

فاوانيا

فاوانيا

ريم الكيالي

الطبعة الأولى

2021م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2021/2/853)

819.9

الكيالي ، ريم رياض

فاوانيا./ ريم رياض الكيالي .- عمان ، المؤلف 2021.

() ص

ر.إ: 2021/2/853

الواصفات: النصوص الأدبية// النشر العربي// الأدب العربي/

ISBN:978-9957-67-840-1

Copyright ©

جميع الحقوق محفوظة: لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه
أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون
إذن خطي مسبق من المؤلف.

يطلب الكتاب من الكاتب نفسه

هاتف: 00962796007970

المملكة الأردنية الهاشمية – عمان

الإهداء،،

إلى أُمِّي التي قَصَّتْ عَلَيَّ قِصَّةَ لَيْلِي وَالذَّبِّ مِرَاماً وَتَكَرَّاماً،
حِينَ جَمَلْتُ لَيْلِي بِفُسْتَانِ أَحْمَرَ وَأَسَهَيْتِ بِوَصْفِ أَيْابِ الذَّبِّ .

إلى أَبِي الذي سَيَّحَ أَسْوَامِي وَمَرَّدَا بِيَدَيْهِ وَحَفَظَنِي عَنْ دَرَبِ
الذَّبِّ، وَمَرَفَعَنِي لِسَمَاءٍ أَعْلَى مِنْ يَدَيْهِ وَأَكْبَرَ، حِينَ أَطْلَقَنِي وَكَمْ
يَكْبَحُ جَنَاحِي .

إلى كُلِّ مَنْ عَاشَنِي قِصَّةً مُصَوِّمَةً، حَدَثًا وَحَدِيثًا . .

بَدْوَمَا

من لا يعرف قصة "ليلي والذئب" . . ؟

إلى كُلِّ لَيْلَى خَرَجْتَ إِلَى الْغَابَةِ أَمْ لَمْ تَخْرُجْ، إِنْ اسْتَطَاعَتْ
قَطَفَ الْأَنْزَهَامِ الْجَمِيلَةَ أَوْ ذُبَلَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا . . إِنْ وَصَلَتْ لَوْجَهَتَهَا فِي
مَوَاعِيدِ وَصُولِهَا بِرِفْقَةِ الذِّئْبِ آمَنَةً مُطْمَئِنَّةً، أَوِ التَّحَفَّتِ الْأَنْزَهَامِ، . .
وَنَامَتْ!

إِلَيْكَ أَيُّهَا الذِّئْبُ، إِنْ تَوَجَّتْ لَيْلَى بِالْأَنْزَهَامِ، أَوْ سَرَقَتْ مِنْهَا سَلَّةَ
الْحَلْوَى، إِنْ مَرَّاقَتْهَا فِي الدَّرْبِ وَغَنَيْتَ لَهَا وَأَمْسَكَتْ يَدَيْهَا، أَوْ أَخْلَيْتَ
سَبِيلَهَا بِرَهْنٍ وَشَاحِهَا الْأَحْمَرَ مُقَابِلَ طَرِيقِ مُخْتَصِرٍ وَحِصَارٍ . . أَوْ
بِحُبَّةِ جُوعٍ: أَكَلْتَهَا!!

... لِأَجْلِكَ كَتَبْتُ، فَأَوَانِيَا.

سن "فاوانيا" ..؟

"فاوانيا" اسم لزهرة .. مُنفردة، لا يُغريها ضوءٌ كي تُفرد
أجنحتها، حجولة، إن مسها بردُ انطوت على نفسها كي تُدمري
شعلتها ..

زهرةٌ مناعمةٌ و مواعيدُ الفرح، مُرتبطٌ حضورها بالخلود، لها هيبتها
تقف وقفة ثقة .. لا تقبل القسمة على "معد مع القدر"؛ زهرةٌ
ملكة.

إن حزننا مالت للأمرق وخبأت في جعبتها الحوريات .. وإن
بكت تلالا براع جديدة على أغصانها، بيضاء مريقة ..
كدموع "ديانا" على "أوريون"، تمثل حمراء لتدثر غضب
"اسكليوس" ..، ورديةٌ معجبةٌ بنفسها، بنفسجيةٌ شامخةٌ مجاذيبها،
صفراءٌ طائشةٌ، وبرتقاليةٌ اللون .. دافئة ..

الفصل الأول

زهرة "فاوانيا" واحدة يضاء لي.

... وتدومُ عبارتهُ "أنت لي كلُّ شيءٍ!"

وكنْتُ اكتفيتُ بنهرسةِ "فاوانيا" واحدة، لأنني فتنةٌ جداً
وقلي لا يُجيدُ غيرَ عدِّ الحياتِ! ..

لظالما كان يُعسرني السَّعيُّ، ويُحبطني الوصولُ، لهذا كنتُ
أمسدُ في عمركِ تُربةً؛ كي أُنمرعكِ بذمرةٍ .. أسقي أومراقك، أحمي
مربعانك .. أسمى وعنفوانك، وحينَ تفتحك .. أقطفك، وأهدي "فاوانيا"
واحدةً لموتك!

فَلْتَنْفِضْ عَن مَّرْوَحِكَ غِبَامَ الْحُزْنِ، وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ . .
وَلْتَبْدُ هَكَذَا، بِكَامِلِ بَرَقَتِكَ . . أُمِرْدُ أَنْ أَمْرًا كَمَا يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ
تَكُونَ كَامِلًا، لَا يَسْرِقُكَ عَجْزٌ وَلَا يَهْلِكُ انْشِغَالٌ . . أَحْتَاجُكَ
مُفَعَّمًا بِالْكَلامِ عَلَى بَابِ صَمْتِي . . نَطْرُقُ إِذْنِ دُخُولِ الْحَلَمِ بِيَدَيْنِ مَنْ
وَمَرْدٍ وَسِلْمٍ .

عَلَى الْبَتْفَسِيحِ الصَّاحِي قَبْلَ عَيُونِنَا، سَلَامٌ مَجْجَمِ الرَّبِيعِ الْمَتَأَخَّرِ . .
لَا يَحِقُّ لَنَا اسْتَعْجَالُ الْأَخْضَرِ لَوْنًا فِي أَفُقِ حَيَاتِنَا، لَكِنْ . . يَلِيقُ بِنَا
الْوَمْرُدُ حِينَ يَمِيلُ نَاحِيَةَ السُّرُوحِ . . وَيُحْفِزُ النَّبْضَ لِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ . .
جَمِيلَةٍ . .

يُسْعِدُنِي أَنْ أَمْرًا تَمَسَّدُ لِأَشْجَارِنَا الْمُنْهَرَّةِ سَمَاءً . . وَتَقْطِفُ لِي
عُنُقُودَيْنِ مِنْ سُكَّرٍ، يُسْعِدُنِي أَنْ أَجْتَانِرَ الظَّهِيرَةَ وَأَنْتِ تُطْفِئِي جُمَرَاتِ
الْغِيَابِ بِالْقِيَانِ جِلْجَلِ أَنْهَامِ الْكَرْمِ . .

أمنيّتي . . أن يدومَ العُمرُ ربعاً، كما غُصنِ نراخِرِ بالريحِ، ما
من نسيَمٍ يميلُ بنا، أبجديتنا لونُ أبيض، وإحساسنا مُفعمٌ بالنعيمِ .

في عينيكِ بريقٌ لم أعهدُه، وأجدني لا أجتهدُ في قراءته . . لا أدري
ما الذي تغيّرَ، لذا سأعتبرُه فامراً بسيطاً في اللون . . وأمضي . .

يوسعي أن أكونَ ابنةَ قلبك للأبدِ، لكن يَنحتمُ عليّ الابتعادُ عن
دورِ الشقيّةِ حينَ أراكِ على الحُزنِ تتكئى، لو أعلمُ ما أهمكِ حملتهُ
عنك . . إلى متى ستبقى غامضاً في مِدادكِ وكأنك تتعلقُ بحبالِ صدنةِ
من الآمالِ؟! . . إن تُخبرني؛ أفهم، وإن لم أفهم . . سأقدّرُ حجمَ
الكارثةِ على الأقل! قد أستطيعُ مرفَعِ أسوارِ القلعةِ بخطابِ عاجلِ . .
أوبتِ إشارةِ إنذار . .

كانَ المسافةَ بيني وبينك . . تتسع، أكبرُ من هوةِ تحملِ فراغاً
شاسعاً . . ونصفِ سماء . . ! ما الأمرُ الذي يجعلك تُسافرُ في منازكِ
لأبعدِ من حُدودي، وكأنني عبّارٌ!

أمرغبُ لو أقتصص منك حُرناً في عينيك مُقيماً، .. وكانَ
مفاتيحَ الكلامِ تلمعُ في أفقِ صمّتكِ! .. ألا يوحشُكَ غيابي عن
مسائكِ؟ .. أودُّ أن أصنعَ ضجّةً توقظُكَ من حيرتِكَ، تأخذُني إليك لأغفو
بعدَ شغَبِ طويلٍ .. على كتفِكَ.

لا تعجبُكَ مني سُنْبلةٌ شعري! .. أنتَ تعلمُ أنّي هيأتُ للوني حُرناً
باكراً، فلا تغامرِ بسؤالِي عن شعيراتِ بيضٍ .. من فرطِ إدماكي
لكِ بتُّ في حُكمِ الجدّةِ .. لا منرلَ حِكْمَةَ!

محاوَلاتُكَ في إقناعِي أنّك هنا باتصالٍ عاجلٍ ليستَ مُجديةً، فإنَّ
كُلَّ قافيةٍ تتّم حروفها بوجودِ السّطرِ .. وإن كان مائلاً إلى جهةٍ
هامشٍ لا يُؤدّي عنوانها ..

قد يكونُ دمرُكَ أشبهَ بسيرةٍ ذاتيةٍ مضطربةٍ ملأتُ دُفاتري بها،
كُلُّ ما أطلبُهُ هو أن تُصنّي قصيتك، حتى لا تقتدي بي بجانبِ اسمِكَ ..
ملكّة!

إنصافك لي . . . يكون بأن أشدَّ طرف الغطاءِ وأتكوّمَ فيه
ليلاً . . . دون أن أتحبّ! . . . بأن أراهن على نهاري المحافل بك، وألا
يسرقك الوقتُ مني . . . ، انصافك لي بلغةٍ أسهلَ هو أن أناديك فتجيب . . .
بأن أخافَ قطمِني، بأن أصرخ . . . فتوخي ثمةً تُدأري جنوني . . . بأن
تفسّر أحلامي، وتقرأ صمتي قبل أن تنخطي بانشغالِك عن كلامي . . . ،
باختصارٍ؛ بأن أميل برأسي . . . فأجدك تسنده . . .

. . . أنا فتاةٌ حالمَةٌ، تُولفُ في نهارها ظلالاً وتُكلّمها . . . في الليل،
تودّعها الحكايات!

الضوءُ الخافتُ لا يدلُّ على اتجاهاتِك . . . ولا الضوءُ السّاهمُ في
غزلِ شمسٍ فوقَ جبهتك يُشيرُ اليك! تبتأين ما بينَ خِفةٍ وصُداعٍ، تبتنى
خُطةَ نرهرِ عبّادِ الشمسِ للإيقاعِ بي . . . ومن فرطِ عتَمَتِي أمراني أنسابُ
ومدامرٍ وجِهَتِكُ .

شُعومري بتومرطك أشبه بحاسّة سابعة! ، تمثّل بدقّة لا تولد إلا
الثقل .. دعنا نخرُج عن المألوف ببساطة .. دُون قواعد امرتكنا أو
مُفومات تعب ..

ليس بالضرورة أن يكون التورّد في وُجنتي حين .. قد يكون
انفجار بُركان ضيق! ، لا تُحاول التخمين أبداً ، لن تستطيع أن تخزِم
لمراجعي نزيهاً .. إني مُعمّة بالكلام ، وإنك لفأض بالصمت ..

أشركتِك وإثقة من مريح ، وأمواجي مُتصادمة ، نسيرُ سفينتنا
بخوف .. أنت مرُبان لا يهاب العواصف ، وأنا معك اكتشفتُ أني مُصابة
بدواير البحر .

كان لا بد من مُفاجأة منطقيّة تعشُّ قلبي .. وابتسامة صادقة
تخزُّبي الحنين لصمودٍ يضعُّ الحلم نُصبه ..

بعدَ كُلِّ عاصفةٍ تمرُّ بنا . . . نسقطُ كأَيِّ اثنينٍ غيرِ قادمينِ على أن
يكونا معاً . . . ولكننا من عمقِ هاوينا تشابكِ الأيدي ونصعدُ! . . .
لقد امتهنت الصُّعودَ بعدَ كُلِّ مغامرةٍ لكِ وكانكِ عُصفورٌ عنيدٌ . . .
وأني تكيفتُ مع واقِعِكِ وبات لي أجنحةٌ . . .

. . . ليتني قضيةٌ مُستعصيةٌ تحتلُّ مجالَ تفكيرِكِ . . . ولا تخرجُ منه إلا
بعدَ تنويمٍ مغناطيسيٍّ يعقدُ عقدةَ اسمي على قلبِكِ .

أجتازُ سُورَ حديقتنا بحلمٍ يقظةٍ يليقُ بمسائرِ الهدوءِ . . . وأقتصرُ
بالبحثِ عن مفرداتٍ تؤدِّي معناها تفسيراً يقايسُ معنى الوفاقِ . . . أقطفُ لي
من عالي الغصنِ عنواناً ، وأقتفي الكمالَ من فرطِ نقصِ الواقعِ المحاصرِ
حرَّتِي . . . ألبي على سفيرِ الرحيلِ اختارَ المَدُنَ البعيدةَ ، وأعودُ . . . في
جيوبِ سُرَّتِي السَّفَرِ جُلُ ، وفي يدي خرائطُ من عِبر!

أَعِشْ لِأَجْلِ صَفْحَةٍ أَكْتُبُهَا بِحَجْمِ حَنِينِي لِأَحْلَامٍ أَدَاوِلُهَا بَيْنَ
التَّهَامِرَاتِ ، عَلَيَّ الْتَقِي بِهَا غَدًا . . . كَيْ أَكْتُبَهَا فِي خُلَاصَةٍ مَوْفِي . . .
سَطْرًا تَشَابَهَ مَعَ مِرْقَةٍ تَنَلَاتِ نَرْهَرِ اللُّوْنِ . . . وَأَتَهَيَّ بِأَمْضَاءِ يُسَايِرُ دُرْبَ
حُطْوَتِي قُرْبَ مُبْتَدَأِ الْوَجْعِ . . .

إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ، وَإِنِّي لَأَنْثَمَةُ بَطْنِي الْمَعْهُودِ بِكَ . . . وَلَكِنْ مَا
اقْتَرَفِي لَهُ إِلَّا مَرْدٌ فَعَلَ لَغْيًا بِأَتَاكَ الْمَتَكْرِرَةَ ، وَمَا عَوَدْتُكَ إِلَّا مَرْحَمَةً بِي
تَدْعُونِي لِتَوْبَةٍ . . . لَيْسَتْ نَصُوحًا !

يَتَرَصَّدُنِي وَهَمٌّ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ ، أَمْرَاهُ يُجَبِّئِي خَلْفَ ظَهْرِهِ حُلْمًا
مُرْهَرًا يَتَرَبَّصُ بِي ، وَأَمْرِي بَعَيْنِ يَقِينِي أَنْ فِي جُيُوبِهِ حَقَّةٌ كَوَابِسُ .

عَجَبِي مِنْكَ حِينَ تَفَاقِمُ الْوَصْفَ ، وَمَنِي حِينَ أَضْحَمُ الشُّعُومَ . . . !

ما عادت المفاجأة تملك تلك القدرة المضاعفة على بث الفرح في أعصابي .. قد لا يليق بمفاجأتك الصغيرة هذا الوصف الذي يُنافي تأثير الدهشة، ولكنه تعميم مُتأخّرٌ بحسب تعليمات الشفافية المدرجة في قلبي! يُبتك في إيهاجي هي فقط الاستثناء الوحيد الذي يُحفز في انتظارك مُبتدأً يحمل الحُبّ ...

حسب التوقيت المحلي لقلبي .. فقد آن أو أن عودتك! .. باتت الأيام مجرد ذهاب وإياب أُحصي به ما أجمعه من شعورٍ مُماوحٍ بين حنينٍ وغضبٍ .. لا يسعي الميزان بين الكفتين .. فإن لمزاجي عصياناً لا مفرّك منه.

الاتجاهات لم تختلف إحداً ثباتها ..! إنما خطواتي مُترنحة على سطر الحالة

أبد وفي مرآة بحيرتك غريبة.. في جعبي غربة محتومة بسحر
بجعة في جواهر العمر، في ربوعي أنت ساحة من اضطراب لم تمر على
عواصمي إلا وقد أذمر بي ضوء المنارة.. وانشطر!

دعنا نعقد انفاقية للفرح، ونوقع على بنود العزم طواعية، وعلى
هامش الوعد.. نزيل أبعاد الوهم بوجود يُربأ أيامنا القادمة...

لا أملاك ومركة مراحمة، وكان لي نصيب احتكار على أمثالي
من عديمي الفائدة والمحظ، أعدم تشبيهي المطوي على مأساوية مبالغ
فيها.. فقد بات بإمكانني المبالغة بالشرح، فلو سرت على سؤم فرح
كان أضعف من أن يحملني.. لسقطت! فأخزاني بومرن الفيل..
وحزرتي فراشة أطاردُها وتبتعد، ما بيني وبينها هاوية من أشعة
بتفسيجية.. ومدى!

جميع العلامات الإمرشادية على درب الصمود.. لا تخمن لسلامتنا

موقفًا!

لما لذي من حساسية مفرطة في شم الاحتراق قبل حدوثه،
وددت لو أجد غير التبصر في تفاصيل الأمور الرمادية . . مصدر، لا
أملك غير أطلال أجد البكاء عليها . . ودفاتر مرسم أملوها بألوان
الطيف .

أعلم أنك تحبني لي ومراء يدك "مضوية"، في جيبك الصغير
"وردة"، أنا على أهبة القبول دائماً . . وأنت على أقر الاستعداد لمخلق المنزلة
من مقومات البكاء لتصادم أسباب الفرح!

أراك تجر خطاك على غيمة دون ماء! . . ووزنك أكبر من أن
يحتويه مرتب أو سماء . . أراك عصياً على الفهم حتى أن الكلمات
تبدو في عينيك . . مرثاء . . ! . . خذ ما تيسر من دمي لو كان يغنيك
عن موت لا يوفيه اتعاش أو يرذك عنه انتهاء .

احشد لضياء عيني جيشاً من صمود . . واثمن بريقهما بأمنية من
ذهب!

تُحْصِدُنِي ضَحِيَّةَ لَعِينِكَ الْكَبِيرَةِ! بِكُلِّ صَرَاحَةٍ وَدُونَ أَيِّ
مُقَدَّمَاتٍ أَوْ أَدْنَى تَهْدِيدٍ، فَأَنْتِ تُحِبُّ اللَّعِبَ بِالنَّارِ وَلَا أَصَابِعَ فِي يَدَيْكَ!
أَجِدُ نَفْسِي مُحَاصِرَةً بِأَتَهَامِكَ لِي فِي نِزَاوِيَةِ الْأَمْرِ!

مَا ذَنْبٌ غَرِبْتِي لِتُحْمَمَهَا مَعَكَ فِي مَدَامِرِ أَحْلَامِكَ الْمُوجَلَةِ؟ . . . إِنِّي
أَشْتَهِي مَرَحِيلًا مُؤَبَّدًا عَنْ مُعَانَاتِكَ . . . فَقَدْ تَعَبْتُ مِنْ إِدْرَاكِ تَعْبِكَ وَلَا أَظُنُّنِي
قَادِرَةً عَلَى حَمْلِهِ بِعَمُودِ فَقْرِي هَشًّا!

لَنْ أَكْفَ عَنْ مَرَصِفِ الْإِحْتِمَالَاتِ خَوْفًا حِينًا وَحِينًا أَمَلًا . . .
أَشْعُرُ أَنِّي ضَيِّعْتُ جُمْرَ حِكَايَتِي وَأَنَا أَعِيشُكَ . . . إِنِّي نَذَرْتُ مِنْ
أَمْرَتَاعَشَاتِ قَلْبِي لِرَهْنِ إِشَارَةٍ مِنْ حَتِينِكَ، مَا كَفَّهُ مَرَحِيلًا! . . .

حِينَ أَنْظُرُ لِقَدَمِي أَجِدُنِي وَاقِفَةً بِرُكْبَتَيْنِ وَاهِنَتَيْنِ عَلَى سَطْحٍ مِنْ
عَبَارٍ كَوْنِي، أَنْفِضُ مِنْ هَوْلِ الْعُلُوِّ الَّذِي أَخَافُ أَنْ أَمْرُ نَوْمِنَهُ لَهَا وِيَّةٌ لَا
أَجِدُكَ أَسْفَلَهَا لِكِي تَنْقَفَ أَجْزَاءَ قَلْبِي! . . .

ضمنَ دروبِ شاهِكَة تَهتُ وِكَأَنَّهُ لَا مَخْرَجَ لِي، لَا مَرَانِي أَدُومُ
 نَحْوُ وَجْهِهِ لَا تُشْبِهُ مَسْعَايَ! .. عَلاقِي بِمَفْجَاتِكَ بَاتتِ تُعْزِرُ مَعْنَى الخَوْفِ
 فِي جَوْفِ قَلْبِي وَتَجْوِيفِهِ! .. مَا نَرِيتِ تَتَفَنَّنُ فِي وَصْفِ الهَدَايَا، وَتُخْرِفُ
 جَبِينَ الغَدِّ بِسُطُورٍ فَارِغَةٍ مِنْ أَمَلٍ .. أَصْبَحْتَ أَهْذِي بِجَنُونِكَ فِي كُلِّ
 صَحْوٍ، وَأَمْرُضُكَ حُلْمًا كُلَّ لَيْلٍ! .. أَمْرِي أَنْ أَطْرُدَ كَهَرَبَاءِ اسْمِكَ
 مِنْ مُخَيَّلِي .. لَيْسَ حَقْدًا عَلَيْكَ! بَلْ نَدْمًا عَلَى إِقْدَامِي عَلَى لُعبَةٍ أَكْبَرَ مِنْ
 اسْتِيعَابِي! لَكِنْ مَا الأَمْرُ الآنَ؟ أَصْبَحْتَ فِي مُقَدِّمَةِ جَبْهَتِكَ؛ النَّارُ مِنْ
 أَمَامِي .. مِنْ خَلْفِي وَمِنْ تَحْتِي! وَأَنْفَاسِي فِي احْتِرَاقِ بَطْنِي ۚ يَسْرِقُ
 الأَكْسَجِينَ مِنْ دَمِي! ..

تَرِيدُنِي أَنْ أَثِقَ بِكَ .. وَبِصَحيفَتِكَ المُنزَقَةِ، أَمْرِي أَنْ تَعِي مَعْنَى أَنْ
 يَكُونَ الحُرْمُ مَقْتَدًا بِمَخَاطَرَةٍ لَا بُدَّ مِنْهَا، .. وَتَرِيدُنِي أَنْ أَتَرْجِمَ خَوْفَكَ
 عَلَيَّ حَيًّا! .. وَشَتَانُ مَا بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ! كَلَانَا نَطْلُبُ هِبَةً مِنَ اللهِ؛ أَنْتِ
 تَرِيدُهَا عُمَرًا قُرْبَ صُمُودِي .. وَأَنَا أَصَلِّي لِحَيَاةٍ وَسَطَ حِمَا قَاتِكَ!

امتنحني من سلامك مقدماً يوفي مقدراً حرب أعصابي . . . مرتل
لوجودك صخباً في منحنى حواسي، واستقر في مكن قرب من
ظلي . . . احك لي حكاً يتين عن بحيرة من لون امرجواني وغيم أبيض
كالقطن، واجعل نهايتهما مفتوحة على المصير .

كل الامتنان إلى هدوء شملي بمعرفه . . . لا أعلم درباً
مختصراً لأنرمة رحيل . . . ولكن أعلم جيداً أن الخيارات أقل من
المتاح في ظل العروض، أو دلو نكون هامرين من وعود لا تلي وجوبها
على قلبينا، وأريدك حدثاً استشراقياً لمعطيات فرح .

لا أستطيع أن أحصي غنائمي من حرب الأعصاب الباردة المفتوحة
على مصراعيها . . . إنما هي هنرائم متاليات، ولا سلطة لقلبك كي
تحمل دموعي . . . فأراك تلملم خطاياك وتزوي في مكن قصي تصلي
للحظة تسندعي فيها الأمنيات . . . منطلقاً ومطلقاً .

مَسْجُونًا أَمْرًا فِي حَيَاكَ انْكَسَارٌ . . . تُحَاوِلُ الْهُوَضَ لَكِنَّ
الْغُبَارَ الرَّمَادِيَّ يَا بِي أَنْ يَنْصَلَّ مِنْ يَدَيْكَ . . . أَعْلَمُ أَنَّكَ لَوْ مُخَالَفٌ لَمَا أَنْتَ
فِيهِ مِنْ قِتَابَةٍ، وَلَكِنْ لَا يَسْعُنِي تَلْمِيعُ جَبِينِكَ وَهُوَ يَدُوُّ لِي أَعْلَى مِنْ أَنْ أُصِلَّ
إِلَيْهِ! . . . إِنَّكَ تُحَاوِلُ . . . وَلَتَعْلَمَنَّ أَنْ مَا بَاسْتَطَاعَتِي . . . لَا يَتَجَاوَرُ
الْغُفْرَانُ .

كَلَانَا تَجْسِيدُ بَرِيءٍ لِلْكَسَلِ، نَعْبُرُ أَطْرَافَ التَّهَامِرِ عَلَى مَرُوسِ
أَصَابِعِنَا، لَا يُوَدِّي صَوْتُ الْعَصَافِيرِ عَلَى نَوَافِذِنَا أَلْحَانَهُ وَلَا يَشْدُو . . .
لِمَا نَرَقُ! وَلَسْنَا عَلَى خَطِّ الْكَلَامِ نُرْتَلُّ مَا تُؤَدِّيهِ الْحَمَامَةُ الْفِضِيَّةُ الَّتِي
احْتَلَّتْ حَيَازَ الْوَعْيِ!

اِقْتَنَارُنَا لِلْعِيدِ لَيْسَ حُجَّةً نَعْلِقُ عَلَيْهَا أَعْدَامَنَا، لَا تُوجِبُ عَلَيَّ
اجْتِمَاعِيَّتَهُ، وَكِيمِيَاءَ الشُّحُوبِ وَكَعَمَكِ السَّمِيدِ!!، فَإِنِّي لَا أَمْرِيدهُ
نَهَارًا مُقْتَبِدًا بِالْمَوَاعِيدِ الصَّفْرَاءِ وَالْوُجُوهِ الْوَالِحَةِ . . . دَعْنَا نَسْتَعِيدُ صِفَةَ
الْعِيدِ وَفِرْحَهُ، وَنَخِذْ مَجَالَ الْفَرَاشَاتِ دَرَبًا .

.. مرثياً لو تشرت الماء حول أوراق الشجر لا نسجد محتوى الحلم
مع لون الفراغ ..! لست أبالغ في الوصف .. إنما أدعوك لاقتناص لحظة
فرح أخضر قبل أن يباغتنا الخريف بأصفر امر أفكارك، لا أكتب
هذا بصفتي عينا ترمى كثافة موقفك بالمضي نحو سلام بعيد، إنما من
وجهة نظر أميرة خيالية هاربة من أسلوب السرد الرتيب!

لماذا تتلقفني الأفكار مثل كرة ناعم ما إن تمل من الدرجة
ومن رسم ندوب في دروبي حتى تطفئ في إحدى نروايا رفعة
سوداء؟

تراني أجمل بصيرتي، لكون يرفض الصمود على خطوتك
الشائكة لحاضر فارغ من الأحداث .. فإن نوارسي نود لو تدوم في
سمائك وتبعثر وجوم جبينك .. بنخرقة فائتة.

يا مرآتي، غيّرت لون شعري استعجالاً لا استقرارٍ يُمثلي معرفةً
بالأجاهات الأوفى للسلام، وإنه للون أقرب ليحسرتُخ
بالأسرار، . . . يا مرآتي، إنه للون يُنادي على ثلج الشعور بي ويستحوذ
على انطفاء نأمر أعصابي . . . إنه للون يُمثل جواباً لسؤال لم يكتمل صمتاً . .
ولون نرهرة مُغلقة بجدائل أوراقيها! . . . إنه أحجية بُجعة فيها من مريشي
لونٌ ولي من بقاياها مرماذ .

فإني صدقتك منذ أوهمتني بالسعادة، وقاسمتني الشغف قبل أن
يغتالي الأقول!

في نسج الأحلام من خيوط حريرية لا مريثة . . لا أحد
يتحدأك!

قف على سطح ثابت ومرسخ مبادئ الواقع فيك، كفاك تفويضاً
للأحلام!

فِي حُبِّجرتي تَقْفُ كَلِمَتَانِ .. تُثْقِلَانِ حَدِيثِي وَلَا تَرِنَانِ مَعْنَايِ،
أَبْدُو كَقِطْعَةٍ تَبْحَثُ عَنْ رُكْنٍ يُؤْهِلُهَا لِتَوْمٍ أَبَدِيٍّ! .. مُنْعَبَةٌ كَمَنْ
مَسَّتْهَا جَمْرَةٌ صَوَّبَ ضَلْعُهَا الْهَشَّ، أَعْدَتْ تَرْتِيبَ التَّوْمِ وَسُلْطَانَهُ .. أَعْدَتْ
صِيَاغَتِي لِأُغْنِيَةَ كَامِلَةٍ!

أَطْلِقْ عَنَانَ أَحْلَامِي لِسَمَاءٍ أَنْتَ حَامِرِ سَهْمِهَا .. وَبِرَّ رِي كَيْفَ
لِحَمَامَاتِ الْقَصَصِ أَنْ لَا تَسْكُنَ شُرْفَاتِي؟!

قَدْ لَا أُجِيدُ الْحُبَّ .. لَكِنِّي أُجِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهُ كَمَا لَمْ يَفْعَلْ
أَحَدٌ، لَيْسَتْ مُعْجَزَةٌ، فَفَقَدْ الشُّعُورِ يُجِيدُ مَنَحَهُ، كَمَا يَبِيعُ فِي تَمَنِّيهِ!

إِنَّهَا مَعْرَكَتِي الَّتِي خَرَجَتْ مِنْهَا بَعْدَ كُلِّ مَوْتٍ مُبْتَسِمَةً، أَدْمَنْتُ
الْحُزْنَ مِنْذُ نَصَبْتُكَ مُتْلَانِزِمَتِي .. وَأَنَا نَاقِصَةٌ شُعُورِي!

إِنِّي عَلَى سُكْنَى غَيْمَتِكَ مِنْذُ الْعَهْدِ فَتَقِ بِأَنِّي لَا أَخُونُ، طَالَمَا
قَرَأْتُ آيَاتِ الثَّبَاتِ عَلَى قَدَمِي . . مَعَكَ .

يُرْهِقُنِي تَغْيِيرُ الْأَمَاكِنِ . . تَتَعَدَّدُ الْعَيْبَاتُ، شَكَلَ الْمَفَاتِيحِ، لَوْنُ
السَّنَائِرِ . . ! مَا يَهْوَنُ عَلَيَّ أَنْ قُلُوبَ مَنْ حَوْلِي تَقَاسِمُنِي الْأَلْفَةَ . . كَمْ
أَحْتَاجُ لِحَبَّةٍ تَجْتَازُنِي أَسْوَامِ الْوَحْدَةِ ! . . لَا أَدْرِي أَيْنَ أَفْرَغُ أَمْتَعَةَ قَلْبِي،
لَكِنِّي وَاثِقَةٌ بِأَنْ حُضُورِي أَيْنَمَا حَلَّ بَاتَ أَيْقَانًا، وَأَنْ عَيْنِي مَا عَادَتَا تُسْرِبَانِ
دَمْعًا . .

أُرِيدُ أَنْ أَسْتَهْلَ بِالنَّجْمَةِ مُتَّكِّئًا لِي عِنْدَ كُلِّ مُفْتَرَقٍ، أُرِيدُ أَنْ
أَتَّخِذَ مِنَ الْحُلْمِ مَلْجَأً كَيْ أُخْبِتَ فِيهِ أَحْلَامَنَا الصَّغِيرَاتِ مِنْ غَوْلِ الْعَجْزِ
الْمُقَيَّدِ لَا بِتَسَامِينَا . . أُرِيدُ الْكَثِيرَ مِنْ أَقْلٍ مَعَانِي الْحَيَاةِ . . مَعَكَ !

فِي أَنْفِي شُبُهَةٌ لِلْحُزْنِ لَا يَشُوهُهَا أَيُّ شَكٍّ فِي أَنْ وَحْدَتِي شَاسِعَةٌ،
وَكَأَنَّهَا حَاسَتِي السَّابِعَةُ . . !

أَنْتِ تُدْمِرُكَ عَجْزَ الْحَيْرَةِ بِي لِهَذَا أَمْرًا كُتِرْتُ عَلَى كَتْفِي عِلْكَ
تُمْسِدُ الْمِي، وَنَمْضِي . . مَا أُرِيدُهُ لَيْسَ مِضْيِكَ ! أُرِيدُكَ تَبَاتًا عَلَى
الْكَلِمَةِ، أُرِيدُكَ مَبْدَأً . . أُرِيدُكَ وَعْدًا وَعَهْدًا . . .

لَسْتُ مِنْهَا وَنَةً بِمَوْضِعِ أَمَلٍ . . كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي مُنْشَغَلَةٌ بِتَرْمِيمِ
الصُّوْمَرَةِ الْمَخْدُوشَةِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَعْلِقَهَا بِأَطْمَرٍ حَشْبِيِّ عَلَى جِدَامِ الْعُمْرِ .

لَكَ أَنْ تَخْتَبِرَ حَوَاسِي دُونَ سُؤَالٍ صَعْبٍ . . لَكَ أَنْ تَقْرَأَ شَغَفَ قَلْبِي
بَعْدَ وَمَضَاتِهِ، لَا بِتَتَبُعِ نَقْلِ جَوَابِي أَوْ بِالْإِنْخِيَانِ نَحْوِ . . انْسِحَابِي ! . .

بَدَأَ الزَّهْرُ يَسْرِدُ وَجُودَهُ عَلَى أَغْصَانِ جَفَفَهَا الْبَرْدُ عَلَى الشَّجَرِ وَ
عَلَى أَكْتَانِنَا . . أَنْتِ تَرْهَرُ بِحُنُوكِ، وَأَنَا . . أَنْضَاعُ فِي عَنَمِي !

.. وأجدني من فرط امرتياكي، أتنازل عن كل شيء .. ليس
بحكمة المقتدر، إنما من عجز القدمرة على العفو .. من هو ان المعنى
المؤدي إلى بدائتك، من استحالة المسألة بترتيب حماقاتك !

سألتك حضوراً يلبي النظر، فحنت الظنون وأدميت عيناً لم يبق فيها
غير الشرر .. ودام خيالاً أثماً .. يُصادر عني مداد الصور !

تداعيات الصور الرمادية ما كنت عن مطاردتي .. حتى أنني
ابتغيت السير على قدمي لفترة طويلة في شوارع لا أعرفها ! .. ويحال جني
شعور ثقيل على بعد خطوتين مني .. أود لو أعلم ما هي الخطيئة التي
اقترفتُها كي أجزى بهذا الكابوس ! عليّ أن أمارس النسيان
كطقسٍ ضروري في حالي هذه .. وإلا فقد أصل إلى مرتبة متقدمة
من الهديان ..

تقلصُ مخاوفي حين تُدَامِرِي لِغَفَاءَتِي . . ابقِ قُرْبَ رَأْسِي كَي
لَا نَفَاجُنِي الْأَحْلَامُ بِمَوَاعِيدِ صَبَّارٍ وَ نَارُ! أَمِنْ لِي غَيْمَةً مِنْ قُطْنٍ وَ قَمَرًا
مُبْتَسِمًا وَ نَجُومًا بَعْدَ دَلَا مُنْتَاهِ، كُنْ سَمَائِي وَ احْتَلِّ هَذَا اللَّيْلَ وَ غَطِّنِي،
عَزِيزِي، قَدْ سَلِمْتَ مَفَاتِيحَ الْبُكَاءِ لَكَ . . أودِعْهَا فِي صَدْرِكَ أَمَانَةً
حَتَّى حِينَ . . .

أمرأك في موج غضب يشدُّ على العقدة بين عينيكَ خيوطاً مُجَعَّدَةً أو
يرفع من وكيرة صوتك . . ! لم تتركض نحو الهاوية؟ ! أنسيت أنك وعدتني
ذات مسيرٍ إما أن نعلو أو أن نسقط معاً؟ . . امتطِ خُطْوَتَيْنِ مِنْ صَمْتٍ وَ عُدْ
أدراج قمراتك الوردية التي لم تتخذها بعد!

أمرتب ملامحي بشكل يلبقُ بمرايا النهار . . وأنغلق على نفسي
حين أنامر لا تكومر داخل شرفة خالية من الأكسجين . . إلا من
فقاعات التفكير . .

ماذا أفعل بكلِّ ساعات الفراغ التي أملكها؟ أشعرُ أنني مُصابةٌ
بداءِ الصَّنَمِ...! إنها الجلوسُ دونَ حراكٍ بعينين مفتوحين، والتفكيرُ بلا
شيءٍ... بالكادِ أنتفس! أنتهزُ الأتسامةَ بلحظةٍ لا تُشبهُ الصَّحوَ وإنما
تدعو للسُّقُوطِ!

تُفَرِّغُنِي فِكْرُهُ أَنْ الْوَقْتَ مَهْدُومٌ وَأَنْ مَوَاعِيدَ صَحْوِكَ نَاقِصَةٌ...
لو أنني أستطيعُ إحداثَ فارقٍ في خطِّ الأَرْضِ التي تدورُ فتحوُلُ مواسمها
بيننا لفعَلتُ ذلكَ منذَ آخرِ ربيعٍ فرضَ نفسه علينا، ليس هُناكَ مَخْرَجٌ سِوَى
أَنْ تَخْتَرِعَ صُدْفَةً وَتُتْرَخَ فِيهَا بِمَوْعِدِ مَرِيئِي لَا يَشُوبُهُ ظَرْفٌ... وَلَوْ كَانَ
مُحَطَّطًا!

باتَ لِنَا مَا إِغْلَاقُ دَوَائِرِي عَلَيَّ، وَالانصِياعُ لِأَيِّ خُرَافَةٍ تَدُقُّ بَابَ
خَيَالِي...

لا أستطيع أن أعود أدراجي حينما تبدأ سِمفونية الرَبِّقِ معزوفتها
في مرأسي، اسنلهم لي مخرجاً أميناً، فأني على شفا صداعٍ لن يُحسر ربي
منه إلا البكاء!

في قصةٍ مدموعةٍ بالخوفِ من كلِّ شيءٍ، حتى الضوء الحفيفُ
الذي يتسللُ من بين الستائرِ إلى عينيِّ النَّاعِسَيْنِ، ليس هذا ما يُخيفني بحقِّ،
فإنَّ إيماني المطلق بأنَّ كلَّ ابتسامةٍ طفيفةٍ يقابلها نهرٌ من البكاء، وأنَّ
كلَّ زهرةٍ رقيقةٍ تحطُّ في باطنِ يدي.. تقابلها غاباتٌ من الأخضرِ
ستتحد مرُّ إلى جهنم..! لستُ أمروي من وقائعِ أيامي غيرِ الذي ينبغي
مروايتُه.. يا ليتها تكتبني بقلمِ مرصاصي قابلٍ للخروجِ عن النصِّ،
بِمِحَاةٍ!

كأبتي ليست قرأماً بوسعي أن أدعهُ جائباً وأخذُ البهجةَ بديلاً
عنهُ أو أدعهُ ضيفاً التسيان، إنما هي تسربُّ أنيق.. صرَّحُ لترفيفِ
أيامي!

فِي مِرَاسِي مِنَ الْعَمَةِ الْبِيضَاءِ مَا يَكْفِي لِأَنْسِجِ حَوْلِي هَالَةً أَوْ
كَفَنًا . . لَسْتُ أَسْعَى لِأَنْ أَكُونَ فَرَاشَةً، فَقَدْ كُنْتُ الْفَرَاشَةَ ذَاتَهَا
الَّتِي أَغْرَاهَا الضُّوءُ فَأَحْرَقَتْ بِهِ! . . فِي مِثْلِ الْفِضَّةِ مَا يَكْفِي لِكَيْ
أَوْصِدَ أَبْوَابَ السَّمْعِ وَأُصَدَّ الْبَابُ فِي وَجْهِ أَصْغَرِ نَسَمَةٍ قَدْ تَغْتَالِنِي مِنْ
تَحْتِي . . شَعُورٌ مُتَعَبٌ حَدَّ النُّوْمِ فِي حَرْبٍ وَالِاسْتِيقَاطِ عَلَى مَنَبِهِ
عُصْفُورَةَ الرُّوحِ . . . تَخْرُجُ مِنْ قَفْصِي الصَّدْرِيِّ . .

دَعْنَا لِنُؤْغِلَ فِي الْحَوَامِرِ وَلَا نُسَهِّبُ فِي الشُّكِّ! . . وَكَأَنَّ
عَصَافِيرَ عُمُرِي بَتَّتْ أَعْيَاشَهَا فِي خَرَائِبِ الذَّاكِرَةِ، وَعَشَعَشَتْ فِي
مَخَارِجِ الْحُرُوفِ كَيْ تَقْصِفَ كَلَامَكَ بِقُبْلَةٍ . . يَا أَنْتَ، خِيُولُ هُمَّتِي
ضَالَّةٌ . . أَجْرُ جِرِّ أذْيَالِ الْخَيْبَةِ عَلَى الْأَمْرِ صَفَةٌ فِي وَضْعِ النَّهَارِ مُنْذُ
أَطَلَّتْ فِي مَدَايِ صَفَاةٍ بَدَأَ!

لَوْ أَنَّكَ تَحْتَرِفُ سَرْدَ الْحِكَايَاتِ . . وَتَجْمَلُ أَبْطَالَهَا بِتَاجِ وَصُوبِ لِحَاجِنِ،
سَرَّيْ رُوحِي تَهَيِّمُ بِأَحْدَاثِكَ وَتَطْفُو . . ، وَقَدْ تَبَعْتُ الشُّخُوصَ فِي عَيْنِي
حَيَّةٌ مِنْ جَدِيدٍ!

فَراغِي الكَثيرُ . .
يَجَاحُ حَاجَتِي إلى مُحاوَلَةِ أُخيرةِ،
باجتِنازِ العَدَمِ!
فِي صَمِيمِي بُكَاءُ،
وَعَجْزُ المَفاصِلِ يوتِرُ ومَضَ القَلَمُ!
يا مَجالَ الصِراعِ،
أستحلفُكُ بما تَبقى . .
مَن ذاكَرَةَ وِدمِ،
أَن تَخطُ مَعايَ نِشا أوتِثاماً . .
لِكَ اِختِيارُ النِمرُةِ،
أوَ أن تَحاوِلَ لِلنَدَمِ!

واتبهِ! فَلَاقِبِ مَسرُوقَةً مَن جَبيني فِي ليلِ سَهْرِكَ، وَحِراسَتِكَ
طالَتِي . . سَعْفِيكَ مَن ذَنبِ الصُّداعِ!

.. أتمتني لو أطيرَ غربي السُّودَ وأطلقها لأبعد من خُطوطِ كهرباءِ
أعصابي المُتَشابِكةِ .. لا يسعني أن أمرِدَ السَّمَاءَ دُخَاناً ... ولا
يُمكنني أن أتعايشَ دُونَهُم مُنذُ استسغتُ نعيمَهُمُ في أذني .. !

أنتِ بارعٌ في فتحِ المواضعِ لكُنكِ سبيءٌ في إغلاقِها .. تنهيهما
بالاستفهامِ ثم تُشرِّمُ علامةَ تعجُّبٍ .. تربطُ الإجابةَ بأمَدٍ وتُسْتَقِيلُ
دُونِ جَوَابٍ !

لا أعلمُ ما الرابِطُ بيني وبين العناوينِ الضالَّةِ، اتَّخذتِني عدُوًّا لها،
وأنا .. من حناني المفرِطِ ووحدتي المعلقة، وجدتُ فيها لجوءاً مؤقتاً
لكلِّ صباحٍ ومساءٍ ..

أشعرُ وكانَ أضلاعي تتنازعُ بينَ لونينِ لا يلتقيانِ بأبهرِ هاري ..
فأتمَّةٌ أنا حينما أحاولُ النَّظَرَ في احتمالاتِكِ، وفأهيةٌ جداً عندما أبلغُ
حياتي، لذا أداومُ الإغلاقَ على ذاتي حينما تدخلُ طقسُ الصمتِ وَ
صلاةِ التأويلِ !

فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَا تَسْعَى لِأَنْ تَكُونَ فِيهِ أَمِيرًا، لَنْ أَرْقَى إِلَى
مُسْتَوَى الْإِمَارَةِ فِي مَمْلَكَةٍ قَائِمَةٍ عَلَى قَوَائِنِ شَائِكَةٍ . . . وَشَكَ . !

مَنْ يُرِيدُ الْعَيْشَ يَفْتَحْ مَرْتَبَهُ عَلَى اتِّسَاعِهِمَا، . . . لَكِنَّ الَّذِي يَصِلُ إِلَى
غُرْفَةٍ مُغْلَقَةٍ عَلَى أَصَابِعِ الْكَلَامِ وَلَا يَجِدُ مُلْتَجًا لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَلَا
نَافِذَةً تُسَرِّبُ اللَّيْلَ أَوْ الْقَمَرَ . . . فَلَنْ يَرُدَّعَهُ الْهُرُوبُ نَاجِيًا بِنَفْسِهِ وَلَا النُّجُومُ
الَّتِي عَهَدَهَا مَرَجًا لَتَيْهِ، فَكَأَنَّ سَطْرًا لِمَقْبَرَةِ أَحْلَامِهِ . . . !

أُرِيدُكَ أَنْ تَقَهْمَنِي وَلَوْ لَمَرَّةً وَاحِدَةً ! أُرِيدُكَ أَنْ تَضَعَ لَكَيْتِي وَنَرْنَا
أَتَقَلَّ مِنْ أَنْ يُمَحَى بَعْدَ نَوَانٍ . . . أُرِيدُكَ شَخْصًا وَاثِقًا مِنْ مَرَآيَاهِ، سَاطِعًا
بِاسْمِهِ، وَاضِحًا فِي دَمْرِهِ . . . سَعِيدًا فِي مَسْعَاهُ، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَمْتَةً مِنْ
طَيْشِكَ، سَالِمَةً مِنْ جُنُونِكَ، قَرِيبَةً مِنْ مَتَامِكَ، غَالِيَةً عَلَى قَلْبِكَ . . .

فَلْتُمْسِكْ بِيَدِي جَيِّدًا، لِأَنَّني قَدْ أَمِيلُ إِلَى الْهَآوِيَةِ مِنَ الثَّقَلِ، وَكَأَنَّني
بِوَرْدَةٍ كَلَّمَا اكْتَمَلَ الْقَمَرُ . . .

لا تحطبي بشوكٍ يحاصرُني الكلامُ، فإنك في حرِّ صمتي!
إياك والصرخ قرب مهدٍ ملائكتي . . حتى لا تبيكين .

. . كأن استقامة أفكاري تُهمّةٌ مستحيلةٌ أخوضُ بها مُعتركٍ
غدي . . وخطي!

غربةٌ وقفتُ على فوهةٍ مُنعطفٍ لم أعهدهُ موجوداً في مساري
اليومي . . كم يبدو العلوُّ مُرباً بشكلٍ يجعلني أداري خطواتي
لأتسره الخط . . ولا أحيده! إن في صورِ حياتنا مشاهدَ نمرٌ عليها مُروم
الكِرام . . لو أننا تتعمقُ بعضُ من جمالِ ما حولنا لَكُنَّا أخضر كما
نبو . . وأبغ من أن نكونَ مرماً . . ! إني مشغولةٌ بالوصولِ إلى مكاني
في الوقتِ المطلوبِ فحسب . . لو أنني أعطيتُ لنفسي فرصةً لا جتيانِ
الشعورِ بالمهمة . . إلى خطوةٍ غيرِ مُكبّلة . . كبَدتْ هذه الطرقاتُ أيسرَ،
لرَما دخلتْ نَسمةٌ عَفويةٌ في مجالِ الضَّغطِ، وأنعشتني . . !

جَدَامُ الْعَجْزِ فِي لَا يعلو بِسْمَاءِ مَرِيعَتِكَ . . مَهْمَا تَدُونُ نَحْوَ قَافِيَتِي لَنْ
تَنَالَ سَبَبًا وَاضِحًا لَصَبَابِي . . فَقَدْ اعْتَرَفَ بِذَنْبٍ لَمْ أَمْ تَكْبَهُ أَوْ بِكَلَامٍ
لَمْ أَقْلَهُ . . أَوْ بَيَّةٍ لَمْ أَعْقِدِ الْعِزْمَ عَلَيْهَا . . ! نَهَايَةُ الْمَطَافِ أَنِّي فِي خِصَمِّ
الْأَحْدَاثِ أُسَدِّي نَصَائِحِي لِخُطُوتِي، وَلَكِنْ ثَقَلَهَا يُثْبِتُهَا عَنِ اسْتِيعَابِي
وُجْهَةً وَوَجْهًا . .

أَنْتِ امْتِدَادُ هَذَا النَّصِّ فِي دَمِي . . وَاسْتَمْرَارِيَّةٌ لِنَزْفِ كُحْلِي
اللونِ عَلَى صَفْحَاتِي . . فَاضْبِطِ إِيقَاعَكَ بِمَا يَنْسَبُ وَصِيغَةَ الْحُلْمِ الَّذِي
أَتَمَّنَاهُ . . ! . . كَفَاكَ لَهْوًا عَلَى السِّيَاحِ الشَّائِكِ، فَإِنَّ عَصْفَ الرَّعْدِ . .
قَرِيبٌ .

أَتَمَّنُ فِكْرَةَ أَنْ نُسَوِّرَ الْأَشْجَارَ بِأَحْجَامٍ عَلَى شَكْلِ دُومَارٍ، لَسْتُ
أُسَاعِدُ بِالْجُهْدِ، لَكِنِّي سَأَمُدُّ إِلَيْكَ يَدِي الصَّغِيرَةَ كُلَّمَا نَزَمَرَعْتَ فِي
قَاحِلِي صَبَارَةً . . إِنْ قَطَفْتَ لِقَلْبِي وَمَرْدَةً، أَوْ وَاذَتْ خُرْنَابًا !

لستُ أَجْهَلُ الصَّيْدَ وَأَنَا أُرِيدُ لَوْ تَسَقَطَ مِنْ سَمَاءِ اللَّيْلِ إِلَى يَدَيَّ . . دُونَ أَنْ
أَصْعَدَ إِلَيْهَا، مِنْ فِرَاطٍ الْحَظِّ . . نَجْمَةً .

بَدَتْ الْأَوْضَاعُ تَخْرُجُ عَنْ إِطَارِ الْحُكْمِ لِلجِدَائِيَّةِ، فَمَعَ كُلُّ نَبْرَةٍ
صَوْتٌ عَالِيَةٌ كُنْتُ أَسْمَعُهَا كَانَ قَلْبِي يُؤَاوِرُنِي مَوْجَةَ الْبَرْقِ . . بِانْفِجَامٍ!

أَصْعَبُ شُعُورِي لِي هُوَ أَنْ أَمَّاكَ تَدْعِي الْحِكْمَةَ الْمُطْلَقَةَ، فِي الْوَقْتِ
الَّذِي أُدْرِكُ فِيهِ أَنَّكَ مَكشُوفٌ عَلَى مَفَاصِلِ الْمَرْحَلَةِ . .

أَجِدُكَ تُجَدِّدُ لِي شَعْرِي وَأَمْرِي طَيِّفَكَ يُفَكُّهُ لِي . . خِلْسَةً!

عَلَى اسْتِمْرَارِيَّةِ اللَّيَالِي أَكْتُبِي . . لَا أُرِيدُ أَنْ أُطَوِّى كَدَقْتَرٍ
قَدِيمٍ مُصَفَّرِ الْأَوْرَاقِ مُغْلَقٍ . . أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُسْتَهْلًا لِصَفْحَةٍ
بِحَجْمِ السَّمَاءِ، عِنَوَانِي أَرْضٌ حَالِيَّةٌ مِنَ الْحُزْنِ . . تَدُورُ فِيهَا النُّجُومُ وَ
يَلْمَعُ عَلَى انْعِكَاسِ جَبِينِهَا . . قَمَرٌ!

يَسْرَعِي لِي عِنْدَ كُلِّ غُرُوبٍ أَنْ السَّمَاءَ أَكْثَرَ حُسْرَةً مِنْ دَمِي
مُؤَخَّرًا... يَسُدُّوْا السَّمَاءَ تَبَكِّي عَلَيَّ وَجَعِ احْتِسَابِهَا لِأَنْفَاسِ
الصَّدَى...! دَعْنَا تَبْنِي لَوْنًا يُشْبِهُنَا وَلَوْ كَانَ أَقْلَ انْسِجَامًا مَعَ مُخَيَّلَةِ
الرَّمَادِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا، دَعْنَا نَخْرُجْ عَنِ الْمَمْكِنِ وَلَوْ بِعِبَارَةٍ غَيْرِ مَفْهُومَةٍ
لَوْصَفِ مَنْ رَأَيْنَا... دَعْنَا نَخْرُجْ! وَنُطَبِّقْ مِنْ وَمَرَاتِنَا الْبَابَ!

تَبَيَّنَتْ الْحُرُوفُ لِي مَلِجًا مُنْذُ قَتَحَتْ لِعَصَافِيْرِي حَيِّنًا لِلْقَلْقِ... مُنْذُ
اشْتَقْتُ لِعُلَمَاءِ غَادِمَاتٍ مَعْنَايَ إِلَى سَطْرِ جَامِدٍ... وَكَأَنَّ كَلِمَاتِي مَا
عَادَتْ تَجِدُ الطَّفَوْعَ عَلَى سَطْحِ بُحَيْرَةِ الدُّمُوعِ... وَلَا الْغُرُقَ فِي قَاعٍ مِنْ نُجُومٍ
وَأَلْقِ...

السَّطْرُ نَلُو السَّطْرَ دَوْمًا وَالْفَوَاصِلُ مُفْتَاخٌ لِأَحْدَاثِ الْحَرَكَةِ...
وَالنَّقْطَةُ بَابٌ مُغْلَقٌ لِنَهَايَةِ النَّصِّ الْمَقْصُوصِ حِرْمَانًا أَوْ الْمَسْكُونِ بِالظُّنُونِ...!
وَإِنَّ حَيَاتِي لَمَنْزِلٌ نَقِيلٌ مِنْ إِشْكَامَاتِ الْمُرُورِ... لَذَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
فِرَاشَةً لَا تَقْبِدُهَا سِلْسِلَةٌ وَلَا يَخْتَصِرُهَا لَوْنٌ... وَلَا اتِّجَاهٌ وَجُوبٌ.

.. خوفي على جناحي الثقة التي تحاول الالتئام موضع الظهر،
تستوقفي ضربة، ويدهشني الألم.. فأعني مواساة لها، وأسأل لدموعها
المغفرة.

واقفة على شرفة حلم أعصانه يابسة، أمرئك بعد مرصيفين
بنظرة باهتة، كأنك تستجمع أسئلتك الليلية، تلتفت خوفاً من مصيدة
ما...!، سرّيجاني فلاخوف عليك طالما كنت تجيد نسوية الالمبالاة
بما فيك من برود، لا تقف فزاعة تراود عصافيري عن الاقتراب! انزع
عناك حجبك السوداء، فمهما اختبأت أمرى عنمتك! أعد ضلوعك..
واقرا بوضوح مكنون مخاوفك... وأصوب نحوك!

أشعر بعين كبيرة تطامر دني أينما حللت، تكبر بمجرّد أن
أكون في حيزك.. وتبدو مغمضة حين أنا..! لقد تكون
هواجساً من كابوس قديم.. أو ربما هي حقيقتة بالقدم الذي
يحيطنا بنظرة غاضبة!

مَا بَيْنَ هُدْنَةٍ لَيْسَ مِثْلَهَا مَرْجَاءٌ، وَبَيْنَ مَرْجَاءٍ لَا يُوفِّي لِلْهُدْنَةِ بِنْدًا أَنْتَظِرُ،
أَجِدُنِي عَالِقَةً بَيْنَ مَخَاوِفِي وَبَيْنَ أُمْنِيَاتِي ..

.. أَشْعُرُ أَنِّي لَمْ أُسْقِطْ وَحْدِي فِي عَمِيقِ الْأَسَى، وَأَنْ لِمَ لَمَحَّكَ فِي
فَعْرِ بَسْرِي نَصِيبٌ! ..

الْمَرْجُوحُ الْعَامُ الْمُسَيْطِرُ عَلَى بَثِّ مَوْجَاتِ غَضَبِكَ يَعَادِي تَرْدُذَاتِ بَشِي
لِلْكَأَبَةِ، وَلَآنَ الصَّدَامَ مَا بَيْنَ كَلَامِكَ وَصَمْتِي، فَسُكُونُكَ وَ
ضَوْضَائِي لَا يُؤَلِّدَانِ غَيْرَ الصَّدْمَةِ .. أَجِدُنَا مُتَعَادِلِينَ، لَكِنِّي لَا أَقْبَلُ
بِالْهَزِيمَةِ، فَأَتَوَّجُّ بِجَاحِي بِالْبُكَاءِ، وَلَآنَكَ لَا تَقْبَلُ بِالْهَزِيمَةِ .. تَنْسَحُ عَنِّي
دُمُوعِي .. وَتَحْنُو!

لِلْجُرُوحِ الصَّغِيرَةِ فِي أَصَابِعِي سِرٌّ، لَا يُمَكِّنُنِي الْإِنْفِصَاحُ عَنْهُ
بِالْكَلَامِ .. يُمَكِّنُنِي وَحَسَبُ الْاِسْتِعَانَةِ بِأَحْمَرِي .. كَيْ
أَكْتُبَهُ!

لِمَ قَدِ ابْتَسِمَ؟ أَلَسْتُ بِصَاحِبَةِ سَعَادَةٍ.. إِنِّي - وَالْعِلْمُ عِنْدَكَ
يَا مَدُونَةَ الرَّجَمِ - لَصَاحِبَةُ مِرْسَالَةٍ..!

أَشْعُرُ أَنِّي مَفْقُودَةٌ.. لَا فَاقِدَةَ، وَكَأَنِّي أبحثُ عَنْ شَيْءٍ
يُشْبِهُنِي.. لِمَاذَا أَشْعُرُ وَكَأَنِّي مُهْمَلَةٌ إِلَى هَذَا الْحَدِّ؟ أُرغِبُ أَنْ أَسْتَعِيدَ
وُجُودِي.. لَطَالَمَا كُنْتُ مُثْقَلَةً بِالْحُزْنِ.. أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ لِي عَصَاةً
أَسْتَدِينُ عَلَيْهَا وَأَقُومُ أَضِلَاعِي، وَلَوْ أَمَامَ مَرَايَايِ.. مَا بَالِي أَمْرَهُ الْأَيَّامِ
بِهَذَا الشَّكْلِ؟ أَصَغُرُ أُمْنِيَاتِي أَنْ يَنْتَهِيَ الشَّهْرُ دُونَ عَجْزِي فِي
الْمِينْرَاتِيَّةِ.. وَأَكْبَرُ مَخَافِي أَنْ أَتَلَاشِيَ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَى اخْتِبَائِي
أَحَدٌ.....!

لَا تَمَسْ دُمُوعِي! إِنَّهَا نُجُومٌ تَهْدِينِي لِمَنَامٍ أَمِينٍ قُرْبَ كَوَكَبٍ مِنْ
سُكَّرٍ.. هُوَ الْأَبْعَدُ مِنْ نَيْزِكِ جُنُونِكَ! قَدْ تَصَابَ بِلَعْنَةٍ لَا حَالَ لَهَا وَلَا
حِكَايَةَ.. تَحْوَلِكِ لِيضْفِدَعِ أَنْ مَرَقَ!

أشعرُ بالعجزِ من نُورِ يثِ كَلِمَاتِي لِسَطْرِ هَشٍ . . . وَكَأَنَّهُ مَا
عَادَ فِي مَعْنَى يُؤَدِّي حُرُوفُهُ بِهَا مِشِ مَا لِي مِنْ مَسَاحَةٍ مُغْلَقَةٍ كَحَدِّ السِّيفِ
الْفَاصِلِ بَيْنَ وَاقِعِكَ وَعَيْونِي ! . .

لِلْحُرْنِ فِينَا جَسَدٌ وَظِلٌّ، وَلِلْفَرَجِ قُرْبَانَا سِكِّينٌ وَأَمْرٌ اغْتِيَالٌ!

أشبهُ بَعْضُ فُؤُومٍ بَيْنَ لَا يَعْرِفَانِ بَدَايَتَهُمَا وَلَا مَرَجَاءَ نَهَائَتِهِمَا . .
لَكِنَّهُمَا يُرِيدَانِ أَنْ يُحَلِّقَا مَعًا إِلَى الْأَبَدِ ! . .

مُمَامَرَسَتِي الخَطَّ بِجِبْرِ أَسْوَدَ . . هِيَ نَيْةٌ بِالْخَلَاصِ مِنَ الرِّوَايَةِ الْمُفْتَتِرَةِ
حَدَاكَ، وَمَغْرَبِي يُكَافِي صُؤُودِي عَلَى شَأْنِكَ العُؤُومِ!

.. لمْ أَبْدُو هَامِرَةً مِنْ مَصِيٍّ لَا يُشْبِهُنِي وَلَا يُنْصِفُكَ . . ؟

لا شَيْءَ يَشْفَعُ لِي فِي حُرْنِي غَيْرَ كَلِمَةٍ عَلَى سَطْرِ الْبُكَاءِ،
تَأْتِينِي مِنْكَ مُخْتَرِلَةٌ وَعُودًا جَدِيدَةً! . . . يَصْدَحُ فِي مِرَاسِي أَلْفُ عُصْفُورٍ
يُطَابِرُونَ بِالْهُدُوءِ الَّذِي يُخَفِّفُ رَوْعَ أَجْنَحَتِهِمْ . . . لَيْتَهُمْ يُطَوِّفُونَ فِي
سَمَاوِي كَأُغْنِيَةٍ تُشَبِّهُ إِيقَاعَ السُّكُونِ الَّذِي غَمَرَتْهُ بَعْطِفِكَ ذَاتَ
عَاصِفَةٍ!

مُنْذُ الْبَدْءِ خُضْتُ مَعَارِكِي وَحَدِي، لَا أَنْكِرُ أَنْ الْبَعْضَ
كَانَ لِي دِرْعًا حَصِينًا، إِلَّا أَنِّي أَثَرْتُ الْهُرُوبَ مِنْ كَوْنِي الْمَجْنُودِيَّ
الْأَضْعَفَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنَ الْجَبْهَةِ، وَأَمْرًا تَأْتِي بِأَنْ أَحْتَلَّ الْمَجُورُ بِصِفَتِي
وَجُوبًا، وَجَهًا لَوْجِهِ . . . حِرْصًا عَلَى مَنْ كَانُوا لِي دِرْعًا، وَخَوْفًا عَلَى مَا
تَبَقِيَ مِنِّي . . .! وَلَا شَيْءَ يَتَضَحُّ فِي سَاحَةِ الْكَلَامِ بَعْدَ كُلِّ هَذِهِ
الضَّرَبَاتِ الْمَوْجِعَةِ، مَا هِيَ إِلَّا بَضْعُ صَفْحَاتٍ وَيَنْتَهِي مَا فِي دَاخِلِي مِنْ
الْأَسْوَدِ . . . وَلَكِنَّهُ قَدْ يَنْتَهِي خَارِجَ الْغِلَافِ . . .

وَسَدِّ لِي أَمَانًا . . . لِأَنَّا وَمِلءُ عَيْنِي النَّجْوَى لَا الدُّمُوعُ . . .!

لَمْ كُلْ شَيْءٍ يُفْرِحُ قَلْبِي يَخُونُهُ الْوَقْتُ فَتَكَبَّرُ عَلَيْهِ الْأَيَّامُ وَ
تَشِيخُ . . . وَتَصَدُّأُ؟! وَكَأَنَّ فَرْحِي الصَّغِيرَ بِأَقْلِ الْأَشْيَاءِ يُسَلِّبُ مِنِّي قُوَّةَ
الْقَبْضَةِ، وَيُوَهِّبُ لِعُصْفُورٍ هَامِرٍ مِنْ مُدُنِ الْأَحْلَامِ . . .

إِنَّ لَكَ يَا جَعْتِي السَّوْدَاءَ وَزَيْنًا يُرَجِّحُ ثِقَلَ الْكَوْنِ دَاخِلَ صَدْرِي،
مُحَاسَبَةٌ أَنْتِ فِي وُجُودِكَ ضَمِنَ حَيْزِ التَّنْفِيدِ تَحْتَ سَقْفِ الْجُوعِ، كَمَا
هُوَ مُصَنَّفٌ سَعِيكَ فِي نَهَارِي . . . تَعَبٌ .

إِنَّ بِي مِنْ تَحْمَةِ الْأَسْبَابِ مَا يَسْتَدِينِي لَوْ قَفَّةٍ عَلَى شُرْفَةِ الْوَصَايَا، وَ
لَسْتُ الَّتِي تَحْمِلُ نَوَائِيهَا مَطْوِيَةً فِي مَرَسَائِلِ الْبَرِيدِ .

لَا فَنَاعَتِي بِالسَّلَامِ أَفَادَنِي بِعَزِيمَةٍ . . . وَلَا حَاجَتِي لِلْحَرْبِ أَعْطَنِي
الْحَيَاةَ . . . !

وَكَأَنَّ بُؤْءَ تِي بِالسَّيْرِ عَلَى الْغَيْمِ لَمْ تَطَّلْ خَطْوِي ..! إِنَّمَا
كَأَنْتِ مَكَائِدٌ مِنَ السَّهْوِ الْعَبِيِّ فِي فِرَاغِ الْأَفْكَارِ، أَعْلَمُ الْآنَ أَنْ
هَذَا الْإِيوَاتِي ضَجِيحُ الْوَمُضِ فِي مَرَأْسِي وَلَا صُدَاعُ الذَّقِّ فِي قَلْبِي، ..! إِنَّمَا
فُرْصَةٌ لِلغَرَقِ الْبَطِيءِ فِي وَحْلِ الذِّكْرِيَّاتِ، لَا يَسْتَطِيعُ الْمُسْتَلْقِي عَلَى
سَرِيرِ مَوْتِهِ فِيهَا أَنْ يَتَكَيَّ عَلَى حَاضِرِهِ بِغَيْرِ نِدَاءٍ مُوجَّهٍ لِاسْمِهِ!

إِنَّمَا أَجِدُنِي اسْتَهْلَكْتُ حَتَّى حَقَّ الدِّفَاعُ عَنِّي وَجُودِي ..! أَشْعُرُ
بِانْتِبَاضٍ نَاحِيَةِ الْحَاصِرَةِ .. وَتَنْخِشُ الْخَبْرُ مُنْحَنِ الْكَلَامِ!

لَا أَحْتَاجُ أَكْثَرَ مِنْ دَرَبٍ وَاحِدٍ وَاضِحٍ، لَسْتُ الَّتِي تَطْلُبُ
الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءَ وَطَنًا، وَلَا السَّبِيلَ الْوَرْدِيَّ دَمْرًا إِلَى الْأَبَدِ ..! أُمِّنْ
بَتَغْيِيرِ لَوْنِ السَّمَاءِ دَائِمًا ..! وَانْعِكَاسِ مِرْآةِهَا عَلَى أَرْضِ اللُّجُوءِ،
لِهَذَا ..! أَجِدُنِي أَطْلُبُ الْمُمْكِنَ مِنْ يَدِ الْمُسْتَحِيلِ الْبَخِيلَةِ، أُرِيدُ طَرِيقًا
وَاحِدَةً أُرَاهَا بَعَيْنِي قَلْبِي وَأَسْتَدِلُّ مِنْ ضَوْئِهَا عَلَى مَخْرَجِ لَتَعْبِي ..! فَهَلْ لَكَ
أَنْ تَدُلَّ شَوْكَ الْمَرْحَلَةَ بِشَرِّ النُّجُومِ عَلَى جَانِبِي الْعُمْرِ؟

صَدَى الْأَسْئَلَةِ الْمَسَائِيَّةِ يَاغْتِ صُحْوِي وَيَسْتَعِلْ مَفَاتِيحَ النَّبْضِ
لِيُفْقِلَ عَلَيَّ النَّهَامَ مُسْرِعًا قَبْلَ أَنْ يَنْهَامَ وَقْتِي . . . لَا بَأْسَ بِتَوْمٍ قَرِيبٍ مِنْ
سَقْفِ الْإِجَابَاتِ، وَلَكِنَّ السَّمَاءَ أَبْعَدَ مِنْ أَنْ الْمِسَّ وَجَعَهَا بِأَصَابِعِي! وَلَنْ
وَجْهَ الْقَمَرِ مَكْسُومٌ . . .

مَرْفُوعَةٌ عَلَيَّ عَاتِقِ الْحَلْمِ وَكَيْسَ لِي نُجُومٌ قَادِرَةٌ عَلَيَّ أَنْ تَبْنِي
سَلَامًا إِلَى أَعْلَى . . . فَمَاذَا عَسَايَ أَقْطِفُ مِنْ مُتَحَدِّمِ الْغَفْوِ؟

غَاذِمٌ بِمَا فِي جَعْبِكَ مِنْ قِصَصٍ إِلَى أَمْرِ صِفَةِ الْوَعُودِ الَّتِي آتَيْتَ مَنَهَا
مُحْمَلًا بِأَحْلَامِ طِفْلِ وَاهِنٍ!

لَا شَيْءَ يُشْنِنِي عَنِ الصُّرَاخِ إِنْ غَضِبْتَ وَدَاسَ أَحَدٌ عَلَيَّ ظَلْمِي، وَلَا
شَيْءَ يُحْرِضُ فِي التَّبَسُّمِ أَمَامَ مَرَايَايَ غَيْرَ بَرِيقِ الدُّمُوعِ!

لا شك مُحدِّدًا للجوهرة التي تليقُ بي، إنها تُشبهُ النجمةَ المقطوفةَ
من عرشِ البلادِ، بل هي أقربُ إلى دَمعةٍ تجمَّدت بعد انصهارِ قلبٍ . . أو
مربمًا . . هي وردةٌ من عنيقِ الزمانِ تحجَّرت بفعلِ كتمانٍ وانغلفتُ
تبدو بهذا الشكلِ . . فريدةٌ! هي لغةٌ صرَّحتُ لبدءِ مراسِمِ عرسِ
مُوجَلٍ . . !

كُنتُ التي ترجو من وجودك دفقةً غير منتهية من البتفسح تأخذُ
تشكيلِ المرح في الروح ؟

لا أحد يتوجُّ انصامراته، إن لم يكن هناك من يصفق لك ويتهجُّ
لا مرتدائك التاج، لن تری قيمة له . . هذا معنای المفقود منذ اختفاء
هالتي . . لا أريدُ تاجاً ذهبياً كي تقلدني إياه، أريدُ تاجاً من وِردِ
تصنعه بيديك، من نجومٍ تقطفها بيديك، من مريشٍ تمسده بيديك، ومن
كلماتٍ تسجها بأصابعك على جيبيني . . . نَمِيمة!

لَيْسَ فِي جَعْبَتِي ابْتِصَامَاتٌ كَبِيرَةٌ، لَكِنْ أَشْعُرُ أَنْ أَكْبَرَ
نَصْرِي هُوَ الِاسْتِمْرَامِيَّةُ بِالزَّحْفِ الْبَطِيءِ عَلَى هَامِشِ ظَرْفِكَ..، لَا
أُرِيدُ هَدِيَّةً مِنْ خَرْفَةِ بَشْرَائِطِ الْمَاعَةِ وَلَا بَاقَةَ وَرْدٍ مُفَعَّمَةٍ بِالْتَدْيِ.. أَنْتَ
مُكَافَأَتِي الَّتِي عَلَى هَيْبَةِ عِقَابِ!

فِي دَاخِلِي عَجْزٌ عَنِ الرِّقْصِ عَلَى إِفْقَاعِ مَا يَلْزِمُهُ.. وَرَعْبَةٌ مُجْنُونَةٌ
بِالْحَرَكَةِ خَامِرِجِ الْحَفْلِ، نَسِيتُ أَنْ أُغْنِيَتِي مُكَبَّلَةٌ، وَلَسْتُ أُسْتَطِيعُ غَيْرَ
السُّقُوطِ فِي مَجَالِ النُّومِ.

كُنْ عَلَيَّ قَدِمِ الْغَفْوِ الْأَمِينِ لِأَمْرِنَا نَحْوِ مَتَامِكَ.. وَأَسْلَمِكَ مِنْ مَرَامِ
الْحُلْمِ!

تَبَيَّنَ بَعْدَ بَحْثٍ قَصِيرٍ أَنَّ طَائِفَةَ السُّنُونِيِّينَ نَمُّ بِالشَّمْسِ وَيُرْنَمُ مُحْتَاً
قَصِيراً بِمَتَقَامِرِهِ الْبُرْتَقَالِيِّ..، هَلْ خَيَّبَتْ أُمْلَكَ يَا صَغِيرِي بِاعْتِقَادِي أَنَّكَ
كَأَنَّ مَسْبُوهٌ بِالْحُزْنِ؟ بَلْ خَطُوكَ لَا تَتَقَانُكَ قَنَامَةٌ أَكْبَرَ مِمَّا تَحْتَمِلُ...

الرسالة التي غرّد بها السنونو صديقٍ وُحدتني الجديدُ تبدو مُبهمةً . .
ويأ ليتها يُترجمني لأدله على المسافة الفاصلة بين زمرانٍ ظلي المكبلِ
بالأمرض . . وزمرانٍ حرّته المعجم بالترثرة . . !

كيف يُمكن للجمّات التي تُنرّن سُقف غُرقتي أن تكونَ
وسيطاً سماوياً لأحلامي . . دون القمر؟ لقد سقط مغشياً عليه . . ثم
غيبه ثقبٌ أسودٌ !

لا تفاصيلٌ تحكى بعد هبوب تلك العاصفة، فعلى ما يبدو ومرآة
كل غيمةٍ مطرٌ . . كنتُ أثقُ بأنك غيمةٌ صبيقةٌ . . لا تُطرُ أملاً، . .
فقد علمتُ بعد كلِّ الفصولِ الخريفية التي اجترتها معك أن الشتاء غالباً
من نصيب العمرِ فيك، أمّا الصيفُ . . فكنتُ الغالب على أمرِك فيه . .
والربيعُ لاذبالفراس منكِ . .

.. لا أمر يد أن أنظر إلى ما آلت إليه الأمور بعينين ملائكتين لأنني
بكل حال لا أمليكهما .. وإن اللون الطاغى على رؤاي أسود ..
سأبقى على عهدي بالثبات على نوصي في وصف الغربة، سأفعل هذا
ليقيني بأنني سأكافأ بقدر ما نقتدي بالذاكرة و تمحو الذكريات،
وإلى حين ذلك الوعد .. سأصمد بعينين مفتوحتين على الجرح وسأطرح
دمي الأحمر عن سبق دمار ..

أنا لا أفكر في هلاك النص، إنما أبحث في الأخطاء عن مادة أمروي
بها شغف السطر، ما عاد بإمكانني أن اقتبس حدثاً وأدوم حوله
بفستان أميرة من خيال، لأن الواقع مسيطر على منامي قبل صحوي، ما إن
أميل نحو قلبي المستعمر من بجة الحكاية .. حتى يبدأ بالآنين ..!
وكان التجويف التابض في داخلي ما هو إلا بؤرة لرماد من عتمة أسود
يسير مع دمي!

.. كن على عهدك بلوغ الإمارة كي لا أفر فرأشة هامرمة من
ضوء منارئك!

إِنِّي أَخَافُ الْوَمْرَدَ حِينَ تَقْدَمُهُ إِلَيَّ . . سَأَفْتَرِضُ أَنَّ لَهَا شَوْكًا وَأَنَّ
فِي الشَّوْكِ سُمٌّْ وَأَنَّ عَوْدَهَا سَوِطٌ وَأَنَّ بَنَاتِهَا . . نَزْفٌ دِمَاءٍ ! ، إِنَّهُ الْمَعْنَى
الْوَاضِحُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، لَهَذَا حِينَمَا أَنْظَرُ إِلَى وَرْدَتِكَ فَإِنِّي أَفَكِّرُ
بِالْمَكِيدَةِ الَّتِي تُدْبِرُهَا لِي ، وَأَطْنَبِي أَخَذْتُ نَصِيْبِي مِنَ الشَّوْكِ كَثِيرًا ،
لَأُصْبِحَ عَلَى هَذَا الْحَالِ مِنَ الْحِرْصِ . . ! لَقَدْ احْتَرَفْتُ الْوَقْعَ فِي الْمَصَائِدِ
مُنْذُ أَنْ فَتَحْتُ عَيْنِي وَتَعَشَّرْتُ بِالْحُطُوبِ الْأُولَى . . مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ وَأَنَا أَقْضِي
عُمْرِي بَيْنَ الْحَفْرِ . . أَوْ مُخْتَبِئَةً فِي كَهْفٍ مَخَافِي . .

وَكُنْتُ حَقًّا أَرْتَدُّ بِأَخْضَرِ مَا يُمَكِّنُ . . وَلَكِنْ حَدَّثَ
بِأَنْزَمِ مَا تَرِيدُ ! . . لَا بَأْسَ يَا أَنَا بَعْضَ لَوْنٍ حَتَّى وَإِنْ كَانَ لَا
يُرْوِقُنِي . . إِنْ كَانَ يُوفِّي نَقْصَانَ مَا بِي مِنَ الْوَانِ الطَّيْفِ . .

لَا أُرِيدُ هَذِهِ الْأَيَّامَ أَنْ تَمُرَّ مَرُورَ الْكِرَامِ ، فَكَمْ مِنْ
كِرَامٍ مَرُّوا وَلَمْ يُؤَدِّوا يَمِينِ التَّحِيَّةِ !

.. هُنَاكَ ضَوْءٌ كَافٍ لَتَسْتَقِرَّ فِكْرُهُ الْأَمَانِ فِي قَلْبِي، وَثَبْنِي
أَعْيَاشَ عَصَافِيرِهَا فِي، قَبْلَ أَنْ أُطِيرَ!

كَيْفَ لِي أَنْ أَحَاصِرَ وَصْفِي؟ الْأَمْرُ أَشْبَهُ بِالْبَحْثِ عَنِ خِيُوطِ
ضَوْءٍ فِي وَضْحِ النَّهَارِ! مَا إِنْ أَجِدُ السَّهْمَ.. حَتَّى أُمْسِكَ بِهِ، وَأَتَمَنَّى أَلَا
يَطَالُهُ أَحَدٌ، وَلِكَيْ أَسْتَحْوِذَ عَلَيْهِ وَحَدِي وَيُصْبِحَ مُلْكًا خَاصًّا بِي
بِصِكَ أَيْدِي، أَتَشَبُّثُ بِهِ بِكُلِّ مَا أُوثِقْتُ مِنْ نَبْضٍ.. وَمَا إِنْ يَحْصُلُ هَذَا
حَتَّى يُصْبِحَ الْخَيْطُ جُزْءًا مِنْ كَيْانِي لِأَتَمِي وَأُضِي بِكُلِّي إِلَيْهِ،..
فَإِنْ انْطَفَأَ يَنْخَفِضُ إِيقَاعٌ وَمُضِي وَأَنْجَرِفُ بِطُءٍ إِثْرَ غَصَّةٍ انْهِيَامِهِ.. وَإِنْ
ضَاعَ مِنِّي سَادُومٌ حَوْلَ نَفْسِي أَلْفَ مَرَّةٍ حَتَّى أَسْقَطَ إِثْرَ دُؤَامٍ مَعَهُ، وَأَنْي لَوْ
تَأَخَّرْتُ قَلِيلًا بَعْدَ بَامِتْلَاكِهِ.. قَدْ أَتَعَشَّرْتُ بِنُقْبِ أَسْوَدٍ وَكَلْتَفُ حَوْلَ عُنُقِي
خَيْطُ نُومٍ فَاِنْضُ.. وَأَمُوتُ إِثْرَ قَرَامٍ!

... مَاذَا لَوْ... تُعِيدُنِي لِرُشْدِ السَّطْرِ وَتَرَفَعُنِي مَقَامَ الشَّطْرِ؟!

أشعرُني عالقَةٌ بينَ سماءِ قمرِ منزلةٍ وأرضِ مرطبةٍ، أودُّ لو أكنُّسُ
عني عبَّامَ الشعورِ . . . لا أُرغبُ بالتَّظَرُّ إلى وجهي . . . أخافُ أن أدركَ
أنِّي دُونَ منِّي الموجهةِ، ودُونَ عيدي! مَنْ سيمتحنني العيديَّةَ والأمنيَّةَ؟
أبعدُ ممَّا أتخيلُ أم أقربُ ممَّا يَكُونُ . . . ؟

أمري غريبٌ، لكنَّكَ العجيبُ في كلِّ أمرٍ . . . !

إنَّ الشِّتَاءَ على وشكِ الوُصُولِ، كي يفرِّدَ أجنحةً في السَّمَاءِ
ليخطِفَ بَضَابِ نَوَايَاهُ القُطْنِيَّةَ . . . النُّجُومَ!

أحتاجُ بُوصلَةَ حُرُوفٍ تَبْعَثُ إلى قصائدي فيك، وإِنَّكَ بِحَاجَةٍ إلى
ألفِ دَلِيلٍ كي تَبْعَ عَنَّا ونبي . . . إنَّ أعلنتُ في وجهك الإِضْرَابَ . . . !

وَكَلَّتْ أَبْغَنِي إِلَّا بِجُرْحِ نَاحِيَةِ الدَّفْقِ، لَا شَيْءٌ يُشْبِهُنِي فِي الْمَرْحِ .
لَا شَيْءٌ يُؤَدِّنِي فِي الْحَيَاةِ . . . ! إِنِّي أَشْبَهُ بِسَبْحِ لَا بِصَمَّةٍ لَهُ وَلَا خُطْوَةٍ . . .
أَثْرِي بِأَمْرٍ جَدًّا ، حَتَّى الضُّوءُ لَا يَمْتَحِنُنِي وَجُودًا فِعْلِيًّا ، عَفْوًا ! . . . أَيْنَ ظَلِّي
الآن؟

فَأِنِّي مَحْضُ بُعْعَةٍ مِنَ الْحَبْرِ، تَبَثُّ شَهَبِهَا بِالصَّمْتِ مِثْلَ صَفْحَاتِ
بَيْضَاءَ، وَزَفِيرِهَا بِالنَّرْفِ . . . كَلِمَاتِ ! . . .

فَسِّرْ لِي مَرَسَائِلَكَ الْمُؤَجَّلَةَ، أَمَانِيكَ الْمُبْجَلَةَ . . . حَاوِلْ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ
أَدْنَاكَ كَيْ تَبْصُرَ بِي !

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْعِيدَ مُجَرَّدُ كَذِبَةٍ؟ . . . مَحْضُ دُعَابَةٍ تَطْرُقُ بَابَ
الْجَمِيعِ، وَحِينَ تَصِلُ إِلَى بَابِي . . . تَأْتِي بِسَلَّةٍ مُفْرَغَةٍ مِنَ الْحَلْوَى ! . . .

فِي الْقَلْبِ لَكَ قَصِيدَتَانِ مِنْ نُومٍ، لَكَ أَنْ تَخْتَارَ أَيُّهُمَا أَسْمَى
بِجُرْحِكَ.. أَوْ لَاهُمَا وَصَفُ لُشْحِ الْوَمِيضِ عَلَى أَغْصَانِ لَوْنِ مُتْرَفٍ
بِالظِّلِّ.. وَأَخْرَاهُمَا مَعْنَى مُفِيدٍ بِتَأْرِخِ آجِلِ لَوْعُودِكَ الْحُرَّةِ..

.. أَخْبَرُونِي أَنْ حَمَامَتِي أَتَتْ بِالْبِشَامَةِ وَطَرَقَتْ عَلَيَّ مِنْ جِجَاعٍ
نَوَافِذِي، لَكِنِّي مَا قَتَحْتُ لَهَا، ذَلِكَ أَنِّي غَفَلْتُ عَنْ مَوَاعِيدِهَا..
فَطَارَتْ!

... كَمْ أَوْذُلُوا سَقَطَ مِنْ شَاهِقِ الْمَعْنَى، وَأَتَّضِحُ ...!

التَّكِيدُ عَلَى الْجَوَابِ الثَّابِتِ لَا تُرَافِقُهُ جَدَلِيَّةٌ تُوقِظُ التَّرَدُّدَ،
فَكَمْ مِنْ عَصَبٍ فِي تَلْفِ جِرَاءِ تَأْجِيلِ فِي الْوَصْفِ، وَكَمْ جُرْحٍ
لَمْ يُعْجَبْ بِقُدْرَةِ وَمُضِيِّ عَلَى تَرْقُبِ مَا يُلَائِمُهُ لَيْلَتُهُمَ...؟

بَاتت أَرْضِي لَا تَقْبَلُ بَعِيرِ الْمَفَاوِضَاتِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ طَاوَلَتِي
مَقْلُوبَةً... ! يُوْشِكُ الصَّبْرُ الَّذِي شَيْدَ مُدُنَ صَبَّارِهِ فِي صَحْرَائِي أَنْ يُغْلَبَ
عَلَى أَمْرِهِ!

إِنَّ شَمْسِي مُتَهَكَّةٌ حَدَّ الْكُسُوفِ... وَإِنَّهُ لَقَمْرِي الْغَائِبُ عَنِ
سَمَايِي، بِتَهْمَةٍ خُدْلَانٍ لَا خُسُوفٍ...!

... وَكَأَنَّ حَقِيقَةَ وُجُودِي كَرَاوِلِ الْحِكَايَةِ، بَاتتْ أَشْبَهَ بِأَنْزِمَةٍ
تُؤَدِّي بِي وَبِعْنَاوِينِي إِلَى مَأْرَقٍ...، عَلَيْكَ أَنْ تَقْبَلَهَا - أَيُّهَا السَّطْرُ -
بِكَامِلِ امْتِدَادِكَ، بِوَأَسْعِ صَدْرِكَ.

أَمَا إِنَّ لَكَ أَنْ تُسَوِّيَ لَنَا جَدًّا وَلَا نَزْمِيًّا يُسِيرُ وَدَوْرَانَ الْأَرْضِ؟

بِعُمُقِ مَا أُجِدُّ فِي غَامِقِ عُيُونِي بِانْعِكَاسِ الْمِرْيَا مَحْضُ أَضْوَاءِ
مُرِيَّةٍ تَكَادُ تُثْمِيلُ إِلَى جِهَاتٍ أَجْهَلُهَا . . . ثُمَّ تَتَطَفَى عِنْدَ امْتِطَائِهَا
بِعِنْمَةٍ ! . . . هَلْ هِيَ بَقَايَا لِنَارِ قَمَرٍ انْفَجَرَ عَلَى سَطْرِ وَعُودِكَ . . . ؟ أَمْ دُمُوعُ
مَالِحَةٍ تَبَلَّوْرَتْ بَعْدَ انْجِمَادِهَا عَلَى بَرْدِ مَرْدُودِكَ ؟

كَمْ أَبَدٍ وَوَحِيدَةٍ لِأَلْعَبِ دَوْرَ السَّرَاوِي وَأَقْصَى عَلَيَّ
الْحِكَايَاتِ ! لَا أَحَدٌ يَدْعُونِي لِدُخُولِ الْعَاوِينَ وَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَقِفُ عَلَى
الشَّرْفَةِ لِيَقُولَ لِي "مَرْحَى" وَهُوَ يُلَوِّحُ بِيَدِهِ . . . بَعْضُهُمْ سَاكِنٌ فِي جَلِيدِ
مَرْوَحِهِ . . . وَالْآخِرُ يَنْسِجُ النَّارَ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ . . . وَكُلُّ الْأَحْزَابِ
تَطَالُبُنِي بِأَنْ أَهْدَأ . . .

أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكُونَ بِحَجْمِ أَحْلَامِي وَلَوْ لَغَفْوَةٍ قَصِيرَةٍ ؟
كُنْ فَوْقَ شِبْهَاتِ الْحُزْنِ وَلَوْ لَمَرَّةً، كُنْ سَيِّدَ الْمَوْقِفِ وَأَنَّهُ الْحَرْبِ الَّتِي
مَرَكَلَتْ إِلَيْهَا الْقَبِيلَةَ بِقَدَمَيْكَ . . . !

حاولتُ تُفقدَ لونَ قلبي فوجدتهُ ليسَ كما ينبغي . . . وجدتهُ
كَمَا فعلتُ جَميلاً تقاضيتُ مقابلهُ مرصِداً غيرَ قابلٍ للصِّرفِ بِعَمَلَةٍ
فَرِحَ! ، مِنَ المُضحِكِ أَن أبكيَ عَلَى فِكْرَةٍ بِجَابِيَةٍ كَمَا أَحكمتُ
قَبْضِي عَلَيْهَا اخْتَفَتِ كَالسَّرَابِ . . . ! إِنَّهُ الَّهِ يُشْبِهُ كَمَالَ التَّدْمِ . . .
بِتَمَتِّي العَدَمِ !

إِنهَا الحَرْبُ دَاخِلِي، لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدُ الطَّرْقِ عَلَى بَابِ
المَعْرَكَةِ . . . أُسْتَنْزَفُ دَمًا وَكَلِمَاتٍ كَمَا أُسْرَعْتُ إِلَى جِهَةِ
الخُرُوجِ . . . ، وَإِنهَا لِحَرْبٍ أُخْرَى خَامِرَجِيَّةٌ تَتَصِيدُنِي فَرِسَةً لِتَتَغَذَى عَلَيَّ
حُرْنَا أَسْوَدَ . . . ! وَكَلْنَا الغَامِرَيْنِ المَفْتُوحَيْنِ مِلَاتَنَا عِيُونِي . . . يَفْتَدِيَانِ
لِأَسْبَابِ الشُّعْلَةِ، تَهَا جَمْنِي الأَوَّلِي مِنَ نَاحِيَةِ عَنَبَةِ الفَرْحِ المُنْزَخْرِقَةِ بِوَمَرْدِ
الذَّاكِرَةِ، بَيْنَمَا الثَّانِيَةُ تُطَلِّقُ نَعِيمَهَا كَالْبُؤُوبِ قُرْبَ أُذُنِي لِأَصْرُخَ . . . يَتِمُّ
التَّلَاعُبُ بِي عَلَى مَسْرَحِ خَالَ مِنَ التُّومِرِ، حَسْبِي أَنِّي دُمِيَّةٌ وَحَرَكَتِي
تَفْوِضُ مِنْ خِيُوطٍ . . . يَسْتَوْفِنِي قَدَمِي لَا سَتَعْرَاضُ مِرْقَصَتِي بِجَعَةٍ
سَوْدَاءَ . . .

أَجْتُ مِنْ حَوْلِي عَنْ مَعْنَى يَوْفِيكَ . . وَتَبَكِّي كُلَّ لَيْلٍ كَيْ
تُخْتَوِينِي . . لَمْ يَهْنَأْ مَتَامِي مَرْغَمَ ذَلِكَ ، إِنَّمَا غَبْتُ عَنْ وَعْيِي فِيكَ !

فَإِنَّ السَّطْحَ الرَّكَدَ لِبُحِيرَةِ الْوَجَعِ يُنْذِرُ بِأَعْصَامٍ ، وَأَنْ لِيَجْعَلَنِي أَنْ
تَسْلُكَ خَطًّا يَقْبَلُهَا وَإِيَّاكَ ضَحِيَّتَيْنِ لَصَاعِقَةٍ مَرَعِدٍ وَاحِدَةٍ !! .

مَاذَا أَفْعَلُ ؟ . . هَلْ أَمْرِيكَ مِنْ أَعْلَى قِمَّةٍ لِيَتَهَشَّمَ قَلْبُكَ ثُمَّ أَمْرِيكَ
بِقَصِيدَةٍ جَمِيلَةٍ ؟ ! أَمْ أَخْطِفُكَ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ وَأُخْبِتُكَ بِقُمُومٍ دَاخِلٍ
كَهْفٍ سِرِّي نَعِيشُ فِيهِ بِمَا مِنْ عَنْ صَحْوِ ظُرُوفِكَ الشَّائِكَاتِ . . ؟ . .
أَمْ أَطْعَمُكَ دُونَ مَبْرَمٍ بِقَلَمِي ؟ . . . أَسَلِمُ لَهُ إِمْضَاتِي ، وَأَنْسَحِبُ . .

كُلَّمَا حَاوَلْتُ التَّعَامُلَ مَعَ وُجُودِكَ بِمَنْطِقِيَّةٍ وَجَدْتُني خَارِجَ النِّظَامِ
إِشْرَ خَطًّا تَقْنِيًّا ! . . لا يُمَكِّنُ تَخْمِينُ أَيِّ شَيْءٍ يُنْسَبُ إِلَيْكَ . . وَلَا
يُمَكِّنُ لِلْفَرَحِ أَنْ يَتَوَافَقَ مَعَ إِمْكَانِيَّاتِ وَعُودِكَ . .

سَيِّجِي ٱلْيَوْمَ ٱلَّذِي سَأَبْكِي فِيهِ بِقَدْرِ مَا أُرِيدُ، لَأَسْجُنَكَ فِي
قَوْعَةٍ مِّنْ أَحْزَانِي، سَأُدْخِلُكَ ظَلَامًا أَكْبَرَ مِمَّا صَنَعْتَ يَدَاكَ، وَمِمَّا
أَلْقَيْتَ عَلَيَّ مِّنْ كَثِيفِ ضَبَابِكَ ذَاتَ حُلْمٍ . . . أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ أَقْتَصَّ
لِشُعُورِ ٱلْحُدُوعَةِ ٱلَّذِي تَرْمَعُهُ بِدَاخِلِي وَتُسَايِرُهُ بِمُجُنُونِي كَبْرًا مَعَ ٱلْأَيَّامِ .

أُحَاوِلُ ٱلتَّظَرُّفِي فِي ٱلْوُجُوهِ . . . إِنَّ ٱلْبَشَرَ أَشْبَهُ بِ"بُورِصَةٍ" مَفْتُوحَةٍ عَلَى
أَعْلَى ٱلْمَصْلَحَةِ مَرْقَمٌ . . . ٱلْجَمِيعُ يَسْتَغْلِبُونَ بَعْضُهُمْ . . . يَأْكُلُونَ بَعْضُهُمْ
إِنْ أَحْتَاجَ ٱلْأَمْرُ . . . ٱلْمَهْمُ، لِأَنَّ ٱلْأَهْمَ ٱلَّذِي يَخْسَرُوا صَفْقَاتِهِمْ!

يُحْزِنُنِي أَكْثَرَ ٱنِّي مَرُوعَةٌ شَحَّ وَمِيضِي . . . بَكَيتُ لِأَجْلِهِ وَ
لَيْسَ لِأَجْلِي . . . وَصَلَيْتُ كَمَا لَا يَثِيرُ ٱلزُّبُوعَةَ ٱلَّتِي ٱثَّارَهَا، لَكِنَّ خَوْفِي
ٱتَّهَكَ ٱلْوَاقِعَ وَخَرَّ جَالِسًا عَلَى مَرْقَعَةٍ حَاضِرِهِ ٱلْمَعْمُورَ ٱلْتِقَاشِ . . . !

أَنَا لَا أَحْصِدُ غَيْرَ اتِّهَامِكَ . . . وَكَأَنَّ احْتِرَاقَ أَعْصَابِي خِيَامٌ
يُؤْهِلُنِي لِلْسُّكُونِ . . . وَانْجِمَادَ قَلْبِي احْتِمَالٌ مَقْرُونٌ بِالْوَفَاءِ . . . وَمَوْتَ
أَحْلَامِي انْقِبَاضٌ طَفِيفٌ فِي شَرِّ بَانَ وَمِضِكٍ . . . ! تَشَابَهُ عَلَيَّ الْوَجْعُ كَثِيرًا
فَمَا عُدْتُ أَعْرِفُ أَيُّهُ أَنْسِبُهُ إِلَيْكَ . . . غُرْبَتِي أَمْ غُرْبَائِي . . . ؟

كَأَنَّا تَبَوَّكْنَا عَلَى ظِلِّهِ . . . أَنْتَ بِقَلْبٍ مُتَعَبٍ وَأَنَا بِشَعْرٍ أَبْيَضٍ !
لَكِنَّ الْأَخْتِلَافَ الْحَقِيقِيَّ بَيْنَنَا يَكْمُنُ فِي أَنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى أَنْ أُسْتَنَدَ
عَلَيْكَ فِي الْحُطْوَةِ، بَيْنَمَا أَنْتَ لَا تَحْتَاجُنِي لِتَقْوَمَ جُدْرَانُ بَيْتِكَ وَتُؤْمِنُ
أَحْلَامَكَ .

إِنِّي أضعفُ مِنْ أَنْ أُنادِيَ لِمَدِينَةٍ فَاضِلَةٍ، فَكُلِّي خَسَامَاتٌ،
وَمَخْبُوءَ قَلْبِي مُعَادِلَاتُ مَادِيَّةٍ وَأَنْزَمَةٌ ثَقَّةٌ . . . وَحُدُودٌ !

تَجُنَّبُكَ الصَّدَقَ أَمَامَ مِرَاتِي بَاتَ عَادَةً، أَنْتَ فِيهَا لَا تُشْبِهُ بِنَفْسِكَ ذَاتَ
الْوَعْدِ وَالْعَهْدِ، أَنْتَ أَقْرَبُ مَا تَكُونُ لِمُقَاتِلِ هَارِبٍ مِنْ سَاحَةِ
الْمَعْرَكَةِ . . تَحْمِلُ فِي يَدَيْكَ التَّامِرَ وَتُرِيدُ أَنْ تَطْفِئَهَا . . فِي دَاخِلِكَ
غَضَبٌ أَسْوَدٌ لَا يَخْرُجُ مَعَ ثَانِي أُكْسِيدِ نَفْسِكَ . . لَكَ أَمْنِيَّةٌ تُرِيدُ أَنْ
تَصْبُو إِلَيْهَا فِي صَحْوِكَ، لَكِنَّهَا أَبْعَدُ مِنْ أَنْ تَطَالَهَا . . أَيُّهَا الْمُنْسَحِبُ مِنْ
كَلَامِي إِلَى صَمْتِكَ، وَمِنْ خَيَالِي إِلَى حَقِيقَتِكَ . . أَلَا يَكْفِيكَ هَرَبًا؟!
أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَوَاجِهَنِي . . فَأَكُونُ التَّامِرَ الَّتِي لَنْ تُخَمِدَ فِي يَدَيْكَ . . وَ
أَكُونُ الرَّمَادَ الْكَثِيفَ الَّذِي سَيَحْتَلُّ مَرْتَبَتِكَ . . أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ آخِرَ
حُلْمٍ تَرَسُمُهُ فِي يَفَظَتِكَ، وَتُصَلِّيَ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَرَاهُ فِي مَنَامِكَ . . !

وَمَسْقَطُ وَحْدَتِي سِرِّي لِلْغَايَةِ، لَا أَفْصَحُ عَنْهُ حَتَّى بَعْدَ تَهْدِيدٍ وَ
مَشَقَّةٍ! إِنْ أُنِّي كَتَبْتُهُ بوضوحٍ وَتَمَتَّتْ بِهِ فِي أُغْنِيَتِي . . لَكِنَّهُ لَيْسَ
يُغْنِيكَ!

أَتَعْلَمُ؟ . . . خَاوِيَةٌ عُرُوشُ قَلْبِكَ دُونَ مِرَاكِبَةِ فَوْضَائِي!

عليّ أن لا أكون آيلة للسقوط تحت بند التجربة! فأنا لست
 مجرد خيار، لطالما كنت اختياراً مجاباً ضمن أسئلة اختبار القدم
 لي! ... حين وضعت الدائرة على اسمك... مرسمتها بحبة وحرص
 لأحيطك بتميمة الوجود ضمن حين عيني وتحت سقف سمني، لا
 أنكر أن الخوف دعاني لأن أمسك جيداً بالقلم رغم تعرجات ما بدا
 على صفحاتك الماضية!.. إلا أنني أتمت الدوران لأنصب نفسي
 كوكباً ومردناً... ولو كان الضوء الذي تسرب من مروحي نحوك
 ضئيلاً! أمّا أنت.. فلا أعلم إن سقطت سؤالاً إضافياً في امتحان العمر
 لك.. أو أنني كنت المسألة الأصعب في ظرف خانك فيه الوقت
 والذاكرة ومكافآت السماء برّد نموذجي...؟!

لقد تعثرت كثيراً ولست التي وضعت على أمر صفتك الحجر!

لطالما أُحِبْتُ أُسْطُورَةَ ابْنَةِ الضُّوءِ .. إلى دَرَجَةِ تَمَنِّي أَنْ أَنْفَجِرَ مِنْ
قَلْبِ عَمَّتِي لِأَوْ لِدِ طَاقَةِ حَضْرَاءِ .. لَكِنِّي لَسْتُ إِلَّا حَفِيدَةٌ وَجَع
هَامِرَةٌ مِنْ مِرْوَايَةِ بُحَيْرَةِ الْبَجَعِ إِلَى مِرْصِيفِ اتِّظَامِ لَا سِحْرَ فِيهِ .. وَلَا
أُمْنِيَّةَ .. !

تَمَرَسْتُ الْإِتِّظَامَ .. وَآمَهْتُهُ غَايَةَ لَا تُدْمِرُكَ بِالْوُضُوءِ .. ! مِنْ
مِرَابَةِ الْعُمَرِ أَمْتِي أَحْيَانًا لَوْ يَتَلَوْنَ جُنُّ وَيَخْتَطِفُنِي ، كَيَ اتَّعَلَّمَ الشَّرَّ
الْمُطْلَقَ عَلَى يَدَيْهِ وَأَمَارَسَهُ عَلَى أَشْبَاهِ الْإِنْسِ ! .. أَوْ أَنْ تَبْتَلِعَنِي السَّمَاءُ
بِثِقَبٍ وَمِرْدِي يُوْدِي بِي إِلَى مَلَانِكَةِ تُشْبِهُ أَحْلَامِي الْيَتِيمَاتِ .. إِلَى بُحَيْرَةٍ مِنْ
أَنْزَمَرِقِ الْأَحْتِمَالَاتِ وَالكَثِيرِ مِنَ النُّجُومِ .. ، ، ، ، ، صِدْقًا ، مَا عَادُ يَهْمُنِي
الْكَيْفُ .. فَقَدْ سَلَطْتُ حَاجَتِي نَحْوَ أُمْنِيَّةِ بَرَحْمَةِ عَادِلَةٍ ، وَمَرَهْنَتْ
قِرَارِي إِشَارَةً لِعَنْقَاءِ تَشَكُّلَتِ مِنْ خُرَافَتِي عَنْ لَوْنِ جَدِيدٍ .. ، ، ، ، ،
أُرِيدُ الْخُرُوجَ مِنْ دَائِرَةِ الْمَدِينَةِ الْفَاحِلَةِ وَالسَّرْبِ الْمُهَاجِرِ !

حَالَمَا تَتَضَحُّ لِي بِغَيْرِ طَيْفٍ وَظُنُونٍ، مَرَّيْمَا سَأَحْتَاجُ إِلَى الْكَثِيرِ مِنْ
الْوَقْتِ لِأَقْرَأَ الْأَنْسَبَ . . . وَقَدْ أَجْعَلُكَ تَقِفٌ وَقَفَةٌ أَنْتَظِمُ حَتَّى أَصِلَ وَ
نَفْسِي إِلَى إِصْدَارِ قَرَارٍ بِالسَّلَامِ مَشْرُوطٍ بِرَأْيِي مِنَ الْمُحْرَنِ مَعَكَ!

. . . فِي دَاخِلِي سِجْنٌ لَا أَحَدٌ يَدْرِكُهُ غَيْرَ عَصَافِيرِي الَّتِي مَاتَتْ
دَاخِلَ قَفْصِي الصَّدْرِيِّ!

لَيْتَنِي أَهْرُبُ وَأَهْرَبُ عَنِي هَذَا الْوَجَعُ، وَهَذَا الْجُوعُ . . . !

. . . وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَكُونَ طِفْلاً مَدُلًّا يَنْظَاهِرُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى مَرَسِمِ
الشَّمْسِ قُرْصًا فَأَنْضَأَ عَنِ الضُّوءِ وَأَشِعَّةً تَفُوقُ الْبِنَفْسِجِيَّةَ عَلَى دَفَاتِرِي،
فَمَا لَدَيْكَ مُجَرَّدُ قَلَمٍ لَا حِرِّ فِيهِ . . . !

الأمرضُ كُرويةٌ في فيزِ بَاءِ الأَحْيَةِ . . ؟! إلا أراها إلا مُسَطَّحةً
إلى ما لا نهايةَ معك . . لا شيءَ غيرَ الحَيَاتِ يَصْطَفُ عَلَيَّ جَانِبِي الدَّرْبِ
بِعَمَّةٍ وَاكِرْفَةٍ، لا تُؤدِّي أشجارُ الزَّيْتُونِ فِيهَا التَّحِيَّةَ الطَّيِّبَةَ، إِنَّمَا تَنْتَقِصُ مَنْ
عُمْرِي كُلَّمَا تَبَيَّنَتْنِي صَفْحَةً امْتَلَأَتْ بِكَلِمَاتٍ لَمْ تَقْرَأْهَا!

تَضَاءَلُ مَرَعَتِي بِالْفَرْحِ كُلَّمَا امْتَدَّ عُمْرِي يَوْمًا أُخْسِرُ . . مَتَى
سَيَتَهَيَّ الأِحْسَاسُ بِكُلِّ هَذَا الكَمِّ مِنَ العَجْزِ اللامْتِنَاهِي؟ إِنْ
وُجُودُكَ يَجْعَلُنِي أُخْسِرُ المَزِيدَ مِنْ إمكَانَاتِ الصُّمُودِ فِي أَرْضِ الهُدْنَةِ، وَ
كَأَنَّكَ تَعِيشُ عَلَيَّ بِقَائِي، تَنْتَشِي مِنْ دُمُوعِي وَتَغْذِي عَلَيَّ دَمِي فِي الوَقْتِ
الَّذِي أَرْدَتْكَ سِنْدُ الرُّوَايِ المَائِلَةِ . . اتَّضَحَ أَنَّكَ فَاقِدٌ لِلْبَصِيرَةِ لا البَصَرَ!
وَأَنْ خُطُواتِكَ مَحْفُوفَةٌ بِالخَطَرِ.

. . أريدُ بَقِيَّةً خَالِصاً يَرشِدُنِي إلى جِهَاتٍ أَقلَّ عَمَمَةً مِنْ أَسْوَدِكَ . .
لَكِنَّ هَلْ أَسْتَطِيعُ مُعَادَمَتَكَ . . ؟ بَتِ مُدْمَنَةٌ عَلَيَّ تَجْرَعُ نَعَاسَتِي مَعَكَ،
إِنَّمَا جُزءٌ مِنْ أُكْسَجِينِ مَرَاتِي، وَأَبْيَضٌ مَا يُضْفِي عَلَيَّ كُرْبَاتِ دَمِي مِنْ
شُحُوبٍ . . وَكَلَسْتَ بِمَنَاعَةٍ!

فِي غَفْوَيِّ حَلَمْتُ أَنِّي أَطْرُقُ عَلَيْكَ الْبَابَ . . . فَتَفْتَحْ لِي، أَسْأَلُكَ:
 خُدْعَةً أَمْ حَلْوَى؟ فَتَقُولُ لِي وَفِي عَيْنَيْكَ بَرَاءَةٌ طِفْلِ سَعِيدٍ: أَعْطِنِي
 "الحلوى". ضَحِكْتَ عَلَيَّ مِنْ جُرْءٍ مِنْ حِكَايَةِ جَمْعِهِ بَعْضُ لَا وَعَيْبِي . . .
 عَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمْ أَنَّ حَلْوَايَ لَيْسَتْ بِالْحَانَ، عَلَيْكَ اجْتِنَانُ نَامِرِي قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ
 نَعِيمَ جَنَّتِي . . .! أَوْ تَعْلَمْ؟ لَوْ تَبَادَلْنَا الْأَدْوَامَ وَطَرَقْتَ بَابِي، فَلَنْ أُخْتَمَرَ
 مِنْكَ الْحَلْوَى، عَلَيَّ كُلِّ حَالٍ فَأَنْتَ لَنْ تَحْمِلَ إِلَيَّ سِوَى خُدْعِ
 صَغِيرَاتٍ . . .!

أَحَاوَلْتُ أَنْ أَسْتَرْجِعَ صُومِرِي نِزْهَةً مُسَلَّحَةً، أَسْتَمِدُّ مِنْهَا صُمُودِي،
 فَإِنَّ لِحْدَاتِي الْحَقَّ بَأَنَّ تُسْقِطَكَ كَوَمَرَةٍ خَرِبَفٍ جَافَةٍ . . . أَوْ تَسْتَعِيدَكَ
 كَنِزْهَةٍ لَوْزٍ وَأَعْدَةٍ . . .! لَكِ أَنْ تَخْتَمَرَ الشَّكْلَ الَّذِي تَقِيدهُ بِأَدَانِكَ . . .
 لَا الَّذِي تَأْمَلُهُ بِمَنَامِكَ، حَيْثَمَا فَقَطَّ . . . سَنَلْتِمُ الذَّاكِرَةَ مِنْ حَرَائِفِهَا، وَ
 يَتَكَلَّلُ جُرْحِي بِالْغَامِرِ . . .

لَطَالَمَا كَانَتْ الْمُدُونَاتُ بِالنَّسْبَةِ إِلَيَّ إِغْلَاقًا لِنَهَائَاتِ وَجَعٍ، أَوْ مَفْتَحًا
لِقِصَائِهِ! إِلَّا الْكِتَابَ الَّذِي سَيَخْطُ سِيرَتِي مَعَكَ! إِنْ أَجِدُنِي فِيهِ أَمُوتُ
وَأَحْيَا.. أَحْيَا وَأَمُوتُ! مَا بَيْنَ الْحَبْرِ الْأَسْوَدِ وَالصَّفْحَاتِ الْبَيْضَاءِ أَسْتَدْعِي
وَمَرَدِي سِيرَتِكَ حِينَ تَكُونُ أَمِيرًا، وَأَدْعُوكَ لِلخُرُوجِ عَنِ نَصِي حِينَ
تَكُونُ قَاتِلًا! وَأَسْتَجِدُّكَ أَنْ تَرُدَّ الْبَابَ عَلَيَّ غِيَابِكَ وَتَعُودَ إِلَى غُرَّتِكَ
كَمَا لَمَسْتَ فَوْضَائِي،.. تَشْكُو الْمُدُونَةَ تَوْتِرِي إِلَيَّ! تَرْغَبُ أَنْ أَسِيرَ
مَعَهَا بِخَطِّ وَاضِحٍ.. تُوقِنُ بِأَنَّهَا مَرَاتِي وَأَنَا أودَعْتُهَا نَفْسِي، وَكَمْ مِنْ
الصَّعْبِ أَنْ نَمْضِي مَعًا بِنَجْصِ مُنْسَابٍ طَالَمَا أَنْ الْأَمْرُضُ لَا تَكْفُ عَنْ
الدَّوْرَانِ عَكْسَ خَطَوَاتِي وَالسَّمَاءِ لَا تَكْفُ عَنْ التَّذْبِذِ فِي
مَوَاسِمِ قِصْفِي.. وَالْقَلْبُ لَا يَكْفُ عَنْ الْاِتِّبَاضِ.. كَمَا ذَمَّرْتُ
دَمْعَةً وَشَدَّ فِي عَصَبٍ!

أُرِيدُ أَنْ أَتَجَدَّرَ فِي عَمَّتِكَ، لَعَلِّي بِأَمْرِ مُعْجِزَةٍ كَوْتِيَّةٍ، وَتَمِيمَةٍ
قَلْبِيَّةٍ.. أَضِيئِكَ!

خَرَجْتَ مِنْ عَمَّتِكَ بِقَنْدِيلِ هَنْزِيلٍ، يَوْمَ امْرَضَيْتِ بِكَ مُعْتَرِبًا،
وَعِنْدَ مَا كُنْتَ مُحَالًا لِمَوْتِ أَقْرَبِ مَنْ نَزُوْحِكَ، مَرْضَيْتِ
بِكَ . . مُوَاطِنًا !!

سَأَلْتَنِي الصُّمُودَ عَلَى مَرَصِيفِ انْظَامِكَ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَجَاوَزْتَ
الرَّبِيعَ بِكُلِّ مَا فِيهِ لِي مِنْ مَرَجَاءٍ، فَقَدْ انْطَفَأَ النَّهْرُ عَنْ أَغْصَانِ
الشَّجَرِ . . وَسَقَطَتْ أَوْمِرَاقِي، وَطَمَرْتَ ذِكْرَانَا وَالْأَثَرَ . . حَتَّى قَلْبِي
انْخَامَرَ لِأَنْ يَكُونَ حَجْرًا !

لَوْ تَعَقَّدَ عَلَى قَلْبِي وَرَدَّةَ حَمْرَاءَ، فَرُوحِي مُثْقَلَةٌ بِسَوْسِنَتِهَا الْأَسْوَدَ !

بِقَدَمَيْنِ حَافِيَتَيْنِ . . أَقِفْ عَلَيَّ شَوْكَ الْمَرْحَلَةِ، لَا تَبَاتِ وَعَدَدِكَ يَهْوُنُ
عَلَيَّ الْمَسْأَلَةَ . . وَلَا جَمْرُ التَّمَنِّيَاتِ يُعِينُنِي عَلَى تَخْطِيكِ تَجْرِبَةً . . !

مُنْذُ أَنْ دَخَلْتُ مَرْفَعَتِكَ وَأَنَا بَاتِّظَاكِ الْخُطْوَةَ التَّالِيَةَ لِأَحْبَابِكَ، لَا
 دَوْمَرُ يُصَفِّنِي وَكَلَسْتُ أُجِيدُ تَبْصُرَكَ مَرَبِعًا يَلِيقُ بِصُمُودِي عَلَى أَغْصَانِ
 خَرْفِكَ، أَقْنَنْتِ بِإِيمَانٍ مُطْلَقٍ أَنَّكَ دُونَ جُنُودِكَ لِي مَلِكٌ! وَبِجُمْلَةٍ مَا
 يُحَاصِرُكَ مِنْ خَيُْولِي.. وَجَدْتُ نِي الظَّرْفِ الطَّامِرِي فِي الْمَسْأَلَةِ، لِهَذَا طَلَبْتُ
 بِأَمْرِ بِعِ خُطُواتِ كِي أَحْسِمَ الْمَعْرَكَةَ، غَلَبْتَنِي، نَعَمْ.. لَكِنِّي
 دَمَرْتُ تَقْفِيكَ أَثَرًا!

لَقَدْ وَصَلْتَنِي هَدَايَا عِيدِي مُتَأَخِّرَةً مُغْلَفَةً بِشَرَايِطٍ مُحْتَرِقَةٍ،
 صُنْدُوقِي فَارِعٌ إِلَّا مِنَ الْمَلْحِ.. الْمَلْحِ الْقَادِمِ عَلَى إِبْعَاشِ عَيْنِي بَعْدَ كُلِّ
 بُكَاءٍ.. لِذَرْفِ دُمُوعٍ أَكْثَرَ!!

... بَعْدَ أَنْ قَيَّدَتْ حُلْمِي بِأَيَّامِ ضَبَابِيَّةٍ، وَحَاصَرَتْ أَمَالِي الصَّغِيرَاتِ
 فِي مَعْقَلٍ، مَا عَادَ لِي مَرْفَعَةٌ كِي أَرْسُمَ فِيهَا نَفْسِي أَمِيرَةً بِنَاحِ وَرْدٍ
 أَسَاوِمِهَا لَوْلُو، سَأَلَهَا حَرِيرٌ،.. بَتُّ أُنْوَامِي خَلْفَ طَرَحَةِ ضَبَابِيَّةٍ، أَتَجَمَّلُ
 بِالْوَعُودِ.. ذَخِيرَةً!

أَبْدُو كَمَنْ تَحْمِلُ قَلْبَهَا عَلَى بُوصَلَةٍ لَا تُؤَدِّي إِلَى أَرْضِ خَيَالِيَّةٍ، أَوْ
كَنَجْمَةٍ هَامِرِيَّةٍ مِنْ مَدَامِرِ رَقَصَتِهَا لِجِهَةٍ لَيْسَ فِيهَا سَمَاءٌ!!

لَيْسَ بِوَسْعِي غَيْرُ بُلُوغِ الْأَمْسِ بِذَا كِرَّةٍ مَعَكُورَةٍ... وَاجْلُوسِ
عَلَى حَافَةِ هَذَا الْيَوْمِ بِسَاعَاتٍ مَسْمُومَةٍ... وَالتَّبُّؤُ بَعْدَ لَا يَتَالُ بَغْفُوهٍ وَلَا
بِوَعُودِ تَبْدُولِي أَنَّهُا بِحَطِّ شَيْطَانِي... مَسْكُونَةٌ...!

دَعْنَا تَقَاسِمُ هَذَا السَّطْرَ مَعًا، مَرُّمَا لَوْ قَسَمْنَاهُ عَلَى مَا فِيْنَا وَمَا
لَدَيْنَا... لَتَدَاعَى لِلْمَرَايَا أَنْ تَنْطِقَ وَصَفَانَا... وَتَكْسِرَ مِلِي يَدَيْنَا،
يَوْمَ كُنْ تَنْفَعُنَا مَلَاحِجُ وَلَا يَتَّةُ...!

لَا تَنْسِبِ قَائِمَةً أَخْطَأَنَّكَ إِلَى الْقَدَمِ... الْقَدَمُ لَمْ يَمْتَحِكْ غَيْرَ
صَفْحَةٍ بِيضَاءَ... وَأَنْتِ الذِّي كَثَّبْتَ عَنَّاوَيْنَ الْوَجَعِ فِيْنَا، وَأَسْهَيْتِ، لَمْ
تَكْنَفِي بِالْمُخْتَصِرِ...!

كَأَنَّكَ كَتَبْتَ عَلَيَّ صَفْحَةَ قَلْبِي يَوْمَ الْقَيْدِ . . . تَمِيمَةً تَمَحُّ وَجْعِي
مَعَكَ . . . الْخُلُودُ !

كُنْ يَقِينِي بِأَنِّي لَمْ أُخْلَقْ لِلْبُكَاءِ ، وَأَسْعَ تَلَوِينِ بُنْيَ عَيْنِي
الذَّاكِنِ . . . بِالضُّوءِ !

دَعَوْتُ بَأَنَّ تَكُونُ فَهْرَسًا مَفْهُومًا ، أَلْتَمِسُ مِنْ خَطْوِهِ دَفْقًا وَاضِحًا
يُعِينُنِي عَلَى الْمُشُولِ فِي نَهَارَاتِكَ . . . عَلَى غَيْرِ عَتَبٍ ! فِي حِينِ أَنْ عَنَاوَيْتَكَ
مُبْهَمَةٌ وَإِشَارَةٌ مُرُومِ أُمْنِيَاتِكَ . . . حَمْرَاءُ ! فَأَكْتُبُ بِالْحَجْرِ أَوْ بِالدَّمِ
عَلَى جَبِينِكَ اخْتِصَامَ النَّزْفِ ، عَنِّي اقْرَأْهَا فِي تَجَاعِيدِ رُوحِكَ بَلُغَةَ غَيْرِ
لُغَةِ التَّدْمِ .

سَبَقَ وَأَنْ أَخْبَرْتُكَ بِأَنَّ السَّقْفَ ضَيْقٌ ، وَأَنْ الْمُجْدِرَانَ مَائِلَةٌ ، وَأَنَّهُ مَا
عَادَ بوسَعِي فِي ظِلِّ مَا هُوَ أَيْلٌ لِلْمَوْتِ . . . الْحَيَاةُ !

قُلْتُ لِنَفْسِي سَحِمْ عَمَّيْنَا بِيَدَيْنِ مُشَابِكَتَيْنِ وَنَمْضِي .. مَرْمَا
تَبْسُخُ شَمْسٍ قُرْبَ نَوَافِذِنَا وَتُشَعُّ قُرْبَ مَرَأْسَيْنَا ! قُلْتُ لِقَلْبِي .. خَافِقُ
الدَّقِيقِ فِيهِ كَفِيلٌ بَأَنَّ يَسْكُنُ ذَاتَ قَمَرٍ مُكْتَمَلٍ .. فَأَسْكُنُ إِلَيْهِ ..
ذَاتَ نَجْمَةٍ !

.. هَلْ عَلَيَّ أَنْ أُحْطِمَ مَرَايَايَ كَيْ لَا تُبَاغِتِي قَبْلَ النَّوْمِ
فِكْرَةٌ .. وَعِنْدَ الصُّحُورِ أَمْنِيَّةٌ .. وَفِي نَهَارَاتِي أَحْجِيَّةٌ، وَفِي
سَهْرِي .. وَحَدَّةٌ ؟ !

تُرِيدُنِي أَنْ أَطْلِقَ سَرَاحَ الْخَوْفِ عَنِّي وَتُؤَسِّمَ لَكَ ثِقَلَ
الْجَنَاحِ، وَأَطِيرُ .. ؟

أُحِبُّ سِيرَتَكَ الذَّائِتَةَ الَّتِي مَرَّصَدَتْ فِيهَا انْتِصَارَاتَكَ الْوَهْمِيَّةَ فِي
جَبِي الصَّغِيرَةِ، مَعَ أَنَّ أُنْزَمَتَكَ الْأَخِيرَةَ لَا يَسْعُ لَهَا قَلْبٌ وَلَا تَحْوِيهَا مَرْفَعَةٌ !

وَأَنَا الْعُلُقَةُ بَيْنَ أَرْضِكَ وَسَمَايِي . . مَا عَادَ لِي جَنَاحَانِ كَيْ أَدُومَ
حَوْلَ ظِلِّكَ، وَلَيْسَ لِي عَيْنَانِ أُبْصِرُ فِيهِمَا وَجْهَكَ بِسَبَبِ بُكَائِي . . مَعَ
أَنَّكَ الْجُزْءُ التَّلِيدُ مِنْ اخْتِيَارَاتِي، إِلَّا أَنَّكَ كُنْتَ الْقَاتِلَ دَائِمًا . . وَأَنَا،
وَاحْسِرَتِي ! كُنْتُ أُمِيلُ مَعَ الْأَحْلَامِ بِرِقْصَةٍ تَبَيَّنَ لِي لِاحْتِفَائِهَا خَطْوَةَ
الْمُنْعَشِرِ الَّذِي لَفِظَتْهُ الدَّرُوبُ . . !

هَاتِ مِنْ لَدُنْكَ يَا قَمَرَ بَعْضَ الْوُضُوحِ الَّذِي يُؤَدِي لِي التَّحِيَّةَ فِي لَيْلِ
الْعَتَمَةِ . . أَوْ يُوَفِّيَنِي أَثْرًا ! لَيْسَ هُنَاكَ مَنْ أُخَاطِبُهُ بِصَيْغَةِ الضُّوءِ . . مَا عَادَ لِي
نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ، وَعَنْ أَحْلَامِي . . لَا خَبْرَ !

عَالِقَةٌ أَنَا فِي الْمُنْتَصَفِ، كَنُومٍ سِ ضَلَّ مِينَاءَ فِي أَرْضِ لُجُونِهِ
فَضَرَبَتْهُ الْعُيُومُ بِالصَّاعِقَةِ ! فَمَا عَادَ لَهُ جَنَاحَانِ يَفِرُّدُهُمَا فِي سَمَاءِ اللُّونِ . .
وَلَا مَتَابَرَةٌ تَرُدُّ وَمُضَّ نِدَاءِ قَلْبِهِ عِبْرَ الْمَدَى !

عَاجِزَةٌ عَنِ الْقَصِيدَةِ! أَهْفُوا لِي مُدَوِّبِي كَلِمًا اعْتَرَتْ نِي وَخِزْرَةً
لِلْبُكَاءِ، كَأَنَّ فِي يَسَارِي قِيدًا . . . وَفِي مَرَأْسِي دُؤَامًا، كِلَاهِمَا
يُرَاوِدُنِي عَن امْرِيكَابِ جُرْمِ الْحُلْمِ بُوْجُودِكَ . . . أَجِدُنِي مُرْنِحَةً بَيْنَ
السُّطُورِ، أَحْيَانًا أَمْرٍ تَعِشُ مِنْ خَوْفِي أَنْ أَبْقَى قُرْبَ وَحْدَتِي فِي دَائِرَةِ
حِصَامِ الْعُيُونِ . . . وَحِينَ أُخْرَى ذَابِلَةٌ . . . بِسَبَبِ مَا لَدَيْ مِنْ تَفَاصِيلِ
ذِكْرِكَ الَّتِي تَقْبِضُ قَلْبِي . . . وَحِينَ مَيِّتَةٌ عَلَي غُصْنِ اسْتِكَانِكَ
الطَّوِيلِ . . . وَشَاهِدَةٌ قَبْرِي بِتَأْمِيخِ انْتِهَاءِ قَدَمَتِي عَلَى الصُّمُودِ حَتَّى عَوْدَتِكَ،
أَمَّا كَ تَحْمِلُهَا مَعَ أَكْالِيلِ النَّرْعَتِ الرَّبِّيِّ بَيْنَ يَدَيْكَ!

. . . . ، تَذَكَّرْتُ شَيْئًا، كُنْتُ تَأْتِينِي وَأَعِدُّ بِالسَّعَادَةِ، وَأَنَا
عَلَى وَعْدِكَ حَيِّتُ مَا اسْتَطَعْتُ . . . حَتَّى أَنِّي كَلِمًا مَرَّتِ الْيَامُ تَبِينُ لِي
أَنَّكَ تَقْدِمُ لِي الْعَاسَةَ عَلَى طَبَقِ أُنْبُقٍ . . . مَعَ ذَلِكَ كُنْتُ الْمُسْتَسِيغَةَ لَهُ،
وَبَقَيْتُ إِلَى آخِرِ نُقْطَةِ حَمْرَاءٍ مِنْ دَمِي الْأَمْرَمِقِ، أَدْفَعُ عَنْكَ وَأَصْفُ
جُبُوشِي جِدَامًا يَحْمِي غُرَّتَكَ مِنْ أَيِّ وُضُوحٍ لَا يَعْنِينِي . . . اسْتَسَلَمَ
جُودِي وَسَلَّمْتَنِي مَرَاتِكَ! مَسْمَعِي ضَلَّ جِهَةً صُرَاخِكَ . . . فَحَادَ مَوْضِعَ
الْإِدْرَاكِ فِي . . . وَلَمْ يُصِبْ!

.. لا أنزال مُخْتَرَكَةً دَاخِلَ غِلَافِ قِصَّتِكَ كَأَمِيرَةٍ يُكَبِّلُهَا
الانْتِظَارُ .. أَمْتَهِنُ الْحَيَاةَ دَاخِلَ سِجْنِ أَحْلَامِي فِي مُمْتَلَكَاتِكَ
الْوَهْمِيَّةِ .. وَأَمْتَنِي لَوْ كُنْتُ قِطْعَةً لِأُمَارِسِ الشَّعْبِ وَأَهْرُبُ مِنْ خِلَالِ
إِطَارِكَ!

أُمَارِسِ السُّهُوِّ مَلْجَأً .. أُنْبِي فِيهِ لِحْيَا لَاتِي أَحْتِمَالَاتٍ، وَقَبْلَ بُلُوغِ
فَوْضَى الْوَاقِعِ ذُرَاهَا .. أَجِدُنِي أَهْرُبُ مِنْ مَرُوقِ الْمَحْدَثِ إِلَى مَمْرَاتِ
الْعَتَمَةِ، وَأَسَاقُ إِلَى الْكِبَابَةِ كَطَقْسٍ مَفْرُوضٍ عَلَى لُونِي الْأَسْوَدِ، وَ
سِيرَتِي بَجَعَةٍ، أَمَا خَامِرِطِي فَهِيَ بِلَا جِهَاتٍ وَلَا مَفَاتِيحَ، جُلُّ مَا فِيهَا
الْأَقْفَالُ، مُبْهَرَاتٌ، كَأَنَّكَ كَنْزٌ مَفْقُودٌ فِي الْمَجَالِ، كَمَا أَنَا مُغْيِبَةٌ
عَنْ قَتْوَى الْوُصُولِ!

لَا أَحَدٌ يَدْرِي أَنَّكَ تَحْتَلُّ الضِّفَّةَ الشَّرْقِيَّةَ مِنْ قَلْبِي بِأَمْرِ غَامِرَةٍ
وَبَدْبَتَيْنِ!

أَكَا شِفْكَ بِقِرَاءَةِ سُورَةِ قَلْبِكَ، لَا أَجِدُ فِيكَ حَدَائقَ مَزْمَرٍ وَعَةً
وَمَرْدًا... بَلْ خَرَائِبَ مُفْتَعَلَةٌ تَقِيمُ فُوضَاهَا فِي حَيَاتِكَ.. فَأَتَعَمَّدُ الدُمُوعَ
عَلَى التَّرْتِيلَةِ الْأَخِيرَةِ تَرَفُّعِي إِلَى سَمَاءِ اسْتَقَرُّ فِيهَا، يَمْتَحِنِي الْمَلَائِكَةُ مِعْطَفًا
أَتَدْتَرُّ فِيهِ مِنْ بَرْدِكَ، وَأَقْرُوكَ بِحُرُوفٍ مَصْلُوبَةٍ عَلَيَّ كَفِي... تَسْتَقِرُّ
نَاحِيَةَ الْوُجُودِ فِي لَعْنَةٍ!

وَلَا نَزِلْتُ أَتَنْفَسُ عَلَى حَافَةِ انْهِيَامِ الْحِكَايَةِ، وَأَخْطُو إِلَى الْأَمَامِ
خُطْوَةً وَإِلَى الْخَلْفِ وَطَيْفِكَ خُطْوَتَيْنِ...

أَنْتَ مُتَهَمٌ خَلْفَ قُضْبَانِ الْحَيَاةِ، لَا تَمْلِكُ لِهَدْيِكَ لِحْنًا... لَا قُوَّةَ
فِيكَ وَلَا حُلْمَ، أَطَبَقْتَ عَلَيْكَ جَنَاحِيكَ... تَجَرَّعْتَ الْبُكَاءَ، طَالِبَتِ
بِالْمَغْفِرَةِ، لَوَحْتِ اللَّغْبَامِ... قَطَعْتَ فِيكَ شَرِبَانَيْنِ مِنْ حَيَاةٍ وَمَرَبَطْتَ عَلَيَّ
قَلْبِكَ قَيْدًا، ضَحِكْتَ كَالْمَسُوسِ! وَحِينَ تَحَرَّرتِ بِحُكْمِ
مَرَشْوَةٍ! قُلْتَ لِقَلْبِي: "أَنَا... مَظْلُومٌ!"

لا مزلت تصبو لمنزلة تحملك على جح حمام . . إلى مدينة حُبٍ و
سلام! . .

. . أما كنت تعلم أن يدي صغيرتان جداً . . وكاهلك . .
ضعيف!

لست فابغة في الزاوية الكونية المظلمة . . لكن الضوء ما عاد
يبادر في الصعود حيث مرأسي . . .

ما عدت أعلم هل أبحث عني بشكل مختلف لأخطو معه نحو
هاوية ما يبدو؟ . . أم أرتأي لتغيري إلى أن أكون حديدية أكثر مما
ينبغي كي أواكب همة؟

التَّقَطُّ صُوراً مِنَ الْوَمْرِ دِ بَقَدْرِ مَا جَمَلَتْ رُوحِي، لَمْ أَقْطِفْ أَيَّ
وَمَرْدَةٍ مِنْ خَوْفِي عَلَى ظَلَمِي لِأَذْنِي مَعَانِي الْأَمَلِ، عَدَا بَرَاءَةَ يَدَيَّ مِنْ جَسَمِ
سَطْوٍ...! فَهِيَ عَلَى الْغُصْنِ دَافِئَةٌ وَفِي أَيْدِينَا بَامْرَدَةٌ!

نَسِيتُ وَرُودِي، قَيَّدْتَ هَدْيِي.. صَادَمْتَ أَحْلَامِي..
فَكَيْفَ سَتَكْبُرُ بُرُودِي عَلَى سَطْرِ أَمْرِكَ؟

لَا نُرِيدُ الْخُرُوجَ عَنِ النَّصِّ، وَلَا مُغَادِرَةَ يَقِينِنَا تَارِكِينَ خَلْفَنَا
عَلَامَاتِ اسْتِفْهَامٍ.. أَنْتِ تَسْأَلُنِي هِنْدَسَةَ الْكَلِمَاتِ بِحِصَامٍ، وَأَنَا أَرَفُضُ
أَنْ أَخْتَصِرَكَ!

سَقْفُ كِفَائِي مِثْلُكَ، مُعَلَّقٌ عَلَى نَجْمَةٍ.. وَقَمَرٍ!

نُؤَافِذُكَ.. تُمْسِرُ الْغُيُومَ، وَتَسْتَعْجِلُ الشِّتَاءَ.. وَطَنًا؛ مُتَأَهِّبًا..
لِلدُّمُوعِ!

مِنَ تَدَاعِيَاتِ صَيْفٍ،
أَخَافُ أَنْ لَا تُؤَهِّلَنِي احْتِفَالَاتُهُ لِلرَّقْصِ،
.. فِي مَرْفَعَةٍ ظَلَكُ .

يَا شُبُهَةَ الْفَرَحِ سِيرِي وَإِنَّا فِي دَمْرِ الْيَقِينِ، مِثْلَ نَهْرٍ يُرِيدُ أَنْ يَجُودَ . إِنَّ
الظَّرْفَ حَادٍ بِي إِلَى جِهَةِ قَلْبٍ وَاهِنٍ، تَمَادِيكَ فِيهِ جَعَلَنِي أُمرْجُوحةً، لَا يَسْتَقِرُّ فِي
قَرَارِهَا .. مَصِيرًا!

أَنْتِ فِيَّ . . . كَالْبِسْمَلَةِ،
أَبْدَأُ بِكَ صَحْوَ عَيْنِي . . . وَأَعْفُو عَلَى وَقْعِ أَمَانِكَ!
أَنْتِ مَعِي، بُوصْلَةٌ . . . كَلَّمَا تَهْتُ عَنْ مَدَامِرِي،
عَايَنْتُ مَدَامِرَكَ . . . فَقَلْبُكَ مُلْجَبِي .

دَعَا تَتَقَاسَمُ الْفَرَحَ، أَنْتِ وَأَنَا . . . نِصْفَيْنِ . . .
امْتَحَنِي فَرَحَتِي أُغْنِيَهُ وَمَرْدِيَّةً، وَخُذْ نَصِيْبَكَ مِنَ الْفَرَحِ ضِحْكَةً
مُزَرَّقَةً!

أَنَا عَمْرِفُ السِّرِّ، وَمَا تُخْفِي .. لَكِن فِي مَرْدٍ مُتَأَرِّجٍ، بَيْنَ
قَلْبِكَ .. وَبَيْنِي !

غَامِرَةٌ فِي غُرْبَةٍ،
اتَّسَلْتَنِي مِنْ قَتَامَةٍ .. الْمَشْهَدِ،
إِلَى فَصْلِ وَهَجٍ .. مُؤَجَّلٍ !
عَجَلٌ وَصَوْلَاكَ،
قَبْلَ ضِيَاعِي ..
فِي أَنْ فِي الْكُونِ،
تُقْبَأُ أَسْوَدًا !

مَا قِيمَةُ الْمَحْطُومِ مَا دَامَتْ مَسَاحَاتُ الْوُصُولِ مُوَصَّدَةً بِالْأَسْوَامِ وَوَمَرَاءِ
كُلِّ حَاجِزٍ .. عِمْلَاقٍ !

تَكْبُرُ حَاجَتِي لِقِصَّةِ جَدِيدَةٍ، كَلَّمَا اقْتَرَبْتَ الْعَاصِفَةَ ..
وَلَا تَنِي أَعِيشُ بِالْحَيَالِ، أَجِدُنِي أَسْعَى إِلَيْهِ بِكُلِّ مَا أُوتِيتُ مِنْ حُلْمٍ
لَا تَجَنَّبَ كَوَايِسَ صَحْوِي .. بِقَدْرِ إِيمَانِي بِأَنَّ الْحِكَايَاتِ؛ مَجَالٌ!

غَافَلَنِي الْإِحْسَاسَ بِجَفَّتِي، فَانْكَسَرْتُ عَلَى هَامِشِ ثِقَلٍ ..
فَلَا كُنْتُ غَيْمَةً، لِيَكُونَ أَفْقِي الْفَضَاءَ ..
وَلَا صِرْتُ أَمْرًا، لِأَهْمِي عَلَى نَفْسِي .. مَطَرٌ!

الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ لِلْمَلَامِحِ الْوُجُوهِ تَجْعَلُنِي أَتَشَبَّحُ عَلَى حَدِّ
الذِّكْرِ .. أَجِدُ أَنَّ مَكِيدَةَ ضَوْءٍ تَعْدُلِي فِي الظِّلِّ نَهَايَةَ تَرْقُبَهَا كَمَا
دَمِي .. فِي الْحَنَاءِ الطُّيُورِ!، غَيْمَةٌ عَلَى كَنَفِي .. وَمَطَرٌ فِي عِيُونِي،
كِلَاهِمَا يَدْعُونِي لِأَنَّ أَتْرُكُ حَيْزِرِي هَذَا وَأَنْتَقِمَ مِنَ الصَّمْتِ ..
بِحَيَاكَةِ الْكَلِمَاتِ قَصِيدَةً!

لَوَأَنَّ الْمَطَرَ يَرِي صَدُّ دَمِي . . لَيَغْسِلَ عَنْهُ أَسْوَدَ مَا مَرَا كَمَتَهُ، الْفُصُولُ!
كَمَا يُبْقِي التَّرَابَ مِنْ أَثْرِ . . جِبْهَةً نَامَتْ عَلَيْهَا الْحُرُوبُ!
لَوَأَنِّي . .

أَرْضٌ وَخَافِقِي غُصُونُ؛

لَكُنْتُ تُقَضَّتُ أَوْرِدَتِي . . عَلَى حَدِّ الْأَقُولِ!

مَا خَبَأَتْ فِي جَيْبِي، أَيُّ بَدُونٍ . .

كُنْتُ تُثَرَّتْهَا، عَلَى مَدِّ الْفَرَاشَاتِ . .

خَيْوَطَ . . ضَوْءٍ فِي الدُّرُوبِ!

حَالَةٌ مُسْتَعْصِمَةٌ عَلَى الْوَصْفِ . . شُعُورٌ خَامِرٌ عَنِ الْمَأْلُوفِ . .

لَيْسَ يَحْزِنُ قَاتِمٍ، وَلَا يَفْرَحُ . . خَفِيفُ!

جُلُّ مَا تَعْبَهُ حَوَاسِي نَبْضٍ، . . . بَارِدُ!

الْمِلْمُ أَلْفَ حَيِّبَةٍ . . وَأَصْعَدُ عَلَى مَرْمَادِ شُمُوعِي . .

أَمْ صِدُّ شَمْسًا تَوَيْدُ صَحْوِي،

مَنْ نَوَافِذِ سِجْنِي . . وَمَا مَرَدًا!

بِإِيَّاءِ السَّمَاءِ أُرْسُدُ عَلَى الْهَوَاءِ دَوَائِرَ مَرَحَلَةٍ وَمُثَلَّثَ قَنْصِ
جَارِحٍ!

كَأَنَّ الْحَجَرَ الَّذِي يَلُونِ دَمِي جَفَّ . . صَامِرٍ مِنْ حَيَاتِي عَلَى هَيْئَةٍ . .
دُمُوعًا!

لَا لَوْنٌ لِأَحْلَامِي . . لَا ثِقَلٌ، لَا جَدْوَى لِلتَّمَنِّي . . حَسْبِي تَمِيمَةٌ تُرْتَقُ
حَطِيئَةَ الْبُوحِ؟

لَا أَسْتَعِيدُ بِي وَطَنًا وَلَا مَنَى . . جُلُّ مَا أَنَا فِيهِ تَعْنِيهِ عَلَى خِرَاطِ
الْوَجُودِ، مُنْعَمَةٌ حُدُودِي وَمَلَامِحِي بِأَفْكَارٍ أَكْبَرُ مِنْ لُجُوبِي . .
وَمَصِيرٍ أَبْعَدَ مِنْ حَرْبِي بِسَلْمٍ مُتَأَخِّرٍ بَعْدَ هُدْنَةٍ، . . وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ
مَرَضَيْتُ أَنْ أَرْفَعَ مَرَاتِي دُونَ فَوْزٍ . . بَلْ بِخَفْضِ جَنَاحِي . . لِتَقْبُولَ!!

أُشِيرُ إِلَى مُنْحَنَى نَفَاصِيلِ الْحَانَ، هِيَ كَتَسْرُبِ الْخَطِّ مِنْ مَرُوحِي
عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ . . . وَاتَّبَهُ! كَي لَا يُلَامِسَ حُلْمِي مَلَايْحَهُ عَلَى أَرْضِ
مِنْ مَوْتٍ! أُصِيرُ . . . مُحَاوَلَةً كَي أُكْتَبِنِي أَمَلًا، وَلَا حُرْبَةً تُسَعِفُنِي مِنْ
صُعُودِ . . . الْأَمْرِ!



عَنْ الكَاتِبِ جَوَادِ المَهِشِيمِ ، بِفَاوَانِيَا الرِيمِ .

أَنَا مَرِيْمٌ وِلي عَنَمٌ
كَمَا الفُولَانِ ذِي بِلْ أَكْثَرُ
فَإِنِّي أَيْنَمَا امضِي
تُرَانِي سِيرَتِي الأَعْطَرُ
فَإِنْ أَحَدٌ تَحَدَّانِي
سَيَلْقَى مَصِيرَهُ الأَعْبَرُ
وَلَكِنْ جُلُّ أَخْلَاقِي
كَوَرْدٍ عَاطِرٍ أَنْزَهَرُ .

— الأَنْزَهَرُ هُوَ الوَلْوَلُ الأَبْيَضُ الصَافِي المُشْرِقُ .

الفصل الثاني

أربعة أزهار "فاوانيا" يضاء لك.

سأبقى أقول: "أنا شاكرة لك"

داخلي وضح لا يفسر، ولكنه عصبي عن الفهم، لا أبتغي قراءة
منكم لداخلي أو محاولة جادة بالترجمة أو الإعراب، يكفي أن
تمروا خفافاً منحنى الوجع، تتركون على قلبي أربع زهرات فاوانيا
بيضاء...!

أود لو أقرأ لكم من سفر الحزن قصائد مما وقفت عليه الحمامة،
محرمة علي أن أنطق، لكن الهديل المرابط على كتفي... يبيح لي...
الصدى...

لو وجدتُ بلاغاً يُعِينِي عَلَى الْبُوحِ أَكْثَرَ مِنَ الصَّمْتِ . . لما اتخذتهُ
لي مُتْكَاً، إنْ فِي كِتْمَانِي مَدِينَةً بَيْنَهَا وَسِعَ حُجُرَاتِ الْقَلْبِ . . نَزَيْتُ
جُدْرَانَهَا بِالْوَمْرِ، وَأَطَلَقْتُ فِي مَسَاحَاتِهَا الْعَصَافِرَ . . لَمْ أُسَيِّجْ بِالزُّجَّاجِ
أَسْوَارِي . . تَرَكْتُهَا لِلْفُضُولِ إِنْ مَرَّ عَابِرٌ سَبِيلٍ قَدْ يَنَالُ اسْتِرَاحَتَهُ . . هَا
هُنَا !

أَشْبَهُ بِغَيْمَةِ بَيْضَاءَ . . مُسْحِجَةٍ عَنِ جِهَاتِ الضُّوءِ، لَعْتَمِ يُوفِّي
غُرْبَتَهَا . . دُمُوعَهَا وَمَرْدِيَّةً، مِنْ فَرَطِ غَرَابِئِهَا قَالُوا بِأَنَّهَا تُمَطِّرُ نَرَهْرَ
لُونِ . . !

لَطَخْتُ سَمْعَكَ بِجُرْمِينَ وَخِيَانَةٍ ! تُرِيدُنِي أَنْ أَغْفِرَ لَكَ، أَنْ أَعْفُوَ
عَنْ هَفْوَاتِكَ غَيْرِ الْمُسْوَعَةِ . . ، لِهَذَا تَأْتِينِي بِيَدَيْنِ فَارِغَتَيْنِ، بَدَلَ
الْأَنْرِ هَامِرٍ ؟ !

لا أحد يناشد لحربٍ قربٍ خياله، لكنك فعلت؛ حين مرّفت
مراياتِ الدّمِ الكبري في حدائقِ أنهارِ مري! كنت قد أحدثتَ خللاً
في توازنِ الألوانِ في عيني إثرَ بكاءٍ عاجلٍ، وخنمتَ على قلبي بقبضةٍ
من وجعٍ فهشمتَ مراياي. . ما عدتُ أقوى على مرؤتي بغيرِ صفحاتِ
النشر. . وما عادَ لوعودك في حبري وفاءً . . .

ملائكة الرحمة في تريدُ إنصافك، بنصفِ عفو. . حُكمتُ
عليك أن تقيمَ الحدَّ، بكسرِ قلبكِ مراماً. . وترميمه بعد كلِّ
كسر. . إلى ما لا نهاية!

أنا لم أقفل بابي في وجهك، كنت قد هدمت جدران البيتِ
وأعدتُه إثرَ زلزالٍ في صميمك، كسرتَ قبضتِكَ نرجاجِ النوافذِ
لحظة غضب. . فأين هو البابُ الذي أغلقتَه؟ أم هي وحسبُ حجةٍ تقومُ
بها تصدّعك وغيابةُ كي تَهْدِي من اضطرابِ ضميرك؟

التقطتُ التي وضعتها في آخر السطر لحِك آتِي معك لا تقبلُ
التفاوض على جملة، فما بالك بصفحة؟! الفواصل كلها مرفضتك، لا
يليق بك الآن غير علامة تعجب تطبع بالنار وسمماً في جبينك!

لستُ أكتبُ ما أسلفتُ لأنني ناقمة عليك، أبدأ، إنها مجردُ
حاجةٍ إلى طرحك أَرْضاً! لستُ في سباقٍ معك للوصول إلى السراج
الأكبر، إن مرصيدي قد أترسقه. . وإنك من أفلست في الحب!

لأنك كنتُ تصبو إلى طموح أكبر من حملِ رأسك. . بتُ
المدانة بالثقل حينما قدمتُ لك تاج المملكة!

لأنك كنتُ منشغلاً بهدمِ أسس بيتك. . أصبحتُ الملامة
برسمِ نوافذه على دفترِ رسمي!

لأنك أوضح من أن تُقرأ كصفحة سوداء، اتهمتُ بأنني أتمتُ
مروايتك بسكبِ الحبرِ فيك؟

بِسْأَلِكَ يَوْمَ تَوَجَّجْتَنِي بِالْخَوْفِ وَحَمَلْتَ لِي سِلَالِ الْوَرْدِ قَضِيَّةً . يَوْمَ
كَانَ مَأْمُنُكَ الْوَهْمِيُّ دُونَ سَقْفِ مَبِاحٍ . . . يَوْمَ أَمْرَبَكَ الْحُرُوفَ ،
فَالدَّفَقُ ، . . . فَلَوْنِ الدَّمْرِ بِي يَوْمَ كَانَ وُجُودُكَ فِي حَيَاتِي مُعْتَقَلًا !

أَشْتَأِقُ إِلَى التَّوَمِ تَحْتَ سَقْفِ التُّجُومِ الَّذِي صَنَعْتَهُ مِنْ بَرَاءَةِ طُفُولَتِي
وَمِنْ فِرْطِ سَدِّ اجْتِبَائِي نَصَبْتِكَ عَلَيْهِ قَمْرًا . . . أَشْتَأِقُ لَصَفْحَةِ الْحِكَايَةِ الَّتِي
تَحَرَّكَتْ بِهَا ضَمِنَ قُبُودِ السَّطْرِ الْمُحَاصِرِ لِلتُّوقِعَاتِ الْعَجْزِيِّ . . . لِكُلِّ
شَيْءٍ ؛ . . . عَدَاكَ !

مُبْنِدًا الْكَلَامَ تُهُمَةً ، وَأَخْرَهُ رَجَاءً . . . وَكَأَنَّ مَا فِي جُعْبَتِي
مُتَغَلِّقٌ عَلَيَّ ذَاتِي ، أُشْرِعُ لِلخَامِرِ نَزْفِيْرِ الْمُتَخَنِّ بِالْغَضَبِ . . .

. . . نَحْوَ مَخْرَجِ وَحِيدٍ ، يَدْفَعُنِي الْخَوْفُ مِنْ عَتَمَتِي إِلَى الْإِسْرَاعِ نَحْوِ
الضُّوءِ ، وَكَأَنَّهُ مَطْلَبِي الْأَخِيرُ !

فِي قَلْبِي فَرَاغَةٌ تَهْشُّ الشُّعُومَ كُلَّمَا مَرَّ قُرْبَ أَغْصَانِي . .
عَصْفُورٌ! حَاوِيَةٌ عَلَى حَرِّ فِي الطَّوِيلِ . . مُجَوِّفَةٌ أَشْجَارِي لَا تَحْمِلُ
النَّهْرَ وَلَا الثَّمَرَ . . أَمَا عَنِ ظِلِّي؛ فَمُشْتَبِهَةٌ بِهِ!

وَجَهًّا لَوَجْهِ، أَجَابُكَ بَعِينِينَ نَاحِلَتَيْنِ تَفْتَقِدَانِ الْبَرِّقَ، لَكِنَّ فِيهِمَا
قُوَّةٌ بَعْدَ وَعِيدٍ! وَأَمَّا رَاكِبَتَيْنِ مُفْعَمَتَيْنِ بِالْكَذِبِ، مَفْتُوحَتَيْنِ عَلَى الدَّهْشَةِ
تَمِيلُ بَعْدَ مَرْمِثَةٍ . . إِلَى جِهَةٍ لَيْسَ فِيهَا عِيدٌ!

مُرْتَابَةٌ مِنْ فَرَاعِي . . أَمَّا لَنِي تَهْمَةٌ . . فَضَبَابًا . . لَا شَيْءٌ يُرِضُنِي
غُرُورَ الْمَسَاحَةِ الشَّاسِعَةِ فِي قَلْبِي . . أُرِيدُ حَقْلًا مِنَ الْوَرُودِ، يُسَيِّحُ
أَسْطُرِي وَيَقِيضُ . .

لَا مَجَالَ لِمُعَامَرَةٍ عَادِلَةٍ بَيْنَنَا . . أَمْ قَامُكَ صَعْبَةٌ جَدًّا، لَكِنَّ
مُعَادِلَاتِي لَيْسَ لَهَا حَلٌّ!

فَاقِ الوَصْفَ الظِّلِّ المتَكَاثِرِ بِشَكْلِ كَيْفٍ تَحْتَ عَيْنِي . .
دُمُوعِي المَالِحَةُ، صَوْتِي المَبْجُوحُ وَالتَّشْيِيدُ الوَطْنِي لِسَلَامِي ! وَالبُنْيُ
الْمُنْسَجِبُ لِهَشَاشَةٍ . .

فَاقِ الاحْتِمَالَ؛ . . غَيْرُ المَرْوِيِّ مِنْ جُرُوحِي، نَزْفُ الحِمْرِ المُتَسَرِّبِ مَنْ
جُبُوبِي . . وإفلاسُ الفرحِ مِنْ مَرَصِيدِي !

بِدَاخِلِي مَرَعْبَةٌ قَاتِلَةٌ بِتَحْطِيمِ كُلِّ شَيْءٍ يَنْمِي إِلَيْكَ، مِنْ فَرْطِ
مَحْتَبِي وَمِنْ هَوَانِ قَبْضَتِي . . أَتُنِي عَنِ الفِعْلِ، وَتُدْوِي بِي مَرْدَةَ الفِعْلِ . .
وَتُحْطِمُنِي !

بَقِيَتْ أُحْيِكَ بِأَلْوَانِ الصُّورَةِ الَّتِي سَتَجْمَعُنَا مَعًا . . عُمْرًا كَامِلًا،
أَفْنَيْتِ دُعَائِي خَالِصًا كَيْ تَطُوفَ المَلَأَكَةُ حَوْلَكَ . . وَفِي النِّهَايَةِ
وَجَدْتُكَ تَكْسِرُ الوَانِي عَلَى مَرَأَى عَيْنِي، وَتَقْبِضُ عَلَى قَلْبِي بِغَلِيظِ
قَرَارِكَ !

صندوقك الأسود . . املاه بخيبتك الوفيره، أما عني . . فأدراجي
مفتوحة للسماء، ليس بيدي ما أحبته عن الإنس أو الجان . . واضحة جداً
بيني وبين نفسي براءة مطلقه . . واتفاق!

الصفحة البيضاء تحفر بي الأسود، لأطلق العنان لغضبي . . دون

شروط!

ما كنت لأصل لهذه العناوين لولا وجهني إصبع اتهامك . . أنت
مؤمّر طجداً بالتيه، تبعتك . . سايرت مُعطفاتك، اجترت مطباتك . .
عبرت شائك حذودك، سلمت من الرصاص الموجه نحوي بأعجوبة
ومعجزة . . تسألني كيف؟ حسبي أن بوصلتي سماء!

ما بيني وبينك جند من الشياطين . . وملاك واحد!

مُكْتَفِيَةٌ بِوَمَرْدَةٍ وَاحِدَةٍ، لِأَقُولُ بِأَنَّ فِي دَاخِلِي حَدَائِقَ مَن
وَمَرْدٍ ..، لَكِنِّي لَسْتُ مُكْتَفِيَةٌ بِعَصْفُورٍ وَاحِدٍ، أَحْتَاجُ إِلَى سِرْبِ
عَصَافِيرٍ أُغْلِقُ عَلَيْهَا قَفْصِي الصَّدْرِيِّ .. وَأَنَامُ!

مَقْسُومَةٌ عَلَى الْعَجْزِ .. بِمَسَاحَةِ أَصْغَرٍ مِّنْ أَنْ تَحْتَوِيَ وَحْشَتِي ..
أَمَّا السَّاحَاتُ الْمَفْرُوضَةُ أَمَامِي .. فَأَوْدُ أَنْ أُرْكُضَ عَلَى الْأَسْطُرِ
وَأَطِيرُ .. لَكِن هُنَاكَ قَيْدٌ يُثَبِّتُ ظِلِّي بِأَمْرٍ مَرْمُوعَةٍ بِالْأَلْغَامِ ..،
فَكَيْفَ لَا أَبْدِي بَعْدَ كُلِّ هَذَا .. وَحْشِيَّتِي؟!

مَحْبِبِي بَاتَتْ مُشَوِّهَةً، لَسْتُ عَلَى دِرَايَةِ بِكَيْفِيَةِ كَسْبِ قَلْبِي
الَّذِي مَالَ نَحْوَ الْجَلِيدِ .. وَلَا تَبَّةَ لِي بِأَشْعَالِ قَتِيلِ شَمْعَةٍ وَاحِدَةٍ .. كَيْ
أَكُونَ عَلَى إِطْلَاعٍ عَلَى مَا سَبَقُ!

مُرْتَبِطَةٌ بِكَ اسْمًا دُونَ رَسْمٍ .. ذَاكِرَةٌ مَرَضَةً دُونَ
ذِكْرِي! هَدَفِي هُرُوبٌ يُلِيقُ بِسَلَامَتِي .. وَجُرْحٌ فِي أَعْمَاقِكَ لَا
يَلْتَنُمُ!

الحَيْرَةُ الَّتِي تَغْلِبُنِي . . لَيْسَتْ تُشْبِهُ أَشْرَطَةَ الْحَرِيرِ الْمُرْمَرِ كَشَّةَ
اللَّمَاعَةِ ! إِنَّمَا أَشْبَهُ بِطَرَحَةِ بَيْضَاءٍ مَائِلَةٍ إِلَى لَوْنِ الْغُبَامِ الْكَثِيفِ . . ،
خَبَأَتْ تَحْتَهَا وَجْهِي وَمَضَيْتُ وَمَرَأَ بَصِيرَةٌ مِنْ نَارٍ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ وَأَنَا
أَتَوَامِرِي عَنِ النَّظَرِ . . تَقُودُنِي بَوَايَا السَّاحِبَةِ تَحْوَتَعَشْرٍ . . خَوْفِي أَنْ
تَكُونَ نَهَايَةَ الْقِصَّةِ . . حُفْرًا !

مَا الَّذِي كَتَبَهُ أَعْلَاهُ ؟ هَلْ مَا نَزَلَتْ بَقْلِبِ سَلِيمٍ مَرُغَمَ
تَهَشُّمِهِ ؟ ! أَمَا نَزَلَ دَمِي أَحْمَرًا ؟ . . لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَوَّلَ إِلَى شَيْطَانٍ يَسْفِكُ
بِالْأَحْلَامِ . . أَسْتَأْجِزُ إِلَى أَنْ أَقْبِضَ عَلَى نَفْسِي وَأَهْدَأُ بَعْدَ شَهيقِ اسْتِزْقِ مِنْهُ
مَا تَبَقِيَ مِنْ مَرْحِقٍ . . وَمَرْفِيزٍ كَبِيرٍ أَنْفِضُ فِيهِ عَنِّي كُلَّ هَذَا الْحَرِيقِ !

هَاتِلِي مَشْرُوطَةَ بِالْهُدُوءِ ، كُلُّ هَذَا الْهَرَاءِ الَّذِي يَنْخَبِطُ قُرْبَ
الصَّوْتِ لَا يَعْنِينِي ، مَلْجِئِي صَمْتُ مُطْبِقِ عَلَى اللَّاوَصْفِ . . وَمَأْمِنِي مِنْ هَذِهِ
الْفَوْضَى . . نُؤْمَرُ .

مَشْهُدٌ آخِرٌ . . . أَحْتَاكُ بِشِدَّةٍ لِأَعْيِ أَنْبِي لَا أَنْزَالُ عَلَى السَّطْرِ
أَكْتَبِنِي صُمُودًا، نَرَاوِيَةً جَدِيدَةً . . . وَلَوْ مَفْتُوحَةً عَلَى حَدَائِقِ الرُّوحِ،
مُغْلَقَةً عَلَى مَرْفُوفِ الْعَتَبِ . . .، أَحْتَاكُ إِلَى مَعْنَى أَسْمَى مِنْ غَضَبٍ . . . وَمَقْعَدِ
أَمْرٍ أَنْ يُحْمَلَ كَأَهْلِي مَرِيدًا مِنَ التَّعَبِ . . . أَحْتَاكُ إِلَى صُومَرَةٍ أَوْضَحَ،
إِطَارٍ أَجْمَلٍ . . . ثَبَاتٍ مَوْقُوتٍ يَفْرَحُ لَا يَشُوبُهُ شَكٌّ . . . يَتَيْنِ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ
أَحْمَلُهُ بِكَفِّي . . . وَنَفْسِي كَمَا كَانَتْ قَبْلَ حَيِّبَةٍ . . .

لَمَنْ أَمْسَحُ كُلَّ هَذِهِ الْأَتِسَامَاتِ الْمُرْتَفَعَةِ؟ أَمْرِيدُ أَنْ أَتَوَامِرَ عَنِ
عَلَامَاتِ الْأَسْتَفْهَامِ، أَنْ أَثْبِتَ لِمَرَاتِي أَنْبِي مَا نَزَلَتْ بِخَيْرٍ . . . أَخَافُ أَنْ أَبْدُو
بِحَالٍ غَيْرِ تِلْكَ الْحَالَةِ أَمَامَهَا قَلْبُومَنِي وَالْوَهْمَاءُ وَيَحْتَدُّ الْجَدَلُ بَيْنَنَا . . .
أَغْضَبُ . . . فَتَكْسِرُنِي! أَخْدِشُهَا!! . . . وَيَقْسَى كِلَانَا دُونَ
نَزْرِيفٍ . . .!

كَمَا وَأَنْ لَا تَسَامَةَ أَسْهَلُ مِنْ أَنْ أَبَادِلَكُمْ شُعُورِي الْمُبْهَمَ . .
سَأَكُونُ أَنَانِيَّةً هَذِهِ الْمَرَّةَ بِالْحُزْنِ فَإِنَّ لَدَيْ جَيْشِ حُزْنٍ يَكْفِي . . لَا
أَحْتَاجُ مِدَادًا أَوْ احْتِيَاطًا . . مَهْمَا حَصَلَ لَنْ أَطَّلِعَكُمْ عَلَى بُكَائِي فِي
الليْلِ، وَلَا عَلَى الْمَتَفَحِّمْ مِنْ قَلْبِي . . وَلَا حَتَّى أَشْبَاهِ الْكَوَابِسِ غَيْرِ
المَفْهُومَةِ الَّتِي تَرَاوَدُّنِي . . لَنْ أَفْصَحَ عَنْ مِقْدَامِ الْعَجْزِ فِي جَبِينِي، أَوْ ثِقَلِ
خُطُوبِي، فَقَطْ أَهْلُونِي عُمْرًا . . حَتَّى أَسْتَعِيدَ شَعْفِي بِالْوَضُوحِ
أَمَامَكُمْ . . ! وَأَبْتَسِمُ . .

الْحَفِيفَةُ الَّتِي تَسْكُنُنِي . . أَجِدُهَا أَثْقَلَ مِنْ أَنْ أَحْمِلَهَا دَاخِلَ قَفْصِي
الصَّدْرِيِّ . . مُجْبِرَةٌ عَلَى حَمَلِ هَذَا الْقَلْبِ، غَرَابَتِي تَجَلَّى فِي الْوَصْفِ
حَقًّا، كَيْفَ بَعْدَمَا تَكَسَّرَتْ جُدْرَانُهُ وَتَنَاطَرَتْ زَرَخَا مِرْفَاهُ، وَفَقَدَ
صُورَةَ الْمُرْتَبَةِ فِي مِرْفُوفِ حُجْرَاتِ اعْتِلَاهَا الْعِبَارُ مِنْذُ الْأَمْرِ . . بَاتَ
أَثْقَلُ؟

قد لا تكون السطور مُمهدةً لإلقاءِ شريةٍ تليقُ بالحالةِ الآن..
لكن في المساحاتِ البيضاءِ المُشرعةِ على حُدودِ الصَّفحةِ، عَنرائي
الوَحيدُ!

.. وَكَانَ وَجْهَهُ حَمَائِمِ السَّمَاءِ بَاتَتْ مُبْهَمَةً، لَا فُضُولَ تَسْتَفْرِ بِهَا
الْجَنَاحَ، وَلَا فَوَاصِلَ تَدْعُوهَا لِلْهَدِيلِ!

أشبههُ هُرُوبِي المُوَجَّلَ، أَشْبِهْنِي قَبْلَ حَاجَتِي لِانْحِسَامِ مَعْجَلٍ ..
أشْبِهْنِي عِنْدَمَا كُنْتُ مُجْرَدَ طِفْلَةٍ لَا تُوَدُّ أَنْ تَعِيَ مُرُورَ الأَيَامِ بِهَا!
مُرْغَمَ أَنْ العُمرَ كَدَسَ غُبَارُهُ عَلَيَّ كِنْفِي، إِلَّا أَنِّي لَا أُنْرَالُ
أرْكُضُ دُونَ هُدًى .. دُونَ وَصُولِ، وَبِلا خَرِيطَةٍ .. أَتَجَاهَلُ خُطُوطَ
يَدَيَّ، أَسَايِرُ مِرْغَبَتِي بِالْفِرَارِ مِنْ هُنَا .. وَأُدَامِرِي الدُّمُوبَ بِسِرْعِ وَمَرَدَةٍ
مَعَ كُلِّ ظِلٍّ يَمْسُ الأَرْضَ .. أَضْبِعُ العَايِي فِي المِجْهَاتِ، وَأَبْكِي ..

مُعْتَقِدِي الْقَدِيمُ بِأَنَّ نَهَائِيَاتِ الْقِصَصِ السَّعِيدَةِ مُجَرَّدُ كَذِبَةٍ . . .
لَطَالَمَا كَانَتْ تُعْجِبُنِي تِلْكَ النِّهَائِيَاتُ الَّتِي لَا تَسْتَنْدُ إِلَى مَنطِقٍ، تِلْكَ الَّتِي تَنْهِي
بِمُعْجَزَةٍ . . . أَوِ الَّتِي لَا يَلِيقُ بِهَا بَدَأُ بَعْدَ صَحْوَةٍ! وَالْمَفْتُوحَةُ عَلَى مِصْرَعِي
الصَّرَاحِ أَيْضًا لَمْ تَكُنْ تَجِدُنِي . . .، أَنَا أَقْرَبُ لِمَا امْتَلَكْتَ مِنْ مَبْدَأٍ وَ
مَبْتَدَأٍ . . .

لَمْ أَخْسَرْ، مَرُغَمَ أَنِي الْخَاسِرَةُ دَائِمًا فِي حَرْبِي مَعَكَ . . . أَنَا
الرَّايِحَةُ آخِرًا، لَنْ يُقْبَلَ مِنْكَ أَنْ تَتَّخِذَ دَوْرَ الضَّحِيَّةِ وَتَتَّقِيعَ عَلَى أَعْدَامِكَ
الْوَاهِيَةِ، لَنْ أَسْتَمَعَ بِكُلِّ حَالٍ لِمَا تُدْعِنُ . . . وَلَا تَبَةَ لَدِي بَوَضْعِكَ فِي مَجَالِ
مُحَاكَمَةٍ، لِأَنَّ الْخُذْلَانَ الَّذِي مَنَحْتَنِي آيَاهُ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُجَابَهُ بِالْقَانُونِ أَوْ
أَنْ يُعَامَرَ بِالْمَسْأَلَةِ . . . إِنَّهُ أَثْقَلُ مِنْ أَنْ أَحْمِلَهُ فِي قَلْبِي الصَّغِيرِ . . . وَأَعْمَقُ مِنْ أَنْ
تَفْهَمَهُ بِعَفْلِكَ الْكَبِيرِ . . . لِذَا، وَلِأَنَّهُ لَا مَرْجَاءَ مِنْ فَاقِدِ الْأَهْلِيَّةِ فَقَدْ خَلَيْتُكَ
وَحَالَ سَبِيلِكَ، مَرَأَفَةً بِمَا تَبَقِيَ مِنْكَ .

لَسْتُ مَرَهْنُ إِشَارَتِكَ . . . وَلَسْتُ مَرَهَانًا لِحَاضِرِكَ! . . .

يَنفَاقُ شُعُومَ الْغُرْبَةِ بِي . . . كَلِمَا تَمَادَتِ الْأَيَّامُ بُنَّاجِيلِ حُرْبَتِي
بِمَوْعِدِ لِقَاءِ مُدَبَّرٍ! . . . وَكَأَنَّ الْعَالَمَ يَنْتَشِي بِمَهْرَجَانِ الْوَجَعِ الْمَقَامِ عَلَى
أَدْرَاجِ مَسْرَحِي . . . أَمْرَاهُ يُحْمِلُ إِكْلِيلًا مِنْ وَرْدٍ وَغَامِرٍ، كَأَنَّهُ يُتَوَدَّدُ
لِنَهَائَتِي

وَعَدُّ السَّعَادَةِ الَّذِي أَهْمَلْتَهُ . . . بَاتَتْ اسْتِعَادَتُهُ بِالْقُوَّةِ مِنْكَ حَقٌّ
مَشْرُوعٌ! لَا أَوْمِنُ بِاتِّقَامِ تَطَبُّقِ فِيهِ شُرُوطًا جَزَائِيَّةً عَلَيْكَ . . . هَذَا قَلْبِي،
لَطَالَمَا كَانَ مُسَالِمًا لِأَبْعَدِ الْحُدُودِ مَعَكَ . . . لَكِنِ، لَا تَأْمَنُ سِلْمِي، فَلَا
مُطْلَقَ لَدَيَّ، وَالتَّعْدِيلُ فِي بُنُودِ حُبِّكَ . . . بَاتَ وَارِدًا!

قَلْبِي لَيْسَ بِمُنَافِقٍ، لَقَدْ أَحْبَبْتُكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَنْبَغِي . . . وَالْآنَ
أَكْرَهُكَ كَمَا يَجِبُ، لَا تُسَاوِرْ عَلَيَّ حَقِيقَةَ هَزَتْ حُجْرَاتِ الْقَلْبِ . . .
فَلَا يُمْكِنُ لَشُحْنَةِ كَهْرِبَاءٍ سَاكِنَةٍ أَنْ تُرْصَعَ مَوْضِعَ النَّزْفِ نُجُومًا!

تَوَاضِعِي بِالْغِيَابِ عَنكَ مَوْزُونٌ بِقَافِيَةٍ لَا تُؤَدِّي إِلَيْكَ . .
كَمْ يَنْزِمُنِي مِنَ السَّيْرِ بَعِيداً عَنكَ حَتَّى لَا أَلْتَقِيَ بِكَ مُصَادَقَةً دُونَ

مِيعَادٍ ؟!

وَلَا نَ الْمَسَافَةَ الْفَاصِلَةَ بَيْنَ الرَّوْحَيْنِ مَهْرُومَةً، كَانَ لَا بُدَّ مِنْ
بُكَاءٍ هَمَجِي نَاحِيَةَ ذِكْرِي لَا تَنْزَالَ تَدْوِيراً مَدَامَ كَيْنُوتِي . . .
الْأَمْرُ مَعْقُودٌ لَا يَطَالُهُ تَصْنِيفٌ، وَالْحِكَايَةُ طَوَاهَا التَّسْيَانُ . . أَمَّا الْعَنْوَانُ
فَلَمْ يَبْصُرْ الصَّفْحَةَ الْأُولَى بَعْدُ، عَن قِصَّةٍ لَمْ تُنْتَهَ أَتْكَامُ، عَن نَصِّ لَمْ
يَبْدَأْ حَتَّى الْآنَ!

. . أَوْ ذُلُّوَانِ الْبِنْفَسِحِ يَفْتَرِشُ صَفْحَاتِي بِأَمْنِيَّةٍ، أَوْ أَنَّ الْجُومِرِي يَعْتَلِي
أَسْوَارِي بِشُمُوحٍ . . أَوْ . . يَنْدَكِّي الْيَاسْمِينَ الْأَبْيَضَ مِنْ مَرَّاسِي . . . أَمْرِي
كُلُّ الْوَمَرْدَلِي، أَكُلُّ فِيهِ جِرَاحِي وَأَنْسَجَمُ . .

يَنْقَاعَسُ الْبُوحِي، وَأَسْتَعِيضُ عَنِ الصَّوْتِ . . بِأَغْنِيَةٍ تَحْنُو عَلَيَّ مِنْ

شَاسِعِ الْوَحْدَةِ . .

تَرْنِيمَةٌ غَفْوٌ، تَصْطَادُ خَيَالِيْنَ فَوْقَ رَأْسِيْ، تَرَكُّ لِي السَّمَاءَ مَفْتُوحَةً
عَلَى الرَّسْمِ، وَكَيْتَنِي كُنْتُ أُخْبِي فِي جُيُوبِ عُمْرِي زَهْرًا بُرْتَقَالٍ
كَيْ أَثْرُهُ الْآنَ... بِشَهَادَةِ عَصْفُورِيْنَ شَقِيْبِيْنَ عَلَى أَعْتَابِ الشَّرْفَةِ...

احْتَرَفْتُ أَنْظُرَكَ سَاعَاتٍ إِضَافِيَّةً... مَهْنَةً، وَاحْتَرَفْتُ اللُّجُوءَ إِلَى
قَلْبِي بَعْدَ كُلِّ كَارِثَةٍ... هُدْنَةً!

دَعْوَةٌ مُتَأَخِّرَةٌ لِلرَّقْصِ عَلَى شَفِيرِ هَاوِيَةٍ! هَذَا مَا بَدَأَ لِي وَأَنْتَ تَسْتَنْبِي
عَنِ الْمَرْحِ قُرْبَ حَرِيْبِكَ، لَسْتُ أَعْلَمُ بِمَوَاقِيْتِ دَقِّ طُبُولِ الْأَنْزَمَةِ فِيكَ...

قَدْ تَكُونُ مُعْطِيَاتِي فِي الْحُبِّ وَاهِنَةً... لَكِنَّ مَقَامَاتِ وَجُودِكَ يَا
عَرَنْزِي بَاهِنَةً!

تَبِعَاتِ الرَّحِيلِ لَا بُدَّ مِنْهَا، بَعْدَ خُطُوتَيْنِ أَوْ أَقْلَ . . . لَنْ أَضْحِي
بِحُضُورِ بَيْحٍ، وَلَنْ يَنْفَعَنَّكَ عَنِ الْمَوْعِدِ الْمُتَأَخَّرِ، لَا شَيْءٌ يَرُدُّنِي لِذَاتِي
غَيْرَ حُلْمٍ وَدَمْعَةٍ؛ حُلْمٌ أَوْ أَكْبُ فِيهِ الْمَسِيرَ عَلَى خَيْطِ صُمُودِي وَمِنْ
تَحْتِي سَمَاءٌ . . . وَدَمْعَةٌ: أَدْفِنُهَا تَحْتَ وَسَادَتِي . . . وَأَنَا . . .

لَا شَيْءٌ يَبْرَهِنُ بَهْجَتِي فِي إِطَارِ صُومِرَةٍ مُقْفَلَةٍ عَلَى الْأَلْوَانِ! أُرِيدُ
لِجَمِيعِ الْأَلْوَانِ أَنْ تَكُونَ ذَاتَ مَعْنَى وَأَثَرٍ . . . فَلَا يَسْعُنِي إِلَّا تَلْوِينُ الْحَاضِرِ،
وَمِنْ خَرَفَةٍ أَنْبِيءِي عَلَى صَفْحَةِ الْعُمُرِ . . . خَبْرًا!

مَا كُنْتُ تُجِيدُ الْحِفَةَ يَوْمًا، نَاهِيكَ عَنِ الثَّقَلِ الْمُتْرَاكِمْ فِي
صَدْرِكَ . . . لَكِنَّكَ أَنْشَأْتَ فِي سَمْعِي نِزَاوِيَةً لِصَوْتِكَ، حَيْثُ أَبَدْتَ
وَحْشَةَ ضَجْرِي بِالسَّهْرِ!

فِكْرَةٌ قَاتِلَةٌ قَدْ تُرِيدُنِي مَرْهِيئَةً، طَالَمَا لَمْ تَحْتَرِقِ وَسَقْفِ رَأُوكِ فِي
مَنَامِي، لَكِنِّي لَنْ أَقُولَهَا لَكَ، لَيْسَتْ سِرًّا أَحْبَبِي عِنْدَكَ. . . لَكَ أَنْ تَهْمَ
تَدَاعِيَاتِ صَمْتِي. . . وَكَيْسَ مَقْبُولًا مِنْكَ الْكَلَامُ.

تَقْوِيمُكَ لَا يُشْبِهُ فَضْلَنَا الْحَالِيَّ، وَكَأَنَّ فِي شِتَائِكَ عَوَاصِفَ لَا
تُسَبِّحُ بُؤَةَ أَحْلَامِكَ وَلَا تَغْنِي حُضُورِي مِنْ جُوعٍ. . . !

نَطَأُ رِدْ شُغْفَنَا بِسِلَالِ مَخْرُومَةٍ، لَيْتَ لِلتَّفَاحِ فِي شَجَرِ حَدِيقَتِنَا
مَلْجَأً، تَأَشِيرُهُ الْعُبُورِ نَحْوِ يَدَيْنَا مُوْغَلَةً، وَالسَّمَاءُ مُفْتَوِّحَةٌ عَلَى صَدَى مَرِيحِ
يَقِفُ مَذْهُولًا بَغْرَتِنَا !

دَائِرَتِي. . . حَمَلَةٌ وَاهِنَةٌ لَصُومُدِ الدَّهْشَةِ فِي تَفَاصِيلِ الْعُمُرِ !
مِرَاتِي اخْتِلَافٌ يُخْتَصِرُ الْمَلَامِحَ بِالْوَضُوحِ !
الْاِتِّظَارُ فِي أَمْرِي وَعُمْرِي. . . أَشْبَهُ بِالْأَبَدِ !
حِينَ أَقْرَأُ اسْمَكَ قَاتِلِي فِي سِجْلِ مَوْتِي. . . أَنَهَضُ ! . . .

أَحَاوِلْ أَنْ أُصَوِّرَ لِنَفْسِي مَشْهَدًا يُبْلِقُ بِسُقُوطِكَ . . كَيْ أَهْوَنَ
عَلَى قَلْبِي نَقْبَلُ الْأَثَرَ . . ! كَأَنَّكَ لَا تُجِيدُ السَّبَاحَةَ ، لَكِنَّكَ تَرْمِي
نَفْسَكَ لِتَهْلِكَ بِبَحْرِ لَيْسَ لَهُ قَرَارٌ . . لَيْسَتْ فِي يَدِكَ دَفْعَةٌ وَلَا
أُمْنِيَةٌ . . وَلَا جِهَانَرُ أُكْسَجِينَ مَمْلُوءٌ بِالْغَاظِ !

. . كَأَنَّكَ مُغَامِرٌ بِلَا سَكِينٍ . . تَهَافَتُ عَلَيَّ لِحِمِّكَ الذَّنَابُ ،
تَهْتَشُّهَا بَعْصَى مُفْرَغَةٍ مِنَ الدَّاخِلِ . . تَحَاصِرُكَ نَحْوًا وَادٍ . . فَتَهْمِي مِنْ مَوْتٍ
إِلَى آخِرٍ مَرَقِصًا مِنَ الْأَلَمِ .
. . كَأَنَّكَ طَيَّامِرٌ دُونَ جَنَاحٍ . . تُسَاوِمُ عَلَيَّ الرِّيحَ وَتَسْقُطُ ، فَلَا
تَحْمِلُكَ الْغَيْمَةُ الْوَرْدِيَّةُ الَّتِي حَلَمْتَ بِهَا ذَاتَ لَيْلَةٍ . . وَمِنْ فَرَطِ حِظِّكَ . . لَنْ
تَسْتَوْعِبَكَ الْعَابَةُ الْمُخْضَرَاءُ !

مُنْيَا كِلَّةٍ مِنْ دَاخِلِي . . أَقَايِضُ الْفَرَجِ بُهْدَنَةً لَا مَجَالَ فِيهَا بِالْقَبْضِ
عَلَى أَدْنَى شَعُورٍ فِي . . كَأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يَنْهَاوِي بِصُورَةٍ بَطِيئَةٍ . .
بَطِيئَةً جَدًّا لِلْوُصُولِ إِلَى مَوْتٍ مُبَكَّرٍ أَوْ شَيْخُوخَةٍ أُنِيقَةٍ . . الْأَمْرُ أَقْرَبُ
إِلَى الْوَاخِرِ نَاحِيَةَ الْقَلْبِ . . بِرِشَّةٍ مِنْ أَسْوَدٍ بَجَعَنِي . . .

مِنْ دُونَ قَائِمَةٍ . . . أَمْرَانِي عَلَى السَّطْرِ أُنْحِي . . . وَأَحْنِي مَعْنَايَ حَدَّ
ظِلِّي الْمْتَمَرِّدِ عَلَى فَوْضَى حَوَاسِكَ!

أَمْرًا تَسْتَوِطُنْ أُمْنِيَاتِي كَالْخَبْرِ الْمُرْخَرَفِ قَابِ قَوْسَيْنِ مِنْ
تَأْجِيلِ . . . وَأَمْرَانِي عَلَى عَهْدِ اللامبالاةِ أَسَايِرُ وَمُضَكٍ وَأَنْسَى نَفْسِي . . .

مُنْزِعَةً مِنْ سَطْوَعِ ثِقَّتِكَ . . . مُفْرَطٌ بِأَشْعَتِكَ! كَفَّاكَ تَمَادِيًا
كَيِّ لَا تَحْتَرِقُ!

لَيْسَ بِالضَّرْمِ أَنْ أَكُونَ بِكَامِلِ قَوَائِي الْعَقْلِيَّةِ حِينَ أَكْتُبُ . . .
يَكْفِينِي نَعَاسٌ وَاحِدٌ . . . وَالكَثِيرُ مِنَ النُّجُومِ لِأَبْدَاءِ الْعَدَدِ مِنَ اللانهايةِ . . .
إِلَى الرَّقْمِ الْقَابِلِ لِلإِحْصَاءِ .

عَلَيَّ فَرَضُ الْمُسَمِّيَاتِ الْأَصْعَبِ عَلَى مُفْرَدَاتِ النِّدَاءِ . . . وَ
اسْتِكْرَامِ الْمَسَافَاتِ الْقَصِيرَةِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ . . . !!

حَسْبَتْنِي عَبْنًا أَعْدُ خُطُوطَ الْعُمْرِ فِي بَاطِنِ كَفْيٍ . . يَبْدُو أَنَّ
العَجْزَ بَنَى مِنْ لَا شَيْءٍ فِي مُحِيطِ قَلْبِي انْكَسَامًا شَامِخًا لَا يَتْرُوكُ . .

. . كُلُّ السَّاحَاتِ أَمَامِي مُغْلَقَةٌ، لَا أَحَدَ غَيْرِي يُصَارِعُ مِنْ غَيْرِ
مَعْرَكَةٍ . . لَا أَحَدَ بَعْدِي يَتْلُو آيَةَ الْكُرْسِيِّ عَلَيَّ قَلْبِي . . إِنْ أَشَحْتُ
بِوَجْعِي لَأَقْمَارُ تُؤَدِّي إِلَى مَوْتٍ سَرِيعٍ . . أَمْرِي مِنْ بَعْدِهِ سَلَمًا لِلْأَنْبِيَاءِ،
وَلَسْتُ إِلَّا إِنْسِيَّةً مِنْ طِينٍ وَكَسْتَاءٍ .

يُنَانِرُ عَنِّي شُعُورٌ بِالْخَوْفِ لَا يَرَحَمُ . . مُضَافًا إِلَيْهِ وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ
لَا يَهْدُ . . مَطْرُوحًا مِنْهُ وَعْيٌ لَمْ يَخْلُ عَلَيَّ بِتَرْدِيدِي التَّسَاوُلِ تَلَوَ
الْآخِرِ .

ضِيَاعُ الْيَقِينِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ لَيْسَ حَادِثًا عَرَضِيًّا، إِنَّمَا مَشْهُدٌ مَرْتَبِسٌ فِي
دُورِكَ . . إِنَّمَا هُوَ نَزْعٌ يُفْرِضُ اتِّسَاعَهُ مِلءَ مَدَامِكَ!

لست أشبه أحداً! .. عليك أن تتذكر هذا جيداً، لأنني مُفردةٌ
بوجع الروح، ومُسْتَقَلَّةٌ بأحلامي .. مُخْتَلِفَةٌ لا أقبل القِسْمَةَ إلا على
المُسْتَحِيلِ .. وإن كان جمعي مُمكنًا، فإنه لن يكون معك ..
عزيزي، لست مُعادلةً صعبةً لو فهمت مُتغيّراتِ القلب .. لو اختصرت
دلالاتِ الوصل .. لو أطبقت على صفر المسألة بيدين حائيتين!

يَكْفِينِي فخرًا أنني جابهتُ حربيين عالميتين ثم خرجتُ بِسَلَامَةٍ
قلبي وبراءةً يَتِينًا بأنني مُحارَبَةٌ أبدًا، مرغمًا أني لا أملكُ مرُحًا مَسْمومًا أو
دِرْعًا مَتِينًا! حَسْبِي قَلْبِي الَّذِي خَاضَ فِي مُعْتَرِكِ جُنُونِكَ وَلَمْ يَنْسَخْ!

لا تُقَابِلْ إِدْمَانِي عَلَى البُكَاءِ فِي مُفْتَرِقِ احْتِرَافِكَ لِلغِنَاءِ .. لِأَنِّي لَنْ
أشامركَ اللحن ..

هِيَ لِفَلَسْفَتِكَ مُلْتَجَأٌ قَبْلَ أَنْ تَنْدَلِعَ ثَوْرَةٌ غَضَبِي عَلَيْكَ، وَعَلَى
السِّيَاسَةِ الَّتِي تَتَّخِذُهَا عُدْمًا فِي إِمَارَةِ شَرْقِ قَلْبِي ..

صَنَعْتُ فُتُجَانِينَ مِنَ الْقَهْوَةِ، الْأُولَى كِي أَمَهْدَ سَطْرَ الْكِتَابَةِ
عَنكَ . . وَالثَّانِي إِلَيْكَ، وَلَكِنِّي سَأَحْسِنُهُ عَلَى شَرَفِ امْتِهَانِكَ . . . !

. . لَا أُحْتَاجُ إِلَى مِرْسَالَةٍ أُولَى كِي أُجَدِّدَ وَسُطُورَ مُدَوَّنِي . .
أَحْتَاجُ لِإِيْمَاءٍ وَفِيْرَةٍ تُظَلُّ عَلَيَّ كَمَا تَعَثَّرْتُ بِنُقْطَةِ أَنْتِ النَّصِّ وَلَمْ تَنْتَه
احْتِمَالِي !

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي بَعْضًا مِنَ الصُّوْرِ، أُغْلِقُهَا بِشَرَايِطِ سَوْدَاءٍ وَ
أَسْتَوْدِعُهَا مَرْكَنَ اسْتِكَانَةٍ . . أَوْ مَرْفَأَ اتِّقَامٍ !

لَا أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى فِي مَهَبِّ الْعُمْرِ مُجْرَدَ حَصَوَةِ تَعَثُّرٍ
بِكَيْنَوِيَّتِهَا . . ! أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ الْحَصَوَةَ الَّتِي تَفْقَأُ عَيْنَ الْغُولِ الَّذِي يُكَبِّلُ
أَحْلَامِي الصَّغِيرَةَ !

كَمَا أَنْتِ إِثْمٌ حِينَ تُعِدُّ جُيُوشَكَ لِلهَرَبِ مِنْ مَبْعُوثِي المَحْمَلِ
بِالْأَسْئَلَةِ .. !

مُحَاوَلَتِي لَا سَتَفْرَانِي ضَمِيرِكَ لَا تُغْنِيَنِي مِنْ جُوعٍ !

كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَدُورُ فِي أَدْرَاكِ المَفْتُوحَةِ، بِالوَقْتِ الَّذِي
تُقْفَلُ فِيهِ بِالمَفَاتِيحِ عَلَى الكَلَامِ المُخْبَأِ فِيكَ .. !

يَا قَلَمِي .. ابقِ مَعِي بِكُلِّ عَهْدٍ، فَإِنِّي أَحْتَاجُكَ مُنْتَفِسًا لِوُجُودِي وَ
مَرْفِيقًا لِوَحْدَتِي .. وَجَوَابًا لِأَسْئَلَتِي .. اسْتَوْعِبْنِي لُطْفًا وَاحْمَلْنِي بِجَعَّةٍ
أَنِيقَةٍ، كَمَا تَحْمِلُ شُغْفَ الحُرُوفِ إِلَى بَحِيرَةٍ مِنْ جِزْرِ .. بِرِقْصَةِ أُنَيْقَةٍ، ..
وَامْتَحِنِي البَصِيرَةَ !

لَيْسَ هَذَا هُوَ الوَقْتُ الصَّحِيحُ لِإِعَادَةِ جَدْوَلِ العِنَابَاتِ القَدِيمَةِ، وَإِنِّي
لَا أَقْبَلُ التَّأَجِيلَ فِيكَ مَدْفُوعَ الفَوَائِدِ !

مررتي عالية . . أعلى منك بكثير حتى لو اعتليت منصّة غيم!
في صدري نجومٌ وعلى كتفي شهادةٌ باجتياز الوجوم!

أرقتُ بمحاذاة عينيك دون أن أداري جرّوحي، لا أشعرُ بعفدة
الدم مثلك، ولا بي قصوراً ناحية العدم . . !

أمرى عناويني العريضة تطفو على سطح بحيرة ضحلة، لا أجد
لملاحي فيها دليلاً . . ولا أعلم إن كنت سأخترُ منها بقدرة
على السير طبعانٍ أثري طيناً . .

. . وأردت أن أختريك في كتابي سيرة لا تطوي، لكنك
كنت مصراً على أن تكون البطل الذي تعثر بفاصلة سقطت من
جيبه . . فأنتهى، لكنها ليست كنهاية بطل شجاع.

إِنَّمَا مَا أَنَا بِهِ مِنْ صُنعِ حَالِكَ وَأَحْوَالِكَ، خَمِنَ لِضِحْكَتِي تَعَاسَةً . .
سَتَجِدُ لُظْرَ وَفِكَ سَبَبًا مُتَوَرِّطًا فِيهَا، خَمِنَ لِجُنُونِ أَعْصَابِي وَحِدَّةِ لِسَانِي
مَعْنَى، سَتَجِدُهَا مُصَوَّبَةً نَحْوِي أَصَابِعِ أَتْهَامِكَ، وَأَضِفُ لِلْقَائِمَةِ الرَّمَادِيَّةِ
وَعُودِكَ الْأَعْلَى مِنْ عَنَاقِيدِ الْعَنْبِ، وَمَوَاعِيدِكَ الَّتِي لَمْ تُصَنَّفْ ضِمْنَ
مَوَاقِيتِ الْأَمْرَضِ، اعْتَلِ مِنْصَةَ هَذَا الْكَمِّ مِنَ الْإِنْجَانِرِ، وَاتَّحِرْ!

عُذْرًا . . . افسِحْ حَوَالِي طُرُقَ الصَّمْتِ . . أَبْتَغِي أَنْ أَقْتَصَّ عَنْ
سَطْرِ حَالَتِكُمْ سَلَامًا!

يُسْعِدُنِي أَنْ الْوَرْدَ الَّذِي وَصَلَنِي لَا يَحْمِلُ أَدْنَى نَوَايَا تَخَيِّي مُعْنَى مَوْتِهَا
فِي الْوَانِ شُحُوبِي، وَيُسْعِدُنِي أَنْ لَفْرَاشَاتِ مَا أَطْلِقُ مِنْهَا . . مَا زَرَفَ
لِتَوَرُّطِي بِحُلْمِ شَفِيفِ الْمَدَى! وَلَا يُسْعِدُنِي أَنْ أَقِفَ عَلَى بَابِ صَدِّكَ
لِوَفَاقِ مَا أَمْتَنِي مِنْ بَبَاتٍ، وَفَقَّةٍ مَائِلَةً!

أَمْرُغِبُ بَأَنْ اسْتَبْدَلَ مَكَانَ قَلْبِي بِكَيْسِ مَلِيءٍ بِالْبُدُومِ وَمِقْصَ؛
لَأَشْهَدَ نَمَوَ الْوَرْدِ فِي أَعْصَابِي، وَأَقْتَصَّ مِنْكَ!

لا يُمكنني ادعاء الجمال . . . طالما أملك هذه الفكرة السوداء
التي تُسيجني، سامح أنا بيه هذا الومض و اتركه لشأن خوفه . . . دعه
يرتب على انسجامه، صبغه ومساءه . . . غصته وضحكته . . . دعه
لي كمالاً إلا من حينك بعد استسلامك!

يا مرآتي . . . ليتك تبوحين بما خفي من نوايا الأحرق وصاياهم . . .
كي لا يعتق ما تبقى منهم الشر!

أي مقدمة قد توجه المسير . . . لا شيء يوجه أيا منا لمنحنى الرسم
غير نوايانا، ولأن مفاتيح الفرح تتصف بالندرة في درب دوراتنا، لا بأس
بافتناص بعض أمنية مُتوجهة بالنجوم في عهد مسيرتنا المثقلة بالتعب . . . لهذا
سأدع للمساءات ما تقرضه على سطر المثل من كلمات لتفرد جناحي
حتى أكتب ما في جعبتي قرب ما من بجعتي، بئيرة نمرقاه من جبر و
وعود.

المُخْرُوجِ مِنَ الْحِكَايَةِ الْمُتَهَاكِكَةِ إِلَى الضَّوءِ، يَحْتَاجُ عُمْراً إِضَافِيًّا
يُرِصَفُ فَوْقَ السَّاعَاتِ النَّاقِصَةِ، وَبِهَذَا أُجِدُّنِي أَحَاوِلُ جُهْدِي لِبَلُوغِ سَلَامِ
الرَّفِيعَةِ، وَأُجِدُّنِي مَا عُدْتُ عَلَى عَهْدِكَ بِالْأَخْضَرِ أَخْطُئُ زَخْرَفَتِي، أَوْ ذُلُو
أَطْوِي الرَّمَادَ عَلَى أَصَابِعِ الْأَمْسِ وَأَسْتَعِيدُّنِي أَمِيرَةً لَيْسَتْ هَامِرَةً مِنْ
الْقَصَصِ بِشُوبِ مُزْمَرِ كَشِّ، إِنَّمَا بِصُورَةِ مُحَارِبِ عَيْنِي، كَيْ أُسِيرَ
وَإِنْفَةَ الحُطَى عَلَى طُولِ السَّجَادَةِ الحَمْرَاءِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى صَفْحَةِ مُشْرَعَةٍ عَلَى مَا
يَلِيقُ بِالْوَصْفِ المَفْرُجِ مِنْ تَدَاعِيَاتِ التَّدْمِ!

إِمَّا أَنْ تَكُونَ عَلَى قَدَمِ مَسْئُولٍ مِنْ نُبُوَّةٍ مَا يَنْبَغِي، وَتَدْفَعُنِي
لِلتَّسْلِيمِ بِيَمِينِ مَرْوَاكَ . . . وَلَا خِيَامَ آخِرِ مُتَاحُكَ، مِنْ بَعْدِ أَنْ وَتَّقْتَبِي
مِرْوَابُكَ الهَشْتَةَ . . . بِأَمْنِيَّةٍ، أَوْ تَعْقِدْ خَيْبَتِكَ وَسَمَائِي فِي صَدْرِي . . .
تَرْحَلْ!

لَطَالَمَا كَانَ الشَّاهِدُ عَلَى المَشْهَدِ هُوَ المَقْتُولُ بِحَسْرَتِهِ لِقَلَّةِ حِيلَتِهِ، هُوَ
الَّذِي غَالِبًا مَا يَتَمَنَّى لَوْ كَانَ المَقْتُولُ تَمَامًا، أَوْ القَاتِلُ أَبَدًا!

كَمْ أَرغَبُ بِالثَّأْرِ مِنْ هَذَا الشُّعُورِ دَاخِلِي، اجْتِيَانِ الْمَرْحَلَةَ
الْعَمَلِيَّةَ بِقِرَامِ يُحْرِكُكَ مِنْ تَحْتِي خُطُوِي . . . لِصَبْرِ أَسْهَلِ . . . مِنْ السَّهْلِ تَهْمِيدُ
الْأَحْلَامِ بِكَلَامِ وَرَمْدِيَّ وَمُقَدِّمَةِ عِنَائِيَّةِ . . . غَايَتِي الَّتِي لَا تُدْرِكُ أَشْبَهُ
بِمَادَّةِ إِعْلَانِيَّةٍ بِمِيزَانِيَّةٍ ضَخْمَةٍ لِمُنْتَجِ مَرْخِيصِ !

مُؤَسِّفٌ أَنْ نُصَفَّ بِالْأَحْرَامِ فِي حِينِ أَنْ سَقَفَ حُدُودَنَا عَالَ جَدًّا،
لَا تَصِلُهُ الْعَصَا فِيرُ، وَلَا يَخْتَرِقُهُ الصَّدَى !

لَسْتُ الَّتِي تَرْضَى بِدَوْرِ الضَّحِيَّةِ، وَلَا تَقْبَلُ بِأَقْلٍ مِنْ فَصْلِ مُكْتَمِلِ
الْأَبْعَادِ فِي مِرْقَعَةِ الْحَرْبِ، لَنْ أُنْحَى عَنِ مَنْصَبَةِ إِعْدَامِ الْكَلَامِ . . . لِأَقُولَ
حَقِيقَةَ مَا أَعْيَى، صَادِحًا . . . وَإِنْ لَمْ تَرْقُ نِعْمَةٌ مَعْنَايَ لِلْجَمِيعِ، فَإِنَّ
حُكْمَ مِيزَانِي يُحْتَمُّ عَلَيَّ الْمَوَائِمَةَ بَيْنَ خَامِرَةِ الدَّرْبِ وَمُنْحِنَاتِ
الدَّقِيقِ .

وَحِينَ كُنْتُ أَذْرِفُكَ بُكَاءً . . . كُنْتُ تَخْرُجُ مِنْ عِيُونِي دَمًّا
أَنْزَرِقُ . . . !

وَحَدَّهُمُ الْمَوْتَى صَادِقِينَ فِي صَمْتِهِمْ . . . ! أَمَا نَحْنُ الْأَحْيَاءُ،
فَسَأَتِي لِحِطَّةٍ تَهْدِيدٍ . . . سُنْجِيدٌ بَعْدَهَا بَدَلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَلَامِ !

الذَّاكِرَةُ تُكْبِرُ فِي الْعُرْلَةِ . . . وَالْقَلْبُ يُشِيبُ، أُمِّي، أَبِي، لَقَدْ
كَبُرَتْ كَثِيرًا، وَلَكِنِّي لَا أَمْرِدُ أَنْ تَرِيَانِي كَثِيرَةً إِلَّا فِي الْفَرَحِ !
أَتَمَنَى لَوْ أَبْقَى صَغِيرَةً فِي الْخُرْنِ بَعِيْنِي قَلْبِي كَمَا . . .

لَنْ أُمْلِي عَلَى الْعَنَاوِينَ جِهَةً لِرِصْدِ نَشْرَةِ عَابِرَةٍ، فَإِنَّ الْمَعْنَى الْمُنْخَطِفَ
يَتَهَاوَى مُسْرِنَحًا عَلَى هَامِشِ الصَّفْحَةِ، وَلَسْتُ الَّتِي تَرِيدُ سَطْرًا مُتَّصِدَعًا،
وَلَا الَّتِي سَتَقْبَلُ بِشُرْفَةٍ مُضْرَجَةٍ بِالصَّخْبِ . . . إِنِّي أَحْتَاجُ إِلَيْكَ مَعْنَى خَالِصًا
مِنْ مَرَمَادِ الْوَصْفِ، يُؤَدِّي لِمَرَايَاكَ الَّتِي تَشْفُ عَنْ مَرُوكِ، وَلِمَلَامِحِ
ضِحْكَتِي فِي كَسْتِنَاءِ عَيْنَيْكَ . . .، حِينَهَا فَقَطْ قَدْ أَسْتَعِيدُ بَرَاءَتِي
بِالْحُلْمِ وَشَغْفِي بِالْقَصِيدَةِ . . . !

لَا بَأْسَ مِنْ أَنْصَافِ حُضُورٍ . . . فَعَلَهَا تَكْتَمِلُ ذَاتُ غِيَابٍ . . .

كَانَ حَرِيْبًا بِكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنِّي لَسْتُ صَفْصَافَةً كَيْ تَسْنِدَ
الْمُتَكَسِّرَ مِنْ أَغْصَانِكَ عَلَيَّ، وَتُسْرِوْغَ قَلْبِي عَنِ عَاصِيفَةِ مُسْتَبِدَّةِ
بِكْيَانِي . . ! وَأَنِّي لَسْتُ شَجْرَةً وَمَرْدٍ تَطْرَحُ الْكَرْمَ وَتَتَغَذَّى عَلَى
الْغَضَبِ مِنْكَ كَيْ تَطْرَحَ الْأَسْئَلَةَ بَدَلًا مِنَ الثَّمْرِ .

وَدِدْتُكَ حِكَايَةً تُقْصُّ كَامِلَةً، لَكِنَّكَ أَدْنَى مِنْ أَنْ تَكُونَ بَاطِلًا
حِكَايَةً، فَانْزَوَيْتَ بِأَحْدَى الصَّفْحَاتِ . . أَغْلَقْتَ عَلَيْكَ الْحَدِيثَ بَابًا
مُغْفَلًا، ابْتَلَعْتَ الْقَلْلَ . . وَمَا رَسَتْ الْبُكَاءُ !

أَخَافُ أَنْ أَكُونَ لَعْبَةً، بِنُفْسَتَانِ حَرِيْبِيٍّ مُذْهَبٍ، وَتَاجٍ وَمَرْدٍ، وَ
شَعْرٍ مِنْ خِيُوطِ الشَّمْسِ، أَخَافُ أَنْ أَقْعُ بِيْدٍ ذَيْبٍ . . فَأُكْسِرُ !

لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُفَّ عَنِ الْخَوْفِ، حَتَّى وَإِنْ كُنْتُ أُرِيدُ التَّغْلِبَ
عَلَيْهِ لِأَتَجُومَ مِنْ سَطْوَتِكَمَا عَلَى قَلْبِي . . أُرِيدُ قَتْلَهُ مَرْعَبَةً فِي الْاِخْتِبَاءِ
عَنكَ، أَوْ حَاجَةَ بِالْهَرَبِ مِنْكَ . . !

.. مرَّما تَحْلِيْلِي لِلأُمُورِ وَاسْتِباْقِي لِأَسْوَدِ الأَحْداثِ هُوَ ما يُفْقِدُنِي
قِيَمَةَ وُجُودِي الَّتِي قَدْ اسْتَعِيدُها لَو دَخَلتْ مُجَدِّداً فِي شَرِّتِي .. بَعْدَها لَنْ
تَكُونُ هُنَاكَ حَرْبٌ داخِلِي وَلا خَماجِكَ ..

أنتَ قَابِ قَوسَيْنِ أو أَدْنى مِنَ ظُرُوفِكَ المُنغَلَقَةِ عَلَيَّ هَذا يَأنُكَ بَعْدِ
وَامْرِفِ الوُعودِ، وَأنا نُقْطَةُ عَلَيَّ سَطْرِ الوَثِيقَةِ المَعقُودَةِ عَلَيَّ نَوايَا السَّعَادَةِ
المُطَلَّقةِ .. !

مُخاصِرُني أَذيالُ عِباةِ نَبِي السَّوداءِ وَأنا فِي مُنْتَصَفِ سِلالِمِ الوُصولِ،
الأَمْرُ لَيْسَ بِيَدِي .. فَسِلالِ الوَمرِ الَّذِي أَحمَلُها تَشغُلُنِي عَنِ الإِمساكِ
بِخِيطِ الوَثِيقَةِ المَسدَلَةِ مِن قَلْبِي .. وَالتي تَدعُونِي لِلتَّانِي .. وَليسَ مِن يَدِ
تَسَنِدِي وَلا جِدارِ .. !

لِيَتَكَ نَخرُجُ مِن ذاكِ رَبي بِخَطأِ طِيبي .. أودُّ أن تُسْتَأصَلَ مِن
مَراسِي حَضْرَتِكَ وَالصَّداعِ! مَعَ أني أَعْلَمُ أَنَّكَ لَو خَرَجْتَ مِنْهُ .. فَلَنْ
أَهْنا بَنومِ صَوبِ المَحْلمِ، بَل سَأَمُوتُ إِثْرَ وَمَضَّةِ هَما مِرةِ !

أنت تأتي مثل هجمة باردة تخترق الدفق في الوقت الضائع بين
فواصل الكلام...! لن يكتمل مصيري بك، وكان لزاماً علي أن
أبقى مرتبطة بقصتك بشكل مُحزن... إما بداية منقوصة أو نهاية
تختزل كليتنا بمعنى بعيد عن الأعياد!

لقد أخرجني من مدنك كي لا أفع في أسرك، وكأنك
كنت تعلم أنك السجان الذي اتقن دمر التليل!

يا حربي الموقوفة على أمر الانتهاء بطلقة في القلب، يا حربه الموقوفة
بصرخة حد الظنون بطعنة في الظهر... يا حربنا الموكلة إلى صفحة
يابسة على خرف العمر... متى نسلم للسلم سلامنا ونستسلم؟

وما نجاتي منك إلا بوحدة خالصة...! وما خلاصك من هنا إلا
بأرمة قلبية عاجلة!

لو أردت البروغ كتمر مستعاًم في ليلٍ وُحديتي .. لكنت!!

لأنني أكثر من بحث حول السلام، وجدتني ألقى حنفي وأخوض
في حروب الأمراض! ..

علمت عناوين مرواتي كيف يكون تمنني الموت .. حياة! منذ
أن منحتني من أحبيتك بنداً واضحاً كي اعتلي منصة الصوت وأصرخ
ملء مرثي باسمي .. وفهرساً لكتاب العمر كي أقرأ فيه وجودي بين
يديك .. لا أمان! ..

أحتاج إلى أن أراك فأضربك .. فأقتلك .. فأستنزف من دمك
حبر مرواتي .. أن أصرخ في أذنيك فأصمهما .. أن أضغط على أصابع
الوعد فيك فأكسرها .. أحتاج إلى أن أنا يوماً كاملاً .. عمراً
متفوصاً .. وحكاية مغلقة عليك!

أَيُّهَا الْغَائِبُ بِمَحْضِ إِمْرَادَةٍ وَكَذَبَةٍ، مَكَانُكَ بَاتَتْ أَلْوَانُهُ فِي
ذَاكَرِي ثَنَائِيَّةً؛ بِالْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ فَقَطْ، لَا مَكَانَةَ لِلْمُورِدِي فِيهَا أَوْ
مَكَانًا!

أَتَمَنَى لَوْ أَكْتُبُ نَصًّا يَنْصِفُكَ، وَيَسْتَعِيدُ حَقِّي الْمَشْرُوعَ مِنْكَ!

كَمْ كَانَتْ أَفْكَارُكَ سَيِّئَةً يَا عَزْزِي حِينَمَا أَحْسَنْتُ الظَّنَّ
بِكَ! وَكَمْ تَبَدُّ وَنَوَائِكُ حَسَنَةً حِينَ أَكْتُبُكَ بِقَلَمِ حَبْرٍ أَسْوَدِ
اللون...! مُفَارَقَةٌ تُشِيرُ الْجَدَلَ.

وَأَبْقَى أَكْتُبُ كَيْ لَا يَتَلَعْنِي مَرْكُنُ أَسْوَدٍ، كَيْ لَا
أَمْرُكَ بِحَمَاقَةِ التَّوْمُرِ طِبْنَاءَ أَمَلٍ وَأَمْرِفٍ، وَالْحَلْمِ بِنَفْسِجِ صَاحِبِ بَيْنِ
يَدَيْكَ!

كَيْفَ حَالِ صُؤْمُودِكَ الْمُطْعُونِ بِالْوَعْدِ؟ هَلْ أَمَّا لِكَ الصَّغِيرَاتِ لَا
تَتْرَاكَ عَلَى قَيْدِ الرَّبِيعِ تُصَلِّي لِفَصْلِ مُكْتَمِلٍ فِي...؟

ليس هناك اتجاهٌ مُغايرٌ لافكيرٍ بغيرِ مَصيرٍ فراشةِ النورِ ..
فَكُلُّ مَا يُرِيكُنِي هُوَ حَاجَتُهَا لِلدَّوْرَانِ حَدَّ احْتِرَاقِهَا ! ..

لا شَيْءَ يُوَهِّلُ الاَنْتِظَامَ لِيَمْدَ ذِمَاعِيهِ أَكْثَرَ .. فَقَدْ طَالَتْ
الْأَشْهُرُ بِوَجْعٍ فِي الْمَفَاصِلِ ! ..

لطالما كانت البجعة السوداءُ مَثِيرَةً للشَّفَقَةِ بلونِ مَا اسْتَدْرَكَ
خَامِرِهَا، أَظْنَهَا قَضَتْ وَقْتًا طَوِيلًا لِتَحْيِكَ لِتَنْفِسِهَا ثَوْبًا أبيضًا، مَا جَمَلَهَا
بِلِحْظَةٍ خَاطِفَةٍ .. وَإِنَّمَا تَرَكَ بِهَا ذِكْرِي أَشَدُّ ظَلَامًا مِنَ الْحَدِّ الَّذِي أَبْقَاهَا
فِي بَقْعَةِ الْكِتْمَانِ ! .. خُطُوطُ الزَّمَنِ الْحَفُومَةِ عَلَى كَفِّهَا لَيْسَتْ
مَدَامَاتٍ وَصُولٍ، هِيَ أَشْبَهُ بِأَثَامِ طَعْنَاتٍ قَدِيمَةٍ، لَمْ تَقْبِضْ عَلَى مَرْوِحِهَا
لَكِنَّهَا حَطَّمَتْ فِيهَا الْقُدْرَةَ عَلَى اسْتِعَابِ الْفَرْخِ ! .. وَجَعِي عَلَيْهَا
وَعَلَى نَفْسِي حِينَ أَمْرَانِي فِي مِرَاتِي أَشْبَهُهَا ..

فِي تَفَاصِيلِ الْمُخْفُومَةِ بِالْحِذْلَانِ وَقَلْبِي النَّابِضِ بِالْوَجَعِ . . . وَعَيْنِي اللَّتَيْنِ
اسْوَدَّ حَوْلَهُمَا مِنْ ثِقَلِ الْوَعْيِ . . . لَا حِدَّةَ النَّظَرِ! وَجَعِي عَلَيْهَا يَوْمَ فَقَدْتِ
بُوصَلَتَهَا، وَيَوْمَ لَمْ تَدْرِي أَيَّ بَحْرِ يُوَدِّي لِحَنَّتِهِ شَطْطَانَهَا . . . وَلَيْلَ صَرَخْتَ مِلًّا
الصَّوْتِ بِهَا، . . . الصَّفْحُ مَهْنَتِي أَمْ غَايَتِي الْعِقَابُ؟!

هَلْ لَا أَنْزَالَ أَنْبِثُ فِي مَرُوبَاكَ أَرْقَابًا بَتَسَجِيًّا يُحْرِضُ الْخَوْفَ فِيكَ
عَلَى أَنْ تَهْزِي بِاسْمِي؟ . . . وَأَنْ تَصْرُخَ مِلَّ الْفَرْجِ لِحِطَّةِ انْسِحَابِي عَنْ حَيْثُ
مَنَامِكَ . . .؟ تَرَكَ كَمْ مَرَّةً اسْتَدْرَتِ إِلَى ضِفَّةِ حُلْمِي وَلَمْ تَجِدْنِي
فِي مَخْدَعِكَ؟

وَأَسْأَلُكَ أَنْ كُفَّ عَنْ بَدَلِ شَهَادَاتِ مَجْرُوحَةٍ بِحَقِّ عَفْوِي السَّامِي
عَنْ شَعْبٍ مَا تَصْنَعُ بِمَلَأِ إِمْرَادِكَ . . .!

فِي مَنْ الْمُسْتَحِيلِ ضَجْرُ لَيْسَتْ فِيهِ شُطْرَانُ تَدَامِرِي فَرَحِ نَوَامِرِي
الْبَيْضَاءِ . . .! وَبِي مِنَ الْمُمْكِنِ مُعْجِزَةٌ تَتَوَقَّ لِرَحْمَتِي بِاقْتِعَالِ النَّزْفِ
حَاصِرَةَ النَّسِيَانِ!

بِفِصْلِ لَيْسَ لِبِنَفْسِي صَحْوَةٌ، وَلَا لِعَفْوِي فِيكَ أَقْحَوَانٌ، وَقَدْ ذُبِلَ
الْجُومَرِيُّ، مُنْذُ أَنْ دَفَعْتَ بِمَمْلَكَتِنَا لِلسُّقُوطِ قَابَ قَوْسَيْنِ مِنْ شَوْكٍ
وَهَذْيَانٍ . .

تَرَاتِيلُ مَرْوَحِكِ مَا عَادَتْ تَخْتَرِقُ سَمَائِي، أَوْ تُسَلِّمُنِي لِأُمْنِيَةِ تَدْفَعُ بِكَ
إِلَى عَنَّاوِينِ الرَّقَّةِ، دُونَ أَنْ تَسْقُطَ مَعَهَا !

لَا تَفَاوِضِنِي عَلَى سَلَامِ تَرْجُوهُ مِنْ بَقَايَا الْقَلْبِ . . اجْعَلْ مَا تَبْقَى مِنْ
شُعُورِي رَقْدَ سَلَامٍ، فَلَا مَجَالَ لِلصُّلْحِ وَسَطَ مَعْرَكَةٍ سَقَطَتْ فِيهَا
شَهِيدًا، وَلَا شُهُودَ عَلَيْكَ !

تَعَدَّدَتِ الظُّرُوفُ وَيَقِينِي بِكَ غَالِبًا وَآحِدًا، وَعِنَابُكَ لِي يَجِبُ أَنْ يَرَقِيَ
إِلَى مُسْتَوَى تَدْنِيكَ . . وَإِنِّي تَعَدَّيْتُ مَرَا حِلَ الظَّنِّ بِكَ مُنْذُ امْرَأَتِي أُنْظَرَ
لَأَبْعَدَ مِنْ عَنَّاوِينِكَ ! وَإِحْصَاءِ الرَّقْمِ الصَّعْبِ مِنْ سِجَلَاتِ مَرَصِيدِكَ ؟ !

بِالطَّبْعِ سَتَّبِعِي كَثِيرًا أَمَامِي، لِأَخْرِ إِيَّامِ عُمْرِكَ . . . أَوْلَسْتَ مَنْ
يَبْكِي قَلْبَكَ عَلَى بُكَاءِ عَيْنِي؟ هَذَا مَا كُنْتَ تَقُولُهُ كَيَّ أَكُفَّ
عَنْ كَوْنِي طِفْلاً بِكَاءٍ . . . الْآنَ مَنْ الَّذِي يَبْكِي أَخِيرًا يَا
صَغِيرِي . . .؟!

هَنِيئًا لَكَ!

اكَتَمَلْ خُدْلَانِكَ لِي، وَبِالكَادِ اتَّصِفْ لِأَمْنِيَّتِي فِيكَ . . . قَمْرُ!

حَيْبَتِي مُرْتَبِطَةٌ بِأَنْبَاءِ مَا صَعَدَتْ ذَاتَ نَهَارٍ حِينَ تَجَاهَلْتِ مَعْنَى
دُمُوعِي . . . وَجِئْتَ تَمْسَحُهَا بِمَنْدِيلِكَ الْمَسْخِ . . .

لَقَدْ وَقَعْتُ عَنْ سُلْمِ أُمْنِيَّاتِكَ وَلَمْ تَلْتَقِطْنِي . . .! أَبْصَرْتِكَ مَرُغَمَ
شَحِيحِ مَرْوَايِ وَلَمْ تُكَلِّفْ نَفْسَكَ عَنَاءَ مَرْفَعِ كَفِّكَ لِي، تُؤَدِّي لظِلِّي
التَّحِيَّةَ!

أَتَيْتَ مَنقُوصًا بِظَرْفٍ لَا يَعْنِينِي، كُنْتَ بُرْهَةً جِدًّا كَيِّ
أَمْرُ سُمْكِ فِي دَقْتَرِي كَأَمْلَاءِ، بِرَأْسِ كَبِيرٍ وَقَلْبِ حَامٍ، وَرُئْبَةٍ مَنسِيَةٍ وَ
يَدٍ غَلِيظَةٍ . . عَلَى هَيْئَةٍ . . إِنْسَانًا !

. . لَمْ أَبَالِ بِعَمِّ مَا ظَلَمَكَ، مَرُحْتُ أَدُومًا حَوْلَكَ بِبِرَاءَةٍ فَرِاشَةٍ لَمْ
تُوقِنُ قَبْلَ احْتِرَاقِهَا أَنَّ الْمَوْتَ فِي احْتِرَافِ الدُّوَامِ يَكُونُ بَطِينًا . . أَشْبَهَ
بِخُدْعَةٍ !

تُطَارِدُنِي فِي الْكَوَائِسِ تُرِيدُ تَحْصِيلًا بِالْجُمْلَةِ لِأَحْلَامِي . . أَيْتُكَ
يَا مَنْ أَوْدَعْتَ أَدْرَاجَ خَيْرَتِكَ صَكَ سَعَادَتِي . . !

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيَّ أَنْ أَبْقَى ضِمْنَ قَضَايَايَ الْخَاسِرَةَ أَحْمِلُ كَسْرَ
فِي شَأْنِي أَيْنَمَا تَوَجَّهْتُ . . وَأَنْظُرُ أَنْظُرًا مَا تَنْتَظِرُ . . وَأَتَوَهَّجُ ؟

بَذَلْتُ مَجْهُودًا إِسْتِثْنَائِيًّا لِبُلُوغِي الْفَرْحَ، حَبَّاتُ عَنكِ بُكَائِي الطُّفُولِيَّ
لأنه يُجِبُّ أَنْ أَكْبُرَ، كَأَنْتِ عَنَّمِي سِرِّي الْمَفْضُوحَ لَكَ، لِأَنَّ مَا
بَيْنَنَا . . . حَبْلًا سَرِيًّا .

بِرَائِي؛ أَنْتِ لَاجِيٌ سِيَاسِيٌّ فِي عُمُرِي، تَوَدُّ اجْتِنَانِ مَرُحِصَةٍ تُؤَدِّيكَ
وَجُودًا! وَمَرُغَمَ شُحِّ سَلَامِكَ وَاتِّسَاعِ حَدَقَةِ الْجُنُونِ فِيكَ . . .

أَخَذْتِنِي عَلَى مَحْمَلِ الْفِعْلِ حِينَ قُلْتِ لَكَ أَمْرَ شِدْدِي لِنَسِيَانِكَ . . .
شُكْرًا لَكَ .

. . . مَرَصَاصِيَّةُ الْهُوَى إِنِّي . . . أَمَا نَزَلْتَ لَا تَدْرِي أَنْ الطَّلَقَةَ إِنِّي لَمْ
تُخِبْ . . . نُسِبُ؟

أُرِيدُ أَنْ أَعْتَصِرَ دَمَكَ وَأُسْرِبَ مَرُوحَكَ! حَيْثُمَا فَتَقَطَّ سَأْنَعُمُ
بِالصَّوْتِ، فَلَا مَخَابَ تَهَشُّ فِي خِيَاِمَاتِ السَّلْمِ بِمَدَامِ مَرُؤَائِي، وَلَا ذُنَابَ
تَتَغَدَّى عَلَيَّ خَوْفِي!!

مَا عَادَ يَكْفِينِي مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا أَنْطِقُ، وَلَا صَمَتَ مَا أُحِبُّ،
وَلَا اخْتِنَاقَ مَا يَلْزَمُ!

استنزفت مروح العفومني بطيش الصبيان وتجاوزت المسموح .
أنت تفتقر إلى رخصة لا فرصة! ثمّة خدعة آدمتها مذ عرفتك . . أن
أتناسى! تلك الخدعة التي علمتني أن أقلل من ثوابت الخوف في، وأن أحشد
لمتغيرات الفرح معك . . فصائد! حسبي أنني تقبلتك بأي شكل
كنت عليه، حرناً أو سلماً، عولت على أن تكبر أغصاناً ومردك في
حدائق . . لكنتك آثرت عن سبق إصرار وقصد بأن تكون
صاحب الأمر بتحريك جيوش الحرب التي دأست على زهورتي .

صفر حسامراك ليس له مقام في الجبر وحسب . . إنه أبسط ما
قد خسرت!

مَا عُدْتُ أُبْحَثُ عَنْ اسْمِكَ فِي صَفْحَةِ الْمَقُودِينَ لِإِقْيَانِي أَنِّي . . . ذَاتُ
الْفَقْدِ ! جَاءَ هُنَا بِأَصْوَتِكَ . . . وَأَمْنِيَاتِكَ فَضْفَاضَةً، لَيْسَتْ عَلَيَّ مَقَاسِ
الْوَاقِعِ الْمُحَاصِرِي، فَتَمَّتْ وَجَعْتُ تَعْدَى عَلَيَّ مَرْوَحِي . . .

هَلْ كُنْتُ تَضْمَنُ بَقَائِي عَلَيَّ الْإِتِّظَامِ بِقَدْرِ ضَمَاتِكَ الْقَلْبِيَّةِ
بِكِفَالَةِ لَعْدَمِ قُدْرَتِي عَلَيَّ الْخُرُوجِ مِنْكَ . . . ؟

سُطُورِي الْعَزِيزَةِ . . . أَسْتَسْمِحُكَ عُدْمًا مَا أَصَابَ صَفْحَاتِكَ مِنْ
تُخْمَةِ الْأَسْوَدِ . . . كَانَ حَرًّا بَابِي أَنْ أَجْمَلَكَ بِشَرَايِطِ الْحَرِّ وَأَنْ خَرِفَ
جَبِينِكَ بِالْوَمْرِ . . . لَكِنَّ الْوَاقِعَ أَنَا نِي مِنْ نَصِيبِ الشُّوكِ مَا يَجْعَلُنِي لَا أُجِيدُ
إِلَّا مَلَامِحَ الذُّهُولِ !

هَلْ امْرَأَتِي نَجْمًا أَضَاءَ أُفُقِي وَأَنْطَفَأَ إِثْرَ صَدْمَةِ اصْطِدَامِهِ بِنَيْزِكَ . . .
فَأَحْتَرِقُ ؟ ! هَلْ أَدَامِرِي مَرْمَادُهُ بِجَمْعِ ظِلِّهِ الْمُنْتَاثِرِ فِي الشَّقِّ ؟ . . .

باهتُ أنتَ مُتَعَدِمُ اللونِ فِي عَيْنِي مُؤَخَّرًا! كَأَمِيرِ هَامِرٍ مِنْ فَرَحِ
النِّهَايَاتِ! كَظَلِّ مُتَلَبِّسٍ بِالْأَسْوَدِ حَتَّى عَيْنِيهِ!

كَمْ كُنْتُ كَثِيبَةً كَنُورِ سِ فِي غَفْلَةِ طَيْرَانِهِ ضَيْعِ
الْجِهَاتِ!، مِنْ فَرَطِ سَهْوَتِي لَمْ يَعدِ المِهُوْطُ عَلَيَّ أَدْمَاحِ السَّلْمِ مُبَاحًا . .
وَلَسْتُ أَدْرِكُ لِرِصْفِ لُجُوجِي عَنَوَانًا وَلَا مَصْدَرًا . .!، مَرُّمَا الوَقْتِ
كَفَيْلٌ بَأَنْ يَفْتَحَ لِي مَرَصِيفًا جَدِيدًا كَي أُمِّرَ عَلَيْهِ مُشْرِعَةً جَنَاحِي بِثِقَةٍ
وُجُودِكَ، شَجَرَةٌ طَارِئَةٌ فِي مَدَايِ عَمَلِي حِينَ مُصَادَقَةٍ . . لِأَحْطَ عَلَيْهَا جُلِّ
تَعْبِي وَأَسْتَرِجِ!، وَمَرُّمَا الوَقْتِ كَفَيْلٌ بَأَنْ يَمُدَّ أَمَامَهُ نَاطِرِي عَلَى امْتِدَادِ
الْوَجَعِ صَدَاكَ عَلَى هَيْبَةِ ضَوْءِ خَافَتِ مِنْ مَنَارَةِ قَلْبِكَ: لِأَمْرِي طَيْفِكَ وَمَرْدًا
مَشُورًا عَلَى أَرْضِ الجُنُونِ . . وَمَعَ كُلِّ هَذَا، أَرَفُضُ إِشَارَتَكَ إِلَيَّ . .
وَلَا أَمْرُ تَضِي لِرَاحَتِي فِي مَرُقَّةِ حَيَاتِي الوَرْدِيَّةِ مَرُخَصَّةً! . . فَأُنْسَحِبُ
عَالِيًا إِلَى سَمَاءِ مَا يُرَضِي غُرُومَ جَنَاحِي مِنْ نُورٍ . . وَأَحْلِقُ!

بِتُ المِتَّصِرَةِ الأَكْبَرِ مِنْ وَجَعِ حُضُورِكَ . . وَالمُتَّهَمَةِ الوَحِيدَةِ
مِنْ مَرَجِعِ غِيَابِكَ! .

لقد أثقلت في جُرعةِ الدَّمعِ على ما يبدو، فما أراه التَّماعُ لتبضعِ
الزُّجاجِ على مرِّ صيفِ انتظامِ لخطوةِ بدءِ على مُفترقٍ! .. ماذا لو
تخطفتني غيمةٌ وتدورُ؟ .. أو يطأني تيهٌ بأمرِ كُسوفٍ؟ .. ماذا لو
انعظت قليلاً نحو اليسارِ وأوغلت حدَّ انتهاءِ الطريقِ؟ .. فأصلُّ إلى
مُنتهاي وأصرخُ فيك .. فيخرجُ من ملاحِكِ الذُّهولُ، وتسقطُ عن شُرْفَةٍ
من صنَعِ خيالي ...

أمرغبُ في السيرِ طويلاً، وجهتي مقهى لا يرئاه غيرُ التائهين! أودُّ أن
التقي بحدِّ لطيفٍ أو بطيفِ ذكري .. وأنجرحَ معهُ فنجانَ قهوةٍ، لي
الخيارُ بحصَّةِ السُّكرِ فيها! لتتكلَّمَ بعيوننا .. يدلي باعترافاته و
أصغي، أعضُّ الطرفَ عن وعوده وأمضي .. ولا أرددُ لعينيه .. جواباً!

كلُّما سلَّمني الصِّدى للحنِ أغنيةَ حزنٍ لا سكنَ فيها ..
وجدتني صمَّاءً! ..

أليس من حقي أن أحظى ببعض النبض الخالص لنفسِي؟ .. أحتاجُهُ
حتى أُعيد تشكيلي بالتكون هنا بلامح حالة والتجدد باسم ما
أتمنى .. أن يعود فوق رأسي هالة، أريد أن أنزف حبراً موضع القلب على
الخزن يعاد مرني إلى مالا نهاية ..

أتنفس الفوضى .. أكتسجيتاً طامراً لا يحفز رأسي على
الإسكاد بأدنى فكرة .. خاوية من الطاقة .. منخفض مرصيد الحرف
في، لكنني ومهما كان وضع إمكانيات الروح .. سأكتب! في
غيبش الرؤى أمراك دخاناً أسود .. تشبه الكابوس الذي كاد يُغرِقني
بكثافة المشهد .

تبدو الكسير الذي حاصروه بما أتت يساره .. لكينك
الساحر الذي كسرت فينا الخواطر بيمينه!

لا شيء يَسْتَحِقُّ الاَتظارَ مُذْ عَرَفْتُكَ . . . جُلُّ وَعودِكَ أَسْرُ، و
مُتَبَسُّ كَلَامِكَ عَسَلٌ لا يَعْنِينِي . . . فَأَنَا لا أَحِبُّ السَّكْرَ الزَّائِدَ عَن
الْحَاجَةِ، وَأَنْتِ فَعِلٌ مُرَامِرَةٌ!

انْتَظَرِي لِي كَبَاتَ ضَرْبًا مِنَ الْمَوْتِ الْبَطِيِّ عِلى شُرْفَةِ رَبِيعِي، أَمَّا
انْتَظَرِكُ لِي عِلى مَا يَبْدُو - لَكَ وَحَدَّكَ . . . فَهُوَ أَشْبَهُ بِوَابَةِ مَفْتُوحَةٍ عِلى
الْحِجَّةِ!

لَا جِئْتُ إِلى جُدْرانِ مَائِلَةٍ مِنْ حَرْبِ جُنُونِكَ . . . أَحْمِلْ فِي جَيْبِي
الْعَاطِي، وَفِي مَرَأْسِي حُرُوفَ اسْمِكَ كَأَبْسًا حَيًّا .

. . . لَنْ أَحْتَمِلَ كَذِبًا أَكْثَرَ مِنْ جِهَاتِ الصِّدِّ وَلَسْتُ مُضْطَرَّةً إِلى
مُسَايَرَةٍ وَضَعِ لا يَدُلِّي فِي نَفْسِيهِ وَمَرَمًا!

كَمْ سَتَبَكِّي،
كِي تَعِيدَ وَسَامِييْ؟
ليلاً من الدَّمَعِ ..
مَا قَدِ يَوْقِي .
لا مَلِجاً لِرَأْسِكِ المَثْقَلِ،
بالموتِ بَعْدِي،
يَا مَنْ أَشْعَلْتَ . .
بِغَامِرَتِكَ حَرّاً،
مَا احتواها . .
حِرْصٌ وَصَايَايَ إِلَيْكَ . .
وَلَا تَبَةُ أُمْنِي !

لا مَرَجِيَّةَ ثَابِتَةً لِلوَجَعِ . . لأننا المَسْؤُولونَ عَن نَوَايَا نَا بَغْضِ النَّظَرِ عَن
هَامِشِ الحُزْنِ أَو الفَرَحِ ! . . لِكُلِّ مَنَّا حِصَّةٌ مَقْسُومَةٌ عَلى مَقْدَمِ دَفْعِهِ،
يَمكِنُهُ أَنْ يَسْتَوْعِبَهَا أَوْ لا، لَهُ الإِمرَادَةُ المَطلَقَةُ بِالاحْتِمَالِ المُتَوافِقِ مَعَ
مَراجِهِ . . !، بِالامرِ تَقَاءِ إلی بُكَاءِ طَوِيلِ أَوْ مَبِيلِ نَحْوِ أُغْنِيَةِ !

سَلَّمْنَا يَوْمَ الْوَعْدِ،
مَفَاتِيحَ الْقُلُوبِ ..
لَكَ تَجَلِّيَاتُ الرَّدِّ،
أَغَانٍ مِنْ سُورٍ.
وَلِي مِنْ عَهْدِكَ ..
شَمْعَةٌ تَذْوِي،
لَيْلَ دَاهِمَتَا التَّعَبِ!

لا توجِدُنِي مشهَدَ مَرَفُضٍ! فَلَمَّ أَمْرٌ حَجْرًا صَغِيرًا فِي بُحَيْرَتِكَ،
.. لَكِنِّي الْآنَ سَأُفَجِّرُ الصَّخْرَةَ الْأَكْبَرَ كَي أَدْفِنَكَ، وَأَبْرَمَ
فَعْلِي .. بَرْدَ الْفِعْلِ الْمَسَاوِي فِي الْمَقْدَامِ، بِاتِّجَاهِكَ! ..
تَقْبَلِ الْأَمْرَ، .. إِنَّهَا لَعِبَةٌ .. إِنَّهَا حَرْبٌ!

بِتُّ بَقَايَا وَرَدٍ مَنُوشٍ عَلَى شُرْفَاتِ اللَّهْفَةِ ..!

صُرِّخْتُ رَبُّ صَدَى الْكَلَامِ فِيَّ، وَيُطْلِقُهُ قَصِيدَةً مَعْصُومَةً مِنْ

الْأَيْهَاءِ!

لَا شَيْءٌ يَعْلُو فِيَّ غَيْرَ الْخَفَّةِ لِرَوَايَةِ أَيْدٍ فِيهَا حَدَّثًا فِي حَيَالٍ ..
وَلَا نِيَّيَ أَنْحَدِرُ عُمُقَ تَيَامُرٍ يَشُدُّنِي نَحْوَ وَقَعِ أَمْرِ فَضُهُ .. أَجِدُنِي أَطْفُو وَلَا
تَطْفُو بِي كَلِمَاتِي .. إِلَى سَطْحِ! فَحَقِيقَةُ تَيْهِي مُسَلِّمٌ بِهَا .. وَيَقِينِي أَنْ
السَّمَاءُ تَشُدُّ عَلَى يَدَيَّ لِتَرْفَعَنِي، وَحَدَهُ عُنْوَانُ أَتْكَالِي وَمَلْجَأِي الْوَحِيدُ!

ضَائِعَةٌ عَلَى حَدِّ الدُّرُوبِ،

وَطَنِي حَاكِمٌ مِنْ طُنُونٍ ..

وَإِنِّي حَدَّثْتُ فَائِضٌ عَنِ السَّرْدِ ..

أَمَّا أَجْنِحَتِي،

فَحَاجَةٌ قُصُوتِي؛

.. لِلْخَفَّةِ .

مُمَثِّلٌ ظِلِّكَ عَلَى سَقْفِ لَيْلِي . . لا يَسْتَطِيعُ غَيْرَ النَّظَرَةِ الْبَارِدَةِ،
أَوْ مِثْلِكَ أَنْ تَبْتَعِدَ . . فلا أَجِدُكَ تَتَحَيَّ عَنْ عَيْنِي حَتَّى حِينَ أَغْمِضُهُمَا!
أَشِيرُكَ بِالاقْتِرَابِ . . تَعَالَ اجْلِسْ بَقَرْبِي وَمَسِدْ عَلَى قَلْبِي الْبُكَاءَ . .
لَكِنَّكَ هُنَاكَ مَلْتَصِقٌ بِالسَّدِيمِ . . حَتَّى طَيْفِكَ بَاتَ مَرِيضًا، يُشْبِهُ
وَمَضُكُ الَّذِي يَدْعِي وَجُودَهُ . . ! كَمْ مَرَّةً عَلَيَّ أَنْ أُضَعَّ يَدَيَّ عَلَى عَيْنَيْ
كَيْ أَغْمِضُهُمَا عَنْكَ ؟ وَأَنْ أُضْرِبَ عَلَى قَلْبِي الْفَأَكِّي لَا يُسْرِعُ
بِالْبَيْضِ إِلَيْكَ ؟ عَقِيمٌ تَفَكِيرِي بِكَ، أَتَظَاهَرُ بِأَنْيِّ أَنْذَكَرُكَ
مَرُغَمَ نَسْيَانِي لِتَفَاصِيلِ مَلَامِحِكَ!

أَمْرُ فُضِّ وَجُودِي فِكْرَةَ سَوْدَاءَ، وَأُقْبِلُ عَلَى نَضِي بِبَصْمَةِ بِيضَاءَ!

لَيْسَتْ عِلَامَاتُ الدَّهْشَةِ فَقَطْ مَنْ تَرَا حَمْتِ فِي نُصُوصِي . . بَلْ
وَلِلْأَسْتِغْنَامِ فِي نَضِيبِ كِبْرٍ كَلَّمَا انْطَوَى يَوْمٌ عَلَيَّ وَلَمْ أَجِدْ فِيهِ
جَوَابًا لِسُؤَالِ دَفْنَتِهِ فِي الْأَمْسِ!

فِي مُنْحَنِ صَفْحَةٍ كَفِيٍّ . .
خُطُوطٌ كَسَرِبِ الْحَمَامِ ،
لَا يَكْسِرُهَا ضَوْءٌ ،
وَلَا تَجْرَحُنَا الْعَتَمَةُ !
أَرْضُ الْخَطَايَا قَيَّدَتْ خُطُوتِي ،
وَلَا مَنِي يَوْمَ تَجَمَّدَتْ . .
وَيَوْمَ انْصَهَرْتُ ،
بِخَاتَمِ . . نُورٍ !

كَيْفَ الرَّحِيلُ إِلَى حَيْثُ هُنَاكَ !
وَلَا دَرَبٌ يَرْفَعُنِي إِلَيْهِ . .
وَلَسْتُ أَدْرِي ،
كَمْ سَنِيئًا سَوْفَ أَغْفُو . .
كَيْ أَطَالَ إِمْسَاكِي بِيَدَيْهِ ؟
ابْتَكِرُ لِلغَيْمِ مَوَانِي !
اتِّهَكَ خَرَايِطُ الْحُلْمِ . .

اطلما كُنتَ تَسألُنِي فَتَفتحُ التَّوافِدَ . . لستُ أدري أكنتَ ستَأتِينِي
على هَيْبَةِ طَيْرٍ يَتَشَدُّ الحُرَّةَ وَفِي يَدَيْكَ لِي . . قِيدٌ!

تَهالُ الأُمْنِياتُ عَلَيَّ . . بعامِ جَمِيلٍ أَكْبَرَ من وَصْفِ الفَرَحِ حَافِلٍ
بالأَغْنِياتِ ! لَكِنِّي لستُ الَّتِي تَوَمَّرُ بِالتَّمَنِّي، لَأَكْتَفِي بِوَضْعِ الفَاصِلَةِ،
فَالإفْصاحُ عَنها دَليلُ استِمْراريةٍ لا يَعيه البَعضُ، لَكِن بَعْضَهُم يُدْمِرُكُ
قِيمَةَ النُّقْطَةِ وَمَا لِلْفاصلَةِ مِن اسْتِخدامِ!

أشبهُ جُنْدِيًّا يَهْجُرُ من وُجوبِ الأَمْرِ بِرَحيلٍ إلى نَهايةٍ مُثَلًى ! يَبْحَثُ بَينَ
سُطُورِ خُطُوبِهِ عَمَّا خَلَقْتَهُ الفُوضَى مِن انضِباطِ مَشبوهِ . . أو دَليلِ لوجُودِهِ !
يُعانِقُ غِصَّةً فَيَنزِفُ إِثْرَ الطَّلَقَةِ حِراءَ، وَأنا الَّتِي تَبْكِي على جِرحِهِ وَتَقْرَأُ
مَافِي خُطُوبِ كَفِّهِ . . وأقْتَفِي سَطُورَ ثِقَلِ أَمْرِهِ . . بِخَفَةِ تَبْعِي
الكَلِمَةَ فِي وَصْفِهِ . . وأدْمِرُكُ أَنَّهُ عَلَيَّ أَنْ أَصِلَ وَإِيَّاهُ لِأُطْلِقَهُ بِرِاءَةٍ، بَعْدَ
اسْتِنزافِهِ لِمَواردِ النَّصِّ .

أريدُ منّا خالصاً من حِصاري، وعُمرًا لا يُشبهُ تعرُّجاتِ
إمضائي، ومربعاً مُرهراً على عُروشِ لوزري، ونوماً هنيئاً من أرقِ
صداعي...! أريدُ تأشيرَةً تُوفي وُصُولي إلى مُدنِ مُضاهٍ بالسحرِ،
عِوالمٍ لا أعرفُ فيها معنى للدَّمعِ.. ولا الفاكِذاتِ مُصادقةٍ تخونُ فيها
الميعادَ، أريدُ وصفاً صادقاً لآداءِ يمينِ غيابك عن قلبي، ومراسمَ معفدةٍ
لطقسِ أفولك.. تونعُ على شرفك الياسمين!

وأفنعُ نفسي أنْ سُكني النصُّ أسهلُّ من مرفَعِ مرايَةِ الكلام!

لا بُدَّ من تبتُّعِ مسامرِ فراشةِ الضوءِ، قبل أنْ تذبلَ ألوانها ويتخسَّرَ
جناحها وينطوي الأثرُ.. في ليلٍ ليس لي سواها تأشيرَةٌ وعبورُ!

أتمنى لو يفتتحُ في قلبي مهرجانُ فرحٍ عاجلٍ.. أنزفُ فيه الحمام!
وأثرُ بئلاتِ الوردِ على رأسي.. أرقصُ على إيقاعِ الهديلِ.. وأسمو.

حين لا تكون لي العنن وتصادم من تحت أقدامي الغيمة، لن أضيع
عناوينك.. لكن سأخطئك إلى مركن من آخر بالكتب.

المُخرائط الأيام عني.. وأمرع لهفتي بين الصلوع.

لوياع الفرح.. كنت بنيت سوقاً له ومرعته بالجنان على جميع
المهمومين.. مرعماً أن قلبي فائض بالحنن..! إن الدروب السوداء
مُتخممة به، بات معروضاً دون طلب.. باتت صلاحيته مؤرخة إلى
الأبد!

سأكون مطلع كل وجه تراه عندما تنفض العاس عن عيونك،
سأمرع في لون كل ومردة تصادفها على الأمر صفة، سأسكن في
كل أغنية قد تراودك عن سكونك، وسأكون أقرب إليك من أي
عطر يخرق جروحك.. أترصد خطوتك بحجر، وأثقل كتفك
بالكوابيس.. سأكون حاضرة كل حين كي أقي التحية على
ضميرك!

سَأْمُرُفَعُ أُغْنِيَّتِي عَالِيًا جِدًّا . . . لِي كُلُّ السَّمَاءِ، قَدْ أَخْسَرُ
صَوْتِي . . . ! لَكِنِّي سَأَلْتَحْفُ الْغَيُومَ، وَأَجْمَعُ الْجُومَ . . . قَدْ أَسْرَقُ
الْقَمَرَ . . . !

تَجَاوَزْتُ أَحْتِمَالَ الْإِنْفَاءِ بِجَبْرِ وَمَرَدَةٍ، لَا بِأَحْتِضَانِ شُعْلَةٍ، أَنَا لَمْ
أُخْتَبِءُ إِنَّمَا اكْتَمَلْتُ بِهَا لَمَّةً مِنْ نُومٍ . . . حِينَ اسْتَرَحْتُ .

يَهْفُو نَسِيمُ الْبَتْسِجِ . . . صَوْبَ نَوَافِذِي،

يَكْتُبُنِي عِنَانًا . . . مَخْنِي الْهَمَّةَ خَفِيَّ الْعَبَاتِ،

أَتَّخِذُ مِنْ لَوْنِهِ . . . وَطَلْنَا فِي أَفْقِ الْغَيْمِ . . .

لَا عَلَى أَرْضِ الْإِخْفَاقِ؟!

مَنْ يَبْعَثُ فِي مَرْحِي . . . عِطْرًا،

لِيَحْفَرِ ضَوْءَ دَمِي . . . وَيُسْرِبَ بَضْعَ أَمَانِ،

هَرَبْتُ مِنْ عَتَمِ الْأَمْرِ جَاءَ!؟

أَتوسَّلُ إلى خوفي بأن يهدأ،
مرئماً أجدُ قربَ منامي . .
حلمًا يتوجَّهني إلى سُروم!
وأُتبعُ سردَ حكايةٍ،
وأُحيدُ صوبَ سربٍ،
مرَفوقَ جنونِ الغابةِ . .
لائي منذُ تعلمتُ السيرَ،
على أمرِ صفةِ الموتِ . .
لَمْ أحيَ!

بِكَشَافَةِ ظِلِّ مِنَ الحُزْنِ أَكْتُبُ سِيرَتِي عَلَى وَرَقِ خَرَفِي . .
وَأَمْضِي فِي هَامِشِ الاِسْتِهَاءِ، وَصِيَّةِ!

مُدَّ أَطْلَقْتُ جُنَاحِي لَمَسْتُ حَدَّ المَسَاءِ وَنَزَبْتُ مَرُوحِي بِمَسِّ مِنَ
مِرْيَاحِ الظُّنونِ انكسر!

آثرتُ الهِجْرَةَ بِمُحَاوِنٍ مِنْ خِفَّةٍ،
تَقَمَّصَتْ دُورَ الْعَصْفُورِ . . !
فَعَاظَلَّ صَحْوِي . .

نَجْمٌ شَدَّ وَثَاقَ الْحُلْمِ،
عَلَّمَنِي أَنْ أُكْتُبَ إِحْسَاسِي . .
قِصَايِدَ مَنْ وَحِيَ الشُّعُورَ!
قُلْتُ لِي أَنْ الدَّمَّ مَعَ ضَعْفٍ،
لَكِنَّهُ لِي نَوْمٌ . . وَمَسَامِرُ!

أَخْشَى النَّظْرَ إِلَى أَخْضَرَ عَيْنَيْكَ،
لَا أَفْهَمُ مَا يَرْمِي إِلَيْهِ هَذَا الْإِصْرَارُ؟
أَمَلِي بَأَنْ أُلْبِغَ سَلَمَ امْتِقَاءِ لِأَمْرِيكَ،
أَنْي نَجْمَةٌ . . يَتَوَجَّهُ النِّجَاحُ بِاسْمِكَ،
تَبْلُغُ بِمَدَاهَا . . بِحَامِرًا!

نُراهِنُ عَلَى مِرَاجِ الْأَنْزَمِقِ فِينَا، بِنَجْمَةِ وَسَمَاءٍ . . وَلَا نَرْتَبِقِيتَنَا
أَكْبَرُ مِنْ كَثَافَةِ الْمَشْهَدِ . . نَسْقُطُ فِي الْأَحْتِمَالَاتِ، وَيَبْقَى الْأَنْزَمِقُ!

أنا التي خلفَ بابِ الصّدى،
أقمتُ مَراسِمَ بُكائِي طَقَسًا افتراضياً،
ودفنتُ فيه أمنيّةً، وحرّرتُ الرّجاءَ.

أشرعتُ بوجي لمدِّ الكلام،
فأُيُّ المعاني سيصعدُ . .
ليكتُبي في حضرةِ نجمتين،
.. أثراً . . ؟

وتبين لي بعدَ حَيِّيةٍ عَصِيبةٍ على التدوينِ في دَفَاتِرِي . . ، أنكَ فائِضٌ
عن حاجَةِ القلبِ . .

كُلُّ مُنَاخِرٍ عن جوابِهِ في قانونِي . . مَراسِبٌ، ومن يَسْقُطُ في
سؤالِي لا مفرَّ له ولا نجاح!

تَشَكَّلتْ غَيُومُ الحِصَارِ فِي أفقِ حَلْمِي . .

حَرَمْتُ عَصَا فِيرِي مِنَامَهَا ،

وَأَسَدَكْتُ دُمُوعَهَا عَلَى جَبْهَتِي !

مَرَقَعْتُ كَفِّي إِلَى السَّمَاءِ كَي أَتَفِي مِن فَيْضِهَا ،

بَعْضَ كَحْلِي . . لِأَكْتُبُ !

مَاذَا أَخْطُ عَلَى صَفْحَةِ الرُّوحِ ؟

وَالنَّقْشُ حَسْبِي . . نَجُومٌ وَدَوَامِرُ !

عَنَاوِينِي أَتَكَاهُ عَلَى حُدُودِ الصَّمْتِ ،

وَنَصِي جَعْبَةٌ مِن حِكَايَاتِ . .

وَامْضَائِي ، وَطَنٌ مُحَاصَرٌ !

وَمِن حَيْنِهِ لِفُضِيَّةٍ حُرَّةٍ كَأَسْمِي ، مَرَّاحٌ يَبْحَثُ عَنِ الأَمْرِ بَعِينَ مِنِّي

فِي وُجُوهِ العَابِرِينَ مُتَلَبِّسًا خَافِضَ الرَّأْسِ مِن هَيْبَةِ المَعْتَقِلِ !

لَمَ يَأْخُذْنِي عَلَى مَحْمَلِ الأَسْتِثْنَاءِ فِي الحُبِّ ، أَعْتَقَدُ أَنِّي أَشْبَهُ

البَقِيَّةُ !

أمرِي عَجَبٌ . . . قَلْبِي مُنْفَحٌ وَاتِّسَامَتِي مَرَبِيعٌ، وَمِرْيَدِي نَانِرِفٌ
وَصَدْرِي مَفْنُوحٌ عَلَى الشَّهْقَةِ، بَيْنَ يَدَيَّ حُبُوبٌ فَمَحٌ فِي جِيُوبِي تُرَابٌ أَحْمَرٌ،
وَكَأَنَّ بِي بُرْعَمًا تَوْهَجٌ فِي خَوْذَتِي الْمَكْسُومَةِ بَعْدَ مَعْرَكَةِ دَمٍّ . . . !

كَلَّمَا أَبَدَيْتُ اسْتِقَامَةً فِي التَّفَكِيرِ لِأَقِفَ عَلَى مُسَلَّمَاتِ مَا
يُدْرِكُ عَقْلِي بِأَمْرِ تَنْحِيكِكَ عَنْ سُلْطَةِ مَمْلَكَتِي . . . أَجِدُ قَلْبِي يَمِيلُ إِلَى حَرِّكَ
الْمَسُوسَةِ وَيَسْتَشِيكَ مَلِكًا . . . !

انفَعَلَاتِي تَخْرُجُ مِنِّي بِتَنْسِجَةٍ، بَعْدَ كُلِّ غَضَبَةٍ عَلَنِيَّةٍ، أَوْ تَبَةِ لِسْوَالٍ
طَائِرِيٍّ، إِنِّي عَلَى الْإِحْتِمَالِ أَقَمْتُ صَمْتِي وَاكْتَفَيْتُ، وَصَادَمْتُ عَيْنَايَ
مَا فَاضَ مِنْ إِيقَاعٍ! أَجِئْتِي مَسَهَا ضَوْءٌ أَعْلَى مِنْ عَنَمَتِي، لِأَتَحَوَّلَ إِلَى هَشَائِشَةٍ
لَا يَطَالُهَا مَشْهَدٌ بِجِهَاتٍ . . . لِأَنِّي مِنْهُكَةِ بِنَسِجِ الْوَضُوحِ عَلَى جَانِبِي التَّبِيهِ
فِي مَتَفَايِ، لِأَعْتَرُ عَلَى دَوْلَةِ تَقْوِيمٍ هَدَّتْهَا، جُلُّ مَا أَلْفَاهُ عِلَامَةٌ مُتَدَبِّئَةٌ . . .
وَقَامَةٌ لُظْلٍ . . . وَمَلَامٍ!!

يتداعى قلبك ومراء النّص، وتسقط من عيني دموعٌ . . تبصرُ بقیةَ
نفسك وتتحسّسُ ضلعك! تتأكّدُ أنّ اشتعالك انخمد . . وتسالُ: "من
أشعلني؟".

فاض عني النعاس ونومي غايبة . . لا مزاج! لا مزاج!
أمرقها من بعدِ صحوةٍ مُتخمةٍ بالصّداع،
كان ما بيني وبين المنام . .
قيدُ هدنة . . لا احتلال، لئلا أنامر!
أسعى خلف سربٍ مرّ فوق رأسي . .
وألقي هالة سكوني، . . تاجاً!
وأعدو حافية الخطوات خلف وعدٍ مؤجل،
أستعجلُ وصولي . . لحفلِ الحتام!

فِي الْحَتَامِ،

تَلزُمُنِي هُدْنَةُ لَتَرْتِيبِ مَا يَلزَمُ، لِإِعَادَةِ كُتُبِي الْمُفَضَّلَةِ ذَاتِ الْأَغْلَفَةِ
الْأَثِيْقَةِ عَلَى الرَّفُوفِ . . . لِمَسْحِ غُبَامِ الطَّلَعِ وَضَبَابِ الْأَمْرَمَةِ عَنِ السَّقْفِ . . .
لِإِعْزَاقِ التَّوَاغِدِ عَلَى أَصَابِعِ النَّدَمِ وَإِسْدَالِ سِتَانِمَةِ الْمَشْهَدِ مَا قَبْلَ
الْآخِرِ لِمَحْوِ وَجْهِهِ حَاصِرَتِي بِوَجْهِهَا فِي الصُّومِ . . . لِرَفْعِ
الْهُوَامِشِ إِلَى أَعْلَاهَا مَصِيرًا . . . لِتَشْرِيزِ هَرِ اللُّوْمِ السُّومِرِيِّ عَلَى
الْأَمْرَضِيَّةِ . . . لِإِفْتِرَاشِ التُّرَابِ وَقَطْفِ سُنْبَلَةِ ذَهَبِيَّةِ الطَّلَعِ، لِتَوْسُدِ
الْأُمْنِيَاتِ بِبَصَرِ حَةٍ تَبْدُدِ الْغَيُومَ، لِمَسْحِ آثَامِ الدَّمِ الْمُتَخَشِّرِ فِي جُيُوبِ
الْقَلْبِ . . . لِلانْسِجَامِ مَعَ أَغْنِيَةٍ لَا صَدَى فِيهَا يَرْدُ وَلَا نَبْضٌ، لِتَمَامِ سِلَالِي
بِنَزْهِرِ لِيْمُونِ حَيٍّ . . . لِلرَّقْصِ عَلَى حَافَةِ الْجُنُونِ بِضِحْكَةٍ تَضْحُ فِي
الْكُوكَبِ وَتُشْرِ سُخْرِيَةَ الْوَجْعِ . . . الْأَجْلِي . . . لِأَجْلِ مَنْ يَتَقَبَّلُنِي
بِثَقَلِي وَبِلُونِي الشَّكَّابِ قَبْلَ خِفَّتِي وَانْكَسَامِ أَجْنِحَتِي . . . لِأَحْبَتِي . . .
سَأَبْقَى . . . أَكْتُبُ.

الفهرس

- 5.....الإلهادى،،
- 6.....بىءى،،
- 7.....سن "فأوانيا" ..؟
- الفصل الأول
- 8.....زهرة "فأوانيا" واحدة يضاء لي.
- الفصل الثاني
- 88.....أربعة أزهار "فأوانيا" يضاء لك.
- 151.....في المحتار،،