

# كُتُبُ قَوَانِينِ الدَّوَالِينِ

للأستاذ محمد بن مكي

الوزير الأيوبي المنفرد سنة ٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م

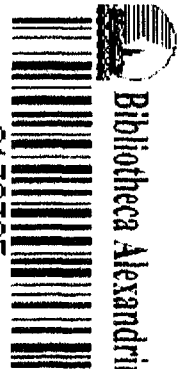
طبع على نفقة الجمعية الزراعية الملكية بإشادة حضرة صاحب السمو

الأمير عمر طوسون

جمعه وحققه

عزيز سوربال عطية

نازنايخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول، نابلس، كندرية



Bibliotheca Alexandrina

الناسخ: مكتبة مدبولي - القاهرة

صَفَحَاتٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

(١٢)

# كِتَابُ قَوَانِينِ الدَّوَاوِينِ

لِلْأَسْعَدِ بْنِ مَكْمَاتٍ

الْوَزِيرِ الْأَيْبُو فِي النُّوْفِةِ ٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م

طبع على نفقة الجمعية الزراعية الملكية بإشارة حضرة صاحب السمو

الأمير عمر طوسون

جمعه وحققه

عزیز سوریا ل عطیة

أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فارو، الأول بائنا كندرية

مكتبة مدبولي

المنامة

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مندوبولي

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

الناشر

**مكتبة مندوبولي**

ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج ٢ ع

تليفون ٧٥٦٤٢١

# مقدمة

حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون

رئيس الجمعية الزراعية الملكية

كنا وفقنا أثناء تنقيتنا بين الكتب إلى الوقوف على « كتاب قوانين الدواوين » لابن مماتي الذي تقدمه اليوم إلى قراء اللغة العربية ، وتبيننا أهميته العلمية والتاريخية ، فمرضنا على مجلس إدارة الجمعية الزراعية الملكية أمر طبعه فأقر ذلك ، مع الشكر الجزيل ، بجلسته المنعقدة في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٣ ، وفوض إلينا أمر الإشراف على هذا العمل . ومنذئذ بذلنا ما يسعه جهدنا في تنقيح ما بين أيدينا من نسخه ، مع المحافظة التامة على نصوصه كما هي ، إلا ما يتأكد لدينا تحريفه أو تصحيفه وهو كثير ، كما يعرف ذلك جميع المشتغلين بالحركة العلمية ، مما استنفد منا زمناً كبيراً .

وعند تقديم أصوله للطبع أبلغنا حضرة صاحب العزة محمدرمزي بك أن حضرة الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول ، عنى بهذا الكتاب منذ كان موجوداً بأوربا ، ووفق في الحصول على كثير من نسخه الموزعة بين مختلف دور الكتب الأوربية والمصرية ، فرأينا إسناد هذا العمل إليه لما عرف عنه من مقدرة وأمانة ، فقام على ذلك بهمة يُرى أثرها بين دفتي الكتاب ،

وبدل في العناية بتحريّ الأصول والتدقيق الكامل في إثبات نصوص النسخ المتعددة ، جهوداً مضنية يلمس أثرها القارىء بنفسه ، مما يستحق عليه أجزل الشكر .

هذا وقد توخى حضرته في إخراج الكتاب المحافظة على نشر النص دون تصويب ما في أصوله من خطأ لغوى أو نحوى ، إلا ما لا بد منه ، حتى يحتفظ الكتاب بقيمته الأثرية ، مع إثبات جميع القراءات المحتملة للمخطوطات في الهوامش ، لكي لا يتقيد القارىء في الأخذ برأى دون سواه .

وإننا إذ تقدم اليوم هذا الكتاب الذى يعتبر بلا شك وثيقة من أهم الوثائق عن حال الزراعة ونظم الدواوين المصرية في عصر الدولة الأيوبية التى لم يصلنا عنها إلا النزر اليسير — فإننا نرجو أن ينتفع به قراء العربية والمشتغلون بشؤون الزراعة والتاريخ ، ويحقق ما قصدنا إليه من خير وفائدة .

وقد راجع الباب الثالث ، وهو الخاص بتقويم البلدان ، وصوب تحريفه حضرة الأستاذ محمد رمزى بك ، وبذل في ذلك جهداً يستحق عليه الشكر والتقدير . نسأل الله جلّت قدرته أن يوفقنا جميعاً لخدمة بلادنا العزيزة ، إنه سميع الدعاء .

عمر طوسون

## مقدمة

« كتاب قوانين الدواوين » للأسعد بن ممتاى ، أحد وزراء الدولة الأيوبية البارزين ، يمكن اعتباره بحق من الكتب الفريدة فى بابها ، العظيمة فى قيمتها ، فهو يصف لنا حالة البلاد المصرية خلال القرن السادس الهجرى أو الثانى عشر الميلادى على وجه التقريب .

وإذا نظرنا فى محتويات هذا الكتاب الثمين ، ظهرت لنا الثروة العلمية التى جمعها المؤلف ، والتراث التاريخى والجغرافى والزراعى الذى انطوى عليه ، هذا إلى جانب المسائل الأخرى الكثيرة التى تعرض لها الكاتب ، والتى تجلونا الكثير مما عمض فى صدد عصر من العصور الزاهية فى تاريخ مصر الإسلامية وحضارتها . ولما كان هذا الكتاب يعالج موضوعات عدّة ، متباينة فى طبيعتها ، كان لزاماً علينا فى هذه المقدمة أن نشيد بذكر الأهم منها ، وأن نضعه فى المرتبة الأولى ونوجه نظر القارى إليه ، حتى يهتدى بذلك إلى تقدير ما جاء بين دفتيه .

أما الموضوعات الأساسية التى تعرض المؤلف لها فى هذا السفر الجليل ، فيمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية نلخصها فيما يأتى :

أولاً — ما يتعلق من بينها بجغرافية القطر المصرى فى العهد الأيوبى ، حيث تكلم بن ممتاى بصفة عامة عن مصر ونهر النيل فى « الباب الثانى » ، ثم انتقل بعدئذٍ فى « الباب الثالث » — على حد قوله — إلى « ذكر أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسمائها ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها ، وكل ما يقع عليه

اسم الديوان منها » ؛ ونكتفي الآن بالإشارة إلى أن القوائم الضافية التي تمثل في هذا الباب هي أقدم ما عُرف من نوعها في تاريخ مصر الإسلامية ، ونشرها اليوم لأول مرة ، ولنا إليها عَوْد ؛ يضاف إلى ذلك ما ورد في « الباب الخامس » من الكتاب « في ذكر خلجانها وترعها وجسورها » .

ثانياً — تصدَّى المؤلف إلى كثير من المسائل الخاصة بأنظمة الحكم في عصر بني أيوب ، مثال ذلك « الباب الثامن » الذي استعرض فيه وظائف الدولة الهامة وشرح اختصاص كل منها ، كما أنه أتى في الأجزاء الأخيرة من الكتاب على شذرات كثيرة طريفة عن بعض الدواوين ودور الحكومة وموارد الدولة المالية .

ثالثاً — أفاض الكاتب في شؤون البلاد الزراعية ، فذكر أنواع الأراضي المختلفة ، والفصول الزراعية ، وأنظمة الري ، وأنواع المزروعات وأوقات غرسها وحصادها ، والبساتين وأوقات تقليم الأشجار ، وغير ذلك من المعلومات في أبواب شتى تدلنا على حالة الزراعة ونظمها وقتئذٍ بدقة تدعو إلى الإعجاب بعلم المؤلف الغزير ، كما أنها تدلنا على تقدم الفلاحة في ذلك العهد إلى حد أبعد مما يتصوره الكثيرون . وقد عرضنا بعض أجزاء المتن على عدد من كبار الإخصائين في فن الزراعة ففهمنا من ملاحظاتهم أن كثيراً من أسس الزراعة في ذلك العصر يتفق وما وصل إليه البحث الحديث في هذه الناحية التي تعوزنا فيها المادة التاريخية .

غير أن ما ذكرناه ليس كل شيء في هذا المؤلف النفيس . فالكتاب ، على صغر حجمه نسبياً ، زاخر بمختلف الأبحاث والموضوعات . ولما كان مصنفه من أصل قطي ، فقد استطاع أن يجمع إلى جانب فقه المسلمين علم الأتباط في شتى المسائل التي اقتصوا بها دون غيرهم من طوائف الأمة المصرية وطبقاتها ، مثال ذلك ما جاء في « الباب السابع » عن أصول مساحة الأرض وبعض القضايا الهندسية

التي يمكننا اليوم إثباتها بأحدث الطرق العلمية . وبالكتاب أيضاً ملاحظات جمة عن السنة القبطية وعلاقتها بالزراعة المصرية ؛ وما هذا إلا قليل من كثير مما يمكن القارئ استيعابه في المتن .

وقيمة الكتاب ليست مقصورة على سعة اطلاع المؤلف وغزارة علمه وحدة ذهنه ، وإنما ترجع كذلك إلى مكانته الخاصة في المجتمع المصرى ومركزه السامى فى حكومة البلاد ؛ فابن ممتاى — كما سيظهر من تاريخ حياته فيما بعد — تقلب فى كثير من دواوين الحكومة ، وانتهى به الأمر إلى تقلد الوزارة نفسها ، وبذلك أصبح كل ما يكتبه ذا صبغة خاصة تجعله وثيقة رسمية صدرت عن قلم أحد وزراء الدولة المسؤولين .

« كتاب قوانين الدواوين » إذت من وثائق الطراز الأول . وهو ، على اختصاره وعدم إمعانه فى استعراض المسائل مفصلة كل التفصيل ، يحمل كثيراً من الصفات التى امتاز بها ذلك النوع المعروف من الموسوعات العظيمة التى ظهرت فى العصور الوسطى الإسلامية .

بيد أن جنوح المؤلف إلى المبالغة فى الاختصار والإقلال من العبارة جعل بعض أجزاء الكتاب غير واضح تمام الوضوح ، كما أصبح ذلك مصدر صعوبات جسيمة للناسخ . وإنما لا نبالغ ألبتة إذا قلنا إن « كتاب قوانين الدواوين » من أعقد الكتب العربية فى القرون الوسطى ، وإن مخطوطاته من النوع الذى يلتزم فيه الباحث مقارنة كل عبارة وكل كلمة ، بل كل حرف من جميع المتون التى يعمل على أساسها فى نشر الكتاب . فتى قرأه على قراءة معينة ، أخذها فى النص ، ثم قيّد ما عداها من الاختلافات فى الحواشى . وهذه القاعدة وإن كانت قانون العلم الحديث لذاته ، ومن المفروض على كل باحث جاد فى عمله



الأيتهاون فيها مثقال ذرة ، إلا أن لها قيمتها الخاصة في صدد « كتاب قوانين  
الدواوين » نظراً لاحتمال وقوع الاختلاف في الرأي بين القارئ والناشر على الأخذ  
بقراءة كلمة أو عبارة ، فإما أن يأخذ القارئ بما أقره الناشر في صلب المتن ، أو يرجع  
إلى الاختلافات والمقارنات الكثيرة التي أثبتناها برمتها من بقية المخطوطات  
في الهوامش ، فينتخب من بينها ما يستسيغه هو ، أو ما يقوده إليه بحثه الشخصي .  
وتسهيلاً للوصول إلى هذه الغاية أرجنا كل اختلاف من الاختلافات إلى أصله  
الخطيّ بإثبات مكانه من الورقة والصفحة والسطر حتى يستطيع المنقّب أن يراجع  
أى كلمة في أى أصل شاء دون كبير مشقة .

ومهما يكن من شيء فإن رائدنا في العمل هو محاولة إظهار هذا الكتاب كما  
دونه مؤلفه ، لا كما يريد بعضهم من إدخال أى إصلاح أو تنميق حديث مصطنع  
على نصه ؛ فاحتفظنا بكل ما فيه من ألفاظ واصطلاحات وعبارات قد تبدو غريبة ،  
وتركنا أخطائه اللغوية والنحوية والإملائية — عدا ما لا يمكن التهاون فيه —  
وأسلوبه الأثرى دون تغيير ، وهذا قد يمدّه البعض تقصيراً من الناشر ، إلا أننا  
رأينا العمل على تلك القاعدة واجباً لا مفرّ منه تفضي به الأمانة الأدبية .

\*\*\*

والآن ننتقل إلى حياة المؤلف . وأول شيء يدعش الباحث في أمرها هو  
خلوّ أغلب كتب التاريخ الأدبي من الكلام فيها ، والعلم بها ، حتى إن دائرة  
المعارف الإسلامية المنشورة بمدينة ليدن نفسها — وهي أعظم الموسوعات في تاريخ  
الدراسات الإسلامية — لم تحو شيئاً عن ابن تيمّاني ؛ لهذا السبب توجهنا  
إلى التنقيب في المراجع القديمة من كتب الطبقات ، ووفّقنا في النهاية إلى  
العثور على شذرات لها قيمتها عن حياته في « وفيات الأعيان » لابن خلكان

وفي « عقد الجمان » للعيني ، وفي « المواعظ والاعتبار » للمعريزي ، ولكن كل هذا لا يقارن بما ورد عن سيرته في كتاب « إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأديب » ، من تصنيف ياقوت الرومي لناشره المرحوم الأستاذ د. س. مرجوليوت وقد آثرنا أن نقلها في مقدمتنا كاملة للانتفاع بما ورد فيها .

يقول ياقوت المتوفى سنة ١٢٢٩ م تحت عنوان « أسعد بن المهذب بن أبي مليح ممتاى » ما نصه <sup>(١)</sup> :

« أحد الرؤساء الأعيان الجلّة ، والكتّاب الكبراء المنزلة ، ومن تصرف في الأعمال ، وولى رئاسة الديوان ، وله أدب بارع ، وخاطر وقاد مسارع ، وقد صنّف في الأدب وعرف ، ومات بمدينة حلب في ثامن عشرى جمادى الأولى سنة ٦٠٦ <sup>(٢)</sup> على ما ذكره إن شاء الله تعالى . وأصله من نصارى أسيوط ببلدة بصعيد مصر ، قدموا مصر وخدموا وتقدموا ووُلّوا الولايات . وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عميق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يدٌ ، والمسمون بالخلافة محبوبون ليس لهم غير السكة والخطبة ، وكان إلى ممتاى كثير من أعماله ، فحدثني صاحب الكبير الوزير الجليل جمال الدين الأكرم أبو الحسن على ابن يوسف الشيبانى القفطى حرس الله علاه بمدينة حلب ، قال : بلغنى أن بعض تجار الهند قدم إلى مصر ومعه سمكة مصنوعة من عنبر قد تتوق فيها وأجيد ، وطيّت ورصّعت بالجواهر ، فعرضها على بدر الجمالى ليبيعه منه ، فسامها من صاحبها فقال : لا أنقصها من ألف دينار <sup>(٣)</sup> شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ،

(١) راجع « إرشاد الأريب » المطبوع في النشرات المعروفة باسم :

E. J. W. Gibb Memorial Series (VI,2)

الجزء الثانى ص ٣٤٤ — ٢٥٦

(٢) يواقفه من التواريخ اليلادية ١٨ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٣) هذا المبلغ يوازى ما قيمته الآت ٦٠٠ جنيه مصرى ذهباً ، وواقع الدينار ٦٠ قرشاً صافاً حسب تقدير حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون .

فقال له أبو المليح أرنى هذه السمكة . فأراه إياها ، فقال له : كم سميت فيها ؟ فقال : لا أنقصها من ألف دينار درهماً واحداً . فأخذ بيده وقبض ألف دينار من ماله وتركها عنده مدة ، فاتفق أن شرب أبو مليح يوماً وسكر ، وقال لندمائه : قد اشتريت سمكا ، هاتم الملقى والنار حتى نقليه بحضرتنا . فجاء بمقلى حديد ونغم وتركوه على النار وجاءت تلك السمكة العنبر فتركها في الملقى ، فجعلت تنقل وتفوح روائحها حتى لم يبق بمصر دار إلا ودخلتها تلك الرائحة . وكان بدر الجمالي جالسا ، فشم تلك الرائحة ؛ وتزايدت فاستدعى الخزان وأمرهم بفتح خزائنه وتفتيشها خوفاً من حريق قد يكون وقع فيها ، فوجدوا خزائنه سالمة ، فقال : ويحك ! انظروا ما هذا . ففتشوا حتى وقعوا على حقيقة الخبر فاستعظم ، وقال : هذا النصراني الفاعل الصانع قد أكل أموالى واستبدد بالدينا دونى حتى أمكنه أن يفعل مثل هذا . وتركه إلى الغداة ، فلما دخل إليه وهو مغضب ، قال له : ويحك ! استعظم أنا — وأنا ملك مصر — شرى سمكة من العنبر فأتركها استكثاراً لثمنها ، فتشترىها أنت ثم لا يقنعك حتى تقلبها وتذهب في ساعة ألف دينار مصرية ؟ ما فعلت هذا إلا وقد نقلت بيت أموالى إليك وفعلت . فقال له : والله ما فعلت هذا إلا غيرةً عليك ومحبةً لك ، فإنك اليوم سلطان نصف الدنيا ، وهذه السمكة لا يشتريها إلا ملك ، فحتمت أن يذهب بها إلى بعض الملوك ويخبره بأنك استعظمتها ولم تشتريها فأردت أن أعكس الأمر وأعلمه أنك ما تركتها إلا احتقاراً لها وأنها لم يكن لها عندك مقدار ، وأن كاتباً نصرانياً من كتابك اشتراها وأحرقها ، فيشيع بذلك ذكرك ، ويعظم عند الملوك قدرك . فاستحسن بدر ذلك منه وأمر له بضعف ثمنها وزاد من رزقه . وكان مما تى مع ذلك كريماً قد مدحه الشعراء ، فذكر أبو الصلت في كتاب الرسالة المصرية له أن أبا طاهر إسماعيل بن محمد الشاع المعروف بابن مكنسة كان منقطعاً إليه ، فلما مات مما تى رثاه ابن مكنسة بقصيدة منها :

ماذا أرجى من حيا تي بعد موت أبي المليح  
ما كان بالنكس الدنى من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما عذروا به دين المسيح

كذا قال ، ولعلمهم اغتالوه أو قتلوه . ولما ولي الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالى بعد أبيه دخل إليه ابن مكنسة مادحا ، فقال له : ذهب رجاؤك بموت أبي المليح ، فما الذى جاء بك إلينا ؟ وحرمه ولم يقبل مديحه . وأما المهذب والده ، وكان يلقب بالخطير ، فإنه كان كاتب ديوان الجيش بمصر فى أواخر أيام المصريين<sup>(١)</sup> وأول أيام بنى أيوب مدة ، فقصده الكتاب وجعلوا له حديثا عند السلطان ، فهم به صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أو أسد الدين شيركوه ، وهو يومئذ المستولى على الديار المصرية ، فخاف المهذب فجمع أولاده ، ودخل على السلطان وأسماوا على يده ، فقبلهم وأحسن إليهم وزاد فى ولاياتهم وجب الإسلام ما قبله ، ووجدت على ظهر كتاب من تصانيف ابن ممتاى مكتوبا : كان المهذب أبوه المعروف بالخطير مرتباً على ديوان الإقطاعات وهو على دين النصرانية ، فلما علم أسد الدين شيركوه فى بدء أسره بمصر أنه نصرانى وأنه يتصرف فى ( عمله ! ) بلا غيار نهاره<sup>(٢)</sup> وأمر بغير النصارى ورفع الذوابة وشد الزنار وصرفه عن الديوان ، فبادر هو وأولاده فأسلموا على يده ، فأقره على ديوانه مدة ثم صرفه عنه ، فقال فيه ابن الذرورى :

لم يسلم الشيخ الخطيرُ لرغبة فى دين أحد  
بل ظن أن محاله يُبقى له الديوانَ سرمد  
والآن قد صرفوه عنه فدينه فالعود أحد

(١) يقصد الفاطميين

(٢) كذا بالأصل ، ولها « نهره » بدليل السياق

قال ووجدت بخط ابن ممتى :

صح التمثيل في قديم الدهر أن العود أحمد  
ولما أمر شيركوه النصارى بلبس الغيار ، وأن يعموا بغير عذبة ، قال  
عمارة اليمنى :

يأسد الدين ، ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كفى غياراً شد أوساطنا فما الذى يوجب كشف القفا؟

وجرى معه حديث النحويين وأن أحدهم يُنفد عمره فيه ولا يتجاوزهُ إلى  
شئ من الأدب الذى يراد النحو لأجله من البلاغة وقول الشعر ومعرفة الأخبار  
والآثار وتصحيح اللغة وضبط الأحاديث ، فقال الأسعد : هؤلاء مثلمهم مثل الذى  
يعمل الموازين وليس عنده ما يزن فيه فيأخذها غيرهم ( غيره ! ) ، فيزن فيها الدر  
النفيس والجواهر الفاخر والدنانير الحمر والجواهر البيض ، وهذا عندى من حسن  
التمثيل . أنشدنا سعيد بن أبى الكرم بن هبة الله المصرى ، قال أنشدنى الخطير  
أبو سعيد بن ممتى لنفسه فى أبى سعيد بن أبى اليمن النحال وزير العادل ، وكان  
نصرانياً وأسلم ، وكان أملح الناس وجهاً ، أعنى ابن النحال :

وشادن لما أتى مقبلاً سبحتُ ربَّ العرش باريه  
ومذ رأيتُ النمل فى خده أيقنتُ أن الشهد فى فيه

وأنشدنا سعيد بن أبى الكرم المذكور ، قال : أنشدنى الخطير أبو سعيد  
ابن ممتى فى ابن النحال أيضاً ، وكان يسكن ابن النحال فى أول الدرب ، وكان  
فى آخر الدرب صبي مثله فى الحسن يعرف بابن زنبور :

حوى دربُ نورالدين كلَّ شمردلٍ مشددة أوساطهم بالزناير  
فأوله للشهد والنحل منزل وآخره ، ياسادتي ، للزناير

ومن عجيب ما جرى للخطير أنه كان يوماً جالساً في ديوانه في حجرة موسومه بديوان الجيش من قصر السلطان بمصر، وكانت حجرة حسنة مرخمة منمقة، فجاء قوم وقالوا له: قم من هنا. فقال لهم: ما الخبر؟ فقالوا: قد تقدم الملك العادل أبو بكر بن أيوب بأخذ رخام هذه الحجرة وأن يعمر به موضعاً آخر. فخرج منكسراً كاسفاً، فقيل له في ذلك فقال: قد استجيت فينا دعوة، وما أظنني أجلس في ديوان بعدها. أما سمعتم إذا بالنوا في الدعاء علينا قالوا خرب الله ديوانه؟ وما بعد الخراب إلا اليباب. ثم دخل منزله أو حُجْم فلم يخرج منه إلا ميتاً، فلما مات خلفه ابنه الأسعد هذا على ديوان الجيش وتصدر فيه مدة طويلة، ثم أضيف إليه في الأيام الصلاحية والعزيرية ديوان المال، وهو أجل ديوان من دواوين مصر، وتصدر فيه واختص بصحبة القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني ونفق<sup>(١)</sup> عليه، وحظى عنده، وكرم لديه، فقام بأمره، وأشاع من ذكره، وثبه على فضله، وصنّف له عدة تصانيف باسمه. ولم يزل على ذلك إلى أن ملك الملك العادل أبو بكر بن أيوب الديار المصرية، وكان وزيره والمدير لدولته الصفي عبد الله بن علي بن شكر، وكان بينه وبين الأسعد ذحل<sup>(٢)</sup> قديم أيام رياسته عليه، ووقعت من الأسعد إهانة في حق ابن شكر فخفدها عليه إلى أن تمكن منه. فلما ورد مصر أحضر الأسعد إليه، وأقبل بكلّيته عليه، وفوض إليه جميع الدواوين التي كانت باسمه قديماً، وبقى على ذلك سنة كاملة، ثم عمل له المؤامرات، ووضع عليه المحالات، وأكثر فيه التأويلات، ولم يلتفت إلى أعداره، ولا أعاره طرفاً لاعتذاره، فنكبه نكبة قبيحة، ووجه عليه أموالاً كثيرة، وطالبه بها فلم يكن له وجه لأنه كان عفيفاً ذا مروءة، فأحال عليه الأجناد فقصدوه

(١) لعله يقصد «وتفقه».

(٢) أي ثار أو مداوة.

وطالبوه وأكثروا عليه وآذوه واشتكوا إلى ابن شكر فحكهم فيه ، فحدثني المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني قال : سمعت الأسعد يقول : علقت في المطالبة على باب داري بمصر على ظهر الطريق في يوم واحد إحدى عشر مرة ، فلما رأوا أنني لا وجه لي قيل لي تحيل ونجم هذا المال عليك في نجوم ، قلت أما المال فلا وجه له عندي ، ولكن إن أطلقت وملكت نفسي استجدت من الناس وسألت من يخافني ويرجونني ، فلعلني أحصل من هذا الرجة ، فأما من وجه حاصل فليس لي بعد ما أخذتموه مني درهم واحد . فنجم المال عليّ وأطلقت وبقيت مديدةً إلى أن حلّ بعض نجوم المال عليّ فاخفيت واستترت وقصدت القرافة وأخفيت نفسي في مقبرة الماذرائيين وأقت بها مدة عام كامل ، وضاق الأمر عليّ فهربت قاصداً للشام على اجتهاد من الأستاذ ، فلحقني في بعض الطريق فارس مجدّ فسلم عليّ وسلم إليّ مكتوباً ففضضته وإذا هو من الصفي بن شكر يذكر فيه : لا تحسب أن اختفائك عنى كان بحيث لا أدري أين أنت ولا أين مكانك ، فاعلم أن أخبارك كانت تأتيني يوماً يوماً وأنت كنت في قبور الماذرائيين بالقرافة منذ يوم كذا وأنني اجتزت هناك واطلعت فرأيتك بعيني ، وأنت لما خرجت هارباً عرفت خبرك ولو أردت ردك لفعلت ، ولو عامت أنك قد بقى لك مال أو حال لما تركتك ولم يكن ذنبك عندي مما يبلغ أن أتلّف معه نفسك وإنما كان مقصودي أن أدعك تعيش خائفاً قهراً غريباً ممجّباً<sup>(١)</sup> في البلاد ، فلا تظنّ أنك هربت مني بمكيدة صحّت لك عليّ ، فاذهب إلى غير دعة الله . قال : وتركني القاصد وعاد فبقيت مهبوتاً إلى أن وصلت إلى حلب ، فحدثني الصاحب جمال الدين الأكرم أدام الله علوه لما ورد إلى حلب نزل في داري فأقام عندي مدة وذلك في سنة ٦٠٤هـ<sup>(٢)</sup> ،

(١) أي طريداً

(٢) تقع في سنة ١٢٠٧ - ١٢٠٨ ميلادية

وعرف الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين بن أيوب رحمه الله خبره فأكرمه وأجرى عليه في كل يوم ديناراً صورياً وثلاثة دنانير<sup>(١)</sup> أخرى أجرة دار، فكان يصل إليه في كل ثلاثة أشهر ثلاثون ديناراً<sup>(٢)</sup> (كذا) غير بر وألطف ما كان يخليه منها، وأقام عنده على قدم العطلة إلى سنة ٦٠٦<sup>(٣)</sup> كما ذكرنا، ومات فدفن بظاهر حلب بمقام بقرب قبر أبي بكر الهروي؛ وله تصانيف كثيرة يقصد بها قصد التأديب، وفي معرض وقائع تجرى ويعرضها على الأكبر لم تكن مفيدة إفادة علمية، إنما كانت شبيهة بتصانيف الثعالبي وأضرابه. فمن ذلك: كتاب تلقين التفنن في الفقه<sup>(٤)</sup>، كتاب سر الشعر، كتاب علم النثر، كتاب الشيء بالشيء يذكر وعرضه على القاضي فسماه سلاسل الذهب لأخذ بعضه بشعب بعض، كتاب تهذيب الأعمال لابن ظريف، كتاب قرقرة الدجاج في ألفاظ ابن الحجاج، كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش، كتاب لطائف الذخيرة لابن بسلام، كتاب ملاذ الأفكار وملاذ الاعتبار، كتاب سيرة صلاح الدين يوسف بن أيوب، كتاب أخاير الذخائر، كتاب كرم النجار في حفظ الجار عمله للملك الظاهر لما قدم عليه، كتاب ترجان الجمان، كتاب مذاهب المواهب، كتاب باعث الجلد عند حادث الولد، كتاب الحوض على الرضى بالحظ، كتاب زواهر السدف وجواهر الصدف، كتاب قرص العتاب، كتاب درة التاج، كتاب ميسور النقد، كتاب المنجلى (!)، كتاب أعلام النصر، كتاب خصائص المعرفة في المعميات. وكان علم الدين ابن الحجاج شريكه في ديوان الجيش، وكان بينهما ما يكون بين المتماثلين في العمل، فعمل فيه الكتاب المتقدم ذكره وهجاه بعدة أشعار منها:

(٢١ و٢) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٣) تقع في سنة ١٢٠٩ - ١٢١٠ ميلادية

(٤) راجع ما بعد ص ٢٣ حيث ورد اسم الكتاب عن المقرئ « كتاب تلقين اليقين

في الكلام على حديث بني الاسلام على خمس »



حكى نهرين ما في الأر ض من يحكيهما أبدا  
ففي أفصاله تورا وفي ألفاظه بردا (١)

وكان له نوادر حسنة حادة . . . . (٢) وله شعر ، من ذلك قوله في الثلج في  
رجب سنة ٦٠٥ (٣) :

قد قلت ، لما رأيت الثلج منبسّطاً على الطريق إلى أن ضلّ سالكها :  
ما بيّض الله وجه الأرض في حلب إلا لأن غياث الدين مالكها  
وقال أيضاً فيه :

لما رأت عيني الثلج ساقطاً كالأقاحي  
وصار ليلُ الثرى منه أيضاً كالصباح  
حسبت ذلك من دَوِّ ب درّ عقد الوشاح  
أو من حُباب الحميا أو من ثغور الملاح  
فما على داخل النار بعد ذا من جناح  
وقال أيضاً فيه :

بسيف غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب دام القتل واتصل الفتح  
وشاهدته في الدّست والثلج دونه قتل سليمان بن داود والصرح  
وقال أيضاً فيه :

منه رأينا الصّبح تزدا ن وتزداد انفراسا  
وحسبنا توقها يطرد من خلف الفراشا

- 
- (١) توري وبردي نهران مشهوران بأرض الشام ، وفيهما تورية لا تنقى .  
(٢) اضطررنا هنا إلى إسقاط نادرة من نوادره وردت في « إرشاد الأريب » ، وذلك  
لعدم اتفاقها والنوق السليم في وقتنا هذا ، لاسيما وأنه ليس لها أى قيمة أدبية  
أو تاريخية .  
(٣) يقع هذا الصهر من ٩ يناير إلى ٧ فبراير سنة ١٢٠٩ ميلادية .

نثر الثلج علينا يا سمينا وفراشا  
ورأى أن يرسل الأسهم بالبرد فراشا  
فغدا الكافور في عنبرة الأرض فراشا

وقال أيضاً فيه :

لما رأيت عيني الثلج خلته اليا سمينا  
وقلت من عجب منه : أصبح الآسُ مينا  
وخلته من ثغور الملاح للآئميننا  
فما أرادوا من الد ر قط إلا ثميننا

وقال أيضاً فيه :

لما رأيت الثلج قد أضحت به الأرض سما  
وأنست الصبي العبا وأذكرت جهننا  
خفتُ فما فتحتُ من تعاظم الخوفِ فما  
فإن نما صبري وهو ناقصٌ فإتما

وقال أيضاً فيه :

لما رأيت الثلج قد غطا الوهاد والقنن  
سألت أهل حلب هل تمطر السما اللبن

نقل من خطه ومن شعره أيضاً :

وحياة ذاك الوجه بل وحياته  
لأرابطن على الغرام بشعره  
وأجاهدن عواذلي في حبه  
قد صيغ من ذهب وقلد جوهرأ  
قسم يريك الحسن في قسياته  
لأنفوز بالمرجوة من حسناته  
بالرهفات على من لحظاته  
فلذلك ليس يجوز أخذ زكاته

وله أيضاً :

يساهدني ألا يخون وينكث      ويحلف لي ألا يصدّ ويبحث  
ومن أعجب الأشياء أنك ساكن      بقلبي وأنى عن مكانك أبحت  
وللحسن بل لله طرف مذكر      يتيه به عجباً وظرف مؤث  
ومنه أيضاً :

ياسالب الظية لحظاً وجيداً      أجر لمن تهجر أجر الشهيد  
متى رأى طرفك قتل امرئ      بأسهم اللحظ قعيد الفقيد  
وله دوبيت :

يا غصن أراك      حاملاً عود أراك  
حاشاك ، إلى السواك      يحتاج سواك  
قل لي أنهماك      عن مجيئك نهماك  
لو تمّ وفاك      بست خديك وفاك

كذا وجدت له في أشعار مجموعة وأنشدني هذين الدوبيت بعض أهل الأدب  
وذكر أنهما للعماد الأصبهاني الكاتب وهما به أشبه لأنهما في غاية الجودة وابن  
ماتى في طبقة شعره انحطاط جداً . ومن شعره أيضاً :

قد نهانا عن الغرام نهانا      إذ هوأنا أن لا نذوق هوأنا  
وهجرنا الحبيب خيفة أن يهجر بدءاً      فيستمرّ عنانا  
وتركناه للورى فكأننا      قد أدرناه بيننا دستكانا<sup>(١)</sup>  
وأنسنا من وحشة بفرأق      فافترقنا كما ترى برضانا

(١) المقصود الاستيكان وهو القدح في لغة الفرس

وسمعتنا من العذول كلاماً فأنفنا من ضحكه لبكنا  
 أى خير يكون في حب من فوق سهماً من لحظه ورمانا  
 نحن لو لم نكن هجرناه من قبل لأبدى صدوده وجفانا  
 شيمة في الملاح قد أحسن الدهر بأعلامها بنا<sup>(١)</sup> وأسانا  
 وصباح المشيب يظهر ما كان ظلام الشباب عنه ثنانا  
 ما مشينا إلى الصباية إلا وخطانا معدودة من خطانا  
 فأدرها معسجرات كؤوساً مطلمات من الحباب جمانا « (هـ)

هذه هي أقدم سيرة نعرفها لابن ممتاى ، كتبها ياقوت في الفترة الأولى من القرن الثالث عشر الميلادى ، ويلاحظ من ثنايا سطورها أنه لم يعتمد فقط على رواية الرواة من أهل العلم ، وإنما اطلع أيضاً على شيء مما كتبه ابن ممتاى بخطه ، ولذلك يجوز لنا أن نعتبرها بلا تردد وثيقة من أهم الوثائق عن مؤلف « كتاب قوانين الدواوين » ، وهى وإن كانت فى ذاتها واضحة لا تحتاج إلى إفاضة أو تفسير ، إلا أنه يدهشنا فيها سقوط الكتاب المذكور من بين محتويات القائمة التى جمع ياقوت فيها عدداً كبيراً من أسماء مؤلفات ابن ممتاى ، ويلاحظ أيضاً أن كاتب هذه السيرة اهتم بالناحية الأدبية من حياته أكثر من بقية النواحي الأخرى التى أجعلها إجمالاً ؛ يتلو ذلك من حيث الترتيب الزمنى ما ذكره ابن خلكان المتوفى عام ١٢٨٢م فى كتابه المشهور « وفيات الأعيان » حيث يقول<sup>(٢)</sup> فى صدد ابن ممتاى :

(١) كذا فى الأصل ولعلها « لنا »

(٢) راجع طبعة دى سلان (باريس ١٨٤٢) جزء ١ ص ٩٩ - ١٠١ ، وأخذ عنه واختصره أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ فى كتابه المشهور « شذرات الذهب » فى أخبار من ذهب « (القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١) ٨ أجزاء - جزء ٥ ص ٢٠

« القاضي الأسعد أبو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعيد هذب بن مينا  
 ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح ممتاى المصرى الكاتب الشاعر ، كان ناظر  
 الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة السلطان  
 صلاح الدين رحمه الله تعالى ، ونظم كتاب كليلة ودمنة ، وله ديوان شعر رأيت  
 بخط ولده وقلت عنه مقاطيع ، فمن ذلك قوله :

تعاتبني وتنهى عن أمور      سبيل الناس أن يهولك عنها  
 أتقدر أن تكون كمثل عيني      وحققك ما على أضر منها

وله فى شخص ثقيل رآه بدمشق :

حكى نهريـن ما فى الأـر      ض من يحكيهما أبداً  
 حكى فى خلقه تورا<sup>(١)</sup>      وفى أخلاقه برّداً<sup>(١)</sup>

وقد أخذ ابن ممتاى معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :

ضاهى ابن بشران مدينة جلق      كلاهما<sup>(٢)</sup> يوم الفخار فريد  
 ألفاظه برّداً<sup>(١)</sup> وصورة خلقه      تورا<sup>(١)</sup> وقص العقل منه يزيد  
 وله من جملة قصيدة طويلة :

لنيرانه فى الليل أى تحرق      على الضيف إن أبطا وأى تلهب  
 وما ضرّ من يشو إلى ضوء ناره      إذا هو لم ينزل بآل المهلب  
 وله فى غلام نحوى :

وأهيف أحدث لى نحوه      تعجباً يعرب عن ظرفه  
 علامة التأنيث فى لفظه      وأحرف العلة فى طرفه

(١) فى الأصل « تورا » وهو خطأ ، راجع حاشية رقم ١ ص ١٤ من هذه المقدمة .  
 (٢) كذا فى الأصل والصواب « كلاهما » .

ومن شعره ثلاثة أبيات مذكورة في ترجمة يحيى بن زرار المنبجى في حرف  
الياء ، وفي شعره أشياء حسنة ، وذكره العاد الأصبهاني في كتاب الخريدة وأورد  
له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر له كثيراً من شعره ، فمن  
ذلك قوله في كتمان السرِّ وبالغ فيه :

وأكتم السرَّ حتى عن إعادته إلى السرِّ به من غير نسيان  
وذلك أن لساني ليس يُعلمه سمعى بسر الذي قد كان ناجاني

وقال لقينته بالقاهرة متولى ديوان جيش الملك الناصر<sup>(١)</sup> ، وكان هو وجماعته  
نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحى<sup>(٢)</sup> ، وللمهذب بن اللخمى فى الأسعد بن  
مماي المذكور يهجوهُ :

وحديث الإسلام واهى الحديث باسم الثغر عن ضمير خبيث  
لورأى بعض شعره سيويه زاده فى علامة التأيث

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف بذي النسيين رحمه الله تعالى  
عند وصوله إلى مدينة أربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن  
زين الدين رحمه الله تعالى بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم حسباً هو مشروح  
فى حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه ، صنف له كتاباً سماه التنوير  
فى مدح السراج المنير وفى آخر الكتاب قصيدة طويلاً مدح بها مظفر الدين أولها :  
لولا الوشاة وهم أعداؤنا ما وهموا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمنا نحن الكتاب على مظفر الدين  
فى شعبان سنة ست وعشرين وستائة<sup>(٣)</sup> والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك رأيت هذه

(١) أى الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب (صلاح الدين الأيوبي) وتاريخ حكمه  
٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م .  
(٢) نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي .  
(٣) يونيو — يوليو سنة ١٢٢٩ م .

القصيدة بعينها في مجموعة منسوبة إلى الأسعد بن ممتا المذكور ، فقلت لعل الناقل غلط ، ثم بعد ذلك رأيتها في ديوان الأسعد بكاملها مدح بها السلطان الملك الكامل رحمه الله تعالى فقوى الظن ، ثم إني رأيت أبا البركات بن المستوفى قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ أربل عند ذكر ابن دحية وقال سألته عن معنى قوله فيها :

نفديه<sup>(١)</sup> من عطا جا دى كفه المحترم

فما أحرار جواباً ، فقلت لعله مثل قول بعضهم :

تسمى بأسماء الشهور فكفه جمادى وما ضمت عليه المحترم

قال فتبسّم وقال هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ترجح عندي أن القصيدة للأسعد المذكور فإنها لو كانت لأبي الخطاب لما توقف في الجواب ، وأيضاً فإن إنشاد القصيدة لصاحب أربل كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور توفى في هذه السنة كما سيأتي وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية ، وبالجملة فالله أعلم لمن هي منهما ؛ وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفى الدين ابن شكر<sup>(٢)</sup> ، فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائتداءً بجانب السلطان الملك الظاهر رحمه الله تعالى ، وأقام بها حتى توفى في سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة<sup>(٣)</sup> يوم الأحد وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ، ودفن في المقبرة المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ على الهروى ؛ وتوفى أبوه الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس مائة<sup>(٤)</sup> ؛ ومينا بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف ، ومماتى بفتح الميمين والثانية منهما مشددة وبعدها الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة وبعدها

(١) كذا في الأصل ولعله « نفديه »

(٢) راجع ما قبل بصدده في « لرشاد الأرب »

(٣) هذا التاريخ يوافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٤) يوافق يوم الأربعاء ١٤ يناير سنة ١١٨٢ م .

ياه مثناة من تحتها ، وهو لقب أبي مليح المذكور ، وكان نصرانياً ، وإنما قيل له ممتاى لأنه وقع في مصر غلاماً عظيماً ، وكان كثير الصدقة والإطعام وخصوصاً لصغار المسلمين ، فكانوا إذا رأوه نادى كل واحد منهم ممتاى فاشتهر به ، هكذا أخبرني الشيخ الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى نفع الله به ، ثم أنشدني عقيب هذا القول مرثية فيه ، وقال أظن هذين البيتين لأبي طاهر بن مكينة المغربي وهما :

طويت سماء الكرمات وكورت شمس المديح  
ماذا أوّمل أو أرجى بعد موت أبي المليح

ثم كشفت عنهما فوجدتهما له ، وله فيه مدائح أيضاً « ( ١٥١ ) .

ويلاحظ من رواية ابن خلكان أنه كسابقه ياقوت الرومي وضع الناحية الأدبية من نشاط ابن ممتاى في المحل الأول ، ومن النقط الهامة التي أوضحها لنا بشكل حاسم مما لم يذكره غيره من المؤلفين هي ضبط اسم ممتاى بتشديد الميم الثانية . ومن بين المؤرخين والكتّاب المتأخرين الذين تعرّضوا لحياة ابن ممتاى ومؤلفاته أيضاً نذكر تقي الدين المقرئ المتوفى سنة ١٤٤٢ م ، والعيني<sup>(١)</sup> المتوفى

( ١ ) « عقد الجمان ، في تاريخ أهل الزمان » ( صورة شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ ) جزء ٢ ص ٣٢٠ حيث وردت العبارة الآتية تحت سنة ٦٠٦ هـ :

« توفي القاضي الأسمد أبو المكارم أسعد بن الخطير بن أبي سعيد مهذب بن مينا ابن زكريا بن أبي قدامة بن أبي المليح ممتاى المصرى الكاتب الشاعر ، وكان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة صلاح الدين ، ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ وقال ابن كثير : أسلم في الدولة الصلاحية ، وتولى نظار الدواوين بمصر مدة ، ولما تولى الوزير ابن شكر هرب منه إلى حلب لائتداء بالملك الظاهر ، فمات بها هذه السنة وله اثنتان وستون سنة ، وإنما قيل له ممتاى لأنه وقع في مصر غلاماً عظيماً ، وكان كثير الصدقة والإطعام خصوصاً لصغار المسلمين »



سنة ١٤٥١ م ، والسيوطي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٧٩٠ م ؛ بيد أن أهم ما صدر عن كل هؤلاء هو الجزء الوارد في كتاب تقي الدين المقرئى المعروف « المواعظ والاعتبار ، في ذكر الخطط والآثار »<sup>(٣)</sup> وننقل عبارته فيما يلي ، ثم نشفعها ببعض الملاحظات والاستنتاجات الهامة التي تتضح من ثناياها .

قال المقرئى في خطته :

« وأما ابن ممتى فإنه (أسعد) بن مهذب بن زكريا بن قدامة بن نينا (مينا!) شرف الدين ممتى أبي المكارم بن سعيد بن أبي اللبيخ الكاتب المصرى ، أصله من نصارى سيوط من صعيد مصر ، واتصل جدّه أبو اللبيخ بأمير الجيوش بدر الجمالى وزير مصر فى أيام الخليفة المستنصر بالله ، وكتب فى ديوان مصر ، وولى استيفاء الديوان ، وكان جواداً ممدوحاً انقطع إليه أبو الطاهر إسماعيل بن محمد المعروف بابن مكيسة (مكنسه!) الشاعر فمن قوله فيه لما مات :

(١) ورد فى « حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والفاخرة » (طبعة الوطن ١٢٩٩ هـ) للسيوطى جزء ١ ص ٣٢٥ ما يأتى :

« الأسعد بن الخطير مهذب بن ممتى المصرى الكاتب الشاعر من شعراء الدولة الصلاحية كان ناظر الدواوين ، وفى فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم السيرة الصلاحية ، ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ، ومات فى جمادى الأولى سنة ست عشرة (كذا) وستائة عن اثنتين وستين سنة ، وجدّه ممتى نصرانى » .

(٢) قال الزبيدي فى مؤلفه الكبير « تاج العروس » جزء ٣ ص ٥٤٣ : « وألف الأسعد بن ممتى كتاباً سماه قوائين الدواوين وهو فى أربعة أجزاء ضخمة ، والذى هو موجود فى أيدي الناس مختصره فى جزء لطيف ، ذكر فى الأصل ما أحصاه من القرى من أيام السلطان صلاح الدين بن أيوب أربعة آلاف ضيعة ، وعين مساحتها ومتحصلاتها من عين وغلة واحدة واحدة » .

ولا شك أن عبارة الزبيدي مصدرها ما ورد فى « خطط » المقرئى وهو ما نقلناه فى النسب بمالية نظراً لقبته التاريخية البارزة .

(٣) راجع طبعة « دار الطباعة المصرية » بالفاخرة سنة ١٢٧٠ هـ جزء ٢٠ ص ١٦٠ - ١٦١ فى موضوع « ذكر المشوق » وهو مكان فيه أشجار بظاهر مصر .

طويت سماء المكروما ت وكوّرت شمس المديح  
وتناثرت شهب العسلا من بعد موت أبي المليلح  
ما كان بالنكس الدنسىء من الرجال ولا الشحيح  
كفر النصارى بعد ما عذروا به دون المسيح<sup>(١)</sup>

ورثاه جماعة من الشعراء ، ولما مات ولى ابنه المهذب بن أبي المليلح زكريا  
ديوان الجيش بمصر في آخر الدولة الفاطمية ، فلما قدم الأمير أسد الدين شيركوه  
وتقلد وزارة الخليفة العاضد شدد على النصارى وأمرهم بشد الزناير على أوساطهم  
ومنهم من إرخاء الذؤابة التي تسمى اليوم بالعذبة فكتب لأسد الدين :

يا أسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كفى غياراً شدّ أوساطنا فما الذى أوجب كشف القفا<sup>(٢)</sup>

فلم يسعفه بطلته ، ولا مكّنه من إرخاء الذؤابة ، وعند ما أيس من ذلك أسلم  
قدّم على الدواوين حتى مات ، خلفه ابنه أبو المكارم أسعد بن مهذب الملقب بالخطير  
على ديوان الجيش ، واستمر في ذلك مدة أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب  
وأيام ابنه الملك العزيز عثمان ، وولى نظر الدواوين أيضاً ، واختص بالقاضى  
الفاضل ، وحظى عنده ، وكان يسميه بلبل المجلس لما يرى من حسن خطابه ؛  
وصنّف عدة مصنّفات منها : تلقين اليقين في الكلام على حديث بنى الإسلام  
على خمس ، وكتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم ، وهو  
كبير ، وكان السلطان صلاح الدين يكثر النظر فيه . وقال فيه القاضى الفاضل :  
وقفت من الكتب على ما لا تحصى عدته فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب

( ١ ) راجع فيما قبله الترجمة المأخوذة عن ياقوت حيث ورد بعض هذه الأيات . ص ٩  
من هذه المقدمة .

( ٢ ) راجع فيما قبله سيرة ابن ممان عن ياقوت الروى في « إرشاد الأريب » . ص ١٠  
من هذه المقدمة .

منه ، وإنه والله من أهم ما طالعهُ الملوك ، وكتاب قوانين الدواوين صنّفه للملك العزيز فيما يتعلق بدواوين مصر ورسومها وأصولها وأحوالها وما يجري فيها ، وهو أربعة أجزاء ضخمة ، والذي يقع في أيدي الناس جزء واحد اختصره منه غير المصنف ، فإن ابن ممتي ذكر فيه أربعة آلاف ضيعة من أعمال مصر ومساحة كل ضيعة وقانون ربيّها ومتحصّلها من عين وغلّة ، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين يوسف ، ونظم كيلة ودمنة ، وله ديوان شعر ؛ ولم يزل بمصر حتى ملك السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب ووزر له صفي الدين علي بن عبد الله بن شكر ، فخافه الأسعد لما كان يصدر منه في حقّه من الإهانة ، وشرع الوزير ابن شكر في العمل عليه ورتب له مؤامرات ونكبه ، وأحال عليه الأجناد فقرّ من القاهرة وسقط في حلب ، فخدم بها حتى مات في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة<sup>(١)</sup> عن اثنتين وستين سنة ، وكان سبب تلقيب أبي مليح بممتي أنه كان عنده في غلاء مصر في أيام المستنصر قح كثير ، وكان يتصدّق على صغار المساكين وهو إذ ذاك نصراني ، وكان الصغار إذا رأوه قالوا ممتي فلقب بها . ومن شعره :

تعاتبني وتنهى عن أمور سبيل الناس أن يتهوك عنها<sup>(٢)</sup>

أتقدر أن تكون كمثل عيني وحقت ما على أضرّ منها<sup>(٣)</sup>

وقال في أترجة كانت بين يدي القاضي الفاضل وهو في معنى بديع :

لله بل للحسن أترجة تذكّر الناس بأمر النعم

كأنها قد جمعت نفسها من هيبة الفاضل عبد الرحيم<sup>(٤)</sup> (ا هـ)

أما وقد اتهمنا من عرض ما جاء في كتب المؤرخين عن حياة ابن ممتي ، فإنه لا بد لنا من سرد بعض ملاحظات عامة نوجّه الأنظار إليها ، وأولها أن مؤلّف

(١) يقابلها باليلادي ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

(٢) راجع رواية ابن خلكان فيما قبل ص ١٨

« كتاب قوانين الدواوين » لم يكن أول شخص عظم شأنه في دواوين الحكومة من بين أفراد أسرته ، إذ نجد أن جده أبا المليح الذي عاش بمصر في العصر الفاطمي عمل في خدمة الوزير بدر الجمالي واخليفة المستنصر حتى بلغ في سلم الترقى إلى وظيفة « مستوفى الديوان » وهي من الوظائف الرئيسية في الدولة الفاطمية ؛ وبعد موته تولى ابنه واسمه المهذب بن أبي المليح رئاسة « ديوان الجيش » والدولة الفاطمية تحضر في وزارة أسد الدين شيركوه السنّي المذهب ، وفي عهده أسلم هو وأولاده لكي يفلت من التضييق الذي وقع على النصارى وقتئذٍ ، ويحتفظ بمكانته السامية في دواوين الحكومة ؛ وأما ابنه وهو خفيد أبي المليح واسمه الأسعد فقد قضى الجزء الأول من حياته في عصر الانتقال من الفاطميين للأيوبيين ، وورث في بداية الأمر عن أبيه وجده « ديوان الجيش » الذي احتفظ به في عهد صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م ) وفي سلطنة ابنه العزيز عماد الدين عثمان ( ٥٨٩ - ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ - ١١٩٨ م ) ، ويظهر مما ورد في رواية ياقوت الرومي أنه أضيف إليه أيضاً « ديوان المال » التي يعتبر في كل عصر من العصور أهم الدواوين والوزارات ، ويلوح أنه ظل محتفظاً بوزارته ودواوينه أيضاً خلال سلطنة المنصور محمد ( ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ / ١١٩٨ - ١١٩٩ م ) ، وشطر من سلطنة العادل سيف الدين أبي بكر ( ٥٩٦ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م ) ، ولكن كثرت عليه المؤامرات في عهد هذا الأخير ، وأودت بمركزه وماله ، وأدت إلى هروبه فقيراً ذليلاً إلى ما وراء الحدود المصرية في الشام حيث قضى بقية أيامه بمدينة حلب ومات بها في جمادى الأولى عام ٦٠٦ هـ ( نوفمبر سنة ١٢٠٩ م ) وعمره إذ ذاك اثنتان وستون عاماً .

ثانياً : يلاحظ أن الوزارة لم تشغل الأسعد عن الأدب والتأليف ، ونظرة واحدة في أسماء الكتب التي صنفها والتي ذكر أكبر عدد منها ياقوت الرومي

تكفي لإيضاح هذه الحقيقة ؛ ولكن الغريب في ذلك هو أنه لم يتحدث عن « كتاب قوانين الدواوين » من بين قدماء المؤرخين سوى المقرئى ، وربما كان ذلك راجعاً إلى أن المقرئى من بين هؤلاء المؤرخين هو الوحيد الذى اهتم بمثل ما ورد فى ذلك الكتاب من المحتويات ، بينما اقتصر الآخرون على الناحية الأدبية البحتة من تأليفه ؛ ورواية المقرئى فى هذا الصدد عظيمة الشأن ، ويفهم منها أن ابن ممتاى ألف الكتاب للملك العزيز ، ثم يزيد على ذلك أن الكتاب المتداول فى أيدنا إنما هو نسخة مختصرة من الكتاب الأصيل الذى كان يقع فى أربعة مجلدات ضخمة ؛ فإذا صحّت نظرية المقرئى ، وضح لنا السبب فى الاختلافات الكبيرة بين مجموعة المخطوطات الصغرى التى اعتمد عليها ناشر نسخة مطبعة الوطن والمجموعة الكبرى التى اعتمدنا عليها فيما نشره اليوم فى المجلد الحاضر ؛ وبالرغم من أن « كتاب قوانين الدواوين » الذى يظهر فى هذه الصفحات من أروع الوثائق التاريخية فى عصر الدولة الأيوبية ، فإنه لايسعنا إلا إبداء أسفنا الشديد على ضياع الأصل المطول ذى المجلدات الأربعة والتى لم نعر عليها فى أى مكان توجد فيه مخطوطات عربية فى أوروبا ، من لندن وباريس إلى استانبول والقاهرة وغيرها من العواصم ؛ وبما يدل على صحة نظرية المقرئى هو موازنة جدول محتويات الكتاب الوارد فى نهاية مقدمته فى خمسة عشر باباً مع الأبواب العشرة التى نجدها فى صلب المتن ، فيتبين من ذلك سقوط الأبواب الخمسة الأخيرة ، ولكن من حسن الحظ أن تلك الأبواب لا يمكن وضعها فى مرتبة الأبواب الواردة من حيث قيمتها التاريخية والعلمية .

ثالثاً : من المحتمل جداً أن الباب الثالث — الوارد فى النسخة السلطانية ذات الأربعة أجزاء والتى أشار إليها المقرئى — وهو الخالص بأعمال الدولة وأقاليمها ومدنها وقراها التى كانت تكوّن وحدات مالية فى العصر الأيوبى والتى ظهرت

في النسخ المتداولة التي اعتمدنا عليها، إنما كان يشمل أيضاً عبرات البلاد ومسايجها، غير أن إسقاط هذه المعلومات الثمينة والاكتفاء بأسماء الوحدات المالية المختلفة فحسب، كان أمراً لا بد منه على حد قول المؤلف نفسه لأنها من أسرار الديوان التي لا يجوز إباحتها على عامة الناس؛ ويلاحظ أن نص ذلك الباب الثالث متفق في جميع المخطوطات التي ظهر فيها، سواء أكان ذلك في نسخة استانبول أم نسختي غوطه، ولكن نسخة دار الكتب التي كانت في حوزة مايرهوف تختلف في هذا الصدد اختلافاً يبنياً، حيث أورد ناسخها بجانب كل ناحية عبرتها ومساحتها بالأرقام العربية والقبطية؛ وقد يتبادر للذهن لأول وهلة أن ناسخها كان أسعد حظاً من زملائه في العثور على الكتاب الأصلي الذي قدّمه ابن تيمّاتي للسلطان فأخذ عنه هذه الأرقام التي لم ترد في بقية النسخ المعروفة؛ لكن عند مقارنة النص الوارد به مع بقية النصوص يتضح البون الشاسع بينهما من حيث مادة الموضوع وترتيب أسماء البلاد بشكل لا يدع مجالاً للشك في أن ذلك الناسخ اعتمد في هذا الباب على غير ابن تيمّاتي؛ وقد قادنا البحث في هذا الموضوع إلى مقارنة نص الباب الثالث من تلك النسخة مع ما ورد في الجزءين الرابع والخامس من «كتاب الانتصار لواسطة عمدة الأمصار»<sup>(١)</sup> لجامعه إبراهيم بن محمد ابن إيدير العلاءي الشهير بابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ - ١٤٠٧ م، وكذلك «كتاب التحفة السنية، بأسماء البلاد المصرية»<sup>(٢)</sup> الذي جمعه شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥ هـ / أغسطس ١٤٨٠ م، وكلاهما مصدره الرئيسي هو الروك الناصري الذي تم في سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م، في عهد الحكومة الثالثة للسلطان الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٣)</sup>؛ وقد لاحظنا أن

(١) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٣ م) بعناية المستشرق Vollers

(٢) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٨ م) بعناية للمستشرق Moritz

(٣) راجع كتاب «مالية مصر منذ عهد الفراعنة» للأخير عمر طوسون (القاهرة

١٣٥٠ - ١٩٣١ م) ص ٢٥٠ وما يتلوها.

هناك اتفاقاً غريباً بين محتويات الباب الثالث من مخطوطة « قوانين الدواوين » المحفوظة صورتها بدار الكتب المصرية<sup>(١)</sup> ، والتي هي موضع بحثنا الآن ، وبين « الانتصار » لابن دقماق بصفة خاصة يكاد يكون حرفياً إذا استثنينا ما هنالك من السَّقَط في كليهما ؛ زدْ على ذلك أننا إذا أحصينا عدد النواحي أو الوحدات المالية الواردة في النسخ<sup>(٢)</sup> المضبوطة من « قوانين الدواوين » لابن ممتي وقارناها بما جاء في « التحفة السنية » لابن الجيعان<sup>(٣)</sup> ونسخة « قوانين الدواوين » المشار إليها وجدناها كما يأتي :

- ١ — « قوانين الدواوين » لابن ممتي ٢٠٧١ ناحية .
- ٢ — « التحفة السنية » لابن الجيعان ٢٤٨٩ ناحية .
- ٣ — « قوانين الدواوين » نسخة دار الكتب ٢٥٣٢ ناحية .

ونستدل من هذا الإحصاء على الفرق الكبير بين عدد النواحي في عصر ابن ممتي وفي عصر نسخة دار الكتب ، والزيادة الحاصلة فيها على ما جاء في « التحفة السنية » وأيضاً في « الانتصار » تبعثنا على الاعتقاد بأن الناسخ أخذ ما في هذين وأضاف على ذلك ما استجد من المدائن والقرى التي لم يكن لها أثر في عهد الدولة الأيوبية ، مثال ذلك بعض النواحي التي تحمل اسم « الظاهرية »<sup>(٤)</sup>

(١) رقم ٤٧٧٥ تاريخ ( أسود على أبيض ) ورقم ٦٣٠١ أدب ( أبيض على أسود )  
(٢) راجع تفصيلها فيما بعد من هذه المقدمة  
(٣) أحصينا ما جاء في « التحفة السنية » عن الروك الناصري لاكتماله في طبعة موريتز واضطررنا لصرف النظر عن « الانتصار » لابن دقماق لكثرة ما في طبعة فولرز من الأجزاء الساقطة

(٤) كان يوجد منها اثنتان فقط فيما قبل عصر المماليك ( راجع مثلا « معجم البلدان » لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ — ١٢٢٩ م ) ويتسبان إلى الخليفة الفاطمي الظاهر أبو الحسين علي ( ٤١١ — ٤٢٧ هـ / ١٠٢٠ — ١٠٣٥ م ) ، بينما نجد في الكتاب المشار إليه ستة أماكن بهذا الاسم ، فتكون الأربعة الزائدة قد استحدثت في عهد الظاهر بيبرس ( ٦٥٨ — ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ — ١٢٧٧ م )

نسبة إلى الظاهر بيبرس؛ وأغلب الظن إذن أن الناسخ المذكور جاء في عصر متأخر عن عصر ابن دقاق وابن الجيعان، فأخذ عنهما في «الباب الثالث» ثم أضاف المستحدث من النواحي بعد الروك الناصري، ولم يأبه بما جاء في الأصل من «كتاب قوانين الدواوين» لأن اهتمامه كان موجهاً لإثبات ما يعاصره من النواحي وليس الاقتصار على ما كان موجوداً في عصر الدولة الأيوبية؛ لذلك أصبح لزماً علينا ألا نقيم وزناً للباب الثالث من هذه النسخة وما احتواه من نواح وعبرات ومسايح في صدد الكتاب الذي تقوم الآن على نشره؛ ويلوح أن الناسخ لم يقتصر في التعديل والزيادة على «الباب الثالث» فحسب، وإنما تعداه على وجه أخص إلى «الباب السادس» أيضاً حيث أفاض من عنده في التقويم الزراعي، وأدخل عليه مادة جديدة وتوسع في أمرها، فإين ممّأتى مثلاً قصر تقويمه في النسخ الأخرى على بعض المسائل الفلكية وما يتعلق بها من شؤون الزراعة حسب الشهور القبطية، ولكن ناسخ تلك المخطوطة مزج ذلك بكثير من المسائل الخارجة التي لا يظن أن كاتبها عالمًا كان ممّأتى يقع فيها، نذكر من ذلك على سبيل التمثيل بعض الأعياد الإسلامية البحتة التي يتوقف تحديدها على التواريخ الهجرية القمرية ولا علاقة لها بأيام السنة القبطية كالمولد النبوي وغيره؛ إلا أننا آثرنا أن ندمج هذه المعلومات بأكملها في الحواشي دون المتن حرصاً على ما قد يكون فيها من فوائد إضافية في بعض الموضوعات؛ وهناك ملاحظة ختامية عن هذه المخطوطة وهي أن ناسخها لم يتمدّد بنص «كتاب قوانين الدواوين» الأصلي، وإنما عمد إلى تحسين أسلوبه، فأصلح كثيراً من العبارات والألفاظ، وأسقط بعضها، وغير وبدل وأضاف في المتن، كما يتضح ذلك في موضعه من الحواشي فيما يأتي؛ ومع كل هذا فإننا لم نعمطه حقه في الأخذ ببعض قراءاته المصوّبة كما وجدنا لذلك مبرراً لا يتناقض وروح الأصل «غ» في إثبات النص الصحيح ما استطعنا لذلك سبيلاً، وعلى وجه أخص في المقدمة والباين الأولين.



ولنستعرض الآن المخطوطات<sup>(١)</sup> المختلفة التي عثرنا عليها من « كتاب قوانين الدواوين » ، مبتدئين بجدول عام يشمل كل النسخ المعروفة وبعض النسخ الأخرى التي كانت خافية ووقفنا إلى العثر عليها والاستفادة منها ، ثم نشفع هذا الجدول بوصف عام لكل مخطوطة منها ، وبعدئذ نذكر الأسباب والظروف التي جعلتنا نتوحي الاعتقاد على بعضها دون البعض ، ونشرح الطريقة التي سلكناها في الوصول إلى غايتنا في إحياء النص .

ونبدأ فيما يلي بجدول<sup>(٢)</sup> المخطوطات التي فحصناها :

( ١ ) راجع Brockelmann : Geschichte der arabischen Literatur جزء أول  
ص ٢٣٥ ، وملحق الجزء الأول ص ٥٧٣  
كذلك Wüstenfeld : Geschichtschreiber der Araber رقم ٢٩٥ ص  
١٠٦ — ١٠٧

( ٢ ) هذا الجدول يشمل المخطوطات التي استعملناها أو استفدنا منها ، وبضها لم يرد في بروكلمان أو وستنفلد ، مثال ذلك مخطوطات استانبول والأزهر ومعهد دمياط ؛ ولكن يلاحظ في الوقت نفسه أن بروكلمان أشار في ملحق كتابه ( جزء ١ ص ٥٧٣ ) إلى نسخ أو أجزاء من نسخ أخرى في ستراسبورج وكامبردج والفاتيكان ؛ وقد علمنا أخيراً من الأستاذ الدكتور ريتز (Ritzer) في استانبول بوجود نسخة أخرى غير التي وردت في الجدول بمكتبة أيا صوفيا رقم ٣٣٦٠ وهي مملوكة مثلاً ومن عصرها وربما كانت لا تمتاز عليها بميزة خاصة ( راجع وصف نسخة استانبول التي استعملناها فيما بعد ) وهي مؤرخة ١٢ رمضان ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م وعلى الصفحة الأولى منها كتبت العبارة الآتية : « كتب هذا الكتاب المبارك برسم الخزانة العالمة الأميرية الكبيرة الخدمية السيى جاتم شاد السلاح خاناه الشريفه اللسكى الأشرفى أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره بمحمد وآله وصحبه وسلم » ؛ ولكننا مع الأسف لم نوفق للاطلاع على تلك النسخ الفرعية نظراً لظروف الحرب العالمية الحاضرة ، إلا أننا في الوقت نفسه مقتنعون بأن النسخ التي حصلنا عليها أو استفدنا منها مما أشرنا إليه بهذا الجدول فيها الكفاية لإحياء نص « كتاب قوانين الدواوين » المطول المتداول في الدولة الأيوبية ؛ ولاحظ أننا اعتمدنا في مخطوطتي « تحفة الارشاد في أسماء البلاد » المحفوظتين بمكتبتي الجامع الأزهر والمعهد العلمي الديني بدمياط على النسخ التي أعتمدها حضرة محمد بك رضوى بكل ما هو معروف عنه من الدقة والأمانة والكفاية في نقل مثل هذه الأصول ، ولم تمكن من الرجوع إلى هاتين النسختين في الأصل لوجودهما الآن في مخابء يصعب الوصول إليها أو يستحيل ، وذلك بفسر الإشارة إليهما في الحواشي بالحروف الرموز لها بها ( راجع الجدول ) دون إيراد أرقام الصفحات والسطور جرياً على الطريقة التي اتبناها في عامة المخطوطات الأخرى التي جاءت في حواشي الكتاب .

ملاحظات	الحروف الرموز بها للمخطوطات	رقم المخطوطة	مكان المخطوطة
(توجد صورة منها في برلين تحت رقم ٣٦٠ أكتب عربية . مكتبة مسجد أيا صوفيا .	غ	٤٧ (١) (١١)	١ ( غوطة Gotha
	غو	١٨٩٢ (١١)	٢ ( غوطة Gotha
	س	٤١٩٨	٣ ( استانبول
( صورتان شمسجان للنسخة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف ، والأولى أسود على أبيض والثانية بالكس . المكتبة الأهلية . مكتبة المتحف البريطاني .	س	{ ٤٧٧٥ تاريخ ٦٣٠١ أدب	٤ ( القاهرة
	ب	٢٩٦٢ كتب عربية (٢)	٥ ( باريس
	—	٥٥٣ (٣)	٦ ( لندره
( مخطوطة بمكتبة الجامع الأزهر تحت اسم « تحفة الارشاد ، في أسماء البلاد » تشمل الباب الثالث من « كتاب قوانين الدواوين » نسخة كالسابقة بمكتبة المعهد العلمي الديني تحت اسم « ذكر أسماء بلاد مصر » .	ت ا (الأزهر)	—	٧ ( الأزهر
	ت ا (دمياط)	٤ تقويم بلدان	٨ ( دمياط

يضاف إلى الجدول المتقدم النسخة المختصرة المطبوعة بالقاهرة ( مطبعة الوطن )  
سنة ١٢٩٩ هـ ؛ وبما أننا استعملناها في استجلاء بعض النقط بالرغم من تضائل  
قيمتها بجانب الأصول الأخرى ، فقد فضلنا الإشارة إليها هنا ، ورمزناها في الحواشي  
بجرف « و » .

ويمكن تقسيم هذه الأصول الخطية إلى ثلاث مجموعات لكل واحدة منها  
مميزات الخاصة .

- ( ١ ) راجع فهرس المخطوطات العربية لمكتبة مدينة غوطة بجامعة برتش (Pertsch)  
( ٢ ) راجع فهرس المخطوطات العربية لمكتبة الأهلية بباريس لجامع المستشرق  
دي سلان (De Slane)  
( ٣ ) راجع الفهرس التكميلي للمخطوطات العربية بمكتبة المتحف البريطاني بلندره  
لجامع ريو (Rieu)

أولاً — مجموعة المخطوطات المطوّلة للكتاب وتشمل مخطوطتي غوطة (Gotha) ومخطوطة استانبول ومخطوطة دار الكتب الملكية بالقاهرة أو بالأحرى صورة المخطوطة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف .

ثانياً — مجموعة المخطوطات المختصرة للمختصة عن الكتاب ومنها نسختا باريس ولندرة ، يضاف إليهما الرسالة الصغيرة التي طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .  
ثالثاً — المخطوطتان التان تشملان « الباب الثالث » الجغرافي فحسب ، وهما المودعتان بكتبة الجامع الأزهر في القاهرة ومكتبة المعهد العلمى الدينى بمدينة دمياط .  
ونستعرض فيما يلى وصف هذه المخطوطات ، ونذكر بعض الملاحظات الخاصة بكل منها على حدة .

#### مخطوطة غوطة رقم ٧٤ (١) المرموز لهما بحرف « غ »

تقع هذه المخطوطة في ١٠٧ ورقات ، وفي كل صفحة من صفحاتها ١٥ سطراً ، وهي مدوّنة بخط نسخ في غاية الإتقان ، كما أنها مشكولة في مجملها ، ويظهر من طبيعة الخط المكتوبة به وحالة المجلد العامة أنها أقدم عهداً من بقية المخطوطات الأخرى وإن لم يكن عليها تاريخ بخط الناسخ يستدل منه على درجة القِدَم ، إلا أنه عند مقارنة ذلك الخط بغيره مما ورد في الوثائق المعروفة المؤرّخة يرجّح أنها من القرن الرابع عشر ويجوز أن تكون من القرن الثالث عشر الميلادى .

وقد اتخذناها أساساً للنص الأصيل في متن الكتاب ، لا مجرد قدمها عن غيرها فحسب ، ولكن لتفوّقها على غيرها أيضاً من حيث الدقة وقلة سقوط الألفاظ والعبارات ، ومع أن إجماع الحروف بها غير كامل كبقية المخطوطات ، إلا أنه أكل فيها منه في غيرها لا سيما في باب النواحي الذى يعتبر النقط ألزم فيه منه في الأبواب الأخرى .

وليس معنى هذا أن العمل في تلك المخطوطة كان مبهماً كل التمهيد ، فهي لم تخلُ من صعاب ، إذ جار القِدَم على بعض صفحاتها ، وطمس كثيراً من معالمها ، كما هو حادث مثلاً في الأوراق ٣ ب ٦ ٤ ا — ٥ ب ٦ ٥ ب ٥٩ ب وغيرها من الأماكن (١) .

#### مخطوطة غرطة رقم ١٨٩٢ المرموز لها بحرفي « غر »

تتكون من ٦٠ ورقة ، وتتراوح أسطر صفحاتها ما بين ١٦ و ١٩ سطراً ، وهي مكتوبة بخط نسخ صغير متوسط في جودته ، وقد يكون مملوكياً ، وهي غير مؤرخة ، وعليها ثلاث إمضاءات :

أولاً — « من نعم الله على عبده أبي الأنوار محمد السادات عنى الله عنه » .

ثانياً — « من نعم الله تعالى على عبده عبد القدوس ارحيم (كذا) » .

ثالثاً — « من نعم المولى على الفقير أحمد النواوي » .

ويحتمل أن ناسخها اعتمد على نفس الأصل الذي نقل عنه كاتب نسخة استانبول « س » لكثرة ما بينهما من الاتفاق في قراءة العبارات والألفاظ ، وحتى في كثير من الأخطاء والالتباسات .  
والمخطوطة في مجملها غير مشكولة .

#### مخطوطة استانبول (أبا صرفيا) رقم ٤١٩٨ المرموز لها بحرف « س »

تشتمل على ١٧٢ ورقة ، وسطور الصفحة الواحدة فيها ١١ سطراً ، وهي مكتوبة بالخط النسخ المملوكي المعنى به ، كما أنها مضبوطة بالشكل .

(١) يلاحظ أننا لم نتعرض إلى سرد البداية (Incipit) والنهاية (Explicit) في المخطوطات غ ٥ غو ٥ س ٥ م لأن ذلك مذكور في النص والحواشي من الكتاب فيما بعد ولا حاجة بنا إلى تكراره هنا

وقد كُتِبَ على صفحة العنوان منها داخل دائرة ما يأتي : « برسم خزانة المقام الشريف السلطاني الملكي الأشرف أبي النصر قايتباي عز نصره » ؛ ومن هذه العبارة يمكن تحديد تاريخ المخطوطة على وجه التأكيد ما بين سنة ١٤٦٨ و ١٤٩٥ م وهي سني حكم السلطان قايتباي من دولة المماليك البرجية ، وهو الذي من أجل خزائنه استُنسخَت هذه المخطوطة .

غير أنه لا يمكن وضعها في مرتبة « غ » بالرغم من قِدَمِها والعناية بالخط فيها واحتفاظها بجودة حالتها ؛ فعباراتها تنقصها دقة « غ » كما أن بها كثيراً من الزلل وسقوط الألفاظ مما يتضح من حواشي الكتاب ، وقد تجنب ناسخها النقط بكثرة في مواضع لا يمكن الاستغناء فيها عنه كالباب الثالث الذي يحتوي أسماء نواحي القطر المصري .

ومن المحتمل أن يكون ناسخها اعتمد على المصدر الذي نقل عنه ناسخ « غو » للأسباب الموضحة في الكلام عن المخطوطة الأخيرة .

المخطوطة المصورة المحفوظة بدار الكتب الملكية بالقاهرة رقم ٤٧٧٥ تاريخ والمرموز

لها بحرف « م »

تتكوّن من ٦٤ ورقة ، ومتوسط سطور الصفحة ٣٣ سطرًا ، وهي مكتوبة بالنسخ الردي ، كما أنها غير مشكولة ، وغلافها يملوه إمضاء Dr. M. Meyerhof, Cairo وتتوسطه العبارة الآتية : « وقف الأمير كاشف جمال الدين على طلبه العلم بمدينة منفوط » .

ويلوح أن هذه المخطوطة من العهد العثماني كما تدل على ذلك طبيعة الخط ، ويعزّز هذا الرأي ترجمة بعض عبارة إلى اللغة التركية على هامش الورقة ٤٠ ا بخط الناسخ .

وقد ذكرنا فيما سبق تحليلاً وافياً لمحتوياتها لا سيما « الباب الثالث » منها .

### مخطوطة باريس رقم ٢٩٦٢ ( كنب عربية ) المرموز لها بحرف « ب »

وهي تكون الجزء الثالث من مجلد يشمل ثلاث رسائل<sup>(١)</sup>، وتقع في الأوراق ١٥٠ — ٩٧ ب أى في ٤٨ ورقة ، وبكل صفحة ١٣ سطرًا بخط نسخ غير متقن ، ولكنه كبير واضح ومشكول شكلاً جزئياً ، وهي قديمة العهد مؤرخة في سنة ٦٥١ هـ ( ١٢٥٣ م ) .

وهي من النوع المقتضب الملخص الذي اعتمد عليه ناسخ طبعة الوطن « و » ، وأولها ناقص ، وقد أشرنا إلى ذلك في مكانه من المتن ، ولكن خاتمها ذات قيمة إذ أنها تكمل النقص الواضح في نهاية النسخة المطبوعة<sup>(٢)</sup> وهي كما يأتي :

« إذا كانت الإقطاعات معينة ، علم مبلغ ما أقطعت به الناحية وقوبل بعرفها معه في الديوان . فإن كان أقطعها بزيادة عليها ، قصد الديوان بذلك سبيلا إلى المطالبة بنظيره من الخاص ، ومتى لم يعين ، لم يعلم شيء من حالها ؛ [ ٩٦ ب ] وأما على الأجناد فلأنهم لو تظلموا إلى الديوان لما وجدوا فيه ما ينتقمون به من شهادة لهم ، فحكم الديوان حينئذٍ بأن يطلق جامكياتهم من نسبة المتحصل في جميع الإقطاع ؛ ويضيق الوقت عن استقصاء ذلك ، وتضعف أيديهم عن الانتهاء

( ١ ) هذه الرسائل هي :

أولاً — الرسالة الفاضلية ( ورقة ١ )

ثانياً — مسألة في الكنايس ( ورقة ٣٤ ) .

ثالثاً — كتاب قوانين الدواوين ( ورقة ٥٠ )

( ٢ ) خاتمة النسخة المطبوعة ( ص ٣٨ ) : « إذا كانت الإقطاعات معينة » — ويلاحظ

أن بقية مخطوطة باريس متممة لها

إلى الغاية من الكشف فيحصل لهم المصرة وتقدم الحجّة ؛ السبب الموجب لاختلاف أمر ناحية مثلا إذا كانت جارية في الديوان وانتظام أمورها في العارة إذا كانت جارية في الإقطاع أن متولى الديوان يستخدم فيها من يأخذ خطه بأن لا يخرج عما جرت به العادة لها من نفقة ، وليست الأوقاف جميعها صفقة ، ولا الأرض على حالة مستمرة ، ويحدث فيها ما يوجب الخروج عن [٩٧] العادة ، ويخشى المستخدم الدرك ويتردد في ذلك ، إلى أن يفوت إمكان المصلحة ، وينقض موسم الباقي للنفقة ، والمقطع يباشرها بنفسه ، ويتوفر عليها بفكره ، ويعلم أنه متى قصر فيما أدى إلى عمارتها ، فقد سعى في خرابها ، فيطلق لذلك ما تقتضيه المباشرة وتمتصية الحوطة ، فيجني ثمرة ما غرس ، ويبنى في الاستغلال ما أسس . . . .  
تم الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه « [ ٩٧ ب ] .

#### مخطوطة لندسة رقم ٥٥٣

تتكون من ٣٣ ورقة ، وسطور صفحاتها تتراوح من ٢٠ إلى ٢١ سطراً ، وهي مدوّنة بالخط النسخ الحديث ، وتحمل العنوان الآتي : « كتاب قوانين الدواوين تأليف القاضي صاحب الوزير الخطير شرف الدين أبي المكارم بن أبي سعيد بن ممتى نعمه الله برحمته » .

وبداية الكتاب كما يلي : « الحمد لله على ما حصل شكراً ، وحض ذكراً وأجرى أجراً . . . . أما بعد ، فحكم من تعلق بخدمة هذه الدولة العالية الحالية الطاهرة الظاهرة الملكية العزيزة ( العزيزية ! ) السلطانية ، أدام الله أيامها . . . .  
ونهاية الرسالة كما يأتي : « إذ فيه مضرّتان على الديوان والأجناد ، أما على الديوان فلأنه إذا كانت الإقطاعات معينة » .

ويلاحظ من محتويات هذه المخطوطة ، وبصفة أخص من مقارنة العبارتين

السابقتين بمثيلتيهما في بداية طبعة الوطن ونهايتها أن أصلهما واحد أو أن الطبعة المذكورة مأخوذة عن هذه المخطوطة مباشرة .

مخطوطة «تحفة الارشاد» في أسماء اليهود» المرموز لهما بحرفي « ت ا (الأزهر) » و  
« ت ا (دمياط) »

كان رجوعنا لهاتين المخطوطتين بطبيعة الحال محصوراً في الباب الثالث ، وقد كان لهما أثر عظيم في البتّ في أسماء كثير من نواحي القطر المصري التي لم تكن واضحة أو كانت محرفة في الأصول الأخرى .

ومما يلفت النظر أن هذا الكتاب كان من بين المصادر الرئيسية التي استقى منها السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م أسماء بلاد القطر المصري التي اشتملها مؤلّفه الكبير المعروف « تاج العروس » ، بدليل ما كتبه بخطه على نسخة دمياط ، ونص عبارته كالآتي : « طالعه واستفاد منه محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه » .

\*\*\*

أشرنا فيما سبق إلى أن اعتمادنا في نشر « كتاب قوانين الدواوين » مؤسس قبل كل شيء على نسختي غوطة « غ » ، « غو » ثم نسخة استامبول « س » وإلى حدٍّ ما على نسخة دار الكتب « م » من مخطوطات المجموعة الأولى ، ولم نأخذ بالنسخ الملخصة كل التلخيص مثل نسختي باريس ولندرة من مخطوطات المجموعة الثانية ، اللهم إلا في حالات قليلة العدد ، وذلك بالرغم من قِدَم تلك المخطوطات كما يتضح من وصف مخطوطة باريس ، وأغلب الظن أنها تعاصر نسخة غوطة الكبيرة « غ » ؛ والأسباب الداعية لذلك عديدة نسردها فيما يلي :

أولاً — أن نسخ المجموعة الأولى أوفى بكثير في مادتها من مخطوطات



المجموعة الثانية ، كما يظهر هذا جلياً عند مقارنة النص المنشور هنا مع نص طبعة الوطن « و » الذى يعد تافهاً بجانب الأول .

ثانياً — وجود « الباب الثالث » اخلص بأسماء نواحى القطر المصرى فى عهد الدولة الأيوبية بنسخ المجموعة الأولى وسقوطه كاملاً من نسخ المجموعة الثانية مع أنه من أهم أبواب الكتاب إن لم يكن أبلغها قيمة .

ثالثاً — أنه من الثابت أن نسخ المجموعة الأولى ترجع إلى أصل أقدم من الأصل الذى أخذ عنه ناسخو المجموعة الثانية بدليل ما ورد فى مقدمة النصوص المطولة من الإشارة إلى « الدولة . . . الملكية الناصرية ، السلطانية الصلاحية » بينما يشير الكاتب فى نسخة لندره وأيضاً فى طبعة الوطن إلى « الدولة . . . . . العزيزية » ؛ فأصل المجموعة الأولى إذن من عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي ( ٥٦٤ — ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ — ١١٩٣ م ) ، وأصل المجموعة الثانية جاء بعدئذٍ فى أيام خليفته الملك العزيز عماد الدين ( ٥٨٩ — ٥٩٥ هـ / ١١٩٣ — ١١٩٨ م ) .

وهناك ملاحظة لا بد من توجيه الأنظار إليها ، وهى أن الأبواب الخمسة الأخيرة الواردة فى جدول محتويات الكتاب ساقطة من جميع النسخ ولم نعثر لها على أثر فى أى مخطوطة من المخطوطات ؛ غير أن ذلك النقص لم يؤثر فى كيان الأبواب العشرة الأولى التى يعتبر كل باب منها كاملاً فى ذاته ومستقلاً عما عداه . أما الطريقة التى سلكناها فى إثبات النص وعمل الحواشى فقد راعينا فيها كل ما تتطلبه طبيعة الكتاب نفسه ؛ ونسرد فيما يلى القواعد الرئيسية التى اتبعناها فى تحقيق ذلك لى يتمكن القارىء والباحث من فهم غايتنا دون كبير عناء .

(١) الأصل الأول فى اللّتن هو المخطوطة « غ » إلا فى الحالات التى فصلناها

فى الحواشى مع ذكر الأسباب التى جعلتنا نأخذ بما فى غيرها .

(٢) يلاحظ كما ذكرنا فى موضع سابق من هذه المقدمة أننا لم نتمرض

لتصويب أخطاء الكتاب اللغوية أو إدخال تحسين على أسلوبه الأثرى ، لاسيما وأن أغلب أجزائه محررة بلغة الدواوين المعروفة في ذلك العصر والتي كان يتداولها عمال تلك الدواوين ومن بينهم الكتبة الأقباط بأسلوبهم الخاص ؛ ومع ذلك فقد آثرنا في حالات خاصة أن نأخذ بالصواب كلما وجدناه في إحدى المخطوطات الرئيسية ولو اختلفت هذه مع « غ » ؛ وقد جربنا على تطبيق قواعد الإملاء في حذف الألف التي تتلو الواو في آخر الأفعال المضارعة المفردة أو الواو التي من بنية الكلمة في جميع أبواب الكتاب وفي نهاية أسماء النواحي في الباب الثالث وهي التي كان يثبتها كتّاب الأقباط الأقدمون ، ولسنا نرى أى مبرر علمي لتركيها في الوقت الحاضر ؛ وقد استعملنا بعض علامات الفصل أو الترقيم (Punctuation Marks) تسهيلاً لفهم المقصود ، كما أننا استرشدنا بمعنى العبارات في وضع مختلف الأجزاء المرتبطة مع بعضها في أوائل السطور حتى يكون كل جزء منها وحدة قائمة بذاتها ، ولم نتبع في ذلك طريقة النسخ الموهّشة .

(٣) أثبتنا في الحواشي جميع الاختلافات ، وذكرنا مع كل اختلاف مصدره بادئين برمز المخطوطة ثم رقم الورقة (Folio) بحرف أكبر وناحية الصفحة (a ب = Recto, Verso). ثم رقم السطر الذي جاء فيه الاختلاف بحرف أصفر لتمييزه من الرقم السابق ؛ أما الأرقام المذكورة في المتن داخل قوسين مربعين فإنها تدل على مكان الصفحات في الأصل « غ » .

(٤) أكتفينا في بعض الحواشي برمز المخطوطة دون الصفحة وناحيها ورقم السطر إذا كانت هذه المواضع هي نفسها الواردة في حاشية سابقة حتى لا تثقل الحواشي بالتكرار الذي لا طائل تحته .

(٥) في حالة ورود بعض الآيات القرآنية بالنص ، توخينا البحث عنها وأثبتنا السورة المستخرجة منها ورقها بالحروف الكبيرة ورقم الآية بحرف أصفر .

(٦) نظراً لعظم الاختلافات وكثرة الأخطاء في أسماء النواحي من الباب الثالث رأينا ألا تقتصر على ما جاء في أصولنا الخطية لما فيها من تباين ، وإنما رجنا إلى بعض المؤلفات الأخرى الخاصة بهذا الموضوع ، وكذلك إلى « الدليل الجغرافي » الرسمي الذي نشرته مصلحة المساحة للوصول إلى الصواب ، كما أننا فحصنا في حالات عديدة قوائم أسماء الأحواض لتحقيق أسماء الأمكنة التي اندثرت منذ عهد بعيد ، ومن المعلوم أن مثل تلك النواحي في أغلب الأحيان تركت أسماءها في الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن ، وقد كان رائدنا في هذا الباب إثبات الاسم الصحيح لكل ناحية في النص مع حصر الاختلافات والأخطاء في الهوامش ؛ ثم إننا عملنا ملحقاً خاصاً بهذا الباب يشمل عدداً من النواحي القديمة التي وردت في « تحفة الإرشاد ، في أسماء البلاد » ولم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » وتعتبر في الواقع متممة له .

(٧) قصرنا الحواشي على تقييد الاختلافات وسقوط الكلمات أو الجمل أو النقط ، كما ذكرنا بها بعض الاحتمالات التي تنفع في تقويم المعنى ، وكذلك التواريخ الميلادية التي تقابل ما جاء من التواريخ الهجرية بالنص ، والمصادر الجغرافية التي تساعد على إثبات صحة أسماء النواحي ؛ ولكننا لم نتعرض فيها للشرح والتعليق على الموضوعات الفنية التي تصدى لها المؤلف لأن هذا عمل طويل لا يدخل ضمن نطاق إثبات النص الأصلي وهو الغرض الذي نصبنا أنفسنا لإتمامه ؛ وقد استعضنا عن ذلك بعمل فهرس عام (Glossary) في آخر الكتاب للألفاظ والاصطلاحات التي جاءت فيه مشروحة شرحاً مختصراً لإعانة القارئ على التثبت من فهم النص في مجمله ، معتمدين على الإخصائين في إصدار مباحثهم في صدد مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق جغرافي يشمل تحقيق أسماء نواحي الباب الثالث من قلم مولانا الأمير الجليل عمر طوسون (راجع ما ذكرناه عن ذلك بالمقدمة فيما بعد) .

(٨) لإعطاء القارى فكرة صحيحة عن المساحة الحقيقية للأفدنة الاقطاعية أو الجبوشية ، والمبالغ الواردة بالدينار فى الأقسام الزراعية ، أجرينا تحويلها فى الحواشى إلى ما يوازى قيمتها اليوم بواقع الفدان الاقطاعى ٥٩٢٩ متراً مربعاً بخلاف الفدان الحاضر ومساحته ٤٨٠٠ر٨٣ متر مربع ، والدينار الواحد ستين قرشاً صاعماً ذهباً ، وهذه التقديرات هى التى تفضل بموافقتنا بها مولانا حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون كنتيجة لأبحاث طويلة قام بها سموه فى موضوعها .

(٩) إتماماً للفائدة المنشودة من الكتاب وضعنا له غير فهرس المصطلحات عدة فهارس أخرى لأسماء الأشخاص ولأسماء البلاد والموضوعات حتى يسهل الرجوع إليها فى المتن .

ولما كان « الباب الثالث » يحتاج إلى عناية خاصة فى تحقيق الأسماء الصحيحة لنواحى القطر المصري وإثباتها فى النص دون غيرها ، فقد راجعناه مع حضرة محمد رمزي بك مراجعة دقيقة واستفدنا منه فى الوصول إلى ضبط الكثير من الأسماء الغامضة أو المحرفة فى مختلف الأصول ، ثم رفعا نتيجة أبحاثنا إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون للأسترشاد برأيه الثاقب فى هذه المسائل التى كرس لدراستها وبحبها وقتاً طويلاً ، فأفادنا سموه بأن قيمة الجزء الجغرافى للقراء لا تكتمل إلا بعمل جدولين شاملين لأسماء النواحى الباقية للآن والنواحى المنذثرة مع تحقيق الأسماء التى تغيرت ، وضبط أما كن البلاد التى زالت ؛ ولما كان هذا العمل خارجاً عن نطاق اختصاصنا ، فقد توجهنا به إلى سمو الأمير الجليل العالم ، فشاءت إرادته السامية أن يأخذ بناصيته بنفسه ، وأن ينشر ملحقاً خاصاً للكتاب بتلك الجداول فى رسالة منفصلة تحمل اسمه الكريم حتى يضيف بذلك إلى أفضاله الكثيرة السابقة على قراء العربية فضلاً جديداً .

الآن وقد اتهمنا من مهمة إصدار « كتاب قوانين الدواوين » نبدأ برفع آيات الشكر إلى مولانا المعظم حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون على ما نفعتنا به من علمه الغزير ، وما شملنا به من عطفه الكريم ، وتشجيعه لنا خلال المراحل الأخيرة الهامة في ضبط المتن وإعداده للنشر .

كذلك نسجل هنا بمزيد الثناء فضل « الجمعية الزراعية الملكية » التي أنفقت من مالها على طبع هذا الكتاب ، ونخص بالذكر حضرة صاحب السعادة نؤاد أباطه باشا مديرها العام ومن حوله من الفنانين والإحصائيين الذين لم يبخلوا علينا بمساعدتهم القيمة في تفسير ما غمض من الاصطلاحات الزراعية الواردة في النص .

ولا يفوتنا أن نذكر في الختام صديقنا وزميلنا العالم الأستاذ الدكتور باول كاله (Prof. Dr. Paul Kahle) الذي كان مديراً لمعهد الدراسات الشرقية بجامعة بون الألمانية وقت أن كنا نشغل بالتدريس في ذلك المعهد ، إذ أنه لم يألُ جهداً في معاونتنا في الحصول على كل ما يلزمنا من الأصول التي لا بد منها في صدد هذا الكتاب .

عزيب سوريال عطية

القاهرة في يولييه سنة ١٩٤٢

## المراجع<sup>(١)</sup>

- الإدريسى : ( أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الشريف ) : نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق — لندن ( بريل ) ١٨٦٦ م .
- أبو صالح الأرمني : تاريخ الأديرة ( انظر Evetts في المراجع الأوربية ) .
- بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لها بكل مديرية مرتب على الأحرف الهجائية ( نظارة الداخلية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاق ) ١٢٩٨ هـ .
- ابن الجيعان ( شرف الدين يحيى بن المقر ) : التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية — نشره المستشرق موريتز — القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .
- ابن دقباقي : ( إبراهيم بن محمد بن أيدير العلائى ) : كتاب الانتصار ، بواسطة عقد الأمصار — الجزء الرابع والخامس — نشرها المستشرق فولرز — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاق ) ١٣٠٩ هـ — ١٣١٠ هـ — الفهرس ١٣١٤ هـ .
- الدليل الجغرافى ( مصلحة المساحة المصرية — وزارة المالية ) — القاهرة ( المطبعة الأميرية بيولاق ) ١٩٤١ م .
- الزبيدى ( السيد محمد مرتضى الحسينى . . . ) : تاج العروس ، من جواهر القاموس — ١٠ أجزاء — القاهرة ( المطبعة الخيرية ) ١٣٠٦ — ١٣٠٧ هـ .

---

(١) ذكرنا هنا جميع الكتب التي وردت في المقدمة والحواشي ، وكذلك بعض المصادر التي استفدنا منها وإن لم تحصل الإشارة إليها ، وآثرنا إيرادها هنا حتى يرجع إليها الباحث متى شاء ، وبدأنا بالمصادر العربية ثم أردفناها بالمصادر الأوربية مع ترتيب كليهما على الحروف الأبجدية — أما المخطوطات فقد ورد ذكرها تفصيلا بالمقدمة

السيوطى ( جلال الدين . . . الشافعى ) : حسن المحاضرة ، فى أخبار  
مصر والقاهرة — جزاءن — القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

الشابشتى : كتاب الديارات ( انظر المصادر الأوربية تحت Atriya ) .

عبد اللطيف البغدادى : كتاب الإفادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة  
والحوادث العائنة ، بأرض مصر ( انظر المراجع الأوربية تحت De Sacy ) .

عزيز سوريال عطيه : كتاب الديارات للشابشتى ( راجع المصادر الأوربية  
تحت Atriya فى صدد بعض الأجزاء التى نشرناها من هذا الكتاب ) .

العماد ( أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى ) : شذرات الذهب ، فى أخبار  
من ذهب — ٨ أجزاء — القاهرة ( مطبعة القدسي ) ١٣٥٠ — ١٣٥١ هـ .

عمر طوسون ( حضرة صاحب السمو الأمير ) : ( ١ ) كتاب مالية مصر من  
عهد الفراعنة إلى الآن ( مترجم عن الفرنسية — راجع المصادر الأوربية )  
الإسكندرية ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م .

( ٢ ) أطلس مصر التاريخى .

العيسى ( أبو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف بدر الدين . . . .  
الحنبلى ) : عقد الجمان ، فى تواريخ أهل الزمان — ٢٣ جزءاً فى ٦٩ مجلداً —  
صورة شمسية بدار الكتب الملكية عن ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة  
ولي الدين افندى باستانبول ( راجع فهرس دار الكتب الملكية بالقاهرة تحت  
رقم ١٥٨٤ تاريخ ) .

قاموس جغرافى للقطر المصرى ( بوانه بك Boinet Bey ) : القاهرة ( المطبعة  
الأميرية ببولاقي ) ١٨٩٩ م .

محمد رمزى بك : استدراك على كتاب الموسيو أميلينو الخاص بجغرافية  
مصر في عهد القبط ( انظر المراجع الأوربية ) .

المقرزى ( تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ) : كتاب المواعظ  
والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار - جزآن - القاهرة ( بولاق ) ١٢٧٠ هـ .

ابن عمّاتى ( القاضى صاحب الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبو المكارم  
ابن أبى سعيد ) : كتاب قوانين الدواوين ( ويشمل الرسالة الملخصة عن  
الكتاب الأصلي ) - القاهرة ( مطبعة الوطن ) ١٢٩٩ هـ .

النايسى ( أبو عثمان . . . . الصفدى الشافعى ) : تاريخ القيوم وبلاده -  
نشره المستشرق موريتز - القاهرة ( المطبعة الأهلية ) ١٨٩٨ م .

ياقوت الرومى : ( ١ ) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم  
الأدباء أو طبقات الأدباء ( انظر المصادر الأوربية تحت Margoliouth ) .

( ٢ ) معجم البلدان - ٨ أجزاء - القاهرة ( مطبعة السعادة )  
١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ ( راجع أيضاً المصادر الأوربية تحت Wüstenfeld ) .

( ٣ ) المشترك وضعاً ، والمفترق صقماً ( راجع المصادر الأوربية تحت  
Wüstenfeld أيضاً ) .



## SOURCES

- AMÉLINEAU, E. — *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. Paris 1893.
- АТИҮА, А. S. (Ed. and Trans.) — *Some Egyptian Monasteries according to the unpublished MS. of al-Shābushtī's "Kitāb al-Diyārāt."* — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V. (1939), pp. 1 et seq.
- EVETTS, B. T. A. (Ed. and Trans.) — *The Churches and Monasteries of Egypt and some Neighbouring Countries*; attributed to Abū Sālih, the Armenian. Oxford 1895.
- FLÜGEL, G. — *Concordantiae Corani Arabicae*. Leipzig 1842.
- KAHLE, P. — *Zur Geschichte des mittelalterlichen Alexandria*. — DER ISLAM, T. XII (Berlin and Leipzig 1922), pp. 29—83.
- MARGOLIOUTH, D. S. (Ed.) — *The Irshād al-Arib ilā Ma'rifat al-Adīb*, or Dictionary of Learned Men of Yāqūt. 7 vols. Leiden and London, 1st. ed. 1907 etc.; 2nd. ed. 1923 etc.
- MASPÉRO, J., et G. WIET. — *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*. — 2 fascicules. — Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, T. XXXVI. Le Caire 1914—1919.
- MOHAMMÉD RĀMZY BEY. — Rectifications à l'Ouvrage d'É. Amélineau, *Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. — Mémoires de l'Institut Français, T. LXVIII; Mélanges Maspéro, vol. III, pp. 273—321. Le Caire 1935.
- MORITZ (Ed.) — (1) *Description du Faiyoum au VIII<sup>ème</sup>. Siècle de l'Hégire*. (Voir sources arabes, al-Nabulsi.)  
 (2) *Kitāb il-Tuhfa il-Saniya bi-asmā il-Bilād il-Misriya* (Voir sources arabes, Ibn al-Qifān.)
- OMAR TOUSSOUN, (H. H. Prince) — (1) *Mémoire sur les Finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos Jours*. Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte, T. VI. Le Caire 1924.  
 (2) *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Arabe*. — 2 fascicules. — Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte, T. VIII, 2 parties. Le Caire 1926—28.

DE SACY, SILVESTRE. — *Relation de l'Égypte*, par Abd-allatif, médecin de Bagdad. Paris 1810.

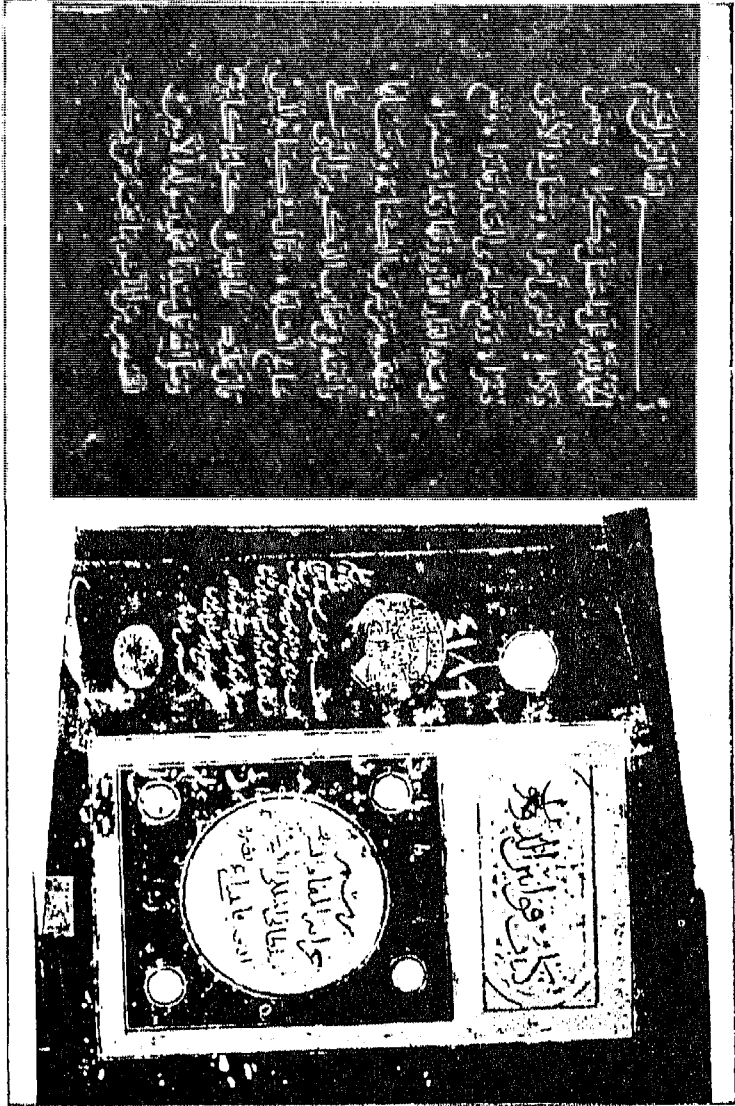
VOLLERS (Ed.) — *Description de l'Égypte* par ibn Doukmâk. (Voir sources arabes, ibn Duqmâq.).

WIET, G. — (Voir Maspéro, J.).

WÜSTENFELD, F. (Ed.) — (1) *Jacut's geographisches Wörterbuch*. 6 vols. Leipzig 1866.

(2) *Jacut's Moschtarik*, das ist, *Lexicon geographischer Homonyme*. Göttingen 1846.

---



لوحة رقم ٣ : عارف س والشفعة الأولى منها

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### وبه أكتفي

الحمد لله على ما حصل ذكره ، وخص<sup>(١)</sup> شكره ، وأجرى<sup>(٢)</sup> أجراً ، وجعل في الأخرى ذكراً ، ورفع بإجراء القدر قدراً ، ونفع في هذه الدار الدار<sup>(٣)</sup> رزقها زيداً وعمراً ، وشهد به من شرف الكتابة وفضلها ، وأثبتته في صحايف الذكر من الثنا<sup>(٤)</sup> على صالحى<sup>(٥)</sup> أهلها ؛ وقال الله في كتابه المبين : « وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ، كَرِيمًا كَاتِبِينَ<sup>(٦)</sup> » وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين ، ٥ المخصوص من المآثر بما يعجز عن ذكره ألسنة الناثرين والناظمين ، المحبوس بالخوض<sup>(٧)</sup> فهو أوفى<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> ضمير لرى<sup>(١٠)</sup> المؤمنين أى ضمير<sup>(٩)</sup> ، المجاهد بنفسه في سبيله ، الصاعد بأمره الصادق في دليبه ، وعلى آله وأصحابه الذين نصرروا الدين ، كانوا لقمع المعتدين<sup>(١١)</sup> نعم المعتدين<sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) م ١ ب ١ « وحسن » ولعل صوابها « وحسن »  
 (٢) م ١ ب ٢ « وأجرا »  
 (٣) ساقطة من غ ٥ غو ؛ راجع س ١ ب ٥ م ١ ب ٣  
 (٤) في الأصل غ « النبي » والصواب في م ١ ب ٤ وهو ما أثبتناه في النص  
 (٥) م ١ ب ٥ « صالح »  
 (٦) قرآن كريم : سورة الانفطار ٨٢ — ١٠  
 (٧) م ١ ب ٨ « بالحرص »  
 (٨) م « أوما »  
 (٩) — ٩ ساقطة من م  
 (١٠) غو ١ ب ٧ « لدين »  
 (١١) — ١١ ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؛ راجع وس ٢

١) أما بعد<sup>(١)</sup> ، فحکم من تعلق بخدمة هذه<sup>(٢)</sup> الدولة<sup>(٣)</sup> العالية الحالية<sup>(٤)</sup> ،  
 الطاهرة الظاهرة ، الملكية الناصرية<sup>(٥)</sup> ، السلطانية الصلاحية<sup>(٦)</sup> ، التي أتمن  
 الله... أريها<sup>(٧)</sup> ، وأصفي مشاربيها ، وأخدم المضا<sup>(٨)</sup> مضاربيها ، [ ٣ ب ]  
 وملكها مشارق الأرض ومغاربها ،<sup>(٩)</sup> فأزالت المظالم ورفعته ، وأزاحت المكاره  
 ومنعتها ، وحسنت مواد الفساد وقطعتها ، وراذفت الامتنان السالم من شوائب  
 الامتنان ، وضاعفت الإحسان ، فاستنطقت بالدعاء لها<sup>(١٠)</sup> في الثناء عليها<sup>(١١)</sup> لسان  
 كل إنسان<sup>(١٢)</sup> أن يبذل جهده في خدمتها ، وينفق ما عنده في شكر نعمتها ، ويكمل  
 فكره<sup>(١٣)</sup> فيما قضى<sup>(١٤)</sup> بتعمير أعمالها على الاستمرار ، ويستخدم قريحته فيما عاد بتميز  
 أموالها ما تعاقب عنبر الليل وكامور النهار ، ويؤثر في ذلك ما<sup>(١٥)</sup> يؤثر في مثله ،  
 ويعرب به عما أعرب عن الحسنى بجميل فعله ، فيكون قد خدمها في حال الحياة  
 بمباشرة التقديف ، وبعد الوفاة بما نبه عليه من وجوه مصالحها بالتأليف والتصنيف ،  
 وما محي<sup>(١٦)</sup> شخص<sup>(١٧)</sup> أثبت ما يعلمه<sup>(١٨)</sup> ،<sup>(١٩)</sup> وما أخل بالخدمة<sup>(٢٠)</sup> من ناب<sup>(٢١)</sup>

(١ - ١) مطبوسة في م

(٢) ، (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) ساقطة من س ، غو

(٤) و ص ٣ « النزيرية »

(٥) مطبوسة جزئياً في غ ؛ راجع س ٥٩١٢ غو ١ ب ١٢ م ٥١٢ ب ١٢ « مشاربيها » ؟

أما في « فالعبارة ساقطة ؛ ولعلها « مشاربيها »

(٦) كذا بالأصول جيناً ، ولعلها « الفضا »

(٧ - ٧) س ٢ ب ٥٥ غو ١ ب ١٦ « في أثناء الثناء »

(٨) م ١ ب ١٤ « فكرته » (٩) م « مضى »

(١٠) ب تبدأ هنا على الورقة ١٥٠ . والجزء السابق ساقط من هذه المخطوطة .

(١١) م ١ ب ٢٠ « يجي » بسقوط نقط الياء .

(١٢) زيد هنا على الأصل غ « من » ، وهي ساقطة من م ، وسقطها هو الصواب

(١٣) م ١ ب ٢٠ « يملة »

(١٤ - ١٤) كذلك تقلا عن ب ٥٥١٥٠ و ص ٣ ؛ والعبارة مطبوسة في الأصل غ

وفي س ٤١٣ - ٥ « وما أخل بالخدمة » ؛ وفي غو ٦١٢ « وما أخل بالخدمة »

(١٥) كذلك تقلا عن غو ٦١٢ ، س ٥١٣ ، ب ٥١٥٠ ؛ وفي الأصل غ ١٣٤ ،

م ١ ب ٢١ « بان »

عنه فيها قلمه ؛ ولذلك صُنِّفَت. هذا الكتاب في قوانين الدواوين ، وجعلته وافيًا  
بمقصود الطالب ، متكفلاً<sup>(١)</sup> ببلوغ الغرض [ ١٤ ] للمستكتب<sup>(٢)</sup> والكتاب ،  
وجادته سحائب الأقلام ، بصوب<sup>(٣)</sup> الكلام ، وأخجل روضه الناظر ،  
إنسان الناظر ، واطردت فيه جداول الفضائل ، فأغم لسانها المناضل ، خاطر  
المناظر<sup>(٤)</sup> ، وانتظم عقود عقول الرجال ، فاضطر لسان العذول<sup>(٥)</sup> إلى التمثيل<sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
بقول حبيب الشاعر :

يقول من يقرع أسباعه كم ترك الأول للآخر

وحسب كافة الكتّاب<sup>(١)</sup> من هذا الكتاب<sup>(٢)</sup> أنه من أجل درجات  
نجاتهم<sup>(٣)</sup> ، وأنفس عادات سعاداتهم ، فليتمسكوا بأهداب آدابه ، وليدخلوا إليها  
بالوقوف على متفرق<sup>(٤)</sup> أبوابه ، وهي<sup>(٥)</sup> :

١٠

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ١ ب ٢٣ ٥ ب ٨١٥٠ « المستكتب »

(٣) في الأصل غ « بصوت » ، والصواب الذي تستقيم به العبارة واضح في م

(٤) في الأصل غ « الناظر » ، والصواب في س ٣ ب ٥١ غو ١١١ ٢

ب ٥١٢١٥٠ م س ٣

(٥) في الأصل غ وفي م س ٣ « العذر » ؛ ب ١٣١٥٠ « المدو » وقد يستقيم

بها المعنى ؛ وفي س ٣ ب ٥٢ غو ١٢١ ٢ م ١ ب ٣٦ « المدول » ، والمقصود « العذول »

وهو ما أخذنا به في النص

(٦) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م ٥ ب ٥ و

(٧) ساقطة من غ ؛ وفي س ٥ غو ٥ و « التمثيل » ؛ وفي م ١ ب ٢٧ « التمثيل »

وهو الصواب

(٨) س ٣ ب ٥٧ م ١ ب ٢٩ « نجاتهم » ؛ ولعل الصواب « نجاتهم »

(٩) م ١ ب ٣٦ « متفرع »

(١٠) م « وهي عمرة »

## الباب الأول

« في فضل الكتابة والكتاب<sup>(١)</sup> ، وما جاء في ذلك من الآيات<sup>(٢)</sup> الحكيمات ، والأخبار الرويات ، وذكر جماعة من<sup>(٣)</sup> كان يكتب للأنبياء<sup>(٤)</sup> من<sup>(٥)</sup> الأنبياء عليهم السلام ، ونعت أسماء من كان منسباً بها من كتاب الخلفاء وعلماء الإسلام [ ٤ ب ] ، وابتدئ<sup>(٦)</sup> بما يجب على الكتاب ولهم ، وإشارة<sup>(٧)</sup> إلى ما يكمل به في الخدم تأديبهم<sup>(٨)</sup> إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، ويأخذ<sup>(٩)</sup> بعضه برقاب بعض ولا<sup>(١٠)</sup> يكاد ينفصل .

## الباب الثاني

في ذكر مصر ، وفي أي إقليم هي<sup>(١١)</sup> من العمورة<sup>(١٢)</sup> ، وطولها ، وعرضها ، وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضلها<sup>(١٣)</sup> في الكتاب العزيز ، والكلام على نيلها ،<sup>(١٤)</sup> ومبدأها ، ومنتها ، وطولها ، وما انفرد به عن أنهار الأرض<sup>(١٥)</sup> ، وابتداء زيادته ، ووقت نهايته ، وحين تقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضلها ، وأول من قاسه ،<sup>(١٦)</sup> وما استقرت عليه الحال في مقياسه<sup>(١٧)</sup>

- (١ - ١) نقلا عن س ١١٤ ٥ ١٤ غو ٢ ب ١ ؛ والعبارة مطبوسة في الأصل غ  
(٢) في الأصل « الأبواب » والصواب وارد في الفصل الأول مصححاً فيما بعد بالمتن  
(٣) م ١١٣ « من »  
(٤ - ٤) نقلا عن غو ٢ ب ٣ ؛ وهي مطبوسة في غ ؛ وفي س ١٤ ٣ - ٤ ٥  
م ١١٢ « يكتب الأنبياء »  
(٥) في الأصل « عن » ولعل صوابها « من » كما سيرد في عنوان الباب الأول - راجع ما بعد  
(٦) محرفة وبعض نقطها ساقط في م ١١٣  
(٧) الواو ساقطة من م ٢١٢ ؛ راجع الحاشيتين رقم ٦٥ ٥ ٦١  
(٨) س ٨١٤ « بأديبهم » ؛ م ٢١٢ « تأديبهم »  
(٩) كذا بالأصل ، والهاء زائدة كما يتضح من السياق  
(١٠) م ٣١٢ « فلا »  
(١١ - ١١) ساقطة من م  
(١٢ - ١٣) ساقطة من س ٥ غو ،  
والصواب أن ترسم الكلمة الأولى من العبارة « ومبدهه »

وما اجتمع فيها من العجائب ، وانفردت به من الغرائب ، ومن فتحها ، وكيف  
فُتحت<sup>(١)</sup> ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup>  
حال مقطعها على سبيل<sup>(٣)</sup> الاختصار [ ١٥ ] .

### الباب الثالث

- ٥ في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ،  
وجزائرها ، ومنها ، وكل ما يقع عليه اسم الديوان منها ، والتنبيه على ما يرد مجموعاً  
مع غيره لما جرت به العادة<sup>(٤)</sup> فيه ، وترتيب<sup>(٥)</sup> ذلك على حروف المعجم بحيث  
يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لا<sup>(٦)</sup> على  
عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقملاً<sup>(٧)</sup> بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال  
ومسايحها من أسرار الدولة التي<sup>(٨)</sup> لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، تجاوزت  
عنها ، ولم أعرض لشيء منها .

### الباب الرابع

في أحكام أرضها ، وتفاوت قيمتها ، واختلاف قطاعيها ،<sup>(٩)</sup> وتباين قضايا  
أحوالها ، وما اصطحح عليه من<sup>(١٠)</sup> أسماؤها<sup>(١٠)</sup> وتعيين جيدها من رديها [ ٥ ب ] .

(١) م ١٠١٣ « فتحها »

(٢) كذا في الأصول ، ولعل الصواب « وقصة » ، راجع رأس الباب فيها بعد بالمتن

(٣) في الأصل غ « قضية » ؛ م ١٢١٣ « قصد » ؛ والصواب وارد بعنوان الباب فيما بعد

(٤) م ١٥١٣ « عادة » (٥) م ١٥١٣ « وينت »

(٦) م ١٧١٣ « لا »

(٧) أي « مقفى » وهي ساقطة من الأصل غ وواردة في م ١٨١٢ ويستقيم بها المعنى

(٨) م ١٩١٣ « التي » (٩) — (٩) ساقطة من م

(١٠) محرفة في الأصل غ وغيره إلى « استماعها » وصوابها بالمتن فيما بعد ، والكلمة

ساقطة من م مع ما سبقتها من عبارة



## الباب الخامس

في ذكر خلجانها، وتراعها<sup>(١)</sup>، وجسورها، وأوقات سدها، وأوان فتحها، والفرق بين الجسور السلطانية والبلدية، وتقدير ما ينفق عليها، والحديث على خليج اسكندرية<sup>(٢)</sup> وإمكان إقامة<sup>(٣)</sup> الماء فيه<sup>(٤)</sup> صيفاً وشتاءً، وما في ذلك من عظيم الوقع<sup>(٥)</sup>.

## الباب السادس

في أصناف مزروعاتها، وأحكام مستغلاتها، والمعرفة بين شتويها وصيفيها، ومسقاويها وبعليها، وأوان زراعتها<sup>(٥)</sup>، ومقدار ما<sup>(٦)</sup> يحتاج إليه كل فدان منها، وموسم إدراكها، وتقدير ما يتحصّل منه غالباً، وما استقر من قطايح وخراجات<sup>(٧)</sup>، والحديث على أوان نصب أشجارها<sup>(٨)</sup> وترتيب خراجها، إلى أن يكمل لها مدة أربعة سنين، وأوقات إدراك كل صنف منها، وما يحتاج إليه من عمّالين [ ١٦ ] وسوّاقين وحوّالة، وأبقار وعلوفات وسوّاق مياها<sup>(٩)</sup> ورتيب جميع ذلك.

(١) كنا في الأصول، والمقصود « ترعها »

(٢) م ٢٥١٢ « الاسكندرية »

(٣ - ٣) في الأصل غ وغيره « المنافع » ؛ والصواب في م ١٦١٢ دليل اتفاق العبارة مع ما ورد بمدن في المتن

(٤ - ٤) في الأصل غ « عظم الرقع » والأصوب ما ورد في م وهو ما أئتمناه ، ويؤيد ذلك ما سيجيء بعنوان الباب فيما بمدن من المتن

(٥) م ٢٨١٣ ، « زراعتها »

(٦ - ٦) م ٢٩١٢ « وما »

(٧) م ٣٠١٣ « خراجها »

(٨) م ٣٦١٢ « الأشجار بها »

(٩) م ٣٣١٣ « وأبياه »

## الباب السابع

في المساحة وأحكامها ورسومها ، وإقامة الدليل على فساد المصطلح الآن عليه  
منها ، وذكر المساحة العادلة ، والطريق إلى العلم<sup>(١)</sup> بها على أخصر ما يكون  
من الوجوه .

## الباب الثامن

في أسماء المستخدمين<sup>(٢)</sup> «حملة الأقاليم» ، وما يلزم كلا<sup>(٣)</sup> منهم .

## الباب التاسع

في ذكر ما استقرت من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ، بعد  
ما سامح به السلطان<sup>(٤)</sup> «أعز الله» نصره إلى آخر وقت ، والحديث<sup>(٥)</sup> على كل  
معاملة منها ، فيما يتعلق بها ، ويتصل بسببها .

## الباب العاشر

في ذكر السنة الشمسية ، والسنة القمرية ، وما يتصل [ب ٦] بذلك ، في  
ذكر ما اصطلاح عليه من بدل العلات ، وما اعتبر<sup>(٦)</sup> من عدة أصناف يجب<sup>(٧)</sup>  
الاطلاع عليها ، وعدة ضرايب ينتفع الكتاب<sup>(٨)</sup> بعلمها<sup>(٩)</sup>

(١) م ٢ ب ٣ « الحكم »

(٢) (٢ - ٢) نقلا عن م ٢ ب ٤ - ٥ ؛ وفي الأصل غ « جملة الأقاليم » ولا يستقيم  
بها المعنى ؛ وفي غو ٣ ب ٨ « جملة الأقاليم » ؛ وفي ب ٥٠ ب ١١ - ١٢ « من جملة  
الأقاليم ومن هو في مناسم » وهي كذلك في و ص ٣ ما عدا لفظة « جملة » التي تصح « جملة »  
وفي س ٢١٧ « جملة الأقاليم »

(٣) في الأصول « كل » راجع التصويب في عنوان الباب فيما بعد بالمتن

(٤) (٤ - ٤) م ٢ ب ٧ « عز » (٥) واو العطف ساقطة من غ ، وواردة في م  
(٦) نقلا عن م ٢ ب ١٠ ، وهي كذلك في ب ٥١ ب ١٢ و ص ٤ ؛ أما  
في الأصل غ فالكلمة « اغتر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفي س ١١١٧ « أعر »

(٧) م ٢ ب ١٠ « بحسب » (٨) م ٢ ب ١١ « الكتاب »

(٩) م ٢ ب ١١ زيدت العبارة الآتية : « من غير عدول عنها ؛ والخاتمة فيها فصول  
وتلو ذلك تبويب مختلف عما هو وارد في بقية المخطوطات حيث يحاول الناسخ إدخال الأبواب  
الباقية كفصول متفرعة من الباب الماشر في خاتمة الكتاب ( راجع الحواشي القادمة )

## الباب الحادى عشر<sup>(١)</sup>

في أنواع الحسابات ، وكيفية نظمها ، والطريق إلى استيفائها .

## الباب الثانى عشر<sup>(٢)</sup>

في ذكر ما استقر<sup>(٣)</sup> في هذه الدولة العالية — ثبتها الله تعالى — من

الدواوين السعيدة ، وما يتعلق بها ،<sup>(٤)</sup> وينخرط في سلكها<sup>(٥)</sup> ، وذكر مجلتها<sup>(٥)</sup> أولاً ،<sup>(٦)</sup> ثم ذكر<sup>(٦)</sup> كل ديوان منها ثانياً<sup>(٧)</sup> ، وما يجرى فيه مفصلاً<sup>(٨)</sup> .

## الباب الثالث عشر<sup>(٩)</sup>

في أقسام الكلام المنشور<sup>(١٠)</sup> .

## الباب الرابع عشر<sup>(١١)</sup>

في إشارة إلى أنواع من الوراقة المضطر<sup>(١٢)</sup> إليها الكتاب [١٧] فيقبح<sup>(١٣)</sup>

بهم الخروج فيها على ما اصطلاح عليه من أوضاعها .

(١) م ٢ ب ١١ « الفصل الأول »

(٢) م ٢ ب ١٢ « الفصل الثانى »

(٣) م ٢ ب ١٣ « هو مستقر »

(٤ — ٥) في الأصل غ « ويحيط في شكلها » ، والصواب الذى يستقيم به المعنى ما أبتناه عن م ٢ ب ١٥

(٥) في الأصل غ « جلها » والأصوب ما ورد في م ٢ ب ١٦

(٦ — ٦) ساقطة من م

(٧) نقلا عن س ٧ ب ٨ ؛ وهى في الأصل غ « ثاباً »

(٨) في الأصل غ « منفصلاً » والصواب في م

(٩) م ٢ ب ١٦ — ١٧ « الفصل الثالث »

(١٠) م ٢ ب ١٧ سقطت منها الراء وكذلك النقط

(١١) م ٢ ب ١٧ « الفصل الرابع »

(١٢) م ٢ ب ١٨ « مضطر »

(١٣) في الأصل غ « يفتح » ، والصواب في م

## الباب الخامس عشر (١)

- في مختصر أصول الحساب، وتلّح من أسرار الضرب والقسمة والتممين  
 ومناسبة الأبطال<sup>(٢)</sup>، وذكر ألفاظ اصطلاح عليها أهل الهندسة، وأعرض عن  
 تحفظها (كذا) الكتاب، فسقطوا<sup>(٣)</sup> من أعينهم بجهلهم<sup>(٤)</sup> كلمات يسيرة من أصول  
 علمهم الذي به ينفقون<sup>(٥)</sup>، ومنه ينفقون، وحلني على إيراد ذلك أن أكثر المشايخ  
 قد أنسى ذلك<sup>(٦)</sup> الحساب، واستقبحوا الاشتغال به<sup>(٧)</sup> لأنه مما يشتغل به الصبيان،  
 فمن كان محتاجاً إليه، وقف من هذا الباب<sup>(٨)</sup> عليه. وهذا الكتاب<sup>(٩)</sup> لم أتعد<sup>(١٠)</sup>  
 به ما اقتصرته<sup>(١١)</sup> عليه، ولم أجر فيه شيئاً مما لم أجر<sup>(١٢)</sup> إليه، خشية<sup>(١٣)</sup> من أن يكون  
 لخالط في حدة شوطه<sup>(١٤)</sup> فيعتل منه<sup>(١٥)</sup> ما يغيره، وخيفة من أن ينقطع سياقه<sup>(١٦)</sup>  
 ما يحتاج إليه، بإفضال<sup>(١٧)</sup> ما لا يحتاج إليه، فيجري أمر المستفيد<sup>(١٨)</sup> على  
 ما لا يؤثره،<sup>(١٩)</sup> بل جردته<sup>(٢٠)</sup> من علايق العوايق فأمكن حفظه، [ ٧ ب ]

(١) م ٢ ب ١٩ « الفصل الخامس »، ولفظة « عمر » ساقطة من الأصل غ

(٢ — ٢) م ٢ ب ٢١ « ونسبة الأبطال »

(٣) في الأصل غ « فينقطوا » والصواب في م ٣ ب ٢٢

(٤) م « بجهلها »

(٥) س ١٠١٨ « ينفقون » م ٣ ب ٢٣ « ينفقون »؛ ولعل الصواب ما أثبتناه

عن غ، وبين الكلمتين جناس ظاهر في أسلوب الكاتب وعصره

(٦) م ٢ ب ٢٤ « ذكر » ولعلها الأصوب

(٧ — ٧) كذا في س ٨ ب ٨ ٥ ١ غو ١١ ٤ — ١٢ م ٣ ب ٢٥؛ وفي الأصل غ

« واستقبحوا الأشغال » وأغلب الظن أنه خطأ في النقط من الناسخ

(٨) م ٣ ب ٢٦ « الكتاب »

(٩ — ٩) ساقطة من م

(١٠) م « أبد » (١١) م « قصرته »

(١٢ — ١٢) م ٢ ب ٢٨ « فيعترضه » ولعله الصواب

(١٣) م « ساقبه » والصواب « سياق »

(١٤) م ٣ ب ٢٩ « بالتصال » ولعله الصواب

(١٥) س ٨ ب ٧ ٥ غو ١٦ ١ « المستقبل »

(١٦ — ١٦) م ٣ ب ٣٠ « جريه »

وخلصته من شواين<sup>(١)</sup> الشوايب فبهر لفظه الذي لا يحل<sup>(٢)</sup> لفظه ، والضراعة إلى الله في أن ينفع به من وقف عليه<sup>(٣)</sup> فوجاً فوجاً<sup>(٤)</sup> ، ويهجم به على علاء ذكر لا يجد معه باباً دون المرتجى<sup>(٥)</sup> مرتجياً ، ويحرك<sup>(٥)</sup> به من هذه الصناعة همته انبعاث ما يتعين (كذا) ، ويظفر الطالب<sup>(٦)</sup> منه بمعادن<sup>(٦)</sup> معادٍ ومعاش .

(١) م « شوايب »

(٢) في الأصل غ « يحل » والأصوب ما أثبتناه عن م ٢ ب ٣١ ، وتكون كلمة « لفظه » الثانية بمعنى الطرح والرى من لفظ النواة يلفظها ، وبينهما جناس لا يخفى  
(٣-٣) في لس الأصل غ « فرجاً فرجاً » وبهامشه « لعله فوجاً فوجاً »  
وبها يستقيم المعنى ؛ وفي كل من س ٨ ب ١١ غو ٤ ب ٢ م ٥٢ ب ٣٢ م ٥٢ ب ٥ ،  
و س ؛ اتفاق مع لس غ دون هامشه وإن كان تقط الجيم ساقطاً من غو ٥ م  
(٤) في الأصل غ « المرتجى »

(٥) م ٢ ب ٣٣ « ويميزل » بسقوط نقط الياء

(٦-٦) نقل عن م ١١٣ م ٥٢ ب ٥٨ م ٤ ؛ وفي الأصل غ « معادن » فقط

## الباب الأول<sup>(١)</sup>

في فضل الكتابة والكتاب ، وما جاء في ذلك من الآيات المحكمات ،  
والأخبار المرويات ، وذكر جماعة ممن كان يكتب<sup>(٢)</sup> (للأنبياء من الأنبياء) ،  
عليهم السلام ، ونعت أسماء من كان متسماً بها من أئمة<sup>(٣)</sup> الخلفاء ، وعلماء  
الاسلام ، وهي مما يجب على الكتاب<sup>(٤)</sup> ولهم<sup>(٥)</sup> وإشارة<sup>(٦)</sup> إلى  
ما يكمل به<sup>(٧)</sup> الخدمة تأديهم<sup>(٨)</sup> إلى ما يتعلق بذلك ويتصل ، ويأخذ  
بعضه<sup>(٩)</sup> برقاب بعض فلا يكاد يفصل .

<sup>(٩)</sup> قال الله تعالى في كتابه الكريم<sup>(١٠)</sup> : « الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ »<sup>(١١)</sup> « وقال سبحانه<sup>(٩)</sup> : « بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ، كِرَامٍ بَرَرَةٍ »<sup>(١٢)</sup> ؛  
وقال<sup>(٩)</sup> : « وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ »<sup>(١٤)</sup> ؛ وقال<sup>(٩)</sup> : « وَإِنْ كُنْتُمْ

- (١) هذا الباب يقابله الباب الأول والثاني في ب ٥٢ ب ٥ و ص ٤ — ٧ مع  
اختلاف في النسب  
(٢) « الأنبياء عن الأنبياء » ؛ غو ع ب ٧ « للأنبياء عن الأنبياء » ؛  
م ٤١٣ « الأشياء عن الأنبياء »  
(٣) م ٥١٣ « أيام »  
(٤) زيد هنا في م ٦١٣ « حفظها »  
(٥) م ٦١٣ « واسم » ولعله الصواب مع حذف واو الكلمة التالية  
(٦) في الأصل « لإشارة » والواو في محتويات الكتاب  
(٧) ساقطة هنا من الأصل ، وواردة في محتويات الكتاب  
(٨) نقلا عن ص ٩ ب ٥٢ غو ع ب ٩ ؛ وفي م ٦١٣ « بإذنهم » ؛ وفي الأصل غ  
« يؤدبهم » وسبق ضبطها في محتويات الكتاب — راجع ذلك فيما قبل ص ٥٤  
(٩ — ٩) ساقطة من م  
(١٠) م ٨١٢ « المبين »  
(١١) سورة العلق ٩٦ : ٤ — ٥ (١٢) سورة عبس ٨٠ : ١٥ — ١٦  
(١٣) واو المطف ساقطة من م ٩١٣ (١٤) سورة البقرة ٣ : ٢٨٢

عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنِمْ مَقْبُوضَةً<sup>(١)</sup> «؛ وقال عز وجل<sup>(٢)</sup> :  
« وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ<sup>(٣)</sup> »؛ وقال تعالى<sup>(٤)</sup> : « اِيتُونِي  
بِكِتَابٍ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ<sup>(٥)</sup> »؛ وقال<sup>(٦)</sup> : « كَتَبَ رَبُّكُمْ  
عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ<sup>(٧)</sup> »؛ وقال تعالى<sup>(٨)</sup> : « نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ<sup>(٩)</sup> »؛  
<sup>(١٠)</sup> وقال سبحانه<sup>(١٠)</sup> : « إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ<sup>(١١)</sup> »؛ قيل  
بالكتابة<sup>(١٢)</sup> في اللوح، ولهذا قال في قوله تعالى : « بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ، فِي لَوْحٍ  
مَحْفُوظٍ<sup>(١٣)</sup> »؛ وقال تعالى<sup>(١٤)</sup> : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ<sup>(١٥)</sup> »؛ وقال  
سبحانه<sup>(١٦)</sup> : « وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالَ حَبَّةٍ<sup>(١٧)</sup> مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا  
حَاسِبِينَ<sup>(١٨)</sup> »؛ وقال تعالى<sup>(١٩)</sup> : « لَقَدْ أَحْصَيْنَاهُمْ وَعَدَدْنَاهُمْ<sup>(٢٠)</sup> »؛ وقال  
<sup>(٢١)</sup> عز وجل<sup>(٢١)</sup> : « وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا<sup>(٢٢)</sup> »؛ وقال : « وَكُلَّ شَيْءٍ  
أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ<sup>(٢٣)</sup> » أي كتاب .

- (١) سورة البقرة ٢ : ٢٨٣؛ في الأصل غ « فإن لم تجدوا كاتباً فرهن مقبوضة »  
وقد ضبطناها في النص  
(٢) ٥ (٢-٢) ساقطة من م  
(٣) سورة آل عمران ٣ : ٢٠ (٤) سورة الأحقاف ٤٦ : ٤  
(٥) سورة الأنعام ٦ : ٥٤ (٦) سورة القلم ٦٨ : ١  
(٧) سورة الحجر ١٥ : ٩  
(٨) م ١٣١٣ « الكتابة »  
(٩) سورة البروج ٨٥ : ٢١ - ٢٢  
(١٠) م ١٣١٣ « قال »  
(١١) سورة الرعد ١٣ : ٤٣؛ في الأصل غ « الذي عنده علم الكتاب » وقد  
ضبطناها في النص  
(١٢) في الأصل غ « ذرة »  
(١٣) سورة الأنبياء ٣١ : ٤٧  
(١٤) سورة مدثر ١٩ : ٩٤  
(١٥) م ١٦١٣ « تعالى »  
(١٦) سورة الجن ٧٢ : ٢٨  
(١٧) سورة يس ٣٦ : ١٢ \* لعل الصواب حذف « في قوله »

(١) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قِيدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ (٢) » ؛  
 وفي الخبر: أول ما خلق الله [ ٨ ب ] القلم فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة (٣) ؛  
 وعنه صلى الله عليه وسلم : « من نُوقِشَ الحِسابَ عُدِّبَ » ؛ وفي الحديث  
 عن أبي هريرة (٤) : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا خَلَقَ الْخَلْقَ كَتَبَ كِتَابًا ، إِنْ رَحِمْتِ  
 سَبَقَتْ غَضِي » .

### فصل (٥)

وقيل كان لوط (٦) يكتب لإبراهيم عليهما السلام ؛ وكان يوسف عليه السلام  
 يكتب للعزير ؛ وكان يحيى بن زكريا كاتب عيسى عليهما السلام ؛ وكان هرون  
 ويوشع كتاباً (٧) بين يدي موسى عليه (٨) السلام .

١٠ قال الجاحظ : من شَرَفَ الكتابة أنه لا يسجل نبي مرسل سجلاً ، ولا خليفة  
 مرضى ، ولا يُقرأ كتاب على (٩) منبر من منابر الدنيا إلا استفتح ذلك بذكر  
 الله وذكر النبي (١٠) وذكر الخليفة ، (١١) ثم يذكر الكاتب ، وإن ذلك ليبين في (١١)  
 السجلات التي سجلها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل نَجْرَانَ وغيرهم لما صلحوا

(١ - ١) م ١٧١٣ « عنه »

(٢) م « بالكتاب »

(٣) م ١٨١٣ « القبة »

(٤) م ٢٠١٣ زينت العبارة « رضى الله عنه »

(٥) ساقطة من م (٦) م ٢٢١٣ « لوطاً »

(٧) في الأصل غ « كتاب » والصواب في م ٢٤١٣

(٨) م ٢٥١٣ « عليهم »

(٩ - ٩) نقل عن س ١١ ١١ م ٥١٣ ، وهي مطموسة في الأصل غ

(١٠) زيد هنا على م ٣٦١٣ « صلى الله عليه وسلم »

(١١ - ١١) نقل عن م ٢٨١٣ وهي على انصاف مع لس س ١١ ٣ - ٤

ع ١٥١٥ - ١٦ إلا في نطق كلمة « لتبين » ؛ وفي الأصل غ بأول العبارة شذوذ في التركيب  
 وآخرها مطموس ، وهي كذلك « وتم يذكر الكاتب ... »



فكان جزية على رؤسهم<sup>(١)</sup>، وأكثرها بخط علي بن أبي [ ١٩ ] طالب في شرفه  
 ونُبله<sup>(٢)</sup> وسابقته ونجدته، وكان كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم،  
 ثم أفضت<sup>(٣)</sup> الخلافة إليه بعد الكتابة؛<sup>(٤)</sup> وكان زيد بن ثابت الأنصاري صاحب  
 الغلّة (كذا) والفرايض يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم؛ وكان معاوية  
 ابن أبي سفيان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة<sup>(٥)</sup>،  
 وكان عثمان بن عفان مع شرفه وقول النبي صلى الله عليه وسلم: « غفر الله لك يا عثمان  
 ما قدّمت<sup>(٥)</sup> وما أسررتَ وما أعلنت » كاتب أبي<sup>(٦)</sup> بكر الصديق<sup>(٧)</sup>، ثم ولي  
 الخلافة<sup>(٤)</sup> بعد الكتابة؛ وكان عبد الملك بن مروان كاتب معاوية<sup>(٨)</sup> على ديوان  
 المدينة، ثم ولي الخلافة بعد الكتابة؛ وكان مروان بن الحكم كاتب عثمان بن عفان،  
 ثم ولي الخلافة<sup>(٤)</sup> بعد الكتابة؛ وكان<sup>(٩)</sup> زياد مع دهائه وحصافة<sup>(١٠)</sup> رأيه  
 وما كان من رغبة معاوية<sup>(١١)</sup> في ادعائه<sup>(١١)</sup> يكتب للمغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى  
 الأشعري؛ وكان عمرو بن سعيد بن العاص كاتب ديوان المدينة طلب الخلافة  
 فقتل دونها.

(١) م ٢٩١٣ « رؤسهم »

(٢) كذلك في س ١١ ١١ ٧١ م ٢٩١٣؛ وفي الأصل غ « وتله »

(٣) كذلك في م ٣١١٣؛ وفي الأصل غ « أفضت »

(٤ - ٥) ساقطة من م

(٥) م ٣٣١٣ زيد هنا عليها « وما آخرت »

(٦) في الأصل غ « أبا » والصواب وارد في م

(٧) زيد في م ٣٣١٣ « رضى الله عنه »

(٨) م ٣٣ ب ١ « معاوية »

(٩) تلاق عن م ٣٣ ب ٣؛ وفي الأصل غ « فكان » ولا تستقيم بها العبارة

(١٠) في الأصل غ « وخصاية »؛ وفي كل من س ١١ ب ١١ م ٥٩ ب ٣٣ م ٤ « وحصانة »

ونرجح أن القراءة الصحيحة لها « وحصافة » كما يتضح من السياق

(١١ - ١١) تلاق عن م ٣٣ ب ٥؛ غو ٥ ب ١٠؛ وهي مطبوسة في الأصل؛ وفي

س ١١ ب ١٠ « ادعائه »

(ومن<sup>(١)</sup> كان يكتب من العلماء والزهاد الحسن بن أبي الحسن البصرى وهو سيّد التابعين ، كتب للربيع بن زياد ؛ ومحمد بن سيرين كتب لأنس بن مالك رضى الله عنه بفارس<sup>(٢)</sup> ؛ وعامر الشعبي كتب لعبد الله بن مطيع ؛ وسعيد بن جبير كتب لعبد الله بن عتبة ثم لأبي بردة بن أبي موسى الأشعري ) .

- وقال سعيد بن العاص : « من لم يكتب بيمينه فيمينه يسرى » ؛ وقال معن بن زائدة : « إذا لم تكتب اليد فهي رجل » ؛ وبالغ مكحول فقال : « لا دية ليد لا تكتب » ؛ وقيل : اخط الحسن يزيد الحق وضوحاً ؛ ومن أغرب ما سرّ بي في ذلك أن عبد الله بن طاهر وقع على رقعة معتذر إليه بخط غير حسن : « قد أردنا قبول عذرک ، فاقطعنا دونه من<sup>(٣)</sup> قبيح خطک ، ولو كنت صادقاً في اعتذارک لساعدتک حركة يدک ، أو ما علمت أن حسن اخط يناضل عن صاحبه بوضوح الحجة ، ويمكن له إدراك البغية ؟ » وهذا تجنّ من عبد الله بن طاهر أو مغالطة ، فقد كان لهذا المعتذر أن يجيب عن هذا التوقيع بما هذا معناه : « فما علمت أن طريق العتب لا يسلك ، وغاية المتجنّ لا تدرك ، فستغلت لما دفعت إليه بالفكر في سوء الخط ، عن إعمال اليد في تحرير الخط ، ولو أنى أجدت فيما كتبت به من خطي ، وأقمت الدليل على ما ذكرته من عذري ، لغنت استرسل فيما كتبت به من خطي ، وكتبت كتاب غير المحتفل بأنه الخجل ، وما قوة جنابة في المخاطبة إلا لفضية ذنب إلى !! ولا جريان يده في المسكاتبة إلا لبقية جرأة منه على ، وعند الله تجتمع الخصوم ، ومقام عدله ينتصف الظالم من المظلوم<sup>(٤)</sup> » .

(١) الأجزاء الواردة بين فوسين ساقطة من الأصول غ ٥ غو ٥ س ٥ ، ولكنها جاءت في و س ٥ — ٦ ، ولاحظنا من طبيعتها أنها مكملة للنص الذي اعتمدنا عليه ، وأسلوبها أسلوبه ، كما لاحظنا أن هنالك اضطراباً واضحاً في انسجام العبارة بدون الأجزاء الأخيرة منها ، فأثرنا ضمها إلى المتن مع وضعها بين الأقواس لتمييزها منه

(٢) كذا بالأصل ؛ ولا نعلم أن الامام مالكا قصد فارس

(٣) لعل « من » زائدة ، أو هنالك سقوط في الكلام قبلها

(٤) كذا في الأصل ، والقصود « وفي مقام عدله ينتصف من الظالم للمظلوم »

( وإشارة<sup>(١)</sup> إلى ما يكمل به في الخدم تأديبهم ، يجب أن يكون السكاتب  
حرّاً ، مسلماً ، عاقلاً ، صادقاً ، أديباً ، فقيهاً ،<sup>(٢)</sup> عالماً بالله تعالى<sup>(٣)</sup> ، كافياً فيما  
يتولّاه ، أميناً فيما يُسْتَكْفاه ، حادّ الذهن ، قويّ النفس ، حاضر الحس ، جيّد  
الحدس ، محباً للشكر ، عاشقاً لجليل الذكر ، طويل الروح ، كثير الاحتمال ، حلو  
اللسان ، له جراءة بيث بها الأمور<sup>(٤)</sup> على حكم البديهة ، وفيه تودة يقف بها فيما  
لا يتصرّح على حدّ الروية ، ويعامل الناس بالحق من أقرب طرقه ، وأسهل  
وجوهه ، ولا يحتشم من الرجوع عن الغلط فالبقاء عليه غلط ثان ، ويفصح عما  
يشرع فيه من الأقوال والأفعال ، ولا يكون حوطته على السير ، بأيسر من حوطته  
على الكثير ، ويكون شديد الأنفة ، عظيم النزاهة ، كريم الأخلاق ، مأمون  
الغائلة ، مؤدّب الخدام ، لا يقبل هدية ، ولا يقبل من أحد على عطية . فأما حسن  
الهيئة ، ونخامة الحلية ، فهذا راجع إلى ما يعلمه من أخلاق مصحوبه<sup>(٥)</sup> ، فإن كان  
من يريد ظهور نعمته على خدمه ، اعتمد من ذلك كل ما يبلغ فيه غرضه ، وإن  
كان ممن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقرّ به منه ، والمقصود أن يحصل  
رضاه بكل ما يقدر عليه فيما لا يسخط الله تعالى ذكره من قول ولا فعل . ومما يجب  
عليه لمن يكون بين يديه أن<sup>(٦)</sup> لا يبتدىء<sup>(٦)</sup> بما لا يستل<sup>(٧)</sup> عنه إلا ما يخشى<sup>(٨)</sup>

(١) يبدأ بهذا الجزء في و س « الباب الثاني : فيما يجب على السكاتب ولهم »

(٢-٢) هذا تعبير غريب لأن الواجب أن يقول « عارفاً بالله » وليس « عالماً »  
لأن لفظ المعرفة إنما يستعمل فيما تدرك آثاره ولا تدرك ذاته والعلم يقال فيما تدرك ذاته — راجع  
« كتاب لواضع البنات ، في أسماء الله تعالى والصفات » لفخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ  
( القاهرة ١٣٣٣ هـ ) س ١٩ وقد كان معاصراً لابن عمامي

(٣) لعل صحة العبارة « بيت بها في الأمور »

(٤) أي مخدومه

(٥) إلى هنا تنتهي الأجزاء الواردة في و ، والساقطة من غ وغيرها من الأصول الخطية

(٦) في الأصول غ « يبتدىء » ، والصواب في و س «

(٧) غ « نسل » ، وفي و ياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف

(٨) غ « نخشى » ، وصوابه في و

فوات الأمر فيه <sup>(١)</sup> ، <sup>(٢)</sup> وأن لا يجيب <sup>(٣)</sup> عما يسئل <sup>(٤)</sup> عنه غيره <sup>(٥)</sup> وإن كان أعلم به <sup>(٥)</sup> لتعلقه به <sup>(٥)</sup> ؛ ولا يقعن <sup>(٦)</sup> في أحد بنبية ولا نيمة ، ولا يظهر ما بينه وبين أحد من صداقة ولا <sup>(٧)</sup> عداوة ، ولا <sup>(٨)</sup> يتعرض بمساخطة مصحوبه <sup>(٨)</sup> في سر ولا علانية ، <sup>(٩)</sup> ولا يعتد لنفسه بخدمة ولا حرمة ويدل أنه مفتقر إليه ، فليس في العالم إلا من يستكني <sup>(١٠)</sup> عنه بغيره ، ولا يرد على مصحوبه كلاماً <sup>(٩)</sup> لعله <sup>(١١)</sup> وهم فيه ، وإذا ابتلى <sup>(١٢)</sup> بشيء من ذلك يسكت إلى أن يمكنه المراجعة فيه أجمع بالطف وما <sup>(١٣)</sup> يكون من المعاودة ، وإذا أقبل عليه بوجهه واختص <sup>(١٤)</sup> بحديثه <sup>(١٥)</sup> في المهم وغير المهم ، فيقبل <sup>(١٥)</sup> عليه بوجهه وقلبه ، ويبالغ في حسن <sup>(١٦)</sup> الإصغاء

(١) زيد هنا على س ١٢ ١٣ ، غو ٥ ب ١٣ ، م ٣ ب ٨ « من المهمات » ؟  
و ص ٦ « من المهمات المتعلقة به » (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) غ « نجيب » ، وصوابه في و ص ٦

(٤) غ « لسئل - وفي و ص ٦ ياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف - يسأل »  
(٥ - ٥) س ١٢ ٥١ ، غو ٥ ب ١٤ « المتعلقة به » ؛ م ٣ ب ٨ « من المتعلقة

به » ؛ و ص ٦ « منه »

(٦) و ص ٦ « وأن لا يقعن » (٧) م ٣ ب ١٠ « أو »

(٨ - ٨) م ٣ ب ١٠ « تتعرض بمساخط ، ولا ترد على مصحوبه كلاماً » ؛ ولعله

« لمساخطة مصحوبه » بمعنى مخدومه

(٩ - ٩) ساقطة من م

(١٠) في الأصل غ « يتلقى منه بغيره » ، وصوابه في م - راجع حاشية ١٣ فيما يلي

(١١) كذلك في م ٣ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « كفله » والتحرير فيها واسع لعدم

استقامة المعنى معها

(١٢) زيد هنا على م ٣ ب ١١ - ١٢ « ولا يعتد لنفسه على مخدومه » بسقوط تقط

ثاني كلمات العبارة

(١٣) م ٣ ب ١٣ - ١٤ « ولا حرمة فيبدل باه مفتقر إليه فليس في العالم إلا من

يستكني عنه بغيره ما الخ »

(١٤) زيد هنا على م ٣ ب ١٥ - ١٦ « وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان »

(١٥ - ١٥) م ٣ ب ١٦ « في المهم فيقبل أعز الله نصره وإن عطس »

(١٦) زيد هنا على م ٣ ب ١٧ « بأدبه ولا يشتمه ولا يكثر من الدماء في »

إليه ، ويحفظ<sup>(١)</sup> كل ما يسمعه منه ، ويحفظ سره ، ويحذر من نقل شيء يجرى في مجلسه ، ويتجنب المسارّة في مجلسه بكل حال ؛ وإن سار به فلا يزحه<sup>(٢)</sup> ، وإن قدر أن يكون بينهما موضع يسع آخر فهو أحسن ، ولا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه إلا بطريق<sup>(٣)</sup> فيه مضيق [ ١٠ ] ، ولا يكون من فوق الهوى لئلا يؤذيه بالتراب ، فأما<sup>(٤)</sup> من جهة<sup>(٥)</sup> الشمس أو من غير جهتها فقد تردد خاطر في<sup>(٦)</sup> ؛ وإذا تكرر منه الحضور بين يدي السلطان — عزّ<sup>(٧)</sup> الله نصره — فلا يسلم ، وإن عطس فلا يُسمّته<sup>(٨)</sup> ، ولا يكثر من الدعاء في الخلوة<sup>(٩)</sup> ، وأن يبالي في نشر فضائله ، والمذاكرة بما يجب التنبيه عليه من محاسنه ، والإفاضة في كل ما يتضمّن معنى مدحه ، لتألف القلوب على محبته ، وتعتمد الضمانة<sup>(١٠)</sup> على موالاته موالاته ، وأن يظاهر بصداقة أصدقائه وعداوة أعدائه .

ومما يجب لمن اجتمعت فيه هذه الصفات أن يقبل عليه ، ويوجّه إليه ، ويبالغ في إكرامه ، وينتهى إلى الغاية في احترامه ، وأن يقال العثرة<sup>(١١)</sup> فيما لعله يخطئ فيه

- (١) الجزء الثاني من العبارة في س ، غو ، م به خلط كبير في ترتيب الألفاظ ولا فائدة من إثباته في تقويم المعنى
- (٢) في الأصل غ « يرجمه » بإعمال الزاي ، وهو خطأ واضح
- (٣) كذلك في س ٢١١٣ ، غو ١٠١٦ ؛ وفي الأصل غ « يصير » وهو تحريف لا يستقيم معه المعنى
- (٤ — ٥) كذلك في س ١١٣ ؛ أما في غ « موجه » وفي غو ١١١٦ « موجهه » وكلاهما محرف
- (٥ — ٥) ساقطة من س ، غو ، م
- (٦) كذا في الأصل ، والصواب « أعز الله نصره » أو « عز نصره »
- (٧) تشبعت العاطس هو أن يقال له عقب العطاس « يرحمك الله » فيرد على المسمت إذا كان مسلماً بقوله « يفر الله لنا ولكم » وإذا كان غير مسلم قال « يهديكم الله ويصلح حالكم »
- (٨) كذلك في س ١١٣ ؛ وفي الأصل غ « الصامّة » وفي م ٣٣ ب ٢٣ « الصامّة » وكلاهما به تحريف وسقوط في النقط
- (٩) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٣ ب ٣ ، غو ١٧١٦

باجتهاده ، وأن لا يُسمع فيه كلام حاسد له على ما ربه<sup>(١)</sup> فيه حسن حفظه ، وأن لا يُتَعَقَّبَ فيما لم يُرَدِّ به إلا مصلحة اعترضه فيها سوء الاتفاق<sup>(٢)</sup> ، وأن لا يُتَّهَمَ بما لا يملكه فيحمله خوف البلية<sup>(٣)</sup> التي لا يُقبل له فيها عذر على تحصيل [١٠ب] ما يبق به نفسه ويكون ذلك سبباً<sup>(٤)</sup> للخيانة ، وأن يرفع عنه الحجاب ، ويوسع عليه الرزق ، وأن يُظَهَّرَ للناس قبول قوله ، والرجوع إلى شهادته ، وأن لا يشتغل<sup>(٥)</sup> .  
 خاطره بالتصدى إلى من يظن عليه ، ولا يحوج<sup>(٦)</sup> إلى من يستعين بخدمته فيكون في الباطن مأموراً<sup>(٧)</sup> عليه ، وأن يتعهد في كل وقت من البر والصلة وإظهار جميل الرأي فيه بما يرفع قدره ، ويشرح صدره ، ويجعله على بينة من حسن النية له ، وملاك<sup>(٨)</sup> الأمر في جميع ما شرح مما يجب لهم وعليهم أن يجزى المحسن بإحسانه فيكون على أمل من الثواب ، ويقابل المسيء بإساءته فيكون على حذر<sup>(٩)</sup> .  
 من العقاب .

- 
- (١) في الأصل غ « رأيه » وهو تحريف لا يستقيم به معنى العبارة ، والصواب واضح في س ١٣ ب ، ٥ غو ٦ ب ١ ، وهو يفتق مع ما جاء في و س ٦  
 (٢) في الأصول « الآفاق » ، وهو تحريف صوابه ما جاء في و س ٦  
 (٣) س ١٣ ب ٨ ٥ غو ٦ ب ٣ « النسكية »  
 (٤) في الأصل غ « سبب » ، وصوابه في س ١٣ ب ٩  
 (٥) كذا بالأصول ، ولعله « يشغل » كما يقتضيه السياق  
 (٦) س ١٤ ٢١ ٥ غو ٦ ب ٧ « يخرج »  
 (٧) في الأصل غ « مأمور » ، وصوابه في س ١٤ ٣١  
 (٨) في الأصل غ « وتلال » ؛ والصواب في س ١٤ ٧١ ٥ غو ٦ ب ١٠ م ٥ ٦٤  
 (٩) م ٩١٤ « حزم »

## الباب الثاني<sup>(١)</sup>

في ذكر مصر ، وفي أي إقليم هي من المعمورة ، وطولها ، وعرضها وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضائلها في الكتاب العزيز ومأثور الحديث ؛ والكلام على نيلها ، ومبتدأه ، ومنتهاه ، وطوله [ ١١١ ] ، وما انفرد به عن أنهار الأرض ، وابتداء زيادته ، ووقت نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضله ، وأول من قاسه ، وما استقر عليه الحال في مقياسه ، وما اجتمع فيها من العجائب ، وانفردت به من الغرائب ، ومن فتحها وكيف فتحت ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية<sup>(٢)</sup> حال مقطعها<sup>(٣)</sup> على سبيل<sup>(٤)</sup> الاختصار .

ذكر أن مصر واقعة من المعمورة في قسم<sup>(٥)</sup> الإقليم الثاني والإقليم الثالث ، ومعظمها في الثالث ؛ قال<sup>(٦)</sup> أبو الصلت<sup>(٦)</sup> هي مسافة أربعين يوماً طولاً في ثلاثين يوماً عرضاً ؛ وقال غيره : هي مسافة شهر طولاً في شهر عرضاً ؛ وطولها من الشجرتين اللتين<sup>(٧)</sup> ما بين رفح والعريش إلى مدينة أسوان ، وعرضها من إيالة إلى برقة ؛ ويكتنف بها جبلان متقاربان من مدينة أسوان إلى أن ينتهيا إلى

(١) هذا الباب ساقط من ب ٥ و

(٢) كذلك في جميع الأصول ولعلها محرفة عن « قصة »

(٣) كذلك في س ٥٢١١٥ غو ٥٤١٧ م ٥٤١٤ ؛ وفي الأصل غ « مطعمها »

وهو تحريف واضح بدليل ورودها صحيحة بفهرس الكتاب ( ص ٥٥ )

(٤) كذلك في س ٢١١٥ ، وفي الأصل غ ٥ غو ٥ م « قضية »

(٥) لعل الصواب « قسم من » و « من » ساقطة من الأصول

(٦ - ٦) كذلك في س ١١٥٤١١٥ م ٥٤١٤ ، وفي الأصل غ « بو الصليب »

(٧) كذلك في س ١١٥٢١٤٤ م ، وفي الأصل غ « التي »

القساط ؛ ثم تتسع مسافة ما بينهما وتفرج ، [ ١١ ب ] ويأخذ المقطم منها مشرقاً والآخر مغرباً على وراب متسع أرض مصر من القساط<sup>(١)</sup> إلى ساحل البحر الرومي ، وهناك ينقطع<sup>(٢)</sup> عن عرضها<sup>(٣)</sup> الذي هو مسافة ما بين أوغها<sup>(٤)</sup> في الجنوب وأوغها في الشمال .

- وسميت مصر باسم مصر بن بيسر<sup>(٥)</sup> بن نوح عليه السلام ، ومما<sup>(٥)</sup> جاء من ذكر فضائلها في الكتاب العزيز قوله عز وجل : « وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَ لِقَوْمِكُمَا مِصْرَ بِيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً<sup>(٦)</sup> » ؛ وقوله تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ<sup>(٧)</sup> » ؛ وقوله سبحانه : « اهْبِطُوا مِصْرًا<sup>(٨)</sup> فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ<sup>(٩)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٠)</sup> : « وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ<sup>(١١)</sup> » ؛ وقوله<sup>(١٢)</sup> تعالى<sup>(١٣)</sup> بعد ذكر آل فرعون<sup>(١٤)</sup> : « فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ، وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ<sup>(١٥)</sup> » ؛ وقوله تعالى<sup>(١٥)</sup> :

(١) كذلك في س ١٥ ب ٥١ غو ٥١٢١٧ م ٢٥١٤ ؛ وفي الأصل غ محرفة لـ « القساط »

(٢ — ٣) م ٢٧١٤ « في أرضها »

(٣) في الأصل غ « أوغها » ، وفي م ٢٨١٤ « أوغها » ، ووردت كذلك في

غ بدئذ

(٤) زيد هنا على م ٢٩١٤ « بن حام »

(٥) في الأصل غ « وما » ، والصواب في م

(٦) سورة يونس ١٠ : ٨٧ (٧) سورة يوسف ١٢ : ٩٩

(٨) م ٣٣١٤ « مصر » (٩) سورة البقرة ٢ : ٦١

(١٠) ساقطة من م

(١١) سورة يوسف ١٢ : ٢١ (١٢) م ٤ ب ١ « وقال

(١٣ — ١٤) م « وذكر (١٤) زيد هنا على م « فقال »

(١٥) سورة الشعراء ٢٦ : ٥٧ — ٥٨ ؛ وفي الأصل غ « فأخرجناهم من جنات

وعيون وزروع ومقام كريم ولعمة كانوا فيها فاكهين » ؛ وواضح أن في ذلك خطأ بينها

وبين آيات في سورة الدخان ٤٤ : ٢٥ — ٢٧ « كم تركوا من جنات وعيون ، وزروع ومقام

كريم ، ولعمة كانوا فيها فاكهين »



«<sup>(١)</sup> أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ »<sup>(٢)</sup> ؛ وسماها الله المدينة فقال : « وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا »<sup>(٣)</sup> ، يعني منف ؛ [ ١١٢ ] وقال<sup>(٤)</sup> : « وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَا<sup>(٥)</sup> الْمَدِينَةِ يَسْعَى »<sup>(٦)</sup> ، يعني منف ؛ وقال<sup>(٧)</sup> : « وَابْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ »<sup>(٨)</sup> ؛ وسمى<sup>(٩)</sup> الله تعالى<sup>(١٠)</sup> ملكها العزيز<sup>(١١)</sup> فقال : « يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ<sup>(١٢)</sup> مَسْنَا وَأَهْلُنَا الضَّرَّ »<sup>(١٣)</sup> ؛ «<sup>(١٤)</sup> وَقَالَ تَعَالَى »<sup>(١٥)</sup> : « وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ<sup>(١٦)</sup> » ؛ وجعلها الله خزائن الأرض فقال<sup>(١٧)</sup> حكاية عن يوسف : « اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ »<sup>(١٨)</sup> .

ومن فضائلها ما جاء في مأثور الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٩)</sup> ، قال<sup>(٢٠)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٢١)</sup> : « إِذَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِصْرَ<sup>(٢٢)</sup> فَاتَّخِذُوا بِهَا<sup>(٢٣)</sup> جَنْدًا كَثِيفًا<sup>(٢٤)</sup> » ؛ فقال أبو بكر رضي الله عنه : « وَلَمْ يَرِثْ ذَلِكَ يَارَسُولَ اللَّهِ<sup>(٢٥)</sup> ؟ » ؛ قال : « لِأَنَّهُمْ فِي رِبَاطٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ<sup>(٢٦)</sup> » . وروى

- (١) ، (١-١) ساقطة من م  
(٢) سورة الزخرف ٤٣ : ٥١ (٣) سورة القصص ٢٨ : ١٥  
(٤) م ٤ ب ٣ « أقصى » (٥) سورة القصص ٢٨ : ٢٠  
(٦) زيد هنا على م ٤ ب ٤ « تعالى » (٧) سورة الشعراء ٣٦ : ٣٦  
(٨) م ٤ ب ٤ « وسما »  
(٩-٩) نقلا عن س ١٠١ ١٦ ، وهذه الألفاظ ساقطة من الأصل غ  
(١٠) سورة يوسف ١٣ : ٨٨  
(١١) في الأصل غ « وقالت امرأة العزيز الخ » — راجع سورة يوسف ١٣ : ٣٠  
(١٢) « فقال » نقلا عن م ٤ ب ٦ ، وهي ساقطة من الأصل غ  
(١٣) سورة يوسف ١٣ : ٥٥  
(١٤) زيد هنا على م ٤ ب ٨ « أنه » (١٥) م « بمصر »  
(١٦) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٤ ب ٩  
(١٧) في الأصل غ « كنيفا » والصواب في م  
(١٨) م ٤ ب ١٠ « يرسل »  
(١٩) م ٤ ب ١٠ « القيمة »

أبو هريرة<sup>(١١)</sup> ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مصر اطيب الارضين  
 تراباً ، ومجمها أكرم العجم أنساباً<sup>(١٢)</sup> » . وعن عبد الله بن عمر عن<sup>(٣)</sup> الثقة عن<sup>(٣)</sup>  
 ابن مسعود قال : « قلنا يارسول<sup>(٤)</sup> الله ، عند الموت<sup>(٣)</sup> فيم<sup>(٥)</sup> نكفُّنك ؟ »  
 قال : « في ثيابي هذه أو في ثياب مصر » . [ ١٢ ب ]

- ٥ « ومن فضائلها ومجاليها<sup>(٣)</sup> النيل . ذُكر أن ينبوعه من خلف خط الاستواء  
 من جبل هناك يُعرف بجبل القمر ،<sup>(٣)</sup> وذُكر أنه قاف<sup>(٣)</sup> ؛ وقيل<sup>(٦)</sup> بل هو<sup>(٦)</sup>  
 يفور في وقت الزيادة وينبسط<sup>(٧)</sup> على الأرض<sup>(٣)</sup> وهو قول ضعيف<sup>(٣)</sup> ؛ وقيل يأتي  
 من قبل<sup>(٨)</sup> خط الاستواء بأحد عشر درجة<sup>(٩)</sup> إلى الجنوب ، وينتهي إلى  
 اسكندرية وغيرها في الشمال عند عرض ثلاثين درجة ، فمن ابتدائه إلى انتهائه  
 اثنان وأربعون درجة ، كل درجة ستة وخمسون ميلاً بالتقريب ، فيكون طوله  
 ألفي وثلثمائة وثمانين<sup>(١٠)</sup> ميلاً على القصد والاستواء ؛ وقيل ليس في الدنيا نهر  
 يصب من الجنوب إلى الشمال غير النيل ، وليس في الدنيا نهر يصب<sup>(١١)</sup> في بحر  
 الروم والصين والهند<sup>(١١)</sup> غير النيل ،<sup>(٣)</sup> وليس في الدنيا نهر يجري في أشد ما يكون  
 من الحر غير النيل<sup>(٣)</sup> ، وليس في الدنيا نهر يزيد وينقص على ترتيب إلا<sup>(١٢)</sup>  
 ١٥ النيل ؛ وليس في الدنيا نهر يجري إذا نقصت مياه الدنيا إلا<sup>(١٣)</sup> النيل . [ ١٣ ا ]

(١) زيد هنا على م ٤ ب ١١ « رضى الله عنه »

(٢) في الأصل غ « أنساباً » وصوابه في م ٤ ب ١٢

(٣-٣) ساقطة من م (٤) م ٤ ب ١٣ « يرسول »

(٥) ساقطة من غ ، واردة في س ١١ ١٧ ، غو ٧ ب ٤٥ ، م ٤ ب ١٣

(٦-٦) م ٤ ب ١٥ « إنه »

(٧) كذلك في غو ٧ ب ١٨ م ٥ ١٦ ب ١٦ ؛ وفي كل من الأصل غ ، س ١١ ١٧

« يبسط » بسقوط النون (٨) م ٤ ب ١٦ « خلف »

(٩) زيد هنا على م ٤ ب ١٧ « نحو »

(١٠) في الأصل غ « وثمانون » وتصويبه في م ٤ ب ٢٠

(١١-١١) س ١٧ ب ٥ « يستقل بحريه »

(١٢) م ٤ ب ٢٤ « غير »

## فصل (١)

في ابتداء زيادته<sup>(٢)</sup> وانتهائه ونقصه

يبدو<sup>(٣)</sup> تنفسه<sup>(٤)</sup> في الخامس من بؤونه ، ويتبين ذلك في الثاني عشر منه ،<sup>(٥)</sup> ثم يقاس في الخامس والعشرين منه ، وينادا (كذا) به ثم<sup>(٥)</sup> يبدو<sup>(٣)</sup> اندفاعه في الثاني من أيب<sup>(٦)</sup> ، ويكون كمال الزيادة وانتهاء مدته في الثامن من بابه ، ويأخذ في النقص من العشرين منه ، فتكون مدته من حين زيادته ونهايته إلى حين نقصه ثلاثة أشهر وعشرون يوما وهي<sup>(٧)</sup> : أيب ، مسرى ، توت ، وعشرون يوما من بابه ؛ ويكون مدة مقامه من بعد<sup>(٨)</sup> نهاية مدته إلى نقصه اثنتي عشر ليلة<sup>(٨)</sup> .

ومما جاء في الأخبار النبوية قوله عليه السلام : « أربعة أنهار من الجنة ، النيل ، والفرات ، وسيحان ، وجيحان » ؛<sup>(٩)</sup> يقول الله تعالى<sup>(٩)</sup> : « نيل مصر

(١) هذا الفصل بأكمله ساقط من م في هذا المكان ، وورد مختصراً في آخر الباب

م ١٣١٦ — ٢٣ (٢) م ١٣١٦ « زيادة النيل »

(٣) في الأصل غ « يبدو » — راجع المقدمة بشأن الألف الزائدة

(٤) في غ ، س « بنفسه » ، والصواب في م ١٤١٦

(٥ — ٥) ساقطة من الأصل غو ، وواردة في م ١٥١٦ وهي منسمة للنص

(٦) من هنا تبدو بقية النص مختلفة ومختصرة في م ١٦١٦ — ٢٣ وهي على النحو الآتي :

« ثم يحبس في جسور حتى يوفي في الزيادة إلى ستة عشر ذراع الذي بها يؤخذ خراج مصر بالتمام ثم تقطع الجسور ، ومهما زاد على ذلك كل ذراع مائة ألف دينار تقسم على البلاد بالعين ، ويعتبر ذلك إلى مدة انتهائه وهو الثامن من شهر بابه ، ثم يمكث إلى العشرين منه ، ثم يأخذ في النقص . ومما جاء فيه من الأخبار النبوية قوله عليه السلام : أربعة أنهار في الجنة : النيل والفرات وسيحان وجيحان ؛ وقوله عليه السلام : نيل مصر خير الأنهار »

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٧ ، غو ١٥١٨

(٨ — ٨) نفلان س ١٨ ، غو ١٦١٨ ، وفي الأصل غ « نهايته مدة إلى حين

نقصه اثنا عشر ليلة » .

(٩ — ٩) س ١٨ ب ٥١ ، غو ١٨١٨ « وقال صلى الله عليه وسلم »

خير أنهارى<sup>(١)</sup>، أسكن عليه خيرتى من عبادى، فمن أرادهم بسوء كنت لهم من ورائهم» (كذا)؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «فلو أنكم التستم فيه إذا مُدَّ [ب] لوجدتم فيه من ورقها»؛ وعنه عليه السلام فى خبر طويل فى فتح مصر والحض<sup>(٢)</sup> على انتجاعها، قال الله عز وجل: «خصصت خزائنى بسيد الأنهار النيل وهو عسل»؛ وقال صلى الله عليه وسلم: «نيل مصر سيد الأنهار<sup>(٣)</sup>».

## فصل

فى أول من قاس النيل<sup>(٤)</sup> وكيف جرت الحال عليه<sup>(٥)</sup>

أول من قاسه يوسف عليه السلام؛ ثم عمل ملوك العجم مقياساً<sup>(٦)</sup> بأنصنا<sup>(٧)</sup>، وآخر بأخميم؛ ثم عمل<sup>(٨)</sup> التبط مقياساً فى قصر الجمع<sup>(٩)</sup>؛ ثم عمل عبد العزيز ابن مروان مقياساً بحلوان؛ ثم عمل أسامة بن يزيد مقياساً عند أنف الجزيرة القبلى؛ ثم عمل المتوكل<sup>(١٠)</sup> مقياساً بالجزيرة<sup>(١١)</sup> فى سنة سبع وأربعين ومائتين<sup>(١٢)</sup>، وهو الذى عليه العمل إلى الآن، ولما فرغ منه كان<sup>(١٣)</sup> النصرارى يتولون<sup>(١٤)</sup> الخدمة فيه<sup>(١٥)</sup> فورد كتاب المتوكل على بكار بن قتيبة القاضى أن لا يتولى أمر<sup>(١٦)</sup>

(١) ساقطة من الأصل غ، واردة فى س ٥ غو

(٢) فى الأصل غ «والحصن»، والصواب فى س ١٨ ب ٥ ٧ غو ٨ ب ٣

(٣) لم تعرض لتحقيق هذه الأحاديث والتى تقدمتها إذ أن مهنتنا مقصورة على إثبات النص

(٤) ساقطة من م (٥) م ٤ ب ٣٦ «فيه»

(٦ - ٦) م ٤ ب ٣٦ «بنى مقياس»

(٧) س ١٩ ب ٣١ «بالصبي»؛ غو ٨ ب ٦ «بالصبي»

(٨) م ٤ ب ٢٧ «صملت»

(٩) س ١٩ ب ٣١ غو ٨ ب ٥ ٧ م ٤ ب ٢٧ «الشمع»

(١٠ - ١٠) م ٤ ب ٢٩ «هذا المقياس»

(١١) تقع هذه السنة الهجرية من ١٧ مارس ٨٦١ م إلى ٥ فبراير ٨٦٢ م

(١٢) كذلك فى س ١٩ ب ٥ ٧ ٨ ب ١٠ م ٤ ب ٣١ «وفى الأصل غ «كانت»

(١٣) م ٤ ب ٣١ «يتولوا»

المقياس إلا مسلم تختاره ، فاختار أبو الرِّدَاد [ ١٤ ] عبد الله بن عبد السلام المؤدّب<sup>(١)</sup> ، وأجرى عليه<sup>(٢)</sup> الرزق فكان<sup>٢</sup> شيخاً مُحدَّثاً فوُلِّي في سنة سبع وأربعين ومائتين<sup>(٣)</sup> ، وأولاده<sup>(٤)</sup> يتوارثون الخدمة فيه<sup>(٥)</sup> إلى الآن .

ومن حكم المقياس<sup>(٥)</sup> عندهم أن الدراع التي يقاس بها إلى اثني عشر دراعاً<sup>(٦)</sup> ثمانية وعشرون<sup>(٧)</sup> إصباعاً ، ومن بعد ذلك يكون الدراع<sup>(٨)</sup> أربعة وعشرين<sup>(٩)</sup> إصباعاً .

وفي كتب المصريين : إذا أوفى<sup>(١٠)</sup> النيل ستة عشر دراعاً فقد وجب الخراج ؛ وإذا زاد عن ذلك دراعاً زاد<sup>(١١)</sup> في الخراج مائة ألف دينار<sup>(١٢)</sup> ؛ فإن نقص دراعاً نقص<sup>(١٣)</sup> الخراج مائة ألف دينار<sup>(١٢)</sup> ؛<sup>(١٤)</sup> ولا يبعد أن يكون ذلك فيما تقدّم من السنين عند بلوغ العمارة إلى حدّ اعتبر به هذا القدر<sup>(١٥)</sup> ، فأما الآن فقد تغيّرت الأحوال<sup>(١٦)</sup> واختلفت أحكام الأعمال<sup>(١٧)</sup> .

(١) م ٤ ب ٣٣ - ١١٥ « المؤدّب البصرى »

(٢) (٢ - ٢) م ١١٥ « رزقاً وكان »

(٣) لفظة « ومائتين » ساقطة من م - راجع حاشية رقم ١١ ص ٧٥ في تحويل

السنة الهجرية للبيلاية

(٤) (٤ - ٤) م ٢١٥ « يتوارثونه »

(٥) م « المقياس »

(٦) زيد هنا على م ٣١٥ « كل ذراع »

(٧) م ٤١٥ « وعشرين »

(٨) ، (٨ - ٨) ساقطة من م

(٩) (١٠) م ١٥٥ « أوفى »

(١١) في الأصل « وعشرون »

(١٢) يياض في غو ١١٩ ، وكتب في الهامش « يياض بأصله » ؛ ووجودها

في المخطوطات الأخرى ربما كان من الأدلة على أن الناسخ أخذ عن مصدر مخالف للذي نقل

عنه الباقون

(١٣) بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاعاً حسب تقدير سمو الأمير عمرطوسون ويوازي

هنا البلغ اليوم ستين ألف جنيه مصرى

(١٤) زيد على م ٧١٥ « من »

## فصل في فتوح مصر

كانت مصر بأيدي القبط ، وعليهم إمارة<sup>(١)</sup> الروم<sup>(٢)</sup> ، وكانت عليها المقوقس ، وفتحها عمرو بن العاص [ ١٤ ب ] والزيير بن العوام من قبيل عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه<sup>(٤)</sup> في مستهل الحرم سنة عشرين<sup>(٥)</sup> ، وذكر قوم أنها ٥  
فتحت في سنة تسع عشرة<sup>(٥)</sup> ؛ وصالح عليها عمرو بن العاص بعد ما طلع الزبير<sup>(٦)</sup> ابن العوام<sup>(٣)</sup> إلى السور<sup>(٦)</sup> وجماعة<sup>(٧)</sup> كبيرة<sup>(٣)</sup> من المسلمين وقتلوا خلقاً ؛ ولهذا المعنى اختلف<sup>(٨)</sup> فيها ، فقيل فُتِحَتْ عنوةً ، وقيل فُتِحَتْ صلحاً ، والصحيح أن عمرو بن العاص صالح عليها واستأذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه<sup>(٩)</sup> فأمضى الصلح وأجابه إليه .

١٠

## فصل

في أخبار مصر ومعجياتها وما تنفرد<sup>(١)</sup> به عن غيرها

رُوي أنه دخلها من الصحابة<sup>(٣)</sup> رضوان الله عليهم<sup>(٣)</sup> ما يزيد عن<sup>(١٠)</sup> مائة رجل ؛ ووقف على إقامة<sup>(٣)</sup> قبلة المسجد الجامع<sup>(٣)</sup> بها من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> ثمانون رجلاً ؛ وقال عمرو بن العاص : « ولاية مصر جامعة تعدل ١٥  
الخلافة » ؛<sup>(١١)</sup> وأجمع أهل العلم والمعرفة<sup>(١١)</sup> [ ١٥ ا ] أن أهل الدنيا مضطرون إلى

(١) م ٩١٥ « [٦٥] » (٢) بياض في غو ٥١٩ ؛ وفي م ٩١٥ « للروم »  
(٣) ه (٣-٣) ساقطة من م (٤) زيد هنا على م ١٢١٥ « للهجرة » ؛  
ويقابل هذا التاريخ باليلادي ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م (٥) في الأصل غ « تسع  
عمر » والصواب في م ؛ ويقابلها باليلادي ٢ يناير إلى ٢٢ نوفمبر سنة ٦٤٠ م  
(٦) كذلك في س ٧١٢٠ هـ غو ٨١٩ ؛ وفي الأصل غ « الصور »  
(٧) م ١٣١٥ « ومعه جماعة » (٨) م « اختلفوا »  
(٩) م ١٦١٥ « انفردت » (١٠) م ١٧١٥ « على »  
(١١) (١١-١١) البارة مكررة في الأصل غ ١٥١١٥ — ب ١

مصر ، يسافرون<sup>(١)</sup> إليها ، ويطلبون الرزق منها ، وأهلها لا يطلبون الرزق في غيرها ،<sup>(٢)</sup> ولا يخرجون إلى سواها<sup>(٣)</sup> ، حتى ولو ضرب بينها وبين الدنيا سور لَنَفِيَّ أهلها بها عما<sup>(٤)</sup> سواها ؛ وقال كعب الأخبار<sup>(٥)</sup> : « مصر بلد معافاة<sup>(٥)</sup> من الفتن ، وأهلها أهل عافية ، فهم بذلك معاقون ، فمن أرادها بسوء كَبَّه الله عز وجل على وجهه ، فهو بلد مبارك لأهله فيه » ؛ وفي التوراة : « مصر خزائن<sup>(٦)</sup> الله ، فمن أرادها بسوء قصمه الله تعالى<sup>(٧)</sup> » .

<sup>(٢)</sup> ومن عجيبها<sup>(٢)</sup> مدينة الإسكندرية ؛ أجمع أهل العلم أنه ليس في الدنيا مدينة على مدينة<sup>(٢)</sup> على مدينة<sup>(٢)</sup> ثلاث<sup>(٧)</sup> طباق<sup>(٨)</sup> غيرها ؛ وقال<sup>(٩)</sup> أحمد بن صالح : « قال لي شقيق بن عيينة ، يا مصرى أين تسكن ؟ قلت : النسطاط ؛ فقال لي : أتأتى الإسكندرية ؟ قلت له<sup>(١٠)</sup> : نعم ! قال : تلك كنانة الله [ ١٥ ب ] يجعل<sup>(١٠)</sup> بها خيار<sup>(١٠)</sup> سهامه » .

<sup>(٢)</sup> ومن عجيبها<sup>(٢)</sup> المنارة ، وطولها مائتان وثمانون ذراعاً في الهواء<sup>(١١)</sup> ، وبنيتها<sup>(١٢)</sup> امرأة ، وكان خليجها مبلطاً<sup>(١٣)</sup> بالرخام من أوله إلى آخره ؛ ويقال : إن أهل سرىوط من كورتها أطول الناس أعماراً :

- (١) م ٢٠١٥ « مسافرون » (٢) ، (٢) ، (٢ — ٢) ساقطة من م  
(٣) م ٢٣١٥ « على ما »  
(٤) في الأصل غ « الأخبار » وفي م « الخبر »  
(٥ — ٥) م « بلداً معافاً » (٦) م ٢٦١٥ « خزانة »  
(٧) في الأصل غ « ثلاثة » ، وفي م ٢٨١٥ « ثلث » وهو الصواب «  
(٨) م ٢٨١٥ « طبقات »  
(٩) م « فقال »  
(١٠ — ١٠) م ٣٦١٥ « فيها خير »  
(١١) م ٣٣١٥ « الهوى » .  
(١٢) واو اللفظ ساقطة من الكلمة في م  
(١٣) كذلك في م ٣٣١٥ ؛ وفي الأصل غ « مبلط »

(١) ومن عجائبيها<sup>(١)</sup> القيوم؛ ذُكر أنها كانت مَنْصَل (٢) مِيَاهٍ، وأن يوسف<sup>(٣)</sup> عليه السلام<sup>(٤)</sup> استخرجها وجعلها<sup>(٥)</sup> ثلثماية وستين قرية، «كل قرية منها<sup>(٦)</sup> تمير<sup>(٧)</sup> بلد مصر يوماً؛ وليس في الدنيا بناء بالوحي غيرها؛ وعد ما بها من<sup>(٨)</sup> المناجاة !! فزاد<sup>(٩)</sup> على سبعين صنفاً.

٥. وجمع الكندي خواصها وعجائبيها فقال<sup>(٩)</sup> : جبلها مقدس، ونيلها مبارك؛ وبها الطور حيث كلم الله موسى، وبها الوادي<sup>(١٠)</sup> المقدس؛ وبها ألقى موسى عصاه؛ وبها فُلِقَ<sup>(١١)</sup> البحر لموسى؛ وبها وُلِدَ موسى وهرون عليهما السلام؛ وبها مَلَكَ يوسف؛ وبها [١٦] مساجد إبراهيم ويعقوب وموسى ويوسف عليهم<sup>(١٢)</sup> السلام؛ وبها البرابي العجيبة<sup>(١٣)</sup> والهرمان، وليس على وجه الأرض بناء باليد<sup>(١٤)</sup> حجراً حجراً<sup>(١٥)</sup> أطول منها<sup>(١٥)</sup>. قال (١٦) أبو القلت<sup>(١٦)</sup> : طول (١٧) كل عمود<sup>(١٧)</sup> ١٠

- 
- (١ - ١) م ٥ ب ١ « فصل في »  
(٢) غو ٩ ب ١٠ م ٥ ب ١ « متصل » ؛ وتكرر ورودها كثيراً في الباب الخامس، ولعل المقصود أنها « مخرج مياه »  
(٣ - ٣) ساقطة من م (٤ - ٤) م ٥ ب ١ - ٢ « استخرجه وجعله »  
(٥ - ٥) ساقطة من غ، وواردة في م (٦) ساقطة من م، وواردة في غ (٧) أي تمد مصر بالوذن يوماً واحداً من السنة، والميرة المؤونة والتجارة  
(٨ - ٨) م ٥ ب ٣ « المناجات فزادوا »، ولعلها « المجنات » أي ما يجتني من أصناف الفاكهة وغيرها يدلل ما سرده المؤلف منها في آخر هذا الفصل  
(٩) نظراً لصعوبة تحديد قول الكندي على ما ذكر الكاتب، فقد تركنا الأقواس الخاصة ببداية الكلام ونهايته هنا  
(١٠) كذلك في م ٥ ب ٦، وفي الأصل غ « الواد » (١١) م « انقلق »  
(١٢) م ٥ ب ٨ « عليهما » (١٣) م ٥ ب ٩ « العجيب »  
(١٤ - ١٤) م ٥ ب ٩ « حجر على حجر »  
(١٥) كذا بالأصول، وصوابها « منها »  
(١٦ - ١٦) في الأصل غ « أبو الصليب » وصوابه في هامش س ٢٢ ١ وفي غو ١١١٠ م ٥ ب ١٠، راجع حاشية رقم ٦ - ٦ من ٧٠ فيا. قبل  
(١٧ - ١٧) م ٥ ب ١٠ « عمود كل منها »



ثلثماية وسبعة عشر دراعا ، ويحيط بها<sup>(١)</sup> أربعة<sup>(٢)</sup> سطوح مثلثات<sup>(٣)</sup> متساويات ، والأضلاع<sup>(٤)</sup> كل ضلع أربعماية وستون دراعا ؛ وذكر أن الصابشة تحجها من حران ؛ واختلف فيمن بناها ، فقيل شداد بن عاد ، وقيل سوريد<sup>(٥)</sup> بناها في ستة أشهر وغشاهما بالديباج الملون وأودعهما الأموال والعلوم خشية<sup>(٦)</sup> من الطوفان ؛ وبها عمود<sup>(٧)</sup> عين شمس ؛ وبها صدع<sup>(٨)</sup> الأبوقير ، وهو موضع<sup>(٩)</sup> في الجبل<sup>(٩)</sup> يجتمع إليه جميع<sup>(١٠)</sup> جنس هذا الطائر — هذا جبل الطير بالصعيد ، يُجمع إليه جمع البع يوم في السنة ، ويقرضوا بمنقرهم في الشق واحد واحد (كذا) ، وإذا علق منقار واحد منهم ينصرفوا إلى سبيلهم ، وهو أمر عجيب ، فسبحان الله في يوم مخصوص يقبض على طائر منها<sup>(١١)</sup> [ ١٦ ب ] ؛ وبها حائط العجوز

(١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٥ ب ١١ (٢) م ٥ ب ١١ « أربح »

(٣) كذلك في م ٥ ب ١١ ، وفي الأصل غ « مليات »

(٤) واو العطف ساقطة من م ، وزيدت فيها لفظة « طول » بعد « الأضلاع »

(٥) م ٥ ب ١٤ « سوريد » (٦) م ٥ ب ١٥ « خيفة »

(٧) م « عمودا »

(٨) غو ٦١١٠ « صدغ » (٩ — ٩) م ٥ ب ١٦ « بالجبل »

(١٠ — ١٠) س ٨١٢٢ — ٥١٠ غو ٧١١٠ — ٨ « جيش هذا الطائر في يوم

مخصوص يقبض على طائر منها »

م ٥ ب ١٦ — ١٨ « جنس الطائر في يوم مخصوص من السنة فيأتي كل طائر فتدخل

رأسه الصدع إلى أن يقبض الصدع على طائر منها »

وقد وردت الإشارة إلى هذا الموضوع في « كتاب الديارات » لأبي الحسن علي بن محمد

الشابتي الذي عاصر العزيز بن الميزن بن الميزن لادن الله الفاطمي ( ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ / ٩٧٦ — ٩٩٦ م —

راجع مقالنا في ذلك :

Some Egyptian Monasteries according to ..... al-Shābushtī's "Kitāb al-Diyārāt". — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V (1939), p.23.

ولم عبارة الشابتي كما يأتي :

« وبنواي أخميم دير كبير عامر ، يقصد من كل موضع ، وهو بقرب الجبل المروف

بجبل الكهف ؛ وفي موضع من الجبل شق لذا كان يوم عيد هذا الدير لم يبق من الطير

المروف بيوتير شيء في ذلك المكان وهم به كثير حتى يجيء إلى الموضع ، فيكون أمراً عظيماً =

- ١) من العريش إلى أسوان<sup>(١)</sup> وبها في النيسل السمكة الرعادة التي إذا وضع الرجل يده عليها اضطرب<sup>(٢)</sup> جسمه جميعه<sup>(٣)</sup>؛ وبها مجمع البحرين ، وهو البرزخ ، وبها بحر الروم والصين ، والحاجز ما بينها مسيرة لیسلة واحدة ما بين القازم والقرما ؛ وبها الطراز اللبتي والشرب<sup>(٤)</sup> وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب منه مائة دينار<sup>(٥)</sup> وليس فيه ذهب<sup>(٥)</sup> غير بُرد<sup>(٥)</sup> تنيس ودمياط ؛ وبها طراز البهنسا<sup>(٦)</sup> ؛ وبها معدن الذهب ومعدن الزمرّد ، وليس في الدنيا معدن زمرّد إلا في مصر<sup>(٧)</sup> ؛ وبها دهن البلسان ، وليس هو في الدنيا إلا فيها<sup>(٨)</sup> ؛ وبها حجر السنبّادج<sup>(٩)</sup> الذي يقطع به سائر الأحجار ،<sup>(١٠)</sup> وبها الأفيون<sup>(١٠)</sup> ، وبها القرط<sup>(١١)</sup> ، وليس في الدنيا

لكنزته واجتماعهم وصياحهم عند ذلك الشق ، ويخرج ويحيى ، غيره فيعمل كفعله إلى أن يعلق رأس أحدهم وينشب في اللوضع ، فيضطرب حتى يموت ، فلا يبقى منها طائر ، والله أعلم «  
 فإذا كان مؤلف « كتاب قوائين الدواوين » قد أخذ هذا الخبر عن « كتاب الديارات » أو الأصل الذي أخذ عنه الشاشي ، أمكن فهم عبارته التي يعتبرها في تلك النسخة وغيرها بعض الاضطراب على أساس ما ورد في الأصل الفاطمي

( ١ - ١ ) م ٥ ب ١٩ « من أسوان وإلى العريش »

( ٢ - ٢ ) م ٥ ب ٢٠ « جميع جسده »

( ٣ ) تجمع على شرابي ، وهو نوع من الحرير أو الكتان التي الفاخر

( ٤ ) أي ما يوازي ستين جنيهاً مصرياً ذهباً بالعملة الحاضرة على أساس الدينار ٦٠ قرشاً

صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

( ٥ - ٥ ) م ٥ ب ٢٤ « غيره وبها بز » ؛ وفي غو ١٢١١٠ ياض ؛ وفي س ٢٣

٧١ « غير هذا » ولفظنا « تنيس ودمياط » ساقطتان منها

( ٦ ) كذلك في م ٥ ب ٢٥ ، وفي الأصل غ « البهنسي »

( ٧ ) م ٥ ب ٢٦ « في مصر خاصة »

( ٨ ) زيد هنا على الأصل غ « والأبيوت » ، وعلى س ١٢٣٣ ١٠ غو ١٤١١٠

« والأفيون » ؛ والكلمة ساقطة من م هنا ووردت بعد ( راجع الحاشية رقم ١٠ من هذه

الصفحة ) والغالب أن هذا هو الصواب ( ٩ ) س ٢٣ ب ١٠ « البسادج »

( ١٠ - ١٠ ) قلا عن م ٥ ب ٢٨ وهي ساقطة هنا من غ س ٥ غو ، ( راجع الحاشية

رقم ٨ من هذه الصفحة )

( ١١ ) قرط على وزن فرح هو لجام الفرس ، ولعله المقصود ( راجع القاموس المحيط )

قَرِطٌ تشد عليه الخليل<sup>(١)</sup> إلا<sup>(٢)</sup> في مصر<sup>(٣)</sup>، في كانون الثاني الموافق لطوبه<sup>(٤)</sup>؛ قال<sup>(٥)</sup> : وأسرت غلاماً لي ، أحضر لي من فكاهين ( كذا ) القاهرة، الورد ، والترجس ، والبنفسج ، والياسمين<sup>(٦)</sup> ، والخبير<sup>(٧)</sup> ( كذا ) الذي يسمى المشور ، والمرسين ، والريحان ، والسوسان<sup>(٨)</sup> ، والطلع ، [ ١١٧ ] والبلح<sup>(٩)</sup> ، والجمار ، وانخيار<sup>(١٠)</sup> ، والبطيخ<sup>(١١)</sup> الأخضر ، والباقلا ، والتفاح ، والفقوس<sup>(١٢)</sup> ، والأترج<sup>(١٣)</sup> ، والنارنج ، والأسبا<sup>(١٤)</sup> ، والليمون<sup>(١٥)</sup> ، والتمر هندي<sup>(١٦)</sup> الأخضر ، والعنب ، والحصرم<sup>(١٧)</sup> .

## فصل

في فضل مقبرتها وذكر مقطمها

ذكر أهل العلم أن الطور من المقطم ، قال الله تعالى<sup>(١)</sup> : « وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا<sup>(٢)</sup> » ؛ وقال الله تعالى<sup>(٣)</sup> : « إِنَّكَ يَا لُؤَادِي<sup>(٤)</sup> الْمُقَدَّسِ<sup>(٥)</sup> » ؛ وقال كعب الأخبار<sup>(٦)</sup> : « كلم الله موسى<sup>(٧)</sup> عليه السلام من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى<sup>(٨)</sup> سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم

(١) م ٥٥ ب ٢٩ « الحبل » (٢-٢) م « بمصر »

(٣) ه (٣-٣) ساقطة من م

(٤) كذلك في م . وهي ساقطة من الأصل غ ، وتنسب العبارة بالكلمة

(٥) واو العطف ساقطة من غ واردة في م

(٦) س ٣٣ ب ٤ ه غو . ١٨١ ١٠ « الخبير » ؛ م ٥٥ ب ٣٠ « والخبير »

(٧) ساقطة من الأصل غ واردة في م

(٨-٨) ساقطة من س ه غو ؛ ولفظة « والبايع » فقط ساقطة من م

(٩) بياض في غو ١٠ ب ١

(١٠) كذلك في س ٣٣ ب ٧ ه ، ووردت في الأصلين غ ه غو « والليمون »

(١١) س ٣٣ ب ٥٧ ه غو ١٠ ب ١ « الهندي »

(١٢) زيد هنا على م ١١٦-٣ ما يأتي : « ورأيت بها الهليلج الأخضر في شجرتين ، أحدهما في جامع محمود في القرافة ، والأخرى في حارة بهي الدين داخل القرافة »

(١٣) سورة مريم ١٩ : ٥٣ . في الأصل غ بدون الباء ، وهي واردة في م

(١٤) سورة طه ٢٠ : ٢ (١٦) ساقطة من غ ؛ واردة « الأخبار » في

س ٢٤ ٢١ ه غو ١٠ ١٠ ؛ وفي م ٦١٦ « الخبر » . (١٧) زيد هنا على م « تكلمها »

إلى طرا ؛ <sup>(١)</sup> « وفي التوراة وإدِ أفيح مقدس » ، يريد وادي مسجد موسى بالمقطم ؛  
ويروى أن السيد المسيح مرّ بسفح المقطم وعليه جبّة صوف ، وأمه إلى  
جانبه ، فالتفت إليها فقال : « يا أمّاه هذه مقبرة أمة محمد صلى الله عليه وسلم » ؛  
ويروى أن هذا الجبل كان ينزله <sup>(٢)</sup> المقطم بن مصر <sup>(٣)</sup> بن حام بن نوح <sup>(٤)</sup> ، وبه  
سمى المقطم ؛ فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى ، <sup>(٥)</sup> « أوحى إلى الجبال » ، <sup>(٦)</sup> « إني  
مكلم نبي من أنبيائي [ ١٧ ب ] على جبل منكم ، فسَمَتِ الجبال كلها وتشاخحت  
إلا جبل بيت المقدس فإنه هبط وتضاءل ؛ فأوحى الله عز وجل إليه ، لمَ فعلت  
ذلك ؟ وهو به أخبر ؛ فقال : إعظاماً وإجلالاً لك يارب » ؟ فأمر الله الجبال  
ببخبره <sup>(٧)</sup> كل جبل بما عليه من النبات ، فجادل المقطم بكل ما عليه <sup>(٨)</sup> .

---

(١-١) س ٤١٢٤ - ٥ « وفي التوراة وإذا فتح مقدس » ؛ غو ١٠ ب ٧ ،  
م ٧١٦ « وفي التوراه وإذا فتح مقدس »  
(٢) كذلك في س ٩١٢٤ غو ١٠ ب ١٠ م ١٠١٦ ؛ وفي الأصل غ « منزلة »  
(٣) زيد هنا على م ١١١٦ « بن يبصر »  
(٤) زيد هنا على م « عليه السلام »  
(٥-٥) م ١٢١٦ « أوحى إلى الجبل »  
(٦-٦) هذا الجزء بأكمله ساقط من م  
(٧) كذا بالأصل ، ولعل الصواب بزيادة « أن » على الفعل

## الباب الثالث<sup>(١)</sup>

في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها<sup>(٢)</sup> ، وكل ما يقع عليه اسم<sup>(٣)</sup> في الدواوين منها<sup>(٤)</sup> ، والتنبية على ما يرد مجموعاً<sup>(٥)</sup> مع غيره لما<sup>(٦)</sup> جرت به العادة فيه ، وترتيب ذلك على حروف المعجم بحيث يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لا على عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفلاً<sup>(٧)</sup> بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال<sup>(٨)</sup> وعبرتها ومسايجها من أسرار الدولة<sup>(٩)</sup> التي لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها<sup>(١٠)</sup> تجاوزت<sup>(١١)</sup> عنها ، ولم أتعرض [١٨١] لشيء منها<sup>(١٢)</sup> ؛ وهي النواحي<sup>(١٣)</sup> :

- (١) هذا الباب ساقط بأمله من ب ، و ؛ ونقله عن آخره وأضاف إليه ما استجد وقت نقله صاحب « تحفة الارشاد » في أسماء البلاد ، وتاسخه مجهول ؛ أما « م » فقد ورد فيها هذا الفصل مخالفاً تمام الاختلاف لما ورد في بقية النسخ من « قوانين الدواوين » (٦ ب — ١٣٣) وبينه وبين محتويات « كتاب الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار » (ج ٤ و ٥) لابن دقاق و « كتاب التبعة السنية ، بأسماء البلاد المصرية » لابن الجيعان تشابه واضح في ترتيب الأقاليم وقيمة عبرتها ومساحتها ، ويرجح محمد رضى بك أن كاتبه هو ابن دقاق نفسه — راجع المقدمة (٢) ساقطة من م
- (٢) كذا بالأصل يثبت « في » وهي ساقطة من فهرس الكتاب راجع ص ٥٥ من هذه الطبعة
- (٣) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٢٤ ب ١١ غو ١٠ ب ١٨
- (٤) غو ١٠ ب ١٨ « مجموعها »
- (٥) م ٢٧١٦ « كما » (٧) راجع الحاشية رقم ٧ ص ٥٥ من هذه الطبعة
- (٦ — ٨) ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٣٠١٦ — ٣١ وفي محتويات الكتاب ص ٥٥
- (٩) ساقطة في هذا المكان ، ووردت في محتويات الكتاب (ص ٥٥)
- (١٠ — ١٠) ٣٣ — ٣٢١ « لكن ذكرتها لأسباب ، والله الهادي إلى الصواب عنه وكرمه » .
- وقد افتتح ناقل هذه النسخة (م ٦ ب ١ — ٩) الباب بمرض أقسام البلاد الإدارية على النحو الآتي : « بسم الله الرحمن الرحيم — تذكرة مباركة بمدة أقاليم الديار المصرية وغيرها — الوجه البحرى .: الضواحي ؛ الفلوية ؛ المصرية ؛ الدقهلية ؛ المرتاحية ؛ نمر دمياط ؛ الغربية ؛ الطنداوية ؛ السنودية ؛ الدنجاوية ؛ السنهوية ؛ فوه والمزاجتين ؛ النوفية ؛ جزيرة بنى نصر ؛ البحيرة ؛ اسكندرية ونواحيها ؛ حوف رمسيس .
- الوجه القبلى : الجيزية ؛ الأطفيحية ؛ البوصيرية ؛ الفيومية ؛ البهنساوية ؛ الأحموين ؛ المنفلوطية ؛ الاخميمية ؛ القوصية ؛ الأسوطية »
- بمدت ذكر الناسخ أسماء البلاد تحت العنوان الآتي : « النواحي المتفق على أسمائها على الحروف . — حرف الألف الخ » (م ٦ ب ١٠ — ١١)
- (١١) في الأصول « تجاوزت » وهو تحريف واضح ، راجع ضبطه في محتويات الكتاب (ص ٥٥)
- (١٢) غو ١١١١ « فيها »

## حرف الألف<sup>(١)</sup>

### الشرقيـه

- الخنديق ؛ المطرية ؛ الخاقانية<sup>(٢)</sup> ؛ العباسه ؛ الجديدة ؛ البلشون<sup>(٣)</sup> ؛  
العززية ؛ الخربة<sup>(٤)</sup> ؛ الجوسق ؛ الخرشية<sup>(٥)</sup> ؛ التلن<sup>(٦)</sup> ؛ أوليه ؛  
الصالحية ؛ الرحصه<sup>(٧)</sup> ؛ البلمون ؛ البيروم ؛ البقار ؛ السنطة ؛ الرملة ؛  
الحاكية ؛ المحفر ؛ الرملتين<sup>(٨)</sup> ؛ المسداود<sup>(٩)</sup> ؛ السعيدى<sup>(١٠)</sup> ؛  
البيضا<sup>(١١)</sup> ؛ المليس ؛ العززية ؛ الزمرونية ؛ القيطون ؛ السدتين<sup>(١٢)</sup> .

(١) ساقطة من الأصل غ

(٢) وردت في الأصل غ « الخاقانية » خطأ ؛ والصواب في س ٣٥ ب ١ غو ١١  
٥١ ، مات ا ؛ راجع ابن الجيمان ص ٨ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ٢

(٣) غ « البلشون » خطأ ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٢ غو ١١١١ ت ا ؛  
راجع ابن الجيمان ص ١٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ٩

(٤) غ « الخربة » خطأ ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٢ غو ١١١١ ت ا ؛  
راجع ما ورد تحت « خربة » بابن الجيمان ص ٢٩ س ١١ — ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦١  
س ٦ — ١٠ وفي هذا الأخير أيضاً « العززية والخربة » ص ٥٦ س ٦

(٥) في الأصل غ وفي س ٣٥ ب ٣ « الخرشية » ؛ غو ١١١١ « الحرسه »  
بدون النقط ؛ والصواب في ت اكامل النقط

(٦) غ « البلين » خطأ ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٣ غو ١١١١ ت ا راجع  
ابن الجيمان ص ١٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ١٥

(٧) س ٣٥ ب ٤ غو ١١١١ « الرحصيه » ؛ ت ا « الرحصيه »

(٨) في الأصل « الرملين » ؛ وصوابه في ت ا ؛ راجع ابن الجيمان ص ١٨ س ٥  
وابن دقاق ج ٢ ص ٥٤ س ٢٥ (٩) س ٣٥ ب ٦ غو ١١١١ « للدود »

(١٠) س ٣٥ ب ٦ « السعدى »

(١١) غ « البياضى » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٧ غو ١١١١ ت ا ؛ راجع  
« البيضا والمليس » في ابن الجيمان ص ١٦ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ١٣

(١٢) غ « اللسدتين » ، س ٣٥ ب ٨ « السدين » ، غو ١١١١ « اللسدن » ،  
وفي ت ا وردت كلمة النقط كما أثبتناه بالنس

العلاقة ؛ المحمة ؛ البشني<sup>(١)</sup> ؛ الطواحين ؛ التصير ؛ السبلاون ؛  
 الحرا ؛ الميسه<sup>(٢)</sup> ؛ القرموص ؛ البحتلية<sup>(٣)</sup> ؛ [ «<sup>(٤)</sup> وخبجان العجوز» ] ؛  
 الحبانة<sup>(٥)</sup> ؛ التلال الحمر ؛ العصايد ؛ القطايع ؛ الشوبك<sup>(٦)</sup> ؛  
 الدهتمون<sup>(٧)</sup> ؛ الطواحين [ باكراش<sup>(٨)</sup> ] ؛ الخطاره<sup>(٩)</sup> ؛ الدمين<sup>(١٠)</sup> ؛  
 الرجتين<sup>(١١)</sup> ؛ البدماصين<sup>(١٢)</sup> ؛ السواده ؛ الصرمون ؛ الصاني<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) س ٢٥ - ٩٠ البسني «

(٢) س ٢٥ ب ١١ غو ١٠١١١ « المنشية »

(٣) تقلا عن ت ا ؛ وفي الأصل غ « النخلة » ؛ وفي س ٢٥ ب ١٠ « الحلية » ؛  
 وفي غو ١١١١ « البجلة » ؛ ووضع الكلمة بهذا الشكل مع إصلاح النقط في النسختين  
 الأخيرتين يؤدي ما جاء في ت ا بالرغم مما ورد في ابن الجيمان ص ١٥ س ٢٥ تحت « البجلة »  
 وخبجان العجوز « وما ورد بان دقاق ج ه ص ٥٢ س ه تحت « البجلة »

(٤ - ٤) ساقطة من س ه غو ؛ ويلاحظ أننا أثبتنا هذا الاسم وأسماء أخرى فيما بعد  
 بين قوسين مرهمين ناقصين على هذا النحو [ ] وذلك للدلالة على ورودها بين السطور من  
 صفحات الأصل غ

(٥) غ « الحبانة » ؛ وفي غو ١٠١١١ « الحبانة » ؛ وصوابه في س ٢٥ ب ١١ ت ا

(٦) س ١١٣٦ « الشويد »

(٧) في الأصل غ « الدهيمون » ؛ والصواب في س ١١٣٦ غو ١١١١١ ت ا ؛

راجع ابن الجيمان ص ١٧ س ٢٧ وابن دقاق ج ه ص ٥٤ س ٢٣

(٨) ساقطة من س ه غو ، وواردة بين السطور في الأصل غ

(٩) غ « الخطارة » والصواب في غو ١٢١١١ ، ت ا ؛ راجع ابن الجيمان ص ١٧

س ١٨ وابن دقاق ج ه ص ٥٤ س ١٦

(١٠) تقطنا الياء الثانية ساقطتان من غ ، والياء الأولى من غو ١٢١١١ ، وفي س ٢٦

٢١ « الدمين » ، والصواب في ت ا ؛ راجع ابن الجيمان ص ١٧ س ٢٥ وابن دقاق ج ه

ص ٥٤ س ٢١

(١١) غ « الولتحن » ، س ٢١٣٦ « الولتين » والنقط على التاء والياء ،

« الولنجين » ؛ والصواب في ت ا ؛ راجع ابن الجيمان ص ٢٣ س ٤ وابن دقاق ج ه

ص ٥٨ س ٢

(١٢) غ ه س ٢١٣٦ غو ١٢١١١ « الدماصين » ؛ ت ا « البدماصين » وهو

الأصح بدليل ماورد في ابن الجيمان ص ٢٨ س ٢٣ تحت « جيزة يرغوت من حقوق البدماص »

(١٣) س ٣١٢٦ غو ١٣١١١ « الصاني »

الصَّائِية<sup>(١)</sup> ؛ الكننا ؛ العرجا ؛ الشَّبْرَاوِين ؛ النَّحَّاس ؛  
 التَّيْنِيَات ؛ الخليس ؛ الطرايا [ بسفط<sup>(٢)</sup> ] ؛ الطَّرَادِيَّة ؛ الصنفين<sup>(٣)</sup> ؛  
 الغفاريَّة [ ب ١٨ ] ؛ الموريه وكفورها ؛ الخريطة<sup>(٤)</sup> ؛ الطنينات<sup>(٥)</sup> ؛  
 البيوم<sup>(٦)</sup> ؛ القنطوره<sup>(٧)</sup> ؛ الحماريه<sup>(٨)</sup> ؛ الدبوثية<sup>(٩)</sup> ؛ الطيبة ؛  
 الحوقية القبلية ؛ الحوقية البحرية ؛ الراضة [ من حقوق  
 سنتا<sup>(١٠)</sup> ] ؛ الشموت<sup>(١١)</sup> ؛ البيضا ؛ العبسي ؛ الطرطيري ؛

(١) غ « الصبائية » ، س ٣١٢٦ « الصاية » ، غو ١١ ١٣١ « انصاة »  
 بسقوط النقط ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٥٥ س ١٧ « الصاية » والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ص ١٩ س ٦

(٢) غ « الطرنا بسفط » وصوابها « الطرايا » في ت ا ؛ وفي س غو « سفط » فقط  
 (٣) غ « الصنقين » ، س ٥١٢٦ « الصنفين » بسقوط نقط النون الأولى ، غو ١١  
 ١٤١ « الصغين » ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٥٥ س ١٩ وردت « الصنفين وقرونه » ؛  
 والصواب في ت ا ، وهذه البلدة ما زالت موجودة باسم « الصنفين » بمركز منيا الفصح وهي  
 الآن « الصنفين البحرية » انظر « الدليل الجغرافي » ص ١٣٣

(٤) س ٦١٢٦ ت ا « الخريطة » .

(٥) غ « الطيبات » ؛ والصواب في س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١١ ت ا  
 (٦) غ ٥ س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١ « البيوم » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ص ٣٩ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٥ س ٢٢ تحت « كوم الخنزير والبيوم » وبلدة  
 « البيوم » موجودة الى اليوم بمركز ميت فخر بمديرية الدقهلية ( الدليل الجغرافي ص ١٠ )  
 (٧) غ « القبطون » س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١ « القبطور » ؛ والصواب في ت ا  
 كما أثبتناه في النص

(٨) س ٧١٢٦ غو ١١ ١٥١ « الحمارية »

(٩) س ٨١٢٦ « الديونية »

(١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « الراضة [ من حقوق سنتا ] » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٣٣ س ٤ تحت « سنتا والراضة » وابن دقاق ج ٥ ص ٦٣  
 س ١٣ « سنتا والراضة » والبناء في الراضة زائدة خطأ ؛ يضاف الى ما تقدم أن « الراضة »  
 تكررت صواباً فيها بعد ، انظر الحاشية رقم ٣ ص ٨٨  
 (١١) ساقطة من س ٥ غو



الراشدى<sup>(١)</sup> ؛ [ وهى صيات ] ؛ الحصة [ من نُجْطَهْر<sup>(٢)</sup> ] ؛ العقدة [ من سنكلوم<sup>(٣)</sup> ] ؛ الصفين ؛ العميد ؛ الراصة<sup>(٤)</sup> ؛ المحروقة ؛ البدرين [ من كفورطنايا<sup>(٥)</sup> ] ؛ الغريرا<sup>(٦)</sup> ؛ المنديد ؛ المشوقة<sup>(٧)</sup> ؛ الرومية من خصوص سعادة ؛ الأميرية .

### المرتاحيه

أجا ؛ أويش الحجر ؛ انتوبه<sup>(٨)</sup> ؛ البهو ؛ البشَطَير ؛ البدموسين<sup>(٩)</sup> ؛ البيلوق<sup>(١٠)</sup> ؛ الجيزه<sup>(١١)</sup> [ وهى منية الأخرس ] ؛ البشع ؛ الغرّاقة ؛

(١) س ١٠١٢٦ « الراشدين » ؛ « وهى صيات » ساقطة من س ه غو

(٢) غ « الحرمة [ من مجطير ] » ؛ س ١٠١٢٦ غو ١١١ ١٧ « الحرصة من مجطير » ؛ ت ا « الحصة من كفور نجطهر » وهو الصواب بدليل أن المؤلف ذكرها فيما بعد تحت حرف الحاء باسم « حصة المعنى وهى شبرا بلوله » وتحت حرف الشين باسم « شبرا بلوله وهى حصة المعنى » وهما اسمان لقرية واحدة هى « الحصة » التى لا تزال موجودة بالقرب من (مشهر) بمركز طوخ فى مديرية القليوبية ، راجع « الدليل الجغرافى » ص ١٢ ؛ أما « نجطهر » فقلبت « مجطهر » ثم « مشهر » على لسان العامة ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ص ١٠ س ه تحت « حصة نجطهر » وكذلك ابن دقاق ج ه س ٤٨ ص ٢١

(٣) وردت فى الأصل « سنكلوم » والصواب فى ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٣٢ س ١٨ تحت « سنكلون » وابن دقاق ج ه س ٦٣ ص ١٨ تحت « سنكلوم » وهى الآن « الزنكلون » بمركز الزقازيق ، انظر « الدليل الجغرافى » ص ١٦

(٤) س ١٠١٢٦ « الراصة » وهى مكررة ؛ انظر ما قبله حاشية رقم ١٠ ص ٨٧

(٥) غ « طبابا » ؛ س ٣٦ ب ٢ غو ١١١ « طناما » ؛ والصواب فى ت ا « طنايا » وهى المذكورة فيما بعد تحت حرف الطاء

(٦) غ « الغريزية » ، س ٣٦ ب ٢ غو ١١١ « العري » ؛ والصواب فى ت ا لمشابهة المهجاء لما جاء فى غو واحتمال سقوط نقطة الغين منها ، لا سيما وأنه لا يوجد بالشرقية غير بلدين يحملان اسم « الغريزية » لا ثالث لهما ؛ وكلاهما ورد . انظر ابن الجيعان ص ٢٠ س ٩ — ١٢ حيث تذكر الغريزيان المشار إليهما وإحداهما تعرف بالخرية والأخرى بقسورية ، راجع أيضاً ابن دقاق ج ه س ٥٦ ص ٦ — ٧ (٧) ساقطة من س (٨) س ٣٦ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « أنبويه » ؛ ت ا « أنبويه » (٩) غ « البدموشين » والصواب فى س ه غو ت ا (١٠) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت فى غ « البيلون » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٤٧ س ٩ وابن دقاق ج ه س ٦٩ ص ١٦

(١١) غ « الجيزه » وفى س ٣٦ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « الجيزه » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٤٧ س ٢٠ وابن دقاق ج ه س ٦٩ ص ٢٢

المنظرة [وهي شبرا بلوله<sup>(١)</sup>] ؛ البطط ؛ (المشلية<sup>(٢)</sup>) ؛ الجديئة ؛  
العزيرية [من حقوق سلنت<sup>(٣)</sup>].

### الدقهليه

أشموم طناح ؛ البرمونين ؛ البدالة ؛ المرّسا ؛ الريدانية ؛ الجزيرة  
المجاورة [لأشموم طناح] ؛ المجنونة ؛ البشمور [تحت اسم الناحية] ؛  
[١١٩] البسراط [البسراطين] ؛ السرو [يعرف بسرو بججا<sup>(٤)</sup>] ؛ السبخة<sup>(٥)</sup> ؛  
البسراط [من حقوق بارنباره].

### جزيرة قوسينا<sup>(٦)</sup>

إبنهس ؛ إشليم ؛ أبجول ؛ النشاصية<sup>(٧)</sup> [وهي منية يونس<sup>(٨)</sup>] ؛  
الجعفرية ؛ البادنجانية ؛ اليبضا وهي [منية الخرون<sup>(٩)</sup>] ؛ الفوري<sup>(٩)</sup> ؛

- (١) غ « سبرا باوله » ؛ والصواب في ت ا س ٣٦ ب ٦ غو ١١ ب ٣ ؛ راجع  
ابن الجيعان ص ٥٤ س ٢٢ تحت « شري بلوله وهي منظرة الأحذب »  
(٢) غ « المشلية » ؛ س ٣٦ ب ٧ غو ١١ ب ٣ « المشلية » وفي ابن الجيعان ص ٥١  
س ١ وردت « المشلية مع بقطارس »  
(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو ؛ ولفظة « سلنت » غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة  
ومشكولة في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٥٤ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٣  
(٤ - ٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ في غ « بججا » غير منقوطة على خلاف ما ورد  
في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ص ٦٣ س ٨ تحت « سرو بججا » وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ٩  
تحت « سرو بججا ودقهلة »  
(٥) غ « السنجة » ؛ س ٢٧ ٢١ غو ١١ ب ٥ « السبخية » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٥  
(٦) في الأصل « جزيرة قوسينا »  
(٧) س ٢٧ ٥١ « البصاصية » ؛ غ ١١ ب ٧ « النشاصية »  
(٨) ساقطة من س ٥ غو  
(٩) غ « النور » ؛ والصواب في ت ا س ٢٧ ١٧ غو ١١ ب ٨ ؛ راجع  
ابن الجيعان ص ٦٨ س ١٣

الصَّلْعَة [ من حقوق البادنجانیه ] ؛ القبطور <sup>(١)</sup> [ من حقوق منية برى <sup>(٢)</sup> ] ؛  
القهرمان <sup>(٣)</sup> [ <sup>(٤)</sup> من كفور تفينه الكبرى ] .

### الغريه

إبشويه <sup>(٥)</sup> ؛ أمبوط ؛ أخنويه ؛ أورين نشرت [ وهي  
الطويلة <sup>(٦)</sup> ] ؛ أتيرة <sup>(٧)</sup> ؛ إبشان ؛ إزمه <sup>(٨)</sup> ؛ أرشيس <sup>(٩)</sup> ؛ إطباقه ؛  
أرميون ؛ إبشاده ؛ إبشو <sup>(١٠)</sup> ؛ أم دينار ؛ إقريط الخراب <sup>(١١)</sup>  
[ من كفور سخا ] ؛ أروينه <sup>(١٢)</sup> ؛ أمنا من كفور سخا <sup>(١٣)</sup> ؛  
السجون <sup>(١٤)</sup> ؛ أرض العمدة ؛ البنوانين <sup>(١٥)</sup> ؛ الجهرية ؛ الخالديه ؛

(١) غ « القبطور » ، ت ا ( مخطوط مهسد دسياط ) « القبطون » وصوابه على  
الأرجح في س ٨١٢٧ غو ١١ ب ٨ وهو ما أثبتناه في النس

(٢) غ « شبرى » ؛ س ٨١٢٧ « سرزى » ؛ غو ١١ ب ٨ « سربرى » ؛  
وصوابه على الأرجح ما ورد في ت ا « منية برى » دخل عليها تحريف في النسخ الأخرى

(٣) غ « القهرمان » س « القهرمان » ؛ والصواب في ت ا

(٤ — ٤) ساقطة من س غو

(٥) في هامش الأصل غ « مع كفور الراقوية » ؛ س ١٠١٢٧ غو ١١ ب ٩  
« السنوية » (٦) غو ١١ ب ١٠ « المطوله »

(٧) غ « ايتره » ؛ س ١١١٢٧ غو ١١ ب ٩ « ابته » ؛ وربما كان الصواب  
في ت ا « ايتره » وحرقت فيها بعد إلى « تيره » ، راجع ابن الجيعان ص ٧٤ س ٢٣

(٨) س ٢٧ ب ١٠ غو ١١ ب ١٠ « ارميه » (٩) س غو « ارسيس »

(١٠) غ « ابستوا » ؛ س ٢٧ ب ٢ غو ١١ ب ١١ « الشوا » والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ص ٦٣ س ٢٤

(١١) س ٢٧ ب ٢ — ٣ « اقريط » ثم « الخراب » بلدتان منفصلتان

(١٢) غ « ازوينه » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١١ ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٨٣

س ١٢ « أرونيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٤ س ٢٦

(١٣) غ « أمنا من كفور سخا » ؛ س ٢٧ ب ٣ غو ١١ ب ١٢ « أمنا » ،

راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ١٥

(١٤) غ « السجون » ؛ س ٢٧ ب ٤ غو ١١ ب ١٢ « السجون » يسقط نقط

الجيم ؛ والصواب في ت ا

(١٥) غ « القهرمان » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٦ س ٣ تحت « البنوانين »

الراشديه ؛ الأبيسط<sup>(١)</sup> ؛ المتمدتين ؛ الطايفه [ من سخا ] ؛  
 الصافية<sup>(٢)</sup> ؛ التحريريه<sup>(٣)</sup> [ ١٩ ب ] ؛ المنتصره ؛ النطاف ؛ الحداد ؛  
 البلجيين<sup>(٤)</sup> ؛ الساليتين<sup>(٥)</sup> ؛ الحاكميه ؛ النوايه ؛ المشوقه<sup>(٦)</sup> ؛  
 البقتوش<sup>(٧)</sup> ؛ البنشليل<sup>(٨)</sup> ؛ الورق<sup>(٩)</sup> ؛ الحمرا ؛ الحمرا الشرقية ؛  
 الحمرا الغريية ؛ الديوخات<sup>(١٠)</sup> ؛ الكنيسه<sup>(١١)</sup> ؛ الوزيرية ؛

(١) س ٢٧ ب ٥٦ غو ١١ ب ١٣ « الأبيسط »

(٢) س ٢٧ ب ٥٧ غو ١١ ب ١٣ « الصافية » محرفة وبدون نقط الباء

(٣) غ « التحريره » ؛ س ٢٧ ب ٧ غو ١١ ب ١٣ « المزيريه » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٧٠ س ١٧. وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ١٨ — ١٩ حيث  
 يصفها بأنها « مدينة كبيرة ذات أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار مياسير » ، وهي  
 موجودة الآن باسم « النجارية » بمركز كفر الزيات

(٤) غ ٥ غو ١١ ب ١٤ « البلجيين » ؛ س ٢٧ ب ٨ « وردت » بدون نقط ؛  
 والصواب في ت ا

(٥) غ « الساليتين » ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٤ « المساكين » ؛ ابن الجيمان  
 ص ٦٧ س ١٦ « السالين » ؛ والصواب في ت ا

(٦) غ « المشوقه » ؛ والصواب في س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ص ٦٩ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٦ س ٣

(٧) غ « الفومحه » محرفة وغير منقوطة إلا في الفاء ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١  
 ب ١٥ « المو » بدون نقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٦٥ س ١٧ تحت  
 « البكتوش » وابن دقاق ج ٢ ص ٨٣ س ٢١ تحريف تحت « البلكوس »

(٨) غ « البنسليك » ؛ س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ « التشليل » ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٥ ؛ وفي ابن الجيمان ص ٦٥ س ٢٧ تحريف  
 تحت « البنشليل »

(٩) س ٢٧ ب ٩ غو ١١ ب ١٥ « الورق »

(١٠) غ « الدنوحات » ؛ س ١١٢٨ غو ١١ ب ١٦ « الديوخات » وهي تطابق  
 ما ورد في ابن الجيمان ص ٦٧ س ٦ ، وينقصها نقط الحاء والياء في ابن دقاق ج ٥  
 ص ٨٤ س ١٨

(١١) غ « الكنية » ؛ س ١١٢٨ « الكنية » ؛ غو ١١ ب ١٦ « الكسه »  
 بلا نقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ص ٦٩ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٥  
 س ٣٣ تحت « الكنية بدمشيت »

المنوفية بالسهنورية<sup>(١)</sup> ؛ البلخية [وهي منية سراج<sup>(٢)</sup>] ؛ الظاهرية ؛  
 البخانس<sup>(٣)</sup> ؛ الفراجون ؛ السكينة<sup>(٤)</sup> [وهي محلة نثلابه<sup>(٥)</sup>] وردت في  
 حرف الميم [ ؛ الحسنية [من كفور محلى مالك وإسحق<sup>(٦)</sup>] ؛ الحدين ؛  
 العروستين ؛ الحصه ؛ الخبار<sup>(٧)</sup> ؛ الفرزدق [من كفور سديمه] ؛  
 الجعفرية مع دبشوا<sup>(٨)</sup> ؛ البتينة ؛ المعتمدين [من كفور سخا] ؛<sup>(٩)</sup> المنديات  
 [مجموعة من صرد<sup>(٩)</sup>] ؛ المنشيه الكبرى<sup>(١٠)</sup> .

(١) « بالسهنورية » ساقطة من س و غو

(٢ - ٢) ساقطة من س و غو

(٣) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٢٨ ٣١ غو ١١ ب ١٧ محرقة تحت  
 « النخاس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥  
 ص ٨٣ س ١٩

(٤) س ٢٨ ٣١ « الكنه » بنقط التاء فقط ؛ غو ١١ ب ١٧ « الكسه »  
 بلا نقط ؛ ت ا « الجنية »

(٥) وردت في غ بغير نقط ؛ وفي س ٢٨ ا ، غو ١١ ب ١٧ « السلامه »  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٩٨ س ٢٣

(٦ - ٦) س ٢٨ ا ، « الحسه من كفور محلى مالك » ؛ غو ١١ ب ١٨  
 يياض مكان « مالك وأسحق »

(٧) ساقطة من الأصل غ ؛ س ٢٨ ٥١ غو ١١ ب ١٨ « الحاره » بلا نقط ؛  
 وفي ت ا كاملة النقط

(٨) غ « مرمايون » بغير نقط ؛ س ٢٨ ٧١ غو ١١ ١٢ « من كفور دستوا »  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٧٦ س ١٣ تحت « دبشو والحفرية » وكذلك  
 في ابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٣

(٩ - ٩) في غ « المنديات [مجموعة من صره] » ؛ س ٢٨ ٨١ « المنديات » ؛  
 غو ١٢ ٢١ « المندسات » ؛ ت ا « صرد والمنديات » ؛ راجع حرف الصاد فيما بعد  
 وابن الجيعان ص ٨٥ س ٦ تحت « صرد والمنديات » ، وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٠  
 تحت « صرد »

(١٠) لفظة « الكبرى » ساقطة من س و غو

## السمنوديه

أفنيش<sup>(١)</sup> ؛ أبشيش والجزيرة<sup>(٢)</sup> ؛ إثنويه<sup>(٣)</sup> ؛ العزيزية  
 [الأراضى بين العزيزية وشبرا دميس<sup>(٤)</sup>] ؛ القرشية ؛ البندرآ ؛  
 الراهبين<sup>(٥)</sup> والحصص<sup>(٦)</sup> ؛ التّبانية ؛ القطعة<sup>(٧)</sup> [من كفور سنهور<sup>(٨)</sup>  
 المدينة<sup>(٨)</sup>] ؛ البلجورين<sup>(٩)</sup> ؛ المشية المستجدة<sup>(١٠)</sup> ؛ المنبوتين ؛  
 الدراوتين<sup>(١١)</sup> ؛ [القَصِيعة ؛ الحوض المعروف بمنية حماقة ؛ السنطة<sup>(١٢)</sup>  
 من كفور سَنَدَمِينْت<sup>(١٣)</sup>] ؛ الطّيبة [١٢٠] .

- (١) غ « أفنيش » ؛ س ١٠١٢٨ غو ٣١١٢ « أنيس » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ص ٦٥ و٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ١٦  
 (٢) غ « ابش الجرا » ؛ س ١٠١٢٨ غو ٣١١٢ « أنيس الحور » ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٦  
 (٣) س ١٠١٢٨ غو ٣١١٢ « اسنويه »  
 (٤) س ١١١٢٨ « دمين »  
 (٥) س ٢٨ ب ١ « البراهين »  
 (٦) غ « والحصص » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ٥١ غو ٥١١٢ ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيعان ص ٦٦ س ٢١ تحت « الحصص والراهبين »  
 (٧) س ٢٨ ب ٥٢ غو ٥١١٢ « القطيعة »  
 (٨ - ١) ساقطة من س ٥ غو  
 (٩) غ « البلجورين » بسقوط تقط الجيم ؛ س ٢٨ ب ٢ « اللجهورين » بسقوط  
 النقط في جميع حروفها ؛ غو ٥١١٢ « اللجهورين » بسقوط تقط الباء والجيم ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٦٥ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٢  
 (١٠ - ١١) س ٢٨ ب ٣ « المشية » و « المستجدة » وردتا منفصلتين ؛  
 غو ٥١١٢ « النية المستجدة »  
 (١١) غ « الدرواس » بسقوط النقط ؛ س ٢٨ ب ٣ « الدراوتين » ؛ غو ٥١١٢  
 « الدروامين » ؛ ابن الجيعان ص ٦٧ س ١ « الدراوتين » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٨٤ س ١٣  
 « الدراوتين » ؛ ت ا « الدراوتين » في نسخ الأزهر ، وديماط والغالب أنه الصواب  
 (١٢) غ « السنطة » ؛ والصواب في س ٢٨ ب ٤ غو ٥١١٢ ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧  
 (١٣) ابن الجيعان ص ٨٠ س ٧ « سدمنت وهي السنطة »

## الدنجاويه

الكوم الأخضر ؛ البيطون ؛ الأحمديّة ؛ البُشراط ؛ المنشيّة  
الكبرى [ من حقوق بيت آدم ] ؛ البُجُوم<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ الميا والعسكر  
وكفورها ؛ البُساطيين [ كفور الميا والعسكر ] .

## المنوفيه

إضطّنها ؛ أشموم جُرَيْسَات<sup>(٢)</sup> ؛ الواط ؛ أيجيج<sup>(٣)</sup> ؛ أنتوهه<sup>(٤)</sup> ؛  
أشدود ؛ أنتيه<sup>(٥)</sup> ؛ إصطباره ؛ البتون<sup>(٦)</sup> ؛ الجُرَيْسَات<sup>(٧)</sup> ؛  
البنداريّة<sup>(٨)</sup> ؛ الفرعوثيه ؛<sup>(٩)</sup> الخربة بشنوان ؛ السكّريه ؛

- (١) غ « البجوم » ؛ س ٢٨ ب ٥٩ غو ٨١١٢ « البحور » ؛ ت ا « النجوم » ؛  
والصواب « البجوم » كما وردت في معجم البلدان لياقوت وفي كتاب المسالك والممالك لابن  
خرداذبه ، وكتاب البلدان لليعقوبي ، وفي كتاب القضاى أن البجوم كورة من كور بطن  
الريف بأسفل الأرض ( تحقيق محمد بك رمزى )
- (٢) غ « الحريسات » ؛ س ١١٢٩ غو ١٠١١٢ « جريشات » ؛ ابن الجيعان ١٠٠  
س ١٨ « جريسان » ؛ والغالب أن الصحيح هو ما وردت في ا عند مقارنته بما وردت في غ  
س ٥ غو
- (٣) وردت بلا نقط في غ ؛ س ٢١٢٩ غو ١٠١١٢ « الجيج » ؛ وصحته بكامل  
النقط في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٠ س
- (٤) س ٢١٢٩ غو ١٠١١٢ « ايومه وهى المسجد الأخضر » وفي ت ا « اتومه وهى  
مسجد الحضرة »
- (٥) غ « اليه » ؛ والصواب في س ٣١٢٩ ، غو ١١١١٢ ، ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٠٣ س ٦ تحت « اليه وكفورها »
- (٦) ع « البتون » ؛ والصواب في س ٣١٢٩ غو ١١١١٢ ، ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٠٠ س ٣٦ تحت « البتون والجلون »
- (٧) غ « الحريسان » ؛ س ٣١٢٩ غو ١١١١٢ « الجريشات » ؛ والصواب في  
ت ا ، راجع الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة
- (٨) ساقطة من غ ، وواردة في س ٤١٢٩ غو ١١١١٢ ، ت ا
- (٩ — ٩) وردت في غ اسمين لقرتين منفصلتين ، وصحتها في ت ا مع تحريف النون  
في آخر « شنوان » لى لام ؛ راجع ابن الجيعان ١٠١ س ١٢ تحت « الحرية ( وهى خربة شنوان )  
وهى العامه » ؛ س ٤١٢٩ « بسؤال » ؛ غو ١٢١١٢ « سلوك » مع سقوط النقط

البيجور [ من كفور سبك<sup>(١)</sup> الضحاك ] ؛ الراهب [ من كفور شنوان<sup>(٢)</sup> ] ؛  
الترابي [ من كفور شنوان<sup>(٣)</sup> ] ؛ <sup>(٤)</sup> إشي وطبدي من كفور البتون<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة بني نصر

مدينة إيار<sup>(٥)</sup> ؛ إزرى<sup>(٦)</sup> ؛ إخشا<sup>(٧)</sup> ؛ أظا وعداويها<sup>(٨)</sup> ؛  
إشاده ؛ إكوى وحصتها ؛ الزيريه<sup>(٩)</sup> ؛ العاصميه .

### (١٠) النستراويه

البرلس وما معها ؛ بلطيم من حقوقها<sup>(١٠)</sup> .

### البحيره [ ٢٠ ب ]

إرساج ؛ أم حكيم ؛ إفلاقه ؛ أورين<sup>(١١)</sup> ؛ أبلوق ؛ إمليط ؛

- (١) غ « سنبل » ؛ غو ٥١١٣ « سد » بلا نقط ؛ والصواب في س ٥١٢٩  
ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٥ س ١١ تحت « سبك الضحاك »  
(٢) ٥ (٣) س ٦١٢٩ — ٧ « سوان » بدون نقط النون الأولى ثم بنقطها ؛  
غو ١٢ ١٣١ « شيوان » بنقط الياء ثم بلا نقط  
(٤ — ٤) غ « امى وطندى » وهي ساقطة من س ٥ غو ؛ وصحتها في ت ا ،  
راجع ابن الجيمان ١٠٠ س ٢٠  
(٥) لفظة « مدينه » ساقطة من س ٥ غو  
(٦) غ « اررى » ؛ س ٩١٢٩ « اروى » ؛ غو ١٤١١٢ « اردى » ؛ والصواب  
في ت ا ؛ ووردت في ابن الجيمان ١١٢ س ٨ بسقوط نقط الزين كما هو حاصل في غ  
(٧) غ « احشا » بسقوط نقط الحاء ؛ س ١١٢٩ ، غو ١٤١١٢ « اجا » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٢ س ٥  
(٨) س ٩١٢٩ غو ٤١١٢ « وعدوتها »  
(٩) س ١٠١٢٩ غو ١٥١١٢ « الوربه »  
(١٠ — ١٠) ساقطة من س ٥ غو ت ا  
(١١) غ « أوزين » ؛ والصواب في س ٢٩ ب ٢ غو ١٥١١٢ ت ا ؛ راجع  
ابن الجيمان ١٢٢ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٤ س ٢٤



أبيس (١) ؛ أسبنيه (٢) ؛ أرمتيه (٣) ؛ إسكنيده (٤) ؛ إدقو (٥) ؛ إمرى ؛  
 أرشيس (٦) ؛ البسلتون (٧) ؛ الكريون ؛ الشراك (٨) ؛ القلمين (٩) ؛  
 الملقية ؛ الوزيرية (١٠) وقرية الصير ؛ القهوقية ؛ الأستقين (١١) ؛ القاعة  
 [ وهي منية طراد (١٢) ] ؛ المعصرة [ من كفور لقانة ] (١٣) .

(١) وردت كذلك ولكن بنبر نقط في س ٢٩ ب ٢ هـ غو ١٢ ١٦١ ؛ وفي غ  
 « أبيس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٧ س ٣٦ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ١٢  
 (٢) غ « أسبنيه » ؛ س ٢٩ ب ٢ هـ غو ١٢ ١٦١ « اسنه » بدوت نقط ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٨ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ٢١ تحت  
 « اسبنيه »

(٣) ح « أرمتيه » ؛ س ٢٩ ب ٣ « أرمتيه » بسقوط النقط إلا في الباء الأولى ؛  
 عو ١٢ ١٦١ « أرمتيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٨ س ١٣ وابن دقاق  
 ج ٥ ص ١٠٢ س ١٩

(٤) س ٢٩ ب ٤ وردت صحيحة ولكن بنبر نقط ؛ غو ١٢ ١٦١ « اسكره »  
 بنبر نقط

(٥) س ٢٩ ب ٤ ؛ ت ا « اتقوا » ؛ غو ١٢ ١٦١ « اتقوا » ؛ وفي ابن الجيعان  
 ١١٨ س ٦ « اتقوا »

(٦) س ٢٩ ب ٥ « إرسيس » ؛ غو ١٢ ١٧١ « اسيس »

(٧) س ٢٩ ب ٥ « اللغون » محرفة ولا نقط فيها إلا على النون

(٨) غ « الشوال » ؛ س ٢٩ ب ٥ هـ غو ١٢ ١٧١ « الشراك » ؛ والصواب في  
 ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٠ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٧

(٩) ناقصة النقط في س ٥ غو ؛ ت ا « القلمين »

(١٠) غ « الوزيره » ؛ س ٢٩ ب ٥ هـ غو ١٢ ١٧١ « الوزيره » ؛ والصواب في  
 ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٢ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ١٨

(١١) س ٢٩ ب ٧ « الأستقين » ؛ غو ١٢ ١٨١ « الأستقين » ناقصة النقط

(١٢) غ ٥ س ٢٩ ب ٨ « مطراد » ؛ والصواب في غو ١٢ ١٨١ ؛ ت ا ؛ راجع  
 ابن الجيعان ١٣٥ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٢ س ٢٦

(١٣) زيد هنا على س ٢٩ ب ٨ هـ غو ١٢ ١٨١ « امرى » وهي مكررة ، راجع  
 ما ورد قبلها

## حوف رمسيس

- أتيه ؛ أبسوم<sup>(١)</sup> ؛ أبوئشابه ؛ أتريس<sup>(٢)</sup> ؛ أم البيض ؛  
الطرّاه ؛ الطيريه ؛ البلخاوى<sup>(٣)</sup> ؛ البلكوس ؛ اليضا<sup>(٤)</sup> ؛ الزعفرانى ؛  
النبيره<sup>(٥)</sup> ؛ الحدّين ؛ النقراش<sup>(٦)</sup> ؛ النقيدى<sup>(٧)</sup> ؛ الصوّاف ؛ البتالى<sup>(٨)</sup> ؛  
الحصن<sup>(٩)</sup> ؛ اليهوديه ؛ الكوم الأخضر ؛ الصفصافه<sup>(١٠)</sup> ؛ أبوالضروع<sup>(١١)</sup> ؛

(١) س ٢٩ ب ١٠ غو ١٢ ب ١ « السوم »

(٢) سقطت من س ٥ غو ؛ ووردت في غ « ابردس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١١٨ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٢ س ١٤

(٣) غ « البلخاوى » ؛ س ٢٩ ب ١١ غو ١٢ ب ٢ « التلكاوى » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٩ س ٦ ، وهى الآن « أبو الخاوى » بمركز كوم حماده

(٤) غ « اليضا » ؛ والصواب في س ١١٣٠ غو ١٢ ب ٣ ت ا

(٥) غ « النيره » ؛ س ١١٣٠ غو ١٢ ب ٣ « الييره » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٢٢ س ٥ تحت « نبيره » ، وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٤ س ١٤  
تحت « النبيره »

(٦) س ٢١٣٠ « النقراس »

(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ٣ « السدى » بدون قطع ،  
والصواب في ت ا ؛ راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٦ تحت « تقيدى بنى نكس » وابن دقاق  
ج ٥ ص ١١٣ س ٥ تحت « تقيدى بنى ملس » والحرف الأول من الكلمة الأخيرة  
غير منقوط

(٨) غ « السابى » ؛ س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « السابى » بدون قطع ؛ والفالب  
أن الصواب في ت ا وهو ما أثبتناه في النس

(٩) غ « الحصينى » ؛ س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « الحصين » ؛ والصواب في ت ا

(١٠) غ « الصفصافه » ؛ والصواب في س ٣١٣٠ غو ١٢ ب ٤ ت ا

(١١) غ « الدروع » ؛ س ٢١٣٠ غو ١٢ ب ٤ « أبو الصروع » ؛ وورد بين  
الطور في غ « بل هى أبى دره » وهذه البلدة واقعة في إقليم البحيرة ، راجع ابن الجيعان ١١٧  
س ١٣

الختارتين (١) ؛ البهي (٢) ؛ المسين (٣) ؛ العظامي (٤) ؛ (٥) الليونه من ضواحي اسكندرية .

### الكفور الشاسعة من الخوف المذكور

اصفيايه (٦) ؛ أم الزراير (٧) ؛ العميره ؛ الدير (٨) ؛ القطيسه (٩) ؛  
 [ ١٢١ ] الرمات (١٠) ؛ الحجر المحروق ؛ الزيتونه (١١) ؛ الققدون ؛ المشفره (١٢) ؛

- (١) غ « الخارتين » بقط قط الحاء ؛ س ١٣٠ « الخارتين » ؛ غو ١٢ ب ه « الخارتين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٠ س ١٢٥٥١ س ٢٤ ، وابن دقاق ج ه س ١٠٣ س ١٠٦٥١٠ س ٩ تحت « الخارة » و « خارة وكدوكه »
- (٢) ساقطة من غ ، ووردت في س ١٣٠ ، غو ١٢ ب ه « إليه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١٠ ، وابن دقاق ج ه س ١٠٣ س ٢
- (٣) غ « المسين » ؛ غو ١٢ ب ه « المسس » ؛ ت ا « السنين » ؛ والصواب في س ١٣٠ ، راجع ابن الجيمان ١٢٢ س ١ وابن دقاق ج ه س ١٠٤ س ١١
- (٤) غ « القضابي » ؛ س ١٣٠ « القضابي » ؛ وأغلب الظن أن الصواب ، ورد في ت ا وهو ما أثبتناه في النص
- (٥ - ٥) ساقطة من س ه غو ، ووردت في الأصل غ « اللبوة » والغالب أنها « اللبوة » لورود هذا الاسم من ضواحي الاسكندرية في ابن دقاق ج ه س ١٢٦ س ٢٦ ؛ أما في ابن الجيمان ١٤١ س ٨ فقد ورد « اللبني » في ضواحي الاسكندرية أيضاً
- (٦) س ٧١٣٠ « اصفيايه » ؛ غو ١٢ ب ه « اصفان » ؛ ت ا « اسمياته »
- (٧) س ٧١٣٠ غو ١٢ ب ه « أم زراير »
- (٨) ورد مكانها في ت ا « البسرير » راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١ ؛ وربما كانت من المدن القديمة التي اندثرت ، وما جاء في ت ا وابن الجيمان بلدة أخرى استجدت فيها بسد
- (٩) السين ساقطة من س ؛ غو ١٢ ب ه « العطه » بدون قط
- (١٠) النون غير منقوطة في س ه غو ؛ وفي ت ا « الرميات » ولعله الصواب
- (١١) ت ا « الزبيريه »
- (١٢) ت ا « المشفره »

البروجيه<sup>(١)</sup> ؛ المقاص<sup>(٢)</sup> المماسوح<sup>(٣)</sup> ؛ المرفف<sup>(٤)</sup> ؛ المراضى<sup>(٥)</sup> ،  
الجابزیه ؛ الأبراج<sup>(٦)</sup> ؛ المالى<sup>(٧)</sup> ؛ العطاسة<sup>(٨)</sup> ؛ من كفور نقانة<sup>(٩)</sup>  
الغريبة .

## ١٠ فوه والمزاحيتين

إتقينة<sup>(١٠)</sup> .

## الجـيـزیه

١١ إخصاص المشاطبة<sup>(١١)</sup> ؛ أراضى دير بو منصور<sup>(١٢)</sup> ودير شعران<sup>(١٣)</sup> ؛

(١) غ ٥ غو ١٢ ب ٧ « الروجه » وفي س ١٠١٣٠ بلا نقط ؛ وأغلب الفن أن  
الصواب ما ورد في التمام الثبرات والنقط في الكلمة ، وهذا ما أثبتناه في النص  
(٢) س ٥١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « المماس » بلا نقط ؛ وفي ت ١ « انفسار »  
(٣) غ س ٥١٠١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « المماسوح » بلا نقط ؛ وربما كانت صوابه  
ما ورد في ت ١

(٤) غو ١٢ ب ٨ « المرهد »

(٥) غ « الكراسى » ؛ س ١١١٣٠ « الكراسى » ؛ غو ١٢ ب ٨ « الكراسى » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٠ تحت « نقانة المراسم من  
نواحي تروجه »

(٦) س ٥١١٣٠ غو ١٢ ب ٨ « الأبرج »

(٧) غ « المالى » ؛ س ٣٠ ب ١ « المالى » بلا نقط ؛ والصواب في غو ١٢

ب ٨ ، ت ١

(٨) وردت بلا نقط في س ٣٠ ب ٥١ غو ١٢ ب ٩ غ أيضاً ؛ وهي منقوطة في ت ١

(٩) غ « نقابه » وهي غير منقوطة في س ٣٠ ب ٥١ غو ١٢ ب ٩ ؛ وصوابها

في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ س ١١٣ س ٢

(١٠ — ١٠) وردت « فوه والمزاحيتين » بجميع بلادها بعدئذ تحت حرف القاء في

الأصل غ ١٣٨ ، وقد آثرنا نقل محتوياتها إلى أمكنتها الصحيحة من الترتيب الأبجدي جراً على  
طريقة المؤلف ، وتصحيحاً لما وقع في الأصل من الخطأ .

(١١ — ١١) اسمان لبلدين مستقلتين في غ ؛ والصواب في س ٣٠ ب ٥٣ ت ١

(١٢) س ٣٠ ب ٣ « بن منصور » ؛ غو ١٢ ب ١٠ « بن منصور »

(١٣) الثين غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في س ٣٠ ب ٥٤ ت ١ وهو الصواب

أرض<sup>(١)</sup> الرمل [بجزيرة الفرس<sup>(٢)</sup>] ؛ أرض المصطنعة<sup>(٣)</sup> ؛ أرض القطوانى<sup>(٤)</sup> ؛ أرض الساقية [المروفة بالقطوة<sup>(٥)</sup>] ؛ أرض القياس<sup>(٦)</sup> ؛ أرض طوس ؛ أوسيم من نواحي الحبس ؛ أم دينار ؛ أم عيسى<sup>(٧)</sup> ؛ البرانية<sup>(٨)</sup> ؛ المحرقة<sup>(٩)</sup> وحصتها ؛ البدرشين ؛ البلجير<sup>(١٠)</sup> ؛ الحصنة من الكوم الأحمر [وتعرف بالأسود] ؛ الحصنة المروفة بالكوم الأسود [وتعرف بالبيض<sup>(١١)</sup>] ؛ الظاهرية العزيزية ؛ اليبوسية<sup>(١٢)</sup> ؛ الخيزرانية الحزانية ؛ القشاشية ؛ القرموه<sup>(١٣)</sup> ؛ الجزيرة قبالة دير الطين ؛ الجزيرة قبالة التشم<sup>(١٤)</sup> [ب ٢١] ؛ الطوسى<sup>(١٥)</sup> والحسين. ؛ أراضى الدلالة<sup>(١٦)</sup> والخفارة ؛ الأراضى المروفة بابن الرفة<sup>(١٧)</sup> ؛ الطالبتية ؛ الجنان الصغير ؛

(١) س ٣٠ ب ٤ ، غو ١٢ ب ١٠ « أراضى »

(٢) غو ١٢ ب ١١ « المرعى » بدون نقط

(٣-٢) غو ١٢ ب ١١ « أرض المصطنعة » بقط النون ؛ والاسم بأكله

ساقطة من ت ا

(٤) س ٣٠ ب ٤ « القطوانى » ؛ ووردت فى غو « الصوانى » بدون نقط ،

وفى ت ا « القطوانى »

(٥) ت ا « القنطرة »

(٦) س ٣٠ ب ٥ « المقياس » بنقط القاف فقط ؛ غو ١٢ ب ١٢ « المقياس »

(٧) غو ١٢ ب ١٣ « أم عيسى فصل »

(٨) وردت فى موضع متأخر من هذا الفصل فى س ٥ غو

(٩) س ٣٠ ب ٨ ، غو ١٢ ب ١٣ « المحرقة »

(١٠) غ « البلجير » ؛ والصواب فى س ٣٠ ب ٩ ، ١٢٢ ب ١٤ ، ت ا

(١١) س ١١٣٩ ب ١٢ ، غو ١٢ ب ١٥ « باليس »

(١٢) غو ١٢ ب ١٦ « المنسوية »

(١٣) غو ١٢ ب ١٧ الفاء غير منقوطة ؛ ت ا « القرموه »

(١٤) غو ١٢ ب ١٧ « الممر »

(١٥) غو ١٢ ب ١٧ « المطرسى »

(١٦) غ « أراضى الدلالة » مطبوعة على ما قبلها ؛ وفى ت ا اسم منفصل مما سبقه

(١٧) س ٧١٣٩ « الربة » ، ويأخذ فى غو ١٣ ١١

- المحدث الملازق<sup>(١)</sup> «السبعة وجوه والقطراني»<sup>(٢)</sup> ؛ الأحواض المعروفة<sup>(٣)</sup> بالبسنفور  
واللولو<sup>(٤)</sup> ؛ المحدث المعروف بعلم الصرف ؛ الطين بأرض الجزيرة إملاق<sup>(٥)</sup> ؛  
أرض المقياس ؛ الطين المعروف بملبون<sup>(٦)</sup> ؛ الأطنان<sup>(٧)</sup> المستجدة ببحارة<sup>(٨)</sup> ؛  
المحدث<sup>(٩)</sup> بالحى الصغير ؛ الأرض المعروفة ببحر كويته<sup>(١٠)</sup> ؛ الجزيرة المعروفة  
بصلاح على<sup>(١١)</sup> أم دينار ؛ الأرض المعروفة ببيير<sup>(١٢)</sup> فلوح ؛ الساقية المعروفة بمجد  
الملك بن غالب<sup>(١٣)</sup> ؛ الساقية المعروفة بابن خدادار ؛ الساقية المعروفة بالجملى<sup>(١٤)</sup>  
<sup>(١٥)</sup> وعدة سواقي<sup>(١٦)</sup> ؛ الساقية المعروفة بعطا ؛ النصف من البستان المعروف  
بالجايكى<sup>(١٧)</sup> ؛ الأرض المعروفة بالخالوفة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر<sup>(١٨)</sup> ؛

(١ - ١) ياض في غو ١٣ ٢١

(٢ - ٢) س ١٠١٣٩ «السد لولو» ؛ غو ١٣ ٣١ «بالسد لولو» ناقصه  
النقط ؛ ت ا «بالندور ولولو»

(٣) س ٣١ ب ٢ «اللاصق» ؛ غو ١٣ ٤١ «الملازق»

(٤) س ٣١ ب ٢ «لدون» غير منقوطة ؛ غو ١٣ ٤١ «بمكبول» ؛ ت ا

«بملون»

(٥) غ «والأطنان» معطوفة على ما قبلها ، وهي تبدأ ناحية منفصلة في ت ا

(٦) غ «بحارة» ؛ س ٣١ ب ٣ «بحارة» ؛ غو ١٣ ٥١ «بهاره» بدون

تقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٥٠ س ٦ حيث وردت «غمارزة» بالألفينجية :

(٧) س ٣١ ب ٣ «المحدي»

(٨) ياء الكلمة غير منقوطة في س ٣١ ب ٤ ، غو ١٣ ٥١ ، ت ا (الأزهر)

«بمكبوه» ؛ ت ا (دياط) «بمكبوه»

(٩) ت ا «علية» وربما كان هذا هو الصواب

(١٠) ت ا «بيير» وربما كان هذا هو الصواب بمعنى «شالطين»

(١١) كذلك في س ٣١ ب ٧ ، غو ١٣ ٧١ «بن غالب» وفي الأصل غ «ابن»

(١٢) غو ١٣ ٨١ «بالجملى» ؛ ت ا «بالخايل»

(١٣ - ١٣) س ٣١ ب ٨ «من غير شراقي»

(١٤) س ٣١ ب ٨ «بالجملى» ؛ غو ١٣ ٩١ «بالجايكى» ؛ ت ا «بالجايكى»

(١٥) س ١٣٣ ٥١ ت ا «بظاهر»

الأراضي المعروفة بالأشراف بنى طباطبائي<sup>(١)</sup> ؛ الحوض المعروف ببستان الدولة  
 ابن الأكفاني<sup>(٢)</sup> ؛ الحوض [ ١٢٢ ] المعروف بنزل<sup>(٣)</sup> ناصر الدولة ؛  
 المحدث قبالة المشوق وبستان<sup>(٤)</sup> الشيخ الخطير ؛ البستان المعروف  
 بابن كاس<sup>(٥)</sup> بظاهر بولاق ؛ (٦) حكر البستان المعروف بيني سنان<sup>(٦)</sup> ؛  
 المنشية<sup>(٧)</sup> تعرف بمنشية نهيا<sup>(٧)</sup> من نواحي الحبس ، العتمدية ؛ البرجين<sup>(٨)</sup> .

### الإطفيحية

إطفيح وجزايرها ؛ أسكر<sup>(٩)</sup> ؛ البركة المعروفة ببركة الحبس ؛  
 العَدْوِيَّة ؛ البرُنَيْل<sup>(١٠)</sup> ؛ الخُرْس ؛ الدغشيَّة ؛ الحى الكبير ؛  
 الحى الصغير .

(١) س ٢١٣٢ ٥ غو ١٣ ١٠١ « طاطا »

(٢) غ « الأكفاني » ؛ وفي غو ١٣ ١١١ مصححة « الاكفاني » بدون نقط  
 النون ؛ والصواب في س ٣١٣٢ ٥ ت ١

(٣) س ١٣٢ ٥ ت ١ « برك » ، وربما كان هذا هو الصواب

(٤ - ٤) س ١٣٢ ٥ « الحى الحصر » ؛ غو ١٣ ١٢١ « الحى الحطر »

(٥) غ « كناس » ؛ وصوابه في س ٦١٣٢ ٥ غو ١٣ ١٢١ ٥ ت ١

(٦ - ٦) وردت هنا خطأ ، وصوابها أن تقع تحت حرف الحاء حيث أئبنتها  
 مرة أخرى ، انظر ما بعده .

(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو

(٨) غ « الرحمن » ناقصة النقط ؛ وهى ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ؛ ووردت

« البرجين » في ابن دقاق ج ٤ ص ١٣٠ س ٢٧ ؛ وهى القراءة التى أئبنتها في النص

(٩) غ ٥ س ١٠١٣٢ ٥ غو ١٣ ١٤١ « أشكر » ؛ وصوابها في ت ١ ، راجع

ابن دقاق ج ٤ ص ١٣٣ س ١٠ ، وقد وردت كذلك أيضاً في معجم البلبلان لياقوت ؛ أما

« أشكر » فهى بلدة أخرى بالمرقية ؛ وقد وردتا مبدولتين خطأ في ابن الجيعان ١٥ س ٤

١٤٧ س ١٩

(١٠) غ ٥ س ٣٢ ب ١ ٥ غو ١٣ ٥١ « الرمل » محرفة عن الصواب وأئبنتها كما

وردت في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٧ س ٢٣ وابن دقاق ج ٤ ص ١٣٣ س ١٣

## البوصيريه

أبويط<sup>(١)</sup> ؛ الميمون ؛ المهل ؛ النويرة .

### القيومية

(٢) إيشاية الرمان<sup>(٢)</sup> ؛ إبريزيا<sup>(٣)</sup> ؛ أبو جندير<sup>(٤)</sup> ؛ إخصاص<sup>(٥)</sup>

- العجمين<sup>(٥)</sup> ؛ إهرت ؛ المدينة<sup>(٦)</sup> وهي القيوم [ ٢٢ ب ] ؛ القرعاً ؛  
اللاهون ؛ (٧) الجبال الغربية<sup>(٧)</sup> ؛ الملايه ؛ الخنوشية<sup>(٨)</sup> [ وقف ] ؛  
الاستنباط<sup>(٩)</sup> ؛ (١٠) الغابة المجاورة لباحه<sup>(١٠)</sup> ؛ الفرق<sup>(١١)</sup> المعروف بجعلان ؛

(١) غ « ابو بط » ؛ غو ١٣ ١٧١ « ابو سسط » ؛ والصواب في س ٣٢ ب ٣

ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ٢٢ وابن دفاق ج ٥ ص ٣ س ١ ؛ ولأبويط الآن بمركز  
الواسطي بمديرية بني سويق ( الدليل ص ٥ )

(٢ — ٢) وردتا اسمين لبلدتين منفصلتين ، والصواب أنهما اسم لبلدتين منفصلتين ،

راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ٣٦ وتاريخ القيوم لأبي عثمان النابلسي الصفدي ص ٤٨ س ١٩

(٣) غ « ابريزما » بدون نقط الياء الثانية ؛ س ٣٢ ب ٥ « ابريزها » ؛ غو ١٣

١٧١ « ابريزما » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ القيوم ص ٣٥ س ٢٢ ؛ وقد وردت  
خطأ في ابن الجيعان تحت « ابريزيا والزني » ص ١٥٠ س ٢٤

(٤) س ٣٢ ب ٥ « بو حندر » ؛ غو ١٣ ١٧١ « بو حندر » ؛ ت ا « ابو حيدم »

(٥ — ٥) غ « اخصاص ؛ العجمين » ؛ س ٣٢ ب ٦ « اخصاص العجمين » ؛

غو ١٣ ١٨١ « اخصاص العجمين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ القيوم ٤٢ س ٥  
وابن الجيعان ١٥١ س ١٢ (٦ — ٦) تقلا عن ت التميزها

(٧ — ٧) ساقطة من س ه غو ؛ راجع ابن الجيعان ١٥٨ س ٢٢ تحت « نواحي الجبال

خارجاً عن سدرا والأشرفية » حيث أورد تفاصيل هذه الجهات كالآتي : « دقلوه ، افني ، الماوين ،  
الحمام ، القصر والنشو ، الوسطانية ، بربون ، سدو ، منية السباين ، منية افني ، شمشايه »

(٨) غ « الجبوشية » ؛ س ٣٢ ب ٧ « الحوسته » ؛ غو ١٣ ب ١ « الجبوشية » ؛

والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ٢٤ ، وتاريخ القيوم ٥٩ س ٢١

(٩) غو ١٣ ب ١ « الاستنباط »

(١٠ — ١٠) غ « الغابة المجاورة لباحه » س ٣٢ ب ٨ « الغابة المجاورة لباحه » ؛

غو ١٣ ب ١ « الغابة المجاورة لباحه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ القيوم ١٣٣ س ١٢  
تحت « غابة باحه » وابن الجيعان ص ١٥٢ س ١٢ — ١٣ ١٥٦ س ٢٢

(١١) غ « الفرق » ، واسم السكان بأجمعه ساقط من س ه غو ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيعان ١٥٧ س ١ تحت « فرق مجلان »



الإعلان<sup>(١)</sup> وقف وهي الأعلام<sup>(٢)</sup> ؛ الفرق<sup>(٣)</sup> من حقوق خليج  
طنبَطويه<sup>(٤)</sup> ؛ الملائحة .

### البهنساويه<sup>(٥)</sup>

إشنين ؛ إشاق ؛ إنوا ؛ إزجنونس<sup>(٦)</sup> ؛ أدريجه<sup>(٧)</sup> ؛ إهناس  
المدينة ؛ إبنان ؛ إقبس<sup>(٨)</sup> ؛ إهناسية الصغرى ؛ إهرت ؛  
إشروبه<sup>(٩)</sup> ؛ أشمت ؛ أبسوج<sup>(١٠)</sup> ؛ إهطو<sup>(١١)</sup> ؛ إبطوجه<sup>(١٢)</sup> ؛  
إهوه<sup>(١٣)</sup> ؛ آبه ؛ إطواب ؛ إدقاق ؛ القيس ؛ القايات ؛ إشاق<sup>(١٤)</sup> ؛

(١ - ١) ساقطة من س ٥ غو

(٢) س ٨١٣٢ « النرو »

(٣) غ « طنيطوه » ؛ س ٩١٣٢ غو ١٣ ب ٢ « طيطوه » ؛ والصواب في  
ت ١ ، راجع تاريخ القيوم ص ٨٢ س ٧ ٥ ٧ ٨٦ س ١٩ وغيرها ( انظر القهرس تحت « خليج  
تنبطويه » )

(٤) غ « البهنسية » ؛ والصواب في س ١٣٢ ٥ ١٣ ب

(٥) غو ١٣ ب ٣ « أرحوش »

(٦) غ « ادريجه » ؛ والصواب في س ٣٢ ب ١١ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٩  
س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ ؛

(٧) غ « إقبس » ؛ والصواب في س ١٣٣ ٥ ١٣ ب ٣ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٦٠ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ٢١

(٨) غ « أسروبه » ؛ والصواب في س ٣٣٣ ٥ ١٣ ب ٤ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٦٠ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ١٠ ، وأشروبه بلدة موجودة للآدين بمركز  
بن مزار بديرية النيا ( الدليل ص ٦ )

(٩) س ٢١٣٣ « أبسوج »

(١٠) غ « إهطوا » ؛ والصواب في س ٣٣٣ ٥ ١٣ ب ٤ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٦٢ س ٣٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥ س ١١ — وربما كانت « إهطوا » أيضا  
صحيحة نظراً لأن تحريف الماء إلى ماء أمر ممكن على لسان العلة

(١١) س ٣٣٣ ٥ ١٣ ب ٥ « إبطوجه »

(١٢) س ٣٣٣ ٥ ١٣ ب ٥ « أهوا » ؛ وفي ابن الجيعان ١٦٣ س ٨ وابن دقاق  
ج ٥ ص ٥ س ٣٢ « أهوى »

(١٣) مكررة ، انظر ما قبله من هذه الصفحة س ٥

الفنت ؛ الجزيرة المعروفة بالرمضانية ؛ (١) الزيتون والشناوية كفورها ؛  
 الناوية وكفورها ؛ الجفدون (٢) من كفورها ؛ الكفور الصولية ؛  
 (٣) الأراضى من الزيتون ودلاص (٤) ؛ البهجور (٤) ومنيسة بوشعره ؛ القشن ؛  
 القصنون (٥) ؛ القليعه (٦) .

### الأشمونين [ ١٢٣ ]

أمشول (٧) ؛ انصنا (٨) والجزيرة الوسطانية من حقوقها ؛ إشاده ؛ إبان  
 عطيه ؛ أتليد ، اطسا المدينة (٩) ؛ أبيوهه (١٠) ؛ الكدبة (١١) ؛ الدير

- (١ - ١) س ٦١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٦ « الزيتون » ثم « البشارية » ناحيتان منفصلتان ؛ غ « الزيتون والبشارية » والصواب « والشناوية » لأن الناحية ما زالت موجودة للآن بهذا الاسم وبقيت القراءات فيها تحريف واضح
- (٢) غ ٥ غو ١٣ ب ٧ « الجندول » ؛ س ٧١٣٣ ٧١ « الحدون » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٤ س ٤ « الحدونات وهي الحدوب » بنير تقط ؛ ابن الجيعان ١٦١ س ١٣ « الجفدونات » ؛  
 وفي الآن « الجفادون » بمركز القشن بمديرية المنيا ( الدليل ص ١١ )
- (٣ - ٣) غ « الأراضى بمنية ادلاص وريون » ؛ س ٨١٣٣ ٨١ ٥ غو ١٣ ب ٨ « الأراضى بمنية زيتون دلاص » ؛ والغالب أن الصحيح هو ما في ت ا كما أوردناه في النس لاسيا وأن الزيتون ودلاص ناحيتان منفصلتان ، راجع ابن الجيعان ١٦١ س ١٨ ١٦٦ ٥ س ٣٥
- (٤) س ٩١٣٣ ٩١ « البهجوره » ؛ غو ١٣ ب ٨ « البهاجور »
- (٥) غ « انقصبون » ؛ س ٩١٣٣ ٩١ غو ١٩ ب ٨ « القصور » ؛ والصواب في ت ا راجع ابن الجيعان ١٦٧ س ٥ تحت « دير القصور وحصته » وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ١١
- (٦) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت تحت الأشمونين في ابن الجيعان ١٧٦ س ٢٨ ، وفي ابن دقاق حريتان بهذا الاسم لإحداهما في البهناوية من كفور « تلت » ( ج ٥ ص ٧ س ٢ )  
 والأخرى بالأشمونين ( ج ٥ ص ١٧ س ٦ )
- (٧) ع « امشول » ؛ والصواب في س ١١١٣٣ ٥ غو ١٣ ب ٩ س ١ ؛ راجع ابن الجيعان ١٧٧ س ٤ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ١٤
- (٨) غ « انصبا » ؛ س ١١١٣٣ ١١١ « الصنا » ؛ والصواب في غو ١٣ ب ٩ س ١ ، راجع ابن الجيعان ١٧٧ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ١٥
- (٩) وردتا منفصلتين في الأصل ، والصواب ضمهما
- (١٠) غ « أتوهه » ؛ س ٣٣٣ ب ٢ ٥ غو ١٣ ب ١١ « ابوهه » ؛ والصواب في ت ا ،  
 جمع ابن الجيعان ١٧٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٦ س ٢
- (١١) س ٣٣٣ ب ٢ مشكولة بفتح الكاف وتشديد الدال

المعروف بدير بهيو<sup>(١)</sup> ؛ الطيبة وهي طيبة واحفار<sup>(٢)</sup> ؛ القمدير<sup>(٣)</sup> ؛  
المرامة<sup>(٤)</sup> ؛ القلعتين<sup>(٥)</sup> وجزيرتها<sup>(٦)</sup> ؛ السقاية<sup>(٧)</sup> ؛ المعصرة وهي معصرة  
بني نصر<sup>(٨)</sup> ؛ الرزمونين<sup>(٩)</sup> ؛ البرجاية<sup>(١٠)</sup> ؛ الداودية ؛ البرقا ؛

(١) غ « بهيو » ؛ س ٣٣٣ ب ٣ « بولاق » ؛ يانس في غو ١٣ ب ١١ ؛  
والناب أن الصواب ما ورد في ت ا « بهيو »

(٢) غ « وحفا » ؛ ت ا « واجناد » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٣٣  
ب ٤ ه غو ١٣ ب ١٢ « واحفار »

(٣) غ ه غو ١٣ ب ١٢ « والمدين » ؛ س ٣٣٣ ب ٤ « المدين » ؛ وربما كان  
صوابه ما جاء في ت ا وأوردناه في النص لا سببا وأن الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم باسم  
« القنادير » بمركز سمالوط بمديرية النيا ( الدليل ص ٢٥ )

(٤) غ « الغراية » ؛ س ٣٣٣ ب ٤ ه غو ١٣ ب ١٢ « المرانية » ؛ وربما كان  
الصواب ما ورد في ت ا عند مقارنته بإبن الجيعان ١٧٦ س ٩ « المرانية » ولا زالت موجودة  
للآن ، انظر « حرامية الحضيري » ه « حرامية الديوان » بمركز ديروط بمديرية أسبوط  
( الدليل ص ٣١٥ )

(٥) س ٣٣٣ ب ٤ « القمدير الصغيرة » ؛ غو ١٣ ب ١٢ « البلهبره الصغيره » ؛ ت ا  
« المهارة الصغيرة »

(٦) غ « وجيرتها » ؛ غير أن اتفاق س ه غو ت ا على إيرادها « وجزيرتها »  
تأيد على الاعتقاد بأن ذلك هو الصواب

(٧) س ٣٣٣ ب ٥ ه ت ا « السقاية » وتوجد ناحية باسم « سفای » بمركز  
أبوقرقاس بمديرية النيا ( الدليل ص ٤٨ ) ، لكنها وردت في ابن الجيعان ١٨١ س ٣ وابن دقاق  
ج ه ص ٢٠ س ١٤ « سقاوه »

(٨ - ٨) س ٣٣٣ ب ٦ « بن قيسر » ؛ ت ا « ابن نصيبه »

(٩) غ « الرزمونين » ؛ س ٣٣٣ ب ٦ ه غو ١٣ ب ١٣ « الرزموسن » بدون نقط ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٦ س ٣ ؛ وفي ابن دقاق ج ه ص ١٦ س ٣٦ وردت  
« الررمون »

(١٠) وردت في غ ه غو ١٣ ب ١٣ بدون نقط الجيم ؛ والصواب في س ٣٣٣ ب ٦ ه  
ت ا ، وهذه الناحية لا زالت موجودة للآن بمركز النيا ( الدليل ص ٩ )

البيهو<sup>(١)</sup> ؛ القلندونيات<sup>(٢)</sup> ؛ المطاولات ؛ الحمام ؛ البركورات وإدفا ؛  
أوسية بواسرى<sup>(٣)</sup> ؛ البدرمان ؛ العرين<sup>(٤)</sup> .

### الأسيوطيه

إبويط ؛ أذرنكة ؛ أرض الرهبان بدير أبوشاده<sup>(٥)</sup> ؛ المدينة  
وهي أسيوط<sup>(٦)</sup> ؛ الخصوص ؛ البتينه<sup>(٧)</sup> ؛ القوصى ؛ المعينى ؛  
القرى ؛ الشطورات<sup>(٨)</sup> ؛ القطيعة .

### الأخميميه

أراضى الديارات البيض ؛ إتقا<sup>(٩)</sup> وما معها ؛ المدينة<sup>(١٠)</sup> وهي أخميم<sup>(١٠)</sup> ؛  
المرافات ؛ الحراجيه<sup>(١١)</sup> ؛ الحميدية ؛ الجزيرة [٣٣ ب] المعروفة بالهبأ<sup>(١٢)</sup> ؛

- 
- (١) س ٣٣٣ ب ٥٧ غو ١٣ ب ١٤ « السهوالرر »  
(٢) غ « القلندونات » ؛ والصواب فى س ٣٣٣ ب ٧ غو ١٣ ب ١٤ ه ١ ت ١ ؛  
ووردت فى ابن الجيعان ١٧٦ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٤ « القلندون »  
(٣ — ٣) وردت معطوفة على ما قبلها ومحرفة فى غ « ولوسه والسرى » ؛ وفى  
س ٣٣٣ ب ٩ غو ١٣ ب ١٥ « وأوسه بواسرى » ؛ والصواب فى ت ١  
(٤) غ « الفزير » وهى ساقطة من س ٥ غو ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان  
١٧٦ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٢  
(٥) س ١١٣٤ غو ١٣ ب ١٦ « الساده »  
(٦ — ٦) غير وارده فى الأصل وأضيفت من ت التمييزها  
(٧) غ « البتينه » ، وغير منقوطة فى س ١١٣٤ غو ١٣ ب ١٧ ؛ والصواب  
فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ تحت « أبويط البتينه »  
(٨) الشين غير منقوطة فى س ٢١٣٤  
(٩) س ١١٣٤ غو ١٣ ب ٨ « إنفه »  
(١٠ — ١٠) لم ترد فى الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها  
(١١) غ « الحراجية » ؛ س ١١٣٤ ه « الجراحه » بدون نقط ؛ غو ١٣ ب ١٩  
« الجراحه » ؛ والصواب فى ت ١ ، والناحية لازالت موجودة باسم « الجرحه » بمركز  
البينا بمديرية جرجا وكذلك « الحراجية » بمركز قوص بمديرية قنا وهى غيرها (الدليل ص ١٢)  
(١٢) ت ١ « بالهنسا »

البيارات<sup>(١)</sup> ؛ 'السلمونية'<sup>(٢)</sup> ؛ المنشية ؛ الصلعا<sup>(٣)</sup> ؛ الملك<sup>(٤)</sup> بمدينة أخميم<sup>(٥)</sup> ؛  
المسروقية<sup>(٥)</sup> .

### القوصيه

أرمنت ؛ إسنا ؛ إبتود ؛ إدفو ؛ أملاك<sup>(٦)</sup> بنى يونس ؛ أبسوج<sup>(٧)</sup>  
البحري ؛ الدرې<sup>(٨)</sup> ؛ أرض اليهودية ؛ ثمر أسوان ؛ المدينة<sup>(٩)</sup> وهى قوص<sup>(٩)</sup> ؛  
التمقراط ؛ الأقصرين ؛ الجرف<sup>(١٠)</sup> المعروف بالبيارات<sup>(١١)</sup> ؛ البلينا<sup>(١٢)</sup> ؛  
البلاص ؛ الجرف المعروف<sup>(١٣)</sup> بأبو السداد وححاد<sup>(١٣)</sup> ؛ الشعرايى ؛ الماجدية ؛  
السبانه<sup>(١٤)</sup> ؛ الكلايية ؛ الجرف<sup>(١٥)</sup> قبلى البلينا<sup>(١٥)</sup> ؛ الجزيرتين المعروفتين

- (١) س ٦١٣٤ « السارات » ؛ غو ١٣ ب ١٩٠ « الساوان »  
(٢) غ « السكونيه » ؛ وأخذناها فى النص عن س ٧١٣٤ غو ١١١٤ ؛ وفى  
ت ا « السلمونى » ووردت كذلك فى ابن الجيعان ١٨٩ س ٣  
(٣) وردت فى الأصل غ مطوفا على ما قبلها بواو ؛ والصواب أنها ناحية منفصلة عما  
سبقها كما يظهر من س ٥ غو ٥ ت ا  
(٤ — ٤) ساقطة من س ٥ غو  
(٥) س ٨١٣٤ غو ١١١٤ « المروفيه » ؛ ت ا (الأزهر) « المزوقية » ؛ ت ا  
ديباط) « الرزوقة من كفور المرافات » ؛ م ١٦ « المزروقة »  
(٦) س ٩١٣٤ غو ٣١١٤ « املال »  
(٧) س ١٠١٣٤ غو ٣١١٤ « أسنوح »  
(٨) س ١٠١٣٤ غو ٣١١٤ « الدرې » غير منقوطة  
(٩ — ٩) لم ترد فى الأصل ، وأضيفت من ت التمييزها  
(١٠) غ « الحرب » ؛ والصواب فى س ٣٤ ب ١ غو ٣١١٤ ت ا  
(١١) س ٣٤ ب ٢ « بالسارات »  
(١٢) غ « البلينا » ، وفى س ٣٤ ب ٢ غير منقوطة  
(١٣ — ١٣) غ « بابى السدد والحمام » ؛ ت ا « بينى السداد وححاد » ؛ وربما كان  
الصواب ما ورد فى س ٣٤ ب ٣ غو ١١٤ ؛ وهو ما ذكرناه فى النص  
(١٤) ت ا « الشيبانية »  
(١٥ — ١٥) غ « قبل » ؛ ت ا « قبالة البلينا » ؛ وربما كان الصواب ما ورد فى س  
٣٤ ب ٤ — ٥ غو ١١٤

بالقلمين<sup>(١)</sup> ؛ الجرف المعروف بالسلمية ؛ البرانية ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛  
 الجزيرة المعروفة بالمونسه<sup>(٢)</sup> ؛ الجبلين ؛ النارية<sup>(٣)</sup> ؛ المحدث على  
<sup>(٤)</sup>ابلين ابن سوار ؛ المحدث المعروف [بالعالى] ؛ البهجورات ؛ الجزيرة  
 المعروفة بقراش<sup>(٥)</sup> ؛ المحدث على جرف الحجر ؛ المحدث على<sup>(٦)</sup> ساو  
 والخطار<sup>(٧)</sup> [١٢٤] .

## حرف الباء

### الشرقيـه

بركة واصل ؛ بنى وائل من كفور العلاقه ؛ بهتلا وبرتقا وهامنية  
 رُدَيْنى [من كفور العلاقه] ؛ بنى عُيْرَه [من كفور العلاقه] ؛  
 ١٠ بقاس<sup>(٧)</sup> [من كفور العلاقه] ؛ بوهه اسداس ؛ بركة الزبير ؛ بدو ؛  
 بنى خْتِيْم<sup>(٨)</sup> ؛ بوقراميط وهى أبجوج<sup>(٩)</sup> وردت فى [حرف الألف] ؛

(١) غو ٦١١٤ « باللهره » ناقصة النقط ؛ ت ا « باللميره »

(٢) غ « بالمويسه » ؛ س ٣٤ ب ٨ « بالمونسيه » وربما كانت الصواب ما ورد  
 فى غو ٥٧١٤ ت ا

(٣) ت ا « الداره »

(٤) — (٤) س ٣٤ ب ٩ « ابلن بن سوار » ناقصة النقط ؛ غو ٨١١٤ « ابلن  
 ابن رسواد » ناقصة النقط ؛ ت ا « البرين سواده »

(٥) غ « بقراش » ؛ س ٣٤ ب ١١ « غو ٩١١٤ » ؛ والصواب بإبدال  
 الفاء فأنأ كما ورد فى ت

(٦) — (٦) غ « ساور الخطابر » ؛ غو ٩١١٤ « ساو والخطار » ؛ ت ا « ساق  
 والخطار » ؛ وصوابه فى الغالب س ١١٣٥

(٧) فى الأصل غ « نقاس » ؛ وفى س « غو تقس فى البقط ؛ والصواب فى ت  
 لا سبأ وأنها واردة تحت حرف الباء

(٨) غ ٥ س ٨١٣٥ « غو ١٣١١٤ » « حيم » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان  
 س ٢٥

(٩) غ ٥ س ٩١٣٥ « الحوح » ؛ وفى غو ١٣١١٤ « غير منقوطة ؛ والصواب  
 فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٤ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ١٠

(١) بروة أم<sup>(١)</sup> صالح ؛ بركة الحب<sup>(٢)</sup> (٣) من ضواحي القاهرة<sup>(٤)</sup> ؛ بنها<sup>(٥)</sup> العسل ؛ بلقس<sup>(٥)</sup> ، بلتان<sup>(٦)</sup> ؛ (٧) بارد برقين<sup>(٧)</sup> ؛ بشلا ؛ بنى هلال ؛ بوهة بتميده ؛ بتميده ؛ بركة السماق ؛ أراضى بليس ؛ بنتف<sup>(٨)</sup> ؛ بشلوس<sup>(٩)</sup> ؛ يسوس ؛ برشوب<sup>(١٠)</sup> ؛ بهنينا الغم ؛ باخه<sup>(١١)</sup> ؛ بجام ؛ برشوط ؛ برهمتوش ؛ بوردين<sup>(١٢)</sup> ؛ بحطيط<sup>(١٣)</sup> ؛ بانوب ؛ برقين ؛

(١ - ١) ت ا « برو وأم »

(٢) غ ٥ س ١٠١٣٥ غو ١٤١١٤ « الحب » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٦ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٥ س ٧

(٣ - ٣) س ١٠١٣٥ - ١١ غو ١٤١١٤ « والأراضى من حقوق بليس »

(٤) غو ١٤١١٤ « بنهال »

(٥) غ « بلقين » ؛ والصواب في س ١١١٣٥ غو ١٤١١٤ ت ا ، راجع ابن الجيمان ٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٤ ص ٩٦ س ١٠ ج ٥ ص ٤٥ س ٢١

(٦) غ « بلبان » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ١ غو ١٤١١٤ ت ا ، راجع ابن الجيمان ٢٥ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٣٦

(٧ - ٧) غ « يادر ؛ برقين » ؛ والصواب في ت ا وهو يتفق مع ما ورد في س ٣٥ ب ١ غو ١٤١١٤ وإن كان يجوز الأخيرتين بعن النقط

(٨) غ « بنتف » ، وينقصها نقط في س ٣٥ ب ٣ غو ١٤١١٤ ؛ وصحتها في ت ا راجع ابن الجيمان ٢٥ س ١١

(٩) غ « بشيلوس » ؛ غو ١٦١١٤ « بسلوس » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٣ ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٥ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٣

(١٠) غ « برشوت » ؛ س ٣٥ ب ٣ « برسوب » ؛ والصواب في غو ١٦١١٤ ت ا ، راجع ابن الجيمان ٩ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ س ١٥

(١١) غ ٥ س ٣٥ ب ٤ غو ١٤١١٤ « باجه » ؛ والصواب في ت ا ، ويدل على مكانها « حوض باخه » بأراضى كفر طحلة بمركز بنها (تحقيق محمد بك رمزي)

(١٢) وردت مضافة إلى « بحطيط » كالو كاتا اسما لمكان واحد وهو خطأ في س ٣٥ ب ٥

(١٣) غ « يحميوط » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٥ غو ١٧١١٤ ت ا ، راجع ابن الجيمان ٢٤ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ١١

(١) يشة بنى كليب<sup>(١)</sup> ؛ بوكبير<sup>(٢)</sup> ؛ بوقيح<sup>(٣)</sup> ؛ بنى حوامه<sup>(٤)</sup> ؛  
بوشقوق<sup>(٥)</sup> ؛ بسطه ؛ بارد الصرمون [ ٢٤ ب ] ؛ يشة<sup>(٦)</sup> بنى نمان ؛  
بنى جرئ<sup>(٧)</sup> ؛ برنكين<sup>(٨)</sup> ؛ بنى عدى<sup>(٩)</sup> ؛ بنى عياض ؛ بوداود ؛  
بنى عبد الله ؛ بهنايه ؛ براش ؛ بنى عصر ؛ بهيده<sup>(١٠)</sup> من حقوق دماص ؛  
بنى شبل ؛ بزقطاً ؛ بيرعمار ؛ بنى نفا ؛ <sup>(١١)</sup> بهيتت من نواحي الخبس<sup>(١١)</sup> ؛  
برك بنى مطرود من حقوق الوزيره<sup>(١٢)</sup> .

(١ - ١) وردت « يشه » ه « ابن كليب » منفصلتين باعتبارهما اسمين لناحيتين  
مستقلتين في غ والصواب في س ٣٥ ب ٥ ٦ غو ١٧١ ١٤ ه ت ا ، ولا يفتق ورود « ابن كليب »  
مستقلته مع حرف الباء  
(٢) غ « بوكبير » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٦ غو ١٧١ ١٤ ه ت ا ، وهي  
بلدة معروفة للآن بمديرية المرقية  
(٣) غ « بوقح » ؛ والصواب في س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤ ه ت ا ؛ ووردت  
في ابن الجيعان ١٤ س ٢٦ « أبو قيح » وهي محرفة  
(٤) س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤ ه ت ا « بنى حرامة »  
(٥) الثين غير منقوطة في س ٣٥ ب ٧ غو ١٨١ ١٤ ه ت ا  
(٦) الثين في غ غير منقوطة  
(٧) في غ ه س ٣٥ ب ٨ غو ١٤ ب ا « حري » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٣٥ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩  
(٨) غ « بركين » ، وفي س ٩١ ٣٥ يقصها النقط ؛ والصواب في غو ١١ ١٤ ه  
ت ا ؛ وفي ابن الجيعان ٢٤ س ٢٤ « برمكين » ، وقلب الميم نوناً حاصل في كثير من الأمثلة ؛  
أما في ابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٠ فقد حرفت إلى « برتمكين »  
(٩) غ « بنى غزى » ؛ س ٣٥ ب ٩ غو ١٤ ب ا « بنى عربى » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٦ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ٩  
(١٠) غ ه س ٣٥ ب ١١ « بهيده » ؛ غو ١٤ ب ٢ « بهيده » ؛ والصواب في  
ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٦ س ٢١ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٩ س ١٨  
(١١-١١) غ « بهيتت من نواحي الخبس » ؛ س ١١ ٣٦ - ٢ « بهيتت من نواحي  
الخبس » ؛ غو ١٤ ب ٣ « بهيتت من نواحي الخبس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن  
الجيعان ٦ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٤٥ س ٢٢ - ٢٣  
(١٢-١٢) وردت في ت ا « برك بنى مطرود من حقوق الموريه » وقد أشرنا إليها  
تحت حرف النون أيضاً ؛ والموريه في غ ه غو ١٤ ب ٣ « الوزيره » وفي س ٢١ ٣٦ ه  
« الوزيره » ، وربما كان هذا تحريفاً لاسم « الموريه » التي وردت فيما قبل تحت حرف الألف



## المرتاحيه

بهقيرة<sup>(١)</sup> ؛ بلجايه ؛ بتدين<sup>(٢)</sup> ؛ بوداود<sup>(٣)</sup> ؛ بقطارس ؛ بلجهور ؛  
بربنسقه<sup>(٤)</sup> .

## الدقيليه

بارنباره ؛ بدويه وحصتها ؛ بسوط أنقوتيانه<sup>(٥)</sup> ؛ بججا<sup>(٦)</sup> .

## جزيرة قوسينا

بركى ؛ بلوس<sup>(٧)</sup> ؛ بنى غربان ؛ بركة السبع ؛ بطا ؛ (بجيرم<sup>(٨)</sup>) .

## الغريسنه

برما ؛ بلقينه ؛ بلتاج ؛ بطينه ؛ بانوب وحصتها ؛ بشيش<sup>(٩)</sup> ؛

(١) غ « بحقيه » ؛ والصواب فى س ٤١٣٦ غو ١٤ ب ٤ ه ت ا ، راجع ابن  
الجيغان ٥١ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٧١ س ٢٤ ؛ والغالب أنها « بهقيه » فى دقار الديوان  
وحرقت إلى « بحقيه » على لسان العامة  
(٢) ت ا « بدين » ؛ ابن الجيغان ٥٠ س ٢٤ « بدين » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٧١  
س ١٧ « بدوين »

(٣) س ٤١٣٦ « بوداود »

(٤) غ « برينقه » ؛ س ٤١٣٦ غو ١٤ ب ٥ ه « برينسقه » ؛ والصواب أنبتناه  
من ت ا وتعرف « برنقس » ؛ ابن الجيغان ٥١ س ٩ « برينسقه » ؛ وبمقارنة هذه الاختلافات  
يضح أن الأصح ربما كان ما ورد فى ت ا وهو ما أنبتناه فى النص

(٥) غ « بسوط تعرف اسوناه » ناقصة النقط ومحرفة ؛ غو ١٤ ب ٥ ه - ٦  
« بسوط ابوبانه » ؛ س ٧١٣٦ - ٨ « بسوط ؛ اسوناه » اسمان منفصلان وبنقس  
الأخير أكثر النقط ؛ والصواب فى ت ا

(٦) غ ٥ س ٤١٣٦ غو ١٤ ب ٦ بنقسما النقط

(٧) غ « باوس » ؛ والصواب فى س ٤١٣٦ غو ١٤ ب ٦ ه ت ا ، راجع ابن  
الجيغان ٥٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٢

(٨) ساقطة هنا من غ ه س ه غو وأوردناها نقلًا عن النجاشية ( انظر ما بعد )  
لأنه الأصوب ، والناحية لا زالت موجودة بمركز قويسنا بمديرية المنوفية ( تحقيق محمد بك رمزى )  
(٩) س ٣٦ ب ١ غو ١٤ ب ٨ « بيس وطايفها » ؛ ت ا « بشيش وطايفها »

بوريج<sup>(١)</sup> ؛ بسيون [ ١٢٥ ] ؛ بسوط نهيسه<sup>(٢)</sup> ؛ بار الحمام ؛ بحر محلة  
 البرج<sup>(٣)</sup> ؛ بتان<sup>(٤)</sup> ؛ بيولا<sup>(٥)</sup> وحصتها ؛ بينكوا<sup>(٦)</sup> ؛ بيوقه ؛ بوتماده ؛  
 بستو<sup>(٧)</sup> ؛ بيت الكرى<sup>(٨)</sup> ؛ برك علوان<sup>(٩)</sup> ؛ بركة شنوده ؛ بقليس وبسوط  
 [ وها العروستين<sup>(١٠)</sup> ] ؛ بقوله ؛ برجين<sup>(١١)</sup> ؛ بطوا<sup>(١٢)</sup> ؛ برك جعفر ؛  
 بقيق ؛ بلوطس ؛ بركة الحواوشه ؛ بوليله ؛ برك نخار<sup>(١٣)</sup> ؛ بيسوس ؛

(١) ينقص هذا الاسم بعض النقط في غ ٥ س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ٨ ؛ والصواب  
 في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٧  
 (٢) غ « نهيه » ؛ س ٣٦ ب ٢ « بهامه » ؛ غو ١٤ ب ٨ « بهه » والصواب من  
 تحقيق محمد بك رمزي ، راجع استندوا كه تحت عنوان  
 Rectification à l'ouvrage de M. Amélineau — Géographie de l'Egypte à  
 l'époque copte. (Mélanges Maspéro; le Caire, 1935; t. III, pp. 296 et seq.)  
 « Nehtseh, Naïsi.»

(٣) س ٣٦ ب ٢ « المرحج »  
 (٤) غ ، س ٣٦ ب ٣ ينقصها بعض النقط ؛ ت ا « بتال » ؛ والصواب في غو  
 ١٤ ب ٩  
 (٥) غ « بيولا » ؛ غو ١٤ ب ٩ « بولا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥  
 (٦) غ « بينكوا » ؛ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؛ غو ١٤ ب ٩ « بينكبوا » ؛  
 والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٨  
 (٧) غ « ابشو » وصوابه « بستو » كما ورد في الجيعان ص ٧٢ س ١٨  
 (٨) غ « الكسى » بدون نقط ؛ والصواب في س ٣٦ ب ٤ ، غو ١٤ ب ١٠ ت ا ؛  
 وفي ابن الجيعان ٧٤ س ٦ محرفة إلى « القرى »  
 (٩) ت ا « غليون »  
 (١٠) س ٣٦ ب ٥ غو ١٤ ب ١١ « الرماسين »  
 (١١) غو ١٤ ب ١١ « برجس » ؛ ت ا وابن الجيعان ٧١ س ٢٣ « برجيم » ،  
 ويحدث قلب الميم نوناً والعكس في كثير من الأحيان  
 (١٢) س ٣٦ ب ٦ غو ١٤ ب ١١ « بطو » ، وجائز أن تكون الألف المضافة  
 في آخر الكلمة بعد الواو زائدة  
 (١٣) غ « نخار » ولم ينقط الحرف الأول منها ؛ س ٣٦ ب ٧ غو ١٤ ب ١٢ « بخار »  
 والصواب في ت ا

بلشاشه<sup>(١)</sup> ؛ بسطويسه<sup>(٢)</sup> ؛ بلنكونه<sup>(٣)</sup> ؛ بركة جريمه<sup>(٤)</sup> ؛ بقولوه<sup>(٥)</sup> ؛  
رك الحجر [ من حقوق متوف<sup>(٦)</sup> ] .

### السننوديه

بوصير بنا<sup>(٧)</sup> ؛ بلفويه ؛ بنا<sup>(٨)</sup> ؛ بلكيم ؛ بهبيت ؛ بلايه ؛  
باين ؛ بسوط قروص .

### الدينجاويه

بشكالس<sup>(٩)</sup> ؛ بيت آدم ؛ بتونه<sup>(١٠)</sup> ؛ بجال<sup>(١١)</sup> ؛ <sup>(١٢)</sup>بجريم  
[ وردت البجريم في حرف الألف<sup>(١٢)</sup> ] .

- 
- (١) س ٣٦ ب ٨ « يشاشه » ؛ غو ١٤ ب ١٣ « بلشاشه » ؛ ت ا « بدشاشه »  
(٢) ت ا وابن الجيعان ٧٣ س ١٠ « بسطويه »  
(٣) غ « بنكونه » ؛ س ٣٦ ب ٨ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ ابن الجيعان  
٧٣ س ١٣ « بلنكونه » ؛ والصواب في ت ا  
(٤) غ « حريمه » ؛ وينقصها النقط في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٣ س ١  
(٥) غ « بقاوله » ؛ والصواب في س ٣٦ ب ٩ « غو ١٤ ب ١٣ » ؛ ت ا ؛ وفي  
ابن الجيعان ٧٣ س ٥ محرفة إلى « بقوله »  
(٦ - ٦) ت ا « كفور محلة متوف »  
(٧) « بنا » ناقصة النقط في غ  
(٨) غ « بنا » بتحريف النقط  
(٩) س ٣٧ ب ١٦ « بشكالس »  
(١٠) غير منقوطة في س ٣٧ ب ١٦ « غو ١٤ ب ١٦ » ؛ وفي غ « يوله » وبين السطور  
« بولا » بسقوط نقط ثاني حروفها ؛ والصواب في ت ا ، وناحية « يوله » في المنوفيتين  
(راجع ما بعد) ؛ وحرفت إلى « بتانه » في ابن الجيعان ٧١ س ١٧  
(١١) غير منقوطة في غ ٥ س ٥ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٧١ س ١٩  
(١٢ - ١٢) ساقطة من س ٥ « غو » والأصوب أن تضاف إلى نواحي جزيرة قوسينا  
بحكم موقعها الجغرافي ، وهي موجودة الآن بمركز فويسنا بمديرية المنوفية ( الدليل ص ٢٣ )

## المنوفيتين<sup>(١)</sup>

بَهْوَاش ؛ بيوله<sup>(٢)</sup> ؛ برشوب ؛ بلوس<sup>(٣)</sup> ؛ بهنيا الغنم ؛  
برشنس<sup>(٤)</sup> ؛ «بي العرب»<sup>(٥)</sup> ؛ بتبس<sup>(٦)</sup> [ب ٢٥] .

## جزيرة بني نصر

بوكس<sup>(٧)</sup> ؛ بنوفر<sup>(٨)</sup> ؛ بم ومنيتها ؛ بلشت ؛ ببيج<sup>(٩)</sup> .

(١) وردت في بقية الحروف « المنوية » فقط ؟ وقد فضل علينا حضرة صاحب السمو  
الأمير عمر طوسون بالتعليق الآتي في صدد هذه التسمية :

« السب في تسمية هذا الاقليم بالمنوفيتين هو أنه عند ما فتح العرب مصر قسموها إلى  
كور من بينها كورتان أطلقوا عليهما كورة منوف العليا — وكورة منوف السفلى ،  
( راجع أطلسنا التاريخي ، الخرائط رقم ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ) ثم ضم العرب فيما بعد هذه الكور  
إلى بعضها فضمت الكورتان المذكورتان إلى بعضهما وسميتا — المنوفيتين ( راجع أطلسنا  
التاريخي الخريطة رقم ٦ وكتاب تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمي ص ١١ ) ثم تغيرت هذه التسمية  
وسميت المنوفيتان بالمنوية » ( ١ هـ )

(٢) غ « بيوله » ولكنها وردت في غير مكانها بالدخاوية « بيوله » مكان « بتونه » ؛  
وفي ت ا « بيوله » ؛ وفي ابن الجيمات ٧٤ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥  
« بيولا »

(٣) ع « بلوش » ؛ والصواب في س ١٣٧ هـ ٥ غو ١٤ ب ١٧ هـ ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٧٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٢

(٤) غ « برشتيس » ؛ س ١٣٧ هـ ٦ غو ١٤ ب ١٧ « برسيس » ؛ والصواب في  
ت ا ، ووردت في ابن الجيمان ١٠٣ س ١٩ « برسنس »

(٥ — ٥) ت ا « بحر العرب »

(٦) غير منقوطة في س ١٣٧ هـ ؛ وتقط التاء ساقط من غو ١٤ ب ٢

(٧) س ١٣٧ هـ ٨ غو ١٤ ب ١٨ « بركلس »

(٨) س ١٣٧ هـ ٨ غو ١٤ ب ١٨ « بوقير »

(٩) غ « بيج » ؛ س ١٣٧ هـ ٩ « بيج » ؛ غو ١١٥ هـ « بيج » ؛ ابن الجيمان  
١١٢ س ١٩ « بيج » ؛ والصواب في ت ا يمززه ورودها في « نزهة المشتاق » للأدرسي ،  
والناحية موجودة الآن باسم « أبيج » بمركز كفر الزيات بمديرية الغربية ( الدليل ص ٥ ) .

بلشايه<sup>(١)</sup> ؛ بشتامه<sup>(٢)</sup> ؛ برهيم<sup>(٣)</sup> وجزايرها ؛ بيطيم من  
النستراويه<sup>(٤)</sup> .

### البحيرة

بلقطر ؛ بودره ؛ برسيق<sup>(٥)</sup> ؛ بيويط<sup>(٦)</sup> ؛ بليب وهي منية  
الزناطره ؛ بسطرا ؛ بيشاي<sup>(٧)</sup> ؛ بوخراشه<sup>(٨)</sup> ؛ بوالسحا ؛ بويحي ؛  
بومنحوج ؛ بسنتوه<sup>(٩)</sup> ؛ بيلامه<sup>(١٠)</sup> ؛ (١١) بجزيرت لامة<sup>(١١)</sup> .

(١) غ « بلشانه » ؛ والصواب في س ٩١٣٧ ٥ غو ٥١١١٥ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١١٣ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٢٤  
(٢) س ٩١٣٧ « بيشامه »

(٣) غ « برم » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٣ س ٢٢  
وابن دقاق ج ٥ ص ٩٩ س ٣

(٤ - ٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وهي « بيطيم »

(٥) غ « برسيق » ؛ والصواب في س ١١١٣٧ ٥ غو ٥٢١١٥ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١١٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٣

(٦) غ « بنويط » ؛ وتقط الكلمة ناقص في س ١١١٣٧ ٥ غو ٥٢١١٥ ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٩

(٧) غ « بيشا » ؛ س ٣٧ ب ٢ وردت « بيشاي » بسقوط نقط ثاني الباءين ،  
وفي غو ٥٢١١٥ بسقوط نقط الباء الأولى ؛ ابن الجيعان ١٢٣ س ١٠ « بيشاي » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ٢

(٨) س ٣٧ ب ٢ « بوخراشه » ؛ غو ٥٣١١٥ « بوخراسه »

(٩) بهامش غ « بستونان » أو « نان بستنو » ؛ س ٣٧ ب ٢ غو ٥٣١١٥  
« بنسينوه » ؛ ت ا « بستنوه » ؛ وفي ابن الجيعان ١٢٤ س ١ « باجة بستنوه » ، راجع  
أيضاً ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٥ س ١٠

(١٠) غ « بيلامه » ؛ ت ا « يلامه » ؛ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٧ ب ٢  
٥ غو ٥٤١١٥ ، وسقوط بعض النقط فيها يكمله ما جاء في ت ا ويعززه قربها مما جاء في غ  
(١١ - ١١) ساقطة من س ٥ غو

## حوف رمسيس

بيسان ؛ برقامه ؛ بطورس<sup>(١)</sup> ؛ برنوج<sup>(٢)</sup> ؛ بو الريت<sup>(٣)</sup> ؛  
بوليم ؛ (بيا الحمر)<sup>(٤)</sup> .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

بوالخير ؛ بوسابر ؛ بركة معين الدوله ؛ بو الشفاف<sup>(٥)</sup> ؛ بوستان<sup>(٦)</sup> ؛  
بوقليوط ؛ بوسمار .

## الجيزيه [ ١٣٦ ]

بوصير<sup>(٧)</sup> رجب وهي بوصير السدر ؛ برنشت ؛ بيدف ؛ بدسا ؛

(١) غو ٤١١٥ « بطورس »

(٢) النقط ناقص في غ ٥ س ٥ غو ، وكامل في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٣٣ س ١٨  
والجيم غير منقوطة في ابن دقاق ج ٥ س ١٠٥ س ٧

(٣) النقط ناقص في غ ٥ س ٥ غو ، وهو كامل في ت ا

(٤) أضيفت هذه الناحية هنا تقلا عن حرف الناء حيث وردت خطأ تحته باسم  
« تنا الحمر » ؛ ووردت في م ١٨ ب ١١ « تنا الحمر » وصوابها « بيا الحمر » ، راجع  
ابن الجيعان ١١٨ س ٣ تحت « ابيه الحمر » ووردت في « معجم البلدان » لياقوت « بيا  
قرية في مصر بحوف رمسيس ويقال لها ايا الحمر » ؛ ولا تزال الناحية محتفظة باسمها القديم ،  
وهي واقعة بمركز الدلتجات بمديرية البحيرة ( الدليل ص ٥ ) مما لا يدع شكاً في صحة هذه  
القراءة ونقلها إلى حرف الباء بدل الناء ( تحقيق محمد بك رضوى )

(٥) س ٣٧ ب ٨ « بو الشفاف »

(٦) غ « بوستان » ؛ س ٣٧ ب ٨ « بوساب » ؛ غو ٧١١٥ « بونشاب » ؛  
وربما كان الصواب ما ورد في ت ا ، وقد يكون ما جاء في غو صحيحاً بدليل ورود « أبو نشابه »  
بالبحيرة في ابن الجيعان ١١٧ س ٢٠

(٧) زيدت لفظة « بو » هنا في غ ٥ س ٣٧ ب ١٠ غو ٨١١٥ مما يجعل  
« بوصير » و « بوجب » ناحيتين منفصلتين بخلاف ما ورد في ت ا ، وجهها هو الأصوب  
بدليل ما جاء في ابن الجيعان ١٣٩ س ٩

بمها<sup>(١)</sup> ؛ بولاق ؛ بشليل<sup>(٢)</sup> ؛ برطس<sup>(٣)</sup> ؛ بوالنرس ؛ بهرمس ؛ بركة  
السودان ؛ بورويش ؛ بحيرة<sup>(٤)</sup> سنان الدولة ؛ بوغالب ؛ بهيت الحجر<sup>(٥)</sup> ؛  
بوشيف<sup>(٦)</sup> .

### الأطفيحيه

بياض ؛ (بركة الحبش)<sup>(٧)</sup> .

### البوصيرييه

بوصير<sup>(٨)</sup> قوريدس<sup>(٩)</sup> ؛ بهيشيم<sup>(١٠)</sup> ؛ ببيج<sup>(١١)</sup> قين ؛ بلفيا .

### القيومييه

بمويه ؛ بوصيردفدنو ؛ ببيج إنشو<sup>(١٢)</sup> ومعصرتها<sup>(١٣)</sup> ؛ بوكسا ؛

- 
- (١) غ « بها » والصواب في س ٣٧ ب ١١ غو ٩١١٥ س ١٠ ت ١ ، راجع ابن الجيعان  
١٤٢ س ١٤ وابن دقاق ج ٤ س ١٣١ س ١٩  
(٢) غ « بشليل » ؛ والصواب في س ٣٧ ب ١١ غو ٩١١٥ س ١٠ ت ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٤٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٤ ص ١٣١ س ١٨  
(٣) غو ٩١١٥ « برطش »  
(٤) غ ٥ س ٣٨ ٢١ غو ١٠١١٥ « بجزيرة » ، والصواب في ت ١  
(٥) « الحجر » ساقطة من غ واردة في س ٣٨ ٣١ غو ١١١١٥  
(٦) س ٣٨ ٤١ « بوشيف »  
(٧) وردت في حرف الألف وأعدنا ذكرها تحت حرف الباء لمصرتها باسم « بركة الحبش »  
(٨) زيد في غ « تعرف » والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١  
(٩) س ٣٨ ٧١ غو ١٢١١٥ « كوريدس »  
(١٠) غ « بهيشيم » ؛ س ٣٨ ٧١ غو ١٢١١٥ « بهيشيم » ؛ والصواب في ت ١  
بدليل ما ورد في ابن الجيعان ١٦٥ س ٣ « بهيشيم » وتقلب الفاء باء في أحيان كثيرة  
(١١) غ « ببيج » ؛ وفي س ٣٨ ٧١ غو ١٢١١٥ ينقصها بعض النقط ؛ والصواب  
في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٦٣ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦ س ٢  
(١٢) غ « ببيج إنشو » ؛ س ٣٨ ١٠١ « ببيج السوا » ؛ غو ١٣١١٥ « ببيج  
الشوا » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٣ س ١  
(١٣) س ٣٨ ١١١ « ومعصرتها »

(١) يبيح إنقاش<sup>(١)</sup> ؛ بركة بنى سالوس ؛ يبيح<sup>(٢)</sup> غيلان ؛ يبيح<sup>(٣)</sup> فرح<sup>(٣)</sup> ؛ بوفرقس ؛ يبيح النيلة<sup>(٤)</sup> .

### البهنساوية<sup>(٥)</sup>

بوش قرا وفلنسا ؛ ييا الكبرى<sup>(٦)</sup> ؛ باها<sup>(٧)</sup> ؛ بوجرجا ؛ بام<sup>(٨)</sup> ؛  
 بهنموه<sup>(٩)</sup> ؛ بردنوه<sup>(١٠)</sup> ؛ [ ٢٦ ب ] بردونه<sup>(١١)</sup> ؛ بجاج<sup>(١٢)</sup> ؛ بَرطَبَاط ؛  
 بَطاس ؛ بَرُوط ؛ بهننا<sup>(١٣)</sup> [ مجموعة مع تنا<sup>(١٤)</sup> ] .

(١ — ١) غ « يينح انقاش » ؛ س ٣٨ ب ١ « يبيح السلة » ؛ غو ١٥ | ١٤ « ييح انقاس » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٥٣ س ٣

(٢) « يبيح » محرفة في غ ه س ه ؛ راجع الحاشيتين السابقتين .

(٣) ابن الجيمان ١٥٣ س ٥ « فرج »

(٤ — ٤) ساقطة من س ، وفي غو ١٥ | ١٥ ناقصة النقط

(٥) غ « البهنسية » وصوابها في س ٣٨ ب ٢ ه غو ١٥ | ١٥

(٦) غ « الكبرى »

(٧) غ « بها » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٢ ه غو ١٥ | ١٦ ت ا ، راجع

ابن الجيمان ١٦٣ س ١٤

(٨) س ٣٨ ب ٤ « بامر »

(٩) غ « بهيمو » والصواب في س ٣٨ ب ٤ ه غو ١٥ | ١٦ ت ا ، والناحية موجودة إلى الآن بهذا الاسم بمركز بى سويق ( الدليل ص ٢٨ ) ؛ ووردت بالأصل « من حقوق أطنيج » وهو تعريف في غير محله

(١٠) س ٣٨ ب ٤ « برك بوهه » ؛ ت ا « برك بوهر »

(١١) س ٣٨ ب ٥ « بروديه »

(١٢) ينقصها بعض النقط في غ ه س ه غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع

ابن الجيمان ١٦٣ س ١٤ وابن دقاق ج ه س ٦ س ٤

(١٣) غ « بهنسا » ؛ س ٣٨ ب ٦ ه غو ١٥ | ١٧ « بهنا » ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيمان ١٧٣ س ١٠ تحت « تنا وبهننا » في حرف النون

(١٤) ساقطة من س ه غو ؛ وفي غ « بنا » ؛ والصواب في ت ا حيث وردت في

حرف النون ، راجع ابن الجيمان في الحاشية السابقة وابن دقاق ج ه س ١١ س ١٢



## الأشمونين

بلنسوره<sup>(١)</sup> ؛ بوالهدر<sup>(٢)</sup> ؛ بانوب ؛ بوقلنكه ؛ بوقرقس ؛ بنشها<sup>(٣)</sup>  
وحصة البستان<sup>(٤)</sup> بها ؛ بيلاو<sup>(٥)</sup> ؛ بليمه ؛ بهدال ؛ بوتماس ؛ باط .

## السيوطيه

بوتيج<sup>(٦)</sup> ؛ بخواي<sup>(٧)</sup> ؛ يشناي<sup>(٨)</sup> ؛ برديس ؛ <sup>(٩)</sup> ؛ بقور<sup>(١٠)</sup> .

## الإخميميه

بيت بمون<sup>(١١)</sup> ؛ باجه<sup>(١٢)</sup> ؛ بلسوره<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) ساقطة من س ه غو ؛ وفي غ « بينورة » ؛ والصواب في ت ا ، والناحية قائمة  
إلى اليوم باسم « بلنسورة » بمركز أبو فرقاس (الدليل ص ٣٥)  
(٢) س ٣٨ ب ٧ ه غو ١٥ ١٧ ا « بر الهدر »  
(٣) الثين غير منقوطة في غ ؛ والنقط معدوم في س ٣٨ ب ٨ ه غو ١٥ ١٨ ا ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٧٧ س ٢٣  
(٤) غ « السنان » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٨ ه غو ١٥ ١٨ ا ت ا  
(٥) س ٣٨ ب ٨ « سلوه » ؛ غو ١٥ ١٨ ا « يلوه »  
(٦) غ « بوتيج » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ ه غو ١٥ ب ا ، وهي  
« أبو تيج » الآن  
(٧) غ « نحواي » ؛ س ٣٨ ب ١١ ينقصها النقط ؛ غو ١٥ ب ا « بحواي » ؛  
والصواب في ت ا ، واسمها الآن « عرب بخواج » بمركز طهطا بمديرية جرجا (الدليل ص ٥٥)  
(٨) غ « يشناي » ؛ وينقصها نقط في س ه غو ؛ والصواب « يشناي » ، راجع  
بمخت محمد بك رمزي في Méladges Maspéro Vol. III, P. 281  
(٩) غ « برديس » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ١١ ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٦  
س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٤ س ١  
(١٠) غو ١٥ ب ٢ « بقور »  
(١١) غ « بمون » وهي غير منقوطة في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، ووردت  
كذلك في « معجم البلدان » لياقوت عند الكلام على « طوخ الجبل »  
(١٢) س ٢١ ٣٩ « باحه »  
(١٣) غو ١٥ ب ٢ « بلنسوره » ؛ ووردت في س ٢١ ٣٩ وابن الجيمان ١٨٩  
س ١١ « بلنسوره »

## القوصيه

بيج (١) بطانه (٢) ؛ بقعة (٣) الصيادين ؛ برديس (٤) .

## حرف التاء

### الشرقيه

تل عَزُون ؛ (٥) تليلات الذهب من حقوق الموريه (٥) ؛ تل الجزن من حقوقها [ ١٢٧ ] ؛ تتميده ؛ ترسا والكوم (٦) بها ؛ (٧) طروط طسفا ؛ تل بوروزن ؛ تلبانة زيرى (٨) ؛ تحييط (٩) ؛ تل محمد ؛ تفهنا (١٠) الصغرى ؛ تمي ؛ تلال الزيأتين (١١) ؛ تل (١٢) الأراك ؛ تل الرباعي ؛ تل بنى تميم ؛ تل مشتول ؛ تل البرذعى ؛ تل منذر ؛ تل بنى عباد ؛ تل فرسيس ؛  
١٠. تروط الخراب .

- (١) وردت محرفة أو غير منقوطة في غ ه س ه غو ، راجع الحواشى السابقة من ١١٩  
(٢) في الأصل « قطانه » والصواب كما ورد في ت ا « بطانه » والباء فيها حرف جر  
(٣) س ١٣٨ ه غو ١٥ ب ٣ « يعه »  
(٤) س ١٣٨ ه غو ١٥ ب ٣ « برديس »  
(٥-٥) غ « تليالات الذهب » ؛ والصواب في س ٧١٣٩ ه غو ١٥ ب  
٤ - ه ه ت ا (٦) « والكفر »  
(٧-٧) غ « طروط » فقط ، وصوابه في س ٨١٣٩ ه غو ١٥ ب ٦ ه ت ا ، راجع ابن الجيمان  
٢٧ س ه وابن دقاق ج ه ص ٥٩ س ٣٦ ؛ وفي س ه غو « طسفه » بالهاء بدلا من الألف  
(٨) الياء غير منقوطة في غ وهى منقوطة في غو ١٥ ب ٦ ه ت ا ، راجع ابن الجيمان  
٢٨ س ١٠  
(٩) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وهى كاملة النقط في ت ا  
(١٠) « تفهنة » بالهاء بدلا من الألف في س ١٠١٣٩ ه غو ١٥ ب ٦  
(١١) بها نقص في النقط وتحريف في غ ه س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٢٨ س ١٧  
(١٢) ت ا ه غو ١٥ ب ٧ « تل » بخلاف ما جاء في غ ه س ، ويعزز القراءة  
الأخيرة ما ورد في ابن الجيمان ٢٨ س ٨ وابن دقاق ج ه ص ٦٠ س ١٦

١) المرتاحيه

تدارس (٢) ؛ تلبانة عدى (١) .

الدقهليه

تلبنت أجا (٣) .

جزيرة قوسينا

تمنه الكبرى وكنورها .

الغرييه

تيدا وكوم المسك ؛ تلبنت قيصر .

السمنوديه

تطاي (٤) ؛ تلبنت باره .

المنوفيه

تلا ؛ تلبنت ابجيح (٥) ؛ تننا (٦) ؛ تلوانه . [ ٢٧ ب ]

البحيره

تروجه .

- 
- (١) — ١) ساقطة من غ ٥ غو ، واردة في س ٣٩ ب ٣ — ٥ ٤ ت ا  
(٢) غ « تدارس » وردت بها في آخر المرقية بمد « تروط الخراب » وقلت إلى  
موضعها الصحيح بأول المرتاحية ؛ ومحتها في ت ا س مع سقوط نقط التاء في النسخة الأخيرة ،  
راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٣ وابن دقاق ج ٥ س ٧٢ س ٩ حيث وردت مع « جراح » بشديد الراء  
(٣) في الأصل غ « تلبنت تعرف أجا » وصوابها في س ٥ غو ٥ ت ا  
(٤) « تطايه » في ت ا وابن الجيعان ٧٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٨٧ س ٢٥  
(٥) وردت محرفة وبدون نقط في غ ٥ س ٤٠ ٣١ ٥ غو ١٥ ب ١٢ « الملح » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٠٤ س ١٧  
(٦) س ٣١ ٤٠ « بنا »

## حوف رمسيس

تلبانة الأبراج ؛ تل بقا ؛ (١) تنا الحرا (١) ؛ تلبانة عدى .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

تل العظام ؛ تلبانه البحرية (٢) .

## الجيزيه

ترسا (٣) ؛ تمي (٤) .

## الفيوميه

ترسا .

## الهنساويه (٥)

تلث (٦) ؛ ترمنت (٧) .

## الأشمونين

تلا ؛ تنوف ؛ تنده (٨) ؛ تنيه .

- 
- (١ — ١) وردت هنا خطأ ، والصواب « يا الحراء » أثبتناها في حرف الباء ،  
راجع حاشية سابقة رقم ٤ صفحة ١١٧ (٢) ت ا « البحرية »  
(٣) وردت مضافة إلى ما بعدها في س ٤٠ ١١١ « ترساني »  
(٤) وردت في س « نحي » وفي ت ا « تمي » في حرف التاء و « نحي » في حرف  
النون مما يمت على احتمال صوابها بالنون ، ولذلك رأينا إعادة إثباتها فيها بعد تحت حرف النون  
أيضاً لاسيما وأنه ليس في المراجع الأخرى ما يعزز أحد الرأيين على الآخر  
(٥) غ « الهنسية » (٦) س ٤٠ ب ٤ « تل ترمنت »  
(٧) غ ٥ غو ١٥ ب ١٦ « ترمنت » والصواب في ت ا س ٤٠ ب ٤ ، راجع  
ابن الجيمان ١٦٥ س ١١ ، ولا تزال هذه الناحية موجودة باسمها القديم بمركز بني سويف  
(الدليل ص ٣٩)  
(٨) غ « تند » ؛ س ٤٠ ب ٦ « تيده » ؛ والصواب في ت ا س ١٥ غو ١٧ ب ١٧ ،  
راجع ابن الجيمان ١٧٨ س ٩ وابن دقاق ج ٩ ص ١٨ س ٧ ، ولا تزال الناحية موجودة  
باسمها القديم بمركز ملوى (الدليل ص ٤٠)

## حرف التاء

### الشرقيه

تليجه (١).

## حرف الجيم

### الشرقيه

جزيرة بنى حمدان ؛ جيزة (٣) برغوت وهي البدماصين (٤) ؛ جرجير (٥) ؛  
جزيرة الفرقا ؛ جزيرة حكم (٦) ؛ ججهور السمن ؛ جزيرة الصورة (٧) ؛  
جزيرة من حقوق شيبين القصر (٨) [١٢٨] ؛ جزيرة مهدية ؛ جنس (٩).

### المرتاجيه

جراح ؛ جديله (١٠).

(١) غ وابن الجيعان ٢٨ س ١٢ « تليجه » ؛ س ٤٠ ب ٩ « تلجيه » بسقوط نقط  
الياء الأولى والجيم ؛ غو ١١١٦ « تلجيه » ؛ والصواب في ت ا يمززه ورودها تحت  
حرف التاء

(٢) ت ا « ابن »

(٣) غ « جزيرة » ؛ والصواب في س ١١٤١ غو ٥٣١١٦ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٤) غ « البدماصين » ؛ والصواب في س ١١٤١ غو ٥٣١١٦ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣

(٥) غ « جرجير » ؛ س ٥٢١٤١ غو ٥٣١١٦ « جرجر » ؛ والصواب في ت ا

(٦) غ « حلم » ؛ والصواب في س ٥٣١٤١ غو ٥٣١١٦ ت ا

(٧) وهي الآن « الصورة » بمركز كفر صقر

(٨ - ٨) ت ا « جزيرة فرش القصر »

(٩) محرفة وساقطة النقط في س ٥ غو

(١٠) زيد على غ « ومينيتي فانتك ومزاح » وهما ساقطان من س ٥ غو ٥ ت ا ، ووردتا

فيما بعد في حرف الميم

## الدقاليه

مَجْمِيع (١) ؛ جزيرة محلة دمنا .

جزيرة قوسينا (٢)

جَهوج ؛ « جهور الكنايس » .

## الغريه

جرجنوب (٤) ؛ جناح (٥) .

## السموديه

جوجر (٦) ومناها .

## المنوفيه

جَجْرَوَان (٧) .

## جزيرة بني نصر

جريسَان (٨) ؛ جزيرة (٩) الحجر ؛ « جزيرة البندارية » (١٠) ؛ جزيرة نادر ؛

(١) غ ٥ س ٨١٤١ هـ غو ١٦ هـ « ججير » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٥٣ س ٨ تحت « حصن جيجم » في حرف الحاء

(٢) ع « قويسنا »

(٣) غ « جهور الكنايس » ؛ س ٨١٤١ هـ « جهور الكنايس » ومثلها في  
غو ١٦ هـ بسقوط النقط في كلا الكلمتين ؛ والصواب واضح في ت ا

(٤) غ « جرحوب » ؛ والصواب في س ٤١ ب ٥ غو ١٦ هـ ٧١ يمززه ما ورد  
في ت ا « جرجنوف » وإمكان قلب الفاء باء في أمثلة عديدة

(٥) غ ٥ س ٤١ ب ١ « جناح » ؛ غو ١٦ هـ ٧١ « جناح » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٧٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٨

(٦) س ٤١ ب ٣ « جوجر »

(٧) غ « ججروان » ؛ والصواب في س ٤١ ب ٥ هـ غو ١٦ هـ ت ا ، راجع  
ابن دقاق ج ٥ ص ٨٨ س ٩

(٨) غ « جرنات » ؛ س ٤٣ ب ٧ ؛ غو ١٦ هـ ٨١ « جريسَان » ؛ ت ا  
« ججريسَان » ؛ ابن الجيعان ١١٣ س ١٢ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ١٢ « جريسَان »

وهو الأصوب . (٩) س ٧١٤١ هـ « جزيرتي »

(١٠) ساقطة من غ واردة في س ٧١٤١ هـ غو ١٦ هـ ت ا

جزيرة بفيضة<sup>(١)</sup> ؛ جزائر شبرا<sup>(٢)</sup> المنه وتعرف بهوشات ] وهي في بر الغريبه

### البحيره

جنوبيه<sup>(٣)</sup> ؛ جزيرة مالك .

### حوف رمسيس

خبارس<sup>(٤)</sup> .

### الجزيره

جزيرة محمد ؛ جزيرة صقيل<sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة بُرْعُب<sup>(٦)</sup> ؛ جزيرة القيل ؛

جزيرة الذهب ؛ جزيرة ابن الطلاع ؛ جزيرة<sup>(٧)</sup> بوالحسن ؛ جزيرة

مفتاح ؛ جزيرة طناش<sup>(٨)</sup> [ ٢٨ ب ] ؛ جَبْرَا ؛ جرف اليبسوسيه<sup>(٩)</sup> ؛

جزيرة المشاطبه ؛ جزيرة سَنَد من كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة العصفور<sup>(١١)</sup> من

كفور دَرَوَا<sup>(١٠)</sup> .

(١) غ « لعضه » ؛ س ٨١٤١ « بميه » ؛ غو ٩١١٦ « عضه » ؛ والصواب

في ت ا حيث يوجد النقط كاملا

(٢) غ « اسبرا » وهو خطأ واضح وصوابه في س ه غو ه ت ا

(٣) غ « جنوبه » مع سقوط وتخريف في النقط ، والصواب في غو ١١٦ ١٠١

ه ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٥ س ١٣

(٤) س ١١٤٢ « جنارس »

(٥ - ٥) غ « جزيرة محمد » فقط ؛ س ٣١٤٢ ه غو ١١١٦ « جزيرة محمد

وسعل » بسقوط نقطة الكلمة الأخيرة ؛ وصوابه في ت ا

(٦) غ « زعيب » ؛ س ٣١٤٣ « زغيب » ؛ غو ١١٦ « رعب » بدون نقط ،

وكل هذا تخريف للأصل وصوابه واضح ومضبوط ومشكول في نسختي الأزهر ودمايط من ت ا

(٧) غو ١٢١١٦ « جر »

(٨) س ٥١٤٢ « طباج » ؛ غو ١٣١١٦ « طاس » بسقوط النقط

(٩) ت ا « جرف يبسوس »

(١٠) ت ا « دروي » وهي الآن « دروه » ناحية بمركز أشمون بمديرية المنوفية

(الدليل ص ٤٤)

(١١) ساقطة من س

## الأطفيحية

جزيرة القَط [الأطيان بها<sup>(١)</sup>] ؛ جزيرة القيس<sup>(٢)</sup> ؛ جزيرة القطوري ؛  
جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها<sup>(٣)</sup> .

## البوصيري

جطايه .

## الفيومييه

جَرَدُو .

## الهنساويه<sup>(٤)</sup>

جَلْف والقيس<sup>(٥)</sup> ؛ جزيرة مَيَّاس<sup>(٦)</sup> ؛ جزيرتي<sup>(٧)</sup> البوص والقلائش ؛  
جزيرة الحجر ؛ جواده<sup>(٨)</sup> .

## الأشمونين

جزيرة بن<sup>(٩)</sup> حَمَّاد ؛ جزيرة البوصيه<sup>(١٠)</sup> ؛ جزيرة طوق ؛  
جزيرة حمام<sup>(١١)</sup> .

(١ - ١) ساقطة من س ه غو

(٢) غ « القيش » ؛ غو ١٦ ١٤ « القيش » ؛ والصواب في ت ا ن س ٤٢ ٩١

(٣ - ٣) في الأصول « والأطيان المستجدة على جزيرة الشوبك » ، والصواب

ما أثبتناه عن ت ا (٤) غ ه س « الهنسية » ،

(٥) « اقيس » مكررة لورودها سابقاً في حرف الألف ، راجع ما قبله

(٦) غير منقوطة في غ ، ومضبوطة في ت ا ه س ٤٢ ب ه

(٧) غ « جزيرة » ، والصواب تثنيها في س ٤٢ ب ه ه غو ١٦ ١٧

(٨) الجيم غير منقوطة في غ ، وصوابها في س ٤٢ ب ه ه غو ١٦ ١٧ ت ا ؛

والناحية لازالت موجودة بهذا الاسم في مركز سمالوط بمديرية المنيا

(٩) ساقطة من س ه غو ، وواردة في غ ه ت ا

(١٠) غ ه س ٤٢ ب ه ه غو ١٦ ب ا « القوصية » ؛ ت ا ( دمياط ) « البوصه »

ه ت ا ( الأزهر ) « البوصية » ويميز صحة هذه الأخيرة احتمال تحريف « القوصية » منها مع

التشابه الوارد بينها وبين ما جاء في م ١٩ ب ١١ « البوص » وابن الجيعان ١٧٨ س ١٧ ه ٢١

« جزيرة أم البوص » ، « جزيرة جمعه بالبوصه » (١١) ت ا « ابن حمام »



## الأسوطيه

جزائر ابويط<sup>(١)</sup> .

## الأنخيميه

جزائر أبوابشاده<sup>(٢)</sup> ؛ جزائر بوهدري<sup>(٣)</sup> ؛ جزائر شندوييد<sup>(٤)</sup>

## حرف الحاء

### الشرقيه

حوض الطرّفا ؛ حوض التعلب<sup>(٥)</sup> ؛ حوض الأربعايه ؛ حوض الغزال ؛  
حى الخناس [ ١٢٩ ] ؛ حانوت السباح ؛ حصه المعنى وهى شبرا بلوله ؛  
حوض عزاز<sup>(٦)</sup> ؛ حدراجة .

### الدقهليه

حصه محلة دمننا ؛ حصه عامر وهى منية الزمام ؛ حصه بنى عطيه<sup>(٧)</sup> .

### جزيرة قوسينا

حوض مسعود<sup>(٨)</sup> من كفور تفينه الكبرى ؛ حوض بلاقيط ؛ حانوت .

(١) غ « ابويط » بسقوط نقط الياء ؛ س ٤٢ ب ١٠ « الويط » ؛ غو ١٦ ب ٢  
« الورط » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٣ س ١  
ص ٢٣ س ٩  
(٢) (٢) س ١١٤٣ « السناد »  
(٣) غ « هدرين » ؛ س ١١٤٣ « هديره » ؛ غو ١٦ ب ٣ « هديه » ؛  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٤٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٦ س ٥  
(٤) غ « شندويه » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ س ٢١ غو ١٦ ب ٣ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٨٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٧ س ٨ (٥) ت ا « التعلب »  
(٦) غ ٥ س ١١٤٣ « عزاز » ؛ غو ١٦ ب ٦ « عراز » ؛ والنقط الكامل  
الصحيح فى ت ا

(٧) غ « بن » ؛ والصواب فى س ١١٤٣ س ٩١ غو ١٦ ب ٧ ت ا

(٨) « جزيرة » فى ت ا ، فإذا صح ذلك وجب نقلها إلى حرف الجيم

## الغريه

حيوين وحصتها ؛ حوض الشفاف ؛ حصة حلافي<sup>(١)</sup> ؛ حصة دوهمه ؛  
حصة المقشيه<sup>(٢)</sup> ؛ حوض الكنيسه ؛ حوض الأتله ؛ حوض الرومي ؛  
حوض اللخمى<sup>(٣)</sup> ؛ حوض الأربعين .

## السموديه

حصتى الناويه .

## الدنجاويه

حصة بوعلی من كفور البيطون ؛ حصة عماره من كفوره ؛ حصة  
المغاربه<sup>(٤)</sup> من كفوره أيضاً ؛ حصة أولاد مطرف من كفوره ؛ حصة كرام  
من كفوره<sup>(٥)</sup> ؛ حصة دار الجاموس ؛ حصة ابن<sup>(٦)</sup> جباره<sup>(٧)</sup> ؛ حصة  
بوالتر<sup>(٨)</sup> .

---

(١) غ « حلافي » ؛ س ٤٣ ب ٢ « حلاص » ؛ غو ١٦ ب ١٠ « خلاص » ؛  
والصواب في ت ا لوجود ناحية الآن اسمها « الحلافي » بمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية  
(الدليل ص ١٢)

(٢) — ٢) سافطان من ت ا ، ووردت الناحية الثانية في س ٤٣ ب ٣ غو ١٦ ب ١٠  
« حصة المعصية »

(٣) غ ٥ غو ١٦ ب ١١ « اللخمى » ؛ والصواب في ت ا س ٤٣ ب ٤

(٤) س ٤٣ ب ٩ « المغاربه »

(٥) الكلمة الأخيرة محرفة وغير واضحة في غ ؛ والصواب في س ٤٣ ب ١٠ — ١١

غو ١٦ ب ١٤ ت ا

(٦) « راس » في غ ٥ س ٤٣ ب ١١ غو ١٦ ب ١٥ وربما كان الصواب ما ورد

في ت ا وأدخلناه في النص

(٧) ينقصها بعض النقط في غ ٥ س ٤٤ ب ١١ ؛ غو ١٦ ب ١٥ « حسان » ؛

والصواب في ت ا لانفاقه مع غ ٥ س مع تمام النقط

(٨) غ « البدر » ؛ والصواب في س ٤٤ ب ١١ ، غو ١٦ ب ١٥ ت ا

## جزيرة بنى نصر [ ٢٩ ب ]

حصّة قَبْطَه<sup>(١)</sup> ؛ حصّة عامر ؛ حصّة بلشايه<sup>(٢)</sup> .

### البحيره

حوض الخماره<sup>(٣)</sup> ؛ حوض المره<sup>(٤)</sup> .

### حوف رمسيس

حوض القرنين<sup>(٥)</sup> ؛ حوض فارس ؛ حوض الماصلي .

### الجيزيه

حوض الرّقا<sup>(٦)</sup> ويعرف بحوض البيدقي<sup>(٧)</sup> ؛ ( <sup>٨</sup> حكر البستان المعروف  
ببنى سنان<sup>(٨)</sup> ) .

---

(١) ت ا ( دمياط ) « قسطه » ؛ ت ا ( الأزهر ) « قسطه »

(٢) غ ٥ س ٤٤ ب ٥٣ غو ١٦ ب ١٦ « بلشاي » ؛ والصواب في ت ا لاسما  
وأنها وردت تحت حرف الباء فيما قبل « بلشايه »

(٣) غ ٥ غو ١٦ ب ١٧ « الخماره » ؛ وصوابه في ت ا س ٥١٤٤ ، راجع  
ابن الجيعان ١٣٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٠ في حرف الحاء تحت « الخماره »

(٤) ت ا « المرأه » وقد وردت كذلك في ابن الجيعان ١٣٥ س ١٥ ؛ أما في ابن دقاق  
ج ٥ ص ١٠٦ س ٥ فقد جاءت « المره » وهذه التسمية جائزة على لسان العامة

(٥) غ « القرنين » وهي وارده كذلك في س ٧١٤٤ مع سقوط النقط ؛ وفي  
غو ١٦ ب ١٨ « القرنين » بنقط الياء الأخيرة فقط ؛ وفي ت ا « الفرس » ؛ والصواب

« القرنين » نظراً لوجود ناحية بهذا الاسم الآن تابعة لمركز أبو اللطامير بمديرية البحيرة  
( الدليل ص ٢٥ )

(٦) غ ٥ س ٩١٤٤ غو ١١١٧ « الرقا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٤٠ س ١٣ وفي ابن دقاق ج ٤ ص ١٠٩ س ٢٢ « الرقه »

(٧) غ « الرقي » ؛ س ٩١٤٤ غو ١١١٧ « الدى » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٤٠ س ٦ حيث وردت « البدق » وهذا يبرز ما جاء في ت ا

(٨ - ٨) وردت في الألف نسبة إلى « البستان » ، وقد أثبتناها هنا بالرغم من  
سقوطها من حرف الحاء لاستكمال ضبط النواحي في مواقعها

## الأطفيحيه

حلوان .

## الإشموين

حصه بنشها<sup>(١)</sup> .

## حرف الخاء

### الشرقيه

خلجان العجوز ؛ خربة القطف ؛ خراب مقاتل<sup>(٢)</sup> خصوص سعاد ؛  
خربة الأثل<sup>(٣)</sup> ؛ خربة نما ؛ خربة زافر ؛ خربة النكارية<sup>(٤)</sup> ؛ خصوص  
عين شمس<sup>(٥)</sup> من الضواحي<sup>(٥)</sup> .

### المرتاجيه

خليج قزمان<sup>(٦)</sup> من حقوق طنّاح .

### الغريه

خرشيت<sup>(٧)</sup> ؛ خرابه بومسار وتعرف بالبلجّيين<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> وتعرف ببنية  
شريف<sup>(٩)</sup> .

(١) س ٤٤ ب ٢ غو ١١١٧ « بنشها »

(٢) التاء غير منقوطة في غ ٥ غو ٣١١٧ وهي منقوطة في س ٤٤ ب ٦ ت ١

(٣) غ « الأبل » ؛ والصواب في س ٤٤ ب ٦ غو ١١٧ ت ١ ، راجع

ابن الجيعان ٢٩ س ١٤ ، ووردت في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٩ « الأثل »

(٤) س ٤٤ ب ٧ « البكارية » (٥ - ٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) غ ٥ غو ١١٧ « قرمان » بسقوط تخط الزاي ، وهي منقوطة في ت ١

٥ س ٤٤ ب ٩ ، راجع ابن الجيعان ٥٢ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٢ س ٢٢

(٧) ت ١ « خرسيت »

(٨) غير منقوطة في غ وغير كاملة النقط في غو ١١٧ ٦ ، وهي كاملة النقط في

س ٤٤ ب ١١ ت ١ (٩ - ٩) ساقطة من س ٥ غو

## الدنجاويه

خلجان سليمان<sup>(١)</sup> من كفور دنجاويه<sup>(٢)</sup>.

## حوف رمسيس [ ١٣٠ ]

خنيزه<sup>(٣)</sup> ؛ خربتا ؛ خراب وردان .

## القيوميه

خراب جندي<sup>(٤)</sup> ؛ خليج طنبطوه<sup>(٥)</sup> ؛ خليج دلايه ؛ خور الرماد .

## الهنساويه<sup>(٦)</sup>

خليج الستين<sup>(٧)</sup> .

## حرف الدال

### الشرقيه

دمشثير ؛ دقدوس ؛ دجوه ومناها ؛ دماص ؛ دهمشا الحمام ؛ دججرا ؛

(١) س ٢١٤٥ غو ٧١١٧ « سليمان »

(٢ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٣) النون غير منقوطة في غ ٥ غو ٧١١٧ ، والنقط ساقط بأكمله من س ١٤٥ ؛

وهو كامل في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٢٦ س ١

(٤) غ « جندير » وبها تحريف وسقوط في القبط في س ٦١٤٥ غو ٨١١٧ ؛

والصواب في ت ا ، راجع « تاريخ الفيوم » ص ٩١ تحت « خراب جندي والمصوب »

(٥) ت ا « تنبطوه »

(٦) غ ٥ س ٥ غو « الهنسية »

(٧) بها تحريف وسقوط في القبط في غ « النسنن » غو ٩١١٧ « السن » ؛

والصواب في س ٥٩١٤٥ ت ا

دميدروط ؛ دير (١) نُجْطَهْرُ ويعرف بدير أولاد ختم (٢) ؛ ديرب (٣) قليب ؛  
جِسْفَه (٤) ؛ ديرب النوره ؛ ديرب صانور ؛ ديرب (٥) شموط (٥) ؛  
دييله (دنبه) (٦) ؛ دُوَيْدَه ؛ دِيُو (٧) ؛ ذنويه (٨) ؛ ديبيج (٩) ؛  
دُمْدِيْط (١٠) من كفور صهرجت ؛ دشامن كفور منية السباع ؛ دندنا (١١)  
من كفور نُجْطَهْر (١٢) ؛ دمشين (١٣) .

(١ - ١) نقط النون في « نجطهر » ساقط من غ ووارد في س ٤٥ ب ٣ هـ ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٠ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ س ٤٨ س ٣٦ ؛ ونجطهر هي مشهور الآن بمركز  
طوخ بمديرية القليوبية ، ودير أولاد ختم ورد في الأصل غ بعد « ذنويه » والصواب أنه  
اسم آخر لدير نجطهر كما جاء في ت ا وأثبتناه في النص (تحقيق محمد بك رمزي)  
(٢) غو ١١١١٧ « درت »

(٣) غ « دحسفه » ؛ س ٤٥ ب ٣ هـ غو ١١١١٧ « دحفه » ؛ ووردت في ابن الجيعان  
٣٠ س ٢ « دحفة الصرغا » وفي ابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ١٦ « دحفه الصرغا » ؛ والغالب  
أن الصواب ما ورد في ت ا وأن الناسخ أسقط نقطة الجيم خطأ في غ وابن الجيعان  
(٤) غو ١٣١١٧ « درت »

(٥) ت ا « سموط » وفي ابن الجيعان ٥٣ س ٨ « ديرب البحرية وسموط كفرها »  
(٦) وردت « دنبه » في غ هـ ت ا (الأزهر) وابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ١٥ ؛  
ووردت « ديبده » في ت ا (ديباط) وابن الجيعان ٣٠ س ١ ؛ وينقصها النقط في س ٤٥ ب ٤  
هـ غو ١٢١١٧

(٧) - ساقطة من الأصل غ وواردة في ت ا

(٨) غ « ذنويه » ؛ س ٤٥ ب ٥ هـ غو ١٣١١٧ « ذنويه » بسقوط نقط الياء  
الأخيرة ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٠ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ س ٦١ س ٢٠  
(٩) بها تحريف ونقص في النقط في غ هـ س هـ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٣٠ س ٣ ؛ وورد بعدئذ مجموراً مع « ديبيج » في غ فقط « للمداود والسعدى »  
وهذا تكرار لا محل له نظراً لورودها فيما قبل تحت حرف الألف  
(١٠) ت ا « دوديط »

(١١) غ « دندنام » ؛ والصواب في س ٤٥ ب ٦ هـ غو ١٣١١٧ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ٤٨ س ٢٥ ، والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم  
بمركز طوخ بمديرية القليوبية (الدليل ص ٤٥)

(١٢) غير منقوطة في غ ؛ راجع الحاشية رقم ١ من هذه الصفحة

(١٣) ساقطة من غ هـ س ؛ غو ١٤١١٧ « دمشين » ؛ وربما كان الصواب ما ورد  
في ت ا وأثبتناه في النص

## المرتاجيسه

دبو<sup>(٢)</sup> ؛ ديرب<sup>(٣)</sup> بلجهور<sup>(١)</sup> .

## الدقيليسه

دقيله ؛ دكرنس<sup>(٤)</sup> ، دساله ؛ دموذ ؛ دمسجلت<sup>(٥)</sup> .

## جزيرة قوسينا

دلشين<sup>(٦)</sup> ؛ دملو ؛ دسيس ؛ دهتوره ؛ دمنهور وحشي<sup>(٧)</sup> ؛  
ديا الكوم<sup>(٨)</sup> .

## الغريه [ ٣٠ ب ]

دماط<sup>(٩)</sup> ؛ دموشيه<sup>(١٠)</sup> ؛ ديرين ؛ دارالبقرالبحريه ؛<sup>(١١)</sup> دارالبقرالقبليه<sup>(١١)</sup> ؛

(١ - ١) وردت أولى نواحي المرتاجيسه بذيل الشترية في غ وسقطت منها الناحية الثانية ، ولتلك نتجنا فسا خاصاً لأعمال المرتاجية وأوردنا به كلتا الناحيتين عن بقية الأصول

(٢) وهي الآن « دبو عوام » بمركز المنصورة

(٣) غو ١٧١٧ « درت »

(٤) س ٤٥ ب ٩ « دكريس » وهي غير منقوطة في غو ١٥١١٧ ت ١ « دكريس »

(٥) س ٤٥ ب ٩ « دمسجلت » . وقد ورد بعدها في ذيل الدقيلية خطأ في غ

« ديرب بلجهور » وحذت من هنا لأننا ذكرناها في مكانها الصحيح بالمرتاجيه

(٦) ت ١ « دلشين »

(٧) س ١١٤٦ « وحش »

(٨ - ٨) ساقطة من س ؛ غو ١٦١١٧ « ديا »

(٩) غو ١٧١١٧ « دماط »

(١٠) غ « دموشه » ؛ س ٢١٤٦ ٥ غو ١٧١١٧ « دموشيه » ؛ والصواب في

ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٥

(١١ - ١١) ساقطة من غ وواردة في ت ١

دُمرُو الحَنَّارَه ؛ دَمَقَش (١) ؛ دَمِيَجَمُون (٢) ؛ دِيرِب ؛ دَفْرِيَه ؛ دُمِينَكَا (٣) ؛  
 دِيرِب (٤) ؛ دَبْشُو (٥) ؛ دَمِينَقُون (٦) ؛ دَمْتَنُو (٧) ؛ دَمَنْجَرَج (٨) ؛  
 دَقَلْت ؛ دِيرْشَبْرَا كَلْسَا ؛ دَمْرُو الْغَرِيْبَه ؛ دَسُوْق ؛ دِمَايَه (٩) ؛  
 دَكْرُو (١٠) ؛ دَقِيْرَه ؛ دَقْدِين (١١) ؛ دِرْسَا ؛ دَرَسُو ؛ دَمَشِيْت ؛ دَمَنْهَوْر الْغَمْر ؛  
 (١٢) دِيْبَه تَعْرِف مَحَلَّة دِيْبَه (١٣) .

### السمنودية

دَمِيْرَه الْقَبْلِيَه ؛ دَمِيْرَه الْبَحْرِيَه ؛ دَجْصَطَه (١٤) ؛ دِيرِب بَارَه (١٥) ؛

- 
- (١) غو ١٨١١٧ « دمشق » ؛ ت ا « دمس »  
 (٢) س ٣١٤٦ « دمنجبون »  
 (٣) س ٤١٤٦ غو ١٨١١٧ « دمسحا » بغير نقط  
 (٤) وردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٢ « ديرب ومنيتي أمويه والجنان » ؛ وأما « ديرب »  
 السابقة فوردت في ابن الجيعان ٧٩ س ١٠ « ديرب وشبرا نبات »  
 (٥) س ٤١٤٦ « دسبوا » ؛ غو ١٨١١٧ « دستوا »  
 (٦) ناقصة النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٨ س ٢٢ ،  
 وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ « دمنيقون »  
 (٧) غ « دمتتوا » ؛ غو ١٨١١٧ « دمينسوا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٧ س ٢٤  
 (٨) غ « دمنجرج » وينقصها النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٨ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٥  
 (٩) غ « دمايه » وينقصها النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٧٧ س ١٨ و ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٢١ و ٢٢ حيث وردت « دماية شابه »  
 و « دماية صرصوف » (١٠) س ٧١٤٦ « ذكروا »  
 (١١) غ « دمرس » وفي س ٨١٤٦ غو ١٨ ب ٢ « دمدس » بدون نقط في  
 جميع النسخ ؛ وربما كان الصواب ما جاء في ت ا وأوردناه في النس ولو أنه ليس هناك  
 ما يعرزه في ابن الجيعان وابن دقاق بأقليم الغربية (١٢ - ١٣) ساقطة من س ٥ غو  
 (١٣) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ا ، ووجودها وقتئذ يؤيده ما جاء تحت  
 حرف الشين بالغربية من أن شبرا قروص وشبرا بار « من كفور دخيس » ولذلك أضفناها هنا في النس  
 (١٤) ت ا « دجسطه » ، راجع ابن الجيعان ٧٦ س ١٨ ؛ ووردت محرفة في ابن دقاق  
 ج ٥ ص ٨٩ س ٦ إلى « دجطه » بسقوط السين أو الصاد  
 (١٥) زيد عليها في غ « وهي منبسة ربد » بغير نقط ، والمبارة ساقطة من س ٥ غو ت ا



دفرى ؛ دكوك<sup>(١)</sup> ومنشيتها ؛ ديمى<sup>(٢)</sup> ؛ دجنى<sup>(٣)</sup> من كفور منية<sup>(٤)</sup> بوالسيار<sup>(٥)</sup> .

### الدينجاويه

دينجاويه<sup>(٥)</sup> ؛ ديرب تماس<sup>(٦)</sup> وهي منية بدر<sup>(٧)</sup> ؛ ديبق<sup>(٧)</sup> ؛ دملوس<sup>(٨)</sup> .

### المنوفيه

دلتون ؛ دكما .

### جزيرة بنى نصر

دنسور<sup>(٩)</sup> وساحلها ؛ دقرن ؛ دشويه<sup>(١٠)</sup> ؛ ديمى<sup>(١١)</sup> [ ١٣١ ] ؛

(١) غو ١٧ ب ٤ « دكول »

(٢) س ٤٦ ب ١ غو ١٧ ٤ « ديمى »

(٣) س ٤٦ ب ١ « دحرت » ؛ غو ١٧ ٤ « دجى » ؛ ت ا « دجنا »

(٤ - ٤) غو ١٧ ٤ « من السار » بدون نقط

(٥) غ « دنجويه » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ٣

(٦ - ٦) غ ٥ س ٤٦ ب ٣ غو ١٧ ٥ « وهي منية يزيد » ؛ والأرجح أن

لصواب هو ما ورد فى ت ا وديرب تماس هي الآن ديرب هاشم بمركز المحلة الكبرى (تحقيق محمد بك رمزى) ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ٩٥ س ١ تحت « منية بدر تماس »

(٧) غ « ديبق » ؛ والصواب فى س ٤٦ ب ٤ ٥ ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٦ س ١٦

وابن دقاق ج ٥ ص ٨٩ س ٤

(٨) غ « دملوس » ؛ س ٤٦ ب ٤ ٥ غو ١٧ ٥ « دملوش » ؛ وربما كان

الأصوب ما ورد فى ت ا وأخذنا به فى النص ؛ راجع ابن الجيعان ٧٨ س ١٧ تحت « دملاش ومنية نبي » وابن دقاق ج ٥ ص ٩٠ س ٦ تحت « دملاس ومنية عين » ؛ ودملوس هي الآن

« كفر دملاش » بمركز شربين (تحقيق محمد بك رمزى)

(٩) س ٤٦ ب ٨ « دنسور »

(١٠) غ ٥ ت ا « دشونه » ؛ غو « دسونه » بدون نقط ؛ ابن الجيعان ١١٣ س ٢٥

وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٠ « دسيه » ؛ والأصح ما ورد فى س ٤٦ ب ٨ لأن الناحية موجودة الآن باسم « ادشاي » بمركز كفر الزيات (تحقيق محمد بك رمزى)

(١١) س ٤٦ ب ٩ ٥ غو ١٧ ٧ « ديمى »

دبلون<sup>(١)</sup> وحصتها ؛ دبركة<sup>(٢)</sup> وساحتها ؛ دمشيه<sup>(٣)</sup> البغال ؛ دلبسين ؛  
دراجين<sup>(٤)</sup> ؛ دلكا ؛ دمليج<sup>(٥)</sup> .

### البحيرة

دشيو<sup>(٦)</sup> ؛ دسونس<sup>(٧)</sup> بدينار<sup>(٧)</sup> ؛ دمنهور الوحش<sup>(٨)</sup> وهي المدينة<sup>(٨)</sup> ؛  
دمشويه ؛ دزشابيه<sup>(٩)</sup> .

### حوف رمسيس

دنشال وحصتها ؛ دكدوكه<sup>(١٠)</sup> ؛ دميويه<sup>(١١)</sup> ؛ دميستا ؛

- 
- (١) س ٤٦ ب ٩ « ديجمون »
  - (٢) س ٤٦ ب ٩ « درد » بلا نقط
  - (٣) ت ١ « دمشويه البغال » .
  - (٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت في غ « دواجين » ، والصواب ما ورد في ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١١٣ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٩
  - (٥) ينقصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كلمة النقط في ت ١ ، راجع ابن الجيعان  
١١٤ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٥ تحت « دماليج » ، وهذه الناحية لا زالت محتفظة  
على اليوم بالاسم الوارد في ت ١ أي « دمليج » بمركز منوف ( الدليل ص ٤٥ )
  - (٦) غو ١٧ ب ٩ « دمسوا » بلا نقط
  - (٧ — ٧) وردت هذه الناحية في ابن الجيعان ١٢٦ س ١٧ « دسونس أم دينار » ،  
وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٦ « دسونس وأم دينار » ، وهي لا تزال قائمة على اليوم  
باسم « دسونس أم دينار » بمركز دمنهور ( الدليل ص ٤٤ )
  - (٨ — ٨) ساقطة من س ٥ غو
  - (٩) ع « درشايه » وينقصها نقط الباء في س ؛ والصواب في غو ١٧ ب ١٠ ، ت ١ ،  
راجع ابن الجيعان ١٢٦ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٤
  - (١٠) غو ١٧ ب ١١ « دكروكه » ؛ ت ١ « دكوده »
  - (١١) س ٤٧ ب ١٥ « دمسوه » بلا نقط ؛ غو ١٧ ب ١١ « دمسوه » بسقوط نقط  
ثالث حروفها ؛ ت ١ ( دمياط ) « دسوه » ؛ ت ١ ( الأزهر ) « دنسوه » ؛ وفي ابن الجيعان  
١٢٧ س ١ « دميويه وسريقه » ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٢٣ « دميويه وسريقه »  
ولزاء هذه الاختلافات أخذنا بما ورد في الأصل غ

درساً<sup>(١)</sup> ؛ دِسْت ؛ دِسْت ؛ دلنجه<sup>(٢)</sup> ؛ دِماص ؛ دمشليل<sup>(٣)</sup> ؛  
دقرص<sup>(٤)</sup> ؛ دَوِيْرِ القَرش<sup>(٥)</sup> من الكفور الشاسع<sup>(٦)</sup> .

### ٧) فوه وازاحيتين

ديه<sup>(٧)</sup> .

### الجـيـزـيـه

دهشور ؛ دير الشمع وهومنية الشماس ؛ دُمُوهِ والطين بها ؛ دير الفخار  
٨) ومحدثها وبستانها<sup>(٨)</sup> ؛ أراضى دير أبو منصور ؛ دير شعران .

### الأطفيجيـه

دير الجيزه .

- 
- (١) غ « درشابه » مكررة خطأ من البحيرة ؛ والصواب في س ٤٧ هـ غو ١٧ ب ١٢  
هـ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ١٢ تحت « درشا »
- (٢) غ « دلنجه » ؛ غو ١٧ ب ١٢ « دلعه » بدون نقط ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٦١  
هـ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٣٦ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٢٢ .
- (٣) غير واضحة في غ لطمس بعض أجزائها ، ولكنها واضحة في س ٤٧ ب ٦١  
هـ غو ١٧ ب ١٢ هـ ت ١
- (٤) س ٤٧ ب ٧١ هـ غو ١٧ ب ١٣ هـ ت ١ « دقرس » ؛ وفي ابن الجيعان ١٣٦ س ٢١  
وإبن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ س ٣٠ وردت بالصاد
- (٥) ت ١ « العرس » ولعله « دورى القرنين » ( راجع حاشية رقم ٥ ص ١٣٠ )
- (٦) غ « الشاسيه » وهو خطأ ظاهر
- (٧ — ٧) ساقطة من الأصل في هذا المكان ، ووردت نواحيها إجمالاً فيما بعد ، وقد  
قلناها إلى أمكنتها الصحيحة في الترتيب الأبجدي للتواحي
- (٨ — ٨) ت ١ « ويسانيتها ومحدثها »

## البوصيريه

دنديل<sup>(١)</sup> وحصتها .

## الفيومييه

دندنو<sup>(٢)</sup> ومصرتها ؛ دسيا<sup>(٣)</sup> ؛ دمشقين<sup>(٤)</sup> ؛ دمشيه<sup>(٥)</sup> الملاحه ؛  
دموه اللاهون . [ ٣١ ب ]

## البهنساويه<sup>(٦)</sup>

دهروط ؛ دتقام<sup>(٧)</sup> ؛ دلمانس ؛ دمشيه<sup>(٨)</sup> ؛ دروط بلهاسه ؛<sup>(٩)</sup> ديري طرفه وابن هيج ؛

(١) ناقصة النقط في غ ٥ س ، وكاملته في ت ا ٥ غو ١٧ ب ١٧ ، راجع ابن الجيعان  
١٦٦ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٦

(٢) غو ١٧ ب ١٧ « دفتوا »

(٣) غ ٥ س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ « دشني » ؛ ت ا ( الأزهر ) « دبنا » ؛  
والصواب في ت ا ( دمياط ) ، راجع تاريخ القيوم س ١٣ س ١٢ وغيره ، كذلك ابن الجيعان  
١٥٢ س ١٨ تحت « اهريت ودسيا »

(٤) غ « دمشقين » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٦ غو ١٧ ب ١٨ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٥٤ س ٢٠ تحت « دمشقين البصل » ، والناحية موجودة إلى اليوم بمركز الفيوم  
( الدليل ص ٤٥ )

(٥) غ ٥ س ٤٧ ب ٧ غو ١٧ ب ١٨ « دمشيه » ؛ ابن الجيعان ١٥٤ س ٢٢  
« دبوشت » وفي حاشيته « دمشيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع تاريخ القيوم ٩٤ س ٦  
(٦) غ ٥ س ٥ غو « البهنسية »

(٧) س ٤٧ ب ٩ غو ١٨ ١١ « دعار » بلا نقط

(٨) غ « دمشيه » ؛ غو ١٨ ١١ « دمشيه » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ٩ ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٦٦ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٥ ، وهي موجودة الآن بمركز  
بنى سويف ( الدليل ص ٤٥ )

(٩) غ « ديري طرفه ابن هيج » ؛ س ٤٧ ب ١٠ غو ١٨ ٢١ « دسه  
طرفه ابن » ناقصة في النقط ؛ ابن الجيعان ١٦٧ س ٨ « ديري طرفه وبرهيج » ؛  
والصواب في ت ا

دشطوط<sup>(١)</sup> الحرجه<sup>(٢)</sup> ؛ دحطوط الججاره ؛ دهمرو<sup>(٣)</sup> ؛ دلاص<sup>(٤)</sup> والحمص الفضلية بها ؛ ديري<sup>(٥)</sup> الخادم<sup>(٦)</sup> وبونمله<sup>(٧)</sup> ؛ دير تادرس<sup>(٧)</sup> ؛ ديقوف<sup>(٨)</sup> .

### الأشمونين

دروط<sup>(٩)</sup> سريام<sup>(١٠)</sup> ؛ دير طحنشها<sup>(١١)</sup> ؛ دمشاو سلول<sup>(١٢)</sup> ؛ دلجه<sup>(١٣)</sup>

- (١) غو ١٨ ٢١ « دسمنوط » ؛ ت ا وابن الجيمان ١٦٥ س ٢٥ « دحطوط » ؛  
والصواب في غ ٥ س ٤٧ ب ١١  
(٢) غ « الجرحه » ؛ غو ١٨ ٢١ « الحركة » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ١١  
ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٦٥ س ٢٥  
(٣) غ ٥ س ٤٧ ب ١١ « دهمروا » ؛ والصواب في غو ١٨ ٣١ ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ١٦٦ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ س ٨ س ١  
(٤) غ « واحمص الفضله بها » ؛ ت ا « والحمص النصلة بها » ؛ س ١١ ٤٨ — ٢  
غو ١٨ ٣١ « والحمص الفضلية بها » ؛ وفي ابن الجيمان ١٦١ س ١٧ « دلاص » ثم  
« الحمص الفضليه » ناحيتان منفصلتان  
(٥) غ ٥ س ٥ غو « دير » والأصوب ما جاء في ت ا « ديري »  
(٦—٦) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « وبونمله » ، وفي ت ا « دمياط » « وبونمله »  
ت ا (الأزهر) « بونمله » وقد وردت كذلك في تاج العروس للزبيدي الذي ضبطها  
(٧) غ « بادرس » ؛ س ٤٨ ا غو ١٨ ٤١ « ادريس » ؛ ولعل الصواب كما ورد  
في ت ا وأخذنا به في النص . وجاء بعد هذه الناحية « ديقوف عن الحصة المجموعة مع أطفیح »  
وذلك في غ فقط دون س ٥ غو ت ا ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح في الأطفیحية ،  
انظر ما قبله .  
(٨) في الأصل غ « ديقوف عن الحصة بها المجموعة مع أطفیح » والظاهر أن  
إضافتها إلى أطفیح خطأ بدليل أنها لا تزال موجودة إلى اليوم باسم « داقوف » بمديرية المنيا ؛  
راجع أيضاً ابن الجيمان ١٦٧ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٧ س ٢٧ تحت « ديقوف وحصتها »  
(٩) س ٤٨ ٤١ « ديروط »  
(١٠) غ ٥ س ٤٨ ٤١ « سرنام » ؛ ت ا « سريام » ؛ ابن الجيمان ١٨٤ س ٩ « دروة  
سريام » ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ٨ « دروة سريام » (١١) س ٤٨ ٤١ « طحيمصها »  
(١٢ — ١٢) غ « دسلوا سلول » ؛ س ٤٨ ٤١ — ٥ غو ١٨ ٥١ « دسلول  
سلول » ؛ ت ا « دمشاو سلول » ؛ ابن الجيمان ١٧٩ س ١٩ « دمشاوشلول » ؛ ابن دقاق  
ج ٥ ص ١٩ س ١٥ « دسا وسلوك » ؛ وبما أن دمشا واسم معروف لليوم فلا بد أن يكون  
الصواب ما أوردناه في النص (١٣) س ٤٨ ٥١ « دبجه »

وكفورها ؛ دير العسل ؛ دير نجيم<sup>(١)</sup> وهو دير أسود ؛<sup>(٢)</sup> دمشاؤ هاشم<sup>(٣)</sup> ؛  
دير باهور<sup>(٤)</sup> ؛ دير بانوب ؛ دير ماواس ؛ دمشير ؛ دشلوط<sup>(٥)</sup> ؛ ديمى<sup>(٥)</sup> ؛  
دروط أشموم .

## الأسيوطيه

دير بومقروفه .

## الآخيمييه

دجرجا<sup>(٦)</sup> ؛ دمنو .

## القوصيه

دير قطان<sup>(٧)</sup> ؛ دنفيق ؛ دندرى<sup>(٨)</sup> ؛ دشنا<sup>(٩)</sup> ؛ دمامين ؛ دمنو .

---

(١) غ « نجيم » ٤ غو ١٨ ٦١ « حم » بلا نقط ؛ و تصواب في ت ا س ٤٨ ٦١  
لاكمال النقط فيهما

(٢ — ٣) غ « س » غو ٥ ت ا « دمشوا هاشم » ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ١٦  
« دمسأ وهاسم » ، وفي ابن الجيعان ١٧٩ س ٢١ « دمشاؤ هاشم » بدون بيان الفاصل بين  
الكلمتين ؛ غير أن هذه الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز المنيا ( الدليل ص ٤٥ )

(٣) س ٤٨ ٧١ غو ١٨ ٧١ ت ا « بهور »

(٤) الدال ساقطة من غ واردة في س ٥ غو ٥ ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٩ س ١١  
وابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ١٠ ، وهذه الناحية موجودة اليوم بمركز ديروط ( الدليل ص ٤٤ )

(٥) غ « ديمى » ؛ س ٤٨ ٧١ غو ١٨ ٧١ « ديمى » ؛ والتصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٨٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ٣٦

(٦) يتقصها نقط في غ ٥ غو ؛ وهي كاملة النقط في ت ا س ٤٨ ب ١ ، راجع  
ابن الجيعان ١٨٩ س ٢٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٣٧ س ١٢

(٧) غ « قطار » ؛ والتصواب في ت ا س ٤٨ ب ٣ غو ١٨ ٩١

(٨) س ٤٨ ب ٣ « ديدري »

(٩) س ٤٨ ب ٤ « دشنا »

## حرف الذال [ ١٣٢ ]

الشرقيـه

ذات الاسم ؛ ذات بقل<sup>(١)</sup> .

المرتاحيـه

ذروي<sup>(٢)</sup> .

الغرييـه

ذبابه<sup>(٣)</sup> .

الجيـزيه

ذات الساحل ؛ ذروي<sup>(٢)</sup> وجزايرها ؛ ذات الكوم ؛ ذنب<sup>(٤)</sup> التمساح .

الفيوميـه

ذات الصفا .

## حرف الراء

الدقـيليـه

راس الخليـج .<sup>(٥)</sup>

(١) ت ا « ذات ميل »

(٢) غ « ذروا » وبالألف المقصورة في س ه غو ه ت ا

(٣) غو ١٨ ١١١ ينقصها بعض النقط

(٤) س ٣١٤٩ « دب »

(٥) ت ا « رأس الخليـج قبالة السـرو » ، وقرية السـرو بالدقهلية ، ويقع قبالتها على الشاطئ الغربي لفرع دمياط « راس الخليـج » من أعمال الدنجاوية ، وورودها هنا بالدقهلية خطأ ( تحقيق محمد بك زمرى )

## الغرييه<sup>(١)</sup>

رجو ؛ ريده<sup>(٢)</sup> ؛ رنده<sup>(٣)</sup> [ من حقوق بسيون<sup>(٤)</sup> وشبراها ] .

## الدينجاويه

راس الخليج .

٥

## حوف رمسيس

رمسيس المدينة<sup>(٥)</sup> .

## الأشونين

ريده<sup>(٦)</sup> ؛ رجوس<sup>(٧)</sup> .

## الأسيوطيه<sup>(٨)</sup>

ريفه<sup>(٩)</sup> .

١٠

## حرف الزاي

### الشرقيه

زفتي<sup>(١٠)</sup> شطنوف ؛ زفتي<sup>(١٠)</sup> مشتول ؛ زبله ؛ زفر .

(١) ساقطة من س ه غو ، وبذلك دخل ما تحتها من البلاد في الدقهلية خطأ

(٢) ت ا « ريده »

(٣) ت ا « ريده »

(٤) س ٨١ ٤٩ غو ١٨ ١٤١ « سيون » (٥) ساقطة من س ه غو

(٦) يتقصها النقط في غ ه س ه غو ، وهي منقوطة في ت ا ، والناحية الآن بمركز النيا

(الذليل ص ٤٧)

(٧) غ « وجوش » معطوفة على ما قبلها ؛ س ٣١ ٤٩ غو ١٨ ١٦١ « وجوش » ؛

والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٨٠ س ١٢ ؛ أما في ابن دقاق ج ه س ٢٠ س ١ فهي

محرقة إلى « رجوس » (٨) ت ا « السيوطيه »

(٩) يتقصها النقط في غ وبعضه في س ٤٩ ب ه ، وهو كامل في ت ا ه غو ١٨ ١٧١ ،

والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم بمركز أسيوط (الذليل ص ٤٧)

(١٠) ت ا « زفتي »



السمنوديه

زمنور .

حوف رمسيس<sup>(١)</sup>

زَهْرًا .

الجيزيه

زرزا<sup>(٢)</sup> ؛ زنين<sup>(٣)</sup> ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الكبير ؛ زكري<sup>(٤)</sup> الصغير ؛  
زعلجا<sup>(٥)</sup> .

الأخميميه<sup>(٦)</sup>

زماخير<sup>(٧)</sup> .

القوصيه

زرنبخ<sup>(٨)</sup> .

حرف السين [ ٣٢ ب ]

الشرقيه

سرنا من حقوق الموربه<sup>(٩)</sup> ؛ سلمون<sup>(١٠)</sup> مثل ذلك<sup>(١٠)</sup> ؛ سنهور السباح<sup>(١١)</sup>

- (١) وردت في الأصل بعد الجيزية ، وقد نقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها
- (٢) س ١١٥٠ « ززرى » ؛ غو ١٨ ب ١ « ززرى »
- (٣) النون الأولى غير منقوطة في غ ؛ وفي س ١١٥٠ غو ١٨ ب ١ « زنين » مع سقوط تقط الياء الأولى في غو ؛ والصواب في ت ا ، والناحية موجودة الآن بمركز الجيزة ( الدليل ص ٤٨ )
- (٤) س ١١٥٠ — ٢ « ركين » ؛ غو ٢٨ ب ١ « زككين »
- (٥) تقط الجيم ساقط في س ٥ غو
- (٦) ساقطة من س ٥ غو ، وبدا دخلت « زماخير » من نواحيها بالقوصية خطأ ؛ ويلاحظ أن إقليم الأخميمية ورد في الأصل بعد القوصية وقد نقلناه إلى مكانه الصحيح قبلها
- (٧) س ٥١٥٠ « زماخير » ؛ غو ١٨ ب ٢ « زماجير »
- (٨) نقطها فيه سقط وتحريف في غ ٥ س ٥ غو ، وهو كامل في ت ا ، والناحية موجودة الآن بمركز إسناباسم « زرنبخ والكلاية » ( الدليل ص ٤٧ )
- (٩) س ٨١٥٠ « الموزية » (١٠—١٠) ت ا « من حقوقها » أي من حقوق الموربه
- (١١) س ٩١٥٦ « السباح » ؛ غو ١٨ ب ٤ « السباح »

مثل ذلك ؛ سنديس<sup>(١)</sup> ؛ سنيت ؛ سندیون ؛ سنهوه<sup>(٢)</sup> ؛  
 سنكولوم ومناها ؛ سرياقوس<sup>(٣)</sup> ؛ سلنت ؛ سنهرا<sup>(٤)</sup> ؛ سندنهور القبليية<sup>(٥)</sup> ؛  
 سرنجا ؛ سنهوب<sup>(٦)</sup> من حقوق منية صني<sup>(٧)</sup> ؛ سنويه<sup>(٨)</sup> مجموعة مع  
 منية محسن ؛ سنهوه<sup>(٩)</sup> ؛ سنفا ؛ سنجا ؛ سندنهور<sup>(١٠)</sup> البحريه<sup>(٥)</sup> ؛  
 سنتا<sup>(١١)</sup> ؛ سفيطه ؛ سنيمو<sup>(١٢)</sup> ؛ سفظ زريق<sup>(١٣)</sup> ؛ سامون العقدي<sup>(١٤)</sup> ؛

- (١) سافطة من غ ، واردة في س ٥٩١٥٠ غو ١٨ ب ٤ « سنديس » ؛  
 وفي ت ا الصواب لأن الناحية موجودة لى اليوم بمركز قلوب ( الدليل ص ٤٩ ) ، أما  
 « سنديس » فهى بمركز الهلة الكبرى في الغربية
- (٢) غ ٥ ت ا « سنهور » ؛ الصواب في س ٥١٠١٥٠ غو ١٨ ب ٥ ، راجع  
 ابن الجيعان ٣٢ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢١
- (٣) فانها سافطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ ت ا
- (٤) س ٥ غو ٥ ت ا « سنهري »
- (٥) سافطة من س ٥ غو
- (٦) غ ٥ س ٥ غو « سنهور » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢٠
- (٧) س ٥ غو « مرصني » ، وابن دقاق « منية صني » ؛ والصواب في غ ٥ ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٢٠
- (٨) غ « سينوته » ؛ ت ا « سينونه » ؛ س ٥٠ ب ١ غو ١٨ ب ٧ « سنويه »  
 مع سقوط النقط في الأصل الثانى ، وقد أخذنا بهذه القراءة لاحتمال أن تكون « سنيمويه »  
 وهو اسم معروف
- (٩) غير منقوطة في س ٥٠ ب ٢
- (١٠) غ « سنههور » ؛ وصوابها في س ٥ غو ٥ ت ا
- (١١) غو ١٨ ب ٨ وردت بسقوط نقط التاء
- (١٢) غ « سميتوا » وتقطها ناقص في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن دقاق  
 ج ٥ ص ٦٢ س ١٢ تحت « سنيموا مقام » ؛ وحرفت في ابن الجيعان ٣٢ س ١ لى « سنبو مقام »
- (١٣) س ٥٠ ب ٣ ١٨ ب ٨ « رزين »
- (١٤) ت ا « العقيدى »

سنيكه<sup>(١)</sup> ؛ سبتريس<sup>(٢)</sup> ؛ سهبرا<sup>(٣)</sup> ؛ سفظ طرايا<sup>(٤)</sup> ؛  
سفظ الحنا<sup>(٥)</sup> ؛ سوق الشتا<sup>(٦)</sup> ؛ سلمونيه<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه

سندوب ؛ سلكا<sup>(٨)</sup> ومنيتها ؛ سنجيد ؛ سلنت<sup>(٩)</sup> من حقوقها  
العزيزيه<sup>(٩)</sup> ؛ سنبخت<sup>(١٠)</sup> ؛ سفظ الياهو<sup>(١١)</sup> وهي منشية<sup>(١٢)</sup> الإخوة .

### الدقهلييه

سلمون طرنت ؛ سرسيب<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥٠ ب ٤ « سيله » وفي غو يسقوط  
نقط الباء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٣ س ٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٢ س ٢٣  
(٢) غ « سبتريس » وكذلك في س ٥ غو مع تحريف وسقوط في النقط ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٢ س ٦  
(٣) ساقطة من غ واردة في س ٥ غو بدون نقط الباء وفي ت ا بنقطها تحت  
حرف الصاد  
(٤) غو ١٨ ب ٩ « طرانا » ؛ ت ا « طوليا » ؛ غ « طرابنا » ؛ والصواب  
« ضرايا » بدليل ورودها في كتاب المشترك لياقوت في حرف السين حيث يقول « سفظ  
الحنا وهي سفظ طرايا بكورة الصرقية »  
(٥) في الأصل غ « الأراضى الموات بسفظ الحنا » ، والصواب ما أثبتناه عن ت ا  
(٦) غ « الشا » ؛ س ٥٠ ب ٥ « الشا » ؛ غو ١٨ ب ١٠ « الشا » مع سقوط  
نقط التاء ؛ ت ا « الشى »  
(٧) غو ١٨ ب ١٠ « سلمونه » ؛ ت ا « سلموسه »  
(٨) غ « سلكها » ؛ والصواب في س ٥٠ ب ٧ غو ١٨ ب ١١ ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ٨٠ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٠ (٩ - ٩) ساقطة من س ٥ غو  
(١٠) ت ا « سنبخت » ووردت بالميم أيضاً في ابن الجيعان ٥٤ س ٣ ، وحرفت للمي  
« سمنجت » في ابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٢  
(١١) غ « اليهود » وفي س ٥ غو « اليهودى » ؛ والصواب في ت ا يعززه وجود  
قرية « الياهو » بمركز أجا ووجود « منشية الأخوة » وهي سفظ الياهو بموارها  
(١٢) س ٥ غو « منية »  
(١٣) سقط قطعها من س ٥ غو

## جزيرة قوسينا

سنبوطيه<sup>(١)</sup> ؛ سندبسط ؛ سنبو<sup>(٢)</sup> الكبرى ؛ سلكا .

## الغريسة

سميربايه ؛ سنهور المدينة ؛ سجين ؛ سامول [ ١٣٣٣ ] ؛ ستميه<sup>(٣)</sup> من  
كفور سخا ؛ سخا المدينة<sup>(٤)</sup> ؛ سامون ؛ سنبايه<sup>(٥)</sup> ؛ ستمويه<sup>(٦)</sup> ؛  
سنباره ؛ سديمه<sup>(٧)</sup> ؛ سندلا ؛ سردوس ؛ سندسيس البصل ؛ سنيك<sup>(٨)</sup>  
وهي<sup>(٩)</sup> شفا وقرون<sup>(٩)</sup> ؛ سرماده<sup>(١٠)</sup> ؛ سنجمويه<sup>(١١)</sup> (١٢) مجموعة مع قونه<sup>(١٢)</sup> ؛

(١) غ ٥ س ٥ غو « سنبوطية » بسقوط الباء ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٨١ س ٨ وابن دقاق ج ٥ س ٩١ س ٢٨ وهي « سنباط » الآن بمرکز زفتي  
(٢) ت ا وابن دقاق ج ٥ س ٩١ س ٢٧ « سنبحوا » ؛ والصواب في غ ٥ س ٥ غو  
يعززه ما ورد في ابن الجيعان ٨٠ س ٦

(٣) غ « ستميه » وهي غير منقوطة في س ٥ غو ؛ ت ا « ستمايه » وهي محرفة في  
ابن الجيعان إلى « ستماية » ولكن بهامشه « ستمايه » ؛ وربما كان في غ قلب في النقط فتصبح  
« ستميه » وهو الأقرب إلى ت ا ، وهي ناحية « ستماني » الواقعة بمرکز المحلة الكبرى  
(تحقيق محمد بك رحمنی)

(٤) ساقطة من س ٥ غو ؛ وحل محلها لفظة « سخا » مكررة  
(٥) ينقصها نقط في غ ، وفي ابن الجيعان ٨٠ س ٢٥ « سنبايه وكوم بساط »  
(٦) س ٥ غو « سمويه » بسقوط في النقط وتحريف الميم  
(٧) س ٥ ا ٥ ا ٥ « سمديه » ؛ غو ١٨ ١٦ « سمدله »  
(٨) غ « سنبل » بلا نقط ؛ س ٥ ا ٥ ا ٥ غو ١٨ ب ١٧ « سل » ؛ وانصواب

في ت ا

(٩ — ٩) ساقطة من س ٥ غو

(١٠) غ « سرماده » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، وحرفت في ابن الجيعان ٨٧  
س ٢٢ إلى « سرماده » وفي ابن دقاق ج ٥ س ٩٥ س ٢٢ إلى « سرماه » بدون نقط  
(١١) سقطت نقط الجيم في غو

(١٢ — ١٢) ساقطة من س ٥ غو ؛ والراجع أنها مجموعة مع « تيره » وليس « قونه »  
بدليل أنه ورد في ابن دقاق « سنجمويه وشيرا ملاحه » (سوايه شيرا بلاجه) ج ٥ س ٩٢  
س ٥ ، وهذه وردت في ابن الجيعان ٧٤ س ٢٣ « تيره وشبري بلاجه »

## السمنودية

سندا ؛ سمنود ؛ سمنمت ؛ سفظ<sup>(١)</sup> ؛ بوتراب ؛ سبطاس .

## الديجاوية

سنسا<sup>(٢)</sup> ؛ ساحل دبكرو<sup>(٣)</sup> ؛ سفظ البلمون<sup>(٤)</sup> .

## المتوفيه

سُبِك<sup>(٥)</sup> العبيد ؛ سبِك<sup>(٥)</sup> الضحاك ؛ سرسنا<sup>(٦)</sup> ؛ سماليج<sup>(٧)</sup> ؛  
سنديد<sup>(٨)</sup> ؛ سبتريس<sup>(٩)</sup> ؛ سَمْدُون ؛ سهواج ؛ سفظ سليط<sup>(١٠)</sup> وهي  
منية خلف ؛ سَرَسْموس<sup>(١٠)</sup> ؛ سرس ؛ سَمِلَاهَه ؛ سنجلف ؛ سنجرج .

(١) غ « سفظ » ووردت بالسين في س ه غوه ت ا وهو الأصوب لأننا الآن  
في حرف السين  
(٢) غير منقوطة في غ ه س ، ونونها منقوطة في غو ؛ ت ا « سنسى » ؛ وفي  
ابن الجيمان ١٣٠ س ، وابن دقاق ج ه ص ٩٤ س ؛ « شنشا » بالسين  
(٣) غير منقوطة في س ، وفي ت ا « دنكروا »  
(٤) سن ١٠١٥٩ « السلون » ؛ ت ا « الملوك »  
(٥) غ « سسل » بلا نقط ، والصواب في س ه غوه ت ا  
(٦) غ « سوسنى » ؛ س ٥٩ ب ا « سرنا » ؛ والصواب في غوه ت ا  
(٧) ساقطة من ت ا ه س ه غو ، وواردة في غ بلا نقط ؛ وصوابها « سماليج » ،  
راجع ابن الجيمان ١٠٦ س ١ وابن دقاق ج ه ص ١٠٧ س ٢٤ وهي الآن من نواحي مراكز تلا  
(الدليل ص ٤٩)

(٨) ساقطة من غ وواردة في س ه غوه ت ا  
(٩) غ « سبريس » ؛ س ٥٩ ب ٢ « سبونس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؛  
والصواب في ت ا ه غو ٢١١٩  
(١٠) غ « سرسمون » ، وصوابها في س ه غوه ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٥ س ٢٠  
والناحية موجودة الآن بمركز شين الكوم (الدليل ص ٤٨)

## جزيرة بني نصر

ساحل دَلْكَا ؛ ساحل دِيرْكَا ؛ سمناس ؛ ؛ سلمون<sup>(١)</sup> ؛ سنسفت ؛  
سفت الملوك ؛ سمياطس<sup>(٢)</sup> وساحلها .

## البحيرة

سفت كِرْداسه ؛ سمديسه<sup>(٣)</sup> ؛ سِدْرِشَا<sup>(٤)</sup> ؛ سمخراط [ ٣٣ ب ] ؛  
سُرْبُوِيَه ؛ سنهور طَلَوْت ؛ سفت خالد ؛ سنباده .  
النسـتراويه<sup>(٥)</sup>  
سنجار<sup>(٥)</sup> .

## حوف رمسيس

١٠ . سلمون وحصتها ؛ سُلْطَيْس<sup>(٦)</sup> ؛ سفت قليشان<sup>(٧)</sup> ؛ سِرْسِيَقَه<sup>(٨)</sup> .  
الكفور الشاسعة من حوف رمسيس<sup>(٩)</sup>  
١٠ سفت البحيرة ؛ شنشبا<sup>(١١)</sup> ؛ سناديد<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) ساقطة من غ واردة في س ه غو ت ا  
(٢) غ ه غو ١٩ ٦١ « سماطس » ؛ س ٥١ ب ٨ « سمياطس » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١١٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٠ س ٢٢  
(٣) س ٥١ ب ١٠ غو ١٩ ٦١ « سمديه »  
(٤) س ه غو « سدرسا » (٥ - ٥) ساقطة من س ه غو  
(٦) غ « سطليس » وبهامشه « سطليس » وهو الصواب كما وردت في ت ا  
وابن الجيعان ١٢٨ س ١٩ ، وهي الآت تسمى « سطليس » من نواحي مركز دمنهور  
(الدليل س ٤٩) (٧) س ٣١٥٢ « قلشار » ؛ غو ١٩ ٩١ « قلشار »  
(٨) س ٤١٥٢ « سرفه » ؛ غو ١٩ ٩١ « سرفه » بدون نقط ثالث حروفها  
(٩ - ٩) ساقطة من غ ه س ه غو ، واردة في ت ا  
(١٠ - ١٠) أضيفت هذه النواحي إلى « حوف رمسيس » في غ ه س ه غو  
بسبب سقوط عنوان « الكفور الشاسعة » منها ، والصواب وارد في ت ا  
(١١) س ه غو « سنا » بدون نقط ؛ ت ا « شنشي » وفي ابن الجيعان « شنشا »  
(١٣٠ س ٤) ؛ ووردت في ابن دقاق « شنشبا » (ج ٥ س ١١٠ س ٣) ويجوز أن تكون  
الباء قد سقطت من النسخ الأخرى



## الأشمونين

سفظ الخنّارة<sup>(١)</sup> ؛ سنبو<sup>(٢)</sup> ؛ ساو ؛ سفظ المهلبى ؛ سملوط ؛ ساقية  
موسى ؛ سرقينا ؛ سمو<sup>(٣)</sup> ؛ سنفلج<sup>(٤)</sup> ؛ سنجرج<sup>(٥)</sup> .

## الأسيوطييه

سدفة ؛ سنقلدوس<sup>(٦)</sup> [ ١١٣٤ ] ؛ ساحل الحطب .

## الإخيمية

ساقية قلته ؛ سفلاق وجزايرها ؛ سوهاي<sup>(٧)</sup> ؛ سمنت<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> المجموعة مع  
الديارات البيض<sup>(٩)</sup> ؛ سنسيف .

## القورصيه

١٠

سمهود<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) غ « الحماره » ؛ والصواب فى س ن غو ن ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س  
٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٠ س ٩ وهى موجودة لأن باسم « سفظ الخنّار » من نواحي مراكز  
النبا ( الدليل ص ٥٣ )

(٢) س ٥٢ ب ٤ ن غو ١٩ ١٤١ « سموا »

(٣) س ٥٢ ب ٥٥ ن غو ١٩ ١٥١ « سموا »

(٤) ينقصها بعض النقط فى غ ٥ س ن غو ، وفى ت ا « سنفلج »

(٥) ينقصها بعض النقط فى غ ٥ س ن غو ، ويكمل فى ت ا

(٦) س ٥٢ ب ٧ « سنقله وس »

(٧) وهى سوهاي قاعدة مديرية جرجا

(٨) ساقطة من س ء وفى غو ١٩ ١٧١ « سميت »

(٩-٩) ساقطة من غ ٥ س ن غو ، واردة فى ت ا

(١٠) فى هامش غ بخط يختلف عن خط النص العبارة الآتية : « سمهود كان بها سبعة

عشر حبر لمصر قصب السكر ويقال إن الفار لا يأكل لها قصباً ولا زرعاً »



## حرف الشين

### الشرقيه

شبرا مقص ؛ شبرا مقمص ؛ شبرا الخيمه<sup>(١)</sup> من الضواحي ؛ شيين  
القصر ؛ شلقان ؛ شبرا سهواج ؛<sup>(٢)</sup> شهور الكوم<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا الخماره<sup>(٤)</sup> ؛  
ششلمون<sup>(٥)</sup> ؛ شنباره<sup>(٥)</sup> وكفورها ؛ شبرا لنجه<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا هارس<sup>(٧)</sup> وهي  
منية القزازين<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا بَسْحًا<sup>(٩)</sup> وهي غرور<sup>(٩)</sup> ؛ شط<sup>(١٠)</sup> المَشْرَع<sup>(١١)</sup> ؛  
شرشيمه ؛<sup>(١٢)</sup> شيبه قش<sup>(١٢)</sup> ؛ ششموت<sup>(١٣)</sup> وهي الشموت<sup>(١٤)</sup> ؛ شنبارة

(١) ساقطة من س ه غو

(٢ - ٣) س ٥١٥٣ « شهور الكوم » ؛ غو ١٩ ب ١ « شهور الكوم » ؛  
وفي ت ا « شهور الكوم »

(٣) غ « الحماره » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٤) س ه غو « سنسلمون »

(٥) المقصود بها « شنبارة الأموة » الواردة في القسم الأول وهو المشترك من ت ا  
وفي ابن الجيعان ٢٤ س ١٢ ، وهي الآت « شنبارة الميمونه » من نواحي مركز ميت غمر  
(الدليل من ٥٢)

(٦) غ « شبرا النجه » ؛ س ٦١٥٣ وابن الجيعان ٣٣ س ١٩ « شبرا اللنجه » ؛  
غو ١٩ ب ٢ « شبرا اللنخله » وصوابها في ت ا وهي الآت « شبلنجه » بمركز بنها  
(تحقيق محمد بك رهزى)

(٧) س ه غو « هاوس »

(٨) غ « الفرارين » ؛ س ٧١٥٣ « الطرس » بلا نقط ، ويأخذ بمكاتها في غو ؛  
والصواب في ت ا مضبوط في تاج العروس للزبيدي

(٩ - ١٠) ساقطة من س ه غو

(١٠) غ « شيط » وصوابه في س ه غو ه ت ا

(١١) س ه غو « المسرع » بسقوط نقط الشين

(١٢ - ١٣) ينقصها النقط في س ه غو

(١٣) غ « شموت » وينقصها النقط في س ه غو ، وربما كان صوابها ما جاء في ت ا  
وأدخلناه في النس

(١٤) غ « السموت » وهي ساقطة من س ه غو

متنلاً<sup>(١)</sup> ؛ شبرا صوره ؛ شبرا بلوله وهي حصة المعنى<sup>(٢)</sup> ؛ شللو ؛ شبية  
شقاره<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا سندی<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا البيوق ؛ شمئديم ؛ شموط ؛  
شبناره<sup>(٥)</sup> .

### المرتاحيه

شنشا<sup>(٦)</sup> ومنهاها ؛ شبرا ویش<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا هور ؛ شيوه بنا ؛  
شاوة سلنت<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا يدین<sup>(٩)</sup> [ ٣٤ ب ] ؛ شنيسه<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا مكراره<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا بلوله المجاوره لطنامل<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قبالة ؛ شبرا بلوق<sup>(١٣)</sup> .

### الدقهلية

شها ومنيتها ؛ شاربساح ؛ شرباص .

- (١) مذکور في القسم الأول من ت ا أنها تعرف باسم « شبنارة بنى خصيب »  
وفي ابن الجيمان « شبنارة بتلا »  
(٢) ينقصها النقط في غ ؛ س ٥٣ ا ١٠ « المفنى » ؛ والصواب في ت ا  
غو ١٩ ب ؛ وسبق ورودها نيا قبله بحرف الحاء والحصة أيضاً في حرف الألف  
(٣) وردت منفصلة عما سبقها كناية مستقلة عن « شبيه » في غ ، والصواب أن  
« شبية شقاره » اسم لمكان واحد ، ووردت في ابن الجيمان ٣٤ س ٢٣ « شبية شقاره »  
(٤) غير منقوطة في س ٥ غو ؛ غ « سدى » ؛ والصواب في ت ا ، وهي الآن من  
نواحي مركز السنبلوين بالدقهلية ( الدليل ص ٥١ )  
(٥) الظاهر أنها « شبنارة بنى خصيب » لورودها كذلك في القسم الأول من ت ا  
(٦) س ٥٣ ب ٣ « شيشا » (٧) ت ا « شبرا وسيم »  
(٨) غ « سلنت » ؛ س ٥٣ ب ٤ « سلب » بدون نقط التاء ، ووردت بغير  
نقط في غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٥٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥  
ص ٢٣ س ٢٠ (٩) ت ا « بددين »  
(١٠) غ « شنشيه » ؛ س ٥٣ ب ٥ « سنسه » ؛ غو ١٩ ب ٧ « سنسه » مع  
سقوط نقط اليا ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٥٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٢٤  
س ٣ وهي الآن من نواحي مركز أجا بالدقهلية ( الدليل ص ٥٢ ) .  
(١١) س ٥٣ ب ٥ غو ١٩ ب ٨ « بكراره »  
(١٢) ت ا « المجاوره لطنامن » .  
(١٣) ت ا « بلق »

## جزيرة قوسينا

شتنا<sup>(١)</sup> الحجر ؛ شرشابه ؛ شبرا قبالة ؛ شبرا قَلْوَج<sup>(٢)</sup> ؛ شِلا ؛  
شبرا بنجوم<sup>(٣)</sup> ؛ شمنديم<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا قطاره ؛ شنيس وهي منية برق وهي  
مسجد وصيف .

## الغريية

شيشين<sup>(٥)</sup> الكوم ؛ شيشيرو طايفتها ؛ شوَبَر<sup>(٦)</sup> ؛ شفا ؛ شلى<sup>(٧)</sup> ؛  
شنشى<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا هريون<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا بار ؛ شبراتنى<sup>(١٠)</sup> ؛ شبرا كلسا ؛  
شباس المدينة وحصتها ؛ شباس انباره وكفورها<sup>(١١)</sup> ؛ شبرا سرينه<sup>(١٢)</sup> ؛

(١) في هامش غ « سنتلى »

(٢) غ ٥ س ٥٣ ب ١١ غو ١٩ ب ١٠ « فلو ح » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٧٣ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٨

(٣) س ٥ غو ١٩ ب ١١ « الحوم »

(٤) س ٥٣ ب ١١ « شمندم » ؛ غو ١٩ ب ١١ « شمندم »

(٥) س ٥ غو « شيشين » وهي قرية الشين التي بمركز طنطا (تحقيق محمد بك رضى)

(٦) س ٣١٥٤ « شور »

(٧) غ « شلى » ؛ س ١٥٤ « شلى » ؛ والصواب فى غو ١٩ ب ١٣ س ت ا ،

راجع ابن الجيعان ٨٤ س ٧ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٢٣ ووردت فى هذا الأخير بالألف  
الممدودة « شلما »

(٨) س ١٥٤ « شيشا » ؛ غو ٥ ت ا « ششفا » ؛ وفى ابن الجيعان ٨٤ س ٢١

« شنشى »

(٩) س ١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ « هريون » بدون نقط ؛ ت ا « هريون » ؛

وفى ابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ١٥ معرفة لى « هليون » ؛ والصواب فى غ يمززه ما جاء  
فى ابن الجيعان ٨٣ س ١٩

(١٠) س ٩١٥٤ غو ١٩ ب ١٣ « بنى » ؛ غ « نى » والصواب فى ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٨٢ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٣

(١١) ساقطة من غ واردة فى س ٥ غو

(١٢) الياء غير منقوطة فى غ ؛ س ٧١٥٤ « سرينه » ؛ والصواب فى ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٨٢ س ٣٦ ؛ وفى ابن دقاق ج ٥ س ٩٣ س ٥ « شرينه »

شباس الملح ؛ شَبُو<sup>(١)</sup> ؛ شبرا زيتون وكفورها<sup>(٢)</sup> ؛ شابه ؛ شبرا بلوله ؛  
 شبرى نباص ؛ شبرا لوق<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا مرتيق ؛ شبرا نطو<sup>(٤)</sup> ؛ شبرا بنا ؛  
 شواده ؛ شبرا النخلة<sup>(٥)</sup> ؛ شبرا يعقوب<sup>(٦)</sup> ؛ شبرا بليون [ ١٣٥ ] ؛  
 شبرا بار من حقوق سخا ؛ شبرا نبات ؛ شبرا دمايه<sup>(٧)</sup> ؛ شبرا قروص من  
 حقوق دُخيس ؛ شبرا بلاجه<sup>(٨)</sup> .

### السمنوديه

شندلات ؛ شبرا بلبان<sup>(٩)</sup> ؛ شارنقاش<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراين عطش<sup>(١٢)</sup> ؛  
 شبرا دميس ؛ شبراين<sup>(١١)</sup> من الطاويه<sup>(١٣)</sup> ؛ شَمْسُ<sup>(١٤)</sup> ؛ شنتناعيش ؛

- (١) غ « شترا » ؛ س ٥ غو « شبرا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
 ٨٤ س ٢٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٥  
 (٢) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ا  
 (٣) غ ٥ س ٥ غو « اللوق » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٣ س ٩  
 (٤) س ٩١٥٤ ٥ غو ١٩ ب ١٦ « شبرانطواه »  
 (٥) غ ٥ س ١٠١٥٤ « النجه » ؛ والصواب في غو ١٩ ب ١٧ يمززه ما ورد  
 في ت ا « نخله » (٦) ت ا « يقب » .  
 (٧) غو ١٩ ب ٦٨ « دمانه » ؛ ت ا « دباه »  
 (٨) س ٥٤ ب ٢ « ملاجه »  
 (٩) س ٥٤ ب ٣ غو ١٩ ب ١٩ « بلبان » ؛ ت ا « بان »  
 (١٠) غ ٥ غو « شارنقاش » ؛ س ٥٤ ب ٣ « سارتقاس » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن الجيعان ٨١ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٢ س ١٥ ؛ والناحية موجودة إلى آلات باسم  
 شرتقاس بمرکز طلخا (الدليل ص ٥١)  
 (١١) غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ت ا  
 (١٢) ت ا « العطش »  
 (١٣) بهامش غ « ولله الصاويه »  
 (١٤) غ « شمس » ؛ س ٥٤ ب ٥ « سمس » ؛ غو ٢١٣٠ « شمس » ؛ وفي  
 ابن الجيعان ٨٣ س ٢٦ محرفة إلى « شرماس » والصواب في ت ا ، راجع محمد بك رمزي  
 (Mélanges Maspéro, III , 183)

شبرا ملكان<sup>(١)</sup> من الطاوية<sup>(٢)</sup> ؛ شراقة<sup>(٣)</sup> ؛ شبرا بلوله ؛ شبرا طليمه ؛  
شبرا قاص ؛ شبرا<sup>(٤)</sup> ؛ شيشي<sup>(٥)</sup> .

### الذنجايويه

شارنباره<sup>(٥)</sup> ؛ شرين .

### المنوفيه

شناول<sup>(٦)</sup> وكفورها ؛ شنوفه من كفورها ؛ شظنوف وبوتها<sup>(٧)</sup> ؛  
شنوس<sup>(٨)</sup> ؛ شنشور ؛ شيبين السرى<sup>(٩)</sup> ؛ شبرا مقص ؛ شبرا بلوله ؛  
شما<sup>(١٠)</sup> ؛ شنويه<sup>(١١)</sup> ؛ شبرا قوس من كفور بهواس<sup>(١٢)</sup> ؛ شبرا قاص<sup>(١٣)</sup> ؛

- 
- (١ - ١) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ا  
(٢) غ ٥ غو ٢١٢٠ « شراقة ؛ س ٥٤ ب ٦ « شراوه » ؛ والصواب في ت ا  
يززه ما ورد في ابن الجيمان ٨٤ س ١٨ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٣ « شراق »  
(٣) غ ٥ س ٥ غو « شبرا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨٤ س ١٦  
وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢ « شرا البحريه »  
(٤) غ « شننا » ؛ س ٥٤ ب ٧ غو ٣١٢٠ « شينا » مع سقوط نقط الياء من  
الأخيرة ؛ والصواب في ت ا يززه ما جاء في ابن الجيمان ٨٣ س ٢٨ « شتي »  
(٥) غ « شارنباره » ؛ س ٥٤ ب ٨ غو ٤١٢٠ « شارنار » ؛ والصواب  
في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٦٣ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٢ س ١٤  
(٦) غو ٤١٢٠ « شنوان »  
(٧) ساقطة من غ وواردة في س ٥ غو ت ا  
(٨) غو ٥١٢٠ « شنوش » ؛ ت ا « شوس »  
(٩) س ١١٥٥ غو ٦١٢٠ « السدى »  
(١٠) س ١١٥٥ « شما » ؛ غو ٦١٢٠ « شما »  
(١١) غ « شنويه » بسقوط نقط الياء ؛ س « سنونه » ؛ غو « سنوه » بسقوط  
نقط الياء ؛ ت ا « شنوايه » ، راجع ابن الجيمان ١٠٧ س ١٤ « شنويه » ، وهي موجودة  
للآن باسم « شنواي » بمركز أشمون (الدليل ص ٥٢)  
(١٢) غ « بهواس » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٤ س ٧  
وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٧ س ٣  
(١٣) وردت هكذا في جميع الأصول ، وربما كان المقصود « شبرا نياس » كما يضح  
من ابن الجيمان ١٠٦ س ٢٢

شريحه<sup>(١)</sup> ؛ شبرا جلجتون<sup>(٢)</sup> وهي شبرا النخلة<sup>(٣)</sup> ؛ شبرادقش وهي  
اصطباره<sup>(٤)</sup> ؛ شميرف<sup>(٥)</sup> ؛ شوشيه<sup>(٦)</sup> .

### جزيرة بني نصر

شونه ؛ شبرا بتوس<sup>(٧)</sup> ؛ ششفير<sup>(٨)</sup> ؛ شبرا لون [ ٣٥ ب ] شبرا لئنه<sup>(٩)</sup> .

### البحيره

شرنوب ؛ شنديد ؛ شبراريس<sup>(١٠)</sup> ؛ شبراخيت ؛ شبرا بار<sup>(١١)</sup> ؛  
شبرا النخلة<sup>(١٢)</sup> ؛ شنشير<sup>(١٣)</sup> .

### حوف رهسيس

شبراوسيم ؛ ششت ؛ شبرانونه ؛ شاور ؛ شقرا .

- 
- (١) غو ٧١٢٠ « شريحه » بسقوط تقط الجيم  
(٢) غ « جلجتون » وبها تحريف وقس في النقط في س ٥ غو ؛ وفي المشترك لياقوت  
« جلجتوم »  
(٣) س ٤١٥٥ غو ٨١٢٠ « النجه » ؛ ت ا « نخله » ، والصواب في غ  
(٤) اصطباره فقط وهي معطوفة على شبرا النخلة في غ ٥ س ٥ غو ، والصواب في ت ا  
(٥) غو ٨١٢٠ « شميرف »  
(٦) غ « ششيه » ؛ س ٥ غو « ششه » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
١٠٧ س ٦  
(٧) غ « بيوس » وفي س ٥ غو ينقصها النقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن  
الجيعان ١١٥ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ٣٦ ، واسمها الآن « شبرا بوش » من نواحي  
مركز تلا بالمنوفية ( الدليل ص ٥٠ )  
(٨) س ٦١٥٥ غو ٩١٢٠ « ششفين »  
(٩) غ « شبرا المنه » والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ؛ وهي معرفة في ابن الجيعان  
١١٥ س ٥ إلى « شبرى اللويه »  
(١٠) س ٨١٥٥ غو ١٠١٢٠ « شبراوش »  
(١١) ت ا « شبرا باره »  
(١٢) س ٩١٥٥ غو ١١١٢٥ « شبرا النجه »  
(١٣) س ٥ غو « ششير »

## الكفور الشاسعة

شمر ومينتها ؛ شقراسه ؛ شبرا بار<sup>(١)</sup> ؛ شبرا نوق<sup>(٢)</sup> .

## الجيزيه

شبرا منت ؛ شبرا باره .

## الفيوميه

شويس<sup>(٣)</sup> .

## الهنساويه<sup>(٤)</sup>

شرونه ؛ شبرا القبليه<sup>(٥)</sup> ؛ شلقام ؛ شمر<sup>(٦)</sup> البصل .

## الاسيوطيه

شقليل<sup>(٧)</sup> ؛ شطب .

## الانخيميه

شندويد<sup>(٨)</sup> والخرجه<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) غو ١٤١٣٠ « شبرا بان » بدون نقط النون ؛ ت ا « شبرا نات »  
(٢) النون غير منقوطة في غو ، وفي ت ا « بوق » ؛ ويعزز سواب « نوق » وجود  
الحوض رقم ٤ بأراضى ناحية « العيون » بمركز لبتاي البارود باسم « شبرا نوق » ولعله  
مخرف عن « نوق » (تحقيق محمد بك رمزي)  
(٣) س ٥٥ ب ٦ « شونس » ؛ غو ١٥١٣٠ « شويس » بدون نقط الياء في  
كليهما ؛ ت ا « شويس » ؛ وفي ابن الجيمان ١٥٦ س ٨ « شويس »  
(٤) غ ٥ س « الهنسيه » (٥) ساقطة من س ٥ غو  
(٦) س ٥٥ ب ٨ ت ا « شم » ؛ والصواب في غ ٥ غو ١٦١٣٠ ، راجع  
ابن الجيمان ١٦٩ س ١ ، غير أنها وردت في ابن دقاق ج ٥ س ٩ س ٩ « شم »  
(٧) غ ٥ س ٥ غو « شقليل » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٧ س ١٨  
تحت « طههور وشقليل » ؛ وناحية « شقليل » لازالت موجودة بهذا الاسم في مركز  
أبنوب بمديرية أسبوط (الدليل ٥٢) ؛ ووردت في ابن دقاق ج ٥ س ٢٤ س ١٧ « شقليل »  
يسقط نقط السين (٨) غو ١٧١٢٠ « شندويد » مع سقوط نقط النون  
(٩) في ت ا مضافة لما قبلها مع إسقاط واو المطف ؛ وتقطعا ساقط من س ٥ غو

القوصيه

شطفنبه .

حرف الصاد

الشرقيه

صهرجت الكبرى ؛ صباب<sup>(١)</sup> ؛ صنافير ؛ صهرجت الصغرى ؛ ص  
صنرا<sup>(٢)</sup> ؛ صافور .

الدقليه

صَرَصَنُوف [١٣٦] .

الغرييه

١٠ صا ؛ صُرَّذ والمنديات<sup>(٣)</sup> .

حوف رمسيس

صيفيه .

الأطفيحيه

صول .

(١) غ ٥ ت ا ( الأزهر ) « صتاب » ؛ س ٥٦١٥٦ غو ١٩١٢٠ « صاب » ؛  
والصواب في ت ا ، يمززه ما ورد في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٣ س ٢٠ ، ويدل عليه وجود  
« حوض الصباية » رقم ٦ بأراضي ناحية كفر أبو جبل بمركز الإقازيق وترعة الصباية  
الجهة المسارة بتلك ( تحقيق محمد بك رمزي )

(٢) وردت في القسم الأول للأسماء المشتركة في ت ا « السنطة وتعرف بصنرا  
من الصقيه »

(٣) « والمنديات » ساقطة من غ وواردة في س ٥١١٥٦ غو ٢٠ ب ٢



## حرف الطاء

### الشرقيه

طحلا<sup>(٢)</sup> ؛ طحوريه ؛ طوخ بجول ؛ طحا<sup>(٣)</sup> ؛ طنابا<sup>(٤)</sup> ؛ طسفه ؛  
 طهرشوب ؛ طفيس<sup>(٥)</sup> ومنيه معلا<sup>(٥)</sup> ؛ طُبنو<sup>(٦)</sup> ؛ طَنَّان ؛ طُنَّامل<sup>(٧)</sup> ؛ طحلا  
 من العباسيه<sup>(٨)</sup> ؛ طهما ؛ طوخ القرموص<sup>(٩)</sup> ؛ طنينجر<sup>(١٠)</sup> ؛ طحير<sup>(١١)</sup> ؛  
 طحلا<sup>(١٢)</sup> ؛ طنبول<sup>(١٣)</sup> ؛ طحا المرج<sup>(١٤)</sup> ؛ طهويه<sup>(١٥)</sup> البنال ؛ طوخ  
 الأقالام ؛ طرف<sup>(١٦)</sup> لوح ؛ طرنيس ؛ طاھلا<sup>(١٧)</sup> .

- (١ - ١) ساقطة من غ واردة في س ٥ غو ٥ ت ا  
 (٢) في القسم المشترك من ت ا وردت « طحلا باخه » لتمييزها من « طحلا » التي  
 جاءت بعدئذ  
 (٣) في القسم المشترك من ت ا وردت « مجموعة مع نوب » لتمييزها من « طحا »  
 التي جاءت بعدئذ (٤) وردت بسقوط قط الياء في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ت ا  
 (٥ - ٥) ساقطة من س ٥ غو  
 (٦) أبدلت النون مع الباء في غ ٥ ت ا (الأزهر) وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٦٤  
 س ١٢ ؛ والصواب في غو ٢٠ ب ٥ ٥ ت ا (ديماط)  
 (٧) ت ا «طنامن» وللي الآن «طنامل» ، إحدى قرى مراكز أجا (الدليل ص ٥٤)  
 (٨) ت ا « الكناسيه »  
 (٩) ينقصها النقط في غو  
 (١٠) ينقصها قط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
 ص ٣٦ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٤ س ١٣ (١١) ت ا « طحر » ٥ غو « طحن »  
 (١٢) « طحلا العرب » عن القسم المشترك من ت ا لتمييزها عما سبقها  
 (١٣) ت ا « طنبول » وهي كذلك في ابن الجيمان ص ٣٦ س ١٠  
 (١٤) الجيم غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، ومنقوطة في ت ا  
 (١٥) غ « طهر » وفي س ٥٧ ٢١ ٥ غو ٢٠ ب ٧ « طهو » ؛ والصواب في ت ا ،  
 راجع ابن الجيمان ص ٣٧ س ٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٤ س ٢٠  
 (١٦) س « طوح » ٥ غو « طوخ »  
 (١٧) ت ا « طاھرا »

## المرتاحيه

طناح ومنها ؛ طمويه<sup>(١)</sup> ؛ طمباره<sup>(٢)</sup> ؛ طمبوق<sup>(٣)</sup> (المعروفة)<sup>(٤)</sup> ؛  
<sup>(٥)</sup> بالطنبوقين القبلي والبحري<sup>(٥)</sup> .

## الدقيليه

طرنيس .

## جزيرة قوسينا

طا ؛ طمبشا<sup>(٦)</sup> ؛ طوخ طمبشا<sup>(٧)</sup> .

## الغرييه

طوخ مشور ؛ طرينا<sup>(٨)</sup> ؛ طندتا<sup>(٩)</sup> ؛ طمريس ؛ طانه ؛ طنباره ؛  
طنطو ؛ طا ؛ طوخ ابشان .

(١) غو ٣٠ ت ٨ « طموه »

(٢) غ « طناره » ؛ غو « طباره » ؛ والصواب في س ٥٧ ٥١ ٥١ ت ا ، راجع  
ابن دقاق ج ٥ ص ٧٤ س ١١

(٣) غ « طبوف » ؛ وساقطة النقط في س ٥ غو ؛ ت ا « طبوف » ؛ والصواب  
« طبوق » كما وردت في ابن الجيمان ٤٨ س ٢٣-٢٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٩-١٠

(٤) ساقطة من الأصول وزيدت ليستقيم بها المعنى

(٥) ساقطة من س ٥ غو ، ومكانها في ت ا « ومنيتها » ؛ ويلاحظ في غ إبدال الميم  
في طمبوق بالنون وهو جائز في مثل هذه الحالات

(٦) غ ٥ س ٥ غو « طمشا » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨٥ س ٢٣ « طمبشا »

(٧) غ « طمشا » ؛ س « طمشا » ؛ غو « طمشا » ؛ بقوط تقط الباء ، والصواب

في ت ا ، راجع الحاشية السابقة وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ٢٠

(٨) أبدلت النون والياء في غ ؛ والياء غير منقوطة في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ا ،

راجع ابن الجيمان ٨٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٦ ، واسمها اليوم « طرينة » من

نواحي مراكز الهمة الكبرى (الدليل ٥٤)

(٩) س ١١١ ٥٧ غو ٢٠ ب ١٠ « طسا »

## السمنوديه

طلخا ؛ طَمْنِيخ ؛ طَبْنُو<sup>(١)</sup> .

المنوفيه — [ ٣٦ ب ]

طَبُوْهه ؛ طُوخ البتنون ؛ طَنْت ؛ طَهْوِيه .

جزيرة بني نصر

طنوب ؛ طوخ دلكا<sup>(٢)</sup> ؛ طملاهه .

البحريه

طلمشوش<sup>(٣)</sup> ، طَبْرَنْبَه<sup>(٤)</sup> .

حوف رمسيس

طَلْمُوس : طِمْلَاس ، طاموس ، طوخ دجانه<sup>(٥)</sup> .

الجزيريه

طموه ، طهرمس ، طَلْبَيْنِيَا<sup>(٦)</sup> .

الأطفيحيه

طره والحصه بها .

- 
- (١) أبدلت الباء مع النون في غ ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٥ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٥ تحت « طبنوه » وحاشية سابقة رقم ٦ ص ١٦٠  
(٢) ساقطة من س ه غو ، وفي غ « طوخ تعرف دلكا » ، والصواب في ت ا  
(٣) غو ٢٠ ب ١٤ « طلمشوش » ؛ ت ا « طلمسوس »  
(٤) ناقصة النقط في غو ، ومحرقة في ابن الجيعان ١٣٠ س ١٦ الى « طرنيه » ، وفي رحلة عبد اللطيف البغدادي (دى ساسى) ص ٦٦٥ وردت مضبوطة ومشكولة  
(٥) ت ا ه غو ٣٠ ب ١٦ « دنايه » وساقطة النقط في س ه٧ ب ١١ ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ابن الجيعان ١٣٠ س ٢٤ وعبد اللطيف البغدادي ٦٦٦  
(٦) ت ا (الأزهر) « طنبيه » وبها تحريف وتقص بالنقط في س ه غو ، لكن ت ا (ديباط) تتفق والصواب الوارد في غ

## البوصـيريه

طحا الخراب ؛ طنسا .

## القيوميـه

طليت<sup>(١)</sup> ؛ طهار<sup>(٢)</sup> .

## الهنساويه<sup>(٣)</sup>

طرفه ؛ طرشوب ؛ طرفياه<sup>(٤)</sup> ؛ طوه ؛ طمبدي ؛ طمبيو<sup>(٥)</sup>  
مجموعة مع اشاق .

## الاشمـونين

طحنشها ؛ طوخ<sup>(٦)</sup> تنده وسنجرج من حقوقها<sup>(٦)</sup> ؛ طوه ؛ طحا  
المدينة وكفورها ؛ طهنه ؛ طوخ<sup>(٧)</sup> الخيل .

## الاسـيوطيه

طنهور ؛ طما ؛ طبطا .

(١) ساقطة من س ٥ غو

(٢) س ٨١ ٥٨ « طنهار » ؛ غو ١١ ٢١ « طهار »

(٣) غ « الهنسيه » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا

(٤) ناقصة النقط في س ٥ غو

(٥) غ « طمنبوا » ؛ س ١٠ ٥٨ « طمبوا » ؛ غو ٢١ ٢١ « طمنوا »

وصوابها « طمبيو » ، راجع ابن الجيعان ١٥٩ س ؛ وابن دقاق ج ٥ ص ٢ س ١٠ تحت  
« اشاق وطمبيو »

(٦) ساقطة من غ وواردة في س ٥٨ ب ا ٥ غو ٣١ ٢١ ( مع تحريف « تنده »

لك « بنده » ) وفي ت امضبوطة

(٧) ناقصة النقط في غ ٥ س وكاملته في غو ٥ ت ا

## الأخيمية

طوخ الجبل<sup>(١)</sup> وهي البحرية<sup>(١)</sup>.

## القوصية

طابه<sup>(٢)</sup> ؛ طوخ دمنو<sup>(٣)</sup> ؛ طود [ ١ ٣٧ ] .

## حرف العين المهملة

### الشرقية

عدوة صبيح<sup>(٥)</sup> ؛ عدوة أميمة<sup>(٤)</sup> ؛ عين شمس وكفورها ؛ عمريط<sup>(٦)</sup> .

### الغريية

عدوة<sup>(٧)</sup> ايبار

### السمنوديه

عدوة طلخا<sup>(٨)</sup> .

(١ - ١) غ « وهي من البحره » مع التحريف وسقوط النقط ؛ والمبارة ساقطة من س ٥ غو

(٢) غ ٥ ت ا « طابه » ؛ والصواب في س ٥ غو وتاج العروس للزبيدي

(٣ - ٣) غ « خلوح دمنوا من أخيم » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ا

(٤ - ٤) ساقطة من س ٥ غو ت ا

(٥) غير منقوطة في غ ، وهي مضبوطة في ابن الجيمان ٣٧ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٤ س ٢٥

(٦) غ « عمريط » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٧ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٤ س ٢٥ وهي الآن من نواحي مركز أبو حماد بالشرقية (الدليل ص ٦٠)

(٧) ت ا « عدويه »

(٨) غ ٥ س ٥ غو « طلخا » ، وسقوط نقط الحاء خطأ واضح ، والصواب في ت ا

المنرفية

عشمه ؛ عطف شريجه (١) .

جزيرة بني نصر

عاصف .

حوف رمسيس

علقام .

الجيزيه

(٢) عيدان الفزلان (٣) .

حرف الغين المعجمة

الشرقية

غيفه ؛ غزاله ؛ غرور (٣) .

حوف رمسيس من كفوره الشاسعة

غزاله ؛ غلبسه (٤) .

الإطفيحيه

غمازه .

(١) غ ه س ه غو « شريجه » وصوابها بالسين حيث وردت فيها ، راجع ما قبله

(٢-٢) غ « عيدان الفزلان » ؛ س ٥٩ ب ١ « عيدان الفزلان » ؛ والصواب

في ت ا مجمع الكلمة الأولى من س مع الثانية من غ

(٣) س ٥٩ ب ٤ ه غو ١٢١ ٢١ « غمار »

(٤) س ه غو « غلبه » بسقوط السين ؛ ت ا « غلبه »

## حرف الفاء

### الشرقيـه

فريسيس الصغرى ؛ فاقوس والنمروط<sup>(١)</sup> من حقوقها ؛ فيشه بنّا .

### الدقهليـه

فارسكور<sup>(٢)</sup> .

### جزيرة قوسينا

فريسيس الكبرى .

### الغريـة

فور<sup>(٣)</sup> (كذا) ومعاصرها [ ٣٧ ب ] .

### المنوفيـه

فيشه الصغرى ؛ فيشه سليم ؛ فيشه الكبرى<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة بني نصر

فيسل<sup>(٥)</sup> وكفورها .

### البحيرـه

فزنوّا ؛ فيشه بلنّخا .

(١) غ « والنموط » س ٥٩ ب ١١ هـ غو ١٤١٢١ « والنمريط » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ٢٢ س ٨ تحت « المحروقة والنمروط »  
(٢) س ٥٢١٦٠ ت ا « فارس كور »  
(٣) والغالب أنها « فوه » لأنها لم ترد بالرغم من قدمها وهي مشهورة بالمعاصر  
(٤) س ٥٨١٦٠ هـ غو ١٧١٢١ « الكبرا »  
(٥) الياء غير منقوطة في غ هـ س ، وفي غو أبدلت الياء بـاء ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١١٤ س ٢١ تحت « سلون وفيل » وهي معرفة لى « قيل » في ابن دقاق  
ج ٥ ص ١٠٠ س ٢١

## الفيومييه

فَدَمِين ؛ فانو وتقليفه<sup>(١)</sup> .

## الأخيمييه

فاو .

## القوصيه

فرجوط ؛ فراقتش اسم جزيرة<sup>(٢)</sup> .

## حرف القاف

### الشرقييه<sup>(٣)</sup>

١٠ قسوريه<sup>(٤)</sup> ؛ قبة دمشتير<sup>(٥)</sup> ؛ قرونه ؛ قبر عجاجة ؛ قلوب ؛ قلما ؛  
قها ؛ قَرَنْفِيل ؛ قلقشنده [ وأراضى دكويه<sup>(٦)</sup> بها ] ؛ قَلَمَرِي ؛ قُطَيْفَه  
من الصهرجتيه<sup>(٧)</sup> ؛ قطيفه من الفاقوسيه ؛ قنتسير<sup>(٨)</sup> ؛ قَلْهَا ؛

(١) س ٦٠ ب ٥٣ غو ٢١ ب ١ « وطفه » مع سقوط بعض النقط

(٢) وردت بعدها في هذا المكان أعمال فوه والمزاحيتين وقد نقلنا نواحيها إلى أمكتها

الصحيحة حسب ترتيبها الأبجدي

(٣) غ « الشرقية والقلبوية » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا لاسيا وأن القلوبية

لم تكن موجودة في عصر ابن ممتى وأضيفت خطأ من الناسخ خذناها

(٤) س ٦٠ ب ١٠ « قسوريه »

(٥) غو ٢١ ب ٣ « دمشير »

(٦) س ١١٦١ « ركوه » بسقوط نقط الياء ، والكلمة ساقطة من غو

(٧) س ٢١٦١ « الصهرجيه » ؛ غو ٢١ ب ٥ « المصهرجيه »

(٨) س ٥ غو « قر » بسقوط نقط ثاني حروفها



(١) قناب بنى مالك<sup>(١)</sup> ؛ قبر<sup>(٢)</sup> الوايلي ؛ قبالة البقر<sup>(٣)</sup> ؛ قنفاى<sup>(٤)</sup> ؛  
[ ١٣٨ ] قهبونة بنى زيد<sup>(٥)</sup> .

## المرتاحية

قرقيره .

## الدقهلية

تباب، العريف ؛ قبيده ؛ قباب البازيار<sup>(٦)</sup> ؛ باب الجيار<sup>(٧)</sup> ؛  
قونديته<sup>(٨)</sup> .

## جزيرة قوسينا

قوسينا ؛ قسار<sup>(٩)</sup> من كفور برى .

- 
- (١ - ١) غ « قرما وبنى مالك » ؛ س ٣١ ٦١ ٥ غو ٢١ ب ٥ « قرنا وبنى مالك »  
والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعان ٣٩ س ١  
(٢) غ « قبرا » ، والصواب فى س ٥ ، غو ٥ ت ا  
(٣) غ « البر » ؛ غو « النعه » ؛ والصواب فى ت ا  
(٤) ناقصة النقط فى غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته فى ت ا  
(٥ - ٥) ساقطة من غ وواردة فى س ٤١ ٦١ ٥ غو ٦١ ٢١ مع سقوط بعض  
النقط ، وهى محرفة لى « قهبونه بنى زيد » فى ت ا ؛ والناحية لازالت موجودة باسم  
« قهبونه » بمركز فاقوس (الدليل ص ٦٣)  
(٦) غ « البارنار » ؛ س ٨١ ٦١ « النارنار » ؛ غو ٢١ ب ٨ « الباريار » ؛  
والأخيرة أقرب القراءات للصواب الوارد فى ت ا  
(٧) الناحية ساقطة من س ٥ غو ؛ وفى غ غير منقوطة ومعطوفة على ما سبقها بمد  
سقوط لفظة « قباب » منها ، والصواب فى ت ا  
(٨) غ « قوخيديه » ؛ ت ا « قرقيده » ؛ ووردت صحيحة فى س ٥ غو مع  
سقوط بعض النقط ؛ ووردت « قوجنديه » فى دى ساسى (رحلة عبد اللطيف البغدادى )  
ص ٦٦٦ ؛ وفى ابن الجيعان ٥١ س ٢٢ « تلبنت أجا خارجاً عن قوجنيمه »  
(٩) وردت بسقوط نقط القاف فى س ، وفى غو « قشا » ، وفى ت ا « قسات »

## الغريفة

قطور ؛ قلمين ؛ قَلِين<sup>(١)</sup> ؛ قونه ؛ قسطاله ؛ قرون وشفا<sup>(٢)</sup> .

## المنوفية

قلتا ؛ قورص .

## جزيرة بني نصر

قَلِيب .

## البحيرة

قافله<sup>(٣)</sup> ؛ قرطاس<sup>(٤)</sup> ؛ قرطسا ؛ قراقس<sup>(٥)</sup> ؛ قَبِيل<sup>(٦)</sup> ؛ قرية الصير .

## حوف رمسيس

١٠ قلاوة بنى عبيد ؛ قبر الوايلي ؛ قبر المرأه<sup>(٧)</sup> ؛ قَلَيْشَان ؛ قبر الرومي ؛  
قبر عصام .

## الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

قبر بيجيت ؛ قبر اليهودي ؛ قمحه<sup>(٨)</sup> .

## الجزيرة

١٥ قصر خاقان<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) ساقطة من س ٥ غو (٢) « وشفا » ساقطة من س ٥ غو  
(٣) س ٥ غو « قلفله »  
(٤) غ ٥ س ٥ غو « قرطاس » ؛ والصواب في ابن الجيمان ١٣١ س ٢٥ وابن دقاق  
ج ٥ ص ١١٠ س ٣٦ (٥) ساقطة من س ٥ غو  
(٦) س ٥ غو « قل » بسقوط ققط ثاني حروفها  
(٧) س ٥ غو ه ٥ ا « المره » ووردت كذلك في ابن دقاق ج ٥ ص ١١٠ س ٢٠ ؛  
وفي ابن الجيمان ١٣١ س ١٢ « المرأة » ؛ وربما كان كلاهما صحيحاً ، الواحدة على لسان العامة  
والأخرى في دفاتر الديوان  
(٨) ت ا « قمحه » (٩) س ٥ ا ٦٢ س ٥ غو ٢١ ب ١٦ « حلوان »

## الفيومييه

قشش .

### الهنساويه

قواده ؛ قَمِينٌ<sup>(١)</sup> ؛ قَلَهْ ؛ قَاى ؛ قَاوسنا ؛ قَلها ؛ قنْبش<sup>(٢)</sup> ؛ قبالة المعنيه<sup>(٣)</sup> ؛  
قبالة بوجره<sup>(٤)</sup> . [ ٣٨ ب ]

### الاشمونين

قبالة التلاده<sup>(٥)</sup> من حقوق سمالوط<sup>(٦)</sup> ؛ قوص قام<sup>(٧)</sup> ؛ قلبه ؛ قانونه<sup>(٨)</sup> ؛  
قرى جُرى<sup>(٩)</sup> .

(١) وردت منقوطة على ما قبلها وأسقطت واو المطف منها لأنها قرية أخرى  
(٢) غ « قيش » وكذلك في س ١٠١٦٢ مع سقوط نقط الباء والياء ؛ ت ا  
« قيش » وهي قرية مما جاء في غو ٢١ ب ١٨ « قنْبش »  
(٣) هو « المعينه » ؛ ت ا « المعنيه » ؛ س منقولة النين فقط وبقيّة نطقها ساقط ؛  
والصواب ما جاء في غ بدليل وجود حوض المعنيه رقم ٦ بأراضى ناحية أسوج الواردة مع  
قبالة المعنيه « كذا » بالهنساوية في دليل سنة ١٣٢٤ هـ ( تحقيق محمد بك رمزى )  
(٤) غو ٢١ ب ١٨ « بوجره »

(٥) غو ١١٢٢ « البلاوه » ؛ ت ا « اللاديه » ؛ غ « التلاوه » وهي غير منقوطة  
في س ١١٦٢ ؛ والصواب يدل عليه وجود حوض الشيخ تلالده الغربى رقم ١ وحوض الشيخ  
تلالده الشرقى رقم ١٤ بأراضى ناحية دير سمالوط بمركز سمالوط بمديرية المنيا ( تحقيق محمد بك  
رمزى ) (٦) س ٦٢ ب ١ « سهوط »

(٧) ت ا « قوصقام » . — وبهامش غ وردت العبارة الآتية بخط قد يكون من قلم  
الناقل ولكنه أحط منه درجة : « قيل سميت قوص بقوص بن ققط بن أنجيم بن سنان بن اسحق  
ابن منف وقيل بن مصر ، وهي باب مكة واليمن وال . . . ( ١١ ) »  
ويلي ذلك بالهامش أيضاً ما يأتي : « من كلام أبو الفضل الأدفوى في حق أرض مدينة  
قوص وصيدها وهو هنا :

« أحن إلى الصعيد . . . . .  
« وتذكرها في ظلمة الليل مهجتي  
« وما صبت يوماً . . . . . بسلمة  
« مواطن سفو العيش في عرصاتها  
« بلاد بها كان الشباب . . . . .  
(٨) مثير منقوطة في س ٦٢ ب ٢

(٩) الجيم غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ت ا

## الاسيوطيه<sup>(١)</sup>

قلقارس ؛ قاو الخراب .

## الاشيمية

قلقاو<sup>(٢)</sup> .

## الأعمال القوصيه

مدينة قوص ؛ <sup>(٣)</sup>قرقصه وهي جزيره<sup>(٣)</sup> ؛ قاو ؛ قصر كليب ؛ قني ؛  
قوله ؛ ققط<sup>(٤)</sup> .

## حرف الكاف

### الشرقية

- ١٠ كوم الماء ويعرف بكوم البول ؛ كوم اشفين<sup>(٥)</sup> ؛ كوم النظرون ؛  
كردديه<sup>(٦)</sup> ؛ كوم حلين<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup>كوا وتل فرسيس من حقوقها<sup>(٨)</sup> ؛ كباد ؛

(١) غ « السيوطيه »

(٢) غ ه س ه غو « قلقاو » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٩٠ س ١٨

و ابن دقاق ج ه ص ٢٧ س ٢٦

(٣-٣) غ « الجزيره المعروفه بقروصه » ، واللفظة الأخيرة في س ٦٢ ب ٨

« بفروصه » وفي غو ١٢٢ ؛ « بفروصه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع بحث محمد بك

رمزي في *Mélange Maspéro, III, 289* (٤) ساقطة من غ ، واردة في س ه غو

(٥) الشين غير منقوطة في غ ، وهي منقوطة في س ه غو ت ا ، راجع ابن الجيعان

٧ س ٩ و ابن دقاق ج ه ص ٤٧ س ١٠ ، وهي موجودة الآن ضمن نواحي مراكز قلوب

(الذليل ص ٨٠) (٦) غو ٦١٢٢ « كردديه »

(٧) غ « حلين » ؛ غو « حلين » ؛ والصواب في س ٣١٦٣ ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٣٩ س ٢٢ و ابن دقاق ج ه ص ٦٥ س ٢٤ ، والناحية لا زالت موجودة بمركز

منيا القمح (الذليل ص ٨١)

(٨-٨) س ٣١٦٣ ه غو ٦١٢٢ - ٧ « كراويل وفرسيس من حقوقها » ؛

ت ا « كوم أو تل فرسيس من حقوق كباد » ؛ والصواب « كوا » ؛ راجع ابن الجيعان

٣٩ س ٢٤ تحت « كوى والطنينات » ، وهي الآن « لأكوه » من نواحي مركز السنبلونين

بالدهلية (الذليل ص ٧ وكشف تصحيح الخطأ بالجدول الأول)

كراديس ؛ كوم نجيح<sup>(١)</sup> من كنور<sup>(٢)</sup> العلافه ؛ كوم سلمان من حقوق  
خربة نما ؛ كوم الوحش ؛ كوم حيوتين ؛ كباد من حقوق دجوه .

### المرتاحية

كوم بنى مراس<sup>(٣)</sup> .

### الدقبيلة

كياد<sup>(٤)</sup> .

### جزيرة قوسينا

كلا الباب .

### الغريبة

كوم الكنيسة ؛ كبريت<sup>(٥)</sup> (وهي) قبريت<sup>(٥)</sup> ؛ كوم المسك ؛  
كفر سعدان<sup>(٦)</sup> ؛ كفر دننا ؛ كوم الفار ؛ كوم سلام ؛ كوم الخلل  
<sup>(٧)</sup> وهو الأحواض بكوم الخلل<sup>(٧)</sup> ؛ كوم الهوا ؛ كفر بطروش<sup>(٨)</sup> [١٣٩] ؛

(١) غير منقوطة في س ه غ ه غو ؛ ومنقوطة في ت ا

(٢-٣) س ه غو « ويعرف بكوم »

(٣) ت ا « مراس »

(٤) س ١٠١٦٣ « كنا »

(٥-٥) ساقطة من س ه غو ؛ ولقطة « وهي » غير واردة في الأصل وأضناها

للايضاح ؛ وياه « كبريت » ه « قبريت » غير منقوطة في غ

(٦) غ ه س ه غو « سعدان » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٨ س ه

وابن دقان ج ه س ٩٥ س ٢٧

(٧-٧) ت ا ؛ غ « الأحواض » وهي ساقطة من س ه غو

(٨) غ « بطروش » ؛ س ٦٣ ب ٦ ه غو ١٢١٢٢ « بطروس » ؛ ت ا « كوم

بطروس » ؛ والصواب يدلنا عليه وجود « حوض البطروش » رقم ٦ بأراضى ناحية كفر  
عصام بمركز طنطا (تحقيق محمد بك رمزي)

كوم بساط<sup>(١)</sup> ؛ كوفر كرمين ؛ كوم سملا ؛ كوم بخت<sup>(٢)</sup> ؛ كنيسة  
سردوس ؛ كوم الثعلب ؛ كوم الراقويه<sup>(٣)</sup> مع إيشان<sup>(٤)</sup> ؛ كوم النجارين ؛  
<sup>(٥)</sup> كوم النجار من الراويه .

### الدينجـاويه<sup>(٦)</sup>

كوم شرّكلا<sup>(٧)</sup> .

### البحيره

كنيسة النيط ؛ كنيسة عبد الملك .

### حوف رمسيس

كنيسة مبارك ؛ كوم شريك ؛ كيان شراس .

### ١٠ الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

كوم الشاه ؛ كوم عز الملك ؛ كوم بو زكري ؛ كوم بلاطيا<sup>(٨)</sup> ؛

---

(١) الباء ساقطة من س ه غو

(٢) غير واضحة في غ ؛ س ه غو « سحاف » ؛ ت ا « سحاب » ؛ والصواب  
« كوم بخت » ورد في المشترك لياقوت « كوم ابخت » وفي ابن الجيمان ٦٣ س ٢٣ « ابخت »  
بدون « كوم »

(٣) غو « الراقوه »

(٤) — (٤) ساقطة من س ه غو ، وفي غ « اشان » ، والصواب في ت ا

(٥) — (٥) ساقطة من س ه غو ، ت ا ، ولفظة « الراويه » غير منقوطة في الأصل  
وقد تكون « الزاويه »

(٦) مطموسة في الأصل غ

(٧) س ٦٣ ب ١١ ه غو ١٤١٢٢ « كوم سملا »

(٨) ساقطة النقط في س ه غو ، وفي ت ا « ملاطيا »

كوم العقبان ؛ كوم الغيلان ؛ كوم الضبع ؛ <sup>(١)</sup> كوم البقر من كفور نقانہ  
الغريبيه <sup>(٢)</sup> ؛ كوم <sup>(٣)</sup> الحور من كفورها <sup>(٤)</sup> ؛ كوم الغزلان من <sup>(٥)</sup> كفورها <sup>(٦)</sup> .

### الجـيـزـيـه

كوم يرا ؛ كوم <sup>(٥)</sup> الدب .

### الهنساويه <sup>(٦)</sup>

كفر بلا ؛ <sup>(٧)</sup> كنيسه بوهمينه الفدن <sup>(٧)</sup> ؛ كوم سنابل <sup>(٨)</sup> .

### الاشمـونـين

كفر باويط .

### الاسـيـوطـيـه

كنيسة طاهر <sup>(٩)</sup> . [ ٣٩ ب ]

## حرف اللام

### الشرقيه

لبنه <sup>(١٠)</sup> وليينه .

- (١ — ١) غ « كوم العرس (١) من حقوق لقائه » ؛ س ١١١ ٦٤ هـ  
غو ٢٢ ب ١ « كوم البقر من كفور نمانه » واللفظة الأخيرة غير منقوطة ؛ والأصوب ما ورد  
في ت ا وأخذنا به في النص (٢ — ٢) الناحيتان ساقطتان من ت ا  
(٣ — ٣) غ « الحرزم وكفورها » ؛ س ٦٤ ب ١ « الجور من كفورها » ؛  
والظاهر أن الصواب ما جاء في غو ٢٢ ب ١ وأوردناه في النص  
(٤) ساقطة من غ واردة في س هـ غو  
(٥) ميم الكوم ساقطة من غ (٦) غ « الهنسيه »  
(٧ — ٧) ساقطة من س هـ غو ؛ والكلمة الأولى غير واضحة في غ وتلوها « بوهميه  
القدن » ؛ ت ا « الفدن بكنيسة بوهمينه » وربما كان ذلك أقرب إلى الصواب  
(٨) س ٦٤ ب ٦ هـ غو ٢٢ ب ٣ « شابل » بنقط الثين فقط  
(٩) ت ا « ظاهر » (١٠) س ١١٦٥ « لبي »

## المرتاحية

لهو<sup>(١)</sup> وردت اليهو<sup>(١)</sup> .

## البحيره

لوقين .

## حرف الميم

### الشرقية

- منية مسعود ؛ منية ناجيه ؛ <sup>(٢)</sup> منية نجاد<sup>(٢)</sup> من كفور العلاقه ؛ منية روق<sup>(٣)</sup>  
وتعرف بجزيرة حمدان من <sup>(٤)</sup> كفور العلاقه<sup>(٤)</sup> ؛ <sup>(٥)</sup> منية ججيش<sup>(٦)</sup> وتعرف  
بالموال<sup>(٧)</sup> من <sup>(٨)</sup> كفور العلاقه<sup>(٨)</sup> <sup>(٥)</sup> ؛ منية رُدَيْني تعرف بِهَسَلَا<sup>(٩)</sup> وِرْقَدَا<sup>(١٠)</sup>  
<sup>(١١)</sup> من كفور العلاقه<sup>(١١)</sup> ؛ منيتي<sup>(١٢)</sup> المشرف والعامل<sup>(١٢)</sup> ؛ منية قيصر ؛  
١٠

(١-١) ساقطة من غو

(٢-٢) ساقطة التقط في غ ؛ س ه غو « منية بنجام » ؛ ت ا « منزل نجاد »

(٣) غ « زوق » ؛ س « يروق » ؛ والصواب في غو ه ت ا

(٤-٤) ساقطة من س ه غو ه ت ا

(٥-٥) ساقطة من غو

(٦) غ « ججيش » ، والصواب في س ه ت ا

(٧) س « بالوال »

(٨-٨) س « من كفورها »

(٩) ناقصة التقط في غ ، وفي غو « بهسلا » ، والصواب في ت ا والناحية وردت

في حرف الباء

(١٠) غ « برقدا » ، والصواب في غو ه ت ا وقد وردت الناحية في حرف الباء

(١١-١١) غو « من كفورها »

(١٢-١٢) س ٦٥ ا ١٠ ه غو ٣٢ ب ٩ « العامل والمرف » ؛ ت ا « المرف »

والعامل «



منية فراشه ؛ منية غمر<sup>(١)</sup> وحصاد<sup>(٢)</sup> ؛ ومنى<sup>(٣)</sup> سندبسط<sup>(٤)</sup> (١) ؛ منية  
إشنة ؛ مرصفا<sup>(٥)</sup> وهي سندبسط<sup>(٥)</sup> ؛ منى مرزوق ؛ منى جعفر والغريرا<sup>(٦)</sup> ؛  
مشلول الطراحين ؛ منيتى العطارين والفزاريين<sup>(٧)</sup> ؛ منشية عز الملك<sup>(٨)</sup> وهي  
المنظرة<sup>(٨)</sup> ؛ منية بكنانه ؛ منية سهيل<sup>(٩)</sup> ؛ منية أبو الحسن ؛<sup>(١٠)</sup> منية عاصم<sup>(١٠)</sup> ؛  
منية السباع وهي منية الخنازير ؛ منية بصل ؛ منية محسن ؛ منية راضى ؛  
[ ١٤٠ ] منية بو عربى<sup>(١٠)</sup> ؛ منية تطلب ؛ منية ناجيه<sup>(١١)</sup> ؛ منية<sup>(١٢)</sup>  
مغفوج<sup>(١٣)</sup> ؛ منية نما<sup>(١٤)</sup> من الضواحي<sup>(٨)</sup> ؛ منية جابر ؛ منيتى نحل وحبيب ؛

(١) غ س ه غو ه ت ا « عمر » وصوابه « غمر » ، ومنية غمر مركز معروف  
للآن بالتهذبة

(٢) ه (٢ — ٢) ساقطة من س .

(٣) ساقطة من س ه غو ؛ غ « وهى » ، وصوابها فى ت ا « منى »

(٤) ساقطة من س ه غو ، والنائب أن ورودها هنا خطأ من الناسخ لاسيا وأن  
تلك الناحية وردت بمدئذ فى غو بمجموعة مع « مرصفا »

(٥ — ٥) ساقطة من غ ه س ، وواردة فى غو ٢٢ ب ١٠ ، وورودها فى هذا  
السكان بالمرقية غريب وربما كان خطأ لأن سندبسط بالقرية للآن

(٦) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت بغير نقط فى غ ، وهى منقوطة فى ت ا وسبق  
ورودها فى قبل تحت حرف الألف

(٧) غير منقوطة فى غ ؛ س ٦٥ ب ٣ « والفرايين » ؛ ت ا « والفزاريين »

(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو

(٩) غ « سهل » ؛ والصواب فى س ه غو ه ت ا

(١٠) غ « بو عزى » ؛ س « بوغزى » ؛ غو « بو عربى » ؛ والصواب فى ت ا ،

راجع ابن الجيمان ٤١ س ٢٤ ، والناحية موجودة للآن بمركز ميت غمر باسم « ميت أبو عربى »  
(الدليل ص ٩٠) ، وهى محرقة لى « منية أبو عدنى » فى ابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٢٧

(١١) الظاهر أنها مكررة نظراً لورودها قبلئذ فى أوائل هذا الاقليم .

(١٢) ت ا « منى »

(١٣) غ « مغفوج » وهى غير منقوطة فى س ه غو ؛ والصواب فى ت ا ، راجع

ابن الجيمان ٤١ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٢٢

(١٤) غير منقوطة فى الأصل ، وتقطها ووردت فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨ س ٣ « منى »

منية النشاصي<sup>(١)</sup> ؛ منية الدراج ؛ منية<sup>(٢)</sup> كرده ؛ منية صرد<sup>(٣)</sup> من  
 الضواحي<sup>(٤)</sup> ؛ ملاس ؛ منية الأملس ؛ منزل حاتم ؛ منية ربيعه  
 البيضاء<sup>(٥)</sup> ؛ منية ربيعه السودا<sup>(٥)</sup> ؛ منى القمح ؛ منية بوخالد ؛ مباشر ؛  
 منية يربوع ؛<sup>(٦)</sup> منية بوعلی<sup>(٦)</sup> ؛ معشوقة بن رجا ؛ منية عقبه من حقوقها ؛  
 منزل ميمون ؛ منية فراشه<sup>(٦)</sup> ؛ منزل نعيم والحجاجيه<sup>(٧)</sup> ؛ معشوقة  
 برغوت<sup>(٨)</sup> ؛ معنية<sup>(٩)</sup> ؛ منية طي<sup>(١٠)</sup> ؛ منى حریت ؛ منزل ياسين ؛  
 منزل نعمه ؛ منزل حيان ؛ منية الدؤيب ؛ منية فرعان<sup>(١١)</sup> ؛<sup>(١٢)</sup> منيتي فرج<sup>(١٣)</sup>  
 وهما الطرطري<sup>(١٤)</sup> والراشدي<sup>(١٥)</sup> ؛ منية مقلد ؛ منية القرشي ؛ مدورة جبل<sup>(١٥)</sup> ؛

(١) غ «النشاصي» ؛ س ٦٥ ب ٨ «البصاصي» والصواب في ت ا ٥ غو ٣٢ ب ١٦ ،  
 راجع ابن الجيعان ٢٣ س ١ تحت «النشاصية» والناحية موجودة إلى اليوم باسم «الألشاصية»  
 بمرکزأ جا (تحقيق محمد بك رسنوی)

(٢) ت ا وابن الجيعان ٤١ س ٧ «منشبة»

(٣-٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) ينقصها نطق في غ ٥ س ٥ غو ؛ وهي كاملة النقط في ت ا

(٥) «السودا» ساقطة من س ٥ غو

(٦) مكررة ، راجع ما قبل ص ١٧٦ س ١

(٧) غير منقوطة في غ ، وساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت كاملة النقط في ت ا

(٨) غ «برغوت» ؛ س ٣١ ٦٦ «بن غوت» ؛ والصواب في ت ا ، راجع

ابن الجيعان ٤٠ س ١٢

(٩) غ «معنية» ؛ س «منية» ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٢

س ٢٣ تحت «المنية»

(١٠) س ٣١ ٦٦ ٥ غو ٣١ ٢٣ «بطي»

(١١) غ «قرعان» ؛ ت ا «درعان» ؛ والصواب في س ٥ غو ، راجع ابن الجيعان

٤٤ س ٨

(١٢-١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ ت ا

(١٣) س ٥ غو «فرح» ، والصواب في ت ا

(١٤) س ٥ غو «الطرطري» والصواب في ت ا وهي واردة في حرف الألف

(١٥) غ «جلن» ؛ س ٧١ ٦٦ ٥ غو ٢٣ ٥١ «جمل» ؛ والصواب في ت ا يميزه

ما جاء في ابن الجيعان ٤٠ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٦ س ٣ تحت «مدورة جبل»

منية لوزة<sup>(١)</sup> من الدقهليه ؛ منية<sup>(٢)</sup> شلقان<sup>(٣)</sup> ؛ منية غراب ؛ منية بشار ؛  
 منى غصين<sup>(٤)</sup> ؛ منية يزيد ؛ منية دمسيس ؛ منية جنان<sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> من كفور  
 طنايا<sup>(٦)</sup> ؛ منية يعيش من كفور صهرجت [ ٤٠ ب ] ؛ <sup>(٧)</sup> منية سعادة من كفور  
 صهرجت<sup>(٧)</sup> ؛ <sup>(٨)</sup> مريج مخلف<sup>(٨)</sup> من كفور عين شمس ؛ منية صني<sup>(٩)</sup> من  
 كفور سنهوت<sup>(١٠)</sup> ؛ منية بالله<sup>(١١)</sup> ؛ منية القزازين<sup>(١٢)</sup> وهي شبرا هارس وردت  
 في حرف الشين ؛ منية مَعَلًا<sup>(١٣)</sup> من كفور طَفَيْس ؛ منقلا ؛ منية الأسمرا من

(١) س ٨١٦٦ « لوزه »

(٢) غ ه ت ا « منشية » وربما كان الأصوب ما جاء في س ه غو لاشتمال النص على  
 المنى في هذا المكان

(٣) غ « شلقان » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٤) ناقصة النقط في غ ه س ه غو ، وكاملته في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٤ س ١٩  
 تحت « برقين ومنى غصين »

(٥) س ١٠١٦٦ ه غو ٦١ ٢٣ « حسان » ؛ ت ا (الأزهر) « خيار » ؛ ت ا  
 (دمياط) « حنان »

(٦ — ٦) ساقطة من غ ، وينقصها نقط في س ه غو ، ومضبوطة في ت ا وقد  
 سبق ورودها في حرف الطاء

(٧ — ٧) ساقطة من س ه غو

(٨ — ٨) محرفة وناقصة النقط في غ ه س ه غو ، ومضبوطة في ت ا

(٩) غو ٨١ ٢٣ « صني » ؛ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ت ا وفي  
 ابن الجيعان ٣٣ س ٢٠ تحت « سنهوت ومنية صني »

(١٠) غ ه س ه غو « صهرجت » ؛ وصوابها في ت ا كما وردت في ابن الجيعان ،  
 راجع الحاشية السابقة

(١١) وردت كذلك في المشترك لياقوت حيث يقول « سندنهور وهي منية مال الله  
 في كورة المرقية » وربما كان هذا صواباً

(١٢) غ « الفرارتن » ؛ س ٦٦ ب ٢ « الفرانين » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 حرف الشين « شبرا هارس » حيث ضبطت فيه

(١٣) غو ٩١ ٢٣ « مقلًا »

الحبس<sup>(١)</sup> من الضواحي<sup>(٢)</sup> ؛ منيتي<sup>(٣)</sup> يمان ومحرز<sup>(٤)</sup> من حقوق خصوص<sup>(٥)</sup> سعادته<sup>(٦)</sup> ؛ مجول<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه

منية الشاميين<sup>(٨)</sup> ؛ منية سمونود ؛ منية شجره من حقوقها ؛ مني  
سندوب<sup>(٩)</sup> ؛ منية بزرو<sup>(١٠)</sup> ؛ منية نقيطة<sup>(١١)</sup> ؛ منية عوام ؛ منية  
خيرون<sup>(١٢)</sup> ؛ منية شافع<sup>(١٣)</sup> [ وهي منية بنى البدر ] ؛ منية العامل ؛ منية  
الصارم ؛ منية فوريك<sup>(١٤)</sup> مع البهو<sup>(١٥)</sup> ؛ منية عزون ؛ منية قرموط ؛

(١ - ١) ساقطة من س ه غو

(٢ - ٢) غ « مان وعي » يسقط تقط باء الكلمة الأولى ؛ س ه غو « يمان ومحزر »  
بسقوط تقط الزاي ؛ والظاهر أن الصواب في تمام تقطه  
(٣) ساقطة من س  
(٤) س « عين سعادته »

(٥) ساقطة من غ ه س ه غو ؛ ولكنها وردت في ت ا ، وهي من القرى القديمة ،  
ولا بد أنها كانت موجودة في النصر الأيوبي بدليل ورودها فيما قبل مع « اليضا » في حرف  
الألف كما نسبت إليها . « طوخ » المجاوزة لها والواردة في حرف الطاء من أعمال الشرقية ؛  
لهذه الأسباب أثبتناها هنا

(٦) غ « الشايعين » ؛ والصواب في ت ا ه س ه غو ، راجع ابن الجيعان ٥٧ س ٣٧ هـ  
٥٨ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ١٧

(٧) غ « مني سدوب » ؛ س ٦٦ ب ٨ ه غو ٣٣ ١٢١ « منيتي سندوب » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٧ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ٦

(٨) تقط الزاي ساقط في س ه غو

(٩) س ٦٦ ب ٩ « نقيطه »

(١٠) غ ه س ه غو « حرون » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٦٠ س ٨ ؛  
وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٧٦ س ٣٣ محرفة إلى « خروني »

(١١) غ « شافع » ؛ والصواب في س ه غو ت ا

(١٢) غ ه س ه غو ت ا « قوريل » ؛ والصواب في ابن الجيعان ٤٧ س ٦  
وإبن دقاق ج ٥ ص ٦٩ س ١٧ تحت « البهو ومنية فوريك » ، ويؤيد هذا الاعتبار أيضاً  
وجود ناحية « البهو فوريك » الآن بمركز أجا بالدقهلية (الدليل ص ١٠)

منية غشامه<sup>(١)</sup> ؛ منية بجانه<sup>(٢)</sup> ؛ منية الشبول<sup>(٣)</sup> ؛ منشية بن غالب ؛  
منية عاصم ؛ منية الحواوشه ؛ منية جلموه<sup>(٤)</sup> ؛ منية معاند ؛ منية البقل<sup>(٥)</sup> ؛  
<sup>(٦)</sup> منية غريطا ؛ منية على ؛ منية الفضليين من حقوق طنناح [ ٤١ | ] ؛  
منشية الأخوه وهي سفت الهبو ؛ منية مصلح من كفور شنشا<sup>(٧)</sup> ؛ منية حماقه  
من كفورها ؛ منية فضاله من كفورها ؛ منية نوسا ؛ منية الأخرس وهي  
الجزيره<sup>(٨)</sup> .

### الدقهليه

منيتي طاهر وإمامه ؛ منية السودان ؛ منية<sup>(٩)</sup> الخلوج ؛ منية  
عبد المؤمن ؛ منية النصارى المجاوره لشارمساح ؛ منية النصارى

(١) غ « عمامه » ؛ س ه غو « عمامه » ؛ والصواب في ت ا ، دليل ورودها  
في تاريخ محمد على سنة ١٢٢٨ هـ المحفوظ بالدفترخانه المصرية كناحية قائمة بذاتها باسم « الغشامه »  
وهناك اليوم « حوض الغشامه » رقم ٢٢ بأراضى ناحية برج نور الجمل بمركز أجا بالدقهلية ؛  
وهي محرفة في ابن الجيعان ٤٩ س ٨ إلى « الغشامة » ( تحقيق محمد بك رمزي )  
(٢) غ « نجابه » ؛ س ١١ ٦٧ « بجابه » ؛ وينقصها نقط في غو ؛ ت ا ( الأزهر )  
« بجانه » ؛ والصواب في ت ا ( دمياط ) مضبوط في تاج العروس للزبيدي ووارد في دفتر  
تاريخ محمد على سنة ١٢٣٠ هـ باسم « حوض ميت بجانه » ضمن أحواض ناحية الخشاشنة بمركز  
دكرنس ( تحقيق محمد بك رمزي ) ؛ وفي ابن الجيعان ٥٩ س ٥ حرفت الناحية إلى « منية بجانه »  
(٣) غ « السبول » ؛ س ٢١ ٦٧ « الشمول » ؛ غو ٣٣ ١٥١ « الشوبك » ؛  
والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٥٨ س ٣  
(٤) غ « حلموه » ؛ س ه غو « كلوه » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٥٩ س ٢٦

(٥) غ « البقل » ؛ والصواب في س ه غو ت ا  
(٦-٦) غ « مرغريطا » ؛ س « منية مرغريطا » ؛ غو « مرغريطا » ؛ ت ا  
« مرغريطا » ؛ والصواب « منية غريطا » بدليل وجود ناحية تسمى « ميت غريطة »  
إلى اليوم بمركز السبلاوين ( الدليل ص ٩٢ )  
(٧) س ه غو « سينتا »  
(٨) غ « الجزيره » ؛ س ه غو « الجزيره » ؛ والصواب واضح في ت ا  
(٩) معطوفة على ما قبلها في غ ، والصواب حذف واو المطف كما في س ه غو ت ا

- (١) من حقوق<sup>(١)</sup> بهرمس ؛ منية جرجسوس<sup>(٢)</sup> ؛ منية طلوس ؛ منية<sup>(٣)</sup> حازم ؛ منية بوزكري<sup>(٤)</sup> ؛ منية جديله ؛ منية بوعبدالله ؛ منية شعبان ؛ محلة دمناء جزيرتها ؛ منية مرسجا<sup>(٥)</sup> بن سلسيل ؛ منية كبريت ؛ منية العز ؛ منيتي فاتك<sup>(٦)</sup> ومزاح ؛ منية بدر بن سلسيل ؛ منية الجفارين<sup>(٧)</sup> ؛ منية رومي ؛ منية الشاميين<sup>(٨)</sup> ؛ محلة انشاق ؛ منية الزمام وهي حصاة عامر ؛ منيتي الطليل<sup>(٩)</sup> وسويد<sup>(١٠)</sup> ؛ منية محلة دمناء وهي حصاة محلة دمناء ؛ منية الخياريين<sup>(١١)</sup> .

### جزيرة قوسينا

منية زفتي جواد ؛ منية تاج العجم ؛ منسية نسبه<sup>(١٢)</sup> ؛ منية العبسي ؛

(١ - ١) ت ١ (جدول الأسماء المشتركة) « وهي »

(٢) نقطها ساقط من غ ٥ غو ؛ ت ١ (الأزهر) « كركوس » ؛ ت ١ (ديماط)

« كرسوس » ؛ والصواب في س ٦٧ ب ٣ ؛ ووردت في ابن الجيمان ٥٩ س ٢٤ بسقوط نقط الجيم الثانية

(٣ - ٣) ساقطة من س (٤) س ٦٧ ب ٤ « بوكري »

(٥) غ ٥ س « رجا » ؛ والصواب في ت ١ غو ، راجع ابن الجيمان ٦٢ س ٨

وإبن دقاق ج ٥ ص ٧٧ س ٢٨

(٦) غ بسقوط تقط التاء ؛ س ٦٧ ب ٧ غو ٢٣ ب ٧ « قابل » ؛ والصواب

في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٦١ س ١٧ ، وهي الآن « كفر ميت فاتك » بمركز المنصورة (الدليل ص ٧٩) ؛ وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٧٨ س ٣ « منيتي فاتك وسراج »

(٧) غ « الحفارين » ووردت بسقوط بعض النقط في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١

راجع ابن الجيمان ٥٧ س ١٩ وإبن دقاق ج ٥ ص ٧٥ س ١١

(٨) غ « الشابين » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ١

(٩) غ « الطليل » ، والصواب في س ٥ غو ت ١ ؛ وفي ابن الجيمان ٥٨ س ١١

« الطليل »

(١٠) ساقطة من س ٥ غو ؛ ت ١ « السويد » ؛ ابن الجيمان ٦٠ س ٣٠ « منية سويد »

(١١) غ ٥ س ٥ غو « الحفارين » بسقوط التقط أو بمضه ؛ والصواب في ت ١ ،

وتوجد الآن ناحية « الخيارية » بمركز المنصورة (الدليل ص ١٤)

(١٢) س ١٦٨ ب ٤ « بسنه » ؛ غو ٢٣ ب ١١ « بسنه »

منية عافيه<sup>(١)</sup> ؛ منية الأمير ؛ منية الفزاريين<sup>(٢)</sup> ؛ منية سلكا ؛ منية  
حنون ؛ مُصْطَبَةٌ<sup>(٣)</sup> ؛ منيتي خشبية والرخا<sup>(٤)</sup> ؛ منية إسحق بغيره<sup>(٥)</sup> ؛  
منيتي الحوفيين والجمالين<sup>(٦)</sup> ؛ مسجد وصيف<sup>(٧)</sup> وهي شنيس ومنية برق<sup>(٧)</sup> ؛  
منية سراج ؛ منية بوشيوخه ؛ منية بلوس<sup>(٨)</sup> ؛ مكلبشو ؛ منية الشريف<sup>(٩)</sup> من  
حقوقها<sup>(٩)</sup> ؛ منية يونس<sup>(١٠)</sup> وهي النشاصيه<sup>(١٠)</sup> ؛ منية الحرون<sup>(١١)</sup> وهي<sup>(١٢)</sup>  
البيضا<sup>(١٢)</sup> ؛ منشية دلشتين<sup>(١٣)</sup> ؛ منية أبو الحسين<sup>(١٤)</sup> .

- (١) غ ه س ه غو « قحافه » ؛ والصواب في ت الأ ن « منية أبو قحافه » وردت  
بعد ذلك في أعمال النرية
- (٢) غ « الفزاريين » ؛ س « الفرائين » بسقوط نقط الياء الأخيرة ؛ ت ا  
« الفزازين » ؛ وهي مضبوطة « الفزاريين » في تاج العروس للزبيدي
- (٣) س ٦١٦٨ « مطيه »
- (٤ — ٤) غ « منية خشبية ومنية الرخا » ؛ س « منيتي حبه والرخا » ؛ ت ا  
« منيتي خشبيه والرخا »
- (٥) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « نغير » ، والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٩٣ س ١
- (٦ — ٦) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « والجمالين » ، والصواب في ت ا  
بنقط الجيم
- (٧ — ٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ه غو « وهي سيس ومنية برق » ،  
والصواب في ت ا بتمام النقط ، وسبق ورود « شنيس » في حرف الشين
- (٨) س ٩١٦٨ ه غو ١٥١٢٣ « بلوس »
- (٩ — ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو
- (١٠ — ١٠) ساقطة من غ ، ووردت في س « وهي البساصيه » وفي غو ه ت ا  
« وهي النشاصيه » وهو الصواب
- (١١) غ « الحارون »
- (١٢ — ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو ه ت ا
- (١٣) غ ه س « دلشتين » ، والصواب في ت ا ه غو ، ووردت في حرف البال
- (١٤) غ ه س ه غو « الخير » ؛ ت ا « الحسين » والغالب أنه الصواب لورودها .  
كذلك أيضاً في ابن الجيمان ٩٢ س ١٧ ، ووردت في ابن دقاق ج ه س ٩٨ س ١٠ « الحسن »

## الغريبة

- محلة منوف وحصتها ومنها<sup>(١)</sup> ؛ منية السودان<sup>(٢)</sup> بجوار شوبر<sup>(٣)</sup> ؛  
 محلتى أبو الهيثم وعلى<sup>(٤)</sup> ؛ محلة كرمين ؛ مجول<sup>(٥)</sup> ؛ محلة  
 المحروم<sup>(٥)</sup> ؛ مسير ؛ منية مسير ؛ محلة مسير ؛ محلة الداخل ؛ منية<sup>(٦)</sup>  
 أبو الحسن ؛ محلة روح ؛ منية ردّاد من حقوق محلة روح [ ١٤٢ ] ؛  
 متبول<sup>(٧)</sup> ؛ منية الليث ؛ منية هاشم<sup>(٨)</sup> ؛ محلة على الجاورة لشبشير ؛  
 محلة أبو على الغريبة ؛ مشال ؛ منية أبو قحافة ؛ محلة<sup>(٩)</sup> نسيب<sup>(١٠)</sup> ؛  
 منية القيروط<sup>(١١)</sup> ؛ محلة إسحق ؛ محلة موسى ؛ محلة العلوى ؛ محلة القصب

- (١) « ومنها » ساقطة من غ واردة في س و غ و ت ا  
 (٢ — ٢) س و غ و ت ا « من حقوق محلة منوف » ؛ غ « بجوار شوبر » ،  
 وحصتها « شوبر » ، راجع حرف الشين  
 (٣ — ٣) ناحيتان منفصلتان في غ ، ومجموعتان في س و غ باسم « محلة أبو الهيثم  
 وعلى » ، وفي ت ا « محلتى الخ » .  
 (٤) وهي غير « مجول » التي أثبتناها بالترفية عن ت ا ( راجع ص ١٧٩ والحاشية  
 رقم ه منها )  
 (٥) غ « المحروم » ؛ س و غ و ت ا « المحروم » ؛ وجاء في تاج العروس  
 للزبيدي « محلة المحروم وهي التي يقال لها محلة المحروم » مما يدل على أنه الرأى الأخير هو  
 الصواب أصلاً ثم حدث التمديل إلى « المحروم » فيما بعد كما وردت في ابن الجيعان ٩٠ س ٢٣  
 (٦) ت ا « محلة »  
 (٧) غ « متبول » ؛ س ٦٨ ب ٨ « متبول » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيعان ٨٩ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٦ س ١٦ ، والناحية لازالت موجودة ومحتفظة بهذا  
 الاسم وهي بمرکز كفر الشيخ ( الدليل ص ٨٢ )  
 (٨ — ٨) مجموعتان في ناحية واحدة في س و غ و ت ا « منيق الليث وهاشم »  
 وتقط « هاشم » ساقط من غ  
 (٩) س و غ و ت ا « محلة »  
 (١٠) ت ا « نسيب » .  
 (١١ — ١١) ساقطة من س و عو



الغرية ؛ ومحلة القصب الشرقية ؛ <sup>(١)</sup> محلة مالك ؛ محلة أبكم وأم عيسى ؛  
محلة نشلابه <sup>(٢)</sup> وهي المسكينة <sup>(٣)</sup> ؛ محلة الجندي ؛ منية ديبه <sup>(٤)</sup> ؛ محلة  
أبو العطف <sup>(٥)</sup> ؛ <sup>(٦)</sup> محلة يحسن ونامون ؛ منية الأشراف ؛ محلة جريج <sup>(٧)</sup> ؛  
محلة كميث <sup>(٨)</sup> والخادم ؛ محلة سليمان ؛ منية حبيب ؛ محلة حسن ؛ محلة  
نصرية ؛ محلة بطيط <sup>(٩)</sup> ؛ محلة فوخ <sup>(١٠)</sup> ؛ محلة بسمو <sup>(١١)</sup> ؛ ملال <sup>(١٢)</sup> ؛

(١ - ١) س ٢١٦٩ غو ٥١٢٤ - ٥٦ ت ا « محلة مالك واسحق » ،  
وفي ابن الجيعان ٩١ س ٧ كما في غ « محلة مالك » فقط

(٢) غ « نشلابه » وساقطة النقط في س ٥ غو ؛ والصواب « نشلابه » ، راجع  
ابن الجيعان ٩٨ س ٢٣ ، ووردت مضبوطة في حرف الألف تحت « المسكينة »  
(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) غ « ديبه » وغير منقوطة في س ٥ غو ، وهي مضبوطة في ت ا ، والناحية  
موجودة الآن باسم « محلة الديه » بمركز كفر الشيخ (الدليل ص ٩٠)

(٥) غ ٥ س ٥ غو « العظام » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٦ س ١٣  
تحت « عطف » وهي الآن من نواحي مركز المحلة الكبرى (الدليل ص ٦٠)

(٦ - ٦) وردت في غ ناحيتين مستقلتين « محلة نامول ؛ محلة الأشراف » ؛  
س ٤١٦٩ ، ٥ غو ٧١٢٤ « محلة محسن ومامون » والصواب ما جاء في ت ا وهو يتفق  
مع ما ورد في ابن الجيعان ٨٩ س ١١ « محلة نامون ويحسن » ، وجاء به أيضاً في نفس  
الصفحة س ١٣ ناحية أخرى باسم « محلة محسن ومحلة يانون » وربما كان لها علاقة بما جاء  
في النسخ الأخرى

(٧) غ « نجرغ » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا ، وقد حرفت الناحية في  
ابن الجيعان ٩٠ س ١٨ إلى « جريج »

(٨) غ ٥ س ٥ غو « كنيث » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨٨ س ٧  
(٩) غو ٩١٢٤ « بصط » وبسقوط نقط الياء

(١٠) غ « قوح » ؛ س ٥ غو « فوح » ؛ ت ا « نوح » ؛ والصواب « فوخ »  
راجع ابن الجيعان ٨٦ س ٢٠

(١١) نقطها ساقط في غ ٥ س ٥ غو ووارد في ت ا

(١٢) غ ٥ س ٥ غو « ملال » بسقوط النقط ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان

٩٨ س ٦

منية أولاد شريف ؛ منية الديان<sup>(١)</sup> من كفور قلين ؛<sup>(٢)</sup> منية سراج  
البحرية<sup>(٣)</sup> ؛ منية<sup>(٤)</sup> على من كفور دماط<sup>(٥)</sup> ؛ منية يزيد<sup>(٦)</sup> من كفور  
شيشين الكوم<sup>(٧)</sup> ؛ منية المباشرين<sup>(٨)</sup> ؛ منية ابشان<sup>(٩)</sup> ؛ منيتي أمويه<sup>(١٠)</sup>  
والجنان<sup>(١١)</sup> ؛ منية الكتامين<sup>(١٢)</sup> ؛<sup>(١٣)</sup> محلة القطف<sup>(١٤)</sup> .

### السمنوديه

منية حوى<sup>(١٥)</sup> ؛ منية ميمون ؛ منية أبيض بجامه<sup>(١٦)</sup> ] وهي دمنهور

(١) غو ١٠١٣٤ «الزمان»

(٢-٣) ت ا « منية سراج من كفور البلخية » ، واللفظة الأخيرة محرفة وغير  
منقوطة ولا تؤدى معنى في س ه غو

(٣) ت ا « محلة »

(٤) غ « دماط » والصواب في س ه غو ت ا

(٥-٦) غ « القرشية » ؛ س ١١١٦٩ « وهي من كفور شيشين الكوم » ؛ والصواب  
في ت ا « شيشين الكوم » وأما « منية يزيد القرشية » فالأرجح أنها هي الواردة فبا بعد  
بالسمنوديه نظراً لقربتها من قرية « القرشية »

(٦) س ٦٩ ب ١ « الشان » ؛ غو ١٢١٢٤ « الشان » ؛ وهي مكررة من  
السمنودية ، راجع ما بعد

(٧) س « منيتي الشات » ه غو « منيتي انثال » ؛ وفي غ « منية ابشام » ،  
والصواب في ت ا ، قد وردت في حرف الألف ، راجع ما قبله

(٨) غ ه س ه غو وفي ابن الجيمان ٧٩ س ١٢ أيضاً « امونه » ؛ والصواب في تاج  
العروس للزيدي بدليل وجودها الآن محرفة باسم « رزقة أماي » بمركز كفر الشيخ وهذا  
النوع من التحريف حاصل في كثير من الأمثلة التي تنتهي بالحروف « وه » لى « اى » مثل  
دنجيه ودمشيه ومصطيه الخ فأصبحت دنجواى ودمشواى ومصطواى الخ (تحقيق محمد بك رمزي)

(٩) غ « والحيان » ؛ س ٦٩ ب ٢ « والحال » ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيمان ٧٩ س ١٢

(١٠) س « الكامين »

(١١-١٢) ساقطة من ت ا ؛ ووردت في س ه غو « محلة القصب »

(١٢) غ « جربوا » ؛ س « حزنو » ؛ والصواب في ت ا ، والناحية لا زالت قائمة

للآن باسم « ميت حواى » بمركز السنطة (الدليل س ٩١)

(١٣) غ « لحامه » وساقطة التقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا

الغمر<sup>(١)</sup> ؛ منية شنتنا عياش ؛ محلة بو على القنطرة<sup>(٢)</sup> ؛ منيتي بدر  
وحبيب<sup>(٣)</sup> ؛ منأبو<sup>(٤)</sup> تور ؛ منية بدر الجمدارية<sup>(٥)</sup> ؛ منية البر ؛  
منية السودان ؛ منية عساس<sup>(٦)</sup> ؛ منية البندرا<sup>(٧)</sup> ؛ منية الليث ؛  
منية هاشم ؛ منية الطويلة<sup>(٨)</sup> ؛ منية خيار<sup>(٩)</sup> ؛ محلتى زياد ومقاره<sup>(١٠)</sup> ؛  
منية<sup>(١١)</sup> أبو السيار<sup>(١١)</sup> ؛ محلة البرج ؛ محلة خلف ؛ منيتي السلاميين  
وأبو الحارث ؛ منية حَصْر<sup>(١٢)</sup> ؛ منية المباشرين ؛ منية غزال ؛ منية<sup>(١٣)</sup> طوخ  
متور<sup>(١٤)</sup> ؛ منية حبيش القبليه ، ومنية جيش البحرية<sup>(١٤)</sup> ؛ منية النصارى<sup>(١٥)</sup>  
وتعرف بمنية بركات ؛ منية عنتر ؛ منية سيف الدولة ؛ منية حُويت ؛ منية

(١) ساقطة من غ س و غو ، وواردة في ت ا

(٢ — ٢) ساقطة من غ ، وواردة في س و غو ه ت ا

(٣ — ٣) غ « منية حبيب » ، والصواب في س و غو ه ت ا

(٤ — ٤) س و غو ه ت ا « مني بو »

(٥ — ٥) ساقطة من س و غو ؛ وهي بذاتها « منية بدر » الواردة فيما قبل بهذه

الصفحة مع « منية حبيب »

(٦) غ و غو « عياش » ؛ س « عباس » ؛ والصواب في ابن الجيعان ٩٧ س ٥ ،  
والنحوية لا زالت موجودة باسم « ميت عساس » بمركز سمود بالقرية ( الدليل ص ٩٢ )

(٧) غ « البندار » ؛ غو ١٧١ ٢٤ « البندرا » ؛ والصواب في س ٦٩ ب ٨ ه ت ا

وهي محرفة في ابن الجيعان ٩٣ س ٧ الى « البندرا »

(٨ — ٨) ساقطة من غ ، وواردة في س و غو ه ت ا

(٩) س و غو « حيان »

(١٠ — ١٠) غ « محلة زياد » ؛ س « محلتى زياد ومقاده » ؛ والصواب في ت ا ه غو

(١١ — ١١) غو « بو الساد » بحريف وسقط في التقط

(١٢) غ و غو « حَصْر » ؛ والصواب في ت ا ه س ١١٧٠

(١٣ — ١٣) غ « طوخ بنى مزيد » ؛ س ٢١٧٠ ه غو ٢٤ ب ٢ — ٣ « طوخ

تور » بسقوط نقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٩٦ س ٢٧

(١٤ — ١٤) س و غو « منيتى حسن القبليه والبحرية »

(١٥) غ « ومنية » ؛ والصواب بمحذف واو اللطف كما ورد في س و غو ه ت ا

الداعي<sup>(١)</sup> ؛ « محلة عباد »<sup>(٢)</sup> ؛ منية القصرى ؛<sup>(٣)</sup> منية يزيد من حقوق تلبنت باره<sup>(٤)</sup> ؛ منية بدر من حقوق<sup>(٥)</sup> جوجر ؛ منية خميس من كفورها ؛ منية الكتامين<sup>(٦)</sup> [ ١٤٣ ] ؛ منى خُلوا<sup>(٧)</sup> .

## الدجاويه

- منشية بن الكركيدى<sup>(٧)</sup> ؛ معصرة بلفويه<sup>(٨)</sup> ؛ منية الأخلاف<sup>(٩)</sup> ؛ محلة بطره ؛ منية دَبُوس ؛ منية حجاج ؛ محلة سدر ؛ منشية فرج<sup>(١٠)</sup> وهى منشية تاج الدولة .

(١) س ٥ غو زيد فيها « وهى المستجدة »

(٢ — ٢) غ ٥ ت ١ « محلة عباد » ؛ غو « محلة عبلا » ؛ والصواب فى س ١٧٠ هـ ووردت فى ابن الجيمان ٩٧ س ٤ « منية عباد » ، ولا تزال الناحية موجودة بمركز طلغا ( الدليل ص ٩٢ )

(٣ — ٣) ساقطة من غ ، وواردة فى س ٥ غو ٥ ت ١

(٤) ت ١ « كفور »

(٥) غ « الكاسن » بدون نقط ؛ س ٨١٧٠ « الكامين » ؛ غو ١٢٤ : « الكامين » ؛ والناحية ساقطة من ت ١ ، وصوابها كما أثبتناه فى النس وورد فى ابن دفاق ج ٥ س ٩٥ س ٢٣ ( نقطها ساقط ) ، والناحية موجودة إلى اليوم باسم « كتامه الصريقية » بمركز طلغا لتمييزها من « كتامه الغابة » بمركز طنطا ( تحقيق محمد بك رمزى )

(٦) غ « حلوا » ؛ س ٩١٧٠ غو ٢٤ ب ٧ ت ١ « حكوا » ، والصواب « خلوا » بدليل أن الناحية لا تزال موجودة باسم « مناخله » بمركز طلغا ( الدليل ص ٨٤ ) (٧) ت ١ « الكركندى »

(٨) ت ١ « لتوه » ؛ غو ٢٤ ب ٧ « بلفونه » وفى س ١٠١٧٠ مثلها لكن بدون نقط

(٩) غ ٥ غو وابن الجيمان ٩٤ س ٢٢ « الأخلاف » والصواب فى س ٥ ت ١ لا مكان سقوط قطة الحاء من الناسخ

(١٠) غ ٥ غو « فوح » ؛ س ٧٠ ب ١ « فوج » ؛ والصواب فى ت ١

## المنوفية

مليح وكفورها ؛ منية زوير<sup>(١)</sup> من كفورها ؛ مدينة<sup>(٢)</sup> منوف العليا ؛  
 منية عفيف ؛ منية خاقان ؛ مُخَنَّان<sup>(٣)</sup> المرسين ؛ منية أم صالح ؛ مسجد  
 الخضر<sup>(٤)</sup> وهي انتوهه ؛ منى وأهله ؛ منية موسى ؛ منية القصرى ؛ منية  
 صُرْد<sup>(٥)</sup> ؛ محلة سبك<sup>(٦)</sup> العبيد ؛ منية مُسَوِّد<sup>(٧)</sup> ؛ منية بني العرب ؛  
 منية العز<sup>(٨)</sup> ؛ منية الموز<sup>(٩)</sup> ؛ منية خلف وهي سفتط سليط .

## جزيرة بني نصر

منية الملك ؛ منية فطيس ؛ منية الكرام<sup>(١٠)</sup> ؛ منية شهاله<sup>(١١)</sup> ؛  
 منية جزى<sup>(١٢)</sup> ؛ محلة اللبن ؛ مِشْلا .

(١) غ وردت بلا نقط ، وفي س ه غو أيضاً بلا نقط ويحلل نون مكان الزاي ،  
 وفي ت ا « زوير » ، والصواب يدل عليه وجودها حتى الآن باسم « زوير ومنشاة إبراهيم  
 حبشى » بمركز شين الكوم (الدليل ص ٤٨)

(٢) ساقطة من س ه غو

(٣) غ ه غو « مخنان » ؛ س « مخان » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
 ١٥ س ١٥ وابن دقاق ج ه س ١٠٨ س ٩ ، والناحية لا زالت موجودة باسم « أم خنان »  
 بمركز قويسنا (الدليل ص ٣٢)

(٤) غ « الحضر » ؛ غو ٢٤ ب ١٢ « الحضر » ؛ والصواب في ت ا س ٧٠ ب ٦  
 (٥ — ٥) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو ه ت ا ؛ غير أن « صرد »  
 وردت « سراد » في س ه غو والصواب في ت ا وقد ضبطها ياقوت في المشترك والزبيدي في  
 تاج العروس ، وجاءت في ابن الجيعان ١٠٧ س ٢٢ محرفة إلى « صريده »

(٦) غ « سبل » ، والصواب في س ٧٠ ب ٨ ه غو ٢٤ ب ٣ ه ت ا

(٧) غ « مسويد » ، والصواب في س ه غو ه ت ا

(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو ، وواردة في غ ه ت ا

(٩ — ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو

(١٠) س ٧١ ا ١١ ه غو ٢٤ ب ١٥ « الكرار »

(١١) نقط الشين ساقط من الأصول ما عدا ت ا ، والناحية موجودة لدى اليوم  
 بمركز شين الكوم

(١٢) غ « حرى » ؛ س « جرى » ؛ والصواب في ت ا بدليل وجود الناحية بهذا  
 الاسم للآن بمركز منوف

## ١) النسترأويه

منية بن (٢) مرشد (١).

### البحيره [٤٣ ب]

مرسنا ؛ منشية سمخراط ؛ (٢) محلى نصر ومسروق (٣) ؛ مرجنا (٤) ؛  
محلة عبد الرحمن ؛ محلة الأمير ؛ محلة صا ؛ محلة داود ؛ محلة كيل ؛ محلة  
مرقص ؛ محلة زبال (٥) ؛ منية سلامه ؛ محلة قيس ؛ منية بنى حماد ؛  
محلة قرنونا ؛ منية زرقون ؛ محلة ماريه ؛ منية بنى موسى ؛ محلى الشيخ  
ومصيل (٦) ؛ محلة نكللا ؛ محلة حسن ؛ محلة الكروم ؛ محلة بتوك (٧) ؛  
محلة بشر ؛ محلة ثابت ؛ محلة عبيد ؛ منية طراد (٨) وهى القاعة (٨) ؛ منية  
الزناطره (٩) وهى بلهيت (٩).

١٠

(١ - ١) ساقطة من س ٥ غو ، وواردة فى غ

(٢) ابن الجيمان ١٣٧ س ٢٠ « بنى »

(٣ - ٣) فى نص غ « منى الخ » ومصححة بهامشه الى « محلى » ؛ وفى س ٧١

٥١١ غو ٢٤ ب ١٧ « منية نصر ومرمو » ؛ والصواب فى غ ، ت ا

(٤) بنقصها نقط فى غ ٥ س ٥ غو ، وهى كاملة النقط فى ت ا ، راجع ابن الجيمان

١٣٥ س ٥

(٥) غ « زيان » ؛ س ٥ غو « ريان » بنقط الون فقط ؛ والصواب فى ت ا ،

راجع ابن الجيمان ١٣٤ س ٧

(٦) غ « ويصل » ؛ س ٧١ ب ٩ « وفضل » ؛ غو ٢١ ٢٥ « وفضل » ؛

والصواب فى ت ا ، راجع بحث محمد بك رضى فى Mélanges Maspéro, Vol. III, p. 293

(٧) س ٥ غو « بتول » بسقوط نقط أول حروفها ؛ ت ا « بتول » ؛ وبحرفه

فى ابن الجيمان ١٣٣ س ١٤ الى « بتوك » ؛ والصواب فى غ بديل وجودها الى اليوم باسم  
« ايتوك » بمركز شراخيت بالبحيره (الدليل س ٣)

(٨ - ٨) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفى غ « وهى العال » ؛ والصواب فى ت ا ،

راجع ابن الجيمان ١٣٥ س ٢٢

(٩ - ٩) غ ٥ غو س « محلة الكروم وهى بلهيت » (واللفظة الأخيرة بحرفة الى

« تلهيت » فى غ ونافسة النقط فى س ) ، والصواب إسقاط « محلة الكروم » وهى مكررة  
خطأ وإضافة البقية الى « منية الزناطره » كما جاء فى ت ا وقد وردت على هذا النحو فيما قبل

تحت « بلهيت » فى حرف الباء

## حوف رمسيس

منية مَعْنين ؛ محلة حفص ؛ منية يزيد ؛ محلة مَعْن ؛ محلة بنى واقد ؛  
محلة جعفر ؛ مسجد غانم ؛ منية عطيه ؛ محلة ببيج<sup>(١)</sup> ؛ محلة احمد .

## <sup>(٢)</sup> الكفور الشاسعة من كفور الحوف المذكور

محلة نمير<sup>(٣)</sup> ؛ منزل سيار ؛ مخازن جميل ؛ منية الشيباني<sup>(٤)</sup> ؛ منية  
قبة زافر<sup>(٥)</sup> .

## الجزيره

منيقي قادوس<sup>(٦)</sup> وأندونه ؛ منية القائد فضل [ ١٤٤ ] ؛ منف<sup>(٧)</sup> وهي  
مصر القديمة<sup>(٧)</sup> ؛ منية عَقَبَه ؛<sup>(٨)</sup> منشية طموه<sup>(٨)</sup> ؛ منى<sup>(٩)</sup> البوهات ؛  
منى<sup>(١٠)</sup> الأمير ؛ مخنان<sup>(١١)</sup> ؛ مرجع عفترا ؛ منية بوعلی ؛ منية الشمس وهي

- (١) « منية ببيج » في ابن الجيعان ١٣٥ س ١٤  
(٢) (٢ - ٢) وردت الكفور في الأصل غ خطأ بسد الجزيره وقد نقلناها الى مكانها  
الصحيح كما هو حاصل في س ه غ و ت ا  
(٣) غ « عمر » بلا نقط ؛ س ه غ و « عن » بنقط الحرف الأخير فقط ، وقد  
ضبطت في ت ا  
(٤) س ٧١ ب ١٠ ه غ و ٩١ ٢٥ « البستاني » ؛ ت ا « الحبالى » وفي تاج الروس  
للزيدي « الحبالى »  
(٥) غ « كرفر » وهي ساقطة من س ه غ و ، والصواب في ت ا على ما يظهر  
(٦) يتقصها النقط في س ه غ و غ و ، وهي كاملته في ت ا  
(٧ - ٧) ساقطة من س ه غ و  
(٨ - ٨) غ « منية طموه » وهي « منشية طموه » في س ه غ و ت ا ، وفي  
ابن الجيعان ١٤٦ س ٦ « منشية طموه »  
(٩) غ « منيل » ؛ س ه غ و « منيقي » ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر  
(١٠) غ ه س ه غ و « منيقي » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٤٦ س ١٤  
وابن دقاق ج ٤ س ١٣٣ س ٢١  
(١١) غ « وحنان » مضافة الى ما قبلها ، وهي ساقطة من س ه غ و ؛ والصواب  
انفصالها على نحو ما ورد في ت ا « مخنان » ، راجع ابن الجيعان ١٤٥ س ٢٠

دير الشمع ؛ منية رهينه ؛ منية الصيادين ؛ منبوه<sup>(١)</sup> ؛ منية بو حميد  
من كفور دروا ؛ منية تاج الدولة .

الأطفيحيه

منيل الباسك<sup>(٢)</sup> .

البوصيريه

منفسطه<sup>(٣)</sup> .

الفيوميه

منية كريس<sup>(٤)</sup> ؛ منية الديك ؛ منية البطس<sup>(٥)</sup> ؛ مردينه<sup>(٦)</sup> ؛  
مطرطارس ؛ منية أفتي<sup>(٧)</sup> ؛ مُطُول ؛ منية الأسقف ؛ سرונה<sup>(٨)</sup> الكفر  
المعروف بمدينة الحسن<sup>(٩)</sup> .

الهنساويه<sup>(١٠)</sup>

منية الدبان ؛ ميدوم ؛ مطاي وجزايرها ؛ منفسويه<sup>(١١)</sup> ؛ منقطين ؛

(١) غ « منبوه » وهي ساقطة النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٤٦ س ٢

(٢) غ « الباسك » ؛ س ٨١٧٢ ه غو ١٤١٣٥ « الناسك » ؛ والصواب في ت ا ،  
راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ١٨ ؛ ووردت في ابن دقاق ج ٤ س ١٣٦ س ١٩ « منيل الباسك »

(٣) ينقصها نقط في غ ه س ه غو ، وكاملة النقط في ت ا .

(٤) في نس غ « كريس » وصححها الناسخ بالهامش « كريس » ، وهذا يتفق مع  
ما جاء في س ه غو ه ت ا

(٥) غو ١٥١٢٥ « البطس »

(٦) غ « بردنيه » وينقصها نقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا بدليل وجود  
« حوض مرطينه » رقم ٣ بأراضي ناحية « كفر فزاره » بمركز سنورس (تحقيق محمد بك رمزي)

(٧) س ٧٢ ب ٢ « أفتي » ؛ غو ١٧١٢٥ « لفي »

(٨) ساقطة النقط في غ ه س ه غو ، وكاملته في ت ا

(٩) س ٧٢ ب ٣ « بدير »

(١٠) س ه غو « الهنسيه »

(١١) غ « منفسويه » وهي ساقطة من س ه غو ؛ وصوابها في ت ا ، راجع  
ابن الجيعان ١٧٢ س ٨



منية العلو<sup>(١)</sup> ؛ مَهْرَى<sup>(٢)</sup> [ ٤٤ ب ] ؛ مِيَّانَة سلقوس<sup>(٣)</sup> ؛ مِينَال<sup>(٤)</sup> ؛  
 مَنِية بويعقوب وهي منية عيَّاش ؛ ملبسانه<sup>(٥)</sup> ؛ مَنشِيَة حلقا<sup>(٦)</sup> .

## الأشْمُونِين

منسيفس<sup>(٧)</sup> ؛ مَهْرَى<sup>(٨)</sup> ؛ مَلَوَى وجزايرها ؛ منية بنى خصب ؛  
 منتوت<sup>(٩)</sup> وكفورها ؛ مير<sup>(١٠)</sup> وكفورها ؛ ميساره ؛ مقمص ؛  
 منشِيَة<sup>(١١)</sup> العز .

(١) غ « الغلبوني » ؛ س ٧٢ ب ٧ « الغلبوني » ؛ غو ٢٥ ب ١ « اللبوي »  
 مع سقوط في النقط ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر

(٢) ( غ « من هرا » ؛ س ٥ غو « مهري » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان  
 ١٧٢ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠ س ٢٥

(٣ — ٣) في س ٥ غو ناحيتان منفصلتان مع تحريف ونقص في النقط

(٤) يتلوها في غ ناحية منفصلة باسم « منية » وهي ساقطة من س ٥ غو ت ا ،  
 ومن الواضح أنها زيادة لا محل لها وأسقطت

(٥) في غ ٥ س ٥ غو وردتا كناحيتين منفصلتين مع إضافة ما تلاهما إلى منية عيَّاش  
 في س ٥ غو ، والصواب في ت ا على ما يظهر ؛ أما « ملبسانه » فساقطة من غ ومعرفة مع  
 إضاقها إلى ما قبلها في س ٥ غو ، وهي مضبوطة في ت ا

(٦ — ٦) ساقطة من س ٥ غو ت ا ، وورادة في غ

(٧) غ « منسيفس » ؛ والصواب في س ٧٢ ب ١٠ غو ٢٥ ب ٣ ت ا ،  
 والناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز أبو قرقاس بمديرية المنيا ( الدليل ص ٨٤ )

(٨) غ « مبهرة » ؛ والصواب في س ٥ غو ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٨٣ س ١٧  
 وابن دقاق ج ٥ ص ٢١ س ٢٥

(٩) غ « منتون » ؛ س ١١٧٣ « مسبوت » بسقوط نقط ثاني حروفها ؛ والصواب  
 في ت ا ٥ غو ٢٥ ب ؛ على ما يظهر

(١٠) س ٥ غو « مسير » ، والصواب في غ ٥ ت ا ، وناحية « مير » موجودة الآن  
 بمركز منفلوط بمديرية أسيوط ( الدليل ص ٩٣ )

(١١) غ ٥ س ٥ غو ت ا « منية » ؛ والصواب في ابن الجيمان ١٨٣ س ١٥

## ١) المنفلوطيه

منفلوط وكفورها<sup>(١)</sup> ؛ منقباط<sup>(٢)</sup> .

## الأسيوطييه

مشطا<sup>(٣)</sup> ؛ موشه<sup>(٤)</sup> .

## الأخيميه

منشيه أخيم .

## القوصيه

مخانس<sup>(٥)</sup> .

## حرف النون

### الشرقييه

١٠ ناي من الضواحي ؛ نجطهر<sup>(٦)</sup> ؛ نوى ؛ نشوه ؛ نبتيت ؛ نجوم ؛

(١ - ١) وردت في غ بعد الأسيوطيه ، ومكانها الطبيعي في التقسيم الإداري قبلها ولنا نقلناها إلى موضعها الصحيح ، ويلاحظ أن نواحيها أضيفت خطأ إلى الأسيوطيه في س ه غ و ت ا

(٢) وردت في غ خطأ بالأسيوطيه ، ونقلت إلى مكانها الصحيح بالمنفلوطيه ، راجع ابن الجيعان ١٨٤ س ه حيث وردت ضمن كفور منفلوط

(٣) غ « منيه باط » وهي « منقباط » وردت خطأ مكان « مشطا » والصواب في ت ا ، كما وردت في س ه غ بسقوط نقط الشين

(٤) غ « موشيه » ، والصواب في س ه غ و ت ا

(٥) غ « مخانس » ؛ س « مخانس » بسقوط النقط ؛ والصواب في ت ا ه غ ،

راجع ابن الجيعان ١٩٥ س ه وابن دقاق ج ه س ٣٣ س ١٨

(٦) بها سقوط وتحريف في النقط في غ ه س ه غ و ، وهي مضبوطة في ت ا ،

وسبق ورودها تحت « الحصه » في حرف الألف

تامون الصدر ؛ نشاص الوهبي<sup>(١)</sup> ؛ نشاص البصل ؛ نوبه<sup>(٢)</sup> ؛ <sup>(٣)</sup> تنو ؛  
 والمشوقه وتعرف بمنية القراموى<sup>(٤)</sup> ؛ نشمرت<sup>(٤)</sup> ؛ نقباس ؛ نبشو<sup>(٥)</sup> ؛  
 نوب<sup>(٦)</sup> ؛ <sup>(٧)</sup> ( نزل بنى مطرود من حقوق الموريه )<sup>(٧)</sup> .

### المرتاحيه [ ١٤٥ ]

نوّسَا ؛ نوب<sup>(٨)</sup> سموط .

الدقهليه

نجير .

الإبوانيه

نبلووه .

النستراويه

نستروه .

- (١) غ « الوهبي » بسقوط التقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
 ابن الجيمان ٤٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٦  
 (٢) وردت بسقوط في النقط في غ ه س ه غو ، وهي مضبوطة في ت ا  
 (٣-٣) غ « تنور الخريطة » ؛ س ١٠١٧٣ ه غو ٢٥ ب ٧ « نو » بسقوط  
 تقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر  
 (٤) غ « لسمرت » ؛ س « سمون » بسقوط النقط ؛ والصواب في غو ه ت ا ،  
 راجع ابن الجيمان ٤٥ س ٩ وسقطت ميمها في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٧  
 (٥) غو ٢٥ ب ٨ « تنشوا »  
 (٦) س ١١١٧٣ « نون » بسقوط تقط أول حروفها  
 (٧-٧) ساقطة من غ ه س ه غو في هذا المكان ، ووردت في ت ا كما جاءت فيه  
 قبل بحرف الباء تحت « برك بنى مطرود الخ » ، وبما أن الغالب في صوابها « نزل » فقد أوردناها  
 هنا أيضاً لضبط النص  
 (٨) غ نون « سموط » ؛ والصواب في س ه غو ه ت ا

## من أعمال فوه والمزاحميتين

نطوبس<sup>(١)</sup> الرمان .

جزيرة قوسينا

نويّه البغال ؛ نسهنه ؛ نفره ؛ نهطيه .

٥

الغرييه

نشا ؛ نمرسى<sup>(٢)</sup> ؛ نشين القناطر ؛ نبرت<sup>(٣)</sup> ؛ نفياء الشرفاء<sup>(٤)</sup> ؛  
نواج ؛ نجرنج<sup>(٥)</sup> ؛ نشرت ؛ نشرفت<sup>(٦)</sup> ؛ نسخويه ؛ نويش قليب<sup>(٧)</sup>  
من السنهوريه ؛ نفر فر ؛ نطوبس<sup>(٨)</sup> البصل من كفور دميجمون<sup>(٩)</sup> .

السمنوديه

١٠

نكيوه<sup>(١٠)</sup> وهي الطيبه ؛ نبرؤوه وحصتها .

- (١) باؤها غير منقوطة في غ ه س ، وأبدلت بنون في غو ٢٥ ب ١٢ ، وصوابها في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٣٧ س ٢٣
- (٢) غ « نمرسى » ؛ والصواب في س ٧٣ ب ٩ ه غو ٢٥ ب ١٤ ه ت ا ، راجع ابن الجيمان ٩٩ س ٩ « نمرى البصل »
- (٣) وردت بتحريف وسقوط في النقط في غ ه س ه غو ؛ وهي مضبوطة في ت ا (٤ - ٤) غ « نفياء الشرفاء » بسقوط نقط الشين وهو خطأ واضح ، وفي غو ه ت ا « نفياء » فقط ؛ وهي ساقطة من س
- (٥) س ه غو « نجرنج »
- (٦) س ه غو « نشرت »
- (٧ - ٧) غ « نويش قليب » مع سقوط في النقط ؛ س ٣٧ ب ١١ ه غو ٢٥ ب ١٤ « نويس قليب » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٩٩ س ١٨
- (٨) غ « نطوبس » ، وفي س ه غو سقط قط رابع حروفها ؛ والصواب في ت ا
- (٩) غ ه غو وردت بسقوط الدال والنقط ؛ س ١١٧٤ « منجمون » بسقوط الدال ؛ والصواب في ت ا ، وسبق ورودها مضبوطة في الفرية تحت حرف الدال
- (١٠) ساقطة من غ ه ، واردة في س ه غو بسقوط نقط الياء ، وهي مضبوطة في ت ا

## الدنجاويه

نثرون<sup>(١)</sup> ؛ نجرن .

جزيرة بني نصر

نقيوس .

البحيره

نقانه وأحيازها ؛ نقرها .

حوف رمسيس

نديه<sup>(٢)</sup> ؛ نتما .

الكفور الشاسعه<sup>(٣)</sup>

نقانه الغربية وكفورها<sup>(٤)</sup> .

١٠

الجزيره

نكلا ؛ نهما من الحبس الغربي<sup>(٥)</sup> ؛ (نمي<sup>(٥)</sup>)

القيوميه<sup>(٦)</sup>

نقليفه<sup>(٧)</sup> مع فانو<sup>(٦)</sup> [ ٤٥ ب ] .

(١) وردت بغير نقط في س ٥١٧٤

(٢) غ « نديه » ، ووردت في س ٥ غو بسقوط القط ، وضبطت في ت ا وهي لا زالت موجودة في نواحي مركز دمنهور (الدليل ص ٩٣) .

(٣ — ٣) وردت في غ بعد القيومية ، ونقلناها إلى مكانها الصحيح بعد حوف رمسيس

(٤) لفظة « الغربي » ساقطة من غ ت ا ، وواردة في س ٥١١٧٤ هـ نحو ٤١٣٦

(٥) ساقطة هنا في غ وسبق ورودها تحت حرف التاء ، وأثبتناها في هذا المكان

أيضاً لورودها مبتدئة بحرف الون في س ٥ ت ا ، راجع ص ١٢٣ حاشية رقم ٤

(٦ — ٦) ساقطة من س ٥ غو

(٧) غ « نقليفه » ، وصوابها في ت ا ، راجع « فانو » وردت فيما قبل تحت

حرف الفاء

البهنساوية<sup>(١)</sup>

تنا وبهتنا<sup>(٢)</sup> ؛ نموى .

الأشمونين

نواجه<sup>(٣)</sup> ؛ نوای وحصتها

القوصيه

نقادة .

حرف الهاء

الشرقيه

هلا ؛ هريبط ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الشرقية ؛ هريا<sup>(٤)</sup> الغربية .

جزيرة قوسينا

هورين تطايه<sup>(٥)</sup> .

الغريسه

هورين بهرمس .

المنوفيه

هيت .

(١) غ ه س ه غو « البهنسية »

(٢) ساقطة من س ه غو ؛ ووردت محرفة إلى « نهتنا » ومنفصلة عن « تنا »  
في غ ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٧٣ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ١٢  
ويان قري الديار المصرية لِنظارة الداخلية سنة ١٢٩٨ هـ

(٣) غ ه س ه غو « نواجه » ؛ والصواب في ت ا

(٤) غ ه س ه غسو « هريا » ؛ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٤٥ س  
٢١ — ٢٢ ، وهما محرفتان إلى « هرتا » في ابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ١٦ — ١٧

(٥) غ « نصابه » وفي س ه غو سقط النقط ، والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان  
٩٩ س ٢٢

البهنساويه<sup>(١)</sup>

هربشت<sup>(٢)</sup> ؛ هشفه<sup>(٣)</sup> ؛ هلابه<sup>(٤)</sup> .

الأشمونين

هور ؛ هفورو<sup>(٥)</sup> .

القوصيه

هُو<sup>(٦)</sup> والكوم الأحر<sup>(٦)</sup> .

حرف الواو

الشرقيه

وادي السدير .

جزيرة قوسينا

وَرَوْرَا .

البوصيره

ونا وأراضيا .

(١) غ ٥ س ٥ غو « البهنسية »

(٢) س ٥ ١١٧٥ غو ٩١٣٦ « هرشت » ؛ وناحية « هرشت » لا تزال موجودة بمركز بيا (الدليل ص ٩٧)

(٣) س « هشفه »

(٤) س ٥ غو « هلابه »

(٥) ت ١ « هقروا »

(٦ - ٦) ساقله من س ٥ غو

## «حرف الياء»

### البحيرة

ياطس<sup>(٩)</sup>.

### الواحات<sup>(١٢)</sup> [١٤٦]

#### واح البهنسا

المدينة<sup>(٣)</sup>؛ البيرة<sup>(٤)</sup>؛ المرقس<sup>(٥)</sup>؛ حَيْرِيس؛ الفررون<sup>(٦)</sup>؛  
البحومين<sup>(٧)</sup>؛ «أتلال الأسقف»<sup>(٨)</sup>؛ القصر؛ أفطيمه<sup>(٩)</sup>؛ برقس<sup>(١٠)</sup>؛  
اللمون؛ القلول<sup>(١١)</sup>؛ بنسطر<sup>(١٢)</sup>.

- (١ — ١) وردت في آخر الباب بعد الواحات ونقلناها إلى مكانها الصحيح قبلها  
(٢) يلاحظ أن الواحات وأقاليمها وردت غير منتظمة تماماً في غ ه س ه غو؛ وقد  
وتبناها على أساس تاجيت جاءت أكثر ضبطاً  
(٣) ساقطة من غ، وواردة في ت ا ه س ه غو  
(٤) غ «النبو» وهي ساقطة النقط في س ١٠١٧٥ ه غو ١٣١٣٦؛ والصواب  
في ت ا (٥) غو ١٣١٣٦ «المرقوش»  
(٦) غ «الفررون»، ووردت في غو ساقطة النقط؛ س «البررون» بنقط  
النون فقط  
(٧) وردت بسقط في النقط في غ ه س ه غو؛ والصواب في ت ا  
(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو ه ت ا  
(٩) ت ا «لبطه» غ «لقطيمه»؛ والصواب ما ورد في ابن دقاق ج ه ص ١٢  
س ١٢ وهو ما أثبتناه في النص (راجع أيضاً جغرافية مصر في العهد القبطي للسيو أميلينو)  
(١٠) غ «برقين»؛ س ١١٧٥ «برقين» وهي ساقطة النقط في غو؛ والصواب  
في ت ا، راجع ابن دقاق ج ه ص ١٢ س ٣  
(١١) ساقطة النقط في غو؛ س «اللول» بسقوط النقط  
(١٢) غ ه س ه غو «مصفين» مع سقوط في النقط، وفي ت ا «بصر»  
والصواب في ابن دقاق ج ه ص ١٢ س ٧



## واح الداخلة

حيز القصر ؛ حيز تنيده<sup>(١)</sup> ؛ حيز الهنداؤ<sup>(٢)</sup> ؛ حيز القلمون ؛  
حيز سميت<sup>(٣)</sup> ؛ يهفته<sup>(٤)</sup> .

## الخارجتين

يريس<sup>(٥)</sup> التبيلية ؛ ميمون<sup>(٦)</sup> البحرية [ ٤٦ ب ] .

٥

---

(١) غ « سله » مع سقوط النقط ؛ س ٧٥ ب ٣ « سد » بسقوط النقط ؛ غو  
٢٦ ١٥١ « ييه » بسقوط نقط ثلث حروفها ؛ والصواب في ت ا بدليل ورود الناحية في  
ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ١٠  
(٢) س « غو » الهندوا «  
(٣) غ « غو » سميت « ، وهي ساقطة النقط في س ؛ والصواب في ت ا ، راجع  
ابن دقاق ج ٥ ص ١٢ س ٩  
(٤) ساقطة من غ « س « غو ، واردة في ت ا فأثبتناها  
(٥) غ « يريس » ؛ س « غو » موس « محرفة وساقطة النقط ، وربما كان  
الأصوب ما ورد في ت ا تمام نطق الكلمة هنالك  
(٦) غ « ميمون » وساقطة النقط في س ؛ ت ا « بيمون » ؛ والصواب في غو  
٢٦ ١٨١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ١١ س ٢٦

## الباب الرابع<sup>(١)</sup>

في أحكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلح عليه من أسماؤها ، وتعيين جيدها من رديها

الباق

إثر<sup>(٢)</sup> القِرْط<sup>(٣)</sup> والقَطَّانِي<sup>(٤)</sup> والمَقَاتِي ؛ وهي خير الأرضين<sup>(٥)</sup> وأغلاها قيمة ، وأوفأها سعراً وقطيعة ، لأنها تصلح لزراعة القمح والكتان [ ٤٦ ب ] .

رى الشراق

هو يتبع الباق في الجودة ، ويلحق به في القطيعة ، لأن الأرض تكون قد ظمئت<sup>(٦)</sup> في السنة الماضية ، واشتدت حاجتها إلى الماء ، فلما رويت حصل لها من الرى مقدار<sup>(٧)</sup> ما حصل لها من الظلما ، وكانت أيضاً مستريحة فزرعها ينجب . البروييه<sup>(٨)</sup>

١٠. إثر<sup>(٩)</sup> القمح والشعير ، وهي دون الباق ، لأن الأرض تضعف بزراعة هذين

(١) يوافق الباب السادس في ب ٨٢ ب ٥ و ص ٢٨

(٢) غ « اثر » والصواب في س ١٧٦ هـ — ب ٤ م ٣٣ ب ٦ — ١٦

(٣) نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة ويالضم نبات كالرطبة — القاموس المحيط . وقد سبق أن علقنا عليه في هذا الكتاب بأنه لجام الفرس إذا كان السباق يقتضيه وكان على وزن فرح ( انظر ص ٨١ حاشية رقم ١١ )

(٤) أي أصناف البقول جميعاً لأنها لايجهد الأرض . جاء في القاموس « مادة ( قطن ) ... هي حبوب الأرض أو ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أو هي الحبوب التي تطبخ ... جمه ( القطاني ) » (٥) م « الأراضين »

(٦) تسلا عن م ٣٣ ب ١١ هـ و ص ٢٨ ؛ غ « ضمنت » ؛ س ١٠١٧٦ هـ

غو ٣٦ ب ٦ « ضمنت » (٧) م ٣٣ ب ١٣ « بمقدار »

(٨) غ « البروييه » ؛ س ٧٦ ب ٣ « البروييه » ؛ وربما كان الصواب ما ورد

في غو ٣٦ ب ٥٨ م ٣٣ ب ١٥ هـ و ص ٢٨ وهو ما أثبتناه في النص

الصنّين ، فتى زرع أحدهما<sup>(١)</sup> على الآخر لم ينجب كنجابة الباق ، وسعرها دون سعره ، ويجب أن يزرع قرطاً<sup>(٢)</sup> وقطاني ومقاتي<sup>(٣)</sup> لتستريح الأرض وتصير باقاً في السنة الآتية .

#### البقاهة<sup>(٤)</sup>

٥ إثر<sup>(٥)</sup> الكتان ؛ ومتى زرع فيه القمح لم ينجب ، وجاء رقيق الحب ، أسود اللون .

#### الشتونية

إثر<sup>(٥)</sup> ماروى وبار في السنة الماضية ؛ وقطعته دون الشراق .

#### شق شمس السلايح

١٠ عبارة عما<sup>(٦)</sup> روى وبار بجرث<sup>(٧)</sup> [ ١٤٧ ] وعطل ؛ وهو يجرى مجرى الباق وروى (كذا) الشراق ، ويجيء ناجب الزرع .

#### البرش النقا

عبارة عن أرض خلت<sup>(٨)</sup> من أثر<sup>(٥)</sup> ما زرع فيها للسنة<sup>(٩)</sup> الماضية ، لاشاغل لها عن قبول ما تودعه من أصناف المزدراعات .

(١) غ ٥ س ٥ غو « أحدها » ؛ والصواب في م

(٢) م ٣٣٢ ب ١٩ « قرط »

(٣) م ٣٣٢ ب ٢٠ « ومقات »

(٤) نقلا عن س ٧٦ ب ٩ غو ٢٦ ب ١٢ م ١٣٣ ، وهذا يوافق ما جاء في و

أيضاً ؛ وفي غ « البقاهة » (٥) غ « اثر » ؛ انظر ما قبله ص ٢٠١ حاشية رقم ٢

(٦) في الأصل غ « عما » والصواب في م (٧) ساقطة من م

(٨) نقلا عن س ٨١٧٧ غو ٢٦ ب ١٦ م ٣٣٣ ؛ وفي غ « محلب » بسقوط

في النقط وتحريف الكلمة (٩) م ١٢١٣٣٣ « في السنة »

## الوسخ المزدرع

عبارة عن كل أرض لم يستحكم وسخها ، ولم يقدر<sup>(١)</sup> المزارعين (كذا) على استكمال إزالته منها فخرثوها وزرعوها ، وطلع<sup>(٢)</sup> زرعها مخلطاً<sup>(٣)</sup> بوسخها<sup>(٤)</sup> .

## الوسخ الغالب

عبارة عن كل أرض حصل فيها من النبات الذي شغلها عن قبول الزراعة ما غلب المزارعين عليها ، ومنعهم بكثرتة<sup>(٥)</sup> عن زراعة شيء فيها ، وتباع مراعى .  
الخرس<sup>(٦)</sup>

عبارة عن فساد الأرض بما استحكم فيها من موانع قبول الزرع ، وفيه مراعى (كذا) وهو أشد من الوسخ الغالب ؛ غير أن استخراج واستخراج ١٠ ما تقدم ذكره من الوسخ يمكن بالعمارة ، ويتنبأ<sup>(٧)</sup> إصلاحه بالقوة .

## الشراقى [ ٤٧ ب ]

عبارة عما لم يصل إليه الماء ، إما لقصور النيل وعلو<sup>(٨)</sup> الأرض ، وإما لسد طريق المياه .

(١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣٣ أ ١٩ « يطلع »

(٣) م « مخلط »

(٤) غ « بوشحها » ؛ والصواب في س ٧٧ ب ٣ ٥ ٣١ ٢٧

(٥) غ « دكرته » ، والصواب في غو ٢٧ ٤١ م ٣٣٣ ب ٢ ؛ أما في س فقد

تغيرت العبارة من أولها لآخرها على غير ما هو حاصل في الاتفاق بين غ ٥ غو

(٦) س ٧٧ ب ٨ « الخرس »

(٧) غ « يتنبأ » ؛ والصواب في س ٢١٧٨ ٥ غو ٣٣٣ ب ٧

(٨) نقل عن م ٣٣٣ ب ٩ ويستقيم بها المعنى ، وفي الأصل « وغلا »

## المستبحر

عبارة عن أرض واطية<sup>(١)</sup> إذا حصل الماء فيها لا تجد له مصرفاً عنها ،  
فينتضي زمن الزراعة قبل زواله ؛ وربما انتفع به بادر<sup>(٢)</sup> من يركب عليه السواقي ،  
ويسقى منه ما يحتاج السقية<sup>(٣)</sup> من الأرض .

## السباح

أرض غلب عليها الملح ، ملحت ولم ينتفع بها في زراعة الجبوب ؛ وربما  
زُرِع<sup>(٤)</sup> فيما لم يستحکم منها الهليون<sup>(٥)</sup> والباذنجان وربما قُطع منها ما يسبخ<sup>(٦)</sup>  
به الكتان ؛ ويزرع فيها القصب الفارسي . [ ١٤٨ ]

(١) م ٣٣٣ ب ١١ « واطيه »

(٢) المقصود هو الرى البدرى

(٣) س ٥ غو ٥ م « لى سقيه »

(٤ - ٤) م ٣٣٣ ب ١٨ « فيها لمن »

(٥) م « الهليون »

(٦) م « يستخرج »

## الباب الخامس<sup>(١)</sup>

في ذكر خلجانها وتراعيها<sup>(٢)</sup> ، وجسورها ، وأوان سدها ، وأوقات فتحها ، والفرق بين الجسور<sup>(٣)</sup> البلدية والسلطانية<sup>(٤)</sup> وتقدير ما ينفق عليها ، والحديث عن خليج الاسكندرية ، وإمكان [ ٤٨ ] لإقامة الماء فيه صيفاً وشتاءً ، وما في ذلك من<sup>(٥)</sup> كبير المصلحة<sup>(٦)</sup> ، وعظيم المنفعة

### الخلجان

ذُكر أن عدّة الخلجان القديمة بأرض مصر ثمانية خلج وهي :

١ — خليج القاهرة ، وهو خليج أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه ، حفره عمرو ابن العاص بأمره .

٢ — خليج سردوس الذي<sup>(٦)</sup> حفره هامان لفرعون بقلوب<sup>(٥)</sup> .

٣ — خليج ثغر<sup>(٧)</sup> دمياط .

٤ — خليج ثغر الإسكندرية .

٥ — خليج سخا .

٦ — خليج منف<sup>(٨)</sup> وهي مصر القديمة<sup>(٨)</sup> .

(١) يقابله في وحرص ٣١—٣٢ هـ ب ٨٤ ب « الباب السابع » وهو مختصر غاية الاختصار ، تنقسه أسماء الخلجان والجسور تفصيلاً على ما هو حاصل في النسخ الخطية الأخرى التي استعملناها

(٢) كذلك في جميع الأصول ، وصحة جمعها « ترع »

(٣) في الأصل غ « السلطانية » فقط ، والصواب في م ٢١٣٤ — ٣

(٤) م ٤١٣٤ « كثرة المصالح »

(٥) لم توضع الأرقام في الأصل هنا ، وأضفناها وفقاً لما ورد فيها بعد من حيث تقييدها

(٦) ساقطة من م (٧) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) (٨ — ٨) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

٧ - خليج القيوم .

٨ - خليج المنهى .

وأكثر<sup>(١)</sup> الخلبجان والترع<sup>(٢)</sup> والجسور بالوجه البحرى ؛ فأما الوجه القبلى فإنها قليلة فيه ، وقد ذهبت<sup>(٣)</sup> معالمها ، ودرست<sup>(٤)</sup> رسومها ، ولما<sup>(٥)</sup> لم يمكن الإحاطة بجميع ذلك ، اقتصر على السلطانى منه ، الذى [ ٤٨ ب ] يتضمنه حساب المستخدمين مثل الشرقية والغربية ، وعلى المشهور فيه مثل البحيرة والقيوم . ونحن نذكر من ذلك ما تيسر وهو :

### الشرقية<sup>(٥)</sup>

- ١ - بحرى المنجأ ، وجرت العادة<sup>(٦)</sup> بأن يسدّ ويفتح ثالث عشرين توت<sup>(٧)</sup> ،  
يقطع عند الصليب عادته<sup>(٧)</sup> ( كذا ) .
- ٢ - بحرى قليب ، المعروف بالسردوسى .

(١ - ١) س ١١١٧٩ م ١٠٣٤ « الخليج والترع »

(٢) فى الأصول « ذهب » وإسقاط التاء تحريف من الناسخين بدليل ورودها فى

الفقرة التالية (٣) م ١٢١٣٤ « ودوس »

(٤) فى الأصل « وما » ؛ والصواب الذى يستقيم به المعنى فى س ٥ غو ٥ م

(٥) وردت أرقام الجسور فى الأصل غ بالحروف المصطلح عليها عند كتاب الأقياط

وقلناها إلى الأوضاع العربية الحديثة ؛ وهى ساقطة من س ٥ غو ؛ أما فى و التى تتفق فى مجملها

مع نسخة باريس المختصرة فقد ضرب الناسخ صفحاً عنها إلا نياً يتعلق بالثمانية الواردة فى الفصل

السابق . - ويقول الناسخ ( س ٣١ - ٣٢ ) فى صدها ما نصه : « ولما شرعت

فى تأليف هذا الكتاب ، استقرت نسخها من الأعمال الغربية والشرقية وجزيرة قويسنا

وجزيرة بنى نصر والبحيرة وجرف رمسيس والأعمال القيومية ، وعزمت على ذكرها ، ثم

رأيت أنه لا فائدة فيه ، وأنه إن اقتصر على البعض فكأنى ما عملت شيئاً ، فإن ذكرت

الجميع سودت الكتاب بما لا معرفته ( كذا ) من مهمات الكتاب ، فأضربت عن ذكره ،

وضربت على يد الناسخ عن تفسيره « (١) »

(٦ - ٦) م ١٦١٣٤ « أن يفتح ثمانى عشرين توت » ؛ س ٧٩ ب ١١ « فى ثمانى

وعشرين توت » (٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

- ٣ — البحر الكافورى .  
٤ — بحر منية إشنه .  
٥ — جسر <sup>(١)</sup> شبية قش .  
٦ — الجسر <sup>(٢)</sup> البنهاوى .  
٧ — ترعة القرن <sup>(٣)</sup> .  
٨ — برك <sup>(٤)</sup> بن قرة <sup>(٤)</sup> .  
٩ — جسر تقباس <sup>(٥)</sup> .  
١٠ — الجسور البليسية ومصالحها .  
١١ — الجسور المشرعية <sup>(٦)</sup> .  
١٢ — جسر البدموسين .  
١٣ — جسر منية الخنازير .  
١٤ — جسر أكراش ومباشر .  
١٥ — جسر العصايد . [ ١٤٩ ]  
١٦ — جسر الثلاثين <sup>(٧)</sup> .

(١ — ١) س ٢١٨٠ غو ٢٧ ب ١٢ « شسه قس » ؛ م ١٨١٣٤ « سسه »

(٢) م « جسر »

(٣) م « القرن »

(٤ — ٤) تلاعن س و غو ؛ وفي غ « رقره » بسقوط نقط أول حروفها ؛ وربما كان المقصود « قرقه » من نواحي مركز أجا الآن (الدليل ص ٦٢)

(٥) غ « تقاس » ؛ م « مقياس » ؛ والصواب في س و غو لأن تقاس ما زالت موجودة للآن ضمن نواحي مركز بنها (الدليل ص ٩٧)

(٦) م ٢٠١٣٤ « المدرعه » مع سقوط في النقط

(٧) غ « اللاييس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؛ ولعل الصواب ما جاء في س و

غو م ولو أن بها سقوطاً في النقط



١٧ — جسر بو (١) الأخضر (٢) .

١٨ — القروش (٣) والصاصم .

١٩ — الشقية .

٢٠ — سودة (٤) محيط .

٢١ — جسر الطين .

٢٢ — جسر طحير (٥) .

٢٣ — جسر أم الجيف .

٢٤ — ترعة فضل (٦) .

٢٥ — القبدين والمنقب .

### جزيرة قوسينا (٧)

فيها ترعة تعرف بترعة سُنْبَاط ، ولها موظف (٨) يتولى المقطعون استخراجها  
وعمارتها (٩) .

(١) غو ه م « نو »

(٢) تقطها ساقط من غ ووارد في س ه غو ه م

(٣) تقط الشين ساقط من غ ووارد في س ه م

(٤) في الأصل غ « شواده » وصوابه في م ١٨١٣٤

(٥) غ « طجير » ؛ س ه غو ه م « طحين » ؛ وصوابها ورد تحت حرف الطاء فيما سبق

(٦) غ « فصل » ؛ والصواب في س ه غو ه م

(٧) م ٢٤١٣٤ « قوسينا »

(٨) في الأصل غ « موظف » وكذلك في س ه غو ؛ والصواب في م ٢١١٣٤ ،

راجع أيضاً ما ورد في غ فيما يلي

(٩) م ٣٦١٣٤ « وعمارته »

## الغريبة

- ١ — سد ليانة<sup>(١)</sup> شنطوف .
- ٢ — سد خور عطف شريجة<sup>(٢)</sup> .
- ٣ — جسر منوف<sup>(٣)</sup> العليا .
- ٤ — جسر سلمون .
- ٥ — جسر تلا .
- ٦ — جسر سريس<sup>(٤)</sup> .
- ٧ — جسر بوالمرعى<sup>(٥)</sup> .
- ٨ — جسر شبرى ورشد<sup>(٦)</sup> .
- ٩ — جسر قوج طوخ<sup>(٧)</sup> وترعها<sup>(٨)</sup> .
- ١٠ — جسر نشين القناطر<sup>(٩)</sup> .
- ١١ — الجسر الأصفر ،<sup>(١٠)</sup> ويعرف بالأسود والمرزبان<sup>(١٠)</sup> ، وهو المنشأ  
بيلتاج [ ٤٩ ب ] .

(١) في الأصل غ « لانه » وصوابها م ، والليانة التي تروى الأرض حتى يلين طينها  
(٢) م ٢٧١٣٤ « اسريجه » ، وهي واردة في الأصل بالسين وصوابها بالشين طبقاً لما  
جاء في الباب الثالث تحت هذا الحرف  
(٣) م « منف »  
(٤) س ٨٠ ب ٦ « شين »  
(٥) س ٥ م ٢٨١٣٤ « المغري »  
(٦) غ « ورسد » والشين منقوطة في س ٥ غو ٥ م  
(٧) في الأصل غ « قوج طوخ » وفي م « فوج طوخ » وصوابها يدل عليه وجود  
الناحية باسم « قشطوخ » بمركز تلا ( الدليل ص ٦٢ )  
(٨) م « وترعها »  
(٩) زيد عليها هنا في غو ١٢٨ ، « ويعرف بالأسود ولكرمان » وصحتها المرزبان  
ووردت فيما بعد في غ  
(١٠) (١٠-١٠) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

- ١٢ - جسر فيشة سليم .  
 ١٣ - جسر شوير<sup>(١)</sup> .  
 ١٤ - جسر<sup>(٢)</sup> أخنوه والخناضير<sup>(٢)</sup> .  
 ١٥ - ترعة صندوق .  
 ١٦ - جسر بلقينه .  
 ١٧ - جسر دنوشر<sup>(٣)</sup> .  
 ١٨ - جسر اميوط .  
 ١٩ - جسر شبرانطو<sup>(٤)</sup> .  
 ٢٠ - جسر نجريج<sup>(٥)</sup> .  
 ٢١ - جسر سبطاس<sup>(٦)</sup> .  
 ٢٢ - جسر سمر يابه .  
 ٢٣ - جسر منية مسير ،<sup>(٧)</sup> ويعرف بخراية بن مسيار<sup>(٧)</sup> .  
 ٢٤ - جسر قلين .  
 ٢٥ - جسر نشرفت<sup>(٨)</sup> .  
 ٢٦ - جسر شيرا كلسا<sup>(٩)</sup> .

- (١) س ٨٠ ب ٩ « سور » ؛ غو ٥١٢٨ « شوير »  
 (٢ - ٢) س ٥ غو « اهيره والماحين » بسقوط في النقط ؛ م ٣١١٣٤ « احيره  
 والماحين »  
 (٣) م ٣٢١٣٤ « دموسر »  
 (٤) م « شيريطو »  
 (٥) غ « تجريج » ؛ والصواب في س ٥١١٨١ غو ٧١٢٨  
 (٦) س ٥ غو ٥ م « برطاس »  
 (٧ - ٧) ساقطة من غ ٥ س ، واردة في غو ٨١٢٨  
 (٨) غ « تسرفت » ، ومحرفة ويسقوط في النقط في س ٥ غو ٥ م ؛ وصوابها ورد  
 بأعمال الفرية تحت حرف النون  
 (٩) س ٥ غو « سلكا » ؛ م « سلط »

- ٢٧ — جسر دمنجرج <sup>(١)</sup> عرف <sup>(٢)</sup> بالحاكمي .  
 ٢٨ — جسر شباس <sup>(٣)</sup> للمح .  
 ٢٩ — جسر المارداني <sup>(٤)</sup> .  
 ٣٠ — الجسر الأعظم بطبريس <sup>(٥)</sup> .  
 ٣١ — جسر محلة كرمين .  
 ٣٢ — جسر محلة بوعلی والقنطرة <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> ويعرف بجسر الفضلين <sup>(٧)</sup>  
 ٣٣ — جسر سمود .  
 ٣٤ — جسر بسوط <sup>(٨)</sup> .  
 ٣٥ — جسر البحور .  
 ٣٦ — جسر ترعة بور كوه .  
 ٣٧ — جسر الغربية <sup>(٩)</sup> وترعة حجاج <sup>(٩)</sup> .  
 ٣٨ — ترعة طلخا <sup>(١٠)</sup> .  
 ٣٩ — <sup>(١١)</sup> جسر سفناس <sup>(١١)</sup> وترعة طبنو .

(١) تقطها ساقط في غ ووارد في س

(٢) م ٣٤ ب ٢ « ويعرف »

(٣) م « شباس » (٤) س ه غو « المارداني » ولعله الأصوب

(٥) غ « بطرس » مع سقوط تقط الياء ؛ م ٣٤ ب ٣ « بطرس » ؛ والصواب

في س ١١١ ٢٨ ٥ ١٨١

(٦) واو إلف ساقطة من غو

(٧-٧) ساقطة من س ه غو ، واردة في غ (مع سقوط تقطة الضاد) ه م ٣٤ ب ٤

(٨) م ٣٤ ب ه « بسوط نيه » وصوابها « بسوط هيسه » (راجع الباب الثالث)

(٩-٩) ساقطة من غ ، واردة في س ١١٨١ ٥ غو ١٢١ ٢٨ ١٣— م ٣٤ ب ٦

(١٠) في الأصل غ « طلخا »

(١١-١١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س « سفناس » ه غو « سفناس »

ه م « سنباس »

- ٤٠ — بحر المغاربة .  
 ٤١ — أخوار دبشو <sup>(١)</sup> .  
 ٤٢ — بحر بوسعد .  
 ٤٣ — أخوار برجين <sup>(٢)</sup> .  
 ٤٤ — أخوار الأفراجون <sup>(٣)</sup> .  
 ٤٥ — زلاقة اخنوه <sup>(٤)</sup> .  
 ٤٦ — زلاقة شطنوف .  
 ٤٧ — أخوار ريجو <sup>(٥)</sup> .  
 ٤٨ — الجسر المعروف [ بيوحفنه ] .  
 ٤٩ — جسر القبطي <sup>(٦)</sup> .  
 ٥٠ — جسر سخا .  
 ٥١ — جسر افنا <sup>(٧)</sup> .  
 ٥٢ — جسر القصبه <sup>(٨)</sup> .  
 ٥٣ — جسر طنندتا <sup>(٩)</sup> .

- (١) غ « ديسوا » ؛ س ١١١٨١ « دشسناوا » ؛ غو ١٤١٢٨ « دلشوا » ؛  
 والصواب وارد ومضبوط تحت حرف الدال بالباب الثالث  
 (٢) غ « ترجين » ؛ س ٨١ ب ١ « برجين » ؛ والصواب وارد ومضبوط  
 تحت حرف الباء بالباب الثالث  
 (٣) غ « الأفراجون » ؛ س ٣٤ م ١٠ « الابراجون » ؛ والصواب في  
 غو ١٤١٢٨ (٤) س ٥ م « اخنوخه » ؛ غو « اخنويه »  
 (٥) س ٥ غو ٥ م « رعوا »  
 (٦) زيد هنا على س ٨١ ب ٣ م غو ١٦١٢٨ « مهود » بدون نقط ؛  
 م ٣٤ ب ٨ « القبطي »  
 (٧) غ « افنا » ؛ م ٣٤ ب ٨ « انما » ؛ والصواب مضبوط تحت حرف الألف  
 بالباب الثالث  
 (٨) س ٥ غو « الصمه » ؛ م « العظا »  
 (٩) س ٥ غو ٥ م « طنيا »

- ٥٤ — جسر برما<sup>(١)</sup> .  
 ٥٥ — جسر البندارية<sup>(٢)</sup> .  
 ٥٦ — جسر طوخ مشور<sup>(٣)</sup> .  
 ٥٧ — جسر القرشيه<sup>(٤)</sup> .  
 ٥٨ — جسر منية بدير .  
 ٥٩ — جسر منية الليث والبقوليه<sup>(٥)</sup> . [ ١٥٠ ]  
 ٦٠ — جسر شبراين<sup>(٦)</sup> البحريه .  
 ٦١ — جسر منية السودان .  
 ٦٢ — جسر السنط .  
 ٦٣ — جسر منية ميمون .  
 ٦٤ — جسر منية أبيض بجامه<sup>(٧)</sup> .  
 ٦٥ — جسر الخلقوم<sup>(٨)</sup> .  
 ٦٦ — جسر منية حيّان<sup>(٩)</sup> وتعرف بالبصل<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) م ٣٤ ب ١١ « برنا »  
 (٢) م « خور »  
 (٣) م « منوف »  
 (٤) م « القرسيه » بسقوط تقط الشين  
 (٥) م ٣٤ ب ١٣ « والقوله »  
 (٦) غ « سراتين » ؛ س ٨١ ب ٨ ٥ ٨ غو ٢٨ ا ١٨ « شبراين » ؛ والصواب  
 في م يؤيده ورودها « شبراين » بالباب الثالث  
 (٧) ساقطة من غ وواردة في س ٨١ ب ١٠ « بحاه » بسقوط التقط ، وفي غو ٢٨ ب ٢  
 « لحامه » وفي م ٣٤ ب ١٤ « بحاه » ، والصواب وارد ضمن المني في حرف الميم بالباب الثالث  
 (٨) م « الخلقوم »  
 (٩) غ « حان » ؛ غو « حنات » ؛ وفي م ينقصها تقط ؛ وربما كان الصواب  
 ما جاء في س  
 (١٠) غ ٥ غو « بالصل » ؛ س ٥ م « بالبصل »

- ٦٧ — جسر بنا وبصير .  
٦٨ — جسر منية النصارى .  
٦٩ — جسر الثعالبية<sup>(١)</sup> .  
٧٠ — جسر منية عساس<sup>(٢)</sup> .  
٧١ — جسر منية حسان . ٥  
٧٢ — جسر منية أويش<sup>(٣)</sup> .  
٧٣ — جسر منية نابت<sup>(٤)</sup> .  
٧٤ — جسر جوجر وكفورها .  
٧٥ — جسر منية عنتر .  
٧٦ — جسر منية سيف الدولة . ١٥  
٧٧ — جسر شارنقاس .  
٧٨ — جسر الطويلة .  
٧٩ — جسر حصة الزمور<sup>(٥)</sup> .  
٨٠ — جسر دجسطه<sup>(٦)</sup> .  
٨١ — جسر دميهر القبليه . ١٥  
٨٢ — جسر الدراوتين<sup>(٧)</sup> .

(١) غ « الثعالبية » ؛ م ٣٤ ب ١٦ « الثعالبية » ؛ وربما كان الصواب ماجاء في س ١١٨٢  
(٢) غ « عساس » بدون نقط ؛ س ٥ غو ٥ م « عباس » ؛ والصواب وارد في المي بحرف الميم  
(٣) في الأصل غ « أويش » ، وصوابها بالشين وردت في المرتاحية يقابلها منيها بالثرية  
(٤) ينقصها النقط في غ وس ٥ غو ؛ وناحية « ميت نابت » ما زالت موجودة بمركز  
طلخا (الدليل ص ٩٢) (٥) م ٣٤ ب ٢٠ « الرموز »  
(٦) غ « حط » ؛ س ٦١٨٢ غو ٥ ب ٢٨ ب ٦ « ذحط » ؛ م ٣٤ ب ٢٠ « دحط » ؛  
والصواب « دجسطه » الواقعة بتلك المنطقة واسمها اليوم « ديسط » بمركز طلخا (الدليل ص ٤٦)  
(٧) غ « الدراوتين » بسقوط في النقط ؛ س ٥ غو ٥ م « الدراوان » ؛ والصواب  
سبق وروده في حرف الألف بالباب الثالث

- ٥
- ١٠
- ١٥
- ٨٣ — جسر الطيبه .  
 ٨٤ — جسر نبروه <sup>(١)</sup> .  
 ٨٥ — جسر منية عبّاد .  
 ٨٦ — جسر حصّة أبستو <sup>(٢)</sup> .  
 ٨٧ — جسر <sup>(٣)</sup> أفنيش وطنينخ <sup>(٣)</sup> .  
 ٨٨ — جسر محلة زياد .  
 ٨٩ — جسر القصره .  
 ٩٠ — جسر سندفا [ ٥٠ ب ] .  
 ٩١ — جسر شبرا مملكان <sup>(٤)</sup> .  
 ٩٢ — جسر منية شنتنا <sup>(٥)</sup> .  
 ٩٣ — جسر شنتنا <sup>(٦)</sup> .  
 ٩٤ — <sup>(٧)</sup> جسر سفت بوتراب .  
 ٩٥ — جسر محلة بو الهيم .  
 ٩٦ — جسر محلة روح .  
 ٩٧ — جسر منية غزال .  
 ٩٨ — جسر دفري .  
 ٩٩ — جسر باين <sup>(٧)</sup> .

(١) غ « نروه » بقوط نقط أول حروفها ، والصواب في س ه غو ه م  
 (٢) غ « الصوا » ؛ س ٨٢ ٩١ « انشو » ؛ غو ٢٨ ب ٧ « انشوا » ؛ والصواب  
 وارد بالباب الثالث ، وأبستو ما زالت موجودة بمركز طلغا ( الدليل ص ٣ )  
 (٣ — ٣) غ ه س ه غو « قيس وطنينخ » مع اختلاف في النقط ؛ والصواب  
 سبق وروده في حرف الألف والطاء من نواحي السمنودية بالباب الثالث ، ولا تزال الناحيتان  
 موجودتين بهذين الاسمين مع تعريف الثاني لى طنينخ بمركز طلغا ( الدليل ص ٥٧ ٥٤ )  
 (٤) س ٨٢ ١١١ « المكلان » (٥) م ٣٤ ب ٢٣ « سسا » ،  
 وفي الأصل غ « شلشا » ، وهي مضبوطة في حرف الثين بالباب الثالث  
 (٦) في الأصل غ بدون نقط « سسا » ؛ م ٣٤ ب ٢٤ « سنيا » ؛ والصواب مضبوط  
 في حرف الثين بالباب الثالث (٧ — ٧) جميع هذه الجسور ساقطة من م



- ١٠٠ - جسر دُكوك .  
 ١٠١ - جسر برك حفص .  
 ١٠٢ - جسر المدور بمليح<sup>(١)</sup> .  
 ١٠٣ - جسر طنت<sup>(٢)</sup> .  
 ١٠٤ - جسر سرسني .  
 ١٠٥ - جسر البوهات .  
 ١٠٦ - جسر طهويه .  
 ١٠٧ - جسر محلة المحروم<sup>(٣)</sup> .  
 ١٠٨ - جسر سنهور المدينة .  
 ١٠٩ - جسر الحرازة<sup>(٤)</sup> والنخلة<sup>(٥)</sup> .  
 ١١٠ - جسر بيت<sup>(٦)</sup> القرى<sup>(٧)</sup> .  
 ١١١ - جسر سندسيس البصل<sup>(٨)</sup> .  
 ١١٢ - جسر بانوب<sup>(٩)</sup> .  
 ١١٣ - جسر ديرين<sup>(١٠)</sup> .

- (١) ينقصها تقط الجيم في غ ، وتقطها كامل في س ٨٢ ب ٤  
 (٢) م ٣٤ ب ٢٥ « طنب »  
 (٣) غ « المرحوم » ؛ والصواب في س ٨٢ ب ٦ غو ٢٨ ب ١٣  
 (٤) س ٥ غو ٥ م « الحرارة »  
 (٥) تقطها ساقط من غ ؛ م ٣٤ ب ٢٧ « اللخلة » ؛ والصواب في س ٥ غو  
 (٦) غير منقوطة في الأصل غ ؛ م « بنت »  
 (٧) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في م  
 (٨) م ٣٤ ب ٢٨ « العصد »  
 (٩) م « ناوت » بنقط التاء فقط  
 (١٠) الياء الثانية غير منقوطة في الأصل غ

١١٤ - جسر نشا . [ ١٥٩ ]

١١٥ - جسر ديمى .

١١٦ - جسر منى خلّو <sup>(١)</sup> .

١١٧ - جسر بطره .

٥ العدة مائة وسبعة عشر جسراً وترعة .

### فصل

جسور <sup>(٢)</sup> شريجه <sup>(٣)</sup> تفتح قبل عيد الصليب بخمسة أيام ، <sup>(٤)</sup> وهى تسقى المنوفية كلها .

١٠ ليانة <sup>(٥)</sup> شطونف تفتح قبل عيد الصليب ، وتسقى أيضاً المنوفية والصاوية والطنداوية <sup>(٦)</sup> وبرماوية <sup>(٧)</sup> .

جسر أميسوط وبرطاس <sup>(٨)</sup> يفتح في <sup>(٩)</sup> ثالث بابه ، وهو يسقى السخاوية والدمنجرية <sup>(١٠)</sup> .

---

(١) غ « خلف » ؛ س ه م « حلو » ؛ والصواب وارد تحت حرف الميم بالباب الثالث

(٢) س ٢١٨٣ غ ٢٨ ب ١٦ م ٣٤ ب ٣٠ « خور » ؛ وفي م صححت بمدث

الى جسور

(٣) غ « سريجه » ؛ م « سريجه » ؛ س ه غو « سريجه » ؛ والصواب بالشين

وارد في الباب الثالث

(٤ - ٤) في الأصل غ « وهو يسقى » ؛ والصواب الذى تستقيم به العبارة في م

٣٤ ب ٣١

(٥) س ه غو « ليانه »

(٦) غ « والطنداويه » بسقوط النقط ؛ س ه غو « والطنداويه » ؛ م

« والصدناويه » بسقوط النقط

(٧) س ه غو م « وبرما »

(٨) غ « قيرطاس » بسقوط قط ثانى حروفها ؛ والصواب في س ه غو

(٩) ساقطة من م

(١٠) م ٢١٣٥ « الدمنجريه »

جسر نشين القناطر وترعة بلقينه يفتحان في<sup>(١)</sup> عاشر بابه ، ويشرب<sup>(٢)</sup>  
الطريسية والعمراية<sup>(٣)</sup> .

ترعة بلايه<sup>(٤)</sup> تفتح في السادس أو في السابع من بابه ، وهي أيضاً تسقى  
المنوفية<sup>(٥)</sup> .

جسر سلون<sup>(٥)</sup> يفتح في السادس<sup>(٦)</sup> والعشرين من بابه ،<sup>(٧)</sup> وينصل المنوفية  
إلى<sup>(٧)</sup> البحر الغربي<sup>(٥)</sup> . [ ٥١ ب ]

ترعة بساط تفتح في<sup>(٨)</sup> خامس هتور ، وتسقى مقدار النصف من الدجاوية ،  
ثم يصرف<sup>(٨)</sup> إلى البحر المالح .

جسر الغربية يكسر بعد كسر<sup>(٩)</sup> ترعة بساط بخمسة أيام<sup>(١٠)</sup> لاغير<sup>(١)</sup> ، وهو  
منصل<sup>(٩)</sup> إلى نستروه . ١٠

منصل<sup>(١٠)</sup> السنودية جميعها يكسريوم كسر ترعة بساط إلى بحر الحله .

جسر أبستو<sup>(١١)</sup> والقطبي يكسري في<sup>(١١)</sup> خامس بابه ، ويسقى السنورية جميعها .

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣١٣٥ « تسقى »

(٣) م « المرسة » بسقوط نقطها

(٤) قطها ساقط من س ٨٣ ب ٥٢ غو ٤١٢٩ ؛ وفي غ « بداهه » بسقوط نقط

رابع حروفها

(٥ - ٥) م ٤١٣٥ - ٥ « كسر خام (خامس ا) عشرين بابه ويتصل إلى المنوفية

وللى البحر الغربى »

(٦) س و غو « الخامس »

(٧ - ٧) س و غو « ويتصل إلى »

(٨) س ٥ غو م « ينصرف »

(٩) س ٥ غو م « يتصل »

(١٠) س ٣١٨٤ ٥ غو ٨١٢٩ « منصل » ؛ م ٨١٣٥ « متصل »

(١١) غ « البقوا » ؛ م « السقوا »

جسر سخا يكسر في<sup>(١)</sup> ثامن بابه ،<sup>(٢)</sup> ومادته من بسوط<sup>(٣)</sup> وبرطاس<sup>(٤)</sup> ويسقى<sup>(٥)</sup> المنجرجية والسخاوية .

جسر في مليج<sup>(٦)</sup> يعرف بالمدوره<sup>(٧)</sup> ، إن كان الماء شاحاً<sup>(٨)</sup> كان شرب  
الغريبة منه ، ويكسر في النصف من شهر بابه ، وإن<sup>(٩)</sup> كان الماء كثيراً<sup>(١٠)</sup> وقع  
الغنى عنه<sup>(١١)</sup> فلا يكسر<sup>(١٢)</sup> .

<sup>(١٣)</sup> جسر المادرائي يكسر في الثامن من بابه ينصل<sup>(١٤)</sup> . [ ١٥٢ ]

الفصيل<sup>(١٥)</sup> جسر بين سمود والحله يُمسك إلى حين تشرب الكورة القبلية<sup>(١٦)</sup>  
من السمودية ، ثم يكسر فتسقى منه الكورة البحرية ، فإن كان الماء قليلاً  
كُسر على الكورة البحرية ترعتا طلخا ومنية عباد .

١٠ جسر الفرش يمسك الماء على الدنجاوية إلى أن تروى ثم يخرج إلى السباح .

### جزيرة بني نصر

وعليها<sup>(١٧)</sup> موظف<sup>(١٨)</sup> يستخرجه المقطعون وتقويه<sup>(١٩)</sup> (كذا) ، يبلغ في الرى

(١) هـ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) باؤها غير منقوطة في الأصل

(٣) زيد هنا على م « أيضاً »

(٤) غير منقوطة وميمها محرفة ، والصواب في س هـ غو هـ م

(٥) الهاء ساقطة من الكلمة في م

(٦) م « شاذاً » ولا معنى لها

(٧) زيد عليها « أصلاً » في س هـ غو هـ م

(٨ - ٨) سقطت هنا من م ووردت فيها بعد « منية عباد » في آخر العبارة التالية

(٩) س هـ غو « يتصل »

(١٠) س ١٨٥ هـ « وفيها »

(١١) الظاهر أن المقصود بتلك الكلمة هو الضريبة التي تفرض عليهم والتي يقوم

المقطعون من الجند بجبايتها ضمن خراج المنطقة

(١٢) ساقطة من م ، وتقط حرفها الأول ساقط من غ ووارد في س

ثلثاية دينار ، وفي النيل المقصّر بالنسبة من رى النواحي ؛ ولها أخوار فيها ما ينتفع به الآن ، وفيها ما عى لقلة العمل فيه وهى :

خور<sup>(١)</sup> شبرالون يعمل<sup>(٢)</sup> كل سنة ، وتشرب منه صفقة قبلية فى الجزيرة .

خور بشتامه<sup>(٣)</sup> على البحر الغربى ، وقد عى الآن ، وكان<sup>(٤)</sup> يشرب منه صفقة ..... بين<sup>(٥)</sup> . [ ٥٢ ب ]

خور<sup>(٦)</sup> الخاشعه<sup>(٧)</sup> فيه نقص<sup>(٨)</sup> عمارة ، وهو من البحر الشرقى ، تشرب منه صفقة فى الجزيرة وهيش<sup>(٩)</sup> ودمابير<sup>(١٠)</sup> .

خور فيه بعض عمارة ، ويشرب منه كفورها<sup>(١١)</sup> .

الترعة المعروفة بالجزيرة عامرة ، وتشرب منها الصفقة البحرية جميعها من ديجمون<sup>(١٢)</sup> إلى رأس الجزيرة ، وهى على البحر .

ترعة نشابه<sup>(١٣)</sup> ، تسقى بلشايه<sup>(١٤)</sup> ، خاصة من البحر الغربى ، وهى عامرة .

(١) س ٥ غو « جسور » ؛ م « جسر »

(٢) فى الأصل غ « تعمل » ؛ والصواب فى س ٨٥ ٩١

(٣) س ٨٥ ب ١ « بامه » ؛ غو ٢٩ ب ٤ « بامه »

(٤) ساقطة من م

(٥ — ٥) م ٢٥١ ٣٥ « صفتين » ؛ غو ٢٩ ب ٥ « بين » يلوها يياض فى النص

(٦) س ٥ غو م « جسور »

(٧) س ٨٥ ب ٤ « الحاسمه » ؛ غو ٢٩ ب ٦ « الحاسمه » ؛ م ٢٥١ ٣٥

« الخواشع » ؛ غ « الحاسمه »

(٨) م « بعض »

(٩) غ « وهين » ؛ والصواب فى م ٢٧١ ٣٥

(١٠) ميمها محرفة وتقطعها سائط فى غ ؛ س ٨٥ ب ٦ « ودينار » ؛ والصواب

فى غو ٢٩ ب ٥٧ م ٢٧١ ٣٥

(١١) م « بعض بلاد »

(١٢) س ٨٥ ب ١٠ « ديجمون »

(١٣) م ٣٠١ ٣٥ « بلشايه »

(١٤) غ « بلسانه » ؛ م « بلشايه » ؛ والصواب ورد فى نواحي حرف الباء بالباب الثالث

## البحيرة

### فصل في ذكر خليج الإسكندرية

- خليج الإسكندرية ، حماها الله تعالى <sup>(١)</sup> ، يشرب منه جميع النواحي الخليجية ؛  
وعليه عدة تراخ يأتي ذكرها فيما يأتي ذكره من أمثاله ؛ وطوله <sup>(٢)</sup> من  
فم الخليج ثلاثون ألف وستائة وثلاثون قصبه ؛ [ ١٥٣ ] وأما عرضه فمختلف <sup>(٣)</sup>  
فيه ، ومنه ما <sup>(٤)</sup> مقداره قصبتان ونصف ، ومنه <sup>(٥)</sup> ما مقداره <sup>(٦)</sup> ثلاث قصبات  
ونصف ؛ ومقام الماء فيه بالنسبة إلى <sup>(٧)</sup> النيل ، فإن <sup>(٨)</sup> كان مقصراً قصرت <sup>(٩)</sup>  
مدة إقامته فيه ، واستنفاع <sup>(١٠)</sup> الناس به ، وإن كان عالياً أقام فيه ما يزيد عن  
شهرين . ورأيت <sup>(١١)</sup> جماعة من أهل البحيرة وذوى المعرفة يقول (كذا) إنه <sup>(١٢)</sup>  
إذا عملت من قبالة منية ببيج <sup>(١٣)</sup> إلى ببيج <sup>(١٤)</sup> زلاقة مثل زلاقة إخنوية ، استقر  
الماء جارياً فيه إلى الإسكندرية صيفاً وشتاء ، ورويت البحيرة جميعها وحوف  
رمسيس والكفور الشاسعة ، وزرع عليه القصب والقلقاس والنبيلة <sup>(١٥)</sup> وأنواع زراعة  
الصيفي ، وجرى مجرى بحر الشرق والحلة ، وتضاعف <sup>(١٦)</sup> عبر البلاد ، وعظم

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٣٣١ ٣٥ « وطولها »

(٣) م ٣٥ ب ٢ « فيختلف »

(٤ - ٤) س ٨٦ ب ١ « منه ما » ؛ غو ٢٩ ب ١٥ « فيه ما »

(٥) في الأصل غ « من » والصواب في م ٣٥ ب ٣

(٦) م « إن » (٧) م « قصر »

(٨) م « واتنفاع » (٩) م « فرأيت »

(١٠) م « له »

(١١) غ فيها سقوط وتحريف بالنقط ؛ والصواب في س ٨٦ ب ٧ غو ٢١ ٣٥

(١٢) ينطبق عليها ما ورد في الحاشية السابقة ؛ وفي م « إلى ببيج » ساقطة

(١٣) م ٣٥ ب ١٠ « والنيل » (١٤) س ٥ غ « وتضاعفت »

ارتفاعها ؛ وإن <sup>(١)</sup> الآلات لإقامة <sup>(٢)</sup> هذه الزلافة ممكنة ، وأسباب عمارتها متيسرة <sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup> لوجود الحجارة في ربوة صا <sup>(٥)</sup> ، والطوب في البحيرة [ ٥٣ ب ]  
<sup>(٦)</sup> والقرافات موجود <sup>(٧)</sup> ؛ وأنهم قدروا ما <sup>(٨)</sup> يحتاج إليه فوجدوه <sup>(٩)</sup>  
عشرة آلاف <sup>(١٠)</sup> دينار <sup>(١١)</sup> ؛ فقلت لعل الماء يكثر في البحيرة فتعود كاسمها لتعذر  
وجود <sup>(١٢)</sup> صرفه عنها ؛ فأجابوا بأن الماء إذا أكثر جرى <sup>(١٣)</sup> من بحر فاطس قبالة  
سمديسه <sup>(١٤)</sup> ، ويقع قبالة فوه ، وهو <sup>(١٥)</sup> البحر يجرى <sup>(١٦)</sup> ما بين دسيو <sup>(١٧)</sup> وفيشة  
بلخا وسدرشا وسنباده وبلهيب <sup>(١٨)</sup> ، وعليه لهذه النواحي الآن عدة سواقي دايره .

(١ - ١) س ٥ غو ٥ م « وآذن لإقامة »

(٢) س ٥ غو ٥ م « ميسره »

(٣ - ٣) م ٣٥ ب ١٣ « وأجود الحجارة في الربوة »

(٤) ساقطة من س ٥ غو

(٥ - ٥) ساقطة من م

(٦ - ٦) س ٥١٨٧ - ٥٦ غو ٨١٣٠ « والقرافات موجوده »

(٧ - ٧) م ٣٥ ب ١٤ « يحتاجوا إليه برسم ذلك فوجدوا فيه ما هي ( بسقوط

النقط ) عمرة ألف »

(٨) زيد هنا على س ٨١٨٧ غو ٩١٣٠ « يناهز »

(٩) أي ما يوازي الآن ٦٠٠٠ جنيه مصرى ذهباً بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً

حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون ،

(١٠) م ٣٥ ب ١٦ « وجوه » وهي الأصوب

(١١) س ٥ غو ٥ م « اخرج »

(١٢) غ ٥ س ٥ غو « سمديسه » ؛ والصواب في هامش غ حيث ورد « يان سمديسه » ؛

راجع حرف السين بالباب الثالث

(١٣ - ١٣) م ٣٥ ب ١٨ « يجرى يجرى »

(١٤) في الأصل غ « دسيوا » ؛ وفي م بحذف الألف الزائدة

(١٥) في الأصل « وبلهيب » وردت مضبوطة بالباب الثالث تحت حرف الباء

## فصل

في ذكر المشهور من تراجمها<sup>(١)</sup> وأوان فتحه<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> مسرى :

الخامس عشر منه ترعة بسطرا<sup>(٤)</sup> .

العشرون<sup>(٥)</sup> منه بحر دمشوي<sup>(٥)</sup> .

<sup>(٦)</sup> توت :

مستهل<sup>(٦)</sup> أعلى ترع شبرا النخلة ؛ ترعة برسيق .

السادس منه ترعة اسكنيد<sup>(٧)</sup> ؛ وجرت العادة أن تفتح بمد بسطرا بثلاثة

أيام ؛ ويستمر فتح ترع بحر دمنهور من العشرين من مسرى إلى هذا التاريخ ؛

ترعة [ ١٥٤ ] ابوق .

السابع منه ترعة نقانه ؛ ترعة بودرة .

الثامن منه محلة<sup>(٨)</sup> الكروم ؛ ترعة دسونس<sup>(٩)</sup> المقارضى ؛ ترعة

مرجنا<sup>(١٠)</sup> ؛ ترعة الملقية<sup>(١١)</sup> ؛ ترعة<sup>(١٢)</sup> بيت لامة<sup>(١٣)</sup> والكريون<sup>(١٢)</sup> .

التاسع منه الشراك ؛ ترعة بوخراشه<sup>(١٣)</sup> ؛ ترعة محلة ثامت ؛ ترعة

(١) أي ترع إقليم البحيرة (تابع ما قبله)

(٢) م ٣٥ ب ٢١ « ويان اسمها »

(٣) م ٣٥ ب ٢١ — ٢٢ « يفتح في الخامس عشر من مسرى ترعة بطرا »

(٤) م « وفي العشرين » (٥) م « دمشويه »

(٦) م « مستهل توت »

(٧) س ١١٨٨ ٥ غو ١٨١٣٠ ٥ م ٣٥ ب ٢٤ « اسكنيدية »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٩) غ « قسويس » ؛ س ٥ غو « سويس » ؛ م « ديسويس » ؛ والصواب

« دسونس » وردت بالباب الثالث

(١٠) غ « مرجنا » ؛ م ٣٥ ب ٢٩ « حرصا » ؛ وقد ضبطنا صواب الناحية

في الباب الثالث (١١) س ١١٨٨ ٥ غو ٣٠ ب ٤ « الملقية »

(١٢) — (١٣) في الأصل غ « سلامة الكريوت » ، وقد سبق ضبط الناحيتين

في الباب الثالث (١٣) — (١٣) ساقطة من م



دمشويه<sup>(١)</sup> ، ويقوم الماء عليها سبعة عشر يوماً ، ويفتح إلى محلتى<sup>(٢)</sup> الشيخ  
ومصيل<sup>(٣)</sup> ، ويسد على دمشويه<sup>(٤)</sup> سبعة أيام ويطلق<sup>(٥)</sup> .

العاشر منه ترعة افلاقه وعواليها تفتح من أول النيل .

الثاني عشر منه ترعة فيشة<sup>(٦)</sup> بلخا<sup>(٧)</sup> ؛ ترعة بيويط<sup>(٨)</sup> ؛ ترعة  
تقرها ؛ ترعة إرساخ<sup>(٩)</sup> .

الرابع عشر منه<sup>(١٠)</sup> ترعة محلة داود .

السادس عشر منه<sup>(١٠)</sup> الترعة الجديدة .

الثامن عشر منه ترعة بستويه<sup>(١١)</sup> .

التاسع عشر منه مقطع ياطس ؛ مقطع سمديسه<sup>(١٢)</sup> ؛ وهو آخر ما يقطع  
من الترع .

(١) م « دمشويه »

(٢) م ٣٥ ب ٣٦ « محلة »

(٣) في الأصل غ « ومصيل » ؛ وربما كان الصواب في س ٨٨ ب ٣ م ٣٥ ب ٣٦

(٤) م ٣٥ ب ٣٢ « دمشويه »

(٥) س ٨٨ ب ٥٥ غو ٣٠ ب ٥٧ م ٣٥ ب ٣٣ « ثم يطلق »

(٦) م ١١٣٦ « فيشا »

(٧) ساقطة من س

(٨) س ٨٨ ب ٩ « بيوط »

(٩) م « إرساخ »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، ولكنها واردة في س ٨٨ ب ١١ — ٣١٨٩

٥ غو ٣٠ ب ١٠ — ١١ م ٢١٣٦ — ٣

(١١) غ « ستويه » ؛ م « بستويه » وقد وردت بهذا الهجاء أيضاً في س ٥ غو مع

سقوط النقط ، وسبق ضبطها في الباب الثالث

(١٢) س ٥ غو ٥ م « سمديه »

## فصل (١)

فيما لا<sup>(١)</sup> يسد عليه<sup>(٢)</sup> من تراع يأتي ذكرها

ترعة<sup>(٣)</sup> بويحي<sup>(٤)</sup> ؛ أبو السحما ؛ القهويّة ؛ قافلة ؛ بَلَقَطَر<sup>(٥)</sup> ؛  
[ ٥٤ ب ] الراهب ؛ البسَلقُون<sup>(٥)</sup> .

### حوف رمسيس

السد على تراع رمسيس من أول النيل السابع عشر من توت ؛ والذي يشرب  
منها<sup>(٦)</sup> ما بين<sup>(٧)</sup> رمسيس ومحلة<sup>(٨)</sup> جعفر ، بعض قليشان وبعض إتييه ،  
التقيدي<sup>(٩)</sup> ، بعض خربتا ، بعض البلكوس<sup>(١٠)</sup> ، بعض بوليم ، بعض محلة واقد  
والبيضا<sup>(١١)</sup> ، بعض طملاس ؛ ثم يفتح على سد دكدوكه<sup>(١٢)</sup> ، ويقم الماء عليه  
عشرة أيام ،<sup>(١٣)</sup> ويروى منه<sup>(١٤)</sup> دكدوكه<sup>(١٥)</sup> ، محلة معن ، منية إتييه ، بعض  
صيفيه<sup>(١٦)</sup> ؛ ثم يقطع على سد العظامي<sup>(١٧)</sup> فيشرب<sup>(١٨)</sup> منه بعض جنبويه<sup>(١٩)</sup> ،

(١) تابع إقليم البحيره

(٢) ٢ — ٢ م ٦١ ٣٦ م « يسأل عنه »

(٣) ٣ — ٣ سافطة من م

(٤) ٤ س ٨٩ ب ٢ غو ٣٠ ب ١٤ « قلنطر »

(٥) ٥ س ٨٩ ب ٢ « البلقون »

(٦) واو المطف ساقطة من م

(٧) الياء والنقط ساقطان من س ٥ غو

(٨) ٨ س ٨٩ ب ٨ غو ٣٠ ب ١٨ « الملكوس »

(٩) ٩ م ١١١ ٣٦ م « والبيضة » (١٠) س ٥ غو « دكروكه »

(١١) ١١ م ١٢١ ٣٦ م « صفيه »

(١٢) في الأصل غ « القطاي » ؛ والصواب في م بدليل ورودها فيما سبق بالباب

الثالث تحت حرف الألف

(١٣) في الأصل غ « فيفسرب » والصواب الذي تستقيم به العبارة في س ٥ غو ٥ م

(١٤) ١٤ س ٣١ ٩٠ م « حيبوه » ؛ م ١٣١ ٣٦ م « جنويه »

تلبانة<sup>(١)</sup> البحريه ، النيره<sup>(٢)</sup> ، البهيّ والمسين<sup>(٣)</sup> ، بوحار ، البهوط<sup>(٤)</sup> .

### بحر دمنهور

يسد على سلطيس إلى سبع عشر توت ، ويشرب منه ما يأتي ذكره :  
سلطيس ، زهرا<sup>(٥)</sup> ، بمض طاموس ، بمض قرطسا ، بمض كنيسة  
التيط ، ودمنهور .

سدّ تَدِيْبِهِ يُقَطِّعُ وَيُقِيمُ ثمانية أيام وتروى منه [ ١٥٥ ] نديه<sup>(٦)</sup> ،  
ودفرس<sup>(٧)</sup> ، والممّيزية<sup>(٨)</sup> ، والدير ؛ ثم يصرف<sup>(٩)</sup> ما يأتي ذكره :  
محلة حفص<sup>(١٠)</sup> ، محلة كيل<sup>(١١)</sup> . محلة نمير ؛ ثم يصرف إلى سلطيس ويقيم  
عشرة أيام ؛ ثم يقطع على جسر بلوله فتشرب منه تروجه ، أرسيس<sup>(١٢)</sup> ،  
المراسي ، غابة الأعشاش<sup>(١٣)</sup> ، وبعض سمرو ، ومحلة نمير ؛ ويبقى<sup>(١٤)</sup>

(١) تقط التاء ساقط من الأصل ، ووارد في م ، والكلمة مضبوطة في الباب الثالث

(٢) ساقطة من م

(٣) س ١٩٠ ، ٥ ، غو ١٣١ ؛ « والمسين »

(٤) م ١٣٦ ، ١٤ ، الموط «

(٥) س ٥ ، غو ٥ م « وهر »

(٦) م ١٣٦ ، ١٨ ، ادسه « يسقط النقط أيضاً

(٧) س ١٠٩٠ ، ٥ ، غو ١٣١ ، ودفرس « ؛ ووردت « دفرس » بالباب الثالث

(٨) س ٥ ، غو « والمرويه » ؛ م « والمريه »

(٩) زيد هنا على م ١٣٦ ، ١٩ ، ماوه «

(١٠) محرفة وساقطة تقط ثاني حروفها في م « حفص »

(١١) س ٩٠ ، ٢ ، غو ١٣١ ، « كل » ؛ م ١٣٦ ، ١٩ ، « كلك »

(١٢) م ١٣٦ ، ٢١ ، وأرسفيس «

(١٣ — ١٤) م « وعانة الأعشاش » ؛ س ٩٠ ، ٦ ، غابة الأعشاش « ؛ غو ١٣١ ، ١١

« غابة الأعشاش »

(١٤) في الأصل غ « يقعا » ، وصوابها في م ؛ وقد وردت العبارة الآتية في

م ١٣٦ ، ٢٢ — ٢٣ « ثم يصرف إلى سلطيس بعد عشرة أيام إلى (كنا) ويبقى »

إلى انقضاء النيل ترعة طبرنبه<sup>(١)</sup> ، إذا رويت منها طبرنبه<sup>(٢)</sup> يطلق  
 ماؤها على دسونس<sup>(٣)</sup> بودينار<sup>(٤)</sup> فيسقى منها مقدار الثلث ، ثم يقطع على  
 طاموس<sup>(٥)</sup> بمقدار ريبها كل سنة ، ثم يطلق في النيل العالى على قراقس<sup>(٦)</sup> ،  
 ثم على قرطسا وكنيسة العيط .

### ٥ خليج الطيريه<sup>(٧)</sup>

يسقى منه في أول النيل إلى السابع عشر من توت ما يأتي ذكره وهو:  
 شبراوسيم<sup>(٨)</sup> ، بعض البلكوس ، <sup>(٩)</sup>خنيزه ، الزعفراني<sup>(٩)</sup> ،  
 بعض بوليم ، مسجد غانم ، الصواف ، كوم شريك ، منية مغنين<sup>(١٠)</sup> ،  
 تل العظام ، محله واقد ؛ ثم يقطع على جسر دكنجه ، ومنه تشرب بعض  
 ١٠ خريتا ، وبعض قليشان ، [ ٥٥ ب ] وبعض بوليم ، والبيضا ، ودست ،  
 وديست ، وتلبانه<sup>(١١)</sup> الأبراج ، وتل بقا ، والحدين ، اليهوديه<sup>(١٢)</sup> ،  
 وأبسوم ، وأبو صماده ، والحصن ، وقلاوة بنى عبيد<sup>(١٣)</sup> ، وطوخ

(١) س ٥ غو ٥ م « طبريه »

(٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) م ٢٤١٣٦ « دسونس » مع سقوط نقطها

(٤) م « ودينار »

(٥) س ٩٠ ب ١٠ غو ١٤١٣١ « طافوس »

(٦) غو ١٥١٣١ « فرانس »

(٧) س ٢١٩١ غو ١٦١٣١ « الطبريه »

(٨) م ٢٨١٣٦ « اوسيم »

(٩ - ٩) م « وجسم الزعفراني »

(١٠) س ٥٧١٩١ م ٣٠١٣٦ « معين »

(١١) م ٣١٤٦ « وتلباه »

(١٢) س ٩١ ب ٥١ غو ٣١ ب ٣ « والهوديه »

(١٣) س ٩١ ب ٢ « بنى على » ؛ م ٣٣١٣٦ « بنى غسل »

دجانه ، ودرسا<sup>(١)</sup> ، وشقرا<sup>(٢)</sup> ، ودلنجه<sup>(٣)</sup> ، وقمحه ، وطيبه ؛ ثم يقطع على الحجر المحروق<sup>(٤)</sup> ، وبعض جبارس ، وأم الضروع ، وغيرها من الكفور .

### خليج<sup>(٥)</sup> بن ظلوم

يفتح في<sup>(٦)</sup> عشرة أيام من توت ؛ ومنه تشرب : شابور ، كنيسة مبارك<sup>(٧)</sup> ، بعض سرسيقه<sup>(٨)</sup> ، بعض دمتيوه<sup>(٩)</sup> ، ومنية يزيد<sup>(١٠)</sup> ، حوض الناصلي ، حصه سالمون ، بعض شُشت<sup>(١١)</sup> ، بعض التقيدي<sup>(١٢)</sup> ، بعض قليشان ؛ ثم يصرف ماؤه إلى إيثليط<sup>(١٣)</sup> ، وكنيسة عبدالملك ، وأرمنييه<sup>(١٤)</sup> ،

- (١) غ « درشا » ؛ س ه غو م « ودرينا » مع سقوط تقط الباء في س ه غو ؛ ووردت « درسا » بالباب الثالث
- (٢) س ه غو « وسقرا » ؛ م « وسقرا »
- (٣) س ٩١ ب ٤ « ودلحه » ؛ غو ٣١ ب ه « ولحه »
- (٤) في الأصل غ « المحروق » ، وربما كان الأصوب ما جاء في س ٩١ ب ٥ ه ٣١ ب ٦ ، وهو ما أخذنا به في النص
- (٥ — ه) م ٣٦ ب ٣ « ابن طلوع »
- (٦) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ه غو م ، ويستقيم بها المعنى
- (٧) في الأصل غ « منازك » ، والصواب في س ه غو م
- (٨) م « سرسقه » بسقوط الباء
- (٩) غ « دمشوه » ؛ س ه غو « دمشوه » ؛ والصواب ما أوردناه في النص ، والناحية لازلت موجودة بمركز كوم حماده (الدليل ص ٤٤)
- (١٠) س ه غو « زيد »
- (١١) م ٣٦ ب ٦ « الببب »
- (١٢) س ١١٩٢ ب ٥ غو ٣١ ب ٩ ووردت بسقوط النون وتقط القاف والياء
- (١٣) س ٥٢١٩٢ ب ٥ غو ١٠١٣١ ب ٥ « ايلط »
- (١٤) م ٣٦ ب ٧ « وأرمنييه »

وَدُمَيْسَنَا ، ومَحَلَّةٌ عُبَيْدٌ ، وسَفَطٌ<sup>(١)</sup> خَالِدٌ ، وَشَنْدِيدٌ ، وَبَرْقَامَةٌ<sup>(٢)</sup> ،  
وَشَبْرَانُونَةٌ<sup>(٣)</sup> ،<sup>(٤)</sup> وَكِيَانٌ شِرَاسٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالنَّقْرَاشُ<sup>(٥)</sup> .

<sup>(٦)</sup> جِسْرٌ سَفَطٌ<sup>(٦)</sup> خَالِدٌ يَقَامُ عَلَيْهِ الْحِرَّاسُ [١٥٦] إِلَى أَنْ يَتَكَامَلَ  
شَرِبَ سَفَطٌ خَالِدٌ ، وَيَقَطَعُ حَيْثُذُ .

## ٥ الفَيِّسُومُ

فِيهِ خُلُجٌ كَثِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ عَامِرَةٌ وَغَامِرَةٌ<sup>(٧)</sup> ، وَأَبْوَابٌ<sup>(٨)</sup> وَتَرَاعٌ وَمَقَاسِمٌ<sup>(٩)</sup> ؛  
وَلِكُلِّ نَاحِيَةٍ شَرِبٌ مَعْلُومٌ ، فِي وَقْتٍ مَفْهُومٌ .

فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبرَاهِيمَ بْنَ جَمْفَرٍ فِيهِ ، فَقَدْ تَغَيَّرَتْ أَحْكَامُهُ  
الْأَحْكَامُ<sup>(١٠)</sup> (كَذَا) . وَقَدْ شَرَطْنَا فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(١١)</sup> أَلَّا نَذْكَرَ مِنَ الْجُسُورِ  
وَالخُلُجَانِ وَالتَّرَاعِ إِلَّا مَا كَانَ سُلْطَانِيًّا لَا<sup>(٧)</sup> يَنْفَقُ عَلَيْهِ دَرَاهِمٌ الْآنَ<sup>(١٢)</sup> مِنَ الْمَقْطَعِ  
وَالْمَزَارِعِ ، وَمَا كَانَ هَذَا سَبِيلَهُ فَهُوَ لَا يَنْحَصِرُ كَثْرَةً ، وَنَحْنُ نَقْتَصِرُ عَلَى ذِكْرِ

(١) م ٣٦ ب ٨ « وسفط »

(٢) س ١٩٢ ب ٥ غو ٣١ ب ١١ « وبرقاهه » بسقوط نقط؛ خامس وسادس حروفها

(٣) م ٣٦ ب ٩ « النونه »

(٤ — ٥) س ١٩٢ ب ٥ غو ٣١ ب ١٢ « وكان سراس »

(٥) غ « والقراس » ؛ س ٥ غو « والقراش » ؛ والصواب في م ٣٦ ب ٩

(٦ — ٦) م ٣٦ ب ١٠ « وجسر سفط »

(٧) ساقطة من س ٥ غو م

(٨) واو اللفظ ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٣٦ ب ١٢ ، ويستقيم بها للمنى

(٩) م ٣٦ ب ١٣ زيد فيها هنا « وعبارات » بتشديد الباء

(١٠) م ٣٦ ب ١٥ « الأحكام »

(١١) م « الكتاب »

(١٢) في الأصل غ « إلا » ، والصواب في م ٣٦ ب ١٧

المشهور من خلجه حتى لا يكون الكتاب عاطلاً من ذكر ما يتطلع إليه  
المطلع<sup>(١)</sup>.

الخلجان :

خليج القيوم الأعظم ، يصل إليه الماء من المنهى ، وفوهته عند الجبل  
المعروف بكرسى الساحرة من الأشمونيين .

خليج الأواصي ليس عليه رسم في سد ولا فتح .

خليج سمطوس . [ ٥٦ ب ]

خليج دهاله .

خليج طنبطوه<sup>(٢)</sup> له ثلاثة أبواب كل باب منها<sup>(٣)</sup> ذراعان<sup>(٤)</sup> بالعمل .

خليج دلايه<sup>(٥)</sup> هو من المطاطية .

الخليج المعروف بالمجنونة .

خليج بمويه<sup>(٦)</sup> .

خليج سدا<sup>(٧)</sup> (!) وهو من المطاطية وله بانان ، سد كل<sup>(٨)</sup> منها ذراعان<sup>(٩)</sup> وربع .

خليج ببيج له باب واحد سبعة أذرع بالعمل .

(١) زيد هنا على م لفظة « كل »

(٢) في الأصل غ « طنپوه » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٣) ساقطة من م

(٤) م ٣٦ ب ٣٦ « ذراعين »

(٥) م « داكبه »

(٦) س ٩٣ ب ٣ م ٥ ٣٦ ب ٢٨ « سمويه » ؛ غو ١٣٢ ٨ « سمويه » بسقوط

اللفظ ؛ والصواب مضبوط في حرف الباء بالباب الثالث

(٧) غير منقولة في الأصل غ ، وأضيف عليها راء في نهايتها في س ٥ غو ، م ، وقد وردت

ناحية باسم « تندة » بالأشمونيين (راجع س ١٢٣ س ١٢) ولا نعلم إذا ما كانت هي المقصودة هنا

(٨ - ٨) م ٣٦ ب ٢٩ « منها ذراعين »

خليج بلجايه .

خليج تندود<sup>(١)</sup> .

خليج سنتريه<sup>(٢)</sup> .

عدة خلجان لطاف<sup>(٣)</sup> من جانب الخليج الأعظم .

خليج قدمين<sup>(٤)</sup> .

خليج أبوكسا له ثمانية أبواب مطاطى المرتفع .

خليج سينرو<sup>(٥)</sup> وعليه عبّارة يعبر<sup>(٦)</sup> الماء عليها إلى خليج اشو<sup>(٧)</sup> .

خليج اهرت<sup>(٨)</sup> مطاطى المرتفع .

### التراع المطاطيه [ ١٥٧ ]

- ١٠ ذكر أن رسمها أن تسدّ على استقبال عشرة أيام من هتور إلى سلخه ، وتفتح على استقبال كيهك عشرين يوماً ، وتسدّ لعشر بقين منه إلى الغطاس ، وتفتح يوم الغطاس إلى سلخ طوبه ، وتسدّ لاستقبال أمشير عشرين يوماً ، ثم تفتح

(١) في الأصل غ « ييدود » ، وفي م ٣٦ ب ٣١ « بدور » بسقوط قطع ثاني حروفها ، وربما كان الصواب ما أوردناه في النص وحرفه الناسخون

(٢) س ٩٣ ب ١١ غو ١٠١٣٣ م ٣٦ ب ٣١ « سنبره »

(٣) في الأصل غ محرفة إلى « لطاف » ، والصواب ما جاء في م

(٤) س ٣١٩٤ غو ١١١٣٣ « قدمين »

(٥) غ « سنتروا » ؛ س ٥ غو ٥ م « سنبروا » ؛ والصواب مضبوط في الباب الثالث تحت حرف السين

(٦) غ « تفير » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٧) س ٧١٩٤ « الشوا »

(٨) — ١) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٩١٩٤ غو ١٣١٣٣



لعشر بقين منه إلى عشرين يوماً من<sup>(١)</sup> برمهات ، وتفتح عشرة أيام تخلو  
من برمودة<sup>(٢)</sup> .

## فصل

### في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية

٥ الجسور السلطانية هي العامة النفع في حفظ النيل على البلاد كافة إلى حين  
وقوع الفي<sup>(٣)</sup> عنه ، وزوال الخوف عليها منه ؛ ولها رسوم موظفة<sup>(٤)</sup> على الأعمال  
الشرقية والغربية ، تستخرج بأيدي مستخدمي<sup>(٥)</sup> الديوان ، وينفق<sup>(٦)</sup> عليها  
منها<sup>(٧)</sup> ما ينفق ، ويحمل إلى بيت المال ما تفضل<sup>(٨)</sup> .

وأما الجسور البلدية هي الخاصة النفع بناحية دون ناحية ؛ يتولى إقامتها وإتقانها  
المقطعون والفلاحون بما ينفقوه فيها [ ٥٧ ب ] من عندهم . ١٠

والجسور السلطانية إذاً جارية مجرى سور<sup>(٩)</sup> المدينة الذي يجب على السلطان  
— خلد الله ملكه — الاهتمام بعمارته ، والنظر في مصلحته ، وكفاية العامة أمر  
الفكرة فيه<sup>(١٠)</sup> .

(١) م ٧١٣٧ « في »

(٢) ياض في الأصل غ ، وواردة في س ه غو ه م

(٣) في الأصل غ « التنا » ، والصواب في م ١١١٣٧

(٤) س ٣١٩٥ ه غو ٣٢ ب ٣ « موطئه »

(٥) في الأصل غ « مستخدمين » ، والصواب في م ١٣١٣٧

(٦) م ١٤١٣٧ « فينقق »

(٧) ساقطة من م ؛ وفي س ٥١٩٥ « منه »

(٨) س ه غو م « يفضل »

(٩) م ١٨١٣٧ « سور »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو م

والجسور البلدية جارية مجرى الأدر<sup>(١)</sup> والمساكن التي داخل السور ، كل صاحب دارٍ منها ينظر في مصلحتها<sup>(٢)</sup> ، ويلتزم<sup>(٣)</sup> بتدبير أمره فيها<sup>(٤)</sup> .  
ومن عادة الديوان<sup>(٥)</sup> المقطع المنفصل إذا كان قد أنفق شيئاً من مال إقطاعه في إقامة جسر لعمارة السنة التي انتقل الخبز<sup>(٦)</sup> عنه لها<sup>(٧)</sup> ، كان له<sup>(٨)</sup> الاستعادة<sup>(٩)</sup> نظير منفقته من المقطع الثاني ، وكذلك كلما أنفق من مال سنة في عمارة سنة غيره<sup>(١٠)</sup> .  
كان له استعادة نظيره<sup>(١٠)</sup> . [ ١٥٨ ]

- 
- (١) هي جمع الجمع ل ( آدر ) وهو من جوع ( دار ) كما في القاموس  
(٢) م ٣٣١ ٣٧ « مصلحة داره »  
(٣ — ٣) م « بتدبير أمرها »  
(٤) م ٢٤١ ٣٧ « ديوان »  
(٥) م ٣٦١ ٣٧ « الخبز »  
(٦) م « لها »  
(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو  
(٨) م « استعادة »  
(٩) م ٢٨١ ٣٧ « غيرها »  
(١٠) م ٢٩١ ٣٧ زيد عليها « والله أعلم »

## الباب السادس<sup>(١)</sup>

في أصناف مزدهراتها ، وأحكام مستغلاتها ؛ والفرق بين شتونها وصيفها ،  
ومساقونها وبعليها ؛ وأوان زراعتها ، ومقدار رزيقها<sup>(٢)</sup> ؛ وموسم [ ١٥٨ ]  
إدراكها ؛ وتقدير ما يحصل غالباً ، وما استقر من قطايح خراجها ؛ والحديث  
على أوان نسب الأشجار بها ، وترتيب الخراج عليها ، إلى أن يكمل أربع<sup>(٣)</sup>  
سنين ؛ وإدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عمالين وسواقين وخولة  
وأبقار وعلوفات وسواقي ومياه وريبع ، وترتيب جميع ذلك

## فصل

في الشهور<sup>(٤)</sup> وما يتعلق بذلك<sup>(٥)</sup>

<sup>(٥)</sup> الشهور العربية تعرف به (كذا) وهي : المحرم<sup>(٥)</sup> ، صفر ، ربيع الأول ،  
ربيع الآخر<sup>(٦)</sup> ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة<sup>(٦)</sup> ، رجب ، شعبان ، رمضان ،  
شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة .

<sup>(٧)</sup> الشهور<sup>(٨)</sup> القبطية وما يوافقها من السريانية<sup>(٧)</sup> :

(١) هذا الباب ساقط من ب ٥ و (٢) م ٣١٣٨ « ريمها »  
(٣) غ « أريفة » والصواب في س ٩١٩٦ (٤ - ٤) ساقطة من م  
(٥-٥) م ٩١٣٨-١٠ « شهور العرب محرم » (٦) م « الثاني »  
(٧ - ٧) م ١٣١٣٨ - ١٩ « شهور القبط : توت ، باه ، هاتور ، كيهك ،  
طوبه ، أمشير ، برمهاث ، برمودة ، بشنس ، بؤنه ، أبيب ، مسرى »  
« شهور الروم : أيلول ، كانون الأول ، كانون الثاني ، تموز الأول ، تموز الثاني  
شباط ، آذار ، نيسان ، إيار ، حزيران ، تموز ، آب »  
« شهور الفرس : أفردين ماه ، أردبهشت ماه ، خرداد ماه ، تير ماه ، مرداد ماه ،  
شهرير ماه ، مهرماه ، آبان ماه ، آذر ماه ، دي ماه ، بهمن ماه ، اسفندار ماه »  
« وهذه هي الشهور القبطية : . . . »

ملاحظة : الشهور الفارسية وردت بحرفة وبها سقوط في النقط ، وقد آثرنا ضبطها  
بدون لإتبات تفاصيل التعريف التي لا يهيننا أمره (٨) في الأصل غ « له بشهور »  
وهي عبارة لا يستقيم بها المعنى ، والصواب في س ١١٩٧ ٥ غو ٨١٣٣

في سابع عشره تفتح التراع ، ويُدْرِك الرُّطْب ، [ ٥٨ ب ] ويكثر السفرجل والعنب الشتوي ، وتبدو فيه الحمضات .

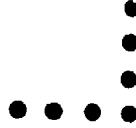
(١) لاحظنا أن ما ورد تحت هذه الفصول في مختلف المخطوطات متباين كل التباين كما أن ما جاء في م يفوق كثيراً ما أئجته الناسخون الآخرون من حيث الامالة ومادة الموضوع . لهذا آثرنا أن ثبت في النص ما جاء في غ التي آخذناها أساساً لهذا الكتاب ، وحرصاً على الفائدة التي يجنيها الباحث من مادة م الواسعة في هذا الصدد بالرغم مما يحوطها من شكوك أئبتناها في الحواشي بكاملها على النمط الآتي :

« توت : هو أول الفصول القبطية ، وهو أيلول بالرومي ، رابع توت ، وبالفارسي خردادماه ؛ عدة أيامه ثلثون يوماً ؛ نهاره اثني عشر ساعة ، وفي آخره وثلي ساعة ؛ وليه في أوله اثني عشر ساعة ، وفي أخرى ( آخره ! ) إحدى عشر ساعة وثث ؛ برجه السنبلة ؛ له من المنازل ثلاث ، الصرفة والموا والساك ؛ في اليوم الرابع منه صوم موسى عليه السلام ؛ وفي خامسه ميلاد السيدة مريم عليها السلام ؛ وفي الثامن منه سن عمر رضى الله عنه براقف ( كذا ! ) شهر رمضان ؛ وفي التاسع منه يطلع الفجر بالصرفة وهو كوكب زهر وعنده كواكب صفار يقال إنه قلب الأسد ، والكواكب الصفار يقال إنها البعول وهي مرهبة خلف الأسد إلى ذئبه ، وسميت الصرفة لانصراف الحر عند طلوعها وانصراف البرد عند ( ١٣٨ ) سقوطها ، وهذه صورتها ( . . . . . ) في الخط عند المشا البلده ( كذا ) ويسقط الفرع المقدم ؛ وفي الثالث عشر منه يلين أصل العقود ويترك حتى يصير زيباً ؛ وفي الرابع عشر منه عيد الصليب ، يكسر فيه الصليبيات وهي آخر السدود ، ويفتح فيه ساير التراع ؛ وفيه أمر الله تعالى آدم بالحرف ؛ وفيه يصرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه يترتب اللدماشيه لحفظ الجسور ؛ وفيه تسجل النواحي ، ويطلق التقاوى من أجود الفلال ، وهو عن كل فدان واحد القروط ثلث أردب ، السلجم ثلث أردب ، القمح ثلي أردب ، الشعير ثلث أردب ، القول أردب ، الحمص ثلث أردب ، الجلبان ثلث أردب ، العسوس ثلث أردب ، السكتان المقب أردب ، الفير المقب أردب ؛ وفي الخامس عشر منه يطيب الخوخ والرمان والعناب والزيجون واليسر والسفرجل والرطب ؛ وفي السادس عشر منه منقل ( تنقل ! ) الشمس إلى برج الميزان ، وهو اجندا فصل الحريف ؛ وفي العشرين منه يزرع الترمس قبل الزراعات كلها ؛ وفي الحادي والعشرين منه الاعتدال الحريفي على رأى بمضمهم ؛ وفي الثاني والعشرين منه يطلع الفجر بالموا وهي =

وهو بالسرياني أيلول<sup>(١)</sup> ، وبالعجمي سير ، وبالفارسي خردادماه<sup>(٢)</sup> .

وفي التاسع عشر منه تنزل الشمس برج الميزان ؛ وهو أول فصل الخريف ؛  
نهاره<sup>(٣)</sup> ساعات اثنا عشر ساعة .

== خمسة أنجم وقيل سبعة وهي شبه كافاً (كاف) معلقة أو صورة لام



ويطلع معها معاذياً لها من ناحية القبة مؤخر الشجاع وكواكب تسمى الشراسيف ، ويسقط  
الفرع اللوخر ، ويقال : إذا طلعت العوا ، ضرب الحيا ، وكره العرا ؛ وفي الخامس والمفرين  
منه قيل إن من هذا اليوم إلى آخره يجنب أكل الموالخ ، قيل لأنها تولد اللعل في الأجسام ؛  
وفي الثامن والمفرين منه أنزلت التوراة ، وفيه تنصرف الخطاطيف ، ويجمع الجوز ؛  
وفي التاسع والمفرين منه يجمع البلوط ، وفيه تطلع الحنا ، ويجمع حب الرند وحب الحنظل ؛  
اليوم الثلثون وهو آخره يطيب الموز ، وينقص الزيتون ، ويبدأ بصير الزيت الجديد ، وفيه  
زكوب المساء على ( ٣٨ ب ) الأراضى ، وفيه هبوب الرياح الشمالية أقوى من الجنوب والصبأ  
أقوى من الدبور ؛ وفيه رفع القوائين وأخذ التقارير وأخذ سجلات التحضير ؛ ومزاج هذا  
الشهر البرد واليبس ومشاكلته لطبع الأرض ، وسلطانه المرة السوداء ، وهذا الزمان الخريفى  
مخالف لجميع الأسنان والطبايع ، موافق للأطفال والصبيان ولأصحاب الأمزجة الحساسة الرطبة  
بالطبع ؛ وفيه تبدو الحمضات ، ويدرك السسم والقلقاس البدرى وما زرع على النيل كالحناء  
والفجل واللقت ؛ وفي آخره يسدر بعض القصب السكرى ، وكان قدماء المصريين لا ينصبون  
فيه أساساً لبناء ؛ وفيه يطيب الهوى ، ويصلح فيه شرب المسهل وأكل الحللاوات وأصناف  
اللحوم ما خلا لحم البقر ، ويجنب فيه الاكثار من الشوآ ، ويقل من دخول الحمام ، ويستعمل  
فيه الطيب ، ويحمل فيه الزرع والبدر ، وهو جيد لتعلم العلوم الدقيقة والخط والأدب ورفق  
القصص والمحاسبات والمكائبات والسفر في البر والبحر وتفصيل الجديد ولبسه وجماعة الأراضى  
وليفاد الرسل والنظر في ساير العلوم ، ويطلب فيه العلم الانتدات (كنا بسقوط نقط رابع  
حروفها وربما كان المقصود الابتداءات ا) والنظر فيها يتعلق بالهندسة والفلسفة ، ويندم فيه الفضد  
والجمامه والحنان وما أشبه ذلك « م ٣٨ ا ٢١ — ٣٩ ا ٢٠

(١) س ١٩٧ ٥٧١ غو ٣٣٣ ١٠١ « وهو في آب وأيلول » وبهذه الألفاظ ينتهى  
ما ورد في س ٥ غو ، وبقية ما جاء هنا تحت شهر توت ساقط منهما

(٢) في الأصل غ ورد اسم الشهر الفارسي محرفاً إلى « جرد اللامه » وقد آثرنا  
ضبطه في النص

(٣) كنا بالأصل ولعل في العبارة تقدماً وتأخيراً أى « ساعات تهاره »

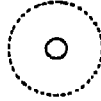
وفي السابع عشر منه عيد الصليب ؛ فيه يشرط البلمس ويستخرج دهنه ؛  
وفيه تسجل الأراضي ، وتصرف التقاوى ، وترفع السجلات .

بابه (١)

وهو بالسرياني تشرين الأول ، وبالعجمي النوب ( كذا بلا نقط ) ،

(١) « باب : فيه يبدواكلنا لا يشق الأرض مثل البرسيم وغيره ؛ وفي آخره ما يشق  
الأرض بالصعيد ؛ وفيه يمصد الأرز ويطيب الرمان ، ويضع الضأن والمغزى والبقر الحبشية  
( كذا في س ، أما في غر فالوحشية ) وتمزل ، ويستخرج دهن الآس والنيلوفر ، ويدرك  
التمر والزبيب وبعض الحمضات ، وهو في أيلول وتشرين » س ٩٧ | ٨ - ب ؛ ه  
غو ١٠١٣٣٣ - ١٤

« شهر يابه : هذا الشهر الثاني من السنة القبطية ، وهو بالسرياني تشرين الأول ،  
وبالفارسي تيرماه ؛ عدة أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته تكون أول النهار في أول يوم منه  
لإحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره عشر ساعات ونصف وربع ، وليله ثلاث عشرة ساعة ؛  
برجه الميزان ، وله من المنازل الفجر والزبانان وثلث الاكليل ؛ أول يوم منه يتقجر ريح الصبا ؛  
اليوم الثاني منه عيد اليهود ، يسمى عندهم رأس السنة ، يحجون فيه بزعمهم ؛ الثالث منه  
عيد غزغور ؛ الرابع منه أول تشرين الأول ؛ الخامس منه يطلع الفجر بالسماك ، ويقال له  
ساق الأسد ، يسمى الأعزل لأنه لا شيء قدامه ولا شيء خلفه ، وهو كوكب أزهز ، وهو  
مما يلي القبة وعرس السماك ( ١٣٩ ) كواكب أربعة يقال لها مجز الأسد ، ومعه من ناحية  
السماك الرامح وهذه صفته



ويطلع الليل بالبطين فيكون في خط المشا سمد بلع ، وتنزل الشمس الزبانان ، ويسقط بطن  
الحوت ، ويقال : إذا طلع السماك ، ذهب المكاك ، وقيل الماء على اللسكاك ، وهو الزخام ؛  
وفي سادسه مذبح إسماعيل ، وقيل لإسحق عليهما السلام ؛ وفي سابعه المهرجان المحدث ؛ وفي  
ثامنه يكون الفجر بالسماك ، ويسقط البطن ؛ وفي تاسعه عيد ميكايل ، وفيه يتحرك موج  
النيل ، وفيه مقتل الحسين عليه السلام ؛ وفي عاشره المهرجان الصحيح ، وهو عيد كبير  
عند اليهود يصومونه يوم ( كذا ) واحداً ؛ وفي حادى عشره تحت مكة ؛ وفي ثاني عشره  
ترزع أهل مصر القرط ، ويبدو نقص النيل ؛ وفي رابع عشره يقلع بصل الترجس ، وفيه  
يدخل البرد ، وينتقل من لباس البياض إلى لبس الملون ؛ وفي خامس عشره عيد النحل وعيد  
المفسلة وعيد السكوت وعيد اليهود ؛ وفي سابع عشره تحمل الشمس برج العقرب ؛ وفي

وبالفارسي يرماه<sup>(١)</sup> ؛ نهاره ساعات<sup>(٢)</sup> إحدى عشر ساعة ؛ وفي الثامن منه طلوع

== ثامن عشره يطلع القجر بالفجر ، وفي مواليد الأنبياء عليهم السلام ، ويقال لها اللهاين  
وعيني الأسد ، وهو ثلثة كواكب طمس ليست نيرة ، وهذه صورته

ويطلع القجر محاذياً لها قصعة المساكين ومن ناحية القبلة السواقي ، ويطلع الليل بالثريا ، الخط  
عند الشا سعد السعود ، وتنزل الشمس الاكليل ، ويسقط النطج ، ويقال : إذا طلع  
الفجر ، نزل القطر ؛ وفي تاسع عشره تموت الهوام ، وينقص النيل ، وتهب ريح الجنوب ؛  
وفي العشرين سوق حلب ؛ وفي الحادي والعشرين منه يطلع القجر بالفجر ، ويسقط الصرطين ،  
ويقول اليهود فيه ختم موسى عليه السلام التوراة بمجبل طورسينا ؛ وفي الخامس والعشرين منه  
عبد موسى عليه السلام في البحر ؛ وفي سادس عشرين منه تفرس قضبات النعب ؛ وفي  
سابع عشرين منه يدخل النمل باطن الأرض ؛ وفي ثامن عشرين منه أنزلت الأوجاح على موسى ؛  
وفي الثلاثين منه انغلاق البحر لموسى عليه السلام ، وفيه يبتدى ( ٣٩ ب ) زرع القرط الطرش  
البدري وبعض الحبوب التي لا تحتاج إلى أن تنشق الأرض لها بالمحراث بل تزرع طرشاً ؛ وفي  
آخره يزرع القمح والشعير البدرى بصعيد مصر والشعير قبل زراعة القمح ، وفيه يحصد الأرز  
ويزرع الجلبان والقول بضواحي القاهرة بديراً ، وفيه يزرع الحنص ، وفيه تستحكم حلوة الرمان  
ويكون فيه أطيب من ساير الشهور ، وفيه تدرك المحضات بديراً ، وفيه يدرك التمر والزبيب  
والورد الأحمر وهو الرخي ، وفيه ينتهي الليمون الأصفر ويلج ، وفيه يدرك الكرنب بديراً  
وأكثر زراعة السلمج في الشريب ، وفيه يبتدى بإخراج دهن الأس والنيوفر ، وفيه نتاج  
الأغنصام وبقر الخيس ، وفيه تنبت جميع الخضروات ، وفيه يجب كتب المكائبات بالناس  
خراج الراتب من الأعمال القوصية وحمله إلى بيت المال المعمور ، وفيه أكل اللحم السين  
والرمان المنز والجزر والككرات الرومي والمبرجير وأصناف الفاكهة بمد الطعام والسمن والصل  
والحلاوة ، ويشرب في أول النهار على الريق جرع ماء حار ، ويستنشق الطيب ، ويجتنب  
فيه الحمام لأنه موجب الأوجاع ، ويقل الجماع ، ويجتنب فيه أكل البطيخ والتنا والخيار والسلق  
ولحوم البقر واللبن الحامض والحبوب غير الأرز ، ولا يشرب الماء البارد لأنه يزيد في المرة ،  
وما قطع فيه من الحشيش لم يسوس ، ويحمد فيه النقلة والتحويل وشراء المالك والأغاني ونزول  
السفن البحر وتقليم الأظفار وعمل الأفراج والصيد ، ويندم فيه السخول بالنساء وكل شيء يراد  
ثباته ، ويحمد في أواخره لقاء الأمراء وأهل السلاح والسفر والسخول على الملوك والتفصيل  
ولبسه والتصد والحجامة والحنان وما أشبه ذلك ( ١٤٠ ) م ٣٩٩ ٢١ — ٢٢١ ٤٠

( ١ ) في الأصل « سرماه » وقد ضبطناها في النس

( ٢ ) كذا في الأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أي « ساعات نهاره »

- الشمس بالشمال ؛ وهو نهاية النيل المبارك ؛ وعند خروج الماء عنها (كذا) يبدر القرط بدآر وجه ، وتزرع الغلة بدرياً في النصف منه ، والمتأخر بعد ذلك أولاً فأول ، زراعة السليج في الأراضي الشريب<sup>(١)</sup> ، وفيه يتدى [ ١٥٩ ] حصاد الأرز واستخراج دهن الآس والنيلوفر وإدراك التمر والزبيب ووضع الأغنام وأبقار الخليس ، وفيه يجب كتب المكاتبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصية
- ٥ وحمله إلى بيت المال المعروف .

(٢)  
هتور

وهو بالسرياني تشرين الأول ؛ نهاره عشر ساعات ؛ وفي السابع منه

(١) في الأصل غ الحروف الثلاثة الأخيرة غير منقوطة ، وقد وردت مضبوطة في م ، راجع الحاشية السابقة

(٢) « هتور ( غو هاتور ) : فيه يزرع القمح ، ويطلع البنفسج والشتور وأكث البقول وجميع ما يسقى من الباذنجان وما يجرى مجراه ، وفيه يحمل المنب من قوص ؛ وفيه تشرين الأول والثاني » س ٩٧ ب ٥ - ٥٩ غو ١٣٣٣ ١٥ - ١٧

« شهر هتور : وهو الشهر الثالث من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي تشرين الثاني ؛ وهو بالفارسي مهرداد ماه ؛ وعدة أيامه ثلثون يوماً ، وساعاته تكون في أول يوم منه عشر ساعات ونصف وتسع دقائق ، وفي آخره عشر ساعات وسدس ، وليله أربعة عشر ساعة إلا سدس ؛ ويرجى القرب ؛ وله من المنازل ثلثي الاكليل والثلثي الشوكة ؛ أول يوم منه عيد الحد على قول القبط ؛ ثانيه وفاة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ؛ ثالثه يفتلق البحر المسالخ ؛ رابعه مهرجان القبط ؛ خامسه مقتل حمزة رضى الله عنه ؛ سادسه دخل على بقاطمة رضوان الله عليهما ؛ سابعه يدخل الشتاء ؛ ثامنه يفرس الزيتون بالمغرب ؛ عاشره يفرس الترجس ؛ ثاني عشره يشتد كلب البحر وقوته ؛ ( ١٤٠ ) ثالث عشره يطلع القجر بالاكليل ، وهو رأس المقرب ومناكبها ، وهي أربعة كواكب نيره وهذه صورته



معتزضة ويطلع محاذياً لها من ناحية الجبلي قربه الراعى ، ويطلع الليل بالهقعة ويكون في الخط عند المشا الفرع المقدم وتنزل الشمس بالشوكة ويسقط الثريا ، ويقال : إذا طلع الاكليل ، سال السيل وكثر القليل ؛ وفي رابع عشره يهب ريح الشرق ؛ وفي خامس عشره أو سادس عشره يسقط الثريا ويطلع القجر بالاكليل ، وهو أول يوم بعد الشتاء ، وفي ليله تحمل الشمس بالقوس =



يصرف الماء عن أراضي الكتان ؛ وييدر البزر في النصف منه ، وبعد تمامه

وفي العشرين منه عيد الشجر ؛ وفي الثامن والعشرين منه تدخل الأيام البلق وهو أولها ؛ وفي الثالث والعشرين منه تهب الرياح العواصف ؛ وفي رابع عشرينه يجمع الزعفران بالقرب والبلوط والقطن ؛ وفي سادس عشرين منه يطلع القجر بالقلب وهو قلب القرب وهو كوكب براق بين كوكبين وهذه صورته



ويطلع محاذياً له من الجنوب الروضة والشاة والنسر بالهففة ، ويكون الخط عند العشا الفرع الموخر وتنزل الشمس الغمام ويسقط الدبران ، ويقال : إذا طلع القلب ، جاء الشتاء القرب ، وصار أهل البوادي في كرب ؛ وفي سابع عشرينه يطلع رأس الفول والرديف ؛ وفي ثامن عشرينه يشتد البرد ويقع الجليد ، وفيه يصرف الماء عن أراضي الكتان ، وييدر البزر في النصف منه ، وفيه يكشف عما يحتاج إليه معاصر السكر من مرهه تحفظ أصولها ، وتراح الفلة في جميع ما تحتاج إليه ، ويهتم بملف أبقارها بعد بيع شارفها وعاجزها والتعويض عن ذلك بقية ، وتحصيل الأتبان برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل الألباليج والقواديس والأمطار برسمها ؛ وفيه إدراك المثنور والبنفسج والزرع والبان ومن البقولات الأسفاناخ وغيره ؛ وفيه يزرع الفصح والشعير والفول والندس والحمس والكتان والأنيسون ؛ والزراعة في هذا الشهر تسمى بدرية ؛ وفيه يدرك الورد الشتوي وجميع ما ينقي من الباذنجان وغيره مما يجرى مجراه ، ويدرك أيضاً الجزر ، ويكثر العنب ، ويدرك الحس البري ؛ وفيه اختار القدماء المصريين (كذا) نصب الأساسات ، وسلطانه المرة السوداء ؛ وفيه تهب الجنوب ؛ وفيه تبادر أهل الشام بالزراعة ؛ وفيه يلقط الزيتون ويعصر ، وتكثر النجوم ، وتنصرف أهل السواحل من الرباط ؛ وفيه تهلك الهوام مثل الدود ( ٤٠ ب ) والجراد والذباب وغيرهم ، وتخرج الحدى والرخم من كل أرض باردة ، ويسقط الورق الذى ينبت في الخريف ؛ وفيه ينفع أكل اللحوم من الطير مطبوخاً بالحمس والقلايا والزبد باللحم والثوم وسليق الجزر والسلمج ، ويشرب فيه الماء الحار ، وينعم فيه الأفاويه كلها ، ويشرب فيه ماء الجزر وهو أن يؤخذ الجزر يطبخ ثم يجعل مع مائه السسل وعروق زنجبيل ومثقال أنيسون وعصر حبات فلفل ويشرب من أول النهار وآخره فإنه يزيد في الباه وينفع من عرق النساء ووجع الوركين والصلب ، وهو موافق في سائر شهور الشتاء ، ويدخل الحمام في أول النهار ، ويدهن فيه بدهن كثيرى أو دهن نرجس ، ويتجنب شرب الماء بالليل لأنه يتخوف منه حدوث الماء الأصفر ، ويتجنب فيه أكل السمك الطرى الملوح وينبغى أن يقل من الجماع ، ويتجنب السمن والسسل والقول ، ويحمد فيه شرب الدواء والحفن وشراء العبيد والأملاك وتقليم الأظفار والنقطة والتحويل وشراء المراكب والجواهر وكل ما كان نفيس ، ويحمد فيه لإخراج الدم ودخول الحمام وحفر الآبار والأنهار وعمل السلاح وأخذ الشمر ، وينم في الحنآن وتقصيل الحديد ولبسه والسفر وكل شيء يراد انقلابه وهو ( ١٤١ ) م ٢٣١ ٤٠ — ١٨١ ٤١

يسبخ ، وفيه يكشف عما تحتاج إليه معاصر قصب السكر من ورقه ... (١) ..  
 يحفظ أصولها ، وتراح الغلة (٢) في جميع ما يحتاج إليه ، ويهتم ... (١) ..  
 لعلف أبقارها بعد بيع شارفها (٣) والتعويض عن ذلك (٤) وتحصيل الأ... مان (٤)  
 برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل القواديس والأمطار برسمها ، وفيه  
 المنتور والبنفسج والزرع والبان ومن البقولات الأسفاناخ وغيره .

### كيهك (٥) [ ٥٩ ب ]

وهو بالسرياني كانون الأول ؛ ونهاره ساعات تسعة ؛ وفي السابع عشر منه

(١) هنا حدث ترميم رأسى في هامش الورقة ، وقد نشأ عنه طمس بداية السطور  
 الواقعة ما بين س س ٩ و ١٤ فتركنا يياضاً مكان ما هو مطموس  
 (٢) في الأصل غ « الغلة » والصواب « الغلة » كما ورد في م (راجع حاشية سابقة  
 ص ٢٤٠)

(٣ - ٣) في الأصل غ « والتعويض غير ذلك » والصواب ما أثبتناه كما هو في م  
 (راجع الحاشية ص ٢٤٠)

(٤) « الأبتان » في م (راجع الحاشية المشار إليها)

(٥) « كيهك : فيه يدرك (غو تدرك) الباقلا ، ويزرع الحلبا (غو تزوع الحلبه)  
 وأكثر جبوب الحرث ، ويدرك الزرجس والبنفسج ، ويتلاحق المحمضات في تفرين الآخر  
 وكانون الأول » س ٩٧ ب ١١ - ٣١٩٨ غو ١٧١٣٣٣ ب ١

« شهر كيهك : وهو الرابع من السنة الفبطية ؛ وهو بالروى كانون الأول ؛ وبالفارسي  
 شهريرماه ؛ عدة أيامه ثلثون ؛ وساعاته في أول يوم منه عفر ساعات وست دقائق ، وليه  
 أربع عفر ساعة ونصف ؛ وكانون أحد وثلاثين يوماً ؛ وبرجه القوس ، وله من المنازل  
 ثلث الشوكة والنعام والبلدة ؛ الثاني منه عيد يعقوب النصارى ؛ الرابع منه دخول الليالى السود  
 وهى أربعون ليلة ؛ خامسه أول كانون الأول ، وفيه بشارة سررم بيسى ؛ التاسع منه يطلع  
 الفجر بالشوكة ، ويقال له جمة (جبهة ! ) المقرب ، اشتقوا اسمها من قولهم شالت المقرب بذنبيها ،  
 وهى عدة كواكب وفي آخرها كوكبان بعضهما محاذياً لبعض وهذه صورتها

○ ○ ○

○

○ ○ ○ ○

ويطلع معها من جانب الجنوب النسر المؤخر وهو التماثيل ومعها من ناحية الشمال الصردان وهما نجمان  
 خفيان ، ويطلع الليل بالندراع وفي الخط عندالمشا بطن الحوت ، وتزل الشمس البلدة وتسقط

تنزل الشمس برج الجدى ؛ وهو أول فصل الشتاء ؛ وفيه زراعة القرط ، وكسر  
خَلْفَةَ القصب واعتصارها ، واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة ،  
وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك فى الطبخ ؛ وفيه إدراك النرجس والمحضات  
ومن بقولات القول الأخضر والجزر والسكرات الأبيض وغير ذلك .

== الهقعة ، ويقال : إذا طلعت الشوكة ، اشتدت على العيال العولة ، وكثر بالشيخ البولة ؛ وفى  
الحادى عشر منه ( ١٤١ ) تهدى الضفادع ؛ والثالث عشر منه أول الليالى البلق وعيد أبو جرج ؛  
وفى الرابع عشر منه ترجع الشمس فى بقول الحساب ؛ الخامس عشر منه هو أقصر يوم  
فى السنة ، وليه أطول ليلة فيها ، وفيه ترجع الشمس على رأى قوم آخرين ، وفى نصف هذا  
النهار تحل الشمس برأس الجدى ، ويسقط ورق الشجر ؛ الثالث عشر ( كذا ) منه عيد  
دانيال ، وفيه ظهر عيسى بن مريم ؛ وفى الحادى عشر من عيد دانيال ( كذا ) ؛ وفى ثانى  
عشره يطلع الفجر بالتام وهو ثمانية نجوم أربعة منها فى المجرة وهى الواردة وبها يهتدى  
وأربعة خارج الواردة وهى الصادرة والثمانية كواكب نيرة وهذه صورتها



ويطلع معها معاذياً لها من ناحية الجبلى القوارس والردف ويسمى ذنب الدجاجة وفوقها لى بنات  
نفس الظبا ، ويقال إن الأسد ضرب بذنبه فسيت تقرات الظبا ، ويطلع الليل بالنترة ، ويكون .  
الحط عند المشا المرطين ، وتنزل الشمس سعد النابح وتسقط الهقعة ، ويقال : إذا طلعت النعام ،  
تم الليل للتام ، وقصر النهار للصائم ؛ وفى خامس عشره ما غرس فيه من الأشجار ينبت  
ولا يجيب ، ويأخذ النهار من الليل وهو يوم الميلاد الصحيح ؛ وسادس عشره عيد اصطفين  
بكر الشهدا ؛ سابع عشره موت يحيى بن زكريا ، وقتل يحيى أحد الخواريين ؛ وتاسع عشره  
عيد يعقوب الخوارى المعروف بأبى المسيح ؛ وفيه عيد اللواحق ؛ وفيه يخرج نوار اللوز ؛  
وفيه زراعة البجور وبادارها وعزقها للقمح والشمير ؛ وفيه كسر القصب الخلفا السكرى  
واعتصاره واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة وأخذ الشهادة عليهم بالزام الدرك  
فى الطبخ ؛ وفيه أول فصل الشتاء ومشاكلته لطبع الماء وسلطانه البلم ، يوافق أصحاب الأمزجة  
الحارة اليابسة ، وينافر أهل الأمزجة الباردة الرطبة ، وينهى فيه عن شرب الدواء وإخراج  
الدم ؛ وفيه تهب الشمال ويكثر مهب الجنوب ؛ وفى عاشره نوء الهقعة وهى رأس الجوزاء ونوءها  
ليال وهو محمود كثير الماء صادق النيث ؛ وفيه تزرع الحلبه وأكثر حبوب الحرث ؛ وفيه يبدأ  
بكسر الأقصاب واعتصارها وطبخها فتدار عسلا ، وإن أمكن تأخير القصب الراس لى طوبه  
ليضرب من مائها فهو أجود ، ويكثر ( ٤١ ب ) فيه النرجس والبفسج والنتور والورد ،  
وتتلاحق المحضات ؛ وفيه يدرك القول الأخضر والقرط البدرى الطرش، ويدرك الحس بكماه ؛ ==

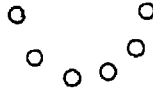
وهو بالسرياني كانون الأول والثاني ؛ نهاره ساعات عشرة ؛ فيها تحويل  
الأشجار ؛ وفيها ينقى زرع الغلة من الحشيش واللبيسان والشوك ؛ وفيه يجمع

== وفيه يبدأ تحويل الأشجار ؛ وفيه يفرد زريعة القصب ، ويكثراندا ، ويتمس فيه الولد ،  
وينهى عن أكل لحوم البقر والماعز والبوارد مخافة الفالج وما شاكله ، وينقع فيه كل حار ،  
ويصرب على الريق جرع ماء حار ، ويكثر من دخول الحمام والتعب والمشي ، وينعم الجسم  
بالدهن ، ويكثر أكل الدرياق ، ويكره شرب الماء بعد النوم خوفاً من حدوث الماء الأصفر  
والانفلا بالنوره لأنه يخشا (كذا) منه البرسام والحجامة إلا من هيجان الدم الشديد ، ويتجنب  
أكل البقول الحارة والكرفس ، وينذهب سلطان الدم ، ويقبل زمان المرة الصفراء ، وينهى  
عن الاكثار من شرب الخمر وشم المسك والمنبر وما يجرى مجراه ، وينفع فيه من أكل الأشياء  
الباردة والخيار والقرع والفاكهة المرطبة واستعمال الحوامض وما أشبه ذلك «

م ١٨١٤١ — ١٥١٤٢

(١) « طوبه : فيه يزرع القمح والشعير ؛ وفيه تنقى الأرض للقصب والفلقاس ؛  
ويصفو الماء ، ويدرك القرط ، ويتكامل النرجس ، وتحول الأشجار في كانون الأول والثاني «  
س ١٩٨ — ٨ ٥ غو ٣٣٣ ب ٢ — ٤

« شهر طوبه : وهو الشهر الخامس من السنة القبطية ؛ وهو بالروى كانون الأول ؛  
وبالفارسي مهرماه ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وفي أوله ساعاته عشرة ساعات وسدس ؛ ولياها  
أربع عشر ساعة ، وفي آخره أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه الجدى ، وله من النازل سعد  
الدابع وسعد بلع وثلث سعد السعود ؛ ويدخل كانون في سادسه ؛ وفي ثانيه ما قطع من  
الحشب يسوس ؛ وثالثه يكثر النرجس ؛ ورابعه يطلع الفجر بالبلدة ، وقيل هو موضع قفر من  
النجوم ، وهي كواكب صفار مستنيرة تسمى الفلادة وهي الفكة الجنوبية وتسمى قصعة المسكين  
وتسمى القوس وهذه صورتها



ويطلع محاذياً لها من الجنوب النسر الطائر ومن الشمال الظلمات الصغار ، ويطلع الليل بالطرف  
والمتوسط عند العشاء البطين ؛ وتنزل الشمس سعد بلع ، ويسقط النراج ، ويقال : إذا طلعت  
البلدة ، فعد للنساء عدة ؛ وفي خامسه ظهر حمل مريم ؛ وفي سادسه المعمودية وهو غطاس  
التصاري في كتابهم ؛ وفي سابعه يفرس النوى كله ، وتضرب أوتاد الزيتون ؛ وفي ثامسه  
ابتداء غرس الشجر ؛ وفي عاشره تقلم الكروم ، وهو أول يوم يقطع فيه الموز الكبير ويدفن ==

القول الأخضر ، وتبرش الأراضي أول سكة برسم زراعة الصياقي المقات والقطن  
والسمسم ، وثني برشها ثانياً في أواخر أمشير ، وتشق أرض القلقاس والقصب ،  
وتشق الجسور [ ١٦٠ ] ، وتقام بعد ذلك بالجرافة وتنقى وتستخرج أراضي  
الحرس ؛ وفيه يكسر القصب الراس للاعتصار بعد إفراد الزريعة منه ؛ وفيه

== في الدفا أياماً كثيرة حتى يطيب ويصفر؛ حادي عشره صوم الحوارين ؛ وأربع عشره آخر  
وقت الحرث وهو جدد لفرس الشجر ( ١٤٢ ) ، وفيه يقطع الجار ، وفيه يزرع القرع والباذنجان  
والخشخاش ، ويكثر الجدرى ؛ خامس عشره يطعم الشجر ؛ سادس عشره تزويج الطير ( تزويج  
الطين ١ ) ويجري الماء في العود؛ سابع عشره يطلع الفجر بسعد الذابج وهما كوكبان صغيران  
متفرقان يليها قدر ذراع في رأى العين أحدهما مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب عند  
الأعلا منهما كوكب صغير خفي يقال إنها شاته وهو ذنب النسر الطائر وهذه صورته



ويطلع معه من الشمال سكان السفينة ، ويطلع الليل بالجبهة ، ويكون الخط عند المشا الزيا ،  
وتنزل الشمس سعد السعود ، وتسقط النثرة ، وفي هذا اليوم يظهر سهيل بالمغرب ؛ وفي  
ثامن عشره حج حرم هو يوم وقاتها ، وفيه يكثر الجليلد ؛ ثاني عشره ( عشرينه ١ ) يكثر  
هبوب الرياح ، وبشدد كلب البحر ؛ رابع عشرين يفرس البصل للزريعة ؛ سادس عشرينه حج  
الأسباط ؛ سابع عشرينه دجيت الأرض ؛ وفي آخره يطلع الفجر بسعد بلع ، وهو ثلث كواكب  
فيها واحد صغير خفي واثنين أحدهما أكبر من الآخر بينهما قدر ذراع في الرؤيه وهما مستويان  
في الحجره وهذه صورته



ويطلع معه من ناحية الجنوب الحاضب ومن ناحية الشمال سعد نامر ، وهما كوكبان مقترنان  
بينهما قدر ذراع ، ويطلع الليل بالزبرة وهو الحرثان ، ويكون المستوى عند المشا الدبران ،  
وتنزل الشمس سعد الأخبية ، ويسقط الطرف ، ويقال : إذا طلع سعد بلع ، جد الماء وامتنع ،  
ويصير في الأرض لمع ؛ وفيه تحويل الأشجار ، وتنمية زرع الفلّة من الجنيز والحامول واللبنان  
والشوك ؛ وفيه يجمع القول الأخضر ، وتبرش الأرض أول سكة برسم زراعة الصياقي المقات  
والقطن والسمسم ، وثني برشها ثانياً في آخر أمشير ، وتنقى أراضي القلقاس والقصب ، وابتباع  
الأبقار ؛ وفيه استخراج جوالي النمه إذا وافق أواخر السنة العربية على حكم المعتاد ؛ واستخراج  
أراضي الحمص ؛ وفيه يبدأ باستخراج الحراج وحمله ؛ وفيه يكون هبوب الجنوب أكثر من ==

يهتم بمهارة السواقي لزراعة الأخصاب ، ولا تتابع الأبقار ؛ فيه استخراج الخراج وحمله .

أمشير<sup>(١)</sup>

وهو بالسرياني اشباط ، وهو كانون الثاني ؛ نهاره أحد عشر ساعة ؛ فيه

- قلاع السلجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يستثنى بالبرش في أراضي الصيافي في ثاني سكة ، فإن بُرشت نالثة كان أجود ، ويبتدأ بزرعها ، وتعمل مقاطع الجسور ؛ فيه تندب المساح ؛ وفيه ترقيد البيض في معامل الفروج أربع شهور ، وأولها الشهر

== هبوب الشمال ، وهبوب الصبا أكثر من هبوب الدبور ؛ وفيه يجري الماء في الأشجار ، ويتناهى الماء في الصفاء ولا يتغير في ( ٤٢ ب ) أوانيه وإن طال لبسه ، وينكسر انبرد ؛ وفيه تترك الأفراط الحراية ؛ وفيه تمزق البساتين ، ويزرع الورد الشتوى ، وتكسح الكروم بأرض مصر ، وتنتلم خول الضان والابل ؛ وفيه الاغتسال بالليل أفضل ، وتحد السفن البعيد ؛ ويقل فيه من الجماع ، وينفع كل طعام حريف حار والسمن والصل والحلاوة ولحم الضان والتريد والثوم وسليق الجزر والكرات ، ويستنشق الطيب ، ويعرب الماء الحار على الريق ، ويعرب ماء الجزر بسد الطعام فإنه نافع ، ويحجب أكل القفل والسك والبصل وكل شيء يخرج من الماء والبقول ولحم البقر والماعز والمدس ، ويكثر الانطلاق بالنورة والحجامة إلا من حاجة إليه شديدة ، ويجمد فيه حفر الآبار وتزول المراكب البحر وتأسيس البناء ويحذر أكل السمك » م ١٥١٤٢ — ١١٤٣

(١) « أمشير : فيه تفرس الأشجار ، وتعلم الكروم ، ويدرك النبق واللوز الأخضر ، ويكثر اللبسخ والمنتور ، وهو في كانون الثاني وشباط » س ٩٨٩١ — ب ٥ غو ٣٣٣ ب ٥ — ٧

« شهر أمشير : وهو المهر السادس من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي شباط ؛ وبالفارسي آبان ماه ؛ وبرجه الدلو ، وله من المنازل ثلثي سعد السمود وسعد الأخبية وثنى الفرع المقدم ؛ والنهار أوله عمر ساعات ونصف وثلاث ، وفي آخره إحدى عشر ساعة ونصف ؛ الأنواء فيه نوء الجبهة ونوء الزبره وهو الحرثان وهو نوء لا يتخالو من ماء وغيث ويسمى ريباً ؛ وفي الثالث منه يعيش دود القز ، وفيه عيد دخول المسيح الهيكل ؛ وفي رابعه تفتح الحيات أعينها ؛ وفي تاسعه تسقط الحجر الأولى وم ( كذا ) جرات بين كل جرتين سبعة أيام ؛ وفي تاسعه أوحى إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيه تظهر دواب البحر ، وتلقح الشجر ، وينفتح البحر للملح ؛ وفي حادى عشره يطلع القمر بسعد السمود وهما كوكبان أحدهما أنور من الآخر ، عندهما كوكب ثالث يقال له الأثافي ، وربما قصر القمر منه في بعض الأحيات ، فينزل ==

المذكور وآخرها بشنس ؛ ويلحق شهر طوبه في غرس الأشجار وتقليم الكروم ؛  
وفيه تدرك الكروم ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق ، ومن البقلاوات الهليون  
وغير ذلك . [ ٦٠ ب ]

== بسعد ناشره ، وسعدناشره كوكبان فيما بين سعد بلع وسعد السعود ، وهذه صورته

○

○

ويسمى سعد السعود لبينه ، ويطلع معه من ناحية القبلة معاذياً له سعد الملك وسعد الهمام وهما  
أيضاً نيمان بينهما قدر النزاع ، ويطلع الليل بالصرفة ، ويكون الخط عند العشا المقعنة ، وتنزل  
الشمس الفرع المقدم ، ويظهر سهيل في أقصى بلاد المغرب ، وتسقط الجبهة ، ويقال : إذا طلع  
سعد السعود ، يجرى الماء في العود ، ولانت الجلود ، وكره في الشمس القعود ؛ وفي نصف  
النهار من هذا اليوم تحل الشمس بالحوت ؛ وفي ثالث عشره يبيض الأوز ؛ وفي رابع عشره  
ينكسر الشتاء ، وفيه يكثر الكهأة ؛ سادس عشره أول يوم من الربيع ؛ وفي سابع عشره  
يبدأ بزراعة ماقبل الصيف ؛ وفي تاسع عشره يفتح الورد والياسمين ، وفيه يصلح التحويل  
للشجر ؛ وفي عشرينه تترك عيدان الأشجار ، وفيه تنقل الفروسات ؛ وفي حادي عشره  
تسقط الجرة الثالثة ، وفيه عيد العقب ؛ وفي رابع عشره عيد داود الرومي الملكيين ( كذا )  
وفي خامس عشره يطلع سعد الأخبية وهو براق وهذه صورته

○ ○ ○

○

ويطلع معه معاذياً من الجنوب ثلثة كواكب تسمى الوادي بقرب الفرع المقدم ومن جهة الشمال  
سعد النهي وهو كوكبان في قدر ذراع وسعد المشايخ وفي الشمال سعد المدى ومقدم البلو ،  
ويطلع الليل بالموا ويكون الخط عند العشا المقعنة ، وتنزل الشمس الفرع المؤخر ، وتسقط  
الزيرة وهي الخثران ، ويقال : إذا طلعت الأخبية ، اخضرت الشهاب والأدوية ، وخرجت كل  
مغنية ؛ سادس عشره أول أيام الراعي والعجوز ، وفيه يخضر دود الحرير ، وفيه يحضن  
بيض الأوز ؛ وفي سابع عشره يزدع يصل الزعفران ، وتورق أكثر الأشجار ، وفيه  
قلاع السلاجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يتسدى بالبرش في أراضي الصياق في ثانی سكة فإن  
برشت الثالثة كان أجود ، ويصل مقاطع الجسور والثلمة ؛ وفيه تندب المساح لمساحة الأراضي  
وترفع مكلفات المساحة ؛ وفيه رقد البيض في معامل الفروج أربع شهور أولها الشهر المذكور  
وآخرها بشنس ؛ وفيه يدرك اللوز والنبق ؛ وفيه يكثر البنفسج والنشور ، ويزرع الورد  
الصفي ، ويزرع في بعض نواحي الأطفيحيه ( ٣ ب ) القات بدرياً وفي زراعته عزز ؛ وفيه  
يحمد لإصلاح الحزف لتبريد الماء المنذب لسائر السنة فإن كلما يعمل فيه يبرد الماء في الصيف ؛ ==

## برمهات<sup>(١)</sup>

وهو في شباط وأذار ؛ نهاره اثنا عشر ساعة ؛ وفي السابع عشر منه تنزل الشمس الحتمل ، وهو ابتداء فصل الربيع ؛ وفيه جريان المراكب السفيرية في

== وفيه يزرع العصفور والقثا ، وتلد الوحوش ، ويحییء الخطاف ، وتلد المعزى ، ويكثر المشب ، وتكسح الكروم ، وفيه يكون صوم النصارى ، ويستحب الركوب ؛ وفيه ينفع أكل الحلاوة والكهأه والقطير والثوم والفاكهة اليابسة والرمان والأترج وقصب السكر ، ويدهن في الحمام بدهن السوسن ودهن النارجيل ، ويتجنب فيه أكل الجبن العتيق والبصل والسك الطرى وللملوح وأكل اللبن والسكرات الروس والمدس وكل شيء حريف أو مالح ، ويتجنب الطلى بالثورة في هذا الصهر خاصة ، وينفع فيه أكل لحم الطير ، ويتجنب الحركة فيه ، والسلام «

م ١٢١٤٣ — ١١١٤٤

(١) « برمهات : فيه تزهو الأشجار ، وتعقد أكثر الثمار ، ويزرع أو ايل السمسم ، ويقلع الكتان ، ويدرك المدس والفول . وهو في شباط وأذار « س ٩٨ ب ٣ — ٥ هـ غو ٣٣٣ ب ٧ — ٩

« شهر برمهات : وهو الشهر السابع من السنة القبطية ؛ وهو بالروى آدار ؛ وبالفارسي آذرماه ؛ أيامه ثلاثون يوماً ؛ وساعاته في أوله إحدى عشر ساعة ونصف ، وفي آخره اثني عشر ساعة وثلاث وربع ، وليله ثلاث عشر ساعة ؛ برجه الحوت ، له من المنازل ثلث الفرع المقدم والفرع المؤخر والبطين ؛ أول يوم منه رابع أيام الدجوز ؛ ثانيه توفى موسى عليه السلام ، وفيه ظهر الصليب ؛ ثالثه يسمى مطنى الجمر وهو آخر أنواع الشتا ، وفيه تجرى السفن في البحر ؛ ورابعه آخر أيام العجوز ؛ وسادسه اختلاف العواصف ؛ وسابعه عيد المعزى ؛ وعاشره يطلع الفجر بالفرع المقدم وهو كوكبان أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب يقال لهما عرافى الدلو ؛ في ثالث عشره بصوم اليهود ؛ وفي رابع عشره دخول القبل لمكة حماها الله ، وفيه تحمل الشمس برأس الحمل ؛ وخامس عشره يستوى الليل مع النهار ؛ وسادس عشره آخر غرس الشجر ؛ ومن سابع عشره لى العفرين منه ابتداء الله تعالى فطرة العالم ؛ وفي ثالث عشره يطلع الفجر بالفرع المؤخر وهما ( كذا ) كوكبان مفترقان أزهران يقال لهما فرما الربيع ، والفرعان إذا اجتماعا كانا سرير ( كذا ) ، وكواكبهما نيره وهذه صورته



ويطلع معه من الجبلى منكب الفرس ، وهو الكواكب الذى ( كذا ) في السكف الحضيضية ، وهي في سنام الناقة ومن ناحيته القبلى سعد مطر ، وهو كوكبان مفترقان بينهما قدر فراع ، ويطلع الليل بالفجر ، ويكون النثرة في خض الاستواء عند المشا ، وتنزل الشمس الطح ، وتسقط==



البحر المالح من الأعمال المصرية والنربية والرومية ؛ وفيه الاهتمام بتركيز الأجناد  
 بالثغور المحروسة ومرآكب الأساطيل المنصورة لحفظها ؛ وفيه زراعة الصياقي ،  
 وإدراك القول والعدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي  
 المعروفة بالنجاجة البعيدة المهذ عن الزراعة ، وابتياح الأبقار لحكم ربيعها في طوبه  
 وبيعها في أمشير ؛ وفيه ابتداء تحصيل النطرون وحمله من وادى هيب إلى  
 شونة الطرانة .

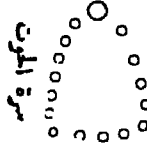
== العوا ، وفي هذا اليوم ( ١٤٤ ) حملت مريم بيسى عليهما السلام ؛ وفي الرابع والعشرين يثب  
 الزرع ويبدو سنبله ؛ وفي خامس عشره يأتى طير الصيف ، وتتوالد الحيتان ، وبورق الشجر ؛  
 وفي سادس عشره تخرج الموام من الأرض ؛ وفي سابع عشره يتوالد دود القز ، وفيه  
 يخرج السمان من البحر ؛ وفي الثلثين منه فصح الصارى على رأى النسطورية ؛ وفيه يزرع  
 القطن والمصفر ؛ وفيه يبدأ بتركيز البزك في السواحل ؛ وفيه زراعة الصياقي ، وإدراك القول  
 والعدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر في الأراضي المعروفة ، وابتياح الأبقار  
 لربيعها في طوبه وبيعها ؛ وفيه ابتداء تحصيل الأطرون وحمله من وادى هيب إلى الشونة  
 بالطران ؛ وفيه تهب ريح الفهال ؛ وفيه يزرع أوائل السمسم والفقوس والخيار والبطيخ واللويبا  
 والباذنجان والقلقاس ؛ وفيه يدرك الحمص الأخضر ، وتزهو الأشجار ، ويعتد بمض عمارها ،  
 وتعلم الكروم المتأخرة ؛ وفيه يزرع الخيار شنبه ، ويكثر العشب ، ويدرك النبق واللوز  
 والتفاح والمشمش ، وبورق الشجر ، وتفرس الكروم ، وينفع فيه أكل الحلاوة والبيض  
 والفاكهة اليابسة والأرز ، والحجامة والاطلاء بالنورة ، وشرب ماء الحلبة ، والتمرخ في الحمام  
 بدهن النرجس والزنبق والتارجيل ، وإدمان الحمام والجماع ، ويقتصر فيه على ( كذا ) ذلك  
 على قدر . ويؤكل الدرياق فإنه يأكل اللحم وينشف المرة ويدفع الرياح الغليظة ، ويطلق فيه  
 بالنورة مرة واحدة لتكون الأدلة حارة كثيرة الزرنيخ والثانية متوسطة والثالثة قليلة الزرنيخ  
 ليطول مكثها على البدن ، فإن ذلك يقوم مقام القصد والحجامة والدواء لسائر السنة ، ويتجنب  
 فيه أكل السمك الطرى والملوح والجبن والبصل والثوم وكل شيء حامض ، وهو جيد لسرب  
 الأدوية ودخول الحمام وحفر الآبار ، ويستحب أن يكون الغذاء من اللحوم اللطيفة والبيض  
 التي برشت والأنبذة المعتدلة المزاج « م ٤٤ ١٣١ — ب ٢٧

## (١) برموده

وهو بالسرياني آدار ونيسان ؛ ونهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ ابتداء كِسار الفول ،

(١) « برموده : بتطف أوائل المسل النحل ، وتمحصد الباقلا والجلبان وحب الفجل ، وينفض جوز السكتان ، ويكثر فيه الورد الأبيض والأحمر والبطن الأول من الجيز ، ويحصد بعض الشعير ، ويدرك الخيار شنبر ؛ وهو في آدار ونيسان » س ٩٨ ب ٦ — ١١ هـ غو ٣٣٣ ب ٩ — ١٣

« شهر برموده : وهو الشهر الثامن من السنة القبطية ؛ وهو ثلثون يوما ؛ وهو بالرؤى نيسان ؛ وبالفسري دى ماه ؛ ساعاته اثني عشر ساعة ونصف وخمس دقائق ، وفي آخره ثلثة عشر ساعة وربع ، وليله إحدى عشر ساعة ونصف وخمس لإربع ؛ برجه الحمل ، وله من المنازل النطح والبطين وثلاث التريا ، أنوآه السمك (٤؛ ب) الأعزل ونوء الفجر ؛ فيه يزرع الحبق والمردقوش ؛ وفي ثلثه يزرع القرطم والعصفر ؛ وفي خامسه يطلع الفجر يبطن الحوت ، وهي السمكة التي رأسها في نحر الناقة ومؤخرها في جهة القبلة يسمى الكفت الجدماء ؛ وفيها كوكب نير يقال له سره الحوت وهو نحر الناقة ، ويقال للحوت جميعه الرساف وهذه صورته



رأس الناقة ويطلع الليل بالزيانان ، ويكون الخط عند العشاء الطرف ، وتنزل الشمس البطين ، ويسقط السمك ، ويقال : إذا طلعت السمكة ، نصبت الشبكة ، وتعلقت السمكة ؛ ويقال : إذا طلع الحوت ، خرج الناس من البيوت ؛ وفي سابعه تركيب العود ؛ وفي عاشره وفاة آدم عليه السلام ، وفيه فصح اليهود ؛ وفي ثالث عشره تهب رياح غليظة تودي الزرع ؛ وفي رابع عشره عيد الفطير لليهود ، وفيه أخرج الله فرعون ، وفيه تحمل الشمس برأس الثور ؛ وفي خامس عشره يؤكل العزير ؛ وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالنطح وهو السرطين ويقال له قرنا الحمل وهو كوكبان مفترقان وعند أحدهما صنير يسمى الناطح وتسميهم العرب الأشراف وهذه صورته



ويطلع معه من الجبلي نجم نير مضى ، يقال له الحصاص ومن القبلة نجوم مستديرة يقال له البقرة ، ويطلع الليل بالا كليل ، ويكون الخط عند العشاء الجبهة ، وتنزل الشمس بالتريا ، ويسقط

وحصاد الشعير ، وجمع [ ١٦١ ] الحبوب ، رفض جوز الكتان ؛ وفيه يهتم  
 بقطع أخشاب السنط وجرحها إلى السواحل لتسير في بحر النيل إلى ساحل مصر ؛  
 وفيه يكثر الورد وخيار شنبه .

== الففر وهو خير منزلة في السماء ، ويقال : إذا طلع الصرطان اعتدل الزمان ، واخضرت  
 الأوطان ، وتهادت الجيران ، وبات الفقير في كل مكان ؛ وفي عشرينه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ؛  
 وفي ثاني عشرينه نصح النصارى الصحيح بلا خلاف ؛ وفي ثالث عشرينه يقع الجليد ؛ وفي  
 رابع عشرينه يجمع البنفسج ؛ وفي خامس عشرينه تمد الغزاه ( كذا ) ، ويبيض الطاووس ،  
 وفيه تزرع الحنا والأرز ؛ وفي تاسع عشرينه تهب ريح الشمال ، ويحصد أهل الحجاز البر  
 والشعير ؛ يوم الثلثون يطلع الفجر بالطين ، ويقال له بطن الحمل وهو ثلثة كواكب متفرقة  
 سفار ليست نيرة تكون على يمين المنكب وهذه صورته



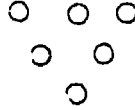
ويطلع الفجر بالقلب ، فيكون في الحظ عند العشاء الزبرة وهي الحُرثان ، وتنزل الشمس بالدبران  
 ويسقط الزبائان وفيه ابتداء لكسار القول وحصاد الشعير وجميع الحبوب وختام الزرع الكبير ،  
 ورفض جوز الكتان ، وفيه يهتم بقطع أخشاب السنط وجرحها من الحراج إلى السواحل لتسير  
 في بحر النيل ( ١٤٥ ) المبارك إلى ساحل مصر المحروسة برسم عمارة المراكب والأساطيل  
 المصورة وأحطاب وقيد المراكب وغيرها ؛ وفيه يكثر الورد والخيار شنبه ؛ وفيه يقطف أوائل  
 الفسل ، ويحصد القمح البدرى والشعير والجلبان والعدس والبطن الأول من الحنيز ، ويقلم  
 الحمص والكتان والبقوس والبادنجان البدرى ؛ وفيه يزرع السمسم والقطن والثبلة ، ويستكمل  
 الأقسام ؛ وفيه يزرع الموز نقلا ، ويزرع الرمان ؛ وفيه تهب الجنوب ، وتعد الأودية ،  
 ويهيج الدم ، ويصلح القصد وشرب الدواء ؛ ويسمن فيه السنبل والحرفان ؛ وينفع فيه أكل  
 كل بارد ، ويشرب فيه الأسوقة ، ويكثر دخول الحمام ، ويدهن بالمرزنجوش ودهن الزنبق ،  
 ويشرب كل يوم على الريق جرع ماء حار ، ويشرب نفسه بالركوب وبالمنى ، ويعم الورد  
 والطيب والرياحين ، ويتجنب فيه أكل الفجل والبقل وكل حار يابس وكل ملح والحلاوة ؛  
 ويتجنب في هذا الشهر خاصة أكل السجاج ، ويقلم من الجماع ؛ وفيه تعقد الثمار واللوز ، وتعد  
 الأنهار ، وتسن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويتحرك الرمذ ، وتيبب الثريا ، وينفع  
 فيه أكل الشواء وما يصل بالحل ، والأدهان بالدهن في الحمام والطلا ، ويذم فيه شراء المالك  
 والحمامة ، وسقى الأشجار ونحو ذلك « م ٤٤ ب ٢٨ — ٤٥ ب ١٧

## بشنس (١)

وهو بالسرياني إيار؛ نهاره أربعة عشر ساعة؛ فيه زراعة الأرز والسهم؛ وفيه دراس الفلال، وهدير الكتان، وقبض البزر والتقاوى؛ وفيه زراعة البلسم وسقيه وتكريمه من بؤنه إلى آخرها تور، وشرطه واستخراج دهنه من

(١) « بشنس: يكثر فيه التفاح القاسي، ويتدى المسكي، والبطيخ العبدلي والحوفي والشمش والخنوخ الزهري، والورد الأبيض؛ وفي نصفه يندر الأرز، ويحصد القمح؛ وهو في نيسان وإيار» س ١١٩٩ - ٥٥ غر ٣٣٣ ١٣١ - ١٦

« شهر بشنس: وهو الشهر التاسع من السنة القبطية؛ وهو بالروى إيار؛ وبالفارسي شهرماه (بهمن ماه ١)؛ عدد أيامه ثلثون يوماً؛ ساعاته في أوله ثلاثة عشر ساعة ونصف، وفي آخره ثلاثة عشر ساعة وثلثي ساعة وعشرة دقائق؛ وفيه من الأنواء نوء الزبانان وهو كثير رياح الشمال ونوء الاكليل ونوء قلب القرب وهو محمود؛ في أول يوم منه يؤكل الثلج (البلع!)، وفيه يتقل القرع الدرّي والبادعجان؛ وفي ثلثه تظهر أنوار الريح؛ وفي سادسه ترفع الثمار؛ وفي سابعه عيد يحيى عليه السلام؛ وفي تاسعه يزرع التفاح (التفاح!) والخيار؛ وفي رابع عشره يطلع الفجر بالثرّيا، والعرب تسميه النجم، وهي خلفه إلية الكيش وهي ستة كواكب وقيل سبعة، وأما عدد نجومها فما علم صحته وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبل العايق والمرق والأعلام، وهي كواكب صفار مستطيلة، ويطلع الليل بالثوك، ويكون الحظ عند المشا الصرفة، وتنزل الشمس المقعة، ويسقط الاكليل، وفيه ركب نوح عليه السلام السفينة؛ وفي خامس (٥؛ ب) عشره رفع عيسى عليه السلام إلى السماء؛ وفي سادس عشره آخر يوم من الريح، وتحل الشمس فيه برأس الجوزاء؛ وفي سابع عشره يجمع الذهب من معدنه؛ وفي العشرين يجمع الحشخاش؛ وفي رابع عشره حج أهل الكهف؛ وفي خامس عشره كانت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم؛ وفي سابع عشره يطلع الفجر بالديران لاستدباره اثرّيا ويسمى قلب الثور وهذه صورته



وهندي دال متوجهة إلى الشمال على غير هذه الصورة، ويطلع حدها كواكب يقال لها البقرة، ويطلع معها معاذياً له من الجبل نجوم ثلاثة مضية فيها اعوجاج تسمى القلائص ومن ناحية القبلى =

نصف توت ، وإن كان أوله أصلح ، وصلاح أيامه الندى ، ويقم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيعي شهر برمات ، والرطل المصرى مائة وأربعة وأربعين درهماً زنته يحصل منه عال عشرون درهماً إلى ما حولها .

بؤونه<sup>(١)</sup> [ ٦١ ب ]

٥٠

وهو بالسرياني حزيان ؛ ونهاره خمس عشر ساعة ؛ وفي الحادى والعشرين منه تنزل الشمس برج السرطان ، وهو أول الصيف ؛ وفي الثامن عشر منه عيد

== أربع كواكب صغار كهيئة الجبهة يقال لها المحامل ، ويطلع الليل بالنعام ، ويكون في الحظ عند العشا العوا ، وتنزل الشمس الحقعة ، ويسقط القلب ، ويقال إذا طلع الدبران ، كرهت النيران ، ورمت بأنفسها حيث شاءت الصبيان ؛ وفي رابع عشرينه تدرك المقاتى بديار مصر ؛ وفي الثلثون يؤخذ التريك ، ويقعد الزيتون ، ويعمل النحل العسل ، وتهب ريح الشمال ؛ وفيه يبدأ بزراعة الأرز والقطن ؛ وفيه يحصد القمح والشعير ، ويدرك الحنا والفقوس والبطيخ الأخضر البدرى ؛ وفيه يدرك التفاح المسكى والبطيخ الأحمر والمشش وأوايل الخوخ الزهرى ؛ وفيه يأتى الورد الأبيض ؛ وفيه تسدية الكتان وقبض البز والتقاوى والأبتان وجلها ؛ وفيه زراعة البسم وتقليمه وسقيته من بؤونة إلى هتور ، وشرطه واستخراج دهنه من نصف توت ، وإن كان أوله كان أحسن إلى آخر هتور ، وصلاح أيامه أيام الندى ، ويقم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيعي من شهر برمات الرطل المصرى مائة وأربعة وأربعون درهماً إلى ما حولها ؛ وفيه تمد الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويتحرك الرمد ، وتنب التريا ، وتتحرك الرياح الشرقية ؛ وينفع فيه أكل الشواء وما يعمل بالخزل ولحوم الصيد ، والجماع والمراخ بالدهن والحمام والطلا ، وشرب الماء على الريق وحم الرياحين وأكل الحلوه م ٤٥ ب ١٨ — ٢٩١ ٤٦

(١) « بؤونه : فيه سير النيل بمصر ؛ ويكثر الحصرم وبعض العنب والتين البؤنى ( كذا في غ ، وفي س الوى بلا نقط ) والخوخ الزهرى والشعير والكهترى والقراصيا والتوت ، ويطلع البلع ، ويقطف جمهور العسل ؛ وهو في إيار وحزيان » س ١٩٩ ٦١ — ٥١١ غو ١٦١ ٣٣٣ — ١٩

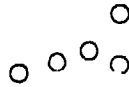
« شهر بؤونه : وهو الشهر العاشر من السنة القبطية ، وعدده ثلثون يوماً ؛ وهو بالروى حزيان ؛ وبالفارسي مهرطه ( اسفندارمنماه ١ ) ؛ وساعاته أربع عشر ساعة ونصف ==

الملاك ميكائيل ، وهو أول زيادة النيل المبارك . وفيه يقطف العسل النحل ،

ويليه تسع ساعات ونصف ؛ وبرج الجوزاء ، وله من المنازل (١٤٦) ثلث الهقعة والذراع ؛ ويدخل حزيران في سابعه ؛ وفي رابعه (كذا) تبدوا زيادة النيل ؛ وفي ثالث عيد الشهداء السبعة ؛ وفي رابعه يبدوا لمح السراب ؛ وفي خامسه نوروز اليهود ، وفيه أنزلت التوراة ؛ وفي تاسعه يطلع الفجر بالهقعة ، وهي رأس الجوزاء ، وهي كوكبان بينهما ثلث كواكب مقاربة لطلحة صورتها كما تنكث الأرض بالبهام (كذا) والسياب والوسطى مضرة لهقعة الفرس لاستدارتها ومعها كوكب يقربها يقال له صورة آدم عليه السلام، وهي تطلع بين منكبى الجوزاء ، ويطلع الليل بالبلدة ، ويكون عند الحظ في العشاء السباك وهذه صورتها



ويطلع عن يمينها الجوزاء اليمانية والحسان والراح والسبعة المكاكي وعن شمالها المسبان مالك (!) وبه تنزل الشمس وقايد النجبية ، ثم تنزل الشمس بالذراع ، وتسقط الشوكة ، ويقول : إذا طلعت الهقعة ، تقرض النار البلمة ؛ وفي هذا اليوم يجمع الذهب من المعادن بأرض المغرب وأرض السودان ؛ وفي ثاني عشره تقبل الظبا في كنانتها ؛ وفي خامس عشره عيد أريب ، وتقع فيه أنوار ؛ وفي سادس عشره يلبسوا الناس البيضاء ، وتحل الشمس براس السرطان ؛ وفي سابع عشره مقتل عثمان رضى الله عنه ؛ وفي ثامن عشره الانقلاب الصيفي ، وهو عندهم أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؛ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؛ وفي العشرين منه يعقد الجوز ؛ ويؤخذ فرائح الجبل والقطا واليام ؛ وفي حادى عشره مولد يحيى بن زكريا عليه السلام ؛ وفي ثاني عشره يطلع الفجر بالهقعة ، وقبل هي قوس الجوزاء ترمي بها ذراع الأسد المقبوضة وهي كواكب خمسة أحدها معوجة الطرف كهيئة ياء ممشوقة واشتق اسمها منها ، يطلع معها من ناحية القلب كوكب مضيء يسمى الناجد وهي رجل الجوزاء الشعرى اليمانية ، وعندنا يطلع القمر المجرة ، ويطلع معها تقار الجوزة ، ويطلع الليل بسعد النابح ، ويكون الحظ عند العشاء الفجر وهذه صورته



وتنزل الشمس النثرة ، وتسقط النعام ، ويقال : إذا طلعت الهقعة ، اشتدت الحر ، وحيت الجرة ؛ وفي ثالث عشره يعقد الزيتون ، وفيه عنصر اليهود ؛ وفي الثلثين منه استوا الزرع ؛ وفيه زيادة النيل المبارك والمطالعة كل يوم بالزيادة ؛ وفيه تسفر المراكب لاحضار اللؤلؤ والخشب والقنود والأعسال (٤٦ ب) من الوجه القبلى والبحرى ، وكتب المكائبات إلى الولاية والمستخدمين والاهتمام بذلك وتقدمته على ما سواه ، وفيه يقطف العسل وتحريض الكروم واستخراج خراجها وزكاتها ؛ وفيه تندى الكتان ، ويقلب أربعة وجوه في بؤزبه وأبيب ؛ =

وتحريض الكروم ، واستخراج خراجها أوزكانها ؛ وفيه يندى<sup>(١)</sup> الكتان ،  
ويقلب أربعة وجوه في يؤونه وأيب ؛ وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلا وخصاها  
عند كمال مائة يوم ، ويحصد في كل مائة يوم حصدة ويكون حصاها في خمسة  
أيام من توت ؛ وفيه يكثر<sup>(٢)</sup> التين البوني<sup>(٣)</sup> والخوخ الزهري والكثري والقراصيا  
والتوت والبلح والحصرم .

### أيب<sup>(٣)</sup>

وهو بالسرياني تموز ؛ نهاره أربعة عشر ساعة ؛ وفي الخامس والعشرين منه

== وفي زراعة النيلة بالصعيد الأعلى وحصاها عند كمال مائة يوم ، وتحصد في كل مائة يوم مرة ،  
ويكون حصاها خمسة أيام من توت ، وتموت في كيهك وطوبه وأمشير وبرمهات ، وتطلع  
في برمودة ، وتحصد في عشرة أيام من أيب ، وتقيم في الأرض الجسدة ثلاث سنين ،  
وتسقى في كل عشرة أيام دفعة واحدة ، وتحصد أول سنة دفتين ، وثاني سنة ثلاث حصداً  
وثالث سنة أربع حصداً ؛ وفيه يدرك البطيخ ، ويكثر التين البوني والخوخ الزهري  
والكثرا والقراصيا والتوت والبلح والحصرم ؛ وفيه تهب الرياح قليلة ؛ وفيه يقطف جمهور  
المسل ؛ والتين فيه أطيب من ساير الفسور ، ويدرك البطيخ المبديل ؛ وفيه تقل الرياح  
ويذهب حكم هذا الفصل ، ويزيد نيل مصر ، وينهي عن أكل المالح ولحم البقر واللبن ؛ وينفع  
فيه دخول الحمام أول النهار ؛ ويلتذ فيه بالرياضة قبل الغداء ، وينهي عن الجماع ، ويتخرج  
فيه الماء البارد على الريق ، ولا بأس بدخول الحمام آخر النهار ؛ ويحمد فيه الصيد والتمس  
والعب بالنرد والشطرنج ، وشراء المالك ، وتسليم الأطفال للمعلمين ؛ ويطلب فيه العلم والأدب ،  
وإفاد الرسل ، والختان والقص والحجامة وما أشبه ذلك « م ٣٠١ ٤٦ — ٤٧ ٢١١

(١) في الأصل غ « نبد » وهو تحريف واضح ( راجع الحاشية السابقة )

(٢ — ٣) في الأصل غ « التير النون » بدون تقط الكلمة الثانية ، وصوابه وارد

في الحاشية السابقة من م وفي س أيضاً

(٣) « أيب : يكثر فيه العنب والتين ؛ ويتغير البطيخ المبديل ؛ وتكثر الكثري  
السكري ؛ ويعطب البلح ؛ ويقطف بقايا المسل ؛ وتقوى زيادة النيل ؛ وهو في حزيران  
وتموز « س ٩٩ ب ١ — ٥ غر ٣٣٣ ب ١٩ — ٣١ ٣٤

« شهر أيب : وهو الحادي عشر من السنة القبطية ؛ وهو بالرومي توروز ( تموز ١ ) ؛  
وبالفارسي ادرماه ( فروردین ماه ١ ) ؛ وعدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله ثلث عشر  
ساعة ونصف وثلث ، وفي آخره ثلث عشر ساعة وثلث ؛ وليله عشر سواحي وسدس ؛ برجه  
السرطان ، له من المنازل النتره والطرف وثلث الجبهة ؛ ويدخل تموز في سابعه ، وعدد أيامه  
أحد وثلثون يوماً ؛ في أول يوم منه كان خراب القدس ؛ وفي ثالثه تذهب البراغيث ، وتموت ==

طالع الشعري ؛ وفيه تنمة تندية الكتان ودباغه في المتال<sup>(١)</sup> (كذا) ، وابتياح

الجراد والدود ؛ وفي خامسه يطلع الفجر بالذراع باليمنى المقبوضة ، وما كوكبان يقال لأحدهما الشعري المبور وعن شمالها الذراع الشامي وهذه صورته



ويطلع الليل بسعد بلع ، ويكون في الحط عند المشاء الزبانان ، وتنزل الشمس ( ٧ ، ١ ) الطرف وتسقط البلدة ؛ وفي هذا اليوم يبدو لمع السراب ؛ وفي سابعه ارتفاع الطاعون ؛ وفي تاسعه حج سليمان ابن داود ؛ وفي عاشره عيد الشهداء وم خمسة وعشرون نفساً ، ووقع عليهم عمود الكنيسة ؛ وفي ثاني عشره تجمع زريعة السمون ، وتدخل أيام السلام وهي أربعون يوماً ؛ وفي رابع عشره كانت هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وفي خامس عشره ينضج التفاح والكمثرى ، ويظهر عرجون اللوز ؛ وفي سادس عشره ينضج العنب ، ويقعد القسقي ؛ وفي سادس عشره تحمل الشمس في الأسد ؛ وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالثرة ، ويقال لها منحر الأسد ، وهي كوكبان صغيران بينهما لطنخة كأنها قطعة عثم ( غيم ١ ) وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبلي نات لشم ، ومن ناحية القبلة رأس الشجاع والشعري المبور اليمانية وتسمى كلب الجبار ، ويطلع الليل بسعد السعود ، ويكون في الحط عند العشا الاكليل ، وتنزل الشمس الجبهة ، ويسقط سعد النابح ؛ وفي خامس عشره يزرع اللث والسلم والستق ؛ وفي ثامن عشره قضى موسى الأجل ؛ وفي الثلاثين تغلب السيسان ( كذا ١ ) ، ويزرع القول الحرثي في البساتين ، ويطلع سهيل باليمن ، ويطلع الفجر بالطرف ، وهو كوكبان يقال لهما عينا الأسد وهذه صورته



ويطلع معه من ناحية الجبلي القرن والفجرة والفرجة تحت الجدي من نبات نمش وعتق الجبهة الصغرى وهو كوكب يطلع في الجنوب صغير من ناحية القبلي ، ويطلع الليل بسعد الأخبية ، ويكون في الحط عند المشاء القلب ، وتنزل الشمس الزيرة ويسقط سعد بلع ، ويقال : إذا طلعت الصرفة ، هانت للضعيف الكلفة ؛ وفيه تنمة تندية الكتان ودباغه في المبال ، وابتياح البرسيم ويزرع الكتان برسم الزراعة بنواحي الخاص ، وتكتب السجلات والمكاتبات إلى والي القرية ومستخدميها بابتياح القول منها برسم علوفة الأبقار بالنور المحروسة وعمارة الآبار وغيرها بالباب العزيز ؛ وطبع هذا الشهر الحر واليبس ، وسلطانة اليرة الصفراء ، يوافق الشيوخ وأصحاب الأمهجة الباردة ، وينافر الأحداث وأصحاب الأمهجة الحارة ، وفيه تطلع الشعري اليمانية ومع طلوعها يكون هبوب الريح السموية الخفيفة ؛ وفيه يكثر العنب والتين ويجودان ، ويتغير البطيخ المبدي وتقل حلاوته ، ويدرك البطيخ ( ٧ ، ب ) الأخضر ، وتكثر الكمثرى السكرى ، ويطيب البليح ، وتقطف بقايا العسل ، وتقوى حمرة القيظ ، وتذهب البراغث ، وينفع شرب الماء البارد على الريق ، وتوكل فيه الأشياء الباردة ، ويكثر مزاج الشراب ، ويؤكل كل كل لطيف سريع الهضم مثل لحوم الجداء ، وينفع فيه مثل الكافور والصندل وغيره

م ٣١٤٧ — ٤٨٥١

(١) وردت في الحاشية السابقة من م « المبال »



البذر [ ١٦٢ ] والبرسيم برسم زراعة القرط والكتان بنواحي الخالص الشريف

مسرى (١)

وهو بالسرياني آب ؛ نهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ فيه جريان النيل بخليج

(١) « مسرى : فيه يعمل الخل ، ويدرك والموز (كذا) ، وتتغير طوموم الفاكهة  
لغلب الماء على الأرض ، ويدرك اللبون (غو الليمون) التفاحي ، ويتبدى إدراك الرمان ؛ وهو  
في تموز وآب « س ٩٩ ب ٦ — ٥٩ غو ٣١٣٤ — ٥

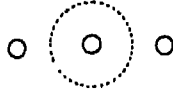
« شهر مسرى : وهو آخر السنة القبطية ؛ وهو بالرومي آب ؛ وبالفارسي ادرماه  
( اردبهشت ماه ) ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته في أوله ثلثة عشر ساعة وربع ،  
وفي آخره اثني عشر ساعة ونصف وعشرة دقائق ؛ وليله أحد عشر ساعة ونصف ؛ برجه  
الأسد ، وله من المنازل ثلثي الجبهة والزره وثلثي الصرفة ؛ مدخل آب في ثامنه ، وعدد أيام  
آب أحد وثلثون يوماً ؛ الأنواء فيه نوء سمند بلع ونوء السمود ونوء الأخبية ؛ وفي ثانيه قطاف  
الثمار بمصر ؛ وفي رابعه ينكسر الحر ، وهو عيد لبليا ؛ وفي سابعه آخر ظهور المسيح ؛ وفي  
ثامنه وفاة الامام أبي بكر الصديق رضى الله عنه ؛ وفي عاشره ظهور سهيل بالحجاز ، وفيه  
عيد هرون الكاهن بالشام ؛ وفي ثاني عشره مناجاة صريم عليها أفضل الصلوة والسلام ، وفيه  
يهيج الزكام ، وفيه يطلع القجر بالجبهة ويقال لها جبهة الأسد وهي أربعة كواكب فيها عوج  
منها كوكب براق آخر الأربعة يسمونه الخجون وحدا ( وحذاء ا ) هذه النجوم كوكب مفرد  
يسمى الفرد وهو منها ناحية الله . . . ( القلب ا ) هذه صورتها



ويطلع الليل بالفرع الله . . . ون ( المقدم ويكون ا ) في الخط عند المشا الشوكه ، وتنزل  
الشمس الصرفة ويسقط سعد السمود ، ويقال : إذا طلعت جبهة الأسد ، طاب الماء ويرد ؛  
وفي سادس عشره يجيئ الرطب ؛ وفي سابع عشره مهما زرع فيه لم يجب ؛ وفيه يرى سهيل  
بأرض مصر ، وفيه تحمل الشمس بالسنبلة ؛ وفي ثامن عشره يكثر الرطب ؛ وفي تاسع عشره  
يقطع بقية العنب ؛ وفي حادى عشره تخرج أيام السيام ، وفيه يظهر الرمان والخوخ ، ويعقد  
البوط ؛ وفي ثاني عشره عيد الواحقي بالحواريين ؛ وفي ثالث عشره يصلح الفرس وأيام  
النسي بعده ؛ وفي رابع عشره مقتل يحيى بن زكريا ؛ وفي سابع عشره يطلع القجر بالزره ،  
ويقال زهرة الأسد وهي الخثران ، وهي كوكبان نيران ، وهي هجز الأسد ، وتحت هذين =

الأسكندرية . وفيه إدراك البسر ( ١ ) ، وتحريض النخل واستخراج زكاته ،  
 وغير ذلك ؛ وتغيير طعم الفاكهة لغلّب الماء على الأرضين ، ويدرك<sup>(١)</sup>  
 الليمون<sup>(٢)</sup> .

== النجمين المذكورين ( ١٤٨ ) كواكب صفار يقال لها شمسه الذى يتشمس منه إذا زأر عند الفضب  
 وهذه صورته



ويطلع الليل بالفرع المؤخر ، ويكون الخط عند العشا النمام ، وتنزل الشمس العوا ، ويسقط  
 سعد الأخبية ؛ وفيه جريان النيل بمخليج الاسكندرية وتسفير المراكب إليه بالشب والغالل  
 والسكتان والبهار والسكر وغير ذلك من الأصناف على ما يؤمر به بعد استرفاع الأوراق  
 بمواصل أدر الوكالة والانفاق على ما يسير منه وما يباع وما يطبخ ؛ وفيه يحمل من ثمر  
 الاسكندرية المحروس إلى الباب الزيز من الأخشاب والحديد وغير ذلك من الأصناف برسم  
 عمارة المراكب ؛ وفيه إدراك البسر وتحريض النخل ، ويذرع على النيل الجديد الحيار والحس  
 والفت والقجل ؛ وفيه يدرك البسر والموز ، وهو أطيب ما يؤكل ساير السنة ؛ ويدرك  
 فيه الليمون التفاحى والرمان ؛ وفيه تشند السموم ، ويهيج الزكام ، وتشند الصبال ، ويرد  
 المزاج ؛ وفيه ينزل المن ، وينفع فيه شرب اللبن ، ويتجنب فيه الجماع ، ويقل من الرياضة ،  
 وتسم الرياحين الباردة ، ويتجنب فيه المسهلات جميعها وأشبه ذلك م ٤٨ ٦١ ب ١٨

( ١ ) ساقطة من غ واردة في س ه غو ه م ( راجع الحاشية السابقة )

( ٢ ) غ « الليمون » ؛ غو الليمون »

## «الأصناف الشتوى»<sup>(١)</sup>

القمح<sup>(٢)</sup>

(٣) «أوان الزراعة» : أصلح ما زرع في أثر الباق والشرافي<sup>(٤)</sup> ؛ وفي الصعيد يزرع القمح على أثر القمح لكثرة الطرح ، وربما زرع هناك على أثر الكتان والشعير ؛ ويزرع في مدة أولها نصف باه وآخرها<sup>(٥)</sup> سلخ هاتور في العوالى البدرى ، وإلى آخر كيهك في البحير المتأخرة ؛ والوقت<sup>(٦)</sup> الذى يدرك فيه في بشنس<sup>(٧)</sup> من شهور القبط<sup>(٧)</sup> ، وهو يكون<sup>(٧)</sup> في نيسان .

مقدار<sup>(٨)</sup> ما يحتاج إليه الفدان<sup>(٩)</sup> : (١٠) الأمر<sup>(١١)</sup> في ذلك مختلف بالإضافة إلى قوة الأرض ورقتها<sup>(١٠)</sup> وتوسطها ، وما يزرع في التلويق ،<sup>(٣)</sup> وما يزرع في الحرث<sup>(٣)</sup> ؛ وأكثر البدار من أردب واحد<sup>(٧)</sup> إلى خمس وبيات إلى أربع

(١ - ١) ٤٨ م ب ١٩ « فصل في الزراعات » ويلاحظ أننا أشرنا في حواشى هذا الفصل إلى مساحة الفدان الجيوشى وتحويل الدنانير إلى قروش طبقاً لتقديرات حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون ، ولما كان اختلاف مساحة الفدان المذكور يترتب عليه اختلاف في تقدير المحاصيل ، فقد تفضل علينا سموه بمجدول يشمل هذه التحويلات خدمة للقراء فوضناه في آخر الكتاب بحيث يمكن فصله ومراجعة ما ورد بهذا الجزء عليه دون كبير صعوبة

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م ، ويكتمل بها المعنى

(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) زيد هنا على س ١١١٠٠ « والشافى » وعلى غو ٧١٣٤ « والسائى »

(٥) ٤٨ م ب ٢٣ « وإلى »

(٦) كذا في س ٦١١٠٠ غو ١٠١٣٤ — وواو العطف ساقطة من الأصل غ

(٧) ٥ (٧ - ٧) ساقطة من م

(٨) س ٥ غو ٥ م « ومقدار » مطبوعة على ما قبلها

(٩) وهو الفدان الجيوشى أو الاقطاعى القديم الذى قدر مساحته سمو الأمير عمر طوسون

بما يوازي ٥٩٢٩ متراً مربعاً بينما تبلغ مساحة الفدان الحديث ٢٠٠٨٣ متر مربع

(١٠ - ١٠) ٤٨ م ب ٢٥ - ٣٦ « مع الاختلاف في القوة ووقتها »

(١١) في الأصل غ « الأمر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ والصواب ما جاء في س ٦١١٠٠

٥ غو ١٢١٣٤

وبيات ، وربما كان في الصعيد<sup>(١)</sup> مواضع تحتل أقل<sup>(٢)</sup> من ذلك ، وفي حوف رمسيس من ويتين إلى ما حوالها . [ ٦٢ ب ]

مقدار ما يتحصل من ذلك بحسب الأرض : وهو<sup>(٣)</sup> من أردنين إلى عشرين أردب .

- ٥ قطعة الخراج : كان يوجب عن ذلك إلى آخر سنة سبع وستين وخمس مائة عن كل فدان واحد<sup>(٤)</sup> ثلاثة أراذب ؛<sup>(٥)</sup> ثم تقرر<sup>(٦)</sup> عند المساحة في سنة اثنين وسبعين وخمس مائة أردنين<sup>(٧)</sup> ونصف ؛ هذه قطعة<sup>(٨)</sup> الديوان ؛ ومن الفدان<sup>(٩)</sup> ما<sup>(١٠)</sup> يباع بعين ، ومنه ما يزرع مشاطرة .

### الشعير

- ١٠ يزرع في أثر القمح<sup>(١)</sup> وغيره ، ويزرع أيضاً عزاقاً في الأرض الرطبة ، وتقدم زراعته على زراعة القمح<sup>(٢)</sup> بأيام ، وكذلك<sup>(٣)</sup> حصاه .

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان<sup>(٤)</sup> من البدار ، الحال فيه على ما شرح في القمح .

وإدراكه في برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

٢

(١ - ١) م ٤٨ ب ٢٧ « موضع يحتمل أكثر من ذلك وأقل »

(٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) وهو الفدان الجبتي أو الجبوشي أو الاقباضي (راجع حاشية رقم ٩ ص ٢٥٨)

(٤) س ١٥٥ ب ٩ « يقدر »

(٥ - ٥) م ١١٤٩ « الفدان منه »

(٦) كذا في غ ؛ أما في س ١١١٠١ ٥ غو ٣٤ ب ٢ « الفدان » ؛ وكلا النقطتين

مستعمل في الحساب القبلي أو الزراعي

(٧) واو المطف ساقطة من م

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه على ما شُرح في التمح .  
 وكذلك قطعة<sup>(١)</sup> الخراج<sup>(٢)</sup> على ما شرح في التمح .  
 والوقت [ ١٦٣ ] الذى يدرك فيه وهو<sup>(٣)</sup> يكون فى آذار ونيسان<sup>(٤)</sup> .

## الفول

لا يزرع إلا فى الحرث فى أثر البرويه<sup>(٥)</sup> ؛ ويزرع بضواحي القاهرة فى أول<sup>(٦)</sup> بابه ؛ ويؤكل أخضر فى كيهك .

ويحتاج<sup>(٥)</sup> من<sup>(٦)</sup> البدار من نصف أردب إلى ما حوله .  
 ويدرك فى برمودة ، وهو يكون فى آذار ونيسان .

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه<sup>(٧)</sup> على ما شرح فى التمح ، وهو<sup>(٨)</sup> من أردبين إلى عشرين أردباً .

والقطيعة من ثلاثة أردب<sup>(٩)</sup> إلى أردبين<sup>(٧)</sup> ونصف<sup>(٨)</sup> .

## الحمص والجلبان<sup>(٩)</sup> والعدس

أوان الزراعه أولها<sup>(١٠)</sup> هتور ، وآخرها<sup>(١١)</sup> كيهك .

(١) م ٤٩ ٦١ « قطعه »

(٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) س ١٠١ ب ١ ٥ غو ٣٤ ب ٨ « فهو »

(٤) س ١٠١ ب ٣ « البرويه »

(٥) س ١٠١ ب ٥ ٥ غو ٢٤ ب ١٠ « وما يحتاج »

(٦) م ٤٩ ٨١ « إلى »

(٧) م ٤٩ ١٠١ « اثنين »

(٨) ساقطة من س

(٩) س ١٠١ ب ١١ « ونصف الجلبان »

(١٠) م ٤٩ ١٢١ « من أول »

(١١) م « إلى آخر »

فأما الجلبان فيزرع في أرق الأرض ، حرثاً في الأرض العاليه ، وتلويقاً في الخرس .

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان<sup>(١)</sup> :<sup>(٢)</sup> الحصى من أردب واحد إلى ثمان وبيات ؛ الجلبان من أربع وبيات إلى أردب ؛ العدى<sup>(٣)</sup> من وبيتين إلى مادونها .  
الوقت الذى يدرك فيه برموده [ ٦٣ ب ] ، وهو يكون فى أدار ونيسان .  
ومقدار ما يتحصّل منه : الحصى من أربع أردب إلى عشرة أردب<sup>(٤)</sup> ؛  
الجلبان من عشرة أردب إلى مادونها ؛ العدى من خمسة أردب إلى عشرين<sup>(٥)</sup> .  
وقطية الخراج عن<sup>(٦)</sup> الجلبان والحصى والعدى<sup>(٧)</sup> أردبين ونصف الفدان<sup>(٨)</sup> .

### الكتان

١٠. أنجب ما يكون فى البرش ، ويحتاج إلى التسيخ ؛ وإن طال رقد ،  
وإن قصر حسن<sup>(٩)</sup> ؛ ويُمَلَع قضبان ، ويسمى أشلاقاً<sup>(١٠)</sup> ؛ وينبت<sup>(١١)</sup>  
فى موضعه ، فاذا جف رفع وهدر وعزل<sup>(١٢)</sup> جوزه .  
ويزرع فى هتور ، ويكون بداره من<sup>(١٣)</sup> الحصب والخفّة .  
ومقدار البدار من أردب واحد<sup>(١٤)</sup> وثلاث إلى مادونه .

(١) ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(٢ - ٣) م ١٤٩١ - ١٥ « من أربع وبيات إلى أردب الحصى ، من ثمان وبيات إلى أردب العدى »  
(٣) ساقطة من م  
(٤) زيد هنا على س ه غو « أردب »  
(٥ - ٦) م ١٩١٤٩ « الثلثه »  
(٦ - ٧) كذلك فى م ٢١١٤٩ ويستقيم بها المعنى ، بخلاف ما ورد فى الأصل غ وهو  
« قصر خس »  
(٧) فى الأصل غ « أشلاقاً » والصواب فى س ه غو م  
(٨) م ٢٢١٤٩ « وبيت »  
(٩) كذا فى س ه غو م ؛ وفى غ « وغزل »  
(١٠) م ٢٤١٤٩ « فى »

ويدرك من برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

مقدار متحصله من ثلاثين جبلاً إلى <sup>(٩)</sup> دون ذلك ؛ والبزمن ثلاثة أراذب إلى ستة أراذب <sup>(١٠)</sup> .

قطيعة الخراج تختلف باختلاف البلاد ، وهي على <sup>(٣)</sup> ما تقرر <sup>(٤)</sup> في الديوان ثلاثة دنائير <sup>(٥)</sup> ؛ وفي [ ١٦٤ ] دلاص يبلغ خراجها ثلاثة عشر ديناراً <sup>(٦)</sup> الفدان ؛ وأما في <sup>(٧)</sup> الصعيد فإنه ما بين خمسة دنائير <sup>(٧)</sup> .

### القرط

يبدد عند أخذ الماء في النزول ، <sup>(٨)</sup> ويكره أن <sup>(٩)</sup> تؤخر زراعته إلى وقت هبوب الريح الجنوبي ؛ وأول <sup>(٩)</sup> زراعته في بابه ، والحراثة يزرع في كيهك وطوبه ، وقيل في <sup>(١٠)</sup> هتور .

البدار من ويتين ونصف إلى دونها <sup>(١١)</sup> .

(١) زيد هنا على م ٢٦١ ٤٩ « ما » وهو الأصوب

(٢) ساقطة من م

(٣) زيد هنا على م ٢٨١ ٤٩ « آخر »

(٤) س ٥١١٠٣ غو ١٣١٣٥ « يقدر »

(٥) أي ما يوازي الآن ١٨٠ قرشاً صاعاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو

الأمير عمر طوسون

(٦) تساوى الآن ٧٨٠ قرشاً صاعاً حسب التقدير السابق

(٧) أي ٣٠٠ قرش حسب التقدير المذكور

(٨ — ٩) في الأصل غ « وذكره إلى توخر » وهو تحريف لا يستقيم به معنى ،

والصواب ما جاء في س ١٠٣ ٥١٠٣ غو ١٦١٣٥ م ٤٩ ب ١ « وتوخر » فقط

(٩) م ٤٩ ب ٢ « وأوان »

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(١١) س ١٠٣ ب ٤ غو ١٨١٣٥ « حولها » م ٤٩ ب ٤ « ما حولها »

يدرك أخضر في آخر<sup>(١)</sup> كيهك ، وحرانياً في بؤونه ، وقيل في<sup>(٢)</sup> أمشير .  
مقدار ما يتحصل من الحراتي أردنين إلى أربع وبيات .  
وقطعة الفدان<sup>(٣)</sup> دينار واحد<sup>(٤)</sup> ، وفيما بين الناس مختلف .

### البصل<sup>(٥)</sup> والثوم

- ٥ أوان زراعتهما<sup>(٦)</sup> مدة أولها<sup>(١)</sup> هتور وآخرها النصف من كيهك .  
والزريعة من البصل من نصف وربع وبيبة<sup>(١)</sup> إلى وبيبة الفدان<sup>(٣)</sup> ؛ والثوم  
من مائة حزمة إلى مائة وخمسين حزمة .  
الوقت الذي يدرك فيه في<sup>(١)</sup> برمودة ، وهو في<sup>(١)</sup> أدار [ ٦٤ ب ] ونيسان .  
ومقدار ما يتحصل منه من عشرة دنانير إلى عشرين دينارا<sup>(٧)</sup> .  
١٠ قطعة الخراج دينارين<sup>(٨)</sup> الفدان<sup>(٣)</sup> على حكم الديوان .  
والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة أوان الزراعة<sup>(١)</sup> مدة أولها<sup>(١)</sup> مستهل كيهك  
وآخرها عاشر طوبه .  
مقدار ما تحتاج إليه من الزريعة عشرة أردب<sup>(١)</sup> .  
ووقت إدراكه بشنس ، وهو نيسان وإيار .  
١٥ ومقدار متحصله<sup>(١)</sup> والخراج دينارين<sup>(٨)</sup> الفدان<sup>(٣)</sup> .

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٣) أي ٥٩٢٩ متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أي ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) ورد البصل منفرداً فيما بعد من هذا الفصل ( راجع ص ٢٧٠ )

(٦) في الأصل غ « زراعته » ؛ والصواب في م ٤٩ ب ٧

(٧) أي من ٦٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً حسب التقدير السابق

(٨ - ٨) أي ١٢٠ قرشاً صاعاً حسب التقدير المذكور ؛ وصوابها « ديناران » ،

وقد تكرر ورود مثل هذا الخطأ في هذا الجزء من الفصل ، ونجاوزنا عن الإشارة إليه

(٩) زيد هنا على الأصل غ وعلى س ١٠٤ ب ٥٣ م ٤٩ ب ١٤ « ويتأمل » وتقط

الياء ساقطة من غ ، ولا يستقيم المعنى بها فاكثفينا بوضعها في الحاشية



## الترمس

- زرعه<sup>(١)</sup> في طوبه .  
والزريمة أردب واحد .  
وإدراكه في برموده ، وهو نيسان وأدار<sup>(٢)</sup> .  
ومتحصله من عشرين أردب إلى ما حولها .  
وخرجه على حكم الديوان<sup>(٣)</sup> دينار وربع الفدان<sup>(٤)</sup> .

## الكتّون والسكرأويا والسلجم

- الصيفي<sup>(٥)</sup> النصب<sup>(٦)</sup> الثاني ، أوان زراعته مدة أولها عاشر أمشير  
وآخرها سلخه<sup>(٧)</sup>

الزريمة قدحين .

- وقت إدراكه برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان<sup>(٨)</sup> .  
ومقدار [ ١٦٥ ] متحصله<sup>(٩)</sup> من خمسة دنانير إلى عشرين ديناراً<sup>(١٠)</sup> .  
وقطيسته دينار واحد على قطعة الديوان ، وكانت قطيسته دينارين<sup>(١١)</sup> .

(١) س ٥ غو م « زراعته »

(٢) ساقط من م

(٣-٣) في الأصل غ « دينار » فقط ؛ س ١١ ١٠٥ غو م ٣٥ ب ٥١٥ م ٤٩ ب ١٨  
« دينار وربع الفدان » ؛ و س ٣٠ س ٧ « دينار واحد وربع دينار » . من ذلك يتضح أن  
هنالك قصاً في غ

(٤-٤) العبارة غير منقولة في غ ، ومنقولة في س ٥ غو م

(٥) م ٤٩ ب ١٩ « سلخه »

(٦-٦) العبارة ساقطة من م

(٧-٧) م ٤٩ ب ١٩ « ومتحصله »

(٨) أي من ٣٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش اليوم حسب التقدير السابق

(٩) أي ١٢٠ قرشاً

## البطيخ الأصفر والأخضر واللوييا

١) في مدة أولها النصف من برمهات ، وآخرها النصف من برمودة <sup>(١)</sup> .  
الزريعة قدحين الفدان <sup>(٢)</sup> .

ووقت إدراكه بشنس ، <sup>(٣)</sup> وهو في نيسان وإيار <sup>(٤)</sup> .

- ٥ مقدار متحصله من دينار واحد <sup>(٤)</sup> إلى عشرين دينار ؛ وقطية الخراج : المقات  
من دينار <sup>(٤)</sup> إلى دينارين ، واللوييا ثلاثة دنانير على حكم الديوان <sup>(٥)</sup> .

## السمسم

يزرع في برمودة .

ومقدار ما يحتاج إليه زريعة : وية الفدان <sup>(٢)</sup> .

١٠

ووقت إدراكه أيب ومسرى .

ومتحصله من أردب واحد <sup>(٣)</sup> إلى ستة أردب

وخراجه دينار واحد <sup>(٧)</sup> الفدان .

## القطن

يزرع في برمودة .

١٥

وزريعته أربع وبيات حب .

(١) — (١) م ٤٩ ب ٢٢ — ٢٣ « زراعتها من نصف برمهات إلى نصف برمودة »

(٢) أي ٥٩٢٩ متراً مربعاً حسب التقدير السابق

(٣) ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م

(٤) — (٤) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٥) هذه المبالغ توازي الآن ٦٠ و ١٢٠٠ و ٦٠ و ١٨٠ قرشاً على التوالي حسب التقدير

السابق

(٧) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

ووقت إدراكه في (١) توت .

ومتحصله من قنطارين جرّوي (٢) إلى ثمانية قناطير .

وخراجه دينار واحد (١) الفدان (٣) . [ ٦٥ ب ]

القصب (٤) السكر .

يزرع في (١) مدة أولها نصف برمهات في أثر البرش المعطل ، وتبرش الأرض سبع (٥) سلك حرثاً وثنية وتثليثاً وتورياً (١) وتعديلاً وتخطيطاً وتقطيعاً .

وأنجبه ما تكامل له عزقات (٦) قبل انقضاء بشنس .

ومقدار زريعته ثمن فدان إلى ما حوله .

ويقطع القصب ويدفن في الأرض زوجاً زوجاً ، ولا يكون س القطعة (٧)

أقل من عينين . ١٠

وتسقى الخلفه في برموده بعد تحريقها .

ووقت إدراك الراس في طوبه ، والخلفة في النصف من هتور ، وقيل في

النصف من كيهك .

وغاية (٨) إدارة المعاصر إلى النيروز .

(١) ٥ (١ - ١) ساقطة من م

(٢) س ٥ غو ٥ م « بالجرّوي »

(٣) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة تبلغ ٥٩٢٩ متراً مربعاً — راجع الحواشي السابقة

(٤) م ١١٥٠ « قصب »

(٥) س ١٠٦ ب ٥١ غو ١٢١٣٦ « سبعة »

(٦) س ١٠٦ ب ٥٣ غو ١٤١٣٦ « صرغان »

(٧) م ٦١٥٠ « القطعتين »

(٨) م ٨١٥٠ « وغاية إدراكه »

ومقدار ما يتحصل منه من أربعين أبلوجه ودونها<sup>(١)</sup> إلى ثمانين أبلوجه  
وحواليها ؛ ومن عشرين ديناراً إلى خمسين ديناراً<sup>(٢)</sup> إلى مائة<sup>(٣)</sup> دينار<sup>(٣)</sup> من  
قنْدٍ وعسل .

وخراج الراس خمسة دنانير ، والخلفة دينارين وخمسة قراريط<sup>(٤)</sup> .

### القلقاس [ ١٦٦ ]

أوان زراعته مثل القصب .

ومقدار زريعته عشرة تناطير بالجروي الفدان<sup>(٥)</sup> .

إدراكه هاتور ،<sup>(٥)</sup> وهو في تشرين الأول والثاني<sup>(٥)</sup> .

ومقدار متحصله من خمسة دنانير إلى أربعين ديناراً<sup>(٦)</sup>

وخراجه أربعة دنانير على حكم الديوان .

وكانت قطيعته في<sup>(٥)</sup> أيام المصريين<sup>(٧)</sup> خمسة دنانير الفدان .

### الباذنجان

زراعته في برمهات وبرموده وشنس ويؤونه .

(١) س ١٠٦ ب ١١ « ونحوها »

(٢-٢) م ١١١٥٠ « ومائة »

(٣) أى ١٢ جنيهاً لى ٣٠ لى ٦٠ جنيهاً مصرياً ذهباً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٤) أى ٣٠٠ قرش ٥ ١٣٣ قرشاً تقريباً على التوالى

(٥) ه (٥ - ٥) ساقطة من م

(٦) أى ٣٠٠ قرش لى ٢٤٠٠ قرش حسب التقدير المشار إليه

(٧) يقصد الفاطميين

ومقدار ما يحتاجه الفدان من التقاوى<sup>(١)</sup> الشتل ، إن رخص كان ديناراً  
واحداً الفدان<sup>(٢)</sup> ، وإن غلا<sup>(٣)</sup> كان دينارين<sup>(٤)</sup> .

وقت إدراكه بؤونه وأيب ومسرى .  
ومتحصله من ثلاثين ديناراً إلى ما حوالها .  
خراجه ثلاثة دنائير الفدان<sup>(٥)</sup> على حكم الديوان .

### السمسم النيلي

في أواخر بؤونه .  
مقدار ما يحتاج إليه الفدان بداره<sup>(٦)</sup> ربع وبيه .  
ووقت إدراكه توت .  
والذي يتحصل منه أردب واحد إلى خمسة<sup>(٧)</sup> .

### النيلة [ ٦٦ ب ]

أوان زراعتها بشنس وبؤونه .  
وحاجتها من الزريمة نصف وربع وبيه<sup>(٨)</sup> إلى وبية الفدان<sup>(٩)</sup> .  
إدراكها أيب ومسرى<sup>(٩)</sup> .

(١) س ٥ غو « التقوية »

(٢) في الأصل « الفدن » بسقوط الألف

(٣) في الأصل غ « علا » وما أثبتناه في النص عن م ١٩١ ٥٠ هو الأصح

(٤) أي ٦٠ ٥ ١٢٠ قرشاً على التوالى عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٥) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٦) م ٢٢١ ٥٠ « من البدار »

(٧) زيد هنا على س ٥ غو لفظة « وخراجه » فقط

(٨ — ٨) م ٢٥١ ٥٠ « لكل فدان »

(٩ — ٩) ساقطة من م

ومتحصلها من ستة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> إلى ما دونها .  
وخراج الفدان ثلاثة دنانير<sup>(٢)</sup> على حكم الديوان .

### الفجل

أوان زراعته مدة شهور السنة .  
زريته من قدح واحد إلى قلعين .  
إدراكه طول السنة .  
ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة دنانير<sup>(٣)</sup> .  
خراجه دينار الفدان<sup>(٤)</sup> .

### اللفت

أوان زراعته أيبب ومسرى وتوت وبابه .  
الزريعة قدح واحد .  
إدراكه إذا مضى عليه أربعين يوماً<sup>(٥)</sup> .  
ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة<sup>(٦)</sup> .  
خراجه دينار الفدان<sup>(٤)</sup> .

### الخس

زراعته طوبه .

---

(١) أي ١٥٦٠ قرشاً  
(٢) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً  
(٣) أي ٢٤٠ قرشاً إلى ٣٠٠  
(٤ - ٤) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً  
(٥ - ٥) م ٥٠ ب ٣ - ٤ « مقامه في الأرض أربعين يوماً ويدرك »  
(٦) أي ٣٤٠ إلى ٣٦٠ قرشاً

- الزريعة الشتل<sup>(١)</sup> من ربع دينار إلى نصف دينار<sup>(٢)</sup> .  
<sup>(٣)</sup> وإدراكه مدة<sup>(٣)</sup> مقامه في الأرض شهرين .  
 ومتحصله من عشرة دنانير<sup>(٤)</sup> إلى ما دونها<sup>(٥)</sup> .  
 وخراجه دينارين<sup>(٦)</sup> .

## ٥ الكرنب

- زراعته في توت .  
 وزريعته الشتل من دينارين<sup>(٦)</sup> إلى [ ١٦٧ ] ما دونها .  
 إدراكه في هاتور .  
 متحصله من عشرين ديناراً<sup>(٧)</sup> إلى ما دونها .  
 خراجه دينارين<sup>(٦)</sup> .

## ١٥ البصل<sup>(٨)</sup>

- زراعته مدة شهور السنة .  
 زريعته من ستة أراذب إلى سبعة .  
 إدراكه يقيم في الأرض شهراً واحداً .  
 المتحصل منه أربعة<sup>(٩)</sup> دنانير إلى ما دونها .  
 الخراج دينارين<sup>(٨)</sup> .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي غ « شتل »  
 (٢) أي من ١٥ إلى ٣٠ قرشاً (٣-٣) ساقطة من م  
 (٣) أي ٦٠٠ قرش (٥) م ٣١٥٠ « حولها »  
 (٤) أي ١٢٠ قرشاً (٧) أي ١٢ جنيهاً مصرياً  
 (٥-٨) هذا الجزء بأكمله ساقط من م ؛ وقد سبق ورود البصل مع الثوم في هذا  
 الفصل بقية الأصول (راجع ما قبله س ٢٦٣)  
 (٩) في الأصل غ « أربعين » ومصححة إلى « أربعة » ويمزج هذا الاعتبار الأخير  
 ورودها كذلك في س ٦١٩٠٩ غو ٥ ١٢١٣٧ ، وقيمتها اليوم ٢٤٠ قرشاً

## البساتين<sup>(١)</sup>

أوقات نَصَب الأشجار

### الكرم

يزرع في أمشير ثقلاً وتحويلاً .

### التين والتفاح

يفرسان<sup>(٢)</sup> في أمشير .

### التوت

يقلم شجره في برمهاث ويفرس .

### اللوز والخوخ والمشمش

١٠ يبل في<sup>(٣)</sup> طوبه ثلاثة أيام ، ويفرس فيه منه ، ويحول أيضاً شجره في طوبه .

### النخل

يزرع نوى عند إدراكه رطباً<sup>(٤)</sup>، ومنه ما يحول وُدِيّاً (كذا) منقولاً بشرط حفظه جهته<sup>(٥)</sup> .

### الموز

١٥ ينقل في برموده . [ ٦٧ ب ]

(١) م ٥٠ ب ٥ « فصل في البساتين »

(٢) كذلك في س ١١١١٠٩ ؛ في الأصل غ « يفرسا » ؛ م ٥٠ ب ٦ « يفرس »

(٣) زيد هنا في م ٥٠ ب ٧ « ماء »

(٤) م ٥٠ ب ٨ « بلناً »

(٥) ساقطة من س ٥ غو



الرجس

يدفن بصله في مسرى .

الورد

يزرع شتويه في طوبه ، وصيفيه في أمشير .

<sup>(١)</sup> الياسمين

في أيام النسي ، وفي أمشير .

المرسين

في طوبه وأمشير يفرس<sup>(١)</sup> .

الريحان

في برموده .

المتور<sup>(٢)</sup>

يزرع حبه في أيام النيل .

الخيار شنبر

يحول في برمها .

أوقات التقليم

أما الكروم فتقلم في أمشير على الريح الشمالى ، ولا يزال التقليم فيه<sup>(٣)</sup> إلى أيام من<sup>(٤)</sup> برمها حتى تخرج العين .

(١) — ١ : م ٥٠ ب ١٢ — ١٣ « الياسمين مثله المرسين في طوبه وأمشير يفرس »

(٢) س ١٠٩ ب ٥٠ م ٥٠ ب ١٤ « المتور »

(٣) ساقطة من م

(٤) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

وأما تقليم الأشجار فإن ذلك يكون في طوبه وأمشير .  
 والتقليم يتناول شيئين<sup>(١)</sup> : ما جف<sup>(٢)</sup> من الشجرة ويس ، وما طلع في<sup>(٣)</sup>  
 ديولها (كذا)<sup>(٤)</sup> من عروقها<sup>(٥)</sup> .  
 وأما السدر فإنه يقلم في برموده .

وجميع الأشجار يؤذيها الظل ما خلا البنفسج فإنه ينتفع به [ ١٦٨ ] .

### أوقات السقي

تسقى جميع الأشجار في طوبه ماء واحداً ، وهو يسمى ماء الحياة ؛ وفي أمشير  
 ماء واحد عند إخراج الزهر ؛ وفي برمهات ماء ين إلى أن ينمقد التمر<sup>(٥)</sup> ؛ وفي  
 بشنس ثلاث مياه ؛ وفي بؤونه أربعة ، في كل جمعة<sup>(٦)</sup> مرة ؛ وفي أيب ومسرى<sup>(٧)</sup>  
 مثل ذلك ؛ وفي توت ماء واحد تغريقاً من ماء النيل ؛ وفي بابه مثل ذلك ؛ وفي  
 هاتور تسقى من ماء النيل<sup>(٨)</sup> تغريق المساطب<sup>(٩)</sup> لأنه الماء الذي تفرق بعده<sup>(١٠)</sup>  
 الأشجار ، وللأشجار ثلاث<sup>(١١)</sup> غرفات ، أجودها في كيهك وطوبه .  
 وأما البعلى من الكرم فإنه يسقى من ماء النيل<sup>(٨)</sup> في هاتور<sup>(١٢)</sup> مرة  
 واحدة تغريق المساطب<sup>(١٣)</sup> .

(١) كذلك في س ١١٠ ٦١ ٥ غو ٣٧ ب ٨ م ٥٠ ب ١٨ ؛ وفي الأصل غ  
 « شيبين » وهو جائز

(٢) كذلك في س ٥ م ٥ غ ؛ غ « خف »

(٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م ٥ غ ؛ غ « من » (٤ - ٤) م « وعروقها ،

(٥) س ١١٠ ب ٥٢ غو ٥٠ ب ٢٣ « التمر » بالناء

(٦) في غ « جمعة » بفتح الجيم وتسكين الميم ؛ وفي س ١١٠ ب ٤ « جمعه » بضم الجيم

وتسكين الميم

(٧) س « مسره » بالهاء بدلا من الألف المتصورة

(٨ - ٨) العبارة بأكملها ساقطة من غو

(٩) س ١١٠ ب ٧ « المساطب » (١٠) م ٥٠ ب ٢٧ « به »

(١١) ساقطة من م

(١٢ - ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(١٣) في الأصل غ « المساطب » ، وفي م « المساطب » ؛ راجع ما قبله الحاشية السابقة رقم ٩

## أوقات إدراك

ما يأتي ذكره من شهور القبط

توت

الرطب والسفرجل والعنب الشتوي ، وتبدأ الحمضات .

يايه ٥

يجلو الرمان ويطيب ويدرك بعد الحمضات والتمر<sup>(١)</sup> والزبيب . [ ٦٨ ب ]

هتور

يطلع البنفسج والمنتور<sup>(٢)</sup> ، وأكثر البقول ، وجميع ما يسقى من الباذنجان وغيره<sup>(٣)</sup> ؛ وفيه يكثر<sup>(٤)</sup> العنب المحمول من قوص .

كيهك ١٠

الترجس والبنفسج ، وتتلاحق الحمضات ،<sup>(٥)</sup> ويطيب الياسمين .

طوبه

فيه<sup>(٦)</sup> يتكامل الترجس .

أمشير

<sup>(٧)</sup>التين واللوز الأخضر ، ويكثر فيه البنفسج والمنتور<sup>(٨)</sup> . ١٥

(١) س ٧١١١١ ٥ غو ٥٠ ب ٣٣ « والتمر »

(٢) س ٥ م « والمنتور » بالهاء

(٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٤ - ٤) س ٥ غو ٥ م « ويكثر » مع سقوط الكلمة الأولى

(٥ - ٥) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٢١٥١

(٦) وردت كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « وفيها » ؛ وسقطت من م

(٧ - ٧) م ٣١٥١ « الورد الأبيض ، ويكثر البنفسج والمنتور »

(٨) س ١١١ ب ٦ « والمنتور » بالهاء

برمها

فيه تزهر الأشجار ، وتنقد<sup>(١)</sup> أكثر ثمارها .

رموده

يكثر فيه الورد الأحمر ، والبطن الأول من الجيز .

بشنس

يكثر فيه التفاح الشامي<sup>(٢)</sup> ، ويبدأ فيه<sup>(٣)</sup> التفاح المسكي<sup>(٤)</sup> ، والبطيخ  
العبدلي واخوتفي ، والشمس ، والخرخ الزهري ، والورد الأبيض .  
بؤونه<sup>(٥)</sup>

يكثر فيه<sup>(٦)</sup> الحصرم<sup>(٧)</sup> وبعض العنب والتين<sup>(٨)</sup> البوني<sup>(٩)</sup> ، والخرخ الزهري  
والشعر ، والكثري الصوهي<sup>(١٠)</sup> ، والقراصيا ،<sup>(١١)</sup> والتوت ، ويطلع البلخ<sup>(١٠)</sup> ،  
ويقطع<sup>(١١)</sup> جمهور العسل .

أييب

يكثر فيه العنب ، ويجود التين ، وتكثر الكثرى السكرى ،<sup>(١٢)</sup> ويطيب

البلخ<sup>(١٢)</sup> [ ١٦٩ ] .

(١) س ١١١ ب ٥٨ غو ٧١٣٨ « ويقعد »

(٢) س ٥٢١١٢ غو ٥٩١٣٨ م ٦١٥١ « القاسي »

(٣) ساقطة من م (٤ - ٤) س ٥ غو « ويبتدى فيه »

(٤) كذا في الأصول ، والصواب « بؤونه »

(٥) ساقطة من م ، واردة في س ٦١١١٢ (٧ - ٧) م « وبعض التين »

(٦) س « التوي » ؛ م « التوي »

(٧) س ٨١١١٢ « الشوي » ؛ غو ١٢١٣٨ « السوي » ؛ والكلمة ساقطة من م

(٨) م ٩١٥١ « والنبق واللوز »

(٩) م « وقطف » (١٢ - ١٢) م « والبلخ »

مسرى

يقال<sup>(١)</sup> البسر، ويدرك الموز، ويتغير طعم الفاكهه، ويدرك الليمون<sup>(٢)</sup>  
التفاحي والرمان.

### القطيعة المستقرية

من خراج الشجر والسكرم<sup>(٣)</sup>

تختلف<sup>(٤)</sup> باختلاف سنينه؛ وهو يدرك في السنة الرابعة؛ وأقل ما يكون  
في السنة الأولى ربع دينار<sup>(٥)</sup>؛ ويحمل صاحبه على ما عاقد عليه؛ وفي السنة  
الرابعة<sup>(٦)</sup> يترتب على كل فدان ثلاثة دنانير<sup>(٧)</sup>.  
فأما القصب الفارسي فقطيعته ثلاثة<sup>(٨)</sup> دنانير الفدان<sup>(٧)</sup>.

### فصل

فيما يحتاج إليه<sup>(٩)</sup> من كلف البساتين

وما اعتبر من حرث الأبقار

مقدار ما تسقي الهمسالية من الفدان القريب<sup>(١٠)</sup> عشرة فدادين<sup>(١١)</sup> وزيادة،

(١) م ١١١٥١ « يقبل »

(٢) كذلك في س ١١٢ ب؛ ٥ غو ١٥١٣٨؛ وفي الأصل غ « اللبوا »

(٣) م ١٢١٥١ « والسكروم »

(٤) س ١١٢ ب ٥ ٧ غو ١٧١٣٨ « خراج الشجر والسكرم يختلف »؛ م ١٣١٥١

« وهي تختلف »

(٥) أي ١٥ قرشاً

(٦) م ١٥١٥١ « الثانية »

(٧) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٨) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ « ثلاث »

(٩-٩) م ١٧١٥١ « الكلف »

(١٠) س ١١١٣٨؛ « العربية »؛ م ١٨١٥١ « القرنية »

(١١) باعتبار الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً

فإن كانت بعيدة من سبعة فدادين<sup>(١)</sup> إلى ما دونها ؛ وبالزشا الطويل من أربعة فدادين<sup>(٢)</sup> [ ٦٩ ب ] إلى ما حولها .

والعادة جارية أن يكون لكل وجه وَقَافَيْن ، وهما اللذان يحولان المياه إلى ما يحتاج إليها<sup>(٣)</sup> .

ولكل هَمَّاليتين<sup>(٤)</sup> سَوَاق واحد .

وتحتاج<sup>(٥)</sup> كل خمسة وعشرين<sup>(٥)</sup> رأس بقر<sup>(٥)</sup> إلى راجل واحد<sup>(٦)</sup> للنظر في مصلحتها<sup>(٦)</sup> ، والقيام بما تحتاج إليه — وتحتاج إلى نجار برسمها ، يُقَرَّر<sup>(٧)</sup> له ما يتناوله ، إما مشاهرة وإما طيناً ، ويشترط عليه عمل<sup>(٨)</sup> جميع<sup>(٩)</sup> ما يحتاج إليه .  
ويحاسب جميع<sup>(١٠)</sup> العمالين بأيام<sup>(١٠)</sup> البطاله .

وأما البقر فتحرث الرأسان في كل يوم في الأرض القوية<sup>(١١)</sup> من ثلثي فدان إلى ما دونه ، وفي الأرض اللينة من فدان<sup>(١٢)</sup> إلى ما حوله<sup>(١٢)</sup> .

(١) على أساس الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « إليه »

(٣) م « هالين »

(٤) زيد عليها هنا في س ٥ غو « لى »

(٥ — ٥) م ٢٢١٥٩ « رأساً »

(٦ — ٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « النظر في مصطلحها » ولا

تستقيم بها العبارة

(٧) س ١١٣ ب ٢ « مقرر »

(٨) م « على »

(٩) ساقطة من م

(١٠ — ١٠) م ٢٥١٥٩ « البطالين على أيام »

(١١) كذلك في س ١١٣ ب ٦ غو ٣٨ ب ١٢ م ٥١ ٢٦ ؛ وفي الأصل غ

« القرية »

(١٢) م ٢٧١٥٩ « دونه »

وقد تستأجر الأبقار ، وقطايها مختلفة بحسب <sup>(١)</sup> عادات البلاد — قيمة ما يستأجر في <sup>(٢)</sup> كل يوم بأربعة دراهم <sup>(٣)</sup> الزوج والحراث <sup>(٤)</sup> ؛ وعلف البقر على مالكما ، وأجرة الحراث على المستأجر ، ومنه ما يستأجر بأردين قحاً وفيما بين ذلك .

ومدة الحرث بالديار المصرية من <sup>(٥)</sup> خمسين يوماً إلى ستين يوماً .  
ويحتاج [ ١٧٠ ] إلى خولى خبير بالأراضي <sup>(٥)</sup> وبقاعها ، عارف بالمزروعات وأنواعها .

وأول السنة البستانيه أمشير ، وآخرها طوبه .

---

(١) س ١١٣ ب ٥٨ غو ٣٨ ب ١٤ « نجسب »

(٢) ساقطة من م

(٣) الدرهم جزء على عشرين من الدينار (راجع موضوع « درهم » بدائرة المعارف الاسلامية المنشورة في لندن ، الجزء الأول) ، والدينار كما ذكرنا من تقدير سمو الأمير عمر طوسون يوازي الآن ٦٠ قرشاً ، فتكون قيمة المبلغ المذكور ١٢ قرشاً صاغاً

(٤) س ١١٣ ب ٥١٠ غو ٣٨ ب ١٥ « والحراث »

(٥) س ١١٤ ب ٥٣١ غو ١٨١٣٨ م ٥٣١٥١ « بالأرض »





الساقين [ ٧٠ ب ] في ثلثي القاعدة وهو ستة وثلثان ، <sup>(١)</sup> ويظن <sup>(٢)</sup> ذلك عدلاً <sup>(٣)</sup> ، فتكون المساحة ستة وأربعين قسبة وثلثي .

والمساحة الصحيحة أن يضرب عمود هذا الثلث <sup>(٤)</sup> وهو ثمانية في نصف قاعدته وهي ستة ، فما خرج في مساحته ، فيكون على ذلك أربعة وعشرين .

وفيا بين هذه (كذا) المساحتين بون <sup>(٥)</sup> شديد ، وظلم عظيم ؛ والدليل أنا لو فرضنا أرضاً مربعة طولها ثمانية وعرضها ستة <sup>(٥)</sup> ، وأردنا مساحتها ، نضرب أحد الطولين في أحد العرضين ، نخرج <sup>(٦)</sup> لنا ثمانية وأربعين ، وهو مساحتها .

فإن <sup>(٧)</sup> قطعنا مثلثين ، وأردنا أن نعلم طول القطر ، ضربنا أحد الطولين في نفسه <sup>(٨)</sup> ، وهو ثمانية ، وكان أربعة وستين ، وأحد العرضين في نفسه ، وهو ستة

وثلثين ، فحصل من <sup>(٩)</sup> مجموعها مائة ، وجذرها <sup>(١٠)</sup> عشرة ، وهو طول القطر ، وصار <sup>(١١)</sup> المربع مثلثين <sup>(١١)</sup> ، كل منهما ثمانية وعشرة وستة ، ف ضربنا الثمانية [ ١٧١ ]

وهي العمود في ثلاثة وهو نصف القاعدة ، نخرج لنا أربعة وعشرون <sup>(١٢)</sup> ، فعملنا

(١ - ١) البارة ساقطة من م

(٢) في الأصل غ « صل » بلا نقط ، وصوابها في س ١١٤ ب ١١ غو ١٢١٣٩

(٣) في الأصل غ « الثلث » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٤) س ٥١١١٥ « فرن » ؛ غو ١٥١٣٩ « فون »

(٥) مكررة في الأصل خطأ ، وهي غير مكررة في س ٥ م

(٦) س ٥٩١١١٥ غو ١٨١٣٩ « فيخرج » ويستقيم بها المعنى أكثر ، ولكنها

وردت بعدئذ في الماضي فالزمن الاحتفاظ بالنس من غ

(٧) م ٥١ ب ١٧ « وإن »

(٨) غو ٣٩ ب ٢ « بقيته »

(٩) ساقطة من س

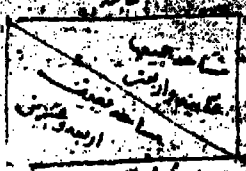
(١٠) س ١١٥ ب ٣ غو ٣٩ ب ٤ « وحدوها »

(١١ - ١١) في الأصل غ « الثلث مثلثين » ؛ وفي س ٥ غو « الثلث مثلثين » ؛ والخطأ

واضح في كليهما ، والصواب في وس ٣٢

(١٢) كذلك في س ١١٥ ب ٧ ؛ وفي الأصل غ « وعشرين »

وهي العمود في الارتفاع وهو متصل بالعمود يخرج لنا  
 أو بعد ذلك يخرج من مكاننا ان هذا العمود هو الصحيح  
 لولا اننا نعلم ان مساحة المربع وواحد عشرة في غيره  
 ذلك لولا اننا نعلم ان الكتل وهذه مساحة



لأنه يخرج ايضا من هذه مستقيمة الطولين مختلفة  
 الفرضين مثل ان يكون طولها ثلاثين ورأسها احدها  
 خمسة عشر والاخرى عشر لغيرها لها شقة فاصافوا  
 الخمسة عشر منها ثم الرأس عشر فصاوت الجمله  
 لراسها واحد واثنين وعشرين في احد الطولين  
 فكان ذلك ستاينه نفسه والصحيح منه ان يجمع الطولين  
 في واحد نصف ما اجتمعتها فيضربه نصف جمع الرأسين



أن هذا الضرب هو الصحيح لموافقته نصف مساحة المربع ،<sup>(١)</sup> ولو ضربناه في غير ذلك ل زاد النصف عن الكل<sup>(٢)</sup> ، وهذه<sup>(٣)</sup> مساحته :

( راجع الشكل في اللوحة رقم ٤ )

<sup>(٣)</sup> ومن ظم المساح أنهم إذا وجدوا أرضاً<sup>(٤)</sup> مربعة متفقة الطولين ، مختلفة العرضين ، مثل أن يكون طولها<sup>(٥)</sup> ثلاثين ، ورأسها<sup>(٥)</sup> إحداها<sup>(٦)</sup> خمسة عشر ، والأخرى عشرة ، أخذوا لها شقّة ، فأضافوا للخمسة<sup>(٧)</sup> عشر مثلها ، ثم<sup>(٨)</sup> الرأس<sup>(٩)</sup> العشرة<sup>(٨)</sup> ، فصارت الجملة أربعين ، فأخذوا نصفها ، وضربوه في أحد الطولين ، فكان ذلك سماية قسبة ؛ والصحيح منه أن يجمع الطولان<sup>(٩)</sup> ، ويؤخذ<sup>(١٠)</sup> نصف<sup>(١١)</sup> ما اجتمع منهما ، فيضرب في نصف مجموع<sup>(١٢)</sup> الرأسين [ ٧١ ب ]

( ١ — ١ ) يلاحظ أن هذه العبارة غير واضحة ، ولكنها وردت كذلك في جميع النصوص التي اعتمدنا عليها ؛ غير أن ما جاء في و س ٣٣ قد يلقى بعض الضوء عليها ، ولهذا آثرنا إثباته في هذه الحاشية كما يلي :

« ولو ضربنا هذا الثلث ( كذا ) على ما اتفق عليه الآن ، ويعتضى ما ادعوه من العدل وهو أحد ثلثي القاعدة ، لكانت مساحته ستاً وثلاثين قسبة ، وصار المربع على هذا اثنين وسبعين قسبة ، وكان الزائد فيه ظالماً أربعة وعشرين قسبة »

( ٢ ) م « وهو »

( ٣ — ٣ ) بالمبارة قس و واضح وتحريف في غ بالرغم من اتفاقها في مجملها مع ما ورد في س ٥ غو ٥ م ومي « فإن وجدوا أيضاً مربعة » ، وقد آثرنا إيراد ما جاء في و س ٣٣ بدلا عنها لاستقامة المعنى به

( ٤ ) م ٥١ ب ٢٥ و س ٣٣ « طولها »

( ٥ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « ورأسها »

( ٦ ) م « أحدها »

( ٧ ) كذلك في س ١١٦ ب ٤ ؛ غو ٣٩ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « الخمسة »

( ٨ — ٨ ) و س ٣٣ « الرأس الآخر وهو عشرة »

( ٩ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الطولين »

( ١٠ ) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « ويأخذ »

( ١١ ) ساقطة من و

( ١٢ ) في الأصل غ « يجمع » ، والصواب في م ٥ و

من غير شقه <sup>(١)</sup> ، فتكون المساحة ثلثا به خمسة وسبعين <sup>(٢)</sup> قصبه .

وفي ذلك من الظلم البين ، والجور الفاحش ، مالا خفاء به ؛ فأما ما اعتدته  
بعض شيوخ الكتاب أن هذه المساحة وُضعت على قصبية ، واتفق عليها  
صاحب الأرض وزُرَاعُهَا <sup>(٣)</sup> ، واصطَلَحَ المزارعون عليها ، ونزلوا على <sup>(٤)</sup> حكما ،  
فصارت من شرط العقد كما لو اصطَلَحَ متبايمان على ابتياع <sup>(٥)</sup> ألف دراع بدراع ،  
اتفقوا على طولها ، وهي بخلاف الدراع الذي يتعامل به الناس ، لم يقدر ذلك في  
البيع ، فهذا كلام من لم يعلم ما سئل عنه ، وذلك أنه سئل عن الظلم في ترتيب  
تضريب <sup>(٦)</sup> القصب ، <sup>(٧)</sup> فأجاب عن الاصطلاح على مقدار طول القصب <sup>(٨)</sup>  
وليس وقع الظلم <sup>(٩)</sup> ، وإنما وقع في تضريبه ؛ ومن ظلم المُسَاح قصبه <sup>(١٠)</sup> الدخول  
وجبر <sup>(١٠)</sup> كسور الأتصاب ، <sup>(١١)</sup> ولما أظهروا <sup>(١٢)</sup> لهم قد يخرجوا ويحرروا (كذا)  
في الشقة والطويلين <sup>(١١)</sup> ، قالوا لا تأخذ <sup>(١٣)</sup> الشقة حتى يكون بين الرأسين [ ١٧٢ ]

(١) م ٥١ ب ٣٠ « مشقة »

(٢) س ١١٦ ب ٢ « وسبعون »

(٣) س ٥ غو ٥ م « وزراعتها »

(٤) في الأصل غ « عن » ؛ والصواب في م

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) في الأصل غ « ضربت » ؛ والصواب في س ٥ غو م

(٧) — ٧ ساقطة من م

(٨) م ١٥٢ « المظالم منه » ولعل بها يستقيم السياق

(٩) في الأصل غ « قضيه » ؛ والصواب في س ١١٧ ، م ٥٢ ، ٥١ ، يؤيده

ما جاء في وس ٣٤

(١٠) في الأصل غ « التي حرر » وهي معرفة أيضاً في س ٥ غو ؛ والصواب الذي

يستقيم به المعنى في و

(١١) — ١١ ( ١١ ) العبارة غير واضحة في الأصل ، وقد ورد مكانها في وس ٣٤ ما يأتي :

« ولما ادعوا التحرج والتحرز » ولعل هنا هو الصواب

(١٢) غو ٤٠ ١١ « أسبروا »

(١٣) س ١١٧ ب ٦ « يأخذ »

تفاوت أربع قصبات ؛ ونحن نفي بما وعدنا به من الإتيان بالمساحة العادلة ، والتنبية على أحسن طرقها ، والتقرب إلى الله بجزى<sup>(١)</sup> الحق فيها .

وهذه أشياء تستعمل في صناعة المساحة ، لا غنى عن ذكرها ، وعلتها عشرة وهي :

### الضلع

يقال لكل واحد من الخطوط المستقيمة المحيطة<sup>(٢)</sup> بالشكل المستقيمة الجوانب .

### الساق

يختص<sup>(٣)</sup> بالمثلث ، وإذا جعل أحد أضلاع<sup>(٤)</sup> المثلث قاعدة ، سمي الضلعان الآخران ساقيه .

### العمود

أقصر خط يخرج<sup>(٥)</sup> من زاوية<sup>(٥)</sup> من زوايا الشكل إلى قاعدته .

### مسقط العمود

هو الخط المستقيم الواصل من نهاية القاعدة ونهاية العمود الذي عليها أو على استقامتها .

### القاعدة

الخط الذي يقع عليه العمود من الخطوط المحيطة<sup>(٦)</sup> بالشكل .

(١) م ٨١٥٢ « مجزى »

(٢) س « المختطه »

(٣) م « يخص »

(٤) س ١١٧ ب ٥٦ غو ١٨١٤٠ « أضلاع »

(٥ - ٥) ساقطة من الأصلغ ، وواردة في س ٥ غو ٢٥

(٦) س ٣١١١٨ « المختطه »

## الجانب

كل واحد من أضلاع الشكل [ ٧٢ ب ] .

## القطر

هو الخط الواصل بين زاويتين متقابلتين<sup>(١)</sup> من زوايا الشكل ؛ وقطب  
الدايرة الخط الذي<sup>(٢)</sup> يمر بمركزها<sup>(٣)</sup> وهو نصفها أبداً .

## الوتر

الخط المستقيم الواقع بين<sup>(٣)</sup> الدايرة ، وهو يقسمها قسمين .

## السهم

الخط المستقيم القاسم للوتر<sup>(٤)</sup> والقوس بنصفين .

## الارتفاع ١٠

العمود الخارج من أعلا نقطة في الشكل إلى قاعدته .

## فصل

وعلم المساحة معرفة ما في الخط من أمثال الدراع والقصب ، ومعرفة ما في  
السطح من أمثال مربع المقدار الذي مسحت به أضلاع المسوح ، ومعرفة ما في  
الجسم المسوح من أمثال مكعب المقدار [ ٧٣ ] الذي مسحت به أضلاع الجسم .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ أما في الأصل غ فهي « متقابلتين »

(٢ - ٢) غو ٤٠ ب ٧ « يمر به ذكرها » ؛ م ١٩١٥٢ « هو نحو وكرها »

(٣) م ٢٢١٥٢ « في »

(٤) س ١١٨ ب ٥٢ غو ١٠١٤٠ « الوتر » ؛ م « للونه »

## والمكعب

(١) ماله (١) طول وعرض وعمق متساوية (٢) .

## المجسم

(١) ماله (١) طول وعرض وعمق غير متساوية .

٥

## المربع

ما وقع من ضرب (٣) الشيء في مثله .

## السطح

(٤) هو البسط (٤)

## فصل (٥)

١٠

الأشكال التي تقع عليها المساحة ستة :

المربعات ؛ المثلثات (٦) ؛ المدورات ؛ المقوسات ؛ المطبيلات (٧) ؛ ذوات

الأضلاع الكثيرة (٥) .

(١ - ١) س ٥ غو « مثاله »

(٢) س ٤١١١٩ « ومتساوية »

(٣) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « الضرب »

(٤ - ٤) في الأصل غ ظهرت متأخرة في غير موضعها ؛ وفي م ٥٢ ب ٢

« هو البسيط » ؛ والصواب لفظاً وموضاً في س ٥ غو

(٥ - ٥) هذا الجزء ورد مكرراً في الأصول قبل بداية الفصل السابق ، وقد آثرنا

حذفه من النص هنالك اكتفاءً بإثباته في مكانه المضبوط

(٦) ساقطة من غ في الجزء المكرر قبل الفصل السابق ، ولكن الناسخ أثبتنا هنا ،

وهي واردة في س ٥ غو م ، ويكتمل بها العدد وهو ستة

(٧) في الأصل غ « المطبيلات » ؛ م ٥٢ ب ٤ « المستطيلات » ؛ س ١٠١١٩

« المطبيلات » ؛ و س ٣٤ « مطولات »



## المربعات<sup>(١)</sup>

خمسة أنواع :

الأول<sup>(٢)</sup> ، المطلق وهو المتساوي الأضلاع ، القائم الزوايا ، ومضروب  
أحد أضلاعه في نفسه هو مساحته .

٥ (الثاني<sup>(٣)</sup> ، المستطيل وهو المختلف الأضلاع ، القائم الزوايا ، وإذا ضرب  
الطول في نفسه ، والعرض في نفسه ، كان الجذر للمبلغ وهو القطر ، ومساحته  
ما يخرج من مضروب طوله في عرضه .

والثالث ، المعين المتساوي الأضلاع ، المختلف الزوايا ، ومضروب أحد قطريه  
في نصف الآخر مساحته .

١٠ والرابع ، الشبيه بالمعين طولاه متساويان ، إلا أن عرضه مخالف لطوله ،  
ومضروب أحد أضلاعه في العمود الواقع على ذلك الضلع هو مساحته .

والخامس ، المنحرف وهو المختلف الأضلاع والزوايا ، ومساحته أن يقيم مثلثين ،  
ويمسح كل واحد منهما ، ويجمع ما يحصل منهما<sup>(٤)</sup> .

---

(١) هذا الجزء في النصوص التي اعتمدنا عليها في إصدار الكتاب غير واضح يعرّوه  
نقص في المتن واضطراب ظاهر في العبارة ؛ لذا اضطررنا إلى مقابلته مع النسخة « و » التي  
وجدناها منسجمة على غير ما هو مألوف في كثير من أجزاءها الأخرى (راجع المقدمة) مما  
جعلنا نأخذ من عباراتها ما هو لازم لاستقامة المعنى

(٢) في الأصل « أول »

(٣-٣) تقرأ عن و س ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك

## المثلثات (١)

### ثلاثة (٢)

(٣) الأول ، المتساوي الأضلاع ، قائم الزاوية (٤) ، واثنتان حادثان ، ومجموع ضرب ضلعيه الأتصرين كل واحد في نفسه مثل ضرب الأول (٥) في نفسه (٦) ، وأقرب وجوه مساحته (٧) أن يضرب أحد الأتصرين في نصف الآخر ، فتخرج مساحته (٧).

(٨) الثاني (٩) ، المختلف الأضلاع ، الحاد الزوايا (١٠) ، كل واحد من زواياه حادة (١١) ، ومجموع ضرب ضلعيه الأتصرين كل واحد في نفسه أكبر (١٢) من مضروب الأطول في نفسه (٨) ، (١٣) وأحسن وجوه مساحته (١٤) أن تضرب العمود في نصف (١٤) القاعدة ، فما خرج كان المساحة (١٥).

١٠

- 
- (١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٨٦ وينطبق مضمونها على المثلثات أيضاً  
(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١١٩ ب ١٠ غو ٤١ ١٢١  
(٣ — ٣) تقلا عن و ص ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك  
(٤ — ٤) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو م  
(٥) في الأصل غ « الأطول » ؛ والصواب ماورد في « و » نظراً لتساوي الأضلاع  
(٦) زيد هنا على غ « مساحته من خواصه » وهي عبارة لا تنسجم مع السياق ، وأسقطناها من النص اعتماداً على سقوطها مع بعض الأجزاء الأخرى من س ٥ غو  
(٧) في الأصل غ « مساحة » والصواب في م  
(٨ — ٨) العبارة ساقطة من س ٥ غو  
(٩) في الأصل غ « ثاني » وصوابها في و ٣٤  
(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في و ٣٤ ، ولا يستقيم المعنى إلا بها  
(١١) في الأصل غ « حادية » ، وصوابها في م ٥٢ ب ١٦  
(١٢) م ٥ و « أكثر »  
(١٣ — ١٣) تقلا عن و ص ٣٤ ، ومكانها في الأصل غ « مساحة جميع المثلثات » وهي

عبارة عامة

(١٤) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « نفس »

(١٥) كذلك في و ٣٤ ، وفي الأصل غ « تكسير المسوح »

الثالث<sup>(١)</sup> ، للتساوي الساقين ، <sup>(٢)</sup> المنفرج<sup>(٣)</sup> له زاوية متعرضة واثنان<sup>(٤)</sup> مقترنان<sup>(٥)</sup> ، ومجموع ضرب ضلعيه أقل من ضرب الأطول<sup>(٥)</sup> في نفسه ،<sup>(٦)</sup> وضرب العمود في نصف القاعدة وهو سار في الجميع ، ولمساحة ذلك باب آخر وهو أن<sup>(٦)</sup> يجمع [ ١٧٤ ] جوانب المثلث ، ثم يحفظ نصف ما اجتمع ، وتبصر كم فضلُه على كل جانب ، فتضرب الفضول بعضها في بعض ، ثم تضرب ما اجتمع في الذي حفظت وهو النصف ، ثم تأخذ جذره فهو المساحة .

### المدورات

واحد نسبة قطر الدائرة إلى محيطها كنسبة سبعة إلى اثنين وعشرين<sup>(٧)</sup> بالتقريب ، فيكون محيط الدائرة مثل القطر ثلاثة مرات وسُبع مرة ، فإذا قيل دائرة قطرها<sup>(٨)</sup> عشرة ، كم محيطها ؟ فاضرب العشرة في اثنين وعشرين<sup>(٧)</sup> واقسم الخارج على سبعة أبدأ ، يخرج أحد وثلاثين وثلاثة أسباع وهو المحيط ؛ وإذا ضرب نصف القطر<sup>(٩)</sup> في نصف<sup>(٩)</sup> المحيط ، <sup>(١٠)</sup> خرج ثمانية وسبعين وأربعة أسباع وهو مساحة<sup>(١١)</sup> الدائرة ، فإن قيسل دائرة محيطها مائة وعشرة ، كم واحدتها<sup>(١٢)</sup> ؟ فاضرب المحيط<sup>(١٠)</sup> في سبعة ، يخرج منها سبع مائة وسبعين ،

(١) في الأصل غ « ثاك » ، وصوابها في و ٣٤

(٢ - ٣) لايضاح العبارة تقتبس هنا ما جاء مكانها في و ٣٤ وهو « المنفرج الزاوية واثنان حادثان »

(٣) في الأصل غ « المنفوخ » ، والصواب في م ٥٢ ب ٢٠

(٤) س ١٢٠ ب ١ « مقترنان » ؛ م ٥٢ ب ٢١ « مغريان »

(٥) كذلك في س ٥ غو م ٥ ، وفي الأصل غ « الأول »

(٦ - ٦) في الأصل غ « مساحة في مساحة الثلثات بأن تخرج به جميعها وأن الخ » والعمود الذي يحوط العبارة ربما كان منشؤه سقوط بعض أجزائها ، فاستغضنا عنها بما في الأصل و ٣٤

(٧ - ٧) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو م ٥ ، وتتفق في مجملها مع التتو و ٣٤

(٨) في الأصل غ « قطره » والصواب في و س ٣٥

(٩ - ٩) ساقطة من م (١٠ - ١٠) ساقطة من س ٥ غو

(١١) في الأصل غ « مساحته » والصواب في م ٥٣ ب ١

(١٢) و س ٣٥ « قطرها »

اقسم ذلك على اثنين وعشرين [ ٧٤ ب ] يخرج خمسة وثلاثين وهو القطر .  
والدايرة شكل ثلثية<sup>(١)</sup> خط واحد مستدير<sup>(٢)</sup> يقال له المحيط ، في داخله نقطة  
هي المركز تلى<sup>(٣)</sup> الخطوط المستقيمة التي تخرج منها وتنتهى إلى محيطها متساوية .  
المقوسات

- ٥ <sup>(٤)</sup> ثلاثة ويستدل على مقاديرها بثلاثة أوجه<sup>(٥)</sup> (كذا) : أول مقوس نصف  
دايرة ؛ الأول إذا كان سهم القوس مثل نصف الوتر فهي نصف دايرة .  
إذا أردت علم تكسير القوس ، فاعرف من أى دايرة هي ، ثم اضرب نصف  
قطر المدورة التي منها تلك<sup>(٥)</sup> القوس في نصف تدوير القوس ، واحفظ ما خرج ،  
ثم انقص سهم القوس من نصف قطر المدورة ، إن كانت<sup>(٦)</sup> القوس أصغر من  
مدورة ، وإن كانت أكبر<sup>(٧)</sup> من نصف دايرة ، فانقص نصف قطر الدايرة من  
سهم القوس ، واضرب ما بقي في نصف وتر القوس ، وانقصه مما حفظت إن  
كانت<sup>(٨)</sup> [ ١٧٥ ] القوس أقل<sup>(٩)</sup> من نصف ، وزدّه عليه<sup>(١٠)</sup> إن كانت<sup>(٩)</sup>  
أكثر من نصف دايرة ، فما<sup>(١١)</sup> بلغ بعد الزيادة والنقصان ، فهو تكسير القوس .

(١) كذلك في س ه غو م ، وهي غير واضحة في الأصل غ لا سبا وأن في نقطها

سقوط

(٢) م ١٠١٥٣ « مستديره »

(٣) م « بل »

(٤ — ٤) ساقطة من م ؛ والظاهر أن الناسخ أسقطها لعدم تماسكها مع بقية الفقرة

من حيث المدد الذي حدده في مقدمتها

(٥) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « ذلك »

(٦) م ١٧١٥٣ « كان »

(٧) م « أكبر »

(٨) س ١٢٢ ٥٣١ غو ٤٤٢ « كان »

(٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو م

(١٠ — ١٠) س ١٢٢ ٤١ « وإن كان »

(١١) س ١٢٢ ٥٥١ غو ٤٤٢ « ما »

ومعرفة قطر الدائرة أن تضرب نصف وتر القوس في مثله وتقسم على<sup>(١)</sup> السهم ، ويزاد ما يخرج على السهم<sup>(٢)</sup> ، فما<sup>(٣)</sup> بلغ هو القطر المطلوب .

## المطبات

واحد الأرض المطبلة : هي التي تكون مثلثا<sup>(٤)</sup> من كل جانب عشرة في العرضين ، والطول عشرين ، والوسط خمسة .

والطريق إلى مساحتها أن يجمع الطرفان فيكون عشرين ، ويضعف<sup>(٥)</sup> الوسط فيكون عشرة ، ويجمع<sup>(٦)</sup> الجميع فيكون ثلاثين ، فيؤخذ<sup>(٧)</sup> ربعه وهو سبعة ونصف ، فيضرب في الطول وهو عشرون فيكون مائة وخمسين<sup>(٨)</sup> وهو تكسيها<sup>(٩)</sup> . وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٥ )

١٠

## ذوات الأضلاع

إلى العشرة<sup>(١)</sup> ذوات الأضلاع<sup>(١)</sup> هي الأشكال التي<sup>(١)</sup> يحيط بكل<sup>(٩)</sup> واحد منها [ ٧٥ ب ] أكثر من أربعة<sup>(١٠)</sup> خطوط مستقيمة<sup>(١١)</sup> ، وكل ذات

(١) ه (١ - ١) ساقطة من م

(٢) م ٢٤١٥٣ « للسهم »

(٣) س ه غو « ما »

(٤) م ٣٦١٥٣ « مثل »

(٥) في س ١٢٢ ب ٥٣ غو ١١١٤٢ وضمت الكلمة مشكولة ومضبوطة

(٦) س ه غو « أو يجمع »

(٧) م « فتأخذ »

(٨) كذلك في س ١٢٢ ب ٥٦ م ٣١١٥٣ ؛ وفي الأصل غ « وخمسون »

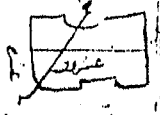
(٩) س ١٢٢ ب — ١٠٩ ه غو ١٦١٤٣ « نخط لسكل »

(١٠) كذلك في س ه غو م ، وفي الأصل غ « كأربع »

(١١) س ه غو « مستقيم »

الفوس اقل من نصف دايره وزده عليه ان كانت اكثر من  
 نصف دايره فابلغ بعد الزيادة والنقصان فهو كثير  
 الفوس ومعرفته قطر الدايه ان تضرب نصف وتر الفوس  
 مثله وتقسيم على السهم وتراده ما يخرج على السهم فابلغ هو  
 القطر المطلوب المطالب  
 واحد الارض المطله هي التي تكون مثلا من كل جانب  
 عشر في العرضين والطول عشرين والوسط خمسة  
 والطرفين سلبا ساجهما ان جمع الطرفين فيكون عشرين  
 ونصف الوسط فيكون عشره وجمع الجمع فيكون ثلاثين  
 فيؤخذ ربعه وهو سبعة ونصف فيضرب بالطول  
 وهو عشرون فيكون مائة وخمسون وهو كثيرها  
 وقسمة سبعة زها

زوات الاضلاع



الى العشرة ذوات

الاضلاع هي الاشكال التي تحيط بكل واحد منها

ان



١) أضلاع وزوايا<sup>(١)</sup> متساوية من المثلثات والمربعات والخمسات وما فوق ذلك فإن نصف ما يحيط<sup>(٢)</sup> بها في نصف قطرها أوسع<sup>(٣)</sup> دائرة يقع فيها فهو تكسيروها إذا ضرب فوقه .

أما المثلث المتساوي الأضلاع فإذا ضرب ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وقسم على ألفين وسبع مائة وخرجت مساحته .

٥) والخمسة يضرب مربع ضلعه في ثمان مائة تسعه وخمسين ، وما خرج فيؤخذ خمس<sup>(٥)</sup> عشر<sup>(٦)</sup> عشره<sup>(٦)</sup> ، وهو مساحته .

والسدس يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وما خرج يؤخذ خمس<sup>(٧)</sup> عشر<sup>(٨)</sup> عشره<sup>(٨)</sup> ، فهو مساحة السدس .

١٠) والمتسع يضرب مربع ضلعه في سبع مائة خمسة وثمانين ، ومهما خرج يؤخذ ثلث<sup>(٩)</sup> ثمن<sup>(٩)</sup> تسعه ، أو يقسم على مائتي وستة عشر ، فيخرج مساحة المسبع .  
والثمن يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وخمسين ، ويؤخذ ثلث<sup>(١٠)</sup> ثمن<sup>(١٠)</sup> عشر [ ١٧٦ ] الخارج ، فهو مساحته .

١٥) والمتسع يضرب مربع ضلعه في مائتين وثلاثة وعشرين ، وما خرج يؤخذ ربع<sup>(١١)</sup> تسعه ، فهو مساحته .

- 
- (١ - ١) س ١٢٢ ب ١١ غو ٥١١ ٤٢ ١٧١ « الأضلاع زوايا »  
 (٢) س ١٢٣ ٢١ « بخط »  
 (٣) م ٥٣ ب ٤ « وسبع »  
 (٤ - ٤) هنا الجزء ساقط من م  
 (٥) س ١٢٣ ١١ غو ٤٢ ب ٤ « خمسة »  
 (٦) س ٥ غو « عشر » (٧) س ٥ غو « تسعة »  
 (٨) ساقط من م (٩) م ٥٣ ب ١٠ « من »  
 (١٠) س ١٢٣ ب ٥٦ غو ٤٢ ب ٩ « من »



والمعشر يضرب مربع<sup>(١)</sup> ضلعه في تسعة آلاف ومايتين ثلاثة وثلاثين ،  
وما<sup>(٢)</sup> خرج يؤخذ نصف سدس عشر عُشره ، فهو مساحته .

أمثلة من مساحة المربعات

إذا قيل مربعاً كل جانب عشرة ، كم قطرها ؟ فاضرب<sup>(٣)</sup> عشرة في عشرة  
ثم عشرة في عشرة<sup>(٤)</sup> ، ومهما خرج وهو مائتان ، جذره قطرها .

فإن قيل مربعاً قطرها عشرة ، كم مساحتها ؟ وكل جانب منها ؟ فاضرب  
القطر في مثله<sup>(٥)</sup> ، وخذ نصف الخارج من ذلك ، فيكون خمسين وهو مساحتها ،  
وكل جانب منها جذر<sup>(٥)</sup> مساحتها .

أمثلة من مساحة المثلثات

إذا قيل مثلثاً قائمة الزاوية<sup>(٦)</sup> ، أحد أضلاعها ثلاثة ، والآخر أربعة ،  
كم<sup>(٧)</sup> القطر ؟ فاضرب أربعة في مثله ،<sup>(٨)</sup> وثلاثة في مثله<sup>(٩)</sup> ، فما خرج خذ  
جذره فهو [ ٧٦ ب ] القطر .

فإن قيل القطر خمسة ، وأحد الضلعين ثلاثة ، كم الثالث<sup>(١٠)</sup> ؟ فاضرب  
القطر في ثلاثة<sup>(١١)</sup> ، واسقط من الخارج ضرب الجانب الآخر في مثله ، ومهما  
بقي وهو ست عشرة فجزره الجانب الثالث .

(١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في الأصول الأخرى س ١٢٣ ب ٥٩ غو ٤٢  
ب ١١ م ٥٣ ب ١٤ — ١٥ « يضرب مربع ضلعه »

(٢) س ٥ غو « ومهما »

(٣—٣) س ١٢٤ ٣١ «عشرة في ثمن عشرة في عشرة» ؛ في م ٥٢ ب ١٨ كذلك  
غير أنها ليست مشكولة بخلاف س . (٤) س ١٢٤ ٦١ « مثلها »

(٥) كذلك في س ١٢٤ ٨١ م ٥٣ ب ٢١ ؛ وفي الأصل غ « مثل »

(٦) م ٥٣ ب ٢٣ « الزوايا »

(٧) الكلمة مطموسة في م ، لكنها واضحة في بقية الأصول

(٨—٨) ساقطة من س ٥ غو (٩) م ٥٣ ب ٢٥ « خذ »

(١٠) س ١٢٤ ب ٣ غو ٤٣ ا ٢ « القطر الثالث »

(١١) م ٥٣ ب ٢٦ « مثله »

## فصل

### في استخراج العمود

- إذا أردت معرفة عمود مثلث متساوي الأضلاع ، كل جانب منه عشرة ،  
فاضرب نصف أحد<sup>(١)</sup> الأضلاع وهو خمسة في مثله ، واسقط من ضرب أي  
الأضلاع شئت في مثله ، فيبقى خمسة وسبعون<sup>(٢)</sup> ، وجذرها هو العمود .  
كل مثلث متساوي الأضلاع إذا ضربت أحد أضلاعه في مثله ، ثم أسقطت<sup>(٣)</sup>  
مما يجتمع<sup>(٤)</sup> ربه ، وأخذت جذر ما بقي كان العمود .  
وإن ضربت نصف أحد الأضلاع في مثله ثم<sup>(٥)</sup> في ثلثه ، كان جذر  
ما اجتمع العمود .
- ١٠ إذا قيل مثلث<sup>(٥)</sup> متساوي الأضلاع ، عموده عشرة ، كم كل جانب ؟  
فاضرب العمود في مثله ، فيكون مائة ،<sup>(٦)</sup> وزد عليها<sup>(٧)</sup> ثلثها ، وجذر<sup>(٧)</sup> مجموع  
ذلك<sup>(٧)</sup> [ ١٧٧ ] هو كل جانب من المثلث<sup>(٨)</sup> .

### المثلث

- سطح مستوي يحيط به ثلاث خطوط مستقيمة ، وله خاصية<sup>(٩)</sup> متممة لوجوده  
لا يمكن وجوده خالياً منها ، وهي أن يكون ضلعه الأطول أقصر من مجموع

(١) م ٥٣ ب ٣٠ « هذه »  
(٢) كذلك في م ؟ وفي الأصل غ « وسبعين »  
(٣ - ٣) س ١٣٥ « ما اجتمع »  
(٤) م ٨١٥٤ « ثم مثله »  
(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٣٥ ٥٧١ ٤٢ ١١١ ٤٢ ٥١١١ ٥٤ ٩١ « مثل » ،  
وواضح أن ثاء الثلث سقطت سهواً من الناسخ  
(٦ - ٦) يياض في غ ، ووردت في س ٥ غو ٥ م (٧ - ٧) م « مجموعها »  
(٨) في الأصل غ « الثلث » والصواب في م ١٢١٥٤  
(٩) س ٥ غو ٥ م « خاصة »

الأقصرين ؛ مثل أن تكون أضلاعه ثلاثة وأربعة<sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> وستة ؛ فأما ثلاثة وأربعة<sup>(٢)</sup> وسبعة ، وثلاثة وأربعة وثمانية<sup>(٣)</sup> ، فكلاهما محال لا يمكن وجوده أبداً .

## مسايح مختلفة

### الكرة

نسبة<sup>(٤)</sup> الكرة إلى كعب قطرها كنسبة أحد عشر إلى أحد وعشرين بالتقريب ، فإذا علمت قطرها فاضربه في مربعه ليخرج<sup>(٥)</sup> كعبه ، واضرب الكعب في أحد عشر ، واقسم<sup>(٥)</sup> المبلغ على أحد وعشرين ، تخرج مساحة الكرة<sup>(٦)</sup> .

وإن علمت<sup>(٧)</sup> المساحة ، وأردت القطر ، فاضرب<sup>(٨)</sup> المساحة في أحد وعشرين ، وتسمت (كذا) المبلغ على أحد عشر فخرج كعب القطر ؛ وإذا<sup>(٩)</sup> ضربت مربع قطر الكرة في ثلاثة وسبع علمت مساحة سطحها [ ٧٧ ب ] .

### المخروط

يعلم بضرب مساحة قاعدته في ثلث ارتفاعه .

إذا أردت مساحة عرض نهر أو<sup>(١٠)</sup> وادٍ ، فانصب خشبة على زوايا قائمة ،

(١) س ١٢٥ ب هـ « أو أربعة »

(٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) م ١١١٥٤ « مما فيه »

(٤) م ١٧١٥٤ « يشبه »

(٥) م ٢٠١٥٤ « ويقسم »

(٦) م « الكرى »

(٧) م ٢٣١٥٤ « علمت »

(٨) كذلك في ٣١١٢٦ ؛ وفي الأصل « ضرب »

(٩) واو العطف واردة في س ، وساقطة من الأصل

(١٠) ساقطة من س

المخروج والعلية بضرت مساحة فاعدهم في ثلث ارتفاعه  
 اذا اردت مساحة عرض قصر او واد او غيره لك فانصب  
 خشبة على رؤيا قائمه واعد الى موضع شئت من  
 الخشبة فاخرج منه خشبة اخرى ولكن قائمه  
 على الخشبة الاولى على رؤيا قائمه واجعل نظرك  
 مع راس الخشبة المصنوبة ولا تخرج الخشبة  
 الاخرى من حديد النهر حتى ترى راس الخشبة الخرجيه  
 وتجاب النهر الابد جميعا ثم تقرب الخشبة  
 المصنوبة في النهر الخرج من الخشبة المخرجه  
 وتقس على ما من الخشبة لان خراج الخشبة الاخرى  
 وتقص من الخاصل ما بين اصل الخشبة ونقطة النهر  
 لان كان مساعدا اصل الخشبة فيبقى عرض النهر او وادي  
 وان كانت الخشبة غير مساعده عن السفير فالخاصل  
 من القسمة هو المطلوب وهذه صورته





واعمد إلى أى <sup>(١)</sup> موضع شئت من الخشبة ، <sup>(٢)</sup> فأخرج منه خشبة أخرى ،  
ولتكن قائمة على الخشبة <sup>(٣)</sup> الأولى على زوايا قائمة <sup>(٤)</sup> ، واجعل نظرك مع رأس  
الخشبة <sup>(٥)</sup> المنصوبة ، ولا تزل تخرج الخشبة الأخرى من جهة النهر حتى ترى  
رأس الخشبة <sup>(٦)</sup> المخرجة وجانب النهر الأبعد جميعاً <sup>(٧)</sup> ، ثم تضرب طول <sup>(٨)</sup> الخشبة  
المنصوبة في القدر المخرج من الخشبة المخرجة ، وتقسّم على ما بين رأس الخشبة  
المنصوبة <sup>(٩)</sup> ، وكان إخراج الخشبة الأخرى ، وتنقص من <sup>(١٠)</sup> الحاصل ما بين  
أصل الخشبة <sup>(١١)</sup> وحافة النهر إن كان مساعداً في أصل الخشبة <sup>(١٢)</sup> فيبقى عرض النهر  
<sup>(١٣)</sup> أو الوادى <sup>(١٤)</sup> ، وإن كانت الخشبة غير مساعدة <sup>(١٥)</sup> عن الشفير ، فالحاصل من  
القسمة هو <sup>(١٦)</sup> المطلوب ؛ وهذه صورتها :

( انظر الشكل في اللوحة رقم ٦ )

١٠ . [ ١٧٨ ] مساحة ما لا تصل إليه اليد من بناء قائم وما يجري <sup>(١٧)</sup> مجرى ذلك <sup>(١٨)</sup> .  
الأمر فيه لا يخلو من حالين ، إما أن يكون مما تطلع عليه الشمس ، فتقف  
عند طلوعها وامتداد ظلها ، فتمسح الظل على استقامة واستواء وتحفظه ، ثم تقيم قريباً

(١) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٢-٣) المبارة بأكلها ساقطة من غ ، واردة في س ١٢٦ ١١١ - ب ١ ٥

غو ٤٣ ب ٩ - م ١٠ ٥٤ ٢٦ - ٢٧

(٣) س ٥ غو « دائماً » (٤ - ٤) العبارة ساقطة من م

(٥) م ٢٨١ ٥٤ « جميعها »

(٦) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٢٦ ب ٥ ٥ غو ٤٣ ب ١٣ م ٥٤ ٢٨١

(٧) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) ساقطة من س ٥ غو

(٩ - ٩) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو

(١٠-١٠) م ٣٢١ ٥٤ « والوادى »

(١١) م « متباعد »

(١٢) م « فهو »

(١٣-١٣) م ٥٤ ب ١ « مجراه »

من طرف الظل شخصاً طوله ذراع ، ولا تزال تقدّمه وتؤخره حتى تجرد<sup>(١)</sup>  
شعاع الشمس على رأسه ، ثم يدرع من مستقر الشخص إلى طرف الظل على  
استقامته<sup>(٢)</sup> ، ويقسم عليه قدر الظل الذي حُفِظَ أولاً ، فما<sup>(٣)</sup> حصل فهو الارتفاع .  
وأما إن كان مما لا تطلع عليه الشمس ، فيؤخذ مرآة صقيلة<sup>(٤)</sup> ، فتوضع  
تحت ذلك الجبل أو البناء القائم<sup>(٥)</sup> ، ثم يقف<sup>(٦)</sup> واقف عند المرآة ، ولا يزال  
يتقدم ويتأخر وهو<sup>(٧)</sup> قائم غير منحني غاية ارتفاع الشيء العالي<sup>(٨)</sup>  
في المرآة ،<sup>(٩)</sup> فإذا زاد على ذلك يمسح<sup>(٩)</sup> من عند قدمه إلى وسط المرآة ويحفظ  
أولاً ، ومن وسط المرآة إلى قاعدة البناء على استقامته<sup>(١٠)</sup> ، فما<sup>(١١)</sup> حصل ضرب  
في قدر قامة الرجل وهو ثلاثة أذرع ونصف ، وقسم المجتمع على المحفوظ أولاً ،  
فما حصل فهو ارتفاع البناء والجبل<sup>(١٢)</sup> [ ٧٨ ب ] .

- (١) هذه الكلمة غامضة في جميع الأصول ، وينقصها نقط في اليمن ؛ غ « مجر »  
بنقط الباء فقط ، غو ٤٤ ٦١ « مجر » بسقوط نقط أول حروفها ، س ١٢٧ ١١١ « تميز »  
م ٥٤ ب ٦ « تجرد » وهو الأصوب  
(٢) س ٥ غو م « استقامة »  
(٣) م « مها »  
(٤) س ٥ غو « صقله » بفتح الصاد وكسر الغاف  
(٥) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ١٢٧ ب ٥ غو ٤٣ ١٠١ م ٥٤ ب  
٩ — ١٠  
(٦) في الأصل غ ورد هذا الفعل وما يتلوه مبتدئاً ببناء المضارع ، بالياء والصواب في س  
٥ غو م .  
(٧) يياض بالأصل غ ، وساقطة من غو ، ووردت بلا نقط مضافة في هامش  
س ١٢٧ ب « يجبروها » ، والصواب في م  
(٨) س ٥ غو « العال »  
(٩ — ٩) م ٥٤ ب ١١ — ١٢ « وإذا أراد أن يمسح »  
(١٠) س ١٢٧ ب ١٠ غو ٤٤ ١٣١ م ٥٤ ب ١٣ « استقامة »  
(١١) س ٥ غو « مما » ؛ م « مها »  
(١٢) زيد على نهاية الباب في م « والله أعلم ا »

## الباب الثامن<sup>(١)</sup>

في أسماء المستخدمين من حملة الأقلام<sup>(٢)</sup> وما يلزم كلا<sup>(٣)</sup> منهم

٤ المستخدمين من حملة الأقلام<sup>(٤)</sup> لا يتجاوزون سبعة عشر رجلاً بمن<sup>(٥)</sup> فيهم من<sup>(٦)</sup> يلزمه رفع الحساب ، وإن لم يدخل في عداد<sup>(٧)</sup> الكتاب ، وهم :  
ناظر ؛ متولى ديوان<sup>(٨)</sup> ؛ مستوفى ؛ معين ؛ ناسخ ؛ مشارف ؛ عامل<sup>(٩)</sup> ؛  
كاتب ؛ جيبد ؛ شاهد ؛ نايب ؛ أمين ؛ ماسح ؛ دليل ؛ حازن ؛ خازن ؛  
حاشر<sup>(١٠)</sup> .

ولكل منهم حكم يتعلق به ، وأمر يتوجه عليه الخطاب فيه ، والأمر  
!! في جميعهم<sup>(١١)</sup> على ما يوضح ويُشرح ، وهو<sup>(١٢)</sup> : [ ١٧٩ ]

(١) يوافق الباب الثالث في و س ص ٧ — ١٠ ؛ وفي ب ( ٦٣ ب — ١٦٤ ) تخط  
ظاهر في هذا الباب نظراً لامكان ضياع بعض أجزائه الأولى  
(٢) كذلك في س ١٢٨ ٤١ ٥ غو ٤٤ ١٧١ ٥ م ٥٤ ب ١٧ ؛ ومحررة في الأصل غ  
لى « الأقاليم »

(٣) ساقطة من غ ، ووردت في س ٥ غو « كل » ، وفي م « كلا » وهو الصواب  
(٤) أبدلت العبارة في م بلفظة « وم » ويلاحظ كثرة ورود الأخطاء اللغوية في هذا  
الباب ومنها بدأ الجملة بلفظة « المستخدمين » بدلا من « المستخدمون » فتجاوزنا عن الإشارة  
لأليها وإلى أمثالها من الأخطاء الواضحة التي تعزى إلى طبيعة أسلوب الكتاب الأقباط

(٥) س ٥ غو « من »

(٦) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « فن » ، ولا تستقيم بها العبارة

(٧) م « عدد » (٨) م ٥٤ ب ١٩ « الديوان »

(٩) س ١٢٨ ٩١ « عارف »

(١٠) زيد على هذه القائمة في و س ٧ « وضامن » كوظيفة أخرى مستقلة

(١١ — ١١) م ٥٤ ب ٢٢ « فيهم » (١٢) ساقطة من م



## الناظر

شخص يُسْتَظْهر به على متولى الديوان ، أو مشارف عمل ، وليس لإحدى مستخدميه أن ينفرد عنه بشيء من علم المنظور<sup>(١)</sup> فيه ، ومن لوازمه أن يكون علمه محوطاً بضبطه ، محفوظاً بخطه ؛<sup>(٢)</sup> وإن كان ناظر مشارف ، كتب خطه على ما يرفع من الحساب ، ويخرج من الوصلات ؛ وهو مخاطب على كل ما يتم في معاملته من خلل<sup>(٣)</sup> .

## متولى الديوان

<sup>(٣)</sup> ما يخاطب عليه<sup>(٣)</sup> أن يكون أصول ما يجرى في ديوانه من المعاملات مضبوطة بخطه ؛ فأما فروع ذلك ، فإنها مردودة إلى الكتاب ، لاشتغاله بالتنفيذ عما يجب من خدمة الحساب .

ولا يخلو أمر تولية الديوان من ثلاثة أوجه :<sup>(٤)</sup> إما أن يكون قد ولى بالأمانة وإما<sup>(٥)</sup> ولى ببذل<sup>(٦)</sup> ، وإما<sup>(٥)</sup> ولى بضمان<sup>(٤)</sup> .

فإن كان<sup>(٥)</sup> ولى بأمانة<sup>(٥)</sup> ، فله اجتهاده ، وهو محمول على أمانته<sup>(٧)</sup> ، ما لم

(١) غ « المنصور » ؛ س ١٢٨ ب ٥٦ م ٥٤ ب ٢٥ « المنصور » ؛ وفي وس ٧ « المنظور » وهو ما أثبتناه في النص

(٢-٢) العبارة في م ٥٤ ب ٢٦ — ٣٠ كما يأتي :

« يكتب على جميع ما نظم ورفع ، ويحافظ على ما خرج وقطع ؛ وله نسخة من الحساب ، ولا يقدمه أحد في الخطاب ؛ ويحول على كل ما يتم في معاملاته ، ويأخذ ما شمله من وصلاته ؛ وله تنفيذ الأحوال ، وعليه ضبط أصول وخصوم الأموال » (٣-٣) ساقطة من م (٤-٤) م ٣١٥٥ — ٦ « إما أن يكون ولى بالأمانة ، لعلمهم منه بالصيانة ؛ وإما أن يكون ولى بالبذل ( بالبذل ) ، ويبدى اجتهاده بالفضل ؛ أو غير ( كذا ) بضمان قائم ، وأمر لازم »

(٥) س ٦١٢٩ — ٥٧ غو ٤٤ ب ١٥ « أو »

(٦) في الأصل « يبدل » ، راجع الحاشية السابقة رقم ٤ ، وواضح صوابها بالنال

(٧) م ٧١٥٥ « اجتهاده »

تظهر [ ٧٩ ب ] عليه خيانة ؛ ففتى ظهرت عليه ، كان مأخوذاً بذكر ما تولاه .  
 وإما أن يكون ولي ببذل<sup>(١)</sup> ، مثل أن يقول إذا<sup>(٢)</sup> استخدمت في تولي  
 الديوان الفلاني ، وارتفاعه مائة ألف دينار ،<sup>(٣)</sup> استظهرت فيه وعقدت ارتفاعه  
 على مائة وعشرة آلاف دينار<sup>(٤)</sup> ، فولى وعقد ارتفاعه مثلاً على مائة ألف  
 وخمسة آلاف دينار<sup>(٥)</sup> ، أو على مائة ألف دينار العبرة الأولى<sup>(٦)</sup> ، أو على  
 دون ذلك ، فإن عقد على مائة ألف<sup>(٧)</sup> وخمسة آلاف دينار<sup>(٨)</sup> ، لم يلزمه شيء  
 عن التهمة ما لم تتم<sup>(٩)</sup> عليه بينة بالتفريط فيها<sup>(١٠)</sup> ؛ وإن عقده على مائة ألف ،  
 الحال كذلك ؛ إلا أنه يجب عليه<sup>(١١)</sup> استعادة الجارى منه ، تأديباً له على ما أقدم  
 عليه من التعرض لما يعجز عنه ومنعه الخدمة من<sup>(١٢)</sup> كان<sup>(١٣)</sup> أولى بها<sup>(١٤)</sup> منه ،

(١) في الأصل «يدل» ، راجع الحاشية رقم ٦٥٤ ص ٢٩٨ ، ووضح صوابها بالنال

(٢) (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) (٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) (٤ - ٤) ساقطة من غو ، والمبلغ في س ١٢٩ ب ٢ - ٣ « وخمسين ألف ديناراً »

(٥) (٥ - ٥) س ١٢٩ ب ٥ « وخمسين ألف » وفي م « وخمسة » فقط

(٦) في الأصل غ ياء المضارعة ، والصواب في س بالناء

(٧) لتكوين فكرة عن المبالغ المذكورة في هذه الفقرة ، يجب تحويلها على

أساس الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً الآن حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون فتصبح كالآتي : -

١٠٠.٠٠٠ دينار = ٦٠.٠٠٠ جنيه مصرى ؛ ١١٠.٠٠٠ دينار = ٦٦.٠٠٠ ج م ؛

١٠٥.٠٠٠ دينار = ٦٣.٠٠٠ ج م

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ؛ وفي م ١٥١٥٥ « على »

(٩) كذلك في س ١٢٩ ب ١٠ غو ٤٥ هـ ١٧١٥٥ ، وفي الأصل غ « فن »

ولعل الأصوب « من »

(١٠ - ١٠) س ٥ غو « أولها »

وإنما لم<sup>(١)</sup> يجب عليه في هاتين الحالتين شيء ، لأنه واعد<sup>(٢)</sup> ببذل اجتهاده<sup>(٣)</sup> ، والوعد<sup>(٤)</sup> لا يوجب حقاً ؛ فإن عقد الارتفاع على دون المائة ألف<sup>(٥)</sup> كُشف عن السبب ، [ ١٨٠ ] فإن كان من سوء تدييره ، طوب به قولاً<sup>(٦)</sup> واحداً ، لأنه غرّ من نفسه ؛ وإن كان لأمر<sup>(٧)</sup> أوجبه سوء الاتفاق له مع قيام الدليل على اجتهاده ، كان محمولاً في ذلك على ما يراه السلطان .

وأما إن كان<sup>(٨)</sup> ولى بضمان<sup>(٩)</sup> ، فكلما تأخر مال ضمانه لزمه القيام به ، فإن بقي له<sup>(١٠)</sup> في ذمة المعاملين<sup>(١١)</sup> مال ، كان السلطان بالخيار في<sup>(١٢)</sup> أن يقبل الحوالة به<sup>(١)</sup> عليهم بعد اعترافهم<sup>(١٣)</sup> أو لا<sup>(١٤)</sup> يقبل ، وله<sup>(١٤)</sup> إن كان<sup>(١)</sup> يطالبه في ذمته ويعود هو بالطلب على من الباقي عنده ويشد<sup>(١٥)</sup> منه .

(١) ساقطة من س ه غو

(٢) م ١٨١٥٥ « أوعد » ، والصواب « وعد »

(٣) س ١١١٣٠ ه غو ٥٦١٤٥ م ١٧١٥٥ « اجتهاد »

(٤) م « والبذل »

(٥) زيد هنا على م ٢٠١٥٥ « دينار »

(٦) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « أمراً »

(٧) م ٢١١٥٥ « الأمر »

(٨) م ٣٣١٥٥ « يكون »

(٩) كذلك في س ٥٧١٣٠ ه غو ٥١١٤٥ م ٢٣١٥٥ ؛ وفي الأصل غ « لضمان » .

(١٠) زيد هنا على م « شيء »

(١١) م ٢٥١٥٥ « أحد »

(١٢) ساقطة من م

(١٣ — ١٣) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « ولا »

(١٤) م « له » بسقوط واو المطف

(١٥) كذا بالأصول ولعله « ويسد » ، وفي م ٣٧١٥٥ « ويشد »

## المستوفى

هذا كاتب يكون صاحب مجلس فى الديوان، يُطالِبُ المستخدمين بما يجب عليهم رفعه من الحساب<sup>(١)</sup> فى أوقاته، ويُنَبِّه<sup>(٢)</sup> متولى الديوان<sup>(٣)</sup> على ما يجب استخراجُه من المال فى أحيانه، و يقيم الجرايد، ويقابل بكل ما يرد عليه من حساب ويستوفيه، ويخرج ما يجب تخريجه [٨٠ ب<sup>(٤)</sup> فيه، ويخرج الأحوال<sup>(٥)</sup>، ويعمل<sup>(٤)</sup> المطالبات<sup>(٥)</sup>؛ وإن ظهر أنه لم ينبه على وجوب مال<sup>(٦)</sup> أو استرفع حساب<sup>(٦)</sup>، أو أخر ما يجب تقديمه، أو أهمل ما يتعين<sup>(٧)</sup> تخريجه، كان عليه<sup>(٣)</sup> درك ذلك جميعه<sup>(٨)</sup>؛ ولا يؤاخذ بشيء عمل من مجلس خدمته ما لم يكن خطه عليه، إما بالمقابلة، وإما بالتاريخ<sup>(٩)</sup>.

١٠

## المعين

كاتب بين يدى المستوفى لمساعدته فى الأعمال المذكورة، وليس عليه درك فى شيء منها، وإنما يتوجه عليه الدرك فيما لعله ينزله فى<sup>(١٠)</sup> جرايد الديوان<sup>(١٠)</sup> من

(١) م ٣٠١٥٥ « الحسابات »

(٢) م ٢ — ٢ « التولى »

(٣) م ٥ (٣ — ٣) ساقطة من م

(٤) م « ويكتب »

(٥) م ٥ غو م « المطالبات »

(٦) م ٦ — ٦ كذلك فى م ١٣٠ ب ١٠ م ٥ غو ٤٥ ب ٢ — ٣؛ وفى الأصل م

« واسترجع حساب »؛ م ٥٥ ب ١ « ولا استخراج ولا استرفع حساب »

(٧) م ٥٥ ب ٢ « تعين »

(٨) كذلك فى م ٥ غو م؛ وفى الأصل م « بجميعه »

(٩) زيد على م فى آخر الفقرة ما يأتى: « ولا يلزم بشيء من أصول الأموال إذا

أهتت، ويضبط ما زاد » (م ٥٥ ب ٤ — ٥)

(١٠) م ١٠ — ١٠ « مياومة المجلس أو فى خدمة الجرايد »

غير شاهد ليضي عليه الوقت ،<sup>(١)</sup> فتصير الجريدة شاهدة به<sup>(٢)</sup> ، وهذا مما لا يجوز الإغضاء عنه<sup>(٣)</sup> .

## الناسخ

هذا كاتب<sup>(٣)</sup> يُستخدَم برسم نسخ<sup>(٤)</sup> التوقيعات<sup>(٥)</sup> والمكاتبات الصادرة والواردة ، ومتى ظهر أنه أثبت<sup>(٦)</sup> في نسخة مما<sup>(٧)</sup> لم يكن<sup>(٨)</sup> في أصلها<sup>(٩)</sup> ، توجه عليه البرك فيه<sup>(١٠)</sup> . [ ١٨١ ]

## المشارف

أمره جارٍ على أمر الناظر فيما شُرح<sup>(١١)</sup> .  
<sup>(١٢)</sup> وهو يزيد<sup>(١٢)</sup> على الناظر بأن يكون الحاصل من المستخرج في مُودعه<sup>(١٣)</sup> وتحت حوطته<sup>(١٣)</sup> بعد أن يكون مختوماً عليه .

- 
- (١ - ١) م ٥٥ ب ٩ - ١٠ « سهى فيه أو تمده لمن فيصير الحساب شاهد به وليس حقيقة »  
(٢) زيد هنا على م ما يأتي « ولا يسامح به ويلزمه ما تمده ولا يستعاد به على آخذ ويمتنع من الخدمة » (م ٥٥ ب ١١ - ١٢)  
(٣) م ٥٥ ب ١٣ « رجل »  
(٤) ساقطة من س ٥ غو م  
(٥) م « التوقيع »  
(٦) في الأصل غ بالنس « أثبتته » بنقص في النقط ، وبهامشه « لعله أثبت » ويستقيم بها المعنى .  
(٧) كذا في الأصول ، والصواب « ما »  
(٨) في الأصل غ « يمكن » ، وفي م ٥٥ ب ١٤ « يكن » ، وهو ما أوردناه في النص لاستقامة العبارة به  
(٩) س ١٣١ ب ٣ « وجهها »  
(١٠) ساقطة من س ٥ غو  
(١١) زيد هنا على م ٥٥ ب ١٦ « وتقدم »  
(١٢-١٣) م « ويزيد »  
(١٣-١٣) م ٥٥ ب ١٧ - ١٨ « وتحت يده وفي حوزته وحوطته »

وقد جرت العادة أيضاً أن يودع<sup>(١)</sup> المستخرج<sup>(٢)</sup> في مجلس الحرب<sup>(٣)</sup> .

## العامل

وهو المتولى ، ويلزمه<sup>(٤)</sup> عمل الحسابات<sup>(٥)</sup> ورفعها ، والكتابة<sup>(٦)</sup> على ما<sup>(٧)</sup> يرفعه غيره من معاملته<sup>(٨)</sup> منها<sup>(٩)</sup> بالصحة والمواقفة ، وهو الأصل في الخدمة<sup>(١٠)</sup> على الحقيقة ، وكل من الناظر والمشارف إنما هو لضبطه والشد منه ،<sup>(١١)</sup> ويلزمه تحقيق الباقي<sup>(١٢)</sup> إذا انصرف عن الخدمة<sup>(١٣)</sup> .

## الكاتب

هو جار مجرى العامل في كل ما يتعلق به من المعاملات إذا لم يكن معه عامل<sup>(١٤)</sup> .

(١) زيد هنا على م « المال من »

(٢) زيد هنا على م « من خراج وغيره »

(٣) س ١٣١ ب ٩ « الحرث » ؛ غو ٤٥ ب ١٥ « الحرف » ؛ وزيد هنا على م

« ودركه عليه »

(٤) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

(٥) م ٥٥ ب ٢١ « الحسابات الدوائية »

(٦-٦) م « عما »

(٧) كذلك في س ١٣٢ ١١ ٥ غو ٤٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ « معاملة »

(٨) ساقطة من م

(٩) زيدت هنا على م العبارة الآتية : « في توريق الوصول ، وإقامة محاسبة كل أحد ،

وعمل حسابات المثل بالشون ، وعلى الحقيقة الخ » ( م ٥٥ ب ٢٣ - ٢٤ )

(١٠-١٠) م ٥٥ ب ٢٥ - ٢٧ « وعليه حفظ ما يثبت من أموال البلاد المخزونة

في حاصل المشارف ؛ وعليه بيان الباقي في جهة من في جهته شيء من المال »

(١١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ( راجع الحاشية السابقة ) ؛ وفي الأصل غ « الثاني »

(١٢) زيد على هذه الفقرة في م العبارة الآتية : « ويزيد على العامل معرفة ما يتأخر

عن البلاد من مال وغلال ويكون أصل للارتفاع عنده لهذا القرضى »

الجهيد<sup>(١)</sup> [ ٨١ ب ]

كاتب برسم استخراج المال وقبضه ، وكتب<sup>(٢)</sup> الوصولات به<sup>(٣)</sup> ، وعليه عمل الخازيم والرزمجات<sup>(٤)</sup> والختمات وتواليها ، ويطلب بما يقبضه ، ويخرج<sup>(٥)</sup> ما يرفعه من الحساب اللازم له<sup>(٥)</sup> .

الشاهد

من لوازمه أن يضبط كل<sup>(٦)</sup> شيء مما هو شاهد فيه ، وأن يكتب<sup>(٧)</sup> الحساب الموافق لتعليقه<sup>(٨)</sup> .

النايب

هذا كاتب يستخدم نائياً عن الديوان مع المستخدمين<sup>(٩)</sup> ، وليس يلزمه<sup>(١٠)</sup> رفع حسابات<sup>(١٠)</sup> ، ولا كتابة عليه ، وإن طوب بذلك فلا<sup>(١١)</sup> بأس به .

- (١) س ١٣٢ ٥٩١ غو ٤٦ ٢١ « الجهيد » ؛ وفي م ٥٥ ب ٣١ « الجهيد  
عبارة عن »  
(٢) م ٥٥ ب ٣٢ — ٣٦ « وصولاته خاصة ، لا وصولات غيره مما  
يتعلق بالديوان »  
(٣) س ١٣٢ ب ٥١ غو ٤٦ ٢١ « والرزمجات » معرفة مع سقوط في النقط ؛  
م ٥٥ ب ٣٣ « والرزمجات »  
(٤) واو المطف ساقطة مع تقط لياء من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو ؛ وفي م  
واردة « مخرج »  
(٥) زيد هنا على م « من الأموال الديوانية »  
(٦) م ٣١ ٥٦ « لكل »  
(٧) م « يكتب على »  
(٨) زيد على م هنا ما يأتي « وعليه ضبط الحواصل لا غير »  
(٩) زيد على هنا م « ومعلومه على الديوان السعيد »  
(١٠ — ١٠) كذلك في س ١٣٢ ب ٥٨ غو ٤٦ ٧١ « رفع الحسابات » ؛ م ٥٦  
٦١ « من إدراك الحسابات شيء ، وعليه الكتابة بما يوجب فيه على صم »  
(١١) م ٧١ ٥٦ « لا » بسقوط الفاء

## الأمين

هو جارٍ مجرى النائب فيما شُرح من حاله ؛ <sup>(١)</sup> وهو في <sup>(٢)</sup> بعض الخدم جارٍ <sup>(٣)</sup> مجرى الشاهد <sup>(٤)</sup> .

## الماسح [ ١٨٢ ]

- ٥ كاتب يمشي مع القصاب في مساحة <sup>(٥)</sup> الأرض ، ويجمع أقصاب المساحة ويضربها ، ويعمل بذلك مكلفات ؛ ومتى ظهر عليه أنه نقل <sup>(٦)</sup> أرضاً عالية القطيعة <sup>(٧)</sup> إلى ما دونها ، أو أخفى مساحة ، أو تجاوز حدّاً ، كان عليه دَرَك ذلك ؛ وربما عمل القُنْدَاق <sup>(٨)</sup> والقانون <sup>(٩)</sup> والسَّجَل ، وكتب الدليل عليه أنه <sup>(١٠)</sup> من عمله ورقعه .

## الدليل

- ١٠ <sup>(١)</sup> يلزمه أن يعمل القنْدَاق <sup>(٢)</sup> والقوانين بالمساحة وسجلاّت التحضير ، ويفصّل <sup>(٣)</sup> ذلك ببقاعه ، وأصناف مزدرعائه وقطايحه وأسماء مزارعيه <sup>(٤)</sup> ، ويكتب خطه بالتزام الدرك فيه <sup>(٥)</sup> .

## الحايز <sup>(٦)</sup>

كاتب يكتب على الأجران ، فيكون ضابطاً لما يُحمَل من القَتِّ ويحصد <sup>(٧)</sup>

- 
- (١ - ١) م ٨١٥٦ « ويتولى » (٢) ساقطة من س ٥ غو  
(٣) زيد هنا على م ٩١٥٦ « غير أن الشاهد يزيد عليه سلم الحواصل كلها »  
(٤) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « ساحة » بسقوط الميم  
(٥ - ٥) م ١١١٥٦ - ١٢ « من قطيعة عال »  
(٦) م « القنْدَاق » وهي كلمة لازالت تستعمل للآن (٧) م ١٣١٥٦ « وكتب القانون »  
(٨) س ١٣٣٣ م ٥٩١٥٦ « أنها »  
(٩ - ٩) هذا الجزء بأكله ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ١٣٣٣ م ١٠١ -  
ب ٤ م ٥ غو ١٤١٤٦ - ١٧ م ١٤١٥٦ م ١٧  
(١٠) غو « القنَادِيق » ؛ م « القنَادِيق » (راجع الحاشية رقم ٦)  
(١١) م « ويكتب » (١٢) غو « مزارعيه »  
(١٣) زيد في نهاية الفقرة على م ما يأتي : « على صحة ذلك جميعه »  
(١٤) ساقطة من س ، وورد في م بعدها مباشرة : « بماومة كل يوم بما جسد ولم يحمل وما حمل من القت وما درى بمكاته » والمصارة ساقطة من بقية الأصول



ومن لوازمه أن يتختم على الأجران كل ليلة ، ويمنع المزارعين من التصرف فيها .  
[ ٨٢ ب ]

### الخازن

كاتب متولى<sup>(١)</sup> قبض الغلات<sup>(٢)</sup> وخزنها وإخراجها ؛ ويلزمه عمل الأعمال  
بها ، ويُطالَب بما لعله يُعجزُ منها<sup>(٣)</sup> .

### الحاشير

يلزمه رفع الأعمال بالنشو<sup>(٤)</sup> والطَّارِي من الدِّمَّة ، ويتوجَّه عليه الدرك  
فيما لعله يخون فيه من ذلك<sup>(٥)</sup> .

---

(١) كذا بالأصول ولعل الكلمة محرفة عن الفعل « يتولى » بدليل السياق

(٢) م ٢٩١٥٦ « الغلال »

(٣) زيد على نهاية الفقرة في م ٢٢٦٥٦ — ٢٧ العبارة الآتية : « وما يوفر ويقسم  
نصفين له النصف والنصف الثاني يقسم نصفين أحدهم المستخدمين ( كذا ) والآخر  
يقسم نصفين لمنا الديوان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم في الكلف ، والآخر يقسم نصفين أحدهم  
الترددين ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الفلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الصدقة للبرورة ،  
والآخر يضاف للديوان السيد »

(٤) س ١١١٣٤ « بالبش » ؛ غو ٤٦ ب ٢ « بالنش » ؛ م ٢٨١٥٦ « بالنصر »

(٥) ساقطة من م ، وورد مكانها ( ٢٩١٥٦ — ٣٠ ) العبارة الآتية : « الأموال  
أو من نحو ما يلزمه في الديوان ليس له صحة من هالك ومترهب ومهتدى ومتسحب وينطى  
على ما ينشأ »

## الباب التاسع<sup>(١)</sup>

في ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانية ، بعد ما سماح به السلطان - (٢) أعز الله نصره - إلى آخر وقت ، والحديث (٣) على كل معاملة منها (٤) بما يتعلق (٥) بها ، ويصل بسببها (٦)

المعاملات<sup>(٥)</sup> التي استمرت ، والجهات التي استقرت<sup>(٦)</sup> : الزكاة ؛ الجوالى ؛  
الموارث ؛ الثنور المحروسة ؛ المتجر ؛ الشب ؛ النظرون<sup>(٧)</sup> ؛ المجلس الجيوشى ؛  
الجاموس ؛ أبقار الخيس ؛<sup>(٨)</sup> الأغنام ؛ الفروس<sup>(٩)</sup> ؛ البساتين ؛ الأحكار ؛ [١٨٣] ؛  
الرباع<sup>(١٠)</sup> ؛ المراكب ؛ ما يستأدى<sup>(١١)</sup> من النمة<sup>(١٢)</sup> ؛<sup>(١٣)</sup> في ديوان الأبواب ؛  
خايج الإسكندرية<sup>(١٤)</sup> ؛ صندوق النفقات ؛ الإهرا ؛ المنأخ ؛ خزائن السلاح ؛

(١) يقابله في وس ١٠ ب ١٦٩ « الباب الرابع »

(٢ - ٣) س ١٣٤ ٦١ ٥ ٦٦ ٤٦ ب ٥ « عز نصره » ؛ م ٣٢١ ٥٦ « عز الله

أنصاره »

(٣) ٥ (٣ - ٣) ساقطة من م

(٤ - ٤) م ٥٦ ب ١ « به ويصل بها على الحكم بما استقرت عليه الضرايب »

(٥) كذلك في س ٥ ٥ ٥ م ؛ وفي الأصل غ « والمعاملات »

(٦) زيد هنا على س ١٣٤ ٩١ « على ما بين » ، وفي غو ٤٦ ب ٧ « على ما بين »

(٧) م ٥٦ ب ٤ « الأطرون »

(٨ - ٨) كذلك في س ٥ ٥ ٥ م ، وفي الأصل غ « أغنام الفروس »

(٩) م « المسقات »

(١٠) س ٥ م « يستأدى »

(١١) تقط التال ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ٥ م

البيوت ؛ ساحل السنط<sup>(١)</sup> ؛ الحراج<sup>(٢)</sup> ؛ القرظ<sup>(٣)</sup> ؛ مقرّر<sup>(٤)</sup> الجسور ؛  
 موظف<sup>(٥)</sup> الأتبان ؛ الأساطيل ؛ عمائر الأسوار<sup>(٦)</sup> ؛ صناعة العيار ؛ الطراز ؛  
 دار الضرب ؛ دار العيار ؛ الثمر ؛ التفاوت ؛ النيبانات<sup>(٧)</sup> ؛ الفواضل<sup>(٨)</sup> ؛  
 عجز العبد ؛ عجز الأموال<sup>(٩)</sup> .

وأنا ذا كر<sup>(١٠)</sup> كل جهة من ذلك ، وما يجري عليه حالها وأولها<sup>(١١)</sup>

### الزكاة<sup>(١٢)</sup>

وهي تجب على كل مسلم تام<sup>(١٣)</sup> المالك على ما يجب فيه الزكاة<sup>(١٢)</sup> ،  
 ولا تصح الزكاة<sup>(١٢)</sup> حتى ينوي أنها<sup>(١٤)</sup> زكاة ماله ، أو زكاة<sup>(١٢)</sup> واجبة ؛ وإن  
 نوى الوكيل<sup>(١٥)</sup> ولم ينو رب المال لم يجز ؛ وإن نوى رب المال<sup>(١٥)</sup> ولم ينو

(١) كذلك في س ١٣٤ ب ٥٧ غو ٤٦ ١٣١ ؛ وفي الأصل « السط » بقوط  
 النون ؛ وفي م ٥٦ ب ٧ « السقط »

(٢) ساقطة من هذا المكان في س ٥ غو ، ووردت فيها بعد « البيوت » فيما قبل ،  
 وجاءت بالخاء بدل الحاء في أغلب الأصول ؛ راجع الصواب في و س ١٧  
 (٣) في الأصل « والقرط » ؛ وفي س ٥ م « القرط » ؛ والصواب « القرظ »  
 كما جاء بمدته في غ . ( راجع الفقرة الخاصة بموضوعه ) وهو « القرض » على لسان العامة ،  
 وقلب الظاء صاداً شائع في كثير من اللهجات

(٤) كذلك في س ١٣٤ ب ٥٧ غو ٤٦ ب ١٣ ؛ وفي الأصل غ وفي م « مقسط »

(٥) م « موظفه » ؛ ونقط الظاء ساقط من بقية الأصول ، ووارد في و س ١٠

(٦) م ٥٦ ب ٨ « الأسوار »

(٧) في الأصل غ « النيبانات » ، وفي س ١٣٤ ب ١١ « النيات » ؛ وفي و س ٢١

« النيبانات » وهي أقرب القراءات لما ورد في غ

(٨) س « التفاضل »

(٩) م « الأموال » (١٠) م « اذكر »

(١١) زيد هنا على م ٥٦ ب ١١ « وآخرها وحالها »

(١٢) م رسمت بالواو « الزكوة » وهو رسم المصحف

(١٣) يباض في الأصل غ ، وفي س ١٣٥ ٣١ « تام » ، وفي و س ١٠ « حر ، تام »

(١٤) س ٥ غو « بها »

(١٥ — ١٥) العبارة ساقطة من غو

الوكيل فيه قولان ؛ ومن وجبت عليه وقدر على إخراجها لم <sup>(١)</sup> يؤخرها ، فإن  
أخرها <sup>(٢)</sup> [ ٨٣ ب ] أئتمَّ وغير <sup>(٣)</sup> ، وإن منعها جاحداً لوجوبها كفر وأخذت  
منه وقتل <sup>(٤)</sup> ، وإن منعها بخلاً بها أخذت منه وعزَّر ، وإن ادعى أنه لم يحلُّ  
عليه الحول <sup>(٥)</sup> استخلف <sup>(٦)</sup> ، وإن بذلها <sup>(٧)</sup> قبِلت منه ، وإن مات بعد وجوب  
الزكاة قضى ذلك من تركته ، وإن كان عليه دين ففيه ثلاثة أقوال : يقدِّم  
الزكاة ، أو يقدِّم الدين ، ويقسم بينهما ؛ والزكاة تنعقد بالحول والنَّصاب ،  
ويُكره أن تنقل <sup>(٨)</sup> (٧) زكاة بلد المال إلى بلد غيره <sup>(٩)</sup> ، وفيه قولان ؛ وكل مال  
تجب فيه <sup>(١٠)</sup> الزكاة يجوز <sup>(١١)</sup> تقديمها على الحول ، فإن تسلفه <sup>(١٢)</sup> الإمام من غيره <sup>(١٣)</sup>

- 
- (١ - ١) كذلك في س ١٣٥ ٨١ - ٩ ؛ وفي الأصل غ « ياجرها فإن اجرها » ؛  
غو ٤٧ ٢١ « ياخرها فإن اخرها » ؛ م ٥٦ ب ١٥ « يخرجها »  
(٢) في الأصل غ « ومتجر » ؛ س « وصحر » ؛ غو « وضحر » ؛ وربما كانت  
الصواب ما أوردناه في النس ؛ والكلمة ساقطة من م  
(٣) كذا في الأصول ، ولعل صوابها « وقتل »  
(٤) ساقطة من م  
(٥) كذلك في غو ٤٧ ٤١ ٥٤ م ٥٦ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « استخلف »  
(٦) نقطة النال ساقطة من الأصل ، وأضفناها هنا (راجع الحواشي رقم ٥ ٦ ص ٢٩٨  
ورقم ١ ص ٢٩٩ عن كلمة « بذل » )  
(٧) في الأصل غ « ينقل » ، وصوابها بناء المضارعة في س ١٣٥ ب ٦  
(٨ - ٨) م ٥٦ ب ٢٠ « زكاة بلد إلى بلد غيره »  
(٩ - ٩) كذلك في س ٥ غو ٥ م وفي الأصل غ « يجب في »  
(١٠) س ١٣٥ ب ٨ « يجب »  
(١١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »  
(١٢) س ٥ غو « غير تهليل » .

فهلك في يده صَمِيحَةً ، وإن تسلفه <sup>(١)</sup> بمسئلة <sup>(٢)</sup> الفقراء فهي <sup>(٣)</sup> من ضمانهم <sup>(٤)</sup> ، وإن تسلفه <sup>(٥)</sup> بمسئلة الجميع فقد قيل هي من ضمان الفقراء ، وقيل ضمان أرباب الأموال . وهذا جدول جامع الأصول ، ما تجب فيه الزكاة ومصارفها ، وما لم تجب فيه <sup>(٦)</sup> :

مالٌ : ثلاثة

ذهب <sup>(٥)</sup> : إذا بلغ الذهب نصاباً وهو عشرون [ ١٨٤ ] مثقالاً ، ففيه <sup>(٦)</sup> نصف مثقال ، وفي كل ما زاد بحسابه ؛ وإذا اتخذ من يجوز له لبسه حلية ، لا زكاة عليها ؛ ومن صاغ <sup>(٧)</sup> منه آنية يستعملها ، وجبت فيها الزكاة ؛ ومن له حلية ذهب للكريمي ، فلا زكاة .

وَرِقٌ <sup>(٨)</sup> : إذا بلغ الورق مايتي درهم ، ففيها خمسة دراهم زكاة ، وفي

(١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »  
(٢ - ٢) البارة غامضة ، ولها قراءات متباينة في الأصول المختلفة : ففي غ « الفقه أفهم من ضمانهم » ، وفي س ١٣٥ ب ١٠ « الفقرا فهم من ضمانهم » وربما كانت « مرضاتهم » ، وفي غو ٤٧ ١٠١ « الفقه افهم مرضاتهم » ؛ وفي م ٥٦ ب ٢٢ « الفقها فهي مرضاتهم » ؛ وربما كانت قراءة س أقرب القراءات للصواب لامكان اتفاقها مع غ إذا فصلنا ألف « أفهم » وأضفناها لكلمة « الفقه » التي سبقتها والتي يجوز تحريف ماؤها راء من قبيل الخطأ  
(٣) في الأصل غ « فهم » وصوابها في م ، راجع الحاشية السابقة  
(٤ - ٤) ورد في وس ٦ مكان هذه البارة ما قد يملأ الفراغ الواقع في المعنى بينها وبين ما يتلوها في الأصل ، وبما أن ذلك قد يساعد على إيضاح الصعوبة التي تتور هنا الجزء في تركيبه ومدلوله فقد أئمتنا هنا للفائدة وهي :

« (والزكاة واجبة في ثلاثة أنواع) مال وماشية ونبات (والمال ينقسم على ثلاثة أقسام) ذهب وورق وعروض تجارة فأما الذهب ، فإذا بلغ نصاباً وهو عشرون مثقالاً الخ »  
(٥) غو « ذهب أحدم » ؛ م ٥٦ ب ٢٥ « أحدم ذهب » ؛ س ٥ غو « ذهب » فقط ، وتنسجم مع السياق  
(٦) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « فهو »  
(٧) ساقطة من غ ، وواردة في م  
(٨) أي الفضة

كل ما زاد بحساب ذلك ؛ ومن حلًا<sup>(١)</sup> قوسه أو سيفه أو مصحفه<sup>(٢)</sup> بحلينة من<sup>٣</sup> فضة ،<sup>(٣)</sup> فلا زكاة عليه<sup>٣</sup> .

عروض : من اشترى عَرَضًا من عروض<sup>(٤)</sup> التجارة من الرقيق والخيل وغيرها ، فحال<sup>(٥)</sup> عليه في يده<sup>(٦)</sup> مدة سنة قَوَّمتُهُ ؛ فإن بلغ نصابًا من الذهب أو الورق أَدَّى<sup>(٧)</sup> زكاته ؛ ومن اشترى عبدًا للتجارة<sup>(٨)</sup> ونواه للخدمة<sup>(٩)</sup> ، فلا زكاة عليه<sup>(٩)</sup> حتى يبيعه ويمكث في يده حولا ، ومن اشتراه لم يجب عليه زكاة .

ماشية<sup>(١٠)</sup> : ثلاثة<sup>(١١)</sup>

إبل<sup>(١٢)</sup> : في كل خمسة شاة ؛ وفي خمسة<sup>(١٣)</sup> وعشرين بنت مَخاض أو ابن لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٤)</sup> وثلاثين بنت لبون ؛ وفي ستة<sup>(١٤)</sup> [ ٨٤ ب ] وأربعين ١٠

- 
- (١) في الأصل غ « ملا » بدون نقط أول حروفها ؛ س ١٣٦ ب ٣ « جلا » ؛ م ٥٦ ب ٣٠ « حلا » والثالب أنه الصواب بالألف القصورة والباقي محرف  
(٢ — ٢) وردت فقط في م ١١٥٧ ، وأثبتناها في النص لاستقامة المعنى بها  
(٣ — ٣) م « فلا يجب زكاة على ذلك بالجملة الكافية »  
(٤) س ه غو ه م « أعراض »  
(٥) س ه غو ه م « طال »  
(٦) ساقطة من س ه غو ه م  
(٧) بالألف الطويلة في غ ، والمقصودة في م ١٥٧ ؛  
(٨ — ٨) ساقطة من س ه غو  
(٩) س ه غو ه م « فيه »  
(١٠) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي الأصل غ « الماشية »  
(١١) زيد بعدها هنا في م « لابل وبقر وغنم »  
(١٢) م « الابل »  
(١٣) م « كل خمس »  
(١٤) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي الأصل غ « ست »

حِقَّةٌ ؛ وفي إحدى وستين جَذَعَةٌ ؛ وفي سبعة وسبعين <sup>(١)</sup> إينا <sup>(٢)</sup> لبون ؛ وفي إحدى وتسعين حِقَّتَانِ إلى مائة عز <sup>(٣)</sup> .

بقر <sup>(٤)</sup> : إذا بلغت البقر ثلاثين ، ففيها <sup>(٥)</sup> تبيعٌ ؛ وإذا بلغت أربعين ، ففيها <sup>(٦)</sup> مُسِنَّةٌ <sup>(٧)</sup> ، وليس في الزيادة منها شيء ؛ وإذا بلغت ستين ، ففيها تبيعان ؛ ثم يجب في كل ثلاثين تبيعٌ ، وكل أربعين مسِنَّةٌ <sup>(٨)</sup> .

غنم <sup>(٩)</sup> : في <sup>(٦)</sup> كل أربعين شاةً ، وليس في زيادتها شيء <sup>(١٠)</sup> حتى تبلغ مائة <sup>(٦)</sup> أحد وعشرين فيصير فيها شاتان <sup>(١١)</sup> ، وتبقا <sup>(١٢)</sup> على ذلك حتى تبلغ مائتي شاة وشاة فيصير فيها ثلاث شياه ؛ وإذا بلغت أربعماية شاة كان فيها أربع شياه ؛ فإذا زاد ، ففي <sup>(١٣)</sup> كل مائة شاة شاة <sup>(٦)</sup> ؛ ومن شرط <sup>(١٤)</sup> الشياه أن تكون سائمة ترعى <sup>(١٤)</sup> في كلاً المسلمين ، <sup>(١٥)</sup> فأما الذي (كذا) تعتلف فلا زكاة فيها <sup>(١٥)</sup> .

- (١) كذا في الأصول ، والصواب « ستا وسبعين » (راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة : قسم المبادات » الذي نشرته وزارة الأوقاف — القاهرة ١٩٣١ — ص ٥٦٩)
- (٢) مثنى ابن ، وفي س ١٣٧ ٦١ « ابنا » وهو الصواب (راجع الكتاب المذكور بالحاشية السابقة)
- (٣) غو ٤٧ ب ٩ « ماعز » ؛ وفي م ٥٧ ١١ — ١٢ زيد على الفقرة العبارة الآتية : « هكذا على منوال هذا في زكاة الابل خاصة »
- (٤) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل « البقر » ، وأداة التعريف فيها لا تنسجم مع ما سبقها من رؤوس الفقرات الواردة في نفس البند
- (٥) س ٥ غو م « فيها »
- (٦) م ١٣١ ٥٧ « ثلثه »
- (٧) زيد على آخر الفقرة في م ما يأتي : « هنا زكاة البقر »
- (٨) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل « الغنم »
- (٩) — (١٠) س ١٣٧ ب ٤ غو ٤٧ ب ١١ م ٥٧ ١٦١ « في مبلغ »
- (١١) في الأصل « شاتين » ، وصححت في س ١٣٧ ب ٥ « شاتان »
- (١٢) م ١٦١ ٥٧ « وما »
- (١٣) غ « في » ؛ والصواب في م ٥٧ ١٨١
- (١٤) — (١٥) س ١٣٧ ب ٩ — ١٠ غو ٤٧ ب ١٦ — ١٧ م ٥٧ ١٩١ « جميع الولي أن تكون سائمة (كذا) ترعاه »
- (١٥) — (١٥) س ٥ غو « وأما يطف فإلزمه زكاة »

## نبات (١) : اثنان (٢)

ما يقتات : مثل الشعير والأرز والحنطة والذرة (٣) وكل ما (٤) يقتات به [١٨٥]  
 كالأبر والشعير والحنطة (٢) والحمص والبقول (٥) والعدس (٦) واللويبا وما أشبهه (٧)  
 إن كان يشرب سَيْحًا أو بالمطر، (٧) ويبلغ خمسة (٧) أوسق — والوَسْقُ ستون  
 صاعًا ، والصَّاعُ أربعة أمداد ، والمُدُّ رَطْلٌ وثُلُثُ البغدادي (٨) — ففيه العُشْرُ ،  
 وإن كان يسقى بالدواليب (٩) وما فيه كَلْفَةٌ فيؤخذ منه نصف العُشْر (١٠) .  
 (١١) وما هو ثمرة (١١) : الزَّكَاةُ في ثمرة (١٢) النخل والكرم إذا بلغ خمسة أوسق  
 على ما شرح (١٣) ؛ فإن كان يشرب سَيْحًا العُشْرُ ، وإن كان بالدواليب  
 فنصف العُشْرُ .

(١) غو ٤٧ ب ١٨ « نباق » (٢) م « اثنان »

(٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو

(٤) واو المطف ساقطة من غو (٥) ساقطة من م

(٦ — ٦) م ٢٢١ ٥٧ « واللويه والبسلا وما أشبه ذلك »

(٧ — ٧) س ١٣٨ ١٤١ ٥٤٨ غو « مبلغ جمعه »

(٨) والنصاب وهو خمسة أوسق يساوي بالكيل المصري الآن أربعة أرداب وكبتين؛  
 والنصاب بالرطل البغدادي ١٦٠٠ رطل ، والرطل البغدادي  $\frac{1}{4}$  ١٢٨ ذرم (راجع « كتاب الفقه  
 على المذاهب الأربعة » المذكور في حاشية رقم ١ ص ٣١٢ ، كذلك « شرح ابن قاسم الغزي  
 على متن أبي شجاع » في باب الزكاة (٩) س ١٣٨ ٧١ « بالدواب »

(١٠) ورد « نصف العشر » بتفصيل أوسع في ص ٢٠ على النحو الآتي : « يستأدى  
 من الفلاحين دون المقتطعين على نسبة المتحصل لهم من العين والفاة وإن اشترط المقطع للمزارع إعفاه  
 منه وجب على المقطع القيام به عنه لمن بحال (يحال ١) به عليه هذا الذي يجري الآن حاله  
 عليه وفيه حيف لأن العشر ونصف العشر زكاة أوجبها الفرع في بعض المزروعات وقسم ذلك  
 بما يصرب سباحاً وبدولاب وما فيه كلفة وقدرها في نصاب معلوم وأرباب الحوالة لا يعتبرون  
 شيئاً من ذلك ولا فرق عندم بين القمح والشعير والخضراوات وغيرها مما لا زكاة فيه »

(١١ — ١١) ساقطة من م

(١٢) بالتاء بدلا من التاء في س ٥ غو ، والصواب في س ١٣٨ ٩١ — ١٠

(١٣) م ٢٦١ ٥٧ « ذكرنا »



## مصارفها : ثمانية

العامل : من شرطه أن يكون حُرًّا قفياً أميناً ، وله الثمن ، وإن كَبُرَ عن عمله صُرِفَ ما <sup>(١)</sup> يتصل لبقية السهام .

الفقراء : <sup>(٢)</sup> الذين لا يجدون ما يقع موقعاً من <sup>(٣)</sup> كفايتهم <sup>(٤)</sup> ولا يكفيهم <sup>(٥)</sup> ، [٨٥ب] فيدفع لهم <sup>(٦)</sup> ما تزول به حاجتهم من <sup>(٧)</sup> آلات يكتسب بها أو مال <sup>(٨)</sup> يتجر به <sup>(٩)</sup> .

المساكين : الذين يقدرُونَ <sup>(١٠)</sup> على <sup>(١١)</sup> ما يقع <sup>(١٢)</sup> موقعاً من <sup>(١٣)</sup> كفايتهم ولا يكفيهم ، فيدفع لهم <sup>(١٤)</sup> ما يبلغ به الكفاية ، فإن رآه قوياً وادعى عدم الكسب <sup>(١٥)</sup> أعطاه .

المؤلفة قلوبهم : وهم صنفان <sup>(١٦)</sup> — مؤلفة المسلمين ، ومؤلفة الكفار ؛ وكل منهم ضربان ؛ وما هذا موضع <sup>(١٧)</sup> استيفاء أحوالهم .

(١) م ٢٩١٥٧ « لما »

(٢) — (٣) غو ٩١٤٨ — ١٠ « الذين يتخذون ما ينفع » ؛ وفي س تحريف

غير واضح

(٣) — (٤) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٤) س ٥ م « إليهم »

(٥) — (٦) م ٥٧ ب ١ « آداب يلبس بها أو يتجر به » ؛ س ١٣٨ ب ١٠ غو ٤٨ ا

١٠ — ١١ « آداب يكتسب بها أو يتجر به »

(٦) ساقطة من م

(٧) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يجدون »

(٨) — (٩) ساقطة من الأصل غ ومن س ٥ غو ، ووردت في وس ١٢ ، ولا يستقيم

المعنى إلا بها

(٩) — (١٠) س ٥ غو « موقعان » ؛ م « مرتعات » وكلامها محرف عن الصواب

(١٠) م ٥٧ ب ٢ « إليهم » (١١) م ٥٧ ب ٣ « المكسب »

(١٢) غو ٤٨ ا ١٤١ « صدقان » ؛ م ٥٧ ب ٤ « ضربان »

(١٣) غ ٥ س ٥ غو « موقع » ؛ والصواب في م وهو ما أثبتناه في النص

الزُّقَاب : هم المكاتبون ، ويدفع <sup>(١)</sup> إليهم ما يزنون <sup>(٢)</sup> في الكتابة إن <sup>(٣)</sup>  
لم يكن معهم ما يؤدون <sup>(٤)</sup> ؛ ولا يُقبل قولهم في أنهم مكاتبون <sup>(٥)</sup> إلا بالينة .

الغارمون : ضربان — قوم غرموا لإصلاح <sup>(٦)</sup> ذات النفس <sup>(٧)</sup> فيدفع لهم  
بقدر الحاجة بعد أن يشبتوا <sup>(٨)</sup> العُدْم <sup>(٩)</sup> . [ ١٨٦ ]

في <sup>(١٠)</sup> سبيل الله : <sup>(١١)</sup> هذه القبيلة لا حق لهم <sup>(١٢)</sup> في الديوان ، يُدفع <sup>(١٣)</sup>  
لهم <sup>(١٤)</sup> ما يستعينون <sup>(١٥)</sup> به <sup>(١٦)</sup> في غزوهم .

ابن السبيل : هو <sup>(١٧)</sup> المسافر <sup>(١٨)</sup> أو المعتد <sup>(١٩)</sup> للسفر <sup>(٢٠)</sup> في غير معصية ،  
يدفع له <sup>(٢١)</sup> ما يكفيه في خروجه <sup>(٢٢)</sup> ورجوعه بعد أن تثبت حاجته .

(١) واو المطف ساقطة من س ه غو ه م

(٢) س ه غو « يمددن » ؛ م « يريدون » وللمها الصواب

(٣) م « وإن »

(٤) كذلك في س ه غو ؛ وفي الأميل غ « يزنون »

(٥ — ٥) م « فتقام لهم بينة بذلك » (٦) غو ٤٨ ١٨١ « لاصلاح »

(٧) وربما كان صوابها « بين » (٨) م ٥٧ ب ١٠ « بينوا »

(٩) ساقطة من م ؛ وإثبات المدم ليس شرطاً في هذا القسم ، بل الصواب أن يعطوا

ولو أغنياء (راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » س ٦٠٣ ، وشرح ابن قاسم النزدي  
في باب الزكاة)

(١٠) في الأصل غ « وفي » ؛ وواو المطف ساقطة من س ه غو ه م

(١١ — ١١) س ١٣٩ ب ٦ ه غو ٤٨ ب ٢ « هؤلاء العلة الذين لا حولهم » ؛

م ٥٧ ب ١١ « هؤلاء العالة الذين لا حق لهم » وكل هذا خطأ كما أن التصير عنهم ( بأنهم

قبيلة ) خطأ أيضاً والصواب ( أنهم المقطوعون للنزوي في سبيل الله ) راجع « كتاب الفقه على

المذاهب الأربعة » س ٦٠٣

(١٢) م « فيدفع » (١٣) س ه غو م « إليهم »

(١٤) م « يستنون » (١٥) كذلك في س ه غو م ؛ وفي الأصل غ « بهم »

(١٦) س ه غو « غيرهم » (١٧) م « م »

(١٨) مطموسة في م

(١٩) س ه غو « المويد » وفي و س ١٢ « المرید » ولعله الأصوب

(٢٠) س « السفر » (٢١) س ه غو م « إليه »

فإن فقد صنف من هذه الأصناف فقريضة<sup>(١)</sup> على الباقين<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> غير ذلك<sup>(٣)</sup> مما<sup>(٤)</sup> لا تجب<sup>(٥)</sup> فيه الزكاة<sup>(٦)</sup>؛

السكربره ، والأينسون ، والجردل<sup>(٧)</sup> ، والسسم ، بزر الكتان لا زكاة  
في شيء منه ولا ما أشبهه ، وكذلك التين ، والخوخ ، والمشمش ، والتفاح ،  
والجوز ، واللوز ، والموز ، والفسق ، والبندق ، والقصب الحلو<sup>(٨)</sup> ، والرمان ،  
والزيتون وما أشبه ذلك ليس فيه زكاة ، والخضراوات<sup>(٩)</sup> لا زكاة<sup>(٩)</sup> في شيء  
منها [ ٨٦ ب ] .

### زكاة الفطر

واجبة على كل ذكر وأثني من<sup>(١٠)</sup> قدر على أدائها من المسلمين الأحرار  
البالغين ؛ ومن كان عبداً ، أدى عنه سيده ؛ ومن كان صغيراً ، أدى عنه أبوه ؛  
ومن تزوج امرأة موسرة<sup>(١١)</sup> أو معسرة<sup>(١٢)</sup> أدى عنها ؛ ولا يؤدي والد الصغير  
عنه<sup>(١٣)</sup> إلا إن كان صغيراً ؛ وإن كان موسراً ، أدى من ماله ؛ ويجب  
باستهلال شوال ؛ فمن وُلد وقد بقي شيء من شهر<sup>(١٤)</sup> رمضان ، وأهلاً شوال

(١) وس ١٣ « وفر نصيبه » وربما كان هذا هو الصواب

(٢) م ٥٧ ب ١٥ « الموجودين أولاً »

(٣ - ٣) وردت ملحقة بالفقرة السابقة ، وفي مكانها في م « فصل »

(٤) س ٥ غو « ما » ؛ م « فيها » (٥) س ٥ غو م « تجوز »

(٦) هذا الجزء وما يتلوه للم « الجوز » ساقط من و (راجع س ١٣) ؛ وزيد

على م بده « وهو هذه الأصناف »

(٧) غو ٤٨ ب ٦ « والجردل » (٨) غو ٤٨ ٨١ « الحو »

(٩ - ٩) م ٥٧ ب ٢٠ « جميعها ليس فيها زكاة ولا »

(١٠) كذلك في م ٥٧ ب ٢٢ ؛ وفي غ « فن » ولا تستقيم بها العبارة

(١١) س ١٤٠ ب ٥٤ غو ٤٨ ت ١٢ « قرشيه »

(١٢) س ٥ غو « معره » ؛ م « مفره »

(١٣) م ٥٧ ب ٢٤ « عن ولده » (١٤) ساقطة من

وجب<sup>(١)</sup> عليه ؛ ومن مات آخر يوم من رمضان لم يجب عليه شيء ؛ <sup>(٢)</sup> وتفرق قبل صلاة العيد وبعدها<sup>(٣)</sup> .

### زكاة الخليطين

لا يمكنوا<sup>(٣)</sup> الوكلاء من خليطين حتى يكونا<sup>(٤)</sup> خليطين من أول الحول إلى آخره في النتاج والماشية<sup>(٥)</sup> والفحول<sup>(٦)</sup> والحلاب ، <sup>(٧)</sup> ويزكيان زكاة<sup>(٧)</sup> الخليطين .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : لا يجمع بين متفرق<sup>(٨)</sup> [١٨٧] لكونه إذا اجتمع من مال الخليطين<sup>(٩)</sup> مائة شاة وشاة ، كان فيها ثلاث شياه زكاة ، وإذا تفرقا<sup>(١٠)</sup> حق واحد مائة شاة فكان منهما شاتان ؛ فليذا وقع النهي<sup>(١١)</sup>

١٠

### الجوالى

الجزية واجبة على أهل<sup>(١٢)</sup> النعمة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان

- 
- (١) م ٥٧ ب ٢٧ « وجبت »  
(٢) (٢ - ٤) العبارة ساقطة من الأصل ، وواردة في س ١٤٠ ب ١٠ - ١١ غو  
٤٨ ب ١٥ ؛ وفي م ٥٧ ب ٢٨ - ٢٩ « وتصرف قبل صلاة العيد وبعدها والحال هذه »  
(٣) س ١١١٤١ م ٥٧ ب ٢٩ « يمكنون »  
(٤) س « يكون » بحذف ألف التثنية  
(٥) واو اللفظ ساقطة من م  
(٦) س ٥ م « والمجول »  
(٧) (٧ - ٧) م ١١٥٨ « ومن كان زكوه »  
(٨) م ٢١٥٨ « متفرق »  
(٩) س ٥ م « ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة ، لكنه كان أحلب خليطين الخ »  
(١٠) م « تفرق » بحذف ألف التثنية  
(١١) زيد على نهاية الفقرة في م « والسلام »  
(١٢) ساقطة من س ٥ غو م

والرهبان<sup>(١)</sup> والعبيد والمجانين<sup>(٢)</sup> ؛ وأما الشيخ الفاني<sup>(٣)</sup> وغيره فقيهما قولان ؛<sup>(٤)</sup> والفقراء الذين لا كسب لهم<sup>(٥)</sup> فقيهم أيضاً قولان<sup>(٦)</sup> : الأول تجب<sup>(٥)</sup> عليهم<sup>(٦)</sup> ، والثاني<sup>(٧)</sup> لا تجب عليهم ، ويطلبوا (كذا) إذا أسروا<sup>(٧)</sup> ؛ وإن كان منهم من يجنّ يوماً ويفيق يوماً ، فالمنصوص أنه تؤخذ<sup>(٨)</sup> منه الجزية ؛ ومن مات منهم أو أسلم في أثناء الحول ، قيل<sup>(٩)</sup> أن<sup>(١٠)</sup> تؤخذ منه لما مضى بقسطه ، وقيل إنه لا يجب عليه<sup>(١١)</sup> ، فليس عليه شيء .

والجزية الآن على<sup>(١٢)</sup> ثلاث طبقات<sup>(١٣)</sup> : عالياً<sup>(١٤)</sup> ومبلغها أربعة دنانير وسدس<sup>(١١)</sup> ؛ ووسطى ، ومبلغها<sup>(١٥)</sup> ديناران وقيراطان<sup>(١٦)</sup> ؛ وسفلى ، [ ٨٧ ب ] ومبلغها<sup>(١٥)</sup> دينار واحد<sup>(١١)</sup> وثلاث وربع وحبنتين<sup>(١١)</sup>

- (١) ساقطة من س (٢) زيد على م ٨١٥٨ — ٩ هنا العبارة الآتية : « والزمنى والزعماء والمقدمين والمبتلين والمتعطلين وغير ذلك من أشباههم » (٣ — ٣) م ١٠١٥٨ — ١١ « والفقر الذي لا كسب له وغيرهما فهما قولان » (٤ — ٤) س ١٤١ ب ١ — ٥ ٢ غو ٤٤٩ — ٥ « والفقر الذي لا كسب له » (٥) وردت الكلمة ياء المضارعة في غ وتأتيها في س ه غو وهو الصواب (٦) س ه غو م « عليه » (٧ — ٧) س ١٤١ ب ٣ « تجب إذا أيسر » ؛ غو ٤٩٩ — ٦ « نجب ويطلبها إذا أيسر » (٨) م « يأخذ » (٩) كذلك في س ١٤١ ب ٦ م ١٣١٥٨ ؛ وفي الأصل غ « قبل » (١٠) ساقطة من س ه م (١١) ه (١١ — ١١) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو (١٢) ساقطة من م (١٣) أخذ القلقشندي (صبح الأعمى) ج ٣ ص ٤٦٣ عن ابن مامى هذه الفقرة في الجزية ونصها « ثلاث طبقات : عليا ، وهي أربعة دنانير وسدس عن كل رأس في كل سنة ، ووسطى وهي ديناران وقيراطان ، وسفلى وهي دينار واحد وثلاث وربع دينار وحبتان من دينار ، وأنه أضيف إلى جزية كل شخص درهمان وربع عن رسم الشاد والمباشرين » (١٤) س ١٤١ ب ٩ « غالباً » ؛ م ١٥١٥٨ « عليها ومبلغها الخ » (١٥) ساقطة من س ه غو م (١٦) ساقطة من غ ه وواردة في س ه غو « وقيراطين » فأضفناها مع قلب ياء الثانية ألفاً (راجع القلقشندي في الحاشية رقم ١٣) لتتفق مع اللفظة السابقة ، وفي م « ونصف »

وجرت العادة باستخراجها في مستهل المحرم من كل سنة ؛ وهي الآن تستأدى في أيام من <sup>(١)</sup> ذى الحجة .

ويضاف <sup>(٢)</sup> إلى كل <sup>(١)</sup> جزية درهماً وربع <sup>(٣)</sup> عن رسم المشد <sup>(٤)</sup> والمستخدمين .

## المواريث

إذا مات من يرث بدي من ماله بتحضيره <sup>(٥)</sup> ودفنه ، ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه ، ثم تقسم تركته بين ورثته ؛ وإن لم يكن له وارث ورثته بيت المال ؛ وإن خلف من <sup>(٦)</sup> لم <sup>(٧)</sup> يستحق كل الميراث ، أخذ سهمه ، وكان الباقي لبيت المال .

- ١٠ وعدة من يرثون من الرجال يوم <sup>(٨)</sup> خمسة عشر : الابن ، وابن الابن وإن سفل ، والأب ، والجد وإن علا ، والأخ للأب <sup>(٩)</sup> والأم ، والأخ للأب ، والأخ للأم ، وابن الأخ للأب والأم ، وابن الأخ للأب ، والعم للأب والأم ، والعم للأب ، وابن العم للأب والأم ، وابن العم <sup>(١٠)</sup> للأب ، والنزوج ، والمولى المتفق <sup>(١١)</sup> . [ ١٨٨ ]

(١) ساقطة من م

(٢) غو ١٢١٤٩ م ٥ ١٧١٥٨ م ٥ « وانضاف »

(٣) ساقطة من غ ٥ س ، وواردة في غو ٥ م

(٤) غ « السد » ؛ س ٥ غو « السد » ؛ م « المشد » ؛ ووردت في القلقشندي

« الشاد والمستخدمين » ( راجع الحاشية رقم ١٣ ص ٣١٨ ) . ولتكوين فكرة عن قيمة هذه

المبالغ يجب الرجوع إلى ما ذكرناه من تقدير سمو الأمير عمر طوسون للدينار بمبلغ ٦٠ قرشاً

صاغاً ، كما يلاحظ أن الدرهم جزء على عشرين من الدينار

(٥) غو ١٣١٤٩ م ٥ ٢٠١٥٨ م « بتجهيزه » (٦) م ٢٢١٥٨ م « ما »

(٧) س ٨١١٤٢ م ٥ غو ١٥١٤٩ م « لا » (٨) ساقطة من س ٥ غو

(٩) م ٢٤١٥٨ م « والأب » (١٠) م ٣٦١٥٨ م « الأخ »

(١١) س ١٤٢ ب ٥ غو ٤٩ ب ١ « المتفق » ؛ م ٢٧١٥٨ م « والمتفق »

والوارثات<sup>(١)</sup> من النساء وهن<sup>(٢)</sup> إحدى عشرة<sup>(٣)</sup> : البنت ، وبنت الابن  
وإن سفل ، والأم ، والجدة من الأم ، والجدة من قِبَل الأب ، والأخت  
للأب<sup>(٤)</sup> والأم ، والأخت للأب ، والأخت للأم ، والزوجة ، والمولاة المعتقة<sup>(٥)</sup> ،  
ومولاة المولاة .

### ٥ فصل فيمن لا يرث

أهل ملتين لا يتوارثان<sup>(٦)</sup> ؛ ومن قتل مورثه<sup>(٧)</sup> لا يرث ؛ والخزبي  
لا يرث من<sup>(٨)</sup> الذي ، ولا الذي من الحربى ؛ والمرث لا يرث ، والعبد<sup>(٩)</sup> الذي  
لم يعتق<sup>(٩)</sup> ؛ وإذا مات متوارثان<sup>(١٠)</sup> بالفرق<sup>(١١)</sup> والمهدم<sup>(١٢)</sup> ، ولم يعرف السابق  
منهما لا يورث<sup>(٩)</sup> أحدهما من الآخر ؛ وبنت الابن<sup>(١٣)</sup> مع الابن<sup>(١٣)</sup> لا ترث<sup>(١٤)</sup> ؛  
والجدات مع الأم<sup>(٩)</sup> ؛ والجدة أم الأب مع الأب<sup>(١٥)</sup> ؛ والجدة مع الأب ؛ ولا  
يرث ولد الأم مع أربعة<sup>(١٦)</sup> وهم<sup>(١٧)</sup> : الولد ، وولد الولد ، والأب ، والجد ؛ ولا

(١) واو المطف ساقطة من الكلمة في م

(٢) ساقطة من س ه عو ؛ م ٥٨ ٢٨١ « وهم »

(٣) س ه غو « إحدى عشر » ؛ م « أحد عشر »

(٤) م ٢٩١ ٥٨ « من الأب »

(٥) م ٣٠١ ٥٨ « المعتقة »

(٦) م ٣١١ ٥٨ « يتوارثون »

(٧) م ٣٣١ ٥٨ « وارثه »

(٨) — ٨ مطموسة في م

(٩) — ٩ مطموسة جزئياً في م

(١٠) س ه غو م « يتوارثان »

(١١) س ه غو « بالفرق » ؛ م « بالفرق »

(١٢) س ه غو « والتقدم »

(١٣) — ١٣) واردة في س ١٢٣ ب ٥٤ غو ٤٩ ب ٨ ، وساقطة من الأصل غ

(١٤) س ه غو « تورث »

(١٥) كذا في الأصول ، والصواب أنها ترث

(١٦) م ٥٨ ب ١ « الأربعة » (١٧) ساقطة من م

- يرث ولد الأب والأم مع ثلاثة وهم<sup>(١)</sup> : الابن ، وابن الابن ، [ ٨٨ ب ] والأب ؛  
ولا ترث أخت<sup>(٢)</sup> من الأب مع أربعة وهم<sup>(٣)</sup> : الابن ؛ وابن الابن ، والأب ،  
والأخ من الأب والأم ، وإذا استكمل البنات الثلثين<sup>(٤)</sup> لم ترث بنات الابن  
إلا أن يكون في درجتهم<sup>(٥)</sup> (٣ أو أسفل<sup>(٦)</sup> منهم<sup>(٧)</sup> ذكر يُعصِبَنَّ للذكر<sup>(٧)</sup>  
مثل حظ الأنثيين ؛ وإذا استكمل الأخوات للأب<sup>(٨)</sup> والأم الثلثين لم ترث  
الأخوات من الأب إلا أن يكون<sup>(٩)</sup> معهنَّ أخ فيعصِبَنَّ<sup>(١٠)</sup> ؛ ومن لا يرث  
لا يجب<sup>(١١)</sup> أحداً<sup>(١١)</sup> عن فرضه ؛ وإذا اجتمع أصحاب فروض ولم يجب<sup>(١٢)</sup>  
بعضهم بعضاً ، فَرِضَ لكل واحدٍ فرضة ، فإن زادت السهام أُعِيلَتْ<sup>(١٣)</sup>  
بالجزء الزايد .

١٠

### فصل فيمن لا يرث

المرتد<sup>(١٣)</sup> لا يرث ويكون ماله في<sup>(١٤)</sup> بيت مال<sup>(١٥)</sup> المسلمين ؛ ومن<sup>(١٦)</sup> بعضه

- (١) ساقطة من س ٥ غو ٥ م  
(٢ — ٢) ساقطة من الأصلغ ، واردة في س ١٤٣ ١٠١ م ٥٨ ب ٣  
(٣) هـ (٣ — ٣) ساقطة من م  
(٤) غو ٤٩ ب ١٣ « والثلثين » ؛ م ٥٨ ب هـ « والبنين »  
(٥) غو ٥ م « درجتين »  
(٦) غو « منهم »  
(٧) غو ٥ م « الذكر »  
(٨) س ١٤٣ ب ٤ هـ غو ٤٩ ب ١٥ « والأب » ؛ م ٥٨ ب هـ « لأب »  
(٩) كذلك في س ١٤٣ ب ٥ ؛ وفي الأصلغ « تكون »  
(١٠) غو ٤٩ ب ١٦ « فيعصِبَنَّ »  
(١١) غو ٤٩ ب ١٧ « أحد »  
(١٢) س ١٤٣ ب ٥ هـ غو ٤٩ ب ١٨ م ٥٨ ب ٩ « أعلت »  
(١٣) كذلك في س ١٤٣ ب ١١ وأيضاً وس ١٣ ؛ وفي الأصلغ وفي غو « المدبر »  
(١٤) وهي ساقطة من س ٥ غو  
(١٥) م ٥٨ ب ١٠ « بيت »  
(١٦) م ٥٨ ب ١٢ « فن »



حرثه ويعضه عبدٌ فيه قولان : أحدهما <sup>(١)</sup> « يورث ما جمعه » <sup>(٢)</sup> لحرثته <sup>(٣)</sup> ، والثاني <sup>(٤)</sup> لا يورث .

### فصل في ذوى الفروض [ ١٨٩ ]

النصف ، وهو فرض خمسة : البنت ، وبنت الابن ، والأخت من الأب <sup>(٥)</sup> والأم <sup>(٥)</sup> ، والأخت من الأب ، والزوج إذا لم يكن للميتة ولد ولا ولد ابن .

والربع ، وهو فرض الزوج <sup>(٦)</sup> إذا كان للميتة ولد <sup>(٦)</sup> أو ولد ابن ، والزوجات إذا لم يكن للميت ولد أو ولد ابن .

والثمن ، وهو فرض الزوجة <sup>(٧)</sup> أو الزوجات <sup>(٧)</sup> إذا كان <sup>(٨)</sup> للميت ولد أو <sup>(٩)</sup> ولد ابن .

والثلثان ، وهو فرض كل اثنين <sup>(١٠)</sup> فصاعداً من البنات وبنات الابن والأخوات <sup>(١١)</sup> من الأب <sup>(١٢)</sup> والأم والأخوات من الأب <sup>(١٢)</sup> .

(١ - ١) م ٥٨ ب ١٣ « يورث عنها جميعه » ؛ س ٢١٤٤ غو ٥٠ ٢١٥٠  
« عبد يورث عبد ما جمعه »

(٢) س ٥ غو « بحرثته »

(٣) س ٥ غو « والباقي »

(٤) ساقطة من س ٥ غو

(٥) واو المطف في الكلمة ساقطة من س ٥ غو

(٦ - ٦) م ٥٨ ب ١٥ « مع الولد » \*

(٧ - ٧) م ٥٨ ب ١٧ « والزوجات »

(٨) ساقطة من غو

(٩ - ٩) غو ٧١٥٠ « ولدان »

(١٠) م ٥٨ ب ١٨ « اثنين »

(١١) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « والأخوان »

(١٢ - ١٢) ساقطة من الأصل ع س ٥ غو ؛ ووردت في م ٥٨ ب ١٩ - ٢٠ ،

وأثبتتها في النص لوجود ما يحمل معناها في رس ١٤ وهو : « والأخوات لأم وأب أو لأب »

والثلث ، فرض الأم مع عدم الولد وولد الولد أو اثنين<sup>(١)</sup> من الإخوة والأخوات<sup>(٢)</sup> وأولاد الأم<sup>(٣)</sup> .

والسدس ، فرض سبعة : الأب مع الولد ، والأم مع من يحبها ، والجد مع الولد ، والجدات ، وللواحد<sup>(٤)</sup> من ولد الأم ، ولبنات الابن مع البنت<sup>(٥)</sup> تكلمة الثلثين ، وللأخوات<sup>(٥)</sup> من الأب مع الأخوات<sup>(٦)</sup> من الأب والأم<sup>(٧)</sup> تكلمة الثلثين . [ ٨٩ ب ]

### فصل في العَصَبَة

العصبة<sup>(٨)</sup> كل ذكر ليس بينه وبين الميت أنثى .

وأقرب العصبات الابن ، ثم ابن الابن وإن سفل ، ثم ابن الجدة وهم<sup>(٩)</sup> الم ثم ابنه وإن سفل<sup>(١٠)</sup> ، ثم<sup>(١١)</sup> ابن جد الجد ، ثم ابنه وإن سفل<sup>(١١)</sup> وعلى<sup>(١٢)</sup> هذا . وإن انفرد واحد منهم أخذ جميع المال ، وإن اجتمع مع ذوى فرض<sup>(١٣)</sup> أخذ ما بقي بعد الفرض ؛ ولا يرث أحد منهم بالتعصيب<sup>(١٤)</sup> وهناك من هو أقرب

(١) غ « ابنين » ؛ م « بنتين » ؛ والصواب ما أوردناه في النص ، والباقي تحريف

(٢ — ٣) هذا الجزء وارد فقط في م ٥٨ ب ٢١

(٣) غو ١١١٥٠ « والواحد »

(٤) غ « الأم » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ م

(٥) س ٥ غو ٥ م « والأخوات » (٦) س ٥ غو ٥ م « الأخت »

(٧) ساقطة من غو (٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٩) م ٥٨ ب ٢٧ « ثم »

(١٠) زيد هنا على س ١١٤٥ « ثم ابن الجدة وهم الم ثم ابنه وإن سفل » ؛ وزيد

على غو ١٦١٥٠ « ثم ابن جد الأب وهو عم الأب ثم ابنه وإن سفل » ؛ وفي م ١٤ قراءة

مختلفة لبقية الفقرة وهي : « ثم جد الجد ثم ابنه وإن سفل وعلى هذا »

(١١ — ١٢) العبارة بأكملها ساقطة من م

(١٣) واو اللطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو

(١٤) س ١١١٤٥ غو ١٨١٥٠ « قروض » ؛ م ٥٨ ب ٢٩ « فرضين »

(١٤) س ١٤٥ ب ٢ « بالتعصب »

منه ؛ فإن استوى اثنان منهم<sup>(١)</sup> في درجة فأولاهما من انتسب إلى الميت  
بأبٍ وأُمٍّ<sup>(٢)</sup> .

والقرايis<sup>(٣)</sup> نصف العلم ، وهذا الموضع يضيق عن استيفاء ما يتعلق بها ،  
ولها كتب كثيرة ، ومصنّفات متّسعة ،<sup>(٤)</sup> وفي حسابها عدة كتب معلومة<sup>(٥)</sup> ،  
وإنما ذكرنا منها هذا الفصل<sup>(٥)</sup> وفاء<sup>(٦)</sup> بشرط الكتاب .

فأما عادة المستخدمين الآن فيها جارية بأخذ<sup>(٧)</sup> الحجج على الغسّال والحمّالين  
وعرفاء الأَكفان<sup>(٨)</sup> بأنهم لا يجهزون ميتاً إلا بعد أن يُعلّموا المستخدمين في الموارث  
[ ١٩٠ ] ويستطلقوا منهم ويبحث عنهم<sup>(٩)</sup> الكفنون ، فإن كان له وارثٌ أطلقوه  
ولم<sup>(١٠)</sup> يتعرضوا لشيء<sup>(١٠)</sup> من تركته ، وإن كان حُشَرياً لا<sup>(١١)</sup> وارث له أو<sup>(١٢)</sup>  
ليت المال في تركته نصيب ، احتاطوا<sup>(١٣)</sup> على<sup>(١٤)</sup> ما خلّفه<sup>(١٤)</sup> وأتتوه ، وجّهزوا  
الميت بما لا بد منه ، وأخذ كل ذي حق حقه من بيت المال وغيره ؛ فإن كان له  
وارث غائباً ، احتيط على تركته إلى أن يحضر<sup>(١٥)</sup> ويثبت الاستحقاق ، ويشهد

(١) م ٥٨ ب ٣٠ « منها »

(٢) ساقطة من الأصل غ ، ووردة في س ١٤٥ ب ٥٥ غو ٥٠ ب ٥١ م ٥٨  
ب ٣١ ، وجاء مكانها في غ « وأمر » مضافة إلى ما بعدها ، والتعريف فيها ظاهر  
(٣) راجع الحاشية السابقة ؛ في غ « وأمر القرايis » ، وفي بقية الأصول  
« والقرايis » (٤ — ٤) ساقطة من م

(٥) س ٥ غو م « الأصل » (٦) س ٥ غو « وما »

(٧) س ١٤٥ ب ١١ « بأحد » (٨) س ٥ غو م « الأكفانيين »

(٩) س ١٤٦ ب ٣١ غو ٥٠ ب ٧ « عنه » ؛ م ١١٥٩ « عن »

(١٠ — ١٠) م ٥٠ ب ٧ « يمرضوا شيء » (١١) م ٢١٥٩ « بلا »

(١٢) س ١٤٦ ب ٦١ « وراوا » ؛ غو ٥٠ ب ٨ « راو »

(١٣) في الأصل غ « احتاطوا » ؛ وهي مصححة في س ٥ غو ؛ وفي م « أحاطوا »

(١٤ — ١٤) غو ٥٠ ب ٩ « ما خلّفوه » ؛ م ١١٥٩ « مخلّفة »

(١٥) كذلك في س ١٤٦ ب ١٠١ غو ٥٠ ب ١١ م ٥١٥٩ ؛ وفي الأصل ح

« يخطر » وهو جائز أيضاً في لغة الدواوين

الديوان بما احتاط عليه ، ويوقع الإفراج عنه ؛ وإن كان الديوان صرف شيئاً من ذلك أعاد نظيره من جملة<sup>(١)</sup> الارتفاع<sup>(٢)</sup> .

### الشفور المحروسة<sup>(٣)</sup>

إسكندرية<sup>(٤)</sup> ؛ ديباط ؛ تنيس ؛ رشيد ؛ عيذاب<sup>(٥)</sup> .

- ٥ . والإسكندرية أعظمها قدراً ،<sup>(٦)</sup> وأخفها أمراً<sup>(٧)</sup> ،<sup>(٧)</sup> وأكثرها ارتفاعاً<sup>(٧)</sup> ؛ وهي تشتمل على عدّة معاملات منها ما ذكر<sup>(٨)</sup> مثله في غيرها ، [ ٩٠ ب ] فلا حاجة<sup>(٩)</sup> إلى ذكره في فصلها ، مثل الزكاة والجوالى ودار الضرب وواجب أهل<sup>(١٠)</sup> الذمة والموارث الحشرية<sup>(١٠)</sup> ، خشية من التكثير<sup>(١١)</sup> ،<sup>(١٢)</sup> وأنفة لهذا الكتاب من النسبة إلى التكثير<sup>(١٢)</sup> ؛ ومنها ما ينفرد به مثل الخس والتجّر ، ولا بد من الإشارة إليه ، والتنبيه عليه ، والحال في كل منهم على ما يأتي بيانه وهو<sup>(١٢)</sup> :

(١) ساقطة من س ٥ غو (٢) م ٨١ ٥٩ « ارتفاعه »

(٣) يلاحظ على هذا الجزء وما يليه ضعف أسلوب المؤلف وكثرة الأخطاء النحوية والاملائية كثيرة دعنا إلى عدم الإشارة إليها كما فعلنا في الأبواب المقدمة ، وهذا بلا شك راجع إلى استعانة المؤلف بكتابة الأقباط كما يبدو من سياق الأسلوب بعكس الأبواب السابقة التي استعان فيها بفقهاء المسلمين وأدبائهم مثل البابين الأول والثاني وأبواب الزكاة والموارث وغيرها

(٤) م « الإسكندرية »

(٥) زيد على هذه الفقرة في م نقر آخر هو « أسوان »

(٦ - ٦) م ١٠١ ٥٩ « وأجمعها أجراً »

(٧ - ٧) غو ٥٠ ب ١٥ - ١٦ « وأكرمها ارتفاعاً ، وأكثرها ارتفاعاً » ؛

وزيد على م « وأكبرها ارتفاعاً »

(٨) س ١٤٦ ب ٨ ٥ غو ٥٠ ب ١٦ « يذكر »

(٩) زيد هنا على س ٥ غو « بنا » (١٠) ساقطة من س ٥ غو م

(١١) غ « الكبير » ؛ س ١٤٦ ب ١١ « الكثير » ؛ والغالب أن الصواب

ما ورد في م ١٤١ ٥٩ وهو ما أثبتناه في النص

(١٢) م (١٢ - ١٢) ساقطة من م

## أُخْتَس

عبارة<sup>(١)</sup> عما يستأدى من تجار الروم الواردين على الثغر بمقتضى ما صولحوا عليه ؛ وربما بلغ ما يستخرج منهم<sup>(٢)</sup> عما<sup>(٣)</sup> قيمته مائة دينار ما يناهز<sup>(٤)</sup> خمسة وثلاثين ديناراً ، وإنما انحط<sup>(٥)</sup> عن العشرين ديناراً<sup>(٦)</sup> ، ويسمى كلاهما خُتْسًا .

ومن كنائس الروم من<sup>(٧)</sup> يستأدى منه العُشْر ، إلا أنه لما كان أُنْحَس أكثر ، كانت النسبة إليه أشهر .

ولذلك<sup>(٨)</sup> ضرائب مستقرة ، وعوايد مستمرة ، وأوضاع مألوفة ، وطرائق فيما بين المباشرين له معروفة ، واستترُفِعَتْ من المستخدمين فيه ضريبة ، [ ١٩١ ]  
بما الحال جاري<sup>(٩)</sup> عليه ، فلما وقَّتْ عليها ، أشْفَقَتْ على هذا الكتاب من حَشْوِه بما لا فيه كبير<sup>(١٠)</sup> فائدة فيها ، واقتصرت فيما أَلْفَتْه<sup>(١١)</sup> على ما تمس الحاجة إليه ، فأثْبَتَتْه في موضعه ، وأنزَرتْ كوكبه في مطلعته .

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ معرفة إلى « عباره »

(٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م

(٣) س ٧١١٤٧ غو ٣١٥٩ « عما »

(٤) معرفة النقط في الأصل غ ، وصححت في س

(٥) س « الحط »

(٦) أى ما يوازي الآن ٦٠ جنياً مصرياً ٢١ جنياً مصرياً ٧٥ جنياً مصرية

على التوالي بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) س ٥ غو « وكذلك »

(٩) غو ٥٩١٥٩ م ٣٣١٥٩ « جارية »

(١٠) س « وكثير » ؛ غو « وكبير » ؛ م « كثير »

(١١) س ٥ غو ٥ م « انتظمته »

## المتجر

عبارة عما يتباع للديوان من بضائع هؤلاء<sup>(١)</sup> التجار الواردين مما تدغو إليه الحاجة ، وتقضيه<sup>(٢)</sup> في طلب الفائدة المصلحة<sup>(٣)</sup> ؛ فإن<sup>(٤)</sup> زاد ثمن المتباع من التاجر<sup>(٥)</sup> شيئاً عما<sup>(٦)</sup> يجب عليه من الخمس ، أُعطي به شيئاً بنحو الثلثي ، وذهباً يحق الثلث ، وأصل ثمن هذا الشئ<sup>(٧)</sup> ورد من جملة ارتفاع المتجر على<sup>(٨)</sup> عادة جرت<sup>(٩)</sup> ، وقاعدة استقرت<sup>(١٠)</sup> .

وحكم ما يجري في دمياط وتنبس يتدرج<sup>(١٠)</sup> بحسب حكم الإسكندرية ؛ وبينهم فرق في بعض الضرايب .

ورشيد ليس فيها خمس ، وإنما ذُكرت لأنها ثغر ، وربما ألبأت<sup>(١١)</sup> الريح المراكب<sup>(١٢)</sup> [ ٩١ ب ] إلى دخولها ، وصعب إخراجها منها<sup>(١٣)</sup> فقتندب<sup>(١٤)</sup> ١٠ المستخدمين<sup>(١٥)</sup> بالإسكندرية من ينوب عنهم في توجب ما عليها ،<sup>(١٦)</sup> وأخذ ما يجب فيها<sup>(١٦)</sup> .

فأما عيداب<sup>(١٧)</sup> تاجرها استقر فيه الزكاة وواجب الزمة لا غير<sup>(١٧)</sup> .

- 
- (١) م ٣١٥٩ « هولاي » (٢) كذلك في س ٢١١٤٨ ؛ وفي الأصل  
غ أبدلت تاء المضارعة يائها (٣) م ٢٨١٥٩ « والمصلحة »  
(٤) زيد هنا على س « أردت » ، وعلى غو « أردب »  
(٥) م و ٢٣ « تاجر الشب » ، وربما كان هنا صواباً لاشارته إلى الشب فيما بعد  
(٦) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « عنا »  
(٧) م ٣٠١٥٩ « السبب » (٨ - ٨) م ٣٠١٥٩ « ما جرت العادة »  
(٩) زيد على م و ٢٣ « والذي يشتري للمتجر الخشب والحديد وحجارة الطواحين  
والبياض ، فأما غيره فلم تجر العادة به إلا أن يؤمر المستخدمون به »  
(١٠) غو ١٨١٥١ م ٥ ٣١٥٩ « بندرج » (١١) م ٥٩ ب ٢ « الجت »  
(١٢) في الأصول بالفرد ، والصواب بالجمع في م و ٢٣  
(١٣) كذلك في م ، وفي الأصل غ « فيها » ولا تكتمل استقامة العبارة بها  
(١٤) س ١٤٨ ب ٢ « فيندب » ؛ غو ٥١ ب ١ م ٥٩ ب ٣ « فتندب »  
(١٥) س « للمستخدمين » (١٦ - ١٦) م ٤١٥٩ « من البضائع وغيره »  
(١٧ - ١٧) م ٥٩ ب ٥ « آخر ما استحق فيه الزكاة وواجب الزمة »

## الشَّبَّ

حجر معروف يحتاج إليه في أشياء كثيرة أهمها<sup>(١)</sup> صبغ<sup>(٢)</sup> الأحمر؛ وللروم فيه من الرغبة بمقدار<sup>(٣)</sup> ما يجدون من القايذة، وهو عندهم مما لا بد منه، ولا مندوحة<sup>(٤)</sup> عنه؛ ومعادنه<sup>(٥)</sup> بصحراء<sup>(٦)</sup> صعيد مصر<sup>(٧)</sup>، وعادة الديوان أن ينفق في تحصيل كل قنطار منه بالليثي<sup>(٨)</sup> ثلاثين درهماً، وربما كان دون ذلك.

وتهبط به العرب إلى ساحل قوص<sup>(٩)</sup>، وإلى ساحل أخميم، وإلى البهنسا<sup>(١٠)</sup> إن كان أتى به من واحات<sup>(١١)</sup>؛ ويحمل من أى ساحل كان فيه إلى الإسكندرية، ولا يمتد للمستخدمين<sup>(١٢)</sup> منه إلا بما يصلح بالاعتبار في متجرها<sup>(١٣)</sup>، هذا الذى توجهه الخوطة لثلاث يؤخذ<sup>(١٤)</sup> في غيرها [١٩٢] فينقص أو يهيج به البحر فيغرق؛ ومن خرج على ذلك فقد<sup>(١٥)</sup> تعرض للدرك، وتصدى للخطر.

وهو يشتري بالليثي، ويباع بالجروى؛ وأكثر ما يبيع<sup>(١٦)</sup> منه<sup>(١٧)</sup> فى المتجر

(١) م ٥٩ ب ٦ « ها »

(٢) كذلك فى س ٥ غو ٥ م؛ وفى الأصل « صنع » وهو جائز

(٣) م « مقدار »

(٤) غو « مندوحة »

(٥) ساقطة من الأصل « واردة فى س ٥ غو ٥ م »

(٦) فى الأصل « وفى س ٥ غو « بحرى » ، والصواب فى م ٥٩ ٨١

(٧ — ٧) م « الصعيد بمصر »

(٨) فى الأصل « بالليثي » بالثاء وأبدلت بالثاء فى س ٥ غو ٥ م

(٩) غو ٥١ ب ٨ « قوق »

(١٠ — ١٠) م ٥٩ ب ١١ « وإن كان إتيانه من الواحات »

(١١) س ٥ غو ٥ م « المستخدمين »

(١٢ — ٢١) فى الأصول « إلا بما يصلح الاعتبار فيها »؛ ويستقيم المعنى بما ورد فى «و» وهو ما أثبتناه فى النص

(١٣) كذلك فى غ ٥ وس ٢٣؛ وفى س ٥ غو ٥ م « يوجد »، والكلمة جائزة أيضاً

(١٤) غو ٥١ ب ١٣ م ٥٩ ب ١٦ « يباع » (١٥) ساقطة من م

خمسة آلاف قنطار<sup>(١)</sup>، ويبيع منه في سنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٢)</sup> عند ما كان الديوان<sup>(٣)</sup> جارياً في نظري<sup>(٤)</sup> ثلاثة عشر ألف قنطار؛ وآخر ما تقرر تحصيل حمله<sup>(٥)</sup> إلى المتجر<sup>(٦)</sup> صنفه<sup>(٧)</sup> اثني عشر ألف قنطار<sup>(٨)</sup>.

فأما سعره فمن<sup>(٩)</sup> خمسة دنانير وربيع وسدس إلى خمسة دنانير<sup>(١٠)</sup> كل قنطار؛ ومبلغ ما يباع منه بمصر<sup>(١١)</sup> ومقداره<sup>(١٢)</sup> ثمانون قنطار<sup>(١٣)</sup> سبعة دنانير ونصف<sup>(١٤)</sup> كل قنطار<sup>(١٥)</sup>.

وليس لأحد أن يشتريه أو<sup>(١٦)</sup> يبيعه سوى الديوان<sup>(١٧)</sup>؛ ومتى وجد شيئاً من صنفه مع أحد، استهلك تغليطاً في<sup>(١٨)</sup> عقوبة المتعدّي عليه<sup>(١٩)</sup>.

- 
- (١) كذلك في س ١٤٩ ب ٥٢ غو ٥١ ب ١٤؛ وفي الأصل غ « دينار »  
 (٢) وهي التي تبدأ في يوم ١٨ يناير سنة ١١٩٣ ميلادية  
 (٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ « للديوان »  
 (٤) في الأصل غ « بطري »، والصواب وارد في س ٥ غو ٥ م  
 (٥) س ١٤٩ ب ٦ غو ٥١ ب ١٦ « مجلة »  
 (٦) ٥ (٦ - ٦) ساقطة من م (٧) م ٥٩ ب ١٨ « متجر »  
 (٨) س ٥ غو « صنف » (٩) م ٥٩ ب ١٩ « دينار »  
 (١٠) غ « من »؛ س ١٤٩ ب ٧ غو ٥١ ب ١٦ « في »؛ والصواب في م  
 (١١) وردت هذه العبارة بضم من الزيادة في و س ٢٣ ونصها كما يأتي:  
 « فأما ما يباع بمصر على البادين والحصريين والصباغين فقدره ثمانون قنطاراً بالجرى  
 في السنة وسعره سبعة دنانير الخ »  
 (١٢) س ٥ غو « ومقداره »  
 (١٣) ساقطة من غ، وواردة في س ٥ غو  
 (١٤) س ١٤٩ ب ١١ غو ٥١ ب ١٨ « ولا »  
 (١٥) في م « الديوان السلطاني » (١٦) س ١٥٠ ب ٢١ « مع »  
 (١٧) في و س ٢٤ بعض الزيادة على العبارة الأخيرة من هذه الفقرة ونصها كما يأتي:  
 « استهلك حسبها للسادة وتغليطاً في العقوبة؛ ولم تجر العادة بحمل شيء منه إلى دمياط وثنيس،  
 وأما حمله إلى الاسكندرية؛ ومنه نوع يسمى الكواري، يحضر من واحات، ويعتد به  
 المستخدمون في حواتها كل قنطار بدينار وقراطين (كنا)، وبعض ذلك محمولا إلى المتجر على  
 ما سلف الحديث فيه، والراغب فيه قليل »



## الطراز

هذه المعاملة لها ناظر ومُشارف وعامل وشاهد .

وإذا احتيج إلى استعمال شيء من الأمتعة عُمِلَتْ به تذكُّرة من ديوان الخزانة السعيدة ، وسُيِّرَتْ إليهم [ ٩٢ ب ] مقترنة بما يقدر في نفقاتها من المال والذهب المنزول <sup>(١)</sup> .

وإذا حملت الأسفاط <sup>(٢)</sup> عُرِضَتْ على ما يسير صحبته من الرسائل وقُوِّمَتْ ، فإن زادت عن القيمة <sup>(٣)</sup> استُدِّلَ بذلك على حسن أثر <sup>(٤)</sup> المستخدمين ، ولم <sup>(٥)</sup> يمتد لهم بالزايد عن <sup>(٦)</sup> مبلغ النفقة ؛ وإن نقصت القيمة عن مبلغ ما أنفق على القطيعة ، خرج <sup>(٧)</sup> مبلغ <sup>(٨)</sup> ذلك النقص <sup>(٩)</sup> ، وعُمِلَتْ به مطالعة <sup>(١٠)</sup> من الديوان ، وطُوبِ المستخدمين بها ، فتضيفها <sup>(١١)</sup> المستخدمون <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> على أنفسهم <sup>(١٤)</sup> ، ويستخرجونها من الرقامين ، ويخرجون منها ، ويستدل بتتابع <sup>(١٥)</sup> ذلك فيهم

(١) س ٩١١٥٠ « المنزول »

(٢) كذلك في س ٥ غو ٥ و ؛ وفي الأصل غ « الأقساط » والصحيح ما أثبتناه

(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ و س ٢٥ « قيمة المتفق عليها » ؛ وفي الأصل غ « القسيمة »

(٤) س ١٥٠ ب ١ « إبراء » وصححت بها فيما بعد

(٥ - ٥) س « يتدلم »

(٦) س ١٥٠ ب ٢ « على » ؛ غو ٥١٥٢ « من »

(٧) م ٤١٦٠ « وخرج »

(٨) م « مبلغها »

(٩ - ٩) ساقطة من م

(١٠) و س ٢٥ « مطلبة » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

(١١) م ٥١٦٠ « فنقصها »

(١٢) س ٥ غو م « المستخدمين » ؛ وزيد بعدها على م « على القسيمة »

(١٣ - ١٣) ساقطة من م

(١٤) محرفة في الأصل غ إلى « بتتابع » ، والصواب في س ١٥٠ ب ٥٧ م ٧١٦٠

يعززه ما جاء في و س ٢٥ (١٥) و « منهم »

فيا يحملونه<sup>(١)</sup> على<sup>(٢)</sup> سوء آثارهم<sup>(٣)</sup> ، فاعتبر<sup>(٤)</sup> هذه الجملة من الضرايب المتعلقة بما<sup>(٥)</sup> هو<sup>(٦)</sup> يأتي في موضوعه من بابہ .

### دار الضرب

المستمر الآن في الديار المصرية داران : دار بالقاهرة المحروسة ، ودار<sup>٥</sup> بالإسكندرية<sup>(٦)</sup> حماها الله تعالى .

والعمل فيهما واحد ، وهو أن يسبك<sup>(٧)</sup> ما يحمل إليها من<sup>(٨)</sup> الذهب المختلف<sup>(٩)</sup> حتى يصير<sup>(٩)</sup> ماءً واحداً جارياً ، ويقلب<sup>(٩)</sup> قضباناً<sup>(١٠)</sup> ، [ ١٩٣ ] وتقطع من أطرافها بمباشرة النايب في الحكم ما يحزر عليه الوزن ، ويصير<sup>(١١)</sup> سبيكة واحدة ، ثم يؤخذ من جملتها أربعة مثاقيل ، ويضاف إليها من الذهب الحار<sup>(١٢)</sup> المسبوك<sup>(١٣)</sup> بدار الضرب<sup>(١٣)</sup> أربع مثاقيل ، ويعمل كل منها أربع ورقات ، ويجمع الثمان<sup>(١٤)</sup> ورقات في قدح نحاس<sup>(١٥)</sup> بعد تحرير وزنها ، ويوقد عليها الأتون

(١) محرفة وساقطة القط أو بعضه في س ٥ غو ٥ م ٤ وس ٢٥ « يحملونها »  
(٢ - ٢) كذلك في س ١٥٠ ب ٨ ، وبها تحريف واضح في الأصل غ ؛ وينتهي  
الفصل في « و » هنا  
(٣) كذلك في س ، وفي الأصل غ « فأعير » ، وفي غو « فأعبر »  
(٤) س ١٥٠ ب ٥٩ غو ١١١٥٣ م ٥١٦٠ « بها »  
(٥) غو ٥ م « فهو » (٦) م ١٠١٦٠ « بئر الاسكندرية »  
(٧) كذلك في س ٥ غو ٥ م ٤ ؛ وفي الأصل غ محرفة مع سقوط نقط أول حروفها  
للى « سليل » .

(٨ - ٨) س ٥ غو « الذهب المختلفة »  
(٩) قلبت ياء المضارعة في س لى تاء لاقاقها مع الجمع الوارد في الحاشية السابقة  
(١٠) مملوسة جزئياً في م  
(١١) س ٥٧١ ١٥١ غو ١٦١٥٣ « ويسبك » م ٤ ١٣١٦٠ « ويسبك به »  
(١٢) وس ٢٥ « الجائر » ؛ وقطة الجيم ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ  
الجائر ؛ وفي م « الحار » وهو ما أثبتناه (١٣ - ١٣) ساقطة من م  
(١٤) س ٥١١ ١٥١ غو ١٩١٥٣ « الثمانية » (١٥) غو « نجار »

ليسة ، ثم تخرج<sup>(١)</sup> الأوراق وتمسح ، ويمسح<sup>(٢)</sup> الفرع<sup>(٣)</sup> على الأصل ، فإن تساوا الوزن وأجازه<sup>(٤)</sup> النايب في الحكم ، ضُربَ دنانير<sup>(٥)</sup> ، وإن نقص أعيد إلى أن يتساوا ويصح بالتعليق ؛<sup>(٦)</sup> وأجرة كل ألف دينار تضرب بالدار بالقاهرة ثلاثون ديناراً ، يخرج من ذلك أجرة الضرايين ثلاثة دنانير ، وكانت الأجرة إلى آخر سنة ست وثمانين وخمسة<sup>(٧)</sup> أربعة وثلاثين ديناراً وربيع دينار ، ورسم الشارقة ربع وسدس وثمان وحبّة ، وكان ديناراً وثلاثي ديناراً<sup>(٨)</sup> .

ويقع لبعض المتأولين أن في ارتفاع هذه الدار شبهة ، وليس الأمر كذلك لأنه لما كانت الحاجة ماسّة إلى تحرير ما يتعامل<sup>(٩)</sup> به الناس حفظاً لأموالهم ، ونظراً في مصالحهم ، وأنه متى خرج ذلك<sup>(١٠)</sup> عن نظر السلطان حدث فيه ما لا يتلأفا خطره ، ولا يستدرك ضرره ، فألجأت<sup>(١١)</sup> الضرورة إلى إقامة مستخدمين برسمه ،<sup>(١٢)</sup> واستحضار الصياغ<sup>(١٣)</sup> لعمله ، بأجرة يرغبوا فيها ، ورضوا بها ، ثم تقرر على أصحاب الذهب [ ٩٣ ب ] أجرة عما يحضرونه .

- (١) كذلك في س ١٥١ ب ٢ ؛ وفي الأصل غ « يخرج » بالياء  
(٢) في الأصول « ويفير » ، والغالب أن الصواب ما ورد في و ص ٢٥ يمززه ماجاء في كتاب القلقشندي ( صبح الأعشى ) ج ٣ ص ٤٦٥ عن ابن مماتي  
(٣) في الأصول وفي ( صبح الأعشى ) « القدح » ، وربما كان الأصب ما أثبتناه عن و ص ٢٥  
(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م وفي القلقشندي ( صبح الأعشى ) ج ٣ ص ٤٦٥ نقلنا عن ابن مماتي ؛ وفي الأصل غ « وأقامه » (٥) س ٥ غو « دينار »  
(٦ - ٦) العبارة بأكملها لم ترد في الأصول المخطوطة التي استعملناها وإنما جاءت في و ص ٢٥ ، ونظراً لأنها تكمل النص أثبتناها  
(٧) وهي التي تبدأ في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية  
(٨) كذلك في س ١٥١ ب ٥٨ غو ٥٢ ب ٥٦ م ٢٠١٦٠ ؛ وفي الأصل غ « يحلل » (٩) ساقطة من م  
(١٠) غو ٥٢ ب ٨ « فالجاء » ؛ م ٢٣١٦٠ « فالجاءه »  
(١١ - ١١) س ٥ غو ٥ م « واستنجار الصناع »

- والفضة يؤخذ<sup>(١)</sup> فيها<sup>(٢)</sup> ثلثاية درهم تضاف إلى سبع مائة درهم من النحاس ،  
ويسبك<sup>(٣)</sup> ذلك<sup>(٤)</sup> حتى إذا<sup>(٥)</sup> صار ماء واحداً<sup>(٦)</sup> ، قَلِبَ قَضَباً<sup>(٧)</sup> ، وقُطِعَ من  
أطرافها خمسة عشر درهماً تُسبِكُ ، فإن خلص منها<sup>(٨)</sup> أربعة دراهم ونصف درهم  
حساباً عن كل عشرة دراهم ، وإلا أعيدت إلى أن تصح وتتم ؛<sup>(٩)</sup> وأجرة كل  
ألف درهم أربعة عشر درهماً ونصف درهم ، يخرج من ذلك برسم المشاركة درهان  
وربع ، وجميع الأجرة والمون من مال الموردین<sup>(١٠)</sup> .
- فأما واجب الدارين عن التقدير فهو يرد في باب<sup>(١١)</sup> الضراب .

### دار العيار

- هذه الدار يختاط فيها للرعية<sup>(١٠)</sup> في موازينهم وسنجهم ومكاييلهم ؛ وعادة  
الديوان أن<sup>(١١)</sup> ينفق فيها ما يحتاج<sup>(١٢)</sup> إليه من ثمن<sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> الأصناف كالنحاس<sup>(١٥)</sup> ١٠  
والحديد والخشب<sup>(١٥)</sup> ؛ ويحتسب المستخدمون<sup>(١٦)</sup> والاحتسب على التفسير فيها بما يصح  
ويحقق عندهم<sup>(١٥)</sup> ؛ ومن حضر إليهم ، ورغب في ابتياع شيء منهم ، أباعوه (كذا)

(١) كذلك في س ١١٥٢ ٥ ٥٢ غو ٥٢ ب ١٠ م ٥١٠ ٦٠ ٢٤ ؛ وفي الأصل « يوجد »

(٢) م « منها »

(٣) ياء المضارعة ساقطة من الأصل ، وواردة في م

(٤) ساقطة من م

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) غو ٥٢ ب ١٢ « قضباناً »

(٧) س ١١٥٢ ٥ ٩١ غو ٥٢ ب ١٣ « بها »

(٨) ٨ — ٨ قلا عن و س ٢٥ ؛ راجع حاشية سابقة

(٩) س ٥ غو « دار »

(١٠) في الأصل « الرعية » ، وفي و « للرعية » وهو الأصوب

(١١) ساقطة من غو ٥ م

(١٢) م ٣٠١ ٦٠ « يحتاجون »

(١٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(١٤) — ١٤ م « النحاس »

(١٥) زيد هنا على و س ٣٦ « والزجاج » وهذا جائز

(١٦) س ٥ غو « المستخدمين »

وحصل من فضل الثمن ما يرد الدار ارتفاعاً ؛ وكانت العادة جارية بأن يماير على أرباب الموازين ، فن وجدوا [ ١٩٤ ] سنجة زائدة أو ناقصة استهلكوها وباعوا عليه غيرها ، فبطل ذلك ، وصار من احتياج إلى إصلاح سنجة له<sup>(١)</sup> أحضرها وحررها<sup>(٢)</sup> .

## النظرون

هذا النظرون<sup>(٣)</sup> يوجد في معدنين بالديار المصرية : أحدهما<sup>(٤)</sup> في البر الغربي بها بظاهر ناحية يقال لها الطرّانه بينها وبينه نهار ، وهو صنفان أحمر وأخضر ، وأكثر ما تدعو الحاجة إليه الأخضر ؛ والأخرى<sup>(٥)</sup> بالقوسية ، وليس يلحق في الجودة بالأول ، وهو في طور محدود لا سبيل إلى أن يتصرف فيه غير المستخدمين من قبل الديوان<sup>(٦)</sup> .

والنفقة على كل قنطار منه درهمان ؛ ومبلغ ثمن القنطار لضيق الحاجة إليه بمصر والإسكندرية سبعين درهماً ؛ والعادة المستقرّة فيه الآن أنه متى أنفق<sup>(٧)</sup> الديوان<sup>(٨)</sup> في العربات أجرة حمولة عشرة آلاف قنطار ، كان مبلغ المحمول<sup>(٩)</sup> خمسة عشر ألف<sup>(١٠)</sup> قنطار ، القنطار قنطار ونصف ، وتؤخذ<sup>(١١)</sup> خطوط

(١) ساقطة من م

(٢) زبدت العبارة الآتية على نهاية الفقرة في م ٦٠ ب ٢-٣ : « وكان لا يمكنوا أحد أن يزن بزلط ولا حجارة ، وكان هذا الدار من لوازم بيت المال ؛ وفي م ٢٦ عبارة مكتملة لما ورد في النص وهي « أحضرها إلى الدار وغيرها وزاد فيها ما يحتاجه وجدد ختمها من غير غرامة عليها سوى الأجرة لا غير »

(٣) كذلك في س ١٥٣ ١٧١ ٥٧١ ٥٣٣ ٦١ ٥٦٠ م ٦٠ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « أحدها »

(٤) س ٥ غو « والأخرى » م « والمدن »

(٥) م ٦٠ ب ٨ « الديوان الشريف السلطاني »

(٦) كذلك في س ١٥٣ ب ٦٠ م ٥٦ ب ١٠ ، وفي الأصل غ « اتفق »

(٧) س ١٥٣ ب ٧ « المال »

(٨-١) في الأصل غ « خمسة آلاف » وهو خطأ واضح ، وصوابه في م ٦٠ ب ١١

بجزءه ما جاء في س ٢٤ (٩) في الأصل غ بياض المضارعة ، وصوابه في م ٦٠ ب ١٢

- المستخدمين<sup>(١)</sup> بالالتزام ذلك<sup>(٢)</sup>؛ والذي تدعو الحاجة إليه [ب ٩٤] في كل سنة<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٣)</sup> من صنفه ثلاثون ألف قطار<sup>(٤)</sup>، ويلزم الضمنا<sup>(٥)</sup> بتسليمه<sup>(٥)</sup> من الطرانه  
 ليسلم الديوان من نقص وزنه، وخطر غرقه؛ وهذا المعنى وإن كان فيه  
 حوطة فهو يؤدي إلى تأخير الأقساط عند الضمنا<sup>(٤)</sup>، لأنه من عادتهم أنهم<sup>(٦)</sup>  
 متى<sup>(٧)</sup> لم يقبضوا نظرونًا لا يلزمهم عنه ثمن، فهم أبدأ يؤخرون قبض جميع ما لهم  
 منه ليجدوا ما يحتاجون<sup>(٨)</sup> به، ولا يقدموا من صنفه ما يبتاعوه فلتأ<sup>(٩)</sup> من  
 العريان لعجز النواب عن ضبط الوادي وحفظه منهم، فيحصلوا<sup>(١٠)</sup> على  
 فائدة الضمان، وكسر مال الديوان، وليس للضمنا أن يلزموا الضمنا من  
 المتعشين<sup>(١١)</sup> في الغزل<sup>(١٢)</sup> ما يبتاع شيء منه، وإنما المبيضون يحتاجون إليه  
 ولا يجدونه إلا عندهم، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم<sup>(١٣)</sup> ذكره  
 ١٠

(١ - ١) م « بالالتزام بذلك »

(٢) هنا حصل إبدال في ورق المخطوط س، فوتمت الورقة ١٥٥ بسد مكانها

المضبوط بورق.

(٣ - ٣) ساقطة من م

(٤) كذلك في س ٥ غو ٥ م؛ وفي الأصل غ « الضمان »

(٥) س ٢١ ١٥٥ « تسليم »؛ غو ١٧١ ٥٣ م ٦٠ ب ١٣ « تسليم »

(٦) س ٥١ ١٥٥ غو ١٩١ ٥٣ « أنه »

(٧) ساقطة من الأصل غ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٨) غو ٥٣ ب ١ « يحتاجون »

(٩) في الأصل غ « قلنا »، وهي ساقطة من م، والصواب في س ١٥٥ ٩١

(١٠) غو ٥ م « فيحصلون »

(١١) معرفة في س ٥ غو « المتعشين »

(١٢) س ١٥٥ ب ١ غو ٥٣ ب ٥ « الغزل »

(١٣) م ٦٠ ب ٢١ « المقدم »

١) وحواليه على (٢) ما (٣) يتفق من غير (٤) زيادة عليه (٥) وأكثره مصروف  
في نفقة الغزاة (٦).

### الجلس الجبوشى (٥)

بالبرين (٦) الشرق والغربى . أما النواحي بالبر الشرقى [ ١٩٥ ] وهو (٧)  
بهيت (٨) ، والأميريه ، والمنيه ، فجميعها (٩) تسجل للمزارعين (١٠) مُعَادَةً (١١).

(١ - ١) ساقطة من م

(٢) ساقطة من الاصل غ ، واردة في س ٥ غو

(٣ - ٣) س ١٥٥ ب ٥٦ غو ٥٣ ب ٧ - ٨ « يتفق وغير »

(٤ - ٤) م ٦٥ ب ٢١ الخ « واكثر مصروف ذلك على الغزاة ، وجميع متحصله  
كان رتب لأعيان كثيرة ؟ ولا يحمل منه إلى الديوان إلا الدر اليسير مثل صدقات وإعامات  
على المساكين والفقراء وأبناء السبيل ؟ وكان استخراج هذا الممدن من مكانه أن يكون الأخضر  
خسة وأربعين ألف قطار ، ويكون الأحمر بحق الربع منه ، وينعمهم أصناف غير ذلك ما تدخل  
الحساب ، وإنما هي منفوع المستخدمين والمباشرين في ثمن كهم وخبزم وتوابلهم وثمان عليق  
شعير وتبن وفول برسم علوف دوابهم وثمان ورق يياض وكلفة المتردين إليهم من باب الديوان  
وكلفة قصاد الأعيان الذين يحضروا القبس ( كذا ) مرتبات مخاديمهم وجوامك المستخدمين من  
متحصل الأحمر وارتفاع متحصل ثمن الأخضر الذى يقع احتياج الناس إليه ستين ألف دينار «  
و ص ٢٤ « وهذا الباب مصروف ماله أو أكثره من نفقات الغزاة وقواد الأسطول  
ومما يتصور الضمانه يبع صنف يقال له الشوكس لأن المبيضين يستغنون به في بعض أشغالهم  
وجرت عادة النواب عن الديوان بالمنع من ذلك ومكاتبه الولاة بالتحذير منه وللتطرون ضرائب  
مختلفة فهو في مصر بالمصرى وفي بحر الشرق والشرق بالجروى وكذلك في الصعيد وفي دمياط  
بالتنيسى »

- (٥) قارن هذا بما ورد في « و » ص ١٤-١٥ تحت عنوان « الأحباس » ص ٣٦  
تحت عنوان « الجبوشى » ؟ وفي أولها مقدمة طريفة لم ترد في الأصول التى استعملناها  
(٦) كذلك في س ١٥٥ ب ٨ غو ٥٣ ب ٩ ؟ وفي الأصل غ « بالبر »  
(٧) كذا في الأصول ، وهى ساقطة من م  
(٨) و ص ٣٦ « بهتين »  
(٩) م ٦٥ ب ٣٢ « وجميعها »  
(١٠) م « على المزارعين » ؟ غو « المزارعين »  
(١١) كذلك في س ١٥٥ ب ١١ م ٦٥ ب ٣٣ ؟ وفي الأصل غ « معادته »

بالعين لاشيء (١) من الغلات (٢) وتمسح (٣) في كل سنة، ويستأدى الخراج من (٤) زرع فيه غلة أباها وقام بما يجب عليه من مئمنها (٥)؛ وأكثر ما يزرع فيها الكتان، ومنها ما يبلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصف وربع القدان (٦) ويتأخر فيها في (٧) كل سنة جملة لأمرين: الأول لأن (٨) سعر ما يحصل في القدان من الغلة (٩) دون ما يجب من الخراج، والثاني لأن الكتان أكثر من المبال (١٠)، والمادة جارية بأن لا يستأدى خراجه إلا بعد دباغته، ويمنهم (١١) المستخدمون (١٢) من نقله ليُدبغ في غيرها خشية من فوات بقطه (١٣)، ومن أن يتصرّفوا فيه (١٤) قبل القيام بخراجه، فتنتضي السنة قبل بلوغ الغرض فيه؛ ووجه الخروج من هذه الحالة أن يعمرّ فيه من المبال (١٥) ما يقوم بكفاية (١٦) المزارعين، فيحصل المال، وينعدل (١٧) الإخلال (١٨).

١٠

- (١ — ١) م « بالغه »؛ وفي س تبدأ بلفظة « الغلات » الورقة التي أبدلت فيها بالورقة ١٥٥ ١، راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٣٥
- (٢) كذلك في س ١١ ١٥٤؛ وفي ع ٥٣ ب ١٢ محرفة لـ « تمسح »؛ وفي الأصل غ وردت بياء المضارعة
- (٣) غو ٥٣ ب ١٢ « من »؛ م ١١ ٦١ « فن »
- (٤) ساقطة من م
- (٥) س ٥٣١ ١٥٤ غو ٥٣ ب ١٤ « مئمناً »؛ وفي م أضيف عليها « منها »
- (٦) أي ما يوازي ٣٢٥ قرشاً صاغاً عن مساحة تبلغ ٥٩٢٩ متراً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون
- (٧) ساقطة من س ٥ غو
- (٨ — ٨) م ٣١ ٦١ « الديوان من الغلال »
- (٩) كذلك في غ ٥ م؛ وفي س ٩١ ١٥٤ غو ٥٣ ب ١٧ « المال »
- (١٠) م ٥١ ٦١ « قننهم »
- (١١) م ٥ غو « المستخدمين »
- (١٢) م ٦١ ٦١ « بقعة »
- (١٣) س ١٥٤ ب ٤ « المثل » وهي غير منقولة في غو ١١٥٤
- (١٤) س « بهارة »
- (١٥) س ٥ غو « يتعدل »؛ م ٨١ ٦١ « ويتعدل »
- (١٦) غو ٢١ ٥٤ « الأحلال »؛ م ٩١ ٦١ « الحال »



وأما (١) البر الغربي وهو (٢) سفظ ، ونهيا ، وغير ذلك من حقوق النواحي ،  
 [ ٩٥ ب ] فأكثرها (٣) تسجل (٤) قبائل متأخرة (٥) بغير مساحة بعين (٦) وغلة ؛  
 وعادتهم (٧) جارية بأن لا يستأدى منهم من (٨) خراج ما يستهلك من الفيض  
 إلا بمقدار (٩) ثلثيه (١٠) ليجدوا بذلك السبيل إلى زراعة الصيافي ، والعشر داخل  
 في (١١) جملة الارتفاع ، وكذلك البر الشرقي ، وكان المستخدمون (١٢) في كل سنة  
 يفوزون بما (١٣) يحصل (١٤) فيه (١٥) من وفر الكيل إلى آخر (١٥) سنة خمس وثمانين  
 وخمس مائة (١٦) ، ولاستقبال سنة ست وثمانين (١٧) وخمس ومائة (١٧) أضيف عليهم (١٨)  
 وخرجوا منه ؛ ويزرع في سفظ خاصة للديوان مقدار عشرة فدادين (١٩) قصب

(١) س ١٥٤ ب ٦ غو ٣١٥٤ « فأما » ؛ وزيد عليها في م ١٦١ ٩١  
 « الحبس بالبر الخ »

(٢) ساقطة من م

(٣) م ١٠١٦١ « فأكثره »

(٤) في الأصل غ « يسجل » وأبدلت ياء المضارعة بثاتها في س غو

(٥) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في س غو ؛ وفي م « مناجزه »

(٦) س ١٥٤ ب ٩ « بعين »

(٧) م ١٠١٦١ « وعادة »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٥٤ ب ١٠ غو ١٥٤

(٩) كذلك في س غو ، وفي الأصل غ « مقدار » ، وهي ساقطة من م

(١٠) م « ثلثه »

(١١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س غو م

(١٢) س غو م « المستخدمين »

(١٣) س « ما » (١٤) م « يحصل »

(١٥) زيد هنا على س غو « السنة »

(١٦) تبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ١٩ فبراير سنة ١١٨٩ ميلادية

(١٧) — (١٧) ساقطة من م ؛ وتبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية

(١٨) م ٤١٦١ « عليه »

(١٩) بواقع القدان الجبوشي ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً بدلاً من القدان الحلال ومساحته

٤٢٠٠٨٣ متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

سكر، ولا يحصل<sup>(١)</sup> فيها كبير<sup>(٢)</sup> طایل، وأكثر زراعة هذه سفت، ولا يوجد في الجيزية مثله، وليس يزرع في هذه النواحي<sup>(٣)</sup> من الشعير<sup>(٤)</sup> إلا النزر<sup>(٥)</sup> اليسير، ويزرعون فيها البقول.

وهذه النواحي<sup>(٦)</sup> الأولى والثانية حَبَسَهَا أمير الجيوش بدر المستنصرى<sup>(٧)</sup> على عَمْبَةَ لما كان وزيراً<sup>(٨)</sup> بالديار المصرية<sup>(٩)</sup>؛ ثم أفتى الفقهاء بأن الحبس باطل، فصار مالها<sup>(١٠)</sup> يحمل إلى بيت المال فينفق<sup>(١١)</sup> في مصالح المسلمين. [ ١٩٦ ]

### الأسطول المنصور

وهو الآن يجرى في ديوان جيش<sup>(١٢)</sup> المصريين<sup>(١٣)</sup>، وسنذكر حاله<sup>(١٤)</sup>، وأسماء مرآكبه: طريدة، وحالة<sup>(١٥)</sup>، وشيني، مسطح، حرّاقه، مركوش<sup>(١٦)</sup>، شلندي، أعزاري<sup>(١٧)</sup>.

١٠

ومنفعة المسلمين به أشهر من أن تذكر، وأكثر من أن تحصر؛ فأما الطريدة فإنها برسم حل الخليل، وأكثر ما يحمل فيها<sup>(١٨)</sup> أربعون<sup>(١٩)</sup> فرساً؛ وأما الحالة

(١ - ١) م ١٦١٦١ « منها كثير »؛ وهي ساقطة النقط في الأصل، ومنقوطة في س ٥ غو

(٢ - ٢) ساقطة من س ٥ غو

(٣) في الأصل غ « السر »، ووردت « الشعير » في م ١٧١٦١

(٤) كذلك في م، وفي الأصل غ « البزر »

(٥) كذلك في س ١٥٦ ب ٢ م ١٩١٦١، وفي الأصل غ « المتبصرى »

(٦) كذلك في س ٥ غو م، وفي الأصل غ « وزيره »

(٧) م (٧ - ٧) ساقطة من م

(٨) م ٢٠١٦١ « مالهم » (٩) م « لينفق »

(١٠) زيد هنا على م ٢٢١٦١ « وقد بطل ذلك الآن »

(١١) ساقطة هنا من الأصول، وواردة في م ١٦، كما أنها جاءت بمدثد في هذا الباب

(١٢) م ١٦ « بركوش » (١٣) م ١٦ « اموادي »

(١٤) ساقطة من غ، وواردة في م ٢٥١٦١

(١٥) في الأصل غ « أربعين » والصواب وارد في م

فيحمل<sup>(١)</sup> فيها الغلّة ؛ وأما الشلندي فإنه مركب مستقّف تقابل الفزاة على ظهره ،  
 وجدافون يجذفون تحتهم ؛ وأما المسطح فهو في معناه ؛ وأما<sup>(٢)</sup> الشيني ، ويسمى  
 الغراب أيضاً ، فإنه يجذف بمائة<sup>(٣)</sup> وأربعين مجدافاً<sup>(٤)</sup> وفيه المقاتلة<sup>(٥)</sup> والجدافون ؛  
 والحرقاة<sup>(٥)</sup> مختصره ، وربما كانت<sup>(٦)</sup> مائة وحوالي ذلك<sup>(٦)</sup> ؛ والأعزاري من  
 توابه<sup>(٧)</sup> تحمل<sup>(٨)</sup> فيه الأزواد<sup>(٩)</sup> ؛ والمركوش<sup>(١٠)</sup> لطيف لنقل الماء خلفته ،  
 يدخل<sup>(١١)</sup> على المواضع ، ويكون وسقه دون مائة أردب . [ ٩٦ ب ]

### صناعة العماير

وتسمى صناعة الإنشاء

فيها هذه المراكب المذكورة ،<sup>(١٢)</sup> وهنّ ثلاث<sup>(١٢)</sup> : بمصر والإسكندرية<sup>(١٣)</sup>  
 ودمياط ؛<sup>(١٤)</sup> ولكل واحد مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه<sup>(١٤)</sup> .

- (١) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٥٧ ٥٧١ غو ٥٤ ب ٥٢ م ٣١٦٦  
 (٢) كذلك في س ١٥٧ ٥٦١ غو ٥٤ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « فأما » ، وكلاما جائر  
 (٣) في الأصل غ « ثمانية » ومكاتها في م ٢٨١٦٦ « بمائة » ، ولما كان من الصعب  
 الأخذ بأى الرقين دون الآخر استدلنا على إمكان صحة ما في م بما ورد في الحرقاة باعتبارها  
 مختصر الشيني أى أقل منه ثم وضع الرقم الوارد بها إلى حوالى المائة  
 (٤ - ٤) كذلك في م ، وفي الأصل غ « والمقاتلة » فقط  
 (٥) م ٣٩١٦٦ « وأما الحرقاة »  
 (٦ - ٦) س ١٥٧ ٥٩١ غو ٥٤ ب ٦ « ثلاثة وحوالي » ؛ وهى ساقطة من م  
 (٧) س ٥ غو « نوافه » بسقوط النقط ؛ م « نغمه »  
 (٨) ورد الفعل بياء المضارعة في س ٥ غو م  
 (٩) م ٣٠١٦٦ « الزاد »  
 (١٠) تقط شين الكلمة ساقط من الأصل غ ، ووارد في م  
 (١١) في هامش م ١٦٦ « ويدخل » بزيادة واو اللفظ  
 (١٢-١٣) س ١٥٧ ٥٣ غو ٥٤ ب ١٠ م ٣٣١٦٦ « وهى ثلاثة »  
 (١٣) س ٥ غو « والأسكندرية » ؛ م « واسكندرية »  
 (١٤-١٤) م ٣٣١٦٦ « جهة من هذه الجهات مباشرة يدعون ما يحبون (١) إليه »

## السور المبارك والقلمة المحرومة<sup>(١)</sup>

صَيْن<sup>(١)</sup> له من الرباع والإقطاع<sup>(٢)</sup> ما يصرف في نفاقته<sup>(٣)</sup> ؛ ويستدعى مستخدموه<sup>(٤)</sup> ما يحتاجون<sup>(٥)</sup> إليه برسمه من المتجر من خشب وحديد وغير ذلك مما يأتي في موضعه<sup>(٦)</sup> .

### الرباع

هذه الرباع منها ما أنشئ من مال الديوان السلطاني قديماً ، ومنها ما قبض<sup>(٧)</sup> عن يوجه<sup>(٧)</sup> عليه حق السلطان ، ومنها<sup>(٨)</sup> ما قبض عن الإسماعيلية والأجناد المصريين ؛ وقد خرج أكثرها بالوقف على السور وانفاقه<sup>(٩)</sup> والبيارستان والبيع والديور<sup>(١٠)</sup> ، ولم يبق بعد ذلك إلا ما لم يرغب فيه ، ولم يحصل منه إلا النزر<sup>(١١)</sup> اليسير ، وربما أنفق أكثره على عمارة [ ١٩٧ ] ما استهدم<sup>(١٢)</sup> ، وسنها<sup>(١٣)</sup> هلالية اثنا عشر شهراً<sup>(١٤)</sup> .

(١) ساقطة من م

(٢) م ٦١ ب ١ « والرزق والاقطاعات »

(٣) م ٦١ ب ٢ « نفاقته »

(٤) س ١٥٧ ب ٥٩ غو ٥٤ ب ١٣ « مستخدميه »

(٥) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يحتاجوا »

(٦) زيد هنا على م ٦١ ب ٣ « ومكانه »

(٧-٧) م ٦١ ب ٤ « مما وجب »

(٨) م « وفيها »

(٩) س ١٥٨ ب ٦١ غو ٥٤ ب ١٩ « والحانكاه »

(١٠) م ٦١ ب ٧ « والديوره »

(١١) غو ١١٥٥ « البرر »

(١٢) زيد هنا على م ٦١ ب ٨ « منها »

(١٣) م « وسنها »

(١٤) غو ٥ م « اثني »

## الأحكار

أجرة مقررة<sup>(١)</sup> عن ساحات كانت<sup>(٢)</sup> في أحكارها دائرة<sup>(٣)</sup> ، وفيها ما تُحْمَرُ مساكن وما يجري مجراها ، ومنها ما أنشئ بساتين وما هو في معناها ، واقتضت الحال استمرارها بأيدي أربابها بعد انقضاء<sup>(٤)</sup> مدة إجازتها<sup>(٥)</sup> وأخذهم بالقيام بالأجرة المعينة عنها .

## العروس

هذه أماكن في نواحي الإقطاعات لما<sup>(٦)</sup> لم يطلّعها الماء رغب قوم في تقبلها<sup>(٧)</sup> بشيء معلوم عن كل فدان بشرط المساحة ، ومهما زاد عن المتقبل<sup>(٨)</sup> استودى عنه ما يجب بالنسبة<sup>(٩)</sup> ؛ وهي في معنى الأحكار ؛ ولا يوجد ذلك إلا في الغربية دون غيرها<sup>(١٠)</sup> من الأعمال .

## مقرر الجسور

لما كانت البلاد تحتاج إلى إقامة جسور عليها لتجصيل المنفعة بسوق<sup>(١٠)</sup> الماء

(١) — ١ م ٦١ ب ٩ — ١٠ « على ساحات كانت في أحكارها دايرة »

(٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٥٨ ب ٥ ١ غو ٣١٥٥

(٣) س ٥ غو « اتقى »

(٤) س ٥ غو م « إجازتها »

(٥) م ٦١ ب ١٣ « ما »

(٦) في الأصل غ « نقلها » ، والصواب في و ص ١٦ بدليل ورود هذه الكلمة بناتها

فيا بعد — راجع الحاشية التالية

(٧) ساقطة بعض النقط في الأصل غ ، ووردت منقولة في و ص ١٦ ؛ وفي س ١٥٨

ب ١١ غو ٥٩١٥٥ م ٦١ ب ١٥ « المقرر »

(٨) غو « بالسنة »

(٩) — ٢ ساقطة من م

(١٠) ينقصها نقط الباء في الأصل غ ، ووردت منقولة في و ص ١٦ ؛ وفي س ١٥٩

٥ ٦١ غو ١٢١٥٥ م ٦١ ب ١٧ « لسوق »

إليها ، أو صرفه<sup>(١)</sup> عنها ، اقتضت الحال [٩٧ ب] أن تقسط<sup>(٢)</sup> على نواحي الأعمال التي تدعو الحاجة فيها<sup>(٣)</sup> إلى ذلك ما يصرف في هذه المصلحة العامة ، فترتب على كل ناحية ما تحمله<sup>(٤)</sup> في<sup>(٥)</sup> وقت التقرير من قطعة<sup>(٦)</sup> وعلوفة ومؤونة ومدامسية<sup>(٧)</sup> وحشيش<sup>(٨)</sup> وأتبان<sup>(٩)</sup> ، ثم قرر عن<sup>(١٠)</sup> كل قطعة عشرة دنائير<sup>(١١)</sup> ، وخير من يلزمه في القيام بهذا<sup>(١٢)</sup> المبلغ<sup>(١٣)</sup> وإخراج القطعة<sup>(١٤)</sup> ، ومضت الأيام على ذلك حتى صار لازماً للفلاحين كأنه من بعض الخراج<sup>(١٥)</sup> ، ويجرى فيما بينهم بنسبة ما يزرعه كل منهم .

والجسور التي يعني<sup>(١٦)</sup> الديوان ويتولى<sup>(١٧)</sup> استخراج مالها والنظر في<sup>(١٨)</sup> حالها في<sup>(١٩)</sup> ثلاثة أعمال وهي<sup>(٢٠)</sup> : الغربية ، جزيرة<sup>(٢١)</sup> قوسينا ، الشرقية<sup>(٢٢)</sup> ؛

- 
- (١) كذلك في غو م ؛ وفي الأصل غ « صرفها »  
(٢) س ه غو « يسقط »  
(٣) ه (٣ - ٣) ساقطة من م  
(٤) م ٦١ ب ٢٠ « تحمل »  
(٥) غو ١٤١٥٥ « من »  
(٦) س ١٥٩ ١٠١ ه غو ١٥١٥٥ « قطعه »  
(٧) س « ومدامسه » ؛ غو « ومدامسه »  
(٨) زيد هنا على م « وفول »  
(٩) زيد هنا على م « وأواني وغير ذلك »  
(١٠) م ٦١ ب ٢١ « على »  
(١١) أي ٦٠٠ قرش حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(١٢) س ١٥٩ ب ٢ « لهذا »  
(١٣-١٣) س ١٥٩ ب ٢ - ٣ ه غو ١٧١٥٥ « أو لإخراج القطعة »  
(١٤) زيد على م بعد الكلمة « عليهم »  
(١٥) م ٦١ ب ٢٥ « يعني »  
(١٦) غو ٥٥ ب ١٩ « وحقولا »  
(١٧) ساقطة من م ، وواردة في س ه غو  
(١٨) وردت الكلمة معطوفة على ما سبقها بواو النطف في م ٦١ ب ٢٦

وما عدا<sup>(١)</sup> ذلك يتولاه المقطعون والمزارعون ، وقد تقدم الكلام على الفرق بين الجسور البلدية والسلطانية فيما سلف من الكتاب .

### موظف الأتبان<sup>(٢)</sup>

الأتبان في الديار المصرية على ثلاثة أقسام : قسم للديوان ، وقسم للمقطع ، وقسم للمزارع .

والعادة جارية بأن المقطع<sup>(٣)</sup> إذا حلّ عنه الإقطاع وله فيه تبن ، أبقاه لمن يقطع بعده ليجد به السبيل إلى عمارة ما يخصه ؛ وإن رغب المزارع في القيام بشمن حصة الديوان ، كانت الضريبة عن كل مائة جبل أربعة دنانير وسدس دينار<sup>(٤)</sup> .

### الحراج

هذه الحراج السلطانية في الوجه القبلي من الديار المصرية بالبهنسا<sup>(٥)</sup> في سفظ رشين ومبتال وسطال<sup>(٦)</sup> ؛ وفي الأشمونين ؛ وفي سيوط<sup>(٧)</sup> ؛ وفي أخميم ؛ وفي قوص .

ولم تزل الأوامر السلطانية خارجة<sup>(٨)</sup> بحراستها والمنع منها ، والرفع<sup>(٩)</sup> عنها ،

(١) غ « عدى » ، والصواب في غو ٥ م

(٢) تقطة الظاء ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٦١ ب ٢٨ وفي و ص ١٠ ١٧٥

(٣) الأجزاء الواقعة ما بين المبارتين « والعادة جارية بأن المقطع » من الفقرة الحاضرة ه « بما يجب عنه من النسبة » ( ص ٣٤٦ ) من الفقرة التالية ساقطة بأكلها من م ؛ ويلاحظ أيضاً أن الفقرة الخاصة بموضوع « موظف الأتبان » تختلف في و ص ١٧ عن بقية الأصول

(٤) أي ٢٥٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

(٥) غو ٥٥ ب ١١ « بالبهنساوية »

(٦) « شيطال » في و ص ١٧ ، وفي بقية الأصول « سطال » وهي مضبوطة في

الباب الثالث تحت حرف السين

(٧) س ١٦٠ ب ٤ ه غو ٥٥ ب ١٢ « أسيوط »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦٠ ب ٥ ه غو ٥٥ ب ١٣

(٩) و ص ١٧ « الدفع »

وأن توفر<sup>(١)</sup> على عمارة الأساطيل<sup>(٢)</sup> المنصورة ، وأن لا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجة إليه وتوجيه الضرورة<sup>(٣)</sup> ، إلا أن الولاة والمقطعين أوجهوا إليها<sup>(٤)</sup> ، وألجوا<sup>(٥)</sup> عليها<sup>(٦)</sup> ، وقطعوا أشجارها ، وطمسوا آثارها<sup>(٧)</sup> ، [ ٩٨ ب ] حتى لم يبق بقوص منها إلا ما لا يؤبه به<sup>(٨)</sup> .

- و أما حراج البهنسا<sup>(٩)</sup> فإنه<sup>(١٠)</sup> كان قد ورد على كتاب كريم ناصري بأن أنذب<sup>(١١)</sup> إليها من يمسح ويكشف عنها عن ما (كذا) استضافه المقطعون<sup>(١٢)</sup> من أرضها ،<sup>(١٣)</sup> فلما كشفت عنها وجدت الخيف<sup>(١٤)</sup> من أرضها<sup>(١٥)</sup> ثلاثة عشر ألف فدان<sup>(١٥)</sup> .  
ولهذا الحراج رسم يستخرج من النواحي يقال له مقرر السنط ، كان الشيء

- (١) بياض المضارعة في الأصل غ ، وبتائها في س ١٦٠ ب ٦ وهو الأصوب  
(٢) كذلك في س ١٦٠ ب ٥٧ غو ٥٥ ب ١٤ ؛ وفي الأصل غ « الأسطل » ؛  
وفي و س ١٧ « عمائر الأساطيل (كذا) المنقورة »  
(٣) غو « للضرورة »  
(٤) كذلك في س ١٦٠ ب ٥٩ غو ٥٥ ب ١٦ ؛ وفي الأصل غ « إليه »  
(٥) كذلك في غو ؛ وفي غ ٥ س « ألجوا » ؛ وفي و س ١٧ الجملة « وجهوا إليها ونحوا عنها فقطعوا أشجارها »  
(٦) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « عليه »  
(٧) س ١٦٠ ب ١١ « أبارها »  
(٨) كذلك في س ١٦١ ١١ ٥٥ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « إليه »  
(٩) غو ٥٥ ب ١٨ « البهنساوية »  
(١٠) زيد بعدها في غو « قد »  
(١١) س ١٦١ ب ٣ « أيدن »  
(١٢) س ٥ غو « للمقطعين »  
(١٣ — ١٣) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦١ ٤١ — ٥٥ غو ٥٦ ٢١ ؛  
وفي و س ١٧ « فوجدت للأخوذ منها ثلاثة عشر ألف فدان ولا يصعب من تمديهم على مثل هذه الجملة بل يصعب من حراج يتحيف من جملة أرضها ثلاثة عشر ألف فدان »  
(١٤) يأؤها غير منقولة في الأصل غ ، وورد مكانها في و « للأخوذ » والفعل منها جاء أيضاً في و ، راجع الحاشية السابقة  
(١٥) زيد على هذه الفقرة في و س ١٧ ما يأتي : « ولقد بلغني أن فيها من عيلدان المعاصر ما يساوي العود منها مائة دينار »



يقرر<sup>(١)</sup> على النواحي قبالة ما يأخذونه من أطراف الأخشاب برسم عمارتهم أو  
أجرة من يياشر قطعها على سبيل النيابة عنهم ، وليس بالكثير<sup>(٢)</sup> .

وكانت عادة الديوان أن يبايعوا<sup>(٣)</sup> التجار على حطب النار بما مبلغه أربعة  
دنانير<sup>(٤)</sup> الماية حَمَلَة<sup>(٥)</sup> ، ويكتب على أيديهم<sup>(٦)</sup> إلى<sup>(٧)</sup> المستخدمين بذلك ،  
فإذا وصلت مرآكهم اعتبر ما عليها ، فإن زاد شيء عما أخذ ثمنه ، طولبوا  
بالقيام<sup>(٨)</sup> بما يجب عليه<sup>(٩)</sup> بالنسبة<sup>(١٠)</sup> ، هذا مما (!) عند حراج<sup>(١١)</sup> البنسا ؛ وما  
يشترط على المستخدمين فيها أنهم لا يقطعون منها إلا ما يؤمرون به من خشب  
العمل [ ١٩٩ ] ومهما حصل من أطرافه وهشيمه يُجمل منسوباً<sup>(١٢)</sup> إلى حطب  
النار<sup>(١٣)</sup> .

- (١) س ١٦٦ ٥٧١ غو ١٥٦ ، « بقدر »  
(٢) س ١٠١ ١٦٦ « بالكر » ؛ غو ٦١ ٥٦ « الكر »  
(٣) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « يالفا »  
(٤) أي ما يوازي الآن ٢٤٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون  
(٥) كذلك في س ١٦٦ ب ٥٢ غو ٧١ ٥٦ ؛ وفي الأصل غ « جله »  
(٦) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو  
(٧) ساقطة من غ ، ووردت في س ، وفي غو « أن »  
(٨) هنا تنتهي الأجزاء الساقطة من م — راجع حاشية رقم ٣ ص ٣٤٤  
(٩) غ ٥ غو ٥ م « عنه » ، والصواب في س ١٦٦ ب ٥  
(١٠) في الأصل غ « من النسبة » ، وفي م ٦١ ب ٣٠ « التشبه » ، والصواب في  
س ١٦٦ ب ٥٥ غو ٩١ ٥٦  
(١١) في الأصل غ « إخراج » ؛ م ٦١ ب ٣٦ « خراج »  
(١٢) ساقطة من م  
(١٣) تختلف عبارات هذه الفقرة عما جاء في س ١٧ — ١٨ ، وبما أن الجزء  
الأخير منها أوفى مما جاء في المتن الذي ننشره ، فقد آثرنا نقله إلى الحاشية كما يأتي : « وادة  
الديوان أن يبايع التجار على هذا الحطب بما مبلغه عن كل مائة حمله أربعة دنانير من الأحمونين  
وأسيوط وأخميم وقوس ، ويكتب للمستخدمين بذلك ، فإذا وصلت مرآكهم اعتبر ما فيها ، فما كان  
فيها من خشب العمل استهلك للديوان ، وما كان من حطب النار فوبل به ما في الرسالة المسيرة .  
صحتهم فإن كان فيها زيادة عما تضمنته أخذت ولا يكتب لصاحبه ، وربما استخرج منه عن الزائد  
معه بنسبة ما كان اشترى من مستخدمي الديوان ؛ فأما حراج البنسا فلم يجر العادة أن يتتاع منها =

## القرظ<sup>(١)</sup>

وهو ثمرة السنط المذكور<sup>(٢)</sup> ، وليس لأحد من الناس أن يتصرف فيه سوى مستخدمى<sup>(٣)</sup> الديوان<sup>(٤)</sup> ، ومتى وجدوا<sup>(٥)</sup> شيئاً منه لم<sup>(٦)</sup> يكن<sup>(٧)</sup> اشترى منهم استهلكوه .

- ٥ <sup>(٨)</sup> وليس له سعر يستقر ، بل تساوى المائة أردب المطحون من سبعين ديناراً إلى ثلثماية دينار<sup>(٩)</sup> على قدر اجتهاد المستخدم وأمانته وحسن تصرفه ، وهو يكثر في وقت ويقل في وقت<sup>(١٠)</sup> .

## ساحل السنط

- موضع تصل<sup>(١٠)</sup> إليه<sup>(١١)</sup> مراكب الحطب<sup>(١١)</sup> ، <sup>(٢)</sup> وتعتبر فيه<sup>(٢)</sup> ، وتباع على التجار منه ، ويشون<sup>(١٢)</sup> حاصل الديوان به<sup>(٣)</sup> ، وهي معاملة معتدة لها

== شىء إلا إن فضل عما تحتاج إليه المطابخ ، ولو أطلق بيع شىء منها لبذل في المائة حملة من ثمانية دنانير إلى عشرة دنانير لأصربن : الأول لقرب تناوله وقلة كلفه ، والثانى لجودة سنفه على سعره .

(١) س ١٦١ ب ٥٩ غو ٦١ ب ٣ « القرض »

(٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) كذلك في س ١٦١ ب ١١ غو ١٤١٥٦ ؛ وفي الأصل غ « مستخدمين »

(٤) م ٢١٦٢ « الديوان السلطاني »

(٥) زيد هنا على م « عند أحد » (٦ - ٦) م « ولم »

(٧) زيد هنا على م ٣١٦٢ « وارد الديوان أنه »

(٨ - ٨) هذه العبارة ساقطة من غ ٥ غو ٥ س ٥ م ، ولكنها وردت في و س ١٨ ، ونظراً لأنها مكتملة لما سبقها ومنسجمة معه آثرنا إنباتها في المتن

(٩) أى ما يوازي الآن من ٤٢ جنياً مصرياً إلى ١٨٠ جنياً مصرياً حسب التقدير السابق

(١٠) كذلك في س ٣١١٦٢ غو ٥٦ ١٥٨ ، وفي الأصل غ أبدلت تاء المضارعة بياؤها

(١١ - ١١) س ٣١١٦٢ غو ٥٦ ١٦١ « المراكب الحطب » ؛ م ١٦٢ ٤

« المراكب المعروفة بالحطب »

(١٢) كذلك في س مشكولة ، وفي الأصل غ ياء المضارعة

مستخدمون<sup>(١)</sup> وارتفاع ومال وحطب ، ولا يبطن فيه ما يُحمَل<sup>(٢)</sup> وخشب العمل<sup>(٣)</sup> (كذا!) .

### أرباع الكيل<sup>(٤)</sup>

هذه<sup>(٥)</sup> مراكب تعتر من الحراج المقدم ذكرها ، فإذا وصلت إلى ساحل السنط قومت<sup>(٦)</sup> أو نودي عليها ، فهما بلغت طول مالكما بحق الربع<sup>(٧)</sup> من القيمة<sup>(٨)</sup> عما أخذه من خشب العمل<sup>(٩)</sup> .

### المراكب الملوحة

هذه مراكب جارية في ذلك<sup>(١٠)</sup> الديوان ، يضمنها<sup>(١١)</sup> [٩٩ ب] الرؤساء<sup>(١٢)</sup> لمدة معلومة بأجرة معينة ، وإذا احتاجت إلى عمارة<sup>(١٣)</sup> اعتد لهم<sup>(١٤)</sup> بأجرة مدتها بالنسبة من تقسيطه ذلك الفصل<sup>(١٥)</sup> ، وستنها<sup>(١٦)</sup> ثلاثة عشر شهراً ، منها خمسة

(١) م ١٦٢ هـ « مباشرين »

(٢) هـ (٢-٢) ساقطة من م

(٣) س ١٦٢ هـ ٥٧١ غو ١٨١٥٦ « الكيل » ؛ وس ١٨ « الكيل » ؛ ويلاحظ أن « أرباع الكيل » لم ترد في مجمل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

(٤) كذلك في س ٥ غو ٥٥٥ م و ؛ وفي الأصل غ « الربع »

(٥-٥) وس ١٨ « ضريبة استمرت وحالة استقرت وكان المستخدمون قد حافظوا على أرباب المراكب واضطروهم بسوء المعاملة إلى التظلم فيهم وخرج الأمر بإبطال هذا الباب وتفدية رسمه ومساحة الناس به فن طمع فيه المستخدمون أخذوا منه بعض ما كان يوجد مصالحة ومن استخسوا جانبه تجنّبوه »

(٦) وس ١٨ « ملك » وجائز أن يكون هنا هو الصواب

(٧) غو ٥٦٦ ب ٣ « تضمنها » ؛ م ١٠١٦٢ هـ « يضمنونها »

(٨) م « العاقره »

(٩) وس ١٨ « البحريون »

(١٠-١٠) وس ١٨ « عن مدة المطلة بأجرة نظيرها من مدة العمل » — وهنا

(١١) م « وسنها »

يوضع غموض المتن

نيلية<sup>(١)</sup> يجب عنها نصف الضمان ،<sup>(٢)</sup> وفيها سبعة<sup>(٣)</sup> أشهر يجب عليها النصف الثاني أقساط<sup>(٤)</sup> متساوية ، والشهر<sup>(٥)</sup> الثالث عشر<sup>(٦)</sup> عطلة لا تقسط فيه<sup>(٧)</sup> .

### ما يستأدى من النِّمَّة

- <sup>(٨)</sup> عما يرد ويصدر معهم<sup>(٩)</sup> من البضائع والتجارة في ثلاثة أماكن<sup>(١٠)</sup> وهي<sup>(١١)</sup> : مصر ، والأسكندرية<sup>(١٢)</sup> ، وأخميم<sup>(١٣)</sup> ؛ فأما<sup>(١٤)</sup> بقية الأعمال فلا<sup>(١٥)</sup> شيء فيها ؛ ولذلك<sup>(١٦)</sup> ضرائب يشهد بها الديوان ، ولا حاجة هنا<sup>(١٧)</sup> إلى ذكرها ،<sup>(١٨)</sup> لأن استقصاها لا يمكن ، والإتيان ببعضها لا يفيد<sup>(١٩)</sup> .

### خليج الأسكندرية

حماها الله تعالى

١٠. الحال فيه<sup>(٢٠)</sup> علي ما شرح في<sup>(٢١)</sup> الجسور ، وقد سلف الحديث [ ١٠٠ ]

عليه فيما مضى .

- (١) س ١٦٣ ب ٦ « بثلاثة » ؛ وزيد عليها في و س ١٨ « وهي يؤنه وأيب ومسرى وتوت وبابه »  
 (٢) م ١٣١٦٣ « وسببه »  
 (٣) كذا في جميع الأصول ، وتصويبها « أقساطاً » في و س ١٨  
 (٤) م ١٤١٦٣ « الأخير عن » (٥) م « فيها »  
 (٦) ورد مكانها في و س ١٩ « بديوان الأبواب الذي يتأدى من أهل النِّمَّة الآن نصف ما كان يتأدى منهم من قبل على حكم المصلحة لاحكم الضريبة والتواضع التي يتأدى فيها مصر الخ »  
 (٧) ساقطة من الأصل غ ، ووردة في غو ٥٦ ب ٥٧ م ١٥١٦٣  
 (٨) ساقطة من س ٥ غو (٩) س ٥ غو ٥ م « واسكندرية »  
 (١٠) واو المطف ساقطة من الأصل غ ، ووردة في غو ٥ م  
 (١١) س ١١١٦٣ « وأما »  
 (١٢) وردت في س بسقوط فاء المطف (١٣) م ١٧١٦٣ « وكذلك »  
 (١٤) غو ٥٦ ب ١٠ « بنا » (١٥) ساقطة من م (١٥-١٥)  
 (١٦) كذلك في س ١٦٣ ٥ ٥١ غو ٥٦ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « فيها »  
 (١٧) م ١٩١٦٣ « وفي »

## صندوق النفقات

١) يحمل إليه من بيت المال العمور ما ينصرف في نفقات المطابخ السعيدة وما يتعلق بها<sup>(١)</sup>.

## الأهراء المباركة

٥ مخازن يحمل إليها ما يرد من الغلات<sup>(٢)</sup> السلطانية<sup>(٣)</sup> من منقوطة والحبس الجيوشي<sup>(٤)</sup>، وينفق منها<sup>(٥)</sup> ما يوقع به عليها<sup>(٦)</sup>.

## الجاموس

وهو رُضع، حوالى<sup>(٦)</sup>، مختلفات<sup>(٦)</sup> القدود،<sup>(٧)</sup> ولاحق<sup>(٨)</sup>، ولاحق<sup>(٨)</sup> الراتب، وراتب<sup>(٧)</sup>.

١٠ والمقرر عن ثمن الراتب<sup>(٩)</sup> خمسة دنانير<sup>(١٠)</sup>، «هذا الفادر، فأما الغالب<sup>(١١)</sup> فن<sup>(١٢)</sup> أربعة<sup>(١٠)</sup> إلى ثلاثة<sup>(١٠)</sup> دنانير<sup>(١٣)</sup>؛ واللاحق<sup>(١٤)</sup> بالنصف<sup>(١٥)</sup> من ذلك.

- 
- (١ - ١) العبارة في و س ١٩ أوفى من ذلك قليلا على النحو الآتي : « يحمل إليه ما يستدعيه التولى لأمر المطابخ وما يتعلق بها وينفق منه المستخدمون في بيت المال العمور بتوقيعات الناظر فيه والصرط أن الماملين يحضرون ويقبضون بأيديهم ما توجبه التوقيعات عليهم »
- (٢) كذلك في س ١٦٣ ١١١ ٥ غو ٥٦ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ « الغلال »
- (٣ - ٣) ساقطة من م
- (٤ - ٤) م ٢٣١ ٦٢ - ٢٤ « وينفق فيها ما يوقع عليها من أمور الملكة ثم يصرف بعد ذلك الرواتب » (٥) س ١٦٣ ب ١ ٥ غو ٥٦ ب ١٥ « فيها »
- (٦) وردت مطووفة بواو المطف على ما سبقها مما يدل على استقلال نوعها
- (٧ - ٧) م ٢٥١ ٦٢ « ولاحق ، ولاحق الراتب »
- (٨) م ٥٦ ب ١٧ « اللاحق » (٩) س ١٦٣ ب ٥ ٥ غو ٥٦ ب ١٧ « الراتب »
- (١٠) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون ، أى ٣٠٠ ثم ٢٤٠ ثم ١٨٠ قرشاً صاغاً على التوالي
- (١١ - ١١) م ٣٦١ ٦٢ « والغالب »
- (١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٦٣ ب ٧ ٥ غو ٥٦ ب ١٩
- (١٣) ساقطة من س ٥ غو ٥ م (١٤) س ٥ م « واللاحق »
- (١٥) م « النصف »

وأقل ما يحصل من التناج<sup>(١)</sup> في كل<sup>(٢)</sup> مائة رأس خمسون رأساً<sup>(٣)</sup>  
 ذكور وإناث؛ ولاحق الراتب على النصف من ذلك .  
 والمعلق<sup>(٤)</sup> عبارة عما يتضمنه راغب<sup>(٥)</sup> فيه ، ولا يعتد له بنافق ، وأضر  
 ما على الجاموس أكل التبن . [ ١٠٠ ب ]

### أبقار الخيس

مقدار<sup>(٦)</sup> ما يتحصل من الرأس الراتب دينارين<sup>(٧)</sup> ، وفيها رضع وحوالي  
 وشبابات ولاحق وراتب ، وكلها<sup>(٨)</sup> تزيد على الجاموس بشبابات<sup>(٩)</sup> ، وكان  
 الجاموس يزيد عليها بمختلفات القدود ولاحق اللاحق<sup>(١٠)</sup> .

### الأغنام البيضاء

١٠ ذكورها خروف ، وثاني سنة ثني<sup>(١٢)</sup> ، وثالثها كبش ؛ وإناثها ربيس ،  
 ثم رضيع ، ثم عبورة في السنة الأولى ، وفي السنة<sup>(١١)</sup> الثانية ثنية<sup>(١٢)</sup> ، وفي الثالثة  
 نعجة .

(١) غو ٦٦ ب ٢٠ « التناج »

(٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) زيد على س هـ غو هنا « سنة »

(٤) و س ١٩ « والمعلق »

(٥) م ٢٩١ ٦٢ « الراغب »

(٦) س ٣١١ ٦٤ غو ٢١ ٥٧ « مقدر »

(٧) أي ١٢٠ قرشاً حسب التقدير السابق

(٨) م ٣٢١ ٦٢ « زكاتها »

(٩) س ١١ ٦٤ « بشابات » وهي كذلك إنما ينقصها النقط في غو ٣١ ٥٧

(١٠) م ٣٤١ ٦٢ « اللاحق » ثم زيد عليها في نهاية الفقرة « وطلق السبه »

(١١) ساقطة من س

وأكثر تتاجها في السنة كل مائة نعجة مائة رأس ، وكل مائة ثنية<sup>(١)</sup>  
أخسون رأساً<sup>(٢)</sup>.

والقررعنها الكبش والنعجة دينار ؛ الثني<sup>(٣)</sup> والثنية ثلثي دينار ؛ العبورة<sup>(٤)</sup>  
نصف دينار<sup>(٥)</sup>.

### الشعاري<sup>(٦)</sup>

إناتها جدى ،<sup>(٧)</sup> ثم عنقان ، ثم عناقات ، وفي السنة [ ١١٠١ ] الثالثة  
أشيانه ؛ وذكرها جدى<sup>(٨)</sup> ، غندان<sup>(٩)</sup> ، وثالث سنة<sup>(١٠)</sup> عرضان .

<sup>(١١)</sup> ومقدار متحصلها في<sup>(١٢)</sup> كل مائة رأس من<sup>(١٣)</sup> تتاجها<sup>(١٤)</sup> وثمن ألبانها<sup>(١٥)</sup>  
وشمورها من عشرين ديناراً<sup>(١٦)</sup> إلى ماحولها .

وتنتج دفعتين في السنة ؛ وتخصى في برمودة .

(١ - ١) م ٦٢ ب ١ « خسين راس »

(٢) جاءت الكلمة في م معطوفة بواو على ما سبقها

(٣) ساقطة من م ؛ وقيمة المبالغ المذكورة الآن حسب التقدير السابق ٦٠ قرشاً  
و ٤٠ قرشاً و ٣٠ قرشاً على التوالي

(٤) يلاحظ أن « الشعاري » لم ترد ضمن مجمل النواوين التي ذكرت في بداية الباب

(٥) ه (٥ - ٥) ساقطة من م

(٦) س ١٦٤ ب ٧ « عنقان » ؛ م ٦٢ ب ٣ « عنقان » بسقوط نقط ثاني حروفها ؛  
وفي و س ٢٠ « عنقان » وربما كان نطق التاء موزعاً بينها وبين العين فتوافق ما ورد في غ  
بالتن أو العكس بالعكس .

(٧ - ٧) س ١٦٤ ب ٨ - ٩ غو ١٢١ ٥٧ « مقدر ما يتحصل منها من »

(٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ، ويستقيم بها اللني

(٩ - ٩) م ٦٢ ب ٤ « وألبانها »

(١٠) غو ٥ م « دينار » ؛ أي ما قيمته اثنا عشر جنياً مصرياً طبقاً للتقدير السابق

## النحل<sup>(٩)</sup>

تجمع<sup>(٢)</sup> فراخه في أمشير ، ويتبدى<sup>(٣)</sup> الحياة في برموده ؛ وإذا اشتد البرد سقيت أمهاته العسل<sup>(٤)</sup> في<sup>(٥)</sup> كل مائة خلية عشرة أرطال بالمصرى .

وغالب ما يحصل<sup>(٦)</sup> منها في السنة من خمسة قناطير عسل<sup>(٧)</sup> إلى ستة قناطير

وعشرون رطلًا من<sup>(٨)</sup> الشمع ؛ ومقدار ما يموت منها<sup>(٩)</sup> في السنة عشرون خلية . [ ١٠١ ب<sup>(٩)</sup> ]

## المناع<sup>(١٠)</sup>

وهو في معنى الأهرام ، وربما عمل فيه من الأسلحة الجرخية ما يتعلق الحديث

فيه لمستخدمى خزائن السلاح ، وكان له فيما قبل معاملات وضرائب ، وأما الآن

فقد تلاشى أمره ، ولم يبق فيه إلا اسمه .

(١) يلاحظ أن فصل « النحل » كلفى « أرباع الكيل » و « الشعارى » لم يرد ضمن مجمل الفصول الذى وضعه الناسخ في طبعة الباب  
(٢) بناء المضارعة في س ١٦٥ ١١ م ٦٢ ب ٦ وهو الصواب ، وبيانها في الأصل غ وهو خطأ

(٣) الياء الأخيرة ساقطة من س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ وردت ألفاً طويلة

(٤) ساقطة من م

(٥) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٦) م ٦٢ ب ٨ « يحصل »

(٧) م « من » بسقوط واو العطف

(٨) س ١٦٥ ٧ « فيها » ؛ غو ١٨١ ٥٧ « في »

(٩) لى هنا يتمى الباب التاسع في الأصول الخطية غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؛ ولكن عند مراجعة أجزاء المتن المفصلة على جملة المحتويات التى أتبنتها الناسخ في مطلع الباب نلاحظ أن بعضها ساقط من تلك الأصول الخطية ووارد في « و » ؛ والأجزاء المشار إليها تشمل فصول المناخ وخزائن السلاح ، والبيوت ، والفيئات ، والثفوات ، والقواضل ، وبجز المده ؛ وقد آثرنا إلتحاقها بهذا الباب في المتن حتى يتم بها استعراض أقصى ما يمكن استعراضه من مادة الكتاب بالرغم مما يتصور أكثرها من قلة

(١٠) راجع و س ١٩ حيث وردت الفصول التالية



## البيوت<sup>(١)</sup>

عبارة عن حوايج خاناه ، وما يجرى هذا الجرى ؛ ووظيفة المشارف عليها أن يباشر ما يشتري برسمه ، ويعرضه في كل وقت ، ويثبته على متسلمه من المستخدمين فيها ، ولا سبيل إلى ضبطها بحال .

## المطابخ والاصطبلات والمناخات<sup>(٢)</sup>

لكل منهم مستخدمون ، والأمر فيهم لا يحتاج إلى بسط كلام ، وإنما أوردت ذلك حفظاً لذكراه .

## خزائن السلاح<sup>(٣)</sup>

لها مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه من خشب وحديد وعقب وسلوخ وأصباغ وآلات يعملون فيها ما يؤمرون به من آلات السلاح على اختلاف أوصافها ، وتبين أوصافها ، ولها ضرايب مستقرة في أجرة الصانع وغيرها .

## التفاوت<sup>(٤)</sup>

عبارة عما يتوفر عن جندي مثلاً ترك في أثناء السنة بعد أن مضى منها ثلاثة أشهر بجمالية مبلغها ألف دينار<sup>(٤)</sup> ، وأقطع ناحية بالمعبرة حتى يكون مستمر الإقطاع فيما بعد ، فجمع قراره ، فخرج عليه تفاوت في المدة التي لم يخدم فيها ، وهي

(١) راجع و ص ١٩

(٢) هذا الفصل المختصر لم يرد في المجلد العام التي وضعه الناسخ في طليعة الباب ولكننا عثرنا عليه ضمن محتويات و ص ١٩ التفصيلية ، فأدخلناه في المتن بالرغم من قصره

(٣) و ص ٢٠ — ٢١

(٤) أي ما يوازي الآن ستمائة جنيه مصري بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب

التقدير السابق

ربع السنة بربع الجامكية ، ومبلغه مائتان وخمسون ديناراً<sup>(١)</sup> ، فسمى تفاوتاً ،  
أى ما توفر عن مافات من المدة ، وهو يستخرج بالنسبة من المتحصل ، ويلزم  
أن يعتد على رب الحوالة بما يلزمه من النفقات فى الجسور وجوارى المستخدمين  
ما لم يحصل المغل إلا به لأنه شريك لسنته .

### الفينانات<sup>(٢)</sup>

معناها أنه إذا كان قد قُرر للجندى ستاية دينار<sup>(٣)</sup> ، واشتغل بقراره أول  
السنة ، ثم غاب فى أثناءها بنـذستور أى إذن مدة شهرين ، اقتطع منها  
ماية دينار<sup>(٤)</sup> ، وأحيل عليه بها .

### الفواضل<sup>(٥)</sup>

إذا كانت عبدة ناحية خمسة آلاف دينار<sup>(٥)</sup> متلاً ، وفيها جماعة مقطعون  
بما مبلغه أربعة آلاف وثمانماية دينار<sup>(٦)</sup> ، سمي ما بقى من عبرتها فاضلاً ، وهو  
مايتا دينار<sup>(٧)</sup> .

### المتوفر<sup>(٨)</sup>

عبارة فى الديوان عن ما يتوفر عن ساقط بالوفاة بعد ما أطلق من مستحقه  
إلى حين وفاته لورثته ، وإن لم يكن له وارث سمي جميع ذلك متوفراً .

(١) أى ما يوازى الآن ١٥٠ جنياً مصرياً حسب التقدير السابق

(٢) و ص ٢١

(٣) أى ما يوازى الآن ٣٦٠ جنياً مصرياً

(٤) أى ما يوازى الآن ٦٠ جنياً مصرياً

(٥) أى ما يوازى الآن ٣٠٠٠ جنيه مصرى

(٦) أى ما يوازى الآن ٢٨٨٠ جنياً مصرياً

(٧) أى ما يوازى الآن ١٢٠ جنياً مصرياً

(٨) و ص ٢١ — لم يرد فى مجل المحتويات فى أول الباب

## عجز المال<sup>(١)</sup>

هو أن يكون المقرر مثلاً لعشرين طواشياً مع أمير ، ثم أفرد لجماعة منهم ما رغبوا فيه من الأحباس<sup>(٢)</sup> بما التزموه من زيادة في أجرتها قصداً منهم في الحصول على شيء ، وكثر ذلك حتى لم يبق للجوامع والمساجد جهة يحصل منها ما يحتاج إليه فيها ، ثم استولى عليها أو أكثرها الخراب بعدة أسباب منها تقادم عهدها ، ومنها أنها لما صارت جهات لجواري ورواتب خشي من تسلمها أن يطالع الديوان بما استهدم منها ، فيحتاط على أجرة عامرها ليصرفها في سرمة مستهدمها ، ويضعف حاله عن عمارتها ، ويرى أنه لو نقلت عنه لغيره لما يبذله من زيادة في عبرتها لضاع عليه ما أنفقه من ماله في عمارتها لو كان له مال فيسكت وتخرب ، فإن قلّ دينه باع أنقاضها أولاً<sup>(٣)</sup> فأولاً ، وإن تخرج وتحرز أبقاها على ما هي عليه ، فيعدوا عليه السكان أو الجيران ؛ والمساجد إذا استهدمت في معالمها وخاصته ( وخاصة ا ) إن كانت ظاهرة الدور أو بالترافقة وما والاها ، فإن الطوائين يزبلون آثارها ، ويطمسون معالمها — هذا حديث المبنى ؛ وأما أرض الزراعة ففيها ما يقوى عليه المقطعون ، فيصير مستغلاً لهم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظلم منهم ، ورسوم لهم

(١) و ص ص ٢١ — ٢٢

(٢) و ص ص ١٤ — ١٥ : ورد عن « الأحياء » في فصل خاص مقدمة لها منزها في هذا المقام ، وندكرها فيما يأتي لسقوطها من بقية الأصول — « هذه دور وقنابر وطواحين وفنادق وحوانيت وغيرها من عمارات وساحات وأراض زراعية يركبها النيل وقفها المسلمون على ما تصهد به كتب تحيسها ثم عدت تلك الكتب وجهلت مصارفها لتناول المهدي بها فصار مالها مصروفاً في الجوامع والمساجد والسقايات وجواري المتصدين لاقرء القرآن الكريم والعلوم الصريفة وغيرهم من الأئمة والخطباء والمؤذنين والبلبين وطلبة العلم وأزباب الصدقات والرواتب للمزارعين بالعين لا بشيء من الفلات ويمسح في كل سنة ويتأدى الحراج ومن زرع فيه غلة باعها وقام بما وجب عليه من ثمنها فإن عجز الثمن كلها من جهة أخرى » — يلي ذلك في و ص ص ١٥ أجزاء وردت في « الحبس الجبوشي » فيما سبق

(٣) في الأصل « أولى » وهو تحريف

- التخليّة بينهم وبين أرضهم ، قالوا هؤلاء يأخذون الخراج على أنهم يعمرن المساجد ، فيفوزون به لنفوسهم ، ونحن نستخدم بهذا القدر من يعمر المساجد ، وإن أفضل شيء دفعناه لهم ، فلا يسمع أحد هذا إلا أعان المقطعين على إتمامه ؛ ومنها ما هو بأبدى المرتزة ، ولم يعارضهم أحد فيه ، فيصير أملك به من الديوان ، ولا يمكن أحد من المستخدمين من تناول درهم منه برسم العمارة ، ومن الحيف
- ٥ في الأعباس أن يحكر من الديوان ساحة لمدة خمسين سنة بخمسة وعشرين ديناراً<sup>(١)</sup> فيجعل منها النصف ، ويقسط النصف للمدة ربع دينار<sup>(٢)</sup> في السنة ، وتعمرتك الساحة قيسارية أو غيرها ، فتكون أجرتها في الشهر خمسة وعشرين ديناراً<sup>(٣)</sup> ، ولو كان الديوان عمرها من ماله لتضاعف ارتفاعه ؛ ومن عادة كل ديوان أنه لا يطلق من المال المستقبل شيئاً في المستحق الماضي إلا هذا الديوان ، فإنه إذا حمل إليه هذا النصف المشار إليه ، وهو أجرة ما لم يأت من السنين ، أطلقه في راتب متأخر لمدة ماضية ؛ ومن منكرات الديوان المشار إليه بيع أقباض الأعباس ، وأنهم يحكرون من الساحات ما لم يكن جارياً في الحبس ، ويكتبون بذلك كتباً يذكر فيها المعجل والمؤجل .
- ١٥ وبالجملة فلا سبيل إلى أن يبلغ متولى الأعباس غرضه من المصلحة ، لأن فيها ما يقوى عليه بضعفه ويضعف عنه لقوته ، وأكثرهم من أهل الدين والقرآن والصالح والاستحقاق ، وليس الطريق في إصلاح ذلك إلا أن يكشف عن أمر الجوامع والمساجد والأعباس ، ويحقق ما يحتاجه برسم العمارة ، فيطلق من بيت المال ، ويمسك عن استئناف التحكير ، ويتولى الديوان عمارة ما رغب الأجانب في عمارته ، فيوفر ما يحصل على العمارة فما تمضى مدة حتى يجبر مضاعه ، ويحسن أوضاعه<sup>(٣)</sup> .
- ٢٠

(١) أي ما يوازي خمسة عشر جنباً مصرياً حسب التقدير المشار إليه سابقاً

(٢) أي خمسة عشر قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً

(٣) إلى هنا تنهى الأجزاء المأخوذة عن و ص ٢٢

## الباب العاشر<sup>(١)</sup>

في ذكر السنة الشمسية<sup>(٢)</sup> والسنة القمرية وما يحصل بذلك . وما اصطلح عليه ، وما تحجر بالوزن والكيل على جاري العادات ، وعدة ضرايب لا بد من فهمها ، ولا مندوحة عن علمها<sup>(٣)</sup> [ ١٠١ ب ]

### فصل

السنة الشمسية<sup>(٤)</sup> ثلاثمائة وخمسة<sup>(٥)</sup> وستون يوماً بالتقريب<sup>(٥)</sup> ؛ أولها نزول الشمس برج<sup>(٦)</sup> الحمل .

والسنة القمرية ثلاثمائة أربعة وخمسون<sup>(٦)</sup> يوماً بالتقريب<sup>(٦)</sup> ؛ أولها مستهل الحرم ،<sup>(٦)</sup> وآخرها سلخ ذي الحجة<sup>(٦)</sup> .

يكون التفاوت<sup>(٧)</sup> فيما بين السنين<sup>(٧)</sup> أحد عشر يوماً بالتقريب<sup>(٧)</sup> ؛ وكل ثلاثة وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية .

والسنة القبطية ثلاثمائة وستون<sup>(٨)</sup> يوماً ، ومعها خمسة أيام وربيع النسي<sup>(٨)</sup> بعد تقضى مسرى ، وفي<sup>(٩)</sup> كل أربع<sup>(٩)</sup> سنين تكون ستة أيام ، ويسمون تلك السنة كيبس .

- (١) يقابله في و س ٣٦ هـ ٣٥ الباب الخامس والباب التاسع ، وفي ب تقم في أوله ، راجع ب ٨١ ب ١٨٢
- (٢) س ١٦٥ ب ٥٣ غو ٥٧ ب ٢ « عملها »
- (٣) (٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م
- (٤) (٥) م ٦٢ ب ١١ « وربع »
- (٥) (٦) غو ٥٧ ب ٤ « وخمسين »
- (٦) (٧) م ٦٢ ب ١٤ « وربع »
- (٧) (٨) في الأصل غ « وستين » ، والصواب في م
- (٨) (٩) واو اللفظ في الكلمة ساقطة من م
- (٩) (١٠) س ١١٦٦ هـ ١١٦٦ غو ٥٧ ب ٨ « أربعة »

وشهور كل سنة لكل معاملة اثنا<sup>(١١)</sup> عشر شهراً إلا ثلاث<sup>(١٢)</sup> معاملات  
فإن سنيها<sup>(١٣)</sup> ثلاثة<sup>(١٤)</sup> عشر شهراً ، وهي المراكب والجاموس وأبقار الخيس<sup>(١٥)</sup> .  
« سنة<sup>(١٦)</sup> الأجناد أولها يوم نزول الشمس الحمل من أى شهر كان<sup>(١٧)</sup> .

## فصل

في بدل<sup>(٨)</sup> الفلات<sup>(٩)</sup> [ ١٠٢ ب ]

القمح<sup>(١٠)</sup> عن كل أردب واحد من<sup>(١١)</sup> الشعير أردبان<sup>(١٢)</sup> ؛ ومن القول  
أردب واحد<sup>(١٣)</sup> ونصف ؛ ومن الحنص أردب ؛ ومن الجلبان أردب  
واحد<sup>(١٤)</sup> ونصف .

الشعير عن كل أردب<sup>(١٥)</sup> واحد قمح<sup>(١٦)</sup> نصف أردب<sup>(١٧)</sup> ؛ ومن القول

(١) س ٥ غو ٥ م « اثني »

(٢) س ١١ ١٦٦ ٥ غو ٥٧ ب ٩ « ثلاثة » ؛ م ٦٢ ب ١٨ « ثلث »

(٣) س « ستها »

(٤) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « ثلاث » ؛ وفي غو « ثلثه »

(٥) س ٦١ ١٦٦ « الخيس »

(٦ - ٦) م ٦٢ ب ١٩ تشمل مكان هذه العبارة عبارة أخرى لا وضوح فيها

ولا السجام وهي « بلد ( بلا نقط ) والبساتين أيضاً »

(٧) واو اللفظ ساقطة منها في غو ٥٧ ب ١١

(٨) في الأصل غ « بدل » ؛ وفي س ٨١ ١٦٦ « بدر » ؛ والصواب في غو ٥٧

ب ١٢ م ٥ ٦٢ ب ٢٠ بمعنى البدل أو الاستبدال عن صنف بصنف آخر

(٩) في الأصل غ « الفلال » ؛ وفي س ٥ غو ٥ م « الفلات » التي يفهم منها تمددها

(١٠) بداية الباب في و س ٣٥ توضح لنا المقصود بشكل أجمل مما ورد هنا ، ونصها :

« أما بدل الفلات فغرت العادة أن يبدل أردب القمح بأردبين شعيراً الخ »

(١١) س ٩١ ١٦٦ « ومن »

(١٢) م ٦٢ ب ٢٠ « اثنان »

(١٣) س (١٣ - ١٣) ساقطة من م

(١٤) زيد هنا على م ٦٢ ب ٢٢ « قمح »

ثلث<sup>(١)</sup> أردب ؛<sup>(٢)</sup> ومن الحمص نصف أردب ؛ ومن الجلبان ثلث أردب .  
القول عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب ؛ ومن الشعير أردب ونصف ؛  
ومن الحمص ثلث أردب ؛ ومن الجلبان أردب واحد .

الحمص<sup>(٣)</sup> عن كل أردب واحد من القمح أردب واحد ؛ ومن الشعير  
أردبين ؛ ومن القول أردب واحد<sup>(٤)</sup> ونصف ؛ ومن الجلبان أردب ونصف .  
الجلبان عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب<sup>(٥)</sup> ؛ ومن الشعير أردب  
واحد<sup>(٥)</sup> ونصف ؛<sup>(٦)</sup> ومن القول أردب<sup>(٦)</sup> ؛ ومن الحمص ثلث أردب<sup>(٦)</sup> .

والسسم<sup>(٧)</sup> والسلمج والكتان<sup>(٨)</sup> رأيت لهم بدلا<sup>(٩)</sup> ؛ والحوطة<sup>(١٠)</sup>  
في جميع<sup>(٢)</sup> ذلك أن يُرَجِّع فيه<sup>(٢)</sup> [ ١٠٢ ب ] إلى سعره الحاضر ، فإنه أحسن<sup>(١١)</sup>  
طريقة ، وأسلم<sup>(١١)</sup> عاقبة<sup>(١٢)</sup> .

(١) م ٦٢ ب ٢٣ « ثلثي »

(٢) هـ (٢ - ٢) ساقطة من م

(٣) غو ٥٧ ب ١٨ « الحمص »

(٤) ساقطة من غو

(٥) ساقطة من م ٥ غو م

(٦) زيد على نهاية الفقرة في م ٦٢ ب ٢٤ « ومن الجلبان مثله أردب ونصف ،

الجلبان عن كل أردب ثلث أردب شعير ونصف من القول ، ومن الحمص ثلث أردب »

(٧) غو أبدلت فيها سين السسم الأولى بشين

(٨) م « فا »

(٩) م « بدل أبداً »

(١٠) كذلك في م ١٦٧ ٢١ ٥ غو ٥٨ ٣١ ؛ وفي الأصل غ « ويكتبه »

(١١) أبدلت الكلمتان ببعضهما في غو م

(١٢) زاد ناسخ م ٦٢ ب ٢٨ — ٦١ ٦٣ ما بين هذا الفصل وما يتلوه فصلا آخر

عنوانه « فصل في ذكر الأبطال » ذكر فيه أنواع الأبطال الآتية : « المصري ، الدمشقي ،  
الحلي ، العجلوني ، السلطي ، الطحطاوي ، السكاوي ، الجروي ، الليثي ، المزماهي ، العلامي ،  
الحوري ، الملقني ، القيوي ، البغدادي ، الرومي ، الديمياطي ، المحسلي ، النزايوي ، الرملي ،  
البيساني ، الحمصي ، الحموي ، النابلسي ، الزيتي » (كذا) .

## نصل

### ما يوزن بالجرى

- الفسق، الجوز<sup>(١)</sup>، لوز مكسور ومجيج، البندق، السكر، القسطل،  
التين، الأجاص، ماء الورد، الزيت<sup>(٢)</sup>، العسل النحل، القصب<sup>(٣)</sup>،  
السمسم<sup>(٤)</sup>، ربّ الخروب<sup>(٥)</sup>، القراصيا، الشمع، الجُبْن، السَّمَق،  
الزبيب<sup>(٦)</sup>، الثوم، البصل، الخردل، الحديد، النحاس الأحمر<sup>(٧)</sup>،  
المسار المكسور، القصطير<sup>(٨)</sup>، الظفر<sup>(٩)</sup>، حب السنوبر<sup>(١٠)</sup>، الكتان<sup>(١١)</sup>،  
الأشثيونان<sup>(١٢)</sup>، الأَنْزُرُوت، الأفتيمون<sup>(١٣)</sup>، الأسفيداج، اللادن، الزفت،  
الزجاج البولص، العنص، عرق السوس<sup>(١٤)</sup>، الفوه<sup>(١٥)</sup>، القطران، قشر الحلب،

(١) وردت في الأصل غ مطوفا بواو على ما قبلها بخلاف س ه غو  
(٢) في س ١٦٧ هـ غو ١٥٨ هـ م ١٦٣ هـ «الزبيب» ؛ ولكن هذا الصنف

ورد فيما بعد

(٣) وردت بواو العطف في الأصل غ، وبدونها في س ه غو م

(٤) غو أبدلت فيها سين السمسم الأولى بشين

(٥) م ١٦٣ هـ «خروب»

(٦ - ٦) ساقطة من س ه غو

(٧) م ١٦٣ هـ «الزيت»

(٨ - ٨) م ١٦٣ هـ «الحديد السال وهو النحاس الأحمر»

(٩) س ١٦٧ هـ غو ١٥٨ هـ م ١٦٣ هـ «القصدير» وربما كان هنا

هو الأصوب

(١٠) س ١٦٧ هـ ب ١٥٨ هـ غو «السنوبر»

(١١) س ه غو «السنوبر»

(١٢) غو «الكابلي»

(١٣) م «الأفتيمون»

(١٤) س ١٦٧ هـ ب ٢ «الأفتيمون»

(١٥) م ١٦٣ هـ «المرق سوس»

(١٦) زيد عليها في م «والحلب»



الكثيره<sup>(١)</sup> الحمر،<sup>(٢)</sup> الكتان المنزول، الكتان<sup>(٣)</sup> النفوس، الصوف  
المنفوش<sup>(٤)</sup>، القنب المُقَطَّع، شعر الخيل، لبان حِلْك،<sup>(٥)</sup> مَيْغِه سايله<sup>(٦)</sup>،  
مُغْرَه، مسيار.

### وما يوزن بالمصرى [١١٠٣]

نحاس أصفر، تيل هندي، قطن محلج<sup>(٥)</sup>، كبريت أصفر،  
زبيق، محلب.

### ما يوزن بالَمَنّ<sup>(٦)</sup>

زعفران، زهر بنفسج؛ زِرّ ورد، عصارة برباريس، كتيره بيضا محموده،  
هليلج<sup>(٧)</sup> كاليب<sup>(٨)</sup>، توتيا<sup>(٩)</sup> سرازيني<sup>(١٠)</sup>، جُنْدَبَادَسْتَر<sup>(١١)</sup>، رَاسُخْت<sup>(١٢)</sup>،  
زُنْجَفُر، سَتِيلِقُون<sup>(١٣)</sup>، لازورد<sup>(١٤)</sup>.

(١) س ١٦٧ ب ه «الكثيرة»

(٢) مطبوسة جزئياً في م

(٣) ساقطة من س ه غو، وفي م ١٥١٦٣ «النفوس»

(٤) م «الميه السايله»

(٥) في الأصل غ هنا ما بين السطور لفظة يصعب قراءتها وقد تكون «ومن دون»  
وفي م ١٦١٦٣ «ومردون»، وهي غير واردة في س ه غو

(٦) غ ١٦١٥٨ «وما»

(٧) م ١٨١٦٣ «الهليلجات»

(٨) ساقطة من م

(٩) م «توتيه»؛ غو «لويبا»

(١٠) في الأصل غ «سراسني» بنقط ما قبل آخر حروفها فقط؛ غو «سراسي»  
بستقوط جميع تقطعا؛ م «سراسي»؛ س ١٦٨٤ «سرازيني» وهو ما أخذنا به لتشابه  
الكلمة مع ما ورد في س ه غو مع تمام تقطعا

(١١) غو ١٨١٥٨ «جندما دستر»

(١٢) كذلك في س ه غو م؛ وفي الأصل غ «راستحت»

(١٣) زيد هنا على م «وشق»، وورد ما يشابهها في غو بمد «لازورد»

(١٤) ساقطة من س ه غو

ما يطرح في الظروف والشكاير وأشباه ذلك<sup>(١)</sup>

ظرف<sup>(٢)</sup> الزيت<sup>(٣)</sup> والعسل خمسة أرطال .

الحصر<sup>(٤)</sup> ست أرطال .

الشكاير ستة أرطال .

شكاير الأرز خمسة أرطال<sup>(٥)</sup> .

بتأى الزيت والعسل<sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> الربع من الوزن<sup>(٧)</sup> .

الوزن والكحل والقوه والخشخش<sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> الربع من الوزن<sup>(٩)</sup> عشرة أرطال .

شدة<sup>(١٠)</sup> حصر ثلاثة أرطال<sup>(١٠)</sup> .

شدة<sup>(١١)</sup> خيش<sup>(١٢)</sup> رطلين .

شدة<sup>(١١)</sup> تبن<sup>(١٣)</sup> رطل واحد .

شدة<sup>(١١)</sup> الحبل<sup>(١٤)</sup> رطل واحد<sup>(١٥)</sup> .

(١) غ « الصروف » ؛ غو ٥٨ ا ١٩ « الصروف » ؛ والصواب في م ٦٣

ب ٣٠ و ٥٣٥

(٢) غ « صرف » ؛ غو « صرف » ؛ والصواب في م (٣) م « الزنب »

(٤) س ١٦٨ ٧ ا « الحس » بسقوط الراء

(٥ - ٥) ساقطة من غ ، واردة في س ٥ غو ٥ م

(٦) م ٦٣ ٢٣ ا « بالصل »

(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٨) كذلك في م ٦٣ ٢٣ ا والغالب أنه الصواب ؛ وفي غ « والحسحس » ؛ وفي س

١٦٨ ب ١١ ٥ غو ٥٨ ب ٣ « والحسحس » مع سقوط في النقط

(٩ - ٩) ساقطة من الأصل غ ، واردة في س ٥ غو

(١٠ - ١٠) ساقطة من غ ، واردة في م ٦٣ ٢٤ ا ٥ س ١٦٨ ب ١ ٥ غو ٥٨

ب ٤ ، ولذلك أثبتناها في المتن

(١١) وردت الكلمة في س ٥ غو ٥ م « سده » بسقوط نقط الشين

(١٢) نقط الكلمة كامل في م دون بقية الأصول

(١٣) يتقصها نقط في غ ، ولكن تخطها كامل في س ٥ غو ٥ م

(١٤) م « الحل » (١٥) ساقطة من م

سَلِّ مِصْطَكِي (١) تُخَيِّشُ تِسْعَةَ عَشْرَ رَطْلًا .

سَلِّ بِفَيْرٍ تَخَيِّشُ (٢) ثَمَانِيَةَ عَشْرَ رَطْلًا .

سَلِّ صَغِيرٍ (٣) خَمْسَةَ عَشْرَ رَطْلًا .

قِرْوَالٌ لَطِيفٌ رَطْلٌ وَاحِدٌ . [ ١٠٣ ب ]

## فصل

### في أصناف الحديد والأخشاب (٤)

الحديد (٥) : (٦) حديد طوب ، حديد بنادق (٦) ، حديد مَرزَم (٧) ، حديد مَعْمُول ، حديد مُصَفَّى ، حديد شَقَّ القاس ، حديد سَكَّين ، حديد راس الكلب ، حديد مَسَلَه (٩) — وقد ذكر (٨) — حديد جَنَوَى ، مسمار ، مرسا .

الأخشاب : قِنطَارِيَّات ، مجاديف ، نُشَاب (٨) ، ألواح صنوبر ، ألواح بَوَارِينَه ، ألواح ثَلَاثِيَّه (١٠) ، أَسَاقِيل ، ألواح قَاطِبَه (١١) ، ألواح مَشَاقِيَه (١٢) ،

(١) س ١٦٨ ب ٥٣ م ٢٥١٦٣ « مصطكا »

(٢) س ١٦٨ ب ٥٤ غو ٥٨ ب ٦ « نحاس » ؛ م « حَس » بدون نقط

(٣) كذلك في س ٥ غو ، وفي الأصل غ « صر »

(٤) كذلك في س ٥ غو م ، وفي الأصل غ « والحسب »

(٥) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

(٦ — ٦) م ٢٨١٦٣ « الحديد طوب بندق الخ » بإسقاط لفظه حديد من

بقية الأصناف

(٧) غو ٥٨ ب ٨ « مرزوم »

(٨) س (٨ — ٨) ساقطة من م

(٩) كذلك في س ١٦٨ ب ١٠ غو ٥٨ ب ١٠ ؛ وفي الأصل غ « ساله »

بسقوط النقط

(١٠) م ٣١١٦٣ « ثلاثيه »

(١١) كذلك في س ١٦٩ م ٣١ غو ٥٨ ب ١٢ ؛ وفي الأصل غ « قاطسه »

(١٢) س ٥ غو م « مشاقبه »

- أفلاق صنوبر ، <sup>(١)</sup> أنصاب شوح ، حور ، جُزَم <sup>(٢)</sup> صنوبر ، حَسَنِيَّات <sup>(٣)</sup> ،  
 سهام سُمر ، سَكَانَات <sup>(٤)</sup> ، شوح ضَيِّق ، شوح جَنَوِي ، شوح صَخْرِي ، شوح  
 نولي <sup>(٥)</sup> ، شوح طَوِيل ، شوَكِيَّات <sup>(٦)</sup> ، صَمِيدَقَات ، صَوَارِي ، عِيدَانِ سَنَدِيَان ،  
 عِيدَانِ شَفُوقِيَه <sup>(٧)</sup> ، عِيدَانِ صَنُوبَرِ مَدَوْرَه ، عِيدَانِ عِبَالَه <sup>(٨)</sup> ، قَطْعِ صَنُوبَرِ ،  
 قَوَادِن <sup>(٩)</sup> ، قَصَبِ سَعْدِيَّات ، [ ١١٠٤ ] قَرَايَا ، <sup>(١٠)</sup> فَوَلِ بِيض <sup>(١٠)</sup> ( كَذَا ) ،  
<sup>(١١)</sup> كَوَائِسِ <sup>(١٢)</sup> سَنَدِيَان ، لَاطَات <sup>(١١)</sup> ، مَرَبَّعَاتِ قَرَو <sup>(١٣)</sup> ، مَرَبَّعَاتِ صَنُوبَرِ ،  
 مَنَاطِقِ ، مَدَارِي ، مَقْطَعَاتِ ، مَنَارِيَّاتِ ، مَطَارِقِ ، حَطَامِ المَرَاكِبِ <sup>(١٤)</sup> .

## فصل

- الحملة الدقيق ثلثية رطل بالمصري <sup>(١٥)</sup> ؛ والتليس <sup>(١٦)</sup> الدقيق <sup>(١٧)</sup> مائة وخمسين  
 رطلاً ؛ والبطه <sup>(١٦)</sup> خمسين رطلاً ؛ والفراره <sup>(١٦)</sup> أردب ونصف ؛ والفسلة <sup>(١٦)</sup> ١٠  
 سبعة أراذب ، منها بالطحين الحواري <sup>(١٨)</sup> عشرة تاليس و بطه .

(١ - ١) غو ٥٨ ب ١٣ « انصاب شيوخ »

(٢) غو « حرم »

(٣) بها تحريف واضح في بقية الأصول ، لكنها واضحة في الأصل غ

(٤) م ٦٣ ٢١ « شكايات » (٥) س ١٦٩ ٧١ « فولي »

(٦) س « شوكات » ، كذلك في غوم مع سقوط النقط

(٧) كذلك في س ١٦٩ ٥٩١ م ٦٣ ب ٤ ؛ غ « سوتقه » بسقوط نقط ما قبل

آخر حروفها ؛ وفي غو تحريف وسقوط في النقط

(٨) س ٥ غو م « عاليه » (٩) م « قواضن »

(١٠-١٠) كذلك في س ٦٣ ب ٥ غو ٥٨ ب ١٨ ؛ وفي الأصل غ ساقطة النقط

(١١-١١) م ٦٣ ب ٥ « كوائيس الطيطال »

(١٢) غو « كوايش » (١٣) ساقطة من غ

(١٤) كذلك في س ٥ غو م ؛ وفي الأصل غ « مراكب »

(١٥) ساقطة من س ٥ غو

(١٦) واو اللفظ ساقطة من الكلمة في م

(١٧) ساقطة من غ ، واردة في س ١٦٩ ب ٥ غو ٥٩ ٢١

(١٨) س ١٦٩ ب ٨ « الجواري » ؛ م ٦٣ ب ٩ « الجروى »

أجرة حريق التليس ورق<sup>(١)</sup> درهمين<sup>(٢)</sup> ونصف .  
القدح<sup>(٣)</sup> مد ونصف<sup>(٤)</sup> .

## فصل

إذا كان جندي مقطوع ناحية<sup>(٥)</sup> لسنة ثمان وثمانين وخمس مائة<sup>(٦)</sup> مثلاً ، وله فيها<sup>(٧)</sup> قصب سكر<sup>(٨)</sup> ، وأقطعت<sup>(٩)</sup> تلك الناحية<sup>(١٠)</sup> لغيره لاستقبال سنة<sup>(١١)</sup> تسع<sup>(١٢)</sup> وثمانين وخمس مائة<sup>(١٣)</sup> ، كان للمقطوع<sup>(١٤)</sup> الأول<sup>(١٥)</sup> أن يسقى قصبه ، ويخلى الأرض منه ، إن كان خلفه في عاشر طوبه ، وإن كان رأساً [ ١٠٤ ب ] عاشر بشنس ، وإن<sup>(١٦)</sup> لم يسقى<sup>(١٧)</sup> المقطوع<sup>(١٨)</sup> الأول خلفته وسقاها الثاني كانت له ، لأن الأول نزل عن خدمتها ، ومتى انقضى أحد الأجلين والأرض مشغولة به وجب

(١) ساقطة من س ٥ غو م

(٢) م ٦٣ ب ١٠ « درهم »

(٣ - ٤) س ٥ غو « القدح مثل ذلك »

(٥ - ٦) م ٦٣ ب ١١ « في سنة تسع وثمان مائة » ؛ و ص ٣٦ « لسنة تسعين وخمسة » ؛ وتبدأ سنة ٥٨٨ هجرية في ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية ، وتبدأ ٥٨٩ هـ في ٧ يناير سنة ١١٩٣ م ، وتبدأ ٥٩٠ هـ في ٢٧ ديسمبر سنة ١١٩٣ ميلادية

(٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) م ٦٣ ب ١٢ « وسكر »

(٧ - ٨) ساقطة من م

(٨ - ٩) م « عشرة وثمان مائة » ؛ و ص ٣٦ « إحدى وتسعين وخمسة » ؛ ويقابل ٥٨٩ هـ سنة ١١٩٣ ميلادية ، وسنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ - ١١٩٥ ميلادية

(٩) غو ٧١ ٥٩ « سبع »

(١٠) غو م « المقطوع »

(١١) زيد هنا على م ٦٣ ب ١٣ « له »

(١٢) م ٦٣ ب ١٤ « فإن »

(١٣) كذلك في م وهو الأصوب ( بعد حذف الياء الأخير ) لانسجام الكلمة مع بقية العبارة التالية ؛ وفي الأصل غ « يبق » ؛ وفي س ١٧٠ ا ٥١ غو ٩١ ٥٩ « يسقى » ، والغالب أن فيها تحريفاً

(١٤) كذلك في غو م ؛ وفي الأصل غ « للمقطوع »

- العقر<sup>(١)</sup> للمقطع<sup>(٢)</sup> الثاني ، وهو عن كل فدان<sup>(٣)</sup> دينارين وخمسة قراريط<sup>(٤)</sup> ضريبة مستمرة ، وقطعية مستقرة ، وله أن يمتصر القصب السكر<sup>(٥)</sup> المشار إليه في المعصرة الديوانية بأبقارها وعُددها وآلاتها ، وعليه أن يخرج عن الإقطاع<sup>(٦)</sup> كهيئة دخوله عليه ، ويلزمه إعادة الحواصل<sup>(٧)</sup> الديوانية كما تسلمها ، وإن مجزت قام بالقيمة ، وأن لا يمكن<sup>(٨)</sup> من نقل<sup>(٩)</sup> شيء من التبن ؛ فإن سأل سائل لم كانت ضريبة<sup>(١٠)</sup> خراج<sup>(١١)</sup> القصب الراس خمسة دنانير ، وضريبة خيلته الذي يسمى عقرًا دينارين وخمسة<sup>(١٢)</sup> قراريط مع<sup>(١٣)</sup> كون النفقة على الراس أكثر والمشقة أشد ؟ أجب بأنه لم يوجد في الديوان ما<sup>(١٤)</sup> يعلم به سبب هذه القطعية ولم تُقررت [ ١١٠٥ ] على هذه الصيغة ؛ ويجوز أن مشايخ الكتاب لما علموا أن القصب الراس<sup>(١٥)</sup> يضعف<sup>(١٦)</sup> قوة الأرض<sup>(١٧)</sup> ، ويعطى

(١) كذلك في جميع الأصول التي اعتمدا عليها في المتن ، وفي ص ٣٧ « العقد »

(٢) غو ١٢١ ٥٩ « المقطع »

(٣ - ٣) و ص ٣٧ « ديناران وثمان ونصف سدس »

(٤) ساقطة من ص ٥ غو ٥ م

(٥) ص ١٧٠ ب ٥٢ غو ١٥١ ٥٩ « الأqvab »

(٦) كذلك في ص ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الحواصل »

(٧ - ٧) م ٦٣ ب ٢١ « بأن ينقل »

(٨) م « الضريبة »

(٩) ساقطة من م

(١٠) كذلك في ص ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « وخمس »

(١١) ساقطة من غ ، وواردة في ص ٥ غو ٥ م

(١٢) م ٦٣ ب ٢٤ « ما لم »

(١٣) زيد هنا على ص ٥ غو عبارة لا أصل لها في غ ولا يستقيم بها المعنى وهي

« ما لا تطيه »

(١٤) غو ٥ م « مضاف » ؛ س « مضاف »

(١٥) كذلك في ص ٥ غو ٥ م ؛ وفي الأصل غ « الأمر »

من الوقوع في الاعتصار ما لا تعطيه الخلفة، فكان المتحصل أكثر، ضربوا الخراج عليه أكثر، ونسبوا متحصل الخلفة من متحصل الراس، وجدوه في ذلك الوقت رُبعمه وسُدسه ورُبعم عَشْره، ف ضربوا الخراج عليه دينارين وخمسة<sup>(١)</sup> قراريط<sup>(٢)</sup>، واستمر ذلك مع سابقة علم المتأخرين بحوطة المتقدمين<sup>(٣)</sup> فيه، فعمل به الخلف المستقر إلى الآن؛ ومثال النسبة أنهم اعتصروا ثلاثة فدادين من قصب الراس جيداً ووسطاً<sup>(٤)</sup> ودُونَها، وأخذوا ثلث المتحصل منه فكان ثلاثين أبلوجة، واعتصروا من الخلفة ثلاثة فدادين على ما فصل في الراس، فأخذوا ثلثه، فكان ثلاث عشر أبلوجة وربعم، فعملوا أن ذلك رُبعم سُدس ورُبعم عَشْر أبلوجة، ونسبوه من خراج الراس<sup>(٥)</sup> وهو خمسة دنانير فكان [ ١٠٥ ب ] دينارين وخمسة<sup>(٦)</sup> قراريط كما تقدم ذكره، فرتبوه خراجاً وسموه عُقراً باسم أصول القصب.

هذا ما تخيلناه من الأمر، وتخيّلناه من العذر، وقد نسجنا<sup>(٧)</sup> بل رغبتنا من وقف على هذا الفصل، وكان عنده فيه شيء يخرج عما<sup>(٨)</sup> أنظمه من استنباطنا<sup>(٩)</sup> فيه أن يذكره<sup>(٩)</sup> على الحاشية منسوباً إليه .

(١) كذلك في غو ٥٩ ب ٨؛ وفي الأصل غ « وخمس »

(٢) إلى هنا تنتهي المخطوطة م، وبقية الباب ساقط منها

(٣) غو ٥٩ ب ٩ « المتقدمين »

(٤) س ١٧١ ب ٥١ غو ٥٩ ب ١٠ « ووسطانياً »

(٥) سقطت ألفها الوسطى من غ، ولكنها واردة في س ٥ غو

(٦) كذلك في س ١٧١ ب ٧ غو ٥٩ ب ١٥؛ وفي الأصل غ « وخمس »

(٧) س ١٧١ ب ١٠ « نسجنا »

(٨) س ١٧٣ ب ١١ غو ٥٩ ب ١٨ « عما »

(٩) غو « به أن يذكر »؛ س « فيه أن يذكروا »

## فصل

### في المقرر عن عبء الإقطاعات

الأجناد من الأتراك والأكراد والتركان دينارهم الإقطاعي دينار واحد كامل جندياً<sup>(١)</sup>.

٥ الكاسه<sup>(٢)</sup> (١) والعساقله<sup>(٣)</sup> ومن يجرى مجرام على عادة الأجناد المصريين دينارهم نصف دينار<sup>(٤)</sup>.

الفزاة والقواد ومن هو في معنهم دينارهم ربع دينار<sup>(٥)</sup>  
العربان<sup>(٦)</sup> إلا من شذ منهم<sup>(٦)</sup> دينارهم ثمن دينار<sup>(٧)</sup>.

<sup>(٨)</sup> السعر الكامل فيما يطلق لبعض الأجناد عن كل دينار واحد...<sup>(٨)</sup>

١٠ <sup>(٩)</sup> السعر الناقص عن كل دينار جندي.... [ ١٠٦ ب ] والمأمور بالحوالة به عن كل جندي مصالحة ربع دينار<sup>(٩)</sup>.

(١) كذلك في س ١٧٣ ٥ ١٦٠ غو ٢١٦٠؛ وفي الأصل غ « جيد »

(٢) كهك بلا قط في غ ، ومحرفة في س بسقوط النبرة التالية للكاف وسقوط النقط  
وذكرت في و ص ٣٥ « الكتانية » (٣) محرفة في س ٥ غو بسقوط السين بينها

(٤) و ص ٣٥ « دينار إقطاعي » (٥) و ص ٣٥ « دينار عيناً »

(٦ - ٦) غير واضحة تماماً في غ ، وبها تحريف وسقوط في س ٥ غو ، ولكنها واضحة في و ص ٣٥

(٧) و ص ٣٥ « دينار جندي » ؛ وهنا ينتهي الباب في س ٥ غو

(٨ - ٨) و ص ٣٥ - ٣٦ « السعر الكامل في الديوات عبارة عما يطلق في حوالة الأجناد وهو عن كل دينار واحد جندي أردب وثلاث أردب قبح وثلاث أردب شعيراً »

(٩ - ٩) و ص ٣٦ « والسعر المأمور به عن كل دينار واحد جندي أردب واحد الثلثان قحاً والثلث شعيراً والحوالة على بيت المال في مستحق الأجناد كل دينار جندي ربع دينار عيناً على سبيل المصالحة ومنهم من أحيل عن الدينار بثلاث دينار عيناً وبثلث دينار على ما يؤمر به إلا أن الزمان (١) صار الآن شاملاً »



١) وبتامه تم الكتاب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم<sup>١</sup> .

---

(١ - ١) في نهاية غو لفظة « تم » فقط ؟ وخاتمة س تشمل العبارة الآتية :  
« تم الكتاب بحمد الله وعونه على يد الفقير إلى الله تعالى أبي الفضل السباطي غفر الله  
له ولوالديه ولجميع الملى » ؛ وبعد التتمة في الأصل غ بخط ردىء ومتأخر عن خط الكتاب  
نفسه قصيدة أرخها كاتبها في سنة إحدى وستين بعد الألف ، ولكن هذا التاريخ لا علاقة له  
بالخطوطه نفسها التي تعتبر في رأينا أقدم منه بكثير

## ملحق للباب الثالث

بأسماء ثلاثين ناحية لم ترد في « كتاب قوانين الدواوين » ووردت في مخطوطي الأزهر ومعهد دمياط العلمي لكتاب « تحفة الارشاد ، بأسماء البلاد » (١) .

### الشرقيـه

أرض الطَبَّالَه ؛ أرض خليج القاهره ؛ الفُرُوجِيَه ؛ المِصرَه ؛ المِلقَطَه ؛  
البَالِغَه ؛ الظاهريه المستجده ؛ بحيرت ( كذا ) كاتب تقباس (٢) ؛ حفنا ؛  
دمهور من الضواحي ؛ سنهور ؛ شبرا نخله (٣) ؛ منية الفرماوى (٤) .

### المرتاحيـه

الضبره ؛ السبخه .

### الغريـه

النهدير من كفور سخا ؛ دخيس ؛ ظهر الحمار من كفور سندلا .

### السمنوديه

منية حسان (٤) .

(١) يلاحظ أنه من الجائز أن هذه النواحي إما أن تكون قد سقطت سهواً من الناسخين لمخطوطات « كتاب قوانين الدواوين » وإما أن تكون قد استجدت بعد عصر ابن سمان مثل الظاهريين المستجدين بالقرية والبحيرة وقد تأسستا في عهد الظاهر بيبرس بأوائل العصر المملوكي (راجع المقدمة ص ٣٠ — ٣١)

(٢) ورد « جسر تقباس » في الباب الخامس الخاص بالخلجان والترع والجسور

(٣) انظر « ترع شبرا نخلة » في الباب الخامس أيضاً

(٤) ورد تحت حرف النون « تنو والمشوفة وتعرف بمنية الفرماوى » ، وهذه

الأخيرة غير موجودة تحت حرف الميم فأثبتناها

(٥) ورد ضمن جسور إقليم الغربية بالباب الخامس « جسر منية حسان »

الذبحاويه

حصّة الجميع .

البحيره

الظاهرية المستجده من ضواحي الإسكندرية ؛ دسونس القاريضى (١) .

الجزيره

جزيرة ابن ساعد ؛ ظهر شماس .

القيومية

باجه .

الهنساويه

يرك بوهر .

١٠

الأشمونين

طهما ؛ ظهر الجمل .

الأسيوطيه

الجنفري .

القوصيه

١٥

الرج .

---

(١) أظن « ترعة دسونس المناريضى » بالباب الخامس

## الفهارس

---

- ١ — أسماء الأنبياء والملوك والاشخاص .
  - ٢ — الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب .
  - ٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث .
  - ٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما فى ذلك النواحي التى وردت فى باب الخلجان والترع والجسور .
  - ٥ — الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى .
  - ٦ — الموضوعات .
  - ٧ — أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه .
  - ٨ — الاصطلاحات والألفاظ المستعصية .
-



١ - فهرس (١)

أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص

إسحق ٢٣٧ حاشية	إبراهيم ٦٣ ٧ ٧٩ ٨
أسد الدين شيركوه ١١ ١٢ ٢٥	إبراهيم بن محمد بن إيدمر الصلائي (انظر : ابن دقاق)
إسماعيل ٢٣٧ حاشية	أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ٧ ٢٢٩
اصطفيين (انظر : عيد اصطفيين - فهرس الموضوعات)	أبو الأنوار محمد السادات ٣٥
الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي ٩ ١١	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ٦٥ ٤
٢٤	أبو البركات بن السنوني ٢٢
أنس بن مالك ٦٥ ٢	أبو بكر الصديق ٦٤ ٧ ٧٢ ١٠ ٢٥٦
بدر الجمالي (انظر : الأفضل)	حاشية
بدر بن سليل (انظر : منية بدر بن سليل - فهرس الأماكن)	أبو بكر الهروي ١٥
بدر المستنصرى (أمير الجيوش) ٣٣٩ ٤	أبو جرج (انظر : عيد أبو جرج - فهرس الموضوعات)
بكار بن قتيبة القاضي ٧٥ ١٣	أبو الرداد عبد الله بن عبد السلام ٧٦ ١
الثعالي ١٥	أبو سعيد بن أبي اليمن التحال (وزير المادل)
الثقة ٧٣ ٢	١٢
الجاحظ ٦٣ ١٠	أبو الصلت ١٠ ٧٩ ٢ ٧٤
جال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني	أبو الفضل الأذفوى ١٧٠ حاشية ٧
القفطي (القاضي الأكرم) ٩ ١٤	أبو موسى الأشعري ٦٤ ١٠ - ١١
ابن الجيعات (شرف الدين يحيى بن المقرئ)	أبو هريرة ٦٣ ٤ ٧٣ ١
٢٩ ٣٠ ٣١ ٤٥ ٤٨	أحمد بن صالح ٧٨ ٨ - ٩
الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف	أحمد النواوى ٣٥
بنى النسيين ٢١ ٢٢	أسعد (أو الأسعد) بن المهذب بن أبي الملبح (انظر : مما تى)
حبيب الشاعر ٥٣ ٦	آدم ٢٤٩ ٢٥٢ الحواشى
الحسن بن أبي الحسن البصرى ٦٥ ١	أسامة بن يزيد ٧٥ ١٠
الحسين ٢٣٧ حاشية	

(١) يلاحظ أننا وضنا أرقام الصفحات بالبنط الكبير تتلوا أرقام السطور التي وردت بها الأسماء من تلك الصفحات بنط أصغر لتمييزها في جميع الفهارس.

الظاهر غازي بن صلاح الدين بن أيوب ١٥  
 ٣٢  
 العادل أبو بكر بن أيوب ١٢ ١٣  
 العادل سيف الدين أبو بكر ٢٧  
 عاصر الشعبي ٣ ٦٥  
 عبد الرحيم بن علي البيسانى (الفاضل القاضل)  
 ٢٦ ٢٥ ١٣  
 عبد الله بن طاهر ٦٥ ١١٥٨  
 عبد الله بن عتبة ٦٥ ؛  
 عبد الله بن عمر ٧٣ ٢  
 عبد الله بن مطيع ٦٥ ٣  
 عبد الملك بن مروان ٦٤ ٨  
 عثمان ٢٥٣ حاشية  
 عثمان بن عفان ٦٤ ٩٥٦  
 العزيز ٦٣ ٨ ٧٢ ٦٥٤  
 العزيز (الباب العزيز) ٢٥٥ ٥ ٢٥٧  
 الحواشى  
 العزيز عثمان (الملك العزيز عمان بن صلاح الدين  
 يوسف بن أيوب) ٢٥ ٢٦ ٢٧  
 ٤٠ ٢٨  
 علم الدين بن الحاج ١٥  
 علي (الأمام) ٢٣٩ حاشية  
 علي بن أبي طالب ٦٤ ١  
 علي عبده عبد القدوس الرحيم ٣٥  
 علي المروى (الشيخ) ٢٢  
 العماد الأصمى ١٨ ٢١  
 عمر (أمير المؤمنين) ٢٠٥ ٢  
 عمر بن الخطاب ٧٧ ٤ — ٩٥٥ ٢٣٥  
 ٥ ٢٣٩ الحواشى  
 عمرو بن سعيد بن العاص ٦٤ ١٠ (انظر :  
 عمرو بن العاص)  
 عمر طوسون (سمو الأمير) ٤٣ ٤٥ ٤٨  
 عمرو بن العاص ٧٧ ٤٤ ٦٥ ٩٥ ١٥٥  
 ٢٠٥ ٢ — ٣

جزء ٢٣٩ حاشية  
 ابن خلكان ٨ ١٩ ٢٣  
 دانال (انظر : ميد دانال — فهرس  
 الموضوعات)  
 داود الرومي (انظر : عيد داود — فهرس  
 الموضوعات)  
 ابن دحية (انظر المحافظ)  
 ابن دقاق (إبراهيم بن محمد بن إيدمر العلافى)  
 ٢٩ ٣١ ٤٥ ٤٩  
 ابن الندوى ١١  
 الربيع بن زياد ٦٥ ٢  
 الزبيدى (محمد مرتضى الحسينى) ٢٤ ٣٩  
 ٤٥  
 الزبير بن العوام ٨٧ ٦٥٤ — ٧  
 زكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنبرى (الشيخ  
 المحافظ) ٢٣  
 ابن زبور ١٢  
 زياد ٦٤ ١٠  
 زيد بن ثابت الأنصارى ٦٤ ٣  
 سعيد بن أبي الكرم بن هبة الله المصرى ١٢  
 سعيد بن جبير ٦٥ ٣  
 سعيد بن العاص ٦٥ ٥  
 سليمان بن داود ٢٥٥ حاشية  
 سورند ٨٠ ٣  
 السيوطى (جلال الدين) ٢٤ ٤٥  
 شداد بن عاد ٨٠ ٣  
 شقيق بن عيينة ٧٨ ٩  
 ابن شكر (انظر : صفى الدين)  
 شيركوه (انظر : أسد الدين)  
 صفى الدين على بن عبد الله بن شكر ١١  
 ٢٢ ٢٦  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب ١١ ٢٠  
 ٢١ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٤٠  
 الظاهر بيبرس ٣١

عيسى ٦٣ ٨ ٢٨٣ ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٥  
المقطم بن مصر بن حام بن نوح ٨٣ ؛  
المقوتس ٧٧ ؛  
مكحول ٦٥ ٦  
ابن مكنة (أبو طاهر إسماعيل بن محمد النشاع)  
٢٤ ٢٣ ١٠  
ابن ممان (أسعد بن المهذب بن أبي المليلج) :  
٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٨ ٧ ٥  
٣١ ؛ حياته عن ياقوت ٩ - ١٩ ؛  
مؤلفاته ١٥ ؛ حياته عن ابن خلكان ٢٠ -  
٢٣ ؛ حياته عن القرظي ٢٤ - ٢٦  
المنصور محمد (سلطنته) ٢٧  
المهذب (والد الأسعد بن ممان) ١١  
المهذب بن الغمي ٢١  
موسى ٦٣ ٩ ٦٧١ ٦ ٧٩ ٧٩ ٥ ٢٨٥ ٥ ٢٥٦  
١٣ ١٨٣ ٥ ١ ٢٣٨ ٥ ٢٥٥  
الحواشي (انظر : صوم موسى - فهرس  
الموضوعات)  
المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني ١٤  
ميكايل (انظر : عيسد ميكايل - فهرس  
الموضوعات)  
الناصر محمد بن قلاون ٢٩  
النبي (صلم) ٢٤٥ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥١ ٥  
٣٥٥ الحواشي  
ابن النحال (انظر ، أبو سعد)  
نوح ٢٥١ حاشية  
هامان ٢٠٥ ٥  
هرون ٧ ٦٣ ٧ ٧٩ ٧  
ياقوت الرومي ٩ ٢٣ ٢٧ ٤٦ ٤٨ ٤٩  
يحيى (انظر : عيسد يحيى - فهرس  
الموضوعات)  
يحيى أحد الحواريين ٢٤٢ حاشية  
يحيى بن زكريا ٦٣ ٨ ٢٤٢ ٥ ٢٥٣ ٥  
٢٥٦ الحواشي  
يحيى بن تزار النبجي ٢١  
يعقوب ٨ ٧٩ (انظر : عيسد يعقوب -  
فهرس الموضوعات)  
يوسف ٦٣ ٧ ٧٢ ٧ ٧٥ ٨ ٧٩ ٨٥١  
يوشع ٦٣ ٩

العيني ٩ ٢٣ ٤٥  
فاطمة ٢٣٩ حاشية  
فرعون ٧١ ١٠ ٢٤٩ حاشية ٢٠٥ ٥  
القاضي القاضل (انظر : عبد الرحيم بن علي  
البيساني)  
فايتباي ٣٦  
قوس بن ققط بن أخيم بن سنان بن إسحق  
ابن منف وقيل ابن مصر ١٧٠ حاشية ٧  
كاشف جمال الدين (الأمير) ٣٦  
الكامل (السلطان الملك) ٢٢  
كتب الأبحار ٧٨ ٢ ٨١ ١٢  
الكندي ٧٩ ٥  
لوط ٦٣ ٧  
مايرهوف ٣٦ ٣٣ ٧٩  
التوكل ٧٥ ١١ ١٣٥  
محمد ٨٣ ٢ (انظر : النبي)  
محمد بن سيرين ٢ ٦٥  
محمد حمرنقى الحسيني (انظر : الزبيدي)  
مرحبا بن سليل (انظر : منبسة مرحبا بن  
سليل - فهرس الأماكن)  
سروان بن عبد الحكم ٦٤ ٩  
صريم : ميلادها ٢٣٥ حاشية ؛ بشارتها ٢٤١  
حاشية ؛ حملها ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ حواشي ؛ مناجاتها  
٢٥٦ حاشية  
المستنصر بالله (الخليفة الفاطمي) ٢٤ ٢٦  
ابن مسعود ٣ ٧٣  
المسيح ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٥٦ حواشي  
(انظر : عيسى)  
مصر بن يصير بن نوح ٧١ ٥  
مظفر الدين بن زين الدين (سلطان مدينته  
أربل) ٢١  
معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ٥ ٥٥ ١١٥  
معن بن زائدة ٦٥ ٦  
الغيرة بن شعبة ٦٤ ١٠  
القرظي (تق الدين) ٩ ٢٣ ٢٨ ٤٦



٢ - فهرس (١)

الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث  
وبقية أجزاء الكتاب

١ ١٩٧ ١١ ١٩١ ٥ ١٧٤ ٢	٢ ١٢٨ ٦ ١٢٠ ٧ ١٠٧
١ ٣٧٢ ١ ١٩٨	١٥٨ ٦ ١٥١ ٨ ١٤٤ ٦ ١٤١
الهنسية (الظر: البهساوية)	٢ ١٧١ ٢ ١٦٧ ١ ١٦٤ ١١
البوسيرية ١٠٣ ١ ١١٨ ٦ ١٢٧ ٤	٥ ١٩٣
١٢ ١٩٨ ٥ ١٩١ ١ ١٦٣ ١ ١٣٩	الأسيوطية ١٠٧ ٣ ١٢٠ ٤ ١٢٨ ١
الجزيرة ٩٩ ٦ ١١٧ ٧ ١٢٣ ٥ ١٢٦	١٥٨ ٤ ١٥١ ٩ ١٤٣ ٤ ١٤١
٨ ١٤٢ ٥ ١٣٨ ٧ ١٣٠ ٦	٩ ١٧٦ ١ ١٧١ ١١ ١٦٣ ٩
١٦٢ ١ ١٥٨ ٢ ١٥٠ ٥ ١٤٤	١٣ ٣٧٢
٢ ١٧٤ ١٤ ١٦٩ ٧ ١٦٥ ١١	الأشمونين ١٠٥ ٥ ١٢٠ ١ ١٢٣ ١١
٢ ٣٣٩ ١١ ١٩٦ ٧ ١٩٠	١٤٣ ٤ ١٤٠ ٢ ١٣١ ١١ ١٢٧
٥ ٣٧٢	٦ ١٧٠ ٨ ١٦٣ ١ ١٥١ ٧
الخارجين (واحات) ٣٠٠ ٥	١٩٨ ٢ ١٩٧ ٣ ١٩٢ ٧ ١٧٤
الدقهلية ١١٢ ٢ ١٨٩ ٢ ١٢٢ ٢ ١٢٥	١٢ ٣٧٢ ١١ ٣٤٤ ٥ ٢٣٠ ٢
١٢ ١٤٢ ٢ ١٣٤ ١٠ ١٢٨ ١	الأطنحية ١٠٢ ٦ ١١٨ ٤ ١٢٧ ١
١٦١ ٧ ١٥٩ ٨ ١٥٣ ٦ ١٤٦	١٦٢ ١٣ ١٥٩ ٨ ١٣٨ ١ ١٣١
٥ ١٧٢ ٥ ١٦٨ ٤ ١٦٦ ٤	١٢ ١٦٥ ١٤ ١٩١ ٢ ٢٦٤ حاشية
٦ ١٩٤ ٧ ١٨٠ ٢ ١٧٥	البحيرة ٩٥ ٨ ١١٦ ٢ ١٢٢ ١٣
الذنجارية ٩٤ ١ ١١٤ ٦ ١٢٩ ٧	١٥٧ ٢ ١٣٧ ٢ ١٣٠ ٢ ١٢٦
١٤٨ ٢ ١٤٣ ٢ ١٣٦ ١ ١٣٢	٧ ١٦٩ ١٤ ١٦٦ ٧ ١٦٢ ٥
٤ ١٨٧ ٤ ١٧٣ ٢ ١٥٦ ٢	١٩٩ ٥ ١٩٦ ٢ ١٨٩ ٦ ١٧٣
١٠ ٢١٩ ٧ ٢١٨ ١ ١٩٦	٢٢٢ ١١ ٥١ ٢٢١ ٦ ٢٠٦ ٢
١ ٣٧٢	٢ ٣٧٢ ٢٥٢
السنودية ٩٣ ١ ١١٤ ٢ ١٢٢ ٩	البهناوية ١٠٤ ٢ ١١٩ ٢ ١٢٣ ٩
١٤٤ ٦ ١٣٥ ٥ ١٢٩ ٧ ١٢٥	١٥٠ ٦ ١٣٩ ٧ ١٣٢ ٨ ١٢٧
١٦٤ ١ ١٦٢ ٦ ١٥٥ ١ ١٤٨ ١	١٧٠ ٥ ١٦٣ ١ ١٦٠ ٧ ١٥٨ ٨
١٤ ١٩٧ ٩ ١٩٥ ٥ ١٨٥ ١٠	
٩ ٣٧١ ٨ ٢١٩	

(١) اعتبرنا أداة التعريف جزءاً أصلياً من أسماء الأقاليم (راجع ص ٣٧٩ حاشية)

١٧٢ ٢ ١٧٥ ١ ١٧٩ ٢ ١٤٩ ؛

٣٧١ ٥

المزاحمتين ( انظر : فوه والمزاحمتين )

المنفلوطية ١٩٣ ١

المنوفية ٩٤ ٥ ١٢٢ ١١ ١٢٥ ٩ ١٣٦ ؛

١٤٨ ٥ ١٥٦ ٥ ١٦٢ ٢ ١٦٥ ١

١٦٦ ١٠ ١٦٩ ٢ ١٨٨ ١

٢١٧ ٢١٨ ٩٥٨ ٥٥٤

المنوفيتين ١١٥ ١

النستراوية ٩٥ ٦ ١١٦ ٢ ١٤٩ ٧

١٨٩ ١ ١٩٤ ١٠

جزيرة بني نصر ٩٥ ٢ ١١٥ ٥ ١٢٥ ١١

١٣٠ ١ ١٣٩ ٦ ١٤٩ ٢ ١٥٧

١٦٢ ٥ ١٦٥ ٢ ١٦٦ ١٢ ١٦٩ ٥

١٨٨ ٧ ١٩٦ ٢ ٢١٩ ١١

جزيرة قوسينا ١٨٩ ١١٢ ٦ ١٢٢ ٥

١٢٥ ٢ ١٢٨ ١٢ ١٣٤ ٥ ١٤٧

١١٥٤ ١ ١٦١ ٦ ١٦٦ ٦ ١٦٨ ٨

١٧٢ ٧ ١٨١ ٨ ١٩٥ ٢ ١٩٧ ١٠

١٩٨ ١٠ ٣٤٣ ٩

حوف رمسيس ٩٧ ١ ١٧١ ١ ١٢٣ ١

١٣٦ ٤ ١٣٠ ٥ ١٣٢ ٢ ١٣٧ ٦

١٤٣ ٥ ١٤٤ ٢ ١٤٩ ٩ ١٥٧ ٨

١٥٩ ١١ ١٦٢ ٩ ١٦٥ ٩ ١٦٩ ٩

١٧٣ ٨ ١٩٠ ١ ١٩٦ ٧ ٣٣١

١١ ٥ ١٢ ٥ ٢٢٥ ٥ ٢٥١ ٤

( انظر : الكفور التاسعة )

فوه والمزاحمتين ٩٩ ٤ ١٩٥ ١ ١٣٨ ٢

١٥٠ ١

قوسينا ( انظر : جزيرة قوسينا )

واح البهنا ١٩٩ ٥

واح الماخلة ٢٠٠ ١

السيوطية ( انظر : الأسيوطية )

المرقية ٢٨٥ ٢ ١٠٩ ٧ ١٢١ ٥ ١٢٤

٥٥٢ ١٢٨ ٦ ١٣١ ٧ ١٣٣ ١٠

١٤٢ ١٢ ١٤٣ ٢ ١٤٤ ١٣ ١٥٢

٢ ١٥٩ ٤ ١٦٠ ٤ ١٦٤ ٦ ١٦٥

١٠ ١٦٦ ٢ ١٦٧ ٨ ١٧١ ٩

١٧٤ ١٢ ١٧٥ ٦ ١٩٣ ١٠ ١٩٧

٩ ١٩٨ ٨ ٢٠٦ ٨ ٢٤٣ ٩

٣٧١ ١

الغربية ٩٠ ٢ ١١٢ ٨ ١٢٢ ٧ ١٢٥

٥ ١٢٩ ١ ١٣١ ١٢ ١٣٤ ٨

١٤٢ ٦ ١٤٣ ١ ١٤٧ ٢ ٢٥٤ ٥

١٥٩ ٩ ١٦١ ٨ ١٦٤ ٨ ١٦٦ ٨

١٦٩ ١ ١٧٢ ٩ ١٨٣ ١ ١٩٥ ٥

١٩٧ ١٢ ٢٠٦ ٦ ٢٠٩ ١ ٢١٩

٢٤٨ ١ ٣٤٣ ٩ ٣٧١ ٧

القيومية ١٠٣ ٢ ١١٨ ٨ ١٢٣ ٧

١٢٧ ٦ ١٣٢ ٥ ١٣٩ ٢ ١٤٣ ١٠

١٥٠ ٥ ١٥٨ ٥ ١٦٣ ٢ ١٦٧ ١

١٧٠ ١ ١٩١ ٧ ١٩٦ ١٣ ٣٧٢ ٧

القوصية ١٠٨ ٢ ١٢١ ٢ ١٤١ ٨

١٤٤ ١٠ ١٥١ ٩ ١٥٩ ١ ١٦٤ ٢

١٦٧ ٥ ١٧١ ٥ ١٩٣ ٧ ١٩٧ ٥

١٩٨ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٣٩ ٥

٣٧٢ ١٥

الكفور التاسعة من حوف رمسيس ٩٨ ٢

١١٧ ٤ ١٢٣ ٢ ١٤٩ ١١ ١٥٨

١٦٥ ١٢ ١٦٩ ١٢ ١٧٣ ١٠ ١٩٠ ٤

١٩٦ ٩ ٢٢١ ١٢

المرتاحية ٨٨ ٥ ١١٢ ١ ١٢٢ ١

١٢٤ ٩ ١٣١ ١٠ ١٣٤ ١ ١٤٢ ٤

١٤٦ ٢ ١٥٣ ٤ ١٦١ ١ ١٦٨ ٢

٣ - فهرس  
ترتيب الحروف الأبجدية  
بالباب الثالث

---

حرف الصاد ١٥٩	حرف الألف ٨٥
حرف الطاء ١٦٠	حرف الباء ١٠٩
حرف العين المهملة ١٦٤	حرف التاء ١٢١
حرف العين المعجمة ١٦٥	حرف الثاء ١٢٤
حرف الفاء ١٦٦	حرف الجيم ١٢٤
حرف القاف ١٦٧	حرف الحاء ١٢٨
حرف الكاف ١٧١	حرف الخاء ١٣١
حرف اللام ١٧٤	حرف الدال ١٣٢
حرف الميم ١٧٥	حرف الذال ١٤٢
حرف النون ١٩٣	حرف الراء ١٤٢
حرف الهاء ١٩٧	حرف الزاي ١٤٣
حرف الواو ١٩٨	حرف السين ١٤٤
حرف الياء ١٩٩	حرف الشين ١٥٢

## ٤ - فهرس الأماكن (١)

ويشمل أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار،  
بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلعان والترع والجمور

ابن الطلاع ( أنظر : جزيرة ابن الطلاع )	أبجوج ( أنظر : بوقراميط )
ابن جباره ( أنظر : حصة ابن جباره )	أبجول ٩ ٨٩
ابن حماد ( أنظر : جزيرة بن حماد )	أبجيج ٦ ٩٤ ( أنظر : نلبنت أبجيج )
ابن خدادار ( أنظر : الساقية المروفة باب خدادار )	ابريزيا ٤ ١٠٣
ابن رجا ( أنظر : معشوقة بن رجا )	أبستو ( أنظر : بستو؛ جسر أبستو والقطبي - فهرس؛ حصة أبستو )
ابن ساعد ( أنظر جزيرة ابن ساعد )	أبسوج ٦ ١٠٤
ابن غالب ( أنظر : منشية ابن غالب )	أبسوج البحري ٤ ١٠٨ - ٥
ابن كاس ( أنظر : البستان المعروف بابن كاس بظاهر بولاق )	أبسوم ١٢ ٢٢٧ ٢ ٩٧
ابن هيج ( أنظر : ديري طرفه وابن هيج )	إبشاده ٦ ١٠٥ ٥ ٩٥ ٦ ٩٠
إبهنس ٩ ٨٩	إبشاق ٥ ١٠٤ ٥ ٧٥ ( أنظر : طليبو )
آبه ٧ ١٠٤	إبشان ٥ ٩٠ ( أنظر : طوخ إبشان؛ كوم الراقوية مع إبشان؛ منية إبشان )
أبو ابشاده ( أنظر : جزائر أبو ابشاده )	إبشاية الرمان ٤ ١٠٣
أبو الحارث ( أنظر : منبني السلاميين وأبو الحارث )	إبشو ٦ ٩٠ ( أنظر خليج إبشو - فهرس الخلعان )
أبو الحسن ( أنظر : منية أبو الحسن )	إبشوه ٤ ٩٠
أبو الحسين ( أنظر : منية أبو الحسين )	أبشيش والجزيرة ٢ ٩٣
أبو السعا ٣ ٢٢٥	إبطوجه ٦ ١٠٤
أبو السيار ( أنظر : منية أبو السيار )	أبكم ( أنظر : عملة أبكم )
أبو الشداد وحماد ( أنظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد )	أبلوق ٩ ٩٥ ( أنظر : ترعة أبلوق - فهرس الخلعان )
أبو الصروع ٥ ٩٧	إبلين بن سوار ( أنظر : المحدث على ابلين ابن سوار )
أبو الطاف ( أنظر : عملة أبو الطاف )	ابن الرفعه ( أنظر : الأراضى المروفة باب الرفعة )
أبو الهيثم ( أنظر : محلق أبو الهيثم وعلى )	

(١) يلاحظ أن أداة التمرين وغيرها من الزيادات على أوائل الكلمات اعتبرناها أجزاء  
أصلية من أسماء النواحي ورتبناها ترتيباً أبجدياً بهذا الفهرس على هذا الأساس

٣٤٤ ١٢ ٣٤٩ ٥ ( انظر : المدينة  
 وهي أخميم ؛ الملك بمدينة أخميم )  
 أخنوه ( انظر أخنوه والخصاير ؛ زلاقة  
 أخنوه — فهرس الخلدان )  
 أخنوه والخصاير ( انظر : جسر أخنوه  
 والخصاير — فهرس الخلدان )  
 أخنوه ٩٠ ؛  
 أدركه ١٠٧ ؛  
 أدريجه ١٠٤ ؛  
 أدفا ( انظر البركورات وإدفا )  
 أدفو ٩٦ ١ ١٠٨ ؛  
 أدفاق ١٠٤ ٧ ؛  
 أراضي الديارات البيض ١٠٧ ٨ ؛  
 لارجنوس ١٠٤ ؛  
 أراضي الدلالة والحفارة ١٠٠ ٨ — ٩  
 أراضي دكويه ( انظر : قلقشندة وأراضي  
 دكويه بها )  
 أرض الرهبان بدير أبو بشاده ١٠٧ ٤ ؛  
 أراضي بليس ١١٠ ٣ ؛  
 أراضي دير بومنصور ودير شعران ٩٩ ٧ ؛  
 أربل ٢١ ٢٢ ؛  
 لرساج ٩٥ ٩ ؛ ( انظر : ترعة لرساج  
 — فهرس الخلدان )  
 أرسيس ٢٢٦ ٩ ؛  
 أرشيس ٩٠ ٥ ؛  
 أرشيس ٩٦ ٢ ؛  
 أرض الرمل بجزيرة الفرس ١٠٠ ١ ؛  
 أرض الساقية المعروفة بالقطوه ١٠٠ ٢ ؛  
 أرض الطباله ٣٧١ ٢ ؛  
 أرض الصدة ٩٠ ٨ ؛  
 أرض المصطنع ١٠٠ ١ ؛  
 أرض القطوانى ١٠٠ ١ — ٢ ؛  
 أرض المقياس ١٠٠ ٢ ١٠١ ٣ ؛  
 أرض خليج القاهرة ٣٧١ ٥ ؛

أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبان بدير  
 أبو بشاده )  
 أبو ثور ( انظر : منا أبو ثور )  
 أبو جندير ١٠٣ ٣ ؛  
 أبو صباه ٢٢٧ ١٢ ؛  
 أبو على ( انظر : محلة أبو على الغريه )  
 أبو قحافه ( انظر : منية أبو قحافه )  
 أبو كسا ( انظر : خليج أبو كسا — فهرس  
 الخلدان )  
 أبو منصور ( انظر : دير أبو منصور )  
 أبو نشايه ٩٧ ٢ ؛  
 لبوان ١٠٤ ٥ ؛  
 لبوان عطيه ١٠٥ ٦ ٧٥ ؛  
 لبويط ١٠٣ ٢ ١٠٧ ٤ ؛ ( انظر :  
 جزائر لبويط )  
 إيار ( انظر : عدوة إيار ؛ مدينة إيار )  
 أبيض ( انظر : منية أبيض بجامه )  
 أيوهه ١٠٥ ٧ ؛  
 أيسس ٩٦ ١ ؛  
 أريس ٩٧ ٢ ؛  
 إيفا ١٠٧ ٨ ؛  
 إنفينه ٩٩ ٥ ؛  
 أنلال الأسقف ١٩٩ ٧ ؛  
 إنليدم ١٠٥ ٧ ؛  
 أتيره ٩٠ ٥ ؛  
 إتييه ٩٧ ٢ ٣٥٥ ٧ ؛ ( انظر : منية  
 إتييه )  
 أجا ٨٨ ٦ ؛ ( انظر : تلبنت أجا )  
 أحفار ( انظر : الطيبه وهي طيبه وأحفار )  
 أجد ( انظر : محلة أحمد )  
 إخشا ٩٥ ٤ ؛  
 إخصاص العجمين ١٠٣ ٤ — ٥ ؛  
 إخصاص المشاطه ٩٩ ٧ ؛  
 أخميم ٧٥ ٩ ٨٠ حاشية ١١٥١٠ ٣٢٨ ٦ ؛

إصطباره ٧ ٩٤ ؟ ( انظر : شبرا دقش )	أرض اليهودية ١٠٨ ٥
إصطنها ٦ ٩٤	أرض طوس ١٠٠ ٣
أصفياه ٩٨ ٤	أرمنت ١٠٨ ٤
إطباقه ٩٠ ٥	أرميه ١ ٩٦ ٢٢٨ ٨
إطسا المدينة ١٠٥ ٧	لومه ٢ ٩٠
أطفيح وجزايرها ١٠٣ ٧	أرميون ٦ ٩٠
إطواب ١٠٤ ٧	أروينه ٧ ٩٠
أظليمه ١٩٩ ٧	لأزرى ٩٥ ٤
إفلاقه ٩٥ ٩١ ؟ ( انظر : ترعة افلاقه — فهرس الخلدجان )	أسنيه ١ ٩٦
إفا ( انظر : جسر إفا — فهرس الخلدجان )	إستانبول ٢٨ ٢٩ ٣٣ ٣٥ ٣٩
إفا من كفور سخا ٩٠ ٧	إسحق ( انظر : محلة إسحق ؟ منية إسحق بغيره )
إفنى ١٠٣ حاشية ١٠	أسداس ( انظر : بوهة أسداس )
أفنيش ٩٣ ٢	أسدود ٧ ٩٤
أفنيش وطنبيخ ( انظر : جسر أفنيش وطنبيخ — فهرس الخلدجان )	أسكر ١٠٢ ٧
إفوا ١٠٤ ٤	إسكندرية ( انظر : الاسكندرية )
إقريط الخراب من كفور سخا ٩٠ ٦-٧	إسكنيده ١ ٩٦ ؟ ( انظر : ترعة اسكنيده — فهرس الخلدجان )
إقهبس ١٠٤ ٥	إسنا ١٠٨ ٤
أفنى ( انظر : منية أفنى )	أسوان ٧٠ ٤ ؛ ١ ٨١ ٥ ٥ ؟ ( انظر : نهر أسوان )
إكراش ( انظر : الطواحين باكراش ؟ جسر لكراش ومباشر — فهرس الخلدجان )	أسود ( انظر : دير أسود )
إكوى وحصتها ٩٥ ٥	أسيوط ٩ ٢٤ ؟ ( انظر : المدينة وهي أسيوط )
الأبراج ٩٩ ٢ ؟ ( انظر : تلبانة الأبراج )	إشروبه ١٠٤ ٦
الأبيض ٩١ ١	إشليم ١ ٨٩
الابوانية ١٩٤ ٨	أشمنت ١٠٤ ٦
الأبوقير ( سدح الأبوقير ) ٨٠ ٥	أشموم ( انظر : دروط أشموم )
الأئله ( انظر : حوض الأئله )	أشموم جريسات ٦ ٩٤
الأئل ( انظر : خربة الأئل )	أشموم طناح ٨٩ ٤ ؛ ٥ ٥
الأحدية ٩٤ ٢	إشته ( انظر : منية اشته )
الأحمر ( انظر : الكوم الأحمر )	إشونه ٩٣ ٢
الأحواض للمروقة بالشذور واللؤلؤ ١٠١	إشنى وطنبيدى من كفور البتون ٩٥ ٢
٢ — ١	أشنين ١٠٤ ٤
الأزس ( انظر : منية الأخرس وهي الجميزة )	

الأقصرين ١٠٨ ٦  
الأقلام ( انظر : طوخ الأقلام )  
الأسرا ( انظر : منية الأسرا )  
الأمس ( انظر : منية الأمس )  
الأمير ( انظر : محلة الأمير ؛ منى الأمير ؛ منية  
الأمير )  
الأميرة ٨٨ ٤ ٣٣٦ ٥  
الأواسي ( انظر خليج الأواسي — فهرس  
الخلجان )  
الباب ( انظر : كلا الباب )  
الباذخانيه ٨٩ ١٠ ( انظر : الصلحه )  
البازيار ( انظر : قباب البازيار )  
الباساك ( انظر : منيل الباساك )  
البالعه ٣٧١ ٣  
البيارات ١٠٨ ١ ؛ ( انظر : الجرف  
المروف بالبيارات )  
البتالي ٩٧ ٤  
البتون ٩٤ ٧ ( انظر : اشق وطلمبدي من  
كفور البتون ؛ طوخ البتون )  
البتينه ٩٢ ٥ ١٠٧ ٥  
البيجوم وحصنها ٩٤ ٣  
البتليه ٨٦ ٢  
البحر الرومي ( انظر : بحر الروم )  
البحر الشرق ٢٢٠ ٦ ٢٢١ ١٣  
البحر الغرب ٢١٨ ٦ ٢٢٠ ١١٥٤  
البحر المالح ٢١٨ ٩ ٢٤٨ ١ ٢٤٥٥٢٣٩  
الحواشي  
البحور ( انظر : جسر البحور — فهرس  
الخلجان )  
البيخانس ٩٢ ٢  
البيخومين ١٩٩ ٧  
البعاله ٨٩ ٤  
البيدرشين ١٠٠ ٤  
البيدرمان ١٠٧ ٢

الأخلاف ( انظر : منية الأخلاف )  
الايخوه ( انظر : منية الاخوه )  
الأراضى المعروفة بابن الرضة ١٠٠ ٩  
الأراضى المعروفة بالأشراف بنى طباطبا ١٠٢ ١١  
الأراضى من الزيتون ودلاس ١٠٥ ٣  
الأراضى بين المزينة وشبرا دميس ٣٩٣  
الأراك ( انظر : تل الأراك )  
الأرباعية ( انظر : حوض الأرباعية )  
الأربعين ( انظر : حوض الأربعين )  
الأرض المعروفة بالخلوقة ١٠١ ٨  
الأرض المعروفة ببيير فلوح ١٠١ ٥  
الأرض المعروفة ببحر كوية ١٠١ ٤  
الأزهر ( مكتبة الجامع ) ٣٣ ٣٩  
الاستنباط ١٠٣ ٧  
الأسقف ( انظر : أتلال الأسقف ؛ منية الأسقف )  
الأسقفين ٩٦ ٣  
الاسكندرية ٨٨ ١٠٥٧ ٢٩٨ ١٢٥٧  
حاشية ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ٥ ١١٥٧  
٣٢٨ ٧ ٣٣١ ٥ ٣٣٤ ١٢ ٣٤٠ ٩  
٩٣٤٩ ؛ ( انظر : الظاهرية المستجدة ؛  
خليج الاسكندرية ٥ خليج ثمر  
الاسكندرية — فهرس الخلجان )  
الاسم ( انظر : ذات الاسم )  
الأشراف ( انظر : منية الأشراف )  
الأشراف بنى طباطبا ( انظر : الأراضى  
المعروفة بالأشراف بنى طباطبا )  
الأشرفيه ١٠٣ حاشية ١٠  
الأطيان المستجدة بفازه ١٠١ ٣  
الأعشاش ( انظر : غابة الأعشاش )  
الاعلان وقف وهى الأعلام ١٠٤ ١  
الأعمال الرومية ٢٤٨ ١  
الأعمال المصرية ٢٤٨ ١  
الأقراجون ( انظر : أخوار الأقراجون —  
فهرس الخلجان )

البشطمير ٦٨٨	البدوين من كغزر طنايا ٨٨ ٢ - ٣
البشع ٧٨٨	البدماسين ٨٦ ٥ ؛ ( انظر : جيزة
البشني ١٨٦	برغوت )
البشموور ٥٨٩	البدموسين ٨٨ ٦ ؛ ( انظر : جسر
البصل ( انظر : سندسيس البمسل ؛ شمر	البدموسين - فهرس الخلدجان )
البصل ؛ منية حيان ؛ نشاطي البصل ؛	البر المشرق ٣٣٦ ٤
نطوبس البصل )	البر الغربي ٣٣٤ ٦ ٣٣٦ ٤ ٣٣٨ ١
البطس ( انظر : منية البطس )	البرانية ١٠٠ ٤ ١٠٩ ١
البغال ( انظر : دمشيه البغال ؛ طهويه البغال ؛	البرج ( انظر : محلة البرج )
نوه البغال )	البرجايه ١٠٦ ٣
البقار ٨٥ ٥	البرجين ١٠٢ ٥
البيقتوش ٩١ ٤	البرنخ ٨١ ١
البيقر ( انظر : قبالة البيقر ؛ كوم البيقر )	البرقا ١٠٦ ٣
البقولوه ( انظر : جسر منية الليث والبقولوه -	البركة المعروفة ببركة الحبش ١٠٢ ٧
فهرس الخلدجان )	البركورات وادقا ١٠٧ ١
البقلي ( انظر : منية البقلي )	البرلس ٩٥ ٧
البلاس ١٠٨ ٧	البرمونين ٨٩ ٤
البليسيه ( انظر : جسر البليسيه - فهرس	البرنيل ١٠٢ ٨
الخلدجان )	البروجيه ٩٩ ١
البلجقين ٣٩١ ٤ ؛ ( انظر : خرابه بومسار )	البر ( انظر : منية البر )
البلجهورين ٩٣ ٥	البتستان ( انظر : حكر البستان المعروف
البلجير ١٠٠ ٤	بيني سنان )
البلخاوي ٩٧ ٣	البتستان المعروف بابن كاس بظاهر بولاق
البلخيه وهي منية سراج ٩٢ ١	١٠٣ ٣ - ٤
البلشون ٨٥ ٣	البتستان المعروف بالجايكي ( انظر : النصف
البلكوس ٩٧ ٣ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ٧	من البستان الخ )
البلوت ٨٥ ٥ ١٩٩ ٨ ( انظر : سفت	البتستان المعروف ببني سنان ( انظر : حكر
البلون )	البتستان الخ )
البلينا ١٠٨ ٦ ( انظر : الجرف قبل البلينا )	البتستان المعروف بظاهر ( انظر : الثلث من
البنداره ٩٤ ٨ ( انظر : جزيرة البنداره ؛	البتستان الخ )
جسر البنداره - فهرس الخلدجان )	البسراط ٨٩ ٦ ٩٤ ٢
البندرا ٩٣ ٣ ؛ ( انظر : منية البندرا )	البسراط من حقوق بارنباره ٨٩ ٧
البنشليل ٩١ ٤	البسراطين من كغور الميا والمسكر ٩٤ ٤
	اليسلقون ٩٦ ٢ ٢٢٥ ٤



- البنهاوى (انظر : الجسر البنهاوى —  
فهرس الخلجان)  
البنواين ٨٩٠  
البها (انظر : الجزيرة المروقة بالبها)  
البهور ومنية يوشع ١٠٥  
البهورات ٣١٠٩  
البهنا ٥٨١ ٦٣٢٨ ١١٣٤٤ ٥٣٤٥  
البهو ٦٨٨ (انظر : سقط البهو؛ هو؛  
منشة الأخوة؛ منية فوربك)  
البهو ١٢٢٦  
البعي ١٩٨  
البعي والسين ١٢٢٦  
البوس (انظر : جزيرتى البوس والقلاش)  
البوصيه (انظر : جزيرة البوصيه)  
ابول (انظر : كوم الماء)  
البوهات (انظر : جسر البوهات — فهرس  
الخلجان؛ منى البوهات)  
البيجور من كفور سبك الضحاك ١٩٥  
البيدق (انظر : حوض الرقا ويعرف بمحوض  
البيدق)  
البيوم ٦٨٥  
البيره ٦١٩٩  
البيوسيه ٦١٠٠ (انظر : جرف  
البيوسيه)  
البيض (انظر : الحصه المروقة بالكوم  
الأسود)  
البيضا ٨٥ ٦٨٧ ٣٩٧ ١٠٢٢٧  
(انظر : محلة واكد والبيضا)  
البيضا ومنى الحرون ١٠٨٩  
البيطون ٢٩٤ (انظر : حصه بو على  
من كفور البيطون)  
البيوق ٧٨٨ (انظر : شبرا البيوق)  
البيو ١١٠٧  
اليوم ٤٨٧
- التعبانيه ٩٣٤ (انظر : جسر التعبانيه  
فهرس الخلجان)  
التلاده (انظر : قبالة التلاده)  
التلال الحمر ٣٨٦  
التلين ٤٨٥  
التساح (انظر : ذنب التساح)  
الثعلب (انظر : حوض الثعلب؛ كوم الثعلب)  
الثلك من البستان المروف بظاهر ٨١٠١  
الثلاثين (انظر : جسر الثلاثين — فهرس  
الخلجان)  
الجاموس (انظر : حصه دار الجاموس)  
الجابريه ٢٩٩  
الجابيكي (انظر : النصف من البستان المروف  
بالجابيكي)  
الجيب (انظر : بركة الجيب)  
الجيل الفريه ٦١٠٣  
الجيل (انظر : طوخ الجيل)  
الجيل المروف بكرسى الساحره ٢٣٠  
٤ — ٥  
الجيلين ٢١٠٩  
الجدیده ٣٨٥ ١٨٩  
الجرف المروف بأبو الشداد وحاد ٧١٠٨  
الجرف المروف بالبيارات ٦١٠٨  
الجرف المروف بالسليه ١١٠٩  
الجرف قبلى البينا ٨١٠٨  
الجريسات ٧٩٤  
الجزيرة المجاورة لأشموم طنح ٥٨٩  
الجزيرة المروقة بالبها ٩١٠٧  
الجزيرة المروقة بالدير ١١٠٩  
الجزيرة المروقة بالرمضانيه ١١٠٥  
الجزيرة المرفه بالموتسه ٢١٠٩  
الجزيره المروقة بصلاح على أم دينار ١٠١  
٤ — ٥  
الجزيرة المروقة بقرائش ٣١٠٩ — ٤

- الجزيرة قبالة القسم ١٠٠ ٨  
الجزيرة قبالة دير الطين ١٠٠ ٧  
الجزيرتين المعروفتين بالقلمين ١٠٨ ١٠٩ ١٠٩ ١١٠  
الجعفرى ٣٧٢ ١٤  
الجعفرية ٨٩ ١٠  
الجعفرية مع دبشو ٩٢ ٥  
الجفاريين ( انظر : منية الجفاريين )  
الجفدون ١٠٥ ٢  
الجمالين ( انظر : منيتى الحوفيين والجمالين )  
الجمدارية ( انظر : منية الجمدارية )  
الجزيرة وهى منية الأخرس ٨٨ ٧ ( انظر :  
أبيشيش والجزيرة ؛ دير الجزيرة )  
الجنان ( انظر : منيتى أمويه والجنان )  
الجنان الصغير ١٠٠ ٩  
الجندي ( انظر : محلة الجندي )  
الجوستى ٨٥ ٤  
الجوهريه ٩٠ ٨  
الجيار ( انظر : قباب الجيار )  
الجزيرة لإملاق ( انظر : الطين بأرض الجزيرة  
إملاق )  
الحاكيه ٨٥ ٦ ٩١ ٣  
الحبانية ٨٦ ٣  
الحبسى ( انظر : المنشيه تعرف بمنشيه نهبيا ؛  
بهبيت ؛ سقط نهبيا ؛ منية الأسرا ؛  
نهبيا من الحبسى القريب )  
الحجاجيه ( انظر : منزل نعم والحجاجيه )  
الحجاره ( انظر : دحطوط الحجاره )  
الحجاز ٢٥٠ ٥ ٢٥٦ الحواشى  
الحجر ( انظر : بهبيت الحجر ؛ جزيرة  
الحجر ؛ شنتنا الحجر )  
الحجر المحروق ٩٨ ٥ ٢٢٨ ٢  
الحمداد ٩١ ٢  
الحدين ٩٢ ٣ ٩٧ ٤ ٢٢٧ ١١  
الحراجيه ١٠٧ ٩
- الغرازه والنخله ( انظر : جسر الغرازه و  
— فهرس الخليجان )  
الغرايه ١٠٠ ٧  
المرجه ( انظر : دحطوط المرجه ؛ شندويد )  
الحرون ( انظر : منية الحرون )  
الحسن ( انظر : مدينة الحسن )  
الحسنيه من كنفور محلى مالك وأسحق ٣٩٢  
الحصص ( انظر : الراهيين والحصص )  
الحصص القبليه ( انظر : دلاس )  
الحصن ٩٧ ٥ ٢٢٧ ١٢  
الحصه المعروفه بالكوم الأسود وتعرف  
بالبض ١٠٠ ٥ — ٦  
الحصه من الكوم الأحمر وتعرف بالأسود  
١٠٠ ٤ — ٥  
الحصه من نبطهر ٨٨ ١  
الحطوب ( انظر : ساحل الحطوب )  
الحلويج ( انظر : منية الحلويج )  
الحماريه ٨٧ ٤  
الحمام ١٠٣ حاشية ١٠٧ ١ ( انظر :  
بار الحمام ؛ دهمشا الحمام )  
الحرا ٨٦ ٢ ٩١ ٤  
الحرا الصقيه ٩١ ٤  
الحرا القريه ٩١ ٥  
الحديدية ١٠٧ ٩  
الحنا ( انظر : صفت الحنا )  
الحنبوشيه ١٠٣ ٦  
الحواوشه ( انظر : بركة الحواوشه ؛ منية  
الحواوشه )  
الحور ( انظر : كوم الحور الخ )  
الحوض المعروف ببستان الدوله ابن الاكفانى  
١٠٢ ١ — ٢  
الحوض المعروف بنية حماه ٩٣ ٦  
الحوض المعروف بنزل ناصر الدوله ١٠٢ ٢  
الحوفيه البحريه ٨٧ ٥

- الحوفية اقليه ٥ ٨٧ الحوفيين ( انظر : مثنى الحوفيين والجلابن )  
الحى الصغير ٩ ١٠٢ ( انظر : المحدث  
المعروف بالحى الصغير )  
الحى الكبير ٨ ١٠٢ الحادام ( انظر : ديرى الحادام ويومئله ؛ محلة  
كيش والحادام )  
الحاشمه ( انظر : خور الحاشمه - فهرس  
الخلجان )  
الحاقانيه ٣ ٨٥ الحاليه ٣ ٩٠  
الحباره ٤ ٩٢ الحراب ( انظر : طمعا الحراب ؛ فاوالحراب )  
الحربه ٤ ٨٥ الحربه بشنوان ٨ ٩٤  
الحرش ١ ١٠٢ الحرشيه ٤ ٨٥  
الحريطه ٣ ٨٧ الحصوص ٥ ١٠٧  
الحضر ( انظر : مسجد الحضر )  
الحطار ( انظر : المحدث على ساو والحطار )  
الحطاره ٤ ٨٦ الحقاره ( انظر : أراضى الدلاله والحقاره )  
الحليج ( انظر : راس الحليج )  
الحمارين ١ ٩٨ الحماره ( انظر : دمسو الحماره ؛ حوض الحماره ؛  
صفت الحماره ؛ شبرا الحماره )  
الحسين ( انظر : الطوسى والحسين )  
الحنازير ( انظر : منية السباع )  
الحناضير ( انظر : اخنوه والحناضير )  
الحنافس ( انظر : حى الحنافس )  
الحندق ٣ ٨٥ الحيارين ( انظر : منية الحيارين )  
الحيزانيه ٦ ١٠٥ الحيس ٢ ٨٧  
الحليل ( انظر : طوخ الحليل )  
الحيمه ( انظر : شبرا الحيمه )  
الداخل ( انظر : محلة الداخل )  
الداره ٢ ١٠٩ الدامى ( انظر : منية الدامى )  
الداوديه ٣ ١٠٦ الدب ( انظر : كوم الدب )  
الديان ( انظر : منية الديان )  
الديونيه ٤ ٨٧ الدراج ( انظر : منية الدراج )  
الدراكي من كفورشنوان ٢ ٩٥  
الدراوتين ٦ ٩٣ ( انظر : جسر  
الدراوتين - فهرس الختلجان )  
الدري ٦ ١٠٨ الدغشيه ٨ ١٠٢  
الدلاله ( انظر : أراضى الدلاله والحقاره )  
الدمقراط ٦ ١٠٨  
الدمنجرجه ٢ ٢١٩ ١٢ ٢١٧  
الدميين ٤ ٨٦  
الدهتمون ٤ ٨٦  
الدوب ( انظر : منية الدوب )  
الديار المصره ٦ ٣٣٤ ٥ ٣٣١ ؛ ٣٣٩  
الديارات البيض ( انظر : أراضى الديارات  
البيض ؛ سممت )  
الدير ٧ ٢٢٦ ٤ ٩٨ ( انظر : الجزيره  
المعروفه بالدير )  
الدير المعروف بدير بهيو ١ ١٠٦ ٧ ١٠٥  
الديك ( انظر : منية الديك )  
الديوخات ٥ ٩١  
الذهب ( انظر : جزيره الذهب )  
الراشدى ( انظر مثنى فرج الخ )  
الراشدى وهى صيات ١ ٨٨

- الراشديه ١٩١  
الراضه ٢٨٨  
الراضه من حقوق سنتا ٨٧ ٥ - ٦  
الراقوبه ( انظر : كوم الراقوبه )  
الراهب ٢٢٥ ٤  
الراهب من كفور شنوان ١٩٥  
الراهبين والحصص ٩٣ ٤  
الراويه ( انظر : كوم التجار )  
الرباعي ( انظر : تل الرباعي )  
الرحضه ٨٥ ٥  
الرضا ( انظر : منبى خشبيه والرضا )  
الرفا ( انظر : حوض الرفا )  
الرماد ( انظر : خور الرماد )  
الرمان ( انظر : تطويس الرمان )  
الرمانات ٩٨ ٥  
الرمضانينه ( انظر : الجزيرة المسروقه  
بالرمضانيه )  
الرميل بجزيرة القرس ( انظر : ارض الرمل  
بجزيرة القرس )  
الرمطين ٨٥ ٦  
الرموز ( انظر : حصه الرموز )  
الرمليه ٨٥ ٥  
الرومى ( انظر : حوض الرومى ؛ قبر الرومى )  
الروميه من خصوص سعاده ٨٨ ٣ - ٤  
الريدانيه ٨٩ ٤  
الريمونين ١٠٦ ٣  
الزبير ( انظر : بركة الزبير )  
الزبيره ٩٥ ٥  
الزعفران ٢٢٧ ٣ ٩٧ ٧  
الزمام ( انظر : حصه عامر ؛ منية الزمام )  
الزمرنيه ٨٥ ٧  
الزناطره ( انظر : منية الزناطره )  
الزياتين ( انظر : تلال الزياتين )  
الزيتون ( انظر : الأراضي من الزيتون ودلاس )
- الزيتون والشاويه كفرها ١٠٥  
الزيتونه ٩٨ ٥  
الساحل ( انظر : ذات الساحل )  
الساقية المعروفة بابن خدادار ١٠١ ٦  
الساقية المعروفة بالمحامل وعدة سواقي  
١٠١ ٦ - ٧  
الساقية المعروفة بصفا ١٠١ ٧  
الساقية المعروفة بمجد الملك بن غالب  
١٠١ ٥ - ٦  
السالطين ٩١ ٣  
السيابح ( انظر : حانوت السيابح ؛ سنهور  
السيابح )  
السيابح ( انظر : منية السيابح )  
السيانه ١٠٨ ٨  
السيخه ٣٧١ ٦ ٨٩ ٦  
السيح ( انظر : بركة السيح )  
السبعة وجوه ( انظر : المحمدت الملازق للسبعة  
وجوه والقطران )  
السجون ٩٠ ٨  
السخاويه ٢١٧ ١١ ٢١٩ ٢  
الصدر ( انظر : بوسير رجب ؛ نامون الصدر )  
السدبر ( انظر : وادى السدبر )  
السرديوسى ( انظر : بجر قلوب - فهرس  
الحلجان )  
السرو يعرف بسرو ويجبا ٨٩ ٦  
السرى ( انظر : شيبين السرى )  
السميدى ٨٥ ٦  
السقايه ١٠٦ ٢  
السكره ٩٤ ٨  
السلاميين ( انظر : منبى السلاميين  
وأبو الحارث )  
السموتية ١٠٨ ١  
السميه ( انظر : الجرف المعروف بالسميه )  
السمن ( انظر : ججهور السمن )

الصافي ٨٦ ٥	السبلاوين ١٨٦
الصاينه ١٨٧	السنط ( انظر : جسر السنط — فهرس
الصرمون ٨٦ ٥ ( انظر : باره الصرمون )	الخلجان )
الصعيد ٨٠ ٦ ١٧٠ حاشيه ٧	السنطه ٨٥ ٥
٢٣٨ الحواشي ٢٥٨ ٣ ٢٥٩ ١	السنطه من كفور سنمننت ٩٣ ٦
٣٢٢ ٥ ٣٢٨ ٤	السنهورية ٢١٨ ١٢ ( انظر : نوبس قلب ؛
الصعيد الأعلى ٢٥٤ ١ ٥ حاشية	النوفية بالسهورية )
الصفاء ( انظر : ذات الصفا )	السواده ٨٦ ٥
الصفصافه ٩٧ ٥	السودان ٢٥٣ حاشية ( انظر : بركة السودان ؛
الصفين ٨٨ ٢	منية السودان )
الصلبا ١٠٨ ١	الشام ٢٧ ٢٤٠ حاشية
الصلمه من حقوق البادنجانيه ٩٠ ١	الشاميين ( انظر : منية الشاميين )
الصمام ( انظر : الفروش والصمام —	الشاه ( انظر : كوم الشاه )
فهرس الخلجان )	الشراوين ٨٧ ١
الصرجنيه ( انظر : قطيفه من الصرجنيه )	الشبول ( انظر : منية الشبول )
الصفين ٨٧ ٢	الشتا ( انظر : سوق الشتا )
الصواف ٩٧ ٤ ٢٢٧ ٨	الشذور ( انظر : الأحواض المروقه بالشذور
الصوره ( انظر : جزيرة الصوره )	واللولو )
الصيدان ( انظر : بقعة الصيدان ؛ منية	المراك ٩٦ ٢ ٢٢٣ ١٤
الصيدان )	المرفا ( انظر : نفا المرفا )
الصير ( انظر : قرية الصير )	المريف ( انظر : منية المريف )
الصين ( انظر : بحر الصين )	الشطورات ١٠٧ ٦
الضبع ( انظر : كوم الضبع )	الشعراي ١٠٧ ٧
الضحاك ( انظر : سبك الضحاك )	الشقاق ( انظر : حوض الشقاق )
الضواحي ( انظر : دنهور ؛ عين شمس ؛	المماس ( انظر : منية المماس )
نأى )	الشمع ( انظر : دير الشمع )
أطا وعداويها ٩٥ ٤	الشموت ٨٧ ٦ ( انظر : ششموت )
الطاييه ٣٠٠ ٩	الشناويه ( انظر : الزيتون والشناويه كفرها )
الطاويه ( انظر : شبراين ؛ شبراملكان )	الشوبك ٨٦ ٣ ( انظر : جزيرة الشوبك )
الطايفه من سخا ٩١ ١	الشيبياني ( انظر : منية الشيبياني )
الطباله ( انظر : أرض الطباله )	الشيخ ( انظر : محلى الشيخ ومصيل )
الطيبيل ( انظر : منبيل الطيبيل وسويد )	الصارم ( انظر : منية الصارم )
الطرايا بسفط ٨٧ ٢	الصافيه ٩١ ٢
الطرايه ٨٧ ٢	الصالحيه ٨٥ ٥

الطرائه ٢٤٨ ٣ ٩٧ حاشيه ٣٣٤ ٧	الباسيه ( انظر : طحلا من الباسيه )
٢ ٣٣٥ ( انظر : شوة الطرائه )	العيسى ٦ ٨٧ ( انظر : منية العيسى )
الطرطيرى ٦ ٨٧ ( انظر : منيقى فرج الخ )	العبيد ( انظر : سبك العبيد )
الطرفا ( انظر : حوض الطرفا )	العجم ( انظر : منية تاج العجم )
الطريسيه ٢ ٢١٨	العجوز ( انظر : خلدان العجوز )
الطندتاويه ١٠ ٢١٧	العدويه ٨ ١٠٢
الطينيات ٢ ٨٧	المرامه ٢ ١٠٦
الطنبوقين ( انظر : طنبوق )	العرب ( انظر : بنى العرب )
الطواحين ١ ٨٦ ( انظر : مشتول	المرجا ١ ٨٧
الطواحين )	المرقا ( انظر : سفظ امرؤ )
الطواحين يا كراش ٤ ٨٦	المروستين ٤ ٩٢ ( انظر : بلقيس وبسوط
الطور ١٣ ٥ ١١ ٨٢ ٦ ٢٩	و المروستين )
الطوسى والحسين ٨ ١٠٠	المريش ٤ ٧٠ ١ ٨١
الطويله ( انظر : أوربن نمرت ؟ منية	المريف ( انظر : قباب العريف )
الطويله ؟ جسر الطويله — فهرس	المرين ٢ ١٠٧
الخلجان )	المرز ( انظر : منشبة المرز ؟ منية المرز )
الضيه ٨٧ ٤ ٩٣ ٧ ( انظر : نكيوه ؟	المرزويه ٦ ١٠٠ ٢ ٩٣ ٧٥ ٤ ٨٥
جسر الطيبه — فهرس الخلدان )	المرزويه من حقوق سلنت ٢ ٨٩
الطيبه وهى طيبه وأحفار ١ ١٠٦	المسكر ( انظر : الميا ونسكر )
الطيريه ٣ ٩٧ ( انظر : خليج الطيريه —	المسل ( انظر : بنها انسل ؟ دير المسل )
فهرس الخلدان )	المصايد ٣ ٨٦ ( انظر : جسر المصايد —
الطين ( انظر : جسر الطين — فهرس	فهرس الخلدان )
الخلجان )	المصفور ( انظر : جزيرة المصفور )
الطين المعروف بلبون ٣ ١٠١	المطارين ( انظر : منيقى المطارين والفزارين )
الطين بأرض الجيزة وإملاق ٢ ١٠١	المظام ( انظر : تل المظام )
الظاهريه ٦ ١٠٠ ١ ٩٢ ٣٠	المظامى ١ ٩٨ ( انظر : سد المظامى —
الظاهريه المستجده ٣ ٣٧١	فهرس الخلدان )
الظاهريه المستجده من نواحي الاسكندريه	المقبان ( انظر : كوم المقبان )
٤ ٣٧٢	المقدمه من سنكلوم ١ ٨٨ ٢ —
العاصيه ٥ ٩٥	المقدون ٥ ٩٨
العالي ( انظر : المحدث المروف بالعالي )	المقدى ( انظر : سلون المقدى )
العامل ( انظر : منية العامل ؟ منيقى المشرف	الملاقه ١ ٨٩ ( انظر : بقاس ؟ بنى صميره ؟
والعامل )	بنى وايل ؟ بهشلا ؟ كوم نجيح ؟ منية
العابه ٣ ٨٥	ججيش ؟ منية ردينى ؟ منية روق ؟
	منية نجاد )

المرما ٣ ٨١	الملاوى ( انظر : محلة الملاوى ؛ منية الملاوى )
الفرماوى ( انظر : منية الفرماوى )	الصراينة ٢ ٢١٨
الفرموه ٧ ١٠٠	الصيد ٢ ٨٨
الفروجية ٢ ٣٧١	الصميرة ٤ ٩٨
الفروش ( انظر الفروش والصمام — فهرس الخلجان )	الصميرة ٧ ٢٢٦
القراريين ( انظر : منية القراريين ؛ منقى المطارين والقراريين )	الصنبره ٦ ٣٧١
الفسطاط ٩ ٧٨ ٢٥١ ٧١	الغابة المجاورة لباحه ٧ ١٠٣
الغشن ٣ ١٠٥	الغرافه ٧ ٨٨
الفضليين ( انظر : منية الفضليين )	الغرق المعروف بمجلان ٧ ١٠٣
القتت ١ ١٠٥	الغرق من حقوق خليج طنبلويه ١٠٤
القهدير من كفور سخا ٨ ٣٧١	٢ — ١
القبيل ( انظر : جزيرة القبيل )	الغرفا ( انظر : جزيرة الغرفا )
القيوم ١ ٧٩ ٢٠٦ ٧ ٢٢٩ ٥ ( انظر : المدينة وهي القيوم ؛ خليج القيوم — فهرس الخلجان )	الغريرا ٣ ٨٨ ( انظر : منى جعفر والغريرا )
القاعة وهي منية طراد ٣ ٩٦ — ٤	الغزال ( انظر : حوض الغزال )
القاهرة ٢٦ ٢٨ ٣٣ ٣٦ ٢٣٨ حاشية	الغزلان ( انظر : عيادات الغزلان ؛ كوم الغزلان )
٢٦٠ ٥ ٣٣١ ؛ ( انظر : بركة الجب ؛ خليج القاهرة — فهرس الخلجان )	٢ ٩٩
القبايات ٧ ١٠٤	الغفارية ٣ ٨٧
القائد فضل ( انظر : منية القائد فضل )	الغمر ( انظر : دمنهور الغمر )
القبدين ( انظر : القبدين والمنقب — فهرس الخلجان )	الغنم ( انظر : بهنيا الغنم )
القبطى ( انظر : جسر القبطى — فهرس الخلجان )	الغورى ١٠ ٨٩
القدس ٢٥٤ حاشية	النيط ( انظر : كنيسة النيط )
القرشى ( انظر : منية القرشى )	النيلان ( انظر : كوم النيلان )
القرشية ٣ ٩٣ ( انظر : جسر القرشية — فهرس الخلجان )	الغار ( انظر : كوم الغار )
القرعا ٥ ١٠٣	الناقوسية ٨ ٣٣٤ ( انظر : قطيفة من الناقوسية )
القرموس ٢ ٨٦ ( انظر : طوخ القرموس )	النفخار ( انظر : دير النفخار )
القرن ( انظر : ترعة القرن — فهرس الخلجان )	الفرارجون ٢ ٩٢
	الغرات ١١ ٧٤
	الغرزق من كفور سديمه ٤ ٩٢
	الغرش ( انظر : جسر الغرش — فهرس الخلجان )
	الغرعونية ٨ ٩٤
	الغرفون ٦ ١٠٩

- القرى ١٠٧ ٦ ( انظر : بيت القرى )  
القرنين ( انظر : حوض القرنين )  
القرازين ( انظر : منية القرازين )  
القيس ( انظر : جزيرة القيس )  
القشاشية ١٠٠ ٧  
القص ( انظر : محلة القصب الغربية والفرقية )  
القصبة ( انظر : جسر القصبه — فهرس  
الخلجان )  
القصر ١٩٩ ٧ ( انظر : حيز القصر ؟  
شيبين القصر )  
القصر والنشو ١٠٣ حاشية ١٠  
القصرى ( انظر : منية القصرى )  
القصرية ( انظر : جسر القصرية — فهرس  
الخلجان )  
القننون ١٠٥ ٤  
القصر ٨٦ ١ (بالسويح)  
القصبة ٩٣ ٦  
القط ( انظر : جزيرة القط )  
القطايع ٨٦ ٣  
القطي ( انظر : ابستو والقطي )  
القطوانى ( انظر : المحمد الملاق لسبعة  
وجوه والقطوانى )  
القطعة من كفور سنهور المدينة ٩٣ ٤ — ٥  
القطف ( انظر : خربة القطف ؛ محلة القطف )  
القطوانى ( انظر : أرض القطوانى )  
القطورى ( انظر : جزيرة القطورى )  
القطوه ( انظر : أرض الساقية المروقة  
بالقطوه )  
القطيسه ٩٨ ٤  
القطيحه ١٠٧ ٦  
القلائش ( انظر : جزيرتى اليوس والقلائش )  
القلزم ٨١ ٣  
القلتين وجزيرتها ١٠٦ ٢  
القلون ( انظر : حيز القلون )
- القلمين ( انظر : الجزيرتين المروقتين بالقلمين )  
القلندونات ١٠٧ ١  
القلول ١٩٩ ٨  
القليحه ١٠٥ ٤  
القليمين ٩٦ ٢  
القمح ( انظر : مبي القمح )  
القمدير ١٠٦ ١  
القمطره ( انظر : جسر محلة بو على والقمطره —  
فهرس الخلجان ؟ محلة بو على القمطره )  
القمطوره ٨٧ ٤  
القمهران من كفور تفهنة الكبرى ٩٠ ٢  
القمهويه ٩٦ ٣ ٢٢٥ ٣  
القوصى ١٠٧ ٥  
القيراط ( انظر : منية القيراط )  
القيس ١٠٤ ٧ ( انظر : جلف والقيس )  
القيطور من حقوق منية برى ٩٠ ١  
القيطون ٨٥ ٧  
القينيات ٨٧ ٢  
الكافورى ( انظر : البحر الكافورى —  
فهرس الخلجان )  
الكتامين ( انظر : منية الكتامين )  
الكديه ١٠٥ ٧  
الكرام ( انظر : منية الكرام )  
الكروم ( انظر : محلة الكروم )  
الكرى ( انظر : بيت الكرى )  
الكريون ٩٦ ٢ ( انظر : ترعة بيت لأمه  
والكريون — فهرس الخلجان )  
الكفور الصوليه ١٠٥ ٢  
الكلايه ١٠٨ ٨  
الكتايس ( انظر : جهور الكتايس )  
الكتنا ٨٧ ١  
الكنيسة ٩١ ٥ ( انظر : حوض الكنيسة ؟  
كوم الكنيسه )  
الكورة البحرية ٢١٩ ٨ — ٩



المحدث على جرف الحجر ١٠٩ ٤  
المحدث على ساد والخطار ١٠٩ ٤ — ٥  
المحدث قبالة المشوق وبستان الشيخ الخطير  
٣ ١٠١  
المحروق ( انظر الحجر المحروق )  
المحروقة ٢ ٨٨  
المحروقة وحصنها ١٠٠ ٤  
المحروم ( انظر : محلة المحروم )  
المحقر ٦ ٨٥  
المحله ( انظر : بحر المحله ، الفصل —  
فهرس الخلجان )  
المحمة ١ ٨٦  
المخلوقة ( انظر : الأرض المعروفة بالمخلوقة )  
المداود ٦ ٨٥  
المدور بمليج ( انظر : جسر المدور بمليج —  
فهرس الخلجان )  
المدوره ( انظر : جسر في مليج يعرف  
بالمدوره — فهرس الخلجان )  
المدينة ( انظر : رمسيس )  
المدينة ( المنورة ) ١٢٥٩ ٦٤  
المدينة ( واح البهنا ) ٦ ١٩٩  
المدينة وهي أخيم ٨ ١٠٧  
المدينة وهي أسيوط ٥ ١٠٧  
المدينة وهي الفيوم ٥ ١٠٣  
المدينة وهي قوس ٥ ١٠٨  
المراسى ١٠ ٢٢٦ ١ ٩٩  
المرافات ٩ ١٠٧  
المرأة ( انظر : الزه )  
المرج ١٦ ٣٧٢ ( انظر : طبا المرج )  
المرزبان ( انظر : الجسر الأصفر — فهرس  
الخلجان )  
المرسا ٤ ٨٩  
المرسين ( انظر : مختان المرسين )  
المرقوس ٦ ١٩٩

الكورة القبلية ٧ ٢١٩  
الكوم ( انظر : ديا الكوم ؛ ذات الكوم ؛  
شتهور الكوم )  
الكوم الأخضر ٢ ٩٤  
الكوم الأحمر ( انظر : الحصنة من الكوم  
الأحمر ؛ هو والكوم الأحمر )  
الكوم الأخضر ٥ ٩٧  
الكوم الأسود ( انظر : الحصنة من الكوم  
الأحمر ؛ الحصنة المعروفة بالكوم  
الأسود )  
اللاهون ٦ ١٠٣ ( انظر : دمويه اللاهون )  
اللبن ( انظر : محلة اللبن )  
اللمخمي ( انظر : حوض اللمخمي )  
اللسدين ٧ ٨٥  
اللولو ( انظر : الأحواض المعروفة بالشدور  
واللولو )  
الليث ( انظر : منية الليث )  
الليونه من ضواحي الاسكندريه ١ ٩٨ — ٢  
الماء ( انظر : كوم الماء )  
الماجدية ٧ ١٠٨  
المداراني ( انظر : جسر المداراني — فهرس الخلجان )  
الماصلي ( انظر : حوض الماصلي )  
المالي ٢ ٩٩  
الماوين ١٠٣ حاشية ١٠  
المباشرين ( انظر : منية المباشرين )  
الباطط ١ ٨٩  
المجنونه ٥ ٨٩  
المحامل ( انظر : الساقية المعروفة بالمحامل )  
المحدث المعروف بالعالى ٣ ١٠٩  
المحدث المعروف بسلام الصرف ٢ ١٠١  
المحدث الملازق للسبعة وجوه والقطراني  
١ ١٠١  
المحدث بالجى الصغير ٤ ١٠١  
المحدث على ابلين بن سوار ٣ ١٠٩ — ٣

القسم ( انظر : الجزيرة قبالة المقسم )	المره أو المرأه ( انظر : حوض المره ؛
المقصرية ( انظر : حصه المقصرية )	قبر المرأه )
المقطم ٥٥ ٣ ٧١ ١ ٨٢ — ٨٣	المرهف ١ ٩٩
المقياس ( انظر : أرض المقياس )	المسروقية ٢ ١٠٨
الملاحه ٢ ١٠٤ ( انظر : دموشية للملاحه )	المسك ( انظر : كوم المسك )
الملايه ٦ ١٠٣	المسكينه وهى محلة نشابيه ٢ ٩٢
الملح ( انظر : شباص المنح )	المسين ١ ٩٨ ( انظر : البهي والمسين )
الملقطه ٢ ٣٧١	المشاطيه ( انظر : اخصاص المشاطيه ؛ جزيرة
الملك ( انظر : منية الملك )	المشاطيه )
الملك بمدينة أخيم ١ ١٠٨	المشعر ( انظر : شط المشعر )
اللوك ( انظر : صفت اللوك )	المشريعيه ( انظر : الجسور المشريعيه —
الليس ٧ ٨٥	فهرس الخنجان )
الماسوح ١ ٩٩	المشفره ٥ ٩٨
النبوطين ٥ ٩٣	المصطنعه ( انظر : أرض المصطنعه )
المنصره ٢ ٩١	المضاولات ١ ١٠٧
النديات بمجموعه مع صرد ٥ ٩٢ — ٦	المطريه ٣ ٨٥
التنديد ٣ ٨٨	المتعمدين ١ ٩١
المنشيه ١ ١٠٨	المتعمدين من كفور سخا ٥ ٩٢
المنشيه الكبرى ٦ ٩٢	المتعمديه ٥ ١٠٢
المنشيه الكبرى من حقوق بيت آدم ٩٤	المشوق ( انظر : المحدث قبالة المشوق )
٣ — ٢	المشوقه ٣ ٨٨ ٣ ٩١ ( انظر : ننو
المنشيه الستجده ٥ ٩٣	والمشوقه )
المنشيه تعرف بمنشيه تهبنا من نواحي الحبس	المعصره من كفور لقائه ٩٦ ؛ -
٥ ١٠٢	المعصره وهى معصره بنى نصر ٢ ١٠٦ — ٣
المنظره ( انظر : منشيه عز الملك )	المعنيه ٣ ٩٦ ( انظر : ترعة المعنيه —
المنظره وهى شبرا بلوله ١ ٨٩	فهرس الخنجان )
المنقب ( انظر : المنقبين والمنقب — فهرس	المعنى ( انظر : حصه المعنى )
الخنجان )	المعنيه ( انظر : قبالة المعنيه )
التوفيه بالسهوره ١ ٩٢	المعيني ٥ ١٠٧
النيه ٥ ٣٣٦	المغاربه ( انظر : بحر المغاربه — فهرس
المهل ٢ ١٠٣	الخنجان ؛ حصه المغاربه )
المهلبي ( انظر : سفت المهلبى )	المغرب ٢ ٣٩ ٥ ٢٤٤ ٥ ٢٤٦ ٥ ٢٥٣
الموال ( انظر : منية ججيش )	الحواشى
	المقاص ١ ٩٩

الويره ١٠٣ ٢  
 النيل ١١ ٥٤ ٧٣ ٥ ١٢ ٥ ١٣ ٥ ١٤ ٥  
 ١٨١ ٥ ٧٩ ٧٦ — ٧٤ ١٥ ٥  
 ٣ ٢٢٤ ٦ ٢٢١ ١٢٢٠ ١٣ ٢٠٣  
 ١ ٢٣٩ ٦ ٥ ٣ ٥ ١ ٢٢٧ ٦ ٢٢٥  
 ٢٥٢ ٢٥٠ ٢٣٨ ٢٣٧ : الحواشي  
 بما يأتي : ٢٥٦ ٢٥٢ ٢٥٠  
 ٢٥٧ ٢٥٤ ٢٥٣  
 النيله ( انظر : ببيج النيله )  
 الهوا ( انظر : كوم الهوا )  
 الهند ( انظر : بحر الهند )  
 الهنداوا ( انظر : حيز الهنداوا )  
 الواط ٦ ٩٤  
 الواطى ( انظر : قبر الواطى )  
 الوجه البحرى ٣ ٢٠٦  
 الوجه القبلى ٣ ٢٠٦  
 الوجه القبلى والبحرى ٢٥٣ حاشية  
 الوحش ( انظر : دمنهور الوحش ؛ كوم  
 الوحش )  
 الورق ٤ ٩١  
 الوزيره ( انظر : برك بنى مطرود )  
 الوزيره ٥ ٩١  
 الوزيره وقرية الصير ٣ ٩٦  
 الوسطاينه ١٠٣ حاشية ١٠  
 الولىتين ٥ ٨٦  
 الوهبي ( انظر : نشاص الوهبي )  
 اليمين ١٧٠ ٥ ٢٥٥ الحواشى  
 اليهودى ( انظر : قبر اليهودى )  
 اليهوديه ٩٧ ٥ ١١ ٢٢٧ ( انظر : أرض  
 اليهوديه )  
 أم البيض ٢ ٩٧  
 أم الجيف ( انظر : جسر أم الجيف —  
 فهرس الخلدان )  
 أم الزرازير ٩٨ ٤  
 أم الضروع ٢ ٢٢٨

الموره وكفورهما ٣ ٨٧ ( انظر : تليلات  
 الذهب ؛ تل الجن ؛ سرنا ؛ سلمون ؛  
 سنهور السباخ ؛ نزل بنى مطرود )  
 الموز ( انظر : منية الموز )  
 المونه ( انظر : الجزيرة المعروفة بالمونه )  
 الميه ٢ ٨٦  
 الميا وانسكر وكفورهما ٣ ٩٤ — ٤  
 الميون ٢ ١٠٣  
 الميه ٧ ٩٤  
 الناصلى ( انظر : حوض الناصلى )  
 الناويه ٣ ٩١ ( انظر : حصتى الناويه )  
 الناويه وكفورهما ٩ ١٠٥  
 النيره ٩٧ ٤ ١ ٢٢٦  
 النجار ( انظر : كوم النجار من الراويه )  
 النجارين ( انظر : كوم النجارين )  
 التحريره ٢ ٩١  
 النحاس ١ ٨٧  
 النخله ( انظر : الحرازه والنخله ؛ شبرا  
 النخله )  
 النشاصى ( انظر : منية النشاصى )  
 النشاصيه وهى منية يولس ٩ ٨٩  
 النشو ( انظر : القصر والنشو )  
 النصارى ( انظر : منية النصارى )  
 النصف من البستان المعروف بالجاىكى ١٠١  
 ٧ — ٨  
 النطاف ٢ ٩١  
 النطرون ( انظر : كوم النطرون )  
 النقراش ٩٧ ٤ ٢ ٢٢٩  
 النقيدى ٩٧ ٤ ٢ ٢٢٨ ٨ ٢٢٥ ٧  
 النكاره ( انظر : خربة النكاره )  
 التروط ( انظر : فاقوس والتروط من  
 حقوقها )  
 النواحي ١ ٣٣٨  
 النوره ( انظر : دير النوره )

إهناسه الصغرى ١٠٤	أم حكيم ٩٩٥
إهوه ٧ ١٠٤	أم دينار ٦ ٩٠ ٣ ١٠٠ (انظر : الجزيرة
أوريا ٢٨	المروفة بصلاح على أم دينار)
أورين ٩٩٥	أم صالح (انظر : بروة أم صالح ؛ منية
أورين نصرت ٩٠ ٤ - ٥	أم صالح)
أوسيم من نواحي الحبس ٣ ١٠٠	أم عيسى ٣ ١٠٠ (انظر : محلة أنكم
أوسية بوالسرى ٢ ١٠٧	وأم عيسى)
أويش الحجر ٦ ٨٨	إمامه (انظر : منبتي طاهر وإمامه)
أولاد ختم (انظر : دير أولاد ختم)	لمسرى ١ ٩٦
أولاد شريف (انظر : منية أولاد شريف)	أمشول ٦ ١٠٥
أولاد مطرف (انظر : حصنة أولاد مطرف)	إملاق (انظر : الطين بأرض الجزيرة إملاق)
أوليله ٤ ٨٥	أملاك بى يونس ٤ ١٠٨
إيله ٥ ٧٠	إمليط ٩ ٩٥ ٨ ٢٢٨
	أمويه (انظر : منبتي أمويه والجنان)
	أميه (انظر : عدوة أميه)
بابن ٥ ١١٤ (انظر : جسر بابن -	أميوط ٤ ٩٠ (انظر : جسر أميوط -
فهرس الخلجان)	فهرس الخلجان)
باجه ٧ ١٢٠ ٧ ٣٧٢ ٨ (انظر : الغابة	أميوط وبرطاس (انظر : جسر أميوط
المجاورة لباجه)	وبرطاس - فهرس الخلجان)
باخه ٤ ١١٠	إنباره (انظر : شباس إنباره)
بار (انظر : شبرا بار)	أنتويه ٦ ٨٨
بار الحمام ١ ١١٣	أنتوهه ٦ ٩٤ (انظر : مسجد الخضر)
بارد الصرمون ٢ ١١١	أندونه (انظر : منية قادوس وأندونه)
بارد برفين ٣ ١١٠	إنشاق (انظر : محلة إنشاق)
بارنباره ٥ ١١٢ (انظر : البسراط)	إنشو (انظر : ببيج إنشو ومصرتها)
باره (انظر : تلبنت باره ؛ دير باره ؛	إنصنا ٨ ٧٥
شبرا باره)	إنصنا والجزيرة الوسطانية من حقوقها
باريس ٢٨ ٣٣ ٣٧ ٣٩	٦ ١٠٥
باط ٣ ١٢٠	إنقاش (انظر : ببيج إنقاش)
بام ٤ ١١٩	أنقوتياته (انظر : بسوط أنقوتياته)
باتوب ٥ ١١٠ ٢ ١٢٠ (انظر : جسر	إهرت ٥ ١٠٣ ٥ ١٠٤ (انظر : خليج
باتوب - فهرس الخلجان : دير	إهرت - فهرس الخلجان)
باتوب)	إهطو ٦ ١٠٤
باتوب وحصتها ٩ ١١٢	إهناس المدينة ٤ ١٠٤ ٥ -
باها ٤ ١١٩	

بحر بيت لامة ٦ ١١٦  
 بحر محلة البرج ١١٢ ١ - ٢  
 بحطيط ١١٠ هـ (انظر : سواده بحطيط -  
 فهرس الخلدجان)  
 بحيرة كاتب تقباس ٣ ٣٧١  
 بحيرة سنان الدولة ١١٨ ٢  
 بجات (انظر : كوم بجات)  
 بخواى ١٢٠ هـ  
 بخوم ١٥٤ ٣  
 بخيت (انظر : قبر بخيت)  
 بدر (انظر : منية بدر الخ)  
 بدسا ١١٧ ٨  
 بدو ١٠٩ ١٠  
 بدويه وحصتها ١١٢ هـ  
 بدير (انظر : منية بدير)  
 بدين (انظر : شبرا بدين)  
 برا (انظر : كوم برا)  
 براش ١١١ ٤  
 بربنسقه ١١٢ ٣  
 برجين ١١٣ ٤ (انظر : أخوار برجين -  
 فهرس الخلدجان)  
 برديس ١٢٠ هـ  
 بردنومه ١١٩ هـ  
 بردونه ١١٩ ٤  
 برديس ١٢١ ٢  
 برسيق ١٦٦ ٤ (انظر : ترعة برسيق -  
 فهرس الخلدجان)  
 برشنس ١١٥ ٣  
 برشوب ١١٠ ٤ ٢ ١١٥  
 برشوط ١١٠ هـ  
 برطاس ١٢١٩ (انظر : أميوط وبرطاس)  
 برطباط ١١٩ هـ  
 برطس (انظر : جزيرة برعب)  
 برغوت (انظر : جيزة برغوت؛ معشوقة برغوت)

باهور (انظر : ديرب باهور)  
 باويط (انظر : كفر باويط)  
 يا الحمرا ١١٧ ٣  
 يا الكبرى ١١٩ ٤  
 ينشاي ١١٦ هـ  
 يلاو ١٢٠ ٢  
 يبيج ١١٥ هـ ٢٢١ ١٠ (انظر : خليج  
 يبيج - فهرس الخلدجان؛ محلة يبيج؛  
 منية يبيج)  
 يبيج النيه ١١٩ ٢  
 يبيج اقاش ١١٩ ١  
 يبيج انشو ومصرتها ١١٨ ٩  
 يبيج بطانه ١٢١ ٢  
 يبيج غيلان ١١٩ ١  
 يبيج فرح ١١٩ ١ - ٢  
 يبيج قن ١١٨ ٧  
 جان ١١٣ ٢  
 تبس ١١٥ ٣  
 تدين ١١٢ ٢  
 تميده ١١٠ ٣  
 توس (انظر : شبرا توس)  
 توك (انظر : محلة توك)  
 تونه ١١٤ ٧  
 بجاج ١١٩ هـ  
 بجال ١١٤ ٧  
 بجام ١١٠ ٤  
 بجامه (انظر : منية أينس بجامه)  
 بجامه (انظر : منية بجامه)  
 بجبا (انظر : السرو)  
 بجيرم ١١٢ ٧ ١١٤ ٧ (انظر : البجيرم)  
 بحر الروم ٢ ٧١ ٢ - ٣ ٧٣ ١٢ - ١٣  
 ٢ ٨١ - ٢  
 بحر الصين ٧٣ ١٢ ٨١ ٣  
 بحر الهند ٧٣ ١٣

برهنتوش ١١٠ هـ  
 برهيم وجزايرها ١١٦ هـ  
 بروط ١١٩ هـ  
 بروة أم صالح ١١٠ هـ  
 برى ١١٤ هـ (انظر : قسارمن كفوربرى)  
 بريون ١٠٣ حاشية ١٠  
 بزو (انظر : منية بزو)  
 بساط (انظر : ترعة بساط — فهرس  
 الخلجان ؟ كوم بساط)  
 بستان الدولة بن الأكفانى (انظر : الحونس  
 المعروف بستان الدولة بن الأكفانى)  
 بستان الشيخ الخطير (انظر : المحدث قبالة  
 المشوقة وبستان الشيخ الخطير)  
 بستو ١١٣ هـ  
 بسخا (انظر : شبرا بسخا)  
 بسطرا ١١٦ هـ ٢٢٣ هـ (انظر : ترعة  
 بسطرا — فهرس الخلجان)  
 بسطه ١١١ هـ  
 بسطويسه ١١٤ هـ  
 بسمو (انظر : محلة بسمو)  
 بستنوه ١١٦ هـ  
 بستنويه (انظر : ترعة بستنويه — فهرس  
 الخلجان)  
 بسوط ٢١٩ هـ (انظر : جسر بسوط —  
 فهرس الخلجان ؟ بقليس وبسوط)  
 بسوط أقونيانه ١١٢ هـ  
 بسوط قروس ١١٤ هـ  
 بسوط نهيسه ١١٣ هـ  
 بسيون ١١٣ هـ (انظر : رنبده)  
 بشار (انظر : منية بشار)  
 بشيش ١١٢ هـ  
 بشتامه ١١٦ هـ (انظر : خور بشتامه —  
 فهرس الخلجان)  
 بشنيل ١١٨ هـ

برى (انظر : مسجد وصيف)  
 برغامه ١١٧ هـ ٢٢٩ هـ  
 برقدا (انظر : منية ردينى)  
 برقس ١٩٩ هـ  
 برقطا ١١١ هـ  
 برقه ٧٠ هـ  
 برقين ١١٠ هـ (انظر : بارد برقين)  
 برك الحجر من حقوق منوف ١١٤ هـ  
 برك بنى مطرود من حقوق الوزيره ١١١ هـ  
 برك بوهر ٣٧٢ هـ  
 برك جعفر ١١٣ هـ  
 برك حفص (انظر : جسر برك حفص —  
 فهرس الخلجان)  
 برك علوان ١١٣ هـ  
 برك فخار ١٣٣ هـ  
 بركات (انظر : منية بركات)  
 بركة الجب من ضواحي القاهرة ١١٠ هـ  
 بركة الحبش ١١٨ هـ (انظر : انبركة المروفة  
 بركة الحبش)  
 بركة الحواوشه ١١٣ هـ  
 بركة الزبير ١٠٩ هـ  
 بركة السبع ١١٢ هـ  
 بركة السماق ١١٠ هـ  
 بركة السودان ١١٨ هـ — ٢  
 بركة بنى سمالوس ١١٩ هـ  
 بركة جريمه ١١٤ هـ  
 بركة شنوده ١١٣ هـ  
 بركة معين الدولة ١١٧ هـ  
 بركة واصل ١٠٩ هـ  
 برما ١١٢ هـ (انظر : جسر برما —  
 فهرس الخلجان)  
 برماويه ٢١٧ هـ  
 برنشت ١١٧ هـ  
 برنكين ١١١ هـ  
 برنوج ١١٧ هـ

بياين (انظر : شبرا بياين)  
 بليس (انظر : أراضى بليس)  
 بلناج ١١٣ ٩ (انظر : الجسر الأصفر —  
 فهرس الخلدجان)  
 بلتان ١١٠ ٢  
 بلجايه ١١٣ ٢ (انظر : خليج بلجايه —  
 فهرس الخلدجان)  
 بلجهور ١١٣ ٢ (انظر : ديرب بلجهور)  
 بلغا (انظر : فيشة بلغا)  
 بلسوره ١٣٠ ٧  
 بلشاشه ١١٤ ١  
 بلشايه ١١٦ ١ ٢٢٠ ١١ (انظر : حصه  
 بلشايه)  
 بلطيم ٩٥ ٧  
 بلقويه ١١٤ ٤ (انظر : مصرة بلقويه)  
 بلقيا ١١٨ ٧  
 بلقس ١١٠ ٢  
 بلقطر ١١٦ ٤ ٢٢٥ ٣  
 بلقينه ١١٣ ٩ (انظر : ترعة بلقينه ، جسر  
 بلقينه — فهرس الخلدجان)  
 بلكيم ١١٤ ٤  
 بلشت ١١٥ ٥  
 بلنسوره ١٣٠ ٢  
 بلنكونه ١١٤ ١  
 بلهاسه (انظر : دروط بلهاسه)  
 بلهمه ١٢٠ ٣  
 بلهيب ٢٢٢ ٧  
 بلهيب وهى منية الزناطره ١١٦ ٤ — ٥  
 بلوس ١١٣ ٧ ١١٥ ٢ (انظر : منية  
 بلوس)  
 بلوطس ١١٣ ٥  
 بلوق (انظر : شبرا بلوق)  
 بلوله (انظر : جسر بلوله — فهرس الخلدجان ؟  
 شبرا بلوله)

بمر (انظر : محلة بمر)  
 بشكالى ١١٤ ٧  
 بشلا ١١٠ ٢  
 بشلوس ١١٠ ٤  
 بشناى ١٢٠ ٥  
 بصل (انظر : منية بصل)  
 بطا ١١٣ ٧  
 بطاس ١١٩ ٦  
 بطانه (انظر : ببيج بطانه)  
 بطره (انظر : جسر بطره — فهرس  
 الخلدجان ؟ محلة بطره)  
 بطرويش (انظر : كفر بطرويش)  
 بطوا ١١٣ ٤  
 بطورس ١١٧ ٢  
 بطيط (انظر : محلة بطيط)  
 بطينه ١١٣ ٩  
 ببيضه (انظر : جزيرة ببيضه)  
 بقا (انظر : تل بقا)  
 بقاس من كفور الملاقه ١٠٩ ١٠  
 بقطارس ١١٣ ٢  
 بقعة الصيادين ١٢١ ٢  
 بقولة ١١٤ ١  
 بقليس وبسوط وهما العروستين ١١٣ ٣ — ٤  
 بقور ١٣٠ ٥  
 بقوله ١١٣ ٤  
 بقيره (انظر : منية إسحق بقيره)  
 بقيق ١١٣ ٥  
 بلا (انظر : كفر بلا)  
 بلاجه (انظر : شبرا بلاجه)  
 بسيون (انظر : شبرا بسيون)  
 بلاطيا (انظر : كوم بلاطيا)  
 بلاقيط (انظر : حوض بلاقيط)  
 بلاية ١١٤ ٤ (انظر : ترعة بلايه —  
 فهرس الخلدجان)

١ ١١١ بنى عصر  
 بنى عطيه ( انظر : حصة بنى عطيه )  
 بنى عميره من كفور الملاقه ١ ١٠٩  
 بنى عياض ٣ ١١١  
 بنى غريان ٧ ١١٢  
 بنى كليب ( انظر : يشة بنى كليب )  
 بنى مالك ( انظر : قنان بنى مالك )  
 بنى مرس ( انظر : كوم بنى مرس )  
 بنى مطرود ( انظر : برك بنى مطرود ؛ نزل  
 بنى مطرود )  
 بنى موسى ( انظر : محلة بنى موسى )  
 بنى نصر ( انظر : المصره ومى مصره  
 بنى نصر )  
 بنى نعمان ( انظر : يشة بنى نعمان )  
 بنى نفا ٥ ١١١  
 بنى هلال ٢ ١١٠  
 بنى واقد ( انظر : محلة بنى واقد )  
 بنى وايل من كفور الملاقه ٨ ١٠٩  
 بنى وعله ( انظر : سفظ بنى وعله )  
 بنى يزيد ( انظر : قهبوة بنى يزيد )  
 بنى يونس ( انظر : أملاك بنى يونس )  
 بهيت ١١٤ ؛ ٣٣٦ ٥  
 بهيت الحجر ٢ ١١٨  
 بهيت من نواحي الحبس ٥ ١١١  
 بهدال ٣ ١٢٠  
 بهرس ١ ١١٨ ( انظر : منية النصارى  
 من حقوق بهرس ؛ هور بن بهرس )  
 بهشلا وبرقدا وما منية ردينى من كفور  
 الملاقه ١٠٩ ٨ - ٩  
 بهشيم ٧ ١١٨  
 بهقيه ٢ ١١٢  
 بهناية ٤ ١١١  
 بهنموه ٥ ١١٩  
 بهننا مجموعة مع تنا ٦ ١١٩

بم ومنيتها ٥ ١١٥  
 بظيم من النستراوية ١١٦ ١ - ٢  
 بها ١ ١١٨  
 بعويه ٩ ١١٨  
 بن الكركيدى ( انظر : منشية بن الكركيدى )  
 بن قره ( انظر : برك بن قره )  
 بن مرشد ( انظر : منية بن مرشد )  
 بنا ٣ ١١٤ ( انظر : بوسير بنا ؛ شبرا بنا ؛  
 سبوة بنا ؛ فيشة بنا )  
 بنا وبوسير ( انظر : جسر بنا وبوسير -  
 فهرس الخلدجان )  
 بنتف ٣ ١١٠  
 بنسطر ٨ ١٩٩  
 بنسما ( انظر : حصة بنسما )  
 بنسما وحصة البستان بها ١٢٠ ٢ - ٣  
 بنها السلسل ١ ١١٠ - ٢  
 بنوفر ٥ ١١٥  
 بنى البدر ( انظر : منية سافع )  
 بنى تميم ( انظر : تل بنى تميم )  
 بنى جرى ٣ ١١١  
 بنى حداد ( انظر : منية بنى حداد )  
 بنى حمدان ( انظر : جزيرة بنى حمدان )  
 بنى حولهه ١ ١١١  
 بنى خنيم ١ ١٠٩  
 بنى خصيب ( انظر : منية بنى خصيب )  
 بنى سمالوس ( انظر : بركة بنى سمالوس )  
 بنى سنان ( انظر : حكر البستان بنى سنان )  
 بنى شيل ٥ ١١١  
 بنى طباطبا ( انظر : الأراضى المعروفة بالأشراف  
 بنى طباطبا )  
 بنى عباد ( انظر : تل بنى عباد )  
 بنى عبد الله ٤ ١١١  
 بنى عبيد ( انظر : قلاوة بنى عبيد )  
 بنى عدى ٣ ١١١



بوردين ١١٠ هـ  
 بوركوه (انظر : جسر ترعة بوركوه —  
 فهرس الحلجان)  
 بو روزن (انظر : تل روزن)  
 بو رويش ١١٨ هـ  
 بو ريج ١١٣ هـ  
 بو زكري (انظر : كوم بو زكري ؛ منية  
 بو زكري)  
 بو سمد (انظر : بحر بوسمد — فهرس الحلجان)  
 بو سمار ١١٧ هـ  
 بو سنان ١١٧ هـ  
 بوش قرا وفدنها ١١٩ هـ  
 بو شقوق ١١١ هـ  
 بو شنيف ١١٨ هـ  
 بو شيخه (انظر : منية بوشيخه)  
 بو صابر ١١٧ هـ  
 بو صير (انظر : بنا و بو صير)  
 بو صير السدر (انظر : بو صير رجب الخ)  
 بو صير بنا ١١٤ هـ  
 بو صير دفدنو ١١٨ هـ  
 بو صير رجب وهي بو صير السدر ١١٧ هـ  
 بو صير قوريدس ١١٨ هـ  
 بو عبدالله (انظر : منية عبدالله)  
 بو عربي (انظر : منية بو عربي)  
 بو علي (انظر : حصه بو علي ؛ محلة بو علي  
 القنطرة ؛ منية بو علي)  
 بو غالب ١١٨ هـ  
 بو فرقس ١١٩ هـ  
 بو فرقس ١٢٠ هـ  
 بو قراميط وهي أبجوج ١٠٩ هـ  
 بو لئسكه ١٢٠ هـ  
 بو قلوبوط ١١٧ هـ  
 بو قيق ١١١ هـ  
 بو كبير ١١١ هـ

بهنيا الفم ١١٠ هـ ؛ ١١٥ هـ  
 بهواش ١١٥ هـ (انظر : شبرا قوس)  
 بهيده من حقوق دماس ١١١ هـ  
 بو الأخضر (انظر : جسر بو الأخضر —  
 فهرس الحلجان)  
 بو الحسن (انظر : جزيرة بو الحسن)  
 بو الحمير ١١٧ هـ  
 بو الدر (انظر : حصه بو الدر)  
 بو الزيت ١١٧ هـ  
 بو السحما ١١٦ هـ  
 بو السري (انظر : أوسية بو السري)  
 بو السيار (انظر : منية بو السيار)  
 بو الشقاق ١١٧ هـ  
 بو المرى (انظر : جسر بو المرى —  
 فهرس الحلجان)  
 بو النرس ١١٨ هـ  
 بو الهدر ١٢٠ هـ  
 بو الهيم (انظر : محلة بو الهيم)  
 بو تراب (انظر : سقطة بو تراب)  
 بو تماده ١١٣ هـ  
 بو تماس ١٢٠ هـ  
 بو تيج ١٢٠ هـ  
 بو جرجا ١١٩ هـ (انظر : سقطة بو جرجا)  
 بو حفنه (انظر : جسر بو حفنه — فهرس  
 الحلجان)  
 بو حمار ١٢٦ هـ  
 بو حمره (انظر : قبالة بو حمره)  
 بو حيد (انظر : منية بو حيد)  
 بو خالد (انظر : منية بو خالد)  
 بو خراشه ١١٦ هـ (انظر : ترعة  
 بو خراشه — فهرس الحلجان)  
 بو داود ١١١ هـ ؛ ١١٢ هـ  
 بو دره ١١٦ هـ ؛ (انظر : ترعة بو دره —  
 فهرس الحلجان)  
 بو دينار (انظر : دسولس بو دينار)

- بوكسا ١١٨ ٩  
 بوكلس ١١٥ ٥  
 بولاق ١١٨ ١ (انظر : البستان المعروف  
 باين كاس)  
 بويله ١١٣ ٥  
 بوليم ١١٧ ٣ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ١٠٥٨  
 بومسار (انظر : خرابه بومسار)  
 بومقروفة (انظر : دير بومقروفة)  
 بومنجوح ١١٦ ٦  
 بوتمله (انظر : ديرى الحادم ويوتمله)  
 بوهدرى ١٢٨ ٤  
 بوهر (انظر : برك بوهر)  
 بوه اسداس ١٠٩ ١٠  
 بوحة بتيمده ١١٠ ٣  
 بوهمينه (انظر : كنيسة بوهمينه القدن)  
 بويحيى ١١٦ ٥ (انظر : ترعة بويحيى -  
 فهرس الخلجان)  
 بومقوب (انظر : منية بومقوب)  
 بي العرب ١١٥ ٣ (انظر : منية بي العرب)  
 بياض ١١٨ ٥  
 بيان ١١٧ ٢  
 بيت آدم ١١٤ ٧ (انظر : المنية الكبرى  
 من حقوق بيت آدم)  
 بيت القرى (انظر : جسر بيت القرى -  
 فهرس الخلجان)  
 بيت الكرى ١١٣ ٣  
 بيت المقدس ٨٣ ٧  
 بيت بمون ١٢٠ ٧  
 بيت لامة (انظر : بحر بيت لامة ؛ ترعة  
 بيت لامة والكريوت - فهرس  
 الخلجان)  
 بيدف ١١٧ ٨  
 بير عماره ١١١ ٥  
 بير فلوح (انظر : الأرض المروقة ببيير فلوح)
- بيرس القليله ٣٠٠ ٥  
 بيسوس ١١٠ ٤ ١١٣ ٥  
 بيشة بنى كليب ١١١ ١  
 بيشة بنى نعمان ١١١ ٢  
 ييلامه ١١٦ ٦  
 بين (انظر : شيرا بين)  
 بيوقه ١١٣ ٢  
 بيولا وحصتها ١١٣ ٢  
 بيوله ١١٥ ٢  
 بيويط (انظر : ترعة بيويط - فهرس الخلجان)  
 بينكوا ١١٣ ٣  
 بيويط ١١٦ ٤  
 تاج الدولة (انظر : منية تاج الدولة ؛ منية  
 تاج الدولة)  
 تاج العجم (انظر : منية تاج العجم)  
 تادرس (انظر : دير تادرس)  
 تاتا ١٢٢ ١٢  
 تميمده ١٢١ ٧  
 تدارس ١٢٢ ٢  
 ترسا ١٢٣ ٨٥٦  
 ترسا والكوم بها ١٢١ ٧  
 تروجه ١٢٢ ١٤ ٢٢٦ ٩  
 تروط الخراب ١٢١ ١١  
 تزمنت ١٢٣ ١٠  
 تطاي ١٢٢ ١٠  
 تطايه (انظر : هورن تطايه)  
 تطلب (انظر : منية تطلب)  
 تقهنا الصغرى ١٢١ ٨  
 تقهنه الكبرى (انظر : القهرمان ؛ حوض  
 مسعود)  
 تقهنه الكبرى وكفورها ١٢٢ ٦  
 تل الأراك ١٢١ ٩  
 تل الجن ١٢١ ٦ - ٧

- تل الرياحي ٩ ١٢١  
تل العظام ٩ ٢٢٧  
تل بقا ١١ ٢٢٧ ٢ ١٢٣  
تل بنى تميم ٩ ١٢١  
تل بنى عباد ١٠ ١٢١  
تل بوروزن ٨ ١٢١  
تل عزوف ٦ ١٢١  
تل فرسيس ١٠ ١٢١ ( انظر : كروا  
وتل فرسيس )  
تل محمد ٨ ١٢١  
تل مشتول ١٠ ١٢١  
تل مندر ١٠ ١٢١  
تلا ١٢ ١٢٣ ١٢ ( انظر : جسر  
تلا — فهرس الخليجان )  
تلال الزياتين ١ ١٢١  
تلبانة الأبراج ١١ ٢٢٧ ٢ ١٢٣  
تلبانة البحرية ١ ٢٢٦ ٤ ١٢٣  
تلبانة زرى ٨ ١٢١  
تلبانة عدى ٢ ١٢٣ ٢ ١٢٢  
تلبنت أبيجيج ١٢ ١٢٢  
تلبنت أبا ٤ ١٢٢  
تلبنت باره ١٠ ١٢٢ ( انظر : منية يزيد )  
تلبنت قيصر ٨ ١٢٢  
تلت ١٠ ١٢٣  
تلواته ١٢ ١٢٢  
تلبلات الذهب من حقوق الموريه ٦ ١٢١  
تماس ( انظر : ديرب تماس )  
تمى ٦ ١٢٣ ٩ ١٢١  
تتا الحمرا ٢ ١٢٣  
تته ١٢ ١٢٣ ( انظر : طوخ تته )  
تتود( انظر : خليج تتود — فهرس الخليجان )  
تتوف ١٢ ١٢٣  
تتى ( انظر : شبرا تتي )  
تتيده ( انظر : حيز تتيده )
- تتيس ٧ ٣٢٧ ٥ ٣٢٥ ٨ ١  
تتية ١٢ ١٢٣  
تتيدا وكوم المسك ٨ ١٢٢  
تتابت ( انظر : محلة ثابت )  
تتسر أسوان ٥ ١٠٨  
تتليجه ٣ ١٢٤  
تتجابر ( انظر : منية جابر )  
تتجبارس ٢ ٢٢٨ ٥ ١٢٦  
تتجبرا ٩ ١٢٦  
تتجبل القمر ٦ ٧٣  
تتجبل الكهف ٨٠ حاشية ١٠  
تتجبل قاف ٦ ٧٣  
تتججروان ١٠ ١٢٥  
تتججمهور السن ٧ ١٢٤  
تتججمهور الكنايس ٣ ١٢٥  
تتججيش ( انظر : منية ججيش )  
تتججديه ١٠ ١٢٤ ( انظر : منية ججديه )  
تتججراح ١٠ ١٢٤  
تتججرجوس ( انظر : منية جرجوس )  
تتجججنوب ٦ ١٢٥  
تتجججير ٦ ١٢٤  
تتججردو ٧ ١٢٧  
تتججرف البيسوسيه ٩ ١٢٦  
تتججرف الحجر ( انظر : المحدث على جرف الحجر )  
تتجججرى ( انظر : قري جري )  
تتجججريج ( انظر : محلة جريج )  
تتجججريسات ١٢ ١٢٥ ( انظر : اشوم جريسات )  
تتجججزاير لبويط ٢ ١٢٨  
تتجججزاير بوهدرى ٤ ١٢٨  
تتجججزاير شبرا الله وتعرف بهوشات وهي فى بر  
تتججالفرية ١ ١٢٦  
تتجججزاير شندود ٤ ١٢٨  
تتجججزى ( انظر : منية جزى )

- جزيرة محلة دمناء ١٢٥ ٢  
 جزيرة محمد ١٢٦ ٧  
 جزيرة مفتاح ١٢٦ ٧ - ٨  
 جزيرة مهديه ١٢٤ ٨  
 جزيرة من حقوق شيين القصر ١٢٤ ٨  
 جزيرة مياس ١٢٧ ٩  
 جزيرة نادر ١٢٥ ١٢  
 جعفر ( انظر : برك جعفر ؛ محلة جعفر ؛  
 منى جعفر والقريرا )  
 جلبتون ( انظر : شبرا جلبتون )  
 جلف والقيس ١٢٧ ٩  
 جلموه ( انظر : منية جلموه )  
 جطاية ١٢٧ ٥  
 جهوج ١٢٥ ٣  
 جعيم ١٢٥ ٢  
 جل ( انظر : مدورة جل )  
 جنس ١٢٤ ٨  
 جيزة برغوت وهي البدماصين ١٢٤ ٦  
 جبل ( انظر : مخازن جبل )  
 جناح ١٢٥ ٦  
 جنان ( انظر : منية جنان )  
 جنوبه ١٢٦ ٣ ٢٢٥ ١١  
 جندي ( انظر : خراب جندي )  
 جواد ( انظر : منية زفني جواد )  
 جواده ١٢٧ ١٠  
 جوجر ومناها ١٢٥ ٨ ( انظر : جسر  
 جوجر - نهرس الحلجان ؛ منية بدر )  
 جيحان ١٢٧ ١١  
 حاتم ( انظر : منزل حاتم )  
 حازم ( انظر : منية حازم )  
 حانوت ١٢٨ ١٣  
 حانوت السباخ ١٢٨ ٨  
 حائط المعجوز ٨٠ ٩
- جزيرة البوس والقلاش ١٢٧ ٩  
 جزيرة ( انظر : قرصه وهي جزيرة ؛  
 قراش اسم جزيرة )  
 جزيرة ابن الطلاع ١٢٦ ٨  
 جزاير أبو ايشاده ١٢٨ ٤  
 جزيرة ابن ساعد ٣٧٢ ٦  
 جزيرة البنداريه ١٢٥ ١٢  
 جزيرة البوميه ١٢٧ ١٢٠  
 جزيرة الحجر ١٢٥ ١٢ ١٢٧ ١٠  
 جزيرة الذهب ١٢٦ ٨  
 جزيرة الشوبك والأطيان المحدثه بها ١٢٧ ٣  
 جزيرة الصوره ١٢٤ ٧  
 جزيرة المصفور من كفور دروا ١٢٦ ١١  
 جزيرة النرقا ١٢٤ ٧  
 جزيرة الفرس ( انظر : أرض الرمل بجزيرة  
 الفرس )  
 جزيرة الفيل ١٢٦ ٧  
 جزيرة القيس ١٢٧ ٢  
 جزيرة القط والأطيان بها ١٢٧ ٢  
 جزيرة الطلورى ١٢٧ ٢  
 جزيرة المشاطة ١٢٦ ١٠  
 جزيرة برعب ١٢٦ ٧  
 جزيرة بفيضه ١٢٦ ١  
 جزيرة بن حماد ١٢٧ ١٢  
 جزيرة بنى حمدان ١٢٤ ٦  
 جزيرة بو الحسن ١٢٦ ٨  
 جزيرة حكم ١٢٤ ٧  
 جزيرة حمام ١٢٧ ١٣  
 جزيرة حمدان ( انظر : منية روق )  
 جزيرة سندمن كفور دروا ١٢٦ ١٠  
 جزيرة صقيل ١٢٦ ٧  
 جزيرة طناش ١٢٦ ٩  
 جزيرة طوق ١٢٧ ١٢  
 جزيرة مالك ١٢٦ ٣

- حبيب ( انظر : منية بدر حبيب ؛ منية حبيب ؛ منيق حمل وحبيب )  
حبيش ( انظر : منية حبيش القليلة ؛ منية حبيش البحرية )  
حجاج ( انظر : ترعة حجاج — فهرس الخلدجان ؛ منية حجاج )  
حدارجه ١٢٨ ٩  
حران ٨٠ ٣  
حركويه ( انظر : الأرض المعروفة بحركويه )  
حريرت ( انظر : منى حريرت )  
حسان ( انظر : منية حسان )  
حسن ( انظر : محلة حسن )  
حصتي النابويه ١٢٩ ٦  
حصه أيتو ( انظر : جسر حصه أيتو — فهرس الخلدجان )  
حصه ابن جباره ١٢٩ ١٠  
حصه البستان ( انظر : بنسما )  
حصه الجميع ٣٧٢ ٢  
حصه الرموز ( انظر : جسر حصه الرموز — فهرس الخلدجان )  
حصه للمني وهي شبرا بلوله ١٢٨ ٨  
حصه المناربه من كفور البيطون ١٢٩ ٨-٩  
حصه المقصريه ١٢٩ ٣  
حصه أولاد مطرف من كفور البيطون ١٢٩ ٩  
حصه بلشايه ١٣٠ ٢  
حصه بنسما ١٣١ ٤  
حصه بني عطيه ١٢٨ ١١  
حصه بو الدر ١٢٩ ١٠ — ١١  
حصه بو علي من كفور البيطون ١٢٩ ٨  
حصه حلافي ١٢٩ ٢  
حصه دار الجاموس ١٢٩ ١٠  
حصه دوهمه ١٢٩ ٢  
حصه سلمون ٣٢٨ ٧  
حصه عامر ١٣٠ ٢
- حصه عامر وهي منية الزمام ١٢٨ ١١  
حصه عماره من كفور البيطون ١٢٩ ٨  
حصه قسطه ١٣٠ ٢  
حصه كرام من كفور البيطون ١٢٩ ٩-١٠  
حصه محله دمنه ١٢٨ ١١ ( انظر : منية محله دمنه )  
حضر ( انظر : منية حضر )  
حفص ( انظر : برك حفص ؛ محله حفص )  
حفنا ٣٧١ ٣  
حلقا ( انظر : منية حلقا )  
حكر البستان المعروف بيني سنان ١٠٢ ٤  
١٣٠ ٨ — ٩  
حكيم ( انظر : جزيرة حكيم )  
حلافي ( انظر : حصه حلافي )  
حلب ٩ ١٤ ١٥ ٢٢ ٢٦ ٢٧ ( انظر : سوق حلب — فهرس الموضوعات )  
حلوان ١٠ ٧٥ ١٣١ ٢  
حلين ( انظر : كوم حلين )  
حماد ( انظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد ؛ منية نمر وحماد )  
حماقه ( انظر : منية حماقه من كفور شنشا )  
حمام ( انظر : جزيرة حمام )  
حمدان ( انظر : جزيرة حمدان )  
حمل ( انظر : منيق حمل وحبيب )  
حنون ( انظر : منية حنون )  
حوض الأتاه ١٢٩ ٣  
حوض الأربعايه ١٢٨ ٧  
حوض الأربعين ١٢٩ ٤  
حوض البيديق ( انظر : حوض الرقا )  
حوض الثعلب ١٢٨ ٧  
حوض الخماره ١٣٠ ٤  
حوض الرقا ويعرف بمحوض البيديق ١٣٠ ٨  
حوض الرومي ١٢٩ ٣  
حوض الشفاف ١٢٩ ٢  
حوض الطرفا ١٢٨ ٧

خربة الأتل ١٣١ ٨  
 خربة القطف ١٣١ ٧  
 خربة النكاره ١٣١ ٨  
 خربة زافر ١٣١ ٨  
 خربة تما ١٣١ ٨ ( انظر : كوم سلمان )  
 خرشيت ١٣١ ١٣  
 خشيبه ( انظر : منبتي خشيبه والرخا )  
 خصوص سعاد ( انظر : الروميه ؛ خراب  
 مقاتل )  
 خصوص عين شمس من الصواحي ١٣١ ٨ - ٩  
 خلجان المجوز ١٣١ ٢ ٨٦ ٧  
 خلجان سليمان من كفور دنجويه ١٣٢ ٢  
 خلف ( انظر : محلة خلف ؛ منية خلف )  
 خلوا ( انظر : منى خلوا )  
 خليج الستين ١٣٢ ٨  
 خليج القاهرة ( انظر : أرض خليج القاهرة )  
 خليج دلايه ١٣٢ ٦  
 خليج طنطويه ١٣٢ ٦  
 خليج طنطويه ( انظر : الفرق من حقوق  
 خليج طنطويه )  
 خليج نزمان من حقوق طناع ١٣١ ١١  
 خميس ( انظر : منية خميس )  
 خمينه ١٣٢ ٤ ٢٢٧ ٧  
 خور الرماد ١٣٢ ٦  
 خيار ( انظر : منية خيار )  
 خيرون ( انظر : منية خيرون )  
 دار البقر البحرية ١٣٤ ٩  
 دار البقر القبلية ١٣٤ ٩  
 دار الجاموس ( انظر : حصه دار الجاموس )  
 داود ( انظر : محلة داود )  
 دبركه وساحلها ١٣٧ ١ ( انظر : ساحل  
 دبركا )  
 دبست ١٣٨ ١ ٢٢٧ ١١

حوض الفزال ١٢٨ ٧  
 حوض اللخمي ١٢٩ ٤  
 حوض القرينين ١٣٠ ٦  
 حوض الكنيسة ١٢٩ ٣  
 حوض الماصلي ١٣٠ ٦  
 حوض المره ( المرأه ) ١٣٠ ٤  
 حوض الناصلي ٢٢٨ ٦ - ٧  
 حوض بلاقيط ١٢٨ ١٣  
 حوض عزار ١٢٨ ٩  
 حوض فارس ١٣٠ ٦  
 حوض مسعود من كفور تفهنه الكبرى  
 ١٢٨ ١٣  
 حوى ( انظر : منية حوى )  
 حويت ( انظر : منية حويت )  
 حى الخنافس ١٢٨ ٨  
 حيان ( انظر : منزل حيان )  
 حيز القصر ٢٠٠ ٢  
 حيز القلمون ٢٠٠ ٢  
 حيز الهنداوا ٢٠٠ ٢  
 حيز تنيده ٢٠٠ ٢  
 حيز ريس ١٩٩ ٦  
 حيز سمث ٢٠٠ ٣  
 حيون ( انظر : كوم حيون )  
 حيون وحصتها ١٢٩ ٢  
 خالد ( انظر : سفسط خالد )  
 خاقان ( انظر : قصر خاقان ؛ منية خاقان )  
 ختم ( انظر : أولاد ختم )  
 خراب جندي ١٣٢ ٦  
 خراب مقاتل من خصوص سعاد ١٣١ ٧  
 خراب وردان ١٣٢ ٤  
 خرابه بن مسبار ( انظر : جسر منية مسير -  
 فهرس الخلجان )  
 خرابه بو مسبار وتعرف بالبلجيين وتعرف  
 بمنية شريف ١٣١ ١٣ - ١٤  
 خريتا ١٣٢ ٤ ٢٢٥ ٨

- دیشو ۱۳۵ ۲ (انظر : الجعفرية : أخوار  
دیشو — فهرس الخلیجان)  
دبکرو (انظر : ساجل دبکرو)  
دبو ۱۳۴ ۲  
دیوس (انظر : منية دیوس)  
دییده ۱۳۳ ۳  
دیانه (انظر : طوخ دیانه)  
دیجریا ۱۴۱ ۷  
دیجسطه (انظر : دیجسطه ؟ جسر دیجسطه —  
فهرس الخلیجان)  
دیجغه ۱۳۳ ۲  
دیجسطه ۱۳۵ ۷ (انظر : دیجسطه)  
دیجی ۱۳۶ ۱  
دیجوه ۱۳۲ ۱۱ (انظر : کیاد)  
دیحطوط ۱۴۰ ۱  
دیخیس ۱۳۵ ۵ ۳۷۱ ۸ (انظر : شیرا  
قروس)  
دیراجین ۱۳۷ ۲  
دیسا ۱۳۵ ۱ ۱۳۸ ۱ ۲۲۸ ۱  
دیسو ۱۳۵ ۴  
دیشابہ ۱۳۷ ۵  
دیروا (انظر : جزيرة سند ؟ جزيرة المصفور ؟  
منية بو حمید)  
دیروط آشوم ۱۴۱ ۳  
دیروط بلهاسه ۱۳۹ ۷  
دیروط سربام ۱۴۰ ۵  
دیساله ۱۳۴ ۴  
دیس ۱۳۸ ۱ ۲۲۷ ۱۰  
دیسوق ۱۳۵ ۳  
دیسولس القاریضی ۳۷۲ ۴ (انظر : ترعة  
دیسولس القاریضی — فهرس الخلیجان)  
دیسولس یودینار ۱۳۷ ۴ ۲۲۷ ۲  
دسیا ۱۳۹ ۴  
دسیسنا ۱۳۷ ۷
- دسیو ۱۳۷ ۴ ۲۲۲ ۶  
دشامن کفور منية السباع ۱۳۳ ۴  
دشطوط المرحجه ۱۴۰ ۱  
دشلوط ۱۴۱ ۲  
دشنا ۱۴۱ ۹  
دشونه ۱۳۶ ۷  
دفتونو ومصرتها ۱۳۹ ۴ (انظر : یوسیر  
دفتونو)  
دفری ۱۳۶ ۱ (انظر : جسر دفری —  
فهرس الخلیجان)  
دفریه ۱۳۵ ۱  
دفلوه ۱۰۳ حاشیه ۱۰  
دقدوس ۱۳۲ ۱۱  
دقدین ۱۳۵ ۴  
دقرس ۱۳۸ ۲ ۲۲۶ ۷  
دقرن ۱۳۶ ۷  
دقش (انظر : شبرا دقش)  
دقلت ۱۳۵ ۳  
دقیره ۱۳۵ ۴  
دقهله ۱۳۴ ۴  
دکسوک ۱۳۷ ۷ ۲۲۵ ۹-۱۰  
دکرنس ۱۳۴ ۴  
دکرو ۱۳۵ ۴  
دکجا ۱۳۶ ۵  
دکوک (انظر : جسر دکوک — فهرس  
الخلیجان)  
دکوک ومنشيتها ۱۳۶ ۱  
دکویه (انظر : قلقتنده)  
دلانس ۲۶۲ ۵ (انظر : الأراضی من  
الزیتون ودلانس)  
دلانس والحصن الفضلیة بها ۱۴۰ ۱-۲  
دلایه (انظر : خلیج دلایه — فهرس الخلیجان)  
دلپین ۱۳۷ ۱  
دلتون ۱۳۶ ۵

دمشيت ١٣٥ ٤	دلجون ٢٢٠ ١٠
دمشير ١٤١ ٢	دلجون وحصتها ١٣٧ ١
دمشيه البقال ١٣٧ ١	دلجه ١٤٠ ٥
دمقش ١٣٥ ١	دلشتين (انظر : منشية دلشتين)
دملو ١٣٤ ٦	دلشين ١٣٤ ٦
دملوس ١٣٦ ٣	دلكا ١٣٧ ٢ (انظر : ساحل دلكا ؛
دمليج ١٣٧ ٢	طوخ دلكا)
دمنا (انظر : جزيرة محلة دمنا ؛ حصة محلة	دلنجه ١٣٨ ١ ٢٢٨ ١
دمنا ؛ كفر دمنا ؛ محلة دمنا وجزيرتها ؛	دلسانس ١٣٩ ٧
منية محلة دمنا وهي حصة محلة دمنا)	دمابه (انظر : شرا دمابه)
دمنجرج ١٣٥ ٢ (انظر : جسر دمنجرج —	دماس ١٣٢ ١١ ١٣٨ ١ (انظر : بيده)
فهرس الخلجان)	دماط ١٣٤ ٩ (انظر : منية على)
دمنهور (انظر : بحر دمنهور — فهرس	دمامين ١٤١ ٩
الخلجان)	دماير ٢٢٠ ٧
دمنهور الوحش وهي اللديسة ١٣٧ ٤	دمايه ١٣٥ ٣
٢٢٦ ٥	دمتير ١٣٥ ٢
دمنهور القمر ١٣٥ ٤ (انظر : منية أيس	دمتنوه ٢٢٨ ٦
بجامه)	دمجرا ١٣٢ ١١
دمنهور من الضواحي ٣٧١ ٤	دمديط من كفور صهرجت ١٣٣ ٤
دمنهور وحشى ١٣٤ ٦	دمرو الحاره ١٣٥ ١
دمنو ١٤١ ٩٥٧ (انظر : طوخ دمنو)	دمرو الفريه ١٣٥ ٣
دموشيه ١٣٤ ٩ ١٣٩ ٧	دمسجلت ١٣٤ ٤
دموشية الملاحه ١٣٩ ٤	دمسيس ١٣٤ ٦ (انظر : شبرا دمسيس ؛
دموه ١٣٤ ٤	منية دمسيس)
دموه اللاهون ١٣٩ ٥	دمسين ١٣٣ ٥
دموه والطين بها ١٣٨ ٦	دمشاو سلول ١٤٠ ٥
دمياط ٣٣ ٣٩ ٨١ ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ٧	دمشاو هاشم ١٤١ ١
١٠٣٤٠ (انظر : خليج ثمر دمياط —	دمشتر ١٣٢ ١١ (انظر : قبة ودمشتر)
فهرس الخلجان)	دمشق ٢٠
دمتيويه ١٣٧ ٧	دمشقين ١٣٩ ٤
دميجمون ١٣٥ ١ (انظر : قطوبس	دمشليل ١٣٨ ١
البصل)	دمشويه ١٣٧ ٥ ٢٢٤ ٢ (انظر : بحر
دميدروط ١٣٣ ١	دمشويه ٥ ترعة دمشويه — فهرس
دميره البحرية ١٣٥ ٧	الخلجان)



دير أبو بشاده ( انظر : أرض الرهبان بدير أبو بشاده )  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير أبو منصور  
 ٩ ١٣٨ ٩ دير الجيزة  
 ٦ ١٣٨ ٦ دير الشمع وهو منية القماس  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير الطين ( انظر : الجزيرة قبالة دير الطين )  
 ١ ١٤١ ١ دير العسل  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير الفخار ومحدثها وبساتنها  
 ٢ ١٤١ ٢ دير أولاد ختم ( انظر دير نخطهر )  
 ٢ ١٤١ ٢ دير باهور  
 ٢ ١٤١ ٢ دير بهيو ( انظر الدير المعروف بدير بهيو )  
 ٥ ١٤١ ٥ دير بومقروفه  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير بومنصور ( انظر دير بومنصور ؛ أراضي دير بومنصور ودير شرعان )  
 ٣ ١٤٠ ٣ دير تادرس  
 ٣ ١٣٥ ٣ دير شبراكلسا  
 ٧ ١٣٨ ٧ دير شرعان ( انظر : أراضي دير بومنصور ودير شرعان )  
 ٥ ١٤٠ ٥ دير طحنمها  
 ٩ ١٤١ ٩ دير قطان  
 ٢ ١٤١ ٢ دير ماواس  
 ١ ١٣٣ ١ دير نخطهر ويعرف بدير أولاد ختم  
 ١ ١٤١ ١ دير نجيم وهو دير أسود  
 ٢-١ ١٣٥ ٢-١ ديرب  
 ٢ ١٣٣ ٢ ديرب النوره  
 ٧ ١٣٥ ٧ ديرب باره  
 ٢ ١٣٤ ٢ ديرب بلجهور  
 ٣ ١٣٦ ٣ ديرب تماس وهي منية بدر  
 ٢ ١٣٣ ٢ ديرب شموط  
 ٢ ١٣٣ ٢ ديرب صافور  
 ١ ١٣٣ ١ ديرب قليب  
 ٢ ١٤٠ ٢ ديرى الخادم وبوتمله

دميره القبليه ١٣٥ ٧ ( انظر : جسر دميره القبليه - فهرس الخلبان )  
 ١ ٢٢٩ ١ دمينسا  
 ٢ ١٣٥ ٢ دمينقون  
 ١ ١٣٥ ١ دمينكا  
 ٢ ١٣٣ ٢ دنبده  
 ٣ ١٣٦ ٣ دنجويه ( انظر : خلبان سليمان من كفور دنجويه )  
 ٩ ١٤١ ٩ دندرى  
 ٥ - ٥ دنندا من كفور نخطهر ١٣٣ ؛ - ٥  
 ٢ ١٣٩ ٢ دنديل وحصتها  
 ٧ ١٣٦ ٧ دنسور وساحلها  
 ٧ ١٣٧ ٧ دنشال  
 ٩ ١٤١ ٩ دنثيق  
 ٧ ١٣٩ ٧ دنقام  
 دنوشر ( انظر : جسر دنوشر - فهرس الخلبان )  
 ٣ ١٣٣ ٣ دنوبه  
 دهاله ( انظر : خليج دهاله - فهرس الخلبان )  
 ٦ ١٣٤ ٦ دهتوره  
 ٧ ١٣٩ ٧ دهروط  
 ٦ ١٣٨ ٦ دهشور  
 ١ ١٤٠ ١ دهمرو  
 ١١ ١٣٢ ١١ دهمسا الحمام  
 دوهمه ( انظر : حصه دوهمه )  
 ٣ ١٣٣ ٣ دوينده  
 دورى القرش من الكفور الشاسه ١٣٨ ٢  
 ديا الكوم ٧ ١٣٤ ٧  
 ديق ٣ ١٣٦ ٣  
 ديه ٤ ١٣٨ ٤  
 ديبج ٣ ١٣٣ ٣  
 ديبه ( انظر : منية ديبه )

رمسيس المدينة ٦ ١٤٣  
 رنبده من حقوق بسبون وشبراها ٢ ١٤٣  
 رهينه (انظر : منية رهينه)  
 روح (انظر : محلة روح)  
 روق (انظر : منية روق)  
 روى (انظر : منية روى)  
 ريده ٨ ٥ ٢ ١٤٣  
 ريس (انظر : حيز ريس)  
 ريفه ١٠ ١٤٣  
 زافر (انظر : خربة زافر ؛ قبة زافر)  
 زبال (انظر : محلة زبال)  
 زبله ١٣ ١٤٣  
 زرزأ ٦ ١٤٤  
 زرقون (انظر : منية زرقون)  
 زرنخ ١١ ١٤٤  
 زريق (انظر : سفت زريق)  
 زعلجا ٧ ١٤٤  
 زفتى جواد (انظر : منية زفتى جواد)  
 زفتى شطوف ١٣ ١٤٣  
 زفتى مشتول ١٣ ١٤٣  
 زفر ١٣ ١٤٣  
 زكرى الصغير ٦ ١٤٤  
 زكرى الكبير ٦ ١٤٤  
 زماخير ٩ ١٤٤  
 زهنور ٢ ١٤٤  
 زين ٦ ١٤٤  
 زهرا ٤ ٢٢٦ ٤ ١٤٤  
 زوير (انظر : منية زوير)  
 زياد (انظر : محلتى زياد ومقاره ؛ محلة زياد)  
 زيتون (انظر شبرا زيتون)  
 زيرى (انظر : تلبانة زيرى)  
 ساحل الحطب ٥ ١٥١

ديرى طرفه وهيچ ٧ ١٣٩  
 ديرين ٩ ١٣٤ (انظر : جسر ديرين -  
 فهرس الخلجان)  
 ديقوف ٣ ١٤٠  
 ديمى ١٣٦ ٧٥١ ١٤١ ٢ (انظر : جسر  
 ديمى - فهرس الخلجان)  
 ديو ٣ ١٣٣  
 ديه تعرف محلة ديه ٥ ١٣٥  
 ذات الاسم ٣ ١٤٢  
 ذات الساحل ٩ ١٤٢  
 ذات الصفا ١١ ١٤٢  
 ذات الكوم ٩ ١٤٢  
 ذبابه ٧ ١٤٢  
 ذوى ٥ ١٤٢  
 ذوى وجزايرها ٩ ١٤٢  
 ذب التساس ٩ ١٤٢  
 راس الخليج ٩ ١٤٢ ٤ ١٤٣  
 راضى (انظر : منية راضى)  
 رنجو ٢ ١٤٣ (انظر : أخوار رنجو -  
 فهرس الخلجان)  
 ريعة البيضا (انظر : منية ريعة البيضا)  
 ريعة السودا (انظر : منية ريعة السودا)  
 رجب (انظر : بوصير رجب)  
 رداد (انظر : منية رداد)  
 ردينى (انظر منية ردينى)  
 رشد (انظر : شبرى ورشد)  
 رشيد ٩ ٣٢٧ ٤ ٣٢٥  
 رشين (انظر : سفت رشين)  
 رفح ٤ ٧٠  
 رجوس ٨ ١٤٣  
 رمسيس ٧ ٢٢٥ (انظر : تراع رمسيس -  
 فهرس الخلجان)

سرسوس ١٤٨ ٨  
 سرسنا ١٤٨ ٦ ١٥٠ ٧  
 سرسني (انظر: جسر سرسني — فهرس الخليجان)  
 سرسيب ١٤٦ ٧  
 سرسيقه ١٤٩ ١٠ ٢٢٨ ٦  
 سرقنا ١٥١ ٣  
 سرماده ١٤٧ ٧  
 سرنا من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤  
 سرنيويه ١٤٩ ٦  
 سرنجا ١٤٥ ٣  
 سرو بجبا (انظر: السرو)  
 سرياقوس ١٤٥ ٢  
 سرينه (انظر: شبرا سرينه)  
 سطلال ١٥٠ ١١ ٣٤٤ ١١  
 سواده (انظر: الروميه؛ خراب مقاتل؛  
 منية سواده؛ منيق يمان ومحرز)  
 سعدان (انظر: كفر سعدان)  
 سفظ ٣٣٨ ١ ٥ ٨ ٣٣٩ ١ (انظر:  
 الطرايا بسفظ)  
 سفظ البحيره ١٤٩ ١٢  
 سفظ البلمون ١٤٨ ٤  
 سفظ البهو وهي منشية الاخوه ١٤٦ ٥  
 سفظ الخنا ١٤٦ ٢  
 سفظ الخاره ١٥١ ٢  
 سفظ المرقا ١٥٠ ٩  
 سفظ الملوك ١٤٩ ٣  
 سفظ المهلي ١٥١ ٢  
 سفظ بني وعله ١٥٠ ٩  
 سفظ بو تراب ١٤٨ ٢ (انظر: جسر سفظ  
 بو تراب — فهرس الخليجان)  
 سفظ بو جرجا ١٥٠ ١٠  
 سفظ خالد ١٤٩ ٦ ١٢٢٩ ٥ (انظر:  
 جسر سفظ خالد — فهرس الخليجان)  
 سفظ رشين ١٥٠ ٩ ٣٤٤ ١١

ساحل دبركا ١٤٩ ٢  
 ساحل ديكرو ١٤٨ ٤  
 ساحل دلكا ١٤٩ ٢  
 ساقية قننه ١٥١ ٧  
 ساقية محفوظ ١٥٠ ١٠  
 ساقية موسى ١٥١ ٢ — ٣  
 سامول ١٤٧ ٤  
 ساو ١٥١ ٢ (انظر: المحدث على ساو  
 والخطار)  
 سبتريس ١٤٦ ١ ١٤٨ ٧  
 سبتاس ١٤٨ ٢ (انظر: جسر سبتاس —  
 فهرس الخليجان)  
 سبك الضحاك ١٤٨ ٦ (انظر: البيجور)  
 سبك المييد ١٤٨ ٦ (انظر: محلة سبك  
 المييد)  
 سبيك وهي شفا وقرون ١٤٧ ٦ — ٧  
 سجين ١٤٧ ٤  
 سخا المدينه ١٤٧ ٥ (انظر: الطايه؛  
 التهدير؛ المتعدين؛ إفسا؛ إقريط؛  
 سيمته؛ شبرا بار؛ جسر سخا؛ خليج  
 سخا — فهرس الخليجان)  
 سدر (انظر: محلة سدر)  
 سدرا ١٠٣ حاشية رقم ١٠  
 سدرا ١٤٩ ٥ ٢٢٢ ٧  
 سدس مجموعة مع هليله ١٥٠ ١٠  
 سدنه ١٥١ ٥  
 سدو ١٠٣ حاشية ١٠  
 سديمه ١٤٧ ٦ (انظر: الفرزدق)  
 سراج (انظر: منية سراج؛ منية سراج البحريه)  
 سريام (انظر: دروط سريام)  
 سردوس ١٤٧ ٦ (انظر: خليج سردوس —  
 فهرس الخليجان؛ كنيسة سردوس)  
 سرس ١٤٨ ٨ (انظر: جسر سرس —  
 فهرس الخليجان)

- سقط زريق ١٤٥ ٥  
سقط سليط وهي منية خلف ١٤٨ ٧ - ٨  
سقط طرايا ١٤٦ ١  
سقط قليشان ١٤٩ ١٠  
سقط كرداسه ١٤٩ ٥  
سقط نهما من نواحي الحبس ١٥٠ ٤  
سفلاق وجزايرها ١٥١ ٧  
سفناس (انظر: جسر سفناس - فهرس  
الخليجان)  
سفيطه ١٤٥ ٥  
سقاره ١٥٠ ٤  
سقىل ١٥٠ ٤  
سلام (انظر: كوم سلام)  
سلامه (انظر: منية سلامه)  
سلسيل (انظر: بدر بن سلسيل؛ سرجا بن  
سلسيل)  
سلفيس ١٤٩ ١٠ ٢٢٦ ١٥٤٥٣  
سلقوس (انظر: مائة سلقوس)  
سلكا ١٤٧ ٢ (انظر منية سلكا)  
سلكا ومينتها ١٤٦ ٤  
سلمان (انظر: كوم سلمان)  
سلمنت ١٤٥ ٢  
سلمون ١٤٧ ٥ ١٤٩ ٢ (انظر: حصه  
سلمون؛ جسر سلمون - فهرس الخليجان)  
سلمون من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤  
سلمون المقدى ١٤٥ ٥  
سلمون وحصتها ١٤٩ ١٠  
سلمون طرنت ١٤٦ ٧  
سلمونيه ١٤٦ ٢  
سلنت من حقوق الزيزيه ١٤٦ ٤ - ٥  
(انظر: الزيزيه؛ شاوة سلنت)  
سلول (انظر: دمشاوسول)  
سليط (انظر: سقط سليط)  
سليم (انظر: فيشة سليم)
- سليان (انظر: خليجان سليان؛ محلة سليان)  
سمايج ١٤٨ ٦  
سمخراط ١٤٩ ٥ (انظر: منشية سمخراط)  
سمون ١٤٨ ٧  
سمديه ١٤٩ ٥ ٢٢٢ ٦ (انظر: مقطع  
سمديه - فهرس الخليجان)  
سمرايه ١٤٧ ٤ (انظر: جسر سمرايه -  
فهرس الخليجان)  
سمرو ٢٢٦ ١٠  
سمسطا ١٥٠ ٩  
سمطوس (انظر: خنيج سمطوس - فهرس  
الخليجان)  
سملا (انظر: كوم سملا)  
سملاهه ١٤٨ ٨  
سملوط ١٥١ ٢ (انظر: قبالة الثلاثه الخ)  
سمناس ١٤٩ ٢  
سمنت (انظر: حيز سمنت)  
سمنت المجموعه مع الديارات البيض ١٥١ ٧ - ٨  
سمنود ١٤٨ ٢ (انظر: الفصيل ٥ جسر  
سمنود - فهرس الخليجان؛ منية سمنود؛  
منية شجيره)  
سمهود ١٥١ ١٠  
سمو ١٥١ ٣  
سموط (انظر: نوب سموط)  
سمياطس وساحلها ١٤٩ ٣  
سميته ١٤٧ ٤ - ٥  
سنابل (انظر: كوم سنابل)  
سنديد ١٤٨ ٦ ١٤٩ ١٢  
سنان الدوله (انظر: بحيره سنان الدوله)  
سناس ١٥٠ ٦  
سناده ١٤٩ ٦  
سنباره ١٤٧ ٦  
سنباط (انظر: ترعة سنباط - فهرس  
الخليجان)

- سنياه ١٤٧ هـ  
سنوخت ١٤٦ هـ  
سنبو ١٤٥ هـ  
سنبو طيه ١٤٧ ٢  
سبو ١٥١ ٢  
سبو الكبرى ١٤٧ ٢  
سنويه مجموعة مع منية بحسن ١٤٥ ٣ - ٤  
ستا ١٤٥ هـ. (انظر : الراضه)  
ستريه (انظر : خليج ستريه - فهرس  
الخلجان)  
ستمويه ١٤٧ هـ  
سنجار ١٤٩ هـ  
سنجرج ١٤٨ هـ ١٥١ ٣ (انظر :  
نوخ تنده)  
سنجلف ١٤٨ هـ  
سنجها ١٤٥ هـ  
سنجمويه مجموعة مع قوته ١٤٧ ٧  
سنجيد ١٤٦ هـ  
سند (انظر : جزيرة سند)  
سندبسط ١٤٧ ٢ (انظر : منى سندبسط ؟  
مرصفا)  
سندبيس ١٤٥ هـ  
سندسيس البصل ١٤٧ ٦ (انظر : جسر  
سندسيس البصل - فهرس الخلجان)  
سندا ١٤٨ ٢ ١٥٠ ١٠ (انظر : جسر  
سندا - فهرس الخلجان)  
سندلا ١٤٧ ٦ (انظر : جسر سندلا -  
فهرس الخلجان)  
سندمنت ١٤٨ ٢ (انظر : السنطه)  
سندنهور البحريه ١٤٥ هـ  
سندنهور القبليه ١٤٥ ٢  
سندنهور وهي منية باقه ١٧٨ حاشية ١١  
سندوب ١٤٦ هـ (انظر : منى سندوب)  
سندوه ١٤٥ هـ
- سندی (انظر : شبراسندی)  
سندیون ١٤٥ ١ ١٥٠ ٢  
سنا ١٤٨ هـ  
سنسقط ١٤٩ ٢  
سنسيف ١٥١ هـ  
سنا ١٤٥ هـ  
سنفليح ١٥١ ٣  
سنقلدوس ١٥١ هـ  
سنكلوم (انظر : القده)  
سنكلوم ومناها ١٤٥ ٢  
سنهرا ١٤٥ ٢  
سنهوت ١٤٥ ٣ (انظر : منية منى)  
سنهور ٣٧١ هـ  
سنهور السباخ من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤  
١٤٥ هـ  
سنهور المدينه ١٤٧ هـ (انظر : القطعة ؟  
جسر سنهور المدينه - فهرس الخلجان)  
سنهور طلوت ١٤٩ ٦  
سنهوه ١٤٥ هـ  
سنورس وكفورها ١٥٠ ٦  
سنوفر ١٥٠ ٧  
سنيت ١٤٥ هـ  
سنيكه ١٤٦ هـ  
سهررا ١٤٦ هـ  
سهواج ١٤٨ ٧ (انظر : شبراسهواج)  
سهيل (انظر : منية سهيل)  
سوق الشتا ١٤٦ ٢  
سوهاى ١٥١ ٧  
سويد (انظر : منيق الطليل وسويد)  
سيار (انظر منزل سيار)  
سيحان ١١ ٧٤  
سيف الدوله (انظر : منية سيف الدوله)  
سيله وكفورها ١٥٠ ٦ ١١٥

شبرا بلوله ١١٥٥ ١٥٦ ١ ٥١ ٧ ( انظر : النظرة ؛ حصة المعنى )	سيثرو ٦ ١٥٠ ( انظر : خليج سيثرو - فهرس الخلجان )
شبرا بلوله المجاورة لطامل ٧ ١٥٣	سيوط ١٣ ٣٤٤ ( انظر : أسيوط )
شبرا بلوله وهي حصة المعنى ١ ١٥٣	
شبرا بنا ٢ ١٥٥	شابه ١ ١٥٥
شبرا بين البحرية ( انظر : جسر شبرا بين البحرية - فهرس الخلجان )	شايور ٥ ٢٢٨ ١ ١٥٧
شبرا بين من الطاوية ٨ ١٥٥	شارمياح ٩ ١٥٣ ( انظر : منية النصارى )
شبرا بين عطش ٧ ١٥٥	شار نباره ٤ ١٥٦
شبرا تقي ٧ ١٥٤	شارتقاش ٧ ١٥٥ ( انظر : جسر شارتقاش - فهرس الخلجان )
شبرا جلجتون وهي شبرا النخلة ١ ١٥٧	شافع ( انظر : منية شافع )
شبراخيت ٦ ١٥٧	شاوة سلنت ٦ ١٥٣
شبرا دقش وهي اصطباره ١ ١٥٧ - ٢	شباس المدينة وحصتها ٨ ١٥٤
شبرا دمايه ٤ ١٥٥	شباس الملح ١ ١٥٥ ( انظر : جسر شباس الملح - فهرس الخلجان )
شبرا دميس ٨ ١٥٥ ( انظر : الأراضي بين المزريه وشبرا دميس )	شباس انباره وكفور ٨ ١٥٤
شبرا ريس ٦ ١٥٧	شبرا البيلق ٢ ١٥٣
شبرا زيتون وكفورهما ١ ١٥٥	شبرا الخماره ٤ ١٥٢
شبرا سريته ٨ ١٥٤	شبرا الخيمة من الضواحي ٤ ١٥٢
شبرا سندی ٢ ١٥٣	شبرا المنه ( انظر : جزاير شبرا المنه )
شبرا سهواج ٤ ١٥٢	شبرا النخلة ٧ ١٥٧ ٢ ١٥٥ ( انظر : شبرا جلجتون ؛ تراخ شبرا النخلة - فهرس الخلجان )
شبرا صور ١ ١٥٣	شبرا بار ٧ ١٥٤ ٦ ١٥٧ ٢ ١٥٨
شبرا طليمه ١ ١٥٦	شبرا بار من حقوق سغا ٤ ١٥٥
شبرا قاص ٨ ٥ ٢ ١٥٦	شبرا باره ٤ ١٥٨
شبرا قباله ٢ ١٥٤ ٧ ١٥٣	شبرا بتوس ٤ ١٥٧
شبرا قروس من حقوق دحميس ١٥٥ ٤ - ٥	شبرا بنجوم ٣ ١٥٤
شبرا قطاره ٣ ١٥٤	شبرا بدین ٦ ١٥٣
شبرا فلوج ٢ ١٥٤	شبرا بسخا وهي غرور ٦ ١٥٢
شبرا قوس من كفور جهواش ٨ ١٥٦	شبرا بسيون ٣ ١٥٥
شبرا كلسا ٧ ١٥٤ ( انظر : دير شبرا كلسا ؛ جسر شبرا كلسا - فهرس الخلجان )	شبرا بلاجه ٥ ١٥٥
شبرا المنه ٤ ١٥٧	شبرا بلبان ٧ ١٥٥
شبرا لنبه ٥ ١٥٢	شبرا بلوق ٧ ١٥٣
شبرا لوق ٢ ١٥٥	

- شبرالون ١٥٧ ؛ (انظر: خور شبرالون — فهرس الخلجان)  
شبرامريق ٢ ١٥٥  
شبرامقس ٣ ١٥٢  
شبرامقص ٧ ١٥٢ ٣ ١٥٦  
شبرامكراوه ٦ ١٥٣  
شبراملكان ١ ١٥٦ (انظر: جسر شبراملكان — فهرس الخلجان)  
شبرانمت ٤ ١٥٨  
شبرانبات ٤ ١٥٥  
شبرانخله ٤ ٣٧١  
شبرانطو ٢ ١٥٥ (انظر: جسر شبرانطو — فهرس الخلجان)  
شبرانوق ٢ ١٥٨  
شبرانونه ٢ ٢٢٩ ١ ١٥٧  
شبراهارس وهي منية القزازين ١٥٢ ١٥٣ — ٦  
شبراهريون ٧ ١٥٤  
شبراهور ٥ ١٥٣  
شبراوسيم ٧ ٢٢٧ ١ ١٥٧  
شبراويش ٥ ١٥٣  
شبرايقوب ٣ ١٥٥  
شبرى تياس ٣ ١٥٥  
شبرى ورشد (انظر: جسر شبرى ورشد — فهرس الخلجان)  
شبرىير وطايشتها ٦ ١٥٤ (انظر: محلة على) شتهور الكوم ٤ ١٥٢  
شجيره (انظر: منية شجيره) شراس (انظر: كوم شراس؛ كيان شراس) شرياس ١ ١٥٣  
شريعن ٤ ١٥٦  
شرشابة ٢ ١٥٤  
شرشيمه ٧ ١٥٢  
شركلا (انظر: كوم شركلا) شروب ٦ ١٥٧
- شروت ٨ ١٥٨  
شريجيه ١ ١٥٧ (انظر: جسور شريجيه ه سدخور شريجيه — فهرس الخلجان؛ عطف شريجيه)  
شريف (انظر: منية أولاد شريف) شريك (انظر: كوم شريك) ششت ٧ ٢٢٨ ١ ١٥٧  
ششقر ٤ ١٥٧  
ششموت ٧ ١٥٢  
ششهابه ١٠٣ حاشية ١٠ شطالمسرح ٦ ١٥٢  
شطب ١٠ ١٥٨  
شطفنه ٢ ١٥٩  
شطنوف وبوشتها ٦ ١٥٦ (انظر: زفقي شطنوف؛ سد ليانة شطنوف ه زلاقة شطنوف ه ليانة شطنوف — فهرس الخلجان)  
شعبان (انظر: منية بو شعبان) شعران (انظر: دير شعران) شفا ٦ ١٥٤ (انظر: سيك؛ قرون) شقاره (انظر: شبيه شقاره) شقرا ١ ٢٢٨ ١ ١٥٧  
شقراسه ٢ ١٥٨  
شقليل ١٠ ١٥٨  
شلا ٢ ١٥٤  
شلقام ٨ ١٥٨  
شلقان ٤ ١٥٢ (انظر: منية شلقان) شللو ١ ١٥٣  
شلمى ٦ ١٥٤  
شماس (انظر: ظهر شماس) شمر ومنيتها ٢ ١٥٨  
شمر البصل ٨ ١٥٨  
شما ٨ ١٥٦  
شمنديم ٣ ١٥٤ ٢ ١٥٣

شموط ٢ ١٥٣ ( انظر : دير شموط )	شموط ٢ ١٥٧
شبهف ٣ ١٥٣	شبهاره ٣ ١٥٣
شنيسه ٦ ١٥٣	شنياره وكفورها ٥ ١٥٣
شها ومنيتها ٩ ١٥٣	شنيارة منقلا ١ ١٥٣ ٧ ١٥٣
شهاه ( انظر : منيه شهاه )	شنتنا ( انظر : جسر شنتنا — فهرس
شوامه ٣ ١٥٥	الخلجان ؟ منيه شنتنا ؟ منيه شنتنا
شور ٦ ١٥٤ ( انظر : جسر شور —	عياش )
فهرس الخلجان ؟ منيه السودان )	شنتنا الحجر ٣ ١٥٤
شوييس ٦ ١٥٨	شنتنا عياش ٨ ١٥٥ ( انظر : منيه شنتنا
شوشيه ٢ ١٥٧	عياش )
شونه ٤ ١٥٧	شندلات ٧ ١٥٥
شوة الطراه ٦ ٢٤٨	شندويد ( انظر : جزاير شندويد )
شوية شقاره ٣ — ١ ١٥٣	شندويد والحرجه ١٢ ١٥٨
شوية قش ٧ ١٥٢ ( انظر : جسر شوية	شنديد ١ ٢٢٩ ٦ ١٥٧
قش — فهرس الخلجان )	شرا ٢ ١٥٦
شيبين السرى ٧ ١٥٦	شرا القبلية ٨ ١٥٨
شيبين القصر ٣ ١٥٢ — ٤ ( انظر :	شراقه ١ ١٥٦
جزيرة من حقوق شيبين القصر )	ششاشا ومناها ٥ ١٥٣ ( انظر : منيه حماه ؟
شيشقى ٢ ١٥٦	منيه مصلح ؟ منيه فضاله )
شيشين الكوم ٦ ١٥٤ ( انظر : منيه يزيد )	ششاشيا ١٢ ١٤٩
شيوه بنا ٥ ١٥٣	ششاشمون ٥ ١٥٢
شا ١٥٩ ١٠ ٢٢٢ ( انظر محلة صا )	ششاشور ٧ ١٥٦
شافور ٦ ١٥٩ ( انظر : ديرب صافور )	ششاشي ٧ ١٥٤
صباب ٥ ١٥٩	ششاشير ٧ ١٥٧
صبيح ( انظر : عدوة صبيح )	ششاشلس ٨ ١٥٥
صحراء صعيد مصر ٤ ٣٢٨	ششاشو ١ ١٥٥
صرد ( انظر : المنديات ؟ منيه صرد )	ششاشوال وكفورها ٦ ١٥٦
صرد والمنديات ١٠ ١٥٩	ششاشوات ( انظر : الحرية ؟ الدراكي ؟
صرصنوف ٨ ١٥٩	الراهب )
صعيد مصر ٤ ٣٢٨ ( انظر : الصعيد )	ششاشوده ( انظر : بركة ششاشوده )
صفرا ٦ ١٥٩	ششاشوس ٧ ١٥٦
صفنية ٢ ١٦٠	ششاشوفه ٦ ١٥٦
صنى ( انظر : منيه صنى )	ششاشويه ٨ ١٥٦



طحوريه ١٦٠ ٥	صقيل (انظر : جزيرة صقيل)
طحير ١٦٠ ٧ (انظر : جسر طحير —	صلاح على أم دينار (انظر : الجزيرة المروقة
فهرس الخلدجان)	صلاح الخ)
طرا ٨٢ ١٢ ٨٣ ١	صنافير ١٥٩ ٥
طرايا (انظر : سفت طرايا)	صندوق (انظر : ترعة صندوق. — فهرس
طراد (انظر : منية طراد)	الخلجان)
طرشوب ١٦٣ ٦	صهرجت (انظر : دمديط ؟ منية سعادة ؟
طرف لوح ١٦٠ ٩	منية يعيش)
طرقه ١٦٣ ٦ (انظر : ديرى طرفه	صهرجت الصغرى ١٥٩ ٥
وابن هييج)	صهرجت الكبرى ١٥٩ ٥
طرنط (انظر : سلمون طرنط)	صوره (انظر : شبرا صوره)
طرنيس ١٦٠ ٩ ١٦١ ٥	صول ١٥٩ ١٤
طره والحصه بها ١٦٢ ١٤	صيات (انظر : الراشدى)
طروط طسفا ١٢١ ٧	صيفيه ١٥٩ ١٢ ٢٢٥ ١١
طرينا ١٦١ ٩	
طسفا (انظر : طروط صفا)	طا ١٦١ ٧ ٥ ١٠
طسقه ١٦٠ ٥	طابه ١٦٤ ٤
طفيس ونية معلا ١٦٠ ٦	طاموس ١٦٢ ١٠ ٢٢٦ ٤ ٢٢٧ ٣
طلبنيا ١٦٢ ١٢	طانه ١٦١ ٩
طلغا ١٦٢ ٢ (انظر : عدوة طلغا ؟ ترعة	طاهر (انظر : كنيسة طاهر ؟ منيى طاهر
طلغا — فهرس الخلدجان)	وامامه)
طلمشوس ١٦٢ ٨	طاهلا ١٦٠ ٩
طلموس ١٦٢ ١٠	طيرنيه ١٦٢ ٨ ٢٢٧ ١
طلوت (انظر : سنهور طلوت)	طبلوهه ١٦٢ ٤
طلوس (انظر : منية طلوس)	طبنو ١٦٠ ٦ ١٦٢ ٢ (انظر : ترعة
طلليت ١٦٣ ٤	طبنو — فهرس الخلدجان)
طليمه (انظر : شبرا طليمه)	طيهار ١٦٣ ٤
طيا ١٦٣ ١٢	طحا ١٦٠ ٥
طمباره ١٦١ ٢	طحا الخراب ١٦٣ ٢
طميبو ١٦٣ ٦	طحا المدينه وكفورها ١٦٣ ٩—١٠
طمبندى ١٦٣ ٦ (انظر : اشنى وطمبندى)	طحا المرج ١٦٠ ٨
طمبشا ١٦١ ٧ (انظر : طوخ طمبشا)	طحلا ١٦٠ ٥ ٥ ٨
طمبيق المروقة بالطنبوقين القبلى والبحرى	طحلا من العباسيه ١٦٠ ٦—٧
١٦١ ٢—٣	طحنتمها ١٦٣ ٩ (انظر : دير طحنتمها)

طهويه البغال ١٦٠ ٨	طمرس ١٦١ ٩ (انظر : الجسر الأعظم بطمرس — فهرس الخلدجان)
طوخ (انظر : قوخ طوخ)	طملاس ١٦٢ ١٠ ٢٢٥ ٩
طوخ ابشان ١٦١ ١٠	طملايه ١٦٢ ٦
طوخ الأقدام ١٦٠ ٨ — ٩	طمينيخ ١٦٢ ٢ (انظر : افنيش وطمينيخ)
طوخ البنون ١٦٢ ٤	طمويه ١٦٢ ١٢ (انظر : منعية طمويه)
طوخ القرموس ١٦٠ ٢	طمويه ١٦١ ٢
طوخ الجبل وهي البحرية ١٦٤ ٢	طناح ومانها ١٦١ ٢ (انظر : أشوم طناح؛ الجزيرة المحاوره لأشوم طناح؛ خليج قزمان؛ منية الفضلين)
طوخ الخيل ١٦٣ ١٠	طناش (انظر : جزيرة طناش)
طوخ تنده وسنجرج من حقوقها ١٦٣ ٩	طنامل ١٦٠ ٦ (انظر : شبرابلوه)
طوخ دجانه ١٦٢ ١٠ ٢٢٧ ١٢ ٢٢٨ ١	طناي ١٦٠ ٥ (البدريين؛ منية جنان)
طوخ دلكا ١٦٢ ٦	طنباره ١٦١ ٩
طوخ دمنو ١٦٤ ٤	طنبطوه (انظر : خليج طنبطوه)
طوخ طمبشا ١٦١ ٧	طنبطويه (انظر : الفرق من خليج طنبطويه)
طوخ مشور ١٦١ ٩ (انظر : منية طوخ مشور؛ جسر طوخ مشور — فهرس الخلدجان)	طنبول ١٦٠ ٨
طوخ مجول ١٦٠ ٥	طننت ١٦٢ ٤ (انظر : جسر طننت — فهرس الخلدجان)
طود ١٦٤ ٤	طننتا ١٦١ ٩ (انظر جسر طننتا — فهرس الخلدجان)
طورسينا ٣٣٨ حاشية	طنسا ١٦٣ ٢
طوس (انظر : أرنس طوس)	طنطلو ١٦١ ١٠
طوق (انظر : جزيرة طوق)	طنوب ١٦٢ ٦
طوه ١٦٣ ٩٥٦	طنيجر ١٦٠ ٧
طوى (انظر : منية طوى)	طهرشوب ١٦٠ ٦
طويه ٢٢٨ ١ (انظر : الطيبه)	طهبا ١٦٠ ٧ ٣٧٢ ١٢
ظاهر (انظر : الثلث من البستان المعروف بظاهر)	طهرمس ١٦٢ ١٢
ظهر الجبل ٣٧٢ ١٢	طهطا ١٦٣ ١٢
ظهر الحمار من كفور سندلا ٣٧١ ٨	طهنه ١٦٣ ١٠
ظهر شماس ٣٧٢ ٦	طهنهور ١٦٣ ١٢
عاصف ١٦٥ ٤	طهويه ١٦٢ ٤ (انظر : جسر طهويه — فهرس الخلدجان)
عاصم (انظر : منية عاصم)	
عافيه (انظر : منية عافيه)	

عتر ( انظر : صرح عتر ؛ منية عتر )  
 عوام ( انظر : منية عوام )  
 عياش ( انظر : شنتنا عياش ؛ منية عياش )  
 عيدان الفزان ١٦٥ ٨  
 عيذاب ٣٢٥ ٤ ٣٢٧ ١٣  
 عين شمس ٨٠ ٥ ( انظر : خصوص  
 عين شمس ؛ صرح مخلف )  
 عين شمس وكفورها ١٦٤ ٧  
 غابة الأعماش ٢٣٦ ١٠  
 غام ( انظر : مسجد غام )  
 غراب ( انظر : منية غراب )  
 غرور ١٦٥ ١١ ( انظر : شبرا بسغا )  
 غريطا ( انظر : منية غريطا )  
 غزال ( انظر : منية غزال )  
 غزاله ١٦٥ ١١ ٥ ١٣  
 غصامسه ( انظر : منية غصامسه )  
 غصين ( انظر : منى غصين )  
 غلميسه ١٦٥ ١٣  
 نمازه ١٦٥ ١٥ ( انظر : الألبان المستجدة  
 بنمازه )  
 غمر ( انظر : منية غمر وحاد )  
 غوطه ٢٩ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٩  
 غيفه ١٦٥ ١١  
 غيلان ( انظر : ببيح غيلان )  
 فاثك ( انظر : منبتي فاثك ومنزاح )  
 فارس ٦٥ ٢ ( انظر : حوض فارس )  
 فارسكور ١٦٦ ٥  
 فاطس ( انظر : بحر فاطس — فهرس الخلبجان )  
 فافوس والنروط من حقوقها ١٦٦ ٣  
 فانو ١٦٧ ٢  
 فاو ١٦٧ ٤

فاصر ( انظر : حصه فاصر ؛ منية الزمام )  
 فباد ( انظر : محلة فباد )  
 عبد الرحمن ( انظر : محلة عبد الرحمن )  
 عبد الملك ( انظر : كنيسة عبد الملك )  
 عبد المؤمن ( انظر : منية عبد المؤمن )  
 عبيد ( انظر : محلة عبيد )  
 عجابه ( انظر : قبر عجابه )  
 عجلان ( انظر : الفرق المعروف بعجلان )  
 عدوة ليار ١٦١ ٩  
 عدوة أميمة ١٦٤ ٧  
 عدوة صبيح ١٦٤ ٧  
 عدوة طلغا ١٦٤ ١١  
 عدى ( انظر : تلبانة عدى )  
 عز الملك ( انظر : كوم عز الملك ؛ منشية  
 عز الملك )  
 عزار ( انظر : حوض عزار )  
 عزون ( انظر : منية عزون )  
 عساس ( انظر : منية عساس )  
 عشمه ١٦٥ ٢  
 عصام ( انظر : قبر عصام )  
 عطش ( انظر : شبراين )  
 عطف شريجه ١٦٥ ٢ ( انظر : سد خور  
 عطف شريجه — فهرس الخلبجان )  
 عطيه ( انظر : منية عطيه )  
 عفيف ( انظر : منية عفيف )  
 عقبه ( انظر : منية عقبه )  
 علقام ١٦٥ ٦  
 علم الصرف ( انظر : المحدث المروف بعلم  
 الصرف )  
 علوان ( انظر : برك علوان )  
 على ( انظر : محلى أبو الهيثم وعلى ؛ محلة على ؛  
 منية على )  
 عماره ( انظر : بير عماره ؛ حصه عماره )  
 عمريط ١٦٤ ٧

- فدمين ١٦٧ ٢ ( انظر : خليج فدمين —  
فهرس الخلبجان )  
فراشه ( انظر : منية فراشه )  
فراش اسم جزيرة ١٦٧ ٦  
فرج ( انظر : منشية فرج الخ ؛ منيق فرج الخ )  
فرجوط ١٦٧ ٦  
فرج ( انظر : بيبج فرج )  
فرسيس ( انظر . تل فرسيس ؛ كوا )  
فرسيس الصغرى ١٦٦ ١٣  
فرسيس الكبرى ١٦٦ ٧  
فرعان ( انظر . منية فرعان )  
فرنوا ١٦٦ ١٥ ( انظر . محلة فرنوا )  
فضاله ( انظر . منية فضاله )  
فضل ( انظر . القائد فضل ؛ ترعة فضل —  
فهرس الخلبجان )  
فطيس ( انظر : منية فطيس )  
فور وماصرها ١٦٦ ٩  
فوريك ( انظر . منية فوريك )  
فوه ١٦٦ حاشية ٣ ٢٢٢ ٦  
فيشه الصغرى ١٦٦ ١١  
فيشه الكبرى ١٦٦ ١١  
فيشة بلخا ١٦٦ ١٥ ٢٢٢ ٦—٧ ( انظر :  
ترعة فيشة بلخا — فهرس الخلبجان )  
فيشة بنا ١٦٦ ٣  
فيشة سليم ١٦٦ ١١ ( انظر : جسر فيشة  
سليم — فهرس الخلبجان )  
فيل وكفورها ١٦٦ ١٣  
فادوس ( انظر : منية فادوس وأندونه )  
فاس ( انظر : شبرا فاس )  
قافله ١٦٩ ٨ ٢٢٥ ٣  
قام ( انظر : قوس قام )  
قاو ١٧١ ٦
- قاو الخراب ١٧١ ٢  
قاي ١٧٠ ٤  
قبا البازيار ١٦٨ ٦  
قبا الجيار ١٦٨ ٦  
قبا العريف ١٦٨ ٦  
قباله ( انظر : شرا قباله )  
قبالة البقر ١٦٨ ١  
قبالة التلاده من حقوق سلموط ١٧٠ ٧  
قبالة المعنيه ١٧٠ ٤  
قبالة يوجمره ١٧٠ ٥  
قبر الرومي ١٦٩ ١٠  
قبر المرأه ( أو المره ) ١٦٩ ١٠  
قبر الوائلي ١٦٨ ١ ١٦٩ ١٠  
قبر اليهودي ١٦٩ ١٣  
قبر بخت ١٦٩ ١٣  
قبر مجاجه ١٦٧ ٩  
قبر عصام ١٦٩ ١١  
قبريت ( انظر : كبريت )  
قبة دمشتير ١٦٧ ٩  
قبة زافر ( انظر : منية قبة زافر )  
قيده ١٦٨ ٦  
قبيل ١٦٩ ٨  
قرا ( انظر : بوش قرا فدنبا )  
قراش ١٦٩ ٨ ٢٢٧ ٣ ( انظر : الجزيرة  
المعروفة بقراش )  
قرطاس ١٦٩ ٨  
قرطسا ١٦٩ ٨ ٢٢٦ ٤ ٢٢٧ ٤  
قرقصه وهي جزيرة ١٧١ ٦  
قرقيه ١٦٨ ٤  
قرموط ( انظر : منية قرموط )  
قرنيل ١٦٧ ١٠  
قروس ( انظر : بسوط قروس ؛ شبرا قروس )  
قرون ( انظر : سيك )  
قرون وشفا ١٦٩ ٢

قليب ١٦٩ ٦ ( انظر : ديرب قليب ؛  
 نويش قليب )  
 قليشات ١٦٩ ١٠ ٢٢٥ ٧ ٢٢٧ ٩  
 ٢٢٨ ٨ ( انظر : سبط قليشان )  
 قلين ١٦٩ ٢ ( انظر : جسر قلين —  
 فهرس الخليجان ؛ منية الدبان )  
 قلوب ١٦٧ ٩ ٢٠٥ ٥ ( انظر : بحر  
 قلوب — فهرس الخليجان )  
 قحه ١٦٩ ١٣ ٢٢٨ ١  
 قرونه ١٦٧ ٩  
 قن ١٧٠ ٤ ( انظر : بيج قن )  
 قوله ١٧١ ٧  
 قنان بنى مالك ١٦٨ ١  
 قنبيش ١٧٠ ٤  
 قنتير ١٦٧ ١١  
 قنفاى ١٦٨ ١  
 قنى ١٧١ ٦  
 قها ١٦٧ ١٠  
 قهبونه ١٦٨ ٢  
 قوخ ( انظر : عملة قوخ )  
 قوج طوخ ( انظر : جسر قوج طوخ —  
 فهرس الخليجان )  
 قورس ١٦٩ ٤  
 قوريدس ( انظر : بوصير قوريدس )  
 قوس ( انظر : شبرا قوس )  
 قوسينا ١٦٨ ٩٠ ( انظر : جزيرة قوسينا  
 فهرس الأقاليم )  
 قوس ٣٣٩ حاشية ٢٧٤ ٩ ٣٢٨ ٦  
 ٣٤٤ ١٢ ٣٤٥ ٤ ( انظر : المدينة  
 وهى قوس ؛ مدينة قوس )  
 قوس قام ١٧٠ ٧  
 قوقنديه ١٦٨ ٧  
 قونه ١٦٩ ٢ ( انظر : سنجويه )  
 قيس ( انظر : عملة قيس )  
 قيصر ( انظر : تلبنت قيصر ؛ منية قيصر )

قري جري ١٧٠ ٨  
 قرية الصير ١٦٩ ٨ ( انظر : الوزيريه )  
 قزمان ( انظر : خليج قزمان )  
 قسار من كفور برى ١٦٨ ٩  
 قسطاله ١٦٩ ٢  
 قسطه ( انظر : حصه قسطه )  
 قسوريه ١٦٧ ٩  
 قش ( انظر : شبة قش )  
 قشيش ١٧٠ ٢  
 قصر الجمع ٧٥ ٩  
 قصر خالان ١٦٩ ١٥  
 قصر كليب ١٧١ ٦  
 قطاره ( انظر : شبرا قطاره )  
 قطان ( انظر : دير قطان )  
 قطور ١٦٩ ٣  
 قطيفه من الصهرجنيه ١٦٧ ١٠ — ١١  
 قطيفه من القاقوسية ١٦٧ ١١  
 قفاده ١٧٠ ٤  
 ققط ١٧١ ٧  
 قلاوة بنى عبيد ١٦٩ ١٠ ٢٢٧ ١٢  
 قلبه ١٧٠ ٨  
 قلنا ١٦٩ ٤  
 قلته ( انظر : سابقه قلته )  
 قلفاو ١٧١ ٤  
 قلقارس ١٧١ ٢  
 قلفشده وأراضى دكويه بها ١٦٧ ١٠  
 قلما ١٦٧ ٩  
 قلبرى ١٦٧ ١٠  
 قلمين ١٦٩ ٢  
 قله ١٧٠ ٤  
 قلها ١٦٧ ١١ ١٧٠ ٤  
 قلوچ ( انظر : شبرا قلوچ )  
 قلوستا ١٧٠ ٤  
 قلوته ١٧٠ ٧

كوم الخجل وهو الأحواض بكوم الخجل ١٢٧  
 ١١ - ١٢  
 كوم الدب ١٧٤ ٤  
 كوم الراقوبه مع لبشان ١٧٣ ٢  
 كوم الشاه ١٧٣ ١١  
 كوم الضبيع ١٧٤ ١  
 كوم العقبان ١٧٤ ١  
 كوم الفزلان من كفور تقانه الفرية ١٧٤ ٢  
 كوم النيلان ١٧٤ ١  
 كوم القار ١٧٢ ١١  
 كوم السكنيسة ١٧٢ ١٠  
 كوم الماء ويعرف بكوم البول ١٧١ ١٠  
 كوم المسك ١٧٢ ١٠ ( انظر : تيدا  
 وكوم المسك )  
 كوم النجار من الراويه ١٧٣ ٣  
 كوم النجارين ١٧٣ ٢  
 كوم الطرون ١٧١ ١٠  
 كوم الهوا ١٧٢ ١٢  
 كوم الوحش ١٧٢ ٢  
 كوم بجات ١٧٣ ١  
 كوم برا ١٧٤ ٤  
 كوم بساط ١٧٣ ١  
 كوم بلاطيا ١٧٣ ١١  
 كوم بني صراس ١٧٢ ٤  
 كوم بو. زكري ١٧٣ ١١  
 كوم حلين ١٧١ ١١  
 كوم جيون ١٧٢ ٢  
 كوم سلام ١٧٢ ١١  
 كوم سلمان من حقوق خرية نما ١٧٢ ١-٣  
 كوم سملا ١٧٣ ١  
 كوم سنابل ١٧٤ ٦  
 كوم شركلاب ١٧٣ ٥  
 كوم شريك ١٧٣ ٩ ٢٢٧ ٨  
 كوم هنر الملك ١٧٣ ١١

كبريت ( انظر : منية كبريت )  
 كبريت ( وهي ) قبريت ١٧٢ ١٠  
 كراديس ١٧٢ ١  
 كرام ( انظر : حصة كرام )  
 كريس ( انظر : منية كريس )  
 كرداسة ( انظر : سفت كرداسة )  
 كريدته ١٧١ ١١ ( انظر : منية كريدته )  
 كرمين ( انظر : محلة كرمين ؛ كفر كرمين )  
 كفر باويط ١٧٤ ٨  
 كفر بطرويش ١٧٢ ١٢  
 كفر بلا ١٧٤ ٦  
 كفر دمتا ١٧٢ ١١  
 كفر سعدان ١٧٢ ١١  
 كفر كرمين ١٧٣ ١  
 كفور برى ( انظر : قسار من كفور برى )  
 كفور دنجويه ( انظر : خلجان سليمان )  
 كلا الباب ١٧٢ ٨  
 كلسا ( انظر : شبرا كلسا )  
 كليب ( انظر : قصر كليب )  
 كيش ( انظر : محلة كيش )  
 كنانه ( انظر : منية كنانه )  
 كنيسة الفيظ ١٧٣ ٧ ٢٢٦ ؛ ٥ ٥  
 ٤ ٢٢٧  
 كنيسة بوهينه الفدن ١٧٤ ٦  
 كنيسة سردوس ١٧٣ ١ - ٢  
 كنيسة طاهر ١٧٤ ١٠  
 كنيسة عبد الملك ١٧٣ ٧ ٢٢٨ ٨  
 كنيسة مبارك ١٧٣ ٩ ٢٢٨ ٥ ٦  
 كوا وتل فرسيس من حقوقها ١٧١ ١١  
 كوم البقر من كفور تقانه الفرية ١٧٤ ١-٢  
 كوم البول ( انظر : كوم الماء )  
 كوم الثعلب ١٧٣ ٢  
 كوم الحور من كفور تقانه الفرية  
 ١٧٤ ٢

محرز (انظر: منبى يمان ومحرز من حقوق  
 خصوص سعادته)  
 محسن (انظر: منية محسن)  
 محفوظ (انظر: ساقية محفوظ)  
 محلى أبى وأم عيسى ١ ١٨٤  
 محلى أبو الهيثم وعلى ٣ ١٨٣  
 محلى الشيخ ومصيل ٢٥١ ٢٢٤ ٨٥٧ ١٨٩  
 محلى زياد ومقاره ٤ ١٨٦  
 محلى نصر ومسروق ٤ ١٨٩  
 محلى نخس ونامون ٣ ١٨٤  
 محلة أبو الطاف ٣—٢ ١٨٤  
 محلة أبو على النرية ٧ ١٨٣  
 محلة أحمد ٣ ١٩٠  
 محلة اسحق ٨ ١٨٣  
 محلة الأمير ٥ ١٨٩  
 محلة البرج ٥ ١٨٦ (انظر: بحر محلة البرج—  
 فهرس الخليلان)  
 محلة الجندي ٢ ١٨٤  
 محلة الداخل ٤ ١٨٣  
 محلة العلوي ٨ ١٨٣  
 محلة القصب المرقية ١ ١٨٤  
 محلة القصب النرية ١ ١٨٣ ٨ ١٨٤  
 محلة القطف ٤ ١٨٥  
 محلة الكروم ١٢ ٣٢٣ ٨ ١٨٩  
 محلة اللبن ٩ ١٨٨  
 محلة المحروم ٣ ١٨٣ — ٤ (انظر: جسر  
 محلة المحروم — فهرس الخليلان)  
 محلة انشاق ٥ ١٨١  
 محلة ببيج ٣ ١٩٠  
 محلة بتوك ٨ ١٨٩  
 محلة بسمو ٥ ١٨٤  
 محلة بصر ٩ ١٨٩  
 محلة بطره ٦ ١٧٨  
 محلة بطيط ٥ ١٨٤

كوم نجيح من كفور الملاقه ١ ١٧٢  
 كباد ٥ ١٧٢ ١١ ١٧١  
 كباد من حقوق دجوه ٢ ١٧٢  
 كيل (انظر: محلة كيل)  
 كيان شراس ٢ ٢٢٩ ٩ ١٧٣  
 لامة (انظر: بحر بيت لامة)  
 لبنه ولينه ١٣ ١٧٤  
 لجامه (انظر: منية ايض لجامه)  
 لقانه ٤ ٩٦  
 لانه (انظر: شبرالنه)  
 لنجه (انظر: شبرالنه)  
 لندره ٣٩ ٣٨ ٣٣ ٢٨  
 لهو وردت البهو ٢ ١٧٥  
 لوح (انظر: طرف لوح)  
 لوزه (انظر: منية لوزه)  
 لوق (انظر: شبرا لوق)  
 لوقين ٤ ١٧٥  
 لون (انظر: شبرا لون)  
 ماربه (انظر: محلة دياب)  
 مالك (انظر: جزيرة مالك؛ محلة مالك)  
 ماواس (انظر: دير ماواس)  
 مبارك (انظر: كنيسة مبارك)  
 مباسر ٣ ١٧٧  
 مباشر (انظر: جسر اكراش ومباشر—  
 فهرس الخليلان)  
 متباله ١١ ٣٤٤ ١ ١٩٢  
 متبول ٦ ١٨٣  
 مشور (انظر: طوخ مشور)  
 مجد الملك بن غالب (انظر: الساقية المعروفة  
 بمجد الملك بن غالب)  
 مجمع البحرين ١ ٨١  
 مجول ٣ ١٨٣ ٢ ١٧٩ (انظر: طوخ  
 مجول)

- محلة بنى موسى ١٨٩ ٧  
محلة بنى واقد ١٩٠ ٢  
محلة بو الهيثم ( انظر : جسر محلة بو الهيثم —  
فهرس الخلبجان )  
محلة بو على ( انظر : جسر محلة بو على  
والقنطرة — فهرس الخلبجان )  
محلة ثابت ١٨٩ ٩ ( انظر : ترعة محلة  
ثابت — فهرس الخلبجان )  
محلة جريج ١٨٤ ٣  
محلة جعفر ١٩٠ ٣ ٢٢٥ ٧  
محلة حسن ١٨٤ ٤ ١٨٩ ٨  
محلة حفص ١٩٠ ٢ ٢٢٦ ٨  
محلة خلف ١٨٦ ٥  
محلة داود ١٨٩ ٥ ( انظر : ترعة محلة  
داود — فهرس الخلبجان )  
محلة دمناء ( انظر : جزيرة محلة دمناء ؛ حصة  
محلة دمناء ؛ منية محلة دمناء )  
محلة دمناء وجزيرتها ١٨١ ٣  
محلة ديبه ( انظر : ديبه )  
محلة روح ١٨٣ ٥ ( انظر : جسر محلة  
روح — فهرس الخلبجان ؛ منية رداد )  
محلة زياد ( انظر : جسر محلة زياد — فهرس  
الخلبجان )  
محلة سبك السبيد ١٨٨ ٥  
محلة سدر ١٨٧ ٦  
محلة زبال ١٨٩ ٦  
محلة سليمان ١٨٤ ٤  
محلة صا ١٨٩ ٥  
محلة عباد ١٨٧ ١  
محلة عبد الرحمن ١٨٩ ٥  
محلة عبيد ١٨٩ ٩ ٢٢٩ ١  
محلة على المجاورة لفيشير ١٨٣ ٦  
محلة فرنوا ١٨٩ ٧
- محلة فوخ ١٨٤ ٥  
محلة قيس ١٨٩ ٦  
محلة كريمين ١٨٣ ٣ ( انظر : جسر محلة  
كريمين — فهرس الخلبجان )  
محلة كيش والحادم ١٨٤ ٤  
محلة كيل ١٨٩ ٥ ٢٢٦ ٨  
محلة مازيه ١٨٩ ٧  
محلة مالك ١٨٤ ١  
محلة مالك واسحق ( انظر : الحسينيه من  
كفور على مالك واسحق )  
محلة مرقص ١٨٩ ٥ — ٦  
محلة مسير ١٨٣ ٤  
محلة معن ١٩٠ ٢ ٢٢٥ ١٠  
محلة منوف وحصتها ومنامها ١٨٣ ٢  
محلة موسى ١٨٣ ٨  
محلة لسبب ١٨٣ ٧  
محلة نثلابه ١٨٤ ٢  
محلة نصره ١٨٤ ٤ — ٥  
محلة نكلا ١٨٩ ٨  
محلة نعيم ١٩٠ ٥ ٢٢٦ ١٠٥٨  
محلة واقد والبيضا ٢٢٥ ٨ — ٩  
محمد ( انظر : جزيرة محمد )  
مخازن جيل ١٩٠ ٥  
مخانس ١٩٣ ٨  
مخلف ( انظر : مرجع مخلف )  
مخنان ١٩٠ ١٠  
مخنان المرسين ١٨٨ ٣  
مدورة جل ١٧٧ ٨  
مدينة ابيار ٩٥ ٤  
مدينة الحسن ( انظر : مروان الكفر المعروف  
بمدينة الحسن )  
مدينة قوص ١٧١ ٦  
مدينة منوف العليا ١٨٨ ٢  
مرجع عنتر ١٩٠ ١٠



٢٩٧ ١ ٣٢٨ ٤ ٣٢٩ ٥ ٣٤٠ ٦  
 ٣٤٩ ٥ : انظر أيضاً الحواشي في ٢٣٧  
 ٢٣٨ ٢٤٠ ٢٤٤ ٢٥٠ ٢٥٢  
 ٢٥٤ ٢٥٦  
 مصر القديمة ( انظر : منف )  
 مصطبه ١٨٢ ٢  
 مصلح ( انظر : منية مصلح )  
 مصيل ( انظر : محلي الشيخ ومصيل )  
 مطاي وجزايرها ١٩١ ١٢  
 مطر طارس ١٩١ ٩  
 مطرف ( انظر : حصه أولاد مطرف )  
 مطول ١٩١ ٩  
 معاند ( انظر : منية معاند )  
 معشوقة برغوث ١٧٧ ٥ - ٦  
 معشوقة بن رجا ١٧٧ ٤  
 ممصرة بلقويه ١٨٧ ٥  
 معصرة بني قصر ( انظر : المعصره )  
 معلا ( انظر : منية معلا )  
 معن ( انظر : محله معن )  
 معنين ( انظر : منية معنين )  
 معنيه ١٧٧ ٦  
 معين الدولة ( انظر بركة معين الدولة )  
 مفتوح ( انظر : منية مفتوح )  
 مغنين ( انظر : منية مغنين )  
 مفتاح ( انظر : جزيرة مفتاح )  
 مقاتل ( انظر : خراب مقاتل )  
 مقاره ( انظر : محلي زياد ومقاره )  
 مقس ( انظر : شبرا مقس )  
 مقلد ( انظر : منية مقلد )  
 مقمس ١٩٢ ٥ ( انظر : شبرا مقمس )  
 مكراره ( انظر : شبرا مكراره )  
 مكليشو ١٨٢ ٤  
 مكة ١٧٠ ٥ ٢٣٧ الحواشي  
 ملال ١٨٤ ٥

مرج مخلف من كفور عين شمس ١٧٨ ٤  
 مرجان سلسيل ( انظر : منية مرجان سلسيل )  
 مرجنا ١٨٩ ٤ ( انظر : ترعة مرجنا -  
 فهرس الخلدان )  
 مردينه ١٩١ ٨  
 مرسانا ١٨٩ ٤  
 مرزوق ( انظر : بني مرزوق )  
 مرصفا وهي سندبسط ١٧٦ ٢  
 مرقس ( انظر : محله مرقس )  
 مرونة الكفر المعروف بمدينة الحسن  
 ١٩١ ٩ - ١٠  
 مريق ( انظر : شبرا مريق )  
 مروط ٧٨ ١٤  
 مزاح ( انظر : منبتي فاتك ومزاح )  
 مسجد الخضروهي أتووه ١٨٨ ٣ - ٤  
 مسجد غانم ١٩٠ ٣ ٢٢٧ ٨  
 مسجد وصيف وهي شنيس ومنية برق  
 ١٨٢ ٣  
 مسروق ( انظر : محلي نصر ومسروق )  
 مسعود ( انظر : حوض مسعود ؛ منية  
 مسعود )  
 مسود ( انظر : منية مسود )  
 مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : محله مسير ؛ منية  
 مسير )  
 مشال ١٨٣ ٧  
 مشتول ( انظر : نل مشتول ؛ زفتي مشتول )  
 مشتول الطواحين ١٧٦ ٣  
 مشطا ١٩٣ ٤  
 مشلا ١٨٨ ٩  
 مصر ٥٤ ٤ ٧٠ ١ ٧١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥  
 ١١ ٧٤ ٤ ٧٣ ٩٥١ ٧٢ ٩٥١٥  
 ٧٧ ٢٧٥ ( قوح مصر ) ٧٧ - ٨٣  
 أخبار مصر وعجايبها ٨٤ وما يلوها  
 ذكر أعمالها الخ ٢٠٥ ١ ٢٥٠ ٢

منشية نيا ( انظر : المنية )  
منف ٧٣ ٣٥٢ ( انظر : خليج منف —  
فهرس الخلبان )  
منف وهي مصر القديمة ١٩٠ ٨-٩  
منفسه ١٩١ ٦  
منفسوه ١٩١ ١٢  
منفلوط ٣٦  
منفلوط وكفورها ١٩٣ ٢  
منقباط ١٩٣ ٢  
منقطين ١٩١ ١٢  
منقلا ١٧٨ ٦ ( انظر : شنبارة منقلا )  
منهري ١٩٢ ٥١  
منوف ( انظر : بره الحجر ؛ بحلة منوف ؛  
مدينة منوف نغليا ؛ جسر منوف  
النيا — فهرس الخلبان )  
منى أبو ثور ( انظر : منا أبو ثور )  
منى الأمير ١٩٠ ١٠  
منى البوهات ١٩٠ ٩  
منى القمح ١٧٧ ٣  
منى جعفر والقريرا ١٧٦ ٢  
منى حرير ( انظر : ما حرير )  
منى خلو ١٨٧ ٣ ( انظر : جسر منى خلو —  
فهرس الخلبان )  
منى سندبسط ١٧٦ ١  
منى سندوب ١٧٩ ٤-٥  
منى غصين ١٧٨ ٢  
منى صزوق ١٧٦ ٢  
منى واهله ١٨٨ ؛  
منيق الحوفين والجالين ١٨٢ ٣  
منيق السلامين وأبو الحارث ١٨٦ ٥-٦  
منيق الطيل وسويد ١٨١ ٦  
منيق الطارين والقرارين ١٧٦ ٣  
منيق المصرف والعامل ١٧٥ ١٠  
منيق أمويه والبنان ١٨٥ ٣-٤

ملاس ١٧٧ ٢  
ملبساته ١٩٢ ٢  
مليون ( انظر : الطين المعروف بليون )  
ملكان ( انظر : شبرا ملكان )  
ملوى وجزايرها ١٩٢ ٤  
مليج وكفورها ١٨٨ ٢ ( انظر : جسر  
المدور ٥ جسر في مليج — فهرس  
الخلبان )  
منا أبو ثور ١٨٦ ٢  
منا حرير ١٧٧ ٦  
منبوه ١٩١ ١  
منتوت ١٩٢ ٥  
منهر ( انظر : تل منفر )  
منزل حاتم ١٧٧ ٢  
منزل حيان ١٧٧ ٧  
منزل سيار ١٩٠ ٥  
منزل ميمون ١٧٧ ٥  
منزل نعمه ١٧٧ ٧  
منزل نعيم والحجاجية ١٧٧ ٥  
منزل ياسين ١٧٧ ٦  
منسفيس ١٩٢ ٤  
منشية أنجم ١٩٣ ٦  
منشية الاخوه وهي سفت البهر ١٨٠ ٤  
منشية العز ١٩٢ ٦  
منشية بن السكر كيدى ١٨٧ ٥  
منشية بن غالب ١٨٠ ١  
منشية تاج الدولة ( انظر : منشية فرج )  
منشية حلفا ١٩٢ ٢  
منشية دكوك ( انظر : دكوك )  
منشية دلشتين ١٨٢ ٦  
منشية سخراط ١٨٩ ٤  
منشية طموه ١٩٠ ٩  
منشية عز الملك وهي المنظره ١٧٦ ٣-٤  
منشية فرج وهي منشية تاج الدولة ١٨٧ ٦-٧

منية البقل ١٨٠ ٢  
 منية البندرا ١٨٦ ٣  
 منية الجفارين ١٨١ ٤  
 منية الحرون وهي البيضاء ١٨٢ ٥ - ٦  
 منية الحلوج ١٨٠ ٨  
 منية الحواوشة ١٨٠ ٢  
 منية الخنازير ( انظر : جسر منية الخنازير -  
 فهرس الخلدان ؟ منية السباع )  
 منية الخبارين ١٨١ ٦ - ٧  
 منية الداعي ١٨٦ ٨ ١٨٧ ١  
 منية الدبان ١٩١ ١٢  
 منية الدبان من كفور قلين ١٨٥ ١  
 منية الدراج ١٧٧ ١  
 منية الدوب ١٧٧ ٧  
 منية الديك ١٩١ ٨  
 منية الزمام وهي حصة عامر ١٨١ ٥  
 منية الزناطره وهي بليب ١٨٩ ٩  
 منية السباع وهي منية الخنازير ١٧٦ ٥  
 ( انظر : دشا من كفور منية السباع )  
 منية السراج ( انظر : البلخية )  
 منية السودان ١٨٠ ٨ ١٨٦ ٣ ( انظر :  
 جسر منية السودان - فهرس الخلدان )  
 منية السودان بجوار شور ١٨٣ ٢  
 منية الشاميين ١٧٩ ٤ ١٨١ ٥  
 منية الشبول ١٨٠ ١  
 منية الشريف من حقوق مكلبشو ١٨٢  
 ٤ - ٥  
 منية الفماس وهي دير الشمع ١٩٠ ١٠  
 ١ ١٩١  
 منية الشيباني ١٩٠ ٥  
 منية الصارم ١٧٩ ٦ - ٧  
 منية الصيادين ١٩١ ١  
 منية الطويلة ١٨٦ ٤  
 منية العامل ١٧٩ ٦

منية حل وحبيب ١٧٦ ٧  
 منية خشييه والرضا ١٨٢ ٢  
 منية ظاهر وإمامه ١٨٠ ٨  
 منية قاتك ومزاح ١٨١ ٤  
 منية فرج وهما الطرطيرى والراشدى  
 ١٧٧ ٧ - ٨  
 منية يمان ومحرم من حقوق خصوص سعادته  
 ١٧٩ ١ - ٢  
 منيل الباساك ١٩١ ٤  
 منية إيشان ١٨٥ ٣  
 منية أبو الحسن ١٧٦ ٤ ١٨٣ ٤ - ٥  
 ١٨٢ ٦  
 منية أبو السيار ١٨٦ ٥  
 منية أبو قحافه ١٨٣ ٧  
 منية أبيض بجمامه وهي دمنهور القصر ١٨٥ ٦  
 ١٨٦ ١ ( انظر : جسر منية أبيض  
 بجمامه - فهرس الخلدان )  
 منية اتبيه ٢٢٥ ١٠  
 منية اسحق بغيره ١٨٢ ٢  
 منية اسنه ١٧٦ ١ - ٢  
 منية اسنه ( انظر : بحر منية اسنه -  
 فهرس الخلدان )  
 منية اتنى ١٠٣ حاشية ١٠  
 منية اتنى ١٩١ ٩  
 منية الأخرس وهي الجيزة ١٨٠ ٥ - ٦  
 منية الأخلاف ١٨٧ ٥  
 منية الأسقف ١٩١ ٩  
 منية الأشراف ١٨٤ ٣  
 منية الأسمان من الخيس من الضواحي ١٧٨ ٦  
 ١ ١٧٩  
 منية الأملس ١٧٧ ٢  
 منية الأمير ١٨٢ ١  
 منية البر ١٨٦ ٢  
 منية البطش ١٩١ ٨

- منية بدر الجنار ١٨٦ ٢  
منية بدر وحبيب ١٨٦ ١-٢  
منية بدر من حقوق جوجر ١٨٧ ٢  
منية بدير ( انظر : جسر منية بدير -  
فهرس الخلجان )  
منية برقي ( انظر : شنيس ؟ مسجد وصيف )  
منية بركات ( انظر : منية النصارى وتعرف  
بمنية بركات )  
منية بدرين ، سلسيل ١٨١ ٤  
منية برى ( انظر : القيطور من حقوق  
منية برى )  
منية بزو ١٧٩ ٥  
منية بشار ١٧٨ ١  
منية بصل ١٧٦ ٥  
منية بلوس ١٨٢ ٤  
منية بن مرشد ١٨٩ ٢  
منية بنى البدر ( انظر : منية شافع )  
منية بنى حاد ١٨٩ ٦  
منية بنى خصيب ١٩٢ ٤  
منية بو السيار ( انظر : دجى )  
منية بو حديد من كنفوردروا ١٩١ ١-٢  
منية بو خالد ١٧٧ ٣  
منية بو زكري ١٨١ ٢  
منية بو شعره ( انظر : الهيجور )  
منية بو شيخه ١٨٢ ٤  
منية بو عبدالله ١٨١ ٢  
منية بو صري ١٧٦ ٦  
منية بو على ١٧٧ ٤ ، ١٩٠ ١٠  
منية بو على الفنطره ١٨٦ ١  
منية بو يعقوب وهى منية عياش ١٩٢ ٢  
منية بى العرب ١٨٨ ٥  
منية تاج الدولة ١٩١ ١  
منية تاج العجم ١٨١ ٩  
منية تعلق ١٧٦ ٦
- منية البادين ١٠٣ حاشية ١٠  
منية العيسى ١٨١ ٩  
منية العز ١٨١ ٣ ١٨٨ ٦  
منية العلوى ١٩٢ ١  
منية القراموى ٣٧١ ٤ ( انظر : تنو والمشوقه )  
منية الفزازين ١٨٢ ١  
منية الفضلين من حقوق طناح ١٨٠ ٣  
منية القائد فضل ١٩٠ ٨  
منية القرشى ١٨٧ ٨  
منية القزازين وهى شبرا هارس ١٧٨ ٥  
منية القصرى ١٨٧ ١ ١٨٨ ٤  
منية القراط ١٨٣ ٨  
منية الكتامين ١٨٥ ٤ ١٨٧ ٣  
منية الكرام ١٨٨ ٨  
منية الليث ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٣ ( انظر :  
جسر منية الليث - فهرس الخلجان )  
منية المباشرين ١٨٥ ٣ ١٨٦ ٦  
منية الملك ١٨٨ ٨  
منية الموز ١٨٨ ٦  
منية النشاصى ١٧٧ ١  
منية النصارى ( انظر : جسر منية النصارى -  
فهرس الخلجان )  
منية النصارى المجاورة لشارمساح ١٨٠ ٩  
منية النصارى من حقوق بهرمس ١٨٠ ٩  
١٨١ ١  
منية النصارى وتعرف بمنية بركات ١٨٦ ٧-٨  
منية أم صالح ١٨٨ ٣  
منية أولاد شريف ١٨٥ ١  
منية أويس ( انظر : جسر منية أويس -  
فهرس الخلجان )  
منية بالله ١٧٨ ٥ ( انظر : سندنهور )  
منية ببيج ٢٢١ ١٠  
منية بجانه ١٨٠ ١  
منية بدر ( انظر : ديرب تماس )

منية ربيعه السودا ١٧٧ ٣  
 منية رداد من حقوق محلة روح ١٨٣ ٥  
 منية رديني تعرف ببهلا وبرقبا من كفور  
 العلاقه ١٧٥ ٩ - ١٠  
 منية رهينه ١٩١ ١  
 منية روق وتعرف بجزيرة حمدان من كفور  
 العلاقه ١٧٥ ٧ - ٨  
 منية روى ١٨١ ٤ - ٥  
 منية زرقون ١٨٩ ٧  
 منية زفقي جواد ١٨١ ٩  
 منية زوير من كفور مليج ١٨٨ ٢  
 منية سراج ١٨٢ ٤  
 منية سراج البحرة ١٨٥ ١ - ٢  
 منية سعاده من كفور صهرجت ١٧٨  
 ٣ - ٤  
 منية سلامه ١٨٩ ٦  
 منية سلسكا ١٨٢ ١  
 منية سمنود ١٧٩ ٤  
 منية سهيل ١٧٦ ٤  
 منية سيف الدولة ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر  
 منية سيف الدولة - فهرس الخليلجان )  
 منية شافع وهي منية بني البدر ١٧٩ ٦  
 منية شجيره من حقوق منية سمنود ١٧٩ ٤  
 منية شريف ( انظر : خرابه بو مسمار )  
 منيه شعبان ١٨١ ٢  
 منية شلقان ١٧٨ ١  
 منية شنتنا ( انظر : جسر منية شنتنا -  
 فهرس الخليلجان )  
 منية شنتنا عياش ١٨٦ ١  
 منية شهاله ١٨٨ ٨  
 منية سرد ١٨٨ ٤ - ٥  
 منية سرد من الضواصي ١٧٧ ١ - ٢  
 منية صفى من كفور سنهوت ١٧٨ ٤ - ٥  
 منية طراد وهي القاعه ١٨٩ ٩

منية جابر ١٧٦ ٧  
 منية جعيش وتعرف بالموال من كفور العلاقه  
 ١٧٥ ٨ - ٩  
 منية جديله ١٨١ ٢  
 منية جرجسوس ١٨١ ١  
 منية جزى ١٨٨ ٩  
 منية جلموه ١٨٥ ٢  
 منية جنان من كفور طنايا ١٧٨ ٢ - ٣  
 منية حازم ١٨١ ١ - ٢  
 منية حبيب ١٨٤ ٤  
 منية حبش البحرة ١٨٦ ٧  
 منية حبش ١٨٦ ٧  
 منية حجاج ١٨٧ ٦  
 منية حسان ٣٧١ ١٠ ( انظر : جسر منية  
 حسان - فهرس الخليلجان )  
 منية حضر ١٨٦ ٦  
 منية حماقه من كفور شنشا ١٨٥ ٤ - ٥  
 ( انظر : الخوض المعروف بمنية حماقه )  
 منية حنون ١٨٢ ١ - ٢  
 منية حوى ١٨٥ ٦  
 منية حوت ١٨٦ ٨  
 منية حيان ( انظر : جسر منية حيان وتعرف  
 بالبصل - فهرس الخليلجان )  
 منية حافان ١٨٨ ٣  
 منية حلف وهي سفت سليلط ١٨٨ ٦  
 منية خميس من كفور جوجر ١٨٧ ٢  
 منية خيار ١٨٦ ٤  
 منية خيرون ١٧٩ ٥ - ٦  
 منية دبوس ١٨٧ ٦  
 منية دميس ١٧٨ ٢  
 منية ديبه ١٨٤ ٢  
 منية راضى ١٧٦ ٥  
 منية ربيعه البيضا ١٧٧ ٢ - ٣

- منية طلوس ١ ١٨١  
منية طوخ متور ١٨٦ ٦ - ٧  
منية طي ١٧٧ ٦  
منية حاصم ١٧٦ ٤ ١٨٠ ٢  
منية عافيه ١٨٢ ١  
منية عباد ( انظر : ترعة منية عباد ه جسر منية عباد - فهرس الخليلان )  
منية عبد المؤمن ١٨٠ ٨ - ٩  
منية عزون ١٧٩ ٧  
منية عساس ١٨٦ ٣ ( انظر : جسر منية عساس - فهرس الخليلان )  
منية عطيه ١٩٠ ٣  
منية عفيف ١٨٨ ٣  
منية عقبه ١٧٧ ٤ ١٩٠ ٩  
منية تلي ١٨٠ ٣  
منية علي من كفور دماط ١٨٥ ٢  
منية عنتر ١٨٦ ٨ ( انظر : جسر منية عنتر - فهرس الخليلان )  
منية عوام ١٧٩ ٥  
منية عياش ( انظر : منية بو يعقوب )  
منية غراب ١٧٨ ١  
منية غريطا ١٨٠ ٣  
منية غزال ١٨٦ ٦ ( انظر : جسر منية غزال - فهرس الخليلان )  
منية غفماسه ١٨٠ ١  
منية غمر وحاد ١٧٦ ١  
منية فراشه ١٧٦ ١ ١٧٧ ٥  
منية فرعان ١٧٧ ٧  
منية فضاله ١٨٠ ٥  
منية فطيس ١٨٨ ٨  
منية فوريك ١٧٩ ٧  
منية قادوس وأندونه ١٩٠ ٨  
منية قبة زافر ١٩٠ ٥ - ٦  
منية قرموط ١٧٩ ٧
- منية قيصر ١٧٥ ١٠  
منية كبريت ١٨١ ٣  
منية كريس ١٩١ ٨  
منية كرديه ١٧٧ ١  
منية كنانه ١٧٦ ٤  
منية لوزه من الدقهلية ١٧٨ ١  
منية محسن ١٧٦ ٥ ( انظر : سنويه )  
منية محلة دمناء وهي حصه محلة دمناء ١٨١ ٦  
منية صرجا بن سلحيل ١٨٢ ٣  
منية مسعود ١٧٥ ٧  
منية مسود ١٨٨ ٥  
منية مسير ١٨٣ ٤ ( انظر : جسر منية مسير - فهرس الخليلان )  
منية مصلح من كفور شنشا ١٨٠ ٤  
منية معانه ١٨٠ ٢  
منية معلا من كفور طفيس ١٧٨ ٦  
منية معنين ١٩٠ ٢  
منية مفتوح ١٧٦ ٦ - ٧  
منية مغنين ٢٢٧ ٨  
منية مقلد ١٧٧ ٨  
منية موسى ١٨٨ ٤  
منية ميمون ١٨٥ ٦ ( انظر : جسر منية ميمون - فهرس الخليلان )  
منية نابت ( انظر : جسر منية نابت - فهرس الخليلان )  
منية ناجيه ١٧٥ ٧ - ١٧٦ ٦  
منية نجاد من كفور العلاقه ١٧٥ ٧  
منية نسهنه ١٨١ ٩  
منية نقيطه ١٧٩ ٥  
منية نعام من الضواحي ١٧٦ ٧  
منية نوسا ١٨٠ ٥  
منية هاشم ١٨٣ ٦ ١٨٦ ٤  
منية يربوع ١٧٧ ٤  
منية يزيد ١٧٨ ٢ ١٩٠ ٢ ٢٢٨ ٦  
منية يزيد من كفور شيشين السكوم ١٨٥ ٢ - ٣

- منية يزيد من حقوق تلبت باره ١٨٧ ٢-١  
منية يعيش من كفور صهرجت ١٧٨ ٣  
منية يونس وهي التخاصية ١٨٢ ٥  
مهديه ( انظر : جزيرة مهديه )  
موسى ( انظر : ساقية موسى ؛ محله موسى ؛  
منية موسى )  
موشه ١٩٣ ٤  
مياس ( انظر : جزيرة مياس )  
مياة سلفوس ١٩٢ ١  
ميدوم ١٩١ ١٢  
مير وكفورها ١٩٢ ٥  
ميساره ١٩٢ ٥  
ميمون ( انظر : منزل ميمون ؛ منية ميمون )  
ميمون البحريه ٣٠٠ ٥  
نابت ( انظر : منية نابت )  
ناجيه ( انظر : منية ناجيه )  
نادر ( انظر : جزيرة نادر )  
ناصر الدوله ( انظر : الحوض المعروف بنزل  
ناصر الدوله )  
نامون ( انظر : محلى يجنس ونامون )  
نامون السدر ١٩٤ ١  
نأى من الضواحي ١٩٣ ١١  
نابت ( انظر : شبرا نابت )  
نابص ( انظر : شبرا نابص )  
نتيت ١٩٣ ١١  
نبريت ١٩٥ ٦  
نبروه ( انظر : جسر نبروه — فهرس  
الخلجان )  
نبروه وحصتها ١٩٥ ١٠  
نبتو ١٩٤ ٢  
نيلوهه ١٩٤ ١  
نتريون ١٩٦ ٢  
نما ١٩٦ ٨
- تتو والمعشوقه وتعرف بمنية القراموى  
١٩٤ ١ - ٢  
نجداد ( انظر : منية نجداد من كفور العلاقه )  
نجران ١٩٣ ١٣  
نجرود ١٩٦ ٢  
نجرنج ١٩٥ ٧ ( انظر : جسر نجرنج —  
فهرس الخلجان )  
نحطهر ١٩٣ ١١ ( انظر : الحصه من نحطهر ؛  
دير نحطهر ؛ دنندا من كفور نحطهر )  
نجوم ١٩٣ ١١  
نجيج ( انظر : كوم نجيج من كفور العلاقه )  
نجير ١٩٤ ٧  
نجيم ( انظر : دير نجيم )  
نخار ( انظر : برك نخار )  
نخله ( انظر : شبرا نخله )  
ندييه ١٩٦ ٨ ٢٢٦ ٦ ( انظر : سد  
ندييه — فهرس الخلجان )  
نزل ناصر الدوله ( انظر : الحوض المعروف  
بنزل ناصر الدوله )  
نزل بني مطرود من حقوق اللوريه ١٩٤ ٣  
نستروه ١٩٤ ١١  
نسخويه ١٩٥ ٧  
نسمنه ١٩٥ ٤ ( انظر : منية نسمنه )  
نسيب ( انظر : محله نسيب )  
نشا ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر نشا — فهرس  
الخلجان )  
نشابه ( انظر : ترعة نشابه — فهرس الخلجان )  
نشاط البصل ١٩٤ ١  
نشاط الوهبي ١٩٤ ١  
نصرت ١٩٥ ٧  
نصرفت ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر نصرفت —  
فهرس الخلجان )  
نشلابه ( انظر : محله نشلابه وهي المسكينه )  
نصمرت ١٩٤ ٢

- نشوء ١٩٣ ١١  
 لشين القناطر ١٩٥ ٦ ( انظر : جسر  
 لشين القناطر — فهرس الخلدان )  
 نصر ( انظر : محلى نصر ومسروق )  
 نصره ( انظر : محلة نصره )  
 قطويس البصل من كفور دميجمون ١٩٥ ٨  
 قطويس الرمان ١٩٥ ٢  
 نعمه ( انظر : منزل نعمه )  
 نعيم ( انظر : منزل نعيم والحجاجيه )  
 نقره ١٩٥ ٤  
 نفور ١٩٥ ٨  
 نيا المرقية ١٩٥ ٦  
 نقاده ١٩٧ ٦  
 نقانه ( انظر : ترعة نقانه — فهرس الخلدان )  
 نقانه الغربية ( انظر : كوم البقر ؛ كوم الحور ؛  
 كوم الزلان )  
 نقانه الغربية وكفورها ١٩٦ ١٠  
 نقانه الكبرى ١٩٩ ٢ — ٣  
 نقانه وأحيازها ١٩٦ ٦  
 نقباس ( انظر : بحيرت كاتب نقباس ؛ جسر  
 نقباس — فهرس الخلدان )  
 نقرها ١٩٦ ٦ ( انظر : ترعة نقرها —  
 فهرس الخلدان )  
 نقليفه ١٩٦ ١٤  
 نقيطه ( انظر : منية نقيطه )  
 نقيوس ١٩٦ ٤  
 نكلا ١٩٦ ١٢ ( انظر : محلة نكلا )  
 نكيوه وهى الطيبه ١٩٥ ١٠  
 نما ( انظر : نيمى ؛ خربة نما ؛ كوم سلمان ؛  
 منية نيمى )  
 نمرى ١٩٥ ٦  
 نموى ١٩٧ ٢  
 نيمى ١٩٦ ١٢ ( انظر : نما )  
 نيمير ( انظر : محلة نيمير )  
 ننا ( انظر : بهننا مجموعة مع ننا )
- تتا وبهتنا ١٩٧ ٢  
 ننيا ١٩٣٨ ١ ( انظر : سقط ننيا )  
 ننيا من الحبس الغربى ١٩٦ ١٢  
 نهبسه ( انظر : بسوط نهبسه )  
 نهيطة ١٩٥ ٤  
 نواج ١٩٥ ٧  
 نواجه ١٩٧ ٤  
 نواحي الخاص ٢٢٥ حاشية  
 نواى وحصتها ١٩٧ ٤  
 نوب ١٩٤ ٣  
 نوب سموط ١٩٤ ٥  
 نوبه ١٩٤ ١  
 نوسا ١٩٤ ٥  
 نوق ( انظر : شبرا نوق )  
 نونه ( انظر : شبرا نونه )  
 نوى ١٩٣ ١١  
 نويش قليب ١٩٥ ٧ — ٨  
 نويه البفال ١٩٥ ٤  
 هارس ( انظر : شبرا هارس )  
 هاشم ( انظر : دمشاو هاشم ؛ منية هاشم )  
 هيب ( انظر : وادى هيب )  
 هرشنت ١٩٨ ٢  
 هريبط ١٩٧ ٩  
 هريا النصرية ١٩٧ ٩  
 هريا الغربية ١٩٧ ٩  
 هريون ( انظر : شبرا هريون )  
 هفورو ١٩٨ ٤  
 هلا ١٩٧ ٩  
 هاليه ١٩٨ ٢ ( انظر : سدس )  
 منتفه ١٩٨ ٢  
 هو والسكوم الأحمر بها ١٩٨ ٦  
 هور ١٩٨ ٤  
 هورين بهرمس ١٩٧ ١٣  
 هورين تطايه ١٩٧ ١١



ونا وأراضيا ١٩٨ ١٣  
ياسين ( انظر : منزل ياسين )  
ياطس ١٩٩ ٣ ( انظر : مقطع ياطس -  
فهرس الحلجان )  
يحنس ( انظر : محلق يحنس ونامون )  
يربوع ( انظر : منية يربوع )  
يزيد ( انظر : منية يزيد ؛ منية يزيد من  
حقوق تلبنت باره ؛ منية يزيد من كفور  
شيشين السكوم )  
يعفنه ٣ ٢٠٠  
يعقوب ( انظر : شبرا يعقوب )  
يعيش ( انظر : منية يعيش )  
يمان ( انظر : منبقي يمان ومحرز )  
يونس ( انظر : منية يونس وهي النشاصيه )

هوشات ( انظر : جزاير شبرا المنه )  
هيت ١٩٧ ١٥  
هيش ٢٢٠ ٧  
واحاح ٣٢٨ ٧  
وادي السدير ١٩٨ ٩  
وادي هيب ٢٤٨ ٥  
واصل ( انظر : بركة واصل )  
واهله ( انظر : منى واهله )  
وحشى ( انظر : دمنهور وحشى )  
وردان ( انظر : خراب وردان )  
ورورا ١٩٨ ١١  
وسيم ( انظر : شبرا وسيم )  
وصيف ( انظر : مسجد وصيف )

## ٥ - فهرس

### الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى

٤ ٢٢٥	ترعة البسفون	٥ ٢١٢	أخوار الأفراجون
٨ ٢٢٤	ترعة بستويه	٤ ٢١٢	أخوار برجين
٣ ٢١٨	ترعة بلايه	٢ ٢١٢	أخوار ديشو
٣ ٢٢٥	ترعة بلقطر	٨ ٢١٢	أخوار رنجو
١ ٢١٨	ترعة بلقينه		
١٤ ٢٢٣	ترعة بوخراشه	١ ٢٠٧	البحر الكافورى
١١ ٢٢٣	ترعة بوده	٩ ٢٠٦	بحر بو النجا
	ترعة بوركوه (انظر: جسر ترعة بوركوه)	٣ ٢١٢	بحر بوسمد
	ترعة بويحيى ٢٢٥	٥ ٢٢٣	بحر دمشويه
١٣ ٢٢٣	ترعة بيت لامه والكريون	٢ ٢٢٦ ٩ ٢٢٣	بحر دمنهور
	ترعة بيويط ٢٢٤	٥ ٢٢٣	بحر فاطس
٧ ٢٢٤	الترعة الجديدة		
٩ ٢٢٥	الترعة المعروفة بالجزيرة	١١ ٢٠٦	بحر قليوب المعروف بالسرديس
	ترعة حجاج (انظر: جسر الغربية وترعة حجاج)	١٣ ٢٢١ ١١ ٢١٨	بحر الحياه
١٢ ٢٢٣	ترعة دسونس المغارضى	١ ٢١٢	بحر المغاربه
١٤ ٢٢٣ ١٤ ٢٢٤	ترعة دمشويه	٢ ٢٠٧	بحر منية إشنه
	ترعة الزاهب ٢٢٥	٦ ٢٠٧	برك بن فره
٦ ٢٢٥	ترعة رمسيس		
١١ ٢٠٨	ترعة سنياط	٧ ٢٢٣	تراع شبرا انغلاه
١٤ ٢٢٣	ترعة السراك	٩ ٢٣١	التراع المطاطيه
٤ ٢١٥	ترعة صندوق	١٠ ٢٢٣	ترعة أبلوق
١ ٢٢٧	ترعة طبرنيه	٣ ٢٢٥	ترعة أبو السحما
	ترعة طننو (انظر: جسر سقناس)	٥ ٢٢٤	ترعة لارساج
٩ ٢١٩ ١٢ ٢١١	ترعة طلغا	٨ ٢٢٣	ترعة اسكينيده
٨ ٢٠٨	ترعة فضل	٣ ٢٢٤	ترعة إفلاقه
٤ ٢٢٤	ترعة فيشة بلغا	٧ ٢٢٣	ترعة برسيتق
٣ ٢٢٥	ترعة قافله	١١٥٩٥ ٧ ٢١٨	ترعة بساط
		٤ ٢٢٣	ترعة بسطرا

جسر البندارية ٢ ٢١٣  
 الجسر البنهاوي ٤ ٢٠٧  
 جسر بو الأخر ١ ٢٠٨  
 جسر بولمرى ٨ ٢٠٩  
 الجسر المعروف بيوحفه ٩ ٢١٢  
 جسر البوهات ٦ ٢١٦  
 جسر بيت القرى ١١ ٢١٦  
 جسر ترعة بوركوه ١٠ ٢١١  
 جسر الصبايه ٣ ٢١٤  
 جسر تلا ٦ ٢٠٩  
 جسر الثلاثين ١٤ ٢٠٧  
 جسر جوجر وكفورها ٨ ٢١٤  
 جسر الحاكي ( انظر : جسر دمنجرج )  
 جسر الحرازه والنخله ١٠ ٢١٦  
 جسر حصه أبتو ٤ ٢١٥  
 جسر حصه الزمور ١٣ ٢١٤  
 جسر الحلقوم ١٢ ٢١٣  
 جسر دجسطه ١٤ ٢١٤  
 جسر الدراوتين ١٦ ٢١٤  
 جسر دفرى ١٦ ٢١٥  
 جسر دكوك ١ ٢١٦  
 جسر دمنجرج عرف بالحاكي ١ ٢١١  
 جسر دميره القبليه ١٥ ٢١٤  
 جسر دنوشر ٦ ٢١٠  
 جسر ديرين ١٤ ٢١٦  
 جسر ديمى ٢ ٢١٧  
 جسر سبطاس ١٠ ٢١٠  
 جسر سغا ١١ ٢١٢ ١ ٢١٩  
 جسر سرس ٧ ٢٠٩  
 جسر سرسنى ٥ ٢١٦  
 جسر سلون ٥ ٢١٨ ٥ ٢٠٩  
 جسر سقط بوتراب ١٢ ٢١٥  
 جسر سفاس وترعة طنبو ١٣ ٢١١  
 جسر سمرياه ١١ ٢١٠

ترعة القرن ٥ ٢٠٧  
 ترعة القهويه ٣ ٢٢٥  
 ترعة محلة ثابت ١٤ ٢٢٣  
 ترعة محلة داود ٦ ٢٢٤  
 ترعة محلة الكروم ١٢ ٢٢٣  
 ترعة صرجنا ١٢ ٢٢٣ — ١٣  
 ترعة الملقية ١٣ ٢٢٣  
 ترعة منية عباد ٩ ٢١٩  
 ترعة نشابه ١١ ٢٢٠  
 ترعة تقاه ١١ ٢٢٣  
 ترعة قرها ٤ ٢٢٤ — ٥  
 جسر أبتو والقطي ١٢ ٢١٨  
 جسر أخنوه والحناضير ٣ ٢١٠  
 الجسر الأسود ( انظر : الجسر الأصفر )  
 الجسر الأصفر ويعرف بالأسود والمرزيان وهو  
 المنشأ بيلتاج ١٢ ٢٠٩ — ١٣  
 الجسر الأعظم بطلميس ٤ ٢١١  
 جسر إفا ١٢ ٢١٢  
 جسر انيش وطنينخ ٥ ٢١٥  
 جسر إكراش ومباشر ١٢ ٢٠٧  
 جسر أم الجيف ٧ ٢٠٨  
 جسر أميوط ٧ ٢١٠  
 جسر أميوط وبرطاس ١١ ٢١٧  
 جسر باين ١٢ ٢١٥  
 جسر بانوب ١٣ ٢١٦  
 جسر البحور ٩ ٢١١  
 جسر البدموسين ١٠ ٢٠٧  
 جسر برك حفص ٢ ٢١٦  
 جسر برما ١ ٢١٣  
 جسر بسوط ٨ ٢١١  
 جسر بطره ٤ ٢١٧  
 جسر بلقينه ٥ ٢١٠  
 جسر بلوله ١٩ ٢٢٦  
 جسر بنا وبوصير ١ ٢١٤

جسر قلين ٢١٠ ١٣  
 جسر قوج طوخ وترعها ٢٠٩ ١٠  
 جسر المادرائ ٢١١ ٣ ٢١٩ ٦  
 جسر محلة المحروم ٢١٦ ٨  
 جسر محلة بو الهيثم ٢١٥ ١٣  
 جسر محلة بو علي والقنطرة ويعرف بجسر  
 الفضلين ٢١١ ٦  
 جسر محلة روح ٢١٥ ١٤  
 جسر محلة زياد ٢١٥ ٦  
 جسر محلة كرمين ٢١١ ٥  
 جسر المدور بجليج ٢١٦ ٣  
 جسر في مليج يعرف بالمدوره ٢١٩ ٣  
 جسر منوف العليا ٣٠٩ ٤  
 جسر مني خلو ٢١٧ ٣  
 جسر منية أبيض بجماه ٢١٣ ١١  
 جسر منية الحازير ٢٠٧ ١١  
 جسر منية السوفان ٢١٣ ٨  
 جسر منية الليث والبقولوه ٢١٣ ٦  
 جسر منية النصارى ٢١٤ ٢  
 جسر منية أويش ٢١٤ ٦  
 جسر منية بدير ٢١٣ ٥  
 جسر منية حسان ٢١٤ ٥  
 جسر منية حيان وتعرف بالصل ٢١٣ ١٣  
 جسر منية سيف الدولة ٢١٤ ١٠  
 جسر منية شنتنا ٢١٥ ١٠  
 جسر منية عباد ٢١٥ ٣  
 جسر منية عباس ٢١٤ ٤  
 جسر منية عنتر ٢١٤ ٩  
 جسر منية غزال ٢١٥ ١٥  
 جسر منية مسير ويعرف بخراة بن مسما  
 ٢١٠ ١٣  
 جسر منية ميمون ٢١٣ ١٠  
 جسر منية ثابت ٢١٤ ٧  
 جسر نبروه ٢١٥ ٢

جسر سمثود ٢١١ ٧  
 جسر سندفا ٢١٥ ٨  
 جسر سندسيس البصل ٢١٦ ١٣  
 جسر السنط ٢١٣ ٩  
 جسر سنهور المدينة ٢١٦ ٩  
 جسر شارنقاس ٢١٤ ١١  
 جسر شباس الملح ٢١١ ٢  
 جسر شبرا بين البحيرة ٢١٣ ٧  
 جسر شبرا كلسا ٢١٠ ١٥  
 جسر شبرا ملكان ٢١٥ ٩  
 جسر شبرا نظو ٢١٠ ٨  
 جسر شبرى ورشد ٢٠٩ ٩  
 جسر شنتنا ٢١٥ ١١  
 جسر شور ٢١٠ ٢  
 جسر شيبة قش ٢٠٧ ٣  
 جسر طحير ٢٠٨ ٦  
 جسر طننت ٢١٦ ٤  
 جسر طندتا ٢١٢ ١٤  
 جسر طهويه ٢١٦ ٧  
 جسر الطويله ٢١٤ ١٢  
 جسر طوخ شور ٢١٣ ٣  
 جسر الطيبه ٢١٥ ١  
 جسر الطين ٢٠٨ ٥  
 جسر الصايد ٢٠٧ ١٣  
 جسر الفرنية ٢١٨ ٩  
 جسر الفرنية وترعة حجاج ٢١١ ١١  
 جسر الفرش ٢١٩ ١٠  
 جسر الفضلين ( انظر : جسر محلة بو علي  
 والقنطروه )  
 جسر فيشة سليم ٢١٠ ١  
 جسر القبطى ٢١٢ ١٠  
 جسر القرشيه ٢١٣ ٤  
 جسر القصبه ٢١٢ ١٣  
 جسر القصريه ٢١٥ ٧

خليج طنطوه ٩ ٢٣٠  
 خليج الطيره ٥ ٢٢٧  
 خليج فدمين ٥ ٢٣١  
 خليج الفيوم ١ ٢٠٦  
 خليج الفيوم الاعظم ٤ ٢٣٠  
 الخليج المعروف بالجنونه ١١ ٢٣٠  
 خليج منف وفي مصر القديمه ٩ ٢٠٥  
 خليج المنهى ١ ٢٠٦  
 خور بشتامه ٤ ٢٢٠  
 خور الحاشمه ٦ ٢٢٠  
 خور شبرالون ٣ ٢٢٠  
 خور عطف شريجه ( انظر : سد خور عطف  
 شريجه )  
 خور فيه بعض عمارة ٨ ٢٢٠  
 سد خور عطف شريجه ٣ ٢٠٩  
 سد دكدوكه ٩ ٢٢٥  
 سد العظامى ١١ ٢٢٥  
 سد ليانة شطنوف ٢ ٢٠٩  
 سد نديه ٦ ٢٢٦  
 سواده بحيط ٤ ٢٠٨  
 زلافة إخنونه ١٠ ٢٢١ ٦ ٢١٢  
 زلافة شطنوف ٧ ٢١٢  
 الشقيه ٣ ٢٠٨  
 القروش وانصامم ٢ ٢٠٨  
 الفصيل جسر بين سمود والمحل ٧ ٢١٩  
 القبين والنقب ٩ ٢٠٨  
 ليانة شطنوف ٩ ٢١٧ ( انظر : سد ليانة  
 شطنوف )  
 الجنونه ( انظر : الخليج المعروف بالجنونه )  
 مقطع سمديه ٩ ٢٢٤  
 مقطع ياطس ٩ ٢٢٤  
 منصل السنوديه ١١ ٢١٨  
 المنهى ٤ ٢٣٠

جسر نجرج ٩ ٢١٠  
 جسر نشا ١ ٢١٧  
 جسر نصرفت ١٤ ٢١٠  
 جسر نشين القناطر ١ ٢١٨ ١١ ٢٠٩  
 جسر نقياس ٧ ٢٠٧  
 الجسور البليسيه ومصالحها ٨ ٢٠٧  
 جسور شريجه ٧ ٢١٧  
 الجسور المرعيه ٩ ٢٠٧  
 الخليجان القديمه ٢٠٦ - ٢٠٥  
 خليج ايشو ٧ ٢٣١  
 خليج أبو كسا ٦ ٢٣١  
 خليج الاسكندرية ١٣ ٧٨ ٩ ٧٣ ٣ ٥٦  
 ٢٠٥ ٧ ٢٢١ - ٢٢٢ ٣ ٢٥٦  
 ١ ٢٥٧ والحاشية ٣٤٩  
 الخليج الأعظم ٤ ٢٣١  
 خليج أمير المؤمنين عمر ٢ ٢٠٥  
 خليج إهرت ٨ ٢٣١  
 خليج الأواسى ٦ ٢٣٠  
 خليج ببيج ١٤ ٢٣٠  
 خليج بجايه ١ ٢٣١  
 خليج بتويه ١٢ ٢٣٠  
 خليج بن ملوم ٤ ٢٢٨  
 خليج سدا ( تده ) ١٣ ٢٣٠  
 خليج تندود ٢ ٢٣١  
 خليج نقر دمياط ٦ ٢٠٥  
 خليج دلايه ١٠ ٢٣٠  
 خليج دهانه ٨ ٢٣٠  
 خليج سخا ٢ ٢٠٥  
 خليج سردوس ٥ ٢٠٥  
 خليج سفسط خالد ٣ ٢٢٩  
 خليج صمطوس ٧ ٢٣٠  
 خليج سنتره ٣ ٢٣١  
 خليج سينرو ٧ ٢٣١

## ٦ - فهرس الموضوعات

البرابي ٧٩ ٩	أبقار الخيس ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٤-٥
برد تنيس ( انظر : تنيس - فهرس الأماكن )	٣٥١
برد دسباط ( انظر : دسباط - فهرس الأماكن )	الأبتان ٣٤٣ ٤ ٣٤٤
البرش النقا ٢٠٢	الأحكار ٣٤٢
البرويه ٢٠١ - ٢٠٢ ٢٦٠ ٥	أرباع الكيل ٣٤٨
البياتين ٢٧١	الأسطول المنصور ٢٤٨ ٢ ٣٣٩ - ٣٤٠
القباهه ٢٠٢	الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨
بيت المال ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦	الاسماعيلية ٣٤١ ٦
البيوت ( حواشي خاتاه ) ٣٥٤	الاصطبلات ٣٥٤
تجار الروم ٣٢٦ ٢	الاطرون ٢٤٨ حاشية ( انظر : النطرون )
التجارة : ما يتأدى من الذمة ٣٤٩ ؛ بعض الأصناف المتداولة ٣٦١ وما يتلوهها ؛ ( انظر : انتجر )	الاعتدال الخريف ٢٣٥ حاشية
تركيز الجنود ٢٤٨ ١	أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ٤
تركيز اليزك في تسواحل ٢٤٨ حاشية	الأغنام البيضاء ٣٥١ - ٣٥٢
التسبيخ ٢٦١ ١٠	الأبباط ( انظر : انظر القبط )
التقاوى ٣٥٤ - ٣٥٥	الانقذاعات والجنود ٣٦٦ وما يتلوهها
الثوراة ٧٨ ٥ ٨٣ ١ ٢٣٦ ٥ ٢٣٨ ٥	الانقلاب الصيفي ٢٥٣ حاشية
٢٥٣ الحواشي	الاهراء الباركة ٣٥٠
الثغور المحروسة ٣٢٥	أهل الكهف ٢٥١ حاشية
الجاموس ٣٥٠ - ٣٥١	أوقات إدراك النبات ٢٧٤ وما يتلوهها
الجروى ( ما يوزن به ) ٣٦١ - ٣٦٢	أوقات التقليم ٢٧٢ - ٢٧٣
الجرية ( انظر : الجوالى )	أوقات السقى ٢٧٣
الجسور البلدية ٢٣٢ ٤ الخ	أوقات نصب الأشجار ٢٧١
الجسور السلطانية ٢٣٢ ٤ الخ ؛ ( انظر : مقرر الجسور )	أيام الراعى والمجوز ٢٤٦ حاشية
	أيام السليم ٢٥٥ ٥ ٢٥٦ الحواشي
	أيام العجوز ٢٤٧ حاشية
	أيام النسي ٢٥٦ حاشية ٢٧٢ ٦
	أيوب ( بنى ) ( انظر : الدولة الأيوبية )
	الباق ٢٠١ ٢٠٢ ١٠٥١ ٢٥٨ ٣
	بدل الفلات ٣٥٩ - ٣٦٠

الرجل الصرى ٢٥٢ ٣ وحاشية  
الروك الناصرى ٢٩ ٣٠ حاشية ٣١  
الروم ٧٧ ٢ ٣٢٦ ٦٥٢  
رى العراق ٢٠١ ٥  
الريخ السموية الخففة ٢٥٥ حاشية؛ (انظر:  
أيام السام)  
الزجاج ٣٦١ ٩  
زراعة الصياغى ٢٢١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤ ٥  
٢٤٨ الحواشى  
الزرنىخ ٢٤٨ حاشية  
الزكاة ٣٠٨ وما يتلوهها؛ زكاة المال  
٣١٠ — ٣١١؛ زكاة الماشية  
٣١١ — ٣١٢؛ زكاة النبات ٣١٣  
مصارف الزكاة ٣١٤ — ٣١٦؛  
زكاة الفطر ٣١٦ — ٣١٧  
ساحل السنط ٣٤٧ — ٣٤٨  
الساخ ٢٠٣ ٥ ٢١٩ ١٠  
السكر ٢٥٧ حاشية  
السموم ٢٥٧ حاشية (انظر: أيام السام؛  
الريخ السموية)  
السنة الشمسية ٣٥٨  
السنة القبطية ٣٥٨  
السنة القمرية ٣٥٨  
السور المبارك ٣٤١  
سوق حلب ٢٣٨ حاشية  
السب ٢٥٧ حاشية ٣٢٨ — ٣٢٩  
الشتونية ٢٠٢ ٧  
الشراقى ٢٠٢ ١١ ٢٠٣ ١٢ (انظر:  
رى الشراقى)  
الشريب ٢٣٨ حاشية؛ الأراضى الشريب  
٣ ٢٣٩  
الشعارى ٣٥٢  
شق الجسور ٣٤٤ ٣

الجوالى ٣١٧ — ٣١٩  
الطيس الجيوشى ٣٣٦ — ٣٣٩  
الحديد ٢٥٧ حاشية؛ الحديد وأصنافه ٣٦٤  
الحراج ٣٤٤ — ٣٤٦  
حرت الأبقار ٢٧٦ — ٢٧٨  
الحواريون ٢٤٢ ٢٥٦ الحواشى؛ (انظر:  
صوم الحوارين)  
الحراج ٢٤٥ ٢؛ استخراج الحراج ٢٤٥ ٥  
خارج الراتب ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٥  
الحرس ٢٠٣ ٨ ٢٤٤ ٤ ٢٦١ ٢  
الحريف ٢٣٦ ٢ ٢٣٥ ٥ ٢٤٠ الحواشى  
خزائن السلاح ٣٥٤  
الخشب وأصنافه ٣٦٤ — ٣٦٥  
خط الاستواء ٧٣ ٨٥٥  
الحل (يعمل) ٢٥٦ حاشية  
الحس ٣٢٦  
دار الضرب ٣٣١ — ٣٣٣  
دار الصيار ٣٣٣ — ٣٣٤  
الدراع التجارى ٢٧٩ ٢  
درم ٢٥٢ ٤  
دود الحرير (القرن) ٢٤٦ ٥ ٢٤٨ الحواشى  
الدولة الأيوبية ١١ ٥ ٣٠  
الدولة الصلاحية ٤٠ ٥٢ ٢  
الدولة العادلية ٢٢  
الدولة الغزنوية ٤٠  
الدولة الفاطمية (انظر: الفاطميون)  
دولة المماليك البرجية ٣٦  
الذهب ٢٥١ ٢٥٣ الحواشى  
الرباع ٣٤١  
الريخ ٢٤٧ ٢ ٢٤٦ ٥ ٢٥١ الحواشى  
الرجل وأنواعه ٣٦٠ حاشية ١٢

شمود عين شمس ( انظر : عين شمس -	شقي شمس السلاخ ١ ٢٠٢
فهرس الأماكن )	شلندى ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠
عنصر اليهود ٢٥٣ حاشية	شهور الروم ( انظر : المهور السريانية )
عيد أبو جرج ٢٤٢ حاشية	المهور السريانية ٦ ٢٣٤ والحواشى
عيد أتريب ٢٥٣ حاشية	المهور العربية ٥٥٣ ٢٣٤
عيد اصطفين بكر الشهداء ٢٤٢ حاشية	المهور الفارسية ٢٣٤ حاشية
عيد لوليا ٢٥٦ حاشية	المهور القبطية ٦ ٢٣٤ والحواشى
عيد الحد ٢٣٩ حاشية	شونة الطرائه ٦ ٢٤٨
عيد دانيال ٢٤٢ حاشية	شيني ٢ ٣٤٠ ٩ ٢٣٩
عيد داود الروى عند المسكانيين ٢٤٦ حاشية	الصايفة ٢ ٨٠
عيد السكوت ٢٣٧ حاشية	صنغ الأحمر ٢ ٣٢٨
عيد الشجر ٢٤٠ حاشية	الصليب ( انظر : عيد الصليب )
عيد الشهداء السبعة ٢٥٣ حاشية	الصليبيات ٢٣٥ حاشية
عيد الشهداء وم حسة وعفروت تقسا	صناعة الانشاء ( انظر : صناعة العماير )
٢٥٥ حاشية	صناعة العماير ٣٤٠
عيد الصليب ٢٠٦ ١٠ ٢١٧ ٨ ٥ ٧	سندوق النفقات ٣٥٠
٢٣٥ حاشية ٢٣٧ ١	صوم الحواريين ٢٤٤ حاشية
عيد القرب ٢٤٦ حاشية	صوم موسى ٢٣٥ حاشية
عيد القطير لليهود ٢٤٩ حاشية	صوم النصارى ٢٤٧ حاشية
عيد اللواحق ٢٤٢ حاشية	صوم اليهود ٢٤٧ حاشية
عيد اللواحق بالحواريين ٢٥٦ حاشية	الصيافى : أراضى الصيافى ٢٤٥ ٦ ٢٤٦
عيد المرى ٢٤٧ حاشية	حاشية : زراعة الصيافى ١ ٢٤٤
عيد المنسلة ٢٣٧ حاشية	٢ ٢٤٨
عيد ميكايل ٢٣٧ حاشية	الطاعون ٢٥٥ حاشية
عيد الميلاد ( يوم الميلاد ) ٢٤٢ حاشية	الطراز ٣٣٠ - ٣٣١ ؟ طراز البهنسا
عيد النحل ٢٣٧ حاشية	( انظر : البهنسا - فهرس الأماكن )
عيد يحيى ٢٥١ حاشية	طريده ١١٥٩ ٢٣٩
عيد يعقوب الحوارى المعروف بأبى السبع	عجز المال ٣٥٦ - ٣٥٧
٢٤٢ حاشية	العجم ٨ ٧٥
عيد يعقوب النصارى ٢٤١ حاشية	العرب ١٢ ٢٣٤ ٦ ٢٢٨
عيد اليهود ٢٣٧ حاشية	السل النحل ١ ٢٥٣
٣٤٢ الفروس	المصر ٦ ٢٢٦
١٢٥ ١١ ٢٣١ الفطاس	



التوفر ٥٣٥  
 مجلس الحرب ١ ٣٠٣  
 المراكب السفرية ٣ ٢٤٧  
 المراكب اللوحة ٣٤٨ - ٣٤٩  
 مسكوش ٣٣٩ ٩ ٣٤٠  
 المساحة وأحكامها ٢٧٩ وما يتلوهما ؛  
 استخراج العمود ٢٩٣ ؛ مساج مختلفة :  
 الكرة ٢٩٤ ، الخروط ٢٩٤ -  
 ٢٩٥ ، مساحة ما لا تصل إليه اليد  
 ٢٩٥ - ٢٩٦ ؛ الثلثات ٢٧٩  
 ٢٨٧ - ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٢ ٢٩٣ -  
 ٢٩٤ ؛ الطبقات ٢٩٠ ؛ القوسات  
 ٢٨٩ - ٢٩٠ ؛ للدورات ٢٨٨ -  
 ٢٨٩ ؛ للكعب والمجسم والمربع  
 والسطح ٢٨٥ ؛ الضلع والساق والعمود  
 ومقط العمود والقاعدة والجانب والقطر  
 والوتر والسهم والارتفاع ٢٨٣ - ٢٨٤  
 ذوات الأشكال ٢٩٠ - ٢٩٢ ؛  
 القوسات ٢٨٩ - ٢٩٠ ؛ للدورات  
 ٢٨٨ - ٢٨٩ ؛ المربعات ٢٨١  
 ٢٨٦ ٢٩٢  
 مسجد إبراهيم ١ ٧٩  
 المسجد الجامع ١٤ ٧٧  
 مسجد موسى ٨ ٧٩  
 مسجد موسى بالقطم ١ ٨٣  
 مسجد يعقوب ٨ ٧٩  
 مسجد يوسف ٨ ٧٩  
 المصري ( ما يوزن به ) ٣٦٢  
 المصريين ( أيام ) ١١ ٢٦٧ ( انظر :  
 الفاطميون )  
 المصريين ( قديما ) ٢٣٦ حاشية ؛ ٢٤٠  
 حاشية  
 المطابخ ٣٥٤  
 المعادن ٣٦١ وما يتلوهما

غطاس النصارى ٢٤٣ حاشية  
 الفيئات ٣٥٥  
 الفاطميون ١١ ٢٥ ٢٧ ٧٦  
 القدان ٢٥٨ وما يتلوهما والحواشي  
 القدان الاقطاعي أو الجبشي أو الجبوشي ٤٣  
 فصح النصارى على رأى التسطورية ٢٤٨  
 حاشية  
 فصح النصارى الصحيح ٢٥٠ حاشية  
 فصح اليهود ٢٤٩ حاشية  
 الفصل الربيعي ٢٥٢ حاشية ( انظر : الربيع )  
 فصل الشتاء ٢٤٢ حاشية  
 الفواصل ٣٥٥  
 القبط ٦ ٤١ ٧٥ ٩ ٧٧ ٣ ٢٣٩ حاشية  
 ٧ ٢٥٨  
 القرظ ٣٤٧  
 القصة المأكية ١ ٢٧٩  
 القطعة ٢٠١ ٦٥٣ ٢٦٠ ١١ ؛ قطعة  
 الخراج ٢٥٩ ٥ ٢٦٠ ٢ ٢٦١  
 وما يتلوهما ؛ قطعة الديوان ٧ ٢٥٩ ؛  
 قطعة خراج الشجر والسكرم ٢٧٦  
 القلعة المحروسة ٣٤١  
 القنطار الجروي ٧ ٢٦٧ ( انظر : الجروي )  
 كتاب قوانين الدواوين ٥ ٧ ٢٦  
 ٢٧ ٢٨ ٣٠ ٣١ ٣٢ ؛ جدول  
 مخطوطاته ٣٣ ؛ وصف كل مخطوطة  
 ٣٤ - ٣٩ ٤٤  
 كلف البساتين ٢٧٦ - ٢٧٨  
 كنائس الروم ٦ ٣٢٦  
 الكهف ( انظر : أهل الكهف ؛ جبيل  
 الكهف - فهرس الأماكن )  
 الماذريون ١٤  
 المتجر ٣٢٧ ( انظر : تجارة )

النحل ٣٥٣ ( انظر : عيد النحل )  
 النسطورية ( انظر : فصيح النسطورية )  
 النصارى ١٢ ٧٥ ( انظر : صوم النصارى )  
 التطرون ٣٣٤ — ٣٣٦ ( انظر :  
 الأطرون )  
 نوروز اليهود ٢٥٣ حاشية  
 النيروز ٢٦٦ ١٤  
 النيل ( انظر : فهرس الأماكن )  
 النبي ( صلى الله عليه وسلم ) ٢٥٥ حاشية  
 الهرمان ٩ ٧٩  
 الوسخ المزروع ١ ٢٠٣  
 الوسخ الغالب ٥ ٢٠٣  
 الوظائف الديوانية ٢٩٧ — ٣٠٦ : الأمين ؛  
 ٣٠٥ : الجيبد ؛ ٣٠٤ : الحاشر ؛ ٣٠٦ ؛  
 الحائز ٣٠٥ — ٣٠٦ ؛ الحائز ٣٠٦ ؛  
 الدليل ٣٠٥ ؛ الشاهد ٣٠٤ ؛  
 الكاتب ٣٠٣ ؛ المساح ٣٠٥ ؛  
 متولى الديوان ٢٩٨ — ٣٠٠ ؛  
 المستوفى ٣٠١ ؛ المعارف ٣٠٢ —  
 ٣٠٣ ؛ المعين ٣٠١ — ٣٠٢ ؛  
 النايب ٣٠٤ ؛ الناسخ ٣٠٢ ؛ الناظر  
 ٢٩٨  
 اليهود ٢٣٧ حاشية ( انظر : صوم اليهود )

المعاملات السلطانية ٣٠٧ وما يتلوها  
 مقرر الحسور ٣٤٢ — ٣٤٤  
 مقياس أحميم ٩ ٧٥  
 مقياس إنصنا ٨ ٧٥  
 مقياس حلوان ١٠ ٧٥  
 مقياس عند أنف الجزيرة القبل ١٠ ٧٥ — ١١  
 مقياس قصر الجمع ٩ ٧٥  
 مقياس النيل ٧٥ — ٧٦  
 الملكانيون ( انظر : عيد داود )  
 الممالك ٢٣٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشى  
 المن ( ما يوزن به ) ٣٦٢  
 المن ( يتزل ) ٢٥٧ حاشية  
 المنارة ( منارة الاسكندرية ) ١٢ ٧٨  
 المناخ ٣٥٣  
 المناحات ٣٥٤  
 المهرجان الصحيح ٢٣٧ حاشية  
 مهرجان القبط ٢٣٩ حاشية  
 المهرجان المحدث ٢٣٧ حاشية  
 الموارث ٣١٩ وما يتلوها ؛ من لا يرث  
 ٣٢٠ — ٣٢١ ؛ من لا يرث  
 ٣٢١ — ٣٢٢ ؛ ذور الفروض  
 ٣٢٢ — ٣٢٣ ؛ العصبه ٣٢٣  
 موظف الأتبان ٣٤٤  
 ميكائيل ( عيد الملك ) ١ ٢٥٣

## ٧ - فهرس

أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه<sup>(١)</sup>

- الأبنان Hay E. ٢٤٠ هـ ٢٥٢ الحواشى  
 الآرج Cédrot F. Cedar-tree E. Kind of Apple E. ٢٤٧ حاشية  
 الأجاج Prune F. Plum E. (انظر : القراسيا) ٣٦١ هـ  
 الأرز Rice E. ٢٣٩ ٣ ٢٥١ ٢ ٢٣٧ هـ ٢٣٨ هـ ٢٤٨ هـ ٢٥٠ هـ ٢٥١ هـ  
 الحواشى ٢٥٢  
 الآس Myrtle E. ٢٣٩ هـ ٢٣٧ هـ ٢٣٨ الحواشى  
 الأسفاناج Spinach E. ٢٤٠ حاشية ٢٤١ هـ  
 الأشجار ٢٤٥ حاشية ٢٤٦ ١ هـ حاشية (انظر : الشجر)  
 الأتراط الحراثية (انظر : قرط) ٢٤٥ حاشية  
 الأفساب (انظر : قصب) ٢٤٥ ١ ٢٥٠ حاشية  
 الأيسون Sweet Cumin E. (أى كون جلو) ٢٤٠ حاشية  
 الباذنجان Aubergine F.E. ٢٠٤ ٧ ٢٦٧ هـ ٢٦٨ هـ ٢٧٤ هـ ٢٣٩ هـ ٢٤٠ هـ  
 الحواشى ٢٥١ هـ ٢٥٠ هـ ٢٤٨ هـ  
 الباقلا Beans E. ٢٤١ هـ ٢٤٩ الحواشى  
 البان Acacie odorante F. Sponge-tree E. ٢٤٠ حاشية ٢٤١ هـ  
 البر Froment F. Wheat E. ٢٥٠ حاشية  
 البرسيم Trèfle F. Clever E. ٢٣٧ هـ ٢٥٥ الحواشى ٢٥٦ ١  
 البزر Seeds E. ٢٤٠ هـ ٢٥٢ الحواشى  
 البسر (في « أقرب الموارد » بضم الباء وسكون السين الترقيل ليرطابه، وذلك إذا لون ولم ينضج) ٢٥٧ ١ هـ حاشية ٢٧٦ ٢  
 البصل Onion E. ٢٤٥ هـ ٢٤٧ هـ ٢٤٨ الحواشى ٢٦٣ ٢٧٠ ٣٦١ ٦  
 البطيخ Pastèque F. Water-melon E. ٢٣٨ هـ ٢٤٨ هـ ٢٥٤ الحواشى ؛  
 البطيخ الأحمر ٢٥٢ حاشية ؛ البطيخ الأخضر ٢٥٥ حاشية ؛ البطيخ الأخضر

(١) اعتمدنا في ترجمة هذه الأسماء على التواميس العامة والخاصة ، ولاسيما « معجم أسماء النبات » للدكتور أحمد عيسى ( القاهرة ١٩٣٠ م ) ؛ وقد اكتفينا بالترجمة الإنجليزية في أغلبها وأضفنا الفرنسية إليها في بعض الأحيان زيادة في الايضاح ، وأخذنا عن المعجم العربية تفسير ما لم نثر له على ترجمة واضحة صريحة له ؛ وقد وضعنا بجانب الألفاظ الأجنبية French = F. English = E. للدلالة على أصلها اللغوي

البدرى ٢٥٢ حاشية ؛ البطيخ الأصفر والأخضر ٢٦٥ ؛ البطيخ السبدل  
 ٢٥٤ ٥ ٢٥٥. الحواشي ؛ البطيخ السبدل والحوق ٢٥١ حاشية ٢٧٥ ٢٥٦  
 البقل (في « أقرب الموارد » ما نبت في بزره لافي أرومة ناجة . واحدته بقله ج بقول وأقبال ،  
 وقولهم : ياع الزرع وهو بقل ، يريدون أنه أخضر لم يدرك ) ٢٥٠ حاشية  
 البقلوات ( انظر : بقل ) ٢٤٦ ٢  
 البقول ( انظر : بقل ) ٢٣٩ حاشية ٢٧٤ ٨ ٣٣٩ ٣  
 البقول الحارة ( انظر : بقل ) ٢٤٣ حاشية  
 البقوليات ( انظر : بقل ) ٢٤٠ حاشية ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ؛  
 البلح Dates E. ٢٥١ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ ٥ ٢٥٥ الحواشي ٢٥٤ ٥ ٢٧٥ ١٤  
 البلسم Baumier F. Balsam E. Balm E. ٢٣٧ ١ ٢٥١ ؛ ٢٥٢ حاشية  
 البلوط Chêne F. Oak E. ٢٣٦ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٥٦ الحواشي  
 البنديق Noisetier F. Hazel E. ٣٦١ ٣  
 البنفسج Violet E. ٢٤١ ٥ ٢٧٣ ٥ ٢٧٤ ١٥ ٥ ١١ ٥ ٨ ٣٦٢ ٨ ٢٣٩ - ٢٤٢ ٥  
 ٢٤٦ ٥ ٢٥٠ الحواشي

البهار ( يفتح الباء المرار ويقال له عين البقر وباللاتينية *Anthemis aruensis* وفي « أقرب  
 الموارد » بهار البر طيب الريح جمد له فقاحة صفراء تنبت أيام الريح يقال لها العرارة ؛  
 وبضم الباء القطن المحلوج ؛ وعلى لسان العامة ؛ يعني بها التوابل ) ٢٥٧ حاشية

التين ( انظر : الأتبان )

الترمس Lupine E. وباللاتينية *Lupinus termis* ٢٣٥ حاشية ٢٦٤  
 التفاح Apple E. ٢٤٨ ٥ ٢٥١ الحواشي ٢٧١ ؛ التفاح انشامي ٢٧٥ ٦ ؛ التفاح  
 القاسمي والسكي ٢٥١ حاشية ؛ التفاح المسكي ٢٥٢ حاشية ٢٧٥ ٦  
 التقاوي Sowing seeds E. ٢٥٢ حاشية  
 التمر Dry dates E. ( اليابس من ثمر النخل ) ٢٣٧ ٥ ٢٣٨ الحواشي ٢٣٩ ؛ ٢٧٤ ٦  
 التوت Mûrier blanc F. White mulberry E. ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ٥ ٥ حاشية  
 ٢٧١ ٢٧٥ ١٠  
 تيل هندي Chanure F. Hemp E. ٣٦٢ ٥  
 التين Figs E. ٢٥٥ حاشية ٢٧١ ٢٧٤ ١٥ ٢٧٥ ١٣ ٣٦١ ؛ ؛ التين البوني (وربما  
 كان المقصود « بالبوني » ما يطيب في شهر بؤنه من شهر القبط الزراعية ) ٢٥٢  
 حاشية ٢٥٤ ؛ حاشية ٢٧٥ ٩

الثمر ( انظر : التمر )

الثوم Garlic E. ٢٤٠ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ - ٢٤٨ الحواشي ٢٦٣ ٣٦١ ٦

البرجيري Roquette F. Rocket E. ( عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية (Enuca sativa) حاشية ٢٣٨

الجزر Carotte F. Pastenade F. Carrot E. Parsnip E. ٢٤٢ ؛ ٢٣٨ ٥ ٢٤٠ ٥ حاشية ٢٤٥ الحواشي

Lentille d'Espagne F. Gesse F. Chinkling-vetch E. Bitter-vetch E. الجلبان ( عن « معجم أسماء النبات » وباللاتينية Lathyrus sativum ؛ وفي « أقرب الموارد » هو حب يشبه الماش ، والماش حب كالكرسنة إلى خضرة قرب الجوهر من الباقي يؤكل مطبوخاً وأجوده الهندى ثم التينى وأردأه الشامي ) ٢٣٨ ٥ ٢٤٩ الحواشي ٢٦٠ — ٣٦١ ٥ ٣٥٩ ٧ ٣٦٠ ٥ ٦٥٥٣٥١

الجوز Sycamore ٢٤٩ ٥ ٢٥٠ ٥ الحواشي ٢٧٥ ؛ ( لم نعتز عليه في « معجم أسماء النبات » وهو من نوع النباتات الطفيلية التي تظهر بين الفلال كالحامول ) حاشية ٢٤٤ الجوز Noyer F. Walnut E. ٣٦١ ٣

الحامول Cornifle F. Hornwort E. ( عن « معجم أسماء النبات » وهو باللاتينية Ceratophyllum demersum ) حاشية ٢٤٤

الحبق Menthe Pouliot F. Pennyroyal E. وباللاتينية Mentha Pulegium ( عن « معجم أسماء النبات » ؛ وفي « أقرب الموارد » نبات طيب الرائحة ، ويمال رائحة الحبق فأثمة العبق ) حاشية ٢٤٩

الحبوب Coreals E. حاشية ٢٣٨ ٢٥٠ ١

الحشيش Grass E. ٢٤٣ ٢

الحصرم Unripe Grapes E. حاشية ٢٥٢ ٢٥٤ ٥٥ حاشية ٢٧٥ ٩

الثلجة ( باللاتينية Trigonella foenum graecum واشتق منها Fenugreek E. وأيضاً Fenugrec F. ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٨ ٥ الحواشي

الحمص Pols chiche F. Chick-pea E. الحواشي ٢٦٠ — ٢٦١ ٢٤٠ ٥ ٢٤٤ ٥ ٢٥٠ ٥ ٧٥٤٥٣٥١ ٣٦٠ ٧ ٣٥٩ حاشية

الحناء Henné F. Henna E. الحواشي ٢٥٢ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٣٦

الحنظل Coloquinte F. Colocynth E. حاشية ٢٣٦

الحردل Moutarde F. Mustard Seed E. ٣٦١ ٦

الحروب Caroubier F. Carob or Locust-tree E. ٣٦١ ٥

الحس Lettuce E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٥٧ ٥ الحواشي ٢٦٩ — ٢٧٠ ؛ الحس البري حاشية ٢٤٠

الحنخاش ( وقال له ) Pavot somnifère F. Oeillette F. Poppy or Opium-poppy E.

د أبو النوم « ) ٢٥١ حاشية

الحوخ Pechers F. Peaches E. ٢٣٥ ٥ ٢٥٦ الحواشي ٢٧١ ؛ الحوخ الزهري

٢٥١ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ الحواشي ٢٥٤ ؛ ٢٧٥ ٢٥٧ ؛ الحوخ الزهري والمشر

٢٥٢ حاشية ؛ الحوخ المشر ٢٧٥ ٩-١٠

الخيار Concombre F. Cucumber E. ٢٣٨ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ ٥ ٢٥٧ الحواشي

خيار شبر Canéficier F. Indian laburnum E. ٢٥٠ ٢ ٢٧٢ ٢٤٨ - ٢٥٠

الحواشي

الربط Ripe black dates E. ٢٠٣٣٥ ٥ حاشية ٢٥٦ حاشية ٢٧٤ ؛

الرمان Pomegranates E. ٢٣٥ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٦ ٥ ٢٥٧ الحواشي

٢٧٤ ٦ ٢٧٦ ٣ ؛ الرمان الحريف ٢٣٦ حاشية ؛ الرمان المر ٢٣٨ حاشية

الزبد Laurier franc F. Sweet-bay E. Laurel E. ( = شجر طيب الرائحة )

٢٣٦ حاشية ؛

الريحان Basilic F. Sweet basil E. ٢٧٢ ؛ الريحان ٢٥٠ حاشية

الزبيب Raisin ٢٣٧ - ٢٣٨ الحواشي ٢٣٩ ؛ ٢٧٤ ؛ ٣٦١ ٦

الزعفران Safran F. Saffron E. ٢٤٠ ٥ ٢٤٦ ٥ الحواشي ٣٦٢ ٨

الزنبق Iris ٢٤٨ حاشية ؛ دهن الزنبق Iris essence ٢٥٠ حاشية

زنجبيل Gingembre F. Ginger E. ٢٤٠ حاشية

الزيتون Olive ٢٣٥ ٥ ٢٣٦ ٥ ٢٣٩ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٣ الحواشي

السيبانت ( كفا في الأصول ولسله السبستان Sébestier F. Assyrian plum E.

٢٥٥ حاشية

السدر ( أى شجر التيق الذى هو ثمرة ) Nabca F. Christ's - thorn or Nabk - tree E.

٤٢٧٣ Zizyphus Spina Christi وباللاتينية Épine du Christ F. ؛

الفرجل Coignassier = Cognassier F. Quince E. ٢٣٤ ٢ ٢٣٥ حاشية ٢٧٤ ؛

السلجم ( وهو اللقت ) Chou - rave F. Turnip E. ٢٣٩ ٣ ٢٤٥ ٥ ٢٦٤

٣٦٠ ٨ ٢٣٥ ٥ ٢٣٨ ٥ ٢٤٠ ٥ الحواشي : سلاجم ٢٤٦ حاشية

السلق Bette F. White beet E. ٢٣٨ ٥ ٢٥٥ الحواشي

السمسم Sesame ٢٤٤ ٢ ٢٥١ ٢ ٢٦٥ ٢ ٢٦٠ ٨ ٣٦١ ٥ ٢٣٦ ٥ ٢٤٧

٢٤٨ ٥ ٢٥٠ الحواشي ؛ السمسم النيلي ٢٦٨

السنط Acacie d'Egypte F. Gum - arabic tree E. Egyptian thorn E.

Gommier d'Egypte F. ٢ ٢٥٠ حاشية

السوسن Lys F. Lily E. ٢٤٧ حاشية

الشجر ٢٤٣ — ٢٤٦ الحواشي ( انظر : الأشجار )  
الشعير Orge F. Barley E. ٢٠١ ١٠ ٢٥٠ ١ ٢٥٨ ٥ ٢٥٩ — ٢٦٠ ٢٣٣٩  
٣٥٩ ١ ٥ ٦ ٣٦٠ ٢ ٥ ٢ ٦٥٤ ٥ ٢٤٠ ٢٤٢ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ — ٢٥٠  
٢٥٢ ٥ الحواشي ؛ الشعير البدرى ٢٣٨ حاشية  
الشوك Epine F. Thorn E. ٢٤٣ ٥ ٢٤٤ الحواشي

الصندل Santal rouge F. Red Sandal Wood E. ٢٥٥ حاشية  
الصنوبر Pin F. Pine E. ٣٦١ ٧

المدس Lentille F. Lentil E. ٢٤٨ ٣ ٢٦٠ — ٢٦١ ٢٣٥ ٥ ٢٤٠ ٥ ٢٤٥  
٢٤٧ ٥ الحواشي

عرق السوس Racine de réglisse F. Liquorice root E. ٣٦١ ٩  
العشب ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ الحواشي ( والعشب في « أقرب الموارد » الكلاً الرطب في أول  
الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار البقول )

العصفر Safran Bâtard; Cârthame F. Safflower or Bastard Saffron E. ٢٤٧ — ٢٤٩ الحواشي

النباب Sorbier domestique F. Service-tree E. (وباللاتينية Punica Sorbus وفي  
« أقرب الموارد » شجر معروف وجهه كحب الزيتون في شكله وأجوده النضيج اللحم  
الأحمر الحلو) ٢٣٥ حاشية

العنب Grapes E. ٢٣٨ — ٢٤٠ ٥ ٢٥٢ ٥ ٢٥٤ — ٢٥٦ الحواشي ٢٧٥ ٩ ١٣ ٥ ؛  
العنب الشتوى ٢٣٤ ٤ ٢٧٤ ٤ ٩ ٥

الذرة Blé F. Wheat E. ٢٣٩ ٢ ٢٤٣ ٢ ٢٤٠ ٥ ٢٤٤ الحواشي  
الفلال ( جمع غلة — انظر ما قبله — ويقصد بها أيضاً Cereals ) ٢٣٥ ٥ ٢٥٣ ٥ ٢٥٧  
الحواشي ٢٥١ ٣

الفاكهة Fruit ٢٣٨ ٥ ٢٤٣ ٥ ٢٥٦ الحواشي ٢٥٧ ٢ ؛ الفاكهة اليابسة  
٢٤٧ — ٢٤٨ الحواشي

الفجل Radis F. Radish E. ٢٤٥ ٥ ٢٤٩ — ٢٥٠ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩  
الفريك ( في المعاجم العربية المفروك المنق من الحب ، والمقصود به في مصر معروف وهو تجفيف  
حب القمح وهو أخضر لاستعماله في الطبخ ) ٢٥٢ حاشية  
الفتق Pistache ٢٥٥ حاشية ٣٦١ ٣

القفوس Unripe Melon ٢٤٨ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٢ الحواشي





٨ ٣٦٠ ٥ ٣٣٧ ٢٦٢ — ٢٦١ ٤ ٢٥٨ ١ ٢٥٦ ١ ٢٥٤ ٣ ٢٥١  
٥ ٢٥٣ — ٢٥٢ ٥ ٢٥٠ — ٢٤٧ ٥ ٣٤٠ ٥ ٢٣٥ ١ ٢٦٢ ٧ ٣٦١  
٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي

كثيرى (باللاتينية *Astragalus tragacantha* والكثيرى البيضاء *Astragalus gummifera* واشتقت منها بالانجليزية الألفاظ *Gum-tragacanth plant* و *Astragal* ويقال أيضاً *Milk-vetch* ، وبالفرنسية *Adragant* ٥ *Astragale* ٥ *Tragacante* ) ٢٤٠ حاشية ؛

كثيره ايضا ٣٦٢ ٨ ؛ الكثيره الحما ٣٦٢ ١

الكيرات (راجع « القرط » فيما قبله ) ٢٤٥ حاشية ؛ الكرات الأبيض ٢٤٢ ؛ ؛  
الكرات الروس ٢٤٧ حاشية ؛ ٢٣٨ حاشية

الكرابوا *Cumin bâtard ou sauvage F. Common wild Cumin E.* ٢٦٤

الكرفس *Céleri F. Celery E.* ٢٤٣ حاشية

الكرم *Vigne F. Vine E.* ٢٧١ ؛ الكرم البلى ٢٧٣ ١٣ ؛ الكروم ٢١٢ ١٦  
٢٤٦ ٢٥١ ٢٥٤ ١ ٢٤٣ ٥ ٢٤٥ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ — ٢٥٣ الحواشي

الكرنب *Chou F. Cabbage E.* ٢٣٨ حاشية ٢٧٠

الكأة *Truffe F. Truffile E.* ( فى « أقرب الموارد » الكمء نبات يقال له شععم الأرض  
وانعرب تسميه جدرى الأرض قيل هو أصل مستدير كالفلفل لا ساق له ولا عرق  
لونه إلى الفبرة يوجد فى الربيع تحت الأرض وهو عديم الطعم وأنواعه كثيرة يؤكل نيأ  
ومطبوخاً ) ٢٤٦ ٥ ٢٤٧ الحواشي

الكمثرى *Poire F. Pear E.* ٢٥٢ حاشية ٢٥٤ ؛ الكمثرى السكرى ٢٥٤ ٥ ٢٥٥

الحواشي ؛ الكمثرى الصوى ٢٧٥ ١٠

الكمون *Cumin* ٢٥٥ حاشية ٢٦٤

اللبخ *Bois noir F. Egyptian acacia E.* ٢٤٥ حاشية

اللبسان أو الليسان *Wild mustard; Charlock E. Moutarde sauvage ou des champs;*

*Rai fort sauvage; Ravenelle F.* ٢٤٤ حاشية ٢٤٣ ٢

اللفت (راجع ما قبله : السلجم) ٢٥٥ ٥ ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩

اللويا ( وتحمل هذا الاسم باللاتينية *Dolichos lubla* من أصل يونانى *Lobos* ) ٢٤٨  
حاشية ٢٦٥

اللوز *Amande F. Almond E.* ٢٤٦ ٢ ٥ حاشية ٢٧١ ٢٣٦ ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ ٥

٢٤٨ الحواشي ؛ اللوز الأخضر ٢٧٤ ١٥ ؛ لوز مكسور وصحيح ٣٦١ ٣

الليمون *Citron F. Lemon E.* ٢٥٧ ٣ ؛ الليمون الأصفر ٢٣٨ حاشية ؛ الليمون

النفاحى ٢٥٦ — ٢٥٧ الحواشي ٢٧٦ ٢٥٢

مباقل الصيف ( راجع : البقول ) ٢٤٦ حاشية

٣٦١ Bois de Sainte-Lucie; c risier mahaleb F. Perfumed Cherry E. الحلب

٦ ٣٦٢ ٩

— ٢٤١ ٥ ٢٣٨ — ٢٣٦ ١١ ٥ ٦٥٤ ٢٧٤ ٣ ٢٤٢ ٣ ٢٣٤ Citrus الحمضات

٢٤٢ الحواشى ( انظر الموالم ! )

المردقوش — المرزنجوش E. Sweet marjoram F. Marjolaine; amaracus ٥ ٢٤٩

٢٥٠ الحواشى

٢٧٢ Myrte F. Myrtle E. المرسين

المشمش ٢٧١ Abricot F. Apricot E. ٢٧٥ ٧ ٢٤٨ ٥ ٢٥١ — ٢٥٢ الحواشى

المقات ( يشمل الحيار والقنا والبطيخ وما إلى ذلك مما يمتد زرعه على الأرض ) ١ ٢٤٤

٢٤٦ حاشية ؛ المقانى ٢٠١ ٢ ٢٠٢ ٢ ٢٥٢ حاشية

التورر. Girofl e jaune; Muraille; Rameau d'Or; Violet jaune F. Wall-flower E.

٢٤١ ٥ ٢٧٢ ٢٧٤ ١٥ ٥ ٨ ٢٣٩ — ٢٤٠ ٥ ٢٤٢ ٥ ٢٤٥ — ٢٤٦ الحواشى

الموالم ٢٣٦ حاشية ( انظر الحمضات ! Citrus )

الموز Banana ٢٧١ ٢٧٦ ٢ ٢٥٠ ٥ ٢٥٥ — ٢٥٧ الحواشى ؛ اللوز الكبير

٣٤٣ حاشية

النارجيل Corotier F. Cocoa-nut palm E. ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ الحواشى

التبق Nabk Tree E. Christ's Thorn F.  pine du Christ ; Nabca ; ٢ ٢٤٦ ٥

٢٤٥ ٥ ٢٤٨ الحواشى

النخل Palmiers F. Palm-Trees E. ٢٥٧ ١ ٥ ٢٧١

النرجس Narcisse F. Narcissus E. ٢٤١ ٥ ٢٤٢ ٢ ٢٧٢ ٢٧٤ ١١ ٢٣٧ ٥

٢٤٠ — ٢٤٣ ٥ ٢٤٨ الحواشى

النوى Fruit stones ٢٤٣ حاشية

النيله Indigo ٢٢١ ١٢ ٢٥٤ ٢ ٢٦٨ — ٢٦٩ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٥٤ الحواشى

التياوفر Lotus; Lottier d'Egypte F. Egyptian Lotus E. ٢٣٧ — ٢٣٨ الحواشى

٤ ٢٣٩

هلبيج كابل  ( باللاتينية Terminalia chabula واشتق منها Myrobalan ch bule بالفرنسية

ثم Black Myrobalan, Chebulic Myrobalan بالانجليزية ) ٣٦٢ ٩

٢ ٢٤٦ ٧ ٢٠٤ Asperge F. Asparagus E. الهليون

الورد Rose ٢٤٢ ٥ ٢٤٦ الحواشى ٢٥٠ ٥ ٣ حاشية ؛ الورد الأبيض ٢٥١ — ٢٥٢

الحواشى ٢٧٥ ٧ ؛ الورد الأبيض والأحمر ٢٤٩ حاشية ؛ الورد الأحمر ٢٧٥ ؛ ؛

الورد الأحمر وهو الریحى ٢٣٨ حاشية ؛ الورد الشئوى ٢٤٠ ٥ ٢٤٥ الحواشى ؛  
الورد الشئوى والصيفى ٢٧٢ ؛ الورد الصيفى ٢٤٦ حاشية ؛ زر ورد ٣٦٢ ٨

الياسمين Jasmin ٢٤٦ حاشية ٢٧٢ ٢٧٤ ١١  
اليسر ( باللاتينية Canna Indica واشتق منها Indian Shot ٥ Canne d'Inde وفي  
« أقرب الموارد » اليسر بالضم شجر له حب شديد السواد طيب الرائحة ينظم فى سلك  
ليعب به ، كلما استعمل اشتد بريقه ) ٢٣٥ حاشية

## ٨ - فهرس الاصطلاحات والألفاظ المستعصية<sup>(١)</sup>

الأبقار ، شارفها ٣ ٢٤١ أى الهرم أو المسن منها  
أبقار الخيس ٣٣٨ حاشية ٣٥١ ( انظر : فهرس الموضوعات ) . الخيس بالكسر الدر  
واللبن ، والمقصود أبقار اللبن  
الأبلوجه ٢٦٧ ١ راجع أبلوج سكر في دوزى (Dozy) تحت بلج Pain de sucre أى  
رأس أوقع سكر . وردت كذلك في « قاموس » الفيروزى : أبلوج بالضم ، السكر  
الآذر (راجع ٢٣٨ ١ حاشية ١)  
أرباع الكيل ٣٤٨ نوع من المراكب  
الأسفاط ٣٣٥ ٦ جمع سفاط في « أقرب الموارد » : وعاء كالجوانق أو كاللثة ؛ وفي « لسان  
العرب » : السفاط الذى يعنى فيه الطب وما أشبهه من أدوات النساء ، ويستعار للتأبوت  
الصغير ، ومنه « ولو أن صبياً حمل في سفاط »  
الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨ وهى نوع من البندق لثذف السهام والنفط . راجع دوزى (Dozy)  
تحت جرخ وجروح، soit des flèches, Une arbalète avec laquelle on lançait,  
arbalétrier soit le naphte, والجرخى  
أشلاف ٢٦١ ١١ في دوزى (Dozy) شلف = Verge de fer ه شلفة =  
Sorte de lance

(١) رصدنا في هذا الفهرس — كما يتضح من عنوانه — « الاصطلاحات والألفاظ  
المستعصية » وما إليها ، رغبتنا منا في تفسيرها ، وتوضيح الغامض من بينها ، واكتفينا من  
التفسير بالقدر الذى يحقق هذا الغرض دون محاولة الأفاضة في البحث عن كل ما يتعلق بها  
في هذا الفهرس العام  
وقد رجعنا إلى عدد من المعاجم المروفة المتداولة مثل « أقرب الموارد » ثم « محيط المحيط »  
ثم « لسان العرب » كما أننا استفدنا من قاموس لين (Lane) ودوزى (Dozy) وبصفة خاصة  
هذا الأخير  
ولما كان هنالك من الاصطلاحات ما لم يرد في المعاجم المذكورة ومنها الاصطلاحات الزراعية  
المصرية على وجه أخص ، ونظراً لأن تفسيرها ورد في المتن نفسه ، فقد اكتفينا بإبانتها هنا  
ووضعنا إلى جانبها « راجع صفحة كذا » حتى يرجع القارى إليها . أما بقية الملاحظات التى  
أتيننا عليها فقد لسبنا الهام منها إلى الأصل الذى أخذناها عنه . ثم إنه قد ظل عدد محدود من  
الألفاظ مستعصياً فأثبتناه في هذا الفهرس مع الأمكنة التى ورد بها من الكتاب لعل غيرنا  
يوفق إلى فك رموزه  
أما الألفاظ التى سبق تفسيرها بالموامس ، وهى غير عديدة ، فقد تجاوزنا عن إعادة ذكر  
مدلولها في الفهرس

أعزاري ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ : نوع من المراكب  
الأغنام اليان ٣٥١ واليان اللبن ، وعلى ذلك فالقصور أغنام اللبن  
الاقطاع والمقطع ٢١٩ ١٢ ٢٢٩ ١٠ ٢٣٢ ١٠ ٣٣٣ ٣ ٥ ٥ ٣٦٩ ١ ويوازي  
الاقطاع في أوروبا الوسيطة Fief والمقطع بالفجليزية feoffee بالإنجليزية  
الألباليج (١) ٢٤٠ حاشية

الأمطار ٢٤١ : وردت مع القواديس وهي جمع مطر ، وقد أسهب فيها دوزي (Dozy)  
تلا عن كاترمير (Quatremère) وغيره من الكتاب ، والكلمة أصل أغريقي يوازيه  
باللاتينية Metreta ومعناها عيار للسوائل ، وهو يختلف باختلافها فطر التبند جالونان  
ونصف ، ومطر الزيت خمس جالونات الخ  
الأمين ٣٠٥ من الوظائف الديوانية ، وفي دوزي ما يأتي :

Vérificateur de poids et mesure.

Architecte, celui qui a l'inspection des bâtiments.

Inspecteur des eaux.

ومعناها العام Intendant فيقال أمين المطارين وأمين الفخارين وأمناء الأسواق  
وأمين السكرك (Intendant de la douane) وأمين السكرار (Cellérier) وأمين  
السلطان (Trésorier du Sultan) وأمين الأمناء (Superintendent)

الأهراء ٣٥٠ في « أقرب الموارد » بالفتح جمع هري بالضم وهو بيت كبير يجمع فيه طعام  
السلطان ؛ ويزيد القرزي (في المخطط ج ١ ص ٤٦) أنها الأماكن التي تخزن بها  
الغلال والأثبان الخاصة بالسلطان احتياطاً للطوارئ

الباق (راجع ٢٠١)

برد تنيس ٥ برد دمياط (الظر : تنيس ٥ دمياط - فهرس الأماكن) والبرد بالضم ثوب  
مخطط كما ورد في « أقرب الموارد »

البرش ٢٤٤ ١ ٢٤٥ ٥ ٢٦١ ١٠ ٢٦٦ ٥ ٦٥٥ : البرش النقا (راجع ٢٠٢)  
البرويه (راجع ٢٠١ - ٢٠٢) وجمها على لسان انقلحين البراي  
البلن الأول من الجيز ٢٧٥ ؛ أي أول جمعة منه = First harvest  
البقاهة (راجع ٢٠٢)

بيت المال للممور ٢٣٢ ٨ ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٦ أي خزنة السلطان  
Treasury, Exchequer

البيع ٣٤١ ٨ جمع بيعة أي كنيسة

البيارستان ٣٤١ ٨ المستشفى أو المكان المعد لمعالجة المرضى وإقامتهم

البيوت = حوايج خاناه ٣٥٤ وردت في « كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٩ » للقرزي  
وفي « صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢ » للققشندي أنها المكان الذي يصرف منه اللحم  
والتوابل والحبوب والزيت وغير ذلك من مرتبات الملائخ السلطانية وأيضاً لأصحاب  
الرواتب من أمراء وغيرهم ؛ وفي دوزي ما يأتي Le magasin qui renfermait les  
provisions destinées pour la cuisine et la table du prince.

تحميض الكروم ٢٥٣ حاشية ٢٥٤ ١ أى تقليمها (Pruning)

تحميض الخل ٢٥٧ ١ أى تليمه

تركيز اليزك في السواحل ٢٤٨ حاشية ، والمقصود تركيز طلائع الجند في السواحل ، وفي دوزى

اليزك معناه Gardes avancées, coureurs, vedettes.

التلويق ٢٥٨ ٩ ٢٦١ ١ وهو عملية زراعية معروفة لتنظية الجيوب خاصة بأراضى المياض  
التين البونى أو البونى ( انظر : فهرس الموضوعات ) نسبة إلى شهر يؤنه من الشهور القبطية  
وفيه ينضج هذا التين

جامكية ٣٥٥ ١ وهى الراتب وفي دوزى ترجمتها :

Paye, solde, traitement, appointements, gages.

الجسرافة ٣٤٤ ٣ من جرف الشيء أى ذهب به كله . وفي دوزى جرافة سلطانية يقابلها

Nettoyage des canaux, travail du serf. أى تطهير القنوات عن طريق السخرة

جرن ٣٥٥ ١٤ ٣٠٦ ١ جمعها أجران موضع تخفيف التمر ( في أقرب الموارد ) وأيضاً

المكان الممد لتجفيف الغلال ودراسها لفصل التين من القمح بها . وفي دوزى وردت

الكلمة بمعنى مخزن الغلال Grange, bâtiment où l'on serre les gerbes

الجريدة ٣٠٢ ٤ - ١٢ ٣٠٢ ١ وجرايد الديوان سجلاته Registres ==

جسر ( انظر : فهرس الخلجان ) جمعه جسور وهى طرق مرتفعة تقام على حافة النهر أو الترع

حتى لا تطنى مياه الفيضان على جوانبها فتفسد الزرع ، ويقصد بها أيضاً القناطر

المشيدة على الترع ؛ راجع دوزى : Une chaussée, une digue, aussi un pont.

الجهمد ٣٠٤ من موظفي الديوان ، راجع دوزى تحت جهمد :

Celui qui examine les pièces de monnaie pour séparer les honnes  
des mauvaises ; essayeur ; vérificateur ; changeur

فيكون عمله إذن الكشف عن الصالح من الفاسد في العملة

جوالى التمة ٢٤٤ حاشية ( انظر : الجوالى — فهرس الموضوعات ) وهى الضرائب

(impôt) التى تجبى من أهل التمة

الحاشر — من موظفي الديوان ( راجع المتن ص ٣٠٦ في تحديد عمله ) وفي دوزى ديوان الحشر

أى الموارث الحشرية التى ترتد إلى الديوان لعدم وجود وارث شرعى لها :

Le bureau d'administration, chargé de recouvrement et de la  
gestion des successions dévolues au fisc, faute d'héritier .

الحايز — من موظفي الديوان ( راجع المتن ص ٣٠٥ - ٣٠٦ في تحديد اختصاصه )

الحبس الجبوشى ( راجع المتن ص ٣٣٦ وفهرس الموضوعات )

الحسراج ٣٤٤ في « أقرب الموارد » بالكسر والجرح محرّكة بالفتح الموضع الضيق الكثير

الشجر (Wooded valley)

حراقه ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ؛ جمعها حراريق وحرارات وهى ضرب من السفن الحربية فيها

صراى التيران يرمى بها العدو في البحر - وردت كذلك في « أقرب الموارد » محيط  
المحيط « وفي دوزى ترجمت لى

Incendie, feu d'artifice, sorte de fusée qui est employée surtout

dans les sièges. أى صراى النار أو قذائفها في الحصار.

Vaisseau de transport : نوع من صراكب النقل وردت في دوزى : ١٢ ٥ ٩ ٣٣٩

الخازن - من موظفي الديوان ( راجع ص ٣٥٦ في صدره ) وجاء في دوزى خازن الفضة =

Celui qui a la charge de la vaisselle d'argent

Garde-robe = خزانة Arsenal = خزانة السلاح

وذكر في معنى خزانة البنود أنها من مؤسسات الخليفة الظاهر الفاطمي وكان يشتغل

بها ثلاثة آلاف عامل في صناعة أدوات الحرب ، ثم قال لأنه كان يعنى بها أيضاً سجن -

وربما كان الخازن يقابله في العصر المملوكي الخازندار

الخافاه ٨ ٣٤١ وهي مؤسسة لايواء الزاهدين والتعبدين من المسلمين كالدير عند النصارى

ولكن بغير اشتراط البتولة

الحرس ( راجع ص ٢٠٣ )

الخطاطيف ( ٢٣٦ حاشية ) واحدها خطاف وهو طائر أسود يقال له زوار الهند وهو الذي

تدعوه العامة عصفور الجنة ( أقرب الموارد ) ؛ وفي دوزى ترجمته Hirondelle

خلفة القصب ٢ ٢٤٢ في دوزى نوع من القصب Espèce de canne à sucre والمقصود

الحصول الثاني الذي ينبت على أثمر قطع المحصول الأول من القصب

الخمس - بالضم نوع من الضرائب الجركية ، وورد فيه العسر بالضم ، راجع المتن ص ٣٣٦

خور ٣ ٢٠٩ وما يتلوها ؛ وفي « أقرب الموارد » الخور هو المنخفض من الأرض بين

النهرين ؛ وفي دوزى تعريفه نهر صغير Rivière peu considérable

دار الضرب ، أي ضرب السكة أو العملة ( Mint ) ، راجع في صدرها المتن ص ٣٣١ - ٣٣٣

دار الميار - راجع ص ٣٣٣ - ٣٣٤

الدرك ٣ ٢٤٢ والالتزام بالدرك أي التبعة والمسئولية

الدراق ٥ ٢٤٣ الحواشي - راجع دوزى تحت ترياق = Rance, antidote

الدليل - من موظفي الديوان ( راجع ص ٣٠٥ )

ديور ٩ ٣٤١ جمع دير وهو مأوى رهبان المسيحية

الذهب المنزول ٥ ٣٣٠ أي خيوط الذهب التي كانت تستعمل في النسيج وتعرف أيضاً بالقصب

( Gold-thread ) واشتهرت بها قبرص في العصور الوسطى

الرباع - راجع ص ٣٤١ من المتن

رسوم موظفة ٦ ٢٣٢ بمعنى مرتبة

الرشا الطويل ٢٧٧ ١ هو الرى الثقيل ، والرشا أيضا الجبل الذى يربط قوس المحراث  
بالنير ( أى الناف على لسان العامة ) لجره .

الرطل ٣٦٠ حاشية — تنمة لما ورد فى تلك الحاشية من أنواع الأبطال وأوزانها راجع بمقتنا  
فى موضوع « رطل » بدائرة المعارف الإسلامية المنشورة فى لندن ( مولده ) ج ٣ ،  
وتقتبس أيضاً فيما يلى فقرة لها قيمتها العظمى فى هذا الصدد من « كتاب نهاية الرتبة » ،  
فى طلب الحسبة « تأليف عبد الرحمن بن نصر النبراوى ( صورة شمسية بمكتبة جامعة  
فؤاد الأول رقم ٢٤٠٥٣ عن مخطوط أصلى بالمكتبة الأهلية فى فينا — ورقة ١٨ هـ  
ب — وصورة أخرى بالمكتبة المذكورة تحت رقم ٢٤٠٥٤ عن مخطوط فى ليونج —  
ورقة ٦ ب ١٧ هـ ) .

يقول المؤلف : « والرطل ستائة درم وأربعة وثمانون درهماً ، وهو اثنى (كذا)  
عشر أوقية ، والأوقية سبعة وخمسون درهماً ، هذا رطل شبراز الذى رسمه  
بنو منقذ ؟ وأما رطل حلب فهو سبعمائة وأربعة وعشرون درهماً ، وأوقيتها ستون  
درهماً وتلك درم ؟ ورطل دمشق ستائة درم ، وأوقيتها خمسون درهماً ؟ ورطل حمص  
سبعمائة درم وأربعة وتسعون درهماً ، وأوقيتها سبعة وستون درهماً ووجه وثلاثا حبة ؟  
ورطل حماه ستائة وستون درهماً ، وأوقيتها خمسة وخمسون درهماً ؟ ورطل المعرة مثله ؟  
ورطل مصر حرسها الله تعالى مائة درم وأربعة وأربعون درهماً ، وأوقيتها  
اثنى (كذا) عشر درهماً .

هذه التسمية عن مخطوط ليونج ، وقد زيد عليها فى مخطوط فينا : « والبن مائتا درم  
وستون درهماً ؟ والرطل البغدادي نصف المن » (راجع أيضاً التلقينى ج ٣ ص ٤٤٥)

الرقامون ١١ ٣٣٠

الروك ( انظر : فهرس الموضوعات ) كلمة من أصل قبطى يقصد بها مسح الأرض وتقدير  
خراجها ، وفى دوزى ما يأتى فى صدها :

Déterminer, régler par une opération cadastrale la valeur des  
terres ou autre objet.

Il fit le cadastre des terres de l'Egypte = راك أرض مصر

رى الفراقى — راجع ص ٣٠١

الزريعة ٣٤٤ ٤ ٣٦٣ ٦ ٥ ١١ ٥ ١٣ ٥ ٢٦٩ ٥ ٢٧٠ ٧ ٥ ١٣  
زلاقة ٢١٢ ٦ — ٧ ٢٢١ ١٠ ٢٢٢ ١ فى « أقرب الموارد » موضع الزلقى لاثبت عليه  
قدم : وفى دوزى وردت Glissoire ؟ وأغلب الظن أنها مما له علاقة بالرى

السباح والتسبيخ ٢٠٣ ٥ ٢١٩ ١٠ ٢٦١ ١٠ ويستفاد من ذلك وجود السباح  
(Manure) واستعماله فى المصر الأيوبي

سيكة ٣٣١ ٩ (Alloy)

السجلات ٢٣٧ ٢ وهى الجرائد ( راجع ما قبله )

سد ٢٢٥ ٩ ٥ ١١ ٢٢٦ ٦ جمعها سدود (Dams)



سقية الأرض ٢٠٤ ء أى ريبها (Irrigation)  
سلنج هاتور ٢٥٨ ه أى آخزه

الشاهد — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٤ ) وفي دوزى ورد بمعنى موظف المالية  
Employé dans l'administration des : أو الجرك وأيضاً مفتش أو مسجل :  
finances ou des douanes ; inspecteur ; régisseur.

الشب ( راجع ص ٣٣٨ ) Alum

الشتونية ( راجع ص ٢٠٢ )

الصراقى ( انظر : رى الصراقى )

الصريب ( الأراضى الصريبية ) ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٣ أى الأراضى الواقعة على شواطئ  
الترج والأهمار ، أو الأراضى المنصبة بوجه عام

الشعارى ( راجع ص ٣٥٢ ) وفي هامش طبعة الوطن ص ٢٠ ذكر : لم يعلم غرضه ولا معناه  
وإنما المراد هنا المنز

شق شمس السلاج ( راجع ص ٢٠٢ )

شندى ٣٣٩ ١٠ ٣٤٠ ١ نوع من المراكب لنقل البضائع والأمتعة ؛ راجع فى دوزى

أصل الكلمة الاغريقى واللاتينى ؛ وقد وصفه ابن ممانى باختصار فى ص ٣٤٠

شونه ٢٤٨ ٦ وهى عبارة عن مخزن ما تدعو الحاجة إليه من الغلال والأخشاب والأبنان

بخلاف الأهرام ( راجع ما قبله ) ؛ وفي دوزى وردت :

Gronier ; endroit où l'on dépose tout ce que l'on emploie  
habituellement de grains, de bois, de paille etc.

شبنى ٣٣٩ ٩ ٣٤٠ ٢ نوع من مراكب القتال يقابله فى دوزى بالفرنسية لفظة Galère

أو Galley بالانجليزية ، وتفصيله فى ص ٣٤٠

الصياق أو الصيقي ٢٣١ ١٢ — ١٣ ٢٤٤ ١ ه حاشية ٢٤٦ حاشية ٢٤٨ ٢ ه حاشية

زراعة الصياق ووردت أيضاً أراضى الصياق ( ٦ ٢٤٥ ) أى ما يزرع أو يثمر فى

الصبف

الطراز ( راجع ٣٣٠ — ٣٣١ ) أى دار الطراز أو الموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة

أو الثياب السلطانية

الطرح ٢٥٨ ء أى الثمر = Harvest أو Récolte

طريدة ٣٣٩ ٩ ه ١١ نوع من المراكب لحمل الخيل ( راجع المتن )

العامل — من الوظائف الديوانية ( راجع المتن ص ٣٠٣ ) وورد فى دوزى كتاب ( جمع كاتب )

Les employés qui tiennent les registres ; les employés = العمل

dans l'administration financière ; collecteurs d'impôts.

عبارة ٣٣١ ٧ وهي في الأصل مكان يهبر عليه ، ومعنى بها هنا قناة يعبر بواسطتها الماء  
من جهة إلى جهة  
عبر البلاد ٣٣١ ١٣ أو عبرتها أى خراجها  
عرجون الموز ٣٥٥ حاشية القطف أو السباطة  
عزاق ٣٥٩ ١٠ والمقصود عزق (Tilling of soil)  
عمود عين شمس ( انظر : عين شمس — فهرس الأماكن ) أى مسلة (Obelisk) عين شمس  
العوالى البدرى ٣٥٨ ٥ — ٦ أى المناطق العالية التى ترزح مبكراً قبل غيرها لانهراف  
ماء الري عنها أولاً

غراب ٣٤٠ ٣ نوع من المراكب يقابل الشيني ( راجع ما قبل )  
غنداق ( انظر : قنداق )

القرامصة ٣٤٠ حاشية ٣٤١ ؛  
القرط ( راجع ٣٤٧ ) وهو القرض أى ثمرة شجر السنط  
القطيعة أو قطيعة الخراج أو الديوان ٣٠١ ٣ ٥ ٦ ٣٥٩ ٥ ٥ ٧ ٣٦٠ ٢ ٣٦١  
وما يتلوها ، والمقصود بها ضريبة الديوان  
القنداق والقانون والسجل ٣٠٥ ٨ — ١٠ حاشية ، وهي من أدوات مساح الأرض وقد  
وردت لفظة « القنداق » بالفاء في كتاب القلقشندي « صبح الأعمى » ( ج ٣ ص ٤٥٨ )  
بمعنى الورق الذى تكتب عليه مساحات الأراضى المنزرعة لاحصائها واستخراج خراجها  
القنود (٣٥٣ حاشية) جمع قند كسند في « أقرب الموارد » عسل تصب السكر إذا جد ؛ وفي  
دوزى قند نبات = Sucre candi  
قيسارية ٣٥٧ ٨ بمعنى سوق ، وأصل الكلمة لأغريقي ولاتيني (Caesaria) وشرح دوزى  
مدلولها فيما يأتي :

Bazar, halle, place publique qui sert à tenir le marché; un bâtiment  
carré fait en forme de cloître, qui renferme des chambres, des magasins  
et des boutiques pour les marchands.

الكتاب — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٣ ؛ انظر أيضاً : العامل )

ليانة ٣٠٩ ٢ ٣١٧ ٩ ولا يعلم مدلولها بالضبط وربما كانت نوعاً من القنود أو مجارى المياه

الماسح — من الوظائف الديوانية ( راجع ص ٣٠٥ ) ويقابلها Surveyor  
المبال أو المبال ٣٥٥ — جائر أن يكون المبال هو السكان التى يبل به السكان ، وربما كان  
المقال صواباً نسبة إلى تيلة السكان  
التنجر — راجع المتن ص ٣٣٧

متولى الديوان — من الوظائف المفصلة في المتن ص ٢٩٨ — ٣٠٠ ؛ وفي دوزى تعريف « التولى » كما يأتي :

L'administrateur chargé de gérer les revenus d'un collège, et de toute fondation péuse

La présidence du conseil d'État = وولاية الديوان

المخازيم والرزنجات والتمتات ٣٠٤ ص ٣ — في دوزى رزنامه مكوته من لفظتين فارسيتين وهما روز أى يوم ونامه أى كتاب وبذلك يكون المقصود بها سجل القيد اليوى

مداميه ٣٤٣ ؛ ووردت بالثين في ٢٣٥ حاشية وصوابها بالسين نسبة إلى تدميس الأرض وهو فخر الأرض بالمياه ثم وضع البذور مبلولة فيها ثم الرى بمد ذلك

المراكب السفرية ٢٤٧ ص ٣

المراكب الملوحة ٣٤٨

مراكوش ٣٣٩ ص ٩ ٣٤٠ ه نوع من المراكب (راجع المتن)

المستوفى — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١) وفي دوزى هو عبارة عن مراقب حسابات الدولة بما فيها الإيرادات والمصروفات :

Celui qui avait la charge de surveiller et de régler tous les comptes de l'État, tant par les recettes que pour les dépenses.

مسطح ٣٣٩ ص ٩ ٣٤٠ ه نوع من المراكب (راجع المتن)

المشارف — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢-٣٠٣) وفي دوزى مشرف والجمع مشارف والمعنى :

Inspecteur, surintendant, p.e., des cuisines, du palais

معامل الفروج ٢٤٥ ٧ ٢٤٦ حاشية أى معامل التفرخ = Incubators

المعين — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠١-٣٠٢)

المن ٣٦٢ ٧ وهو نوع من الأبطال (راجع « الرطل » فيما قبل)

المناع ٣٥٣ والجمع مناخات ٣٥٤ مكان معد للجمال السلطانية كالأسطبل للخيول

منصل ٢١٨ ٥ ٢١٩ من نصل ينصل ، وربما كان المقصود بها صب الماء أو توصيله لجهة معينة

موظف (راجع ٢٠٨ ٥ ١١ حاشية ٢١٩ ص ١٢ ٥ حاشية ١١)

الناسخ — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢) وضح أنه يتصل بأعمال السجلات (Archiviste)

الناظر — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٢٩٨)

النائب — من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٤) وورد في دوزى أنه نائب السلطان في جباية الضرائب :

Lieutenant du souverain, chargé de lever les impôts.

النطرون (راجع المتن ص ٣٣٤ وانظر فهرس الموضوعات) وورد في دوزى تحت أطرون = Aphronitre, écume de fleur de nitre

صدر الكتان وهديره ٢٥١ ٣ ٢٦١ ١٢ في « أقرب الموارد » صدر الشب هدوراً  
وهديراً طال جداً وعظم وكثر  
المهاليه ٢٧٦ ١٣ ٢٧٧ ٥ — الحال أو المهال أو الفعل هو المروي الرئيسي للزرعة ،  
وتفرع منه عدة فنون ، والمهالية نسبة إليها

الوسخ الزدوع ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

الوسخ الغالب ( راجع المتن ص ٢٠٣ )

---



## جدول محتويات الكتاب

صفحة	
٣	مقدمة حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون
٥	المقدمة
٤٥	المراجع
٥١	مقدمة الكاتب
٥٤	أبواب الكتاب
٦١	الباب الأول : في فضل الكتابة والكتاب
٦٣	فصل
٧٠	الباب الثاني : في ذكر مصر
٧٤	فصل : في ابتداء زيادة النيل وانتهائه ونقصه
٧٥	فصل : في أول من جلس النيل وكيف جرت الحال عليه
٧٧	فصل : في فئوح مصر
٧٧	فصل : في أخبار مصر ومعجيباتها وما تنفرد به عن غيرها
٨٢	فصل : في فضل مقبرتها وذكر مقطعها
٨٤	الباب الثالث : في ذكر جملة أعمالها وتفصيل نواحيها
	الباب الرابع : في احكام الأرضين وتفاوت قيمتها ، وتباين قضايا أحوالها ،
٢٠١	وما اصطلح عليه من أسماها ، وتعيين جيدها من رديها
٢٠١	الباق — رى الصراق — البروية
٢٠٢	البقاها — الشتونية — شق شمس اسلايح — البرش النقا
٢٠٣	الوسخ المزروع — الوسخ الغالب — الحرس — الصراق
٢٠٤	المستجر — السباخ
٢٠٥	الباب الخامس : في ذكر خلجانها وتراعها وجسورها
٢٠٥	الخلجان
٢١٧	فصل : ( في أوقات شق الجسور وفتح الترع )
٤٦١	

صفحة	
٢٢١	فصل : في ذكر خليج الاسكندرية ... ..
٢٢٣	فصل : في ذكر المهور من تراعيها ( أى البحيرة ) وأوان فتحه ...
٢٢٥	فصل : فيها لا يسد عليه من تراعي يأتي ذكرها ... ..
٢٣٢	فصل : في الفرق بين الجسور السلطانية والبلدية ... ..
٢٣٤	الباب السادس : في أصناف مزروعاتها ، وأحكام مستغلاتها ... ..
٢٣٤	فصل : في المهور وما يتعلق بذلك ... ..
٢٥٨	الأصناف الثنوى ... ..
٢٧١	البساتين : أوقات نصب الأشجار ... ..
٢٧٢	أوقات التقليم ... ..
٢٧٣	أوقات السقي ... ..
٢٧٤	أوقات إدراك ما يأتي ذكره من شهور القبط ... ..
٢٧٦	القطيعة المستقرة من خراج الشجر والسكرم ... ..
٢٧٦	فصل : فيها يحتاج إليه من كلف البساتين وما اعتبر من حرث الأبقار ... ..
٢٧٩	الباب السابع : في المساحة وأحكامها ... ..
٢٨٤	فصل : علم المساحة ... ..
٢٨٥	فصل : الأشكال التي تقع عليها المساحة ... ..
٢٩٣	فصل : في استخراج العمود ... ..
٢٩٣	المثلث ... ..
٢٩٤	مناح مختلفة ... ..
٢٩٧	الباب الثامن : في أسماء المستخدمين من حملة الأقاليم وما يلزم كلا منهم ... ..
٢٩٨	الناظر — متولى الديوان ... ..
٣٠١	المستوفى — العين ... ..
٣٠٢	الناسخ — المشارف ... ..
٣٠٣	العامل — الكاتب ... ..
٣٠٤	الجهيد — الشاهد — النائب ... ..
٣٠٥	الأمين — الماسح — الدليل — الحائز ... ..
٣٠٦	الحازن — الحاشر ... ..
٣٠٧	الباب التاسع : في ذكر ما استقر من العائلات السلطانية والجهات الديوانية ... ..
٣٠٨	الزكاة ... ..
٣١٧	الجوالى ... ..
٣١٩	الموارث ... ..
٣٢٥	الثغور المحروسة ... ..

صفحة	
٣٢٧	التجر ... ..
٣٢٨	الصب ... ..
٣٣٠	الطرارز ... ..
٣٣١	دار الضرب ... ..
٣٣٣	دار العبار ... ..
٣٣٤	التطرون ... ..
٣٣٦	الحبس الجيوشي ... ..
٣٣٩	الأسطول المنصور ... ..
٣٤٠	صناعة الصاير وتسمى صناعة الاثناء ... ..
٣٤١	السور المبارك والقلعة المحروسة ... ..
٣٤١	الرباع ... ..
٣٤٢	الأحكار — التروس — مقرر الجسور ... ..
٣٤٤	موظف الأتبان — الحراج ... ..
٣٤٧	القرظ — ساحل السنط ... ..
٣٤٨	أرباع الكيل — المراكب الملوحة ... ..
٣٤٩	ما يستأدى من النمة — خليج الاسكندرية حماها الله تعالى ... ..
٣٥٠	صندوق النفقات — الأهرام المباركة — الجاموس ... ..
٣٥١	أبقار الخيس — الأغنام البيضاء ... ..
٣٥٢	الشعاري ... ..
٣٥٣	النحل — المناخ ... ..
	البيوت — المطابخ والاصطبلات والناخات — خزائن السلاح —
٣٥٤	التفاوت ... ..
٣٥٥	الغبيانات — القواضل — التوفر ... ..
٣٥٦	عجز المال ... ..

الباب المباشر : في ذكر السنة الشمسية والسنة القمرية وما يتصل بذلك وما اصطلاح

عليه ، وما تحرر بالوزن والكيل على جارى العادات ، وعدة

٣٥٨	ضرائب لا بد من فهمها ولا مندوحة عن علمها ... ..
٣٥٨	فصل : ( في السنين الشمسية والقمرية والقبطية ) ... ..
٣٥٩	فصل : في بدل الغلات ... ..
٣٦١	فصل : ما يوزن بالجروي ... ..
٣٦٢	ما يوزن بالمصري — ما يوزن بالهن ... ..
٣٦٣	ما يطرح في الظروف والشكاير وأشباه ذلك ... ..



صفحة	
٣٦٤	فصل : في أصناف الحديد والأخشاب ... ..
٣٦٥	فصل : ( الجملة والتليس والبطة والفرارة والفسلة ) ... ..
٣٦٦	فصل : ( في إقطاع الجند ) ... ..
٣٦٩	فصل : في المقرر عن عبدة الاقطاعات ... ..

## الملاحق

٣٧١	ملحق للباب الثالث : أسماء النواحي التي لم ترد في الباب ... ..
	ملحق للباب السادس : جدول تحويل البدار والمتحصل وقطبة الحراج من القدان
	الاقطاعي إلى القدان الحالى ، يتلوه يات الصهور القبطية
	وما يقابل أوائلها من التواريخ الميلادية ، عمل حضرة صاحب
منفصل	السمو الأمير عمر طوسون ... ..
٤٦٧	استدراك يشمل بعض التصويبات والملاحظات والاضافات ... ..

## الفهارس

صفحة	
٣٧٣	١ — أسماء الأنبياء والملوك والأشخاص ... ..
٣٧٦	٢ — الأقسام الادارية الواردة بالباب الثالث وبقية أجزاء الكتاب ... ..
٣٧٨	٣ — ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث ... ..
٣٧٩	٤ — أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما في ذلك النواحي التي وردت في باب الخلجان والترع والجسور ... ..
٤٣٣	٥ — الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى ... ..
٤٣٧	٦ — الموضوعات ... ..
٤٤٣	٧ — أسماء النبات والزرع ... ..
٤٥١	٨ — الاصطلاحات والألفاظ المستحصية ... ..

## اللوحات المصورة

٣	لوحه رقم ١ : غ ٣ ب — ٤ ا ... ..
٥	لوحه رقم ٢ : غوا ١ ب — ٢ ا ... ..
٥١	لوحه رقم ٣ : غلاف س والصفحة الأولى منها ... ..
٢٨١	لوحه رقم ٤ : غ ٧١ ب ... ..
٢٩٠	لوحه رقم ٥ : غ ٧٥ ب ... ..
٢٩٥	لوحه رقم ٦ : غ ٧٨ ا ... ..



## أستدرأك

يشمل بعض التصويبات والملاحظات والإضافات

أولاً — فيما يلي بعض التعديلات والتصويبات المطبعية الواجب إدخالها على الكتاب مما سقط سهواً :

يزال القوس الواقع أمام ناحية « المشلية »	١	٨٩
تزال الألف من ناحية « دبشوا »	٥	٩٢
توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « المززيه »	١	٩٣
يزال الشدة الواقعة على راء « أرشيس »	٢	٩٦
حاشية ١ اقلل القوس حول كلمة « السوم »	١	٩٧
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد ناحية « المراسى »	١	٩٩
تزال علامة ( ؟ ) بعد ناحية « الفطاسه »	٢	٩٩
توضع علامة ( ؟ ) بعد كل من ناحيتي « الفلأهريه » و « الخيزرايه »	٦	١٠٠
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد لفظة « الحيس »	٥	١٠٢
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد « اتلدم »	٧	١٠٥
تبدل علامة ( ء ) بعلامة ( ؟ ) بعد « بلقس »	٢	١١٠
تزال علامة ( ؟ ) بعد « ببيج »	٥	١١٥
حاشية ٨ <i>Mélanges</i> تصصح <i>Méladges</i>	٨	١٢٠
اقلل القوس المربع بآخر السطر بعد « الغرييه »	١	١٣٦
« جسفه » تصصح « دجسفه »	٢	١٣٣
حاشية ١١ تزداد الجملة الآتية على الحاشية : « وربما وردت خطأ في حرف السين بدلا من الشين »	١١	١٤٩
توضع علامة ( ؟ ) بعد ناحية « شبرالون »	٤	١٥٧
« رنفض » صوابها « ونفض »	١	٢٥٠
« حبلا » يضاف إليها بين قوسين ( ولعله محلاً )	٢	٢٦٢
« التانى » في م « الشامى »	٨	٢٦٤
« وية القدان » ربما كان صوابها ما جاء في م « ربيع وية القدان »	٩	٢٦٥
بدليل ورودها كذلك فيما بعد تحت « السمسم النيل » ( غ ٢٦٨ ٨ )		

ثانياً — أوردنا في المقدمة كل ما عثرنا عليه عن حياة ابن ممتى خاصة فيما هو مطبوع من الكتب ؛ وقد وصل إلى علمنا في مرحلة متأخرة من نشر هذا الكتاب أن الصفيدي أيضاً أرّخ لحياته في « الوافي بالوفيات » وهو مخطوط له صورة شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة نرجو أن ننشر منه الأجزاء الخاصة بالمؤلف بإحدى الجرائد العلمية عند ما تسمح لنا الظروف بذلك إتماماً للفائدة وتكملة لما جمعناه عن ابن ممتى في مقدمة الكتاب .

ثالثاً — تحتوي المقدمة من شعر ابن ممتى كل ما ورد في المراجع التي استعملناها ، ونضيف لذلك عدة أبيات منسوبة إليه استخرجها ابن دقاق في « كتاب الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار <sup>(١)</sup> » حيث يقول :

« قال الأسعد بن ممتى في جزيرة الروضة :

جزيرة مصر لا عدت مسرة ولا زالت اللذات فيك اتصالتها  
فكم فيك من شمس على غصن بانه يمت ويحيي صدها ووصلها  
مغانيك فوق النيل أنحمت هوادجاً ومختلف الأمواج فيك جمالها  
وله فيها حين حل بها الكامل محمد <sup>(٢)</sup> :

جزيرة مصر أنت أشرف موضع على الأرض لما حل فيك محمد  
ومعاقبك <sup>(٣)</sup> (١) البحران لكن كفه على الناس أندى بالعطاء وأجود

(١) جزء ٤ ص ١١٧

(٢) الملك الكامل محمد خامس سلاطين بني أيوب على عرش مصر وحكمه ٦١٥ - ٦٣٥ هـ

= ١٢٣٨ - ١٢٣٨ م

(٣) كذا في طبعة Vollers ولم نستطع الاطلاع على الأصل ، ولعله « تماقك »

ويستقيم بها المعنى والوزن

وأصبحت الأغصان من فرح به تمايل والأطيار فيك تفرد  
يرق نسيم حين ينساب جدول ويشدو هزار حين يرقص أملد «  
ولكننا نشك في صحة نسبة هذه الأبيات إلى ابن ممتى ، لاسيما الأربعة الأبيات  
الأخيرة على وجه أخص ، بدليل أن الكامل محمد الذي قيلت له لم يجلس على  
عرش مصر إلا سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م بينما نلاحظ أن ابن ممتى توفي بحلب  
سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م .







**THE ROYAL AGRICULTURAL SOCIETY**  
**UNDER THE PATRONAGE OF H.M. THE KING**  
**Founded 1898.**

---

**KITĀB QAWĀNĪN AL-DAWĀWIN**  
**BY IBN MAMMĀTĪ**

**THE AIYŪBID MINISTER (OB. 606 A.H./1209 A.D.)**

**Published by the Royal Agricultural Society**  
**on the Advice of its President**

**H.H. PRINCE OMAR TOUSSOUN**

**Edited by**

**AZIZ SURYAL ATIYA**

**M.A., LITT.D., Etc.**

**Professor of Medieval History, Farouk I University**

**Alexandria**



