

سلسلة عصر حية

من رحم المعاناة



إعداد

أناي سليمان

## خمس سكتشات مسرحية

### مختلفة المواقف

لكنها جميعها من رحم معاناة المجتمعات

نطرح المشكلة لكننا لا نطرح الحل

ليس لعدم وجود حلول

جرابنا لا يخلو من الحلول

إلا أن الحل مثل قلته لعدم القدرة على تنفيذه

كون المشكلة ليست شخصية

بل مشكلة مجتمع كامل

و الحل يجب أن يكون جذري

١ - معاناة الشباب

٢ - معاناة التعليم

٣ - معاناة الزواج

٤ - معاناة الوعود

٥ - معاناة الشعوذة

# سلسلة معاناة الشباب



فكرة نادر عسلر  
إعداد أمانى سليمان

## سكتش

# معاناة الشباب

فكرة نادر عسکر

إعداد أمانى سليمان

شاب يجلس بمقهى يدخل عليه شاب آخر و هو يتحدث

بالمهاتف مع انه الصغير

- ابو الياس : ماشي بابا ماشي رح اشتريلك كل الى بدك

ياه يسمع الولد ثوانى و أنا أحبك بابا

- مازن : ابنك هاد ؟

- ابو الياس : أي والله ابني الياس بدو اخدو عالملع و

اشتريلو اكلات طيبة انت ايمت بدننا نفرح فيك ؟

- مازن : ( يشد قليلاً يأخذ نفس عميق من السيجارة )

والله ما تزبط من وين ما أديرها ما عم تندار الراتب ما

عم يكفي دخان و مصروف و اخر الشهر تطلع مديون

يا رجل شلون بدننا نتزوج لسا بدك تفتح بيت بدك نبع

مصاري ما يخلص شي اجار البيت و شي الاميرات و  
 شي الانترنت هدول لحالهم بدهم ٣ رواتب غير راتبك  
 ما توفي معنا كل شهر أقول هالشهر رح اوفر من  
 الراتب بس ما عم يتوفر ولا بأي شكل تقشفنا و ما  
 مشي الحال مو شايف هالغلا كل يوم نقول الدولار رح  
 ينزل يفاجئنا و يطلع أكتر و كأنا عم يجاكرنا أحس لما  
 اطلع عليه بالصورة طبعا مو بالحقيقة لأن ما نشووفو  
 احس يرفعلي حواجبو و يمد لسانو و كأتو عم يلعب  
 معي و يقولي ما رح تمسكني لا تحلم  
 - ابو لياس : هاد حال كل الشباب خلي تفكيرك شوي  
 ايجابي لا تحملها زيادة

مازن : لو تغافلنا عن الوضع الصعب الي عم نعيشو و

حلمنا بالخطبة بس تروح تطلب ايد بنت تتفاجأ بوالدها

و طلباتو و كانوا عم يبيعك البنـت بـيع و كانوا مليـار دـير

الي يـشوفـو يقول هو عـايش حـيـاة مـرـفـهـة مو من وـاقـعـنا

الصومـالـي معـاـنـو هو اـدـرـى بـوـضـعـ لـبـلـدـ وـوـضـعـ الشـبـابـ

بـهـالـاـيـامـ

- ابو الياس : صح معك حق بس في أبهـاتـ يـرـيدـوـ السـترـ

لـبـنـاتـ ما يـعـجزـوـ الشـبـ

مازن : ماشي طـيـبـ وـالـذـهـبـ حـكـاـيـةـ ثـانـيـةـ غـلـاءـ مو

طـبـيـعـيـ عـاـمـلـ حـالـوـ المـاسـ اـسـعـارـ تـصـدـمـكـ تـحسـ السـعـرـ

يعاتبك و يقولك ليش اجيت يا اخي هاد مو مكانك رجع

لبيتك لا تكتب

- ابو الياس : بس عوائل محترمة ما يطلبو كتير ذهب

- مازن : لو أهلها طلعوا جماعة او ادم و ما طلبو شي

أساس الزواج اشهر و الإشهر بدو عرس و العرس

يكلفك هديك الحسبة قاعة و مصور و ابسط حقوقها

تلبس فستان ابيض هاد بدو كومة مصاري

- ابو الياس : تتدبر لا تخاف الله يباركك لتكمل معك

- مازن : و لنفرض كمان مشي الحال و تيسرت و

انسترنا أنا و بنت الحلال ببيت اجار من وين بدننا

نصرف و هي ايش ذنبا لحتى تعاني الامررين معي صدق

الى قال فقر و نقر لان بسبب الفقر بدها تناقرني و انا  
ما بيدي حيلة اعرف حقها العين بصيرة و الايد قصيرة  
عم اشتغل شغلين و في مين يساعدني بمصروف البيت  
و ما عم اقدر اشتري قطعة ثياب جديدة بس هي بنت  
بدها مكياج و بدها ثياب و بدها مصروف و كلو حقها  
ما انكر بس ما اقدر اوفرلها شي  
( يخفض رأسه بحزن )

فلرة و إعداد

أعاني سليمان



سليشن عاناة الزواج

معناة الزواج

أمانى سليمان

سكيتش

معناة الزواج

فكرة و إعداد

أمانى سليمان



## مجموعة شباب ٣ يجلسون على القهوة جاء صديقهم

## - سمیر : مرحباً شباب

- بهير : أهلاً أهلاً وينك يازلمة نحن قلنا تزوجت و مشى

الحال الى غاب غيبتك يجي و بایدو ولد

- سمير : أَعُوذُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ تَمَكُّنِكَ أَنْ أَتَزَوْجَ

لأول ولد كمان مو حتى أحب الولاد

ياخي مو أطيقهم و لا أطيق صوتنا و لا بكاهم

قال ولاد قال بعدين هن كم يوم الي غبتون بالضياعة ما

الحق اجي و معي ولد شو يعني انو نحن بعصر

السرعة لو الشهر بيوم بدننا تسع أيام حتى يشرفولي

العهد الله يبعدني عن الزواج و هم الولاد

بعدين أنا اتوقعتو أنك أنت تزوجت

- بهير : أعود بالله بلا زواج بلا وجع قلب اتزوج

ايش بدىك أجيبي السجان بابي للبيت

لازم أوقع ع دفتر الحضور و الغياب ممنوع

و التأخير ألو ضريبة ( يقولها و هو يغمز بعينه )

يصمت قليلاً

بعدين ليش لحتى اتزوج و أصرف ع وحدة غريبة ما

تعرفها و فوقها تباش تتطلب مني

هات هاي و جيب هاي و لا تنسى هاي

و اليوم عيد زواجنا و اليوم عيد ميلادي

و بكرًا مدربي شو



كل الأيام تقلب مناسبات شلون ماحدا يعرف

الهدايا لازم تكون مستمرة بسبب و بلا سبب

و إذا نسيتاك شيء نسوة تخرب الدنيا راسك

( ع أساس يقلد البنت بمسخرة )

و تبلش تقولاك أنت مو تحبني أنت مو تهتم فيني

لو كنت مهتم كنت عرفت لحالك

لو كنت تحبني كنت ما نسيت

عيونا يا أيش الله جبرني على وجعة هالراس و الجيب

( يطلع ع صديقهم الثالث و يقول )

والله أنت اللي ساكت شكلك رح تعملها و تتزوج



- شهير : لا والله ابداً ( و كان شخص اتهمه بتهمة

خطيرة يحاول أن ينفي ) ( يبدأ يتكلم ببرود مستفز )

أيش زواج و ايش حالة مشان كل يوم احطلكن غنية

الحمايةة و الكنة كل ما أفوت عالبيت ترتاح شوي

أشوفن ينتفو شعر بعض

بدال لا ارتاح امشي بالشارع كما المجانين من همن

انفصح بين الجيران و الشاطر الي يقولي ضب مرتك و

امك صرعونا

لا يابو لا مو حمل هالقصص كلن أنا

عيوفوني قال زواج قال لحالي احلاي

- زين : ( بعد سكوته طوال المشهد يتكلم ببرزانة )



مع احترامي الكن كلتن تكذبو مافيكن الصادق انتن مو  
 تتزوجو مو كرمال هالقصص الي حكيتن لا أنتن ما  
 معن مهر و لا بيت مو مأمنين حالكن ابداً لهيك عم  
 تقتعو حالكن بهاالقصص هروب من واقع أليم  
 معن حق الذهب صار بالنار و الدولار طار و ما عاد  
 يهدي الراتب مو يكفي ولا حتى يومين لا دققيتين  
 تعطيو ديون و تقدر تشحد باقي الشهر و مو تلقي الي  
 يدينك و البنات مُتطلبات بلا دهب و بلا مهر عالي مو  
 يقباو ليش فلانة بايش احسن مني ( وهو يقلد الفتاة )  
 بس حفلة الزواج تكلف هديك الحسبة و عالضيق ها  
 ( تذهب الرزانة و يندمج بالحديث و كأنه بائع )

و الأهل تقول كل أب يشوف بنتو ملكة جمال العالم

يبلش مزاد علني عليا على اونى على دوي على تري

مين يدفع أكثر يشيل ليش انجلينا جولي هي؟

- سمير و بهير و شهير : معك حق كلتنا مو نقدر نتزوج

- زين : أيواااا لا تتحججوا

الي ما يطول العنبر حامظ عنه يقول



سلسلة

معاناة الوعود

وَجْهَةُ

فلرة و إعداد

أهانِي سليمان

## سكتش

# معاناة الوعود

فكرة و إعداد

أمانى سليمان

على دكة قديمة يجلس ابو عادل و كريم و أبو طلال

- كريم : ( بنبرة استفهام ) ليش شكلكم مكتفين اليوم ؟

- أبو عادل : مو اليوم بس ( صمت لحظة )

من عشر سنين

- أبو طلال : ( بيأس ) انا صارلي سنتين مستني اتصال

من الشغل كل يوم يقولولي نراجع الطلب و نرجع

نكلمك

- كريم : و رجعوا كلموك ؟

- أبو طلال : ( باستهزاء ) أي كلموني بس أنا تكبرت

عليهم و قلائهم ما عاد بدبي شغلكم لا كلموني و لا شي

- أبو عادل : أنا وعدوني تنزل الأسعار بس الي عم

بنزل قلبي من الشهقة كل يوم لما اسمع لوين طار

الدولار و علا

- كريم : ( بتفاول ) أنا وعدوني انو بكرأ الوضع يتحسن

- أبو طلال : (بسخرية) منو هاد الي وعدك ؟

- كريم : كل الناس يقولو هيڭ ( بعتب و تبرة حزينة )

بس يا هل ترى رح نشوف بکرا رح يجي بکرا

( تنهيدة ) والله عم نعزموا كتير ليش ما يجي الكل

مستديه

- أبو عادل : ابني وعدني انو ينجح هالسنة

- كريم : نجح

- أبو عادل : لا

بس وعدني مرة تانية

صرت أخاف من وعوده أكثر من رسوبه

بس يقول وعد

أعرف رح تصير مصيبة و أقول بقلبي الله يستر

- أبو طلال : مرتي وعدتنياليوم ما في طلبات قلت

لحالي يا ولد رح تتغير حياتك

- الجميع : أيسى

- أبو طلال : بعد نص ساعة ( يتكلم بسرعة و كأنه

حافظ النص ) بدنًا غاز بدنًا خبز بدنًا مصروف بدنًا

طليب بدنًا خضرة بدنًا نفرش السجادة الجديدة

بدنًا بدنًا بدنًا

- كريم: ( باستهزاء ) يعني عطتك وعد و بعدين عطتك

قائمة مشتريات

لحظة هدوء الجميع شاردون و كأنهم يرون العمر كيف يمر

- أبو عادل : يا جماعة نحن جيل بکرا

كل شيء نسمعوا يبدأ ببکرا

- كريم : و بکرا من يوم ما خلقنا ما اجا

- أبو طلال : نحن نعيش ع الأمل و الأمل صاير بالدين

- كريم : و الوعد صار سهل بس الواقع أغلى من أنك

توفي الوعد

- أبو عادل : صرنا نضحك ع الوعود و نبكي من

الواقع

- كريم : عالوعد يا كمون

# سلیمان

# معاناة التعليم



فكرة و اعداد  
أعاني سليمان

سكيتش

معاناة التعليم

فكرة و إعداد

أمانى سليمان

في أحد الأحياء الفقيرة يجلس رجلان عند عتبة باب منزل

أحد هم فيسأل صاحب المنزل جاره

- أحمد : ما قلتلي لقيت شغل ثاني ؟

- حسن : ( بانكسار ) لا والله لسا عم أدور

( تعلو نبرته باستغраб ) يا زلمة كانو مافي شغل

بها بلد

- أحمد : ايش رح تعمل ؟

- حسن : ( يرد بيأس ) عم أفكر أحط شي صندوق على

هالبسكليت و اشتغل عامل توصيل ( دليفري ) ما عم

يكفي الراتب شي يا دوب أدفعو أجار البيت و الي رح

يطلع من التوصيل نصرف منو

أحمد : الله يرزقك -

- حسن : يرزق الجميع

تقف سيارة و ينزل منها صديق قديم لهم

## - طارق : مرحباً شباب

- أَحْمَدُ : ( يَشِيرُ بِيَدِهِ لِلصَّيَارَةِ ) أَيْ شَوْهَادَ

- حسن : ( باستغراب ) شو هالعزم هاد

## - أَحْمَدُ وَ حَسْنٌ : أَجْتَاهُ شَيْ وَرَثَةٌ

- طارق : ( بحزن ) لا والله

## پیتمت قلیلاً ( صرت چارکم )

- أحمد: (باستغراب) شلون يعني؟

## - حسن : و پیتا؟

- طارق : بعت البيت اللي صار لي عمر أجمع حقوق

( بصوت مكسور ) أول ما اشتريتو ما لحقت أفرح فيه

بعتو

- حسن : ليش ؟

- طارق : مشان أقدر ابعت ولادي للمدرسة عندي ٣ ولاد

بدهم سنوية ألف دولار بس اشتراك

و بدهم ثياب للمدرسة و جناطي و دفاتر و اقلام و

مصرف يومي و أنا ما معني أفرش البيت

لهيك بعت البيت و استأجرت عندكم بالحارة و دفعت

قسط المدرسة و بدها ما أدفع شي ٥٠ دولار لصاحب

الفان عشان يوصل الولاد للمدرسة اشتريت سيارة منو

أشتغل عليها و منو أوصل ولادي للمدرسة و أرجعهم

أوفر اشتراك الفان الشهري

( باستفهام ) أنتم ايش عملتم مشان المدارس ؟

- أحمد : ( بحزن ) أنا ما خرج ابعت ولادي للمدرسة ما

معي و حكيت مع اخوي المسافر بلكي يساعدني تمسخر

علي ( نصف ابتسامة على وجهه يداري بها القهر )

قال نحن ما درسنا بمدارس خاصة لحتى تبعت ولادك ما

عم يقتتع أنو مافي غير هالمدارس بالبلد

- حسن : أنا ما عندي بيت أبیعو ولا سيارة لهیك ولادي

رح يضلو بالبيت بلا دراسة أصلًا معلق شهادة الهندسة

عالحيط و اشتغل كرسون بمطعم هاد الشي لحالو يقهر

الحمد لله أمهم دارسة خلي تدرسهم بالبيت و خلص

- طارق : أحلا أيام كانت أيامنا الخمس ليرات كانت ثروة

نشترى فيها أكلات طيبة

- حسن : وجبة الغدا المعتبرة صندويشة الزعتر الى كنا

ناخدناها ما أطيبها على جوع بالمدرسة

- أحمد أي يا وووو كنا راضيين و مسوطين

يضحى الثلاثة على ذكريات الطفولة يأتي رجل من الجيران

- الرجل : ( بحسد ) نيالكم ما عبالكم شي تضحكون

- احمد : لا تحسين رقصي بينكم طرباً فالطير المذبوح

يرقص من الألم

- حسن : لاتحسين ضحكي بينكم فرحاً شر البلاية ما يضحى

سلسلة

# معاناة السحر



فكرة و إعداد  
أعاني سليمان

سكتش

معاناة السحر

فكرة و إعداد

أمانى سليمان

غرفة فيها مشعوذ رائحة البخور في كل مكان الوضع العام

مريب في نهاية الغرفة تجلس فتاة و امرأة مسنة

يُكمل حالة الرعب المشعوذ محاولاً ارباك زبائنه و تخويفهم

حiiiيibiي ..... حiiiيibiي و يتعالى الدخان الخارج من الطبق

أمامه حين يرمي البخور و هو يقول حiiiيibiي

- المشعوذ : يشير للفتاة بيده لتقترب له

- الفتاة : تتلفت على يمينها و يسارها لترى الجدة تشير

لها برأسها و يدها أن تتقدم نحوه

- المشعوذ : يغمض عيناه ثم يفتحهما قليلاً ليرى الفتاة و

يُشير لها أن تجلس

- الفتاة : تجلس و يبقى الصمت سيد المكان ثم تقطع هذا

الصمت المخيف الفتاة بصوتها الذي بالكاد يخرج من

حجرتها تتنحنح لترجعه سيدنا الشيخ أنا احب شب و

هو يحبني بس امو مو موافقة على زواجنا بدون سبب

و هو حاسس انو ضايع و انا مليتو الانتظار صارلي

سنتين على هالحال بدي تعطلي حجاب مشان توافق

تزوجنا و نخلص من المشاكل كل ما تقدملي عريس

يعمل حالو بدو ينتحر و انا حالي واقف لا هو عم يجي

و لا عم اقدر اوافق ع غيرو يمكن ينتحر يبقى ذنبو

برقبتي تخفض رأسها و تسكت

- المشعوذ : حبيبي مع بخور أنتي معموللكي سحر و

مدفون بدو ألفين دولار حتى ينفك

- الفتاة : بس يا شيخنا أنا ما معندي هالمبلغ كلو

- المشعوذ : معناتا أنتي رح تضلي ع حالكي هاد و ما

رح تتزوجي أبداً

- الفتاة : روح يا شيخ أنا لو معندي ألفين دولار كان

الشباب ركضو وراي و أمو تترجماني أواافق ع ابنها قال

ما اتزوج قال ما خوش النصيب بآيدك النصيب بآيد الله

الله كريم الحق مو عليك الحق علي الي اجيتو لعند

نصاب متلك

- المشعوذ : انا ما ينحى معي هيڭ روھى ما راح تنامي

الليل و ترجعيلى زحف لحتى اساعدى

- الفتاة : أعمل الي بدى ياه هيڭ هيڭ أنا ما انام الليل حل

عنا يا

تخرج الفتاة من عنده و هي تضرب كف بكف و تقول الفين

دولار لو معي هالمبلغ مو تشوف وجهي كنتو أصيف بشي

مكان أحسنلي من الجية لعندك

- المشعوذ : يا أسيادنا لا تاخدو ع كلامها بنت صغيرة و

جاھلة ما تعرف ايش تقول العفو منكم

( يشير بيده للعجوز تقترب منه و تجلس )

ما مشكاك ؟

العجوز : أنا عندي كنزة ما احباها و هي ما تطيقني بدبي

تعملني حجاب يا تحل مشكلاتنا يا تحل عنني

المشعوذ : أي فهمت عليكي مشكلاتك مو كبيرة رح

تكلافك هالقصة الف و خمس مية دولار بس

العجوز : ألف و خمسينية عفريت الي يركبوك لو معى

هالمبلغ اجيبلها قطعة ذهب تصير خاتم باصبعي

خدموني طول العمر لا الله الا الله

أصلاً لو معى هالمبلغ اخلي ابني يطلقها و اجوزو ست

ستها ( تخرج من عنده و هي تقول ) أنت حتى بالنصب

مو فالح قال شيخ قال مودرن بالدولار يتعامل

يمكن أسيادو اميركان و مالي خبر

الكاتبة أمانى سليمان



سوريا محافظة الحسكة

مدينة القامشلي

مواليد ١٩٨٨/٨/٢

درست في كلية العلوم قسم كيمياء

أول مؤلفاتها كتاب خواطر بعنوان همسات النسمات

الثاني كتاب خواطر بعنوان صدى الأفكار

الثالث رواية بعنوان يُضمدُها الأمل

الرابع كتاب خواطر بعنوان عندما تتحدث الروح

الخامس رواية بعنوان أرواح تتأرجح على كفوف السحر

السادس كتاب خواطر بعنوان يا حزني السعيد

السابع رواية بعنوان قبل أن يراها

الثامن قصة بعنوان و كانت الصدمة

الحادي عشر رواية بعنوان ترتيب القدر

العاشر مسرحية بعنوان النبوءة

الحادي عشر كتاب خواطر بعنوان كلانا يبحث عنـي

الثاني عشر رواية بعنوان حين تكلـم الموت

الثالث عشر رواية بعنوان نالت مرادها

الرابع عشر رواية بعنوان سلام فوق رمـاد الماضي

الخامس عشر خواطر بعنوان أنا امرأة لا يعبرها الزمن

السادس عشر خواطر بعنوان على مائدة الوجـدان

السابع عشر سـكتـشـات مـسـرـحـيـة بـعـنـوان مـن رـحـمـ المـعـانـاة