

زاد المسير في نظم أصول التفسير

نظم وإعداد :

محمد مريض الحجاجي

oooo

نظم اصول التفسير للشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان والأكمان على سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم.

وبعد ..

فإن من حفظ الله تعالى لكتابه ان سخر له سبحانه من عباده من يقوم
بخدمة هذا الكتاب في جانب من جوانب المعرفة ومن ذلك تسخيره
سبحانه بعض عباده قديماً وحديثاً في حفظ اصول علم التفسير التي بها
يتوصل الى المراد من الآيات الشرعية وبها ينفي عن كتاب الله ما ليس
منه وذلك عن طريق العلم المسمى "علوم القرآن" و "أصول التفسير"،
التي هي بمثابة أصول الفقه من الفقه. فكما أن الفقيه يستتبط من النص
مستعيناً بأصول الفقه، وكذلك المفسر يستتبط من النص مستعيناً بأصول
التفسير كي يقطف المعنى الصحيح من اللفظ القرآني ورجاء الاندراج في
مسالك العاملين في خدمة كتاب الله تعالى اخترت كتاب الشيخ ابن
عثيمين رحمه الله تعالى المسمى "أصول في التفسير" وقمت بنظم ما
فتح الله علي فيه سائلاً الله جل في علاه القبول عند والنفع لي
وللمسلمين .

مقدمة

الحمد لله الذي قد انزله قرآنـه على النبي خير الملاـئـيمـ ثم صلاة الله ذي الجلالـ على النبي وصـحـبهـ والآلـ

من ثم فاعلم يا اخا العقيدة
قواعدأ رايتها سديدة
قد خطّها من قبلِ الإمامُ
ابن عثيمين الفتى الهمامُ
ضمّنها الاصول في التفسير
نظمها بمنة القدير

معنى القرآن

نبدأها القرآن في البيانِ
الجامع المตلو باللسانِ
لهو كلام الله ربنا الاجل
لفظاً ومعنى بالهدى منه نزل
مبأه بالفاتحة والناسِ
ختاماً في المصحف الاساسي
وهو الذي رب الورى تكفلا
بحفظه سبحانه تفضلا
لكي يكون مصدر التشريع
مع سنة المختار والشفيع
اذ قد اتت لحكمه بيانا
بها الهدى رب الورى ابانا

نزول القرآن

في ليلة القدر قد ابتدأه
منجماً على الذي اصطفاه
في الأربعين يا فتى عليه صَلَّى
إذ كان عمر المصطفى لما نزل
انزله جبريل من رب السما
على النبي الهاشمي معلما
وأول المตلو مبدأ العلق
من ثم بالمدثر الوحي نطق

نزول القرآن ابتدائي وسببي

ثم النزول غالباً قد صدرا من دون امٍ قبله قد قُدرا
والبعض منه جاء في إثر سببٍ
قبل النزول ربما او قد صحبْ
إِما سؤالْ جاء او فعلْ وقعْ
اجراه ربُّ الكون حتى ننتفعْ
من ذاك تُجني يا فتى فوائدُ
أنَّ الكلام لِإِلَهٍ عائِدُ
اذ يسألون المصطفى فينتظرْ
ان يأتي الإِخبار من ربُّ البشرْ
وهي تفيد المرء حتى يفهمَا
كلام ربُّ الكون خالق السما
ثم عموم اللفظ في ذا إِنْ اتى
فخذ به في الفهم تَسْلِم يا فتى
لكن بحکم النصِّ حتماً دخلا
السبب الوارد فيه أولاً

المكي والمدني

وقد اتاه الوحي عشرين سنة ثم ثلاث بعدها إذ مكَّنهُ
وسُميَّ المكيُّ ما منه اتى قبل انتقال المصطفى عن مكةَ
وال المدنيُّ في اصطلاحِ ما وردَ على النبيِّ من بعدها في المعتمدِ

ترتيب القرآن

وفي كتاب الله ترتيب السورْ ذا باجتهاد الصحاب من بعد صدر
لکما الآيات في ضمن السورْ ترتيبها مقتصر على الاشرْ

كتابة القرآن وجمعه

واول التدوين في بعض الحجر او في رقاع الجلد او بعض الكسْر لحفظ وحي القادر الغفور من احتدام الحرب للأعداء في مصحف لحفظ امر الدين في مصحف للناس يجمع السور لمنع خلُف الناس في الوحي العلي قوم النبي المصطفى خير الورى من عصره لعصرنا مُتَّصلاً معتمدين الحفظ في الصدور وفي ظهور القتل في القرآن بان احتياج الناس للتدوين فابتدأ الصِّدِيق عن رأي عمر وحَدَها من بعد عثمان الحبِي على لسان ساكني ام القرى ونقله تواتراً قد حصل

التفسير

وواجبٌ تعلمُ التفسير بيان قول الخالق القدير ليحصل التصديق بالأخبارِ كذا امثال الامر للأخيار ولتحذروا التفسير من غير ورع فتنسبوا لله ديناً مبتدع فالافتراء ليس بالرشيد على الإله خالق العبيد

المرجع في تفسير القرآن

وفسر القرآن بالقرآن ثم كلام المصطفى العدناني ثم كلام الصحابة في ذي الآية لا سيما الذي له عنايةٌ فخذ به اذ شهدوا التنزيلاً وقتلوا من اجله تقتيلاً

مع تابع لصحبة البشير من كان منهم من ذوي التفسير
لا سيما ان احدثوا اجماعا فذاك حتم بعدهم يُراعى
فاوجبوا على الورى اتباعا وعَدَ قول الآخر ابتداعا
وان يكن مجتهداً مأجورا وذنبه لجهله مغفورة

الاختلاف الوارد في التفسير

من ثم يأتي مقتضى المعاني بالشرع او بالنطق والبيان
تفسيرها بمقتضى السياق والسبق في الالفاظ واللحاق
وفي اختلاف جاء في المعاني يقدمون الشرع اهل الشان
ما لم يقم خلاف ذا دليل وفي اختلاف القول عن اهل الاثر
فكل قول حينها سيرتضى وان يكن في اللفظ والمعاني
فباللغات يُفهم التنزيل اصل الخلاف عند اهل الشان
ما لم نر من بينها تعارضا وان رأيت الجمع قد تعذرنا
فاذهب إلى الترجح ان تيسّرا

ترجمة القرآن

وحا자 في القرآن ان يُترجم الى لغات عصرنا كي يُفهمها
وتستحيل الترجمة الحرفية للاختلاف دونما مريءا
وحا자 بالمعنى ولكن يُشترط للغتين الشخص إذ ذاك ضبط
وان يكون عالماً مأمونا ولم يكن في دينه مطعونا

من ثم فاعلم ليس ذي المعانِي بديلاً عن محكم القرآن

المشهورون بالتفسير

ومن بهذا الفن قبلنا اشتهرٌ
عليٌ والصديق عثمانٌ عمرٌ
وابن ام عبدٌ ثم حير الامة
من ثم جاء بعدهم أئمةٌ
مجاهدٌ بمكةٍ وعكرمةٌ
ثم عطاءٌ مثلهم وعلقمةٌ
ذا في العراق مثله قتادةٌ
كذلك الشعبي ثم السادةٌ
كالقرظي وزيدٌ بن اسلمٌ
وغيرهم اكرم بهم وانعم

المحكم والمتشابه

فاليغب فيه يا فتى محالٌ
وللكتاب محكم يقالٌ
فالفاظ جاء متقدناً متيناً
صدقٌ وعدلٌ كُلُّه يقيناً
واذ بدا تشابه الآياتِ
في النظم والاتقان والغاياتِ
فقيل عنه أنه تشابهاً
اذ يُسررت بالامر ذا صعابها
ثُمَّ معاني المصحف المسطورِ
تبأنت للناس في الظهورِ
إذ قد يكون بعضها جلياً
والبعض منها قد بدا خفيّاً
فذو الظهور مُحكم المعاني
به البيان حاصل للثاني
علي الضعيف لا الضلوع المنتبه
وهو الذي به المعاني تشتبه
وذا اشتباه سُمِّه نسيّاً
ليس الأنام يا فتى سوياً
والمتشابه بعضه حقيقيٌ
كالاستواء كيف بالتحقيقِ

وكلٌ كيٰفٍ في صفات الباري
 وان تكن معلومة المعاني
 كما اتى في الشأن ذا عن مالك
 فشأن اهل الحق يا صاح انتبه
 وعكس ذاك شأن من قد اتبع
 وفي اختلاف القول ذا اختبارُ
 الوقف فيه شرعة الابرار
 في لغة المبعوث من عدنانِ
 ما فيه ازكي شرعة للسائلِ
 لمحكم القرآن رُد المشتبه
 سبيل اهل الزيف ارباب البدعُ
 ليعرف الاخيار والأشرارُ

موهم التعارض في القرآن

وان ترى تعارضًا في ما ثلي
 فان تكن تراه في الأخبارِ
 والجمع حتم ها هنا ان امكننا
 وان يكن في الحكم ذا فال التالي
 من آفة في الفهم لا في المُنزلِ
 فذا محال في مقال الباري
 او ان يُحال علم ذا لربنا
 ذا ناسخ سابق الأقوالِ

القسم

والقسم التأكيد للأشياء بذكرنا معظم الأسماء
 مقترناً بالواو او او بالباءِ
 والباء ايضا ثم أيضًا فيها
 يأتي الضمير بعدها والتاءُ
 كما يجوز نطق ذا بالتاء
 فالواو اسم ظاهرٌ يليها
 الله يأتي من له البقاءُ

القصص القرآني

وخير ما قد جاءنا من القصص هو الذي رب الورى عليه نص
 واصدق الاقوال في البيان
 وعن اناس قلنا وما حصل
 للمصطفى وصحابه الابرار
 وسلوة لدى الآسى لمن بلي
 وبرءة بمن عفا ومن رحم
 لما حوت من سالف الاخبار
 بذكراها لمن مضى وفاتها
 وبعضاها لحكمة تكررت
 اذ ان فيها انفع المعاني
 وهي ثلاث بعضها عن الرسل
 من حادث فيبعثة المختار
 بها بيان حكمه المولى العلي
 كذلك فيها احده لمن ظلم
 وهي دليل بعثة المختار
 لذاك منها نكتب الشاتا
 وبعضاها في الذكر مرّة اتتْ

الاسرائيليات

وما اتى عن سابق الاقوام مفسراً للمصحف الإمام
 فالبعض منه ديننا أرتضاه
 وما اتانا حكمه لا يُعرفُ
 وذكره يجوز في التحديث
 ان انتفى المحذور في الحديث
 أهل الكتاب لم يبح في الدينِ
 والبعض منه ديننا نفاه
 فواجب في مثله التوقفُ

الضمير

اما الضمير فهو ما توارى عن ظاهرٍ كني به اختصارا

فان يكن على الحضور دللاً قد اقتضى وجوده في الغائب
 وربما من سابق قد فهمها لا رتبة او عكس ذا او علماً
 للجمع والفرد صالح فقد
 وان ترى تعدد الضمائر
 والاصل في عود الضمير الاقربُ
 على المضاف ان يعود ثم قد
 وربما قد جيء بالاظهارِ
 ان المراد القول بالإعمام
 والحكم في مرجعه بما اقتضى
 ثم الظهور ربما تعينا
 ثم ضمير الفصل بين المبتدأ
 كلامها معرفةً والغايةُ
 كذا بيان ان بعدها خبر

لم يفتقر لمراجعٍ وإنَّ
 مقدماً في اللفظ والمراقب
 وربما في لفظه تقدماً
 من السياق قبله كذلك ما
 عود الضمير جائزٌ لها يُردْ
 لواحدٍ ارجاعها فبادر
 وفي التضائق عند ذا فالواجبُ
 يأتي دليلاً عكس ذا فيعتمدُ
 في موضع الاضمار للإشهارِ
 كذا بيان علةِ الأحكامِ
 كذلك الظهور بامتعاضٍ او رضا
 في مرجعين بعضهم قد عُيّنا
 وبين اخبارٍ له قد اسندا
 الحصر والتأكيد للروايةُ

الالتفات

والالتفات بعد ذا له صورٌ
 بعكس ذا لحكمةِ كذلك إنْ
 وعكس ذاك جائزٌ يا صاحبُ
 مرتجياً لغفوه الوصولاً

من غيبةِ الى الخطاب او يكن
 من التكلُّم يلتفت للغائب
 وفي الختام اسئل القبولاً

هذا وصلى الرب ذو الجلال على النبي وصحبه والآل

محمد مریس الحجاجی

٢٠٢٥ / حزیران / ۱۸