



الخُلوةُ وَالسُّيُولُ فِي الْعِبَادَةِ وَدَرِجَاتُ الْعَابِدِينَ

نهتم بنشر اللُّغة والثقافة العربية في تركيا والعالم

ISBN: 978-605-71063-1-5

الطبعة الأولى - 2022



📞 +90 5511 661 995 🌐 rawayie2018

✉️ rawayie2018@gmail.com

SERTIFIKA NO. 41465

جميع حقوق الطبع وإعادة الطبع والنشر والتوزيع محفوظة للمحقق
لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه
أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطوي من المحقق.
الآراء الواردة في هذا الكتاب تخص المؤلف ولا تعبر بالضرورة عن رأي الدار.

تصميم الغلاف والإخراج الفني: أحمد عجم



الخلوة

وَالْبَيْقَلْرِ فِي الْعَيْدَ لَوْدَرْ جَاتُ الْعَابِتَنْ

تأليف

الإمام الزاهي العالم بعلم المأملة والمعذب
في عذوب النفس وأحوالها شيخ مسائير الصوف

أبي عبد الله الحارث بن أسد المجاسي رحمة الله

١٦٥ - ٢٤٣ هـ

ورأسه وذراعه وخفيف
محمد فوزي كريم

كتاب الكتب
للطياع والنسر والتوزيع

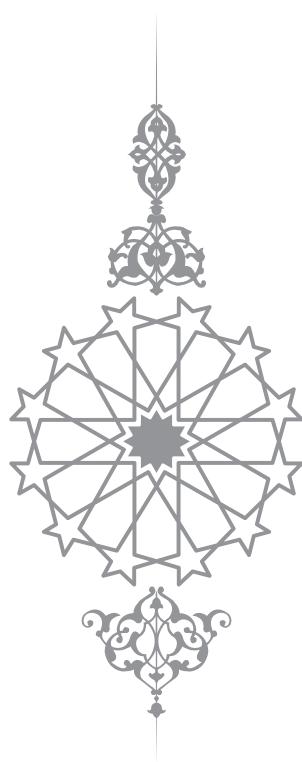


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَهِيَعَصَ ۝ دَكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ، زَكَرِيَاً ۝ إِذْ نَادَى رَبَّهُ،
نِدَاءً حَفِيَّا ۝ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظُومُ مِنِّي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ
أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيَّا ۝ وَإِنِّي خَفَتُ الْمَوْلَى مِنْ وَرَاءِي وَكَانَتِ
آمْرَاتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيَّا ۝ يَرْثِي وَيَرْثُ مِنْ إِلَيْ يَعْقُوبَ ۝
وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيَّا ۝ يَزَكِّرِي إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَمٍ أَسْمَهُ يَحْيَى لَمْ يَجْعَلْ
لَهُ مِنْ قَبْلٍ سَمِيَّا ۝ قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَكَانَتِ آمْرَاتِي عَاقِرًا
وَقَدْ بَاغَتُ مِنَ الْكِبِيرِ عِتِيَّا ۝ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبِّكَ هُوَ عَلَى هَيْنَ وَقَدْ
خَفَقْتُكَ مِنْ قَبْلٍ وَلَمْ تَأْكُ شَيْئًا ۝ قَالَ رَبِّ أَجْعَلْ لِيَّ إِيمَانًا ۝ قَالَ
إِيمَانُكَ أَلَا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لِيَّا سَوِيَّا ۝ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ
الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَيِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيَّا ۝ ۱۱).

صَلَالُ العَظِيمِ

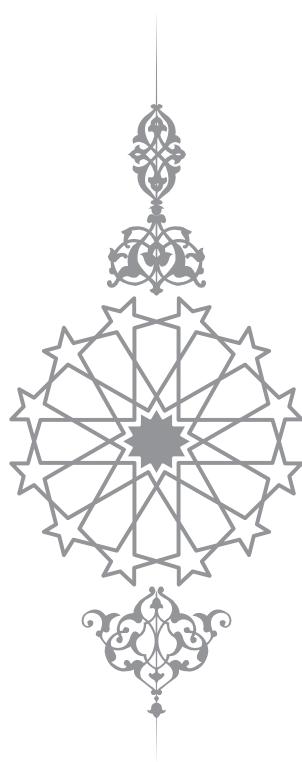
(۱) مريم: (۱۱-۱)، الآية.



إهداء

إلى عائلتي العزيزة وأخصُّ ابنتي (سارة) داعيًّا الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أن يحفظكم جميعًا، وسائرَ بلاد المسلمين من وَبَاء (COVID-19)، ومن كُلِّ مكروهٍ في هذه الظروف الصعبة التي يمر بها الناس.





شكراً وتقدير

أتقدّم بجزيل الشكر والتقدير والامتنان لكل الأساتذة الأفضل في الجمهورية التركية / جامعة يالوفا / قسم فلسفة الأديان، لمساعدتكم لي في تكملة الدراسات العليا، وإلى كل أستاذٍ قدّم لنا نصيحةً في تحقيق المخطوطات وفق المنهج العلمي والأكاديمي، وأخص منهم البروفسور: محمد طاهر يزن، رئيس قسم الفلسفة في جامعة يالوفا، وبصراحة لا أملك ردّاً لفضل إحسانكم على سوى التوجّه إلى المولى - عَزَّوجَلَ - داعياً لكم بالسداد والثبات، وأن يبارك لكم في العِلمِ والعملِ وجزاكم الله عنّا خير الجزاء.

محمد فوزي كريم / جامعة يالوفا

٢٠٢١/١/١



Teşekkür

Yalova Üniversitesi / İslami Bilimler Fakültesi Dinler Felsefesi Anabilim Dalı'nın tüm seçkin hocalarına ;

lisansüstü eğitimimi tamamlamadaki yardımcıları için en içten teşekkürlerimi, takdirlerimi ve şükranlarımı sunarım. Bana el yazmalarını bilimsel ve akademik yönteme göre doğrulama konusunda tavsiyede bulunan her profesöre müteşekkirim , özellikle Yalova Üniversitesi Felsefe Bölüm Başkanı PROF. DR. MUHAMMED TAHIR YAREN özel bir minnettarlık ve şükran duygusu içerisindeyim. Banaaptığınız tüm iyilik ve emekleri ne kadar da istesem karşılığını vermek için size dua etmekten başka bir şey elimden gelmiyor.

İlim yolundaki çalışmalarınızda Allah sizi en güzel şekilde mükafatlandırırsın diye dua ediyorum.

Mohammed Fawzi

1/1/2021



قدمه

فضيلة الشيخ العلامة صالح بن أحمد الشامي

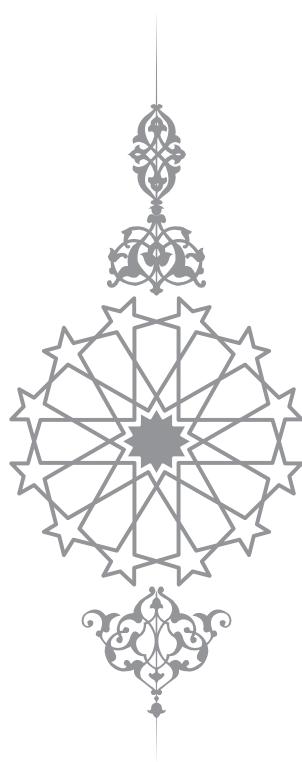
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على
نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

والبعد :

فإن الإمام أبي عبد الله ، ثابت بن أسد الحاسبي هو أعلم أعلام هذه
الأئمة الفاضلة ، الذين كان لهم السبق والمساهمة في بيان علم المعاملة
وبيان عيوب المقص وآفات الذاعال . وقد قال الإمام الفزالي عنه :
« الحاسبي حبر الآئمة في علم المعاملة ، ولله السبق على جميع الباحثين
عن عيوب المقص ، وآفات الذاعال . وكل ما جد فيه يحيى على درجه »
ومن كتبه العتيدة « الخلوة والستنقع في العبادة ودرجات العابدين »
وقد حمل فضيلة الدكتور محمد حمزى كريم بدراسته وتحقيقه هذا الكتاب
فجزاه الله سالم وحيثما وجدت ذلك في سجل أعماله . فإن نشر العالى
في مقدمة فضائل الأعمال .

كتبه
النميري الشافعى
صالح بن أسد الشامي



بین یدي الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، حمد الذاكرين الشاكرين، والصلوة والسلام
على سيدنا محمد خاتم النبین، وعلى آله وصحبه الطیبین.

وبعد..

إنَّ مخطوطةَ الْخَلْوَةِ وَالتَّنَقْلِ فِي الْعِبَادَةِ وَدَرَجَاتِ الْعَابِدِينَ هِيَ مِنْ رَوَاعَ
الْكُتُبِ لِلْمُحَاسِبِيِّ؛ لِكُونِهَا قَدْ عَطَرَّ فِيهَا رُوَءَةُ الْكَلْمَاتِ بِالْوَعْظِ مُسْتَنِدًا عَلَى
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَصَفَاتِ الْأَنْبِيَاءِ، وَكَانَ يُشَيرُ لِجُوَهِرٍ كَبِحَ آفَاتِ النَّفْسِ بِالسَّعْيِ
لِمَوَاطِنِ الْخَلْوَةِ، لِقَوْلِهِ: وَيَهِيجُ مِنْ حُبِّ الْخَلْوَةِ إِمَانَةُ الْطَّمَعِ، وَدَوَاعِي الْحَرْصِ،
وَالرَّغْبَةِ فِي الدُّنْيَا، وَفِيهَا قُوَّةُ الْعُقْلِ، وَقَدْ وَضَعَ كِتَابَ الْخَلْوَةِ عُصَارَةً جَهَدَ
الْمُحَاسِبِيِّ فِي السَّنَوَاتِ الْآخِيرَةِ مِنْ حِيَاتِهِ بِطَرِيقَةٍ إِسْنَادَ الْوَعْظِ بِالْأَصْوَلِ عَنْ
تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبِتَلَازِمِ مَعِ السُّنْنَةِ النَّبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ، وَيَبْدُو ذَلِكَ عِنْدَ تَصْفُحِ
الْكِتَابِ بِتَمَعِّنٍ وَوْضُوحٍ؛ لِأَنَّهُ قَدْ رَكَّزَ عَلَى مَفْهُومِ درَجَةِ الصَّدْقِ فِي النَّفْسِ
وَقِيَاسِهَا فِي الْعَمَلِ بِدَلَالَةِ الْقَلْبِ، وَمَا فِيهَا مِنْ التَّهَنِّكِ، وَالتَّبْتُلِ فِي الْأَعْمَالِ،
وَالاِلتَّزَامِ بِالْعِبَادَةِ، وَقَدْ جَدَّ بِعْلَاجَهَا عِنْدَ تَفْسِيرِ الْمَعْنَى لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
بِاستِقْرَاءِ الْقَصْصِ الَّتِي جَاءَتْ بِهَا الْأَثَارُ، وَمَطَابِقُهَا بِمَفْهُومِ الْوَعْظِ.

وأوضح أن وصف الخلوة جاء بمفهوم التقوى وحسن الظن لقوله: ويهيج من حبّ الخلوة تذكرة النعم وطلب إلهام الشكّر، والزيادة من الطاعة، ويهيج من حبّ الخلوة وجود حلاوة العمل والنشاط في البكاء بحزنٍ من القلب مع تصرُّع واستكانة، ويهيج من حبّ الخلوة القنوع والترحُّل والرضا بالكافاف والعنف، والاستغناء عن الناس، ويهيج من حبّ الخلوة عزوف النفس عن الدنيا، واحتياقها إلى لقاء الله سبحانه وتعالى، وهي من طريق حسن الظن بالله تعالى، وخوف النقص في الدين، ويهيج من حبّ الخلوة حياة القلب، وضياء نوره، ونفاد بصره في عيوب الدنيا، ومعرفة النفس، ومعرفة النقص، والزيادة في الدين:

ومما سبق ذكره يأتي مفهوم الخلوة على أنه السلوك بالتفويض والتوكيل على رب العباد، مع رؤيا التميز بين الرجاء والخوف عند طريقة الصمت؛ لأنَّ الخلوات مفهوم لإدراك العزلة من الناس لرب الناس، وطريق النجاة من الهلاك؛ فلهذا السبب نجد أنَّ صاحب الطريقة السالك القاصد للخلوة يصاحب هاجس الخشوع والترقب، في بداية التسبيح والذكر بمعاني الصفات المعطرة لدخول الخلوة طارق باب اليقين، والتمسك بالصبر، والعمل بالإحسان، باتباع منهج النبي ﷺ وسيرة الصحابة الأخيار، والتابعين الأبرار، والأولياء الأطهار -رضي الله عنهم أجمعين-.

- واتضح من تجمع المادة أن كتاب **الخلوة** والتنقل في العبادة ودرجات العابدين قد جاء في عدة أبواب وهي كما يلي:
- الاجتهاد والخلوة وقصر الأمل.
 - معرفة الأصل الذي يتفرّع منه جماع الخير.
 - الاستدراج.
 - الصمت ومخالفة الهوى.
 - علامه المرأة.
 - التمييز بين الخوف والرجاء. وفيه فصل (نقوى الله).
 - صدق الإرادة وثقل الصدق.
 - حاجة العدو إلى صدق النية في الفرائض.
 - قلة الأكل وتصغير الدنيا.
 - التزام المنفعة في الأكل والشرب واللباس.
 - حسن الظن والخوف والرجاء.
 - اعرف الصدق وموضع مأمنه.
 - فضل ترك المعاصي.
 - الزجر عن القنوط.
 - السببية والهم بها، وما يتشعب من ضررها.
 - بيان الحسنة والهم بها، وما يتشعب من نفعها.

إذا أردتَ أن تكون عالماً، فأعرض نفسك على أخلاق القرآن، فالقرآن
أربع آياتٍ؛ آيةٌ تأمركَ، وآيةٌ تنهاكَ، وآيةٌ تشوقكَ، وآيةٌ تخوّفكَ؛ فإن عدلت عن
القرآن عدلت عن الشفاء، وإن لزمت القرآن هبطت على رياض الجنة^(١).

الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) مخطوطة شرح المعرفة وبدل النصيحة - الحارث بن أسد المحسبي: رقم ٤٦ .
المخطوطة: ١٣٥٤، شهيد علي باشا، إسطنبول: ص

قائمة الإشارات

-) الآيات القرآنية.
- :: الأقوال تم نقلها من المخطوطات.
- « الأحاديث النبوية.
- - زيادة من المحقق.
- * جمل وكلمات وردت خارج المتن في المخطوطة عند الحاشية جانبية.
-)) الأقوال المقتبسة من مصادر.
-) إشارة نهاية الصفحة في المخطوط.
- { أدعية للمصنف.
- () عنوان الموضوع لفصل داخل الباب.



قائمة المختصرات

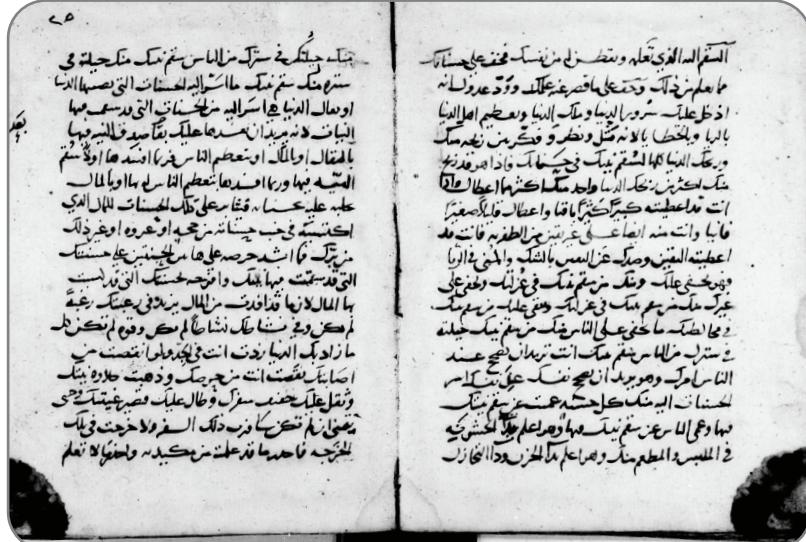
- الأصل: مخطوطة جامع السليمانية في إسطنبول.
- د. ت: دون تاريخ.
- ت: تحقيق.
- ف. ح: فحص حواشى.
- أ: اعتناء وضبط.
- تر: ترجمة.
- ش: شرح.
- تح: تحرير.
- ع. ع: علق عليه.

صفحات من المخطوطة

الصفحة الأولى من الكتاب

٢٧ حدوهم نصر والي الآخر من حيث مقصده
وتقربوا اليه باعمال رياضه فاستثنى لهم اسرعه
حيث وجدوا حادوة الصاعنة فاجبو العصافير الديسا
عمر المياحين ما عندتم الياده من اعمى فتقت
الخروف اعيون وسقرا للناس في خادمهن حفلاً
لهم كما دهم وقطع الحارثة كلهم ولهم وساماً
سيدم مقلوبهم ملوكهم اسراء مملكته وفخرهم
باهواله اليائسة شفاعة وباهيله بالله تبرعهاره
معهم اليابس ومحارعها وعنهم ملائكة
جورونه امر الآخره حتى يكمن بظهور الباختصار
اقوم ايجي ذكر الله يطريق الامجاد ما جهته وان الصوم فهو
الجراح ثم ولهم الانس لهم وخفيف الجراح ولهم
فؤهم الصاله الدوام لشئ عيلهم والحسنه من
الدرع طيبهم المطعم وغضفيه لما يجيء الفعل
من اعماله الشراك طيب مطعمهم ولهم دعوه في
ترك الشوارط وطلب الفلت وما اشتراكه من
رياضه الفرس حتى اصحاب الانتساب للحاج وخلوه للسم

الصفحة الوسط من الكتاب



السماء الفيّاك تعله وتطعن من سك ففتن على سك
طاعم لمن لا يك فتح على اقصى عجلوك ورق زرلنه
اذ طعلك سرور الديسا ونارك السيا ويعظم العاليا
بالي ولخط الام كل وخط ووكت من نعمك
ويحيى الديسا لاما لمعنك في كمالك وادا مقدر
شك لشتكن خلا الدها بله مكتنك اعطاها
ات مداعبته حبيك بحبيها اما واعطالها لاصفه
فانيا وات منه افخاع في عيش الطفه قات مد
اعطيت المتن ودك غرس السك واحي زارها
فيونجي علاق ونقد من قمرك في قربك دفع على
غير ملطفهم بيك في هلاك وفق هلاك ورمي
وحايطك ساخن على المارك منكم ماك جلة
ك شتره ملامس لهم ماك انت تزدان في عنده
الناس ارك وصوري ان يجى نك على سك لسر
الحسنات اليرنات حلالك حفظك من نشر
نها في المارس سيم سيد عدوه وعلم على الحش كجه
في المسنة المطعم منك ودراعك لما لخز دد الخاز

الصفحة الأخيرة من الكتاب

٥٧

يَا أَيُّهَا الْمُكَفَّرُونَ إِذَا أَنْهَكُتُ فِي الْأَضَافَةِ لِجَزِيرَةِ الْمِهْرَبِ
وَصَلَى إِلَيْكُمْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ مُهَمَّةُ الْمُعَذَّبِ وَهُنَّ مِنْ قَوْمٍ
يَهْمِكُهُمُ الْمُهَمَّدُ

الْجَسِيرُ الْأَوَّلُ وَهُمُ الْكَعْبَةُ يَعْلَمُهُمُ الْجَنَّةُ
رَبُّهُمْ كَلِيلٌ سَعْلَهُمُ الْأَنْجَارُ كَاسِتُ
لِهِمُ الْأَبْتَأْتُ
الْأَصْنَافُ تُرْكَ الْمَيْتَ وَكَلَّ الْأَنْتَرَ الْمَيْتَ

يَرَانِ الْأَسْنَجُ مَوْلَاهُمْ عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ وَنَفْعَاهُمْ تَرْكَ
وَاجِهُ النَّفَقَهُ فِي الْأَنْهَى نَحْكَانِي وَعَسَابِهِ الْ
الْمَسَارِقُ الْمُحَلَّةُ الْمُشَارِكُ الْمُخَالِقُ الْمُعَافِقُ الْمُخَالِقُ
وَفَتَنَاتِهِمْ ضَامِنَةٌ وَوَدَّهُمْ ذَلِكَ الْمُهَاجَرُ الْمُغَرَّبُ
مِنْ أَعْنَى مَلَكَتْ زَكَرِيَّاَ الْمُسَبِّبُ حَثَّ فَسَدَتِ الْأَنْوَارُ
وَادَّنَفَسُ الْأَنْهَى مَا شَاءَ مُكَلَّدُ دَاعِمُ الْأَيْمَانِ
خَيْرُهُنَا الْمُفَرِّجُ لِلْمُعَذَّبِ مِنْ عَالَمِ الْمُرْسَلِينَ
لِهِمُ الْأَفْزَدُ وَغَيْرُهُمْ كُلُّهُمْ فَالْأَبْتَأْتُ لَهُمْ
إِسْجَادًا فَمَا هَنَانِيَّهُمْ رَهْنَهُمُ الْأَدْسَهُ وَلَخِينَهُمُ الْأَدْسَهُ
لَهُمْ فَنْجَادُهُمْ مَنْجَادُهُمْ كُلُّهُمْ سَارِلُ السُّوْنَى
يَعْبِيهِ خَيْرُهُمْ وَعَيْنَهُمْ وَوَكَانَ قَعْدَهُمْ سَارِ
سَنَمَ فَأَذَلَّمُتُهُمُ الْمُهَاجَرَاتِ مُتَحَمِّلَ الْجَلَسَهُ
طَلَفَتْ كُلُّ حَالٍ مِنْ أَنْتَهَا وَأَلَى عَلَى رَوْحِهِ
لَهُمْ وَوَنْدِلَهُ الْمُهَاجَرَاتِ مُسْتَقْبَلَهُنَّ
كُلُّهُمُ الْمُهَاجَرَاتِ عَرَبَاتِهِمْ حَالَ وَالْمُنْتَهَى

إِذَا هُمْ بَعْضُهُمْ عَلَى عَيْنِهِمْ وَعَلَى بَعْضِهِمْ لِلظَّاهِرِ
وَمَا لَهُنَّ لِغَطَّهُ لِلْمَسَابِقِ وَلَا سَرِّيَ لِلْمَحَاكِمِ

قال الحارث المحسبي عن أبي الدرداء قال رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:
«أَثْقُلْ مَا يُوضَعُ فِي الْمِيزَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُسْنُ الْخُلُقِ»^(١).

(١) سنن الترمذى - محمد بن عيسى (٢٧٩ هـ)، ت: بشار عواد، دار الغرب، بيروت، ج ٤، ص ٣٦٧، رقم الحديث (٢٠٠٢).

خطبة الكتاب

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَصْلَلِ الْأَصْوَلِ، نُورِ الْجَمَالِ، وَسِرِّ الْقَبُولِ،
 أَصْلَلِ الْكَمَالِ وَبَابِ الْوُصُولِ، صَلَاةً تَدُومُ وَلَا تَرُولُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ أَكْرَمُ نَبِيٍّ وَأَعْظَمُ رَسُولٍ مَنْ جَاهُهُ مَقْبُولٌ، وَمُحِبُّهُ مَوْصُولٌ، الْمُكَرَّمُ
 بِالصَّدْقِ فِي الْخُرُوجِ وَالدُّخُولِ صَلَاةً تَسْفِي مِنَ الْأَسْقَامِ وَالنُّحُولِ وَالْأَمْرَاضِ
 وَالذُّبُولِ، وَتَنْجُو بِهَا يَوْمَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ مِنَ الذُّهُولِ، صَلَاةً تَشْمَلُ آلَّ بَيْتِ
 الرَّسُولِ وَالْأَزْوَاجِ وَالْأَصْحَابِ وَتَعْمَلُ الْجَمِيعَ بِالْقَبُولِ، الشَّبَابَ فِيهِمْ وَالْكُهُولِ،
 وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِّهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ آمِينَ.

الحارث بن أسد المحسبي صوفي متحدث بالوعظ، عالم بعلم اليقين، سار ببل فضله وتكلم به الخلق فأراهم الجوهر المكنون، وشفت الأسماع بذر لفظه المكنون، فهو أحد الأولاد كانت أحواله مصححةً مذكورة، شيخ مشايخ التصوف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحسبي البصري العتني الأصل، وأشار نسبة إلى القبائل العربية في شبه جزيرة العرب، ((١٦٥-٢٤٣هـ)).

(١) تاريخ مدينة السلام، أحمد الخطيب البغدادي (٤٦٣هـ)، ت: بشار عواد، الغرب، بيروت، ط١، ٢٠٠١: ج٩، ص١٠٤. سير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي (٧٤٨هـ)، ت: حسان بن منان، دار الرسالة، بيروت، ٢٠٠١: ج١٢، ص١١٠. أبناء أبناء الزمان، أحمد بن خلkan (٦٨١هـ)، أ: إحسان عباس، صادر، بيروت، ١٩٩٤: ص٦١، مرآة الجنان وعبرة اليقظان، عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي =

وقد سُميَ المُحَاسِبِي بِضمِ الْمِيمِ وَفتحِ الْحَاءِ وَكسرِ السِّينِ الْمُهَمَّلَةِ وَفِي آخرِهَا باءٌ مُوحَدَةٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ، وَقَدْ اجْتَمَعَ لَهُ عِلْمُ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ بِكَرْمِ اللَّهِ - عَزَّوجَلَ -. كَانَ الشَّيْخُ مُهَتَّمًا بِالرُّهْدِ وَيَطَّالِبُ بِمُحَاسِبَةِ النَّفْسِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْدِينِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ دَاعِيًّا إِلَى التَّوْبَةِ، عَارِفُ الْعَارِفِينَ فِي زَمَانِهِ وَأَسْتَاذُ السَّائِرِينَ وَشَيْخُ الْبَغْدَادِيِّ^(١)، وَأَحدُ رِجَالِ الْحَقِيقَةِ الدَّاعِيِّ إِلَى الإِنْابَةِ لِحَقِيقَةِ اللَّهِ - عَزَّوجَلَ ، وَالْمُقْتَدِي بِسُسْتَةِ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي شَرْحِ الْمُعْرِفَةِ وَبَذَلِ النَّصَائِحِ لِلْعَبَادِ عَنْدِ مَفْهُومِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، اسْتَقْرَأَ الْوَعْظَ لِدِيهِ

= ٢٦٨ هـ)، الكتب العلمية بيروت، ١٩٩٧: ج ٢، ص ١٠٦. طبقات الأولياء، عمر الشافعي ابن ملقن (٨١١ هـ)، ت: نور الدين شريبيه، مكتبة الخانجي، قاهرة ١٩٩١: ١٧٥ ص. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، شهاب الدين الحنبلي ابن عماد (٨٩١ هـ)، ت: عبد القادر الأرناؤوط وآخرون، دار ابن كثير، بيروت، ٢٠٠٦: ج ٣، ص ١٩٧. طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين السبكي (٧٧١ هـ)، ت: عبد الفتاح محمد، مكتبة هجر، مصر، ١٤١٣ هـ: ٢، ص ٢٧٧. الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، زين المناوي، ت: محمد أديب، صادر، بيروت، ١٩٩٩: ج ١، ٥٨٨ ص. اللباب في تهذيب الأنساب عز الدين الجزري (٦٣٠ هـ)، ت: قاسم محمد، المثنى بغداد، ١٩٧٥: ج ٣، ص ٦٣. طبقات الشافعية، تقى الدين الشهزوري ابن صلاح (٦٤٣ هـ)، ت: محى الدين نجيب، دار بشائر، بيروت، ط ١، ١٩٩٢: ج ١، ٤٤ ص.

(١) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار (٦١٧ هـ)، ت: محمد جادر، الأندلس، بيروت، ١٩٧٩: ص ٢٩١. الكواكب الدرية، المصدر نفسه: ج ١، ص ٥٨٥. الأنساب، عبد الكريم بن محمد السمعاني (٥٦٢ هـ)، ت: عبد الرحمن المعملي، دار الجنان، بيروت، ط ١، ١٩٨٨: ج ٩، ص ٧٦. تاريخ التراث العربي، فؤاد سرزيكين، تر: محمود فتحي، إدارة الثقافة والنشر، الرياض، ١٩٩١: ج ٤، ص ١١٣.

يُشير منذ بداية حياته إلى معرفة الله - عَزَّوجَلَّ - من خلال معرفة عدو الله.

ويتضح أنَّ أغلب أحاديث الإمام المحاسبي تهدف إلى معرفة النفسِ الأمَّارة بالسوء، وجميع مصنفاته تسير في خطٍّ مستقيمٍ واحدٍ في الاسترشاد والنصح للعباد، لقوله: ((مَنْ عَمِلَ الْأَعْمَالَ بِمَا سَمِعَ؛ فَقَدْ عَمِلَ بِأَخْلَاقِ الْأُولَائِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ))^(١)، وقد سلك طريقَ الخَلَواتِ ناصِحًا بِنَصَائحِ الورع على الأغلب، والتي دقَّقَ التأمل بها فوصفها بالمجانية لـكُلِّ ما يكرهُ الله - عَزَّوجَلَّ - في مسائل أعمال القلوب والجوارح^(٢)، ونصحَ العَبَادَ أيضًا بالوقوف بين يدي الله ومناجاته بخشوع وتضرُّع من خلال فهمِ السنن لأنَّها آدابُ النُّفُوسِ ودواءُ فتن القلوب، وقد دقَّقَ الوصف في العقل لتجنب الفتنة، فقال فيه: ((إِنَّهُ غَرِيزَةً وضعَها الله في أَكْثَرِ خلقِهِ؛ فَمَنْ عَرَفَ مَا يَنْفَعُهُ مِمَّا يَضُرُّهُ فِي أَمْرِ دُنْيَا هُوَ عَرَفَ أَنَّ اللَّهَ عَالَىٰ قَدْمَيْهِ عَلَيْهِ بِالذِّي سُلِّبَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ))^(٣).

إنَّ وصفَ عظمةِ الله تعالى في الخليق جاءت عند المحاسبي في كلماتٍ مُوجَزةٍ ومفهومة وبسيطة فقال: ((إِنَّ الْخَلَقَ كَحْلَقَةٍ وَاحِدَةٍ، إِذَا انفَكَتْ مِنْهَا وَاحِدَةٌ تَعَطَّلُتْ جَمِيعَهَا مِنَ الرِّبَاطِ؛ وَلَذِكَ جَعَلُهُمْ مُتَّصِلِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضٍ؛ لَا يَنْتَهُ صَنْعَةٌ وَاحِدَةٌ))^(٤) ويبدو أنَّ المحاسبي كان أشدَّ الناسِ محاسبةً لنفسِه،

(١) طبقات الأولياء، ابن ملقن، المصدر سابق: ج ١، ص ١٧٥.

(٢) المسائل في أعمال القلوب والجوارح - الحارت بن أسد المُحَاسِّبي، ت: محمد فوزي: بلومنيا، القاهرة، ٢٠١٨: ص ١٢٧.

(٣) مخطوطه كتاب الرهد - الحارت بن أسد المُحَاسِّبي، رقم المخطوط: ١١٠١، جار الله، إسطنبول، ص ١١٢.

(٤) انظر: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أحمد بن عبد الله الأصفهاني، دار فكر، =

ويَحِثُ المؤمنين في المكاسب والشَّبَهَةِ، ويَبَانُ مُبَاحَهَا ومحضروها واحتلَافِ النَّاسِ في طَلْبِهَا، وتطَلُّعَ في الرَّدِ على بعضِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ، وَحَثَّهُمْ عَلَى بَيَانِ فَرْضِ التَّوْكِيلِ عَلَى اللَّهِ - عَزَّوجَلَّ - الَّذِي تجتمعُ فِيهِ خَواصُ الْخَلْقِ وعوامِهم، وَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ سَبَحَانَهُ رَبُّ التَّوْكِيلِ بِالْحَرْكَةِ فِي كُسْبِ طَلْبِ الرِّزْقِ؛ فَهُوَ صَاحِبُ احْسَاسٍ مُرْهَفٍ بِكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالدِّينِ، وَكَانَ مِنَ الْمَعْرُوفِ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ مَحْفُوظًا مِنْ طَعَامٍ فِيهِ شَبَهَةٌ؛ فَإِذَا مَدَّ يَدُهُ إِلَى طَعَامٍ فِيهِ شَبَهَةٌ تَحْرِكَ لُهُ عِرْقٌ فِي إِصْبَعِهِ فَيَمْتَنَعُ عَنِ تَنَاوِلِهِ^(١).

ويبدو أنَّ الْمُحَاسِبِيَّ - رَحْمَةُ اللَّهِ - عند الثالثة والستين من عمره وفي أواخر حياتهِ، قد اعتزلَ الْخَلْقَ واختفى بخلوةٍ طويلة دامت عشرة أعوام، ورجَعَ إلى بغداد قبل وفاتهِ بمدةٍ قليلة. ليُرشِدَ الْعِبَادَ إِلَى الاقتداءِ بالطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، والنَّهْجِ الَّذِي يَتَّبَعُ فِي الْعِبَادَةِ وفوائدِ الْخَلْوَةِ. وقد روى أبو بكر بن هارون بن الْمُجَدِّرَ قال: ((سَمِعْتُ جَعْفَرَ بْنَ أَبِي ثُورٍ يَقُولُ: حَضَرْتُ وَفَاتَةَ الْحَارِثَ؛ فَقَالَ لَهُمْ: ((إِنْ رَأَيْتُ مَا أُحِبُّ تَبَسَّمٌ إِلَيْكُمْ، وَإِنْ رَأَيْتُ غَيْرَ ذَلِكَ تَبَيَّنَمْ فِي وَجْهِي، فَتَبَسَّمْ ثُمَّ مَاتَ))^(٢).

:: توفي الإمام المُحَاسِبِيَّ سنة (٤٣٢هـ) وقد دُفِنَ وصَلَّى عَلَيْهِ تلاميذهُ من

= القاهرة، ١٩٩٦: ج ١٠، ص ٧٤

(١) مرآة الجنان وعبرة اليقظان - اليافعي، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٠٦. الرسالة القشيرية - أبي قاسم القشيري، مصدر سابق: ص ٥٨. طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧.

(٢) طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧.

علماء التصوّف في القرن الثالث الهجري، ومنهم: الجنيد البغدادي، وأحمد بن عبد الله بن ميمون، وعمر ابن أبي ثور سري السقطي؛، كان زاهداً حتى في موته فكان يكفيه أربعة من المتصرفية في دفنه على حشود عامة الناس رحمة الله^(١)، وقد دُفنَ في بغداد بجانب الكرخ في مقبرة باب الدير العتيقة، والتي سُمِّيت حالياً بمقبرة الشيخ معروف الكرخي (٢٠٤ هـ)^(٢).

ويتضح أنَّ مكانَ التربة قد اتَّخذته الصوفية فيما بَعْد تربة لمراتق مشايخ الصوفية، كان المحاسبي المعلم والشيخ والواعظ الزاهد ذو مكانة مرموقة في بغداد، شافعي المذهب، متحدِّث في الفقه، شارح للأصول. مِنَ الذين جالسوا الشافعي وتحلوا بصحبته وبحلَّى العقد الفريد، وكان يُعدُّ مِنْ الطبقات الأولى^(٣).

والمادة في الموضوع تؤيد أنَّ المُحَاسِّبِي استطاع بالعلم والكلام في الوعظ والتفسير أنْ يُخْرِجَ التصوّفَ مِنْ فوضى التشتت إلى الأحكام العامة في الأصول؛ فكان مرجعاً لبعض الأولياء والفقهاء في جميع الفنونِ من بعده^(٤)،

(١) مخطوطه كتاب الرعاية لحقوق الله - الحارث بن أسد المُحَاسِّبِي، رقم المخطوط: ١٥٣٤، الجامع الكبير، بورصة، ص ٢.

(٢) معروف الكرخي: علم الزهاد، بركة العصر، أبو محفوظ البغدادي توفي في بغداد سنة (٢٠٤ هـ). سير أعلام النبلاء، الذهبي (٧٤٨ هـ)، مصدر سابق: ج ٩، ص ٣٤٠.

(٣) طبقات الفقهاء الشافعية. عثمان الشهروسي (٦٤٣ هـ)، ت: محى الدين علي، البشائر، بيروت ط ١، ١٩٩٢: ج ١، ص ٤٣٩. تاريخ التراث العربي، فؤاد سليمان، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٣. الكواكب الدرية - المناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٦.

(٤) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار، مصدر سابق: ص ٢٩٠.

فقد تمَّ قَبُولُ تَعَالِيمِهِ مِنَ الْفَقَهَاءِ وَالصَّوْفِيَّةِ^(١)، وَإِنَّ فَكْرَهُ يُعْتَبِرُ مِنْهُجًا لِلأَصْوَلِ عِنْدَ أَسْلَافِ الْأَشْعُرِيَّةِ فِي إِقَامَةِ الْجَدَلِ عِنْدُهُمْ^(٢)؛ فَقَدْ قَالَ الْمُحَاسِبِيُّ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي التَّصَوِّفِ: ((الْأَخْذُ بِالْأَصْوَلِ، وَتَرْكُ الْفَضْوَلِ، وَاخْتِيَارُ مَا اخْتَارَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ))^(٣).

إِنَّ الدَّلَالَةَ الْإِلَزَامِيَّةَ فِي جَمِيعِ الْمَصَادِرِ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِمَامَ أَبِي حَامِدِ الْغَزَالِيَّ (٥٠٥ هـ)^(٤)، كَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْفَقَهَاءِ الَّذِينَ تَأثَّرُوا بِالْمُحَاسِبِيِّ، وَاعْتَمَدَ مَصِنَفَاتِهِ فِي

(١) وهو الشِّيخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَفِيفِ الشِّيرازِيِّ الَّذِينَ قَبْلُوا الْمُحَاسِبِيِّ كَوَاحِدٍ مِنْ ضَمْنِ الشِّيُوخِ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ تَقْبَلُ تَعَالِيمَهُمْ وَتُطَبَّقُ شَرِعًا وَفَعْلًا وَهُمْ: الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ، وَالْجَنِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَأَبُو مُحَمَّدِ رُؤْيَيْ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ ابْنِ عَطَاءِ، وَقَالَ: الشِّيخُ بْنُ خَفِيفٍ عَنْ عَلَمِهِمْ وَقَبْلَهُمْ (أَنَّهُمْ جَمَعُوا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْحَقَائِقِ، وَالْبَاقُونَ سَلَّمُوا إِلَيْهِمْ أَحْوَاهِهِمْ). الرِّسَالَةُ الْقَشِيرِيَّةُ - أَبِي فَاسِمِ الْقَشِيرِيِّ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ص٥٨. طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةُ - السَّبِيْكِيُّ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٢، ص٢٧٥. سِيرَةُ الشِّيخِ الْكَبِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ خَفِيفٍ، ش. رَعِيْيُ الدِّيلِمِيُّ التَّفَاقَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، مَصْرُ، ١٩٧٧: ص١٠٩.

(٢) تاريخ التراث العربي - فؤاد سوزكين، مصدر سابق: ج٤، ص١١٤. الملل والنحل - محمد عبد الكريم (٤٤٥ هـ)، ع. أَحْمَدُ فَهْمِيُّ، دار الْكِتَبِ، بَيْرُوتُ، ط٩، ٢٠١٣: ج١، ص٨١.

(٣) انظر: مصدر نفسه - الكواكب الدرية في طبقات الصوفية - المناوي: ج١، ص٥٨٥. المصدر السابق - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - لأبي نعيم الأصفهاني: ج١٠، ٧٤ ص.

(٤) هو الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد الطوسي، الشافعي، الغزالى، صاحب التصانيف، الكبار بحضرته، فانبهر له، وشاع أمره، مات سنة ٥٠٥ هـ رحمة الله. سير أعلام النبلاء - الذهبي مصدر سابق: ج٩ ص٣٢٢.

الكلام، والفقه، والمعاملات في أغلب كتبه ومنهم: كتاب إحياء علوم الدين، وكتاب المُنْقَذِ مِنِ الضلال، وكتاب الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة؛ فقد أوصى الإمام الغزالى (٥٠٥ هـ)، بمنهج وعلم وفكر المحاسبي لمن بعده^(١). وقد قيل عن بعض المصادر إن سبب تقدم منهج علم الإمام الغزالى (٥٠٥ هـ) في الأصول والمعاملات كان اتباعه لمنهج الإمام المحاسبي^(٢).

وقد اعتمدت أيضاً بعض كلمات الوعظ عند المحاسبي كمنهج في القصيدة الشعرية عند علماء التصوف في المغرب العربي، يُتَعَنِّي بها وتتلذذ الأسماع بكلامها عند الإلقاء في الحلقات الصوفية^(٣). وقد لحق بهذا الركب بعض أسلاف الفقهاء المفسرين بفتح باب الشرح، والتفصيل في علم حقيقة التصوف مُستندين على علم الكلام والوعظ عند المحاسبي بتفسيره آيات القرآن الكريم والاستدلال بها في كبح آفات الجوارح والنفوس، والردد على كل فرق ضالة في عصرهم^(٤).

(١) المُنْقَذِ مِنِ الضلال - أبي حامد الغزالى، مكتبة الحقيقة، إسطنبول، ٢٠١٤ : ص ٢٤.

أحياء علوم الدين - أبي حامد الغزالى، دار المناهج، السعودية، ط١، ٢٠١١ : ص ٥٨.

(٢) تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان تر: عبد الحليم التجار، المعارف، القاهرة، ط٥، د.ت.: ج ٤ ص ٥٨.

(٣) الكلام لوعظ المحاسبي يقول: (من أراد التلذذ بصحبة أهل الجنة ونعمتها فليقتنع بصحبة أهل الفقر)، والشعر عند الشيخ الصوفي أبو مدين الغوث المغربي يقول: (ما لذة العيش إلا بصحبة الفقراء). تذكرة الأولياء - فريد الدين عطار، مصدر سابق: ص ٢٩٤. طبقات الأولياء - ابن ملقن، مصدر سابق: ج ١، ص ١٧٥. أبو مدين الغوث - عبد الحليم محمود، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥ : ص ٥٢.

(٤) مذهب أهل التصوف - محمد بن إسحاق البخاري (٣٨٠ هـ)، أ: آثر جون، =

وأنشر فِكْر وكتب المُحَاسِي في نهاية القرن الثامن عشر بصورة واضحة من خلال المستشرقين وتم تحقيق أغلب مخطوطاته من المستشرقين، والمهتمين بفكِّ معرفة النفس وأحوالها؛ فقد اقتبست جميع مؤلفاته في كتب مترجمة تحت عنوانين محاربة النفس، وكشف العيوب البشرية وتأملات الفِكِّ الباطن، وانتقاد الروحانية المُزَيَّفة، وقد حفَّز (رينيه جيو)^(١)، المستشرقين في ظهور مؤلفاته النفسية في التصوف، وكان السبب الرئيسي في تحقيقِ أغلب مخطوطاتِ المُحَاسِي^(٢).

أَضَحَّ مِنَ الْمَادِ الْمَعْرُوفَةِ عَنِ الْمَوْضُوعِ أَنَّ الْمُحَاسِي كَانَ يَسْعَى دُومًا للمنهجِ وَالْفَكِّ الصَّائبِ، فِي جَمِيعِ مَوْلَافَاتِهِ، وَالَّتِي بَلَغَتْ حَوَالِي ((مائتي

= الخانجي، القاهرة ط ٢، ١٩٩٤: ص ٧١. ختم الأولياء - حكيم الترمذى (٣٢٠هـ)، تر: عمر أونجنت، حكاية، انقرة، ٢٠١٤: ص ١٧١.

(١) اسمهُ الأصلي رينيه جينو: فيلسوف فرنسي ولادة، ولد جينو في بلدة (بلوا) في ١٥ نوفمبر ١٨٨٦ م من أسرة فرنسيّة كاثوليكية، كان متطلعاً إلى المعرفة، بمعناها الصوفي وقد سمي بعد إسلامه الشيخ (عبد الواحد بن يحيى). مقالات رينيه جينو، عبد الواحد بن يحيى ١٨٨٦ م)، تر: زينب عبد العزيز، دار الأنصار، مصر، ١٩٩٦: ص ٨.

British .Mission Louis :orientalist French .Smith Margaret :orientalist London (٢) German French orientalist Halmon Ritter .orientalist Arthur John Arberry Orientalist: Josef Vin As تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين، مصدر سابق: ج ١ ص ١١٤ . الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف، آنا ماري شميل، تر: محمد السيد وأخرون، الجمل بغداد، ٢٠٠٦: ص ٦٦ .

مُصنَّف))^(١). وجاءت أكثرها تداوِلاً في أبواب الزهد، وصفات الورع، ومحاسبة النفس، والخلص من آفات الدنيا، والابتعاد عن الشبهة وارتداء حَشْنَ الْمَلِيسِ، وكلها أمورٌ عُرِفَ بها المُحَاسِبِيَّ حين قال: ((وكذلك كل من عُرِفَ بِزِيِّ الْأَغْنِيَاءِ؛ فَغَيْرُ زَيْهِ إِلَى التَّقْشُفِ كَمَنْ عُرِفَ بِلبَاسِ الْمَرْوِيِّ، فَانْتَقَلَ إِلَى لِبَاسِ الصَّوْفِ وَأَسْتَنَكَرَهُ الْعَامَةُ عَلَى قَدْرِهِ حَتَّى إِنَّهُ لِيُشَارِ إِلَيْهِ بِالْأَصْبَاعِ))^(٢). واتضح من المصادر أنَّ الإمام الحسن البصري^(٣)، أعمقهم أثراً في فكره وزهره^(٤).

إنَّ الاطلاع الواسع للْمُحَاسِبِيَّ على آراءِ كبارِ علماءِ عصرِه، وَمَنْ تَبعَهُمْ جعلَهُ يَقْفُزُ من جمِيعِ الآراءِ مَوْقَفَ النَّاقِدِ الْمُغَبَّرِ^(٥) في وجوهِ مخالفيه؛ واعظًا وناصحًا لعلماءِ عصرِه. فقالَ فيهم:

(١) طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٦. الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، زين الدين مناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٧.

(٢) أعمال القلوب والجوارح - المُحَاسِبِيَّ، مصدر سابق: ص ١١٢.

(٣) الحسن بن يسار البصري، إمام وقاضي ومحدث من علماء التابعين، ومن أكثر الشخصيات البارزة في عصر صدر الإسلام. سكن البصرة، وعظمت هي بيته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، ولا يخاف في الحق لومة لائم، استقر في البصرة حتى حصل على لقبه البصري وأصبح يعرف باسم "الحسن البصري" ، توفي سنة ١١٠ هـ. سير أعلام النبلاء، الذهبي، مصدر سابق: ج ٤، ص ٥٦٤.

(٤) طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧. تاريخ التراث العربي - فؤاد سيف الدين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٣.

(٥) مغبر في عمله: دائم لا يفتر. تهذيب اللغة، محمد الهروي، ت: محمد عوض، التراث، بيروت، ط ٢٠٠١ ج ١٤، ص ١٩٠.

لا تكونوا كالمنخل^(١) يخرج الدقيق الطيب وتبقي فيه النخالة، كذلك أنتم تخرجون الحكم من أفواهكم ويبقى الغل^(٢) في صدوركم، يا عبيد الدنيا كيف يدرك الآخرة من لا تقضى في الدنيا شهوته، ولا تقطع عن الدنيا رغبتها؟ بحق أقول لكم إن قلوبكم تبكي من أعمالكم، جعلتم الدنيا تحت ألسنتكم والعمل تحت أقدامكم، وأفسدتم آخرتكم بصلاح دنياكم، فصلاح الدنيا أحب إليكم من صلاح الآخرة بمناجاة الناس^(٣) . . .

واتضح أن أكثر كلمات الوعظ والأراء الفقهية والجدل في علم الكلام التي كانت تتردد في مؤلفات المحاسب المحقق جاءت بمفهوم القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، وبعض ما قيل في الأثر.

كان منهج الزهد ومحاربة النفس البشرية بالتصوف عند المحاسب منهجاً لم يسلم من النقد في عصره، بل وحتى بعد موته، فقد تعرض إلى انتقادات وتجريح من أغلب المدارس الدينية^(٤) لنهج فكره في علم الكلام

(١) منخل: الغربال. العين - الخليل الفراهيدي، ت: مهدي المخزومي، الهلال، بغداد، ١٩٨٥: ج ٤، ص ١٣٥.

(٢) الغل: الحسد. وقيل: الشحناء، والسخيمة. جمهرة اللغة - محمد الأزدي (٣٢١هـ)، ت: رمزي منير دار العلم، بيروت، ط ١٩٨٧، ج ٣، ص ٤٦.

(٣) مخطوطة النصائح، الحارث بن أسد المحاسب (٢٤٢هـ)، رقم المخطوطة ٦١٤، مكتبة بغداد، إسطنبول: ص ٦.

(٤) المعتزلة: ويسمون أصحاب العدل والتوحيد، والذين يعتقدون أن الله تعالى قد يُمْكِن أن يكون أخف وصف لذاته، وهم أصحاب واصل بن عطاء أحد تلاميذ الحسن البصري، الذي اعتزل مجلس الحسن البصري بسبب رأيهما حول أن مرتكب

والجدل، وهذا الرأي مدوّنًا في بعض المصادر^(١)، فهم يهاجمونه في الزهد، وحتى في نهج طريقة تفسيره للكلام^(٢). ويبدو أنَّ مدارس المعتزلة كانت من أشرس أعدائه، وكانت آراؤه في تعارضِ دائمٍ معهم طيلة حياته، فكان شديد الرد بالكلام عليهم في إبطال أحاديثهم وبالأشخاص عندما يتحدثون بخلق القرآن؛ كان المحاسبي يجادل دائمًا في المسائل ويبطل أفكارهم ولكنهم كانوا يواجهون بالتنكيل به وبآرائهم الكلامية، لكونه يؤمن بوجود مخرج غير النص والعقل لدى الإنسان وهو القلب^(٣). وقد قيل عن الإمام المحاسبي في ردِّه بالكلام على المعتزلة: ((كان الحارث المُحَاسِبِيًّا أشبههم إتقانًا وأمتهم كلامًا))^(٤).

= الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر، ويثبت بمترلة بين المترلتين، فطردهُ الحسن البصري من مجلسه.

الملل والنحل - محمد عبد، مصدر سابق: ج ١، ص ٣٨. الغنية لطالبي الحق عَزَّوجَلَّ
- عبد القادر الكيلاني، ف. ح: صلاح بن محمد، العلمية بيروت، ١٩٩٧، ج ١،
ص ١٨٧.

(١) كشف الظنو عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى عبد الله جلبي، ت: محمد شرف، إحياء التراث، بيروت، ١٩٤١: ج ٢ ص ١٥٧٣. تاريخ التراث العربي - فؤاد سيف كين،

مصدر سابق: ج ١، ص ١١٤. تاريخ الأدب، بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤ ص ٥٨
(٢) تلبيس إبليس، عبد الرحمن بن علي الجوزي، دار القلم، لبنان، ٢٠٠١: ص ١٤٧،
ص ١٥٨، ص ١٦١، ص ١٧٣.

(٣) العقل وفهم القرآن، الحارث المُحَاسِبِيًّا، ت: حسين القوتلي، دار الفكر، بيروت ط ١، ١٩٧١: ص ٩٦.

(٤) الملل والنحل - محمد عبد الكريم (٤٨ هـ)، مصدر سابق: ص ٢٧.

إن المعتزلة لم يهتموا لأمر المحاسبي كثيراً، لاستخفافهم بالفقهاء والزهاد في المجادلة عندما انتشرت أفكارهم في بغداد سنة مئتين وتسعة عشر هجرية^(١)، وقد أجاد المحاسبي -رحمه الله- في وصفهم بقوله: ((إن العقل يطغى عند المعتزلة حتى يحاولون -وهم دعاة الحرية- أن يفرضوها على الناس بالسيف)).^(٢)

وقد جاء تأثر المحاسبي بالبحث في العلوم الدينية عن طريق تفسيره لحديث رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «وَتَقْرِئُ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ مِلَّةً كُلُّهُمْ فِي النَّارِ إِلَّا مِلَّةً وَاحِدَةً»^(٣) وتحليله لقول رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «بَدَا إِلِّي سَلَامٌ غَرِيبًا وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَأَ غَرِيبًا فَطُورَى لِلْغُرْبَاءِ»^(٤).

كان استدلال استقراء من المحاسبي -رحمه الله- باجتهاده لمعرفة الفرق الناجية من المسلمين، ودراسة أسباب الغربة في الإسلام رغم كثرة المدارس في عصره. إن منهج المعرفة بأحوال النفس عند المحاسبي كان سبباً في قبول علميه عند أهل التصوف، فعنده اطلاعهم على أحواله النفسية، وورعه، وزهده؛ فقد شكل حافزاً لهم اقتبسوا من فوائده ورضوا بأديبه، سالكين طاعته لربه،

(١) مروج الذهب ومعادن الجوهر، علي الحسين المسعودي (٣٤٦هـ)، ت: حسين مرعي، العصرية، بيروت ٢٠٠٥ ج ٤، ص ٤٣.

(٢) العقل وفهم القرآن، المحاسبي، مصدر سابق: ص ٢٤.

(٣) سنن الترمذى - محمد بن عيسى (٢٧٩هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٣٢٣، رقم الحديث (٢٦٤١).

(٤) المسند الصحيح، مسلم بن حجاج (٢٦١هـ)، ت: محمد فؤاد، دار إحياء التراث، بيروت، ١٩٨٥ ج ١ ص ١٣٠.

قال المحاسبي: ((فتح الله علينا علمًا أَتَضَحَ لِي بِرَهَانُهُ، وَأَنَارَ لِي فَضْلُهُ
وَرَجَوْتُ النِّجَاةَ، وَجَعَلْتُهُ أَسَاسَ دِينِي، وَبَنَيْتُ عَلَيْهِ أَعْمَالِي))^(١).

ويبدو رغم الصعوبات والصراعات التي كانت موجودة في القرن الثالث الهجري في بغداد فقد شقت مدارس التصوف الدينية طريقها على مصنفات الإمام المحاسبي في نهج تفسير القرآن الكريم، وعلم الكلام، والفقه، واستمرت فيما بعد عند مدرسة أسلاف الأشعرية القائمة على مبدأ الجدال عند السنّة^(٢)، حيث استطاع أن يضيف منهج الإمام المحاسبي لمدرستهم صفة الجدال بالصبر، وكان من أهم أسباب الرغبة والاطلاع على مصنفاته عند المدارس الأشعرية حكمته في تصنيف الدخول لعلم الحقيقة من خلال:

- التشريع بالقرآن الكريم.
- عدم إهمال نص الأحاديث النبوية الشريفة.
- لم يجرّد العقل من المعرفة.

وتبيّن المادة في الموضوع أعلاه أن الأفكار في علم الجدل والكلام، والزهد، والإنابة لله كانت تسير عند منهج الإمام المحاسبي في الوعظ، وعند السرد تتخللها الآراء الفقهية، وتبيّن ذلك في جميع مؤلفاته؛ فكانت ذات مفهومٍ

(١) الوصايا، حارت المحاسبي، ت: عبد القادر عطا الله، دار كتب علمية، لبنان ط، ١، ١٩٨٦: ص ٣١.

(٢) الأشعرية: هم اتباع أبي حسن الأشعري إمام المتكلمين، وقد تسبب الأشاعرة له أنه مات في بغداد ٢٤٢ هـ.. الملل والنحل، محمد عبد الكريم، مصدر سابق: ج ١، ص ٨١.

يتجه نحو الالتزام بالحديث، وسرد الكلام ببلاغة المتكلمين والتفسير بالقرآن الكريم بمعرفة الفقهاء وأرائهم، ممزوجة بكلماتٍ عظٍّ وورعٍ وزهدٍ الصوفية.

كان منهج التحقيق والتخريج وفق دراسةٍ مكثفةٍ عن المؤلف وعصره في القرن الثالث الهجري في منهج علمي تحليلي، وقد احتوى الكتاب المقدم على نسخ للصفحات الأولى، والوسط، والأخيرة لمخطوطة الخلوة الوحيدة، حسب ما تم ذكره في المصادر والمراجع^(١). أما سبب اختيار موضوع المخطوطة؛ فهي تُعد جوهرة نفيسة حسب إشارة المصادر إليها، وجاءت المواضيع على شكل منشورات في مجلة المشرق، وشرح وقدم للمخطوطة الأب أغناطيوس عبده خليفة، وكان التنسيق في النشر حسب المواضيع، وتم النشر في المجلة سنة (١٩٥٥) في لبنان.

(١) تاريخ التراث العربي، فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٩.

أهم الأسباب الرئيسية بإعادة التحقيق للمخطوطه كما يلي:

عدم وجود نسخة ثانية للمخطوطه، وهي تُعتبر فريدة في النوع والمضمون.

إن بعض الكلمات العربية التي جاءت في المتن قد صَعبَ على الناشر الأب أغناطيوس أن يوضح المعنى فيها، وحسب ما جاء بكلام الناشر في مجلة الشرق: ((ولقد أغفلت بعض النقاط على الحروف في المخطوطه؛ فصعبت قراءتها)).^(١) علمًا أن الكلمات كانت واضحة المعنى في اللغة العربية حسب منهج المُصنف؛ فاللغة التي يستخدمها هي لغة القرآن الكريم، والسرد في الكلام جاء مُكملاً من الأحاديث النبوية الشريفة.

يبدو رغم سعي مجلة الشرق وجهدها في وضع تحقيق المخطوطه بالصورة التي تحافظ على تسلسل المسائل في الكتاب؛ فقد حاولوا ببعض الشيء أن يطابقوا الكلمات بالمعاني وأسقطوا الكثير من الكلمات في نشر الموضوع.

وردت كلمات لديها معانٍ مختلفة عن مضمون المتن، وقد جاءت بالتناقض مع مفهوم موضوع الخلوة عند الوصف والمطابقة نحو: ((وإليك بعض النصوص المحكى عنها، وقد يطول ذكرها إذا أحبينا أن نذكرها))^(٢)، والتي أشار فيها بمطابقة كتاب الرعاية لحقوق الله.

(١) الخلوة، الحارث المُحَاسِبِي، ت: الأب أغناطيوس ص٦، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ط١، ١٩٥٥: ص٤٠.

(٢) المصدر نفسه: ص٦١.

جاءت بعض الكلمات في المخطوطة لم يتم إضافتها في المتن، واكتفت المجلة بوضع علامة (xxx)، وستأتي في الفصل الثالث عند الباب الثاني بتفصيل ما تم ذكره فيما سبق.

أهمل الناشر الكلمات والأسطر التي لم يصل إلى معناها لقوله: ((تبعد هنالك مجموعة من أوراق اختلفت بالخط، ويبدو أنها تتعلق بمؤلف آخر، وحبره أسود))^(١)، وأكَّد الناشر: ((أن حالة المخطوطة سيئة، وهذا ما يدل على أن المجموعة تناولتها الأيدي))^(٢).

تبين المادة المعروفة عن الموضوع لبعض المصادر، إنَّه ممكِّن نسخ بعض الصفحات التالفة للمخطوطة النادرة، وتأتي أيضًا عندما تكون المخطوطة بخطِّ يدِ المُصَنِّف، ويتم استبدال الأوراق التالفة منها، للحفاظ على النسخ الأصلية التي قد كتبها المؤلف، والله أعلم.

كان منهجه كتاب الخلوة في مجلة الشرق الوحيدة في النشر منذ سنة (١٩٥٤م)، ولم يجدد نشر مواضيع المخطوطة بعدها في أي مجلة ولا حتى طُبع الكتاب.

ممكِّن الاستفادة من موضوع الخلوة لكثرة الدراسات، والباحثين في علم الرُّهد، والتوصوف وللقاصدين سلوك الخلوات أيضًا، ولا سيما قد أجاز الإمام المُحَاسِبِي بطريقة الخلوة في الكتاب بأسلوبٍ يختلف بالمفهوم عمما بحث فيه

(١) المصدر نفسه: ص ٥.

(٢) المصدر نفسه: ص ٥.

بعض علماء التصوف، نحو: الشيخ محي الدين ابن العربي (٦٣٨هـ) في كتاب *الخلوة المطلقة*^(١). والشيخ الشعراي (٩٧٣هـ) في كتاب *الخلوة من الأسرار والعلوم*^(٢). والشيخ ركن الدين السمناني (٧٣٦هـ)^(٣) في آداب الخلوات. والشيخ أبي خلف الطّبرى (٤٧٠هـ)^(٤) في كتاب *خلوة العاكفين منتخب من سلوة العارفين*.

وتُبيّن المادة أن التسلسل التاريخي للإمام الحارث بن أسد *الممحاسبي* (٢٤٣هـ)، تعطيه الأسبقية بمعرفة أصول *الخلوة*; فهو شيخ العارفين.

جاء الكتاب في مقدمة، وأبواب، وفصول، ومباحث، وخاتمة، وقائمة بمصادر الكتب وفهرست الأحاديث النبوية، وفهرست آيات قرآنية، ويأتي الباب الأول: دراسة عن المؤلف وبحتوى على أربعة فصول: منها الفصل الأول ويتحدث عن نشأته وعصره، وفيه أربعة مباحث: جاء المبحث الأول: اسمه، كنيته، مولده، وفاته. وأما المبحث الثاني: شيوخه، وتلاميذه. والمبحث

(١) *الخلوة المطلقة*، محي الدين ابن عربي (٦٣٨هـ)، ت: محمود عبد الرحمن، الفكر، القاهرة، ١٩٨٧.

(٢) *الجوهر المصور والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم - عبد الوهاب الشعراي* (٩٧٣هـ)، ت: شريف مصطفى، جوامع الكلم، القاهرة، ٢٠٠٧.

(٣) *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - حاجي خليفة*، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٢.

(٤) *خلوة العاكفين: منتخب من سلوة العارفين للإمام محمد بن عبد الملك الطبرى* (٤٧٠هـ)، ت: تحقيق ودراسة بلال الأرفه لي، وجراهارد بورينغ، دار المشرق، بيروت، ط ١٣، ٢٠١٣.

الثالث: ثناء أهل العِلْمِ في حقِّهِ. والمبحث الرابع: حول فِكْرِ الْمُحَاسِبِيِّ في التصوّفِ.

وجاء في الفصل الثاني: مؤلفاته. واحتوى على ثلاثة مباحثٍ: منها المبحث الأول: الكتب المحقّقة من المستشرقين، وأما المبحث الثاني: الكتب المحقّقة من العَرَبِ. المبحث الثالث: تحدّث عن الكتب المفقودة والمخطوطات الغير مُحقّقة. وقدّمت بعض الأسباب التي كانت سبباً في فقدان الكتب وعدم تحقيق البعض منها.

وجاء في الفصل الثالث: وَصَفَ المخطوطاتِ. وكان عبارة عن أربعة مباحث: جاء فيه المبحث الأول: وَصَفَ مخطوطة مكتبة كستمونه. المبحث الثاني: فيه وَصَفَ الكتاب المطبوع عن المخطوطة، وأهم الاختلاف فيه مع المخطوطة. المبحث الثالث: جاء بمنهج التحقيق. المبحث الرابع: صورٌ عن المخطوطة الأصل، ومتنا المخطوطة حسب المواضيع.

وَمِنْ أَهْمُ الْمَشَاكِلِ الَّتِي وَاجْهَتِنِي فِي تَحْقِيقِ مَخْطُوطَاتِ الْإِمَامِ الْحَارِثِ بْنِ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ:

أولاً: البحث عن نسخة أخرى للمخطوطة لمقابلتها، وقد استغرقت سنتين عسى أن نجد نسخة أخرى ولكن انتهت دون جدوى، ويبدو أنها الوحيدة، والسبب قد يكون أنها بخط يد المصنف ولم تستنسخ، واتضح أن أغلب المخطوطات التي وجدت في مجموعة التصوف (مكتبة كستمونيه تركيا)^(١)، هي أصل للمصنفين على ما يبدو.

ثانياً: كان إعداد دراسة المقدمة لدينا صعب جداً، من حيث الحصول على المعلومات الصحيحة من المصادر والكتب التي تحدث عن المحاسبى؛ لكون أن بعض المصادر فيها الخطأ بالمنهج والنسخ واضح في نقل كلمات المتن الصحيحة من كتب المحاسبى، وحتى في المنقول من الكتب الأخرى، وتبيّن ذلك من خلال مراجعة المصادر^(٢).

اتضح عدم وجود منهج واضح لتحقيق بعض المخطوطات للمحاسبى في الكتب المحققة بالعربية لورود بعض العناوين على أنها مخطوطات ولم تتحقق من قبل، وهي بالأصل كانت مترجمة ومحققة فيما سبق في كتب باللغة الإنكليزية، والفرنسية، وقد جاء في الكتب المحققة بالعربية عناوين وتسميات للمسائل والأبواب بعيدة عن التسمية الحقيقة للمخطوطات، وتم إضافة

(١) التاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٨.

(٢) طبقات الشافعية - السبكي، المصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧. تاريخ الأدب العربي، بروكلمان، المصدر سابق: ج ٤، ص ٥٨.

أسماء جديدة لها من المُحققين، والمبالغة بالتسمية واضحة عند بعض الكتب^(١). ووجدت روايات غير صحيحة في بعض الكتب لاتطابق المخطوطات من ناحية المنهج والفكر للمحاسبى، ومنها أخطاء في الكلمات عند مطابقة بعض الكتب المُحققة بالمخطوطات الأصلية^(٢).

إن مجمل الأسباب التي تم ذكرها فيما سبق ولدت لدينا حافزاً لشراء بعض المخطوطات المصوّرة الموجودة في المكتبات التركية^(٣)، وبعض الكتب المُحققة بالعربية للمحاسبى^(٤) التي كانت الدافع للوصول إلى المنهج الصحيح في تحقيق كتب الإمام المحاسبى.

وقد انجزت العمل على إحصاء جميع الكتب المُحققة من المستشرقين، والكتب المُحققة من العرب وعمل فهارس لكل الكتب المطبوعة والمخطوطات

(١) تاريخ التراث العربي، فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٣ . مصدر نفسه: ج ٤، ص ٥٨ . فهرست المخطوطات العربية - الشنطي، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٤٣ ، ص ١٥٧ ، ص ١٦٣ .

(٢) شرح المعرفة وبدل النصيحة، المحاسبى، ت: مجدي فتحى السيد، دار الصحابة، طنطا، مصر، ط ١، ١٩٩٣ : ص ٦٥ .

(٣) مخطوطة الزهد، المحاسبى، مصدر سابق: ص ٣ . مخطوطة الخلوة والتنقل بين العباد، المحاسبى، رقم المخطوطة: ٢٧١٣ ، كستمونه، تركيا، ص ٢ . مخطوطة شرح المعرفة وبدل النصيحة - المحاسبى، مصدر سابق: ص ٣٧ .

(٤) كتاب الرعاية لحقوق الله، المحاسبى، ت: مارغريت سميث، الوراق، بغداد، ٢٠١٤ : ص ١٥ . كتاب فهم القرآن والعقل - المحاسبى، مصدر سابق: ص ٢٠ . التوهّم - المحاسبى، ت: آرثر جي ا، الوراق، بغداد، ٢٠١٠ : ص ١٢ . رسالة المسترشد، المحاسبى، ت: فتاح أبو غدة دار السلام، حلب، ط ١، ١٩٦٤ : ص ٣٣ . الوصايا المحاسبى، مصدر سابق: ص ٥ .

حسب المدة الزمنية للتحقيق؛ لكي تقف على الأخطاء التي وردت فيها.

ولتوسيع الأخطاء التي جاءت في مواضع الكتب والنصوص المشار إليها في بعض الكتب الأخرى^(١). ليتسنى لأي باحث أو محقق فيما بعد الاعتماد عليها دون أي أخطاء أو عناء في تحقيق المخطوط أو قراءة كتاب الإمام المحسبي رحمه الله.

وقد رجع السبب في الأخطاء على ما يبذلوه عند البعض إلى عدم إتقانهم اللغة العربية، وكلمات اللغة في جزيرة العرب حصراً، ومن الممكن أن بعض الكتب قد تم نقلها من الإنكليزية للعربية وفي مقابلتها لم تُطابق مفهوم اللغة العربية.

أسأل الله رب العالمين أن ينفعني وينفع بها، وأن يرزقنا التوفيق وصدق النية. والصلوات على سيدنا محمد أكرم نبي، أصل الأصول، ونور الجمال، وسر القبول، أصل الكمال، وباب الوصول صلاة تدوم ولا تزول، صلاة تكون لنا طريقاً لقربه، وتؤكد لحبه، وباباً لجمعنا عليه، وهدية مقبولة بين يديه، وسلام عليه وعلى الله وأصحابه أجمعين.

والحمد لله رب العالمين.

محمد فوزي كريم

٢٠٢١ / تركيا

(١) طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧. الرسالة القشيرية، عبد الحليم محمود، مصدر سابق: ص ٥٩. تاريخ الأدب العربي، فؤاد سизكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٣.

المُسْتَأْنِفُ: هو المبتدئ الذي يغلب على قلبه ذكرُ الزَّلَل مخافة العقاب؛ فكَلَّما هاجَ ذكرُ الموتِ من قلبه ماتَ الشهواتِ عِنْدَهُ، وأمَّا العارفُ: فذَكْرُه للموتِ محبَّةً لِهُ، اختيارًا على الحياةِ، وتبرِّمًا^١ بالدُّنيا التي قد سَلا قلبُه عنها شوقًا إلى الله ولقائه؛ رجاءً أملَ النَّظر إلى وجهه والنَّزول في جواره لِمَا غَلَبَ على قلبه مِنْ حُسْنِ الظَّنِّ بِرَبِّهِ. طَالَ شَوْقُ الْأَبْرَارِ إلى اللهِ، وَاللهُ إلى لِقَائِهِمْ أَشْوَقُ^٢.

الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

اسمُهُ وَنَسْبَهُ وَكُنْيَتُهُ

هو أبو عبد الله الحارث بن أسد المُحَايِّبِي البصري العَنَزِي الأَصْل^(١) ولد في البصرة^(٢) لسنة مئة وخمس وستون هجرية، وجاءت كنيته بالمحاسبى؛ لأنَّه كان يحاسبُ نفسهُ وقلبهُ، ولديه الإلحاح على تقدير نفسهِ، فهو الزاهدُ العارفُ، وشيخُ مشايخ الصوفية، أحدُ الأوتادِ والجامعُ بين عِلمِ الظاهرِ والباطنِ في التفسيرِ، صَحِّب الإمام الشافعى، وكان من الطبقة الأولى، أي عاصره وأخذَ عنه واختار مذهبه^(٣)، زاهدٌ في الطريقة، عالمُ العارفين في زمانه، وأستاذ أكثرَ البغداديين^(٤).

(١) سير أعلام النبلاء - الذهبي (٧٣٦هـ)، مصدر سابق: ج ١٢، ص ١١٠. الأنساب - محمد السمعانى، مصدر سابق: ج ٩، ص ٧٦. تاريخ دار السلام، الخطيب البغدادى، مصدر سابق: ج ٩، ص ١٠٦. الطبقات الكبرى، أحمد البصري الشعراوى، ت: أحمد شمس وآخرون: ج ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩١: ص ١٣٩. مرآة الجنان وعبرة اليقظان، اليافعى، مصدر سابق: ج ٢ ص ١٠٦. تهذيب الكمال في أسماء الرجال، جمال الدين المزى، ت: بشار عواد، الرسالة، بيروت، ١٩٩٢: ج ٥، ص ٢٠٨.

(٢) البصرة: هي من المدن الكبيرة في العراق، وفي كلام العرب تُسمى الأرض الغليظة، وأيضاً تُسمى الأرض الحمراء وهي في تعريب بس راه: أي ذات طرق عديدة متنوعة تشعب إلى أماكن كثيرة، والذي يتنسب إليها يقال عنه البصري، لها خليج بحري يسمى حالياً - شط العرب - يلتقيان فيه نهران دجلة والفرات ذات شجر نخل وافر. معجم البلدان، شهاب الدين بن ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ط ١٩٩٧: ج ١، ص ٤٣٢.

(٣) طبقات الفقهاء الشافعية - ابن صلاح، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٤٠.

(٤) الكواكب الدرية في تراجم الصوفية، محمد رؤوف المناوى، مصدر سابق: ج ١، =

ويبدو أن نشأته كانت في جو من الصراع الفكري والمُجادلة التي سادت فيها الشيوع بالآهواء عند أهل البصرة، لأن البصرة كانت منارة للعلم، وكان أباً من بيئه مجتمع قد ساد فيه العلم والمُجادلة والثقافة^(١)، ولقد عاصر المُحاسبين الخلافة العباسية منذ ولادته^(٢)، وكانت حياته في يسر ورخاء وحين توفي أبوه ترك له ثروةً من الأراضي والمال الوفير؛ فلم يأخذ منها شيئاً، وبعثه إلى بيت المال^(٣).

وقيل: إن سبب رفضِ المال من أبيه لكونه يتكلّم بالقدر^(٤)، فقال: المُحاسِبَيْ مُعللاً السبب إنه سمع عن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يقول: «لَا يَرُثُ الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ، وَلَا الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ»^(٥) فرأى من السنة والورع أن لا يأخذ ميراثه، ويتبّع السنة، علمًا أنه كان في أشد الحاجة إلى المال^(٦).

= ص ٥٨٥. حلية الأولياء وطبقات الأصفباء، لأبي نعيم، مصدر سابق: ج ١٠ ،

ص ٥٧. مصدر نفسه: ج ١، ص ٤٣٨. تاريخ التراث العربي - فؤاد سليمان، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٦. تاريخ الأدب العربي، بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٥٧.

(١) العقل وفهم القرآن للمحاسبين، مصدر سابق: ص ٧.

(٢) موسوعة الخلفاء المسلمين - زهير شفيق الكبي، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤: ج ٢، ص ١٣.

(٣) طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٤٠.

(٤) أي قدریاً: هي إحدى الفرق، سُمّوا بذلك لردهم قضاء الله سبحانه في معاصي العباد. الغنية لطالي طريق الحق عَزَّوجَلَ - عبد القادر الكيلاني، مصدر سابق: ج ١، ص ١٨٧.

(٥) مسنن الإمام أحمد، أحمد بن حنبل (٢٤١هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط، الرسالة، ط ١، ٢٠٠١، ج ٣٦، ص ٧٦ حديث رقم (٢١٧٤٧)

(٦) تذكرة الأولياء، فريد الدين العطار، مصدر سابق: ج ١، ص ٢٩١. تاريخ دار السلام، الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ٥، ص ٢٩٠.



وَإِنَّ أَعْمَالَ الْجَوَارِحِ يُصْحِحُهَا بِرُّ الْقُلُوبِ أَوْ يُفْسِدُهَا، وَإِنَّ الْقُلُوبَ مَهِيمَةٌ^(۱)
عَلَى الْجَوَارِحِ .



الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(۱) مخطوطة الخلوة، المحاسبي، مصدر سابق: ص ۳۵.



زُهْدٌ وَوَرْعَةٌ

قال الشيخ جنيد البغدادي (٢٩٧هـ) ^(١) - رَحْمَةُ اللَّهِ - : ((مات الحارت المحسبي وهو محتاج إلى دانٍ من فضٍّ، وأبوه خلفَ مالاً كثيراً وما أخذَ منه حبةً واحدةً)) ^(٢). فقد كان ملتزماً في اتباعِ السنّة النبوية مع أقرب الناس إليه، وكنتُ كثيراً أقول للحارث عزّتني أنسٍي، وتُخْرِجُنِي إلى وَحْشَةِ رؤية الناس والطُّرقَات؛ فيقول لي الحارت: كيف تقولُ أنسٍي عزّتني؟! لو أنَّ نصفَ الخلق تَقَرَّبوا مِنِّي ما وجدتُ بهم أنساً، ولو أنَّ النصفَ الآخرَ نَأى عنِّي ما استُوْحشتُ لبعدهم ^(٣).

قد جاء أحد المریدین، وقال له: يا مُعلِّم ما هو الأنس بالله؟

قال المحسبي: التوحش من الخلق.

(١) الجنيد البغدادي: جنيد بن محمد خزاً أصله من نهاوند، سكن بغداد اشتهر بالصوفية وبصحبة خاله السر السقطي وأبي حارت المحسبي، ودخل العلم وهو ابن عشرين سنة، وله مؤلفات كثيرة في الزهد، توفي سنة ٢٩٧هـ. طبقات الأولياء، ابن الملقن، مصدر سابق: ج ١، ص ١٢٦. سير أعلام النبلاء، الذهبي، مصدر سابق: ج ١، ص ٦٧.

(٢) مرآة الجنان واليقظان، لليافعي، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٠٦. الكواكب الدرية في الصوفية، المناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٨.

(٣) الكواكب الدرية في طبقات الصوفية، المناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٦. تاريخ مدينة السلام، الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ٩، ص ١٠٨.

فَقَالَ الْمَرِيدُ: فَمَا عَلَامَةُ التَّوْحِشِ؟

أجاب المحسبي: الفرار إلى مواطن الخلوات، والتفرُّد بعنوبية الذِّكر، فعلى قدر ما يدخل القلب من الأنس بذكر الله يخرج التوحش، وفي قول الله تعالى لداود - عَنْهُ السَّلَامُ - ((كُنْ بِي مُسْتَنِسًا وَمِنْ سُوَايِ مُسْتَوْحِشًا))^(١)، ويبدو أنَّ هذه الأسئلة كانت في لقاءه الأخير بتلاميذه وبعدها غادر بغداد إلى الكوفة، بخلوةٍ وعزلةٍ بلغت - تسعة أعوام - فقد هجرَ الخلق لربِّ الخلق.

دلَّت جميع الآثار أنَّ المحسبي جاء إلى بغداد في مرحلة شبابه، وليس في صغره أو صباه كما ذُكر في بعض المصادر، وكان الدليل على ذلك تأثره بعلماء أهل البصرة مِنَ المحدثين والفقهاء قبل تأثره بعلماء بغداد، وما حُدِّثَ عنه من حديثٍ وآثارٍ أتضح أنه دخل مجالسِ العِلْمِ في البصرة منْ الصُّغْرِ، وإنْ فُكِرَ ومنهج الحسن البصري كان أعمقَهم أثراً فيه^(٢)؛ فقد حدَّثَ في وصيَّه لِعلماءِ أهل البصرة قائلاً: ((ليتنى بزهدِ الحسن البصري، وورع ابن سيرين، وتوكِّل عبادةَ بن عامر العنبرى، وفقه سعيد بن المسيب))^(٣).

قيل عن المحسبي: إنَّ الله سبحانه أكرمه بآنة لا يدخل بطنه إلا الحلال

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفباء - لأبي نعيم الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١٠، ص ١٠٧.

(٢) تاريخ التراث العربي - فؤاد سوزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٣. طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧.

(٣) تاريخ دمشق - علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر (٥٩١هـ)، دار فكر، بيروت، ج ٢٦، ص ١٦.

الْمَحْضُ^(١)، وَمِنْ كَلَامِهِ: ((مَنْ صَحَّحَ بَاطِنَهُ بِالْمُرَاقيَةِ، وَالْإِخْلَاصِ زَيَّنَ اللَّهُ تَعَالَى ظَاهِرَهُ بِالْمُجَاهِدَةِ، وَاتَّبَاعِ السُّنَّةِ))^(٢).

وعن الشَّيخِ الْجَنِيدِ الْبَغْدَادِيِّ (٢٩٧هـ)، قَالَ: كَانَ الْحَارِثُ كَثِيرُ الضُّرِّ فَأَجْتَازَ بَيْ يَوْمًا وَأَنَا جَالِسٌ عَلَى بَابِنَا، فَرَأَيْتُ عَلَى وَجْهِهِ زِيادةَ الضُّرِّ مِنَ الْجُوعِ.

فَقَلَّتْ لَهُ: يَا عُمُّ لَوْ دَخَلْتَ إِلَيْنَا نِلْتَ شَيْئًا مِنْ عِنْدِنَا؛ فَقَالَ: أَوْ تَفْعَلُ؟ فَقَلَّتْ: نَعَمْ، وَتَسْرُّنِي بِذَلِكَ وَتَبَرُّنِي؛ فَدَخَلْتُ بَيْنَ يَدِيهِ وَدَخَلَ مَعِي؛ فَجَئْتُ بِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ جَاءَ لَنَا مِنْ عَرْسٍ؛ فَوَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدِيهِ مَدَّ يَدَهُ فَأَخْدَ لِقَمَةً فَرَفَعَهَا إِلَيْهِ فَرَأَيْتُهُ يَمْضِغُهَا وَلَا يَزَدِرِيهَا^(٣)؛ فَوَثَبَ^(٤)، وَخَرَجَ وَمَا كَلَّمَنِي؛ فَلَمَّا كَانَ الْغُدُولُ قَيْتُهُ، وَقَلَّتْ لَهُ: يَا عُمُّ سَرِرتَنِي ثُمَّ نَغَصْتَ عَلَيَّ؟

قَالَ يَا بُنَيَّ: أَمَا الْفَاقَةُ^(٥)؛ فَكَانَتْ شَدِيدَةً، وَقَدْ اجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْالَ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي قَدَّمْتُهُ إِلَيْيَّ وَلَكِنْ بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ عَلَامَةٌ؛ إِذَا لَمْ يَكُنْ الطَّعَامُ مَرْضِيًّا

(١) الطبقات الصوفية، محمد بن حسين السلمي (٢٣٢٥هـ)، ت: أحمد الشرباصي، الشعب، القاهرة، ١٩٩٨: ص ٢١.

(٢) الطبقات الكبرى، أحمد الشعراوي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٨ . مصدر نفسه: ج ١، ص ٥٨٦.

(٣) ازدراء: أقسى أنواع التأنيب للنفس. معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد مختار، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ٢٠٠٨: ج ٢، ص ٩٨٣.

(٤) وَثَبَ: شَبَّ وَتَحْرَكَ. الْمُنْجَدِدُ فِي الْلُّغَةِ، عَلَيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ كِرَاعُ النَّمَلِ، عَالَمُ الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةُ، ط ٢، ١٩٨٨: ج ١، ص ٣٣٨.

(٥) الْفَاقَةُ: الْحَاجَةُ، وَلَا فِعْلٌ لَهَا. تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ، مُحَمَّدُ الْمَهْرُوِيِّ، مُصَدِّرُ سَابِقِ: ج ٩، ص ٢٥٥.

ارتفع إلى أنفي منه زَفْرَةٌ^(١)؛ فلم تَقبلُ نفسِي فقد رَمِيتُ بتلك اللُّقْمَةِ في دَهَالِيزِكُمْ^(٢)؛ فقلت له: أتَدْخَلُ الْيَوْمَ؟ قال: نَعَمْ؛ فَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ كَسَرَ خبِزٍ يابسٍ كَانَتْ لَنَا فَأَكَلَهَا، وقال: إِذَا قَدَّمْتَ إِلَيَّ فَقِيرٍ شَيْئًا فَقَدَّمْ مِثْلَ هَذَا^(٣).

إنَّ الورعَ والزَّهَدَ في عصرِ المُحَاسِبِيِّ كانَ منهجاً للمربيين، وكان في نظرِ المُتَرَفِّين اتِّهاماً. كانت المعرفةُ بالأصولِ والحقيقة عزيزةُ المناجِل؛ لأنَّ الجهلَ في النَّفوسِ وعلَى لِهَا مُتَفَشِّياً، ولا يخفى إنَّ المراحلَةَ التي كان يعيشُها الإمامُ المُحَاسِبِيُّ، وفكرةُ في تأسيسِ مدرسةِ الكشف عن عللِ النَّفوسِ وعلاجهما في مدينةِ بغدادِ في القرنِ الثالثِ للهجرةِ.

كانت من أصعبِ مراحلِ التأسيسِ، بما يحتاجُ منه ثباتٌ على المنهجِ، وقد كَشَفَ المُحَاسِبِيُّ عن صعوبةِ ذلك في أغلبِ مصنَّفاتهِ، وبأسلوبِ سهلٍ سالكًا طرِيقَ الوعظِ والنُّصْحِ؛ فقد أمسى لألوانِ الحقِّ مُشاهداً ومُراقباً، ولأثَارِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مُساعداً ومُصاحِباً^(٤).



(١) زَفْرَة: زَفَرَ، وسخ، درن. المصدر نفسه: ج ١٣، ص ١٣٣.

(٢) دَهَالِيزِكُمْ: من دَهَالِيزٍ: وهو مسلكٌ طويلٌ ضيقٌ. معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد مختار، مصدر سابق: ج ١، ص ٧٧.

(٣) طبقات الأولياء، ابن الملقن، مصدر سابق: ج ١، ص ١٧٦. تاريخ دار السلام، الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ٩، ص ١٠٨.

(٤) الطبقات الكبرى، أحمد الشعراوي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٨.

كَلَامُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي الْإِمَامِ الْمُحَاسِبِيِّ وَالرَّدُّ عَلَى ذَلِكَ

قد جاءت في بعض الروايات الغير صحيحة أن فترة وجود الإمام المحسبي في بغداد كانت بصغره وقيل عنه: في عدة كتب^(١) عن أبي علي بن خيران البغدادي (٣٢٠هـ)، إنه شاهد الحارت بباب الطاق^(٢) وسط الطريق متعللاً بأبيه، والناس اجتمعوا عليه، ويقول لأبيه: أمي طلقها، أنت على دين وهي على دين، والرواية بعد إسنادها بالسلسلة الزمني ما بين الراوي للقصة لابن خيران البغدادي، وزمن مراحل الصبا للحارت المحاسبي لا يوجد فيها تطابق في الزمان والمكان^(٣)، وأيضاً لا تطابق مسار تلقي المحاسبي للعلوم والمعرفة؛ فكانت البداية في مدينة البصرة وبعدها مدينة واسط^(٤)، وقد

(١) طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧. حلية الأولياء وطبقات، الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٨١.

(٢) علي بن خيران هو الحسين بن صالح بن خيران القاضي الفقيه البغدادي توفي، سنة ٣٢٠هـ. سير أعلام النبلاء الذهبي، مصدر سابق: ج ١٥، ص ٥٩. موسوعة خلفاء المسلمين، زهير الكبي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٩٣.

(٣) باب الطاق: من المحلات المهمة في الجانب الشرقي من بغداد. معجم البلدان، ياقوت الحموي، مصدر سابق: ج ١، ص ٣٠٩.

(٤) موسوعة خلفاء المسلمين - الكبي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٩٣.

(٥) تاريخ التراث العربي - فؤاد سوزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٣.

أوضحت المصادر عدم وجود أي تفاصيل لحياة والدته أو عائلته، وهذا حال معظم العلماء المسلمين؛ لكون أن النساء بحكم الآداب الدينية والعرفية لا يذكرون بشيء^(١).

وروي في بعض المراجع أن سبب خروج المحاسبى من بغداد صدور المريدين عنه، وعدم رغبتهما في علم التصوف والزهد^(٢). وهذه المعلومة ليست دقيقة؛ لما جاء في مصنفات الطبقات لعلماء الصوفية، والشافعية، وكتب السيرة للعلماء والوفيات في زمانه ومن بعد وفاته فقد كان له حلقات علم لكتاب علماء التصوف، والشافعية. وسيتم ذكرهم بالتفصيل لاحقاً، وأما عن الخروج من بغداد؛ فكانت للخلوة من الناس لرب الناس بما ضاق صدره للأسباب الآتية:

أولاً: خلافات المدارس الدينية، التي كانت ما بين المحدثين، والمعزلة^(٣). وخلاف الفقهاء مع المحدثين. والمعزلة مع الفقهاء، وانتقاد بعض المدارس لمنهج الزهد والتصوف؛ فقد أشارت بعض المصنفات أن بعض المحدثين هاجموه في منهج رده على المعزلة ولخوضه في علم الكلام والجدل^(٤).

(١) أستاذ السائرين، عبد الحليم محمود، دار البصائر، قاهرة، ٢٠٠٥: ص. ٨.

(٢) طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٨. تاريخ الأدب العربي بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٨٥.

(٣) أستاذ السائرين، عبد الحليم محمود، مصدر سابق: ص. ٣.

(٤) الطبقات الكبرى، أحمد البصري الشعراي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٩. الطبقات الصوفية، محمد السلمي، مصدر سابق: ص ٢٢.

ثانيًا: كان أسلوب تعامل الخليفة العباسى المتوكلى لرجال الدين بالتنكيل بهم على الأغلب، وحياة الترف التي كان يعيشها هو وأسلافه^(١) الهدف الأسمى، ويبدو أن تقرب بعض العلماء للخليفة لنصرة مذهبه في الحكم على حساب مفهوم الرسالة النبوية الشريفة، لم يرق للمحاسبي.

فخرج من بغداد قاصدًا الكوفة سنة مئتين واثنين وثلاثون هجرية^(٢) قاصدًا العزلة في طريقة الخلوة فقد ترك المريدين، وترك الوعظ قاصدًا الانس بالله، بعد سن تجاوز الخمسين، وهو كان اقتداءً تتبعه أسلاف علماء التصوف من بعده في الخلوات لرب العباد^(٣).

وقد أنهى الخلوة عندما رجع إلى بغداد لحضور جنازة الإمام أحمد بن حنبل (٢٤١هـ) - رحمة الله - والتي حضرها كبار العلماء^(٤)؛ فلم يتعرف عليه أحد من تلاميذه ولا حتى المشايخ، ولا الذين في بغداد فالملدة كانت طويلة، وقد مررت على بغداد أهواه وأحوال بغيابه؛ فكان الرحيل عن بغداد للأنس والخلوة بالله وعاد إليها لتأدية الواجب والصلاحة على عالمٍ جليل ويبدو أن هذه الآثار لم

(١) مروج الذهب، المسعودي، مصدر سابق: ج ٤، ص ٧٧. طبقات الفقهاء الشافعية، ابن صلاح، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٣٨.

(٢) طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٦. طبقات الصوفية، السلمي، مصدر سابق: ص ٢١.

(٣) التعريف لمذهب أهل التصوف - محمد البخاري، مصدر سابق: ص ١١٤. المعنقد من الصلال، الغزالى، مصدر سابق ص ٢٠.

(٤) مروج الذهب، المسعودي، مصدر سابق: ج ٤، ص ٨٤. طبقات فقهاء الشافعية، ابن صلاح، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٣٩.

يتطرق لها لافي المراجع ولا في المصنفات عن سبب رحيل المُحَاسِبِيِّ من بغداد وسبب العودة إليها^(١).

اتضح أنَّ المُحَاسِبِيِّ صاحب علمٍ ومفهومٍ لعلِّمٍ تمَّ نسجُهُ بعيداً عن المدارسِ الدينية التقليدية وقالوا: ((إِنَّ نَهْجَ اتِّبَاعِ تَقَالِيدِ الْمُحَاسِبِيِّ هِي طَرِيقَةُ لِلتَّطَهُّرِ الدَّائِمِ وَمَجَاهِدَةُ لِلنَّفْسِ وَيَجِبُ الْاِفْتَدَاءُ بِهَا، وَقَدْ تَمَثَّلَ هَذَا الْفِكْرُ خَيْرًا تَمْثِيلًا عِنْدَ بَعْضِ عُلَمَاءِ التَّصْوِيفِ، ثُمَّ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِمُ الْأَبْدَالِ))^(٢).

وتبرر المادة إن جاءَ تنكيلُ بالعلماءِ، أو بالإمام المُحَاسِبِيِّ فهو داءٌ قديمٌ في البشرِ، يستظهرُ الإنسان برأيٍ كبيِّرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ لِيَهُدِّمَ عِلْمَ آخَرَ، ولكنْ شاءَ الله تعالى إبطالَ حجَّةِ الْهَادِمِ في مُجْمَلِ الأحداثِ التي ذُكِرَتْ فِيمَا سبقَ بِحَجَّجٍ بِائِنَةً، أجرَتْ عَلَى قَلْمَهِ، وَلِسانِهِ، وَلِدَلِيلِ خَطْبَهِ وَلَوْ بَعْدَ حِينَ، قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ: ((وَلَا يَزَالُ طَالِبُ الْعِلْمِ نِيَلًا حَتَّى يَخُوضَ فِيمَا جَرِيَ بَيْنَ الْمَاضِينَ وَإِيَّاكَ ثُمَّ إِيَّاكَ أَنْ تُصْنِعِي إِلَى مَا أَنْفَقَ، وَلَا يُقْبِلَ حَرْجُ الْمُعَاصِرِ عَلَى الْمُعَاصِرِ، إِذَا كَانَ بِلَا حُجَّةً؛ لِأَنَّ الْمُعَاصِرَةَ تُفْضِيْ غالِبًا إِلَى الْمُنَافِرَةِ))^(٣).

(١) طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٦.

(٢) الأبعاد الصوفية في الإسلام وتاريخ التصوف - آنا ماري، مصدر سابق: ص ٧٠.
أستاذ السائرين، عبد الحليم محمود مصدر سابق: ص ٦، إحياء علوم الدين، أبي حامد الغزالى، مصدر سابق: ص ٣٨. الموسوعة الصوفية - عبد المنعم الحنفي، دار الرشاد، القاهرة، ط ١، ١٩٩٢: ص ٣٠٥.

(٣) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، محمد عبد الحي الهندي (١٣٠٤هـ)، ت: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، البشائر، بيروت، ط ٤، ٢٠٠٤: ص ٤١٤، ص ٤٢٥.

صفة العبودية أن لا ترى لنفسك ملكاً، وتعلم أنك لا تملك لنفسك لا ضراً ولا نفعاً^(١).

الحارث بن أسد المحسبي

(١) طبقات الصوفية، السلمي، مصدر سابق: ص ٢٢.

المدينة الثانية بعد البصرة في تلقي علوم المحاسبي، وهنالك علماء سيذكر تفاصيلهم لاحقاً التقى بهم المحاسبي في بغداد بعد واسط والبصرة، يتضح أن المُحَاسِّبِيَّ بعد تجاوزه الثلاثين من عمره جاء إلى بغداد، وتدل الآثار أنه جالس الإمام الشافعي ما بين سنة (١٩٥ - ١٩٧ هجرية)؛ فهو ممّن عاصره، ووعظ بعض نهجه في الفقه والتفسير^(١)، وقد روى أيضاً عن بعض علماء الشافعية في بغداد، وأشاد بمصنفاتهم ومنهم:

مروان بن شجاع الجزري (١٨٤ هـ)^(٢) في العلوم واللغة وكلمات في القرآن الكريم، وعبيد الله بن حصين (١٦٨ هـ)^(٣) في الفقه، عبد الله بن مبارك (١٨١ هـ)^(٤) في سرد الأحاديث النبوية الشريفة. إن الاطلاع الواسع للمحاسبي على آراء العلماء جعله يقف من جميع الآراء في عصره موقف الناقد، مُغبر في وجوه مخالفيه لا يقبل شيئاً إلا أن تظهر حجتها^(٥)، فقد استطاع أن ينشئ بفكره مدرسةً في علم الكلام والجدل عند المریدين وسط بيئة المحدثين والفقهاء.

(١) طبقات فقهاء الشافعية، ابن صلاح، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٣٨. تاريخ التراث العربي، فؤاد سليمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٤.

(٢) مرwan بن شجاع: أبو عمر الجزري صاحب حديث وورع، نزل بغداد ودرّس أولاد المهدي، مات سنة ١٨٤ هـ. تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ٣، ص ١٤٧.

(٣) عبيد الله بن الحسن بن حصين العنبري بن عمرو بن تميم، ولّي قضاء البصرة، وكان محمداً ثقةً عaculaً من الرجال، كان فقيهاً، مات سنة ١٦٨ هـ. الأنساب، السمعاني، مصدر سابق: ج ٤، ص ٢٤٦.

(٤) سير أعلام النبلاء، الذهبي، مصدر سابق: ج ٨، ص ٣٧٩.

(٥) طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٥.

ترك الدنيا مع ذكرها صفة الزاهدين، وتركها مع نسيانها صفة العارفين^(١).

الحارث بن أسد المحسبي

(١) الزهد الكبير، أحمد بن حسين البيهقي: ت: عامر أحمد، دار الجنان، لبنان، ١٩٨٧
ص ١٤٩.

شُيوُخُهُ

سفيان بن عُيَيْنةَ (١٩٦ هـ)، عَالِمٌ تصنیف الأحادیث فی المدینة المنورة^(١). وَکَبِيعُ بن جَرَاح (١٩٧ هـ) عَالِمٌ أهْلُ الْحَدِيثِ فی الْعَرَاقِ^(٢). رَوْحُ بْنُ عِبَادَةَ (٢٠٥ هـ) مِنْ كَبَارِ الْمَحَدِّثِينَ فی الْبَصَرَةِ^(٣). يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ (٦٢٠ هـ) مِنْ روَاةَ الْحَدِيثِ وَعِلْمِ التَّفْسِيرِ^(٤). مُحَمَّدُ بْنُ كَنَاسَةَ (٧٢٠ هـ) مِنْ روَاةَ الْحَدِيثِ وَالْأَدْبِ وَالشِّعْرِ^(٥). هَاشِمُ بْنُ قَاسِمَ الْلَّيْثِي أَبُو النَّضَرِ (٧٢٠٧ هـ) شَيْخُ الْمَحَدِّثِينَ. مُطَرَّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَخِيرٍ (٧٢٠٧ هـ)^(٦). عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرِ السَّهْمِيِّ (٧٢٠٨ هـ) حَدِيثٌ وَلُغَةُ الْعَرَبِ. مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرِ الْكَوَافِيِّ (٦٢١٦ هـ) حَدِيثٌ وَرَوْيَاةً^(٧). سَلِيمَانُ بْنُ حَرَبِ أَبْوَأَيُوبِ الْبَصَرِيِّ (٤٢٢٤ هـ) عِلْمُ الرِّجَالِ وَفِقْهُ وَحَدِيثُ^(٨). أَبِي عَبِيدِ الْقَاسِمِ سَلَامِ الْبَغْدَادِيِّ (٤٢٢٤ هـ)^(٩)، سُنَيْدُ بْنُ دَاوُودَ (٤٢٢٦ هـ)^(١٠).

(١) المصادر نفسه: ج ٨، ص ٤٥٥.

(٢) المصادر نفسه: ج ٩، ص ١٤١.

(٣) المصادر نفسه: ج ٩، ص ٤٠٣.

(٤) المصادر نفسه: ج ٩، ص ٣٥٨.

(٥) المصادر نفسه: ج ٩، ص ٥٠٩.

(٦) المصادر نفسه: ج ٨، ص ٤٤٥.

(٧) المصادر نفسه: ج ١٠، ص ٣٨١.

(٨) المصادر نفسه: ج ١٠، ص ٣٣١.

(٩) المصادر نفسه: ج ١٠، ص ٤٤١.

(١٠) المصادر نفسه: ج ١٠، ص ٦٢٨.

سُرِيحُ بْنُ أَبِي يُونُسَ الْمَرْوَزِيِّ (٢٣٥هـ) رَأْسُ السُّنَّةِ وَالْحَدِيثِ^(١). عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدَ الْبَصْرِيِّ الْكَلَابِيِّ (٢٣٨هـ) عَلَمُ الْجَدْلِ وَالنَّظَرِ مِنْ الْمُتَكَلِّمِينَ السُّنَّةَ^(٢). مُحَمَّدُ بْنُ بَشَارِ بْنِ عُثْمَانَ (٢٥٢هـ)^(٣).

ويبدو مما سبق ذكره أنَّ التصنيفَ الذي جاءَتْ به بعض المصادر، والمراجع كانت غيرَ دقيقةٍ في عدد شيوخِ وتلاميذِ الْمُحَاسِبِيِّ؛ فقد وردتْ أنْ هناك أستاذ واحد فقط للمحاسبِي وهو (يزيدُ بْنُ هارون)^(٤)، ويتبَّعُ أنَّ المعلومَةَ لا تطابق دلالة الأحاديث، والرواية، والتفسير للمحاسبِي في كتبِه ولهذا السبب يتَّضحُ أنَّ تعاليمَ ونهجَ عِلْمِ الْمُحَاسِبِيِّ، وتلاميذهِ من بعدهِ لم يسلِّموا من الانتقاداتِ والتجرِّيحة في فكرِهم ومنهجِهم حتى بعد موتهِ^(٥).

(١) المصدر نفسه: ج ١١، ص ١٤٦.

(٢) المصدر نفسه: ج ١١، ص ١٧٤.

(٣) المصدر نفسه: ج ١٢، ص ١٤٥.

(٤) تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، المصدر سابق: ج ٤، ص ٥٨. طبقات الشافعية، السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٧.

(٥) تلبيس إبليس، عبد الرحمن الجوزي، مصدر سابق: ص ١٤٧، ص ١٥٨.

الشوقُ سراجٌ نورٌ من نورِ المحبةِ، غيرَ أَنَّهُ يزيدُ عن نورِها^(١).

الحارثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَايِبِيِّ

(١) الكواكب الدرية في طبقات الصوفية، زين الدين مناوي، مصدر سابق: ج ٣، ص ٥٨٧.

تَلَاهِيْدُه

كان فكر المحاسبي أنموذجاً يستخدم في علم الجدل والرد بالمسائل الكلامية، وبمفهوم إحساس القلب واستدلاله بالقرآن الكريم، والأحاديث الشريفة، ورواية في الآثار^(١)، وقد حثَّ بعض تلاميذه في منهجه باتباع طريقة إحساس القلب في علم الأصول والمعاملات ومنهم:

محمد بن عبد الله ميمون (٢٦٢ هـ)^(٢). سمنون بن حمزة المحب (٢٧٠ هـ)^(٣). إسماعيل بن إسحاق (٢٨٦ هـ)^(٤). أحمد بن قاسم بن نصر (٢٩٣ هـ)^(٥). أحمد محمد بن مسروق (٢٩٨ هـ)^(٦). الجنيد البغدادي (٢٩٨ هـ)^(٧). أبو عبد الله بن إسماعيل المغربي (٢٩٩ هـ)^(٨). بشر بن الحارث الحافي (٢٢٧ هـ)^(٩).....

- (١) العقل وفهم القرآن، المحاسبي، مصدر سابق: ص ٢٨٥.
- (٢) سير أعلام النبلاء - الذهبي، مصدر سابق: ج ١٢، ص ٤٨٠.
- (٣) الطبقات الكبرى - الشعراوي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٤٠.
- (٤) سير أعلام النبلاء - الذهبي، مصدر سابق: ج ١٣، ص ٢٠.
- (٥) تاريخ مدينة السلام، الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ٥، ص ٥٧٦.
- (٦) المصدر نفسه: ج ٩، ص ١٠٦.
- (٧) طبقات الأولياء، ابن ملقن، مصدر سابق: ج ١، ص ١٦١.
- (٨) الرسالة القشيرية: - نور الدين القشيري، مصدر سابق: ص ٩٤.
- (٩) بشر بن الحارث الحافي أبو نصر جاءت التسمية؛ لأنَّه كان يمشي حافياً، من أعلام التصوف كبير الشأن من أقران الجنيد البغدادي، وكان يصاحب الصوفية. مات في بغداد سنة ٢٢٧ هـ. المصدر نفسه: ص ٥٤.

سِر السَّقْطِي (٢٥٧هـ)^(١). محمد بن الورد (٢٦٢هـ)^(٢). أحمد حسن عبد الجبار الصوفي (٣٠٦هـ)^(٣). الحسين بن صالح بن خيران الفقيه (٣٢٠هـ)^(٤). محمد بن علي حكيم الترمذى (٣٢٠هـ)^(٥). أحمد بن حسن الأنبارى (٤١٢هـ)^(٦). محمد بن حمد هارون الزنجانى (٥٠٠هـ)^(٧). أبي حامد الغزالى (٥٠٥هـ)، سعيد بن حسن الأندلسى أبو مدين الغوث (٥٩٤هـ)^(٨). الفيلسوف رينيه جينو (١٨٨٦م)^(٩).

(١) أبو الحسن سر السقطي خال الجنيد كان تلميذ المعروف الكرخي وصاحب الحارث الممحاسبي، مات ٢٥٨هـ.
المصدر نفسه: ص ٥٢.

(٢) محمد بن أبي الورد وانتهت إليه مشيخة الصوفية في بغداد، حدث عن الممحاسبي مات سنة ٢٦٢هـ. الكواكب الدرية - المناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٦٩٦.

(٣) أحمد بن حسن بن عبد الجبار الصوفي، صاحب حديث، قد حدث عن الممحاسبي: وقال «قد شغل النبي شيء من أمر المشركين فلم يصل الظهر والعصر والمغرب والعشاء، فلما فرغ صلاهن الأول، الأول». وذلك قبل أن تنزل صلاة الخوف.
تاريخ مدينة السلام بغداد - الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ٩، ص ١٠٥.

(٤) سير أعلام النبلاء - الذهبي، مصدر سابق: ج ١٥، ص ٥٩.

(٥) تاريخ مدينة السلام بغداد - الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ١٣، ص ٤٤٠.

(٦) أحمد بن محمد الهروى، الصوفى، الملقب بطاووس القراء. المصدر نفسه: ج ١٧، ص ٣٠٠.

(٧) محمد بن أحمد هارون كان فقيهًا. روى للحارث الممحاسبي. مصدر نفسه: ج ١٩، ص ٢٣٧.

(٨) هو سعيد بن حسن الأندلسى شيخ مشايخ الصوفية في المغرب العربي، مات الأندلسى سنة (٥٢٤هـ). سيرة أبو مدين الغوث - عبد الحليم محمود، مصدر سابق: ص ٥٢.



إِنَّ الْعِلْمَ يُورِثُ الْمُخَافَةَ، وَالزَّهْدَ يُورِثُ الرَّاحَةَ، وَالْمَعْرِفَةُ تُورِثُ الْإِنَابَةَ،
وَخِيَارُ هَذِهِ الْأُمَّةِ الَّذِينَ لَا تُشْغِلُهُمْ دُنْيَاهُمْ عَنْ آخِرَتِهِمْ، وَمَنْ حَسُنَتْ مَعْاملَتُهُ
فِي ظَاهِرِهِ مَعْ جُهْدٍ بِاطِّنِهِ وَرَشَّهُ اللَّهُ الْهُدَى إِلَيْهِ لِقَوْلِهِ عَزَّجَلَ: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا
فِيمَا لَنَهَا يَنْهَىٰ نَهَىٰ سُبُّلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾^(١).



الحارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) حلية الأولياء - لأبي نعيم الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٨٨. طبقات الصوفية - السلمي، مصدر سابق: ص ٢٣.



ثَنَاءُ أَهْلِ الْعِلْمِ عَلَيْهِ

اعتبرَ مِنْ الْعُلَمَاءِ الْأَوَّلِيَّاتِ الَّذِينَ جَمَعُوا الْفَقَهَ، وَالْكَلَامَ، وَاللُّغَةَ، وَالْتَّفْسِيرَ
بِالْوَعْظِ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.^(١) وَقَدْ أَشَادَ الْعُلَمَاءُ بِعِلْمِهِ فِي فَقْهِ الظَّاهِرِ وَفَقْهِ
الْبَاطِنِ، وَفِي طَرِيقِ التَّصْوِيفِ وَالْمَعَامِلَاتِ^(٢)، وَصُنِّفَ أَيْضًا مِنْ الْأَوَّلِيَّاتِ فِي الْعَقْدِ
الثَّالِثِ فِي طَبَقَاتِ الرَّزْدِ، حَسْبَ إِحْصَاءِ فَيْمَنْ تَوَفَّى بَعْدَ الْمَئَيْنِ إِلَى نَهَايَةِ الْقَرْنِ
الثَّالِثِ^(٣)، وَلِهُ الْأَثْرُ فِي مَنَاقِبِ عَلَمَاءِ الصَّوْفِيَّةِ حَوْلَ أَقْوَالِهِمْ وَحُكْمِهِمْ
وَنَصَائِحِهِمْ وَإِرْشَادِهِمِ الْثَّمِينَةِ^(٤)، وَكَانَ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ مَئَيْنِ مُصْنَفٍ لِمَ يَكْسِفُ
إِلَّا عَنِ الْقَلِيلِ وَمِنْهَا مَا قَدْ تَمْ تَحْقِيقَهُ.

قِيلَ لِلإِلَمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ (٢٤١هـ)، إِنَّ الْحَارِثَ الْمُحَاسِبِيَّ يَتَكَلَّمُ فِي
عِلْمِ التَّصْوِيفِ وَيَحْتَجُ لَهَا بِالآيَةِ وَالْحَدِيثِ، فَهُلْ لِكَ أَنْ تَسْمَعَ كَلَامَهُ مِنْ حِيثُ
لَا يَشْعُرُ؟ فَحَدَّثَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ إِسْحَاقَ السَّرَّاجَ وَقَالَ لَهُ: يَلْعَنِي أَنَّ الْحَارِثَ

(١) التَّعْرِفُ لِمَذَهَبِ التَّصْوِيفِ - مُحَمَّدُ بْنُ أَسْحَاقِ الْبَخَارِيِّ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ص ١٢ .

الْكَوَاكِبُ الدُّرِّيَّةُ فِي تَرَاجِمِ الصَّوْفِيَّةِ الْمَنَاوِيَّةِ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ص ٥٨٥ .

(٢) شَفَاءُ السَّائِلِ وَتَهْذِيبُ الْمَسَائِلِ - ابْنُ خَلْدُونَ، ت: مُحَمَّدُ مُطَيْعُ، الْفَكْرُ، بَيْرُوتُ،

١٩٩٦: ص ٤٥ . مَرَآةُ الْجَنَانِ وَعَبْرَةُ الْقِظَانِ، الْيَافِعِيِّ (٧٦٨هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج ٢ ،

ص ١٠٦ .

(٣) الْكَوَاكِبُ الدُّرِّيَّةُ فِي تَرَاجِمِ الصَّوْفِيَّةِ - مَنَاوِيُّ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج ١ ، ص ٥٨٥ .

(٤) الطَّبَقَاتُ الْكَبْرِيَّةُ - أَحْمَدُ الشَّعْرَانِيُّ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج ١ ، ص ١٣٨ .

المُحَاسِبِي (٢٤٣ هـ)، يُكثُر السكون عندك، فلو أحضرته مَنْزِلَكَ وأجلَسْتَنِي من حيث لا يراني؛ فأسمع كلامَه؛ فقال إسماعيل: قصدت الحارث وسألته أن يحضرنا تلك الليلة وتسل أصحابك أن يحضرُوا. فقال الحارث المُحَاسِبِي له: يا إسماعيل فيهم كثرة فلا تردهم على الكسب والتّمر، وانصرفت إلى الإمام أحمد بن حنبل؛ فأخبرته؛ فحضر، وصعد إلى غُرفة في الدار فاجتهد في ورده. وحضر الحارث وطلابُه؛ فأكلوا، ثم قاموا لصلاة العتمة - الليل - وقعدوا بين يدي الحارث لا ينطقون إلى قريب نصف الليل، ثم أبتدأ رجل؛ فسأل عن مسألة؛ فأخذ الحارث في الكلام، وأصحابه يستمعون؛ فمِنْهم من يبكي، ومنهم مِنْ يحن^(١)، وهو في كلامِه؛ فصعدت إلى الغُرفة لا تعرّف حال الإمام أحمد؛ فوجدتُه قد بكى حتى غُشِي عليه؛ فانصرفت إليهم ولم تزل تلك حالُهم حتى أصبحوا فقاموا وتفرقوا، فصعدت إلى الإمام أحمد، وهو متغيّر الحال فقلت كيف رأيتم؟

قال: ما أعلم أني رأيت مثل هؤلاء القوم، ولا سمعت في علم الحقائق مثل كلام هذا الرجل كنت أسمع خلاف هذا، أستغفرُ الله العظيم^(٢). واتضح فيما بعد قبول تعاليمه مِنْ ضمن الشيوخ الخمسة الذين تُقبل تعاليمه وتطبق

(١) يحن: من حن: نَرَاعُها بِصُوتٍ وَيُغَيِّرُ صَوْتَه. وَالْأَكْثَرُ أَنَّ الْحَنِينَ بِالصَّوْتِ. المحكم والمحيط الأعظم، علي المرسي، ت: عبد الحميد هنداوي، الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠ ج ٢، ص ٥٤٣.

(٢) الكواكب الدرية في تراجم الصوفية - مناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٨.

شرعًا وأفعالًا، لأنَّه جمع بين العِلْمِ والْحَقَائِقِ^(١).

وقد أظهرت تصانيف طبقات العلماء منزلة الإمام المحاسبي من الطبقة الأولى في طبقات الصوفية من حيث الزهد، والورع، والمعاملات، وحب الله سبحانه^(٢)؛ فجاء تصنيفه ولیاً من الأولياء الصالحين من ورثة الأنبياء - صلوات الله عليهم - في الأقوال، والأفعال^(٣).

إن العبارات اللغوية التي كان يستخدمها المُحَاسِبِي - رَحْمَةُ اللَّهِ - سواء كانت في الرواية، أو في عِلْمِ الكلام أو الفقه أو التفسير إنما أصلية في الانتماء من حيث المعرفة اللغوية عند أهل الحديث والمتكلمين، وبيئة اللغويين، والفقهاء الذين أبدعوا في تفسير القرآن الكريم، وكانت عبارات المحاسبي في الكلام يُعطَّرُها بلذَّة الطاعة، والورع، والزهد، وبمحاربة النفس، فهو في الرَّد والمناظرة يُظهرها، ويحللها، ويعطي درجة غُرُورِها في القلب للمربيدين، واتضح من البحث أنَّ المُحَاسِبِي صاحب الفِكْرِ الْأُولَى في مَعْرِفَةِ النَّفْسِ وغَيْرِها، لقوله: ((إن ذكر اطلاع الله - عَزَّوجَلَّ - في الضمير والجواح يولدُ الْحَيَاةِ))^(٤).

إن الأصول في البحث والمعرفة في منهج الإمام المُحَاسِبِي - رَحْمَةُ اللَّهِ - لم تقفُ عنده بُلْ جاءتُ بالتمكيل عند الإمام أبي حامد الغزالى (٥٥٠ هـ) من بعده في بحث التفصيل والشرح المُفصَّل لكلمات الوعظ ومحاربة النفس، ويقال إن الإمام أبي حامد الغزالى اعتمد على مصنفاتٍ ورسائل عديدةٍ لفَكِيرٍ

(١) مصدر نفسه: ج ١، ص ٥٨٦.

(٢) طبقات الصوفية - للسلمي، مصدر سابق: ص ٢١.

(٣) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار، مصدر سابق: ج ١، ص ٢٩٠.

(٤) المسائل في أعمال القلوب والجوارح - المُحَاسِبِي، مصدر سابق: ص ١٣٩.

المُحَاسِبِيِّ، فَتَمَثَّلَ بِعِلْمِهِ وَعَمَلِهِ خَيْرٌ تَمْثِيلٌ.

وَجَاءَ أَسْلُوبُ الْفَكْرِ بِالْوَعْظِ وَكِبْحِ النَّفْسِ أَيْضًا عِنْدَ الْفِيلِسُوفِ (رِينِيهِ جِيو) الْمُسَمَّى الشِّيْخُ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ يَحْيَى (١٨٨٦ م)، فِي عَبَاراتٍ، وَكَلِمَاتٍ نَابِعَةٍ مِنْ تَعبِيرٍ صَادِقٍ لِمَصْنَفَاتِ الْمُحَاسِبِيِّ لِلتَّخلُّصِ مِنْ آفَاتِ النَّفْسِ؛ فَقَدْ اتَّخَذَ نَبْعَدَ نَبْعَدَ الْوَعْظِ لَدِيهِ مَجْرِيًّا آخَرَ، فَكَانَ يُسَرِّدُ بِقَصَائِدَ شَعْرِيَّةٍ وَأَصْبَحَتْ مَؤْلِفَاتِهِ ذَاتَ صَدِىٍّ كَبِيرٍ فِي نَهايَةِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ^(١) رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَصُلْ إِلَيْنَا مِنْهَا إِلَّا الْقَلِيلُ عِنْدَ قَصَائِدِ أَبِي مَدْيَنِ الْغَوْثِ، الَّتِي نَظَّمَتْ كَلِمَاتَ الْوَعْظِ فِيهَا عَلَى شَكْلِ قَصَائِدَ شَعْرِيَّةٍ تَغْنَمُ بِهَا الصَّوْفِيَّةَ^(٢).

وَمِنْ هَذِهِ الْقَصَائِدِ:

الْخَوْفُ أَوْلَى بِالْمُسِيءِ إِذَا تَأْلَهَ الْحَزْنُ
وَالْحُبُّ يَحْسُنُ بِالْمُطِيعِ وَبِالنَّقِيِّ مِنَ الدَّرَنِ
وَالشُّوقُ لِلنِّجَاءِ وَالْأَبْدَالِ وَعِنْدِ ذِي الْفِطْنِ^(٣).

(١) المُصْدِرُ نَفْسُهُ: ص ٧.

(٢) يَقُولُ أَبُو مَدْيَنُ فِي شِعْرِهِ: (مَا لَذَةُ الْعِيشِ إِلَّا بِصَحَّةِ الْفَقَراءِ). وَكَلِمَاتُ وَعْظِ الْمُحَاسِبِيِّ تَقُولُ: (مِنْ أَرَادَ التَّلَذِذَ بِصَحَّةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَنَعِيمِهَا فَلِيَقْتَنِعْ بِصَحَّةِ أَهْلِ الْفَقْرِ). وَقَصِيدَةُ الشِّعْرِ أَبُو مَدْيَنِ الْغَوْثِ: (قَدْ طَالَ شَوْقِيُّ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٌ.....هَلْ لِيَ إِلَى ذَلِكَ الْمَقَامِ وَصُولِ). تَذَكِّرَةُ الْأَوْلَيَاءِ - الْنِيْسَابُورِيِّ، مُصْدِرُ سَابِقٍ: ص ٢٩٤. طَبَقَاتُ الْأَوْلَيَاءِ - ابْنُ مَلْقَنَ، مُصْدِرُ سَابِقٍ: ج ١، ص ١٧٥. دِيْوَانُ أَبِي مَدْيَنِ الْغَوْثِ، سَعِيدُ بْنُ حَسَنِ الْأَنْدَلُسِيِّ. ع: عَبْدُ الْقَادِرِ مُسَعُودُ الْفَكْرِ، بَيْرُوتُ، ٢٠١١: ص ٤٠. أَبُو مَدْيَنِ الْغَوْثِ - عَبْدُ الْحَلِيمِ مُحَمَّدُ، مُصْدِرُ سَابِقٍ: ص ٥٢.

(٣) تَارِيخُ بَغْدَادٍ - الْخَطَّيْبُ الْبَغْدَادِيُّ، مُصْدِرُ سَابِقٍ: ج ٩، ص ١٠٦.

عيَبَ الْغُنْيَى أَكْثَرَ لَوْ تَعْتَبِرُ
 وَلَا تَطْعَمُهُ لَكَيْ تَفْتَقِرُ^(١)

وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ لِلْغَيْرِ يَجْمِعُهُ
 وَلَيْسَ يَشْفُقُ مِنْ زَرِيْ يُضِيَّعُهُ^(٢)

وَأَمَّا بَيْتُ الشِّعْرِ الَّذِي كَانَ قَدْ تَأْثَرَ بِهِ الْمُحَايِسِيُّ، وَبِبَكَى فِيهِ بِحُضُورِ
 تَلَامِيذهِ حَتَّى يَرْحُمُهُ كُلُّ مَنْ كَانَ قَدْ حَضَرَ درَسَهُ، هُوَ بَيْتُ الْشِّعْرِ لِأَحَدِ مُشَايخِ
 التَّصُوفِ فِي بَغْدَادِ يَرْدُّدُهُ دَائِمًا^(٣):

أَنَا فِي الْعُرْبَةِ أَبْكِي مَا بَكْتُ عَيْنَ غَرِيبٍ
 لَمْ أَكُنْ يَوْمًا خُرُوجِي مِنْ بَلَادِي يَمْصِبِ^(٤)

بقي تأثير فكر المحسبي كبيراً في عصره ومن بعده، وتم قبول تعاليمه،
 للبحث في الوعظ والجدل باستقراء تأثير التضاد بين الروح والنفس وبين
 تصدق القلوب وأعمال الجوارح، وقد وضع المقياس لهذا التضاد عند العمل
 الصالح، وأخرج المفهوم الحقيقي للتتصوف من هذا العلم. فهو مؤسس

(١) مخطوطة النصائح - المحسبي، مصدر سابق: ص ٥.

(٢) المصدر نفسه: ص ١٠، ١١.

(٣) إن صاحب هذه الأبيات هو الصوفي سمنون بن حمزة المحب (٢٧٠) هـ، والمادة تدل أنه كان في حلقة لتلقى العلم عند الشيخ المحسبي، الذي ألقى عليه الشعر بكى. الرسالة القشيرية- زين الدين القشيري، مصدر سابق: ص ٨٩.

(٤) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار، مصدر سابق: ج ١، ص ٢٩٠.

المدرسة الصوفية التي تكشف العلل في عيوب النفس، وشم علاجها بالتلازم في طريق الخلوة.

كانت منزلة الإمام المُحاسِبِي لا تقتصر على أنه كان جامعاً للعلم عاملاً به، بل صاحب فِكْرٍ لمدرسةٍ تصف بالتحليل والكشف عن علل الأمة الإسلامية في عصره، وكل العصور من بعده.^(١) فقد تكشفت له الحُجُبُ، واستنار فيه فِكْرُ التصويف والوعظ، وشرح آفات النفس البشرية وداء القلوب فيها^(٢)، وقد دافع بجدارةٍ بهذه الإسلام عن فطرة الإسلام التي أوصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٣).



(١) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار، مصدر سابق: ص ٢٩٠.

(٢) الرسالة القشيرية. زين الدين القشيري، مصدر سابق: ص ٥٧.

(٣) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - لأبي نعيم الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١، ص ٧٤. البرهان في القرآن - بدر الدين الزركشي (٧٤٩هـ)، ت: محمد إبراهيم، دار التراث، بيروت، ٢٠٠٨، ج ١، ص ٢٣٨.

فقدنا ثلاثة أشياءٍ: حُسنَ الوجهِ مع الصّيانةِ، وَحُسنَ القولِ مع الدّيانةِ،
وَحُسنَ الإِحَاءِ مع الأمانةِ^(١).

الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) الكواكب الدرية للطبقات الصوفية - زين الدين مناوي، مصدر سابق: ج ٣، ٥٨٧ ص.

ما قيل عنه في علمه وورعه

- قال جنيد البغدادي (٢٩٨هـ): تَفَقَّهُتُ عَلَى أَصْحَابِ مَذَهِبِ الْحَدِيثِ، صَاحِبُتُ الْحَارِثَ الْمُحَاسِبِيَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - وَذَلِكَ كَانَ سَبِبُ فَلَاحِي إِذْ عَلَّمَنَا هَذَا مَضْبُوطًا بِالْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ^(١).
- قال عبد الرحمن السلمي (٣٢٥هـ): الْمُحَاسِبِي عَالِمٌ مُشَايخُ الْقَوْمِ بِعِلْمِ الظَّاهِرِ وَعِلْمِ الْمَعَامِلَاتِ وَالإِشَارَاتِ، أَسْتَاذُ أَكْثَرِ الْبَغَدَادِيِّينَ^(٢).
- محمد بن إسحاق البخاري (٣٨٩هـ): الْمُحَاسِبِي صَنَفَ بِالْمَعَامِلَاتِ، وَجَمَعَ الْفَقِهِ وَالْكَلَامَ، وَاللُّغَةَ، وَعَلَمَ الْقُرْآنَ^(٣).
- قال الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ): هُوَ أَحَدُ مَنْ اجْتَمَعَ لِهِ الزَّهْدُ وَالْمَعْرِفَةُ بِعِلْمِ الظَّاهِرِ وَالبَاطِنِ^(٤).
- قال أبو نعيم الأصفهاني (٤٣٠هـ): الْمُحَاسِبِي كَانَ لِأَلْوَانِ الْحَقِّ مُشَاهِدًا وَمُرَاقِبًا، وَلِأَثَارِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مُساعِدًا وَمُصَاحِبًا، وَفِي عِلْمِ الْأَصْوَلِ رَاسِخًا وَرَاجِحًا وَلِلْمُرِيدِينَ قَابِلًا نَاصِحًا^(٥).

(١) طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٤.

(٢) طبقات الصوفية - محمد السلمي، مصدر سابق: ص ٢١.

(٣) التعرف لمذهب أهل التصوف - محمد بن إسحاق البخاري، مصدر سابق: ص ١٢.

(٤) تاريخ مدينة السلام - الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ٨، ص ٢١٤.

(٥) حلية الأولياء وطبقات الأصفهاني - لأبي نعيم الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٧٤.

- قال عبد الكريم القشيري (٤٦٥هـ): المحاسبي عديم النظير في زمانه علمًا وورعاً، معاملةً وحالاً^(١).
- قال الإمام الغزالى (٥٠٥هـ): المحاسبي خير الأمة في علم المعاملة، ولهم السبق على جميع الباحثين عن عيوب النفس، وآفات الأعمال، وأغوار العبادات، وكلامه جدير بأن يُحكى^(٢).
- قال فريد الدين العطار (٤٥٠هـ): المحاسبي عالم من علماء الطريقة، مرجع أولياء زمانه في المعاملات والإشارات، وكان العلماء في عصره يرجعون إليه في كل فن مختص بالتجريد، والتوحيد والمجاهدة، والمشاهدة^(٣).
- قال ابن خير الشبلي (٥٧٥هـ): كان المحاسبي من الزهاد المتكلمين عن العبادة، والزهد في الدنيا، والمواعظ، كان فقيهاً متكلماً وعرف مذاهب النساك^(٤).
- قال تقي الدين ابن صلاح (٦٤٣هـ): المحاسبي هو إمام في التصوف وفي الفقه، والحديث والكلام^(٥).

(١) الرسالة القشيرية - أبي قاسم القشيري، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٧

(٢) إحياء علوم الدين - أبي حامد الغزالى، مصدر سابق: ص ٥٨.

(٣) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار، مصدر سابق: ص ٢٢٥.

(٤) الفهرست، محمد بن خير الإشبيلي، ت: بشار عواد وآخرون، الغرب الإسلامي، تونس، ٢٠٠٩: ص ٢٦١.

(٥) طبقات فقهاء الشافعية - ابن صلاح، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٣٩

- قال عبد الله بن أَسْعَدُ الْيَافِي (٧٦٨هـ): إِمَامُ الطَّرِيقَةِ الْمُحَاسِبِيِّ، وَلِسَانُ الْحَقِيقَةِ الْعَارِفُ مَعْدَنَ الْأَسْرَارِ، وَالْحَكْمُ اجْتَمَعَ لَهُ عِلْمُ الظَّاهِرِ وَالبَاطِنِ، لَهُ تَصَانِيفٌ فِي السُّلُوكِ وَالْمَواعِظِ وَالْأَصْوَلِ^(١).
- قال ابن خلدون الأشبيلي (٨٠٨هـ): جَمِيعُ الْمُحَاسِبِيِّ فَقَهَ الْبَاطِنِ وَفَقَهَ الظَّاهِرِ، وَعِلْمَ الْوَرْعِ، وَعَمَلَ الْقُلُوبَ^(٢).
- قال عبد الوهاب الشعراوي (٩٧٣هـ): كان المحسبي من علماء القوم بعلوم الظاهر، وعلوم الأصول، وعلوم المعاملات، عديم النظر في زمانه^(٣).
- قال زين الدين المناوي (١٠٣١هـ): الحارت المحسبي عَلَمٌ وأستاذ صوفي، برع في عدة فنون، واعظٌ وإمامٌ المسلمين في الفقه والتصوف والكلام. أحيا القلوب بوعظه وشفت الأسماع بذر لفظه^(٤).
- قال ابن عماد الحنبلي (١٠٣٢هـ): كان المحسبي الرَّاهِدُ الناطِقُ بالحكمة^(٥).
- قال الإمام المُحَاسِبِيُّ: ((إِنَّ الْعِلْمَ يُورِثُ الْمُخَافَةَ، وَالْزَّهْدَ يُورِثُ الرَّاحَةَ،

(١) مرآة الجنان وعبرة اليقظان - عبد الله اليافعي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٦١.

(٢) شفاء السائل في تهذيب المسائل - ابن خلدون، مصدر سابق: ص ٣٥.

(٣) الطبقات الكبرى - للشعراوي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٩.

(٤) الكواكب الدرية في طبقات الصوفية - المناوي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٥٨٥.

(٥) شذرات الذهب - لابن العماد، مصدر سابق: ج ٣، ص ١٩٧.

والمعرفة تورث الإنابة. وخيار هذه الأمة الذين لا تشغلاهم دنياهم عن آخرتهم، ومن حسنت معاملته في ظاهره مع جهيد باطنه ورثة الله الهدية إليه، لقوله (جل جلاله) ﴿وَالَّذِينَ جَاهُوا فِي نَهْدِيْهِمْ سُبْلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلَّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(١)). وكان المحاسبي - رحمه الله - يستند على تأويل النص في ضوء مفهوم المريدين، وعند ضوء فكر القلب الذي يزيده بالعلم وقوته الإيمان، والصبر؛ فعند القلب قد تتجاوز تصورات العقل؛ فلذلك استطاع أن يحافظ على فكر الجدل بالعقل، ومحاربة النفس بالصبر.

سُئلَ الْمُحَاسِبِيَّ مِنْ أَحَدِ تَلَامِيذهِ: مَا هِيَ مَحْبَةُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ؟

قال المحاسبي: ما الذي كشف لك عن طلب هذا العلم؟

فقال المريد، لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهُوا فِي نَهْدِيْهِمْ سُبْلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلَّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٢)؛ فعلم أنَّ علاقة محبة العبد لله اتباع رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، ثم قال سبحانه: ﴿يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ﴾.

أجابة المحاسبي: سألت عن شيء غاب عن أكثر القلوب، إنَّ علامة محبة الله للعبد، أن يتولى الله سياسة همومنه؛ فيكون في جميع أموره هو المختار لها؛ فأخلاقه على السماحة، وجوارحه على الموافقة.

(١) العنكبوت: ٦٩، الآية.

(٢) حلية الأولياء - لأبي نعيم الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٨٨. طبقات الصوفية - للسلمي، مصدر سابق: ص ٢٣.

(٣) آل عمران: ٣١، الآية.

فقال المريد: وما الدليل على ذلك؟

قال المحسبي: خبر النبي - صلى الله عليه وسلم -: «إذا أحبَّ الله عبداً جعلَ له واعظاً من نفسه وزاجراً من قلبه يأمره وينهاه»^(١).

فقال المريد: زدني من علاماتِ المحبة للعبد.

قال المحسبي: أحبُ شيءٍ إلى الله أداءُ الفرائض بمسارعةٍ من القلب والجوارح، والمحافظة عليها ثمَّ من بعدها كثرةُ التوافل^(٢). وهذا الأمرُ يستند عليه أسلافُ العلماء في علم الكلام، والزهد، وعلم المعاملات، وعلم الظاهر وعلم الأصول، وكان هذا سببُ تطويرِ علمهم وعملاً لهم، وسببُ الفلاح لديهم^(٣).



(١) الزهد الكبير - أحمد البيهقي، مصدر سابق: ص ٣٠٧. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - لأبي نعيم الأصفهاني مصدر سابق: ج ١٠، ص ٩٩.

(٢) المصدر نفسه: ج ١٠، ص ٩٩.

(٣) الطبقات الكبير - أحمد الشعراوي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٨. علم الكلام والمجتمع - جوزف فان آس، تر: سالمة صلاح، الجمل، بيروت، ١٩٩٠: ج ١، ص ٤٠.

من أراد أن يذوق لذة طعم معاشرة أهل الجنة، فليَصُبِّحُ الفقراء
الصادقين^(١).

الْحَارِثُ بْنُ أَسَدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) طبقات الأولياء - ابن ملقن، مصدر سابق: ج ١ ص ١٧٥.

وَفَاتُهُ

اجتمع الإمام المُحَاسِبِي - رَحْمَةُ اللَّهِ - بالعلماء وتلاميذه من المریدین بعد غیابٍ طویلٍ عنہم، ولمْ یطول اللقاء بهم؛ فقبل موته بمدةٍ قصیرةٍ، قال لهم: عندما یأتنی الموت إنْ رأیت ما أحبّ تبسمت إليکم وإنْ رأیت غير ذلك تَنسَّتم (۱) ذلك في وجهي (۲)؛ فقال أبي ثور (۳) عن هذا الأمر: ((حضرت وفاة المُحَاسِبِي - رَحْمَةُ اللَّهِ - فتبسم ثم مات، وقوله تَنسَّتم في وجهي بفتح التاء المثلثة منْ فوق، بعدها نون وسین ضبطناه لكيلا يتَضَّحَّف (۴) (۵) .

:: توفي المُحَاسِبِي - رَحْمَةُ اللَّهِ - سنة مئتين وثلاثة وأربعين هجرية (۶)::

(۱) تَنسَّم: هبوب الريح وجَدَ لها خفّاً التي تحييء منها بِنَفْسٍ ضعيفٍ. تهذيب اللغة - محمد الهروي، مصدر سابق: ج ۱۳، ص ۱۵.

(۲) طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ۲، ص ۲۷۸.

(۳) أبي ثور: هو إبراهيم بن خالد، الإمام الحافظ الحجة المجتهد، مفتی العراق أبو ثور، الكلبي البغدادي الفقيه، ويکنی أيضًا أبو عبد الله وسمع من: سفيان بن عيينة، وعبيدة بن حميد، ويزيد بن هارون، ثقة مأمون، أحد الفقهاء مات سنة ۲۴۳هـ. سيرة أعلام النبلاء - الذهبي، مصدر سابق: ج ۱۲، ص ۷۴.

(۴) والتَّضْحِيفُ: الخطأ في الصَّحِيفَة. القاموس المحيط، مجد الدين آبادي، الرسالة، بيروت، ۲۰۰۵: ۱، ص ۸۲۶.

(۵) أستاذ السائرين - عبد الحليم محمود، مصدر سابق: ص ۳۲۳.

(۶) وردت وفاة المُحَاسِبِي في بعض المخطوطات (۲۴۲) هـ مخطوطة النصائح -

وُدُفِنَ في مقبرة الكرخ ببغداد وصلَّى عليه أربعةٌ من تلاميذه^(١)، وكان زاهداً حتى في الموتِ اكتفى بأربعةٍ علماءٍ من التصوف على حشود الناس^(٢)، ليفارقَ الخلقَ إلى الخالق، ويلقى ربَّ الناسِ بعدَ أنْ أستوحشَ مِنَ الناسِ لقد عاشَ المحاسبيَ تسعَ وسبعينَ عاماً، وتبيَّنَ أنَّ وصيته قد جاءت لإثباتِ الاستحسانِ عِلْمِهِ وَعِملِهِ من الله عَزَّوجَلَّ، وليمهد طريقَ العلمِ للمربيين من بعده؛ فقد كان حريصاً بتلقي إشاراتِ قبولِ نهجهِ من ربِّ العالمين في نقطة اللقاء بين العاشقِ والمعشوقِ، وجاءت كلمة تَنَسَّمْتُ ذلك في وجهي؛ لكونها بشرى، وتصديقاً لنَهْجِهِ الذي سار عليه بالاستحسان والإيمان.

يبدو أنَّ المحاسبي حَثَ المربيين بالسعى الدائمِ لمقامِ ذكرِ الموتِ كعارضين لا مستألفين، لكونه قد شدَّ القولَ في مقامِ ذِكرِ الموتِ، لقولهِ ((المُسْتَأْنِفُ: هو المبتدئُ الذي يغلبُ على قلبهِ ذِكْرُ فيتركُ الزَّلَلَ مخافةَ العقابِ؛ فكَلَّما هاجَ ذِكْرُ الموتِ من قلبهِ ماتَ الشهواتُ عندهُ).

= المحاسبي: ص ١، ولكن الأغلبية كانت تشير إلى (٢٤٣) هـ.
موسوعة الخلفاء المسلمين، زهير الكبي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٥٥. طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٨. الرسالة القشيرية - عبد الكريم القشيري، مصدر سابق: ص ٥٩. سيرة أعلام النبلاء - الذهبي، مصدر سابق: ج ١٢، ص ١١٠.

(١) تاريخ مدينة السلام - الخطيب البغدادي، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٤٤. أبناء أبناء الزمان - ابن خلkan، مصدر سابق: ٦١.
(٢) الكامل في التاريخ - علي الجزمي ابن الأثير، مصدر سابق: ج ٦، ص ١٢٨. طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٣.

وَأَمَّا الْعَارِفُ: فَذِكْرُه لِلْمَوْتِ مَحَبَّةً لِهِ اخْتِيَارًا عَلَى الْحَيَاةِ، وَتَبَرُّ مَّا بِالدُّنْيَا
الَّتِي قَدْ سَلَّا قَلْبُهُ عَنْهَا شَوْقًا إِلَى اللَّهِ وَلِقَائِهِ، رِجَاءً أَمْلَ النَّظرِ إِلَى وَجْهِهِ وَالتَّنْزُولِ
فِي جَوَارِهِ، لِمَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ مِنْ حُسْنِ الظَّنِّ بِرِبِّهِ))^(١).



(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - لأبي نعيم، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٩١.

مكثت ثلاثين سنة لا يسمع لساني إلّا من سّري، ثم ثلاثين لا يسمع سري
إلّا من ربي^(١).

الحارثُ بْنُ أَسَدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصنفاء - لأبي نعيم الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٩١.

أحاديث ومواعظ الإمام المحسبي

- حسنُ الْخُلُقِ: احتمالُ الأذى، وقلةُ الغَضْبِ، وبسطُ الرَّحْمَةِ، وطيبُ الكلام^(١).
- خيرُ الرزقِ ما يكفي، هو قوتُ يوم بيوم، ولا تهتم لرزقِ غداً^(٢).
- الشوقُ سراجُ نورٍ من نورِ المحبةِ، غير أنه يزيدُ عن نورِها^(٣).
- الكونُ توهُّمُ في الحقيقةِ، ولا تَصُحُّ العبارةُ عَمَّا لا حقيقةَ له^(٤).
- تفاوتُ الناس في الزهدِ على قدرِ صحةِ العقولِ، وطهارةِ القلوبِ، فأفضلهم أعقلهم^(٥).
- الظالمُ نادمٌ وإن مدحه الناسُ، والمظلومُ سالمٌ وإن ذمَّه الناسُ، والقانعُ غنيٌ وإن جاعَ ومن لم يشكِّر الله تعالى على النعمَة؛ فقد استدعي زوالها^(٦).
- صفةُ العبوديةِ أن لا ترى لنفسِك ملكاً، وتعلمُ أنك لا تملك نفسك لا ضرأً ولا نفعاً^(٧).

(١) طبقات الشافعية - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٨٤.

(٢) الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية - المناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٥.

(٣) المصدر نفسه: ج ١، ص ٥٨٧.

(٤) التعرف لمظهرِ أهل التصوف - محمد بن أنسحاق، مصدر سابق: ص ١١٤.

(٥) الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، المناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٨.

(٦) طبقات الشافعية الكبرى - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٨٣.

(٧) طبقات الصوفية - محمد السلمي، مصدر سابق: ص ٢٢.

- التسليم هو الشهود عند نزول البلاء، من غير تغيير منه في الظاهر والباطن^(١).
 - من أراد أن يذوق لذة طعم معاشرة أهل الجنة؛ فليصحب القراء الصادقين^(٢).
 - ومن استغنى بشيء دون الله جهل، فكيف يجيب دعاءه^(٣).
 - أصل الطاعة الورع، وأصل الورع القوى، وأصل القوى مُحاسبة النفس، وأصل محاسبتها الخوف والرجاء، وأصلهما معرفة الوعيد والوعيد، وأصل معرفة الوعيد والوعيد داء عظيم الجزاء، وأصل ذلك الفكر والعبرة^(٤).
 - وقال: أصدق بيت قاله العرب قول حسان بن ثابت الأنباري رحمه الله عنه:
- وَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوَّ كُورِهَا
أَعْزَّ وَأَوْفَى ذَمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)^(٥)

(١) المصدر نفسه: ص ٢٢.

(٢) طبقات الأولياء - ابن ملقن، مصدر سابق: ج ١ ص ١٧٥. تذكرة الأولياء - العطار، مصدر سابق: ٢٤٩.

(٣) طبقات الشافعية الكبرى - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٨٣.

(٤) الإصابة في تميز الصحابة - أحمد بن علي بن حجر (٨٥٢هـ)، ت: عادل معوض، دار الكتب، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ: ج ٧، ص ١١. طبقات الصوفية - السلمي، مصدر سابق: ص ٢٢.

(٥) طبقات الشافعية الكبرى - السبكي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٨٣.

التَّصْوُفُ الْأَخْذُ بِالْأَصْوَلِ، وَتَرْكُ الْفَضْوِلِ، وَاخْتِيَارُ مَا اخْتَارَهُ الرَّسُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(١).

الحارث بن أسد المُحَاسِبِي

(١) الكواكب الدرية في طبقات الصوفية - المناوي، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٥. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - لأبي نعيم الأصفهاني، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٧٤.

مُصَنَّفَاتُهُ

بلغت عدد مخطوطات الإمام المحسبي - رَحْمَةُ اللَّهِ - مئتا مصنفٍ حسب ما وردَ في المصادر ويبدو أنَّ ما حقَّ منها شملَ الجزء البسيط الذي وُجدَ في المكتبات: الألمانية، التركية، والمصرية والهندية، والبريطانية^(١)، واتضح أنَّ المخطوطات والرسائل بقيَت قروناً حبيسةَ خزائنِ المكتبات وبعضٍ منها كانت محفوظة في الصدور المُخلصية.

كان المستشرون أ أصحاب المبادرة الأولى في نشر المخطوطات، ويتبين أنَّ جميع الموسوعات والدراسات التي نُقلت من المخطوطات في مناهج التصوف، وعلم النفس وأحوالها قد تمت ترجمتها إلى الإنكليزية للاستفادة منها، وبعدها تُرجمت إلى لغاتٍ أخرى، وكانت أغلب الكتب المترجمة عبارة عن سُرُحٍ وتوسيعٍ وسُرُدٍ لرسائلٍ وَوَعْظٍ، وتفسير لكلام الإمام المحسبي^(٢).

(١) تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٥٧. التاريخ التراث العربي - فؤاد سيفكين، مصدر سابق: ج ٤ ص ١١٣. كشف الظنون، حاج خليفة جلبي، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٤٩٠. الفهرست المخطوطات العربية - الشنطي، مصدر سابق: ص ١٤٣.

(٢) مخطوطة الرعاية لحقوق الله - الحارت المحسبي: رقم المخطوطة: ١٥٣٤، الجامع الكبير، بورصة، ص ١. الرعاية لحقوق الله المحسبي، مصدر سابق: ص ٢٥.

وأوضح أيضًا أنَّ جميَّ ما حُقِّقَ بالعُرْبِيَّةِ في نهايَةِ القرنِ التاسع عشر كان عبارةً عن نَسْخٍ وترجمَةٍ لكتُبِ المستشرين في الأصلِ، مع تغييراتٍ طفيفَةٍ للتقدِّماتِ إنْ وجدتُ، أو تفاوتُ بسيطٍ في سيرةِ حياةِ المُصنَّفِ، وتأتي آراءُ للناسخِ أو المُحَقِّقِ حسبَ مُتطلباتِ النشرِ أو حسبَ النهجِ الفكريِّ والدينيِّ والسياسيِّ في عصرِ المؤلِّفِ أو المُحَقِّقِ، وهذهِ الآراءُ كانتُ تُكتبُ إِمَّا داخلَ النصوصِ أو الفصولِ^(١).

وربما تأتي في بعضِ الكتبِ المحققةِ بِتغَييرٍ جذرِيٍّ في الأسماءِ، والأبوابِ، والمسائلِ، مِنْ المُحَقِّقِ وَقد تكون بسبِبِ أنَّ النسخَةَ غيرَ واضحةٍ أو عدمِ مقابلتها بنسخٍ أخرىٍ للخروجِ بالمفهومِ الصحيحِ للكلماتِ والمتنِ، ويَتبيَّنُ ذلكَ في بعضِ الكتبِ المُحَققةِ بالعُرْبِيَّةِ^(٢)، وللأسبابِ التي تمَّ ذكرُها فيما سبقُ، وأَوضَحَ أنَّ تقسيمَ الكتبِ المُحَققةِ كانتَ بينَ المستشرينِ والعربِ بالتساوي؛ فقد جاءَ التصنيفُ للمصنَّفاتِ كما يلي:



(١) المكاسبُ والورع، المُحَاسِّبيُّ، ت: سعد كريم الفقهى، دار ابن خلدون، الإسكندرية، د.ت: ص ٤٠. الخلوةُ والتبتلُ في العبادةِ المُحَاسِّبيُّ، مصدر سابق: ص ٢٩.

(٢) الإنابةُ إلى الله - المُحَاسِّبيُّ، ت: مجدي فتحى السيد، دار السلام، القاهرة، ط ١، ١٩٩١: ص ١٦. الوصايا - المُحَاسِّبيُّ، مصدر سابق: ص ٣٢٩.

● المصنفاتُ الْمُحَقَّةُ مِنَ الْمُسْتَشْرِقِينَ

كتاب الإنابة إلى الله.

قام بالتحقيق لأول مرة المستشرق الفرنسي ريتير، Halmon Ritter (French orientalist)، سنة (١٩٣٥م)^(١)، ولم يشر إلى منهج الكتاب في التحقيق، وحقّق من بعده أيضًا باللغة العربية وجاء بعنوان: (العودَةُ وَالإنَابَةُ إِلَى اللَّهِ) سنة (١٩٧٧م)^(٢)، وطبعَ مَرَّةً أُخْرَى سنة (١٩٨٦م) ضمنَ مجموعة كتب أخرى تحت عنوان (الوصايا)، وقد أشار المحقق إلى منهجه تحقيقَ الوصايا، وذكر أنَّ المخطوطة كانت بمكتبةِ الجَرَارِ بعكا، وكانت من ضمنَ كتبِ أخرى للمحاسبِي^(٣).

حقّقت للمرة الرابعة (١٩٩١م)، وذكر فيها منهجه التحقيق، وكانت نسخة المخطوطة المعتمدة من مكتبة السليمانية^(٤)، والمخطوطة عبارة عن مجموعةٍ من الرسائلِ لِأَقْهَا الْمُحَاسِبِي على أبي جعفر محمد بن موسى الرضا (٢٠٣هـ)، وتتحدث المخطوطة عن بيانِ البلوى، والاختبار.

(١) تاريخ التراث العربي، فؤاد سيفكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٦ . الفهرست - ابن الخير الإشبيلي، مصدر سابق: ج ٢، ص ٣٣٧ . فهرست المخطوطات - الشطي، مصدر سابق: ص ١٧٦ .

(٢) الوصايا - المحاسبِي، مصدر سابق: ص ٣٢٩ .

(٣) المصدر نفسه: ص ٣٣٠ .

(٤) الإنابة إلى الله - المحاسبِي، مصدر سابق: ص ١٦ .

واتضح ممّا سبق ذكره أنَّ التحقيقَ المتبعَ للمخطوطةِ للمرة الرابعة جاءَ بمنهجٍ تغيير أسماء الأبواب وتقطيع المسائلِ، وهذا نجحُ أغلب الكتبِ المحققةِ عند العربِ للمحاسبِي^(١).

كتاب التَّوْهِمِ.

تمَّ تحقيق المخطوطة من المستشرق: آربرى (London: A.J. Arberry) (أorientalist)، عام (١٩٣٧م) وُتُرجمَ إلى العربية في نفسِ العام، ولمْ يذُكُّر في النسخةِ المُترجمة على أيِّ مخطوطٍ تمَّ الاعتمادُ وأثني على النسخةِ المحققةِ أحمد أمين الأديب المصري^(٢)، وحققَتْ أيضًا سنة (١٩٨٦م)^(٣)، وأعيد نسخُ الكتابِ مرةً أخرى سنة (١٩٩١م)، وتمَّ الإشارة إلى نسخة المستشرق البريطاني المشار إليه فيما سبق من المحقق^(٤)، وأخيرًا تُرجمَ إلى التركية بِتِسْمِيَّةِ ((افتراض أنك ميت، عام ٢٠٠٦م))^(٥).

كتاب الْخَلْوةِ وَالْتَّنَقُّلِ فِي الْعِبَادَةِ وَدَرَجَاتِ الْعَابِدِينَ.

عُرِضَتْ المخطوطة على شكلِ مواضيع في عِلْمِ الكلام والعبادة للمستشرقين، وحققَهُ الراهبُ أغناطيوس عبدة عام (١٩٥٢)، ولا توجد سوى

(١) الإنابة إلى الله المحاسبِي، مصدر سابق: ١٩ ص.

(٢) التوهِم، المحاسبِي، مصدر سابق: ص. ٨.

(٣) الوصايا - للمحاسبِي، مصدر سابق: ص ٣٨٥.

(٤) آداب النفوس، المحاسبِي، ت: عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٩١: ص ١٤٩.

(٥) افترض أنك ميت، عبد العزيز الخطيب، المطبعة التركية، إسطنبول، ٢٠٠٦.

نسخةٍ واحدةٍ تم الاعتماد عليها في التحقيق، والمنهج كان على شكل مواضيع تم نشرها في مجلة الشرق في بيروت^(١)، وفيها كلمات كثيرة محدوفة.

كتاب الصبر والرضا.

حق المخطوط المستشرق الألماني German Orientalist: Josef Vin (As)، عام (١٩٣٤م) وذكر في المنهج تفاصيل التحقيق، كانت النسخة من المكتبة الهندية^(٢). ورد اسم مخطوطة الصبر والرضا من المصنف في مخطوطة المسائل في أعمال القلوب والجوارح^(٣).

كتاب الرعاية لحقوق الله عزوجل.

كان أول تحقيق للمخطوطة عام (١٩٣٦م) (London orientalist:) Margaret Smith اعتمد المحقق على ثلاثة نسخ من المخطوطات في التحقيق، ويتبّع أنه تميز في النهج^(٤). وقد حفقت بعدها من شيخ الأزهر الشريف عام (١٩٨٥م) ولم يذكر النسخ المعتمدة في التحقيق^(٥).

(١) تاريخ التراث العربي - فؤاد سizarكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٨.

(٢) تاريخ الأدب العربي، بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٦٠. تاريخ التراث العربي - فؤاد سizarكين، المصدر سابق: ج ٤، ص ١١٨.

(٣) المسائل في أعمال القلوب والجوارح - المحسني، ت: محمد فوزي: ص ١٣٨.

(٤) الرعاية لحقوق الله، المحسني: ت: مارغريت سميث، مصدر سابق: ص ١٥.

(٥) الرعاية لحقوق الله، المحسني، ت: عبد الحليم محمود، وعبد الباقي سرور، دار المعارف، القاهرة، ط ١٩٦٤ : ص ٤.

وَحُقِّقت للمرة الثالثة (د. ت) وَلَمْ يذْكُر أَيْضًا النُّسخ الْمُعْتَمِدة فِي التَّحْقِيقِ
سوَى الإِشَارَة لِكُتُبِ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَالثَّنَاء عَلَيْهَا.



● المصنفاتُ الْمُحَقَّقَةُ مِنَ الْعَرَبِ

• كتاب آداب النفوس.

ُحُقِّقَ الْكِتَابُ عَامَ (١٩٩١) مُأْدِرَجٌ فِيهِ مِنْهُجُ التَّحْقِيقِ، وَهُوَ عَنْ مُخْطُوْطَةِ جَارِ اللَّهِ دُونْ ذِكْرِ اسْمِ النَّاسِخِ^(١)، وَقَدْ تُرْجِمَ إِلَى التُّرْكِيِّ وَبِنَفْسِ الْعَنْوَانِ اعْلَاهُ عَامَ (١٩٩٨) م^(٢).

• كتاب المسائل في أعمال القلوب والجوارح.

تم تَحْقِيقُ الْمُخْطُوْطَةِ لِسَنَةِ (١٩٦٩) م، وَجَاءَتُ الطَّبْعَةُ الثَّانِيَةُ فِيهِ لِسَنَةِ (١٩٨٥) م^(٣)، وَطُبِّعَ الْكِتَابُ فِي السُّعُودِيَّةِ لِسَنَةِ (١٩٨٦) م، وَالْكِتَابُ هُوَ نَسْخَةٌ مَطَابِقَةٌ عَنْ كِتَابٍ طَبَعَهُ مَصْرُ مِنْ سَنَةِ (١٩٨٥) م المُفَقُودُ مِنَ الْمَكَتبَاتِ، وَبَعْدَ الاطِّلاعِ عَلَيْهِ تَبَيَّنَ أَنَّهُ عَنْ نَسْخَةٍ مُخْطُوْطَةِ الْأَزْهَرِ أَيْضًا وَيَشَابُهُ بِالْمَضْمُونِ، وَاتَّبَعَ أَنَّ النُّسْخَةَ الْمُعْتَمِدَةَ فِي التَّحْقِيقِ كَانَتْ مِنَ الْمَكَتبَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ، وَتَمَّ

(١) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيف زكين، مصدر سابق: ج ٤، ١١٦. آداب النفوس، للمحاسبى، مصدر سابق: ص ٢٢.

(٢) النفوس، المُحَاسِبِيُّ، تر: شاهين فليز، هويلا وجك، مطبعة التركية، إسطنبول، ١٩٩٨.

(٣) المسائل في أعمال القلوب والجوارح والعقل - للمحاسبى، عبد القادر عطا، مصدر سابق: ص ٤٩. معاتبة النفس - المُحَاسِبِيُّ، ت: محمد عبد القادر عطا الله، دار الاعتصام، القاهرة، ١٩٨٦: ص ٢٢.

الإشارة إليها من المحقق على أنها نسخ مكتبة عكا^(١).

طبع الكتاب المرة الثانية لسنة (٢٠١٨م)، وهو تحقيق ضمّ مقابلةً لمخطوطتين، وهما مخطوطة مكتبة الأزهر في القاهرة، ومخطوطة جامع السليمانية في إسطنبول، والتحقيق كان ضمن منهج أكاديمي، وعلمي، وتمَ ذكر جميع تفاصيل المخطوطات^(٢).

• كتاب العِلمِ.

حُقِّيق وبصورةٍ علمية جيدةٍ مع ضبطٍ للمصادر الأجنبية لسنة (١٩٧٥م)، وقد ذُكر منهج التحقيق وكانت المخطوطة عن نسخةٍ مكتبة ميلانو^(٣).

• كتاب المسترشد.

تم تحقيق الكتاب سنة (١٩٦٤م) وطبع تحت اسم رسالة المسترشدين، وقد أشار المحقق في الكتاب لمنهج التحقيق، واستندَ على مخطوطتين،

(١) وهي تحت اسم: تصوف، رقم التسلسل / ١٣٦٧، عدد صفحات ٧٩، من (ص ٩١ - ١٧٠)، وهي عن مكتبة الأحمدية أحمد باشا الجزار - عكا، التوثيق عن المكون البغدادي. تاريخ الأدب العربي - بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٥٥. المخطوطات العربية - الشنطي، مصدر سابق: ص ١٩٢ . . .

(٢) المسائل في أعمال القلوب والجوارح - المحسسي، ت: محمد فوزي، مصدر سابق: ص ٢٦ . . .

(٣) تاريخ التراث - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٧. مخطوطة العلم - المحسسي، ت: محمد عابد المزالي، دار النشر الجزائرية، الجزائر، ط ١، ١٩٧٥ ص ١٦ . . .

وَاتَّضَحَ أَنَّ الْأُولَى الْأَصْلَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمُحْقِقِ^(١) وَأَمَّا الْثَانِيَةُ كَانَتْ مِنْ مَكْتَبَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ^(٢). وَقَدْ تُرْجِمَ الْكِتَابُ إِلَى الْلُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ بِاسْمِ ((رَسَالَةُ الْمُسْتَرْشِدِينَ))^(٣) لِسَنَةِ (١٩٧٨م)، وَطُبِّعَ الْكِتَابُ فِي الْلُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ لِلْمَرْأَةِ الثَّانِيَةِ لِسَنَةِ (٢٠١٠م) تَحْتَ عِنْوَانِ ((الْأَخْلَاقُ وَالْفَشْلُ))^(٤).

• كتاب الزهد.

حُقِّقَ سَنَةُ (١٩٦٩م)، وَأُعِيدَ طَبَعَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِسَنَةِ (١٩٨٥م)، وَيَتَضَّعُ مِنَ الْمَادَّةِ أَنَّهُ طُبِّعَ مَرَّةً ثَالِثَةً لِسَنَةِ (٢٠٠٥م)، مَعَ تَغْيِيرِ اسْمِ الْكِتَابِ وَاسْتِبَدَالِ بَعْضِ مَحْتَوِيِ الْكِتَابِ بِبَعْضِ كُتُبٍ أُخْرَى^(٥)، تُرْجِمَ إِلَى الْلُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ عَامَ (٢٠٠٦م) تَحْتَ اسْمِ دِيرِ الزُّهْدِ^(٦).

(١) يَتَضَّعُ أَنَّ نَسْخَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ لِلشِّيخِ بَعْدِ مَقَابِلَتِهَا مَعَ مَخْطُوطَةِ الْمُسْتَرْشِدِ، هِيَ نَسْخَةُ مَكْتَبَةِ السَّلْمَانِيَّةِ - إِسْطَانْبُول / شَهِيدُ عَلِيِّ باشا رقم (١٣٤٥)، عَدْ صَفَحَاتِ سَبْعَةِ

فَقْطَ، نُسْخَتْ سَنَةُ ٨٠٠هـ. تَارِيخُ الْأَدْبِ الْعَرَبِيِّ - بِرْوَكْلَمَانُ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٤، ص٦٠. رَسَالَةُ الْمُسْتَرْشِدِينَ - فَتَاحُ أَبُو غَدَةِ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ص٩.

(٢) إِنَّ الْمَخْطُوطَةَ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الشِّيخُ فَتَاحُ أَبُو غَدَةِ بِنَسْخَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ تَحْمِلُ رَقْمَ

(٣) تَارِيخُ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ - سِيزِكِينُ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٤، ص١١٤.

(٤) رَسَالَةُ الْمُسْتَرْشِدِينَ - الْمُحَاسِبِيُّ، تَرْ: عَلِيُّ أَرْسَلَانُ، الْمَطْبَعَةُ التُّرْكِيَّةُ، إِسْطَانْبُول ١٩٧٨،

(٥) الْمُسْتَرْشِدُ ((الْأَخْلَاقُ وَالْفَشْلُ)) - الْمُحَاسِبِيُّ: تَرْ: رَقِيَّةُ كِرَاكُوسَا، الْمَطْبَعَةُ التُّرْكِيَّةُ، إِسْطَانْبُول، د.ت.

(٦) التَّرَاثُ الْعَرَبِيُّ - فَؤَادُ سِيزِكِينُ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٤، ص١١٧.

(٧) (دِيرُ الزُّهْدِ حَسْبُ تَسْمِيَةِ الْمُتَرْجِمِ) - الْمُحَاسِبِيُّ، تَرْ: عَبْدُ الرَّقِيبِ أَرْسَلَانُ، الْمَطْبَعَةُ التُّرْكِيَّةُ، إِسْطَانْبُول، د.ت.

• كتاب المَكَاسب.

حُقِّقت المخطوطة لسنة (١٩٨٠م) لم يذكر النسخ المعتمدة في التحقيق ولا المصادر^(١).

• كتاب الوصايا.

جاءت المخطوطة تحت اسم الوصايا بخطٍ مغربي، وجاءت مختلفة في الاسم، ومتباينة بالمعنى مع مخطوطة النصائح في مكتبة السليمانية، تم تحقيقها سنة (١٩٨٦م)، وقد شكلَ محتوى الكتاب مع كتب وأبوابٍ أخرى من مصنفات الإمام المحاسبي^(٢).

• كتاب شرح المعرفة وبذل النصيحة.

حُقِّقَ الكتاب سنة (١٩٩٣م)، وتَمَّ فيه وصف منهج التحقيق، والمخطوطة كانت عن المكتبة الأزهريَّة^(٣)، ولكن المفاجئ في الموضوع أن المُحَاسِبِي

(١) تاريخ الأدب العربي - بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٥٩. كتاب المَكَاسب والورع، المُحَاسِبِي، ت: سعد كريم الفقيهي، سابق: ص ٧.

(٢) الاختلاف واضح عند المقارنة بين مخطوطة مكتبة السليمانية في إسطنبول بخطٍ وهبي، كتبها الحاج حسن محمد الخروب تحت رقم / بغداد ٦١٤ تحت مسمى النصائح. والمخطوطة الأخرى المعتمدة في التحقيق فهي بخطٍ مغربي ونقوش في الصفحة المعتمدة في نسخة كتاب الوصايا حسب الصورة المرفقة مع الكتاب وهي مطابقة. الوصايا، المُحَاسِبِي، ت: عبد القادر عطا: ص ٥. مخطوطة النصائح - المُحَاسِبِي، مصدر سابق، ص ٢. تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٥.

(٣) مخطوطة شرح المعرفة وبذل النصيحة - المُحَاسِبِي، مصدر سابق: ص ٣٧.

قال: ((عملتُ كتاباً في المعرفة وأعجبتُ به، في بينما أنا أنظره مُستحسنًا إذ دخل عليَّ شابٌ وسَلَمَ، وقال: يا أبا عبد الله هل المعرفة حقٌ للحق على الخلق؟ قلت: حقٌ للحق على الخلق. قال: هي أولى أن يكشفها لمستحقها، قلت: بل حقٌ للخلق على الحق. قال: هو أعدل من أن يظلمهم، ثم سَلَمَ وخرج؛ فَغَسَلَتَهُ^(١)، وقلت: لا أتكلّمُ في المعرفة بعدها أبداً))^(٢). ربما هنالك خطأ في عنوان الكتاب أو الكتاب قد نسخ من تلاميذه في المحاضرة؟

• كتاب فهم القرآن.

حُقِّقت المخطوطة عام (١٩٧١م)، وكان من ضمنه كتاب مائة العقل^(٣)، وقد ذكر المحقق تفاصيل المخطوطة، وتُرجم إلى اللغة التركية سنة (١٩٦٦م)، (٤٠٤م)، وبنفس العنوان^(٤)، وموضع الكتاب قد جاء به المصنف في الرّد على المعتزلة^(٥).

= تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٧ .

(١) غَسْلُ: هي غَسْلُ الشيء إِزَالَةُ الوسخ. التعريفات الفقهية. محمد الجرجاني، ت: محمد صديق منشاوي، دار الفضيلة، القاهرة، ٢٠٠٤، ج ١، ص ٥٧ .

(٢) الكواكب الدرية في تراجم الصوفية، محمد المناوي (٩٢٩هـ)، المصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٥. الطبقات الكبرى - أحمد الشعراوي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٨ .

(٣) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٩. العقل وفهم القرآن - المُحَاسِبِي، مصدر سابق: ص ٤ .

(٤) العقل وفهم القرآن، المُحَاسِبِي: تر: في瑟 أكذ دوغان، المطبعة التركية، إسطنبول، ١٩٦٦، ٢٠٠٤ فهم القرآن، المُحَاسِبِي، ت: أحمد أتاش، مطبعة أنقره، تركيا، ١٩٦٦ .

(٥) أستاذ السائرين - عبد الحليم محمود، مصدر سابق: ص ٢٢ .

- **كتاب مُعاتبة النفس.**

حُقِّق سنة (٢٠٠٣م)، وذُكر فيه منهج التحقيق، وكانت نسخة المخطوطه من المكتبه الأزهريه^(١). واتضح أنَّ هنالك تشابه بين مسألة معرفة النفس في مخطوطه أعمال القلوب والجوارح، وكتاب مُعاتبة النفس في بعض الأبواب عند المطابقة^(٢).

- **كتاب مائة العقل ومحناها واختلاف الناس فيه.**

حُقِّق سنة (١٩٦٩م)، ويذكر فيه أن نسخة المخطوطه كانت من مكتبة الجزار في عكا^(٣) وكان الكتاب يحتوي على كتاب أعمال القلوب والجوارح أيضًا. وطبعَ وحُقِّقَ مرة أخرى من ضمن كتاب العقل وفهم القرآن سنة (١٩٧١م)^(٤).

- **كتاب القصد الرجوع إلى الله.**

حُقِّق سنة (١٩٨٢م) وجاء من ضمن كتاب الوصايا، وقد أشار المُحقق في التحقيق وقال: إنَّها نسخة فريدة في مكتبة الشهيد علي^(٥)، وعند الاطلاع في

(١) مُعاتبة النفس - المُحاسبي: ت: محمد عبد القادر عطا، مصدر سابق: ص ٢٤.

(٢) المصدر نفسه: ص ٢٤، ص ٢٢.

(٣) مخطوطه الزهد (باب مائة العقل) - المُحاسبي، رقم المخطوطه ١١٠١. مكتبة جار الله: ص ١٠٤. معهد المخطوطات العربية - الشنطي مصدر سابق: ص ١٩٢.

تاریخ التراث العربي - فؤاد سیزکین، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٦.

(٤) العقل وفهم القرآن - المُحاسبي، مصدر سابق: ص ٣. تاریخ التراث العربي - فؤاد سیزکین، مصدر سابق: ج ٤ ص ١١٩.

(٥) كتاب الوصايا (باب القصد الرجوع إلى الله) - المُحاسبي، المصدر سابق: ص ٣٢٠.

مُصادر المخطوطات التركية، أتَضَحُ أَنَّهَا مِنْ مَكْتَبَةِ جَارِ اللَّهِ وَتَحْتَ رَقْمِ (١٧٨٢)، وَيُوجَدُ نَسْخَتَيْنِ بِتَوْارِيخِ نَسْخٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْمَكَبَبِاتِ التُّرْكِيَّةِ تَحْتَ نَفْسِ الْعَنْوَانِ^(١)، وَتُرْجَمَ إِلَى اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ سَنَةَ (٢٠٠١ م)، تَحْتَ مُسَمَّى الْبَحْثِ عَنِ اللَّهِ^(٢).

○ جاءَتْ بَعْضُ الْأَبْوَابِ وَالرَّسَائِلِ لِمَصْنَفَاتِ الْإِمَامِ الْمُحَايِسِيِّ عَلَى أَنَّهَا كَتُبَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ الْعَرَبِيَّةِ^(٣) وَبَعْدَ الْاِطْلَاعِ وَالتَّدْقِيقِ. اتَضَحُ أَنَّهَا أَبْوَابٌ لِمَسَائِلٍ سَابِقَةٍ، وَلِكَتَبٍ تَمَّ تَحْقِيقُهَا، وَالبعْضُ الْآخَرُ لَمْ يُحَقَّقْ، وَلِيَسْتَ كَتُبٌ مُنْفَصِّلَةٌ كَمَا قِيلَ عَنْهَا، وَهِيَ كَمَا يَلِي:

• رَسَائِلُ أَحْكَامِ التَّوْبَةِ.

حُقُّقٌ سَنَةَ (١٩٧٢ م)، ضَمِّنَ مَجْمُوعَةِ كِتَابِ الإِنَابَةِ اللَّهِ، وَلَمْ يُشَرِّحْ الْمَنهَاجُ فِي التَّحْقِيقِ^(٤).

• رَسَائِلُ دَوَاءِ الْقُلُوبِ.

جَاءَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ أَنَّ النَّسْخَةَ وَمَكَانُ وُجُودِهَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ^(٥)،

(١) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٨.

(٢) البحث عن الله - المُحَايِسِيُّ، تر: عثمان آرب، المطبعة التركية، إسطنبول، ١٩٨٧.

(٣) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٨. تاريخ الأدب العربي - بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٦٠. معهد المخطوطات العربية - الشنطبي، مصدر سابق: ص ١٩٢.

(٤) مخطوطة الزهد - المُحَايِسِيُّ، مصدر سابق: ص ٥٢. تاريخ التراث العربي، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٨. الوصايا - المُحَايِسِيُّ، مصدر سابق ص ٣٥٥.

(٥) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٩.

وأوضح أنها حُقِّقت ضمنَ كتاب آداب النفوس لسنة (١٩٩١م)، وهي من مخطوطاتِ آداب النفوس^(١).

• **رسائل فهم الصلاة.**

حُقِّق ضمنَ مجموعة رسائل من كتاب الوصايا، وكتاب النصائح، وقد أشار المحقق إلى منهج التحقيق، وكانت من نسخة مصورة في مكتبة جار الله سنة (١٩٨٢م)^(٢).

• **رسائل فهم السنن.**

وجدت العنوان في فهرست مجموعة رسائل التصوف التي وجدت فيها مخطوطة كتاب الخلوة والتنقل في العبادات ودرجات العابدين، وكان العنوان مدرج ضمن مواضيع كتب المجموعة^(٣).

• **رسائل في مختصر المعاني.**

هي مجموعة أبوابٍ وردتْ ضمنَ كتب المحاسبي، وليس كتاب منفصلٌ كما أشارت بعض المصادر^(٤) وقد جاءت تسمية الأبواب في الخوف، واليقين،

(١) مخطوطة الرهد، (باب آداب النفوس) - للمحاسبي، مصدر سابق: ص ٥٩، ٦٤. آداب النفوس - المحاسبي: مصدر سابق: ص ٤٠.

(٢) مصدر نفسه: ص ٥٢. تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٨.

(٣) مخطوطة الخلوة ودرجات العبادة، المحاسبي، مصدر سابق: ص ١.

(٤) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ١، ص ١١٩.

والمعرفة، والرجاء، وقد حُقِّقت بعض الأبواب من ضمن كتاب الرعاية لحقوق الله سنة (١٩٣٦م)^(١).

ما ورد في المادة وبعد المعاينة والمراجعة والاستدلال، وربط المخطوطات اتضح وجود مخطوطات لم تكتشف لحد الآن في الدول الأوربية، والأمريكية، وهي المخطوطات التي يطلق عليها تسمية (المفقودة)، وقد يصل عددها إلى (١٥٠) مخطوط، ويمكن تقسيمها حسب المصنفات في قسمين وكما هو مدرج أدناه:

كتب جاء فيها التباس^(٢) في التحقيق.

• مخطوطة البعث والنشور.

وَجِدْتُ هَذِهِ النسخة فِي مَكْتَبَةِ السَّلِيمَانِيَّةِ، مَتَأثِّرًا جَدًّا بِالرَّطْبَةِ، وَالكلماتُ فِيهَا غَيْرُ مفهومَةِ. وَيَبْدُو أَنَّ نَسْخَةَ المخطوطة جاءَ بِخَطِ الْيَدِ وَلَيْسَ تصویرًا عن الأصلِ، وَتَكُونُ الْمَسَأَلَةُ مِنْ خَمْسِ عَشَرَةَ صَفْحَةً مَعَ غَلَافِ كُتُبٍ عَلَيْهِ لِسَنَةٍ

(١) مخطوطة آداب النفوس، المُحَاسِّبِي، مصدر سابق: ص ٦٧. كتاب آداب النفوس - المُحَاسِّبِي، مصدر سابق: ص ٥٢، ص ٧٦، ص ٨٩، ص ١٢٠. الرعاية لحقوق الله - المُحَاسِّبِي، ت: مارغريت سميث، مصدر سابق: ص ٣٨٩. تاريخ التراث العربي - فؤاد سليمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٧. تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٦٠.

(٢) التباس: شك «أمر تقع عليه بعض الشبهات». معجم اللغة العربية المعاصرة - أحمد مختار، مصدر سابق: ج ٢، ص ١١٦٢.

(١١٠٤هـ)، وقد جاءت في بعض المصادر مفقودة^(١)، واتضح أنَّ الإمام الغزالى أَفَادَ منها في (الدرة الفاخرة)^(٢).

• باب التنبية على أعمال القلوب في دلالة الوحدانية.

اتضح أنَّها موجودةٌ في مجموعة كتاب الزُّهْدِ، وقد جاء في نهاية باب العظمة^(٣).

• باب العظمة.

لم يتم تحقيق هذه المخطوطة من ضمن كتاب الزُّهْدِ، رغم تحقيق الكتاب لأكثر من مرّة، ويبدو أنَّ نسخة المخطوطة يتم تجاوزُها عند التحقيق، أو لم ترِد ضمن نسخ المُحقِّقين. والسبب أنَّ جميع الكتب المُحَقَّقة تم الاعتماد عليها من مخطوطات المكتبة الأزهريَّة^(٤)، وبعد الاطلاع عليها يتضح أنَّ مواضيعها في رد فلسفية الغرب بطريقة علم الكلام، وهي من نسخة مكتبة السليمانية - تركيا^(٥).

(١) تاريخ التراث العربي، فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج٤، ص ١١٧. تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان، مصدر سابق: ج٤، ص ٦٠.

(٢) الدرة الفاخرة، أبي حامد الغزالى، ت: لوسيان غوتيسى، المكتبة الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧: ص ٣١. معهد المخطوطات العربية، الشطى، مصدر سابق: ص ١١٩.

(٣) مخطوطة الزهد، المحاسبى، مصدر سابق: ص ٢٨. تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤ ص ١١٦. معهد المخطوطات العربية، الشنطى، مصدر سابق: ص ١٥٣.

(٤) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ص ١١٦.

(٥) مخطوطة الزهد - المحاسبى، مصدر سابق: ص ٢٥. معهد المخطوطات العربية،

• رسائل المراقبة والمحاسبة.

وَجِدْتُ نسخةً مصورةً عن مخطوطٍ الأصل في مكتبة السليمانية تحت اسم (OZEL-٦٣٢)، وهي من مكتبة دبلن، والنسخة مكتوبةً بخط اليد، والصحف الأولى تعرّضت للتألّف، عددها ست وأربعون صفحة^(١)، ويشير في نهاية المخطوطة إلى «كتاب التفكر»^(٢).

• رسائل النصيحة للطلابين.

ويبدو أن اسم الكتاب متباين مع أسماء كتب أخرى، مثل: كتاب الوصايا، ومخطوطٌ النصائح وكتاب شرح المعرفة وبذل النصيحة، التي وردت فيما سبق، ولكن يبقى الحد الفاصل في البَّ بالعنوان هو ملاحظة المخطوطات الموجودة في جامعة أنقرة، ومقارنتها مع الكتاب المحقق^(٣).

= الشنطي، مصدر سابق: ص ١٨٢.

(١) مخطوطة المراقبة والمحاسبة - المُحَايِبِي: رقم المخطوطة: ٤٨٩٣، مكتبة دبلن - إيرلندا، إسطنبول: ص ٥، ص ٦، ص ٧.

(٢) نسخة: A، توجد في (Dublin. Chester Beale Library)، الجمهورية الإيرلندية، تحت رقم ٤٨٩٣، نسخة: B، توجد في مصر، مكتبة سوهاج، تحت اسم تصوف، رقم / ١٣٦، عدد صفحات ٢٠، نسخت سنة ١٠٢٣. نسخة: C، مكتبة برلين، ألمانيا، تحت رقم ١٤٣٥، من (ص ١ - ص ٧) عن مكتبة دبلن. تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٨. تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٦٠.

(٣) نسخة: A: توجد في (Ankara University Saab Ankara Turkey) تحت رقم / ٣٣٩١ من (ص ٢٣ - ٣٦)، نسخت سنة ٧٣١ هـ. نسخة: B، توجد في (Ankara University Saab Ankara Turkey) تحت رقم ٥٢٨١. من (ص ١ - ص ٨). نسخت سنة ٩٠٠ هـ. تاريخ التراث العربي - سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٨.

- مخطوطة بلا عنوان.
- توجد النسخة في المكتبات التركية (الجامع الكبير / بورصة) نُسخت سنة (٨٠٠هـ)^(١).
- مخطوطة في التصوف.
- ذُكِرْتْ في بعض المصادر، وقيل فيها كلماتُ التقشِفِ لله تعالى، عددها اثنان وعشرون صفحةً^(٢).
- مخطوطة محاسبة النفوس.
- جاءَ اسم الكتاب متشاربًا مع أسماء كتبٍ أخرى، مثل: مُعاتبة النفوسِ وأداب النفوسِ، لكن يبقى الحد الفاصل في البَّتْ بالعنوان هو ملاحظة المخطوطاتِ ومقارنتها مع الكتاب المُحْقِق^(٣).

(١) انظر: مصدر نفسه: ج٤، ص١١٨. مخطوطة تصوف، رقم المخطوط: ١٤٢٨، مكتبة الجامع الكبير، بورصة: (ص٣٤ - ص٤٠).

(٢) كشف الظنون - خليفة جلبي، مصدر سابق: ج١، ص٩٠٨. تاريخ الأدب العربي - بروكلمان، مصدر سابق: ج٤ ص٦١. تاريخ التراث العربي، فؤاد سيف زكين، مصدر سابق: ج٤، ص١١٩. معهد المخطوطات العربية، الشنطي مصدر سابق: ص١٥٣.

(٣) توجد المخطوطة نسخة A: في المتحف البريطاني، تحت رقم ملحق ١٢٤٢، مخطوطات شرقية ٤٠٢٦/٣، من صفحة (٤ - ٢٦)، سنة ١٠٢٤هـ. أما نسخة B: توجد في مكتبة برلين تحت رقم ٢٨١٤، من (ص٨٠ - ص٨١). نسخة C: من (ص١ - ص٧) كتبت بتاريخ ٨١٣هـ. انظر: المصدر السابق، تاريخ التراث العربي - فؤاد سيف زكين: ج٤، ص١١٧.

❖ مخطوطات مفقودة .

المخطوطات المفقودة تُشكّل الأهمية الأوسع والأشمل في الوقت الحالي؛ فهي تحتاج إلى بحثٍ وجهٍ عالٍ من الباحثين للبحث والتحري عنها في المكتبات الأوروبية والأمريكية ومنها:

- كتاب كف الشجار ما بين الصحابة - كتاب الدماء^(١).
- كتاب أخلاق الحكيم^(٢).
- كتاب الغيبة^(٣).
- كتاب التنبية^(٤).
- كتاب حب الله^(٥).
- كتاب التفكير والاعتبار^(٦).

(١) تهذيب التهذيب - شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، دار الكتب، القاهرة، ط١، ١٩٩٣، ج٢، ص١٣٥.

(٢) تاريخ التراث العربي، فؤاد سليمان، مصدر سابق: ج٤، ص١١٩. طبقات الشافعية، تقى الدين ابن صلاح (٦٤٣هـ)، مصدر سابق: ج١، ص٤٤٠.

(٣) الفهرست - ابن الخير الإشبيلي (٥٧٥هـ)، مصدر سابق: ج٢، ص٢٧٣.

(٤) المصدر نفسه: ج٢، ص٢٧٣.

(٥) المصدر نفسه: ج٢، ص٢٧٣.

(٦) مخطوطة المحاسبة والمراقبة - المُحَايِبِي، مصدر سابق: ص٤٣.

وأَتَّسْحَرَ مِمَّا سَبَقَ ذِكْرَهُ أَنَّ سَبَبَ اخْتِفَاءِ الْمُخْطُوطَاتِ عَلَى الْأَغْلَبِ كَانَ لِتَعْرِضِ مَنْهَجِ وَفَكْرِ الْإِمَامِ الْمُحَاسِبِيِّ وَمِنْ اتَّبَاعِ نَهْجَهُ إِلَى التَّنْكِيلِ، مِنَ الْكَثِيرِ مِنْ الْمَدَارِسِ الْدِينِيَّةِ فِي عَهْدِهِ وَمِنْ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِ وَتَدَهُورِ حَالِ الْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَعْظِمِ السَّنَوْنَ.

ويبدو أنَّ التَّأثيراتِ السِّياسِيَّةِ وَتَدَخُّلَهَا فِي نَهْجِ الْعُلَمَاءِ قَدْ بَانَتْ وَاضْسَحَّ فِي مَدِينَةِ الْخَلَافَةِ بَغْدَادَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ، وَفِي الْمُحَاسِبِيِّ خَصْوَصَّاً عَنْدَ مَنْهَجِ الرَّافِضِ وَالْمُسْتَمِرِ فِي اِنْتِمَاءِ الْمَدَارِسِ الْدِينِيَّةِ لِعَطَافِ وَمَسَانِدِ الْخَلَافَةِ وَسِيَاستِهِمْ فِي الْحُكْمِ، وَالَّتِي جَاءَتْ فِي هَذِهِ فَكْرِ أَيِّ مَدْرَسَةٍ كَانَتْ تُعَارِضُ سِيَاسَةَ الْخَلَافَةِ فِي الدُّولَةِ^(١)، وَيَنْبَغِي الإِشَارَةُ إِلَى صَدِيقِ حَدِسِ الْمُحَاسِبِيِّ فِي أَغْلَبِ كُتُبِهِ حِينَ قَالَ: إِنَّ النَّزَاعَ سِيَسْتَمِرُ مَا بَيْنَ الْفِرَقِ الْإِسْلَامِيَّةِ لَحِينَ قِيَامِ السَّاعَةِ بِعُصَا السِّيَاسَةِ^(٢).

كانَ الْإِمَامُ الْمُحَاسِبِيُّ - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ - مِنَ الْبَصْرَةِ وَقَدْ سَكَنَ وَمَاتَ فِي بَغْدَادَ، وَلَمْ تَشَهُّدْ كُتُبُهُ أَيَّ تَحْقِيقٍ أَوْ بَحْثٍ مِنْ أَيِّ باحِثٍ فِي بَغْدَادَ أَوْ الْبَصْرَةِ طِيلَةِ الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَّةِ. رَغْمَ أَنَّ الْحَرْكَةَ التَّقَافِيَّةَ وَالْإِنْفَتَاحَ فِي فَكِرْ مَنْهَجِ التَّصَوِّفِ مُسْتَمِرٌ فِي بَغْدَادَ وَعِنْدَ الْمَرَاحِلِ السَّابِقَةِ وَالْحَالِيَّةِ، وَقَدْ يُمْكِنُ أَنَّ الْأَمْرَ يَرْجِعَ لِعدَمِ وُجُودِ الْمُخْطُوطَاتِ فِي الْعَرَاقِ، أَوْ رِبَماً أَنَّ مَنْهَجَ التَّصَوِّفِ، وَعِلْمُ الْحَقِيقَةِ لَا يَطَابِقُ مَنْهَجَ أَهْلِ بَغْدَادَ - مَدِينِيِّ الْحَبِيبِيَّةِ -؛ لِكُونِهِ عِلْمًا لَا يَجْنِيَ الْمُرِيدِ فِيهِ الشَّهَرَةِ، وَلَا يَنْأِلُ فِيهِ الْمَنَاصِبُ السِّيَاسِيَّةُ الْمَرْمُوقةُ.

(١) مروج الذهب - علي المسعودي (٣٩٦هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٤٤.

(٢) مخطوطة النصائح - الْمُحَاسِبِيُّ، مصدر سابق: ص ٢.

كُلُّ زَاهِدٍ زُهْدٌ عَلَى قَدْرِ مَعْرِفَتِهِ، وَمَعْرِفَتُهُ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِ، وَعَقْلُهُ عَلَى قَدْرِ
فُوْءَةِ إِيمَانِهِ^(١).

الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، محمد عبد الرؤوف المناوي (٩٢٠ هـ)، مصدر سابق: ١، ص ٥٨٧.

وصف المخطوطة

تشير المادة في الموضوع أنَّ مخطوطة الخلوة كُتبت في الحقبة الأخيرة من حياة الإمام المحاسبي - رَحْمَةُ اللهِ -، وقد جاءت في عدَّة مواضيع ومن أهمها أصول الخلوة، ويبدو أنَّ المدة الزمنية لكتابه الخلوة قد تلازم في الوقت مع كتاب المسائل في أعمال القلوب والجوارح^(١). ويمكن تعليم السبب لكون أنَّ المُحَاسِبِي غادر بغداد في خلوة دامت عشر سنين لربِّ العباد مستوحشًا من العباد، كما تمَّ ذكره في المراجع والمصنفات، ولم يرجع لمدينته بغداد إلا قبل وفاته بمنتهى قليلة جداً^(٢).

وأما عن تفاصيل المخطوطة فقد كانت تحت عنوان: الخلوة والتَّنَقُّل في العبادة ودرجات العابدين تأليف الإمام العارف أبي عبد الله الحارث بن أسد المُحَاسِبِي - رَحْمَةُ اللهِ -، وقد جاءت التسمية كما هي في كتب الأعلام، والمراجع، والفالهارس، والمصنفات^(٣).

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفباء، لأبي نعيم الأصفهاني (٤٣٠ هـ)، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٧٤، طبقات الشافعية الكبرى، السبكي (٧٣٧ هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٧٩.

(٢) المصدر السابق، الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، محمد المناوي (٩٢٠ هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٧.

(٣) تاريخ التراث العربي، فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٨.

كانت المخطوطة ضمن مجموعة مخطوطات أخرى في مُعْلَفٍ واحد لكتبٍ أخرى من علماء في التصوف؛ ولذلك أطلق عليها تسمية (المجموعة) وهي كما يلي:

(كتاب الخلوة، للمحاسبي). (كتاب عِلم الإشارات، الخراز). (كتاب الضياء، سلمة بن مسلم العتيبي). (كتاب الكشف والتبيين، إسماعيل الأنصارى). (معرفة الأسرار، الشيخ عبد القادر الكيلاني)، (كتاب المنفعة، كتاب الصفات، كتاب معرفة السنن شرع التصوف). (شفاء القلوب، كتاب السماء، آداب المریدين). وكان الفهرس لكتب المجموعة مكتوباً باللغة التركية وعلى الغلاف يوجد ختم (T.C).

أُضْيَحَ أن المخطوطة هي نسخة مصورةٌ عن مكتبة / كستمونه - في شرق تركيا، وهي الوحيدة في المكتبات التركية، وتحمل التسلسل: (٢٧١٣)، وقياس المخطوطة فيها (١٣٥ × ٩٥ - ١٧٠). وتصوير المخطوطة كان سنة (١٩٦١م)، في شهر مايس^(١)، والمخطوطة تبدأ من الصفحة رقم (٢) وتنتهي عند الصفحة رقم (٥٧)، والترقيم واضح، وتحتوي كل صفحة في المخطوطة على عدة أسطر مُنسقة تتراوح بين (١٧ - ١٨)، سطر.

وتبيّن أن هنالك تشابهٌ في اسم المكتبة التركية التي احتفظت بمخطوطة الخلوة مع اسم المكتبة التي احتفظت بمخطوطة المسائل في أعمال القلوب

(١) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٨ . تاريخ الأدب العربي - بروكلمان، مصدر سابق: ج ٤، ص ٦٠ .

والجوارح للمحاسبي^(١) من حيث مطابقة اسم أمين المكتبة، حيث كُتب على الغلاف: هي مِنْ كُتُبِ أبي محمد بن رستم لعبدِ محمود السَّرْفلي^(٢) وجاء على غلاف الصفحة الأولى: لمخطوطةِ الخلوة بخطِ جانبي اسم محمد بن رستم:^(٣).

وأما في وصف المخطوطة فقد جاء عند منتصف مجموعة الكتبِ اسم الناشر لها (يونس بن عبد الله) بتاريخٍ ٢٤ / شعبان / ٦١٥هـ، وتبين المادّة في الموضوع تهالك نسخ المخطوطة بالمقارنة مع تاريخ المخطوطات الأخرى للمحاسبي في النسخ.

جاء في الصفحة الأولى قول: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى عنهم، أعلم رحمك الله. وأمّا في الصفحة الأخيرة أنهى الكلام بعبارة: فإنك إذا فعلت ذلك أدخلتك في أصنافِ الخير، والحمد لله وحده وهو حسيبي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأجمعين.

إِنْصَحَّ تفاوت خط الناشر في بعض الأوراق، من حيث الحبر والخط، والنوع في الورق المستخدم ويأتي ذلك بعد نصف الكتاب تقريباً، ويبين تأثر الصفحات بالرطوبة، لكن الخط لا يزال واضحاً من حيث المفهوم، ويبين أن

(١) المسائل في أعمال القلوب والجوارح - المحاسبي: ت: محمد فوزي، مصدر سابق: ص ٧٨.

(٢) مخطوطة الزهد - المحاسبي، مصدر سابق: ص ١.

(٣) مخطوطة الخلوة، المحاسبي: رقم المخطوطة: ٢٧١٣، كستمونه، تركيا: ص ١.

كتب الإمام المُحَاسِي في تركيا قد تفرقت على الولايات، نحو: (مخطوطة الزهد ومخطوطة النصائح في مكتبة/ جار الله^(١)، إسطنبول)، (مخطوطة الخلوة في مكتبة/ كستمونيه) (مخطوطة الرعاية لحقوق الله، ومخطوطة الإنابة لله مكتبة/ الجامع الكبير بورصة)^(٢). وربما قد يكون بسبب التنسيق بفحوى المواضيع هو سبب تغريقها، وقد أوضح الدكتور أحمد نجيب فرات / جامعة إسطنبول عند لقائنا به في سنة (٢٠١٦م) جزاه الله خيراً، أن دار التعليم والسياحة والآثار في الجمهورية التركية جمعت المخطوطات التي تم ذكرها فيما سبق للحارث بن أسد المُحَاسِي في مكتبة جامع السليمانية في إسطنبول، وتم حفظها بمكان واحد.



- (١) إن مكتبة جار الله هي مكتبة لأحد رجال تصنيف الكتب في إسطنبول الذين عملوا على التصنيف والبحث عن المخطوطات في عاصمة الدولة العثمانية، إسطنبول، وقد ورد اسم جار الله ولی الدين أفندي بكتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون فقد كتب على ظهر نسخة المسودة المذكورة، وكانت موجودة في مكتبه أيضاً حيث قال: ((واعلم إن هذا الكتاب المسمى بكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون هو لأستاذ أستاذى لحاجى خليفه المشهور كاتب جلبي الإسطنبولى الذي توفي سنة ١٠٦٧ رحمه الله)). وقد سعى جار الله أفندي مع السيد النبهانى في تبييض مسودة كتاب كشف الظنون والفنون للحاج الجلبي بعد وفاته. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، كاتب جلبي، مصدر سابق: ج ١، ص ٨.
- (٢) تاريخ التراث العربي - فؤاد سيزكين، مصدر سابق: ج ٤، ص ١٦.



أصل الطاعة الورع، وأصل الورع التقوى، وأصل التقوى مُحاسبة النفس، وأصل محاسبتها الخوف والرّجاء، وأصلُهما معرفة الوعد والوعيد، وأصل معرفة الوعد والوعيد داء عظيم الجزاء، وأصل ذلك الفكره والعبره^(١).



الحارث بن أسد المحسبي

(١) الإصابة في تميز الصحابة، ابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)، مصدر سابق: ج ٧، ص ١١. طبقات الصوفية، محمد بن الحسين السلمي (٤١٢هـ)، مصدر سابق: ص ٢٢.

منهج التحقيق والدراسة

قد تم نسخ وتحقيق المخطوطة وفق الخطوات الآتية:

- قراءة المخطوطة.
- تحرير الآيات القرآنية.
- تحرير الأحاديث والروايات والأثر.
- التعريف بالأعلام.
- إعطاء معانٍ للكلمات.
- قراءة كلام المحاسبي وفكرة بمؤلفاته الأخرى.
- تحقيق النص على نسخته الوحيدة.
- أتَخَذَ منهج النقل المباشر من مخطوطة الأصل للحفظ على النص بدون أي إضافات.
- تم العمل على ضبط مفهوم الكلمات، وضبط النصوص في داخل المتن.
- وردت بعض النصوص والكلمات خارج المتن على جوانب صفحات المخطوطة، مع وجود إشارة لها داخل المتن تشير إلى مكان النص والكلمات. وقد تم إدخال الكلمات والنصوص حسب الإشارات، وبما يناسب المعنى في المتن، وقد تم التتحقق والتأكد من صحة النصوص.

- تم ضبط الكلمات بالمعنى عند تحريرها من النصوص، وتبين أنّها جاءت ببلاغة القرآن الكريم، وهذا أسلوبٌ ينفردُ به المحاسبي في انتقاء الكلمات والنصوص في مصنفاته.

ومما يجب الإشارة إليه أن تحقيق مخطوطـة الخـلـوة والتـنـقل فـي العبـادـة ودرجـات العـابـدـين للـمحـاسـبـي^(۱)، قد حـقـقـ كـمـوـضـوعـ نـشـرـ فـي مجلـةـ الشـرقـ / بـيـرـوـتـ، ولـكـنـ رـغـمـ سـعـيـ الـمـحـقـقـ وجـهـدـهـ فـيـ وـضـعـ تـحـقـيقـ المـخـطـوـطـةـ بـالـصـورـةـ الجـيـدةـ الـتـيـ تـحـافـظـ عـلـىـ تـسـلـسـلـ الـمـسـائـلـ فـيـ الـكـتـابـ وـمـحاـولـاتـهـ الضـائـعـةـ لـأـنـ يـطـابـقـ الـكـلـمـاتـ بـالـمـعـانـيـ، تـبـيـنـ سـقـوـطـ الـكـثـيرـ مـنـ الـكـلـمـاتـ، وـقـدـ جـاءـ بـكـلـمـاتـ أـخـرىـ لـهـ مـعـانـ مـخـتـلـفـةـ تـمـامـاـًـ عـنـ مـضـمـونـ الـمـتنـ فـيـ الـمـخـطـوـطـةـ لـكـيـ يـسـدـ الـنـصـ.

ويبدو أنه لم يكن موفـقـ الاختـيارـ فـيـ كـتـابـةـ مـتنـ مـخـطـوـطـةـ الخـلـوةـ، وـلـمـ يـكـنـ مـوـفـقـ فـيـ تـطـابـقـ مـفـهـومـ كـتـابـ الرـعـاـيـةـ لـحـقـوقـ اللهـ مـعـ كـتـابـ الخـلـوةـ لـكـوـنـهـاـ جـاءـتـ بـمـفـهـومـ لـمـسـائـلـ أـخـرىـ فـلـمـ يـصـحـ تـطـابـقـهاـ رـغـمـ تـشـابـهـ العـنـاوـينـ فـيـهـمـاـ، وـالـمـحـقـقـ قدـ أـشـارـ بـالـمـقـارـنـةـ: ((إـلـيـكـ بـعـضـ الـنـصـوـصـ الـمـحـكـيـ عـنـهـاـ وـقـدـ يـطـوـلـ ذـكـرـهـاـ إـذـاـ أـحـبـيـتـنـاـ أـنـ نـذـكـرـهـاـ)).^(۲).

وجاءت لـديـهـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ فـيـ الـمـخـطـوـطـةـ لـمـ يـتـمـ إـضـافـتهاـ فـيـ مـتنـ كـتـابـ الخـلـوةـ، وـاـكـتـفـيـ الـمـحـقـقـ بـوـضـعـ عـلـامـةـ (xxx)، وـجـاءـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ الـخـطـأـ فـيـ

(۱) الخـلـوةـ وـالـتـنـقلـ فـيـ الـعـبـادـةـ، الـمـحـاسـبـيـ، تـ: أـغـنـاطـيوـسـ عـبـدـهـ، مـصـدـرـ سـابـقـ: صـ5ـ.

(۲) المـصـدـرـ نـفـسـهـ: صـ6ـ1ـ.

الكتاب وتم تصحيحها حسب متن المخطوطة، وتم إضافة جمل وكلماتٍ موجودةٍ في المخطوطة ولم تكن موجودةٍ في كتاب الخلوة، ونُدرج أدناه بعض الكلمات الخطأ التي وردت في جريدة الشرق الأوسط من كتاب الخلوة للْمُحَقِّقِ الأَبْ أَغْنَاطِيوسْ عَبْدَهُ، وحسب الأبواب كما يلي:

● باب الاجتهد وقصر الأمل.

يزيده	ولا تهزه	الأخوان	عضافية	مدخلوين	عروض	اشتعل	يفرقهم	الكلمة الخطأ
يرده	ولا تهزي	الأحزان	أعضائه	مذهولين	عزوف	استقال	يفر منهم	الكلمة الصحيحة

● باب الاستدراج.

جنت	رجلك	يهجم	الخلافة	يركب	يency لـه	اسرك	جب	التحيز
حنت	رجالك	يحكم	الغلبة	يكب	يتوله	أمرك	حب	التحير

● باب معرفة الأصل.

جهراً	استحيت	فرغت	الكلمة الخطأ
جهداً	استحسنت	فرعت	الكلمة الصحيحة

● باب المحسن.

إشارة	يحضرها	خالقه	يؤيد	كلمها	تعبر	تقتل	ان يؤتني	الكلمة الخطأ
إمارة	يحفزها	حالقه	يؤنب	عالمهما	تغير	تقبل	إنا موتى	الكلمة الصحيحة

● باب الصمت ومخالفة الهوى.

إسرائيل	عدوك	الولدان	الكلمة الخطأ
إسماعيل	عدول	الهوى	الكلمة الصحيحة

● باب الرجاء والخوف.

الرغائب	نفس	أصدر	سادوها	غالها	الكلمة الخطأ
الرعاية	اليقين	اصبر	جاهدوها	فعاليها	الكلمة الصحيحة

● باب الزجر والقنوت.

شرفكم	ربك	السيئة	الكلمة الخطأ
سرفكم	به	السيبية	الكلمة الصحيحة

● باب فضل ترك المعا�ي.

عواقبها	استهلاك	أية حجة	السيئة	الكلمة الخطأ
عواملها	استحلال	مئة حجة	السيبية	الكلمة الصحيحة

● باب الصدق.

مستصغر	ابطش	نيتك	صحافة	همة	الكلمة الخطأ
مستغفر	أبطن	نفسك	مخافة	نعمه	الكلمة الصحيحة

● باب المرأى.

الإساءة	شهرتها	الكلمة الخطأ
الاشتباه	شهوتها	الكلمة الصحيحة

• الجمل والكلمات التي وردت في المخطوطة، ولم ترد في نشر
جريدة المشرق عند التحقيق.

(فلا تلقاها وإن كان نال فيها إلا مستشعر خوفاً زايل منها)^(١).

(عمل)، (مجمل)، (ونقلها)، (الدنيا)، (الخاصة)، (فأقصاه)، (عين)،
(أقلعت)^(٢).

(أمن)، (سلك)، (المأكل في بطنك)، (معتبره)، (زوال)، (فله)، (يتسع)،
(أهم بنفسك)^(٣).

(له). (ذو). (من ما). (أنها)^(٤).، وأشار لها بشكل (xxx) في نشرة جريدة
المشرق عند تحقيق.

(١) المصدر سابق، *الخلوة والتنقل بين العبادات - المحاسبى*، ت: الأب أغناطيوس:
ص ٥١، ٥٢، ص.

(٢) المصدر نفسه: ص ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨.

(٣) المصدر نفسه: ص ٦٦، ص ٧٠، ٨٠، ص ٥٥.

(٤) المصدر سابق: ص ٢٨، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٥٨.



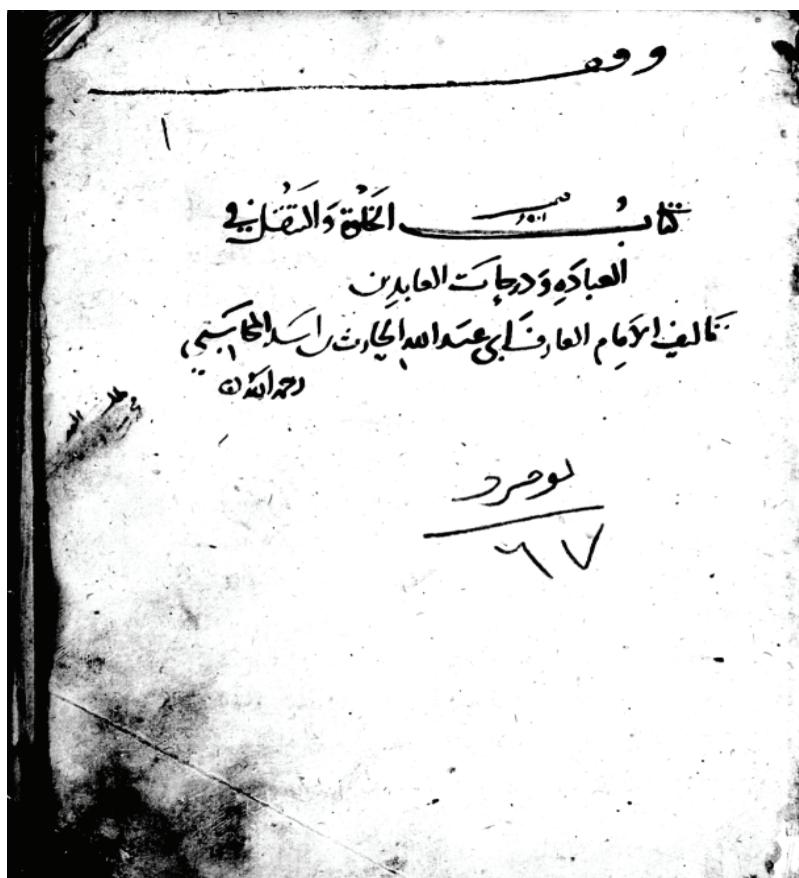
مَنْ أَرَادَ أَنْ يَذُوقَ لَذَّةَ طَعْمِ مَعَاشِرِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَلِيَصْبِحْ الْفَقَرَاءُ
الصادقين^(١).



الْحَارِثُ بْنُ أَسَدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) طبقات الأولياء - عمر بن علي الأندلسبي ابن ملقن (٨٠٤ هـ)، مصدر سابق: ج ١
١٧٥ . تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار (٦٢٧ هـ): ص ٢٤٩

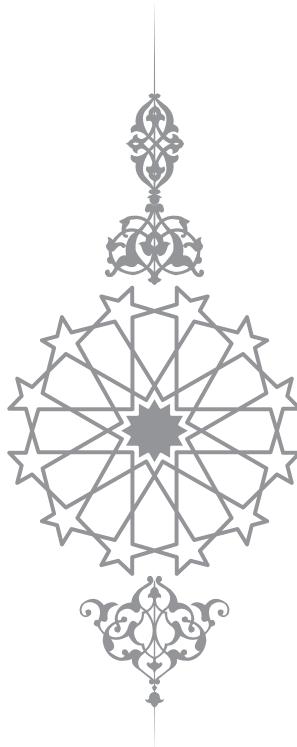
صفحة الغلاف في المخطوطة مع التحقيق



كتاب الخلوة والتنقل في العبادة ودرجات العابدين

تأليف الإمام العارف أبي عبد الله الحارث بن أسد المُحَاسِبِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ.

الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى-----



● باب الاجتهاد والخلوة وقصر الأمل وغير ذلك:

قال الإمام أبي عبد الله الحارث بن أسد المُحَاسِبِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

إعلم - رحمك الله - أن أهل طاعة الله قدّموا بين يدي الأعمال لطيف معرفة الأسباب التي بها يستدعى صالح الأعمال، ويسهل عليهم مأخذ توطيناً مِنْهُمْ لأنفسهم على استصحابه إلى انقضاء أجلهم؛ فيصير مالهم في الدنيا يوماً واحداً أو ليلة. كلما مضت استأنفوا النية، وطلبو من أنفسهم حُسْنَ الصحة ليومهم وليلتهم؛ فكل ما مضى عنهم يَوْمٌ يُحْسِنُ مِنْهُمْ الصحبة لَهُ، أو ليلةٌ راقبوا أنفسهم فيها على جميل الطاعة، كان عندهم غنماً، وذكروا اليوم الماضي، فسرروا به، وصَبَرُوا أنفسهم عن المستقبل لانقضاء الأجل فيه أو في ليله.

وطرحو شُغْلَ الْقَلْبِ بِذِكْرِ غَدِّ، وَاعْمَلُوا بِأَبْدَانِهِمْ، وَجَوَارِحِهِمْ فِيهِ، وَتَفَرَّغُوا لَهُ؛ فَقَصُورَتْ عَنْهُمُ الْأَمَالُ وَقَرُبَتْ مِنْهُمُ الْآجَالُ^(١)، وَتَبَاعِدُتْ أَسْبَابُ وَسَوَاسِ الدُّنْيَا عَنْ قُلُوبِهِمْ، وَعَظِيمُ شُغْلِ الْآخِرَةِ فِي صُدُورِهِمْ، فَنَظَرُوا إِلَى الْآخِرَةِ بَعْنَ صَحِيحَةِ بَصِيرَةٍ، وَتَقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ بِأَعْمَالٍ زَاكِيَّةٍ، فَاسْتَقَامُتْ لَهُمُ السِّيَرَةُ حِينَ وَجَدُوا حَلاوةَ الطَّاعَةِ؛ فَأَحْبَبُوا البقاءَ فِي الدُّنْيَا. عَمِرُوا الدُّنْيَا حِينَ سَاعَدَهُمُ الْزِيادةُ مِنَ التَّقْوَىِ، فَقَرَّتْ بِالْخُوفِ أَعْيُنَهُمْ، وَتَعْمَلُوا بِالْحَزْنِ فِي

(١) الآجال: طول الأمل. أساس البلاغة - محمود الزمخشري (٥٣٨ هـ)، ت: محمد باسل، كتب علمية، بيروت، ١٩٩٨ ج ١، ص ٢٢

عبادتهم حتى نحلت أجسادهم، وقل مع المخلوقين كلامهم، وتلذذوا بمناجاة سيدهم؛ فقلو لهم بملكت السماوات متعلقة، وفكراهم بأهوال^(١) القيامة مقبلة مُدبّرة، وأبدانهم بين المخلوقين عارية^(٢)؛ فعموا عن الدنيا وصموا^(٣) عنها، وعن أهلها وما فيها. ووضح لهم أمر الآخرة حتى كأنهم ينظرون إليها؛ فخلص قوم إلى ذلك من طريق الاجتهاد؛ فاجتهدوا في الصوم لهدوا^(٤) الجوارح عنهم، ولتلذل الأنفس لهم، وتخضع الجوارح.

واجتهد قوم في الصلاة لدؤام الخشوع عليهم، واجتهد قوم في الورع ليطير لهم المطعم وفطنوا أنه لا يزكي لهم عمل من أعمال البر إلا بطير مطعمهم، واجتهد قوم في ترك الشهوات وطلب القوت^(٤) وما أشبه ذلك من رياضية النفس حتى أفضوا بالأنفس إلى الجوع ونحوه الجسم^(٥).

(١) الأهوال: هي جمع هول وهو الخوف والأمر الشديد، فهو هائل ومهول. لسان العرب، ابن منظور مصدر سابق: ج ١١، ص ٧١١.

(٢) وصموا: وهي عن (صم) صمًا وصمما ذهب سمعه، ويقال وفي التنزيل العزيز: ﴿وَحَسِبُوكُمْ أَنَّكُمْ فَقْتَلْتُمْ وَصَمُونَ ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُونَ وَصَمُونَ كَثِيرٌ مِّنْهُمْ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾. المائدة: الآية ٧١. معجم اللغة العربية المعاصرة - أحمد المختار، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٣٢.

(٣) لهدوا: وهي من الهدى، بضم الهاء وفتح الدال: الرشاد، والدلالة ويدرك، هداه هدى وهدىًّا وهدايةً وهدنةً، بكسرهما: أرشدَهُ، فهدايَ واهتدَى، وهداه الله الطريق.

القاموس المحيط - مجد الدين أبادي، مصدر سابق: ج ١، ص ١٣٤٥.

(٤) قوت: أي قوت الفقير ما يُسُدُ الرمق من الطعام. معجم اللغة العربية المعاصرة - أحمد المختار، مصدر سابق: ج ٣، ص ١٨٦٨.

فنظرتُ في ذلك فلم أرى شيئاً أقرب في مصلحة النفس، والعيش من حمية النفس عن ألفها وقطعها عن مزاولة المخلوقين بمنع الحواس عن الأخبار التي فيها تهيج القلوب بالحركات واضطراب الجوارح، وتهيجهما على العمل.

وإنما أعني بالحواسِ السمع، والبصر، والشم الذي يمكن يحسن الشيء؛ فإذا فقدَ القلب ما تحمل له الحواس سكناً عن الحركة؛ فأجابته الجوارح بالهدوء^(١) فعند ذلك يتفرّغ القلب لأعمال البرّ ويصغر فيه كيد إبليس. لأن سلاحه قد تعطلَ عند تطلع ما تجلبُ الحواس عنه، ورهن سلطان الهوى فيه، وقويت دلالات سلطان العقل بالفكرة، واستغلَ وغلبَ على القلب إذا ضعف صدّه.

فعند ذلك يغلي قلب العبد بالتفكير؛ فيهيج من ذلك الخوف، وتتسورت^(٢) عليه طوارق الأحزان وفسخت^(٣) بالبحث عن أمر الآخرة، ويترك الدنيا وما فيها؛ فيورثه ذلك حبُّ الخلوة؛ فيحبّها، ويلزمهها وينسُ بها، ويستوحش من المخلوقين ويقرئُ منهم، وذلك حين جرت عذوبة حلاوته في أعضائه، كما يجري الماء في أصلِ الشجرة؛ فأورقت أغصانها، وأثرمت عيادتها، ولصقَ جوف ما يحيي بها قيامه.

(١) المسائل في أعمال القلوب والجوارح، المحاسبى (٢٤٢هـ)، مصدر سابق: ص ٢٤.

(٢) تسورتُ، أي ارتفعتُ. وفي القرآن: ﴿إِذْ سَوَّرُوا الْمَحَرَابَ﴾. التلخيص في معرفة أسماء الأشياء - حسن بن عبد الله العسكري، ت: عزة حسن، دار طлас، دمشق، ط ٢،

١٩٩٦: ج ١، ص ١٦٠

(٣) فسخت: فسخت الشيء: فرقته. المخصص، علي بن إسماعيل المرسي (٤٨٥هـ)، ت: خليل إبراهيم، دار الإحياء، بيروت، ١٩٩٦: ج ٤، ص ١٠١

ما يُحيي به قلبه خالط سويداء قلبه؛ فيهيج من الخلوة فنونٌ من أصول الرّهد في الدنيا، لو اجتهد العبد في فنٍ منها لن يستحكم له مِن غير هذا الطريق. عُظمت عليه وفيه المؤن واشتد عليه، وفيه العلاج؛ فَإِمَّا عازمٌ على الصبر، وإِمَّا عائدٌ إلى طباعِه في التخليط؛ فَإِذَا رَقَى العبد إلى درجة الخلوة بالكُرْه لِذلِك. مُنْ^(۱) لِه بالصبر عليه، وَدَارَمْ على ذلك، واستحلاه نقله ذلك إلى حبِّ الخلوة؛ فأول ما يهيج من حبِّ الخلوة طلب العبد للإخلاص، والصدق في جميع قوله، فعله؛ فيما بينه وبين ربِّه ومخرجها مِن الصدق؛ فورثة حبِّ الخلوة راحة القلب من عموم الدنيا، وترك معاملة المخلوقين في الأخذ والإعطاء، ومخرج ذلك مِن صحةِ العقل، وأسقط عنده حبِّ الخلوة وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومداهنة^(۲) الناس فيما فيه تلفُّ دينه من تركِه لذلِك، ويخلو بتسبُّب أمر نفسه.

ويهيج من حبِّ الخلوة خمول النفس والإغماض^(۳) في الناس، وهو أول طريق الصدق ومنه الإخلاص ----- ويهيج من حبِّ الخلوة الرّهد في معرفة الناس، والأئمَّة بالله، واستئقال مجالسة غير^(*) أهل ذِكر الله، ويرث

(۱) المن: مَا يَمْنُ اللَّهُ بِهِ مِمَّا لَا تَعْبُرُ فِيهِ وَلَا تَنْصَبُ. تهذيب اللغة، الهرمي، مصدر سابق: ج ۱۵، ص ۳۳۸.

(۲) المداهنة، وهي المصانعة داهنت الرجل، إذا واريتها وأظهرت له خلاف ما تضمر. مجمل اللغة - أحمد بن فارس (۳۹۵هـ)، ت: زهير عبد المحسن، دار الرسالة، بيروت، ط ۳، ۱۹۸۶: ج ۱، ص ۲۳۸.

(۳) الإغماض: أي غَمَّاض تجاوز. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم - نشوان بن سعيد ت: حسين لعمري، الفكر، بيروت، ۱۹۹۹: ج ۸، ص ۱۰۰.

حب الخلوة طول الصمت من غير تكُلُّف، إذا كان غير مجيب له متكلماً^(١). وغبله الهوى، والصبر منهما يظهر الحلم والأنة^(٢)، ويهيج من حب الخلوة شغل العبد بعيوب نفسه وقلة شغله بذكر غيره، وطلب السلامة مما فيه الناس، ويهيج من حب الخلوة كثرة الهموم والأحزان، ومنها يهيج الفكر، وهي أفضل العبادة ومحرجها من خالص الفكر.

ويهيج من حب الخلوة الأعمال التي تغيب في أعين الناس، وتظهر لرب العالمين، وقليل ذلك كثير ومحرجه من الصدق، ويهيج من حب الخلوة التي يقظ من غفلة أهل الدنيا، وفقد أخبار ما يذكر منها الخاص، العام. ويورث حب الخلوة الأم من الرياء^(٣)، وترك التزيين للمخلوقين، وكل ذلك من دواعي الإخلاص، وهو محض الصدق. ويورث حب الخلوة قلة المرأة^(٤)، وترك الخصومة، والجدال وبهما ينفيان طلب الرياسة، ويُسلمان إلى الصدق.

(١) متكلماً: من الكلام. كلامه بكلام، قال الله تعالى (وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا). المصدر نفسه.

(٢) الأنّة: من الله أي تأن في الأمر وترفق. العين - الخليل الفراهيدي، مصدر سابق: ج ٢٤٦، ٣.

(٣) الرياء: يرائي بعمله غير مخلص فيه لله، وهو في معنى المنافق والمخادع. الإبانة في اللغة العربية - سلامة بن مسلم، ت: عبد الكري姆 خليفة التراث، عمان، ١٩٩٩: ج ٤، ص ٣٥٢.

(٤) المرأة: مِمَّا يَتَمَارَى فِيهِ الرَّجُلَانِ مِنْ هَذَا، لَأَنَّهُ كَلَامٌ فِيهِ بَعْضُ الشَّدَّةِ. معجم مقاييس اللغة - أحمد بن فارس (٣٩٥هـ)، ت: عبد السلام محمد، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٩: ج ٥، ص ٣١٤.

ويهيج من حبُّ الخلوة إماتة الطمع، وداعي الحرص، والرغبة في الدنيا، وفيه قوة العقل.

ويورث حبُّ الخلوة قلةُ الخلف من الموعيد، والتوق من الحنث^(١) في الإيمان، ومخرجه من الصدق. ويورث من حبُّ الخلوة قلةُ الغضب والقوة على كظم^(٢) الغيظ، وتركُ الحقد، والشحن، والغل للامة بسلامة الصدور، ورقةُ القلب عن طريقِ الرحمة وهمَا ينفيان الغلظة، والقسوة وهمَا من دواعي الخوف. ويهيج من حبُّ الخلوة تذكرةُ النعم، وطلبُ لإلهام بالشكر، والزيادة من الطاعة. ويهيج من حبُّ الخلوة وجود حلاوة العمل، والنشاط في البكاء بحزنٍ من القلب مع تصرُّع واستكانة^(٣). ويهيج من حبُّ الخلوة القنوع، والترحُّل، والرضا بالكافف، والعفاف، والاستغناء عن الناس.

ويهيج من حبُّ الخلوة عزوف النفس عن الدنيا واشتياقها إلى لقاء الله تعالى وهو من طريق حسن الظن بالله تعالى وخوف النقص في الدين. ويهيج من حبُّ الخلوة حياءُ القلب، وضياءُ نوره

(١) الحنث: والحنث: الذنب العظيم، قال الله عزَّوجَلَّ: ﴿وَكَوْنُوا يُصْرُّونَ عَلَى الْحَنْثِ الْعَظِيمِ﴾ . الآية. التقافية في اللغة - اليمان بن أبي اليمان البند يجي، مصدر سابق: ج ١، ص ٢٢٦.

(٢) كظم: أي حبسه ورده، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ﴾ ، الآية. الإبانة في اللغة العربية - سلمة بن مسلم العوتبي، مصدر سابق: ج ٤، ص ١١٩.

(٣) استكانة: جاءت من استكان أي ذل. خضع. كتاب الأفعال - علي بن جعفر السعدي (٥١٥)، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣: ج ٢، ص ١٧٦.

ونفادُ بصره في عيوب الدنيا، ومعرفة النفس، ومعرفته بالنقصِ، والزيادة في دينه. ويهيج من حبِّ الخلوة الإنفاق للناس، والإقرارُ بالحقِّ، وإذلال النفس بالتواضعِ وقلةِ الاعتداء. ويهيج (١) من حبِّ الخلوة خوفُ ورودِ الفتنة التي فيها ذهاب الدين، والشوق إلى الموت قبل وقوعِه خوفاً من سلب الإيمان، ويهيج من حبِّ الخلوة الوحشة من الناسِ، واستشقاق كلامهم والأنس بكلامِ ربِّ العالمين الذي جعله الله نوراً وشفاءً للعالمين، وحجَّةٌ وبالاً على الظالمين؛ فاجعل الكتاب مفزعك الذي إليه تلجأ، وعصمتك الذي به تستعصم، وحصنك الذي إليه تأوي ودليلك الذي به تهتدي، وشعارك ودثارك^(١)، ومنهجك، وسبيلك؛ فإذا التبَسْتُ عليك الطرق واشتبهت عليك الأمور وصرتَ في حيرةٍ من أمورك تضيق بها نفسك؛ فعليك بالرجوع إلى عجائب الكتاب الذي لا حيرة فيه، وقف على دلالتها من الترغيبِ، والترهيبِ، والوعدِ، والوعيدِ، وإلى ما نَدَبَ^(٢) الله تعالى إليه المؤمن من طاعةٍ، وتركِ للمعصية؛ فإنك تصيرُ بصيراً من حيرتك، وعارفاً من جهازتك، ومستعيناً من بعدِ وحشتك، وقوياً بعدِ ضعفك؛ فليكن وليك من دون المخلوقين نفر مع الفائزين، ولا تهذِي^(٣) كَهْذِي الشعر، ولا تشره نثراً كثير الدَّمل. قف عند عجائبه

(١) دثر: وهو المال الكثير. العين، الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ١٨.

(٢) والنَّدْبُ: أن تنُدُّ إنساناً أو قوماً إلى أمر في حَرْبٍ تدعوهُمْ إليه وإلى غيره فيتَنَدِّبونَ أي يَسَّارُونَ. مصدر نفسه: ج ٨، ص ٥١.

(٣) هذى: الْهَذَيَانُ كلام غير معقول. مثل كلام المبرسم والممعتوه. العين، الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٦١.

وحدوده. وما أشكل عليك فكيله إلى عالمه ولا قوة إلا بالله، وأعمل بالمحكم، وآمن بالمشابه، وَكُلْ عِلْمَهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، واذكر للعلماء ما حملته من الحدود والسنن. وَخُذ بِمَا أَجْمَعُوا عَلَيْهِ، وَاخْتَلَفُوا فِيهِ؛ فَخُذ لِنَفْسِكَ بِالْحَزْمِ، وَلَا تَحْمِلْ حَلْقَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ، وَلَا تَلُوهُمْ نَصْحًا، وَحَسْنَ نَظَرٍ.

واعلم أنَّ الأقوال محفوظة والسرائر مملوءة، **﴿كُلُّ نَفْسٍ يَعْلَمُ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةً﴾**^(١)، وقد أصبح الناس منقوصين مذهولين إلا من عَصَمَ الله؛ فقاتلُهم باع^(٢) وسامعهم عايب^(٣)، وسائلهم معيب^(٤)، ومجيئهم متكلف^(٥). يكاد أفضليهم رأياً يرده عن أفضلي رأيه أدنى الغضب^(٦)، ويکاد أصلبهم عوداً تُنكِلُهُ^(٧) اللحظة وتُستَّرِجِرَه الكلمة^(٨)؛ فلا فقر أشدَّ من الجهل^(٩)، ولا مآل أعز من العقل^(١٠)، ولا وحشة أو حشَّ من العجب^(١١)، ولا مظاهرَة أو فق من المشورة^(١٢)، ولا عقل كالتدبر^(١٣)، ولا ورع كالكفر^(١٤)، ولا حسب كحسنخلق^(١٥)، ولا عبادة كالفكير^(١٦).

(١) المدثر: ٣٨، الآية.

(٢) باع. والبغيء: الظلُمُ. والباغي: الظالم. المصدر نفسه: ج ٤، ص ٤٥٣.

(٣) تُنكِلُ: من نَكَلْتُ، نَكَلْتُ بِفَلَانٍ إِذَا عَاقَبَتْهُ فِي جُرمٍ. تهذيب اللغة - محمد الهروي

(٤) (٣٧٠هـ) مصدر سابق: ج ١٠، ص ١٣٨.

تَفَاوَتَ النَّاسُ فِي الزَّهَدِ عَلَى قَدْرِ صِحَّةِ الْعُقُولِ وَطَهَارَةِ الْقُلُوبِ، فَأَفْضَلُهُمْ
أَعْقَلُهُمْ وَأَفْهَمُهُمْ عَنِ اللَّهِ^(١).

الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) الكواكب الدرية في تراجم الصوفية - محمد رؤوف المناوي (٩٠٣ هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٨٧.

○ باب معرفة الأصل الذي يتفرّع منه جماع الخير.

سؤال سائلٌ: عن بابِ معرفة الأصل الذي يتفرّع منه جماع الخير.

قالَ: أخبرني عن الأشياء التي يتفرّع من معرفتها جماعُ الخير (﴿﴾) وتجري بها المنافع، ويصلح بها الأعمال مِنْ بَعْدِ اليقين بالله تعالى.

فقالَ - المحاسبي -: إعلم أنَّ أصولَ الأشياء التي منها يتفرّع جماعُ الخير، وتجري بها المنافع، وتصحُّ عليها الأعمال مِنْ بَعْدِ اليقين مُعرفة النعم، والعمل بأداءِ الشكرِ، وأنْ يصحَّ عندك.

إن جماع الخير موهبٌ مِنَ الله تعالى، وَهُوَ تأسيس العَفْوِ، وَهُوَ مِنْ طرِيقِ الرِّضَا، وَإِنَّ جَمِيعَ الشَّرِّ مِنَ الْمُعَاصِي عَقْوَبَةً، وَهُوَ مِنْ طرِيقِ الْخَذْلَانِ، وَهُوَ عَلَامَةُ السُّخْطِ^(١)؛ فَإِذَا عَرَفْتَ ذَلِكَ كثُرْتَ حَسْنَاتِكَ، وَقَلَّتْ سِيَاتِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ؛ لَأَنَّكَ إِذَا عَرَفْتَ أَنَّ الْإِحْسَانَ نِعْمَةٌ وَمَوَاهِبٌ مِنْهُ بَادَرَتَ فِي الشُّكْرِ، وَاسْتَعْمَلَتْ أَكْثَرَ شُكْرَكَ عِنْدَ أَصْغَرِ نِعْمَةٍ عِنْدَكَ؛ فَجَرِيتُ فِي مِيدَانِ الْزِيَادَةِ مِنَ الْخَيْرِ وَطَمِعَتْ فِي الْعَفْوِ وَالرِّضَا.

وَإِذَا عَرَفْتَ أَنَّ الْإِسَاعَةَ مِنْكَ خَذْلَانٌ مِنْهُ أَلَيْكَ، وَإِنَّهُ مِنْ طرِيقِ السُّخْطِ فَرَغَتْ إِلَى التَّضْرُّعِ وَالْأَسْتَكَانَةِ؛ فَبَادَرَتَ بِالْتَّوْبَةِ، وَاسْتَحْسَيْتَ مَا تَعْرَفُ مِنْ كَثِيرٍ

(١) السُّخْطُ: السُّخْطُ وَالسُّخَطُ: نقىض الرضا. العين، الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ١٩٢.

إحسانهِ. أَنْ تَتَضَرَّعَ لِهِ بِقَلْبِكِ اسْتِكَانَةً فَزَادَكِ الإِحْسَانُ جُهْدًا ثُمَّ التَّمَسَّتْ لطِيفًا
الشَّكْرِ عَلَى انتِقالِكِ عَنِ الْإِسَاءَةِ ثُمَّ الشَّكْرُ عَلَى تَحْوِيلِكِ إِلَى الإِحْسَانِ؛ فَإِذَا
أَنْتَ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِكَ زَايدٌ شَاكِرٌ لَمْ يَعْجِزْكَ مَعْرِفَةُ الإِحْسَانِ مِنْ أَيْنَ فَشَكَرْتَ
وَلَا مَعْرِفَةُ الْإِسَاءَةِ مِنْ أَيْنَ؛ فَاسْتَغْفَرْتَ فَهَذَا أَصْلُ يَنْفَرَعُ مِنْهُ فَنُونُ الْخَيْرِ وَتَعْلُقُ
بِهِ جَمَاعُ أَبْوَابِ الشَّرِّ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

العارفون يغوصون في بحر الرّضا، ويسبحون في لجّة الصفا، ويُخرجون
جواهر الوفا، لا جرم يصلون إلى الحقّ في السرّ والخفاء^(١).

الحارثُ بن أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار (٦٢٧هـ)، مصدر سابق: ص ٢٩٣.

● بَابُ اسْتِدْرَاجٍ^(١).

سَأَلَ سَائِلٌ، فَقَالَ: مَتى يَكُونُ الْعَبْدُ كَثِيرًا لِإِسَاعَةِ غَيْرِ رَاجِعٍ عَنْهَا، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ؟

قَالَ - الْمُحَاسِبِيُّ -: إِذَا كَانَ عُمِيًّا^(٢) عَنْ عِيوبِ نَفْسِهِ كَانَ كَمَا وَصَفَتْ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ.

فَقَالَ: وَمَتى يَكُونُ مُبِصِّرًا عَلَيْهَا وَهُوَ يَعْلَمُ؟

قَالَ - الْمُحَاسِبِيُّ -: إِذَا عَرَفَ عِيوبَ نَفْسِهِ؛ فَعْرَفَهَا وَهُوَ لَا يَنْتَزِعُ عَنْهَا. كَانَ مُبِصِّرًا عَلَى الذُّنُوبِ وَهُوَ يَعْلَمُ.

فَقَالَ: فَمَتى يَكُونُ مُفْتُونًا تَائِبًا وَهُوَ يَعْلَمُ؟^(٣)

قَالَ - الْمُحَاسِبِيُّ -: حِينَ عَرَفَ عِيوبَ نَفْسِهِ؛ فَعْرَفَهَا فَلَمْ يَرْضِي بِهَا، وَنَازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَيْهَا؛ فَجَاهَهَا فَغَلَبَهَا وَغَلَبَتْهُ كَذَلِكَ وَهُوَ يَعْلَمُ.

فَقَالَ: فَمَتى يَكُونُ مُحَسِّنًا وَهُوَ لَا يَعْلَمُ؟

(١) اسْتِدْرَاجٌ: يُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَيَّتَحْسَبُوْنَ أَنَّمَا تُمْدِهُمْ بِهِ، مِنْ مَآلِ وَبَيْنَ نُسَ�عِ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ إِلَّا يَشْعُرُوْنَ﴾، الْمُؤْمِنُوْنَ: ٥٥-٥٦، الْآيَةُ. تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ - محمدُ الْهَرْوَيِّ (٣٧٠هـ)، مُصَدِّرُ سَابِقٍ: ج ٢، ص ٥٥.

(٢) عُمِيًّا: مِنْ عُمَيْتِي: أي غَشَاشًا. العِينُ، الْخَلِيلُ الْفَرَاهِيدِيُّ (١٧٠هـ)، مُصَدِّرُ سَابِقٍ: ج ٢، ص ٢٦٦.

قال - المحاسبي - : فإنَّه إذا اشتَدَّ خوفه مما قدَّمَ من الإِساءة ظنَّ إِنَّه لا يُقْبِلُ مِنْهُ معها إِحسانٌ وَخَافَ عَلَى إِحسانِه أَنْ يَكُونَ إِسَاعَةً؛ فَإِنَّه يَكُونُ حِينَئذٍ مُحْسِنًا تَائِبًا وَهُوَ لَا يَعْلَمُ لِغَلَبَةِ الْخُوفِ عَلَيْهِ.

فقال: فمتى يكون تائباً وهو لا يعلم؟

قال - المحاسبي - : فإنَّه إذا كَانَ لَا يَعْلَمُ عِيوبَ نَفْسِهِ؛ فَعُرِفَتْهَا فَانْتَقلَ عَنْهَا. كَانَ تَائِبًا وَهُوَ يَعْلَمُ.

فقال: فمتى يكون مُسْتَدِرَّجًا وَهُوَ لَا يَعْلَمُ؟

قال - المحاسبي - : إِذَا عَرَفَ عِيوبَ نَفْسِهِ؛ فَعُرِفَتْهَا وَلَمْ يَنْتَقلْ عَنْهَا؛ فَيُزِيدَ فِي بَصِيرَتِهِ وَفِي إِلْحَاحِهِ^(١) الظَّاهِرُ وَأَعْجَبُ بِعِلْمِهِ وَقَوِيَّ عَلَى عِبَادَتِهِ فَهُوَ مُسْتَدِرَّجٌ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ.

فقال: فمتى يكون مُسْتَدِرَّجٌ وَهُوَ يَعْلَمُ؟

قال - المحاسبي - : هَذَا مَحَالٌ. لَأَنَّ الْمُسْتَدِرَّجَ مَالِمٌ يَتَبَيَّنُ لَهُ مَا هُوَ فِيهِ لَا يَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ أُسْتَدِرَجَ؛ فَإِذَا عَرَفَ وَعِلْمَ فَقَدْ أَرِيدَ بِهِ خَيْرًا. لَأَنَّهُ اسْتَبَانَ عَيْنَاهُ كَانَ عَنْهُ حَسَنًا؛ فَلَمَّا عَرَفَ وَعَرَفَ، فَرَاجَ وَخَضَعَ، وَتَضَرَّعَ؛ فَقَبْلَ وَاسْتِنْفَذَ مِنْ طَرِيقِ الْاسْتَدْرَاجِ، وَهُوَ الْعَابِدُ الْمُضِيِّعُ لِلشَّكْرِ.

والاستدراج اسم لمعنىَيْنِ:

فمعنى الاستدراج: عقوبةٌ يُرجى منْهُ الْإِنْابَةُ، واستدراجٌ سخطٌ لَا إِنْابَةٌ فِيهِ

(١) أَلْحَ: أَلْحَ الشَّخْصُ فِي الشَّيْءِ؛ وَاظْبَ عَلَيْهِ. معجم اللغة العربية المعاصرة - أحمد مختار، مصدر سابق: ج ٣، ص ١٩٩٦.

ولَا رجوع عنْهُ. واستدرج كل عبْدٍ عَلَى مَقْدَارِ بُغْيَتِهِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يُسْتَدْرَجُ فِي الدُّنْوِ مِنْ الْمَلِكِ وَالْحَضْرَةِ عَنْهُ، وَمِنْهُمُ التَّاجِرُ يُسْتَدْرَجُ فِي التَّوْسُّعِ فِي تِجَارَتِهِ، وَمِنْهُمُ الْعَامَةُ تُسْتَدْرَجُ فِي الْأَهْلِ، وَالْوَلَدِ، وَالْغَاشِيَّةِ^(١) وَالْتَّتَّبِعِ^(٢) فِي الدُّنْيَا، وَيُوْطَأُ^(٣) عَقْبَهُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُسْتَدْرَجُ بِعِلْمِهِ إِذَا طَلَبَ أَنْ يُكْرَمَ عَلَيْهِ، وَيُعَظَّمَ وَيُسْمَعُ قَوْلُهُ، وَذَلِكَ خَطْلٌ مِنْ عِلْمِهِ وَفِيهِ اسْتِدْرَاجٌ، وَالْعَابِدُ يُسْتَدْرَجُ بِالْزِيَادَةِ فِي بَصِيرَتِهِ.

وَجَمِيعُ مَنْ ذَكَرْنَا مِنْ الْمُسْتَدْرِجِينَ لَا يَخْلُونَ مِنَ الْعُجْبِ وَالرِّيَاءِ، كُلُّ مَنْزَيْنَ^(٤) لَهُ مَا هُوَ فِيهِ، لَا يَرَى إِلَّا أَنَّهُ مَقْبُولٌ مِنْهُ إِحْسَانَهِ، وَقَدْ عُمِيَّ عَنْ فِتْنَةِ الْاسْتِدْرَاجِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُبَنِّهُ فِي نَتِيَّتِهِ فَيَرَاجِعُ إِلَى الْإِنْبَاتِ وَيَتَفَرَّغُ لِلْاسْتِكَانَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ مَهَلَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى حَضُورِ الْأَجْلِ بِقَوْلِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿وَلَا تَمْدَنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةً لِلْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفِتَنَّهُمْ فِيهِ﴾^(٥)، فَهَذِهِ فِتْنَةُ الْاسْتِدْرَاجِ.

(١) الغاشية: من الغِشَاءِ لَكُلِّ شَيْءٍ مَا تَعَشَّاهُ كِغِشَاءِ الْقَلْبِ. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ١٥، ص ١٢٦.

(٢) التَّتَّبِعُ: فعلك شيئاً بعد شيء. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٧٨.

(٣) يوطأ: من لغة الوطاء وهو من المواتأة، وهي الموافقة: أي تواظوا السمع والبصر والقلب. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم - نشووان بن سعيد الحميري (٥٧٣هـ)، مصدر سابق: ج ١١، ص ٧٢٠.

(٤) مَنْزَيْنَ: الرَّيْنَةُ مِنْ وَسْيَيْ أوْ جَوْهَرٍ مُكَلَّبٍ بِجَوَاهِرٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ٤١٦.

(٥) طه: ١٣١، الآية.

وقال: ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُعِذُّهُمْ بِهِ مِنْ تَمَالٍ وَبَيْنَ﴾^(١)، ﴿سَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ﴾^(٢)، وهذه فتنة الاستدراج. وقال - (جل جلاله) - : ﴿وَجَعَلْتُ لَهُمْ مَا لَا مَمْدُودًا﴾^(٣)، ﴿وَبَيْنَ شَهْوَدًا﴾^(٤)، وهذه فتنة الاستدراج وقال: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْنَدُكُمْ فِتْنَةٌ﴾^(٥)، والمُستدراج مفتون لا يشعر بفتنته مُريئٌ له ذلك مُستحسنٌ ما فيه وهو طالب للزيادة منه وهو لا يعلم؛ فاحذروا فتنة الاستدراج أعاذنا^(٦) الله وإياكم منها؛ فإن الاستدراج عقوبة للمضيعين شكر النعم.

وسألت: متى^(٧) يكون الرجل غير مُوقن^(٨) وهو لا يعلم؟

قال: إذا كان فيه أعمال ظاهرها أعمال الموقنين، وباطنها أعمال أهل الشك، فهو يعمل في الظاهر بأعمال الموقنين، وباطنه مشتمل على تكذيب ظاهره وهو لا يعلم أنه كذلك.

فهو حينئذ غير مُوقن ولا يشك أنه مُوقن، وذلك لأنَّ أعمال باطنه أولى

(١) المؤمنون: ٥٥، الآية.

(٢) المؤمنون: ٥٦، الآية.

(٣) المدثر: ١٢، الآية.

(٤) المدثر: ١٣، الآية.

(٥) الأنفال: ٢٨، الآية.

(٦) أعادَ: حَصَّنَ به، ودعا الله أن يحفظه. معجم اللغة العربية المعاصرة - أحمد مختار،

مصدر سابق: ج ٢، ص ١٥٣٧.

(٧) الموقن: هو من اليقين هو سكون النفس وتلज الصدر بما علم، بعد الحيرة والشك،

وأنهم يجعلونه ضد الشك. الفروق اللغوية - الحسن بن عبد الله العسكري

. (٣٩٥هـ)، ت: محمد إبراهيم، دار العلم، القاهرة، د. ت: ج ١، ص ٨١.

مِنْ أَعْمَالِ ظَاهِرِهِ وَيَحْقِقُ ذَلِكُ قَوْلُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ: ((إِنَّ لَكَ سَرِيرَةً وَعَلَانِيَةً، فَسَرِيرَتَكَ أَوْلَى بِكَ مِنْ عَلَانِيَتِكَ))^(١).

فَسَأْلَتْ: مَتَى يَكُونُ الرَّجُلُ غَيْرُ مُوقِنٍ وَهُوَ يَعْلَمُ؟

قَالَ - الْمَحَاسِبِيُّ -: إِذَا عَرَفَ فَنُونَ الْيَقِينِ وَأَشْكَالِهِ، وَأَعْمَالِ أَهْلِ الشَّكِ وَأَشْكَالِهِ، فَرَأَى أَنَّ بَاطِنَهُ مُشْتَمَلٌ عَلَى أَعْمَالِ أَهْلِ الشَّكِ أَلْزَمَ نَفْسَهُ أَنَّهَا غَيْرُ مُوقِنَةٍ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ^(٢) إِلَى ظَاهِرِ أَعْمَالِهَا، يَحْقِقُ ذَلِكُ قَوْلُ الْحَسَنِ: ((لَقَدْ وَارَتْ الْأَرْضُ أَقْوَامًا لَوْ رَأَوْكُمْ، قَالُوا: مَا يَؤْمِنُونَ هُؤُلَاءِ بِيَوْمِ الْحِسَابِ))^(٣).

فَسَأْلَتْ: مَتَى يَأْلُفُ الْيَقِينَ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ؟

قَالَ - الْمَحَاسِبِيُّ -: إِذَا عَرَفَ أَضْدَادَ^(٤) الْيَقِينِ فَنَفَرَ^(٥) مِنْهَا، وَعَرَفَ بَاطِنَ أَعْمَالِ الْمُوْقَنِينَ فَسَكَنَ إِلَيْهَا وَهُوَ مُسْتَوْحِشٌ مِنْ جَمِيعِ أَعْمَالِهِ، لَمَّا دَخَلَهُ مِنْ

(١) الحسن البصري إمام الزاهدين، أحمد فريد مزيدى، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠: ص ٣٣١.

(٢) يلتفت: أي التفت أبصر إلى. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٦٦.

(٣) القول للحسن البصري: ((لَوْ خَرَجَ عَلَيْكُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مَا عَرَفُوا مِنْكُمْ إِلَّا بِتَلْكُمْ)). جامع بيان العلم وفضله - يوسف بن عبد القرطبي (٤٦٣هـ)، ت: الأشباع الزهيري، دار ابن الجوزي، السعودية، ط ١، ١٩٩٤: ج ٢، ص ١٢٢١، رقم الحديث: ٢٣٩٩.

(٤) أَضْدَاد: ضُدُّ الشَّيْءِ وَضَدِيلَهُ وَضَدَّتِهِ خِلَافَةُ الْآخِرَةِ. المحكم والمحيط الأعظم - علي بن إسماعيل، المصدر سابق: ج ٨، ص ١٤٧.

(٥) نَفَرَ: النَّفَرُ، بِالْفُتْحِ: التَّفَرُّقُ. تاج العروس من جواهر القاموس - محمد الزبيدي (١٢٠٥هـ)، الأحياء، بيروت، ١٩٨٥: ج ١٤، ص ٢٦٥.

رُعِبٌ مِنْ أَعْمَالِ أَهْلِ التَّكْذِيبِ فَهُوَ مُشْغُولٌ بِمَا قَدْ رَاعَهُ^(١) مِنْ إِقَامَتِهِ عَلَى
أَعْمَالِ أَضْدَادِ الْيَقِينِ، وَلَا يَعْدُ هَذَا مَا يَثْبِتُ فِيهِ الْيَقِينُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ.

قلت: فَمَتَى يَكُونُ مَوْقِنًا وَهُوَ يَعْلَمُ؟

قال - المحاسبي: إِذَا عَرَفَ باطنَ أَعْمَالِ أَضْدَادِ الْيَقِينِ وَظَاهِرُهَا؛ فَجَانِبَهَا سَرًّاً، وَجَهْرًّاً؛ فَبَلَغَ مَعْرِفَتِهِ كَأَنَّهُ مَوْقِنًا هُوَ يَعْلَمُ؛ فَإِذَا فُتِنَ^(٢) أَوْ زَلَّ^(٣) أَوْ حَادَ^(٤) عَنِ الْطَّرِيقِ رَاجِعًا مِنْ قَرِيبٍ؛ فَعَاوَدَ طَرِيقَ الْيَقِينِ بِالْتَّوْبَةِ وَالنَّدَمِ.

فَقُلْتَ: فَمَا بِالْمُوقِنِينَ يَدِينُونَ؟^(٥)

قال - المحاسبي -: لِيُعْرِفُهُمُ اللَّهُ بِفَضْلِهِ عَلَيْهِمْ، وَإِحْسَانِهِ إِلَيْهِمْ عِنْدِ
إِسَاعَتِهِمْ إِلَى أَنفُسِهِمْ؛ فَيُحدَدُ عِنْدَهُمْ التَّعْمُ، وَيَعْلَمُوا، وَيَسْتَشْتَقُّلُوا بِالشَّكْرِ؛ فَيُرْقِبُوا
بِذَلِكَ إِلَى أَعْلَى درَجَاتِهِمْ.

وَاعْلَمُ أَنَّ لِلْمُوقِنِينَ عَلَامَةً وَاضْحَاهَ يَعْرِفُهَا، وَذَلِكَ أَنَّ الْمُوقِنَ تَعْظَمُ عِنْدُهُ

(١) رَاعَهُ: أَيْ أَفْزَعَهُ شَمْسُ الْعِلُومِ وَدَوَاءُ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَوْمِ - نَشْوَانُ بْنُ سَعِيدِ الْحَمِيرِيِّ (٥٧٣هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٤، ص٢٦٨١.

(٢) فُتَنَ: الْفَاءُ وَالثَّاءُ وَالنُّونُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى ابْتِلَاءِ وَاخْتِبَارِ الْعَيْنِ، الْفَرَاهِيِّيِّ (١٧٠هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٨، ص١٢٧.

(٣) زَلَّ: وَرَأَ الرَّجُلُ زَلَّةً قَبِيحةً إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ مَكْرُوهٍ أَوْ أَخْطَأَ خَطْأً فَاحْشَأَهُ الْلُّغَةُ. مُحَمَّدُ الْأَزْدِيُّ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج١، ص١٣٠.

(٤) حَادَ: حَدُودُ اللَّهِ هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ تَحْرِيمِهَا وَتَحْلِيلِهَا، وَأَمْرٌ أَلَا يُتَعَدَّ شَيْئًا مِنْهَا، فَيُجَاوِزُ إِلَيْهِ غَيْرُ مَا أَمْرَتُهُ أَوْ نَهَى عَنْهُ مِنْهَا. تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ - مُحَمَّدُ الْهَرَوِيُّ (٣٧٠هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٣، ص٢٧٠.

(٥) بِالْمَلِيِّ مَصْدَرُهُ، إِخْلَاقُ الشَّيْءِ، وَالثَّانِي نَوْعٌ مِنَ الْاخْتِبَارِ، وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ الْإِخْبَارُ أَيْضًا. مَقَايِيسُ الْلُّغَةِ - أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج١، ص٢٩٢.

الذنوب والخطأ والزَّلل وإن كانت مغفورةً لِهُ لغفلته عنها وهجوم إبليس عليه فيها وطمع النفس فيها هو أعظم منها. وأصغر ذنب العبد عند الموقن كبيرةً يظن أن الله - عَزَّوجَلَّ - مقتَهُ^(١) عليها وساخته عليه فيها، وأنه مسلوبٌ بها. ما أنعم الله عليه من نعمةٍ لعظم خطر صغير العهد عنده؛ فإذا كان العبد كذلك كان موقناً وهو يعلم.

فقلت: فمتى يكون الرجل معجبًا وهو يعلم؟^(٢)

قال - المحاسبي - : هذه مسألة تلحق بجميع المستدرجين فيها وصفنا؛ فالملوك يعجبون بملكهم والتبع يعجبون بحظوظهم ودونهم من ملكهم، والتجار يعجبون بما يُسطّ^(٣) لهم من الدنيا، والعامة^(٤) يعجبون بما أوتوا من الأموال والأولاد، والعلماء يعجبون بما يُسطّ لهم وأعطوا من علمهم والقراء يعجبون بما نالوا من تسلیمهم وسمتهم، والعباد بما قووا^(٥) عليه من عبادتهم؛ فليس من هذه الأصناف صنف إلا ومنه العجب عند تضييع الشكر، وليس منهم صنف إلا والرّياء فيه ثابتٌ وليس منهم صنف إلا وهو يحبّ التعظيم،

(١) مقتَهُ من المقت، المَقْتُ بغضّ من أمر قبيح ركبـه. العين - الخليل بن الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ١٣٢ .

(٢) بسط: البَسْطُ: تَقْيِضُ الْقَبْضُ. تهذيب اللغة - محمد الهروي (٣٧٥هـ)، مصدر سابق: ج ١٢، ص ٢٤١ .

(٣) العامة: العَشِيرَةُ الْعَامَةُ. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، المصدر سابق: ج ٤، ص ٥٧٤ .

(٤) قووا: استجمعَ القومُ، وأعصوا صَبُوا، واستحصداً. التَّلْخِيصُ في مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ - الحسن بن عبد الله العسكري (٣٩٥)، مصدر سابق: ج ١، ص ١٠٣ .

والمَحْمَدة^(١) عند من هو دُونِهِ، ومَخْرُجُ ذلِكَ كُلُّهُ من التَّحِير^(٢) فهذا فنونه.

فإِذَا ثبَتَ التَّحِيرُ فِي الْقَلْبِ ثبَتْ فنُونُهُ جَمِيعًا؛ فَالْتَّحِيرُ أَصْلُ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ جَمَاعُ الشَّرِّ مِنْ الْغُضْبِ، وَالْطَّمْعِ، وَالْعَجْبِ، وَحُبِّ التَّعْظِيمِ، وَالرِّيَاسَةِ وَمِنْهُ: السَّفَهُ، وَالتَّزَقُّ^(٣)، وَالْطَّيشُ، وَالْعَجْلَةُ وَالْحَرْصُ، وَالشَّرْهُ، وَالْمَكْرُ، وَالْخَدْيَعَةُ، وَالْجَرِيرَةُ^(٤)، وَالْغَشُّ، وَالْغَلَبَةُ، وَالْتَّكْبِيرُ، وَالْكَذْبُ، وَالْغَيْبَةُ وَالْقَسْوَةُ، وَالْغِلْظَةُ^(٥)، وَالشَّحُّ^(٦)، وَالْجَفَاءُ، وَقَلَةُ الْحَيَاةِ^(٧) مَعَ جَمِيعِ فنُونِ الشَّرِّ.

فإِذَا أَثْبَتَ التَّواضِعَ فِي الْقَلْبِ، ثبَتَ مَعَهُ جَمَاعُ الْخَيْرِ: مِنْ الرِّقَةِ، وَالرَّأْفَةِ^(٨)، وَالرَّحْمَةِ وَالْإِسْكَانَةِ، وَالْقُنْوَعَ، وَالرِّضَا، وَالْتَّوْكِلَ، وَحُسْنِ الْفَطْنِ، وَشَدَّةِ

(١) المَحْمَدة: الْحَمْدُ: نقِيس الدَّمَّ، يقال: بَلَوْتَهْ فَأَحْمَدْتُ، أَيْ وَجَدْتُهْ حَمِيدًا مُحَمَّدَ الْفِعَالَ. العِين - الخليل الفراهidi (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ١٨٨.

(٢) التَّحِير: قِلَّةُ احْتِمَالِ النَّعْمَةِ. الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ - عَلَيْهِ الْمَرْسِي (٤٥٨ هـ)، مصدر سابق: ج ٩، ص ١٦٠.

(٣) التَّزَقُّ: خَفَةُ فِي كُلِّ أَمْرٍ. العِين - خليل الفراهidi (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ٩٢.

(٤) الْجَرِيرَةُ: الْجُرْمُ وَالْجَنَاحِيَةُ. مَعْجمُ دِيوانِ الْأَدْبِ - إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسِينِ (٣٥٠ هـ)، ت: أَحْمَدُ مُخْتَارٍ، إِبْرَاهِيمُ أَنَيْسٍ، دَارُ الشَّعْبِ، الْقَاهِرَةُ، ٢٠٠٣: ج ٣، ص ٨١.

(٥) الْغِلْظَةُ: يُولَّي أَعْدَاءُه شَدَّتَهُ وَبَأْسَهُ. تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ - مُحَمَّدُ الْهَرْوَيِ (٣٧٥ هـ)، مصدر سابق: ج ١١، ص ٢٠٧.

(٦) وَالشَّحُّ: الْبُخْلُ، وَهُوَ الْحِرْصُ. مصدر نفسه: ج ٣، ص ٢٥٥.

(٧) الْحَيَاةُ: الْإِسْتِحْيَاةُ. مجْمَلُ الْلُّغَةِ، أَحْمَدُ فَارِسٍ، مصدر سابق: ج ١، ص ٢٥٨.

(٨) الرَّأْفَةُ: الرَّحْمَةُ. العِين - خليل الفراهidi (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٢٨٨.

الحياة، وأنفِ الطمع، وإخماد النفس، وسلامة الصدر، وبذل المعروف، والتشاغل بالنفس، والمبادرة بالخير، والانتقال عن الشر. كل أمرٍ على قدر ما فيه من التركيب يكون فعله على قدر ذلك، وجزاؤه على قدر ذلك.

وإن كنت تسأل عن العجب الذي يلحق ب أصحاب الأعمال من العباد؛ فسأخبرك بعظيم فتنهم وبليتهم؛ فتوقّها واحذرها واستعن بالله تعالى؛ فإنه ليس شيء أعجب إلى عدو الله تعالى من فتن العابد، لأن فتن أهل الدنيا مكشوفة بطيئهم الدنيا؛ فالناس قد عرفوها منهم؛ فمنهم من يحتملها وهو يعلم، وهو مفتون بها؛ فأما فتن العابد؛ فأعظمها فتنٌ وأشدّها صرعةً، لأنه قد ترك عمارة الدنيا وجداً في طلب الآخرة، وكابد^(١) المفاوز^(٢)، والعِقَاب، وجاد نفسيه على ترك الدنيا لمعرفةٍ وأقبل على طلب الآخرة إيثاراً^(٣) لها بالتصديق وحسن الإرادة.

غير أن الله تعالى ممتحن هذا الخلق في كل أحوالهم في تمسكهم بالدنيا وفي^(٤) تركهم لها وفي طلبهم الآخرة وجعل في كل فرع من ذلك مؤونة من الصبر، ووعد إبليس وعداً فهو مُنجزه له إلى يوم القيمة بأن أسكنه وذر بيته صدور بنى آدم يجرون منهم مجرى الدم؛ فذلك للطبع، والعاصي، وأنبيائه

(١) كابد: قَاسَاهُ، شدَّهُ ومشقة. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ٣٧٧.

(٢) المفاوز: الفَوْزُ الظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالنَّجَاهُ مِنَ الشَّرِّ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: فَلَا تَحْسِبُنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ.

انظر: المصدر نفسه: ج ٥، ص ٣٩٢.

(٣) إيثار: اتجاه اهتمام الإنسان وميول الحب فيه نحو غيره وقبل ذاته. معجم اللغة العربية المعاصرة - أحمد مختار، مصدر سابق: ج ١، ص ٦١.

وأوليائه وذلك في حديث النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) حين قال: «مَا مِنْ كُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا
وَلَهُ شَيْطَانٌ قَالُوا: وَإِيَّاكَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: وَإِيَّايَ، إِلَّا أَنَّ اللَّهَ أَعَانَنِي عَلَيْهِ
فَأَسْلَمَ»^(١).

فليتبين للعبد في عبادته أن ينفي الشيطان من قلبه؛ فإنه يزعجه من المسكن الذي مُكِّن فيه غير أنه إذا كان متيقظاً القلب يئس؛ فـيُخْلِسُ لِهِ سَبِيلٌ إِلَّا مع الغفلة من العبد، وطبع الخلق جميعاً على الغفلة والتيقظ، وأيَّدَ العبد بالمعونة لمكابدته؛ فليس أحد أحوج إلى صحة التركيب من هذا العبد الذي قصدَ فصَدَ خلافه. وقوى على ترك الأسباب التي يصل بها ولد آدم من فنون الشهوات؛ فحذف ذلك أجمع وخلقها منه، ثم قَرَبَ من العقبة^(٢) التي إن نجا منها.

وصل إلى الجنة بإذن الله، فتجزَّر له إبليس وعلم أنه لم يتولَّه إلا لهذه الدرجة، إن سلم منها نجا وعلم أنه إن أضلَّ فيها أضلَّ خلقاً كثيراً؛ فلا يسلم منه إلا بإذن الله إن شاء الله، وإلا أعطبه^(٤). أو يستعينه الله تعالى برحمته.

سعيُ العبد يمنحك لهُ مرتبة، ويجمع لهُ قلبه، وذهنه، ويمدد علمه بما يأتي،

(١) مسنن الإمام أحمد، أحمد بن حنبل (٢٤١ هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ٣٢٠، رقم ٣٧٨٠. الحديث:

(٢) يُخْلِسُ: خَلَسْتُ الشَّيْءَ خَلْسَةً مِنْ بَابِ ضَرَبَ اخْتَطَفْتُهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى غَفْلَةٍ وَأَخْتَسَهُ. معجم اللغة العربية المعاصرة - أحمد مختار، مصدر سابق: ج ١، ص ٦٧٧.

(٣) العقبة: الجبل الطويق يعرض للطريق فإذا خذل فيه. تهذيب اللغة - محمد الhero (٣٧٥ هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ١٨٠.

(٤) أعطبه: هلكه.. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، الحميري (٥٧٣ هـ)، مصدر سابق: ج ٧، ص ٤٦١.

وبما يكثر من عبادته وينفذ معرفته لمكابدة عدوه بملة^(١)، يؤيّس نفسه من عملها؛ لطلب الثواب، ويلزمهها أيضاً لو أنها تقطعت في عبادتها. أنها لم تبلغ درجة العفو العظيم مما جنت نفسه من الإساءة. ولو أن تلك العبادة والإحسان كانت لذنبٍ واحدٍ من جميع ذنبه لا ستَّاھل^(٢). ولو إنّه تعرّض للعفو عنه بمثلٍ جميع إحسانه، مثل لو يقطع عمر الدنيا عبادةً؛ فورديوم القيامة الموقف، وكان جميع عبادةٍ أهل ذلك الموقف في ميزانه، ثم ذهب من ذلك ذنب من جميع ذنبه، وشفعوا فيه.

كان قد أُعطي، وأعطوا عظيمًا؛ فإلى الله أشكو غفلتها وقلة معرفتها بما نحن إليه سائرون، ولا قوة إلا بالله؛ فكيف يجمع إساءاته وعظيم ذنبه مع قلة ما ستُقبل إجهاراً للتوبة والمراجعة، ثم يُحمل نفسه ما استطاع؛ فإن عارض إبليس أو رفعت نفسه رأسها ليذكر إحسانها^(٤) بما قد عرفه الله تعالى من قدّيم إساءاتها، وحديث عيوبها؛ فانقمّعت وزجر عدوه عندما أراد من خديعه ليوقعه في العجب والباطل؛ فلو كان عجب من حقيقة احتمال نفسه لطاعة الله بإطراح^(٣) لها، ومقت؟

(١) ملة: جمّرة يخالط الرماد. جمهرة اللغة، الأزدي (٣٢١هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٩٨٨.

(٢) يَسْتَاھلُ: يستحق. وستأهل أن يُكرَم، بمعنى يستحق الكراهة. تهذيب اللغة - محمد الheroi (٣٧٥هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ٢٢١.

(٣) اطراح: رمي الشيء رميًا ورميّته. المخصص - علي المرسي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ١٠١.

كان أولى ألا يشاء به مع صدق نفسٍ في الطاعة والرجوع إلى الشكِّ، فكيف به إذ عُرض له بُعْجَبٌ باطل ليس فيه مؤونةٌ ولا احتمالٌ؛ فَالآن حين أعرّفك باطل ما قد عُوضت به، وأزجرك بعونِ الله صاغرًا^(١) أرذُك على عقبيك^(٢) ناكصاً^(٣) محسوراً، وألزمهما الذنب والريبة قديماً وحديشاً، وارجع إلى الذي أمكتني من أمرك وعرّفني عداوتك، وقوّاني على خلاف نفسي، وعرفني عيوبها بالشکر لـه معرفاً له بالتقسيب بالنّعم مُقرًا له بالتفاضل، مستجيراً به راغبًا إليه في العصمة منك، عائدًا من شرّك، وشِرِّ حزبك، وخيلك، ورجالك، ومن شر أتباعك.

فإذا رقَّ العبد إلى هذه الدرجة، وأعطي هذه المعرفة؛ فلا يكون له هُمْ، ولا مسألة، ولا إرادة إلا النقلة عن ضيق الدنيا وغمّها مخافة أن تُعارضه فتنٌ من فتنها تحول بينه وبين معرفته إلى راحة الآخرة ورُوحِها، ليأمن فيها من نزعاتِ إبليس وخلاف نفسه.

قال بعضهم أخاف أن يهجم عليَّ ما يحول بيني وبين الإسلام وهو من الصفة التي اختارها الله تعالى لصحبة نبيه في زمانٍ لم تَهُجْ فيه الفتنة، ولم

(١) صَاغِرٌ: غير باعد كن قريباً. معجم مقاييس اللغة - أحمد بن فارس، مصدر سابق: ج ٢٦٨، ١.

(٢) عَتَّب: عتبة، أي: اتَّخَذَ عَتَّباتَ: أي: والعَتَّبُ ما دخل في أمرٍ يُفْسِدُهُ وَيُغَيِّرُهُ عن الخلوص). العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٧٥.

(٣) النُّكُوصُ: الرُّجُوعُ إِلَى وَرَاءِ تاج العروس من جواهر القاموس - محمد الزيدى، مصدر سابق: ج ١٨، ١٩١.

تختلف فيه القُلُوبُ خافٌ مع سابقته وجهاده مع رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أن يحكم عليه، أقل مما أنت فيه فيحول بينه وبين ما كان يعرف من حلاوة الإسلام؛ فكيف بك بلا سابقة منها إلا في الشر، ولا حلاوة عرفتها قديماً من الإسلام إلا حلاوة المعاishi، وأنت نازل في دولة الفتنة، وزمان الشر تُحب البقاء طمعاً في زيادة فهذه خدعة من النفس تحبها للبقاء لتجني عليك الذنوب وتزيدك ثقلًا على شكلك فهي تطمع في البقاء للزيادة، وهي تتوجه منك النقص فيه، ولم تنعم أنت عليها حباً قصيراً للبقاء؛ فخدعتك فيها وأنت لا تعلم أحوالك.

وأما إبليس فهو يخوّفك مع تعجيلك حبّ الخروج من الدنيا، وطمئنك في البقاء، فتخويفه إليك دفع عن خيرٍ تناله بقلبك، وطاعةٍ تستجوّ بها إلى قلبك من غير أن يمنعك ذلك من خيرٍ تدفعه أو شرٍ تدفع عنه إلى بلوغ أجلك، وليس حبك للموت بالذي ينقص عمرك يوماً واحداً ولا ساعةً (﴿﴾) واحدةً حتى تستوفي في أقصى مدتكم فيها، وتبلغ أقصى عمركم منها، غير أنه خوّفك شرًّا هو خيرٌ فصدقته وطمئنت، وكانت عقوبة مثلك أن يُحال بينك وبين ذلك الخير الذي به تُجْتَلَبُ فنون الخير؛ فلم تنهه ولم تصل إليه، وأنت تعرف أن ذلك لا تستطيع بلوغه حتى تتبّع مما صدقته من كذبه، وما خوّفك من الشر الذي هو خيرٌ تحكم عليه إن أحببت الموت، إلا أن تستبدل به حُسن الظن بالله تعالى.

ولو وردَ عليك الموتُ الساعة رضيت، وتنصرفُ عن طمئنته إليك الزيادة في البقاء، إلا أن تحب مفارقته الساعة، معرفةً منك أنه لا يسلم لك معه نوعٌ من الخير تطمع بأن لا يعارضك فيه نفاذ فهل سمعت أو رأيت بعدِ يحبُ أن

يلازم عدوه وهو جاهدٌ في عطبه^(١)، وهو متيقن أنه عدو ويكره مع ذلك مفارقه؟

أو هل سمعت؟ أو هل رأيت من يدعى أنه مسجونٌ يكره أن يُراح^(٢)،
ويُفريج عنه من سجنه؟ لعمري: إنه من أحب مفارقة صاحب يكره فراقه إنه
لنعم الصاحب، وإن دعوه له عدو باطل. لعمري: إنه أحب المقام في السجن
وهو يكره الخروج منه. إنه لفي غبطة وسرور، وإن دعوه أنه في سجنٍ لباطلٍ،
ولكن العقول تتفاصل، وتتغير، والتقصير في شُكُر النّعَم^(٣) للعقل ظاهر.

إذا كان المطيع غير عالمٍ بما يكره من الطاعة في عبادته، ولا عارف
بمكايده عدوه؛ فيستصغر المخلوقين، وتكون نفسه عنده أنه لا عدل لها في
الأنفس زكاةً وطيباً، ولعلها أخبث الأنفس، وأنتها رائحةً وأسقطها من عينِ
باريها^(٤).

محل ما سوّلت له نفسه من عملٍ، فاحتملت لصاحبها مع مساعدته إياها
وشدة رضاها عنها مع نحول الجسم، وطول السهر، والصبر على ظاهر العبادة
ما فني به التولي واستمالت به المموهين من العقلاء، والطالبين درج الطاعات
فامتد لها الذكر؛ فامتنعت؛ فاحتاجت، وتعظمت وتكبرت؛ فلم يوصل إليها إلا
في الحيرة، لم تبدل نفسها إلا للخواص.

(١) عطبه: العَطَبُ: الْهَلَاكُ. العين - أحمد الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٠.

(٢) أن يرَاهُ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ كَأَنَّهُ يَنْشَطُ إِلَيْهِ. المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٩٣.

(٣) نِعَمْ: يَعِمْ يَنْعَمْ نَعْمَةً فَهُوَ نَعِمْ. المصدر نفسه: ج ٢، ص ١٦١.

(٤) باريها: أَيْ: كُلُّ الْأَمْرِ إِلَى صَاحِبِهِ. معجم مقاييس اللغة - أحمد الفارس، مصدر
سابق: ج ١، ص ٢٣٣.

فإذا وصلت إلى هذه المرتبة وحلت الدنيا بصنوف زهرتها لأهلها، وطوقَ عظيم العبادة استدراج وقته، استصغرتُ أعمال من كان قبلها من الصالحين، وطغت عليهم من جهة التقصير، وهي عند نفسها أزهد وأقوى على ماهي فيه من كثير منهم، فأتى من ما منه وهو لا يشعر، وصرعه (﴿﴾) عدوه من حيث لا يعلم؛ فيا ويحها من نفسٍ ما شوّمها، وأعطبها لمن لا يعرفها. إنه ليُخيلُ إلي أنه لا يسلم منها من يعرفها؛ فكيف من لا يعرفها، وصاحب هذه الصفة التي وصفنا أنه أتى من قلة معرفته بها؛ فحاد عن طريق الشُّكْر؛ فليس العجب ممن لم يؤت معرفتها كيف يُكَبِّبُ^(١)، ولكن العجبُ ممن لم يؤت معرفتها، كيف يَسْلِمُ.



(١) يُكَبِّبُ: يقصر. تهذيب اللغة، الهروي (٥٣٧٥هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ٢٧.



من زَيْنَ باطنه بالمراقبة والإخلاص لِلله تعالى، يتحلّى ظاهره بالمجاهدة
وأَتَّبَاعُ السنة^(١).



الْحَارِثُ بْنُ أَسَدِ الْمُحَاسِبِي

(١) تذكرة الأولياء، فريد الدين العطار (٦٢٧ هـ)، مصدر سابق: ٢٩٤ ص.



○ باب الصمت ومخالفته الهوى وغير ذلك ○

قال بعض الحكماء أني أُعدّ كلامي فيما لا بد لي منه مُصيبةٌ واقعةٌ أستعين بالله على السلامة منها، وأني لأُعدّ صمتي عمّا لا يعنيني غمّاً، وحدث نعمة التمس الشُّكْرُ عليها إذا علمت أن من وراء كل كلمة رقيباً عنيداً؛ فأنزل ما اضطررت إليه من القول مُصيبةً نازلةً، وإنَّ ما كُفيتُ من الكلام غنيةً باردةً.

اعلم أنك في زمانِ غلَبَ الهوى فيه على الأحمر والأسود، وعلى الجاهل والعالم بأمورِ الدنيا والآخرة، فلتعرف نفسك منك أنك لا تثبت لها عملاً بساعديك على أحمال المرونة فيه إلا وهوها فيه سابقٌ، واعرفها أنها ما احتملت لك من عملٍ في طاعةٍ أو بصيرةٍ بعيوبِ عملٍ في طاعةٍ إن ذلك احتمال فسادٍ منها تقدَّمتُ فيه من طريق هوها، وإن ذلك مردودٌ عليها؛ فإذا عرفت ذلك منك يئست من أن تُثبت لها خيراً، ومنها احتملته لك؛ فالزِّمَّها إياه، وسل الله العون عليها في إصلاح فسادِ أعمالها.

وليُصْحَّ عنك أنها لا تساعدك على طلب معرفة عيوبِها إلا وقد احتضنت من وراء ذلك داءً هو أضرّ عليك من عيوبِ عملِها، فإذا عملت عملاً واحتملت مؤونةً؛ فارجع إلى الله تعالى بالشُّكْرِ لتسخيرها لاحتمال ما كنت تستثقل منها، واستغفر الله لها من سقمٍ^(١) نيتها في ذلك العمل.

(١) السَّقَمُ: المرض، وكذلك السُّقُمُ والسقَمُ، وهما لغتان مثل حُزن وحزن. لسان العرب، ابن منظور (٦٣٠ هـ) مصدر سابق: ج ١٢، ص ٢٨٨.

وإن ظهر لك منها بكاءً فاتّبع من خوفٍ تدّعيه، فاستمع بكاءها بماء المعرفةِ منك بقلةِ صدقها في بكائهما، فإنْ ظهر لك منها حزنٌ عند ذكر الآخرة؛ فاتّبع حزنهما حزن معرفةٍ منك بعظيم كذبها^(١) في حزنهما، ول يكن ذلك بكاءً يوجع القلب لعظيم مصيّتك في كذبها مصيبةٌ نازلةٌ بك في أحوالها فإنك عصيتَ إن صح لك من عملك شيءٍ أو قبل منك شيءٍ.

أن يقبل منك استغفارك لها من سقّمِ نيتها في عملها وبكاء معرفتك، قبل صدقها في بكائهما وحزن معرفتك بعظيم كذبها في حزنهما؛ فاعلم أي أنما طمعت لك في القبول^(٢) ذلك لأنك عرفت الحقَّ على نفسك لله تعالى؛ فأقررت له على نفسك بالحقَّ؛ فكان لك في الحقَّ حظ ونصيب، وقد قيل: أفضّلهم يومئذٍ من عرف الحقَّ في ذلك الزمان فأفَرَ^(٣) به، وقد قيل: عارفُ الحقَّ كفائله، وقد يأتي على الناس زمانٌ المُقرُّ فيهم يومئذ بالحقَّ ناجٍ.

وإنك لما تبيّنت أعمالها، وبكاءها، وحزنها، ومعرفتها في مواطن الصبر، على ما تصبر عليه في الهوى الذي يضلُّ ذلك كله فيعود جهلاً، وعلمت الذي ظهر منها من تحملها، وبكائهما، وحزنها، كان منها على غير أصلٍ من الصدقٍ فإذا كانت اللحظة والكلمة والشيء اليسير يهدُر ما أظهرت وتمحّقه فشكّرت الله على معرفتك بالحقَّ، وإقرارك به على نفسك لله، وسألته العون عليها وعلى

(١) كد: الكَدُّ الشدة في العمل. العين - خليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ٢٧٣.

(٢) قَرَّ: الْقَافُ وَالرَّاءُ أَصْلَانِ صَحِيحَكَانِ، يَدْلُلُ أَحَدَهُمَا عَلَى بَرِّدٍ، وَالْأُخْرُ عَلَى تَمَكُّنٍ. معجم مقاييس اللغة - احمد الفارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٧.

عدول حسن مؤازرته إياك فإنه شاكِرٌ وهب لك المعرفة، ثم قبل منك إقرارك بما عرَّفك من الحق شكرًا يثبِّتك عليه في العاجل نور لحكمةٍ في قلبك، وجزيل الثواب في الآخرة، إنه شكورٌ حليمٌ.

وبالمجرى أيضًا أن ينفي عن قلبك العجب بثبات خوف البلوى في نعمك، كما ابتلى أصحاب العمامة، وكما ابتلى صديقبني إسماعيل والذى قال: *لا يغفر الله لك، وهو من باب الاستدراج فما ظنَّ أهل الدين، ولعل تُبلى بالهوان فتجد ذلك في نفسك، وترى أنه صنع بك مالم تكن أهله ولعلك تُبلى الأخبار بالكرامة من الناسِ فقبله قلبك، وترى في نفسك أنه صنع بك ما كنت لذلك أهلاً، ولأن تكون نفسك عندك أنها في مثل حالها لعذاب أولى بها، ثم تقول: وإن شاء غفر لي فإنه واسع المغفرة أولى بها، ثم تقول: إن ساعدتني بعض دُنْوي^(١).

﴿فَسَأَلَ اللَّهُ إِلَهُنَا وَمُولَانَا أَنْ يَهْدِنَا وَإِيَّاكُمْ بِالْمَعْرِفَةِ إِلَى مَعْرِفَتِهَا، وَالْعِزْمِ عَلَى خَلَافَهَا، وَالْعَصْمَةِ مِنْ عَدُوِّهَا، وَالتَّوْبَةِ مِنْ ذَنْبِهَا، وَأَنْ يَدْخُلَنَا وَإِيَّاكُمْ فِي سَعَةِ عَفْوِهِ وَطَاعَتِهِ، وَلَا يَكْلُنَا وَإِيَّاكُمْ إِلَيْهَا وَلَا إِلَى أَيِّ أَحَدٍ سَوَاهُ، وَأَنْ يَقْدِنَا وَإِيَّاكُمْ مِنْ عَاجِلٍ فَتْنَ الدُّنْيَا وَآجِلٍ جَمِيعٍ أَهْوَالِ الْآخِرَةِ حَتَّى يُوَصِّلَنَا وَإِيَّاكُمْ بِمَتَّهِ وَفَضْلِهِ إِلَى رَحْمَتِهِ، إِنَّهُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ وَهُوَ الْقَرِيبُ الْمَعْجِيْبُ﴾.

(١) دُنْوي: دَنَا يَدْنُو دُنْوًا وَالدُّونُ: خَلَافُ الْجَيْدِ. جَمْهُرَةُ الْلُّغَةِ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ (٣٢١هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٢، ص٦٨٦.



المحاسبة تورثُ الزيادة في البصيرة، والكيس في الفطنة، والسرعة إلى إثباتِ الحجة، واتساع المعرفة. وكل ذلك على قدرِ لزوم القلب للتفتيش^(١).



الْحَارِثُ بْنُ أَسَدِ الْمُحَايِبِيِّ

(١) حلية الأولياء - أبي نعيم الأصفهاني (٤٢٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٧، ص ٨٨.

● بَابُ عَلَامَةِ الْمَرْأَىٰ .^(١)

قلت: فمتى يكون مرائياً وهو لا يعلم؟

قال المحاسبي: إن العبد لم يزل مدهوناً نأش^(٢)، بين أن يبلغ أشدّه طلبًا للدّنيا، والأثر له في أعمال^(٣) الرّباء الممحض، ملوّكها، وسُوقها^(٤) عقلاؤها، وجاهملها يتعاملون بالرّباء لا يمتنعون من ذلك. الملوك تُعامل الملوك بالرّباء ويُظهر بعضهم لبعض الإجلال، وهو في الباطن يعمل على أن يجمع ملكه إلى ملك نفسه، والأتباع يظهر بعضهم للملوك الخضوع والاستكانة، ويبود السّايس منهم أنه بقدير على أن يصير هو الملك، والمملّك هو السّايس وكذلك العامة، وكذلك التجار على هذا المعنى وكذلك الصناع فجميع أعمال طالبي الدّنيا لا تتم إلا بالرّباء. فإذا أرعوا^(٥) أحدهم، والرّباء فيه طباع؛ فقياسه طلبُ الدين بتلك الطباع.

(١) المَرْأَىٰ: وَهِيَ مَفْعَلَةُ مِنَ الرُّؤْيَةِ. الْعَيْنُ، لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ١٤، ص ٢٥٩.

(٢) نأش: النُّونُ وَالْهَمْزَةُ وَالثَّيْنُ كَلْمَةٌ تَتَلَوَّلُ عَلَى أَخْذٍ وَبَطْشٍ. معجم مقاييس اللغة - أحمد فارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٣٧٦.

(٣) سُوقَيٰ: مُصْلَحٌ طَيْبٌ. وَسُبَّ هَذَا لِلْعَامَةِ. تاج العروس من جواهير، محمد الزيداني (١٢٠٥هـ)، مصدر سابق: ج ٢٥، ص ٤٣٨.

(٤) ارْعَوَى: رعو، رعي وهو نزوعه عن الجهل وحسن رجوعه. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٢٢، ص ٢٤٠.

فإذا ارتفع إلى العبادة وتعبد، وذلك طبعٌ فيه لا يعرفه من نفسه لغليته عليه، ومنشأه فيه ويعرفه من نور الله الحكمة في قلوبِهم فهم يرون فعل أهل الرياء؛ فمنهم من يمسك على معرفته بصاحبِه وأنه لو أبدى له عيوبه نفر^(١) منها وذبَّ^(٢) عن نفسه، أو أبطل ما ينسب إليه فصار عدواً مشاحناً، وقال: يحسدني على ما أتاني الله من فضله من القوة على ديني، أو من منقول مُتَعَسِّفٍ مُبتدِعٍ يطعن على أهلِ الخير مما لِمْ *يحبهُ العلماء.

فلما عرف الحكيم أهل زمانٍ، وإن زمانه زمان غلبةُ الهوى، وإعجاب كل ذي رأيٍ برأيه اعتزل نفسه ونفر عن العامة بالمخالطة والصحبة، وعرف أنه في زمانِ المعروف فيه منكرٌ والشر فيه قد أحاط بالخير؛ فزاول نفسه ليقبضها؛ فنكَّلت، وأنكرت، وأبت إلا لزوم طباعها الكياني^(٣) ففكر الأديب وقال: واعجباه ممن لا تجيئه نفسه إلى الاستقامَة بما قد عرفتْ، يريد أن يحمل سواه على ما قد جهلت فوضح لهُ الأمر وقصدَ قصد نفسه يائساً من قبول أحدٍ منه، بعد ردِّ نفسه عليه مع المعرفة بالحقِّ الذي لا ينكره، والعلمُ الذي لا يدفعه، وعجزُ العامل عن المُجاهمَةٍ وردُّها عن طباعها إلا مُكرهَةً مغلوبةً؛ فشغَل بنفسِه عمن سواه، إلا طالباً مُلْحَداً أو مجاماً مُريداً.

وليس كل العباد أوتوا معرفة عيوب النفس، لأنَّه أمرٌ خاطرٌ؛ فمن تنبَّه

(١) نَفَرَ: النُّونُ وَالْفَاءُ وَالرَّاءُ: أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدْلُلُ عَلَى تَجَافٍ وَتَبَاعُدٍ. معجم مقياس اللغة - أحمد فارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٤٥٩.

(٢) دَبَّ: دَبَّ النَّمَلَ يَدْبُ دَبِيَّاً، أي مَشَوا على هيمنتهم ولم يسرعوا. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ١٢.

(٣) الكياني: هو من الكيان طبيعة وجوهر. القاموس المحيط - مجد الدين فiroz، مصدر سابق: ج ١، ص ١٢٢٨.

لذلك فقد ثبَّتَ لعظيمٍ من غير أن يعرف عيوب نفسه، فكيف به لو عرفَ منها شيئاً، ثم وهبَ له بعد المعرفة سروره بالمعرفة، ثم وهبَ من بعد سروره بالمعرفة حبَّ حلاوة المعرفة، ثم وهبَ (١) من بعد حبٍ وجود المعرفة بالعمل بما جاءت به المعرفة. مِنْ أصلح عيوب النفس ما كانت النفس تحسبه على العبد حسنات، فلما حدَّ^(١) عن القلبِ العبد رأها سيئات؛ فدأبَ في إصلاحها، فاضطربت عليه عندما كشف الله للعبد عن غطاء عيوبها، وإنفاس زيتها؛ فإن هذا العبد من طريق يقعد به عن الزيادة في الأعمال فإنما يؤتى من استصغاره عظيمًا؛ فيعمدُ إلى الشكُّ في الفضيلةِ ما أوتي؛ فيفتحه حيثئذٍ على قدرٍ يقينه بالآخرة، وفضيلتها بقدر صون يقينه وترددِه في نفسه بالآخرة.

لذلك يكون ترددُه في هذا، لأنَّه بعد فضيلة من فضائل الآخرة أوتها؛ فإنَّ كان ثابت اليقين بالآخرة كان ثابت اليقين بما أوتي من أسبابها؛ فليمتحن العاقل، إن وجد عاقلاً بيقينه بهذه، فإنَّ كان مُثبِّت اليقين بما أوتيت من نعم الله تعالى مُحَقَّقةً لا يليها عن ذلك مثل أهل الدنيا جميعاً عمَّا إمتن به عليها وجعل لها أهلاً، وإن شكَّ الخلاقُ فيها؛ فليعلم أن ثبات اليقين فيها على قدر ذلك وإن ترددَ مع المترددين وَمَا مع * المائلين * عنها كان يقينه بالآخرة على قدر ذلك؛ فإذا أقبلت النعمة من الله على عبده بمعرفة عيوب نفسه، فأول ما يبدئ به الانتقال عن طباع الرّياء، ويعلم أن طباعه التي لم تزل فيه وعليها نشأ طباع ريبةٍ وكذبٍ؛ فجُدُّ في الانتقال عنه ولا يكون له هُمُّ غير قصد نفسه؛ لأنَّها مطبوعة على الكذبِ، والكذبُ، والصدق لا يتقاربان ولا يسكنان في وعاءٍ واحدٍ، إلا أن يغلب أحدهما على الآخر؛ فينفي ضده.

(١) حد المَنْعُ. جمهرة اللغة، الأزدي (٣٢١هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٩٥.

فإذا عرف العبد رَبِّ النفس وفرقها، وكان طالبًا للصدق فأولى الأشياء به أن ينفي فنون الكذب عن قلبه بالجُدُّ والحرص، وهو الشُّكْرُ من العبد لحق هذه النعمة، فإذا قصد قصدها بالبغضه لها نفرت عنه دواعي الكذب وفنونه، وإنما كان ألهـ ذلك من العبد لها، وخفتها على قلبه، فلما أظهر البغضه والاستقال نفرت عنه غير بينة^(١) منه لطول صحتها، وشبـت النفس بها لقربها من طباعها وشهوتها، والعبد حريص على التقى، والنفس حريصة على الاستبقاء، طامعة في هلاك صاحبها من طول علاجه ليقيها من ارجاع النفس (٢) إياها.

فلما تيقن الصدق من العبد والجـد في انتقاء^(٣) الكذب وفنونه، وشـوقـت للعبد حلاوة قبوله؛ فازداد العبد إلى الصدق شـوقـاً، وازداد إلى الكذب مقتـماً، وإنما كان نفـارـ الصدق وفنـونـه من قـلـبـ العـبد لـغـلـبةـ الكـذـب وـفـنـونـه عـلـيـهـ؛ فـتـيـنـ العـبد بـتـشـوقـ *الـصـدـقـ* إـلـيـهـ.

ولما ثبت فيه ومنه أعمال الكذب؛ فلم يفارقها بعد، وازداد حرصـاً إلى حرصـه طـمـعاً في إـقـامـةـ الصـدـقـ فـيـهـ وـانتـقاءـ الكـذـبـ عـنـهـ؛ فالـرـيـاءـ منـ أـعـمـالـ الكـذـبـ، وـالـعـجـبـ منـ أـعـمـالـ الكـذـبـ، وـحـبـ الـرـيـاسـةـ وـالـتـعـظـيمـ وـالـتـجـبـرـ منـ أـعـمـالـ الكـذـبـ؛ فـمـنـ دـأـبـ فـيـ نـفـيـ الكـذـبـ بـرـئـ منـ الرـيـاءـ وـمـنـ الـعـجـبـ وـمـنـ

(١) **الـبـيـنـةـ:** الـبـرـهـانـ الـحـجـجـةـ الـفـاصـلـةـ. لـسـانـ الـعـربـ - اـبـنـ مـنـظـورـ (٦٣٠ـهـ)، مـصـدـرـ سـابـقـ: جـ ١٣ـ، صـ ٥١ـ.

(٢) اـنـتـقاءـ: مـنـ نـفـيـ الـرـجـلـ وـغـيـرـهـ نـفـيـاً إـذـ طـرـدـهـ. الـعـينـ، الـخـلـيلـ الـفـراـهـيـديـ (١٧٠ـهـ)، مـصـدـرـ سـابـقـ: جـ ٨ـ، صـ ٣٧٥ـ.

جميع دواعي الحسد والشر، وإذا خلا من ذلك ثبت فيه الصدق بفنونه؛ فإن أحبيب أن تجعل الصدق في هذا الموضع هو اليقين بالأخرّة، وتصديقك لجميع ما فيها وصدقك في جميع أعمالها، ويصير الكذب والشك والتکذيب بالأخرّة، فتكون جميع أعمالك الظاهرة مثل دعوائك الظاهرة؛ فتكون أعمالاً كاذبة وجميع تفسير ما لو *أدركت* تفسيره، وأجل^(١) هذا الباب من طريق الصدق والكذب.

فإن عرفت هذا الباب عرفت جميع الرتب وإن قويت على العمل به قويت على دفع جميع ما يقال من أعمال الكذب والمعونة من الله تعالى. والعبد محمود على نعمة الإحسان والعون عليها من الله ومذموم على الاستباء والعاصم منها الله؛ فالله مشكور على جميع أحوال بني آدم، لأنه إن أحسن منهم محسن؛ فنעםة الإحسان واقعة عليه ملتمسة منه الشكر، وإن امتنع عن الإساءة؛ فنעםة العصمة واقعة عليه ملتمسة منه الشكر، وإن تمادى بالإساءة؛ فننعمدة التوبة واقعة عليه إذا كانت له مبسوطة غير مأخوذة عند إساعته؛ فمفترط على زاده، والتوبة ملتمسة منه الشكر وهي أعظمها نعمة.

قلت: فمتى يعلم أنه يعلم؟

قال - المحاسبي -: إذا زيد في عمله فأزداد به وجعاً، علِمَ أنه يعلم لقوله
من ردد عِلْمًا يزداد وجعًا فسمى ما يزداد به وجعاً عِلْمًا؛ فلما وصل إلى القلب
وجع العِلْم علمَ أنك قد علمتَ.

(١) وأجل: تصدق لخبر يخبرك به صاحبك فيقول فعل ذلك فتصدقه بقولك له أجل،
لسان العرب - ابن منظور (٥٦٣٠)، مصدر سابق: ج ١١، ص ١٢.

قلت: فمتى يعلم إنه لا يعلم؟

قال - المحاسبي - : إذا كثُر نفاقه^(١) وكثُر كلامه في فنونِ من العِلْمِ، وانتشرت كتبه، وازداد قَلْبُه على ذلك غِلْظَةً وقسوةً حتى يعرفها هو من نفسه، فقد عَلِمَ أنه لا يعلم، وإن كثُر ذلك منه.

قلت: فمتى يتتفع بعلمه؟

قال - المحاسبي - : إذا كان (﴿) مُطِيعاً لعلمه متبعاً دلالته^(٢).

قلت: فمتى ينفعه علمه؟

قال - المحاسبي - : عُد إذا كان على ما وصفناه، ورجح به ميزانه وانتفع بعلمه.

قلت: وهل يتتفع بالعلم سواه؟

قال - المحاسبي - : إذا كان هو عاملٌ بعلم نفسه، وعلم سواه، نفعه تعليم غيره.

قلت: فمتى ينفع غيره بعلمه؟

قال - المحاسبي - : إذا كان هو عاملٌ؛ فأفاد علمه سواه، فيعمل به؛ فحيثئذ ينفعه عمل غيره.

(١) نفاق: من النفاق لأن صاحبَه يكتُم خلافَ مَا يُظْهِرُ. مقاييس اللغة - أحمد فارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٤٥٥.

(٢) دلالته: أي عرفته. تهذيب اللغة - محمد الهروي (٣٧٥هـ)، مصدر سابق: ج ١٤، ص ٤٨.

قلت: فمتى يضرُ علمه غيره؟

قال - المحاسبي - : إذا ضيَّع هو شكر الله في عِلمِه؛ فيعمل بخلاف عِلمِه؛ فيما سواه في عملِه وخالقو ما استفادوا منه؛ فكما ضيَّع العالم عِلمه ضرَّ غيره عِلمُه.

قلت: فمتى يضرُ علم غيره؟

قال - المحاسبي - : إذا كان هذا المستفيد ممن يضيَّع العمل بعلمه فيأسى به غيره كان قد ضرَّ علم غيره.

قلت: وكيف يضرُ علم غيره، والعلم نافع لكل من استفاده؟

قال - المحاسبي - : ألا تعلم أنك تأسَّيت^(١) بعلمه من أجل ما ظهر لك من عمله، ولو كان جاهلاً ما تأسَّيت بعلمه ألا ترى أنه ضرَّك بعلمه؛ فإن قال فهل يتتفع بالمعرفة إذا كان مقصراً في العمل قال: لمسألتك جوابان، قال: لأن التقصير في العمل والمُضيَّع للعمل له معنى أنه لم يبلغ الشكر على قدر النعمة، وهو يعلم بالدلالة غير أن عمله قليل، والتضييع للعمل ما كان منه من عمل وإن كثُر فهو ضائع.

لأنه خلاف دلالة النعمة؛ فذلك وإن كثرت من صاحبه الأعمال فهي خفيفة الوزن لا وزن لها، غير أن المعرفة نعمة أقبلت لاجتلاب^(٢) الخير إلى

(١) تأسَّيت: من تَأَسَّى، أي جَعَلَ أَمْرَهُ أَسْوَأَهُ غَيْرِه. مقاييس اللغة - أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٤، ص ٣١٠.

(٢) اجتلاب: من جلب أي جَلَبَ الشَّيْءَ جَلَبًا. تهذيب اللغة، محمد الهرمي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ١١، ص ٦٦.

من أقبلت إليه مع قيام من أقبلت إليه بالسكر إذا تمادى بالشر مع تضييع من أقبلت إليه بالسكر، فليس أحد قوي إلا من طريق السكر، ولا ضعيف إلا من تضييعه، لأن النعم سابقة من الله تعالى إلى خلقه، ولأن الله - عز وجل - أوجب على نفسه لخلقه جميعا الابتداء بالنعمة وهو أولى بالإحسان إلى بري منه. وفرض عليهم السكر فرضا، ثم أوجب لهم عليه الرizاده منه امتنانا، وأوجب العقوبة على من ضيّع منهم شكره امتحانا، فصَفَحَ عَمَّن شاء وعاقب من شاء.



المعرفةُ أَصْلُ للصدق، والصدقُ أَصْلُ لسائر أعمال البر، فعلى قدرِ قوَّةِ
الصدق يزداد العبد في سائر أعمال البر^(١).

الحارثُ بْنُ أَسَدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) طبقات الأولياء، أبي نعيم الأصفهاني (٤٢٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٧، ص ٨٩.

● باب التمييز بين الخوف والرجاء.

قال: ينبغي للعبد أن يكون أول شيء يأخذ به لدينه بعد إقراره لله - عَزَّوجَلَّ - بالوحدانية وأنه خالقه، ورازقه العلم بما أمر به، ومعرفته بما نهاه عنه، فإذا علم ما يحتاج إليه من العلم عرف أن قوام ما علِمَ الصدق، وهو الإيمان به، فإذا نظر في الذي أمر به عرف أن قوام إيمانه اليقين؛ فإذا (٤٠) أيقن بما آمن به، وعرف أن تمام إيقانه الرجاء، والخوف؛ فإذا نظر في رجائه وخوفه عُلم أن الرَّجاء لا يتم إلا بالرغبة، والخوف لا يتم إلا بالرهبة، فإذا هو فَكَرَ في الرَّجاء عُلم أن الرَّجاء لا يكون إلا بالقلبِ، وكذلك الخوف لا يكون خوفاً إلا بالهربِ؛ فإن قال قائل: فكيف يكون حال الرَّاغب الطالب؟

قال: ينبغي أن يكون مسروراً شاكراً، والرَّاهب^(١) الهاسب يكون مهموماً محزوناً عندنا.

قلت: لَمَّا قال إن الرَّاغب الطالب يرجو الثواب، ولأنَّ الرَّاهب الهاسب يخاف العقاب.

قلت: فبأي شيء ينال ما وصفت؟

قال - المحاسبي - : لا ينال ما وصفته إلا بالصبر.

(١) الرَّاهب: العابد. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم - نشوان الحميري (٢٦٥٧٣هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٢٦٥.

قلت: فما خير أداة للصبر؟

قال - المحاسبي - : الزهد والزاهد في الدنيا في حصنٍ حصين شامخٍ، وقد جَمَعَ لِهِ الزهد، خير الدنيا مع رجائه خيراً الآخرته.

قلت: فما قوام ذلك كله، والذي انعقد له عراها^(١) وإليه مصيرها، ومأواها، وبِهِ جزاوها؟

قال - المحاسبي - : العقل.

قلت: لماذا؟

قال - المحاسبي - : لأن الله لم يخلق خلقاً هو أحبُ إلَيْهِ من العقلِ.

قلت: فالعقلُ الذي أعطاه لبني آدم أي شيءٍ هو؟

قال - المحاسبي - : العقلُ عقلان، عقلُ الدِّينِ، وعقلُ الدُّنيا.

قلت: بِيَنْ لِي عقلُ الدِّينِ؟

قال - المحاسبي - : ما وصفت لك.

قلت: فعقلُ الدُّنيا؟

قال - المحاسبي - : الصناعات كلها والحيلة منها.

قلت: فعقلُ الدِّينِ؟

قال - المحاسبي - : فيه ما لك، وما عليك، والثواب الذي لك منه، والعذاب على ما عليك منه.

(١) عراها: شكيم القدر شابهه وقاربه. مجمل اللغة - أحمد فارس، مصدر سابق: ج ١، ص ٥١٠.

فأعرف ما ذكرت تأخذ بحظك إن شاء الله تعالى، واعلم أنك مطبوعٌ طباعاً حسنةً وسيئةً فأعداً عدوّك سيئات طبائعك، وأولى أوليائك حسناتها؛ فقابل بعض ما قابلتك منها بعض. واعلم أنك قد بُلِيتَ من معالجة طبائعك، ومكافحة أهوائك، ومجاهدة نفسك بحربٍ لا حرب أنسٍ لك منها، فإن رزقت الظفر منها، وإن أضرَ ما عليك الهزيمة منها. ولا حرب إلا سيحتاج صاحبها إلى المادة؛ فاشهد لحِلْمِك من حِلْمِ الحكماء، ولعِلمِك من عِلمِ العلماء ولعقلك من عقولهم، فإن عَقْلَ الفرد لا يقوى على أمر العامة، ولا يتکافأ به في أمر الخاصة.

واعلم أن رأس ما يصلاح ويصلح به على يديك الزهد في الدنيا، وإنما الزهد باليقين واليقين بالعبر، وال عبر بالتفكير؛ فإذا أنت تفكَّرت في الدنيا لم تجدها أهلاً أن تبيع بها دينك ونفسك ووجدت نفسك أهلاً أن تكرمهها بهوان الدنيا؛ فإن الدنيا ذميمة^(١) (الله تعالى)، وذميمة المرسلين، وهي دار البلاء ومتزل قلعة^(٢) (﴿﴾)؛ فاحذرها أشدّ الحذر. إياك والشهوات، ول يكن ما تستعين به على تركها عِلمُك بأنها مُولَّه^(٣) ، لعْقِلُك مُشغَلٌ لقلْبِك، مُبهجَةٌ لرأيك، مشاغلةٌ لك عن معاظم أمورك شديدة التبعية عليك في آخرتك، فإنما الشهوات لعبٌ . فإذا حضر اللعب غاب الجد، ولا تقوم الدنيا ويصلح الدين إلا بالجد.

(١) ذميمة: من اللَّمَ الذَّلُّ وَالْمَيْمُ فِي الْمُضَاعَفِ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدْلُلُ كُلُّهُ عَلَى خِلَافِ الْحَمْدِ. معجم مقاييس اللغة - أحمد فارس، مصدر سابق: ج ٢، ص ٣٤٥.

(٢) قلعة: أي رحلة. وقيل: القوم على قلعة تعني القوم على رحلة. جمهرة اللغة - محمد الأردي (٣٢١هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٩٠٤.

(٣) مُولَّه: إذا استخفّها الحزن. المصدر نفسه: ج ٢، ص ٩٩٠.

*فلا تلقاها وإن كان نال منها إلا مُستشعراً خوفاً زائلاً منها؛ فإن نازعتك نفسك إلى اللهِ واللذات؛ فاعلم أنها نزعتك بك إلى شِرِّ مُتنَّع وأرادت بك أوضح الفضوح؛ فعالها مغالبة ذلك، وامتنع منها اقتناع ذلك، ولا تُداهن هواك في اليسير؛ فتطمع نفسك منك بالكثير؛ فإن لم محل العمل ضرورة، ومتى عُودت نفسك القليل دعتك إلى الكثير.

واعلم أن أسعد الناس أدركهم لهواه. إن كان هواه في رشيدٍ فقد سعد، وإن كان هواه في غير رشيدٍ فقد شقي بما أدرك منه، وقد يمتنع الحليم من استكمال لذة الشهوات خوفاً إياها ووجله منها إلى الندم، ومخافته الندم منها وهذه صفة الزاهدين؛ فاعقلها.

إن أولياء الله إن أقبلت إليهم الدنيا لم يكروها، وأن أدررت عليهم لم يذكروها. يرافق الناس وليسوا منهم، تحسبهم منهم وليسوا منهم. ليست لهم ديارٌ يعمرونها فيطمئنون إليها، إنما ديارهم وقصورهم وعشائرهم قد أخذت الدنيا بأنفاسهم؛ فلو لا ما يستريحون إليه من مناجاةٍ سيدهم لقاووا من معاشرة الدنيا وأهلها طول العنان.

فهم طلقاء ربّهم من عموم الدنيا، وعتقاوه من همومها، طيب حياتهم من حياة، وأحسن مقامهم من مقام؛ فهم الذين قابلو نفوسهم، وجاهدوها عمّا قيل بهم إليه من راحة الدنيا ونعمها حتى رفضوها، ليسوا بمنشغلين بالأملاك المعقّدة^(١)، ولا بأصحاب القصور المشيّدة، ولا الأنوار المطردة^(٢) الذين

(١) المعقّدة: من جداد الطّلح: صغاره. تهذيب اللغة - محمد الهروي (٣٧٥هـ)، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٢٥٠.

(٢) المطردة: من اطّرد، واطّرد الماء: إذا تَابَعَ سَيَلانَهُ، المصدر نفسه: ج ١٣، ص ٢١٢.

عكروا على حبّ الدّنيا وحطامها يعتدُون ببعضها، ويطمعون ببعضها علاجاً بعد علاجٍ لا يسامون من جمعها، ولا تنقضي أمنيهم من شهواتها يبيت آخر عشاّقها متمنياً للذاتِها، وألوانها؛ فلا يزال آخر الحساب مخدوعاً معللاً حتى حضرت منيته^(١)؛ فكثُرت حينئذ ندامته، وحسرته، وذلك هو الخسران المبين.

طوبى لقلبٍ صبر، وتوكل على ربّه ولم يتذكر الراحة جزاً^(٢)، طوبى لقلبٍ تقيٌ فرغ قلبه من ذكر الشهوات، فأتقى الشهوة على طلب الهدى ليس كل من يبتلى يهلك، ولكن من لا يصبر للبلاء يهلك؛ فلا تعجب من البلاء الشديد ولكن العجب من الصبر كيف يحمله العبد. العِلم دليل على الأعمال، والعقول معادن للرأي فإذا تكامل ذلك في العبد نتجت الحكمة في القلوب فتفرّعت على الألسن؛ والعلمُ مُفريٌ للعاملين وذوي العقول. مُفزعٌ لذوي المساواة في المضاد والمนาفع، وذوي المعرفة. مُفزعٌ عند اشتباه الأمور.

فيَالْسِّ يا أخي العلماء، وشاور العقلاء، وافرغ إلى ذوي المعرفة عند الغفلاط من الأمور. وسأصف إليك وصف العلماء،* وذوي الألباب من العقلاء، وذوي البصائر من أهل المعرفة؛ فأما من خاف الله في سريرته أعظم من خوفه في علانيته، وظهرت خشيته عليه في قوله وفعله؛ فذلك العالم حقاً، وبذلك وصفهم الله عزوجل.

(١) منيته: تعني "مني" الله تعالى لشيء منياً قدره والمأناً القدر والمنية منه. الأفعال -

علي بن جعفر السعدي (١٥٥ هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ٢٠٤.

(٢) جزاً: من الجزء وهو نقىض الصبر. العين، الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر

سابق: ج ١، ص ٢١٧.

فإذا لقيتهم فحطّ عند رحالهم، واحضر لفضيلة علمهم جناحك؛ فاما العقلاء فمن عقل عن الله تعالى موعظه، وعرف ما يضره مما ينفعه؛ فاتبع دلالات عقله لما ينفعه، واجتنب ما خالفه وكان التذكرة شعاره، فذلك هو العامل.

فإذا لقيتهم فاسكن إليهم قلبك، وشاورهم في أمورك واصبر عن رأيهم، وأمّا ذوي المعرفة فتراءُ قريناً بعيداً، أصم سمعياً، صموداً نطوق، سهلاً كزّاً^(١)، سمحّاً شحيحاً، شجاعاً جباناً، أبله فطناً، عالماً جاهلاً، متغرّماً صابراً، ضحوكاً باكيماً، باسماً عبوساً، مختلطًا مستوحشًا.

ألوفاً نافراً، حذرًا خائفًا راجيًا، أحمق عاقلاً، ممتنعًا موجودًا، معروفاً خاماً، مهمومًا مسرورًا، راغبًا زاهداً، صادقًا كاذبًا، خائفاً آمنًا، موقدًا مُكذبًا، راضيًا ساخطاً، عزيزاً ذليلاً متواضعاً متعظماً، نائمًا يقطاناً، سلساً للقياد صعب المرام، حلوًا مُرًا أنسه الوحدة، وفرحةُ الحزن، وسروره الهم وضحكته البكاء، وكلامه الصمت، قوله الفعل، وجوابه الاسترجاع وموعظته آدابه وفعاليه. إن رأيتها خلتة^(٢) مختلطًا، وإن كلّمته خلتة أبله، وإن اختبرته خلته ملكًا متوجًا عظيمًا، لا يخلط هزلًا بجدٍ، ولا يؤثر دنياه على آخرته، مشغول عن الخلاقائق باشتغاله بنفسه، فالناس منه في راحتٍ، ونفسه منه في تعبٍ.

(١) كزّاً: كلّ ما يبس وانقبض. المخصص - علي المرسي، مصدر سابق: ج ٣، ص ٢٩٥.

(٢) الخلّة: الخصلة تكون في الإنسان. المنجد في اللغة - علي بن حسين الأزدي كراع النمل (٣٠٩ هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ١٩٤.

وقال قائل: لا تفرح بكثرة العمل مع قلة الحزن؛ فإن قلة حزن الآخرة الدائم في القلب ينفي كل سرور الدنيا فيه، وقليل فرح وسرور فيه بدوامه ينفي جميع حزن الآخرة، والفرح لا يصل إلى القلب إلا مع غفلته، وغفلة القلب فهي ميته (﴿﴾)، والحزن يستبطئه المُتيقّظ من خالص عين اليقين.

وعلامة ثبات اليقين في قلب العبد استدامة الحزن فيه، ولا شيء أبلغ في الرهـد من ثبات *حزن* الآخرة في العـبـد، وعلامة ثبات الحزن في القـلـب أـسـهـمـ بالـوـحـدـةـ، وـالـحـزـنـ يـهـيـجـ بـالـتـيـقـظـ وـالـسـرـورـ نـتـيـجـةـ الـغـفـلـةـ، وـعـدـمـ أـنـ يـوـجـدـ مـسـرـوـرـ مـحـزـونـ مـنـ أـهـلـ زـمـانـكـ، وـقـدـ كـانـ يـمـكـنـ ذـلـكـ فـيـ الصـادـقـينـ وـقـدـ يـمـكـنـ الـعـبـدـ أـنـ يـكـونـ مـحـزـونـاـ مـلـتـمـسـاـ، يـجـرـبـ حـلـالـ الدـنـيـاـ وـجـمـاعـ الطـاعـاتـ، يـوـجـدـ بـالـتـكـلـفـ وـالـحـزـنـ، وـلـاـ يـوـجـدـ بـالـتـكـلـفـ إـلـىـ أـنـ يـصـلـ إـلـىـ القـلـبـ السـكـيـنـةـ وـيـوـجـهـ.

فإن قيل: ولما قدَّمت بين يدي اليقين شيئاً من الطاعاتِ، واليقين معدنُ منه يستنبط جماع الطاعات ومنه يتفرع البرُّ؟

قال - المحاسبي -: لأن اليقين لا يثبت في القلب إلا بسببه، ولأن الله عَزَّوجَلَّ لم يخلق شيئاً يُدرك بغير سببٍ؛ فعلمـنا أنـ اليـقـينـ لاـ يـثـبـتـ فيـ القـلـبـ إلاـ بـسـبـبـهـ؛ لأنـاـ وـجـدـنـاـ الأـشـيـاءـ بـعـضـهـاـ مـصـلـحـ وـبـعـضـهـاـ مـفـسـدـ، وـالـقـلـبـ لاـ يـخـلـوـ مـنـ التـيـقـظـ وـالـغـفـلـةـ، وـالـغـفـلـةـ أـسـبـقـهـاـ فـيـ القـلـبـ، وـالـتـيـقـظـ أـعـزـ مـنـ الـغـفـلـةـ إـذـاـ كـانـتـ الـغـفـلـةـ مـعـتـرـضـةـ سـابـقـةـ إـلـىـ الـقـلـوبـ وـالـتـيـقـظـ مـفـقـودـ مـطـلـوبـ غـيرـ مـوـجـوـدـ، ثـمـ أـسـتـشـنـىـ أـمـرـ الـآـخـرـةـ بـمـاـ يـثـبـتـ فـيـ القـلـبـ؛ فـإـذـاـ هـيـ لـاـ تـوـجـدـ إـلـاـ بـالـيـقـينـ بـهـاـ، ثـمـ نـظـرـنـاـ هـلـ لـلـيـقـينـ مـنـ ضـدـ يـرـفـعـهـ؟ فـإـذـاـ هـوـ الشـكـ فـيـهـاـ، وـالـشـكـ أـسـبـقـهـمـاـ إـلـىـ

القلوب وأوجَدٌ^(١). إن اليقين أعزُّ مطلبٍ. وأقلُّ وجودٍ؛ فاستخر جنا جماعَ أمور الآخرة من اليقين بها وما فيها.

ثم اضطررتنا المعرفة إلى معرفة السبب الذي به يوجد اليقين، إذ كانت الأشياء لا تدرك إلا بأسبابها؛ فأسبق الأشياء إلى القلوب الغفلة؛ فالتمسنا بالغفلة وجود اليقين؛ فاستحال ودَلَّنا على الشك في الآخرة؛ فأوقعنا ضدهُ وهو التيقظ على اليقين؛ فاستنبطهُ وأظهره وأثبته، وألحقنا اليقين به، وعلمنا أنه سببه؛ فأَلَّفَنا بينهما؛ فافترقا وامتزجا واتفقا، وبقي ضد التيقظ وهو الغفلة، وضد القين وهو الشك؛ فأَلَّفَنا بينهما؛ فافترقا وامتزجا، فصحَّ عندنا أن مخرج الشك من الغفلة، وأن جماع الشر داخلُ فيه ونبت؛ فبالغفلة عِبد الشيطان وبالتيقظِ عِبد الرحمن.

(١) أوجَد: أَيْ (أَظْفَرَهُ بِهِ). تاج العروس من جواهر القاموس - محمد الزيدى، مصدر سابق: ج ٩، ص ٢٥٩.

﴿فصل: تقوى الله من خير ما تحاضن عليه الأبرار﴾

أما بعد؛ فإن تقوى الله من خير ما تحاضن عليه الأبرار، وتواصل به الآخيار، فخذ بنصيبك من التقوى؛ فإنه من (﴿أحسن الحسنى﴾) أحسن الحسنى، وخير الإخوان من كان عليه من الأعون أولئك الذين بالحق يأمرون وعليه يتعاونون، قصدوا إلى الله بقلوبهم ووجهوا إليه أعمالهم، ونصحوا العباد الله في دينهم فلم تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر ﴿الله﴾، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، ويخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار، فأحيا الله بالتقوى قلوبهم ونوراً بالهدى أبصارهم.

نظروا إلى الدنيا فأبصروها، وتبينوها؛ فعرفوها؛ فإذا هي وما فيها عواري^(١) تجري بها المجرى إلى حالات مخالفات وطبقات متبدلات، فلم يقسموا منها على باطلها، ولا أمسكوا منها بزائلها، ولا اغتروا بالغرور ولا ركنا فيها إلى السرور، وما اعتذروا منها بالفاني، ولا عدلوا إلا إلى الباقي، فتركوها قبل أن ترتكبهم، ورفضوها قبل أن ترفضهم، وسمعوا صوت المنادي يقول: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٌ عَرَضُهَا أَسْمَوَاتٌ وَالْأَرْضُ أُعْدَتٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾^(٢).

(١) عواري: العارية. القاموس المحيط - مجد الدين الفيروز آبادي، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٤٦.

(٢) آل عمران: ١٣٣، الآية.

فما عادوا^(١) ولا انتظروا واستبطئوا نفسمهم فشمروا^(٢)، وقصدوا إلى الله إيماناً ووفاءً بعهده، وإيقانًا كما قال الله - عَزَّوجَلَّ - : «يَجَأُ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فِينَهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا»^(٣)، احتملوا في الدنيا المصائب لما يرجون في الآخرة من الرعاية واستوت عندهم الحالات إذ كنْ كَلَّهُنَ زائلاً، فلم يجدوا ألمَ البلاء، ولم يحسُوا بصيصَ^(٤) الأذى.

واستصبروا عند تحقيق المعرفة بالله كل ما نالَهُمْ في الله تعالى طيبة بذلك نفوسهم جديةٌ عليه قلوبهم صحيحةٌ لله نياتهم، سليمة لأولياء الله تعالى صدورهم مُصدّقين بقولِ الله قد طمحت في الآخرة أعينهم، وعزفت عن الدنيا أنفسهم، فما نظروا إليها نظرة راغبٍ ولا تزودوا منها إلا كزاد الراكب، خافوا الهلاك، فأسرعوا ورجوا النجاة فازمعوا^(٥) سيراً إلى الله - عَزَّوجَلَّ - غير مقصرين ولا عن العمل له بغايين، بذلوا مُهَاجَ^(٦) أنفسهم في التماسِ الرضا من ربِّهم،

(١) عادوا: واستيقاً من عاد يعود كَانُوهُمْ عادوا إِلَيْهِ. تهذيب اللغة - محمد الهرمي (٣٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ٨٤.

(٢) شمروا: من شمر: صدرن، أي آخرجن صدورهنَّ من الصفَّ. مصدر نفسه: ج ١، ص ١٥١.

(٣) الأحزاب: ٢٣، الآية.

(٤) بصيص: {بَصَّ الشَّيْءَ} يَبِصُّ {بَصِيصًا} وبَصَّا: بَرَقَ وَلَمَعَ. تاج العروس من جواهر القاموس - محمد الزيدبي، مصدر سابق: ج ١٧، ص ٤٩١.

(٥) فازعموا: من الكلمة زعم: زَعَمَ يَرْعُمُ زَعْمًا وَرُعْمًا إذا شك في قوله. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٣٦٤.

(٦) مهاج: المُهْجَة، دُمُ القَلْبِ. المصدر نفسه: ج ٣، ص ٣٩٧.

وَمَا رَأَوْا أَنْهُمْ بَلَغُوا عِنْدَ عَمَلِهِمْ لِعَظَمَةِ خَالقِهِمْ مِعْشَارٍ^(١) مَا اسْتَوْجَبَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ عِبَادَتِهِمْ، وَلَا مَا اسْتَحْقَقَ فِي نِعْمَتِهِ عَلَيْهِمْ وَرَأَوْا ذَلِكَ مِنْ عَطِيَّتِهِ إِيَّاهُمْ وَمِنْتَهُ عَلَيْهِمْ.

وَكَانَ عِنْدَ أَنْفُسِهِمْ أَوْلَى بِإِحْسَانِهِمْ مِنْهُمْ، وَكَذَلِكَ - (جَلَّ جَلَلُهُ) - هُوَ أَوْلَى لِحَسَابِ عِبَادَهُ، فَطَوَبَ لَهُمْ وَحْسَنَ مَئَابٍ، صَبَحُوا الدُّنْيَا بِالْاسْتِجْلَابِ وَنَعَمُوا بِهَا بِطُولِ الْأَحْزَانِ. نَصَبُوا الْآخِرَةَ بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ وَجَعَلُوا كِتَابَ رَبِّهِمْ إِلَيْهَا صَرَاطَهُمْ، فَثَبَّتُوا عَلَيْهِ أَقْدَامَهُمْ وَأَصْغَرُوا إِلَيْهِ (﴿﴿ آذَانَهُمْ، وَاسْتَوْعَبُتُهُ قُلُوبُهُمْ، وَتَيَقَّظُوا بِهِ فِي نُومِهِمْ؛ فَاسْتَنارتُ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَأَنارتَ بِهِ أَبْصَارُهُمْ وَحَسُنَتْ عِنْدَ تَلَاقِهِ أَعْمَالُهُمْ فَكَانَ إِلَى الْخَيْرِ دَاعِيًّا - قَالَ تَعَالَى : ﴿﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَنُّهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمُ أُفْلُوأَلَّابِبِ﴾﴾^(٢).



(١) مِعْشَارٌ : جُزْءٌ مِنْ عَشَرَةِ وَعُشُورٍ، وَهُوَ الْمِعْشَارُ. وَفِي التَّتْرِيلِ : (وَمَا بَلَغُوا مِعْشَارَ مَا آتَيْنَاهُمْ). المحكم المحيط - علي المرسي (٤٨٥هـ)، المصدر سابق: ج ١، ص ٣٥٨.

(٢) الزمر: ١٨، الآية.

○ بَابُ الصَّدْقِ وَالإِرَادَةِ وَثَقْلِ الصَّدْقِ.

قال - المحاسبي - : أَرْحَ مَا ثَقَلَ عَلَيْكَ مِنْ بِرِّكَ^(١) ، وَعَمَلَكَ حِفَّ^(٢) مَا حِفَّ عَلَيْكَ مِنْ حَسَنَاتِكَ؛ فَإِنَّ الصَّدْقَ ثَقْلٌ خَفِيفٌ لِلْعَمَلِ، وَالْكَذْبُ مِنَ النِّيَةِ إِلَى الْعَمَلِ يُخَفِّفُ ثَقْلَ الْعَمَلِ، قَلِيلُ الصَّدْقِ أَكْثَرُ مِنْ كَثِيرِ الْكَذْبِ، وَاعْلَمُ أَنْ إِرَادَتُكَ لِلْعَمَلِ عَمَلٌ؛ فَأَنْظُرْ فِي إِرَادَتِكَ، وَأَبْصُرْ إِرَادَتِكَ كَمَا تُبَصِّرُ عَمَلَكَ، وَلِيَرَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْتَ عَلَى نِيَّتِكَ دَائِمًا طَالِبًا لَهَا، كَمَا يَرَى اللَّهُ إِرَادَتِكَ لِعَمَلِكَ وَطَلْبِكَ لِعَمَلِكَ؛ فَإِنْ يَكُنْ هَذَا مِنْ شَأْنِكَ تَظْفُرُ بِنِيَّتِكَ قَبْلَ عَمَلِكَ بِأَجْرٍ أَكْثَرَ مِنْ أَجْرِ عَمَلِكَ.

وَاعْلَمُ أَنْ عَدُوُّكَ أَعْلَمُ بِمَا بَدَأَ مِنْكَ، وَأَعْلَمُ بِدَاءِ مَا أَخْفَيْتَ مِنْكَ، وَأَعْلَمُ بِدَاءِ صِحَّتِكَ مِنْكَ، وَأَعْلَمُ بِدَاءِ عَدُوِّكَ مِنْكَ، وَأَعْلَمُ بِدَاءِ الْخَجْلِ مِنْكَ، وَأَعْلَمُ أَنَّهُ يَرَى كُلَّ بِرٍّكَ مِنْكَ وَهُوَ يَخْفِي عَنْكَ مِنْ دَابِرِكَ وَسَقْمِ نِيَّتِكَ فِي بِرِّكَ، وَمَا يَخْفِي عَنْ غَيْرِكَ مِنْكَ وَهُوَ يَسْتَرُ مِنْكَ عَنْكَ مِنْ سَقْمٍ^(٣) نِيَّتِكَ مَا تَسْتَرُ أَنْتَ عَلَى

(١) بِرُّكُ: شَهْرُ ذُو الْحِجَّةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. الْأَرْمَنَةُ وَتَلِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ، مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَيْرِيِّ ٢٠٦هـ، الْمَحْقُوقُ: حَاتَمُ صَالِحُ، الرِّسَالَةُ، بَيْرُوتُ، ط٢، ١٩٨٥م: ج١، ص٤٧.

(٢) (حِفَّ) الْحَاءُ وَالْفَاءُ شَلَادَةُ أَصْوَلٍ: الْأُولُّ ضَرْبٌ مِنَ الصَّوْتِ، وَالثَّانِي أَنْ يُطَيِّفَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ. مَقَايِيسُ الْلُّغَةِ - أَحْمَدُ الْفَارِسِ، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٢، ص١٤.

(٣) السَّقْمُ: السَّقْمُ كَمَا قَالُوا الْكَرَمُ وَقَالُوا سَقِيمٌ كَمَا قَالُوا مَرِيضٌ. الْمُخَصَّصُ - عَلَيْهِ إِسْمَاعِيلُ مَرْسِيٌّ (٤٨٥هـ)، صَدْرُ سَابِقٍ: ج١، ص٤٧٢.

غيرك، وهو غيرك وهو يستر منك ما تستر أنت من عيُّب مثلك، فهو يُرغِّبك في الحسنات التي قد أخفى عنك ما فيها من السَّقْم، فهو لا يثقل تلك الحسنات عليك ولا يُذكرُها إليك، ولا يُقبِّحها عندك ولا يُقبِّحها عند الناس منك.

ووَدَ أن الناس كلهم صدقوك في نيتك، إذا ظهر هو سَقْمُ ندبك في حسناتك، ووَدَ أن يُصْحِحَ لِلنَّاسِ عَمَلَكِ إذا كان ذلك منهم يزيدك قوَّةً ونشاطاً في حسناتك التي قد سقطت فيها نيتك فهو يحسن عندهم أمرك ويعظم عندهم منزلتك؛ ليداوم على عملِك وذلك البرُّ وليس نعمه ولا إرادته ولا محبته أن يعلم ما يعلم هو من سَقْمِ نيتك، إنما همَّه ما تجهلُ أنت من سَقْمِ نيتك في حسناتك.

فالحسنة التي تجهل فيها سَقْمِ نيتك وإرادتك ويجهلها الناس هي أحبُّ الحسنات إليه منك ليس همه أن يعلم من داءِ عَمَلٍ * مُجمل الحسنات، ومن داءِ تركِ السيئات، ومن داءِ الترك للحسنات؛ فإن من داءِ تركها أن تدعها مخافةً أن يقال قد رأياً^(١) لعنةِ لها؛ فتدفعها فتصير داءً.

ومن داءِ ترك الدنيا، ومن داءِ أخذ الدنيا مما يعلم هو من ذلك، ولا أن يهمه أن يعلم الناس منك عِلْمًا من داءِ سَقْمِ نيتك في ذلك أحبُّ السَّقْم إِلَيْهِ الذي تجهله، وأبغضه (﴿) السَّقْمُ الذي تعمله وتقطن لهُ من نفسك فخذ على حسناتك مما يعلم من ذلك، وحِفْ على ما قصر عنه عملك ووَدَ عدوك أن أدخل عليك سرور الدنيا ومُلْكَ الدُّنْيَا وتعظيمِ أهل الدنيا بالرِّياءِ وبالخطايا؛

(١) رأيا: من الرِّياء: إظهار غير ما في الباطن. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٣٩٥.

لأنه مَثُلَ ونَظَرَ، وفَكَرَ بَيْنَ رِبْحِهِ مِنْكَ، ورِبْحُ الدُّنْيَا كُلُّهَا لِسَقْمٍ نِيَّتِكَ فِي حَسَنَاتِكَ.

فإذا هو قد ربح منك أكثر من ربحك الدنيا، وأخذ منك أكثر مما أعطياك، وإذا أنت قد أعطيته كبيراً لكثير باقٍ وأعطياك قليلاً صغيراً فانيماً، وأنت منه أيضاً على غير يقين من الظفر به؛ فأنت قد أعطيته اليقين وصدقك عن اليقين بالشك والمني^(١) في الرّياء، فهو يُخفي عليك ومنك من سقم نيتك في عزلتك ويُخفي على غيرك منك من سقم نيتك في عزلتك وينفي عليك من سقم نيتك في مخالفتك ما يخفى على الناسِ منك من سقم نيتك حيلته في سترك من الناسِ سقم نيتك.

أنت ت يريد أن يُصَحَّحَ عند الناس أمرك، وهو يريد أن يصحح نفسك عند نيتك، أسرُّ الحسناتِ إِلَيْهِ مِنْكَ كُلُّ حَسَنَةٍ عَمِّتْ عَنِ سَقْمِ نِيَّتِكَ فِيهَا، وعَمِيَ النَّاسُ عَنِ سَقْمِ نِيَّتِكَ فِيهَا، وَهُوَ أَعْلَمُ بِذَاتِ الْخُشُونَةِ فِي الْمُلْبِسِ وَالْمُطْعَمِ مِنْكَ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِدَاءِ الْحَزْنِ وَدَاءِ التَّخَاذِلِ مِنْكَ حِيلَتِكَ فِي سُترِكَ مِنَ النَّاسِ سَقْمَ نِيَّتِكَ مِنْكَ، حِيلَتِهِ فِي سُرِّهِ مِنْكَ سَقْمَ نِيَّتِكَ، مَا أَسْرَ إِلَيْهِ الْحَسَنَاتِ الَّتِي تُصَبِّيَهَا الدُّنْيَا أَوْ فَعَالَ الدُّنْيَا هِيَ أَسْرُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَسَنَاتِ الَّتِي قَدْ سَقَمَتْ فِيهَا النِّيَّاتِ، لَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُفْسِدَهَا عَلَيْكَ *بَعْدَ *صَدَقَ النِّيَّةَ فِيهَا بِالْمُقَالِ أَوْ بِالْمَالِ أَوْ بِتَعْظِيمِ النَّاسِ.

فربما أفسدها أو لا سقم النية فيها، وربما أفسدها بتعظيم الناس له بها، أو بالمال يجلبه عليه بحسنته فيثابر على تلك الحسنات للمال الذي اكتسبه في

(١) المَنِيَّ: القدر. جمهرة اللغة، محمد الأزدي (٣٢١هـ)، مصدر سابق، ج ٢، ص ١٨٠٥.

جنب حسناته، من حجّةٍ أو عمرةٍ أو غير ذلك من بركةٍ، فما أشدَّ حرصه على هاتين الحسنتين على حسناتك التي قد سقطت فيها بنيتك، وأفرَحَهُ بحسنتك التي قد لبست بها المال لأنها ما قد أفادَتْ من المال يزيد في رغبتك رغبةً لم تكن، وفي نشاطك نشاطاً لم يكن، وقوه لم تكن كل ما زادت بك الدنيا زدت أنت في الجد، ولو أنقصت من إصابتكم نقصت أنت من حرصك، وذهبت حلاوة نيتِك، وثقل عليك خفيف سفرك.

وطال عليك قصير غايتك، وحتى تتمى أن لم تكن سافرت ذلك السفر، ولا خرجت في تلك الخرجَة؛ فاحذر ما قد عملت من مكيد له، واحذر ما لم تعلم (﴿) من مكايده، وما لا تعلم أكثر مما قد علمت، وما خفي عليك أكثر مما قد بدا لك، وما ستر أكثر مما أظهر، إنما همُّه منك كل مكيدةٍ يجهلها، ليس همُّه منك كل مكيدةٍ تعلمها.

واعلم أن أصح ما تكون عندك نفسك أقسم ما يكون سقماها من صحتها، وصحتها من سقماها أنك إن أدخلتها في الصحة أخرجها من الصحة، وإن أدخلتها في السقم أدخلها؛ لأنَّه يعلم ما لا تعلم أنت من نفسك، أعني عدوك.

واعلم أنه ليس يستوي علمك بنفسك وعلم الله تعالى بنفسك، وإبليس أعلم بك منك بنفسك والله تعالى أعلم بك منك ومنه، ولا يستوي علم إبليس، فعلم الله تعالى أبطن^(١) بك من علمك وعلم إبليس، والذي عملت له أعلم بعلمك منك بعلمك، فلا تأمن من هو أعلم بعلمك منك بعلمك.

(١) أبطن: أَبْطَنْتُ: أي جعلته أَخْصَّ منه. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان الحميري (٥٧٣هـ): ج ١، ٥٦١.

إن المُصَحَّ عند نفسه آمن، والأَمْن على العمل أنه صحيح من آفة العمل، والأَمْن على السَّيَّئَات أَضَرٌّ من السَّيَّئَات، والأَمْن على الحسَابِ أَضَرٌ بالحسَنَاتِ من السَّيَّئَات على الحسَنَات. أَمْنُ الْحَسَنَةِ إِلَى عَدُوكَ مِن سَيَّئَةٍ بَعْدَ حَسَنَةٍ، وَقُنْوَطٌ بَعْدَ حَسَنَةٍ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِن سَيَّئَةٍ وَاسْتِصْغَارٌ صَغِيرٌ مَعَ تَرْكَهَا أَحَبُّ إِلَيْهِ مِن صَغِيرٍ أُخْرَى تَعْمَلُ بِهَا، وَأَحَبُّ إِلَيْهِ مِن كَبِيرٍ تَعْمَلُ بِهَا أَنْتَ مُتَعَظَّمٌ لَهَا مُسْتَغْفِرٌ مِنْهَا، وَتَرْكُ الصَّغِيرَةِ عَلَى مَا وَصَفَتْ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِن الْعَمَلِ بِالْكَبِيرَةِ، يَتَلوُهَا الْاسْتِغْفَارُ، إِنَّهُ يَقِينُ السَّنَةِ لِلنَّاسِ.

أن تُنْطَقْ بِمَدْحِ الصَّادِقِ لِفِسْدَ عَلَيْهِ الصَّدِيقُ، وَيَزِيدُ فِي الصَّادِقِ قُوَّةً فِي عَمَلِهِ وَقُوَّةً فِي نِيَّتِهِ حَتَّى يُسُويَّ مِن الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ، وَاحْذَرْ تَجْدِيدَ قُوَّةِ الْمَدْحِ، وَتَجْدِيدَ حَلاوةِ الْعَمَلِ عَنْ الدَّمِيَحِ، فَإِنَّهُ يَزِيدُ الصَّادِقَ قُوَّةً عَنْ حَادِثِ الْمَدْحِ؛ فَيُفِسِّدُ عَلَيْهِ صَدْقَهُ بِتَجْدِيدِ نَشَاطٍ لَمْ يَكُنْ حَادِثَ قُوَّةً أَقْوَى مِنَ الْقُوَّةِ الْأُولَى، وَكُلُّ مَا زَادَ مَدِيَحَهُمْ وَبِتَجْدِيدِ إِعْظَامِهِمْ^(۱) لِذَلِكَ الْعَمَلِ حَدَّدَ لَهُ مِنْكَ حَبَّاً وَفِيهِ قُوَّةً، وَرَغْبَةً، وَعَلَيْهِ مَدَاوِمَةً وَبِهِ عَنَيَّةً.

وَإِنْ ذَمَوا ذَلِكَ مِنْكَ غَمَّكَ مَا كَانَ يُفْرُحُكَ، وَضَاقَ بِكَ فِي مَا اتَّسَعَ، وَأَظْلَمَ عَلَيْكَ مَا كَانَ أَنَارَ عَنْكَ وَصَارَ مُرَّاً بَعْدَ أَنْ كَانَ حَلْوًا، تَجِدُ لَهُ ثَقَالًا وَمِنْكَ فَتْرَةً^(۲) وَلَهُ كُراهةً؛ فَيُفِسِّدُ عَلَيِ الصَّادِقِ صَدْقَهُ مِنْ وِجُوهِهِ مَا وَصَفَتْ لَكَ، وَيَزِيدُ

(۱) إِعْظَامِهِمْ: مِنَ الْعَظَمَةِ وَهِيَ التَّعْظِيمُ وَالنَّخْوَةُ وَالزَّهْوُ. تَهْذِيبُ اللُّغَةِ - مُحَمَّدُ الْهَرَوِيُّ (۱۷۰هـ)، مُصَدِّرُ سَابِقٍ: ج ۲، ص ۱۸۲.

(۲) فَتْرَةً: مِنَ الْفَتَرَةِ يُدْلِلُ عَلَى ضَعْفِ فِي الشَّيْءِ. مَقَايِيسُ الْلُّغَةِ - أَحْمَدُ الْفَارِسُ، مُصَدِّرُ سَابِقٍ: ج ۴، ص ۴۷۰.

الكاذب مداومةً واجتهاده في كذبه، ويجد من الصادق عند المديح استكباراً لذلك العمل، وقد كان له مستغلاً حتى يصير في نفسه وغيره سواء. (٤)

يقال للصادق: أكثر الله فيما مثلك، وأنت من يرجى ناحيته؛ فتقبلها النفس، أو يرى رجُل رؤيا فيقصها عليك؛ فيحدث بها ظاهر قوة، وظاهر مداومة وهو من الرؤيا؛ فيفسد الصدق ويصير كذباً، ويُحدّد ذلك كذب الكاذب؛ فاحذر مديح الناس وإعظامهم لا تدعى الخوف من قلة الخوف وهو رباءً لطيفً؛ فلا تظهر أنك تخاف إلا أن يُظهر ذلك الله؛ فیعلم الله من باطنك كما يعلم من ظاهرك؛ لأنه يثبت لنفسك الخوف حتى قلت: إني خائفٌ قلة الخوف، لقد ألطفه في زيارته من أدعى المخافة على قلة المخافة.



● باب حاجة العَدُوِّ إلى صدق النية في الفرائض.

ما أكثر حاجتك إلى فرائضك، وحاجتك إلى آدابك في فريضتك * مثل حاجتك * إلى فريضتك. وصدق نيتك فريضة عليك في فريضتك مثل فريضتك. فرض الله عليك أن تخلص له في عملك كما فرض عليك عملك؛ فالنية والصدق في الإخلاص في الفرائض من الصلاة، والزكاة، والحج والبر المفروض فريضة عليك من تلك الفرائض، لا تقبل الصلاة، ولا الزكاة إلا بها كما لا تُقبل نافلة حتى تؤدي الفريضة، وكما لا تقبل صلاة بغير طهور كذلك أراده الله .

والإخلاص لله بالفرائض وفي الفرائض؛ فاعْنَ^(٢) بتصحِّح نيتك في فريضتك، كما تُعنَى فريضتك بتصحِّح نيتك في فريضتك، فريضة عليك، وتصحِّح نيتك في نافلتك فريضة عليك؛ فالصدق في النافلة فريضة، وقد فرض الله - تعالى - عليك في النافلة أن يُخلص له، ولم يفرض عليك النافلة فاعْنَ بتصحِّح نيتك في نافلتك؛ فإنه فريضة عليك وهو ألزم لك، وثقلها له ألزم من التوافل .

(١) العَدُوِّ: تجاوز ما ينبغي له أن يقتصر عليه. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢١٣ .

(٢) اعْنَ: شدّ. تهذيب اللغة - محمد الهروي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ١٨٢ .

فالصدق في النية فريضة عليك في الفرائض، وفريضة في النوافل ولا تثبت ولا تُقبل فريضة ولا نافلة إلا به؛ فسل عنه واطلبه كما تطلب الفرائض؛ فإنه فرض ولا تكون فريضة إلا به. والإخلاص في أعمال الفريضة والنوافل، وفي طلب العلم وطلب السنة، وهو الإيمان بالله و Mohammad - ﷺ ، والقرآن، وبالجنة، والنار سواء إخلاص واحد. فرض الله تعالى الإيمان بذلك وفرض أن لا يُراد غير الله بذلك.

قال - سبحانه: «فَنَّ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ، فَلَيَعْمَلْ عَمَلاً صَلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِيَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا»^(١)، لا إيمان لمن لا صدق له، ولا إيمان لمن لا يريد الله تعالى بإيمانه؛ فالإخلاص لله فريضة في الإيمان والأعمال وفي التقوى كلها، وهو فريضة عامة^(٢) على حُرُّنا، وعبدنا، وذَكَرِنَا، وَأَنْثَانَا وصحيحنا، وسقيننا، وفي السفر، والحضر. فاستوفوا في فريضة الصدق في إخلاصهم وفي أسفارهم، وفي إقامتهم، وفي سَقَمِهم، وفي صحتهم، ولم تستوي أعمال فرائضهم في أنفس الأعمال واستوت عليهم فرائض الله في الصدق لله والإخلاص له، ألا ترى أن المنافق ترك فريضة الله الباطنة في نيته، وإرادته الإيمان الله وبالله. فلم يكن مؤمنا وإن كان مُقرّاً باللسان، حيث ترك فريضة الله في تصحيح إرادته في باطنِه، وفرض الله الإرادة له بالإيمان به كما فرض الإيمان فأصاب المؤمن الصادق بنّيته الفريضتين جميعاً الظاهرة والباطنة.

فريضة النية وهي الإرادة لله بالإيمان به ورسله، ولا ينفع إصابة الفريضة الظاهرة إلا بإصابة الباطنة في الإيمان والفرائض والنوافل. فإذا رحلت في طلب العلم لهذه الفريضة، أو مشيت في طلب التعلم لها، أو جلست في طلب التعليم

(١) الكهف: ١١٠، الآية.

لها لغيرك، فأنت داخلٌ في فريضة، وجالسٌ في فريضة، وماشٌ في فريضة فهو أفضل من صيام يوم نافلةٍ، وأفضل من قيام ليلةٍ نافلةٍ، وأفضل من صدقةٍ نافلةٍ، وأفضل من حجّةٍ نافلةٍ، وأفضل من غزوٍ نافلةٍ، وأفضل من عتق رقبةٍ نافلةٍ وهي أفضـل ما أطـيع الله فيه.

فإنـها فريـضة قد فـرضـها الله وـتركـها بـعـضـ النـاسـ وـثـقلـتـ عـلـيـهـمـ. فـماـ أـكـثـرـ حاجـتكـ فيـ إـحـسـانـكـ إـلـىـ تـصـحـيـحـ نـيـتـكـ وـحـاجـتكـ إـلـىـ أـنـ لاـ يـكـرـمـكـ النـاسـ، وـلاـ يـعـظـمـوـكـ مـثـلـ حـاجـتكـ إـلـىـ إـحـسـانـكـ وـحـاجـتكـ إـلـىـ سـتـرـ حـسـنـاتـكـ أـكـثـرـ منـ حاجـتكـ إـلـىـ حـسـنـاتـكـ، وـمـاـ أـكـثـرـ حاجـتكـ إـلـىـ جـهـالـةـ النـاسـ بـكـ وـبـحـسـنـاتـكـ، وـبـعـلـمـكـ لـهـذـهـ الفـرـيـضـةـ لـيـسـ فـيـهـ تـعـبـ بـدـنـ، وـلـاـ بـعـدـ آـثـرـ وـلـاـ نـعـمـهـ فـيـ ذـاتـ يـدـ وـهـيـ أـفـضـلـ مـثـلـ فـرـائـضـكـ، فـيـهـ تـرـكـوـ فـرـائـضـكـ، وـإـيمـانـكـ، وـحـاجـتكـ إـلـىـ حـسـنـاتـكـ، إـنـ عـقـلـتـ مـاـ وـصـفـتـ لـكـ، ثـمـ عـرـضـتـ عـلـيـكـ الدـنـيـاـ كـلـهـاـ أـنـ تـظـهـرـ حـسـنـاتـكـ أـوـ تـرـىـ بـهـ ماـ قـبـلـ الدـنـيـاـ، وـلـوـ حـمـلـتـ عـلـيـكـ عـقـوبـاتـ الدـنـيـاـ كـلـهـاـ عـلـىـ أـنـ تـرـىـ بـحـسـنـاتـكـ.

كان ينبغي لك أن تصير إلى تلك العقوبات، وكيف ترى من لا يأخذ منه شيئاً في الدنيا ولا يحمل عنك شيئاً من العقاب ولم يُبْقِ عليك، ولم يعدل، ومن لا يعلمه منك، ولو علمه منك لمْ يَمْتَكْ^(١). وترى من أنت على يقين من نظره إليك ومن هو أعلم بإظهار حسناتك، دل ذلك على جهلك، فما أحوجك إلى إخفاء حسناتك وستر عملك.

(١) المَمْتُ: تَدَلُّ عَلَى القَبْعَ. معجم مقاييس اللغة - أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٣٤١.

○ باب قلّة الأكل وتصغير الدنيا.

تَخَافُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ تَرْكِ الْمَيْتَةِ وَهُوَ لِعَافٍ^(١) أَكْلَهَا، فَهُوَ يَخَافُ اللَّهَ أَنْ يَتَرَكَهَا، وَهُوَ يَخَافُ اللَّهَ أَنْ يَأْخُذَ الْفَضْلَ مِنْهَا. يَخَافُ أَنْ يَعْصِي اللَّهَ فِي تَرْكِهَا إِذَا اضْطُرَّ إِلَيْهَا، وَيَخَافُ أَنْ يَصِيبَ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ مَعِيشَتِهِ. أَنْ لَوْ أَكْلَهَا وَهُوَ غَنِيٌّ عَنْهَا؛ فَهُوَ يَأْكُلُهَا بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا لَا لِشَهْوَةٍ لَهَا فَهَذِهِ غَايَةُ تَصْغِيرِ الدُّنْيَا، فَإِذَا كَانَتْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عِنْدَ صَاحِبِهَا لَمْ يَحْزُنْ عَلَيْهَا، وَلَمْ يَفْرَحْ بِهَا، مِنْ يَفْرَحُ بِمَيْتَةٍ فَاتَّهُ أَوْ مَنْ يَفْرَحُ بِمَيْتَةٍ أَقْبَلَتْ إِلَيْهِ بَلْ يَفْرَحُ بِهَا مَدْبُرًا، وَيَحْزُنْ بِهَا مَقْبِلًا؛ لِأَنَّهُ عَلَى حِدِّ عِيَافَةٍ وَاسْتَعْدَادٍ، وَلَكِنْ جَعَلَ مَحْتَاجًا إِلَى الْغَدَاءِ فَهُوَ لَا يَسْتَطِيْبُ ذَلِكَ، وَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ؛ فَبِحَاجَتِهِ مَدِّيْدُ إِلَيْهَا لِلْمَخَافَةِ عَلَى فَوَاتِ لِذَاتِ حَلَاوةِ الدُّنْيَا.



(١) عَافُ : مِنَ الْعَفْوِ : ضَدَّ الْعُقُوبَةِ فِي وَزْنِ فَعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ . جَمِيعَةُ الْلُّغَةِ - مُحَمَّدُ الْأَزْدِي (٣٢١هـ) ، مَصْدَرُ سَابِقٍ : ج٢ ، ص٩٣٨ .

● باب التماس المنفعة في الأكل والشرب واللباس إذا كان لله تعالى.

إن من طلب الدنيا فريضة في المطعم والمشرب والملابس من قبل. لآنَّه لو رجُل قال: لا أكل ولا أشرب وهو يقدر على المأكل والمشرب كان لنفسه قائلًا: قال الله - عَزَّوجَلَّ - ﴿وَلَا نَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾^(١)، فنهى عن أسباب القتل كلها؛ فمن قتل نفسه بحديدة أو بسم أو بغرق أو بحرق أو بجوع أو بعطش؛ فسوء قتله إياها؛ فالفرضية عليه أن يخرجها من حد قتله إياها بما تيسر وohan في الدنيا من مأكولات الدنيا مما يأكل الآدميون^(٢) أو غير ذلك ما لا يأكله الناس فإن أكلوه أمسك أنفسهم، وكان في حياتهم، وليس في المأكل شيء معلوم ولا محدد.

وفريضة اللبس، لو أن رجلاً قال: لا أصلني إلا عرياناً، ولا أمشي إلا عرياناً، كان قد ترك الفرضية وهي الصلاة، وكان قد ترك ست العورة، وستر العورة فرضية؛ فكان تاركاً للفرضية في الأمرين جميعاً؛ فعليه أن يطلب من

(١) النساء: ٢٩، الآية.

(٢) الآدميون: وَهَذَا يَتَنَاهَّلُ كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُمُ الْعَالَمُ مُحَدِّثُ كُلِّ مَخْلُوقٍ هُوَ دَلَالَةٌ عَلَى وُجُودِ صَانِعِهِ وَعَظِيمِ قَدْرِهِ. تحرير ألفاظ التنبيه، محبي الدين النووي (٦٧٦هـ)، تحقيق: عبد الغني الدقر، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤٠٨هـ: ج١، ص٦٤.

اللبسِ ماستر عورته، وأدَّى فِيهِ فريضته بغير لباسٍ محدودٍ ولا جنسٍ من أنجاسِ الشياب من وضيعها.

فإن إدعى أنه يريد ستر العورة بلباس كسرى وقيصر لم يصدق وإن إدعى أنه يريد سد الجوع بـمأكـلـ كسرى وقيصر لم يصدق، واعلم أنـ هذا إنما يريدـ للذلةـ ومتـهيـ طلبـ الذـيـ جـمعـ ماـ أـحـبـ منـ الذـيـ؛ فـافـهمـ لاـ تـحلـ العـبـادـةـ إـلاـ بالـفـكـرـ، وـلاـ يـحلـ الرـيـاءـ إـلاـ بالـفـكـرـ قـبـلـ الرـيـاءـ، وـلاـ يـحلـ حـبـ الذـيـ إـلاـ بالـفـكـرـ (﴿)، قبل حـبـ الذـيـ.

يقول العابد يراني الله تعالى في عبادي وتراني الملائكة، وهو يقول المرائي يُرائي الناس، ويقول صاحب الدنيا إذا جَمَعْتُ الدُّنْيَا صنعتُ كذا وكذا؛ فيقع العِلْمُ بعد الْخَلَا^(١) بالفَكِيرِ تنبِيَهُ مُصْلٌ نَائِمٌ، ونَائِمٌ مُصْلٌ، وصَائِمٌ مُفْطَرٌ، وَمَفْطَرٌ صَائِمٌ، وَكَاسٍ عَارٍ، وَمَتَظَهِّرٌ غَيْرُ طَاهِرٍ؛ فَإِنَّمَا الْمُفْطَرُ الصَّائِمُ؛ فَرَجُلٌ صَوْمٌ نَفْسَهُ فِي ضِدِّ فَطْرَهُ مِنْ آثَامِهِ؛ فَهَذَا صَوْمُهُ الْمُعْرُوفُ فِي ضِدِّ الصَّيَامِ، وَضِدِّ الْإِفْطَارِ، وَأَمَّا الصَّائِمُ الْمُفْطَرُ؛ فَرَجُلٌ جَوَّعٌ نَفْسَهُ وَأَفْطَرَ مِنْ صِيَامِهِ؛ فَأَقْصَاهُ فِي نَهَارِهِ وَعِنْدَ فَطْرَهُ وَسَحْوَرِهِ؛ فَلَيْسَ مِنْ صِيَامِهِ إِلَّا اسْمُ صِيَامِهِ، وَجَوَّعٌ كَبْدَهُ، وَظَمَاءً هُوَ أَجْرُهُ.

وَأَمَّا الْكَاسِيُّ فَرَجُلٌ يَلْبِسُ ثِيَابَهُ مِنْ آثَامِهِ؛ فَشُوبَهُ فِي صَلَاتِهِ مِنْ آثَامِهِ فَهُوَ كَاسٍ مِنْ لِبَاسِهِ عَارٍ فِيمَا بَيْنِهِ وَبَيْنَ رَبِّهِ وَمَتَظَهِّرٌ غَيْرُ طَاهِرٍ؛ فَرَجُلٌ أَكْتَسَبَ طَهُورَهُ لِصَلَاتِهِ مِنْ مَآثِمِهِ وَمَعْصِيَتِهِ فَهُوَ مُتَطَهِّرٌ بِمَا تَهَّرَّ بِهِ غَيْرُ مُتَطَهِّرٌ مِنْ آثَامِ طَهُورِهِ؛ فَهَذَا طَهُورٌ بِتَطْهُرِهِ، فَهُوَ يُطَهِّرُ قَدَرَ بَدْنِهِ بِقَدْرِ التَّمَاسَهُ لِدِينِهِ.

(١) الخلا: يعني الكلام. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٦٥.

ويبقى درن^(١) بدنه بيده، والقدر لا ينقى من القدر، والبدن لا ينقى من الدرن؛ فقدَرْ بدنِه ودمُ على جسده أيسُرُ في الفاحشة من درنِ وضوء وقدر طهوره الذي أكتسبه من آثامِه فهو كرجلٍ توضأً من الحديث بالدم أو غسل دمًا بدمٍ أو رجلٍ نقل معصية في ثوبه لمعصية في عين ماء^(٢) غسل به ثوبه؛ فشمن طهوره أفسد لصلاته من دمِ ثوبه، وقدَرْ جسده.

ومصلٌّ نائمٌ صلٰى لينام واستجلب النوم بالصلوة لا لثواب الصلاة استجلب الصلاة، وقد يكون مريداً للنوم بالصلوة ومريداً بالصلوة، فصلاته شطران، شطرٌ منها لنومِه، وشطرٌ منها يستجلب لصلاته فوات الصلاة، قال: وأما النائم المُصلّي؛ فرجلٌ يريد بنومه القوة على صلاته يستجلب بقوّة المنام قوّة الصلاة، وذلك نيتُه؛ فهذا نائم مصلّي.

-
- (١) درن: الدَّرْنُ: تَأْطُخُ الْوَسْخُ، وَثَوْبُ الدَّرْنُ وَأَدْرُنُ دَاخِلٌ عَلَيْهِ. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٢٠.
- (٢) والغريم: الذي له الدين، والذي عليه الدين جمِيعاً، والأجمع غرماء. المحكم والمحيط الأعظم - علي إسماعيل المرسي (٥٨٤ هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ١٩.

○ باب صدق حُسن الظن والخوف والرجاء.

قال - المحاسبي -: تظنْ أَنِّك قد ظننتَ وترجو أَنِّك قد رَجَوتَ، ولو
ظننتَ عملتَ، وتهمُّ أَنَّهُمْ وظننتَ أَنِّك حيث هَمَمتَ أَنَّهُمْ. قد هَمَمتَ، ولو
هَمَمتَ عملتَ، وظننتَ حتى رجوتَ أَنِّك قد رجوتَ ولو رجوتَ طلبتَ ما
رجوتَ، وظننتَ أَنِّك تخافَ ولمْ تخفَ، ولو خفتَ هَرَبْتَ، والخائفُ ليسُ
بساهٍ^(١)، والذي بطن^(٢) أَنَّهُ يخافُ، ساهي المخافة والهرب^(٣) معاً، والظنُّ
والعمل معاً، والرجاء والطلب معاً مَنْ حُسْنَ ظنَّهُ حُسْنَ عَمَلِهِ، ومن اشتدَّ
خوفه اشتدَّ هَرْبُهُ، ومن اشتدَّ رجاؤه اشتدَّ طلبه.

وقال: ومن رجا وأساء فإنما تمنى وأختر^(٤)? فأبصر الحال التي تكون فيها
خائفاً من الحال التي تكون فيها راجياً، إنها تمني ثم تحزنك؛ فتظنَّ أَنَّهُ يرحمك،
وكذلك فعل بأهل الكتاب قبلنا فمن هذا نهانا الله (جَلَّ جَلَّهُ)؛ فقال: ﴿لَيْسَ
بِإِمَانِكُمْ وَلَا أَمَانَ لِأَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا يُجْزَءُ بِهِ﴾^(٤)، الراجي

(١) ساهي: إِذَا كَانَ ساهي القلب، ذَاهِبُ العُقْلِ. تهذيب اللغة - محمد الهروي (٣٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ١١٣.

(٢) بطن: من البطن خلاف الظَّهَرِ، والباطن خلاف الظَّاهِرِ. جمهرة اللغة - محمد الأزدي (٣٢١هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٣٦٠.

(٣) وأختر: من الخَتْرِ: هُوَ الْخَدِيْعَةُ بَعْيِنَهَا. المحكم والمحيط الأعظم، علي إسماعيل المرسي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ١٤٩.

(٤) النساء: ١٢٣، الآية.

ساعي، الراجي ليس بساهٍ، والراجي ليس بمتوانٍ^(١)، والمُتمني لا هٍ ساهٍ. وقد عرف هذا.

إنَّ الرَّجُلَ قد يرجو الشيءَ من أمور الدنيا ما فيه طمعه، إنه لو طلبه قَدِرَ عليه، فلا يتوانى ولا يسهو، ولا يلهو، ولا يقصر بل يستمر، وإذا رجا ما ليس طمعه أنه يظفر به، فإنما تراه مقصراً غير مستمر لأنَّ الذي رجا إنما كان مُنْتَى ولو كان رجا لطلبِ ما رجا؛ فلما كان مُنْتَى تقاصر عن طلب المُنْتَى ولم يتحقق منه حقائق الرجاء، فظنَّ أنَّ المُنْتَى رجاء، وأنَّ الرَّجاء لا يكون إلا بالتعابِ والتَّصَبُّبُ^(٢).

وقال: من رَجَا الدُّنْيَا كَانَ لُتْرَجَا بِهِ حَقَائِقَ حَقِيقَةَ حَدَّهَا فِي قَلْبِهِ، وَحَقِيقَةَ مِنْ ظَاهِرِهِ عَنْيَا وَكَذَلِكَ مُنْتَى لِلْمُتَمَنِّي الْآخِرَةِ، وَكَذَلِكَ الرَّجَاءُ؛ فَالرَّجَاءُ لِيُسَّ لَهُ حلاوةُ فِي الْقَلْبِ وَلَا ظَاهِرُ عَنْيَتِهِ عَلَى الْبَدْنِ وَكُلُّ رَجَاءٍ لَمْ يَكُنْ بِهَذِهِ الصَّفَةِ فَهُوَ رَجَا أَنْ يَكُونَ رَاجِيَاً، وَمِنْ رَجَا وَطَلَبَ فَهُذَا ذَاقَ حلاوةَ الرَّجَاءِ بِقُلْبِهِ وَذَاقَ مَرَارةَ الْعَنْيَا عَلَى بَدْنِهِ؛ فَهُذَا أَصَابَ الرَّجَاءَ فِي إِصَابَةِ نَفْسِ الرَّجَاءِ.

(١) متowan: أي تلکأ. المخصص - على إسماعيل المرسي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ٣٣٥.

(٢) التَّصَبُّبُ: يعني التدفق. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٩٩.

● باب يا أخي اعرف موضع مأمنه الشكر.

ومأمنه يستغفر من مأكلك أو ملبسك أو مشربك أو مرركبك أو مكسبك أو زوجتك أو ولدك الأمن من مكسب طاعة أو مكسب معصية؛ فإن كان من مكسب طاعة؛ فأشكره وإن كان من مكسب معصية؛ فاستغفره فإنك إن تستغفره في هذا المكان؛ فقد استغفرته وشكرته وإن أنت جعلته موضع شكرٍ فلم تستغفره فلم تصب في شكره طريق شكري.

فقد لقي يونس - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ما لقى؛ فما زال من موضع غضب له، وقد غضب له ولكن لم يكن نصب في الباطن غضب الباطن؛ فلم ينفعه الغضب حيث أخطأ طريق الغضب الباطن بل كان الغضب في ذلك الموضع معصية؛ فلا يؤمن عليك أن تكون أسوأ حالاً من يونس - عَلَيْهِ السَّلَامُ حين شكره على ما كان ينبغي أن يستغفر منه، فلو أن أحداً أفلت من هذا (﴿أَفْلَتَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ﴾).

فلتكن الإصابة بالشيء لهم إلينك من إصابة الشيء؛ فإن يونس أصابه الغضب ولم يُصيب بالغضب ما يكون الغضب طاعة لله تعالى؛ لأنه غضب لله في ظاهره، وقد عصاه في باطنِه بالغضب لله في ظاهره حتى أغضب الله بباطنه في غضبه لله في ظاهره، فقال: ﴿إِذْ ذَهَبَ مُغَضِّبًا﴾^(١)، إلى قومه فسرّها:

(١) الأنبياء: ٨٧، الآية.

﴿فَظَنَّ أَن لَن نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾^(١)، ذلك البلاء الذي أصابه، وهذا يدخل على أصحاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والحياء، والبر كله، والصمت؛ فليكن لهم في ذلك كله الباطن.



(١) الأنبياء: ٨٧، الآية.

باب فضل ترك المعاصي.

ترك السببية^(١)، وإن كانت صغيرةً أفضل من أن لو حججت مئة حجة نافلةً؛ فإن ترك السببية أفضل، وليس رجاؤك ترك السببية أعظم من رجائك لمئة حجة نافلة بل لو اعتقدت مع كل حجة رقبة كان ترك السببية أفضل، والرجاء لها أعظم والثواب من الله عليها أكثر، بل لو غزوت عشر غزوات كان ترك السببية أفضل؛ لأن ترك السببية فريضة، والغزوtas نافلة، بل لو صممت عمرك فكنت فيه صائمًا لا تفطر نهارك، وقائماً في ليلاً لا تفتر^(٢) كانت فرائضك من ترك سببتك صغيرها وكبیرها، وفرائضك من أعمالك المفروضة عليك أفضل من ذلك كله، ول يكن رجاؤك لفرائضك من ترك كذبه إلى ترك فطراه إلى ترك مدد شعره، إلى ترك خلف موعد أنت له أرجى وهو منك أعظم، وهو عندك أوثق من جميع ما وصفت من النوافل، وإنك إن وثبتت بنوافلتك ثقتك بفرائضك سويت بين ما لا يستوي، وإن كانت نوافلتك أرجى عندك وأوثق لك من فرائضك أضررت بنفسك في تصغيرك لفرائضك، فليراك الله وأنت مُعظَّم للفرضية ولأهل الفرائض.

(١) السببية: أي: التعليل. معجم الصواب اللغوي، أحمد مختار، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨ م: ج ١، ص ٦٦.

(٢) فتر فتوراً: سَكَنَ عن حِدَّته، ولأنَّ بعدَ شِدَّته. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ١١٤.

فإن تعظيم الفرائض أولى بك من تعظيم النوافل ومن الدليل على إعظامك لفرائض قلةً إدلالك بالنوافل على أهل الفرائض، ومما يذلك على تصغيرك وتقليلك الفرائض استطالتك بنوافلك على أهل الفرائض، والفرائض أعم منفعة وأعم بركة من نوافلك ليس في فرائضك عجبٌ نوافلك، ولا إدلالك بنوافلك.

واستطالة نوافلك وفرائضك شفاء ليس فيه داء وهي تذهب بالداء وفيها الشفاء، ونوافلك تجلب كبرك، وعجبك، وإعراضك، واستطالتك، واستصغارك الفقراء (﴿) واستحلال الأغنياء والخطوة عند النساء، وهي ألفة الفرائض، وهي داء يصيبك وقد يصير دواء نوافلك، وذلك لتساوي قدماك، وأقدام أمتك في فريضتك، وأنت لا تستطيل من عملك بالعمل الذي يكثر فيه العمال معك، أنما يجلب ذلك عملك الذي تنفرد به وحدك، وتقصد فيه شركاؤك فذلك داؤك ألا ترى أنك لا تدل على الجيران ولا على الإخوان بصوم رمضان ذلك ما يهم وأنت عند نفسك صائم حalk وحالهم سواء؛ فإن انفردت بشعban جلب ذلك عليك ولك عجبًا وتكبّرًا واستكبارًا، ذلك لأن الإخوان لم يساوروك فيصومونه معك.

وهكذا كل أعمال البر من الفرائض، مما أخفّها في معتلها، وما أثقلها في عواملها، وأعظم أمورها فقد ترجي فرائضك لنوافلك، وتخشى نوافلك على نفسها وعلى فرائضك؛ فلا تأمن من نوافلك للرّد على فرائضك ونوافلك؛ فإنك منها ومن سقم النية فيها على خطر عظيم. إن يكون الله - عزوجل - راك تريد غيره بعملك عبداً مثلك، فتعطيه من ذلك، وتتوجه إليه أكثر مما توجهت إلى ربّك. إن يكون حكم عليك مع غضبه عليك.

أَنْ قَالَ (جَلَّ جَلَّهُ): إِعْمَلْ مَا شَئْتَ فَلَا أَقْبَلْ مِنْكَ؛ فَإِنَّكَ تَعْمَلُ فِي نَافِلَتِكَ وَفَرِيضَتِكَ فِي غَيْرِ مُعْتَدِلٍ، ثُمَّ يَسْلُكُ مَعْرِفَةً إِرَادَتِكَ وَمَعْرِفَةَ سَقَمِ نَيَّتِكَ؛ فَيَسْتَدِرُ جَكَ بِتَحْسِينِ ذَلِكَ عَنْدَكَ، وَقَلْةٌ صَرْفٌ عَلَيْكَ وَيَسْتَدِرُ جَكَ بِإِعْظَامِ النَّاسِ لَكَ، وَخَشْيَتِهِمْ مِنْكَ، وَقَبُولُهُمْ قَوْلَكَ، وَيَسْتَدِرُ جَكَ بِالْقُوَّةِ، وَالنَّشَاطِ وَالْمَدَاوَمَةِ، وَالْمَثَابَرَةِ عَلَى عَمَلِكَ الَّذِي قَصَدَتِهِ بِنَيَّتِكَ فِيهِ قَصْدٌ مَا وَصَفَتْ لَكَ، حَتَّى يَرْمِينَكَ عَدُوكَ بِسَهْمٍ حَدِيثٍ؛ فَيَقُولُ لَكَ: إِنَّ الصَّادِقَ يُدَاعِمُ، وَالْكَاذِبُ يَغْتَرُ^(١)، قَدْ جَاءَ إِنَّ الْمَرَأَى لَا يُثْبِتُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً.

بَلْ أَنَا أَصْفَ لَكَ أَنَّهُ يُثْبِتُ ثَمَانِينَ سَنَةً، وَإِنَّ الصَّادِقَ يَغْتَرُ وَالْفَتَرَةُ إِلَيْهِ أَسْرَعُ، وَالْكَاذِبُ أَقْوَى وَالْفَتَرَةُ إِلَيْهِ أَبْطَأً؛ لِأَنَّهُ قَدْ تَعَجَّلَ مِنْ عَاجِلٍ حَلَوةَ الرِّيَاءِ، وَحَلَوةَ تَعْظِيمِ النَّاسِ، وَحَلَوةَ مَا أَصَابَ بِهِ مِنَ الدُّنْيَا مَا يَقْوِيُ بِهِ عَلَى التَّعْظِيمِ مِنَ الْعَبَادِ، وَالتَّطْوِيلِ مِنَ الرِّيَاءِ، وَمَنْ أَوْجَهَ اسْتِدْرَاجَهُ لَكَ أَنْ تَرَى فِي مَنَامِكَ رَؤْيَا تَقوِيَّكَ عَلَى عِبَادَتِكَ أَوْ تُرِي لَكَ فَتُبَلَّغُكَ وَتَقْصُّ عَلَيْكَ حَتَّى تَأْمَنَ عَلَى عَمَلِكَ بِرَؤْيَاكَ أَوْ بِرَؤْيَا غَيْرِكَ.

(١) اغْتَرَ: أَيْ غَفَلَ. تاج العروس وجواهر القاموس - محمد الرزيدى، مصدر سابق: ج ١٣، ص ٢٢٤.

"وَلَا إِيمَانَ كَالْحَيَاءِ وَالصَّبَرِ. وَآفَةُ الْحَدِيثِ الْكَذَبُ، وَآفَةُ الْعِلْمِ النَّسِيَانُ،
وَآفَةُ الْحَلْمِ السَّفَهُ، وَآفَةُ الْعِبَادَةِ الْفَتَرَةُ، وَآفَةُ الظَّرْفِ الصَّلَفُ، وَآفَةُ الشَّجَاعَةِ
الْبَغْيُ، وَآفَةُ السَّمَاحَةِ الْمَنُّ، وَآفَةُ الْجَمَالِ الْخُيَلَاءُ، وَآفَةُ الْحَسِبِ الْفَخْرُ"^(١).

الْحَارِثُ بْنُ أَسْدِ الْمُحَاسِبِيِّ

(١) المعجم الكبير - سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط٢، ١٩٩٤: ج٣، ص٦٨، رقم الحديث: (٢٦٨٨).

○ باب الزَّجْرِ^(١) عن القنوطِ^(٢).

تركُ القنوط فريضة مثل تركِ السُّبْيَة من المأكل والمشرب، ومثل العمل^(٣) بالحسنة من الصلاة والصيام، وليس مثلها في العمل بها، وليس مثل الصبر؛ لأن الصبر أمر تجزع منه النفس؛ فأنت له مُستكرٌ ولها مُكره، ولا يسخط عما تحب النفس إذ فيه صادقٌ وعادلٌ ومحرومٌ، وتركُ القنوط حسن عمله بقليلٍ ليس منه تصبرٌ من نفسك على حُسْنِ ظنِّك بها أنها محملةٌ منه حبًا، وتحمله حقًا لا صدقًا من النفس ولا تصبراً، وقد يرجى لك من حسن ظنِّك وتركُ القنوط من رَبِّك أفضل مما ترى من باطنك.

وقد يكون المؤمن عاصيًّا لله تعالى في أفعاله مطیعاً لله في تحريمِه أفعاله مطیعاً لله تعالى في تركِه القنوط من الله تعالى؛ فطاعته في وجهين. جميئاً في طاعةٍ أعظم من تلك المعصية في المعاصي، وقد يرجى لك ما وصفت، وقد يكون المؤمن مطیعاً لله في بركةِ القنوط، واليأس من الله تعالى.

فطاعته لله في ذلك طاعةٍ وفرضية، وعمله بالمعصية تركُ الفريضة؛ فقد يُرجى بما عملَ من عملٍ عن فرضية في حُسْنِ ظنه بربِّه غفران ما ترك من فرضية

(١) الزَّجْرُ: النَّهْيُ. المحكم والمحيط الأعظم - علي المرسي (٤٨٥ هـ)، مصدر سابق: ج ٧، ص ٢٨٩.

(٢) القنوط: اليأس. العين، أحمد خليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ١٠٥.

في طاعة ربّه؛ فهي فريضة يُرجى بها تلك الفريضة في تلك المعصية، وحذرك من أمانك إليها وفرضه عليك ترك الأمان على العصيان بالإحسان، وترك الأمان بالإحسان على الإحسان كما فرض عليك ترك القنوط مع العصيان.

فحرام اليأس من الله، وحرام الأمان من الله على العصيان وعلى الإحسان؛ فلا يؤمن الله أن يردد عليك إحسانك ويعذبك بأصغر عصيانك، ولا تقنط من الله تعالى أن يغفر بأقل الإحسان أكثر العصيان؛ فإنه قد أطمع في السرف أن يغفره؛ فقال تعالى: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا نَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾^(١)، ونهى عن القنوط من الله فيه؛ فهو ذنب في الذنوب أعظم من الذنوب التي نهى الله تعالى عنها، والتوبة منه مثل التوبة من السببية التي قنطت بها من الله قطب إلى الله من قنوطك كما تتوّب إليه من سياتك التي جلبت عليك قنوطك، واستغفره منها واستغفر الله من أمنك، وعده ذنباً من أعظم ذنوبك وخفته كما تخاف أعظم ذنوبك.

فإن الأمان على الحسنة كبيرة، والقنوط على السببية كبيرة، والقنوط ذنب لا تكتسبه بتعب بدنك ولا بسهر عينيك وهو ذنب تكتسبه بقلبك لا بمد يدك، ولا بنقل قدمك، ولا المأكل ﴿فِي بَطْنَكَ، قَالَ اللَّهُ - (جَلَّ جَلَلُهُ) - : يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا نَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾.

ولم يقل أقتلوا أنفسكم ولا أحرقوا أنفسكم، ولم يقل صوموا بقية أعماركم، ولم يقل قوموا فأسهروا بقية ليلة من أعماركم، ولم يقل إنذروا كل

(١) الزمر: ٥٣، الآية.

أموالكم ولا شَطْرٍ هُنَّا، وَلَمْ يَقُلْ توبتُكُمْ تُحرِّمُ مَا حَلَّ لَكُمْ، وَلَمْ يَحْمِلْ فِي توبتُكُمْ
بِمَا حَمَلَ عَلَى قَوْمٍ مُوسَى قَبْلَكُمْ وَلَكُنْهُ قَالَ: ﴿يَعْبَادُونَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ
لَا نَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾.

يدعوكم إلى أن يحسن ظنكم به وجعل فيه فريضة، إن حسن ظنكم بربكم
يُرجى لسرفكم^(١) وليس فيها توبه من شر فيكم، ولكنها طاعة في سرفكم ترجى
لسرفكم؛ فأنتم من سرفكم ومن ظنكم في حسن ظنكم بين أمرين: بين ما
يُرجى، وما يُخشى وهو العدل، والفضل من الله نظراً منه لكم، ومُخز لكم أن
تقعوا بسرفكم في ذنب لا تعمله جوار حكم، وهو أعظم من جنایة جوار حكم
عليكم، فقال - (جل جلاله) - : إِنَّ اللَّهَ يَعْفُرُ الْمُذُوبَ جَمِيعاً إِلَيْهِ، هُوَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ^(٢).

ثم أخبر أن ذلك بمشيئة في قوله تعالى: ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَعْذِبُ مَنْ
يَشَاءُ﴾^(٣)، من أهل السرف ومن اكتسب دون السرف، وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ
لَا يَعْفُرُ أَن يُشَرِّكَ بِهِ، وَيَعْفُرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾^(٤) والشرك من السرف، غير
السرف بالإيمان والتوحيد، وما شاء من طاعات المطیع لمن يشاء؛ فقوله ﴿لَا
نَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾^(٥). نهى وهي فريضة وهي إطماع في عفو الله، وليس فيه

(١) السرف: تجاوز ما حُدِّدَ لك. والسرف الخطأ؛ وإخطاء الشيء: وضعه في غير
موضعه. تهذيب اللغة - محمد الهروي (٣٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ١٢، ص ٢٧٦.

(٢) الزمر: ٥٣، الآية.

(٣) الفتح: ١٤، الآية.

(٤) النساء: ٤٨، الآية.

(٥) الزمر: ٥٣، الآية.

بيان غفران لذلك السَّرْف؛ فترُكك قنوطك موقف يُرجى بك ويُخشى عليك ما كان من السَّرْف.

فالسَّرْف يُخشى على تركك القنوط، وتركك القنوط يُرجى للسرف، ويذلك ذلك من جهة حسن الظن بربك، وتركك قنوطك واليأس من ربك لقوله تعالى: ﴿حَبَّ إِلَيْكُمْ أَلِيمَنَ وَرَبِّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكُرَهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرُ وَالْفُسُوقُ وَالْعَصِيَانَ﴾^(١)، وأنت لا تحمل الكفر لثقله على بدنك، ولا تحمل الإيمان لثقله على بدنك، ولكن تحمل الحبَّ لله، وللإيمان خفة بقلبك، وتحمل الكره، والسطح للكره بقلبك، كذلك تحمل أحسن ظنك، وتركك للقنوط خفة بقلبك؛ فلتُعظِّم رجاءك لمن لم يُقْنَطْ من رحمته، ليعظم خوفك من مكر الله، فإنه لا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون.

(١) الحجرات: ٧، الآية.

● باب السَّبِيلَةِ وَالْهُمْ^(١) بِهَا وَمَا يَتَشَعَّبُ من ضرها.

(﴿) قال: الْهُمْ بِالسَّبِيلَةِ هَمَانٌ؛ هُمْ إِجْمَاعٌ وَأَزْمَاعٌ^(٢) عُقْدَ بِالْقَلْبِ، وَإِجْمَاعٌ
من الْعُقْلِ، وَهُمْ يَخْطُرُونَ بِالْبَالِ وَلَيْسُ بِهِمْ إِجْمَاعٌ، وَلَا أَزْمَاعٌ، وَلَا عُقْدَ بِالْقَلْبِ
وَلَا إِجْمَاعٌ من الْعُقْلِ وَلَا ثَبَاتٌ لَهُ، هُمْ يُوسُفٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي لَمْ يَدْعُهُ اللَّهُ
لَهُ وَلَا مَكْنَةٌ مِنْهُ، وَهُوَ هُمْ خَطِيرٌ، وَلَيْسُ فِيهِ هَذِهِ الصَّفَةِ، وَهُوَ الْهُمُّ الَّذِي لَمْ يَكُنْ
إِجْمَاعًا وَلَا عُقْدَ عُقْلٍ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ مُؤْمِنٍ.

وَالْهُمُّ الَّذِي مِثْلُ هُمْ يُوسُفٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالْجَمَاعَةُ ذَنْبٌ وَلَيْسُ هُوَ بِالذَّنْبِ
الَّذِي هُمْ بِهِ فِي نَفْسِ ذَلِكَ الذَّنْبِ. وَالْمَمْشَى فِي ذَلِكَ الذَّنْبِ الَّذِي هَدَى الْهُمَّ بِهِ،
وَالَّذِي وَصَفَتْ لَكَ الْمَمْشَى سَبَبِيَّاتٍ وَالْكَلَامُ فِيهِ مِنَ السَّبَبِيَّاتِ، وَالْمَجْلِسُ
لَا تَنْظَارُهُ مَجْلِسٌ سَبَبِيَّ، وَالنَّفَقَةُ فِي الَّذِي اجْتَمَعَ عَلَيْهِ نَفَقَةٌ سَبَبِيَّةٌ، وَالسَّفَرُ^(٣) فِيهِ

(١) الْهُمُّ: الشَّجَنُ، الْحَزَنُ. الْعَيْنُ - أَحْمَدُ الْخَلِيلُ الْفَرَاهِيدِيُّ (١٧٠ هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج١، ص٣٦.

(٢) وَالزَّمَعُ: أَرْذَالُ النَّاسِ وَأَتْبَاعُهُمْ، بِمَنْتَلَةِ الزَّمَعِ مِنَ الظَّلْفِ. وَالْجَمَعُ أَزْمَاعٌ. الْمَحْكُمُ
وَالْمَحِيطُ - عَلَيْهِ إِسْمَاعِيلُ الْمَرْسِيُّ (٤٨٥ هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج١، ص٥٣٨.

(٣) السَّفَرُ: بَيْاضُ النَّهَارِ. الْعَيْنُ - أَحْمَدُ الْخَلِيلُ الْفَرَاهِيدِيُّ (١٧٠ هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٧،
ص٢٤٦.

سفر سببية، وآخر سببيته، وليس هو سلك السببية في نفسٍ مشمرٍ^(١) معتمدٍ تلك السببية.

ولكن سببية يطلب بها سببية؛ فالفعل في طلب السببيات يكتب سببيات، والآثار والنفقات في طلب سفك الدماء، وأخذ الأموال، وتعطيل الحدود، سببيات ظفر بتلك السببيات في أنفسها أو لم يظفر بها؛ فإن جرت المقادير يفوت عمل تلك السببيات في أنفسها من مأكلٍ ومشربٍ أو ضربٍ بيدٍ، أو وطى بفرج، أو قتل بسيفٍ أو بحريقٍ في نار، فالآثارُ والمسيّرُ والنفقات سياق.

وإن جرت المقادير بالعمل بها كتبت تلك السببيات سببيات، فتكتب تلك السببية في العمل بها في أكلها أو شربها أو وطئها على وجه ما أصيب فيه سببية معتمد، وتكتب الآثار في طلب تلك الأعمال آثار طلب سببيات. لأن الآثار في طلب السببية سببية، والطلب للسببية لا تكتب حسنة. فالسببية عظيمة شؤمها^(٢) كبيرةٌ تبعتها، كثيرةٌ أو جهٌ ما يستجلب بها السببيات استشعارها واستغلالها من أنها، ومن علم ضررها، ولا ضرار عليها من ضررها.

ولا آثار في طلبها من السهر والسفر من ضررها، والحزن من فوته على ما فاته منها من ضررها والفرح بعملها من ضررها والتمني لمثلها، أولها في أنفسها من ضررها، والتلهفُ مثلها تلهف معصية على صاحب ذلك كله في كل وجه من ذلك أعظم السبيل، وبذلك على ذلك. أن الله تعالى سجن يوسف - عليهما السلام - بهمه.

(١) مشمر: ماضٍ سريع في الحوائج. مصدر نفسه: ج ٢، ص ٣٥.

(٢) شؤمها: سودها. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٢٠١.

وما تمَ لُهُ فعله بضع سنين في سجنه وهو في غير ذنبٍ (١) في العمل ببنده ما أقصى يوسف، ولكن مشى فعاجل الله بهمَه، وممشاه، وبمقامه، وبكلامه، وبنظره؛ فقال - (جَلَّ جَلَالُهُ): ﴿وَلَقَدْ هَمَتْ بِهِ وَهُمْ يَرَهَا﴾^(١)؛ فوصف منها همًا، وهمَ بها؛ فوصف منه مثل همَها. ثم حذَر بعدها كل من جاءه خبرها فالهمُ ذنبٌ، ولا من يوسف ولا منها الذنب في معتمد الذنب، فهمَه لم يكن السببية التي يحلَ سراويله^(٢) لها، والذي صرفت عنه السببية ولم تصرف عنه الهمَ بها؛ فأنفلت من سيء معتنَّها وأصابه وبالاجتماع، والهمٌ، والمقام، والممشى، والمقال، والنظر.

فلم تكن الآثار آثار حسنات، وكانت آثار سببياتٍ منه ومن زلته، وهي من غيره مثلها منه بسببيات وليس هي بأنفسِ من تلك السببياتِ ممن همَ بها؛ فأرادها كإرادته وكهمَته، لو همَ الخطرة للذنبِ يؤاخذه بها هي مثل الصدمة، والجزع، عند صدمة المصيبة؛ فتلك موضوعة ليست بقلة رضاً ولا ترك التسليم، ولا خروج من حدِ الصبر، ولكنها جرعة عند المصيبة، ولا يملكها بشُرُّ موضوعة ومحفوّرة، وليس بسببيةٍ، لأنَّ رُسُولَ الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عند مصيبيه بِإِبْرَاهِيمَ ابْنِه، قال: «إِنَّ الْعَيْنَ تَدْمُعُ وَالْقَلْبَ يَحْزَنُ، وَلَا تَقُولُ إِلَّا مَا يُرِضِي رَبُّنَا»^(٣).

(١) يوسف: ٢٤، الآية.

(٢) سِرَّاويله: لِبسه وتنبَّئَ قبَاءه سِرَّاويله. المخصص - علي المرسي (٤٨٥ هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٠١.

(٣) الجامع المستند الصحيح - محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ)، ت: محمد

فالدمعةُ وَحْزُنُ الْقَلْبِ لَيْسَ مِمَّا يُسْخِطُ اللَّهَ، وَلَيْسَ مِمَّا فِيهِ تَرْكُ الصَّبْرِ اللَّهُ،
وَلَيْسَ مِمَّا فِيهِ تَرْكُ الرِّضَا اللَّهُ، وَلَيْسَ فِيهِ تَرْكُ الرِّضَا وَالْتَّسْلِيمُ لِأَمْرِ اللَّهِ، وَلَكِنْ
وَضْعَهُ اللَّهُ عَنْ ابْنِ آدَمَ، لَأَنَّهُ لَا يُسْتَطِيعُ صَبَرًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ، وَلَوْ كَانَتْ
الدَّمْعَةُ وَالْحَزْنُ عِنْدَ الصِّدْمَةِ قَلْلَةً تَضَنِّي^(١)* وَسُخْطًا وَصِدْمَةً لِلْقَضَاءِ، وَخَرْوَجًا
مِنْ حِدَّ الصَّبْرِ؛ لِعَصْمَ^(٢) اللَّهِ مِنْهُ نَبِيًّا، فَهُوَ لِلْمَوْتِ كَذَلِكَ مَوْضِعٌ عَنْهُ.



= زهير، دار طوق النجاة، القاهرة، ط١، ١٤٢٢ هـ: ج٢، ص٨٣، رقم حديث رقم .(١٣٠٣).

(١) تضني: تَضَنَّ الرَّجُلُ: إِذَا تَمَارَضَ. تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ - مُحَمَّدُ الْهَرْوَيِّ (١٧٠ هـ)، مُصَدِّرُ سَابِقٍ: ج١٢، ص٤٨.

(٢) أَعْصَمَ: إِذَا تَمَسَّكَ بِهِ أَلْزَمَهُ. المُصَدِّرُ نَفْسَهُ: ج٢، ص٣٤.

○ باب بيان الحسنة وما هم بها، وما يتشعّبُ من نفعها.

قال: والهَمْ بالحسنة حسنة، والإجماع على الحسنة حسنة، وليس في الحسنة خطرة^(١)، ولا يقال: خطرة للحسنة، ولكن يقال: هم بالخطرة في الحسنة، هو الهم بالحسنة، والهم مضاعف إلى ما شاء الله من التصعيد لا يُحصى، تصعيد ما شَكَرَ الله ولا يُحْكَي، والممشى في الحسنة حسنة نحو السبيّيات التي كُتِبَتْ لك في صفة السبيّيات، والآثار في الحسنات حسنات كانت مكتسبة من المحسنات حسنات من وجوه ما وصفت لك؛ فما أعظم بركة الحسنات وأعمّ منفعتها، وأكثر وجوه بركتها، وأكثر ما تُجلبُ الحسنات (﴿) من الحسنات﴾.

فالمؤمن مأجورٌ في طلب الحسنات، وفي الهم مأجورٌ في النفقـة، وفي الحسنات؛ فـكـنـ أـحـدـ رـجـلـيـنـ إـمـاـ رـجـلـ إـكـتـسـبـ نـوـافـلـ الـحـسـنـاتـ وـفـرـائـضـ تـرـكـ السـبـيـياتـ أوـ رـجـلـ أـصـابـ بـتـرـكـ السـبـيـياتـ لـفـرـائـضـ اللهـ فيـ تـرـكـ السـبـيـياتـ وـمـاـ أـرـدـتـ مـنـ بـرـ فـأـنـظـرـ فـيـهـ؛ـإـنـ كـانـ لـهـ؛ـإـنـ إـرـادـتـكـ حـسـنـةـ،ـ وـعـمـلـكـ فـيـهـ حـسـنـةـ،ـ وـإـنـ لـمـ يـكـنـ لـهـ؛ـفـتـرـكـهـ حـسـنـةـ فـرـيـضـةـ؛ـ فـقـدـ تـصـيـبـ بـتـرـكـ النـافـلـةـ التـيـ لـاـ يـرـيدـ اللهـ بـهـ

(١) الخطرة: سبق الشيء إلى القلب، هجس الأمر. المخصص، علي المرسي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٤٩.

فريضة لأن الله - (جَلَّ جَلَالُهُ) - فرض عليك ترك ما لم ترده، ولم يفرض عليك كل بِرٌ من النوافلِ.

فترُكُ الرِّيَاءِ فِي الْعَمَلِ فَرِيْضَةٌ، وَالْعَمَلُ بِالرِّيَاءِ تَرُكٌ لِلْفَرِيْضَةِ وَالصَّدْقِ فِي النِّيَّةِ فِي النَّافِلَةِ فَرِيْضَةٌ، فَأَنْتَ مُصِيبٌ فِي رِيْضَتَيْنِ مِنْ وَجْهِ مَا وَصَفْتُ لَكَ فَرِيْضَةً فِي إِرَادَتِكَ لِللهِ إِخْلَاصَكَ لِللهِ، وَفِيهِ فَرِيْضَةُ اللهِ عَلَيْكَ، وَفَرِيْضَةُ حِيثُ تَرَكَ اللَّذَاتِ فِي نِيَّتِكَ، وَتَرَكَتْ مَالَمْ تُرِدَ اللَّهُ بِهِ مِنْ عَمَلِكَ فَهُمَا وَجْهَانُ مِنَ الْفَرِيْضَةِ: فَرِيْضَةٌ إِنْ عَمَلْتَ بِالْحَسَنَةِ النَّافِلَةَ أَنْ يَخْلُصَ نِيَّتَكَ فِيهَا، وَفَرِيْضَةٌ إِنْ تَرَكْتَ حَسَنَةً.

النِّيَّةُ فِيهَا كَاذِبَةٌ، وَقَدْ بَيَّنَ اللهُ فِي آيَةٍ مِنْ كِتَابِهِ فِي الْآثَارِ وَالْحَسَنَاتِ؛ فَقَالَ: ﴿وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا يَغْيِطُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ تَيَّالًا إِلَّا كُتُبَ لَهُمْ﴾^(۱)، فَسُوَى بَيْنَ الْمَأْثُرِ وَالْعَمَلِ.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ بِإِنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَامًا وَلَا نَصَبٌ وَلَا مُخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللهِ وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا يَغْيِطُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ تَيَّالًا إِلَّا كُتُبَ لَهُمْ بِهِ، عَمَلٌ صَكْلِيعٌ﴾^(۲); فَالنِّيلُ، وَالآثَارُ، وَالظَّمَامُ وَالْمُخْمَصَةُ، وَالشَّقَاءُ، وَالْتَّعبُ وَالنَّصْبُ، وَالضَّجْرُ، كُلُّ ذَلِكَ عَمْلٌ صَالِحٌ طَلَبَ بِهِ الْجَهَادُ فِي سَبِيلِ اللهِ تَعَالَى فَاعْلَمُهُ يُكْتَبُ بِذَلِكَ كُلُّهُ حَسَنَاتٍ.

قال - المحاسبي -: وقد حضر *حكيمًا* الموتُ؛ فاجتمع إليه تلاميذه.

قالوا - التلاميذ -: أوصَنَا؟

(۱) التوبه: ۱۲۰، الآية.

(۲) التوبه: ۱۲۰، الآية.

قال - الحكيم - أني لمُتكلّفٌ لكم الكلام على ما بي، أخبروني أموافقون
أنت بفضلِ الزهد أم لا؟

قالوا - التلاميذ - : ما لزمناه إلا لعلّينا بفضلِه.

قال - الحكيم - : أفي الدُّنيا ذلك الفضلُ أم في الآخرة؟

قالوا - التلاميذ - : إنما إذ أقررنا بفضلِه، ورأينا غير أهله أفضل في الدُّنيا
عيشًا من أهله؛ فقد اضطربنا الرأي إلى أن يوجب ذلك الفضل لأهله في
الآخرة.

قال - الحكيم: فإنكم إن كرهتم الموت الذي هو سبيلكم إلى الآخرة؛
فقد كرهتم المنزلة التي فيها الفضل لكم، ورضيتم بالمنزلة التي فيها الضرر
عليكم مع أنكم أحق أن تنتظروا ما هذا الموت المكرور عند العامة، هل تجدوه
غير مفارقة الروح الجسد؟ (✿)

قالوا - التلاميذ - : إما نجدهُ غير ذلك.

قال - الحكيم: فهل يُسرّكم ما أدركتم من العملِ أو يحزنكم ما فاتكم
منهُ؟

قالوا التلاميذ: نعم.

قال - الحكيم - : فبأي ذيّنَا^(١) الحزنين يُقتني العلم، وأيهما يقصُّ بكم
عن استكماله بالجسد الذي قد ترون ما به من العمى، والصمم، والبكم،

(١) ذيّنَا: أي يعني قطعًا بعد قطعِ المخصص - علي بن إسماعيل المرسي (٤٨٥هـ)،
مصدر سابق: ج ٤، ص ٢٥.

والضعفِ، وقلة العنااء عند مفارقة الروح إِيَاهُ أَمُّ الذِّي لَا يَزَالُ الْإِنْسَانُ سَمِيعًا
بصِيرًاً ناطقًاً عاقلاً ما رَأَمَ^(١) فِيهِ.

قالوا - التلاميذ - : بل بحسنِ الرُّوحِ وَجْهِيَهِ تدركُ الْعِلْمَ، وبثقلِ الْجَسَدِ
وَغَلَطَهُ يَقْصُرُ عَنْهُ.

قال - الحكيم: إن كان قد استبان لكم أنَّ الْعِلْمَ ثمرةُ الرُّوحِ؛ فإنَّ
الموحى^(٢)، الموصي بكم عنه ثقلُ الْجَسَدِ؛ فكتمُ بدرُكِ الْعِلْمِ مسرورينِ،
وبفوتيهِ مَحْزُونِينَ لَقِدْ أضطركُمُ الرأيُ إِلَى اختيارِ مفارقةِ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ عَلَى
ملازمهِ إِيَاهُ، أَسْتَمْ ترونَ أَنَّ شهواتِ الْجَسَدِ النِّسَاءُ، والبَنُونَ وَالْأَمْوَالُ وَفَضُولُ
الْمَطَاعِمُ وَالْمَشَارِبُ، وَالْمَلَابِسُ وَالْمَرَاكِبُ وَهِيَ الْمُضَرُّ بِالزَّهِيدِ، وَأَنْكُمْ لَمْ
تَجْعَلُوا تِلْكَ الْأَمْوَالَ مِنَ الشَّهَوَاتِ وَلَمْ تَظْهِرُوا مِنْهَا إِلَّا صِيَانَةً لِلْعُقُولِ، وَرَغْبَةً
فِي زِيَادَةِ الْعِلْمِ.

قالوا - التلاميذ - : بلى.

قال: أَمَّا إِذَا أَفْرَرْتُمْ أَنَّ هَذِهِ الْلَّذَاتِ الْمَقْوِيَّةِ لِلْجَسَدِ هِيَ الْمُفْسِدَةُ لِلْعُقُولِ؛
فَإِنَّ الْأَجْسَادَ الَّتِي تَقْبِلُ الْلَّذَاتِ هِيَ لَهَا أَفْسَدَ.

(١) رام: الرَّوْمُ: طَلَبُ الشَّيْءِ. العين، أحمد الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٢٩١.

(٢) الموحى: التفهّم، وكل ما فهم به شيء من الإشارة والإلهام. موسوعة كشاف اصطلاحات العلوم والفنون - محمد بن علي الحنفي ابن القاضي (١١٥٨ هـ)، ت: علي دحروج، مكتبة لبنان، بيروت، ط ١، ١٩٩٦، ج ٢، ص ١٧٦٧.

قالوا - التلاميذ - : فكيف لنا بأن يجري من الموت على ظلٍ * مثل * ما اجترأَتْ، ونرهد في الحياة مثل الذي زهَدَ فيه.

قال لهم الحكيم: ألسْتُم تعلمون أن الحكيم الخالص العاقل البريء من الذنب قد أمات نفسه بيده قبل حين حَنَقَه^(١)، وذلك أنه رفض من الأهل والنعمة، والماء، ما لا يُراد للدنيا إلا له، واحتمل نصب العبادة وعَنَّ بها ما لا يربح منها إلا الموت؛ فما حاجة من لا يتمتع بشيء من لذة الحياة إلى الحياة، ألم ما هرب من لا راحة له إلا في الموت من الموت، لعمري قد ظلمَ من التمس اسم الحكمة والزهد في الدنيا بغير استحقاق معناها، وجَهَلَ من ظنَّ أن له إليها مع النعيم والتلذذ سبيلاً، فهل عسى أن يأتي أحدكم برأيه أن يجتمع لهُ اسم الزهد في غير سيرة الزهد، وأنواع الطعام، والمشارب والملابس، والمناكح.

قالوا - التلاميذ - : ما نطعم في ذلك ولا نظنه، وكيف نطعم في اجتماع الزهد وأعمال زهرة الدنيا وقد رُوي أن أحدنا إذا زادَ في مطعمه، ومشربه بعض الزيادة أو قاربَ منها ما يثقل أو يحرّك في قلبه شيئاً من أضداد العقل من (﴿)
الشهوة والحرض^(٢)، والحسد وأشباهه، أنكر عقله زماناً وإن كان لم يُباشر شيئاً من ذلك الذي تحرّك إليه؛ فكيف بمفارقة تلك الأمور ومبادرتها.

(١) حَنَقَه: من حنق: ضمر ويس. جمهرة اللغة، محمد الأزدي (٣٢١هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٥٦١.

(٢) الحرث: الفاسد في جسمه وعقله. الظاهر في معاني كلمات الناس - محمد الأنباري، ت: حاتم صالح، الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٩٢: ج ٢، ص ٢٦١.

- قال الحكيم - : لعمري ما من شيء أفعى له من الصُّيَابِة^(١)، ولا أسرع إليه من الفساد إلى عقل الحكم.

قالوا - التلاميذ - : ما ترك قول معلمنا الحكيم لنا سبيلاً إلى أن نتمتّع لِلذِّةِ، أو نرحب في بقاءِ، وما فضل جَراءَته على الموت على جرأتنا عليه، إلا فضل ما أصلح من نفسه مما هو منا غير مُصلح ولو أصلحنا من أنفسنا مثل ما أصلح من نفسه مما هو غير مُصلح، ونفيينا عنها من قرائِنها^(٢) من الحرص، والشهوة، والغضب، مثل الذي نفى لحدث لنا من الجراءة على الموت مثل الذي حدث له، وقال: قليل كانوا إذا تعلّموا عملاً؛ فإذا عملوا شغلوا، وإذا شغلوا عرفوا فإذا عرفوا هذبوا.

قال - المحاسبي - : نظرت في هذه الأمور فإذا جمِيع الخلق قد حلَّت بهم العقوبة إلا من شاء الله وكذلك الحديث عن النَّبِيِّ - (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) - قال: «مَنْ أَحَدٍ يُدْخِلُهُ عَمَلُهُ الْجَنَّةَ فَقِيلَ: وَلَا أَنْتَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: وَلَا أَنَا، إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي رَبِّي بِرَحْمَةِ»^(٣)، وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَوْ أَنَّ اللَّهَ يَؤَاخِذُنِي، وَعِيسَى بْنُ دُنْوِنِي لَعَذَّبَنِي وَلَا يَظْلِمُنِي شَيئًا وَأَشَارَ بِأَصْبَعِيهِ»^(٤)، أو نحو هذا.

(١) الصُّيَابِةُ: (الصَّمِيمُ)، الْخَيَارُ مِنَ الشَّيْءِ. تاج العروس - محمد الحسني، مصدر سابق: ج ٣، ص ٢٢٤

(٢) قرائِنها: من قرائِن، أي إذا كانت يستقبل بعضها بعضاً. تهذيب اللغة - محمد الهرمي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٩، ص ٨٧.

(٣) المسند الصحيح - مسلم بن حجاج (٢٦١هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ٢١٦٩، رقم الحديث (٢٨٦١).

(٤) جاء الحديث: «لَوْ يَؤَاخِذُنِي اللَّهُ وَابْنُ مَرِيمٍ بِمَا جَنَّتْ هَاتَانِ، يَعْنِي الإِبَاهَمِ وَالتي تليها، =

فنظرت من أرجا الناس للرحمه إلا إذا هو المُقبل على طلب الآخرة بالعبادة، والزهد في الدنيا والورع، ونظرت أهو شيء يعتمد عليه؛ فإذا هو شيء لا يعتمد عليه؛ لأنه لا يبلغ في ذلك مبلغاً يستحق الجنة بعمله.

قال - المحاسبي - : ويقال إن عيسى بن مريم - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قال: ((إن كان فيكم من وثق بعمله فأني لا أثق بعملي))^(١)؛ فنظرت هل يجوز أن يفوز المُفرط أو يهلك المجتهد؟ فإذا ذلك يجوز؛ فإذا الأمر قد رجع إلى مشيئة الله تعالى إذ لم يستأهل المجتهد بعمله، ولم يُقْنَطَ اللهم المُفرط دون الشرك لسعة رحمته؛ فنظرت هل من خلق فيهم بيان ذلك؟ مُخْبِرُه العابد الذي قال للْمُفْرطِ والله لا يغفر لك؛ فغفر الله للمُفرط، وكان تفريطة سبب النجاة والمغفرة، وأدخل العابد النار؛ فكانت عبادته سبب هلاكه. وإذا أصدق فيبني إسرائيل^(٢)، حيث قال: أنا صديق بني إسرائيل.

فكان سبب هلاكه شدة اجتهاده، وكان خليع بنى إسرائيل^(٣) سبب نجاته تفريطه حيث أُزْرِى^(٤) على نفسه، فرأس هذا العِلْمُ أخفى على الخلق، إلا أنه

= لعذبنا، ثم لم يظلمنا شيئاً». الإحسان في تقرير صحيح ابن حبان - محمد بن حبان التميمي (٣٤٥هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط:، الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٨: ج٢، ص٤٣٥، رقم الحديث (٦٥٩).

(١) الزهد الكبير، أحمد حسن البهقي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ص ١٥٠، حديث: (٣١٥).

(٢) القصد هو النبي يوسف.

(٣) القصد هو النبي يونس.

(٤) ازرى: (أَزَرَ) الْهَمْزَةُ وَالرَّاءُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْفُؤُودُ وَالشَّدَّادُ. معجم مقاييس =

ترجو للمجتهد في الخير، وتخاف على المفترط، ويرجو(٤) بعد للمفترط ويحاف على المجتهد؛ لأنَّ حَكْمَ عَدْلٍ أَلَا ترى لو أن سارقاً سرق عشرة دراهم، وسارقاً سرق مئة ألف درهم.

كان حكم الله فيما واحداً قطع اليـد؛ فـكذلك لا يؤمن على من عصى الله تعالى أن تحل به العقوبة إلا أن يعفو عنه، وكـأني رأيت أرجى الناس للنجاة أخوهـم على نفسهـ.

أَلَا ترى أَنَّ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِذْ ظَنَّ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعَاقِبُ عَجَلَ عَلَيْهِ الْعَقُوبَةَ، وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ قَوْمًا أَزْرَوْا عَلَى نُفُوسِهِمْ وَخَافُوا الْهَلاَكَ؛ فَعَادُوا بِلَوْمِ أَنفُسِهِمْ نَحْوَ حَدِيثِ الإِسْكَافُ^(١)، وَالَّذِي قَالَ: أَرَى النَّاسَ يَدْخُلُونَ جَنَّةً وَأَدْخُلُ النَّارَ، وَالَّذِي أَصَابَ دُنْيَا؛ فَقَالَ مَا يُرْضِي عَنِي رَبِّي، فَكُتِبَ صَدِيقًا وَالَّذِي قَالَ: مَثْلِي يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ، وَمَثْلِي يَجْلِسُ مَعَ هَؤُلَاءِ، فَكُتِبَ صَدِيقًا.

والعاـبد الذي قال لنفسـهـ: من قـبـلكـ أـتـيـتـ وـلـيـسـ عـنـدـكـ خـبـرـ، فـقـيلـ لـهـ: ساعـتكـ هـذـهـ التـيـ أـزـرـيـتـ فـيـهاـ عـلـىـ نـفـسـكـ أـفـضـلـ مـنـ عـبـادـتـكـ كـلـهاـ.

قالـتـ السـيـدةـ عـائـشـةـ - رضـيـللـهـ عـنـهــ: إـذـاـ عـلـمـتـ أـنـكـ مـحـسـنـ فـإـنـكـ مـسـيـءـ، وـإـذـاـ عـلـمـتـ أـنـكـ مـسـيـءـ فـأـنـتـ مـحـسـنــ: وـقـالـ بـعـضـ النـاسـ: هـلـكـ مـنـ لـمـ يـقـرـ أـنـهـ هـالـكــ.

= اللغة - أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ١، ص ١٠٢.

(١) الإسـكـافـ الصـانـعـ. تـهـذـيبـ الـلـغـةـ - محمد هـروـيـ (٣٢١ـهـ)، مصدر سابق: ج ١٠، ص ٤٧.

وقال: **الفضل**^(١) لعيسى بن يوئس^(٢): إنما أخاف عليك أنك ترى أنك عالمٌ وأنَّتَ جاهِلٌ، وأن ترى أنَّ عندك خيراً وليس عندك خير، وكما قال: فرأينا الإِزْرَاءَ أشبة الطرق، ثم لم نأمن أن نجحَّبَه من هذا الوجه؛ فنقول إنك خائف، وإنك وجُلٌ؛ فاستبشر أنك ناجٌ وفائزٌ، فيما وبح المسكين ما يدرِي إنا موتى، وكيف يهلك ومن أي وجهٍ يهلك؟ أمنْ وجه الإِحسان أمْ من وجه الإِساءة؟ إلا إن الإِحسان والاجتهاد أحَمْدُ وأعذَرُ، والخلُقُ اللَّهُ يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء؛ فنقول: ما شاء الله .

وقال - المحاسبي: ما أحسن كثرة الصلاة والصوم، ولكن **نبيل**^(٣) الرجل وشرفه، وصومه وبره وعقله ووعده؛ فإذا بُنيَ بعمل من أعمال البر عَلِمَ اللَّهُ منه عناته بلقاءه وإحكامه، وإخلاصه وإذا أُبْتلي بأعمال الشر عَلِمَ اللَّهُ منه حذر من الإِثم في منطقه وسمعه، وبصره، وفرجه وجوارحه من مطعمه وغير ذلك. وإذا أُبْتلي بذلك عَلِمَ اللَّهُ منه ندامته، وفزعه، وخوفه، وتوبته؛ فهذا مثل الرجل وشرفه. وقد يكون كثير الصلاة والصوم ولا يكون له ذلك الحذر من

(١) الفضل: هو الفضل بن سهل السرخسي الوزير وأخو الوزير الحسن بن سهل، ومات الفضل سنة تسعين ومائة على يد المأمون. سيرة أعلام النبلاء - الذهبي (٧٣٧هـ)، مصدر سابق: ج ١٠، ص ١٠٠.

(٢) عيسى أبي إسحاق عمرو بن عبد الله الإمام القدوة، الحافظ، الحجة أبو عمرو، وأبو محمد الهمданى، السبيعى الكوفي، توفي سنة إحدى وتسعين ومائة هجرية في خلافة هارون. المصدر نفسه: ج ٨، ص ٤٨٩.

(٣) (**نبيل**) النُّونُ وَالبَاءُ وَاللَّامُ أَصْلُ صَحِيحٍ يَدْلُلُ عَلَى فَضْلٍ وَكَبِيرٍ. معجم مقاييس اللغة - أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٣٨٣.

الدّين، ولا دّقةُ النّظر في الأمورِ. وقد تكون كثرة الصلاة والصيام هي بحسبٍ كثرة المال (﴿﴾)، وبحسب المنزلة عند الناس، وإنما يدور الأمر على الصدقِ والبر، والورع، والعقل، أن يكون ثابتاً لا يزول عند الرّضا والغضبِ، ولا عند إضافة الدنيا ولا عند الزّوال والمنع، ولا عند التّكّرمة والهوان بشدةً مذاهبه وشمائله في أي حالٍ كان على مرتبة واحدةٍ؛ فهذا المنسوب في الدنيا إلى النبلِ والشرف في أمر دينه.

وقال قائل: في معرفة النفس إني اتّهمت نفسي على ديني، واتّهمت معرفتي بنفسي؛ فلما صحيحتُ النظر وأطلّتُ الفكر لأقعَ على حقيقة معرفتي بنفسي، وجدتها تتكلّم بكلام الخائفين ما لمْ تضطر إلى الخوف، وتقول بقول الأبرار ما لمْ تُتحن بالتصوّر، وتصف وصف الصادقين ما لمْ تحتاج إلى العمل به، وتدعى دعوى المؤمنين ما لمْ تتحن بالإخلاصِ، وتزعم أنها من المتواضعين ما لمْ تخاف هواها عند تهييج الغضب؛ فلمْ أكن أتوّهمُ عند وصفي للصدقِ، وإثبات قولي للحقِّ وحلاؤه منطقي للإخلاص إلا أنني كذلك.

فإذا امتحنتُ في مواطن الحقِّ لمحاسن القول فيه وجدتني كاذباً، وإذا احتجت في مواطن الخوف إلى خوفي وجدتني آمناً، وإذا احتجت في مواطن الإخلاص إلى الإخلاص وجدتني مُرائياً في غير مواطنِ، ولا آمن ولا أكثر من أن أحصيه؛ فإن ثبت في وصفي محسن قولي وجَبَ أن يكون ذلك من مخرجِ الحقِّ من قلبي إذ كنت أحسِّن وصف الصدق بالقولِ، ولا أجده حقيقة الصدق في العملِ؛ فظهر لي بذلك فساد عملي وصحَّ عندي وصف منطقي.

فرجعت مُلتمساً من أين فساد عملي؟ فعلمت أن فساد عملي من فساد قلبي، ولو صَحَّ قلبي لصَحَّ مني قولي، ولصدق بالوصف لِساني ولم يظهر مني التزين لمن لا يملك ضرّي ولا نفعي؛ فأطلتُ الفكر، وصحّحتُ النظر واستعنت بالعلم لاقع على العلة التي فرّقت بين محاسن وصفني، وقبح خبري في امتحاني ثم تدبّرت ما يظهر من لساني؛ فصَحَّ عندي أن اللسان مُترجم للقلْب؛ فوجدت اللسان يصف الحق فِي حسن ويصف الصدق؛ فَيُصِيبُ ثُمَّ يُمْتَحِنُ الإخلاص بهما؛ فَيُجِيدُ فَتَحِيرَتْ عند هذا الوصف وبعد هذا الخبر.

قلت: إن كان لِساني مُترجمًا عن قلبي؛ فترجمَ بهذه المحاسن لم أشك أن ساكنَ قلبي الصدق وغامِرُ الخوف، ولو لا ذلك لترجم اللسان بخلافِ ما قد ظهر منه من وصف البر والإحسان فاضطررتني العناية إلى استرشاد (﴿﴾) العلم والمعرفة، والاستعانة بدليلِ العقل؛ فسير شدهم فدُلُونِي على أن النفس تتقبل من عملها ومعرفتها، وتضطر إلى دلالةٍ يجعلها في كل ما هم به وجهها عند الناس؛ ليعرفوا فضلها في علمها، وحسن سيرتها في آدابها.

وإذا وقع الامتحان الذي ينبغي أن يعمل بعلمهها، ويُتكلّم فيه الله بها قدّمت هواها وأخّرت عملها ورضيت بهواها، فدللتني المعرفة بأنها هي المُعبّرة عن نفسها بالصدق، بالقول في غير مواطن الصدق وهي المُحقّقة عن نفسها بالوهن^(١) في قولها، والرياء في عملها أخفى كثيراً ذلك منها على العارفين من المدعين المعرفة بأنفسهم فما ظُنِّك بالجاهلين بأنفسهم.

(١) الوهن: الْوَهْنُ: الْعَصْفُ فِي الْعَمَلِ وَالْأَمْرِ. تهذيب اللغة، محمد الهروي (٣٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ٢٣٤.

وإنما تصح معرفة ما وصفنا عند جهابذة^(١) العالمين من العارفين بأنفسهم عند تحقيق الامتحان فلا يغير محاسن وصف نفسك الصدق؛ فإذا احتجت صدقها كذبت ولا تطمئن إلى صحة وصفها للحق؛ فإذا احتجت إلى قيامها به عدلت، ولا تلتقين إلى حسن وصفها للإخلاص؛ فإذا اضطررت إلى إخلاصها رأيت ورينت^(٢)، ولا تغتر بوصفها للبر والتقوى.

فإذا امتحنت بـها وتقواهـا غدرـت وفجـرت ولا تقبلـن منها دعـوى الخـوف؛ فإذا افتقرت إلى خـوفـها أمنـت وبـطـرـت، ولا تيقـنـ بإـاظـهـارـها الرـضاـ، والـتوـكـلـ؛ فإذا عـارـضـها خـوفـ الفـقـرـ دون زـواـلـ فـلـهـ قـنـطـ وـيـسـتـ، وإن عـارـضـها أـيـسـرـ البـلاءـ سـخـطـ وـجـزـعـتـ، ولا يـغـرـنـكـ ما تـظـهـرـ لـكـ من توـاضـعـها وـاستـرـخـاءـ أـذـنـيهـاـ.

فإذا احـتـجـتـ إلى حـقـيقـةـ الـامـتـحـانـ تـكـبـرـتـ وـتـجـبـرتـ، يا مـغـرـورـ لا تـقـيلـنـ منها دـعـواـهاـ الـحـلـمـ وـعـالـمـهاـ فيـ موـاطـنـ التـزـينـ، فإذا اـفـتـقـرـتـ إلى جـهـلـهاـ عنـدـ استـمـاعـ ماـ عـابـ بـهـ منـ قولـ الحقـ فيـهاـ مـاـ يـسـخـطـ مـنـهـ سـفـهـتـ^(٣)، وـغـضـبـتـ، فإنـ مـدـحـتـ بـبـاطـلـ معـ موـافـقـةـ ذـلـكـ هوـاـهاـ اـهـتـرـتـ وـفـرـحتـ، يا مـغـرـورـ لا تـفـرـحـنـ

(١) جـهـابـذـةـ: بـعـوـاصـيـ الأـمـرـوـرـ. معـجمـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـعـاـصـرـةـ، أـحـمـدـ مـخـتـارـ، مـصـدـرـ سـابـقـ: جـ ١ـ، صـ ٤٠٩ـ.

(٢) تـرـيـنـ: الرـاءـ وـالـيـاءـ وـالـنـونـ أـصـلـ يـدـلـ عـلـيـ غـطـاءـ وـسـتـرـ وـهـيـ منـ الرـيـنـ. مـقـيـاسـ اللـغـةـ - أـحـمـدـ الـفـارـسـ، مـصـدـرـ سـابـقـ: جـ ٢ـ، صـ ٤٧٠ـ.

(٣) سـفـهـتـ: مـنـ معـنى سـفـهـ نـفـسـهـ: أـهـلـكـ نـفـسـهـ، وـأـوـبـقـ. تـهـذـيبـ اللـغـةـ، مـحـمـدـ الـهـرـوـيـ (٣٧٠ـهـ)، مـصـدـرـ سـابـقـ: جـ ٦ـ، صـ ٨١ـ.

بمبادرةٍ لها في آصرة^(١) طاع المعروف، والمبادرة في الخيراتِ.

فإن لم تُشكّر على معرفتها وتُقرّ لها إحسانها غضيّبتُ، وقطعْتُ بك في كل حالٍ تحتاج فيه إلى صدقها، وخذلتُك في كل أوانٍ تحتاج فيه إلى إخلاصها وأيَسْتُك^(٢) في كل أوانٍ تحتاج إلى شكرها للمنعم عليها؛ فلا تليقنَ إلى محاسن وصفها للتزيين وكبير عملها للرياءِ، ولكن انظر كيف تُبطلُ محاسنَ وصفها بقيبح خبرها.

واعلم إنه إنما تستخرج محاسن ما في القلوبِ من الصدقِ (﴿﴾) ومساوئ ما في القلوبِ من الكذبِ في مواطن الامتحان؛ فعندما تبدو فضائح ما تحنُّ به ضمائر الأنفس من شرٍ إن كان فيها، أو خيرٍ إن كان عندها، فغَيْرُ نفسك بميزانِ عقلك في مواطنِ الامتحان.

فخفِّفْهُ عليها واستحِ من دعواك الصدق، وقد ظهر لك سبيل الريب منها، وصحَّ عندك مخرج الكذب من خالصِ ضميرها، ول يكن لك في الحقّ نصيبُ بإقراركِ عليها بكذبِها وإثباتك لها باطلها؛ فتدبرت هذا الوصف من دلالاتِ العِلم، والمعرفة، وشهادة العقل لهما بصدق ما دلَّ؛ فوجدت الخير الشافي فيه، وعلمتَ أن لو كان ساكنُ قلبي الصدق، والتقوى، أو كان عامرهُ الخوف، والإخلاص، لاعانوني عند أوانٍ حاجتي إليهم.

فلما فقدتهم في مواطن الحاجة إليهم ظهرَ من قلبي عند اضطراري إلى

(١) أصْرُ: حبس. العين - الخليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٧، ص ١٤٧.

(٢) أيس: الثقيل الضعيف. المصدر نفسه: ج ٧، ص ٣٠٠.

الخوف الأمن، وعند استعانتي بالصدق ظهر منه الكذب، وعند فقري إلى الإخلاص ظهر منه التزين، وعند استعانتي بالتواضع ظهر منه الكبر، وعند حاجتي إلى الحلم ظهر منه السفه، وعند أمانتي لطمعي ظهر منه الحرج^(١)، والشره وفي أوان التؤدة^(٢) وحسن النظر، ظهرت مني العجلة والرغبة، وفي أوان حسن الظن والثقة، ظهر مني الاستبطاء، والقنوط وخوف الفقر.

وعند حسن الثناء، والمدح بما ليس فيه ظهر مني السرور، والرضا به عند الذم بسوء السيرة بما قد عرفته مني، وظهر مني الغضب تسخطاً لما قيل في، فصحح عندي مع تصحيح هذا الوصف. أن ساكن قلبي وغامره الريب^(٣) والكذب، وعلمت أن قلباً غامراً للريب * وساكنه * الكذب.

إن الكذب والفحوج والريب مُجانب للقيمين، غير أنه يجب على العبد فرضًا، عليه إن يقر بالإيمان ولا يجحده؛ فيكون زيادةً في شره؛ فعظمت عند تصحيح هذا الخير مصيبيتي، وهذا حال فيه عظمت بلتي، إلا أن يتغمدَني^(٤) الله بجميل عفوه، ولم ينقطع عند قبيح ما بدأ لي من نفسي رجائني. وعلمت أن الله تعالى أكرم من أن يؤنب عباده لمعرفة، أو يمدهم بمعونة، ثم يخذلهم عند

(١) الحرج: المشرف على الهلاك. مجمل اللغة، أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ١، ص ٢٢٦.

(٢) التؤدة: التمهل والتأني والرزانة. العين، خليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٩٧.

(٣) الريب: الشك. العين، خليل الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٢٨٧.

(٤) يتغمدَني أي: إلا أن يُلْسِنَي. تهذيب اللغة، محمد الھروي (٣٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٩٥.

أوان حاجتهم إليه، أو أن يطلبُ العبد ويضطُرُ إلَيْهِ ويحسن الظنُّ بِهِ، ثم يخلفه ظنه؛ فسَهَّلَ عَلَيَّ ما بَدَأَ لِي مِنْ قَبِيحِ أُمْرِي وشَرارةِ نفسي، واحتِيالِ إبْلِيسِ لِي فِي أَحْوَالِي، وعَلِمَتْ أَنَّ كَيْدَ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - (﴿﴾) أَنْفَذَ مِنْ كَيْدِ إبْلِيسِ فِي بَنِي آدَمَ، وعَلِمَتْ أَنَّ مَنْ تَفَضَّلَ عَلَيَّ بِمَوْهُوبٍ مَعْرُوفِهِ وَبِهَذَا وَصْفِيَ إِنَّهُ قَادِرٌ عَلَى إِصْلَاحٍ فَسَادِ قَلْبِي فَلَمْ أَيَّسْ .

قلت: فما تسهيله لك بمطلب الصدق؟

قال - المحاسبي -: إذا ظهرت لي عيوب نفسك وكذبها وأقررت بها، فقد سَهَّلَ لي طريق مطلب الصدق.

قلت: فما الذي يحول بينك وبين الصدق إذا تركت درجته وقد عرَّفَكَ معارج الكذب؟

قال - المحاسبي -: يحول بيني وبينه ترك الشُّكُرُ مني لِهُ عَلَى مَا عَرَّفَني من عيوب نفسك وكذبها.

قلت: فما شُكُرُ هذه النعمة التي قد حالت بينك وبين أن تناول درجة الصدق؟

قال - المحاسبي -: ترك الكذب في مواطن الامتحان.

قلت: فإن عجزت عن ذلك؛ فبما أستعين عليه؟

قال - المحاسبي -: بالصبر على مخالفة هوها فيه.

قلت: فإن لم أطق في مواطن الامتحان، إذا هي تكلمت أن أمنعها من التزيين والكذب؟

قال - المحاسبي - : فأحبسها فيه، من الكلام.

قلت: فإن قهرتني وتكلمتُ وندمتُ؟

قال المحاسبي: ففرضٌ عليك أن تهرب بها من كل موطنٍ تعلم يقينًا أنها تقهرك في على الكذب والتزين.

قلت: فإن لم أصبر على أن أحبسها من هذه المواطن التي تقهري فيها بالتزين والكذب؟

قال - المحاسبي - : فمن أجل غلبة حبُّ الكذب عليك سلك بها محل الكذب، والرّياء، والتزيين، واعلم يقينًا أن بينك وبين الصدق عقبة الكذب ينبغي لك أن تقطعها. قد صَحَّ عندي فضل ما بين الدرجتين وإنني لا أصلُ إلى ركوب درجة الصدق إلا بتنزولي عن درجة الكذب، ولكنني قدرت مضرطًا إلى معرفتي التي هي صلاح فasad القلب من بعد أن صَحَّ عندي الفساد، ولم التفت إلى عملي لأنه قد صَحَّ عندي، أي لا أدرك بستقِّعم عملي إصلاح فسد قلبي؛ فرجعت ملتمسًا من أين أتيت ومن أين ذهبت بفساد قلبي؟ وما الذي ينفي عن القلب الكذب والريب؟

فوجده الخوف الصادق، فصَحَّ عندي أن قلبي غامرٌ الخوف الصادق ما للرّين فيه مَبِيتٌ ولا مَقْبِلٌ إلا بالخَطَرَاتِ والوسواس من الشيطانِ، ثم ينفيه الخوف عن مسكنِه؛ فلما صَحَّ عندي ذلك علمتُ أن الخوف أولاً يتفجر منه الخوف، وطلبت العين التي يتفجر منها الخوف ما هي؟

فوجدتها الشكر لله، فلما صَحَّ عندي أن مخرج الخوف من الشُّكْرِ، علمت

أن للشّكر بحراً يخرج منه الشّكر، وطلبت البحار الذي منه مخرج الشّكر^(١) فوجدته اليقين؛ فالتمسْتُ اليقين أولاً فلم أجده، وطلبت مخرجه من أين هو، فوجدت مخرجه من عند الله؛ فانتهيت إلى غاية الغایات؛ فوجدت الله أول كل شيء وخالق كل شيء، والدّال على كل شيء، ووجدت الذي يتلو وهو الدليل عليه الإيمان به وهو أقرب إلى اليقين من كل شيء.

لأنه من أيقَنَ بالمنعم عليه شكره على نعمه؛ فطلبت أدنى الأسباب إلى الشّكر؛ فوجدت الخوف أقرب إلى الشّكر من كل شيء؛ لأنَّه من شكر الله تعالى على نعمه خاف على زوال نعمه، ومن خاف على زوال نعمه جانبَ معصيته، ومن جانبَ معصيته؛ فقد سارع إلى طاعته.

فإذا سُكِرَ القلبُ اليقين، والشّكرُ والخوفُ تَفَرَّ^(٢) عن القلبِ الرَّيبِ والكذبِ، وحالفةُ الإيمان، وكان القلبُ مُنوراً باليقينِ مُزيناً بالشّكرِ معصوماً بالخوفِ، مُستعملاً بالرجاءِ مشتاقاً إلى ما به قد أيقن زاهداً في كل ما هو دونه؛ فإذا كان القلب على ما وصفنا، وجدت صاحبه مُمسكاً عن وصف ما يعرف وذلك كله من فنه؛ فإذا جاءت الخطّرات التي تُحرّكه لما فيه عند حقائق الامتحان ظهر ما في القلبِ من الصدقِ في أوانه ومن التقوى في أوانه، ومن الخوف في أوانه، ومن الإخلاص في أوانه، ومن الشّكرِ في أوانه ومن التواضع في امتحانه، ومن قول الحق في مواطن امتحانه، ومن حُسن التوكل في أوانه.

(١) تَفَرَّ: وهي لا تَفَرَّ ولَا تَهُربْ فَقَدْ أَعْطَاهِ بِذَلِكَ أَمَانًا. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ١١، ص ٢٣٩.

(٢) الرَّيْبُ: الشَّكُّ. والظُّنْنَةُ، والتَّهَمَّةُ. المصدر نفسه: ص ٤٢.

وَمَنْ كَرَاهِيَتِهِ لِلْمَدْحِ وَحْسَنِ الشَّنَاءِ، وَقَلَّةٌ مُحِبَّتِهِ لِلرِّيَاسَةِ، وَالْتَّعْظِيمُ فِي أَوَانِهِ، وَمَنْ حُبِّبَ إِخْمَالُ^(١) نَفْسِهِ فِي أَوَانِهِ، وَذَلِكَ كَلِهِ كَامِنٌ^(٢) فِيهِ؛ فَلِمَّا تَبَيَّنَتْ مَا فَسَدَ الْقَلْبَ بِالْمَعْنَى الَّذِي وَصَفَنَا كُثُرًا عَلَيْهِ دُعَوَى الصَّدْقَ بَعْدَ مَعْرِفَتِي نَفْسِي، وَقَلَّتْ كَيْفَ بِالْجَرَاءَةِ مِنِي عَلَى هَذِهِ الدُّعَوَى؛ فَدَلَّلَنِي الْعَمَلُ عَلَى أَنَّ دُعَوَكَ الصَّدْقِ، تَأْكِلُ مَا قِيلَ مِنَ الْكَذْبِ فَمِنْهُ خَزِيكَ عَلَى دُعَوَكَ.

قَلْتَ: فَهَمْتَ عَنِكَ مَا وَصَفْتَهُ مِنْ فَسَادِ الْعَمَلِ، وَذَلِكَ لَأَنَّ مَخْرَجَهُ مِنْ فَسَادِ الْقَلْبِ ثُمَّ آيَسْتَنِي^(٣) مِنْ إِصْلَاحِهِ إِلَّا بِالْخَوْفِ الصَّادِقِ، ثُمَّ أَخْبَرْتَنِي أَنَّ الْخَوْفَ الصَّادِقَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنِ الْيَقِينِ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ مِنِ الْيَقِينِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ، ثُمَّ لَا مَتْهِي لِعَظَمَةِ اللَّهِ، فَصِفْتُ لِي أَقْلَهُ، فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ بِأَوْلَهِ قَدْ يَدْرِكُ الْأَدْمِيَ كُلَّ الْمَنَافِعِ عَلَى قَدْرِهِ. (٤)

قال - المحاسبي: صدقت؛ فاعلم أن النفس اليقين نورٌ يجعله الله تعالى في قلب عبده؛ فيشاهد به القلب أمور الآخرة كالمشاهدة لها بالغيب عنها؛ فيرى ما هنالك من الجنة والنار وعظيم ملوكوت السماوات برؤية نور القلب بما هو أ Ferd from من رؤية الأعين لمشاهدة الدنيا ثم يرجع إلى القلب بالشهادة على ما قد نفذ في نور قلبه؛ فيملئ القلب بأقل ما فيه من اليقين نوراً ينفي عن القلب

(١) الخمال: داء يصيب الإبل في صدورها وأعضادها. جمهرة اللغة - محمد الأزدي (٢٠٦٢هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٦٢٠.

(٢) كامن: كَمَنَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَكَمْنَ يَكْمُنُ، إِذَا تَوَارَى فِيهِ. المصدر نفسه: ص ٩٨٣.

(٣) آيَسْتَنِي: (يَأْسَ) الْيَأسُ: قَطْعُ الرَّجَاءِ. مقاييس اللغة - أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٦، ص ١٥٣.

كَلَّ ظُلْمَةٍ، فهو قول الله في كتابه: ﴿وَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾^(١)، ليس يعني ميّةً للأموات.

وذلك أنّ الله لم يُرِدْ ميّتاً ماتَ إلى الدُّنيا، ولكن ميّةَ الأحياء وهي الظلمة التي كانت في قلوبهم فأنارهم الله باليقين فهي حياتها، ومن أراد أن يتركه ميّتاً وهو حيّ يرمي بين ظهراي^(٢) اليأس وهو عند الله وعند الموقنين ماهي إلا حياة الظلمة التي في قلبه، تركه الله في الظلمة لا يطالع بظلمة قلبه شيئاً من شواهد الآخرة. فقد حالت الحُجُب بينه وبين مطالعتها؛ فهو يقول ما يقول الموقنون، ويصف صفاتهم والقلب مظلّم لا نور له؛ فليس لوصفه حلاوة، ولا لأعماله نور.

فقال - (جَلَّ جَلَالُه): ﴿وَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾؛ فهو الكافر والمنافق، والجاهل؛ فأخرج الكافر من كفره، والمنافق من نفاقه والجاهل من جهله؛ فهي حياتهم، ثم قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْثُلُ بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي أَظْلَمِكُنْتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾^(٣) أفرأيت من تركه الله في ظلمته من يستطيع أن يخرجه منها إلا الذي أنزله فيها؛ فأخبر الله تعالى: لَيْسَ بِخَارِجٍ من الظلمة؛ فقالت الجهلةُ فيمن يدعى الاستطاعة، بل نحن نستطيع أن نخرج منها، وقال الله تعالى: ﴿لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾، حتماً كما وادعى الأدّمي الجاهل أنه يستطيع حتماً منه فلو علمَ المسكين أنه.

(١) الأنعام: ١٢٢، الآية.

(٢) ظهراي: الوقت المتوسط ويقال: وَيَقُولُ: رأيَتْهُ بَيْنَ ظَهْرَائِي اللَّيْلِ أَيْ بَيْنَ الْعِشَاءِ إِلَى الْفَجْرِ. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ٥٢٤.

(٣) الأنعام: ١٢٢، الآية.

إنما صار لا يستطيع كثيراً مما يريد من أحواله في دعواها لاستطاعة، وكثيراً من الاستطاعـةـ كـيـ يـسـطـعـ وـيلـجـئـ إـلـىـ الذـيـ يـمـلـكـ ضـرـهـ وـنـفـعـهـ فـيـ الطـاعـاتـ،ـ والـمـعـاصـيـ،ـ لـيـعـيـنـهـ عـلـىـ مـاـ لـاـ يـسـتـطـعـ وـيـعـودـ إـلـىـ ذـكـرـ الـيـقـيـنـ.

قال قائل: اليقين إذا وصل إلى القلب يملئ القلب نوراً، وينفي عنه كل ريبٍ؛ فيمليء بأقل القلب شكرًا ومن الله تعالى خوفاً وذلك؛ لأن اليقين معرفة عظمة الله تعالى قدر عظمة الله، وعظم قدر معرفة عظيم الله؛ فلذلك يكون قدر (﴿الخوف من عظمة الله، وبقدر كثرة الخوف لله يحتجز العبد من معصية الله، وبصدق في الأعمال من طاعة الله، فإذا صاح اليقين في القلب صح الخوف فيه، وعمر خرابه؛ فإذا قلل الخوف خرب القلب وقل عمرانه﴾).

قلت: فما عمران الخوف في القلب؟

قال - المحاسبي -: الحزن الدائم والاعتبار بما يرى، والاختبار بما تسمع.

قلت: فما خرابه؟

قال - المحاسبي -: إذا لم يكن فيه ما وصفنا.

قلت: فإذا لم يكن في القلب الخوف، والحزن؛ مما الذي يقلقه ويعمره؟

قال - المحاسبي -: الأمـنـ مـنـهـ،ـ وـالـسـرـورـ بـالـدـنـيـاـ،ـ وـالـفـرـحـ وـمـنـ الـفـرـحـ،ـ وـالـسـرـورـ تـنـتـجـ الـقـسوـةـ،ـ وـالـغـفـلـةـ وـمـنـ بـيـنـهـ يـتـنـجـ الـعـجـبـ وـمـنـ الـعـجـبـ مـخـرـجـ الـكـفـرـ،ـ لـقـوـلـ النـبـيـ - (صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـّمـ)ـ -:ـ «أـخـافـ مـاـ أـخـافـ عـلـيـكـمـ شـحـاـ مـطـاعـاـ

وَهَوَىٰ مُتَّبِعًا وَدُنْيَا مُؤْشِرًا وَإِعْجَابَ كُلَّ ذِي رَأْيٍ بِرَأْيِهِ^(١)، وَإِذَا تَمَكَّنَ فِي الْقَلْبِ الْعُجْبُ وَرَثَةُ الْكِبْرُ، وَكَانَ غَامِرُهُ حِينَئِذٍ حُبُّ التَّعْظِيمِ، وَحُبُّ الثَّناءِ، وَحُبُّ الرِّيَاسَةِ، وَالْمَدْحُ؛ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ بِهِ اتَّفَخْتَ أَوْدَاجَهُ^(٢)، وَاحْمَرَّتِ حَمَالِيقُ^(٣) عَيْنِيهِ غَضِبًا، وَذَلِكَ مَحْضُ الْكَبْرِ.

قلت: فإذا صَحَّ القلب بتصحِّحِ الخوف فيه صَحَّتِ الأَعْمَال؟

قال - المحاسبى: فما ظنك بالداية أجهدتها قائدتها، وحثّها^(٤) سائقها؛ فقصرت في السير، طاقتها ومجهودها.

قلت: لا.

قال: فلذلك لا يسكن في هذه النفس المَعِيُوبَةِ؛ إذ أفادها الحقُّ، وساقَها الخوف الصادق أنها لا تقتصر في أفعال الطاعات بالاستقامة خوف العاقبة؛ فانظر متى يخرج الأمان، والاستهانة من قلْبِك؛ فكيف بوجوب الطاعات فيه.

إن العقوبات إذا تعجلت مع الوثوب على المعاصي، لأقصـرـتـا عن المعاصي، ولا ستمر فينا حُسن السيرة من الأخلاق، والأداب لأمور الدُّنيا، ومجـدـتـ بـنـاـ الاستقامة لأعمال الآخرة، ولكن العقوبات تأـخـرـتـ.

(١) انظر: سنن الترمذى - محمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ٢٥٧، رقم الحديث (٣٠٥٨).

(٢) أوداج: مَا أحاط بالحلقوم من العُرُوق. المخصص - علي إسماعيل المرسي (٤٤٨هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٥٢.

(٣) حَمَالِيقُ: العين، بياضها أجمع. المصدر نفسه: ص ٩٧.

(٤) حَثَ: استعجل. لسان العرب - ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٣١.

فاستمر بنا قبح السيرة من الأخلاق، والأدب لأمور الدنيا؛ ففقدنا الخوف وقعد بنا الأمان، والاجتهد عن استقامة أعمال الآخرة ولكن من ثقةٍ منا، صبرنا على وعيده وعقابه، لبستنا ثوب الاستهانة، ولكن من قلة يقيننا إنما حذرًا من عقابه؛ فإن الله وإنما إليه راجعون.

وقال قائل: متَّعَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ بِالنِّعْمَةِ وَالْعَافِيَةِ، وَمِنَّا عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِشُكْرٍ يُجْلِبُ الْمُزِيدَ، وَوَفَّقَنَا وَإِيَّاكُمْ لِامْتِيَازِ الْحَكْمَةِ وَالْغُنْمِ^(١)، *وَلَا يُثَارُ الْمِبَادِرَةُ عَلَى حُسْنِ الشُّكْرِ مِنَّا عَلَيْهِ، إِنِّي لِلْعُنَيْةِ بِنَفْسِيِّي، وَبِمَنْ أَعْنَى^(٢) بِهِ صَرَفْتُ مَا عَلِمْتُ لِأَخْتَبِرَ بِهِ مَا جَهَلْتُ؛ فَلَمْ أَجِدْ أَحْبَطَ لِلأَعْمَالِ الْمُسْتَوْرَةِ، وَلَا أَفْسَدَ لِلْقُلُوبِ الْجَامِدَةِ، وَلَا أَضْرَرَ بِالْحَكْمَةِ الْبَالِغَةِ، وَلَا أَجْمَعَ فِي هَلْكَةِ الْعَبْدِ الْمُرِيدِ، وَلَا أَدُومَ عَلَى أَضْرَارِ الْمَوْقَفِ، وَلَا أَبْعَدَ مِنَ الْإِنْصَافِ، وَلَا أَقْرَبَ مِنَ الْجُورِ^(٢) فِي الْحُكْمِ، وَلَا أَلْزَمَ لِحَجَّةِ الْعُجْبِ، وَلَا أَثْرَ لِجَلْبِ الْهُوَى، وَلَا أَجْهَلَ لِإِصَابَةِ الْحَقِّ، وَلَا أَعْمَلَ بِالرِّيَاءِ وَالْتَّزِينِ، وَلَا أَبْرَكَ لِخَالِصِ النَّصْحِ، وَلَا أَعْمَلَ بِمُوافَقَةِ الْهُوَى، وَلَا أَشَدَّ مِنْ سُخْطٍ لَهُ؛ إِذَا هُوَ خَالِفٌ مِنْهُ الْهُوَى، وَلَا أَبْعَدَ مِنْ حُسْنِ السِّيرَةِ، وَلَا أَقْرَبَ مِنْ قَبْحِهَا، وَلَا أَحْسَنَ ظَاهِرًا، وَلَا *أَقْبَحَ^{*} بَاطِنًا مِنْ غَفْلَةِ الرَّجُلِ عَنْ نَفْسِهِ، وَقَلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِهَا.

سيما إن كان عاقلاً مريداً؛ فأجابته نفسه حينئذ إلى احتمال مؤن الطاعات،

(١) الغُنْمُ: من الْغَنِيَّةِ وَفِي الْلُّغَةِ الرَّبِيعُ وَالْفَضْلُ. جمهرة اللغة، محمد الأزدي (٣٢١هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٩٦٣.

(٢) جور: الجور: تقىض العدل. العين - الخليل الفراهيدى (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ١٧٦.

أو عالِمًا مُؤَدِّبًا؛ فأدراك بعمله فضيلة لِمْ تكن نفسه بأملها ولا يبلغها بملك من ملِكِ الدنيا، عظم نفسه حيثُنِدَ * ترصد ارصاده بقوله، أَصْبَأً^(١) السُّبُّ في المكانِ الخفي، كي ينال حظه منها في جهلِه بها؛ فوثب^(٢) عليه، وثبةً تملّكه بهواها، وتأسره بموافقتها؛ فحيثُنِدَ يتسع العبد في جهلِه بها، وينشط في مساعدتها، وإن كان يدّعى أنه لا يثق بها؛ فلا يغضب إلا لها، ولا يرضي إلا لها ولا يحتمل من الأفعال إلا ما وافق هواها.

وإن كان فيه خلاف الحقّ، ومع ذلك يفقد من مثله الخوف إلا بالدعوى، ويقل منه الخشوع، والحياء ويكثر فيه التزيين، والرّباء، وذلك غفلة العبد عن نفسه وجهله *بها* ويظهر منه عند ذلك الرجاء الكاذب، والخوف الكاذب ويحسُّ ظاهره، وكلامه، ويفسدُ ويقبح باطنه وهمته، وأمامرة ذلك في مثله أن يقلَّ الإنفاق من نفسه لغيره ويلتمس التّعصب لنفسه من غيره، إنه من لم يعرف نفسه؛ فهو من استقامته نفسه في إعوجاج، ومن دنياه على قُبْحٍ وفساد، ومن دينه على غرورٍ، وإني استرشدت العِلْمُ والعقل، أن يقفوا بي على معرفتي بنفسي، وبماذا اختلّبها^(٣) فأرشداني بأن العبد لا يصل إلى معرفة نفسه إلا بصدق الخوف، واستدركَ ما مضى من سيءِ أعمالِه السالفة وإصراره على مساؤئها والمُقام عليها.

(١) أَصْبَأَ: إذا طَلَعَ وقد صَبَّا يَصْبُو من الصَّبَا. المخصص - علي المرسي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ج ٤، ص ١٩٩.

(٢) وَثَبَ، إذا جلس جلوساً مُتَمْكِنًا. تهذيب اللغة، محمد الهروي (٣٧٠هـ)، المصدر سابق: ج ١٥، ص ٥٢.

(٣) اختلَبَ: أي (الْخِلَابُهُ الْخَدِيْعَهُ بِاللّسَانِ. شمس العلوم ودواء كلام العرب - نشوان الحميري، مصدر سابق: ج ٣، ص ١٩٠٧).

فقلت: أما ما مضى من الإساءة؛ فإن استدركها؛ فلقلة أن يعرف بعضها، وأما المساوى التي هو مقيمٌ عليها؛ فقد عازه^(١) بمعرفتها. (٤)

قال - المحاسبي - إنما عازه معرفته لجهله بعيوب نفسه، ولأطلاقه بها.

قلت: فكيف بمعرفة عيوبها؛ فإنه قد قيل: إن الله تعالى إذا أراد عبد خيراً عرّفه عيوب نفسه؛ فالنفس هل تفرد بعيوب دون العبد؟ وهل لها من عيوب غير العيوب الظاهرة من المعاصي، والفحotor، والسرقة، وشرب الخمر والغيبة، وما شاكل ذلك مما يظهر للمخلوقين؟

قال - المحاسبي: بها معاصي باطنة تخفي على العبد وعلى المخلوقين؛ فأدناها أضرُّ على العبد من الفطام عن المعاصي الظاهرة.

قلت: ثبت لي علْمٌ بذلك في التنزيل أو في السنة أو في الآثار.

قال - المحاسبي -: إن كان معه منك خمسون حجةٍ وإلا زدْتُك.

قلت: خمسٌ من خمسين؟

قال - المحاسبي -: ألم تسمع قول الله تعالى: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ﴾^(٢)، قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَهَمَّ النَّفْسَ عَنْ أَهْوَى﴾^(٣)، وفي قصة ولد آدم فطَوَّعت له نفسه قتل أخيه، (قيل لقيه)؛ فقتله، ﴿قَالَ بُلْ سَوَّلْتُ

(١) عازه: غالبه. معجم ديوان الأدب - إسحاق بن إبراهيم (٣٥٠هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ١٧٦.

(٢) يوسف: ٥٣، الآية.

(٣) النازعات: ٤٠، الآية.

لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبِّرُ جَيْلٌ^(١)، قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَسْمِرِي^(٢)، إلى قوله: سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي^(٣)، وقال النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «رجعتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر مجاهدة النفوس»^(٤)، وقال رجل: ما أفضل الجهاد؟ قيل: مجاهدة نفسك وهواك، ويقال: كل شيء نفس، ونفس النفس الهوى، ونفس الهوى الشهوات.

وقال الحسن البصري: ((حادثوا هذه القلوب بذكر الله؛ فإنها سريعة الدثور، وأقدعوا هذه الأنفس؛ فإنها طلعة - وإنها تنازع إلى شر غاية))^(٥).

وقال يونس بن عبيد^(٦): ((إني وجدت نفسيي تجهل لي مؤونة الصوم في

(١) يوسف: ٨٣، الآية.

(٢) طه: ٩٥، الآية.

(٣) طه: ٩٦، الآية.

(٤) انظر: الزهد الكبير - أحمد بن حسين البهقي (٤٥٨هـ)، مصدر سابق، ص ١٦٥، رقم الحديث: (٣٧٣).

(٥) أقدعوا: أي أقدع وهي القافُ والدَّالُ والأَيْنُ كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى الْفُحْشِ. مِنْ ذَلِكَ الْقَدْعُ: الْخَنَّا وَالرَّقْثُ. مقاييس اللغة، أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٦٨.

(٦) جاء: ((حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور وأقدعوا هذه الأنفس فإنها تنزع إلى شر غاية)). البداية والنهاية، إسماعيل عمر ابن كثير (٧٧٤هـ) المعرف، بيروت، ط ٨، ١٩٩٠: ج ٩، ص ٣٦٨.

(٧) يونس بن عبيد ابن دينار (١٤٠هـ)، الإمام القدوة، الحجة أبو عبد الله العبد، مولاهم البصري. من صغار التابعين وفضلاهم. سير أعلام النبلاء - الذهبي (٧٣٧هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ٢٨٨.

الحر الشديد بالبصرة، ولا تجهل لي ترك كلمة لا تعنيها)، وقال: أوحى الله تعالى إلى داود - عليه السلام - يا داود عاد نفسك في، ودَنِي^(١) بعذاتها وكان النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وأصحابه يعوذون بالله من شرور أنفسهم؛ فإن النفس مطبوعة على الميل إلى حب هواها مالم يُحفظها الخوف، وقد حرم الله تعالى هواها في الكتاب، والسنّة وبِحَسْبِكَ من معرفتك بشرّها. أن الله تعالى جعل هواها ضد الحق وهي قابلة من هواها، قال الله عزَّجل: ﴿يَنَّدَأُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيقَةً فِي الْأَرْضِ فَأَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضْلِكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٢).

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه السلام - عن رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «إِنَّ أَخْوَافَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ طُولَ الْأَمْلِ، وَاتِّبَاعُ الْهَوَى؛ فَأَمَّا طُولُ الْأَمْلِ فَيُنْسِي الْآخِرَةَ وَأَمَّا اتِّبَاعُ الْهَوَى؛ فَيَصُدُّ عَنِ الْحَقِّ»^(٣). وقال قائل: «أَخَافُ عَلَيْكُمْ ثَلَاثًا بلا يَا شَحَّا مطاعًا، وَهُوَ مُتَّبِعًا، وَإعْجَابُ الْمَرءِ بِنَفْسِهِ»^(٤).

(١) وَدَنِي: الدُّنْيَا لَأَنَّهَا دَنَتْ وَتَأْخَرَتِ الْآخِرَةُ. العين - الفراهيدي (١٧٠ هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ص ٧٥.

(٢) ص: ٢٦، الآية.

(٣) نهج البلاغة - علي بن أبي طالب (٤٠ هـ)، شرحه: محمد عبده، دار المعرفة - بيروت، ج ١، د.ت: ص ٩٢. جامع البيان في تأويل القرآن - محمد بن جرير القرطبي (١٣١٠ هـ)، ت: أحمد شاكر، الرسالة، السعودية، ط ١، ٢٠٠٠: ج ١١، ص ١٤٦، رقم الحديث: (١٢٨٣٦).

(٤) وهو حديث عن علي بن أبي طالب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (إِذَا رَأَيْتَ شَحَّا مطاعًا وَهُوَ مُتَّبِعًا وَدُنْيَا مُؤْثِرَةً وَإعْجَابَ كُلِّ ذِي رَأْيٍ بِرَأْيِهِ فَعَلَيْكَ بِخَاصَّةِ نَفْسِكَ وَدُعَّ عَنْكَ أَمْرُ الْعَامَةِ) في تفسير القرطبي جاء بمعنى الآية: =

قلتُ؛ فَالآن أرجع مضطراً إلى معرفة النفسِ وعيوبها، إذا كنتُ لا أسلم عليها في أعمال الشرِّ، وأرجع مضطراً إلى العلمِ؛ فعنى قول سفيان الثوري (١٦١هـ)^(١) ((إذا عرف العبد نفسه لم يضره ما قيل فيه من ذمٌ، وما عمل من أعمال خير سراً وجهراً))^(٢).

وقد سمعتُك تقول: كل ما لا يضر فهو ينفع؛ فما أرى من العلم بعد العملِ أعود^(٣) نفعاً على العبد من معرفته بنفسه؛ فاشرح لي من ذلك ما يرجع بي إلى النفع في أعمالي، وينصر بي فساد أعمالي وصلاحها.

قال - المحاسبي: ما زلت تَعْقُلُ ما سألت عنه، لقد سألت عن أصل الخير والشر، ومن فروعهما ما ظهر منها وما بطنَ ما يُعقلُ منه وما يُجهلُ، سألت عن علم لا يُحتمل اليوم، ومن احتمله؛ فبعبارة القول منه فقط، والعجز عن احتماله للعملِ.

= ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَيْتُكُمْ أَنفَسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ صَلَّى إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرِجَّعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنِيبُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾، المائدة: (١٠٥)، الآية. فضائل الصحابة، أحمد بن حنبل (٢٤١هـ)، ت: وصيي الله محمد، الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٣: ج١، ص٥٣، رقم الحديث (٨٨١). جامع البيان في تأويل القرآن - محمد القرطبي، مصدر سابق: ج١١، ص١٤٦.

(١) سير أعلام النبلاء، الذهبي (٧٣٧هـ)، مصدر سابق: ج٧، ص٢٣٠.

(٢) آداب الدين والدنيا، - علي بن محمد الماوردي (٤٥٠هـ) دار المناهج، بيروت، ط٢، ٢٠١٤: ص١٢٦.

(٣) أعود: أُمارِسُ. العين، الخليل الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج٢، ص٢٥٨.

وذلك لأنّ فيه عِلْمُ الصَّبَرِ، وَالْمَكْرُوهِ، وَالنَّزُوعِ^(١) عن ظاهر الشر وباطنه، واحتمال ظاهر الخير وباطنه بمعنى حقيقة الصدق في القول، والإخلاص في العمل، وهو التوبة النصوح، والخوف الباطن والحزن الدائم، والتفكير في المعاد، وهيئات أن يصل العبد إلى معرفة عيوب نفسه إلا بعقل وعلم غريب، وبمعرفة شافية، وحكمة بالغة وبصيرة ثاقبة معروفة إنّ فيه خالص الدين، قال الله تعالى لنبيه (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): ﴿ قُلْ اللَّهُ أَعَبُدُ مُحْلِصًا لَهُ، دِينِي ﴾^(٢)، فلا تكبرنَّ عليك الآن إذ سألت عن الأمِّ العظيم أن رجعتُ عليك المسألة بالجواب العظيم والموصوف الشديد؛ فإنك لو علمت ما عنْه سألت لأعددت لرجوع الجواب جلباب^(٣) الصَّبَرِ، واحتمال أعظم المؤونة لجزيلِ الشَّوَابِ، ولمعرفَةِ النفس تفسيرٌ يكثُرُ ولا يمكن للمستمع معرفة ذلك إلا بالإيجاز.

إلا من قدَّم فراغ القلبِ لِهِ، والنظر فيه، ومراجعة السؤال عنه؛ فإني وجدت تأسيس ابن آدم على تأسيس التجارب؛ فمن أجل ذلك ركبَ فيه ما ركبَ فيه من الأداة لدفع شرَّ ما سُلِطَ عليه من العدوِّ، ألا ترى أنه يقول (جَلَّ جَلَالُهُ): ﴿ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُوْنُ عَدُوٌ فَلَا تَخِذُوهُ عَدُوًّا ﴾^(٤)؛ فاعقل عن الله تعالى ما حذرك من عداوتك، واعلم أن إرادة إبليس وسلاحة الذي يصل به إلى الظفر بك. هو أئْمَّ الأشياء عندك وهو هواك. (﴿)

(١) النَّزُوعُ: قلْعُ شَيْءٍ. مقاييس اللغة، أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٤١٥.

(٢) الزمر: ١٤، الآية.

(٣) جلباب: ما تُغطّي به ثيابها من فوق، كالملحفة. تاج العروس وجواهر القاموس، محمد الرِّيدِي، مصدر سابق: ج ٢، ص ١٧٥.

(٤) فاطر: ٦ الآية.

واعلم أن محبتك للطاعة المُحاربة لعدوك، والمُجاهدة لنفسك، والمخالفة لهواك، سيما إذا كانت نفسك موافقة لهواها، وكان هواك سهم إبليس المسموم به يصل إلى قلبك. وهو كلام إن فرّ عناه تفّنن، وتفرّع فكثُر، ومعرفة نوع واحدٍ من الأصول التي يُستدلّ بها على الفروع أثقل على إبليس من معرفة ألف مسألة، يُحقّق ذلك قول أبي هريرة: ((لباب من العلم أصلح به فساد قلبي، وفساد قلب من يأوي إلى، أحب إلى من صلاة حولٍ مبرورٍ، وصيام حولٍ مبرورٍ؛ لأن فساد الأعمال كلها إنما يؤتى العبد فيها من جهله بفساد قلبه ومصلحة فساد قلبه، ولو عرف فساد قلبه من أين أتى لعرف صلاحه من أين يؤتى)).^(١)

اعلم الآن إن معرفة علم النفس علمٌ صغير، وإنه موجود وإن سمعه من يدعى عقلاً أنه يعقله، فإن عقله في الظاهر أنه يصدق به في الباطن أو إن أقر به في المشاهد، فإنه يقُرُّ به في الوحدة، كلا إنه أعز من ذلك، والذي يدل على غيره. أنه قد صح مثل قول سفيان - الشوري: ((من عرف نفسه لم يضره ما قيل فيه من خير أو شر)).^(٢)

فاعلم علمًا غير ذي شك، أنه إذا لم يضره، فإنه قد نفعه؛ فما ظنك الآن برجل يبلغ في العلم درجةً ينفعه ما يضره غيره، ولا أعلم عالماً ولا عابداً على وجه الأرض من نعرفه الآن وهو يضره ما قيل فيه من خير أو شر، إن مدح

(١) آداب الدين والدنيا - الماوردي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ص ١٤٣.

(٢) المصدر نفسه: ص ١٤٠.

بَخِيرٌ فِتْنَهُ ذَلِكَ الْمَدْحُ؛ فَضَرَّهُ، وَإِنْ مُدْحٍ بِشِرٍ فِتْنَهُ؛ فَضَرَّهُ الْمَدْحُ، وَإِنْ ذَمَّ^(١)
بِحَقٍّ أَحْزَنَهُ وَفِتْنَهُ فَضَرَّهُ الذَّمُّ.

فَأَمَّا مَنْ لَا يَعْرِفُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَعْصِي؛ فَيُجَوزُ فِي الْحُكْمِ ذَلِكَ؛ لِيَعْلَمُ
أَنِّي لَا أَعْرِفُ مَنْ يَعْرِفُ نَفْسَهُ، وَلَا أَعْرِفُ مَنْ يَعْقُلُ كَيْفَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَعْرِفُ
نَفْسَهُ، وَلَا أَعْرِفُ مَنْ إِنْ أَخْتَرْتَهُ بِقِيلَهُ^(٢) أَوْ بِفَعْلِهِ؛ فَمِنْ ذَلِكَ ضَرِبًا مَا قِيلَ فِينَا
مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعْنَ عَلَى إِغْمَاضِنَا^(٣) وَعَلَى قَلْةِ هَدَايَتِنَا لِمَعْرِفَتِهِ، وَإِنْ
وَصَفَ مَعْرِفَةُ النَّفْسِ عَنِّي الْيَوْمِ لِخَطْرٍ عَظِيمٍ عَنْدَ مَنْ يَدْعُونِي الْعَقْلُ، وَالْمَعْرِفَةُ،
وَالْعَمَلُ.

قَالَ أَبْنُ مِبَارَكَ^(٤) - رَحْمَةُ اللَّهِ - :

تَغْرِبُ الْحَقُّ حَتَّى وَصَفْهُ خَطَرٌ
عِنْدَ الْحَلِيمِ وَعِنْدَ الْعَالَمِ الْخَبِيرِ.

وَقَدْ صَحَّ عَنِّي أَنَّهُ مَنْ لَمْ يَعْرِفْ نَفْسَهُ؛ فَهُوَ مَنْ دِينَهُ عَلَى غَرَرٍ، وَمَنْ سِيرَةُ
دُنْيَاهُ عَلَى أَقْبَحِ السِّيرَةِ.

(١) الذَّمُّ: الْلَّوْمُ فِي الْإِسَاعَةِ. الْعَيْنُ، أَحْمَدُ الْفَرَاهِيدِيُّ (١٧٠هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٨، ص١٧٩.

(٢) بِقِيلَهُ: بُقْيَلَةٌ وَخَضِيرٌ. الْمُخَصَّصُ، عَلَيْهِ الْمَرْسِيُّ (٤٨٥هـ): ج٣، ص٢٨٧.

(٣) إِغْمَاضُنَا: وَهِيَ إِغْمَاضٌ وَتَأْقِيٌّ فِي إِغْمَاضِ الْكَلَامِ وَالْجَدْلِ وَالْخُصُومَاتِ فِي الدِّينِ،
وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعاذٍ: (إِيَّاكَ وَمُغَمَّضَاتِ الْأُمُورِ). تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ، مُحَمَّدُ الْهَرْوِيُّ

(٣٧٠هـ)، مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج١٤، ص٢١٥.

(٤) الْإِمَامُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَبَارَكَ (١٨٤هـ). سِيرَةُ أَعْلَامِ الْبَلَاءِ - الْذَّهَبِيُّ (٧٣٧هـ)،
مَصْدَرُ سَابِقٍ: ج٨، ص٣٩٧.

واعلم أنه من ضرّه ما قيل فيه من خيرٍ أو شرٍ في سرٍ أو علانية؛ فهو يضرّه ما عمل من أعمالِ الخير، والشر (١) وكل هذا لا يوجد إلا بمعونةِ الرجل بنفسه، وإنني لما تدبّرت دلالاتِ العلم والعقل لأقع على معرفةِ نفسي أصبت وصفي، ووصفَ من أعرف من أهل زمانِي. أن قد ظهر من أهل زمانِي الوحشة، والتقطاع، والتدابر، والتباين والحسد لأمورِ الدُّنيا، والغفلة، والتسويف لأمورِ الآخرة.

فاستوحشتُ ذلك * وأقلعتُ * وسأءَ ظنّي، وإنني في طولِ الفكرَة فيه حتى غلَبَ عليَ همَّه، فوجدت دلالاتِ العلم ونظائرِ الحكمة، وفطنَ (٢) القلوب قد نَعَوا (٣) إلينا أزمنةِ الخير، وذكروا إدبارِ دولته، وحذَّرُونا، وأنذَرُونا هجومَ الشر وإقبالِ دولته، وإنني لأرى زمانًا قد استدارَ أهله ودارت *الخاصة* رجائوه بالشرِّ وغلبه الهوى؛ فرأيتِ الجاهلية من أهل الدين، وأهل زمانِي ممن أعرف قد تباغضت، وتنافرت؛ فالقلوب منهم قد اختلفت والأهواءُ فيهم قد تفرّقت وبعضها من بعض قد تبرأَت، والعلماء منه قد فُتنَت وإلى الدنيا قد ركنت، وقرَّأوها قد تحيرت ولدنياها قد آثرت وعلى ذهبها، وفضتها قد حرست، وعن آخرتها قد غفلت، والقلوب منها قد فسّدت وتنكّرت، وعبادها قد جهلتَ. فتعظمتْ وتكبرتْ، والعهود منهم مرحَّتْ (٤)، والأمانة فيهم قد قلتْ،

(١) فطن: الفطنة: من قولك: هو فطن وفطن، أي: عالم. مجمل اللغة، ابن فارس، مصدر سابق: ج ١، ص ٧٢٣.

(٢) نَعَوا: مَوْضِع، رَعَمُوا. جمهرة اللغة، محمد الأزدي (٣٢١ هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٩٥٥.

(٣) مرحَّت: من مَرِحَ واللهو. مقاييس اللغة، أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٣١٦.

وفُقدت، والعقول منهم قد نقصت وأهواهم عليهم قد غلت، والأحلام فيهم قد غربت، والمرءات والأداب منهم قد ذهبت، والسكنية والوقار منهم قد فلت والجفاء والقسوة، والوحشة منهم قد ظهرت، وبعضاً لهم لبعضٍ على المداهنة قد احتمل. وذلك أني وجدت الدنيا قد سقت أهلها من حُبّها كاساً صرفاً سرقت له عقولهم، *وابدت* فيه هواهم.

فعادوا إلى هذا الوصف، فلا تسألنَّ عما ورائه؛ فلقوس الهوى بموافقةِ النفوس في أعراضِ القلوب أفسدُ سهماً من دلالاتِ العقول، ولإصابةِ الحق مخالفة في أهدافِ النفوس يُحقق ذلك، قول ابن مسعود^(١): ((أنتم اليوم في زمانِ الحقِ فيه قائدُ الهوى، وسيأتي بعدكم زمان يقود الهوى فيه أعمالُ الحق))^(٢).

قال ابن عباس^(٣) - رضي الله عنه -:

وما الناس بالناسِ الذين عهدهم
ولا الدارُ بالدارِ التي كنتَ أعرِفُ^(٤)

(١) أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود الهمذاني حليفبني زهرة صحابي وفقيه ومقرئ ومحدث (٣٢ هـ). سير أعلام النبلاء - الذبيهي (٧٣٧هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٦٢.

(٢) جامع البيان في تأویل القرآن، محمد جریر القرطبي، مصدر سابق: ج ١٩، ص ٢٠٨.

(٣) عبد الله بن عباس حبر الأمة، وفقيه العصر، وإمام التفسير أبو العباس عبد الله، ابن عم رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وقد دعا له رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أن يفقهه في الدين، وسمى ترجمان القرآن، توفي سنة (٦٨ هـ). سير أعلام النبلاء - الذبيهي (٧٣٧هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ص ٣٤٠.

(٤) تکملة البيت الشعري: (وما كُلُّ من تَهُوَى يَحْبَكَ قَلْبُهُ... وَلَا كُلُّ مَنْ صَاحِبَهُ لَكَ مُنْصَفُ). =

وسمع صوتُ حين قُتل عمر - بن الخطاب - رضي الله عنه:
لبيك على الإسلام من كان باكيًا
فقد أوشكوا هلوكًا^(١) وليسوا على العهد
وأدبرت الدنيا وأدبر خيرها
وقد ملأها من كان يوقن^(٢) بالوعد^(٣).

فاعقل متى قيل هذا، فإني وجدت لهذه الأنفس الأمارة بالسوء حكومات جور خفية، يخفى أكثر ذلك من المرء عن نفسه، فضلًا عن أن تعرفه منها حتى إن الكلمة فيها يرجعها ويواافق هوها ويخالف الحق به ليستخرجها، وإن العصبة^(٤) لظهور كبرها، وإن الطمع الكاذب ليمحو ورعنها ويبطل تقوتها، وإن الأعمال الظاهرة لباسًا يُعرف به أهلها؛ إذا كانوا صادقين، أو يقصدونه إذا كانوا كاذبين، وإن أعمال الجوارح يُصحّحها بـ القلوب أو تفسدها، وإن القلوب *مهيمنة* على الجوارح.

= انظر: تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الشياطين، محمد بن خلف (٣٠٩هـ)، ابن المرزبان: ت: عصام محمد، التضامن، السعودية، ١٩٩٢: ص ٦.

(١) وهلوكًا: من هلك أي السقوط. مجمل اللغة، أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ١، ص ٩٠٨.

(٢) يوقن: من اليقين، وهو إزاحة الشك، وتحقيق الأمر. العين، الخليل الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ٢٢٠.

(٣) الهواتف - عبد الله محمد عبيد البغدادي (٢٨١هـ) ابن أبي دنيا، ت: مصطفى عبد القادر عطا، الكتب الثقافية، لبنان، ط ١، ١٩٩٣: ص ٣٢.

(٤) العصبة والعصابة: جماعة أيس لها واحد. تهذيب اللغة، محمد الهروي (٣٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٢٩.

واعلم أَنَّا واقفنا الصالح من الماضين في أعمال الجوارح، وخالفناهم
بِالْهَمَمِ، والقلوب من الخوف قد نفرت عند الأحزان إلا بالتكلف، وحزن
التكلف، لا يشُّتُ أو يُنْصَرِّمُ^(١) ولم يعقل التواضع إلا بإظهار السيماء^(٢) في
تقسيير الشياطين. وحف الشوارب، والهيبة في اللباس.

فتحابينا في الألسن لموافقة على المداهنة، وتباغضنا بالقلوب لاختلاف
القلوب، وعادى بعضنا بعضاً على المصادفة، وألف بعضنا بعضاً على المباينة
في العِشرة؛ فتنافرت القلوب ووقعت فيها وحشة؛ فَسَيِّمَ مَا سِيِّمَا الْكاذِبِينَ، تَبَيَّنَ
فيها الصادقون.

فأصبحنا مع قبح الوصف وسماجة^(٣) هذه الآداب لا تستأهل خروجاً عن
البعض ولا دخولاً في زيادة؛ فما تلقى منا إلا ذمًا لغيره مذمومًا عند غيره،
مستوحشًا منه، غيره غير واثق بغيره، ولا هو موثوق عند غيره إلا مع موافقة
الهوى على الغش والإدهان، لا نجد صديقاً فتائسَ بِهِ ونقتدي، ولا
خائفاً؛ فيلزمنا الخوف، ولا محزنونا بعلمٍ وعقل؛ فبقينا حيارى نطلب الصدق
وما إليه سبيل، أتعلم يا عاقل وصف من هذا؟

(١) يُنْصَرِّمُ: وَيُقَالُ: لِلَّيلِ وَالنَّهَارِ الْأَصْرَمَانِ لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُنْصَرِّمُ عَنْ صَاحِبِهِ. -
لسان العرب، ابن منظور (٦٣٠ هـ)، مصدر سابق: ج ١٢، ص ٣٣٦.

(٢) سيماء: رُؤْيَا، مظهر، هيئة. المصدر نفسه: ج ١٢، ص ٣١٢.

(٣) سَمَاجَةٌ وَهُوَ سَمْجَعٌ وَقَالُوا سَمِيعٌ كَقِبِحٍ. المخصوص، علي المرسي (٤٨٥ هـ)،
مصدر سابق: ج ١، ص ٢٣٣.

هذا وصف عيون أهل زمانك من مقربيهم، وعلمائهم، وعبادهم، والمدعين للعقل منهم مشترهين^(١) في رضاهم متكبرين عند خلاف أهوائهم، أهل سفهٍ، وغلوٍ، وجهالٍ عند غضبهم. وأهل حرصٍ، ورغبةٍ، وأدنا نفوسٍ عند أطماعهم حبّهم بالمصافحة بالأيدي، وموتهم مُكاشرة^(٢) عند التلاقي، وفي القلوبِ داءٌ دفينٌ، وهذه صفة أخلاق المنافقين.

قال حذيفة^(٣) - رَحْمَةً لِلَّهِ عَنْهُ -: كنا نعرف المنافقين على عهد النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إذا لقونا بدؤنا بالمصافحة بالأيدي والمُكاشرة^(٤) (ﷺ); فإذا مضينا همزوا^(٥) لنا ولمزونا^(٦)، وذلك أني وجدت من أعرف من أهل زمانٍ يتلقّهون بالألسنِ، يأمرون به ما وافق ذلك أهواه باطلةً فيما خالف أهواهنَا.

واصفون للزهادة في الدنيا بالألسنِ، عاملون فيها بالحرصِ، والرغبة

(١) مشترهين: شرّاهة إلى المال: جشع وطبع. معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد مختار، مصدر سابق: ج ٢، ص ١١٩٦.

(٢) مُكاشرة: ضحك فوق التبسم وخص بعضهم به ضحك النساء وتهافت به. المخصوص، علي المرسي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٢٧٧.

(٣) حذيفة بن اليمان - رَحْمَةً لِلَّهِ عَنْهُ - وهو حسيل بن جابر من بنى عبس حلفاء بنى عبد الأشهل ويكنى أبا عبد الله. شهد أحداً وما بعد ذلك من المشاهد كان من الصحابة وهو أعلم أهل زمانه بالمنافقين، وتوفي بالمدائن سنة ست وثلاثين. الطبقات الكبرى - محمد بن سعد (٢٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ٩٤.

(٤) المكاشرة: من الكثُر: بدو الأسنان عند التبسم، ويقال في غير ضحك، كثُر عن أسنانه إذا أبداها. العين، الخليل الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٥، ص ٢٩١.

(٥) همزوا: من ورجل هُمَرَة: يعييك من خلفك. المصدر نفسه: ج ٧، ص ٣٧٢.

(٦) ولمزونا: هو من اللَّمَزُ، كالغمز [في الوجه] تلمِزُه بغيك بكلام خفي. المصدر نفسه: ج ٧، ص ٣٧٢.

بالجوارح والقلوب، يدفعها عنا في الظاهر بالقول، ويجرها إلينا بالأيدي والأرجل في الباطن؛ فبدلنا الخوف من أهواى الآخرة خوف الفقر قبل نزوله، وبذلك مكان الصدق في الأعمال جزيل الثواب من الله للتزين عند خلقه ليعظموه، ويقبلوا منا ويحسنو علينا ليناً. فصبرنا مكان الشكر لله على نعمه وجميل ستره طلب الشكر من المخلوقين؛ فأحبينا تعجيل ثواب أعمالنا من المخلوقين في الدنيا، ونزعم أننا نلتزم ثوابها من الله في الآخرة، وقد حرم الله ذلك على خلقه؛ فطلبنا الصدق بالتمني، وباختلاف النية، وبالكذب في القلب فهذه صفة أهل زماننا فأعلمهم مستحوذ عليهم هواه، وأعقلهم حزين مجانب لعمله، وأحل لهم *ليسبقه*.

فيما علم عنه الصبي وأبلغهم في منطقه متاؤل، وأصغاهم بالاستماع يُرسِّدُكُ الغوائل^(١)، وأنفذهم رأياً يعمى عند عيوب نفسه، وأرشدهم اجتهاداً مفتون معجب، وأثبthem عقلاً جائز عن محجة الحق متمسك برشا الضلاله وأكملهم بصيرةً عاجزاً عن العمل ببصيرة، وجاهلنا ذئب مختلس مُستصغراً لمن ليس في درجه مستدرجاً من حيث لا يعلم، وعابدنا جبار لا يكلما، فقد أحاط بنا الجهل ونحن لا نعلم فهيهات ما أبعدك، وعظم ما ترى، وكل من يرى من التمسك بعرى^(٢) الإسلام.

(١) الغوائل: الدوائي. تهذيب اللغة، محمد الهروي (٣٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٨، ١٧١.

(٢) بعرى: وثيقه يُنقل فيه الرطب. لسان العرب، ابن منظور (٦٣٠هـ)، مصدر سابق: ج ٣، ١٨٧.

قال ابن مبارك: (تغَرَّبَ الْحَقُّ حَتَّى مَالَهُ عِلْمٌ... يُؤْتَى إِلَيْهِ وَلَا يُرْجَى لَهُ أَحَدٌ).

وقال أيضًا: (تغَرَّبَ الْحَقُّ حَتَّى وَصْفَهُ خَطْرٌ... عِنْدَ الْحَكِيمِ وَعِنْدَ الْعَالَمِ
الْخَبِيرِ).

فإذا كُنْتَ فِي زَمَانٍ وَصَفَ الْحَقَّ فِيهِ خَطْرٌ عِنْدَ مَنْ يَدْعُى الْعِلْمَ، فَمَا ظَنَكَ بِمَعْرِفَتِهِ وَالْعِلْمِ بِهِ فَأَنْتَ فِي بَحْرٍ تُضْطَرِّبُ عَلَيْكَ أَمْوَاجَهُ؛ فَسَابِحُهُمْ كَمْ يُثْبِتُ حَتَّى يَعْرُفُ، وَمَنْ لَا سِبَاحَةَ لَهُ فَهُوَ رَاسِبٌ طَالِبُ التَّمْسِكِ، وَهَيَاهَاتٌ كَيْفَ لَهُ بِالْتَّمْنِي فِيهِ وَالتَّسْوِيفِ، وَإِنْ كَانَ يَأْتِيهِ مِنْ غَيْرِ وَجْهَهُ وَكَيْفَ لَهُ إِنْ كَانَ عَالِمًا بِبَصِيرَةً، عَازِمًا، صَابِرًا، زَكِيًّا، فَطَنًا، (﴿أَنْ يَقُومُ عَلَى فِطَامٍ﴾) سِتِينَ سَنَةً أَوْ خَمْسِينَ سَنَةً. قَدْ أَحَاطَ بِسُوِيدَاءِ قَلْبِهِ؛ فَاشْتَدَ عَلَيْهِ عَظَمَهُ، وَتَبَتَّ عَلَيْهِ لَحْمَهُ وَشَابَ فِي أَصْدُعِهِ^(١) وَقَرَحَ^(٢) فِيهِ نَابِهِ، ثُمَّ هَمَّ بِاللَّهِوِّ بَنَا، وَقَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَالصَّبَرِ يَرِيْدَهُ الْأَمَانَ.

فَإِنْ كَانَ يَرِيْدَهُ فَلِيَجُرِدُ عَنْ ذَرَاعِيهِ، وَلِيُشْمِرُ عَنْ سَاقِيهِ وَلِيَلْجِجَ^(٤) بَابَهُ، وَلِيَعْضُّ عَلَى أَخْيَارِ الضَّمِيرِ، وَلِيَجِدَّ فِي الْطَّلْبِ إِنْ كَانَ رَاغِبًا فِي الْجَنَّةِ وَهَارِبًا

(١) فِطَامٌ: قَطْعٌ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ، وَفَطَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ عَادِيَّةٍ. مقاييس اللغة، أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٤، ص ٥١٠.

(٢) أَصْدَعٌ: بَلْعَجُ جَرِيًّا عَلَى الْكَلَامِ. المصدر نفسه: ج ٨، ص ١٩٧.

(٣) الْقَرْحُ: جَرْحُ الْجَلْدِ. مقاييس اللغة، أحمد الفارس، مصدر سابق: ج ٥، ص ٨٢.

(٤) يَلْجِجُ: يَلْجُ بالشَّيْءِ أَيْ يُبَادِرُ بِهِ. العِنْ، الخليل الفراهيدي (١٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٦، ص ٢٠.

من النارِ ومحبًا لله تعالى، وليتذهب، وليتذرع؛ فإن مبشرة ألف متدرج^(١) يصرخون له، أيسر من واحدٍ قد كَمَنَ له، لا يدرى من أي وجهٍ يهجم عليه.

واعلم أن هذا كتاب لا يعقله عاقله إلا عقل عباده، ولا يقبله من سمعه إلا قبول تعجب وإقراره بلسانه أنه الحق ومن يريده ويجهله أكثر؛ فأماماً من يريده للعمل؛ فلا أعرفه، وإنما رأيته علماً مهجوراً لا يُقبل، ومن قبله لا يعقله، ومن قبله وعقله؛ فغاياته المُباهاة به، فقد هممت بتركه لأنه ليس من علم زمانك، ولا حاجه لهم به؛ لأنه علمٌ يُردُّ بأهله إلى مخالفته هوى أنفسهم ومجاهدتها، والخلقُ -إلا من عصم الله- عامتهماليوم من العلم، والعبادة لهوى أنفسهم، ونسأل الله عفوه، وعافيتهم، والمعونة منه تفضلاً، ورحمةً بنا.

قالوا: لو أن أهل التَّغْرِير^(٢) غزو كلهم، وقاموا صفوفاً هنا هنا يريدون خراب هذا الدين لرأيت الحزن ها هنا لصلاح النفس أو جب على الرجل من الحرب في فسادِها.

ثم قال - المحاسبي -: أرأيت لو كان أبو بكر الصديق -رضي الله عنه- أميراً، والناس كلهم مثل عمر -بن الخطاب -رضي الله عنه-، وأنت على غير ما ينبغي، ما فعل صلاحهم بفسادك؟ ألم يكن على عهد النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وأبي بكر، وعمر -رضي الله عنهما-، وزمانهم قومٌ لم تنفعهم بركة النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، ولا صلاح أبي بكر، وعمر في زمانِهم.

(١) تَدَجُّج: تَدَجُّج دخل في سلاحه. المخصوص، علي المرسي (٤٨٥هـ)، مصدر سابق: ج ٢، ص ٤٨.

(٢) ثغر: الثغر عند العرب: موضع المخافة. الزاهر في معاني كلام الناس، محمد الأنباري (٣٢٨هـ)، مصدر سابق: ج ١، ص ٤٤٠.

ثم قال: إذا لم ينفعهم صلاح أولئك؛ فما يعنيكَ اليوم صلاح غيرك.

ثم قال: عد أنك قمت واجتهدت على أن أقمت الناس على حدِّ كما ينبغي للخادم الصغير والكبير ولم تهتم لنفسِك؛ فما تُعنيك إقامتهم على الحدِّ، أو ليس العَجَبُ أنَّ تركت همَّ نفسك، وهي أعز الأنفس عليك، وأقبلت على همَّ غيرك أو ليس هذا العَجَبُ. (٤)

وقال - المحاسبي: انظر زمان النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، أموالهم، ونفقاتهم، وتقواهم، وأرْخَ^(١) النفقة في ذلك الزمان كان يرفع صاحبه إلى السماء حيًّا في المثل؛ لأنَّه كانت أموالهم، وأخبارهم، ونفقاتهم طاهرةً.

وكان في ذلك الزمان الفقيرُ خيراً من الغني؛ فكيف ترى اليوم حيث فسدت الأموال، والأنفس، والزمان، والنَّيَّةُ. ثم قال: لا أعلم اليوم شيئاً خيراً من الفقر، حتى لا تبلغ شيئاً من أعمالِ البر النافلة مثل: الحجّ والغزو، وغير ذلك.

ثم قال: أرأيت لو أن رجلاً قام هنا من خيار هذه الأمة، وآخر من شرار هذه الأمة؛ فتطاول هذا الخَيْر على هذا الرجل السوء، فما يعنيه خيره، وعبادته، ولو كان قد عبد الله مئة سنة. فإذا لم تستقيم للخير لن تتطاول على الرجل السوء؛ فكيف ترى حال من يتطاول على من هو خيراً منه.

آخرُهُ: وقد بلغنا أن ثلاثة أشياء تقسيم القلوب؛ كثرة الكلام في غير دَأْبٍ^(٢) الله تعالى، والذنوب إذا حُمِّل بعضها على بعضٍ، وملء البطن من الطعام.

(١) أَرْخَ: أيُّ: وسَعْ عَلَيْهِ الْأَمْرَ فِي تَصْرُّفِهِ. - تهذيب اللغة، محمد الهروي (٣٧٠هـ)، مصدر سابق: ج ٧، ص ٢٢١.

(٢) دَأْبٌ: إذا اجتهدت في الشيء. المصدر نفسه: ج ١٤، ص ١٤٢.

وقال: احفظ لسانك، ولا تقولن إلا حقاً، واسكت؛ فإنك إذا فعلت ذلك
أدخلك في أصناف الخير.

انتهى.... والحمد لله وحده.. وصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ،
وهو حسبي ونعم الوكيل بلغ مقاله الحمد لله. (٤)



فهرست الآيات الكريمة

الصفحة	الآية	اسم السورة والآية
		﴿آل عمران﴾
١٦٩	١٣٣	﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَهْضُهَا أَسْمَوَاتٍ وَالْأَرْضُ أُعَدَّتْ لِلْمُتَقِينَ﴾
		﴿النساء﴾
١٨٢	٢٩	﴿وَلَا نَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَّحِيمًا﴾
١٩٠	٤٨	﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْفُرُ أَن يُشَرِّكَ بِهِ، وَيَعْفُرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ وَمَن يُشَرِّكُ بِاللَّهِ فَقَدْ أَفْرَى إِثْمًا عَظِيمًا﴾.
١٨٠	١٢٣	﴿لَيَسْ بِإِيمَانِكُمْ وَلَا أَمَانَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾.
		﴿الأنعام﴾
٢١٩	١٢٢	﴿أَوَمَنْ كَانَ مَيْسًا فَلَحِيَنَهُ وَجَعَلَنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ، فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَلِكَ زُيَّنَ لِلْكُفَّارِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

الصفحة	الآية	اسم السورة والآية
		❖ الأنفال ❖
١٣٠	٢٨	﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾
		❖ التوبه ❖
٢٠٢	١٢٠	﴿ ذَلِكَ يَانَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَّاً وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَحْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْعُونَ مَوْطِئًا يَغْيِطُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَّاولُنَّ مِنْ عَدُوٍّ نَّيَّلًا إِلَّا كُبَّ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَنِيعٌ ﴾
		❖ يوسف ❖
١٩٩	٢٤	﴿ وَلَقَدْ هَمَتْ بِهِ وَهُمْ بِهَا تَوَلَّا أَنْ رَءَى بُرْهَنَ رَبِّيهِ ﴾
٢٢٤	٥٣	﴿ وَمَا أَبْرَئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالشَّوَّءِ إِلَّا مَا رَحَمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾
٢٢٥	٨٣	﴿ قَالَ بَلْ سَوَّلْتَ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمْ أَفْسَدْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فَصَبَرُ جَيْلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾
		❖ الكهف ❖
١٧٩	١١٠	﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِنْهُمْ كُمْ إِلَهٌ وَلَيْسَ بِهِمْ قَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّيهِ فَلَيَعْمَلْ عَمَلاً صَنِيعًا وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّيهِ أَحَدًا ﴾

الصفحة	الآية	اسم السورة والآية
		﴿ طه ﴾
١٣٤	١٣١	﴿ وَلَا تُمْدِنَ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَعْنَا بِهِ أَرْوَبَأْ مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الَّذِي نَفَقْنَا فِيهِ ﴾
٢٢٥	٩٥	﴿ قَالَ فَمَا حَطَبُكَ يَسْمِرُئِ ﴾
٢٢٥	٩٦	﴿ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ﴾
		﴿ الأنبياء ﴾
١٨٧	٨٧	﴿ وَذَا الْتُؤْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنَّ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلْمَتِ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُثُثُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾
		﴿ المؤمنون ﴾
١٣٥	٥٥	﴿ أَيَّسَبُونَ أَنَّمَا ثُمُدُّهُ يَهُدِّيَهُ مِنْ مَالٍ وَيَسِّنَ ﴾
١٣٥	٥٦	﴿ نَسَّاعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ كُلَّ لَا يَشْعُرُونَ ﴾
		﴿ العنكبوت ﴾
٧٦	٦٩	﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ شَعْلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلَى الْمُحْسِنِينَ ﴾

الصفحة	الآية	اسم السورة والآية
		﴿الأحزاب﴾
١٧٠	٢٣	<p>﴿رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَنْهُدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ فِيمُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا﴾</p>
		﴿فاطر﴾
٢٢٨	٦	<p>﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُوْنُ عَدُوٌ فَأَتَخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُوا حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعْيِ﴾</p>
		﴿ص﴾
٢٢٦	٢٦	<p>﴿يَدَاوُدُ إِنَّا جَعَنَّكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا هُوَ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاهِي فَيُضْلِكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضْلِلُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَهْمُمُ عَدَابٌ شَدِيدٌ بِمَا سُوَّا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾</p>
		﴿الزمر﴾
٢٢٨	١٤	<p>﴿قُلْ اللَّهُ أَعَدُّ مُحْلِصًا لَهُ، دِينِ﴾</p>
١٧١	١٨	<p>﴿الَّذِينَ يَسْتَعِمُونَ الْقَوْلَ فَيَسْبِعُونَ أَحْسَنَهُهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَنُهُمُ اللَّهُ أَوْلَئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾</p>
١٩٥	٥٣	<p>﴿قُلْ يَعْبُدُونَ الَّذِينَ آسَرَفُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ لَا نَقْنُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾</p>

الصفحة	الآية	اسم السورة والآية
		الفتح
١٩٠	١٤	﴿وَلِلّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَعْنِي لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا رَّحِيمًا﴾
		الحجرات
١٩٦	٧	﴿حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَرَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرِهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرُ وَالْفُسُوقُ وَالْعُصِيَانُ أُفَاتَكُمْ هُمُ الرَّاشِدُونَ﴾
		المدثر
١٣٥	١٢	﴿وَجَعَلْتُ لَهُ مَا لَا مَدُودًا﴾
١٣٥	١٣	﴿وَبَنَنَ شُهُودًا﴾
١٢٧	٣٨	﴿كُلُّ نَفْقَدٍ يَبَاكِسْتَ رَهِينَةً﴾
		النازعات
٢٢٤	٤٠	﴿وَمَمَّا مَنْ حَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهُوَى﴾



فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	رواية الحديث رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْهُمْ	طرف الحديث
٢٢	أبي الدرداء	«أَنْتَلَ مَا يُوَضَعُ فِي الْمِيزَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُسْنُ الْخُلُقِ»
١٢٧	علي بن أبي طالب	فلا فقر أشد من الجهل ولا مآل أعود من العقل
٣٤	أبي هريرة	«وَتَفَرَّقُ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ مِلَّةً كُلُّهُمْ فِي التَّارِ إِلَّا مِلَّةً وَاحِدَةً»
٢٠٦	أبي هريرة	«مَا مِنْ أَحَدٍ يُدْخِلُهُ عَمَلُهُ الْجَنَّةَ»
٢٠٦	أبي هريرة	«لَوْ أَنَّ اللَّهَ يُؤَاخِذنِي وَعِيسَى بِذَنْوبِنَا لَعَذَّبَنَا»
٤٦	أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ	«لَا يِرِثُ الْمُسْلِمُ الْكَافِرَ وَلَا الْكَافِرُ الْمُسْلِمَ»

الصفحة	رواية الحديث <small>رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ</small>	طرف الحديث
٣٤	أبي هريرة	بَدَا الْإِسْلَامُ غَرِيبًا وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَا غَرِيبًا فَطَوَّبَهُ لِلْعَرَبَاءِ
٢٢٦	أبا ثعلبة الحُسْنَى	أَخَافُ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ شَحًّا مُطَاعَّا وَهَوَى مُتَبَّعًا
١٤١	شرييك بن طارق	مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَلَهُ شَيْطَانٌ
١٣٦	أنس بن مالك	لَوْ خَرَجَ عَلَيْكُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٢٢٥	جابر الأنصاري	رَجَعْتُمْ مِنَ الْجَهَادِ الْأَكْبَرِ إِلَى الْجَهَادِ الْأَصْغَرِ
١٩٩	أنس بن مالك	إِنَّ الْعَيْنَ تَدْمَعُ وَالْقَلْبُ يَحْزُنُ وَلَا تَقُولُ إِلَّا مَا يَرْضَى رَبُّنَا
٢٢٦	علي بن أبي طالب	أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ طُولُ الْأَمْلِ، وَاتِّبَاعُ الْهَوَى



فهرست المخطوطات

- الحارث بن أسد المُحَاسِّبي، مخطوطة التصوف، رقم المخطوطة: ١٤٢٨ ، مكتبة الجامع الكبير، بورصة تركيا.
- الحارث بن أسد المُحَاسِّبي، مخطوطة الخلوة والتنقل في العبادة ودرجات العابدين، رقم المخطوطة: ٢٧١٣ ، كستمونة، تركيا.
- الحارث بن أسد المُحَاسِّبي، مخطوطة الرعاية لحقوق الله، رقم المخطوطة: ١٥٣٤ الجامع الكبير، بورصة تركيا.
- الحارث بن أسد المُحَاسِّبي، مخطوطة الزهد، رقم المخطوطة: ١١٠١ ، جار الله، إسطنبول.
- الحارث بن أسد المُحَاسِّبي، مخطوطة شرح المعرفة وبذل النصيحة، رقم المخطوطة: ١٣٥٤ ، شهيد علي باشا، إسطنبول.
- الحارث بن أسد المُحَاسِّبي، مخطوطة المراقبة والمحاسبة، رقم المخطوطة: ٤٨٩٣ ، مكتبة دبلن، إيرلندا.
- الحارث بن أسد المُحَاسِّبي، مخطوطة النصائح، رقم المخطوطة: ٦١٤ ، مكتبة بغداد، إسطنبول.



المصادر

- أحمد البصري الشعراي، الطبقات الكبرى، ت: أحمد شمس وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩١.
- أحمد البلاذري، جمل من أنساب الأشراف، ت: رياض زركلي، الفكر، لبنان ط ١، ١٩٩٦.
- أحمد الخطيب البغدادي، تاريخ مدينة السلام، ت: بشار عواد، الغرب، بيروت، ط ١، ٢٠٠١.
- أحمد بن الحسين البيهقي، الزهد الكبير، ت: عامر أحمد، الجنان، بيروت، ١٩٨٧.
- أحمد بن حنبل، الزهد، ت: محمد جلال شرف، دار النهضة، بيروت، ١٩٨١.
- أحمد بن حنبل، فضائل الصحابة، ت: وصي الله محمد، الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣.
- أحمد بن خلكان، أبناء أبناء الزمان، أ: إحسان عباس، صادر، بيروت، ١٩٩٤.
- أحمد بن عبد الله الأصفهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، دار الفكر، القاهرة، ١٩٩٦.

- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ت: إبراهيم الزئق، دار الكتب، القاهرة، ط١، ١٩٩٣.
- أحمد فارس القزويني، معجم مقاييس اللغة، ت: عبد السلام محمد، دار الفكر، القاهرة، ط١، ١٩٧٨.
- أحمد فارس القزويني، مجمل اللغة لابن فارس، ت: زهير عبد المحسن، دار الرسالة بيروت، ط٣، ١٩٨٦.
- أحمد مختار عمر، معجم الصواب اللغوي، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ٢٠٠٨.
- إسحاق إبراهيم الفارابي، معجم ديوان الأدب، ت: أحمد مختار، الشعب، القاهرة، ٢٠٠٣.
- إسماعيل بن عمر ابن كثير، البداية والنهاية، مكتبة المعرف، بيروت، ط٨، ١٩٩٠.
- اليمان بن أبي اليمان، التقافية في اللغة، ت: خليل إبراهيم، بغداد، ١٩٧٦.
- أنا ماري شمیل، الأبعاد الصوفية في الإسلام، تر: محمد السيد وآخرون، مكتبة الجمل، بغداد، ٢٠٠٦.
- تاج الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ت: عبد الفتاح محمد، مكتبة هجر، مصر، ١٤١٣هـ.
- جمال الدين الكجري، بحار الأنوار في غرائب التنزيل، المعارف العثمانية، إسطنبول، ١٩٦٧.

- جمال الدين الأنباري، لسان العرب، ت: عبد الله علي، صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.
- جمال الدين المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ت: بشار عواد، الرسالة، بيروت، ١٩٩٢.
- جوزيف فإن أُس، علم الكلام والمجتمع، تر: سالمة صلاح، الجمل، بيروت، ١٩٩٠.
- حارث المُحَاسِبِيّ، آداب النقوس: ت: عبد القادر أحمد، دار الجيل، بيروت، ١٩٩١.
- حارث المُحَاسِبِيّ، أستاذ السائرين، عبد الحليم محمود، دار البصائر، قاهرة، ٢٠٠٥.
- حارث المُحَاسِبِيّ، الإنابة إلى الله، ت: هلمون ريت، O.S.PES، ألمانيا، ١٩٣٥.
- حارث المُحَاسِبِيّ، الإنابة لله، ت: مجدي فتحي السيد، دار السلام، القاهرة، ١٩٩١.
- حارث المُحَاسِبِيّ، التوبة، ش: عبد القادر أحمد، النصر، القاهرة، ١٩٧٧.
- حارث المُحَاسِبِيّ، التوهّم، ت: آرثر جون آربري، بيت الوراق، بغداد، ٢٠١٠.
- حارث المُحَاسِبِيّ، الخلوة والتنقل في العبادات، ت: أغناطيوس عبد خليفة، الكاثولكية، بيروت، ١٩٥٥.

- حارت المُحَاسِبِي، الرعاية لحقوق الله، ت: عبد الحليم محمود، المعارف، القاهرة، ١٩٨٥.
- حارت المُحَاسِبِي، الرعاية لحقوق الله، ت: عبد القادر عطا الله، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.
- حارت المُحَاسِبِي، الرعاية لحقوق الله، ت: مارغريت سميث، بغداد، ط ٢٠١٤.
- حارت المُحَاسِبِي، الصبر والرضا، ت: جوزيف فإن اس، O.SPES، ألمانيا ط ٦، ١٩٣٦.
- حارت المُحَاسِبِي، العقل وفهم القرآن، ت: حسين القوتلي، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٧١.
- حارت المُحَاسِبِي، العلم، ت: محمد عابد مزالى، دار التونسية، الجزائر، ١٩٧٥.
- حارت المُحَاسِبِي، المسائل في أعمال القلوب والجوارح، ت: محمد فوزي كريم، بلومنا، القاهرة، ٢٠١٨.
- حارت المُحَاسِبِي، المكاسب، ت: سعد كريم الفقي، دار ابن خلدون، الإسكندرية، د.ت.
- حارت المُحَاسِبِي، الوصايا، ت: عبد القادر عطا الله، دار الكتب العلمية، لبنان، ط ١، ١٩٨٦.

- حارث المُحَاسِّي، رسالة المسترشدين، ت: فتاح أبو غدة، دار السلام، حلب، ط٢، ١٩٦٤.
- حارث المُحَاسِّي، شرح المعرفة وبذل النصيحة، ت: مجدي فتحي، الصحابة، مصر، ١٩٩٣.
- حارث المُحَاسِّي، معابة النفس، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الاعتصام، قاهرة، ٢٠٠٣.
- حسن عبد الله العسكري، التَّلْكِيسْ فِي مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ - ت: عزة حسن، دار طлас، دمشق، ط٢، ١٩٩٦.
- حسن عبد الله العسكري، الفروق اللغوية، ت: محمد عبد السلام، الإسلامي، السعودية، ١٤١٢ هـ.
- حكيم الترمذى، ختم الأولياء، تر: عمر أونجنت، حكاية، أنقرة، ٢٠١٤.
- خليل بن أحمد الفراهيدى، العين، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة الهلال، بغداد، ١٩٨٥.
- خير الدين الزركلي - الأعلام، دار العلم للملائين، بيروت، ٢٠٠٢.
- زهير شفيق الكبى، موسوعة خلفاء المسلمين، دار الفكر العربي، بيروت، ط١ ١٩٩٤.
- زين المناوى، الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، ت: محمد أديب، صادر، بيروت، ١٩٩٩.

- سعيد بن حسن الأندلسبي، ديوان أبي مدين الغوث، أ: عبد القادر مسعود وأخرون، بيروت، ٢٠١١.
- سلمة الصحاري، الإبانة في اللغة العربية، ت: عبد الكريم خليفة، التراث، عمان، ١٩٩٩.
- سليمان بن أحمد الطبراني، المعجم الكبير، ت: حمدي السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ١٩٩٤.
- شهاب الدين بن ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط ١٩٩٧.
- شهاب الدين الحنبلي ابن عماد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ت: عبد القادر الأرناؤوط وأخرون، دار ابن كثير، بيروت، ١٩٨٧.
- شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، ت: حسان بن منان، دار الرسالة، بيروت، ٢٠٠١.
- عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي، مرآة الجنان وعبرة اليقظان، الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧.
- عبد الله محمد عبيد البغدادي ابن أبي دنيا، الهواتف، ت: مصطفى عبد القادر عطا، الكتب الثقافية، لبنان، ط ١، ١٩٩٣.
- عبد الله محمد عبيد البغدادي ابن أبي دنيا، الرقة والبكاء، ت: محمد خير، دار ابن حزم، بيروت، ١٩٩٢.

- عبد الحليم محمود، أبو مدین الغوث، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥.
- عبد الرحمن بن خلدون، شفاء السائل وتهذيب المسائل، ت: محمد مطیع، الفكر، بيروت، ١٩٩٦.
- عبد الرحمن بن علي الجوزي، تلبيس إبليس، دار القلم، لبنان، ٢٠٠١.
- عبد القادر الكيلاني، الغنية في طالبي الحق، ف. ح: صلاح بن محمد، العلمية، بيروت، ١٩٩٧.
- عبد الكريم بن هوزان القشيري، الرسالة القشيرية، ت: عبد الحليم محمود، الشعب القاهرة، ١٩٨٨.
- عبد الكريم بن محمد السمعاني، الأنساب، دار الجنان، بيروت، ط١، ١٩٨٨.
- عبد الواحد يحيى، مقالات رينيه جينو، تر: زينب عبد العزيز، دار الأنصار، مصر، ١٩٩٦.
- عبد الوهاب الشعراوي، الجوهر المصنون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار والعلوم، ت: شريف مصطفى، جوامع الكلم، القاهرة، ٢٠٠٧ م.
- عصام الشنطي، فهرست المخطوطات العربية، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٩٦.
- علم الدين محمد ياسين المكي، العجالة في الأحاديث المسلسلة، دار البصائر، دمشق، ط٢، ١٩٨٥.

- علي الحسين بن علي المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوادر، العصرية، بيروت، ٢٠٠٥.
- علي المرسي، المحكم والمحيط الأعظم، ت: عبد الحميد هنداوي، الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠.
- علي المرسي، المخصص، ت: خليل جفال، أحياء التراث، بيروت، ١٩٩٦.
- علي بن أبي طالب، نهج البلاغة، شرحه: محمد عبده، دار المعرفة - بيروت، ج ١، د.ت.
- علي بن جعفر علي السعدي الصقلي، كتاب الأفعال، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٣.
- علي بن محمد الجرجاني، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.
- علي بن محمد الجزري ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ت: عبد الله القاضي، الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧.
- علي بن محمد الجزري، اللباب في تهذيب الأنساب، ت: قاسم محمد، المثنى، بغداد، ١٩٧٥.
- علي حسن الشافعي، تاريخ مدينة دمشق، ت: محب الدين العموري، الفكر، دمشق، ١٩٩٦.

- عمر الشافعي ابن ملقن، طبقات الأولياء، ت: نور الدين شريبيه، مكتبة الخانجي، قاهرة، ١٩٩١.
- فريد الدين العطار النيسابوري، تذكرة الأولياء، ت: محمد جادر، الأندلس، بيروت، ١٩٧٩.
- فؤاد سزكين، تاريخ التراث العربي، تر: محمود فتحي، إدارة الثقافة والنشر، الرياض، ١٩٩١.
- كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، تر: عبد الحليم النجار، دار المعارف، القاهرة، ط٥، د.ت.
- كمال الدين الأنباري، نزهة الألباء في الطبقات، ت: إبراهيم سامرائي، المنار، الأردن، ١٩٨٥.
- مجد الدين محمد فيروز آبادي، القاموس المحيط، ت: التراث، دار الرسالة بيروت، ٢٠٠٥.
- محمد أحمد الهروي، تهذيب اللغة، ت: محمد عوض، دار أحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٢.
- محمد إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، ش: مصطفى ديب، دار ابن كثير، دمشق، ٢٠٠٢.
- محمد الأنباري، الزاهر في معاني كلام الناس، ت: حاتم صلاح، الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٩.

- محمد البخاري، التعرف لمذهب أهل التصوف، ت: آرثر جون آربيري،
الخانجي، القاهرة، ١٩٣٣.
- محمد بن ادريس الشافعي، الأم، ت: رفعت فوزي، دار الوفاء، مصر،
٢٠٠١.
- محمد بن أصحاق البغدادي، الفهرست، ت: إبراهيم رضوان، المعرفة،
بيروت، ١٩٩٧.
- محمد بن جرير القرطبي، جامع البيان في تأويل القرآن، ت: أحمد شاكر،
الرسالة، السعودية، ط١، ٢٠٠٠.
- محمد بن حبان التميمي، الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان - ت:
شعيب الأرناؤوط، الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٨.
- محمد بن حسن الأزدي، جمهرة اللغة، ت: رمزي منير بعلبكي، العلم
للملايين، بيروت، ١٩٨٧.
- محمد بن حسين السلمي أبو عبد الرحمن، طبقات الصوفية، ت: أحمد
الشرباصي، الشعب، القاهرة، ١٩٩٠.
- محمد بن خفيف، سيرة الشيخ الكبير، ش: علي الديلمي، الثقافة
الإسلامية، مصر، ١٩٧٧.
- محمد بن خلف ابن المرزبان، تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس
الثياب، ت: عصام محمد، التضامن، السعودية، ١٩٩٢.

- محمد بن خير الإشبيلي، الفهرست، ت: بشار عواد وآخرون، الغرب الإسلامي، تونس، ٢٠٠٩.
- محمد بن سعد، الطبقات الكبرى، ت: محمد عبد القادر دار الكتب، بيروت، ط١، ١٩٩٠.
- محمد بن عبد الملك الطبرى، خلوة العاكفين: منتخب من سلوة العارفين، ت: تحقيق ودراسة بلال الأرفة لي، دار المشرق، بيروت، ط١، ٢٠١٣.
- محمد بن علي الحنفي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون، ت: علي دحروج، لبنان، بيروت، ١٩٩٦.
- محمد بن عيسى الترمذى، الجامع الصحيح، ت: أحمد محمود، مكتبة الحلبي، دمشق، ١٩٧٨.
- محمد بن محمد الزبيدي، تاج العروس جواهر القاموس، دار إحياء التراث، بيروت، ١٩٨٤.
- محمد بن محمد الغزالى، إحياء علوم الدين، تnx: الحافظ العراقي، ابن حزم، بيروت، ط١، ٢٠٠٥.
- محمد بن محمد الغزالى، الدرة الفاخرة، ع. ع: موفق فوزي جبر، الحكمة، دمشق، ط١، ١٩٩٥.
- محمد بن محمد الغزالى، المنقذ من الضلال، ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب، بيروت، ١٩٨٨.

- محمد بن المستير، الأزمنة وتلية الجاهلية، المحقق: حاتم صالح،
الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٥.
- محمد عبد الحي الهندي، الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، ت:
الشيخ عبد الفتاح أبو غده، البشائر، بيروت، ط٤، ٢٠٠٤.
- محمد عبد الكريم الشهري، الملل والنحل، ع.ع: أحمد فهمي، دار
الكتب، بيروت، ط٩، ١٩٩٦.
- محمود بن عمرو الزمخشري، أساس البلاغة، ت: محمد باسل، الكتب
العلمية، بيروت، ١٩٩٨.
- مسلم بن حجاج القشيري، صحيح مسلم، ت: محمد فؤاد، دار إحياء
الكتب، القاهرة، ١٩٤٥.
- مصطفى عبد الله جلبي، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ت:
محمد شرف، التراث، بيروت، ١٩٤١.
- نشوان بن سعد الحموي، شمس العلوم ودواء الكلام عند العرب، ت:
حسين لعمري الفكر، بيروت، ١٩٩٩.
- يوسف بن عبد القرطبي، جامع بيان العلم وفضله، ت: الأشبال الزهيري،
دار ابن الجوزي، السعودية، ط١، ١٩٩٤.



محتوى الكتاب

٧	إهداء
٩	شكر وتقدير
١١	تقديم المحدث الأكبر فضيلة العالمة صالح الشامي
١٢	بين يدي الكتاب
١٧	قائمة الإشارات
١٨	قائمة المختصرات
١٩	صفحات من المخطوطات
٢٣	خطبة الكتاب
٤٥	اسمها ونسبه وكنيتها
٤٨	زُهده وورعه
٥٢	كلام بعض العلماء في الإمام المحاسبي والردد على ذلك
٥٧	سيرته العلمية
٦٠	شيوخه
٦٣	تلاميذه

٦٦	شَاءُ أَهْلُ الْعِلْمِ عَلَيْهِ
٧٣	ما قيل عنه في علمه وورعه
٧٩	وَفَاتُهُ
٨٣	أَحَادِيثُ وَمَوَاعِظُ الْإِمَامِ الْمُحَاسِبِيِّ
٨٦	مُصَنَّفَاتُهُ
٨٨	المصنفات المُحَقَّقةُ من المستشرقين
٩٢	المصنفات المُحَقَّقةُ من العرب
١٠٤	مخطوطات مفقودة
١٠٧	وصف المخطوطة
١١٢	منهج التحقيق والدراسة
١١٨	صفحة الغلاف في المخطوطة مع التحقيق
١١٩	كتاب الخلوة والتنقل في العبادة ودرجات العابدين
١٢٠	باب الاجتهاد والخلوة وقصر الأمل وغير ذلك:
١٢٩	باب معرفة الأصل الذي يتفرع منه جماع الخير.
١٣٢	باب استدراج.
١٤٨	باب الصمت ومخالفة الهوى وغير ذلك.
١٥٢	باب علامه المرأى.

١٦١	● باب التميز بين الخوف والرجاء.
١٦٩	● فضل: تقوى الله من خير ما تحاضن عليه الأبرار.
١٧٢	● باب الصدق والإرادة وثقل الصدق.
١٧٨	● باب حاجة العَدُوِ إلى صدق النَّيَّةِ في الفرائضِ.
١٨١	● باب قلة الأكل وتأصغير الدنيا.
١٨٢	● باب التماس المنفعة في الأكل والشرب واللباس إذا كان الله تعالى.
١٨٥	● باب صدق حسن الظن والخوف والرجاء.
١٨٧	● باب يا أخي اعرف موضع مأمنه الشكر.
١٨٩	● باب فضل ترك المعاصي.
١٩٣	● باب الزجر عن القنوط.
١٩٧	● باب السَّبَبَيَّةِ وَالْهَمُّ بِهَا وَمَا يَتَشَعَّبُ مِنْ ضَرَرِهَا.
٢٠١	● باب بيان الحسنة وما هم بها، وما يتشعّبُ من نفعها.
٢٤١	فهرست الآيات الكريمة
٢٤٦	فهرس الأحاديث النبوية
٢٤٨	فهرست المخطوطات
٢٤٩	المصادر
٢٦١	محتوى الكتاب



المحقق
محمد فوزي كريم
mohammd.fawzi@gmail.com

