

غِزْلَانُ الْغَابَةِ



# غِزْلَانُ الْغَابَةِ

تأليف  
كامل كيلاني

صفحات  
<http://www.safahat.org>

# غُرْلَانُ الْغَابَةِ

## كامل كيلاني

### موقع صفحات

جميع الحقوق محفوظة للناشر موقع صفحات  
(شركة ذات مسؤولية محدودة)

إن موقع صفحات غير مسئول عن آراء المؤلف وأفكاره  
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٢٧٤٣١ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥١

البريد الإلكتروني: safahat@safahat.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.safahat.org>

---

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لموقع صفحات.

جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Safahat.

All other rights related to this work are in the public domain.

# **المحتويات**

٧	الفصل الأول
١٣	الفصل الثاني
٢١	الفصل الثالث
٢٣	الفصل الرابع
٢٧	الفصل الخامس
٣٣	الفصل السادس
٣٩	الفصل السابع
٤٧	الفصل الثامن
٥٣	الفصل التاسع
٥٧	الفصل العاشر



## الفصل الأول

(١) «حب الرّمان»

عاش في قديم الزَّمان، ملِكُ عَظِيمُ الشَّأنِ، أَسْمُهُ «حُبُّ الرُّمَان». وَكَانَ الْأَخْيَارُ يُجْبُونَهُ وَيَحْتَمُونَهُ لِعَدِيهِ وَطِيبَتِهِ، وَالْأَشْرَارُ يَخَافُونَهُ وَيَرْهَبُونَهُ لِحَزْمِهِ وَقُوَّتِهِ. وَكَانَتْ رَوْجُهُ الْمَلِكَةُ «لُؤْلُؤَةً» مِثْلَهُ بِرَاعَةً وَعَقْلًا، وَطِيبَةً وَعَدْلًا، وَسَماحةً وَفَضْلًا.

(٢) «الشَّقْرَاءُ»

وَقَدْ رَزَقَهُمَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - أَمِيرَةً صَغِيرَةً، أَشْرَبَ بَيَاضَ وَجْهِهَا بِحُمْرَةِ صَافِيَّةٍ؛ فَأَطْلَقَا عَلَيْها لَقَبَ «الأَمِيرَةُ الشَّقْرَاءُ».

وَكَانَ شَعْرُهَا الْبَدِيعُ الْأَصْفَرُ مَخْرِبُ الْمُثَلِّ فِي الْجَمَالِ، وَقَبْلُهَا الطَّاهِرُ مَخْرِبُ الْمُثَلِّ فِي الطَّيِّبَةِ وَالسَّمَاحَةِ. وَكَانَتْ - إِلَى ذَلِكَ - آيَةً فِي حُسْنِ الْمُحَاصَرَةِ، وَبَدِيعَ الْمُسَامَرَةِ، وَلُطْفِ الْمُعاشرَةِ.

وَكَانَ مِنْ سُوءِ الْحَظِّ أَنْ قَضَتِ الْمَلِكَةُ «لُؤْلُؤَةً» نَحْبَهَا - بَعْدَ أَشْهُرٍ قَلِيلَةٍ مِنْ مِيلَادِ «الشَّقْرَاءِ» - وَحَفَّتْهَا يَتِيمَةً. فَجَزَعَ الْمَلِكُ «حُبُّ الرُّمَان» لِفَقْدِهَا، وَطَالَ حُزْنُهُ وَبُكَاوُهُ عَلَيْها.

وَلَمْ تَشْعُرِ «الشَّقْرَاءُ» بِفَقْدِ أُمِّهَا حِينَئِذٍ، وَلَمْ تَنْدِرِ بِالْخَسَارَةِ الْفَادِحَةِ الَّتِي مُنِيتَ بِهَا. وَلَهَا الْعُذْرُ فِي ذَلِكَ؛ فَإِنَّ طِفْلَةً فِي مِثْلِ سِنِّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَشْعُرَ بِمَا حَوْلَهَا. فَلَا

عَجَبٌ إِذَا قَضَتْ أَيَّامَهَا ضَاحِكَةً مُسْتَبْشِرَةً، وَلَمْ يَشْغُلُهَا ذَلِكَ الرُّزْعُ الْفَادِحُ عَنِ الرَّضَا عَنِ الْهَنِيَّةِ، وَالنَّوْمِ الْهَادِيِّ الْمُطْمَئِنِ.

وَكَانَ «حُبُ الرُّمَانِ» يُحِبُ طِفْلَتَهُ الْحُبُّ كُلُّهُ، كَمَا كَانَتِ الطِّفْلَةُ مَشْغُوفَةً بِأَيْدِيهَا شَغَفًا لَا نَظِيرَ لَهُ.

وَكَانَ الْمَلْكُ يُهْدِي إِلَيْهَا أَجْمَلَ الْلَّعْبِ، وَأَفْخَمَ الْمَلَابِسِ، وَأَطْبَيَ الْفَاكِهَةِ. وَكَانَتِ السَّعَادَةُ تَعْمَرُهَا، وَأَسْبَابُ الْهَنَاءِ تَحُوطُهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

### »سُمَيَّةُ« (٣)

وَلَمْ تَمْضِ سَنَنٌ حَتَّى اجْتَمَعَ رَأْيُ الشَّعْبِ عَلَى تَزْوِيجِ الْمَلِكِ، رَجَاءً أَنْ يَكُونَ لَهُ غُلَامٌ يَحْلُفُهُ فِي مُلْكِهِ.

فَحَزِنَ الْمَلِكُ لِهَا الْقَرَارِ، وَقَابَلَ هُذَا الْإِجْمَاعَ – أَوْلَ الْأَمْرِ – بِالرَّفِضِ، وَفَاءً لِرَوْجِهِ الرَّاحِلَةِ، وَبِرَا بِابْنَتِهَا «الشَّقْرَاءِ».

ثُمَّ انْتَهَى إِلَى الْقُبُولِ وَالْإِذْعَانِ نُزُولاً عَلَى إِرَادَةِ شَعْبِهِ، وَتَحْقِيقًا لِرَغْبَتِهِ؛ فَقَالَ لِوَزِيرِهِ «عِمَادِ»: «لَقَدْ اجْتَمَعَ رَأْيُ الشَّعْبِ – أَيْهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ – عَلَى أَنْ أَتَزَوَّجَ. وَقَدْ تَرَكْتُ لَكَ أَنْ تَخْتَارَ مَنْ تَأْتُسُ فِيهَا الطَّيِّبَةُ وَكَرَمُ النَّفْسِ مِنَ الْأَمْيَارِ. فَلَيَسْ يَعْنِينِي – مِنَ الرَّوْجِ الْجَدِيدَةِ – إِلَّا أَنْ أُثْقِبَ بِإِنَّهَا لَنْ تُسْعَ إِلَى «الشَّقْرَاءِ». فَقَالَ لَهُ الْوَزِيرُ «عِمَادُ»: «السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لَكَ».

وَسَافَرَ – عَلَى الْفَوْرِ – يَجْوُبُ الْبِلَادَ، وَرَأَى كَثِيرًا مِنَ الْأَمْيَارِاتِ، ثُمَّ انْتَهَى بِهِ الْمَطَافُ – آخِرَ الْأَمْرِ – إِلَى الْمَلِكِ «نَوْفَلِ» وَكَانَتْ لَهُ ابْنَةُ جَمِيلَةً ذَكِيرَةً لَطِيفَةً أَسْمُهَا «سُمَيَّةُ». وَهِيَ – فِيمَا يَبْدُو مِنْ مَظَاهِرِهَا – طَيِّبَةُ الْأَخْلَاقِ، أَمَّا وَجْهُهَا فَهُوَ آيَةٌ فِي الْجَمَالِ. فَأَسْرَعَ الْوَزِيرُ إِلَى أَبِيهَا يَسْأَلُهُ أَنْ يَأْذِنَ لَهُ فِي تَزْوِيجِ ابْنَتِهِ بِمَلِيكِهِ «حُبُ الرُّمَانِ».

وَهُكَذا انْخَدَعَ بِهَا الْوَزِيرُ مُأْخُوذًا بِمَظَاهِرِهَا، دُونَ أَنْ يُعْنِي نَفْسَهُ أَوْ يُتَعَبِّهَا بِالْتَّنَبِيَّةِ مِنْ أَخْلَاقِهَا، وَتَعْرُفُ حَقِيقَةَ أَمْرِهَا، نَاسِيًّا قَوْلَ الْقَائِلِ الْحَكِيمِ:

وَلَا تَحْكُمْ بِأَوْلِ مَا تَرَاهُ      فَأَوْلُ طَالِعٍ فَجْرٌ كَذُوبٌ!

وَكَانَتِ الْفَتَاهُ — عَلَى جَمَالِ مَظَهِّرِهَا — غَايَةً فِي الشَّرَاسَةِ وَالْغَيْرَةِ وَسُوءِ الْخُلُقِ؛ فَلَمْ يَتَرَدَّدِ الْمَلِكُ «نَوْفَلُ» فِي إِجَابَةِ طَلَبِ الْوَزِيرِ، وَهُوَ فَرْحَانٌ بِالتَّخَلُّصِ مِنْ ابْنَتِهِ الْحَمْقَاءِ. وَسُرْعًا نَّا مَا أَمْرَهَا الْمَلِكُ «نَوْفَلُ» بِالذَّهَابِ مَعَ الْوَزِيرِ «عِمَادِ» مُزَوَّدًا بِنَفَائِسِ مِنَ الْأَمْمَعَةِ، وَغَوَالٍ مِنَ الْحُلُلِ، حُمِّلَتْ عَلَى أَرْبَعَةِ آلَافِ بَغْلٍ.

وَمَا نَظَرَ الْمَلِكُ إِلَى زَوْجِهِ الْجَدِيدَةِ حَتَّى رَأَى فِي وَجْهِهَا جَمَالًا فَاتِنًا. وَلِكَنَّهُ لَمْ يَرَ عَلَى سِيمَاها شَيْئًا مِنَ الْمَظَاهِرِ السَّامِيَّةِ النَّبِيلَةِ الَّتِي كَانَتْ تُلُوحُ عَلَى مُحَيَا زَوْجِهِ الْمُتَوَفَّةِ.

وَلَمْ يَقُعْ بَصْرُهَا عَلَى الْأَمْيَرَةِ «الشَّقْرَاءِ» حَتَّى نَظَرَتْ إِلَيْهَا نَظَرَةً شَزِراءَ، مَمْلُوَّةً بِشَرَاسَةٍ وَحَقْدٍ، فَلَمْ تَمَالِكِ الْطَّفْلَةُ الْمُسْكِينَةُ — الَّتِي لَمْ تَتَجَاوَزِ الثَّالِثَةَ مِنْ عُمْرِهَا — أَنْ تَقَرَّعَتْ مِنْ هَذِهِ النَّظَرَةِ الْمُنْكَرَةِ. وَاشْتَدَ الْحَوْفُ بِهَا فَبَكَتْ. وَسَأَلَهَا الْمَلِكُ عَمَّا يَحْرُنُهَا وَيُبَيِّكِيهَا، فَقَالَتْ، وَهِيَ تَخْتَبِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ: «أَبِي.. أَبِي الْعَزِيزِ، بِرَبِّكَ لَا تَرْكُنْتِ لِهَذِهِ الْأَمْيَرَةِ؛ فَإِنِّي أَخَافُهَا. وَإِنَّ نَظَرَتَهَا لَتُفَرِّغُنِي».

فَدَهِشَ الْمَلِكُ مِمَّا سَمِعَ، وَنَظَرَ إِلَى «سُمَيَّةَ»؛ فَأَسْرَعَتْ إِلَى كِتْمَانِ عَيْظَهَا، وَكَبَّتْ عَوَاطِفَهَا، وَتَغَيَّرَتْ قَسِيمَاتِ وَجْهِهَا، وَتَصَنَّعَتِ الْهُدوَّةُ، وَتَكَلَّفَتِ الْإِبْتِسَامُ.



وَلِكِنَ الْمَلِكَ فَطَنَ – بِرَغْمِ ذَلِكَ – إِلَى حَقِيقَتِهَا؛ فَأَمَرَ بِإِبْعَادِ «الشَّقْرَاءِ» عَنْ «سُمِّيَّةَ» حَتَّى تَسْلَمَ مِنْ أَذَاهَا. وَأَشَارَ بِأَنَّ تَعِيشَ «الشَّقْرَاءُ» فِي كَفَالَةٍ مُرْضِعَتِهَا «أَنِيسَةَ» وَمُرْبِيَتِهَا «حَزَامِ» فَكَانَتْ كِلْتَاهُمَا تَتَعَهَّدُ الطَّفْلَةَ بِالرِّعَايَا، وَتَحْوُطُهَا بِالْحَنَانِ وَالْعَطْفِ. وَلَذِكَّ كَانَتِ الْمَلِكَةُ «سُمِّيَّةَ» لَا تَرَى «الشَّقْرَاءِ» إِلَّا نَادِرًا. وَكَانَتْ – إِذَا لِقَيْتُهَا مُصَادَفَةً – لَا تُسْتَطِيعُ أَنْ تُخْفِي مَا تُبْطِنُهُ لَهَا مِنْ گَرَاهِيَّةٍ وَحِقْدٍ.

#### (٤) الأُخْتَانِ

وَبَعْدَ سَنَةٍ، رُزِقَتِ الْمَلِكَةُ «سُمِّيَّةُ» أُبْنَةً سَمَوْهَا «السَّمْرَاءِ». وَكَانَتِ «السَّمْرَاءُ» عَلَى قِسْطِيْكَ بِكِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ، يَزِينُهَا شَعْرٌ فَاحِمٌ «شَدِيدُ السَّوَادِ»، وَإِنْ لَمْ تَبْلُغْ – فِي الْجَمَالِ – مَبْلَغَ أُخْتِهَا «الشَّقْرَاءِ». وَكَانَتِ «السَّمْرَاءُ» مِثَالًا لِلْحَمَاقَةِ وَالْطَّيْشِ وَالْإِنْدِفاعِ إِلَى الشَّرِّ.

وَكَانَمَا وَرِثْتُ ذِلْكَ عَنْ أُمّهَا، كَمَا وَرِثْتُ عَنْهَا كَراهِيَّةً «الشَّقْرَاءِ» وَالْإِفْرَاطِ فِي بُغْضِهَا، فَكَانَتْ تَعْصُمُ أَخْتَهَا وَتَقْرُضُهَا، وَتَخْمِشُهَا بِأَظَافِرِهَا، وَتَشْدُ شَعْرَهَا، وَتُحَطِّمُ لُعَبَهَا، وَتُلُوِّثُ الْغَالِيَ مِنْ شِيَابِهَا، وَالْجَمِيلَ مِنْ حُلَّهَا.

وَكَمْ تَكُنْ «الشَّقْرَاءُ» الصَّغِيرَةُ تُبَدِّى التَّاقْفَ أَوْ تُظْهِرُ الغَضَبَ، بَلْ كَانَتْ تَلْتَمِسُ الْعُذْرَ لِأَخْتَهَا «السَّمْرَاءِ» وَتَسْأَلُ أَبَاها أَنْ يَصْفَحَ عَنْهَا، وَيَغْفِرَ لَهَا إِسَاءَتَهَا، لِصِغرِ سِنِّهَا وَبِلَاهِتَهَا. وَلِذِلِّكَ كَانَتْ مَحَبَّةُ الْمَلِكِ لِ«الشَّقْرَاءِ» تَزْدَادُ؛ فَأَمَّا مَحَبَّتُهُ لِ«السَّمْرَاءِ» فَكَانَتْ تَنْقُصُ شَيْئًا فَشَيْئًا.

وَلَمَّا رَأَتِ الْمَلِكَةُ «سُمَيَّةً» ذِلْكَ، اشْتَدَ حِقْدُهَا عَلَى الطَّفْلَةِ الْبَرِيءَةِ حِينًا بَعْدَ حِينٍ. وَلَوْلَا أَنَّ الْمَلِكَ عَادِلٌ حَازِمٌ، وَأَنَّ «سُمَيَّةً» تَحْشِي غَضَبَهُ، لَصَرِيرَتِ «الشَّقْرَاءِ» أَنْعَسَ الْأَطْفَالِ جِيمِعًا.



## الفصل الثاني

(١) «شَرْهَانُ»

وَلَمَّا بَلَغَتِ «الشَّقْرَاءُ» السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهَا، وَبَلَغَتْ أُخْتُهَا «السَّمْرَاءُ» التَّالِثَةَ، أَحْضَرَ الْمَلِكُ لِلْأُولَى مَرْكَبَةً صَغِيرَةً جَمِيلَةً تُشَدُّ إِلَى نَعَامَتَيْنِ، يَقُودُهَا خَالِدٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ، يُدْعَى: «شَرْهَانٌ».



وكان «شْرْهَانُ» يُحِبُّ «الشَّقْرَاءَ» وَيُخْلِصُ لَهَا، كَمَا تُحِبُّهَا خَالِتُهُ الَّتِي أَرْضَعَتْهَا، وَما زَالَتْ تُخْلِصُ لَهَا.

وكان لا يَقْنَأُ يَتَفَنَّنُ فِي مُلَاعِبِهَا وَإِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَيْهَا – مُنْذُ ولادِهَا – كَمَا كَانَتْ تَرْتَاحُ إِلَى لِقَائِهِ، وَتَهَشُّ لَهُ فَرْحَانَةٌ مَسْرُورَةٌ، كُلُّمَا رَأَتُهُ. وَلَكِنْ تَجَلَّتِ فِي هَذَا الْغُلَامِ نَقِيَّصَةٌ وَاحِدَةٌ غَطَّتِ عَلَى سَائِرِ مَزَايَاهُ، وَضَيَعَتِ كُلُّ مَحَاسِنِهِ. تِلْكَ: هِيَ أَنَّهُ – عَلَى طِبَّةِ قَلْبِهِ وَتَعْلُقِهِ بِمَوْلَاتِهِ الصَّغِيرَةِ – شَرُّهُ شَدِيدُ النَّهَمِ بِالْفَطَائِرِ وَالْحَلْوَى.

وَهُوَ – لِفَرْطِ شَغْفِهِ بِهَا – لَا يُبَالِي شَيْئًا فِي سَيِّلِ الْحُصُولِ عَلَيْهَا.

فَلَا عَجَبٌ إِذَا أَطْلَقُوا عَلَيْهِ – لِشَدَّةِ شَرِهِ وَنَهَمِهِ – لَقَبَ «شْرْهَانَ».

وَكَثِيرًا مَا قَالَتْ لَهُ «الشَّقْرَاءُ» فِي أَسْفٍ شَدِيدٍ: «لَقَدْ كَمْلَتْ مَزَايَاكَ، يَا «شْرْهَانُ». لَوْلَا تِلْكَ النَّقِيَّصَةُ الْفَظِيعَةُ الَّتِي شَوَّهَتْ فَضَائِلَكَ، وَأَزْعَجَتْ كُلَّ مَنْ يَعْرِفُكَ». فَيُقْبِلُ عَلَيْهَا «شْرْهَانُ» يَتَرَضَّاهَا، وَيَعْتَنِرُ لَهَا، وَيَلْتَمِسُ الصَّفَحَ مِنْهَا، بَعْدَ أَنْ يَعْدَهَا بِالْإِلْقَاعِ عَنْ هَذِهِ النَّقِيَّصَةِ الْمُحْزِيَّةِ، ثُمَّ لَا يَلْبِسُ أَنْ يَعُودَ إِلَى سَرِقَةِ الْفَطَائِرِ مِنَ الْمَطْبِخِ، وَانْتَهَابِ الْحَلْوَى مِنَ الْعُلَبِ.

وَطَالَمَا عُوَقَّبَ «شْرْهَانُ» عَلَى ذِلِّكَ: صَفْعًا بِالْأَكْفَافِ، وَرَكْلًا بِالْأَكْدَامِ، وَضَرْبًا بِالْعِصَمِيِّ، وَجَلْدًا بِالسُّيَاطِ، فَلَمْ يَرْتَدِعْ عَنْ هَذِهِ النَّقِيَّصَةِ وَلَمْ يَتْبُّ.

## (٢) الغَابَةُ الْمَسْحُورَةُ

وَرَأَتْ «سُمِّيَّة» أَنْ تَسْتَغْلِلُ هَذِهِ النَّقِيَّصَةَ، فَتَسْتَخْدِمُهُ فِي الْكِيدِ لِتِلْكَ الْفَتَاهِ؛ بِنْتِ ضَرَّتِهَا الْمُتَوَفَّاةِ، وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ الْحَدِيقَةَ الَّتِي تَنْتَهِي فِيهَا الْأَمْيَرَةُ «الشَّقْرَاءُ» فِي مَرْكَبَةٍ صَغِيرَةٍ تَجْرُّهَا نَعَامَتَانِ، وَيُسُوقُهَا حُوذِيَّهَا «شْرْهَانُ»، تَنْتَهِي إِلَى غَابَةٍ بَدِيعَةٍ وَاسِعَةٍ فَسِيَّحةٍ الْأَرْجَاءِ، هِيَ: «غَابَةُ الرَّنْبِقِ». وَإِنَّمَا أَطْلَقَ عَلَيْهَا أَسْمُ «غَابَةُ الرَّنْبِقِ»، لِذَلِكَهَا غَاصَّةً – طُولَ الْعَامِ – بِأَزْهَارِهِ الْعَطِرَةِ، وَلَيْسَ يَفْحِسُلُهَا عَنِ الْحَدِيقَةِ إِلَّا سِيَاجٌ مِنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَعْشَابِ، لَا يَصْبِعُ أَجْبَيَارُهُ عَلَى مَنْ أَرَادَ.

وكان الناس يتحامون هذه الغابة - على قربها منهم - لأنهم يعلمون أنّها مشتبهه الطُّرُقات، مملوءة بالمخاوف والأخطار. ولم يسلم أحد من روادها وسالكيها، من التي والضلال فيها، مهما بلغت مهاراته، وحذفه وبراعته. وكان «شرهان» يعرف ذلك أصدق المعرفة؛ لأنه طالما سمع الناس يحدرونه تلّك الغابة المخوفة المرهوبة.

وكأن أخواف ما يخافونه: أن تدنو «الشقراء» من الغابة، فتفغل عنها عين حوذيها «شرهان» لحظة، فتحتويها الغابة فيمن أحنته، وتلهكتها فيمن ألهكته. ولطالما رغب الملك في أن يقيم على أطراف هذه الغابة سوراً مرتفع البنيان، ليؤمن الناس من سلوكها والمخاطرة بأنفسهم فيها، ولكن جهوده كلها ذهبت - في هذا السبيل - بغيرفائدة؛ فإنهم كانوا لا يقرعون من إقامة جزء من بناء السور - في المساء، حتى يهدم في الصباح، وتরفع أحجاره قوة سحرية مجهولة، ثم تنقلها إلى مكانها الأول من الجبل.

### (٣) صناديق الحلوى

كانت «سميمية» تعلم ذلك كله؛ فصرقت جهدها كله لستميل إليها «شرهان» وتكسب صداقتها. فلم تقصّر في التوّد إلىه، ومنحه كل ما تستهيه نفسه، من لذائذ الفطائر والحلوى. حتى إذا وقعت من إخلاصه لها، وأيقنت أنه لن يعصي لها أمرا؛ استدعته إليها، وأسررت إليه قولها: «ما رأيك في صندوق كبير مملوء بالحلوى، ومثله مملوء بالفطائر، وثالث مملوء بالجوز واللوز المخلوطين بالسكر؟»

فقال لها متعلاً: «من لي بهذه الصناديق الفاخرة، يا مولاتي؟» فقالت له متخابتاً: «فكيف تقول فيمن يحرمك هذه الصناديق الفاخرة، ويعطيها سواك، ليهناً بأكلها؟!»

فقال لها مدهوشًا: «لو تم هذا لهلكت حزنا. فخبريني - يا سيدتي - على أن أعمل حتى لا يقوتنى هذا الغنم العظيم؟ إنني لأفضل الموت على الجرمان.» فحذقت فيه، ثم قالت: «لن أكلفك إلا شيئاً واحداً يسيراً عليك إنجازه.» فقال لها: «لو كلفتني أن أنقل الجبل من مكانه لما ترددت في ذلك.»

فَقَالَتْ لَهُ بَاسِمَةَ: «الْأَمْرُ أَيْسَرُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ. فَلَنْ أَكْلُفَكَ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تَذَهَّبَ بِالْأَمْيَرَةِ «الشَّقْرَاءِ» قَرِيبًا مِنْ غَابَةِ الرَّبْنِيَّ، وَتُشَجِّعُهَا عَلَى تَرْكِ الْمَرْكَبَةِ، وَدُخُولِ الْغَابَةِ.»

فَاشْتَدَ جَزْعُهُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَعْتَزِرَ؛ فَقَالَتْ لَهُ غَاضِبَةً: «مَا دَمْتَ لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تُنْجِزَ مَا أَمْرُتُكَ بِهِ، فَلَنْ تَظْفَرَ مِنْ هَذِهِ الصَّنَادِيقِ بِشَيْءٍ، وَلَنْ أَسْمَحَ لِأَحَدٍ أَنْ يُعْطِيكَ مُنْذُ الْيَوْمِ - شَيْئًا مِنَ الْحَلْوَى.»

فَانْزَعَجَ «شَرْهَانُ» حِينَ سَمِعَ وَعِيَدَاهَا، وَقَالَ لَهَا مُسْتَعْطِفًا بِاِكِيَا: «بِرَبِّكَ لَا تَفْعَلِي. مُرِينِي بِأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، فَلَنْ أَتَرَدَّ فِي تَنْفِيذِهِ أَبَدًا.»

فَقَالَتْ لَهُ مُنْدِرَةً مُتَوَعِّدَةً: «لَيْسَ لِي مَطْلَبٌ غَيْرُ هَذَا.»

فَقَالَ لَهَا «شَرْهَانُ»، وَقَدْ أُمْتَقِعَ وَجْهُهُ: «إِنَّ الْأَمْيَرَةَ إِذَا دَخَلَتْ غَابَةَ الرَّبْنِيَّ هَلَكَتْ، وَلَمْ تَحْرُجْ مِنْهَا أَبَدًا.»

فَقَالَتْ لَهُ: «أَقُولُ لَكَ - آخِرُ الْأَمْرِ - مَرَّةً ثَالِثَةً: أَتُرِيدُ أَنْ تَصْبَحَ «الشَّقْرَاءِ» إِلَى غَابَةِ الرَّبْنِيَّ؟»

فَقَالَ لَهَا مُرْتَبِكًا مُتَحَبِّرًا: «فَكَيْفَ أَنْجُو مِنْ عِقَابِ الْمَلِكِ وَقَصَاصِهِ؟

فَقَالَتْ «سُمَيَّةُ»: «لَا عَلَيْكَ - يَا «شَرْهَانُ» - فَلَنْ يُصِيبَكَ سُوءٌ، وَلَنْ يَلْحَقَكَ أَذَى. ارْجِعْ إِلَيَّ - فِي الْحَالِ - مَتَى دَخَلْتِ الْأَمْيَرَةَ غَابَةَ الرَّبْنِيَّ؛ فَإِنَّا نَجَحْتَ فِي هَذَا الْمُهْمَمِ، فَأَنَا الْكَفِيلُ لِحِمَايَاتِكَ، وَإِرْسَالِكَ إِلَى مَكَانِ أَمِينٍ.» فَقَالَ لَهَا ضَارِعًا مُنْدَلِّلاً: «رُحْمَاكِ يَا مَوْلَاتِي، وَلَا تَدْفَعْنِي إِلَى إِهْلَاكِ أَمِيرَتِي الصَّغِيرَةِ؛ فَإِنَّهَا طَالَمَا أَحْسَنَتْ إِلَيَّ، وَمَا أَذْكُرُ لَهَا إِسَاءَةً وَاحِدَةً قَطُّ.»

فَأَجَابَتْهُ «سُمَيَّةُ»: «أَمْتَرَدَدْتُ إِنْتَ فِي هَذِهِ الصَّفَقَةِ الرَّابِحَةِ، أَيْهَا الْغَيْرُ الْآتِلَةُ؟ وَمَاذا

يَهُمُكِ مِنْ أَمْرِ «الشَّقْرَاءِ»؟ أَخْتَكَ هِيَ؟ أَمْ إِحْدَى قَرِيبَاتِكَ؟ وَمَاذا عَلَيْكَ أَنْ تَعِيشَ هِيَ أَوْ تَمُوتَ؟ إِذْهَبْ فَأَنْجِزْ مَا أَمْرُتُكَ بِهِ. إِذْهَبْ وَأَنَا ضَمِينَةُ لَكَ بِمُضَاعَفَةِ مَا عَوَدْتُكَ إِيَّاهُ مِنَ الْفَطَائِرِ وَالْحَلْوَى. وَسَأَجْعَلُكَ خَادِمًا لِلْأَمْيَرَةِ «السَّمْرَاءِ» مَتَى كُتِبَ لَكَ النَّجَاحُ.»

فَوَقَفَ «شَرْهَانُ» بُرْهَةً حَائِرًا، يُقْدِمُ رِجْلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى.

وَقَضَى يَوْمَهُ وَلِيَّتَهُ سَاهِرًا؛ فَحِينًا يَتَهِّبُ الْإِعْدَامَ عَلَى تِلْكَ الْجَرِيمَةِ الشَّنِعَاءِ، وَحِينًا يَدْفَعُ إِلَيْهَا حِرْصُهُ عَلَى الْحَلْوَى وَخَوْفُهُ مِنْ ضَياعِهَا إِذَا رَفَضَ.

ثُمَّ قَدَرَ فِي نَفْسِهِ أَنَّ أَمِيرَتَهُ قَدْ تَنْجُو مِنْ أَخْطَارِ الْغَابَةِ وَلَا يُصِيبُهَا أَذْى؛ فَكَانَ ذَلِكَ الْأَمْلُ فِي نَجَاتِهَا يُهُونُ عَلَيْهِ فَظَاعَةً جُرمِهِ.

وَرَاح يُقْنِعُ نَفْسَهُ الْغَادِرَةَ بِأَنَّ الْأَمِيرَةَ لَنْ تَعْدَمْ نَصِيرًا مِنْ جِنِّيَّاتِ الْغَابَةِ الْعَارِفَاتِ بِمَزَايَاهَا، الْمُعْجَبَاتِ بِفَضَائِلِهَا، الْقَادِرَاتِ عَلَى إِنْقَاذِهَا مِنْ وَرْطَتِهَا، وَتَخْلِصُهَا مِنْ حَيْرَتِهَا.

وَهَكَذَا زَيَّنَ لَهُ الطَّمْعُ أَنْ يَغْدِرُ بِمَوْلَاتِهِ، وَسَهَّلَ عَلَيْهِ مَا أَصْمَرَهُ مِنْ أَذْيَةٍ وَشَرِّ.

#### (٤) حِوارُ الْأَمِيرَةِ

فَلَمَّا جَاءَ الْغَدْرُ، اسْتَقَلَّتِ الْأَمِيرَةُ مَرْكَبَتْهَا بَعْدَ أَنْ حَيَّتْ أَبَاهَا، مُسْتَأْذِنَةً إِيَّاهُ فِي التَّنَزُّهِ، عَلَى أَنْ تَعُودَ إِلَيْهِ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ.

وَكَانَتِ الْحَدِيقَةُ الْمَلَكِيَّةُ كِبِيرَةً مُتَرَامِيَّةً الْأَطْرَافِ.

وَقَدْ اتَّجَهَ «شَرْهَانُ» — أَوَّلَ مَا اتَّجَهَ بِالْمَرْكَبَةِ — فِي طَرِيقٍ لَا يَصِلُّ سَالِكُهَا إِلَى غَابَةِ الرَّنْبِقِ، حَتَّى إِذَا بَعْدَ عَنِ الْقَصْرِ حَوَّلَ سَيْرَهَا صَوبَ الْغَابَةِ. وَقَدْ ثَقَلَتِ الْجَرِيمَةُ عَلَى قَلْبِهِ وَضَمِيرِهِ، فَجَلَسَ فِي الْمَرْكَبَةِ وَاجِمًا، حَزِينَ الْقَلْبِ مَهْمُومًا.

فَقَالَتْ لَهُ «الشَّقْرَاءُ»: «مَاذَا بِكَ، يَا «شَرْهَانُ»؟ مَا بِالْكَ صَامِتًا مُسْتَسِلًا لِلْمُهُومِ؟ أَتُرَاكَ مَرِيضًا؟»

فَقَالَ لَهَا مُتَالِمًا: «كَلَّا — أَيْتُهَا الْأَمِيرَةُ — لَسْتُ بِمَرِيضٍ، بَلْ أَنَا صَحِيحٌ مُعَافٌ، لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلْمَ جُسْمَانِيِّ».

فَقَالَتْ لَهُ مُنْعَجِبَةً: «فَمَاذَا بِكَ، أَيُّهَا الْمُسْكِينُ؟ وَمَا بِالْكَ مُمْتَقَعُ الْوَجْهِ؟ حَدَّثْنِي بِحَقِيقَةِ الْمَلَكِ، وَلَا تَخْشَ شَيْئًا؛ فَإِنِّي بِاذْلَهُ جُهْدِي لِإِسْعَادِكَ وَكَشْفِ غُمَّتِكَ».

فَكَادَ قَلْبُ «شَرْهَانَ» يَنْقُطُرُ حُرْنَا وَأَسْفًا إِزَاءَ هَذَا الْعَطْفِ التَّنَبِيلِ، وَكَادَ يَعْدُلُ عَنْ جَرِيمَتِهِ. وَلِكِنَّ خَوْفَهُ أَنْ يُحْرَمَ الْحَلْوَى الَّتِي وَعَدَتْهُ بِهَا مَوْلَاتُهُ، أَحْمَدَ فِي نَفْسِهِ رُوحَ الْخَيْرِ.

وَإِنَّهُ لَغَارِقٌ فِي تَرَدِّدِهِ، مُسْتَسِلٌ لِحَيْرَتِهِ، إِذْ بَلَغَتِ النَّعَامَاتِنْ حَاجَزَ الْغَابَةِ، وَوَقَفَتَا بِالْقُرْبِ مِنْ سُورِهَا. فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «يَا اللَّهُ! مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الزَّنْبَقَةَ! وَمَا أَطْبَى رَائِحَتَهَا! شَدَّ مَا يَبْهَجُنِي أَنْ أَجْمَعَ طَاقَةً كَبِيرَةً مِنَ الرَّنْبِقِ الْبَدِيعِ، لِأُهْدِيَهَا إِلَى وَالِدِي الْعَزِيزِ، بِرَبِّكَ — يَا «شَرْهَانُ» — إِلَّا مَا أَسْرَعْتَ بِإِخْضَارِ هَذِهِ الطَّاقَةِ!» فَقَالَ لَهَا وَاجِمًا: «كَلَّا، لَا أَسْتَطِعُ النُّزُولَ — يَا أَمِيرَةً — فَرِبْمَا مَشَتِ النَّعَامَاتِنْ بِالْمَرْكَبَةِ.»

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «لَا عَلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ، يَا «شَرْهَانُ». فَمَا أَيْسَرَ أَنْ أَعُودَ بِالْمَرْكَبَةِ وَحْدِي إِلَى الْقُصْرِ.» فَقَالَ «شَرْهَانُ»: «لَوْ تَسْمَحُتِ فِي ذَلِكِ لَعْنَفَنِي الْمَلِكُ أَشَدَّ تَعْنِيفِ عَلَى تَرْكِي إِيَّاكَ وَحِيدَةً. فَإِنْدَهْبِي بِنَفْسِكِ — إِذَا شِئْتِ — لِتَتَحَرَّرِي مَا يَحْلُو لَكِ مِنْ أَزْهَارِ. فَفَفَرَّتِ «الشَّقْرَاءُ» مِنْ الْمَرْكَبَةِ فِي الْحَالِ.

## (5) نَجَاحُ الْمُؤَامَرَةِ

وَمَا اجْتَازَتِ «الشَّقْرَاءُ» قَوَائِمَ الْحَاجِزِ حَتَّى اندَفَعَتْ إِلَى أَزْهَارِ الزَّنْبِقِ تَقْطِفُ مِنْهَا مَا تَشَاءُ.

وَسَرَّتِ الرَّعْشَةُ فِي جَسْمِ «شَرْهَانَ» فِي تِلْكَ الْلَّحْظَةِ، وَدَاهَلَ قَلْبُهُ الْوَحْزُ وَالتَّائِبُ. وَأَرَادَ أَنْ يَتَلَاقَ خَطِيئَتَهُ؛ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا يُنَادِيهَا، وَلَكِنَّهَا — وَهِيَ عَلَى مَسَافَةِ حُطُواطِ قَلِيلَةٍ مِنْهُ — لَمْ تَسْمَعْ صَيْحَاتِهِ الْعَالِيَةِ، كَانَتِمَا أَصِيبَتِ بِالصَّمَمِ. وَظَلَّتْ تَنَقَّدُ فِي سَيْرِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا؛ وَرَآهَا — مُدَّةً طَوِيلَةً — تَقْطِفُ الزَّنْبِقَ، ثُمَّ غَابَتْ عَنْ عَيْنِيهِ. فَغَلَبَهُ الْبُكَاءُ حِينَ تَمَكَّنَتْ لَهُ شَنَاعَةُ جُزْمِهِ، وَرَاحَ يَلْعَنُ الشَّرَهَ وَالْحِرْصَ، وَيَحْقُدُ عَلَى «سُمِّيَّةِ» الَّتِي أَغْرَتَهُ بِاقْتِرَافِ هَذَا الْجُرْمِ الْفَظِيعِ.

وَلَمَّا حَانَ الْوَقْتُ الَّذِي تَعُودُ «الشَّقْرَاءُ» فِيهِ إِلَى الْقُصْرِ، لَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنَ الرُّجُوعِ بِمُفْرِيَهِ. فَدَخَلَ الْأَصْطَبْلَ مِنَ الْبَابِ الْحَلْفَى، وَأَسْرَعَ إِلَى لِقاءِ الْمَلِكَةِ. وَكَانَتْ تَرْقُبُهُ وَهِيَ عَلَى أَحَرَّ مِنَ الْجَمْرِ؛ فَلَمَّا رَأَتْهُ مُمْنَقَعَ الْوَجْهِ، زَائِغَ الْبَصَرِ، وَقَدْ أَحْمَرَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الدُّمُوعِ؛ عَرَفَتْ أَنَّ «الشَّقْرَاءَ» قَدْ فَقَدَتْ. فَسَأَلَتْهُ مُتَهَفَّةً: «لَعَلَّكَ أَنْجَزْتَ الْوَعْدَ؟»

فَاكْتَفَى بِهِذِّ رَأِسِهِ، عَجْرًا عَنِ الْكَلَامِ.

فَلَمَّا اطْمَأَنْتُ إِلَى نَجَاحِ كُيُّدِهَا، أَحْضَرْتُ لَهُ مَا وَعَدْتُهُ بِهِ مِنْ صَنَادِيقِ الْخَلْوَى.  
ثُمَّ أَمْرَتُ بَعْضَ خَدِيمَهَا أَنْ يَحْمِلَ الصَّنَادِيقَ عَلَى بَعْلٍ مِنْ بِغَالِ أَبِيهَا الَّتِي حُمِّلَتْ  
عَلَيْهَا نَفَائِسَهَا وَحُلُّهَا. ثُمَّ أَهْدَتُ إِلَيْهِ نَفَائِسَ مِنَ السَّبَائِكِ الْذَّهَبِيَّةِ، وَبَعْثَتُ بِرِسَالَةٍ  
مَعَهُ إِلَى أَبِيهَا تُوْصِيهِ بِهِ حَيْرًا.  
ثُمَّ أَمْرَتُ «شَرْهَانَ» أَنْ يَعُودَ إِلَيْهَا بَعْدَ شَهْرَيْنِ، لِتُعْطِيهِ نَفَائِسَ أُخْرَى مِنْ  
هَدَايَاها وَحَلْوَاها.

## (٦) عِقَابُ الْحِرْصِ

فَرَكِبَ ظَهْرَ الْبَغْلِ، وَرَاحَ يَحْتُهُ عَلَى الإِسْرَاعِ فِي عَدْوِهِ. وَلِكِنْ سُرْعَانَ مَا أَعْجَزَ الْبَغْلَ  
ثَقْلُ مَا يَحْمِلُ؛ فَحَرَّنَ وَظَلَّ يَقْفِرُ قَفَزَاتٍ عَنِيفَةً.  
وَكَانَ «شَرْهَانُ» لَا يُحِسِّنُ رُكُوبَ جَوَادٍ وَلَا بَعْلٍ؛ فَلَمْ يَتَمَالَكْ أَنْ سَقَطَ عَلَى  
صَخْرَةٍ، عَاتَيْتَهُ، وَسَقَطَتْ مَعْهُ الْأَحْمَالُ؛ فَتَحَطَّمَ رَأْسُهُ، وَمَاتَ عَلَى الْفَورِ؛ بَعْدَ أَنْ خَسَرَ  
مُكَافَأَتَهُ، وَشَرَفَهُ وَحَيَاةَهُ!



## الفصل الثالث

### (١) في غابة الزنبق

لَمْ تَدْخُلِ «الشَّقْرَاءُ» الْغَابَةَ حَتَّى شُغِلَتْ بِقَطْفِ أَزْهَارِ الزَّنْبَقِ، وَقَدْ جَمَعَتْ مِنْهَا الْكَثِيرُ. وَمَضَى عَلَى «الشَّقْرَاءِ» أَكْثَرُ مِنْ سَاعَةٍ وَهِيَ مُنْصَرِفَةٌ إِلَى ذَلِكَ؛ فَحَلَّ بِهَا التَّعْبُ؛ وَالْمَتَهَا حَرَارَةُ الشَّمْسِ، وَثَقْلُ عَلَيْهَا مَا حَمَلَتْهُ مِنْ طَاقَاتِ الزَّنْبَقِ. وَرَأَتْ أَنَّهَا قَدْ تَأْخَرَتْ عَنِ الْمَوْعِدِ الَّذِي أَلْفَتْ أَنْ تَعُودَ فِيهِ إِلَى الْقَصْرِ؛ فَنَادَتْ «شَرْهَانَ» — وَهِيَ تَحْسِبُهُ مِنْهَا قَرِيبًا — فَلَمْ يُجِبْهَا أَحَدُ. فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: «يُخَيِّلُ إِلَيَّ أَنَّنِي قَدْ أُوْغَلْتُ فِي الْغَابَةِ، وَسَافَتْنِي فِيهَا قَدَمَائِي إِلَى أَبْعَدِ مِمَّا ظَنَّتْ: فَلَأُبَدِّرَ بِالْعُودَةِ — بِرَغْمِ مَا حَلَّ بِي مِنَ التَّعْبِ — حَتَّى لَا يَطُولَ انتِظَارُ «شَرْهَانَ» الْمِسْكِينِ». وَسَارَتِ «الشَّقْرَاءُ» حَتَّى جَهَدَهَا السَّيْرُ، دُونَ أَنْ تُبَصِّرَ نِهايَةَ الْغَابَةِ.

### (٢) حُرْنُ «الشَّقْرَاءِ»

فَرَاحَتْ تُنَادِي «شَرْهَانَ» بِنِدَاءٍ مُتَصَلِّاً مُتَتَابِعاً: فَلَمْ يُجِبْهَا أَحَدُ. وَأَخِيرًا دَبَ إِلَى قَلْبِهَا الْحَوْفُ، فَقَالَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا: «تُرَى كَيْفَ يَكُونُ مَصِيرِي، بَعْدَ أَنْ تَهُنُّ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ، وَأَصْبَحْتُ وَحِيدَةً لَا رَائِدَ لِي وَلَا مُعِينَ؟ تُرَى مَاذَا يَقُولُ أَبِي وَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ عَوْدَتِي فَلَمْ أَعْدُ؟ وَمَاذَا يَصْنَعُ «شَرْهَانُ»؟ وَكَيْفَ يَعُودُ الْمِسْكِينُ إِلَى الْقَصْرِ وَحِيدًا وَلَسْتُ مَعَهُ؟ لَطَفَ اللَّهُ بِكَ «يَا شَرْهَانُ». شَدَّ مَا أَسَأْتُ إِلَيْكَ إِذْ عَرَضْتُكَ لِتَعْنِيفِ أَبِي وَتَأْنِيهِ، وَلَوْمِهِ وَتَأْدِيهِ. وَأَخْشَى مَا أَخْشَاهُ أَنْ يَضْرِبَكَ عَلَى ذَنْبٍ لَمْ تَجْنِهِ، وَيُعَاقِبَكَ

عَلَى جُرمٍ لَا يَدِ لَكَ فِيهِ. أَلَا لَيْتَهُ يَعْرُفُ أَنِّي — أَنَا وَحْدِي — الْمُذْنِبُ. وَمَا أَذْرِي  
كَيْفَ أَتَلَاقَ هَذَا الْخَطَأً؟ وَأَحْسَبْتُنِي سَائِمُوتُ اللَّيْلَةَ — فِي هَذِهِ الْغَابَةِ — عَطَشًا وَجُوعًا،  
إِذَا نَجَوْتُ مِنْ ذِئَابِهَا الصَّارِيَّةَ وَضِبَاعِهَا، وَنُمُورِهَا الْمُفْتَرَسَةَ وَسِبَاعِهَا.»

وَعَجَزَتِ الْأَمْيَرَةُ عَنْ مُوَاصِلَةِ السَّرِيرِ؛ فَجَلَسَتْ تَنْدُبُ حَظَّهَا، إِلَى أَنْ غَلَبَهَا الْإِعْيَاءُ وَالْتَّعَبُ،  
فَأَسْنَدَتْ رَأْسَهَا إِلَى طاقَاتِ الزَّنْبِقِ الَّتِي قَطَفَتْهَا.  
وَلَمْ تَلْبِثْ أَنْ اسْتَسْلَمَتْ لِرُقَادِ طَوِيلٍ.

## الفصل الرابع

(١) يَقْظَةُ الْأَمِيرَةِ

نَامَتِ «الشَّقْرَاءُ» طُولَ اللَّيْلِ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِأَدَاهَا كَائِنُ كَانَ، مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ وَالْحَيَوانِ،  
وَعَفَارِيَّتِ الْإِنْسِ وَالْجَانِ. وَاسْتَيْقَظَتْ فِي الضُّحَى، وَفَرَكَتْ عَيْنَيْهَا.  
وَلَا تَسْلُ عَنْ دَهْشَتِهَا حِينَ رَأَتْ أَشْجَارَ الْغَابَةِ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.



وَلَقِيْتُ حائِرَةً، فَإِذَا هِيَ بَعِيْدَةٌ عَنْ حُجْرَتِهَا الَّتِي أَلْفَتْ أَنْ تَبِيْتُ فِيهَا. وَاسْتَدَأْتُ  
بِهَا الْحِيْرَةُ؛ فَصَرَحَتْ تَنَادِي مُرْبِيْنَهَا، فَسَمِعَتْ مُوَاء لَطِيفًا بِالْقُرْبِ مِنْهَا.

## (٢) أَبُو «خِداش»

وَنَظَرَتْ فِيْذَا قِطْ بِدِيْعُ جَالِسٌ عِنْدَ قَدْمِيْهَا، يَنْظُرُ إِلَيْهَا مُتَوِيْدًا مُعْطَفًا. وَكَانَ بِيَاضٌ  
شَعْرِهِ الْجَمِيلُ فِي مِثْلِ نَصَاعَةِ الثَّلْجِ، وَقَدْ تَجَلَّتِ فِي عَيْنِيْهِ نَظَرَاتُ الْعُطْفِ وَالْإِشْفَاقِ،  
وَابْنَعَثَ مِنْ مُوَائِهِ صَوْتُ الْحَفَاوَةِ وَالاشْتِيَاقِ. فَاطْمَأَنَّتِ إِلَيْهِ، وَرَبَّتْ ظَهْرُهُ، وَأَمْرَأْتُ  
يَدَهَا مُتَرَفَّقَةً عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: «مَا أَجْمَلَكَ، يَا «أَبَا خِداش» الْجَمِيل! شَدَّ مَا أَنَا  
مَسْرُورَةً بِرُؤُيْتِكَ. فَهَلْ أَجِدُ فِيكَ مُرْشِدًا يَهْدِيْنِي سَبِيلَ الْعَوْدَةِ إِلَى بَيْتِي؟ عَلَى أَنَّنِي  
— وَأَسْفَاهُ — جَائِعَةً، وَلَمْ يَبْقَ لِي قُوَّةً عَلَى السَّيْرِ قَبْلَ أَنْ آكُلَّ.»

### (٣) مائدةُ الْقِطُّ

وَمَا انتهتِ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، حَتَّى أَخَذَ السَّنَوْرُ الْجَمِيلُ يَمْوَءُ مُوَاءً لَطِيفًا، وَيُشِيرُ بِيَدِهِ الصَّغِيرَةِ إِلَى رَيْطَةِ (مُلَاءَةِ) مِنَ النَّسِيجِ الْأَبْيَضِ الرَّقِيقِ، مَلْفُوفَةِ بِإِحْكَامٍ إِلَى جَانِبِهَا. فَلَمَّا فَتَحَتْهَا وَجَدَتْ فِيهَا شَطَائِرَ لَذِيَّةَ مِنَ الْخُبْزِ وَالرِّبْدِ. فَقَضَيْتُ وَاحِدَةً مِنْهَا، فَأَلْفَتُهَا سَائِعَةً لَذِيَّةَ الطَّعْمِ. فَلَمْ تَشَأْ أَنْ تَنْتَرِدَ بِهَا، وَأَبَيْتُ إِلَّا أَنْ تَشْرَكَ مَعَهَا السَّنَوْرَ فِي أَكْلِهَا، فَقَاسَمْتُهُ إِيَاهَا.

وَلَمَّا انتهَا مِنَ الطَّعَامِ، أَقْبَلَتْ عَلَى السَّنَوْرِ حَابِيَّةً قَائِلَةً: «أَلْفُ شُكْرُ لَكَ عَلَى مَا قَدَّمْتُهُ لَيِّ مِنْ فَطُورِ شَهِيِّ. يَا «أَبَا خِدَاشِ» الْجَمِيلَ. فَهُلْ أَجِدُ فِيكَ مُعِينًا يَهْدِينِي إِلَى بَيْتِ أَبِي؟»

فَهَذِهِ السَّنَوْرُ الْجَمِيلُ رَأْسُهُ مَحْزُونًا وَهُوَ يَمْوَءُ فِي حَسْرَةِ وَالْمِ.

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «مَا دُمْتَ قَدْ فَهَمْتَ مَا أَقُولُ، فَلَا تَتَرَدَّ فِي الدَّهَابِ مَعِي إِلَى الْمَنْزِلِ، رَحْمَةً بِي، وَبِرَا بِأَبِي.»  
فَنَظَرَ إِلَيْهَا «أَبُو خِدَاشِ» وَهَذِهِ رَأْسُهُ الْأَبْيَضِ هَذِهِ عَرَفْتُ مِنْهَا أَنَّهُ قَدْ فَهَمَ حَدِيثَهَا. ثُمَّ وَقَفَ السَّنَوْرُ لَحْظَةً، وَمَشَى عَدَّةَ خُطُواتٍ.  
ثُمَّ النَّفَتَ إِلَى الْخَفْفِ، لِيَرَى هَلْ فَهِمَتِ «الشَّقْرَاءُ» مَا عَنَاهُ بِإِشَارَتِهِ، وَهَلْ تَبَعَّتْهُ وَاقْتَفَتْ أَثْرَهُ.

فَقَالَتْ لَهُ: «شُكْرًا لَكَ، يَا «أَبَا خِدَاشِ» الْجَمِيلَ. هَانِذِي مُقْتَفِيَّةُ خُطُواتِكَ، مُهَدِّيَّةُ بِهِدِيكَ، وَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي: كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أُخْتِرَاقَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ الْمُلْتَفَةِ، وَلَيْسَ فِيهَا مَنْفَذٌ كَمَا تَرَى؟»

فَطَمَانَهَا السَّنَوْرُ بِإِشَارَةِ لَمْ يَخْفَ عَلَيْهَا مَعْناها. ثُمَّ اندفعَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْمُلْتَفَةِ وَالْأَشْجَارِ الْمُشْتَكَةِ؛ فَانْفَرَجَتْ – مِنْ تِلْقاءِ نَفْسِهَا – لِتُقْسِحَ الطَّرِيقَ لِلْسَّنَوْرِ وَضِيقَهِ، وَمَا اجْتَازَ الْأَعْشَابَ حَتَّى تَشَابَكَتْ خَلْفُهُمَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلٍ. وَكَانَا كُلَّمَا تَقدَّمَا فِي سَيِّرِهِمَا زَادَتِ الْغَابَةُ وُضُوحاً وَضَوِئاً، وَرَقَّتِ الْحَشَائِشُ، وَتَعَطَّرَ الزَّهْرُ، وَغَرَّدَ الطَّيْرُ، وَاسْتَوَى الْمَرْحُ عَلَى السَّنَاجِيبِ، فَرَاحَتْ تَتَسَلَّقُ الْغُصُونَ مُمْتَهَجَةً نَاطِشَةً.

وَقَدِ امْتَلَأْتْ نَفْسُ «الشَّقْرَاءِ» سُرُورًا بِمَا رَأَتْ، وَأَيْقَنَتْ أَنَّ بَقَاءَهَا فِي الْغَابَةِ لَنْ يَطُولَ، وَأَنَّهَا عَلَى وَسْكِ أَنْ تَنْتَعَمْ بِلِقاءِ أَيِّهَا. فَنَسِيَتْ هُمُومَهَا، وَشَغَلَهَا جَمَالُ الْأَزْهَارِ

عْنِ الْأَمْهَا؛ فَوَقَفَتْ – بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ – لِتَقْطِيفَ مِنْ بَدَائِعِ الزَّهْرِ مَا يَحْلُو لَهَا أَنْ تَقْطِيفَهُ.

وَكَانَ «أَبُو خِدَاش» يُتَابِعُ مُوَاعِدَهُ يَسْتَحْثِثُهَا عَلَى السَّيْرِ قُدُّمًا، وَيَتَعَجَّلُهَا كُلَّمَا أَبْطَاطَ.

#### (٤) قَصْرُ الْغِرْلَانِ

وَلَمْ تَنْقِضْ عَلَيْهِما سَاعَةً حَتَّى بَلَغا قَصْرًا عَظِيمًا مَكْتُوبًا عَلَى بَابِهِ: «قَصْرُ الْغِرْلَانِ»؛ فَوَقَفَتْ «الشَّقْرَاءُ» أَمَامَ سُورِهِ الْذَّهَبِيِّ، وَهِيَ لَا تَدْرِي: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الدُّخُولِ، وَلَيْسَ بِالْقَصْرِ حَرَسُ، وَلَا جَرْسُ، وَالْحَاجِزُ الْخَارِجِيُّ مُقْفَلٌ؟ وَهُنَا اسْتَخْفَى السَّنُورُ الْجَمِيلُ، وَبَقِيَتِ «الشَّقْرَاءُ» وَحْدَهَا أَمَامَ بَابِ الْقَصْرِ مُنْفَرِدَةً.

## الفصل الخامس

(١) غُرْلَانُ الْغَابَةِ



وَدَخَلَ السَّنْوَرُ الْجَمِيلُ مِنْ مَمْرَ صَغِيرٍ، لَعَلَّهُ صُنْعَ لِأَجْلِهِ وَحْدَهُ. وَلَعَلَّ السَّنْوَرَ قَدْ أَبْلَغَ حَارِسَاتِ الْقَصْرِ – مِنْ الْغِزْلَانِ – أَنَّ ضِيْفًا جَدِيدًا قَدْ وَقَدْتَ عَلَيْهِ. فَلَمْ يَدْخُلِ السَّنْوَرُ حَتَّى فُتَحَ الْحَاجِزُ قَبْلَ أَنْ تُفَكَّرَ «الشَّقْرَاءُ» فِي نِدَاءِ أَحَدٍ مِنْ سَاكِنِيهِ. فَدَخَلَتْ إِنْتَاءَ الْقَصْرِ مِنْ فُرْجَتِهِ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا.

ثُمَّ فُتَحَ بَابُ الْقَصْرِ – مِنْ تِلْقاءِ نَفْسِهِ – فَدَخَلَتْ «الشَّقْرَاءُ» سِرْدَابًا مُشَيَّدًا بِالرُّخَامِ الْأَبْيَضِ النَّادِيرِ. ثُمَّ فُتَحَتِ الْأَبْوَابُ كُلُّهَا مِنْ تِلْقاءِ نَفْسِهَا، فَرَأَتْ كَثِيرًا مِنَ الْقَاعَاتِ الْفَاحِرَةِ وَالْأَفْنَاءِ الرَّحِبَةِ.

## (٢) أَمِيرَةُ الْغِزْلَانِ

ثُمَّ رَأَتْ – آخِرَ الْأَمْرِ – قَاعَةً كَبِيرَةً، بِدِيْعَةَ الْهَنْدَسَةِ، تَنْتَهِي بِمَخْدَعٍ أَزْرَقَ مُحَلَّ بِالذَّهَبِ، وَعَلَيْهِ أَمِيرَةُ الْغِزْلَانِ الْغَابَةِ، وَهِيَ وَعِلْمَةٌ بِيَضَاءِ رَاقِدَةٌ عَلَى سَرِيرٍ مِنَ الْحَشَائِشِ الْرَّقِيقَةِ الْمُعَطَّرَةِ. وَحَانَتْ مِنْ «الشَّقْرَاءِ» التِّفَاتَةُ، فَرَأَتْ أَبَا خِدَاشَ «جَاشَماً بِالْقُرْبِ مِنْهَا».

وَلَمْ تَرَ أَمِيرَةُ الْغِزْلَانِ الْأَمِيرَةَ «الشَّقْرَاءَ» مُقْبِلَةً عَلَيْها، حَتَّى وَقَفَتْ لِتَحِيَّتِهَا، وَاسْتَقْبَلَتْهَا مُبْتَهَجَةً بِمَقْدِمَهَا، قَائِلَةً بِلِسَانٍ فَصِيحٍ: «أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِالْأَمِيرَةِ «الشَّقْرَاءِ» بِنْتِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ: «حَبُّ الرُّمَانِ». أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّ وَلَدِي «أَبَا خِدَاشَ» الْجَمِيلَ يَنْتَظِرُ فُدوْمَكِ بِفَارِغِ الصَّبَرِ، مُنْذُ زَمِنِ بَعِيدٍ؟»

وَلَمَّا رَأَتِ «الشَّقْرَاءَ» مُتَرَدِّدَةً يَبْدُو عَلَى سِيمَاهَا الْحَوْفُ، قَالَتْ لَهَا: «كُونِي مُطْمَئِنَّةُ، يَا «شَقْرَاءُ»، فَإِنَّمَا أَنْتِ – هُنَا – مَعَ أَصْدِقَاءِ. وَأَنَا أَعْرُفُ أَبَاكِ مُنْذُ نَشَأْ، وَقَدْ أَحْبَبْنَاهُ جَمِيعًا لِعَدْلِهِ وَحَزْمَتِهِ، وَكَرْمِهِ وَأَرْيَحَيَّتِهِ».

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»، وَقَدْ عَادَتْ إِلَيْهَا الْطُّمَانِيَّةُ، وَغَمَرَتْهَا الدَّهْشَةُ: «أَعْارِفُهُ أَنْتِ وَالَّدِي؟ فِيَالِهِ عَلَيْكِ – يَا أَمِيرَةَ الْغِزْلَانِ – إِلَّا مَا أَسْرَعْتِ بِي إِلَيْهِ؛ لِتُخْفِي مِنْ قَلْقِهِ عَلَى، وَحُزْنِهِ لِفِرَاقِي!»

## (٣) ساحر الغابة

فَقَالَتِ الْوَعْلَةُ وَهِيَ تَنْهَدُ مُتَحَسِّرَةً: «لَيْسَ فِي قُدْرَتِي — يَا عَزِيزَتِي «الشَّقْرَاءُ» — أَنْ أَرْدِكَ إِلَى أَبِيكَ الآنَ. فَإِنَّ مَنْ يَدْخُلُ هَذِهِ الْغَابَةِ يُضْبَحُ — فِي الْحَالِ — تَحْتَ سُلْطَانِ سَاحِرِهَا الْغَلَبِ الَّذِي يَمْلُكُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ — وَحْدَهُ — فِي غَابَةِ الزَّبْقِ هَذِهِهِ. وَمَا بِيْ قُدْرَةٍ عَلَى مُعَارِضَتِهِ لَأَنَّ سُلْطَانَهُ فَوْقُ سُلْطَانِي. عَلَى أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسِلَ إِلَى أَبِيكَ أَحْلَامًا سَارَةً بِهِيجَةً، تُطْمِئِنُهُ عَلَيْكِ، وَتُعْرِفُهُ أَنْكِ عِنْدِي، وَتَمْلأُ نَفْسَهُ ثِقَةً وَرَجَاءً.»

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ» جَازِعَةً: «وَهُلْ أَظَلُّ بَعِيْدَةً عَنْ أَبِي إِلَيْهِ، لَا أَنْعُمُ بِلُقْيَاْهُ؟» فَقَالَتِ الْوَعْلَةُ: «لَا حَاجَةٌ بِنَا إِلَى التَّكَهْنِ بِالْمُسْتَقْبِلِ؛ فَهُوَ غَيْبٌ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ، سُبْحَانَهُ. عَلَى أَنَّ لِلْحِكْمَةِ وَالرَّزَانَةِ وَالاجْتِهادِ دَائِمًا عَاقِبَةً مَحْمُودَةً. فَلَا يَدْخُلُنَّ الْيَأسُ إِلَى قَلْبِكِ، وَلَا بُدُّ مِنَ الْإِذْعَانِ لِقَضَاءِ اللَّهِ. فَاعْصِمِي بِفَضَائِلِكِ وَمَزاياِكِ النَّبِيلَةِ حَتَّى يَأْتِيَ الْفَرْجُ.»

فَتَنَاهَدَتِ «الشَّقْرَاءُ» وَلَمْ تَتَمَالَكْ أَنْ ذَرَقْتَ عَيْنَاهَا دَمْعَتَيْنِ، حُزْنًا عَلَى هَذَا الْمَصِيرِ. ثُمَّ اسْتَعَاْدَتِ «الشَّقْرَاءُ» شَجَاعَتَهَا، وَتَجَلَّدَتْ مُتَّاسِيَةً، فَلَمْ تَلْبِطِ الْطَّمَانِيَّةُ أَنْ حَلَّ مَحَلَّ الْجَزَعِ.

وَأَقْبَلَتْ عَلَيْها أَمِيرَةُ الْغَرْلَانِ وَابْنُهَا يُؤْسِيَانِهَا، وَبِرِيَانِهَا الْحُجْرَةُ الَّتِي أَعْدَاهَا لَهَا فِي الْقُصْرِ، وَقَدْ فُرِشَتْ كُلُّهَا بِالْحَرِيرِ الْوَرْدِيِّ الْمُطَرَّزِ بِالْذَّهَبِ. وَقَدْ صُنِعَ أَثَاثُ الْحُجْرَةِ مِنَ الْمُخْمَلِ الْأَبْيَضِ مُوْشَى بِالْوَانِ الْحَرِيرِ الْمُتَالَقِهِ الَّتِي تُمَثِّلُ جَمِيعَ أَنْواعِ الْحَيَوانِ وَالْطُّيُورِ وَالْفَرَاشِ وَالْحَشَراتِ. وَرَأَتْ بِالْقُرْبِ مِنْ حُجْرَةِ الْأَمِيرَةِ حُجْرَةً أُخْرَى، وَهِيَ مَفْرُوشَةٌ بِالْدَّمَقُسِ السَّمَاوِيِّ الْلَّوْنِ، الْمُطَرَّزَ بِاللَّالِي الصَّغِيرَةِ، وَقَدْ صُنِعَ أَثَاثُهَا مِنْ نَسِيجٍ ثَمِينٍ تَتَمَوَّجُ فِيهِ أَبْرَاجٌ فِضَّيَّةٌ مُتَبَّتَّةٌ بِمَسَامِيرٍ كَبِيرَةٍ ثَمِينَةٍ. وَعُلِقَتْ عَلَى الْجُدْرَانِ صُورَتَانِ بِدِيْعَتَانِ تُمَثِّلَانِ فَتَاهَ جَمِيلَهُ فِي مُقْبَلِ شَبَابِهَا، وَفَتَى جَمِيلًا فِي مُقْبَلِ شَبَابِهِ، وَتَدُلُّ مَلَائِسُهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا أَخْوَانٌ شَقِيقَانِ، مِنْ سُلَالَةِ مُلُوكِيَّةٍ عَرِيقَةٍ فِي الْمُلْكِ وَالسُّلْطَانِ. فَسَأَلَتِ «الشَّقْرَاءُ» أَمِيرَةَ الْغَرْلَانِ: «لِمَنْ هاتَانِ الصُّورَتَانِ، يَا سِيدَتِي «أُمَّ عَزَّةَ؟»؟

فَأَجَابَتْهَا الْوَعْلَةُ: «مَحْظُورٌ عَلَيْنَا — نَحْنُ: جَمَاعَةُ الْوُعُولِ وَالْغُزْلَانِ — أَنْ نُجِيبَ عَنْ أَمْثَالِ هَذَا السُّؤَالِ، وَسَعْلَمِينَ جَوَابَهُ بَعْدَ حِينٍ. وَهَا قَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَشَاءِ. فَهَلْمَى، يَا «شَقْرَاءُ» إِلَى الطَّعَامِ، فَمَا أَطْنُكِ إِلَّا جَائِعَةً.»

وَلَقَدْ صَدَقَتْ أَمِيرَةُ الْغُزْلَانِ؛ فَقَدْ كَادَتِ «الشَّقْرَاءُ» حِينَئِذٍ تَمُوتُ جَوْهًا. وَذَهَبَتِ «الشَّقْرَاءُ» — عَلَى أَثْرِ «أُمٌّ عَزَّةَ» — إِلَى حُجْرَةِ فَارِخَةٍ، بِهَا مَايِدَةٌ حَافِلَةُ جُهْرَتْ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ. وَكَانَتْ بِهَا وِسَادَةٌ كَيْرَيَةٌ مِنَ الدَّمَقْسِ لِجُلُوسِ «أُمٌّ عَزَّةَ»: أَمِيرَةُ الْغُزْلَانِ، وَطَنَافِسُ وَزَرَابِيُّ مَبْتُوَتَةٌ بُسْطُ مَنْشُورَةٌ، وَأَمَامَهَا — عَلَى المَايِدَةِ — طَاقَةُ مِنَ الرَّيَاحِينِ الْفَوَاحِةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا إِنَاءُ مِنْ خَالِصِ الذَّهَبِ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ الْعَذْبِ. وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ «أُمٌّ عَزَّةَ» كُرْسِيُّ صَغِيرٍ مَرْتَفِعٍ لِجُلُوسِ «أَبِي خِدَاشِ»، وَأَمَامَهُ إِنَاءُ مُجَوَّفٍ بِهِ سَمَكٌ مَشْوُى وَفَخَادُ مَقْلِيلَةُ بِالسَّمْنِ. وَإِلَى جَانِيهِ إِنَاءُ — مِنْ بِلُورٍ — مَتِينٌ مَمْلُوءٌ بِاللَّبَنِ الْحَلِيلِ. وَرَأَتِ الْأَمِيرَةُ كُرْسِيَّهَا بَيْنَ مَقْعَدَيْ «أَمِيرَةِ الْغُزْلَانِ» وَابْنِهَا، وَقَدْ أَعْدَدَ لِلْسَّنَفِرِ «أَبِي خِدَاشِ» — عَلَى المَايِدَةِ — كُرْسِيٌّ صَغِيرٌ مِنَ الْعَاجِ، عَلَيْهِ بَدَائِعُ مِنَ النَّفِشِ. وَامْتَلَأَتِ الصَّحْفَةُ بِحَسَاءِ لَدِينِ، وَإِلَى جِوارِهَا كُوبُ ثَمَينٍ، وَإِنَاءُ بَدِيعُ الصُّنْعِ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ، وَكَلَاهُمَا مِنْ الْبِلُورِ الصَّحْرَى النَّفِيسِ، وَإِلَى جَانِبِ ذَلِكَ مَا شِئْتَ مِنْ لَذِيدِ الْأَطْعَمَةِ. وَرَأَتِ مِلْعَقَةً وَشُوكَةً مِنَ الذَّهَبِ، وَمِنْشَفَةً مِنَ النَّسِيجِ الرَّقِيقِ الثَّمَينِ، لَمْ تَرَ لَهَا — فِي قَصْرِ أَبِيهَا — مَثِيلًا قَطُّ.

وَكَانَ يَقُومُ عَلَى خِدْمَةِ المَايِدَةِ سُرْبٌ رَائِعُ الْجَمَالِ مِنْ غُزلانِ الغَابَةِ فِي مَهَارَةٍ فَائِقةٍ، يُبَادِرُ إِلَى خِدْمَةِ «الشَّقْرَاءِ»، وَيُسْرِعُ إِلَى تَلْبِيةِ إِشَارَتِهَا. وَقَدْ احْتَوَتِ المَايِدَةُ — إِلَى ذَلِكَ — أَشْهَى مَا يَشْتَهِي الْأَكْلُونَ مِنْ لَحْمٍ وَطَيْرٍ وَسَمَكٍ وَفَطَائِرٍ وَحَلْوَى وَفَالْوَدْجِ وَلَطَائِفَ مَحْشُوَّةٍ بِالْجَوْزِ وَاللَّوْزِ وَالسُّكَّرِ الْمَانِيِّ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ لَذَائِدِ الْأَطْعَمَةِ الْمُرْتَقِباتِ.

وَكَانَتِ «الشَّقْرَاءُ» جَائِعَةً: فَأَكَلَتْ مَعَ «أَمِيرَةِ الْغُزْلَانِ» وَوَلِدِهَا مَا شَاءَتْ مِنْ هَذِهِ الْمَايِدَةِ الدَّسِمَةِ! حَتَّى إِذَا فَرَغَتْ مِنْ تَنَاؤِلِ الْعَشَاءِ صَاحِبَتْهَا «أُمٌّ عَزَّةَ» وَ«أَبُو خِدَاشِ» إِلَى حَدِيقَةِ الْقُصْرِ. فَرَأَتِ فِيهَا — مِنَ الْفَاكِهَةِ النَّاضِجةِ، وَالْمُنْتَزَهَاتِ الْبَدِيعَةِ — مَا

لَا عَهْدَ لَهَا بِمِثْلِهِ فِي قَصْرِ أَبِيهَا وَحَدِيقَتِهِ. فَلَمَّا أَتَمَّتْ نُزْهَتَهَا، عَادَتْ مَعَ صَدِيقَيْهَا الْجَدِيدَيْنِ.

وَكَانَ التَّعَبُ قَدْ أَسْتَوْلَى عَلَيْهَا - حِنْتِنْ - فَأَشَارَتْ عَلَيْهَا أَمِيرَةُ الْغِرْلَانِ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى مَخْدِعِهَا لِلنَّامِ. فَلَبِّتْ أَقْتَرَاحَهَا مَسْرُورَةً. وَمَا دَخَلَتْ حُجْرَةَ نَوْمِهَا حَتَّى وَجَدَتْ فِيهَا غَرَالَتِينِ - مِنْ غَرَالَانِ الْغَابَةِ - تَسْتَقِيلَانِهَا مُتَاهَبَتَيْنِ لِخِدْمَتِهَا. وَقَدْ أَسْرَعَتَا إِلَى ثِيَابِهَا فَنَزَعَتَاها - فِي مَهَارَةٍ - ثُمَّ سَهَرَتَا إِلَى جِوارِ سَرِيرِهَا، تَرْعِيَانِهَا وَتُلْبِيَانِ كُلَّ مَا تَأْمُرُهُمَا بِهِ. ثُمَّ أَغْمَضَتِ «الشَّقْرَاءُ» عَيْنَيْهَا دُونَ أَنْ تُلْهِيَهَا تِلْكَ الْمَنَاظِرُ الرَّائِعَةُ وَالْأَمْتَعَةُ النَّفِيسَةُ عَنِ التَّفَكِيرِ فِي أَبِيهَا، مُتَحَسِّرَةً مُكَلَّمَةً تَرْجُو لِقاءِهِ.



## الفصل السادس

### (١) الصَّحْوَةُ الثَّانِيَةُ

ولم تلبث «الشَّقْرَاءُ» أن استسلمت لنوم عميق. فلما استيقظت وجدت نفسها غير ما كانت بالأمس. لقد أصبحت خلقا آخر. فقد ناما جسمها وعقلها نموا عجيا، وانسعت آفاق تفكيرها، وألمت بطرائف من العلوم والفنون، عرفتها - فيما قرأت من الكتب، ولقتها من الدروس - وهي نائمة.

ولما استعادت أحلامها اللذيدة ذكرت أنها قضت وقت نومها كله في القراءة والكتابية والرسم ودرس الموسيقى والعزف على «البيان» والناي والعود وما إليها. ولعل أعجب ما عجبت منها أنها لم تنس مما تعلمته في نومها شيئاً. وأرادت أن تخرج عن نفسها قليلاً، فنهضت من سريرها.

وما رأت صورتها في المرأة حتى أبصرت أنها قد أصبحت أكبر حجماً، وأرشق جسمًا، وقد زادت حسناً وبهاءً، وتالقت عينها الزرقاواني، وتوردت بشرتها الناصعة، وطال شعرها الذهبي الجميل، واسترسل على قوامها الدقيق حتى بلغ قدميها. فتحيرت «الشَّقْرَاءُ» مما رأت، وظننت أنها لا تزال نائمة، ساية في أحلامها اللذيدة هائمة. فلما تكبد تصدق عينيها فيما تريان، وأسرع إلى ملابسها فارتدتها، ثم ذهبـت على الفور - إلى أميرة الغزلان.



وَمَا رَأَتْهَا حَتَّى سَأَلَتْهَا مُعَجِّبَةً: «أُمَّ عَزَّةٌ: سَيِّدِتِي أُمَّ عَزَّةٌ هَانِدِي ضَارِعَةُ إِلَيْكِ مُوَسَّلَةٌ — يَا أَمِيرَةَ الْفَرْلَانِ — أَنْ تُفَسِّرِي لِي سِرَّ هَذَا التَّحْوُلِ الَّذِي أَرَاهُ وَأَحِسْنَهُ فِي نَفْسِي. أَوَاهْمَةُ أَنَا؟ أُمَّ كَبْرُتْ حَقًا؟»

فَقَالَتْ أُمَّ عَزَّةَ: «لَا زَيْبَ أَنْ سِنَكَ قَدْ نَمْتُ، فَأَصْبَحْتِ الآنِ فِي الرَّابِعَةِ عَشْرَةً مِنْ عُمْرِكِ؛ لَأَنَّ رِقْدَتِكِ اسْتَمَرَتْ سَبْعَ سَنَوَاتٍ كَامِلَةً. وَقَدْ أَصْبَحْتِ ضِعْفَ مَا كُنْتِ جِسْمًا وَعُمْرًا. فَقَدْ اجْتَمَعَ رَأْيُ وَلَدَيِ وَرَأْيِي عَلَى أَنْ تَرْفَعَ عَنْكِ عَنَاءَ مَا تَتَطَلَّبُهُ الدِّرَاسَاتُ الْأَوَّلَيَّةُ مِنْ جُهْدٍ، وَرَأَيْنَا أَنْ تَرْقُدِي سَبْعَ سَنَوَاتٍ كَامِلَةً، تُلْقِنُكِ — فِي أَثْنَائِهَا — كُلَّ مَا تَحْتَاجِينَ إِلَيْهِ مِنْ فُنُونِ التَّقَافَةِ وَالْعِلْمِ. فَلَمْ نَدْخُرْ وُسْعًا فِي تَعْلِيمِكِ وَأَنْتِ نَائِمَةٌ؛ فَعَرَفْتِ مَا لَمْ تَكُونِي تَعْرِفِينَ، وَأَصْبَحْتِ الآنِ تَقْرِئِينَ وَتَكْتُبِينَ، وَقَدْ كُنْتِ — قَبْلَ أَنْ تَنَامِي — لَا تَعْرِفِينَ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ حَرْفًا وَاحِدًا.

ما بِالْأَمْحُقِ فِي عَيْنِيْكِ أَكَلَ تَشْكِيْنَ؟ لَعَلَّكِ غَيْرُ واثِقَةٍ مِمَّا تَسْمَعِينَ. فَهَلْمَى إِلَى الْمُكْتَبَةِ لِتَعْلَمِي عِلْمَ الْيَقِينِ.»

## (٢) ثقافة «الشّقراء»

فتَبَعَتْها «الشّقراء» إِلَى قَاعَةِ الدَّرْسِ. وَمَا جَلَسَتْ إِلَى «الْبِيَانِ» حَتَّى رَأَتْ أَنَّهَا تُحِيدُ  
الْعَزْفَ، كَأَحْسَنِ مَا تُحِيدُهُ أَمْهُرُ الْعَازِفَاتِ. وَأَمْسَكَتِ «النَّائِي» فَأَتَتْ بِأَعْذَبِ الْأَنْغَامِ.  
ثُمَّ أَمْسَكَتِ الْعُودَ، فَغَنَّتْ مَا شَاءَتْ مِنْ بَدَائِعِ الْأَلْحَانِ. ثُمَّ أَمْسَكَتِ الْمِرْقَمَ، فَرَسَمَتِ  
الْوَاحِدَةَ فَنِيَّةً رَائِعَةً. وَرَأَتْ أَنَّهَا تُصَوِّرُ مَا تَشَاءُ، فِي يُسِّرٍ وَسُهُولَةٍ عَجِيبَتِينِ، وَبِرَاءَةٍ  
وَمَهَارَةٍ فَائِقَتِينِ. ثُمَّ أَمْسَكَتِ بِالْفِلْمِ، وَأَجْرَتْهُ عَلَى الْقِرْطَاسِ، فَإِذَا هَيَ مَاهِرَةً فِي  
الْكِتَابَةِ؛ مَهَارَتَهَا فِي الْكِتابَةِ؛ مَهَارَتَهَا فِي الرَّسْمِ وَالْعَزْفِ وَالْغُنَاءِ. ثُمَّ نَظَرَتْ فِيمَا حَوْتُهُ  
الْمَكْتَبَةِ مِنْ تَفَائِسِ الْكُتُبِ.

وَمَا فَتَحَتْهَا حَتَّى ذَكَرَتْ أَنَّهَا قَرَأَتْ أَكْثَرَهَا، إِنْ لَمْ تَكُنْ قَرَأَتْهَا جَمِيعًا. فَامْتَزَجَتْ  
فِي نَفْسِهَا الدَّهْشَةُ بِالسُّرُورِ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى أُمِيرَةِ الْغِرْزَلَنِ وَوَلِيهَا، فَانْهَالَتْ عَلَيْهِمَا لَتَمَا  
وَتَقْبِيلًا، وَأَمْطَرَتْهُمَا شَنَاءً وَشُكْرًا. وَلَمْ تَدْخُرْ وُسْعًا فِي التَّعْبِيرِ لَهُمَا عَنْ فَرَحِهَا وَعَرْفَانِهَا  
بِجَمِيلِهِمَا، وَقَالَتْ لَهُمَا فِيمَا قَالَتْ: «أَيُّ جَمِيلٍ طَوْقَنْمَا بِهِ عُنْقِي، أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ  
الْكَرِيمَانِ! شَدَّ مَا أَحْسَنْنَا إِلَيْهِ». «

## (٣) في المِرْأَةِ

فَشَكَرَتْ لَهَا «أُمُّ عَزَّةَ» شَنَاءَهَا وَتَلَطْفَهَا. وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا «أَبُو خِدَاشِ» يُلْحَسُ يَدِيهَا فِي  
حَفَّةٍ وَرَشَاقةٍ. فَاسْتَأْنَفَتِ «الشّقراء» حَدِيثَهَا قَاتِلَةً: «أَزْجُو أَنْ تُضِيفَا إِلَى صَنِيعَكُمَا  
فَضْلًا آخَرَ؛ فَتُخَبِّرَنِي: كَيْفَ حَالُ أَبِي؟ أَمَا زالَ يَبْكِي لِفَرَاقِي؟ أَمْ حَفَفَ النِّسِيَانُ  
بَعْضَ مَا يُلْقَاهُ مِنْ حُزْنٍ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ عَزَّةَ»: «هَذِهِ رَغْبَةُ حَقٌّ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِجَابَتِكِ إِلَيْهَا. هاكِ الْمِرْأَةُ، فَانْظُرِي  
فِيهَا، يا «شَقراء»: تَرَى مَا وَقَعَ لِأَبِيكِ؛ مُنْدُ فَارِقَتِهِ إِلَى الْآنِ».

فَرَفَعَتِ «الشّقراء» عَيْنِيهَا إِلَى الْمِرْأَةِ، فَرَأَتْ فِيهَا حُجْرَةَ أَبِيهَا: «حَبُّ الرُّمَّانِ»،  
وَالْحَيْرَةُ مُسْتَوْلِيَّةٌ عَلَيْهِ، وَهُوَ يَمْشِي فِي أَرْجَاءِهَا مُضْطَرِبًا ثَائِرَ النَّفْسِ، كَأَنَّمَا يَتَرَّقُ  
أَحَدًا، وَقَدْ نَفَدَ صَبْرُهُ لِطُولِ الانتِظَارِ. ثُمَّ رَأَتْ زَوْجَهُ «سُمِيَّةَ» قَادِمَةً عَلَيْهِ، وَهَيَ  
تَقُولُ مُتَعَجِّبَةً: «إِنَّ الشّقراءَ قَدْ أَبْتَ - بِرَغْمِ مُعَارَضَةِ «شَرْهَانَ» - إِلَّا أَنْ تَسْوُقَ

بِنَفْسِهَا الْعَرِيَّةِ، وَتُوْجِهُ النَّعَامَتَيْنِ إِلَى غَابَةِ الرَّنْبِقِ. فَلَمَّا بَلَغَتْهَا أَسْرَاعَتْ إِلَى سُورِ الْغَابَةِ فَاقْتَحَمَتْهُ فَجَاءَهُ، وَلَمْ تُبَالْ تَحْذِيرَ «شَرْهَانَ». وَلَقَدِ اسْتَوْى الْفَرَزُ وَالرُّغْبُ عَلَى «شَرْهَانَ» الْمُسْكِينِ، حَتَّى حَشِّيَتْ عَلَيْهِ أَنْ يُسْلِمَهُ الْخَوْفُ إِلَى الْجُنُونِ أَوِ الْمَوْتِ؛ فَأَرْسَلَتْهُ إِلَى أَهْلِهِ لِأَخْفَفَ عَنْهُ هَوَّا مَا يَشْعُرُ بِهِ.

وَرَأَتِ «الشَّقْرَاءِ» فِي الْمِرَآةِ كَيْفَ وَقَعَ الْخَبْرُ عَلَى قَلْبِ أَيِّهَا وُقُوعَ الصَّاعِقةِ. وَكَيْفَ اشْتَدَّ التَّيَّاسُ بِهِ حَيْنَ سَمِعَ هَذَا النَّبَأَ، فَحاوَلَ أَنْ يَدْهَبَ إِلَى غَابَةِ الرَّنْبِقِ لِيَبْحَثَ عَنْهَا؛ وَقَدْ كَادَ يَفْعَلُ لَوْلَا أَنَّهُمْ حَالُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ هَذِهِ الْمُخَاطَرَةِ بِالْقُوَّةِ. وَرَأَتِ كَيْفَ اشْتَدَّ بِهِ الْأَلْمُ فَلَمْ يَكُفَّ عَنْ مُنَادِاتِهَا. فَلَمَّا نَامَ رَأَى بِنَتَّهُ فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ جَالِسَةً فِي قَصْرِ «أُمِّ عَزَّةِ» وَ«أُمِّ خِدَاشِ»، وَسَمِعَ مِنْهُمَا مَا أَتَلَّجَ صَدْرُهُ، إِذْ تَعَهَّدَا لَهُ أَنْ يُعِدَا إِلَيْهِ طِفْلَتَهُ يَوْمًا مَا، وَعَرَفَ أَنَّهَا لَمْ تَلْقَ فِي ضِيَافَتِهِمَا غَيْرَ التَّكْرِيمِ وَالْعِنَاءِ، وَالْحَفَاوةِ وَالرَّعَايَةِ.

وَمَا بَلَغَتِ الشَّقْرَاءُ هَذَا الْمَنْظَرَ، حَتَّى صَدَّتِ الْمِرَآةُ، وَاخْتَفَى عَنْ نَاظِرِهَا كُلُّ شَيْءٍ. ثُمَّ عَادَتِ الْمِرَآةُ مِنْ جَدِيدٍ مَجْلُوَّةً مَصْقُولَةً كَمَا كَانَتْ. وَظَاهَرَ أُبُوها مَرَّةً أُخْرَى وَقَدْ أَدْرَكَتْهُ الشَّيْخُوَّخَةُ وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ مِنْهُ شَيْبًا، فَجَلَسَ حَزِينًا كَيْبِيًّا، وَقَدْ أَمْسَكَ فِي يَدِهِ بِصُورَةِ صَغِيرَةِ الْأَمْيَرَةِ «الشَّقْرَاءِ»، وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَيْهَا زَمَنًا طَويلاً، ثُمَّ تَغْمُرُ عَيْنَيْهِ الدُّمُوعُ فَيَرْتُكُهَا قَلِيلًا، ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهَا لِيَمَلأُ نَاظِرِيهِ مِنْهَا. وَقَدْ حَزِنَتِ الْأَمْيَرَةُ حِينَ رَأَتْهُ مُنْفَرًا لَا يُؤْنِسُهُ أَحَدٌ.

وَدَهْشَتْ لِأَنَّهَا لَمْ تَرَ «سُمِّيَّةَ» وَلَا بَنْتَهَا «السَّمْرَاءَ» إِلَى جَانِبِهِ. فَأَخْبَرَتْهَا الْمِرَآةُ أَنَّ «حَبَّ الرَّمَانَ» غَضِيبٌ عَلَى «سُمِّيَّةَ»؛ فَبَعَثَتْ بِهَا إِلَى أَيِّهَا الْمَلِكِ: «نَوْفَلِ». وَكَانَ سَبَبُ غَضِيبِهِ عَلَيْهَا أَنَّهَا تَلَقَّتْ نَبَأً فِي قَدَانِ «الشَّقْرَاءِ» بِغَيْرِ الْكِتَاثِ، بَلْ هِيَ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَكُنْ فَرَحَاهَا بِذَلِكَ وَشَمَاتَتَهَا. فَأَمَرَ الْمَلِكُ «نَوْفَلَ» بِسُجْنِهَا فِي بُرْجِ الْعَذَابِ. فَتَعَاوَيَتْ عَلَيْهَا الْوَحْدَةُ وَالضَّجَّ، وَتَمَلَّكَهَا الغَيْظُ وَالْغَضَبُ، فَانْتَابَهَا الْجُنُونُ. وَلَمْ تَلْبِسْ أَنْ لَقِيتْ حَتَّهَا، فَمَاتَتْ غَيْرَ مَأْسُوفٍ عَلَيْهَا مِنْ أَحَدٍ.

أَمَّا بَنْتُهَا «السَّمْرَاءَ» فَقَدْ زَادَتْ حَمَاقَتُهَا وَشَرَاسَتُهَا — يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ — حَتَّى أَصْبَحَتْ لَا تُطَاقُ. وَقَدْ زُوِّجَتِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي بِالْأَمْيَرِ «سَلِيمِ». وَهُوَ أَمِيرٌ حَازِمٌ الْمَعِيُّ بَعِيدُ النَّظَرِ، وَاسِعُ الْخِبْرَةِ بِالْطَّبَائِعِ الْإِنْسَانِيَّةِ. فَلَمْ يُقَصِّرْ فِي تَأْدِيبِ «السَّمْرَاءِ»

وَزَجْرِهَا وَالْقَسْوَةِ عَلَيْهَا. فَاضْطَرَّهَا ذَلِكَ إِلَى أَنْ تُخْفِفَ مِنْ قَسْوَتِهَا، وَتُلِينَ مِنْ حِدَّتِهَا  
وَشَرَاسِتِهَا.

وَهِكَذَا أَفْلَحَ «سَلِيمُ» فِي تَرْوِيْضِ نَفْسِهَا الْجَامِحَةِ، وَتَحْسِينِ طَبِيعَهَا النَّذِكَةِ. فَلَمْ  
تَبْلِغْ أَنْ أَصْبَحَتِ مِثَالًا لِلْوَادِعَةِ وَاللَّطْفِ وَكَرَمِ الْخَلَلِ.  
فَلَمَّا رَأَتِ «الشَّقْرَاءِ» ذَلِكَ شَكَرَتْ لِأُمٍّ عَزَّةَ مَا هَيَّاهُتْ لَهَا مِنْ تَعْرِفِ ما جِهَّلَتْهُ  
مِنَ الْحَقَائِقِ.

#### (٤) صَمْتُ «الشَّقْرَاءِ»

وَمَرَرْتُ أَيَّامًا أُخْرَى، وَاشْتَدَّ الْقَلْقُ بِ«الشَّقْرَاءِ» وَأَضْجَرَهَا أَنْ تَقْضِيَ أَكْثَرَ أَوْقَاتِهَا صَامِتَةً  
مُسْتَسِلَّمَةً لِهُمُومِهَا وَأَحْزَانِهَا. وَلَمْ تَجِدْ فِي كُلِّ مَنْ حَوْلَهَا أَحَدًا قَادِرًا عَلَى مُحَاذَتِهَا  
غَيْرَ امِيرَةِ الْغِزْلَانِ، وَهِيَ لَا تَنْظُفُ بِلِقَائِهَا إِلَّا فِي أَوْقَاتِ الدَّرِّسِ وَتَنَاؤِلِ الطَّعَامِ. أَمَّا  
«أَبُو خِدَاشِ» فَلَمْ يَكُنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرُدَّ عَلَى سُؤَالِهَا وَيُفْضِي إِلَيْهَا بِجَوابٍ مَا تُرِيدُ  
بِأَكْثَرِ مِنَ الإِشَارَاتِ وَالْمُوَاءِ وَالنَّظَرَاتِ. وَلَمْ تَكُنْ غِزْلَانُ الْغَابَةِ الَّتِي تَحْدُمُ «الشَّقْرَاءِ»  
— بِمَهَارَةِ وَدِرَايَةِ — بِقَادِرَاتِ عَلَى الْكَلَامِ أَيْضًا.

وَلَمْ يَكُنْ يُؤْذَنُ «لِلشَّقْرَاءِ» فِي التَّجْوَالِ وَالتَّنَزُّهِ إِلَّا مَعَ «أَبِي خِدَاشِ» الَّذِي كَانَ  
لَا يُقْصِرُ فِي رِعَايَتِهَا وَاصْطِحَابِهَا إِلَى أَجْمَلِ الْمُتَنَزَّهَاتِ، وَتَحَمِّرُ أَبْدَعَ مَا تَحْوِيهِ مِنْ  
الْأَرْهَارِ لَهَا.

#### (٥) نَصِيحةُ الْوَعِلَةِ

وَكَانَتْ امِيرَةُ الْغِزْلَانِ قَدْ أَحَدَتْ عَلَى «الشَّقْرَاءِ» عَهْدًا أَلَا تَتَجَاوِزُ بَابَ الْحَدِيقَةِ، وَحَدَّرَتْهَا  
أَنْ تَنْهَبَ إِلَى الْغَابَةِ.

فَلَمَّا سَأَلَنَا «الشَّقْرَاءِ» — أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ — عَنْ سَبِّ هَذَا الْمَنْعِ، لَمْ تَسْمَعْ  
مِنْهَا جَوابًا غَيْرَ تَنَهِيَّاتِ الْحَسْرَةِ وَالْأَلَمِ، مَشْفُوعَةً بِقَوْلِهَا: «إِنَّ الْغَابَةَ — يَا «شَقْرَاءُ»  
— جَالِبَةُ الْأَلَمِ وَالشَّقَاءِ. فَحَذَارٌ أَنْ تُحَاوِلِي أَوْ تُفْكِري فِي مُخَالَفَةِ هَذِهِ النَّصِيحةِ.»

وَكَانَتِ «الشَّقْرَاءُ» تَصْعُدُ – فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ – إِلَى جَنَاحٍ مُنْفَرِدٍ يُشْرِفُ عَلَى  
الْغَابَةِ، فَتَبَدُّو لِعَيْنِهَا أَشْجَارُهَا الْبَدِيعَةُ، وَأَزْهَارُهَا الْجَمِيلَةُ، وَتَلْوُحُ لَهَا آلَافُ الطُّيُورِ  
مُحَلَّقَةً فِي طَيَّارِهَا، مُغَرِّدَةً شَادِيَّةً، كَأَنَّمَا تَهُمُ أَنْ تُنَادِيهَا.

وَكَانَتْ كُلَّمَا دَارَتْ بِذِهْنِهَا مِثْلُ هَذِهِ الْوَسَاوِسِ وَالْأَفْكَارِ، قَطَعَهَا عَلَيْهَا «أَبُو خِداش»،  
وَلَمْ يَدْعُ لَهَا قُرْصَةً لِلتَّمَادِي فِيهَا، وَجَدَبَهَا مِنْ ثَوْبِهَا، فَلَمْ تَمْلِكْ أَنْ تُخَالِفُهُ.

## الفصل السابع

(١) حِدِيثُ «أُمٌّ عَزَّةَ»

وَمَرَّتْ عَلَى «الشَّقْرَاءِ» سَتَّةَ أَشْهُرٍ — أَوْ قَرِيبٌ — قَضَتْهَا فِي قَصْرِ الْغِزْلَانِ، بَعْدَ أَنْ أَفَاقَتْ مِنْ رُقَادِهَا الطَّوِيلِ الَّذِي أَحْتَواهَا سَبْعَ سَنَوَاتٍ كَامِلَةً. وَطَالَ بِهَا الْوَقْتُ، أَوْ — عَلَى الْأَصَحِّ — بَدَا لَهَا الْوَقْتُ طَوِيلًا، وَخُلِّيَ إِلَيْهَا أَنَّ سَاعَاتِ الْيَوْمِ قَدْ أَصْبَحَتْ أَطْلَوَ مِمَّا أَفْتَهُ. وَظَلَّتْ تُعَاوِدُهَا ذِكْرَى أَبِيهَا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ؛ فَتَمَلَّأُ قَلْبُهَا حُزْنًا، وَتُؤْفِعُ نَفْسَهَا أَلَّمًا. وَأَمْ يَخْفَ عَلَى أُمِيرَةِ الْغِزْلَانِ وَوَلِدِهَا شَيْءٌ مِمَّا كَانَ يَتَرَدَّدُ فِي خَاطِرِ «الشَّقْرَاءِ» وَيَهْجُسُ فِي قَلْبِهَا. وَلَمْ يَكُنْ «أَبُو خِداش» وَأُمُّهُ يَمْلِكَانِ لَهَا أَكْثَرَ مِمَّا فَعَلَا. وَأَتَرَتِ «الشَّقْرَاءِ» السُّكَّاتِ، فَكَمَّتْ شَكُوْهَا، وَلَمْ تَبْخُ بِهَا، حَشِيَّةً أَنْ تُسَيِّءَ إِلَى ضِيَافَةِ «أُمٌّ عَزَّةَ» الَّتِي لَمْ تُقْصِرْ فِي إِكْرَامِهَا.

عَلَى أَنَّ «أُمَّ عَزَّةَ» فَاجَأْتُهَا قَائِلَةً: «سَتَرِينَ وَالدِكِ — يا «شَقْرَاءُ» — مَتَى بَلَغْتِ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِكِ، عَلَى أَنْ تَحْتَفِظِي بِمَا عَرَفْنَاهُ عَنْكِ مِنْ مَزايا الصَّبَرِ وَالْتَّعَقُّلِ وَالْإِتَّزَانِ. وَلَيْتَكِ تَأْخُذِينِ بِنِصِيَحَتِي؛ فَلَا تَشْغُلِي نَفْسَكِ بِالْمُسْتَقْبَلِ. وَلَوْ عَلِمْتِ — يا «شَقْرَاءُ» — أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَوَانًا، لَمَا حَاوَلْتِ أَنْ تَتَعَجَّلِي مُفَارِقَتَنَا قَبْلَ أَنْ يَحِينَ الْوَقْتُ.»

## (٢) حِدِيثُ الْبَيْغَاءِ

وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ جَلَسَتِ «الشَّقْرَاءُ» مَهْمُومَةً مُنْفَرِدَةً بِنَفْسِهَا، وَهِيَ تُفْكِرُ فِي حَيَاتِهَا الْجَامِدَةِ.

ثُمَّ أَنْتَهَتْ مِنْ تَفْكِيرِهَا عَلَى صَوْتِ طَرْقَاتِ ثَلَاثِ حَفِيقَةٍ عَلَى نَافِذَتِهَا. وَحَانَتْ مِنْهَا التِفَاتَةُ، فَرَأَتْ بَيْغَاءَ خَضْرَاءَ جَمِيلَةً، بُرْتُقَالِيَّةَ الْعُنْقِ وَالصَّدْرِ.



وَمَا رَأَتْ هُذَا الطَّائِرُ الْجَدِيدُ الْمَجْهُولُ حَتَّى دَهَشَتْ، وَخَفَتْ إِلَى لِقَائِهِ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى النَّافِذَةِ فَفَتَحَتْهَا لَهُ. وَاشْتَدَّتْ دَهَشَتْهَا حِينَ سَمِعَتِ الْبَيْغَاءَ تَتَكَلُّمُ وَتَخَاطِبُهَا بِصَوْتٍ خَافِرٍ رَقِيقٍ: «عِمِي صَبَاحًا، يَا «شَقْرَاء». إِنِّي أَعْرُفُ أَنِّي تَتَضَرَّرِينَ وَتَتَالِمِينَ أَحْيَانًا حِينَ لَا تَطْفَرِينَ بِلِقَاءً مِنْ تَتَحَدَّثِينَ إِلَيْهِ. وَهَانِدِي جَئْتُ إِلَيْكِ لِأُونِسِكِ بِالْحِدِيثِ، وَأَزِيلَ

وَحْشَتِكِ. وَلَسْتُ أُرِيدُ — عَلَى ذَلِكَ — جَزَاءً أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تُعَاهِدِينِي عَلَى كِتْمَانِ سِرِّي، فَلَا تَبُوحِي بِهِ إِلَى أُمِيرَةِ الْغَزْلَانِ، وَلَا تُخْبِرِيها بِزِيَارَتِكِ، وَإِلَّا قَطَعْتُ رَأْسِي فِي الْحَالِ». فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «وَلِمَاذا تَقْطَعُ رَأْسِكَ أَيْتُهَا الْبَيْعَاءُ الْجَمِيلَةُ؟ إِنَّهَا كَرِيمَةُ عَادِلَةُ مُحْسِنَةٌ فَاضِلَّةُ، وَهِيَ لَا تُسْئِي إِلَى أَحَدٍ، وَلَا تَكْرُهُ غَيْرَ النُّقَلَاءِ وَالْحَمْقَى وَالْمَجَانِينِ». فَقَالَتِ لَهَا الْبَيْعَاءُ: «إِذَا لَمْ تَعِدِينِي — يَا «شَقْرَاءُ» — بِكِتْمَانِ أَمْرِي وَالاحْتِفَاظِ بِسِرِّي، عَنْ أُمِيرَةِ الْغَزْلَانِ، فَالْوَدَاعُ مُنْذُ الْآنِ، وَلَنْ تَرْدِي وَجْهِي بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا». فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «لَكِ عَلَى أَنْ أَكْتُمْ حَدِيثَكِ، وَلَا أُبُوحُ لِأَحَدٍ بِزِيَارَتِكِ، طَاعَةً لِأَمْرِكِ، وَنَزُولًا عَلَى إِرَادَتِكِ، وَتَحْقِيقًا لِرَغْبَتِكِ. فَهَاتِي مَا عِنْدَكِ مِنَ الْحَدِيثِ — أَيْتُهَا الْبَيْعَاءُ الْجَمِيلَةُ — لَعَلَّ فِي حَدِيثِكِ لِي بَعْضُ السَّلْوَى وَالْعَزَاءِ». وَظَفِقَتِ الْبَيْعَاءُ تَتَحَبَّبُ إِلَيْهَا، وَتَقْتُنُ فِي إِطْهَارِ شُوقِهَا إِلَى لِقَائِهَا، وَإِعْجَابِهَا بِمَا وَهَبَهَا اللَّهُ مِنْ فَضَالَّ، وَمَا مَيَّرَهَا بِهِ مِنْ ذَكَاءٍ. فَسُرِّتِ «الشَّقْرَاءُ» مِمَّا سَمِعَتْ مِنْ عِبارَاتِ الْمَدِيْحِ وَالتَّمَلِيقِ. ثُمَّ طَارَتِ الْبَيْعَاءُ — بَعْدَ أَنْ جَلَسَتْ مَعَهَا سَاعَةً — عَلَى أَنْ تَعُودَ إِلَيْهَا فِي الْغَدِ. وَقَدْ بَرَّتِ الْبَيْعَاءُ بِوَعْدِهَا، فَعَادَتْ — عِدَّةً أَيَّامٍ مُُتَوَاصِلَةً — وَهِيَ لَا تُقْصِرُ فِي التَّوْدِيدِ إِلَيْهَا وَتَسْلِيَتِهَا، وَرِوَايَةً بَدَائِعِ الْقِصَصِ وَطَرَائِفِ الْأَحَادِيدِ. وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ، طَرَقَتِ الْبَيْعَاءُ النَّافِذَةَ، وَهِيَ تَقُولُ فِي لَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ: «شَقْرَاءُ! شَقْرَاءُ! افْتَحِي يَا شَقْرَاءُ. فَقَدْ جِئْتُ أَحْمِلُ إِلَيْكِ تَبَأْ عَنْ أَبِيكِ». فَفَتَحَتِ «الشَّقْرَاءُ» النَّافِذَةَ، وَقَالَتِ لِلْبَيْعَاءِ. «أَحَقِيقَةً — يَا بَيْعَائِي — أَنَّكَ آتَيْتُ لِي بِأَنْبَاءِ عَنْ أَبِي؟ حَبْرِينِي مَاذَا يَصْنَعُ الْآنَ؟ وَكَيْفَ هُوَ؟» فَقَالَتِ الْبَيْعَاءُ: «إِنَّ أَبَاكِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدةٍ، يَا شَقْرَاءُ، وَلَكِنَّهُ مَا يَزَالْ يَبْكِيكِ، وَلَمْ يَكُفَ عَنِ الْحُزْنِ لَحْظَةً وَاحِدَةً، مُنْذُ فَارَقَتِهِ إِلَى الْآنِ. وَقَدْ وَعَدْتُهُ — وَلَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي مَعَهُ — بِأَنْ أَبْذَلَ مَا أَمْلَكَ مِنْ نُفُوذٍ ضَيْلِ، وَسُلْطَانٍ قَلِيلٍ، لِأَنْقَذَكِ مِنْ هَذَا السُّجْنِ الْطَّوِيلِ. وَلَكِنْ لَيْسَ فِي وُسْعِي أَنْ أَقُومَ بِهَذَا الْمُهْمَمِ كُلِّهِ وَحْدِي. وَلَا بُدَّ لِتَحْقِيقِهِ أَنْ تَبْدِلِي شَيْئًا مِنْ مَعْونَتِكِ». فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «لَوْ عَرَفْتُ مَا بَذَلَتُهُ «أُمُّ عَرَّةَ» وَوَلَدُهَا فِي تَنْقِيفِي وَتَعْلِيمِي، وَالسَّهَرِ عَلَى رَاحَتِي، لَضَاعَفْتِ مِنْ شُكْرِهِما، وَلَمْ تُفَكِّري — لَحْظَةً وَاحِدَةً — فِي

اتّهَاهُمُهُما. وَلَيْسَ أَشَهِي إِلَى نَفْسِيهِما، وَلَا أَبْهَجَ لِقَلْبِيهِما، مِنْ أَنْ تُتَاحَ لَهُما الْوَسِيلَةُ لِيُعِدَانِي إِلَى أَبِي فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. أَلَا تَقْبِيلَنَّ أَنْ أُقْدِمَكُ لَهُما لِتَنْعَمُ بِمَوْئِلِهِما؟» فَقَالَتْ لَهَا الْبَيْعَاءُ، بِصَوْتِهَا الْمُنْخَفِضِ: «يَا لَكِ مِنْ سَازَجَةٍ طَيِّبَةٍ الْقُلُوبِ. إِنَّكَ لَا تَعْرِفَنَّ – يَا شَقْرَاءُ – حَقِيقَةً «أُمُّ عَزَّةَ» وَ«أَبِي خِدَاشِ». وَلَا شَسْتَطِيعُنَّ أَنْ تُمَثِّلُ لِنَفْسِكِ مِقْدَارَ مَا يُضْمِرَانِهِ لِي مِنْ كَرَاهِيَّةٍ وَبَغْضَاءٍ وَحَقْدٍ. لَأَنَّهُمَا يَعْلَمَانِ أَنَّنِي – عَلَى ضَعْفِي – طَالَمَا أَنْقَذْتُ الْكَثِيرَ مِنْ صَرْعَاهُمَا، وَفَكَكْتُ الْكَثِيرَ مِنْ أَسْرَاهُمَا.

### (٣) فَكُ الْطَّلَسْمِ

وَاعْلَمِي – يَا «شَقْرَاءُ» – أَنَّكَ لَنْ تَخْرُجِي مِنْ هَذِهِ الْغَابَةِ، وَلَنْ تَظْفَرِي بِلِقَاءِ أَبِيكِ أَبَدًا، إِذَا لَمْ تَفْكِي بِنَفْسِكِ الْطَّلَسْمِ الَّذِي يُقَيِّدُكِ هُنَا». فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «أَيَّ طِلَسْمٍ تَعْنِينَ؟ إِنِّي لَا أَفْهُمُ شَيْئاً مِمَّا تَقُولِينَ. وَمَا أَدْرِي أَيْهُ فَائِدَةٌ تَعُودُ عَلَيْهِما مِنْ حَجَزِي فِي هَذَا الْمَكَانِ وَبَقَائِي إِلَى جِوارِهِمَا؟» فَقَالَتِ الْبَيْعَاءُ: «إِنَّمَا يَحْجُزُنِكِ لِيَنْسَلِيَا بِكِ فِي عُزْلِهِمَا. أَمَّا الْطَّلَسْمُ الَّذِي حَدَّثْتُكَ عَنْهُ فَهُوَ وَرْدَةٌ فِي الْغَابَةِ، لَا يَقْطُفُهَا إِلَّا أَنْتِ وَحْدَكِ دُونَ غَيْرِكِ، وَلَا تَكَادِينَ تَقْطِيفِنَّهَا حَتَّى تَخْلُصِي مِنْ سِجْنِ الْأَبْدِيِّ، وَتَعُودِي إِلَى أَبِيكِ سَالِمَةً، مُمْتَنَةً بِلِقَائِهِ غَائِمَةً.» فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ» لِلْبَيْعَاءِ: «أَيَّ وَرْدَةٌ تَعْنِينَ، فَمَا أَكْثَرُ الْوُرُودِ؟» فَقَالَتِ الْبَيْعَاءُ: «ذِلِكَ مَا أَحَدَثَكِ بِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْيَوْمِ؛ فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ قُدُومِهِمَا. فَإِذَا شِئْتِ أَنْ تَتَعرَّفِي قِيمَةً نَصِيحَتِي! وَتُدْرِكِي نَفْعَ الْوَرْدِ لَكِ، فَحاوِلِي أَنْ تَطْلُبِي مِنْ «أُمَّ عَزَّةَ» وَرْدَةً وَاحِدَةً. وَالآنَ وَدَاعاً، يَا «شَقْرَاءُ». وَدَاعاً إِلَى غَدِّهِ.»

### (٤) الزَّهْرَةُ الْخِيَثَةُ

وَمَا طَارَتِ الْبَيْعَاءُ حَتَّى جَاءَتْ «أُمُّ عَزَّةَ» ثَائِرَةً مُهْتَاجَةً، وَقَالَتْ لِـ«الشَّقْرَاءِ»: «مَعَ مَنْ كُنْتِ تَتَكَلَّمِينَ؟» فَكَنَّمَتْ عَنْهَا «الشَّقْرَاءُ» حَدِيثَهَا مَعَ الْبَيْعَاءِ، وَبَذَلتْ جُهْدَهَا لِتُوْهِمَهَا أَنَّهَا لَمْ تُكَلِّمْ أَحَدًا قَطُّ.

فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ عَزَّةَ»: «لَقَدْ سَمِعْتُكِ تَتَحَدَّثِينَ الآنِ!» فَقَالَتْ لَهَا: «كُنْتُ أَحَدُ نَفْسِي مُنْذُ قَلِيلٍ.»

فَسَكَتْتُ «أُمُّ عَزَّةَ» عَلَى مَضِضٍ، وَبَدَتْ عَلَى وَجْهِهَا أَمَارَاتُ الْحُزْنِ وَالْآلَمِ؛ فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَخْبِسْ دَمْعَةً سَالَتْ مِنْ عَيْنِيهَا.

وَكَانَتِ «الشَّقْرَاءُ» - حِينَئِذٍ - مَشْغُولَةُ الْقَلْبِ، شَارِدَةُ الْفِكْرِ؛ لِأَنَّ مَا حَدَّثَتْهَا بِهِ الْبَيْعَاءُ بِلْبَلَ خَاطِرَهَا، وَشَرَدَ ذِهْنَهَا، وَأَنْسَاهَا كُلَّ مَا أَسْلَفَتُهُ إِلَيْهَا الْوَعْلَةُ وَوَلَدُهَا مِنْ صَنْبِيعٍ.

وَهُكُذا عَمِيتِ «الشَّقْرَاءُ» عَنِ الْحَقِّ الْوَاضِحِ، وَأَطَاعَتْ نَصِيحَةَ الْبَيْعَاءِ. فَالْتَّفَتْ إِلَى «أُمَّ عَزَّةَ» تَسْأَلُهَا: «مَا بِالْكِ - يَا مَوْلَاتِي - لَا تُقْدِمِينَ لِي - فِيمَا تُقْدِمِينَ مِنْ طَاقَاتِ الْأَرْهَارِ - وَرَدَّةً وَاحِدَةً؟»

فَدَهِشَتْ «أُمُّ عَرَّةَ»، وَلَمْ تَتَمَالِكْ أَنْ صَرَحَتْ فِي وَجْهِ «الشَّقْرَاءِ»: «شَقْرَاءُ! يَا شَقْرَاءُ! حَذَارِ أَنْ تُعْيِدِي هَذَا السُّؤَالَ مَرَّةً أُخْرَى. حَذَارِ أَنْ تُفْكِرِي فِي هَذِهِ الزَّهْرَةِ الْخَيْثَةِ الْمَلْعُونَةِ، الَّتِي تَخْرُجُ أَشْوَاكُهَا كُلَّ مِنْ يَلْمُسُهَا. وَحَذَارِ أَنْ تُحَدِّثِنِي عَنْهَا حَتَّى لَا تَجْلِبِي عَلَى نَفْسِكِ مَا لَا قِبَلَ لَكِ بِهِ مِنَ النَّكَابَاتِ وَالْكَوَارِثِ.

فَلَمْ تَجْرُؤِ الْفَتَاهُ عَلَى أَنْ تَنْطِقَ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ.

## (5) عَوْدَةُ الْبَيْعَاءِ

وَفِي صَبَاحِ غِدِّ بَكَرَتِ «الشَّقْرَاءُ» إِلَى نَافِذَةِ حُجْرَتِها، وَلَمْ تَفْتَحْهَا حَتَّى دَخَلَتِ الْبَيْعَاءُ، وَبَدَأَتْ حِدَيْثَهَا مَعَهَا سَاخِرَةً وَهِيَ تَقُولُ: «أَرَأَيْتِ - يَا شَقْرَاءُ - كَيْفَ اضْطَرَبَتْ «أُمُّ عَزَّةَ» وَانْزَعَجَتْ حِينَ ذَكَرْتِ لَهَا اسْمَ الْوَرْدَةِ؟ أَرَأَيْتِ الآنَ كَيْفَ صَدَقْتُكِ الْقُولَ أَمْسِ؟ لَقَدْ وَعَدْتُكِ أَنْ أَدْلِكَ عَلَى الْوَسِيلَةِ الَّتِي تَحْصُلِينِ بِهَا عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ الْجَمِيلَةِ. وَالْيَوْمُ أَحَقُّ لَكِ وَعْدِي، وَأَعِينُكِ عَلَى تَحْقِيقِ رَغْبَتِكِ وَهِيَ - بِعُونِ اللَّهِ - هَيَّةٌ غَيْرُ عَسِيرَةٍ، وَلَنْ تُكَلِّفَ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تَخْرُجِي مِنَ الْحَدِيقَةِ، وَتَمْضِي فِي صُحبَتِي إِلَى الْغَابَةِ، حَتَّى أَبْلُغَ بِكِ حَدِيقَةَ الْوَرْدِ، حَيْثُ تَرَيْنَ أَجْمَلَ مَا يَحْوِيهِ الْعَالَمُ مِنْ وُرُودٍ.»

فَقَالَتِ السَّقْرَاءُ: «وَلَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبُو خِداشٍ لَا يُفَارِقُنِي أَيْنَمَا ذَهَبْتُ؟»

فَقَالَتِ الْبَيْعَاءُ: «مَتَى صَحَّتْ عَزِيمَتُكِ، فَلَنْ تَعْدِمِي وَسِيلَةً لِِبَعْدَادِهِ عَنْكِ. فَإِذَا أَلَّحَ عَلَيْكِ فِي الْبَقَاءِ فَازْجُرِيهِ، فَإِنْ لَمْ يَزْدَجِرْ فَاضْرِبِيهِ، ثُمَّ احْرُجِي بِرَغْمِ أَنْفِهِ، وَسَتَجِدِينِي فِي الْأَنْتِظَارِ.»

فَقَالَتِ السَّقْرَاءُ: «أَخْشَى أَنْ تَكُونَ الْوَرْدَةُ بَعِيدَةً، فَتَفْطُنَ الْوَعْلَةَ إِلَى غِيَابِيِّهِ.» فَقَالَتِ الْبَيْعَاءُ: «كَلَّا، فَلَيْسَ بَيْنِكِ وَبَيْنِهَا أَكْثَرُ مِنْ سَاعَةً وَاحِدَةً. وَالآنَ لَا أُوصِيكِ بِغَيْرِ الشَّجَاعَةِ وَالثَّبَاتِ وَصِدْقِ الْعَزِيمَةِ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ أَمْلُكِ فِي الْخَلَاصِ مِنَ الْأَسْرِ.»

## (٦) ضَرْبَةُ جَائِرَةٍ

وَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ التَّالِي خَرَجَتِ السَّقْرَاءُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَمَعَهَا أَبُو خِداشٍ بَعْدَ أَنْ تَغَدِّيَاهَا. وَحَاوَلَتْ أَنْ تُقْلِتَ مِنْ صُحبَّةِ «أَبِي خِداشٍ»؛ فَلَمْ تَجِدْ إِلَى ذَلِكَ سِيلًا. فَلَمَّا بَلَغَتِ الْمَمْشَى الَّذِي يُؤْدِي إِلَى بَابِ الْحَدِيقَةِ، حَاوَلَتْ أَنْ تَبْعَدَهُ عَنْهَا، فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَرْتُكَهَا وَحْدَهَا لِتَنْفَرِدَ بِنَفْسِهَا، فَلَبِثَ فِي مَكَانِهِ كَانَهُ لَمْ يَفْهَمْ شَيْئًا. فَلَمَّا اشْتَدَّ بِهَا الضَّيقُ رَكَلَتْهُ بِرِجْلِهَا غَاضِبَةً حَانِقَةً، وَضَرَبَتْهُ ضَرْبَةً عَنِيفَةً. فَصَرَخَ الْمُسْكِينُ مُتَوَاهِّهًا، وَعَلَا مُوَاوِهُهُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ. ثُمَّ تَرَكَهَا عَائِدًا إِلَى الْقُصْرِ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ بِالنَّجَاجِةِ.

وَارْتَعَشَتِ الْفَتَنَاهُ حِينَمَا سِمعَتْ صَيْحَةَ الْقِطِّ الْمُفَرَّعِهِ، وَوَقَقَتْ فِي مَكَانِهَا مَحْسُورَةً نَادِمَةً عَلَى فَعْلَتِهَا. وَهَمَتْ أَنْ تَسْتَدِعِيهِ وَتَعْتَذِرُ إِلَيْهِ عَنْ إِسَاءَتِهَا، وَتَعْدِلُ عَنْ قَطْفِ الْوَرْدَةِ، وَتَطْلُعَ أُمُّهُ عَلَى مَا حَدَثَتْهَا بِهِ الْبَيْعَاءُ دُونَ أَنْ تُخْفِي عَنْهَا شَيْئًا؛ وَلَكِنَّهَا حَجَلَتْ مِنْ إِسَاءَتِهَا إِلَى الْقِطِّ، وَدَفَعَهَا الْحَجَلُ الطَّائِشُ إِلَى الْقِرَارِ. وَكَانَتْ قَدْ بَلَغَتْ بَابَ الْحَدِيقَةِ، فَاسْرَعَتْ إِلَى فَتْحِهِ، وَمَا فَتَحَتِ الْبَابَ حَتَّى أَبْصَرَتْ نَفْسَهَا فِي الْغَابَةِ. وَلَمْ تَلْبِثِ الْبَيْعَاءُ أَنْ أَدْرِكَهَا بَعْدَ قَلِيلٍ، وَظَلَّتْ تُقْوِي مِنْ عَزْمِ الْفَتَنَاهِ؛ فَمَضَتِ السَّقْرَاءُ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي رَسَمَتْهَا لَهَا الْبَيْعَاءُ. وَكَانَتِ الْبَيْعَاءُ تُسْبِقُهَا طَائِرَةً أَمَامَهَا مِنْ فَنِّ إِلَى فَنِّ، مُتَنَقَّلَةً مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ، وَتَشْغَلُهَا بِالْحَدِيثِ لِتُهُونَ عَلَيْهَا عَنَاءَ السَّيِّرِ وَمَشْقَقَتَهُ.

## (٧) بَيْنَ الْأَشْوَاكِ

وَبَدَتِ الْغَابَةُ صَعْبَةَ الْمَسَالِكِ، مَمْلُوءَةً بِالْحَسَكِ وَالشُّوكِ، وَقَدْ كَانَتْ تَحْسَبُهَا نُزْهَةً جَمِيلَةً هَيْنَةً. وَرَأَتْ كُلَّ طَرَائِقِهَا وَعَرَةً مَمْلُوءَةً بِالصُّخُورِ وَالْأَحْجَارِ. وَلَمْ تَعُدْ أَذْنُهَا تَسْمِعُانْ تَغْرِيدَ الْأَطْيَارِ، وَاحْتَفَى عَنْ عَيْنِيهَا جَمَالُ الْأَرْهَارِ، وَأَحْسَنَتْ الْمَا شَدِيدًا؛ فَحاوَلَتْ أَنْ تَرْجِعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَتْ، وَلِكِنَّ الْبَيْغَاءَ ظَلَّتْ تَحْتُهَا وَتُشَجِّعُهَا عَلَى السَّيْرِ، قَائِلَةً: «عَجِّلِي، عَجِّلِي، يَا «شَقْرَاءُ». وَحَذَارٍ أَنْ تُفْلِتَ مِنْ يَدِيْكِ هَذِهِ الْفُرْصَةُ النَّادِرَةُ. وَأَسْرَعَى بِاِنْتِهَا زِهَارَهَا قَبْلَ أَنْ تَفْطُنَ «أُمُّ عَزَّةَ» إِلَى غِيَابِكِ، فَتَتَبَعَكِ وَتَحُولَ بَيْنِكِ وَبَيْنِ الْخَلَاصِ».

وَلَمْ تَلْبِسِ «الشَّقْرَاءُ» أَنْ أَسْتُوِيَ عَلَيْهَا التَّعْبُ، وَمَرَّتِ الْأَشْوَاكُ نِرَاعِيْهَا وَحِذَاءَهَا. فَحاوَلَتْ أَنْ تَعُودَ مَرَّةً أُخْرَى، وَلِكِنَّ الْبَيْغَاءَ مَا زالتْ بِهَا تُشَجِّعُهَا.

وَرَأَتِ «الشَّقْرَاءُ» حَوْلَ الْمَمَّ حَظِيرَةً صَغِيرَةً فَتَحَتِ الْبَيْغَاءَ بَابَهَا، وَكَانَتْ أَرْضُهَا جَامِدَةً صَخْرِيَّةً. وَرَأَتْ فِي وَسْطِهَا شَجَرَةً وَرْدٍ مُزْهَرَةً، بِهَا وَرْدَةُ أَبْهَى مَا فِي الْعَالَمِ مِنْ وَرْدٍ. فَقَالَتْ لَهَا الْبَيْغَاءُ: «خُنْدِي الْوَرْدَةُ يَا «شَقْرَاءُ»؛ فَأَنْتِ بِهَا جَدِيرَةُ، بَعْدَ مَا بَذَلْتِ مِنْ جُهُودٍ جَلِيلَةً».

فَأَمْسَكَتِ «الشَّقْرَاءُ» بِالْغُصْنِ الَّذِي يَهُ الْوَرْدَةُ، وَقَطَفَتْهَا بِرَغْمِ مَا أَحاطَ بِهَا مِنْ الْأَشْوَاكِ الَّتِي أَدْمَتْ يَدَهَا، وَانْغَرَسَتْ فِي أَصَابِعِهَا.

## (٨) طَالِعُ النَّحْسِ

وَلَمْ تَظْفَرِ «الشَّقْرَاءُ» بِالْوَرْدَةِ حَتَّى امْتَلَأَ الْجَوُ بِصَيْحَاتِ الْفَرَحِ، وَعَلا الصَّبَرْجُونِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَأَفْلَتَتِ الْوَرْدَةُ مِنْ يَدِهَا فِي الْحَالِ، وَقَالَتْ لَهَا سَاكِنُّهَا بِلِسَانٍ فَصِيحٍ: «شُكْرًا لَكِ، يَا «شَقْرَاءُ»، لِمَا قَدَّمْتِ إِلَيَّ مِنْ مَعْرُوفٍ. لَقَدْ أَطْلَقْتِنِي مِنْ السُّجْنِ الَّذِي حَجَرَتِنِي فِيهِ «أُمُّ عَزَّةَ»، أَمِيرَةُ الْغَزْلَانِ. وَهِيَ سَاحِرَةُ قِدِيرَةٍ؛ لَوْ تَعْلَمِينَ. وَقَدْ انتَصَرْتُ عَلَى بِسْحَرِهَا، حَتَّى جِئْتِ أَنْتِ فَفَكَكْتِ الطَّلَاسِمَ وَالْأَرْصادَ الَّتِي جَعَلَتِ مِنْ هَذِهِ الْوَرْدَةِ سِجْنًا لِي! وَأَطْلَقْتِ - بِاطْلَاقِي - طَالِعَ النَّحْسِ الَّذِي يُلْزِمُكِ! وَمَصْدَرَ الشَّقَاءِ الَّذِي يُطَارِدُكِ. وَقَدْ ظَلِرْتُ بِكِ الْآنَ، وَأَصْبَحْتِ أَسِيرَتِي مُنْدُ الْيَوْمِ».

وَهُنَا ضَحَّكَتِ الْبَيْغَاءُ، بَعْدَ أَنْ نَجَحَ كَيْدُهَا، وَأَفْلَحَتْ مُؤَامَرَتُهَا، وَقَالَتْ: «هَا. هَا. هَا. شُخْرًا لَكِ - يَا «شَقْرَاءُ» - عَلَى مَا هَيَّاهُ لِي مِنْ وَسِيلَةٍ لِلْخَلاصِ مِنْ سِجْنِي. لَقَدْ عَرَفْتُ كَيْفَ أَحْذَعُكِ بِمَا نَمَقْتُهُ لَكِ مِنْ الْفَاظِ مَعْسُولَةٍ، وَاتَّخَذْتُ مِنْكِ أَدَاءً لِإِهْلَاكِ «أُمُّ عَرَّةَ» وَابْنِهَا: صَدِيقِيْكِ الَّذِينَ أَحْسَنَنَا إِلَيْكِ صُنْعًا». وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ أُسْتَخْفَتِ الْبَيْغَاءُ وَالْوَرْدَةُ، وَبَقِيَتْ «الشَّقْرَاءُ» وَحْدَهَا فِي غَابَةِ كَثِيفَةٍ مُوحِشَةٍ.

## الفصل الثامن

### (١) خرائب وأطلال

وَجِزِعَتِ «الشَّقْرَاءُ» مِنْ سُلُوكِهَا الْخاطِئِ، الَّذِي جَمَعَ بَيْنَ التَّسْرُعِ وَالْإِسَاعَةِ. وَرَاحَتْ تُسَائِلُ نَفْسَهَا مُتَعَجِّبَةً: «تُرِى مَاذَا تَعْنِيهِ الْبَيْغَاءُ حِينَ قَالَتْ: لَقَدِ اتَّخَذْتُكِ أَدَاءً لِإِهْلَاكِ صَدِيقِكِ الَّذِينَ أَحْسَنَا إِلَيْكِ صُنْعًا؟»

وَحَاقَّتِ «الشَّقْرَاءُ» أَنْ تَعُودَ إِلَى قَصْرِ أُمِيرَةِ الْغِرْلَانِ، فَوَجَدَتِ الطَّرِيقَ شَائِكَةً وَعَرَّةً، وَقَدْ مَرَّقَتِ الأَشْوَاكُ بِرَاعِيَهَا، وَأَدْمَتْ سَاقِيَهَا.

وَمَا زَالَتْ تَضْرِبُ فِي الْغَابَةِ، سَائِرَةً فِي وَضْحِ النَّهَارِ بَيْنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَعْشَابِ حَتَّى انْتَهَتْ إِلَى قَصْرِ أُمِيرَةِ الْغِرْلَانِ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ.

وَلَكِنْ: أَيْنَ الْقُصْرُ؟ وَأَيْنَ حَدِيقَتُهُ؟ أَمَّا الْقُصْرُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا خَرائبُ وَأَطْلَالُ، وَأَمَّا الْحَدِيقَةُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا أَشْوَاكُ وَأَعْقَابُ أَشْجَارٍ يَاسِّةٌ. أَمَّا أَشْجَارُهَا الْبَاسِقةُ وَأَرْهَارُهَا النَّصِيرَةُ الْعَطِرَةُ، فَقَدْ زَالَتْ وَأَمْحَتْ.

### (٢) مُفاجَأَةٌ

وَأَرَادَتِ «الشَّقْرَاءُ» أَنْ تَقْتَحِمَ هَذِهِ الْخَرائبِ وَالْأَشْوَاكَ، فَلَمْ تَرِ إِلَّا حَيَوانًا كَبِيرًا يَخْرُجُ لَهَا مِنْ بَيْنِ كُومَةِ الْأَحْجَارِ، ثُمَّ يَقْتَرِبُ مِنْهَا قَائِلًا: «عَمَ تَبْحَثِينَ؟ أَعْنَ غِرْلَانِ الْغَابَةِ وَأَمِيرِتَهُنَّ وَوَلَدِهَا تُفْتَشِينَ؟ وَيُحِيدُكِ! أَلْسْتِ أَنْتِ السَّبَبَ فِي هَلَاكِهِنَّ. فَمَاذَا تَبْتَغِينَ بَعْدَ ذَلِكَ؟ خَيْرٌ لَكِ أَنْ تَرْجِعِي مِنْ حَيْثُ أَتَيْتِ وَلَا تُلْوِثِي دِكْرَاهُنَّ بِالْتَّحَدُثِ عَنْهُنَّ.»

فَصَرَخَتِ «الشَّقْرَاءُ» مُتَفَجِّعَةً: «أَهٌ لَكُمَا، أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ، وَوَاهٌ عَلَيْكُمَا، أَيُّهَا الْمُحْسِنَانِ. أَلَا سَبِيلٌ إِلَى افْتِدَاتِكُمَا، وَالْتَّكْفِيرُ عَمَّا أَسْلَفْتُ مِنْ إِسَاعَةٍ إِلَيْكُمَا؟» وَهَوَتِ إِلَى الْأَرْضِ مُتَخَالِذَةً جَاثِيَّةً، نَادِيَةً بَاكِيَّةً. وَلَمَّا أَفَاقَتِ مِنْ غَشْيَتِهَا، أَجَالَتِ النَّظَرَ فِيمَا حَوْلَهَا، لَعَلَّهَا تَكْشِفُ مَوْئِلًا تَلُوذُ بِهِ، أَوْ دَارًا تَأْوِي إِلَيْهَا، فَلَمْ تَرِ أَمَامَهَا غَيْرَ أَحْجَارٍ مُتَنَاثِرَةً، وَغُصُونَ، شَائِكَةً مُبَعَّثَةً. فَقَالَتِ فِي نَفْسِهَا: «وَمَاذَا يُخِيفُنِي إِنْ كَانَ يُمْرَقُنِي سَبْعُ مِنَ السَّبَاعِ الْمُفْتَرَسَةِ، أَوْ يَأْكُلُنِي ضَارٍ مِنَ الضَّوَارِي الْفَاتِكَةِ، أَوْ أَهْلُكُ جُوعًا وَعَطْشًا؟ إِنْ هَذَا أَيْسُرُ مَا أَسْتَحِقُ مِنْ جَزَاءٍ عَلَى مَا جَلَبْتُهُ عَلَى «أُمٌّ عَزَّةً» وَوَلَدَهَا وَغُزلَتِهَا مِنَ الْإِسَاعَةِ وَالْأَذَى».»

### (٣) حِدِيثُ الْغَرَابِ

وَلَمْ تَنْتَهِ «الشَّقْرَاءُ» مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى سَمِعَتْ صَوْتًا يَقُولُ: «هَوْنِي عَلَيْكِ أَيْنُهَا الْأَمْيَرَةُ، وَخَفَقَ فِي مِنْ جَزَعِكِ؛ فَإِنَّ النَّدَمَ يَمْحُو إِلَيْكَ إِسَاعَةَ، وَالْتَّوْبَةُ تُصلِحُ الْخَطَا، وَتَغْفِرُ الذَّنْبَ الَّذِي لَا يُعْتَفُرُ». فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا فَلَمْ تَرِ إِلَّا غُرَابًا كَبِيرًا يَطِيرُ فَوْقَ رَأْسِهَا. فَقَالَتْ مُتَاهِفَةً: «أَحَقَا تَقُولُ؟ أَيْسَتِطِيعُ النَّدَمُ الْلَّاذِعُ أَنْ يَمْحُو إِسَاعَتِي، وَيُعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى أُمِيرَةِ الْغَابَةِ وَابْنِهَا وَغُزلَانِهَا؟»

فَقَالَ لَهَا الصَّوْتُ: «لَا رَيْبٌ أَنَّ النَّدَمَ يَمْحُو الذُّنُوبَ مَهْمَا تَكْبِرُ، فَاعْتَصِمِي بِالشَّجَاعَةِ، وَلَا تَرْكَنِي إِلَى الْيَأسِ». فَذَهَبَتِ «الشَّقْرَاءُ» إِلَى مَكَانٍ قَفْرٍ مِنَ الْغَابَةِ، خَالِيَّةً أَشْجَارَهُ مِنَ الشَّوْكِ.

### (٤) حِدِيثُ الصَّفْدِعِ

ثُمَّ جَلَسَتِ إِلَى جِذْعِ شَجَرَةِ كِبِيرَةٍ، وَظَلَّتْ تَبْكِي بُكَاءً مُرَا؛ فَطَرَقَ سَمْعُهَا صَوتٌ آخْرُ يَقُولُ لَهَا: «تَجَلَّدِي، يَا «شَقْرَاءُ»، وَابْعَثِي الْأَمْلَ في نَفْسِكِ مِنْ جَدِيدٍ».»



وَنَظَرَتِ «الشَّقْرَاءُ» فَرَأَتْ أَمَامَهَا ضِفْدِعًا عَلَى مَقْرَبَةِ مِنْهَا، فَقَالَتْ لَهَا «الشَّقْرَاءُ»: «هَلْ تَعْرِفِينَ – بِرَبِّكِ – وَسِيلَةً أَسْلُكُهَا، بَعْدَ أَنْ أَصْبَحْتُ وَحِيدَةً فِي هَذَا الْعَالَمِ؟» فَقَالَتْ لَهَا الضِّفْدِعُ: «الشَّجَاعَةُ وَالْأَمْلُ».»

#### (٥) حِدِيثُ الْبَقَرَةِ

فَتَنَاهَدَتِ «الشَّقْرَاءُ» وَنَظَرَتِ فِيمَا حَوْلَهَا، لَعَلَّهَا تَحِدُ فَاكِهَةَ تَسْدُ بِهَا جَوَعَهَا، وَتَرْوِي  
ظَمَاهَا، فَلَمْ تَقْعُ عَيْنَاها عَلَى شَيْءٍ؛ فَعَاوَدَهَا الْحُرْنُ وَالْبُكَاءُ. ثُمَّ سِمِعَتْ صَوْتَ جَلَاجِلَ  
وَأَجْرَاسِ نَبَهَهَا مِنْ آلامِهَا.

وَنَظَرَتِ، فَإِنَّا بَقَرَةً سَمِينَةً تَدْنُو مِنْهَا – عَلَى مَهْلٍ – حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ مَكَانَهَا،  
وَقَفَتْ أَمَامَهَا، وَحَنَّتْ رَأْسَهَا، ثُمَّ أَشَارَتْ إِلَى وِعَاءٍ مُّعْلَقٍ فِي عُنْقِهَا.

وَقَدْ تَعَوَّدَتِ «الشَّقْرَاءُ» أَمْثَالَ هَذِهِ النَّجَادَاتِ الْمُفَاجِيَةِ الْمَحْمُودَةِ؛ فَفَهَمْتُ مَا تَعْنِيهِ الْبَقَرَةُ، وَانْتَرَعَتِ الْوِعَاءَ مِنْ عُنْقِهَا، وَحَلَبْتُ مِلْءَ الْوِعَاءِ. فَلَمَّا ارْتَوْتُ مِنْ لَبَنِهَا السَّائِعِ الْلَّذِيدِ، أَشَارَتِ الْبَقَرَةُ إِلَيْهَا أَنْ تُعِيدَ الْوِعَاءَ إِلَى عُنْقِهَا. فَأَعْاَدَتْهُ حَامِدَةً، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا: «شُكْرًا لَكِ — يَا أُمَّ جَوْزِيرٍ» — عَلَى مَعْرُوفِكِ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى أُمِيرَةِ الْغَزْلَانِ وَابْنَهَا. فَمَا أَشْكُّ فِي أَنَّ هَذَا الْإِسْعَافَ الْكَرِيمَ إِنَّمَا جَاءَنِي عَنْ طَرِيقِهِمَا. وَلَعَلَّهُمَا لَمْ يَنْسِيَانِي بَعْدَ أَنْ انتَقَلا إِلَى الْعَالَمِ الْآخَرِ.

فَسَمِعَتِ الصَّوْتَ يُرِدِّدُ فَوْلَهُ: «إِنَّ النَّدَمَ يَمْحُو الْإِسَاعَةَ، وَالتَّوْبَةُ تُصْلِحُ الْخَطَا، وَتَغْفِرُ الذَّنْبَ الَّذِي لَا يُغْتَفِرُ». فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «لَوْ صَحَّ مَا قُلْتَ؛ لَوَجَبَ عَلَى أَنْ أَقْضِيَ طُولَ عُمُرِي مُكَرَّرَةً نَدَمِي، مُسْتَغْفِرَةً لِذَنْبِي..»

وَلَمَّا أَقْبَلَ اللَّيْلُ جَلَسَتِ «الشَّقْرَاءُ» — بِرَغْمِ حُزْنِهَا — تُفَكَّرُ كَيْفَ تَنْجُو بِنَفْسِهَا مِنَ الضَّارِيَاتِ الْفَاتِكَةِ الشَّرِسَةِ، وَالسَّبَاعِ الْعَادِيَةِ الْمُفْتَرِسَةِ. وَقَدْ حُيلَ لَهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ عُوَاءَ الذَّئَبِ، وَرَئِيرَ أُسُودِ الْغَابِ.

## (٦) بَيْنَ الْغُصُونِ

وَرَأَتْ — عَلَى قَيْدِ خُطُواتِ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي هَبَطَتِ إِلَيْهِ — مَحَلَّةً تُصْلِحُ أَنْ تُنْشَىءَ فِيهَا خُصًّا تَأْوِي إِلَيْهِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. فَانْحَنَتْ شَيْئًا (قَلِيلًا) لِتَسْتَطِعَ الدُّخُولَ بَيْنَ الْغُصُونِ الْمُلْقَةِ، وَالْأَفْنَانِ الْمُشْتَبِكَةِ، ثُمَّ وَصَلَتْ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ، فَالْفَلَّتْ مِنْهَا مَنْزِلًا صَغِيرًا. وَقَضَتْ مَا بَقَى مِنْ يَوْمَهَا فِي تَهْيَةِ هَذَا الْمَسْكِن؛ فَأَحْضَرَتْ قَلِيلًا مِنَ الْأَعْشَابِ وَالْغُصُونِ، فَجَعَلَتْ مِنْهَا فِرَاشاً وَمَخَدَّةً وَغَطَاءً.

ثُمَّ كَسَرَتْ طَائِفَةً أُخْرَى مِنَ الْغُصُونِ، وَغَرَسَتْهَا فِي الْأَرْض؛ فَجَعَلَتْ مِنْهَا بَابًا وَحَاجِرًا يَحْجُبُ مَدْخَلَ الْخَصْنَ. وَيَصُدُّ عَنْهُ غَارَةَ الْمُغَيْرِينَ. ثُمَّ رَقَدَتْ مَجْهُودَةً مِنَ التَّعَبِ.

وَلَمَّا اسْتَيَظَطَتْ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، قَضَتْ نَهَارَهَا أَلِمَّةً، حَزِينَةً نَادِمَةً، حَتَّى إِذَا شَعَرَتْ بِالْجُوعِ، سَمِعَتْ جَلَاجِلَ الْبَقَرَةِ، وَارْتَوْتُ مِنْ لَبَنِهَا الشَّهِيَّ، كَمَا ارْتَوْتُ أَمْسِ.

وَجَلَسَتِ «الشَّقْرَاءُ» راجيَةً أَنْ تَعُودَ إِلَيْهَا الْبَقَرَةُ كُلَّ يَوْمٍ. وَقَدْ تَحَقَّقَ رَجَاؤُهَا، وَلَمْ يُخْطِئْ ظُنُنُهَا، وَلَمْ تَتَخَلَّفْ عَنْهَا الْبَقَرَةُ يَوْمًا وَاحِدًا، وَظَلَّتْ مُوَاظِبَةً عَلَى زِيَارَةِ «الشَّقْرَاءِ» صُبْحًا وَظَهْرًا وَمَسَاءً؛ لِتَغْدِيَهَا بِلَبِّنَاهَا الشَّهْيَ! وَكَانَتِ «الشَّقْرَاءُ» تُمْضِي وَقْتَهَا باكِيَةً، تُسَائِلُ نَفْسَهَا: «لَقَدْ جَاءْتُ بِعِصْبَانِي وَعِنَادِي كُلَّ هَذِهِ الْمَصَابِيبِ وَالنَّكَبَاتِ، وَلَيْسَ فِي مَقْدُورِي أَنْ أُصْلِحَهَا أَوْ أُكَفِّرَ عَنْهَا، بَعْدَ أَنْ فَقَدْتُ أُمِيرَةَ الْغَزْلَانِ وَابْنَهَا. وَفَقَدْتُ — بِفَقْدِهِمَا — كُلَّ أَمْلٍ فِي لِقاءِ أَبِي الَّذِي طَالَ شَوْقُهُ إِلَى رُؤْيَاةِ بِنْتِهِ التَّأَعِسَةِ». وَبَدَلَتِ «الشَّقْرَاءُ» كُلَّ مَا فِي وُسْعِهَا لِتَنْسَى أَحْزَانَهَا وَهُمُومَهَا، فَرَاحَتْ تَشْغُلُ نَفْسَهَا بِتَنْظِيمِ الْخُصُّ — الَّذِي أَنْشَأَهُ — وَتَرْتِيبِهِ وَإِعْدَادِ أَثَاثِهِ وَأَدَوَاتِهِ؛ مِنَ الْحَشَائِشِ وَالنَّبَاتِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ. فَرَبَطَتِ الْفُصُونَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ، وَهَيَّأَتْ مِنْهَا مَقْعَدًا، وَاتَّحَدَتْ مِنَ الْأَشْوَالِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ إِبْرًا وَدَبَابِيسَ وَمَشَابِكَ، وَغَرَّلَتْ مِنْ سُوقِ الْكَتَانِ الدَّقِيقَةِ حُبْيُطًا مَتَينَةً، أَصْلَحَتْ بِهَا مَا تَقْطَعَ مِنْ حِذَائِهَا الَّذِي مَزَقَتْهُ الْأَشْوَالُ. وَظَلَّتْ عَلَى هَذِهِ الْأَحْوَالِ سِتَّةَ أَسَايِعَ كَاملَةً، لَمْ يَنْقُضْ حُزْنُهَا يَوْمًا، وَلَمْ يَفْتُرْ نَدْمُهَا سَاعَةً.

وَقَدْ أَنْسَاهَا الْحُزْنُ وَالنَّدَمُ مَا كَانَتْ تُقَاسِيهِ فِي عُزْلَتِهَا مِنَ الْغُرْبَةِ وَالْوَحْشَةِ وَالآلَمِ.



## الفصل التاسع

### (١) حِدِيثُ السُّلَحْفَاةِ

وَجَلَسَتِ «الشَّقْرَاءُ» عَلَى بَابِ الْخُصُّ - ذَاتَ يَوْمٍ - مَحْرُونَةً، مُسْتَغْرِقَةً فِي التَّقْكِيرِ فِيمَا جَلَبَتْهُ مِنَ الْمَصَائِبِ عَلَى صَدِيقِيهَا؛ فَرَأَتْ سُلَحْفَاةً هَايَلَةً لِلْجِسْمِ تَقْتَرُبُ مِنْهَا؛ قَائِلَةً بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ تُخَالِطُهُ بُحَّةً: «شَقْرَاءُ! شَقْرَاءُ! أَتَرِيدِينَ الْخُروجَ مِنَ الْغَابَةِ؟ إِنْ كُنْتِ صَادِقَةَ الْعَزْمِ عَلَى الْخَلَاصِ، فَأَنَا ضَمِينَتِهِ لِكَ بِذَلِكِ؛ عَلَى أَنْ تُعَاهِدِينِي عَلَى الطَّاعَةِ وَلَا تُخَالِفِي لِي نُصْحَا».«

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «كَانَ الْخُروجُ مِنَ الْغَابَةِ كُلَّ أُمَّيَّتِي فِي الْخَيَاةِ؛ أَمَّا الْآنَ فَلَا..»

فَقَالَتِ السُّلَحْفَاةُ: «وَلِمَاذَا غَيَّرْتِ رَأْيِكَ؟»

فَقَالَتِ الْفَتَاهُ: «لَقَدْ جَلَبْتُ الْمَوْتَ وَالدَّمَارَ عَلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ، فَلَا عَجَبٌ إِنَّا

عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَمُوتَ فِي الْغَابَةِ مَعَهُمَا، تَكْفِيرًا عَنْ إِسَاعَتِي إِلَيْهِمَا..»

فَقَالَتِ السُّلَحْفَاةُ: «أَوَاثِقَةُ أَنْتِ مِنْ مَوْتِهِمَا، يَا «شَقْرَاءُ؟»

فَقَالَتْ: «كَيْفَ أَشُكُّ فِي هَذَا وَقَدْ رَأَيْتُ قَصْرَهُمَا خَرَابًا، وَسَمِعْتُ الْبَيَانَ تُحَدِّثُنِي أَنَّهُمَا ماتَا؟ وَمَا أَظُنُّكَ تُرِيدِينِي بِهَذَا السُّؤَالِ إِلَّا أَنْ تُهُونِي عَلَى مُصِيبَتِي، وَتُخَفِّفِي مِنْ نَكْبَتِي. وَإِنَا وَاثِقَةٌ أَنَّهُمَا لَوْ بَقِيَا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ إِلَى الْيَوْمِ، لَمَّا هَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَرْكَانِي مُنْفَرِدًا وَحِيدًا، لَا نَاصِرٌ لِي وَلَا مُعِينٌ. وَإِنَّ النَّدَمَ لَيَكَادُ يَفْتَرُسُنِي كُلُّمَا ذَكَرْتُ أَنَّنِي كُنْتُ السَّبَبَ فِي مَوْتِهِمَا..»

فَقَالَتِ السُّلْحَفَا: «مَنْ قَالَ لَكَ - يَا «شَقْرَاءُ» - إِنَّ فِرَاقَهُمَا إِيَّاكَ لَمْ يَكُنْ بِرَغْمِهِمَا؟ لِمَاذَا لَا تُقْدِرِينَ أَنَّهُمَا لَمْ يَسْتَخِفَا عَنِّكِ إِلَّا بِأَمْرِ سُلْطَانٍ قَاهِرٍ أَكْبَرٍ مِنْ سُلْطَانِهِمَا؟ أَلَا تَعْلَمِينَ - يَا «شَقْرَاءُ» - أَنَّ النَّدَمَ يَدْهُبُ بِالسَّيِّئَاتِ، وَيَمْحُو الْغَلَطَاتِ؟»

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «كُلُّ أُمَّيَّتِي أَنْ يَكُونُوا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، يَا سَيِّدَتِي السُّلْحَفَا، فَمَاذَا وَرَاءِكَ مِنْ أَخْبَارِ؟»

## (٢) وَصِيَّةٌ وَعَهْدٌ

فَقَالَتِ السُّلْحَفَا: «لَمْ يُؤْذِنْ لِي أَنْ أُفْضِيَ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ مِنْ أَخْبَارِهِمَا - أَيْتُهَا الْفَتَاهُ - وَلَنْ تَظْفَرِي مِنِّي بِذَلِكِ إِلَّا إِنَّا ضَمِنَتِ لِي أَمْرِيْنِ: أَوْلُهُمَا: أَنْ تَمْكُثِي عَلَى ظَهْرِي سِتَّةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً، دُونَ أَنْ تُفَكَّرِي - فِي خَلَالِهَا - فِي النُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ. وَالثَّانِي: أَنْ تَحْبِسِي لِسَانَكِ عَنِ الْكَلَامِ، فَلَا تُوجِهِي إِلَى سُؤَالٍ - مَهْمَا تَشَهِّدِي مِنَ الْغَرَائِبِ - حَتَّى تَنْتَهِي رِحْلَتَنَا بِسَلَامٍ».«

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «لَكِ عَلَى عَهْدِ بِذَلِكِ لَا أَنْقُضُهُ».«

فَقَالَتِ السُّلْحَفَا: «تَبَّهِي جَيْدًا، يَا «شَقْرَاءُ» إِنَّهَا سِتَّةَ أَشْهُرٍ لَا تَنْزِلِينَ عَنْ ظَهْرِي - فِي أَثْنَائِهَا - لَحْظَةً واحِدَةً، وَلَا تُوجِهِينَ إِلَيَّ - فِي خَلَالِهَا - سُؤَالًا واحِدًا، وَلَا يُؤْذِنُ لَكِ فِي الْكَلَامِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِي الرِّحْلَةُ.«

وَعَلَيْكِ أَنْ تَنْذَكِرِي أَنَّكِ سَتَبْقِيْنَ طَوَالَ هَذِهِ الْأَشْهُرِ السِّتَّةِ تَحْتَ سُلْطَانِ الْبَيْعَاءِ الْغَادِرَةِ، وَشَقِيقَتِها الْوَرْدَةُ السَّاحِرَةُ، ثُمَّ لَنْ يَكُونَ فِي وُسْعِي أَنْ أَقْدَمَ لَكِ أَىًّ مُعَاوَةً، بِالْغَةِ مَا بَلَغْتُ مِنَ التَّفَاهَةِ وَالضَّالَّةِ».«

فَقَالَتِ لَهَا: «لَكِ مَا تُرِيدِينَ. فَلْنِبْدُأْ رِحْلَتَنَا جَادَتِينَ، وَلَا تُضِيِّعِي لَحْظَةً واحِدَةً، فِي غَيْرِ فَائِدَةِ».«

فَقَالَتِ السُّلْحَفَا: «إِذَا صَحَّ عَزْمُكِ، فَلَيْكُنْ مَا تُرِيدِينَ. فَاصْبَدِي عَلَى ظَهْرِي، وَلَا تَخْشِي جُوَعاً وَلَا ظَمَّاً وَلَا أَرْقاً، وَلَا تَرْهِبِي شَيْئاً طُولَ الرِّحْلَةِ، فَلَنْ يُصِيبَكِ فِيهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ - أَىًّ مَكْرُوهٍ».«

فَصَعِدَتِ «الشَّقْرَاءُ» عَلَى ظَهْرِ السُّلْحَفَةِ الَّتِي قَالَتْ لَهَا: «أَلْجِمِي فَاكِ - إِنِ اسْتَطَعْتِ - بِلْجَامٍ. حَذَارٌ، يَا «شَقْرَاءُ»، أَنْ تَبْسِي بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ نِهايَةَ الرِّحْلَةِ. وَسَتَعْرِفِينَ أَنْتِهَاءَهَا مَتَى بَدَأْتِكِ بِالْحَدِيثِ.»



## الفصل العاشر

### (١) سَفْرُ شاقُّ

وَاسْتَغْرَقَتْ رِحْلَةُ «الشَّقْرَاءِ» سِتَّةً أَشْهُرٍ كَامِلَةً كَمَا حَدَّثَتْهَا السُّلَاحْفَةُ، قَضَتْ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ الْأُولَى فِي اجْتِيَازِ الْغَابَةِ، وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ الْأُخْرَى خارِجَهَا؛ حَيْثُ وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي سَهْلٍ مُجْدِبٍ قَاسِ؛ اجْتَازَتْهُ فِي سِتَّةِ أَسْابِيعَ.



ثُمَّ انْتَهَى إِلَى قَصْرِ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِقَصْرِ غِزْلَانِ الْغَابَةِ، فَجَعَلَتْ تُسَائِلُ نَفْسَهَا مُتَعْجِبَةً: «أَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا قَصْرُ غِزْلَانِ الْغَابَةِ؟ أَيُمْكِنُ أَلَا يَكُونَهُ؟» وَلِكِنَّهَا اعْتَصَمَتْ بِالسُّكَّاتِ، وَلَمْ تَجْرُّ عَلَى سُؤَالِ السُّلْحَفَةِ. وَدَأَبَتِ السُّلْحَفَةُ فِي سِيرِهَا دُونَ أَنْ تُسَائِلَهَا «الشَّقْرَاءُ» أَوْ تَعْتَرِضُهَا. وَكَانَنَا كَانَتِ السُّلْحَفَةُ نَتَّابِطًا فِي سِيرِهَا — مُنْعَمَدَةً — لِتَقْتَحِنَ بِذَلِكَ صَبْرَ «الشَّقْرَاءِ». فَقَضَتْ — فِي اجْتِيازِ مَسَافَةِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ سَاعَتٍ — خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا كَامِلَاتٍ، مَرَّتْ عَلَى الشَّقْرَاءِ كَانَهَا خَمْسَةَ عَشَرَ قَرْنَانِ. فَلَمَّا بَلَغَتْ بَابَ الْقَصْرِ، لَمْ تَأْذِنْ لِ«الشَّقْرَاءِ» أَنْ تَنْزَلَ، بَعْدَ أَنْ وَقَفَتْ عَنِ السَّيْرِ عَامِدَةً، دُونَ أَنْ تَتَقدَّمْ خُطْوَةً وَاحِدَةً. فَظَلَّتِ الْمِسْكِينَةُ نَاظِرَةً إِلَى الْقَصْرِ، شَاخِصَةً إِلَى بَاهِ.

## (٢) جَزْءُ الصَّبَرِ

فَالْتَّفَقَتِ السُّلْحَفَا إِلَى صَاحِبِهَا قَائِلَةً: «الآن تَنْزَلِينَ يَا «شَقْرَاءُ». وَالآن يُؤْدَنُ لَكَ بِالْكَلَامِ، بَعْدَ أَنْ كَسَبْتِ - بِشَجَاعَتِكَ وَصَبْرِكَ وَطَاغُوكَ - مَا وَعَدْتُكِ بِهِ مِنْ مُكَافَأَةٍ جَزِيلَةٍ، وَسَعَادَةٍ طَوِيلَةٍ. فَادْخُلِي مِنْ هَذَا الْبَابِ الصَّغِيرِ الَّذِي تَرَيْنَهُ أَمَامَكِ، وَاسْأَلِ أَوَّلَ مَنْ تُقَابِلِينَ، لِيُرِشدَكِ إِلَى مَكَانِ سَيِّدَ الْعَصْرِ، وَهَارِسَةَ الْقَصْرِ، الْجِنِّيَّةَ «أُمُّ نَصْرٍ». وَعِنْدَهَا تَحْدِينَ مَا تُحِبُّينَ، وَتَسْمَعِينَ جَوابَ مَا تَسْأَلِينَ، وَتَظْفَرِينَ مِنْهَا». فَفَقَرَبَتِ «الشَّقْرَاءُ» إِلَى الْأَرْضِ فَرَحَانَةً مُبْنِهَجَةً. وَكَانَ أَحْوَافُ مَا تَخَافُهُ، وَأَحْشَى مَا تَخْشَاهُ، أَنْ تَكُونَ سَاقِهَا قَدْ عَجَّتَا عَنِ السَّيْرِ، بَعْدَ أَنْ تَوَقَّفَتَا عَنِ الْحَرَكَةِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ كَاملَةً. وَلَكِنَّهَا سُرْعَانٌ مَا عَاوَدَتْهَا الطُّمَانِيَّةُ وَالنُّقْةُ، حِينَ رَأَتْ أَنَّهَا أَنْشَطُ لِلْسَّيْرِ، وَأَقْدَرُ عَلَى الْحَرَكَةِ، مِمَّا كَانَتِ مِنْ قَبْلٍ فِي عَهْدِهَا الْأَوَّلِ.

وَلَمْ تَطْمِئِنَ إِلَى هَذِهِ الْخَاتِمَةِ السَّارِّةِ حَتَّى شَكَرَتِ السُّلْحَفَا أَصْدَقَ الشُّكْرِ عَلَى مَا أَسْدَتْ إِلَيْهَا مِنْ صَبَيْعٍ. ثُمَّ أَسْرَعَتِ إِلَى بَابِ الْقَصْرِ.

## (٣) حَارِسَةُ الْقَصْرِ

وَلَمْ تَجْتَرِ الْوَصِيدَ (الْعَتَبَةِ) حَتَّى أَبْصَرَتْ أَمَامَهَا غَادَةً جَمِيلَةً تَرْتَدِي ثَوْبًا أَبْيَضَ نَاصِعَ الْبَيَاضِ.

وَلَمْ تُبَصِّرِ الْفَتَاهُ «الشَّقْرَاءَ» حَتَّى سَالَتْهَا بِصَوْتٍ عَذْبٍ عَمْنُ تُرِيدُ. فَقَالَتْ لَهَا: «أُرِيدُ أَنْ أَرَى سَيِّدَةَ الْعَصْرِ، وَهَارِسَةَ الْقَصْرِ، الْجِنِّيَّةَ «أُمُّ نَصْرٍ». فَهَلْ تَتَفَضَّلِينَ بِإِخْبَارِهَا أَنَّ بِبَابِ الْقَصْرِ فَتَاهَةً أَسْمُهَا: «الشَّقْرَاءُ» تُرِيدُ أَنْ تَسْعَدَ بِلِقَائِهَا؟»

فَقَالَتْ لَهَا الْفَتَاهُ: «هَلْمُى فَاتِبْعِينِي، يَا أَمِيرَةُ، فَأَنْتِ بِكُلِّ خَيْرٍ جَدِيرَةٌ». فَتَبَعَّتْهَا «الشَّقْرَاءُ» وَهِيَ تَرْتَحِفُ مِنْ شِدَّةِ الشَّوْقِ. وَمَرَرَتْ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْقَاعَاتِ الْبَدِيعَةِ، وَلَقِيَتْ كَثِيرَاتٍ مِنَ الْأَوَانِيسِ الْجَمِيلَاتِ، مُرْتَبَاتٍ أَبْدَعَ الثِّيَابِ الْفَاتِنَاتِ، حَالِيَاتٍ بِأَشْمَنِ الْيَوَاقيِتِ الْبَاهِراتِ، وَقَدْ أَقْبَلَنَ عَلَيْهَا بِاسْمَاتِ

وَدَهْشَتْ مِنْ حَفَاوَتِهِنَّ، وَخُيِّلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَعْرِفُهُنَّ مِنْ قَبْلٍ كَمَا يَعْرِفُنَّهَا، وَتَأْلَفُهُنَّ كَمَا يَأْلَفُنَّهَا. ثُمَّ انتَهَتِ «الشَّقْرَاءُ» إِلَى بَهْوِ فَسِيحٍ، مَا أَشْبَهُهُ بِمَا رَأَتْهُ فِي قَصْرِ أَمِيرَةِ الْغُزْلَانِ، إِنْ لَمْ يَكُنْهُ. وَقَدْ أَتَرَ فِي نَفْسِهَا مَا رَأَتْهُ تَأْثِيرًا شَدِيدًا، وَاشْتَدَّ بِهَا الشَّوْقُ، وَاسْتَبَدَّ بِهَا الْأَلَمُ، وَطَغَى عَلَيْهَا الْحُزْنُ، حِينَ اسْتَعَاذَتْ تِلْكَ الذِّكْرِيَّاتِ الْمَاضِيَّةِ السَّعِيدَةِ. فَنَسِيَتْ كُلًّا مَا عَدَاهَا، وَلَمْ تَفْطُنْ إِلَى أَنْصَارِ الْأَنْسَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعَهَا، وَذَاهَبَا لِاسْتِدْعَاءِ الْجِنِّيَّةِ «أُمُّ نَصِّرٍ».

وَلَمْ تَرِ «الشَّقْرَاءُ» شَيْئًا جَدِيدًا فِي هَذَا الْبَهْوِ يَخْتَافُ عَمَّا كَانَ فِي الْقَصْرِ الْقَدِيمِ إِلَّا صَوَانًا كَبِيرًا مِنَ الْذَّهَبِ الْخَالِصِ، مُرَصَّعًا بِالْعَاجِ الْبَدِيعِ الصُّنْعِ، وَكَانَ قَدْ أَغْلَقَ بَابَهُ. فَلَمْ تَسْتِطِعْ أَنْ تُحَوِّلَ بَصَرَهَا عَنْهُ، وَشَعَرَتْ بِانْعِطَافِ إِلَيْهِ، وَجَانِبَيْهِ وَشَوْقِ شَدِيدَيْنِ إِلَى رُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ.

وَإِنَّهَا لَغَارِقَةٌ فِي التَّأَمِلِ، مُسْتَسْلِمَةٌ لِلتَّفْكِيرِ، إِذَا افْتَحَ أَحَدُ أَبْوَابِ الْقَاعَةِ فَجَاءَهُ، وَدَخَلَتْ مِنْهُ سَيِّدَةٌ شَابَّةٌ فِي تَوْبِ رَائِعٍ. فَلَمَّا اقْتَرَبَتْ مِنَ «الشَّقْرَاءِ» قَالَتْ لَهَا بِصَوْتٍ لَطِيفٍ عَذْبٍ: «مَاذَا تُرِيدِينَ مِنِّي، يَا بُنْيَّتِي؟»

فَقَالَتْ لَهَا «الشَّقْرَاءُ» مُتَذَلِّلَةً ضَارِعَةً: «لَقَدْ سَمِعْتُ – يَا سَيِّدَتِي الْجَلِيلَةَ – أَنَّ لَدِيكِ الْخَبَرَ الْيَقِينَ عَنْ صَدِيقَيِ الْعَزِيزَيْنِ: أَمِيرَةِ الْغُزْلَانِ وَوَلِيَّهَا «أَبِي خَدَائِش». وَمَا أَظُنُّكِ إِلَّا عَارِفَةً بِمَا أَسْلَفْتُ مِنْ خَطِّي لَا يُغْتَفِرُ حِينَ أَهْمَلْتُ طَاعَتَهُمَا، وَأَبَيْتُ إِلَّا أَنْ أَخْلَفَهُمَا، وَأَعْصَيَ أَمْرَهُمَا. وَقَدْ عُوقِبْتُ عَلَى ذَلِكَ بِقَدْهِمَا، وَحِرْمَانِي مَعْوِنَتَهُمَا. وَقَدْ طَالَ بُكَائِي وَاشْتَدَّ الْأَلَمُ لِفَقْدِهِمَا، وَزَادَ نَدِمِي عَلَى مُخَالَفَتِهِمَا، وَطَالَ شَوْقِي إِلَى لِقَائِهِمَا. وَقَدْ كِدْتُ أَهْلَكُ غَمَّا؛ وَمُوتُ أَسْفًا وَهَمَّا، لَوْلَا أَنَّ السُّلْحَفَةَ قَدْ بَعَثَتِ الْأَمَلَ فِي نَفْسِي مِنْ جَدِيدٍ، وَيَسَرَتْ لِي سَبِيلَ الرَّجَاءِ، فَحَمَلْتُنِي إِلَى هَذَا الْقَصْرِ، وَأَخْبَرْتُنِي أَنَّ مِفْتَاحَ سَعَادَتِي فِي يَدِيْكِ. فَبِمَاذَا تُشِيرِينَ عَلَيَّ؟»

#### (٤) بَعْدَ فَتْحِ الصَّوَانِ

فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ «أُمُّ نَصِّرٍ» مَحْزُونَةً مُتَأَلِّمَةً: «سَتَعْلَمِينَ، يَا «شَقْرَاءُ» – بَعْدَ قَلِيلٍ – مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُ صَدِيقَيِ الْعَزِيزَيْنِ، إِذَا احْتَقَظْتِ بِمَا مَيَّزَكِ اللَّهُ بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ وَأَمْلٍ

فَحَذَارٌ أَنْ تُفْقِدِي إِحْدَى هاتَّيْنِ الْمِيزَتَيْنِ أَوْ كُلَّتَيْهِما، مَهْمَا تُبَصِّرِي مِنْ مُفَاجَاتٍ. أَفَإِدَرَةٌ أَنْتِ عَلَى إِنْجَازِ هَذِينِ التَّشْرطَيْنِ، وَتَحْقِيقِ هَذِينِ الْمَطْلُوبَيْنِ؟» فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ» وَهِيَ تَرْتَحِفُ: «لَكِ مَا تَشَاءِنَ».«

فَقَالَتْ لَهَا الْجِنِّيَّةُ: «هَاهُ مَفْتَاحُ الصَّوَانِ الَّذِي طَالَ وُقُوفُكِ أَمَامَهُ، فَافْتَحْهِ؛ وَحَذَارٌ أَنْ تُفْقِدِي شَجَاعَتِكَ وَأَمْلَكِ».«

فَنَقَدَّمَتِ «الشَّقْرَاءُ» إِلَى الصَّوَانِ، وَفَتَحَتْ بَابَهُ بِيَدِ رَعْشَةٍ.

فَمَاذَا أَبْصَرَتْ؟ وَأَيْ هُولٌ نَظَرَتْ؟ وَبِيَائِي مُفَاجَأَةٌ رُوَّعَتْ؟

لَقَدْ ظَهَرَتْ أَمَامَهَا — فِي الْحَالِ — أَمِيرَةُ الْغَرْلَانِ وَوَلَدُهَا الْأَمِيرُ «أَبُو خَدَاش»، وَكُلَّاهُمَا مُعَلَّقٌ، مَسْدُودٌ مِنْ شَعْرِهِ فِي أَعْلَى الصَّوَانِ، مُثْبَتٌ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ بِمَسَامِيرٍ مَتِينَةٍ مِنَ الْمَاسِ.

وَمَا أَبْصَرَتُهُمَا حَتَّى انْبَعَثْتُ مِنْهَا صَرْخَةً أَلَمٌ عَالِيَّةً، كَادَ يَتَمَرَّقُ مِنْهَا قَلْبُهَا. ثُمَّ أَغْمَيَ عَلَيْهَا، فَسَقَطَتْ بَيْنِ ذِرَاعَيِ الْجِنِّيَّةِ «أُمٌّ نَصِّرٍ» الَّتِي أَكْبَرَتْ وَفَاءَهَا، وَأَسْرَعَتْ إِلَى نَجْدَتِها.

ثُمَّ فَتَحَ الْبَابُ مَرَّةً أُخْرَى، وَدَخَلَ أَمِيرُ بَهُيِ الطَّلَعَةِ، صَبِيحُ الْوِجْهِ، فَأَسْرَعَ إِلَى السَّيِّدَةِ قَائِلًا: «شَدَّ مَا قَسَوْتِ — يَا أُمِّي — عَلَى عَزِيزَتِنَا «الشَّقْرَاءِ» فِي هَذِهِ التَّجْرِبَةِ الْعَنِيدَةِ».«

فَقَالَتْ لَهُ مُعْتَدِرَةً: «لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بِاخْتِيَارِي، يَا بُنْيَى — كَمَا يَعْلَمُ اللَّهُ — وَإِنْ كَانَ قَلْبِي لَيَكُدُّ يَتَقَطَّرُ دَمًا، مِنْ جَرَاءِ مَا لَقِيَتِ «الشَّقْرَاءُ» مِنَ الشَّدَائِدِ، وَاحْتَمَلَتْ مِنَ النَّكَباتِ. وَإِنَّكَ لَتَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْعِقَابُ الْآخِرُ لَمْ يَكُنْ لَنَا مَنْدُوحَةٌ عَنْهُ لِتَخْلِيصِهَا مِنْ أَسْرِ سَاحِرِ الْغَابَةِ الْعَنِيدِ».«

وَلَمْ تُتِمِ السَّيِّدَةُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى لَمَسَتِ «الشَّقْرَاءُ» بِيَدِهَا. فَأَعْاَدَتْ إِلَيْهَا الْيَقَظَةَ وَالِإِنْتِباَهِ. فَكَانَ أَوَّلَ مَا فَاهَتْ بِهِ قَوْلُهَا: «كَلَّا. لَا خَيْرٌ فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ مَا رَأَيْتُ، وَلَا عَزَاءٌ لِي بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ، إِلَّا إِذَا لَحِقْتُ بِهِمَا، وَهَلَكْتُ فِي أَثْرِهِمَا». فَضَمَّنَهَا السَّيِّدَةُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا، مُعْجَبَةً بِوَفَائِهَا وَإِخْلَاصِهَا وَعِرْفَانِهَا لِلْجَمِيلِ.

## (٥) أَيَّامُ السَّعَادَةِ

ثُمَّ قَالَتْ لَهَا بَاسِمَةً: «شَقْرَاءُ. لَا تَجْزَعِي يَا شَقْرَاءُ. إِنَّ صَدِيقِكِ لَا يَرَاهُنَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، وَهُمَا لَا يَعْدِلَانِ بِحُبِّكِ شَيْئًا. أَنْعَمِي النَّظَرَ فِي وَجْهِي، فَأَنَا «أُمُّ عَزَّةَ»، وَهَذَا وَلَدِي الْأَمِيرُ «أَبُو خَداشِ».»

ثُمَّ سَكَتَتْ أَمِيرَةُ الْغِزْلَانِ لَحْظَةً قَصِيرَةً، وَاسْتَأْنَفَتْ حَدِيثَهَا قائلةً: «لَقَدِ انتَهَى سَاحِرُ الْغَابَةِ فُرْصَةً مُوايَةً، فَغَافَلَنِي وَسَخَرَنِي وَلَدِي وَعْلَهُ وَقِطَّاً، وَحَوَّلَ جَوَارِينَا وَخَدَمَنَا جَمِيعًا غِرْلَانًا. وَلَمْ يَكُنْ لَنَا وَسِيلَةً لِإِسْتِرْدَادِ شَكْلِنَا الْأَدَمِيِّ إِلَّا إِذَا قَطَفْتِ الْوَرْدَةَ. وَلَكِنَّ قَطْفَهَا سَيُّكَلُوكِ أَهْوَالًا، لَا قَبْلَ لَكِ بِاْحْتِمالِهَا. وَلَمَّا كُنْتُ عَارِفَةً بِمَا تَعَرَّضَنِي لَهُ مِنْ شَقَاءٍ إِذَا حَاوَلْتُ أَنْ تُخْرِجِي سَاكِنَةَ الْوَرْدَةِ مِنْ سِجْنِهَا، لَمْ أَشُأْ أَنْ أُخْبِرَكِ بِهِذِهِ الْحَقِيقَةِ حَتَّى لَا تُكَابِدِي مِنْ الشَّقَاءِ مَا كَابَبَتِهِ. عَلَى أَنِّكِ لَوْ لَمْ تَقْعُلِي ذَلِكَ لَبَقِيتُ أَنَا وَلَدِي مَسْحُورَيْنِ غَرَالَهُ وَقِطَّاً، وَلَمْ نَسْتَرَدْ صُورَتَنَا مَدَى الْحَيَاةِ. وَلَوْ تُرِكَ لَنَا الْأَمْرُ لَأَثْرَنَا أَنْ تَبَقَّى كَمَا كُنَّا مَسْحُورَيْنِ، لَا يُفَكِّ سَحْرُنَا أَبَدًا. وَلَكِنَّ مَا حَيَّلَنَا وَقَدْ غَافَلْنَا الْبَيْغاَءُ، وَتَمَكَّنَتْ مِنْ لِقَائِكِ وَالتَّحَدُّثِ إِلَيْكِ؟ وَمَا أَدَرِي: كَيْفَ تَسِيرَ لَهَا ذَلِكَ بِرَغْمِ مَا أَقْمَنَاهُ فِي سَيِّلِ تَعْوِيقَهَا مِنَ الْحَوَاجِزِ؟ وَقَدْ حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ مَا لَا تَجْهِلِنَّ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْمَصَابِ. وَمَا أَظْنَنِي بِحَاجَةٍ إِلَى تَبْيَانِ مَا لَقِينَاهُ مِنَ الْحُرْنِ فِي أَنْتَاءِ تَعْرُضِكِ لِهِذِهِ الْمِحْنَةِ الَّتِي قَاسَيْتَهَا، أَيْتُهَا الْعَزِيزَةُ.»

وَلَا تَسْلُ - أَيُّهَا الْقَارِئُ - عَنْ فَرَحِ «الشَّقْرَاءِ» بِهِذِهِ الْخَاتِمَةِ الْسَّارَّةِ، وَكَيْفَ انْهَالَتْ عَلَى أَمِيرَةِ الْغِزْلَانِ تُعَانِقُهَا وَتُقْبِلُهَا وَتَشْكُرُهَا، وَتَشْتَنِي عَلَى وَلَدِهَا الْأَمِيرِ التَّنَبِيلِ. وَلَمْ يَسْتَقِرْ بِهِمُ الْمَقَامُ حَتَّى سَأَلَتْ «الشَّقْرَاءُ» أَمِيرَةَ الْغِزْلَانِ عَمَّا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُ غِزْلَانِ الْغَابَةِ الَّتِي كَانَتْ تَقْوُمُ عَلَى خَدْمَتِهَا.

فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ عَزَّةَ»: «لَقَدْ رَأَيْتُهُنَّ، يَا عَزِيزَتِي الآنَ. إِنَّهُنَّ الْأَوَانِسُ الْلَّوَاتِي رَافَقْنَكِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ. حَوَّلُهُنَّ السَّاحِرُ - كَمَا قُلْتُ لَكِ - غَرَالَاتٍ. فَلَمَّا انْطَلَقَ الْجِنُّ، زَالَ سِحْرُهُ عَنْهُنَّ، فَعَدُنَ - كَمَا كُنَّ مِنْ قَبْلٍ - آنِسَاتٍ.»

فَقَالَتِ «الشَّقْرَاءُ»: «وَكَيْفَ حَالُ «أُمُّ جُودَرِ» تِلْكَ الْبَقَرَةِ الْكَرِيمَةِ الْخَيْرَةِ؟»

فقالت: «لقد رجونا ملكة الجنّيات أن ترسلها إليك لتحفّف من قسوة التجربة عليك. كما رجوناها أن ترسل إليك الغراب «أبا حاتم» ليبعث حديثه في نفسك الصبر والأمل.»

فقالت «الشقراء»: فأنت - إذن - التي أرسّلت الساحفة إلى؟»  
 فقالت: «نعم - يا شقراء - فقد أشتد حزني لما تحمّلت من آلام مبرحة. وقد عاونتني ملكة الجنّيات على تحليصك من ساحر الغابة، على شريطة أن تستوثق من طاعتك وصبرك وشجاعتك. فما كنت بـ تلك المرحلة الطويلة المتميزة، وخليت إليك فيما خيلت - أنني وولدي قد أصبحنا في عداد الأموات، لتخبر مقدار وفائك لنا، ومدى عزفانك لصنيعنا. وقد رجوتها - جهدي - أن تعيّنك من هذه التجربة القياسية، فلم تُحب رجائي. وقد حبسنا الساحر الآن، وأنقذنا العالم من شره وأذنه. ولا تسل عن فرح «الشقراء» ببقاء أم عزة وولدها، وبتهاجها برؤيتها، بعده أن يئس من لقائهما. فآتيت عليهما تبّعهما شجوانها وشوقها إليهما، وشكراها إياهما.

## (٦) اللقاء بعد اليأس

ثم مررت بخاطرها ذكرى والدها الملك «حب الرمان». وسرعان ما فطن الأمير «أبو خداش» إلى ما حدثت نفسها به، وعرف ما دار بخاطرها، فقال لها: «تأهلي - يا عزيزتي «الشقراء» - للقاء والدك. فقد أبلغتني عودتكمنذ زمان يسير، وهو الآن ينتظرك بفارغ الصبر». ولم يتم كلامه حتى ركبت «الشقراء» عربة من اللؤلؤ والذهب، وإلى يمينها «أميرة الغزلان»، وعند قدميها الأمير الوفي «أبو خداش». وشدّت إلى العربة بطّاط بيسُرّ أربع، فطارت بها في مثل سرعة البرق الخاطف، حتى بلغت قصر الملك بعد لحظات.

وكان الملك - وحاشيته من حوله - يتلقّبون بوصول «الشقراء». وما رأوا العربية حتى دوّت أصوات الفرح، فأصمت الآذان.

وَقَدْ خَيَلَ إِلَى الْبَطَاطِسِ حِينَ سَمِعَنَ تِلْكَ الصَّيْحَاتِ أَنَّهُنَّ أَخْطَانَ الطَّرِيقِ، وَلِكُنَّ الْأَمِيرَ أَسْرَعَ إِلَى تَبْيَاهِهِنَّ إِلَى حَطَنِهِنَّ، فَهَبَطَتِ الْعَرَبَةُ أَمَامَ بَابِ الْقُصْرِ. وَانْدَفَعَ الْمَلِكُ إِلَى بِنْتِهِ فَأَرْتَمَتْ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ، وَطَالَ عِنَاقُهُمَا، وَبَكَى الْحَاضِرُونَ جَمِيعًا مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.

وَلَمَّا سَكَنَ تَأْثِيرُ الْمَلِكِ أَنْحَنَى عَلَى يَدِ الْجِنِّيَّةِ يُقْبِلُهَا، شَاكِرًا مَا بَذَلَتْهُ فِي سَبِيلِ بِنْتِهِ «الشَّقْرَاءِ» مِنْ عِنَاءٍ وَرَعَايَةٍ، قَادِرًا لَهَا مَعْوِنَتَهَا وَمُرْوَعَتَهَا فِي الْقِيَامِ عَلَى تَرْبِيَتِهَا وَتَقْيِيفِهَا وَحِمَايَتِهَا. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى وَلَدِهَا الْأَمِيرِ الْوَدِيعِ الْكَرِيمِ، شَاكِرًا لَهُ أَصْدَقَ الشُّكْرِ. وَأُقْيِمتْ حَفَلَاتُ الْإِبْتِهاجِ شَمَائِيَّةً أَيَّامٍ.

وَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْ أَمِيرَةُ الْغُزْلَانِ فِي أَنْ تَعُودَ إِلَى قَصْرِهَا، شَعَرَتِ «الشَّقْرَاءُ» وَالْأَمِيرُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ، وَبَكَيَا بُكَاءً حَارَّاً مِنْ أَلمِ الْفِراقِ. فَرَجَاهَا الْمَلِكُ أَنْ تَبْقَى هِيَ وَوَلَدُهَا مَعًا فِي قَصْرِهِ.

## (٧) خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى تَزَوَّجَ الْمَلِكُ أَمِيرَةَ الْغُزْلَانِ، وَتَزَوَّجَتِ «الشَّقْرَاءُ» وَلَدُ الْأَمِيرِ. أَمَّا «السَّمْرَاءُ» فَقَدْ أَصْبَحَتْ خَلْفًا آخَرَ، وَصَارَتْ – بِفَضْلِ مَا تَحْلَى بِهِ زَوْجُهَا مِنْ حَرْمٍ وَكِيَاسَةٍ – مِثَالًا لِلْطُّفِ والْوَدَاعَةِ وَالْأَمَانَةِ. أَمَّا «الشَّقْرَاءُ» فَقَدْ أَنْسَاهَا مَا ظَفِرتْ بِهِ مِنَ السَّعَادَةِ كُلَّ مَا لِقِيَتْهُ مِنْ تَعِبٍ وَعَناءً، فِي أَيَّامِ الْبُؤْسِ وَالشَّقاءِ. وَعَاشُوا جَمِيعًا فِي هَنَاءٍ وَسُرُورٍ، تُرْفَرِفُ عَنْهُمْ أَعْلَامُ السَّعَادَةِ، وَالْهَنَاءَةِ وَالرَّغَادَةِ، وَعَاشُوا فِي ثَبَاتٍ وَنَبَاتٍ، وَحَلَّفُوا الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ.

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْنَائِيَّةِ الْأَتِيَّةِ

## الفصل الأول

(س١) ماذا لقيت «الشقراء» من أبيها، بعد وفاة أمها؟

## الفصل العاشر

- (س٢) من التي اختارها الوزير زوجة للملك؟ وماذا خدعا منها؟  
(س٣) لماذا ترك الملك بنته في كفالة مرضعتها ومربيتها؟  
(س٤) ماذا ورثت «السمراء» عن أمها «سمية»؟

## الفصل الثاني

- (س١) لماذا سمي «شرهان» بهذا الاسم؟ ولماذا تجنب الناس «غابة الزنبق»؟  
(س٢) ماذا اشترطت «سمية» على «شرهان» ليظفر بما يطمع فيه؟  
(س٣) لماذا رغبت الفتاة في دخول «غابة الزنبق»؟ وبماذا عوقب «شرهان»؟

## الفصل الثالث

- (س١) ماذا شغل «الشقراء» وهي في الغابة؟ وماذا خشيت؟

## الفصل الرابع

- (س١) ماذا لقيت «الشقراء» حين استيقظت؟ وماذا طلبت من «أبى خداش»؟  
(س٢) لماذا اطمأنـت الفتاة وهي تتبع «أبا خداش»؟ وأين انتهى بها السير؟

## الفصل الخامس

- (س١) ماذا دار بين أميرة الغزلان والفتاة؟ ولمن الأمر في الغابة؟

## الفصل السادس

- (س١) كيف أصبحت صورة الفتاة؟ وكم أمضت نائمة؟ وماذا استفادت؟  
(س٢) ماذا طلبت «الشقراء»؟ وبم حدثتها المرأة؟ وكيف حلم بها أبوها؟  
(س٣) بماذا صورت المرأة مصير «سمية» وابنتها؟ لماذا منعـت الفتاة من دخول الغابة؟

## الفصل السابع

- (س١) ما المدة التي حددتها أميرة الغزلان لترى الفتاة أباها؟ وبماذا نصحتها؟  
(س٢) مازا دار بين البغاء والفتاة؟ وكيف صورة حقيقة أميرة الغزلان وابنها؟  
(س٣) ما المراد بالطلسم؟ وكيف الظفر به؟ وما الزهرة المنهى عن ذكرها؟  
(س٤) مازا فعلت الفتاة بالقطط؟ ولماذا شكرت كل من الوردة والبغاء الفتاة؟

## الفصل الثامن

- (س١) كيف رأت الفتاة مصير القصر؟ وعلام ندمت؟ وبماذا حدثها الغراب؟  
(س٢) بمذا أفادت الضفدع الفتاة؟ وبم ارتوت؟ وكيف أقامت خصاً للمبيت؟

## الفصل التاسع

- (س١) مازا تحدثت السلفافة عن سطوة البغاء: الساحر، والوردة: الساحرة؟  
(س٢) بمذا شرطت السلفافة لكي تخبر الفتاة بما تطمح إليه من أخبار؟

## الفصل العاشر

- (س١) ما غرض السلفافة من طول المدة التي قضتها على ظهرها؟  
(س٢) ما حقيقة أميرة الغزلان وابنها؟ وكيف صنع بهما ساحر الغابة؟