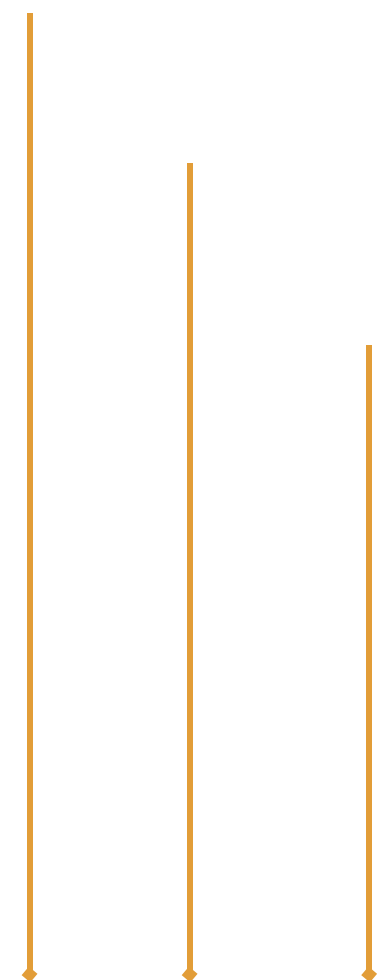




عِلْمُ الْخَو

جميع الحقوق محفوظة لبرنامج الملكة
لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق
استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، أو ترجمته إلى
أي لغة أخرى دون إذن خطي سابق من المالك.



العنوان: علم النحو - المستوى التمهيدي
عناية: هايف الزعبي ومحمد علي النجار
الناشر: مركز الثقافة العربية - تركيا / إسطنبول
الصفحات: 82
القياس: 17 × 24
الطبعة: الأولى، 1445هـ - 2024م.
رقم المعيار الدولي: 2-55-6483-625-978
ملاحظة: الكتب والدراسات التي ينشرها المركز؛ لا تعبّر بالضرورة
عن رأيه، وإنما تعبّر عن آراء مؤلفيها واجتهاداتهم.

مركز الثقافة العربية
للنشر والإنتاج التعليمي والثقافي
Arab Cultural Center – Türkiye / Istanbul
E-mail: arabculturecenter@gmail.com

 @arab.culturecenter  @arab_culture_ce
 arab.culturecenter  @arabculturecenter
 @arabculturecenter  + 905526092022



مركز الثقافة العربية
Arab Cultural Center

1

المستوى التمهيدي

الكتاب
للتأصيل المعرفي

الكتابة

في الفنون اللغوية

علم النحو

شرح مختصر

الأجرومية

لابن أجروم (٧٢٣هـ)

جمع وأعداد

محمد علي النجار

هايف الزعبي

مركز الثقافة العربية

Arab Cultural Center

الربط الإلكتروني

للاطلاع على جميع
الفيديوهات والمواد الإضافية
في صندوق الوصف



انسخ رمز ال QR باركود

عِلْمُ النَّحْوِ



مُقدِّمةُ برنامجِ الملكةِ للتأصيلِ المعرفيِّ

الحمدُ لله الذي رفعَ بالعلمِ أقبامًا وخفضَ آخرينَ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على إمامِ المتَّقِينَ وسَيِّدِ المرسلينَ، نبيِّنا مُحَمَّدٍ بنِ عبدِ الله، صلواتُ ربِّي وسلامُهُ عليه عددَ السَّاعاتِ والأَيَّامِ والسَّنِينَ، وعلى آلِهِ وصحبِهِ أَجمعينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بإحسانٍ إلى يومِ الدِّينِ، أمَّا بعدُ:

لا شكَّ أنَّ النِّصوصَ مِنْ كتابِ الله وسنَّةِ نبيِّهِ ﷺ كثيرةٌ ومتواترةٌ ومتنوعةٌ في فضلِ العلمِ وأهله، والعنايةِ به، والاجتهادِ في تحصيلِهِ، كما في قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾ [آل عمران: 18].

ومن ذلك ما جاء في الصحيح أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: ((مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ))، فطلبُ العلمِ بابٌ مِنْ أبوابِ رضا الله وطريقٌ نحوَ جَنَّتِهِ.

ولمَّا كانَ طالبُ العلمِ بحاجةٍ إلى معرفةِ الأصولِ التي يضمنُ بها الوصولَ، كانَ هذا الجمعُ المباركُ للمستوى التمهيدِيّ ضمنَ سلسلةٍ سُمِّيَتْ «الملكةُ للتأصيلِ المعرفيِّ»، تشملُ العلومَ الإسلاميَّةَ واللُّغويَّةَ والاجتماعيَّةَ والطبيعيَّةَ.



* العلوم اللغوية:

وهذا هو القطب الخاص بالفنون اللغوية وهو عبارة عن جمع لستة فنون لغوية أساسية هي: النحو والصرف والإملاء والبلاغة والأدب والعروض.

وقد قمنا بترتيب العلوم اللغوية ترتيباً منهجياً يراعي العلاقات البينية داخلها، فجعلناها على محورين: محور الكلمة فيه: الصرف والإملاء والنحو، ومحور الكلام فيه: البلاغة والعروض والأدب.

محور الكلمة:

في محور الكلمة يعرفنا الصرف ببنية الكلمة وصورتها، وعلم الإملاء يبين كيف تكتب وترسم، بينما يختص النحو ببيان حركة آخرها، وطريقة تركيبها مع ما قبلها وبعدها.

محور الكلام:

أما في محور الكلام فبعد أن يبين النحو طريقة تركيب الكلمة فيه، تبين البلاغة معانيه الخبرية والإنشائية وأساليب التعبير عنها، بينما يختص العروض ببيان طرائق نظمها شعراً، ويختص الأدب العربي بالحديث عن أنواع كلام العرب ومكتوبه نثراً وشعراً، وأغراضهم فيه، وتاريخ أدبهم وأدبائهم.

* التعريفُ ببرنامجِ الملكةِ للتأصيلِ المعرفيِّ:

وسنذكرُ نبذةً مختصرةً عن برنامجِ الملكةِ للتأصيلِ المعرفيِّ تتضمنُ تعريفه ودواعي إنتاجه وأهدافه، والمنهجيةَ العامةَ التي يسيرُ عليها ومميزاته.



أولاً: التعريفُ

«برنامجُ الملكةِ للتأصيلِ المعرفيِّ» هو مشروعٌ تثقيفيٌّ متكاملٌ في العلومِ الشرعيةِ واللغويةِ والإنسانيةِ والطبيعيةِ، يتميزُ بالتكاملِ المعرفيِّ والعمقِ المنهجيِّ والتدرجِ المرحليِّ.

ثانياً: الدواعي

لعصرنا الحديثِ طبيعتهُ الخاصَّةُ في تصنيفِ العلومِ وتعليمِها، التي تتَّصفُ بشيوعِ العلمِ وكثرةِ مجالاته، وحاجةِ الناسِ إلى الجوانبِ العمليَّةِ منه، معَ كثرةِ المشاغلِ عنه.

رغمَ حاجةِ الناسِ في عصرنا إلى التركيزِ والاختصارِ في التعليمِ، وتوفيرِ الأوقاتِ، فإنَّ هذه الحاجةُ للأسفِ لا تُراعى في كثيرٍ من البرامجِ التَّعليميَّةِ في بلداننا العربيَّةِ، سواءً في المناهجِ التَّعليميَّةِ الخاصَّةِ أو في الكتبِ المدرسيَّةِ أو الجامعيَّةِ.

ينضمُّ إلى ما سبقَ معاناةُ المكتبةِ العربيَّةِ من نقصٍ كبيرٍ في كتبِ المداخلِ العلميَّةِ المختصرةِ، مما أدَّى إلى تشتُّتِ معرفيٍّ وتخبُّطٍ وفوضى في كلِّ من البناءِ المعرفيِّ والثقافيِّ، فيكادُ المثقَّفُ لا يجدُ طريقَه لتكوينِ الثَّقافةِ الشَّاملةِ النَّافعةِ التي يحتاجُها الإنسانُ المعاصرُ.

هذا ما دعا «برنامجَ الملكةِ للتأصيلِ المعرفيِّ» للعملِ على بناءِ مناهجٍ مركَّزةٍ ومنظَّمةٍ في العلومِ الطبيعيَّةِ والإنسانيةِ والشرعيةِ واللُّغويةِ، تسهمُ في رسمِ خارطةِ معرفيَّةٍ للثقافةِ المعاصرةِ، بهدفِ إنتاجِ المثقَّفِ الشَّاملِ.



ثالثاً: الأهداف

1. يهدف البرنامجُ إلى إحياءِ فكرةِ الوحدةِ المعرفيةِ التي تميّزَ بها علماءُ الأُمَّةِ السابقين، كجابرِ بنِ حيانَ والإدريسيِّ والخوارزميِّ والكنديِّ والرّازيِّ وابنِ رشدٍ وابنِ تيميةَ وابنِ خلدونَ والقرافيِّ وغيرِهم.

2. يسعى البرنامجُ إلى إنتاجِ مثقّفٍ شاملٍ، يمتلكُ أدواتِ المعرفةِ بأقطابها الأربعةِ الشرعيّةِ واللغويّةِ والإنسانيّةِ والطبيعيّةِ، وفقَ منهجٍ يجمعُ بينَ؛ مزايا المنهجيةِ المعرفيةِ العربيّةِ والإسلاميّةِ، ومزايا المنهجيةِ العلميّةِ الغربيّةِ والمعاصرةِ.

رابعاً: المنهجيةُ العامّةُ

قَمْنَا بخدمةِ كلّ علمٍ من العلومِ المستهدفةِ بخدمتينِ رئيسيتينِ، تشكّلانِ منهجَ البرنامجِ ومزاياه.

● الخدمةُ الأولى: المدخلُ

تمَّ وضعُ مدخلٍ عامٍّ لكلِّ علمٍ، يشملُ المبادئَ العشرةَ، والنّبذةَ التاريخيّةَ، والسّلمَ التعليميَّ.

1- المبادئُ العشرةُ: هي مبادئٌ تقدّمُ تعريفاً شاملاً للعلمِ على المنهجيةِ المتّبعةِ في الحضارةِ الإسلاميّةِ، حيثُ تبدأُ بتعريفِ العلمِ ثم تذكرُ موضوعَهُ الأساسيّ والثمرةَ المرجوّةَ من دراستِهِ، وتبيّنُ فضلَهُ وأهميّتَهُ، ثمّ توضّحُ نسبَتَهُ إلى بقيّةِ العلومِ والحقلِ الذي ينتمي إليه، وتذكرُ واضعَ



العلم، والأسماء التي يعرفُ بها، ومصادره التي يستمدُّ منها مادته. وتختتمُ بذكرِ حكمِ تعلّمه شرعاً، ومسائله الأساسية التي يبحثها العلم.

2- النبذة التاريخية: هي عرضٌ مختصرٌ يستقرئ تاريخَ كلِّ علمٍ من العلوم، وهي: مقسّمةٌ على أربعةٍ مراحل، المرحلة الأولى ما قبل التاريخ، والثانية ما بعد التاريخ، والثالثة الحضارة الإسلامية، والرابعة النهضة الأوروبية والعصر الحديث. وفي أثناء العرض التاريخي يقفُ المقرّر عند أبرز الأمم والشخصيات والإنجازات التي أسهمت في نضج العلم وتطوّره.

3- السُّلّم التعليمي: قسّمنا كلَّ علمٍ إلى أربعة مستويات، الأول: التمهيدى، والثاني: المبتدئ، والثالث: المتوسط، والرابع: المتقدم. وذكرنا تحت كلِّ مستوى ما يناسبه من كتبٍ ومصادرٍ منهجيةٍ معتمدةٍ عند أصحاب كلِّ فنٍّ، عريضةً كانت أو مترجمةً، يتدرّج الطالبُ من خلالها للتقدّم في تحصيل العلوم المستهدفة.

● الخدمة الثانية: المقرّر

أمّا المقرّر العلمي فقد قمنا بصياغته وفق المنهجية الآتية:

1. قمنا بترتيب العلوم ترتيباً منهجياً، وتصنيفها علمياً، من خلال المجالات التي تنتمي إليها، والروابط المعرفية المشتركة بينها.
2. راعينا في المستوى التمهيدى من برنامج الملكة التبسيط والتيسير في عرض المقررات العلمية، مع الاقتصاد على الأبواب الأساسية وعدم التفصيل.



3. دعمنا المقررات ببعض الصور والأشكال والخرائط والمشجرات التوضيحية وختمناها بتدريبات تطبيقية.

4. قمنا بالشرح الكامل للمقررات بفيديوهات مصورة.

خامساً: المميزات

يتميز برنامج الملكة بمميزات كثيرة، منها:

1- الجمع بين مميزات منهج المعرفة الإسلامية، والمنهجية الأوروبية الغربية.

2- استقراء تاريخ العلوم منذ ما قبل التاريخ وصولاً إلى عصرنا، مروراً بمرحلة ما بعد التاريخ والحضارة الإسلامية، وانتهاءً بالحضارة الغربية والعصر الحديث.

3- الموضوعية والحياد العلمي في طرح المواضيع ومناقشتها.

4- ذكر أبرز الشخصيات التي أسهمت في تطور العلوم ونضجها في مختلف الحضارات الإنسانية.

5- التدرج المنهجي وفق مستويات تعتمد الكتب المنهجية والمصادر المعتمدة في الثقافتين العربية والأجنبية.

6- الإعداد المنهجي المتخصص للمواد من قبل مجموعة من الأكاديميين المختصين بالعلوم المستهدفة.



7- الشرح الكامل لكتب البرنامج بفيديوهات مصوّرة مع نخبة من المعلمين، وربطها إلكترونياً بالكتب.

8- تكوين خريطة منظّمة للعلوم، من خلال ترتيبها منهجياً، وربطها ببعضها بما يحقق التكامل المعرفي.

9- إخراج الكتب إخراجاً متميّزاً يحتوي صوراً وخرائط ومشجرات تعين على تحقيق الأهداف التعليمية للفئات المستهدفة من البرنامج.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

هايف مطلق شنار الزعبي
مدير برنامج الملكة للتأصيل المعرفي

محمد علي النجار
مدير التحرير





مقدمة الفن الأول النحو

إِنَّ عِلْمَ النَّحْوِ هُوَ الْعُمْدَةُ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ وَهُوَ أَبُوهَا، عَنْهُ تَفَرَّعَتْ
عُلُومُهَا وَعَلَى أَطْرَافِهِ نَبَتَتْ.

وَهُوَ فَوْقَ كَوْنِهِ حَامِي اللُّغَةِ فَإِنَّهُ وَجِدَ لِيَخْدِمَ لُغَةَ الْقُرْآنِ فَارْتَبَطَ
بِنُصُوصِ الْإِسْلَامِ إِرْتِبَاطًا وَثِيقًا لَا انفِصَالَ فِيهِ، فَشَرَفُهُ عَلَى الْعُلُومِ بِشَرَفِ
خِدْمَتِهِ الدِّينَ وَاللُّغَةَ.

وَقَدْ اخْتَرْنَا لَهُ مَتْنًا مِنْ أَشْهَرِ مُتُونِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، مِنْ تَأْلِيفِ الْإِمَامِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَجْرُومِ الصَّنْهَاجِيِّ (723هـ)، اشتهر باسم «المُقَدِّمَةُ الْأَجْرُومِيَّةُ».

وَقَدْ قُمْنَا بِالْعَنَاءِ بِهَذَا الْمَتْنِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ خِدْمَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ،
تَمَثَّلَتِ الْأُولَى بِإِعْدَادِ مَدْخَلٍ عِلْمِيِّ لِعِلْمِ النَّحْوِ، بَيْنَمَا تَمَثَّلَتِ الثَّانِيَةُ بِإِعْدَادِ
الْمَتْنِ الْمَقْرَّرِ بِخِدْمَاتٍ مَتَّوَعَةٍ سِيَّاتِي بِبَيَانِهَا.

الْخِدْمَةُ الْأُولَى: الْمَدْخَلُ الْعَامُّ

وَضَعْنَا مَدْخَلَ عَامًّا لِعِلْمِ النَّحْوِ فِيهِ ثَلَاثَةُ مَبَاحِثَ؛ الْمَبَادِئُ الْعَشْرَةُ،
وَالنَّبْذَةُ التَّارِيخِيَّةُ، وَالسُّلْمُ التَّعْلِيمِيُّ.

الْخِدْمَةُ الثَّانِيَّةُ: إِعْدَادُ الْمَقْرَّرِ

قُمْنَا بِإِعْدَادِ الْمَقْرَّرِ مِنْ خِلَالِ الْمَنْهَجِيَّةِ الْآتِيَةِ:

1. حَقَّقْنَا الْمَتْنَ وَفَقَ مَا يَأْتِي:

- الْإِعْتِمَادُ عَلَى مَخْطُوطَةٍ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، مَكْتَبَةِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ



قَسِمِ الْمَخْطُوطَاتِ بِرَقْمِ (1528)، وَمَقَارَنُهَا مَعَ غَيْرِهَا مِنْ الطَّبَعَاتِ الَّتِي
اعْتَمَدَتْ أَصُولًا خَطِيئَةً كَطَبْعَةِ «مُتُونِ طَالِبِ الْعِلْمِ» لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ
الْقَاسِمِ، وَطَبْعَةِ «جَامِعِ الْمُتُونِ الْعِلْمِيَّةِ» لِلشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، إِضَافَةً إِلَى مُقَارَنَتِهَا
بِنُسخَةِ الشَّيْخِ مُحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، ثُمَّ ضَبْطُ الْمَتْنِ بِالشَّكْلِ كَامِلًا.

- أثبتنا الصواب من غير إشارة إلى الفروقات.

2. قُمنَا باختصارِ المتن المحقق بالاقتصار على أبرز وأهم المسائل
التي تناسب المستوى التمهيدي للطلبة.

3. وَضَعْنَا أسْئَلَةً وَأَجُوبَةً عَلَى جَمِيعِ مَسَائِلِ الْمَتْنِ الْمُخْتَصَرِ وَفَقَرَاتِهِ،
مَعَ الْاِقْتِصَارِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَالتَّرْجِيحاتِ مِنْ غَيْرِ
مُخَالَفَةٍ وَلَا إِضَافَةٍ، ثُمَّ قَمْنَا بِشَرْحِهَا شَرْحًا تَوْضِيحِيًّا مَعَ التَّمثِيلِ.

4. رَاعَيْنَا التَّسْهِيلَ وَالتَّيْسِيرَ فِي عَرْضِ الْمَقَرَّرِ، بِمَا يُحَقِّقُ بِنَاءَ الْخَرِيطَةِ
التَّأْسِيسِيَّةِ فِي ذَهْنِ قَارِيِ الْكِتَابِ.

5. عَزَوْنَا الْآيَاتِ وَضَبَطْنَاهَا بِرِسْمِ الْمُضَحَفِ.

6. خَرَّجْنَا الْأَحَادِيثَ الْوَارِدَةَ بِشَكْلِ مُخْتَصَرٍ.

7. قُمنَا بِالصَّفِّ وَالْإِخْرَاجِ وَالتَّنْسيقِ لِلنَّصِّ بِشَكْلِ تَعْلِيمِيٍّ.

8. قُمنَا بِتَشْجِيرِ الْمَبَاحِثِ بِالْكَامِلِ بِشَكْلِ مُخْتَصَرٍ.

9. أَلْحَقْنَا بِمَسَائِلِ الْمَتْنِ الْمُخْتَصَرِ مَا يَنَاسِبُهَا مِنْ مَنَظُومَةِ الشَّنْقِيطِيِّ
(ت: 1160هـ).



10. قُمْنَا بِشَرْحِ دُرُوسِ الْكِتَابِ بِمَقَاطِعِ مُصَوَّرَةٍ، يُمَكِّنُ الْوَصُولَ إِلَيْهَا
عِبْرَ خَاصِيَّةِ الرِّبْطِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ.

11. خَتَمْنَا ذَلِكَ بِتَدْرِيبَاتٍ تَطْبِيقِيَّةٍ عَلَى مَسَائِلِ الْمَقَرَّرِ وَفَقَرَاتِهِ.

12. صَنَعْنَا خَرِيطَةً لِتَارِيخِ الْفَنِّ تَتَضَمَّنُ أَبْرَزَ أَعْلَامِهِ.







المدخلُ العامُ

* المبادئُ العشرةُ

* النُبذةُ التاريخيَّةُ

* السُّلَمُ التَّعليميُّ



المبادئ العشرة

أولاً: حدُّهُ

هُوَ: عِلْمٌ بِأُصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ إِعْرَابًا وَبِنَاءً.

ثانياً: مَوْضُوعُهُ

الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ.

ثالثاً: ثَمَرَتُهُ

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ وَصِيَانَتُهُ عَنِ الْخَطَأِ فِي الْكَلَامِ. وَفَهْمُ نُصُوصِ الشَّرِيعَةِ.

رابعاً: نِسْبَتُهُ

هُوَ عِلْمٌ مِنْ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْتَقَلَّةِ بِذَاتِهَا.

خامساً: فَضْلُهُ

إِنَّ عِلْمَ النَّحْوِ اكْتَسَبَ فَضْلَهُ وَشَرَفَهُ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، فَهُوَ وَسِيلَةٌ إِلَى فَهْمِ نُصُوصِ الْوَحْيَيْنِ، وَوَسِيلَةٌ إِلَى سَائِرِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ، وَأَدَاةٌ لِتَقْوِيمِ اللِّسَانِ وَصِيَانَتِهِ عَنِ الْخَطَأِ فِي الْكَلَامِ.

سادساً: وَاضِعُهُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ، وَقِيلَ: عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام، وَقِيلَ: أَبُو الْأَسْوَدِ بِأَمْرِ مِنْ عَلِيٍّ عليه السلام.

سابعاً: إِسْمُهُ

يُسَمَّى «عِلْمَ النَّحْوِ»، وَيُسَمَّى أَيْضًا «عِلْمَ الْإِعْرَابِ».



ثَامِنًا: اِسْتِمْدَادُهُ

مِنَ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ؛ الْقُرْآنَ وَمَنْقُولِ شِعْرِ الْعَرَبِ وَكَلَامِهِمْ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ.

تَاسِعًا: حُكْمُهُ

فَرَضُ كِفَايَةٍ عَلَى الْعُمُومِ، وَفَرَضُ عَيْنٍ عَلَى الْمُشْتَغَلِينَ بِعُلُومِ الشَّرِيعَةِ، وَعُلُومِ اللُّغَةِ.

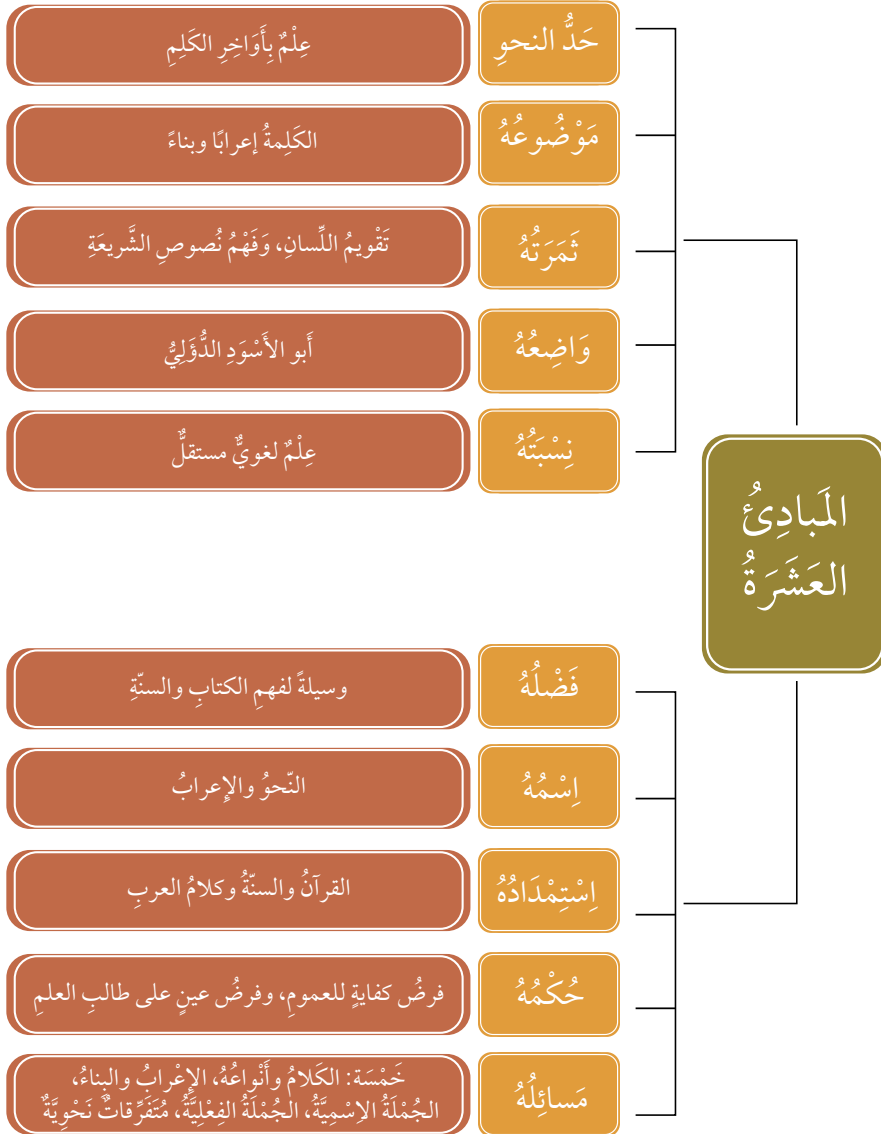
عَاشِرًا: مَسَائِلُهُ

تَنْتَظِمُ مَسَائِلُ عِلْمِ النَّحْوِ فِي خَمْسَةِ أَبْوَابٍ كُليَّةٍ، هِيَ:
الْأَوَّلُ: الْكَلَامُ وَأَنْوَاعُهُ. الثَّانِي: الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ. الثَّالِثُ: الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ.
الرَّابِعُ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ. الْخَامِسُ: مُتَفَرِّقَاتُ نَحْوِيَّةٌ.





المشجرة 1





النُّبْذَةُ التَّارِيخِيَّةُ

تَتَضَمَّنُ هَذِهِ النُّبْذَةُ حَدِيثًا عَنْ عِلْمِ النَّحْوِ مِنْ خِلَالِ حِقَبَتَيْنِ؛ حِقْبَةِ الرَّوَايَةِ وَحِقْبَةِ التَّدْوِينِ.

حِقْبَةُ الرَّوَايَةِ، وَتَتَضَمَّنُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ رَئِيسَةٍ

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى: الْعَهْدُ النَّبَوِيُّ

أَرْسَلَ اللَّهُ نَبِيَّهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَوْجِ قُوَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَقَائِهَا وَفَصَاحَةِ النَّاطِقِينَ بِهَا، حَتَّى اشْتَهَرَ الْعَرَبُ بَيْنَ الْأُمَمِ حِينَهَا بِالْفَصَاحَةِ وَقُوَّةِ الْبَيَانِ.

وَقَدْ بُعِثَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقُرْآنِ الْمُنَزَّلِ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، فَكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ أَسْبَابِ حِفْظِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاسْتِمْرَارِهَا.

وَفِي هَذِهِ الْحِقْبَةِ كَانَ الْعَرَبُ يَعْتَمِدُونَ فِي ضَبْطِ اللُّغَةِ عَلَى السَّلِيلَةِ، وَكَانَتْ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَالْكَلَامِ الصَّحِيحِ حَاضِرَةً فِي أَذْهَانِهِمْ، وَيُعْبَرُونَ عَنْهَا بِطَرِيقَتِهِمْ، حَتَّى إِنَّهُ لَحَنَ رَجُلٌ أَمَامَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «أَرَشِدُوا أَخَاكُمْ».

إِنَّ هَذَا الْحَدِيثَ يُؤَكِّدُ أَنَّهُ كَانَ لَدَى الْعَرَبِ فِي زَمَنِ النَّبُوَّةِ ضَوَابِطُ نَحْوِيَّةٍ أَوْ قَوَاعِدِيَّةٍ عَامَّةٌ لِلْإِرْشَادِ إِلَى الْكَلَامِ الصَّحِيحِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَكْتُوبَةً، شَكَلَتْ فِيمَا بَعْدُ أَصْلَ عِلْمِ النَّحْوِ وَأَسَاسَهُ.



المرحلة الثانية: عهد الصحابة

بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَانْتِشَارِ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ فِي الْآفَاقِ حَامِلِينَ رَسُولَ الْإِسْلَامِ؛ اسْتَمَرَّ لِسَانُ الْعَرَبِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَنْضِبَاطِ بِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْحَاضِرَةِ فِطْرَةً فِي كَلَامِهِمْ، وَبِالْمَفَاهِيمِ الْقَوَاعِدِيَّةِ الَّتِي كَانُوا يُصَحِّحُونَ بِهَا أخطاءَ الْكَلَامِ.

وَمِنْ ذَلِكَ مَا وَرَدَ مِنْ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (23هـ) مَرَّ عَلَى قَوْمٍ يُسَيِّئُونَ الرَّمْيَ فَقَرَّعَهُمْ فَقَالُوا: (إِنَّا قَوْمٌ مُتَعَلِّمِينَ)، فَقَالَ: (وَاللَّهِ لَذَنْبُكُمْ فِي لَحْنِكُمْ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ لَحْنِكُمْ فِي رَمْيِكُمْ).

وَفِي هَذَا الْعَصْرِ انْتَشَرَ اللَّحْنُ بِسَبَبِ دُخُولِ الْأَعَاجِمِ فِي الْإِسْلَامِ وَاخْتِلَاطِهِمْ بِالْعَرَبِ حَتَّى أَخْطَأَ الْبَعْضُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، فَتَوَفَّرَتْ أَسْبَابُ تَأْصِيلِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَقَوِيَتْ الْحَاجَةُ إِلَى تَقْعِيدِ النَّحْوِ وَتَدْوِينِهِ وَوَضْعِ أُسُسِهِ.

وَرُويَ فِي السَّبَبِ الْمُبَاشِرِ الَّذِي وُضِعَتْ لَهُ أَبْوَابُ النَّحْوِ، أَنَّ ابْنَةَ أَبِي الْأَسْوَدِ، قَالَتْ: (مَا أَشَدُّ الْحَرْ؟) قَالَ: (الْحَضَبَاءُ بِالرَّمْضَاءِ)، قَالَتْ: (إِنَّمَا تَعَجَّبْتُ مِنْ شِدَّتِهِ)، فَقَالَ: قُولِي إِذَا: (مَا أَشَدُّ الْحَرْ!).

فَأَذْرَكَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيُّ (69هـ) خُطُورَةَ اللَّحْنِ وَانْتِشَارَهُ، وَخَافَ عَلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ مِنَ الضَّيَاعِ، فَذَهَبَ وَأَخْبَرَ بِذَلِكَ عَلِيًّا عَلَيْهِ الرِّضْوَانُ (40هـ)، فَأَعْطَاهُ أَصُولًا بَنَى مِنْهَا عِلْمَ النَّحْوِ، فَقَالَ لَهُ: الْكَلَامُ كُلُّهُ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ. ثُمَّ قَالَ: أَنْحُ نَحْوَ هَذَا.

وَعَقِيبَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ بَدَأَتْ الْخُطُواتُ الْعَمَلِيَّةُ لِتَقْعِيدِ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ.



المرحلة الثالثة: عهد التابعين

في عهد التابعين استمرَّ النَّاسُ في مُحَاصِرَةِ اللَّحْنِ وَعَيْبِهِ عَلَى الْعَرَبِ وَتَطْوِيرِ التَّقْعِيدِ اللَّغَوِيِّ، حَتَّى قِيلَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ (86هـ): (أَسْرَعَ إِلَيْكَ الشَّيْبُ!) فَقَالَ: (شَيْبَنِي كَثْرَةُ ارْتِقَاءِ الْمَنْبَرِ، وَمَخَافَةُ اللَّحْنِ).

وَرُوِيَ أَنَّ أَخَاهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ (86هـ) كَانَ يُعْطِي عَلَى الْعَرَبِيَّةِ وَيَحْرِمُ عَلَى اللَّحْنِ. وَوَرَدَ عَنْهُ أَنَّهُ قَدِمَ عَلَيْهِ زُورًا فَجَعَلَ يَقُولُ لِلرَّجُلِ مِنْهُمْ: (مِمَّنْ أَنْتَ؟) فَيَقُولُ: (مِنْ بَنِي فُلَانٍ). فَيَقُولُ لِلكَاتِبِ: (أَعْطِهِ مِئَتِي دِينَارًا). وَجَاءَ رَجُلٌ آخَرُ، فَقَالَ: (مِمَّنْ أَنْتَ؟) فَقَالَ: (مِنْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ)، فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ: (تَجِدُهَا فِي جَائِزَتِكَ). وَقَالَ لِلكَاتِبِ: (أَعْطِهِ مِئَةَ دِينَارٍ).

فِي هَذَا الْعَصْرِ لَمْ يُدَوَّنْ عِلْمُ النَّحْوِ رَغْمَ ظُهُورِ الْعَدِيدِ مِنْ قَوَاعِيدِهِ وَمُصْطَلَحَاتِهِ الَّتِي تُعِينُ عَلَى تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ الصَّحِيحَةِ وَتَمْيِيزِ الْخَطَأِ مِنَ الصَّوَابِ.

حَقَبَةُ التَّدْوِينِ، وَتَتَضَمَّنُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ رَئِيسَةٍ

المرحلة الأولى: بداية التدوين

قَبْلَ نِهَآيَةِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ حَدَثَ أَمْرٌ فِي غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ، وَهُوَ بَدَايَةُ تَدْوِينِ وَجَمْعِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ، الَّذِي يُعْتَبَرُ وَالْقُرْآنَ الْمَصْدَرَيْنِ الرَّئِيسَيْنِ لِجَمِيعِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ كَذَلِكَ، وَمِنْ ضَمَنِهَا عِلْمُ النَّحْوِ.

وَكَانَ هَذَا فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْعَادِلِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (101هـ)، فَأَمَرَ بِجَمْعِ الْحَدِيثِ خَشْيَةً ضَيَاعِهِ، فَبَدَأَتْ مَرْحَلَةُ التَّدْوِينِ.



المرحلة الثانية: انتشار التدوين

في القرن الثاني الهجري انتشر التدوين بين المسلمين في شتى العلوم، فنال علم النحو حظاً من شيوخ الكتابة. وقد كان الحرص على لغة القرآن والخشية من اللحن السبب الرئيس لتطور علم النحو ثم تدوينه. كما كانت كراهة اللحن سبباً أساساً في توجه الكثير من العلماء نحو علوم اللغة عموماً والنحو خصوصاً.

عن الفراء (207هـ) أن الكسائي (189هـ) تعلم النحو على كبر، إذ لحن فروجاً في ذلك فاستحى وأنف من اللحن وقام نحو معاذ الهراء (187هـ)، فلزمه حتى أنفد ما عنده، ثم درس على الخليل بن أحمد (170هـ)، واتجه نحو اللغة حتى أصبح صدراً فيها.

ومثل ذلك وقع لسيويي رحمه الله (180هـ) إذ لحن في مجلس الحديث عند حماد بن سلمة (167هـ) فصاح به أستاذه، فقال سيويي: والله لأطلبن علماً لا يلحني معه أحد ثم مضى ولزم الخليل حتى أصبح إماماً في النحو. لم ينته عصر التابعين وتابعيهم حتى تشكلت معالم علم النحو بشكل كبير.

ويعتبر القرن الثاني الهجري العصر الذي دوّن فيه النحو بشكل شبه كامل. ومن أبرز الكتب النحوية التي ظهرت في هذه المرحلة ولكنها فقدت للأسف كتب عيسى بن عمر الثقفي (149هـ)، ومن أهمها: الإكمال والجامع.



وَهَذِهِ الْكُتُبُ اسْتَفَادَ مِنْهَا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ (170هـ) فِي كِتَابِهِ الْعَيْنُ الْمُعْجَمِيَّةُ الَّذِي حَوَى مَبَاحِثَ كَثِيرَةً مِنْ أَبْوَابِ النَّحْوِ وَمَسَائِلِهِ وَمُصْطَلَحَاتِهِ. الَّتِي اسْتَفَادَ مِنْهَا بِدَوْرِهِ سَيِّوِيَّةٌ وَأَعَادَ صِيَاعَةً عُلُومِهَا وَبَنَى عَلَيْهَا كِتَابَهُ.

وَكَانَ نَضُوجُ عِلْمِ النَّحْوِ وَاسْتِقْلَالُهُ بِالتَّصْنِيفِ وَالتَّأْلِيفِ كَفَنٌ مُدَوَّنٌ مُسْتَقِلٌّ عَلَى يَدِ إِمَامِ اللُّغَةِ سَيِّوِيَّةٍ عَمْرٍو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ قَنْبَرٍ (180هـ) وَذَلِكَ فِي مُؤَلَّفِهِ «الْكِتَابُ»، الَّذِي أَخْرَجَ عِلْمَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ إِلَى النَّاسِ بِأَكْمَلِ أُسْلُوبٍ شَهِدَهُ ذَلِكَ الْعَصْرُ، فَشَاعَ كِتَابُهُ بَيْنَ النَّاسِ وَغَدَا الْعُمْدَةُ لَدَيْهِمْ.

الْمَرْحَلَةُ الثَّلَاثَةُ: اِزْدِهَارُ التَّدْوِينِ

يُعْتَبَرُ الْقَرْنُ الثَّلَاثُ الْهَجْرِيُّ عَصْرَ الْاِزْدِهَارِ وَالتَّكَامُلِ وَالتَّفَنُّنِ فِي التَّدْوِينِ وَالتَّصْنِيفِ فِي الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، وَعِلْمُ النَّحْوِ كَعِيره مِنَ الْعُلُومِ الَّتِي اسْتَفَادَتْ مِنْ هَذَا التَّطَوُّرِ وَالْاِزْدِهَارِ فَكُتِبَتْ فِيهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

وَمِنْ جُمْلَةِ مَا صُنِّفَ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ: كِتَابُ الْعِلَلِ لِقُطْرُبَ (ت: 206هـ)، وَكِتَابُ الْمَقَائِسِ وَالْأَوْسَطِ، لِلْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ (ت: 215هـ)، وَكِتَابُ عِلَلِ النَّحْوِ لِلْمَازِنِيِّ (ت: 249هـ)، وَكِتَابُ الْمُقْتَضَبِ، وَشَرْحُ شَوَاهِدِ سَيِّوِيَّةٍ، لِلْمُبَرِّدِ (ت: 285هـ).

وَقَدْ تَتَابَعَ الْعُلَمَاءُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ بِالتَّصْنِيفِ وَالتَّأْلِيفِ فِي عِلْمِ النَّحْوِ كَفَنٌ مُدَوَّنٌ مُسْتَقِلٌّ، فَتَكَاثَرَتِ الْمُصَنَّفَاتُ وَتَطَوَّرَتْ وَتَنَوَّعَتْ.



وفي القرن السابع ظهر ابن مالِك الأندلسي (ت: 672هـ)، الذي جَدَّدَ
عِلْمَ النُّحْوِ، وأَثْرَى المَكْتَبَةَ العَرَبِيَّةَ بِتَأْلِيفِهِ مَا بَيْنَ مَنظُومٍ وَمَتَشُورٍ، وَمِنْ
أَبْرَزِهَا كِتَابُهُ الْخُلَاصَةُ الْمَشْهُورُ بِاسْمِ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ الَّتِي أَصْبَحَتْ الْعُمْدَةُ
فِي النُّحْوِ.

بعضُ المصنِّفاتِ المحوريَّةِ في علم النُّحْوِ

1. كِتَابُ الْأُصُولِ لِابْنِ السَّرَّاجِ، (ت: 316هـ).
2. كِتَابُ الْخَصَائِصِ لِابْنِ جَنِّيٍّ، (ت: 392هـ).
3. كُتُبُ ابْنِ هِشَامٍ الْأَنْصَارِيِّ، (ت: 761هـ).
- وَمِنْ أَهْمِّهَا قَطْرُ النَّدى وَشُدُورُ الذَّهَبِ وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ إِلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ
مَالِكٍ وَمُغْنِي اللَّيْسِ.
4. كِتَابُ «شَرْحِ ابْنِ عَقِيلٍ عَلَى أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ»، لِلْقَاضِي ابْنِ عَقِيلٍ
(ت: 769هـ).
5. كِتَابُ الْبَهْجَةِ الْمَرْضِيَّةِ شَرْحُ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ لِلْسَّيُوطِيِّ (ت: 911هـ).
- وَلَمْ يَنْقَطِعِ التَّصْنِيفُ فِي عِلْمِ النُّحْوِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ.





المشجرة 2

النبة التاريخية

التدوين

البداية ق2

- عمر بن عبد العزيز جمع الحديث

الانتشار ق2

- تشكلت معالم النحو
- كتب عيسى الثقفي
- الخليل بن أحمد: العين
- سيبويه: الكتاب

الازدهار ق3

- كتب قطرب والأخفش
- ألفية ابن مالك
- كتب ابن هشام

الراوية

النبي ق1

- قوة اللغة
- القرآن
- السليقة
- أرشدوا أخاكم

الصحاب ق1

- عمر: قوم متعلمين
- بداية اللحن
- دخول الأعاجم في الإسلام
- الدؤلي: ما أشد الحرّ
- علي: انع نحو هذا

التابعون ق1

- محاصرة اللحن
- ظهور الكثير من القواعد النحوية
- عبد الملك بن مروان: شيبيني
- المنابر واللحن



السُّلَمُ التَّعْلِيمِيّ

المستوى الأول: التمهيد

1. النحو - المستوى التمهيدى من برنامج الملكة.

المستوى الثاني: المبتدئ

2. الأجرومية لابن آجرّوم.

المستوى الثالث: المتوسط

3. قطر الندى وبل الصدى لابن هشام.

4. جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني.

المستوى الرابع: المتقدم

5. ألفية ابن مالك لابن مالك.

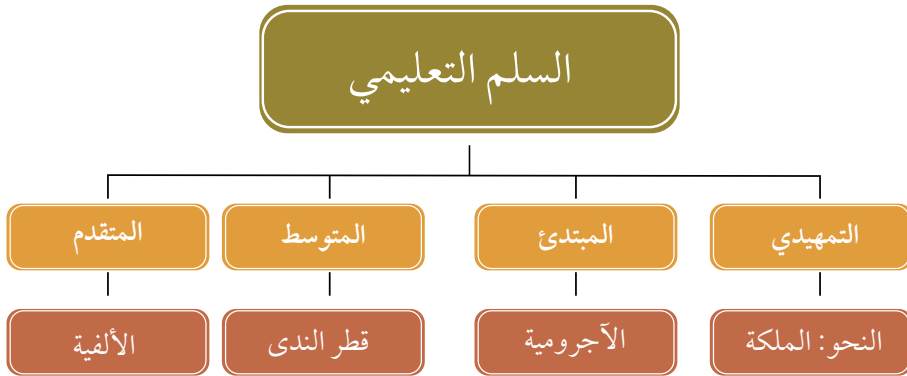
6. مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام.

7. الكتاب لسيبويه.



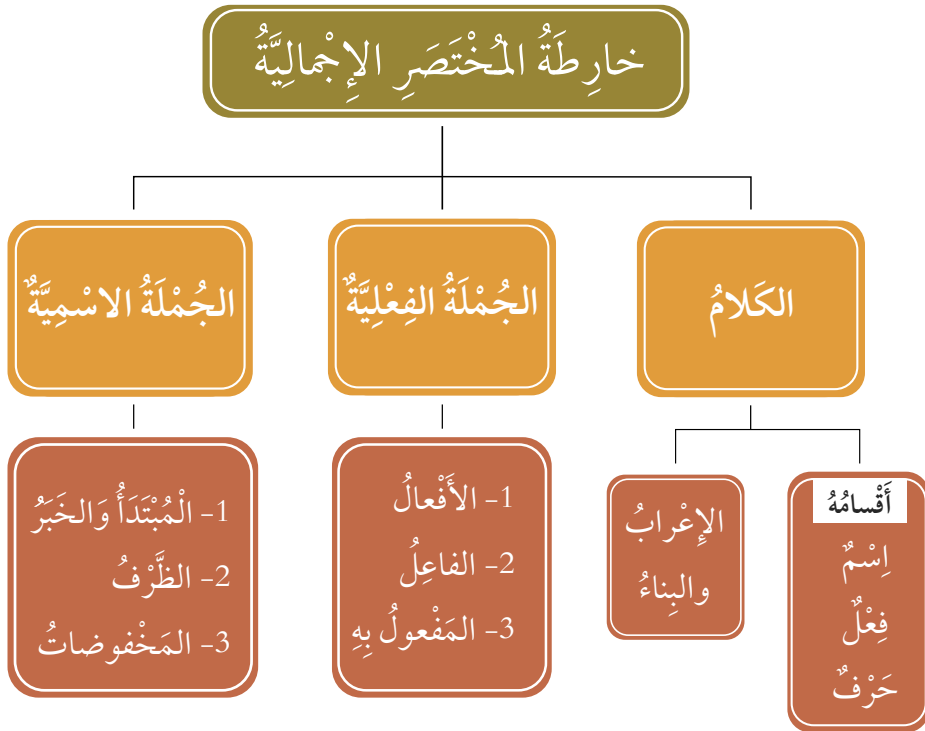


المشجرة 3





المشجرة 4





البَابُ الْأَوَّلُ الْكَلَامُ أَنْوَاعُهُ وَإِعْرَابُهُ
وفيه موضوعان:

1- الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

2- الْإِعْرَابُ



الكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

نَصُّ الْمَتْنِ

الكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى.

فَالِاسْمُ: يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ.

وَالْفِعْلُ: يُعْرَفُ بِقَدْ، وَالسَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّائِكَةِ.

وَالْحَرْفُ: مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.





الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

1- مَا تَعْرِيفُ الْكَلَامِ؟

الْكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا. مِثْلُ: (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَاللَّفْظُ: الصَّوْتُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ، سَوَاءً كَانَ مُفِيدًا أَوْ غَيْرَ مُفِيدٍ، فَاللَّفْظُ الْمُفِيدُ مِثْلُ: (زَيْدٌ) فَإِنَّهُ يُعْتَبَرُ كَلِمَةً، وَغَيْرُ الْمُفِيدِ مِثْلُ: (دَيْزٌ)، فَيُسَمَّى لَفْظًا وَلَا يُسَمَّى كَلِمَةً.

فَإِنْ تَرَكَّبَتِ الْكَلِمَةُ مَعَ غَيْرِهَا وَأَفَادَتْ فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا مِثْلُ: (زَيْدٌ مُجْتَهِدٌ) فَهُوَ كَلَامٌ.

وَشَرْطُ ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مِمَّا وَضَعَهُ الْعَرَبُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى، مِثْلُ: «حَضَرَ» لِلْقُدُومِ، وَكَلِمَةُ «مُحَمَّدٌ» لِلشَّخْصِ الْمُسَمَّى بِهَا، فَيَكُونُ الْكَلَامُ بِقَوْلِنَا: (حَضَرَ مُحَمَّدٌ).

فَإِنْ قُلْتَ الْكَلَامَ بِلُغَةٍ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ فَهُوَ لَيْسَ بِكَلَامٍ فِي عِلْمِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ وَإِنْ سُمِّيَ كَلَامًا فِي اللُّغَاتِ الْأُخْرَى.

2- مَا أَقْسَامُ الْكَلَامِ؟

الْكَلَامُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: إِسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

الْإِسْمُ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَلَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ.

مِثْلُ: (كِتَابٌ - بَحْرٌ)



الفعل: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَاقْتَرَنْتْ بِزَمَانٍ، سَوَاءَ الْمَاضِي، أَوْ الْحَالِّ، أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ.

مِثْلُ: (سَمِعَ - يَسْمَعُ - سَيَسْمَعُ).

الْحَرْفُ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا.

مِثْلُ: «فِي» لِلدَّلَالَةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ فِي قَوْلِنَا: (الْكُتُبُ فِي الْمَكْتَبَةِ).

3- مَا الْعَلَامَاتُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الْإِسْمُ، مَعَ التَّمَثِيلِ؟

يَتَمَيَّزُ الْإِسْمُ عَنِ الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ بِثَلَاثِ عِلَامَاتٍ خَاصَّةٍ بِهِ، وَهِيَ: الْخَفْضُ، وَالتَّنْوِينُ، وَدُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ.

1- الْخَفْضُ: هُوَ الْكَسْرَةُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ.

مِثْلُ: (رَجَعْتُ مِنَ الْعَمَلِ).

2- التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا، وَتُفَارِقُهُ خَطًّا.

مِثَالُهُ: (مُحَمَّدٌ، غُرْفَةٌ).

3- دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ: وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْإِسْمِ، وَتُسَمَّى «أَلُّ

التَّعْرِيفِ».

مِثْلُ: (الرَّجُلُ، الْمَدْرَسَةُ).

4- مَا الْعَلَامَاتُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الْفِعْلُ؟

الْعَلَامَاتُ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الْفِعْلُ أَرْبَعَةٌ هِيَ: قَدْ، وَالسَّيْنُ وَسَوْفَ، وَتَاءُ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةِ.

1- قَدْ: إِذَا وُجِدَتْ «قَدْ» قَبْلَ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِعْلٌ.



مِثْلُ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: 1]، ومِثْلُ: (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ).

2- السَّيْنُ: وَتَكُونُ قَبْلَ الْفِعْلِ، مِثَالُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾ [البقرة: 142].

3- سَوْفَ: وَتَكُونُ قَبْلَ الْفِعْلِ، مِثَالُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: 5].

4- تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ: وَتَكُونُ آخِرَ الْفِعْلِ، مِثْلُ: (جَاءَتْ فَاطِمَةُ).

5- ما العلامة التي يُعْرَفُ بِهَا الْحَرْفُ؟

الْحَرْفُ لَيْسَ لَهُ عِلَامَةٌ، فَلَا يَصْلُحُ مَعَهُ عِلَامَاتُ الْإِسْمِ وَلَا عِلَامَاتُ الْفِعْلِ. مِثَالُهُ: (مِنْ، هَلْ، لَمْ).





النَّظْمُ

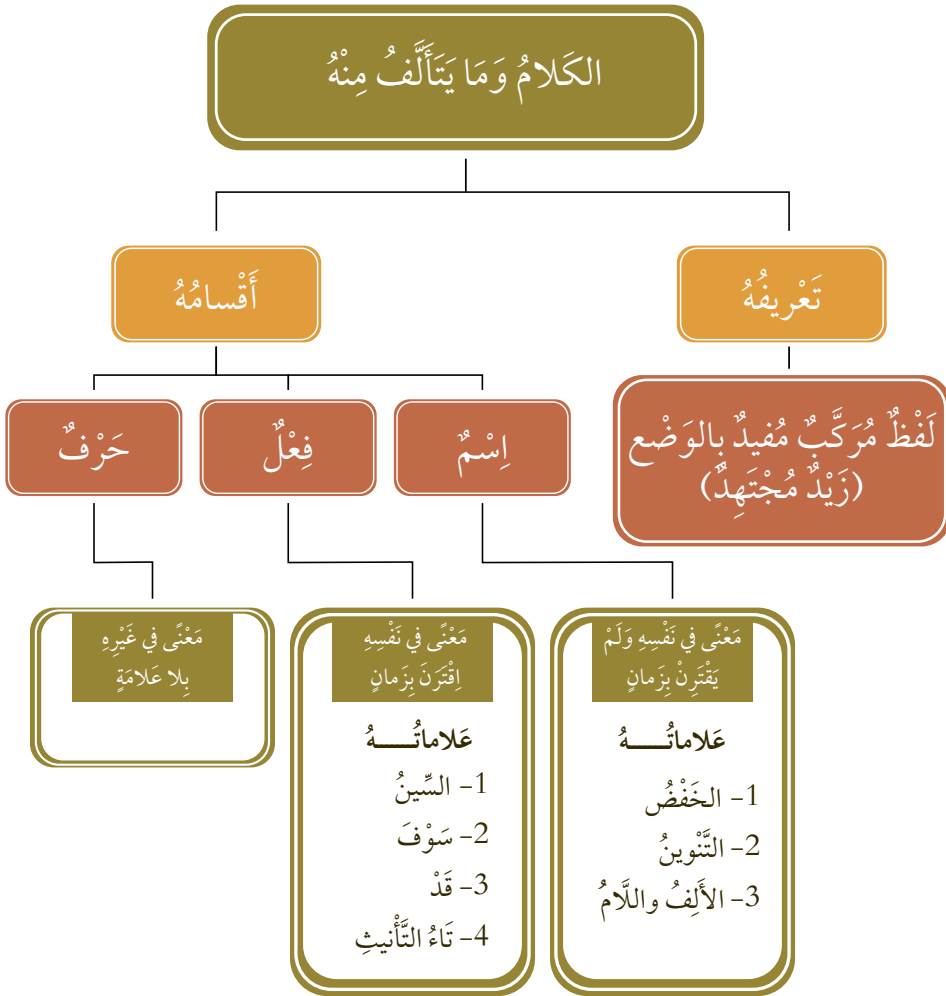


إِنَّ الْكَلَامَ عِنْدَنَا فَلْتَسْتَمِعْ لَفْظٌ مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ قَدْ وُضِعَ
أَفْسَامُهُ الَّتِي عَلَيْهَا يُبْنَى اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى
فَالِاسْمُ بِالْخَفْضِ وَبِالتَّنْوِينِ أَوْ دُخُولِ (أَل) يُعْرِفُ فَاَقْفُ مَا قَفُوا
وَبِحُرُوفِ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى وَعَنْ وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ عَلَى
وَالْفِعْلُ بِالسَّيْنِ وَسَوْفَ وَبِقَدْ فَاعْلَمْ وَتَا التَّأْنِيثِ مِزْهُ وَرَدْ
وَالْحَرْفُ يُعْرِفُ بِأَلَّا يَقْبَلَا لِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ دَلِيلًا كَبَلَى





المشجرة 5





الإِعْرَابُ

نَصُّ الْمَتْنِ

الإِعْرَابُ: هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا.
وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ.

فَلِلْأَسْمَاءِ: مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا.

وَلِلْأَفْعَالِ: مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا.





الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

6- مَا هُوَ الْإِعْرَابُ؟

الْإِعْرَابُ: هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

غَالِبُ الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهَا حَسَبَ مَوْقِعِهَا مِنَ الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمٍّ إِلَى نَصْبٍ إِلَى خَفْضٍ أَوْ سُكُونٍ، وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُوصَفُ بِكَوْنِهَا «مُعْرَبَةً».

بَيْنَمَا تُوصَفُ الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا بِكَوْنِهَا «مَبْنِيَّةً».

كَلِمَةُ (مُحَمَّدٌ) فِي قَوْلِكَ: (جَاءَ مُحَمَّدٌ) وَقَوْلِكَ: (رَأَيْتُ مُحَمَّدًا) مُعْرَبَةٌ، بَيْنَمَا كَلِمَةُ (هَذَا) فِي قَوْلِكَ: (هَذَا كِتَابٌ) وَقَوْلِكَ: (قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ) مَبْنِيَّةٌ.

وَسَبَبُ تَغْيِيرِ الْإِعْرَابِ اخْتِلَافُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْكَلِمَةِ: مِنْ عَامِلٍ يَقْتَضِي الرَّفْعَ إِلَى آخَرٍ يَقْتَضِي النَّصْبَ أَوِ الْجَرَّ، مِثْلُ: (زَيْدٌ) فِي قَوْلِكَ: (جَاءَ زَيْدٌ) وَقَوْلِكَ: (رَأَيْتُ زَيْدًا) وَقَوْلِكَ: (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ).

7- مَا أَقْسَامُ الْإِعْرَابِ؟

أَقْسَامُ الْإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ، هِيَ:

الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ وَالْجَزْمُ.

الرَّفْعُ: وَاعْلَامَتُهُ الضَّمَّةُ (ُ)، وَيَكُونُ فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ، مِثْلُ: (أَحْمَدُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ).



النَّصْبُ: علامته الفتحة (َ)، ويكون في الاسم والفعل، مثل: (أَكْرَمَ المُعَلِّمُ الطُّلَّابَ).

الخَفْضُ: علامته الكسرة (ِ)، ويكون في الاسم فقط، مثل: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

الجَزْمُ: علامته السكون (ْ)، ويكون في الفعل فقط، مثل: (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ).

8- مَا أَقْسَامُ الإِعْرَابِ الْخَاصَّةُ بِالْأَسْمَاءِ؟

أقسام الإعراب الخاصة بالأسماء ثلاثة هي: الرفع، والنصب، والخفض؛ ولا جزم فيها.

9- مَا أَقْسَامُ الإِعْرَابِ الْخَاصَّةُ بِالْأَفْعَالِ؟

أقسام الإعراب الخاصة بالأفعال ثلاثة: الرفع، والنصب، والجزم؛ ولا خفض فيها.





النَّظْمُ

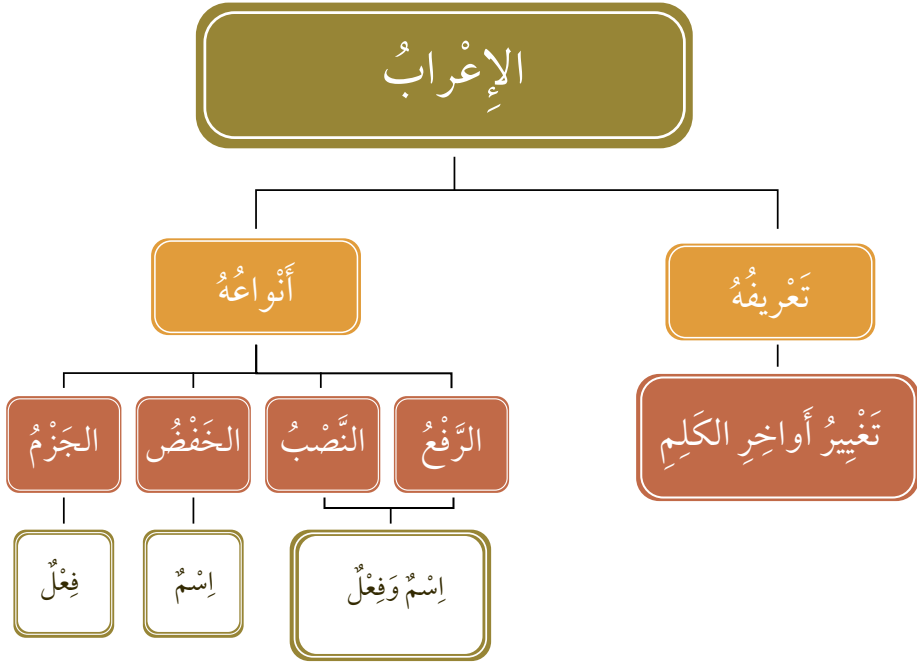


الإِعْرَابُ تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا فَذَا الْحَدُّ اغْتَنِمِ
وَذَلِكَ التَّغْيِيرُ لِاضْطِرَابِ عَوَامِلٍ تَدْخُلُ لِلإِعْرَابِ
أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ تُؤَمُّ رَفْعٌ وَنَصْبٌ ثُمَّ خَفْضٌ جَزْمٌ
فَالأَوَّلَانِ دُونَ رَيْبٍ وَقَعَا فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَا
فَالِإِسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ كَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِجَزْمٍ فَأَعْلَمَا





المشجرة 6





البَابُ الثَّانِي: الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ
وفيه ثلاثة مواضع:

1- الأفعال

2- الفاعل

3- المفعول به



الْأَفْعَالُ



نَصُّ الْمَتْنِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ؛ نَحْوُ: ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ،
وَاضْرِبْ.

فَالْمَاضِي: مَفْتُوحُ الْآخِرِ.

وَالْأَمْرُ: مَجْزُومُ الْآخِرِ.

وَالْمُضَارِعُ: مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ:
(أَنْتِ)، وَهُوَ مَرْفُوعٌ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ.

النَّوَاصِبُ: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ.

وَالْجَوَازِمُ: لَمْ، وَلَا أَمْرٌ، وَلَا فِي النَّهْيِ وَإِنْ.





الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجْوِبَةُ

10- مَا أَنْوَاعُ الْأَفْعَالِ؟

الأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ: الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.
 الْمَاضِي: مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، مِثْلُ: (قَرَأَ).
 الْمُضَارِعُ: مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ، مِثْلُ: (يَقْرَأُ).

الْأَمْرُ: مَا يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، مِثْلُ: (اقْرَأْ).

11- مَا أَحْوَالُ إِغْرَابِ الْأَفْعَالِ وَبِنَائِهَا إِجْمَالًا؟

- 1- الْمَاضِي: مَفْتُوحُ الْآخِرِ، مِثْلُ: (كَتَبَ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ).
 - 2- الْأَمْرُ: مَجْزُومُ الْآخِرِ، مِثْلُ: (اسْمَعْ كَلَامَ أَبِيكَ).
 - 3- الْمُضَارِعُ: وَهُوَ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (أَنْتِ)، وَهُوَ مَرْفُوعٌ، مِثْلُ: (يَقْرَأُ عَلَيَّ الْقُرْآنُ).
- وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَنْصُوبًا بَعْدَ حَرْفِ نَصْبٍ، مِثْلُ: (أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْكِتَابَ).

وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَجْزُومًا بَعْدَ حَرْفِ جَزْمٍ، مِثْلُ: (لَمْ يَدْرُسْ خَالِدُ الْفِقْهَ).

12- مَا أَحْوَالُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ؟

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُجَرَّدُ مِنَ النَّوَاصِبِ وَالْجَوَازِمِ، لَهُ أَحْوَالٌ:



الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ، مِثْلُ: (يُرَاقِبُ الصَّائِمُ غُرُوبَ الشَّمْسِ).
النَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ نَاصِبٌ، مِثْلُ: (لَنْ يَخِيبَ مُجْتَهِدٌ).
وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ مِثْلُ: (لَمْ يَجْزَعْ إِبْرَاهِيمُ).

13- ما أدوات نَصْبِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ؟

يُنْصَبُ الفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ نَصْبٍ، وَأَدَوَاتُ النَّصْبِ كَثِيرَةٌ،
نَكْتَفِي بِأَشْهَرِهَا، وَهِيَ: (أَنْ - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ).

أَنْ: مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ [النِّسَاءُ: 48].

لَنْ: مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا
مُوسَى﴾ [طه: 91]

إِذَنْ: كَأَن يَقُولَ لَكَ أَخُوكَ: (سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي) فَتُجِيبُهُ: (إِذَنْ تَنْجَحْ
بِإِذْنِ اللَّهِ).

كَيْ: كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا
تَحْزَنَ﴾ [طه: 40].

14- ما جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ؟

يُجْزَمُ الفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ جَزْمٍ، وَأَدَوَاتُ الْجَزْمِ كَثِيرَةٌ، نَكْتَفِي
بِأَشْهَرِهَا، وَهِيَ: (لَمْ - لَأَمْ الْأَمْرِ - لَا النَّاهِيَّةُ - إِنْ).

لَمْ: مِثْلُ: ﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ﴾ [النِّسَاءُ: 92].

لَأَمْ الْأَمْرِ: مِثْلُ: (فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمِتْ).



لا النَّاهِيَةُ: مِثْلُ: ﴿قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ [طه: 68].

إِنْ: مِثْلُ: إِنْ تَذَاكِرْ دُرُوسَكَ جَيِّدًا تَنْجَحْ.

15- أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• كَتَبَ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ.

كَتَبَ: فِعْلٌ مَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ.

• اِسْمَعْ كَلَامَ أَبِيكَ.

اِسْمَعْ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

• يَقْرَأُ عَلَيَّ الْقُرْآنَ.

يَقْرَأُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

• لَنْ يَخِيبَ مُجْتَهِدٌ

لَنْ: حَرْفٌ نَاصِبٌ. يَخِيبُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

• لَمْ يَجْزَعْ إِبْرَاهِيمُ.

لَمْ: حَرْفٌ جَازِمٌ. يَجْزَعُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ.





النَّظْمُ



وَهِيَ ثَلَاثَةُ مُضَيٍّ قَدْ خَلَا وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضَارِعُ عَلَا
فَالْمَاضِ مَفْتُوحُ الْأَخِيرِ أَبَدَا وَالْأَمْرُ بِالْجَزْمِ لَدَى الْبَعْضِ ارْتَدَى
ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي فِي صَدْرِهِ إِحْدَى زَوَائِدَ أَنْيْتُ فَادِرِهِ
وَحُكْمُهُ الرَّفْعُ إِذَا يَجَرَّدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسَعَدُ

نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ

وَنَضْبُهُ بِأَنْ وَلَنْ إِذَنْ وَكَيَّ -- وَلَامِ كَيَّ لَامِ الْجُحُودِ يَا أَخِي

جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ

وَجَزْمُهُ إِذَا أَرَدْتَ الْجَزْمَا -- بِلَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ أَلَمَّا





الْفَاعِلُ

نَصُّ الْمَتْنِ

الْفَاعِلُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:
ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ: نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ.

وَالْمُضْمَرُ: نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا.





الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

16- عَرِّفِ الْفَاعِلَ؟

الْفَاعِلُ: هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلٌ، وَيُشِيرُ إِلَى مَنْ وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ. مِثْلُ: (قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ) وَمِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي﴾ [نوح: 21].

17- مَا أَقْسَامُ الْفَاعِلِ؟

الْفَاعِلُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.

الْفَاعِلُ الظَّاهِرُ: هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا، مِثْلُ: «خَالِدٌ» فِي قَوْلِكَ: (دَرَسَ خَالِدٌ الْكِيمِيَاءَ) فَالَّذِي دَرَسَ الْكِيمِيَاءَ هُوَ خَالِدٌ.

الْفَاعِلُ الْمُضْمَرُّ: هُوَ مَا يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهِ ضَمِيرًا، غَائِبًا أَوْ حَاضِرًا أَوْ مُتَكَلِّمًا، مِثْلُ: (نَا) فِي قَوْلِكَ: (زُرْنَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ) فَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ يَدُلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ.

وَمِثْلُ قَوْلِكَ: (أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ) فَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «أَنَا».

18- أَغْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(دَرَسَ خَالِدٌ الْكِيمِيَاءَ)

دَرَسَ: فِعْلٌ مَاضِي مَبْنِي عَلَى الْفَتْحَةِ. خَالِدٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.





النَّظْمُ

الْفَاعِلُ اَرْفَعَ وَهُوَ مَا قَدْ اُسْنِدَا اِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وُجِدَا
وَزَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا كَاصْطَادَ زَيْدٌ وَاشْتَرَيْتُ اَعْفُرًا





المَفْعُولُ بِهِ

نَصُّ الْمَثَنِ

هُوَ: الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا،
وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ. وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ.





الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

19- عَرِّفِ الْمَفْعُولَ بِهِ؟ مَعَ التَّمَثِيلِ؟

الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ: الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ. وَمِثَالُهُ:
(ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ).

20- مَا أَقْسَامُ الْمَفْعُولِ بِهِ؟

يَنْقَسِمُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: الْمَفْعُولُ بِهِ الظَّاهِرُ، مِثْلُ: «زَيْدًا» مِنْ قَوْلِكَ: (ضَرَبْتُ زَيْدًا)،
وَمِثْلُ: «الْفَرَسَ» مِنْ قَوْلِكَ: (رَكِبْتُ الْفَرَسَ).

الثَّانِي: الْمَفْعُولُ بِهِ الْمُضْمَرُ، وَهُوَ نَوْعَانِ:

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مِثْلُ: الْيَاءِ «ي» فِي قَوْلِكَ: (ضَرَبَنِي)

وَضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مِثْلُ: «إِيَّاكَ» فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ).

21- أَغْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

سَاعَدَ أَنَسُ الْفُقَرَاءَ

سَاعَدَ: فِعْلٌ مَاضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ. أَنَسٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

الْفُقَرَاءَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.





النَّظْمُ

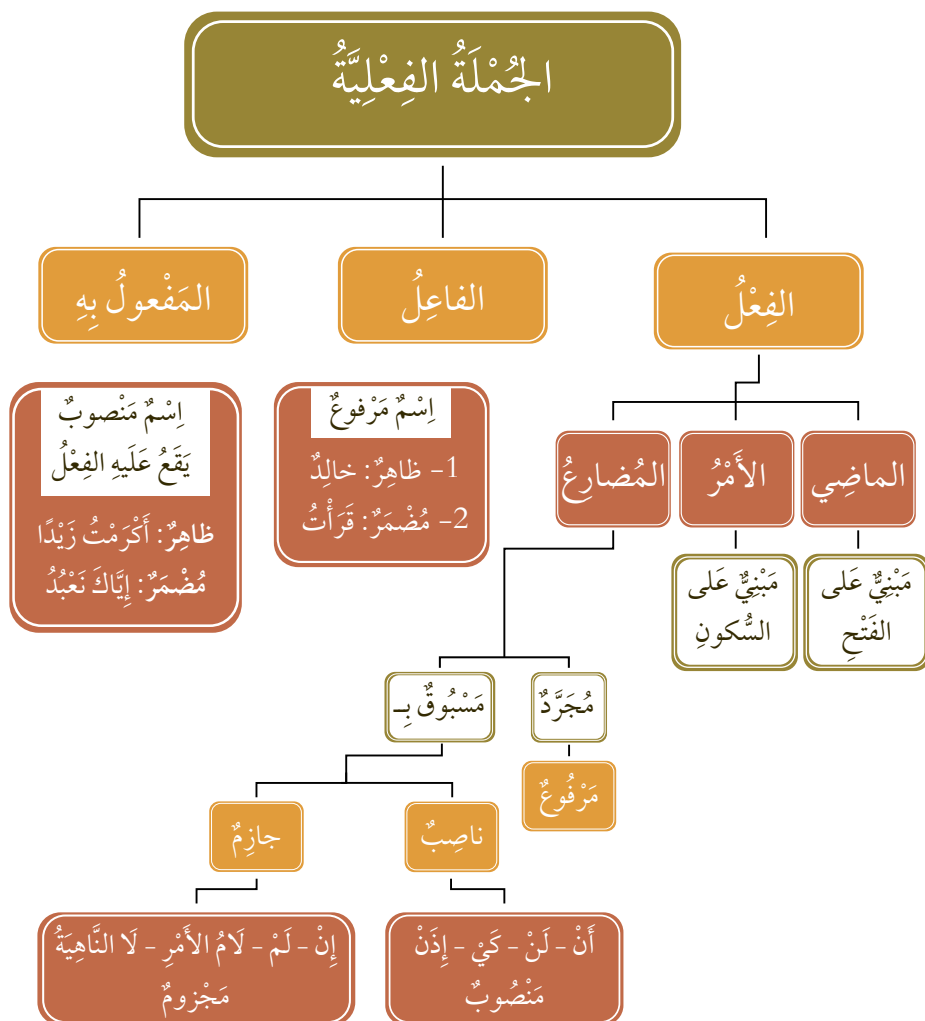


مَهْمَا تَرَ اسْمًا وَقَعَ الْفِعْلُ بِهِ فَذَاكَ مَفْعُولٌ فَقُلْ بِنَصْبِهِ
كَمْثَلُ زُرْتُ الْعَالِمَ الْأَدِيَا وَقَدْ رَكِبْتُ الْفَرَسَ النَّجِيَا
وَزَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا فَأَوَّلُ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا
وَالثَّانِي قُلْ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ كَزَارَنِي أَخِي وَإِيَّاهُ أَصِلْ





المشجرة 7







البَابُ الثَّالِثُ: الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ
وفيه ثلاثةُ مواضعَ:

- 1- المبتدأ والخبر
- 2- ظرفُ الزَّمانِ وظرفُ المكانِ
- 3- مخفوضاتُ الأسماءِ



المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

نَصُّ الْمَتْنِ

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ. وَالْخَبَرُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ.

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَالْمُضْمَرُ: أَنَا، وَنَحْنُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ، فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ.



الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

22- عَرِّفِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ؟

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ. مِثَالُهُ: «زَيْدٌ»
مِنْ قَوْلِكَ: (زَيْدٌ قَائِمٌ).

وَالْخَبَرُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ. وَمِثَالُهُ: «قَائِمٌ» مِنْ
قَوْلِكَ: (زَيْدٌ قَائِمٌ).

23- مَثَلٌ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ يُكَوْنَانِ مَعًا جُمْلَةً إِسْمِيَّةً، مِثْلُ:

(عَلَيَّ مُعَلِّمٌ - فَاطِمَةُ مُعَلِّمَةٌ) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مُفْرَدَانِ.

(الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ - الْبَيْتَانِ مُهْدَبَتَانِ) كُلُّ مِنْ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مُثْنَى.

(الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ - الطَّالِبَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ جَمْعٌ.

24- مَا أَقْسَامُ الْمُبْتَدَأِ؟

الْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ:

الْأَوَّلُ: إِسْمٌ ظَاهِرٌ: مِثْلُ كَلِمَةِ «خَالِدٌ» مِنْ قَوْلِكَ (خَالِدٌ شَجَاعٌ).



القِسْمُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ الْمُضْمَرُّ، نَحْوُ: أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ. مِثْلُ: (أَنَا قَائِمٌ)، فَالضَّمِيرُ «أَنَا» هُوَ الْمُبْتَدَأُ، وَمِثْلُ: (نَحْنُ قَائِمُونَ) فَالضَّمِيرُ «نَحْنُ» هُوَ الْمُبْتَدَأُ.

25- مَا أَقْسَامُ الْخَبَرِ؟

الْخَبَرُ قِسْمَانِ:

الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا، بِمَعْنَى أَلَّا يَكُونَ جُمْلَةً وَلَا شَبِيهَا بِالْجُمْلَةِ. مِثْلُ: (الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ).

الثَّانِي: غَيْرُ مُفْرَدٍ؛ وَيُسَمَّى شَبَهُ جُمْلَةٍ، وَهُوَ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ:

1- الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، مِثْلُ: «فِي الدَّارِ» مِنْ قَوْلِنَا: (زَيْدٌ فِي الدَّارِ).

2- الظَّرْفُ، مِثْلُ: «عِنْدَكَ» مِنْ قَوْلِنَا: (زَيْدٌ عِنْدَكَ).

26- أَغْرَبُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

زَيْدٌ قَائِمٌ.

زَيْدٌ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

قَائِمٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.





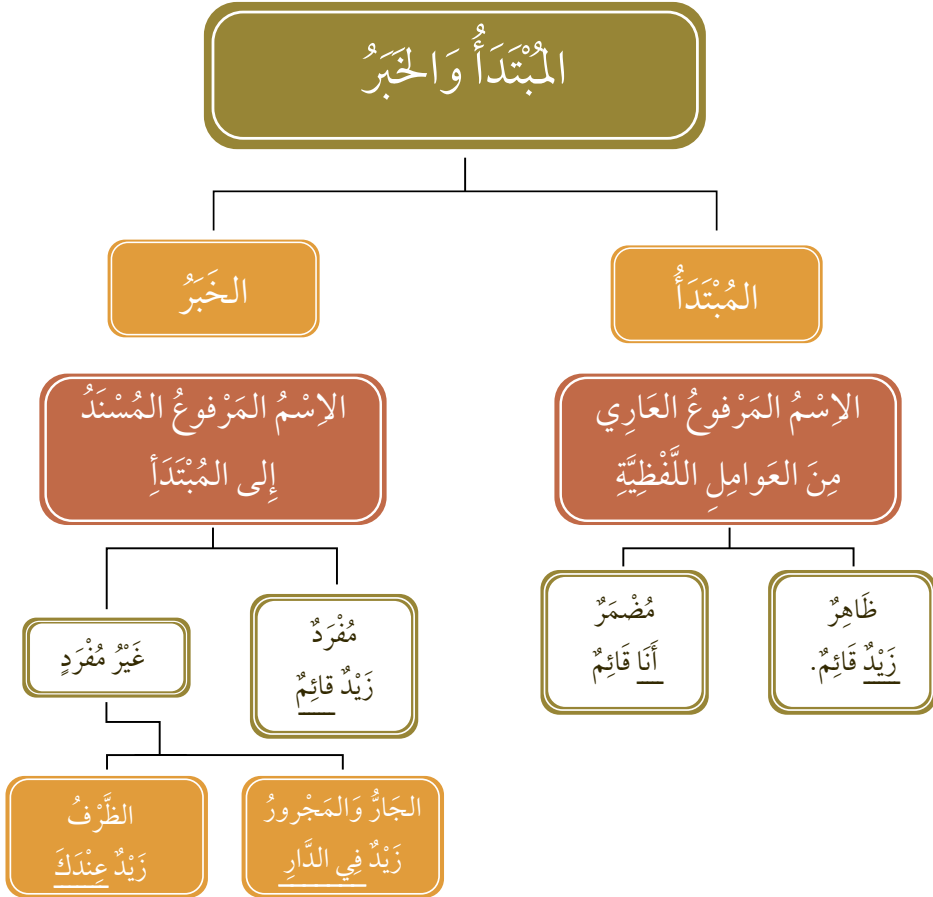
النَّظْمُ

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مِنْ عَوَامِلِ سَلَامٍ لَفْظِيَّةٌ وَهُوَ بَرَفَعٍ قَدْ وُسِمَ
وَضَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا كَالْقَوْلِ يُسْتَقْبَحُ وَهُوَ مُفْتَرَى
وَالْخَبَرُ الْاسْمُ الَّذِي قَدْ أُسْنِدَا إِلَيْهِ وَارْتِفَاعُهُ الزَّمْ أَبَدَا
وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَغَيْرَ مُفْرَدٍ فَأَوَّلُ نَحْوِ سَعِيدٌ مُهْتَدِي
وَالثَّانِي قُلْ أَرْبَعَةٌ مَجْرُورٌ نَحْوُ الْعُقُوبَةِ لِمَنْ يَجُورُ





المشجرة 8





ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ

نَصُّ الْمَتْنِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ (فِي)، نَحْوُ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغَدًا، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

وَظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ (فِي)، نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَهُنَا، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.





الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

27- عَرَّفْ ظَرْفَ الزَّمَانِ؟ مَعَ التَّمْثِيلِ؟

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ: اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي» الدَّالَّةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ فِيهِ.

مِثَالُ ظَرْفِ الزَّمَانِ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغَدًا، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

الْأَمْثَلَةُ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [البقرة: 113].

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ أَبَدًا﴾ [البقرة: 95].

وَمِثْلُ: اِعْتَكَفْتُ لَيْلَةً، ذَاكُرْتُ دَرْسِي سَحَرًا، إِذَا جِئْتَنِي غَدًا أَكْرَمُكَ، سَافَرَ أَخِي صَبَاحًا، وَصَلَ الْقِطَارُ بِنَا مَسَاءً.

28- عَرَّفْ ظَرْفَ الْمَكَانِ؟ مَعَ التَّمْثِيلِ؟

ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ: اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ «فِي» الدَّالَّةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ فِيهِ.

مِثْلُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَهُنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.



الأمثلة:

﴿بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ﴾ [القيامة: 5].

﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَفَكَ آيَةً﴾ [يونس: 92].

﴿وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ [الأنعام: 165].

﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: 198].

«مَا صَلَّيْتُ وَرَاءَ إِمَامٍ قَطُّ أَخَفَّ صَلَاةً، وَلَا أَتَمَّ صَلَاةً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ».

ومثل: مَشَى الشَّرْطِيُّ قُدَّامَ الْأَمِيرِ، وَقَفَ الْمُصَلُّونَ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ، جَلَسَ الْقِطُّ تَحْتَ الْمَائِدَةِ، لِمُحَمَّدٍ مَنَزَلَةٌ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ.

29- أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

سَافَرَ أَخِي صَبَاحًا.

صَبَاحًا: مَفْعُولٌ فِيهِ، ظَرَفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

إِسْتَرَا حَ الْمُسَافِرُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

تَحْتَ: مَفْعُولٌ فِيهِ، ظَرَفُ مَكَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ.





النَّظْمُ

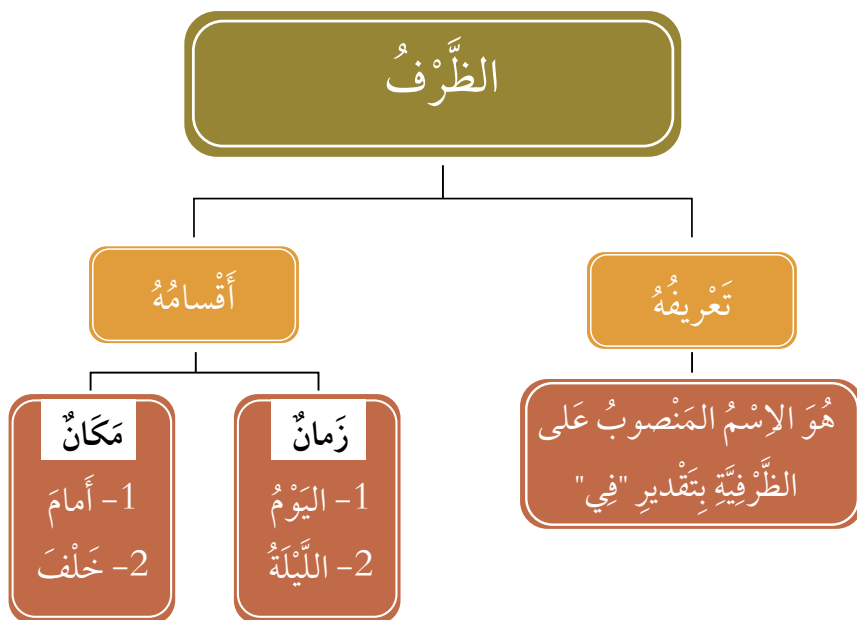


الظَّرْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ فِي زَمَانِيَا مَكَانِيَا بِذَا يَفِي
أَمَّا الزَّمَانِيُّ فَنَحْوُ مَا تَرَى الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ ثُمَّ سَحَرَا
وَعُدُوءَ وَبُكْرَةَ ثُمَّ غَدَا حِينَا وَوَقْتَا أَمَدًا وَأَبَدَا
ثُمَّ الْمَكَانِيُّ مِثْلُهُ اذْكُرَا أَمَامَ قُدَّامٍ وَخَلْفَ وَوَرَا





المشجرة 9





مَخْفُضَاتُ الْأَسْمَاءِ

نَصُّ الْمَثْنِ

الْمَخْفُضَاتُ: مَخْفُوضٌ بِالْحُرُوفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ.

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحُرُوفِ: فَهُوَ مَا يُخَفَّضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى،
وَفِي، وَالْبَاءِ، وَاللَّامِ.

وَأَمَّا مَا يُخَفَّضُ بِالْإِضَافَةِ: فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غُلَامُ زَيْدٍ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:
مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ؛ نَحْوُ: غُلَامُ زَيْدٍ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْوُ: خَاتَمُ حَدِيدٍ، وَمَا
أَشْبَهَ ذَلِكَ.





الْأَسْئَلَةُ وَالْأَجُوبَةُ

30- مَا مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ؟

الْأَسْمَاءُ الْمَخْفُوضَةُ قِسْمَانِ:

1. الْمَخْفُوضُ بِحَرْفِ جَرٍّ، مِثْلُ: (الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ).
2. الْمَخْفُوضُ بِالْإِضَافَةِ، أَيْ بِإِضَافَةِ اسْمٍ قَبْلَهُ إِلَيْهِ، مِثْلُ: (كِتَابُ أَنْسٍ).

31- مَا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ مَعَ التَّمْثِيلِ؟

الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ: هُوَ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ:

- مِنْ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [البقرة: 22].
- إِلَى: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [المائدة: 48].
- عَنْ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الفتح: 18].
- عَلَى: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ [المؤمنون: 22].
- فِي: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ [الذاريات: 22].
- الْبَاءِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ [البقرة: 17].



اللام، قال الله تعالى: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
[الحديد: 1].

32- مَا أَنْوَأُ الْمَخْفُوضِ بِالْإِضَافَةِ مَعَ التَّمْثِيلِ؟

الْمَخْفُوضُ بِالْإِضَافَةِ نَوْعَانِ:

الأوّل: مَا تَكُونُ إِضَافَتُهُ إِلَى مَا بَعْدَهُ بِتَقْدِيرِ اللَّامِ. وَمِثَالُهُ: (غُلَامٌ زَيْدٌ) فَهُوَ بِتَقْدِيرِ (الْغُلَامُ لَزَيْدٍ). وَمِثْلُ: (هَذَا كِتَابُ بَكْرٍ) فَهُوَ بِتَقْدِيرِ (هَذَا الْكِتَابُ لِبَكْرٍ).

الثّاني: مَا يُقَدَّرُ بِمِنْ. وَمِثَالُهُ: (هَذَا ثَوْبٌ حَرِيرٍ، وَذَلِكَ خَاتَمٌ حَدِيدٍ) فَهُوَ بِتَقْدِيرِ: (هَذَا الثَّوْبُ مِنْ حَرِيرٍ، وَذَلِكَ الْبَابُ مِنْ حَدِيدٍ).

33- أَغْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾

مِنْ: حَرْفُ جَرٍّ. السَّمَاءِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِمِنْ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

(هَذَا ثَوْبٌ حَرِيرٍ).

حَرِيرٍ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ.





النَّظْمُ

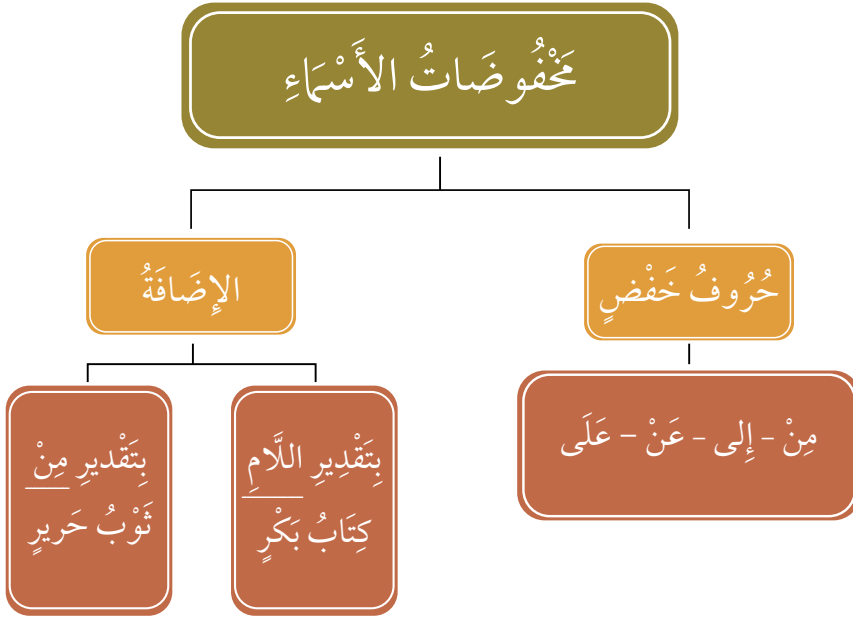


الْخَفْضُ بِالْحَرْفِ وَبِالِإِضَافَةِ كَمِثْلُ زُرْتُ ابْنَ أَبِي قُحَافَةٍ
وَمَا يَلِي الْمُضَافَ بِاللَّامِ يَفِي تَقْدِيرُهُ بِمَنْ وَقِيلَ أَوْ بِنَفِي





المشجرة 10





خريطة علم



1- أبو الأسود الدؤلي

69 هـ

2- عيسى بن عمر الثقفي

149 هـ

3- الخليل بن أحمد الفراهيدي

173 هـ

4- سيبويه عمرو بن عثمان

180 هـ

6- محمد بن يزيد المبرّد

285 هـ

7- ابن جني

392 هـ

5- علي بن حمزة الكسائي

189 هـ

البلد	سنة الوفاة	
العراق - البصرة	69 هـ	1. أبو الأسود الدؤلي
العراق - البصرة	149 هـ	2. عيسى بن عمر الثقفي
العراق - البصرة	173 هـ	3. الخليل بن أحمد الفراهيدي
العراق - البصرة	180 هـ	4. سيبويه عمرو بن عثمان
العراق - الكوفة	189 هـ	5. علي بن حمزة الكسائي
العراق - البصرة	285 هـ	6. محمد بن يزيد المبرّد
بغداد - العراق	392 هـ	7. ابن جني
دمشق - سوريا	672 هـ	8. محمد بن مالك الأندلسي
فاس - المغرب	723 هـ	9. ابن أجزوم
القاهرة - مصر	761 هـ	10. ابن هشام الأنصاري



8- محمد بن مالك الأندلسي

672 هـ

9- ابن جروم

723 هـ

10- ابن هشام الأنصاري

761 هـ



التَّدْرِيبَاتُ التَّطْبِيقِيَّةُ

ضَعْ كَلِمَةً (صَح) أَوْ كَلِمَةً (خَطَأً) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا:

1- النحو: عِلْمٌ بِأُصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَاسِطِ الْكَلِمِ وَأَوَاخِرُهَا إِعْرَابًا وَبِنَاءً. (.....)

2- عِلْمُ النُّحُوِّ فَرْضٌ كِفَايَةٌ عَلَى الْعُمُومِ، وَفَرْضٌ عَيْنٌ عَلَى الْمُشْتَغَلِينَ بِعُلُومِ الشَّرِيعَةِ، وَعُلُومِ اللُّغَةِ. (.....)

3- الْإِسْمُ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَلَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ. (.....)

4- علامات الفعل (قد - السين - سوف - تاء التانيث - هل). (.....)

5- أَقْسَامُ الْإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ: الرفع والنصب والخفض والكسرة. (.....)

6- (زَيْدٌ قَائِمٌ). زَيْدٌ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ. قَائِمٌ: فاعل مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ. (.....)

صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الْخَاطِئَةَ فِيمَا يَأْتِي:

7- مسائل علم النحو الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ. (.....)

8- ثَمَرَةُ النُّحُوِّ تَقْوِيمُ اللِّسَانِ وَصِيَانَتُهُ عَنِ الْخَطَا فِي الْكِتَابَةِ. وَفَهْمُ نُصُوصِ الشَّرِيعَةِ. (.....)

9- قال علي لأبي الأسود: اللَّفْظُ كُلُّهُ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ. ثُمَّ قَالَ: اُنْحَ نَحْوَ هَذَا. (.....)



10- الفعل: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا، وَاقْتَرَنْتْ بِزَمَانٍ. (.....)

11- الْمُضَارِعُ: مَا يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ. (.....)

12- ظَرَفُ الْمَكَانِ هُوَ: إِسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي". الدَّالَّةُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَيُسَمَّى الْمَفْعُولُ بِهِ. (.....)

ضَعِ الْمُصْطَلَحَ الْمُنَاسِبَ:

13- الصَّوْتُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ، سَوَاءً كَانَ مُفِيدًا أَوْ غَيْرَ مُفِيدٍ (.....)

14- اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ. (.....)

15- هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا. (.....)

16- هُوَ: الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ. (.....)

17- هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ. (.....)

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ:

(كَانَ لَدَى الْعَرَبِ - لَمْ يَكُنْ لَدَى الْعَرَبِ - رَبَّمَا كَانَ لَدَى

الْعَرَبِ)..... فِي زَمَنِ النَّبُوَّةِ ضَوَابِطُ نَحْوِيَّةٌ أَوْ

قَوَاعِدِيَّةٌ عَامَّةٌ لِلْإِرْشَادِ إِلَى الْكَلَامِ الصَّحِيحِ.



19- قال (أبو بكر - عمر - عثمان - علي)..... لبعض من أخطأ في اللغة: (وَاللّٰهُ لَذَنْبُكُمْ فِي لَحْنِكُمْ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ لَحْنِكُمْ فِي رَمِيْكُمْ).

20- دَرَسَ كُلُّ مَنْ الْكَسَائِيَّ وَسِيْبُوِيَه عَلَى يَدِ (الأخفش - معاذ الفراء - الخليل بن أحمد الفراهيدي).

21- (لن ينام الطفلُ) الفعل المضارع بعد لن (مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة - مجزوم بالسكون).

أكمل الفراغ بكلمة واحدة فقط:

22- أدرك أبو الأسود الدؤلي خطورة اللحن فذهب إلى..... وأخبره بخوفه، فأعطاه أصولاً بنى منها علم النحو.

23- ألف سيبويه كتاباً مهماً في علم النحو اسمه.....

24- في القرن السابع ظهر ابن..... الأندلسي الذي جدّد علمَ النّحو، وكتب ألفية في علم النحو.

25- علامات الإعراب الخاصة بالاسم عددها.....

26- يقرأ: فُعْلٌ مُضَارِعٌ..... بالضّمّة.

27- (هَذَا كِتَابٌ بَكْرٍ) الإضافة هنا بتقدير حرف الجر.....

28- (مِنَ السَّمَاءِ): مِنْ: حَرْفُ جَرٍّ. السَّمَاءِ: إِسْمٌ..... بِمِنْ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.





مَفَاتِيحُ الْأَسْئَلَةِ

الإعراب	15	السؤال الأول (خطأ - صح)	
المفعول به	16	خطأ	1
الخبر	17	صح	2
اختر الجواب الصحيح		صح	3
كان لدى العرب	18	خطأ	4
عمر	19	خطأ	5
الخليل بن أحمد الفراهيدي	20	خطأ	6
منصوب بالفتحة	21	صحح الكلمة الخطأ	
أكمل الفراغ بكلمة		موضوع	7
علي	22	الكلام	8
الكتاب	23	الكلام	9
مالك	24	نفسها	10
ثلاثة	25	في	11
مرفوع	26	فيه	12
اللام	27	ضع المصطلح المناسب	
مجرور	28	اللفظ	13
_____	-	الكلام	14



المراجع والمصادر



- 1- الخصائص - أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت 392هـ)
- 2- أخبار النحويين - أبو طاهر المقرئ (349هـ)
- 3- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام - شمس الدين الذهبي (ت 748هـ)
- 4- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - ابن هشام الأنصاري (ت 761هـ)
- 5- شرح قطر الندى وبل الصدى - لابن هشام عبد الله بن يوسف الأنصاري
- 6- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك - لابن هشام
- 7- البهجة المرضية شرح الألفية - لجلال الدين لسيوطي
- 8- "التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية". لمحمد محيي الدين عبد الحميد (1392هـ)
- 9- جامع الدروس العربية - مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت 1364هـ)
- 10- شرح الشيخ محمد بن صالح العثيمين (1421هـ) على متن الآجرومية.
- 11- تعجيل الندى بشرح قطر الندى - عبد الله بن صالح الفوزان
- 12- مدخل إلى تاريخ النحو العربي، تأليف: علي أبو المكارم



الفهرس العام

5	مُقدِّمةُ برنامِجِ الملكة للتأصيلِ المعرفيِّ
13	مقدمة الفن الأول: النحو
17	المدخلُ العام
18	المبادئ العشرة
21	التُّبْدَةُ التَّارِيخِيَّةُ
28	السَّلمُ التعلیمی
30	خريطةُ المُختَصَرِ الإجماليَّة
31	البابُ الأوَّل: الكلامُ أنواعُه وإعرابُه
32	الكلامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ
38	الإعرابُ
43	البابُ الثَّاني: الجملةُ الفعليَّة
44	الأفْعَالُ
49	الفَاعِلُ
52	المُفْعُولُ بِهِ
57	البابُ الثَّالث: الجملةُ الاسميَّة
58	المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
63	ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ
68	مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ
74	خريطةُ علمِ النحو
76	التدريباتُ التَّطْبِيقِيَّةُ
79	مَفَاتِيحُ الْأَسْئَلَةِ
80	المراجع والمصادر
81	الفهس

