

روايات مصرية للجيب

أغزى الكرة الأرضية

طاوراء العقل

عظماء  
من عالم الخيال

من صفحات  
القصة

عالمنا المرفق

لقطات  
من الحياة

[WWW.DVD4ARAB.COM](http://WWW.DVD4ARAB.COM)

RASHID



تصوير مصوره

خرب  
الحواسير

كلمة سر  
ومتقاطعة

٢٤

## لقطات من العالم



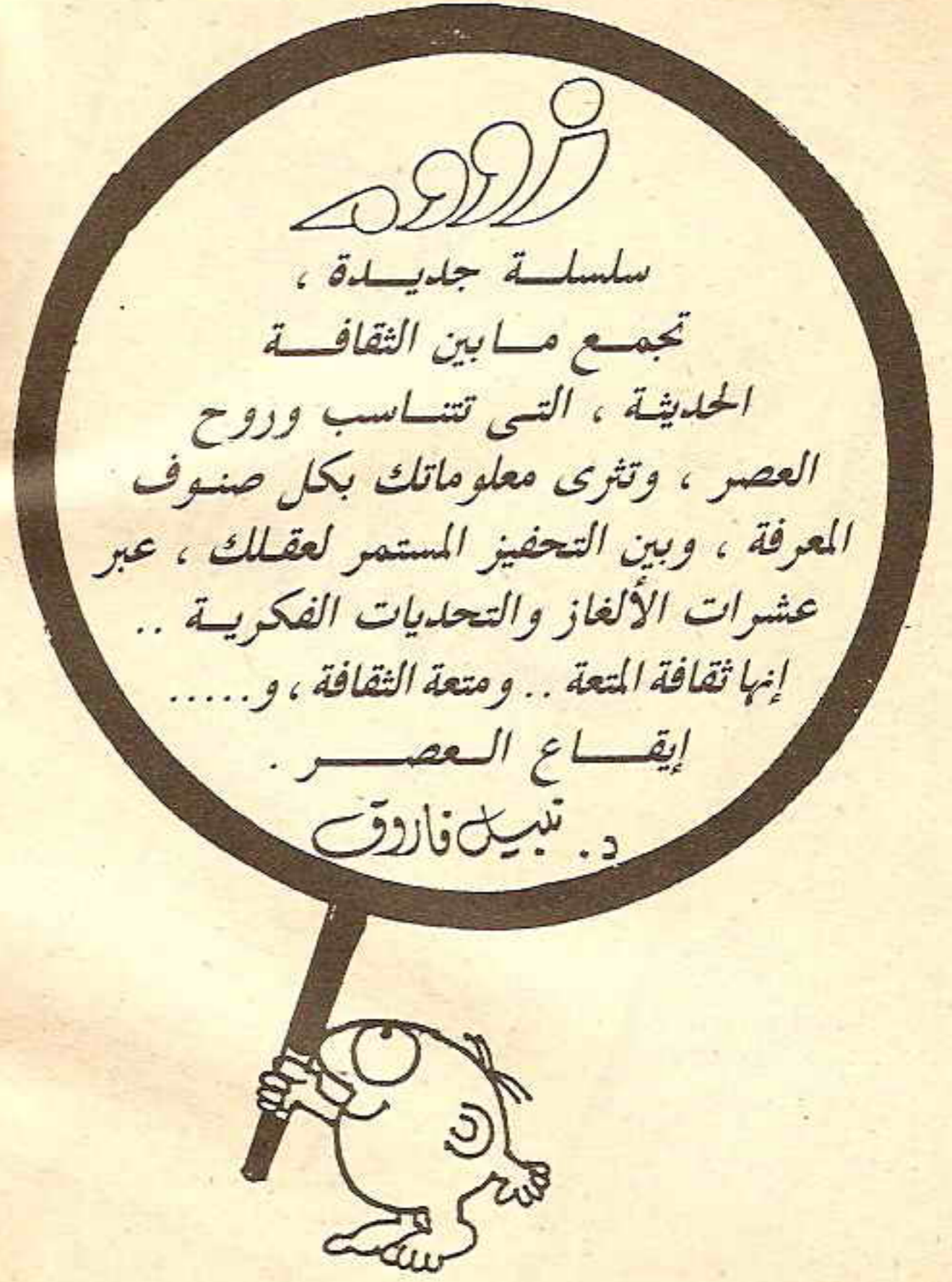
● ● يستطيع ( ستيفن بوزدزيوك ) البولندي ، أن يؤكد أنه رب أسرة دولية ، فقد أنجب سبعة أولاد ، وضعت زوجته كلاً منهم في بلد أوروبي مختلف .

● ● يعيش في ( غويانا ) عصفور صغير ، يسيل لعاب السكان هناك لرؤيته ، على الرغم من ضآلة حجمه ، ولكن هذا العصفور ، المعروف باسم ( عصفور الذهب ) ، لا يحلو له النوم إلا بالقرب من منجم



ذهب ؛ لهذا يبحث عنه المنقبون عن الذهب ، ويسعدون لرؤيته كثيراً .

● ● زهرة ( الأوركيد ) البرازيلية من أغرب زهور العالم ، فكل ورقة من أوراقها تحمل رسماً شديداً للوضوح ، لوجه رجل .



زوارق

سلسلة جديدة ،

تجمع ما بين الثقافة

الحديثة ، التي تناسب وروح

العصر ، وتثري معلوماتك بكل صنوف

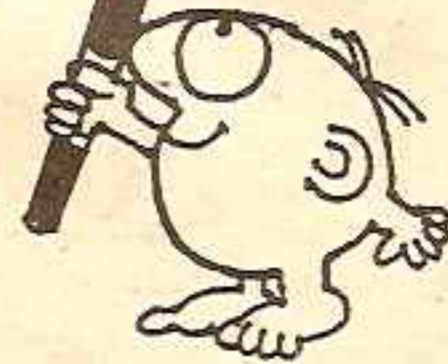
المعرفة ، وبين التحفيز المستمر لعقلك ، عبر

عشرات الألغاز والتحديات الفكرية ..

إنها ثقافة المتعة .. ومتعة الثقافة ، و.....

إيقاع العصر .

د. نبيل فاروق



● ● في عام ١٨٥٢م ، في ولاية ( أوريجون ) الأمريكية ، كان الكيلوجرام الواحد من الملح يساوي كيلوجراما واحدا من الذهب .. بالضبط .



● ● من المستحيل أن تجد فتاة واحدة ، تحمل لقب عانس ، في قبيلة ( تيوى ) في ( أستراليا ) ، ومن المستحيل أيضا أن تحمل سيّدة لقب مطلقة ، أو أرملة ، لأكثر من يوم واحد ، فالفتيات في هذه القبيلة

يتزوجن فور مولدهن ، ولا يوجد في القبيلة طلاق ، كما أن الأرملة تتزوج في أثناء جنازة زوجها .

● ● في القصر الملكي بـ ( رواندا ) شعلة من النيران ، لم تنطفئ لحظة واحدة ، لأكثر من مائتي عام .

● ● استمرت راقصة من جزيرة ( لوزون ) ، في المحيط الهادئ ، في الرقص لمدة ١٧٢ ساعة كاملة ، دون أن تتوقف لحظة واحدة .

● ● في ( فرنسا ) العصور الوسطى ، كان القانون يحتم محاكمة الحيوان ، الذي يتسبب في إيذاء طفل صغير ، وكانت المحاكمة تتم في حضور مشاهدين ، وتستعين هيئة المحكمة بالشهود والمحلفين ، ثم تصدر حكمها في النهاية بإعدام الحيوان عادة ، أو ذبحه ، و.. أكله .



● ● قضى المستشار الألماني ( فون كاونيتس ) ( ١٧١١ - ١٧٩٤م ) ، حياته كلها يخشى الإصابة بالزكام ، حتى أنه كان يرتدى ست قطع من الثياب ، بعضها فوق البعض ، صيفا وشتاء ، ليتقي الإصابة بالبرد .

● ● بسبب القانون الصارم ، الذي يمنع جلوس امرأة على عرش المجر ، صدر مرسوم ملكي خاص ، بتعيين الأميرة ( أنطوني كوهاري ) ، آخر السلالة المجرية الملكية ، في عام ١٨٨٩م ، برتبة رجل .



● ● يعود أصل كلمة ( جندي ) بالإنجليزية ( Soldier ) إلى كلمة ( سوليدوس ) الرومانية ، وهي اسم لقطعة نقدية ، كانت تمثل الراتب الشهري لأي جندي روماني .

صدر حكم الإعدام .. ولكن ..

تناقل الناس ذلك الخبر العجيب ، بكلمات لاهثة ، وحروف يمتزج فيها الدهول بالشك وعدم التصديق ، في الثالث والعشرين من فبراير ، عام ١٨٨٥ م ..

خبر فشل إعدام البستاني التحيل الشاحب ( جون لى ) ، المتهم بقتل مخدومته العانس العجوز ، الأنسة ( إيما أن كيزى ) .. وفي البداية لم يبد البعض اهتماما بالخبر ، وتصوروا أنه مجرد عفو صدر عن محكوم عليه بالإعدام ، فى لحظاته الأخيرة ، ولكن ما أن استمعوا إلى التفاصيل ، حتى هوت فكوكهم السفلى فى دهشة ، واتسعت عيونهم فى ذهول ..



ذلك لأنها لم تكن قصة عادية ، بل كانت أشبه بمعجزة ..

معجزة من وراء العقل ..

فما هى هذه القصة إذن ؟ ..

كانت البداية منذ ثلاث سنوات ، عندما وافقت الأنسة ( إيما ) على أن يعمل ( جون ) كبستاني ، فى منزلها فى

( دوفن ) ، إلى جوار أدائه لعدة أعمال أخرى صغيرة ، مقابل أربعة شلنات أسبوعياً فحسب ..

وكانت الأنسة ( إيما ) شديدة القسوة على كل من يعملون لديها ، تكلفهم أعمالاً شاقة ، لساعات طوال ، ثم تمنحهم ما يسد رمقهم فحسب من الطعام ، وتقدمهم أيجس الأجور ..



وكان لـ ( جون ) نصيب الأسد ، من هذه المعاملة القاسية ، فقد دأبت الأنسة ( إيما ) على خصم بعض

راتبه ؛ لأتفه الأسباب ، ثم لم تلبث أن أعلنته أنها ستخفض راتبه بمقدار شلن واحد أسبوعياً ..

وبعد أسبوعين عثروا على الأنسة ( إيما ) مذبوحة بسكين البستاني ، فى حجرة الكرار ، فأسرعوا يلقون القبض على ( جون لى ) ، الذى كان ينام ملء جفنيه ، فى حجرة الخزين المجاورة ..

وفى الرابع من يناير ، عام ١٨٨٥ م ، تمت محاكمة ( جون ) ، واعتبرت المحكمة أن تخفيض راتبه ليس دافعا

مناسبًا لقتل الأنسة ( إيما ) ، وأدانته ، وأصدرت حكمها بإعدامه شنقًا ..

والعجيب أن ( جون ) لم يظرف له جفن طوال المحاكمة .. لقد بدا شديد الهدوء والثقة ، مما أثار القاضي ، فسأله عن سر هدونه .

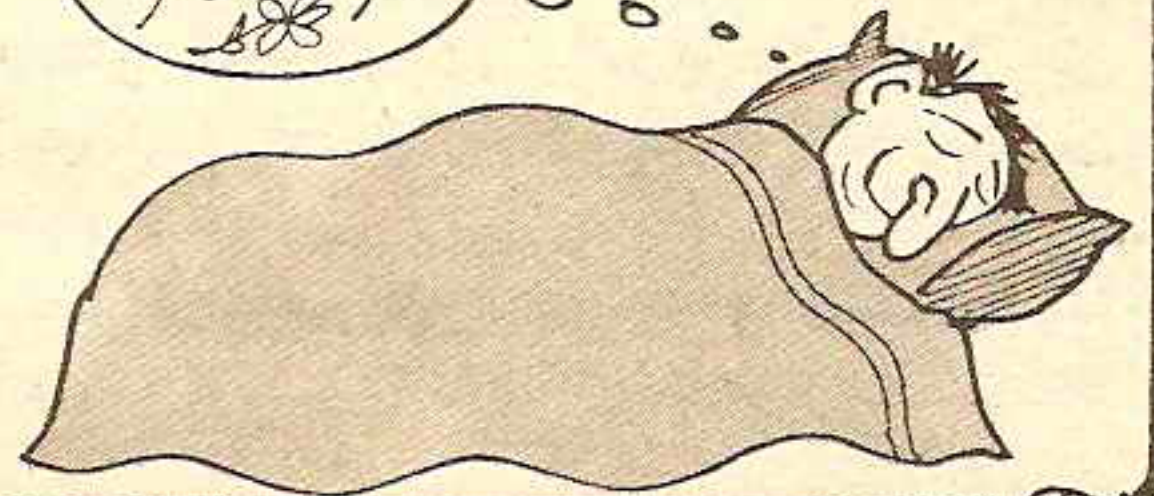
وهنا أجابه ( جون ) :

- إننى أعلم أننى برىء ياسيدى ، وأنهم لن ينجحوا فى شنقى أبدا .

وفى الليلة السابقة لإعدامه ، نام ( جون ) ملء جفنيه ، وكأنما لا يشغله أمر واحد ، فى حياته كلها ..

وفى الثالث والعشرين من فبراير ، اقتاد الجنود ( جون ) إلى المشنقة ، مع نسمات الصباح الباكر ، وهو يبتسم فى ارتياح ، وكأنهم يقودونه إلى نزهة لطيفة ..

ووقف ( جون ) على منصة المشنقة هادئًا ..



كان المفروض أن يشير مدير السجن بيده ، فيجذب منفذ الحكم رتاجًا خاصًا ، تنفتح إثر جذب كوة خاصة ، تحت قدمى ( جون ) ، فيسقط فيها ، ويجذب الحبل عنقه فى عنف ، و..

ويموت ..

وفى صباح يوم التنفيذ ، اختبر مسئولو السجن الرتاج والكوة خمس مرات ، وكانت استجابتهما مثالية ..

وفى تمام الثامنة ، وضع الجلاد أنشودة المشنقة حول عنق ( جون ) ، الذى حافظ على ابتسامته فى هدوء عجيب ، ورفع مدير السجن

يده ، ثم خفضها بحركة حادة ، إيذانًا بتنفيذ الحكم ..

وجذب الجلاد الرتاج ..

وسمع الجميع صوت الرتاج يعمل فى كفاءة ..

ولكن الكوة لم تنفتح ..

حاول الجلاد مرة أخرى ..

وأخرى ..

وأخرى ..

وفى كل مرة لم تنفتح الكوة ..

وهنا أبعثوا ( جون ) عن منصة الإعدام ، وأجروا تجربة

للرتاج ، فانفتحت فى سلاسة ، وانفتحت الكوة فى هدوء ..





● ● كان أحد الأطباء  
مدعواً لحفل ساهر ، ثم  
اضطرتّه ظروفه للتخلف عن  
الدعوة ، فأرسل لصاحبة  
الحفل خطاب اعتذار ، لم  
تنجح في قراءته ، فأرسلته  
مع ابنها لصاحب صيدلية  
قريبة ، علّه يستطيع قراءة خط الطبيب ، وأمسك الصيدلي  
الخطاب لحظات ، ثم التقط علبة دواء ، وضعها أمام ابن  
السيدة ، وهو يقول :

- ها هوذا الدواء المطلوب ، وثمانه جنيهان فحسب .

\* \* \*

● ● التقى رجل بعاملين من عمال السيرك ، يبكيان في

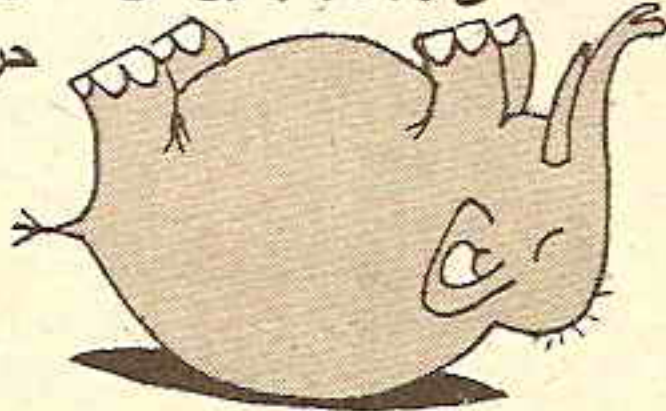
حرقة ، فسألتهما :

- ماذا حدث ؟

أجابيه أحدهما :

- لقد مات الفيل .

قال الرجل مشفقاً :

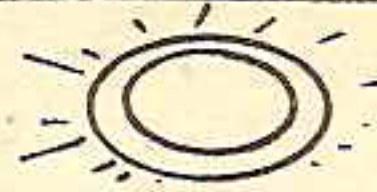


- هل كنتما تحبانه إلى هذا الحد .

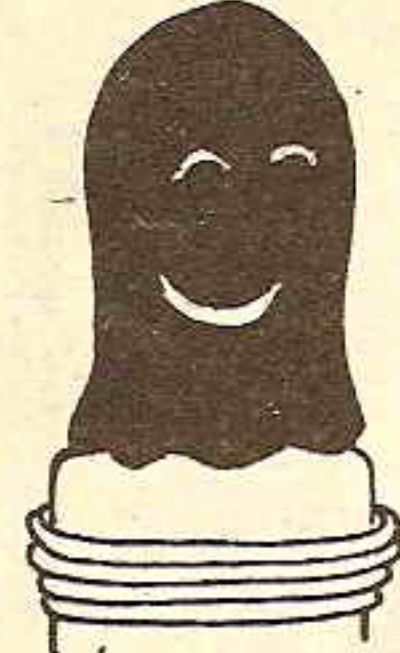
فأجاب الآخر في مرارة :

- لا ، ولكننا نفكر في حجم الحفرة ، التي سنحفرها لدقنه .

\* \* \*



وأعادوا (جون) إلى المنصة ..  
وأحاطوا عنقه بالأنشودة ..  
ثم جذبوا الرتاج ..  
ومرة أخرى لم تنفتح الكوة ..  
وهكذا لثلاث مرات ..  
عندما يكون (جون) فوق  
المنصة لا تنفتح الكوة ..  
وعندما يبتعد عنها تستجيب في  
سلاسة ..



وفحص مسئولو السجن

المنصة والرتاج في عناية فائقة ، وتأكدوا مع دهشتهم أنهما  
سليمان تماماً ..

وهنا قال (جون) في هدوء عجيب ، من خلف غطاء

الرأس ، الذي يخفي وجه كل محكوم عليه بالإعدام :

- لن يمكنكم إعدامي أبداً ، فالله ( سبحانه وتعالى ) يعلم

أنني بريء .

وهنا بكى القس ، المشرف على الإعدام ، وهتف :

- لاتحاولوا إعدام هذا الفتى .. إنه بريء ..

وأعيد (جون) إلى زنزانه ، ولم يتم إعدامه ..

وتناقل الجميع قصته ، كما يتناقلون الأساطير ..

من وراء العقل ..

\* \* \*

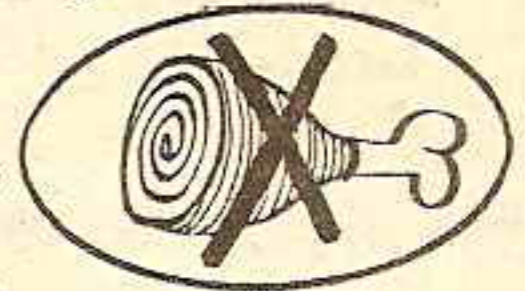
## المعجزة ..

كانت معجزة بحق ، أن تحوز ( روث لورنس ) البريطانية المركز الأول ، في امتحان القبول بقسم الرياضيات ، في جامعة ( أوكسفورد ) ، بين خمسمائة وثلاثة وثلاثين طالبًا وطالبة ..

معجزة حقيقية أن يحدث هذا ..  
أندري لماذا؟ ..

لأن ( روث ) طفلة في العاشرة من عمرها ، يكبرها أصغر المتقدمين لهذا الامتحان بعام كامل ، ثم إنها لم تدخل مدرسة في حياتها كلها ..

و ( روث ) ابنة مهندس من مهندسي الإذاعة البريطانية ، لا يتناول هو وأسرته أي نوع من اللحوم ، أي أنهم نباتيون ،



ويسكنون أحد الأحياء الشعبية البسيطة ، ولكن هذا لم يمنع المهندس من تعليم ابنته وتثقيفها ، بحيث صارت تقرأ سير العظماء والنوابغ ، وتقضى جل وقتها أمام الكمبيوتر ، لحل المعضلات الرياضية ، وسماع الموسيقى ، ثم تذهب بعدها للعب الكرة ، كأية طفلة عادية ..

وذات يوم أدهشت ( روث ) والدها دهشة بالغة ، عندما أخبرته بالحل الصحيح ، لمشكلة هندسية واجهته في عمله ، فأسرع يُجرى لها اختبارًا للذكاء ، ثم اتسعت عيناه في ذهول ..

إنه أمام معجزة ..

لقد حصلت ابنته ، وهي في العاشرة من عمرها ، على أعلى معدل ذكاء ، يمكن أن يبلغه رجل في مثل عمره ..

وكان هذا المولد الحقيقي ..

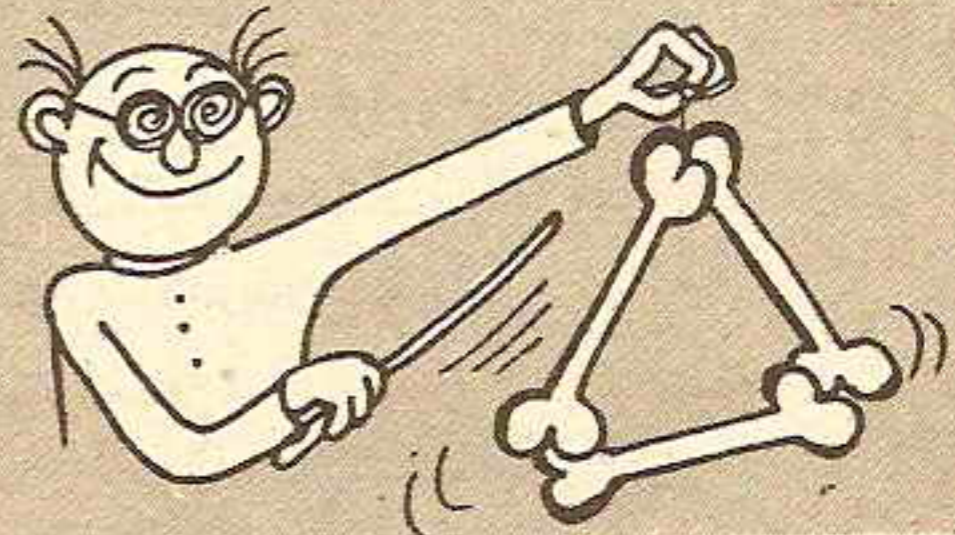
مولد المعجزة ..

\* \* \*



( عبقرى وثلاث عظام )

اتسعت عيون وكيل النيابة فى ذهول ، وهو يقرأ تقرير الطب الشرعى ، الذى وصله من الدكتور ( سيدنى سميث ) ، كبير الأطباء الشرعيين فى ( مصر ) ، عام ١٩١٧م .. كانت الشرطة قد عثرت على ثلاث عظام ، فى قرار بنر مهجورة ، فتم إرسالها بصورة روتينية إلى الطب الشرعى ؛ لتحديد ما إذا كانت هذه العظام آدمية أو حيوانية فقط .. ثم جاء تقرير الدكتور ( سيدنى سميث ) ، ليفجر الدهشة فى قلوب وعقول وعيون الجميع .. جاء فى تقرير الطب الجنائى أن هذه العظام الثلاث لفتاة ، ما بين الثانية والعشرين والخامسة والعشرين من عمرها ، حملت وأنجبت مرة واحدة على الأقل ، وكانت مصابة بمرض



السكر الوراثى ، وفقر الدم ، وفصيلة دمها ( أ موجبة ) ، ولقد أصيبت برصاصة عن طريق الخطأ ، ولكنها لم تمت من الطلق النارى ، وإنما ماتت بعد أسبوعين من إصابتها ، بسبب تسمم الجرح ..

وخيل لوكيل النيابة أن هذا التقرير عمل من أعمال السحر ، أو هو محض تخمين واستنتاج ، وأصر على طلب الدكتور ( سيدنى سميث ) لاستجوابه ، وسأله عما تضمنه تقريره ..

وشعر دكتور ( سيدنى ) بالحنق لهذا ..

ليس لأنهم سيسألونه عما تضمنه تقريره ، ولكن لأن هذا سيضيع الكثير من وقته ، وهو الذى يحب عمله إلى درجة العشق ..

ولكنه ذهب ..

وبكل حرارة واحترام ، استقبله وكيل النيابة ، وأعاد على مسامعه محتوى التقرير ، ثم سأله فى تردد :

- أهذا ما تضمنه تقريرك ياكتور ( سميث ) ؟

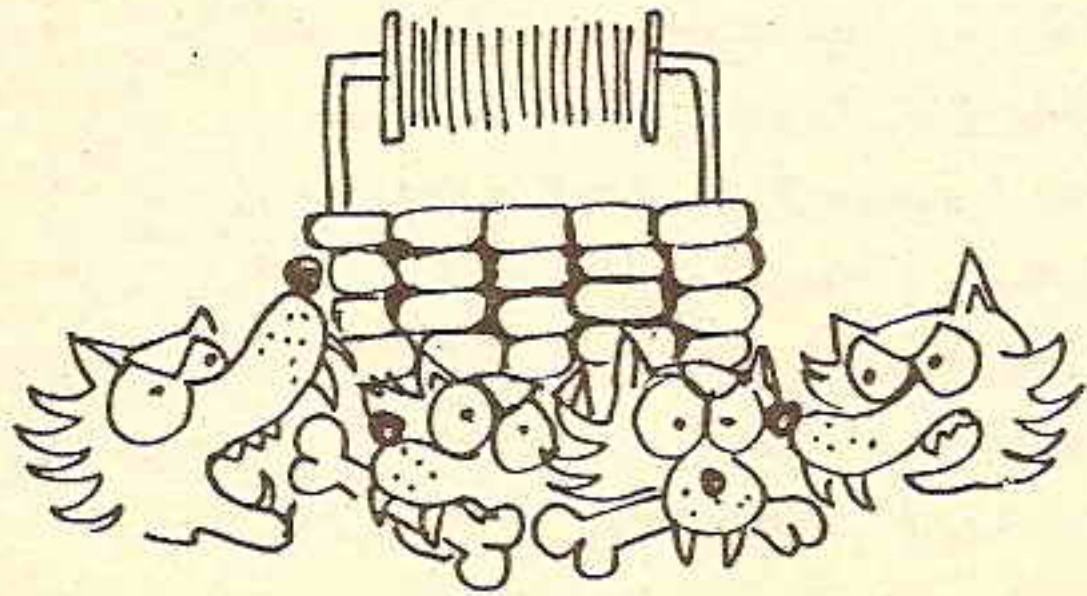
تنحج الطبيب الشرعى العبقرى ، وأجاب فى ضجر :





الفور ، وأخبرهم أنه كان ينظف بندقيته غير المرخصة ،  
عندما انطلقت منها رصاصة طائشة ، أصابت ابنته في  
فخذها ، وخشى الرجل إلقاء القبض عليه ؛ لكون البندقية غير  
مرخصة ، فحاول علاج ابنته في المنزل ، إلا أنها لقيت ربها  
بعد أسبوعين ، بسبب تلوث الجرح ، فما كان منه إلا أن  
حملها ، وألقاها في تلك البئر المهجورة ، حيث التهمت  
الذئاب الجائعة جسدها ، ولم يتبق منه سوى هذه العظام  
الثلاث .

كان الدكتور ( سيدنى ) يستمع إليه ، وهو يهز رأسه في  
رضا ، حتى انتهى وكيل النيابة من روايته ، فهتف :  
- والآن أخبرنى بالله عليك .. كيف عرفت كل هذا ؟  
لوح الدكتور ( سيدنى سميث ) بكفه ، وهو يجيب :  
- أنا لست ساحرا ياسيادة وكيل النيابة .. إنه العلم .. علم  
الطب الجنائى ، الذى يدهش الجميع عادة باستنتاجاته



- نعم هو هذا .

تردد وكيل النيابة لحظات ، ثم  
لم يلبث أن مال نحو الدكتور  
( سيدنى سميث ) ، وسأله في  
لهجة أقرب إلى الرجاء :  
- سيدى .. أقسم إننى لأشك  
في حرف واحد مما جاء في  
تقريرك ، ولكننى أشعر  
بالحيرة كلما طالعتك ، فهلا  
أخبرتتى بالله عليك ، كيف



عرفت كل هذا ، من ثلاث عظام فقط ؟

تطلع إليه الدكتور ( سيدنى ) لحظات في صمت ، ثم  
سأله في هدوء :

- أخبرنى أنت أولا .. هل توصلتم إلى الجانى ؟  
أوما وكيل النيابة برأسه إجابا ، وهتف :

- نعم .. وهذا ما يضاعف من دهشتى ، فلقد أجرى رجال  
الشرطة تحرياتهم ، بناء على تقريرك ، وكشفوا اختفاء أرملة  
في الرابعة والعشرين من عمرها ، توفى زوجها منذ عام  
واحد ، وترك لها طفلة وحيدة ، وكانت تعيش مع والدها ،  
الذى يعانى حزنا غامضا منذ أربعة شهور كاملة ،  
وباستجواب والدها ، وسؤاله عنها ، انهار الرجل على



ونتأجه . استمع إلى ، وستجد أن الأمر أبسط كثيراً مما تتصوّر ، فالعظام الثلاث التي وصلتنى هي عظمة ساق ، وعظمة فخذ ، وعظمة حوض ، ومن الأخيرة علمت أن العظام لامرأة من البشر ، ومن التحاماتها أدركت عمرها ، الذى يتراوح ما بين الثانية والعشرين والخامسة والعشرين ، وكذلك علمت أنها قد حملت وأنجبت مرة واحدة على الأقل ، بسبب التغيرات التى تصنعها الولادة الطبيعية فى رحم المرأة وحوضها ، وبعدها قمت بتحليل نخاع العظم ، ومنه علمت أن فصيلة دمها هي ( أ موجبة ) ، وأنها قد أصيبت بالسكر الوراثى ، وبفقر الدم ، وبعدها رأيت موضع الإصابة ، التى أحدثتها الرصاصة فى عظمة الفخذ ، ومن زاوية دخول وخروج الرصاصة ، أدركت أنها قد أصيبت بدافع الخطأ ، إذ كان موضع الخروج أعلى من موضع الدخول ، ثم كانت هناك تغيرات باثولوجية ( مرضية ) فى موضعى دخول وخروج الرصاصة ، يشقان عن أن المصابة لم تمت على الفور ، وأنها قد عانت تلوث الجرح لمدة أسبوعين ،



وهى عمر التغيرات التى أصابت العظام ، ثم لقيت مصرعها بعدها ، وإلا حدثت تغيرات أخرى .

توقف الدكتور ( سيدنى ) عن السرد ، عندما بلغ هذه النقطة ، وتطلّع إلى وكيل النيابة ، الذى يحدّق فيه مشدوهاً مبهوراً ، وأضاف فى هدوء :

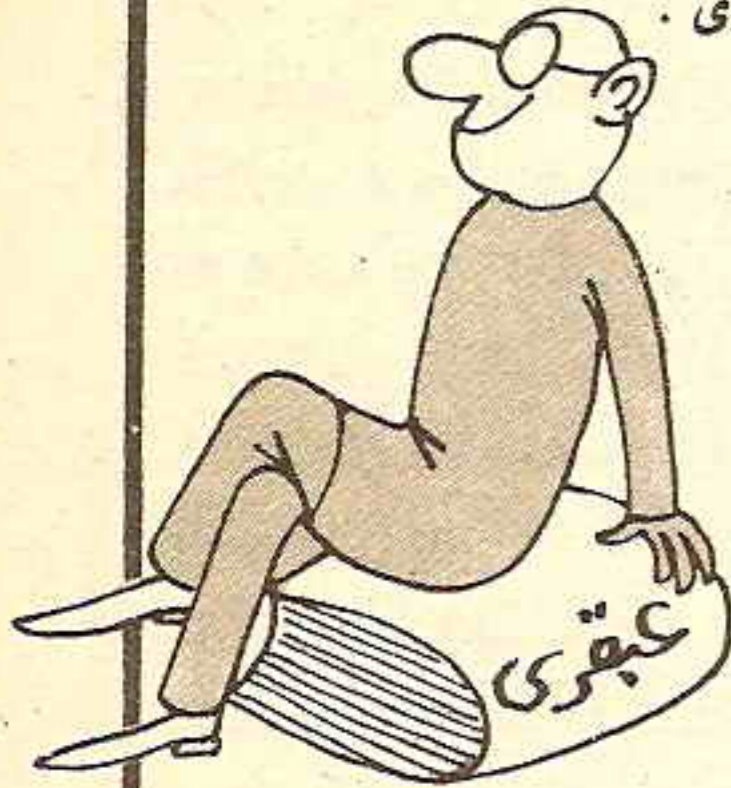
- هل رأيت ؟ .. إنها ليست سوى مجموعة من النتائج البسيطة فى علم الطب الجنائى .

هزّ وكيل النيابة رأسه نفيًا ، وهو يقول فى حزم :

- لن أصدّق أبداً أنها بسيطة يا دكتور ( سميث ) .. الشئ الوحيد ، الذى أثق به الآن ، هو أنني أمام عبقرى .. وكان وكيل النيابة على حق ..

فلن تتسى ( مصر ) ، ولن ينسى العالم أبداً هذا العبقرى ، ( سيدنى سميث ) ..  
عبقرى الطب ..  
الجنائى ..

\* \* \*



## أرقام قياسية

● ● أكبر شارب معروف عالميًا ، هو شارب ( برجر بيلاس ) الأمريكي ، الذي يبلغ طوله ٢,٥٩ مترًا ، من طرفيه .

● ● أكثر المعلنين ثباتًا في الصحف ، متجر ( جوس نيل وشركاه ) ، لبيع الملابس الجاهزة ، في ( جورجيا ) ، بالولايات المتحدة الأمريكية ، إذ ينشر إعلانيًا يوميًا في الزاوية اليسرى العلوية ، في الصفحة الثانية من جريدة ( ماكون تلغراف ) ، منذ الثاني من فبراير عام ١٨٨٩م ، وحتى اليوم .

● ● أطول الحشرات عمرًا حشرة من

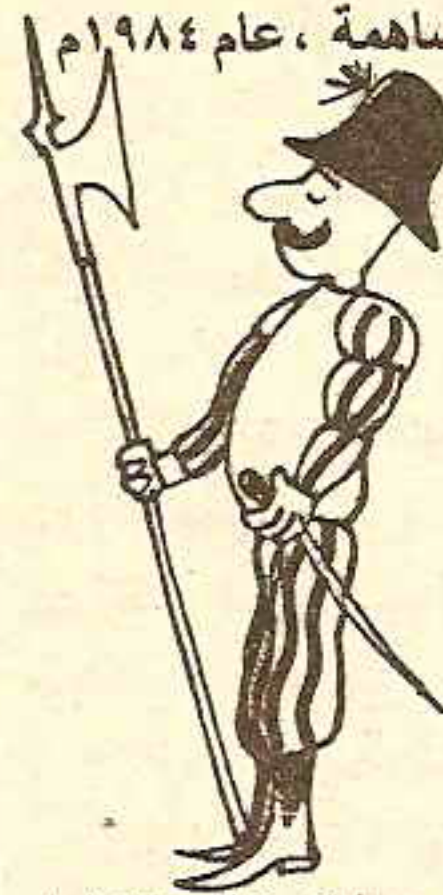
فصيلة الخنافس ، تحمل اسم ( الخنفساء الرائعة ) ؛ إذ أن تحولها من طور اليرقة إلى طور العذراء فقط ، يحتاج إلى ٤٧ سنة كاملة .



\* \* \*

## أرقام قياسية

● ● أكبر عائد حققته دار نشر في العالم هو ٣٠٦٧ مليون دولار ، وقد حققته شركة ( تايم ) المساهمة ، عام ١٩٨٤م



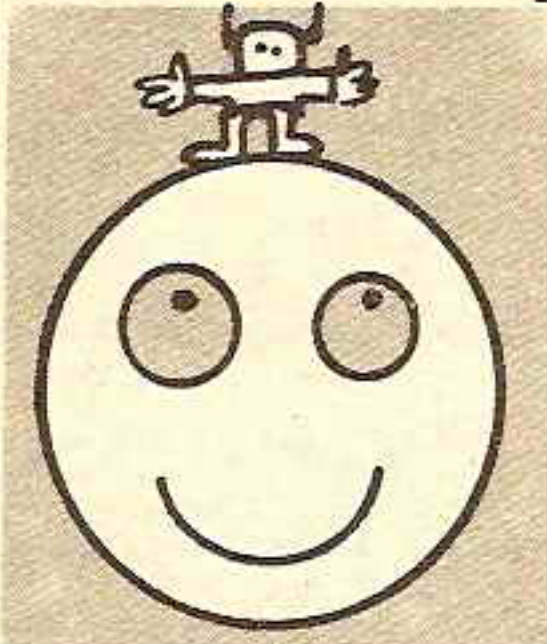
● ● أقدم جيش نظامي أوروبي هو الحرس السويسري في ( الفاتيكان ) ، إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام ١٤٠٠م .

● ● أبخل بخلاء العالم بلامنازع ، هي ( هنريت جرين ) ؛ إذ ظلت تأكل طعامها باردًا ، طيلة عمرها ، لتوفير ثمن الغاز ، على الرغم من أن رقم

حسابها في مصرف واحد ، من ستة مصارف كانت تتعامل معها ، قد بلغ عند وفاتها واحدًا وثلاثين مليونًا ، وأربعمئة ألف من الدولارات .

● ● أطول شارع في العالم هو شارع ( يونج ) ، الذي يقطع مدينة ( تورنتو ) في ( كندا ) ، من الجنوب إلى الشمال ، ويمتد حتى نهر ( رايني ) ، قاطعًا مسافة طولية تساوي ١٨٩٦,٢ كيلومترًا .

[٣]



يا له من مشهد بديع !!  
إنك تهبط على سطح القمر ،  
وترى الأرض في الأفق كبيرة  
مضيئة ، لها نفس شكل القمر ،  
الذي تراه من الأرض ..  
لقد انعكست الأمور ..  
صار القمر هو أرضك ،  
والأرض هي قمرك ..

ولكنك ترى الأرض فوقك ، على الرغم من أن القمر نفسه  
يبدو فوقك ، وأنت تقف على الأرض ، فما معنى هذا ؟ ..  
ما الذي أصاب الاتجاهات ؟ ..

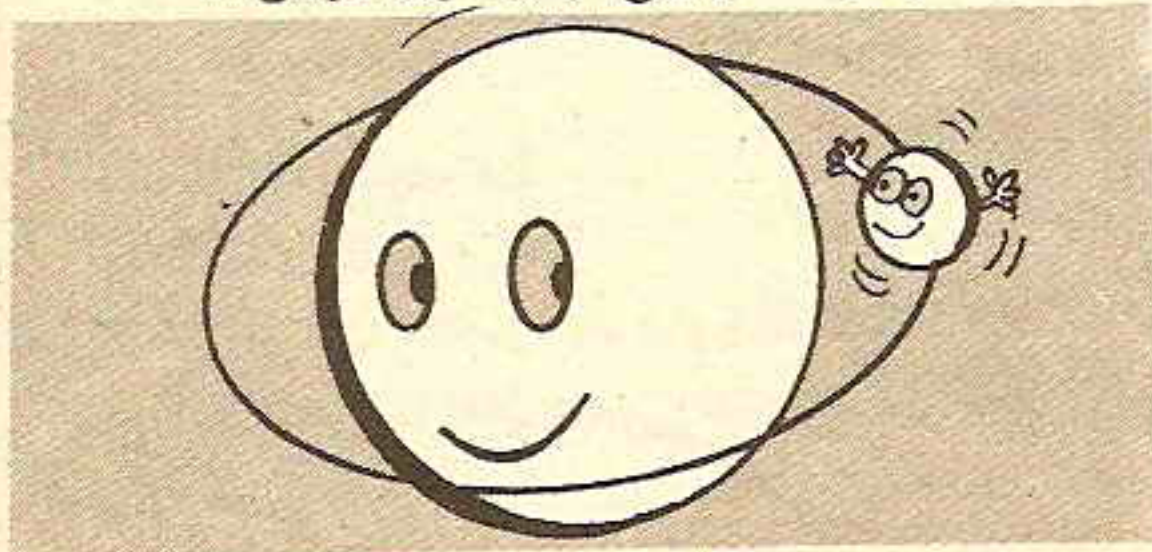
كيف صار الأعلى أسفل والأسفل أعلى ؟ ..  
إنها في الواقع ظاهرة طبيعية ، فالأرض والقمر جسمان ،  
كرويان ، كل نقطة عليهما أسفل ، وكل نقطة خارجهما أعلى ..  
تمامًا كما لو أنك قد أحضرت كرة ، وافترضت أنها تحوى  
داخلها مغناطيسًا ، أو حتى أحضرت مغناطيسًا كرويًا ،  
ووضعت عليه عددًا كبيرًا من المسامير ، يحيط به تمامًا ..  
كل مسمار من هذه المسامير ستكون قاعدته إلى أسفل ،  
ورأسه إلى أعلى ..

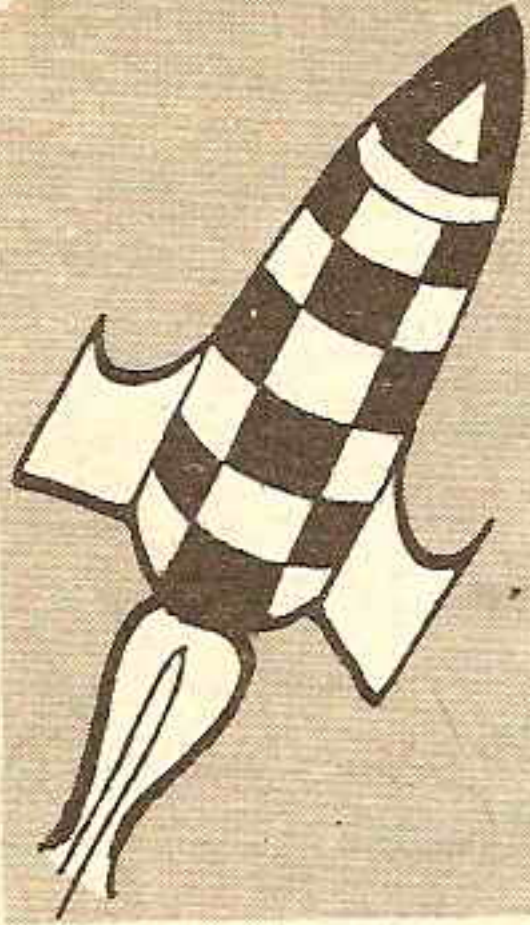
حتى لو كان أسفل الكرة ..  
هذا لأن الارتفاعات والاتجاهات عملية نسبية ، كما قال  
العالم ( أينشتاين ) ..

ولكن دعنا من النسبية وتعقيداتها الآن ..  
سنعود إليها فيما بعد ..  
في مرحلة قادمة ..  
والآن انظر حولك ..  
هذا هو القمر ..

تراب وجبال ووديان ووهاد ..  
كويكب مقفر تمامًا ، لايمتلك القدرة حتى على الدوران  
حول نفسه ، بل يدور فقط حول الأرض ، في دورة ذات حركة  
أحادية ، بحيث لا ترى منه أبدًا سوى وجه واحد ، نطلق عليه  
اسم الوجه المضيء للقمر ..  
وهناك وجه مظلم ..

وجه لم يره الإنسان إلا مؤخرًا ، عندما بدأت الرحلات  
الفضائية ، ودارت صواريخ البشر حول الأرض ..





لو أردت رأيي ، فساخبرك  
بلا تردد ، إنه من الضروري  
أن تبدأ بالكواكب القريبة من  
الشمس ؛ لأن هذا سيجعلك  
تحتاج إلى أن تعمل آلات  
التبريد بأقصى قوتها ،  
وسيستهلك هذا الكثير من  
طاقتك ، والأفضل أن تكون  
قريباً من القمر في رحلة  
العودة ..

هيا .. انطلق نحو الشمس ..

ستحتاج إلى قطع ٢٦ مليون ميل ، قبل أن تبلغ كوكب  
( الزهرة ) ..

ولنقل إننا قد تجاوزنا هذه المسافة الهائلة ..  
وها هو ذا كوكب ( الزهرة ) يبدو أمامك واضحاً ..  
ولكن ما هذه الظاهرة العجيبة ، حول هذا الكوكب ؟ ..  
إنها ...

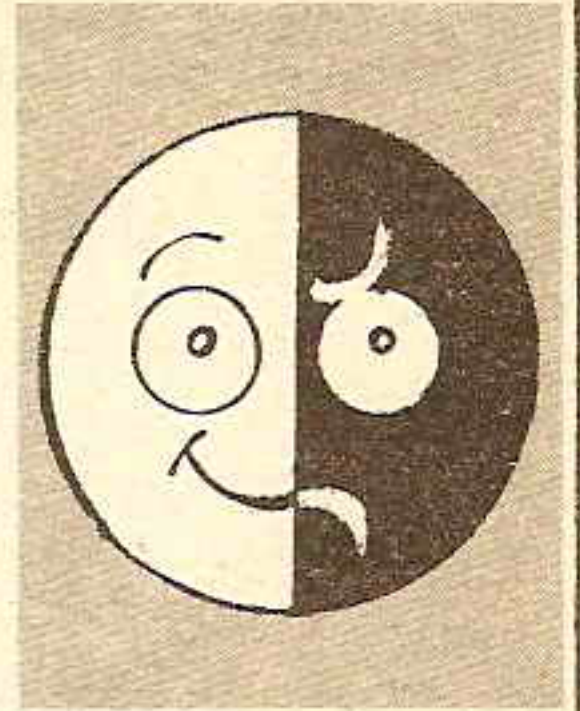
مهلاً .. لقد بلغنا آخر صفحاتنا في هذا الكتاب ، وستنظر  
إلى إكمال حديثنا إذن في ..  
في الكتاب القادم ..

\* \* \*



٢٧

ولهذه الظاهرة وجه طريف  
للتغاية ، كشفه رواد القمر  
الأوائل ، فالحد الفاصل بين  
وجهي القمر ، المظلم  
والمضيء ، يستحق بالفعل  
اسم ( حد ) ؛ لأنه حاد للتغاية ،  
فمن آخر مواقع الوجه  
المظلم ، يمكنك أن ترى أمامك  
خطاً فاصلاً واضحاً ، بعده يظهر  
النصف المضيء متألقاً ..



وكذلك الحال في الجانب الآخر ..

والآن اتجه إلى المحطة الفضائية على القمر ، وتزود  
بالوقود اللازم لإتمام رحلتك ..

إنك ستواجه رحلة طويلة ..

رحلة تمتد حتى حافة المجموعة الشمسية ..

والآن عد إلى مكوك الفضاء ، فسينطلق للبحث عن  
الغزاة ..

وانطلق الآن مكوك الفضاء ..

ولكنك تشعر بالحيرة ..

أنتطلق في اتجاه الشمس ، أم عكس هذا الاتجاه ؟

أبدأ بحثك عن الغزاة في كوكبي ( الزهرة ) و ( عطارد ) ،

أم في ( المريخ ) ؟



٢٦



● ● في أثناء عمله في مختبره ، ارتطمت يد كيميائي صغير ، بزجاجة من زجاجات المواد الكيميائية وانسكبت محتويات الزجاجاة في وعاء الحليب ، الذي يشرب منه قطه ، فرفع الوعاء فوق المائدة ، حتى لا يصاب القط بضرر ، وواصل عمله ، وعندما أراد أن يسكب الحليب الملوث ، بعد أن انتهى من العمل ، فوجئ بالحليب وقد تحول إلى مادة لزجة متماسكة ، راح يدرسها في اهتمام ، حتى توصل إلى اختراع يستخدمه كل منا اليوم .. إلى البلاستيك .

● ● يعد القاضي ( غصين ) أغرب قاضٍ في العالم ، فقد كان يشكو من بصر معكوس ، وهو مرض شديد الندرة ، يصيب شبكية العين ، أو العصب البصري ، ولقد اضطره هذا المرض إلى أن يرأس المحاكمات ، طيلة تسع عشرة سنة ، في ( أمبهال ) بـ ( الهند ) ، وهو يقف على رأسه ؛ لرؤية المتهمين والشهود في وضع معتدل .

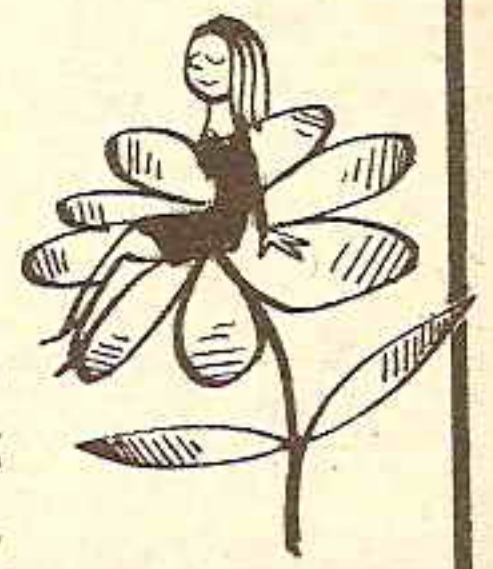


● ● السكان الأصليون في ( غينيا الجديدة ) ، لا يستخدمون شفرات الحلاقة المعروفة لحلق ذقونهم ، وإنما يستخدمون نوعاً من أوراق النبات ، والعشب الحاد جداً ، الشبيه بالخيط الرفيع .



● ● في ( بيرن لافونتين ) بـ ( فرنسا ) ينبوع ماء ، لا يشرب أحد من مائة قط ، بسبب أسطورة قديمة ، تقول : إن من يفعل سيصاب بجنون ، لاشفاء منه .

● ● تعيش في بلدة ( جيجون ) بـ ( أسبانيا ) عائلة كبيرة ، تُعرف باسم عائلة ( بوسان ) ، ومن الطريف أن أيًا من أفراد هذه العائلة لم ينجب أنثى واحدة ، طيلة مائة عام ، بل جاء كل نسل الأسرة ، على الرغم من غزارتهم ، من الذكور فقط .



● ● على الرغم من أن الأسد هو ملك الغابة بلامنازع ، إلا أن الدراسات العلمية تؤكد أنه صاحب أصغر القلوب حجفاً ، في عالم الحيوانات المفترسة .



## حرب الجواسيس

« لم يخل العالم ، ولن يخلو أبداً من حرب خفية أو معلنة ،  
تحتاج إلى ذلك الجندي السرى .. الجاسوس .. »  
[ ٣ ] وسقطت كل الرءوس ..



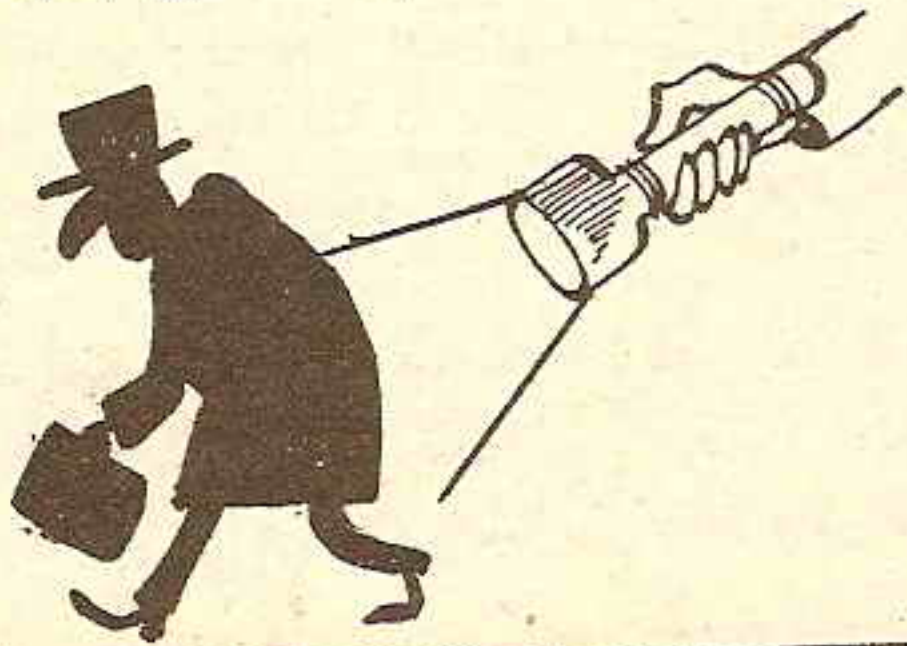
كانت فضيحة مدوية ، تناقلتها  
وكالات الأنباء بكل الدهشة والانبهار ،  
عندما أعلنت (مصر) الخبر رسمياً ..  
خبر إلقاء القبض على شبكة  
جاسوسية بريطانية ضخمة ، كان أحد  
أفرادها رئيساً سابقاً لمخابرات الجيش  
اليوغوسلافي ..

وتساءل العالم أجمع .. كيف فعلت  
(مصر) هذا ؟ .. وكيف خسر  
البريطانيون لعبة مخابرات عام

١٩٥٦م ، وهم الذين فاقت شهرة مخابراتهم الآفاق ، في  
الحرب العالمية الثانية ، قبل هذا التاريخ بتسع سنوات فقط ..  
وواقع الأمر أن المصريين قد كشفوا أمر هذه الشبكة ، قبل  
إعلان سقوطها رسمياً بثلاث سنوات كاملة ..  
ولهذا قصة ..

ففي أواخر عام ١٩٥٣ ، وصلت معلومات خطيرة ،  
لضابط شرطة مصري ، يدعى (محمد شكري حافظ) ، تشير  
إلى أن فرغاً من وكالة (رويتر) للأنباء في (القاهرة) ،  
يسعى لمعرفة معلومات عديدة عن النشاطات المصرية ،  
تتجاوز اهتمامات وكالة أنباء عادية ، وكان من الطبيعي أن  
يثير هذا الأمر شكوك (شكري) ، فراح يجري تحرياته عن  
وكالة الأنباء ، والعاملين فيها ، والمتعاملين معها ..  
ثم اتصل (شكري) بسكرتير مدير الوكالة ، وهو شاب  
مصري يدعى (صلاح محمد علي) وبدأ الاثنان يتعاونان ؛  
لكشف الأمر ..

وبدأت الأقنعة تسقط ، واحداً بعد الآخر ..  
كشفت (شكري) أن نائب هذه الوكالة (جيمس  
سوينبرن) ، هو أخطر رجل في اللعبة كلها ..  
وعند هذه النقطة دخلت المخابرات المصرية اللعبة ..





والدجاج ، وسرعان ما كشفت  
التحريات أن هذا الرجل هو  
همزة الوصل بين  
( سوينبرن ) وباقي أعضاء  
الشبكة ، وأنه صاحب الاسم  
الكودي ( بول ) ..

وبدأت عمليات المراقبة ،  
وسرقة الوثائق من مكتب  
( سوينبرن ) الخاص ،  
وتصويرها ، وإعادتها ،  
وكذلك إحكام المراقبة على

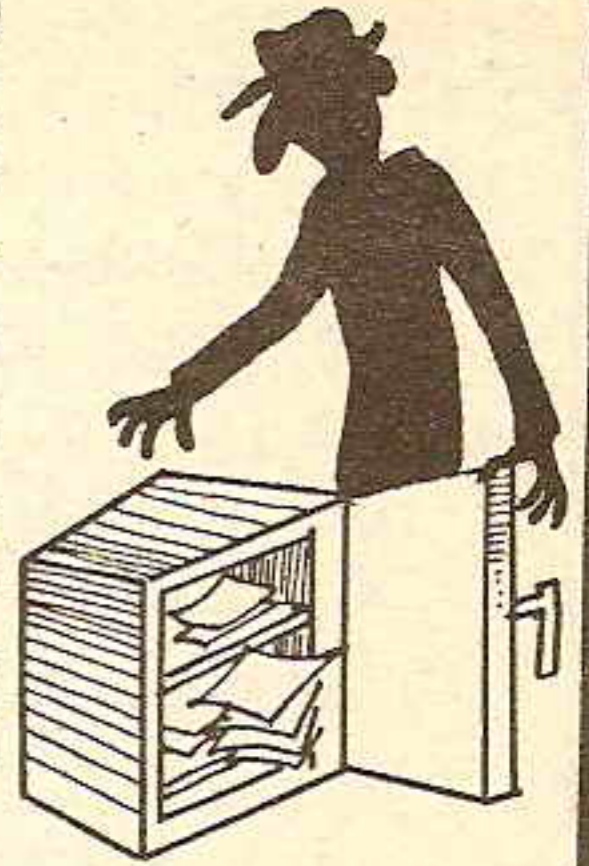
( بول ) ، الذي اتضح أنه ناظر مدرسة ، يدعى ( أمين  
محمود ) ..

وراح أفراد الشبكة يتكشفون واحدا بعد الآخر ..  
( فيليب ) هو رائد بحري ، يدعى ( أحمد لطفى ) ،  
و ( بيل ) هو ( محمد عبيد ) وهكذا ..  
واستمرت اللعبة عاما ، قبل أن تتخذ القضية منعطفًا  
جديداً ..

ظهر على الساحة رجل بالغ القوة ، له ملف ضخمة ، فى كل  
أجهزة المخابرات فى العالم أجمع ، فى ذلك الوقت ..



وبتعاون ( شكرى ) والصاغ  
( حسن بلبل ) ، من المخابرات  
الحربية ، بدأت سلسلة من  
عمليات سرقة الوثائق من مقر  
الشركة ، وتصويرها ، ثم  
إعادتها إلى خزانة الشركة ،  
بعد أن صنع ( صلاح ) نسخة  
من مفتاح الخزانة سرا ، أو  
بمعنى أدق صنع صورة  
مطبوعة له ، استخدمها  
( شكرى ) لصنع مفتاح مماثل  
يدوياً ..



وبدأت الصورة تتضح ..

هناك شبكة تجسس ضخمة ، يديرها ( سوينبرن ) ، ويضم  
إليها عدداً من الجواسيس ، من داخل وخارج ( مصر ) ، يحمل  
كل منهم اسماً كودياً خاصاً ..  
وراح المصريون يبذلون قصارى جهدهم لكشف أفراد  
الشبكة ..

وبمراقبة ( سوينبرن ) واتصالاته ، ظهر رجل نحيل ،  
اعتاد سكان البناية تسميته باسم ( رجل البيض ) ؛ لأنه كان  
يزور ( سوينبرن ) فى مواعيد منتظمة ، حاملاً بعض البيض







شبكة ثالثة ، يتزعمها بريطاني  
آخر ، يمتلك مصنعًا للخزف في  
الزمالك ، ويحمل اسم ( جيمس  
زارب ) ..  
ولعام ثالث ، أحكمت  
المخابرات المصرية قبضتها حول  
الشبكات الثلاث ، دون أن يشعر  
أفرادها بهذا ..

ثم ظهرت شبكة رابعة ..  
شبكة تعتمد على أفراد من داخل الجهاز الحكومي ..  
شبكة داخلية ..

وحانت لحظة الحسم ..

كان الموقف كله متوترًا ملتهبًا ، في منتصف عام  
١٩٥٦م ، و ( جمال عبد الناصر ) يستعد لتأمين قناة  
السويس ، عندما بدا له أن الأمر لم يعد يحتمل الاستمرار ،  
فأصدر أوامره بإنهاء العملية كلها ، وضبط الشبكات الأربع ،  
وإعلان ذلك رسميًا ..

وسقطت كل الرعوس ..

( سوينبرن ) ، و ( زارب ) ، و ( ستانلى ) ، و ( رايبفتشى ) ،  
وكل الأفراد ..

وكانت نهاية أضخم عملية تجسس بريطانية ضد  
( مصر ) ..

وربح المصريون جولة رائعة في الحرب ..  
حرب الجواسيس ..

\*\*\*



رجل يوغوسلافى ، يحمل اسم  
( مليونان جليجور ايبفتشى ) ،  
كان يحتل منصب مدير  
المخابرات اليوغوسلافية ، قبل  
الاتقلاب ، الذى تزعمه  
المارشال ( تيتو ) ، ثم فر إلى  
القاهرة ..



وكشف ظهور ( رايبفتشى )  
شبكة جديدة ، تتكون كلها من  
المهاجرين اليوغوسلافيين ،  
تعمل كلها للتجسس لصالح البريطانيين ، ويرأسها  
( رايبفتشى ) ، ويوصلها بالشبكة الأولى عن طريق واحد من  
أبرز ضباط المخابرات البريطانية ، وأشهرهم خلال الحرب  
العالمية الثانية ..

( جون ثورنتون ستانلى ) ، أحد قادة قوات الكوماندوز  
البريطانية في الحرب ، وأحد أكبر قادة المقاومة ضد الألمان  
في ( كريت ) ، والحاصل على نيشان البطولة العسكرية من  
الملك ..

وفي هذا الوقت كان ( ستانلى ) يقيم في القاهرة ، مع  
زوجته الكريتيية ، اليونانية الجنسية ..

وواصل ( شكرى ) عمله ، طوال عام آخر ، وراح يحصل  
على الوثائق بنفسه ، متخذًا وسائل جديدة مختلفة فى كل  
مرة ، ومعرضًا نفسه لمخاطر شتى ..

ومن خلال مراقبة ( ستانلى ) ، انكشف أمر شبكة جديدة ..



## البيضة والزجاجة ..

هل يمكنك أن تضع بيضة كاملة ، داخل زجاجة ؟ ..  
حاول .. ولكنك لن تنجح ؛ لأن البيضة أكبر من فوهة  
الزجاجة ، ولأنها هشة ، لن تلبث أن تتحطم ، إذا ما حاولت  
إدخالها بالقوة ..

ولكن هذا لايعنى أن إدخال البيضة داخل الزجاجة

مستحيل ..

أنا أستطيع هذا ..

وبالعلم ..

اتبع نصائحي ، وستنجح مثلي  
فى وضع البيضة داخل  
الزجاجة ..

أحضر أولاً وعاء يمتلئ  
بالخل ، وضع داخله بيضة  
طازجة ، واتركها داخله ليوم  
كامل ، ثم افحصها بعد ذلك ..

ستبدو لك البيضة عجيبة للغاية !! ..

إنها لم تعد هشة كما كانت !!

ستصير ليّنة ، يسهل ضغطها وتشكيلها ، كما لو كانت من

المطاط ..



والآن أحضر الزجاجة ، واضغط البيضة فى رفق ،  
وادفعها عبر فوهة الزجاجة ، وستجد الأمر هيناً ، حتى تستقر  
البيضة فى الزجاجة ..

والآن املاً الزجاجة بالماء عدة مرات ، ثم اسكب الماء ،  
واترك البيضة داخل الزجاجة ، حتى اليوم التالى ..  
هل رأيت ما حدث ؟ ..

لقد أصبحت لديك بيضة داخل زجاجة ، يمكنك أن تدهش بها  
أصدقاءك ..

ولكن ماذا يقول العلم عن هذا ؟ ..

الواقع أن الخل مذيب عضوى قوى ، وعندما نضع البيضة  
داخله ، يبدأ فى إذابة جدرانها  
فى ببطء ، فتصير فى البداية  
ليّنة مطّاطة ..

وفى تلك المرحلة ، نرفعها  
نحن من الخل ، ونضعها فى  
الزجاجة ، ثم نغسل الخل  
بالماء ..

وتستعيد البيضة صلابتها  
وشكلها ..

وتكون هكذا قد تعلمت لعبة  
جديدة ..

وقاعدة علمية جديدة ..

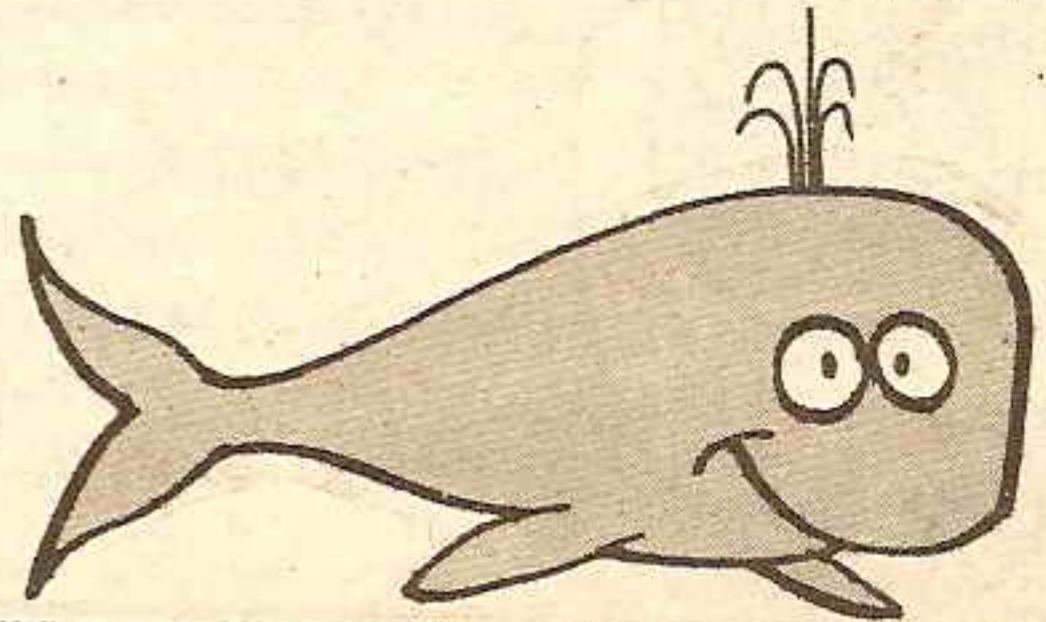
\*\*\*



( الحوت )

ما أكثر كائنات الأرض ضخامة ؟ ..  
لست أظنك استغرقت وقتًا في التفكير ، فالجواب في  
عنوان الصفحة ..  
نعم .. إنه الحوت ..  
آخر سلالة العمالقة القدامى ، الذين حكموا سطح الأرض  
يوماً ..

آخر الديناصورات ..  
هكذا تقول النظرية العلمية الحديثة ، التي نتقلنا معها إلى  
مائتي مليون عام قبل التاريخ ، عندما كانت الديناصورات هي  
أقوى مخلوقات كوكب الأرض ، قبل ظهور الإنسان ، وتصف  
لنا كيف واجهت هذه الديناصورات نهاية العصر الطباشيري ،

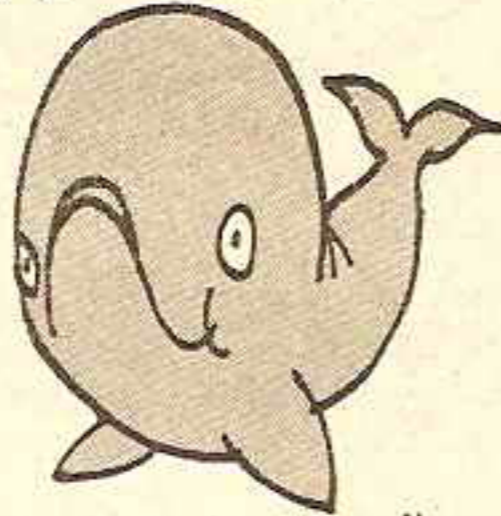


الذي استمر لخمسين مليوناً من الأعوام ، وكيف عجزت عن  
التصدى للظروف المعيشية والمناخية والبيئية في ذلك

العصر ..

وانقرضت ..

لم يبق من سلالة الديناصورات  
سوى نوع ترك الأرض ، وأثر  
العيش في الماء ..  
ومنه نما الحوت ..



والحوت ، على الرغم من ضخامته ، حيوان وديع ، يكتفى  
بفتح فمه في الماء ، ويترك ماء البحر يندفع إلى حلقه ، بكل  
ما يحويه من أسماك صغيرة ، وبالذات الجمبرى ، ثم يُغلق  
فمه ، ويدفع الماء خارجه ، عبر خياشيمه ، ثم يلتهم الأسماك  
الصغيرة في هدوء ..

وهذا الحوت حيوان ثديي ، يلد الصغار ، ويرضعها اللبن ،  
وهو يختلف عن باقي الكائنات البحرية في أنه يتنفس من  
أنفه ، الذي يوجد بأعلى رأسه ، ويدفع الهواء إلى رئتيه ،  
وهذا يضطره إلى الصعود فوق سطح الماء ، كل عشرين  
دقيقة تقريباً ، ليواصل عملية التنفس ..

ومن الغريب في الحوت أن زعنفته ليست مجرد زعنفة  
سمكية ..

إنها ذراع بشرية ..



وطريقة صيد الحيتان عجيبة للغاية ، فالسفن تطارد الحوت في إصرار ، وتنتظر لحظة صعوده إلى السطح ليتنفس ، ثم تطلق عليه حربة هائلة ، من مدفع ضخم ، وتظل تطارده بعدها حتى يموت ، ثم يبدأ



سحبه إلى الشاطئ ، وتقطيعه ..

ومن الممكن بالطبع أن يهوى الحوت بنيه على السفن ، فيقسم كلاً منها إلى قسمين على الأقل ، ولكنه - لحسن حظ صانديه - حيوان وديع مسالم ، يندر أن يصاب بالغضب ، فيما عدا نوعاً منه يعرف باسم ( الحوت القاتل ) ..

ومن الطريف أن ( الحوت القاتل ) هو أشرس أنواع الحيتان ، وأقلها حجماً في الوقت ذاته ، وهذا يقودنا إلى المثل الذي يشير إلى احتمال وجود كل القوة في هيئة بالغة الضعف ..

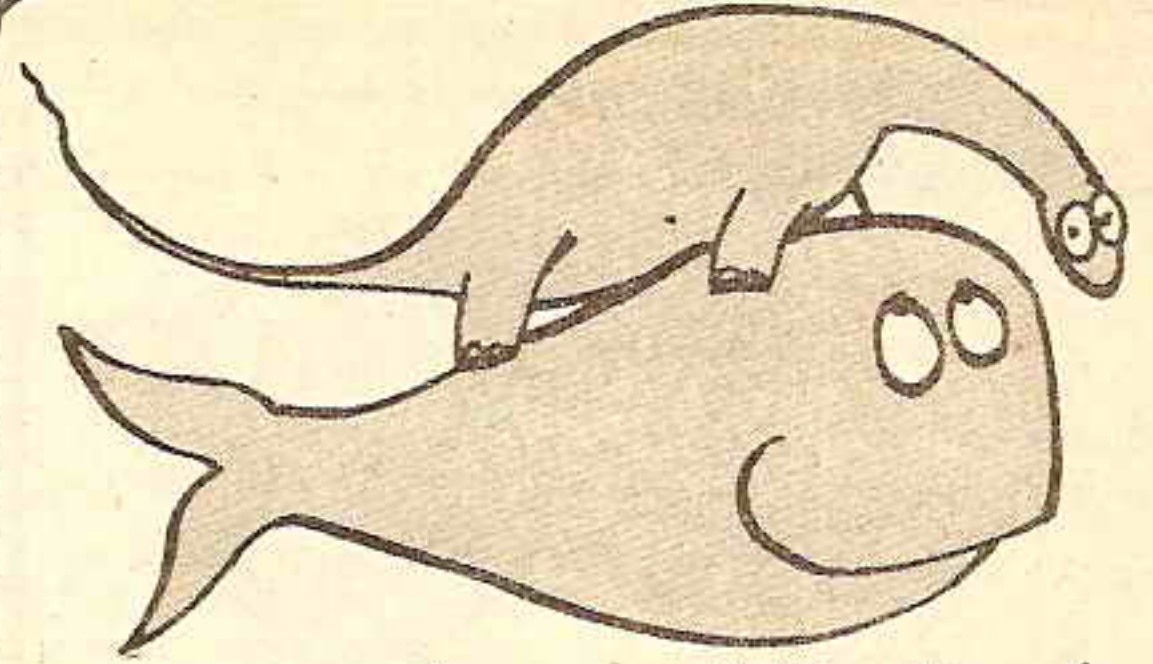
ولكن ..

هل تثق في كل ما يقال ؟ ..

هل يمكنك أن تسبح إلى جوار حوت ؟

أشك ..

\* \* \*



أو هي تشبهها كثيراً ..

فزعنفة الحوت تتكوّن من لوح كتف ، وكتف ، وذراع أمامية ، وخمس أصابع ..

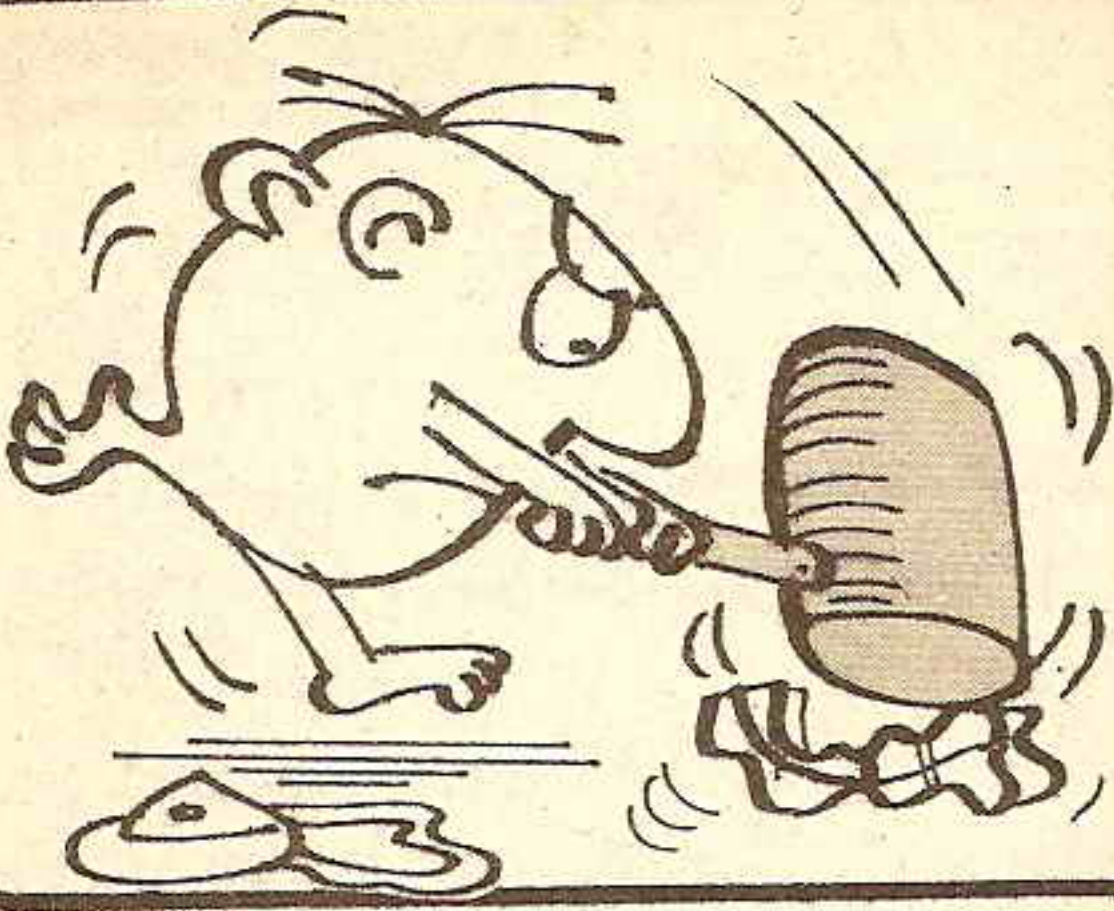
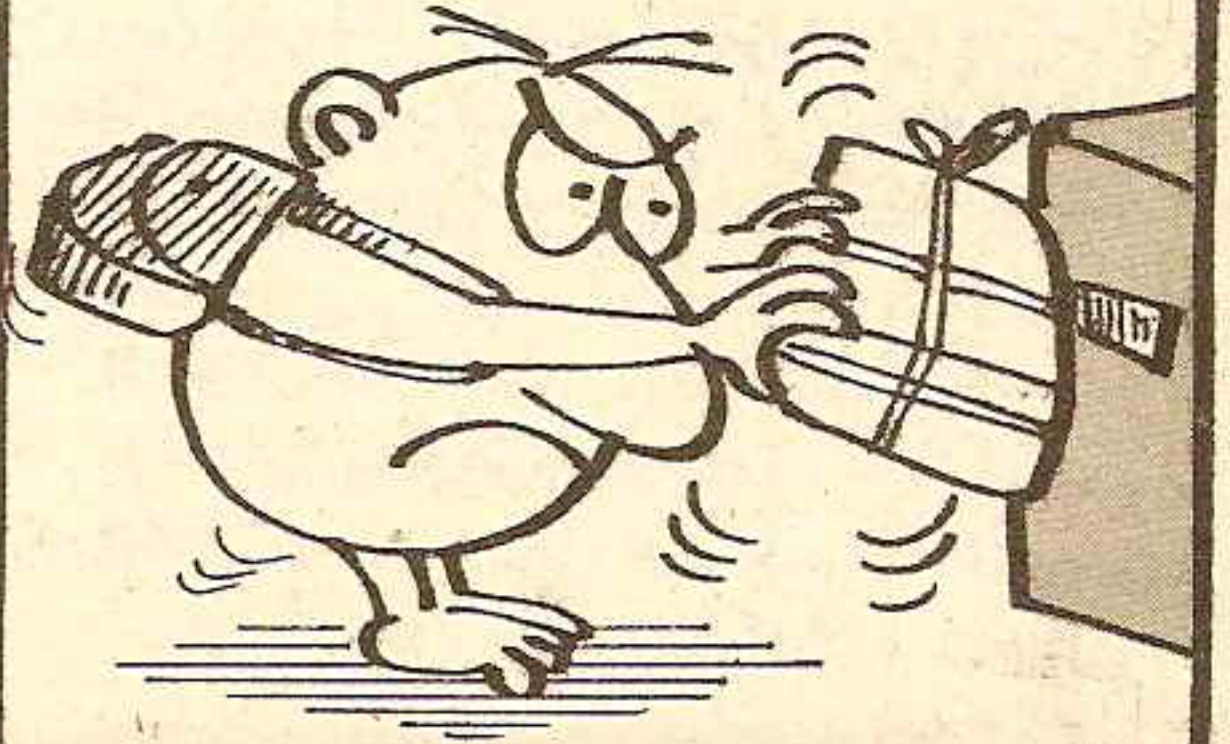
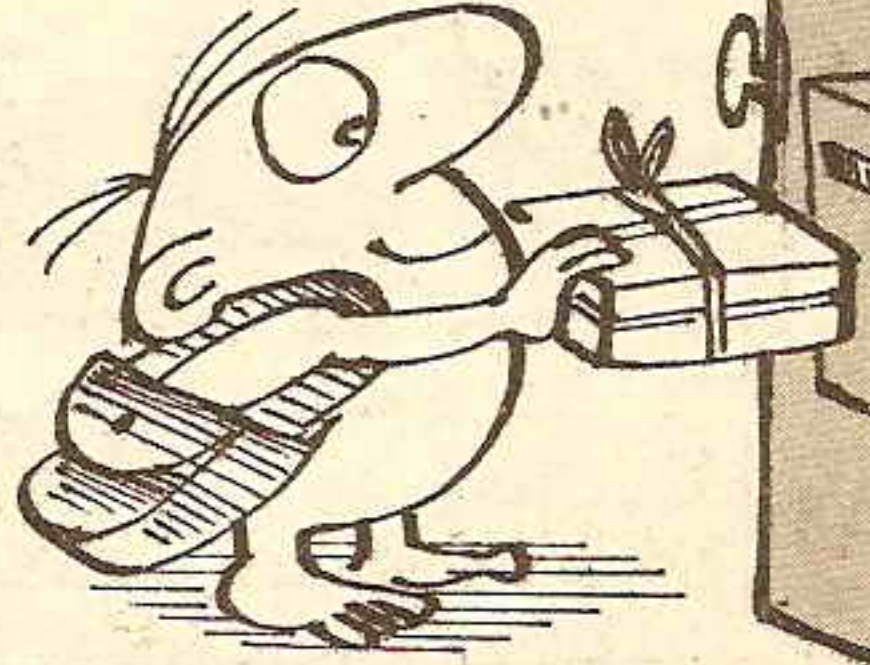
من هذه المفارقة ذهب علماء البحار إلى القول بأن الحوت متطور عن ديناصورات أرضية ، كانت تسير يوماً على قدميها ..

والحوت أضخم الكائنات الأرضية على الإطلاق ، ولكي تستوعب ضخامته ، يكفي أن تعلم أن زعنفته الذيلية وحدها تبلغ حجم سيارة صغيرة ، وأن الفيل البالغ يبدو إلى جواره أشبه بقط صغير ، بل إن فك بعض أنواع الحيتان يستوعب فيلاً كاملاً في قضة واحدة ..

وأضخم أنواع الحيتان يعرف باسم ( الحوت الأزرق ) ، ويبلغ طوله ما يقرب من ثلاثة وثلاثين متراً ، أما أندر الحيتان فهو ( حوت العنبر ) ، الذي يؤخذ منه خام العنبر الثمين ..



# ساعى البريد



## الطيران بالعقل ..

« هيا .. طر .. »

ما إن تنطق ( جوازيا جاجيوسكا ) ، عاملة الهاتف البولندية هذه العبارة ، حتى يطير أى شىء تشير إليه ..  
أى شىء بالفعل ..

زجاجات ، أحذية ، مقاعد ، أدوات مطبخ ..

ولأحد يدري كيف تفعل

( جوازيا ) هذا ، ولا حتى هي

نفسها تدري كيف ، فلقد قضت

( جوازيا ) حياتها فى مدينة

( سوزنوويتش ) البولندية ،

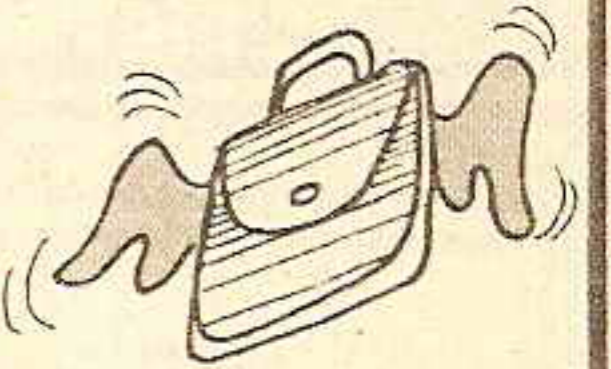
كما تقضى أية فتاة أخرى

حياتها العادية ، والتحققت

بالعمل كعاملة على الهاتف ،

فى البنك الزراعى ، وقضت

فى عملها فترة عادية ..



حتى كان هذا اليوم ..

كانت قد انتهت من عملها .

وأرادت أن تلتقط حقيبتها ، ولكنها

شعرت بالكسل ، فغمغمت

مبتسمة :

- هيا يا حقيبتى .. طيرى

الى ..

واتسعت عيناها فى ذهول ، عندما طارت الحقيبة إليها

بالفعل ..

وبعد مرور الصدمة الأولى ، راحت ( جوازيا ) تختبر

قوتها الجديدة فى حذر ..

وراحت الأشياء تطير ، وتطير ..

وكشف الأطباء أن ( جوازيا ) تفعل ذلك بقوة واحدة ،

زادت فى دهشتهم ..

قوة عقلها ..

ولكن كيف ؟ ..

ما زال هذا الغزا ..

\* \* \*

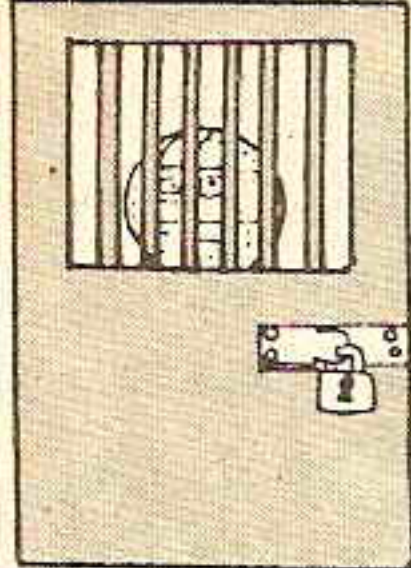
### (ذو القناع الحديدي)

انه واحد من أعقد وأعظم الألغاز ، التي لم يحسمها التاريخ أبداً ، على الرغم من مضي أكثر من قرنين كاملين على نهايته ..

لغز ذلك الرجل الغامض ، ذو القناع الحديدي ، الذي عاش ومات دون أن يعلم شخص واحد من هو ، ولا لماذا ظل يضع على وجهه ذلك القناع الحديدي ، حتى آخر لحظة من لحظات عمره ..

ويعود هذا اللغز إلى عصر ( لويس الرابع عشر ) ( ١٦٣٨ - ١٧١٥م ) ..

ففي صباح الخامس من سبتمبر ، عام ١٦٦١ ، وصلت عربية ملكية إلى سجن ( الباستيل ) الفرنسي الرهيب ، وعلى متنها أمين سر الملك ( لويس الرابع عشر ) ، ورجل تشف ثيابه عن عراقة محتده ، ونبل أصله ، يختفي وجهه خلف قناع حديدي ، لا يترك له سوى فتحتين لعينيه ،



وأخرى لفته ، وقد وضع عليه قفل كبير ، يمنع فتحه ..

واستقبل محافظ السجن ذلك السجين الغامض في احترام كبير ، وأصغى صاغراً إلى أمين سر الملك ، وهو يقول للسجين في احترام لا يخلو من الحزم :

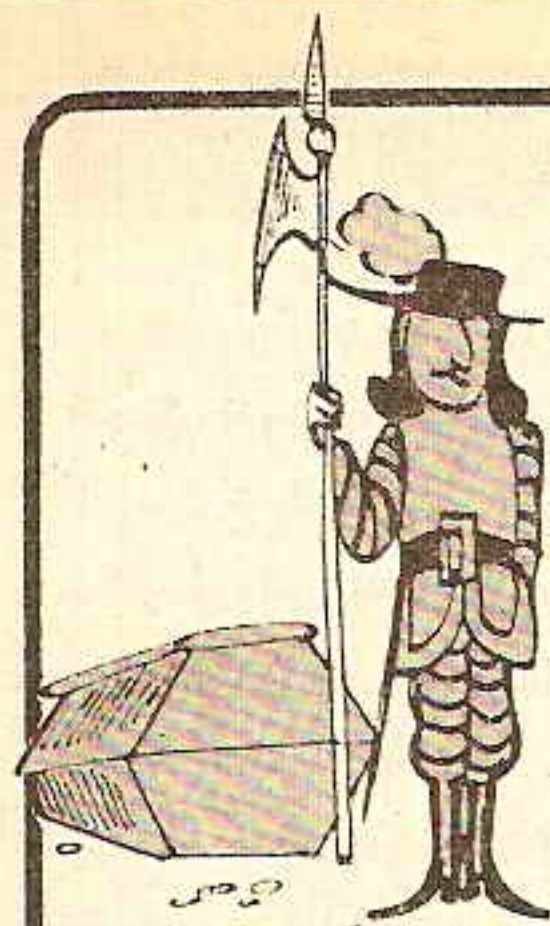
- إنني أعتمد على شرفك ياسيدي .. لا ينبغي أن يعلم مخلوق واحد من أنت ، ولا لماذا أنت هنا .. أريد وعذا منك بهذا .

أجابه السجين في حزم واعتداد :  
- أعدك .

وبعدها تم نقل السجين إلى زنزانه خاصة ، مؤثثة على نحو جيد ، وتلقت إدارة السجن أوامر مشددة بضرورة معاملته معاملة النبلاء ..

وكان ذو القناع الحديدي سجيناً مثاليًا ، يقضى معظم وقته في القراءة ، أو مراقبة الطيور ، ويعامل الجميع في تهذيب شديد ، وإن أشار حارس زنزانه إلى أنه كثيراً ما سمعه ينتحب ، عندما يبدو له أن أحداً لا يستمع إليه ..

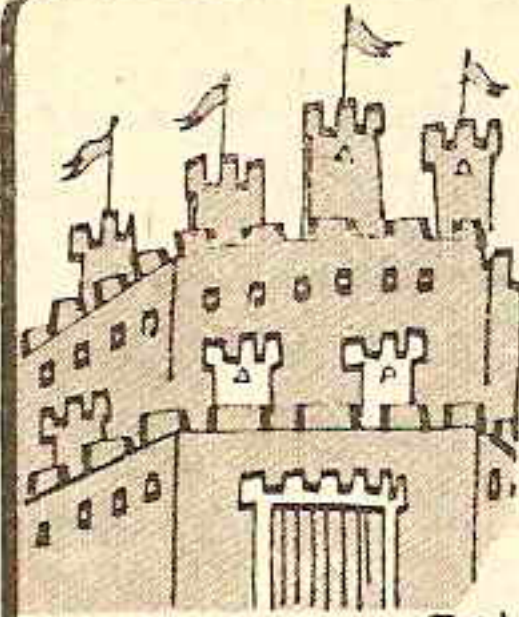
ولم يخلع ذو القناع الحديدي قناعه عن وجهه أبداً ، حتى عندما أصابه المرض ، واضطر الأمر إلى إحضار طبيب



ثم خرج علينا ( ألكسندر  
ديماس ) ، الروائي الفرنسي  
الأشهر ، بفكرة عجيبة ، في  
روايته المعروفة باسم ( الرجل  
ذو القناع الحديدي ) ، فقال إن هذا  
السجين هو توعم الملك ( لويس  
الرابع عشر ) ، وإن الملك

( لويس ) قد أودعه سجن ( الباستيل ) طيلة عمره ، حتى  
لا ينازعه العرش ، وإنه قد أخفى وجهه بهذا القناع الحديدي ،  
حتى لا ينتبه أي مخلوق إلى الشبه الواضح بين التوعمين ..  
وعلى الرغم من طرافة الفكرة كفكرة روائية ، إلا أنها لم  
تلق استحساناً من المؤرخين ، الذين لم يضعوا بدورهم تفسيراً  
أو حلاً آخر لهذا اللغز التاريخي ، الذي بقي حتى هذه اللحظة  
مجرد حدث غامض ، أو قناع على وجه التاريخ ..  
قناع حديدي ..

\* \* \*



لمداواته ، فعالجه الطبيب تحت  
حراسة مشددة ، ولم يُسمح له  
بكشف وجهه ، حتى لقياس درجة  
حرارته من لسانه ، كما كان متبعاً  
في ذلك الحين ..

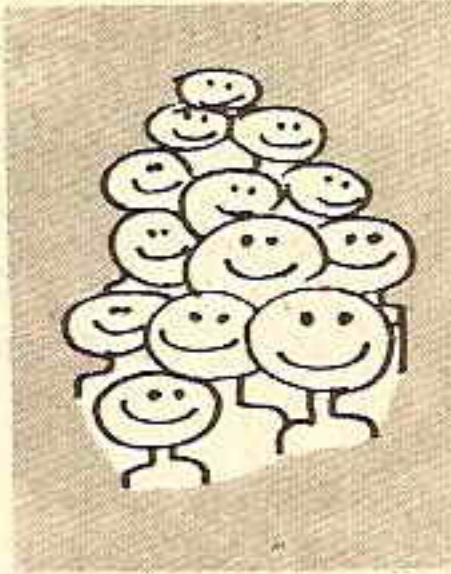
وقضى ذو القناع الحديدي  
أربعة وعشرين عاماً في سجنه المزدوج ..  
سجن القناع ، وسجن ( الباستيل ) ..  
ثم توفي في هدوء ..

وعند نقله من زنزانته إلى مقبرته ، حضرت مركبة ملكية  
خاصة ، جملة إلى قبر من الرخام ، أحيط بحراسة مكثفة ،  
بعد دفنه فيه ، لمدة شهر كامل ، وكأنما أراد الملك أن يضمن  
بقاء هذا اللغز في طي الكتمان إلى الأبد ..

وأثار لغز الرجل ذي القناع الحديدي خيال الساسة والأدباء  
والنبلاء ، وأشار بعض الساسة إلى أنه واحد من النبلاء ،  
الذين اختفوا من المجتمع الفرنسي ، في فترة إيداع السجنين  
في أعماق ( الباستيل ) ، ولكن نظريتهم لم تكن محل ثقة  
الكثيرين ؛ لأن هذا النبيل بالذات كان أحد الذين أشير إليهم ،  
في مؤامرة تالية لهذا الحدث ..



● ● أكبر عدد من الأبناء ،  
أنجبتهم أم واحدة ، يعود إلى زوجة  
المزارع السوفيتي البسيط  
( فيودور فازيلياف ) ، إذ وضعت  
ستة عشر زوجًا من التوائم ،  
وسبع توائم ثلاثية ، وأربع توائم  
رباعية ، أي ما مجموعه (٦٩) ابنا .



● ● أخف الأطفال وزنًا عند الولادة ، لطفل ظل حيا ، هو  
(٢٨٣ جرامًا) ، ولقد حظيت به ( ماريان تاجارت ) (١٩٣٨ -  
١٩٨٣م) .

● ● أعلى معدل ذكاء مسجل للطفلة ( مارلين ماك  
فوست ) ، من الولايات المتحدة الأمريكية ، إذ بلغت في  
العاشرة من عمرها ، أعلى معدل ذكاء ، ينبغي أن يحصل عليه  
رجل ناضج ، في الثالثة والعشرين من عمره .

● ● أعلى الأسنان ثمنًا هو سن من أسنان  
( اسحق نيوتن ) ، دفع فيه أحد النبلاء عام  
١٨١٦م سبعمائة وثلاثين جنيهًا استرلينيًا ،  
وزين به خاتما من الذهب ، ظل يرتديه حتى  
آخر عمره .



● ● أطول فترة توقف قلب معروفة يعود إلى ( جين  
جوبون ) ، إذ توقف قلبها لمدة ثلاث ساعات ، و٣٤ دقيقة ،  
عندما كانت في العشرين من عمرها ، وعالجها ٢٦ طبيبًا ،  
طوال هذه الساعات الثلاث ، حتى عاد قلبها إلى العمل  
بانتظام .

● ● أثقل مخ في العالم يمتلكه حوت  
العنبر ، إذ يبلغ وزنه ٩,٢ كيلوجرامًا ، في  
حين يبلغ وزن مخ الفيل الإفريقي ٥,٤  
كيلوجرامًا فحسب .

● ● أندر أنواع القروذ الحية نوع يعرف  
باسم ( الأسد الذهبي ) ، ويحيا في جنوب  
شرقي ( البرازيل ) ، ويُنتظر انقراضه  
تمامًا ، في منتصف التسعينات .



● ● أكثر أنواع الأرانب نسلًا  
هو الأرنب النيوزيلندي  
الأبيض ، إذ تنجب أنثاه في  
العام الواحد ما يقرب من  
سبعين أرنبًا صغيرًا  
( خزنقًا ) .



● ● أصغر نبات في العالم هو الطحلب العادي الوحيد  
الخطية .

[ ٣ ] برج ( الجاموس ) ..

ينطبق هذا البرج على مواليد :

- من ١٩ فبراير ١٩٠١ إلى ٨ فبراير ١٩٠٢
- ومن ٦ فبراير ١٩١٣ إلى ٢٦ يناير ١٩١٤
- ومن ٢٥ يناير ١٩٢٥ إلى ١٣ فبراير ١٩٢٦
- ومن ١١ فبراير ١٩٣٧ إلى ٣١ يناير ١٩٣٨
- ومن ٢٩ يناير ١٩٤٩ إلى ١٧ فبراير ١٩٥٠
- ومن ١٥ فبراير ١٩٦١ إلى ٥ فبراير ١٩٦٢
- ومن ٤ فبراير ١٩٧٣ إلى ٢٣ فبراير ١٩٧٤
- ومن ٢٢ فبراير ١٩٨٥ إلى ١٢ فبراير ١٩٨٦

وأبناء هذا البرج من الطراز الخجول الهادئ الطباع ،  
يمتازون بالصبر والتواضع ، والدقة والنظام ، ويعتد الاتزان

من أهم سماتهم ،  
وإن اختلف خلف  
هيئة سانجة  
بسيطة ، في مزيج  
يمنحك الثقة على  
الفور ، ولعل هذا  
هو سر نجاح



مواليد برج ( الجاموس ) ،  
على الرغم من ميل معظمهم  
إلى الوحدة ..

و ( الجاموس ) مفكر ،  
كثير التأمل ، متعصب لكل  
فكرة يقتنع بها ، سواء  
وطنية ، أو علمية ، أو  
عقائدية ، وعلى الرغم من  
طيبة وخجله ، إلا أنه ينقلب  
إلى وحش ثائر شرس في بعض  
الأحيان ، ومن الأفضل اتقاء



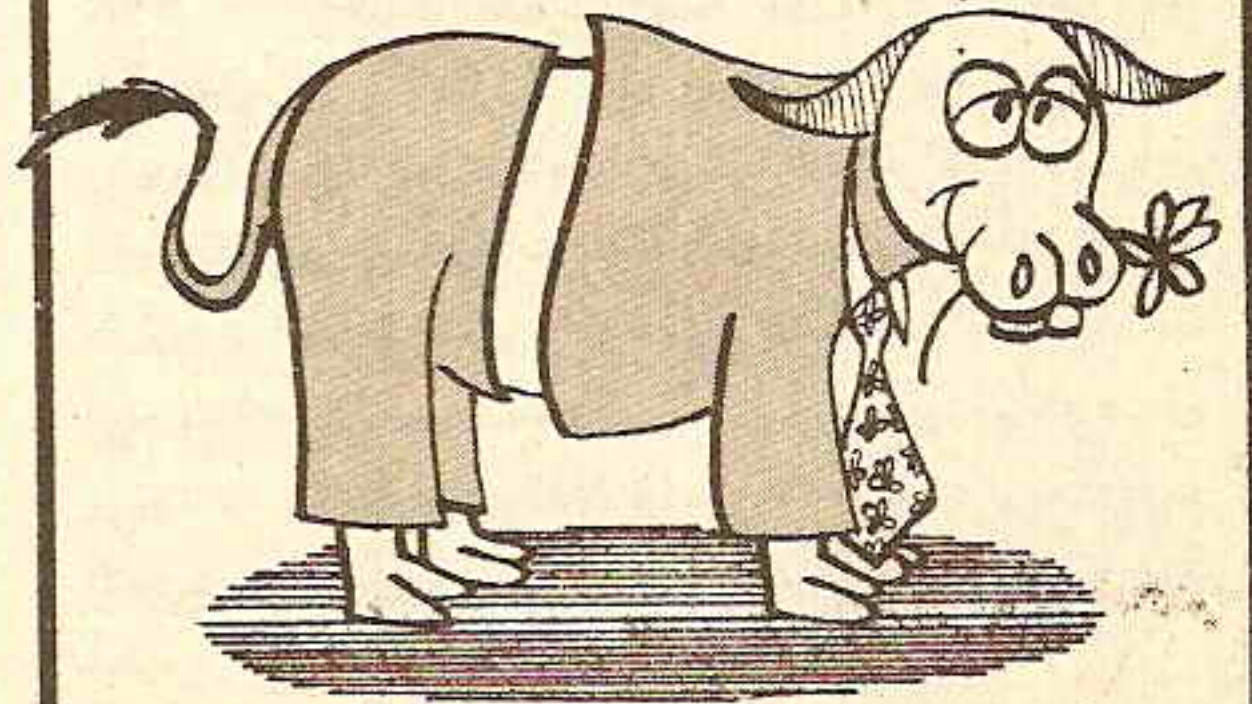
غضبه حينذاك ، فقد يصل به الغضب لحظتها إلى تحطيم من  
أمامه ، خاصة لو كان خلافهما حول فكرة يؤمن بها  
( الجاموس ) ..

ومواليد هذا البرج لا يميلون إلى الأفكار المستحدثة ،  
والخارجة عن المألوف ، بحكم طبيعتهم النمطية ، وحياتهم  
الرتبية ، فهم يكرهون الموسيقى الصاخبة ، واللوحات  
السريالية ، والموضات غير العادية في ثياب الرجال  
والنساء ، ولا يطبقون بالذات أيًا من هذه الأشياء في محيطهم  
الأسرى ، ويمنعونه بكل حزم وصرامة ، وبكل ديكتاتورية  
أيضا ..



و ( الجاموس ) صاحب قدرة هائلة على العمل والإنتاج ، ولكنه في الوقت نفسه عاشق للسلطة ، نمطى التفكير ؛ لهذا فإنه يصلح للمهن الحرفية أو الفنية ، ولكنه لا يصلح للمهن الإبداعية ، أو التي تحتك احتكاكاً مباشراً بالآخرين ، أو حتى التي تحتاج إلى الكثير من التنقل والترحال ، وأنثاه ربة بيت رائعة ، تؤدي كل أعمالها المنزلية في اقتدار وسعادة ، فتجيد الطهو ، والتفصيل ، واختيار الأزياء وترتيب المنزل ، ولكنها لا تمتلك القدرة على ابتكار أو إضافة شيء جديد ..

ويغرم ( الجاموس ) بأسرته ، ويمنحهم كل اهتمامه ورقته ، ويفخر كثيراً بزوجته وأولاده ، ولكنه - في الوقت ذاته - يتوقع منهم جميعاً الطاعة العمياء ، وإلا انقلبت حياتهم معه إلى جحيم ..

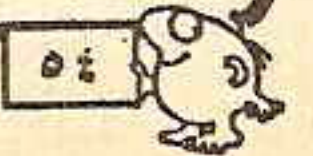
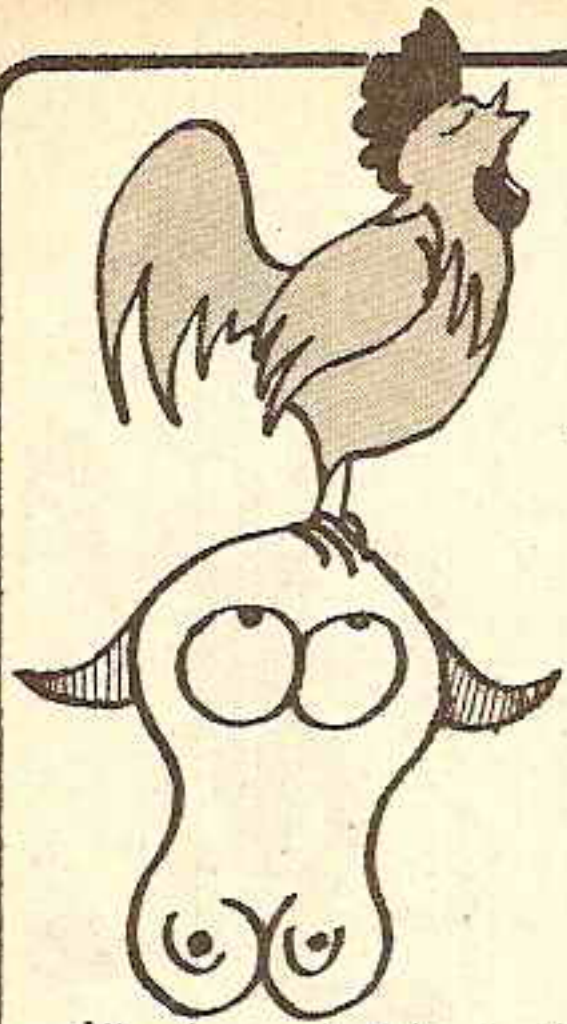


وفى حبه يكون ( الجاموس ) رقيقاً ، حالماً ، ولكنه ليس عاطفياً ، ولا يميل حتى إلى الغزل العاطفي ، وهو لا يغار ، ولكنه يعتبر إخلاص الطرف الآخر حقاً له ، لا يجوز التفريط فيه أبداً ..

وينجح ( الجاموس ) في علاقته مع ( الديك ) ، ويبلغ الذروة في علاقته مع ( الفأر ) ، فهو يبهره ، فيظل

مخلصاً له إلى الأبد ، و ( القرد ) يبهر ( الجاموس ) ، الذي يحتاج إلى عبقريته ، إلا أنهما لا ينجحان عادة في التعايش معاً ، ولكن ارتباط ( الجاموس ) بـ ( الجاموس ) جيد ، فكلاهما يناسب الآخر كثيراً ، في حين يستحيل ارتباطه بـ ( النمر ) ، فستنشأ بينهما حرب بلا هوادة ، لن تنتهي إلا بالقضاء على ( النمر ) وتحطيمه ..

و ( الجاموس ) من برج ( الجدى ) لا يميل إلى المرح والمزاح ، ولا يفهم النكتة ، في حين أن ( الجاموس ) من برج ( الدلو ) ذكي حاذق ماهر ، ومن برج ( الحوت ) ماجن عريبي ، و ( الحمل ) شديد الطموح ، وكلها صفات موجودة



## فكاهات



● ● انهمك رجل أعمال  
في مراجعة أوراق صفقة  
هامة ، وهو يجلس أمام  
باب حجرة الولادة ، حيث  
تنتظر زوجته مولودها  
الأول ، وفي أثناء انهماكه  
الشديد ، أقبلت نحوه إحدى الممرضات ، وقالت مبتسمة :

- أتاك ولد ياسيدي .

فقال في سرعة ، دون أن يرفع رأسه عن أوراقه :

- حسنا .. سليه ماذا يريد .

\* \* \*

● ● اقتربت مدمرة

حربية حديثة من غواصة

عتيقة ، تسير بأقصى

سرعة لها ، وهي ٨ عقد في الساعة ،

وبعد تبادل التحية ، قال قائد المدمرة لقبطان

الغواصة في سخرية :

- إننا نسير بسرعة ثلاثين عقدة في الساعة ، هل ترغبون

في مرافقتنا ؟ .



في ( الجاموس ) ، ولكنها

تبرز أكثر في ارتباطها ببعض

الأبراج الشمسية ..

وفي أعماله ، يصلح

( الجاموس ) للعمل كمزارع و

مهندس أو ممرض ، أو طبيب

أسنان ، أو جراح ، وهو في كل

الأحوال ديكتاتورا ..

ومن أشهر مواليد برج

( الجاموس ) :

( نابليون بونابرت ) ، ( ريتشارد قلب الأسد ) ،

( نهرو ) ، ( فان جوخ ) ، ( أدولف هتلر ) ، ( شارلي

شابلن ) ، ( بيتر سيلرز ) ، وغيرهم ..

ومن المؤكد أن ( الجاموس ) يختلف كثيرا عن مواليد برج

( النمر ) ، الذين سنلتقى بهم في ..

في الكتاب القادم ..

\* \* \*

ابتسم قبطان الغواصة في خبث ، وقال :

- لا .. ولكننا سنغوص إلى عمق مائتي متر .. هل

ترغبون في مرافقتنا ؟

\* \* \*



● ● قرّر بعض الأولاد الإفادة من العطلة المدرسية ، عن طريق غسل سيارات الجيران ، وفي نهاية اليوم الأول عادوا إلى منازلهم ، ومعهم عشرة جنيئات كاملة ، فسألتهم أمهم في دهشة :

- هل يربح غسل السيارات كل هذا المال ؟

ابتسم ابنها الصغير ، وقال :

- لقد غسلنا سيارة جارنا ( حسن ) ، وأخذنا منه جنيئها ،

وعندما رأى جارنا ( أشرف ) كيف نغسل السيارات ، دفع لنا تسعة جنيئات ، حتى لانغسل سيارته .

\* \* \*

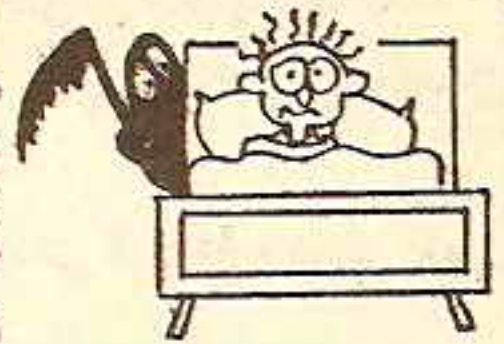
● ● اضطر رجل لقضاء ليلة

ممطرة في قصر قديم ، ولما رأى

الحجرة التي سيقضي ليلته فيها

أصابه الخوف ، فمال على خادم

القصر يسأله في قلق :



- قل لي : ألم يحدث أمر غريب هنا ، في هذه الحجرة ؟

هزّ الخادم رأسه ، وأجاب في هدوء :

- لا .. لم يحدث أي أمر غريب في هذه الحجرة ، منذ سبعة

وثلاثين عامًا .

سأله الرجل في اهتمام :

- وماذا حدث منذ سبعة وثلاثين عامًا ؟

أجابه الخادم في بساطة :

- نام رجل في هذه الحجرة .

قال الرجل في دهشة :

- وما الغريب في هذا ؟

أجابه الخادم :

- لقد استيقظ على قيد الحياة .

\* \* \*

● ● كانت المتقنمة لاختبار الغناء حادة الصوت على نحو

مزعج ، ولكنها لم تكد تنتهي من أداء أغنية الاختبار ، حتى

سألت رئيس اللجنة في اهتمام :

- هل يبدو صوتي صالحًا ؟

أجابها الرجل في حماس :

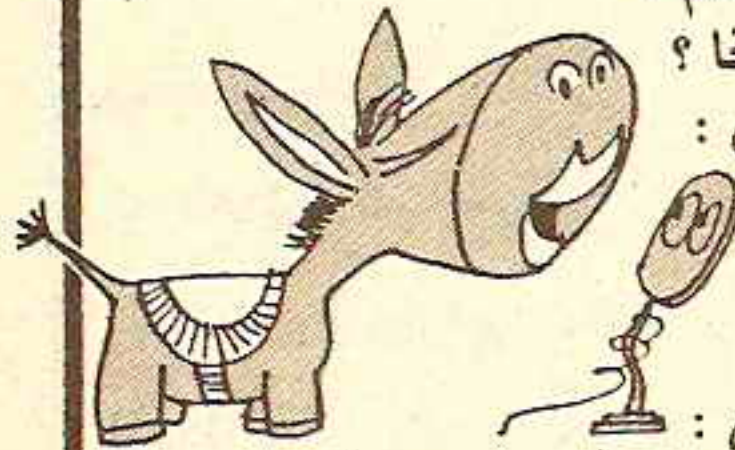
- بالتأكيد .

ولكنها لم تكد تبسم في

سعادة ، حتى أضاف :

- في حالة حدوث حريق :

\* \* \*



## الخطأ والصواب

بقلم الأستاذ :  
محمد شفيق عطا

اللغة العربية من أقوى الدعائم التي تقوم عليها القومية العربية في تواصلها ، وترابطها ، ووحدتها ، ومن هنا وجب الاعتزاز بها ، والحرص عليها ، والحفاظ على نقانها ، ونمائها .  
ونظرا لرحابه هذه اللغة ، وغناها بالمفردات والتراكيب ، فقد تتعثر بعض الألسنة في نطق بعض الألفاظ ، فتتحرف بها عن نطقها الصحيح .  
ومن منطلق اعتزازنا بلغتنا القومية ، وحرصنا على نقانها ، وصحة نطقها نعرض على القراء بعض ما تتعثر فيه الألسنة ، ونحاول رده إلى الصواب ، الذي نتشوق إليه ، ونحرص على اتباعه ، وإليك طائفة من هذه الأخطاء في الألفاظ والتراكيب وصوابها :

### الصواب

### أن نقول

تَذْكَارُ الصَّدَاقَةِ

الرَّقَابَةُ عَلَى الصُّحُفِ

الْبُنْيَةُ الْأَسَاسِيَّةُ

يَسْتَبْدُ السَّلَامُ إِلَى

دِعَامَتَيْنِ أُسَاسِيَّتَيْنِ

يَجِبُ أَنْ تُوَجِّهَ

الْبَطَالَةَ

كُنْتَ فِي نُدْوَةٍ

### خطأ

### أن نقول

تَذْكَارُ الصَّدَاقَةِ

الرَّقَابَةُ عَلَى الصُّحُفِ

الْبُنْيَةُ الْأَسَاسِيَّةُ

يَسْتَبْدُ السَّلَامُ إِلَى

دُعَامَتَيْنِ أُسَاسِيَّتَيْنِ

يَجِبُ أَنْ نُوَجِّهَ

الْبَطَالَةَ

كُنْتَ فِي نُدْوَةٍ

على مقربة من الشاطئ

يعني الاهتمام بالثقافة

حصل على إنتاج جيد

تربسهولة

من الحديد الصلب

يمس قضية التموين

لسانه رطب بالدعاء

حفلت به الصحف

الضائقة التي تعاني منها

البلاد

عاني من الفقر والحاجة

لابد وأن تؤتي ثمارها

قطعه إربا إربا

ردحا من الزمن

على مقربة من الشاطئ

يعني الاهتمام بالثقافة

حصل على إنتاج جيد

تربسهولة

من الحديد الصلب

يمس قضية التموين

لسانه رطب بالدعاء

حفلت به الصحف

الضائقة التي تعانيها

البلاد

عاني الفقر والحاجة

لابد أن تؤتي ثمارها

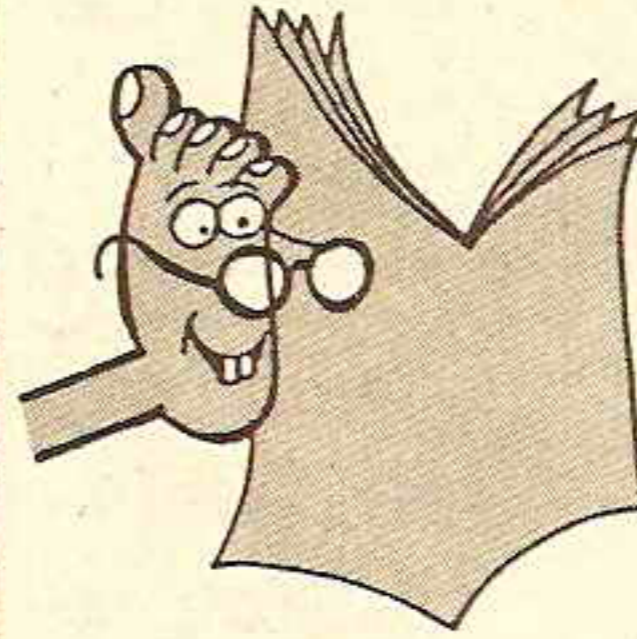
بحدف ( الواو )

قطعه إربا إربا

ردحا من الزمن

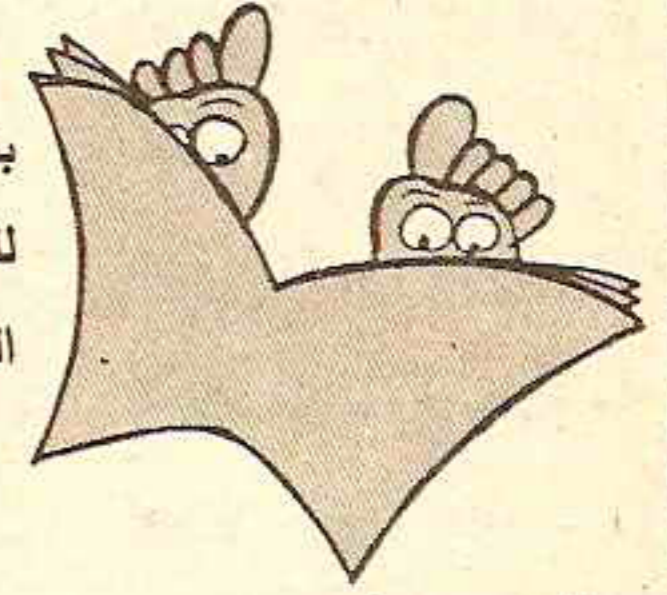


[٢] أعمى يقرأ الصحف ..



على الرغم من أن (راج براهما) ، العجوز الهندي ، الذي يبلغ من العمر تسعين عامًا ، أعمى منذ سنوات ، إلا أنه يستطيع أن يقرأ الصحف بمنتهى البساطة ..

ليست تلك المطبوعة بطريقة (برايل) للعميان ، وإنما الصحف العادية ، و..... بأصابع قدميه ..



نعم .. إن (براهما) يقرأ الصحف بأصابع قدميه ، وهو مازال يحيا في (كلكتا) ، ويستيقظ في الصباح طالبنا الصحف ، حيث يضع أبتاؤه

الصحيفة تحت قدميه ، فيتحسس سطورها بأصابع قدميه ، ويقرأ .. ولقد أثار هذا دهشة الجميع ، وبالذات العلماء ،



الذين راحوا يفتحصون (براهما) بفضولهم المعتاد ، ولكن فحصهم زاد من دهشتهم وحيرتهم ، فلم تكن أصابع قدمي (براهما) تتميز بأية مميزات إضافية ..

كانت مجرد أصابع عادية .. وحالة غير عادية ..

\*\*\*

تألقوا كنجوم ساطعة في سماء التاريخ ، على الرغم من  
أن أحدهم لم يحي في عالمنا قط ..

[ ٣ ] دراكيولا ..

يتراقص ضوء الشمعة السوداء ، في قلب مكان مظلم  
رهيب ، وتمتد ظلال رهيبة مخيفة ، ويتلفت البطل حوله في

حذر قلق ..

وفجأة يظهر الكونت  
( دراكيولا ) بحرملته  
السوداء ، وملامحه الباردة  
المخيفة ..

ويتراجع البطل في زعر ..  
ويفتح مصاص الدماء  
ففيه ، وهو يطلق صيحة  
شرسة ، أشبه بصيحة نذب  
مفترس ينهشه الجوع ..  
وتبرز أنياب ( دراكيولا ) ..  
وتهوى قلوبنا في رعب ..



هذه هي الصورة  
التقليدية ، التي تذكرها عن  
مصاص الدماء الأشهر ،  
الكونت ( دراكيولا ) ، أمير  
الظلام ، وملك العالم السفلي ،  
والتي قضينا طفولتنا نرتجف  
منها ، حتى في  
أحلامنا وكوابيسنا ..

والسبب في هذا كله ( برام  
ستوكر ) ، مدير أحد المسارح  
الإنجليزية ، الذي عانى طويلاً الكساد والبيوار ، وإحجام  
المشاهدين عن زيارة مسرحه ، فراح ينذب حظه ، ويقضى  
لياليه الأرق في القراءة ..

وفي ليلة غاب فيها القمر ، وقع في يد ( برام ستوكر )  
كتاب عن الكونت ( دراكيولا ) ، أحد أمراء ( رومانيا ) ،  
الذي قضى عمره في قصره المخيف ، في ( ترانسلفانيا ) ،  
وراح يهاجم جنود الاحتلال ، الذين عاثوا الفساد في  
موطنه ، ويقتلهم شر قتله ، بعد أن يعذبهم في قصره  
وينكل بهم ..

وأوى ( ستوكر ) إلى فراشه ، واسم ( دراكيولا ) يملأ  
رأسه ، ولم يكذب يستيقظ في الصباح حتى هرع إليه خادمه ،  
وسأله هل رأى مصاص الدماء ؟ ..







نسبيًا ووقتياً ، خاصة وأن  
الطب لم يكن قد تقدّم به الحال  
بعد ، ليعالج هذه الحالة  
النادرة ، من حالات أمراض  
الدم ..

وجلس ( ستوكر ) إلى  
مكتبه ، وراح يكتب قصته

الخيالية الأولى ، عن مصاص دماء خرافي ، يحييا في  
( ترانسلفانيا ) ، ويمتص دماء ضحاياها من الفتيات ليلاً ،  
فيتحوّلن بدورهن إلى مصاصات دماء في الصباح ، ليبحثن  
عن ضحايا جدد ، وهكذا ..

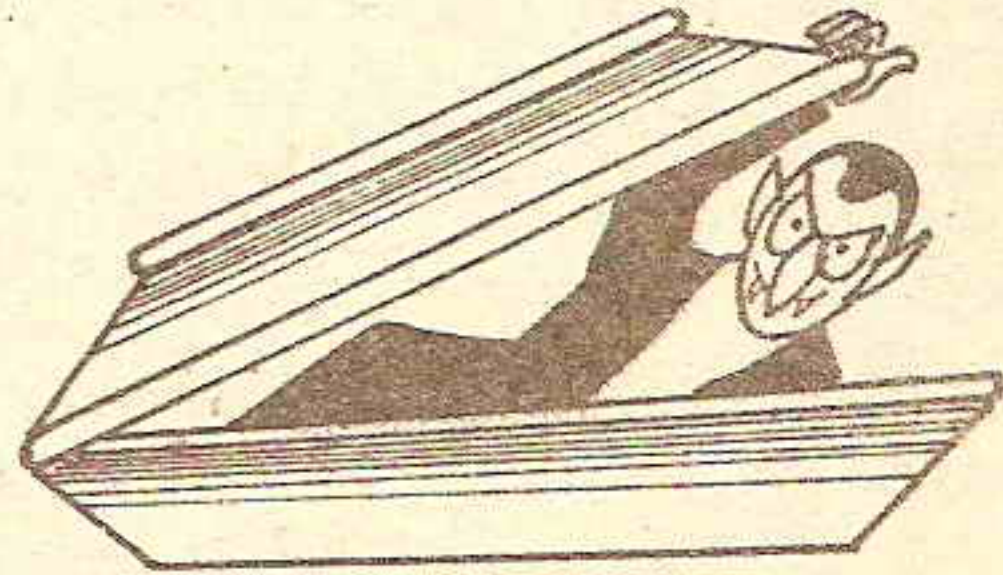
ومزج ( برام ستوكر ) في روايته ما بين أسطورة الكونت  
( دراكيولا ) الروماني ، ومشهد مصاص الدماء المريض  
الذي شاهده في الصباح ..

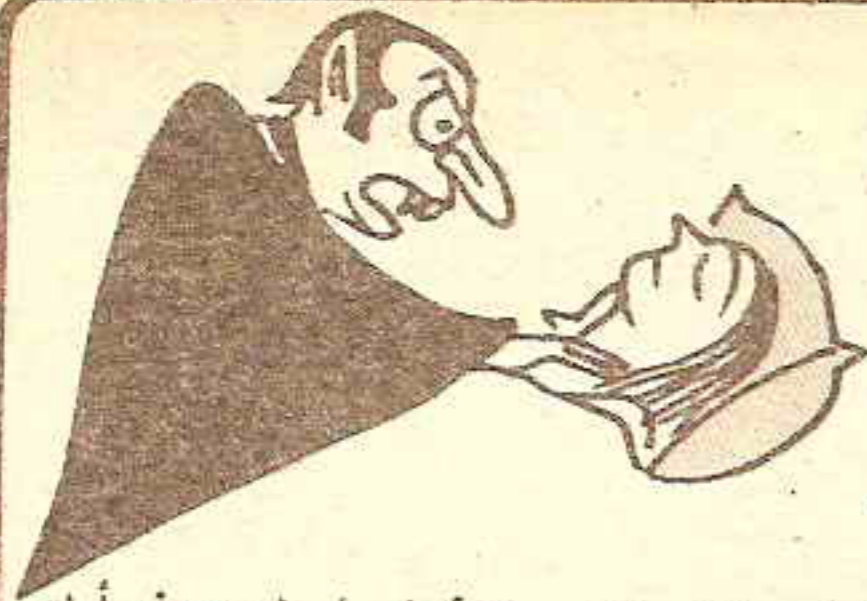
وفي عام ١٨٩٧م ، ظهرت أول رواية عن ( دراكيولا ) ،  
تحكى مذكرات شاب إنجليزي ، استدعاه ( دراكيولا ) إلى  
قصره ، وكشف الشاب هناك حقيقة ( دراكيولا ) تدريجياً ،  
وكشف أنه مصاص دماء رهيب ، يمتلك القدرة على التحوّل  
إلى ذئب أو خفاش ، ليتجوّل في المدينة حيثما يشاء ، ثم  
يقضى نهاره داخل تابوت أسود مظلم ، يحوى بعض تراب  
القبور ، ثم عالم ميتافيزيقي ألماني ، يدعى البارون

انزعج ( ستوكر ) في شدة ، وسأل خادمه عما يعنيه ،  
فأخبره خادمه بوجود رجل شاحب في البلدة ، تبرز أنيابه ،  
ويميل إلى مص لماء الآخرين ..

وأسرع ( ستوكر ) يشاهد ذلك الرجل الشاحب ، الذي ألقى  
القبض عليه ، بسبب قتله شابة صغيرة ، ومص دمها ..  
ولم يكذبصره يقع على الرجل بشحوبه وأنياه البارزة ،  
وعينيه المحمرتين ، حتى قفز إلى ذهنه اسم ( دراكيولا ) ..  
وعاد ( ستوكر ) إلى منزله ، وقد اختمرت في رأسه فكرة  
جيدة ..

لم يكن يعلم أن الرجل الشاحب مصاب بمرض نادر ، يُطلق  
عليه اسم ( البروفيريا ) ، يصبح صاحبه شاحباً ، بارز  
الأنياب ، شديد العصبية ، بسبب نقص مادة تعرف باسم  
( البروفيرين ) في دمه ، وأن شرب الدم يعالج هذا الرجل





( دراكيولا ) ،  
 مادام مؤلفه  
 إنجليزيا ،  
 ومادامت  
 أحداث  
 الروايات تدور  
 في إنجلترا ..

وظهر الممثل البريطاني ( كريستوفر لى ) ، ليبرع في أداء  
 دور الكونت ( دراكيولا ) أمير الظلام ، الذى أضاف إليه كتاب  
 السيناريو عشرات الصفات ، فأصبح يخشى رائحة الثوم ،  
 والأوتاد الخشبية ، والمياه الجارية ، بل أضاف إليه بعض  
 المتعصبين الدينيين خوفه من الرموز الدينية ، والمياه  
 المقدسة ، وغيرها ..

وانضم الممثل الإنجليزي الكبير ( بيتر كوشينج ) إلى  
 اللعبة ، ليؤدى دور الألماني ( فان هلسنج ) ، وصار الثانى  
 ( كريستوفر - كوشينج ) أشهر من يلعب هذه الأدوار ، حتى  
 سنها الاثنان ، فاعتزلاهما معا ، فى نهاية السبعينات ..  
 ولكن هذا لم يوقف أداء أدوار ( دراكيولا ) ، الذى كان حظه  
 على شاشة السينما أكبر كثيرا من حظه فى عالم الأدب ، حيث لم  
 تحمل اسمه سوى رواية واحدة ، وهى تلك التى كتبها ( برام  
 ستوكر ) ..

رواية ( دراكيولا ) ..

\*\*\*



( فان هلسنج ) ، يكشف سر  
 ( دراكيولا ) بدوره ،  
 فيطارده ، ويهاجمه ،  
 ويقتله ..

وفوجئ ( برام ستوكر ) ، قبل  
 أن يفاجأ غيره ، بالنجاح  
 الرهيب لروايته ، التى  
 تخاطفتها الأيدي فى لهفة  
 وانبهار ..

وتحسنت أحوال ( ستوكر ) ،  
 وعاد مسرحه يعمل فى نجاح ،

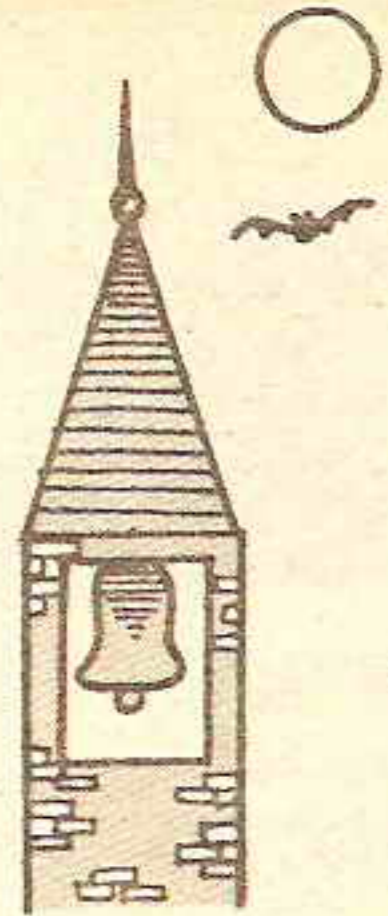
ثم لم يلبث أن أهمل هذه الرواية ، وراح يبذل ماريحه منها فى  
 تحسين مسرحه ، وهو يتصور أن الرواية قد تألقت بما يكفى ،  
 وأنها لن تلبث أن تخبو فيما بعد ..

ولكنه كان مخطئا ..

فمع ظهور السينما كفن ، عاد اسم ( دراكيولا ) للظهور ،  
 فى أول فيلم من أفلام الرعب ..

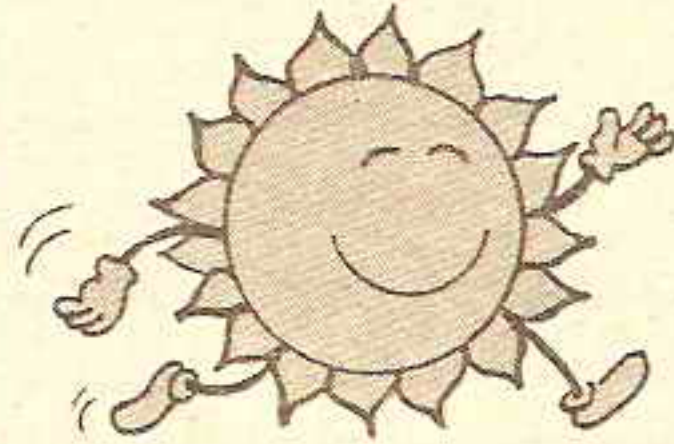
ثم تكالب الجميع على إنتاج أفلام ( دراكيولا ) ..  
 وفى غضون السنوات العشرين ، التالية لظهور السينما ،  
 أنتجت عشرة أفلام تحمل اسم ( دراكيولا ) ..

ثم برزت السينما الإنجليزية ، وقررت أن تستعيد



( الكرة الأرضية )

● ● خامس كواكب المجموعة الشمسية حجماً ، وثالثها قرباً من الشمس ، حيث يفصلها عن الشمس



كوكبا ( عطارد ) و ( الزهرة ) .

● ● متوسط بعدها عن الشمس حوالي ( ١٤٨٨٠٠٠٠٠ كم ) .  
● ● لها قشرة يابسة ، تشمل القارات ، وأحواض البحار والمحيطات ، ويتغطي ثلاثة أخماسها بالماء .

● ● يحيط بها غلاف غازي ، تقل كثافته كلما ابتعد عن سطح الأرض .  
● ● تدول حول محورها ، الذي يتعامد على خط الاستواء ، ويمر



بمركزها ، وينتهي عند قطبيها ، الجنوبي والشمالي .

● ● تدور حول نفسها دورة كاملة ، في أربع وعشرين ساعة ، مسببة تعاقب الليل والنهار .

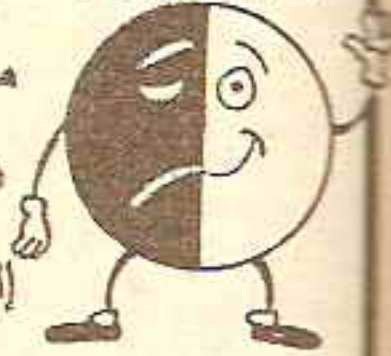
● ● تدور حول الشمس في فلك بيضاوي المسار ، وتتم دورتها حول الشمس في ٣٦٥,٢٥ يوماً .



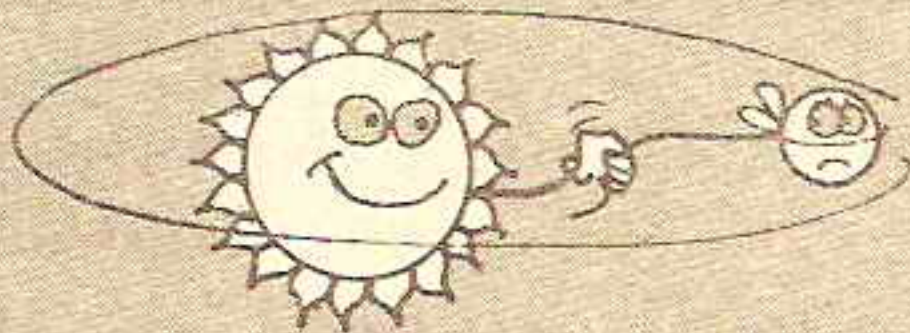
● ● تتعاقب الفصول على الأرض بسبب دورانها حول الشمس ، وميل

محورها على مستوى الفلك ٢٣,٥ درجة .

● ● يقدر العلماء عمر الأرض بين مليارين إلى أربعة مليارات عام .

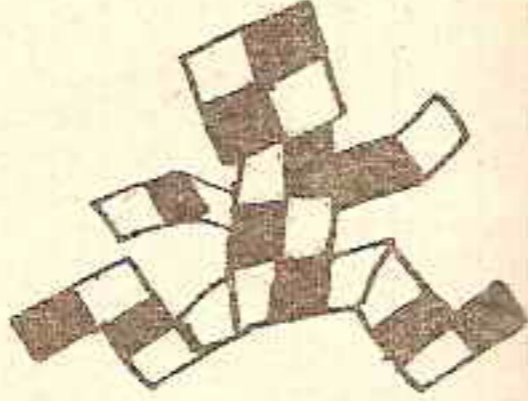


\*\*\*



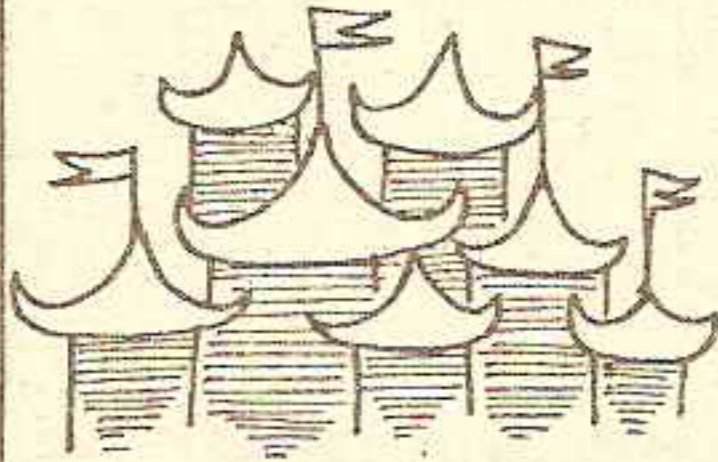
● ● أول كلمات متقاطعة معروفة ظهرت في جريدة ( سانت نيكولاس ) في ( نيويورك ) ، عام ١٨٧٥ م .

● ● أقل عدد مسجل لرواد مسرحية حديثة ، هو عدد حضور ليلة افتتاح مسرحية ( أليكس ) في ( لنكونن شاير ) بـ ( بريطانيا ) ، إذ لم يحضر أحد .



● ● أول من حصل على الأسطوانة الذهبية في العالم هو الإيطالي ( إنريكو كاروزو ) مقني الأوبرا الأشهر .

● ● أكبر تكلفه لفيلم سينمائي هو ٤٦ مليون دولار ، وهي تكلفة فيلم ( حرب النجوم ) ، الذي أنتجته شركة ( بارامونت ) ، وأخرجه ( جورج لوكاس ) .



● ● أضخم قصر في العالم ، هو القصر الامبراطوري في ( بكين ) ، إذ يغطي قطعة أرض بطول ٩٦٠ متراً ، وعرض ٧٥٠ متراً ، أي أن

مساحته الكلية تبلغ حوالي : سبعمائة وعشرين ألف متر .

● ● أضخم كتاب في العالم يحمل اسم ( الكتاب الأعظم ) ، وتبلغ مقاييسه ٢,٧٤ متراً للعرض ، و ٣,٠٧ متراً للطول ، ويزن ٢٥٢,٦ كيلوجراماً ، ويحوى ٣٠٠ صفحة فحسب ، ولقد تم نشره في ( كلورادو ) بالولايات المتحدة الأمريكية ، عام ١٩٧٦ م .



● ● أغزر مؤلفي الكتب المدرسية إنتاجاً ، هو المدرس السابق ( رونالد رايت أوت ) ، الذي ألف أكثر من ٤٦٧ عنواناً ، بلغت مبيعاتها حتى يناير ١٩٩٠ م ، ما يقرب من أربعة وثمانين مليون نسخة .

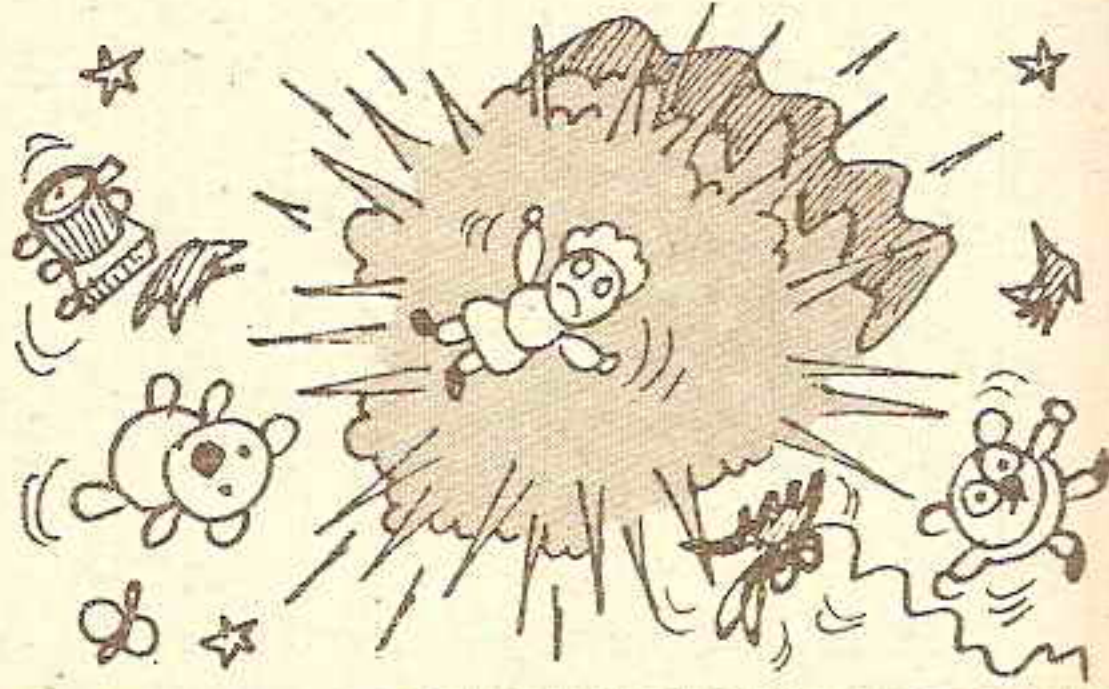
● ● أكبر عدد من الصحف يصدر في الولايات المتحدة الأمريكية ، إذ يبلغ ٢٢٠,٦ صحيفة ( عام ١٩٩٠ م ) ، وعلى الرغم من ذلك فأكبر نسبة قراءة صحف في العالم تفوز بها ( السويد ) .

● ● أول صحيفة تتخطى رقم المليون في توزيعها هي الصحيفة الفرنسية ( لو بيتي جورنال ) ، وكان هذا عام ١٨٨٦ م .

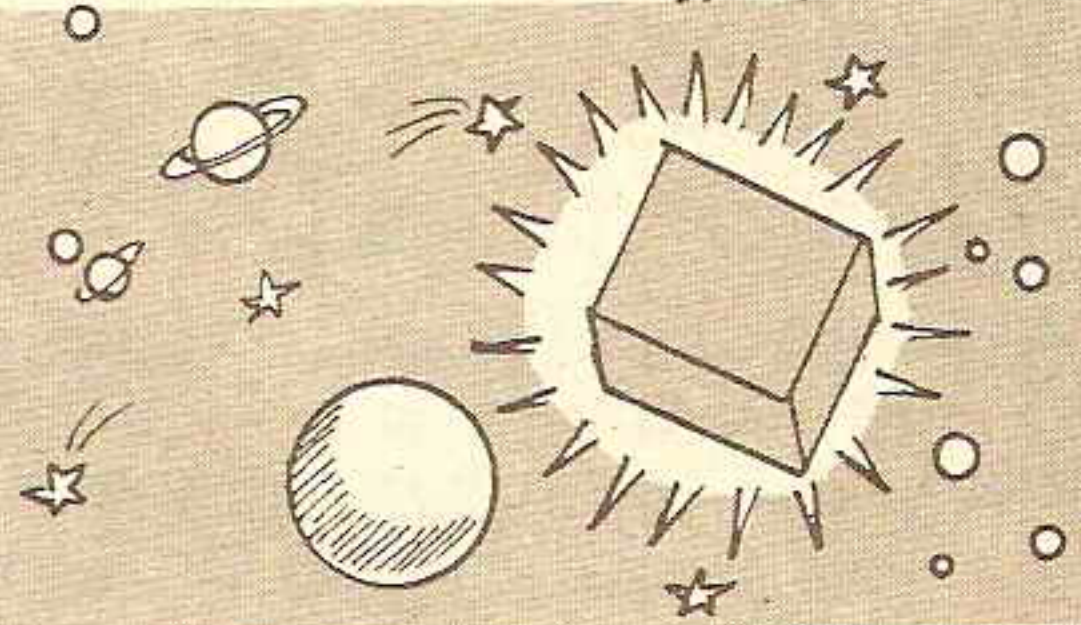
# زوومى الجبار



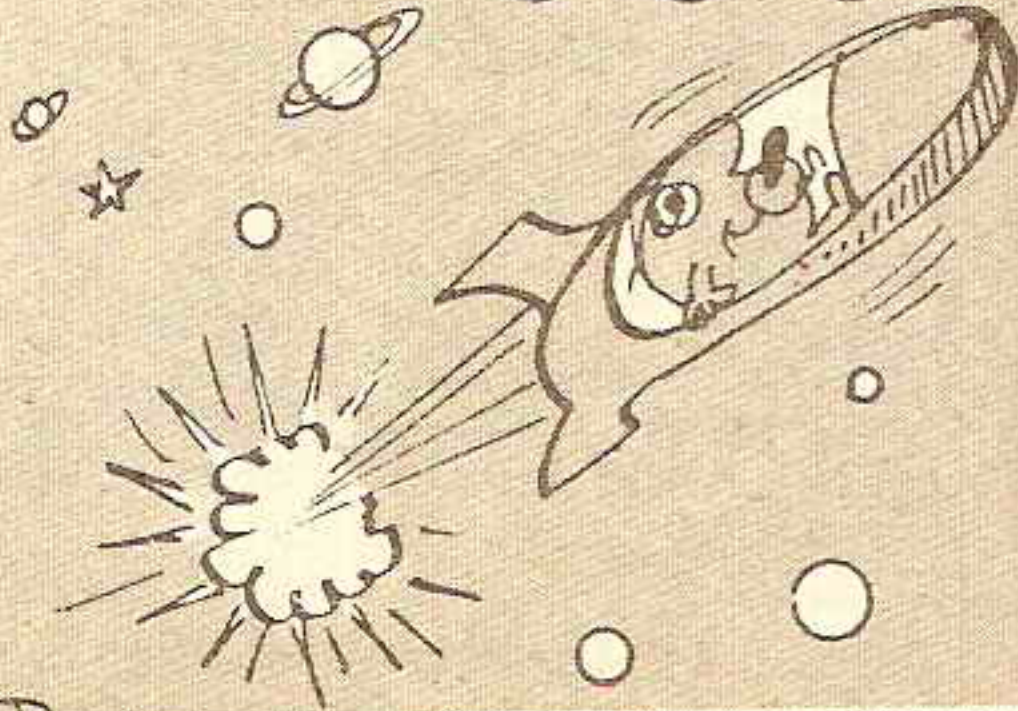
« فانفجر .. ولم يترك لنا هذا الانفجار سوى .. »



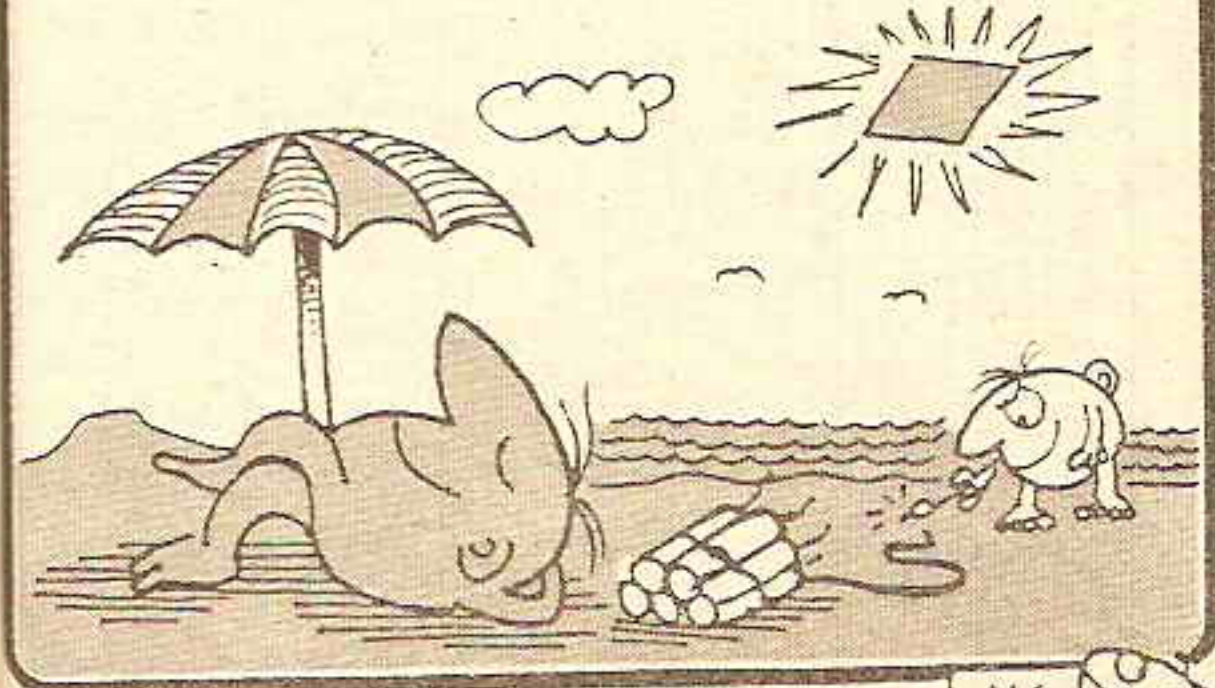
بدأت القصة فى كوكب ( زوم زوم ) البعيد ، وتحت  
شمسه المربعة البنفسجية ..

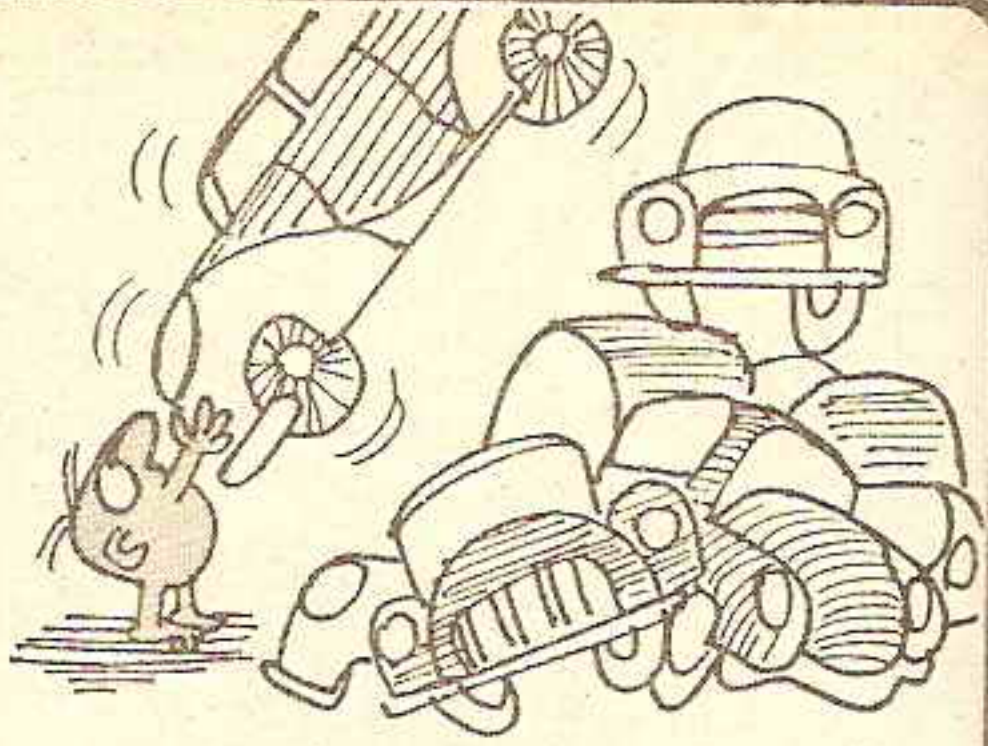


## زوومى الجبار



« الكوكب المسكين ، الذى تعرض للدمار ، بسبب العادات  
السيئة لقاطنيه .. »





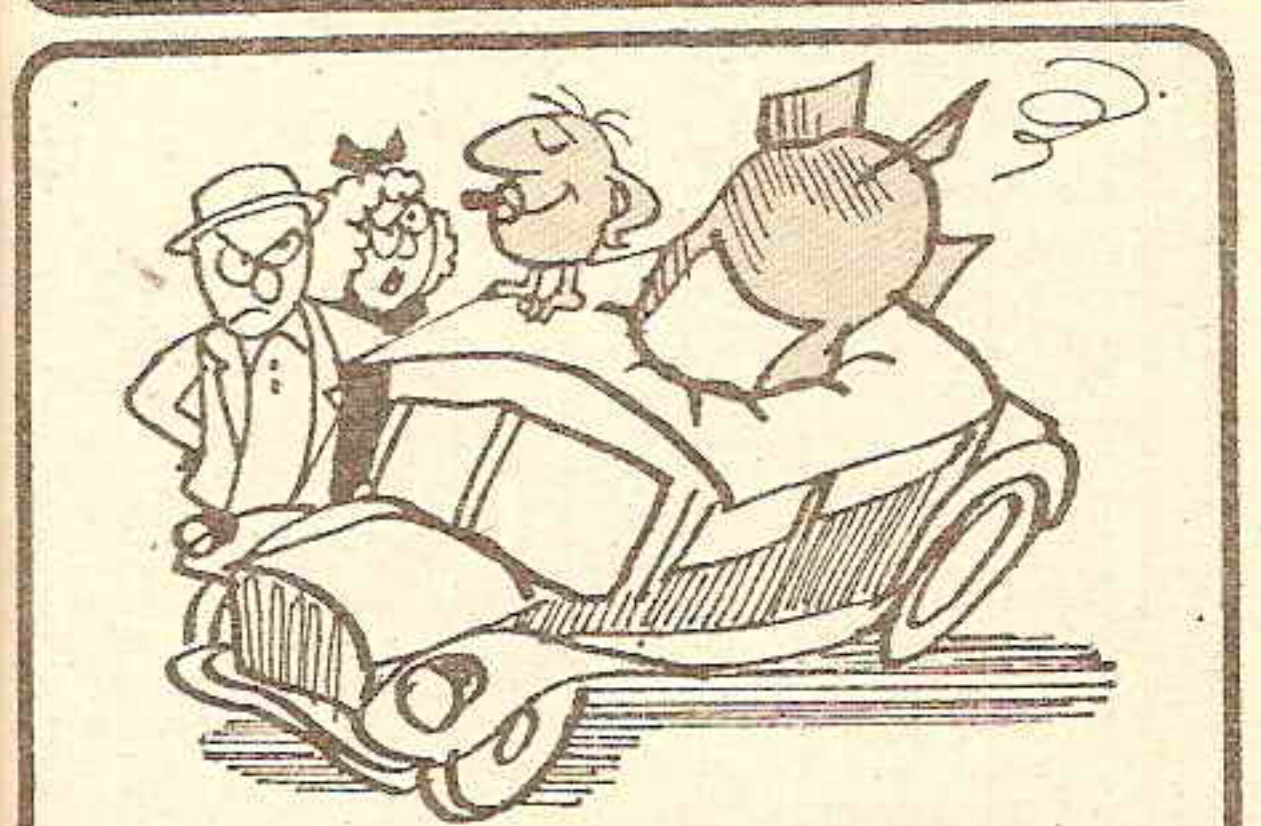
« وبالتأكيد لم يكن ( زوومي ) الجبار طفلاً عادياً .. »



« واستغرقت رحلة ( زوومي ) الجبار إلى كوكب الأرض فترة طويلة ، قضاها بطلنا في تثقيب نفسه بنفسه .. »

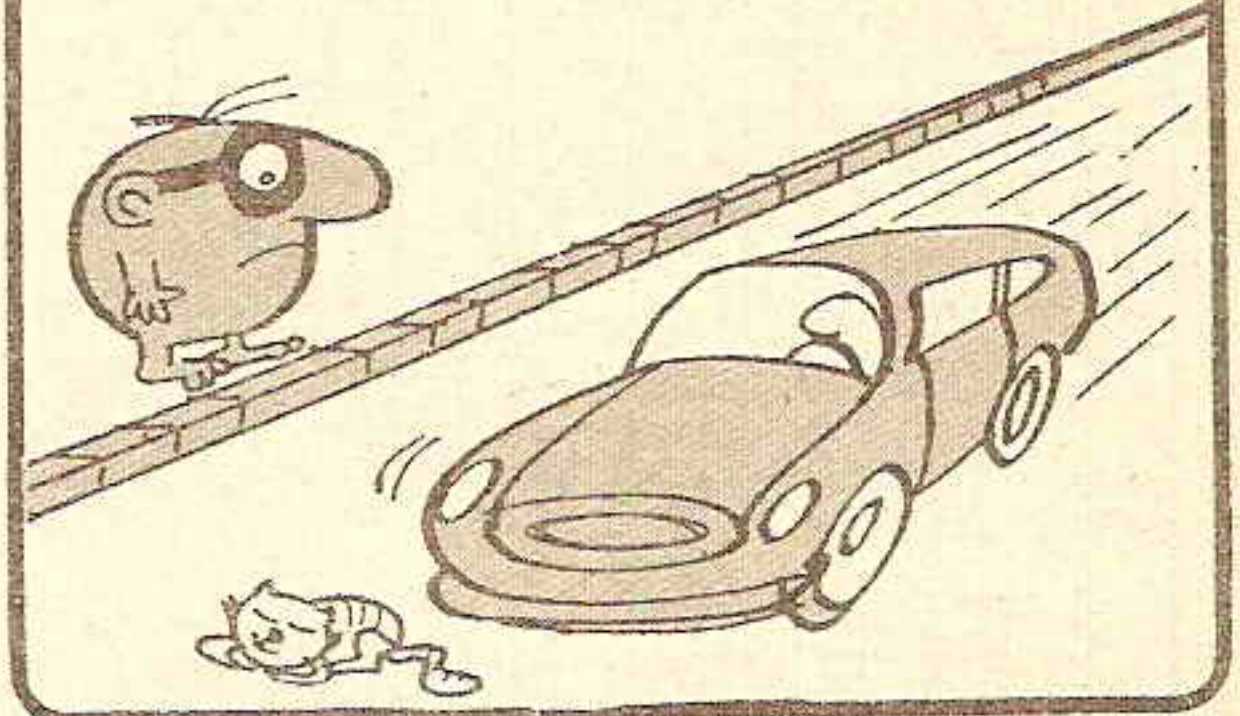


« ولكنه أخفى أمر قوته الجبارة ، وعاش شبابه كأي شاب عادى .. »

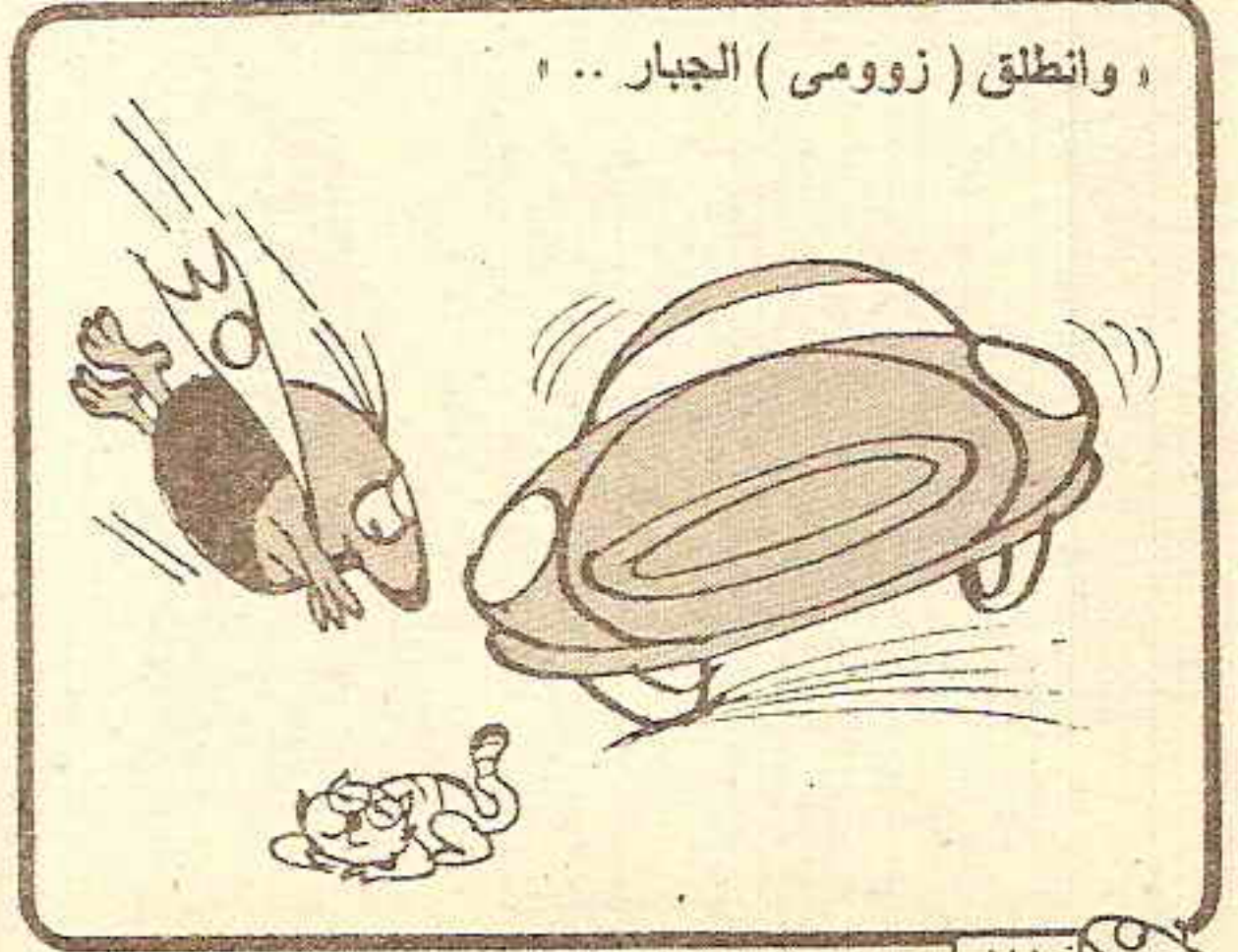


« وأخيراً وصل إلى كوكب الأرض .. »

« ثم حانت اللحظة المناسبة .. »



« وانطلق ( زوومي ) الجبار .. »



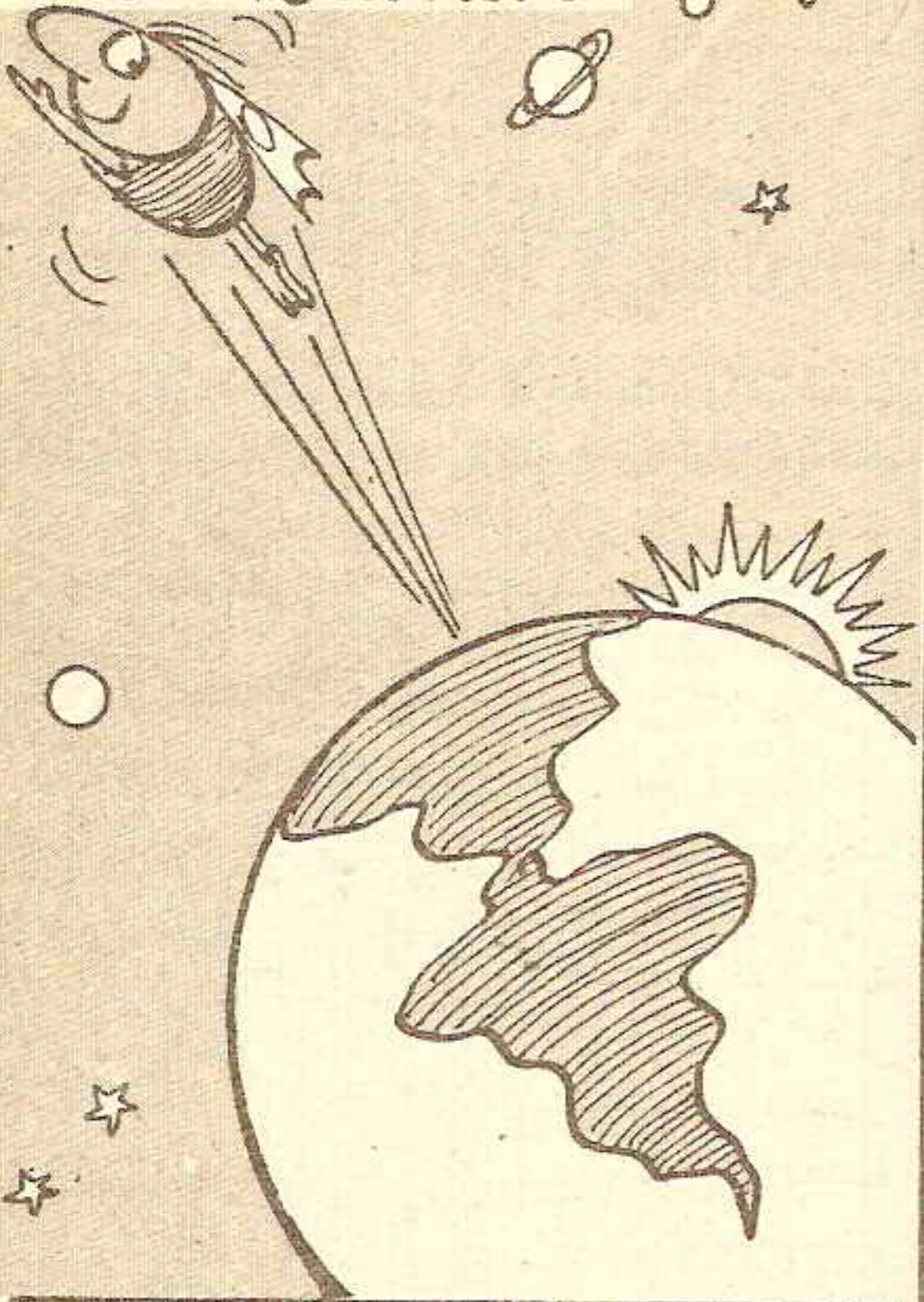
« وكانت لحظة عنيفة ، من لحظات التاريخ .. »



« ولكل مهنة متاعبها .. »



« وظهور ( زوومي ) الجبار .. »



قريبًا على صفحات ( زووم ) مغامرات ( زوومي ) الجبار



« ولكن كل شيء يهون ، من أجل أن يعرف الجميع بمولد البطل .. »





## ( ربحت ( ألمانيا ) )

### الحرب العالمية الثانية ..؟

ماذا لو حدث هذا فعلاً ..؟

إن ما يقوله التاريخ هو أن الحلفاء قد انتصروا في الحرب العالمية الثانية ، وهزموا ( ألمانيا ) و ( اليابان ) عام ١٩٤٥ م ..

ولكن دعنا نطلق العنان لخيالنا ، ونحاول تصور العكس ..

وفي عالمنا المعكوس  
سيهاجم ( هتلر )  
( روسيا ) بجيوشه ،  
ويواصل تقدمه فيها  
حتى تسقط ( موسكو ) ،  
وعندما يرتفع الصليب  
المعقوف على ثلاثي  
( آسيا ) ، يستدير  
( هتلر ) لمواجهة  
الأسد البريطاني  
العجوز ، تاركاً مهمة  
القضاء على ( أمريكا )



لحليفته ( اليابان ) ..

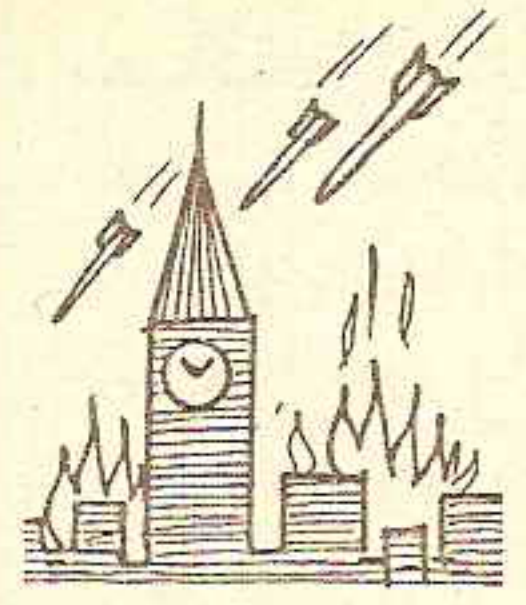
وتنهال صواريخ ( ف١ ) ،

و ( ف٢ ) على ( لندن ) ..

وتسقط العاصمة العريقة

تحت وطأة النيران .

في نفس الوقت ، تكون



التجارب الألمانية اليابانية المشتركة قد توصلت إلى إنتاج  
القنبلة الذرية ..

ويصحو العالم يوماً ، على دوى انفجار قنبلة ذرية في

( واشنطن ) ، ثم تليها أخرى في ( نيويورك ) بعد أيام ..

وتستسلم ( أمريكا ) ..

الآن أصبحت هناك قوتان في العالم كله ..

قوة ( يابانية ) ، وأخرى ( ألمانية ) ..

لم تعد هناك شيوعية أو رأسمالية ..

ولن تنشأ ( إسرائيل ) بالطبع ، بل ستكون نهاية الشعب

اليهودي تماماً ، في معتقلات النازية ، وسجون

( اليابان ) ..



ثم يعلن ( هتلر ) الحرب ..  
وتنهال القنابل والصواريخ  
النووية من وعلى الجانبين ..  
وفي هذه الحرب العالمية  
الثالثة تكون النهاية ..  
نهاية كوكب الأرض ..  
ونهاية كل البشر ، وكل  
ال.....  
ولكن مهلاً .. كل هذا مجرد  
خيال ..

دعنا نعد إلى الواقع ، ونحمد الله ( سبحانه وتعالى ) ؛

لأن ( ألمانيا ) لم تربح الحرب العالمية الثانية ..

ولكن ماذا لو .. ؟

آه .. فلندع هذا المرة قادمة ..

\* \* \*



وتسود العالم فترة سلام نسبي ..

ولكن ( هتلر ) لن يقبل هذا ..

إنه .. كعادته - لا يقبل بأصناف الحلول ..

وفي سرية وتكتم ، تبدأ ( ألمانيا ) في صنع وتخزين

القنابل الذرية ، والهيدروجينية ، والنووية ..

وعلى الجانب الآخر تعدّ ( اليابان ) عدتها ..

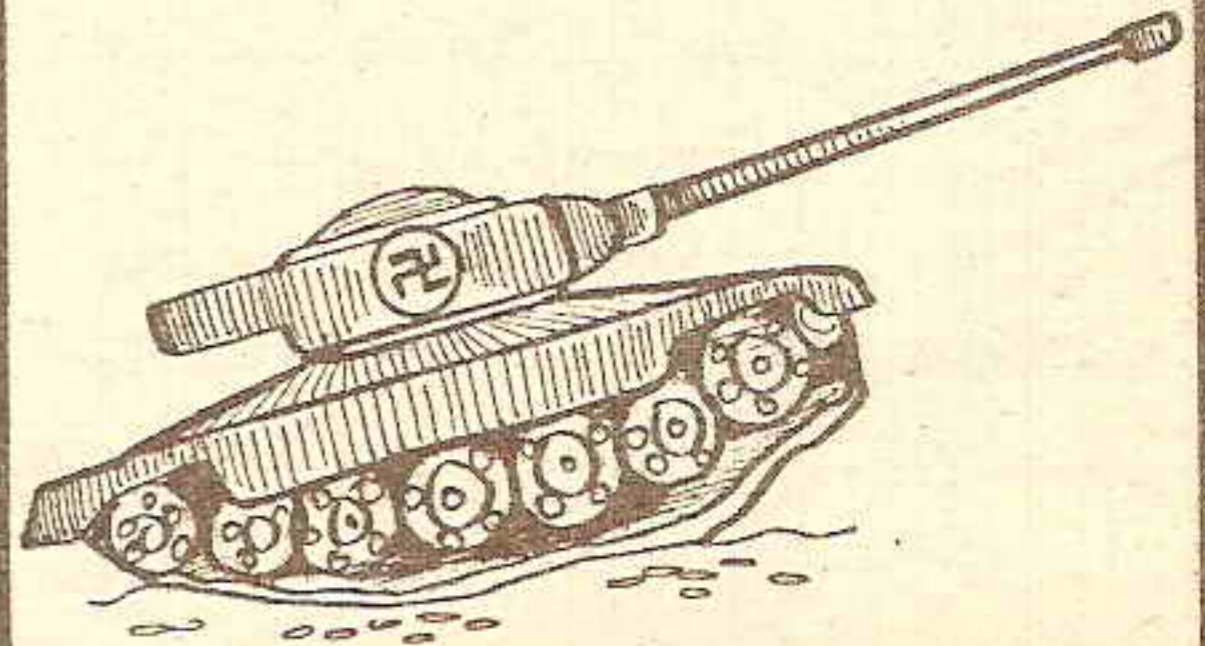
ثم تبدأ الخلافات ، بعد أن اطمأن كل طرف إلى قوته ..

يعلن الألمان أن زورقاً يابانياً قد لوّث المياه الألمانية ، في

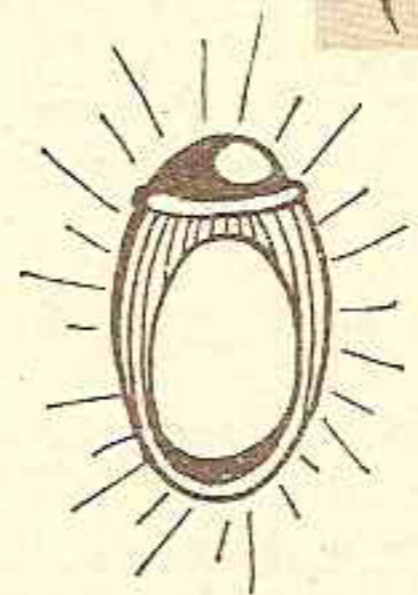
حين يعلن اليابانيون أن الأسماك الألمانية اللعينة قد ضربت

الزورق الياباني بذيولها ..

وثرسل كل دولة إنذارها للأخرى ..



( لعنة خاتم )



لم يتصور الممثل الشهير ( رودلف فالنتينو ) ، وهو يبتاع ذلك الخاتم الفضى البسيط ، عام ١٩٢٠م ، أن بائع الخاتم لم يكن يعزح ، وهو يحاول إثناءه عن شراء الخاتم ، مدعياً أنه يجلب النحاس لصاحبه ، ولكن بعد أسبوع واحد من ارتدائه الخاتم ، فشل فيلمه ( رجاء الشباب ) فشلاً ذريعاً ، وقضى عامين كاملين ، لم يقترب منه فيهما منتج واحد ..

ثم خلع ( فالنتينو ) الخاتم ، تحت إلحاح أصدقائه ، فتسابق إليه المنتجون فجأة ، ووقع عقود بطولة أشهر أفلامه ( ابن الشيخ ) ، وفيه عاد يرتدى الخاتم ، فأصيب بالتهاب حاد في الزائدة الدودية ، وأجريت له جراحة عاجلة ، ولكنه توفي بعد أسبوعين ..

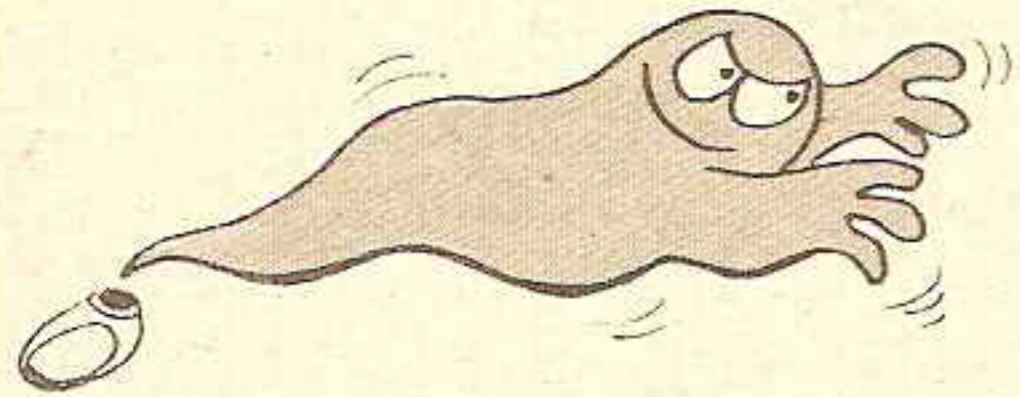
وأل الخاتم إلى الممثلة ( بولانيجرى ) ، فأصابها مرض عضال ، لم تكد تُهدى الخاتم إلى صديقها ( روس كولومبو ) ، حتى شفيت من مرضها ، وقُتِل ( روس ) في حادث سيارة ..

وانتقل الخاتم إلى الممثل الهزلي ( جوكازينو ) ، ثم حصل عليه شقيقه ( بيل كازينو ) ، بعد أن لقي ( جو ) مصرعه في حادث سيارة آخر ..

وسرق لص شهير الخاتم ، ولكنه لقي مصرعه في أثناء مطاردة الشرطة له ، وابتاع الممثل ( جاك دي ) الخاتم ، ليرتديه في فيلم عن حياة ( فالنتينو ) فأصيب بغيوبة مجهولة السبب ، انتقل منها إلى ربه بعد عشرة أيام ..

وهنا رفض الجميع تسلّم الخاتم ، فوضعت الحكومة أمانة لدى أحد البنوك ..

وتعرض البنك للسرقة .. ومات ثلاثة من موظفي خزانات الأمانات بحوادث غامضة .. وما زال الخاتم هناك .. مع لعنته ..



\*\*\*

عزيمي القارئ .. هذا الباب من أجلك .. أرسل إلينا أية أسئلة تجول بخاطرك ، وسنسعى لمنحك جواباً شافياً عنها ..  
\* \* \*

س ١ : هل يمكنني معرفة بعض المعلومات ، عن الكاتب المصري ( عباس محمود العقاد ) ؟  
حسين الشربيني عبد المنعم - شبرا - القاهرة  
\* \* \*



ج ١ : ( عباس محمود العقاد ) مفكر وأديب وشاعر عربي ، وُلِدَ في ( أسوان ) عام ١٨٨٩ م ، وعمل بعد حصوله على الشهادة الابتدائية في وظيفة كتابية ، لم يلبث أن استقال منها ؛ ليعمل بالصحافة ، وراح يتقن نفسه

بنفسه ، ظهرت أول أعماله عام ١٩١٦ م ، درس حياة ( ابن الرومي ) ، من خلال شعره ، من أشهر أعماله ( العبقريات ) ، ( الله ) ، ( الفلسفة القرآنية ) ، ( هدية الكروان ) ، ( عابر سبيل ) ، وله رواية واحدة هي ( سارة ) .. عاش حياته عزيباً ، ولقى ربه عام ١٩٦٤ م .  
\* \* \*

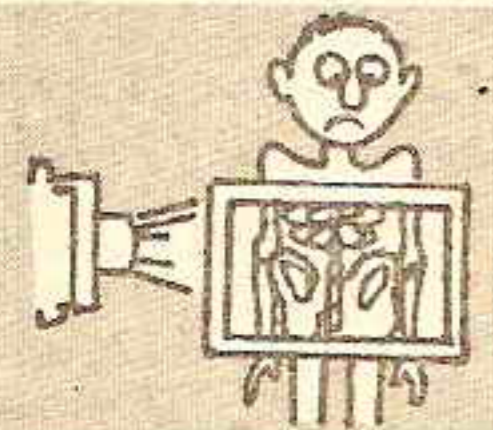
س ٢ : من هو ( حاتم الطائي ) ؟ ولماذا يذكر اسمه في بعض الأمثال القديمة ؟

عمر ونجيب حجازي - طنطا  
\* \* \*

ج ٢ : ( حاتم بن عبد الله الطائي ) شاعر جاهلي ، وُلِدَ ومات في ( نجد ) ، ولقد تُسبِحت حوله عشرات القصص والروايات ، في الأدب العربي ، والفارسي ، والتركي ، والهندي ، واشتهر بكرمه الأسطوري ، الذي جعله مضرب الأمثال في هذه الصفة ، ولقد توفي عام ٥٧٨ م ، ودفن بجبل ( عوارض ) .  
\* \* \*



س ٣ : من هو مكتشف أشعة ( إكس ) ؟ وفيما تستخدم ؟  
نبيل حفيظ علي - ملوي - المنيا  
\* \* \*



ج ٣ : مكتشف أشعة ( إكس ) هو الفيزيائي الألماني ( فيلهلم كونراد رونتجن ) ( ١٨٤٣ - ١٩٢٣ م ) ، وقد نال عن كشفه

س ٥ : ما الذى تعنيه عبارة : ( من طق طق إلى سلام عليكم ) ..؟ وهل هى فصيحى أم عامية ؟

واكد سيد محمد مرعى - بنى سويف

\*\*\*



ج ٥ : هذه العبارة مثل عامى قديم ، يعنى أن يقص الإنسان على السامعين حدثاً ما ، منذ بدايته حتى نهايته . والمقصود بـ ( طق طق ) هو صوت اليد وهى تفرع الباب ، وعبارة ( سلام عليكم ) تعنى

رحيل شخص ما ، والمعنى هنا هو منذ الوصول حتى الانصراف ، وهو معنى مجازى .

\*\*\*

س ٦ : ما قوانين لعبة كرة الماء ؟ .. وهل تشبه قوانين كرة القدم ؟

سماح حسين على - بنى سويف

\*\*\*

هذا جائزة ( نوبل ) للفيزياء ، عام ١٩٠١ م ، وأشعة ( إكس ) تستخدم لفحص أعضاء الجسم الداخلية ، وتشخيص أمراض وكسور العظام ، أو فى فحص الحقايب دون فتحها ، فى المطارات .

\*\*\*

س ٤ : ما هو ( الانتربول ) ؟ كيف يعمل ، ومتى نشأ ؟ عمرو زهير الشرقاوى - ميت عقبة - الجيزة

\*\*\*

ج ٤ : ( الانتربول ) : هيئة دولية لمكافحة الجريمة ، تم تأسيسها فى ( فينا ) عام ١٩٢٣ م ، وأصبح مقرها ( باريس ) ، عام ١٩٤٦ م ، وهى تعمل بتنسيق محاربة الجريمة ومتابعتها ، وإلقاء القبض على المجرمين ، ومطاردتهم فى



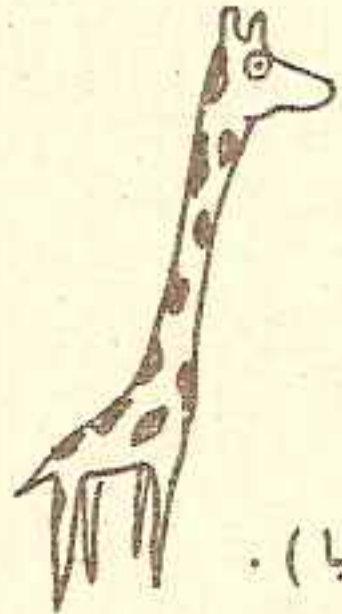
أكثر من خمسين دولة ، من بينها ( مصر ) ، وهى تجتمع سنوياً فى إحدى عواصم الدول المشتركة ، ولها شبكة إذاعية خاصة ، تربط بين هيئات الشرطة ، للتنسيق فيما بينها ، بالنسبة للجرائم الدولية .

\*\*\*

« هذا الاختبار يهدف إلى إثراء معلوماتك بالدرجة الأولى » .

١ - الصحفي الذي أصدر مجلة ( الزهور ) ، عام ١٩١٠ م ، هو :

- أنطون الجميل .  يعقوب صنوع .  
 مصطفى أمين .



٢ - إله المراعى والرعاة ، فى الأساطير اليونانية القديمة هو :

- كيوييد .  بان .  
 هيرميس .

٣ - ( بحر الزراف ) هو :

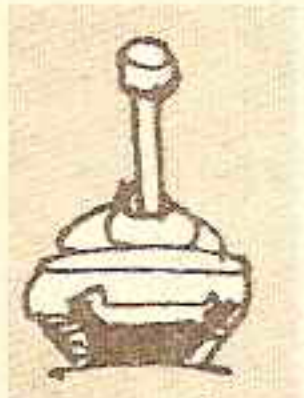
- خليج بين ( الصين ) و ( كوريا ) .  
 بحر مغلق فى شمال أوروبا .  
 أحد روافد النيل .

٤ - ( عمر برادلى ) ، هو اسم - :

- قائد أمريكى ، فى الحرب العالمية الثانية .

مجاهد ليبي قديم .

- مملوك تركى ، أسس ضاحية ( حلوان ) .



ج ٦ : تختلف كرة الماء

عن كرة القدم بالتأكيد ، فهى

تمارس فى حوض سباحة ٢٠

× ٣٠ مترًا ، لا يقل عمقه عن

١٨٠ سنتيمترًا ، فى نهايته

هيكلان للمرمى ، اتساع كل

منهما ثلاثة أمتار ، وارتفاع

العارضة عن سطح الماء ٩٠

سنتيمترًا ، أما الكرة فلها نفس مواصفات كرة القدم ، وتُعب

مباراة كرة الماء على أربعة أشواط ، مدة كل منها ٥ دقائق ،

وبين كل منها والآخر دقيقتان للراحة ، ولكن قواعد اللعب

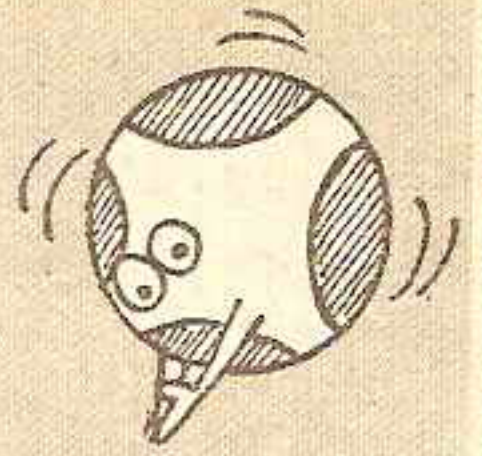
تتشابه كثيرًا مع قواعد كرة القدم ، فيما عدا أن ضربة الجزاء

تحتسب بسبب محاولة السباحة فوق ظهر اللاعب المنافس

أحيانًا ، وأن اللاعبين يستخدمون الأيدي بدلًا من الأقدام

فى اللعب .

\*\*\*





١٠ - الاسم الحقيقي لممثلة المسرح

الشهير (سارة برنار) هو :

- روزين برنار .  ماري برنار .  
 سارة برونين .

١١ - مؤلفة (مرتفعات وذرنيج) هي :

- شارلوت برونتي .  آن برونتي .  
 أميلي برونتي .

١٢ - محرر (مصر) ، من استعمار الأسيوريين ، هو :

- تحتمس الأول .  أمنحتب .  
 بسماتيك .

١٣ - (البزاق) هو :

آلة موسيقية عربية .

حيوان رخوي لاصدفي .

اسم مجموعة نجمية في طرف المجرة .

١٤ - صاحب (نظرية الكم) هو العالم الشهير :

- ألبرت أينشتاين .  جورج هال .  
 ماكس بلانك .

١٥ - (صوفيا) هي عاصمة :

- بلغاريا .  بولندا .  
 يوغوسلافيا .



٥ - اسم الصحيفة السوفيتية (برافدا) يعني :

- العاصمة .  الحقيقة .  
 العين الفاحصة .

٦ - ابتكر (لويس برايل) طريقة برايل للمكفوفين عام :

- ١٨٢٩م .  ١٨٤٠م .  ١٨٧٠م .

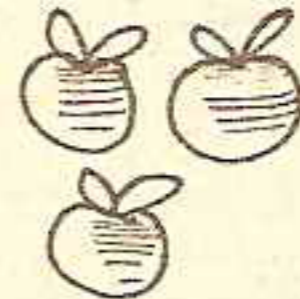
٧ - (سيترس سينتسس) ، هو الاسم

العلمي لـ :

- الليمون .  الأناناس .  
 البرتقال .

٨ - أكبر مصدر لفيتامين (ج) بين النباتات

هو :



اليوسفي .

الجريب فروت .

الفلفل الأخضر .

٩ - المرسوم الذي أصدره (نابليون بونابرت) ؛ لفرض

الحصار على الجزر البريطانية يحمل اسم :

- مرسوم برلين .  مرسوم النظام .  
 المرسوم البريطاني .



١٦ - ( الديكتاتور ) ، من أشهر أفلام



النجم العالمي :

- كلارك جيبيل .
- شارلي شابلين .
- جيمس دين .

١٧ - تم أول إرسال تليفزيوني في ( أمريكا ) عام :

- ١٩٥٠ م .
- ١٩٥٧ م .
- ١٩٣٩ م .

١٨ - يعود فضل اختراع العدسات إلى :

- الأمريكي ( كارل زايس ) .
- الهولندي ( فان ليفنهوك ) .
- الإيطالي ( لويجي جلفاني ) .

١٩ - ( الطفل ذو الصديري الأحمر ) ،

اسم لوحة شهيرة للفنان :

- بول سيزان .
- بابلو بيكاسو .
- سلفادور دالي .

٢٠ - يعود تاريخ أول دراجة معروفة إلى عام :

- ١٧٩٦ م .
- ١٨١٠ م .
- ١٧٩٠ م .

٢١ - تتكوّن أشعة ( جاما ) من :

- موجات .
- جسيمات .
- فوتونات .

٢٢ - ظهر أول محرك احتراق داخلي في التاريخ عام :

- ١٩٠١ م .
- ١٨٨٠ م .
- ١٨٩٩ م .

٢٣ - ( رجل الساعة ) ، فيلم مصري

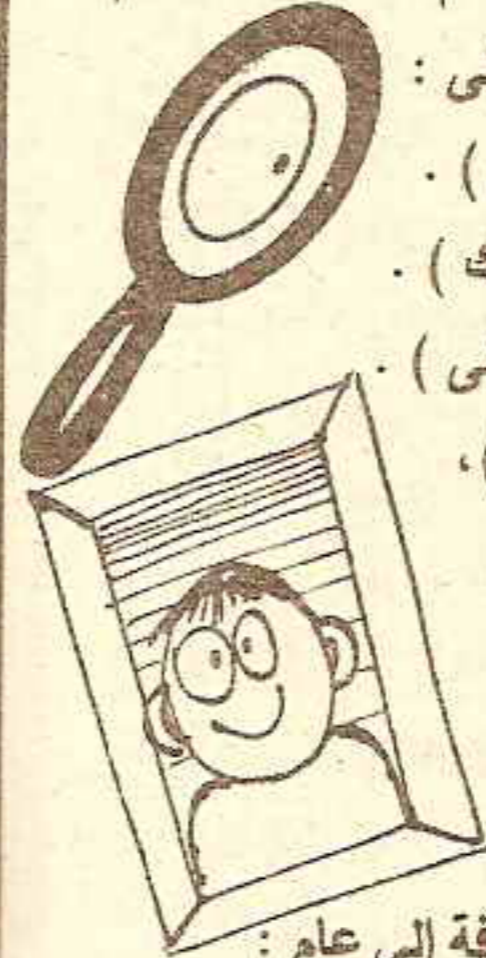
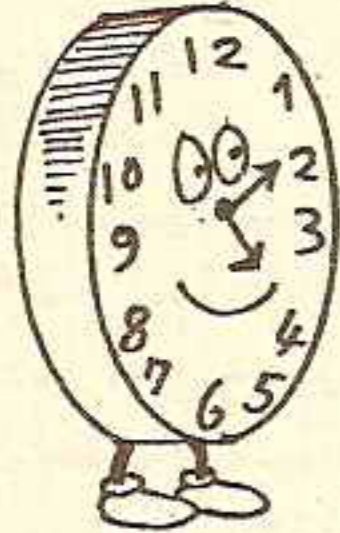
قديم ، قام ببطولته :

- حسين صدقي .
- أنور وجدى .
- يوسف وهبي .

٢٤ - يُطلق على علم الصيدلة اسم :

- فارما كولوجي .
- فارما كوبييا .
- فارماتون .

( الحلول في آخر الكتاب )





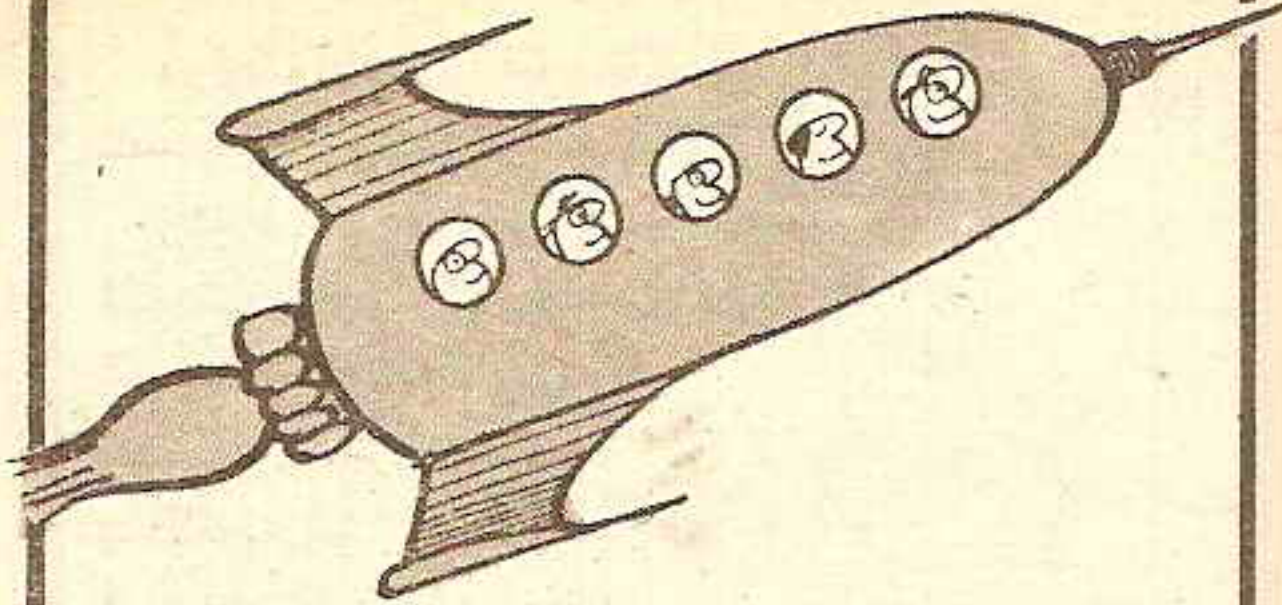
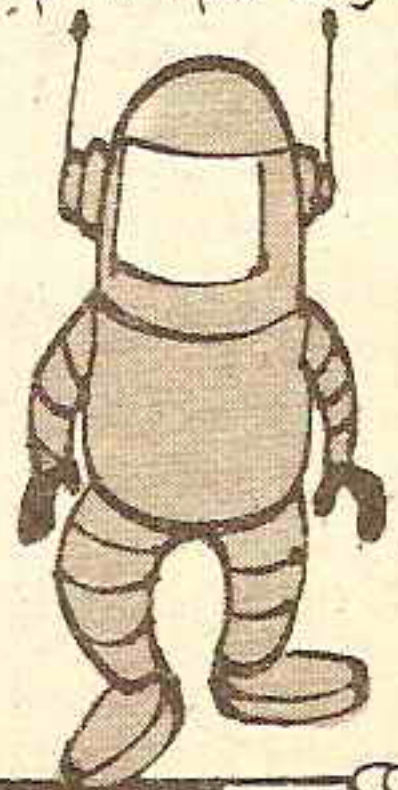
( سياحة الفضاء )

منذ أطلق الأمريكيون صاروخهم الفضائي الأول ( أيروبي ) ، عام ١٩٤٨م ، بدأ ما اصطلح العلماء على تسميته بعصر الفضاء ، ومع هبوط أول بشري على القمر ، في ٢٠ يوليو ١٩٦٩م ، بدأ التفكير فيما يحمل اسم ( سياحة الفضاء ) ..

والمقصود بهذا الأمر إمكان نقل الإنسان العادي إلى الفضاء ، دون أن تتوافر له الإمكانيات الجسدية ، أو الكفاءة البدنية ، التي تتوافر لرواد الفضاء ..

بمعنى أبسط ، جعل السفر إلى الفضاء كالسفر بالطائرات .. ومنذ عام ١٩٧٠م ، وحتى الآن ، يعكف العلماء على

تطوير سفن الفضاء ، وأزياء الرُواد ، ومحاولة تكييف الظروف داخل السفن الفضائية ، بحيث تتشابه مع الظروف داخل الطائرات ، من حيث الضغط ، ودرجات الحرارة ، والأكسوجين ، حتى بلغوا في عام ١٩٩٠م ما يكفي لصنع أول حافلة فضاء ..



وهنا اقتحم القطاع الخاص لعبة السفر إلى الفضاء ، وتقدّمت شركة بعروض مغرية ، لشراء قطعة أرض على القمر ، وبناء فندق قمرى هناك .. وبد العرض جذابًا ، مغريًا ..

ولم تكذ تلك الشركة تعلن عن مشروعها ، حتى تراحم الأمريكيون أمام أبوابها ، وكل منهم يحاول حجز مقعد في أول رحلة سياحية إلى القمر ..

وأدرك العلماء أن الفكرة تلقى قبولًا كبيرًا ، فزادوا من اهتمامهم بالأمر بدورهم ، وراحوا يصممون حافلة الفضاء ، ويدرسون فكرتها ، ويتخمنونها بوسائل الترفية والتسلية .. كل هذا والحكومة الأمريكية لم تعلن موافقتها بعد ، على بناء هذا الفندق ..

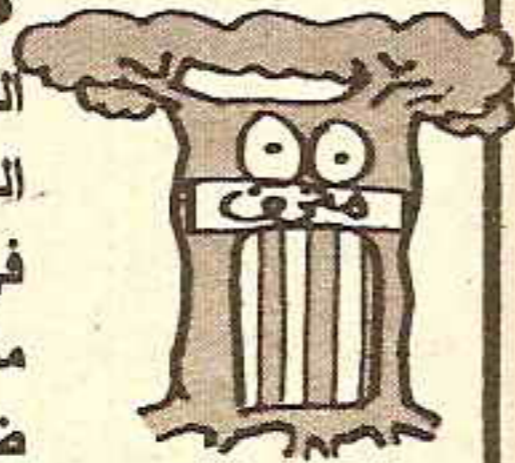
وأعلن السوفيت احتجاجهم ؛ لأن القمر ليس ملكًا للأمريكيين ، بل ملكية عامة لكل حكومات كوكب الأرض ..

## لقطات من العالم



● ● كان ( بونسون دي تيراييل ) ،  
مبتكر شخصية ( روكامبول )  
الشهيرة يحتفظ بمجموعة دمي ، تمثل  
شخصيات كل رواية يكتبها ، وكلما  
مات أحد شخصيات الرواية ، أخفى  
الدمية التي تمثله ، في صندوق كبير .

● ● في مدينة ( ليلهاامر )  
النرويجية ، يوجد أغرب متاحف  
العالم ، وهو متحف لأبرع المزورين  
في عالم الجريمة ، والمتحف نفسه  
مقام داخل جذع شجرة صنوبر  
ضخمة .



● ● مستشفى ( لندن ) ، الذي يعدّ واحدًا من أكبر المراكز  
الطبية في العالم ، تم افتتاحه رسميًا عام ١٧٤٠م ، برأس مال  
قدره شلن واحد .



● ● من المؤكد أن ( الهند ) لاتعاني  
أية أزمات ، بالنسبة لمحصول الأرز ،  
فهى البلد الوحيد في العالم ، الذي ينتج  
ثمانين نوعًا مختلفًا منه .

وراحت القوتان العظميان  
تتصارعان ، وتتجادلان ..  
وفجأة أعلن اليابانيون -  
كالمعتاد - أنهم قد سبقوا  
الجميع إلى التنفيذ ، وأنهم قد  
أعدوا فندقًا فضائيًا ،  
سيطلقونه إلى مدار الأرض ،  
في أواخر عام ١٩٩٢م ، ليدور



حول الأرض فقط ، ويستقبل السائحون ، الذين سئموا الصراع  
الأمريكي السوفيتي ..

وهكذا ترك اليابانيون أمر القمر ومشاكله ، وبنوا فندقهم  
في الفضاء الواسع ..

ومرة أخرى أثبت اليابانيون ذكاءهم ، وسحب السائحون  
مادفعوه لشركات السياحة الفضائية الأمريكية ، وتكالبوا  
لحجز أماكنهم في الفندق الفضائي الياباني الجديد ..

وما زال الصراع محتدمًا حول القمر ، بين الأمريكيين  
والسوفيت ..

واليابانيون يعلنون إغلاق باب الحجز ، في فندقهم  
الفضائي ؛ لأن لديهم ما يكفي لمائة أسبوع كاملة في الفندق ..  
وربحت ( اليابان ) حرب السياحة ..  
سياحة الفضاء ..

\*\*\*

اللاسلكى البشرى ..

قفز ( ليون بوفرى ) من فراشه ساخطا ذات صباح ،  
وصرخ فى زوجته غاضبا ، يطلب منها إغلاق المذياع  
( الراديو ) ، الذى يزعجه ، ويمنعه من النوم ، وأقسم أن  
يحطم ذلك المذياع ، لو لم تفعل الزوجة ..

ولكن زوجته راحت تحذق فيه فى ذهول ..

إنها لم تفتح المذياع ..

بل لا تسمع صوت أى مذياع قريب ..

وكانت دهشة ( بوفرى ) عظيمة ؛ فهو

يسمع صوت المذياع فى وضوح ، ويميز

برامج محطة برج ( إيفل ) للبت ، كما لو

أن المذياع داخل رأسه هو ..

وبسرعة ، تحولت دهشة ( بوفرى ) إلى

انهيار تام ، عندما كشف أن هذا المذياع

فى رأسه لا يتوقف أبدا ، إلا إذا توقفت

المحطة الإذاعية عن البث ..



وراح عشرات الأطباء  
يدرسون هذه الظاهرة  
العجيبة ، ويحاولون معرفة  
سر هذا اللاسلكى البشرى  
العجيب ، وأصابتهم الحيرة ،  
وهم المتخصصون فى طب  
المخ والأعصاب ..

ثم أتى الحل على يد طبيب أسنان ناشئ ..

كشف هذا الطبيب أن فك ( بوفرى ) يحوى سنين صناعيتين

من الذهب ، يدخل فى تركيب أحدهما معدن الرصاص ، مما

صنع مع لعبه بطارية خاصة ، تستقبل إرسال محطة برج

( إيفل ) القريبة ، وترسله عبر العظام إلى أذنه الداخلية ..

وبكل ارتياح ، سمح ( بوفرى ) للطبيب بانتزاع سن

واحدة ..

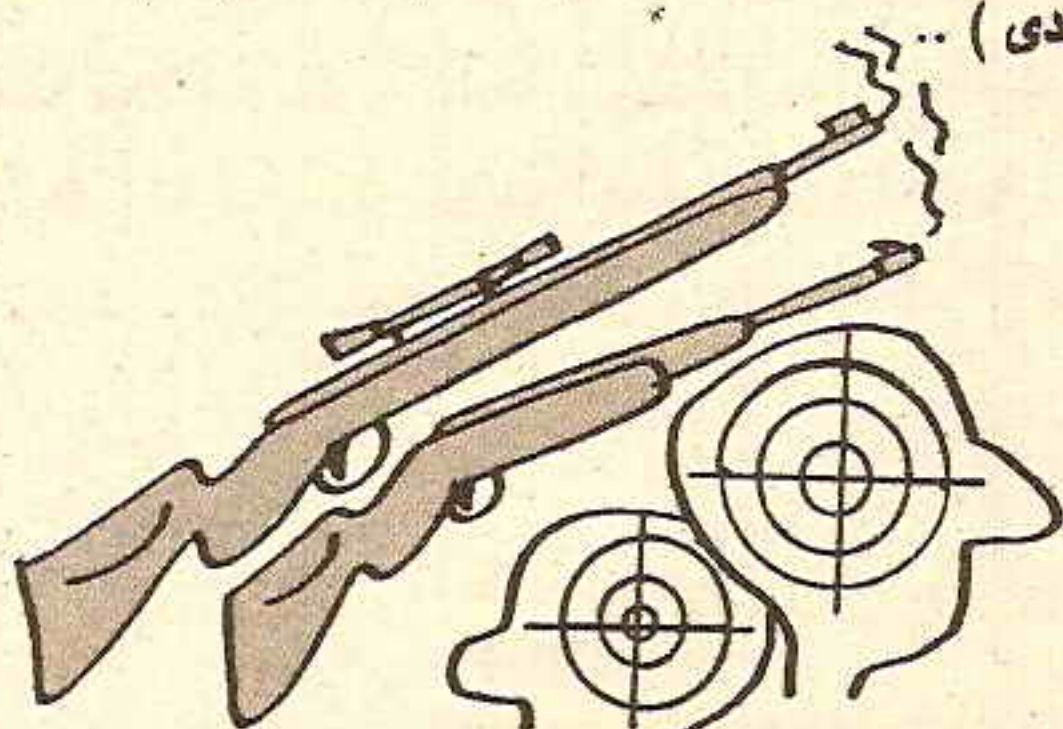
وانتهت متاعبه ..

\*\*\*

( في مائة عام )

ما رأيك فيما يطلق عليه الناس اسم ( المصادفات ) ؟  
قد لا تؤمن بها ، ولكن هذا سيضعك حتماً أمام مشكلة  
جديدة ، وهي البحث عن تفسير علمي أو منطقي لتلك  
المفارقات ، التي تحمل اسم الصدفة ..

وللأرقام نصيب وفير من هذه الطرائف والمفارقات ..  
دعنا مثلاً نستعرض حياة اثنين من رؤساء الولايات  
المتحدة الأمريكية عبر مائة عام ، وستدرك ما أقصده  
بالمفارقة في عالم الأرقام ..  
فلنستعرض حياة كل من ( أبراهام لينكولن ) و ( جون  
كيندي ) ..



لقد تم انتخاب  
( لينكولن ) للرئاسة عام  
١٨٦٠م ، وتم انتخاب  
( كيندي ) عام ١٩٦٠م ،  
بفارق مائة عام بالضبط  
بين الحدثين ..  
ولقد قضى كل منهما  
فترة حكم قصيرة نسبياً ..  
واغتيل كل منهما أمام  
زوجته ..



وتاريخ مولد ( جون ويلكس بوث ) ، قاتل ( لينكولن ) هو  
عام ١٨٣٩م ، في حين أن تاريخ مولد ( لي هارفي  
أوزوالد ) ، قاتل ( كيندي ) هو عام ١٩٣٩م ، بفارق مائة  
عام أيضاً بين مولدي القاتلين ..

ومن المصادفات أيضاً - بخلاف الأرقام - أن أمين سر  
الرئيس ( لينكولن ) كان يدعى ( كيندي ) ، ولقد نصحه بعدم  
الذهاب إلى المسرح ، حيث تم اغتياله ، في حين كان أمين سر  
الرئيس ( كيندي ) يدعى ( لينكولن ) ، وقد نصح الرئيس  
أيضاً بعدم السفر إلى ( دالاس ) ، حيث لقي مصرعه ..  
ولقد قتل ( بوث ) ( لينكولن ) في المسرح ، ثم فر إلى  
مخزن ..  
وقتل ( أوزوالد ) ( كيندي ) من مخزن ، ثم فر إلى  
مسرح ..

## الاشخاص من احوال

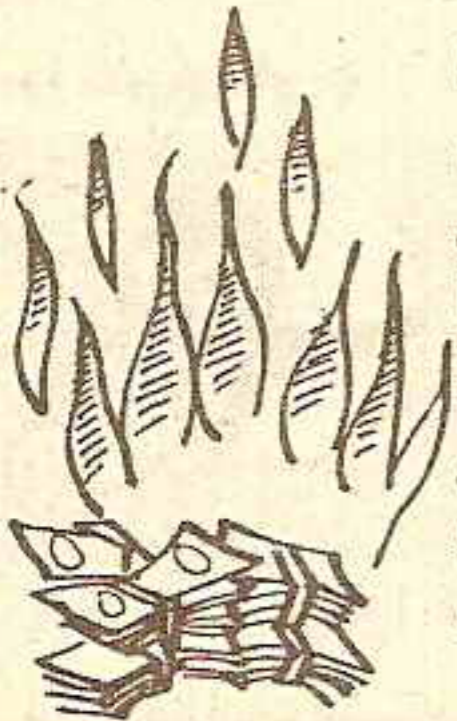


● ● حمل غاز ( الهيليوم ) هذا الاسم ؛ لأنه أكثر الغازات حرارة ، في النظام الشمسي ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تم استخدامه لإنتاج أكثر درجات البرودة المعروفة ، وتبلغ ٤٥٨ درجة فهرنهايت ، تحت الصفر.

● ● في ( روما ) القديمة لم يكن مسموحًا للعذارى وغير المتزوجات التحلى باللالئ ، على الرغم من أن الرجال كانوا يتزينون بهذه اللالئ ، ويضعونها على هيئة أقراط في آذانهم .



● ● عندما شعرت ( ملفيدا كوفاكس ) الأمريكية بقرب وفاتها ، باعت كل ممتلكاتها ، وسحبت كل أرصدها من البنوك ، ثم جمعت أمامها كل ثروتها ، على هيئة أوراق نقدية ، وأشعلت فيها النيران ؛ نكاية في ذويها ، الذين ينتظرون موتها بفارغ الصبر ، وانتقامًا منهم ؛ لسوء معاملتهم لقططها الأليفة .



١٠٧

وكل من ( بوث ) و ( أوزوالد ) لقي مصرعه ، قبل أن تتم محاكمته ، و..... ولكن دعنا من هذه المصادفات ، ولتعد إلى عالم الأرقام .. بعد مصرع ( لينكولن ) اختير نائبه ( جونسون ) ليخلفه .. وبعد مصرع ( كيندي )



اختير نائبه ( جونسون ) أيضًا ليخلفه .. ونائب ( لينكولن ) ( أندرو جونسون ) مولود في عام ١٨٠٨ م ، في حين أن نائب ( كيندي ) ( ليندون جونسون ) مولود في عام ١٩٠٨ م .. أيضًا بفارق مائة عام بالضبط .. فهل رأيت في حياتك مثل هذا القدر من المفارقات ..؟ أهى المصادفة ..؟ أم أن التاريخ يعيد نفسه ، مرة كل مائة عام ..؟ أم هي مجرد طرائف .. طرائف أرقام ..

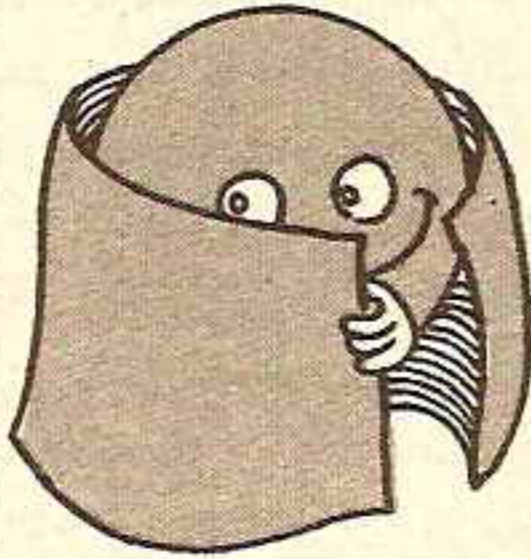
\* \* \*

١٠٦



## أضف إلى معلوماتك

### ( الغلاف الجوي )

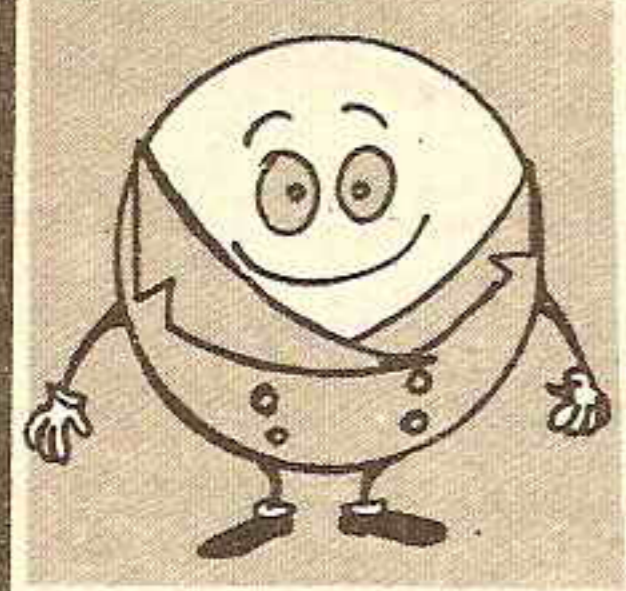


- ● خليط من الغازات يحيط بالأرض ، أو بأى كوكب يحتمل وجود حياة على سطحه .
- ● يتكون الغلاف الجوي للأرض من أربع طبقات : ( التروبوسفير ) ، و ( التروبوز ) ، و ( الاستراتوسفير ) ، و ( الأيونوسفير ) .

- ● ( التروبوسفير ) هي أولى طبقات الغلاف الأرضي ، وهي تمتد إلى ارتفاع ٨ كم عند القطبين ، و ١٦ كم عند خط الاستواء .

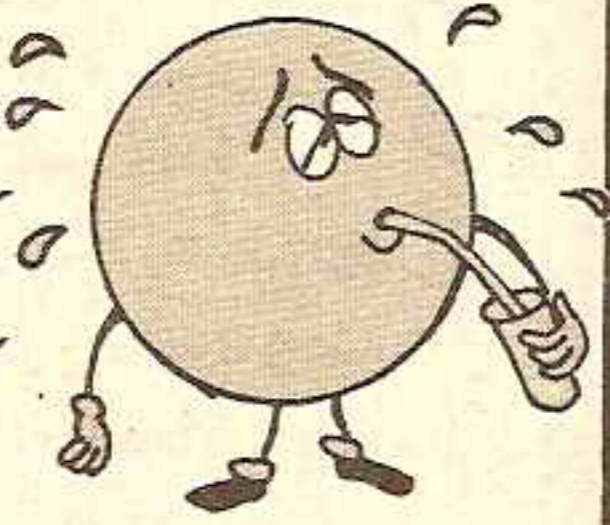


- ● يتم في طبقة ( التروبوسفير ) خلط مستمر للهواء ، نتيجة التيارات الصاعدة والهابطة .



- ● يتركز تسعة أعشار الغلاف الجوي في حدود ١٦ كم فوق سطح البحر .
- ● يتركب الهواء ، في الغلاف الجوي من نيتروجين ( ٧٨,٠٩ % ) ، وأكسجين ( ٢٠,٩٥ % ) ، وكمية ضئيلة من الأرجون ، وثنائي أكسيد الكربون ، وغازات أخرى .

- ● يبلغ ضغط الغلاف الجوي ، عند سطح البحر ، تحت الظروف المتوسطة ( ١٤,٧ رطلاً ) .
- ● الجهاز المستخدم لقياس الضغط الجوي يسمى ( البارومتر ) .



- ● كوكب المريخ هو الكوكب الثاني ، في المجموعة الشمسية ، الذي يمتلك غلافًا جويًا .

\*\*\*

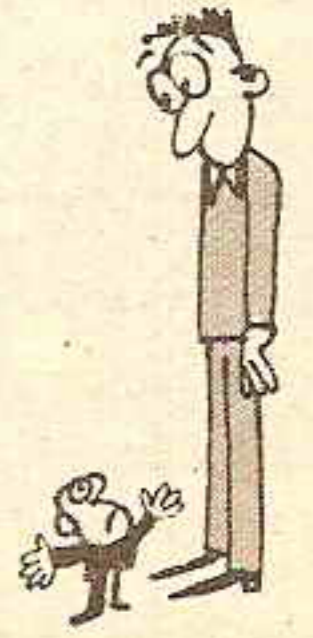
● ● أطول امرأة معروفة هي ( ساندى آلن ) ، المولودة عام ١٩٥٥م ، ولقد بلغ أقصى طول لها ( ٢٣١,٧ سم ) ، قبل أن تجرى لها عملية جراحية في الغدة النخامية ؛ لإيقاف نموها غير الطبيعي ، وقد بلغ وزنها حينذاك ( ٢١٠ كيلوجرامات ) ، وقياس خذائها ( ٥٠ ) .

● ● أقصر رجل في العالم هو ( جوكام أحمد دار ) ، الذى يعمل مزارع دواجن فى ( كشمير ) ، إذ يبلغ طوله ، وهو فى السابعة والأربعين من عمره ( ٧١ سنتيمترا ) فقط .

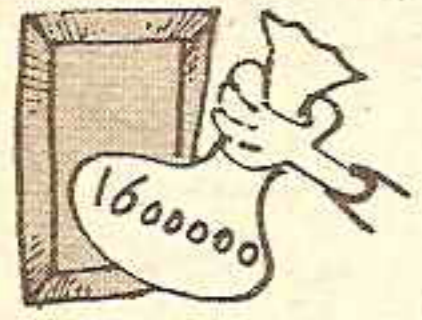


● ● أثقل البشر وزنا على الإطلاق ، هو ( مايكل دوكر ) ، المولود عام ١٩٣٤م ، فى الولايات المتحدة الأمريكية ، إذ بلغ وزنه الأقصى ( ٥٣٨ كيلوجراما ) .

● ● أقدم أدوات حجرية ، تم العثور عليها فى ( أثيوبيا ) ، ويعود عمرها إلى مليونين ونصف المليون من السنين .



● ● أشد الأضواء الصناعية لمعانا هي أشعة الليزر ؛ إذ يفوق لمعانها قوة الشمس بألف ضعف .



● ● أثقل قطعة مغناطيس فى العالم موجودة فى مؤسسة الأبحاث الذرية ، فى ( دوبنا ) بالاتحاد السوفيتى ، ويبلغ قطرها ٦٠ مترا ، ووزنها ( ٣٦.٠٠٠ طن ) .

● ● أعلى ثمن دفعه شخص ، لشراء لوحة فنية ، هو الثمن الذى دفعه جامع تحف يابانى ، لشراء لوحة شخصية للفنان ( فان جوخ ) ، إذ بيعت بمبلغ ١٦٠ مليون دولار .

● ● أكبر عدد حروف هجاء فى لغة هو حروف هجاء اللغة الكمبودية ، إذ يبلغ عدد حروفها ٧٢ حرفا .

● ● أطول كلمة فى لغة من اللغات ، هي كلمة استخدمها المؤلف اليونانى القديم ( أرسطوفانيس ) ( ٤٤٨ — ٣٩٠ ق.م ، فى إحدى مسرحياته ، ليصف مزيجا من الطعام الحلو والحامض ، والكلمة تتكون فى اليونانية من ١٧٠ حرفا ، وعندما تمت ترجمتها الى الإنجليزية ، أصبحت ١٨٢ حرفا .



## الذي باع تمثال الحرية ..

فغر السائح الاسترالي فاه في انبهار ، وهو يزور ( نيويورك ) لأول مرة ، وراح يتطلع مشدوها إلى تمثال الحرية ، الذي يقف شامخا ، وتمنى لو أن موطنه يمتلك رمزا ضخما كهذا ..

وفي نفس اللحظة التي تمنى فيها هذا ، انشقت الأرض بغتة ، عن رجل وقور المظهر ، مهيب الطلعة ، راح يشرح للأسترالي قصة تمثال الحرية ، الذي كان من المقرر أن يوضع على مدخل ( قناة السويس ) في ( مصر ) ، ثم شاءت التعقيدات السياسية أن يذهب إلى ( نيويورك ) ، ثم راح يبدي أسفه على مشروع



توسيع ميناء ( نيويورك ) ، الذي سيؤدي إلى تفكيك تمثال الحرية وبيعه ، وأخبر الاسترالي أنه المسئول عن هذه العملية ..

تستري تمثال



وبدا للسائح الأسترالي أنها فرصة مثالية ، وعرض على الرجل شراء تمثال الحرية ، فأبدى الرجل بعض التردد ، ثم همس للأسترالي أنه لم يكن من المفروض أن يخبره بما أخبره به ، ثم طالبه بمائة ألف دولار ، ثمنا للتمثال ..

وانطلق الأسترالي على الفور إلى البنك ، ليستبدل بمالديه من شيكات سياحية نقودا سائلة ، ولكن عامل البنك شك في الأمر ، فأبلغ الشرطة سرا .. وألقت الشرطة القبض على المسئول المزيف ، قبل أن يتسلم النقود ، وتمت إدانته بتهمة النصب ، وألقي في السجن خمس سنوات كاملة ..

كان هذا النصاب هو ( آرثر فرجسون ) ، أشهر نصابي العشرينات ..

ولم تكن هذه العملية هي أولى عمليات ( فرجسون ) .. لقد تخصص ( فرجسون ) في بيع النصب التذكارية ، ففي عام ١٩١٩م ، التقط ( فرجسون ) سائحا أمريكيا ثريا ، من





( فرجسون ) كل ما حصل عليه من أموال ،  
وهاجر إلى ( أمريكا ) ، عام ١٩٢٥ م ، وراح  
يستمتع بأمواله ، إلا أنه لم يحتل الحياة  
الشريفة طويلاً ، فقد التقى بمزارع من  
( تكساس ) ، في قلب ( واشنطن ) ، ولاحظ  
شغف المزارع الشديد بالبيت الأبيض ، فزعم  
أمامه أنه مندوب للحكومة ، وأن الحكومة قد  
رأت ، عملاً بسياسة تخفيض النفقات ، أن  
تؤجر البيت الأبيض ، مقابل مائة ألف دولار  
سنوياً ، وسأل لعاب المزارع ، ورجاه أن  
يمنحه هو هذه الفرصة ، وقبل ( فرجسون )

في تمتع ، واستولى على المبلغ من الرجل ، وغادر  
( واشنطن ) كلها إلى ( نيويورك ) .

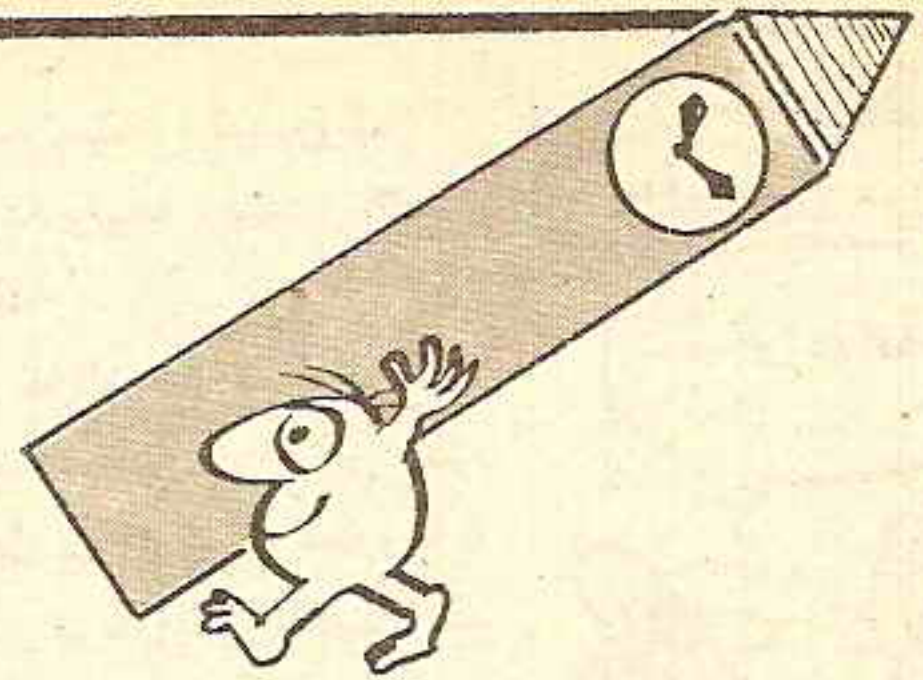
وكان له مار أيناها في البداية ..

وقضى ( آرثر فرجسون ) خمس سنوات في السجن ،  
وبعد الإفراج عنه تاب ( فرجسون ) عن أعمال النصب

والاحتيال ، والتحق بعمل شريف ، حتى مات في عام  
١٩٣٨ م ، تاركاً خلفه واحداً من أشهر الملفات ..

ملف الذي باع تمثال الحرية ..

\* \* \*



قلب ( لندن ) ، وباع له قصر ( باكنجهام ) الملكي ، وساعة  
( بيج بن ) وعمود ( نيلسون ) ، كلها بمبلغ تسعة آلاف جنيه  
استرليني .

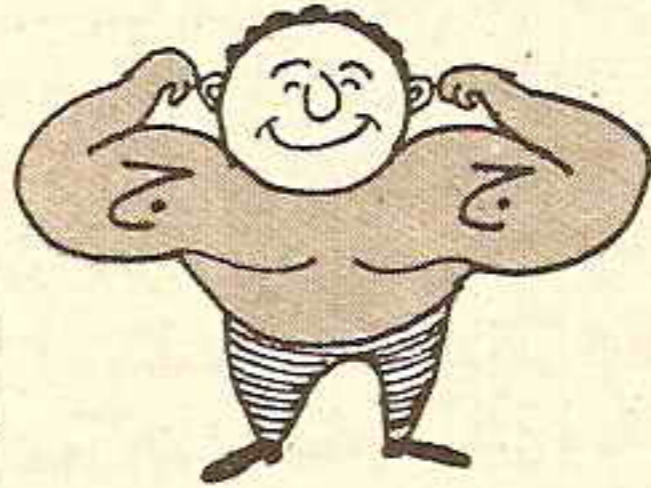
وقد يبدو هذا الأمر مثيراً للضحك ، وذكرونا بقصة ذلك  
الرجل الساذج ، الذي نجح أحد النصابين في أن يبيعه الترام ،  
في قلب ( القاهرة ) ، ولكن الواقع أن ( آرثر فرجسون ) كان  
يمتلك أسلوباً مقنعاً للغاية ، ومظهرًا مهيباً يدعو إلى الثقة ،  
ويستبعد من ذهن سامعه أية شكوك ، مع اللحظات الأولى  
للحديث ..

وبهذه السمات ..

وبالكثير من الثقة والجرأة ، اكتسب ( فرجسون )  
شهرته .

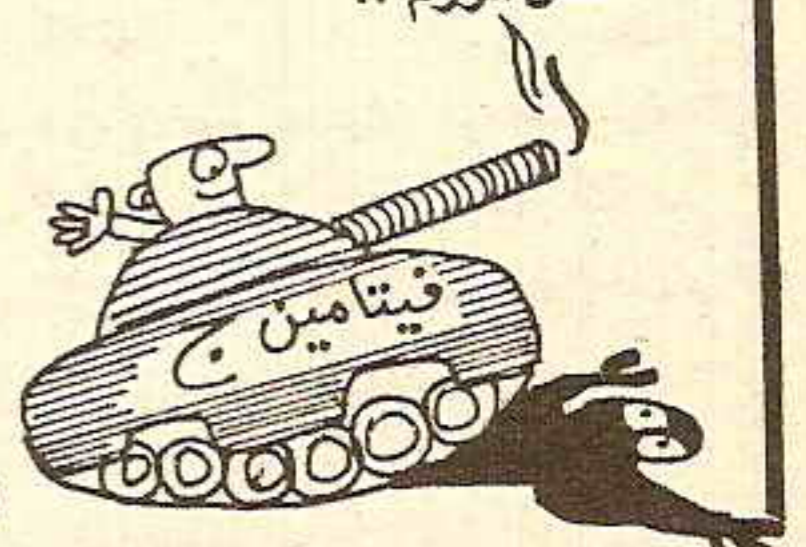
وعندما كشف أمر ( فرجسون ) في ( إنجلترا ) ، وذاع  
صيته ، وبدأ رجال الشرطة بحثهم عنه في جديّة ، جمع

[ ١ ] أبداً .. لن أموت ..



بإرادة فولاذية ،  
تحدى السويسرى  
( موريس بيرك )  
إصابته بورم سرطانى  
فى رقبته ، وأصرَّ على  
أن يتصدى للمرض القاتل ، على الرغم من يأس أطبائه من  
شفائه ، وجزمهم بأن المرض قد استشرى فى جسده ، ولم يعد  
هناك أمل فى إنقاذه من الموت ، حتى بإجراء جراحة  
لاستئصال الورم ..

وبناء على مقال  
بسيط ، فى صحيفة  
محلية ، قرَّر  
( بيرك ) أن يعالج  
نفسه بكميات كبيرة



من فيتامين (ج) ، متحدياً مرضه ..

وهزَّ الأطباء رءوسهم أسفاً وإشفاقاً ، وقرَّر أكثرهم تفاؤلاً  
أن أفضل ما يمكن أن يحدث لـ ( موريس بيرك ) هو أن يموت  
بلا ألم ..

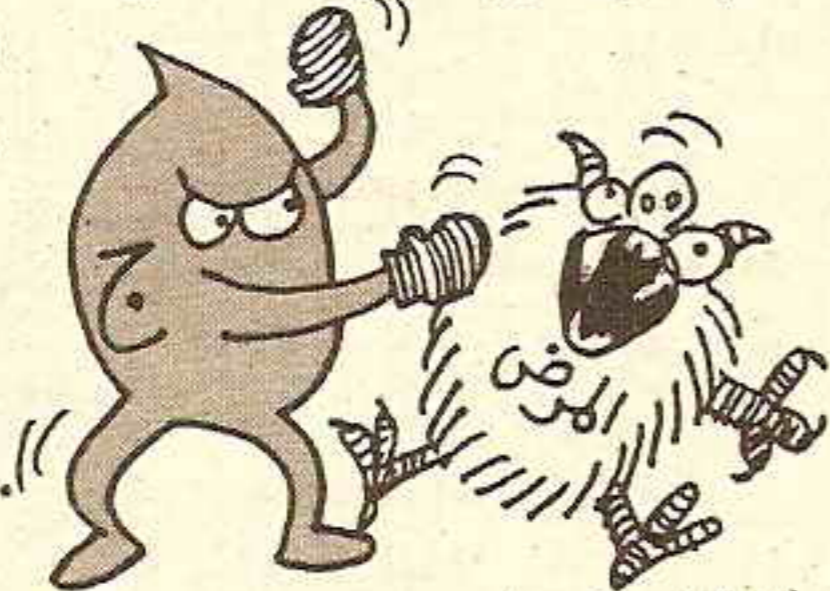


ولكن ( بيرك ) تجاهل كل هذا ،  
ومضى فى علاج نفسه بنفسه ،  
وفى شحذ إرادته القوية لمقاومة  
المرض ..

وبعد ستة أسابيع ، كانت

المفاجأة من نصيب الأطباء ، فقد راح الورم ينخفض ، حتى

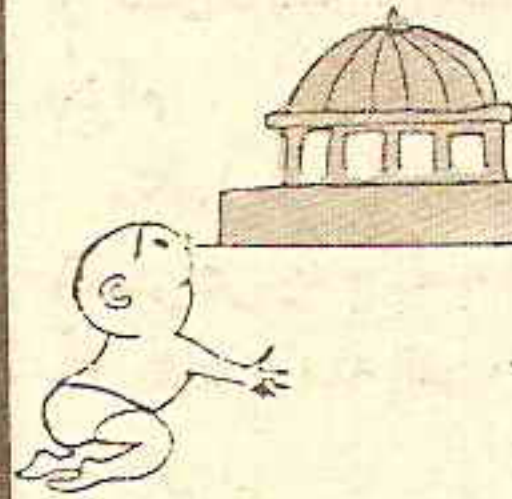
تلاشى وزال  
تماماً ، ولم  
يترك أدنى  
أثر ، حتى  
بعد فحص  
( موريس )



بأشعة (رونجن) ، و.....  
وكانت حقاً معجزة ..

\*\*\*

● ● انتحى الأب بزوجته جانباً ،  
وقال لها في سعادة :  
- يبدو أن ابنتنا الصغير سيصبح  
عضواً في مجلس الشعب يوماً .  
سألته في دهشة :  
- لماذا تتصور هذا ؟



ابتسم في فرح ، وهو يقول :  
- إنه يصفق لي في حرارة ، كلما تحدثت إليه .

\* \* \*

● ● التقى شاب بفتاة حسناء في رحلة قطار ، وبعد حديث  
ودي قصير بينهما قال :

- كم يمتعني التحدث إليك .. هل  
يمكنني معرفة رقم هاتفك ،  
لنتحدث معاً في أوقات أخرى .  
أجابته الفتاة في هدوء :  
- ستجده في دليل الهاتف .  
سألها في لهفة :



- حسناً .. ما اسمك إذن .  
ابتسمت في خبث ، قائلة :  
- ستجده أيضاً في دليل الهاتف .

\* \* \*

● ● قال المريض للطبيب في  
توتر :

- لقد أصابني الاكتئاب في عنبر  
المرضى هذا ، ففي كل يوم يموت  
أحد المرضى ، لماذا لا تنتشون  
حجرة خاصة ، للمرضى المينوس  
من شفانهم ؟



أجابه الطبيب في هدوء :

- هذه بالفعل هي حجرة المرضى المينوس من شفانهم .

● ● نُقل مصاب إلى المستشفى  
في حالة سيئة ، وسألته الممرضة  
في عجلة ، وهي تدون بياناته في  
استمارة خاصة :

- أنت متزوج ؟

فأجابها في تهالك :

- لا .. إنها حادثة سير .

\* \* \*



● ● قال الأب الثرى لخطيب ابنته  
في صرامة :

- ينبغي أن تعلم أن ابنتي لن تحصل  
على قرش واحد ، إلا بعد وفاتي .  
ابتسم الخطيب ، وأجاب :  
- لا تقلق يا سيدي .. إنني صبور ،  
ويمكنني أن أنتظر .

\* \* \*





● ● أرسل كاتب ناشئ قصته إلى ناشر معروف ، تحمل اسم ( لماذا أحياء؟ ) ، وبعد أسبوع واحد أعاد إليه الناشر قصته ، وقد كتب تحت عنوانها مباشرة عبارة غاضبة تقول :

- لأنك لم تحضر القصة بنفسك ..

\* \* \*

● ● قالت الزوجة لزوجها ، وهي تطالع الصحيفة في اهتمام :

- هل قرأت هذا المقال ؟ .. إنه يتحدث عن كوارث الأعوام العشرة الماضية كلها .  
سألها في تراخ :

- هل أشاروا إلى زواجنا ؟

\* \* \*

● ● دخل رجل متجراً لبيع الطيور النادرة ، وقال لصاحب المتجر :

- أريد شراء ببغاء يتحدث بطلاقة ، ويفكر على نحو جيد أيضا .

أشار صاحب المتجر إلى قفص صغير ، يقف داخله ببغاء جميل ، وقال :

- لدى طلبك بالضبط

ياسيدي .. ها هو ذا .

سأله الرجل في اهتمام :

- كم يبلغ ثمنه ؟

هز صاحب المتجر كتفيه ،

وقال :

- لست أرى .. يمكنك أن تسأله بنفسك .

\* \* \*

● ● مر أحد أبناء المدن

بقروي يحرق أرضه ، فقال له

سناخرا :

- هانتذا تتعب وتزرع ، في

حين سأكل أنا ما تزرعه

دون جهد .



أجاب القروي في هدوء :

- أعلم هذا ، ولذلك أزرع برسيما .

\* \* \*

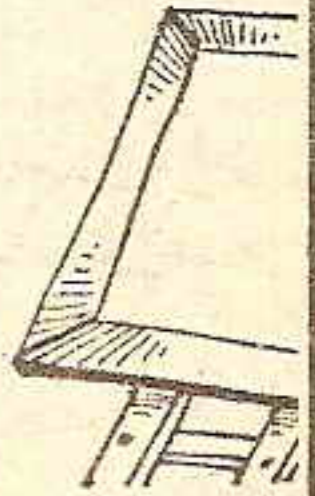
## كلمات من العالم



● ● على الرغم من أن الفرنسي (جان كونتاسو) قد وُلِدَ ، وعاش حياته كلها ، مصابًا بالعمى الكامل ، إلا أنه ظلَّ يعمل كمرشد سياحي رسمي لمدة ثلاثين عامًا ، كان خلالها يقود السائحين عبر معالم إقليم (أوشون) الفرنسي ، دون أن يرتكب خطأ واحدًا .

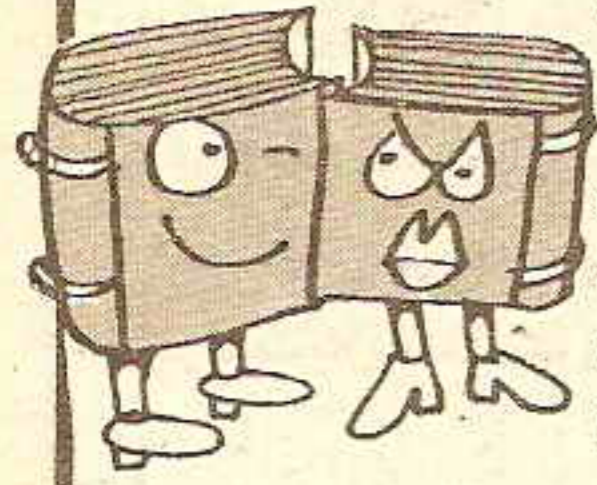
● ● كلمة (سايونارا) اليابانية الشهيرة ، تستخدم بمعنى (وداعًا) ، في حين أن معناها الحرفي الحقيقي هو (إذا) ، وهي تستخدم للوداع ؛ لأنها اختصار لعبارة يابانية شهيرة ، تقول : « إذا كان الفراق محتتمًا ، فلنفترق » .

● ● لم يكد الفنان اليوناني الأشهر (زيوكسس) ينتهي من وضع لمسائه الأخيرة بإحدى لوحاته ، حتى راح يتأملها في إمعان ، ثم انفجر ضاحكًا ، وظلَّ يضحك



بلا انقطاع حتى .. مات .

## كلمات من العالم



● ● عاشت الكاتبة البريطانية (لادي جوف) حياة متزمتة للغاية ، حتى أنها كانت تقول في أحد كتبها : أنه لا يصح وضع مؤلفات الكتاب إلى جوار مؤلفات الكاتبات ، في مكتبة واحدة ، إلا إذا كان المؤلف زوجًا للمؤلفة .

● ● تعدّ حديقة قصر (كوبورج) في (ألمانيا) ، أغرب حدائق العالم ؛ إذ تنبت فيها ، إلى جوار الأزهار العادية ، زهور برتقالية ، وخضراء ، وسوداء .



● ● أغرب حلّاقين في العالم ، هم جماعة (أبور) الهندية ، فهم يحلقون الشعر بوضع نصل سيف تحت خصلة الشعر ، ثم ضربها بشدة ، بمطرقة كبيرة .

● ● استخدم (فيكتور هوجو) أطول جملة أدبية في التاريخ ، في روايته الشهيرة (البؤساء) ، إذ تكونت الجملة من ٨٢٣ كلمة ، بينها ٩٣ علامة فاصلة ، ونقطة واحدة في نهايتها .



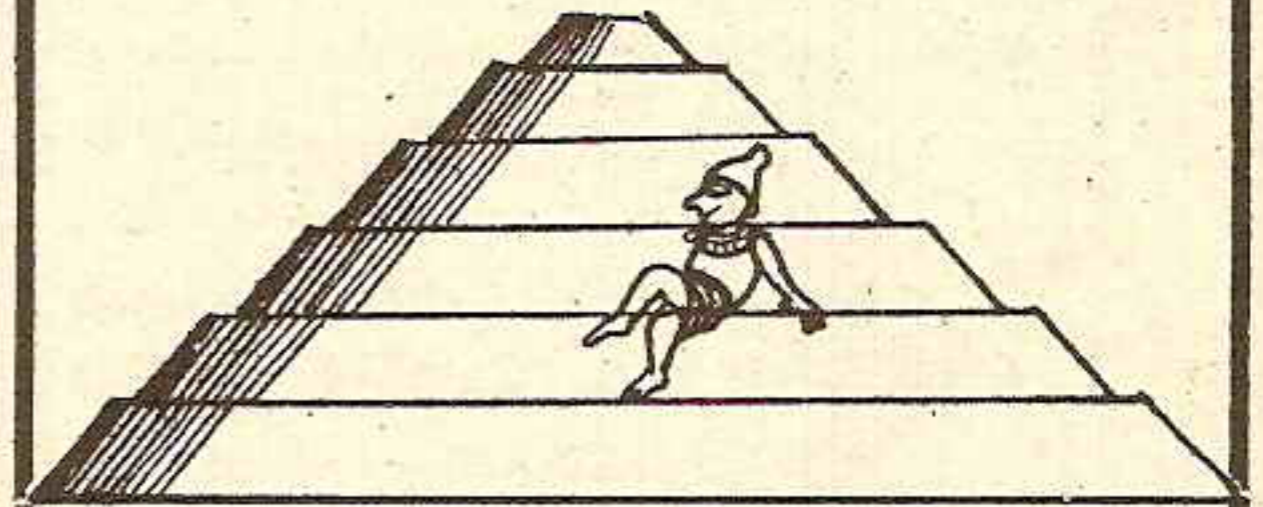
الذي جاء في سلام ..

من وضع تصميم الهرم ؟ ..

هل أقيت على نفسك يوماً هذا السؤال ، وأنت تقف أمام الأهرامات بكل ضخامتها وعظمتها ؟ .. أو حتى وأنت تشاهد صورها ؟ ..

من المؤكد أن مصمم الشيء العظيم هو شخص أكثر عظمة ؛ لأنه صاحب العقل الذي يبتكر ..

والحكيم الفرعوني ( أمحتب ) هو قمة العظمة والعبقرية ، في تاريخ ( مصر ) القديمة كله .. وهو أكثر الفراعنة غموضاً ..



لقد ظهر ( أمحتب ) فجأة ، في التاريخ الفرعوني القديم ، وهو يحمل سمات عبقرية فذة ، تجمع ما بين النبوغ في العمارة والنحت ، والتفوق الرهيب في الطب وفروعه ، حتى لقد اعتبره المصريون القدامى أشبه بإله الطب ، أو إله المعرفة ..



وفي عصر الملك ( زوسر ) ، مؤسس الأسرة الثالثة ، بدأ الملك - كعادة كل ملوك الفراعنة - في بناء مقبرته ، ووضعها على الشكل التقليدي ، كمصطبة كبيرة فاخرة ، إلا أن ( أمحتب ) رفض هذا ، وقدم له تصميمًا لشكل جديد ، خلب لب الملك ..

وظهر هرم ( زوسر ) المدرج ..

وانبهر الملك ، حتى أنه سمح لـ ( أمحتب ) بكتابة اسمه على كل التماثيل ، التي تُصنع له ، وكان هذا تكريمًا رهيبًا في ذلك العصر ، حيث لم يكن يحق لبشرى كتابة اسمه على تماثله ، سوى للملك وحده ، بصفته أحد الآلهة ، بحسب المعتقدات القديمة ، وترك لنا هذا صورة واضحة لـ ( أمحتب ) ، في التماثيل التي تحمل اسمه ، والتي يبدو فيها ( أمحتب ) حليقًا ، بلالحية مقدسة ، كعادة أهل عصره ، ويرتدي تاجًا مميزًا ، وثوبًا بسيطًا ..

كتاب مجنون .. مجنون .. مجنون  
إشباع العصر  
نفس الجسد لا تكفي



# روايات



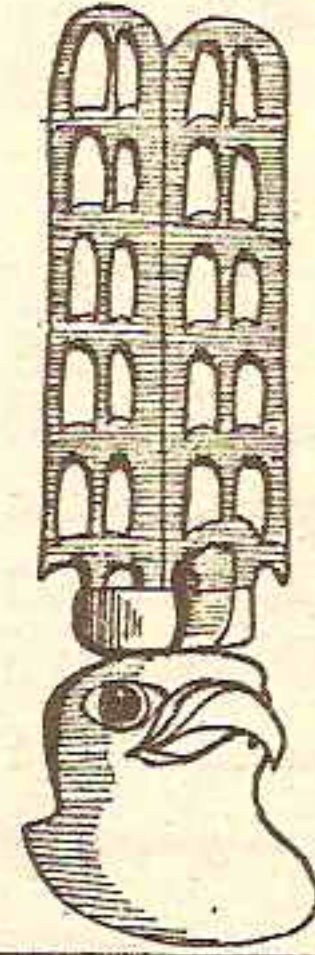
بقلم : د. نيل فاروق

بريشة : عبد الخليم المصري

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بمصر - القاهرة - 11511

وبسبب عبقريته ، حصل ( أمحتب ) على عدة وظائف في قصر الملك ، فقد كان المشرف العام على الإنشاءات الملكية ، وعلى إدارة القصر ، وحصل على لقب رئيس المثالين ، وكان كبير كهنة الشمس ، في معبد ( أيون ) ، ثم حاكمًا ووزيرًا بعد هذا ..

ثم اختفى ..  
نعم .. اختفى ؛ ليكمل أركان ذلك اللغز ، الذي تركه لنا عبر التاريخ ، فلقد ظهر ( أمحتب ) فجأة ، كما سبق أن ذكرنا ، واسمه نفسه يعنى فى اللغة الهيروغليفية القديمة ، « ذلك الذى جاء فى سلام » ..

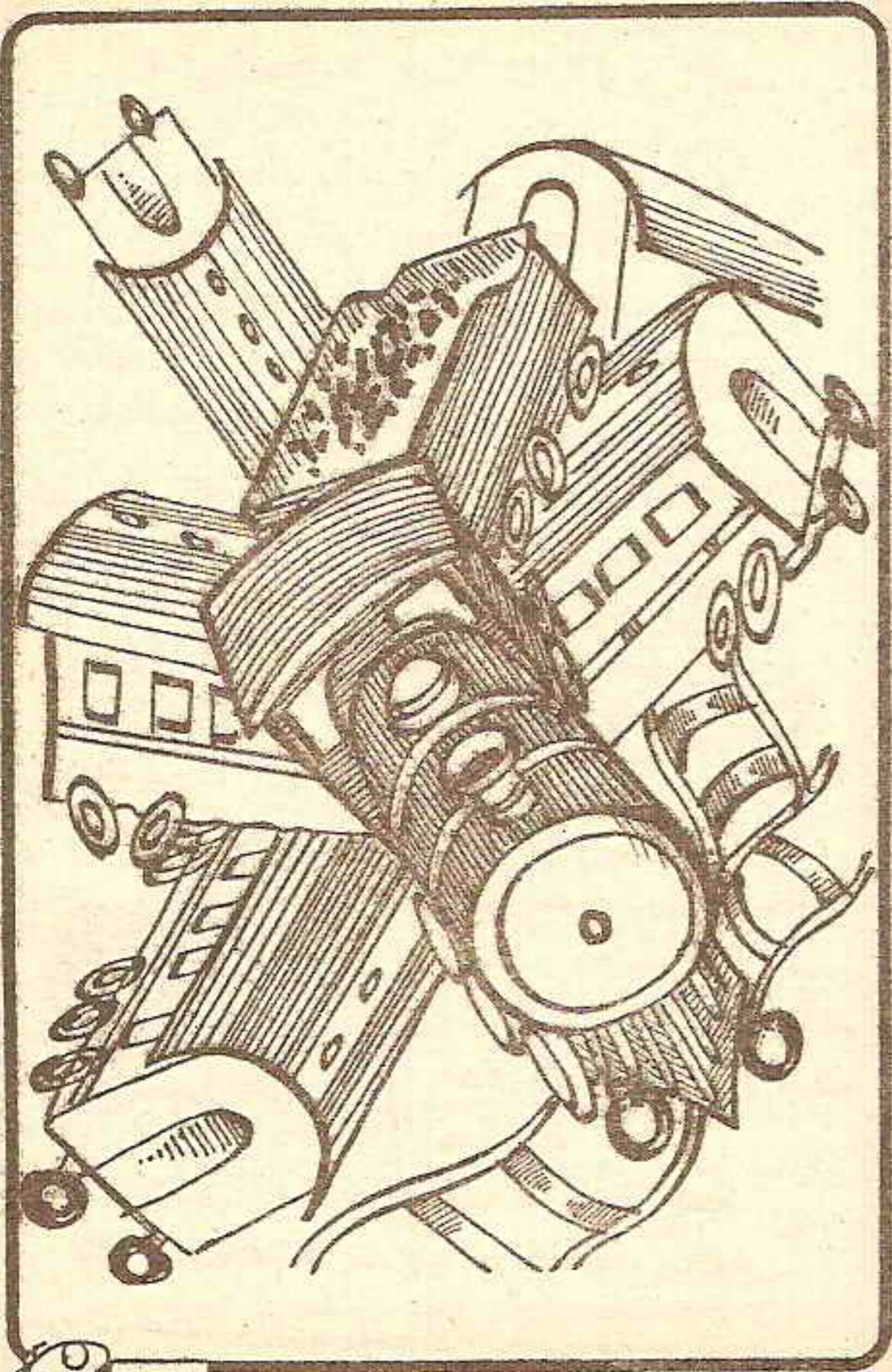


فهل ذهب أيضًا فى سلام ؟  
من أين جاء ( أمحتب ) ، وإلى أين ذهب ؟ ..  
لا أحد يدري ..  
إنه لغز ..  
لغز رجل امتلك يوماً كل القوة ..  
وكل هذه العبقرية ..

\*\*\*

( دعوني أحيأ .. )  
( من الأدب الإنجليزى )

هل أنا حى ؟ ..  
هل نجوت من حادث القطار ..؟  
يالله من حادث بشع !  
حادث ليس له مثيل ، فى تاريخ ( إنجلترا ) كلها ..  
من المؤكد أنه قد أسفر عن منات الضحايا ..  
هل أنا أحدهم ؟ ..  
لا .. إننى حى بالتأكيد ؛ فالموتى لا يعانون تلك الآلام  
الرهيبه ، التى أشعر بها ، فى كل جزء من جسدى ..  
ولكن لماذا أعجز عن تحريك أى جزء من جسدى ؟ ..!  
حتى عيناى أعجز عن إدارتهما جانباً ، على الرغم من  
أنهما مفتوحتان ، تريان السماء ذات النجوم ، وعلى الرغم  
من أننى أسمع جلبة المسعفين من حولى ، وأبواق سيارات  
الشرطة والإسعاف ..  
ولكن ما أدرانى أننى حقا حى ؟ ..!  
ربما يشعر الموتى بما أشعر به ، فى لحظات موتهم  
الأولى !





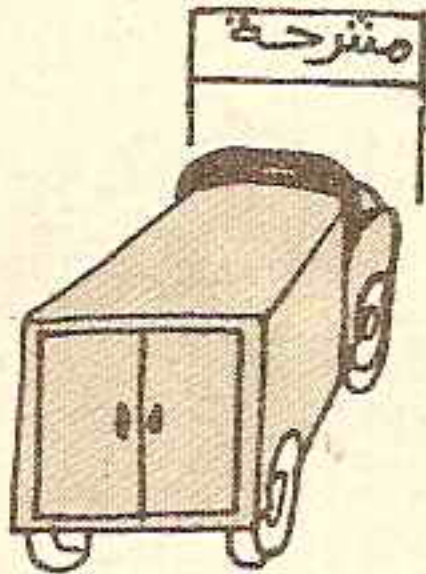
ولكنهم اعتبروني ميتًا ..  
 خدعهم مظهرى الجامد ، مع هذا الشلل الرهيب ..  
 لا.. ينبغي أن ينتبهوا إلى أننى حى ..  
 كيف يمكننى أن أنبههم إلى هذا ؟ ..  
 كيف ؟ ..

جسدى يرتج فى قوة مع انطلاق السيارة وسط الهضاب  
 والأراضى غير الممهدة ..  
 ولكننى سأحتمل ..  
 سأحتمل كل الآمى ، على أمل أن يكشفوا بقائى على قيد  
 الحياة ..

إننى أحتاج إلى علاج عاجل وسريع ..  
 لقد توقفت السيارة ..  
 إنهم يحملون الجثث إلى هذا المكان ..  
 يا الهى !.. لقد لمحت اللافتة ..

إنها مشرحة المدينة ..  
 مازالوا يعتبروننى أحد  
 القتلى ..

إنهم يضعون جسدى فوق  
 واحدة من موائد التشريح ،  
 واسمع أحد أطباء المشرحة يقول  
 لزميله فى ضجر :



ها هو ذا رجل يقترب منى ، وبيده مصباح ضوئى ..  
 إنه أحد رجال الإسعاف ..  
 لقد صوب مصباحه إلى وجهى ، وأنا أسمعته يقول :  
 - ها هو ذا قتيل آخر .. احموه إلى السيارة ..  
 لقد قرّر موتى ..

إنهم يحملوننى إلى سيارة الموتى بالفعل ..  
 يا الهى !.. أهكذا يشعر الموتى ؟! ..  
 إننى أشعر برعب هائل ، يملأ كيانى كله ، وهم يضعوننى  
 وسط عشرات الجثث ..

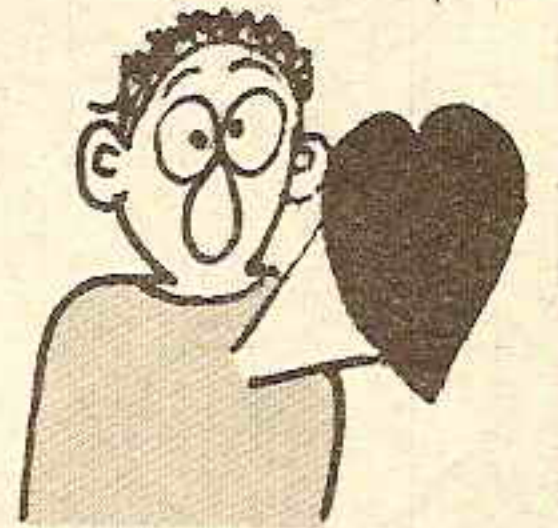


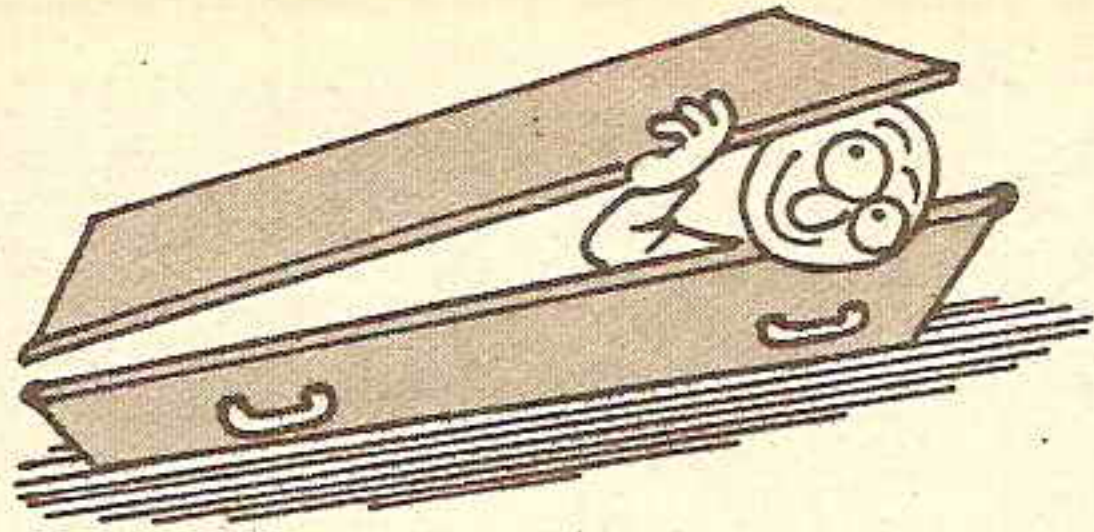
كلنا موتى ..  
 هم وأنا ، و.....  
 ولكن مهلاً ..  
 يا الهى !.. إننى حى ..

نعم .. أنا حى ..  
 إننى أسمع قلبى ينبض ،  
 وأشعر بلعابى يسيل فى  
 حلقى ، على الرغم من ذلك  
 الشلل التام ، الذى أصاب  
 جسدى كله ..

فيما عدا إصبعًا واحدة ..

الآن فقط كشفت قدرتى على تحريك خنصرى الأيمن ..





انتبهوا أيها السادة ..  
 لست جثة تشرحون جسدها ، وتنتزعون أحشاءها ، ثم  
 تلقونها في ثلاجة كبيرة ..  
 إننى حى ..  
 لا تقتلوني ..  
 دعوني أحيأ ..  
 أرجوكم ..  
 فلأحرك خنصرى الأيمن ..  
 سينتبه إليه الطبيب حتماً ..  
 لابد أن يعلم أننى حى ..  
 إنه لا ينتبه إلى الآن ، فهو يجفف عرقه بمنشفة قديمة ،  
 وينتقى أدوات التشريح ..  
 هيا أيها الطبيب ..

- يالها من ليلة ليلاء !.. عشرات القتلى .. سنقضى  
 أسبوعين على الأقل ؛ لتشريح كل هذه الجثث ، وكتابة  
 التقارير اللازمة .

تشريح الجثث ؟! ..

هل سيقومون بتشريحى وأنا حى ؟ ..

لا .. إنهم سيقتلوننى ..

ستكون الآلام رهيبه حتماً ..

أسمع صوت خطوات تقترب ..

ها هو ذا وجه الطبيب فوقى ، يتطلع إلى فى لامبالاة ، وهو

يقول لزميله فى ضجر :

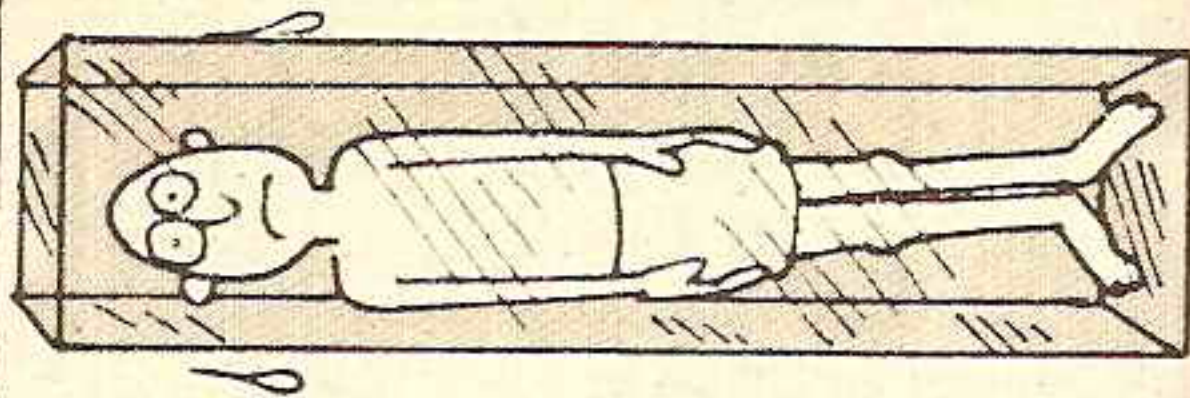
- هل ستجرى أنت تشريح هذه الجثة ، أو أفعل أنا ؟

صوت زميله يأتى من خلفى ، وهو يقول :

- سأتركه لك .

..٥





يا إلهي! ... مازال هناك أمل! ..

لن يقوموا بتشريحي الآن ..

ما زالت أمامي فرصة لإثبات كونى حيا ..

ولكن الطبيب ينادى أحد مساعديه ، وأسمعه يقول فى

لامبالاة :

- ضع هذه الجثة فى الثلاجة ، حتى أنتهى من تشريح

اللورد ، وكتابة التقرير ، لأحد يدرى كم تستغرق أحوال

هؤلاء الرسميين .

لا ..

إنهم يقتلوننى ..

فقط اختلفت الوسيلة ..

بدلاً من التشريح حياً ، سأجمد داخل ثلاجة موتى ..

لا .. إنها النهاية .. نهايتى ..

مساعد الطبيب يدفع منضدة التشريح أمامه ، إلى ثلاجة

الموتى ..

إنه حتى لم يرفع منشفة الطبيب عن خنصرى ، ليرى دليل

حياتى الوحيد ..

انتبه إلى حركة خنصرى ..

انتبه إلى أننى حى ..

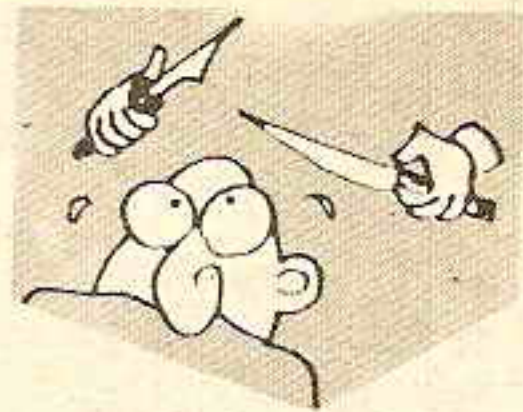
لا .. لا .. لا تفعل هذا ..

يا اللويل! .. لقد ألقى منشفتى

فوق يدي اليمنى ..

لقد أخفى حركة خنصرى ..

ها هو ذا ينتقى مبصعاً حاداً ..



سيبدأ فى تشريح جسدى ..

إنها النهاية ..

أبشع نهاية تصورتها لنفسى ..

المبضع يقترب ..

يقترب ..

هناك صوت يهتف من بعيد :

- انتظر .

الطبيب يعتدل ، وينظر إلى مصدر الصوت ..

هل انتبه أحدهم إلى أننى حى! ..؟

هل سأحيا! ..؟

لست أرى القادم ، بل أسمع وقع أقدامه التى تقترب فحسب .

لقد توقف خلفى ، وأسمعه يقول للطبيب :

- لديك هنا عضو بمجلس اللوردات ، ضمن القتلى ،

والمسنولون يطلبون تقرير الطب الشرعى بشأن مصرعه ..

اترك هذا ، وابدأ باللورد .





كيف عرفوا ؟ ..  
كيف أدركوا أنني حي ؟ ..  
ها هو ذا الطبيب يحملني إلى  
الجواب ، وهو يستطرد :  
— أنت تدين بنجاتك  
لمساعدى ، ولدموعك .. يبدو  
أن اليأس قد تملكك ، عندما

فشلت فى إخبارنا بكونك على قيد الحياة ، فبكيت .. ورأى  
مساعدى دموعك ، وأدرك أنك حي ؛ لأن الموتى لا يكون ..  
اطمنن يا رجل .. سنساعدك .. سننقلك إلى مستشفى  
( لندن ) ، وهناك سيساعدونك ، وستحيا .. ستحيا يا رجل .

إنها حقًا معجزة ..  
لقد أنقذتني دموعى ..  
وأنقذنى الله ( سبحانه وتعالى ) ..  
ساعدونى أيها السادة ..  
دعونى أحيأ ..

\* \* \*

لاقائدة هذه المرة ..

إنها النهاية ..

الوداع أيتها الدنيا ..

الوداع أيتها الحياة ..

لقد فتح المساعد باب الثلاجة

الرهيبة ، وها هو ذا يدفع

منضدتي داخلها ، حيث سألفظ

أنفاسى الأخيرة فى بطن ،

داخل قبر ثلجى مخيف ..

الوداع ..

ولكن لماذا ينحنى المساعد نحوى هكذا ؟

لماذا يحدق فى وجهى على هذا النحو ؟ ..

لقد اندفع عائدًا إلى حجرة التشريح ، وتركنى هكذا أمام

قبرى الثلجى ..

ماذا حدث ؟ ..

هل استدعاه أحدهم ؟ ..

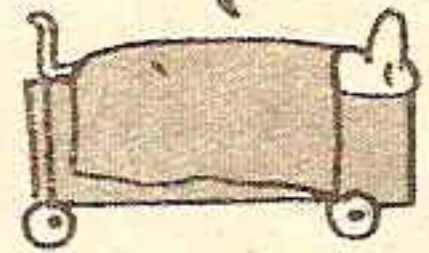
ولكن لا .. ها هو ذا يعود مع الطبيب ..

الطبيب أيضًا ينحنى ليحدق فى وجهى باهتمام ..

يا إلهى ! .. الطبيب يهتف :

— إنى فأتت حى .. إنها معجزة .. كنا سننقلك بسبب ذلك

النشل التام ، الذى سيطر على جسدك كله ..



## النيزك ..

على الرغم من قصته الملهبة ، يبدأ الفيلم بداية هادئة للغاية ، وبمشهد يدعو للارتياح ، يبدو فيه منزل ريفي ياباني جميل ، ينطلق داخله نداء من ( ايتوفورو كاوا ) ، رجل الأعمال والفلك الياباني ، وهو ينادى زوجته ، ويهرع بها إلى الشرفة ، ليرىها عبر منظاره الفلكي مذنباً جديداً يسبح في الفضاء ، كشف هو وجوده ، وأطلق عليه اسمه ..

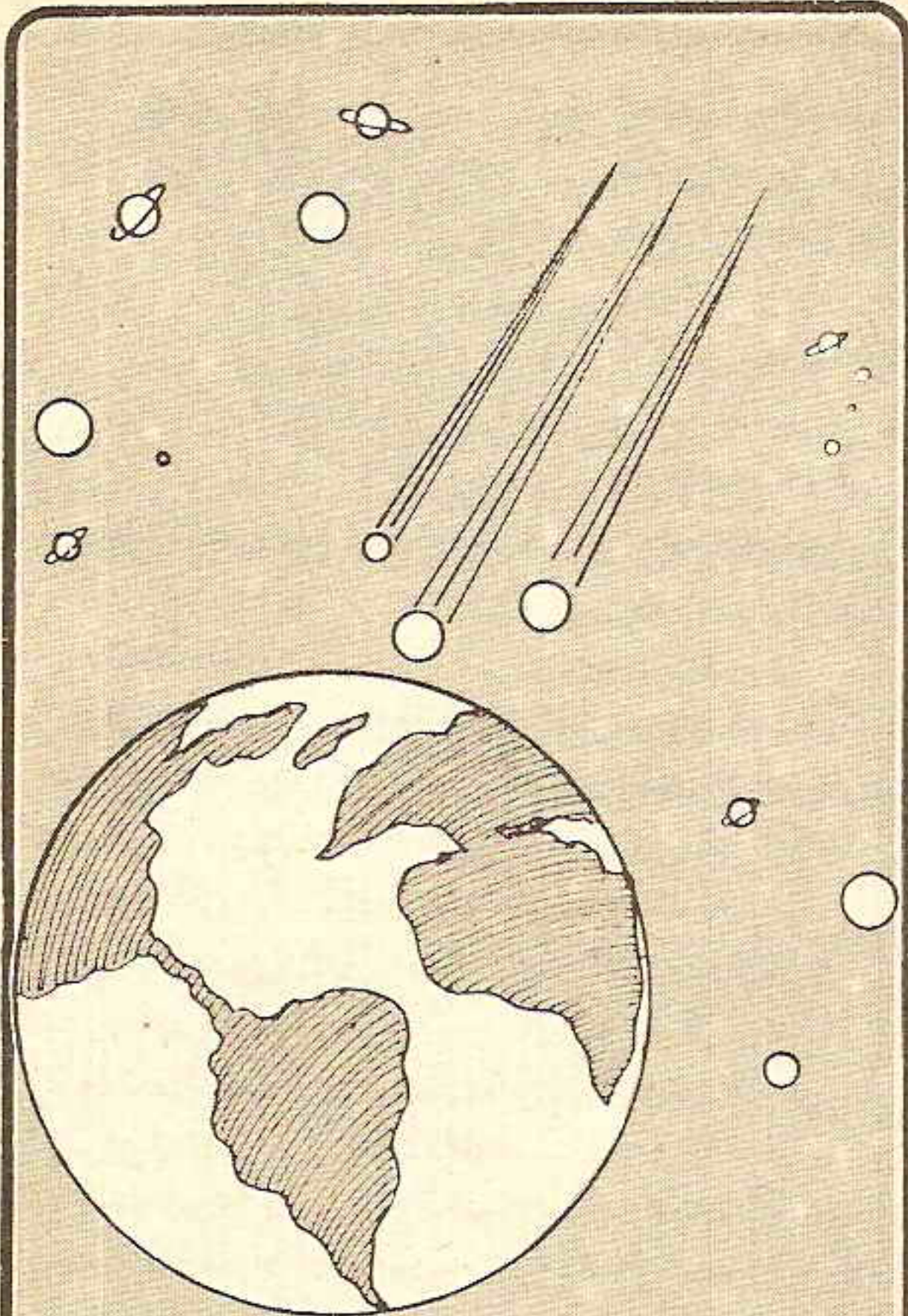
اسم ( مذنب فوروكاوا ) ..

وأبلغ الياباني العالم بكشفه الجديد ، دون أن يدرك أن كشفه يحمل خلفه كارثة ..

كارثة قد تنهى الوجود البشري ، في علم وجه الأرض تماماً ..

وينتقل بنا المشهد إلى قبة فلكية ضخمة ، ويغوص بنا داخلها ، حيث كشف العلماء أن ذلك المذنب يتخذ مساراً بالغ الخطورة ، فيقررون إبلاغ وكالة ( ناسا ) للفضاء ، و.....

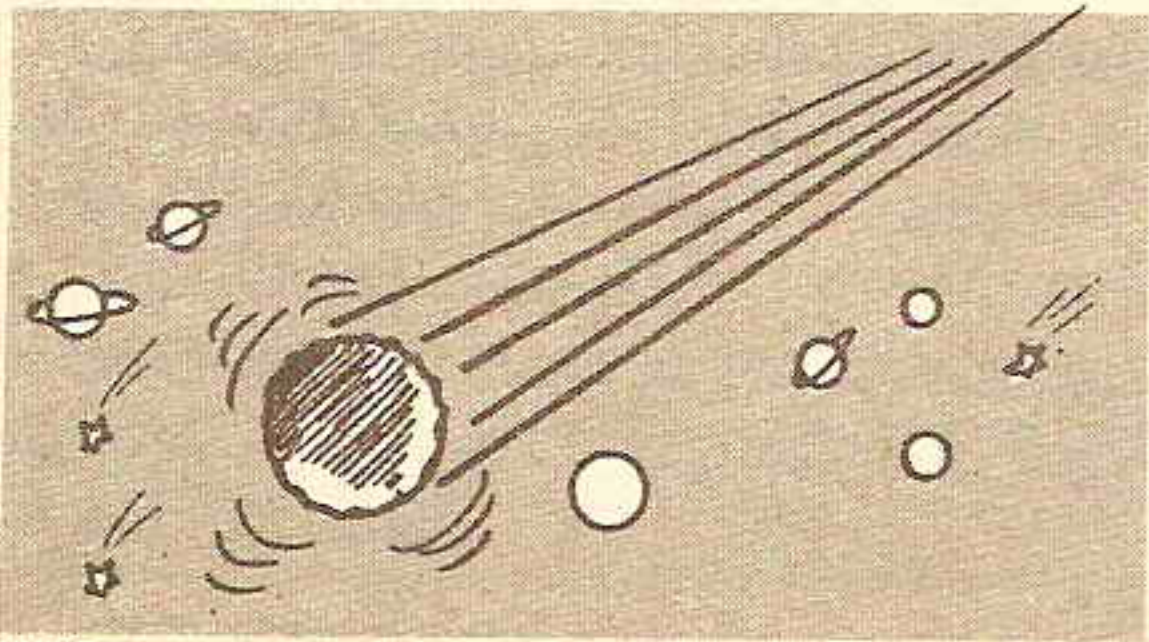
وينتقل المشهد مرة أخرى إلى سباق زوارق ، حيث يوقف زورق عسكري زورق أحد المتسابقين ، ويتبين لنا أن هذا المتسابق هو أحد علماء الفضاء والنيازك ، ويقوم الزورق العسكري بنقله إلى طائرة خاصة ، تنقله بدورها إلى ( نيويورك ) ، وهناك يبدأ اجتماع خاص ، شديد السرية ، لتبدأ معالم القصة في الظهور ..



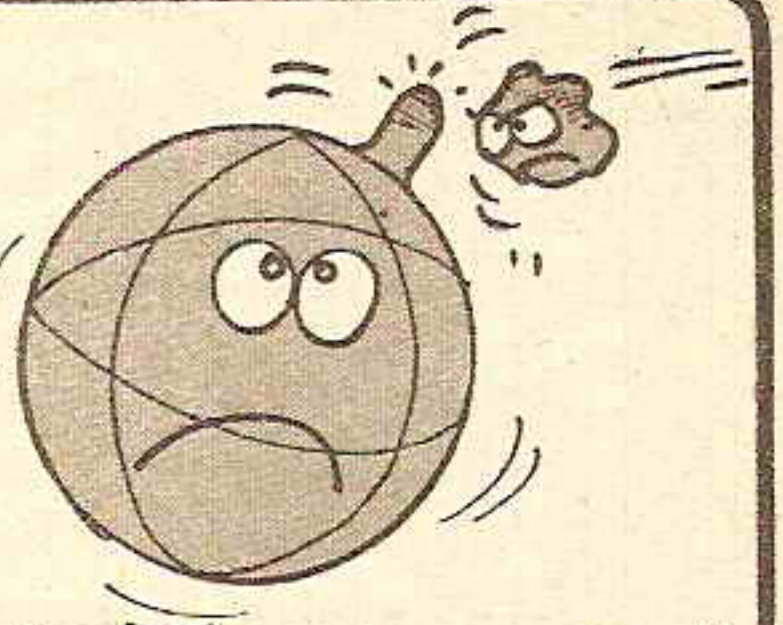
ثم ارتطمت بالأرض في عنف ..  
وأعلن القدر نهاية الحياة ، في تلك البقعة من العالم ..  
وما زالت محاولات إنقاذ الأرض مستمرة ..  
وعبرت شظية أخرى جو الأرض ..  
شظية في حجم بناية ضخمة ..  
وفي أثناء سباق للتحلق على الجليد ، لمح مصورو  
التليفزيون ذلك السطوع الشديد في السماء ، فتركوا  
المتسابقين ، وسلطوا آلات تصويرهم نحوه ، ورأى المصور  
كتلة هائلة تندفع نحوه ، ثم ..

حدثت الكارثة الثانية ..

وانهار جبل الجليد ، وأطاح بالمصورين ، والمتسابقين ،  
وفندق القرية ، ودفن القرية كلها تحت أطنان من الجليد ..  
ولم يعد هناك بد من الانتظار ..



المذنب ، الذي  
كشفه (فوروكاوا)  
يتجه نحو حزام  
النيازك ، بين  
كوكبي المريخ  
والمشتري ،  
وارتطامه بها يعنى



أن ينطلق بعض هذه النيازك نحو الأرض ، ليقترطم بها ،  
و.....

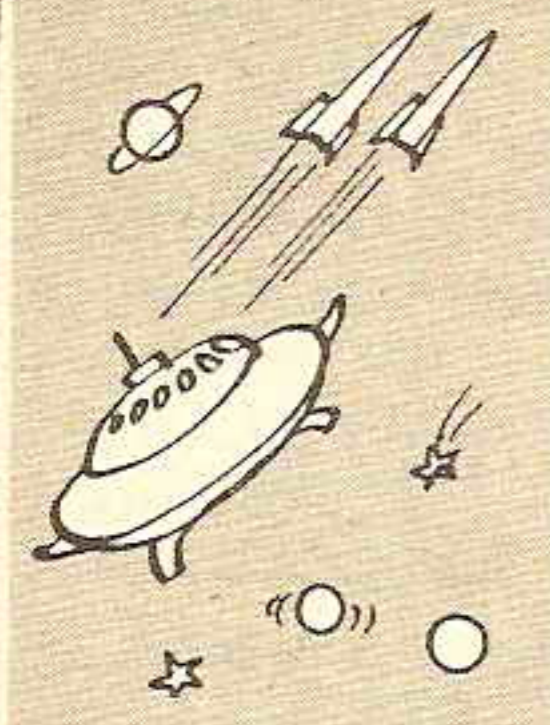
وتحدثت الكارثة ..

وإزاء الخطر الذي يهدد العالم كله ، يبدي السوفيت  
استعدادا للتعاون ، ويرسلون العالم الفلكي ( أليكس  
دوبوف ) ، مع مساعدته ( تاتيانا دونوسكايا ) إلى الولايات  
المتحدة الأمريكية ؛ ليتعاون الجانبان لمنع الكارثة ..

وراح الجميع يراقبون المذنب ، الذي عبر حزام النيازك ..  
وارتطم ببعضها ..

وابتعد المذنب ، بعد أن دفع بعض النيازك نحو الأرض ..  
وفي ( سيبيريا ) ، بدأت الكارثة ..

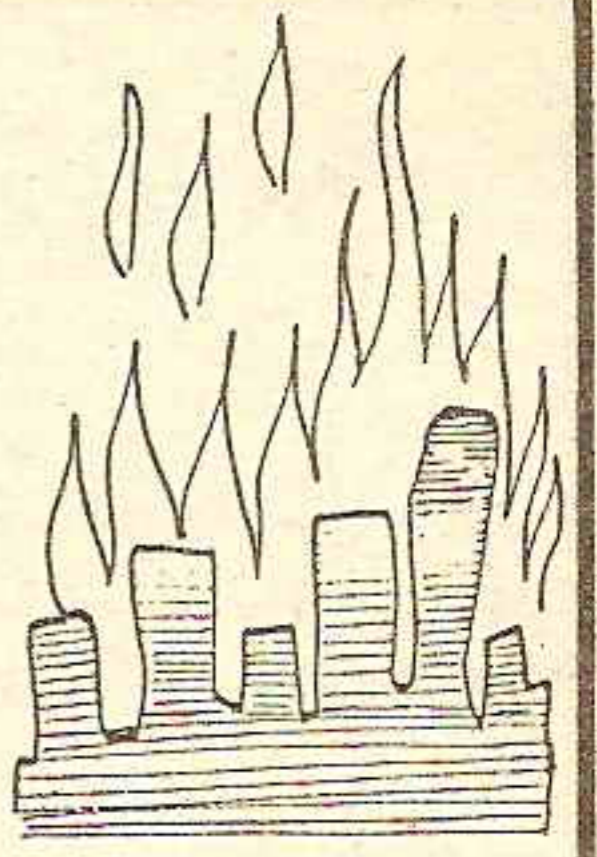
شظية صغيرة من النيازك هوت هناك ، وبدأت بالنسبة  
لراعى غنم بسيط أشبه بشمس تشرق فوق رأسه ، ويزداد  
تألقها كثيرا ، وكثيرا ..



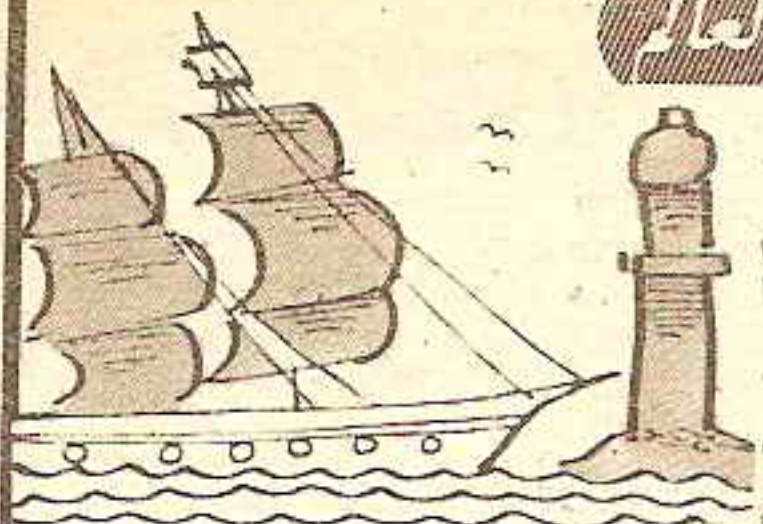
وبدا تنفيذ مشروع  
 (أورفوس) ..  
 كانت هناك محطتان  
 فضائيتان عسكريتان ،  
 تدوران حول الأرض ..  
 (هيركيلويس) الأمريكية ،  
 و (بروتون) السوفيتية ،  
 وراح الرجال على الجانبين  
 يعملون دون انقطاع ، حتى  
 تغير مسار المحطتين ،  
 فاقتربتا ، واتجهت رءوسهما  
 النووية نحو الفضاء ..

ولكن فجأة كشف العلماء وجود نيزك صغير آخر يتجه نحو  
 حي (مانهاتن) مباشرة ..  
 نحو قلب (نيويورك) ..  
 ومع شروق الشمس هوى النيزك على المدينة النائمة ..  
 وسحق النيزك الصغير طائرة من طائرات الهليكوبتر ،  
 وأطاح بأكثر من خمسين طابقاً من طوابق برجين هائلين ، ثم  
 واصل طريقه ليدمر ناطحة السحاب الأشهر ، المعروفة باسم  
 (الامباير ستايت) ، ويهوى فوق حديقة (سنترال بارك)  
 الشهيرة ، فيحيلها إلى أثر بعد عين ..  
 في هذه الأثناء كانت المحاولة الأولى لمشروع  
 (أورفوس) قد فشلت ، فقد أطلقت محطتا الفضاء الدفعة  
 الأولى من صواريخهما ، إلا أنهما أخطأتا الهدف ..

لقد ظهر نيزك هائل ، في حجم  
 مدينة (لوس أنجلوس)  
 كلها ، يتجه نحو الأرض ،  
 وكان لابد من تنفيذ مشروع  
 خرافي لتدميره ، يحمل اسم  
 (مشروع أورفوس) ..  
 وهناك ، في المحيط الهادئ ،  
 هوى نيزك صغير آخر ،  
 فارتفعت موجة هائلة كجدار  
 مائى عملاق ، وتوقفت لحظة  
 في السماء ، ثم انهارت فوق  
 جزيرة صغيرة ، كان لها شأن هام في الحرب العالمية  
 الثانية ..



جزيرة تحمل اسم (ميدواي) ..  
 وانمحت الجزيرة من خريطة العالم ..  
 ومن سخرية القدر أنه بين ضحايا هذه الكارثة الرهيبة كان  
 هناك اسم رجل أعمال يابانى ..  
 اسم (ايتو فوروكاوا) نفسه ..  
 ولم يعد هناك وقت ..  
 لابد من تدمير النيزك الأخير ، الذى يبلغ قطره خمسة كيلو  
 مترات دفعة واحدة ، والقادر على تدمير نصف الكرة  
 الأرضية ، لو ارتطم بها ..



● ● أقلعت سفينة كبيرة محملة بالفحم الحجري ، في طريقها إلى منارة جديدة ، أقامها البريطانيون في جزر ( سيلبي ) ،

عام ١٦٨٠ ، وأقام بحارتها احتفالاً مرححاً ، عند اقترابهم من موقع المنارة ، التي ستعمل لأول مرة ، بما ينقلونه إليها من الفحم ، وفي أثناء احتفالهم ، اصطدمت السفينة بالمنارة ، وغرقت بكل ركابها .

● ● يعتبر خبراء علم الحيوان أن أسود الجبال الرهيبة ، ذات الأنياب الحادة القاتلة ، هي أكثر حيوانات العالم جبناً .



● ● ألقى رجل بوليس ألماني يوماً القبض على رجل رث الثياب ، واصطحبه إلى قسم الشرطة ، بتهمة التشرد ، ولكنه فوجئ هناك برئيسه ينهض لمصافحة هذا المتشرد في احترام بالغ ، وكاد يفقد وعيه ، عندما علم منه أن هذا الرث الثياب ليس سوى عبقرى الموسيقى ، وفخر ( ألمانيا ) ، ( لودفيج فان بيتهوفن ) .

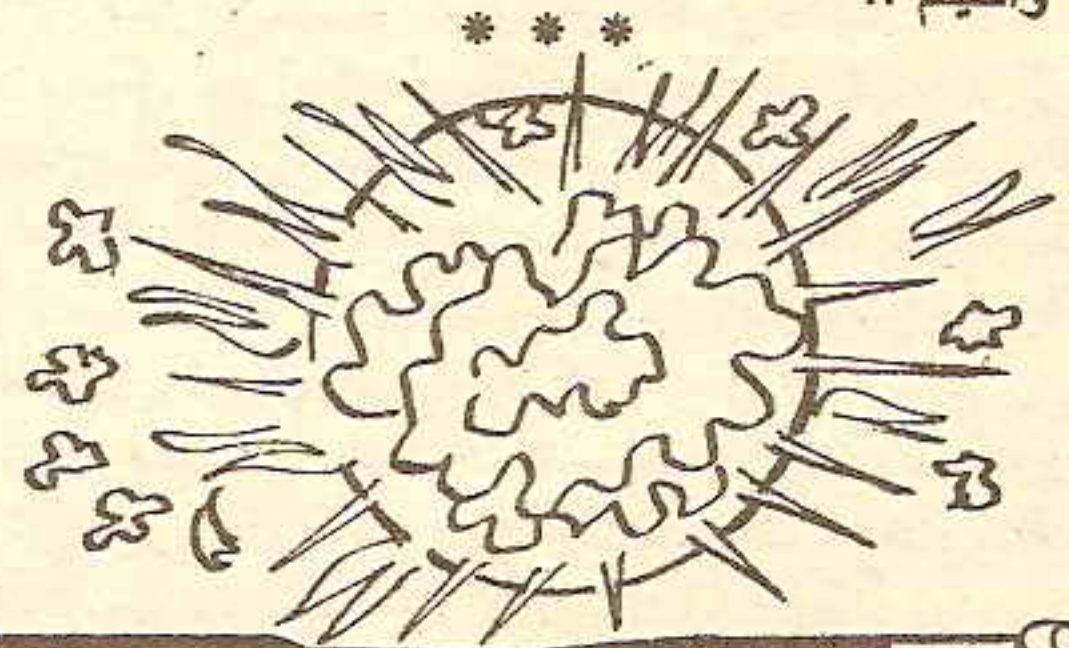


ثم هوى النيزك الصغير ، وبلغت موجة الارتطام مقر قيادة ( أورفوس ) ، في باطن الأرض ، فاهتزت جدرانها ، وراحت تنهار وتهوى ، فأسرع الدكتور ( برادلي ) الأمريكي مع ( تاتانيا ) الروسية [ كرمز للاتحاد الأمريكي السوفيتي ، أمام خطر عام ] وأطلقا معاً المحاولة الثانية لـ ( أورفوس ) .. وانطلقت الصواريخ النووية هذه المرة ، والنيزك يقترب من الأرض في سرعة مخيفة ..

ودوى انفجار هائل ..  
وانفجر النيزك ..  
ونجت الأرض ..

وأمام مشهد كبير للدمار ، الذي خلفه سقوط النيزك الصغير علي ( نيويورك ) ، يرتفع صوت الدكتور ( برادلي ) ، وهو يحذر من احتمال حدوث هذا مرة أخرى ، والمشهد يبتعد .. ويبتعد ..

وتحمل الشاشة كلمة النهاية ..  
نهاية الخطر ..  
والفيلم ..





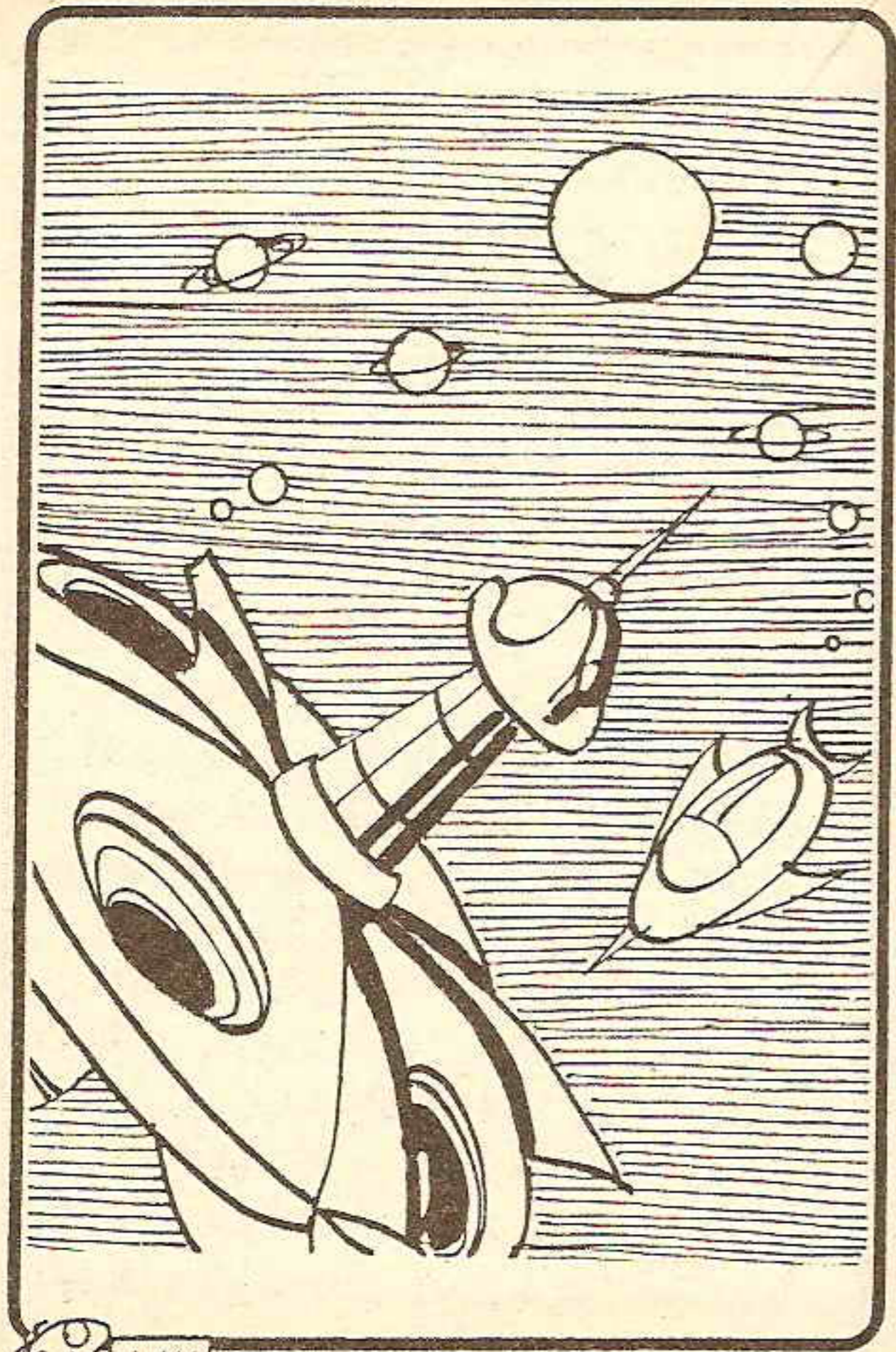
السؤال !..

( قصة من الخيال العلمي الأمريكي )

من المؤكد أن ( كاري هارمون ) لم يكن أبداً شاباً يخلو من الموهبة ، فقد نجح في الحصول على وظيفة محام ، في واحدة من المستعمرات الأرضية على كوكب ( الزهرة ) ، وهو أمر لا يتوفر للكثيرين ، ثم إنه يصاهر واحدة من أكبر الأسر المصدرة للأدوية ، وعلى الرغم من ذلك فهم يضعون أمام اسم ( كاري ) صفة : ( الأمي ) ..

والأمي في هذا المجتمع ، هو من لا يمتلك قدرًا كافيًا من الثقافة والمعلومات ، وهذا يحرمه حق التعامل مع الأجهزة الإلكترونية ، تمامًا كما يتم منع أي طفل صغير من العبث بأعواد الثقاب ..

ولم تكن علاقة ( كاري ) بزوجته أبداً جيدة ، فعلى الرغم من قوة شخصية هذه الزوجة ، إلا أنها كانت تحب زوجها إلى درجة العبادة ، وربما كان هذا هو سر نجاحه في الزواج منها ، بالرغم من أنه لا يحمل لها ذرة حب واحدة ، مما يسمح له ، في كل خلافاتهما ، بالابتعاد عنها فترة طويلة ، حتى تنهار خشية فقده ..



وفي هذه المرة ، اختار ( كاري ) لاختفائه هذه المحطة الجوية ، التي يقيم فيها ، ويشرف عليها صديقه القديم ( بروك ماكانتير ) ، على جبال ( نونسام ) ، وسط منطقة مقفرة مهجورة ، في البحر الشمالي للكوكب ..

وكانت رحلة شاقة بحق ، ولكن الوجبة الشهية ، التي تناولها مع صديقه ( بروك ) أنسته مشقة الرحلة ، فضحك وهو يستمع إلى صفير الرياح العنيفة في الخارج ، قائلاً :  
- يبدو أنني حسن الحظ ، فلو تأخرت ساعة واحدة في الوصول إلى هنا ، لواجهت طائرتي الصغيرة مصيراً رهيباً .  
زمجر ( بروك ) ، وهو يقول :

- بل قل كارثة .

كان ( بروك ) ضخم الجثة ، مخيف المظهر ، إلا أنه كان طيب القلب ، يكن حباً لكل البشر تقريباً ، وكان ( كاري ) يدرك هذه الصفة في صديقه ؛ لذا فقد ابتسم مرة أخرى ، وهو يقول له :

- أخبرني عن عمك هنا يا ( كاري ) .. أترسل بالونات إلى الفضاء ، أم تدرس الطقس ، أم ماذا ؟  
هز ( بروك ) رأسه مشفقاً ، وقال :

- لست أفعل شيئاً تقريباً ، فقط أجلس على مكتبي ، وأجمع كل ما يصلني من معلومات ، وأرسلها إلى المركز الجوي ، في ( كابيتول سيتي ) .

قهقه ( كاري ) ضاحكاً وقال :

- أهذا كل ما فعله ؟ .. وماذا لو أرسلت معلومة خاطئة ؟  
أجابته ( بروك ) في جدية :

- هناك كمبيوتر ضخم يقوم بالعمل .

ضحك ( كاري ) أكثر ، وقال :

- هذا أسوأ .. إذن فأنت تسترخي فحسب ، في حين يقوم الكمبيوتر المسكين بكل العمل .

هز ( بروك ) رأسه وقال :

- ليس الأمر كما تتصور .. في الماضي كان لدينا كمبيوتر

بسيط ، نغذيه نحن بالمعلومات ، وينقلها هو إلى المركز

الجوي ، وكان هذا يحتاج إلى العمل طيلة الوقت ،

فالمعلومات ترد ليلاً ونهاراً بلا توقف ، ثم إنه من الضروري

مراجعة باقى الأجهزة ، ومتابعة عمل المحطة ، وكان هذا

مرهقاً للغاية ، أما الآن ، ومنذ شهر تقريباً ، فقد قام المركز

بتركيب جهاز كمبيوتر جديد ضخم ، يقوم بكل العمل وحده ،

فهو يتلقى المعلومات ، ويقدم النتائج الجاهزة ، بالإضافة إلى

أنه يقوم بضبط التدفئة والإتارة للمكان كله ، وكل الأعمال

الحيوية الأخرى ، كالصيانة والإصلاحات ، وهذا العقل لديه

مخزون هائل من المعلومات ، يسمح له بمواجهة أية ظروف

استثنائية ، بل أية احتمالات نظرية .

لم ترق لهجة الفخر والزهو هذه لـ ( كاري ) ، فقال متحدياً :

- لا يوجد جهاز يبلغ حد الكمال ، فتلامس سلكين ، أو عطب في صمام ، يفسد كل شيء .

ابتسم ( بروك ) ، وهو يقول :

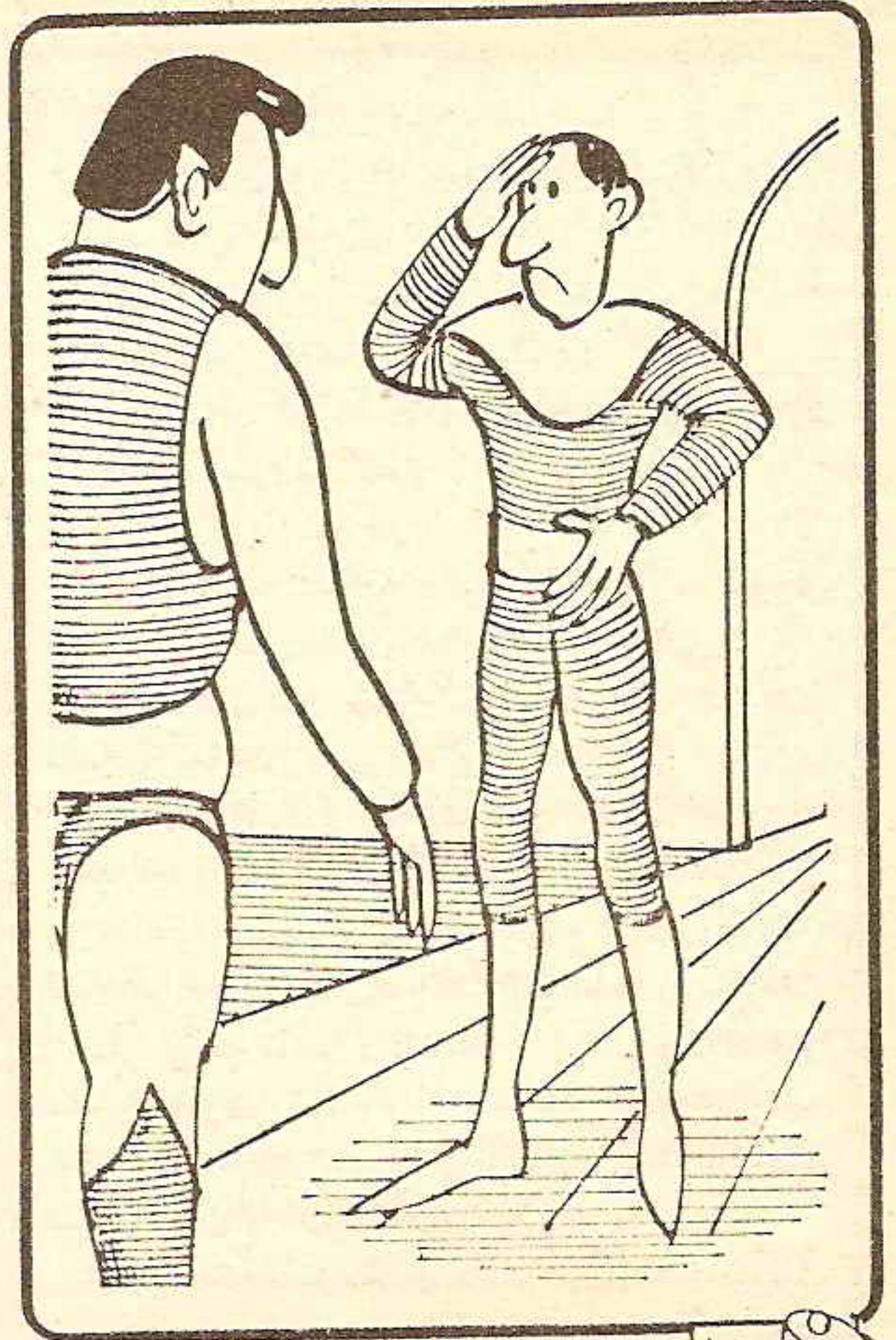
- لا توجد أسلاك أو صمامات ، فقط ألياف ضوئية ، يعمل الكمبيوتر نفسه على صيانتها ، واستبدال التالف منها في كل لحظة ، فلديه كمية من قطع الغيار تفوق احتياجاته بعشرين مرة ، وتحت تصرفه عدد كبير من بنوك المعلومات ، فإذا ما واجهته مشكلة عويصة ، أكبر من أن يتصدى لها بنك معلومات واحد ، ينفثح الطريق إلى البنوك الأخرى على الفور ، حتى يتم حل المشكلة .

قال ( كاري ) في عناد :

- ولكن ماذا لو أن المشكلة أصعب من أن تتصدى لها بنك المعلومات مجتمعة ؟ .. هل ينفجر الكمبيوتر ؟

تطلع إليه ( بروك ) في إشفاق ؛ لجهله ما يتعلق بأجهزة الكمبيوتر ، على الرغم من عمله على كوكب ( الزهرة ) ، وقال :

- هل تصرّ على إيجاد نقطة ضعف ؟! حسناً .. الجواب هو لا ، فلا توجد مشكلة يعجز الكمبيوتر كله عن حلها ، فلو افترضنا جدلاً أن هذه المحطة قد طارت كلها في الهواء .. سيبدأ بنك المعلومات الأول في دراسة الأمر ، فإذا ما عجز عن تفسيره سيحيله إلى البنك الثاني ، وهكذا .



قال ( كاري ) في حدة :

- وماذا لو فشل كل بنك في حل المشكلة ؟

أجابه ( بروك ) في هدوء :

- تتضافر البنوك كلها لتفسير ما يحدث ، وإيجاد حل له ،

واتخاذ ما يلزم لتنفيذ هذا الحل .

صمت ( كاري ) لحظات ، غرق خلالها في تفكير عميق ،

ثم سأل ( بروك ) في اهتمام :

- وماذا يحدث لو أخبرت الكمبيوتر أن المحطة تطير فعلاً

في الفضاء ؟

أجابه ( بروك ) مبتسماً :

- سيجري حساباته ، ثم يخبرك أن هذا القول غير صحيح ،

ولكن يمكنك طرح السؤال عليه من الناحية النظرية .. سله

ماذا سيحدث لو طارت المحطة في الفضاء ، وسيمنحك هو

الجواب على الفور .

شعر ( بروك ) بالإشفاق على صديقه ، الذي بدا محنقاً ،

وهو يعصر فكره للبحث عن وسيلة لإثبات صحة قوله ، وأن

كل الأجهزة تخطئ ، ولما طال صمته ، قال ( بروك ) في

خفوت :

- مارأيك لو تجاهلنا الأمر كله ، وتناولنا معاً قذحاً من

ال ..

قاطعه ( كاري ) في حزم :

- لا.. لقد توصلت إلى الوسيلة .

سأله ( بروك ) في دهشة :

- أية وسيلة ؟

مال ( كاري ) نحوه ، وهو يقول في انفعال :

- اسمع يا ( بروك ) .. دعني ألقى سؤالاً واحداً على هذا

الكمبيوتر الضخم ، وسأثبت لك أنه عاجز عن إجابة سؤالى .

عقد ( بروك ) حاجبيه ، وقال :

- اسمع يا ( كاري ) .. أعلم أنك تكره الهزيمة ، ولكننا

لسنا نعبث هنا ، ولن ..

قاطعه ( كاري ) في تحد :

- أنا واثق مما أقول .. هل تراهننى ؟

ران عليهما الصمت ، وكلاهما يتطلع إلى الآخر ، ثم قال

( بروك ) في صرامة :

- فليكن يا ( كاري ) .. لقد قبلت التحدى .

قاده إلى حجرة الكمبيوتر الضخم ، الذي بدا رهيباً مهيباً

بحق ، وأشار إليه ( بروك ) ، وهو يقول في حزم :

- هيا .. ألق سؤالك عبر هذا البوق .

قال ( كاري ) في تحد :

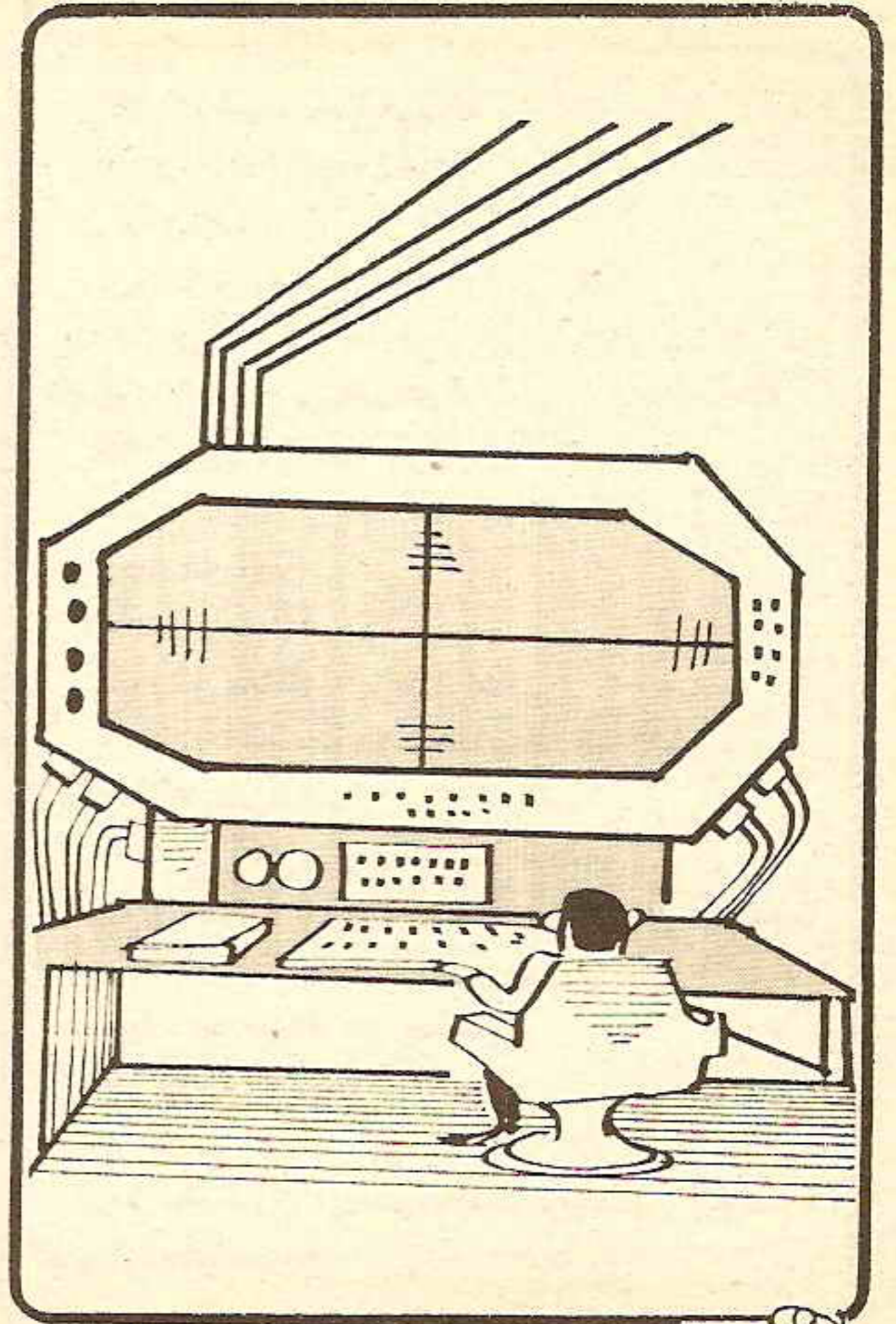
- لا بأس .

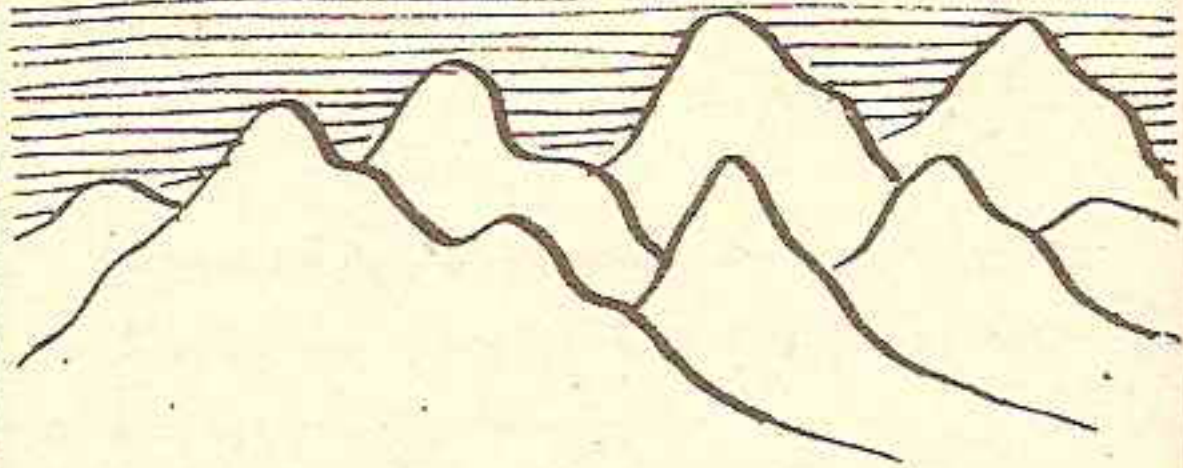
ثم مال نحو البوق ، وهمس بكلمات لم يسمعها ( بروك ) ،

الذي غمغم في سخرية :

- لن تريح أبدا يا صديقي .. لن ..  
 فجأة ، وقبل أن يتم عبارته ، راحت الأنوار كلها تخفت ، ثم  
 أظلمت تماما ، مع اختفاء صوت أجهزة التهوية والتكييف ،  
 فأتسعت عينا ( بروك ) في ذهول ، وهتف في زعر :  
 - ماذا فعلت أيها المجنون ؟  
 قهقهه ( كاري ) ضاحكا في ظفر ، وقال :  
 - حاول أن تكشف هذا بنفسك .  
 أسرع ( بروك ) يفحص كل أجهزة الكمبيوتر في عصبية  
 بالغة ..

كل شيء كان متوقفا ، فيما عدا مخزن طاقة الكمبيوتر ..  
 جهاز فتح الأبواب ..  
 أجهزة الإرسال ..  
 أجهزة التكييف والتهوية ..  
 كل شيء متوقف تماما ..  
 وهتف ( بروك ) عبر البوق في رعب :  
 - ماذا حدث ؟.. هناك عطب .. ماذا حدث ؟..  
 ولكنه لم يتلق جوابا من الكمبيوتر ، على الرغم من إضاءة  
 مصابيح مخزن الطاقة ..  
 وبكل غضبه وسخطه ، التفت إلى ( كاري ) ، يصرخ في  
 وجهه :  
 - ماذا فعلت به ؟





إنه سيحتاج دهرًا لتجاوز هذه المشكلة ، وفي خلال اللحظة الأولى من هذا الدهر ، سنكون قد لقينا حتفنا هنا ، وسط الثلوج ، بلا هواء ، أو طعام ، أو أجهزة إرسال .. تبًا لسؤالك اللعين .. تبًا لجهلك ..

هنا فقط أدرك ( كاري ) ما فعله سؤال واحد ..  
 وشحب وجهه في شدة ..  
 وشعر بالجو حوله يبرد ..  
 ويبرد ..  
 ويبرد ..

\* \* \*



تأملت عينا ( كاري ) في ظفر ، وهو يقول :  
 - هزمته .

ثم استطرد في زهو :

- لقد ألقيت عليه سؤالًا مريبًا .. أخبرته أن كل المحامين كاذبين ، وأنني محام ، ثم سألته ، أصادق أنا في هذه العبارة أم كاذب ؟ .. إنها متناقضة منطقية قديمة ، تعرف باسم ( متناقضة ابيمنيدس ) ، وليس لها حل أبدًا ، فلو أنتى صادق ، لكان كل المحامين كاذبين ، وهذا يعني أنني كاذب ؛ لأنني محام ، ولو أنني كاذب تكون العبارة غير صحيحة ، وهذا يعني أنه من المفروض أن أكون صادقًا .. وهكذا .

ثم قهقه ضاحكًا ، واستطرد :

- هل رأيت كيف هزمت جهازكم الضخم الأبله ؟

فوجئ بـ ( بروك ) ينفجر في وجهه ، صارخًا :

- ألا تدرك ما فعلته أيها الوغد الأحمق الجاهل .. لقد عجز الكمبيوتر بالتأكيد عن حل متناقضتك السخيفة ، فما كان منه إلا أن استنفر كل بنوك معلوماته وخلاياه الإلكترونية ، للبحث عن جواب ، وهذا يعني أنه قد أوقف كل أنشطته الأخرى .. أخبرني بالله عليك ! .. كيف يمكنني إقناع الكمبيوتر بالتخلي عن حل سؤالك السخيف ، والعودة إلى تشغيل أجهزة التهوية والتكييف ؟

١٥٦



## « لغز الكرة الأرضية »

بدا رنين الهاتف مزعجاً للغاية ، بالنسبة للمفتش ( زكى ) ، الذى هب من فراشه ساخطاً ، واندفع يلتقط سماعة الهاتف ، وهو يغمغم :

- يالك من مهنة مرهقة ، هذه التى تجعلهم يستدعونك فى أية لحظة !

رفع سماعة الهاتف ، ووضعها على أذنه ، وهو يقول :  
- أنا المفتش ( زكى ) ، الذى سينهار يوماً من شدة احتياجه للنوم .. من المتحدث ؟

أتاه صوت زميله الرائد ( حسن ) ، وهو يقول :  
- معذرة يا ( زكى ) ، أعلم أنك لم تغادر مكتبك إلا منذ ثلاث ساعات فحسب ، ولكنه حادث سرقة غامض ، من ذلك النوع الذى لا يصلح له سواك .

أيقظت العبارة حواس ( زكى ) وحماسه ، وألقت كل رغبته فى النوم خلف ظهره ، وهو يعتدل فى مجلسه ، ويسأل ( حسن ) فى اهتمام :

- وما نوع السرقة ؟

مضت لحظة صمت ، قبل أن يجيبه ( حسن ) :

- لقد سرقوا الكرة الأرضية .

من الممكن أن تبدو هذه العبارة كصيغة مبالغة ، أو كمعنى هلامى عام ، لا يشير إلى أمر محدود ، إلا أنها جعلت ( زكى ) يهتف بكل حواسه :

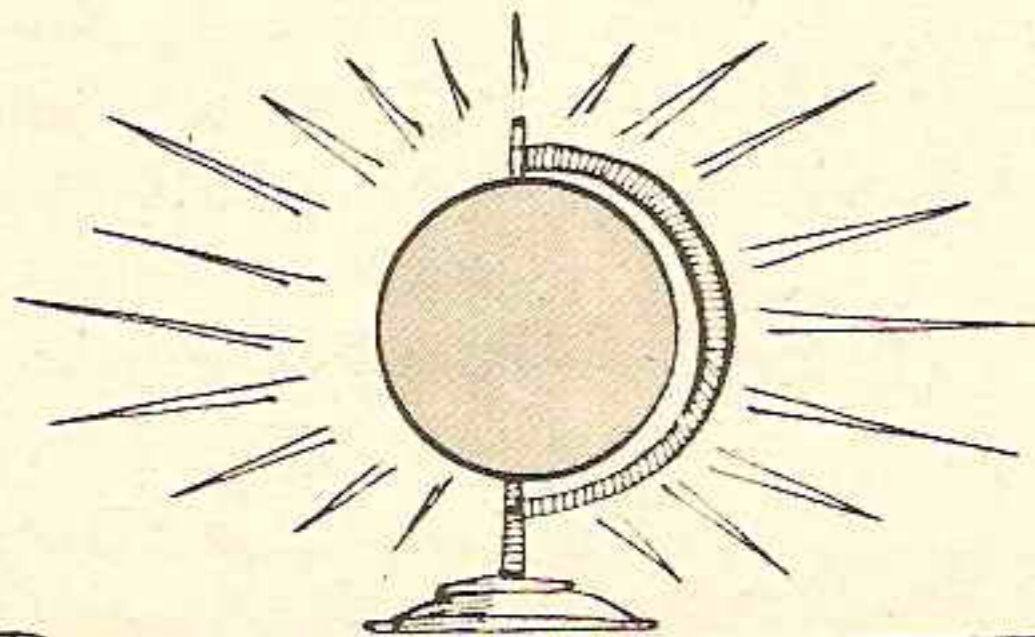
- سرقوها !؟

ثم أضاف فى انفعال :

- سأصل بعد دقائق .

لم يتوقف عقله عن التفكير فيما حدث ، منذ نطق عبارته الأخيرة ، وحتى بلغ مسرح الجريمة ، فى ( الهرم ) ..  
إنه يعرف جيداً هذه الكرة الأرضية ، فهى تحفة فنية لانظير لها ، يملكها المليونير المصرى الشهير ( حازم جودت ) ..

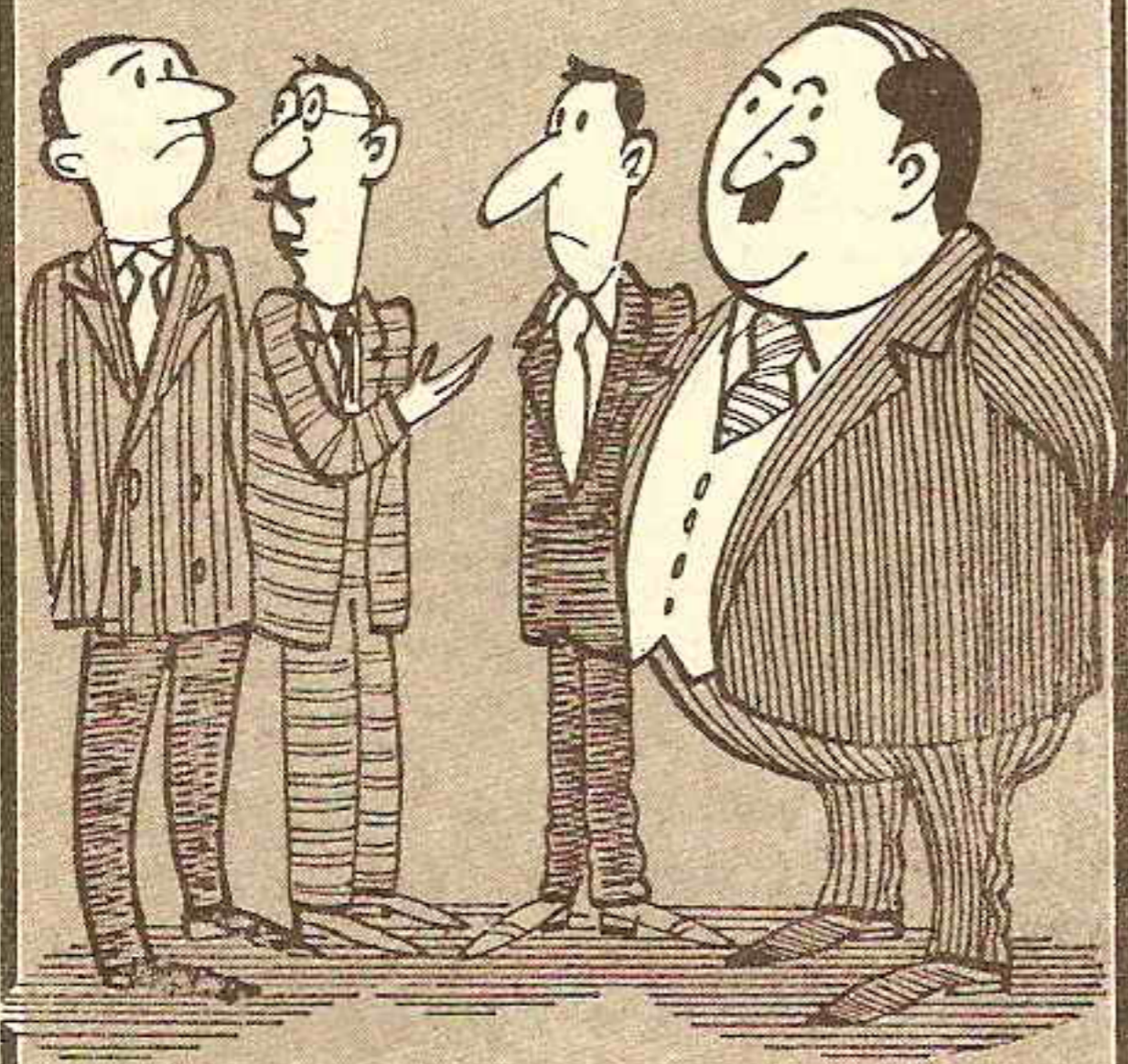
وهذه الكرة الأرضية عبارة عن كرة من الذهب الخالص ، زينها صانعها بفصوص من الماس النقى ، والزمرد ، والفيروز ، صانعا من فصوصه رسماً جغرافياً لقارات الأرض



بكل تضاريسها ، بحيث صارت الكرة إنجازاً فنياً نادراً ، قدره  
 الخبراء بثلاثة ملايين من الجنيهات على الأقل ..  
 و ( حازم جودت ) يحتفظ بماسته هذه في حجرة خاصة ،  
 في الطابق الثاني من فيلته المعروفة في الهرم ، وقد صنع من  
 هذه الحجرة أكبر خزانة في ( مصر ) كلها ، بعد خزائن  
 البنوك ، فجدرانها مصفحة بألواح من الصلب السميك ، ولها  
 باب واحد ، يقف عليه حارس نشط ، يتبدل مرتين يومياً ،  
 ونافذة واحدة ، في أعلى الحجرة ، مثبت بها شفاط هوائي  
 قوي ، لتجديد هواء الحجرة باستمرار ، والكرة نفسها  
 موضوعة داخل خزانة حديدية ، في منتصف الحجرة تماماً ،  
 ولا يمكن فتح هذه الخزانة إلا بواسطة ( حازم جودت )  
 نفسه ، وبأربعة أرقام سرية للغاية ، لا يعرفها سواه ..  
 وكان هذا يجعل سرقتها ، بالنسبة لـ ( زكي ) ، في حكم  
 المستحيل ! ..

توقف عن التفكير في الأمر ، عندما بلغ فيلا ( حازم ) ،  
 واندفع داخلها بسرعه المعهودة ، وهو يقول للرائد  
 ( حسن ) :

- مساء الخير يا ( حسن ) .. أقصد صباح الخير .. قل  
 لي : هل قمت بما ينبغي ؟  
 أو ما ( حسن ) برأسه إيجاباً ، وقال :





- من هؤلاء السادة ؟

أشار ( حازم ) إلى النحيل ، الذي يقف إلى اليمين ، وقال :  
- هذا شريكى رجل الأعمال ( أكرم سعيد ) ، والذي  
يجاوره هو شقيقه ( فؤاد ) ، أما هذا إلى اليسار فهو  
( صابر ) ، حارس الخزانة ، والذي خلفى هو ( شلبى ) ،  
خادمى الخاص .

أدار ( زكى ) عينيه مرة ثانية فى وجوه الجميع ، ثم اتخذ  
مقعدا يواجه الردهة ، وقال فى اهتمام :  
- حسنا ياسيد ( حازم ) .. أريد منك أن تقص على كل  
ما حدث ، وبكل التفاصيل .

ازدرد ( حازم ) لعابه ، واندفع يقول :  
- الليلة كنت أجمع بشريكى ( أكرم ) وشقيقه ( فؤاد ) ،  
لمناقشة مشروع جديد ، عرضه علينا ( فؤاد ) ، لتوسيع  
نطاق عمل الشركة ، ورفع رأس مالها ، مع انضمام ( فؤاد )  
إلينا كشريك جديد ، وطالت مناقشاتنا حتى ساعة متأخرة من  
الليل ، وعندئذ عرضت على ( أكرم ) و ( فؤاد ) قضاء الليلة  
هنا فى الفيلا ، فصعدا إلى الطابق الثالث ، حيث حجرات  
الضيوف ، وأويت أنا إلى فراشى ، فى حجرتى فى الطابق  
الثانى ، وأصابنى الأرق ، من كثرة التفكير فى عرض  
( فؤاد ) المباغت ، وعجزت عن النوم ، بعد ثلاث ساعات  
قضيتها فى فراشى ، ثم راودتنى فكرة التأكد من وجود أرقام

- نعم يا ( زكى ) .. لقد فتشنا الفيلا كلها ، وأحضرنا  
الجميع إلى هنا ، و.....

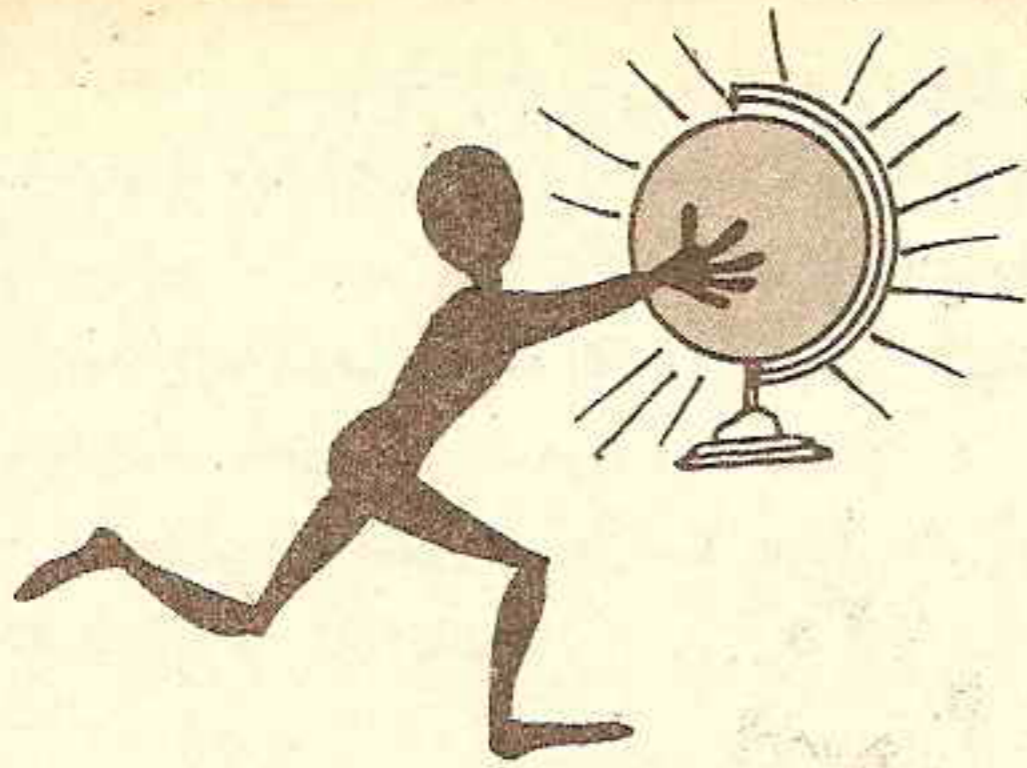
قاطعه صوت ( حازم جودت ) ، وهو يهتف :  
- إنها مصيبة أيها المفتش .. لقد ضاعت الكرة  
الأرضية .. فقدت ثلاثة ملايين من الجنيهات .

التفت إليه ( زكى ) ، وقال فى حزم :  
- إنك لم تخسر المال حتما ياسيد ( حازم ) ، فمن المؤكد  
أنك تؤمن على تحفتك بمبلغ ضخم .  
هتف ( حازم ) :

- هذا صحيح ، ولكن ما قيمة المال ، عندما يفقد المرء  
تحفة رائعة كهذه ؟

ابتسم ( زكى ) ، وهو يقول فى سخرية :  
- نعم .. ما قيمة المال ؟

ثم راح يدير عينيه فيمن يقفون فى ردهة الفيلا ..  
كان هناك رجلان ، يقفان إلى اليمين .. أحدهما نحيل  
للغاية ، والآخر شديد البدانة ، حتى لقد بدوا أشبه بالثنائى  
الهزلى الأمريكى الشهير ( لوريل ) و ( هاردى ) ، وإلى  
اليسار كان يقف رجل متين البنيان ، شديد التوتر ، يبدو  
واضحا من هينته وزيه أنه حارس الكرة ، فى حين يقف خلف  
( حازم ) خادم أسمر نحيل ، يرتجف فى رعب ..  
وفى هدوء ، سأل ( زكى ) :



- لا.. لم نعثر لها على أثر .

أوما ( زكى ) برأسه متفهّما ، وسأل ( حازم ) :

- هل لى أن أرى حجرة الكرة الأرضية أوّلا ، حيث حدثت السرقة ؟

قاده ( حازم ) مع الحارس ( صابر ) إلى حجرة الطابق الثانى ، وراح ( زكى ) يتأمّل فى المكان فى اهتمام .. كانت الحجرة عارية من الأثاث تماما ، إلا من خزانة متوسطة الحجم ، مفتوحة وخالية ، وفى الحائط المواجه للباب تماما نافذة كبيرة مرتفعة ، تخفيها تماما مروحة شفاط هوائى ضخمة ..

والتفت ( زكى ) إلى ( صابر ) يسأله :

- هل من وسيلة لدخول هذه الحجرة ، بخلاف الباب ؟

الخزانة السرية فى موضعها ، فنهضت أبحت عن ورقة الأرقام فى جيب سترتى ، ولكننى لم أجدها .

سأله ( زكى ) :

- هل تحتفظ بأرقام الخزانة السرية فى جيب سترتك ؟

أوما ( حازم ) برأسه إيجابا ، وقال :

- نعم ، فذاكرتى ضعيفة ، وأخشى دائما أن أنسى الأرقام ، ولو حدث هذا فسيصبح من المستحيل فتح الخزانة ، إلا بنسف بابها ، وقد يؤذى هذا تحفتى الثمينة .

استمع إليه ( زكى ) فى اهتمام ، ثم أشار إليه ، قائلاً :

- لا بأس .. استمر فى قصتك ياسيد ( حازم ) .

ازرد ( حازم ) لعابه مرة أخرى ، وتابع قصته قائلاً :

- أصابنى الفزع ، عندما لم أجد الورقة ، فأسرعت إلى حجرة الكرة الأرضية ، ووجدت ( صابر ) أمامها ، يطالع مجلة فنية حديثة ، فأخبرته بما حدث ، وأصابه القلق بدوره ، وأسرع يفتح باب الحجرة ، وفوجئنا معا بالخزانة مفتوحة ، وباختفاء الكرة الأرضية .

صمت ( زكى ) لحظات ، بعد أن انتهى ( حازم ) من قصته ، وكأنما يمنح عقله الفرصة الكافية ، لاستيعاب الأمر كله ، قبل أن يلتفت إلى ( حسن ) ، ويسأله :

- ألم تعثروا على الكرة ؟

هزّ ( حسن ) رأسه نفيا ، وأجاب :

تردد ( صابر ) لحظة ، ثم أشار إلى النافذة ، وقال :  
- لو تمكّن شخص نحيل من إيقاف مروحة الشفاط ،  
فسيستطيع المرور بين أجنحتها ، والدخول إلى الحجرة .  
استمع إليه ( زكى ) ، وهو يتطلع إلى النافذة ، التي ترتفع  
ما يقرب من المترين عن الأرض ، ثم سأله :  
- أخبرنى يا ( صابر ) .. هل استغرقت فى النوم ، ولو  
لنصف الساعة ، هذه الليلة ؟

أجابه ( صابر ) :  
- لا ياسيدى .. أقسم لك إنه لم يغمض لى جفن هذه الليلة .  
أوماً ( زكى ) برأسه متفهّماً ، وقال :  
- هذا عظيم .. فلنعد إلى الردهة .  
- عاد ثلاثتهم إلى ردهة الفيلا ، وتطلّع ( زكى ) إلى  
( أكرم ) و ( فؤاد ) لحظات ، ثم سأل ( أكرم ) :  
- قل لى ياسيد ( أكرم ) : لماذا بدا عرض شقيقك مباغثاً ،  
بالنسبة للسيد ( حازم ) ؟  
بدا ( أكرم ) متردداً ، فى حين زمجر ( فؤاد ) ، وهو  
يقول :  
- لاشأن لهذا بسرقة تلك الكرة .  
التفت إليه ( زكى ) فى برود ، وهو يقول :

- ولاشأن لك بأسلوبى فى التحقيق .  
عقد ( فؤاد ) حاجبيه فى غضب ، وأشاح بوجهه فى  
صمت ، فى حين أجاب ( أكرم ) فى تردد :  
- أظن أنه ينبغى توجيه هذا السؤال إلى السيد ( حازم )  
نفسه .

قال ( زكى ) فى هدوء :  
- إننى أسألك رأيك .  
تردد ( أكرم ) لحظة أخرى ، ثم لم يلبث أن أجاب :  
- ربما كان هذا بسبب المال .. فلم يكن ( فؤاد ) ثرياً من  
قبل ، و.....

قاطعه ( حازم ) فى حدة :  
- وكنت أتساءل : كيف سيمكنه الحصول على المال  
اللازم ، لمثل هذا المشروع ، ولكن يبدو أننى كنت مصدر هذا  
المال .. أو هى تحفتى بالتحديد ؟  
هتف ( فؤاد ) فى غضب :  
- فلتذهب أنت وتحفتك إلى الجحيم ..  
صاح ( حازم ) :  
- ستذهب أنت إلى الجحيم .  
واندفع نحو ( فؤاد ) فى غضب ، وكال له لكمة قوية ،  
تلقاها ( فؤاد ) فى فكه ، وتراجع فى حدة ، ثم صاح فى  
ثورة :

- كيف تجرؤ ؟

وبسرعة لم يتوقعها أحد ، انتزع من سترته مسدسًا قويًا ،  
صوبه نحو ( حازم ) ..  
وأطلق النار ..

\* \* \*

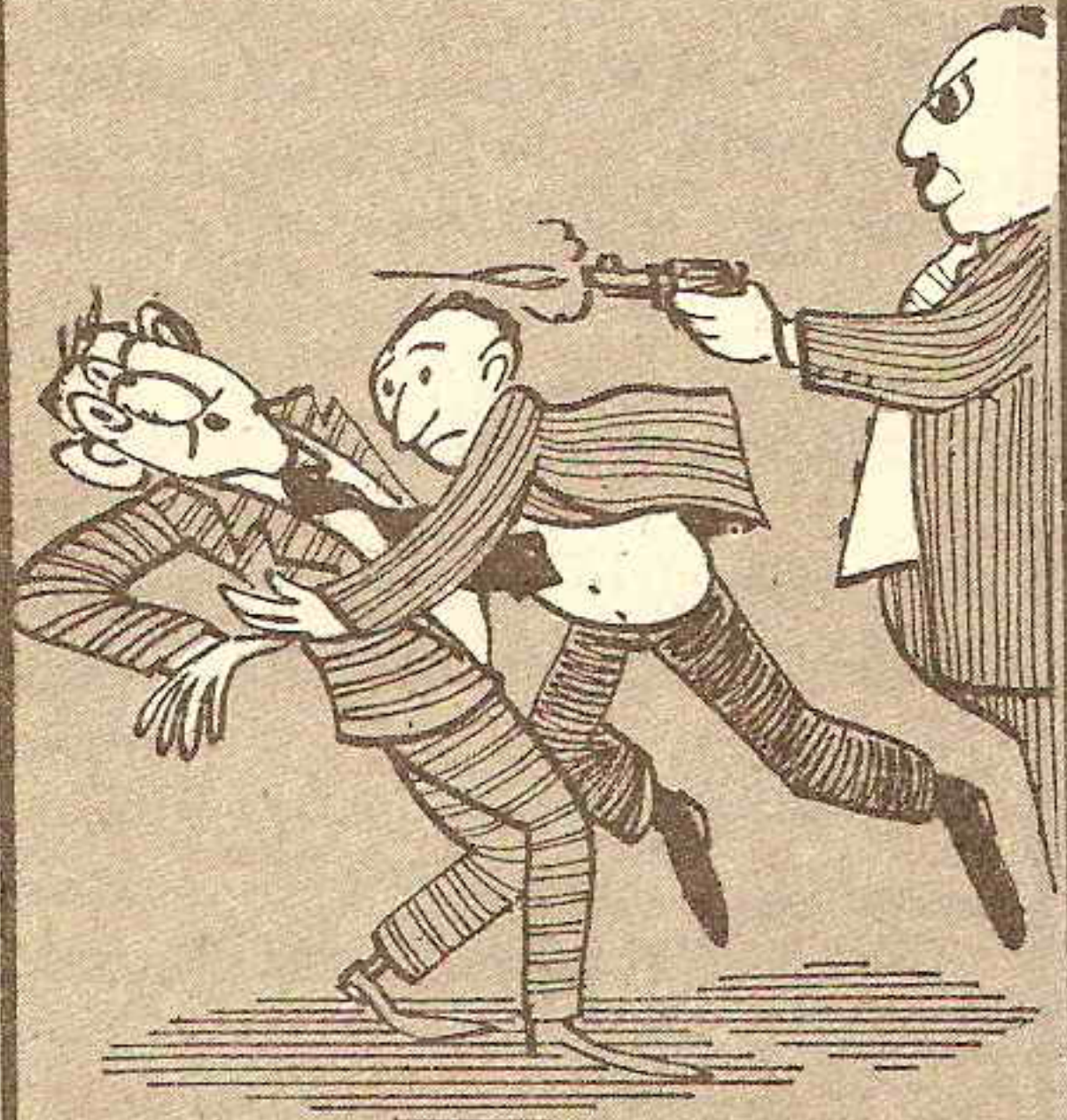
كان المسدس مصوبًا إلى صدر ( حازم ) ..  
ولقد تجمّد المليونير في مكانه ، في ذعر ودهشه .  
وكان من الطبيعي أن تصيبه الرصاصة في مقتل ..  
لولا أن تحرك ( زكي ) ..

لم يكد يلمح ( فؤاد ) ، وهو ينتزع المسدس من جيب  
سترته ، حتى تحرك على الفور ، وقفز نحوه ، وركل  
المسدس بقدمه في قوة ، ثم استقر على قدميه ، ولكم ( فؤاد )  
في فكه بعنف ..

وسقط ( فؤاد ) مع مسدسه أرضًا ، بعد أن طاشت  
رصاصته ، واستقرت في سقف الردهة ، فصاح في ألم  
ساخط :

- اللعنة !

انحنى ( زكي ) بسرعة ، والتقط مسدس ( فؤاد ) ، وهو  
يقول في صرامة :



- أتعثم أن يكون هذا المسدس مرخصًا ، وإلا فستعاني  
بعض المتاعب ياسيد ( فؤاد ) .

نهض ( فؤاد ) ، وهو يقول في سخط :  
- إنه مرخص .

صرخ ( حازم ) في حدة :  
- لقد كدت تقتلني .

أشار إليه ( زكى ) في صرامة ، وهو يقول :

- دع هذا لما بعد ياسيد ( حازم ) .. إننا نتحرى قضية  
اختفاء كرتك الذهبية ، والآن أخبرني أنت : لماذا أدهشك  
عرض ( فؤاد ) ؟

صاح ( حازم ) :

- اسأله أنت : من أين سيأتي بمليونى جنيه ، ليشاركنا  
مشروعنا الجديد ؟

بدا الارتباك على وجه ( فؤاد ) ، وراح يتطلع إلى شقيقه  
فى عصبية ، وكأنما يسأله المشورة ، فقال ( زكى ) فى  
سخرية :

- هيا ياسيد ( أكرم ) .. أخبرنا أنت ، قبل أن يفقد شقيقك  
نصف وزنه ، من شدة التوتر والقلق .

عقد ( أكرم ) حاجبيه فى حزم ، وهو يقول :  
- كنت سأمنحه أنا المال اللازم .

اتسعت عينا ( حازم ) فى دهشة وهتف :

- إذن فقد كنتم تخططان للاحتيال على .. كنت ستدخل  
شقيقك كشريك صورى فى الشركة ، بنقودك أنت ، وهكذا  
أصبح أنا الطرف الأقل ، وتملك أنت وشقيقك حق الإدارة .  
صاح ( أكرم ) فى عصبية :

- كانت هذه هى الوسيلة الوحيدة لأدير الشركة بأسلوبى  
يا ( حازم ) ، فلقد تغيرت الدنيا ، ومازلت أنت تصر على هذه  
الاستقامة السخيفة فى العمل ، وعلى التزام الجانب القانونى  
لكل شىء ، و.....

قاطعه ( حازم ) فى غضب :

- وهل أصبح هذا أمرا مرفوضا الآن ؟

هتف المفتش ( زكى ) فى صرامة :

- كفى ياسادة .. إننى أكره إضاعة وقتى فى فض منازعات  
شخصية .

توقف الجميع عن الشجار ، وبدا التوتر واضحا فى  
وجوههم ، فى حين التفت المفتش ( زكى ) إلى الخادم  
( شلبى ) وسأله :

- أين كنت ، عند حدوث السرقة ، يا ( شلبى ) ؟

أجابه ( شلبى ) فى سرعة :

لقد انتظرت حتى أوى السيدان إلى فراشهما ، فى الطابق  
الثالث ، فى الحجرة التى تعلو حجرة التحفة تماما ، ثم عاونت  
السيد ( حازم ) على تغيير ملابسه ، كما أفعل فى كل ليلة ،

- أظنني أحتاج إلى رؤية حجرة الضيوف ، و سطح الفيلا ،  
وتلك المنطقة من الحديقة ، الواقعة أسفل نافذة حجرة  
التحفة .

قاده ( حازم ) إلى الحديقة أولاً ، وراح ( زكى ) يتأمل في  
الأرض الطينية ، التي يبئلها ندى الصباح ، أسفل نافذة حجرة

التحفة تمامًا ، ثم سأل ( حازم ) ، وهو يشير إليها :

- قل لي ياسيد ( حازم ) : ما الذي تراه هنا ؟

شعر ( حازم ) بالحيرة ، وهو يجيب :

- لا شيء .. مجرد أرض طينية ، معدة لزراعة أحواض

الزهور .

قال ( زكى ) مبتسماً :

- ألا توجد بها أية آثار أخرى ؟

أجابته ( حازم ) ، وصوته يحمل مزيداً من الحيرة :

- مطلقاً .

اعتدل ( زكى ) ، وهو يقول :

- عظيم .. هذا يؤكد أن السارق ليس لصاً من خارج

المكان ، وإلا ترك آثار قدميه على الأرض الطينية ، عندما

هبط من النافذة ، أو وهو يصعد إليها .

أشار ( حازم ) إلى أعلى الفيلا ، قائلاً :

- ربما أتى من مكان آخر ، وتسلل إلى الحجرة من

السطح ، بواسطة حبل مثلاً :

وبعدها عدت إلى منزلي ، وأويت إلى فراشي بدوري ، ولكن  
السيد ( حازم ) اتصل بي بعد ثلاث ساعات ، وأخبرني أن  
الكرة الأرضية قد سرقت .

سأله ( زكى ) :

- منذ متى تعمل هنا يا ( شلبي ) ؟

أجابته ( شلبي ) بنفس السرعة :

- منذ عام واحد ياسيدي .

التفت ( زكى ) إلى ( حازم ) ، وسأله :

- هل تثق بخادمك ؟

أجابته ( حازم ) في حدة :

- لم أعد أثق بأحد .

سأله مبتسماً :

- حتى في حارس تحفتك .

كزّر في صرامة :

- لم أعد أثق بمخلوق واحد .

هتف الحارس في غضب :

- هذه إهانة ياسيدي .

قال ( حازم ) في عناد :

- فليكن .

احتقن وجه الحارس في توتر ، في حين تجاهل ( زكى )

كل هذا ، وقال :



- قال ( زكى ) فى لهجة غامضة :
- أو من نافذة حجرة الضيوف .
- عقد ( حازم ) حاجبيه ، وهو يسأله :
- ماذا تقصد بالضبط ؟
- لوح ( زكى ) بكفه ، وهو يقول :
- لاشيء .. لاتقلق نفسك بهذا . دعنا نرى السطح أولاً .
- قاده ( حازم ) إلى سطح الفيلا ، وأخذ ( زكى ) يفحص حاجز السطح فى اهتمام ، قبل أن يغمغم :
- من المؤكد أنه لص زكى ، فلم يترك حبله أية آثار هنا .
- لم يعلق ( حازم ) على قوله هذه المرة ، وإنما لاذ بالصمت ، حتى هبطا معاً إلى حجرة الضيوف ، التى بدت لـ ( زكى ) بسيطة الأثاث ، لاتحوى سوى سريرين ، وصوان صغير للثياب ، وفحص ( زكى ) حاجز النافذة ، قبل أن يقول فى خفوت ، وكأنما يتحدث إلى نفسه :
- لاتوجد آثار هنا أيضاً ، ولكن هذا لا يمنع من ..
- بتر حديثه ، وتلفت حوله ، يتطلع إلى أثاث الحجرة مرة أخرى ، ثم سأل ( حازم ) بغتة :
- قل لى ياسيد ( حازم ) : هل تظن أن ( فواد ) قوى بمايكفى ؟
- سأله ( حازم ) فى حيرة :
- بمايكفى لماذا ؟

أجابه ( زكى ) فى بساطة :

- لحمل شقيقه مثلاً .

هز ( حازم ) كتفيه ، وقال :

- لست أدرى .. صحيح أن ( أكرم ) ضئيل نحيل ،

و ( فؤاد ) بدين ضخم الجثة ، ولكننى لم أختبر قوة ( فؤاد )

من قبل ..

أوما ( زكى ) برأسه متفهّماً ، وقال :

- حسناً .. دعنا نهبط إلى الردهة .

هبط الاثنان إلى الردهة ، وسأل ( حسن ) زميله ( زكى )

فى لهفة :

- هل توصلت إلى شىء ؟

أوما ( زكى ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- تقريباً .

ثم استدار يواجه الجميع ، وهو يستطرد :

- من المؤكّد أن هذه القضية ليست سهلة أيها السادة ،

ولكنها ليست معقّدة فى الوقت ذاته ، فلكل لغز ، مهما بدا

غامضاً ، خيوط تقود إلى حلّه ، وعندما يتناسب حل ما مع كل

مالدينا ، دون أن يتعارض مع نقطة واحدة ، فإنه يكون حتماً

الحل الصحيح ، و.....

قاطعته ( فؤاد ) فى عصبية :

- إننى أكره المقدمات الطويلة أيها المفتش .

ابتسم ( زكى ) وقال :

- وأنا أيضاً أكرهها ياسيد ( فؤاد ) .

ثم لوّح بكفه ، مستطرداً :

- ولكننا أمام قضية غير عادية ، ترتبط معرفة الجانى فيها

بالتوصل إلى أسلوب السرقة ، وهذا يحتم التأنى فى حل

لغزها .

هتف به ( حسن ) :

- لقد توصلت إلى الحل يا ( زكى ) .. أليس كذلك ؟

أدار ( زكى ) عينيه فى وجوه الحاضرين ، ثم ابتسم

قائلاً :

- بلى يا صديقى .. لقد توصلت إلى الحل .

ثم اعتدل مستطرداً فى حزم :

- الجانى فى هذه المرة هو .....

\*\*\*

لحظة عزيزى القارئ ..

ليس من المفروض أن نخبرنا المفتش ( زكى ) بحل

اللغز ..

إنه لغز لك أنت ..

لقد رأيت كل ما رآه المفتش ( زكى ) ..

وسمعت كل ما سمعته ..

والآن عليك أن تقبل التحدى ..





# روايات مصرية للجيب

ملحق

كتب الجيب للادوية

كتاب مجنون .. مجنون .. مجنون  
انتفاع العصر

٢

## الخطبة بالكلمات

إعداد : محمد عبد الفتاح

الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بمبنى مكتبة القاهرة - القاهرة - ١١٤٥٥

وأن تخبرنا أنت، حل اللغز ..  
من السارق؟ .. ولماذا؟ ..  
حاول ، وأرسل إلينا الحل ، قبل صدور الكتاب الخامس من  
( زووم ) ، حيث سننشر الحل ..  
وسنتنظر رأيك أولاً ..



# التلوث



## السر

ن	ا	ل	ص	ن	ا	ع	ي	هـ	ك	ت	هـ	ا	م	ا
ا	ن	ف	د	ت	ل	و	د	ل	ا	ل	ت	ل	ك	ل
ش	ت	ا	ر	ئ	ا	ط	ل	ا	هـ	ق	ا	س	ا	ق
ر	ا	ف	هـ	ع	ج	ف	ا	ر	ا	ي	ر	ف	ن	ط
ي	ل	ي	ا	ع	ر	ب	س	ن	ي	ب	ا	ن	ل	ا
ن	ف	ا	ل	ا	ا	ض	و	ا	ح	ا	ي	ج	ت	ر
ت	ق	ي	ن	ل	ا	س	د	خ	ل	ر	س	ر	ق	ا
و	ر	ض	و	ن	ل	ا	ل	د	ا	ت	ل	خ	ي	ت
م	ا	ا	و	ف	ب	ل	ا	ا	ب	ل	ا	ت	ك	ل
م	م	ر	ي	ا	ق	ب	ل	ا	ع	ا	و	ع	د	م
و	ا	ا	هـ	ي	ا	ح	غ	ل	ا	و	ز	ر	ع	و
م	ل	ي	ك	ا	ي	ر	ب	ت	ل	ت	ض	ح	ي	ع
س	ر	ف	ل	ت	ا	ع	ا	ل	ن	ح	ك	و	ي	ا
ل	م	ل	ن	ا	س	و	ر	و	ق	ي	ل	ب	م	د
ا	ب	ن	ا	م	ا	ل	ا	ث	ل	ط	س	ف	ي	م

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

و عندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

- |              |          |          |
|--------------|----------|----------|
| التلوث       | دخان     | في أراضي |
| موضوع الساعة | وعادم    | الفقراء  |
| التراب       | أسود     | ناشرين   |
| الغبار       | يقتل     | السموم   |
| وعدم         | كل       | الرعب    |
| الأمان       | حي       | في       |
| تحيط         | السفن    | كل       |
| بالحياه      | تلقى     | مكان     |
| كل           | البقايا  | زرع      |
| وسائل        | في البحر | يبس      |
| النقل        | الدول    | ضرع      |
| السيارات     | الصناعية | جف       |
| القطارات     | تدفن     | موت      |
| الطائرات     | النفايات |          |
| تخرج         | النوية   |          |

● كلمة السر ( طاقة نظيفة ) ●

## الكلام



ا	ب	ل	ن	و	ف	ا	ل	ا	ا	ش	ا	ا	ا	ب
ك	م	ا	ت	ر	ل	ل	ص	و	ت	ي	ه	م	ن	ب
ا	ر	ل	ه	ب	و	ق	ا	ل	ذ	ي	ط	ف	ا	ا
ل	ا	خ	و	ع	ا	ع	ا	ن	ه	ه	م	ل	م	ل
ر	ت	ي	ت	و	ل	ع	س	ي	ص	ن	ح	ا	ن	ا
ع	ب	ا	ر	ر	ل	ا	م	م	ا	م	ا	ا	ل	ط
م	ي	ل	ج	و	ن	م	م	ل	ف	ا	س	ر	ك	ق
ا	ق	ش	ي	ط	و	ع	ا	ن	ت	ش	ن	م	ل	ب
ط	ي	ا	ر	ت	ل	ع	ي	ل	خ	ي	ا	ن	ا	ر
ت	س	ع	ا	ا	ن	ب	ن	ه	ك	ت	ا	ل	ا	ر
ط	و	ق	ك	م	ل	د	ا	ب	ا	ت	ل	ا	و	و
س	م	ا	ن	ظ	و	ا	د	ا	ه	ي	و	ا	ي	ت
ا	ل	و	ا	ن	ع	ي	ر	ه	و	م	ا	ي	ح	ب
و	ا	ل	ل	ي	ب	ك	ي	ل	ي	خ	ت	ل	ت	ع
ب	و	ل	ا	ت	ح	و	ي	ه	ز	ر	م	ا	و	ض

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

الكلام	الإنسان	أسمى
العملية	عن	مراتب
التي	غيره	الكلام
يتم	من	تحوي
بواسطتها	الحيوان	تصوير
تبادل	وله	للواقع
الأفكار	مراحل	تعبر
بين	بالإشارة	عن
شخص	بالنطق برموز	الخيال
وآخر	صوتية	طفل
وأداة	وتعتبر	يبكى
تطور	بعض	أول
ونمو	الفنون	شيء
للعقل	كالرسم	فم
الذي	والموسيقى	صم
يميز	من	

● كلمة السر ( طرق للكلام ) ●

### كليبواترا



ل	ا	و	ك	ت	ا	ف	ي	ا	ا	ن	ت	ح	ر	ت
ا	ل	ب	ط	ل	م	ي	ط	ح	ب	ا	ه	ي	خ	ا
م	ل	ل	ا	م	ك	ح	ل	ا	ه	ر	س	ا	ل	ا
ا	ل	ا	ل	م	ص	ر	ي	ه	و	ح	ا	و	ل	ت
ر	ت	ا	ا	ن	ف	ا	ب	ع	د	ت	م	ع	ف	ي
ك	ق	ل	ه	و	ل	د	و	ر	ا	ا	ن	م	ن	د
و	ا	ح	ل	ع	ب	و	ص	و	ر	ا	س	ج	ع	ه
س	ل	ك	و	ا	د	ي	ت	ت	م	ش	و	ب	ا	خ
ه	ي	م	ك	ش	ق	ا	ا	و	ل	ه	م	ا	د	ه
ز	د	ع	س	ت	ه	ب	ت	ل	ك	ر	ي	ص	ت	د
ي	ر	ق	ا	ل	و	ط	ز	ت	ا	م	ل	ت	ل	ع
م	و	ب	ج	ي	ن	ل	و	ق	ت	ع	ط	خ	ل	ا
ه	م	ا	ل	ف	ط	ق	ج	و	ح	ه	ب	ا	ح	س
ي	ا	ك	ط	ب	ق	ا	ت	ا	خ	ا	ه	ا	ك	م
ي	و	ل	ي	و	س	ق	ي	ص	ر	م	ع	ه	م	ب

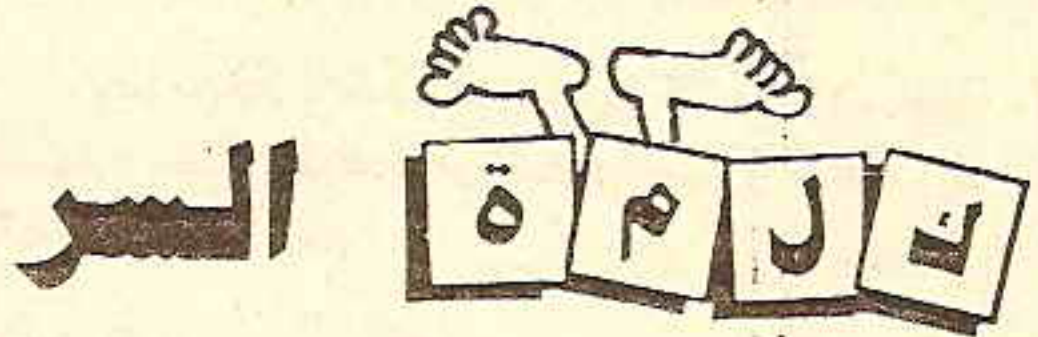
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
 أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محورياً ) من أسفل إلى  
 أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارا .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
 النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
 تصل إلى كلمة السر ..

كليبواترا	الحكم	أجلها
أشهر	فأبعدت	طلق
ملكات	عنه	ماركوس
الأسرة	عادت	أوكتافيا
البطلمية	للحكم	انتحرت
طباقا	بمساعدة	عقب
للتقاليد	يوليوس	هزيمة
المصرية	قيصر	أسطولها
تزوجت	وقتل	لا
أخاها	أخيها	حب
بظليموس	وعاشت	أو
وتولت	مع	ود
معه	قيصر	مج
الحكم	في	بد
وحاولت	روما	فد
اغتصاب	من	

● كلمة السر ( وسيلة انتحار كليبواترا ) ●

## اندحار الشيوعية



و	ب	هـ	ا	ا	ا	ل	ا	ن	ت	ر	ح	د	ن	ا	ا
ا	ا	ن	ا	ا	ي	ب	ل	ا	ت	ر	هـ	ظ	و	و	و
ن	ن	ف	ا	ل	ج	م	هـ	و	ر	ي	هـ	ك	ب	ا	ا
ت	ر	و	ي	و	ع	ن	ع	ن	د	م	ا	س	ل	ر	ر
ش	ع	ر	ل	ك	ي	ا	و	م	ن	ا	ل	ن	ا	س	س
ر	ب	م	ص	هـ	ت	ل	ر	ظ	و	ا	م	ن	ع	ا	ا
ت	ظ	ا	ت	ت	ل	ا	ا	ا	ا	م	ن	هـ	م	ل	ل
ت	هـ	ل	م	ج	ن	م	ب	ي	ر	ل	ي	و	ت	م	م
ي	و	ش	س	ا	م	ا	ك	هـ	ع	ك	ف	ي	ج	ا	ا
ع	ر	ي	ا	ق	ع	ل	و	ا	ا	ا	ي	ا	م	ر	ر
و	ل	و	و	ف	ي	د	ا	م	ب	م	م	د	ل	ك	ك
ي	ن	ع	ي	ق	ف	ر	ل	ن	م	ا	ت	ا	س	س	س
ش	ي	ي	ك	د	ي	ا	ف	ا	م	ظ	ك	ف	ج	ي	ي
ل	ن	ا	ل	ش	ي	و	ع	ي	هـ	ن	و	ي	ف	ا	ا
ا	هـ	ي	ل	ا	م	س	ا	ر	ل	ا	ن	هـ	ا	ي	ي

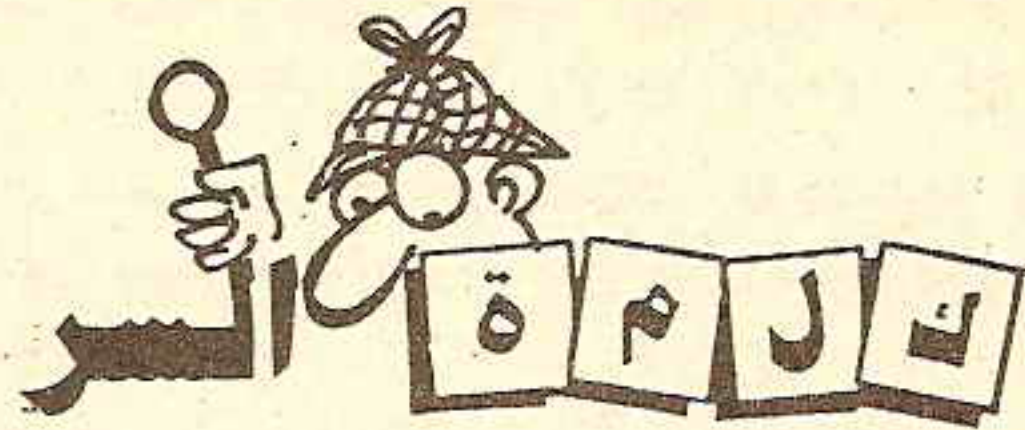
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محورياً ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

الشيوعية	إلى	الشيوعي
نظام	لون	وانتشرت
اجتماعي	من المجتمع	آراء
تكون	الشيوعي	الماركسي
فيه	وأمن	والنصر
الملكية	فريق	لنين
في	من الناس	من
يد	بها	الآن
المجتمع	عندما	اندحرت
بأكمله	رأوا	في
فقد	مساوى	كل
دعا	الرأسمالية	أم
أفلاطون	وظهرت	
في كتابه	بظهور	
الجمهورية	البيان	

● كلمة السر ( ثورة جديدة في الدول الشيوعية ) ●

## شكسبير



خ	ي	ر	ه	ر	م	ن	ل	ا	ض	ي	و	ر	ت	س
ث	ا	ر	ي	خ	ي	ه	ب	خ	ي	ر	ح	م	م	م
ب	و	م	س	ر	ح	ي	ا	ت	ع	ظ	ر	ع	ي	ب
ك	ي	م	م	ب	د	ق	ه	ح	ل	س	م	ي	ق	ل
ا	ل	ط	ل	ظ	ق	ص	ر	ث	م	ر	ث	ز	و	ي
م	ط	ي	ت	ح	ع	س	م	ل	ي	ن	ل	ي	ذ	ن
ر	ط	ب	ا	ن	م	ا	ا	ب	د	ف	ب	ل	ل	ل
ف	ي	ع	ل	ل	ا	ب	س	ش	ق	ل	ظ	ج	ا	ا
و	س	ش	ا	ك	ا	ك	و	ا	و	ا	ا	ا	ن	و
ت	ا	ل	ت	ت	ش	ا	ا	ت	ل	ب	خ	ا	ل	م
س	م	ا	ك	م	ت	ل	ل	ا	ك	ك	و	ل	ر	ل
ي	ب	ن	ي	ع	و	ذ	ش	ث	ل	ي	ت	ا	ا	ك
ر	م	ل	د	ط	م	ي	ع	ر	ي	ا	د	ا	م	ل
ك	و	م	ق	ي	ا	ن	ر	ا	ث	ر	و	ا	ب	ي
و	ء	ا	ه	ل	س	ه	ي	ر	ص	ا	ع	م	ب	ر

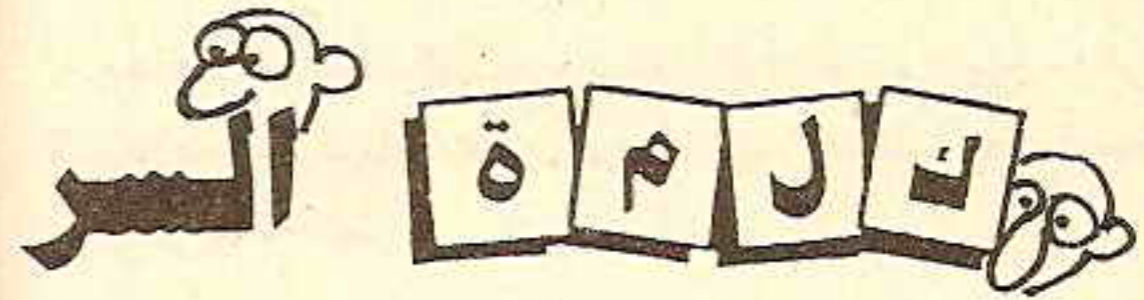
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

وليم شكسبير	مثل	تاريخية
أعظم	توماس	ترويض النمرة
الكتاب	كيد	عطيل
الذين	وكريستوفر	دقة
أثروا	مارلو	بدقة
المسرح	وخاطب	مع
الإنجليزي	الذوق	خير
بالفن	الشعبي	ما
والشعر	بمأسية	انتهى
وقد	مثل	بخير
تأثر	الملك لير	حلم
بمعاصريه	ماكبت	لى
من كتاب	سمبلين	لك
المسرح	ومسرحيات	

● كلمة السر ( عملين من أعمال شكسبير ) ●

## هرمون البنكرياس



غ	د	هـ	ك	ظ	ر	ي	هـ	ت	ض	م	ر	ا	ا	ج	
ا	هـ	ش	د	هـ	ي	س	و	م	ي	ت	ل	ا	ل	ا	
ل	ر	ع	ا	ل	د	م	ا	غ	ي	ع	ن	د	ج	ر	
ب	م	ا	ا	ص	ز	ا	ا	ل	ق	ل	ب	ل	ذ	ا	
ن	و	ل	ا	خ	م	ر	م	ا	ع	ل	ي	هـ	ع	ت	
ك	ن	خ	ل	ا	ن	هـ	ف	هـ	هـ	هـ	ل	د	ف	ا	
ر	ا	ص	ب	ل	ء	و	ر	ي	و	ر	ب	ح	و	ل	
ي	ض	ي	ل	ص	ن	ا	م	ي	س	ش	هـ	ا	ق	د	
ا	ي	هـ	و	د	ن	ا	م	غ	غ	ق	د	و	هـ	ر	
س	ب	ب	غ	غ	ر	خ	و	خ	ص	د	هـ	ع	ن	ي	ق
د	م	د	و	ن	ص	ق	ك	م	م	د	ا	ا	ر	ي	
ب	ب	ل	د	ط	ك	م	ك	و	ت	ل	ن	ق	ت	ب	هـ
ك	ا	د	ظ	ل	ا	ل	ل	ف	ا	ت	ا	ن	د	و	ع
ل	غ	ي	ط	ي	ء	ت	ت	د	ل	ي	م	غ	ن	ل	
ا	م	ع	ر	ط	ا	ر	ب	ع	غ	د	د	ن	ص	ي	



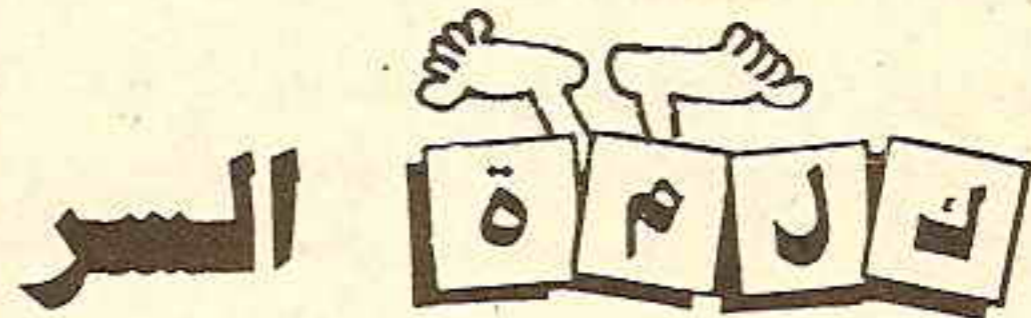
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
اكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارا .. الخ .

و عندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبته  
تصل إلى كلمة السر ..

غدة نخامية	فوق	الصدر
صماء	كل	تضمر
تتدلى	كلية	عند
من قاعدة	جارات الدرقية	البلوغ
المخ	أربع غدد	لب
غدة كظرية	غدد	البنكرياس
صماء	صنوبرية	الخصية
صغيرة	على	الكبد
تتكون	ظهر	المبيض
من	الجذع	فرز
قشرة	الدماغى	هرمون
ونخاع	التيموسية	غدد
وهما	فوق	صم
غدتان	القلب	مع
واحدة	أعلى	شد

● كلمة السر ( هرمون يفرزه البنكرياس ) ●

## غاندى



ح	هـ	م	ا	ل	ب	ر	ر	ي	ظ	ا	ن	ي	غ	ل	م
ز	م	ك	ر	د	ا	ل	ا	ل	ق	ت	س	ا	و	ا	
ب	و	ح	ن	د	ع	ن	د	ل	هـ	م	م	هـ	ا	ن	
ا	ا	ل	ي	د	ض	ب	ظ	ن	ث	د	ا	ح	ف	ت	
ل	ق	ا	س	ش	ي	د	ت	م	هـ	ن	ع	ر	ر	خ	
م	م	م	ا	ظ	ن	د	ل	ا	د	ل	ا	ك	ي	ب	
و	ل	ل	ر	هـ	ي	ج	ن	ا	ز	ا	ا	هـ	ق	ا	
ت	ا	غ	ا	ف	ا	د	س	هـ	ع	ل	ح	ب	ي	ت	
م	هـ	ت	ل	م	ا	ك	ن	ع	ي	ع	ق	ب	ا	ت	
ر	د	ش	ي	ن	ر	س	ن	ا	م	م	و	هـ	ا	ا	
ق	ا	ا	م	م	ا	ك	ب	ر	غ	ل	ق	ا	د	ر	
ت	ل	و	ش	ب	ا	ل	م	ح	ا	م	ا	هـ	ب	م	
ل	ب	ن	ل	ل	د	ف	ا	ع	د	و	ن	هـ	ل	ا	
ا	د	د	ت	ع	ل	م	و	ل	ن	د	ن	ج	ن	و	ب
ا	ل	س	ل	ب	ي	هـ	ف	ش	ق	ت	ل	ا	ي	ف	

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

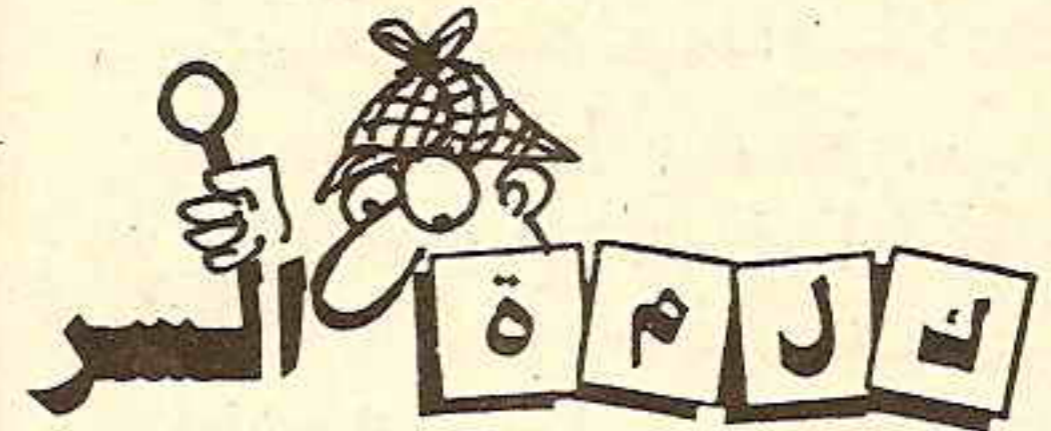
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

موهانداس كرمشند	عن	حركة
غاندى	حقوق	المقاومة
أكبر	الهنود	السلبية
زعيم	بها	ضد
هندي	بدأ	الحكم
تعلم	العمل	البريطانى
بالهند	من	انتخب
ولندن	أجل	عدة
واشتغل	استقلال	مرات
بالمحامة	بلاده	رئيس
سافر	اتبع	حزب المؤتمر
إلى	نظام	ثم - قتل - غل
جنوب	شديد	
أفريقيا	فى التشف	
للدفاع	نظم	

● كلمة السر ( لقب أطلق على غاندى ) ●



# ملك الكوميديا



ش	ف	ر	ر	و	ز	ا	ل	ي	و	س	ف	ع	ز	ا	
ف	ن	ف	ش	ا	د	م	ي	ا	ا	ح	م	ر	ي	ل	
ا	ص	ي	خ	ط	ل	ع	ب	ب	ع	م	ر	ن	ا	م	
ي	ق	ع	ص	ت	ب	ي	ر	ت	ل	و	ا	ك	ل	س	
ف	ا	ر	غ	ي	ل	ط	ل	ع	ك	ك	ح	ع	ا	ت	ر
ز	م	ا	ط	ط	ق	ث	ل	ر	ي	ل	ي	ن	م	ح	
ل	و	ا	ي	ب	ر	م	ا	ر	د	م	د	ت	ث	ي	
ن	ك	ل	خ	د	ف	م	ل	ظ	ط	ر	و	ا	ي	ا	
ي	ب	ي	ا	ف	ا	ي	ا	ق	د	ر	ل	ف	ل	ت	
ط	ش	م	ث	ل	ب	م	ح	ر	س	م	ل	ا	ن	ب	
و	ك	س	ي	ي	ا	ا	و	ف	ن	م	ت	ع	ر	ف	
ك	ش	ن	ج	م	ل	ن	ط	ك	ي	ن	ع	ق	د	م	
و	ك	ن	م	م	ن	و	ر	ط	ل	ن	ز	ع	د	د	
ي	ر	ص	م	ث	ي	ك	غ	و	م	ا	ي	م	ث	ل	
ا	ي	ل	ع	ل	ن	و	ص	ي	ث	ن	ز	ن	س	ح	

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
 أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
 أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
 النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
 تصل إلى كلمة السر ..

- |               |                |      |
|---------------|----------------|------|
| نجيب الريحاني | إلى            | مثل  |
| ممثلي         | عزير           | سى   |
| مصرى          | عيد            | عمر  |
| من            | وكونا          | أحمر |
| أقدر          | فرقة           | شفاف |
| ممثلي         | كانت           | فن   |
| الكوميديا     | بطلتها         | رفيع |
| الذين         | روز اليوسف     | فى   |
| ظهروا         | ابتكر          | كل   |
| على           | شخصية          | بلد  |
| المسرح        | كشكش بك        | مع   |
| العربى        | قدم - عدد - من | دم   |
| هوى           | المسرحيات      | خف   |
| التمثيل       | مثل            | فذا  |
| منذ           | حسن            | لو   |
| صغره          | ومرقص          | عز   |
| تعرف          | وكوهين         |      |

● كلمة السر ( فيلم بطولة نجيب الريحاني ) ●

## الترانزستور



## كلمة

ا	ا	ل	ي	ج	ع	و	ن	ص	م	ي	ف	ش	ل	ك	ا
م	و	د	ب	ل	ص	ب	ا	ل	و	و	ل	ا	ن	م	م
ي	و	و	ا	و	غ	ل	ت	ت	ر	م	و	ا	د	م	م
ل	ب	ا	ا	و	ر	ا	م	ك	ت	ل	ا	ن	ا	ا	ا
و	ن	ل	ل	م	ط	م	غ	ي	ب	ك	م	ل	و	ل	م
و	ب	ب	ج	ح	ب	ل	ل	و	ي	ي	ع	م	ك	ش	ا
ج	ن	ز	ر	ج	ع	ض	ص	ا	ر	ل	ت	ف	ي	و	ه
و	ت	م	م	ض	ع	ل	ت	و	ا	س	ر	ل	ا	م	م
ن	ل	ا	ت	ط	ب	ر	و	م	ز	ت	غ	س	س	ن	ب
ن	ا	ن	و	ا	ه	ل	ص	و	م	ا	ه	ل	ب	ب	ه
ي	و	ي	م	ث	ل	ض	ع	ب	ب	ب	ه	ه	ا	ل	ي
خ	ق	و	ا	ل	ا	ن	ب	و	ب	ب	ه	ب	ج	ي	ل
س	ت	م	م	ض	ا	ف	ا	ي	ت	ل	ا	ش	ه	ا	ا
ت	م	ا	ل	ت	ر	ا	ن	ز	ي	س	ت	و	ر	ي	ي

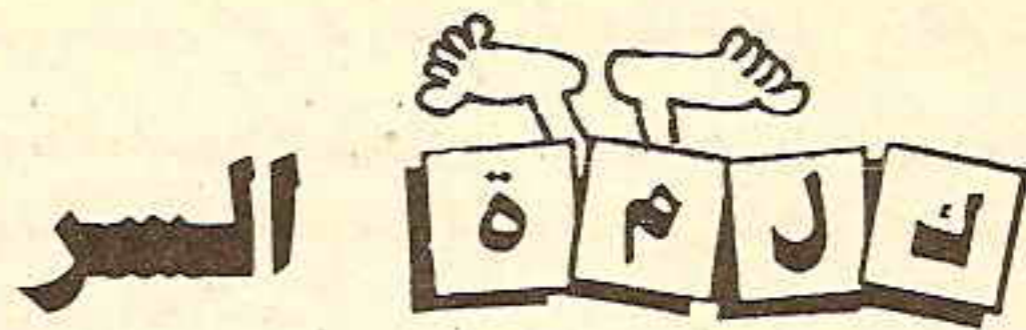
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محورياً ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

الترانزستور	تستعمل	مثل
جهاز	غالباً	التكبير
إلكتروني	هي	الكشف
مصنوع	السليكون	التذبذب
من	والجرمانيوم	ويمتاز
مواد	مضافاً	بصغر
شبه	إليه	الحجم
موصلة	بعض	ولا يحتاج
متصلة	الشوائب	إلى وقت
بعضها	ويقوم	تسخين
ببعض	بمهام	جون
والمواد	الأنبوبة	ووليم
التي	المفرغة	بل

● كلمة السر ( الاسم الأول لثلاثة علماء اخترعوا  
الترانزستور ) ●

## برامج الأطفال



ع	م	و	ف	ا	د	ت	ا	هـ	ى	ن	ج	ل	ا
ع	ف	ب	ا	ل	ا	ف	س	هـ	ا	ل	ا	م	ب
و	ن	ى	ا	م	ج	ك	د	م	ظ	ا	ج	م	ى
هـ	ن	د	ش	ى	و	ا	ل	هـ	هـ	ر	هـ	هـ	ا
ل	ى	ى	و	هـ	ب	ى	ظ	د	ر	ا	خ	م	ع
ى	ت	ع	ف	ع	ر	ش	ى	و	ل	ن	ى	ا	ى
ل	ا	ب	ل	ن	ا	ر	ى	هـ	ك	ك	ل	ى	ل
و	س	ا	هـ	خ	ب	ا	م	ج	ل	ر	ف	ص	خ
هـ	ف	و	م	م	ى	ع	ن	ض	ا	ت	ا	ر	ى
ل	ب	هـ	م	ى	ر	ك	ل	ا	ا	ى	ك	هـ	ل
ى	ل	ل	و	غ	ى	ر	م	ن	ا	ن	ف	ش	ل
ل	ث	ا	ل	ت	ل	ى	ف	ز	ى	و	ن	ب	ى
ف	م	ظ	م	د	ق	ى	ع	ت	م	ت	س	ن	م
ل	ث	م	ا	ل	ص	ا	ن	م	و	ن	ا	س	م
ا	ر	ى	ز	ا	و	ف	ل	ا	ر	هـ	ش	ى	ل

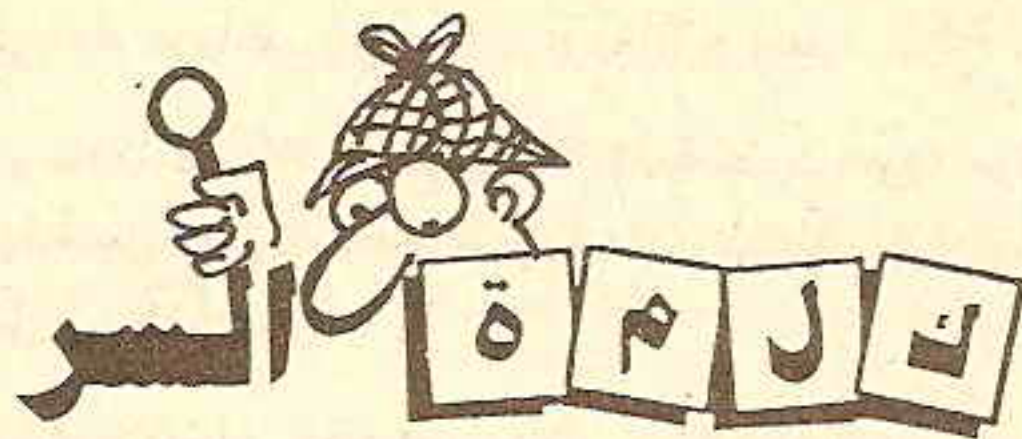
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

فى شهر رمضان	عن صيامهم	الجنيهات
الكريم	وغير	عمو فؤاد
أبى	اسمه	ألف ليلة
التليفزيون	من شهر الصيام	وليلة
أن	إلى شهر الفوازير	أفلام
يتركنا	الكل	ظهر
نستمع	يقدم	كل
بشهر	أى	يوم
العبادة	شئ	خليعة - بعيد
فكثف	نيلى	عن - أى - فن
جهوده	تمثل	لهو - هم
ليخرج	بفساتين	غم - سم
الصائمون	بالآف	آه

● كلمة السر ( برنامج رمضانى للأطفال ) ●

## الاتحاد النسائي



ا	ا	ج	ا	ع	ل	ل	د	ا	ح	ت	ا	ل	ا		
ل	ل	ي	ت	ل	و	ا	م	ن	ه	ا	ي	ن	ه	م	
ق	ح	ف	ا	م	ي	ل	ع	ت	ل	س	م	ث	ل	ت	
ا	ج	ه	ن	ا	ا	ل	غ	ش	م	و	ر	ن	ا	ق	
ه	ا	ي	ب	ن	ل	ن	ف	ل	ي	م	ا	د	س	و	
ر	ب	ل	ل	ا	ي	ر	ل	و	و	ظ	ص	ف	م	ق	
ه	ا	و	ا	ج	ق	و	ا	و	ا	ل	ا	ن	ر	ي	ح
ا	ت	د	ي	م	ي	س	ا	س	ا	م	ج	ل	س	ب	
ل	ا	ت	ا	و	ه	و	م	ر	ا	ب	ل	ا	ظ	ي	
ج	ر	ا	ا	ل	ح	ا	ا	ع	ك	ر	ي	م	ط		
ن	م	ش	س	ب	م	ي	ل	ل	د	ش	ا	ش	ا	ب	
س	ت	ن	ن	د	و	ب	م	م	ا	ر	ي	ع	ل	ا	
ي	ق	ا	ل	ظ	د	ا	ص	ر	ح	ن	ع	د	ف	ر	
ن	م	و	ا	ل	ا	ي	ر	ا	ت	ي	ب	ي	ه	ر	
ا	س	س	ت	ب	ر	ن	ي	ه	ا	س	ب	م	ص	ر	

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

هدى شعراوى	اتحاد	مصر
كريمة	يطالب	فى
محمد	بحقوق	مؤتمرات
سلطان	المرأة	دولية
باشا	وأنشأت	أول
أول	مدرسة	من
رئيس	ومشغلا	رفع
مجلس	مهنيًا	الحجاب
نيابى	لتعليم	فى
بمصر	البنات	القاهرة
أسست	مجانا	طلب
الإتحاد	بل	ساوى
النسائي	ودار	الجنسين
المصرى	للعلاج	لا
وهو أول	مثلت	فرق

● كلمة السر ( اتحاد أسسته هدى شعراوى ) ●

## رباعيات شهيرة



ا	ر	ا	ا	ل	ث	ا	ا	ث	ه	ه	ي	ف	ا	ق	
ل	ي	م	ر	م	و	ل	ف	ا	ا	ل	ا	و	ل	ي	
ر	م	ل	ن	ح	م	ا	ه	م	ض	ث	ب	و	م	ه	
ا	و	ن	ع	ض	ل	ا	ي	ق	ي	س	و	م	ل	ا	
ب	ح	ك	ت	ا	ا	ا	ا	ل	ا	ش	ط	ر	ف	ا	
ع	د	ل	م	ا	ا	ا	ل	ا	ر	ب	ع	ه	ي	ه	
ط	ط	و	د	د	ا	ا	ا	ل	ط	ن	د	س	ه	ن	
ا	ي	ا	ف	ل	ل	ا	ي	ا	ل	ع	ص	و	ر	م	
ر	ب	ب	خ	ط	ق	ر	ل	ا	ع	م	و	ل	ع	ل	ا
ا	س	د	د	ف	ب	ع	ل	ا	ا	ا	ر	ب	ع	ه	
ت	خ	ت	ل	ت	ا	ل	ح	ل	ا	ب	ي	ط	ل	ق	
ا	ش	ط	ر	ت	ع	ي	س	و	ل	ا	ر	ع	ل	ي	
ق	ط	ع	ك	ل	ي	ا	ا	س	ف	ل	ك	ل	ي	و	
ط	ي	ر	ع	ش	ط	ا	ب	ط	ل	ت	ا	ف	ا	ه	
م	ن	ط	م	و	ظ	ن	م	ي	ك	ي	ن	ي	م	ي	

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء  
أكانت طولية أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى  
أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

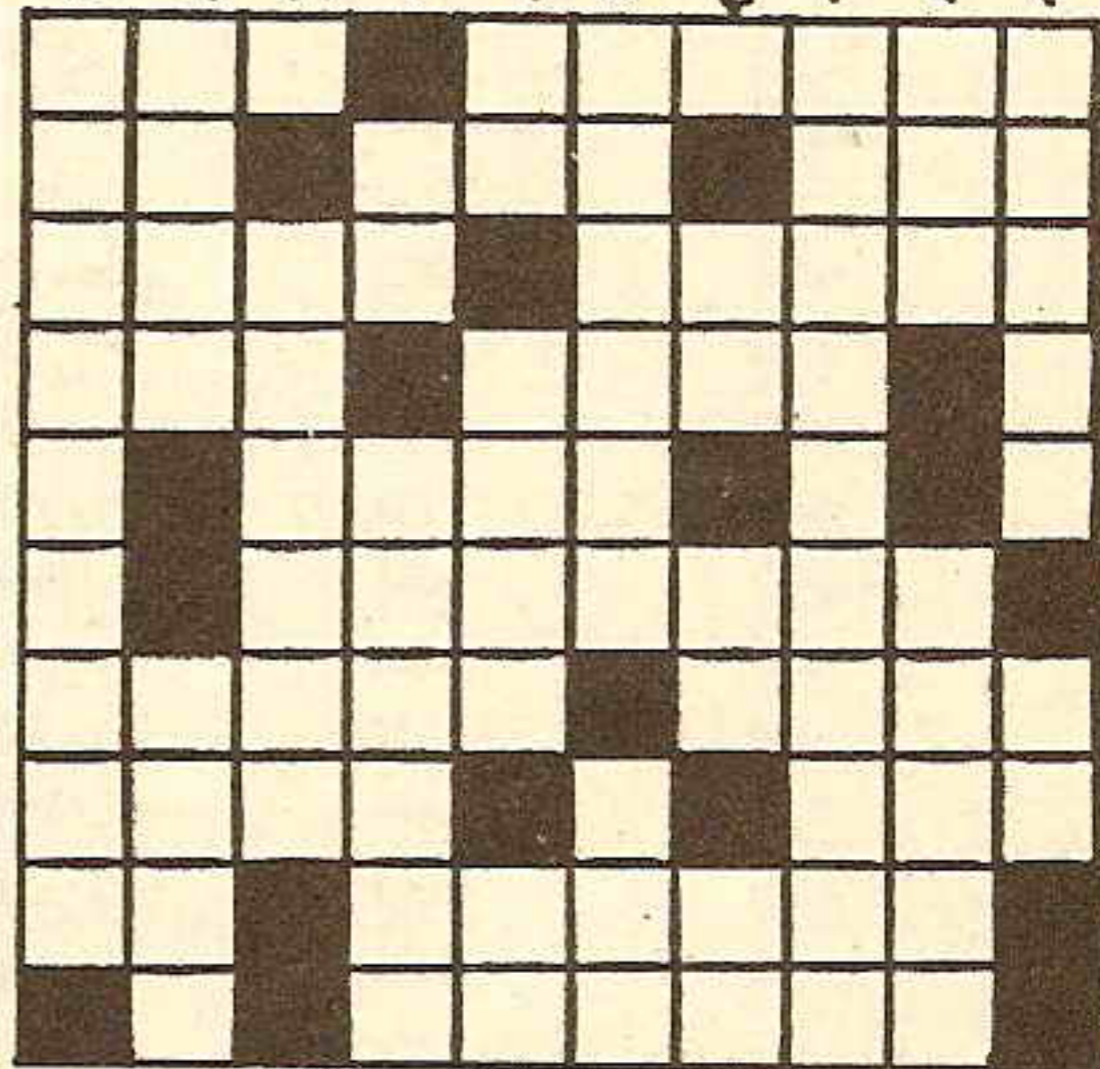
الرباعي الأعلى	الحساب	تتفق
كان	الهندسة	الأشطر
يطلق	الفلك	الثلاثة
في	الموسيقى	الأولى
العصور	الرباعية	في
الوسطى	منظومة	قافية
على	شعرية	موحدة
العلوم	مؤلفة	ولكن
الأربعة	من	تختل
العليا	قطع	الرابعة
التي	تضم	فهد
تضمها	كل	أسد
الآداب	منها	نمر
الحرّة	أربعة	بومة
وهي	أشطر	دم

● كلمة السر ( رباعيات شهيرة ) ●





١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



### أفقياً :

- ١ - عدم فناء النفس بعد الموت - متشابهة .
- ٢ - غذاء شعبي ( معكوسة ) - منزل خشبي يوجد بالغابات - للزراعة .
- ٣ - بلد عربي ( معكوسة ) - لإرشاد السفن ( معكوسة ) .
- ٤ - أدلى برأى في الدين - أرش بالماء ( معكوسة ) .
- ٥ - حبها .
- ٦ - ولاية أمريكية ( معكوسة ) .
- ٧ - أموال ونفانس مدفونة - مكتوم .
- ٨ - أشرع ( معكوسة ) - بوار .
- ٩ - سيطرة منتج واحد على سلعة - شركة بترول عالمية .
- ١٠ - لعبة رياضية ( معكوسة ) .

### رأسياً :

- ١ - الذنب - للإستفهام .
- ٢ - ثنى - يمنعه .
- ٣ - رجال لحماية البحار من المتسللين وحماية الملاحة وتأمين الصيد .
- ٤ - من الأسماء الخمسة ( معكوسة ) - حرفان متتاليان - ملكة مصرية قديمة ( معكوسة ) .
- ٥ - روائي وكاتب مسرحي ألماني من القرن ١٩ ( معكوسة ) - هده
- ٦ - حرف موسيقى - يستمر - حرف أجنبي .
- ٧ - سقط - نبات يستخدم في المشروبات الساخنة والمثلجة ( معكوسة ) .
- ٨ - يتوفاها الله .
- ٩ - من الحيوانات - نمام .
- ١٠ - لاعب تنس عالمي .



## أفقياً :

- ١ - مرض معد يسببه فيروس يوجد في لعاب الحيوان .
- ٢ - منزل - حرف موسيقى .
- ٣ - أنابك - وليدان في بطن واحد .
- ٤ - لاعب كرة جزائري ( معكوسة ) - متشابهان .
- ٥ - مترجلين - مدينة وميناء هندي .
- ٦ - ينتمون لشعب أوروبي .
- ٧ - إله الحرب عند الرومان ( معكوسة ) - فوازير .
- ٨ - شعوب إكتسحت أجزاء من آسيا وأوروبا بزعامة المغول - تطبيق الطب على مشكلات القانون .
- ٩ - طريق .
- ١٠ - مذهب حديث في السياسة الدولية المعاصرة .

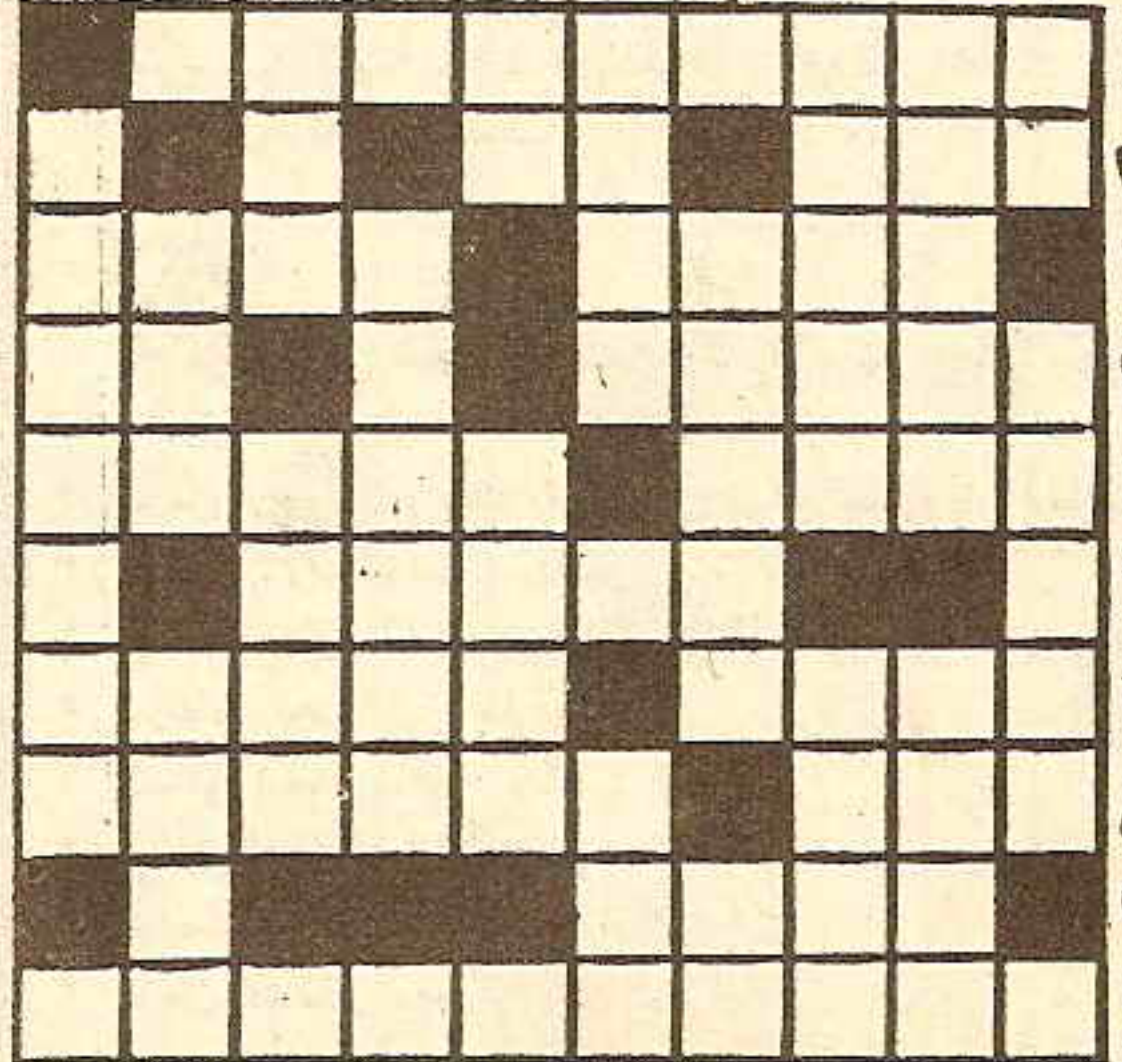
## رأسياً :

- ١ - أجاب - تحول المادة الصلبة إلى بخار دون المرور بالسيولة ( معكوسة ) .
- ٢ - حيوان ثديي ينتمي إلى الطلي ( معكوسة ) - يغطي ( معكوسة ) .
- ٣ - الغم ( معكوسة ) - أشفى ( معكوسة ) .
- ٤ - مسكون ( معكوسة ) - من أجزاء الجسم ( معكوسة ) .
- ٥ - أحرك رجلى - نظرا .
- ٦ - يخصني - من المأكولات الشهية .
- ٧ - مساقط مياه ( معكوسة ) .
- ٨ - من الأخشاب - حيوان كيسى .
- ٩ - أحسم - غير متزوج .
- ١٠ - من القرود العليا القريبة الشبه بالإنسان .

(٣)



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



٢٠٩

[ ١٤م - زووم - ٣ ]

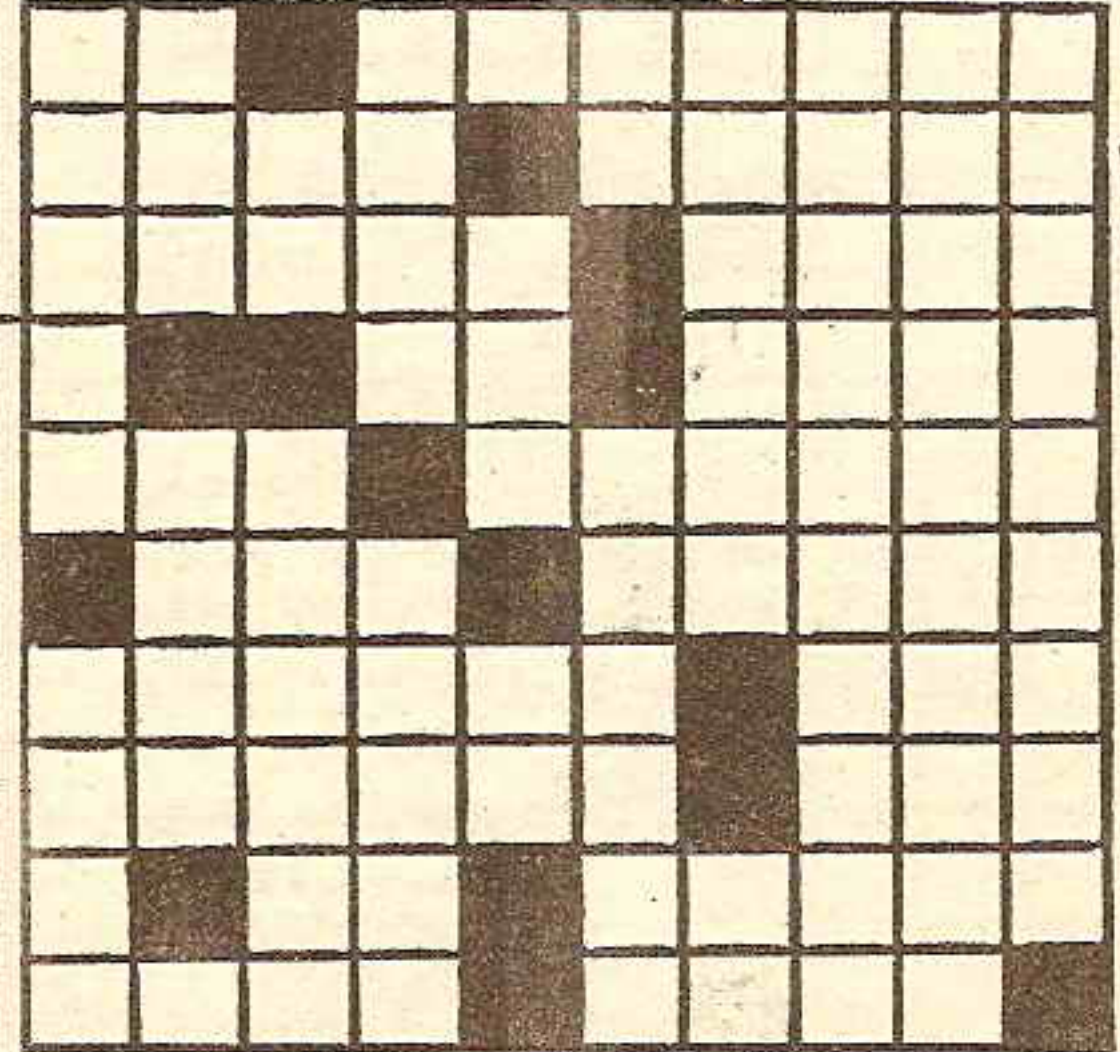
٢٠٨







١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



### أفقياً :

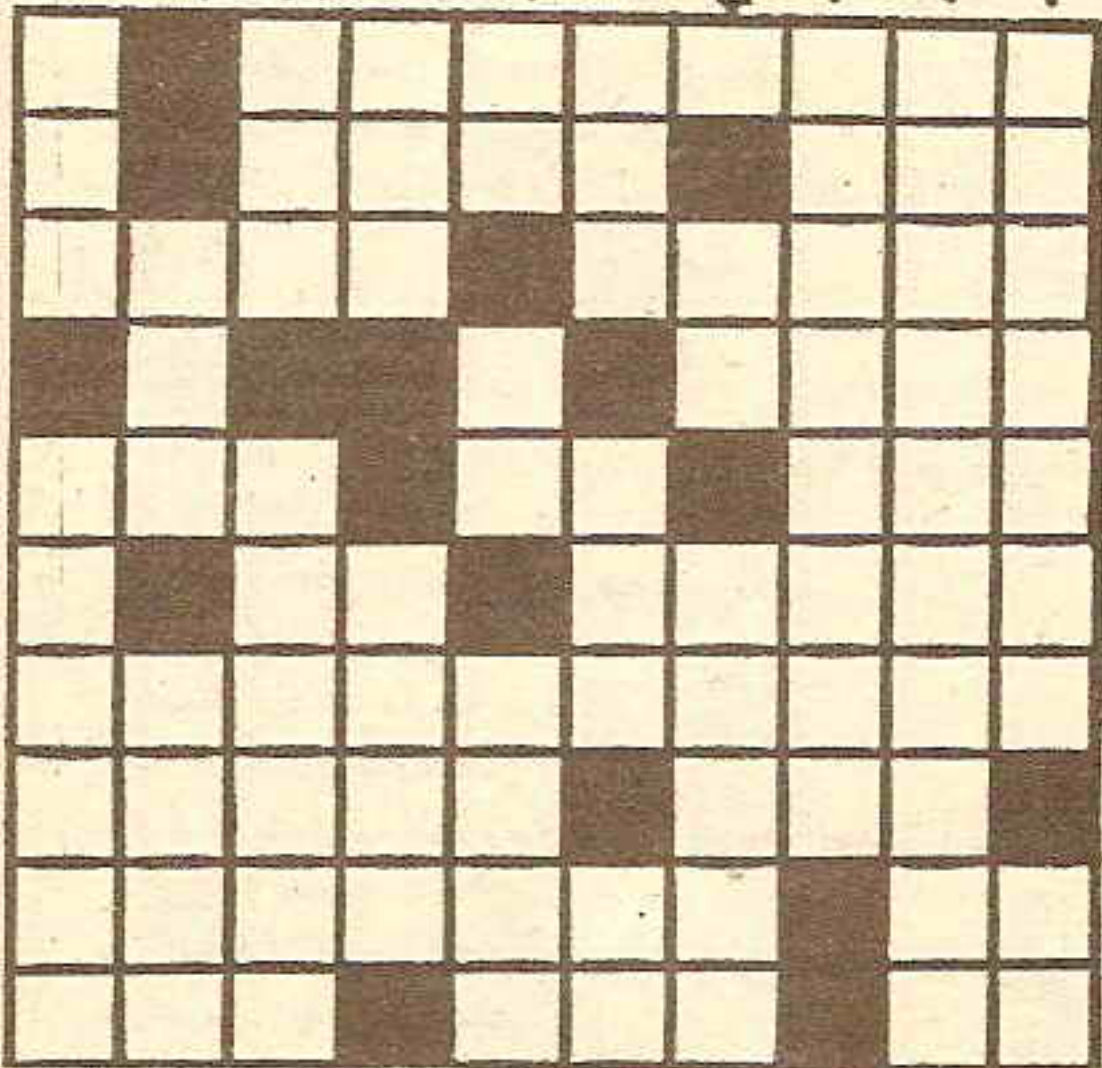
- ١ - أول أوروبي يستخدم حروف الطباعة - متشابهان .
- ٢ - عاصمة شيوعية ( معكوسة ) - أرض بالصحراء بها عيون ماء وزراعات .
- ٣ - أعتاد - أسطح عاكسة .
- ٤ - تبتلع - للنداء .
- ٥ - يخافهم - يهز .
- ٦ - لقب مؤلف فرنسي إهتم بالحرية وعين وزيراً في حكومة دي جول - من أجزاء الجسم .
- ٧ - إختل عقلهما ( معكوسة ) - إله البحر عند الرومان .
- ٨ - تجدها في ( بلبل ) - حيوان مائي ثديي .
- ٩ - متشابهة - للندبة .
- ١٠ - تجدها في ( الميناء ) - من الأنبياء ( معكوسة ) .

### رأسياً :

- ١ - دولة أمريكية .
- ٢ - مؤسسة تقوم باستقاء الأخبار وتوزيعها على دور النشر والإذاعات .
- ٣ - رياضة خطيرة تتطلب شجاعة وجرأة .
- ٤ - شهر ميلادي - من الأقارب .
- ٥ - أضخم نفمة - ماركة سيارات .
- ٦ - حرف أبجدي - نصف ( بوذا ) .
- ٧ - سلسلة جبلية بفرنسا وسويسرا - فيزيقي إيطالي مخترع خلية كهربية باسمه .
- ٨ - متشابهان - لقب فقيه ومؤرخ قانوني ألماني ( معكوسة ) .
- ٩ - ضرر - يدخر ( معكوسة ) .
- ١٠ - درر ( معكوسة ) - نبتعد .

# كلمات

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



## أفقياً :

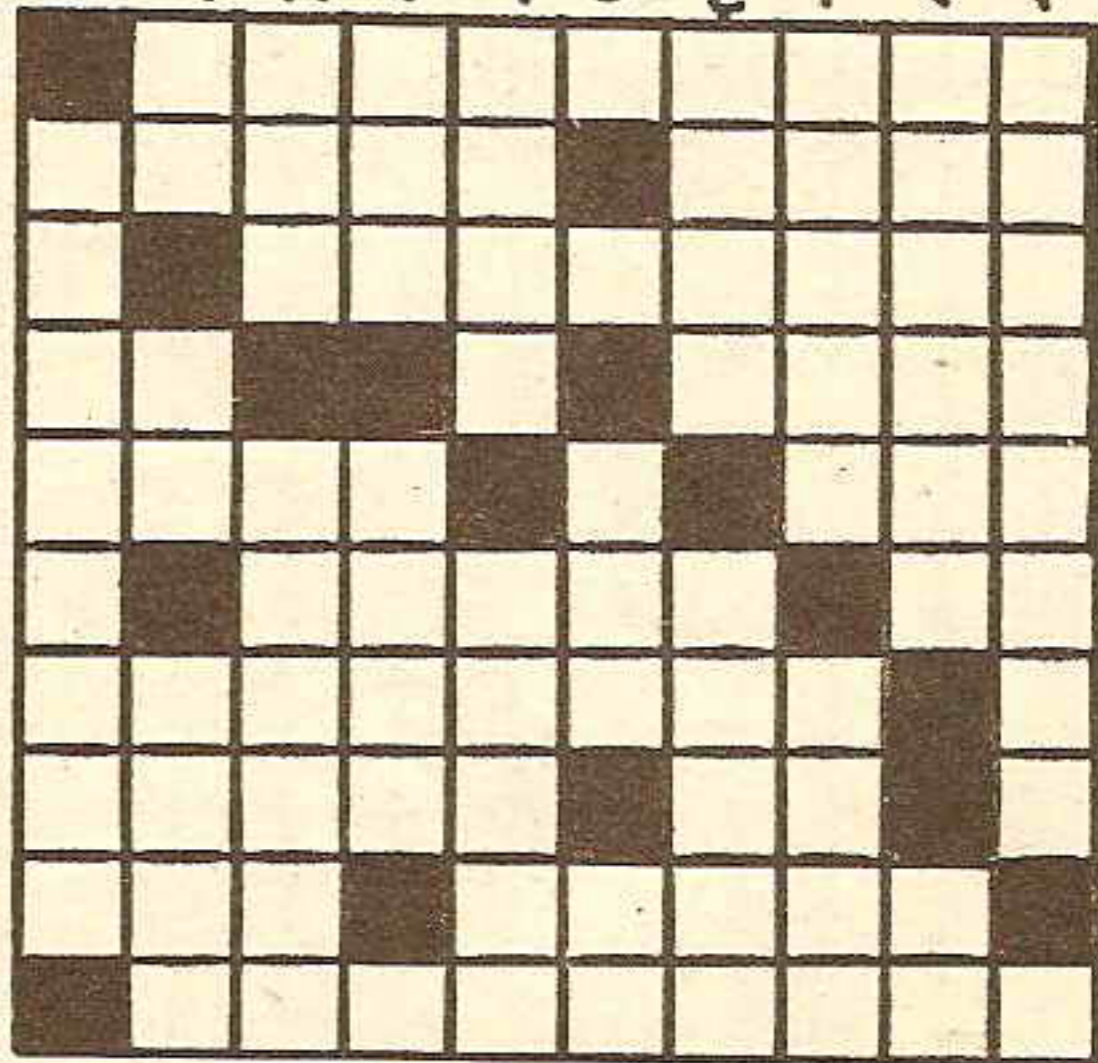
- ١ - غدة فوق الكلية .
- ٢ - للإستفهام ( معكوسة ) - ما شرعه الله للتخفيف عن المكلف .
- ٣ - ميل فطري يدفع الكائن الحي للقيام بعمل يشبع حاجاته الحيوية - غلبه .
- ٤ - جزيرة يونانية بها أحد عجائب الدنيا .
- ٥ - من الألوان ( معكوسة ) - للتعريف - حرف أبجدي .
- ٦ - نتمهل - للتفسير .
- ٧ - إنسان الغابة ( من القرود العليا ) .
- ٨ - نقص - أجسام نباتية حادة .
- ٩ - حسم - غاز يكون جزءاً كبيراً من الغلاف الجوي (معكوسة).
- ١٠ - متشابهان - أحب - من ملابس النساء ( معكوسة ) .

## رأسياً :

- ١ - موت بعض الأنسجة نتيجة إنقطاع الدورة الدموية عنها - شاطئ .
- ٢ - بحيرة إنجليزية .
- ٣ - متنزه إنجليزي .
- ٤ - حرفان متتاليان - ال ..... مخلوق فضله الله على سائر المخلوقات ( معكوسة ) .
- ٥ - تجدها في ( طهران ) - للإستفهام - للتعجب ( معكوسة ) .
- ٦ - طائر خرافي - سام - من الطيور .
- ٧ - بعيد ( معكوسة ) - نموا .
- ٨ - متشابهة - من أساسيات بناء الجسم ( معكوسة ) .
- ٩ - من الأمراض - أقبل .
- ١٠ - حفرة عميقة - مدينة صينية .



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



## أفقياً :

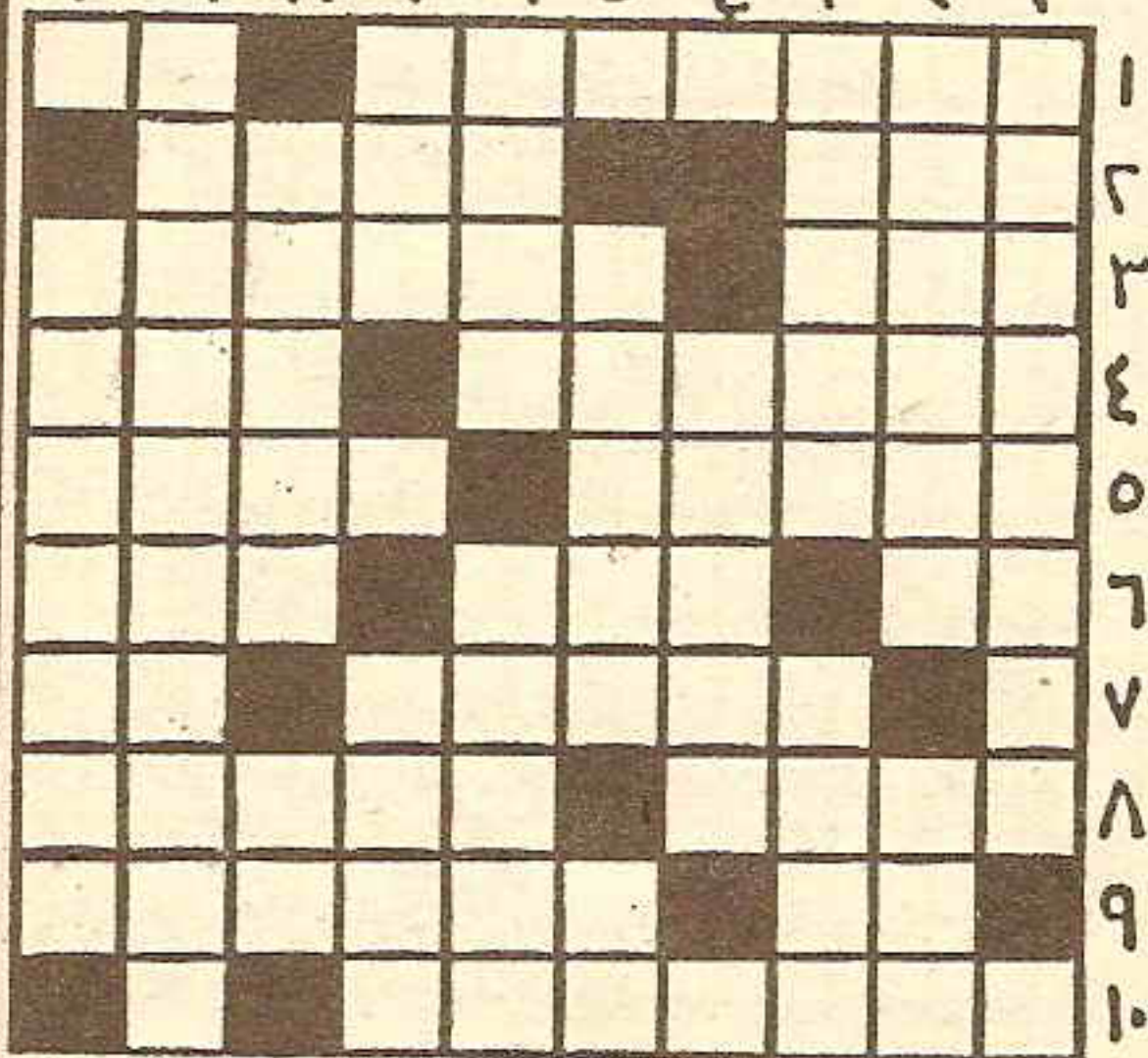
- ١ - شاعر القطرين .
- ٢ - من الشهور ( معكوسة ) - أساسات .
- ٣ - الأحد الأخير في الصيام الكبير عند المسيحيين .
- ٤ - مضل عن الحق ( معكوسة ) - حرف موسيقى .
- ٥ - قدم التهنئة ( معكوسة ) - لقب روائي فرنسي كتب ( كونت دي مونت كريستو ) ( معكوسة ) .
- ٦ - من الأقارب ( معكوسة ) - ضعيفة .
- ٧ - من أكبر الملحنين المصريين لقب بالشيخ ( معكوسة ) .
- ٨ - متشابهان - غاز خامل يستعمل في المصابيح .
- ٩ - من أعظم مسرحيات شكسبير - آلة موسيقية .
- ١٠ - مذهب فلسفي يجعل للعقل الأولوية في تحصيل المعرفة .

## رأسياً :

- ١ - يستخدم لنقل المياه أو البترول لمسافات طويلة .
- ٢ - أخذ صفة غيره ( معكوسة ) - ظهر .
- ٣ - يستهله - قلع .
- ٤ - عكس ناجح ( معكوسة ) - أحد أنواع اللام ( معكوسة ) .
- ٥ - إثم ( معكوسة ) - متشابهان .
- ٦ - مدينة عربية ( معكوسة ) - من الألعاب الإلكترونية ( معكوسة ) .
- ٧ - أثار الذعر - الجواهر .
- ٨ - تجدها في ( آلاف ) - ينقذهم ( معكوسة ) .
- ٩ - حرف جر ( معكوسة ) - حرف موسيقى - عكس محترف .
- ١٠ - من عمداء التلحين الغنائي بمصر .



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

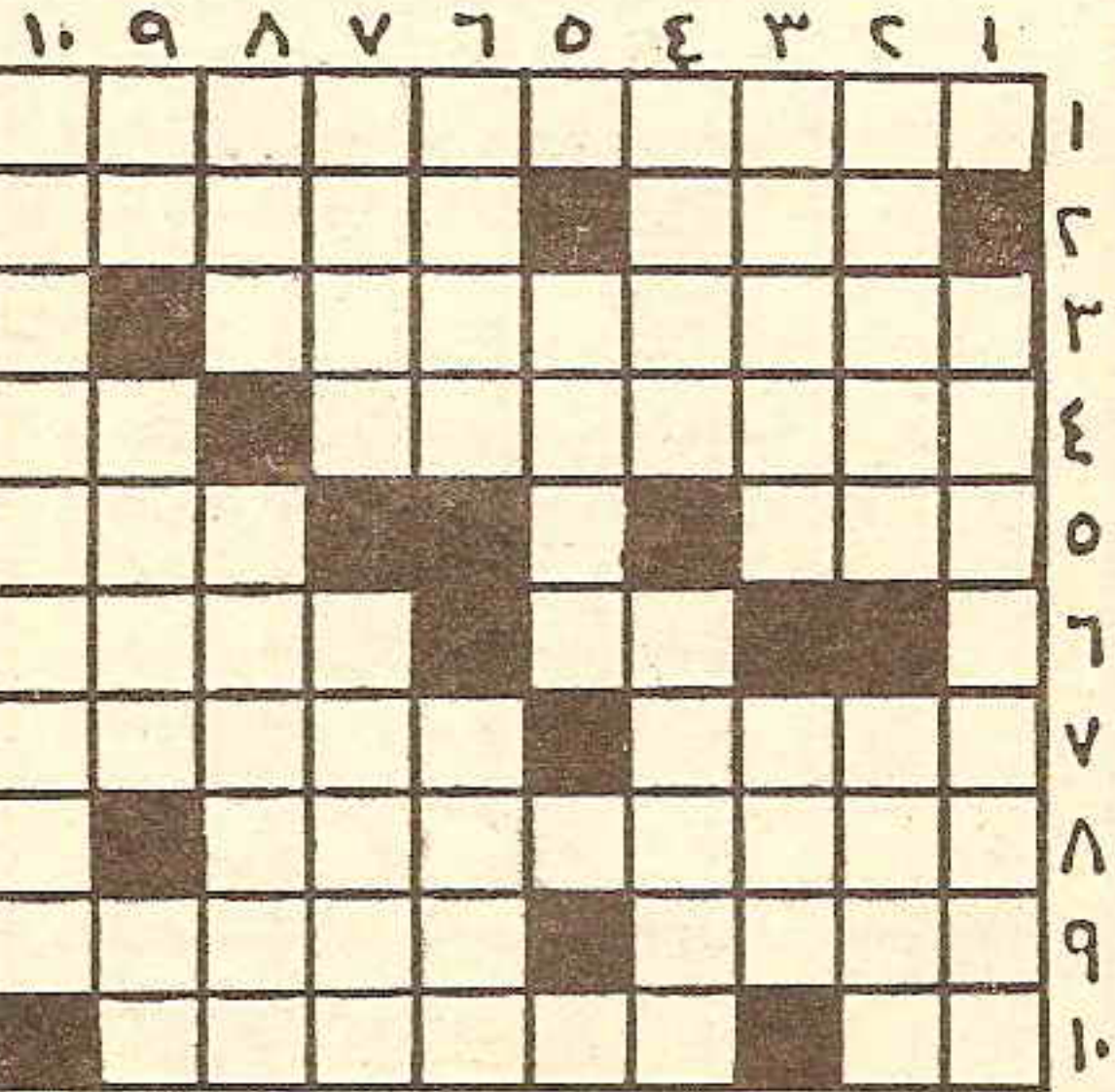


## أفقياً :

- ١ - نهر أمريكي - طليق .
- ٢ - من مواد البناء - يكفر ( معكوسة ) .
- ٣ - تفقد قدرتها على الحركة (معكوسة) - مكان لإصلاح السفن .
- ٤ - يستخدم للكتابة - أرشد .
- ٥ - من الطيور الجارحة - مدينة بالقرب من أسوان .
- ٦ - للنفي - رشى بالماء - غزال صغير ( معكوسة ) .
- ٧ - يحترق من الشوق ( معكوسة ) - فقد عقله .
- ٨ - واشى ( معكوسة ) - من الحيوانات .
- ٩ - مادة قاتلة ( معكوسة ) - ابتكار ( معكوسة ) .
- ١٠ - آلة موسيقية ريفية .

## رأسياً :

- ١ - تحول الدم من مادة سائلة إلى مادة هلامية .
- ٢ - لقب قائد الثورة السودانية ( معكوسة ) - أسام .
- ٣ - يشك - أنصت ( معكوسة ) .
- ٤ - موسيقى ألماني لقب بشاعر الموسيقى .
- ٥ - تنويه ( معكوسة ) - حرفان متتاليان .
- ٦ - تلف - لقب فنان تطبيقي مصري معاصر ( معكوسة ) .
- ٧ - بحث - يرخي .
- ٨ - أوعية ضغط بخارية ( معكوسة ) - نصف ( قانت ) .
- ٩ - مذهب حديث في السياسة الدولية .
- ١٠ - مدينة إيطالية .



### أفقياً :

- ١ - مرض نفسي .
- ٢ - كرم - تيسير .
- ٣ - جزيرة بفرنزويلا .
- ٤ - ملك بابل - من الضمائر .
- ٥ - من الأحجار الكريمة - صفة .
- ٦ - نصف ( أركو ) - هدوء ( معكوسة ) .
- ٧ - حبيس - من الأمراض ( معكوسة ) .
- ٨ - من أشهر المتاجر المصرية .
- ٩ - يرش - عقيدة .
- ١٠ - دك ( معكوسة ) - ال ..... من أدوات الجمباز .

### رأسياً :

- ١ - أول سفير مصري في ناميبيا بعد الاستقلال .
- ٢ - قذامي ( معكوسة ) - نهر بالهند .
- ٣ - سلاسل جبلية بايران - غنى ( معكوسة ) .
- ٤ - ماركة ساعات عالمية ( معكوسة ) - جزر بالمحيط الأطلنطي قريبة من سواحل أفريقيا .
- ٥ - مدينة نيجيرية .
- ٦ - روتيني - دولة أمريكية .
- ٧ - يأسر - مذياع .
- ٨ - ضعف ( معكوسة ) - لقب أسطورة الملاكمة العالمي ( معكوسة ) .
- ٩ - متشابهان - حق للمطلقة ( معكوسة ) .
- ١٠ - من الثورات الشعبية العربية .

## أفقياً :

- ١ - التحديد الإرادي للموالييد .
- ٢ - القاتيكان .
- ٣ - طليق - مطربة عربية .
- ٤ - واد في جهنم شديد الحرارة - أبعد ( معكوسة ) .
- ٥ - قضية واضحة بذاتها - نصف ( فاته ) .
- ٦ - مادة أساسية للنمو وصحة الجسم والعقل ( معكوسة ) .
- ٧ - تجاهه .
- ٨ - أكثر أنواع السكر شيوعاً - لعبة رياضية ( معكوسة ) .
- ٩ - بواسطتي - نحو - من الضمانر ( معكوسة ) .
- ١٠ - أول عربية طالبت بحقوق المرأة .

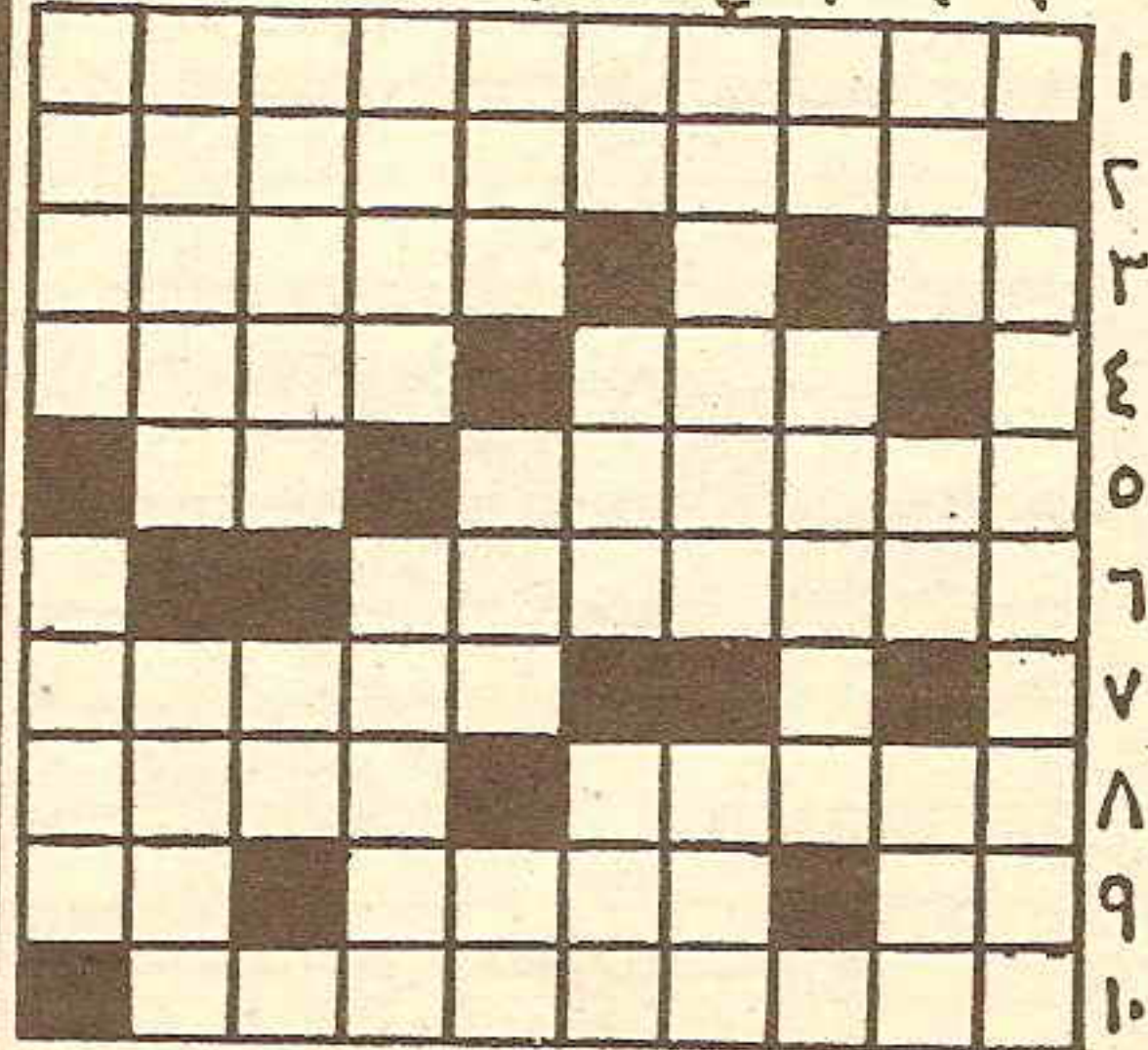
## رأسياً :

- ١ - سلاح معنوي ضد الأعداء .
- ٢ - من أدوات الحرب القديمة ( معكوسة ) - من أجزاء الجسم ( معكوسة ) - من أجزاء الجسم .
- ٣ - رن - عاشق شهير ( معكوسة ) .
- ٤ - يقذفها - آلة رفع .
- ٥ - قم بأداء ( معكوسة ) - قماش شعبي ( معكوسة ) - دعم وقوى ( معكوسة ) .
- ٦ - اعتاد - من الزواحف ( معكوسة ) - حرف موسيقى ( معكوسة ) .
- ٧ - عاقل - آلة موسيقية .
- ٨ - مضيق بالبحر الأحمر ( معكوسة ) - للتعريف .
- ٩ - من أدوات الفصل - يمد بالمال ( معكوسة ) .
- ١٠ - من الحيوانات ( معكوسة ) - أمنحه .

(٩)

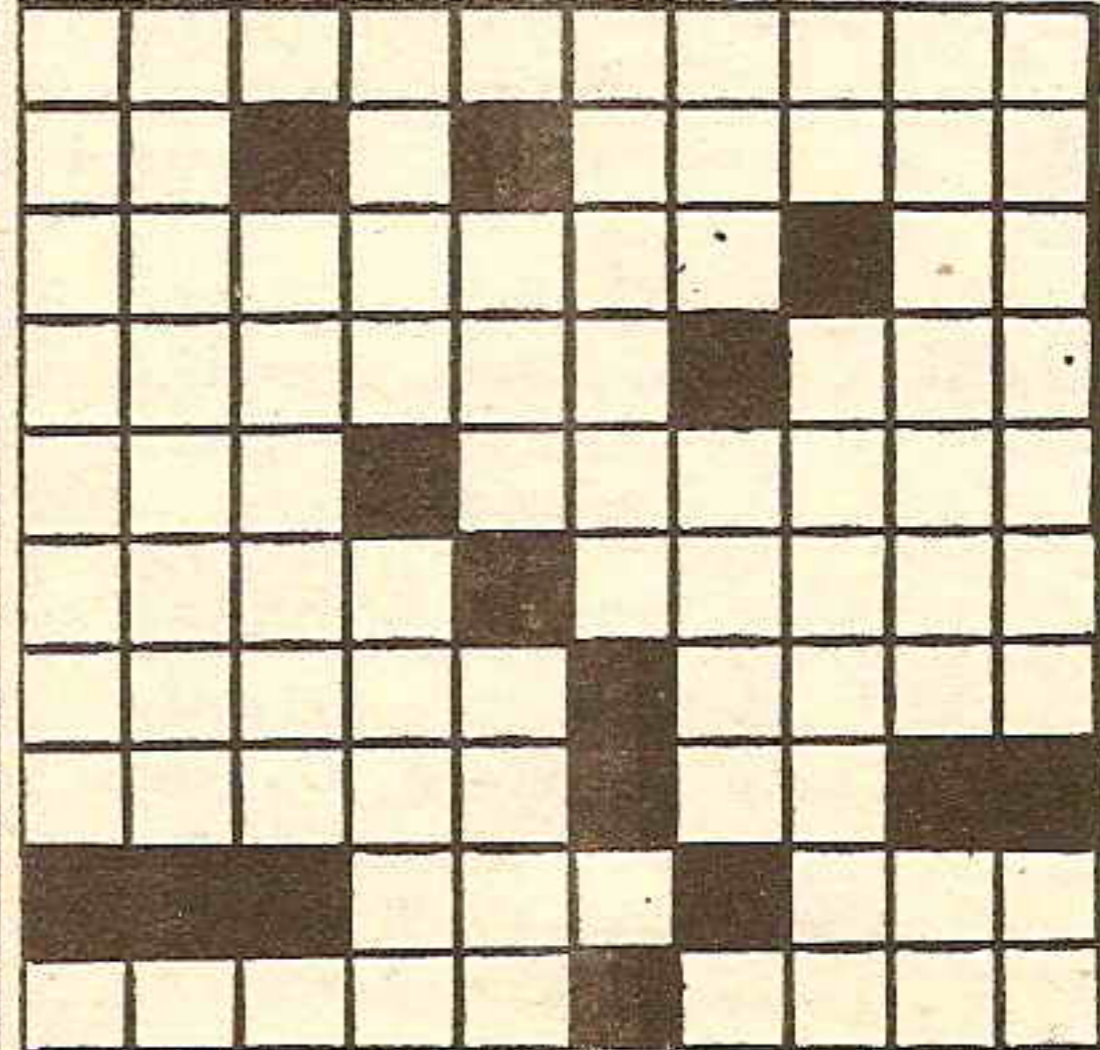


١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١





١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



## أفقياً :

- ١ - رئيس سورى سابق ..
- ٢ - حيوان - للتخيير .
- ٣ - متشابهان - من الآلات الموسيقية ( معكوسة ) .
- ٤ - يرتاب - دولة أفريقية .
- ٥ - رئيس جزائري سابق - حرف نداء ( معكوسة ) .
- ٦ - ينتمي لشعوب نزحت إلى أفريقيا منذ حوالي ٣٠ قرناً ق.م ( معكوسة ) - أرفض ( معكوسة ) .
- ٧ - تجدها في ( أوهايو ) - كريمة ( معكوسة ) .
- ٨ - خبأ - نهر كندي .
- ٩ - للإستفهام - بضائع تباع وتشتري .
- ١٠ - مطربة عربية - دنيئة .

## رأسياً :

- ١ - دولة أفريقية - حرف جر .
- ٢ - أخذ آراء المعاونين - متشابهان .
- ٣ - شك - مملكة آسيوية .
- ٤ - أصر ( معكوسة ) - عملية فصل الحبوب أو البذور من النباتات .
- ٥ - وسائل .
- ٦ - وضّح - ضوء يحيط بالشمس أو القمر .
- ٧ - شديد البرودة - ينتمي لبلد عربي ( معكوسة ) .
- ٨ - صناديق للموتى .
- ٩ - مدينة بشيلي .
- ١٠ - مدينة يابانية .

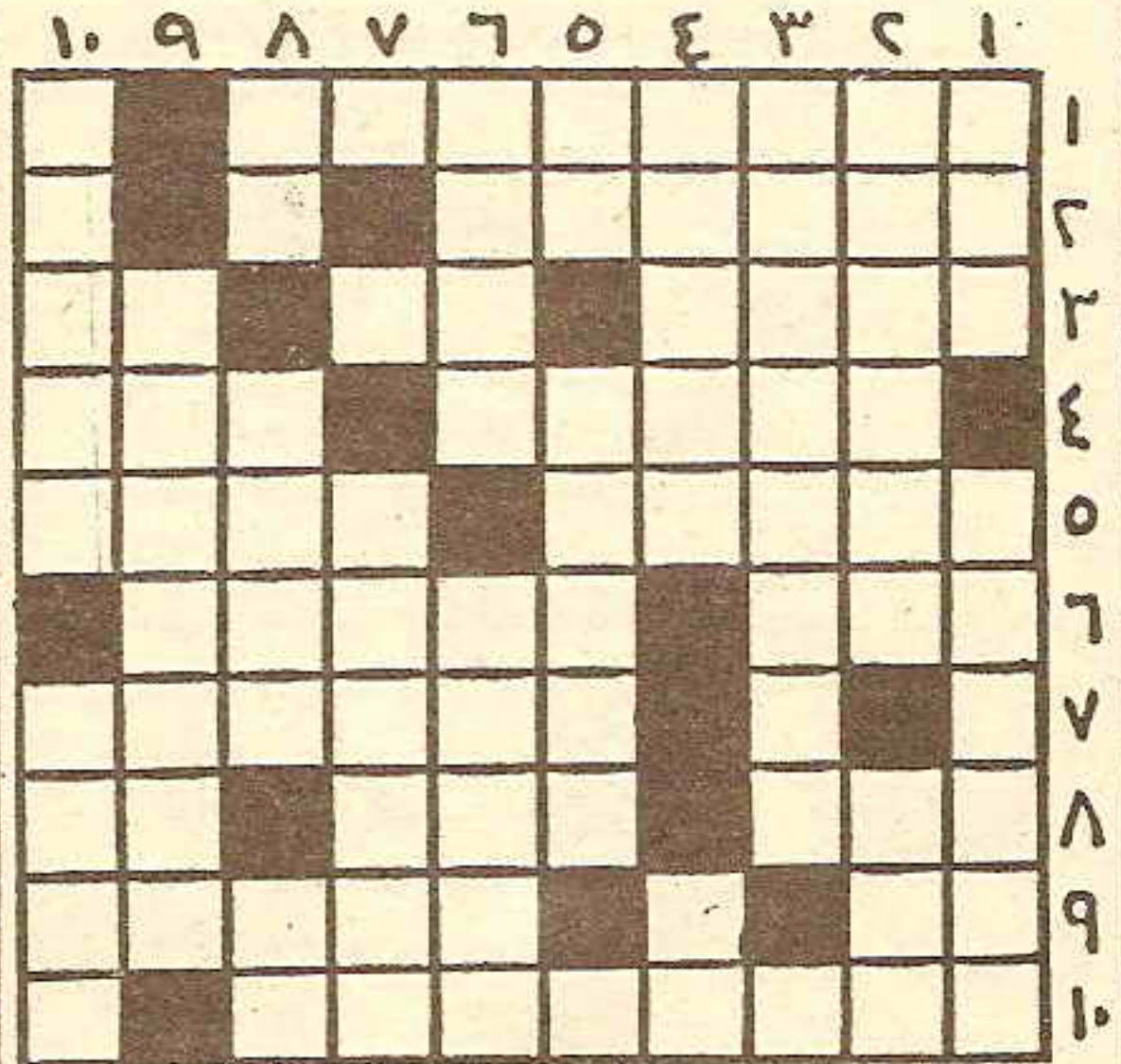
## أفقياً :

- ١ - قمر إسرائيل الصناعي الأول .
- ٢ - مطربة عربية راحلة .
- ٣ - يطلق الأشعار - من الأقارب - متشابهان .
- ٤ - نادي كروي مصري ( معكوسة ) - يستخدم لتثبيت المراكب في البحر .
- ٥ - من أنواع القطط - دهسه .
- ٦ - نجل - مزورة .
- ٧ - من أسماء الله الحسنی .
- ٨ - عملة إنجليزية ( معكوسة ) - تجدها في ( ناتالي ) - فات .
- ٩ - من الأقارب ( معكوسة ) - أعضاء الحركة الرئيسية في الأسماك .
- ١٠ - أول مصري يعبر المانش .

## رأسياً :

- ١ - لقب إيراني ( معكوسة ) - سرقة العهدة وتزوير مستنداتها ( معكوسة ) .
- ٢ - أعظم الرسّامين - خلق .
- ٣ - من مؤلفات توفيق الحكيم ( معكوسة ) .
- ٤ - ال..... من عجائب الدنيا - رمز رياضي .
- ٥ - للنداء - نقل الملكية للشعب .
- ٦ - تجدها في ( زنبار ) - هزّات ورجفات أرضية .
- ٧ - جريدة إسرائيلية ( معكوسة ) .
- ٨ - غير ناضج - هوّة ( معكوسة ) - للتفسير .
- ٩ - المسيطر .
- ١٠ - من أدوات الحرب الحديثة - ميناء .

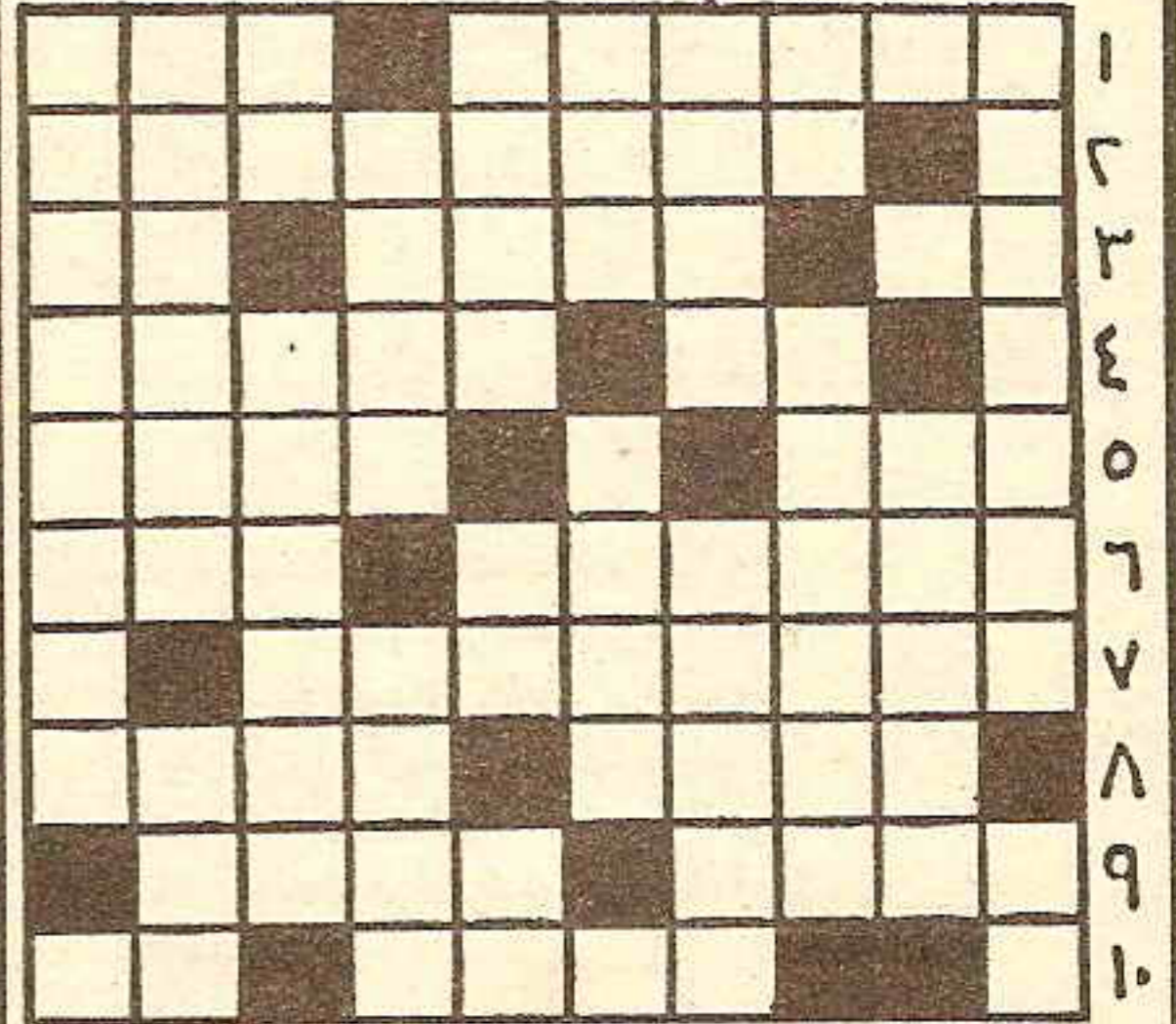
(١١)







١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



## أفقياً :

- ١ - نهر بوسط الولايات المتحدة الأمريكية - نوع من الطائرات المقاتلة .
- ٢ - جهاز يستخدم لقياس الزوايا يعتمد على انعكاس الأشعة .
- ٣ - فات - يستنكر بشدة - حرف أجنبي .
- ٤ - إكتمل - تهذيب الشعر ( معكوسة ) .
- ٥ - أوجه إهانة ( معكوسة ) - طوفة ( معكوسة ) .
- ٦ - نظام عالمي صحي يقضى بعزل المسافرين في أماكن خاصة ( معكوسة ) - الا ( مبعثرة ) .
- ٧ - سلسلة جبلية شرق اليونان .
- ٨ - مقفل - امتطاء .
- ٩ - استقرنا في الميناء - مدة زمنية .
- ١٠ - وطاك ( معكوسة ) - عكس .

## رأسياً :

- ١ - جمهورية سوقيتية - عبيد .
- ٢ - نادي رياضي بالإسكندرية ( معكوسة ) .
- ٣ - للتوجع ( معكوسة ) - انضمامات وانزواءات .
- ٤ - البحر - طائرة مقاتلة إسرائيلية ( معكوسة ) .
- ٥ - لذيذ الطعم ( معكوسة ) - أزين .
- ٦ - قابل - ود - للتوكيد .
- ٧ - تجيد فن الكلام - يحمل الدم .
- ٨ - لمس - ولاية أمريكية .
- ٩ - أبنائي ( معكوسة ) - لمع .
- ١٠ - مسرح شهير بلندن .

## كوبون مسابقات زووم

### العدد الثاني

الاسم : ..... السن : .....  
العنوان : .....  
المهنة : .....  
النوع : ذكر  أنثى

حل اللغز البوليسى هو : .....

ملحوظة : من الضروري ذكر الأسباب ، التى أنت إلى استنتاجك .

ترسل الحلول مرفقة بالكوبون على عنوان :

المطبعة العربية الحديثة

٨ ش ٤٧ المنطقة الصناعية - العباسية - القاهرة

الرقم البريدى : ١١٣٨١

• يكتب على الخطاب من الخارج بخط واضح ( مسابقات زووم )

## • استمارة استطلاع رأى •

عزيزى القارى ..

من المؤكد أنه مامن مشروع ناجح يمكنه أن يواصل طريقه ،  
دون تطوير وتعديل مساره نحو الأفضل دوما ، ولأننا نعتبر  
( زووم ) مطبوعة لك ، فإننا ننشد رأيك دائما ، ونعد بأن نسعى  
جاهدين لتطوير ( زووم ) ، وتزويدها بكل جديد ، ومن أجل  
هذا وضعنا هذه الاستمارة الخاصة : لاستطلاع رأيك فى كل  
عدد من أعدادنا ..

الاسم : .....  
السن : .....  
العنوان : .....  
المهنة : .....  
النوع : ذكر  أنثى

• أكثر ما أعجبني فى ( زووم ) هو : .....

الموضوعات الخفيفة .  الفكاهات .

الأرقام القياسية .  الكلمات المتقاطعة .

كلمة السر .

• وأفضل موضوع أعجبني هو : .....

لأن : .....

● ● حلول كلمات السر ● ●

- (١) كهرباء .
- (٢) لهجات .
- (٣) لدغة حية .
- (٤) البروسترويكا .
- (٥) عطيل - قصة الشتاء .
- (٦) الأنسولين .
- (٧) الماهاتما .
- (٨) غزل البنات .
- (٩) جون - ووالتر - ووليم .
- (١٠) بوجي وطمطم .
- (١١) النسائي العربي .
- (١٢) الخيام .



- أفضل أن تكون الكلمات المتقاطعة وكلمة السر :
  - متداخلة مع المواضيع الخفيفة ، كما حدث في العدد الأول .
  - في جزء مستقل ، كما حدث في العدد الثاني .
  - أكثر عددا .
  - أقل عددا .

● لم يعجبني في ( زووم ) :  
.....  
.....  
.....

● لو أنه هناك جديد يمكن إضافته إلى ( زووم ) ، فهو :  
.....  
.....  
.....  
.....

- أرى أن الفترة المناسبة لإصدار ( زووم ) هي :
  - أسبوعيا .
  - شهريا .
  - نصف شهريا .

ترسل الاستمارة على العنوان التالي :  
( المطبعة العربية الحديثة )  
٨ ش ٤٧ المنطقة الصناعية - العباسية - القاهرة .  
الرقم البريدي : ١١٣٨١  
يكتب على الخطابات من الخارج بخط واضح : استطلاع ( زووم ) .





## حلول اختبار معلوماتك

- ١ - الصحفي الذي أصدر مجلة ( الزهور ) ، عام ١٩١٠م ، هو : ( أنطون الجميل ) .
- ٢ - إله المراعى والرعاة ، في الأساطير اليونانية القديمة هو : ( بان ) .
- ٣ - ( بحر الزراف ) هو : أحد روافد النيل .
- ٤ - ( عمر برادلي ) ، هو اسم لقائد أمريكي ، في الحرب العالمية الثانية .
- ٥ - اسم الصحيفة السوفيتية ( برافدا ) يعنى : ( الحقيقة ) .
- ٦ - ابتكر ( لويس برايل ) طريقة برايل للمكفوفين عام ١٨٢٩م .
- ٧ - ( سترس سينسس ) ، هو الاسم العلمي للبرتقال .
- ٨ - أكبر مصدر لفيتامين (ج) بين النباتات هو : الفلفل الأخضر .
- ٩ - المرسوم الذي أصدره ( نابليون بونابرت ) ؛ لفرض الحصار على الجزر البريطانية يحمل اسم : ( مرسوم برلين ) .
- ١٠ - الاسم الحقيقي لممثلة المسرح الشهيرة ( سارة برنار ) هو : ( روزين برنار ) .
- ١١ - مؤلفة ( مرتفعات وذرنج ) هي : ( أميلي برونتي ) .
- ١٢ - محرر ( مصر ) ، من استعمار الأثوريين ، هو : ( بسماتيك ) .



١٣ - ( البزاق ) هو : حيوان رخوي لاصدفي .

١٤ - صاحب ( نظرية الكم ) هو العالم الشهير : ( ماكس بلانك ) .

١٥ - ( صوفيا ) هي عاصمة ( بلغاريا ) .

١٦ - ( الديكتاتور ) من أشهر أفلام النجم العالمي ( شارلي شابلين ) .

١٧ - تم أول إرسال تليفزيوني في ( أمريكا ) عام ١٩٣٩م .

١٨ - يعود فضل اختراع العدسات إلى : الهولندي ( فان ليفنهوك ) .

١٩ - ( الطفل ذو الصديري الأحمر ) ، اسم لوحة شهيرة للفنان : ( بول سيزان ) .

٢٠ - يعود تاريخ أول دراجة معروفة إلى عام ١٧٩٠م .

٢١ - تتكوّن أشعة ( جاما ) من موجات متعادلة .

٢٢ - ظهر أول محرك احتراق داخلي في التاريخ عام ١٨٨٠م .

٢٣ - ( رجل الساعة ) ، فيلم مصري قديم ، قام ببطولته : ( يوسف وهبي ) .

٢٤ - يُطلق على علم الصيدلة اسم : ( فارماكولوجي ) .

\*\*\*



## حل اللغز البوليسى للكتاب الأول ( لغز المتحف الحديث )

عزيزى القارئ ..

أسعدنى كثيرا أن ترد آلاف الخطابات ، حاملة حل اللغز البوليسى ، وأسعدنى أكثر أن تحمل معظم الخطابات حلولاً صحيحة للغز ، ولكننى أتوقف معكم عند مجموعة حقائق ، تتعلق بكيفية التعامل مع هذا النوع من الألغاز ..

ففى الألغاز البوليسية ، لا ينبغى أن يهمل القارئ أية معلومة ترد فى اللغز ، فقد يعتمد الحل مثلا على عبارة صغيرة ، أو وصف لمكان الحادث أو الجريمة ، أو وصف المشتبه فيهم .. أو حتى طريقة سرد القصة ..

المهم أن كل كلمة لها قيمتها ، وكل فعل له مضمونه .. وعندما تستنتج حلاً ، حاول أن تطبق ما استنتجته على كل الوقائع والأدلة ، التى وردت فى اللغز ، فإذا تطابق الحل معها كلها ، كان هو الحل الصحيح ، وإلا.....

وبالنسبة لحل ( لغز المتحف الحديث ) ، كنت أفكر فى استكمال القصة ، بحيث يأتى الحل على لسان بطلها المفتش ( زكى ) ، ولكن أحد قراء ( زووم ) أرسل حلاً رائعا ، يثير الإعجاب بحق ، واستحق عنه الفوز بالجائزة الأولى فى مسابقة العدد الأول ، مما جعلنى أفضل كتابة الحل الذى

أرسله ، بنفس نصه ، مع تصحيحه لغويا فحسب ، وحل الفائز الأول يقول :

- « بنيت نظريتى على أساس ملاحظة معينة ، وهى وجود التمثال أسفل اللوحة بعد السرقة ، على الرغم من وجوده بعيدا عن اللوحة ، بحوالى نصف المتر قبل السرقة ، وهذا ينفى تماما نظرية الحراس ، عندما قالوا : إن المجرم قد اصطدم بالتمثال وأسقطه أرضا ، فقد كان من الأجدر ، لو أن نظرية الحراس صحيحة ، أن يبتعد التمثال أكثر عن اللوحة ، حيث إن المجرم قد بدأ عدوه من أسفل اللوحة ، بعد سماعه جرس الإنذار ، إلى الاتجاه الموجود به التمثال .. لهذا قدرت أن التمثال قد استخدم لإتمام الجريمة ، على نحو أو آخر ، فاستنتجت أن القصير وضع التمثال أسفل اللوحة ، ليصعد عليه ، ويفصلها عن إطارها ، حيث أن طوله لا يسمح له ببلوغ الإطار العلوى ، وعلى هذا يكون المجرم هو الرجل القصير فى تقديرى » .

حل رائع ، وأسلوب مرتب للغاية ..

تحياتى إلى العبقري الصغير ، الفائز بالجائزة الأولى ، التى ستكون مفاجأة حقيقية له ، عندما يتصل بنا هاتفيا ، عند قراءته خبر فوزه ، فى القاهرة ت : ٨٢٦٢٨٠ أو ٨٢٦٧٤٧ .

أظن أنه قد حان الوقت لتتعرف الفائز الأول ، إنه :



٢٣٧



٢٣٦

(١٠) سامح أحمد عاصم : ٩ ش الشيخ محمد النجار - شببرا - مصر .

تهانينا إلى كل الفائزين في مسابقة الكتاب الأول ، وإلى اللقاء مع نتائج مسابقتنا القادمة بإذن الله .

د. نبيل فاروق

ملحوظة : يتسلم الفائزون من (٢) إلى (١٠) جوائزهم من :  
المؤسسة العربية الحديثة

١٠ ، ١٦ ش كامل صدقي - الفجالة - القاهرة .

٤ ش الإسحاقى - المتفرع من الخليفة المأمون - منشية  
البكرى .

\* \* \*

هل تمتلك مجموعة كاملة من روايات مصرية للجيب ؟

لو أنك تمتلك المجموعة كاملة ، فأنت سعيد الحظ

وتنتظر جائزة قيمة

انزع الغلاف الداخلى لكل رواية من روايات مصرية للجيب

واحتفظ به ، حتى يحين موعد المسابقة

وانتظر المفاجأة الكبرى

من

روايات مصرية للجيب

(١) الاسم / نزار أحمد على - ١٥ سنة .

العنوان / ٧ ش عبد الله أبو السعود ، ميدان تريومف -

مصر الجديدة ، شقة ١٦ تهانينا للمخبر السرى الصغير

( نزار أحمد ) ، وسنتنظر مكالمته الهاتفية ..

أما بالنسبة لباقي الفائزين ، فقد فاز كل منهم بعشرة كتب

من روايات مصرية للجيب ، يختارها بنفسه ، من مكتبات

المؤسسة العربية الحديثة ، وهم :

(٢) نهاد شوقى مصطفى : ٧ ش مصطفى محمد إسماعيل -

الأزاريطة - الإسكندرية .

(٣) سامح محمد زكى : ٤٥ ش تادرس شلبى - العمرى -

طنطا .

(٤) خالد محمد محمد : شارع صلاح الدين الأيوبى - جرجا .

(٥) حسن السيد مرسى : ٥ ش عثمان بن عفان ، خلف بنك

مصر - دمنهور .

(٦) نسرین نجم : ٣٣ ش ابن بطوطة - الهرم - الجيزة .

(٧) توفيق نادى توفيق : مشتول القاضى - الشرقية .

(٨) مها صلاح نجا : جوار ١٤ ش إسماعيل زكى حمد -

بولكلى - الإسكندرية .

(٩) هشام محمد عبد اللطيف : ش الششتاوى - المحلة

الكبرى .



## فهرس الكتاب

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
	أضف إلى معلوماتك ( الفلاف	٥	لقطات من العالم
١٠٨	( الجوى )	٨	ما وراء العقل
١١٠	أرقام قياسية	١٤	عجائب الدنيا ( المعجزة )
	من ملفات القضاء ( الذى باع	١٦	طب ولكن .. (جنائى)
١١٢	تمثال الحرية	٢٢	أرقام قياسية
	عجائب الدنيا ( ١ - أبدا.. لن	٢٤	أنت رائد فضاء [٣]
١١٦	أموت)	٢٨	لقطات من العالم
١١٨	فكاهات	٣٠	حرب الجواسيس
١٢٢	لقطات من العالم		العاب علمية ( البيضة
	كل هذه العبقرية .. ( الذى جاء	٣٦	والزجاجة )
١٢٤	فى سلام )	٣٨	عالم البحار ( الحوت )
	أفضل ما قرأت ( من الأنب	٤٢	ساعى البريد
١٢٨	الإنجليزى )	٤٤	عجائب الدنيا (الطيران بالعقل)
	من الشاشة إلى الورق		ما لم يحسمه التاريخ ( نو
١٣٨	( النيزك )	٤٦	القناع الحديدى )
١٤٥	لقطات من العالم	٥٠	أرقام قياسية
	خيال × خيال ( قصة من الخيال	٥٢	أنت والابراج الصينية
١٤٦	العلمى الأمريكى )	٥٧	فكاهات
١٥٨	ألفاز بوليسية تتحدى نكاعك ..	٦٠	الخطأ والصواب
١٧٩	بداية اللعب بالكلمات		عجائب الدنيا ( ٢ - أعمى يقرأ
١٨٠	(١٢) كلمة السر	٦٢	الصحف )
٢٠٤	(١٢) كلمات متقاطعة	٦٤	عظماء من عالم الخيال
٢٢٨	كوبون مسابقة زوم	٧٠	أضف إلى معلوماتك
٢٢٩	استمارة استطلاع رأى	٧٢	أرقام قياسية
٢٣١	حلول كلمات السر	٧٤	زومى الجبار
٢٣٢	حلول الكلمات المتقاطعة		ماذا لو ..؟ ( ربحت ألمانيا
٢٣٤	حلول اختبر معلوماتك	٨٢	الحرب العالمية الثانية )
	حل اللغز البوليسى للكتاب الأول	٨٦	عجائب الدنيا .. ( لعنة خاتم )
٢٣٦	( لغز المتحف الحديث )	٨٨	أنت تسأل و(زوم) يجيب
		٩٣	اختبر معلوماتك
		٩٨	نحو الغد ( سياحة الفضاء )
		١٠١	لقطات من العالم
			عجائب الدنيا ( اللاسلكى
		١٠٢	البشرى )
		١٠٤	طرائف الأرقام (فى مائة عام)
		١٠٧	لقطات من العالم



# اقرأ في هذا الكتاب

### عجائب الدنيا ..

#### [1] أبدا .. لن أموت ..

بشارة فولاذية ،  
تحسني السويدي  
(موريس بيسرك)  
إصابته بوزم سرطان  
في رقبته ، وأضر على  
بصدي للعرض للذات ، على الرغم من أن طبيبه من  
أجرهم بأن المرض قد استمر في جسمه ، ولم يحدث  
لهم في إنقاذ من الموت ، حتى بإجراء جراحة  
في اليوم ..

وبناء على مقال  
بسيط ، في صحيفة  
مخطئة ، فسوز



### من ملفات القضاء ..

#### الذي ياع تمثال الحرية ..

فقر لسانح الامتراكس قام في النهار ، وهو يذود  
(نيويورك) لأول مرة ، وراح يقطع بشدوة إلى تمثال  
الحرية ، الذي يقف شامخا ، وتمعن لو أن موطنه بعنقه رمز  
ضخما كهذا  
ولم تقم اللحظة التي  
لمش فيها هذا ، الشفت  
الارض بعثة ، عن رجل  
وفور المظهر ، مهيب  
نظرة ، راح يشرح  
للامرالي قصة تمثال  
الحرية ، الذي كان من  
المقرر أن يوضع على  
مذبح (قناة السويس) ،  
في (مصر) ، ثم بدأت  
التعديت السياسية أن  
يستعبد السبي  
(نيويورك) ، ثم راح



### ماذا لو ..؟

#### (ربحت) (ألمانيا) ؟؟

#### الحرب العالمية الثانية ..؟

ماذا لو حدث هذا فعلا ؟  
أين ما يؤوله التاريخ هو أن المظالم قد انتصروا في الحرب  
العالمية الثانية ، وهزموا (ألمانيا) و (اليابان) عام  
1945 م.  
ولكن لماذا نطلق العنان لمخيلاتنا ، ونعاون تصور العسكر  
وفي علمنا المعاصر  
ببهاجيم (عدو  
(روسيا) بد  
ويواصل لنا  
حتى تسقط  
وعلمنا  
المتعلق  
(ألمانيا)  
(ألمانيا)



### عجائب الدنيا ..

#### [2] أعشى يقرأ الصحف ..

عشى الرقعة من أن  
(راج براهما) ، العجوز  
الهندي اتقى ببلع من  
فهر سجن عينا ، أعشى  
في سنوات الإتهام  
بلع أن يقرأ الصحف  
بالتسطة

لمست تلك العنقوشة  
بفريقسة (بسر أيد)  
للصن ، ولما تصف  
تغنية و ..  
بصنع قبعه ..  
عم .. (براهما)  
وهو مارا زبعا في (كلكتا) ..  
ح طلبنا الصحف ، حيث يصنع أبناءه



### لقطات من العالم ..

- أقيمت سفلة كبيرة محفلة باللحم الحجري ، في طرفها إلى مشارة جديدة ، أمامها البريطانيون في جزر (سيلي) عام 1980 ، وأقام حازنها احتفالا مزجا ، عند الفريهم من موقع العمارة ، التي ستمثل لأول مرة ، بما يتكونه إليها من الفحم ، وفي ثناء احتفالهم ، اصطدمت سفينة بالعمارة ، وغرقت بكل رفاقها
- يعتبر جبرام علم الحيوان أن لود الصبال الرهبة ذات الأنياب العادة القافية ، هي أكثر حيوانات العالم خبيثا
- التي رجل بوليس ألماني يوحا لقبض على رجل رث الثياب ، وانطحية إلى جسم الشوطة ، بتهمة السرور ، ولقته فوجي هناك بزيته بعض لمصافحة هذا المعتز في اعتز بولبع ، وكاد يقدو عليه ، عندما علم منه أن هذا الرث الثياب ليس سوى عذري الموسيقى ولغز (ألمانيا) ، (لودويج فون بيتهوفن)





### يا ولكن ..؟

#### (عيقري ي ..؟)

استعفت عيون وكيل التمايز  
الطلب الشرعي ، الذي وصله  
كثير الأضواء الشرعيين في (ألمانيا)  
كانت الشرطة قد عثرت على  
مهدورة ، قدم إرسانها بفسورة  
تسقطها ما إذا كانت هذه العظام  
ثم جاء تقرير الدكتور (سن)  
في قلوب وغفول الطب الجنيس  
هذه في تقرير الطب الجنيس والمشرين من صمرا ،  
ما بين للقافية والمشرين الجنيس والفتنة ، وكانت مصابة بمرض  
حملت وأنجبت مرة واحدة على الأمل ، وكانت مصابة بمرض

