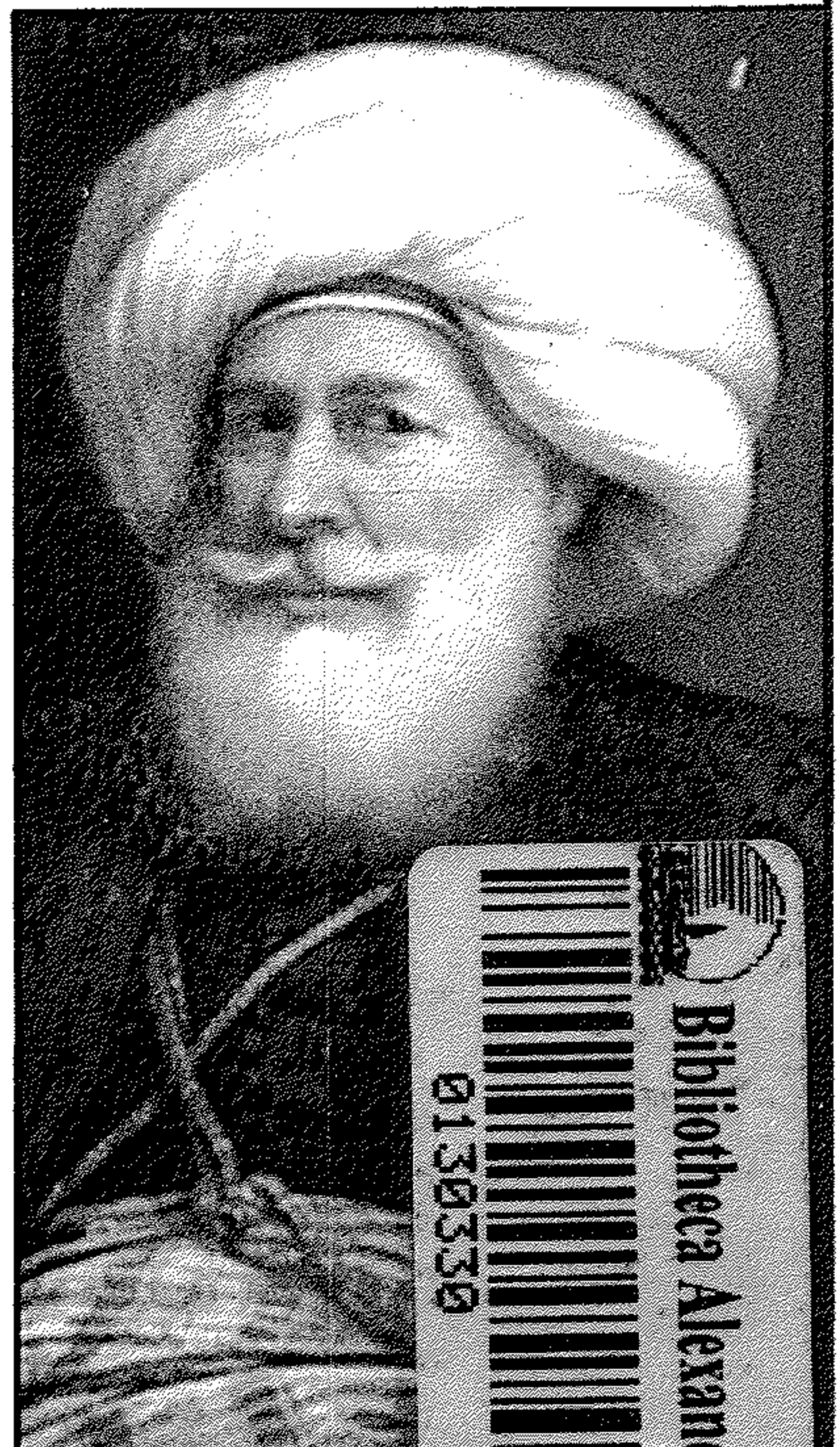


صفحات من تاريخ مصر

٢

صفحة من تاريخ مصر في عهد محمد علي
الجيش المصري البري والبحري

للأمير عمر طوَّسُون



الناشر: مكتبة مدبولي - القاهرة



حقوق الطبع محفوظة لمكتبة مندوبوي

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

الناشر

مكتبة مندوبوي

ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج ٤٢

تليفون ٧٥٦٤٢١

صَفَحَاتٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

③

صَفْحَةٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ
فِي عَهْدِ مُحَمَّدِ عَلِيَّ

إِبْرَاهِيمَ الْمِصْرِيَّ الْبَحْرِيَّ

لِلْأَمِيرِ

عَمْرٍو سُونِ

مَكْتَبَةُ مَدْبُورِي
الْقَاهِرَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد فقد كتبنا رسالة في « الجيش المصرى البرى والبحرى فى عهد محمد على » من سنين عدة ونشرناها وأهديناها الى من طلبها . وكانت هذه الرسالة صغيرة موجزة فأحبينا أن نعود الى هذا البحث مرة أخرى فوضعنا هذا الكتاب فيه تفصيل لما أوجلنا فى هذه الرسالة وتوضيح لما أوجزنا .

وسنعود فى فرصة قريبة ان شاء الله فنخرج كتابا جديدا خاصا بالجيش البرى دون البحرى وعاما فى عهود ولاية مصر منذ عهد محمد على الى سنة ١٨٨٢ م من عهد الخديوى توفيق ان أفسح الله لنا فى رقعة العمر بفضله وكرمه . وذلك لكفاية ما كتب فى كتابنا هذا عن البحرية ، ولأنها بعد أن كانت تعد فى عهد محمد على فى الدرجة الثانية من بحريات الأمم ، اعترافا الشلل فى عهد خلفائه ، ثم اتعمت قليلا فى عهد الخديو اسماعيل ثم عراها الأقول التام فلم تقم لها بعد ذلك قائمة كما أثبت ذلك رجال الحرية والبحرية المظالم سنة ١٨٨٠ م فى مذكراتهم السرية التى كتبوها فى هذا الشأن ، وفيما يلى شطر من احدى هذه المذكرات ورد بكتاب « حقائق الأخبار » لاسماعيل سرهنك باشا ج ٢ ص ٤٤٧ (هامش) وهذا نصه :

« قد كانت لنا في عهد ساكن الجنان محمد علي باشا بحرية عظيمة ، وصلت الى درجة قربت بها مصر أن تعد من الدول البحرية ذات الدرجة الثانية ، فكانت الترسانة الموجودة الآن بمرافق اسكندرية صالحة لأن تبني في زمن واحد ثلاث مراكب من ذات البطارتين أي من نوع القباق ، وذلك من حسن تقدم فرقة الصنایعية العسكرية التي كانت تشكلت تحت مراقبة مهندسين مصريين حائزين جليل هذا الفن ودقيقه من الترسانات الاورباوية حتى وصلت هذه الفرقة (الذي كان عددها يفوق الأربعة آلاف) الى درجة اعتبرها بها مهندسو ترسانات أوروبا من الطبقة الأولى وحتى ورد عنها جملة مدائح طويلة في التواريخ الاورباوية . على انه بعد هذه الدرجة الرفیعة والشأن العظيم ، وبعد أن وصل عدد المراكب الحربية الى ما فوق الأربعة وستين مركبا ، خلاف السفن النقلة طرأت عليها الطوارئ فصارت في حالة الاندراست والاضمحلال ، ولم يبق منها في الترسانة سوى أسمائها في الدفاتر ثم حصل تغيير كلي في هيئة السفن فتبدل الشراع بالبخار وتدرعت جوانب السفن بالحديد ، وصار مشتري بعض سفن تجارية إلا أنه لطول مدة الاستعمال حصل بها وبقراناتها عدة تخريبات ، ولكن للأسف ما كان يمكن تعيرها وتصليحها بالترسانة لأن الفاريقات المصرية كانت من الطراز القديم على حين ان أمثالها في الترسانات الاورباوية سارت في ميدان

الاختراع والتحسين شوطا بعيدا ، وتقدمت في طريق الابتداع والتقدم أمدا مديدا ، فصارت الفاريقة التي كانت تشتغل بمخسائة تفر تشتغل بالبخار بثلاثين فقط مع السهولة والسرعة ، وزيادة على ذلك عدم وجود صنايية بمصر للتشغيل ، فكل ذلك كان باعثا على عدم اصلاح أى خلل فى قزان أى مركب فكانت تترك وتعتبر غير صالحة ثم تباع ، وهكذا خسرت مصر جملة مراكب حربية كان يمكن اصلاحها بمبالغ قليلة ، وذلك لو اتبعت المقرر فى جميع البحریات وهو ان قزانات المركب البخارى يلزم تغييرها كل ست سنوات ، ولو جارت الدول الأجنبية فى ادخال التحسينات والاختراعات بالترساة خطوة بخطوة ، وجعلت الصنايية من الجهادية بدلا عن الملكية التى تبلغ يومية النجار منهم مثلا زيادة عن أربعين قرشا أى نحو ماية خمسة عشر جهاديا ، الأمر الذى لو كان حصل لما كان تكلف كل من قرويت الصاعقة وقرويت لطيف نحو مائة وأربعين ألف ليره سوى ثمن الأسلحة ، مع انه يمكن مشترى مثل أحدهما من الخارج بمبلغ لا يزيد عن أربعين ألف ليره بكافة أسلحته وآلاته . وليس هذا فقط هو الخلل فان الإدارة البحرية والتعليمات الحربية بها ليست على أساس لأنها مكتفية بالقوانين والتعليمات القديمة التى صارت بلا شك بحكم الحال والزمان ملغاة ومنسوخة . وهذه أوروبا سنت لبحرياتها قوانين ورتبت لها نظمات حديثة موافقة وملائمة لأنواع المدرعات

المتجدة والاختراعات المتدعة وأما عندنا فالقديم على قدمه .
فهذه النهاية المحزنة التي وصلت إليها بحريتنا بعد عزها ومجدها
حملتي بصفتي وطني وبصفتي بحري في آن واحد أن أقدم
هذه المذكرة . . . الخ . ، اه

أحمد محبي نرفي
البحرية

هذا هو ما ورد في صدر هذه المذكرة بنصه .

وقد جمعنا في كتابنا هذا خلاصة ما قاله المؤلفون عن
الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي وهم أولئك
الذين شاهدوا أعماله ورأوها رأى العين ودونوها . وكل
ما لاحظناه على أولئك الكتاب أنهم قد يتأثرون بالنعرة القومية
وتسلط عليهم المصيبة الجنسية فينقادون إليها في بعض
ما يكتبون وليس في ذلك ضرر كبير إذا عرف . وقد ذكرنا
ما كتبوه في هذا الشأن وعزونا إياهم فإليهم العهدة
فيما نقلناه عنهم .

والآن وقد تحققت بعض أماني مصر فدبت الحياة في
جيشها وهي جادة في استكمالها واحلاله المكان اللائق به وظهر
من اقبال المصريين على الجندية والرغبة فيها والاندماج في سلكها
ما لا مزيد عليه ، وسينتشر هذا الروح الطيب في هذه الأمة

الفتية الناهضة فيقضى على روح التمر الذي كان متشيا فيها
قضاء مبرما ويحل محله الارتياح والابتهاج والتقدم الى فداء
الوطن بقلوب فرحة وصدور منشرحة ، يحق لنا أن نأمل
أن يكون نشر هذا الكتاب على أبناء أمتنا المشرقة
في هذا الأوان ، وقد بدا عليها آثار هذه النهضة العظيمة المباركة
عاملا من أحسن عوامل التشجيع على الجندية ، وحافزا لهم على
التطوع في صفوف جيشهم المجيد الذي يذب عن بيضة الوطن
ويذود عن حياضه ، وقد أسمينا هذا الكتاب « صفحة من
تاريخ مصر في عهد محمد علي » . والله نسأل أن يوفقنا جميعا
الى ما فيه رفعة هذه الديار وعلو شأنها

عمر طوسون

ابحاث المصطفى البري والبحري



محمد علی باشا



ابراهيم باشا سر عسكر الجيوش المصرية

التكوين الأول للجيش النظامى المصرى

فى عهد محمد على

قال مانجين : أدرك محمد على باشا بمجرد ما تسلم زمام حكومة مصر أنه لا بد من إدخال النظام الحديث فى القوة العسكرية البرية والبحرية لكل حكومة تريد أن تكون مقاليد البلاد فى قبضة يدها حتى تتمكن من إدارة شؤونها على محور النظام وتعمل على حفظ حوزتها من الغارات الخارجية . ولعل الذى لفت نظره الى ما فى النظام العسكرى الحديث من التفوق ما شاهده بنفسه من انكسار الجيوش العثمانية التى كانت تحت قيادة الصدر الأعظم مصطفى باشا فى واقعة أبو قير أمام الجيش الفرنسى بقيادة بوناپرت لذلك لم يلبث أن طلب من فرنسا معلما عسكريا لجيش ينشئه على النظم الحديثة فانتخبت له الكولونيل سيف الذى أسلم وعرف فيما بعد باسم سليمان باشا وكان وصوله الى مصر سنة ١٨١٩ م وفى السنة التالية وجهه محمد على مع خمسمائة من مماليكه الى أسوان ليديريهم هناك على الطريقة الحديثة فى استعمال الأسلحة والنظام العسكرى فاضطر عظماء مصر أن

يخذوا حذو الوالى ويرسلوا بماليكهم اليه ليديبهم أيضا فأصبح عدد الموقدين للتدرب على يديه فى أسوان ألفا .

وهؤلاء كان من المنتظر أن يكونوا نواة الجيش النظامى فى مصر وإن كان من الصعوبة بمكان عظيم تدربهم على ذلك النظام . وانما جعلت أسوان المركز العام للتعليم الحديد واختيرت لهذه المهمة لخلوها من الملاهى التى تشغل الشباب وبعدها عن الأنظار المتجهة الى عمل الوالى فيتفرغ هؤلاء الذين وضع المستقبل بين أيديهم للمهمة التى وجهوا اليها وتكون هذه التجربة السرية بمنجاة من شماتة الأعداء اذا هى أخفت .

لذلك شيد هناك أربع ثكنات كبيرة لتكون مأوى لهؤلاء التلاميذ ومدرسة يتلقون فيها مبادئ العسكرية الجديدة فى آن واحد . ويجرد ما تكونت هذه النشأة العسكرية اتجهت أنظار الوالى الى تأليف الجيش النظامى وكان كلما فكر أن يكون هذا الجيش من الأتراك أو الأرتوود اعترض له ما صدر من هؤلاء من الثورة ضد النظام العسكرى مرارا فرأى أن يؤلف الجيش الحديد من جنس آخر غير أنه بقى مترددا فى تعيين هذا الجنس وكان يرى اختيار المصريين لهذا الأمر مخاطرة كبيرة فعمد الى الوسيلة الأخيرة التى لم يكن أمامه غيرها ألا وهى تأليف الجيش



ضابط من المشاة

من أهل السودان بقلب منهم ثلاثين ألفا الى منفلوط الواقعة في صعيد مصر على الشاطئ الأيسر للنيل وفي الوقت الذي وصلوا فيه اليها غادر المماليك المدربون بأسوان هذه المدينة الى منفلوط أيضا ومع ما بذله الباشا من هذه الجهود العظيمة لم تنتج هذه التجارب كلها بالنجاح التام فقد فشا الموتان في السودانيين فهلك الألوف منهم لعدم ملاءمة البيئة لهم من جهة وضعفهم عن تحمل مشاق الخدمة العسكرية من جهة أخرى .

غير أن هذا الإخفاق لم يكن ليرجع محمدا عليا عن عزيمته بل ازدادت هذه العزيمة رسوخا في نفسه وحاول مرة أخرى إخراج هذا الجيش المنظم الذي رأى أنه في أشد الحاجة اليه الى حيز الوجود فعمد الى المخاطرة التي كان يتهيأ من قبل وأنفذ بجسارة الفكرة التي كانت تخامرهم ولا يجرؤ عليها فأصدر أمره بجمع أنفار الجيش الجديد من المصريين ولكن هؤلاء عدوا هذا الأمر خطبا جلا فثارت خواطرهم لمجرد سماعه وتمردوا بعض التمرد إلا أن تمردهم قمع قبل استفحاله ولم تمر عليهم مدة طويلة حتى مالوا الى المعيشة العسكرية لما لقوا فيها من رغد في المأكل وجمال في اللبس لم يكونا في حساباتهم من قبل وانهى بهم الأمر الى أن يعتادوا الخدمة العسكرية التي

لم يمارسوها قط . وفى يناير سنة ١٨٢٣ م تم تكوين ستة
ألايات وأصبح المماليك الذين تدرّبوا فى أسوان على النظام
ضباطا لهذه الألايات الستة الأولى ومرت سنة ١٨٢٣ م كلها
وجزء من سنة ١٨٢٤ م لغاية شهر يونيه فى إتمام تعليم تلك
الألايات وعلى أثر ذلك أمروا بالتزول الى القاهرة فأرسل
محمد على الألاى الأول الى بلاد العرب والثانى الى سنار
والأربعة الأخرى الى مورة من بلاد اليونان بقيادة ابنه
ابراهيم باشا .

ثم نتابع تشكيل الجيش الحديد ولما اكتسب بعض النظام
استدعى له من فرنسا الجنرال بوير والكولونيل جودين وغيرهما
من الضباط العظام فتسابق الجميع الى بذل آخر ما عندهم من جهد
ومعرفة لهذا العمل الجليل^(١) .

(١) فى هذه القطعة المترجمة من تاريخ مانجين ملاحظتان فى موضعين : (الأولى) ما يفهم منها من أن
محمد عليا طلب من فرنسا مطبا عسكريا الخ . فانتخبت له الكولونيل سيف الى آخره . فان المعروف أن
الكولونيل سيف جاء بنفسه الى مصر ملتصقا بخدمه محمد على ومعه كتاب توصية من الكونت دى سيجورا .
و(الثانية) ما يسبق الى وهم القارئ بعد قراءتها من أن الألايات الستة الأولى التى تم تكوينها فى يناير
سنة ١٨٢٣ م كانت من مجندى المصريين والحقيقة أنها كانت من السودانيين الذين نشأ فيهم الموتان
فظهر لمحمد على أنهم غير صالحين للخدمة العسكرية فبعد ذلك الى تجنيد المصريين . وسترى ذلك واضحا
فيا ترجمناه عن كلوت بك وهذا مادعانا الى ترجمة هذا الموضوع مرة أخرى من تاريخ كلوت وأيضا
لما وجدناه فيه من زيادة الايضاح والبسط .

وقال المارشال مارمون في ذلك^(١) :

أدرك سيف (سليمان باشا) منذ بدأ تكوين الجيش المصرى أن هذه البداية ستكلل بالنجاح ويظهر أنه فكر طويلا قبل البدء فى الطريقة التى يجب أن يسير عليها فقد وجد فى نواة الجيش الذى أريد تكوينه فى مصر مزايا جمّة حيث كانت هذه النواة كتيبة مؤلفة من نحو أربعائة مملوك لمحمد على تملؤهم روح النشاط والذكاء ولما كانت القوة طبعا غريزيا فيهم فانها اذا زوّدت بالذكاء والكفاءة أصبحت قوة لا تقهر . والعقبة التى كانت فى طريق سيف انما هى إخضاع نفوس هؤلاء المماليك وتعليمهم وتهذيب أخلاقهم .

وقد أرسلت هذه الكتيبة الى أسوان وعزلت هناك لتكون بعيدة عن الدسائس التى كان يمكن أن تضلها فابتدأ سيف

(١) كان اسم هذا المارشال دوق دى راجوز وكان أحد قواد الحملة الفرنسية التى استولت على القطر المصرى تحت قيادة بوناپرت وعين قائدا للاسكندرية والبحيرة فبنى حصنى كوم الناظورة وكوم الدكة وسمى الأول حصن كافاريل باسم الجنرال كافاريل قائد فرقة مهندسى تلك الحملة الذى قتل فى حصار عكا . والثانى حصن كريتى باسم الكولونيل كريتى من قسم المهندسين المذكور الذى قتل فى واقعة أبي قير بين الجيش الفرنسى والعثماني ودفن فى هذا الحصن . أما مارمون هذا فكان محبوبا جدا لبوناپرت وترقى الى رتبة مارشال ولكنه فى النهاية خان بوناپرت ولم ينفع بهذه الحماية التى كان يظن أنها ستنفعه عند الحكومة التى خلقت حكومة بوناپرت فجوزى منها بالطرء وبمسد أن اقتضت هذه الحوادث ساح مارمون فى بلاد الشرق وزار مصر فى أيام محمد على سنة ١٨٣٤ م . فأكرم وفادته وطلب منه أن يستعرض الجيوش البرية والبحرية ويكتب ملحوظاته عليها وقد كتب وصف سياحته المذكورة وهذه النبذة مقبولة منها .

يعمل على اكتساب محبتهم ووصول الى غرضه فى زمن يسير
لأنه كان رجلا خفيف الحركة نشيطا نديها ماهرة فى الفروسية
وركوب الخيل فاختلط بهم فى رياضتهم وأوقات فراغهم
والمعروف فى عوائد الممالك أنهم يقضون جل حياتهم فى الألعاب
والحركات الحربية فلما مهر سيف فى هذه الألعاب أيضا تمكن
من نفوسهم وسهل عليه قيادهم فجعلهم شغفين بالتمارين الأوربية
حتى أصبح كل منهم لا يجب أن يرى نفسه متأخرا عن رفاقه
فتم التعليم والتعلم بواسطة اللعب ولكن عند ما تجاوز التعليم حد
استعمال الأسلحة نقص الراغبون فيه منهم وابتدءوا يتضايقون
لسكونهم وعدم تحركهم وبدا منهم فى غالب الأحيان تدمر
انقلب فيما بعد الى تهديد بالثورة حتى أنهم فى ذات يوم شرعوا
فى التآمر ضد حياة سيف وبعد البحث عن المتآمرين أظهر كرم
نفسه وثبت لديهم أنه ما كان يخشى الموت وبسلوكه هذا انتهى
الأمر بمحبتهم له وإعجابهم بشجاعته وبهذه الطريقة سار التعليم
فى طريقه وتكونت من هؤلاء الممالك أورطة كانت نموذجا
للهيئة النظامية الجديدة فى الجيش المصرى ثم انتظم فى سلكه
الفلاحون المصريون .

وكانت وظائف الضباط مقصورة على الأتراك والمماليك لأن الباشا لم يكن يريد أن يجعل نفسه في متناول يد الشعب المصرى ولكن لما توطدت سلطته أدخل المصريين فى وظائف الضباط الصغيرة (صف ضباط) فأظهر هؤلاء الصف الضباط ذكاء فائق الحد ونشاطا عظيما حتى إن الضباط الذين انتخبوا من بينهم صاروا بعد وقت يسير أحسن وأفضل من الأتراك والآن ليس أمامهم أى عائق يمنعهم عن التقدم وإشغال الوظائف العليا وكان فى هذه اللحظة المثلى الحكمة والمهارة والدهاء والتبصر . ٥١

سليمان باشا الفرنساوى

ولد سنة ١٧٨٨ م . وتوفى سنة ١٨٦٠ م

ولد فى ١٧ مايو سنة ١٧٨٨ م . على سفينة والده أحد رجال الملاحة وأصحاب السفن فى نهر الجارون ومن أهل مدينة ليون . ولما ترعرع دخل فى مهنة الملاحة سنة ١٨٢٠ م . باحدى السفن الحربية فى طولون وهو فى الثانية عشرة من عمره . ثم انتظم فى سلك المدفعية البحرية واشترك فى الحرب التى وقعت بين الأساطيل المتحدة لدولتى فرنسا واسبانيا والأسطول الانجليزى وهى الواقعة البحرية المشهورة بواقعة الطرف الأغر فلفت الأنظار اليه ورؤى فيه من ذلك الحين الاستعداد الحربى وأصيب فى هذه الواقعة بجرح كان علامة الشرف الأولى له . ولكنه لما طبع عليه من الشهامة قابل ظلم رئيسه وضربه إياه على أثر سوء تفاهم بالمثل ولم يمكنه ضبط نفسه وتحمل هذه الاهانة من رئيسه فحوكم أمام مجلس عسكرى وحكم عليه بالاعدام ولكن العناية أدركته بسعى الكونت دى سيجورا فاكتفى بطرده من الجندية البحرية .



سليمان باشا فرنساوى

وفى سنة ١٨٠٧ م . التحق بالخدمة بالجيش الفرنسى الذى كان فى ايطاليا وارتقى بجدته واجتهاده من جندى بسيط فى هذا الجيش الى رتبة ملازم ثان فى سنة ١٨١٣ م . وعرفه نابليون العظيم بما أبداه فى حروبه من الشجاعة والاقدام ولكنه عرف ما فيه أيضا من الحدة والخطرة فدعاه ليقلده وساما وفى الوقت نفسه أراد تعنيفه فلما وقف أمامه بادره نابليون بقوله : هل أنت سيف الذى طالما حدثونى عن شراسته ؟ فأجابه قائلا اذا لم يكن موجب لدعوتى إلا لأسمع هذا الكلام من جلالتم فانى أعود الى فرقتى . ثم أعطى ظهره للأمبراطور وامتطى جواده ورجع الى مكانه الأول من صفوف الجيش . ولكن هذا الحادث أعقبه ترقيته الى ملازم حامل لعلم الألاى الرابع عشر من رماة الفرسان .

ثم وقع أسيرا فى أيدي النمساويين ولما خرج من الأسر انضم الى جيش نابليون مرة أخرى واشترك فى الحروب التى أثارها ضدّ روسيا وناله نصيب من متاعبها الهائلة فرقى بعد انتهائها الى رتبة كولونيل ولما أفل نجم نابليون بعد تلك الحرب خرج لئُتْرَجَّم له من الجندية واشتغل بالتجارة ولكنه لم يفلح فيها فالتمس العيش ثانيا من المهنة التى أعدته الطبيعة لها وسمع بمشروعات محمد على فسعى للاتحاق بخدمته وجاء الى مصر ومعه

كتاب توصية من الكونت دى سيجورا فدخل فى خدمته سنة ١٨١٩ م . وأرسله الى السودان للبحث عن الفحم الحجرى فى أنجانه ولكنه رجع بدون أن يوفق الى العثور على شىء منه هناك وكانت فكرة تنظيم الجيش قد تملكته نفس محمد على فكاشفه بها فقابل ذلك بتشجيع محمد على عليها فعهد اليه تكوين الجيش النظامى بمصر وأرسله الى أسوان وبعث اليه بماليكه وممالك كبار رجال حكومته ليعلمهم بها . فقام بهذه المهمة خير قيام وتغلب على ما قام فى وجهه من العقبات فتخرج هؤلاء الممالك على يديه ضباطا فى مدى ثلاث سنوات وجمع له محمد على من السودانين ثلاثين ألفا فكون منهم ستة أليات ودرّبهم على النظام الحديد بمعاونة ضباط الممالك الذين تخرجوا على يديه . ثم اعتنق الاسلام واشتهر باسم سليمان بك الفرنساوى وأرسله محمد على مع ابنه ابراهيم باشا فى حرب المورة فأظهر فى هذه الحرب بسالة وإخلاصا جعلاه أرفع مكانة فى نفس ابراهيم .

ثم انقضت حرب مورة بتدخل الدول الأوروبية وأساطيلها البحرية التى باغتت الأساطيل المصرية والتركية وأحرقتها وهى تحاصر ميناء ناوارين وعلى أثر ذلك رجعت الجنود المصرية ورجع معها المترجم له ومعه فتاة يونانية اختارها من السبايا اليونانيات

اللاتى وقعن فى قبضة الجيش المصرى ثم اقترن بها ورزق منها بأولاده وهم اسكندر بك الذى لم يعمر طويلا وبتنان اقترن باحدهما شريف بك الذى أصبح فيما بعد المشير شريف باشا الفرنساوى ورزق منها بذريته الذين كان من بينهم حرم عبد الرحيم باشا صبرى والد جلالة ملكة مصر نازلى فؤاد واقترنت الأخرى بمراد حلى بك الذى أصبح فيما بعد مراد حلى باشا أحد الوزراء المصريين ورئيس المحكمة المختلطة .

ولما عاد المترجم له الى مصر من حرب المورة تفرغ لاعادة تنظيم الجيش المصرى من صميم المصريين ووثق به محمد على وابراهيم باشا فأمداه بمعاوتهما وركنا اليه فى هذه المهمة العظيمة حتى تمكن من جعل مصر ذات جيش قوى مدرّب على أحدث الأساليب العصرية فكافأه محمد على على ذلك برتبة اللواء . وكانت همة محمد على فى أثناء ذلك متجهة أيضا الى البحرية المصرية التى لم تقصر عن بلوغها مثل هذا الشاؤ بما بذله معلمها القدير بيسون بك وما أسسه مهندسها الخطير دى سرىزى فى ميناء الاسكندرية من المنشآت البحرية . ثم جاءت الحوادث التى أفضت الى حرب الشام سنة ١٨٣١ م . فجذرت مصر عليها الجيوش البرية والبحرية وأسندت القيادة العليا فيها الى ابراهيم باشا

فكان المترجم له فيها قائدا للدفعية وفتح الجيش المصرى مدينة عكا والحصينة وأسر حاكمها عبد الله باشا وأرسله الى الاسكندرية .

ثم توغل ابراهيم فى داخلية البلاد السورية وافتتحها وتطورت هذه الحرب تطورا عظيما وكان النصر فيها معقودا بلواء المصريين ومنيت الجيوش العثمانية فيها بالهزيمة تلو الهزيمة حتى أصبح الجيش المصرى على أبواب الآستانة وكان للمترجم له فى هذا النصر المين الحظ الأوفر خصوصا بعد أن رقى الى رئيس أركان حرب الجيش المصرى . ثم تدخلت الدول فى هذه الحرب وضربت أساطيلها سواحل الشام وأنزلت انجلترا جنودها بها وتوجه جزء من الأسطول الانجليزى الى الاسكندرية وتهدد محمدا عليا فأوقف الجيش المصرى عن الزحف الى الآستانة وقضت السياسة الأوروبية بعد ذلك بانسحابه من سوريا بعد أن أقام فيها تسع سنوات وشبت الفتن والثورات حوله قبل انسحابه من هذه البلاد فأحمدها ووضع المترجم له خطة الانسحاب للجيش المصرى فعاد التوار الى مناوشته وهو منسحب ومع ذلك فقد تمكن من الجلاء عن سوريا ودخل القاهرة دون أن يفقد مدفعا واحدا فكافأه محمد على على ذلك برتبة ميرميران .

وظل بعد ذلك فى رآسة أركان حرب الجيش المصرى
بمتمعا بثقة محمد على ورعايته وثقة ولده سر عسكر الجيوش المصرية
فارتفعت منزلته وعظمت ثروته .

وفى سنة ١٨٤٦ م . كان فى معية ابراهيم باشا فى زيارته
لفرنسا فشاهد الحفاوة العظيمة التى أعدها له لويس فليب ملك
فرنسا وحضر مناورات الجيش الفرنسى الكبرى وقابل عطاء
القواد ورجال الحرب وأنعم عليه الملك بوسام جوقة الشرف ثم
اتهم هذه الفرصة وزار مدينة ليون مسقط رأسه وزار فيها شقيقته
وأقاربه وأصدقاءه الأقدمين ثم عاد الى مصر وقدم الى محمد على
تقريراً ضمنه مشاهداته وما استجد فى نظام الجندية الفرنسية .

ولم يزل متمعا بثقة محمد على وثقة ولده السر عسكر حتى
توفيا وتولى الأمر عباس الأول فعهد اليه سر عسكرية الجيش
وقيادته العامة وكان لديه كما كان لدى سلفيه ثم كان لدى سعيد
عند توليه الأريكة المصرية كذلك الى أن توفى فى عهد
فى ١١ مارس سنة ١٨٦٠ م .

وقد أقيم له تمثال بالقاهرة فى الميدان المعروف باسمه فيها
فى عهد الخديوى اسماعيل .

بعد التكوين الأول للجيش

وقال مارمون فى موضع آخر من كتاب سياحته فى مصر والشرق :

معدات الجيش

إن أول شىء عرّضت على زيارته هو القلعة وهى على مرتفع من الأرض يشرف على القاهرة ولقد سبق لنا احتلالها واستخدامها للقبض على ناصية هذه المدينة وقع الثورة الكبرى التى قامت فيها ضدنا سنة ١٨٠٠ م . وهى الآن غيرها فى ذلك الحين فقد اهتم باصلاحها محمد على وبجيط بها سوران متوازيان منفصلان عن بعضهما وفى الفراغ الذى يفصلهما حصر محمد على الممالك وأودى بحياتهم ليرتاح من شرورهم ويمكن أن يقال إن الحرب بينهما كانت حرب حياة أو موت فلو لم يكسر شكيمتهم بهذه الواقعة لبطشوا به وأهلكوه .

وقد رأيت السور الذى وثب من فوقه أحد الممالك ممتطيا جواده من علو ثلاثين قدما فقتل الحصان ونجا هو بحياته هربا .

ولما كانت القلعة يشرف عليها جبل المقطم الذى هو آخر سلسلة جبال العرب فقد شيد الباشا فى قته حصنا على الطراز التركى ولكنه مبنى باعثناء كبير يمكنه من المقاومة ويجعله منيعا

على كل من يحاول الاستيلاء عليه . وهذا الحصن مربع الشكل ضيق النطاق يحيط به سياج من الحجارة وفي وسطه برج، والبرج والحصن مسلحان بالمدافع وانما شيد محمد علي هذا الحصن ليكون الجبل في قبضة يده ولا تكون القلعة مهددة به .

وتحتوى القلعة على عدد عظيم من المباني ففي الجزء الأعلى منها يوجد قصر الباشا ومكاتب الادارة والثكنات العسكرية والمسجد الذى شرع فى تشييده وعزم أن يزينه بالمرمر الأبيض الذى كشف عنه فى سلسلة جبال العرب وهو من نوع صلب جدا يصقل صقلا حسنا وقد انتفع محمد علي بمناجحه وسيتخذ منها عمد المسجد المذكور المنسق تنسيقا هندسيا جميلا والمتسع جدا والذي ستكون له شهرة فائقة .

وفى الفضاء الذى بين سورى القلعة كثير من المباني المهمة مثل مصنع عمل الأسلحة البالغ غاية الكمال . والمسبك الذى يؤدى جميع ما يلزم المدفعية ويقدم للبحرية جميع الأدوات المصنوعة من النحاس . ومصنع ألواح النحاس التى تدرع بها

(١) تسمى العامة هذا الحصن قلعة نابليون وهو كما ترى من بناء محمد علي وقد قامت أخيرا لجنة حول معرفة حقيقة من بناءه . وفى هذا البيان ما يكشف النطاء عن هذه الحقيقة ولا يدع مجالاً للريب فى أن بانيه محمد علي . وقد أثبت ذلك أيضا الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمى ووضع مؤلفا مرد فيه الأدلة التاريخية التى تزيد نسبة الى محمد علي لا الى نابليون .

السفن البحرية . وهذا المصنع مشيد فى بناء قائم بنفسه وهو فى غاية النظام وتدار حركته بواسطة آلة بخارية قوتها عشرون حصانا .

وتبعد عن ذلك مخازن الجيش ومصانعها التى تصنع فيها السروج واللبم والجلال (الطقوم) وكائن الذخيرة (الجرينديات) والجلود المدبوغة وحقائب العساكر الخ .

ومما يستحق الثناء مصنع الأسلحة الخفيفة وهو يصنع أسلحة فى غاية الاتقان . ويوجد فى القطر ثلاثة مصانع من هذا النوع . وقد زرت مصنع القلعة وتأملت ما يصنع فيه بعناية فوجدته يحاكي ما يصنع فى معاملنا من حيث الاتقان والطرز الفرنسى وتتخذ فيه جميع الاحتياطات التى نتخذها للتحقق من نوع الأسلحة وجودتها . وقد أدخلت فيه نفس تقسيات العمل ونفس المراقبة وكل ما يصنع فيه أجرته على القطعة . فهو بالاختصار مصنع محكم جيد المصنوعات مدار بطريقة اقتصادية كأحسن المصانع فى فرنسا .

وأدهم بك قائد المدفعية رئيس كل هذه المصانع والمؤسس لها وهو تركى مولود فى تركيا أوربا اتصل بخدمة الباشا منذ عدة



ادم باشا

سنين وبقوة إرادته تعلم اللغة الفرنسية بغير معلم وأصبح يتكلم بها جيدا وله معرفة تامة بالرياضيات وعلم المدفعية وهو في نظري يعادل أقدر ضباط هذا الفن وأعظم رؤساء إدارات المهمات فهو من أعظم رجال الادارة الذين رأيتهم وانتخاب محمد علي لهذا الرجل مساعدا له مما يدل على ذكائه وحسن حظه معا .

ويوجد مصنع آخر للأسلحة مشيد على بضع خطوات من القلعة يدار برأسة ضابط إيطالي ويشرف عليه أدهم بك وأما المصنع الثالث للأسلحة فخارج القاهرة وتصنع هذه المصانع الثلاثة سنويا ستا وثلاثين ألف بندقية وما يحتاج اليه الجيش من السلاح الأبيض والطبنجات .

وقد حفرت مغائر في جبل المقطم جعلت مخازن للبارود والمفرقات والاحتياطات التي اتخذت لتأمين الأهالي من شر الأخطار الجسيمة التي ربما تحدثها هذه المواد الملتهبة كافية .

وفي طرا التي تبعد عن مصر القديمة نحو ميلين مدرسة المدفعية وهي قائمة بوظيفتها خير قيام ويخرج منها ما يكفي لخدمة المصالح الحربية وبجوارها أنشئت ثكنات لسكنى الأي للمدفعية المشاة وآخر للمدفعية الراكبة وهي بالقرب منها ميدان واسع لتدريب

العسكر والتلاميذ وقد أجرى ألى المدفعية الراكبة المكون من ستة بلوكات مناورة أامى بنظام بديع وحركات سريعة تدل على الرشاقة والدربة ويزيدها حسنا جمال الهندام ومعدات الخيل جيدة إلا أن قامتها قصيرة والمدفعية بالغة أقصى النظام ورميها غاية فى الاحكام والسرعة فهى تماثل مدفعات الجيوش الأوربية . والضابط الذى يقودها ذو كفاءة ونشاط عظيم .

ويتركب ألى المدفعية من ١٨ بلوكا وهو لا يزال يتدرّب على ضرب النار ورميه محكم إلا أن مدافع الهاون كانت أقل إصابة للهدف . أما المدرسة فقد زرتها بعناية فوجدتها تحوى ٣٩١ تلميذا يتعلمون على حساب الباشا وهم مختلفو الأعمار من عشر سنوات فما فوق وفيها تدرس اللغة العربية والتركية والفرنسية والايطالية والانجليزية والحساب والجبر والهندسة والميكانيكا والرسم وفن الاستحكامات وفن المدفعية والبحرية بجميع فروعها والذين يتعلمون فن البحرية من هؤلاء التلاميذ مائة وهم يتدرّبون فى سفينة شراعية راسية أمام المدرسة . وقد قاموا أامى بمناورات بحرية غاية فى الدقة والسرعة وجميع تلاميذ هذه المدرسة مصريون وهم مجتهدون فى دروسهم راغبون فى التعلم مملوءون ذكاء ونشاطا وفى المدرسة ثمانية وثلاثون معلما ومعيدا منهم ثلاثة أوروبيون



جندی من المدفعية بالملابس الشتوية

فقط والباقي مصريون وأغلبهم متخرج من نفس هذه المدرسة ويتمتع التلاميذ بسكن جميل وطعام جيد ولباس حسن مع رشاقة في القوام وجمال في الهندام فهم سيكونون عند حسن ظن الباشا فيهم ومع أن تعليمهم لم يبلغ الغاية القصوى إلا أن الإدارة حسنة والنية صادقة والغيرة عظيمة والتشجيع قوى فمن المؤكد مع وجود هذه العوامل أن التحسينات تتعاقب كل سنة .

وفي دمياط مدرسة للشاة تحوى عددا عظيما من التلاميذ ولا يقل التعليم فيها عن غيرها ولم أزرها غير أنني معتقد أن روح التعليم واحدة في الجميع .

وقد زرت أخيرا مدرسة البحيزة الخاصة بـتخريج الضباط الفرسان فوجدتها تفوق حد الكمال وفي اعتقادي أن سيكون لها تأثير عظيم على مستقبل الجيش المصرى وبها ٣٦٠ تلميذا يتكونون ثلاثة بلوكات وقد أنشأها وتولى إدارتها الضابط فاران الذى كان أركان حرب المارشال جوفيون سان سير والنجاح الباهر الذى أدركه يقلده أكبر شرف .

وعند ما رأيت هذه القوة تقوم بمناورات حربية ظننت أنى أمام أحد آياتنا الجميلة .

وينبغى أن تعلم فى هذه المدرسة العلوم واللغات والرسم الخ .
أما التعليم العسكرى للفرسان فيها فلا ينقصها منه شىء على
الاطلاق وتلاميذها يركبون الخيل بمهارة ويقومون بالمناورات
بسرعة ودقة والنظام على أحسن ما يكون والنفسية على غاية ما يرام
فهم جنود استكملوا كل معانى الجندية والموسيقىون منهم على
جانب عظيم من الاجادة .

وسيتم من الآن الى قليل من السنين تخريج ألفين الى ثلاثة
آلاف ضابط من هذه المدارس يلتحقون بالأليات وعندئذ
يصير الجيش المصرى تام التكوين .

فقد قدم سليمان باشا مشروعا أقره عليه وأوافقه كل الموافقة
فى جميع نقطه يضمن حسن نتائج هذه المدارس وعزم أيضا
على أن يطلب إنشاء الأيىن أو ثلاثة أليى للفرسان وأليى
أو اثنان للشاة بحيث يكون ضباط هذه القوات متخرجين من
هذه المدارس ويعين لها القواد الأكفاء .

وتكفى سنتان لتعليم هؤلاء الضباط تعليما وافيا ترسخ به المبادئ
الحسنة فى ذوسهم بحيث عند ما يلتحقون بالخدمة العاملة لا يكونون
عرضة للتأثيرات السيئة التى يمكن أن يؤثر بها عليهم الضباط



جندي مصري من المشاة

الأقدمون الذين لم يتعلموا مثل تعلمهم خصوصا اذا ألحق منهم العدد القليل بعد العدد القليل بالجيش عند خروجهم من المدرسة .

أما على الطريقة الجديدة فانهم سيلتحقون بالجيش دفعة واحدة بحيث يكونون فيه الأغلبية المطلقة ولا يشترك معهم في العمل من الضباط الأقدمين إلا ذوو الكفاءة الممتازون من بينهم الآن .

وهذا احتياط حكيم لا يساورنا الشك في أن نتأجه ستكون باهرة .

وقد استعرضت لواء المشاة المتكون من الألاى التاسع والألاى العشرين قبل أن يسافر الى السويس ويركب البحر منها الى الجواز ليشد أزر القوة المصرية المحاربة هناك وقام أمامى بمنورة فى سهل القبة التى لا تبعد إلا قليلا عن مقابر الخلفاء وبالقرب من قبر الملك العادل أنحى صلاح الدين وقد استغرقت هذه المناورة ثلاث ساعات كانت سرور عظيم لى منشؤه الاعجاب بهذا اللواء . وجنود هذا اللواء حديثو السن ولذلك كان مجهود الرئيس الأعظم بارزا جدا فيهم وقد حضر نفر من

ضباط جيش المجاز لأخذ هؤلاء العساكر المقترعين حديثا وبالرغم من ذلك فان هندامهم كان حسنا وكان نظامهم بديعا وتعليمهم راقيا وهذا أحسن ما رأيت في وحدات الجيش المصرى كما أن القائد والضباط العظام كانوا متورين وأكفاء .

وقد رأيت أيضا ألى الفرسان السادس ورجاله الذين لم يمض على معظمهم فى الخدمة أكثر من عشرة أشهر فوجدتهم يستحقون كل ثناء وإن كان فيهم شىء من التقصير فانه يحمل على قصر مدتهم .

وقال المارشال مارمون أيضا فى الجزء الرابع من كتاب سياحته :

لقد أدت واجب الزيارة للباشا غداة وصولى من الوجه القبلى الى القاهرة وقدمت له الشكر الأصداره الأوامر بأن أكون محاطا بكل رعاية وعناية فى أى مكان حلت فيه .

واتبعت فى القاهرة نفس العادة التى جريت عليها فى الاسكندرية ألا وهى الذهاب للتحدث مع الباشا كل مساء .

فبعد تناول طعام العشاء امتطيت جوادا الى القلعة لهذه الغاية فتعادثنا وكانت محادثتنا دائما طويلة جدا وذات فائدة عظيمة



جندي من الفرسان حملة المزاريق

ولما طلب منى أن أبدى رأيه فى كل ما وقعت عليه أنظارى أثناء سياحتى أجبتنه بكامل الحرية وشرحت له كل ملاحظاتى وذكرت له بأسباب ما أودعته فى هذا المؤلف فرأيت منه ما لم أراه من جميع الرجال العظام عند مخالفتهم فى الرأى فلم أضن عليه بالايضاحات والبيانات المؤدية للفائدة التى ينشدها وظهر لى اقتناعه فى كثير من المباحث ولكنه كان يثبت على أفكاره فى بعض الأحيان ويريد أن أوافقه عليها فأبقى متمسكا بالرأى الذى صارحته به وأظل صادقا فى قولى وان لم يقتنع به فيحمل ذلك على ما عهدته فى من الصراحة ولا يتبرم لأننى طالما مدحته وأثنت عليه بما هو جدير به فى عامة مشروعاته .

وقد صمم الباشا على تنظيم جيشه تنظيما حديثا ورغب فى تعديل الأصول المتبعة أثناء إقامتى وكلف سليمان باشا بهذا الأمر وعرضه على بعد تحريره فانكب هذا القائد على العمل بكل نشاط وكان يطلعنى على ما يعمله كل يوم ثم عرضه على الباشا بعد تمامه فقبله وأمر بتنفيذه وسيكون الجيش المصرى عقب هذا التعديل كما يأتى :

الجنود المشاة ثلاثون ألأيا فى كل ألأى منها أربع أورط ثلاث للصف وواحدة خفيفة للاستكشاف وكل أورطة للصف مكونة

من أربعة بلوكات كل بلوك منها يتألف من مائة وستين جنديا
وثمانية جاويشية وستة عشر أومباشيا وأربعة ترمبجية (ضاربى
الطبل) ويقود الأورطة خمسة ضباط وكل أورطة خفيفة
للاستكشاف مكونة من ثلاثة بلوكات يتألف كل بلوك منها من
مائتين وثمانية عشر جنديا ووظيفة هذه الأورطة الاستطلاع
والاستكشاف اللازم للألأى ومع ذلك فلكل أورطة بلوك معد
للاستكشاف الخاص بها ولهذا النظام مزيتة فى تكوين المشاة
الخفيفة المدربة بطريقة خصوصية وذلك لأنهم يؤلفون عادة من
شبان سريعى الحركة وفتيان مفتولى السواعد نشيطين . وهذا هو
الذى يلائم نوع الخدمة الخاصة فى هذا السلاح .

وتتكون الفرسان من عشرين أليا كل ألى منها ست أورط
وكل أورطة تتألف من مائة وستة وثلاثين جنديا يقودهم خمسة
ضباط ويلزم أن يكون لهذه الأليات خمس أورط مسلحة
بالرمح وأورطة سادسة مسلحة بالقربينات وأن يكون من بينها
ثمانية أليات تستعمل الدروع وفيها ست أورط مسلحة بسلاح
واحد فالصف الأول يحمل الرماح والثانى السيوف .

وأما المدفعية فتتكون من ثلاثة أليات ذات اثنتى عشرة
بطارية : ثلاث بطاريات راكبة وست للاستحكامات وثلاث
للبدان .



جندي من الفرسان

ورجال الهندسة يتكونون أربع أورط كل أورطة منها ثمانية بلوكات واحد لوضع الألغام والثاني لعمل الجارى والجسور والستة الباقية يحملون البلط (بلطاجية) وفضلا عن أن هذه الأورط تقوم بإنشاء الحصون والاستحكامات والمعسكرات فان عليها كل الأعمال المدنية من طرق وجرى وترع واستغلال لغابات سوريا ومناجمها .

ويلحق بخدمة القوة الخفيفة عشرة آلاف فارس من البدو ويتكونون ثمانية أليات : كل ألى منها يتركب من ثمانى أورط وكل أورطة تتألف من مائة وخمسين رجلا .

وتتألف قوة الجيش العامل المرابط فى سوريا من أربع فرق مشاة وأربع فرق فرسان وكل فرقة من المشاة تتكون من أربعة أليات لها بطاريتا ميدان . أما فرق الفرسان فلكل منها بطارية راکبة خلا عشر بطاريات احتياطية .

ويجب أن يلحق بكل فرقة من المشاة علاوة على ذلك ألى من البدو قوته ألف ومائتا رجل ويلزم توزيع هذه الفرق كالتالى :

فرقة من المشاة وأخرى من الفرسان تتكونان الجناح الأيمن للجيش فى اتجاه نهر الفرات . وفرقة القلب مركزها أنطاكية

واللاذقية والجناح الأيسر يتكون من فرقة مشاة وأخرى فرسان
ومركه أذنه وطرسوس . والفرقة الرابعة من المشاة والفرقتان الثالثة
والرابعة من الفرسان تعسكر فى المدن الآتية :

دمشق وصور وطرابلس وبيروت وبعبك وبيت المقدس
ويافا وبعض مدن أخرى فى سوريا . وأما احتياطى المدفعية
فيعسكر فى حمص وبترتيب هذه القوى على هذا النسق يتسنى
جمعها فى أى جهة لتوجيهها الى البلاد المختلفة ويمكن طلبها فرقة
فرقة لتدريبها كما يمكن دعوتها لتعسكر بضعة أشهر فى سهل أنطاكية
أو حلب أو دمشق .

ويلزم أن يتركب الجيش الرديف من أربع فرق يختلف
عدد رجالها باختلاف الظروف والأحوال .

أما الفرقة الخامسة المسماة فرقة بلاد العرب فيلزم أن تحتوى
على قوة من المشاة المنتظمة وقوة من العرب وأخرى من المشاة
الغير النظامية والبدو . والفرقة السادسة المسماة بالإفريقية تتركب
من جنود نوبيين وجنود سناريين .

والفرقتان السابعة والثامنة المكونتان من الرديف والمستحفظين
تبقيان فى القطر وتوزعان على الوجه البحرى ومصر الوسطى .

وبهذا النظام تصبح كل النقط المهمة معسكرة فيها القوى اللازمة لها ويصبح القطر المصرى محميا من الغارات ويقدر الجيش العامل بستين ألف مقاتل وهو مستول على بلاد شاسعة وجميع جنوده معسكرة فى جهات يمكنها فيها الحصول على أقواتها بكل سهولة كما يمكن استدعاؤها منها الى أى جهة لتقوم بالعمل فيها من إقامة حصون وتمهيد طرق وإجراء حركات فى قلب سوريا . اهـ

وقال كلوت بك فى كتابه (نظرة عامة حول مصر)

الجيش المصرى

تأليفه ونظامه ونتائجه الحسنة التى عادت على مصر بثمار المدنية والحضارة

لقد كانت الحروب الى عصرنا هذا من أعظم أسباب المدنية ومن أكبر عوامل التجديد والحضارة رغم ما تجرّه وراءها من الويلات والمصائب . فما من تطور عاد بالنفع العميم والخير الجزيل إلا كانت الحرب علتة . ولا بد فى كل الحروب من اقترانها باسم ظافر أو فاتح عظيم ولذلك كان أكثر عظماء الرجال الذين خلد لهم التاريخ ذكرا شائعا بين الشعوب من رجال الحرب مثل الإسكندر وقبصر وشارلمان ونابليون .

ولا يتبها للمرء أن يشاهد أثر الحروب المباشر فى كافة فروع المدنية مثل ما يشاهده فى مصر الآن . فقد كان على مصر أن تشرع فى عمل كل شىء وأعقب تنظيم الجيش نهوضها لعمل كل شىء . ولقد سبق لمحمد على أن قاتل الفرنسيين ورأى نظامهم فى المعارك فأدرك بفطرته وسليقته فوائد النظام والقتال على مقتضى الفنون العسكرية الحديثة وكان همه قبل ذلك صيانة مركزه الذى



الدكتور كلوت بك

وصل اليه وجعل بلاده في حرز حريز . فرأى أنه لا يتيسر له ذلك إلا بقوة السلاح ولذلك وجه كل أفكاره الى تأليف جيش نظامى يمنحه الأمن والطمأنينة فى الداخل والقوة والنفوذ فى الخارج . ولكن هذا الجيش أثمر غير ذلك ثمارة يانعة عادت جميعها على مصر بالخير والفلاح . فعود مصر النظام وهى لم تألف قبل ذلك سوى الفوضى وكانت دائما فريسة لجيوش من الترك والأرتقود ديدنهم إشعال نار الفتن وارتكاب الموبقات والمظالم . وكان من ثمارة اجتماع الأفراد تحت لواء الاتحاد مع معرفة كل انسان لدرجته من صاحبه وارتباط المرءوسين بالرؤساء والسير على النظام مما دعا الى النهضة والقوة لهذا الشعب المصرى وصيره ذا روح وطنية وبعث فيه الطموح الى المعالى والوثوق بالنفس والاعتماد عليها ذلك الشعور الضرورى لكل أمة مستقلة .

وهذا غير النتائج العملية التى أعقبت تأليفه فقد كانت أكثر عددا وأتم ظهورا حتى ليستطاع أن يقال بلا حرج أنها السبب فى التقدم الذى وصلت اليه مصر فى الأعوام الأخيرة .

ومما لا بد منه لتنظيم جيش شرقى على النظم الحديثة الالتجاء الى أساتذة للتعليم من الأوروبين المسيحيين وحمل الجنود على

طاعة أولئك الذين يخالفونهم فى العقيدة وأخذهم عنهم الفنون العسكرية فى أساليبها العصرية .

ولما شرع فى تدريب الجند دعت الضرورة الى تخرج ضباط لقيادتهم وهذه الضرورة اقتضت تأسيس المدارس ونشر تعليم الحساب والرسم والجغرافيا وكيفية قيادة الجيوش الى ميادين الوغى وما شاكل ذلك . واقتضى كل هذا إمداد الجنود بجميع ما يلزمهم من ملابس ومسكن وغذاء واستشعر أنه لا مندوحة من العناية بهذا الجيش بالباسه الملابس الحسنة وتشيد الثكنات لسكنه وجلب الأطباء للعناية به والانتقطاع لمعالجة مرضاه واستلزم تسليح الجيش والباسه تأسيس المصانع والمعامل ودور الصناعة (الترسانات) .

ولما كان الجيش يتألف من رجال المدفعية والهندسة الحربية والفرسان فلاجل تدير هذه الفرق وإيجاد هذه الأسلحة وهى وليدة العلم ونتيجة الفنون الحربية كان لا مفر من نشر التعليم شيئا فشيئا وتوسيع نطاقه بإرسال البعثات من الشيبة المصرية الى البلاد الأوروبية لاستقاء العلوم من مناهلها وتلقى الفنون والمهن الصناعية التى تمس حاجة الجندية اليها من بعيد أو قريب على أسانئتها البارعين فى تلك البلاد .

المسيو سيف أو سليمان باشا

عهد محمد علي تأليف جيشه النظامي الى ضباط فرنسيين
وايطاليين كانوا من الذين وقفت الحوادث السياسية في سبيل
بقائهم في مناصبهم وطوحت بهم الى خارج بلادهم فارتجوا
في أحضان الشرق وقصدوا الى العيش في أكثافه وكان من
بينهم المسيو سيف لكنه كان أعلاهم كعبا في الفنون الحربية
وأسعدهم حظا في البلد الذي تزح اليه . وهو من مساعدي
أركان حرب الجنرالين نبيه وجروتشي وأتانا مع اعترافنا بعظيم فضل
الضباط الذين عاونوه وكفائتهم العسكرية لا يسعنا إلا القول بأنه
هو الذي كان العامل الأكبر في إدخال النظام العسكري ووضع
القوانين واتمام التنسيقات لجيش مصر الحديث . وهذا التنويه
بفضله لا ينجس قيمة معاونيه من أولئك الضباط الذين كانوا أعظم
عضد له في القيام بهذه المهام العظيمة ولا يحط من أقدارهم .

ولد المسيو سيف ميالا الى الجنودية بسليقته وانتظم مبكرا
في الجيش سنة ١٨٠٤ م . وتقلب في مختلف الأسلحة فكان
هذا من أسباب تفوقه ورسوخ قدمه في صناعة الحرب فأرس
المهنة ونما ذكاؤه الفطري وكان له في كل الأعمال مساعد من
قدرته الجثمانية ومتانة تركيب أعضائه وخلقه العظيم . فأهله هذه

المزايا لأن يتولى إخراج جيش الى حيز الموجود على أحدث نظام عرف فى وقته وهى مهمة من الصعوبة بمكان عظيم . ولم يكن كل هذا الفوز الذى أتيح له فى حسابان أحد حتى من عارفى قدره ولذلك كان عمله العجيب داعيا الى الدهشة والاستغراب فاتجهت كل الأنظار اليه وقدره ولى الأمر وابراهيم باشا حتى قدره وكافاه بالترقية السريعة فتقلد رتب البكاشى فالقائم مقام فالأميرالاي وسافر الى حرب مورة وهو بهذه الرتبة الأخيرة وكان يعرف حينئذ بسليمان بك وبعد عودته من هذه الحملة رقى الى رتبة لواء ثم أنعم عليه برتبة أميرميران ولقب باشا بعد حرب سوريا .

ولقد أعجب الدوق دى راجوز بالصفات العالية التى تجلت فى سليمان باشا فى أثناء خدمته إعجابا عظيما ويخلق بى أن أذكر نفس العبارات التى أتى بها ذلك الفريق العظيم فى كلمته عن سليمان باشا قال :

عند ما شاهد سليمان باشا دائرة عمله نتسع أقبل بلا كلل ولا ملل على توسيع دائرة معلوماته فطالع كثيرا ودرس كثيرا وقرن العلم بالعمل واتخذ خبرته هاديا فى تطبيق هذه المعارف فصار من رجال الحرب الأفاضل ذوى الجدارة الممتازة . ولقد استطاع

الآن أن يقال عنه أن الأشياء التي لم تسمح له الظروف باستيعابها في مبدأ حياته العملية لم يفته عليها فيما بعد حين تلقنها على نفسه ووفق إلى حزرها من طريق الحدس والتخمين وذلك لأنه لم يخدم في فرنسا ولم يقاتل معنا إلا مرءوسا . ولكنه بسليقته الحربية وقف على دقائق الحروب الكبرى وكان نصيبه الفوز والنجاح فيما اضطلع بعثه من الحروب في سبيل مصر حتى أنه ليتحدث عنها حديثا عجيبا . فترى في حديثه من أصالة الرأي في كل شيء له صلة بتنسيق الجيوش وحركاتها والمبادئ التي تقوم عليها ما يدعوك إلى موافقته والمصادقة على آرائه . وبالاجمال فانه قائد محنك وسيكون له شأن عظيم لدى جميع رجال أركان الحرب في الممالك الأخرى .

بداية تنظيم الجيش المصرى

قدم محمد على إلى المسيو سيف نحسبانه من مماليكه لتدريبهم على الفنون الحربية وقد حمل عمله هذا جميع الكبراء على أن يقتدوا به ويقدم كل منهم بعض مماليكه لهذه الغاية نفسها فبلغ عددهم ألفا وهؤلاء المماليك هم الذين قصد أن تتكون منهم نواة الجيش المصرى ولكن لم يكن من السهل تعليم أولئك الشبان علم الحرب الحديث وتعويدهم الخضوع للنظام . ولأجل إقصائهم

عن مظان اللهو وإخفاء التجربة الأولى التى ستجرب عليهم عن
أعين الجامدين وشماتة الشامتين أرسلوا الى بلدة أسوان الواقعة
عند الشلال الأول وكان ذلك داعياً الى اختيار هذه البلدة
البعيدة كمدرسة لتعليمهم . وقد بادر محمد على وشيد هناك
أربع ثكّات فسيحة الأرجاء فنزل بها أولئك الشبان ومارسوا
تلقى الفنون الحربية واستغرقت مدة تعليمهم ثلاثة أعوام قامت
فى أثناءها عراقيل عدّة أمكن تذليلها . فمن هذه العراقيل شموخ
هؤلاء المسلمين شموخاً يجعلهم لا يستطيعون الخضوع للنصارى
إلا بشق الأنفس ومنها أن هذه الفئة المغرمة بالجلبة والضوضاء
فى أثناء تلهيها بالألعاب الرياضية لم يكن يروق لها ضبط النفس
وإلجوارح عند الاتيان بالحركات العسكرية الدقيقة ولا فى مكنتها
أن تلتزم الصمت الإجبارى التام أثناء المناورات فاتقد
فى قلوبهم الحقد وحملهم الجهل والاستكبار على تدبير جملة
مؤامرات لاغتيال حياة المسيو سيف وقد حدث أنه بينما كان
يمتزنهم على ضرب النار مرت رصاصة على مقربة من أذنه سمع
حفيفها وكانت هذه الرصاصة مصوّبة اليه فلم يعبأ بذلك وبقى
فى مكانه كأن لم يحدث له شىء وأمرهم أن يطلقوا النار مرة
أخرى وفى ذات يوم وجد نار الثورة محيطه به بغاة ولما رأوا منه

عدم المبالاة صارحوه بقصدهم وأظهروا له أنهم يريدون التكيل به فما كان منه حيال ذلك إلا أن طلب منهم مبارزته بالسيف واحدا تلو الآخر وقال لهم انى انما أريد بذلك أن أمحو عنكم عار القتل من طريق الخيانة . فلم يلبثوا إزاء هذه الشجاعة النادرة أن تابوا الى رشدهم وكسروا من حدتهم وأعجبوا به إعجابا حملهم فيما بعد على الاخلاص له وحبه من أعماق قلوبهم فانقلبوا أولياء له بعد أن كانوا أعداء واستخدم هو هذه المحبة المقرونة بالاحترام فجعلها وسيلة لحملهم على التنافس فى إدراك أوفر نصيب من الفنون الحربية فى مدى ثلاث السنوات . ولما تكونت هذه النواة الأولى للجيش النظامى بخرىج هؤلاء الضباط ظهرت الحاجة الى جمع الجنود ولم يكن محمد على يريد جمعهم من الأتراك والأرتوود لأنهم أظهروا من قبل عداوتهم الشديدة لهذا النظام العسكرى الحديث وثار تآثرتهم عليه ورفعوا ضده لواء العصيان فظهر له أن الجنود من هاتين الطائفتين ليس لهم من صفات الجندية إلا الاسم فقط وأما روحها الحقيقية وهى الخضوع والطاعة والنظام فهم براء منها .

وكذلك لم يكن فى استطاعته أن يخاطر بجمعهم من بين صفوف الشعب المصرى فلم تبق له وسيلة سوى تجنيد

السودانيين . فخذ من أهالى كردفان وسنار ثلاثين ألفا وأرسلهم على الفور الى بنى عدى بالقرب من منفلوط الواقعة على الضفة اليسرى للنيل بالوجه القبلى وفى الوقت الذى وصلوا فيه نزل ضباط الممالك الجدد من أسوان وذهبوا الى بنى عدى لتدريب هؤلاء الجنود وتعليمهم وتولى الرأسة عليهم .

وما جاء شهر يناير من سنة ١٨٢٣ م . حتى تألفت الست الأليات الأولى وعليها أولئك الضباط النظاميون من الممالك وانقضت سنة ١٨٢٣ م وانقضى من سنة ١٨٢٤ م الى شهر يناير فى إتمام تعليمهم وتدريبهم . وفى هذا الوقت أرسل محمد على باشا أحد هذه الأليات الى شبه جزيرة العرب والثانى الى سنار والأربعة الأخر أرسلت الى مورة تحت قيادة ابراهيم باشا ومع هذا فلم تكمل هذه الجهود بالنجاح بل باءت بالفشل إذ أنشب الموت أظفاره فى هؤلاء السودانيين وأهلكهم ألوفا ألوفا فظهر من ذلك أن أجسامهم لا يلائمها غير مناخ بلادهم وأنهم فوق ذلك لا يهتمون مشاق الخدمة العسكرية .

وكان محمد على يزداد شعورا كلما مرت الأيام بضرورة إيجاد جيش منظم بحال بخاطره ثانيا أن يجمع جنوده من بين المصريين وهذه فكرة فيها ما فيها من الجرأة والإقدام



جندي مصري من المشاة

والاستهداف للمخاطر . فقد هاج المصريون في عدة نواح عند ما طلبوا لهذه الخدمة وقامت الثورات في جهات متعددة إلا أنها قمت وتوصل محمد علي الى تحقيق ما جال بخاطره وانتهى الأمر بالفلاح المصرى أن يرضى بحالته الجديدة ويتعودها بعد أن رأى أنه يتناول غذاء جيدا ويرتدى كساء جميلا في ظل العلم لم يكن له في سابق حياته .

ولما اتسعت دائرة النظام في الجيش المصرى استدعى له من فرنسا الجنرال بوير فالكولونيل جودان وجماعة آخريين من كبار الضباط فتعاونوا جميعا على تعميم النظام الجديد وبث التعليم العسكرى في صفوف الجيش .

ملابس الجنود

ترتدى الجنود المصرية كساء بسيطا مريحا للجسم وحافظا للزى الأهلئ ويتكون من طربوش أحمر (إذ أن القبعة الأوربية أو ما يكون شبيها بها اذا استعملت غطاء للرأس في مصر تحدث من سوء الظن بولى الأمر ما هو فى غنى عنه) ومن عطيف قصير (ساطة) ذى مشابك فوق الصدر وسروال الى الركبة متسع وحزام عريض يشد به الوسط وحذاء تركى أحمر ولقائة (قلشين) على

الساق بين الحذاء والسروال . ويتخذ هذا اللباس من الجوخ
فى فصل الشتاء ومن الأقمشة القطنية المتينة فى فصل الصيف .
وكسوة الحرس وجنود المدفعية والفرسان فى الشتاء لونها أزرق
وكسوة المشاة حمراء . أما فى الصيف فلون الكساوى كلها لجميع
رجال الجيش أبيض وحمائل السيوف تصنع من جلد الجاموس
وتكون بيضاء للمشاة وصفراء للمدفعية . وتمتاز كسوة الضباط
عن كسوة الجنود بجودة الجوخ والزرکشة مع اللون الأحمر .

أما العلامات التى تعرف بها الرتب فهى الأشرطة للجنود
والنجوم والأهلة للضباط . فكسوة الأمباشى ذات شريط أحمر
على الصدر والجاويش ذات شريطين والباشجاويش ذات ثلاثة
أشرطة . والملازم يحمل على صدره من جهة اليمين نجما من
الفضة واليوزباشى نجما وهلالا من الفضة أيضا . والصاغقول
أغاسى هلالا من ذهب ونجما من فضة والبيباشى هلالا ونجما
من الذهب والقائمقام هلالا ونجما من الذهب والنجم مرصع
بالماس والأميرالاي هلالا ونجما من الذهب مرصعين بالماس .
وأميراللواء له نجان داخل الهلال والميرمران ثلاثة نجوم داخل
الهلال والنجوم والأهلة من الذهب المرصع بالماس .



ضابط من المشاة



ضابط فرسان حملة المزاريق

معاني الرتب العسكرية ومرتببات ذويها الشهرية

عدد	الرتب	المعنى	المرتب
١	أومباشى	رئيس عشرة	٢٥
٢	چاويش	—	٣٠
٣	باشجاويش	—	٤٠
٤	صول قول أغاسى	معاون اليسار	٦٠
٥	ملازم ثان	المعاون الثانى للرئيس	٢٥٠
٦	ملازم أول	« الأول »	٣٥٠
٧	يوزباشى	رئيس مائة	٥٠٠
٨	صاغقول أغاسى	معاون اليمين	١٢٠٠
٩	بمباشى	رئيس ألف	٢٥٠٠
١٠	القائمقام	الذى ينوب عن الميرالاي	٣٠٠٠
١١	الميرالاي	أمير الألاى	٨٠٠٠
١٢	ميرلواء	أمير اللواء	١١٠٠٠
١٣	ميرميران	أمير الأمراء	١٢٥٠٠
١٤	سر عسكر	الرئيس العام للجيش وقائد القواد (*)	—

أما مرتب الجندى نخمسة عشر قرشا .

وظاهر من هذا أن مرتببات الضباط العظام فى الجيش
المصرى ضخمة ووجهة محمد على فى ذلك هى استجلاب أميال

(*) لم يذكر مرتب السرعسكر لأن هذا المنصب كان يتولاه يومئذ ابراهيم باشا وهو ابن دلى الأمر

فهو فوق المرتبات كما لا يخفى

الاتراك لهذا النظام الحديد الذى كانوا يمجثونه أشد المقت عدا أن
بكار الضباط بحكم مناصبهم مضطرون أن ينفقوا النفقات الطائلة .

الاستعداد العسكرى عند المصريين

لعل المصريين من أكثر الناس صلوحا واستعدادا لأن يصيروا
جنودا ممتازين فهم على وجه العموم أشداء أقوياء البنية متصفون
بالقناعة والجلادة على احتمال المشاق والخضوع والطاعة والخلود
الى الصبر عند عثور الجحد والإقدام على الخطر واقتحام النيران
بلا خوف ولا وجل . ولقد صدرت عنهم فى أثناء الحروب
حوادث بارزة تعلى من قدورهم وترفع من شأنهم ولا بأس من
ذكر بعضها للدلالة به على باقيا .

كان من بين الجنود الذين قاتلوا فى حمص جندى من فرسان
الفرقة السابعة يسمى منصورا بترت ذراعه أثناء القتال فلم يرض
أن ينسحب من ميدان الحرب وظل يقاتل فى مقدمة فرقة
بشجاعة فائقة حتى راح شهيد بطولته .

وفى حرب قونية نخرج جميع الجرحى الذين لا تعوقهم جروحهم
عن حمل السلاح وتركوا المستشفى مع ما فى ذلك من المخالفة
للأوامر التى تلزمهم بالبقاء فى أسرهم وطاروا الى ميدان القتال
ليشاطروا اخوانهم نصيبهم من المجد أو الموت فى ساحة الحرب .



جندي من الفرسان المدرعين

وفي هذا الميدان نفسه سقط فارس من فرسان الفرقة الرابعة عن ظهر جواده مجروحا فرآه القائد أحمد باشا المنيكلي فبادر اليه وقدم له حصانه ليحمله الى مؤخرة الجيش . فما كان من هذا الجندى المقدم إلا أن رفض هذه المساعدة المقدمة له من هذا القائد الكبير وقال إني أفضل الموت في حومة الوغى على أن أرجع دون أن أشاهد نصر إخواني .

وفي معركة أخرى دارت الدائرة على فرقة المشاة الخامسة عشرة وأصيب من بينهم فتى صغير حامل طبل بجرح كبير . فلما رأى رفاقه ينهزمون استمر يقرع طبل الهجوم وهو معرض لوابل من الرصاص كان يطره ويمطر جنود الفرقة فدبت الحماسة في رفاقه ونجلوا اذ رأوا صبيا يقدم لهم مثالا من البطولة وعادوا أدراجهم الى القتال لينتقموا لشرفهم الذي انتهكه العدو .

ومن أجل ما يدون في صحائف الجندية المصرية ويعيد الى الذاكرة ما أتى به الفرنسيون في حروبهم من آيات البسالة والشهامة الواقعة الآتية :

كان سليمان باشا يستعرض فرقة قدمت حديثا الى ميدان الحرب فلحظ بين صفوفها شابا يبلغ السادسة عشرة نحىلا ضئيلا

يدعى الحاج على فأراد أن يردّه ويخرجه من صفوف فرقة وقال معترضا على تجنيد مثله : أن هذا لا يكون إلا من سقط الجند . ولكن الحاج على قابل ذلك بقوله أنه سيرهن فى أول فرصة على أنه أهل للجندية وأن نظرة القائد فيه كانت خاطئة . وبعد زمن قليل نرجت الحامية المحصورة فى عكاء وشنتت طليعة الجيش المصرى وهزمت فرقة المشاة الثامنة التى كانت فى المقدمة فتقدمت فرقة الفرسان الثالثة التى كان الحاج على أحد رجالها لتشد أزرها وحملت حملة صادقة صدمت بها الحامية وأرجعتها الى مواقعها فلم يكتف الحاج على بمشاطرة رفاقه هذا الفخر بل تقدم مخاطرا بنفسه فأنقذ يوزباشيا من أسر العدو وهجم على ضابط تركى فأسره وأتى بكليهما الى سليمان باشا قائلا : ألا زلت معتقدا أنى من سقط الجند ؟

وقد أزاحت حرب مورة الغطاء عن أعين الأتراك الذين كانوا يحتقرون المصريين احتقارا شديدا ويزدرونهم فظلوا زمنا طويلا يعتقدون أنهم لا يعادلونهم كفاية فعلتهم هذه الحرب أن هذا الشعب الذى ضعفته المظالم وحطت من قدره وزرعت فى قلبه المخاوف فى استطاعته أن يسترد مجده التالذ وأن يقارعهم فى مواقف القتال وأن ينازعهم الشرف فى ميادين النزال . وقد

أبانت لهم حرب سوريا وانتصارات المصريين في حمص وبيلان وقونية أن المصريين ان لم يكونوا يعلونهم أفرادا فهم يسمون عليهم جماعة في القوة وإحراز نغار النصر اذا أحسنت قيادتهم وعبثوا للحرب بالطريقة الفنية .

ولكن المصريين من هؤلاء الجنود الذين أظهرت الحرب علقو كعبهم واستحقاقهم لكل مديح يفقدون هذه الصفات الباهرة عند ما يرتقون الى مراتب القيادة . فهم عندئذ لا يحسنون القيام بواجبهم ولا يعتزون بكرامة مراكزهم بل يبقون على ما ألفوه من عوائدهم القديمة فهم من هذه الوجة يخالفون العثمانيين والمماليك الذين يفوقونهم جدارة واستهالا لمراكز القيادة العليا . وهذه الحال هي التي أرغمت محمدا عليا على تنحيتهم عنها مع حبه لهم ورغبته في ارتقائهم وشمولهم بعين رعايته . فبقيت الدرجات العالية وقفا على العثمانيين والمماليك وربما كان هذا من حظ محمد علي ويمن طالعه لأن المصريين شعب سريع التقلب وهو من هذه الوجة لا يؤمن جانبه . فلو سلمت قيادة الجيش الى ضباط من جنسه لخيف أن ينزعوا يوما الى الفتنة والتمرد . أما والحالة كما هي الآن فالرؤساء قابضون على ناصية الجنود وهم لا يركنون الى المصريين كما يركنون الى أبناء جلدتهم فهم لذلك

مضطرون لأخذ الحيطة لأنفسهم . ونشأ من ذلك مراقبة متبادلة كانت نتيجتها خضوع الجيش وإلقه للنظام .

ثم ان المصريين قد جبلوا على حب الأسرة وانطبع هذا الحب فى سويداء قلوبهم . وغلب عليهم الميل الى النساء والأنس بهن فدعت الحالة الى السماح لهم بأن يكونوا بين أهلهم وأن يتزوج منهم من لا أهل له . وبغير ذلك كان يعسر القبض على ناصبتهم ومنعهم من الهرب من الجندية . وفوق ذلك فان قطرا كمصر شعبه قليل العدد يجب أن يهتم بأمر التناسل فيه . فلا يصح أن يترك خمسون أو ستون ألفا من صفوة أبنائه الأشداء بلا انتاج فاستصحاب الجنود لأسرهم خير كفيل لدرء ما يخاف منه من نقص فى عدد هذه الأمة الصغيرة . ولكن عند ما يذهب هؤلاء الجنود الى ميادين الحرب يتركون أسرهم فى مكانها ريثما يعودون اليها بعد فراغهم من القتال . وفى هذه الحالة تعول الحكومة هذه الأسر وتصرف لكل فرد منها من المواد الغذائية نصف ما كان يأخذه رب هذه الأسرة .

الادارة والمصالح العسكرية

أخذ نظام الجنود المصرية جميعها من مشاة وفرسان ومدفعية عن النظام الفرنسى وجرى الأمر على ما هو متبع عندنا فى التمرينات



جندي من المشاة

والحركات العسكرية حتى الموسيقى . فترجمت اللوائح والقوانين العسكرية الفرنسية حرفيا ليجرى الأمر على مقتضاها في الجيش المصرى . وكذلك اتبعت فى الترقية بين الجنود والضباط نفس الدرجات المعمول بها فى جيش فرنسا . ولولا الاختلاف فى النداء لكان التشاكل بين الجيش المصرى والفرنسى تاما فى كل شىء . فقد رؤى استعمال اللغة التركية فى النداءات العسكرية لأنها صالحة جدا لهذا الأمر .

أما الإدارة الحربية فقد أسست لها من أول الأمر نظارة نظامها أقل عرقلة وارتباكاً من الوزارة الحربية فى فرنسا . وهى مع ذلك واسعة الاختصاص عنها . فهى التى تستجلب جميع الأسلحة والكساوى وسائر المعدات الحربية واللاوازم العسكرية وتستورد من مخازن الحكومة الذخيرة والمؤونة والعقاقير وغيرها .

وإدارة فرق الجيش أشد بساطة من ذلك فليس عليها أن تدخل فى مساومات أو مبيعات ومشتريات . ولا هى مكلفة بطلب اعتمادات ولا بإدارة حركة نقود أو تحرير عقود . فهى بذلك بعيدة عن مظان الشبهة ولا محل للخوف فيها من حدوث حوادث الاختلاس والسرقة .

واتخذت مصلحة الصحة العسكرية المصرية النظام الفرنسى
أساسا لها أيضا مع شىء من التعديل روعى فيه ما بين القطرين
من اختلاف البيئة واقتضت الحال أن يكون لكل أورطة الحق
فى أخذ ما تحتاج اليه من المستخدمين والأدوات اللازمة لاقامة
المستشفيات عند ميسر الحاجة .

ويتألف غذاء الجيش من الخبز واللحم والأرز والعدس والسمن
والزيت والصابون وجميع ذلك من أصناف غاية فى الجودة وبمقدار
فيه مزيد الكفاية .



جندي مصري من المشاة

تنظيم الجيش المصري على النمط الغربي

أراد العزيز محمد علي أن يجعل لعسكر مصر نظاما كهيئة عسكر
الافرنج فلما أشيع ذلك شنع كبار العسكر وأمرأؤهم على هذا المشروع
وقبحوه وتحادثوا بينهم فيه فاتفقوا على المعارضة فيه متى استشيروا
وتجمعوا على الهجوم على الباشا بمنزله وكان من جملتهم عابدين بك
فأخبر الباشا بما دار بينهم وتبين له منهم عين الغدر فقير زيه
ليلا وطلع الى القلعة مع من يلوذ به وتحصن بها فلما بلغ ذلك
العسكر قاموا واحتاطوا بالقلعة ولما رأوا ذلك غير مفيدهم شيئا
تفرقوا في شوارع المدينة ينهبون ما وجدوه ويكسرون الأبواب
المغلقة حتى أتوا على جميعها ولم يدافعهم أحد إلا أهل
خان الخليلي من الأتراك والأرتقود وأهل الكعكيين والفحامين
من المغاربة وأغلقت البيوت وتعطلت الأسواق وامتنع الوارد
للمدينة واستمر ذلك ثلاثة أيام فاستدعى الباشا العلماء وبعض
الأمراء وأظهر أسفه على ما حصل وشنع على ذلك وأمر السيد
المحروقي بتحرير قواتم بما نهب حتى يقوم بدفعه لأربابه لما أن
ذلك لم يقع إلا بسببه وأمر ببناء ما هدم على طرفه ورد ما كسر
من الأبواب ففرحت الأهالي بذلك ومدحوه وأثنوا عليه الثناء

(*) قلا عن المرحوم علي مبارك باشا في خطه (ج ١ ص ٧١ و ٧٢ و ٧٣) وجلها ملخص عما
كتبه الجبري في الجزء الرابع من تاريخه «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» .

الجميل ومالوا اليه بعد النفرة ولما أحضرت القوائم أمر لكل واحد بجزء من ماله ووعده باعطاء الباقي عند ما تحصل نقود وكان الذى ظهر لتجار الغورية مائة وثمانون كيسا ولأهل الحمزاوى ثلاثة آلاف كيس ولأهل السكرية سبعون كيسا ولأهل مرجوش أربعائة وخمسون كيسا كل ذلك فى مقابلة عروض التجارة . وأما النقود فلم يسمع فيها دعوى وهذه الحادثة وان كانت أولا ليست على مراد الباشا لكنها آخرها كانت من أحسن ما قصده فانها قوت حزبه وأوغرت صدور الناس على أعدائه وأنعم على البراء من هذه الحادثة ومن برأ نفسه وأنعم على عابدين بك بألف كيس وجعل محو بك كبير الدلاة وألبسه الخلعة بذلك وهؤلاء الدلاة كان أكثرهم من الدروز والشوام والمتاولة يلبسون الطرايطير الطويلة من الجلد طول الواحد ذراع وقلد عبد الله صارى كوالى الينكشارية وألبسه الطربوش الطويل المرخى . وفى شوال من هذه السنة (١٢٣٠ هـ) نزل الباشا من القلعة وكان لم يبارحها مذ طلعتها مستخفيا وتوجه الى الأثر ومنه عدى البحر الى الحيزة وبات بقصر هناك فلما أصبح ذهب الى شبرا فبات بها ليلة أيضا ثم نزل الى قصره بالأزبكية ثم طلع القلعة وأكثر من الاجتماع بالمشايخ والأمراء وتكلم معهم فى رد الالتزامات

لأربابها وغرضه بذلك أن يشاع بين الناس فتطمئن خواطر
الأمراء لأن أغلب الالتزامات كانت بأيديهم وكانوا هم المحركين
للعسكر فأراد بذلك تسكينهم وكان مع ما هو فيه يث عبونه
بالآستانة فتصل اليه الأخبار ويوالى الدولة وأعيانها ويبادر لاظهار
ما يحبونه فيعمل الزينة متى بلغه أمر فيه سرورهم كنصرة
أو ولادة فكانت الفرمانات تتوالى اليه مقوية لسلطته مادحة
ما يفعله فتشرف فى الأثناء قازدادت مكانته وقويت شوكته ولما
حضر ابنه طوسون باشا من الحجاز عمل له موكب فاحر وزينت
البلد وضواحيها أياما وهرعت نساء الأمراء الى بيته مهئين
والدته بعودته ثم توجه الى الاسكندرية ليتقابل مع أبيه بها فلما
التقيا وتذاكرا فى أمر العسكر وتجمعهم تم التدبير على تفريقهم عن
القاهرة فجعل ابنه طوسون باشا بالحماد وأبى مندور وحسين بك
وجو بك صارى كولى ومحو بك بالبحيرة وغيرهم بدمياط ولما
استقر طوسون باشا بمعسكره أخذ يؤلف قلوب العسكر اليه حتى
استمال أغلبهم خصوصا جماعة محو بك فانه كان معاندا متهورا
فقصده قص ريشه ليتعشى به فلما رأى محو بك نفسه فى قلة
وعسكره قد انحازوا الى طوسون باشا وعرف عين الغدر من
أحواله وتحقق ذلك اذ طلب منه الحضور عنده توقع على

اسماعيل باشا ومصطفى بك كبير الدلاة فتوسطوا له عند الباشا
وتشفعوا فيه فقبل شفاعتهم ومن وقتئذ انكسرت حدة محو بك
وأمسى فى قبضة الباشا حينما شاء وجهه فلما رأى ذلك باقى
الأمراء بسطوا أكف الذل وخضعوا فصفا الحق للباشا وأخذ
يتصرف بالتؤدة فى أمور القطر ولم يبق من ينتقد أفعاله إلا أفراد
قليلون منهم الشيخ الدواخلى فانه بعد أن ولاه نقابة الأشراف
داخلة الغرور وصار يندد على أفعال الباشا ويقدم فى أموره
وتجراً على ابراهيم باشا فى مجلسه بما لا يليق فى حق أبيه وكان
يتهور على الأقباط فأكثروا الشكوى منه وتقدم من المشايخ فيه
مخبر فأرسله الى الدولة وعزله من نقابة الأشراف وأشار بها
على السيد المحرقى فاستقاله منها فأقاله واختار أن يكون فيها
البكرى لاستحقاقه إياها فولاه الباشا وألبسه العباة كما كانت
عادتهم والتفت لاضعاف كل من شم فيه رائحة التمرد فشتت
الأرتوود فى الحروب وقتل المتمردة ودخل تحت طاعته من كان
يرى نفسه أعلى منه كمن بقى من أتباع الأمراء المصريين بعد
أن ذاقوا أليم الفاقة فرضوا أن يتوطنوا مصر راضين أن يفعل
بهم ما أراد فقبلهم على أن يستخدم من يليق ويرتب لمن
لا قدرة له على الخدمة ما يختار وألا يعطوا أرضاً فرضوا وأجلى

طوائف الدلاة وبالجمله عز تمام العز بعد انتصار ابنه المرحوم سر عسكر على الوهابية واحضاره عبد الله بن سعود أميرهم سنة أربع وثلاثين ومائتين وألف وقد قتل المذكور بالآستانه فكان افتتاح الحرمين الشريفين من أعظم البواعث على علو قدره : الى أن قال :

ثم تراءى للباشا أن يبعد عسكر الأرتوود عن القطر لما يعرف فيهم من شراسة الأخلاق ورأى أن أهل بلاد السودان يحصل منهم التعدى على من جاورهم فى كثير من الأحيان فكان يريد إخضاعهم فدرس الى الأرتوود من أدخل فى ذهنهم أن بلاد السودان هى معدن الذهب ليرغبوا فيها فيستريح منهم خاطره من جهة ويؤدب السودانين من الجهة الأخرى ويحفظ حدود القطر من الجهة القبليه مع توسيعها بقدر ما يلزم وقد كان ذلك فانه يجرد أن ندبهم اليها لبوا دعوته ممثلين بفعل ابنه اسماعيل باشا قائد تلك الجيوش وأرفق معه محمد بك الدقردار فتوجهها بالجيوش الى بلاد السودان واهتم بجمع تجريدة أخرى تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا لتلحق بالأولى ولم يمض غير قليل حتى استولى اسماعيل باشا على بلاد سنار التى هى بلاد الزنج واستحصل على تبر وعبيد ولكن وقع الوباء فى العسكر المصرى حتى أفنى جملة

فاستأذن أباه فى العودة الى مصر فمأطله فتوجه الى شندى وطلب من أميرها النمر بعض المطالبين وأخذ بعض العسكر فى العسف بتلك الجهة على عادتهم فى تلك الأوقات فضجرت الأهالى ودبر النمر وقومه عليهم مكيدة لتلفهم وذلك أنه أنهى الى اسماعيل باشا أن أهل البلد يرغبون فى إعمال زينة للأمير فرحا بجلوله بلدهم ودعاه الى الدخول اليها فرضى ودخلها وأنزلوه منزلا كان قد أعد له وجعلوا حوالى المنزل تنبا كثيرا وقالوا أنه للزوم المواشى والحيوانات فلما أخذ الناس مضاجعهم أوقدوا النار بالمنزل وما حوله فاحترق بمن فيه الباشا ومن معه ونجا محمد بك الدفتردار وكان الاذن وصل الى اسماعيل باشا بالعود وهو بشندى فسبقه الأجل فتجرد الدفتردار لأخذ ثأره فقتل منهم نحو من عشرة آلاف نفس ولم يزل الباشا يمدهم من مصر بالقواد والعساكر حتى دخل كافة السودان فى حوزته وجعل مدينة الخرطوم محل كرسى حكومة تلك البلاد وعرفت من ذلك الوقت بحكمداية السودان ورأى الباشا أولا أن يرتب من العبيد عسكرا منتظما إلا أنه عدل عن ذلك فيما بعد واجتهد فى تنظيم عسكر بعضه من الممالك وبعضه من شبان الأهالى والبعض من العبيد فجمعهم وأمر عليهم ولده ابراهيم باشا وأرسلهم الى أسوان ليعبدوا عن

أعين الناس وعين لهم اثنين من مهرة المعلمين الفرنساوية ليعلموهم التعليمات والحركات العسكرية الأورباوية . أحدهما يسمى مرى ، والثانى يسمى سيف ترقى بعد ذلك ودخل فى الاسلام وعرف بسليمان باشا الفرنساوى فأخذ فى تمرين العسكر وتعليمهم حتى نجح مراد الباشا وكان الناس وخصوصا الأرثوود يظنون أن هذا المشروع لا ينجح لا سيما اذا أخذ الباشا من شبان مصر نخوفوه على ملكه الحديد وهو لم يكثر بلومهم ولم ينزعج بخويفهم واستمر على عزمه حتى تم له ما أراد ودخلت العساكر مصر بعد سنتين على هيئة لم تكن تتصور تقدمهم الترنيبات وهم فى غاية الانتظام فكمدت نفوس عسكر الأرثوود لتحقيقهم أن القطر صار فى غنى عنهم وكانوا يظنون أن وجودهم فيه من ضرورياته . اهـ .

بيان وحدات الجيش المصرى البرى فى حرب مورة والشام

- (١) فى حرب مورة سنة ١٨٢٤ م نقلا عن دواين :
ألايات المشاة ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨
- (٢) وقائع حرب الشام قبل واقعة نصيبين سنة ١٨٣١ م
و ٣٢ و ٣٣ نقلا عن كدثين وبارده :
(١) واقعة حيفا :
ألايات المشاة .
ألاى الحرس والألايات ٨ و ١٣
ألايات الفرسان ٣ و ٥ و ٦ و ٧
(ب) حصار عكا :
ألايات المشاة .
ألاى الحرس والألايات ٢ و ٥ و ٨ و ١٠ و ١١
و ١٢ و ١٣ و ١٨
ألايات الفرسان ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨
(ج) واقعة حمص :
ألايات المشاة .
ألاى الحرس والألايات ٥ و ٨ و ١١ و ١٢
و ١٣ و ١٨
ألايات الفرسان ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧

(د) واقعة بيلان :

ألايات المشاة .

ألاى الحرس والألايات ٨ و ١٣ و ١٨

ألايات الفرسان ٢ و ٤ و ٥

(هـ) واقعة قونية :

ألايات المشاة .

ألاى الحرس بقيادة الأميرالاي سليم المملوك بك .

ألاى رقم ١٠

» ١٢ بقيادة الأميرالاي ابراهيم بك .

» ١٣ » » رشيد بك .

» ١٤ » » عثمان بك .

» ١٨ » » حمزة بك .

» ٢٠ »

ألايات الفرسان .

ألاى رقم ١ بقيادة الأميرالاي حسين بك .

» ٢ » » صادق بك .

» ٣ » » صالح بك .

» ٤ » » ولى بك .

بيان قوة الجيش النظامى المصرى وتوزيعه فى سنة ١٨٣٧ م

قوة الألاى	المركز	القطر	ضباط وصف ضباط وعساكر	قوة الألاى	المركز	القطر	ضباط وصف ضباط وعساكر
المشاة							
٤٩٩٣٢	ماقبله			٣٠٤٨	سورية	عينتاب	١ حرس
٢٠٤٩	سورية	عكا	١٨	٢٦٤٥	»	مرعش	٢ »
٢٣٤٩	جزيرة العرب	المجاز	١٩	٢٤٣٥	»	حلب	٣ »
٢٦٧٧	»	اليمن	٢٠	٤٥٤٧	السودان	سنار	١
٢٣٦٣	»	المجاز	٢١	٢٢٥١	سورية	عينتاب	٢
٢٢١٢	سورية	أورفه	٢٢	١٥٢٦	جزيرة العرب	اليمن	٣
٢٣٤٢	جزيرة العرب	ينبع	٢٣	٢٥٩٣	سورية	مرعش	٤
٣١٣١	سورية	أنطاكية	٢٤	٢٦٢٩	»	أذنه	٥
١٧٥٥	»	القدس	٢٥	٢٣٦٢	»	كلس	٦
٣٣١٨	مصر	القاهرة	٢٦	٢١٩٢	جزيرة العرب	المجاز	٧
٢١٢٩	»	الجديدة	٢٧	٣٣٩٦	السودان	سنار	٨
٢٤٤٦	»	»	٢٨	٢٣٠٤	سورية	حلب	٩
٣١٧٢	سورية	أذنه	٢٩	٢٠٥٤	»	»	١٠
٢٩٢٥	»	حماة	٣٠	٢٣٣٨	»	أورفه	١١
٢٤٠١	»	حلب	٣١	٢٣٢٦	»	عينتاب	١٢
٣٣١٨	مصر	القاهرة	٣٢	١٢٢٥	جزيرة العرب	المجاز	١٣
٢٦٠٤	»	اسكندرية	٣٣	١٩٨٨	سورية	حلب	١٤
٢٥٦٤	سورية	كلس	٣٤	٢٥٥٥	جزيرة العرب	الدرعية	١٥
٣٣١٢	مصر	القاهرة	٣٥	٣١٤٩	» كريد	كنديبة	١٦
				٢٣٦٩	سورية	أورفه	١٧
٩٦٩٩٩	الجملة			٤٩٩٣٢	تقل بمده		

(تابع) بيان قوة الجيش النظامى المصرى وتوزيعه

قوة الألاى	المركز	القطر	قوة الألاى	المركز	القطر	قوة الألاى
ضباط وصف ضباط وعساكر			ضباط وصف ضباط وعساكر			
الفرسان						
٦٤٢٢	ما قبله		٧٩٦	سورية	أطاكية	١ حرس
٧٤٢	سورية	طرسوس	٨٤٤	»	بيسان	٢ »
٧١٢	»	دمشق	٨٢٥	»	أورفه	١
٨١٦	مصر	اسكندرية	٨٣٠	»	زنبه	٢
٧٦٨	سورية	عكا	٨٤٧	مصر	القاهرة	٣
٧٥٦	»	كلس	٦٧٨	سورية	أذنه	٤
٦٦٢	»	طرسوس	٨٣٢	مصر	القاهرة	٥
٨٠٦	»	أورفه	٧٧٠	سورية	دمشق	٦
١١٦٨٤	الجملة		٦٤٢٢	نقل بعده		
المدفعية						
٧٦٥٩	ما قبله		١٣٧٢	سورية	حماة	١ حرس
٣٢٢٥	مصر	القاهرة	٢٣٤٩	مصر	اسكندرية	٢ »
٣٧٩	جزيرة العرب	الحجاز	١٩٤٩	سورية	حلب	٣ »
٣٣٧	سورية	عكا	٩٨٢	»	حصن	١
			١٠٠٧	»	دمشق	٢
١١٦٠٠	الجملة		٧٦٥٩	نقل بعده		
المهندسون						
١٥٧٠	ما قبله		٨١٢	سورية	عكا	١
٨٠٨	مصر	أورطة اسكندرية	٧٥٨	»	إدلب	أورطة
٥٦٤	»	القاهرة				
٢٩٤٢	الجملة		١٥٧٠	نقل بعده		

مجموع قوة الجيش النظامى المصرى سنة ١٨٣٧ م

	عدد
المشاة .	٩٦٩٩٩
الفرسان .	١١٦٨٤
المدفعية .	١١٦٠٠
المهندسون .	٢٩٤٢
	<u>١٢٣٢٢٥</u>

وهذا بيان توزيع الجيش المصرى على الأقطار

	عدد
مصر .	٢٦٥٦٨
سورية .	٦٧٩٥٧
جزيرة العرب .	١٧٦٠٨
السودان .	٧٩٤٣
جزيرة كريد .	٣١٤٩
	<u>١٢٣٢٢٥</u>

النفقات

النفقات التى صرفت على هذا الجيش فى سنة ١٨٣٧ م هى

٧٥٤٦٠٤ جنيهات مصرية

بيان ما خص الجندى الواحد فى النفقات

٧٥٤٦٠٤ جنيهات قيمة النفقات على ١٢٣٢٢٥ جنديا

فيخص الجندى الواحد ٦ جنيهات و ١٢٤ مليا وعدا هذه

القوة النظامية فقد كان يوجد قوة غير نظامية مشكلة من

الباشوزوق والعربان موزعة حسب الآتى :

	عدد
مصر	٨٥١٩
جزيرة العرب	١٥١٩٦
سورية	١١٠٣٥
السودان	٣٥٨٦
جزيرة كريت	٣١٣٥
	<u>٤١٤٧١</u>

نفقات هذه القوة

أما المصاريف التي كانت تصرف على هذا الجيش فكانت
 ٥٦٣٩٧ جنيها سنويا فيخص الجندي الواحد جنيها وثلثمائة
 وستون مليا .

بدء انشاء الأساطيل البحرية

فى عهد محمد على

لم يكن بمصر الى أواخر سنة ١٢٢٣ هـ - سنة ١٨٠٩ م منشآت بحرية حربية مطلقا . وأول ما جعل محمدا عليا يفكر فى حاجة دولته الى هذا السلاح هو حرب الوهابية التى كلفته الدولة بها فشرع فى ذى الحجة من سنة ١٢٢٤ هـ - سنة ١٨١٠ م . كما جاء فى الجزء الرابع من الجبرتى فى انشاء مراكب لبحر القلزم وأرسل المعينين لقطع أشجار التوت والنبق من القطر المصرى بالوجهين القبلى والبحرى ولحلب الأخشاب من بلاد الروم وجعل بساحل بولاق ترسحانة ودار صناعة ووارشات وجمعوا الصناع فعملوا أربع سفائن كبارا : احداها تسمى الأبريق وسفنا أخرى لحمل السفار والبضائع اه .

وفى كتاب (حقائق الأخبار) ج ٢ ص ٢٢٦

انه لما لم يكن لمحمد على باشا فى ذلك الوقت عمارة بحرية بالبحر الأحمر فقد أصدر أمره بانشاء ١٥ سفينة بالبحر المذكور وأمر بقطع ما يصلح لبنائها من أشجار التوت والنبق وغيرها من الوجه القبلى والبحرى وعين المأمورين لذلك ولما تم قطعها

أحضرت بساحل بولاق وكان أنشأ هناك دار صناعة ومعامل مختلفة فهذا ابتداء انشاء ترسانة بولاق سنة ١٢٢٤ هـ .

ولما تم صنعها نقلوها قطعاً منفصلة على الجمال الى السويس وهناك هيئوها تماماً .

وشيد بالسويس مباني لصناعة السفن أنشأ بها أربع سفن جسيمة من نوع الأبريق (وهي سفن بساريتين وقلوع مربعة) وأنشأ إحدى عشرة سفينة أخرى من نوع السكونة (وهي سفينة بسارية واحدة لها قلوع مربعة ونصف سارية ذات قلوع مخروطية) ١٥ هـ .

ولكن هذين المؤرخين لم يذكرنا أسماء هذه السفن الحربية كما هي العادة ولا عدد المدافع التي جهزت بها ولم أعر على ذلك في كتاب آخر فالظاهر أن هذه السفن وان كانت حربية كان الغرض الأول منها إنما هو حماية نقل العساكر والمهمات من مصر الى ينبع وحماية السواحل المصرية في البحر الأحمر وانها لم تنشأ لتشتبك في معارك حربية فكانت من نوع أحط من الطراز الحديث المستعمل في ذلك الحين عند الدول البحرية ثم كانت مهمة دار الصناعة ببولاق بعد ذلك قاصرة على صنع السفن

النيلية لنقل الحاصلات والجنود فى داخل البلاد . وقد صنعت
منها عددا عظيما جدا لهذه الغاية حيث كان ولى الأمر قد حصر
الاتجار بالحاصلات المصرية فى نفسه فكان ينقلها الى الفرض
المصرية ويبيعها الى تجار الافرنج . وعرفت دار الصناعة
المذكورة بمصلحة الانجرارية .

ولما فتح محمد على الأقطار السودانية وأسس مدينة الخرطوم
أنشأ بها دار صناعة أخرى كدار صناعة بولاق . وكان الغرض
الأول من انشاء السفن بها نقل الجنود من مكان الى آخر فى هذا
القطر الواسع الأرجاء وكانت مع ذلك مسلحة بمعدات القتال .

والخلاصة أن هذا العاهل العظيم أنشأ أولا دار صناعة بولاق
ثم دار صناعة السويس ثم دار صناعة الخرطوم ثم دار صناعة
الاسكندرية .

بدء وجود القوى البحرية المصرية

في البحر الأبيض المتوسط

بعد حرب الوهابيين عرف محمد علي فائدة الأساطيل البحرية في حماية السواحل وحفظ الثغور وكان السلطان محمود أهدها سفينتين حربيتين فعزم على تكوين أسطول بالبحر الأبيض المتوسط تكون هاتان السفينتان نواة له . ولما كانت السواحل المصرية في البحر الأبيض المتوسط في ذلك الحين عرضة للسفن اليونانية التي كانت تشن الغارة على السواحل العثمانية عامة على أثر ثورة هذه الأمة وإمداد أوروبا لها بالميرة والسلاح لتخلص من حكم الدولة فقد اهتم محمد علي بإيجاد هذا الأسطول بغاية ما يمكن من السرعة ولما لم يكن لمصر حينئذ غير دور الصناعة التي ذكرناها وهي لم تكن مستعدة لصنع السفن التي من الطراز الحديث فقد اضطر أن يتفق مع تجار من الفرنج على ابتياعها له من مصانع أوروبا فأتوا له بسفن من نوع الفرقاطة والقرويت والأبريق صنعت بتريستا ومرسيليا وليفون وجنوه وانتخب لها القواد البحريين من سفن التجار الأتراك والإسكندريين وأخذ ملاحيا من المتطوعة وأحضر لهم المعلمين من الفرنسيين والطلبان

لتعليمهم وتدريبهم فتمكن بهذه السفن فى أسرع وقت من حماية سواحل مصر بالبحر الأبيض وإرهاب سفن قرصان الروم الذين كانوا لا ينفكون عن التعرض للسفن المصرية التى تنقل البضائع من الثغور الى داخل البلاد بواسطة نهر النيل فضلا عن مساعدة الدولة فى حرب اليونان المعروفة بحرب مورة .

وقد أسس على الشاطئ الشرقى من الميناء الغربية جهة خط الصيادين بالاسكندرية : مصانع للحداة والنجارة والحلقة وغيرها وعهد إدارتها الى شاكر افندى الإسكندرانى المهندس والحاج عمر المصرى الخبير المشهور بعمارة السفن وإنشائها فقامت هذه المصانع بادئ بدء بما تحتاج اليه سفن هذا الأسطول من الاصلاح والترميم ثم أقدمت على بناء بعض السفن الحربية . وأبتاع كثيرا من السفن الشراعية الصالحة لنقل المهمات والذخائر والعسكر وأستخدمها فى أول الأمر لطلب الأخشاب من بلاد الأناضول لتكون عدّة لدار الصناعة الحديدية التى عزم على إنشائها فى مدينة الاسكندرية .

ثم حضر الى مصر سنة ١٢٣٦ هـ - سنة ١٨٢١ م . رجل فرنسى يسمى مسيو بيسون أصله من قواد السفن الحربية الفرنسية وطلب من والى مصر أن يلحقه بخدمة بحريته الحديثة فعينه مراقبا على إنشاء السفن التى أوصى عليها فى معامل

أوربا مع الحاج أحمد أغا وعين لامارة الأساطيل المصرية صهره محرم^(١) بك محافظ الاسكندرية مع بقاءه في وظيفة المحافظة فهو أول أمير وناظر للبحرية المصرية .

وفي سنة ١٨٢٩ م أحضر محمد علي من مدينة طولون بفرنسا المهندس الحاذق مسيو سريرى وجعله رئيس مهندسى دار الصناعة الحديدية ورقاه الى رتبة البكوية فصار يعرف بسيريرى بك ثم رقى حتى وصل الى درجة لواء . وفي ظرف خمس سنوات تم على يديه انشاء جميع مصانع دار الصناعة وإعداد العدد اللازم من شبان المصريين لفروع صناعة السفن على أيدي معلمين أوروبيين ومصريين .

(١) كان من أقرب المقربين الى محمد علي باشا ومن أهل بلده (قوله) ومن يتق بهم ثقة عظيمة ولذلك اتخذ صهرا وزوجه كريمه (نفيدة هانم) وعهد اليه بمهام الأمور فجعله حاكم إقليم البحيرة ثم محافظ الاسكندرية ولما أحسن القيام بهذه الوظيفة وتقدمت المدينة على يديه أضاف اليه معها إمارة الأساطيل البحرية المصرية في البحر الأبيض المتوسط .

وفي سنة ١٢٣٦ هـ (سنة ١٨٢١ م) تولى قيادة هذه الأساطيل بنفسه ونرج بها الى المياه العثمانية لمساعدة الدولة في حرب مورة فقام بهذه المهمة خير قيام الى سنة ١٢٤٣ هـ (١٨٢٧ م) حيث اغتيلت العمارة المصرية والتركية في كارثة ناقارين المشهورة فرجع الى مصر وبقي محافظا للاسكندرية الى أن أدركته الوفاة في ١٢ محرم سنة ١٢٦٤ هـ (١١ ديسمبر سنة ١٨٤٧ م) ودفن بمقبرة الأسرة المالكة بجوار نبي الله دانيال .

وكان جوادا خيرا أعتق الكثيرين من ممالিকে وأحسن اليهم بالعطايا الجزيلة واليه ينسب خط محرم بك المشهور بالاسكندرية .

وفى سنة ١٨٢٥ م أنشئت أول مدرسة بحرية فى مصر
واختير تلاميذها أولا من ممالك محمد على باشا وأبناء خدامه .
وكان من معلمها القبودان أنطون بناسى والقبودان كاملو موسكاتى
ومحمد بك الترجمان والد ابراهيم باشا توفيق فكان لهؤلاء المعلمين
اليد البيضاء فى تخريج كثير من رجال البحرية المصرية الذين
قاموا فيما بعد بالتعليم فى المدارس الحربية واشتهروا بالبسالة
والأقدام فى البحرية المصرية ثم أعيد تأسيس هذه المدرسة
فى سنة ١٨٣١ م واقتبست نظاماتها الجديدة من النظم الفرنسية
المتبعة بالمدارس البحرية بفرنسا .

قطع الأسطول المصرى فى حرب مورة^(١)

فى سنة ١٢٣٦ هـ (١٨٢١ م) طلب السلطان محمود من محمد على باشا أن يمد الدولة بأسطوله لإنقاذ ثورة اليونان فلبى الطلب وأصدر أمره^(٢) الى محترم بك محافظ الاسكندرية وقائد الأسطول المصرى بأعداد سفنه وشنحها بالذخائر والميرة والرجال وقيادتها الى مياه اليونان للقيام بمهمة مساعدة الدولة وجعل

(١) هى حرب شبت بين الدولة العثمانية وثوار اليونان الذين قاموا على بكرة أبيهم للتخلص من التبعية العثمانية وساعدتهم الأمم الأوروبية على ذلك مساعدة كبرى فأستت جمعيات كثيرة فى كل الممالك الأوروبية عرفت باسم جمعيات محبي اليونان وتطوع فى صفوفهم مشاهير الأوربيين والأمريكين مثل اللورد بيرون الشاعر الانجليزى وواشنطن ابن محرر أمريكا وغيرهم وقد تغلب الثائرون على الجيوش العثمانية فى عدة وقائع وأصابوا السفن الخفيفة من أسطول الدولة بنحسائر فادحة وأصبحت السفن الكبرى من هذا الأسطول محصورة فى مياه ألبانيا فاستنجدت الدولة أولا بأسطول مصر فأرسله اليها محمد على سنة ١٨٢١ م وفى سنة ١٨٢٤ م كافأته الدولة على معونته بتعيين ولده ابراهيم باشا واليا على جزيرة كريت ومورة وطلبت منه ارسال نجدة عسكرية وقد تمكن ابراهيم باشا من اخضاع الثوار واسترداد جميع بلاد مورة وقلاعها وبعد ذلك حصلت واحة ناقرين وأخليت بلاد اليونان من الجيوش المصرية وأشهرت الروميا الحرب على الدولة حتى اضطرت الى طلب الصلح واعترفت باستقلال جميع بلاد اليونان استقلالا تاما .

(٢) هذه صورة الأمر المذكور مترجمة من التركية :

قد علم لكم أنه أحيل تأديب الأروام الثائرين على الدولة الى عهدنى وحيث أن السفن الحربية التى استعدت لناية الآن قد بلغت أربع عشرة سفينة فقد أنبكم عنى فى قيادتها فتوكلوا على الله تعالى وأسرعوا بالانكلاع بها الى الجهة المقصودة وأدوا الخدمة اللازمة فى هذه الأمورية حسبما تقتضيه حقوقها المقدسة وقد حررت صورة من هذا الأمر الى مطوش قبودان الذى ستسافر سفينة بجميتكم ما

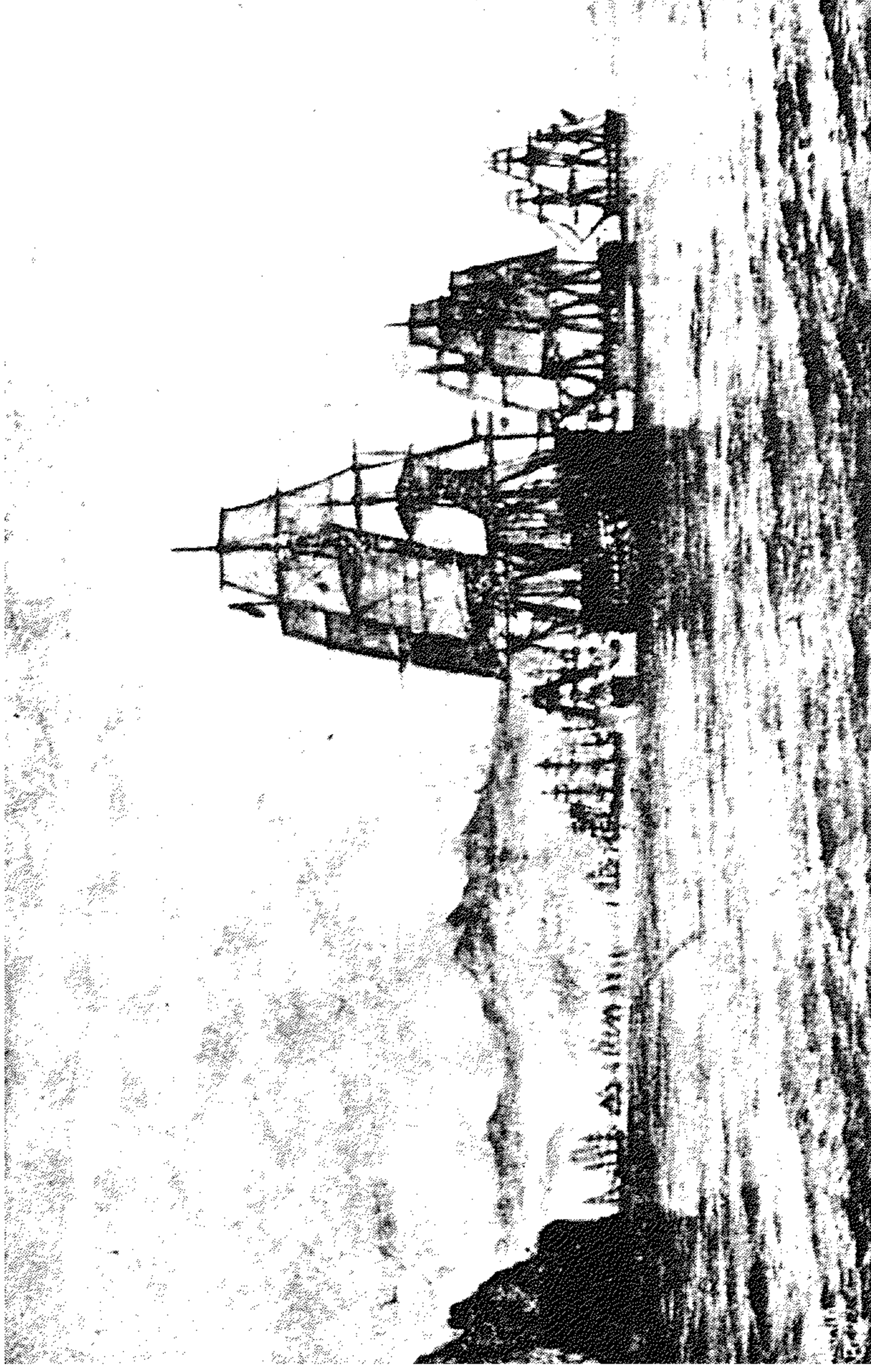
فى ٢٤ رمضان سنة ١٢٣٦ هـ (٢٥ يونيه سنة ١٨٢١ م) . محمد على

شاكر أفندى الاسكندرانى مهندسا للأسطول المذكور وكان
هذا الأسطول مركبا من أربع عشرة سفينة تحت قيادة
أربعة عشر قبودانا هم :

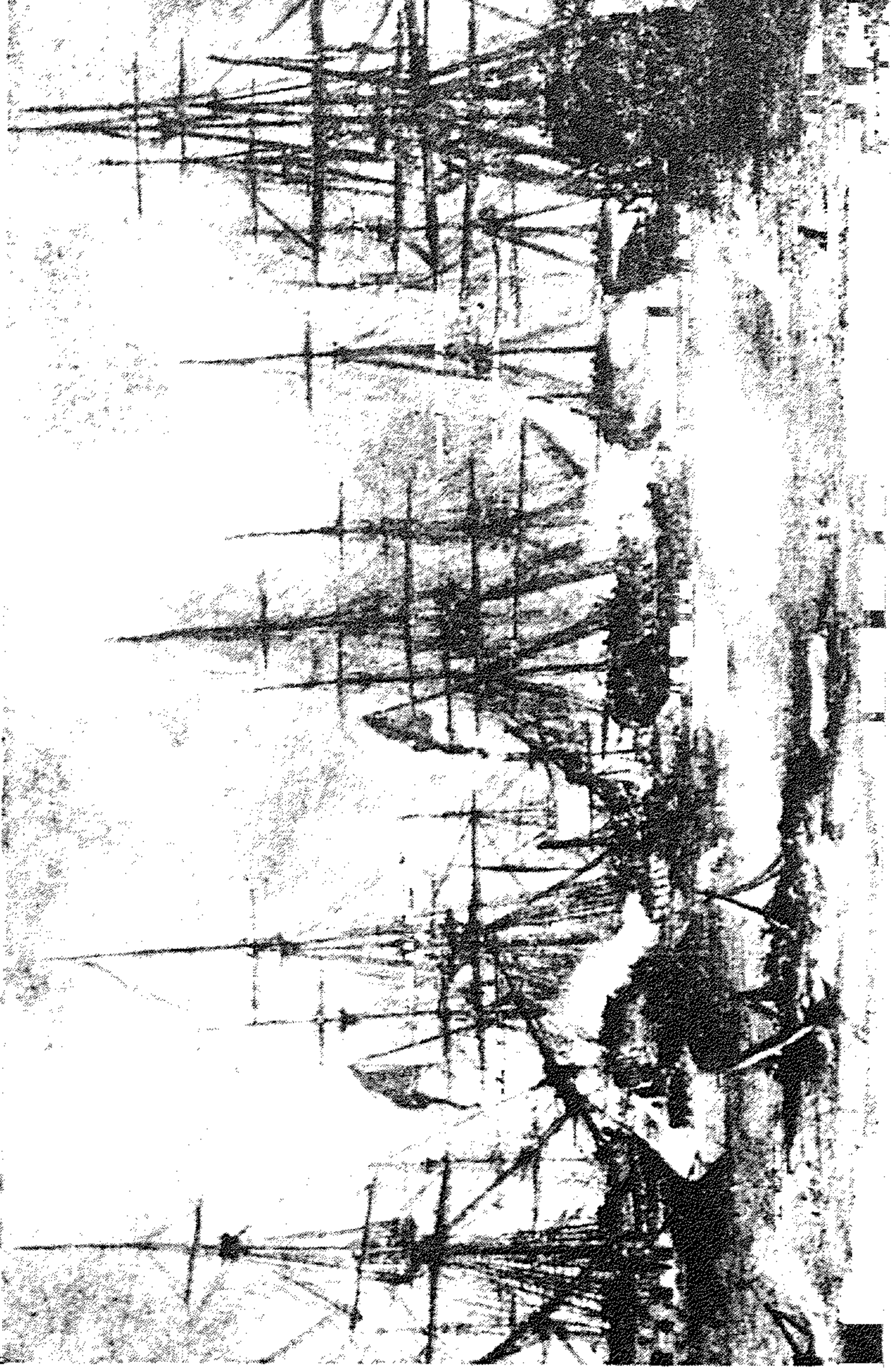
قندقلى أحمد . وقوله لى مطوش . واستانه لى نورى . وأرنبوط
خليل . وكريد لى حسن . وبدروملى السيد على . وكريد لى
اسماعيل . وأوره لى مصطفى المعروف بيشكاكى . وجشمه لى
مصطفى . وبوزجه أظه لى حسين . واسكندرانى على . ولازلى
عمر . وأزمير لى قره أوغلى . وبدروملى على محمد .

ولما أفلح هذا الأسطول لم يبق بثغر الاسكندرية غير ثمانى
سفن حربية فقط لحفظ السواحل المصرية فاهتم محمد على
بتجهيز أسطول آخر من السفن التى كان يأتى بها تباعا بطريق
الشراء من بلاد أوربا وتمكن بعد زمن قليل من أن يرسل
أسطولا ثانيا لمساعدة الدولة فى هذه الحرب مركبا من ثمانى
عشرة سفينة بقيادة طبوز أوغلى قبوجى باشى محمد أغا ليعزز
العجارة المصرية فى مياه اليونان .

وفى سنة ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) عاد الأسطول المصرى
الى الاسكندرية لاصلاح ما تلف منه . وصدر أمر الدولة الى
خسرو باشا أمير الأسطول العثمانى بمياه اليونان . وكان قد طلب



فرقاطات محمد علي في واقعة نافارين

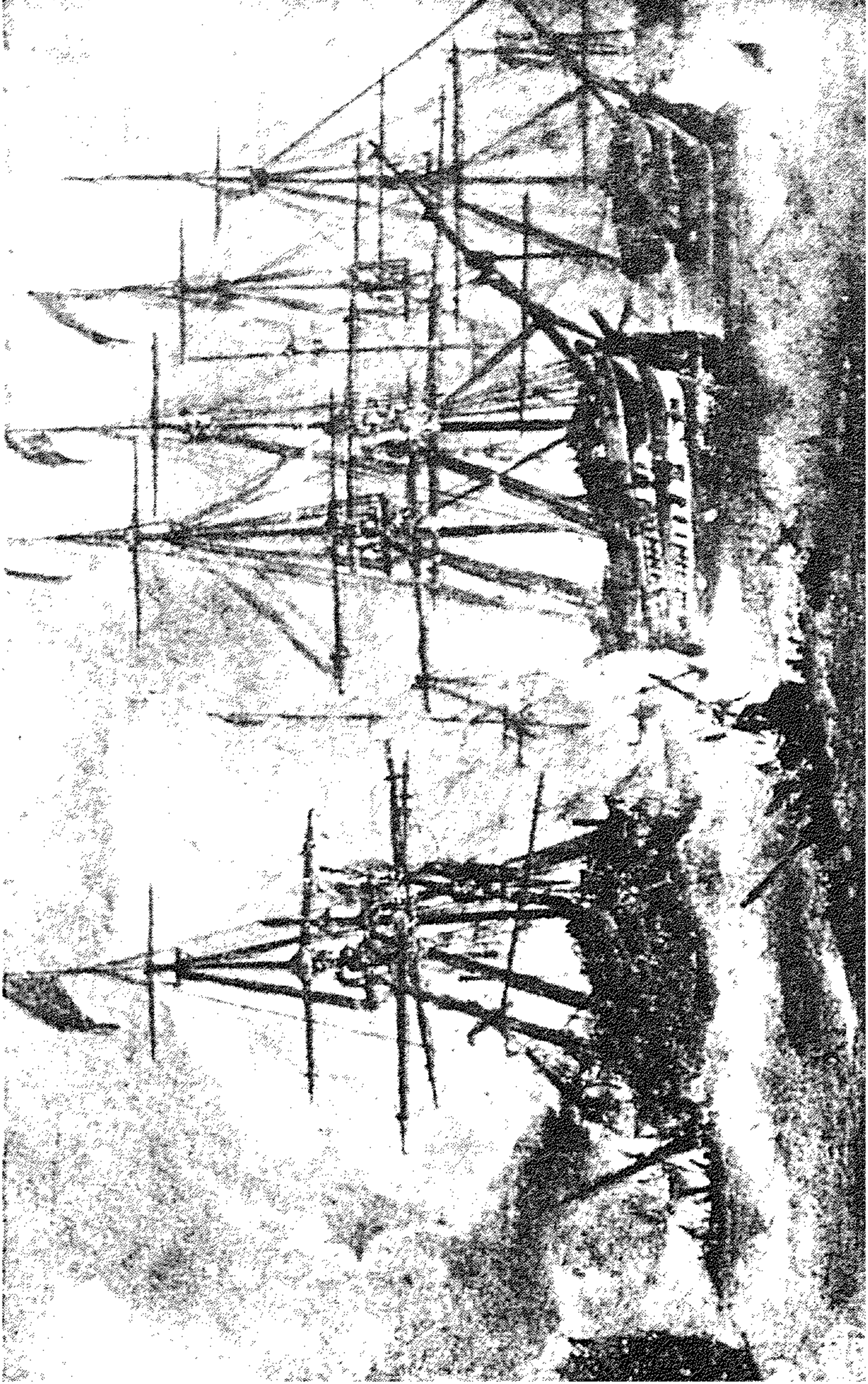


فرقاطات محمد علي في واقعة نافرين

العودة الى الاستانة لاصلاح بعض سفنه . بالاقلاع الى الاسكندرية لاصلاحها فيها واخذ ما يلزم من الذخائر الحربية والمؤونة منها فوصلت العمارة العثمانية اليها فى ٥ سبتمبر سنة ١٨٢٣ م وأقلعت فى ١٠ يوليه سنة ١٨٢٤ م بعد إصلاحها وتجهيزها ثم أفلح بعدها الأسطول المصرى بقيادة محرم بك وكان مجموع سفن الأسطولين ٩٩ سفينة ، منها ٣٦ تجارية استؤجرت لنقل الذخائر والجيش المصرى المؤلف من ١٧٠٠٠ من المشاة و ٧٠٠ من الفرسان وأربع بطاريات من المدافع سوى مدافع القلاع والجبال . وقد أرسل محمد على هذه القوة نجدة مصرية لمساعدة الدولة فى هذه الحرب تحت قيادة ولده البطل الشهير ابراهيم باشا الكبير فابلت بلاء عظيما وانتصرت انتصارا باهرا على حراقات اليونان وثوارهم ومن انضم الى مساعدتهم من أمم أوروبا ورجحت كفة الدولة بهذه النجدة المصرية بعد أن أصيبت فى جيوشها وأساطيلها بالهزيمة والفشل العظيم فحرك ذلك عوامل التعصب فى دول أوروبا ودخلت أساطيل إنجلترا وفرنسا والروسيا الى ميناء ناغارين فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ م وكان مجموعها ٢٦ سفينة كبيرة تحمل ١٢٦٦ مدفعا وكان فى هذه الميناء ٥٣ سفينة مصرية وتركية تحمل ١٥٨٨ مدفعا فأطلقت أساطيل هذه الدول الثلاث

قتالها عليها بفتاة وهى غير متأهبة لقتالها ودون أن ننتلق منها إعلانا بالحرب أو يحصل منها سابقة عداء لها فكانت واقعة غدر وخيانة لم يروها التاريخ مثيلا تلفت فيها أكثر سفن الأسطولين المصرى والتركى ولم ينج منها إلا القليل وهلك معظم جنودهما . وقد عدها بعض المؤرخين حربا صليبية وإنى لأرى وصفها بهذا الوصف قليلا عليها اذ تلك كانت فى عصورها الهمجية بريئة من عار الخيانة والغدر .

وقد قابل محمد على هذه الكارثة بصدر رحب ولم تفت فى عضده بل أهابت به . بعد أن سد الفراغ الذى حل بأسطوله باصلاح ما أمكن إصلاحه من سفنه وابتىاع سفن جديدة لتحل محل المفقودة . الى الاعتماد على نفسه فى حيازة السلاح البحرى بتشييد دار صناعة كبرى بالاسكندرية على أحدث النظم أنجرت له أسطولا عظيما فى أسرع وقت فاق أسطوله الأول وزاد عليه بالمنشآت البحرية الكبرى المعروفة بسفن الصنف الأول حتى عده بعضهم ثاني أسطول فى العالم فى ذلك الحين . وسيمزك تفصيل ذلك فيما يأتى .



فرقاطات محمد علي في واقعة نافارين

قطع الأسطول المصرى فى حرب الشام^(١)

فى سنة ١٨٣١ م أقطع أسطول مصرى مؤلف من ست عشرة سفينة حربية وسبع عشرة سفينة نقل تحت قيادة أمير البحر عثمان نور الدين باشا قاصدا سواحل الشام لأنزال الجنود المصرية بها وحمايتهم حتى ينضموا الى الجيش المصرى الذى زحف على الشام برا من طريق العريش . ولضرب هذه السواحل وحصرها ومنع تسرب المؤونة والذخيرة اليها ومساعدة

(١) سبب هذه الحرب خلاف وقع بين محمد على باشا وعبد الله باشا والى عكا. فهم محمد على أن الدولة فيه تظاهر عبد الله باشا عليه فغضب لذلك وجهاز قوة برية للزحف على الشام من طريق العريش ثم أتبعها بقوة أخرى سافرت على قنالات بحرية يحميها الأسطول المصرى . وكان ذلك فى سنة ١٨٣١ م . وقد اتسعت دائرة هذه الحرب وكان النصر فيها حليف الجيوش المصرية التى استولت على الشام والأناضول . وعند ذلك تدخلت الدول الأوروبية وكانت فرنسا مساعدة لمحمد على وانجلترا ضده وأخذت المخبرات دورا طويلا ومع ذلك لم تسفر عن شيء .

وفى النهاية اشتركت أساطيل انجلترا والفرنسا مع أسطول الدولة وعساکرها فى مقاتلة الجنود المصرية واستولت هذه الأساطيل على بيروت وصيدا ويافا وعكا .

وجاءت سفن انجليزية الى الاسكندرية لضربها فاضطر محمد على الى قبول اقتراحات هذه الدول وإخلاء بلاد الشام وعقد مع الأميرال الانكليزى فى ٢٧ نونبر سنة ١٨٤٠ م اتفاقا لتنفيذ هنا الجلاء فى مقابل تجديد ولايته على مصر من قبل الدولة وانتقال هذه الولاية الى ذريته من بعده وعلى أثر ذلك ورد الفرمان المؤذن بولايته لمصر وذريته من بعده فى ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م فهذه الحرب كانت مبهداً استقلال مصر .

الجيش المصرى على الاستيلاء عليها ومطاردة الأسطول العثمانى
اذا دنا منها .

وقد ضربت حصون عكاء تسع سفن من هذا الأسطول كان
بها ٤٨٤ مدفعا و ٣٨١٠ من الجنود البحريين وهذا بيانها :

اسم السفينة	اسم القائد	ملحوظات
الفرقاطة الجعفرية ^(١)	برغمه لى أحمد قبودان ...	وكان عليها علم أمير البحر عثمان نور الدين باشا ^(٢)
» البحيرة ...	عبد اللطيف قبودان ...	» » الأمير الثانى للأسطول الرباله مصطفى مطوش بك
» كفر الشيخ	برسك الانجليزى ...	
» رشيد ...	السيد على قبودان ...	
» شيرجهاد	نورى قبودان ...	
» مفتاح جهاد	مصطفى قبودان الجزائرى	
» دمياط ...	هدايت محمد قبودان ...	
القرويت بمبة ...	بيجان قبودان ...	
» رهبر جهاد	على رشيد قبودان الجزائرى	

(١) احترقت هذه الفرقاطة قضاء وقدر او هي راسية أمام هويس المحمودية سنة ١٨٣٣ م ويظهر أنها
أصلحت بعد ذلك أو جددت لأنك ستجد اسمها مذكورا بعد ذلك فى الجدول الذى كتبه بخطه أمير البحر
حسن باشا الإسكندرانى فى أواخر عهد محمد على وأيام أن كان ابنه الأمير محمد سعيد باشا أمير البحرية
المصرية .

(٢) ترجمناه فى البعثات العلمية المصرية فى عهد محمد على وهو الوزير الثانى للبحرية المصرية بعد

محرم بك .

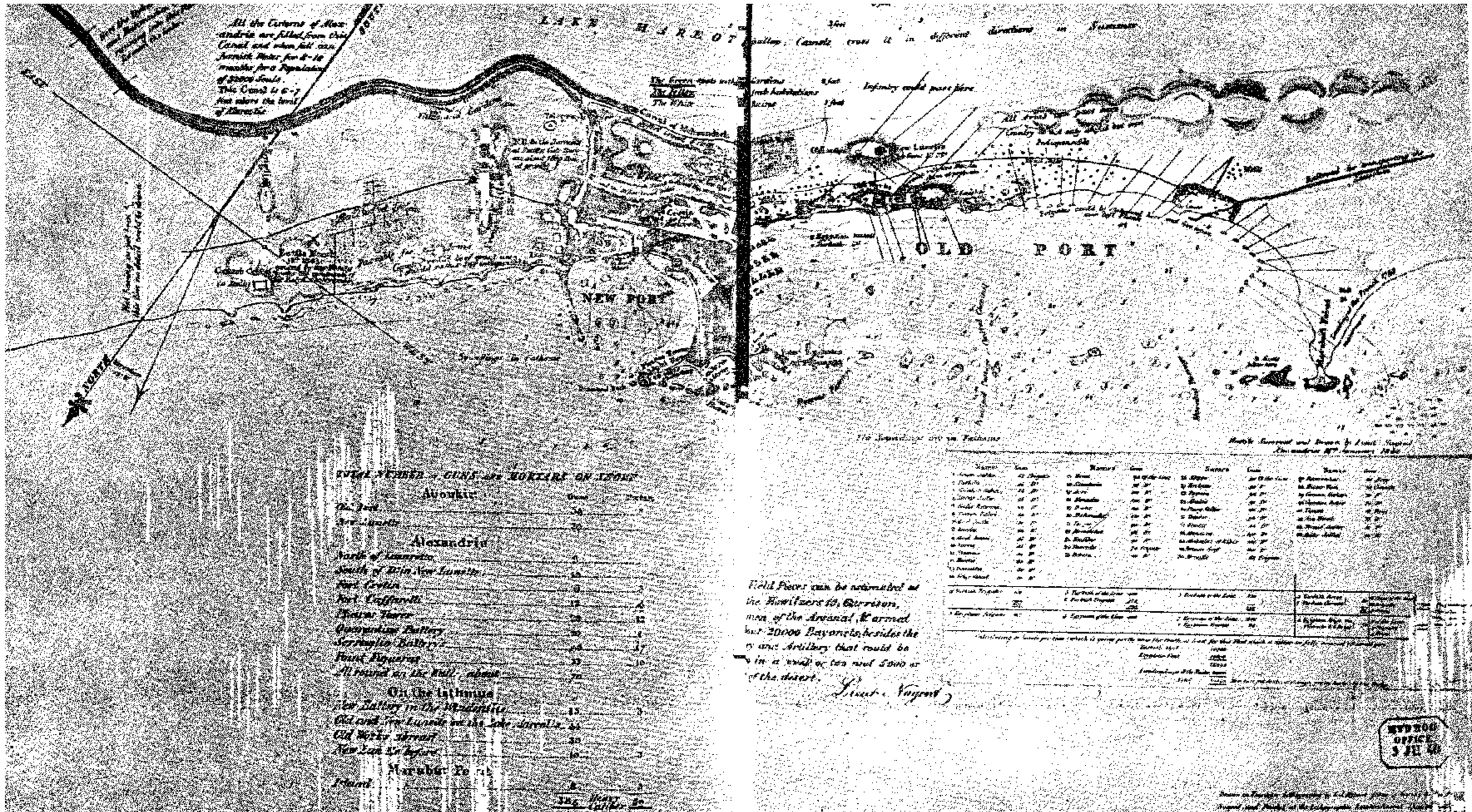
ولمئاته هذه الحصون لم تصب بضرر يذكر مع توالى الضرب طول النهار . ثم خرجت بعض سفن الأسطول المصرى تتجول فى المياه العثمانية فرأت بين جزيرة رودس وشواطئ الأناضول سفن الأسطول العثمانى ولما علم عثمان نور الدين باشا بذلك أقلع بباقي الأسطول المصرى لمطاردة العمارة العثمانية فطاردها وحصرها فى ميناء مرمريس وبقى مضيقا عليها الى أن أمره ابراهيم باشا القائد العام لهذه الحرب بالعودة الى مصر فعاد فى أول مارس سنة ١٨٣٣ م .

ومن بين سفن هذا الأسطول المصرى التى عثرنا على اسمها القرويت تمساح والقرويت دمنهور بقيادة مرجان قبودان وكل هذه السفن صنعت بأوربا ما عدا دمياط ودمنهور فانهما صنعتا بدار الصناعة بالاسكندرية .

ومن حوادث هذه الحرب أن العمارة العثمانية جاءت بنفسها الى المياه المصرية وانضمت الى الأسطول المصرى ورفعت لواء العصيان معه ضدّ الدولة فاستحوذ عليها محمد على ووقعت فى قبضته وكانت تتألف من تسع سفن كبيرة من صنف القباق واحدى عشرة فرقاطة وخمسة قراويت وأباريق وفيها من الجنود البحرية ١٦١٠٧ ومن الجنود البرية ٥٠٠٠ جندى .

وسبب هذه الحادثة الغريبة أن الصدر الأعظم خسرو باشا أرسل الى الأمير الثانى للعمارة العثمانية يأمره سرا بالقبض على أحمد فوزى باشا الأمير الأول للعمارة المذكورة وقتله لعداوة شخصية بينهما فوقع هذا الأمر فى يد أحمد فوزى باشا فلم يجد له مخلصا إلا الاقلاع بأسطوله فى الحال بدون أن يشعر بذلك أحد وتسليمه الى محمد على باشا غنيمه بارده بالصورة التى ذكرناها فبقى هذا الأسطول فى قبضة مصر الى أن رد للدولة فى اتفاقية سنة ١٨٤٠ م .

خريطة ساحل الإسكندرية
والمينائين القديمة والجديدة سنة ١٨٤٠م



خريطة ساحل الاسكندرية والبنائين القديمة والجديدة سنة ١٨٤٠ م مبين بها الحصن. الأسطولان المصري والتركي بعد أن سلم الأسطول الأخير نفسه لمحمد علي باشا.

دار الصناعة بالاسكندرية

قال المارشال مارمون في الجزء الثالث من كتابه :

عين لي يوم ١٥ أكتوبر سنة ١٨٣٤ م لزيارة دار الصناعة والأسطول المصرى وكاد صبرى يفرغ انتظارا لذلك اليوم فلما جاء ذهبت لمشاهدة هذه المنشآت المدهشة أو بعبارة أخرى هذه المعجزة التى فوق الادراك فقد كان لا يوجد بشبه جزيرة الاسكندرية سنة ١٨٢٨ م غير ساحل فحل لا يقع البصر فيه على شيء . ثم وجدت هذا الساحل نفسه فى سنة ١٨٣٤ م حافلا بكل شيء اذ أقيم عليه دار صناعة مشيدة على متسع عظيم تامة المعدات وفيها أحواض للسفن ومصانع لكافة الصناعات المختلفة ومخازن لجميع الأدوات ومن بين ذلك مصنع للحبال طوله ألف وأربعون قدما (كطول مصنع الحبال بطولون) ووجدت عمالا لا تعد ولا تحصى ماهرين فى هذه الصناعات الخاصة بالأعمال البحرية وكلهم مصريون وكان كل ما وقع عليه نظرى أثناء الحركة والعمل قرين النظام والإحكام .

تأسست دار الصناعة هذه منذ ست سنوات فقط وتم فيها الى الآن بناء عشر سفن حربية كل واحدة منها مجهزة بمائة

مدفع محرت سبع منها عباب البحر والثلاث الباقية على وشك النزول فيه قريبا . أما المراكب الحربية من الدرجات الأخرى كالفرقاطات وسفن القرويت وسفن الأبريق فانى اذا عدتها بلغ مجموع الأسطول أكثر من ثلاثين سفينة مسلحة . واذا نظرت الى هذه النتائج العظيمة وقد تمت بهذه السرعة الفائقة فى بلد ليس فيه خشب ولا حديد ولا نحاس ولا صناع ولا ملاحون ولا ضباط بحريون ولا أى مادة من المواد التى يمكن منها إعداد أسطول سلمت معى بأن التاريخ لم يذكر حادثة غريبة مثل هذه فى أى عصر من العصور وأدركت أن الفضل فى هذه الأعجوبة يرجع الى الارادة الحديدية التى يتصف بها الباشا الذى يستسهل كل شىء ويصل به الى النتيجة التى قدرها له من قبل وأن الفخر فى ذلك عائد أيضا الى رجاحة عقل مسيو سرىزى المهندس البحرى والى نشاطه وما جبل عليه من تنظيم عمله وتبصره الفائق الحد وقد كان سرىزى رجل الخدمة يشرف على جميع الأعمال وكان محمد على يقضى أكثر أيامه بين العمال وكان حضوره هذا مشجعا لهم على المشاورة ومذلا لجميع العقبات التى تعترضهم فى بعض الأحيان وملزما كل عامل باستعمال مواهبه بما هو فوق حد الاستطاعة .



سریزی بك مهندس دار الصناعة

ولقد كَوّن مسيو سرىزى من هؤلاء العمال سبع عشرة طائفة
أو بلوكا كل واحدة منها تتألف من مائة صانع تجمع بينهم راحة
العقل فى معرفة مهتهم وجعل الذين أظهروا كفاية ونشاطا رؤساء
وضباطا لهذه البلوكات .

وللمصرى كفة راحة فى التقليد وهو بنشاطه ونباهته وغيرته
ولين عريكته وطاعته قابل للتشكل بأى شكل يراد منه ولذلك
أصبح كل هؤلاء الرجال الذين أتوا بهم من بلاد الريف عمالا
يتقنون الصنعة التى اختيروا لها فى هذا الزمن القصير ولم يقتصر
تدريبهم على النجارة بكافة أنواعها والحدادة والخراطة الخ بل قد
تأهل بعضهم للأعمال الفنية التى تحتاج الى دقة فمهرؤا فى صنع
الألات الخاصة بالملاحة مثل البوصلة وأرباع الدائرة وآلات
مقاس المسافات والمناظير و الخ . وقد رأيت المصانع التى تصنع
فيها هذه الأدوات وشاهدت الصناع الذين يصنعونها بدقة عجيبة
وهم لم يقضوا فى تعلمهم غير عامين فكان عجبى من ذلك عظيما
لأن العامل الأوربى من أى جنسية كانت لا يمكن أن يصل
الى هذه الدرجة المدهشة خصوصا إذا أخذ من بين الفلاحين
كما هو الحال مع هؤلاء العمال المصريين .

وقد ذكر لى مسيو سرىزى طرفا عجيبه من أخلاقهم فهم قنوعون قناعة تجعلهم يميلون الى الراحة والكسل وفى طبيعتهم التذمر من كثرة العمل فلا الترغيب ولا النقود يمكن أن يستهويهم إلى الاشتغال بقوة ونشاط ولكن السلطة والغيرة هما وحدهما إذا أستخدما بحزم السيلان الوحيدان اللذان يجعلان العامل المصرى يشتغل بجد ونشاط فتى أمر الرئيس أطاع الجميع وعند ما تحصل مباراة بينهم يفوق النشاط الذى يتجلى فيهم حينئذ حد التصور ولذلك ينحصر ذكاء الرؤساء فى ابتداع الطرق وأختراع الأساليب التى تورثهم النشاط وتبعد بهم عن الملل والسامة فاذا رأى الرئيس عماله يشتغلون بتراخ فى بناء سفينة مثلا يأتى لهم بعمال آخرين يشتغلون ببناء سفينة أخرى فعند ذاك ترى نشاطا غريبا أعقب هذا التراخى وتجد الحد فى العمل قد بلغ الحد المستطاع بل فاق هذا الحد فى بعض الأحيان وكلما كان العمل صعبا والعوائق المراد تذليلها شديدة أشتد مراس العمال وهانت لديهم الصعوبات .

ومن خلائق المصرى أنه سريع التحمس عصبى المزاج وقد يصاب بالوهن دفعة واحدة فترى العمال المعتادين النشاط إذا أصابتهم هذه الآفة يقفون عن إتمام عملهم ويظهرون كأنهم

فقدوا حاسة التفكير فلا يلزم حينئذ الإساءة إليهم ومعاقبتهم بل يجب الصبر عليهم وتركهم لأنفسهم مدة من الزمن فانك بعد قليل تجدهم قد عادت إليهم الفكرة ورجع إليهم النشاط .

أما إذا عوملوا بالإساءة فان الخرق يزداد اتساعا وتتمادى حالة الوهن معهم وهذه حالة نفسية ونتيجة مترتبة على مزاج خاص يشبه مزاجنا فاذا ما وقع خلل في صفوف العساكر الفرنسية أثناء معركة حربية فان التوبيخ والإهانة والتهديد ليست هي السبيل إلى تم شعهم وإنما سبيل ذلك التقدم إليهم حينئذ برباطة جأش ولطف وإلقاء النصائح عليهم وتقديم المثل الصالح لهم بالنفس ليقتدوا به فهذا هو الذى يوقفهم عن التقهقر ويقنعهم بمواجهة العدو ويقودهم إلى ملاقاته .

ولقد جربت ذلك بنفسى مرارا فهذأت نفوس الجنود ورجعت إليهم الطمأنينة والشعور بالواجب والشرف وظهر الجندى الباسل وبلغت أمتى . وما يجب لفت النظر إليه أن جميع الأعمال التى تمت فى ميناء الاسكندرية عملت بالأيدى ولم ينتج من ذلك أقل إصراف لأن اليد العاملة فى مصر رخيصة جدا على عكس الوقود فانه نادر وغال جدا فلذلك كان الاقتصاد فى مصر بمباشرة العمل بالأيدى الآن ولكن هذه الحالة ستتغير

بلا شك حينما يستخرج الفحم من مناجم سورية وعند ذلك لا تستعمل يد الإنسان إلا فى الأعمال التى تتطلب الذكاء والفكر وتدخر الرجال للمراكز التى خصهم الله بها فيحل الوقود محل الرجال وتصبح ثروة مصر عشرة أمثالها .

فيجب على الباشا أن يوجه الى هذه المناجم كل عنايته حتى تأتى بالثمرة المطلوبة فان الشعب يقوم الآن بجميع ما يلزم للجيش والبحرية والأعمال والمباني العظيمة التى شرع فى إقامتها أو أقامها بالفعل ولا يزال العمل جاريا فيها يوميا فاذا أستعيض عن الأيدى العاملة بالآلات البخارية فسيتنفس الشعب الصعداء وينحف عنه هذا الحمل الثقيل الذى يروح تحته الآن وفى الوقت نفسه يجب أن يهيا عدد عظيم من الرجال لإدارة هذه الآلات لأن قلتهم الآن هى أيضا من أسباب تأجيل استخدامهما فى الوقت الحاضر .

ولقد أقمت مدة طويلة لأشاهد ما تحويه دار الصناعة بالاسكندرية تفصيلا من المصنوعات الجديدة بالاعتبار وقد أظهرت لمسيو سرىزى إعجابى بأشياء كثيرة أدهشنى منظرها ثم ركبت البحر لمشاهدة السفن المصرية السبع التى رست فى الميناء منذ أيام عقب سياحة ستة أشهر على شواطئ أسيا الصغرى

فرايت كل واحدة منها مسلحة بأكثر من مائة مدفع ومقدوفاتها من أجام متساوية وجميعها من عيار ثلاثين ولا يختلف وزن قطع المدفعية المنصوبة في مقدم هذه السفن أو مؤخرها أو في الممرات التي توصل بينهما وهذا النظام ذو فائدة ظاهرة محسوسة عند حصول هرج في واقعة بحرية ولكن من الغرابة بمكان عظيم أن الدول البحرية العظمى لم تهتد إليه فهذه البحرية المصرية الجديدة ستكون أحسن مثل يضرب لبحريات الدول من بلد حديثة عهد بالتمدين فان أبعاد السفن المصرية تختلف عن أبعاد السفن التي تصنع في البلاد الأخرى إذ فيها ينقص عرض السفن في جزئها الأعلى . والقصد من ذلك إيجاد طريقة للدفاع عند حدوث ملحمة بحرية تلتصق فيها السفن ببعضها فيحصل فراغ بين الجزأين المتقابلين من سطحي سفينتين ملتحمتين . ولكن التعام السفن لا يحصل عادة إلا في أحوال استثنائية محضة ومن الممكن الالتعام من جهة مقدم السفينة أو مؤخرها فهل من أجل هذه الحالة الشاذة يضحون منفعة يتمتعون بها يوميا ألا وهي كون السفينة تصير ذات حمولة كبيرة وأستعداد وصلابية لحركات المدافع عند ما يكون سطحها فسيحا كالسفن المصرية ذات العرض الواحد .

فهذه السفن ولو أنها لا تسر الناظرين لكنها من المخترعات الجميلة وكما تعود النظر أن يرى السفن ذات الأسطح الضيقة فستعود رؤية هذه المنشآت عند ما تعرف صلاحية هذا الصنف المصرى وعظم شأنه .

وربان الأسطول المصرى (الأميرال) هو مصطفى مطوش باشا ذلك الرجل الضخم الذى يقال عنه إنه شجاع جدا وقد أعطى محمد على المركز اسميا له مراعاة للرأى العام بين المسلمين أما روح هذا الأسطول والمنظم له والذى أبلغه إلى الحالة التى هو عليها الآن فهو رجل فرنسى يدعى مسيو بيسون أو بيسون بك الذى هو نائب الأميرال ورئيس أركان حرب الباشا وهذا هو تاريخه .

كان يخدم هذا الضابط فى البحرية الفرنسية بوظيفة قائمقام فى سفينة حربية وفى سنة ١٨١٥م التحق بميناء روشفور وتزوج من فتاة دانماركية مثرية تملك بانحة تجارية تدعى لامديلين كانت راسية فى ميناء روشفور فى الوقت الذى حضر فيه نابليون إلى تلك المدينة وأستعد لمبارحة فرنسا فاقترح مسيو بيسون على الإمبراطور أن يقدم له سفينته لتقله إلى الولايات المتحدة بأمرىكا فقبل نابليون ذلك وهبت معدات هذا السفر على ظهر السفينة وأعد مكان خاص لإخفاء الإمبراطور فيه وكان عبارة

عن براميل متصلة ببعضها بعد إزالة سدودها وورصها رصا محكما وفرشها من الداخل وقد أدخلت تحف الأباطور الثمينة في السفينة تحت طي الخفاء على جملة دفعات واتفق مسيو بيسون معه أن يرسى سفينته بين جزيرة إيكس وصخر اينست ثم يحضر ليأخذه إليها ويبحر به ولما تم كل شيء وحضر مسيو بيسون بين يدي الأباطور ليأخذه الى سفينته أخبره أنه رجع عن هذا العزم المخوف بالمخاطر وقال له إنه أرسل مسيو لسكاس الى الأميرال الانكليزي يطلب منه مقابله فلم يسع بيسون غير الطاعة ثم أقبل بالسفينة لامديلين الى أمريكا فوصلت بسرعة وبسلامة الله دون أن تفتش أو تراقب أدنى مراقبة فلو ثبت نابليون على عزمه الأول لأخذ حظه مجرى آخر .

وهذه المؤامرة التي تدل على إخلاصه للأباطور قد وقفت عليها الحكومة الفرنسية ووجرت عليه الذل والهوان فشطب اسمه من سجلات البحرية وأضطر أن يركب متن البطار للتجارة سعيا وراء العيش لحفظ حياته وحياة أسرته فلازمه الاخفاق ولم يكمل مسعا هذا بالنجاح إلى أن حضر الى الاسكندرية سنة ١٨٢٠ م فالتبس من والى مصر أن يلتحق بخدمته حينما رآه منهمكا في إنشاء بحرية حربية فقبل طلبه وأستخدمه أولا في مراقبة بناء السفن التي كانت تصنع لمصر في معامل فرنسا ثم عقد له لواء الفرقاطة

البحيرة ذات الأربعة والستين مدفعا التى صنعت فى مرسيليا
ولما عرف الباشا كفايته قدره وقدره ورقاه بعد بضع سنين الى
رتبة نائب أميرال ورئيس أركان حربه وجعله الوزير الحقيقى
للبحرية وإن لم يكن فى الظاهر كذلك وإنى لمندهش من السرعة
العظيمة التى علم بها البحارة المصريين وكونهم هذا التكوين العجيب
ومعظمهم كان من نواتى مراكب النيل أما الضباط فكانوا فى البدء
قد تعلموا تعليما عسكريا برىا وهم خليط من المصريين والأتراك
والمماليك الذين اشتراهم الباشا ورباهم فى قصره وبينهم عدد قليل
جدا من الضباط الفرنسيين والايطاليين .

وهذه السفن الحربية المصرية فى حركة مستمرة فهى تارة تمخر
عباب البحار وطورا تقوم بمناورات نظامية وآونة تجول فى المضائق
الخطرة فى أشد الفصول فى جهات آسيا الصغرى وسورية ومصر
وإن هذا لحادث عظيم يقلد الباشا والأميرال بيسون فى آن واحد
أعظم ألقاب الشرف ويدل على مقدرتهما الفائقة فى العمل وما
نجي فى طباع المصريين من المواهب العظيمة التى يمكن الانتفاع بها .

أما النظام السائد فى الجيوش البرية والبحرية فينطوى على الشدة
والصرامة وهذا النظام ضرورى جدا فى الشرق فمن باب أولى أن
يكون فى الجيوش العسكرية وهو الآن فى مصر عام وللشدة فيه فعى
عظيم ولكنها شدة عادلة لا ريب فى عدالتها واليك مثلا منها :

منذ بضع سنوات جازف رئيس احدى الفرقاطات لزعمه معرفة نقط البوغاز ودخل بفرقاطته ميناء الاسكندرية بدون مرشد فست سفينته صحرا وغرقت . ولما قدم هذا الضابط للمجلس الحربى حكم عليه بالإعدام فنقد فيه الحكم رميا بالرصاص ولم يشفع له ما انهال من كافة أنحاء القطر على الباشا من طلبات العفو . فلم يجسر بعد ذلك أحد على مثل هذه الفعلة ولم يحصل ضرر منذ هذا العهد لأى بارجة وصار الدخول والخروج من الميناء على وفق النظام المسنون . وهاك مثالا آخر لنتيجة الشدة التى روع بها الباشا قلوب من يرتكبون الجرائم :

منذ سنين أيضا علم رئيس احدى الفرقاطات وكانت فرقاطته هذه مدرسة بحرية أن الباشا وقف على سوء سلوكه الأدبى مع التلاميذ وأنه لذلك غض الطرف عنه ولم يشمل به بأدى رعاية فاقنص من نفسه بهذه الطريقة الفظيعة . انتظر يوم عطلة رسمية وأنزل التلاميذ الى البر كالمعتاد وبقي هو وحده لعذر انخله ثم وضع النار فى مخزن البارود فاندلع لسان اللهب فى السفينة وشق لها قبرا فى وسط ميناء الاسكندرية^(١) .

(١) ذكر هذه القصة سرهتك باشا فى كتابه ونسبها الى حسن بك القبرسى ولم يجعل سببا سوء سلوكه الأدبى مع التلاميذ بل المقد على أمير البحر عثمان باشا نور الدين وقصد إهلاكه وسترها فيما قلناه عنه .

وقد استقبلنى مطوش باشا استقبالا رسميا على ظهر السفينة عكاء وأطلق المدافع إكراما لقدومى وكان يرافقتى نائبه مسيو بيسون فى زيارتى لهذه السفينة التى قصدت الى زيارتها باعتناء خاص فلها فرغت منها لم يسعنى إلا المدح والثناء وقد وجلتها على أحسن حال توجد عليه سفينة حربية من حيث النظام والترتيب وهذه السفينة هى إحدى المنشآت العجيبة بالاسكندرية مثل باقى السفن الكبيرة (القباق) وقد سبق لها أن خاضت غمار واقعتين حربيتين بحريتين .

وهذه هى قطع الأسطول المصرى :

السفن الكبيرة المعروفة بالغليون أو القباق

اسم السفينة	عدد المدافع	ملحوظات
عكاء	١١٠	وهى سفينة الأميرال
مصر	١١٠	» » نائب الأميرال
المنصورة	١٠٤	» » النائب الثانى للامرال
المحلة الكبرى	١٠٤	
الإسكندرية... ..	١٠٤	
حصن	١٠٤	
أوفير	٨٤	

(تابع) السفن الكبيرة المعروفة بالغليون أو القباق

الفرقاطات

اسم السفينة	عدد المدافع	ملحوظات
رشيد	٦٤	
البحيرة	٦٤	
مفتاح جهاد ...	٦٤	
شير جهاد	٦٠	
كفر الشيخ	٥٦	
دمياط	٥٦	

وزيادة على ما تقدم توجد سفن حربية كثيرة من درجات صغيرة وتوجد في دار الصناعة في الوقت الحاضر ثلاث سفن ذات قوة^(١) واحدة من نوع القباق وفرقاطة^(٢) ذات سبعين مدفعا لا يزال العمل الى الآن جاريا فيها والبحرية المصرية تشعر بتفوقها على البحرية التركية وهي محقة في هذا الشعور . وقد شكل لها الباشا مجلسا لتعرض عليه الأعمال قبل تقريرها حتى تأخذ وجهتها الأصولية وتكون على وفق النظام ويتألف الآن هذا المجلس من الأدميرال مطوش باشا، وبيسون بك، وسريزي بك، وضابط آخر، وكل يوم يتلقى الباشا منه تقريرا عن سير الأعمال .

(١) هذه السفن الثلاث تم بناؤها وسميت بيلان ، وحب ، ودمشق غير أن دمشق احترقت قبل انزالها الى البحر . (٢) تم بناؤها أيضا وسميت منوف .

البحرية المصرية

وقال كلوت بك فى كتابه (نظرة عامة حول مصر) :

كما كان لمصر جيش غير نظامى قبل مسيو سيف فقد كان لها أيضا بحرية غير نظامية قبل مسيو دى سرىزى . فلما أدخل محمد على النظام فى جيشه البرى وفرغ من ذلك وجه اهتمامه الى إدخال النظام فى بحريته التى كانت قبل ذلك تتألف من سفن جلب معظمها من ثغور مرسيليا وليثورن وتريسته وأنشئ القليل منها على شاطئ الاسكندرية فى شبه ترسانة أنشأها محمد على على هذا الساحل وهذه العمارة البحرية المصرية قد أصيب معظمها فى واقعة ناقارين بالعطب فجعل ذلك محمدا عليا يفكر فى إنشاء دار صناعة عظيمة على أحدث نظام وإنشاء عمارة حربية مصرية تكون من صنع هذه الدار بحيث يستغنى بها عن الالتجاء الى ابيئاع سفن بحرية من الخارج فكلف مسيو دى سرىزى وهو مهندس من طولون بأن يبنى له دار صناعة الاسكندرية وأن يتولى إدارتها وإنشاء السفن الحربية بها فوق دى سرىزى الى هذا العمل بمعاونة محمد على له وإمداده بمعونته توفيقا عجيبا وتم تنظيم البحرية المصرية فى وقت قصير حتى كأنه كان وحى

الخطير وظهر بذلك دليل جديد على نبوغ هذا العاهل وعبقريته وإرادته الحديدية التي لا يقف أمامها شيء ظهوراً جلياً لدى الخاص والعام .

حالة البحرية المصرية قبل دي سريزي

عند ما حضر مسيو دي سريزي إلى مصر في أبريل سنة ١٨٢٩ وجد عمارتها البحرية تتألف من بعض السفن التي نجت من واقعة ناقارين وهي فرقاطة بها ستون مدفعاً بنيت في البندقية وفرقاطة أخرى بنيت في ليغورن^(١) وعدة سفن أخرى شراعية من نوعي القرويت والأبريق ووجد هذه السفن الحربية ينقصها كثير من المعدات التي تجعلها صالحة للقتال فبدأ أولاً بإصلاحها وإعدادها وأنشأ فيها ما يلزم من الغرف والتقسيمات ومخازن الميرة والذخيرة ولما أكمل معداتها سلاحها بالمدافع .

وكانت ترسانة الاسكندرية قبل سريزي عبارة عن موضع على ساحل البحر على بعد ٢٠٠ متر منه ضحضاح من الماء لا يكاد عمقه يبلغ مترين وفي هذا الموضع كانت تبنى سفينتان من نوعي القرويت والأبريق وأخرى كبيرة تحولت فيما بعد

(١) بنى بالفرقاطة التي صنعت في البندقية فرقاطة رشيد وباتي صنعت في ليغورن فرقاطة شيرجهاد .

الى فرقاطة^(١) وكان كل مصنع فى هذا الموضع عبارة عن فضاء تحت سقيفة من الخشب ومواد السفن وأدواتها كان يأتى بها متعهدون من البلاد الأجنبية .

ويدير هذه المصانع ويشرف على عمالها رئيسان : أحدهما يسمى الحاج عمر وهو رجل مصرى همام مقدام لم يتلق هذه الفنون فى مدرسة وإنما اكتسبها بطريق المران وساعده على مزاوتها بحذق ومهارة ماحبته الطبيعة به من المواهب وسعة الخيلة . ولقد استبقى مسيو دى سرىزى هذا الرجل بعد ما خبره فاستفاد من معاونته فوائد جزية . أما الرئيس الآخر فمهندس^(٢) من الأتراك أظهر الاختبار أنه ذو جهالة مطبقة فعجل دى سرىزى بفصله من الخدمة . وفوق هذا فان الباشا كانت تبنى له سفن أخرى فى ليثورن ومرسيليا ولندرة . هذا هو حال البحرية المصرية قبل دى سرىزى .

تكوين دار الصناعة بالاسكندرية

شعر محمد على بحاجته الى دار صناعة بحرية حرة بهذا الاسم منذ اشتبك مع الدولة فى حرب الشام ورأى نفسه هدفا فيها

(١) الفرقاطة هى دياط والقرويت هودنهور .

(٢) هو شاكر أفندى الاسكندراني .

للغارات البحرية حيث كانت تعترض بناية سفنه في ثغور أوروبا في ذلك الحين عقبات تدعو الى الإبطاء في صنعها وإرسالها اليه، وظهر له في أثناء ذلك همة دي سرىزى بما أنجزه من المنشآت البحرية التي أوصى عليها محمد على بثغر مرسيه ففقد النية على إنشاء دار صناعة في مصر وطلب من الحكومة الفرنسية أن تعينه على هذا العمل العظيم بإشخاص مسيو دي سرىزى اليه ليتولاه له.

وقد كان ألقى في روع محمد على استعالة دخول السفن الحربية الكبرى ميناء الاسكندرية وفضلا عن ذلك فانه تحقق شخصيا قلة جدوى الآلات البحرية التي لديه وعدم غناء العمال اللازمين لمختلف الصنائع عنده فجعله ذلك لا يفكر في إنشاء السفن الكبيرة التي من نوع القباق ولذا كانت طلباته من قبل للسفن الحربية من الخارج قائمة على هذه الفكرة ولكن لما حضر مسيو دي سرىزى وأطلعه على أفكاره في هذا الشأن اقتنع بأرائه وأنضم بكلية اليه ومنذ ذلك الحين رغب أن يكون حائزا لأضخم السفن الحربية وأستدعت الحال التفكير في إنشاء دار صناعة عظمى .

وبينما كانت تجهز الأدوات اللازمة للقيام بهذا العمل في مصر بأوروبا كان مسيو دي سرىزى منهمكا في فحص أرض الشاطئ

لاختيار الموضع الأكثر صلاحية للترسانة المزمع تشييدها فوجد على شاطئ مريوط العمق اللازم من الماء غير أنه وجد هذا الشاطئ عرضة لهجمات الأمواج عند ثوران البحر ورأى إقامة الترسنة عليه تستدعى إقامة حاجز يصد عنه هجمات الأمواج ومع هذا فقد شرعت الجنود تمهد أرض هذا الشاطئ المكون من حجر جبرى رخو لإيجاد المنحدر اللازم لمد المنشآت البحرية عليه وأخذوا أيضا فى استخراج الأحجار اللازمة للبناء وكان كل هذا يبشر بالمضى فى تنفيذ العمل الذى اقتضته الضرورة للحصول على السفن فى أقرب وقت إلا أن مسيو دى سرىزى كان لم يزل غير مستريح الى هذا الموضع وكان لا يزال دائما فى البحث عن محل آخر أكثر صلوحا فرأى الشاطئ المعد لصنع الفلاثك فى الاسكندرية فى ذلك الحين فى مأمن من هبوب الرياح وأرتظام الأمواج ولكن كان عمق الماء فيه غير كاف ففكر فى حفر الأرض وتعميقها فوجد الصخور على عمق ثلاثين قدما تحت الماء وأنه من الممكن رفع الرمل الذى فوقها بواسطة الآلات فوطد العزم على تشييد دار الصناعة بهذا المكان وعدل عن شاطئ مريوط عدولا تاما وبدأ بلا إبطاء ولا مهل يخطط مواضع الورش والمحال التى نتحقق بوجودها مشروعات ولى الأمر العظيمة .

وأستطاع في يوم ٩ يونيه من سنة ١٨٢٩ م أن يقدم اليه مشروع عمله فلم يلبث أن نال لديه القبول التام وبعد ذلك بساعة واحدة كانت ألوف الجند تشتغل بحفر أساس المباني والآلات الرافعة تستخرج الرمال من أرض الشاطئ والرجال تضع الأوتاد لبناء الأرصفة والأحواض وكان ولي الامر قد أنفذ أوامره الى مختلف المديریات بجمع الشبان الذين فيهم الأهلية للانخراط في سلك البحرية فأرسلوا الى الاسكندرية تباعا وعند ما تكامل عددهم أخذ في تقسيمهم الى فئات ووزعوا على الصنائع البحرية من النجارة والحدادة والحلطة والهندسة الميكانيكية والتخريم والنجارة الدقيقة وصنع الحبال والبكرات وما شاكل ذلك ولما بدئ في تعليمهم اختير من بين كل فريق منهم الذين امتازوا بالنشاط والذكاء من بينهم فجعلوا أومباشية وجاويشية وضباطا عليهم .

واننا نعدُّ هذا الصنيع من مسيو دي سرىزى أعظم خدمة أداها لولى النعم وقد دفعته ميوله من قبل الى تعلم استخدام الآلات في مختلف الصنائع وكان ذلك سببا في اضطلاعهم بتدريب العمال بنفسه على ممارسة الصنائع التي انخرطوا في سلكها وبهذا اقترنت بتأية العاثر بصنع الآلات وتعليم الصنائع للمصريين وسارت هذه الأمور جنبا الى جنب في وقت واحد .

وفى ٣ يناير سنة ١٨٣١ م أنزلت سفينة عليها مائة مدفع الى البحر ومن هذا الوقت انحلت مشكلة البحرية المصرية وأصبح هذا الحلم أمرا واقعا محسوسا ولكن كان لا يزال باقيا أن يقيم مسيو دى سرىزى البراهين على عظم خطأ الرأى الأوروبى القائل إن المراكب التى تحمل أربعة وسبعين مدفعا لا تستطيع عبور بوغاز الاسكندرية .

وقد كان مسيو دى سرىزى هدفا لسهام النقد فلما تم صنع هذه السفينة اتهم من جديد بأنه خدع ولى الأمر وعبث بما أولاه من الثقة وكفر بما أغدق عليه من النعم فلم يبال بذلك وعكف على تسليح هذه السفينة وبعد ذلك بزمن قليل خرج بها الى عرض البحر فأصبحت مسألة عبور السفن الكبيرة بوغاز الاسكندرية فى حكم الشئ المعترف به ومنذ هذا الحين صار موضع إعجاب ولى الأمر وثقته التامة ولأجل أن يظهر مقدار ثقته به وسروره من عمله منحه سلطة لا حد لها فازدادت مطامحه وتوجه بكليته الى القيام بعمل عظيم يصيره أهلا لمحنة محمد على فصرف كل مواهبه فى تنسيق البحرية المصرية وتنظيمها .

وكان أمامه كثير من العراقيل يثخن عليه تذليلها فقدومه الى الاسكندرية أفسد على عدد كبير من محال التجارة التى كانت تنجى

أرباحا طائلة ما كانت تؤمله من أضعاف هذه الأرباح في أثمان السفن التي ستدعو حاجة محمد علي الى ائتياعها منهم على سنن ما حصل في الماضي بدون أدنى تدقيق في قيمتها أو صلاحيتها . فأذاعوا عنه اذاعات سوء ووصموه بكل ما يشينه وأوسعوه سبا وشتما وهاجموه من كل ناحية وصوب ولم يكتفوا بذلك بل أضرموا نار الثورة والعصيان بين العمال الأجانب الذين يديرون مختلف الصنائع ويدربون المصريين فاختلف نظام الورش مرارا ودبروا المكاييد عند انزال السفينة الثانية فقطعت حبال الارتكاز وكان الغرض من ذلك القضاء عليها واستمر العمال الماطيون والليثورنيون يحضون العمال الطولونيين الذين أحضرهم مسيو دي سريرى في السنة الثانية من تعيينه بدار الصناعة المصرية على العصيان والتمرد لغاية في أنفسهم هي أن يكونوا وحدهم على رأس كل عمل . فكل هذه العراقيل لم تفت في عضده بل قابلها بارادته الحديدية وثباته العجيب وأحبطها الواحدة تلو الأخرى وساعده على ذلك أن ولى الأمر صم آذانه ولم يصنع لسعايات أخصامه ولم يعر التفاته إلا لعمله الذي كان يتدرج في معارج الكمال بهمته ونشاطه .

وانه لمن الصعب أن تأتي على جميع العراقيل التي اعترضت هذا المهندس الفرنسي العلامة وكافها كفاحا متواليا بدون ملل

ابتغاء إتمام مشاريعه العظيمة التي كان يحلم بأنها ستكون يوما ما حقيقة راهنة وأن مصر ستبلغ بها ذرى النجاح .

فقد اضطر في أول الأمر أن يستخدم عددا كبيرا من الأوربيين حتى يحقق أمنية الباشا الذي كان يريد أن تكون له عمارة بحرية عظيمة في أقرب وقت فاقضى الأمر أن يراقب بكل يقظة وانتباه صغار الأمور وكبارها وأن يسرع الى تلافى كل ما يحدث من الخلل ويطفى يوميا نار الثورات التي كان يشب أوارها ويضرب على أيدي السارقين ويكبح جماح المتمردين ويصلح الأغلاط التي كان لا بد من وقوعها في هذا العمل السريع . وبالجملة فقد كان عليه أن يسهر على كل أمر ويرقب جميع الأشياء ويوفق بين الميول المتناقضة ويقبض بيد من حديد على زمام الأهواء الجامحة ويعمل من جهة أخرى على تخفيف هذه الأعباء وتدريب المصريين على مختلف الأعمال فهد له ذلك شيئا فشيئا الاستغناء عن أكثر الأوربيين المشاغين وأوصله ذلك أخيرا الى قيام المصريين بنجاز سائر الأعمال حتى لم تبقى له حاجة إلا لفئة قليلة من المعلمين الفرنسيين الذين دعت الضرورة الى استبقائهم للاشراف على العمل ولولا سلاسة قياد المصريين

ودمائه أخلاقهم وما فطروا عليه من الذكاء وسرعة الخاطر مع
الجلد لما وصل مسيو دى سرى الى هذه البغية .

مبانى دار الصناعة - أنشئت دار الصناعة على شاطئ
رملى مقفر فقضت الحاجة أن يشاد عليه من جديد كل شيء
تدعو اليه ضرورة العمل فبنيت به أربع مصاطب كبيرة ممتدة
من الساحل الى داخل البحر لتشاد عليها السفن الكبيرة التى من
الصنف الأول (القباق) وثلاث مصاطب أخرى لبناء السفن التى
من أنواع الفرقاطة والقرويت والغولت والكوتر وغيرها . وشيد
بناء كبير ليكون مخزنا عاما للذخائر البحرية ومصنع للحبال وعدد
صنعها ومصانع أخرى لاذابة المعادن والحداة والخراطة والنشر
والميكانيكا والسباكة واللحامة (السمكرية) وصنع الرصاص والزجاج
والآلات البحرية والبكر والأشعة والبراميل ومصانع لبناء القوارب
والزوارق ولصنع آلات رفع الأثقال وعجلات النقل والسكانات
(الدفات) وهو لحفظ نماذج رسوم تصميمات أنواع السفن
والأدوات التى تستعمل فى تسليحها لتعليم الضباط وسقائف
لخزن الأخشاب ولحفظ آلات تنظيف السفن وأدوات
ترميم القسم الغاطس منها فى الماء وتنظيف أضلاعها
وقاعها الخ .

وقد أقيم فى رشيد مصنع نسج أقمشة الأشرعة ومصانع أخرى لأنواع الحدادة كى يلجأ إليها عند مسيس الحاجة فى الطلبات المستعجلة كما قد أقيم فى القاهرة أيضا مصانع من هذا القبيل تشتغل أيضا بهذا الغرض .

ولكلا تجتمع الصنائع جميعها فى بلد واحد درب مسيو دى سرىزى فريقا من المصرين على صناعة حبال السفن ثم بعث بهم الى قراهم ليقوموا بهذا العمل فيها وليست بذلك حاجة المراكب الى الأمراس بتوفر الصناع على عملها فى مختلف البلدان .

السفن الحربية التى بناها - بينما كان ينتظر أن ترسل من أوروبا الأخشاب اللازمة والمواد الضرورية لبناء الأساطيل التى صمم محمد على على تشييدها فى دار صناعته بالاسكندرية كان مسيو دى سرىزى يستحث العمال لانجاز بناء فرقاطة وقرويت وابريق كان ابتداء العمل فيها قبل قدومه وصعبت صيرورتها صالحة لتكون سفنا حربية . ولما فرغ منها شرع فى بناء سفينة من نوع الغولت وأتمها بعد أن كابد الأمرين لأنه كان مضطرا أن يرشد بنفسه العمال الى دقائق بنائها وتفصيلها الجزئية فكان ذلك لهم بمثابة مدرسة عملية .

ولما وصلت الشحنة الأولى من الأخشاب من أوروبا شرع في بناء سفينة حربية من الصنف الأول ذات مائة مدفع وبعد ذلك بزمن يسير بنى سفينتين أخرين من هذا النوع . والبك جدولا بما تم بناؤه على يد مسيو دى سرىزى وما قام بترميمه وإصلاحه من السفن الحربية مدة إقامته بمصر :

(١ و ٢) السفينتان مصر وعكا وهما من الصنف الأول لكنتيهما ثلاث طبقات وجمعهما مساو لحجم سفن فرنسا غير أنهما يتقصهما البطارية الرابعة وكنتاهما تحمل في الطبقة الأولى اثنين وثلاثين مدفعا طويلا من عيار ٣٠ وفي الطبقتين الأخرين ثمانية وستين مدفعا قصيرا من عيار ٣٠

(٣ و ٤ و ٥ و ٦) أربع سفن أخرى من الصنف الأول أيضا ذات مائة مدفع سميت بأسماء الحملة الكبرى والمنصورة والاسكندرية وحمص وفي كل منها بطارية أولى تتألف من اثنين وثلاثين مدفعا طويلا من عيار ٣٠ وبطارية ثانية تتألف من أربعة وثلاثين مدفعا قصيرا من عيار ٣٠ وفي الطبقة العليا من مقدم كل سفينة من هذه السفن ومؤخرها أربعة وثلاثون مدفعا من النوع المعروف بالمكحلة من عيار ٣٠ وهى مدافع من الزهر خفيفة قصيرة.

(٧) وسفينة ذات ثمانية وسبعين مدفعا سميت باسم أبى قير والبطارية الأولى فيها تتألف من ثمانية وعشرين مدفعا طويلا من عيار ٣٠ والثانية من ثلاثين مدفعا قصيرا من عيار ٣٠ وفى الطبقة العليا من مقدمها ومؤخرها عشرون مكحلة من عيار ٣٠

(٨) وقرويت سمي باسم طنطا مسلح بأربعة وعشرين مدفعا من المدافع القصيرة ذات العيار الانكليزى ٣٢

(٩) وغولت سمي باسم عزيزية وهو عبارة عن مركب له صاريان سريع السير ويحمل عشرة مدافع قصيرة من عيار ٤

(١٠) وكوتر عرف باسم كوتر التزهة به أربعة مدافع من عيار ٤

(١١) وسفينة مسلحة بمدافع الهاون .

(١٢) وسفينة نقالة لحمل الأخشاب التى تصنع منها الصواري .

(١٣) وكانت السفينة التى سميت باسم بيلان قد تم صنعها تجهزها بالأسلحة ووضع بها ثمانية وعشرين مدفعا طويلا من عيار ٣٠ فى البطارية الأولى وثلاثين مدفعا قصيرا فى البطارية الثانية وثمانى وعشرين مكحلة فى الطبقة العليا من مقدمها ومؤخرها

(١٤ و ١٥) أما السفينتان (حلب) و (دمشق^(١)) فكانتا بناؤهما قد شرع فيه فآتمهما وهما من سفن الصنف الأول التي تحمل مائة مدفع من عيار ثلاثين .

(١٦) وكذلك أم بناء فرقاطة^(٢) كبيرة سلحت بستين مدفعا من عيار ٣٠

ويرى مما تقدم أن مسيودي سريرى اتخذ في انشاء الأساطيل البحرية طريقة وحدة العيار وهي الطريقة التي كانت تنسدها أوروبا من زمن طويل .

أما السفن الحربية التي كان ترميمها يتطلب أحيانا زمنا أفسح وشغلا أكثر مما لو أنشئت انشاء فهي الفرقاطات :

(١) البعيرة التي بنيت في مرسيليا^(٣) وهي ذات ستين مدفعا من عيار ٢٤

(٢) رشيد التي بنيت بالبندقية وهي ذات ثلاثين مدفعا من عيار ٢٤ وثمانين وعشرين مكحلة من عيار ٣٦

(١) في كتاب حقائق الأخبار أن هذه السفينة احترقت قبل تمامها .

(٢) هي الفرقاطة التي سميت منوف .

(٣) في كتاب حقائق الأخبار أنها بنيت في تريستا .

(٣) الجعفرية التى بنيت فى ليثورن وهى ذات ستين مدفعا

من العيار الانكليزى ٣٢

(٤) كفر الشيخ وأصلها نقالة بنيت فى ثغر اركانجل بروسيا

وحوّلت الى فرقاطة فى لندرة ثم رمت بالاسكندرية وتحمل ثلاثين

مدفعا من العيار الانكليزى ٣٢ وأربعة وعشرين مدفعا من

عيار ١٢

(٥) شير جهاد التى بنيت فى ليثورن وعدلت تعديلا شمل

جميع أجزائها بالاسكندرية وهى ذات ستين مدفعا من عيار ٢٤

(٦) دمياط وهى سفينة كبيرة وحوّلت بدار الصناعات

بالاسكندرية الى فرقاطة مسلحة بأربعة وعشرين مدفعا من عيار

٢٤ وثلاثين مكحلة من عيار ١٨

(٧) واسطة^(١) جهاد وأصلها فرقاطة أنشئت بالجزائر وأهدتها

فرنسا الى مصر وتحمل ثمانية وعشرين مدفعا من عيار ١٨ وثمانية

وعشرين مدفعا من عيار ١٢

(٨) والقرويت جناح بحرى الذى بنى فى جنوه ويحمل اثنتين

وعشرين مكحلة من عيار ٢٤

(١) فى كتاب حقائق الأخبار طحا قرويتا لافرقاطة .

(٩) والقرويت جهاد بيكر الذى بنى فى جنوه أيضا ويحمل

اثنين وعشرين مكحلة من عيار ٢٤

(١٠) والقرويت فتوه الذى بنى بالاسكندرية ويحمل اثنين

وعشرين مكحلة من عيار ٢٤

(١١) والقرويت پلنك جهاد الذى بنى بمرسيليا ويحمل اثنين

وعشرين مكحلة من عيار ٢٤

(١٢) الابرئق وشنطن الذى بنى یردو .

(١٣) والابرئق فيلمنان الذى بنى فى ليشورن (وهو المعروف

باسم الصاعقة) .

(١٤) والابرئق الفشن الذى بنى بالاسكندرية .

(١٥) والابرئق شاهين دريا الذى بنى بتركيا .

وكل هذه الأبارئق من نوع الابرئق الكئير الذى له صاريان

مربعان ويحمل اثنين وعشرين مكحلة .

(١٦) والابرئق سمند جهاد الذى صنع فى مرسيليا .

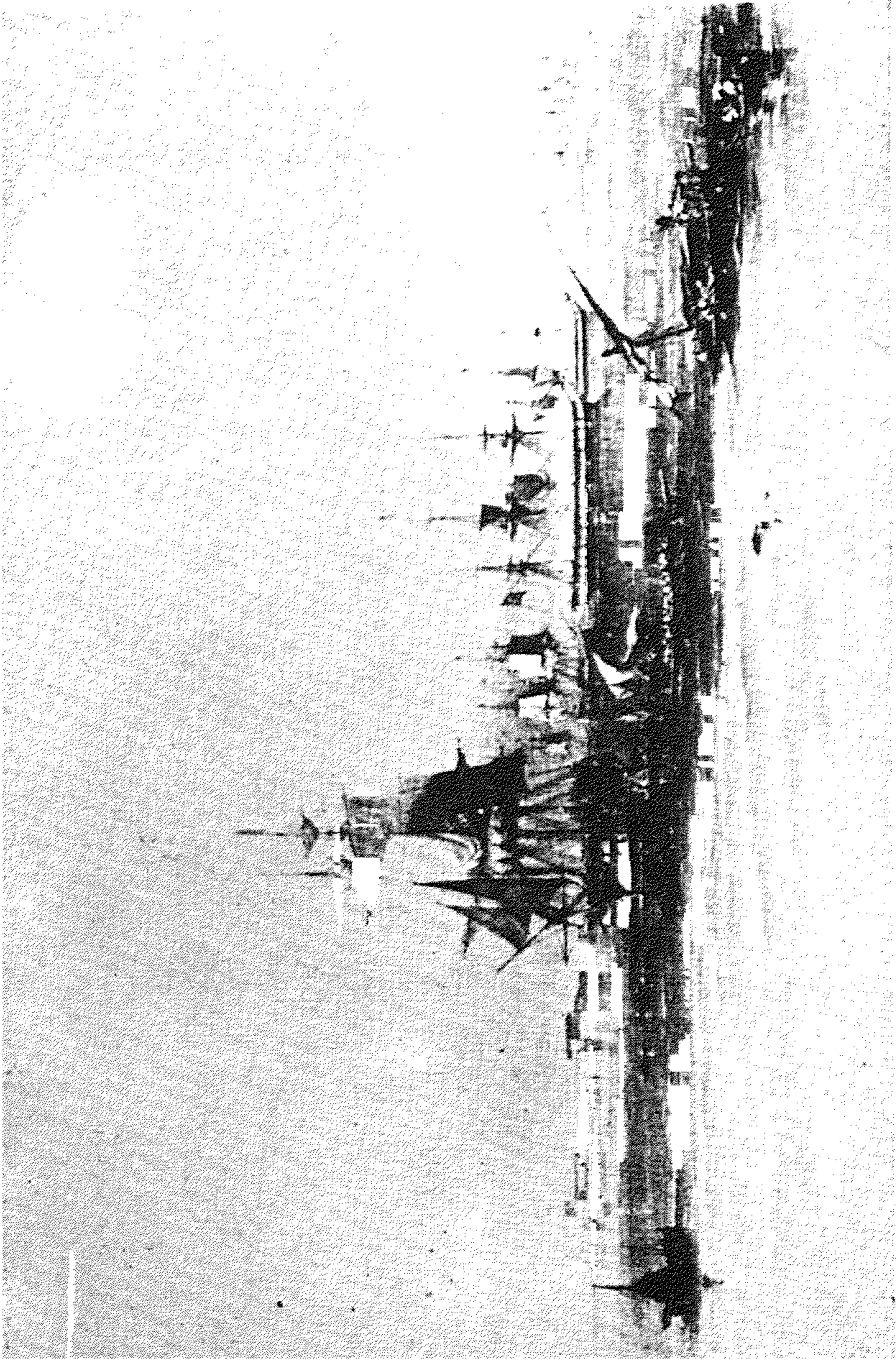
(١٧) والابرئق شهباز جهاد الذى صنع فى سيوتأ^(١) .

(١٨) والابرئق التماسح الذى صنع فى مرسيليا .

(١) فى كتاب حقائق الاخبار انه صنع بمرسيليا .

- (١٩) والابريق بادي جهاد الذى بنى بالاسكندرية^(١) .
- (٢٠) والابريق الأمريكى الذى صنع بالولايات المتحدة .
- وكل هذه الأباريق من النوع الصغير الذى يحمل ثمانى عشرة
أوست عشرة مكحلة .
- (٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤) أربع نقالات تحمل كل منها
أربعمائة طن .
- (٢٥ و ٢٦ و ٢٧) فرقاطة وابريق وكوتر وهى سفن
عثمانية غنمتها مصر من تركيا .
- ثم عدة سفن أخرى صغيرة وسفينة بخارية تسمى النيل أصلها
من لندرة .
- وقد ادخل مسيو دى سرىزى فى بناء هذه السفن الحربية
كل التحسينات التى كان ينشدها الضباط الفرنسيون من زمن
وما أكسبته خبرته فى دور الصناعة بفرنسا ومشاهداته فى بلاد
الانكليز واختار كل ما رآه أكثر صلاحية فى بناء السفن الحربية
ولم يبال بالطرق التى كانت متبعة من قبل فى بنائها . وكان تعويله
فى انشائها على التصميمات التى عملها بنفسه على مقتضى هذه

(١) فى كتاب حقائق الأخبار أنه صنع بأمريكا .



الأسطول المصري وهو راس يميناء الإسكندرية في إبريل سنة ١٨٣٩
ويرى بين الزوارق زورق به محمد علي وهو يستعرض الأسطول

التحسينات التي كان أول من راعاها وعمل بها حتى لنستطيع أن نقول ونحن واثقون من هذا القول إن هذه التحسينات لم توجد في ذات سفن فرنسا إلا بعد أن أدخلها مسيو دي سرى في العمارة المصرية بزمان طويل وهي مآثرة لهذا المهندس الماهر نذكرها له تنويها بفضله .

الصناع المصريون بدار الصناعة

ان الأيدي المصرية هي التي كان عليها المعول في المنشآت البحرية بدار الصناعة . ولقد ظهرت كفاية المصريين وبراعتهم بدرجة مدهشة في هذه المنشآت . وكان عدد هؤلاء المصريين الذين في دار الصناعة يتراوح بين ستة آلاف وثمانية آلاف . وكان يوجد معهم صناع من الأتراك إلا أنهم لم يكونوا على شيء من كفاية المصريين وبراعتهم ؛ ولذلك لم ينالوا ما ناله المصريون من عطف مسيو دي سرى وارتياحه . وكانوا فوق ذلك على شيء كثير من العطرسة والتمرد مما جعلهم غير صالحين لأن يكونوا صنعا ماهرين .

أما المصريون فكانوا مع ما اتصفوا به من الطاعة ولين العريكة يدركون بسرعة وسهولة أصول الصناعة ويتعلمون في وقت قصير ما يرونه يصنع أمام أعينهم ويعتمدون في ذلك على ما فطروا

عليه من تحكيم النظر فيرشدهم رسم خط مثلا أكثر مما يرشدهم
إلقاء الكلام عليهم وحشده بالبراهين والشروح المطولة .

إلا أن المصرى مع هذه الفضائل ينسى بالسرعة التى تعلم بها
وعند ما يصل الى درجة معينة من التعلم يقف جامدا ولا يجتازها
ويصل الى مرتبة الاتقان إلا بصعوبة كبيرة وتوافقه تمام الموافقة
الصنائع التى تسير على محور واحد ولا يدخلها التحويل والتغيير .
فهو ينبغ فى مثل عمل البكر والأشعة والحبال والنجارة الدقيقة
والبراميل والنجارة العادية والتخريم والحلقة (القلطة) ولكن
متى اقتضى الحال تعديلا فى الأقسام أو ابتكار شكل من الأشكال
كما يحدث أحيانا فى مصانع الحدادة والسباكة فلا يمكن التحويل
عليه ما لم يكن تحت رقابة الرؤساء الأوربيين . ودار الصناعة
بالاسكندرية التى تصنع فيها جميع الصنائع بأيدى مصرية والتى
استطاعت مباراة جميع دور الصناعة فى العالم هى البرهان الساطع
على القوى الكامنة لدى المصريين التى يمكن استخدامها والانتفاع بها
وإن أبناء الشعوب الأوربية ليعجزون أن يأتوا بنتائج باهرة فى مثل
الزمن الذى أتى المصريون فيه بهذه النتائج .

أحواض تصليح السفن

لما أمّ ولي الأمر انجاز أكبر السفن الحربية شعر بحاجته الى حوض أو عدة أحواض لترميمها . فبين له مسيودي سرىزي المصاعب التي تعترض بنائة الأحواض وذكر له أنها فى أوربا لا تنبى إلا بعناية أمهر المهندسين وأقدر العمال مع بذل أقصى الجهد والمثابرة . ثم قدم له مشروع إنشاء حوضين مع أن حوضا واحدا فيه الكفاية لسفن العمارة المصرية . غير أن مسيو دي سرىزي كان يحترم إرادة سمو ولي الأمر ويوافق على رغباته على أن الحالة التي نشأت من دخول مصر فى الحرب كانت تستدعى دواما تجهيز السفن وتسليحها فلم تدع له سبيلا للبدء فى انشاء هذين الحوضين .

وبعد سفر مسيودي سرىزي فشلت جميع الجهود التي بذلها ^(١)

(١) رأى مسيودي سرىزي الذي أعذق ولي الأمر طيبه جزيل نعماته والأسى ملء جوانحه أن عوامل السياسة والحرب لا زالت تؤثر تنظيم دار الصناعة التي وهب نفسه لانراجها الى حيز الوجود كاهظم دور الصناعة فى العالم ومن جهة أخرى أجهاء الاستمرار فى مقاومة الدسائس التي كانت للجبّد ضده بلا انقطاع واشتأزت نفسه من مسلك وزير البحرية الفرنسية الذي كان لا يبر بالوعود التي قطعها له فرأى من واجبه أن يعتزل الخدمة ويترك هذه الوظيفة السامية التي كان يشغلها وحفظ فى سويداء قلبه ذكرى الأسف الذي أبداه له ولي الأمر عند سفره وقنع من خدمته مصر رغم إرادته بالأعمال العظيمة التي قام بإنجازها أثناء إقامته بها . وهو يعيش الآن عيشة خلوية فى الأرياف وقد أوقف أوقات فراغه على دراسة مختلف العلوم ولا سيما التاريخ الطبيعى .

وكان مولده فى آيفيل فى ١٥ سبتمبر سنة ١٧٨٩ م وبقي فى خدمة والى مصر من سنة ١٨٢٩ م الى سنة ١٨٣٥ م وتوفى فى طولون فى ١٥ ديسمبر سنة ١٨٦٤ م واسمه لويس شارل لوفيبوردي سرىزي .

جمع من المهندسين فى سبيل انشائها فكتب ولى الأمر الى فرنسا
يرجوها أن توفد اليه مهندسا قديرا للقيام بانجاز هذا المشروع
الكبير فأرسلت اليه مصلحة القناطر والجسور بفرنسا مسيو مويجيل
وهو مهندس قدير اكتسب شهرة عظيمة على أثر قيامه فى فرنسا
بعدة مشروعات هندسية عظيمة واذا وفق فى المهمة التى تدب
اليها فى مصر فسيقترن اسمه بمجد هذا العمل المجيد الذى تقوم
فى وجهه أكبر العقبات وأشد المصاعب . وهذه العقبات آتية
من طبيعة قاع البحر بمدينة الاسكندرية لأنه قاع يتراكم فوقه
الطين بمقدار ستين قدما تحت عمق الماء والأمر يتطلب بناء
حوض متين يسع السفن التى من النوع الأول ولا ينفذ منه
الماء . وهذه السفن هى التى يكون الجزء الغاطس منها
عشرين قدما فاذا أضفنا الى هذا عمق الأربع عشرة قدما اللازمة
لأساس الحوض الذى يمكن أن يحمل ثقل السفينة التى من هذا
النوع كان لا بد لنا من عمق لا يقل عن أربع وثلاثين قدما .
وأساس مثل هذا لا يمكن بناؤه على قاع طينى إلا بوسائط
خاصة .

أما مسيو مويجيل فلم يحجم أمام هذه المصاعب وقدم
تصميا بسيطا لهذا المشروع الجليل نجازه أمر محقق رغم عظم
نتائجه وهاك بيانه :



موچیل بك

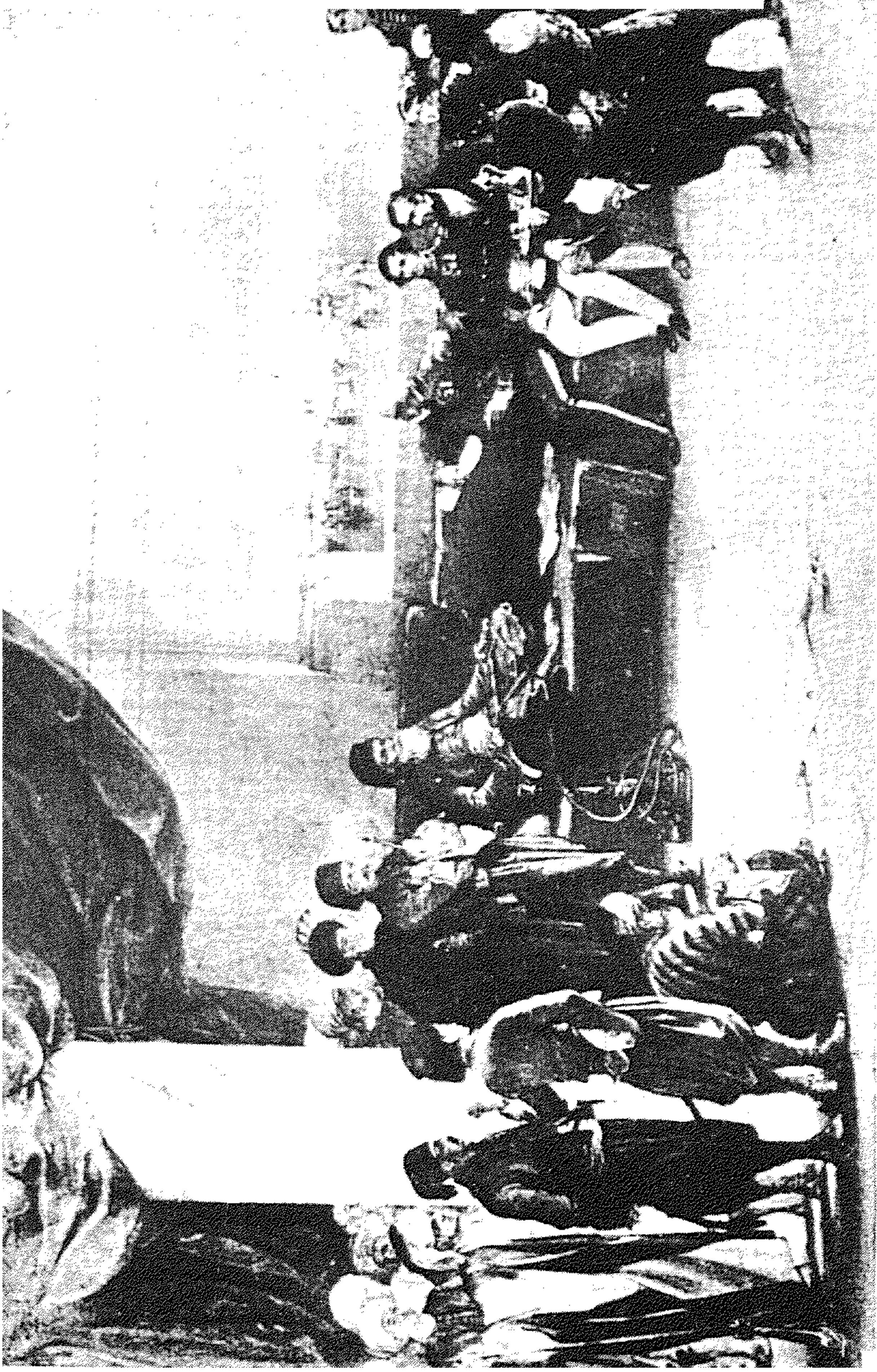
تغرز دعائم في موضع الحوض تكون ذات سمك كاف بحيث تجعل الأرض صلبة ويكون طولها كافيا لبلوغ القاع الجامد وتكون هذه الدعائم حواجز لبناء الحوض ثم يصب مخلوط من المواد التي خاصيتها أن تجمد تحت الماء في زمن قليل في داخل الشكل المحاط بهذه الدعائم المرصوفة جنباً الى جنب والمكونة لشكل سور في داخله موضع الحوض . فيتكون من هذا المخلوط كتلة هائلة من الأبنية أو الصخر الصناعي يحفر في جوفها الحوض المطلوب وتفتح فيها فوهة تدخل منها السفينة المراد إصلاحها وتخرج بحيث يكون سدها ميسورا عقب دخولها بواسطة عوامة ترسب وتطفو فتفتح الفوهة وتتغلق بحسب الارادة . وهذه الطريقة هي التي اتخذت في بناء حوض طولون الحديد مع قليل من التعديل .

الجنود البحرية والعمارة المصرية

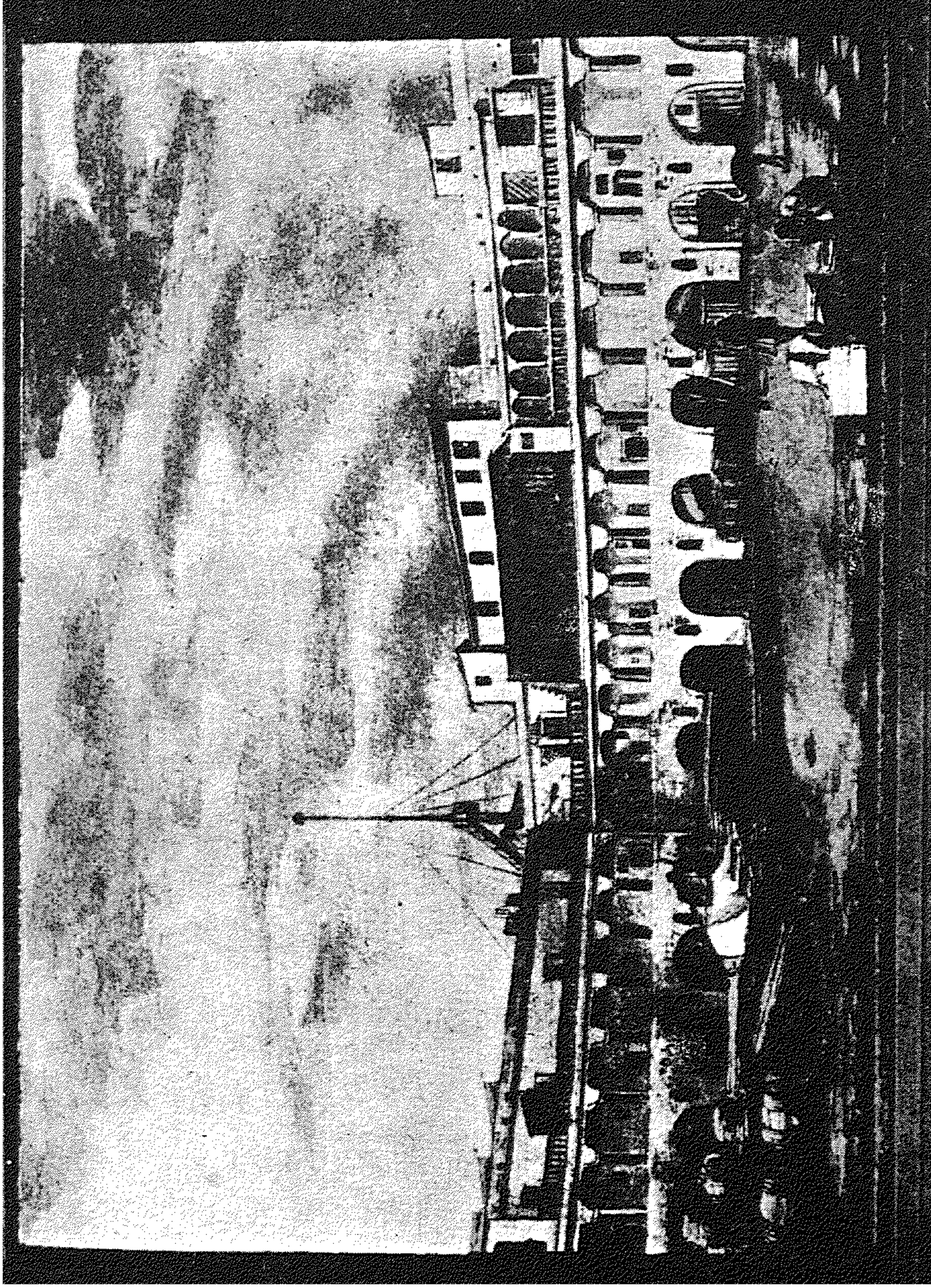
بعد أن بنيت العمارة المصرية بسرعة فائقة اقتضت الضرورة وجود جنود لها لجمع في الحال عشرة آلاف للدخول في الخدمة البحرية ثم أسست مدرسة لقنون البحر البحرية تلاميذها من شبان المماليك ليتخرجوا منها ضباطا بحريين وأدخلت في هذه المدرسة الأنظمة المتبعة في فرنسا في المدارس الحربية البحرية

كما اتبعت نفس العوامل التى بها الترقى فى سلك البحرية الفرنسية فى ترقية تلاميذ هذه المدرسة . وكلف ضباط اختيروا من الفرنسيين لتسليح السفن وتدريب جنودها . وقد امتاز من بينهم رجلان كانا من أكبر العوامل فى تكوين البحرية المصرية وتعليم جنودها وهما مسيو (بيسون بك) الذى عاجلته المنية وهو فى ريعان الشباب وحزنت مصر من جراء الخسارة التى لحقتها بفقده ومسيو (هوسار) الذى لا يزال يبذل كل ما فى وسعه لتأدية أكبر خدمة ممكنة لولى الأمر .

وإن السرعة العجيبة التى تم بها تأسيس دار الصناعة (الترسانة) والعمارة البحرية لمن الأشياء التى تسترعى الأنظار وتم بجلاء عن المقدرة المدهشة التى يصل إليها النبوغ . فمنذ أربع سنوات كان شاطئ الاسكندرية خلوا عاريا من كل شىء فأصبح الآن عامرا حافلا بالمباني الهائلة التى تتكون منها دار الصناعة وما فيها من المعدات والمخازن والمصانع العديدة التى من بينها مصنع للحبال طوله ألف وأربعون قدما كطول مصنع حبال طولون بفرنسا . وحفل بحر الاسكندرية فى نهاية هذه السنوات الأربع بعمارة بحرية ضخمة ذات ثلاثين سفينة مسلحة ومجهزة بالعدد



محمد على باشا في منظره دار صناعة الاسكندرية يشرف على إنشاء السفن وترميمها
وأمامه الكولونيل كامبل قنصل بريطانيا العام يتحدث معه في مشروع الطريق بين القاهرة والسويس
ومعه اللفتانات وجهرن صاحب المشروع وغيرهما من الانكليز ورجال حاشية الوالى



مساكن ضباط دار الصناعة

والجنود أسفرت تجربتها في مطاردة احدى العمارات العثمانية
عن نجاح باهر .

وقد أدهشت هذه البحرية المصرية العجيبة بعد زمن يسير
من انشائها كل مشاهير علماء البحرية في العالم ورجالها الممتازين
وأعجبوا بكل ما بدا منها من دقيق الحركات وسديد المناورات
وجمال الأشكال ودربة الرجال وحسن الهندام وكمال النظام .
وبذلك ظهر المصريون وهم شعب جم الفضائل كثير المناقب
كأنهم فطروا على مزاولة الملاحة وخلقوا على الاستعداد لها أكثر
من غيرهم . ولقد سبق أن توهدنا بفضائلهم الحربية ونذكر الآن
أنهم بسبب سكناهم على شواطئ النيل الذي بلغ من اتساعه
ما سوغ لهم أن يسموه بحرا تكون عندهم استعداد فطري ومالوا
منذ نعومة أظفارهم الى السباحة والملاحة وقد دعاهم ما في سليقتهم
الغريزية من الغيرة الى التفوق على غيرهم وكان في تردد شتى
السفن الخفاق فوق سارياتها مختلف الأعلام على مدينة الاسكندرية
معرض شديد ومغر قوى لهؤلاء البحريين الجدد . وقد كانوا
يرون جنود تلك السفن خاضعين لأناس منهم خيرين بفن
الملاحة فتحركت عندهم عوامل عزة النفس وعاد ذلك عليهم
بالفوائد الجزيلة في تعليمهم . وشهد الإخصائيون في الفن أن

الفرق بين البحرية المصرية والبحرية العثمانية كالفرق بين جيش محمد على وجيش الباب العالى .

وأول ظهور امتياز بحرية محمد على كان فى حرب موره فالخرافات اليونانية التى أرهبت العمارة العثمانية إرهابا شديدا لم تزج قط العمارة المصرية التى كان يقودها الربان الفرنسى (لوتلييه) وظهرت هذه العمارة مرة أخرى شامخة الرأس أثناء حملة سورية فقامت بمحاصرة شواطئها وحالت دون نزول الأتراك إليها وأسرت طائفة من سفنهم وشدت عزائم المصريين فى حصار عكا ثم طردت العمارة العثمانية التى كانت أكثر منها عددا وأجأتها الى الهرب أمامها والدخول فى مرسى مرمريس ثم دفعتها الى مضيق الدردنيل وكان فى استطاعتها أن تفتحه لو لم يحل دون ذلك تدخل الدول الأوربية .

وتألف العمارة المصرية من إحدى عشرة سفينة كبيرة من الصنف الأول وسبع^(١) سفن من النوع المعروف بالفرقاطة وخمس

(١) ذكر من نوع الفرقاطة فيما سبق سبعا كان من بينها الفرقاطات الجعفرية وكفر الشيخ وواسطة جهاد وفى الجدول الآتى ذكر من هذا النوع ستا فقط ليس من بينها الفرقاطات المذكورة وأورد بدلا منها اثنتين هما منوف التى أشار إليها أمام العدد ١٦ وواجر النيل الذى ذكره فى الآخر من الجدول السابق فقل السبب فى ذلك أن الفرقاطات الثلاث المذكورة أولا غرقت أو عطبت ولكحك مسجد سفيى الجعفرية وواسطة جهاد مذ كورقين فى جدول حسن باشا الاسكندرانى المحرر بيده بعد هذا التاريخ فلهما أخرجتا أو أصلتا بعد ذلك دون السفينة كفر الشيخ التى لم يرد لها ذكر فى أصلها . ولم يذكر فى الجدول الآتى فى السفن الكبرى الظليون دمشق لأنه احترق بعد اتساعه . ونلاحظ طيه أنه لم يذكر فى القراويت قوة وذكر بدلا منه دمنهور وكلاهما مذ كور فى جدول حسن باشا كما نلاحظ أنه لم يذكر فى الاباريق والقوليات الفشن وبادى جهاد وعزريزة والأمريكى وذكر بدلا منها الجوكا وجديك وتيولاك ولم يذكر فى جدول حسن باشا من هذه كلها غير بادى جهاد .

سفن من نوع القرويت وتسع من نوعى الابريق والغولت ومجموع بحارتها ستة عشر ألفا بوجه التقريب . وحيث أن العماره التركيه قد أصبحت الآن فى حوزة محمد على فهناك جدولا بين لك سفن العمارتين العثمانيه والمصريه وجنودهما :

القوات البحرية المصرية

السفن الكبرى المعروفة بالغليون أو القباق

العمارة المصرية		العمارة التركية	
عدد جنودها	اسم السفينة	عدد جنودها	اسم السفينة
١٠٣٤	المحلة الكبرى	١٣٧٢	محمودية
١٠٣٤	المنصورة	١٣٢٣	مسعودية
١٠٣٤	اسكندرية... ..	١٠٤٣	فيض جهان ^(١)
٧٣٦	أبو قير	١٠٣٩	فتحية
١٠٩٧	مصر	١٠٧٥	ممدوحية
١١٤٨	عكا	٩٠٦	نصرتية
١٠٣٤	حمص... ..	٩٧٢	تعريفية
٩٠٠	بيلان	٩٤٨	توفيقية
١٠٣٤	حلب	٧٦٥	برج ظفر
١٠٣٤	القيوم... ..		
١٠٣٤	بنى سويف		
١١١١٩	المجموع ...	٩٤٤٣	المجموع ...

(١) جهان بالقارسية العالم .

الفرقاطات

العارة المصرية		العارة التركية	
عدد جنودها	اسم السفينة	عدد جنودها	اسم السفينة
٥٥٨	منوف	٦٧١	نظامية
٥١٠	البحيرة	٦٧٥	جهادية
٤٧٠	دمياط	٥١٦	نايسك ^(١)
٥١٠	شير جهاد ^(٢)	٥٤٨	شهاب
٥١٠	رشيد	٦٦٢	خذ امان
١٥٢	وابور النيل	٥٣١	تاقير ^(٣)
		٤٨٤	مرات زفاؤود ^(٤)
		٥٥٥	سوريا
		٥٣٤	راسم ظفر
		٤٧٨	قائد ظفر
		٣٨٦	فضل الله
٢٧١٠	المجموع	٦٠٤٠	المجموع
القراويت			
١٥٩	جهاد بيكر ^(٥)	٢٧٧	مسير فرح
١٨٣	طنطا	—	—
١٥٩	جناح بحرى	—	—
١٥٩	بلنك جهاد ^(٦)	—	—
٢٦٢	دمهور	—	—
٩٢٢	المجموع	٢٧٧	المجموع

(١) هكذا كتبت بالفرنسية ولعلها محزنة .

(٢) شير بالفارسية أمد .

(٣) هكذا مكتوبة بالفرنسية ولعلها محزنة عن طيفور .

(٤) هكذا مكتوبة بالفرنسية ولعلها محزنة .

(٥) بالفارسية معناها وجه أو صورة .

(٦) بالفارسية النمر .

الغولتات

العارة المصرية		العارة التركية	
عدد جنودها	اسم السفينة	عدد جنودها	اسم السفينة
١١٥	الصاعقة	—	—
١١٥	وشنطن	—	—
١١٥	شاهين دريا ^(١)	—	—
٩٧	تمساح	—	—
٤٤٢	المجموع ...	—	المجموع ...

الأباريق

٩٧	سمند جهاد ^(٣)	١٣٩	جاي فرج ^(٢)
٩٧	شهباز جهاد ^(٤)	١٣١	قوس ظفر
٥٢	وابور الجوكا	٨٤	بحر سفيد ^(٥)
٢٧	وابور جديد ^(٦)		
١٧	وابور تيولاك		
٢٩٠	المجموع ...	٣٥٤	المجموع ...

(١) الشاهين من الطيور الجوارح معروف ودريا بالفارسية البحر .

(٢) موضع .

(٣) الفرس السريمة بالفارسية .

(٤) الشاه الملك بالفارسية والباز هو البازي من الطيور الجوارح .

(٥) بالقارسية أبيض .

(٦) هكذا كتبت بالأحرف الفرنسية وهي محزنة لعلها .

الكواتر

العارة المصرية		العارة التركية	
عدد جنودها	اسم السفينة	عدد جنودها	اسم السفينة
٢٩	كوتر رقم ١	—	—
٣١	كوتر رقم ٢ ^(١)	—	—
٦٠	المجموع ...	—	المجموع ...

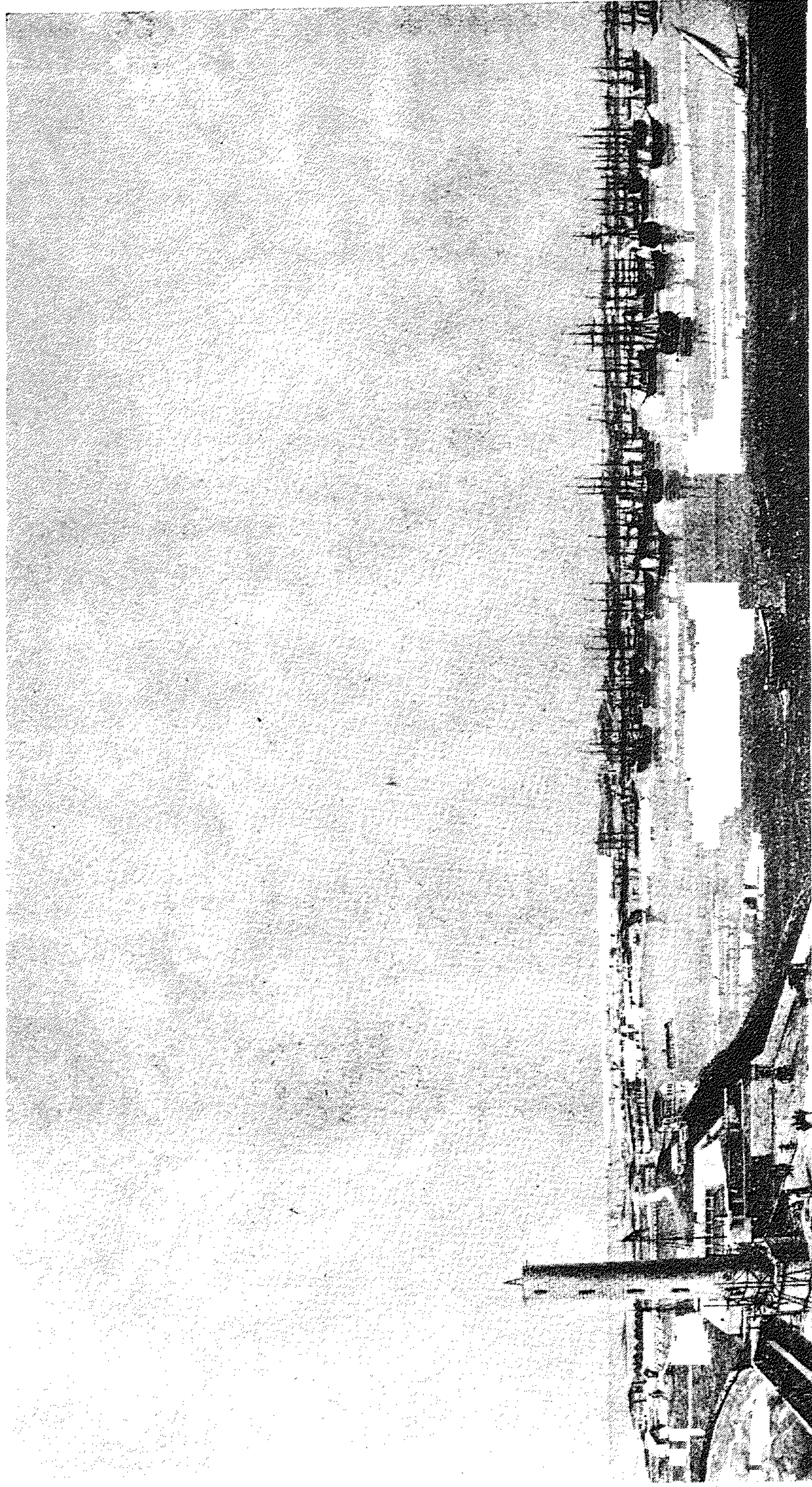
جنود العارتين

١١١١٩	السفن الكبرى	٩٤٤٣	السفن الكبرى
٢٧١٠	الفرقاطات	٦٠٤٠	الفرقاطات
٩٢٢	القراويت	٢٧٧	القراويت
٤٤٢	الفولتات	—	الفولتات
٢٩٠	الأباريق	٣٥٤	الأباريق
٦٠	الكواتر	—	الكواتر
^(٣) ١٥٤٦٣	مجموع القوى المصرية	^(٢) ١٦١٢٤	مجموع القوى التركية
	يضاف اليها عمال دار الصناعة المدربون		يضاف الى ذلك أليان معدان للتزول الى البر
٤٠٧٦	على البحرية وعددهم ...	٥٠٠٠	وعدهما ...
١٩٥٣٩	المجموع الكلى للقوى المصرية	٢١١٢٤	المجموع الكلى للقوى التركية

المجموع العام ٤٠٦٦٣

(١) وصمى غولت جديد .

(٢) الصواب ١٦١١٤ فيكون المجموع الكلى ٢١١١٤ فيكون المجموع العام ٤٠٧٢٣
 (٣) الصواب ١٥٥٤٣ فيكون المجموع الكلى ١٩٦١٩



سفن الاسطول المصري بعد ما انضم اليه الاسطول التركي واسية بقرب منار الاسكندرية

التجنيد للبرية والبحرية

طريقة جمع الجنود في مصر

كثيرا ما قامت قيامة الناس في وجه طريقة جمع الجنود المتبعة في مصر ولهم في ذلك حق فانها قائمة على غير أساس وبمعزل عما تحتمه الانسانية . فلا غرو أن استوجبت مر الشكوى واستفزت جميع العواطف وهي طريقة أقرب الى الفوضى والوحشية اذ ليس لها نظام ولا قانون متبع ولم تجر على سنة قديمة ولا حديثة . فالجيش المصرى لا تجمع أفراده بعقود اختيارية ومساومات مقبولة من الطرفين كما هي طريقة التطوع التي كانت متبعة في فرنسا قبل عصر النهضة ولا تجمع بطريقة الاقتراع الذي ليس فيه شيء من الاجفاف والظلم لأن الاقتراع يترك للحظ وحده انتخاب أولئك الذين سيفرض عليهم الدفاع عن الوطن من بين جميع مواطنهم المتساوين في القبول للجندية بل القوة الغشوم التي هي أشد عمى من الحظوظ والمصادفات هي وحدها التي تلتقى بالجنود في أحضان الجيش وهي في مصر من أشد ما عرف عسفا ووحشية فما يردده السائحون عنها وما يصفونها به من الصفات المفزعة صحيح لا ريب فيه .

تنقض الجنود على القرى فجأة فلا يلبث أهلها أن يروا أبناء هذه القرى الذكور جميعا قد سيقوا وهم مصفدون فى الأغلال الى عاصمة المديرية وعند ذلك تشهد منظرا تتخلع له القلوب وترى أمهاتهم وأزواجهم يندبنهم صائحات مولوات . وهناك فى المركز ينتخب الطيب من يراه منهم صالحا للجنديّة . هذه هى طريقة التجنيد فى مصر وهى طريقة عاقبتها إبادة الأمة .

عيوب هذه الطريقة

هذه الطريقة ليست وحشية فقط بل سيئة المآب وفسادها لا يحتاج الى برهان ولا إيضاح وإذا بقيت الحكومة لا تحسب أى حساب لظروف السن والأسر التى يؤخذ من أحضانها من مجموعهم من الجنود فهى بذلك تقف حجر عثرة فى سبيل نمو عدد الأهالى وتلقى بالأسر فى مهاوى الخراب والبؤس . وقد قاوم المصريون هذه الطريقة بالهرب والفرار فلا يكاد الأصحاء منهم والصالحون للجنديّة يسمعون بقرب دتو الموكابن مجموعهم حتى يلوذوا بأذيال الفرار ويختفوا فى بلاقع الصحراء ويتخذوا لهم مأوى فيها لا يعرفها غيرهم وهناك يلبثون أحيانا شهورا تاركين مزارعهم تجف وتيبس على سوقها . وبينما أولئك الذين كان ينبغى أن ينضموا الى صفوف الجيش مختفون عن الأعين يكون الذين كان

من اللازم إعفاؤهم لعدم صلوحهم لهذه الخدمة هدفا للقبض عليهم وادخالهم في سلكها بدون نظر الى ما فيهم من العلل والعياهات .

وانى لا أخفى عن الأعين ما تجرّه هذه الطريقة من الأذى اذ يستحيل على أى امرئ أن يرتاب فى عواقبها الوخيمة وسموّ الوالى نفسه عارف بسوء مغبتها آسف أشد الأسف على ما تنطوى عليه من الاضرار والشرور وهو يفحص ويبحث لعله يوفق الى طريقة أخرى تتفق مع مصلحة البلاد وأهلها لأنه يرى أن مصلحته مرتبطة بمصلحة مصر فى الحال والاستقبال .

الأسباب التى من اجلها ارتكبت هذه العيوب

عند ما أراد محمد على أن يؤسس جيشا نظاميا صادف مقاومة عظيمة من الأهالى ووصفوه بصفة مزرية به فى نظرهم وهى (باشا النصارى) ولم يسبق للمصريين أن خضعوا يوما ما للقوانين العسكرية ولم يكن لديهم من الروح الوطنية أو الشعور بالواجب ما يجعلهم يدركون حاجة مصر فينضوون بارادتهم واختيارهم تحت لواء محمد على وينقادون لليد التى قبضت على زمام أمورهم ومن جهة أخرى كانوا لا يؤمنون بالسلطة إلا اذا ظهرت فى يد تبطش بهم وتقسرهم بالعسف والجور على ما يفعلون

أو يذرون . فاضطر ازاء هذا ولى الأمر من أول وهلة أن يتخذ العنف مربكا فى الحصول على أغراضه والوصول الى مبتغاه . وان معرفتى للمصريين لا تحوّل لى أن أوّلد أنه كان فى حيز الامكان ادخالهم فى السلك العسكرى بالطرق الهينة اللينة التى توحى بها المدنية ولكن الأمر الذى أوّكده هو أنه لأجل تحويلهم من حالة ألقوها وتعودوها طول حياتهم الى حالة أخرى تخالفها مخالفة بينة وتنطوى على ما تعافه نفوسهم وتنبو عنه أسماعهم ولا يتفق مع تصوراتهم وأفكارهم ينبغى التريث بهم والتمهل عليهم ولو اقتضى ذلك الزمن الطويل . وما كان فى استطاعة محمد على أن ينتظر ولا فى الظروف التى جعلته يتولى شؤون مصر ما يسمح له بالعمل على مهل فى تهيئة المصريين للحالة التى كان يتمناها لهم . نعم لقد فرغ محمد على من بناء الدعائم للمستقبل ولكن مشاكل الزمن الحاضر لا تزال تحيق به وتكتنفه من كل جانب وتحتم عليه أن يكون قويا لا ليحتفظ بما جناه فقط بل ايضا بمستقبل أسرته وذات حياته . لذلك كان لا بد له من جيش كثير العدد وكان لا بد له من الحصول فى الحال على هذا الجيش . فكان نظره متجها الى الوسائل المؤدية الى الوصول الى غرضه فى أسرع وقت لا الى الوسائل التى تتفق مع مبادئ

العدل والانسانية . فكانت هذه الوسائل لسوء الحظ لا تعدو طرق العنف والشدة . واذا كانت قد جرت وراءها هذه الأهوال والرزايا فليس الذنب ذنبه بل ذنب أولئك الذين يدسون له الدسائس لاهلاكه وإحباط أعماله والضرورات تبيح المحظورات . ولما كمل تشكيل الجيش وذهبت الضرورة الأولى التي جمع من أجلها بالطريقة السالفة فكر سمو الوالى من فوره فى وضع نظام عادل لجمع الجنود يكون منطبقا انطباقا تاما على مبادئ الرحمة والانسانية .

وقد وافق ما فى نفسه ما أشار عليه به فى هذا الصدد بعض قناصل الدول الجنرالوية . ولى أن أقول انى لم أكن أقل منهم مشايعة وتمحسا لهذا الاصلاح وهذا ما دفعه الى عمل تجربة يرجو أن تؤدى الى ما يكون متفقا مع ميوله وعواطفه ومع ما تقتضيه الانسانية ويحتمه العدل .

محاولة محمد على اصلاح طريقة جمع الجيش

أسس محمد على لذلك مجلسا مؤلفا من كبار الضباط من جميع الأسلحة ووضع على رأسه قائدا من قواد المدفعية وكنت أنا واحدا من أعضائه فبدأنا عملنا فى مديرية القليوبية التى هى أكثر مجاورة للقاهرة وتقابلنا مع مديرها وهذا استدعى فى ديوانه جميع مشايخ البلاد فلما تكامل جمعهم ألقى عليهم هذا الخطاب :

كل بلاد العالم تحتاج الى القوة العسكرية لحفظ الأمن فى الداخل والمحافظه على حدودها وصيانتها ورد الاعتداء عنها . وكل هذا يلزم الأمة أن تقدم من أبنائها جنودا ليقوموا بهذه المهام . والجنود الذين يتألف منهم الجيش لا بد أن يكونوا متمتعين بالصحة وفى سن مخصوصة فكل طبقات الأمة وجميع المديرىات ينبغى أن تمديد المعونة بنسبة متساوية لتكوين الجيش . فالجرب نتطلب رجالا أشداء لم يرتبطوا الى الآن مع سائر الأمة بروابط متينة حتى لا يؤثر موتهم تأثيرا أليما على كيان الأسر لذلك يلزم أن تقدم الجنود من شبيبة الأهالى ومن بين هؤلاء ينبغى أن يعنى البعض من الخدمة المفروضة على الجميع بقانون عام كمن له أخ أو أخوان فى الجيش وكأبناء الأرامل ومن على

شاكلتهم . ومما يدعو الى ذلك أن الحكومة ليست في حاجة الى جميع الشبان وبناء على هذا ينبغي وضع قاعدة تعين بطريقة حاسمة لا تتزعزع الأشخاص الذين يجب أن يلحقوا بالجيش تاركة حظوظا متساوية للجميع .

وبعد الفراغ من هذه الخطبة شرحت لهم كيفية القرعة في فرنسا فبدت على محيا هؤلاء المشايخ سيما الفرح والابتهاج دلالة على الموافقة وصاحوا بصوت واحد قائلين انها طريقة قديمة يجب العمل بمقتضاها . ثم أمروا بالعودة الى بلادهم وأن يكتب كل منهم جريدة بأسماء الشبان من الثامنة عشرة الى الاثنتين والعشرين وأن يفهموا أهالي قراهم انه من الآن فصاعدا ستجمع الأنفار بطريقة الاقتراع وهي طريقة عادلة يتساوى فيها حظ الجميع . فانطلق المشايخ والسرور ملء أفئدتهم غير أنهم ما كادوا ينشرون القاعدة الجديدة التي توجهوا ليطبقوها عمليا حتى تعلق الأهالي بأذيال الفرار ودعت الحال الى استعمال القوة ثانية فانقض رجال الحكومة على الضياع والقرى لجمع الجنود .

ومما تحسن روايته هنا أن ابراهيم باشا كان يوضح ذات يوم لفريق من علماء دمشق طريقة جمع الجنود المتبعة في فرنسا فلم يتالكوا ان دب في نفوسهم حماس الاعجاب بهذه الطريقة

الحميدة . ولما رأهم على تلك الحال من الاستحسان بادر احدهم بقوله : بما أنك مقتنع بالتأجج الحسنة التى تعود على البلاد والامم من هذه الطريقة، عليك أن تعطينا واحدا من أبنائك الخمسة . فصاح العالم وقد تولاه الانزعاج - أنا! انى لا أستطيع أن أفارق شخصا واحدا منهم .

كره المصريين للخدمة العسكرية

لا يستطيع المصرى أن يدرك كيف يذهب المرء متطوعا بنفسه للخدمة العسكرية فالمصريون يبغضون الخدمة فى الجندية أشد البغض حتى إن الأمهات ليبترن بأنفسهن أطراف أبنائهن أو يفقأن احدى أعينهم أو يخلعن عضوا من أعضائهم ليتخلصوا من الجندية .

ولقد رأى بعض الفلاحين وهم على وشك الدخول فى الجندية يقطعون بعض أصابع يدهم اليسرى بضربة حسام غير هائين ولا مكترئين . ومع ذلك فبمجرد التحاقهم بالخدمة يمثلون ويخلدون الى الطاعة والسكون الى العسكرية بحكم القوة القاهرة لأن الامتثال الذى يأتى من وراء العنف فى نظرهم بمنزلة الرضا بحكم القضاء والقدر . وعند ما يقيمون تحت ظل العلم لا يلبثون أن يتعودوا مهتهم الجديدة حتى إنهم لينسون ما كانوا يبطنونه

من الكره لها فيما مضى فتجدهم اذا كلفوا بالانقضاض على
المجندين الجدد وجمعهم من قراهم يصبون على رؤوسهم نفس
المصائب التي صبت عليهم من قبل بدون رحمة أو استنكار .

النتائج المحتملة لتأسيس فرق الحرس الأهلى

لا ينبغي لنا أن نستنتج من اتصاف المصريين بهذه الخلال
المشثومة التي ظهرت فيهم عند التجنيد أنه ليس هناك أمل
فى الحصول على طريقة أحسن من الطريقة المتبعة فى الوقت
الحاضر - معاذ الله !

ان الزمن حلال العضلات وقد يعتاد المصريون شيئاً فشيئاً
الخدمة العسكرية كما أنه قد يستطيع محمد على أن يحرص أفكاره
فى شئون مصر ويخلص من المشاكل الخارجية ويقل احتياجه
لجمع الجنود فيتيسر له أن يقوم بمحاولة جديدة ويأخذ قاعدة منظمة
للتجنيد ويتدرع بالصبر فى تنفيذها اذ به تذلل العقبات حيث
يكون عنده متسع من الوقت يمكنه من الاعتصام بالصبر .
وإن الحرس الأهلى الذى أنشأه أثناء الأزمة الأخيرة من شأنه
أن يجعل قلوب المصريين تألف الجنديّة فيقبلوا على الانخراط
فيها وتحمل أعبائها برضا وطيب خاطر فانه متى زاول الفلاح
المصرى استعمال السلاح وتدرّب على المناورات واعتاد المعيشة

فى المعسكرات وكان بالقرب من عشيرته وأهله أضفى كرهه للمجندين نسيا منسيا على ممر الأيام وتبدل من هذه الكراهية التى انغرست فى سويداء قلبه ميلا إليها وحبا فيها . فهذا الحرس الأهلى سيمهد طريق الانتقال من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية واذا حسنت فى عين المصرى الحياة الأخيرة لا يعود يلجأ فى التخلص منها الى عملية البتر الشنعاء تلك العملية التى أملاها عليه جهل صبيانى ورأس متحجر ابتغاء تخليته من خدمة تفرضها عليه مصلحة الوطن ووقتئذ لا تجد الحكومة ما يحملها على مقاومة إصرار المصريين وعنادهم بدافع من الطيش وعدم الروية فتتفرغ لادخال قاعدة الاقتراع على النمط المتبع فى فرنسا تلك القاعدة التى لا تعود تصاب بالفشل فى تطبيقها كما فشلت فى الماضى .

وسيستفيد منها الأهالى والوالى جميعا . أما الأهالى فيستفيدون تعميم هذه الخدمة وتوزيعها عليهم بطريقة عادلة تضمن المساواة مع الرفق والانسانية فيعرفون أنه من الواجب عليهم أن يقدموا بعض أبنائهم لهذه الخدمة التى تدعو إليها ضرورة مصر السياسية ويتعلمون أن الأولى بهم تقديم هؤلاء الأبناء عن طيب خاطر بدلا من اتزاعهم منهم بالقوة القاهرة .

وأما الحكومة فتستفيد ما تستفيده كل حكومة من مصالحها المنظمة فتبادل مع أمتها الاتحاد والثبات والقوة .

تجديد الدونما المصرية وانشاء دار صناعة الاسكندرية واليك ما كتبه المرحوم اسماعيل سرهنك باشا في الجزء الثاني من كتابه " حقائق الأخبار " ص ٢٤١

بعد أن بارحت الجنود المصرية بلاد مورة أخذ محمد علي باشا يهتم في اتمام ما كان شرع فيه من الاصلاحات وكان من أول أعماله الشروع في توسيع واصلاح ميناء الاسكندرية لقله عمقها وعدم كفايتها للسفن التي تضطر أن ترسو بعيدة عن الشاطئ مما يجعل شحن وإخراج البضائع منها يتكلف مصاريف كثيرة فأحضر الكراكات من أوروبا ولما أتت أخذوا في تعميق الميناء فتم بعد قليل من الزمن وجعل لها ادارة مخصوصة سميت بادارة ليمان رئيس . وجعل نظارتها لضابط يدعى بوزجه أطه لى مصطفى جاويش فكان أول رئيس ليمان لميناء الاسكندرية . ولما كانت الدونما الأصلية أحرقت في واقعة مورة اهتم العزيز بإيجاد سفن جديدة أخرى لتعزيز قوته البحرية فوجه عنايته أولاً لتشييد دار صناعة مهمة مع ما تحتاجه من المعامل والمصانع

لانشاء وترميم السفائن وكان الشروع فى ذلك سنة ١٢٤٢ هـ
 (١٨٢٦ م^(١)) واشتغل العساكر فى بنائها وتمت سنة ١٢٤٥ هـ
 (١٨٢٩ م) وشحنها بالآلات والأدوات وأحضر لها فى سنة ١٨٣١ م
 من مدينة طولون مهندسا ماهرا يدعى سرىزى جعله باشمهندسا
 ورقاه الى رتبة البكوية . وهالك أسماء الورش والمصانع بدار الصناعة
 المذكورة :

عدد	عدد
١	ورشة التيالة لعمل الحبال
٢	» الحدادين لصناعة الحديد
٣	» القلوع لعمل الشراعات
٤	» السوارى لصناعة الساريات
٥	» البُصل والنظارات لعمل ذلك
٦	» الدكخانه لصب الآلات
٧	» البوية لصناعة الدهانات
٨	» المخرطة لعمل البكرات وغيرها
٩	ورشة التريزية لعمل السناجق والأعلام
١٠	» الفلائك لصناعة الزوارق
١١	» النجارين لصناعة النجارة اللازمة للسفن
١٢	» الطلومبات لصناعة الطلومبات
١٣	» القلافطية لقلفطة السفن
١٤	» البورغوجية لثقب الأخشاب
١٥	» مخازن الذخائر والمهمات الحربية

(١) التواريخ الثلاثة المذكورة هنا خطأ وصوابها سنة ١٨٢٩ م بدلا من سنة ١٨٢٦ م
 وسنة ١٨٣٠ م بدلا من سنة ١٨٢٩ م وسنة ١٨٢٩ م بدلا من سنة ١٨٣١ م لأن حضور
 مسيودى سرىزى كان سنة ١٨٢٩ م وكان على يديه الشروع فى انشاء دارالصناعة فى قسم هذه السنة
 وتمت بجمع معدات سنة ١٨٣٠ م .

وكان بدار الصناعة المذكورة خمسة قراقات أى مزلقانات
لصناعة السفن واهتم سرى بك المذكور مع الحاج عمر مهندس
الترسانة القديمة بتعميق البحر من ناحية الترسانة الجديدة حتى
صيراه فى عمق كاف لرسو أكبر السفن الحربية ورتبوا لها الصناع
من كل نوع وكانوا تحت ملاحظة الحاج عمر المذكور وكان لهذا
الرجل استعداد ومعرفة طبيعية غريبة فى بناء السفن وقد تمكن
فى السنة الأولى من إنشاء سفينة من نوع القباق وجلب العزيز
كثيرا من شبان المصريين من جميع المديرىات لتعليمهم صناعة
عمل السفن وما يلزم لها من الآلات ووزعهم على المعامل
فاختص كل جماعة منهم بفرع من فروع إنشاء السفن ونبغ كثير
منهم فى هذه الأعمال حتى بلغوا درجة عظيمة وحصلت مصر
بهم فى زمن قليل على عدة سفن حربية عوضت بها أساطيلها
التي فقدت فى واقعة نوارين بل وزادت قوتها البحرية أضعاف
ما كان لها وشيدت عدة من السفن المسماة نصف قرصان أو ميزة
قرصان فتوفرت لديها أسباب النقل والحمل وخصصتها بنقل
ما يلزمها من الأخشاب وغيرها وكان بعضها يشتغل بالتجارة .
والحاصل أن صناعة إنشاء السفن بالاسكندرية وصلت لدرجة
تضارع فى الجودة والمتانة سفن أعظم البلاد الأورباوية وصار

فى إمكان مصر صناعة كل ما تحتاجه سفن الدونما ولما تحصل
العزير على تصريح من الحضرة السلطانية يميز له قطع الأخشاب
اللازمة فى غابات الأناضول عين لذلك الصناع والعمال تحت إمرة
كل من الحاج حسن بك نجار باشى دار الصناعة والسيد أحمد
أحد عمالها وبذلك صار بالاسكندرية القدر اللازم من الأخشاب
وكان المشتغلون بإنشاء المراكب واصلاحها يبلغ عددهم
٨٠٠٠ نفس من الأهالى الذين تخرجوا على أيدي مهرة المعلمين
من الأورباويين وأتقن منهم نحو ١٦٠٠ صناعة انشاء السفن
فاستغنت بذلك مصر عن ايتباع السفن من الخارج وفتح العزير
أيضا مدرسة لتعليم نحو اثنى عشر ألفا من الجنود الأعمال
البحرية أخذهم من كل المديریات وكانوا يقيمون على الساحل
بجوار طواحين الريح الموجودة للآن بالشمال الشرقى من
رأس التين وجعلوا لهم فوق البر مراكبا بسواريتها وشراعتها لتعليمهم
استعمال الشراعات وغيرها وكان ذلك تحت رئاسة المسيو بيسون بك
ولما تدرّبوا وزعمهم على السفائن فانتظمت طوائف السفائن
وصارت نظاماتها تحاكي المنظمات البحرية بالأساطيل الأورباوية
ونقل ما كان بتلك السفن من الملاحين الغير النظاميين الى سفنه
المعمّاة بميزه قرصان التي جعل لها ادارة خاصة تحت رئاسة

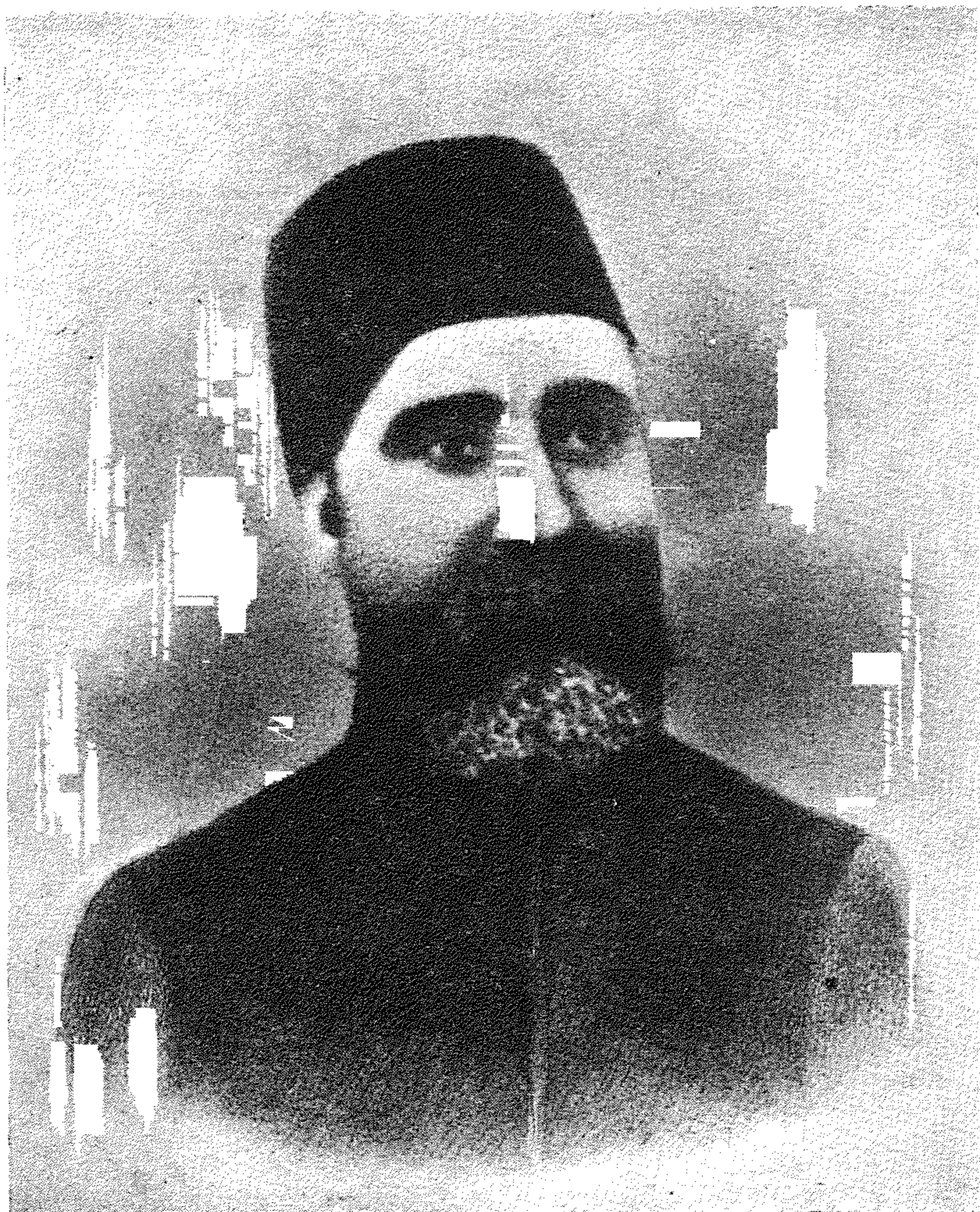
محمد قراقيش قبودان ثم خلفه فيها محمد راشد بك ثم بوضجه أطله
أوزون أحمد قبودان وأدخل جملة تحسينات في المدرسة البحرية
التي أنشأها سنة ١٢٤١ هـ (١٨٢٥ م) وجعلها تحت نظارة
حسن بك القبرسلى وكانت المدرسة المذكورة باحدى السفن
الحربية ثم قسمت هذه المدرسة الى فرقتين جعلت كل واحدة
منها بسفينة وتعين لنظارتها كنج عثمان بك وسبب ذلك أن
العداوة كانت استحكمت حلقاتها بين حسن بك السابق الذكر
وبين عثمان باشا سر عسكر الدونما فاتهم الناظر المذكور فرصة
نروج التلامذة يوم الجمعة ومرور السر عسكر بزورقه فأحرق
جبخانة المدرسة بقصد قتل السر عسكر فهلك هو ولم يصب
السر عسكر بضرر ثم سافرت احدى الفرقتين بسفينة شيرجهد
ومعها قرويت عليه برغملى أحمد قبودان وابريق آخر قاصدة جزيرة
كريت ولما كانت على مقربة من الجزيرة قابلها غليون رومى
وكانت الحرب قائمة بين الدولة والروسيا فأطلق الغليون القنابل
على السفن المذكورة بقصد أسرها فتمكنت شيرجهد لسرعة
سيرها من الهرب وأمر الروس القرويت المذكور سنة ١٢٤٣ هـ
(١٨٢٧ م) وقد نبغ من هذه المدرسة البحرية كثيرون اشتهروا

فى الأعمال والحروب البحرية^(١) كما اشتهر بعضهم فى حسن العمل عند ما نقلوا الى ادارات أخرى وفى تلك الأثناء انتخب العزيز بعض ضباط البحرية وأرسلهم الى فرنسا وانكلترا لتمام علومهم بهما وممارسة الفنون الحربية على أساطيلهما وأصحابهم بكتب التوصية على يد قنصلى فرنسا وانكلترا وكان الذين أرسلوا الى فرنسا حسن افندى الاسكندرانى وشنان افندى ومحمود افندى نامى الملقب بجرىس والى انكلترا عبد الحميد افندى ويوسف آكاه افندى وعبد الكريم افندى ولما أتموا علومهم عادوا الى مصر فوظفهم بالسفن الحربية وكلفهم بترجمة القوانين والنظامات المستعملة بعبارات الدولتين المذكورتين وكان العزيز أرسل أيضا الى أوربا تلميذين آخرين لتعلم فن انشاء السفن وهما حسن افندى السعران سافر الى فرنسا ومحمد افندى الاستانبولى سافر الى انكلترا ولما

(١) ومن عثرنا على أسمائهم منهم خير الدين قبودان وعبد اللطيف قبودان وأحمد نورى قبودان الملقب بالجوخدار وحسين شيرين قبودان وجعفر مظهر قبودان وحافظ خليل قبودان وهؤلاء ترقوا فيما بعد الى رتب الباشوية وحافظ قبودان مصطفى وبرغمة لى أحمد قبودان ومصطفى قبودان الكرتلى وحاجو قبودان وحافظ قبودان الشيرازى وبودروملى أحمد خوجه قبودان وعارف قبودان واسماعيل قبودان الكرتلى وأمين قبودان الملقب بالطويل وبوزجه أطله لى خليل قبودان وخورشيد قبودان وهدايت محمد قبودان وبابا سليم قبودان وأحمد شاهين قبودان وخورشيد قبودان الملقب بأبى فصاده ومحمد راشد قبودان وسليم قبودان ومرجان قبودان وريس قبودان وإبراهيم قبودان الملقب بقره كوز وعثمان قبودان الملقب بقاح وعثمان قبودان الملقب بالبوق وسلمان قبودان الملقب باليرقدار ومصطفى قبودان الملقب بالبلاوى وبوغجه أطله لى أمين قبودان وبوغجه أطله لى سليمان قبودان ومطوش قبودان وغيرهم ممن لم نذكر على أسمائهم .



حسن باشا الاسكندراني



محمود نامی باشا

اتقن هذان التلميذان ما أرسلنا لأجله عادا الى الأوطان فوظفا في دار صناعة الاسكندرية مكان سرىزى بك الذى استقال لتعصب تجار الفرنج عليه وهم الذين كانوا تعهدوا بشراء السفن لمصر من معامل أوربا بالأثمان الباهظة لأنهم لما رأوا تقدم الوطنيين فى صناعة السفن نسبوا حرمانهم هذا لصداقة سرىزى بك المذكور وقيامه بما عهد اليه ومع ذلك فان أولئك التجار لم ينجحوا فى تحويل نظر العزيز عن مقصده حيث صارت الترسانة بعد استقالة سرىزى بك وسفره ناجحة فى أعمالها كما كانت بل ازدادت همة مهندسيها الوطنيين عن ذى قبل واجتهد حسن بك السعران ومحمد بك الاستانبولى فى العمل بجد ونشاط واتقان حتى بلغت العمارة المصرية درجة وأهمية عظيمنتين جدا وكان المرحوم محمد على باشا جعل عثمان بك نور الدين سر عسكرا على الدوتما المصرية منذ سنة ١٢٤٣ هـ (١٨٢٧م) وقد بذل هذا الرئيس الماهر قصارى جهده وعنايته فى إكمال التعليمات وتنظيم قواعدها بما كان يصدره دائما من الأوامر على رجال البحرية لتطبيق القوانين على التعليمات واهتم قبودانات السفن بتنفيذ هذه الأوامر بالدقة حتى بلغ النظام بالأساطيل المصرية فوق ما كانت تتطلع اليه الآمال وكان يخرج بالسفن سنويا زمن الصيف لاجراء

المناورات وتدريب الجنود على الحركات البحرية الحربية مدة ثلاثة شهور حتى وصلت العمارة المصرية درجة رفيعة جدا وأصبحت تماثل عمارة الدولة العلية فى العدد والعدد ولبس القطر المصرى بها حلة الفخر حيث لم ير مثلها جميع الدهر سيما عند ما بنى المنار الموجود الآن برأس التين وازداد به الأمن على السفن الصادرة والواردة الى ميناء الاسكندرية وكان المباشر لبنائه المهندس الشهير مظهر باشا وجعل ارتفاعه ستين مترا ونوره يشاهد من ١٦ ميلا بل أكثر من ذلك - ثم قال :

ولما مات الأميرال الثانى بيسون بك الفرنسوى تولى بعده المسيو هوسار بك وكان استقدمه محمد على باشا لتعليم ولده الأمير محمد سعيد باشا الفنون البحرية ولما أحرز سعيد باشا من ذلك نصيبا تعين قبودانا على قرويت دمنهور برتبة صاغقول أغاسى وجعل فى معيته المسيو كيتك واليوزباشية عرفان قبودان (عرفان باشا) وذو الفقار قبودان (وهو ذو الفقار باشا ناظر الخارجية سابقا) والمرحوم والدى سرهنك قبودان بوظيفة مفردات سنة ١٢٥٦ هـ (١٨٤٠ م) ولما توفى مصطفى مطوش^(١) باشا

(١) مصطفى مطوش باشا أصله من قولة وكانت صناعته قبودانا بالمرآكب الشراعية التجارية ولما قدم الى الديار المصرية استخدمه محمد على باشا فى دولته وكان يتق به ويعلم مقدار معارفه البحرية فجعله كوكيل للدوتما التى بعث بها لمساعدة الدولة فى حرب مورده سنة ١٢٣٦ هـ وحضر واقعة نوارين سنة ١٢٤٣ هـ ثم جعل ويس أميرالا للدوتما التى أرسلت لضرب عكا تحت قيادة عثمان نورالدين باشا سنة ١٢٤٧ هـ ثم جعله محمد على باشا سرعسكرا على الدوتما المصرية بدلا من عثمان باشا سنة ١٢٤٩ هـ وقد بقى رئيسا على الدوتما المصرية الى أن توفى سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) وهو الأمير الثالث للبحرية المصرية فى عهد محمد على .



محمد مظهر باشا



مصطفی بہجت باشا



لینان باشا

سر عسكر الدوتما المصرية بعد ذلك بسنتين نصب محمد علي باشا ولده محمد سعيد باشا مكانه سر عسكرا عاما على الدوتما المصرية وسواريا للغليون المسمى بنى سويف وصار هوسار بك المذكور ايرالا ثانيا ومعه اليوزباشى منويل مترجما له وكان أغلب رؤساء الدوتما يوظفون فى ذلك الوقت فى مصالح دار الصناعة مدة إقامة الدوتما فى ميناء الاسكندرية وأمر محمد علي باشا إذ ذاك بعمل حوض فى الترسانة وأحال هذا العمل على مظهر باشا وبهجت باشا وكانا قدما حديثا من أوروبا وضم اليهما لينان بك ثم موجيل بك وهو الذى قام بإنشاء الحوض المذكور وكان تمامه سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م) وطاد هذا العمل على سفن مصر والسفن الأجنبية بالفوائد العظيمة وفى هذا الوقت استعملت الجنازير والسلاسل فى السفن المصرية بدل الأبحال سنة ١٢٥٧ هـ (١٨٤١ م) فترقت بذلك حالة السفن وقد عثرت على أسماء سفن مصر ومقاساتها وأبعادها فى الوقت المذكور محزنة بيد المرحوم حسن باشا الاسكندرانى عند ولده صاحب السعادة محسن باشا فأوردتها هنا كالآتى إتماما للفائدة .

سفن الغليون

الارتفاع ما بين القريتين الى ١ جى بطارية	الارتفاع ما بين ١ جى بطارية الى ٢ جى بطارية	عرض البطارية الأولى	طول القرينة	ارتفاع البورد عن الكوكرة	عدد وعيارات المدافع			عدد الذخائر	الارتفاع								
					الكوكرة	٢ جى بطارية	١ جى بطارية										
بوصة قدم	بوصة قدم	بوصة قدم	بوصة قدم	بوصة قدم	بوصة قدم	عدد أفة	عدد أفة	عدد أفة	عدد								
٧	١	٢٥	٩	٤٨	٦	١٧١	٣	٤	٦	١٢	٣٢	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٠٠	١٠٣٤
٧	١	٢٥	٩	٤٨	٦	١٧١	٣	٤	٦	١٢	٣٢	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٠٠	١٠٣٤
٧	١	٢٥	٩	٤٨	٦	١٧١	٣	٤	٦	١٢	٣٢	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٠٠	١٠٣٤
٧	—	٢٣	—	٤٥	٦	١٦١	—	٤	٦	١٢	٣٤	١٢	٣٠	١٢	٣٠	٩٤	٧٣٦
٧	١	٢٦	—	٥٠	—	١٧٧	٦	٤	٦	١٢	٣٤	١٢	٣٦	١٢	٣٦	١٠٦	١٠٩٧
٧	١	٢٦	—	٥٠	—	١٧٧	٦	٤	٦	١٢	٣٤	١٢	٣٦	١٢	٣٦	١٠٦	١١٤٨
٧	١	٢٥	٩	٤٨	٦	١٧٧	٣	٤	٦	١٢	٣٢	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٠٠	١٠٣٤
٧	١	٢٤	—	٤٧	—	١٦٧	—	٤	٦	١٢	٢٦	١٢	٣٠	١٢	٣٠	٨٦	٩٠٠
٧	١	٢٥	٩	٤٨	٦	١٧١	٣	٤	٦	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٠٢	١٠٣٤
٧	١	٢٥	٩	٤٨	٦	١٧١	—	٤	٦	١٢	٣٢	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٠٠	١٠٣٤
٧	١	٢٥	٩	٤٨	٦	١٧١	—	٤	٦	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٢	٣٤	١٠٢	١٠٣٤

المروفة بالقباق

ارتفاع ما بين ٢ حتى بطارية البحرية	مستار الجزء الداخلي بالقدم	مستار الجزء الداخلي بالقدم	الطول من الترتيب	الطول من الترتيب	تاريخ نزول الجسر بالسنة الميلادية	تاريخ نزول الجسر بالسنة الهجرية	جهة إنشائها	أسماء الصفن	أسماء قبودانها ومن مرصكية سعيد باشا
بوحة قدم	بوحة قدم	بوحة قدم	بوحة قدم	بوحة قدم					
٧ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٣ -	٢٠٠ -	١٨٣٠	١٢٤٦	اسكندرية	المحلة الكبرى	بوزجه أطله لى خليل بك
٧ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٣ -	٢٠٠ -	١٨٣٠	١٢٤٦	»	المنصورة	طاهر قبودان
٧ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٣ -	٢٠٢ -	١٨٣١	١٢٤٧	»	الاسكندرية	بركس محمود قبودان
٧ -	٢٠ -	٢٠ -	٢١ -	١٨٦ -	١٨٣١	١٢٤٧	»	أبو قير	حافظ خليل قبودان
٧ -	٢٣ -	٢٣ -	٢٤ -	٢١٢ -	١٨٣٢	١٢٤٨	»	مصر	شنان قبودان
٧ -	٢٣ -	٢٣ -	٢٤ -	٢١٢ -	١٨٣٢	١٢٤٨	»	عكا	عنان بك قاح
٧ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٣ -	٢٠٢ -	١٨٣٣	١٢٤٩	»	حص	عنان بوتى بك
٧ -	٢٠ -	٢٠ -	٢١ -	١٩٥ -	١٨٣٤	١٢٥٠	»	بيلا	حسين شيرين بك
٧ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٣ -	٢٠٢ -	١٨٣٧	١٢٥٣	»	حلب	أزميرلى محمد قبودان
٧ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٣ -	٢٠٢ -	١٨٣٨	١٢٥٤	»	القيسوم	عبد العلي بك
٧ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٣ -	٢٠٠ -	١٨٣٨	١٢٥٤	»	بغى صوفى	الأمير محمد سعيد باشا
-	-	-	-	-	-	-	»	دمشق	حرق قبل اتماه

الفرقاطات

الفرقاطات	الارتفاع ما بين البطارية الى الكوركة	الارتفاع ما بين القرينة الى البطارية	عرض البطارية	طول القرينة	عدد وعيار المدافع		عدد المدافع	الارتفاع	السرعة						
					١ جى بطارية	الكوركة									
٤	٦	٧	—	٢٢	٥	٤٥	—	١٥٨	٦	٩	٣٢	١٢	٣٢	٦٤	٥٥٨
٤	٦	٦	٦	٢١	—	٣٦	٦	١٣٥	—	٧	٢٨	١١	٢٨	٥٦	٤٧٠
٤	٦	٦	٩	٢١	—	٤١	—	١٤٣	—	١٤	٣٠	١٤	٣٠	٦٠	٥١٠
٤	٦	٦	٨	٢١	٥	٤١	٥	١٤٦	—	١٢	٣٠	١٢	٣٠	٦٠	—
٤	٢	٦	٩	١٨	—	٣٩	٦	١٤٠	—	١١	٣٠	١١	٣٠	٦٠	٥١٠
٤	٦	٦	٧	٢١	—	٣٩	—	١٤٤	—	١١	٣٠	١١	٣٠	٦٠	٥١٠
				ارتفاع من القرينة الى الكوركة	عرض الكوركة										
٤	٢	—	—	١٧	—	٣٢	—	١١٦	—	١٢	٢٨	—	—	٢٨	١٨٦
٥	٧	—	—	١٩	٣	٣٩	—	١٢٩	—	١٢	٢٦	—	—	٢٦	١٨٦
٤	٥	—	—	١٧	٥	٣٣	—	١١٨	—	١٢	٢٨	—	—	٢٨	—
٤	٦	—	—	١٧	٦	٣١	٦	١٢٣	—	٧	٢٤	—	—	٢٤	١٨٥
٥	—	—	—	١٤	٣	٢٧	٩	١٠٣	٤	٧	٢٤	—	—	٢٤	١٨٥
٥	٨	—	—	١٨	٥	٣٢	—	١٢٨	٥	٧	٣٠	—	—	٣٠	٢٠٠
٥	٧	—	—	١٩	٤	٣٩	—	١٣٠	—	١٢	٤٥	—	—	٤٥	٢٠٠

والقراويت

أسماء القبودانات زمن مر عسكرية سعيد باشا	أسماء ال سفن	نوعها	جهة انشائها	تاريخ انشاء البحرية بالسنة العنصرية	تاريخ انشاء البحرية بالسنة الالاديه	طول السفينة من القاسم للقاسم	في الماء من التوزم	مفسدات اجزاء الداخل	في الماء من القاسم	مفسدات اجزاء الداخل
عنان بوتي قبودان	منوف	فرقاطة	اسكندرية	١٨٣٦	١٢٥٢	١٨٣	—	٢٠	—	١٥
محمد هدايت قبودان	دمياط	»	»	١٨٢٩	١٢٤٥	١٥٠	—	١٩	٣	١٨
السيد علي قبودان	رشيد	»	تريسه	١٨٢٨	١٢٤٤	١٦٤	—	١٩	—	١٨
برغمه لي أحمد قبودان	الجعفرية	»	ليفورن	١٨٢٤	١٢٤٠	١٤٥	—	١٩	٢	١٧
نوري قبودان بك	شيرجهاد	»	»	١٨٢٦	١٢٤٢	١٦٢	—	١٩	—	١٥
كاور خورشيد قبودان	البحيرة	»	تريسه	١٨٢٩	١٢٤٥	١٦٧	—	١٦	٢	١٨
دلي خسرو قبودان	طنطا	قرويت	اسكندرية	١٨٣٠	١٢٤٦	١٣٠	—	١٧	٣	١٤
مرجان قبودان	دمهور	»	»	١٨٣٨	١٢٥٤	١٤٨	—	١٦	٥	١٦
دلي محمد خورشيد قبودان	واسطة جهاد	»	جزائر القرب	١٨٢٠	١٢٣٦	١٣٠	—	١٣	٦	١٥
زنبيل قبودان (وكانت معدة لتعليم التلامذة)	جناح بحري	»	جنوه	١٨٢٣	١٢٣٨	١٣٠	—	١٣	٦	١٣
—	زبلتك جهاد	»	مرسيليا	١٨٢٧	١٢٤٣	١٠٩	—	١٣	٦	١٣
علي رشيد قبودان	رهبر جهاد	»	»	١٨٢٦	١٢٤٢	١٣٥	—	١٦	٦	١٥
بيجان قبودان	بومبه	»	تريسه	١٨٢٤	١٢٤٠	١٤٠	—	١٧	٥	١٦

الفراروت

الطاقنة	جملة المدافع	عدد وعيار المدافع	طول القرينة	عرض الكوكرة	ارتفاع ما بين القرينتين والكوكرة	ارتفاع البوردو	مقدار الجزء الذى فى الساق من القدم	قر	عدد	عدد	أفة	بوحة قدم	بوحة قدم	بوحة قدم	بوحة قدم
١٨٥	٢٤	٢٤	٧	١١٦	٣	٣١	٦	١٥	٦	٤	—	١٤	—	٤	١٤
—	٢٤	٢٤	٧	١١٨	٥	٣١	٦	١٦	—	٤	٥	١٤	٥	٤	١٤
١٨١	٢٤	٢٤	٧	١١٧	٥	٣٠	٥	١٥	—	٤	—	١٤	—	٤	١٤
٨٩	١٨	١٨	٧	٩٥	٦	٢٦	٦	١٣	—	٤	—	١٠	—	٤	١٠
٨٩	٢٤	٢٤	٧	١١٠	—	٣١	٥	١٥	٥	٤	—	١٤	—	٤	١٤
٨٩	١٨	١٨	٧	١٠٩	٥	٢٦	—	١٣	٦	٤	—	١١	—	٤	١١
٨٨	١٨	١٨	٧	٩٥	٢	٢٦	—	١٣	٦	٤	—	٨	—	٤	٨
—	٢٤	٢٤	٧	١٠٥	٦	٢٦	٦	١٢	—	٤	—	٨	—	٤	٨
٨٨	١٦	١٦	٥	٩٨	—	٢٦	١٠	١٢	—	٤	—	٨	—	٤	٨
٥٢	١٢	١٢	٢	٦٩	٥	١٣	—	١٠	٥	٢	٣	٨	٣	٢	٨
٥٢	٦	٦	٢٠	٦٥	—	٧	٤	٢٣	—	٤	٣	١٠	٣	٤	١٠

والأباريق والكواتر

أسماء قبوداناتها زمن سرعسكرية سعيد باشا	نوعها	أسماء السفن	جهة انشائها	تاريخ انزالها بالبحر بالسنة الميلادية	تاريخ انزالها بالبحر بالسنة العبرية	الطول من القاتم للقاتم	مقدار الجزء الذي في الماء من التورن	بوحة قدم بوحة قدم
حسن أباطه قبودان	قرويت	جهاد بيكر	جنوه	١٨٢٥	١٢٤١	١٢٤	١٣	—
مرجان قبودان	»	فوه	اسكندرية	١٨٢٢	١٢٣٨	١٢٥	١٤	—
ابراهيم قبودان	»	شاهد جهاد	»	١٨٢٥	١٢٤١	١٢٤	١٣	—
أحمد شاهين قبودان	ابريق	سمند جهاد	مرسيليا	١٨٢٥	١٢٤١	١٠٠	١١	—
—	»	بادى جهاد	أمريكا	١٨٢٢	١٢٣٨	١٢٢	١٣	٥
الياس قبودان	»	نمرة ٢	—	١٨٢٣	١٢٣٩	١٢١	١١	—
حسن الأرتود قبودان	»	شهباز جهاد	مرسيليا	١٨٢٥	١٢٤١	٩٩	١٠	—
طاهر قبودان	غولت	صاغة	ليفورن	١٨٢٨	١٢٤٤	١١٠	١١	—
—	»	تمساح	مرسيليا	١٨٢٦	١٢٤٢	١٠٣	١١	—
سرهنگ قبودان	كوترنمرة ٢	غولت جديد	اسكندرية	١٨٣٨	١٢٥٤	٧٨	١٠	٢
—	فرقاطة بخارية	النبيل	انكلترا	١٨٣٤	١٢٥٠	١٧٥	١٢	١

وتتبع هذه السفن ثلاث بواخر أخرى هي واور برواز بحرى^(١) صنع سنة ١٢٦٦ هـ واور أسيوط سنة ١٢٦٢ هـ واور جيلان بحرى سنة ١٢٦٥ هـ واور الشرقية وسمى فيما بعد بفرقاطة مخبر سرور سنة ١٢٦٢ هـ ثم ركبت آلاته بلندرة، واور رشيد وهو قرويت سنة ١٢٦٢ هـ وسفائن التجارة الأميرية وهي سفن للنقل وغيرها . ولم يكن ضباط هذه السفن وقبوداناتها تبقى في سفينة واحدة بل كانت تنتقل من سفينة الى أخرى بحسب الترقيات وظروف الأحوال وغير ذلك كما هو معلوم .

ولما كان المرحوم محمد على باشا يهتم بمجارة أوروبا في أعمالها الحربية والتجارية وظهر استعمال البخار في سفنها أمر دار الصناعة بعمل بواخر حربية فشيّدوا له في زمن قليل بعض البواخر منها النيل وأسيوط ورشيد وجيلان خصصها للسفر على التوالى ما بين الاسكندرية والآستانة بريدا يمر على بعض الموانى العثمانية وجعل لها إدارة خاصة سماها بالقومبانية المصرية سنة ١٢٦٤ هـ . ولما انتظم سيرها عادت منها منافع ومكاسب كبيرة . ثم لما أتمت دار الصناعة إنشاء فرقاطة الشرقية أمر فأرسلت الى انكلترا لتركيب آلاتها البخارية . وكلف بذلك ناظر الترسانة وقتئذ محمد بك راغب

(١) من معانى برواز بالقارسة طيار .



سعيد باشا وهو أمير البحرية المصرية

المعروف بالاستانبولي وأرسل معه ٢١ نجارا من دار الصناعة ليتقنوا صناعتهم هناك مدة تركيب آلات الفرقاطة المذكورة . وكانت قوة الآلات المذكورة تقدر بقوة ٥٥٠ حصانا . ثم عادت في السنة المذكورة وفي هذه السنة تعين خسرو بك الذى كان ناظرا لشون الغلال باسكندرية وكيلا لتفتيش الدونما وأعيد حسين شيرين بك لغليون بيلان . وتعين القائمقام البحرى محمد رشيد بك متعهد السنبلاوين ناظرا لسفائن التجارة الأميرية بدلا من محمد قراقيش قبودان الذى نقل الى الترسانة . ثم جعل رشيد بك مفتشا للدونما . والحاصل أن الاصلاحات التى أدخلها العزيز بدار الصناعة وكذا عنايته الموجهة لتقدم البحرية جعلها فى درجة عظيمة جدا . قال المرحوم الشيخ خليل بن أحمد الرجبي الشافعى الشاذلى فى تاريخه الذى ألفه عن أعمال الوزير محمد على باشا ما ملخصه : ان السفن التى صنعها باسكندرية هى مراكب بكل غرض وفيه . منها مراكب الحرب الشهيرة ، وما بها من العساكر والميرة . مشحونة بالآلات الحرب والقتال ، مملوءة بالخبخانات وكل ما يلزم لوقت النزال . فله أيدى الله من الغلايين العظام ما يسر الناظر ، ويشرح الصدور ويريح الخاطر . والفرقظون الذى أنشأه بالاسكندرية ، قد احتوى على كل معنى رقيق فى الصناعة البهية ، كامل المعانى ، محكم المباني ، متين الى الغاية ، جميل السير فى المبحج ،

به من آلات الحرب وعدد الطعن والضرب من البارود
والمكاحل، والبنب والمدفع الذى هو لصدد العدو كافل . ثم انه
بعد تمامه واحكامه وانتظامه، أرسله الى جهة الانكليز فصفحوه
من سائر جوانبه بالنحاس، وخدموه بذلك استجلابا لخاطره نحوهم
وطلبوا للتودد اليه دون الناس . فآتموا بصناعة ذلك الفرقطون
الكبير، وبقى كل قبودان اليه بالتعظيم والاجلال يشير . وله
غير ذلك من المراكب الجليسة المقدار، التى بلغت غاية الاثار
والاشتهار، ما يقارب الستين . وأما النقائر والمعلى منها فشيء
كثير، والأمر فيه باد شهير . وحاصل الأمر أن المراكب الحربية
الكبار مع الأواسط والصغار، بالسوية نحو مائة مستعدة، كاملة
الأدوات والعدة . فهى زينة للنظار، وبهجة للأبصار، وصادة
للأعداء من الفجار، قولاً معروفاً بغير انكار . وقد ظهر للعيان،
واشتهر عند جميع العامة والأعيان، ما صنعه من الهمة الكبيرة،
والقوة والحماسة الشهيرة، من ارساله تلك المراكب مشحونة بالأبطال،
ملائة بالذخائر من سائر المأكولات وأنواع الغلال، والأرز
والأسمان، والزيتون والزيت والأجبان، والبن وجميع ما يلزم لطول
الأزمان، مع البارود والجبوانات ما كثر جداً وازداد معناه وتوجيه
ذلك كله الى مدائن اقليم كريد، نحو كنديا وخانيا وغيرهما حرصاً
عليهم من كيد كل عنيد . وذلك فى وقت هيجان الروم

ونحروجهم، ونقضهم طاعة الخليفة وشقاق علوجهم . فأرسل
 حضرة الصدر العلي، صاحب العز والفخر الجلي أتباعه وأمراءه
 يصحبهم اشراقه حسن باشا طاهر، عليه الرحمة والرضوان وأفيض
 على برزخه محاسن تلك المآثر . ولم يزل حضرة الصدر العلي
 كل وقت ينجدهم بالرجال والذخائر، ما لا يحصى كتب ولا دفاتر.
 ولو لم يكن منه - وفقه الله - هذا الصنيع لتملكت الروم مدائن
 الجريد، وحل بالمؤمنين هناك الهول الشديد . وكذلك فعل أيضا
 بناحية جزيرة قبرس المعلومة، فأرسل هناك عساكره مثل ما صنع
 بالجريد فهي من الروم مأمونة . فلهذا ذلك الصدر، كامل المجد
 على القدر . فقد صرف على هذه المآثر ما لا يحصى من النقود
 الخارجة عن الحد لقمع كل عدوٍ ثار . فأطال الله بقاءه عريق
 الفخار، ولا يرح محاطا بالعناية حامى الدمار . وقد نرجت عدة
 المراكب الآن البحرية، الحربية والنيلية عن الحسابان فانها
 جاوزت الألف، وهذا كله مشاهد ومعروف . اه .

وقد بلغ عدد تلامذة المدرسة البحرية في سنة ١٢٦٣ هجرية

(١٨٤٧ م) ٢٣١ تلميذا .

وجداول حسن باشا الاسكندراني المذكور قبلا لم يجمع فيه

جنود الأسطول . وجملتها حسب ما جاء فيه ١٥٨٣٢ جنديا

بحريا ولكن السفن الجعفرية وواسطة جهاد وقوة والصاعقة لم يذكر في هذا الجدول عدد جنودها البحرية إما سهوا أو لعدم العلم بها . ويمكننا أخذنا من عدد مدافعها وجنود السفن المماثلة لها فيه أن نجعل عدد جنود الجعفرية ٥١٠ وواسطة جهاد ١٨٦ وقوة ١٨٥ والصاعقة ٨٨ على أقل تقدير . ومجموع ذلك ٩٦٩ جنديا اذا أضيفت الى العدد السابق يكون المجموع ١٦٨٠١ ، وبإضافة عمال دار الصناعة المدربين على الهندية البحرية الذين قدرهم كلوت بك في جدولته السابق بأربعة آلاف وستة وسبعين ، تكون الجملة ٢٠٨٧٧ جنديا بحريا خلا تلاميذ المدرسة البحرية وجنود السفن التابعة لهذا الأسطول التي لم يذكر عدد جنودها وهي البواخر بروازبحرى وأسيوط وجيلان والشرقية .

وقد علمت مما سبق أن هذا الجدول كتب زمن إمارة سعيد باشا نجل محمد على للبحرية المصرية وكان تعيينه في هذا المنصب أثر وفاة أمير البحر مصطفى مطوش باشا سنة ١٨٤٣ م . وقبل هذا الحين كان قد تم الصلح بين محمد على والدولة العثمانية وانقضت حرب الشام وذهبت الدواعى التي كانت تدعو الى زيادة عدد الجيش المصرى البرى والبحرى بل حل محلها ما يدعو الى نقصه . فان الفرمان الذى قررت فيه وراثة

حكومة مصر لدرية محمد على حتم عليه فيه إنقاص عدد جيوشه البرية والبحرية الى ١٨٠٠٠ جندي وان كما على يقين بأن الجيش لم ينقص الى هذا العدد أبدا الى آخر ولاية محمد على .

ومما نلاحظه من جهة عدد جنود السفن في هذا الجدول وجدول كلوت بك الذي كتب عن البحرية المصرية في سنة ١٨٣٩ م وذكرناه في الصفحات ١١٥ وما بعدها أنهما اتفقا في عدد جنود بعض السفن واختلفا في البعض الآخر . وستجد مثل هذا الاختلاف في جدول مانجين الآتي عن البحرية في سنة ١٨٣٣ م .

الجيش المصرى ومقدار النفقة عليه

فى سنوات مختلفة

نأتى لك هنا ببقية ما ذكره المؤرخون عن الجيش المصرى
البرى فقط أو البرى والبحرى ومقدار النفقة عليهما أو على أحدهما
فى السنين الآتية :

ذكر مسيو حول پلانات أحد معلمى الجيش المصرى فى عهد
محمد على فى رسائله التى جمعها كونت دى لاورد وطبعت سنة
١٨٣٠م أن عدد الجيش البرى فقط فى أول يناير سنة ١٨٢٨م
بلغ ٥٤٥١٠^(١) وأنه كان مربكاً من اثنى عشر ألياً من المشاة
موزعة على سنار وكردفان من بلاد السودان ومورة من بلاد اليونان
والحجاز من بلاد العرب والقاهرة وجهاد آباد الواقعة بالقرب من
الخانقاه وأبى زعبل ومجموع هذه الأليات ٣٢٧٠٠ جندى
بقيادة الضباط رستم بك فى السودان ومحمد بك بالقاهرة وسليمان بك
(مسيو سيف) وحسن بك وحسين بك وأحمد بك فى حرب مورة

(١) وقد قال ان عدد هذا الجيش فى بدء تكويته كان ٥٥١٤٤ جندياً وبعد أن تم تكويته وتعليمه
وكان ذلك فى أول يناير سنة ١٨٢٨م أصبح ٥٤٥١٠ كما هو مذکور . ولكن اذا جمعت مفردات هذا
الجيش حسب ما ذكرها وجدتها ٥١٥١٠ ولا ندرى إن كان هذا الخطأ أتى من قصص عند ذكر المفردات
أو من زيادة عند ذكر جملتها .

تحت قيادة سر عسكر ابراهيم باشا . ومحمود بك وعابدين بك فى بلاد العرب تحت قيادة أحمد باشا (يكن) وسليم بك فى جهاد آباد . وأورطتين غير مرقومتين بالاسكندرية عددهما ١٤٠٠ جندى وثلاث أورط مدفعية بقيادة أدم بك وأربعة وعشرين صفا أو بلوكا بجهاد آباد . وعدد ذلك كله ٢١٠٠ جندى . وبلوكين من جنود الجندرية بجهاد آباد بقيادة مصطفى أفندى . ومدفعيين فى حصون مصر واثنى عشر بلوكا مستخدمة فى تمهيد الطرق . وبلوك لصنع المفرقات وبلوك للكبارى والجسور كلاهما بالاسكندرية . وعدد هؤلاء جميعا ١٨١٠ وخمسة ضابط بجهاد آباد وألف تلميذ بالمدارس الحربية . وستة آلاف جندى ألبانى من المشاة فى مورة وكريد ومصر وستة آلاف جندى باشبوزق فى مورة وشبه جزيرة العرب ومصر كالمين تفصيلا فى الجدول الآتى :

الوحدات	القواد	مراكز الوحدات	القوة عند التكوين	القوة الحالية
الألأى الأول المشاة	رستم بك	٣ أورط فى سنار وأورطان فى كردفان	٤٠٠٠	٢٥٠٠
» الثانى »	محمد بك	{ القاهرة وتمكث فى حرب الحجاز ثلاث } { سنوات قبل رجوعه الى القاهرة }	٤٠٠٠	٢٢٠٠
» الثالث »	—	/		
» الرابع »	—			
» الخامس »	—	مورة تحت قيادة ابراهيم باشا		
» السادس »	سليمان بك	وخبر هذا الجيش نحو نصفه <	٢٨٠٠٠	١٦٠٠٠
» السابع »	حسن بك	فى هذه الحرب ما عدا الألأى العاشر		
» الثامن »	حسين بك			
» العاشر »	أحمد بك	/		
» التاسع »	محمود بك	الحجاز تحت قيادة أحمد باشا يكن }	٨٠٠٠	٧٠٠٠
» الثانى عشر »	عابدين بك			
» الحادى عشر »	سليم بك	جهاد آباد	٤٠٠٠	٤٠٠٠
أورطان غير مرقومتين	—	اسكندرية	١٦٠٠	١٤٠٠
ثلاث أورط مدفعية ...	أدهم بك	جهاد آباد ولا تزال فى حالة التكوين	٢٤٠٠	١٨٠٠
أربعة وعشرون بلوكا للهيات	—	» » » »	٧٤٤	٣٠٠
بلوكا للجندرمة	مصطفى أفندى	جهاد آباد	٢٠٠	١٥٠
مدفعيون أترك	—	موزعون فى حصون مصر ...	—	٨٠٠
اثنا عشر بلوكا بلطجية ...	—	بلوك مع كل ألأى مشاة	١٢٠٠	٧٠٠
بلوك للواد الملتية	—	اسكندرية	١٠	٨٠
بلوك للكبارى والجسور	—	»	١٠٠	٨٠
أساس الضباط	—	جهاد آباد	٨٠٠	٥٠٠
مدارس حربية	—	—	—	١٠٠٠
مشاة البانيون	—	٢٠٠٠ بمورة والباقي بمصر وجزيرة كريد	—	٦٠٠٠
فرسان أترك باشوزق غير نظاميين	—	موزعون فى مصر ومورة وشبه جزيرة العرب	—	٦٠٠٠
			٥٥١٤٤	٥١٥١٠



محمد بك لاظ أوغلی



محمود بك عزت الارنووطى ناظر الجهادية الثانى
فى عهد محمد على

ويتألف أركان حرب الجيش من القائد العام إبراهيم باشا الذى هو الآن فى مورة ومن ناظر الجهادية محمد بك الذى توفى وحل محله الآن محمود بك ومركزه القاهرة . ومن عثمان بك نور الدين رئيس المعسكر العام بجهاد آباد وحسن بك القبرسلى أحد رؤساء فرق الجيش وقد توفى أيضا .

ويوجد بمعسكر التعليم العام فى جهاد آباد من أركان حرب الجيش ضابط برتبة أميرالاي هو سليم بك وضابطان برتبة بمباشى وستة ضباط برتبة صاغقول أغاسى وستة آخرون برتبة صاغقول أغاسى ثان وثمانية وثلاثون ضابطا برتبة يوزباشى وعشرة ضباط برتبة ملازم أول وثمانية برتبة ملازم ثان . وأما أركان حرب المدفعية فهم حسين بك مدير مصانع القلعة وأدهم بك قائد المدفعية ورئيس مصانع الأدوات الحربية والقائمقام أحمد افندى وثلاثة ضباط برتبة بمباشى وثلاثون تلميذا برتبة ضابط .

ولم يتعين للآن ضباط هيئة المهندسين بالجيش وسينتخبون من أحسن تلاميذ مدرسة المهندسخانة . ويوجد مهندس ملكى

(١) هو محمد بك لاط أوغل صاحب القتال بالميدان المعروف باسمه بالقاهرة . وكان مع نظارته للجهادية كتبها محمد على باشا أى وكيله . وتصرفاته فى هذه الوظيفة تعادل تصرفات وزير الداخلية الآن أو تزيد عليها . وكان مع هذا من الآحاد المعدودين الذين شادوا حكومة محمد على فى مصر وأرسوا قواعدنا . توفى فى ٢٢ رمضان سنة ١٢٤٢ هـ (١٩ ابريل سنة ١٨٢٦ م) .

للجارى والجسور هو مسيو كوست مهندس الوالى ومدير هذا القسم ومعه مهندس مبان هو أمين أفندى وستون تلميذا بلغ الكثيرون منهم الدرجة التى يستطيعون بها أن يؤدوا العمل وحدهم بدون مساعدة أحد .

ولا يوجد الى الآن فى الجيش رتبة فريق ولا لواء وأمراء الأليات قائمون الان بوظائف أمراء اللواءات . وابراهيم باشا هو القائد الوحيد الحاصل على رتبة فريق .

ولم تدخل الفرسان الى الآن فى سلك النظام وهم موزعون فى جميع ممتلكات الوالى . ويرئس كل أربعين فارسا كاشف وهؤلاء الرؤساء مشاغبون يتاجرون بالمرتبات والجرايات والعلف ولا يخضعون للتفتيش عليهم ولا لاستعراضهم . ويقال إن الباشا ينوى أن يقسمهم الى فرق كل فرقة ألف فارس ويعهد بقيادتهم الى أمراء أليات وينبغى أن يجتمعوا فى مكان واحد بالدلتا . ويمكن تقدير عدد فرسان الجيش الان بسبعة آلاف أو ثمانية آلاف وهو تقدير غير بعيد عن الحقيقة .

والعرب الذين يدفع لهم الباشا راتبا يختلف عددهم حسب الحاجة اليهم فتارة يكثرون وتارة يقلون ويستخدمون فى الجندرية والحراسة وغير ذلك .

والرئيس الأكبر للفرسان كان محمد بك الدفتردار صهر
الباشا .

وبديوان الجيش لجنة ألفت للنظر فى تعليم الجيش والخدمة
العسكرية . وكانت هذه اللجنة مؤلفة الى أول أغسطس
سنة ١٨٢٧ م من ناظر الجهادية وهو رئيسها وعثمان بك
نور الدين والقائمى بوظيفة أمراء اللواءات حالا وأمير الألى
أركان الحرب وأمير الألى جودين والقائمقام وجوت
والقائمقام دلفورت ومن سكرتيرها مسيو پلانات ومن بعض
معلمى الأورط .

وتناقش هذه اللجنة فى مسائل التحسينات التى يمكن ادخالها
على الجيش والاقترحات الخاصة بطرق تعليمه - ا ه .

وقال مانجين فى كتابه (مختصر تاريخ مصر) :

ان الجيش المصرى البرى والبحرى فى سنة ١٨٣٣ م
كان كالمفصل فى الجدول الآتى :

الجيش البرى والبحرى واليه رية فى سنة ١٨٣٣ م

اسماء البلاد والأماكن التى بها قوات الجيش	الفرسان النظاميون	الفرسان النظاميون	الدفعون	فرق المشاة	فرسان المشاة	الفرسان	الفرسان	الفرسان	مدارس	الجنس مختلفة	الفرسان البحرية وبنودها	الفرسان البحرية
مصر	٢٦٧٠	١٧٤٣٧	٤١٠٢	٢٩٨٩	٧٠٠	—	—	١٥	—	—	—	—
مكة وانجاز	—	٦٨٧٠	—	١٠١	٧٠٠	٦٦٨	١٧٧	—	—	—	—	—
السودان	—	٥١٥٧	—	—	٤٨٤	٦٠٤	—	—	—	—	—	—
كينية	—	٥٠٠٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
المسكة	٥٢٩٢	٣٥٥٤٢	٢٢٥٥	٨٥٢	١٥٥١	٤٠٩٨	٣٤	—	—	—	١٦٧٨٥	—
الاسماعيل بالاكندرية	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٨٢٥١
الترسانة بالاكندرية	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
مدرسة اركان اطرب بقصر المنى	—	—	—	—	—	—	—	—	١٥٢٦	—	—	—
المدرسة البحرية البحرية بالاكندرية	—	—	—	—	—	—	١	—	١٢٥٠	—	—	—
حاسيون فى مصالح الجيش	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٣٠٠	—	—
كتبة رمت جيون بالترسانة	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٤١٢	—	—
البحرلة	٧٩٦٣	٧٠٠١١	٦٣٥٧	٣٩٤٢	٣٤٣٥	٥٣٧٠	٢١٢	١٥	٢٧٧٦	٧١٢	١٦٧٨٥	٨٢٥٨

وجملة ما فى هذا الجدول ١٢٥٩٣٥ جنديا برىا وبحريا
من بينهم ٢٥١٤٣ جنديا بحريا .

وتألف القوة البحرية من ضابط عظيم برتبة فريق وآخر
برتبة أمير لواء وآخر برتبة أمير ألى وأربعة برتبة قائمقام
وثلاثة عشر برتبة بمباشى وثلاثين برتبة صاغقول أغاسى و٧٣٥
برتبة يوزباشية وملازمين و ١٦٠٠٠ عسكرى .

وقد ذكرنا فى هذا الجدول أركان الحرب فى مختلف قوات
الجيش بالاجمال وسندكر أركان حرب الأسطول فيما بعد تفصيلا .
ولم يتبين للناظر فى هذا الجدول وحدات الجيش البرى النظامى
فندكرها هنا وهى :

- ٢٠ أليا من المشاة كل ألى يتألف من ٣٠٠٠ جندى .
- ٢ أليان من المشاة الحرس .
- ١٠ أليات من الفرسان كل ألى يتألف من ٥٠٠ فارس .
- ١ ألى للدفعية .
- ١ أورطة لنقل المهمات .
- ٢ أورطتان للطرق والجسور (الهندسة العسكرية) كل أورطة
تتألف من ٦٠٠ جندى .

وفى الجيش ثمانية وأربعون مدفعا تجرّها الدواب . وسينضم
إليه أليان من المشاة يتألفان الآن : أحدهما فى أسبوط والآخر
فى المنصورة وهذا هو بيان الجيش البحرى والأسطول فى سنة ١٨٣٣م

الأسطول والجيش البحرى سنة ١٨٣٣ م :

اسماء السفن	الضباط أركان الحرب	الضباط	البخارة	مجموع الضباط والبخاره	مدافع		أسماء السفن
					المدافع	المكاحل	
مصر...	٣٣	٥٥	١٠٨٤	١١٧٢	١٣٦	٣٠	٣٠
صكا...	٣٤	٥٦	١١١٨	١٢٠٨	١٠٠	٣٠	٣٠
المحلة الكبرى...	٣٣	٥٥	١٠١٤	١١٠٢	١٠٠	٣٠	٣٠
المنصورة...	٣٣	٥٥	١٠١٤	١١٠٢	١٠٠	٣٠	٣٠
اسكندرية...	٣٣	٥٥	١٠١٤	١١٠٢	١٠٠	٣٠	٣٠
أبو قير...	٣٢	٤٧	٧٢٤	٨٠٣	٨٤	٢٤	٢٤
فرقاطة رشيد...	١٧	٣٠	٤٨٢	٥٢٩	٦٠	٢٤	٢٤
« البحيرة »...	١٧	٣٠	٤٨٢	٥٢٩	٦٠	٢٤	٢٤
« شيرجهاد... »	١٧	٣٠	٤٨٢	٥٢٩	٦٠	٢٤	٢٤
« كفر الشيخ .. »	١٧	٣٠	٤٨٢	٥٢٩	٦٠	٢٤	٢٤
« مستا جهاد ... »	١٧	٣٠	٤٨٢	٥٢٩	٦٠	٢٤	٢٤
« دمياط ... »	١٧	٣٠	٤٥٣	٥٠٠	٥٢	٢٤	١٨
قرويت صالجن جهاد	١٣	١٤	٢١٥	٢٤٢	٢٤	—	٢٤
« طنطا ... »	١٣	١٤	٢١٥	٢٤٢	٢٤	—	٣٠
« جناح بحرى... »	١٣	١٤	٢١٥	٢٤٢	٢٢	—	٢٤
« جهاد بيكر... »	١٢	١٤	١٧٤	٢٠٠	٢٠	—	٢٤
إبريق وشنطن...	١١	١٣	١٥٣	١٧٧	٢٠	—	١٨
« شاهين دريا ... »	١١	١٣	١٥٣	١٧٧	٢٠	—	١٨
« الصاعقة ... »	١١	١٣	١٥٣	١٧٧	٢٠	—	١٨
« تمساح... »	١١	١٣	١٥٣	١٧٧	٢٠	—	٢٤
« سمند جهاد ... »	١١	١٣	١١٤	١٣٨	١٦	—	١٨
« شهباز جهاد ... »	١١	١٣	١١٤	١٣٨	١٦	—	١٨
« بادى جهاد ... »	١١	١٣	١١٤	١٣٨	١٦	—	١٨
الابريق الأمريكانى...	١١	١٣	١١٤	١٣٨	١٤	—	١٢
الجملة	٤٣٩	٦٥٣	١٠٧١٨	١١٨١٠	١٢٠٤	—	—

(١) صوابه ٦٦٣ (٢) صوابه ١١٨٢٠ وهذا العدد يخالف ما ذكره فى جدولته السابق عن أركان حرب البحرية وجنودها من أنهم ١٦٧٨٥ وقد تكون الزيادة فى العدد الأخير آتية من وجود جنود بحريين أعدوا للسفن التى تبني بدار الصناعة .

وتوجد الآن سفينة ذات مائة مدفع بدار الصناعة وثلاث سفن أخرى على وشك التسليح : اثنتان منها ستسليح كلتاهما بثمانين مدفعا . والثالثة بمائة مدفع .

والميزانية العامة فى سنة ١٢٤٩ هـ الموافقة لسنة ١٨٣٣ م . بلغت ٢٥٢٥٢٧٥ جنيا أنفق منها على الجيش ١١٥٦٧٩٥ جنيا حسب البيان الآتى :

جيب	٦٠٠٠٠٠
الجيش البرى النظامى .	
١٩٩٢٩٥	مرتبات الضباط العظام ورؤساء مصالح الجيش .
٣٠٠٠٠٠	الجيش البحرى .
٣٢٥٠٠	الباشبوزق .
٢٥٠٠٠	العرب .
١١٥٦٧٩٥	الجملة

ثم قال مانجين : ولكى يتبين القارئ التأثير الذى أحدثته حروب سورية وبلاد العرب فى الجيش المصرى نردف ما ذكرناه عن الجيش فى سنة ١٨٣٣ م ببيان عنه فى سنة ١٨٣٧ م :

الجيش المصرى فى سنة ١٨٣٧ م

الجهاى الذى تربط ألاىات المشاة سنة ١٨٣٧	الجهاى الذى تربط ألاىات المشاة سنة ١٨٣٧
سورية	الألاى السابى عشر ...
»	الثامن عشر ...
المجاز	» التاسع عشر ...
اليمن	» العشرون ...
المجاز	» الحادى والعشرون
سورية	» الثانى والعشرون
المجاز	» الثالث والعشرون
سورية	» الرابع والعشرون
المجاز	» الخامس والعشرون
مصر	» السادس والعشرون
»	» السابع والعشرون
»	» الثامن والعشرون
»	» التاسع والعشرون
»	» الثلاثون
»	» الحادى والثلاثون
سورية	»

والألاىات الستة الأخيرة غير كاملة والعمل جار فى إتمامها .

ويوجد غير ما تقدم ألى للحرس من المشاة فى مصر وأليان
للحرس من المشاة أيضا فى سورية .

بيان العدد الاجمالى للمشاة

يتألف كل ألى من الأربعة والثلاثين أليا المتقدمة
من أربع أورط كل أورط ثمانمائة جندى
فيكون المجموع ١٠٨٨٠٠
ولكل ألى ، نحو مائة من الضباط بصفة أركان
حرب له ولا يقل مجموعهم عن ٣٨٠٠
فصيلتان من الحرس لابراهيم باشا ٢٠٠

١١٢٨٠٠

الفرسان

٣ أليات فى مصر كل ألى يتألف من ٨٦٠ فارسا
١٠ أليات فى سورية « « ٨٦٠ »
٢ أليان للحرس فى سورية « « ٨٦٠ »
فيكون المجموع ١٢٩٠٠
٢ كوكبتان لحرس ابراهيم باشا ٢٨٠

١٣١٨٠

المدفعيون

٣	أليات من المشاة فى سورية	١٢١٢٠
١	ألى فى القاهرة... ..	
١	أورطة للحرس فى سورية	١٢١٢٠
٢	أليان من الفرسان فى سورية... ..	
١٢	بطارية فى سورية	
٦	بطاريات فى الحجاز	٦٠٠
١	طابور بياطرة فى الاسكندرية	
١	طابور فى عكا	
١	طابور فى دنقلة	١٠٤٠٠
١	طابور فى طرابلس	
٢	أليان فى القاهرة	
٢	طابوران فى الوجهين البحرى والقبلى	
١	طابور لهندسة الطرق والألغام بالاسكندرية	
٢	فصيلتان بعكاء	٢٧٠٠
٢	طابوران لنقل المهمات	

٢٥٨٢٠

جنود غير نظاميين

٥٠٠٠	عربان فى الحجاز
١٠٠٠	أرتوود فى الحجاز
١٥٠٠	مغاربة وعساكر فى السودان... ..

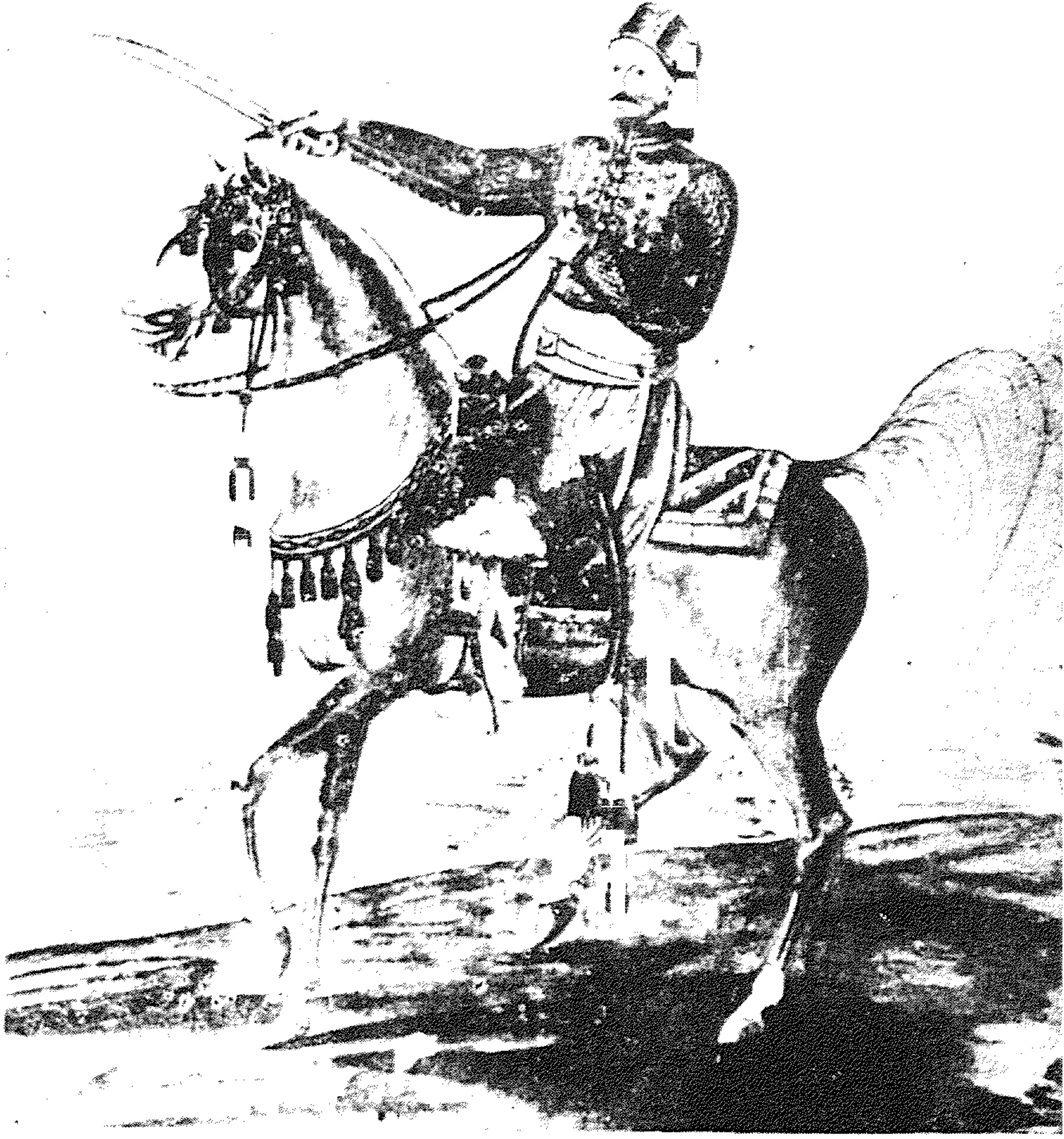
٧٥٠٠



محمد شريف باشا الكبير محافظ دمشق



ابراهيم باشا يکن



الفريق احمد باشا المنكلى

مجموع ما سبق

مشاة	١١٢٨٠٠
فرسان	١٣١٨٠
مدفعيون	٢٥٨٢٠
باشبوزق	٧٥٠٠

١٥٩٣٠٠ جملة القوة البرية المصرية

أسماء الباشوات قواد الجيش العظام

- ابراهيم باشا بن محمد على قائد القواد
- عباس باشا حفيد محمد على مفتش المصالح العام
- أحمد باشا (يكنى) ابن أخت محمد على ناظر الجهادية ومحافظ الحجاز الآن
- سليم باشا قائد الحرس المشاة
- شريف باشا محافظ دمشق
- ابراهيم باشا محافظ اليمن
- سليمان باشا (مسيو سيف) منظم الجيوش
- أحمد باشا قائد جيش السودان
- محمد باشا مفتش عام
- أحمد باشا المنكلى قائد الحرس الفرسان وناظر الجهادية بالنيابة

- خورشيد باشا أحد القواد بالجهاز .
- خورشيد باشا محافظ سنار وملحقاتها .
- محمد باشا .
- مصطفى باشا محافظ كريد .
- ابراهيم باشا العكاوى .
- سليم باشا السلحدار عضو المجلس المخصوص وياور الوالى .
- حسين باشا عضو المجلس المخصوص وياور الوالى .
- أحمد باشا طاهر .
- مصطفى مطوش باشا نائب أمير البحر ^(١) .

أمراء اللواءات

- مصطفى مختار بك ناظر المعارف والأشغال ورئيس المجلس الأعلى بديوان المعارف وهو من تلاميذ البعثة الفرنسية .
- سامى بك عضو المجلس المخصوص وياور الوالى .
- عثمان بك أحد قواد الحرس .
- أيوب بك « « «
- ابراهيم بك « « «
- سليم بك قائد بفرسان الحرس .

(١) المعروف أنه كان منذ سنة ١٨٣٣ م أميراً للبحرية المصرية الى أن توفى سنة ١٨٤٣ م .



خورشيد باشا (طاهر) .



دویدار مصطفی بک مختار



سامى (بك) باشا الكبير
عضو المجلس المخصوص فى عهد محمد على

- أحمد بك قائد بفرسان الحرس .
- عثمان بك « « «
- أدهم بك قائد المدفعية ومدير مصانع الأسلحة .
- أحمد بك قائد بالمدفعية .
- سليم بك « «
- اسماعيل بك محافظ حلب .
- اسماعيل بك أحد قواد الجيش بالحجاز .
- أمين بك ياور ناظر الجهادية .
- أحمد بك أحد قواد الجيش بالحجاز .
- عامرى بك « المشاة .
- ولى بك « «
- مصطفى بك « «
- على بك « الفرسان .
- خليل بك « «
- ولى بك « «
- ابراهيم بك أرثود « «
- راغب بك « «
- حسن بك رئيس الخزانة .

أركان حرب البحرية سنة ١٨٣٧ م

تألف قوة أركان الحرب للأسطول فى سنة ١٨٣٧ م من ضابط عظيم برتبة فريق وآخر برتبة أميرلواء وآخر برتبة أميرالاي و ١٥ برتبة قائمقام وواحد برتبة بمباشى و ١٣ برتبة صاغقول أغاسى و ١٥ برتبة صول قول أغاسى و ٣٥ برتبة يوزباشى أول و ٤١ برتبة يوزباشى ثان و ٦٢ برتبة ملازم أول و ٥٥ ملازما ثانيا و ٨٠ برتبة مساعد أول و ٣١ مساعدا ثانيا و ٥٥ تلميذا بحريا . - ٥١

وذكر كلوت بك فى كتابه (نظرة عامة حول مصر) أن الجيش المصرى البرى فقط قبل الحرب الأخيرة أى حرب الشام التى كانت سنة ١٨٣١ م كان كالبيان الآتى :

	عدد
ثلاثة أليات من المشاة وأليات من الفرسان	١٢٠٠٠
وأورطة مدفعية يتكون منهم جميعا حرس الوالى .	
حرس سر عسكر .	٥٠٠
أورطة أساس الضباط .	٨٠٠
خمسة أليات مدفعية .	١١٦٠٠
	<hr/>
نقل بعده	٢٤٩٠٠

	عدد
ما قبله	٢٤٩٠٠
جنود ست عشرة بطارية .	١٨٠٠
ألاى المهمات .	١٢٠٠
أورطتان للهندسة .	١٦٠٠
سنة وثلاثون ألايا من المشاة .	١١٥٠٠٠
خمسة عشر ألايا من الفرسان .	١٢٠٠٠
جيوش غير نظامية من العرب وغيرهم .	٢٦٠٠٠
الجملة	<u>١٨٢٥٠٠</u>

وذكر أيضا عند كلامه على إيرادات مصر ومصروفاتها فى سنة ١٨٣٣ م أن عدد جنود الجيش المصرى البرى النظامى فقط بلغ فى هذه السنة ١٥٠٠٠٠٠ جندى خلاف كبار الضباط وفرسان الأتراك غير النظاميين والعرب وجنود البحرية . وبلغت النفقة على الجيش البرى النظامى ١٥٥٠٠٠٠٠٠ فرنك وعلى كبار الضباط ورؤساء مصالحه ٥٠٠٠٠٠٠٠ فرنك وعلى الفرسان الأتراك (الباشبوزق) ٨١٢٠٠٠٠ فرنك والعرب ٦٥٠٠٠٠٠ فرنك ورجال البحرية ٧٥٠٠٠٠٠٠ فرنك .

ثم قال : واليك عدد جنود محمد على اليوم (أى سنة ١٨٣٩ م) والجهات التى ترابط فيها فى أنحاء ممتلكاته :

الجيش النظامية

مددما	مراكزها	نوعها	وحداتها
١٣٧٢	حماه	من مدفعية الحرس	الأولى الأول
٢٣٤٩	الاسكندرية	من المدفعية المشاة	» الثانى
١٩٤٩	حلب	» »	» الثالث
٩٨٢	حمص	» الرابطة	» الأول
١٠٠٧	دمشق	» »	» الثانى
٣٣٧	عكا	من المدفعية	أربع كتائب
٣٧٩	المجاز	»	الأورطة الأولى
٣٠٤٨	عيتاب	من مشاة الحرس	الأولى الأول
٢٦٤٥	مرعش	» »	» الثانى
٢٤٣٥	حلب	» »	» الثالث
٤٥٤٧	السودان	المشاة (الأورطة الخامسة)	» الأول
٢٢٥١	عيتاب	من المشاة	» الثانى
١٥٢٦	اليمين	»	» الثالث
٢٥٩٣	مرعش	»	» الرابع
٢٦٢٩	أذنه	»	» الخامس
٢٣٦٢	كلس	»	» السادس
٢١٩٢	المجاز	»	» السابع

(تابع) الجيوش النظامية

وحداتها	نوعها	مراكزها	عددتها
الألأى الثامن	من المشاة	السودان	٣٣٩٦
» التاسع	»	حلب	٢٣٠٤
» العاشر... ..	»	»	٢٠٥٤
» الحادى عشر...	»	أورفه	٢٣٣٨
» الثانى عشر...	»	عيتاب	٢٣٢٦
» الثالث عشر...	»	المجاز	١٢٢٥
» الرابع عشر ...	»	حلب	١٩٨٨
» الخامس عشر...	»	الدرعية	٢٥٥٥
» السادس عشر	»	كنديه	٣١٤٩
» السابع عشر ...	»	أورفه	٢٣٦٩
» الثامن عشر...	»	عكاه	٢٠٤٩
» التاسع عشر ...	»	المجاز	٢٣٤٩
» العشرون... ..	»	اليمين	٢٦٧٧
» الحادى والعشرون	»	المجاز	٢٣٦٣
» الثانى والعشرون	»	أورفه	٢٢١٢
» الثالث والعشرون	»	ينبع	٢٣٤٢
» الرابع والعشرون	»	أنطاكية	٣١٣١
» الخامس والعشرون	»	القدس	١٧٥٥
» السادس والعشرون	»	القاهرة	٣٣١٨
» السابع والعشرون	»	الجددة	٢١٢٩

(تابع) الجيوش النظامية

وحداتها	نوعها	مراكزها	عددتها
الإلأى الثامن والعشرون	من المشاة	الجديدة	٢٤٤٦
» التاسع	»	أذنة	٣١٧٢
» الثلاثون	»	حماه	٢٩٢٥
» الحادى والثلاثون	»	حلب	٢٤٠١
» الثانى	»	القاهرة	٣٣١٨
» الثالث	»	الاسكندرية	٢٦٠٤
» الرابع	»	كلس	٢٥٦٤
» الخامس	»	القاهرة	٣٣١٨
» الأول ...	من فرسان الحرس	اللاذقية	٧٩٦
» الثانى ...	فرسان الحرس المدرعون	بيسان	٨٤٤
» الأول ...	من الفرسان	أورفه	٨٢٥
» الثانى ...	»	زمبة	٨٣٠
» الثالث ...	من الفرسان فى الطريق الى	الاسكندرية	٨٤٧
» الرابع ...	من الفرسان	أذنة	٦٧٨
» الخامس ...	من الفرسان فى الطريق الى	الاسكندرية	٨٣٢
» السادس ...	من الفرسان	دمشق	٧٧٠
» السابع ...	»	طرسوس	٧٤٢
» الثامن ...	»	دمشق	٧١٢
» التاسع ...	من الفرسان فى الطريق الى	الاسكندرية	٨١٦
» العاشر ...	من الفرسان	عكاه	٧٦٨

(تابع) الجيش النظامية

وحداتها	نوعها	مراكزها	عددها
الأولى الحادى عشر	من الفرسان	كلس	٧٥٦
» الثانى »	» »	طرسوس	٦٦٢
» الثالث »	» »	أورفسه	٨٠٦
أورطة... ..	الجنود الأقدمين	القاهرة	٣٩٨٠
الأولى الأول	من حملة البلط	عكاء	٨١٢
الأورطة الأولى	من الجنود الأقدمين	الاسكندرية	٧٩١
أورطان	» »	طرابلس	١٦٤١
أورطة	» »	دقلة	٨٥٥
»	من المهندسين	إدلب	٧٥٨
»	من حملة البلط	الاسكندرية	٨٠٨
كتيبة	للالغام (سافون)	القاهرة	٩٤
أساس الضباط		»	٢٨٥
١٦ بلوكا	من الجنود الأقدمين	موزين فى أنحاء مصر	١٦٧١
صانعو المفرقات		مصر القديمة	١٨٥
أولى قرابة	ذوو القرابينة	فى معية رئيس القواد	١١٥٢
كتيبة قرابة... ..	» »	المجاز	١٠٦
بلوكان	من الجنود الأقدمين	»	٢٠٠
		المجموع	(١) ١٣٠٣٠٠

(تابع) الجيوش غير النظامية

وحداتها	ضباط	جنود	وحداتها	ضباط	جنود
٦ - فى السودان			٧ - فى سورية		
فرسان أتراك ...	١٧	١١٧٠	فرسان أتراك ...	١٤	٤١٢٥
» عرب ...	٤	١٢٨٠	مشاة » ...	٥	١٩٣٠
مشاة » ...	١٠	٩٥٠	فرسان عرب ...	٦٣	٤٩٨٠
مدفعيون ...	—	١٨٦			
	٣١	٣٥٨٦		٨٢	١١٠٣٥

ضباط ٢٠٧
 جنود ٤١٤٧١
 المجموع ٤١٦٧٨

اجمالى الجيوش غير النظامية

وكل قبائل العرب بمصر مستعدون أن يقدموا للوالى جميع ما يطلبه من الرجال والخيول والجمال .

الحرس الأهلى

وحداته	مراكزه	عدد جنوده
ألايان	الاسكندرية	٦٨٠٠
ألاى	البرلس ورشيد	٣٤٠٠
ألاى	دمياط	٣٤٠٠
ثمانية أليات	القاهرة	٢٧٤٠٠
ألاى	الفسطاط	٣٤٠٠
ألاى	بولاق	٣٤٠٠
		٤٧٨٠٠

وفى مدارس المدفعية والفرسان والمشاة والبحرية والهندسة
 ١٢٠٠ فى استعداد للانضمام الى الجيش العامل .
 ويقوم يوميا ١٥٠٠٠ عامل من عمال مصانع القاهرة
 بمناورات حربية . وعند الحاجة يمكن أن يجند من هؤلاء
 العمال ٥٠٠٠٠ جندى .

إحصاء عام لما تقدم

الجيش النظامية ١٣٠٣٠٢
» غير النظامية ٤١٦٧٨
الحرس الأهلى ٤٧٨٠٠
عمال المصانع الذين يقومون بمناورات ١٥٠٠٠
تلاميذ المدارس الحربية ١٢٠٠
جنود الأساطيل وعمال دار الصناعة (الترسانة) ٤٠٦٦٣
الجملة	<u>٢٧٦٦٤٣</u>



واتماما للفائدة ننقل فيما يلى عن الجزء الثانى من كتاب
 (تقويم النيل) لحضرة صاحب السعادة أمين سامى باشا خلاصة
 من الجدول النفيس الذى استخرجه من دفاتر دار المحفوظات
 المصرية (الدفترخانة) .

وهذا الجدول فيه احصاء لوحدات الجيش المصرى البرى
 والبحرى من سنة ١٢١٨ هـ (١٨٠٣ م) أى قبل ولاية
 محمد على بستين الى سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م) والسنوات

فبه متابعة ما عدا السنوات ١٢١٩ هـ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ فانه لم يرد لها ذكر فى هذا الجدول فاقصرنا على ما فيه من مدة محمد على أى من سنة ١٢٢٥ هـ الى سنة ١٢٦٤ هـ وزدنا فيه السنوات الميلادية وجملة العساكر البرية والبحرية الذين ذكرهم هو فى هذا الجدول .

وقد قابلنا ما ذكرناه عن عدد الجيوش آنفا نقلا عن پلانات ومانجين وكوت بما جاء فى هذا الجدول فى السنوات نفسها فلم نجدهما يتفقان مطلقا فى سنة من السنين بل ولا يقتربان . ونسوق لذلك مثالا وهو أن پلانات قال عن الجيش البرى فى أول يناير سنة ١٨٢٨ م إنه ٥٤٥١٠ وهذا التاريخ يوافق سنة ١٢٤٢ هـ فى جدول سامى باشا وجملة الجنود البرية فيه فى هذه السنة ٢٧٣٠٢٣ وفرق عظيم جدا بين هذين العددين . وهذا الاختلاف البين أثار أشد الحيرة فى نفسنا وجعلنا نقف ازاءه جامدين لا ندرى الى أى جهة ننحاز . فأولئك الذين نقلنا عنهم كانوا شهود عيان وكان لهم شأن وأى شأن فى حكومة محمد على وسامى باشا نقل عن دفاتر رسمية هى دفاتر دار المحفوظات المصرية . فاذا وضعنا هذين المصدرين فى كفتى الميزان لم ترجح احدهما على الأخرى . لذلك ترك الأمر بين يدي القارئ وتقوضه فى حل هذا الاشكال وهذه هى الخلاصة التى استخلصناها من الجدول المذكور :

مجموع القوة

		القوة البرية										
		البحرية		طوبجية		سوارى		بيادة		سنون	سنون	
الرقم	باسمى بوزنى	البحرية	البحرية	البحرية	البحرية	البحرية	البحرية	البحرية	البحرية	ميلادية	هجرية	
—	—	—	—	—	٥٣٧	١٧٠	—	—	٢٤١٢٥	٢٦٨٠	١٨١٠	١٢٢٥
—	—	—	—	—	١٥٣٧	١٧٠	—	—	٣٠٢٥١	٣٠٥٤	١٨١١	١٢٢٦
—	—	—	—	—	١٥٣٧	١٧٠	١٧٧٨	٢٢٢	٧٨٧٠	٣٢٩٩	١٨١٢	١٢٢٧
٣٦	—	٦	٦	—	٦٢٣٧	٣١٢	٧٠٧٨	٥٥٩	٩٠٣٠	٤٠١٦	١٨١٣	١٢٢٨
٥٧	—	٦	٦	—	٦٢٣٧	٣١٢	٩١٧٨	٦٨١	٩٦٠٠	٤٣٣٨	١٨١٤	١٢٢٩
٦٥	—	٦	٦	—	٦٢٣٧	٣١٢	١٠٩٧٨	٨٠٨	٩٧٢٠	٤٤١٥	١٨١٥	١٢٣٠
٨٠	—	٦	٦	—	٧٨٣٧	٤٧٤	١١٧٢٨	٩٣٩	٩٨٨٠	٤٥٣١	١٨١٦	١٢٣١
٨٩	—	٦	٦	—	٩٣٣٧	٥١٤	١٣١٢٨	١٠٥٢	١٠١٣٠	٤٥٦٠	١٨١٧	١٢٣٢
٩٤	—	٦	٦	—	٩٣٣٧	٥١٤	١٤٤٧٨	١١٠٢	١٠٣٥٠	٤٦٣٢	١٨١٨	١٢٣٣
٩٨	—	٦	٦	—	٩٧٨٧	٥٣٨	١٤٤٧٨	١١٠٢	١٠٧٦٠	٤٧٥٣	١٨١٩	١٢٣٤
١٠٥	—	١٧	١٧	—	١٢٢٨٧	٦٤٧	١٩٩٧٨	١٣٢٠	١١٧٧٠	٥٢٥٥	١٨٢٠	١٢٣٥
١٠٧	—	١٧	١٧	—	١٢٢٨٧	٦٤٧	١٩٩٧٨	١٣٢٠	١٢٠٧٠	٥٤٣٥	١٨٢١	١٢٣٦
٤٦	٤٧٣٧٧	٨	٨	٢٤	١٩٨٧	١٩١	—	—	١١٦٢٥	٩٦١	١٨٢٢	١٢٣٧
١٠١	٤٧٣٧٧	٥٠	٩٩	٣٤	٣٢٨٩	٢٥٤	٣٠٤٩٢	٢٣١	٧١٦٢٥	٢٦١١	١٨٢٣	١٢٣٨
١١٧	٤٧٣٧٧	٦٦	١١٥	٤٢	٣٢٨٩	٢٥٤	٣٠٤٩٢	٢٣١	١٠٣٦٢٥	٣٢٩١	١٨٢٤	١٢٣٩
١٢٣	٤٧٣٧٧	٧٢	١٢١	٤٥	٣٢٨٩	٢٥٤	٣٠٤٩٢	٢٣١	١١٥٦٢٥	٣٨٢١	١٨٢٥	١٢٤٠
١٢٩	٤٧٣٧٧	٧٨	١٢٧	٤٨	٣٢٨٩	٢٥٤	٣٠٤٩٢	٢٣١	١٢٧٦٢٥	٤١٥١	١٨٢٦	١٢٤١
١٣٨	٤٧٣٧٧	٨٦	١٣٥	٥٥	٣٢٨٩	٢٥٤	٣٠٤٩٢	٢٣١	١٤٣٦٢٥	٤٥٩١	١٨٢٧	١٢٤٢
١٤١	٤٧٣٧٧	٩٠	١٣٩	٥٧	٣٢٨٩	٢٥٤	٣٠٤٩٢	٢٣١	١٥١٦٢٥	٤٨١١	١٨٢٨	١٢٤٣
١٤٨	٤٧٣٧٧	٩٧	١٤٧	٦٠	٣٧٢٣	٢٧٥	٣٠٤٩٢	٢٣١	١٦٣٦٢٥	٥١٤١	١٨٢٩	١٢٤٤
١٥٩	٤٧٣٧٧	١٠٥	١٧١	٦٥	٤١٥٧	٢٩٦	٣٨٨٠	٢٩٤	١٧٤٠	٥٦٤١	١٨٢٩	١٢٤٥

البرية والبحرية

القوة البحرية									
جولة التفتيش	كتبة	أجراجية	حكا	مراكب قنالة	مراكب طرادة	مراكب حربية		بحارة	
						عدد المدافع التي بها	عدد المراكب	أقمار	ضباط
٣١٤٨٥	٩	٩	—	١٥	٦	١٠٨	٩	٢٩٢٨	٢٧
٤١٢٥٢	١٢	١٢	—	٧٧	١٠	١٣٨	١٢	٦١٨٠	٣٦
٩١٩٥٣	١٢	١٢	—	٧٧	١٠	١٣٨	١٢	٦١٨٠	٣٦
١١٥٢٧٧	١٢	١٢	—	٨٢	١٠	١٣٨	١٢	٦٦٦٠	٣٦
١٢٣٥٤٢	١٢	١٢	—	٨٢	١٠	١٣٨	١٢	٦٦٦٠	٣٦
١٢٦٧٥٤	١٢	١٢	—	٨٢	١٠	١٣٨	١٢	٦٦٦٠	٣٦
١٣١١٢٨	١٢	١٢	—	٨٢	١٠	١٣٨	١٢	٦٦٦٠	٣٦
١٣٦٧١٩	١٢	١٢	—	٨٢	١٠	١٣٨	١٢	٦٦٦٠	٣٦
١٤٠٤٧٦	١٢	١٢	—	٨٣	١١	١٣٨	١٢	٦٧٤٠	٣٦
١٤٥٣١٥	١٨	١٨	—	٨٣	١١	١٨٨	١٨	٦٨٥٠	٥٤
١٦٤٦٨٣	٢٦	٢٦	—	١٢٢	١٥	٢٧٤	٢٦	٧٢٢٠	٧٨
١٦٩٠٥٥	٣١	٣١	—	١٢٦	١٥	٤٠٤	٣١	٨٣٨٥	٩٣
٧٢٥٦٢	٣٥	٣٥	—	١٢٦	١٥	٤٥٦	٣٥	١٠١٦٠	١٠٥
١٦٧٢٦٣	٣٨	٣٨	—	١٢٦	١٥	٥٠٨	٣٨	١٠٩١٠	١١٤
٢٠١٥٥٩	٤٨	٤٨	—	١٢٧	١٥	٦٢٨	٤٨	١٢٢٢٠	١٤٤
٢١٥٠٦٠	٥٣	٥٣	—	١٢٧	١٥	٦٥٦	٥٣	١٣٣٤٥	١٥٩
٢٢٧٤٣١	٥٣	٥٣	—	١٢٩	١٥	٦٥٦	٥٣	١٣٣٦٥	١٥٩
٢٤٤١٣٤	٥٤	٥٤	١	١٢٩	١٥	٦٧٤	٥٤	١٣٥٩٠	١٦٢
٢٥٢١٣٨	٥٣	٥٣	٢	١٢٩	١٥	٦٤٢	٥٣	١٣٣٦٥	١٥٩
٢٦٤٩٤٨	٥٣	٥٣	٢	١٢٩	١٥	٦٤٢	٥٣	١٣٣٦٥	١٥٩
٢٨٥٦٦٨	٥٧	٥٧	٦	١٢٩	١٥	٧٣٠	٥٧	١٤٢٦٥	١٧١

(تابع) مجموع القوة

القوة البرية													
رقم	باسم	الرتبة	اللقب	الخدمة	طوبجية			سوارى		بيادة		سنون	سنون
					أقمار	ضباط	أقمار	ضباط	أقمار	ضباط			
١٥٩	٤٧٣٧٧	١٠٥	١٧١	٧١	٤١٥٧	٢٩٦	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣٠	١٢٤٦	
١٥٩	٤٧٣٧٧	١٠٥	١٧١	٧١	٤١٥٧	٢٩٦	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣١	١٢٤٧	
١٥٩	٤٧٣٧٧	١٠٥	١٧١	٧١	٤١٥٧	٢٩٦	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣٢	١٢٤٨	
١٥٩	٤٧٣٧٧	١٠٥	١٧١	٧١	٤١٥٧	٢٩٦	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣٣	١٢٤٩	
١٥٢	١٢٣٧٧	١٠٦	١٧٢	٧١	٤١٥٧	٢٩٦	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣٤	١٢٥٠	
١٥٢	١٢٣٧٧	١٠٦	١٧٣	٧١	٤٧٣٦	٣٢٤	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣٥	١٢٥١	
١٥٢	١٢٣٧٧	١٠٦	١٧٣	٧١	٤٧٣٦	٣٢٤	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣٦	١٢٥٢	
١٥٢	١٢٣٧٧	١٠٦	١٧٣	٧١	٤٧٣٦	٣٢٤	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٧٤٠٣٩	٥٦٤١	١٨٣٧	١٢٥٣	
١٥٢	١٢٣٧٧	١٠٦	١٧٣	٧٤	٤٧٣٦	٣٢٤	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١٤٦٠٣٩	٤٣٧١	١٨٣٨	١٢٥٤	
١٤٨	١٢٣٧٧	١٠٢	١٦٥	٧٤	٤٧٣٦	٣٢٤	٣٨٨٠٨	٢٩٤	١١٨٤١٤	٢٩٧٤	١٨٣٩	١٢٥٥	
١٢٥	١٢٣٧٧	٩٠	١٢٦	٦٩	٤٣٠٢	٣٠٣	٢٤٩٤٨	١٨٩	١٠٦٠٣٩	٣٢٧١	١٨٤٠	١٢٥٦	
٩٣	٥٣٧٧	٧٩	٩٨	٦٧	٣٤٣٤	٢٦١	٦٠٨٠	٣٢٠	٧٨٠٣٩	٢٥٠١	١٨٤١	١٢٥٧	
٩٣	٥٣٧٧	٧٩	٩٨	٦٧	٣٤٣٤	٢٦١	٦٠٨٠	٣٢٠	٧٨٠٣٩	٢٥٠١	١٨٤٢	١٢٥٨	
٩١	٥٣٧٧	٧٨	٩٦	٦٦	٣٤٣٤	٢٦١	٦٠٨٠	٣٢٠	٧٤٠٣٩	٢٣٩١	١٨٤٣	١٢٥٩	
٩١	٥٣٧٧	٧٨	٩٦	٦٦	٣٤٣٤	٢٦١	٦٠٨٠	٣٢٠	٧٤٠٣٩	٢٣٩١	١٨٤٤	١٢٦٠	
٨٣	٥٣٧٧	٧٦	٩٨	٦٦	٣٦٣٣	١٧٥	٦٠٨٠	٣٢٠	٧٤٠٣٩	٢٣٩١	١٨٤٥	١٢٦١	
٨٩	٥٣٧٧	٨٠	١١٢	٦٨	٤٥٠١	٢١٧	٧٦٠٠	٤٠٠	٧٤٠٣٩	٢٣٩١	١٨٤٦	١٢٦٢	
٨٩	٥٣٧٧	٨٠	١١٢	٧٠	٤٥٠١	٢١٧	٧٦٠٠	٤٠٠	٧٤٠٣٩	٢٣٩١	١٨٤٧	١٢٦٣	
٨٦	٥٣٧٧	٧٩	١١٣	٧٠	٤٠٦٧	١٩٦	٧٦٠٠	٤٠٠	٧٤٠٣٩	٢٣٩١	١٨٤٨	١٢٦٤	

البحرية والبحرية

جولة القوتين	مكتبه	أجزاء	حكا	مراكب مراكب قناة	مراكب طرادة	مراكب بحرية		بحارة	
						عدد المراكب التي بها	عدد المراكب	أقار	ضباط
٢٨٥٦٧٤	٥٧	٥٧	٦	١٢٩	١٥	٧٣٠	٥٧	١٤٢٦٥	١٧١
٢٨٦٨٢٩	٦٢	٦٢	١١	١٢٩	١٥	٨٢٠	٦٢	١٥٣٩٠	١٨٦
٢٨٦٨٢٩	٦٢	٦٢	١١	١٢٩	١٥	٨٢٠	٦٢	١٥٣٩٠	١٨٦
٢٨٧٤٢٣	٦٦	٦٦	١٥	١٢٩	١٥	٩٠٨	٦٦	١٥٩٦٠	١٩٨
٢٥١٣٠٥	٦٧	٦٧	١٦	١٢٩	١٥	٩٢٠	٦٧	١٤٨٤٠	٢٠١
٢٥١٩١٦	٦٨	٦٨	١٧	١٤٤	٤	٩٥٦	٦٨	١٤٨٤٠	٢٠٢
٢٥٢٠١٩	٦٩	٦٩	١٧	١٤٤	٤	٩٦٨	٦٩	١٤٩٤٠	٢٠٣
٢٥١٩١٨	٦٨	٦٨	١٨	١٤٤	٤	٩٥٠	٦٨	١٤٨٤٠	٢٠٣
٢٢٢٧٥٣	٦٩	٦٩	١٨	١٤٤	٦	٩٦٧	٦٩	١٤٩٤٠	٢٠٣
١٩٣٧٥٩	٧٠	٧٠	١٩	١٤٤	٧	٩٨٣	٧٠	١٤٩٨٠	٢٠٤
١٦٧١٨٢	٧٠	٧٠	١٩	١٤٤	١٠	٩٨٣	٧٠	١٤٩٨٠	٢٠٤
١١١٦٦٠	٦٩	٦٩	٢٠	١٤٥	١٠	٩٧١	٦٩	١٤٩٥٠	٢٠٣
٩٩٦٧٣	١٦	١٦	١٦	١٣	١٨	١٠	٥	٣١٢٠	٢٠٣
٩٥٤٥٤	١٥	١٥	١٥	١٢	١٨	١٠	٣	٣٠٨٠	٩٦
٩٥٤٥٤	١٥	١٥	١٥	١٢	١٨	١٠	٣	٣٠٨٠	٩٦
٩٥٥٥٩	١٥	١٥	١٥	١٢	١٨	١٠	٣	٣٠٨٠	٩٦
٩٨١٧٠	١٦	١٦	١٦	١٢	١٦	١٣	٤	٣١٥٠	٩٨
٩٨٣٢٨	١٧	١٧	١٧	١٣	١٦	١٣	٤	٣٣٠٠	١٠١
٩٧٨٧٠	١٧	١٧	١٧	١٣	١٦	١٣	٤	٣٣٠٠	١٠١

نبذ لسفير انجلترا

ونظرف القارئ بنذ مقتطفة من مكاتيب لمستر جون باركر .
وقد كان المذكور قنصلا لانجلترا بالاسكندرية ثم قنصلها الجنرال
فى مصر أيام حكومة محمد على وكان قبل ذلك قنصلا لدولته
فى العراق وسورية . ومن هذه النبذ يتبين القارئ الروح الانكليزية
كما تبين الروح الفرنسية ويعرف من اختلاف الأقلام فى الكتابة
عن مصر فى ذلك الحين ما لا يعرفه اذا هو اقتصر على ناحية
واحدة .

وهذه النبذ تحوى كلاما عن الجيش والبحرية المصرية وشيئا
من تاريخ محمد على وأسابيه السياسية والاقتصادية التى وقف عليها
القنصل المذكور فى المدة التى أقامها فى مصر . وقد كان حضوره
الى الاسكندرية فى ٢٥ أكتوبر سنة ١٨٢٦م وكانت الاسكندرية
فى ذلك الحين صغيرة ولم يكن بها إلا مركبتان مركبة محمد على
ومركبة صهره محرم بك . وبقى فى مصر الى ٥ فبراير سنة ١٨٣٣م .

ولقد استخلصت هذه النبذ مجلة المقتطف الغراء فى المجلد
السابع والعشرين من تاريخ أعمال القنصل المذكور الذى نشره
ابنه فى مجلدين فأغنتنا بذلك عن استخلاصها وترجمتها .

كتب في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٢٦ م كتابا طويلا الى وكيل وزارة الخارجية في لندن ورد فيه الكلام التالي عن محمد علي :

يسرني أن أخبركم أنه في مقابلتي الأولى للوالى لأقدم له أوراق الرسمية قابلنى سموه باللطف والاكرام . ولكيلا ينهض لى حين دخولى ولا يقابلنى جالسا كما قابل قنصل سردينيا الجنرال وقنصل النمسا الجنرال أتى الغرفة التى أدخلت اليها من غرفة أخرى وهذا إكرام خاص فأخبرته أن ملك الانكليز تكرم وعيننى قنصلا لى سموه فى الاسكندرية ثم سلم ترجمانى براءة تعيينى الى بوغوص يوسف ترجمان سموه فأمر الباشا بردها الى ترجمانى من غير أن يفتحها وجعل يحدثنى كأنى أحد أصدقائه وأخبرنى عن أربع فرقاطات تنبى له الآن فى مرسيليا وليفورن وسترسل اليه فى الربيع القادم وقال ان الأروام لم يوقعوا بسفينة من سفنه حتى الآن ومدح سلفى مسترلى وقال انه كان على جانب عظيم من التعقل مستدلا على ذلك بأنه لم يكن يعترضه فى شىء ولا يخالف له حكما لأنه لا يحكم إلا بالحق والعدل ورغب فى أن أكون مثله فاتفق مع سموه كما كان مسترلى متفقا معه ودامت المقابلة أكثر من نصف ساعة قص علىّ فيها القصة التالية . قال : ولدت فى قرية من بلاد الأرثوود وكان لأبى عشرة أولاد غيرى ماتوا كلهم الآن

ولكنهم لما كانوا أحياء لم يكن أحد منهم يخالفنى فى شىء وقد تركت بلدى قبلما بلغت سن الرشد ولكن كان أهل بلدى يستشيروننى فى كل أمر وأتيت الى هذه البلاد وأنا لا أملك شيئاً ولما كنت فى رتبة بكباشى جاء مورد الخيام ليعطى كلا من البكاشية خيمة وكانوا كلهم أقدم منى ويحق لهم التقدم على لكن مورد الخيام قال لهم تنحوا كلكم لأن هذا الشاب محمد على مقدم عليكم فأعطانى خيمتى أولاً . وأرتقيت رويدا رويدا بمعونة الله الى أن بلغت هذا الحد . قال ذلك وأنتصب فى مجلسه ونظر من شبك الى جانبه يطل على بحيرة مريوط ثم نظر الى البراءة فى يد الترجمان وقال نعم بلغت هذا الحد وليس لى معلم .

وكتب اليه بعيد ذلك يقول : أنحر الوالى سفره الى القاهرة حتى أمس بسبب ما حدث من التأخر فى إعداد الأسطول وقد أعد وسار فى العشرين من الشهر قاصدا مورة بقيادة صهره محترم بك وهو ثمان وسبعون قطعة : ثلاثون منها بوارج حربية وأربع حرايق و ١٦ من سفن النقل التركية و ٢٨ من سفن النقل الأوربية أكثرها رافع للعلم النمسوى . وفيها الميرة للجنود ونحو ٨٠٠٠٠٠ أو ٩٠٠٠٠٠ ريال اسبانيولى .

وكتب في ٢٥ مايو سنة ١٨٢٧ م يقول : الوالى مشغول الآن باصلاح بارجتين كبيرتين وخمس عشرة فرقاطة أرسلها الباب العالى الى هنا لاصلاحها وعند سموه نحو ثلاثين فرقاطة وقرويتا خاصة به وهو يمتحن الان السفن التى جاءتة حديثا من ليقورن ومرسيليا .

وكتب الى قنصل أزمير في ١٩ يونيه سنة ١٨٢٩ م يقول : ماذا يستفيد الفرنسيون من صداقة الباشا . ليظهر ما شاء من الصداقة لهم أما نحن فيهمنا أن يخشى بأسنا وهذا هو مبدأ سياستنا . ضع الخوف من إنجلترا فى كفة الميزان الواحدة وكل صداقته لفرنسا وتملقه لها وتزلفه اليها فى الكفة الأخرى وانظر أيهما أرجح .

وكتب الى لورد بردهو (الذى صار دوق نورثمبرلند) فى ٢٠ يوليو سنة ١٨٢٧ م يقول : وصل أربعة آلاف جندى من القاهرة وهم فى العدة الكاملة والانتظام التام ومعهم جوقتان من الموسيقى العسكرية معهما ثلاثون من آلات النفخ وكلهم من أولاد العرب يفتخر بهم أى فيلق كان من الفيالق الانكليزية والمظنون أن الأسطول ينقلهم الى مورة فى الأسبوعين التالين .

وقال فى كتاب كتبه حينئذ الى صديق له ان هواء الاسكندرية على غاية الجودة والمقام فيها طيب ولكن حال الافرنج فيها أسوأ

ما يكون فى بلاد الترك لأن القناصل أطمعوا الباشا فيهم وهم الآن تحت رحمته .

وخاف سكان الاسكندرية أن تنشب الحرب بين تركيا والدول الأوربية بسبب حرب مورة فتضطر مصر أن تحارب مع تركيا فكتب فى ٢٤ يوليو يقول : لا خوف من ذلك لأن محمد على يبقى على الحياد حينئذ لتلا تلتف عمارته البحرية وهى أعز شىء لديه وعليها اعتماده اذا أراد أن يبقى فى ولاية هذه البلاد .

ثم أتلفت عمارات الدول الأوربية العمارة التركية والعمارة المصرية فى العشرين من أكتوبر كما هو معلوم وبلغ الخبر محمد على فسلم لأحكام القدر وقابله مستر باركر حينئذ وقال له ان الأتراك هم الذين أطلقوا القنابل أولا ولولا ذلك ما حدث شىء مما حدث فقال له كلا بل إن ما حدث مقدور لا يمكن رده .

وكتب الى سر ادورد كودرنجتون أمير الأسطول الانكليزى فى البحر الأبيض المتوسط فى ٢٨ نوفمبر يقول : وصل إلى كتابكم المؤرخ من ناغارين فى ٢٥ أكتوبر وعليه أجيب أن سمعوا الوالى بلغه خبر تخريب عمارته ولم يحدث لنا شىء مما كنا نخشى وقوعه وفى الثانى من هذا الشهر انتشر الخبر فى الاسكندرية ولكن لم يبد من الأهالى أقل شىء من علامات الغيظ والانتقام .

وقد أبدى سمو الوالى الصبر ورحب الصدر فى هذه النازلة .
 وحينما كان يقرأ خبرها كان يتوقف مرارا ويقول لقد أنبأتهم
 بذلك وأنذرتهم بهذه العاقبة لأننى أعلم من هم الأروام . وقبل
 أن يتم قراءة التقرير أرسل وأستدعى كونت دواسنفيل قومندان
 الفرقاطة الفرنسية لاقتال وأكد له أن تخريب عمارته لا يغير
 مودته للرعايا الفرنسيين ولا لغيرهم من الأوربيين المقيمين
 فى بلاده الذين يحسبهم أهلا لعنايته وحمايته كيفما تقلبت الأحوال .

وفى اليوم التالى قابلت سموه فقابلنى متعظفا بلطف يزيد على
 المعتاد وأكد لى ما قاله سابقا وهو أنه اذا نشبت الحرب بيننا
 وبين الباب العالى فالانكليز الذين فى القطر المصرى يبقون متمتعين
 بالحماية والرعاية ولا يناهم أقل أذى . ثم قال لى أشتهرت بالعدل
 والحرية ولا بد لى من الاحتفاظ بهذه الشهرة وقلت له إن السلطان
 أنذر أوربا بقتل كل النصرارى فى مملكته اذا تلفت عمارته فلم
 يقل لى لا تصدق هذا الكلام بل قال : " إنه ان كان السلطان
 يفعل هذا الأمر المنكر فلا يكون مسلما بل يكون كافرا بشريعتنا
 لأنها تأمرنا أمرا صريحا بحفظ ذمة النصرارى القاطنين فى بلادنا " .

ويظهر لى أنه يترقب الفرص الآن حتى اذا نشبت الحرب
 بين الباب العالى ودول أوربا يجد سبيلا للبقاء على الحياد لكنه

لا يترك التأهب وعنده الآن نحو خمسة آلاف أو ستة آلاف من فرسان البدو والمسال قليل فى خزائنه لكثرة ما أُنفق على حرب مورة ولأنه جاء على البلاد سننا قحط وزد على ذلك كثرة النفقات التى أنفقها على معاملته ومرفأ الاسكندرية والقصور الذخيمة التى تفوق قصور الاستانة مع أن إيراده لا يزيد فى سنى الخصب على أربعة ملايين من الجنيهات ولذلك لا أدرى من أين يأتى بالمال لهذه النفقات .

قال جامع الكتاب ولم يكن مستر باركر يدري أن محمد على ينجر فى مصر بحاصلاتها ويربح منها ربحا وافرا فلما علم ذلك كتب فى ٣٠ مايو سنة ١٨٢٧ يقول : قبلها أتيت هذا القطر كنت أحسب أن سموه يرسل الحاصلات الى أوربا لتباع فيها كما يفعل التجار فيكتب الى عميله مثلا إلى مرسل اليك كذا وكذا بالة من القطن بالسفينة الفلانية وطيه ورقة الشحن فتسلم البضاعة بموجبها وادفع أجرة الشحن وبع البضاعة بالثمن الأحسن وأبق صافي الثمن تحت أمرى . وظننت أنه يمكننى أن أقنع بوغوص ليرسل بعض القطن الى أنحى فى جنوه لكنتى وجدت الامر على غير ذلك فان الباشا عرف بالاختبار أن التجار يخونونه اذا ائتمهم ولذلك فالطريقة الفضلى له أن يأتى بالقطن الى الاسكندرية ويبيعه بالمزاد لمن يرسو عليه أعلى سعر ويكون الثمن نقدا . ثم صار

يحتاج الى النقود قبل أوان الموسم لكثرة ما تقتضيه مشروعاته من النفقات فصار يقول للتجار اني أقدم لكم بعد ثلاثة أشهر أو أربعة أو خمسة أو ستة كذا بالة من القطن وأطلب منكم الآن تسعة أعشار الثمن نقدا وأتعهد بارسال القطن الى عملائكم في أوروبا . وقد بلغ من تنافس التجار بعضهم لبعض أن أوصل بيت فرنسي منهم ثمن القنطار الى ثلاثة عشر ريالاً يدفع نصفها أو ثلثها سلفاً والباقي عند التسليم . ويقول الذين ذكرتهم في هذا الموضوع من أصدقائي إن هذا الثمن فاحش وفيه غبن كثير على المشتري . واذا بعث الباشا بالقطن الى التاجر وعلم أنه يبقى له عنده بقية من الثمن طلب منه أن يرسل اليه بعض الالات الثمينة أو نحو ذلك مما يفوق ثمنه الباقي من ثمن القطن حتى يكون مدينا لا دائماً حاسبا أن حماقة تجار أوروبا تجعلهم يرسلون ما يطلبه منهم لكيلا يخسروا معاملته .

وكتب الى أخته في ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٢٧ يقول :
 ” رجعت الآن من رشيد وقد ذهبت اليها في النيل مع جماعة منزها وأول شيء وقع عليه نظري شجرات من الصفصاف راقى منظرها جدا حتى كدت أطرح نفسي تحتها ثم زاد المنظر جمالا وبهجة الى أن وصلت الى أبي الأنهار ودخلت السفينة فسارت بنا والنسيم يسوقها والتيار جار معها وأنا أشعر بسرور

وارتياح لم أشعر بمثلهما فى حياتى الى أن تعطرت الأرجاء برائحة
النارج فعلينا أننا صرنا على مقربة من رشيد . والتفت الى الشاطئ
وإذا أنا بجبل من بالات القطن فيه ألف وخمسمائة بالة وبجبل
آخر من أكياس الفول جبل شاهق يصعد عليه السياح فيطلون
على المدينة والبلاد المجاورة . هذه احدى عجائب مصر . ورأيت
أربعين آلة لضرب الأرز وقشره ومعملين بديعين لنسج القطن
ومعملا فانحرا لعمل الطرابيش المغربية لم يستطع الأوربيون أن
يئاظروه . وفى هذه المعامل ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف عامل
لا يساعدهم أحد من الأوربيين “ .

وعادت بقية الأسطول العثمانى الى مصر فى أوائل سنة ١٨٢٨م
فكتب مستر باركر يقول : ” عاد محترم بك ومعه عشرون ألفا
منهم ٥٥٠٠ من أسرى الأروام والباقون بحارة . والسفن التى
عادت ٤٧ وتقسم هكذا :

السفن المصرية	عدد	السفن التركية	عدد
فرقاطة فيها ٦٠ مدفعا ..	١	بارجة	١
قرويت	٥	فرقاطة فيها ٤٤ مدفعا ...	٤
إبريق حربى	١١	قرويت	٤
سفن نقل	٢١	—	—
الجملة ...	٣٨	الجملة ...	٩

وبلغنى أن عند ابراهيم باشا من الميرة ما يكفيه ثلاثة أشهر أو أربعة . وكان أكثر الأسرى من الفتيان والفتيات فوزعوا على بيوت الكبراء فى الإسكندرية والقاهرة ووعد محمد على بردهم الى أهلهم لكنى أشك فى مقدرته على انجاز هذا الوعد“ .

وألحت الدول المتعاطبة على ابراهيم باشا أن يترك مورة ويذهب الى الروملى فكتب الى أبيه يستشيريه فى الأمر وجاء سر ادورد كودرنجتون أمير البحر الى الاسكندرية لهذا الغرض وبعد جدال طويل أمضى محمد على المعاهدة التى بموجبها خرجت الجنود المصرية من مورة وكان لمستر باركر اليد الطولى فى ذلك . ثم اشتغل فى اقتداء الأسرى فلم يقبل منهم العتق إلا أربعائة وأما الباقون ففضلوا البقاء فى مصر .

وعاد ابراهيم باشا الى مصر فكتب مستر باركر فى ١٣ أكتوبر سنة ١٨٢٨ م يقول : ” عاد ابراهيم باشا وكل جنوده تصحبهم البارجة الانجليزية دارتموث وبارجة أخرى أوربية ومع ابراهيم باشا خمسة عشر ألفا وهم والخمسة الآلاف الذين رجعوا قبلا نصف الجيش الذى ذهب الى مورة وعاد معهم أربعائة من نساء الأروام متزوجات برجال منهم“ .

وكتب الى أحد أصدقائه فى ١٧ يناير سنة ١٨٢٩ م يقول:
”إنى أنا ومسيو دروقى (قنصل فرنسا) راضيان بالحالة
الحاضرة لا شىء يقلقنا ولكن مسيو بزانى قنصل روسيا الجنرال
أمر بالرحيل عن هذه الديار منذ بضعة أيام مع أن الباشا كان
قد سمح له بالبقاء فيها بغير صفتة الرسمية . ويقال إن سبب
ذلك أوامر جديدة وردت من الآستانة ولكن من المؤكد أنه
أغاظ الباشا منذ أيام فانه زاره يوم الجمعة ودخل مجلسه من غير
استئذان وكان غاصا بالعلماء وتقدم وجلس الى جانبه فوق صهره
محترم بك . ولما خرج سأل بعض الحضور من هذا الرجل
فقال الباشا ببداهته المشهورة إنه قنصل روسيا الذى عزمتم أن
أخرجه من بلادى“ .

وكتب فى ٥ مايو يقول : ”وردت الأوامر بتعيينى قنصلا
جنرالا فى القطر المصرى وكتب الى لورد ابردين يقول لقد
سررت جدا بما بدا منك من سداد الرأى فى حل المشاكل
السياسية التى ظهرت حديثا وأنت فى منصب النيابة عن القنصل
الجنرال فعرضت اسمك على جلالة الملك لتعيينك فى هذا المنصب
فتكرم جلالتك وأجاب طلبى“ .

وكتب في ٦ مايو سنة ١٨٢٩ م يقول : "لا يزال ابراهيم باشا يؤخر السفر بجنوده لاعانة السلطان على الروس وأخيرا رضى السلطان أن يأخذ من محمد علي مليون ريال بدلا من هذه الإعانة".

وكتب في غرة سبتمبر سنة ١٨٢٩ م يقول : "ان الباشا باذل أقصى جهده في تحصين الثغور البحرية لأنه يحسب أن السلطان سيعود اليه ويناقشه الحساب بعد فراغه من حرب الروس وعنده الآن خمسون ألفا من الجنود المنظمة وخمسة عشر ألفا من البدو وهو قادر على مناوأة السلطان من حيث عدد الجنود وتنظيمها ولكن سلطة السلطان الدينية وان تكن قد ضعفت كثيرا لا تزال ترهبه . وقد سمعنا الآن بمقدمات الصلح بين الأتراك والروس . ثم كتب يقول : طغى النيل سنة ١٨٢٩ م فأتلف من المزروعات ما يقدر بثلاثة ملايين من الريالات ولذلك تأخر محمد علي عن مساعدة السلطان على دفع القسط الأول من غرامة الحرب لروسيا ولكنه لم يتأخر عن التأهب مخافة من أن يقصده السلطان بمكروه . وغازه عقد الصلح بين الدولة والروس لأنه أراح السلطان وقد أنزل في الأسبوع الماضي فرقاطة محمولا خمسون مدفعا بناها له رجل تركي أمى لا يقرأ ولا يكتب . وعنده رجل فرنسي اسمه دي سريزى وهو الذى يبنى سفنه عادة وقد بنى

له الآن بارجة عليها ١١٠ من المدافع ولا يزال يبنى ثلاث بوارج
أخرى عدا الفرقاطات والقراويت .

وكتب الى القنصل الجنرال فى الآستانة فى ١٤ نوفمبر
سنة ١٨٢٩ م يقول : "طلب السلطان أسطوله وأسطول محمد
على ومبلغا طائلا من المال فأرسل اليه الأسطول الأول والمال
للذى طلبه وأما الأسطول الثانى (أى أسطول محمد على) فلم
يرسله لعله أن بقاءه فى ولاية هذه البلاد متوقف على أسطوله .
وأسطول السلطان مؤلف من ثمانى عشرة سفينة فيها بارجة
وفرقاطة لا تصلان الى الآستانة والبقية وهى خمس فرقاطات
وعشرة قراويت فى حالة صلحة . أما المال المطلوب فهو خمسمائة
ألف ريال ولولا الضرر الذى حل بالقطر بسبب فيضان النيل
لأرسل مبلغا أكبر من هذا وانى أرى رأيك وهو أن وقوع
العداء بينه وبين السلطان ليس من مصلحتهما ومحمد على يبذل
كل مرتخص وغال ليقبى على ما هو عليه لأنه حائز تمام الاستقلال
فعلا ."

وكتب فى ١٦ مارس سنة ١٨٣٠ يقول : "إن دولته طلبت
منه أن يخبر محمد على فى مهمة سرية ذات شأن كبير وإن
محمد على أبى أن يساعد الفرنسيين على أخذ بلاد الجزائر وأغناظ

من إغارتهم عليها قائلًا إنهم سيمتلكون كل ساحل افريقية الشمالى
ويصيرون فى جوارى وهذا يسوءنى جدا . ولم تبق شبهة فى أنه
ينوى الإغارة على بلاد الشام لأن الاستعداد لذلك قائم على ساق
وقدم“ .

وكتب فى أول أبريل يقول : ” فى الرابع والعشرين من الشهر
الماضى تكلم ابراهيم باشا مع ضباط جيشه وبين لهم عزمه على
مناوأة الدولة كأنه يريد أن يؤثر فى عقولهم استعدادا لهذا
الحادث الجلل حتى اذا حدث لا يستعظمونه ومما قاله لهم :
” ما ذا انتفعت أنا أو انتفعتم أتم من السلطان لو طلبنا منه شربة
ماء لمنعها عنا ونحن كلنا قد أكلنا خبز محمد على وربينا عنده
كأولاده وبفضله وكرمه وصلنا الى ما وصلنا اليه أنا وأتم . مصر له
أخذها بسيفه ولذلك لا نعرف لنا حاكما غيره“ .

ومن الأغلاط الشائعة ما يزعمه البعض من أن إبراهيم باشا
ليس ابن محمد على بل هو مملوكه ولكن كل من يرى الاثنى
يجد الشبه التام بينهما ولا سيما فى قصر الدراعين . وسبب هذا
الغلط أن محمد على كان يظهر الحب لابنه طوسون أكثر
مما يظهره لإبراهيم . ثم ان رتبة إبراهيم باشا أعلى من رتبة

أبيه لأنه أمير الحرمين وثلوها رتبة أمير الشام أو أمير الحج ثم رتبة أمير بغداد ثم رتبة أمير مصر وهى رتبة أبيه .

وكتب فى أول يونيه سنة ١٨٣٠ م إلى القنصل الجنرال لدولته فى الآستانة العلية يقول :

قال محمد على فى ديوانه بالأمس إنه ينتظر مجيء الأسطول العثمانى عليه لأن السلطان طلب منه مرافق مصر الثلاثة . وإنه هو أى محمد على غير عازم على تسليم هذه المرافق بل هو قادر على حمايتها ولا أدرى هل نقل اليه هذا الخبر حقيقة من الآستانة أو هو ذكره من عنده ليسبر غور رجاله لأنه لم تمض إلا أيام قليلة منذ جاءه فرمان التثبيت من الباب العالى له ولابنه .

وكتب قبل ذلك فى ١٨ مايو يقول :

ان الاستعداد للحرب قائم على ساق وقدم مع أن فرمان التثبيت جاء الى الباشا والى ابنه يوم عيد الأضحى فى الأسبوع الماضى .

وكتب الى أمير البحر ملكم فى الثالث من شهر يوليو يقول :
أخبرنى الباشا منذ بضعة أيام أن عمق مدخل المرفأ سبع وعشرون قدماً وأن أكبر البوارج الحربية لا تحتاج إلى أكثر من خمس وعشرين قدماً ولذلك لم يجد صعوبة فى إدخال أكبر بوارجه الى المرفأ

وإخراجها منه اذا كان البحر رهوا ثم قال لى : " إني لا أقتنع بشيء ما لم أختبره بنفسى ولا أحكم باستحالة شيء ما لم أر بالاختبار أنه غير ممكن . ألا ترى أن أمير البحر برون الفرنسى كان يمكنه أن يدخل المرفأ بسفنه كلها حتى الأوريون ولكن قيل له إن الماء فى المدخل غير كاف فصدق هذا القول وذهب إلى أبى قير فأتلفتم عمارته " وثق أيها الأميرال أن مقدرة محمد على تفوق الوصف وقد بنيت حكى هذا على ما عرفته بنفسى من الأحاديث التى حدثنى بها على أفراد (وكان مستر باركر عارفا باللغة العربية متقنا لها) .

وكتب اليه قبيل ذلك يقول :

لا بد من أن يكون قد بلغك مجيء مسيو له بارون دتيلور الى هنا ومعها هدايا كثيرة الى الباشا لكى يطلب مستى الأقصر (لقصر) باسم مدينة باريس وقد سمح له الباشا بأخذها ولما أطلعنى على ذلك قال لى ولكتى أبقيت مسلة الكرنك للانكليز وهى أجمل المسلات كلها .

وبقى مسيو له بارون نحو شهرين قبلما أذن له فى مقابلة الباشا وأخيرا نال منه ما جاء لأجله وجاءت سفينة الدرودير منذ شهر ومحمولها ألف طن لكى تنقل احدى المسلتين .

وفى السادس والعشرين من الشهر الماضى أتى برتو افندى وزير الخارجية الأسبق فقابله الباشا بالاكرام الواجب لمقامه . والغرض من مجيئه اقناع الباشا برضى السلطان عنه وأخذ الجزية وما يعطيه إياه الباشا هبة « بقشيش » وكان بوغوص يكلمنى عنه بالأمس فقال لى إنه من نوابغ رجال الآستانة .

ثم كتب فى ٤ سبتمبر يقول : عاد برتو افندى الى الآستانة ومعه خمسون ألف ريال هبة له وخمسة ألاف ريال للسلطان من أجل ولاية كريد التى أنعم بها على الباشا والباشا يستعد الآن لارسال خمسة ألاف جندى الى كريد وسيتبعها بخمسة ألاف جندى أخرى وأنا واثق أنه يجعل الأروام يلقون سلاحهم من غير حرب ثم يحسن معاملتهم حتى لا يندموا على ما فعلوا . وقد شرع فى بناء بارجة أخرى عليها ١١٠ من المدافع وسماها الاسكندرية وذبحت جاموسة يوم تسميتها على جارى العادة .

وكتب فى ٧ سبتمبر الى لورد بردو يقول : لقد سر الباشا سرورا عظيما بولاية كريد وهو يتكلم الآن عما ينويه لها من الاصلاح فهو عازم أن يقيم فيها المنائر (الفئارات) والترسانات ويزرع الحراج لكى يبنى من أشجارها السفن ويحجر بنحشها ومن غرضه أن ينشئ مجلسا فى الجزيرة يدخل فيه شيوخ الأروام ومن كلامه لى فى هذا الصدد قوله : « وسترى أن حالم تكون

أصلح في حكمي منها في حكم بلادهم الجديد" والمرجح عندي أن الاختبار يؤيد قوله .

وكتب الى لورد برودو في أول يوليو سنة ١٨٣٠ م يقول :
ان الباشا مهم جدا ليعرف ما آلت اليه حملة فرنسا على بلاد الجزائر
ويحسب أن الداي سيقاومهم ببسالة وعنده أن فرنسا لا تستطيع
الاستيلاء على الجزائر في أقل من سنة من الزمان .

ومنذ أيام قال في ديوانه قولا اهتم له الناس اهتماما عظيما وهو
"إنه وردت إلى أخبار سرية من الآستانة مفادها أن السلطان
عازم على الإيقاع بي ولكن الله أكبر وسرى على من تدور
الدوائر" ثم أمر أن يؤتى بألف رجل لإنشاء طابية أمام قصره
في رأس التين وأرسل وأستدعى ابراهيم باشا وأمره أن يستعرض
جنوده ويبنى الطوابي وأمر شندی المهندس ببناء أبراج التلغراف^(١)
من الاسكندرية الى دمياط لإرسال الأخبار وصارت السفن
تخرج للاستطلاع كل يوم فقلق أهالي الاسكندرية وصاروا
يتوقعون ابتداء القتال كل يوم ولكن لم تمض ثمانية أيام حتى
ثبت أن السلطان غير ناو شيئا مما قاله الباشا وأن غرض الباشا
من ذلك إقناع السلطان أنه على تمام الأهبة لمقاومته .

(١) يراد بأبراج التلغراف هنا الأبراج التي كانت تبني وتنقل الأخبار بها من برج الى آخر بواسطة
النيران أو الأعلام .

وكتب الى لورد بوردو فى ١٠ فبراير سنة ١٨٣١م يقول :
” أنزلت بارجة من بوارج الباشا الكبرى فى ٣ يناير فشمّل السرور
جميع الناس وكان الباشا فى مصر فأرسل خبر نزولها اليه بالتلغراف
واسم هذه البارجة محمد على وعليها ١١٠ من المدافع وهى مصفحة
بالنحاس . وعنده بارجتان مثلها اسمهما ابراهيم والاسكندرية
وبارجة أخرى عليها ٨٠ مدفعا وسيشرع فى بناء بارجة عليها
١٣٦ مدفعا وستكون أكبر بوارج الدنيا أى أنها تكون أكبر من
بارجة تبنى الآن فى الآستانة بنحو قدم أو قدمين . وقد تم انشاء
الترسانة وجلب إليها الماء من الحمودية وأنشئت المخازن الكبيرة
لوضع الحبوب والبضائع .

لما أتيت الى مصر سنة ١٨٢٦م كنت أسمع كل أحد
يقول إن الباشا لا يستطيع أن يبقى ستة أشهر أخرى ما لم يجر
الخراب على نفسه لأنه شارع فى أعمال كبيرة لا يستطيعها لقلة
المال لديه ولا بد له من أن يتركها ولكنه أتمها وعمل أعمالا
أخرى أعظم منها أضعافا مضاعفة والحقيقة أننا لا نعلم مقدرته
المالية ولا بد من أنها كافية لكل الأعمال التى باشرها .
وفى اليوم التالى لانزال البارجة محمد على أنزل الى البحر قرويت
جميل عليه ٢٦ مدفعا يراد إرساله هدية الى السلطان .

وكتب في ١٦ مارس سنة ١٨٣١ م يقول : " وضع الخشب لبناء البارجة الكبيرة التي سيكون عليها ١٣٦ مدفعا وطول جسر قاعدتها مائتا قدم وعرض ظهرها نحو ستين قدما . وقد بلغ قطن الباشا هذا العام ١٥٠ ألف بالة ففاق محصول الأعوام السابقة وعنده زراعة واسعة من الحشيش لاستخراج الأفيون وهي على غاية النمو . والمقدار القليل من الأفيون الذي استخرجه في العام الماضي كان جيدا جدا . وقد نجحت زراعة شجر التوت أيضا لتربية دود القز ولا بد من أن تصير مصر من البلدان التي تصدر الحرير . ولا يزال الايطاليون يديرون معامل السكر والروم . والمدبغة في رشيد تدبغ من الجلود ما يكفي أحذية الجنود والبطارة كلهم أي قدر ما يصنع للجنود الانكليزية " .

وانشرت الكوليرا في مصر سنة ١٨٣١ م ومات بها ٣٠٠٠ من الجنود ونحو ٩٠٠ من البطارة وكان أخو مستر باركر وكيلا له في القاهرة فهرب الى دمياط .

وكتب اليه مستر باركر من الاسكندرية في ١١ سبتمبر يقول : " دل التلغراف اليوم على أن عدد الوفيات في القاهرة كان أمس ٤٩ أما هنا فال تقرير الرسمي عن وفيات الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر من الشهر هو ٤٤ و ٥٦ و ٣٨ و ٤٠

وقد ثبت لى الآن أن الكوليرا تعدى باللمس وأن الفصد علاج لها . ونصيحتى لك أن تعتنى بأمر معدتك وأمعائك واذا أصبت فافتصد حالا ولا شبهة عندى أن ابنتى نجت بذلك من الموت .

وكتب اليه قبل ذلك فى ٥ أغسطس يقول : "إن الباشا بقى حتى اليوم ينكر فائدة الكورنتينا للوقاية من الكوليرا ولكن لما رأى فتكها بجنوده لجأ الى قناصل الدول ليختاروا خمسة منهم يؤلفون لجنة لمنع انتشار الكوليرا وقد جعلونى رئيسا لهذه اللجنة رغما عنى لا سيما انى واثق أنه لا فائدة من الوسائل التى سنتخذها لذلك " .

ونجحت كريد فى حكم محمد على فحدثته نفسه أن يستولى على سورية ويفعل فيها ما فعله فى كريد .

وكتب مستر باركر حينئذ الى مستر أبوت قنصل انكلترا فى بيروت فى ٢ يونيه سنة ١٨٣٢ م يقول : "لم تبق شبهة فى أن الباشا قاصد حصار عكاء " .

وفى خريف تلك السنة شاع فى مصر أن محمد على يقصد الاستيلاء على سورية وتحدث الناس بهذا الأمر خاصتهم وعامتهم وأمر ابراهيم باشا بعمل زينة فى مصر مدعيا أنه جاء أباه فرمان ولاية عكاء من الآستانة والحقيقة أن محمد على عرض على

السلطان مالا طائلا ليوليه سورية فلم يجب طلبه ثم ادعى أن عبد الله باشا والى عكاء أهانه فبعث جنوده لتأديبه .

وكتب مستر باركر في الرابع من فبراير سنة ١٨٣٢ م يقول :
 ” لا بد لمحمد علي من فتح عكاء وإلا دارت الدائرة عليه وقد مضى عليه الآن ثلاثة أشهر وجنوده محاصرة تلك المدينة ولا دليل على أنه سيتمكن من فتحها قريبا ولقد عرض على الباب العالي مائة ألف كيس جزية اذا أعطاه إيالة عكاء ودمشق . أما سفنه الحربية فقد تعطلت ولا يمكن إصلاحها في أقل من أربعة أشهر أو خمسة “ .

ثم ذكر جامع الكتاب أن عكاء فتحت في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ م بعد أن مات كثيرون من الجنود المصريين بسبب البرد وسار ابراهيم باشا على دمشق بثلاثين ألف مقاتل ففتحت أبوابها له وارتد محمد باشا بالجنود العثمانية الى حمص فتبعه ابراهيم باشا الى هناك وأوقع به وقتل ألفين من الجنود العثمانية وأسر ثلاثة آلاف ويقال ان عدد الجنود العثمانية كان ٣٥ ألفا وقتل من جنود ابراهيم باشا مائتان وجرح مائتان ولما بلغ المدائن السورية خبر انكسار الجنود العثمانية تسابقت الى فتح أبوابها لابراهيم باشا فأقر والى حلب ابراهيم بك بابلسى في ولايته وفتح أنطاكية بأحد عشر رجلا .

ثم فصل جامع الكتاب حروب ابراهيم باشا فى بلاد الشام
، وما يليها مما لا غرض لنا باستيفائه الآن وكان مستر باركر لم يرض
دولته حينئذ فأحاله لورد بالمرستون على المعاش فى ٥ فبراير
سنة ١٨٣٣ م وعين بدلا منه الكولونيل باترك كميل قنصلا جنرالا
فى مصر . وعاد مستر باركر الى السويدية وهى على أربع ساعات
من أنطاكية وكان قد بنى دارا بديعة فيها وغرس حولها جنة
غناء ونزل ابراهيم باشا فى هذه الدار لما دخل أنطاكية وكتب
اليه فى ١٢ أغسطس سنة ١٨٣٢ م يقول : "انه بات فيها
وأكل من أثمارها الشبية وفضل السويدية على جنان الدنيا بعد
دمشق" اه .

إحصاء عام لسفن الأسطول المصري
ومقابلة بين المصادر التي ذكرت فيها

عدد مدافعها		عدد جنودها		اسم السفينة			
المصادر		المصادر					
١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠	١٦٩٠		
كلوت مانجين	كلوت مانجين	كلوت مانجين	كلوت مانجين	كلوت مانجين	كلوت مانجين		
سفن الغليون المعروفة بالقبايق							
١٠٣٤	١١٠٢	١٠٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٤	١٠٠	الحلة الكبرى ... (١)
١٠٣٤	١١٠٢	١٠٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٤	١٠٠	المصورة ... (٢)
١٠٣٤	١١٠٢	١٠٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٤	١٠٠	الاسكندرية ...
٧٣٦	٨٠٣	٧٣٦	٩٤	٨٤	٨٤	٧٨	أبوقير ...
١٠٩٧	١١٧٢	١٠٩٧	١٠٦	١٣٦	١١٠	١٠٠	مصر ...
١١٤٨	١٢٠٨	١١٤٨	١٠٦	١٠٠	١١٠	١٠٠	عكا ...
١٠٣٤	—	١٠٣٤	١٠٠	—	١٠٤	١٠٠	حصن ...
٩٠٠	—	٩٠٠	٨٦	—	—	٨٦	يلاف ...
١٠٣٤	—	١٠٣٤	١٠٢	—	—	١٠٠	حلب ...
١٠٣٤	—	١٠٣٤	١٠٠	—	—	—	القيوم ...
١٠٣٤	—	١٠٣٤	١٠٢	—	—	—	بني سويف ... (٣)
—	—	—	—	—	—	١٠٠	دمشق ...
—	—	—	—	—	—	١١٠	مسترباركر (٤)
—	—	—	—	—	—	١١٠	ابراهيم ... (٥)
—	—	—	—	—	—	١١٠	محمد علي ...

- (١) أصلح في زمن عباس الأول وعلى أثر ذلك أمر بتكسيه لسبب غير معروف .
 (٢) ذكر أيضا في الوقائع المصرية وأنه أنزل في البحرية سنة ١٢٤٧ هـ كما في جدول حسن باشا الاسكندراني .
 (٣) في جدول حسن باشا الاسكندراني انه احترق قبل اتمامه .
 (٤) لم يرد لهذا الغليون ذكر في غير تاريخ أعمال مسترباركر . (٥) وذكر في الوقائع المصرية أيضا مرتين بتاريخ ١٧ شعبان و ٢٠ شوال سنة ١٢٤٦ هـ وان عدد مدافعه ١٣٠

(تابع) سفن الأسطول المصرى

اسم السفينة	عدد مدافعها	عدد جنودها
المصادر	المصادر	المصادر
كلوت مارمون مانجين	كلوت مانجين	كلوت مانجين
الإسكندرانى	الإسكندرانى	الإسكندرانى

الفـرقاطات

...	جهادية (١)
...	نريا (٢)
...	إحانية
...	منوف
...	دمياط (٣)
...	رشيد
...	الجفريه (٤)
...	شيرجهاد (٥)
...	البحيرة (٦)
...	كفر الشيخ (٧)
...	مستاجهاد (٨)
...	مفتاح جهاد

- (١) سماها جورج دواين فى كتابه (La Guerrière) وترجموه (المحاربة) وترجمناه (جهادية) قياسا على أسماء السفن الأخرى . (٢) هذه الفرقاطات الثلاث هى من فرقاطات محمد على الأولى التى دمرت فى واقعة فاقارين فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ م . وقد ذكرها جورج دواين فى كتابه . (٣) بناها الحاج عمر الاسكندراني وقد احترقت فى حرب القريم . (٤) نجت هى والفرقاطة رشيد فى واقعة فاقارين من بين جميع الفرقاطات المصرية . (٥) غرقت فى حرب القريم . (٦) أسرت فى حرب الشام هى وقرويت لم يذكر اسمه . (٧) لعل أصلها مستاجهاد فيكون معناها كاسبة الحرب . (٨) ذكرت فى كتاب حقائق الأخبار وهى التى غرقت وغرق معها حسن باشا الاسكندراني فى حرب القريم .

(تابع) سفن الأسطول المصرى

اسم السفينة	عدد مدافعها			عدد جنودها		
	المصادر	الوقائع المصرية	مانجين	المصادر	كلوت	مانجين
ابور النيل ... (١)	—	—	٦	—	١٥٢	—
» أسبوط ...	—	—	—	—	—	—
» چيلان ...	—	—	—	—	—	—
» رشيد ...	—	—	—	—	—	—
» برواز ... (٢)	—	—	—	—	—	—
» الشرقية ... (٣)	—	٢٦	—	—	—	—
» الجوكا ...	—	—	—	—	٥٢	—
» جديك ...	—	—	—	—	٢٧	—
» تيولاك ...	—	—	—	—	١٧	—

(١) هوفرقاطة بخارية وكانت تستعمل هي وأسيوط ورشيد وچيلان في البريد بين الثغور المصرية

والعمانية وذكرت هذه البواخر ملحقه بجدول حسن باشا الاسكندراني .

(٢) ذكر في ملحق جدول حسن باشا الاسكندراني وقد أسره الروس في حرب القريم .

(٣) ذكر أيضا في ملحق جدول حسن باشا الاسكندراني وفي تاريخ الشيخ خليل الرجبي .

وهوفرقاطة بخارية عظيمة أهديت من عباس الأول الى السلطان عبد المجيد فضمت الى العمارة العمانية

وسميت مخبر سرور . وأما البواخر . الجوكا وچديك وتيولاك فقد ذكرت في جدول كلوت .

(تابع) سفن الأسطول المصرى

عدد جنودها		عدد مدافعها		اسم السفينة
المصادر		المصادر		
الاسكندرانى	كلوت مانجين	الاسكندرانى	الوقائع المصرية كلوت مانجين	
القراويت				
١٨٦	٢٤٢	١٨٣	٢٤	طنطا
١٨٦	—	٢٦٢	٢٤	دمهور (١)
—	—	—	٢٨	واسطة جهاد (٢)
١٨٥	٢٤٢	١٥٩	٢٢	جناح بحرى
١٨٥	—	١٥٩	—	يلتك جهاد
٢٠٠	—	—	٢٠	رهبر جهاد (٣)
٢٠٠	—	—	٤٥	بومبه
١٨٥	٢٠٠	١٥٩	٢٠	جهاد بيكر
—	—	—	٢٤	فوه
١٨١	—	—	٢٤	شاهد جهاد
—	٢٤٢	—	٢٤	صالنجان جهاد (٤)
—	—	—	—	ناقارين } جيلان (٥)
الفلوات				
—	١٧٧	١١٥	٢٠	وشنطن
—	١٧٧	١١٥	٢٠	شاهين دريا
—	١٧٧	١١٥	٢٤	الصاعقة
٨٨	٢٧٧	٩٧	٢٠	تمساح
—	—	—	—	الفشن (٦)
—	—	—	—	عززية

- (١) بناء الحاج عمر الاسكندرانى .
 رهبر دليل . (٤) أى مهاجم .
 (٢) عدة كلوت فرقاطة . (٣) معنى كلمة
 (٥) ذكرهما جورج دواين فى كتابه ومعنى جيلان النزال .
 (٦) بناء الحاج عمر الاسكندرانى .

(تابع) سفن الأسطول المصري

عدد جنودها			عدد مدافعها			اسم السفينة
المصادر			المصادر			
حسن باشا الاسكندراني	مانجين	كلوت	حسن باشا الاسكندراني	مانجين	كلوت	
الأباريق						
٨٩	١٣٨	٩٧	١٨	١٦	١٨	(١) سمند جهاد
٨٩	١٣٨ ^٩	—	٢٤	١٦	١٦	بادئ جهاد
٨٩	—	—	١٨	—	—	إبريق رقم ٢
٨٨	١٣٨	٩٧	١٨	١٦	١٨	شهباز جهاد
—	١٣٨	—	—	١٤	١٦	الأمريكانى
الكواتر						
—	—	٢٩	—	—	—	كوتر رقم ١
٥٢	—	٣١	١٢	—	—	(٢) كوتر رقم ٢
—	—	—	—	—	٤	كوتر الزهة

(١) غرق في مضيق جزيرة ساقر في ١٠ سبتمبر سنة ١٨٤٨ م .

(٢) واسمه كوتر جديد .

استدراك وبيان

هذه هى جملة ما عثرنا عليه من أسماء قطع الأسطول المصرى فى عهد محمد على وعددها اثنان وستون . وقد ذكر كلوت بك فيما ذكره منها فرقاطة وابريقا وكوترا من السفن العثمانية التى غنمتها مصر فى حربها مع تركيا ولكن لم يذكر لها أسماء . وذكر أيضا أن من بينها سفينة مسلحة بمدافع الهاون وعدة سفن أخرى صغيرة وكل هذه السفن حربية . وأما سفن النقل والتجارة الأميرية فلم تدخل فى عداد قطع هذا الأسطول ولم نقف لها على إحصاء ولا أسماء .

وقد ذكرنا فى هذا الإحصاء خمس فرقاطات من فرقاطات محمد على الأولى وهى شيرجهاد ورشيد وثرى واحسانية وجهادية وستة قراويت وغولتات وهى بلنك جهاد ورهبر جهاد وناقارين وجيلان ووشنطن وتمساح وهى كل ما أمكننا معرفة اسمه من سفن محمد على الأولى فى حرب مورة . وكانت تبلغ على أقل تقدير ٣٢ سفينة ما بين فرقاطة وقرويت وغيرهما من الأنواع الأخرى . وقد دمرت جميعها ولم ينج منها سوى شيرجهاد ورشيد وبعض القراويت والأباريق والغولتات .

أما معانى أنواع السفن القديمة فهى :

القباق أو الغليون هو أكبر أنواع السفن الحربية القديمة جما ويحمل الى مائة وستة وثلاثين مدفعا كبيرا وصغيرا ومن الجنود حوالى الألف أو ألفا ونيفا . وقد حل محله الآن البارجة .

الفرقاطة أو الفرقطون هى التى تلى القباق من أنواع السفن الحربية القديمة وحل محلها الآن الطراداة . وتحمل الى ٦٤ مدفعا كبيرا وصغيرا ومن الجنود حوالى خمسمائة أو خمسمائة ونيفا .

القرويت هو مركب حربى أقل من الفرقاطة وأكبر من الابريق . ويحمل من اثنين وعشرين مدفعا الى خمسة وأربعين مدفعا صغيرا وكبيرا ومن الجنود حوالى مائتين أو مائتين ونيفا .

الغولت مركب حربى ذو صارين ضيق طويل سريع السير . ويحمل اثنين وعشرين مدفعا صغيرا ومن الجنود حوالى مائة .

الابريق مركب حربى له صاريان مربعان ويحمل ثمانية عشر أو ستة عشر مدفعا صغيرا ومن الجنود حوالى مائة وحل محل هذه الأنواع الثلاثة الأخيرة الحراقة .

والكوتر زورق كبير سريع مسلح . ويحمل الى اثني عشر مدفعا صغيرا ومن الجنود من الثلاثين الى الخمسين .

النصوص الواردة فى أعداد الوقائع المصرية

عن الأسطول المصرى

فى أثناء مراجعاتنا فى جريدة الوقائع المصرية فى سنيها الأولى
عثرنا على نصوص عن دار الصناعة الحديدية للأسطول المصرى
وعن بعض قطعه التى بنيت فيها والتى جلبت من الخارج .
فعددنا العثور على هذه النصوص توفيقا وظفرا ورأينا أن تثبتنا
فى هذا الكتاب كما هى بألفاظها وحروفها وهيئات رسمها لأنها
كأثر تاريخى ينبغى صونها عن العبث والتغيير وبقاؤها بحالها وان
خالفت فى أسلوبها وعبارتها وكآبتها أسلوبنا اليوم وقواعد الاعراب
والرسم واللغة . فهى من هذه الناحية تحفة تاريخية ومن نواح
أخرى مستندات رسمية ووثائق لا شك فيها اذا عارضها نص آخر
كان المعول عليها . فهى الصحيحة فى روايتها عن هذا الأسطول
دون ما خالفها مما سبق لنا نقله عن المصادر الأخرى . والعيب
الوحيد فيها أنها لم تستوعب جميع قطع الأساطيل المصرية فى عهد
محمد على سواء ما جلب منها من الخارج وما صنع بدار الصناعة
القديمة قبل سرىزى أو بدار الصناعة الحديدية تحت نظر سرىزى
ومن خلفه من المهندسين المصريين البحريين . والسبب فى ذلك
ظهور هذه الجريدة بعد البدء فى تكوين هذا الأسطول بزمن من

جهة وقد بعض أعدادها من جهة أخرى . وربما أنضم
الى هذين اغفال ذكر بعض قطع الأسطول المنشأة في حين
انشائها في بعض ما صدر من الأعداد في ذلك الحين . ولو استوعبتها
لكان منها كتاب صحيح تام عن هذه الأساطيل التي ذهبت الأيام بها
ولم تبق إلا على قليل مما يفيد العلم بجملتها لا بتفصيلها .
وها هي مرتبة حسب تواريخها :

جاء في العدد رقم (١٤) بتاريخ يوم الأربعاء ١٣ رمضان
سنة ١٢٤٤ هـ (١٩ مارس سنة ١٨٢٩ م) :

قد ورد من انطاليا إلى الاسكندرية في ستة أيام إحدى
سفن ولى النعم وهي المسماة بأماريكا الصغيرة وذلك في اليوم
الثامن والعشرين من شهر شعبان . ٥١

وفي العدد رقم (٣٤) بتاريخ يوم الخميس ٢ ذى الحجة
سنة ١٢٤٤ هـ (٥ يونيه سنة ١٨٢٩ م) :

ان حسين أغا علمدار ورفيقه إبراهيم أغا اللذان هما من تاتاران
ولى النعم قد سافرا من اسلامبول إلى انطاليا في خمسة أيام وأصحابا
معهما فرمانين شريفين أحدهما لحضرة أفندينا المعظم والثانى

(١) هي السفينة الحربية التي ذكرناها فيا سبق بالصفحة (١٠٦) عن كلوت بك وبالصفحة (١٥٨)

عن مانجين باسم الابريق الأمريكانى .

لحضرة أفندينا إبراهيم باشا المفخم فوجدا هناك سفينة من سفن
ولى النعم المخصوصة للجهاد تسمى أمريكا الصغيرة وهى التى بها
سليمان البوزجه اطه لى رئيسا قد همت على المجيء إلى الاسكندرية
فتزلا بها فبلغا الاسكندرية فى أربعة أيام وقدم بها أيضا أربعة
رجال من المسلمين مسافرين وذلك فى اليوم الثامن من
ذى القعدة . ١٥

وفى العدد رقم (٤٦) بتاريخ يوم الاثنين ٢٤ صفر
سنة ١٢٤٥ هـ (٢٥ أغسطس سنة ١٨٢٩ م) .

تأسيس الترسانة المستجدة فى الاسكندرية

لما تعلق إرادة حضرة ولى النعم بإنشاء السفن والمراكب
المنصورة والفركتين بحيث تكون هيئتها وصورتها وسائر آلاتها
وأدواتها موافقة لسفن الإفرنج الحربية وكان ذلك متوقفا على مجيء
مهندس كامل حاذق من بلاد الإفرنج أوصى بجيء المذكور
فقدم مهندس ، نهر اسمه سرىزى فاستدعى أن تأسس الترسانة
على شكل وهيئة ترسانة بلادهم حتى تنشأ السفن على هيئة سفنهم
بحيث يكون طول الترسانة ألف ذراع وعرضها تسعون ذراعا
مستطيلة الشكل فسنع للإرادة السنية ذلك ووقع الشروع فى إنشائها

واتفق وضع الأساس يوم السبت الثالث والعشرين من محرم الحرام
يسر الله تعالى ختامها بالخير . ١ هـ
وفي هذا العدد :

نزول سفينة من صنف القروت الى البحر

من النمرة الرابعة سفينة من صنف القروت أنشئت بترسانة
الاسكندرية العامرة طولها من تحت إحدى وأربعون ذراعا
ونصف ذراع وطولها من فوق سبعة وأربعون ذراعا ونصف ذراع
وعرضها أربعة عشر ذراعا تحمل أربعة وعشرون مدفعا فلما تم
إنشاؤها وافق نزولها إلى البحر في غرة محرم الحرام باليمن
والسلامة . ١ هـ^(١)

وفي العدد رقم (٧٤) بتاريخ يوم الاثنين ٢٨ ربيع الثاني
سنة ١٢٤٥ هـ (٢٧ أكتوبر سنة ١٨٢٩ م) :

ورود فرقطون جديد من مرسيليه

أنشئ في مرسيليه فرقطون يحمل ستين مدفعا ولما تم إنشاؤه
ورد الى الاسكندرية وعرض قباطين سفن ولى النعم الى أعتاب

(١) هذا القرويت هو قرويت دمنهور وقد ذكر هنا أنه يحمل أربعة وعشرين مدفعا وفي جدول
حسن باشا الاسكندراتي سنة وعشرين . وهو كما ترى قد نزل الى البحر في سنة ١٢٤٥ هـ وفي جدول
حسن باشا الاسكندراتي سنة ١٢٥٤ هـ وهذا خطأ في وضع الأرقام فوضع رقم ٤ قبل رقم ٥
والصحيح العكس .

حضرته بأن هيئة ذلك الفرقطون وشكله وأدواته المنتظمة لم يرها أحد قبل هذا فتوجه الى سعادته فى اليوم الذى ورد به الى ميناء الاسكندرية وشرفه بقدومه ومعه توابعه واحدا بعد واحد وإذ رأوه عضوا أناملهم من تحيرهم وأعجب شكله أفندينا وورد معه دولاب مع أدواته مركب من ستماية وسبعة وثمانين جزءا وإذ سمع ذلك أثبت فى جريدة الوقائع . ^(١) هـ

وفى هذا العدد أيضا :

إنشاء قروة جديدة

شرع فى إنشاء قروة جديدة فى ميناء الاسكندرية بمعرفة سوتيرى ^(٢) طولها مائة وعشرون قدما وعرضها اثنان وثلاثون قدما وعمقها سبعة عشر قدما تحمل أربعة وعشرون مدفعا فرنساويا نمرتها من النمرة الخامسة وذلك فى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٤٥ هـ ^(٣)

(١) هذه الأوصاف تنطبق على فرقاطة البعيرة تماما . وقد ذكر فى جدول حسن باشا الاسكندراني أنها بنيت فى تريستا والصحيح قطما ما ذكر هنا من أنها بنيت فى مرسيليا . وقد عجز هذا مارمون وكلوت بك فيما سبق حيث قال إنها بنيت فى مرسيليا .

(٢) صوابه سرىزى .

(٣) هذا القرويت ينطبق وصفه على قرويت طنطا . وقد ذكر فى جدول حسن باشا الاسكندراني أنه يحمل ثمانية وعشرين مدفعا وهنا أربعة وعشرين وكذلك فيما ذكره كلوت ومانجين .

وفي العدد رقم (٨٠) بتاريخ يوم السبت ١١ جمادى الأولى
سنة ١٢٤٥ هـ (٨ نوفمبر سنة ١٨٢٩ م) :

شرح في ترسانة الاسكندرية في إنشاء البريك الذى طوله
اثنان وتسعون قدما وعرضه سبع وعشرون قدما وعمقه
خمسة عشرة قدما فرانسوايا يحمل عشرين مدفعا فلما تم إنشاؤه
في اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى نزل الى ميناء الاسكندرية
آمنا وسالما ولما وصل خبره حرر في جريدة الوقائع . ١١ هـ^(١)

وفي العدد رقم (١٠٤) بتاريخ يوم الأحد فى سلخ رجب
سنة ١٢٤٥ هـ (٢٤ يناير سنة ١٨٣٠ م) :

ورد الى الاسكندرية من رودس سفينة من السفن الجهادية
اسمها أمريكا الصغيرة مديرتها القبطان نظيف فى خمسة أيام فيها
مسلم وذلك فى اليوم التاسع من شهر رجب الفرد . ١١ هـ

وفي هذا العدد أيضا :

القباق ذو النمرة الحادية من السفن المنصورة التى أريد إنشاؤه
فى ترسانة الاسكندرية بمعرفة سويزى الفرنساوى المهندس^(٢)

(١) هذا الابريق ينطبق وصفه على غولت الفشن الذى بنى بالاسكندرية على يد الحاج عمر

الاسكندرانى وأصلح فى عهد سريزى بك .

(٢) صوابه سريزى .

الماهر أنشئ أسفله وأستقرّ الرأى أن يوضع فى بطرئته التحتى أربعة وثلاثون مدفعا وفى بطرئته الفوقى اثنان وثلاثون وفى التى فوقها أربعة وثلاثون فيبلغ عدد المدافع مائة وأن ينشئ فى برواته محل يسع ستة مدافع وفى جانب الدفة محل آخر يسع ثمانية مدافع ويوضع بهما مدافع اذا مست الحاجة لذلك وطول أسفل هذه السفينة مائة واثنان وسبعون قدما وستة خطوط يعنى خمسة وستين ذراعا بذراع الترسانة وأربعة وخمسون ذراعا بالذراع الاعشارى وطول بطرئتها الأولى مائة ستة وثمانون قدما وإصبعان وعشرة خطوط يعنى سبعين ذراعا بذراع الترسانة وأربعة وتسعين ذراعا بالذراع الاعشارى وطول البطارية التى فوقها مائة وثلاثة وتسعون قدما وأربع أصابع وعشرة خطوط يعنى ثلاثة وسبعين ذراعا بذراع الترسانة وثمانية وستين ذراعا بالذراع الاعشارى وعرضه من البطرية الأولى الى خارج بروته خمسون قدما وثلاث أصابع وثمانية خطوط يعنى تسعة عشر ذراعا بذراع الترسانة وستة عشر ذراعا بالذراع الاعشارى وعمق هذا القباق من قرة البطرية الأولى أربعة وعشرون قدما وتسع أصابع وأربعة خطوط يعنى تسعة أذرع بذراع الترسانة وأربعة وأربعين ذراعا بالذراع الاعشارى وعمقه من القمرة التى فوق هذه إلى فوق قرينتها ثمانية وثلاثون قدما وتسع أصابع يعنى

أربعة عشر ذراعا بذراع الترسانة وخمسة وسبعين ذراعا بالذراع
الاعشارى وإذا تبين ذلك من شقة وردت من على برهان افندى
ناظر تشغيل السفن الى ديوان الوقائع حرر في جريدة الوقائع .

لاحقه

اعلم أن القباق المذكور أعلاه بتلك الأوصاف عد تركيبه من
نوادير الدهر حيث رتب على شكل تام نظامه بديع انسجامه
ولا يخفى لدى أولى النهى والألباب أن إنشاء كل شىء فى أول
الأمر مستصعب أى استصعب إذ بعض محسناته لا تخرج من
القوة الى الفعل كما هو واضح لدى أهل الحكمة ومع هذا بمنة
المولى عز وجل وضعت هيئاته على شكل عجيب وربت أدواته
على نسق غريب تثخیر فيه العقول ويحصل لناظره العبرة والذهول
أدام الله تعالى حضرة ولى النعم سندا للمسلمين ومنه الحياة الرغيدة
والعيش الأمين آمين . اهـ^(١)

(١) هذا القباق ينطبق وصفه على القباق رقم (١) المسمى بالمحلة الكبرى . ويرى فى العبارات
التي ذكرت لبيان أطواله وعروضه وقورنت فيها المقاييس أخطاء ظاهرة . فهى فى أولها تدل على أن
ذراع الترسانة أكبر من الذراع الاعشارى بقليل وفى وسطها تدل على العكس وفى آخرها تدل على أن
الذراع الأولى أكبر من الثانية بكثير . ولولا هذه الأخطاء لأمكننا معرفة المراد من ذراع الترسانة
والذراع الاعشارى وما يساويه كل منهما وتعيين النسبة بينهما .

وفى العدد رقم (١٠٥) بتاريخ يوم الأحد ٧ شعبان
سنة ١٢٤٥ هـ (١ فبراير سنة ١٨٣٠ م) :

ورد الى الاسكندرية سفن من السفن الجهادية لولى النعم
منها فرقطون اسمها شيرجهاد وفرقطون أخرى اسمها بحيرة وقروت
جناح بحرى وأخرى شاهد جهاد وأخرى بلنك جهاد وذلك
فى اليوم الرابع عشر من شهر رجب الفرد . ٥١ هـ

وفى العدد رقم (١٠٧) بتاريخ يوم الخميس ١١ شعبان
سنة ١٢٤٥ هـ (٥ فبراير سنة ١٨٣٠ م) :

نزول السفينة المسماة بأسقونه فى البحر

من سفن ولى النعم المنصورة سفينة مسماة بأسقونه شرع
فى إنشائها فى ترسانة الاسكندرية طول سطحها فوقانى
ثلاثة وثمانون قدما ونصف قدم وعرضها اثنان وعشرون قدما
وعمقها عشرة أقدام فرانسوية فيها أربعة عشر لومبارا ونمرتها من
النمر الثانية ولما تم إنشاؤها نزلت فى البحر سالمة فى اليوم الثانى
والعشرين من رجب الفرد واذ أستخبر ذلك من ناظر السفن
أثبت فى الوقائع . ٥١ هـ^(١)

(١) وقفنا على نصوص أخرى ذكر فيها سفينة حربية من سفن محمد على باسم أسقونه عزيزية .
وذكر كلوت بك فى سابق بالصفحة (١٠٢) سفينة من نوع الغولت بهذا الاسم (عزيزية) قال عنها إنها
مركب له صاريان مربع السير . وكلمة أسقونه أصلها (Schooner) وهو اسم صنف مربع من السفن
ذى شراعين . فلا شك عندنا بعدئذ أن هذا النص خاص بالسفينة عزيزية التى ذكرها كلوت بك فى سابق .

وفي العدد رقم (١٠٩) بتاريخ يوم الخميس ١٧ شعبان
سنة ١٢٤٥ هـ (١١ فبراير سنة ١٨٣٠ م) :

ورد الى الاسكندرية من طوزلى قبرس سفينتان من سفن
جهادية ولى النعم اسم إحداهما تمساح غولت ومديرها حافظ قبطان
ومدير الأخرى خير الدين قبطان فى ستة أيام وقدم فى الأولى
الحاج عبد الله صارى كوالى ومعه سبعة جنود وفى الأخرى
على أغا الازرنجانى ومعه عشرة جنود أيضا . ١٥

وفي العدد رقم (١١٢) بتاريخ يوم الأحد ٢٧ شعبان
سنة ١٢٤٥ هـ (٢١ فبراير سنة ١٨٣٠ م) :

نزول الفرقطون الى البحر

من أهالى الاسكندرية الحاج عمر يوزباشى الحادى رئيس
المعمارين فى ترسانة الاسكندرية ولم يكن له نصيب من علم الهندسة
ومع ذلك زاول بأعمال سفن التجارة مدة وصار كأنه مهندس
رياضى بكثرة المزاولة فى الأعمال وبسبب قوة زكاوته وفطنته
والآن تم إنشاء الفرقطون الذى شرع لإنشائه بمعرفة المرقوم طولها من
قربنها مائة واثنى وثلاثون قدما يعنى إحدى وخمسين ذراعا ونصف
ومن كوكرتها مائة وسبع وأربعون قدما أى اثنى وخمسين ذراعا .

وعرضها سبعة وثلاثون قدما أى أربعة عشر ذراعا . وعمقها
إحدى وثلاثون قدما أى اثني عشر ذراعا بذراع الترسانة .
وبطريتها الأولى تسع ثمانية وعشرين مدفعا وكذلك بطريتها
الثانية ووارده منها يسع مدفعين فنزلت فى يوم الاثنين الموافق
اليوم الخامس عشر من شهر شعبان المعظم ولما رآها موسيو سرىزى
الذى جاء من فرانسوا وهو مهندس ماهر فى إنشاء السفن المنصورة
تعجب من حال المعمار المرقوم حيث انشاء تلك السفينة من دون
علم بالهندسة بل أكل جميع ما يحسن لها وما ذلك إلا ثمرة حسن
همة حضرة ولى النعم وفقه الله تعالى فى جميع أموره الخيرية . اهـ^(١)

وفى العدد رقم (١٢٣) بتاريخ يوم الاثنين ٢٠ رمضان
سنة ١٢٤٥ هـ (١٥ مارس سنة ١٨٣٠ م) :

ورد الى الاسكندرية من مراكب جهادية مصر فركتون
لمطوش بك ميرالاي العساكر البحرية وتمساح غولت ليأخذا
ذخيرة وذلك فى اليوم الخامس والعشرين من شهر شعبان .

وفى العدد رقم (١٨٢) بتاريخ يوم الأربعاء ٦ ربيع الأول
سنة ١٢٤٦ هـ (٢٥ أغسطس سنة ١٨٣٠ م) :

(١) ينطبق هذا الوصف على فرقاطة دمياط .

انشاء الغليون الجديد

قد سطر في الوقائع سابقا الشروع في عمل الغليونين اللذين يشبهان هيكل الجبل وأنه الآن قرب نظام ختامهما ولزم أن يشرع أيضا في عمل ثالث لها وقد جرت العادة بأنه توضع أخشاب جسيمة وافرة تحت قلبه وسبك تلك الأخشاب يلزم له مصاريف وافرة وتكاليف شاقة ولما كان السعى في حصول هذه المصلحة الخيرية لازما بمقتضى المهمة وحمية الديانة ومبتغى الغيرة والصلابة لاح في ضمير حضرة أفندينا ولى النعم الملهم أفلاطون الشعور والحكم أن ينشأ قلب متين مركب من حجارة وجير فصدر أمره الكريم بذلك وبمنه تعالى تيسر حسن تمام ذلك بوقت يسير وهيئت البوستات الكبار والبولسلة الى هذا الغليون الثالث المسمى باسكندرية وفي الساعة الأولى من يوم الخميس المبارك وهو اليوم الخامس عشر من شهر صفر الخير حضر حضرة أفندينا ولى النعم وحضرة برتو أفندى الرئيس سابقا وحضرة الشيخ المهدي مفتي الحنفية في مدينة مصر وجميع المشايخ الكرام والعلماء الفقهاء في ثغر الاسكندرية وأتباع حضرة ولى النعم المأمورون وغير المأمورين وقرئت فاتحة الدعا وذبحت قرابين الفدا وشرع في تركيب الأجزاء المهياة لترتيب الغليون على قرينته والبولسلة فنسأل الله سبحانه

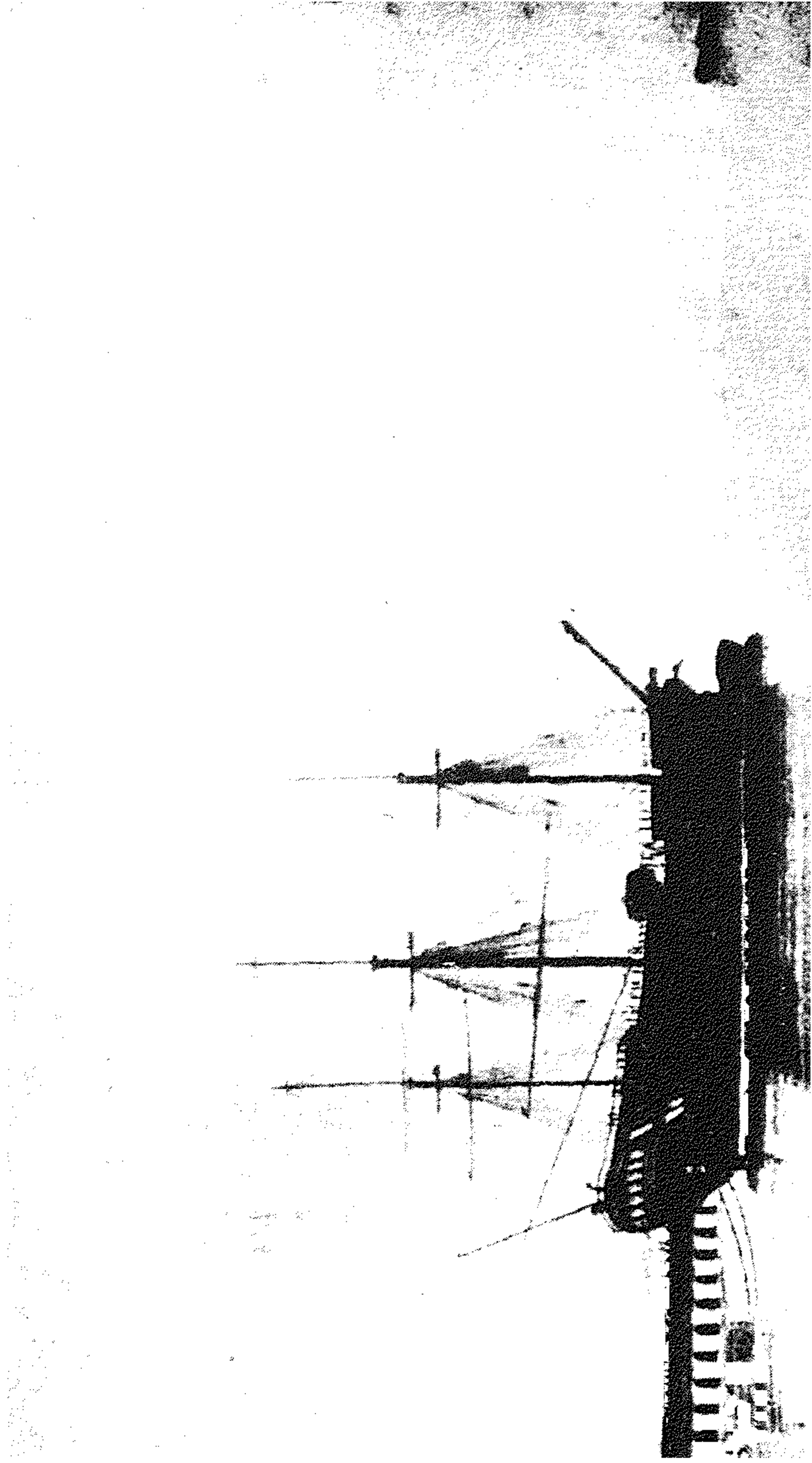
وتعالى أن يسر انتهاء وبلغنا المرام برؤية كثير من مثله فى ظل أيام سعادة ولى النعم أيد الله دولته وخلد فى الملاء صولته آمين .^(١) هـ

وفى العدد رقم (١٩٤) بتاريخ يوم الأربعاء ١١ ربيع الثانى سنة ١٢٤٦ هـ (٢٩ سبتمبر سنة ١٨٣٠ م) :

إنشاء الغليون المسمى أبو قير

لما كان الغليون الذى هو فى النمرة الرابعة يتوقف إخراجة من القوة الى الفعل على تمام الغلايين التى شرع فى انشائها قبله وقد كادت أن تم وتكمل انشائها بظل السلطنة السنية الظليل حصل أنه فى هذا العام المبارك فى يوم الخميس المبارك الموافق لثانى عشرى شهر ربيع الأول صبيحة النهار حضر جناب سعادة أفندينا ولى النعم المعظم وحضر كامل العلماء الكرام ذوى الاحترام وجميع المشايخ وكافة عبيد سعادة أفندينا ولى النعم واجتمعوا أجمعين بترسانة الاسكندرية المعمورة وركبت قرينة الغليون المذكور على البوسلمة وعند ذلك تليت الفاتحة وبسطت الأكف للدعاء وذبح

(١) الذى ذكر أولا هو غليون رقم (١) والغليون الثانى الذى أوما اليه فى هذه الجملة ولم تقف له على ذكر فى أعداد الوقائع التى قبل هذا هو فيما نظن غليون المنصورة المرقوم برقم (٢) فى جدول حسن باشا الاسكندرانى . وفى رأينا أن غليون المنصورة كان اسمه ابراهيم ثم غير باسم المنصورة لسبب ما كما حصل فى غليون محمد على .



السفينة الحربية أبو قير

القربان وسمى ذلك الغليون المبارك باسم أبو قير فنسأل الله تعالى أن ييسر تمامه ويسهل ختامه بظل السلطنة الخاقانية وأن يجعله سببا لاقتدار الملة الاسلامية بهمة حضرة ولي النعم وأن يتور عيون المسلمين بتكثير الأدوات الحربية التي مثل هذا .

صفة الغليون المسمى أبو قير

طول قرينته مائة وثمانى وخمسون قدما فرانسوية وتسع بوصات وطول بطريته الأولى مائة وأربع وسبعون قدما . وطول بطريته الثانية مائة وتسع وسبعون قدما . وطول بطريته الثالثة مائة واحدى وثمانون قدما وبوصتان . ورتب أن يجعل فى البطرية الأولى ثمانية وعشرون مدفعا . وفى الثانية ثلاثون . وفى الثالثة ثمانية وعشرون، فيكون جميعها ستة وثمانين مدفعا كل مدفع منها جلته اثنتى عشر أقة وارتفاع الغليون المذكور من القرينة الداخلة الى القلادورة ست عشر قدما ومن القلادورة الى البطرية الأولى ست أقدام وتسع بوصات وارتفاعه من البطرية الأولى الى الثانية ست أقدام وعشر بوصات وارتفاعه من البطرية الثانية الى الثالثة ست أقدام وثمانى بوصات وعرضه بالنسبة الى البطرية الأولى ثلاث وأربعون قدما وتسع بوصات وبالنسبة الى الثانية أربع وأربعون قدما وثمانى بوصات وبالنسبة الى الثالثة ثلاث وأربعون قدما

وبوصة واحدة ولما أن وردت هذه الأخبار من على برهان افندى
ناظر تشغيل السفين قيدت بجريدة الوقايع . ١ هـ

وفى العدد رقم (٢٣٩) بتاريخ يوم الاثنين ١٧ شعبان
سنة ١٢٤٦ هـ (٣١ يناير سنة ١٨٣١ م) :

نزول الغليون المسمى بمحمد على

مقدما لما تحركت معاول عوامل الهمة السنية وصدرت
أعمال إعمال المكنة الأصفية بمباشرة إنشاء المركب المسمى بمحمد
على دام صاحب الاسم والمسمى بحفظ الولى وهو الفلك المماثل
الأطواد بالثلاثة الأبعاد وأستحضرت كافة أدواته وآلاته لتحصل
خفة السير بواسطة مسعانه فلاجل إظهار مرساه على السطح
البسيط أرسينا فكر البيان بهذا القرطاس فهو للأخبار وسيط
وهو لما تعلق الإرادة بأن يكون هذا المركب له علاقة باتصال
يده الى وكر العنقا وأن يتصل الى وكون ساحل البحر بالملتقى
بحيث يكون مظهر هيكل قاف بالنسبة إليه منحطا وضئيلا وحفره
وتعميقه يحتاجان هما سنية وعارفا نبيلا فأحيل هذا الأمر الأهم
والخير الأعم على مهارة المهندس الباهر الخواجه سيريزى
الفرانسوى الماهر وتقدم له جميع ما يقتضى لذلك من الآلات



الفريق البحري صفر مطوش باشا
نجيل المرحوم مصطفى مطوش باشا سر عسكر الدونما المصرية
في عهد محمد علي

وسائر الأدوات حتى أنه بوقت وجيز تقدم له من العاملين ما يمنع النزول من رمال وحصى وطين فمن بعد رميهم في جنباته لأجل سكاته قبل نزول حركاته ومن بعد الشروع والاطمئنان بادر الى أخذ مقدار الماء بالقياس وأحس بالركب انه لقعر الماء غير مماس فاستعاذ برب الناس ومذ حصل بسوقه وانزاله فرح وانبساط لا يقاس فهناك نادى هاتف الغيب من دون ريب .
بإرسال فلك القصد بحس التوكل

فقيض نسيم الحق ياتيك من على

فعند الترم بلسان هذا الحال وهو افصح من المقال لأجل التحدث بالنعم الربانية وايفاء شكر العطايا السبحانية وداعى تفریح قلوب العالم وتفریح كروب بنى آدم بوقت نزوله وقع المبادرة باجراء الأجناس المهيئة من آلات الطرب بحيث كل أحد بكل نفس يتصل الى مسامعه الطاف ولطائف يرتع ويلعب وجميع الشعوب بالملاعب المتنوعة وأشكال الملاهى المتفرعة أظهروا رفع الأتراح بخصيل صور الأفراح بحيث أن كل موجود ضمن الاسكندرية حفظها رب البرية من صلحا وعلما وأعلام وعامة العيد والخدام والملل الأجنبية وسائر الأفراد البشرية غدا كل منهم حائزا رشف زلال السرور ومغترفا ماء حياة الحبور وجاءوا يهرعون

بقصد التفرج والانبساط وكل منهم حوى درر المشاهدة من قلم
السرور والنشاط فلما رأى المركب ازدحام الناس الحاصل وعلم
أن مرادهم منه الحركة بقطع الواصل أورد بلسان حاله
وبيان قله .

لست أخشى تخالف الريح موجا وسط البحر ضمن حمل خفيف
فلما فهم فحوى كلامه أهل الطريقة دعوا له بالمجاز الى بحر
تلك الحقيقة وغدوا منشدين وله داعين

رعاك الله فى ذا السيد ر بالاقبال والاجلال


وسعد اليمن بسم الله مجراها ومرساها فلما اتصل الى صماخه زمزمة
هذا المقال بادر الى الطيران باليمن والاقبال وبخمس عشر ثانية
أعنى بربع دقيقة ترك وكر ساحل البر وأسرع السفر الى عالم الماء
والبحر فلقى قدومه الميمون واداء تهنيته بالتبريك الذى بالمسرات
مشحون كل كنى عن شوقه بلغائه وبادر الى الفرح بمسعانه
وهناك صدر من الدول الأجنبية والمراكب الحربية المصرية
والحصون والقلاع الاسكندرية أصوات مدافع كالرعد وغلغلة
بنادق لا تعد بحيث تساوى مع الأرضين قباب الفلك الأسمى وكرة
التراب والماء والهواء وما عدا ذلك فى ليلة ذلك اليوم السعيد
حصل من الطرب ما يربى على ليالى العيد وذلك بتلاعب أشعة

الأدوات النارية ولمعانها وارتفاعها الى الجتو وطيرانها مع لمعان
القناديل المصطفة بالسفائن المنصورة وايقاد المصابيح الغير منعّدة
ولا محصورة كأنها أزهار الربيع مكتسبة بروثق طراز بديع حتى تلا
لسان الاسكندرية

يقولون هذى ليلة القدر أشرفت كواكبها سعدا بتأثير دولة
وصار انتظام القناديل كالثريا حتى عادت الأزقة والأسواق
تتايل بتزيينها ونقوش نظامها وأصبح المينا بتلاطم فلك الأشواق
ينجلى بغرائب رغب انتظامها فكأنها مرآة الاسكندر تجلت بما هو
المشهر فكم وكم برزت أفواج الظرفا متهادين بأحسن الأشكال
بالوان ملابس التيه والدلال وزال الإشبكال فحمدا لمن له الجوارى
المنشئات فى البحر كالأعلام اذ كل من أهل الشوق والذوق
بهذا الانتظام غدا مستغرقا فى لبحج أنوار هذه التهاني وفايزا ببلوغ
الأمانى وكل منهم بخلوص البال وتمام انتظام الأحوال غدا باسطا
يديه بالدعوات لحضرة بحر النوال السلطان العديم المثال بدوام يم
اجلال شوكته الى آخر الدوران وبهذا الدعا صار كل منهم رطب
اللسان وكذلك لسعادة ولى النعم أفندينا الأكرم بدوام عمره واقباله
وبلوغ آماله آمين يارب العالمين . ا ه

وفى العدد رقم (٢٤٤) بتاريخ يوم الخميس ٤ رمضان
سنة ١٢٤٦ هـ (١٦ فبراير سنة ١٨٣١ م) :

نزول المركب المسمى قروت الى البحر

المركب المسمى بقروت الذى أنشئ فى ترسانة الاسكندرية
لأجل عساكر الجهادية المنصورة وهو من النمرة السابعة أنزل الى
البحر سالماً فى يوم الثلاثاء الموافق للعشرين من شهر رجب
وطول قرينته مائة وسبع عشرة قدماً فرانسوايا ومقدار علوها حتى
الى محل المدافع  عشر قدماً ونصف قدم ومن القرينة الى
الكوكرة سبع عشر قدماً وطول الكوكرة من المقدم الى المؤخر
مائة وثمان وعشرون قدماً وعرضها اثنان وثلاثون قدماً وقد وضع
فيها أربعة وعشرون مدفعا كل منها وزن قلته تسع أقد اذا أطلقت
يسمع لها صوت كالرعد واذ علم ذلك من تعريف على برهان بك
ناظر الترسانة الحق بجريدة الوقائع . ١١ هـ

(١) هذا القرويت هو قرويت طنطا الذى سبق فى العدد رقم ٧٤ أنه شرع فى انشائه . ولا يمنع
من ذلك أن نمرة هناك النمرة الخامسة وهنا السابعة اذ ربما طرأ ما دعا الى تغييرها بعد أن تم انشائه .
والأوصاف المذكورة له هنا وهناك واحدة غير أنها هنا أوسع . وفى جدول حسن باشا الاسكندرانى
عبار مدافعه ١٢ أفة وهنا تسع والمحول عليه ما هنا . وليس يخاف على القارى أن كلمة قروت
امم لصنف خاص من السفن الحربية فهى ليست علها على هذه السفينة خلافا لما تشعر به عبارة الوقائع
المذكورة هنا .

وفي العدد رقم (٢٥٦) بتاريخ يوم الأحد ٢٠ شوال
سنة ١٢٤٦ هـ (٣ أبريل سنة ١٨٣١ م):

ذكر السفينة التي أنشئت الآن

قد تبين من أخبار علي برهان بك ناظر تشغيل الترسانة المعمورة
في الاسكندرية أنه أريد أن تنشأ فيها سفينة من الفمرة الاولى
تشمعل على ثلاثة عنابر وتسمى بالاسم العلى أعنى به محمد على
ويكون طول قرينتها مائة وستا وسبعين قدما فرانسوية ونصف
قدم وطولها من البورو الى حدّ مقطع الماء مائة ستة وتسعين
قدما ونصف قدم وعلوها من القرينة الى البطرية الأولى نحسا
وعشرين قدما ومن البطرية الأولى الى الثانية ست أقدام وعشر
بوصات ومن الثانية الى الثالثة كذلك ومن الثالثة الى الرابعة مثلها
ووسعها من طرف السنجق الى طرف السقالة خمسون قدما
ونصف قدم وطول الكوكرته مائتان وخمس عشر قدما وأن يوضع
في البطرية الأولى اثنتا وثلاثون مدفعا زنة جلة كل منها
احدى عشرة أقة وفي البطرية الثانية أربعة وثلاثون وفي البطرية
الثالثة كذلك وفي الكوكرته وطرفى السنجق والسقالة أربعة عشر
وفي الطرفين المذكورين أيضا ستة عشر من صنف الصوال فيكون
جملة الجميع مائة وثلاثون مدفعا ثم إنه فى اليوم الثالث والعشرين

من شهر رمضان بعد مرور خمس ساعات وخمس دقائق منه اجتمع جميع العلب والائمة والخطبا وكثير من العامة وبسطوا أكتفهم بالدعا لبقاء الدولة العلية والسلطنة السنية وتأييد سعادة جناب أفندينا ولى النعم وشرع بعون الله تعالى وتوفيقه فى وضع تلك السفينة على الوجه المشروح فنسأل واهب الآمال أن يسر اتمام انشائها ويسهل تكميل جميع السفائن المكونة فى القوه أمين^(١) . ٥١ .

وفى العدد رقم (٣٤٠) بتاريخ يوم السبت ١١ شعبان سنة ١٢٤٧ هـ (١٥ يناير سنة ١٨٣٢ م) :

نزول الغليون المسمى باسكندرية الى البحر

ان الغليون ذا الهيئة السنية المحلى باسم الاسكندرية تعريف انشاء آلاته البهية وعمل أدواته الحربية ووصف أبعاده الثلاثية قد تقدم ذكره الشائع واندرج فى سلك سطور الوقايع والمراد ذكره الآن قطع حبال تعلقاته من القطر البرى ليطير بأجنحة العنقا الى العالم البحرى وقد وافق هذا غرة شهر شعبان المعظم فى الساعة الرابعة

(١) يفهم من هذا النص أن غليون محمد على لم يتم انشاؤه الى تاريخه مع أن النص المذكور رغبه بالعدد رقم ٢٣٩ يفهم منه صراحة انه تم واحتفل بنزوله فى البحر وتاريخه سابق على هذا التاريخ . وربما يقال فى التوفيق بين هذين النصين إن الأول خاص بتمام بناء الغليون المذكور والثانى خاص بتسليحه .

من النهار حيث تجلت مشاهد الأنوار وكان ذلك بحضرة جميع
الأمراء والعظماء وزمرة الصلحا والعلماء وقناصل الدول المستأمنين
وقاطبة الأهليين مع جملة أولادهم الكبار وعبائهم الصغار وكانوا
لدى ساحة الترسانة الواسعة الأرجاء منتشرين كنجوم السماء وأما
سعادة أفندينا ولي النعم فانه ركب الفلك بحرا وهلم جرا واستصحب
بمعيته أحد رجال الدولة العلية المأمور بتشريف الديار المصرية
أعنى به مصطفى أفندى نظيف حتى وضع لدى موضع الترسانة
قدمه الشريف وكان الغليون إذ ذاك قد بادر الى قطع أكثر
العلايق لوداع الخلائق بحضور المهندس الذى هو لكل منقبة
حاوى الخواجة سريزى الفرانساوى فتقدم المومى اليه لدى ساحة
مكارم ولي النعم وأشار الى أن هذا هو وقت الدعاء من زمرة
العلماء فتقدموا الى جهة الغليون الراسى كالطود المتين ولدى
دعائهم قال الحاضرون امين فتلا حينئذ لسان حال الغليون
عم يتسالون ثم نبذ باقى العلايق وأنشد بحضر الخلائق .
لست أخشى عسف الرياح اذا ما بنت عن ساحل ووسطت بحرا

وقس فى الماء طائرا وورد اليه فى اثنتى عشرة ثانية صادرا
وهناك هتفت أفواه المدافع بالألسنة النارية وهنأت بوصوله
الجهات المائية وأنزلت العساكر المنصورة وهى صفوف كالبنيان

المرصوص أو كالجمان المرصوف باجراء فنون رى البنادق بما لا يعد
وايفاء رسوم المسرات بما لا يجد حتى لقد خيل امتزاج العنصر
النارى بالعنصر المائى وحصلت بذلك نزهة لكل سامع ورأى
فلتقدم التضرع الى خالق البر والبحر المولى العلام بابقاء دولة
أفندينا ولى النعم المعظم وأن يتم له بالخير انشاء الجوارى المنشئات
فى البحر كالأعلام حتى تتزه نواظر البرية بنزول سائر الغلايين
البيهية وأما الفلك المثلث الساحات المدعو باوج^(١) عنبرلى فى سائر
اللغات فانه سيتم نشر طيه عما قريب بعون الله المحيب فنسأل
الله أن يبلغ سعادة أفندينا أقصى ما يريد ويجعل مايشاء إخراج
من القوة الى الفعل كل يوم فى مزيد أمين . ٥١ .

وفى العدد رقم (٤٤٢) بتاريخ يوم الثلاثاء ٢١ جمادى
الأولى سنة ١٢٤٨ هـ (١٦ أكتوبر سنة ١٨٣٢ م):

انشاء السفائن الجديدة

إنه فيما سبق من الأيام قد أنشئ بترسانة الاسكندرية العامرة
على وجه المبادرة فى المدة القليلة خمسة مراكب أحدهم من

(١) ليس هذا اسما لأحد الغلايين وإنما هو اسم صنف . وهذه الكلمة (أوج عنبرلى) كلمة تركية
معناها ذوالعنابر الثلاثة أى الطبقات أو المخازن . والغليون الذى بهذه الصفة هو غليون محمد على وزوج
أن اسمه غير فيما بعد باسم مصر لسبب ما .

صنف الاوج عنبرلى والأربعة الآخرون من صنف القبق^(١) وتموا
بأجمعهم وفردوا الشراع بالبحر كما شوهد والآن قد توجهت ارادة
حضرة ولى النعم بالعزم المصمم الى انشاء خمس سفائن أخرى
بالموضع الذى أنشئت فيه الأولى وبناء على ذلك .

وضعت قرينة واحدة منهن تحمل مائة وأربعين^(٢) مدفعا ولدى
نصب أخشابها ومباشرة أعمالها حضر فى اليوم الثالث عشر من
جمادى الأولى على الوجه المعتاد أعيان العلما والصلحا كافة
وخدم ولى النعم وحضر هو بذاته العلية وقرب القربان وقدم الفداء
وبسطت الأيدى بالدعاء تضرعا الى الله تعالى ببقاء دولة أفندينا
السنية وقد أخلص كل منهم البال حال التوجه الى الكبير المتعال
رجاء أن تكون هذه السفينة بمنه وحوله تعالى قرينة كمال وتمام
وتنزل الى البحر فى أيام قليلة وان شاء الله تعالى عما قريب تقدم
الأربعة الأخرى واحدة بعد واحدة اذ غالب أخشابها قد نجرت
وأحضرت وهى أيضا لا تمكث بالتزجاء الا أياما قليلة وفى أقرب

(١) هى الغليون رقم (١) المسمى المحلة الكبرى والغليون رقم (٢) المسمى المنصورة والغليون رقم (٣)
المسمى الاسكندرية والغليون رقم (٤) المسمى ابو قير .

(٢) لعلها البارجة التى أوردنا ذكرها فى نبذ مستر باركر سفير إنجلترا فى عهد محمد على . فقد قال
فى ١٦ مارس سنة ١٨٣١ م : وضع الخشب لبناء البارجة الكبيرة التى سيكون عليها ١٣٦ مدفعا وطول جسر
قاعدتها مائتا قدم وعرض ظهرها نحو ستين قدما . ٥١٠ ولعلها الغليون المسمى عكا . ولعل الأربعة الغلايين
الجديدة التى ستشأ هى حص وبيلان وحلب والقيوم .

وقت ترفع الشراع كما هو المأمول من الألفاظ الإلهية والموثوق به من المن الربانية واذ أريد ايصال ذلك الى المسامع أثبت في صحايف الوقايع . ١ هـ^(١)

وفى العدد رقم (٨٣) بتاريخ يوم الاثنين ١٠ شوال سنة ١٢٦٣ هـ (٢١ سبتمبر سنة ١٨٤٧ م) :

ان حضرة الجناح الداورى قد طوى بساط الاقامة من الاسكندرية صباح يوم الثلاثاء الموافق لرابع الشهر الحالى وركب غليون نمرة اثني عشرة^(٢) من الدونما المصرية وفتح جناح نجاح العزيمة قاصدا الجولان فى البحر أمام الاسكندرية والمرور على ما يليها كما شنت به اسماع البرية . ١ هـ .

وفى العدد رقم (٨٥) بتاريخ يوم الاثنين ٢٤ شوال سنة ١٢٦٣ هـ (٥ أكتوبر سنة ١٨٤٧ م) :

(١) لم نجد بعد هذا النص نصوصا عن سفن الأسطول المصرى بأعداد الوقائع الصادرة فى كل سنة ١٢٤٩ هـ . وأما السنوات التى بعدها الى سنة ١٢٦٢ هـ فأعداد الوقائع الصادرة فيها مفقودة . ولو وجدت لعرف منها سير انشاء سفن الأسطول المصرى وأسمائها . وكذلك لم نجد نصوصا عن هذه السفن فى أعداد سنة ١٢٦٢ هـ والنصوص التى وجدناها بعد ذلك ستلى عليك فيما يلى .

(٢) الغليون المعروف برقم (١٢) هو غليون دمشق الذى احترق قبل نزوله البحر فى نحو سنة ١٢٥١ هـ (١٨٣٥ م) . فلا بد أن يكون قد بنى بدلا منه غليون آخر بهذه النمرة ولكننا لاندرى ما هو .

انه كما اندرج في صحيفة الوقائع المنشرة سابقا بجمرة (٨٣) ان حضرة الجناب الداورى كان قد ركب السفينة يوم الثلاثاء الموافق لرابع الشهر الحال وجال بعض أيام أمام الاسكندرية ثم شرفها بعودته اليها في نصف الساعة الرابعة من يوم الثلاثاء الموافق لثامن عشر الشهر المذكور . هـ ا . هـ .

وفي العدد رقم (٨٨) بتاريخ يوم الاثنين ١٦ ذى القعدة سنة ١٢٦٣ هـ (٢٦ أكتوبر سنة ١٨٤٧ م) :

ان المسيو مزيل الذى حضر من بلاد أوروبا مع آلات وابور بولاق^(١) قد استعمل فى خدم وابورات متعددة وبعث بدلا من باشمهندس وابور رشيد المتوفى وحيث أنه قد سد مسده أحسن اليه بمرتبات سلفه . هـ ا . هـ .

وفي العدد رقم (٩٩) بتاريخ يوم الأربعاء ٦ صفر سنة ١٢٦٤ هـ (١٣ يناير سنة ١٨٤٨ م) :

إن حضرة مصطفى بك نجل حضرة إبراهيم باشا ابن الجناب الداورى وحضرة محمد ثابت بك قد أقاما مدة بالاستانة العلية

(١) بالصفحة ١١٧ من هذا الكتاب بجدول القوات البحرية المصرية الذى قلناه عن كلوت بك جاء ضمن الأباريق اسم وابور (تيولاك) . وقد قلنا فى هامش هذه الصفحة إنه كتب هكذا بالفرنسية وإنه محرف قطعا . فهذا النص يؤيد ما قلناه من التعريف ويجعلنا لان شك فى أنه وابور بولاق المذكورها .

ثم عادا الى الاسكندرية فى الاسبوع الماضى راكبين أحد
وابورات قومية مصر المسمى برشيد . هـ^(١) .

وفى العدد رقم (١٠٣) بتاريخ يوم الاثنين ٢ ربيع الأول
سنة ١٢٦٤ هـ (٧ فبراير سنة ١٨٤٨ م) :

إن سفينة الوابور الجارى إنشائها فى ترسانة الاسكندرية
العامة منذ سنة ونصف طول بطريتها مائتا قدم وعشرة أقدام
وعرضها تسعة وثلاثون قدما ونصف وأرتفاعها ثلاثون قدما
انكليزيا ولها عمود وأرمة وليس لها تروس فى جانبها بل صنعت
آلاتها صنعة جديدة كالبريمة فى مؤخرها وهى ذات ستة وثلاثين
مدفعا وينزل فى البحر تسعة أقدام ونصف من مؤخرها وثمانية أقدام
وتسعة قراريط من مقدمها وفيها قابلية لحمل ألف وأربعماية
واثنين وسبعين طونلاتا وقوتها تساوى قوة خمماية وخمسين حصانا
وهى قد تمت الآن بعون المولى وأنزلت الى البحر فى ظرف
دقيقة واحدة من اليوم الموافق لثامن الشهر الماضى بحضور
العلماء العظام والأمراء الكرام وقناصل الدول المتحابة ووجوه

(١) أتى هذا الوابور هو ووابور النيل وأسبوط وجيلان للسفر وقيل البريد بين الاسكندرية
والاستانة . وقد تكونت من هذه السفن الأربع أول شركة لسفن السفر البخارية بمصر وميت
بالقومية المصرية وجعل لها إدارة خاصة سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٨ م) .

البلدة وبسطة أكف الدعا وحصل إطلاق المدافع والبندقيات
وذبحت القرابين وأجرى رسم الشنك والمهرجان .^(١) هـ

وفي العدد رقم (١١٨) بتاريخ يوم الاثنين ١٠ رجب
سنة ١٢٦٤ هـ (١٢ يونيو سنة ١٨٤٨ م) :

ان البريق الحديد الوارد من أوروبا على ذمة الميرى قد حصل
تركيبه وألقى في البحر يوم السبت الموافق لسابع عشر الشهر الماضي .
وحيث أن شعبان أغا سنجى الذى هو يوزباشى بالترسانة قد توفى
جعل مصطفى أغا البغدادى ملازم البلوك المذكور الأول يوزباشيا
بدلا منه .^(٢) هـ

وفي العدد رقم (١٢٢) بتاريخ يوم الاثنين ٩ شعبان
سنة ١٢٦٤ هـ (١٢ يوليه سنة ١٨٤٨ م) :

(١) هذا النص يتعلق بإنشاء الفرقاة المسماة الشرقية . وقد أرسلت بعد إنشائها الى إنجلترا لتركيب
آلاتها البخارية وأرسل معها واحد وعشرون نجارا من نجارى دارالصناعة ليتقنوا صناعتهم هناك مدة تركيب
آلاتها وسيأتى ذكر ذلك فيما يلى . وهذه الفرقاة أو الفرقطون هى التى ذكرها الشيخ خليل الرجبى فيما نقلناه
عنه فى هذا الكتاب بالصفحتين ١٤٥ و ١٤٦ وقال عنه هناك إنه أرسل الى جهة الانكليز وصفحه
من سار جوانبه بالنحاس .

(٢) هذا كما تراه من هذا النص ابريق حربى أنشئ فى الخارج وركبت أجزاءه بدارالصناعة بالاسكندرية
ويظهر أن السبب فى ذلك أنه صنع من الحديد لا من الخشب وانه أول قطعة فى الأسطول المصرى فى هذا
العهد بنيت من الحديد . وهذا الابريق لم يرد له ذكر فيما مر من المصادر لأن تاريخ إنشائه متأخر عنها .

ان الغليون المسمى بالمحلة الكبرى الجارى تعميره فى حوض
الترسانة العامرة منذ مدة قد تم أمره وأنزل الى البحر فى الشهر
الماضى وجرى بوابور قروت اسمه رشيد من وابورات قومبانية
مصر وأدخل الحوض فى اليوم التالى لليوم الذى نخرج فيه الغليون
المذكور لأجل اصلاح بعض الآتة . ١٠ هـ

وفى هذا العدد أيضا :

ان أحد وابورات قومبانية مصر المسمى بأسيوط قد ورد
على الاسكندرية من الآستانة العلية فى اليوم الرابع من الشهر
الحالى وجاء فيه اثني عشر طوبجيا معهم مدفعات عيارهما
واحد ونصف وهما مكملان بمهماتهما وأدواتهما . ١٠ هـ

وفى العدد رقم (١٢٣) بتاريخ يوم الاثنين ١٦ شعبان
سنة ١٢٦٤ هـ (١٨ يوليه سنة ١٨٤٨ م) :

ان الوابور المسمى رشيد من وابورات قومبانية مصر قد دخل
حوض الترسانة العامرة فى اليوم الثالث والعشرين من رجب
الماضى لأجل التعمير والآن قد تم تعميره وانزل الى البحر فى سابع
وعشرى الشهر المذكور وجرى بعده فى يومه بفرقتين اسمه وابور
النيل وادخل الحوض لأجل أن تتركب له آلات جديدة فى قوة

ثلثاية حصان ويحصل تطويل مقدمه تسع عشر قدما من القرينة
وتكميل بعض تعليماته اللازمة . ٥١ . هـ

وفي العدد رقم (١٢٤) بتاريخ يوم الاثنين ٢٣ شعبان
سنة ١٢٦٤ هـ (٢٥ يوليه سنة ١٨٤٨ م) :

قد حصل انشاء ثلاث شلوبات^(١) في ترسانة الاسكندرية لأجل
الاستحكامات ثنتان في كل منهما مدفع واحد والأخرى فيها
مدفعان وكان انزال إحداهن في البحر يوم خامس وعشري رجب
الماضى والثانية يوم سادس وعشريه والثالثة يوم ثامن وعشريه
فأما الثنتان اللتان ككتاهما تحمل مدفعا واحدا فإن إحداهما طولها
ثمان وأربعون قدما وعرضها ثلاث عشرة قدما وارتفاعها خمس
أقدام والأخرى طولها خمس وأربعون قدما ونصف قدم وعرضها
اثنتا عشرة قدما وارتفاعها أربع أقدام ونصف وأما الثالثة التي
تحمل المدفعين فطولها ثمان وخمسون قدما ونصف قدم وعرضها
أربع عشر قدما ونصف قدم وارتفاعها خمس أقدام وقد عمرت

(١) جاء في كتاب حقائق الأخبار : أن الشلوبة نوع من المدفعية وأن المرحوم ابراهيم باشا الكبير
في مدة ولايته أمر دارالصناعة بالاسكندرية ببناء ٢٥٠ شلوبة بحمل كل واحدة منها مدفعين لحفظ
البوغازات والأشاتي . ٥١ . ويجد القارئ في هذا النص والذي قبله تعبيرات مثل (سابع وعشري الشهر)
(سادس وعشريه) بحذف نون عشرين في كل منهما للاضافة وإن كان ذلك غير مألوف . وسيجد
في بعض النصوص الآتية مثل ذلك فليحمله على هذا المحمل .

شلوبة أخرى من شلوبات الاستحكامات أيضا وأعيدت الى محلها كما أخبر به من الترسانة المذكورة . ١٠ هـ

وفى العدد رقم (١٢٥) بتاريخ يوم الاثنين غاية شعبان سنة ١٢٦٤ هـ (٣١ يوليه سنة ١٨٤٨ م) :

ان قرويت جهاد بيكر الذى أرسل لطلب الحيوانات اللازمة من جزيرة قبرص فى اليوم السادس والعشرين من رجب الماضى قد عاد فى اليوم السادس عشر من الشهر الحال وفيه تسعة وتسعون حيوانا وكان مسيره من تلك الجزيرة الى الاسكندرية فى ظرف سبعة أيام . ١٠ هـ

وفى هذا العدد أيضا :

ان حضرة محمد على بيك افندى نجل الجناب الداورى وحضرة مصطفى بيك افندى نجل حضرة أفندينا ابراهيم باشا ولى النعم قد رجا القرويت المسمى جهاد بيكر ونرجا من بوغاز الاسكندرية فى اليوم التاسع عشر من الشهر الحال قاصدين المرور فى البحر على بعض السواحل نحو ثلاثة شهور . ١٠ هـ

وفى العدد رقم (١٢٦) بتاريخ يوم الاثنين ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ (٧ أغسطس سنة ١٨٤٨ م) :

أن عطوفتو مظلوم افندى الذى هو من اجلاء رجال
الدولة العلية قد ركب الوابور المسمى أسيوط وعاد الى الآستانة
العلية فى يوم ٢٩ شعبان سنة ١٢٦٤ هـ . ١ هـ

وفى هذا العدد :

ان حضرة أفندينا إبراهيم باشا ولى النعم قد استصحب من
سفائن الدونمة المصرية القبق المنمر بالتمرة الثانية عشر وبريك
سمند جهاد وغولة جديدة . وخرج من ليمان الاسكندرية فى
تاسع وعشرى شعبان الماضى قاصدا المرور والعبور فى
البحر . ١ هـ (١)

وفى هذا العدد أيضا :

(١) - قال فى كتاب حقائق الاخبار فى الصفحة ٢٥٨ : لما ضعفت قوة محمد على باشا من الشيخوخة
واعزل الاعمال معتكفا بسرارى رأس التين وتقلد ولده ابراهيم باشا أمر مصر بالنيابة عنه ، سافر مع
المنسوب للطانى مطلوب افندى الى الآستانة فى ٧ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ على غليون بنى سويف وكان
قبوداته حسين بك شرين للثول أمام الحضرة السلطانية واستلام فرمان الولاية . وكان يخفزه سفيتان
حريتان مصريتان هما غولت جديد وقبوداتها المرحوم والدى (سرهك قبودان) وسمند جهاد وقبوداته
الياس قبودان . ١ هـ

فهذه العبارة يفهم منها أن سفر ابراهيم باشا الوارد فى هذا النص من الوقائع لم يكن بقصد المرور
والعبور فى البحر وإنما كانت للآستانة للشكر وتسلم فرمان الولاية . ولعله لم ينص فى الوقائع على
ذلك لغاية سياسية . كما يفهم منها أيضا أن القبق المنمر بالتمرة الثانية عشرة المذكور فى هذا النص من
الوقائع هو غليون بنى سويف على الرغم من أن هذا الغليون منمر بالتمرة ١١ فى جدول حسن باشا
الاسكندرانى . وليس هذا يعيد فتغير تمرة هذا الغليون وغيره من الامور المحتملة . وبعد فنى عبارة
حقائق الاخبار هذه أخطأ منها ان اسم المنسوب للطانى مظلوم افندى لا مطلوب افندى . ومنها أن
هذا المنسوب سافر وحده الى الآستانة على واور أسيوط ووصل اليها فى ٢٩ شعبان . فلم يكن سفره
فى ٧ رمضان بصحبة ابراهيم باشا . ومنها أن سفر ابراهيم باشا الى الآستانة كان فى ٢٩ شعبان لا فى
٧ رمضان كما هو واضح من نص الوقائع بالعدد ١٢٦ المذكورين هنا .

ان القرويت المسمى جناح البحر^(١) الذى خرج من ليمان الاسكندرية فى ثانى عشر شهر ربيع الأول الماضى بقصد المرور على سواحل آسيا وأفريقيا بالتلاميذ العاكفين على تحصيل فن البحر قد تمت مأموريته وعاد من مالطه الى الاسكندرية فى اليوم المتم للعشرين من الشهر الماضى وكانت مدّة مجيئه ثمانية أيام . ١ هـ

وفى العدد رقم (١٢٧) بتاريخ يوم الاثنين ١٤ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ (١٤ أغسطس سنة ١٨٤٨ م) :
لما اقتضى الحال جلب الاخشاب اللازم حضورها من جانب قوله وطاشوز بعث بسفينتين احدها الى قوله وهى المسماة بفرقتين دمياط والأخرى الى طاشوز وهى سفينة القبق المنمر بالتمرة الحادية عشر . ١ هـ

وفى العدد رقم (١٢٨) بتاريخ يوم الاثنين ٢١ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ (٢١ أغسطس سنة ١٨٤٨ م) :
قد خرج من ليمان الاسكندرية فى سادس الشهر الحال

(١) - هو القرويت الذى سبق ذكره فيما مضى باسم جناح بحرى وسيذكر قريبا بهذا الاسم فى نصوص الوقائع .

القرويت المسمى بجناح البحر قاصدا العبور بالسلامة الآخذة
في تحصيل فن البحر . ١ هـ

وفي هذا العدد :

قد ذهب قبب النمرة التاسعة^(١) في اليوم المذكور أيضا الى

جزيرة طاشوز ليطلب ما لزم من الأخشاب . ١ هـ

وفي هذا العدد :

ان سفينة الفرقطين المسماة برشيد التي هي احدى سفائن

الدونمة المصرية لما كانت محتاجة إلى التعمير أخرجت الى

البر في تاسع الشهر الحال وتم تعميها في ظرف ثلاثة أيام

وأنزلت الى البحر في نصف الساعة الخامسة من يوم الاثنين

الماضي . ١ هـ

وفي هذا العدد أيضا :

ان أحد غلايين الدونمة المصرية المسمى بغليون المحلة المنمر

بالنمرة الأولى قد خلى فيه محل الحكيم الأول بسبب خروجه من

الخدمة ولزم استعواضه بحكيم فاستعوض بالخواجه استين الطبيب

وجعل حكيمًا بدلا منه في الغليون المذكور برتبته الصاغقول

اغاسى . ١ هـ

(١) - القباقي نمرة ٩ في جدول حن باشا الاسكندراقي هو الغليون المسمى حلب .

وفى العدد رقم (١٣٣) بتاريخ يوم الاثنين ٢٧ شوال سنة ١٢٦٤ هـ (٢٦ سبتمبر سنة ١٨٤٨ م) :
 ان البريك المسمى سمند جهاد من سفائن الدوتمة المذكورة
 قد انصدع فى مضيق رأس تيميانة الكائن بجزيرة ساقز تجاه
 العين فى ليلة الاثنين الموافق لحادى وعشرى الشهر الماضى
 ولكن الله سلم من كان فيه من الناس ولم يحل بمهمات ومدفعه
 وادواتها ادنى باس . ا هـ
 وفى هذا العدد :

ان الوابور المسمى بالشرقية الذى انشىء بترسانة الاسكندرية
 العامرة فى قوة خمسية وخمسين حصانا وبعث به الى انكلترا
 مع حضرة محمد بيك راغب ناظر الترسانة واحد وعشرين نجارا
 فى اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول الماضى لأجل
 تركيب ما لزم له من الآلات قد عاد بهم الى الاسكندرية
 فى اليوم السابع من الشهر الحال^(١) . ا هـ

(١) جاء فى كتاب « حقائق الأخبار » لاسماعيل سرمنك باشا ج ٢ ص ٢٥٦ مانعه :
 لما أتت دار الصناعة انشاء فرقاطة للشرقية أمر (اى محمد على) فأرسلت الى انكلترا لتركيب
 آلاتها البخارية وكلف بذلك ناظر الترسانة وقتئذ محمد بك راغب المعروف بالاستامبول وارسل معه ٢١
 نجارا من دارالصناعة ليتقنوا صناعتهم هناك مدة تركيب آلات الفرقاطة المذكورة . وكانت قوة الآلات
 المذكورة تقدر بقوة ٥٥٠ حصانا ثم طابت فى السنة المذكورة (أى سنة ١٢٦٤ هـ - ١٨٤٨ م) . ا هـ

وفي هذا العدد :

ان سفائن الدونمة المصرية قد تعين منها فرقتين شير جهاد
لجلب أخشاب من قوله و غليون النمرة الثامنة^(١) لجلب حيوانات
من طرسوس وقد جرهما وابور أسبوط في اليوم الثاني عشر
من الشهر الحال وأخرجا من بغاز الاسكندرية . ا هـ

وفي هذا العدد :

ان سفينة الفرقطين المسماة بحيرة التي هي احدى السفائن
المذكورة قد خرجت من ليمان الاسكندرية في اليوم السادس
والعشرين من شعبان الماضي وعادت في اليوم الخامس عشر
من الشهر الحال حاملة ثمانمائة وعشرين قطعة من الخشب وكان
ورودها في ستة أيام . ا هـ

وفي هذا العدد :

ان احدى السفائن المذكورة المسماة بفرقتين دمياط قد
تعينت لجلب اخشاب من جانب طاشوز واخرجت من الليمان
المذكور في اليوم السادس عشر من الشهر الحال مصحوبة
بقرويت وابور رشيد . ا هـ

وفي هذا العدد أيضا :

(١) - في جدول حسن باشا الاسكندراني غليون النمرة الثامنة هو الغليون المسمى يلان .

ان القرويت المسمى بجناح بحرى الذى ذهب فى اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان الماضى بقصد المرور فى البحر على بعض السواحل مدة ثلاثة أشهر بالتلامذة العاكفين على تحصيل الفنون البحرية قد عاد فى التاريخ المذكور أعلاه بجانب مهمات سمند جهاد المار ذكره الذى انصدع تجاه جزيرة ساقر . ١٠ هـ

وفى العدد رقم (١٣٥) بتاريخ يوم الاثنين ١٢ ذى القعدة سنة ١٢٦٤ هـ (١٠ أكتوبر سنة ١٨٤٨ م) :

ان القبق النمرة الحادية عشرة الذى توجه من الدونمة المصرية تلقاء جزيرة طاشوز لجلب الاخشاب قد عاد الى الاسكندرية فى خامس وعشرى الشهر الماضى فى ظرف أحد عشر يوما حاملا ستماية قطعة من الخشب وقطعتين اثنين . ١٠ هـ وفى العدد رقم (١٣٦) بتاريخ يوم الثلاثاء ١٩ ذى القعدة سنة ١٢٦٤ هـ (١٧ أكتوبر سنة ١٨٤٨ م) :

قد ذكر فى نسخ الوقائع المنتشرة فيما سبق المنمرة بنمرة (١٣٣) أن البريك المسمى بسمند جهاد الذى هو من سفر الدونمة المصرية قد انكسر عند رأس تيميانه الكائن بجزيرة ساقر تجاه العين فى ليلة الاثنين الموافق الحادى وعشرى شوال

الماضى ولما حصل البحث فى مجلس البحرية عن سبب تلفه وتبين أنه نشأ من اهمال قبطانه الياس افندى وعدم دقة مفرداته محمد افندى وخفيده محمد افندى الملازم الثانى حكم فى المجلس المذكور على القبطان بعزله وتنزيله ثلاث درجات من رتبته بمدة سنتين وعلى الخفير بعزله وتنزيل درجتين بمدة ثلاث سنين وعلى المفردات بارساله الى ليمان الاسكندرية معزولا بمدة خمس سنين على مقتضى القانون البحرى وحصل التصديق على اجراء ذلك اصلاحا لهم وعبرة لغيرهم . ا هـ

تسجيل اقتراح

وقد اختتمنا رسالتنا القديمة عن الجيش المصرى البرى والبحرى عند ما نشرناها فى الصحف فى أواخر سنة ١٩٢٤ م قبل أن تتوسع فيها هذا التوسع باقتراحات الآن وقته ونرى مع ذلك إعادة نشره تسجيلاً للفكرة التى خامرتنا عند كتابته وما هو :

خاتمة واقتراح

وفى الختام ألقى هذا الاقتراح على مسامع رجالات الأمة والحكومة فان وقع لديهم موقع الاستحسان - وانى لأطمع فى ذلك - كانت الغاية المرجوة لى وهو أن تقيم الحكومة احتفالاً تاريخياً لمرور مائة عام على تشكيل الجيش النظامى فى مصر ولها أن تختار أحد التاريخين الآتين مبدأ لمرور المائة العام: فاما سنة ١٨٢٠ م وهى السنة التى أرسلت فيها الممالك الى أسوان لتعليمهم .

وهذا المبدأ وان كان قد مضى عليه أكثر من قرن إلا أن ما كنا فيه من الظروف الاستثنائية يقيم لنا العذر فى اختياره .

وإما سنة ١٨٢٤ م وهي السنة التي دخلت فيها الأليات المصرية النظامية الأولى القاهرة لأول مرة في حياة مصر الجديدة وهذا التاريخ أفضل من الأول لاتساع الوقت له وسلامته من الاعتراض الذي ذكرناه فضلا عما فيه من مراعاة القومية المصرية الجديرة بالمراعاة من كل وجه .

ولا بد أن يكون للجيش المصرى فى هذا الاحتفال الدور المهم فى تمثيل هذه الذكرى . فمن المستحسن أن تلبس أقسام من جنوده الملابس التى كانت تلبسها جنود الجيش المصرى فى القرن الماضى .

وإنى أترك بعد ذلك المجال لغيرى فى اقتراح الكيفية التى يكون عليها هذا الاحتفال الجليل . والله المسئول أن يأخذ بيد أمتنا العزيزة إلى كل ما فيه صلاحها وفلاحها .



مصادر الكتاب ووثائقه

(١)

المصادر العربية

- ١ - الوقائع المصرية .
- ٢ - كتاب : « عجائب الآثار في التراجم والأخبار »
للشيخ عبد الرحمن الجبرتي .
- ٣ - كتاب : « تاريخ الشيخ خليل بن احمد الرجبى » عن
أعمال محمد على باشا وهو مخطوط .
- ٤ - كتاب : « الخطط التوفيقية » لعلى باشا مبارك .
- ٥ - كتاب : « حقائق الأخبار عن دول البحار »
لاسماعيل سرهنك باشا .
- ٦ - كتاب : « تقويم النيل » لأمين سامى باشا .
- ٧ - مكاتيب مستر جـون باركر قنصل إنجلترا فى مصر
ترجمة مجلة « المقطف » .

(٢)

المصادر الافرنجية

- 1 — “ Histoire De L'Égypte Sous Le Gouvernement De Mohammed-Aly ,” par M. Félix Mengin, Consul de France, Paris, 1823.
- 2 — “ Voyage Du Maréchal Marmont, Duc De Raguse, En Orient ,” 4 volumes, Paris, 1837-1838.
- 3 — “ Aperçu Général Sur L'Égypte ,” par A.-B. Clot-Bey, Paris, 1840.
- 4 — “ Les Premières Frégates De Mohamed-Aly, (1824 - 1827),” par G. Douin, Le Caire, 1926.
- 5 — “ Histoire De La Guerre De Méhémed-Ali, Contre La Porte Ottomane, En Syrie Et En Asie-Mineure, (1831 - 1833),” par M. M. De Cadalvène et Barrault, Paris, 1837.
- 6 — “ Histoire De La Regeneration De L'Égypte ,” par Jules Planat, Paris, 1830.

فهرس صور الكتاب

بعد ص ٢	محمد على باشا
» » »	ابراهيم باشا
٤ » »	ضابط من المشاة بالملابس الشتوية
١٠ » »	سليمان باشا الفرنساوى (مسيو سيف)
١٨ » »	أدم بك (باشا)
٢٠ » »	جندى من المدفعية بالملابس الشتوية
٢٢ » »	» » المشاة بالملابس الشتوية
» » »	» » الفرسان حملة المزاريق
٢٤ » »	بالملابس الشتوية
٢٦ » »	جندى من الفرسان من أليات الدراجون
٣٠ » »	كلوت بك رئيس أطباء الجيش
٣٨ » »	جندى من المشاة بالملابس الصيفية
٤٠ » »	ضابط من المشاة الغارديا بالملابس الشتوية
» » »	ضابط فرسان من حملة المزاريق
» » »	بالملابس الشتوية
٤٢ » »	جندى من الفرسان المدرعين

٤٦	بعد ص	جندى من المشاة (شرحى) بالملابس الشتوية
٤٨	» »	جندى من المشاة بالملابس الصيفية من القسم الطبي (ممرض)
٧٠	» »	فرقاطات محمد على فى واقعة تقارين (حرب مورة)
	» » »	فرقاطات محمد على فى واقعة تقارين (حرب مورة)
٧٢	» »	فرقاطات محمد على فى واقعة تقارين (حرب مورة)
٧٦	» »	خريطة ساحل الاسكندرية والمينائين القديمة والجديدة فى سنة ١٨٤٠ م الخ ..
٧٨	» »	سرىزى بك
١٠٦	» »	الأسطول المصرى وهو راس بميناء الاسكندرية فى ابريل سنة ١٨٣٩ الخ ..
١١٠	» »	موجيل بك
١١٢	» »	محمد على باشا فى منظرة دار صناعة الاسكندرية يشرف على إنشاء السفن الحربية وتزيمها الخ
	» » »	مساكن ضباط دار الصناعة

بعد ص ١١٨	سفن الأسطول المصرى بعد أن انضم اليه الأسطول التركى
١٣٤ » »	حسن أفندى (باشا) الاسكندرانى
» » »	محمود ناى أفندى (باشا)
١٣٦ » »	محمد مظهر باشا
» » »	مصطفى بهجت باشا
» » »	لينان بك (باشا)
١٤٤ » »	سعيد باشا وهو أمير البحرية المصرية
١٥٢ » »	محمد بك لآظ أوغلى
» » »	محمود بك عزت الأرثووطى
١٦٢ » »	محمد شريف باشا الكبير محافظ دمشق
» » »	ابراهيم باشا يكن محافظ اليمن
» » »	احمد باشا المنكلى ناظر الجهادية بالنيابة
١٦٤ » »	خورشيد باشا أحد القواد بالحجاز
» » »	دويدار مصطفى بك مختار
» » »	سامى بك (باشا) الكبير
٢٢٢ » »	السفينة الحربية أبو قـير
٢٢٤ » »	الفريق البحرى صفر مطوش باشا

فهرس

موضوعات الكتاب

صفحة

.....

٦-٣

مقدمة الكتاب

التكوين الأول للجيش النظامى المصرى

البرى (ما كتبه مانجين) :

إدخال النظام الحديث فى القوة العسكرية ، سبب
طروء هذه الفكرة ، انكسار الحىوش العثمانى أمام الجيش
الفرنسى فى واقعة أبى قير ، انتخاب الكولونيل سيف ،
تدريه لمالرك محمد على وممالرك عطاء مصر ص ٣ و ٤ .
اسوانث المرركز العام للتعللم الجدد ، سبب اختيارها ،
تشيد أربع تككنات فىها لاقامة هؤلاء المدركين ، تألف
الجيش النظامى من أهل السودان ص ٤ و ٥ .
أسباب عدم نجاح هذه التجربة ، تألف الجيش النظامى من
المصريين ، قهور المصريين من الخدمة العسكرية ص ٥ .
تكون ستة أليات ، توزيع الأليات الستة المذكورة
على بلاد العرب وسنار وموره ، تابع تشكيل الجيش
الجديد ص ٦ .

صفحة

٩-٧

التكوين الأول للجيش النظامى المصرى

البرى (ما قاله المارشال مارمون) :

ما وجده الكولونيل سيف من المزايا في الممالك
الذين عهد اليه بتدريهم ، العقبة التي صادفته في هذا
التدريب ص ٧ . الترجمة للمارشال مارمون ، حصن كوم
الناظورة ، حصن كوم الدكة ص ٧ (هامش) . كيف
ذل الكولونيل سيف هذه العقبة ، تأمر الممالك عليه ،
انقلاب هذه المؤامرة الى اطاعة الممالك واعجابهم به
ص ٨ . قصر وظائف الضباط على الأتراك والممالك ،
إدخال المصريين في وظائف الضباط الصغيرة (صف
ضباط) ، ترقى بعض هؤلاء الى ضباط ص ٩ .

١٥-١٠

الترجمة لسليمان باشا الفرنساوى (الكولونيل

سيف) :

تاريخ ميلاده ، دخوله مهنة الملاحة ، انتظامه في
سلك المدفعية البحرية ، اشتراكه في واقعة الطرف الأغر ،
إصابته بجرح ، محاكمته أمام مجلس عسكري ، سعى
الكونت دي سيجويرا له والاكتفاء بطرده من الجندية
ص ١٠ . التحاقه بالجيش الفرنسى في ايطاليا وارتقاؤه
من جندى الى رتبة ملازم ثان ، ماحدث بينه وبين
نابليون وترقيته الى ملازم حامل لعلم الألاى الرابع عشر
من رماة الفرسان ، وقوعه أسيرا وارتقاؤه الى رتبة

كولونيل ، خروجه من الجندية الى الاشتغال بالتجارة ،
سعيه للاتحاق بخدمة محمد علي ص ١١ . تكوين الجيش
النظامي المصري على يديه ، اعتناقه الاسلام ، إرساله في
حرب مورة ، اقترانه بإحدى السبايا اليونانيات ص ١٢ .
ذريته منها ، الانعام عليه برتبة لواء ، معاوته لابراهيم
باشا في حرب الشام ص ١٣ . استيلاء الجيش المصري
على عكا وأسره لحاكمها ، توغله في البلاد السورية
وتطور هذه الحرب تطوراً عظيماً حتى أصبح الجيش
المصري على أبواب الآستانة ، فضل المترجم له في هذا
النصر ، تدخل الدول في هذه الحرب ، انسحاب
الجيش المصري من سورية دون أن يفقد من عتاده شيئاً
بناء على خطة المترجم له ، الانعام عليه برتبة الميريدان ص ١٤ .
بقاؤه في رئاسة أركان حرب الجيش المصري ، مصاحبته
لابراهيم باشا في زيارته لملك فرنسا ، الثقة التي نالها من
خلفاء محمد علي باشا الى أن توفي ، اقامة تمثال له
بالقاهرة ص ١٥ .

١٦ - ٢٤

بعد التكوين الأول للجيش (ما قاله المارشال

مارمون في موضع آخر من كتاب سياحته) :

معدات الجيش : اصلاح محمد علي للقلمة ، بناؤه

حصن في قمة المقطم ص ١٦ . ما تحتوي عليه القلمة من

المباني ، كشف محمد علي عن مناجم المرمر الأبيض في

سلسلة جبال العرب ، مصنع عمل الأسلحة ، المسبك ،

مصنع الواح النحاس ص ١٧ . نسبة حصن القلعة الذي بناه محمد على على قمة المقطم الى نابليون خطأ ص ١٧ (هامش) . مخازن الجيش ومصانعه ، مصنع الأسلحة الخفيفة بالقلعة ، أدم بك (باشا) رئيس المصانع الحربية ص ١٨ . مصنع الأسلحة الخفيفة بالقرب من القلعة ، مصنع الأسلحة الخفيفة خارج القاهرة ، مخازن البارود والفرقعات بجبل المقطم ، مدرسة المدفعية بطرا وثكناتها ، أيا المدفعية ص ١٩ . تلاميذ مدرسة المدفعية وعلومهم ومعلوم ص ٢٠ . مدرسة المشاة بدمياط ، مدرسة الفرسان بالحيزة وتلاميذها ومديرها ص ٢١ . ما ينبغي أن يتعلم في هذه المدرسة ، التعليم العسكري فيها ، ما ستخرجه المدارس المذكورة من الضباط ، مشروع مقدم من سليمان باشا يضمن حسن نتائج هذه المدارس ص ٢٢ . المناورة التي قام بها لواء المشاة أمام المارشال مارمون في سهل القبة ص ٢٣ . أيا الفرسان السادس ص ٢٤ .

٢٩ - ٢٤

ما قاله المارشال مارمون في الجزء الرابع

من كتاب سياحته :

زيارة المارشال مارمون لمحمد على لشكره على ما أحاطه به من الرعاية في رحلته بالوجه القبلي ص ٢٤ . محادثته لمحمد على والحرية التي كان يتمتع بها في هذه المحادثة ص ٢٤ و ٢٥ . ملاحظاته على مشروعات

صفحة

محمد على واقتناعه بالكثير منها وعدم تبرمه من مخالفته ص ٢٥ . مشروع سليمان باشا في تنظيم الجيش وتعديله ص ٢٥ - ٢٩ .

٤٨ - ٣٠ الجيش المصري وما قاله كلوت بك في تأليفه ونظامه والنتائج الحسنة التي عادت على مصر من ذلك :

تأثر محمد على بنظام الفرنسيين الحربي ص ٣٠ . تأليفه للجيش النظامي ، الثمار التي جنتها مصر من هذا الجيش ص ٣١ . تخرج ضباط للجيش وتأسيس مدارس له وامداد الجنود بجميع ما يلزمهم ، إرسال البعثات من الشيبية المصرية الى البلاد الأوربية ص ٣٢ . المسيو سيف (سليمان باشا الفرنسي) ومعاونوه ص ٣٣ - ٣٥ . بدءا تنظيم الجيش وتجنيد المماليك ص ٣٥ . أول مدرسة حرية أنشئت لتعليم الجنود بأسوان ، العراقيل التي قامت في سبيل تعليمهم وتذليلها ص ٣٦ . اعتقاد محمد على عدم صلاحية الأتراك والأرتوود للانخراط في الجيش النظامي ، تهيه أولا من تجنيد المصريين ص ٣٧ . التجاؤه الى تجنيد السودانين ص ٣٧ و ٣٨ . تأليف سنة الآيات من الجنود النظامية بقيادة الضباط المماليك المدربين ص ٣٨ . فشل تجربة تجنيد السودانين والاتجاه الى تجنيد المصريين ص ٣٨ و ٣٩ . نزوع المصريين الى الثورة ضد التجنيد

وقمها، استدعاء الجنرال بوير والسكرولونيل جودان وآخرين من فرنسا لمعاونة مسيو سيف ص ٣٩ . ملابس الجنود ص ٣٩ و ٤٠ . العلامات الدالة على الرتب العسكرية في الجيش ص ٤٠ . معاني هذه الرتب ومرتببات ذوبها الشهرية ص ٤١ و ٤٢ . الاستعداد العسكري عند المصريين والمثل العالية التي دلت على صلوحهم للجندي وامتيازهم فيها ص ٤٢ - ٤٤ . ظهور تفوق الجنود المصريين على الأتراك ص ٤٤ و ٤٥ . عدم تأهل الجنود المصريين لمرتبة القيادة ص ٤٥ . ما جيل عليه المصريون من الطباع ، اتباع الجيش المصري نظام الجيش الفرنسي ص ٤٦ . ترجمة اللوائح والقوانين العسكرية الفرنسية واستعمالها في الجيش المصري ، الادارة الحربية ، إدارة فرق الجيش ص ٤٧ . مصلحة الصحة العسكرية المصرية واقتباس نظامها من النظام الفرنسي ، غذاء الجيش ص ٤٨ .

٥٥ - ٤٩

تنظيم الجيش المصري على النمط الفرنسي
(ما قاله على مبارك باشا ملخصا عما كتبه
الجبرتي) :

معارضة كبار العسكر وأمرأهم لمشروع النظام الجديد ، تأمرهم على اغتيال محمد علي ، لياذه بالقلعة ، انتشار العسكر في شوارع مدينة القاهرة وإعمالهم فيها يد

السلب والنهب ، تأسف محمد علي ورغبته في تعويض ما فقدته الأهالي ، ارتياحهم لذلك وامتداحهم له وميلهم اليه ص ٤٩ . ما ظهر لتجار الغورية والحزاوي والسكرية ومرجوش من المبالغ ، نتائج هذه الترضية ، انعامه على البراء من حوادث النهب ، انعامه على عابدين بك أحد أمراء عسكره المقربين ، جعله محو بك كبير الدلاة ، تقليده عبد الله صاري كولي النكشارية ، مبارحته القلعة واكتناره من الاجتماع بالشايخ والأمراء في رد الالتزامات لأربابها ص ٥٠ . الأغراض التي نالها من وراء ذلك ، اهتمامه بإرضاء السلطنة وتوالي الفرمانات المؤيدة له ، احتفاله بمودة ابنه طوسون باشا من الحجاز ، تذاكره معه في ابعاد المسكر المتمردة عن القاهرة ، استمالة طوسون باشا قلوب المسكر اليه وتحويلهم عن محو بك ص ٥١ . شفاعته اسماعيل باشا ومصطفى بك له عند محمد علي باشا ، خضوعه له هو وباقي الأمراء ، تديد الشيخ الدواخلي بأفعال محمد علي وتجرؤه على ولده ابراهيم باشا ، عزله من نقابة الأشراف وتولية البكري عليها ، تشيته للارتوود وقضاؤه على بقية المتمردين ، انصياع أتباع الأمراء المصريين له واستخدامه القادرين منهم وجعل مرتب لغير القادرين ص ٥٤ . إجلاؤه طوائف الدلاة عن مصر ، انتصار ابنه سر عسكر على الوهاية واحضاره لأمرم

عبد الله بن سعود سنة ١٢٣٤ هـ (١٨١٩ م) ، ارتقاع مكانة محمد علي بعد افتتاح الحرمين الشريفين ، اهتمامه بفتح السودان بسكر الأرنؤود تحت قيادة ابنه اسماعيل باشا ومعاونة محمد بك الدفتردار والأغراض التي رمى اليها من وراء ذلك ، تجريدة أخرى لفتح السودان تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا ، استيلاء اسماعيل باشا على بلاد سنار ووقوع الوباء في عسكره ص ٥٣ . استئذانه لأبيه في العودة الى مصر وبمأطلة أبيه له في ذلك ، المكيدة التي دبرها النمر أمير شندى لاهلاك اسماعيل باشا ومن معه ، احتراقهم ونجاة محمد بك الدفتردار ، وصول الاذن بالعودة إلى اسماعيل باشا بعد أن وافاه أجله ، ثأر محمد بك الدفتردار لمقتله ، دخول السودان في حوزة محمد علي وجعل مدينة الخرطوم كرمي حكومة هذه البلاد ، إدخاله العييد في العسكر النظامي وعدوله عن ذلك ، تنظيم العسكر النظامي من المماليك ومن الأهالي ومن العييد ، إرسالهم إلى اصوان تحت رياسة ولده ابراهيم باشا ص ٥٤ . تعيين اثنين من الفرنسيين لتعليمهم - مسيو مرى ومسيو سيف (سليمان باشا الفرنساوي) ، نجاح محمد علي في هذه التجربة وكمد عساكر الارنؤود، دخول عساكر النظام الجديد في مصر بعد ستين من تعليمهم ص ٥٥ .

بيان وحدات الجيش المصري في حرب
مورة و الشام :

في حرب مورة سنة ١٨٢٤م نقل عن دواين ،
وقائع حرب الشام سنة ١٨٣١ و ١٨٣٢ و ١٨٣٣م
نقلا عن كدلفين وبارو ، واقعة حيفا ، حصار عكا ،
واقعة حمص ص ٥٦ . واقعة يلات ، واقعة قونية
ص ٥٧ .

بيان قوة الجيش النظامي وتوزيعه على
الأقطار سنة ١٨٣٧ م :

المشاة ص ٥٨ . الفرسان ، المدفعية ، المهندسون
ص ٥٩ . مجموع قوة الجيش النظامي المصري سنة ١٨٣٧م ،
يان يحمل لتوزيع الجيش المصري على الأقطار ، قفات
هذا الجيش في سنة ١٨٣٧م ، يان ما خص الجندي
الواحد ، القوة غير النظامية ص ٦٠ . يان توزيعها على
الأقطار ، قفات هذه القوة ، ما خص الجندي الواحد
منها ص ٦١ .

بدء لإنشاء الأساطيل البحرية في عهد
محمد علي :

حرب الوهاية كانت السبب في تفكير محمد علي

في حاجته إلى هذا السلاح ، ما قاله الجبرتي في ذلك ص ٦٢ . ما جاء في كتاب حقائق الأخبار عن ذلك ، دار صناعة بولاق ، دار صناعة السويس ص ٦٢ و ٦٣ . مصلحة الانجرارية ، دار صناعة الخرطوم ، دار صناعة اسكندرية ص ٦٤ .

٦٥ - ٦٨

بدء وجود القوى البحرية المصرية في البحر

الأبيض المتوسط :

إهداء السلطان محمود سفينتين حريتين لمحمد علي ، تكوين أسطول لمصر في البحر الأبيض المتوسط تكون السفينتان المذكورتان نواة له ، تعرض سواحل البحر الأبيض المتوسط لغارة السفن اليونانية في ذلك الحين ، إصرار محمد علي لاعداد أسطول لحفظ هذه السواحل ، اضطراره إلى ابتياع سفن هذا الأسطول من مصانع أوروبا بواسطة التجار الأفرنج ، إعداد قواد بحريين وجنود ملاحين من سفن تجار الأتراك والاسكندريين والمتطوعة ، إعداد المعلمين لهم من الفرنسيين والطلليان ، توريد التجار الأفرنج له سفناً صنعت بترستا ومرسيليا وليفورن وجنوى من أنواع الفرقاطة والقرويت والأبريق ص ٦٥ . تمكن محمد علي بهذه السفن من حماية سواحل مصر وارهاب سفن قرصان الروم ومساعدة الدولة في حرب مورة ، تأسيسه لدار صناعة الاسكندرية

بالميناء الغربية ، ما تحتوي عليه دار الصناعة المذكورة من مصانع للحداثة والتجارة والجلقطة وغيرها ، إسناد إدارتها إلى شاعر أقدي الاسكندراني المهندس والحاج عمر المصري ، بدء دار الصناعة بما تحتاج اليه السفن الجلوية لهذا الاسطول من الاصلاح والترميم ، إقدامها بعد ذلك على بناء بعض السفن الحربية ، ابتياعه كثيراً من السفن الشراعية واستخدامها لطلب الأخشاب من بلاد الأناضول لبناء السفن الجديدة ثم لنقل المهات والذخائر والسكر ص ٦٦ ، تعيينه مسيو يسون مع الحاج أحمد أغا في مراقبة إنشاء السفن التي أوصى عليها في معامل أوروبا ص ٦٦ و ٦٧ . محرم بك محافظ الاسكندرية أول أمير وناظر للبحرية المصرية ، إحضار محمد علي مسيو سرزري من مدينة طولون سنة ١٨٢٩ م لرياسة مهندسي دار الصناعة الجديدة والانعام عليه برتبة البكوية ثم رتبة اللواء ، اعداد سرزري جميع مصانع دار الصناعة والشبان المصريين في ظرف خمس سنوات لفروع صناعة السفن ص ٦٧ . الترجمة لمحرم بك ص ٦٧ (هامش) . إنشاء أول مدرسة بحرية في مصر سنة ١٨٢٥ م ، اختيار تلاميذ هذه المدرسة من مماليك محمد علي وأبناء خدامه ، معلمو هذه المدرسة وفضلهم في تخرج كثير من رجال البحرية المصرية ، إعادة تأسيس المدرسة المذكورة في سنة ١٨٣١ م على النظم

٦٩ - ٧٢ : قطع الأسطول المصري في حرب مورة :
 إمداد محمد علي للدولة بأسطوله لاختاد ثورة
 اليونان بناء على طلب السلطان محمود سنة ١٨٢١ م ،
 قيام محرم بك بهذه المهمة بناء على أمر محمد علي ص ٦٩ .
 التعريف بحرب مورة ، أمر محمد علي لأمير بحريته
 محرم بك ٦٩ (هامش) . اصطحاب محرم بك لشاكر
 أفندي الاسكندراني مهندس الاسطول ، تأليف هذا
 الاسطول من أربع عشرة سفينة وأسما قبوداناتها ، تجهيز
 أسطول آخر مركب من ثمانى عشرة سفينة بقيادة طبوز
 أوغلى قبوجى باشى محمد أغا ، عودة الاسطول المصري
 إلى الاسكندرية سنة ١٨٢٣ م لاصلاحه ص ٧٠ . إقلاع
 الاسطول العثماني إلى الاسكندرية لاصلاحه وأخذ ما
 يلزمه من الذخائر والمؤونة سنة ١٨٢٣ م واقلاعه في سنة
 ١٨٢٤ م ، إقلاع الاسطول العثماني ثم الاسطول المصري
 بسفنها البالغ عددها ٩٩ سفينة مزودة بـ ١٧ ألفا من
 المشاة و ٧٠٠ من الفرسان و ٤ بطاريات سوى مدافع
 القلاع والحيل بقيادة ابراهيم باشا ، انتصار القوة المصرية
 على حراقات اليونان وثوارهم ومن انضم الي مساعدتهم
 من الأوربيين ، تحرك عوامل التعصب ودخول أساطيل
 إنجلترا وفرنسا وروسيا ميناء نافارين في ٢٠ أكتوبر سنة
 ١٨٢٧ م ، عدد سفن الأساطيل المختلطة ومدافعها ، عدد

أساطيل السفن المصرية والتركية ومدافعها ص ٧١ . مفاجأة
الأساطيل المختلطة للأسطولين المصري والتركي بإطلاق النار
عليها دون تأهب ولا سابق إنذار ص ٧١ و ٧٢ .
وصف بعض المؤرخين لهذه الحادثة بأنها حرب صليبية ،
مقابلة محمد علي هذه الكارثة بأعداد أسطول آخر
وبتشيد دار صناعة كبرى بالاسكندرية على أحدث
النظم ، ما أخرجته هذه الدار من المنشآت البحرية
الكبرى ، أسطول محمد علي ثاني أسطول في العالم
ص ٧٢ .

٧٦ - ٧٣

قطع الأسطول المصري في حرب الشام :

إقلاع أسطول مصري في سنة ١٨٣١ م مؤلف من
١٦ سفينة حربية و ١٧ سفينة نقل بقيادة عثمان نور الدين
باشا الى سواحل الشام لتعزيز الجيش المصري البري
الزاحف عليها وضرب هذه السواحل وحصرها ص ٧٣ .
سبب هذه الحرب ، اتساع دائرتها ، تدخل الدول
الاوربية فيها ، تهديد الاسطول الانجليزي لمحمد علي ،
اتفاقية محمد علي مع الاميرال الانجليزي ، الفرمان الصادر
لمحمد علي بناء على هذه الاتفاقية ص ٧٣ (هامش) .
أسماء تسع سفن من الأسطول المصري من بينها الفرقاطة
الجعفرية ضربت حصون عكا ص ٧٤ . احتراق هذه
الفرقاطة ثم إصلاحها ، عثمان نور الدين الوزير الثاني
للبحرية المصرية الخ . . ص ٧٤ (هامش) . مطاردة

بعض سفن الاسطول المصري للحمارة العثمانية وحصرها في ميناء مرمريس ، ما صنع من سفن الاسطول المصري بأوروبا وما صنع منها بدار الصناعة بالاسكندرية ، انضمام الحمارة العثمانية الى الحمارة المصرية واستحواذ محمد على عليها ويات سفن هذه الحمارة ومن فيها من الجنود البحرية والبرية ص ٧٥ . سبب هذه الحمارة ، رد محمد على للدولة هذه الحمارة سنة ١٨٤٠ م ص ٧٦ .

دار الصناعة بالاسكندرية (ما قاله المارشال مارمونت في الجزء الثالث من كتاب سياحته) :
زيارة المارشال مارمونت لها سنة ١٨٣٤ م مصانع دار الصناعة المذكورة ومخازنها وعمالها ، مصنع الجبال ، ماتم انشاؤه من السفن الحربية بهذه الدار ص ٧٧ . الاعجوبة التي تمت على يد محمد على في إنشاء دار الصناعة وتزويدها بكل ما يلزمها في زمن وجيز بمعاونة مسيو سرزى ص ٧٨ . تكوين سبع عشرة طائفة من عمال دار الصناعة كل منها مائة صانع ، نبوغ هؤلاء العمال المصريين في الصنعة والأعمال الفنية في عامين اثنين ص ٧٩ .
ما ذكره مسيو سرزى للمارشال مارمونت من طرف أخلاقهم . ص ٨٠ و ٨١ . رخص اليد العاملة في مصر ص ٨١ . ما سيكون الحال عليه في المستقبل عند ما يحل الوقود محل الرجال في مصر ، مناجم الفحم في سورية وما يجب على الباشا من توجيه كل الاهتمام إليها ليستعوض

عن الأيدي العاملة بالآلات البخارية ، مشاهدة المارشال
 مارمونت لسبع سفن من الاسطول المصري ص ٨٢ .
 وصف هذه السفن وبيان مزاياها على المنشآت الأوربية
 ص ٨٣ و ٨٤ . مصطفى مطوش باشا أمير هذا
 الاسطول وصفاته ص ٨٤ . نائبه يسون بك والترجمة
 له ص ٨٤ - ٨٦ . النظام البرى والبحرى وما ينطوي
 عليه من الشدة ص ٨٦ . أمثلة على صرامة هذا النظام
 وتاثيره الحسنه ص ٨٧ . ما ذكره اسماعيل سرهنك
 باشا في هذا الصدد ص ٨٧ (هامش) . زيارة المارشال
 مارمونت لسفينة الأدميرال المصرى ووصفه لها ص ٨٨ .
 يان سفن الغليون والفرقاطات ص ٨٨ و ٨٩ .
 السفن الأخرى التي حوتها دار الصناعة ، السفن
 الجديدة الجاري انشاؤها بها ، المجلس الذى أنشأه محمد
 على لتعرض عليه أعمال دار الصناعة قبل تقريرها وأعضاؤه
 ص ٨٩ . ما تم بناؤه من هذه السفن وما احترق منها
 قبل ازاله البحر ص ٨٩ (هامش) .

٩٠ - ١٢٩ : البحرية المصرية (ما قاله كلوت بك) :

البحرية المصرية قبل إنشاء دار صناعة الاسكندرية
 الجديدة ، تكليف مسيو دي سرزى يبنائها وادارتها وانشاء
 السفن الحربية بها ص ٩٠ . ظهور نبوغ محمد على وعبقريته
 واراادته الحديدية بانشاء هذه الدار ص ٩١ ، حالة البحرية
 المصرية قبل دي سرزى ص ٩١ و٩٢ . تكون دار الصناعة

- بالاسكندرية ص ٩٢ - ٩٩ . مباني دار الصناعة
 ص ٩٩ و ١٠٠ . السفن الحربية التي بناها دي سرزى
 والتي أصلها ص ١٠٠ - ١٠٧ . ملاحظات ص ١٠٣
 - ١٠٥ (هامش) الصناع المصريون بدار الصناعة
 ص ١٠٧ و ١٠٨ . أحواض تصليح السفن ص ١٠٩ - ١١١ .
 الترجمة لمسيو دي سرزى ص ١٠٩ (هامش) . مسيو
 موحيل بك مهندس أحواض تصليح السفن والعقبات
 التي قامت في سبيل انشائها وتقلبه عليها ص ١١٠ و ١١١ .
 الجنود البحرية والعمارة المصرية ص ١١١ - ١١٥ . تعليقات
 على ذلك ص ١١٤ (هامش) . القوات البحرية المصرية
 بعد انضمام العمارة التركية إليها ص ١١٥ - ١١٨ . تعليقات ص
 ١١٥ - ١١٨ (هامش) التجنيد للبرية والبحرية ص ١١٩ -
 ١٢٣ . طريقة جمع الجنود في مصر ص ١١٩ و ١٢٠ .
 عيوب هذه الطريقة ص ١٢٠ و ١٢١ . الاسباب التي من
 أجلها ارتكبت هذه العيوب ص ١٢١ - ١٢٣ . محاولة
 محمد علي اصلاح طريقة جمع الجيش ص ١٢٤ - ١٢٦ .
 كره المصريين للخدمة العسكرية ص ١٢٦ و ١٢٧ . النتائج
 المحتملة لتأسيس فرق الحرس الأهلى ص ١٢٧ - ١٢٩ .
 تجديد الدونما المصرية وإنشاء دار صناعة
 الاسكندرية (ما كتبه اسماعيل سرهنك باشا) :
 توسيع واصلاح ميناء الاسكندرية ، انشاء ادارة
 لها تسمى بادارة رئيس ليمان وجل بوزجه أطه لى

مصطفى جاويش ناظراً عليها ، اهتمام محمد علي بإيجاد سفن جديدة لتعزيز قوته البحرية بدل التي أحرقت في واقعة مورة (نافارين) ص ١٢٩ . أمام بناء دار صناعة الاسكندرية ، احضار مسيو دي سريرى وجعله باشمهندساً لدار صناعة الاسكندرية وترقيته الى رتبة البكوية ، أسماء الورش والمصانع بالدار المذكورة ص ١٣٠ . تعليق على التواريخ التي ذكرها ص ١٣٠ (هامش) . اهتمام سريرى بك والحاج عمر المهندس بتعميق الترسانة الجديدة ، صنع دار الصناعة والحاج عمر المذكور واستعداده الطبيعي ، إنشاؤه سفينة من نوع القباق ، تابع إنشاء السفن ص ١٣١ . تصريح الحضرة السلطانية بقطع الاخشاب من غابات الأناضول ، عدد صناعات دار الصناعة ، انشاء مدرسة لتعليم جنود البحرية أعمال البحر برياسة مسيو يسون بك ص ١٣٢ . إدخال تحسينات على المدرسة البحرية التي أنشئت عام ١٨٢٥م بنظارة حسن بك القبرسلى ، العداوة التي كانت بين ناظر المدرسة وعثمان باشا (نور الدين) ، احتراق جيخانة المدرسة وهلاك الناظر المذكور ، ما وقع بين بعض سفن الأسطول المصرى والأسطول الروسى فى حرب الدولة والروسيا سنة ١٨٢٧ م ص ١٣٣ . نبوغ كثيرين من المدرسة البحرية المذكورة ١٣٣ و ١٣٤ انتخاب بعض ضباط البحرية وارسالهم الى فرنسا وانجلترا

لأتمام علومهم هناك وممارسة الفنون الحربية على أساطيل
هاتين الدولتين، التلاميذ الذين أرسلوا لهذه الغاية، عودتهم
إلى مصر بعد أتمام علومهم وتوظيفهم بالسفن الحربية، إرسال
تلميذين آخرين إلى فرنسا وإنجلترا لتعلم فن إنشاء السفن ص
١٣٤ . أسماء طاقمة ممن نبغوا في الأعمال والحروب
البحرية ص ١٣٤ (هامش) ، استقالة سرزى بك وسديها،
نجاح الترسانة في أعمالها بعد استقالته ، عثمان بك
نور الدين وما بذله من العناية في اعلاء شأن البحرية
المصرية ص ١٣٥ . المناورات البحرية التي كانت بأمر
باجرائها مدة ثلاثة أشهر ، مظهر باشا باني منار رأس
التين ، وفاة يسون بك الأميرال الثاني للأسطول
المصري وتولى هوسار بك مكانه ، تعليم الأمير محمد
سعيد باشا الفنون البحرية ، تعيينه قبودانا على قرويت
دمهور وذكر رجال حاشيته ، وفاة مصطفى مطوش باشا
سرعسكر الدونما المصرية ص ١٣٦ . الترجمة له ص ١٣٦
(هامش) . نصب الأمير محمد سعيد باشا خلفاً له في
سر عسكرية الدونما المصرية ، ترقية هوسار بك إلى
أميرال ثان لها ، توظيف رؤساء الدونما في مصالح دار
الصناعة مدة إقامتها في ميناء الاسكندرية ، بناء حوض
لاصلاح السفن واشتراك مظهر باشا وبهجت باشا ولينان
بك في بنائه ، قيام موجيل بك بإنشاء هذا الحوض ،
استعمال الجنازير والسلاسل بدل الأبحال في السفن

المصرية ص ١٣٧ . جداول بأسماء سفن العهارة للمصرية
 في زمن سرعسكرية الأمير محمد سعيد باشا نقلا عن
 أوراق محررة يد حسن باشا الاسكندراني ص ١٣٨ -
 ١٤٣ . السفن الأخرى التابعة لهذه العهارة ، أمر محمد
 علي باشا لدار الصناعة بعمل بواخر حرية عند ما ظهر
 استعمال البخار ، استخدام هذه البواخر لنقل البريد وانشاء
 ادارة خاصة لها باسم القومبانية المصرية ، انشاء فرقاطة
 الشرقية وارسالها الى انجلترا لتركيب آلاتها البخارية ص
 ١٤٤ . إرسال ٢١ نجارا معها لاتقان صناعتهم هناك ، تعيين
 خسرو بك وكيلا لتفتيش الدوتنا ، إعادة حسين شرين
 بك لقبودانية الغليون يلان ، تعيين محمد رشيد بك ناظرا
 لسفائن التجارة الأميرية ثم جعله مفتشاً للدوتنا ص ١٤٥ .
 ما قاله الشيخ خليل الرجيبي عن البحرية المصرية مدة محمد
 علي باشا ص ١٤٥ - ١٤٧ .

١٤٧ - ١٤٩ : تعليق وملاحظات على ما سبق :

تلاميذ المدرسة البحرية سنة ١٨٤٧ م ، جملة عدد جنود
 الأسطول المصري في جدول حسن باشا الاسكندراني
 ص ١٤٧ ، تقدير عدد جنود السفن الجفيرية وواسطة
 جهاد وفوة والصاعقة ، تقدير جملة جنود الاسطول المصري ،
 ذهاب الدواعي التي كانت تدعو الى زيادة عدد الجيش
 البري والبحري بناء على فرمان الذي تقررت فيه وراثة
 ذرية محمد علي لحكومة مصر ص ١٤٨ و ١٤٩ ، عدم

صفحة

اتفاق المؤلفين في عدد جنود البحرية المصرية ص ١٤٩ .
الجيش المصري ومقدار النفقة عليه في
١٧٤ - ١٥٠ سنوات مختلفة :

ما ذكره مسيو جول بلانات عن الجيش المصري
البري سنة ١٨٢٨ م ص ١٥٠ - ١٥٥ . ما ذكره مانجيين
عن الجيش المصري البري والبحري في سنة ١٨٣٣ م ص
١٥٥ - ١٥٩ . ما ذكره عنه في سنة ١٨٣٧ م ص ١٥٩ -
١٦٦ . ما ذكره كلوت بك عن الجيش المصري البري في
سنة ١٨٣١ م ص ١٦٦ و ١٦٧ . مقدار النفقة على الجيش
المصري البري النظامي في سنة ١٨٣٣ م ص ١٦٧ . ما ذكره
عن الجيش المصري البري والجهات التي يربط فيها سنة
١٨٣٩ م ص ١٦٨ - ١٧٤ .

الكلام على جدول أمين سامي باشا المذكور
١٧٩ - ١٧٤ في كتابه « تهويم النيل » :
ملاحظات على هذا الجدول ص ١٧٥ . الجدول المذكور
ص ١٧٦ - ١٧٩ .

نبذ مقتطفة من مكاتيب مستر جون باركر
٢٠٢ - ١٨٠ قنصل إنجلترا بالاسكندرية ثم قنصلها الجنرال في
مصر أيام حكومة محمد علي عن الجيش والبحرية

المصرية وتاريخ محمد علي وأساليبه السياسية والاقتصادية :

كلمة جملة عن هذه النبذ وعن القنصل المذكور ص
١٨٠ . مكاتبة في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٢٦ م ص ١٨١ و ١٨٢
مكاتبة في نحو هذا التاريخ ص ١٨٢ . مكاتبة في ٢٥ مايو سنة
١٨٢٧ م مكاتبة في ١٩ يونيه سنة ١٨٢٩ م ، مكاتبة في ٢٠
يوليه سنة ١٨٢٧ م ص ١٨٣ . وكتب الى صديق له ص
١٨٣ و ١٨٤ . مكاتبة في ٢٤ يوليه من هذه السنة ص ١٨٤ ،
مكاتبة في ٢٨ نوفمبر من السنة المذكورة ص ١٨٤ و ١٨٥ .
مكاتبة في ٣٠ مايو سنة ١٨٢٧ م ص ١٨٦ و ١٨٧ . مكاتبة في
٢٥ ديسمبر سنة ١٨٢٧ م ص ١٨٧ و ١٨٨ . وكتب في سنة
١٨٢٨ م ص ١٨٨ و ١٨٩ . مكاتبة في ١٣ اكتوبر سنة ١٨٢٨
ص ١٨٩ . مكاتبة في ١٧ يناير سنة ١٨٢٩ ، وكتب في ٥ مايو
من السنة المذكورة ص ١٩٠ . وكتب في ٦ منه ، وكتب في
أول سبتمبر سنة ١٨٢٩ ص ١٩١ . وكتب في نحو هذا التاريخ
سنة ١٨٢٩ ص ١٩١ و ١٩٢ . وكتب في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٢٩
ص ١٩٢ . مكاتبة في ١٦ مارس سنة ١٨٣٠ ص ١٩٢ و ١٩٣ .
وكتب في أول أبريل من السنة المذكورة ص ١٩٣ و ١٩٤ .
مكاتبة في أول يونيه سنة ١٨٣٠ م ، وكتب قبل ذلك في
١٨ مايو ص ١٩٤ . وكتب في الثالث من شهر يوليه من
هذه السنة ص ١٩٤ و ١٩٥ . وكتب قبل ذلك ص ١٩٥
و ١٩٦ . وكتب في ٤ سبتمبر من هذه السنة ص ١٩٦ .

صفحة

وكتب في ٧ منه ص ١٩٦ و١٩٧ . وكتب في أول يولييه
سنة ١٨٣٠ ص ١٩٧ . وكتب في ١٠ فبراير سنة ١٨٣١ م
ص ١٩٨ . وكتب في ١٦ مارس من هذه السنة ص ١٩٩ .
وكتب في ١١ سبتمبر من هذه السنة أيضا ص ١٩٩ و ٢٠٠ .
وكتب قبل ذلك في ٥ أغسطس ص ٢٠٠ . وكتب
في ٢ يونيه سنة ١٨٣٢ ص ٢٠٠ و ٢٠١ . وكتب في
٤ فبراير سنة ١٨٣٢ ، ما ذكره جامع هذه المكاتيب
عن فتح عكا وارتداد الجنود العثمانية الى حصن وتسايق
السوريين الى فتح أبواب سورية لابراهيم باشا ص ٢٠١ .
تفصيل جامع الكتاب لحروب ابراهيم باشا في بلاد الشام
وما يليها وإحالة مستر باركر على المعاش الخ . ص ٢٠٢ .

٢٠٣ - ٢٠٧ إحصاء عام لسفن الاسطول المصري ومقابلة

بين المصادر التي ذكرت فيها :

سفن الغليون المعروفة بالقباق ص ٢٠٣ . تعليقات عليها
ص ٢٠٣ (هامش) . الفرقاطات ص ٢٠٤ . تعليقات
عليها ص ٢٠٤ (هامش) . البواخر ص ٢٠٥ . تعليقات
عليها ص ٢٠٥ (هامش) . القراويت والنولتات ص ٢٠٦ .
تعليقات عليها ص ٢٠٦ (هامش) . الأباريق والكواتر ص
٢٠٧ . تعليقات عليها ص ٢٠٧ (هامش) .

٢٠٨ - ٢٠٩

استدراك وبيان :

جهة عدد سفن الأسطول المصري في عهد محمد علي،

تعليق على ما ذكره كلوت بك من هذه السفن ، سفن النقل
 والتجارة الأميرية لم تدخل في عداد سفن هذا الأسطول،
 يان الفرقاطات والقراويت والغولتات التي كانت يملكها
 محمد علي في حرب مورة وما نجح منها في هذه الحرب ص
 ٢٠٨. معاني أنواع السفن القديمة - ما هو القباق أو الغليون،
 ما هي الفرقاطة أو الفرقطون ، ما هو القرويت ، ما هو
 الغولت ، ما هو الابريق ، ما هو الكوز ص ٢٠٩ .

٢٤٧ - ٢١٠

النصوص الواردة في أعداد الوقائع المصرية

عن الأسطول المصري :

كلمة عن هذه النصوص ص ٢١٠ و ٢١١ . نصان عن
 السفينة أماريكا الصغيرة ص ٢١١ و ٢١٢ . تعليق على النص
 الأول منها ص ٢١١ (هامش) . نص عن تأسيس الترسانة
 المستجدة في الاسكندرية ص ٢١٢ و ٢١٣ . نص عن نزول
 سفينة من صف القروت (القرويت) الى البحر وتعليق عليها
 ص ٢١٣ و ٢١٣ (هامش) . نص عن ورود فرقطون جديد
 من مرسيه ص ٢١٣ و ٢١٤ . نص عن انشاء قروة جديدة
 ص ٢١٤ . تعليقات على التصيين المذكورين ص ٢١٤ (هامش) .
 نص عن الشروع في إنشاء بريك (ابريق) بترسانة الاسكندرية،
 نص عن ورود السفينة أمريكا الصغيرة من رودس الى
 الاسكندرية ص ٢١٥ . تعليق على النص الأول ص ٢١٥
 (هامش) . نص عن إنشاء القباق نمرة (١) بترسانة اسكندرية

ووصفه وتسليحه ص ٢١٥ - ٢١٧ . لاحقة ص ٢١٧ .
 تعليق على القباق المذكور ص ٢١٧ (هامش) . نص عن
 ورود بعض السفن الجهادية الى الاسكندرية ، نص عن
 نزول السفينة المسماة باسقونة في البحر ص ٢١٨ .
 تعليق على هذا النص الأخير ص ٢١٨ (هامش) . نص
 عن ورود سفينتين من سفن الجهادية الى الاسكندرية ص
 ٢١٩ . نص عن نزول الفرقاطون الى البحر ص ٢١٩ و
 ٢٢٠ . تعليق على هذا النص ص ٢٢٠ (هامش) . نص
 عن ورود فرقاطون وغولت الى الاسكندرية ص ٢٢٠ .
 نص عن انشاء الغليون الجديد (الاسكندرية) ص ٢٢٠ -
 ٢٢٢ . تعليق على هذا النص ص ٢٢٢ (هامش) . نص
 عن انشاء الغليون أبو قير ووصفه ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .
 نص عن نزول الغليون المسمى بمحمد على ص ٢٢٤ -
 ٢٢٧ . نص عن نزول قروت الى البحر ص ٢٢٨ .
 تعليق على هذا النص ص ٢٢٨ (هامش) . نص عن وصف
 الغليون محمد على ص ٢٢٩ و ٢٣٠ . تعليق على هذا النص
 ص ٢٣٠ (هامش) . نص عن نزول الغليون المسمى
 باسكندرية الى البحر ص ٢٣٠ - ٢٣٢ . تعليق على هذا النص
 ص ٢٣٢ (هامش) . نص عن انشاء السفائن الجديدة
 ص ٢٣٢ - ٢٣٤ . تعليقات على هذا النص ص ٢٣٣
 (هامش) . نص عن ركوب الجناب الداوري غليون
 مرة (١٢) وتطبيق عليه ص ٢٣٤ و ٢٣٤ (هامش) .

نص عن عودته الى الاسكندرية ص ٢٣٤ و ٢٣٥ .
 نص عن المسير مزيل الذي عين باشمهندساً لوابور
 رشيد وتعليق عليه ص ٢٣٥ و ٢٣٥ (هامش) .
 نص عن عودة أحد أنجال ابراهيم باشا ومحمد ثابت
 بك من الآستانة إلى الاسكندرية ص ٢٣٥ و
 ٢٣٦ . تعليق على هذا النص ص ٢٣٦ (هامش) .
 نص عن إنشاء وابور في ترسانة الاسكندرية ص ٢٣٦
 و ٢٣٧ . نص عن ابريق حديد وارد من أوروبا
 ص ٢٣٧ . تعليقان على هذين النصين ص ٢٣٧ (هامش) .
 نص عن الغليون المسمى بالمحلة الكبرى ص ٢٣٧ و ٢٣٨ .
 نص عن ورود أحد وابورات قوبانية مصر المسمى
 بأسبوط الى الاسكندرية ص ٢٣٨ . نص عن
 دخول الوابور المسمى رشيد حوض الترسانة ص ٢٣٨
 و ٢٣٩ . نص عن إنشاء ثلاث شلوبات بترسانة
 الاسكندرية ص ٢٣٩ و ٢٤٠ . تعليق على هذا النص
 ص ٢٣٩ (هامش) . نص عن عودة القرويت
 جهاد يكر من قبرص الى الاسكندرية ، نص عن ركوب
 أحد أنجال محمد على وأحد أنجال ابراهيم باشا القرويت
 جهاد يكر ص ٢٤٠ . نص عن عودة مظلوم
 اقدى الى الآستانة على وابور أسبوط ص ٢٤٠ و
 ٢٤١ . نص عن ابحار ابراهيم باشا بعض سفائن
 الدونما المصرية بقصد البور بالبحر ص ٢٤١ . تعليق على

هذا النص ص ٢٤١ (هامش) . نص عن عودة القرويت جناح البحر الى الاسكندرية ص ٢٤٢ . تعليق على هذا النص ص ٢٤٢ (هامش) . نص عن ارسال سفينتين من سفن الدونما المصرية لجلب الأخشاب من قوله وطاشوز ص ٢٤٢ . نص عن خروج القرويت جناح البحر للعبور بالتلاميذ البحريين ص ٢٤٢ و ٢٤٣ . نص عن ذهاب القبق نمرة ٩ إلى جزيرة طاشوز لجلب الأخشاب ، نص عن اخراج الفرقاطة رشيد الى البر لتعميرها ، نص عن اخلاء محل الحكيم الأول بنليون المحلة والاستعاضة عنه بحكيم آخر ص ٢٤٣ . تعليق على النص الأول ص ٢٤٣ (هامش) . نص عن انصداع البريك سمند جهاد ، نص عن عودة وابور الشرقية من إنجلترا ص ٢٤٤ . تعليق على النص المذكور ص ٢٤٤ (هامش) . نص عن خروج الفرقاطة شير جهاد وغلبيون نمرة ٨ ووابور أسيوط لجلب حيوانات من طرسوس ، نص عن عودة الفرقاطة البحرية محملة بالأخشاب ، نص عن ذهاب الفرقاطة دمياط مع وابور رشيد لجلب الأخشاب من طاشوز ص ٢٤٥ . تعليق على النص الاول ص ٢٤٥ (هامش) . نص عن عودة القرويت جناح بحري بالتلاميذ بجانب من مهات البريك المنصدع سمند جهاد ، نص عن عودة القبقاق نمرة ١١ بالأخشاب ص ٢٤٦ .

صفحة

نص عن بحث السبب في تلف البريك سمند جهاد ومحاكمة
قبطانه وبعض رجاله ص ٢٤٦ و ٢٤٧ . تسجيل اقتراح
ص ٢٤٨ . خاتمة واقتراح ص ٢٤٨ و ٢٤٩ .

فهرس أسماء أعلام الأشخاص

- (أ)
- الميرالاي ابراهيم بك (من قواد
الحرس) ص ٥٧ و ١٦٤ .
- ابراهيم بك أرنوود (من قواد
الفرسان) ص ١٦٥ .
- ابراهيم أغا (من تاتاران ولى النعم)
ص ٢١١ .
- ابراهيم بك بابلسى (والى حلب)
ص ٢٠١ .
- ابراهيم باشا توفيق ص ٦٨ .
- ابراهيم باشا الكاوى (من قواد
الجيش العظام) ص ١٦٤ .
- ابراهيم قبودان (قره كوز) ص ١٣٤
(هامش) و ١٤٣ .
- ابراهيم باشا الكبير (١) ص ٦ و ١٢
-
- (١) - كل الالفاظ التى أطلقت عليه مثل سرعسكر
وغيره قد أدرجت تحت هذا الاسم .
- ١٥ و ٣٤ و ٣٨ و ٤١ (هامش)
و ٥٢ - ٥٤ و ٦٩ (هامش) و ٧١
و ٧٥ و ١٢٥ و ١٥١ - ١٥٤ و ١٦١
و ١٦٣ و ١٦٦ و ١٨٩ و ١٩١ و
١٩٣ و ١٩٧ و ٢٠٠ - ٢٠٢ و ٢١٢
و ٢٣٥ و ٢٣٩ (هامش) و ٢٤٠
و ٢٤١ و ٢٤١ (هامش) .
- ابراهيم باشا (يكن) محافظ اليمن
ص ١٦٣ .
- لورد ابردين ص ١٩٠ .
- مستر أبوت (فصل إنجلترا فى بيروت)
ص ٢٠٠ .
- القائمقام احمد اقدى ، بك (من
أركان حرب المدفعية) ص ١٥٣
و ١٦٥ .
- احمد بك (من قواد جيش الحجاز)
ص ١٦٥ .

- الضابط احمد بك (من قواد حرب
موره) ص ١٥٠ و ١٥٢ .
- القبودان أرنبوط خليل ص ٧٠ .
- احمد بك (من قواد فرسان الحرس)
ص ١٦٥ .
- القبودان أزيرلى قره أوغلى ص ٧٠ .
- أزيرلى محمد قبودان ص ١٣٩ .
- الحاج احمد أغا ص ٦٧ .
- القبودان استانه لى نورى (انظر احمد
نورى الجوخدار باشا) .
- احمد شاهين قبودان ص ١٣٤
- (هامش) و ١٤٣ .
- احمد باشا (شركس) قائد جيش
السودان ص ١٦٣ .
- احمد باشا طاهر (متصرف جرجا)
ص ١٦٤ .
- الخدويو اسماعيل ص ١٥ .
- احمد فوزى باشا (أميرال العهارة
العثمانية الأول) ص ٧٦ .
- الفريق احمد باشا المنكلى ص ٤٣ و
١٦٣ .
- احمد نورى الجوخدار باشا ص ٧٠ و
٧٤ و ١٣٤ (هامش) و ١٤١ .
- اسماعيل بك (محافظ حلب) ص ١٦٥ .
- اسماعيل بك (من قواد جيش الحجاز)
ص ١٦٥ .
- اسماعيل سرهنك باشا ص ٨٧ (هامش)
و ١٢٩ و ٢٤٤ (هامش) .
- اسماعيل قبودان الكريتهلى ص ١٣٤
و ١٦٣ .
- أدم بك (ابراهيم أدم باشا) ص ١٨
و ١٩ و ١٥١ - ١٥٣ و ١٦٥ .
- إلياس قبودان ص ١٤٣ و ٢٤١
سير ادورد كودرنجتون (أمير
(هامش) و ٢٤٧ .

- أمين اقدى (مهندس مباني) ص ١٥٤ . القبودان بدروملى على محمد ص ٧٠ .
 أمين بك (ياور ناظر الجهادية) برتواقدى (وزير الخارجية العثمانية)
 ص ١٦٥ . ص ١٩٦ .
 أمين سامى باشا ص ١٧٤ و ١٧٥ . برتواقدى ص ٢٢١ .
 أمين قبودان الطويل ص ١٣٤ لورد برده—و أوبردو (دوق
 (هامش). نورمبرلند) ص ١٨٣ و ١٩٦-١٩٨ .
 القبودان أنطون بنانى ص ٦٨ . القبودان برسك الانجليزى ص ٧٤ .
 القبودان أورده لى مصطفى المعروف برغمه لى (أوبرغملى) احد قبودان ص
 يشكاكى ص ٧٠ . ٧٤ و ١٣٣ و ١٣٤ (هامش) و ١٤١ .
 أيوب بك (من قواد الحرس) مسيو برون (أمير البحر الفرنسى)
 ص ١٦٤ . ص ١٩٥ .
 مسيو بزاني (قنصل روسيا فى مصر)
 ص ١٩٠ .
 بابا سليم قبودان ص ١٣٤ (هامش) البكرى (السيد محمد السادات)
 الكولونيل باترك كبل (قنصل إنجلترا) ص ٥٢ .
 الجنرال فى مصر) ص ٢٠٢ . بهجت باشا (مصطفى عرجى) ص
 مسيو بارو (بارده) ص ٥٦ . ١٣٧ .
 لورد بالمرستون ص ٢٠٢ . القبودان بوزجه أطمه لى حسين
 بدروملى (أوبودروملى) احد خوجه ص ٧٠ .
 قبودان ص ١٣٤ (هامش) . بوزجه أطمه لى خليل قبودان بك
 القبودان بدروملى السيد على (انظر ص ١٣٤ (هامش) و ١٣٩ .
 السيد على قبودان) . بوزجه أطمه لى مصطفى جاويش

- ص ۱۲۹ .
 بونجه أظه أوزون احمد قبودان
 ص ۱۳۳ .
 بونجه أظه لی أمين قبودان ص ۱۳۴
 (هامش) .
 بونجه أظه لی سليمان قبودان
 ص ۱۳۴ (هامش) .
 بونغوص (بك) ص ۱۸۶ و ۱۹۶ .
 بونابرت (انظر نابليون) .
 الجزائر بویر (بوایه) ص ۶ و ۳۹ .
 بیجان قبودان ص ۷۴ و ۱۴۱ .
 اللورد بیرون (الشاعر الانكليزی)
 ص ۶۹ (هامش) .
 یسون بك ص ۱۳ و ۶۶ و ۸۴ -
 ۸۶ و ۸۸ و ۸۹ و ۱۱۲ و ۱۳۲ و
 ۱۳۶ .

(ح)

- حاجو قبودان ص ۱۳۴ (هامش) .
 حافظ خليل قبودان (باشا) ص
 ۱۳۴ (هامش) و ۱۳۹ .
 حافظ قبطان ص ۲۱۹ .
 حافظ قبودان الشيرازی ص ۱۳۴

(ت)

- تقیده هانم (توحیده هانم بنت محمد
 علی باشا) ص ۶۷ (هامش) .

(ج)

- جرکس محمود قبودان (محمود نامی) (هامش) .

- حافظ قبودان مصطفى ص ١٣٤ ص ١٥٣ .
(هامش) .
الضابط حسين بك (من قواد مورہ)
حجو بك صارى كولى ص ٥١ . ص ١٥٠ و ١٥٢ .
حسن بك (رئيس الخزانة) الميرالاي حسين بك ص ٥١ و ٥٧ .
ص ١٦٥ .
الضابط حسن بك (من قواد حرب مورہ) ص ١٥٠ و ١٥٢ .
٢٤١ (هامش) .
الحاج حسن بك (نجار باشى دار الميرالاي حمزه بك ص ٥٧ .
الصناعة) انظر حسن اقدى السمران .
حسن أباطه قبودان ص ١٤٣ .
حسن الأرٹوود قبودان ص ١٤٣ .
أمير البحر حسن باشا الاسكندراني باليونان) ص ٧٠ .
ص ٧٤ (هامش) و ١٣٤ و ١٣٧ و ١٤٧ و ٢٠٣ و ٢٠٤ (هامش) .
حسن اقدى السمران (بك) ص ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٥ .
حسن باشا طاهر ص ١٤٧ .
حسن بك القبرسلى ص ٨٧ (هامش) ص ١٤٥ .
و ١٣٣ و ١٥٣ .
حسين أنا علمدار ص ٢١١ .
حسين باشا (ياور الوالى) ص ١٦٤ .
حسين بك (مدير مصانع القلعة) الحجاز) ص ١٦٤ .
خسرو باشا (أمير الأسطول العثماني خورشيد باشا (جركس على خورشيد)
باليونان) ص ٧٠ .
خسرو باشا (الصدر الأعظم) ص ٧٦ .
خليل بك (من قواد الفرسان) ص ١٦٥ .
الشيخ خليل بن احمد الرجبي ص ١٤٥ .
خورشيد باشا (جركس على خورشيد) ص ١٦٤ .
حافظ سنار ص ١٦٤ .
خورشيد باشا - طاهر - (من قواد الحجاز) ص ١٦٤ .

خورشید قبودان ص ۱۳۴ (هامش) مسیو دی سربیزی — زبی بك (انظر
و ۱۴۱ . سربیزی بك) .

(ذ)

خورشید قبودان (أبو فصاده)
ص ۱۳۴ (هامش) و ۱۴۱ .

خير الدين قبودان (باشا) ص ۱۳۴ ذو الفقار قبودان (باشا) ص ۱۳۶ .
(هامش) و ۲۱۹ .

(ر)

(د)

راغب بك (من قواد الفرسان)
ص ۱۶۵ .

الداي (والي الجزائر) ص ۱۹۷ .

الضابط رسم بك (من ضباط سنار
و كردفان) ص ۱۵۰ و ۱۵۲ .

مسیو دروفتی (دروفیتی) قنصل فرنسا
فی مصر ص ۱۹۰ .

المیرالای رشید بك ص ۵۷ .

القائمقام دلفورت ص ۱۵۵ .

دلی خسرو قبودان بك ص ۱۴۱ و
۱۴۵ .

(ز)

دلی محمد خورشید قبودان (انظر
خورشید قبودان أبو فصاده) .

(س)

الشیخ الدواخلی (نقیب الأشراف)
ص ۵۲ .

ساحی بك (باشا) الکیر ص ۱۶۴ .

مسیو دواين (جورج دواين) ص
۵۶ و ۲۰۴ (هامش) .

دوق دی راجوز (انظر المارشال
مارمون) .

سرهنگ قبودان ص ۱۳۶ و ۱۴۳
و ۲۴۱ (هامش) .

- سريزي بك (أو سوتيري أو سويزي) و ٢٢ و ٢٥ و ٣٣ - ٣٦ و ٤٣ و ٤٤
ص ١٣ و ٦٧ و ٧٨ - ٨٠ و ٨٢ و ٥٥ و ٩٠ و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٦٣ .
٩٠-٩٧ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٣٠ و ١٣٠ سليمان قبودان اليرقدار ص ١٣٤
(هامش) و ١٣١ و ١٣٥ و ١٩١ و (هامش) .
٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢١٤ (هامش) سوتيري (انظر سريزي بك) .
و ٢١٥ و ٢٢٠ و ٢٣١ . سويزي (انظر سريزي بك) .
السلطان أو سلطان تركيا (انظر- السلطان محمود الثاني) .
الفرنساوي) . الكولونيل سيف (انظر سليمان باشا
سليم باشا (قائد الحرس) ص ١٦٣ . السيد احمد (احد عمال دار الصناعة)
سليم بك (قائد بفرسان الحرس) ص ١٣٢ .
ص ١٦٤ . السيد علي قبودان ص ٧٠ و ٧٤
سليم بك (من قواد المدفعية) ص ١٦٥ و ١٤١ .
الميرالاي سليم بك (من ضباط جهاد السيد المحروقي ص ٤٩ و ٥٢ .
آباد) ص ١٥١ - ١٥٣ .
سليم باشا السلحدار (ياور الوالي)
ص ١٦٤ . شارلمان ص ٣٠ .
سليم قبودان ص ١٣٤ (هامش) . شاكراقدى الاسكندراني ص ٦٦
الميرالاي سليم الملوك بك (من قواد و ٧٠ و ٩٢ (هامش) .
الحرس المشاة) ص ٥٧ . شريف باشا - محمد شريف - (محافظ
سليمان البوزجه أظه لي ص ٢١٢ . دمشق) ص ١٦٣ .
سليمان بك (باشا) الفرنساوي ص ٣ المشير شريف باشا الفرنساوي ص ١٣
و ٦ (هامش) و ٧ و ٨ و ١٠ و ١٢ - ١٢ شعبان أغاسنجي (يوزباشي بالترسانة)

ص ٢٣٧ .

(ط)

طاهر قبودان (قائد غليون المنصورة)

ص ١٣٩ .

طاهر قبودان (قائد غولت الصاعقة)

ص ١٤٣ .

طبوز أوغلي قبوجي باشي محمد أغا

ص ٧٠ .

طوسون باشا (احمد طوسون باشا

ابن محمد علي) ص ٥١ و ١٩٣ .

(ع)

عابدين بك (من قواد جيش الحجاز)

ص ٤٩ و ٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ .

عارف قبودان ص ١٣٤ (هامش) .

عامري بك (من قواد المشاة)

ص ١٦٥ .

عباس باشا الأول ص ١٥ و ١٦٣ و

٢٠٣ (هامش) و ٢٠٥ (هامش) .

عبد الحميد اقدى (الديار بكري)

ص ١٣٤ .

عبد الرحيم باشا صبرى ص ١٣ .

شنان (شنن) اقدى قبودان ص ١٣٤

و ١٣٩ .

شندى المهندس ص ١٩٧ .

(ص)

الميرالاي صادق بك ص ٥٧ .

الميرالاي صالح بك ص ٥٧ .

صفر مطوش بك (ميرالاي العساكر

البحرية (١) ص ١٣٤ (هامش)

و ٢٢٠ .

صلاح الدين (الأيوبي) ص ٢٣ .

(١) - هو نجل مصطفى مطوش باشا أميرال
العمارة المصرية لأن الوارد عنه في النص الأول
لا يمكن حمله على والده لأنه لم يكن تلميذا
متخرجا من مدرسة البحرية بالاسكندرية -
انظر الترجمة له في هامش ص ١٣٦ - ولأن
النص الثانى المؤرخ فى ١٥ مارس سنة ١٨٣٠ م
يمنع من حمله كذلك على والده لأنه كان فى هذا
التاريخ وكيلا للبحرية المصرية لا ميرالاي
العساكر البحرية فيتمين حمل هذين النصين
على والده المذكور الذى ارتقى فيما بعد الى رتبة
فريق بحرى . وقد نشرنا له صورة فى هذا
الكتاب بعد ص ٢٢٤ ونأسف لعدم العثورنا
على صورة لوأله الى الآن رغم البحث الشديد
عنها .

- عبد الكرم اقدى ص ١٣٤ . عرفان قبودان (باشا) ص ١٣٦ .
عبد الله بن سعود (الأمير الوهابي) الحاج علي (أحد الجنود) ص ٤٤ .
ص ٥٣ . علي بك (من قواد الفرسان)
عبد الله باشا - الجزائر - (والى عكا) ص ١٦٥ .
ص ١٤ و ٧٣ (هامش) و ٢٠١ . علي أنما الارزنجاني ص ٢١٩ .
الحاج عبد الله صاري كولي ص ٥٠ . علي برهان اقدى - بك - (ناظر
و ٢١٩ . الترسانة أو ناظر تشغيل السفن) ص
عبد اللطيف قبودان بك (باشا) ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٤ و ٢٢٨ و ٢٢٩ .
ص ٧٤ و ١٣٤ (هامش) و ١٣٩ . علي رشيد قبودان الجزائرى ص ٧٤
السلطان عبد المجيد ص ٢٠٥ (هامش) . و ١٤١ .
الميرالاي عثمان بك ص ٥٧ و ١٦٤ . الحاج عمر المصرى (الاسكندراني)
عثمان بك (من قواد فرسان الحرس) ص ٦٦ و ٩٢ و ١٣١ و ٢٠٤ (هامش)
ص ١٦٥ . و ٢٠٦ (هامش) و ٢١٩ .

(ف)

- عثمان بوتي قبودان ص ١٤١ .
عثمان قبودان بوتي بك ص ١٣٤
(هامش) و ١٣٩ . الضابط فاران (ناظر مدرسة الفرسان
عثمان قبودان بك قحاح ص ١٣٤ بالجيزة) ص ٢١ .

(ق)

- أمير البحر عثمان نور الدين باشا
ص ٧٣ - ٧٥ و ٨٧ (هامش) و القبودان قندقل احمد ص ٧٠ .
١٣٣ و ١٣٥ و ١٣٦ (هامش) و القبودان قوله لى مطوش (انظر
١٥٣ و ١٥٥ . أمير البحر مصطفى مطوش باشا) .

قیصر ص ۳۰ .

و ۱۰ و ۱۲ .

(ك)

• کونت دی لا بورد ص ۱۵۰ .

• مسیو کیتک ص ۱۳۶ .

• الجزال کافاریلی ص ۷ (هاش) .

• القبودان کاملو موسکاتی ص ۶۸ .

(ل)

• کاور خورشید قبودان (انظر

خورشید قبودان) .

• مسیو لسکاس ص ۸۵ .

• مسیو کدلفین ص ۵۶ .

• مسیو له بارون دتیلور ص ۱۹۵ .

• الکلونیل کرین ص ۷ (هاش) .

• لوتلییه (الربان الفرئی) ص ۱۱۴ .

• القبودان کریدلی اسماعیل ص ۷۰ .

• لوپس شارل لوفیور دی سریزی

• القبودان کریدلی حسن ص ۷۰ .

• (انظر سریزی بك) .

• کلوت بك ص ۶ (هاش) و ۳۰

• الملك لوپس فلیب ص ۱۵ .

و ۹۰ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۶۶ و

• مستر لی ص ۱۸۱ .

۱۷۵ و ۲۰۳ - ۲۰۵ و ۲۰۵ (هاش)

• لینان بك (باشا) ص ۱۳۷ .

و ۲۰۶ و ۲۰۶ (هاش) و ۲۰۷

(م)

و ۲۰۸ و ۲۱۱ (هاش) و ۲۱۴

• المارشال مارمون (دوق دی راجوز)

(هاش) و ۲۱۸ (هاش) و ۲۳۵

ص ۷ و ۷ (هاش) و ۱۶ و ۲۴

• (هاش) .

و ۳۴ و ۷۷ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۱۴

• کنج عمان بك ص ۱۳۳ .

• (هاش) .

• مسیو کوست ص ۱۵۴ .

• مسیو مانجین او مانجان (قنصل فرنسا

• کونت دواسنقیل ص ۱۸۵ .

• کونت دی سیجورا ص ۶ (هاش)

فی مصر) ص ۳ و ۱۴۹ و ۱۵۵ و

- ١٥٩ و ١٧٥ و ٢٠٣ - ٢٠٧ و ٢١١ محمد رانج الاستانبولى اقدى (بك) .
 (هامش) و ٢١٤ (هامش) . ص ١٣٤ و ١٣٥ و ١٤٤ و ١٤٥ و
 محرم بك ص ٦٧ و ٦٩ و ٧١ و ٧٤ ٢٤٤ و ٢٤٤ (هامش) .
 (هامش) و ١٨٠ و ١٨٢ و ١٨٨ محمد رشيد بك ص ١٤٥ .
 و ١٩٠ .
 محسن باشا ص ١٣٧ .
 الملازم الثانى محمد اقدى (خير البريك
 سمند جهاد) ص ٢٤٧ .
 محمد اقدى (مفردات البريك سمند
 جهاد) ص ٢٤٧ .
 محمد باشا (أحد القواد العثمانيين فى
 حرب الشام) ص ٢٠١ .
 محمد باشا (مفتش عام الجيش) ص
 ١٦٣ .
 محمد باشا (من قواد الجيش العظام)
 ص ١٦٤ .
 محمد بك الترجان ص ٦٨ .
 محمد ثابت بك ص ٢٣٥ .
 محمد بك الدفردار ص ٥٣ و ٥٤ و
 ١٥٥ .
 محمد راشد بك أو محمد راشد قبودان
 ص ١٣٣ و ١٣٤ (هامش) .

(١) - كل الالفاظ التى أطلقت عليه مثل الباشا
 وولى الأمر وولى النعم والعزير والصدر العلى
 والرئيس الأعظم والوالى وسمو والوالى وأفتدينا
 والجناب الداورى الى غير ذلك أدرجت تحت هذا
 الاسم .

- ٧٢ و ٧٣ (هامش) و ٧٤ (هامش) قبودان) .
- ٧٥ و ٧٦ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٤ و السلطان محمود (الثاني) ص ٦٥ و ٦٩
- ٨٧ و ٨٩ و ٩٠ و ٩٢-٩٨ و ١٠٠ و ١٨٥ و ١٩١-١٩٤ و ١٩٦-١٩٨
- و ١٠٩ و ١٠٩ (هامش) و ١١٠ و ٢٠١ و ٢٢٧ .
- ١١٢ و ١١٥ و ١٢٢ - ١٢٤ و محمود بك - عزت الأرتووطى - (من
- ١٢٧ - ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٤ قواد الحجاز ثم ناظر الجهادية) ص
- ١٣٦ و ١٣٦ (هامش) و ١٣٧ و ١٥١-١٥٣ .
- ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٧ - ١٥٠ و ١٥٣ محمود نامى جركس اقدى (باشا)
- (هامش) و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٦٣ و ص ١٣٩ و ١٣٤ .
- ١٦٤ و ١٦٦ و ١٦٨ و ١٧٣ - ١٧٥ محو بك ص ٥٠ - ٥٢ .
- و ١٨٠ - ١٨٧ و ١٨٩ - ٢٠١ و مراد حلمى بك (باشا) ص ١٣ .
- ٢٠٨ و ٢١٠ - ٢١٤ و ٢١٧ و ٢١٨ مرجان قبودان ص ٧٥ و ١٣٤
- و ٢١٨ (هامش) و ٢١٩ - ٢٢٣ (هامش) و ١٤١ .
- و ٢٢٧ و ٢٣٠ - ٢٣٥ و ٢٤٠ و مرجان قبودان (قائد قرويت فوة)
- ٢٤١ (هامش) و ٢٤٤ (هامش) . ص ١٤٣ .
- محمد على بك (الأمير محمد على بن مسيو مرى ص ٥٥ .
- محمد على باشا) ص ٢٤٠ . مسيو مزيل ص ٢٣٥ .
- محمد قراقيش قبودان ص ١٣٣ و مصطفى اقدى (ضابط الجندرمة)
- ١٤٥ . ص ١٥١ و ١٥٢ .
- محمد بك (لاظ أوغلى) ص ١٥٠ و مصطفى باشا (الصدر الأعظم)
- ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٣ (هامش) . ص ٣ .
- محمد هدايت قبودان (انظر هدايت محمد مصطفى باشا (محافظ كريت)

- ص ١٦٤ . مطوش بك - ميرالاي الصاكر
- مصطفى بك (الأمير مصطفى فاضل) البحرية - (انظر صفر مطوش بك) .
- ص ٢٣٥ و ٢٤٠ . مظلوم ائدى (من رجال الدولة
- مصطفى بك (كبير الدلاة) ص ٥٢ . العلية) ص ٢٤١ و ٢٤١ (هامش)
- مصطفى بك (من قواد المشاة) ص مظهر باشا ص ١٣٦ و ١٣٧ .
- ١٦٥ . مستر ملكم (أمير البحر الانكليزي)
- مصطفى أغا البغدادي (يوزباني) ص ١٩٤ .
- بالترساة) ص ٢٣٧ . منصور (أحد الجنود الفرسان)
- مصطفى قبودان البلاوجي ص ١٣٤ . ص ٤٢ .
- (هامش) . اليوزباني منوبلي ص ١٣٧ .
- مصطفى قبودان الجزائري ص ٧٤ . الشيخ المهدي (مفتي الحنفية) ص
- مصطفى قبودان الكرتلي ص ١٣٤ . ٢٢١ .
- (هامش) . موجيل بك ص ١١٠ و ١٣٧ .
- مصطفى مختار بك ص ١٦٤ .
- أمير البحر مصطفى مطوش باشا ص
- ٦٩ (هامش) و ٧٠ و ٧٤ و ٨٤ نابليون بونابرت ص ٣ و ٧ (هامش)
- و ٨١ و ٨٩ و ١٣٦ و ١٣٦ (هامش) و ١١ و ١٧ (هامش) و ٣٠ و
- و ١٤٨ و ١٦٤ . ٨٤ و ٨٥ .
- مصطفى ائدى نظيف (من رجال جلالة ملكة مصر نازلي فؤاد ص
- الدولة العلية) ص ٢٣١ . ١٣ .
- مطلوب ائدى (التدوب السلطاني) نبي الله دانيال ص ٦٧ (هامش) .
- ص ٢٤١ (هامش) . القبطان نظيف ص ٢١٥ .

التمر (أمير شندی) ص ٥٤ .
نوری قبودان بك (انظر احد نوری
الجوخدار باشا) .
الجزرال نيه ص ٣٣ .

٦٩ (هامش) .
القائمقام وجوت ص ١٥٥ .
الميرالاي ولي بك (من قواد الفرسان)
ص ٥٧ و ١٦٥ .

(ه)

ولي بك (من قواد المشاة) ص ١٦٥ .
ويسل قبودان ص ١٣٤ (هامش) .

هدايت محمد قبودان ص ٧٤ و ١٣٤
(هامش) و ١٤١ .

(ي)

مسيو هوسار بك ص ١١٢ و ١٣٦
و ١٣٧ .
يوسف آكاه اقتدي ص ١٣٤ .

(و)

واشنطن (ابن محرد أمريكا) ص

فهرس

أسماء البلدان والجبال والأماكن والبحار والأنهار

والسفن غير الحريية

- (أ)
- الاسكندرية ص ٧ (هامش) و ١٤ و
٢٤ و ٥١ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٦ و ٦٧ و
٦٧ (هامش) و ٦٩ - ٧٢ و ٧٣
آيفيل ص ١٠٩ (هامش) .
الآستانة أو اسلامبول ص ١٤ و (هامش) و ٨٥ و ٨٨ و ٩٤ - ٩٦
٥١ و ٥٣ و ٧١ و ١٤٤ و ١٩٠ و ١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٦ - ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢١١ و
١٣٢ و ١٣١ و ١١٣ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٣ - ١٤٥ و ١٥١ و
٢٣٥ و ٢٣٦ (هامش) و ٢٣٨ و ١٧٠ و ١٦٨ و ١٦٢ و ١٥٦ و ١٥٢ و
٢٤١ و ٢٤١ (هامش) .
آسيا الصغرى ص ٨٢ و ٨٦ .
أبو زجل ص ١٥٠ .
أبو قير ص ٣ و ٧ (هامش) و ١٩٥ .
أبو مندور ص ٥١ .
الآثر (أثر النبي) ص ٥٠ .
إدلب ص ٥٩ و ١٧١ .
أذنه ص ٢٨ و ٥٨ و ٥٩ و ١٦٨ و ١٧٠ .
١٧٠ .
أزمير ص ١٨٣ .
الاسكندرية ص ٧ (هامش) و ١٤ و
٢٤ و ٥١ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٦ و ٦٧ و
٦٧ (هامش) و ٦٩ - ٧٢ و ٧٣
الاسكندرية ص ٧ (هامش) و ١٤ و
٢٤ و ٥١ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٦ و ٦٧ و
٦٧ (هامش) و ٦٩ - ٧٢ و ٧٣
آيفيل ص ١٠٩ (هامش) .
الآستانة أو اسلامبول ص ١٤ و (هامش) و ٨٥ و ٨٨ و ٩٤ - ٩٦
٥١ و ٥٣ و ٧١ و ١٤٤ و ١٩٠ و ١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٦ - ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢١١ و
١٣٢ و ١٣١ و ١١٣ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٣ - ١٤٥ و ١٥١ و
٢٣٥ و ٢٣٦ (هامش) و ٢٣٨ و ١٧٠ و ١٦٨ و ١٦٢ و ١٥٦ و ١٥٢ و
٢٤١ و ٢٤١ (هامش) .
آسيا الصغرى ص ٨٢ و ٨٦ .
أبو زجل ص ١٥٠ .
أبو قير ص ٣ و ٧ (هامش) و ١٩٥ .
أبو مندور ص ٥١ .
الآثر (أثر النبي) ص ٥٠ .
إدلب ص ٥٩ و ١٧١ .
أذنه ص ٢٨ و ٥٨ و ٥٩ و ١٦٨ و ١٧٠ .
١٧٠ .
أزمير ص ١٨٣ .
اسوان ص ٣ - ٧ و ١٢ و ٣٦ و ٣٨
و ٥٤ و ٢٤٨ .
اسيوط ص ١٥٧ .

- الأقطار السودانية ص ٦٤ .
- البحر (النيل) ص ٥٠ .
- اقليم الجيزة ص ٦٧ (هامش) .
- البحر الابيض المتوسط ص ٦٥ و ٦٦
- اقليم كريد ص ١٤٦ .
- و ٦٧ (هامش) و ١٨٤ .
- امريكا ص ٨٤ و ٨٥ و ١٠٦ (هامش)
- بحر الاسكندرية ص ١١٢ .
- و ١٤٣ .
- بحر القلزم أو البحر الأحمر ص ٦٢
- و ٦٣ .
- الآنضول ص ٧٣ (هامش) .
- انجلترا ص ١٤ و ٧١ و ٧٣ (هامش)
- البحيرة ص ٧ (هامش) و ٥١ .
- و ١٣٤ و ١٤٣ و ١٨٠ و ١٨٣ و
- بحيرة صربوط ص ١٨٢ .
- ٢٣٧ (هامش) و ٢٤٤ و ٢٤٤
- بردو ص ١٠٥ .
- (هامش) .
- البرلس ص ١٧٣ .
- انطاكية ص ٢٧ و ٢٨ و ٥٨ و
- بعلبك ص ٢٨ .
- ٥٩ و ١٦٩ و ٢٠١ و ٢٠٢ .
- بغداد ص ١٩٤ .
- انطاليا ص ٢١١ .
- بلاد الأرتوود ص ١٨١ .
- أوربا ص ٦٥ و ٦٧ و ٧١ و ٧٥ و
- بلاد الافرنج ص ٢١٢ .
- ٩٣ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٣ و ١٢٩
- بلاد الآنضول ص ٦٦ .
- و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٧ و ١٤٤ و
- بلاد الانكيز ص ١٠٦ .
- ١٨٥ - ١٨٧ و ٢٣٧ .
- البلاد الأوربية أو بلاد أوربا ص
- أورفه ص ٥٨ و ٥٩ و ١٦٩ - ١٧١ .
- ٣٢ و ٧٠ و ٢٣٥ .
- ابطاليا ص ١١ .
- بلاد الترك ص ١٨٤ .
- (ب)
- بلاد الجزائر ص ١٩٢ و ١٩٧ .
- باريس ص ١٩٥ .
- بلاد الروم ص ٦٢ .
- بلاد الريف ص ٧٩ .

بلاد الزنج ص ٥٣ .

بلاد سنار ص ٥٣ .

بلاد السودان ص ٥٣ و ١٥٠ .

البلاد السورية ص ١٤ .

بلاد الشام ص ٧٣ (هامش) و ٢٠٨ .

١٩٣ و ٢٠٢ .

بلاد الشرق ص ٧ (هامش) .

تركيستان ص ٦٥ و ١٠٣ (هامش)

بلاد العرب ص ٦ و ٢٨ و ١٥٠ و ١٤١ و ٢١٤ (هامش) .

١٥١ و ١٧٢ .

(ث)

بلاد مورہ ص ١٢٩ .

بلاد اليونان ص ٦ و ١٥٠ .

نفر أركانجيل بروسيا ص ١٠٤ .

البندقية ص ٩١ و ٩١ (هامش)

نفر الاسكندرية ص ٧٠ و ٢٢١ .

١٠٣ .

نفر تريستا ص ٩٠ .

بنی عدی ص ٣٨ .

نفر ليفورن ص ٩٠ .

بوغاز الاسكندرية ص ٩٦ و ٢٤٠

نفر مرسليليا ص ٩٠ و ٩٣ .

و ٢٤٥ .

نفر أوروبا ص ٩٣ .

بولاق ص ١٧٣ .

التغور العثمانية ص ٢٠٥ (هامش) .

بيت المقدس ص ٢٨ .

التغور المصرية ص ٢٠٥ (هامش) .

(ج)

بيروت ص ٢٨ و ٧٣ (هامش) و

٢٠٠ .

جبل المقطم ص ١٦ و ١٩ .

يسان ص ٥٩ و ١٧٠ .

الجديدة ص ٥٨ و ١٦٩ و ١٧٠ .

يلان ص ٤٥ و ٥٧ .

- الجزائر أو جزائر الغرب ص ١٠٤ و الحرمان الشريفان ص ٥٣ و ١٩٤
 ١٤١ . حلب ص ٢٨ و ٥٨ و ٥٩ و ١٦٥ و
 جزيرة إيكس ص ٨٥ . ١٦٨ - ١٧٠ و ٢٠١ .
 جزيرة رودس ص ٧٥ و ٢١٥ . الحجاد ص ٥١ .
 جزيرة سافز ص ٢٤٤ و ٢٤٦ . حماه ص ٥٨ و ٥٩ و ١٦٨ و ١٧٠ .
 جزيرة طاشوز ص ٢٤٢ و ٢٤٣ و حصص ص ٢٨ و ٤٢ و ٤٥ و ٥٩ و
 ٢٤٥ و ٢٤٦ . ١٦٨ و ٢٠١ .

(خ)

- جزيرة العرب ص ٥٨ - ٦١ . جزيرة قبرص ص ١٤٧ و ٢٤٠ .
 جزيرة كريد أو كريت أو الجريد ص ٥٨ و ٦٠ و ٦١ و ٦٩ (هامش)
 و ١٣٣ و ١٤٧ و ١٥٢ . الخراطوم ص ٥٤ و ٦٤ .
 جزيرة مالطة ص ٢٤٢ . خط الصيادين ص ٦٦ .
 جنوه ص ٦٥ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٤١ و خط محرم بك ص ٦٧ (هامش) .
 و ١٨٦ و ١٤٣ .

(د)

دار المحفوظات المصرية (الدفترخانة)
 ص ١٧٤ و ١٧٥ .

- الحجاز ص ٢٣ و ٥١ و ٥٨ و ٥٩ . الدرعية ص ٥٨ و ١٦٩ .
 و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٦ و ١٦٠ و الدلتا ص ١٥٤ .
 ١٦٢ - ١٦٥ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧١ و دمشق ص ٢٨ و ٥٩ و ١٦٣ و ١٦٨
 و ١٧٢ . و ١٧٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ .

(ح)

دمياط ص ٢١ و ٥١ و ١٧٣ و ١٩٧ و ١٩٩ .
سلسلة جبال العرب ص ١٦ و ١٧ .
سنار ص ٦ و ٣٨ و ٥٨ و ١٥٠ و

دقله ص ١٦٢ و ١٧١ . ١٥٢ و ١٦٠ و ١٦٤ .

الديار المصرية ص ١٣٦ (هامش) سهل القبة ص ٢٣ .

و ٢٣١ . سواحل آسيا ص ٢٤٢ .

سواحل افريقية ص ٢٤٢ .

سواحل الشام ص ١٤ و ٧٣ .

السواحل العمانية ص ٦٥ .

السواحل المصرية أو سواحل مصر ص

٦٣ و ٦٥ و ٦٦ و ٧٠ .

السودان ص ٥ و ١٢ و ٥٤ و ٥٨

و ٦٠ و ٦١ و ١٥٠ و ١٥٦ و ١٦٢ و

١٦٣ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٣ .

سورية أو سوريا ص ١٤ و ٢٧-٢٩ و ٣٤ و

٤٥ و ٥٨ - ٦١ و ٨٦ و ١٦٠ - ١٦٢

و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٨٠ و ٢٠٠ و ٢٠١ .

السويدية ص ٢٠٢ .

السويس ص ٢٣ و ٦٣ .

سيوتا ص ١٠٥ .

(ش)

شاطئ الاسكندرية ص ٩٠ و ١١٢ .

١٩٧ و ١٧٣ و ٥١ و ٢١ و ١٩٧

و ١٩٩ .

دقله ص ١٦٢ و ١٧١ .

الديار المصرية ص ١٣٦ (هامش)

و ٢٣١ .

(ر)

رأس تيبانه ص ٢٤٦ .

رأس التين ص ١٣٢ .

رشيد ص ١٧٣ و ١٨٧ و ١٨٨ .

الروسيا ص ١١ و ٦٩ (هامش) و

٧١ و ١٣٣ و ١٩١ .

الروملي ص ١٨٩ .

(ز)

زنبه أو زمبه ص ٥٩ و ١٧٠ .

(س)

ساحل افريقيه الشمالى ص ١٩٣ .

ساحل بولاق ص ٦٢ و ٦٣ .

سراي رأس التين ص ٢٤١ (هامش) .

سردينيا ص ١٨١ .

شاطيء مريوط ص ٩٤ .

الشام ص ١٤ و ٧٣ و ١٩٤ .

شبرا ص ٥٠ .

شبه جزيرة الاسكندرية ص ٧٧ .

شبه جزيرة العرب ص ٣٨ و ١٥١ و ١٧١ .

١٥٢ .

الشرق ص ٣٣ و ٨٦ .

الشلال الأول ص ٣٦ .

شندي ص ٥٤ .

شواطيء آسيا الصغرى ص ٨٢ .

شواطيء الأناضول ص ٧٥ .

شواطيء النيل ص ١١٣ .

(ط)

طرا ص ١٩ .

طرابلس (الشام) ص ٢٨ و ١٦٢ .

١٧١ و ١٧١ .

طرسوس ص ٢٨ و ٥٩ و ١٧٠ و

١٧١ و ٢٤٥ .

الطرف الأغر ص ١٠ .

طوزلي قبرص ص ٢١٩ .

طولون ص ١٠ و ٦٧ و ٩٠ و ١٠٩ .

(هامش) و ١٣٠ .

(ع)

عجائب مصر ص ١٨٨ .

العراق ص ١٨٠ .

العريش ص ٧٣ و ٧٣ (هامش) .

عكا ص ٧ (هامش) و ١٤ و ٤٤ و

٥٨ و ٥٩ و ٧٣ (هامش) و ٧٤ و

١٣٦ (هامش) و ١٦٢ و ١٦٨ -

١٧١ و ٢٠١ .

عيتاب ص ٥٨ و ١٦٨ و ١٦٩ .

(ص)

صخر إينست ص ٨٥ .

صيد مصر ص ٥ .

صور ص ٢٨ .

صيدا ص ٧٣ (هامش) .

(ض)

الضفة اليسرى للنيل ص ٣٨ .

(غ)

غابات سورية ص ٢٧ .

(ف)

الفرض المصرية ص ٦٤ .

فرنسا ص ٣ و ٦ و ٦ (هامش) و

١٥ و ١٨ و ٣٥ و ٣٩ و ٤٧ و ٦٧

و ٦٨ و ٧١ و ٧٣ (هامش) و

٨٤ و ٨٥ و ١٠١ و ١٠٤ و ١١٠ و

١١١ و ١١٩ و ١٢٥ و ١٢٨ و ١٣٤

و ١٨٣ و ١٩٧ و ٢٢٠ .

القساط ص ١٩ و ١٧١ و ١٧٣ .

(ق)

القاهرة ص ٦ و ١٤ - ١٦ و ١٩ و

٢٤ و ٥١ و ٥٨ و ٥٩ و ١٠٠ و ١٢٤

و ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٣ (هامش)

و ١٦٢ و ١٦٩ - ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٤

و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٩ و ١٩٩

و ٢٢١ و ٢٤٩ .

قبر الملك العادل ص ٢٣ .

القدس ص ٥٨ و ١٦٩ .

قصر الباشا بالأزبكية ص ٥٠ .

قصر الباشا (محمد علي) بالقلعة ص ١٧ .

قصور الآستانة ص ١٨٦ .

القطر المصري ص ٧ (هامش) و

٢٩ و ٦٢ و ١٨٥ و ١٩٠ .

قوله ص ٦٧ (هامش) و ١٣٦

(هامش) و ٢٤٢ و ٢٤٥ .

قونه ص ٤٥ .

(ك)

كردفان ص ١٥٠ و ١٥٢ .

كريد ص ١٥١ و ١٦٠ و ١٦٤

و ١٩٦ و ٢٠٠ .

كلس ص ٥٨ و ٥٩ و ١٦٨ و ١٧٠

و ١٧١ .

كنديه (كنديا) ص ٥٨ و ١٤٦

و ١٥٦ و ١٦٩ و ١٧٢ .

(ل)

اللاذقية ص ٢٨ و ١٧٠ .

لامدلين (باخرة) ص ٨٤ و ٨٥ .

- تندره (أو تندرة) ص ٩٢ و ١٠٤ مرفأ الاسكندرية ص ١٨٦ .
و ١٠٦ و ١٤٤ و ١٨١ . مسلة الكرنك ص ١٩٥ .
ليفورن ص ٦٥ و ٩١ و ٩١ (هامش) مسلتا الأقصر ص ١٩٥ .
و ٩٢ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٤١ و ١٤٣ مصر ص ٣ و ٤ و ٦ (هامش) و ٧
و ١٨١ و ١٨٣ . و ٧ (هامش) و ١١-١٣ و ١٥ و ١٦
ليمان الاسكندرية ص ٢٤١ و ٢٤٢ و ٣٠ و ٣١ و ٣٣ و ٣٥ و ٣٩ و ٤٦
و ٢٤٥ و ٢٤٧ . و ٥٢ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٨ - ٦٣ و ٦٥
ليون ص ١٠ و ١٥ . و ٦٦ و ٦٧ (هامش) و ٦٨ و ٦٩ و ٧٣
(هامش) و ٧٥ و ٧٦ و ٨١ و ٨٢ و ٨٥ و ٨٦ و ٩٠ و ٩١ و ٩٣ و ٩٨
(م)
و ١٠١ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٠٩ و ١٠٩ المدائن السورية ص ٢٠١ .
(هامش) و ١١٠ و ١١٢ و ١١٩ مدينة رشيد ص ١٩٩ .
- ١٢٢ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣١ و ١٣٢ مديرية القليوبية ص ١٢٤ .
و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ مدينة مصر (انظر القاهرة)
(هامش) و ١٥٦ و ١٦٠ و ١٦١ المدينة (المتورة) ص ١٧٢ .
و ١٧١ - ١٧٣ و ١٨٠ و ١٨٤ و ١٨٦ مرآة الاسكندر ص ٢٢٧ .
و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٨ مرسيليا أو مرسيليه ص ٦٥ و ٨٦ و ٩٠ و
- ٢٠٠ و ٢٠٢ و ٢٠٨ و ٢٢٠ و ٢٣٨ و ٩٢ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١٠٥ (هامش)
و ١٤١ و ١٤٣ و ١٨١ و ١٨٣ و ٢١٣ و ٢٤١ و ٢٤٨ (هامش) و ٢٤٩ .
مصر القديمة (انظر القسطنطينية) .
مصر الوسطى ص ٢٨ .
مرعش ص ٥٨ و ١٦٨ .

- مصلحة الانجرارية ص ٦٤ .
مقابر الخلفاء ص ٢٣ .
مقبرة الأسرة المالكة (باسكندرية) ص ٦٧ (هامش) .
مكة (المكرمة) ص ١٥٦ و ١٦٠ .
مناجم سورية ص ٢٧ و ٨٢ .
منار رأس التين ص ١٣٦ .
المنصورة ص ١٥٧ .
منقلوط ص ٥ و ٣٨ .
الموانئ العثمانية ص ١٤٤ .
مـوره ص ٦ و ٣٨ و ٦٦ و ٦٩ (هامش) و ١٥٠ - ١٥٣ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٩ .
مياه ألبانيا ص ٦٩ (هامش) .
المياه العثمانية ص ٦٧ (هامش) و ٧٥ .
المياه المصرية ص ٧٥ .
مياه اليونان ص ٧٠ .
ميناء الاسكندرية ص ١٣ و ٨١ و ٨٧ و ٩٣ و ١٢٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٢١٤ و ٢١٥ .
ميناء روففور ص ٨٤ .
الميناء الغربية ص ٦٦ .
ميناء أو مرسي ص ٧٥ و ١١٤ .
ميناء نافارين ص ١٢ و ٧١ .
(ن)
ناوارين أو نافارين ص ٦٧ (هامش) و ١٨٤ .
النمسا ص ٧٣ (هامش) و ١٨١ .
نهر الجارون ص ١٠ .
نهر الفرات ص ٢٧ .
نهر النيل ص ٥ و ٦٦ و ٨٦ و ١٨٧ و ١٩١ و ١٩٢ .
النيل (انظر نهر النيل) و ١٨٣ و ١٨٩ .
(هـ)
هويس الحمودية ص ٧٤ (هامش) .
(و)
الوجه البحري ص ٢٨ و ٦٢ و ١٦٢ .
الوجه القبلي ص ٢٤ و ٣٨ و ٦٢ و ١٦٢ .
ولاية عكا ص ٢٠٠ .

ولاية كريت ص ١٩٦ .
الولايات المتحدة ص ٨٤ و ١٠٦ .
البن ص ٥٨ و ١٦٠ و ١٦٣ و ١٦٨
و ١٦٩ و ١٧٢ .
يبيع ص ٥٨ و ٦٣ و ١٦٩ .
اليونان (بلاد) ص ٦٩ و ٦٩
يقا ص ٢٨ و ٧٣ (هامش) .
(هامش) .

(ي)

فهرس

الأمم والجماعات والحكومات والدول

(أ)

- أهل بلاد السودان ص ٥٣ .
أهل الجزائر ص ٥٠ .
أهل خان الخليلي ص ٤٩ .
أهل السكرية ص ٥٠ .
أهل السودان ص ٥ .
أهل الفحامين ص ٤٩ .
أهل الكعكين ص ٤٩ .
أهل مرجوش ص ٥٠ .
الأوريون (أم أوروبا أو الأمم الأوربية) ص ٣١ و ٦٩ (هامش)
و ٧١ و ٩٨ و ١٨٥ و ١٨٨ .
أولاد العرب ص ١٨٣ .
الايطاليون (الطليان) ص ٦٥ و ١٩٩ .
- الأتراك (الترك) ص ٤ و ٩ و ٣١ و ٣٧ و ٤٢ و ٤٤ و ٤٩ و ٦٥ و ٨٦ و ٩٢ و ١٠٧ و ١١٤ و ١٦٧ و ١٨٤ و ١٩١ .
الأرتوود ص ٤ و ٣١ و ٣٧ و ٤٩ و ٥٢ و ٥٥ و ١٦٢ .
الأروام ص ٦٩ (هامش) و ١٨١ و ١٨٥ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٦ .
الاسكندريون ص ٦٥ .
الأفرنج أو الفرنج ص ١٣٥ و ١٨٣ و ٢١٢ .
الأمريكيون ص ٦٩ (هامش) .
الانكليز ص ١٤٦ و ١٨١ و ١٨٥ و ١٩٥ .

(ب)

- الباشبوزق ص ٦٠ و ١٥٦ و ١٥٩ و ١٦٣ .
أهالي سنار ص ٣٨ .
أهالي كردقان ص ٣٨ .

البدو ص ١٩١ .

(ت)

تجار التورية ص ٥٠ .
الترك (انظر الأترك) .

(ث)

نوار اليونان ص ٦٩ (هامش) و ٧١ .

(ج)

جميعات محبي اليونان ص ٦٩ (هامش) .

(ح)

حكومة بونايرت ص ٧ (هامش) .
الحكومة الفرنسية ص ١٠ و ٨٥ .
حكومة مصر ص ٣ و ١٤٩ .

(د)

الدروز ص ٥٠ .

الدلاة ص ٥٠ و ٥٣ .

الدول الأوربية (دول أوروبا أو الدول
الأجنبية) ص ٧١ و ٧٣ (هامش)

و ١١٤ و ١٨٤ و ١٨٥ و ٢٢٦ .

الدول البحرية العظمى ص ٨٣ .

دولة اسبانيا ص ١٠ .

(١)

الدولة العثمانية ص ٥١ و ٥٢ و

٦٢ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ (هامش)

و ٦٩ (هامش) و ٧٠ و ٧١ و ٧٣

(هامش) و ٧٥ و ٧٦ و ٩٢ و

١٣٣ و ١٣٦ (هامش) و ١٤٨ و

١٨٣ و ١٨٥ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٤

و ٢٠١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٠ و

٢٣١ و ٢٤١ .

دولة فرنسا (انظر الحكومة الفرنسية) .

(ر)

الروس ص ١٣٣ و ١٩١ و ٢٠٥

(هامش) .

الروم ص ١٤٦ و ١٤٧ .

(١) - جميع الألفاظ التي قصد منها هذا الاسم
كالدولة والدولة العثمانية والدولة الطيبة والباب
العالي والسلطنة السنية والحاقلانية قد أدرجت
تحت هذا الاسم .

(ف)

الفرنسيون ص ٣٠ و ٤٣ و ٦٥ و
١١٢ و ١٥٦ و ١٨٣ و ١٨٥ و ١٩٢ .
الفلاحون المصريون ص ٨ .

(ق)

قبائل العرب (انظر العرب الخ ..) .
قرصان الروم ص ٦٦ .
القومبانية المصرية ص ١٤٤ و ٢٣٦
(هامش) .

(م)

المتأولة ص ٥٠ .
المصريون ص ٤ و ٥ و ٦ (هامش)
٩ و ١٣ و ١٤ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٢
و ٤٤ - ٤٦ و ٦٧ و ٨٦ و ٩٥ و
٩٧ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٧ و ١٠٨
و ١١٣ و ١١٤ و ١٢٠ - ١٢٢ و
١٢٦ - ١٢٨ .
المغاربة ص ٤٩ و ١٥٦ و ١٦٢ .
المالِك ص ٦ - ٩ و ١٢ و ١٦ و ٣٥

(س)

السناريون ص ٢٨ .
السودانيون ص ٥ و ٦ (هامش) و
١٢ و ٣٨ و ٥٣ .

(ش)

شبان المالِك ص ١١١ .
الشيبة المصرية ص ٣٢ .
شركة سفن السفر البخارية بمصر
(انظر القومبانية المصرية) .
الشعب المصري ص ٩ و ٣١ و ٣٧ .
الشعوب الأوربية ص ١٠٨ .
الشوام ص ٥٠ .

(ع)

العثمانيون ص ٤٥ .
العرب . قبائل العرب . العربان ص
٦٠ و ١٥٤ و ١٥٩ و ١٦٢ و ١٦٧
و ١٧٣ .
علماء دمشق ص ١٢٥ .

(و)

و ٣٨ و ٤٥ و ٥٤ و ٨٦ و ٢٤٨ .

ممالك محمد علي ص ٣٥ و ٦٨ .

الوفاية ص ٥٣ .

(ن)

(ي)

النصارى ص ١٨٥ .

النكشارية ص ٥٠ .

النساويون ص ١١ .

التويون ص ٢٨ .

فهرس حربى

للوقائع والاساطيل والحصون والمضايق والمدارس الحربية وغيرها

(أ)

و ٢٢٦ و ٢٣٤ و ٢٣٤ (هامش) و

٢٣٧ (هامش) و ٢٤١ و ٢٤٣ -

٢٤٦ .

اساطيل روسيا ص ٧١ .

اساطيل أو سفن فرنسا ص ٧١ و

١٠٧ .

اساطيل النمسا ص ٧٣ (هامش) .

الأسطول الانكليزى أو أساطيل

انجلترا ص ١٠ و ١٤ و ٧١ و ٧٣

(هامش) و ١٨٤ .

الأسطول العثمانى أو العهارة العثمانية

أو التركيبة ص ١٢ و ٦٧ (هامش)

و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ (هامش) و ٧٤

- ٧٦ و ٨٩ و ١١٤ - ١١٨ و ١٣٦ و

١٨٤ و ١٨٨ و ١٩٢ و ٢٠٥ (هامش)

و ٢٠٨ .

الأليات المصرية النظامية الأولى ص

الأساطيل الأوربية أو عمارات الدول

الأوربية ص ١٢ و ١٤ و ١٣٢ و

١٨٤ .

(١)

الأساطيل البحرية المصرية ص ١٢ و

٦٧ و ٦٧ (هامش) و ٦٩ و ٦٩

(هامش) و ٧٠ - ٧٣ و ٧٣ (هامش)

و ٧٥ و ٧٧ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٦ و ٨٨

و ٩٠ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٤

- ١١٨ و ١٢٩ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٦

(هامش) و ١٣٧ و ١٥٦ و ١٨٤ و

١٨٨ و ١٩٢ و ٢٠٣ - ٢٠٨ و ٢١٠

(١) - جميع الألفاظ التى تصد منها هذا الاسم

مثل الاسطول المصرى - أسطول مصر - أسطول

محمد على - العهارة المصرية - المراكب المصرية -

الدونتمه المصرية - السفن البحرية المصرية -

الأساطيل بالاسكندرية - وغير ذلك قد أدرجت

تحت هذا الاسم .

- ٢٤٩ . ص ١١٤ (هامش) و ١١٧ و ٢٠٥
- و ٢٠٥ (هامش) و ٢٣٥ و ٢٣٥
(هامش) .
- (ب)
- البارجة الانجليزية دارتموث ص ١٨٩ .
البارجة الكبيرة ص ١٩٩ .
البحرية التركية أو العثمانية (انظر
الأسطول العثماني)
البحرية الفرنسية ص ٨٤ و ١١٢ .
بحرية محمد علي ص ١١٤ .
البحرية المصرية ص ١٣ و ٦٧ و ٦٨
و ٨٩ - ٩٢ و ٩٦ و ١١٢ - ١١٤
و ١٣٦ (هامش) و ١٤٨ و ١٤٩
و ١٦٤ (هامش) و ١٨٠ .
البريك الأمريكي (الأمريكاني) ص
١٠٦ و ١١٤ (هامش) و ١٥٨ و
٢٠٧ و ٢١١ و ٢١١ (هامش) و
٢١٢ و ٢١٥ .
البريك باديء جهاد ص ١٠٦ و ١١٤
(هامش) و ١٤٣ و ١٥٨ و ٢٠٧ .
البريك ببحر سفيد ص ١١٧ .
البريك التمساح (انظر غولت تمساح) .
البريك (وابور) تيولاك (وابور بولاق)
ص ١١٤ (هامش) و ١١٧ و ٢٠٥
و ٢٣٥ و ٢٣٥ (هامش) .
البريك جاي فرح ص ١١٧ .
البريك جديدك (وابور جديدك)
ص ١١٤ (هامش) و ١١٧ و ٢٠٥
و ٢٠٥ (هامش) .
البريك (وابور) الجوكا ص ١١٤
(هامش) و ١١٧ و ٢٠٥ و ٢٠٥
(هامش) .
البريك سمند جهاد ص ١٠٥ و ١١٧
و ١٤٣ و ١٥٨ و ٢٠٧ و ٢٤١ و
٢٤١ (هامش) و ٢٤٤ و ٢٤٦ .
البريك شاهين دريا ص ١٠٥ و ١٥٨ .
البريك شهباز جهاد ص ١٠٥ و ١١٧
و ١٤٣ و ١٥٨ و ٢٠٧ .
البريك الفشن ص ١٠٥ و ١١٤
(هامش) .
البريك فيلنان (الصاعقة) ص ١٠٥
و ١٤٨ و ١٥٨ .
البريك قوس ظفر ص ١١٧ .
البريك (أبريق) نمره ٢ ص ١٤٣

و ٢٠٧ . الجيش الفرنسي (جيش فرنسا) ص
البريك أو الابريق وشنطن ص ١٠٥ و ٣ و ٧ (هامش) و ١١ و ١٥
و ١٥٨ . و ٤٧ .

جيش محمد علي ص ١١٤ .

(ت)

الجيش المصري ص ٧ و ٨ و ١٣ -
ترسانة الاسكندرية (انظر دار
١٥ و ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٥ و ٣٠
صناعة الاسكندرية) .
ترسخانة بولاق (انظر دار الصناعة
٧١ و ٥٨ - ٦٠ و ٦٩ (هامش) و ٧١
و ٧٣ و ٧٣ (هامش) و ٧٤ و ١١٩
و ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥٥ و ١٥٩ و
١٦٠ و ١٧٤ و ١٨٠ و ٢٤٩ .
يولاق) .

(ث)

تورة اليونان ص ٦٩ .
الجيش المصري البرى ص ٥٦ و ١٦٦
و ١٦٧ .

(ج)

جيش نابليون ص ١١ .
الجيش الأوربية ص ٢٠ .
الجيش المصري ص ١٩٩ .
الجيش المصرية ص ١٢ و ٣٩ و ٤٦
و ٧٣ (هامش) و ١٨٩ و ٢٠١ .
جيش الباب العالي ص ١١٤ .
جيش الحجاز ص ٢٤ .

(ح)

الجيش العثماني (الجيوش العثمانية)
ص ٣ و ٧ (هامش) و ١٤ و ٦٩
حراقات اليونان ص ٧١ و ١١٤ .
حرب بلاد العرب ص ١٥٩ .
حرب الروس ص ١٩١ .
(هامش) .

حرب أو حملة سورية (حرب الشام) الحصون والقلاع بالاسكندرية
ص ١٣ و ٣٤ و ٤٥ و ٥٦ و ٧٣ و ص ٢٢٦ .

٩٢ و ١١٤ و ١٤٨ و ١٥٩ و ١٦٦ و حصون مصر ص ١٥١ و ١٥٢ .
٢٠٤ (هامش) . حملة فرنسا ص ١٩٧ .

حرب القریم ص ٢٠٤ (هامش) و حوض الترسانة (بالاسكندرية)
٢٠٥ (هامش) . ص ٢٣٨ .

حرب قونية ص ٤٢ . حوض طولون الجديد ص ١١١ .

(٥)

حرب مورة ص ١٢ و ١٣ و ٣٤ و ٤٤ و ٥٦ و ٦٦ و ٦٧ (هامش)
و ٦٩ و ١١٤ و ١٣٦ (هامش) و ١٥٠ و ١٨٤ و ١٨٦ و ٢٠٨ .

حرب الوهاية (الوهاييين) ص ٦٢ و ٦٥ .
دار صناعة الاسكندرية أو ترسانة
الاسكندرية (دار الصناعة الجديدة)

ص ٦٤ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٥ و ٧٧ و ٨٢ و ٩٠-٩٢ و ٩٧ و ١٠٠ و ١٠٤ و
١٠٨ و ١٢٩ و ١٣٥ و ١٥٦ و ١٥٨ (هامش) و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٥ و ٢١٨ و ٢١٩

و ٢٢٢ و ٢٢٨ و ٢٣٢ و ٢٣٧ و ٢٤٠ و ٢٤٤ و ٢٤٤ (هامش) .
حصار عكا ص ٧ (هامش) و ٥٦ و ١١٤ و ٢٠٠ .

حصن كافاريلي ص ٧ (هامش) .
حصن كريت ص ٧ (هامش) .

حصن كوم الدكة ص ٧ (هامش) .
حصن كوم الناظورة ص ٧ (هامش) .

حصون عكا ص ٧٤ .
دار صناعة البيولاق ص ٦٣ و ٦٤ .
دار صناعة الخرطوم ص ٦٤ .
دار صناعة السوبس ص ٦٤ .

دار الصناعة القديمة ص ٢١٠ .

دار الصناعة المصرية (انظر دار صناعة

الاسكندرية) .

دور الصناعة بفرنسا ص ١٠٦ .

(غ)

غليون ابراهيم ص ١٩٨ و ٢٠٣ .

غليون أبي قير ص ٨٨ و ١٠٢ و

١١٥ و ١٣٩ و ٢٠٣ و ٢٢٢ و ٢٢٣

و ٢٣٣ (هامش) .

غليون أو البارجة الاسكندرية ص ٨٨

و ١٠١ و ١١٥ و ١٣٩ و ١٥٨ و

١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٣ و ٢٢١ و ٢٣٠

و ٢٣٣ (هامش) .

الغليون برج ظفر ص ١١٥ .

غليون بنى سوف ص ١١٥ و ١٣٧

و ١٣٩ و ٢٠٣ و ٢٤١ (هامش) .

الغليون ييلان ص ٨٩ (هامش) و

١٠٢ و ١١٥ و ١٣٩ و ١٤٥ و ٢٠٣

و ٢٣٣ (هامش) و ٢٤٥ (هامش) .

الغليون تعريفية ص ١١٥ .

الغليون توفيقية ص ١١٥ .

الغليون حلب ص ٨٩ (هامش) و

١٠٣ و ١١٥ و ١٣٩ و ٢٠٣ و ٢٣٣

(هامش) و ٢٤٣ (هامش) .

غليون حصص ص ٨٨ و ١٠١ و ١١٥

سفن الغليون (القبايق) ص ٨٨ و ٨٩

و ١٣٨ و ١٣٩ و ٢٠٣ .

السفينة اسقونة عزيزية ص ٢١٨ و

٢١٨ (هامش) .

سفينة الأوربيون ص ١٩٥ .

سفينة الدرومدير ص ١٩٥ .

(ط)

طاية رأس التين ص ١٩٧ .

(ع)

المساكر الفرنسية ص ٨١ .

عسكر الأرتوود ص ٥٣ و ٥٥ .

عسكر الأفرنج ص ٤٩ .

عسكر مصر أو العسكر المصرى ص ٤٩

و ٥٣ .

- و ١٣٩ و ٢٠٣ و ٢٣٣ (هامش) . ١٠١ و ١١٥ و ١٣٩ و ١٥٨ و ٢٠٣
 غليون دمشق ص ٨٩ (هامش) و ٢٣٢ (هامش) .
 ١٠٣ و ١١٤ (هامش) و ١٣٩ و ١١٥ .
 ٢٠٣ و ٢٣٤ (هامش) .
 غليون عكا ص ٨٨ و ١٠١ و ١١٥
 و ١٣٩ و ١٥٨ و ٢٠٣ و ٢٣٣ (هامش) و ٢٣٣ (هامش) .
 (هامش) .
 الغليون قنحية ص ١١٥ .
 الغليون فيض جهان ص ١١٥ .
 غليون الفيوم ص ١١٥ و ١٣٩ و ٢٠٣ و ٢٣٣ (هامش) .
 و ٢٣٣ (هامش) .
 غليون المحلة الكبرى أو الغليون رقم ١
 ص ٨٨ و ١٠١ و ١١٥ و ١٣٩ و ١٥٨ و ٢٠٣ و ٢١٧ (هامش) و ٢٢٢
 (هامش) و ٢٣٣ (هامش) و ٢٣٨ و ٢٤٣ .
 غولت تمساح ص ١٠٥ و ١١٧ و ١٤٣ و ١٥٨ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢١٩ .
 غولت جديد أو كوتر نمره ٢ ص ١٤٣ و ٢٤١ و ٢٤١ (هامش) .
 غولت شاهين دريا ص ١١٧ و ٢٠٦ .
 غولت الصاعقة ص ١١٧ و ١٤٣ و ٢٠٦ .
 غولت عزيزية (انظر السفينة اسقونة
 عزيزية) .
 غولت الفشن ص ٢٠٦ .
 غولت وشنطن ص ١١٧ و ٢٠٦ و ٢٣٠ (هامش) و ٢٣٢ (هامش) .
 الغليون محمودية ص ١١٥ .
 الغليون مسعودية ص ١١٥ .
 الغليون أو السفينة مصر ص ٨٨ و ٢٣٠ (هامش) و ٢٣٢ (هامش) .

- و ٢٠٨ .
- ص ٧٤ و ٨٩ و ٩١ (هامش) و
١٠٣ و ١١٦ و ١٤١ و ١٤٤ و ١٥٨
و ٢٠٤ و ٢٠٤ (هامش) و ٢٠٥ و
٢٠٥ (هامش) و ٢٠٨ و ٢٣٥ و
٢٣٦ و ٢٣٨ و ٢٤٣ و ٢٤٥ .
الفرقاطة احسانية ص ٢٠٤ و ٢٠٨ .
الفرقاطة البحيرة ص ٧٤ و ٨٥ و ٨٦
و ٨٩ و ١٠٣ و ١١٦ و ١٤١ و
١٥٨ و ٢٠٤ و ٢١٤ (هامش) و
٢١٨ و ٢٤٥ .
الفرقاطة تافير ص ١١٦ .
الفرقاطة تريا ص ٢٠٤ و ٢٠٨ .
الفرقاطة أو السفينة الجفريية ص ٧٤
و ١٠٤ و ١١٤ (هامش) و ١٤١
و ١٤٨ و ٢٠٤ .
الفرقاطة جهادية ص ١١٦ و ٢٠٤ و
٢٠٤ (هامش) و ٢٠٨ .
الفرقاطة خذأمان ص ١١٦ .
الفرقاطة دمياط ص ٧٤ و ٧٥ و ٨٩
و ٩٢ (هامش) و ١٠٤ و ١١٦ و
١٤١ و ١٥٨ و ٢٠٤ و ٢٢٠ (هامش)
و ٢٤٢ و ٢٤٥ .
الفرقاطة راسم ظفر ص ١١٦ .
الفرقاطة أو قرويت أو وابور رشيد
الفرقاطة كفر الشيخ ص ٧٤ و ٨٩
و ١٠٤ و ١١٤ (هامش) و ١٥٨
و ٢٠٤ .
الفرقاطة قائد ظفر ص ١١٦ .
الفرقاطة كفر الشيخ ص ٧٤ و ٨٩
و ١٠٤ و ١٣٣ و ١٤١ و ١٥٨ و ٢٠٤
و ٢٠٨ و ٢١٨ و ٢٤٥ .
الفرقاطة فضل الله ص ١١٦ .
الفرقاطة قائد ظفر ص ١١٦ .
الفرقاطة كفر الشيخ ص ٧٤ و ٨٩
و ١٠٤ و ١١٤ (هامش) و ١٥٨
و ٢٠٤ .
الفرقاطة لافستال (الفرنسية) ص
١٨٥ .
الفرقاطة مخبر سرور (انظر وابور
الشرقية) .
الفرقاطة مرات زفاؤود ص ١١٦ .
الفرقاطة مستا جهاد ص ١٥٨ و ٢٠٤ .

الفرقاطة مفتاح جهاد ص ٧٤ و ٨٩ القرويت بمبسه (يومه) ص ٧٤ و
٢٠٤ و ١٤١ و ٢٠٦ .

الفرقاطة منوف ص ٨٩ (هامش) و القرويت تمساح ص ٧٥ .
١٠٣ (هامش) و ١١٤ (هامش) و القرويت جناح بحري (جناح البحر)
١١٦ و ١٤١ و ٢٠٤ .

الفرقاطة نافيك ص ١١٦ .
الفرقاطة نظامية ص ١١٦ .

الفرقاطة النيل (الباخرة أو وابور القرويت جهاد يكر ص ١٠٥ و ١١٦
النيل) ص ١٠٦ و ١١٤ (هامش) و ١٤٣ و ١٥٨ و ٢٠٦ و ٢٤٠ .

و ١١٦ و ١٤٣ و ١٤٤ و ٢٠٥ و القرويت جيلان أو وابور جيلان
٢٣٦ (هامش) و ٢٣٨ . بحري ص ١٤٤ و ١٤٨ و ٢٠٥ و

الفرقاطة أو القرويت واسطة جهاد ص ١٠٤ و ١١٤ (هامش) و ١٤١
٢٠٥ (هامش) و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢٣٦ (هامش) .

و ١٤٨ و ٢٠٦ . القرويت دمنهور ص ٧٥ و ٩٢
الفيالق الانجليزية ص ١٨٣ . (هامش) و ١١٤ (هامش) و ١١٦

و ١٣٦ و ١٤١ و ٢٠٦ و ٢١٣ (هامش) .

القبق نمره ٩ ص ٢٤٣ . القرويت رهبر جهاد ص ٧٤ و ١٤١
القبق أو الفليون نمره ١١ ص ٢٤٢ و ٢٠٦ و ٢٠٨ .

و ٢٤٦ . القرويت شاهد جهاد ص ١٤٣ و ٢٠٦
الفرقاطة بلتك جهاد ص ١٠٥ و ١١٦ و ٢١٨ .

و ١٤١ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢١٨ . قرويت طالتجن جهاد ص ١٥٨

- و ٢٠٦ .
- كؤتر الزهة ص ١٠٢ و ٢٠٧ .
- قرويت طنطا ص ١٠٢ و ١١٦ و ١٤١ و ١٥٨ و ٢٠٦ و ٢١٤ (هامش) و ٢٢٨ (هامش) .
- (م)
- مباني دار الصناعة ص ٩٩ .
- القرويت فـوة ص ١٠٥ و ١١٤ (هامش) و ١٤٣ و ١٤٨ و ٢٠٦ .
- مخازن البارود والمفرقات بجبل المقطم ص ١٩ .
- القرويت مسير فرح ص ١١٦ .
- المدارس الحربية البحرية بفرنسا ص ٦٨ و ١١١ .
- القرويت نافارين ص ٢٠٦ و ٢٠٨ .
- مدرسة أركان الحرب بقصر العيني ص ١٥٦ .
- قلاع مورده ص ٦٩ (هامش) .
- القلعة (قلعة القاهرة) ص ١٦ و ١٧ و ١٩ و ٢٤ و ٤٩ و ٥٠ .
- المدسة البحرية الحربية بالاسكندرية ص ٦٨ و ١١١ و ١٣٣ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٥٦ .
- قلعة نابليون ص ١٧ (هامش) .
- مدرسة الخيزة للفرسان ص ٢١ .
- القوة أو القوات البحرية (المصرية) ص ١٧٧ و ١٧٩ و ٢٣٥ (هامش) .
- مدرسة المدفعية ص ١٩ .
- القوة البرية (المصرية) ص ١٧٦ و ١٧٨ .
- مدرسة المشاة ص ٢١ .
- مدرسة الهندسخانة ص ١٥٣ .
- القوى التركية ص ١١٨ .
- المسبك ص ١٧ .
- القوى المصرية ص ١١٨ .
- مصنع الاسلحة بالقرب من القلعة ص ١٩ .
- (ك)
- مصنع الاسلحة خارج القاهرة ص ١٩ .
- كؤتر رقم ١٨ ص ١١ و ٢٠٧ .
- مصنع الاسلحة الخفيفة بالقلعة ص ١٨ .
- كؤتر رقم ٢ (انظر غولت جديد) .

- مصنع الواح النحاس ص ١٧ . ص ١٤٤ و ١٤٨ و ٢٠٥ و ٢٠٥
مصنع الجبال بطولوت ص ٧٧ و (هامش) ٢٣٧ و (هامش) و
١١٢ . ٢٤٤ و ٢٤٤ (هامش) .
مصنع عمل الأسلحة بالقلعة ص ١٧ . واقعة أبي قير ص ٣ و ٧ (هامش) .
مصنع نسيج أقمشة الأشرعة برشيد ص ١٠٠ . واقعة ييلان ص ٥٧ .
مضيق جزيرة ساقيز ص ٢٠٧ واقعة حصص ص ٥٦ .
(هامش) . واقعة حيفا ص ٥٦ .
مضيق الدردنيل ص ١١٤ واقعة الطرف الأغر ص ١٠ .
مضيق رأس تيمانة ص ٢٤٤ واقعة قونية ص ٥٧ .
المسكر (جهاد آباد) ص ١٥٠ واقعة مورة ص ١٢٩ .
١٥٣ و ١٥٦ . واقعة نافارين (ناوآرين) ص ٦٩ .
(هامش) و ٩٠ و ٩١ و ١٣١ و ١٣٦ (هامش) و ٢٠٤ (هامش) .
واقعة نصيين ص ٥٦ .

(و)

- وابورات قوبانية مصر ص ٢٣٨ .
وابور أسبوط ص ١٤٤ و ١٤٨ و ٢٠٥ و ٢٠٥ (هامش) و ٢٣٦ .
(هامش) و ٢٣٨ و ٢٤١ و ٢٤١ (هامش) و ٢٠٧ و ٢٠٧ (هامش) .
(هامش) و ٢٤٥ .
وابور برواز بحري ص ١٤٤ و ١٤٨ و ٢٠٥ .
وابور الشرقية أو فرقاطة مخبر سرور

فهرس المؤلفات التي ذكرت في هذا الكتاب

(ج)

البعثات العلمية للأمير عمر طوسون (كتاب) ص ٧٤ (هامش) .
١١٤ (هامش) و ١٤٧ و ٢٠٣ و ٢٠٣
(هامش) و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٥
(هامش) و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢١٣
تاريخ أعمال مستر جون باركر ص
١٨٠ و ٢٠٣ (هامش) .
تاريخ الجيرني (عجائب الآثار في
التراجم والأخبار) ص ٤٩ (هامش)
و ٦٢ .
جدول كلوت ص ٢٠٥ (هامش) .

(خ)

تاريخ الشيخ خليل بن احمد الرجي
ص ١٤٥ و ٢٠٥ (هامش) و ٢٣٧
(هامش) .
خطط على باشا مبارك (الخطط
الجديدة) ص ٤٩ (هامش) .

(ر)

تاريخ كلوت بك (نظرة عامة حول
مصر) ص ٦ (هامش) و ٣٠ و
٩٠ و ١٦٦ و ٢٠٣ - ٢٠٦ و ٢٠٦
(هامش) و ٢٠٧ .
رسائل مسبو جول بلانات ص ١٥٠ .
تاريخ مانجين ص ٦ (هامش) و
١٥٥ و ٢٠٣ - ٢٠٧ .
رسالة الأمير عمر طوسون القديمة
عن الجيش المصري ص ٢٤٨ .

هذه السلسلة تضم :

- ١- فتح العرب لمصر
- ٢- تاريخ مصر الى الفتح العثماني
- ٣- الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤- تاريخ مصر من اقدم العصور الى الفتح الفارسي
- ٥- تاريخ مصر من عهد المماليك الى نهاية حكم اسماعيل
- ٦- تاريخ مصر من الفتح لعثماني الى قبيل الوقت الحاضر
- ٧- ذكرى البطل الفاتح ابراهيم باشا
- ٨- تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل باشا (مجلدان)

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مدبولي

6 Talat Harb SQ. Tel: 756421

٦ ميدان طلعت حرب القاهرة ت ٧٥٦٤٢١