تراتيم حب العائلة
تحت إشراف مديرة المجلة:
أستاذة/ مرح إبراهيم سلوم
خواطر

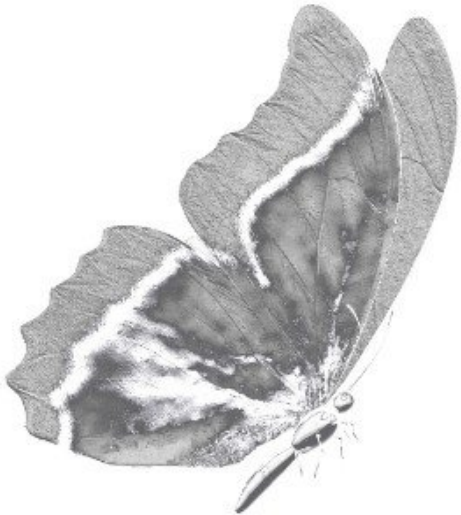
حب العائلة
مديرة المجلة:
إبراهيم سلوم
خواطر
مرح إبراهيم سلوم
عبير علي الحداد
لشقر ريتاج
بشرى دلهوم
سلمى الشحود
آسيا شتوان
كريمة أزرايدي
جمعي كوثر
نور الهدى زغدود مبارك
طاهري سعاد
ملاخسو أحلام ذكرى
خلفاوي صندرة
حبيبة قادري
محمدي ونيسة
سارة عواج
حنان سعدي

كتاب :

ترانيمُ حُب العائلة

تحت إشراف مديرة المجلة :

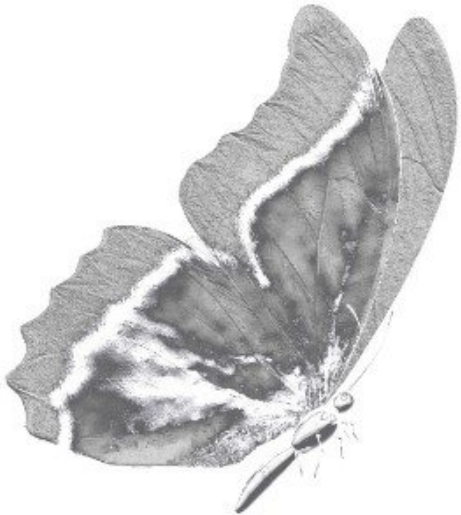
أستاذة /مرح إبراهيم سلوم



المقدمُة :

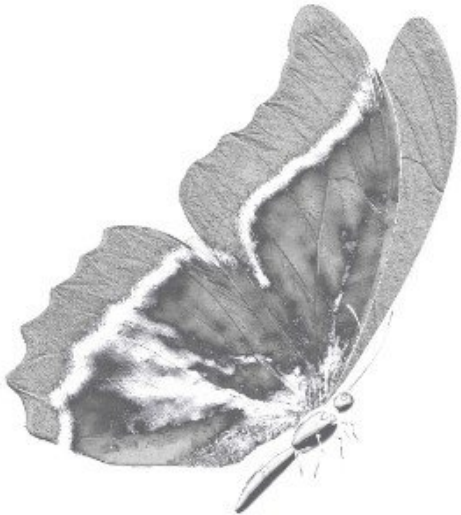
أيامٌ قضينها من رحيقِ العمر...
مضت وكأنها بلسمٌ لِجراحنا...
في كلِ يومٍ نجتمعُ لِنضَمِد ما كُسر منا...
ونرسم البسمةَ على شفاهٍ أرهقتها الحياة...
كنا للمجروحِ شفاء
وللفاقدِ معطاء
مجلةٌ كانت
تحتوي في ضِفافها عائلةٌ متآزرة
تَشدُ وثاق قبضتها بيدينا سوينا
لنصبح فرداً فرداً
من مجلة لغة الضاد الأدبية
عائلةً واحدة
ترانِيمها وقهقهاتها تبدد سوء الأيام

مرح إبراهيم سلوم



صُدْفَةُ يَرَاعٍ لاَ تُنْتَسَى

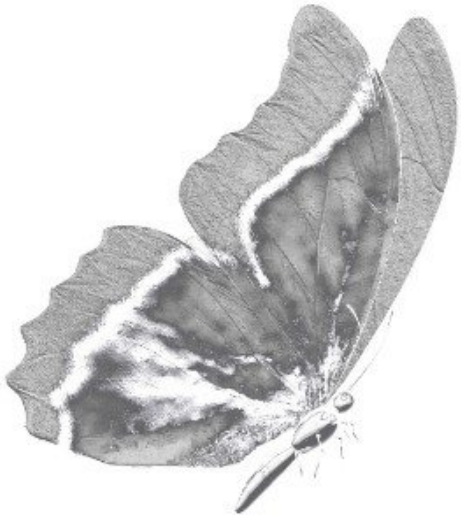
بين حقول العلم جمعَتْنا صدفةَ يَرَاعٍ ذهبي ينطق كلامًا تَتَلذَّذُ به الأَلْسُنْ، عرَّفنا على باقةٍ من ورود يسبح شذاها بين سطور الحياة ليغرز سهام حبِّه الصافي بين أوردة الوتين، بالفعل كم هو كأسٌ يسيل منه حِبْر الأمنيات لنرتشف منه بلسمًا يرمِّمُ جروحا عجزتْ المواساة تضميدها.
قبَّلتْنا حروفا أبجدية قُبْلَةً لا تُنْتَسى، أصبحتْ عقولنا تناديها بهمسٍ وَجَهْرٍ في اليقظة والأحلامِ إنها « لغة الضَّادِ » عروس اللُّغاتِ، منبع الأوطانِ، شريان الحضارات، لغةٌ أضاءت أركان ذواتنا أزاحتْ لُبْسَ معتقداتنا هي أُمُّ لمجلة لغة الضاد الأدبية مجلةٌ ليس كباقي المجلاتِ يشُعُّ من بحرها بزخْ علمٍ يروي جفاء الأفكار، يحرر الكلمات من قيد الأخطاءِ، يفجِّرُ بركان جُعْبَةِ القُرَّاء، نعم يقال عنها صَرْحُ الكتَّابِ والشُّعراءِ، تطلقِ العنانَ لطير حروفهم بالتحليق لأبعدِ الحدود، ضَمَّتْ زهرة تمرح بين بساتين عشق الإبداع الأدبي لا ترضخ للهزمات والآهات هي صاحبة القلب الطيب والروح النَّقِيَّة نعزف معها أصدق المعزوفات على أوتار قيثارة الضاد إنَّها آسرة العقول والقلوب الأستاذة مرح يا من بها تُسْعَدُ محكمة تمَيُّزِنا في مجال الأدب شعرا كان أمْ نثرا.
أحيِّيكِ يا مجلة لغة الضاد الأدبية تحية تقدير و عرفان مع أسمى عبارات الودِّ والإحترام دمتِ صنبور التألق والإستمرارية لا تردعكِ عاصفة الإنتقاداتِ، فيك عشقنا حلقة الإلقاء التي تجعل أصوات حناجزنا تزداد جمالاً ونبضًا تليها مِنصَّة إرتجال تنزع عنا مشنقة الخجل وتفكُّ شِفْرَة اللَّحْنِ على حروف سارعتْ بالبزوغ من دفْتَرِ المكبوتاتِ.
فَيَالَ غرامنا فيكِ لأنَّكِ قمتِ بتوطيد العلاقات بين جميع البلدان والفئات من خلال لغة واحدة هي
لغة الضاد



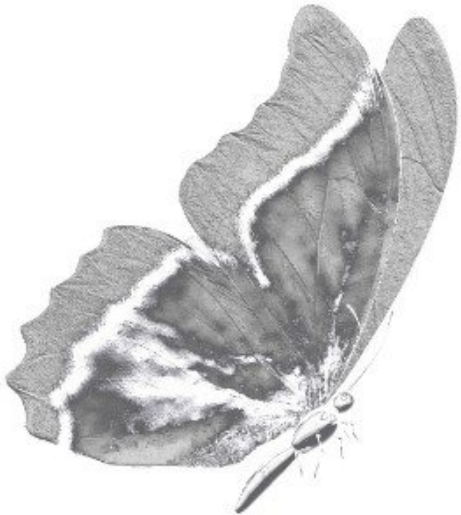
بقلم الكاتبة : طاهري سعاد .
الجزائر / (خنشلة)

بيتنا الثاني
مجلّةُ لُغَة الضاد الأدبية مجلّةٌ ثقافيةٌ أدبيّةٌ متنوِّعة تسعى إلى دعم الكُتّاب الناشئين في مختلف المجالات؛ القصة القصيرة، إلقاء، مقالات، عمل كتب إلكترونية تضمُّ نخبةً من الكُتّاب من مختلف البلدان العربية، الخواطر وهو المجال الأحبُّ والأقربُ إلي.
مجلّةُ لُغَة الضاد الأدبية من أرقى المجلاتِ التي تعاملتُ معها على الإطلاق؛ حيثُ تتميّزُ بكادرٍ إداريٍّ متميّزٍ، يرفعُ الهِممَ لا يُحبِطُها، يحفظُ كرامةَ كُتَّابِه، ويرتقي بِهِم في سُلَّمِ النجاحِ دون مقابل، ولا عجب في ذلك إذ يترأّسُ هذا الكيان السامي مسؤولةٌ تتميّزُ برقي أخلاقها، ورحابة صدرها، ورجاحة عقلها؛ كنسمة عليلة هي هبّت في حدائق قلوبنا؛ فأحالت أيّامَنا فرحًا لا ينضب، هي حظٌّ وقدرٌ جميلٌ لكل من عَرَفَها، أدخلتنا عالمها الخاص، رحبّت بنا دونَ قيدٍ أو شرط، رغم معرفتي القصيرة بها إلا أنني أستطيعُ أن أقولَ أنها شخصٌ فريدٌ لا يوجد منها اثنين؛ لأنها فعلًا جسَّدت معنى الرقي بحذافيره.
أبهَرَتنِي حقًّا بجمالِ روحها وحُسن تعاملها مع الجميع.
مهما تزاحمت الكلمات في السطور لن تعبِّر عن مدى شكري وامتناني الكبيرَين لها؛ فثقتها الكبيرة بمنبع الحرف النابض في أغوارنا، ودعمها المستمر لنا منحنا طاقةً من نور، وبثّ في داخلنا الثقة؛ فلا عجبَ أن تنطلقَ بعدها أحرفنا وتحلِّق برحابة في سماء الحرف الأنيق، والفضل في هذا كله يعود للأديبة الرائعة الأستاذة مرح إبراهيم سلوم؛ فشكرًا لها شكر المرج لغمائم السماء.
أنتِ مبعثٌ للفخرِ، ونموذجٌ يستحقُّ أن أرفعَ لهُ قبّعةَ الاحترام.
وكل كلمة قلتُها قليلة في حقك؛ فمهما تزاحمت الكلماتُ في رواقِ الشعور، واصطفت في باحةِ السطور لن تفيكُ حقَّكِ وحقّ مجلّة لغة الضاد الأحبّ إلى قلبي.

بقلم الكاتبة :عبير علي الحداد/ اليمن

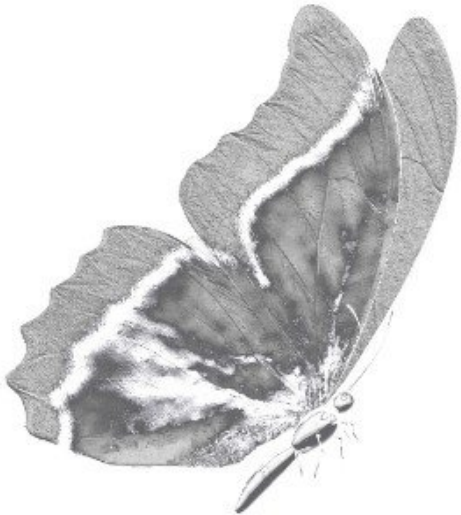


بين اروقة الأدب اذ بضيفة تتوهج
ونور سديمي غير مألوف لكنه مريح
جميل ومختلفة انعطافاته
لكن قبلته واحدة ...
لغة الضاد
تعويذة سحرية جعلتني أستعيد شغفي بقلمي الذهبي...
فهو عصاي المنكفئة الخارقة ....
اقتربت من هذا الوهج
فلقيته استبدل حروفه بتراقص ياباني فخم ذكرني بأمجاد الصين واقطابها
وطاقة الين واليانج
اصبح هذا الوهج وجها
لابداعنا
ومدينة محرمة لا يدخلها الكلاسيكيون .....
عندما دخلت رحبت بي كائن لطيف من قامات دمشق الطاهرة وسوريا
العصامية ...
مرح ....
لقد كنت بحق أميرة هذه المجلة بخدماتك
ورونقها برسوماتك وتصميماتك وفسيفسائك
اشكر،كل روح هنا ببلومانية
اشكركن عائلتي احبكن اقدركن
وفجأة اكتشفت كيف تصبح الاقطاب وحدة
كيف تعود العائلة إلى العائلة
دوما نحن متحدون لاننا بالعروبة نتغنى ....



بقلم الكاتبة :ملاخسو أحلام ذكرى من الجزائر
عائلة ببلومانية

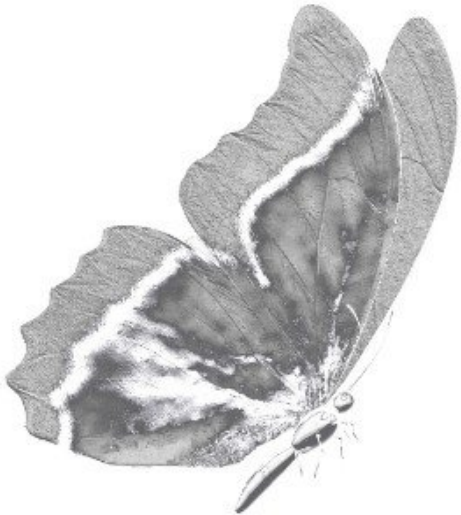
حب إفتراضي
جمعت مجلة لغة الضاد الأدبية بين أقلامنا وحتى قلوبنا ، جمعتنا من كل الدول ، تحت شعار حب القلم والكتابة إلى الأبد ، مشكورة يا ضاد أحييتي فينا حب الإيخاء حب الكلمات حب العبارات وحتى الآراء والأفكار .
كنت تائهة في هذا العالم الإفتراضي حتى وجدت نور يشع في أحد الصفحات مكتوب بحروف من ذهب" مجلة لغة الضاد الأدبية "حتى ضغط زر الإنضمام حتى دخلت عالمها الذي غيرلي كليا ، وجدت كاتبات راقيات ، حروفهن من ضاد ولام وميم ، كلماتها تحمل حب، حنان ، إيخاء ، تعارف، إنجذاب للآراء والأفكار ، تعرفت عليهن حتى صرن عائلتي الثانية، وجدت في مجلة لغة الضاد الأدبية وفريقها شيء كنت أبحث عنه منذ سنين ، أخيرا وجدته وأعاد الحياةلقلبي من جديد ، بعدما كنت تائهة بين أزرار العالم الإفتراضي ، شكرا مجلة لغة الضاد الأدبيةوألف شكر أحييتي روحا كانت فاقدة للأمل .
بقلم الكاتبة :
بشرى دلهوم /الجزائر



جمعة الأحباب

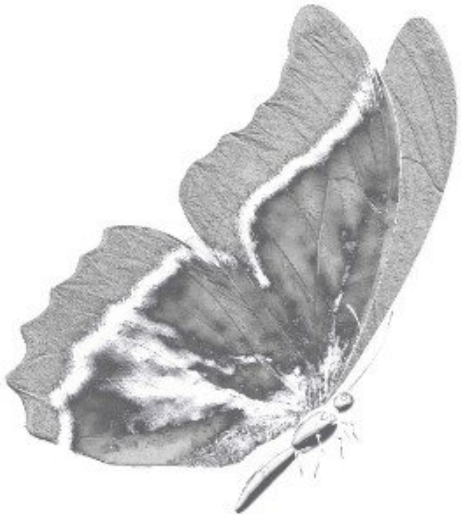
جمعتنا لغة القرآن تحت راية التعلم، فشكنا جمعة مع أحلى الأصحاب بعنوان: "لغةالضاد"، فتسامرنا في الحديث، و سمعنا أعذب الألحان، فهذا كلام عن الخذلان و تلك رواية عن الأحلام، و أطربنابأحلا الأصوات، و تنافسنا بكل أخوة وثبات، ليحكم بيننا خيرة الأحباب.

بقلم الكاتبة :محمدي ونيسة/ من الجزائر

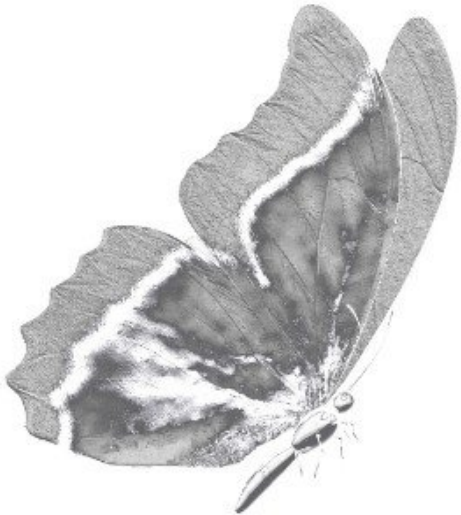


في زاويةٍ من زوايا العالم الافتراضي، تستقر صفحةٌ صغيرةٌ تحمل اسمًا دالًا على محتواها: "مجلة لغة الضاد الادبية". هذه الصفحة الصغيرة، التي لا يتجاوز عدد متابعيها بضعَة آلاف، هي بمثابة منارةٍ تضيء في بحرٍ من الصفحات الفارغة، التي لا تهتم سوى بالترويج للمنتجات أو الخدمات.

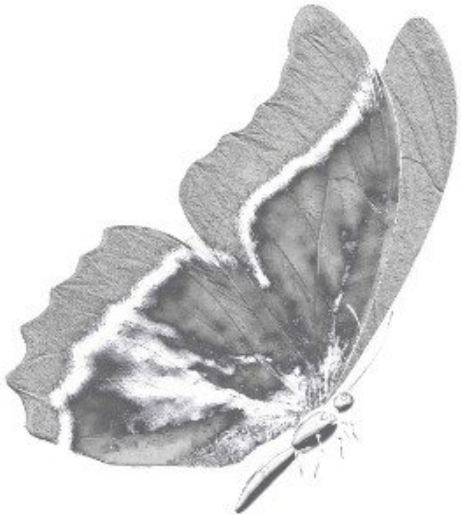
حيث تُقدِّم هذه الصفحة مجموعةً متنوعةً من المسابقات الأدبية، في مختلف الأجناس الأدبية، كالخواطر والقصص والروايات والنقد والالقاء.وعن نفسي افضل الخواطر
شروط مسابقتها واضحة وعادلة، ولجان التحكيم متميزة، تضم المبدعة مرح ابراهيم سلوم
تلك الكاتبة التي لطالما اثارت في نفسي شغف الكتابة
كاتبة شغوفة متواضعة ومتفائلة محبة للجميع، بمجرد ان تتكلم معها تتشوق لمعرفتها ورؤيتها، وتنتظر المرة القادمة لتتكلم معها، تولد فيك حبا للأدب وتجعل روحك مهووسة بالكتابة والشعر،
في هذه الصفحة تركنا بصمات ابداعاتنا، وافكارنا ومايجول في عقولنا، عبرنا بكل عفوية وكتبنا كلمات نسمع صداها من قلوبنا، ونعدلها في عقولنا لتأتي ايدينا في الاخير لتكتبها وترسلها ونبقى متلهفين للنتائج ومتشوقين للشهادات والدروع
أود أن أدعو جميع المبدعين من مختلف أنحاء العالم، للمشاركة في مسابقات الصفحة. وترك اثر ابداعاتهم ومشاركة كتاباتهم، واثراء لغتهم والتعبير عن ارائهم
وفي الاخير شكرا لكل من ساهم في تعزيز شغف الكتابة.... شكرا للحبيبة والغالية مرح.... شكرا لادارة الصفحة وكل المساهمين
بقلم الكاتبة :
لشقر ريتاج من الجزائر



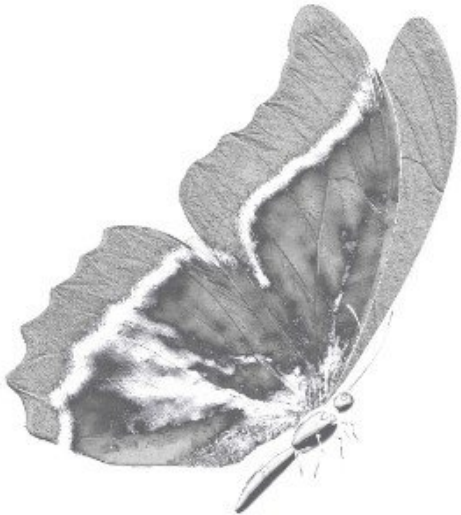
تشابك الطرق
يربط القدر طريقنا بأناس كثر، منهم من يمر كعابر فقط و منهم من يحتل القلب فلا يخرج منه، و بين الطرقات المتشابكة تشابك طريقي مع " مجلة لغة الضاد " و كانت أجمل صدفة حظيت بها، هداني الله لدربهم و تآلفت قلوبنا بلغة القرآن، و تعارفت أرواحنا بين أروقة النصوص و بين مشاعر حملتها الحروف، تلاقت أفكارنا و تمازجت كلماتنا حتى شكلت جسدا واحد يحمل روح لغة الضاد.
بقلم الكاتبة :
سلمى الشحود



احببت الكاتبة وكيف لي ألا احبها وهي ضلعي الذي خلق معي ، امزج الكلمات المتشابهة والغير متشابهة لاصنع لوحة تشبهني و اتركها لنفسي امعن النظر فيها وحدي انا ، الى ان جرتني رياح حبها و قادتني ليوم 3.1.2024 يوم قررت مشاركة جمال لوحاتي فوجدتك انتِ وحدكي من قادني للامام وبث في عطر الأمل الممزوج بالنجاح مجلة الضاد ولست مجرد مجلة
حبيبة القلب والروح والهوى و يا إشراقة طلت كحلول الربيع بعد عواصفٍ،عصفت بي و كسرت اقلامي و بعثرت اوراقي و يا عبلتي وانا عنتر مغرم و يا ليلتي ونا قيس مجنون ،انتشلتني من حطام النفس وما ارهقه من حطام شددتِ على انامليِ و ثبتِ فيِ الحلم و كيانه ،فبكِ ارتكزت الافكار و وجدت طريق لا انحاء فيه ولا توقف ، حديقة انتِ تملأك الزهور و تفوح بعطر الحب و بكِ وردة واحدة لا تشبه لغيرها و كيف أنساها وهي التي طوقتني بالحب و الامل "مرح " ،حملت الاسم و صفاته و كانت فراشة تحلق فوق اوراقي و افكاري ،دفعة القت بي في بحر الأمل ظهرت يوم لم يكن لي أمل
دمتي يا مجلتي انتِ ووردتك و جميع زهورك.
بقلم الكاتبة :
خلفاوي صندرة. الجزائر



إبتهجنا مع دردشات الأحبة فألفنا الخلان فحسبنا العائلة ها هنا ،وفي بيت مرتب سعيد كنا أحد ساكنيه مجلة لغة الضاد الأدبية
نرفع التحدي كلما حظينا بفرصة
ندلي بآرائنا فيستوعبه كل الرفقة
ولو أني احد ساكنيه لكن يصعب علي عد رفقتي في هذا البيت لتقصيري ، سوى واحدة أحسبها هي الكل في الكل مديرته
ومسيرته مرح سلوم لها نصيب من إسمها ملأ الأمكنة المتواجدة فيه فحظيت منه .
ربما لا أحضر كل أمسيات هذه الخيمة الكريمة لألقي ما في جعبتي لكن جاهدة لذلك بل إني بين الهنيهة والهنيهة أفتش بين حواراتكم هنا وأغدو خارجة منه دون كلمة فهذا حبا وليس بالسيء
لابد وأن هناك شيء ما يجمعنا وهي دغدغةوالحروف وسكب الروح الجميلة فيها محاولين إعطائه القيمة الكامنة في كل حرف ، شكرا لكل مبدع لكل ملهم لكل مبادر لكل متقن لكل متفنن لكل مستعرض للإلهامه لكل باسق لذراعية ليمد العون والمدد والفضاء الجميل للغراس الجميل شكرا لكم جميعا كل بإسمه كلٌ بفنه كلٌ بشغفه
وأدعوكم لهذا الركن فإنه يستوعبكم لتكتشفوا أنفسكم فتكتشفكم لغة الضاد
والسلام عليكم
بقلم الكاتبة :
حبيبة قادري /الجزائر

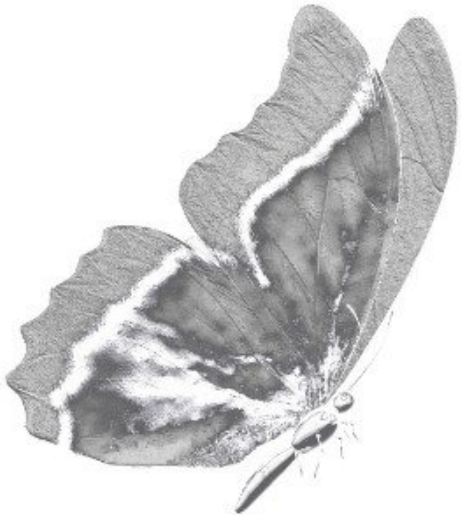


الصدفة تجمع المتشابهين وعلى طريق الحياة يلتقي أبناء الهم الواحد، كان همنا هو ضفر ضفائر كلماتنا ونصوصنا لتعبر عن ذواتنا وشخصياتنا، فجعلنا من أقلمنا تحيك زرابي خواطرنا وتنير دروب حياتنا، فتماسكت فشكلت أوراقا، أفرشناه في كتب جامعة بعوالم أبحرنا فيها وتألقنا بجوهرها وتركنا بصماتنا فيها بأسماءنا. فشتركنا في عشق لغة الضاد من الجزائر واليمن وسوريا وزيد على ذلك، فستجاب القدر فوحدتنا مجلة الضاد فتأخت أروحنا فصار الهوى بيننا شعارنا، وفي عامنا الجديد تمنينا أن تطل الأحلام علينا بالأنوار واعده ولأمنيات رهن الأحلام تعاهدنا أنا نسرحها في الرياض بين الأزهار والفراشات، فهناك مكانها. يوما ما ستكبر ضاد مجلتنا فتجمعنا في الواقع كاتبة كاتبا،وعلى المسرح ستضع مرح شعار الضاد على أكتافنا تكريما لمجهودتنا وكلماتنا...

لكم مني كل الحب

بقلم الكاتبة :

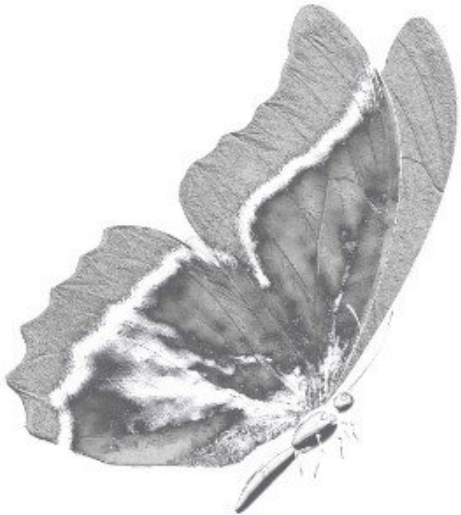
آسيا شتوان الجزائر.



لك مجلة الضاد

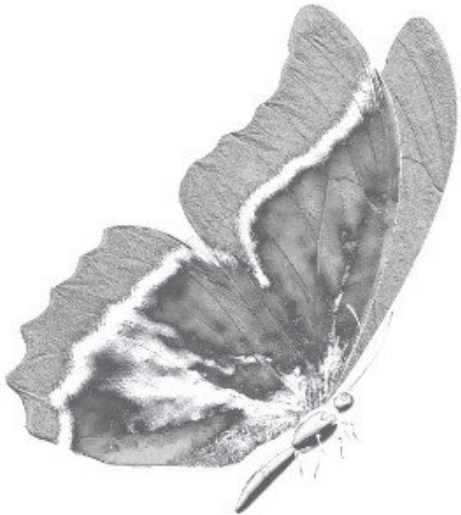
يا من جمعت حروفنا من كل البلدان لك مني أجمل تحية
وشكرا فيك إجتمعت حروفنا وكلماتنا
لتنسج أجمل الألحان و تنشد أجمل همس بأرق المعاني
وأعذبها .
دخلنا هذه المملكة التي تنير الطريق بإشراق كلمات من
شعر وخواطر وكتب فيها ما خطت انا‌ملنا تحكي أجمل
بصمة من تنوع لكل الفقرات بين
الأيام مع حلو الوقت والزمن.
وانا أعشق أجمل شيء فيها الكتب الالكترونية التي
تجمعنا شعرا ام خواطر أم قصصا
ولا ننسى الشكر موصول لكل مشرفة على هذا الصرح
الادبي العظيم وبداياتنا مع من إجتمعنا معها صدفة
رفيقة القلم والكلمات وحبيبة القلب مرح
بارك الله فيك يا ايقونة الرقي والسحر
دمتي لنا يا مجلة الضاد جمعا بهي الطلعة
نغوض فيه جمال الشعر والنثر والأدب .

بقلم الكاتبة :
حنان سعدي/ الجزائر



جمال الصدف
وما عسانا القول عن مجلة ،هي مجلة الضاذ الأدبية ،شدت بيدنا وعلى خطى تابثة ابدعنا بحروف ذهبية ،ان كان لنا نصيب في الفرص فهم اجمل من جادت به الفرص هم عائلتنا الثانية ،مميزون بحبهم وروحهم الطيبة الجوهرية ،نتحدث معهم ونرسم ضحكاتنا بكل عفوية .
ماذا عن فعالياتهم العسلية ،بهم احببت نشاط الارتجال و الالقاء باصواتنا الشجية .
لكم مني كل الحب و الإمتنان ،كنتم و لازلتم عائلنا الأزلية

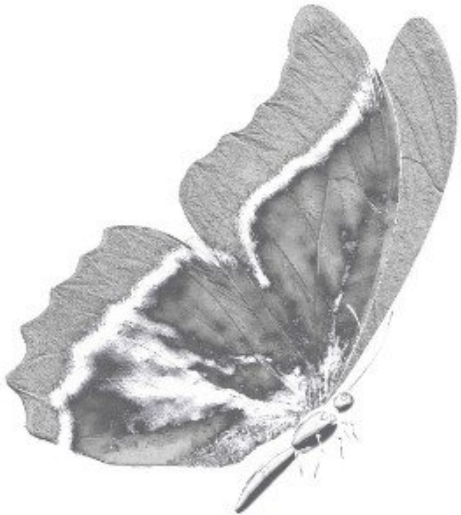
بقلم الكاتبة :
كريمة ازرايدي



أرواح جميلة

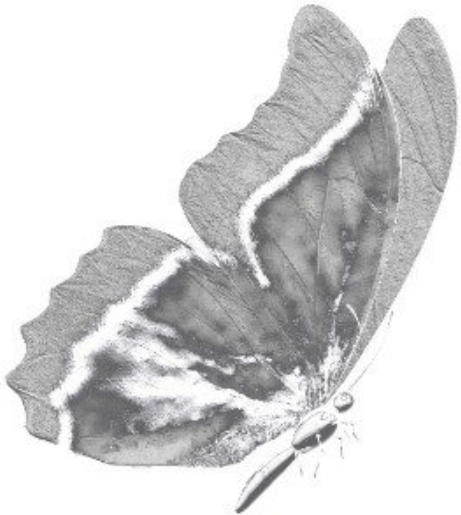
في مجلة اللّغة العربيّة، لغة الضّاد الإعجازيّة، جمعتنا أحلى جمعة أدبيّة، نخط حروفًا إبداعيّة، ونحلّق حتّى نصبح طيورًا عنوانها التّعبير بكل حريّة.
نشدّ بعضنا بأرواحنا الجميلة، وكتاباتنا الرّاقية. في كلِّ مرّة نضع بصمة تاريخيّة، ونتألق في كلّ فعاليّة ، إلقاء ترقى فيه أصواتنا البهيّة، وارتجال نصبّ فيه كلماتنا
بكل عفويّة، وبين هذا وذاك نتنافس بكل روح ريّاضية، نفرح وندعم بعضنا البعض بكلِّ مصداقيّة، صداقة وأخوة نعيشها في مجلتنا الأدبيّة، مجلة لغة الضّاد الإعجازية.
تحيّة لأحلى مسؤولة مروحة الجميلة، وتقديرٌ لكلِّ فتاةٍ شابّةٍ عضوةٍ في هذه المجلة.
دمتم ودام الودّ بيننا، أحلى عائلة أدبيّة

بقلم الكاتبة :
سارة عواج



تائهة لا تجد أين ومتى تضع كلماتها ولمن ترسلها..
حروف وحيدة تنتظر من يجمعها .. شوق للكتابة
كادت أن تفقده
لولا اللقاء الذي كان صدفة .. وخير صدفة .
بها، بفضلها "لغة الضاد " وضعت الكلمات .. وجمعت
الحروف وأعيد رونق الحياة لكتابة كانت بلا ألوان ..
طبعا لأن مرح تملك ريشة الألوان .

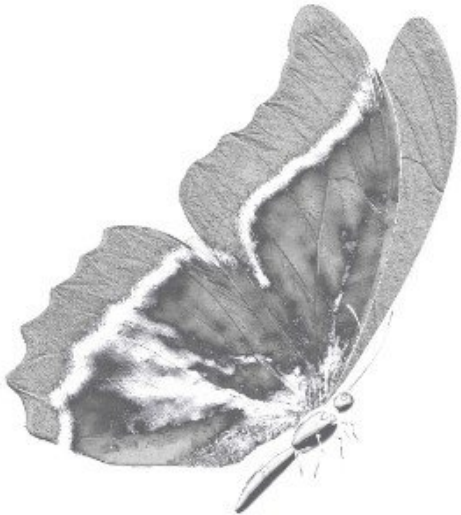
بقلم الكاتبة :
جمعي كوثر -الجزائر



لا أعلم كيف الفاني القدر لأدخل عالم جديد عالم الكتب والكتابات

لكنهُ حقاً الجزء الأجمل في حياتي
بفضلهِ أنا انقل ما أراهُ
إبداعي، عالمي
لإنسانٍ لا أعرفهُ ولا يعرفوني
لكني احبهم حتى من خلف الشاشات رغم نقص خبرتي ورجاحة كلماتي لكن مجلة لغة الضاد الادبية دعمتها وطورت منها بفضلها انا الان انشر افكاري واعممها في بعض بقاع الارض وهذا ماكان مبتغاي وتحقق بفضلها
اما عن مشرفيها فلتقيت بألطف روح مرح من اليوم الذي عرفتها احببتها حتي ضننت ان روحي تعرفها من زمان
فهي لطيفة خفيفة الدم رائعة
ربما تكون اجمل صدفة حين تعرفت على مرح وأشتركت في مجلة لغة الضاد الادبية

بقلم الكاتبة :
نور الهدى زغدود مبارك



الختام:
لكم في الروحِ براحة
ولكنَّ في قلبي حباً جما
تبقون في سياجِ قلبي الأقربَ لهُ
ومن ذَوِّيَ أشدهم صلة
في حبكنَّ أنسكبت القصائد
وإندثرت الحروف
ولكن، في إطار الأبجدية أقول :
دُمتن فؤاد مرح
ومُقلتيها

مرح إبراهيم سلوم