

المكتبة العربية

[www.tipsclub.net](http://www.tipsclub.net)

القصة حب Amly

القصة حب

القصة حب

القصة حب

القصة حب

القصة حب

قصة حب  
واقعية

أقصدة الحب السعيد

عبد الوهاب مطاوع

بحر الحب.. بلا شطآن!

بيت من الشعر الظارسي القديم،

# **لماذا الحب .. ولماذا أقنعته السبعة ؟**

على عكس كل كتبى السابقة بدأت عند إعداد هذا الكتاب للنشر بما انتهى إليه عادة عند إعداد كتاب جديد وهو اختيار العنوان !  
ففقد اختارت العنوان أولاً أو « استعرته » بمعنى أصح ثم بدأت في إعداد مادته للنشر و اختيارها .

أما لماذا لم أستطع مقاومة نداء استعارته من مبدعه الأصلى وهو الأديب الفرنسي أندريله موروا ، فلأننى منذ قرأت كتابه الذى يحمل نفس هذا العنوان .. وأنا أفك فى تكرار تجربته فى عرض مجموعة من قصص الحب التى تعكس أشكاله وأحواله المتنوعة !

ولقد اختار موروا تعبير « الأقنعة السبعة » رمزاً للتعدد الأشكال والألوان التى قد يتمثل فيها الحب ، وعرض لسبعة ألوان مختلفة منه من خلال عرضه لسبعة أعمال روائية لأدباء عالميين .

وكانت فكرتى هى أن أجمع بين دفتى كتاب ثلاثين قصة صنعوا الحب بأشكاله المتعددة فى دنيا الواقع وليس فى عالم الخيال الروائى ، فإذا قلت عنها أنها تتخفى وراء « أقنعة الحب السبعة » ، فليس معنى ذلك أنه ليس للحب سوى سبعة أشكال محددة ، فقد استعمل أدباء و مفكرون عديدون تعبير « الأقنعة السبعة » كإشارة للأقنعة السبعة أو الغلالات السبع التي قيل إن الأميرة اليهودية سالومى قد ارتديتها وخلعتها خلال رقصتها الخليعة أمام عمها هيرودوس حاكم الجليل .

وأصل القصة التاريخية هي أن هيرودوس حاكم الجليل فى أرض فلسطين القديمة قد اغتصب زوجة أخيه هيروديا واتخذها لنفسه عروسًا ، فنجد يوحنا المعمدان النبي اليهودي الذى بشر بظهور المسيح ، بفعلته

الإنسانية التي نشرت في بريد الجمعة لإصدارها في كتب، فلقد كان عنائي مع هذا الكتاب أكبر وأعظم لأن الموضوع محدد.. والاشكال متعددة ومتنوعة .. ولابد من اختيار الأفضل والأكثر تميزاً وإيحاء من غيره من القصص.

وهكذا فقد راجعت كل ما نشر في بريد الجمعة خلال ١٤ عاماً كاملة واخترت منه ثلاثين قصة حب صنعنها الزمن وكتب لى عنها أبطالها الحقيقيون يستثيرونني في أمرهم ورددت عليهم بما رأيت فيه خيرهم.

وفي هذا الكتاب يأتون راما واقعية عريضة لآلوان متعددة من الحب « بالحواله » المallowe .. وفيه الحب الصادق .. والحب الموهوم .. والحب الطاهر .. والحب الأثم .. والحب البانى .. والحب الهايم .. والحب الهايدى .. والحب العنف .. والحب من أول نظرة .. والحب الذى تضيق على نار هادئة بطيبة .. وفيه أيضاً الحب الابدى .. والحب قصير العمر كالزهور سريعة النبول .

فإذا كنت قد اخترت هذه المرة تلك النوعية وحدها من قصص بريد الجمعة الإنسانية ، فالآن أؤمن مع الفنان الإيطالي العظيم ليوناردو دافنشي بأنه :

— كلما عظمت النفس الإنسانية .. زاد الحب عمقاً !

ولاني أؤمن أيضاً بأن الإنسان القادر على الحب هو الإنسان القادر على العطاء للحياة .. وعلى العدل والرحمة والتفقق بالإنسان والحيوان والنبات. فمفهوم الحب الإنساني عندي أوسع وأشمل كثيراً من مفهوم العاطفة التي تربط بين رجل وأمرأة ، وإن فيماذا نصف مشاعر الأم تجاه طفلها .. ومشاعر الطفل تجاه أمها وأبيه ومشاعر الآب تجاه أبنائه والأخ تجاه إخواته والصديق تجاه أقرب أصدقائه . إلا بانها أحد أشكال الحب العاطفى العميق وإن اختفت « الفناء » واختلف أسلوب التعبير عنه . إن الحب العاطفى بين الرجل والمرأة شكل من أشكال الحب لكنه شكل متعدد الآلوان كقوس قزح .. أما بحر الحب الإنساني نفسه فلا حدود له .. ولا حد لأشكاله وأنواعه وصوره .

ولو تأملنا تاريخ البشر لعرفنا أن كل من أرادوا خير الإنسان وأضافوا

النكراء المخالفة للشريعة وأمر هيرودوس بالتنفس عليه وإيداعه السجن وهو بقتله لولا أنه خشي من إغضاب الشعب الذى التف حول النبي الشجاع ، وأحقن هيروديا تنتدidi يوحنا المعمدان بها حتى من سجنه وبرت أن ترقص ابنته الجميلة سالومى في حفل ميلاد عمها رقصاً خلاباً يأخذ بلبه ثم طلب منه بعده رأس يوحنا كمكافأة لها على إجادته الرقص ، ورقصت سالومى بالفعل رقصتها الخلية أيام عمها وزوج أمها واستخدمت في رقصتها سبعة أقنعة أو سبع غلالات خفيفة فاضحة وخليبت لبه فسألها أن تطلب ما تشاء « ولو إلى نصف مملكته » لكن مطلباتها هو أن يقدم إليها رأس يوحنا المعمدان واستجاب لها هيرودوس وأمر بقتله وجز رأسه .. وقدم إليها بالفعل على طبق من الفضة ، وعلى مدى العصور التالية سجلت ريشة الفن هذا المشهد الغريب في لوحات فنية عالمية عديدة وعلجت القصة التاريخية في أعمال مسرحية وأوبرالية عديدة منها مسرحية شهرة للكاتب البريطاني أوскаر وايد وأوبرأ أخرى تحمل نفس الاسم للموسيقار شتراوس .

وبعد أكثر من سبعة قرون قال سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين بن علي رضي الله عنه تعليقاً على نفس القصة :

— من هوان الدنيا على الله .. أن رأس يحيى بن زكريا « يوحنا المعمدان » قد أهدى إلى بغي من بغياناً دنى إسرائيل !

أما تعبير « الأقنة السبعة » رمزاً للتعدد والتتنوع فقد أصبح تراثاً أديبياً وتقليداً فكريأ ، يذكر في كتابات الأدباء والمفكرين رمزاً للتنوع والتعدد .

وبحين بدأت التفكير في إعداد هذا الكتاب تلبية لدعوة كريمة من الزميل الاستاذ نبيل أبواظة مدير عام قطاع الثقافة بمؤسسة أخبار اليوم ، « وبتحريض » نقاف عظيم من الزميلة الاستاذة نوال مصطفى المحررة بالأخبار ، لم أجد في ذهني عنواناً لكتاب يقدم نماذج مختلفة من قصص الحب الواقعية التي تعاملت معها في بريد الجمعة سوى هذا العنوان .

فإذا كان قد فاتني استئذنان أحد في استعارةه فلان العنوان نفسه قد أصبح من التراث الأدبي المشاع .

وإذا كنت قد عانيتُ من قبل في اختيار نماذج من أفضل القصص

## قالوا عنه !

الحب هو أن تهرب مع شخص واحد .. من تقاهة الأشخاص الآخرين !  
إبيل بونار (كاتب فرنسي)  
الحب هو الاستمتاع برأيية شخص يعجبنا ويجينا والاستمتاع  
«بإدراكه» بكل الحواس .. وبكل الطرق الممكنة !

الأديب الفرنسي ستاندار  
حين يتحاب اثنان فلن يسعدهما شيء أكثر من أن يعطي كل منهما  
لآخر حياته وأفكاره وعصراته نفسه .

الأديب الفرنسي جي . دي . موباسان  
لكل إنسان رائحة خاصة لا تشمها إلا حبيبته !  
د . محمد فتحى  
لا اعتدال في الحب وليس في الحب وسط ولا بين وبين وحيث يكون السام  
 تكون الكراهية !

ميشيليه (مفكر فرنسي)  
الحب تجربة حية فريدة لا يعانيها إلا من يعيشها .  
الأديبة الفرنسية سيمون دي بوفوار في كتابها عن الجنس الآخر  
تحابينا .. ونحب .. وسوف نحب !  
عبارة نقشت على شاهد قبر يضم زوجين متاحبين بناء على طلبهما قبل  
أن يودعا الحياة هما الروائي الإنجليزي تشارلس كنجلسلي وزوجته  
الحب الحقيقي صدقة اشتغلت فيها نار العاطفة !  
من أمثال الشعوب

أحبك لأنني أحب الله !  
الفريد تينيسون (شاعر إنجليزي)  
الحب دواء وداء وجنة ووحيد وشاوك وأزهار .  
من أمثال الشعوب  
من علاماته أن ترى الحب يحب أهل محبوبه وقرباته وخاصة حتى  
يكونوا أحظى لديه من نفسه وجميع خاصته !  
الإمام الفقيه ابن حزم الأندلسي

للحياة إضافات ثمينة كانوا عشاقاً محبيين للإنسانية لكن دائرة عشقهم  
استعنت فشملت إلى جوار حبية القلب حب النوع الإنساني كله وحب القيم  
الدينية والأخلاقية والمثاليات . ولا عجب في ذلك لأنك لن تجد أبداً كارها  
للإنسان يقدر على الحب الحقيقي والعطاء المخلص لأحد من البشر ، ولأنه  
كما ازدادت مساحة الحب في الحياة ضاقت مساحة الشر والغدر والخداعة  
والظلم .

وقدما قال الكاتب والشاعر الأمريكي هنري ثورو إن «الإنسان المجرد  
من المشاعر والذى لا تحركه إلا غرائزه هو ابن عم أشجار الصنوبر  
وأحجار الصخور ! ». .

وهذا صحيح إلى حد كبير .. وكلما اتسعت مساحة العناء والقسوة  
والشر في مجتمع ما كان ذلك دليلاً على أن عدد «أبناء عم» أشجار الصنوبر  
وأحجار الصخور ، في هذا المجتمع قد تخفي حاجز الآمان !  
وكلما زاد العطف الإنساني وعلت قيم العدل والرفق والرحمة والتكافل  
والمشاركة كان ذلك دليلاً على كثرة عدد أصحاب القلوب الحكيمية الذين  
يؤمنون بخيرية الحياة ويتعاملون مع البشر بفروسيّة الأُحب التبليء ..  
وقيمه الأخلاقية والمثالية .

وهل كانت الأديان السماوية كلها في جوهرها إلا دعوة للحب والرحمة  
والعطاف والعدل والسلام ؟ وهل كان الأنبياء والمصلحون جميعاً إلا محبين  
للبشر والإنسانية وقدارين على العطاء لهم والتضحية واحتمال الآذى من  
آgleهم ؟ وكل ذلك في النهاية من «أحوال الحب» الصادق .. وإن اختفت  
المجالات .. وتتنوع أساليب التعبير .. وتعددت الأقنعة !

## عبد الوهاب مطاوع

،،القصة حب ،،القصة حب  
،،القصة حب ،،القصة حب  
،،القصة حب ،،القصة حب

،،القصة حب ،،القصة حب

٣٠

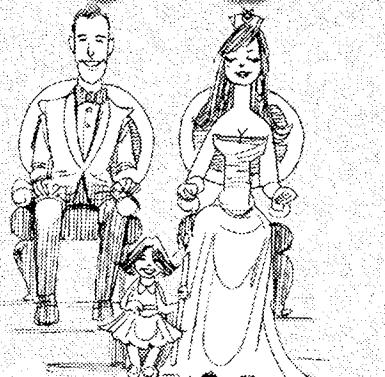
## قصة حب

واقعية

،،القصة حب ،،القصة حب

،،القصة حب ،،القصة حب

# حفل الزفاف



سرأكين الغضب في أعمقها وهب وافقاً يحطم بيديه الأكتواب التي أمامه . يعلن بكل إصرار أن هذا الزواج لن يتم أبداً.. فهل تدرى لماذا؟ لأن والد مبيبيتي.. حلاق نعم حلاق وأقول لها بكل فخر واعتزاز لانه رجل شريف كفاح أدى واجبه تجاه أسرته وحقق ما لم يتحققه بعض «الباشوات» مأهدي إلى الحياة ثلاثة أطباء ومهندساً معماري وضابطاً رغم أنه لم يبن حظاً كافياً من التعليم.

وانحازت أمي إلى جانب أبي وانحاز معهما شقيقتي وشقيقتي، ووجدت نفسى وحدى أتساءل ما ذنبي أنا فتاتى في أن يُحرم كل منا من الآخر.. وإنما الذى لم أعرف للدنيا معنى إلا بعد أن أحببته؟ وقررت أن أدفع عن جبى وحياتى وتوجهت إلى بيت حبيبى وقابلت أبيها.. وأعطيته صورة صادقة عن الواقع ففوجئت به بعد أن عرف بمعارضة أسرتى يرفض هو أيضاً زوجي من ابنته ويفقسم أنه لن يسمح بذلك أبداً لأنه لا يرضى لنفسه ولا لأسرته أن يقال عنهم إنهم قد «ضحكوا على» وخطفونى من أسرتى، وحين رأى تمسك ابنته بي أعلن بكل وضوح انه سيتبرأ منها لو تزوجتى على غير إرادته وإرادة أسرتى..

ووجدنا نفسينا حائرتين.. أسرتى ترفض بسبب نظرة اجتماعية بالية.. وأسرة حبيبى ترفض دفاعاً عن كرامتها.

وقررت بعد تفكير طويلاً أن أضع حدالها العذاب فاصطحبت فتاتى ذات يوم ومعي صديقان إلى مكتب المأذون وأخرجنا بطاقتينا وطلبنا منه عقد زواجنا.. وحين قال لي قل يا سيدى: قيلت زواجك على سنة الله ورسوله وعلى الصداق المسمى بيننا وعلى مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان رضى الله عنه.. انهمرت دموعى ودموعها ودموع صديقى.. وخرجنا من مكتبه زوجين أئم الله والناس لنجده قدرنا وجدنا بلا سند إلا الله سبحانه وتعالى، ولم تتأخر المتابع طويلاً فما إن علم أبي بما حدث حتى طردنى من البيت وسحب مني السيارة فخرجت من البيت أحمل حقيبة ملابسى الصغيرة وفي جيبى سبعة جنيهات هي كل ما بقى معى بعد أجراً المأذون، وما إن علم أبوها بما جرى حتى طردها هي أيضاً فخرجت من البيت ومعها حقيبة ملابس صغيرة وأربعة جنيهات، ووجدنا نفسينا في الشارع بلا

انا يا سيدى شاب عشت تجربة فريدة وأود ان أصعها أمام قرائك ليستفيدوا منها مثلماً استفید أنا من تجارب الآخرين . فقد نشأت في أسرة ميسورة الحال .. والوالدى ضابط شرطة وصل إلى أعلى رتبها.. وهو ابن «باشا» سابق أما والدتي فسيدة مجتمعات مثقفة جداً ، ولـ شقيقة وشقيق يشغلان الآن وظيفتين محترفتين.. وأنا الابن الأكبر لابوى.. وقد نشانا جميعاً في جو أستقراطى يهتم كثيراً بالشكليات والتقاليد وكل شيء فيه بمواعيد ونظم .. وصداقاتنا العائلية كلها من نفس المستوى ..

ولأسباب لا أعرفها حتى الآن وجدت نفسي لا أميل كثيراً إلى هذه الحياة.. ولا أجد نفسي في صداقات الشبان والفتيات من وسطنا الاجتماعي.. فاتجهت صداقاتى كلها إلى الشبان البسطاء المكافحين مما جعلنى موضع نقد من أفراد أسرتى الذين اتهمونى بانى لا أحافظ على مستوى الاجتماعى !

ولأن أبي قد ورث عن أبيه ميراثاً ضخماً فلقد كانا يعيش حياة مترفة وعندما التحق بكلية الطب كانت لي سيارة بويك كبيرة أذهب بها إلى الكلية وكثيراً ما رجوت أبي أن يستبدلها لي بسيارة صغيرة لكلاً أشعر بالحرج من زعلائي وأساتذتى فكان يرفض بإصرار و كنت أتمدد ترکها بعيداً نسبياً عن مبنى الكلية..

وأثناء دراستي بكلية ارتبطت عاطفياً بإحدى زميلاتى شدتني إليها ببساطتها ولست في أعماقها حنان الدنيا فضلاً عن جمالها وذكائها وكانت متفوقة وكانت أيضاً منقوفة وتماهدنا على الارتباط الأبدي بإذن الله وجاء يوم التخرج ونجمحتنا نحن الاثنين بتقدير عال.. وجاء اللحظة التي ينبغي أن أحوال فيها حلمنا إلى حقيقة وفاحت أسرتى برغبتي في خطبتها ودعونها لزيارة فجاءت ورأها أبي وأمى وأخواتى وأجيالها جميعاً بجمالها وهدوئها وذوقها في اختيار ملابسها ..

وبعد الزيارة سالتى أبي عن مهنة أبيها وما إن أجبته حتى انفجرت

تعويضاتنا عن جفاء أهلنا وقوتهم علينا في هذه الأيام الصعبة رغم علمهم بكل ظروفنا، ففي مقابل هذا العطف من الجيران البسطاء.. لم يحاول أحد من أهلانا زيارتنا أو السؤال عنا.. بل ولم يتكررنا أيضًا في حالتنا ففوجئت في إحدى الليلات وأنا وزوجتي ناشئين بعد يوم شاق في العمل باربعه وحوش يقتلون شققنا ويحطمون المكتب والكراسيين ويمزقون المرتبة الوحيدة التي ننام عليها وكتبنا وأوراقنا ويسيبونا باطنط الشاشة.. بحجة أنهن يفتشون الشقة! ثم خرجوا ورئيسهم يهددني قائلاً: أنت لست شفتم حاجة.. شان تبقى تحدي الباش! يقصد أبي الذي كان قد ترقى وقتها إلى رتبة اللواء!

وخرج الرجال الأربع.. واحتنينا نحن نلملم الاسفنج الذي تفرز من بطن المرتبة ونعيد حشوها ونخيطها.. ونجمع كتبنا الممزقة.. ونحاول إصلاح المكتب والكراسيين.. ثم غلبنا التعب فنمنا على المرتبة وقد أمسك كل منا بالآخر بقعة كأنه يختفي به مما تخفي له الأيام.. وبالفعل فقد انتابني الإحساس بأن أبي لن يدعنا في حالنا.. وتحفظت مخاوف حين بلغنى صديق لي بأن أبي يدبر أن يلقى لزوجتي قضية آداب إن هذا ما حدث والله العظيم ولم يرجع أبي عن نيته إلى بعد أن أقسم له صديقي بأنه سيقنعني بتطليقها راجيا منه لا يفعل ذلك كلياً «اعاند» وأتمسك بها أكثر لو حدث لها مكروه، وأصبحت مهمته صديقي هي أن يزوره كل عدة أيام ليطلب منه الصير.. حتى ينجح في إقناعي بالطلاق وذلك بهدف إضاعة الوقت لعله يهدأ ويساناني قليلاً.. وخلال ذلك جاءت فترة التجنيد وأمضيت عاماً لا أتقاضى فيه سوى ستة جنيهات كل شهر وكانت أعمل لهذه الفترة ألف حساب لكن الله لم ينسنا فوجدت زوجتي عملاً في مستوصف قريب من البيت وأصبحت هي التي تتولى الإنفاق على الأسرة..

وانتهت فترة التجنيد وخرجت من الجيش لأجد زوجتي مصممة على تسجيل الماجستير لي ولها فظننت أن عقلها قد أصابه الجنون! فقد كنت أنتظر بفارغ الصبر انتهاء فترة التجنيد لكي تبحث عن عمل في الخارج ونهرب بعيداً عن قسوة الأهل وتربصهم بنا، لكنها صممت وقالت لي إننا

ماوى.. وكنا في شهر فبراير ولم يبق سوى شهر على تسلم عملنا كطبيبي امتياز حيث سيتلقى كل مناأربعين جنيهاً، وكانت ليلة طردنا ليلة شديدة البرودة.. فجلسنا في محل نحنتي داخله من الصقيع ونفكر فيما سنفعل.. وكلما مررت ساعة ولم نجد ماوى ازداد خوفنا.. حتى جاء الفرج ونجحت في الاتصال بأحد أصدقائي واقتربت منه خمسين جنيهاً وذهبتنا إلى أحد اللوكالات الشعبية الرخيصة.. وحين احتوتنا الغرفة المواقعة لاول مرة.. كان كل منا يعرف في أمصاره أن أماينا أيام صعبة لن يخفف منها سوى عطف كل منا على الآخر وحماته له.. وعشنا في هذه اللوكالدة فترة تسلمنا خلالها العمل في المستشفى، ثم وفق الله أحد أصدقائي في أن يجد لنا شقة من حجرتين على الطوب الأحمر في بيت صغير في زقاق ضيق بأحد الأحياء الشعبية.. وكانت هدية من السماء لأن أصحابها كان في حاجة إلى نقود فقبل تاجرها لنا بلا مقدم ولا خلو بخمسة وعشرين جنيهاً، وفرحنا بها فرحة كبرى وأسرعنا ننتقل إليها.. واشترينا أول أثاث عرفناه لبيتنا وكان مرتبة من الاسفنج ووسادتين ومكتباً خشبياً صغيراً وكرسفين ووابور جاز.. وبراانا وكوبين وحلتين فقط لا غير!

وفي هذا العش الهاجري عشنا سعاده بوجودنا معاً يزعجنا فيه شيء سوى كثرة الفئران والحيشرات وكانت زوجتي قوية الارادة فتعاهدنا على أن نبني حياتنا دون مساعدة من أحد.. وكانت أيضاً مدبرة فكان مبلغ الخمسة والخمسين جنيهاً التي تتبقي لنا بعد دفع الإيجار تكفينا طوال الشهر للأكل والمواصلات ولكن بلا أي ترفية أو شراء ملابس، وأحبنا جيراننا البسطاء.. وأحببناهم وكانوا يشقون علينا من شفط حياتنا ويعجبون من سوء حالنا ونحن طيبيان حتى قال لي أحدهم مرة بتلائية غريبة «كان فاكرين ان الدكارة كلهم أفندياء لكن ياما في الحبس مظالم!»

وخففت علينا صداقاتهم بعض صعوبة الحياة فكانت جاراتنا يعرضن خدماتهن على زوجتي بشهامة صادقة فتطلب منها جارة مثلاً ملابسنا لكي تغسلها مع غسلها لانتا طبيان مشغولان بالعمل.. وتتطوع أخرى بشراء حاجيات البيت لها.. وتصر ثالثة على أن تشاركها تنظيف الشقة بهمها، وأنا أتذكر هذه الاشياء البسيطة الآن.. لأنني كثيراً ما وجدت فيها

فيها مأوى كريماً، لكن حبيبتي «المجنونة» خرجت على مرة أخرى بظهور جديد هو أن تحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بلندن.. وبنفس المنطق: نحن متفوقون.. وقد مضت أيام الشدة ولدينا الآن التقدّم التي تسمح لنا بالاتفاق على الزمالة.. الخ.. وباختصار فقد حصلنا على الزمالة من لندن بتوفيق من الله.. وبجدنا واجهادنا وبعد الحصول عليها تعاقدنا للعمل في دولة أخرى بمدربتين خياليين وتقدمنا في عملنا فاصبحت مديرنا فنياً للمستشفى الذي أعمل به وأصبحت زوجتي مديرة القطاع الطبي بالغرفة التي تعمل بها.. ورزقنا الله بطفلقة جميلة لم أتردّد في أن أسميها باسم شريكة كفاحي وشقيقتي أي باسم زوجتي..

وبعد ٣ سنوات من الغربة.. عدنا إلى القاهرة في اجازة.. وفي داخل تصميم على شيء لم أصرار به زوجتي إلا بعد وصولنا لآخر أسبوع.. هو أن ننتقل بزفافنا الذي لم ننتقل به يوم زرجمنا منذ ٨ سنوات لأن من حق حبيبتي أن ترتدى ثوب الزفاف الأبيض الذي لم ترتديه وأن أرتدى أنا أيضاً بدلة الفرح التي لم يكن لي مثلاً حين تزوجت.. وصمتت ونفذت وتحديث الجميع وأقمت حفل الزفاف في نادي الشرطة! ودعوت كل أصدقائي الذين وقفوا إلى جوارنا في وقت الشدة.. وتتصدر الحفل جيراني البسطاء في شقة الطوب الأحمر فرحيين مندهشين ودخلت القاعة مع زوجتي بشبوب الزفاف وأمامنا المشاعل.. والشمعون وفرقة الزفة.. وطللتى تجري بين أقدام المدعويين وتضحك سعيدة وهي لا تتردّي انه حفل زفاف أبويها! ونمط ليلتها قرير العين شاكراً لربى نعمته التي أنعمها على..

اننى أكتب إليك الآن لأنى سعيد وراض عن كفاحي لاقول لكل إنسان ان الصبر والكتاب يحققان للإنسان ما يريد لنفسه وان على كل إنسان الا ييأس من رحمة الله لأن لكل شدة نهاية ولكن ضيق آخر علينا فقط أن نؤدي وأجبنا تجاه أنفسنا ثم نسلم الامر للخالق جل شأنه ليختار لنا ما يشاء.. والسلام عليكم ورحمة الله..

□ ولكاتب هذه الرسالة أقول:

منذ زمن طويل لم ألق رسالة واحدة كرسالتك هذه لا يطلب فيها كتابها شيئاً سوى أن يضع تجربته السعيدة أمام الآخرين ليستفيدوا

متتفوقاً وقد صمدنا للضيق والشدة والمخايبات فلماذا لا تكمل مشوارنا العلمي ثم نحقق بعد ذلك أحلامنا.. واستجبت لاقتراحها مرغماً ومعجباً بها وبقوّة إرادتها في نفس الوقت سجلت أنا وهي للماجستير.. وببدل من أن تستريح بعد كل ما لقيناه.. بدأنا نستعد لفترة أخرى أشد قسوة وماراة.. لأن الماجستير يحتاج إلى تكاليف وإلى كتب وإلى عناه كثيرة..

وبدأنا نذاكر للماجستير.. وقاسينا من الضيق وال الحاجة أشد مما قاسيناه في بداية زواجهنا.. ويكفي أن أقول لك ان طعمنا خلال الشهرين الأخيرين من الدراسة كان لا يتجاوز الخبز والدّوّة والملح والماء تقريرياً.. وأننا كثيراً ما قاسينا الجوع في ليالى المذاكرة الطويلة.. ولم نكن نجد ما نسكنه به سوى الماء.. وما زالت آنكر حتى الآن التي أسرفت ذات ليلة في شرب الماء لكي أتقى الجوع فانقلب معدتي وتعقيبات وشعرت بالجوع أكثر وأكثر ولم نجد بدا من التضحية ببعضه قرروش فخرجت في الليل أبحث عن شيء يؤكل..

ورغم ذلك كتنا سعداء.. ولم نشك يوماً.. ولم نندم ولم أر زوجتي مرة باكية.. أو حزينة.. أو غاضبة لاي سبب من الأسab.. بل كنت كلما رفعت رأسى عن الكتاب.. متمللاً وجدتها تنظر لي بعينيها الجميلتين والابتسمة الجميلة تعلق وجهها.. فابتسم لها ثم أحتى رأسي مرة أخرى على الكتاب.. وقد زال ضيق!

وكمل الله جهودنا بالنجاح فحصلنا على الماجستير في زمن قياسي خلال عامين فقط.. لكن أزمتنا لم تنتفج بل عشنا عاماً آخر بعد الماجستير تعانى من شفاف العيش وتنام فوق المرتبة وليس في حياتنا أية تسمة راحة حتى وفتقى الله بعد جهد جهيد في الحصول على عقد عمل لي وزوجتي في إحدى الدول العربية ولأول مرة بعد ٥ سنوات من العناء عرفت حياتنا أول لحظة راحة.. فعشنا في شقة جميلة وعرفنا النوم على الفراش.. وعرفنا التلذيزيون بعد أن كنا قد نسيناه.. وعرفنا الطعام الجيد بعد أن كنا قد ودعناه منذ ٥ سنوات وخلال عامين كنا قد تمكنا من شراء شقة تملّك في أحد أحياه القاهرة وأثنناها.. واشتاقت نفسى للعودة إلى بلدى بعد أن وجدنا لأنفسنا

الرافض منه، أما أن يطارده بهذا الشكل المفزع فهذا هو التجرير وغرور السلطة بعيتها إذ ماذ كان يملأ أن يفعل لولم يكن في موقع يسمح له بإرسال الوحش إلى بيت ابنه!

فلترى على أية حال هذا الحديث المؤلم.. ودعني أقول لك بعد كل ذلك إن الأيام تأسو الجراح وإن أيام الشقاء قد مضت بخيراً وشرها.. وأنتم الآن زوجان سعيدان وشريكان ناجحان متقوقان ولستما في حاجة إلى معونة أحد لكنكم في حاجة بالتأكيد إلى أن يكون لكم أهل واقارب، فالإنسان الوحيد الذي تشغله رحلة الكفاح عن نفسه.. يبحث حين تستقر سفينته عن

أهل، وقد يتلمس أقاربيه البعيدين ليتنسب إليهم ويحدد صلاته بهم.. انتما لستما في حاجة إلى البحث عن الأهل والأقارب لأنهم موجودون والحمد لله لكن ظروف حياتكم قد باعدت بينكم، فلماذا لا تستكمل سعادتكم بأن تفتحن صفحة جديدة حتى مع من أساءوا إليك وظلموك؟ سعادتك بأن تستعيد صلاتك بأسرتك وتستعيد زوجتك صلاتها بأسرتها وأنتما ولم لا تستعيد صلاتك بزوجتك وتحصل على حقوقها؟ بل ولماذا لا تتيح لأسرتك فرصة أن تعرف الآن زوجان تفتر بهما آية أسرة؟ بل ولماذا لا ترى حتى الآن؟ إنك أن فعلت زوجتك على حقيقتها.. وظفلك التي لم ترها حتى الآن؟ إنك أن فعلت فسوف يكون ذلك تاكيداً جديداً لاستقامة خلقك وعلى أنك من ذوى النفوس الكبيرة التي لا تؤثر فيها الصغائر ولا الأحقاد، فلم لا تفعل لكى يعرف من أساءوا إليك أى جرم ارتكبوه في حقك حين باعدوك وطاردوك لغير شيء سوى لأنك قد وجدت تعليمه وسعادتك مع هذه الشريكة الرايعة!

منها، ولا عجب في ذلك لأن من يكتب عن نفسه يميل به قلمه غالباً إلى التجويم وبث الهموم كأننا نزد جميعاً مع المتبنى قوله:

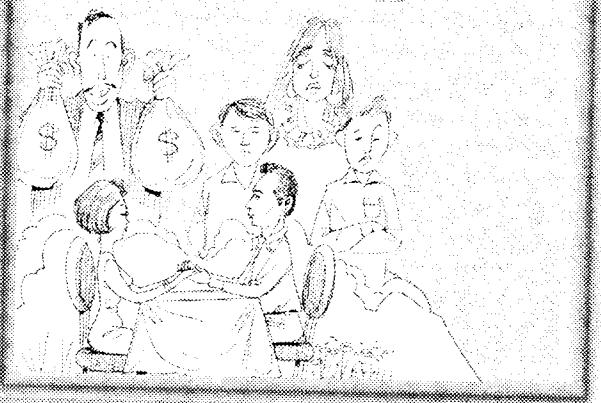
ليت شعري هل أقول تصدية فلا أشتكي فيها ولا أتعتب؟  
لكنك قلت «قصيتك»، يا صديقي فلم تشك فيهما ولم «تعتب» رغم ما لقيته من شقاء في حياتك ولذلك فقد سعدت بها كثيراً ودهشت لحمل الرزف المؤجل منذ ٨ سنوات ولم أعجب له لأن من حق من يشقى أعظم الشقاء أن يسعد أيضاً أعظم السعادة، كما لم يخف عنى معنى «مفزعى» اختيارك لنادي الشرطة بالذات لإقامة هذا الحفل الغريب فيه كانك تزيد ان تبعث به إلى أبيك رسالة تقول له فيها أنك قد صمدت لمددوانه عليك وكافحت ونجحت وحققت لنفسك السعادة التي أردتها باختيارك لشريكه عمرك..

والحق أن زوجتك تستحق هذا الحفل وأكثر.. لأنها من بانيات الرجال وقد دفعتك خطوات واسعة إلى الإمام بارادتها الصلبة وبصبرها وكفاحها معك وإخلاصها لك ولأنك أيضاً وجدت منها جنتك الحقيقة وأنتما تقددان فوق حشية الاسفنج في شقة الطوب الأحمر.. وسوف تجدهما معها دائماً باذن الله وسوف تحقق معها الكثير والكثير أيضاً.

وبالرغم من تقديسي دائمًا لرمز الآب وأعتراف له بحقه في أن يحجب موافقته على زواج ابنته وفقاً لما يراه من اعتبارات، إلا أنني فزعت من أن تصل معارضته لزواجك إلى حد استخدام الأساليب البوليسيّة الكريهة معل لإنكاره على الانفصال عنها..

فقلت كان يكفيه أنه طردك من بيته وحرملك من معونته وقبض عنك يده وتركت تقاضي شظف العيش وتغابل الجوع والحرمان مع زوجتك، نعم كان يكفيه كل ذلك ثم يدعك لتخوض تجربتك وفتاً لاختبارك، أما أن يطلق عليك وحوشه ليقضوا مضجعك، ويهدد باتفاق قضية ماسة بالشرف لزوجتك فهذا هو الجرم الذي ما كان ينبغي له أن يرتكبه في حق ابنته أبداً.. ذلك أن الآب لا يملك لابنه الرشيد في النهاية سوى النصح والإرشاد، فلن لم يتمثل لنصيحته فليدعه لحياته ولصبره وربما كان الأقرب إلى الرحمة ولعلني الأبوبة بعد ذلك أن يمده من بعيد بمعونته حتى ولو تمسك بموقفه

# الطريق الطويل



٣٠  
قصة حب  
واقعية

، "أنت محب ، أنت محب ،

لأنى قد عرفته لكنى جئت لادافع عن حياتي وأمى .. فلقد تخرجت فى كلية الهندسة وسوف أجد عملاً واساسعى للسفر للخارج وأنا مرتبط بابنك ولا أتصور لنفسى حياة بعيداً عنها .. وهى كذلك .. وأنا أعرف عنك أنك أب رحيم وحريص على سعادتها .. فلمانداً لا تمنحتها فرصة لكى نحقق أحلامنا معاً .. إنها صغيرة فى السن وأنا فى مقتبل حياتى .. والحياة ممتدة أمامنا.. فماذا يضيرنا أن نكافح عدة سنوات لبناء بيتنا؟ وسمعنى الآب وهو متخرج وصمت طويلاً حتى أشافت عليه من حيرته ثم تكلم أخيراً فقال لي إنه يواافق على ارتباطى بابنته بشرط عدم إعلان الخطبة الآن ويشترط إلا أحضر لزيارتها فى البيت وأن أبدأ بالبحث عن عمل فى الخارج .. ولا أعود إليه إلا ومعنى مقد العمل .. فإذا جئت به أعلن خطوبتنا وخرجت وأنا لا أدرى هل نجحت .. أم فشلت فى تحقيق أحلامى فكيف أجد عملاً فى الخارج .. وأين هو هذا العقد السحرى الذى يفتح لي الابواب المغلقة ..

واستمر اتصالى بها تليفونياً وعرفت منها أن إباهما وافق مضطراً للكيل يكون قاسياً معها .. لكنه مقتتنع بأنه لا أمل لنا وأن من الأفضل أن يبحث كل منا عن مستقبله فى طريق آخر .. فلم يغير ذلك من تصميمى .. وقبلت عملاً بسيطاً فى مكتب خاص لا يدر على سوى ١٥٠ جنيهها ورغم شدة حاجتى إلى النقود فقد حرمت نفسي منها وبدأت أذرع حوالى ١٠٠ جنيه كل شهر .. وواصلت رحلة البحث عن العمل فلم أترك شركة لم أتصل بها .. وأحس صاحب المكتب الذى أعمل معه بمشكلتى فسألنى عن ظروفى فرويته له بامانة فوعدنى بتقديمى لقاول محاجر من معارفه سيعطينى مرتبًا أكبر وتسلمت عملاً جديداً لديه بـ ٤٠٠ جنيه فى الشهر .. وبدأت الكفاح الحقيقى .. فأصبحت أخرج من بيتي فى الخامسة صباحاً فاركب الآتوبيس إلى ميدان المحطة بالجيزة حيث تنتظرنا سيارة نقل فاركبها إلى موقع العمل .. وهناك أعمل كل شيء وأى شيء .. أشارك فى قطع الأحجار .. وأقوم بإصلاح سيارات النقل .. وإصلاح موتورات المنشير التى تستخدم فى قطع الحجر .. ورأب العمال .. واركب سيارة النقل لاحضر المازوت والبنزين الذى يحتاجه العمل .. ثم أعود إلى بيتي فى العاشرة مساءً لاستلقى على السرير بلا حراك وأنام وفي يوم الجمعة آذھب

Sidney .. أكتب إليك هذه الرسالة من «استراحة» صغيرة في الطريق الذى أقطعه كل يوم إلى عمل الشاق فانا شاب فى السابعة والعشرين من عمرى تخرجت فى كلية الهندسة منذ عامين ، وقبل انتهاء دراستى بثلاثة أعوام ارتبطت عاطفياً بزميلة لي وهى فتاة رائعة جميلة اختار كل منا الآخر وتماهدنا على أن نكم معاً مشوار الحياة .. ولانتى إنسان مستقيم واضح فقد طلب منها يوم إعلان النتيجة أن تقدمنى لأسرتها ووزرت الأسرة وعرفت بالآب والأم والأشقاء وأختلت بأبيها وقلت له إننى شاب لا يملك إلا مستقبلاً وإنى يتم لا أملك سوى معاش أبي وقد سعيت لهذا القاء لكي أدخل البيوت من أصولها وإنى أريد إذا قبلتني خطيباً لابنته فى المستقبل أن أقرأ الفاتحة معه وأقدم لها دبلة الخطبة وبعد أن أعمل أو أصل خطوات الزواج ، فاستمع إلى باهتمام شديد ووعدى بأن يعطينى الجواب بعد عشرة أيام ..

وعدت إلى بيتي سعيداً وصارحت أمى بما حدث فانا ابنها الوحيد إلى جانب شقيقين متزوجتين وأعيش معها فى شقة مقبولة .. وقبل انتهاء المهمة بيوم اتصلت بفتاتى لأعرف الجواب فوجدتتها حزينة لأن إباهما لم يرحب بي! وسألت عن الآسباب .. فقالت لي أن وجهة نظر أبيها هي أننى شاب طيب مستقيم لكنى لا أملك شيئاً ولا أمل لي فى إيجاد شقة أو فى المساعدة فى تكاليف الزواج ..

سمعت صوتها الحزينة ينبعى إلى أحلامى بهذه الكلمات فاحسست بأن الدنيا تدور بي .. نعم لا أمل لي فى شقة خلال فترة قصيرة .. لكن المستنسانا من حقه أن يكون له عش أحلامه مع الفتاة التى اختارها .. كنت غارقاً فى أفكارى فلم أنتبه إلى صوتها وهى تناذينى .. وتسألنى هل ما زالت أسعها .. فاستردت نفسى سريعاً وقلت لها نعم أسمعك .. وساحضر إلى أبيك الآن و أنا نقاشه .. وفي تصميم من يدافع عن حياته أسرعت إلى بيتها .. وفوجئ بـ أبوها .. فقلت له بلا مقدمات : إننى لم أحضر لأعرف جوابك



يوم الجمعة لمنة ٤ أسبابع متواالية ، فلم تتصل بي ومع الأيام بدأت لسعة الالم تخف قليلا لكن صورتها لا تفارقني إلى ان كان يوم .. نزلت في من الأتوبيس في ميدان المحطة في الساعة السادسة صباحاً لاتجه إلى السيارة فسمعت صوتاً يناديني : يا بأشمهند .. يا بأشمهند .. فالتفت ورأى فوجدتها تقترب مني بباسمة .. فتوقفت متدهشاً ثم أسرعت إليها .. ولم أشعر بنفسي إلا وأنا أمسك بيديها مبتهجاً وقالت لي أنها تريد أن تذهب معى إلى العمل هذا اليوم لأنها في أجراة .. فقدمتها للعمال وانحشرت في كابينة السائق معى ومعه ، وانطلقت السيارة بنا والجميع سعداء لسعادتي .. وفي الطريق عرفت منها أن قريبها لم يقتتن برفضها وحاول كثيراً أن يقنعنها بعدم جدواه انتظارها إلى وابدى استعداده للتبني كل مطالبها ، وأنها هررت بلحظات لا تذكر أنها راجعت نفسها فيها .. لكنها لم تتردد واختارتنى لتناول الشفاعة معاً رحلة الألف ميل بعد تفكير طويل وقد انتظرت ذهابي إليها من الأسبوع الأول لتصارحنى بذلك لكنى احتجبت عنها ..

امضيت يوماً سعيداً في الموقع وشاركتنى العمل بيديها وتتناولنا الغداء في استراحة الطريق .. وكان يوماً من أجمل أيام حياتي لكن القصة لم تنته بعد يا سيدى خلال شهر العذاب هذا .. كانت الأفكار السوداء قد أفسدت على حياتي وتساءلت طويلاً ما جدوى العمل إذا كان لا يحقق لنا أهدافنا في الحياة .. إن العمل الشريف شاق ومرهق وعائده قليل ، فكيف يمكن الناس الثروات .. وكيف يدفعون أثمان الشفق وفي هذه اللئاء دعانا المقاول أنا وأربعة من العمال الذين يعملون معه للغداء في بيته في العمارة بالجيزة بمناسبة نجاح ابنه في الاعدادية وهناك قدمنا لأسرته ومن بينها ابنته الكبرى التي تقترب من الأربعين وديمية وغير متعلمة .. وفي الصالون المذهب حكى لي قصتها بطريقة خاصة .. وكيف كانت قليلة البحت وتزوجت من « ولد ابن حرام » تعذبت معه عشر سنوات أنجبت خلالها ولدين .. ثم طلقها وسافر ليعمل مقاولاً للأعمال الصحية في دولة عربية .. ولم يعد من يومها لأنه مدين له بمبلغ كبير من المال فعاشت وحيدة مع ابنيها في المنزل الذي يملكه وهو منزل من دورين .. الخ .

إلى بيت فتاتي رغم « التعليمات » فلا يجد الأب مفرأ من استقبال فاري فتاتي ونواصل أحلامنا ثم وافق الأبأخيراً على التخل عن شرط « عقد العمل » وإن أقدم دبلة الخطبة بغير احتفال ، فقدمتها وسعدت أنا وخطيبتي بذلك سعادة كبيرة ، وواصلت عمل .. وكلما مر شهر وقبضت مرتبى أعطيت أمي جزءاً منه ووضعت الباقي في مظروف المدخلات .. وإن أحسبكم بلغت .. فلا أحد للطريق نهاية لكنني لا أفقد الأمل ومن ناحية أخرى فقد وجدت خطيبتي عملاً مرهقاً بعد اشتغال بحوالى سنة وبذلت تدبر كل ما تتقاضاه منه لكنني تسامح به في مقدم الشقة التي نholm بها .. وفجأة ونحن نخصى الجنينات كل شهر .. وتبادل التشجيع .. تعرضت خطيبتي لتجربة عائلية أثرت فيها بعد على علاقتنا أثراً كبيراً .. فلقد عاد قريب لها لم يزد مصر منذ ٤ سنوات من الخارج ، وزار بيتها محملاً بالهدايا وجلس في الصالون يتحدث بالألاف .. ويحكى عن الشقة التي حجزها في مصر ودفع ثمنها بالدولارات ثم تسأله فجأة عن الدبلة التي في يدها .. وأبدى دهشته لأنه لم يعرف بخطبتها واظهر شيئاً من خيبة الأمل لأنه كان يعتقد أنها غير مخطوبة ! وبعد هذا اللقاء تكررت زياراته لهم وأحدث ظهوره قلقاً في محظى الأسرة لأنه جاء ليقيم في مصر لمدة سنة يحصل خلالها على الماجستير في الطب ثم يعود لعمله .. وقد جاء متنوياً أن يتزوج خلال هذا العام .. ويعود بزوجته إلى مصر عمله وتقديم خطبة خطيبتي .. فرفضت لارتفاعها بي ، لكنه أصبح يمثل أمام الأب الحل المثالى لكل المشاكل وصهرنى الألام لكنى لم أتكلم ولمنى ذات مرة أنها عبرت عن خواطرها بطريقة غوفية فقالت لي ذات مرة : لماذا لم تكون واحداً من يعلمون بالخارج هل من يتزوجن عرساناً جاهزين أفضل أو أجمل مني ؟ ورغم أنى متاكد من أنها لم تكون تقصد سوى الفضفضة فقد حزنـت .. وقررت أن أعطيها الفرصة للترجع إذا أرادت ليس إشفاها علىـها فقط .. وإنما أيضاً لأنى قد بدأت أحس باليأس ، فالعمل يزداد إرهـاـقاً .. وظهرى أصبح يؤلمنى من قلةـة سيارة النقل كل يوم لمدة ٢ ساعات ذهاباً وإياباً فوق المدق الصحراوى وصارحتها بذلك .. فاتهمتني بالجنون وانصرفت غاضبة ووجدت نفسى لا أصل بها تليفونياً .. واتختلف عن الذهاب إليها

وقيمة الكفاح من أجل بناء المستقبل ذلك أن هذا الحل ليس فقط حلاً انهزاماً لكنه أيضاً حل «انتهازى» تبع فيه أحلامك بلا ضرورة وبلا ثمن أيضاً.. إذ ماناً يربطك بهذه السيدة لكي تفكّر في التخلّي عن خطيبتك والاقتران بها؟

لا شيء بالتأكيد.. فلا حب.. ولا ماضٍ مشترك ولا اهتمامات متبادلة ولا تقارب ثقافى واجتماعى.. ولا حاضر جميل ولا مستقبل واعد بالسعادة.. فماذا إذن يغريك بها؟

الشقة والاستقرار المادى؟ إنك لا تكافح من أجل جدران الشقة الصماء.. وإنما من أجل شقة تجمع بينك وبين فتاتك التي تتصهر نفسك الما إذا تصورت فراقها، فإذا كانت المسالة مسألة شقة فانت تقزم مع والدتك وحدكما وتستطع إذا أردت اختصار الطريق أن تتزوج فتاتك في شققها كما يفعل كثيرون من الشباب الآآن، وإلى أن تنجح في الحصول على مسكن مستقل.

أما الاستقرار المادى فسوف تصل إليه من غير هذا الطريق فانت شاب مكافح وارادتك قوية.. ومثلك يحقق أحلامه بساعده وليس بالزواج من سيدة ليست من عالمه ولا يجعلها به سوى رغبته في اختصار الطريق ولو أردت أن أروي لك عن تجارب مماثلة لم تورث أصحابها سوى التعباسة لما اتسعت المساحة لذلك، لكنني سأقول لك فقط إنك لست في ظروف تدرك أن تصرف بطريقة «أنا الغريق فما خوف من البيل»؟ لأنك لست في حاجة ملحة إلى الزواج لمجرد الزواج.. وإنما أنت في حاجة إلى الزواج من اختتها واختارتك ومشيت على طريق الأشواك من أجلها وهي فتاة تستحق أن تكافح من أجلها وتتمثل بال فعل شبابك وأحلامك.. وبراءتك وكفاحك الشريف أما الأخرى فلن تكون سوى رمز لانهزامك وأنهيار أحلامك.. ثم عفوا - وانتهزاريتك أيضاً! كما أنك أيضاً تظلم فتاتك بتصور أنها قد ضفت أمام الأغراء.. ولو أرادت أن تضعف حقاً لاستجابت للحل الجاهز وتخلت عنك بلا ندم لكنها لم تقلع ذلك وجاءتك تسعى بابتسامة سعيدة لكي تواصل الكفاح معك فكيف يليق بك وانت الشاب الأمين المكافح إن تحطم أحلامها على هذا النحو؟

واحسست في حديثه بشيء ما لم يفصح عنه.. لكنني فهمته وتلقيت الرسالة.. ولا تلمعني إذا قلت لك أني لم أوصد الباب بل تركته موارباً! إننى أرجو لا تتسرع في الحكم على فقد هزتني تجربة الرئيس الجاهز الذى ظهر في حياة خطيبتي إلى درجة كبيرة.. فاهتزت ثقتي في أشياء كثيرة وسائلت نفسى: لقد كانت خطيبتي تضعف تحت وطأة الظرف لولا حبها في فمن يضمن لي أن لا تضعف مرة أخرى إذاواجهت امتحاناً أصعب؟

ثم الملح لي «رئيس العمال» وهو صديق قيم للمقاول عن الموضوع.. وحثى على التفكير في مستقبل مؤكداً لي أن كل شيء جاهز.. ولا ينتظر سوى موافقتي فلم أعده بشيء.. ووquette فريسة للحيرة، إن هذا المقاول رجل طيب ويحتاج إلى وبنق في ولو سددت باب الحديث في هذا الموضوع فلن يؤثر ذلك على عمله كما أنه استطاع أن أعمل مع غيره لو أردت.. وقربياً ساحصل على وظيفة أكثر استقراراً لكي اعتزف لك وبداخلني احسنان بالذنب.. إننى اهتزرت فعلاً أمام هذا العرض.

واسعدنى على ذلك.. ما حدث من خطيبتي حين اهتزت هي الأخرى أمام إغراء مماثل.. إننى أحبها ولا تخيل لنفسى حياة إلا معها.. لكن الطريق طويل يأسدي وصعب فما رأيك؟

#### ولكتاب هذه الرسالة أقول :

لست في حاجة إلى رأيي ياصديقي.. لأنك لست جاداً في حيرتك هذه بين فتاتك وبين هذا الحل «السينمائى» لمشكلتك الذي تفكّر فيه، فأنت أكثر تمسكاً بفتاتك وأكثر رغبة فيها مما يديو من كلمات الحائرة في نهاية رسالتك.. لكنك فقط «تنتقم» منها بافكارك هذه.. كأنك تريد أن تقول لنفسك: لقد فكرت هي للحظات في أن ترتبط بغيري زهداً في الكفاح.. فلماذا لا أفكّر أنا أيضاً في الارتباط بغيرها لنفس السبب؟

ولا بأس بذلك في بعض اللحظات فمن حقنا أن نزفر.. وأن نتوجع وأن نصرخ وأن نضيق باوضاعنا التي تفرض هذا التمزق على الشباب الراغب في تحقيق أحلامه.. فتدفعه إلى التساؤل أحياناً عن جدوى العمل الشريف، لكنه ليس من حقنا أن نحول هذه الزفرات العابرة إلى استسلام لحلول أهرامية كهذا الحال الذى فكرت فيه، أو إلى كفر بقيمة العمل الشريف الجاد

«القصة حب»، «القصة حب»،

«القصة حب»، «القصة حب»،

«القصة حب»، «القصة حب»،

«القصة حب»، «القصة حب»،

٣٠

## قصة حب

واقعية

«القصة حب»، «القصة حب»،

«القصة حب»، «القصة حب»،

«القصة حب»، «القصة حب»،

# خاطر في الليل



أنت مازلت أعتقد أن هذا الترد ليس سوى سحابة عابرة سوف تنقشع سريعاً إن لم تكن قد اختفت بالفعل.

ولقد وضعت أقدامك على أول الطريق فإذا كان صعباً وطويلاً ومريراً فإن أيضاً الطريق الصحيح رغم كل ذلك وهو سلة الحياة.. إن يبدأ الإنسان صغيراً ثم يكبر وأن ينسج خيوط أحلامه بالعرق والدموع والكتاب المضنى. لكي يصل في النهاية إلى السعادة، ولسوف تصل إليها وتحقق ذات يوم كل أحلامك ويجرء يوم تنتظر فيه إلى الوراء وتتذكرة بعذرين ذكريات هذه الأيام المشحونة بالكافح و ساعتها سوف تتعجب كثيراً من أنك قد فكرت ذات مرة في أن تهدر سعادتك كلها في لحظة ضعف بشريّة عابرة!

ولم ينقص حبنا ذرة واحدة بل ازداد قوته ومتانة.. فحبه يتيه الآن قد أصبحت في أشد الاحتياج إلى إلهي ورعايتها بعد أن أطمئنني جهها وحثاثها طوال سبع سنوات وأصبحنا نمضي معظم الأوقات معاً كما نفعل قبل الحادث. فابداً يومي في الصباح بمساعدتها على الانتقال إلى الكرسي المتحرك ثم تتحرك هي بنشاط لاعداد الأفطار والشاي وجلس على مائدة الأفطار ومعنا الطفلان فتشرب الشاي وتتبادل الأحاديث والابتسamas. ثم تتحرك إلى غرفة النوم لتعدى ملابس الخروج وتصر على مسح حنائي وتلمعه.. وتقدم لي استشن لاسرح شعرى وتشرف على كل شئونى كما كانت تفعل قبل الحادث وتجمع الملابس لتضعها في الفسالة.. ثم تودعني بابتسامتها الحلوة وبقبليها الرقيقة وأنا ذاهب إلى عمل وتظل ترقبنى بجوار الباب إلى أن اختفى في السلم ثم تعود إلى شقتها وتدير شئون حياتها بجهها الكبير للنظافة والجمال ولأنها من هؤلاء الذين من هم الله حب الناس لهم فإن كل جيرانها وأقاربها يتسابقون إلى تلبية مطالب البيت لها، وكل جارة تحرص على أن تسالها عن حاجتها قبل النزول إلى السوق، ولا تعود جارة إلى شقتها إلا إذا طرقت بابها لتسالها: هل تريدين شيئاً؟ فتقابل الجميع بابتسامة الشكر والعرفان.. وتتعطى من قلبها وحثاثها لهم جميعاً فما من جارة عندها شكوى من شيء أو حزينة لشيء إلا وتنادي إليها لتبيها مهها وتسالها الرأى فتسمع لها باحترام وتهون عليها ولا تبوح بأسرارها حتى لشخصها.. وعندما أعود إلى بيتي في الظهر أجده شققى نظيفة ومنسقة.. وينبعث منها شذاً أعاد البخور الجميلة التي تشعلها لتنطى على رائحة المطبخ بعد الطهي، والأجد الطعام جاهزاً والسفرة معدة.. وطفقى في أجمل الملابس المتأهبة لنا يذاكران والسجل يذيع موسيقى عربية قديمة وزوجتى قد بدت ملابسها وسرحت شعرها وتعطرت بل ووضعت بعض الروح الخفيف على شفتيها.. وقبل أن أضع المفتاح في الباب لافتتاح أحد الباب قد فتح وحده وزوجتى تجذب ل تستقلنى بأجمل ابتسامة، ثم تقوى إلى غرفة النوم لأبدل ملابسى ثم إلى المائدة لتناول الطعام ثم إلى غرفة المعيشة لنشرب الشاي أمام فيلم الظهر في التليفزيون فإذا غفوت لمدة ساعة بعد الغداء وصحوت وجئت شاي العصر جاهزاً واقتصرت على

سيدى.. لن أقول لك: إنى ترددت كثيراً في الكتابة إليك كما يقول كثير من القراء.. وإنما سأقول لك: إنى كنت لك بالفعل أكثر من عشر رسائل.. ولم أكمل قط أية رسالة منها فأنا ياسيدى مهندس شاب عمرى ٣٥ سنة، تزوجت منذ عشر سنوات زوجاً تقليدياً عن طريق الأسرة، وعلى عكس ما يتصور البعض عن الزواج التقليدى فقد كان زوجاً موفقاً والحمد لله، وبالرغم من أننا لم نكن نعرف بعضنا قبل الزواج.. بل ألم أرها إلا حين دعيت لرؤية فتاة مرشحة للزواج مني في بيت بعض الأقارب، فقد تفاجئنا منذ اليوم الأول الذى أطلق علينا فيه باب شقة الزوجية.. وازدادنا فهماً لبعضنا البعض مع مرور الأيام.. ثم بدأ هذا الحب الهايدى الرزين يتسلل إلى قلوبنا رويداً رويداً.. ويجمع بيننا بالرباط المتن، حتى تحولنا بعد أقل من عام إلى عاشقين متيمين يحب كل منا الآخر ويخاف عليه.. وعلى مشاعره وأحساسه خلال السنوات الأربع من الزواج جاء الآباء ورزقنا بـ: ابن ومضت الأيام هادئة سعيدة.. وليس لي حياة بعيداً عن زوجتى، فأنا أعود من عمل في الظهر فإذا لزمت اسرتي حتى اليوم التالي.. ونمضي اليوم كله معها في البيت.. أو نخرج معانا نحن الاربعة لنشترى متطلبات البيت.. أو نزور أسرتي.. أو أسرتها أو بعض الأقارب.

وذات صباح خرجت زوجتى لشتري بعض الأشياء للبيت وحدها فاصدمتها سيارة مسرعة وسقطت على الأرض وفرت السيارة بالطبع فنقلها المارة والجيران إلى المستشفى وحين عرفت بما حدث أسرع إليها هناك فعرفت أن عمودها الفقري قد أصيب في الحادث.. وقال لي الأطباء أن زوجتى قد أصبحت بشلل نصفي لكنهم طمأنونا وأذكروا لنا أنه شلل وقتي وسوف يزول تدريجياً مع العلاج وجلسات العلاج الطبيعي، وخرجت زوجتى من المستشفى بعد معاناة طويلة.. وبدأتنا رحلة العلاج الطبيعي لكن التحسن للأسف كان بسيطاً جداً ولفتره محدودة توقف بعدها ومارزال أهل قائمها مع استمرار العلاج، فكيفنا حياتنا على هذا الأساس..

عن «الحقوق» وعن المنطق العقلاني المجرد وإنما أستقطنا كل الاعتبارات الأخرى.. لكن السؤال الأهم هو هل هذا هو التصرف المثالى في مثل حالتك؟ انتى لن اسأرخ بالاجابة عن ذلك لكنى سوف أساشك سؤلاً واحداً أرجو أن تغفره لي، وأن تخضع نصيبي دائماً وانت تختار لستقيبك معها: ماذا لو كنت أنت لا قدر الله - الذي تعرض لهذا الحادث الاليم فاقتحمه في البيت ومازال يواصل العلاج ويأمل في الشفاء كما تفعل زوجتك الآن؟ هل كنت ستسعذ كثيراً بهذه «الخواطر» التي تلصح على زوجتك وبهذا الحديث عن الحقوق وعن المنطق العقلاني المجرد؟ أم أنه كان سيدمى قبلك بالتأكيد ويشعرك بقصوة الحياة ومرارتها؟ لا تقل لي: إن موقفك كان سيختلف لأنك كنت ستعرض عليها من البداية أن تعفيها من الارتباط بك ايثيراً منك لسعادتها على سعادتك كما نرى في أفلام السينما القديمة ولست انكر عليك أنك كنت ستتعجل ذلك فعلاً، لكنك ستقطعه وأنت تنتظر من شركة حياته التي تحمل لها كل هذا الحب ويربط بينك وبينها طفلان جيليان لا تكتفى بالتفكير في «حقوقها» فقط وإن تفكراً أيضاً في واجباتها» كزوجة مخلصة وكأم ومحبة وأن ترفض بلا تردد عرضك الكريم هذا؟ بل و كنت ستحس بالرضا في اعمالك حين ترفض في مناقشة الأمر من البداية وتؤكد تمسكها بك، ولو قبليت هي عرضك «السخى» هنا وأشارت بواعيتك وعقلانيتك ثم تحررت من ارتباطها بك وتركتك في محبتك وانطلقت إلى العالم الواسع لتستمع بحياتها وشبابها لشقيت أنت بذلك أكبر الشقاء.. ولكرهت غدر الأيام وانعدام الوفاء، فلماذا لا يقبل الإنسان لنفسه ما يقبله للآخرين لو تبادل معهم الأدوار؟ ولماذا يفلسف لنفسه دائماً ما يرضيها.. ويرضى نوازعها ولا يقبل هذه «الفلسفة» نفسها إنما تعارضت مع سعادته وحقوقه هو؟!

يا صديقى تمسك بزوجتك هذه.. ولا تنقد الأمel في العلاج وتغير الاحوال.. واسعد بما بين يديك فإن حديثك عنها سوف يثير لوعاج لكثيرين من ازواج «الصحابيات» اللاتي لا يقدمن لازواجهن بعض ما تقدمه لك هذه الزوجة الرائعة رغم ظروفها الصحية، وصدقني لو قلت لك: إننى قد حلت معك في سماءات علا من الحب والرومانسية والتلاحم والتعاطف

زوجتي بحماس أن أخرج وحدى لزيارة أسرتي أو لدخول السينما.. أو للجلوس في المقهى أو للقاء بعض الصحاب.. فإذا رفضت لاعتني الطاولة أو الشطرينج أو تفرجنا معاً على التليفزيون وحولنا طفلانا حتى نسام مطمئنين.. وقد لاحظت أنها قد أصبحت أكثر رعاية لي بعدما حدث كانى الذى أصبت في الحادث وليس هى .. كما لاحظت أيضاً أنها أصبحت كالطيف الخفيف لا تريدى أن تنقل على في أي شيء.. ورغم كل ذلك فإن نفسى تنازعنى أحياناً ويطيش بي التفكير إلى آفاق بعيدة!

ولا أعرف كيف أحست هي بما يدور داخل نفسى فعوضت على بطريقتها الطفيفة في الحديث أن اتروج عليها أرطة أو ملقطة تتفهم ظروف وتقدر مشاعر زوجتي بل لقد طلبت مني أن اطلقها واتزوج غيرها وابداً حياتى من جديد بعيداً عنها إذا كان وجودها في حياتي هو العقبة امام تحقيق سعادتها ففهمتها أن كل ذلك لا يدور في تفكيرى مطلقاً وانتى لن اتزوج عليها أبداً وسأبقى دائماً إلى جوارها.. ومع ذلك فإن نفسى لا تهدا ياصديقى.. ولا أكفر عن التفكير فيما صارتني به .. ومازالت هذه الأفكار تساورنى من حين لآخر أن الأمل في العلاج ما زال قائماً لكنه بطيء.. فهل اتزوج عليها بغير أن اشعرها بذلك وهل سترضى هذه الزوجة الثانية بأن تحيى في الفضل نصف زوجة لرجل يحب امراة أخرى مريضة لا تستطيع ان تستغنى عن خدماته وحبه في ظروفها القاسية.. وأين هي هذه الزوجة الثانية التي تقدر كل هذه الظروف السابقة؟ وهل من حقى أن أ فعل ذلك أم

□ ولكاتب هذه الرسالة أقول:

حين قرات رسالتك كنت أعتذر عن عدم الاجابة عن سؤالاتها ممتلاً في ذلك بموقف الإمام الشافعى حين سئل مرة عن مسألة في الفقه فسكت فقيل له: الا تجيب رحمك الله؟ فقال لا أجيء حتى ادرى هل الغضل في سكوتي ام في جوابي؟!

ومع الفارق الكبير بين الحالتين فقد احتجت أنا أيضاً إلى فترة صمت كافية حتى ادرى بأى الربابين أجيء؟ ولأنى مضطرب للاجابة بكل اسف فانى أقول لك نعم من حقك أن تفعل ما تريدى ياسيدى إذا كانتا تحدث فقط

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ

وَالْمُؤْمِنُونَ حِلْ

卷之三

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

10. *Leucania* *luteola* (Hufnagel) (Plate 10)

• 100 •

—  
—  
—  
—  
—

# قصة حب واقعية

# النظرات الخفية



والجمال، وأنت تروي عن زوجتك التي تودعك بابتسامة وتقاك  
بابتسامة.. وتحمل حياك وبيتك رغم ظروفها القاسية، لكنك - سامحه  
الله - صدمتني بتساؤلك الغريب هذا والذى لن أجيبك عنه وإنما سائزك  
فقط بان الحياة لا تستقيم لو تصرف فيها كل إنسان على ضوء ما يتحقق  
رغباته ونوازعه وحده بلا إى اعتبار آخر وفي حالتك هذه فإن زوجتك  
المحبة عليك حقوقاً يتبعنى الا تتسامها ولا بنائنا عليك حقوقاً لابد أن تذكرها  
دائماً.. وسائزك أيضاً ياصديقى بان "الدنيا زوج خوؤن" لا أمان لها ..  
ولا عهد ولا نسمة أيساً ! علينا أن نتحمى من غدرها بـألا نظلم غيرنا فيها  
بقدر الإمكان.

واستمتعنا واستقرارا عائلاً في المساء، في سعادة وانسجام «وأنفراج» أسرية أسبوعية تحبها بانفسنا خاصة ونحن أمراة تتذوق الفن وتقدره، فزوجي رسام موهوب، وأنا أعيش الموسيقى والفناء وأجيدهما، كما أجيد العرف على العود والأورج، وقد أحضرت معى من مصر العود واشترينا «أورج» جديداً من حيث نقيمة، واهتممنا بفرش غرفة باثاث جميل ووفرنا به كل ما نحتاج إليه.. وشترينا سيارة لأول مرة فاصبحت حياتنا سهلة وميسورة « وأنهارنا » وليلينا وأمسياتنا رائعة وسعيدة، وفي كل إجازة نعود إلى مصر.. ونضيف إلى خطواتنا على طريق تحقيق أحلامنا المشتركة خطوة جديدة، فاشترينا شقة للعيادة التي أتعزم افتتاحها في القاهرة بعد العودة، وأخرى في نفس العمارة للمكتب الذي سيفتحه زوجي لممارسة عمله الخاص أيضاً، بعد العودة، وشترينا سيارة في مصر، ثم ركزت في الفترة الأخيرة على إنهاء رسالة الدكتوراه.. وبدت لي وزوجي الحياة بهيجه وسعيدة واعدة بكل جمال، فزوجي هو أخي وحبيبي وصديقي وشريك أحلامي، وقد وافقت في ارتقاء الخمار بمجرد عملنا في هذه الدولة العربية تجنباً للمشاكل رغم أنني كنت محجبة من سن عشر سنوات وأعلم جيداً أن الشرع لا يفرض الحمار وتغطية الوجه، فإذا بكل شيء ينهار فجأة، وإنما بفقد زوجي سيارة والده وتمت الإجراءات الكثيرة ودفعت أسرة الجاني كان يقود سيارة وإن كانت أموال الدنيا لا تموضعني عن خسارتي في زوجي ، الطائش الذي وإن كانت أموال الدنيا لا تموضعني عن خسارتي في زوجي ، ووجدت نفسي فجأة أرملة وإنما في السادسة والتلاتين من عمرى، وفضحتي أجازتي السنوية بعد الحادث المؤلم وإنما لا أكاد أعي ما حاحدث أو أستوعبه ثم تمالكت نفسي ونظرت إلى مستقبل ومستقبل أطفالي وأعدت ترتيب أوراقي وقررت الاستقرار في العمل بالدولة العربية لعام دراسي آخر أركز فيه على إنهاء رسالة الدكتوراه ويحصل خالله ابنى على الابتدائية ثم أرجع لمصر، خاصة أن وضعى المال ممتاز ولاحتاج للاستقرار في الغربة أكثر من ذلك .

وببدأ العام الدراسي ، وأقبلت على عمل ودراستي بهمة وصبر، فإذا بجهة عمل تطالبني بتحديد موافقى بعد رحيل زوجي عن الحياة فاما أن

اكتبه لك لأنني في حاجة ماسة للتعرف على رأيك والحلول المقترنة والممكنة لعل أحد فيها مخرجًا من المأزق الذي وقعت فيه مؤخرًا، أما أنا فطبيبة حصلت عقب تخرجى على دبلومتين في مجال تخصصى وعلى درجة الماجستير من بريطانيا مع درجة الرزمالة منها أيضًا، وأوشك الآن على الانتهاء من مناقشة رسالة الدكتوراه تحت إشراف إحدى كليات الطب التابعة لجامعة بنسلفانيا الأمريكية، وقد تزوجت منذ عشر سنوات وعيت بالكلية التي تخرجت فيها ووقف زوجي إلى جواري وساندنى كثيراً بالتشجيع المادى والمعنوى حتى حققت النجاح الذى أردته لنفسي وحصلت على الماجستير والزماله وبدأت الإعداد للدكتوراه، وحقق زوجي أيضاً نجاحه وحصل على وظيفة مرموقة وبدأ التحضر للدراسات العليا في مجال دراسته النظرية ودرس الكمبيوتر وراح يحلم بالهجرة لأمريكا التي سبقت اختي الوحيدة بالهجرة إليها وراحت تختلى على اللحاق بها، لكن والدى اعترض على هجرتنا وراح يطالعها هي بالعودة بعد أن لم ييق له من أسرتنا سواء وسوها، وفي هذه الظروف تلقيت موافقة كلية طب عربية على عمل فيها، وتمحنت للسفر وخوض التجربة واعتراض زوجي في البداية بشدة لعدم اقتناعه بالآى يكون له عمل في تلك الدولة العربية سوى مرافقتي كمحرم لي كما تقصى نظرها، لكنى استطعت بعد جهد كبير إقناعه بأننا نحتاج لهذا السفر لما سيكون له من أثر إيجابى على مستقبلنا.. ولأنه سوف يساعدنا على الهجرة لأمريكا فيما بعد، فقبل ذلك بعد عناء، أما أبى فقد سكت وهو غير راض عن فراق من يقاوله من أحباب فى الحياة على حد قوله، وأسرها فى نفسه ضدى غفر الله لي، ولم يخفف من حزنه سوى تاكيدى له أنهى سادعوه من حين إلى آخر لاداء العمارة والحج، وهكذا غادرنا القاهرة منذ خمس سنوات وبدأنا حياة جديدة.

ولم أحس بالغربة كثيراً في وجود زوجي الحبيب معى والطفلين الصغارين وخططننا حياتنا في الغربة بحيث تكون عملاً ودراسة في النهار



رأني صدفة في مكان آخر، وأحسست أنه يريد مخلصاً مساعدي دون أن يفرض نفسه على ووجتي رجلاً وقوراً هادئاً دمث الأخلاق مهمياً بيديه أكبر من سنه، وتم عقد القران في القنصلية وتوثيق العقد وقدمت الوثيقة لجهة عمله ورفعت عن صدرى حجرًا ثقيلاً، وانتقمت بيانتي مرة أخرى وتفرغت لأطفالي ودراستي للدكتوراه وشعرت بالامان لاستظلالي بظل رجل حتى ولو كان في زواج صورى، فإذا بشكوى أخرى إلى جهة عمله وللنجازات بأن زوجي لا يقيم معنى في عش الزوجية ولا يعيش في نفس المدينة التي أقيم بها مما يدخل بشرط المحرم وتناقشت مع زوجي «المؤقت» ومع زميلتي وزوجها في ذلك. فعرض الرجل مشكورة أن يؤجر شقة صغيرة بجوارنا في نفس المدينة ليزورنا على فترات متقاربة وكان عرضها كريماً منه ومكافأة من الناحية المالية، لكن كفاف أبدر زيارة لي أمام أطفاله وجياني ومعارف؛ لقد فكرنا في الأمر طويلاً وانتهينا إلى أنه لا يصح في النهاية إلا الصحيح وبالتالي فلا بد من خطوة «شجاعة» هي إعلان زواجهنا في حفل صغير.. في بيته لا يحضره أبنائى وأقدم فيه «زوجي» لزملائي وزميليات على أن أمهد الامر لأولادى الذين رتب لهم زوج زميلته رحلة خارج المدينة مع أولاده فأقدم لهم زوجي بعد عودتهم ككريبي وصديق قديم لابيهم وسوف يرعانا ويهم بامرنا إلى أن نعود لبلادنا في الصيف، وفي هذا الحفل الصغير رفعت الخماد من وجهه لكي يرايني زوجي لأول مرة فما إن رأى حتى اضطرب اضطراباً واضحاً وراجعاً يختلس النظارات الخفية لي ويداري اضطرابه ويتحكم في انفعالاته بجمالي الذي لم يتوقعه.. وشعرت بكل ما أحس به وبأنه قد تولدت لديه مشاعر جديدة تجاهي وارتاحت لثر جمال عليه بل وسعدت بذلك وتوقعته وعند منتصف الليل انتهى الحفل وببدأ الحاضرون ينصرفون وهو زوجي بالانصراف معهم حسب الاتفاق السابق.

لكلتي وبكل «شجاعة» رفضت أن يغادر مسكنى ودعنته بأصراً للبقاء وتخصية الليل معى لأنني أصبحت من حقه أمام الله والناس ويجىء أن يمارس حقوقه المشروعة على حتى يكون الزواج كاملاً، واقتنع الرجل بعد قليل من المرح وتمت الخلوة الشرعية بيننا وأمضى الليلة في بيته

أجد لنفسي محرباً بديلاً وإنما إنهاء عقدى وترحيلـ، وقد جاء هذا التحرك المفاجيء بعد طول صبر على بناء علىـ «فتنة» من زميلة بالكلية اكتشفت فيما بعد أن زوجها كان يداعبها ويقول لها إنه يتمنى أن يتزوجني لكي يكون محرباً ويحل مشكلتي ومشكلتهـ، فتخوفت الزميلة هذه من أن تنقلب الدعاية جداً وتنهي الكلية إلى أني مازلت بلا حرمـ، وتلقيت منها هذه المطالبةـ وتداعلت الأمر مع طبيبة غير مصرية وزوجها وتناقشتـ في طويولـ، فانتهينا إلى أنه لا حل هناك للموقف إلا البحث عن رجل شهمـ وكريم يقبل أن يعقد قرانه على مجرد الحصول على وثيقة الزواج وتقديمها لجهة عمل دون علاقة زوجية فعليةـ. لكن أين أجد مثل هذا الرجل المضمونـ.. ولم تطل حيرتـي كثيراً، فقد سمع صديق لزوج زميلتـ بقصتي وأبدى استعداده لتقديم هذه «الخدمة» لي على غير معرفة بيـ تاثراً بظروفيـ، وعلمت أنه يشغل مركزاً مرموقاً في مؤسسة كبرىـ ويعمل بمشروع بعيد عن المدينة التي أعمل بهاـ. ٨٠ـ كيلو متراً ويعيش في سكن خاص بالمشروع في نفس الموقعـ، ويعيش وحيداً طوال العام إلى أن يأتي الصيف فتجيء إليه زوجته وأولاده من مصرـ، وتحريت عنه فجاءتـي المعلومات عنه مطمئنة للغايةـ، والتقيينا في بيت الزميلة غير المصرية دون أن أرفع الخamar عن وجهـي وعلمت منه أنه مرتبط جداً بزوجتهـ وحرirsch عليها خاصة أنها رفقة دربهـ ومريضـة بضرس لا يؤثر على علاقتها الخاصة بهـ. كما أنه يحب أولاده جداً ويحرص على مصلحتهم ولو رغبتـ في مساعدة مصرية من بلادهـ لما قبل الاقدام علىـ هذه المخاطرة التي قد تسبب له مشاكل كثيرةـ إذا علمت بأمرهاـ زوجتهـ وطلبـ مني في النهاية أن يظلـ هذا الأمر سرياًـ بينناـ وشكـرـتـهـ على ذلكـ وطلبـ منهـ أن تنتهيـ هذه العلاقة الصوريةـ بينـاـ بمجرد استعدادـيـ للعودةـ النهائيةـ لمصرـ، وأن تبقىـ علاقـتنا طوالـ الشهـورـ الباقيـةـ علىـ الصـيفـ في حدودـ عـلاقـةـ الخطـيبـ بـخطـيبـتهـ، ولكنـ دونـ أـباءـ مـاليةـ عـلـيهـ منـ هـدـاياـ وـمـجاـملـاتـ وـخـلاـفـهـ، وـتـكـرـرـ اللـقاءـ مـرةـ آخـرىـ فـي بـيـتـ الزـمـيلـةـ الطـبـيـبـةـ وـزـوـجـهـاـ وـشـعـرـتـ بـارـتـيـاحـ دـاخـلـ كـبـيرـ لـشـخصـيـةـ هـذـاـ الرـجـلـ الذـيـ لمـ يـطـلـبـ حتـىـ وـلوـ عـلـىـ سـبـيلـ التـعـارـفـ مـعـ منـ سـتـحملـ اسمـهـ آنـ أـرفعـ الخـامـرـ السـمـيكـ عـنـ وـجـهـيـ لـيـسـطـيعـ تمـيـزـيـ إـذـاـ

رأي في مشكلتي ويجيبني عن تساؤلٍ لماذا ترفض الزوجة المصرية رفضاً قاطعاً آية فكراً لزواج زوجها من أخرى، إذا كان الله قد أباح للرجل أن يتزوج بأكثر من واحدة لحكمة رأها.. وإذا كان ذلك ثالقاً إلينا وإليه وليس من صنع البشر ولم يجيء عيناً؟ ولماذا يتزوج معظم الناس كل ذلك ويتمسكون فقط بقاعدة «ولن تعدلوا» ناسين أن في الرجال كثريين يخشون ربهم في تصرفاتهم وهم رجال محترمون راشدون عادلون؟

إن المرأة المؤمنة الكيسة .. الفطنة يجب الا يحزنها هذا الأمر على الإطلاق نعم .. قد تسألني هل تقبلين أن يتزوج زوجك الحال من ثلاثة إذا رأى أنه غير مكفي بك وبزوجته الأولى .. وهل ستتحببن بذلك وتقبلينه بنفس طيبة؟ وقبل أن أجيبك عن هذا السؤال أريد أولاً أن أناشد الناس من حولنا أن يقلدوا الأوروبيين في الإيجابي فقط من سلوكهم، لا وهو الشلة في بعضهم البعض وأعني بذلك أن زوجي لو رأى أنه يحتاج إلى امرأة أخرى وفي ظروف إنسانية ليتزوجها، فلابد أن ذلك يقصد لها مادام لم يقصد بذلك لذلة أو شهوة عابرة ولم يقصد غير وجهه الله مادام لن يؤذى زوجاته الآخريات فلن امانع فالزوج «كما أمر الله» ليس حكراً على واحدة كما علمنا الأوروبيين والمحدون والأنانيون وضعفاء الإيمان منا. إنني أبحث عن قاض عادل ينصضني فهل تكون أنت؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

نحن لا نقلد الأوروبيين يا سيدتي في نظرتهم لتعدد الزوجات المشروع وإنما نراه البديل الأخلاقي لتعدد الخليلات الشائع عندهم ونسلم بحكمته عند الضرورة الشرعية وبشرط عدم الغدر والخداع وعدم التخفي به عن الزوجة الأولى لكيلا يهدى أحد حقها في قبول الأمر الواقع أو رفضه والحصول على الطلاق، على أننا لا نعتبره كذلك «اما إلهيما» كما تقولين أنت وإنما أمر مباح وليس مفضلاً ولا مندوبياً إليه إلا للضرورات المحددة في الشرع فضلاً عن أنه يتوقف على حاجة الرجل إليه وقدرته عليه، وشروطه بما هو أصعب من كل ذلك وهو العدل!

فإذا أردت أن تعرف من الذي تقليه في ذلك .. حقاً .. فهو الرسول الكريم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذي تزوج السيدة خديجة واكتفى بها كزوجة منفردة وهو في

خاصصة فإذا بكل شيء ينقلب رأساً على عقب بعد هذه الليلة ونشأت مشكلتي الحالية التي أكتب لك عنها الآن: فقد شعرت باقترابي الصاروخى من هذا الرجل الذى بدأ علاقتى معه ك مجرد وسيط فقط حل مشكلة المحرم وبدا هو ياتى إلينا عصر كل ذلك وينغادرنَا صباح السبت إلى عمله فإذا بي أجد نفسي غارقة حتى أذنى في الارتباط به ورافضة الاستغناء عنه أو اعتباره مجرد حل مؤقت لمشكلتى في العمل. كما كانت الفكرة في البداية فقد أحببته .. نعم أحببته يا سيدى وأحبه أولادى أيضاً الذين اجتنبهم إليه بسرعة كبيرة لما يمتنع به من حنان جارف واستطاع الرجل خلال وقت قصير أن ينسينا مأساستنا بفقد زوجي والوالد أطفالى، وأصبحت الفترة التي يقضيها معنا كل أسبوع فترة سعيدة كلها «مودة وانشراح» لـ «الولادي» فنخرج معاً للنزهة والتسوق وشراء الهدايا ويرفض قبول ثمن ما يشتريه لنا رغم اتفاقنا السابق على الاكلفة آية أعباء مادية وأعادنى الرجل للحياة وأعاد الحياة إلى فرجعت صبية مراهقة تحب ابن الجيران وانجزت خلال شهرين فقط ما تبقى لي من رسالة الدكتورة وبدأت في المراجعة وقد تعلق بي هو أيضاً وأحبني ويريد أن يستمر في ارتباطه بي مع احتفاظه بزوجته ويريد أن يجعل بيننا لانه يرانى كما يقول «جوهرة» لا يجوز التقرير فيها خاصة أنه لن يتحمل بسببي آية أعباء مادية بل ربما شاركته في أعماله إذا رجعنا لمصر عودة نهائية ذات يوم وهو يقول: إن الجميع بين زوجتين يحبهما أمر سهل عليه رغم أن الحب لا يتجرأ لأنه يعطي كل حبه للزوجة «الحاضرة» معه في هذه اللحظة وبذلك لا يتجرأ الحب ولا تناقض مع حبه لكل منا !

هذا هو تفسير حب الأم أو الأب لكل الابناء في وقت واحد في رأيه لكن المشكلة تمثل في صعوبة اقتناء زوجته الطيبة المريضة بقبول هذا الوضع .. بل إنه لا يستطيع حتى مجرد إبلاغها به لأنه يعرفها جيداً ويعرف عصبيتها رغم طبيعتها ويرفع أنها قد تدمي حياتها بلا مبالغة بأى شيء لأن عزة نفسها فوق كل اعتبار والآن فقد اقترب موعد عودتي لمصر في الصيف. كما اقترب موعد حضور زوجته أيضاً وأولاده قبل رجوعي.

ولم نجد حلاً بعد للمشكلة وأريد منك ومن كل صاحب رأى أن يبدي

إن الرجل يستطيع أن ينصرف بكل «رغبة» إلى الزوجة الحاضرة معه وليس بكل حبه لأن غاية ما يستطيعه الرجل في هذه الحالة هو أن يحب امرأة.. ولا يكره أخرى» ولأن الحب لا يعرف إلا الوحشانية إذ لم يخلق الله جل شأنه لأحد من قلبين في جوفه كما علمتنا القرآن الكريم على لسان الصادق مع نفسه ومع العالمين عليهم السلام.

وعلى أية حال فلن أطيل الحديث في هذا الأمر الذي ناقشتة مراتاً من قبل كما أتيت لن أسألك السؤال الذي تتوقيعه مني لكنني سأسألك سؤالاً آخر هو هل لو كان زوجك الرجال لا يزال على قيد الحياة وتعيشين معه في وثام وسلم في أسرة صغيرة متحابة ثم عرضت لإحدى زميلاتك مشكلة مشابهة لمشكلتك .. هل كنت تقبلين أن يقدم زوجك ووالد أطفالك هذه «المساعدة» الإنسانية التي قدماها لك زوجك الحال؟ وهل كنت ترحبين بنفس راضية بأن يستمر زواجه للأخرى بعد أن اكتشف كل منها حبه للآخر ورغبتة في الاستمرار معه إلى مala نهاية لأن زواجهما لم تدفع اليه شهوة عابرة» وإنما ظروف إنسانية فيها «فائدة» للزوجة الأخرى؟

أريد جواباً صادقاً مثلك .. فهل تقدرين عليه؟! إنك تعرفين الجواب الصادق ياسيدتي .. وتعريفين أيضاً بما لك من ثقة وعلم وهو أن ماستانا كبشر هي أن مواقفنا من «العدل» و«الحق» قد تتغير أحياناً باختلاف مواقعنا منها وباختلاف ما يصيبننا من ضرر أو نفع منها فإذا كانت المتضررين بهما «الظلم» و«الغدر» و«الإنسانية» .. لامرأة في ذلك، وإنما كانوا المستفيددين بهما فهما الحق والعدل اللذان يتعمامي عنهم» مقلدو الأوروبيين و«الأتانيون» و«ضياع الإيمان» ولا عجب في ذلك فقدموا قال الأديب الفرنسي أندريه موروا «كل ما يتحقق مع ميلينا ورغباتنا يبدو في نظرنا حكيمياً ومعقولاً .. أما ما ينافض رغباتنا وأهوائنا فهو مجاف للحكمة والعدل ويشير غضينا».

وخداع النفس آفة أخرى من آفات البشر ، ومن الناس . كما يقول الروائي الياباني كنزابورو - من يقفز من خدعة إلى خدعة طوال العمر كما تفعل الصحفة» . ولو انصفت لما خدعت نفسك ولما نعيت على المرأة «المصرية» رفضها

عنفوان شبابه ما يزيد على العشرين عاماً رغم انتشار تعدد الزوجات بلا قيود ولا حدود في عصره قبل أن ينظم الإسلام ويقيده وهو الذي كره أيضاً لابنته فاطمة أن يتزوج عليها على بن أبي طالب من جويرية بنت عمرو بن هشام حين ذهب إلى فاطمة الزهراء باكية تقول له :

«يقولون إنك لا تغضب لبناتك فاقبل على المسجد مغضباً وصعد على المنبر وقال للحاضرين : إنّي هشام بن المغيرة قد استأنفته في أن يزوجوا ابنتهم علياً ثم صاح «لا وإنّي لا آذن .. ثم لا آذن .. إنما فاطمة بضعة مني يربيني ما رأبها و يؤذنني ما آذاهما وإنّي أخوف أن تقتن في دينها» فإذا كان عليه المسلم قد تزوج بعد وفاة السيدة خديجة ، فقد تزوج سودة لترعى أبناءه واختارها كبيرة في السن ثم تزوج بعد ذلك توبيعاً لروابطه مع قومه وعشائره وتوصيه لتفوس بعض أصحابه والإبطال حكم التبني ولخدمة أهداف الدعوة زيجات قد لا يقبل بعضها غيره ولا تدفع إليها شهوة .. ولا رغبة ..

ولأنه يشر سوى فلم يخف قلبه لأحد من نسائه بعد السيدة خديجة إلا للسيدة عائشة وحدها ، فكان يعدل بين زوجاته في الطعام والمبيت ويستقرر ربه فيما لا حيلة له فيه من عدم العدل في مشارعه بينهن ويقول «اللهم هذا جهدي فيما أملك ، ولا طاقة لي فيما تملك ولا أملك» أى في قلبه وعاقفته ومشارعه .

هذا هو «الإنسان» العظيم الذي نقلده يا سيدتي والذي تتمثل فيه الطبيعة الإنسانية السوية من وحدانية المشاعر العاطفية وعدم قابليتها للتجزئة أو الشراكة ، بل أن حجة الإسلام الإمام أبو حامد الغزالى قد فسر الآية الكريمة التي أشرت إليها «ولن تستطعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم» بأنها تعنى ولن تعدلوا في شهوة القلب وميل النفس ويتبع ذلك بالضرورة التفاوت في الواقع !

فإذا كان زوجك قد خرج علينا بنظرية جديدة في قدرة الإنسان على أن يحب أمرأتين بنفس القدر في وقت واحد لانه يكون منتصراً بكل «حبه» إلى الزوجة «الحاضرة» معه فهذا فتح جديد في أسرار النفس البشرية أدعوه إلى تسجيله في الشهر العقاري باسمه مع تغيير طفيف في الكلمات بحيث يقول:

بالأنهيار وتعرضي أبناءه للتمزق بين أبوبيهم والتعاسة والشقاء. إنك تطلبين في النهاية رأياً عادلاً في مشكلتك.. ورأى الذي لن ينال رضاك هو أن ترجعى إلى نقطة البداية في خطتك التي وضعتها للبقاء في الغربة عاماً آخر بعد رحيل زوجك وتلتزمي بها بأمانة وشرف وتنجحى من حياة هذا الرجل الذى قدم لك خدمته «الجليلية» واتاح لك هنا الاستقرار، وترجعى إلى بذلك مكرمة معززة «ومكفيقة» بما حققت من «رحلة الغربية».. وبما عشت من أيام سعيدة دافئة مع هذا الرجل، ثم تبدئين حياة جديدة في بلدك.. ولن يطول بك الوقت إلا وستجدين من «يعيد إليك الحياة» ويعيدك للحياة» بلا اعتداء على حق أحد فيه، ولا مشاكل مع زوجته وأبنائه، تماماً كما وجدت زوجك الحالى الذى «أعادك للحياة»، بعد شهور قليلة من وفاة زوجك الأول، هذا هو رأى الذى لن تسعدي به لكنه الرأى الوحيد الذى أراه لك للأسف إذا كنت راغبة حقاً في أن تكافشى هذا الرجل على عطائه لك.. فقد قدم ماكنت فى أشد الحاجة إليه..، وأحسن عشرتك واسعد أيامك عاماً دراسيًا كاملاً وليس من العدل أن تكافشيه على ذلك بتهديد استقرار حياته، مع زوجته وأبنائه الذين لن يتخل عنهم أبداً ولابتعريض لهذه المحنـة التي ستؤثر سلبـياً على حياته ومستقبـله وأوضاعـه العائـلـية والاجـتمـاعـية.

والحب الحقيقى عطاء وشخصية لمن نحب يasiciti وليس أخذـاً فقط وإنـية، وأنت تعـبـين على الآخـريـات «أناـنـيـهـنـ» فأـحرـىـ بكـ أـنتـ أـيـضاـ الـاتـكـونـىـ وـاـحـدـهـ مـنـهـ، ولاـ تـنـظـرـ لـلـأـمـورـ مـنـ ثـقـ الـابـرـ الضـيقـ الـذـىـ لـاتـرـيـنـ مـنـ إـلـاـ رـغـبـاتـ وـأـهـوـاءـكـ.. ولـنـ أـقـولـ «وـمـصـلـحـتـكـ» أـيـضاـ الـاستـمرـارـ فـيـ الغـربـةـ وـمـوـاصـلـةـ جـنـىـ الشـامـ بـلـ حـاجـةـ مـاسـةـ وـلـ ضـرـورةـ مـلـحةـ.

لقد كنت على وشك أن أتصحـزـ زـوجـكـ بـأنـ يـواجهـ زـوجـتهـ بـالـأـمـرـ الـوـاقـعـ.. ويـتـحـمـلـ تـبـعـاتـ ذـكـ فإـمـاـ أنـ تـقـبـلـ بـهـ وـتـسـتـمـرـ معـهـ.. وإـمـاـ تـنـقـصـ عـنـهـ.. ويـتـمـزـقـ الـأـبـاءـ بـيـنـهـماـ لـكـنـيـ رـاجـعـتـ نـفـسـيـ فـيـ ذـكـ وـسـاءـتـهـاـ وـلـ صـلـحـةـ منـ تـهـمـ هـذـهـ الـأـسـرـةـ الـسـتـقـرـةـ وـيـشـقـيـ أـبـنـاؤـهـاـ.. وـتـعـرـضـ هـذـهـ الزـوـجـةـ الطـبـيـةـ الـمـرـيـضـةـ لـجـزـاءـ سـنـمـارـ وـطـعـنـةـ الـغـدرـ، وـلـ شـءـ يـرـبـطـ بـيـهـ وـبـيـنـكـ فـيـ النـهاـيـةـ

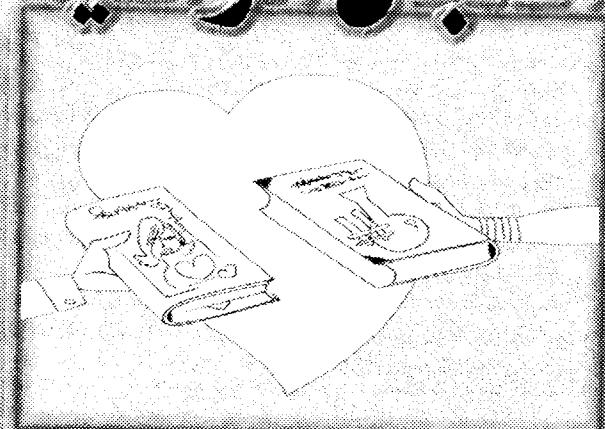
الـقـاطـعـ لـأـيـةـ فـكـرـةـ لـأـنـ يـتـزـوـجـ زـوـجـهـاـ عـلـيـهـاـ كـانـتـ لـمـ تـكـونـ لـقـعـلـ نـفـسـ الشـءـ وـرـبـماـ بـضـرـاوـرـ أـشـدـ لـوـ كـانـ زـوـجـ الـسـراـحـلـ قـدـ تـزـوـجـ عـلـيـكـ أوـ فـكـرـ فيـ ذـكـ.

ان تحديد الخطأ هو أول خطوة على طريق العلاج فإذا أردت حلـ مشـكـلـتـ فـلـابـدـ أـنـ تـسـلـمـ بـأـنـكـ قـدـ وـرـطـتـ نـفـسـكـ فـيـ مشـكـلـةـ عـاطـفـيـةـ وـعـائـلـيـةـ وـاجـتمـاعـيـةـ مـعـقـدـةـ لـأـنـكـ لـمـ تـتـصـرـفـ فـيـ التـصـرـفـ الـوـحـيدـ السـلـيـمـ، الـذـىـ كـانـ سـيـنـقـطـرـاـ مـنـكـ بـعـدـ رـحـيـلـ زـوـجـكـ عـنـ الـحـيـاةـ مـاـدـامـتـ نـظـمـ الـمـجـتمـعـ الـذـىـ تـعـيـشـيـ فـيـهـ لـاـتـسـمـحـ لـكـ بـالـبـقـاءـ فـيـهـ دـوـنـ زـوـجـ أـمـحـرـ وـهـوـ الـعـودـةـ إـلـىـ بـلـدـ وـبـدـ حـيـاةـ جـدـيـدةـ فـيـهـ ثـمـ الـارـتـباطـ إـلـاـ أـرـدـتـ بـعـدـ ذـكـ بـمـنـ لـازـجـةـ لـهـ وـلـ أـبـنـاءـ.

لـقـدـ كـانـ هـذـاـ هـوـ الـاختـيـارـ الـوـحـيدـ السـلـيـمـ فـيـ مـثـلـ ظـرـوفـكـ هـذـهـ بـدـلاـ مـنـ التـحـاـيلـ عـلـ القـانـونـ لـلـاـسـتـمـارـ حـيـثـ أـنـتـ وـلـ التـورـطـ فـيـ هـذـهـ الـمـشـكـلـةـ.

وـأـرـجـواـ لـأـلاـ تـقـولـ إـنـكـ كـنـتـ «مـرـغـمـةـ» عـلـ الـبـقـاءـ مـنـ أـجـلـ رسـالـةـ الـدـكـتـورـةـ وـحـصـولـ بـأـنـكـ عـلـ الشـاهـدـةـ الـإـبـتـادـيـةـ، كـانـمـاـكـ يـتـغـيـرـ عـلـيـكـ ذـكـ لـوـ كـنـتـ قدـ سـلـمـتـ بـأـنـدارـكـ وـاـكتـفـيـتـ بـمـاـ حـقـقـتـ فـيـ غـرـيـتـكـ خـلـالـ السـنـوـاتـ الـخـمـسـ الـآخـرـةـ وـهـوـ كـثـيرـ وـيـضـمـنـ لـكـ حـيـاةـ كـرـيمـةـ فـيـ بـلـدـكـ، لـكـنـكـ لـمـ تـقـعـلـ ذـكـ لـلـأـسـفـ وـبـسـبـبـ هـذـهـ «الـإـسـتـمـاتـةـ» فـيـ الـبـقـاءـ فـيـ الـغـربـةـ بـلـ مـبـرـرـ وـلـ دـوـافـعـ ضـرـوريـةـ مـلـحةـ، فـلـقـدـ تـورـطـتـ فـيـ خـطاـ الزـوـاجـ الصـورـىـ تـحـاـيلـ عـلـ تقـالـيدـ الـجـمـعـيـةـ الـذـىـ تـعـيـشـيـ فـيـهـ، ثـمـ تـورـطـتـ فـيـمـاـ هـوـ أـشـدـ وـأـنـكـ وـهـوـ تـحـولـ الزـوـاجـ الشـكـلـ إـلـىـ زـوـاجـ حـقـيقـيـ وـلـ وـقـوعـ فـيـ حـبـ رـجـلـ مـتـزـوـجـ وـلـهـ أـسـرـةـ لـاتـقـبـلـ وـلـ تـقـبـلـ شـرـاكـتـ لـهـاـ فـيـهـ، وـهـائـتـ قـدـ نـسـيـتـ الـآنـ حـتـىـ مـبرـاتـ زـوـاجـ الصـورـىـ هـذـاـ وـهـمـاـ «الـدـكـتـورـةـ» وـ«الـإـبـتـادـيـةـ»، وـرـحـتـ تـخـطـلـنـ لـلـاـسـتـمـارـ فـيـ الـغـربـةـ إـلـىـ مـاـلـانـهـاـيـةـ بـعـدـ حـلـتـ مـشـكـلـةـ الـمـحلـ، وـلـلـاـسـتـمـارـ فـيـ زـوـاجـ الـحـالـ بـعـدـ أـنـ وـقـعـتـ فـيـ حـبـ زـوـجـكـ كـمـاـ تـقـولـيـنـ.. وـلـ اـعـتـرـاضـ لـأـحدـ عـلـ اـسـتـمـارـكـ فـيـ الـغـربـةـ كـمـاـ تـشـائـنـ فـمـنـ حـقـ كـلـ اـنـسـانـ أـنـ يـعـيـشـ تـطـبـ لـهـ الـحـيـاةـ مـاـدـامـ ذـكـ مـتـاحـلـ وـمـشـرـوـعاـ.. لـكـنـ مـالـاحـقـ لـأـدـلـ وـلـكـ فـيـهـ هـوـ أـنـ تـعـرـضـ أـسـرـةـ هـذـهـ الـرـجـلـ لـلـاـسـطـرـابـ وـالـقـلـاقـ وـزـوـجـتـ الـطـبـيـةـ الـمـرـيـضـةـ لـمـاـ سـوـفـ يـدـفـعـهـاـ إـلـىـ حـاجـةـ الـجـنـونـ وـيـحـكـمـ عـلـ زـوـجـهـاـ وـأـسـرـتهاـ

# الحجاج الواجهية



## ٣٠ قصہ حب واقعہ

وَالْأَقْصَلَةِ حَبْبٌ وَالْأَقْصَلَةِ حَبْبٌ وَالْأَقْصَلَةِ حَبْبٌ وَالْأَقْصَلَةِ حَبْبٌ وَالْأَقْصَلَةِ حَبْبٌ وَالْأَقْصَلَةِ حَبْبٌ

رسوی وثيقة زواج صوری بداعسرا و يمكن ان تتفصّم عرّاف في آية لحظة  
وبلا خسائر كبيرة على الجانبين، بل وحتى لو كانت الخسائر كبيرة فهي  
خسائر شخصية في النهاية ولا تسحب إلا عليك وعليه وحدهما، ولا تمتدّ  
إلى أبناء ابرياء أو زوجة لا تدب لها في اقدارك كما هو الحال لو تمزقت أسرة  
هذا الرجل..

إن فكلاكم قادر على التضحية باعتباراته الشخصية حرصاً على استمرار هذه الأسرة المهددة وكلاكم قادر على التسليم أيضاً بلا عنة كبير بدليل «عودتك للحياة» سريعاً بعد رحيل زوجك الأول بشهور قليلة وبديل نظرية زوجك العجيبة عن «الزوجة الحاضرة» و«الحب الذي لا يتجزأ» .. والحب الحقيقي يasisيتدى إنما يمتنع بال الشخصيات .. فهل تعيين هذا الرجل حقاً ؟ وهل أنت قادرة على أن تقدمي له هذه التضحية العاملة بالانسحاب من حياته دون أن تكتدي به وتكتدي زوجته وأبناءه الآلام المعنونة ؟

أَمْ أَنْتَا لَا تُحِبُّ الْحَدِيثَ عَنِ التَّضْحِيَةِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَطْلُوبَةً فَقَطْ مِنْ  
غَيْرِنَا ؟

استياءه من عدم الأمانة والتسيب وكثرة اتصالاته بي من حين لآخر ليبلغني بما يهمنى ان أعرفه وعلمت منه انه حاول الاستذكار من جديد للحصول على الثانوية العامة بمجموع يؤهله للانتساب إلى إحدى الكليات الجامعية، وبعد فترة من التعامل اليومى معه وجدت نفسي أعرض عليه مساعدته في مادتي الكيمياء والطبيعة وتكرر لقاؤنا في مكتبي بالمستشفى حتى تأكدت من إعجابي بأخلاقياته لكن أبي انزعج من اتصاله بي في البيت طلب مساعدتى له في دراسته . وقال لي أنه ليس من مستوى الثقاف أو الاجتماعى وطالبني بعدم الاتصال به واحترمت رأى أبي . ولكن هنا الشاب طلب مني بعد ذلك كتابا في الكيمياء كنت قد أشرت له عن وجوده لدى فقدمت له الكتاب وفوجئت به يصر على أن يهدينى كتابا في الأدب اشتراه خصيصا ليكون ردا على هديتى له ، وأخذت منه الكتاب شاكرا فوجدت بين صفحاته رسالة قصيرة مهذبة يسألنى فيها هل هناك أمل ولو بنسبة واحدة في المليون في أن أباذه مشاعره ذات يوم ويقول لي أنه إذا كان الجواب بالنفي فإنه لن يتصل بي مرة أخرى وسوف يترك العمل بالمستشفى ويبحث عن عمل آخر كما يرجونى أيضا في هذه الحالة أن أعفه من اتصاله به حتى لا يتعلق بحبال الأمانة الواهية إلى مالا نهاية .

وال المشكلة التى أواجهها الآن يا سيدى هي أتنى أريده بالفعل ولكن بعد أن يصل إلى المستوى الذى لا يضطر معه إلى الدفع عن ارتباى به أو تبريره لأسرتى أو للأخرين وهذا المستوى يبدأ بنجاحه في الثانوية العامة وانتسابه إلى إحدى الكليات الجامعية وهو على استعداد لأن يفعل أي شيء وكل شيء متاح أو مستحيل لإرضائى . كما أنه يحبنى حبا جارفا يخيفنى وأخشى أنه إذا لم يوفق في الحصول على الثانوية العامة أن تضيع فرصه معى مما سوف يسبب له بكل تأكيد أزمة نفسية شديدة . كما أتى إلى توقيت عن إعطائه الأمل في إمكان الارتباط بي ذات يوم وعن الاتصال به فلسوف يترك عمله أو يهمل دراسته .. فماذا أفعل ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

اسوا ما يفعله الإنسان هو أن يكرر مع الآخرين ما سبق أن يكى منه  
بمرارة حين ارتكبه البعض ضدة من قبل !

أنا طيبة شابة عمرى ثلاثون عاما ، وقد سبق أن كتبت لك من قبل لاستشريك بشأن استاذى الاستاذ الجامعى الذى كنت أعد رسالى العلمية تحت إشرافه ، والذى كنت أعتقد أنه معجب بي ويريد الارتباط بي ، فنما جبى له تحت السطح وتعلق حتىتمكن منى تماما وهو يشجعني ويقرئنى إليه ولكن دون أن يتوتر معنى في كلمة أو عبارة صريحة تحسب عليه أو أستطيع تفسيرها كونه منه بالارتباط بي . وقد نصحتنى وقتها بالابتعاد عنه وقلت لي إنه لا يحمل لي أية مشاعر عاطفية ولا يفكرا فى الارتباط بي ذات يوم لكنه كاى رجل يسعدن أجد من يحبه ويتعلق به . وقلت لي أيضا أنه ليس من الأمانة أن يوهمنى بما لا يعتزم الإقدام عليه حتى يحتفظ بمحبى وتطلق الشديد به إلى مالا نهاية مما يضيع على فرصتى في السعادة مع غيره وقد ثبتت لي الأيام صدق حكمك بعد شهر ، فلقد جعل استاذى منى أضحوكة بين زملائي وتحدى ساخرا عن غرامى به وسرر منه ومنى بلا رحمة أيام بعض الزملاء ، فترك الماجستير التي كنت أعدتها تحت إشرافه وانتقلت بها إلى جامعة أخرى ، وعانيت من الالم النفسي ما يدرمنى ويشوه كل انفكارى عن الحياة . ومررت بفترة عصيبة من حياتي إلى أن بدأت أتساكس من جديد وأغير كل حياتي فانقلت للعمل في مستشفى جديد لا يعلم به هذا الاستاذ الجامعى ولا يتعامل معه حتى لا يتصادف أن أراه أو يراهنى وتقررت لعمل ولرسالة الماجستير ولحياتى العاطلية حتى بدأت أنسى ما تعرضت له من مهانة وإيلام في تلك الأيام العصيبة ، إلى أن جاء يوم وحدثت مشكلة طارئة في المستشفى بشأن معمل التحليل الخاص به ، وكلفتني إدارة المستشفى بالتحقيق فيها وحلها ، فقمت بزيارة المعمل عدة مرات وتحدثت إلى كل العاملين به فلقت نظرى شاب يحمل مؤهلاً متوضطاً يعمل ثانياً للتحاليل ولمست فيه الأمانة والجدية والاستقامة ، وقد حصل على رقم تليفونى واتصل بي في البيت وأبلغنى بما حرص غيره من العاملين بالمعلم على أخفايه عنى وأبدى لي

لا يكفي وحده لتجاوز ما يبتليكم من تناول ثقاف واجتماعي كما المنس فيه  
أيضا شيئاً من التوعيسي النفسي الذي تستشعر به وتستمدونه من حب  
هذا الشاب الجار الذى أعاد لك بعض اعتبارك وثنيك بنفسك واحساسك  
المنفرد بالجاهزة ، وهذا العاملان لا يكفيان وحدهما لبناء حياة سعيدة  
ـ امامة الامان والاستقرار على المدى الطويل يا أنسى .

وواعدةٌ بأمسِكٍ وغُصونَهُ بِسُرْجِنٍ  
لها فائلي أنسحبَ بِأَنْ تَطْقِنِي سَرَاجُ هَذَا الشَّابِ مِنْ أَسْرِ حَبَّهِ لِكَ قَبْلِ  
أَنْ يَتَمَدَّدِ فِي الْحَلْمِ وَالْأَمْلِ فِي نَيْلِكَ وَالْفَوْزِ بِحَبِّكَ، وَقَبْلِ أَنْ تَتَضَعَّفَ الْأَثَارُ  
النَّفْسِيَّةُ الْمُؤْلَهَ لِأَنْهِيَارِ الْبَنَاءِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدْ ارْتَقَعَ عَلَى وَنَاطِحِ السَّحَابِ،  
وَلَنْ يَكُونَ ذَلِكَ صَعِبًا عَلَيْكَ إِلَّا حَرَصْتَ عَلَى احْتِرَامِ مِشَاعِرِ هَذَا الشَّابِ  
وَكَرَّمَتَهُ .. وَتَوَقَّفتَ عَنِ بَثِ الْأَمْلِ فِي نَفْسِهِ وَلِسَوْفَ يَكُونُ ذَلِكَ مَؤْلِمًا وَجَارِهَا  
إِذَا تَأْخَرَ كَثِيرًا عَنِ مَوْعِدِهِ أَوْ إِذَا تَمَّ بِطَرْقَيْفَةِ قَاسِيَّةِ تَوْلِمِ المِشَاعِرِ أَوْ تَؤْذِي  
الْقَلْبَ الْبَرِيَّةِ .. فَلَا تَتَرَدَّدِي أَمَامَ هَذَا وَلَا ذَاكَ .. وَشَكْرًا.

ويبدو يا أنسى أنتي مضطرب الآن لأن أقول لك «عنك» ما سبق أن قلت لك عن إستاناك الجامعى الذى استمتع بحبك له عدة سنوات كان خلالها يشكك إليه بحبك الأول الواهية كلما ارتحت أو بدا له أن مشاعرك تجاهه قد فترت أو أن اليأس منه قد بدأ يتسرّب إلى نفسك ، وست أتهمك بانك تقغلين بهذا الشاب ما سبق أن فعله بك الاستاذ الجامعى عمداً أو عن وعي كامل بما تقغلين ، لكنك أتصور أن قلّك الباطن هو الذى يدفعك بغير وعي غالباً إلى محاولة تجربة هذا «الإحساس» الذى طالما ارتوى منه إستاناك السابق معك فاشتقت إلى تذوقه ومعرفة كنهه .. وهو إحساس «المحبوب» المسطير الذى يتقانى آخر في السعى لنيل حبه وإرضائه بعد أن جربت طويلاً إحساس المحب التذليل ضعيف الإرادة مع من يحب .

ومن سوء حظ هذا الشاب انه قد صادفه بعد اجتيازه لهذه المحنـة المؤلمـة ، فاتاح ذلك لعقلك الباطن الفرصة لإجراء هذه التجربـة العكسـية معه والتعرف على ما يشعر به الطرف الآخر فيها .. فكانـما تريدين بغـير ان تعرـفـ بمـا كانـ يحسـ استـاذـكـ السـابـقـ وـانتـ تـذـيـعـ قـرـاءـينـ الحـبـ بـينـ يـديـهـ ولـستـ اـتـهمـ بـسـوـءـ الـتـيـنةـ وـلاـ بـالـرـغـبـةـ فـيـ إـلـامـ هـذـاـ الشـابـ الطـيـبـ فـيـ كـلـ ذـلـكـ .

على اقول لك فقط إنك تكرررين معه نفس التجربة التي آلمتك وتركت بصماتها الفائرة على شخصيتك وحياتك حتى تركت عملك ورسالتك وانتقلت بهما إلى مجال جديد . كما أقول لك أيضاً إنك لا تحملين لهذا الشاب من المشاعر العاطفية جزءاً من المليون مما يحمله لك هو من أحاسيس نقاء وجاражة حتى ولو حملت له بعض الإعجاب بأخلاقياته .

لهذا كله فإن فرصتك معه ضعيفة للغاية ورهينة بعامل وظروف تعليمية واجتماعية ليست تحت سلطتك ولا يتسع العمر لتداركها بعد أن بلغت الثلاثين من عمرك ، ولو كنت قد استشعرت من رسالتك حباً صادقاً حقيقياً لهذا الشاب لنصححتك بأن ترقى من مستوى الثقافة والاجتماعي وتحل معه المشوار الطويل رغم ما يكتنف ذلك من صعوبات وتعقيدات اجتماعية أنت في غنى عنها ، لكنني للأسف لم استشعر في حديثك عنه هذا «الحب البالني» الذي يعني الطرف الآخر ويرتفع به إلى أقصى ما تستطيع به قدراته وملكاته من درجات ، وإنما أليس فيها فقط إعجاباً بشخصيته

٣٠

## قصة حب واقعية

، آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،  
آن قصة حب ، آن قصة حب ،

# آثار الحب



القرآن، ثم ركبنا القطار إلى القاهرة وأقمنا في شقة مفروشة حقيقة حتى انتهت إجازته ورجع للوحدة العسكرية وخرجت أنا للعمل لأواجه الحياة فزوجي لا يعمل.. وما بقي معنا من نقود لا يصمد ل أيام قيادات العمل في محل تجاري ثم تنقلت بين عدد كبير من الأعمال حتى أنهى زوجي تجنيده وعيّن عن طريق القوى العاملة بوظيفة كحومية صغيرة، وأنجبت طفلة الأولى ونحن نتشارب كثُوس الحب والعطف والحنان، وأنا في قمة السعادة رغم أننى قد أصبحت مقطوعة من شجرة بعد أن قاطعني أبي بمجرد علمه بزواجي وانقطع عنى شقيقى وشقيقتي وكل أهل، ورغم الضيق المادى الشديد الذى كان نعيش فيه وأوضطرارى أحيانا للعمل فى عملين صباحاً ومساء كل يوم لكى أوفر مطالب الحياة ونسعى إلى الحصول على مسكن بالإيجار.

ومضت السنوات ببطولها ومراها، وانجحت ولداً وبننا. وقد زوجى وظيفته الحكومية لعدم انتظامه فيها فواجهنا المستقبل بلا معاش ولا تامينات ثم بدا زوجي يعمل بالفتادق، لكنى لم أتوقف عن العمل لكي نستطيع الحصول على مسكن خاص بنا، فعملت فى صيدلية، وفي مكتب ماذون، بل وعملت أحياناً كمتاجرة شنطة أشتري البضائع من بورسعيدي وأبيعها للسيدات فى القاهرة حتى استطعنا بجهد مير أن نحصل على سكن مستقر، وتصورت أننى قد بلغت أخيراً شاطئ الأمان.. فإذا بفارس أحالمى الذى بعث أباً وأسرتى من أجله يتكشف لي عن شخص آخر تماماً، الأصلة له بالشاب الحنون الرقيق العاطفى الذى عرفته فى المعهد.. فقد بدأ زوجي يشهر حتى الصباح ويترکنى وحيدة مع الطفلين.. وبىت خارج البيت بالأيام.. ويشرب.. ويكتذب.. ويعاملنى بعصبية شديدة عند العتاب، ولا يطيق أن لاعاته فى شيء.. أو انكره بتضحياتى من أجله أو بانتى لم يعدلى أهل سواه وأبى ما زال على مقاطعته فى منذ سنوات ثم أصبح لا يتورع عن إيذائى بالضرب المبرح عند كل شجار بيننا، حتى امتلا جسمى بالخدمات والدواىر السوداء والزرقاء، وحتى ضربنى ذات مرة فى رأسى فأصابنى بفقدان مؤقت للذاكرة عانيت بسببه من النسيان والتوهان فترة طويلة، وإلى الحد الذى أصبحت فيه مشككى عند الخروج

منذ فترة طويلة وأنا أفكرا فى الكتابة إليك لاروى لك قصتى وأختتمها بنداء للأخرين للاستفادة من تجربتى، فانا سيدة فى السادسة والثلاثين من عمرى نشأت بمدينة ساحلية فى اسرة مكونة من أب موظف كبير وأم ربة بيت وشقيق وشقيقة . وحين بلغت مرحلة الصبا لفت جمال الانتظار فبدأ الخطاب يطرقون بباب أبي فخطبت الهندس من أبناء المدينة عن طريق الصالون ، وفرحت بالدبابة الذهبية والهدايا ومجامالت خطيبى الذى بدا مبهوراً بجمالى ، وفي هذه الفترة أمير أبى للعمل بالخارج وتوفيت والدتي عقب زواج شقيقى الكبرى فعشت مع شقيقى وحدنا فى مسكن الأسرة ترعانا سيدة عجوز ويرجع اليها أبى فى الأجازات الصيفية وحصلت على الثانوية العامة بمجموع ضعيف فالتحقت بمعهد فوق المتوسط لمدة سنتين ، فما أن بدأت الدراسة حتى تغير خط حياتي فجأة .. فلقد تعرفت فى المعهد بزميل لي أقرب منى على الفور وأحسست تجاهه بضعف عجيب ، ولم يلبث أن صارحنى بجهه ورغبته فى الارتباط بي فقدت كل مقاومة وغرقت فى حبه وتركت كل أمال فى الحياة فى الارتباط به ، وصممت على فسخ خطيبى للمهندس الذى فوجيء بجفائه له وبذل المستحبيل ليعرف سر تحول المفاجئ عنه حتى يشن منى فسخ الخطيبة وانصرف عنى حزيناً ورجعاً أبى فى الإجازة الصيفية فتقدم له فارس أحالمى فلم يصمد لاي اختبار أمامه ، فالفاتقى صغير السن يكربنى بعماين فقط . ولا يملك مالاً يتزوج به .. ولا وظيفة له انتظاراً لاداء الخدمة العسكرية فرفضه أبى بأصرار ومنعنى من الخروج والاتصال به وحان موعد رجوعه لعمله فخشى لو تركنى فى بيت الاسرة الا انقطع عن روئته، فابعدنى إلى بيت شقيقى المتزوجة وشدد عليها ان تراقبنى وتنعننى من كل اتصال بفنائى ، وسافر مطمنتها إلى ما فعل فلم يمض على سفره أسبوع حتى كنت أنا وفناى قد حزمنا أمرنا على الزواج بغير علم أبى لنضعه أمام الامر الواقع وفي اليوم المحدد تسقلت من بيت شقيقى إلى بيت شقيق فتى الأكبر حيث تم عقد

وصارحنى بانه قد حفظ لي حقى فى ماله كاخوتى لكنه لن يسلمه لي أبداً وهو على قيد الحياة حتى لا يستولى عليه زوجى أو بيده.. وهو لا يعلم على أية حال شيئاً عما أعانيه مع فارس أحلامى القديم من ضرب وهوان وخيانة.. واستهثار بمستقبل الأولاد فزوجي لا يدخر لاولاده شيئاً ويريد أن يشتري سيارة ليتفسح بها مع العابثات ويريد أن يركب تليفوناً فورياً ببعضه آلاف من الجنينات لكي يحرقنى نمى كل يوم بالاتصال به وقد منعته بما استطعت من قوة من شراء السيارة وتركيب التليفون وهدنته بالانتحار لو فعل فرضخ مؤقتاً لإرادتى لكنه لم ي Bias بعد .

وتسالنى إنذاك ماذا أكتب إليك الآن.. فأقول لك لأن جاراتى يستدعينى كل حين لاحكى لبناتهن قصتى مع فارس الاحلام الجنون وخروجي على طاعة أهل لكي أتزوجه وكؤوس الماء التى تجرعتها معه طوال السنوات الماضية، حتى لا يصدقن الشباب المخادع.. ولا يخرجن على طاعة أهلهن، وقد أعدت رواية قصتى للمرة الالفة منذ أيام فى بيت إحدى جاراتى فخطرت لي فكرة أن أكتب إليك لكي تنشر رسالتى وتقرأها كل الفتيات واقول لهن فيها: لاتعنن أباءكين أبداً من أجل رجل بوهم الحب.. فليس في الوجود رجل واحد يستحق أن تبيع فتاة إباهما وأمها وأخوها وتهجرهم من أجله، أما الحب والرقة والحنان والأحلام الوردية.. والرجل الذى لا ألطيق الحياة بدونه.. فكلها أكاذيب وأوهام تتبدل خلال ٢ أو ٤ سنوات على الأكثر بعد الزواج، فإذا وصلت الفتاة بعد ذلك حياتها مع زوجها الذى هجرت الأهل إليه فمن أجل أولادها.. ولكن لا تثير شماتة الأهل فيها.. ثم أخيراً إنها أصبحت مرفوضة من الأهل فلمن تلجا بعد أن هجرتهم وانكروهما.. أرجوكم أكتب هذا الكلام على لسانى بكل قوة بل إنه إذا استشارتك فتاة تريد أن تهجر أهلها للتزوج بمن تحب كما فعلت أنا، فوفر عليك جهد النصح والإقناع والكلام الهادئ الحكيم لن هم أحق بجهودك وتبיק منها واستدعنى من بيته على الفور لكي أسحبها من شعرها أسامك إلى أقرب حمام وأريها آثار الحب القديمة والحديثة على جسمى كله وعلى وجهى الذى اختفت منه ملامح الفتاة باصرة الجمال التى كانت.. وعلى مظهرى

للعمل هي كيف أخفى آثار الضرب الوحشى عن عيون الناس فارتدى النظارة السوداء من أكبر مقاس، والقف الإيشارب حول عنقى، وأضع الكريم والبودرة فوق البقع الزرقاء فى يدى وجهى.. وتسالنى ولماذا تحملت كل ذلك.. واجبتك ولن الجا إذا لم أحتمله وابى يقاطعني، وشققى وشققى المتزوجان لا يدريان عنى شيئاً ولا أريد إطلاعهما على شيء من أمري حتى لا اسمع الرد الوحيد المتوقع وهو أليس هذا من بعنتا من أجله؟! فكانت النتيجة انتهى وأصلت التحمل إلى النهاية.. وإن كنت قد فقدت صبرى مرة أو مرتين حين اشتدى إيناؤه لشكوكه للشرطة.. وقام الضابط بتسوية الأمر ودياً وهدده بالإيناؤه لو عاد لضربي.. وواصلت الحياة معه.. وتحملت كل شيء ماعدا خياناته لي وبعثه مع فتيات آخرات، إذ كلما لست شيئاً من ذلك أصابنى الجنون أن يعرف أحد غيرى - وإنما من بعث أهل وعشيقى كلهم من أجله - فيتجدد النزاع بيننا ويعود لاستعمال العنف الشديد معى..

ومذن أسبوع تشاجرنا معاً لنفس السبب فضربني بقصوة حتى عجزت عن النوم على ظهرى من الآلام المبرحة، واعتنقلت واكتفيت برعایة أطفال وإعداد الطعام وشئون البيت، فإذا به يرجع للترشى بي بعد ثلاثة أيام وبهم بالاعتداء على فصحت فى بهجة مريرة أرجوه - من فضله وكرمه - إلا يضربني قبل أن يشفى جسمى من آثار الضرب السابق!! فخجل من نفسه وتراجع.. بل وحاول الاعتذار لي لكنى لم أعد أقبل منه اعتذاراً.. لقد كرهت حياتى وكرهت كل شيء بيني أشعر أحياناً بأننى أكره أولادى أنفسهم لأنهم السبب فى احتمالى لكل ما احتملت حتى الآن، كما أتني أفكرا كثيرة فى طلب الطلاق واعلم جيداً أنه لن يمنحه لي إلا عن طريق المحكمة وأخشى مصيرى ومصير أولادى لأنه فى النهاية يتتكل بنفقات الأسرة والأولاد، ولا يدخل عليهم..

وبسبب عدم احساسى بالأمان معه رجعت للعمل مرة أخرى، وأصبح كل هى هو أن أدخل أحجرى منه وأشتري به مصوغات ذهبية لأجد ماواجه به المستقبل المجهول، أما أبى فقد صفع عنى منذ أسبوع فقط وبعد ١٦ عاماً من القطيعة وبدأ يحاول أن يعوضنى عما عانىته من حرمان،

استئثارهم عليه ولا انت قادرة على هجره وحرمانه من استقرار حياته  
حياة اطفاله فيتحفظ بعض الشيء عنقه معك .  
وهذا هو درس تجربتك الحقيقة.. فالحب لا شأن له بفرضه جسمك  
ولا بما ترددت اليه احوالك مع فتى الاحلام القيمة لان الحب صنو الرحمة  
والخطف والرقق والحنان، لا صنو العنف والضرب والإيذاء وكسر الظاهر  
وندوب الوجه، اما درس التجربة فهو ان اصل البلاء كله في اجرائلك على  
الخروج على طاعة ابيك وانت فتاة دون العشرين من عمرها للتزوجى فتى  
لم يبلغ الثانية والعشرين من العمر، خاربة عرض الحاطئ بكل شيء  
وطاعنة قلب ابيك في مقتل بلا رحمة وبغير ان تستندى معه كل الوسائل  
لليل رضاه وتصيرى على حتى يعدل عن رايه ولو صبرت عليه عاما او  
عامين او ثلاثة لاتن بغيتك ولما خسرت رضا ابيك لكتها آفة الطيش  
والتعجل وفقدان البصيرة، وإذا كان بعض الرجال الذين يتزوجون فتيات  
القلب بهذه الطريقة المميتة قد يحافظون لزوجاتهم تضحياتهن الجسيمة  
من أجلهم ويحيطون بهن طوال العمر بالحب والرعاية .. ويسعون بكل  
جهد لاعادة روابطهن بأسرهن، فإن الكثرة منهم للأسف قد يجدون في  
ظروف زوجاتهم حين يفترط الحب أو ينهزم أمام صعوبات الحياة وتتحولات  
الاشاعر، ما يغريهم بالا يتحفظوا معهن في فعل او تصرف وهم آمنون تماما  
إلى ان البحر وراءهن ولا سبيل امامهن سوى الاحتمال والصبر على  
ما جررن على أنفسهن من وبال، ولا عجب في ذلك فقد دينا قال الإمام أبو  
حنيفه النعمان رضي الله عنه «ستحدث للناس أقضية بقدر ما يحدثون من  
معاصٍ»، وإية قضية أشد من خروجك على طاعة ابيك بهذه الخفة والطيش  
وإية قضية أخف وطأة من معيتك من حالك مع زوجك المحبوب الآخر .  
اما الشخص الآخر الذي تكشف لك فيه بعد معاشرتك له فليس امرا  
خارقاً للمالوف، لأن شخصية ابن العشرين او الحادى والعشرين التي  
استهولتك وتصورت أنك قد عرفت كل قسماتها ليست غالبا هي الشخصية  
النهائية للانسان التي تراقبه بقية العمر، وانما هي الشخصية الملائمة  
وقتها لحداثة سن وقلة تجاربه واختباراته في الحياة وهي دائما قابلة  
للتحولات بعد اكتساب النضج والخبرة والتفاعل مع خيرات الحياة السلبية

الذى أصبح كظهور الشفابلات، ولك على بعد ذلك الا ترجع إليك هذه الفتاة  
مرة اخرى أبداً، وشكراً لك إن فعلت ذلك.. واستديعىتي والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته.

□ ولكاتئه هذه رسالة أقول:

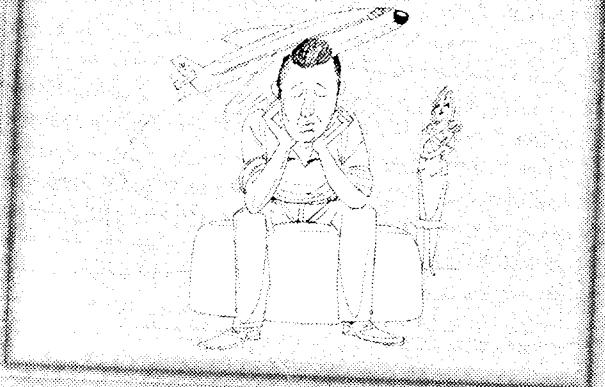
ما يجسمك يا سيدى ليس من آثار الحب، وإنما من آثار الحمق والطيش والجنون. بل أنى لا تتردد في أن أقول لك أيضاً أنه من آثار طبيعة النفس البشرية التي قد تدبّل أحياناً - إلا من عصم ربى - إلى الاجتاء على الآخرين إذا أمنت سوء العاقبة من جانبهم، وإذا لم يكن الأمر كذلك في مثل حالتك، وفي الأحوال المشابهة فليفسر لي أحد ماذا تلتزم دائماً إعداد العصبية والانفعالية لاتقاننا في تهورنا على الأعزاء الذين نأمن ردود أفعالهم تجاهنا، ونتعمّص في نفس الوقت بغضّي النفس مع الآخرين الذين لا نأمن ردود أفعالهم ضدّنا، إذا تهورنا عليهم بالإيذاء البدني، مع أننا قد نلقى منهم استفزازات أشدّ شراسة المرات مما قد نلقاه من الأعزاء الضعفاء، ونوع أن الشخصية في كلا الحالين واحدة، ولم تقدّ بعد سمات عصبيتها انفعاليتها في التصرف؟

هل هناك تفسير آخر سوى أننا نعلم جيداً أننا لو استجبنا للطبيعة  
العدوانية الكامنة في داخلنا تجاه الآخرين، فسوف يردون لنا الصداع  
صاعين بنفس الطريقة.. ونعلم جيداً أيضاً أن أعزاءنا الذين نطلق عقال  
وحشيتنا العدوانية تجاههم لن يستطيعوا أن يردوا على الإيماء البدني  
لابناء مثله؟

لا تفسير سوى ذلك مهما أجهد أهل الانفعالية والعدوانية مع الزوجات  
الابناء أنفسهم في البحث عن اي تفسير آخر ؟

وظروفك ياسيدتي كانت ومازالت ظروفًا مثالية للضعف والاستضعاف، فلقد قطعت كل جسورك بآليتك واخوتوك وأهلك جميعاً، الت accusait بفتاك فارس الأحلام القديمة وبدلًا من أن يكون ظهيرك في حياة بعد أن فقدت كل نصیر أمن الاجتراء عليك بالإيذاء الوحشى عند خلاف وهو آمن تماماً من كل رد فعل عكسي، فلا أنت قادرة على أن ترمي عليه العنف بالعنف ولا أنت قادرة على الاحتماء بأهلك وعشيرتك

# موعد الزيارة



## قصة حب واقعية

«قصة حب» «قصة حب»  
«قصة حب» «قصة حب»

أو الإيجابية لهذا فمن مالوف الحياة في دولة كالولايات المتحدة مثلاً حيث ينتشر إلى حد كبير زواج المراهقين، إن يهتمم هذا الزواج بعد ثلاث أو أربع سنوات على الأكثر ويعيش المطلقون الصغار رجالاً وفتيات بضع سنوات بلا زواج، ثم يتزوجون زوجاً ثانياً وهم في أعقاب الثلاثين أو بعدهما فيكون هذا الزواج هو الزواج الحقيقي الذي يستمر حتى نهاية الرحلة. أما الزواج الأول فهو زواج العاطفة الهوجاء التي لا مكان لاحكام العقل فيه، فإذا كان زواجه قد استمر فلأننا والحمد لله لانجتروء على الانفصال طلباً للسعادة الشخصية وحدها دون النظر إلى مسئوليتنا عن الأطفال الذين جئنا بهم إلى الحياة برغبتنا نحن وليس بارادتهم، وهذا هو تفسير هذا الإحساس الخطير الذي تشعرين به من حين لآخر تجاه أطفالك إذ تعتبرينهم المبر الوحيد لاستمرار الزواج وتحمل الإيذاء البدني والمعاناة النفسية وهو إحساس غير ناضج ولا سليم على أية حال لأنك وحدك المسئولة عن اختيارك.

وأسافر إليها وأتزوجها، وترقبت ربك على صفحة بريد الجمعة لكنك فيما يبدو كرهت رسالتي وأحسست أنني شاب فاسد ولا يرجي له صلاح، فلم تعن بالرد على تساؤل فكان أن تزوجت الفتاة التي خطبتها وسافرتنا للدولة العربية وإنجبنا مولوداً جميلاً، ونظراً لأن ارتباطها بها قد جاء سريعاً فاجرأه لداعي لشرحها، فلم أشعر يوماً أنتي أحب زوجتي هذه مع أنها طيبة جداً، وقد رجعنا معها هذا الصيف من الدولة التي أعمل بها في الجازة وبعد أيام من رجوعنا تذرت لها بأن لدى موعداً لتسجيل الماجستير في جامعة بإحدى العواصم العربية، وسافرت إلى الدولة التي تقيم بها السيدة الأجنبية ووجدها في انتظارى بالطار ومعها أطفالها وطفلي.. فإذا بي أجده صورة طبق الأصل من مولودي الآخر من زوجتي المصرية.

وقضيت مع السيدة بضعة أيام وسافرت واعداً بقرب اللقاء مرة أخرى، أنتي أشعر إنك تريدين أن تزق رسالتك عند هذا الحد لكنك أرجوك الصبر على لأنني في حاجة شديدة إلى مساعدتك، فانا الآق في طريقى لإنها عملى في الدولة العربية مع نهاية هذا العام ولا أحمل أى مشاعر من الحب لزوجتى الطيبة، ولا أعلم كيف ستكون حياتي إذا قررت السفر للدولة الأوروبية والزواج من أم الطفل والاستقرار هنا، وما يشغلنى حقا هو مصرى طفل من زوجتى الحالى فى حالة الطلاق، لهذا فإننى أرجوك أن تشير على بما تراه الأصلح والأفضل لي وبيان تجبيئى عن السؤال الذى يشغلنى وهو هل اعتزاف ببنوة طفل السيدة الأجنبية حال أم حرام؟

□ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

اما أنتي قد كرهت رسالتك الأولى وعزفت عن الرد عليها فهذا صحيح تماماً، وأما أنتي كدت أمزق رسالتك الثانية هذه ضيقاً بها وبما فعلت بنفسك وبحياتك، فهذا صحيح أيضاً، فإذا كنت قد عدلت عن رغبتك في الاهتمام بها وقررت نشرها، فليس - وعفواً لذلك - عن تعاطف معك وإنما عن رغبة في أن يتعلم غيرك من الشباب درس تجربتها الذي يذكرنى بمطلع تلك القصيدة الأمريكية التى تقول:

متعة الحب لحظة

شجن الحب يدوم إلى الأبد!

هذه هي رسالتك الثانية لك وأرجو لا «تكرهها» كما كرهت رسالتك الأولى ورفضت الرد عليها.. وقبل أن استطرد في رسالتك اذكرك بوقائع الرسالة الأولى فقد روين لك فيها أنتي منذ سبع سنوات تعرفت على سيدة أجنبية ودعيتها للإقامة مع أسرتي في القاهرة لمدة أسبوعين على أن ترد إليها الزيارة في بلدتها وتقيم في بيتها، فيما بعد، وبالفعل جاءت السيدة الأجنبية ومعها أطفالها في موعد الزيارة واستقبلتهم في المطار لكنى بدلًا من أن أصطحبهم إلى بيت الأسرة، كما كان الاتفاق فقد توجهت بهم إلى شقة مفروشة استأجرتها لمدة أسبوعين مدعاً للضيافة الأجنبية أن أسرتي على سفر خارج القاهرة، وخلال زيارة السيدة للقاهرة وفيما بين جولاتنا في منطقة الأهرام والمتاحف وخان الخليل حكت لي عن نفسها وشكلت لي كثيراً من زوجها وحدث بيننا مالاً تحمد عقباه، وانتهت الزيارة ورجعت السيدة إلى بلدتها فلم يمض شهران حتى كتلت لي أنها حامل فأسقطت في يدي ولم أدر ماذا أصنع، وبعد شهور أخرى أبلغتني أنها قد وضعت مولوداً ونسبته إلى وأرسلت إلى شهادة ميلاده، واستشرت في ذلك بعض رجال الدين فكان منهم من حرم نسبة الطفل إلى ومنهم من قال لي أنه من لحمي ودمي ودعاني إلى التوبة والاستفاراث ثم الزواج من هذه السيدة زوجها شرعاً بعد أن طلقت من زوجها، وبالفعل بذلت أعد نفسى للسفر إلى البلد الذى تقيم فيه والزواج منها والعمل هناك، لكن قد واجهتني بعض الصعوبات، وجاءتنى خلال ذلك فرصة للعمل في دولة عربية فسافرت إليها وكانت للسيدة الأجنبية معتذراً عن عدم اللحاق بها وواعداً باليطول غيابى عنها أكثر من عام واحد أجمح خلاله بعض المال قبل السفر إليها.. وبدلًا من أن أركز جهدي على ذلك فعلاً إذا بي أتعرف على فتاة مصرية وأنقدم لخطبتها بعد تعارف سريع بين العائالتين في القاهرة وعن هذا التطور في حياتي كتبت لك رسالتك الأولى ورسالتك عما تشير على به في حياتي هل أمضى في الخطبة والزواج من هذه الفتاة أم أفي بوعدي للسيدة الأجنبية

من اعترفت ببنوته الصحيحة، واعترافك ببنوته من الرجولة وتحمل المسؤولية عن أخطائك، أما ذرورة الأمانة حقاً فهو أن تصارح أمه الأجنبية.. بأنك غير قادر على الوفاء لها بوعدك بالهجرة إليها والإقامة معها.. وصدقني إنها لن تصدوم فيك كثيراً لأنها أكثر واقعية مما تخزن.. ولأنها قادرة على رعاية نفسها، وقد كانت تستطيع لو أرادت أن تتخلص من الجنين لكنها لم تفعل لأنها أرادته وتستطيع رعايته وأطفالها دون معاونة منك.. أما الشرف فيقتضي أن تمهد الجو من الآن مع زوجتك لابلاغها تدريجياً بقصة ذلك الطفل ليكلا تقاجأ به يطرق عليهابابها بعد بضع سنوات باختصار عن أبيه أو راغباً في التعرف عليه وعلى اخوته، وسوف يحدث هذا بالتأكيد بعد سنوات لن تطول.. فحاول أن تمهد لهذا الأمر من الآن.. وسوف تتفهم زوجتك الوضع وستعييك عليه وحاول أيضاً أن تكرر عما فعلت بالجدية والالتزام الخلقي والديني في حياتك.. والوفاء لزوجتك ولطفلك منها وبحذار لو استطعت أن تؤدي إلى طفلك الآخر من الأجنبية بعض الحقوق المادية أو حتى أن تقدم له بعض الهدايا والتدذكرةات في المناسبات المختلفة.. ويكتفى هذا القدر الآن.. وشكراً.

ولكي يعرفوا لقادتهم قبل الخطوة موضعها، حتى لا يتورطوا في سلوك لا أخلاقي متعمد بالاحظات، وأشجانه وهمومه قد تصاحبهم بقية العمر! فها أنت تواجه أو تعاني من «شجن» ذلك الحب اللحظي الذي يستمر في حياتك بذريعة وتبعته ما بقي هذا الطفل على قيد الحياة.. وما يبقى أنت.. وعلى آية حال فإننى أقول لك إنك قد أخطأ بسلوكك غير الملتزم بهذه السيدة الأجنبية وأخطأت مرة أخرى بزواجه المترعرع المتعلج قبل اختبار المشاعر والتاكيد منها وكأنما كنت تهرب به من مواجهة مشكلتك الأساسية، وأخطأت مرة ثالثة بالسفر إلى السيدة الأجنبية وتتجدد صلتك بها وإحياء وعودك الكاذبة لها، فلا تذكر الخطأ.. ولا تضاعف بطلاق زوجتك الطيبة وتشريد طفلك منها، إذ لا ذنب له ولا جريرة في تعجلك الزواج من أمه.. ولا في حكاية مشاعر الحب هذه التي لا تشعر بها تجاهها.. ولكن رجلاً يتحمل تبعات تصرفاته وأفعاله بأمانة كما يفعل الشرفاء الذين لا يسمحون بأن يدفع غيرهم ثمن أخطائهم.. وصارح السيدة الأجنبية بذلك لا تستطيع الهجرة إليها والإقامة معها.. لأنك لا تستطيع ذلك فعلاً ولا ترغب فيه ولا تأمن لحياتك مع مثل هذه السيدة لكنك تخذ نفسك بالأمل فيها، وأعلن لها استعدادك للالقاء ببنوته طفلك منها ولو طلب ذلك منك أن تعقد قرانك عليها لفترة ثم تطلقها مع أنه لا يتطلب ذلك وعى اثنك في قبولي عقد قرانك عليها لمجرد تصحيح الأوضاع حيث لا يعنيها هذا الأمر كثيراً ولا تحتاج إليه في مجتمعها.. وإنما الاعتراف هناك مسؤولية أدبية وانسانية فقط والنتيجة إلى زوجتك وحاول إعادة اكتشافها من جديد ولابد أنك سوف تجد لديها ما تجدها من أجله خاصة حين تصرف ذهنك نهائياً عن التردد بين موافصلة الرحلة معها وبين قطعها واللحاق بالسيدة الأجنبية التي لو سافرت إليها وتزوجتها لما ضممت سعادتك معها ولما تيقنت من قدرتك أو حتى من قدرتها هي على استكمال رحلة الحياة معاً.. فانتما في النهاية غريبان لم يك أحدكم يعرف الآخر جيداً أو يحكم على مدى تقبلي للحياة معه.. أما نسبة ابنك إليه فلا شيء فيها من الناحية الدينية لأنك حقاً وصدقما بغض النظر عن الظروف الأخرى وهو ما يعرف بالاستحقاق أي أن تتحقق باسمك ونسبك

،«القصة حب» ،«القصة حب» ،

## ٣٠ قصة حب واقعية

# قلب العاصفة



صباح بسيارته الصغيرة المتهاككة ليصحبني إلى الكلية حتى أتجنب مضائقات المواصلات .. وقام الشاب بهذه المهمة بترحيب ، فاصبج يصطحبني إلى الكلية في الصباح ، ويحاول أن ينهى دراسته في موعد يتلاءم مع موعدى ليعيني إلى البيت وخلال رحلتى الصباح والمساء .. نمت بينما عاطفة شريفة قوية وتعاهدنا على الزواج بعد انتهاء دراستى .

وخرج فتاي قبل بعامين .. ثم تخرجت أنا وانتهت إقامتي بالاسكندرية وعدت إلى القاهرة لأنظرل اليوم الموعد الذى سيجيء فيه مع أبيه وجدى طلبوا يدي من أى .. وجاء بعد أيام إلى بيتنا واستقبلهم أبي بترحاب .. ثم بدأ جدى الحديث فإذا باى يرفض فتاي بلا تردد وبكلمات قاسية تشعره بالعجز والهوان وضالية الشان ، مؤكدا له أنه لا يجد فيه الماوصفات التى يريدها في زوج ابنته وأنه لا يحق له ان يطمع في الزواج منى لأن امكانياته لا تؤهله لذلك .. ثم أنهى حديثه بجفاء شديد كانه يطرد الجميع .. وضدم الشاب وأباوه صدمة مذلة ليس للرفض في حد ذاته وإنما لهذه اللهم المهيأة .. واحس جدى بالحرج الشديد أمام صديقه ، وطالب أبي بالتروى قليلاً واستشارة صاحبة الشان فى الامر فاصر أبي على موقفه .. ولم يكن حتى بعد أن صارحه جدى بان « البنت والولد » يحيبان بعضهما البعض منذ ٣ سنوات ومتعاهدا على الزواج !

وغادر جدى بيتنا حزينا مع صديقه وانصرف فتاي والعرق يتصلب منه .. وكانت قد سمعت كل الحوار عن قرب فاسرعت الحق بفتاي على السلام لاطالبه بآلا يپأس .. وقلت له إننى رشيدة وأستطيع إذا يئست فى النهاية أن أتزوج بغیر موافقة أبي لكنه ازداد حزنا .. وطالبني بالاهتمام بنفسى ثم ودعنى قائلاً : « لا إله إلا الله » ..

وانصرف الضيوف مهزومين وعاد جدى إلى الاسكندرية مكتبا ، ورفض أن يقضى معنا عدة أيام .. وسعى أبي بعدها لإلهاقى بالعمل بأحدى الشركات الاستثمارية بالقاهرة وعيت بوظيفة مناسبة وتمتنع أن يشقلى العمل عن حلمي القديم فوجدتني أزادت استغرقاها فيه .. ومضى عامان طويلان لم أتوقف خالهما عن الأمل فى أن ينجح جدى فى إقناع أبي بالتنازل عن موقفه .. لكنى يئست من ذلك تماما حين توفى جدى وودعته

نشأت فى أسرة صغيرة بين أب لا يعرف إلا إصدار الأوامر بسبب نشأته العسكرية وحتى بعد أن تقاعد وعمل بالأعمال الحرية منذ سنوات طويلة .. ولم لا حول لها ولا قوة وشقيقين يكبراننى بعدها أعوام .. ورغم أن حياتنا كانت ميسورة ماديا إلا أنها كانت جافة من الناحية العاطفية فليس بيننا وبين أبينا سوى علاقة تلقى الأوامر والالتزام بتتنفيذها حرفيًا وإلا فالوليل لنا جميعاً .

وفي هذا الجو العائلى الصارم حصلت على الثانوية العامة ، ورشحتى مجموعى للالتحاق بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية .. وطررت فرحا حين وافق أبي على أن أسافر إليه لاقيم بها مع جدى إلى أن ينجح فى نقلى للكتابة التجارية بجامعة القاهرة فى العام الدراسي الثالى .

وسعد جدى بذلك كثيراً نظراً لوحدته بعد وفاة جدتي وسافرت إلى هناك وبدأت حياتى الجامعية الجديدة محملة بأوامر أبي وتليمياته الصارمة وكان أهمها هو عدم الاختلاط بالطلبة وعدم الاختلاط باى إنسان يقل مستوى الاجتماعى عن مستوانا .. وعدم التأخر خارج البيت عن ساعدة معينة مما كانت مواعيد الدراسة ، لكنى يتصلى بي تلتفونيا من القاهرة ويتأكد من عودتى .. والتزمت بكل يوم وأعود إلى بيت جدى فأجد عنده كل ما حرمته منه طوال حياتى من الحنان والفهم والأبوة الحقيقية .

ومضى عامى الأول بسلام وظهرت نتيجة الامتحان ونجحت وهو أبى بن ينقل أوراقى إلى جامعة القاهرة فتوسل إليه جدى بتعريف سرى منى أن يدعى عنى أتم تعليمي الجامعى معه لانه وحيد ويحتاج إلى صحبتى .. وقبل أبي ذلك بعد تردد طويل .. وسعدت بذلك وحرست فى نفس الوقت على ألا يبالغ فى إظهار سعادتى به حتى لا استثير ضيق أبى .

ف Prism على نقل .. وبدأت عامى الثاني سعيدة وفي بدايته أوصى جدى صديقاه بأن يقوم ابنه الطالب بالسنة النهائية بكلية الطب بالمرور على كل

كنت أحس احساساً غامضاً باني سالتقى به من جديد !

ومضت حياتي بين الشركة والبيت .. وانتظار تليفون «ال تمام » المسائي من أبي كل يوم ، إلى أن وجدته أسامي فجأة ذات يوم ينظر إلى صامتاً .. وانظر إليه بكل لهفة الدنيا وتحديثاً فأخبرني أنه يعرف بوجودي بالمدينة منذ شهور وأنه لم يحاول الاتصال بي لأنه تزوج عقب زواجي بشهررين من ابنة استاذة بالكلية لكنه فشل في المقاومة ، فجاء إلى .. ووجدت نفسى أروى له كل ما مر بحياتي منذ لحظة وداعه لي على سلم البيت بالقاهرة .

وتكسر لقاوينا لعدة أسابيع فروى لي أنه يعمل مع صهره في مستشفاه وفي عيادته الخاصة .. وأنه حاول جاهداً أن يسعد زوجته لكنها لا تكف عن تنذيره كل يوم بأنه لو لا أبوها لكان الآن مجرد طبيب بإحدى الوحدات الريفية وأنه يفضل الآخر طبيب في مستشفى وعيادة ويستعد للحصول على الماجستير !

ولم يطل ترددنا بعد ذلك .. فقد أمسكتني ذات يوم من يدي وأصطحبني إلى مكتب ماذون وعقدنا قراننا وعدت إلى البيت زوجة له ولكن ما يكون .. وكان أول ما فعلت هو أن اتصلت بامي وبالنها بالخبر ، وتركت لها مهمة إبلاغ أبي .. ولم يتاخر الانفجار عن موعده فقد جاء صوته في التليفون بعد قليل بزعمه ويعلمني أنه لن يعترف بهذا الزواج أبداً وأنه سوف يحرمني من كل شيء .. فلم أرد على أن قلت له من بين دموعي : قل لي مبروك يا أبي لقد تزوجت من الإنسان الوحيد الذي أردته ولم ارتكب جرماً ولم أفعل شيئاً يناسب ربى .. وقد جربت حظي مع غيره وفشل .. ولكن بلا جدوى .. ومثلاً يحدث في ليالي شتاء الإسكندرية حين يرعد الرعد ثم تتلوه العواصف والبرق .. اكتهرت سماؤنا فجأة وعصفت الرياح .. فقد اتصل أبي بصهر زوجي وبالنها بزواج زوج ابنته مني واستدعي الاستاذ الجامعي زوجي وحاول أن يعالج الأمر في البداية بالحكمة قائلة بأنه يفهم دوافعه لهذا الزواج ، لكنه يرى أنه في النهاية مجرد نزوة ولها فهو يطلب منه أن يطلقنى بهدوء قبل أن تدمر هذه النزوة حياة العائلة والعملية ومستقبله العلمي .. وحاول زوجي أن يدافع عن نفس ..... ثم توقف حين بدأ صهره يهدده بأنه سوف يفقد عمله في

باكيكة حنانه وعطفه .. وبعد وفاته بشهور تقدم لي شاب مرموق وجده في أبي كل ما يطلب في زوج ابنته من أسرة .. وثراء .. وصلات اجتماعية واسعة فوافق عليه وتحمس له واتعلقني به وشاركته في ذلك أمري وشقيقين .. والتقييت به من باب الرغبة في تغيير حياتي وروجده جذاباً ومهدباً ، ورغبت في لا أخدعه فحكت له قصتي كاملة .. فقال لي أنه يعتبر ذلك دليلاً على أخلاصي وأن الزمن سوف يخلق بيننا من الروابط ما ينسني هذه التجربة بكل أثارها .. وحاول جاهداً أن يشغلني عن ذكرياتي .. واستجابت لحالاته بأخذاص وشافت معه بالاعداد للزواج .. وتم الزفاف بالشروط التي رأها أبي لائقه بمكرزه وثروته .. وأقيم الحفل في فندق كبير توافق عليه رجال الأعمال وخصصت فيه مائدة رئيسية لضيوف الشرف من المسؤولين الذين تُنشر صورهم في الجرائد ، ووقف فخوراً بشريفتهم الحفل وتزوجت .. وبذات حبياتي وكل رغبة في السعادة وبهذه صفحة جديدة في حياتي .. وعشت شهوراً حاول استشعار السعادة وأبدل جهداً مخلصاً لإسعاد زوجي .. ورفضت أن أجرب قبل أن يستقر بياني حياتي الزوجية .. ومضى عام من زواجه لي من يوماً مع زوجي .. ولم نتشاجر ورغم ذلك فقد فاتحتني زوجي بعد أيام من مرور العام الأول بأنه يحسن بأن قلبي ليس معه لهذا فهو يرى من الأفضل أن ننفصل صديقين كما بادانا حياتنا صديقين ووافقت على ذلك واكملت له أن هذا هو نفس احساسى .. فتم طلاقى بهدوء وعدت إلى بيت أبي جملة بالفشل وأبى ينتظر إلى شدراً !

وبعد عام آخر قررت الشركة التي أعمل بها نقل عدد من موظفيها ذوى الخبرة إلى فرع الإسكندرية لبدء نشاط جديد فيه .. فقد قدمت سراً بطلب لنقل إليها .. وفوجيء أبي بتصدور قرار النقل وإراد أن يتدخل لإيقافه ، لكن أمي نجحت ربما للمرة الأولى في حياتها في إثنائه من رأي له .. وتوسلت إليها أن يدعني أأسافر إلى هناك لعلى أنسى فشل في زوجي ، مؤكدة له أنها سترسل معى سيدة للإقامة معى ولحراستى ! ووافقت أبي مضطرباً وعدت إلى المدينة التي غادرتها منذ ٥ سنوات فتاة تحلم بالسعادة والهباء مع من تحب .. وعدت إليها مطلقة فاشلة تحطم أحلامها .. وبذات حيati العلمية بها بجدية .. ولم أسع للاتصال بفتى السابق .. ومع ذلك فلقد



ما له ولا انتظره ، لكنى أريد عطفه وحنانه واعترافه بي كابنة وزوجة لشاب شريف طيب يقانى في اسعادى . ويكفيانا أننا نتفق الحب والتفاهم والرضا ، وحين تلتقي بعد يوم طويل مفعم بالخيبة في العثور على عمل زوجي وبالضدائقات والهمسات التي اسمعها في عمل الذى مازلت موقوفة عن ممارسته ، ننسى كل ما لاقيناه من أحوال في يومنا ولا نتذكرة إلا سعادتنا وحلمنا القديم الذى تحقق بعد كل هذه المعانة .

فماذا يُغضِّب الآخرين من في ذلك ياسيدى .. وماذا تفعل لكي نعيش في سلام ونمارس حقنا في الحياة .. بلا حروب في الرزق والمستقبل ..  
وبلا ضغوط نفسية من جانب أى ؟  
ولكبة هذه الرسالة أقول :

لكل اختيار في الحياة تبعاته التي تتحملها راضين بها لأنها جزء لا يتجزأ من هذا الاختيار .. فمادمتنا قد اختربنا بملء ارادتنا حياتنا ونعرف تماماً ما سوف نؤديه من ضررية لهذا الاختيار فليس من حقنا أن نشكو منها .. أو نستهولها .

وكما أن للشقاء ضحاياه .. فإن السعادة أيضاً قد يكون لها في بعض الأحيان ضحايا هم مؤلاء الذين نختار نحن سعادتنا على حسابهم .. فإذا ما تحركوا ضدنا دفاعاً عن أنفسهم أو ثاروا منا فليس علينا سوى أن نصبر ونحتسب وتنتقم لهم بعض العندر فيما يقطعون ثم نأمل بعد ذلك أن يداوى الزمن كل الجراح .. وإنتما الآن ياسيدتي في قلب العاصفة وفي قمة هياجها .. وأفضل ما تفعلون هو أن يتثبت كل منكم بالأخر حتى لا تقتلكم رياحها الهوجاء إلى أن تهدأ وتخدم بعد حين ، فلكل عاصفة مهما طالت نهاية .. وكل حرب مهما كانت ضارية من يوم تتضع فيه أوزارها ، وينصرف بعده كل إنسان إلى حياته الخاصة .. وكل أهل هو إلا يكون لزوجك من زوجته الأولى أطفال يدفعون ثمن هذا الاختيار طوال العمر .. لكي تصفو للكمال الحياة بلا مزارات .. أما أبوك فلا تلبيساً من محاولة استرضائه إلى أن يرضى ذات يوم ولسوف يفعل لو كان ذا قلب حكيم بعد أن لبس بالتجربة الميرية كيف أشقالك برفشه المتصرف لافتاك من البداية .. وبإصراره على تزويحك وفقاً لاعتباراته هو وبغير حساب لاعتبارات الخاصة بك أنت .. ولو أتوت من الحكمة شيئاً قليلاً لما وقف

المستشفى وفي العيادة وسيفقد عونه له في الحصول على الماجستير .. وبأنه لن يجد عملاً له في هذه المدينة مادام على قيد الحياة ، وفهم زوجي الموقف جيداً قال لصهره أنه سيخل على الفور مكتبه في المستشفى وفي العيادة وسيوف ينسحب بنهوه معترفًا به .

ونذهب زوجي إلى المستشفى والعيادة وأخذ متعلقاته الشخصية ثم طلق ابنته استناده وجاء إلى .. فهو نت على الأمر وأكملت له أن المستقبل ممتد أمامه .. وان راتبي يكفيانا نحن الاثنين إلى أن يجد عملاً آخر .. وعشنا حياتنا رغم ذلك سعداء لكن العاصفة امتدت لتتجاوزنا أنا أيضًا .. فقد اتصل صهر زوجي بمدير الفرع الذي أعمل به وأبلغه أنى أسيء معاملة العملاء مما يهدى الفرع بفقدتهم .. وبما أن كنت على علاقة بزوجي قبل الزواج ولم أتزوجه إلا بعد أن افتتحت أمورنا وان ذلك يسوء إلى مركز الشركة .. الخ ، ففوجئت بإيقاف عن العمل والتتحقق معي .. ولم أهترز كثيراً لأنني واثقة من براءتي .. لكنني اكتشفت أن ثغرة صهر زوجي أكبر مما تصورنا .. فالتحقيق الذي كان من الممكن أن ينتهي في أيام طال بفعل فاعل لكي يستمر مفتوحاً إلى ما لا نهاية ويسوء إلى سمعتى ومركزى .. ولم يترك زوجي مكاناً في الثغر لم يذهب إليه باهثاً عن عمل ، وكلما ذهب إلى مستشفى خاص أو إلى عيادة تلقاء المسئول بالتحراب في البداية وطلب بياناته وووشه بالبرد خلال أيام .. ثم تمر الأسابيع ولا يتصل به أحد .. وأبابل أغلاق أبواب رحمة نهايتها في وجهي فلا اتصال ولا سؤال ، وقد حرم على أمي وشقيقى الاتصال بي .. وكلما اتصلت أنا به تلقيتني وسمعت صوتي وضع السماعة بهدوء راضياً أن يستجيب إلى نداءاتي له بإن يسمعنى .. مجرد أن يسمعني قبل أن يغلق « السكة » .

ومازلت أنا وزوجي نعيش على ما بقى من مدخلاتنا لكن هذه ليست المشكلة .. وإنما أسالك ما جريمتنا ياسيدى لكي يقاطعني أبى .. هكذا وبلا رحمة وما جريمتنا لكي يتعرض زوجي لكل هذه الحرب التشرسة في رزقه وعمله ومستقبله العلمي واتعرض أنا مهه لنفس الحرب في عمله ومستقبله .

اننى رغم كل شيء أحب أبى .. ولا أريد منه شيئاً ولا « انظر » إلى

## ● ● بعد ٣ شهور ● ●

### هدوء العاصفة !

لا اعرف هل تذكرنى أم لا ، انتي السيدة التى كتبت لك رسالة منى منذ أكثر من ٣ أشهر تحت عنوان « قلب العاصفة » وتفضلت بإباده الرأى والمشورة في قصتي على بان لكل اختيار في الحياة تبعاته التي ينبعى ان تحملها راضين بها وقلت لي اتنا الآن في قلب العاصفة وقمة هياجها وان أفضل ما نفعله هو ان يتثبت كل منا بالآخر لكيل تقتعله الرياح الهوجاء إلى ان تهدى العاصفة ولابد ان تهدى بعد حين وتنمى الا يكون لزوجي أطفال من زوجته الاولى يدفعون ثمن اختيارنا لسعادتنا على حسابهم حتى تصفو لنا الحياة بلا مارات وطالبتني بلا اياس من محاولة استرضاء ابى الى ان يرضى ذات يوم ، واليوم اكتب لك لاشكرك على نصائحك التي عملنا بها وشدت من ازرنا ولاطمئننا الى ان زوجي لم ينجف من زوجته الاولى اطفالاً والحمد لله ولازف إليك بشررين سعيدتين في حياتنا .. الاولى هي انى حامل في شهرى السادس وأن الطبيب قد أخبرنى انتي سارقة بتوع ان شاء الله ، والثانية انه بعد نشر الرسالة قرراها طبيب فاضل يملك مستشفى في الدولة التى يدرس بها شقيقى وعرف منها انتى شقيقهما فابدى استعداده لأن يوفر لزوجي عملاً في مستشفاه وان يساعده في دراسته العليا وبالفعل أرسلنا اوراق زوجي إليه .. وسوف يتسلم عمله خلال أيام بذن الله لكنى لم اشا ان اكتب إليك بهذه الاخبار السعيدة إلا قبل سفرنا من مصر ببومين خوفاً من ان يعرف صهر زوجي او ابى بالخبر عند نشر الرسالة فيحاولون معنا من السفر بطريقه او باخرى ، وقد تعلمنا مما تعرضنا له من احوال خلال الشهور الماضية ان نتعلم الحذر ، وان نفوت صهرى اكبر مما كانا نتصور ، وحين يصل إليك خطابي هذا تكون قد حططنا الرجال في بلاد الغربة غربيين في بلاد غريبة - كما يقولون - لكن العجب يجعلنا .. والامل يضيء قلوبنا بحياة هادئة سعيدة وقد قررنا ان نؤدي العمرة شكر الله بعد ولادتى بذن الله امسا ابى ياسى قد عملت بتصحيحتك وحاولت بشتى الطرق كسب وده لكنه اصر على الا يعترف بنواجنا والا يسمع لى او يفتح لي باب الرحمة وظل طوال الشهور

دون أحلامك منذ البداية ، ولتعرف ان من تخاتيرنه وبختارك هو انساب الاشخاص لمشاركتك رحلة الحياة ، مادامت معايير الاختيار السليمة متوافرة فيه ، وما مننا قد رضينا خلقه ودينه كما امرنا بذلك الرسول الكريم .. ومن عجب ان بعض الآباء خاصة من ذوى الثراء يتجاهلون هذه الحقيقة مع أنها قديمة قدم التاريخ بل وأقدم منه ايضا . ففى نشيد الانشاد بالتوراة رفضت راعية الغنم سليمان الحكم وتوجه وعرشه لأنها كانت تفضل عليه راعياً اختارها واختارته .. أما سليمان الحكم فقد كرمته لأن اختارها ولم تختره .. وأما راعي الغنم فقد تغلظ في نشيد الانشاد غزلاً يعجز خيال الشعراء عن تصوره .. وقالت عنه عبارتها الشهيرة « حببى مى يده من الكوة فانت على أحشائى » فإذا أنت أحشاء « الفتنة على فتى ترضى دينه وحُلْقه وتتوافق فيه الحدود الدنيا من التكافؤ معها .. فلماذا نتفق في طريق سعادتها المشروعة معه ؟ وماذا ندفعها إلى الزواج منه بغير ولدتها .. وهو جائز بالنسبة عند فقهاء الحنفية - وأولياؤها على قيد الحياة وأوْلى بشهود زواجه وبماركته ، فقولى كل ذلك لا يليك ياسيدتى .. ولسوف يرجع إلى نفسه ذات يوم .. وربما تفقر في دلالة ما حدث ورضى به تكفيلاً له في الدنيا عن خذلانه لأبيه الشيخ حين جاء يتangkan عنده في خطبتك لابن صديقه فلم يرع له حقا .. وأحرجه أمام صديقه وابنته بهذه الطريقة الآلية .

ولعله يغفو إنما عن خروجك على طاعته سداداً لدين أبيه هنا عنده .. ولعله عرف بذلك أن الحياة ديون .. وأنه قد جاء وقت سداد هذا الدين لأبيه ، لأن « من عَقَ آباه عَقَه وله » كما جاء في الحديث الشريف .. كما لعلك أنت أيضاً تعرفيون ذلك فلا تقتصرى في استرضائه إلى أن يعقو عن خروجك على طاعته . أما زوجك فليواصل الكفاح إلى أن يجد عملاً آخر ، وليعتصم بالصبر على ما يتألمه من اذى صهره وليتجنب استثارته مهما فعل .. فلقد أثر سعادته على حساب ابنته وعلى حساب ابها ايضاً وهو استاذه وصاحب فضل عليه ، ولذلك حقوق زوجته الاولى كاملة وبلا م затلة وباقصى كرم تسمح له ظروفه .. وعليك أنت ايضاً ان تسامعيه في ذلك .. لكي تندمل الجراح وتهدا النفوس .. وتشرق عليكما السماء ذات يوم قريب صافية بلا غيم ، إن شاء الله .

الكتابة إليه ولو لم يرد على رسائلك لانك إنما ترجين رضا ربك قبل رضائه ولابد أن يلين قلبك ذات يوم . والكلمة الوحيدة التي أوجهها له بناء على رغبتك هي : ياسيدى لقد قضى الأمر وتزوجت ابنتك على سنة الله ورسوله وهى تنתרق الآن طفلين سيسجيان إلى الحياة بعد أسبوع . وهى لن تتخل عن زوجها الذى اختارته وسارت معه على طريق الاشواك وتوقت روابطها به بالحمل فماذا يهدى الآن إصرارك على قطعيتها سوى أن تحرم نفسك من ابنة تتحقق شوقاً إلى رضائك عنها ولا تطلب منه شيئاً سوى ذلك ؟ ياسيدى إن العدل والرحمة والحكمة تطالبك بآلا تلقي أبواب قلبك في وجه ابنتك .. وبالآن تقطع ما بينك وبينها فلقد أطاعتكم ابنتك في زواجهما الأول الذى تم بمعايريك أنت فشققت به ، ثم تزوجت على غير إرادتك بين إرادته منذ البداية وأعيتها كل الحيل فى اقناعك به ، فسعدت معه وحملت منه ولم يفرق بينهما شيء .. وأقدمت على ذلك لأنها كانت تعرف جيداً أنها لن تحصل على موافقتك مهما فعلت .. وهي تعرف لك ب أنها أخطأت في ذلك لكن عذرها أنها لم تستطع أن تدع فرصة السعادة تفلت من بين يديها مرة أخرى .. فهل يستحق ذلك كل هذا العقاب القاسى ؟ ولا تحن إليها وتئن عليها أحساها كما تحن إلى إلك وتن عليك أحشاها ؟ ياسيدى إن قيمة الإنسان الحقيقية تتعدد بمن يعينهم أمنرا وبين يمثال لهم رضاها عنهم أو جفاونا لهم شيئاً ذاقيمه فلماذا تزيد أن تحرم نفسك من ابنة شابة سعيدة في زواجهما ومن ابن شاب جديد « زوجها » ويحمل لك مشاعر الاحترام والتيبة ويتحقق لذلوك ورضاك ومن أفاد مغار سوف ياتون من عالم الغيب فيمثلون امتدادك وتواصلك مع الحياة؟ هل حقاً تريد أن تحرم نفسك من كل هذه « التعم » التي يتلهف غيرك على بعضها ؟ ومن تعاقب سوى نفسك إذا أصررت على أن تحرمها من كل ذلك ؟ ياسيدى ان الله يغفر الذنوب جميعاً فكيف لا تتسع رحمتك لما فعلت ابنتك بعد كل ما جرى ؟

أنتي انصحك يأن تترقب أول رسالة تصل إليك من ابنتك .. وتعلن صفحك عنها لكى يهدأ خاطرك وتصفو حياة ابنتك من الكدر .. وتهنا قلوب أنها وشقيقها وزوجها ويتضاعف احترامك أنت في عيون الجميع . فهل تفعل ذلك حقاً ؟

الماضية يضم سمعة التليفون بغیر كلمة واحدة بمجرد أن يسمع صوتي ولا يرد على خطاباتي وتوسلاتي له باني لا أريد شيئاً سوى حبه ورضاه وهاندا أغادر مصر هاربة منه ولا يدرى إلا الله متى نعود إليها ولكن وكما قلت لي في ربك يجب على أن أتمسك بزوجي حتى لا يفقد كل منا الآخر بعد أن فقدنا من فقدنا ، وسوف أواصل الكتابة إليك من الخارج لأمضئك على أخبارى .. وأطمئن منك أيضاً على أخبار مصر وفي النهاية أجد نفسى عاجزة عن شكرك لكن لي عندك طلباً آخر هو أن توجه كلمة لابى ليصفح عنى ولا يقطع ما بيني وبينه إلى الأبد فانا ابنته مهما حدث واحبه مهما فعل معى ولن أكره شيئاً في الحياة أكثر من أن يجيء اليوم الذى يسألنى فيه أطفالى عن جدهم فلا أدرى بماذا أجيبهم به ، وختاماً لك سلامي وتحياتي .

#### ولكتابة هذه الرسالة أقول :

مانحصل عليه بثن رخيص ننظر إليه غالباً بدون اهتمام أما ما نحصل عليه بالثمن الغالي فهو وحده الذي يستحق البقاء والاهتمام والتکريم هكذا كتب ذات يوم الكاتب الانجليزى توماس بين .. وهي كلمة صادقة تطبق بدقة على قصتك وعلى موقف كثيرة في الحياة ، ولقد كانت العواصف الهوجاء التي هبت عليكما جزءاً من هذا الثمن الغالي الذي حصلتما به على سعادتكما لهذا فهي جديرة بالاهتمام والرعاية والاستمرار لكلا تذهب معاناتكما بلا طائل ، واستمرار جفاء إلك لك بعد كل ما جرى هو أيضاً جزء من هذا الثمن الغالي .. وإن كان باهظاً وقاسياً ولا مبرر لاستمراره . لقد هدأت حدة العاصفة من حولكما .. لكنها لم تخد نهائياً بعد ، لا تنسيا أبداً ياسيدى هذا الثمن الغالي لكى تدركها دائماً قيمة السعادة وأهمية استمرارها وحمايتها من صد الاعتداد وفتور الأيام .

أما أبوك فلا تكفى مرة أخرى عن محاولة استمالته واسترضائه ولا تقدى الأمل في ذلك مهما أبدى تجاهك من جفاء .. واكتبي إليه من الخارج في كل مناسباته العائلية وفي الأعياد ، وابعن عليه بصورة طفليك القادمين بإذن الله لعلها تحرك مشاعره وتذكره بما يحاول عبئاً تجاهله وهو ألك ابنته وأنه أبوك مهما صنعت تصارييف الأيام ، ولا تتوقفى عن

، "القصة حب ، "القصة حب ،

## ٣٠ قصة حب

واقعية

، "القصة حب ، "القصة حب ،

، "القصة حب ، "القصة حب ،

# سنوات الانتظار



تجمعنا، لكن حلم الارتباط اصطدم بعقبة خطيرة هي رسوبه في الثانوية العامة ثلاثة أعوام متتالية، حتى اضطر لغير مساره التعليمي وانتقل إلى مدرسة فنية متوسطة، وشعرت أنا بما قد يعترض مشروع ارتباطنا من عقبات إذا التحق بكلية الطب كما كنت أتمنى، فصارحته بعد حصول على الثانوية العامة بأنني لن التحق بها حتى لا يعترض أبي عليه بحجة أنه خريج مدرسة متوسطة وأنا مشروع طبيبة، لكنني فوجئت به يرفض ذلك بإصرار شديد وبهدنني بالأخلاق نهائياً من حياتي إذا أحجمت عن كتابة كلية الطب كأول رغبة لي في استمرارة مكتب التنسيق، وأحسست بجدية تهديده فاستجابت لرغبته والتحقت بكلية الطب، ونجح هو في الحصول على دبلوم المدرسة الفنية، ونجحت أنا في السنة الأولى بكلية، وعرض على أن يتقدم لأبي، لكنني طالبته بالانتظار حتى يجد عملاً حتى لا يرفضه أبي، وفي هذه الائتماء تقدم لي خطيب عمل بدولة عربية لمدة ١٤ عاماً وحاصل على دبلوم فنى ولا يمية له إلا أنه جاهز مادياً، ووجدت أبي لا يمانع في ارتباطي به فاضطررت لصالحته برغبتي في ابن خالتي، فإذا به يثور على ثورة عارمة ويعلن رفضه القاطع لهذا الارتباط.

لكن على الحبيب -رحمه الله- تدخل بيننا وشهد لفتاي بحسن الأخلاق ولأسرته بالطيبة، فاعترض أبي عليه بحجة أنه لا يحمل سوى диплом الفنى وبأنني سأصبح في المستقبل طبيبة، واقتصرت أمي حالاً للإشكال أن يلتحق فتاي بالجامعة المقتوحة ليفرضى به أبي، وقبل هو بهذا الحل على مضض وهو يتشكك في قوة إرادة فتاي على الالتحاق بالجامعة والحصول على شهادتها، ولم أغضب من أبي لوقفه هذا واعتبرت شدده في مسألة الجامعة مرسراً أبواه منه على تجنبى مشاكل الفارق بيني وبين زوج المستقبل في المستوى التعليمي، وكان الاتفاق هو أن يلتحق فتاي بالجامعة المقتوحة ويقضى بها عاماً دراسياً ثم تتم الخطبة، وتوجه فتاي بالفعل للالتحاق بالجامعة فإذا به يكتشف أنه لا يستطيع الالتحاق بها قبل مرور ٤ سنوات أخرى على حصوله على شهادتها لأنها لا تقبل إلا الحاصلين على الثانوية وما يعادلها من ذهنه الأقل.

وتصورت أن فتاي سيأس مني وينصرف إلى طريق آخر مادام أبي يرفض بأصرار أن يوافق على خطبتي له إلا إذا التحق بالجامعة، لكن فتاي تمسك بي وطالبني بالانتظار هذه السنوات الأربع حتى يتحقق له الالتحاق

أنا فتاة في السادسة والعشرين من عمرى، نشأت في أسرة بسيطة بين أبي يعمل موظفاً بإحدى الوزارات، وأم طيبة مغلوبة على أمرها، وثلاثة من الأشقاء.

ومنذ طفولتى أدركنا أنا نعيش حياة غير هادئة، فابى شديد العصبية ويشور لاتفاقه الأسباب، وكثيراً ما كان يضرربنا قبل ذهابنا للمدرسة. ومنذ طفولتى أدركنا أيضاً أنه يكافح لإعالتنا وتعليمنا وأنه يعمل عملاً آخر في المساء ليحاول تلبية مطالبنا.

ورغم ظروف حياتنا البسيطة فقد واصلنا جميعاً دراستنا بتفوق، وبلا مشاكل، وكانت أنا بالذات متقوفة في دراستي، وكان تفوقى يسعد أمي دائمًا، أما أبي فكان يعتبره شيئاً طبيعياً، ومضت بنا رحلة الأيمام.. وبدأ الخطاب يتقىدون لي وأنا مازلت طالبة بالمرحلة الثانوية، وحاولت أمي الطيبة أن تحثني على قبول أحدهم لكنه يكون لي بيت مستقل أنعم فيه بالراحة والسعادة والأمان، لكنني كنت أتعلّم لآن استكمل تعليمي العالى وأعمل.

وفي أحدى الاجازات سافرت لزيارة أقارب أمي في بلدتهم، فاللتقيت في بيت خالتي بشباب تجمع ملامحه بين الرجولة والوسامة والوقار، وقدمه خالتي لـ، فإذا به حفيدها الذي كان ناعب معه ونحن أطفال صغار ثم فرق بيننا الأيام فلم أعرفه حين رأيته ذلك اليوم، وتذكرت حين رأيته أنتي قد سمعت الكثير عن التزامه الخلقي وطموحه لدراسة الطب، وكان حينذاك طالباً في الثانوية العامة، وتكررت اللقاءات العائلية فوجدتني شديدة الارتباط إليه، وفوجئت بخالتي الصغرى بعد أيام تفاحتني برغبته في خطبتي من أبي على أن يتم الزواج بعد بضع سنوات، حيث أن أبي ميسور الحال وقد أعد له شقة مستقلة وجاهزة ولا يمانع في خطبته قبل أن ينهي دراسته، ووعدت خالتي بالتفكير في الأمر، وبعد يومين صارتني بمiley إليه وترحبي بي حين يصبح قادرًا على التقدم لأبي، وسعد هو بموافقتى وتعاهدنا على الارتباط في المستقبل، وتكررت المناسبات العائلية التي

من شرع ولادين، وإنما إذا أعيتهم كل الحيل معهم وأنا يا سيدي أتساءل  
البليست سبع سنوات من الارتباط العفيف الشريف كافية للتأكد من أن  
اختياري لشريك حياتي هو الاختيار النهائي بالنسبة لي، وهل من العدل أن  
أضحي بمن ينتظري ويتمسك بي منذ سبع سنوات ومن جاهد جهاد  
الابطال لتحسين طروفته ويلتحق بالجامعة من أجله.. ومن هو مستعد لأن  
ي فعل أي شيء وكل شيء لكي يجتمع شملنا؟

أنتي أدعوك كل يوم وأقول «الله أغتنا بحلاك عن حرامك واغتنا  
بفضلوك عن سواك، واجمع بيننا في الحال وأسعدنا بحياتنا حتى يتعجب  
لنا خلقك أجمعون» لكن أبي يضيقني أمام خيارين فاسدين جداً، هما إن  
أرفض هذا الشاب، أو أن آذهب إليه وأتزوجه وأقيم في بيته ولن يشهد له  
زواجاً ولن يدخل لي بيتي.

فهل يرضيك هذا يا سيدي؟ لقد اتفقنا وبعد أن أعيتني كل الحيل على  
أن نختار لك، ولهاذا فإنني أرجوك أن توجه إليني كلمة ترجوه فيها  
الاً يعذبني أكثر مما تعذب وأن يرحمني مع رجائي الحال لك لا تحرمه  
كلمة والا تقسو عليه لأنه أبي ولهاذا أحبه رغم ما أنا فيه من موقف  
صعب كما أحب أمي وأخوتي، لكنني في نفس الوقت لا أريد أن أغدر بهم  
يمنتظرني منذ سبع سنوات، وكل ما أرجوه من أبي هو أن يوافق على عقد  
قراني عليه بدون زواج قبل أن يسافر للعمل في دولة عربية ويقضى عاماً  
آخر طويلاً قبل عودته.. فهل يرق لي قلب أبي ويقبل بذلك، وإذا كان يخشى  
على من الفارق الاجتماعي فارجو أن تقول له أن الحب الحقيقي لا يعرض  
بما أو مرتكز اجتماعي، وأن فتاي سيتحقق نجاحه في الجامعة بذاته الله  
وسيصبح إنساناً أافخر به أمام الجميع، فهل تفعل ذلك من أجل  
يا سيدي؟

#### □ ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

حرصك على الا اجرح مشاعرك ابيك بكلمة في ردك على رسالتك والتزامك  
طاعته وعدم الخروج على ارادته رغم ما تلاقيته يشهاد لك بانك ابنة طيبة  
متدينة تعرف حقوق ابیها عليها وتعرّي حدود ربه في التعامل معه، لهذا  
فلست في شك في انك تتقهقرين جيداً زواجك ابيك لمعارضته في هذا الزواج..  
وتسلمين له بحسن نيتها فيها، وبانطلاقه في ذلك من حرصه على ما يراه  
محققاً الصالحة وسعادتك كما يراها هو، وليس من هذه الاسباب

بالجامعة ، واعتسبنا بالصبر والامل .  
وواصلت دراستي وانتظرت تحسن الاحوال، وفي خلال هذه السنوات  
الاربع توفى والد فتاي واستغرق دين البنك المنشور فاشل كان قد بدأه  
معظم تركيبة الآباء فساعات أحواله المادية، لكنه لم يباش وظل يكافح ليجد  
فرصة عمل في الخارج، حتى سافر بالفعل وعمل ليلاً ونهاراً في إحدى  
الدول العربية لمدة عام ليجمع تكاليف الزواج ورسوم الجامعة المفتوحة،  
ثم رجع وتقىد لأختباراتها والتحق بها، وبقي أن أعطيه الإشارة الخضراء  
لكي ينقدم لخطبتي، وفاحت لي في الأمر فما أن علم بان قد التحق  
بالجامعة حتى ثار على ثورته الكبري واعتبر رغبتي في الارتباط بهذا الشاب  
تحدياً له، وأعلن له رفضه النهائي لهذا الشاب حتى ولو حصل على سبع  
شهادات جامعية !

لماذا يا أبي؟ بكيت أمامة وتوسلت إليك.. وناقشت.. وسألته لماذا يريد  
أن يحرمني من اختياره قلبي وتحمل الصعب والأحوال، كل هذه السنوات  
لكي يجتمع شملنا معاً، فلم يقم لي جواباً سوى أنتي قد اخترت باراتي  
وأنه ليس «بصحيحاً» حتى يحصل على اختياري، وإنما هو رجل واب  
مسئول له شخصيته وإرادته المستقلة وسوف يختار من يراه مناسباً ؟  
وابكي من جديد وأقول له أنتي قد انتظرت إلى جوارك أربع سنوات  
كاملة حتى تتحقق الشرط الذي اشتربطه على فتاي أفالاً تكفي أربع سنوات  
يا أبي؟ فلا يجيئني إجابة شافية ..

أنتي يا سيدي لا أريد أن أغضب أبي ولا أسمع لنفسي أن أخرج على  
طاعة مهما حدث وأقول لنفسي دامتا يكفيه انه انجبني وأطعمني وسكناني  
وأنفق على وتكلف بتعليمي حتى أصبحت طالبة بالسنة النهائية بكلية  
الطب.. ولا يمكن أن أتزوج بغير رضاه ومبركته، ولقد توقف عمى الحبيب  
منذ شهرين ولو كان على قيد الحياة لدفع عن ما أواجهه الآن.. فماذا أفعل  
يا سيدي لكي يرضي أبي عن اختياري لشريك حياته ويجمع بيني وبينه في  
الحال؟

أنتي أبيك له كل يوم وأتوسل إليه وهو لا يغير رأيه ولا يرق لي، ولقد  
قرأت لك مراراً انك لاتتصفح الابناء بان يخرجوا على طاعة أبوיהם ليتزوجوا  
من اختاروا إلا إذا استنفذوا كل وسائلهم لاسترضاء الآبوين ونيل  
موافقتهم.. وإنما إذا كان تمسك الآباء واضحًا وضوح الشمس ولا تستند له

صادق الرافعي، وليس هناك في النهاية يقنن لا ياتيه الباطل من أمامه أو من خلفه، إلا إذا كان وحشاً يوحى، وكل وجهات نظرنا ورؤاًانا قبلة للخطا والصواب، فلماذا لاتسلم لأبنائنا الراشدين إذن بحقهم في اختيار حياتهم وهم في النهاية الذين سيعيشونها ويحصدون ثمارها سواء أكانت طيبة أو مزبورة؟ نعم نحن نسعد بسعادة أبنائنا ونشقى بشقاهم وقد نعارضهم في بعض اختياراتهم إشقاقاً عليهم من تعاسة متوقعة.. وعلى أنفسنا أيضاً من أن نشقق بتعاستهم، لكن ماذن نملأ لهم إذن تمسكاً باختيارتهم للنهاية ورأوا فيها سعادتهم ورأوا في موقتنا نحن منهم تجنياً علينا وحرماناً متسعفاً لهم من هذه السعادة؛ إننا لامك لهم في النهاية إلا النص والارشاد فإن لم يستجيبوا لما صخناهم به، بطالنا البر بهؤلاء الآباء أن نفهم حقهم العادل في أن يخوضوا تجربتهم في الحياة ويتحملوا تبعاتها، ونحن نتمنى لهم في أعماقنا أن ثبت لهم تجربة الحياة خطأ طوبتنا.. وصدق رؤيتهم، فما عارضناهم في البداية إلا طلبنا لسعادتهم.. فكيف لانسعد بسعادتهم إذا ثبتت تجربة الأيام خطأ ظنوننا في اختيارتهم؟

إن أبنتك يا سيدي ليست فتاة مراهقة في السابعة أو الثامنة عشرة من عمرها، وإنما هي فتاة ناضجة العقل والمشاعر في السادسة والعشرين من عمرها، وطالبة نابهة في نهاية كلية الطب. ومثلها لا يمكن اتهامها بالخفة أو التهور أو تقلب المشاعر أو الانخداع بوهم الحب العارض فقد امتحن حبها لفتاها وحب الفتى لها باختيار الزمن الذي لا تتصدى له إلا المشاعر الحقيقية، وبالعقبات العراقيل سبع سنوات.

ومازال اللهم مشتعلًا في مدفأة الحب.. وما زال الاصرار يغذيه كل يوم بزاد جديد فاي دليل آخر تريده على صدق تمسكها بفتاها وصدق تمسك هذا الشاب بها؟

إنه ليس اختياراً عشوائياً ولا عارضاً، وإنما اختيار مصيري ونهائي صمد لاختيار الزمن سنوات طويلة كانت كفيلة بأن تحول كلاً منها عن الآخر، لوكانت المشاعر هوائية أو غير مستقرة.

ف لماذا تذهبما بالقرير بينهما يا سيدي في غير طائل؟

إن أبنته تتاجي ربها كل ليلة وتدعوه أن يجمع بينها وبين من تحب في «حاله» الذي يغනيها عن «حرامه».. فماذا تنتظر لكي تجمع شملهما في

ما يصارحك به من تبرير شكل موقفه وهو أنه يعتبر اختيارك لهذا الفتى تحدياً لإرادتك لا يقبل به لأن له شخصيته استقلة، فالحاجة أنه يعترض على فتاك لأسباب موضوعية أخرى هي أنه لا يراه أهلاً لك، ويتصور أن المفارق في المستوى التعليمي بينكما سوف يتعكس سلبياً على حياتك معه إذا تزوجتما، ومن حق أبيك أن يبدى تحفظاته على من تخذليه لمشاركة رحلة الحياة، ومن واجبك أن تضع وجهة نظره في ذلك، موضع الاعتبار والاحترام، وأن تحاول إقناعه بأنه لا يضره تخوفه من هذا التفاوت الثقافي، مادام الفتى يجد في رفع مستوى التعليمي والثقافة، وبجهاد لكى يحصل على شهادة جامعية أثباتاً لدوراته بك ومداد الوئام والتفاهم يجمعان بينكمما.. وهناك تكافؤ عائلي واجتماعي بين أسرتيكمما هنا مع تسليم الكثرين بأن السعادة لا تصنفها شهادات جامعية وإنما يتحققها الوئام والحب العميق والاحترام المتبادل، والرغبة المشتركة في اسعاد كل طرف للأخر.

وبعد ذلك فإلني أهمن في أذن أبيك متذكرة رجاءك لـ لا أقصو عليه في ردِّي، فأقول له أن تعارض وجهات نظرنا كآباء مع وجهات نظر أبنائنا في اختيارتهم لحياتهم الشخصية أمر وارد دائمًا لأنه من سنة الحياة وينبغي إلا تنزعج له أو أن تعتبره تحدياً لإرادتنا، يتطلب مثناً اتخاذ موقف العناد الصارم منهم حتى يتزاولوا عن وجهات نظرهم.. فلكل جيل آراؤه وتصورات لما يتحقق له السعادة، وليس من الحكمة أن تفرض نحن عن على أبنائنا تصوراتنا لما نراه محققاً لسعادتهم في حين يتمسكون به بتصرفات أخرى لها خاصة إذا كانت قابلة للمناقشة وليست خارجة نهائياً على أحكام العقل وكل ما نحن مطالبون به حين نواجه هذا التعارض هو أن نتحاور معهم ونشرح لهم أسبابنا وحججنا ومبرراتنا للنزاهة الأنفع والأصلح لهم، فإذا قبلوا بوجهة نظرنا سعدنا بالبقاء روينا للحياة مع رؤاه، وإذا رفضوها على استحياء وتمسكون باختياراتهم ورجونا أن ننفهم تأييدنا لما اختاروه لأنفسهم فمن الرحمة أيضاً لا نحررهم من التأييد والباركه حتى ولو لم نسعد أو نرض تماماً بما اختاروا لأنفسهم مادام لا يتعارض مع الشرع والدين ولainfer منه العقل نفوراً صارخاً.

ولا عجب في أن تتعارض بعض وجهات نظرنا مع بعض وجهات نظر أبنائنا، فـ «المعارضة نصف الحق» كما يقول استاذنا السراح مصطفى

«الْأَنْصَافُ حَبٌ»، «الْأَنْصَافُ حَبٌ»

## قصة حب

### واقعية

# نادي المجهول



طاعة الله وطاعتكم ، وليس في غيرها ؟

ولا يرق قلب كاب وكإنسان مثل هذه المناجاة التي يذوب لها الحجر ؟  
أولاً تعلم أن الجمع بين المحبين في طاعة الله من أعمال البر وفضائل  
الصالحين التي يتقررون بها إلى خالقهم، لقد كان سيد شباب أهل الجنة  
الإمام الحسين بن علي يعطى على المحبين ويرق لهم ويسعى في الجمع  
بينهم ويبذل من ماله ما يبذل به ما يترتض طريقة من عقبات رحمة بهم  
وقربى لله سبحانه وتعالى ، وقد تشفع لدى والد «نبي» أن يقبل زواجهما  
«بيسمها» وخلع نعليه وهو يدخل مضارب أبيها على علو مكانته وهيئته  
التماساً لنجاح مساعده الطيب لدى الآب وسجل أمير الشعراء أحمد شوقي  
وقع هذا التصرف على والد النبي فقال :

فِرَاهُ حَافِيًّا فِي سَاحَةِ الدَّارِ فَجَبَّا  
قَالَ لَا أَمْلِكُ يَا بْنَ الْمَصْطَفَى بَنَتًا وَلَا ابْنًا  
أَنْتَ فِي الدَّارِ أَهْيَ فَبِمَا شَكَّتْ فَمَرَنَا .

فمن تريده أن يسعى إليك حافياً لكى تقبل شفاعته في ابنته وترق لها  
وتقبل بعقد قرانها على من تحب وترغب ؟

ولماذا ترضى لنفسك بإن تقف حجر عشرة في طريق شابين جمع الله  
بين قلبيهما طوال سبع سنوات كاملة ويرغبان في العفاف ؟

بل ولماذا تكررها إكرارها على الخروج على طاعتكم وهي من لا ترغب في  
ذلك ولا ترضى به لنفسها ولا لك ؟

يا سيدى ليس من البر بالابناء أن ندفعهم دفعاً للخروج على طاعتكم  
بتغافلنا عنهم ، ثم ننفي عليهم بعد ذلك عقوتهم لنا وشق عصا الطاعة  
 علينا ، وابنكم لا تتحداك برغبتهما في هذا الفتنى ، ولا تخرج على طاعتكم  
ولا ترضى بأن تخثاره عليك . فاعنها على برك بتسامحك معها ومبادرتك  
لمشروع زواجهما مهما كان رأيك فيهن اختارته لنفسها . ودع للأيام أن تثبت  
صحة رأيك أو خطأه ، والزمن هو أشرف النقاد . كما يقولون وشكراً لك إن  
قبلت شفاعتي في ابنتك . وليففر الله لك إن أكرهت ابنته على غير ما تمنى  
لنفسها وترغب ، أو إذا خيرتها مرة أخرى بينك وبين من ترى سعادتها  
وهناءها معه والسلام .

التي التحقت بها بعد حصولها على الثانوية العامة كنت أنا الذي اخترتها لها.. ولقي اختياري منها كل ترحيب وحماس على الفور، كأنما قد سلمت لي بحقي عليها في كل شيء حتى في نوع دراستها، وتخرجت أنا في كلية الطب وهي مازالت طالبة في عامها الجامعي الثاني، ومضت الأيام بنا سعيدة وواحدة بكل شيء جميل حتى تخرجت فتاتي في كلية وحصلت على شهادة البكالوريوس، وبعد تفاصيل لداعي للإطالة فيها تم زفافنا، وضمني أخيراً عش الزوجية «بالطفولة» البريئة التي رأيتها لأول مرة قبل سنوات وهي تلعب بالبالونة في بيت صديقي!

ولقد كنت أتصور حين بدأنا حياتنا الزوجية أنني أعرف هذه الفتاة كما أعرف جيداً كف يدي، فإذا بالعشرة تكشف لي من شخصيتها ما لم أكن أعرفه من قبل من الخصال الجميلة والروح العطوف النبيلة وطهارة النفس والقلب والحسجيات التي يندر وجودها في هذا الزمان، وفجأة وانا في قمة سعادتي بها وسلامي النفسي معها خلال شهور الزواج الأولى، وجدتني أشعر فجأة بالقلق والخوف من شيء مجهول لا أستطيع تحديده، وحاولت تفسير خوف الخايف هذا بأنه بعض الخوف الطبيعي الذي قد يساور الإنسان أحياناً إذا اكتملت سعادته، فخشى عليها ألا تدوم أو أن يفسدها عليه الكدر، لكنني لم استسلم لهذا القلق طويلاً وإن لم أخلص منه نهائياً، ومضت الأيام بسلام بي و«بطفلتي» الحبيبة التي رأيتها عن قرب كل مراحل نموها الجسدي والنفسي إلى أن جمعنا معاً مش الزوجية، وبعد عام من الزواج بدأت حبيبتي الوديعة تشعر بالقلق لتأخر الحمل، وأجرينا الفحوص الملزمة فثبتت خلوتنا منهن الآثنتين من آية موانع للإنجاب، ورحت أطمئنها إلى ذلك وساعدها إيمانها القوى وصلتها الوطيدة بربها على التسليم بقدرنا، وبعد فترة أخرى بدأت تشعر بالألم الحمل وتعانى من مغص وتكلصات غريبة حاولت أنا وزملائي الأطباء جاهدين أن نعرف أسبابها بلا جدوى، وبعد ثلاثة شهور من الحمل والمعاناة الرهيبة تبين أنه حمل خارج الرحم وفي الأنابيب السري التي انفجرت وانتهت عملية الاستكشاف التي أجريت لها باستئصال الأنابيب السري كلها مع المبيض الآيسر، ومضت الأيام بنا بعد ذلك ومر عام آخر دون حمل وبدا القلق يعاود زوجتي مرة أخرى لأن استئصال المبيض الآيسر يقلل فرص الحمل بنسبة ٥٪ فأجرينا لها فحصاً آخر بالمنظار فكشف عن أن الأنابيب

اكتتب إليك بعد مرور حوالي عشرة شهور كاملة على ما شهدته حياتي من تغيرات جوهرية وكانت المناسبة التي أهاجت شجوني ودفعوني للكتابة إليك هي حلول عيد الفطر المبارك قبل أسبوعين وأنا في حال تختلف عنها في الأعياد السابقة.

فأنا يا سيدي طبيب شاب أبلغ من العمر خمسة وثلاثين عاماً، أعمل أخصائيًا في أحد فروع الجراحة بأحد محافظات الجنوب، وتبعد تصني التي أرويها لك أنا طالب بالثانوية العامة حين تعرفت على أحد زملائي بالمدرسة.. وتوتقت الصدقة بيننا، وزرت في بيته قريب من بيت أسرتي لأول مرة لتهنئته بعيد الفطر فرأيت في بيته فتاة صغيرة تلهو ببابلونة أطفال كما يفعل غيرها من الصغار في الأعياد، وعرفت منه أنها شقيقته الصغرى والوحيدة، وأنها تلميذة بالصف السادس الابتدائي.. وانتهت الزيارة وغادرت بيت صديقي وأنا لا أفكر في شيء سوى في هذه الفتاة الصغيرة، أو الطفلة التي رأيتها عنده.. وتعجبت من أمر نفسي بعد ذلك طويلاً حين وجدتني مشغول الخاطر بهذه الفتاة الصغيرة التي لا تدرك من أمر الدنيا شيئاً، وحاولت رد نفسي مراراً عن التفكير فيها لأنها مجرد طفلة وشقيقة صديق الحب، فإذا بزياد مع الأيام تعلقاً بها وانشغللاً بأمرها، وأديت امتحان الثانوية العامة والتحققت بكلية الطب، وحصلت هي أيضاً على الابتدائية وانتقلت للمرحلة الاعدادية، وتعلق بها مازال يغلبني على أمري، ولا أغير عنه شيء سوى بالاهتمام به بأسرها وأمر دراستها حين أزور صديقي في بيته، وزياد أقترب إلى منها تدريجياً، تعلقت هي أيضاً بشدة وبأخلاق شديد البراءة، واعتبرت لنفسي بأنني أحب هذه الفتاة الصغيرة جيا يفوق الوصف، وانتي أريد أن تشاركتي رحلة حياتي حتى نهايتها، وقررت عزمي على ذلك بالفعل «فاصطنعتها» لنفسي، وحرست على أن أغرس فيها كل ما أحب من قيم ومتاليات أخلاقية وعادات وطبعات وسلوكيات ووجدت لديها استجابة مخلصة لكل ما أطلب منها، فأصبحت نموذجاً رائعاً للإنسانة التي أريد أن أقضى عمري كـ «معها»، فحتى الكلية

ولم يكن هنا هو مدار بخلي لحظة واقتسمت لها على ذلك وعلى سلامته نيتها فيما قلت، وإيمانني به بحسدي وإلهامي، وانتقت معها في هذه الجلسة حسما لهذا الأمر على الا تتحدد مطلقا في أمر الحمل أو احتمالاته لمدة أربعة شهور كاملة من هذه الليلة، حتى ولو علت بطنها بالحمل أمامي وعلينا خلال هذه المهمة أن ترقب ما سوف يختاره لنا الله سبحانه وتعالى وترضى به كي فيما يكون ورجع إليها صفاوها على الفور ونهضت معي لاداء الصلاة راضية مطمئنة ومضى شهر آخر فإذا بها تحس بأعراض الحمل وتحاول أن تلتفت نظرى إلى ضرورة إجراء فحوص واختبارات للتأكد منه، فرفضت ذلك تماما تمسكا باتفاقنا السابق مما وهو مرور أربعة أشهر كاملة، وبعد مضي هذه المدة أجريتها لها فحصا بالأشعة التلفزيونية فتاكذنا من الحمل، ومن أنه طبيعى جداً ولا تسل عن سعادتها ولا عن تألق وجهها بالفرح والإبهاج والرضا، وزميل الطبيب يلتفها بذلك، وهي تنتقل بينها وبيني بحذر طفولي جميل كانوا لا تصدق ما تستمع. أو كانوا يقولون لي بنظرتها أننى قد صدقتها «البشرى» حق حين الهممنى الله أن أقول لها ما قلت قبل أربعة شهور! ومضت أيام الحمل عادية جاءت الولادة ورزقنا الله سبحانه وتعالى ب طفل جميل أسميناه «أحمد» تيمنا باسم الحبيب المصطفى صلوات الله وسلامه عليه، وغردت طيور البهجة أكثر وأكثر في حياة زوجتي الحبيبة وأصبح لها مع مولودها كل يوم حكاية ترويها وهى سعيدة ومبتهجة وتغفر عياتها بالحب والعرفان والرضا، وبعد ثمانية شهور أخرى فقط بدأت تشكو من أعراض الحمل مرة أخرى، ولم أندفع لذلك رغم ضائلة احتمالات الحمل في ظروفها الصحية، لأن من يتوكى على الله فهو حسبه ولأنها تعرف حقوق ربها حق المعرفة وتتقرب إليه بكل أنواع القربات، ومضت أيام الحمل الثاني أيضا طبيعية وسلسة وبلا مشاكل.

ورزقنا الله بمولودة جميلة أسميناهما «أشرقت» لأنها أشرقت بالفعل على حياتنا بالبهجة والرضا والامتنان لله سبحانه وتعالى، وأصبحت «طفلي» الصغيرة التي أحببها وهي تلهو ببالونة أما لطفلين جميلين ترعاهما وتحتو عليهما وعلى أيديهما بطبعها العطف الجنون، وتقدم أحمد في العمر حتى أكمل عامه الثالث، وتجاوزت أشرقت عامها الأول ببعض أيام، ثم رجعت من عمل في الظهيرة ذات يوم منذ حوالي عامين، فإذا بزوجتي تشكو

اليمني أيضا قد حدثت بها التصالقات بسبب جراحة للزاده الدودية أجريت لها بعد ثلاثة شهور من الزواج، ولكن يحدث الحمل فلابد أن تكون هذه الانتبوبة حرة لاستطاع القاتط البويضة من داخل تجويف البطن ويتم الحمل، فما العمل إذن لكي يتحقق لها أمل الانجذاب؟.. لقد كان الحل الذى اقترحه الزميل الطبيب الذى عرضت حالتها عليه هو أن نجرى لها عملية تسليك للأنبوبية بفتح البطن مرة أخرى، وإنما يحكم عمل كطبيب وجراح أعرف جيداً أن أي فتح جراحه لكي يلتئم مرة أخرى فلا بد أن تحدث التصالقات مرة ثانية، إذن فسوف تدور في حلقة مفرغة تتعرض فيها شركة حياتي للألام الجراحية وفتح البطن بلا نهاية.. فضلا عن أن أمل الحمل لم يكن في تقديرى يتجاوز نسبة الواحد فى المائة، فلماذا أعندها بالجراحات والألام بلا نهاية؟.. لقد اتخذت قرارى كزوج أولاً وكطبيب ثانياً، وطلبت من زوجتى أن تدعها من الطب والاطباء.. و وسلم أمرها لخالقها وحده وأقسمت لها بربى وديني وإيمانى أن الله سبحانه وتعالى سوف يعطيها ما تأمل فيه وينعم عليها ويهبها ما يرضى نفسها، لأن إيمانها بربها عميق ومتين، ولأنها ممن ينطق عليهم قول أحد الصالحين رضوان الله تعالى عليهم «إن لله عبادوا إذا أرادوا أراد..».. ولهذا فلا بد أن يهب لن كان في صفاء نفسها وطيبة قلبها وعميق تدينها وإيمانها، من يرىث أو ترث عنها بعض هذه السجايا الكريمة..

وسلمت زوجتى لإرادتى في هذا الأمر عن افتتان وحب ولم تعد للحديث عن الجراحة مرة أخرى، وانصرفتا عن العلاج ومشاكلاه واحاديثه.. وبعد حوالي ثلاثة شهور أخرى كنت باليبيت معها في المساء، وتناولنا العشاء، وبدأت استعد للنوم، فإذا بها تبلغنى بأن الدورة الشهرية قد تأخرت عنها يومين، وإذا بي أجد نفسي أجيبها بتلائية وبثقة لا يعرف مصدرها : أنت حامل !

ثم أويت إلى فراشي، واستيقظت كما ذاتى من نومي بلا منه لصلة الفجر فلم أجدها بجوارى في الفراش، وخرجت من غرفة النوم أبحث عنها فوجدتها في غرفة أخرى تبكي وتنتحب، وفزعت لها رأها وهدأت من روعها وسألتها عما يزعجها فإذا بها تظنبني كنت أصغر منها أو الوجهما بطريقة غير مباشرة حين قلت لها بعفوية «أنت حامل»..!.. ولهذا فلو كنت أرغب في الزواج من أخرى لأنجب منها فلن تعرض على ذلك ولن تحرمني مما أريد..

قلبي منذ طفولتها، لكنني كنت قد خبرتها جيداً وأعرف عمق إيمانها وصلابتها ورضاها بكل ما يقدرها لها ولعليها الحق تبارك وتعالى، ولهذا صارحتها بحقيقة الأمر وأنا على ثقة من حسن تقبلها له ومن قوتها إيمانها، وقد أجبتني حين قلت لها ذلك بأنها قد استراحت الآن فقط وأنها راضية بما أراده الله لها لأنه سبحانه قد تحقق لها كل ما تمنته في الدنيا فأخذت أول من نبض قلبها له بالحب وتزوجته ومن الله عليها بالوليد على خلاف كل التوقعات، وعاشت أجمل السنوات والأيام معنى قبل الزواج وبعده، ولم تعد تريد من الدنيا شيئاً سوى أن أرعى الله في ابنتي منها بعد الرحيل!.. وبعد جلسة المصارحة هذه بأيام قليلة أسللت — قرة عيني وحبيتي — الروح وهي بين ذراعي ولم تكمل بعد الثامنة والعشرين من عمرها، ومنذ رحلتنا عنها زوجتي قبل عشرة شهور وأنا أعيش على ذكرها وأرعى طفلها منها حتى الرعاية كما أوصتني بذلك، ورضيت بما قدره الله لي ودعوتاه أيام الليل وأطراف النهار أن يجيئني في مصبيتي ويخلقني عنها خيراً.

ورغم قوة إيماني الذي أدعوه الله أن يثبته ويزينني منه، إلا أن منظراً واحداً من صور حيائي مع شركة مصر في الأيام الأخيرة مازال يلاحقني في مخيلتي كل لحظة.. فاضف أمامه وتناسب دموعي ويهمني بعض من حول بالجزع وعدم الصبر، وهو منظرها حين ساعات حالتها في أيامها الأخيرة، حين كانت تتنقل بين غرفة النوم وغرفة الأولاد لتنام هنا أو هناك وكان كل ما يشغلها في ذلك هو قالب الطوب اللين الظاهر الذي كانت ت يتم به قبل كل صلاة.. فقد كان هذا القالب من الطوب هو كل ما يشغلها عند الحركة من مكان إلى مكان ولا شيء سواه وما زال منظرها وهى تحمله بين يديها وتشعره ببطء وإعياء من مكان لمكان محفوراً في مخيلتي ويلاحقني في كل لحظة ويسهل دموعي رحمة الله.

ولست أشكوا إليك فجعي فمِنْ أَحِبْتَ وسُكِّنَتْ إِلَيْهَا أَجْمَلُ سَنَوَاتِ الْعَمَرِ، أو أشكوا إليك أثماري وحاشائي أن أفعل ذلك لأن من يعرف به حق معرفته يسلم بكل ما يقدره عليه ويرضى عنه عالماً بـان في الرضا كل الشفاء من كل داء وبلاء، فالله جل شأنه يقدر ما يشاء على خلقه وتقديره هو الخير بذاته وإن بدا للإنسان أحياناً غير ذلك، لكنني أكتب إليك لأنني اعتبر نفسي صديقاً لك على الورق منذ سنوات طولية، وكذلك كانت قرة عيني وحبيبة قلبى، وقد كنا نتبادل الحديث عن بابك يوم الجمعة كل

لي من ألم عارض في بطنهما، فلم أتوقف طويلاً أمام هذه الشكوى العابرة وكانت مرهقاً وجائعاً فطلبت منها الغداء أولاً، وبعد ذلك أفحصها وأعالجها أو أخذ القرار المناسب لحالتها وتتناولنا الغداء معاً في هدوء ونهضت من المائدة وراسى مثلث فأوتي إلى فراشي وغفوت بعض الوقت، ثم نهضت من النوم وخرجت على عجل لا لحق بموعد عيادي في المساء، وحين رجعت إلى البيت في الليل كررت لي زوجتي نفس الشكوى، فتبتهت إلى أنني لم أفحصها في الظهر حين شكت من قبل، وتعجبت لنفسى كيف سهوت عن ذلك، وكشفت عن بطنهما لأفحصها فما أن أقيمت أول نظرة عليهما حتى انقبض صدرى وأضطربت أضطراباً داخلياً عنيفاً.. وارتبتكت.. وشعرت بأن هناك شيئاً غير عادى ولا طبيعى في زوجتى، وإذا بي أيضاً أتمت بصوت غير مسموع قاتلاً لنفسى وقلبي يخفق بشدة : «إن الله وإن إله راجعون» ..نعم يا سيدى تمنت بهذه الآية الكريمة رغم عنى وبغير إرادة مني حين رأيت بطنهما وأحسست بحكم عمل أن حبيبتي وزوجتي وام طفلن ربما كانت تواجه الآن «المجهول» الذى ساورنى القلق الغامض بشأنه فى الأيام الأولى لزواجنا واكمال سعادتنا.. ولم تسمع زوجتى ما تمنت به لحسن الحظ، وسألتني عمما قلت فاجبتهما بأنه لاشيء لكنى لم استطلع إخفاء أضطرابى وقلقي عنها، فراحـت هي تهدى روعى وتعلـمتـنى إلى أن الأمر بسيط ولا يستحق هذا القلق، لكن هـيـهـاتـ أنـ تـنجـعـ فـيـ ذـلـكـ والاحتمالات المخيفة لما رأيت تتراءى أمامى كالتدبر المقبض.. وإن استطرد طويلاً في التفاصيل، فقد أهـرـيناـ الفـحـوصـ الـلـازـمـ والـتحـالـيلـ والـأشـعـاعـاتـ وكل ما يخطر لك على بال، وجاءـتـ النـتـائـجـ كـلـهاـ تـؤـكـدـ نفسـ هـذـهـ الـاحـتمـالـاتـ المـخـيفـةـ الـتـىـ اـضـطـرـبـ أـمـاـهـاـ بـشـدـةـ وـاـنـاـ أـفـحـصـ زـوـجـتـيـ فـحـصـاـ ظـاهـرـياـ تلكـ اللـيـلـةـ الـكـثـيـرـةـ.

وطرقـناـ تـاـكـدـ لـ فـ النـهـاـيـهـ أـنـ الـأـمـرـ قـدـ حـسـمـ، جـلـستـ إـلـيـ زـوـجـتـيـ وـلـيـسـتـ عـلـىـ الـمـوسـائـلـ وـجـيـنـاـ تـاكـدـ لـ قـلـبـ حـزـينـ : يـاـ حـبـيـبـ الـقـلـبـ إـنـ أـمـرـكـ الـآنـ فـيـ قـوـلـانـ لـاثـلـتـ لـهـمـاـ.. فـاـمـاـ أـنـ يـمـنـ اللهـ عـلـيـكـ بـعـجـزـةـ مـنـ عـنـدـهـ وـلـيـسـتـ عـلـىـ اللهـ بـكـثـيرـ وـلـاـ عـلـىـ مـلـكـ أـيـضاـ بـعـسـتـبـعـدـةـ، وـإـنـاـ أـنـ يـكـنـ اللهـ قـدـ قـضـىـ أـمـرـاـنـ يـطـوـلـ اـكـثـرـ مـنـ أـيـامـ قـلـيلـةـ وـعـلـيـنـاـ أـنـ تـقـبـلـ بـثـيـاتـ وـنـسـلـمـ بـهـ رـاضـيـنـ!.. هلـ تـهـمـنـيـ بـالـقـوـسـةـ حـيـنـ قـعـلـتـ ذلكـ؟.. أـنـتـيـ لـمـ أـكـنـ قـاسـيـاـ وـحـاشـائـيـ أـنـ أـكـونـ مـعـهـاـ، وـهـيـ قـرـةـ عـيـنـيـ وـأـسـرـةـ

تقوى على زعزعة سلامه آية عاصفة من عواصف الحياة مهما رافقها من أحزان.

ومن بعض السلوى أن نتذكر بامتنان للخالق الوهاب لا بالحسرة، الأيام الجميلة التي نعمنا فيها بالسعادة والأمان وراحة القلب، وإن نعتبرها زاداً نفسياً لنا يعيننا على تحمل أيام العناء، وعمر الإنسان في النهاية إنما يقارب حداً بمساحة السعادة الحقيقية في حياته وليس بمساحة السنين، ولقد كان الرسام الإيطالي الكبير موديليانى يقول : أتفنى إن أحيا حياة قصيرة بشرط أن تكون حافلة ، وبهذا المفهوم فلربما كانت زوجتك الرابطة رحمة الله قد عاشت « عمرًا » من السعادة لم يحظ به بعض من طالت بهم رحلة الأيام.. بل ولعل البداية المبكرة لقصتك معها وهي مازالت طفلة صغيرة تلهو لهو الصغار في العيد، كانت إرهاصاً قدررياً، لأن تبدأ السعادة في حياتها مبكرة، لأن رحلة الأيام لن تطول بها أو ربما لأن « الملائكة » من مثيلاتها إنما تطوف بالأرض طوافاً عابراً ولا تقيم ولا فكير تفسر لي أن يقع شاب مثلك في هوئي طفلة صغيرة في الثانية عشرة من عمرها على الأكثر، ويعيش معها قصة حب برىء، طويلة قبل أن يحتويها عش الزوجية السعيد خمس أو ست سنوات هانئة، إلا إذا كان ذلك إرهاصاً قدررياً بتذكر البدايات إيداناً باقتراب النهايات القردية ؟

لهذا فلقد كانت صادقة في مشاعرها حين قالت لك إنها راضية باقدارها لأنها قد نالت من الحياة كل ما تستحقها من سعادة، ولا بأس بأن يحين وقت الرحيل.

واما اضطرابك وتمنتك بـ« الآية الكريمة » لا إرادياً حين ثقيتك الأولى على بطنها، فما كان ذلك عن علم بالطبع أو خبرة، بقدر ما كان عن شفافية قد يخص الله بها بعضاً من عباده المتدين، وإنحساس باطنى غير مفهوم بـ« السعادة » لن تطول، ولعل هذه الشفافية نفسها هي التي انذرتك للاسف إنذاراً مبكراً في شهور الزواج الأولى، بأن « لكل شيء إذا ما تم نقضان » كما يقول الشاعر العربي، ولعلها أيضاً هي التي هدتك بحسب الحب العطوف لأن ترفض تعريض زوجتك للألام جراحات متولدة غير مضمونة النتائج، جريأة وراء أمل الإنجاب، ثم لأن « تبشرها » بعد ذلك بالحمل قبل أن يلوح في الأفق طيف البشير، فإذا كنت قد اعتمدت على إيمانها بربها وحسن صيتها به في مصارحتك المؤلمة لها بما يشق على كل

أسبوع ونتأمل أحوال الدنيا والبشر فيه.. ونشعر كأننا نعرفك وتعرفنا، وإن صلة ما تربطنا بك وإنى لأشعر الآن بأن من حقك أن ترقب منك مشاركتي في أحزانى وألامى، ومواساتى فيما أصابنى بكلمة تعزية.. فهل هذا كثير على يا سيدى ؟

#### □ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

من حقك على بكل تاكيد وأكثر يا صديقي، ومن واجبي حقاً أن أشاركك بعض أحزانك وأن أخفف عنك قدر جهدي بعض ألمك ..

فالإنسان يحتاج بالفعل لأن يستشعر مشاركة الآخرين له في أحزانه وتعاطفهم معه واحترامهم لهذه الأحزان على الأقل، ولاشك أن حزنك على شريكة حياتك الملائكة هذه من أ Nigel الأحزان، وأكثرها استحقاقاً للاحترام.

فلا شيء يوالم كالحب كما يقولون، ولنكن هناك ما هو أشد إيلاماً منه سوى أن تقصدك: كما فقدت أنت شريكة أحلامك وصباك وأيامك في هذه الظروف المؤلمة، غير أنه لامفر في النهاية من أن أكبر عليك ما سبق أن قلته مراراً للمحظوظين من أمثالك، من « إن من تحبهم لا يموتون حقاً حين يواريهم الثرى، وإنما يموتون بالفعل حين ننساهم » كما يقولون لنا الأديب الفرنسي.. ونحن لاننسى من تحبهم حقاً ولو غادرتنا إلى العالم الآخر، وهم أحياء دائمًا في قلوبنا ومخيلتنا وتزداد فينا فيها صورهم كما تزدادي لك الآن صورة زوجتك الطيبة يرحمها الله، وهي تحمل قالب الطوب الذي تتيم به من مكان إلى مكان، وترافقنا أطياقنا في مسرائنا من بعدهن وأحزاننا، فنتمنى لو كانوا معنا فشاركونا أفراحتنا، وسعدوا معنا أو شاركوكنا أحزاننا وتساندنا وتعاونوا معهم علينا، وهكذا فهم لا يقطعون عننا.. ولا تنقطع عنهم وإن غابوا عن أنظارنا أو تفرقنا بنا السبيل، ومن حق كل إنسان أن « يرعى حزنه الخاص » لفترة كافية على حد تعبير شاعر الهند الكيم طاغور، لكنه من واجبه أيضاً تجاه نفسه وتجاه الحياة إلا تكون هذه الفترة أبدية ولا أطول مما يتبين، لأن نهر الحياة لا بد أن يجري رغم كل الأحزان في طريقه المرسوم، ولأن ما كان حزناً بالامس.. يتبين له أن يكون سلاماً بعد حين.

وهذا السلام هو جائزة الصابرين والراضين بقضاء الله وقدره، والمكافأة السخية التي يحصل عليها من يظفر بهذا السلام الداخلي هو ألا

وَالْمُؤْمِنُونَ

卷之三

2000-2001, 1999-2000

### 三、結語

«الله» بحسب دلائله

卷之三

卷之三

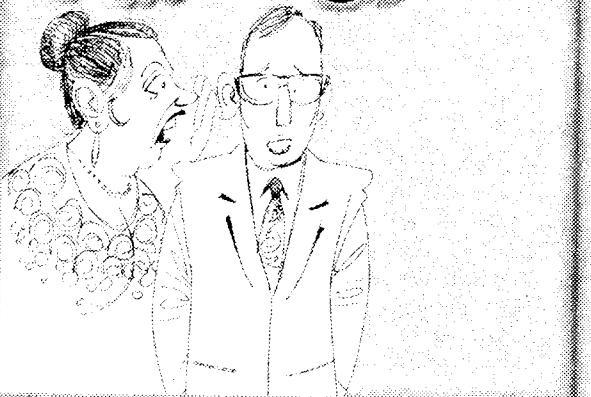
— 23 —

16

110 *Exodus*

# قصة حب واقعة

## الدموغ الفزرة



إنسان أن يسمعه في مثل هذه الظروف ، فلقد كان هذا هو اختيارك الذي أطمن إليه قلبك ، وهو اختيار يؤمن به الأطباء في الغرب ، ونكرره هنا ونشقق منه على أحبابنا وأعزائنا وعلى كل إنسان من أن يطلع أحد مهما كان أسبابه على ما سبحانه تعالى عنه رحمة به .

للن ما مضى قد مضى، ولم يبق لنا الآن إلا التحمل، وتضميـد الجراح  
وحصر الخسائر، وجراح الشباب سريـع الالتحام يا صديقـي كما يقولون،  
على خلاف جراح الشـيوخ بطيـنة الشـفاء، فلا يـأس إنـذن بـدموكـتـ التي تـرقـ  
لـنظر زوجـتكـ التـقـية وهـي تحـمل قالـبـ الطـوبـ فـي أيامـهاـ الـأخـيرـةـ، فـعنـ أـجلـ  
مـثـلـ هـذـهـ الفتـاةـ الطـيـبةـ الوـادـعـةـ يـتـبـغـيـ حقـاـنـ تـسـيلـ الدـمـ عــةـءـاءـهـ مـنـاـ

والدمع لا يكتم غالباً ما قد ينبع اللسان أحياناً في كتمانه، والشاعر العربي العباس بن الأحْقَاف، قرأ:

وجزی، الله کا خدمہ انسان

وَجَدَتِ اللِّسَانُ ذَا كَتْمَانٍ

تم ببس إدن بان تندع عيـنـات لذكـرى هـذـه الفتـاة الجـمـيلـة الطـبـية، وـأـن تـرـجـمـ وـفـاءـكـ لها بـرـعاـيـةـ طـفـلـكـ منـهـاـ حقـ رـعـاـيـهـمـاـ، وـبـيـانـ تحـمـلـ لـزـوجـتـكـ الرـاحـلـةـ دـائـمـاـ وـمـهـماـ طـالـ العـمـرـ أـجـمـلـ الذـكـرـىـ. وـأـرـقـ المـشـاعـرـ، لـكـ «حزـنـ الـأـسـ»ـ لـابـدـ أنـ يـصـبـحـ بـعـدـ حـيـنـ سـلـامـاـ، يـاصـدـيقـيـ. وـلـابـدـ الـأـتـوـعـنـاـ الـأـخـرـانـ عـنـ التـوـاـصـلـ مـعـ الـحـيـةـ وـالـانـفـاثـ عـلـيـهـاـ وـالـاستـعـادـ لـاستـقـبـالـ مـؤـثـرـاتـهاـ الـجـدـيـدةـ، بـعـدـ أـنـ تـنـتـهـيـ فـتـرةـ «ـرـعـاـيـةـ الـأـحـزـانـ»ـ الضـرـورـيـةـ، فـهـذـهـ هـىـ سـتـةـ الـحـيـةـ وـلـاـ مـهـربـ لـنـاـ بـلـهـاـ، وـلـاـ فـرـ، وـلـاـ زـوـجـتـ الـطـبـيـةـ الـمـتـدـيـنةـ فـهـيـ وـمـيـثـلـاتـهاـ وـأـمـثـالـهـاـ «ـلـهـمـ دـارـ السـلـامـ عـنـ رـبـهـمـ وـهـوـ وـلـيـهـ بـمـاـ كـانـواـ يـعـمـلـونـ»ـ إـنـ شـاءـ اللـهـ الـغـلـيمـ ..

غيرات عيّنا.. بما ثالت زوجتك من جوازـ الدينـاـ والـآخـرـةـ، وامضـ فيـ طـرـيقـ مـشـارـكـاـ فـيـ مـبـارـاةـ الـحـيـاـ.. وـمـتـشـاغـلـاـ بـسـبـاقـهاـ وـشـئـونـهاـ وـشـئـونـ طـفـلـيكـ عـنـ كـلـ الـاحـزانـ.

تزوجته وهو يكبرها، بـ٢٥ سنة، وله من زوجته الأولى أبناء، وقد روت لي أن زوجها قد اشترط عليها عند الزواج لا تتوجب أكثر من طفل واحد وبالفعل أتت بها - زوجي - واعتبرتها ابناً وحيداً بالرغم من وجود آن من الأخوة كلهم فمه في الأدب والأخلاق والمراكز الاجتماعية، ولأنه ابن «وحيد» في نظرها فهي شديدة اللهفة على أن يكون له أبناء كثيرون يملأون حياته وحياتها ويغوضون عن نشاته «وحيداً» بلا إخوة، وهي التي أوقفت حياتها عليه وواجهت معه حتى أصبح طبيباً موعوداً بمستقبل مشرق! لهذا فقد صدمت صدمة عمرها كما قالت لي حين رجعنا من أمريكا بعد عامين من الزواج كما سافرنا زوجين بلا أبناء، وكانت تتوقع أن تستقبلنا ونحن أسرة من ٤ أفراد زوجين وطفلين وليس طفلاً واحداً، وقد كررت على والدة زوجي ذلك مراراً وتكراراً ولابد أنها قد قالت أكثر منه لزوجي في بدأت تغير معاملته لي، وبذات أشعر وكأنني اتعامل مع إنسان آخر غير الزوج الذي عاشرته عامين خلال البعثة وأحببته وأعطيته كل حبٍ وعطاشٍ لكنني صبرت على تغير زوجي أملةً أن يرجع إلى طبيعته التي عرفته عليها مع الأيام، فتضاعفت متاعبي بتدخل إلهي غير المباشر في حياتنا بصفة دائمة فكل ما يجري بيننا من خلافات صغيرة عابرة يحيكها لها لتتنفس على معاملتها لي، فإذا كنت في خصام بسيط معه لا يستمر يوماً أو يومين تجهّت في وجهي واختلفت معاملتها لي، وإذا رجعت الميلاد إلى مبارياتها بيننا تبسّط معى وأحسنت معاملتي، وإن كان ذلك لم يلمني حديث الانجذاب في كل وقت ورواية الحكايات التي تخرج مشاعري عن «فلانة» التي احتفلت بعيد زواجهما الأول وهي تحمل ولديها على ذراعها، و«فلانة» التي أتتبت طفلين في عامين متتاليين وهكذا، كانى أنا التي أردت لنفسي عدم اكتمال حمي مرتين وكلما سمعت شيئاً من ذلك لم أملك ردًا عليه سوى الدموغ الغزيرة، وهي من طبيعى للأسف في أبسط المواقف أيلاماً لنفسى ويسمع زوجي هذا الكلام أيضاً من والدته فيرجع إلى البيت مكتتبًا وشاردًا الذهن، وبسباق صدره فيمعنى من زيارة أية صديقة لي إذا كانت حاملًا، ويطلب منى عدم استقبال أية صديقة منها الله من فضله طفلاً أو طفلة في بيتنا، لأن رؤية أطفال غيره تضايقه ولأنه لا يريد لأى طفل أن يحبه في بيتنا إلا إذا كان ابنه!

اكتبه لأروى لك قصتي بعد تردد طوويل فأنا سيدة في الثامنة والعشرين من عمرى نشأت في أسرة طيبة لا ياب موظف كبير بباحثى الهيئات وأم ربة بيت فاضلة تزوجت أبي عن حب قديم مازال حياً ومتجدداً حتى الآن وقد تخرجت في كلية النظرية وتقدمت إلى منصب مسؤول شباب يكتبني بسبعين سنوات، وتحت الخطبة وعقد القرآن، ثم تزوجنا وسافرنا بعد الزواج بشهر واحد إلى الولايات المتحدة الأمريكية ليدرس زوجي للدكتوراه، وكان زوجي هو أول رجل في حياته فاعطيته كل حبٍ وحنانٍ ورعايتها وتركته دنياً كله حول محوره، ومضت الأيام بنا جميلة لا يعكر صفوها إلا العذابين لأهلي وبعض الخلافات العابرة التي قد تواجه أي زوجين في بداية حياتهما بسبب اختلاف الطبع لكن الغربة قربت بالرغم من آلامها بيني وبين زوجي حتى بلغنا درجة عالية من الحب والتقدير والارتباط.

خلال عامنا الأول من الزواج حملت لكن الله لم يشا العملى أن يكتفى وأجهضت في شهرى الخامس، مضت الأيام جميلة رغم ذلك، يحكى لي زوجي عن كل شيء في دراسته وعمله، وأجلس إلى جواره وهو يعدّ محاضرة سيلقها في الغد إلى أن ينتهي منها ثم يقرأها على وانتصت إليه بسعادة واهتمام رغم اختلاف نوع الدراسة، واقت بالساعات في مكتبة الجامعة لأصوله لما ياحتاج إليه من كتب في مجال تخصصه وأسعد بمشاركته كل شيء في حياته، ونجح زوجي في دراسته واقترب موعد عودتنا للبلدنا فحملت مرة أخرى ولكن أرهاق الاستعداد للسفر واجه الرحلة الطويلة من أمريكا أثراً على حمل فما أن وصلنا إلى مصر حتى اجهضت للمرة الثانية وتالمت لاجهضى هذه المرة كثيراً رغم استسلامي لقضاء ربى، ورجعنا إلى شقة الزوجية التي تسليمناها على الطوب الأحمر وأعددناها قطعة قطعة حتى اكتملت وصارت عشاً جيلاً، مضى شهر واحد على رجوعنا في بدأت مشكلة حياتى التي لم أكن أعي فيبداً ما هي كل أبعادها وهي أن زوجي، فلم زوجي هي الزوجة الثانية لزوجها الذى

ثلاث مرات ولم ياذن الله بعد فلماذا لا تصبرين على بعض الوقت حتى يرزقني الله بالولو، فأجابتنى بنفس الجمود بأن العمر يجرى وأنه يحتاج لأن ينجب وهو في سن الشباب لكي يستطيع تربية ابنيه وتحاملت على نفسى وسالتها وماذا لو تزوج من أخرى ولم ينجب أيضاً فأجابتنى بلا تردد بأنه لو حدث ذلك فسوف تطلقه من زوجته الجديدة وتتزوجه من ثلاثة ورابعة حتى يتحقق لها أملها في الانتخاب!

ولم أجد ما أقول لها رداً على ما سمعته منها سوى أن الله لا يرضى بالظلم وإنها وأبنها يظلماننى.. وحسبى الله ونعم الوكيل.

ثم نهضت من أمامها منكسرة وشاعرة بكل هوان الدنيا وكانت قد عرفت منها أنها قد طلبت منه أن يستشير في أمر طلاقى رجال الدين لكي يستزبج إلى قراره ويتشجع عليه فطلبت منه أن يصطبخنى معه إلى دار الافتاء لكي أسمع معه رأى الدين فى أمري، وتردد زوجى فى القبول قائلاً إن ذلك سوف يجرح مشاعرى، لكنى الححت عليه فى القبول، فـأيا إيلام ينتظرنى أكثر مما شعرت به خلال حديثى مع والدته واصطبخنى زوجى إلى دار الافتاء، واستقبلنا هناك شيخ فاضل، استمع باهتمام إلى مشكلة زوجى الذى رواها أمامى بأمانة، ثم أجابه: «يذهب لم يشاء أنا شائى ويهب لم يشاء الذكور أو يزوجهم ذكراناً وإناثاً ويجعل من يشاء عقيماً» صدق الله العظيم وصممت برها تأملنا خلاها معًا ثم قال لزوجى أنه لو كان فى موضع زوجى وأنعم الله عليه بزوجة طيبة وعلى دين وخلق مثل ومتمسكة بزوجهما إلى هنا الحال لسعد بها ورضى بحياته معها حتى ولو لم تنجب تهائياً.

وسللت دموعي الغزيرة وإنما أسمع هذا الكلام الرحيم من رجل الدين الفاضل، واستذاجنا فى الانصراف وخرجنا وركبنا سيارة زوجى وهو ما زال شارداً وساهماً كانا كأن يامل ان يتلس له رجل الدين العذر فى طلاقى ويعطيه الضوء الأخضر ليقدم عليه، ورغم ادراركى لما يدور في ذهنه فقد سألته ونحن فى السيارة عما ينوى ان يفعل فطلب منى مهلة يومين ليفكر فى أمره خاللها، فأجبته باننى قد فعلت كل ما فى وسعى للحفاظ عليه والأمر مرتعه إليه الآن، ثم رجعنا إلى بيتنا وتدخل أخواته الفضلاء والأقارب بیننا وحاولوا تهدئة الأمور ومنع الطلاق، وبعد جلسة مداولات

وسط كل هذه الآلام النفسية حملت للمرة الثالثة وسعدت بحمل الثالث سعادة لا توصف وتعلق باكتماله كل أهل في الحياة وأملت أن يتم الحمل والولادة فيسعد زوجي بطفله وتشغل عنى حماتي بحفيدتها وكف عن تنفيض حياتي، وبالفعل تحستت معاملة زوجي لى بعد الحمل الثالث كثيراً، وكذلك حماتي التي بدأت كلما لاحظت أيام سباحة كدر بيني وبين زوجي تتدخل للصلح بيضى وبينه على الفور حتى لا أحزن ويتأثر الجنين، وانشغلت مع ابنها في اختيار اسم المولود الجديد بل باسم المدرسة التي سيلتحق بها أيضاً ونوع الدراسة الجامعية التي سيدرسها حين يصل إلى سن الشباب بذات الله خوفاً وطمعاً أن يتم نعمته على ويكتمل نحو هذا الجنين لاحتقط بزوجي وحبسى وسعادتي، فإذا بالجنين يتوقف في أحشائى في منتصف شهره الرابع وتظل الدنيا كلها أمام عينى، وبkeit بانهار الدموع الغزيرة طوفاناً، واستسلمت لحزن شديد، وأجرينا التحليلات اللازمة لمعرفة سبب وفاة الجنين ثلث مرات قبل ان يكتمل في أحشائى ولم نصل إلى شيء محدد سوى احتمال ان تكون المشيمة لا توصل إلى الغذاء الكاف فيؤدى ذلك إلى وفاته، وأجمع كبار الأطباء على أن نعيش حياتنا بطريقة طبيعية وفي العمل القائم بذات الله يتم اعطائى جرعة بسيطة من الكورتيزون مع دواء آخر يساعد على سيولة الدم لكي يصل الغذاء الكاف للجنين.

ورضيت - رغم حزنى الشديد - بأقدارى وسلمت بارادة ربى لكن المشكلة كانت في زوجي.. وفي حماتي بالرغم من بكائهما معى وهى تحضى عقب وفاة الجنين الثالث إذ بدء هذا العطف الذى أبدته نحوى فى قمة محنتى، قاطعتنى تماماً وأصرت على طلاقى من زوجي لأنها تتوجه إلى الانتخاب، وطريقى إليها كما قالت لا يبشر بسرعة تحقيق هذا الأمل!

ورأيت زوجي ممزقاً بين رغبة أمه أو تأثيرها عليه وبيني، وقررت أن أكافح لإنقاذ زواجى وحبي لزوجى مع ما فق ذلك من إيلام لمشاعرى، وذهبت إلى بيت حماتي وواجهتها بهدوء وسالتها لماذا تريد ان تحرمنى من زوجى ومن حياتي، فأجابتنى بجمود بأن ابنها لا بد له ان يتزوج ليكون له أبناء، وتحملت الطعننة صابرة وقلت لها اننى قد حملت

صادقاً وأخلصت له العطاء بدلاً من المواجهة بشرف كما ينبغي أن يفعل من يحترم آدمية من شاركته الحياة.

أتنى الآن لست حزينة على زوجي فقد اهتزت الصورة المثلالية التي رسمنتها له في خيالي وتهافت أمام الغدر القاتل وتكشف لي من حقائق الأمور والحياة مالم أكن أراه بعين الحب التي لا ترى للأسف فيهن تحب إلا كل جميل لكن بداخل سؤالاً كبيراً يبحث عن إجابة هو لماذا يظلم الإنسان.. أحياناً أو يقسو.. ويتحجر قلبه إلى هذا الحد؟

لقد فكّت ثقتي في الأشياء والأشخاص حتى كدت أشك في أصيابي بدئي في الأيام الأولى، لكنني قد استرددت الآن والحمد لله وبعد أسبوعين قليلة هدوء نفسي، وأعانتني إيماني العميق على تقبّل اقداره كما تقبلتها من قبل، وأعتبرت ماحدث صفة وانطوط من عمرى بخيراً وشرها. وقدرت أن أبداً حياتي من جديد وأردت أن أرجع إلى عمل السابقات الذي انقطعت عنه فإذاً بمن لا ينسى عباده في الملائكة يهدىني عملاً أفضل منه وبمرتب يزيد على مرتبتي السابقة أضعافاً مضاعفة، وفي وسط اجتماعي راق بين زملاء وزميلات أفضل وجدت بينهم راحتى وسلامي النفسي، وفضلاً عن كل ذلك فهو قريب من بيت أسرتي أذهب إليه بسيارته خلال دقائق وقد أعطيت العمل كل أخلاصي، وأصبحت أفضلي فيه كل نهاري من الصباح وحتى السادسة أو السابعة مساء كل يوم.. وزالت غشاوات كثيرة عن عيني فرأيت بعض سالم أكن أراه من قبل بعيني العمياء، فإذاً كنت نادمة الآن على شيء فعلت أني قد أضعت فترة ثمينة من العمر في حياة كان محكوماً عليها بالفشل منذ البداية، لكن رغبتي في الحفاظ عليها قد اعمتنى عن هذه الحقيقة، ورجائي الأخير هو أن توجه كلمة لكل أم تسعى في خراب بيت ابنها وكل ابن يستجيب لها في ذلك إلى أن يتقيا الله في بنات العائلات وأعراض البشر، والسلام عليكم ورحمة الله.

□ ولكلبة هذه الرسالة أقول :

كثيراً ما تواجهنا من الحياة وأختباراتها القاسية.. فنغلق ونحن في ذروة معاناتنا لها انتلن نستطيع منها حاولنا ان نحتفل الحياة بعدها ثم ما تثبت إرادة الحياة في داخلنا ان ثبتت لنا كل مرة اتنا قادرون على تخطي

طويلة وجارحة جرت كلها أمامي وفي حضور والدة زوجي وزوجي وافقت حماتي على أن تعطينا فرصة أخرى للحمل، ورجعنا إلى بيتنا وأنا راضية بذلك ووعدت زوجي بأن أبدأ معه صفحة جديدة أنتاسى فيها كل شيء وسافرت مع والدى ووالدتي لاداء العمرة وطفت بالبيت الحرام وأنا أدعوه الله أن يحقق لي أمل في الانجذاب وانقاد بيتي وزوجي وتعقلت باستان الكبة عند الملتزم وبكيت بالدموع الغزير وانا استرجع مشاهد مواجهتي لام زوجي وسئلتها عما تريده أن تفعل بي وجلسستي أمام رجل الدين انتظرت كلته في أمري.. وجلستي بين جمٍ من الأهل انتظرت نتيجة المعاولة بشغلي، وأفرغت كل أحزاني وألامي، ثم عدت إلى القاهرة وقد تحسنت حالتي النفسية بالفعل وعشت مع زوجي شهرين سعيدين ثم رجعت المنفصال مرة أخرى من جانب حماتي، وبدأت أشعر بابتعاد زوجي عنّي.. ومضت ثلاثة شهور أخرى لم يحدث خلالها حمل رغم متاعبي باستقرار مع الطبيب وفي صباح أحد أيام الجمعة اصطحبني زوجي بسيارته إلى بيت والدى لتناول معاً طعام الغداء بدعوة منه وقد ربّتنا معاً انقضى فترة الظهيرة في بيت أبي ثم تخرج في الاصيل أنا وزوجي لزيارة بعض أصدقائنا في بيتهما، وأوصلتني زوجي إلى بيت أبي ثم استأننا في الخروج لنصف ساعة لاداء صلاة الجمعة، وخرج وانتظرت عودته بعد الصلاة فطال غيابه.. ورفضت تناول الغداء قبل رجوعه.. وانتظرت فلم يرجع ثم دن جرس التليفون فجأة ورفع أبي السماعة فإذاً به يسمع صوت حماتي تطلب منه أن يذهب إلى شقتي لازلال أثاثي منها لأن زوجي سيطلقني وسوف يتزوج في نفس الشقة خلال وقت قصير!

ووضع أبي السماعة ثم أبلغنا بما سمعه فانهارت باكية لقسوة الغدر بعد كل مآفعته وقدمت، وتم الطلاق بعد أسبوع وتهدم البيت الذي فعلت المستحيل للحفاظ عليه.

أتنى لا أكتب إليك الآن لكي تجد لي حلاً لمشكلتي فقد تولاني الله سبحانه وتعالى برحمته وهيا لي من أمري رشدًا، وإنما أكتب إليك لكي أسالك لماذا يظلم الإنسان أحياناً من أخلصت له واعطته الكثير وتحملت منه الكثير والكثير؟ ولماذا يلجا الإنسان إلى الغدر بمن أحبته جداً

الفضل لكي يستشيره أمامك في أمر طلاقك ، ويفادره مهموما شاردا لأن لم يوافقه على نيته فقيم كل هذا الإيلام . وكل هذا الهوان الذي رضي به لنفسك يا سيدتي لقد قال الإمام علي بن أبي طالب « إذا رفعت أحدا فوق قدره فتوقع منه أن يضرك دون قدرك » والمؤكد أنك قد رفعت بعض الأشخاص بعين الحب فوق قدرهم .. فلا عجب أن رضوا لك بمثل هذا الإيلام .

اما استئنافك الحائرة عن « الغدر » بدلا من المواجهة الشجاعة وتحمل تبعاتها .. وعن مانا يظلم الإنسان لهذا فلابد ان نستمر وان نحيا .. ونعمل ونواصل الطريق ونتفتح للحياة من جديد عقب كل محنة لنتقبل مؤشراتها الجديدة .. ونتناسي معها أحزاننا السابقة .. والأديب الإيرلندي العظيم برتراد شو يميز بين الإنسان العاقل وبين غير العاقل بمدى قدرته على ان يتوازن مع الواقع الحيط به مما كانت قسوته، فيقول ان العاقل هو الذى يتوازن مع الواقع أما غير العاقل فينتظر من الواقع ان يتوازن معه .. ولهذا فإن أعظم انجازاته لن تزيد مهمها فعل على مجرد الانتظار !

وأنت لم « تنتظري » والحمد لله وإنما خرجم للعمل والحياة وأعدت النظر في جربتك المؤلمة فرأيت فيها عن بعد مالم يكن متاحا لك أن تبصري وانت في بؤرة ألماها . ولاباس بمحاسبة النفس ومراجعة التجارب التي نعيشها ثم تنتهي صفحتها ولكن بشرط الا تستقرنا إلى مالا نهاية وستخوض على تفاصيرنا كل الوقت فتفتفضلي علينا بالحياة في سجنها بدلا من

أن تعيننا المراجعة على الاستفادة بدرورها .  
وقد شفاقتنا من آثارها الكثيبة هي ان تعبّر نكرى « أبطالها » في مخيلتنا فلا تثير فينا الحنين إليهم .. ولا الحقن عليهم ، فحتى الكراهية التي قد تتحول إليها مشاعر الحب في بعض الحال ليست سوى شكل آخر من إشكال « الاهتمام » بين غدرها بنا ولم يرعوا عهدهنا . في حين انهم لا يستحقون منها في الحقيقة بعض هذا الاهتمام بما كان ام كراهية . وهم يموتون « حقاً بالنسبة إلينا حين تنساهم تماماً فلا تثير ذكرهم في نفوسنا سوى ماتثيره نكرى أحد الناس من لاتهبهم ولا نكرههم ولا يعنيهم أمرهم شيئاً . وسوف تصلين إلى هذه المرحلة قريباً ياذن الله .

أقصى الآلام بعد حين وعلى موصلة الرحلة في طريقها المرسوم رغم كل الصعوبات . وما أكثر ما تجرف الحياة من أحزان وألام كانت في قمة اوارها تكيناً بلسغ النار، ثم أخذها الزمن شيئاً فشيئاً . حتى أصبحت كاثار الجراح القديمة لا تؤلمنا . وإن تركت بعض ذوبتها في روحنا . والرضا باقدارنا هو وسيلتنا الوحيدة لمكافحة الآلام واعانة عامل الزمن على إخدام لهيبها .. والحوار العاقل الهادئ مع النفس هو الذي يقتعنـا في النهاية بـان مـالـا حـيـلة لـنـا فـيـ مـنـعـه لـمـ يـكـنـ باـيـدـيـناـ مـهـماـ أـجـهـدـنـاـ انـ دـنـقـعـهـ عـنـاـ، وـاـنـ كـلـ الـمـ فيـ الـحـيـاةـ مـصـبـرـهـ إـلـىـ زـوـالـ بـعـدـ حـيـنـ.. وـمـنـ وـاجـبـنـاـ انـ نـسـاعـدـ اـنـفـسـنـاـ عـلـىـ الـبـرـ مـهـنـ بـالـأـنـتـوـقـفـ طـوـيـلـاـ أـسـمـاـ الـأـطـلـالـ... وـالـأـنـهـدـرـ العـمـرـ الشـمـنـ فيـ اـجـتـارـ الـأـحـزـانـ.. وـبـاـنـ نـتـبـعـ نـصـيـحـةـ ذـلـكـ الشـاعـرـ الـأـمـرـيـكـيـ الـذـيـ يـنـصـحـ كـلـ مـهـمـوـمـ قـائـلـاـ: اـسـتـمـ.. اـسـتـمـ.. اـسـتـمـ.. اـسـتـمـ.. اـسـتـمـ.. اـسـتـمـ.. اـسـتـمـ.. حـلـاـلـكـ الـكـلـ الـمـتـابـعـ وـالـصـعـابـ وـلـنـ تـجـدـ أـبـداـ إـذـاـ توـقـفـتـ مـأـمـاـ اـحـزـانـكـ اوـ تـجـمـدـ فـيـ مـوـقـعـكـ..

فـإـذـاـ كـنـتـ الـوـمـكـ فـيـ شـيـءـ فـفـيـ اـمـتـهـانـكـ لـنـفـسـكـ مـعـ زـوـجـكـ وـوـالـدـتـهـ إـلـىـ حدـ استـجـادـهـمـاـ الـبـاعـلـيـكـ.. وـكـانـمـاـ لـنـ تكونـ لـكـ حـيـةـ بـعـدـ زـوـجـكـ هـذـاـ اوـ كـانـمـاـ قـدـ خـلـتـ الدـنـيـاـ مـنـ كـلـ الرـجـالـ بـعـدـهـ.. نـعـمـ نـحـنـ نـحـتـمـ الـحـبـ الـحـقـيقـيـ الـمـلـصـنـ وـلـنـتـمـسـ الـعـذـرـ لـصـاحـبـهـ فـيـمـاـ تـلـيـهـ عـلـيـهـ عـاطـفـتـهـ مـنـ تـصـرـفـاتـ.. لـكـنـ لـكـ شـيـءـ حـدـودـاـ يـاسـيـدـتـ، وـلـسـتـ فـيـ الـنـهـاـيـةـ تـضـعـنـ بـكـارـمـكـ حـرـصـاـ عـلـىـ مـصـلـحـةـ اـبـنـاـ مـنـ اـنـ يـتـعـرـضـوـلـلـضـيـاعـ بـيـنـ وـبـيـنـ زـوـجـكـ لـكـ تـقـبـلـ لـنـفـسـكـ مـاـ قـبـلتـ.. اوـ هـنـتـ لـكـ تـقـبـلـ مـجـدـ مـحـاـسـبـتـكـ عـلـىـ تـاخـرـ الـانـجـابـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ فـقـطـ حـمـلـتـ خـلـالـهـاـ ثـلـاثـ مـرـاتـ وـلـمـ يـشـأـ لـكـ رـبـكـ أـنـ يـكـتـلـ الـحملـ.. كـانـمـاـ قـدـ اـخـرـتـ لـنـفـسـكـ مـاـ تـعـرـضـتـ لـهـ مـنـ مـحـنـ اوـ كـانـمـاـ قـدـ عـاـشـرـتـ زـوـجـكـ خـمـسـةـ عـشـرـ عـامـاـ، وـيـشـ نـهـاـيـةـ مـنـ تـحـقـيقـ اـمـلـهـ فـيـ الـانـجـابـ مـنـكـ فـاسـتـانـكـ عـلـىـ اـسـتـحـيـاءـ فـيـ اـنـ تـسـمـحـ لـهـ بـالـزـوـاجـ مـنـ اـخـرـىـ مـنـ اـجـلـ الـانـجـابـ وـخـيرـكـ بـيـنـ الـانـفـصالـ عـنـهـ اوـ الـاـسـتـمـارـ مـعـ كـمـ يـقـعـ الـآخـرـونـ فـيـ نـفـسـ ظـرـوفـهـ، لـكـنـ رـغـمـ ذـلـكـ قـدـ قـبـلـتـ اـنـ تـقـفـيـ مـوقـفـ الـدـفـاعـ عـنـ نـفـسـكـ ضـدـ الـاـتـهـامـ الـقـاسـيـ بـالـفـشـلـ فـيـ الـانـجـابـ، وـصـاحـبـتـ زـوـجـكـ طـائـعـةـ إـلـىـ لـقـاءـ رـجـلـ الـدـينـ

،"قصة حب ،"قصة حب ،



# جريدة الاحلام



دراسيما في ذلك العام بسبب شرودي وأحزاني، ولكن تمالكت نفسى وقررت أن أحافظ على تفوقى لاتخرج واعمل فى مهنتى وبعد عامين علمت أن فتاتى قد تمت خطبتها الشاب من نفس البلدة يكبرها بتسع سنوات ويعمل بالخارج .. وعلمت من المحظيين بهذا الشاب أنه شاب طيب إلى حد السذاجة، لكن أسرته معروفة في بلدتنا «إن غالها» المستكيرة من شتائم وسب علني وفضائح أمام الناس الخ.. وتعجبت كيف قبلت به وأهله على هذا النحو.. خاصة أنها سوف تقيم بينهم لأن زوجها سيفيد عنها طوال العام في عمله بالخارج ولا يرجع إليها إلا في الاجازة.. وتساءلت هل علمت عن أهله هذه الطبع السبئية أم خدعوها وصوروهم لها كالملاك؟.. وقررت أن تعرف فتاتى ما هي مقدمة عليه.. فما وفدت إليها إحدى قريباتي لتوضّح لها «حقيقة» هؤلاء الأهل الذين ستعيش بينهم، فما كان من فتاتى إلا أن نهرتها وطلبت منها عدم العودة لزيارتها مرة أخرى.. وبعد عام من ذلك تزوجت فتاتى وسط مشاكل كثيرة ومضى على زواجهها أربع سنوات لم تفارقا فيها المشاكل والمتاعب يوماً واحداً مع أهل زوجها، إلى حد تركها لفترة طويلة دون اتفاق عليها ولا على طفلها.. وقد علمت بكل ذلك من المقربين إلى زوجها، وعلمت أن فتاتى تحيا حياتها في جحيم وسط هؤلاء الأهل، فإذا رجع زوجها من عمله في الخارج لفترة قصيرة انقلبوا أسامه إلى ملائكة وأحسنوا معاملتها، ثم تكرر المأساة مرة أخرى بعد سفره وهكذا.. كما علمت أيضاً وعن يقين أن فتاتى قد ساءت أحوالها الصحبية والنفسية معاً، وإنها قد كرهت حياتها وتركت بيت زوجها ورجعت للإقامة مع أهلهما بعد أزمة حادة مع أحد أفراد أسرته.. وسعدت كثيراً بما حدث!.. بل وتمتنع طلاقها هذه المرة لكي ترافقت بيقية حياتي وأعوضها عن هذه الفترة المظلمة من حياتها، لكن «اللأسف» يا سيدى ما ان عاد زوجها في أجرازته حتى ضعفت أمام من توسيطوا للصلح بينهما ورجعت معه إلى هذا البيت الذي ناقت فيه النزل والهوان.. وكالعادة فقد قضى معها زوجها فترة قصيرة ورجع إلى غربته وظللت أنا أنسقط أخبارها عن بعد واتتعجب! ثم حدث ذات يوم كنت أسرى في الطريق إلى عيادة طبيب من أقاربى فوجدت سيدة شابة تبدو مجدهدة ومعتعلة الصحة تنوء بحمل طفلها، وعرضت عليها أن أحمل عنها الطفل، إلى أن تمالك نفسها.. وقبلت ذلك

كان ينبغي لي أن أكتب رسالتى هذه إليك منذ أربع سنوات، لكنى أحجمت عن ذلك في اللحظة الأخيرة، فانا مهندس شاب تخرجت من ذراعى وأعمل في مجال مهنتى، واستعد للحصول على الماجستير، ثم الدكتوراه بإذن الله.. وقد نشأت في أسرة ميسورة وتوفى أبي وانا طفل في العاشرة من عمرى فتولت أمي تربيتي حتى اتممت دراستي بتفوق وتخرجت في كلية وافتتها المنية بعد أن ادت رسالتها معنى فحزنت عليها حزناً شديداً لأنها كانت سيدة فاضلة وأما رؤوماً.. وقبل أن التحق بكلية الجامعية، كنت طالباً بمدرسة مشتركة بين البنين والبنات بإحدى عواصم الأقاليم، فافت نظرى خلال عامى الأخير بالمرحلة الثانوية فتاة من مدرسة البنات الملاصقة لنا، كل شيء فيها جميل من ملامحها إلى تدينهَا وخلائقها وذكائها، حتى أن مدير المدرسة اختارتھا كطالبة مثالية ذلك العام، وقد أعجبت بهذه الفتاة كثيراً، وزاد من إحساسى بها أن علمت أنها من أسرة بسيطة، وان كل شقيقاتها مثلها في الأخلاق والتفوق، فرأونى حلم الارتباط بهذه الفتاة وأردت أن أتفوق في دراستي لاكون جديراً بها، وحصلت على الثانوية العامة بمجموع كبير أهلى للالتحاق بكلية العمليه بعاصمه المحافظة، في حين التحق تلك الفتاة بكلية نظرية بمحافظة أخرى، وظللت رغم ذلك أتسقط أخبارها حتى علمت وأنا طالب في عامي الجامعي الثاني أن هناك من يتقصد لخطبتها، فصارحت أمي وعمى برغبتي في الارتباط بها ورحباً بذلك ولو على سبيل الخطبة إلى حين انتهاءي من دراستي، وذهبنا جميعاً إلى أسرتها لنطلب يدها.. فرحب بي والدها وأمهما كثيراً، أما فحين سالوها عن رايها أبدت اعتذرها عن عدم قبول خطبها لها، وفسرت رفضها بأنها تفضل أن يكون خطيبها أكبر منها سنًا وبخبرة وحى ولو كان قفيراً معدماً، على أن يكون شاباً أو فتى مماثلاً لها في العمر والخبرة والتفكير.. الخ.

وحزنـت لوقف فتاتى هذا منى ورجعت إلى دراستي فلم أحقق تفوقـاً

بني البشر قد خطبها لنفسه ولقي منها القبول به ، فماذا نقول عن هذا العرض «البريء» الذي عرضته عليها ؟ وكيف تعجب لرفضها الخروج من «الجحيم» الذي تعيش فيه لتدخل جناتك الملوءة هذه ؟ إنك تطلب مني تفسيرها لوقفها هنا متنك ، وأراني مضطراً لمسارحتك بما تكره أن تتفهمه أو تقبل به من مقاييس الأشياء لأحميك من شر نفسك ومن الاستسلام لأوهامك هذه إلى مالا نهاية .

إن الحقيقة التي ينبغي لك أن تعرف لنفسك بها ولا تخجل منها لأنها لا تمس اعتبارك في شيء هي أنك لم تتمثل بالنسبة لهذه السيدة الفاضلة شيئاً ذا بال في يوم من الأيام ، ولم يتجاوز شأنك في حياتها شأن فتى تقدم لخطبتها وهي مازالت طالبة ، فلم يقتضي به عقلها ولم ترحب بالارتباط به ، ولم يشغل به فكرها لاكثر من لحظات ، في حينها . فإذا كنت قد اعتبرتها منذ ذلك الحين «فتاتك» وانشغلت بأمرها وسعيت بعد ذلك لإفساد خطبتها لزوجها بایقاد سفيرة خاصة إليها ، قطّررتها شر طودة ولم تسمع لها .. فهذا شأنك وحدك ولا دور لهذه الفتاة ولا مسؤولية عليها في اهتمامك بأمرها بعد ذلك ولا في تتبعك لأخبارها .. ولا في «سعادةك» الشريرة بمتاعها مع أهل زوجها ، أو في حلمك الآخر بطلاقها الكى تنزوجها وتتشارب معها كثوس السعادة وتصبح «أيا مثاليًا» لابنها !

ف哉 جري كل ذلك في داخلك أنت وبلا إى دور لها في ذلك .. ورغابتها في الأشياء لا تكفي وحدها لأن ننانها إذا كانت تتعلق في نفس الوقت بارات الآخرين و اختيارهم لأنفسهم وحياتهم وتطلعنا المحموم إلى هدف من الأهداف لا يعطيانا حقاً مشرعاً فيه فإذا يكن المطلب عادلاً ومشرعاً ، وانت مهتموم بأمر نفسك ورغبتك في هذه السيدة الفاضلة طوال الوقت إلى حد ان اعماك ذلك عن ان حلمك الآخر فيها لو تحقق فلسوف ينعكس ذلك ببالغ الشر على زوج واب لا حيلة له في «أفعال» أهله التي تتحدث عنها ، ولا تذهب له في شغفك بزوجته وتطلعك لهم أسرته لغير شيء سوى أن تتحقق لنفسك أمنية قديمة في فتاة اعجبت بها على البعد وهي طالبة ورفضتك حين تقدمت إليها .. فماذا تكون الأثرة والأنانية التي لا تضع اعتبارات الآخرين في تقديرها سوى ذلك ؟

إنك تتحدث عن زوجة محسنة وام ل طفل وتقول عنها إنها «فتاتك» ..

واعطتني الطفل فإذا بي أرى فيها فتاتي الجميلة بعد أن ترك الهم آثاره على وجهها ، ودهشت من أنها لم تتعرف على.. ولم تكتشف انى ذلك الشاب الذي رفضته منذ ست أو سبع سنوات لأنه يماثلها في السن.. وذكرتها بنفسها فإذا بها تربك كأنما قد تورطت في شيء لم تكن ترغب التورط فيه ، وسائلتها عن أحوالها فأجابتي «كتباً» بانها طيبة وعلى مايرام .. وعرفت أنها كانت في طريقها إلى قريبي الطبيب لعلاج طفلها من أزمة معوية مفاجئة فاصطبختها إلى ولم اتركتها إلا بعد أن اطمانت على طفلها واستعاد الطفل بعض حيويته ، وعند ذلك فاجأتها بانني اعرف كل صغيرة وكبيرة عن حياتها الزوجية التعيسة ، وانني اتمنى طلاقها لاتتزوجهها وأعضوها عن حياتها هذه بحياة جديدة كالجنة ، فإذا بها تربك أكثر وتعتصم بالصمت للحظات مضت على طولية .. ثم تجibني بعد ذلك بان ابنيها هذا اهم لديها من جنة الاحلام التي اعدها بها .. ولم تفلح محاولاتي معها لاقناعها بان طفلها هذا سوف ينشأ ويتربى بيننا وانني سوف اكون اباً مثالياً .. وانتهى الموقف بيننا بانصرافها وهي تحمل طفلها داماً العين .. وانتظرتها في يوم المتاجعة او الاستشارة الطبية الذي حدد لها قريبي الطبيب فلم تأت .. وادركت انها تهرب مني وتحجب اللقاء وتبيع من اشتراها وتشترى من ساعها ، مع انى لا اريد لها إلا الخير .. فكيف ترفض ان تخرج من هذا الجحيم الذي تعيش فيه لتهنا بحياتها داخل جنة نظيفة ومع زوج يحبها ويتمناها مع تاكيدي لها انى لن ابخل عليها ولا على طفلها بشيء .. وبماذا تفسر هذا الموقف «الغريب» من جانبها ؟

#### ولكاتب هذه الرسالة أقول :

ليس من النبل ان تعرض على زوجة رجل آخر وام ل طفل منه ان تخرج من «الجحيم» الذي تعيش فيه مع اهل هذا الزوج ، لكن تدخل الجنة الموعودة معك لتعوضها فيها عن كل ما عانت في سابق ايامها من ألام .. فهذا العرض الذي تحدث عنه ببساطة عجيبة هو بالتحديد ما ينطبق عليه وصف جريمة الغواية لزوجة محصنة لهم بها اسرتها الصغيرة وتحرم طفلها من أبيه الطبيعي ، وتحرم هذا الاب نفسه من طفله وزوجته وأسرته الأئمة .. وإذا كان الرسول الكريم ﷺ قد نهى عن أن «يخطب أحدكم على خطبة أخي» أى عن أن يتقدم أحد خطبة فتاة يعلم علم اليقين أن أخاله من

مع أنها لم تكن يوما كذلك ولن تكون .. فما ينادي حسن تقديرك للأمور .. وإن تفهمك الصحيح لحقائق الأشياء . وهذه السيدة الفاضلة لم تتعرف عليك حين التقى بك مصادفة بعد سنوات من زواجهما ، ولم تميز حتى ملامحك ، كما أنها لم تخطب لك ذات يوم وكان رفضها لك أسرع إليها من القبول ، فبأي حق تدعوها فتاتك ، وتتنسل بالأمل فيها بدعوى أنها تعيش في «الجحيم» مع أهل زوجها .. ومن الذي يعطيها الحق في الحكم على حياة الآخرين بالسعادة أو الشقاء وهم أدرى بها مني وأقدر على الحكم عليها مني؟

إن لكل إنسان سعادته الخاصة التي لا يستطيع أحد غيره أن يقدّرها .. وهذه الزوجة الفاضلة من أصحاب القلوب الحكيمية الذين لا يخدعون بظواهر الأشياء .. ولا تستريح نفوسهم للطرق الملوثة في الحياة .. وقد صارت حكمة بلا تردد بأن ظنّها أهمل لديها من «الجنة» التي تدعوها إليها .. وتجنبت بعد ذلك زيارة نفس الطبيب في الحديث مع رجل عرفت الآن بما لا يدع الالقاء بك مرة أخرى والتورط في الحديث معه . فما يدعي مجالا للشك أنه ما زال يرغب فيها وهي سيدة أمينة لا تقبل لنفسها خيانة زوجها بالحديث مع رجل آخر تعلم شدة رغبته فيها .

فماذا تتوقع منها إلا أن تؤيد لها فيما فعلت وتقسم حكمته ومحرّاه الأخلاقي ونعتبر بهما؟ يا صديقى الشاب أن من هموم الحياة وأمالها وألامها مالا ينبعى معه لشاب مثلك أن يطرحه وراء ظهره ويضع نصب عينيه شيئا واحدا فقط هو الفوز بزوجة رجل آخر وهدم أسرته وتمزيق طفله بين أبيويه بدعوى أنه سوف يعيشها عن تعاستها الزوجية .. مع أنه لا ضمان للسعادة بالكلمات والوعود .. ولا سبيل للحكم عليها إلا بالتجربة والمعايشة وحسن تفهم الأمور .

و واستغرافك في ذاتك على حساب حقوق الآخرين لا يبشر بحسن التقدير ولا باستعدادك للتنازل عن بعض انتباراتك عند الضرورة لكي تغضي السفينة في بحر السعادة والأمان ، فلا تكون من يتوهّمون أن كل ما يرغبون فيه هو «العدل» الذي لا يأبه الباطل من أمامه أو ورائه ، ولا تكون من يعتبرون رغباتهم في الأشياء «إرادة سنية» .. يجب أن تستجيب لها الاقتدار بلا مراجعة .. وشكرا لك إن فعلت والسلام .

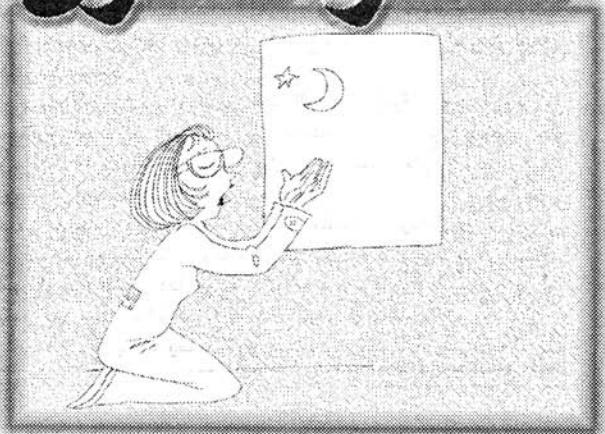
- ١٠ـ قصة حب
- ١١ـ قصة حب
- ١٢ـ قصة حب
- ١٣ـ قصة حب
- ١٤ـ قصة حب
- ١٥ـ قصة حب
- ١٦ـ قصة حب
- ١٧ـ قصة حب
- ١٨ـ قصة حب
- ١٩ـ قصة حب

٣

قصة حب

واقعية

# طار الناري



ما أردناه وفكرنا فيه ، فإذا أردنا مثلاً أن نستكمل بعض الأشياء الناقصة في شققنا أو نجده شيئاً فيها .. نجد التدابير الإلهية قد يسرت لنا ما أردنا من حيث لا ندرى ولا نحتسب ، ولو كنا حين فكرنا في ذلك لا نملك ثمن ما نريد أو تكاليفه ، وإذا أراد زوجي أن ينشئه مشروعًا صغيراً في حديقة البيت ليشغل به نفسه ويشعر بأنه عضو نافع في المجتمع ، أكرمن الله سبحانه وتعالى بتحقيق هذه الرغبة ومن أيس السبيل .. وباسرع الخطوات ، ومن حيث لا نعرف كيف استطعنا ذلك ، ولا كيف تهالنا تنفيذه . بل إن زوجي قد شجعني أيضاً على استكمال دراساتي العليا التي انقطعت عنها حين أصبت بالمرض .. وشجعني أيضاً وأعانتي على إنشاء عيادة خاصة بي أشعارتني بنجاحي وتمتنع - والحمد لله - بحب واحترام كل من يعرفونني . أما على مستوى الحياة الأسرية فقد تعلق زوجي بي تعلقاً شديداً كتعلق الطفل الصغير بأمه حين يتثبت بذيل ثوبها ويمضي وراءها من مكان إلى مكان وتلزمنا أنا وزوجي في كل أوقاتنا وشئون حياتنا فلا أفعل شيئاً دون مشورته ولا يفعل هو أيضاً شيئاً بغير استشارتي ، وكان ينتظر كل يوم عودتي من العمل في لفحة وينتقل رواش من مكان إلى مكان في البيت وهو يسألني كيف كان يومي في العمل ويطلب مني أن أحكي له كل ما جرى لي منذ غادرت البيت وماذا فعلت .. وماذا قلت وماذا سمعت ويتلذذ بسماع تقريري هذا ويشاركتي الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة في حياتي .. ثم أصبح اسمى لا يغيب عن لسانه لحظة ، ولا يكفي عن النداء على إذا غضب أو ضحك أو خاصم ! .. إذ حتى خلافاتنا القصيرة العابرة كانت تثير الضحك بينما أكثر مما تثير الغضب والمودة ، أما في الصباح فهو يصحو مبكراً وبعد لطعام الإفطار بنفسه ويطعمنى بيده ، وإذا كانت حالته الصحية جيدة أعد لها أيضاً طعام الغداء ، وداعب طفلينا مداعبة ظريفة لم يرها من أحد قبله حتى تعلقت به الطفلتان بأكثر مما تتعلقان بي . أما في لحظات الألم - وما كان أقساهما - فقد كنت أضاحكه وأبشره بإن مآل الجنة لا ريب فيها لصبره على المرض أولاً .. ولصبره على أنا زوجته المشاكسة ثانية .. لكن هيبات حتى في ذلك أن يفلت مني فسوف أطأرده في جنات النعيم حتى يفضل عليها نار السعير ! .. فينظر إلى طويلاً وهو يغالب

لعلك مازلت تذكرني .. فلقد كتبت إليك رسالة نشرتها في أواخر عام ١٩٩٠ بعنوان «طاهر الألم» ، وكانت عن ظروف وقتها كزوجة شابة وطبيبة أصيب زوجها الشاب المهندس بعد فترة قصيرة من الزواج بالفشل الكلوي ، وكانت في ذلك الوقت في شدة الضيق والكره وإن أدار زوجي يتألم أمامي ويصرخ من الله ويتوب إلى الله أن يأخذه إلى جواره ليرحمه من عذابه ، وقد رویت لك كل ذلك وتساءلت في رسالتي قائنة : لماذا أبداً حياتي الزوجية أنا وأطفالي بالألم .. ولماذا لا يرحمنا الله برحمته وحنانه الذي يفوق حنان الأم على ولديها ، وقد ردت أنت على وقتها - أكرمك الله - رداً كالبلسم الشاف وطالبتني كلما اشتدي بي الكرب أن أردد دعاء سيدنا يونس وهو في جوف الحوت الذي استجاب له رب وفوج به كريه وهو « لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الفاسدين » .. وإن أذكر أيضاً الآية الكريمة « إنا كل شيء خلقناه بقدر » وتكررت أكثر من ذلك بالاتصال بي بعد النشر في مدینتی ذات مساء تسال عما إذا كنت في حاجة لآية مساعدة لدى وزارة الصحة في العلاج أو آية مساعدة أخرى .. فأعجزتني كرمك عن الرد وقلت لك شاكرة إن رسالتي لم تكن سوى نوع من الفوضفة وإطلاق البخار المكتوم في الصدور .

ومنذ ثلاث سنوات همت بأن أكتب إليك مرة ثانية لأخبرك بأن أحوالنا مستقرة والحمد لله ، وأن زوجي يقوم بعملية الغسيل الكلوي بانتظام ، بعد أن باعات محاولات التبرع له بكلية من الأقارب بفشل تام ، وبعد أن عزف زوجي عن إجراء عملية الزرع بعد مشاهدته خلال عملية الغسيل لبعض حالات لم يتحقق فيها الزرع نتائج طيبة ، فافتقدت مع زوجي على أن نرضي بالواقع كما هو وبأن نسلم معه أنه لو كان مقدراً لنا أن نحيا يوماً واحداً أو شهراً أو سنة فلنعيش هذا اليوم أو تلك السنة في سعادة كاملة ، ولنحاول أن نخلق نحن سعادتنا بآيدينا ونستمتع بها وبكل لحظة منها .. وقد كان .. وكانت النتائج باهرة أيضاً وفوق مستوى الخيال فقد يسر الله لنا كل

## وكاتبة هذه الرسالة أقول :

من أتبل أحوال الإنسان أن يشعر أحيانا بالرغبة الصادقة في أن يفدي الآخرين بدوروس تجربة الألم الذى عاناه ، لعلهم يتقهون «الرسالة» ويفقدون الأشواك قبل فوات الآوان .. ورسالتك الحزينة هذه يا سيدى تقول لنا الكثير والكثير مما يستحق أن نتأمله ونفكّر فيه طويلا ، إذ تقول لنا بابلغ عبارة : انهزوا فرصة الأيام فإيانها لا تطول ، ولا نفسدوها عليك وعلى شركاء الحياة ومن حولكم بالشقاوة والجفاء والنزع حول أنفه الآسياب .. وأصلأوا عيونكم من وجوه الأحباب والأعزاء فلعلمكم لا ترونهم بعد حين ، وارتفعوا فوق الصافر والدنيا والسفاسف لتجلعوا من رحلة العمر إبحارا سعيدا في بحر السلام ، فغدا سوف تصل السفينية إلى مرقدها الأخير ويفترق الركاب .. فإنما كان الأمر كذلك .. ومنذ قديم الزمان ، فلماذا نفسد على أنفسنا غالبا أيام الرحالة القصيرة بالتشاحن والاحزان والإيلام؟.. ولماذا لا ترضى بما سمحت لنا بها الحياة من أسباب ونستكشف أسرار الهباء ونقنع بها .. ولماذا لا يجعل كل منا من «فرصة» الأيام المتاحة له ذكرى جميلة يتأسى بها الآخرون وتترقد قلوبهم حين يسترجعونها بعد المغيب ؟ .. بل ولماذا أيضا لا نستمتع باللحظة الطيبة الراهنة مهما كانت خاطفة ونفسدها أحيانا على أنفسنا بالخوف المرضي من المستقبل المجهول أو بجلد الآخرين بسياط الكدر والتجربة وجرح المشاعر؟!

إن هذا هو بعض ما تقوله لنا رسالتك النبيلة هذه ، لكن آفة الإنسان دائمًا هي النسيان ، ومن أسف أن البعض قد يتعامل مع الحياة في بعض الأحيان وكأنها رحلة أبدية لانهاية لها ، فيتماضي في الحق واللهم والإيلام ، حتى لتصبح الحياة بدونه أكثر سلاما وأقل بناء بالنسبة للأخرين منها في حال وجوده بها ، ولو توقف الإنسان لحظة وتذكر أنه ليس سوى راكب في قطار قد يغادره في آية لحظة لتعتفق عن كثير من الدنيا والضغائن والحاول أن يجعل رفقة من حوله صحبة هائنة ، وذكري طيبة ترق لها القلوب حين تستعيدها في قادم الأيام إن أي «ذكرى» يتصورها لنفسه من كانت حياته وأيامه وبالا على من حوله وهو عادة أقرب الناس إليه

الله ويتحمله بصبر الصابرين ويقول فى متاثرا إنه ليرجو من الله العل القدير أن يكون زوجته أيضا في الدار الآخرة . كما كانت زوجته وشريكه فى الحياة الدنيا .

وهكذا عشنا أيامنا يا سيدى نتحمّل نوبات الألم والتدھور بصبر .. ونسعد ب أيام التحسن واعتدال الصحة ، ونستمتع بكل لحظة من حياتنا معا .. ونشعر في كل لحظة بأننا نتبادل أتبل المشاعر ويهمل كل من الآخر أجمل وأحل الأحساسين .

لكن أوقات السعادة قصيرة دائمًا يا سيدى . ولو طالت كما تقول أحيانا في بعض رذودك ، ولقد انقضى هذا الحلم القصير فجأة ليلة عيد الفطر الآخر ، ورحل زوجي عن الحياة وهو في التاسعة والثلاثين من عمره ، بغير أن «يفرّج» يوما شبابه ، وبعد رحلة معاناة مع المرض استغرقت عشر سنوات كاملة هي كل عمر زواجهنا .. نعم رحل زوجي وحبيبي وصديقي وسكنى وسندي وستري وغطائي وهو يهتف باسمي مستفيثًا وغريب شمس حياتي التي كانت تمدنى بالدفء ، والآمان . ولم أعلم قط هل رحل عن الدنيا وهو راض عن أم لا ، وهل قصرت في حق من حقوقه أم ترافق قد وفيت له بحقه على .. وبعد مرور الأيام المديدة الأولى أنزل الله سكينته فجأة في قللي والهمني الصبر من حيث لا يدرى أيضًا ولا أحتسب قلم أحد أشعر إلا وكان زوجي قد خرج من البيت إلى شان من شؤونه وسوف يعود بعد قليل ، ولا غرابة في ذلك ، فلقد ترك لي رصيدا ضخما من الذكريات الجميلة والحكايات الحلوة والنوارد الطريفة التي تضحكنا وتعزينا في نفس الوقت عن افتقارنا الشديد لصحته .

ولقد كتبت لك هذه الرسالة لكي أوجه نداء إلى كل الأزواج والزوجات أن استوصوا بشركاء الحياة خيرا خاصة المرضى منهم ، ولا تؤجلوا العطف عليهم والرحمة بهم إلى موعد لاحق ، لأن الأعمار قصيرة ولا تخذلوا عليهم بالمؤدة الحالصة ولو طال بهم المرض ، فالمريض هو بركة البيت ووديعة الله التي أودعها بين أيدينا والتي يستردها إليها متى يشاء ، فإذا كانت تحافظ على «أمانة» بعض البشر إذا استودعنا إياها ، فكيف بامانة الله حين يأتيننا عليها .. رحم الله زوجي الحبيب وغفر الله لي إذا كنت قد قصرت في بعض حقه والسلام عليكم ورحمة الله .

وهذا موقف ديني ونفسي وعقل حكيم وسلمي من الحياة يسمح للعاقل وحده بأن يرضي عن كل ما حملته إليه أمواج الحياة، وبأن يتذكر عند اشتداد الانواء مسبق أن نعم به في أوقات الصفاء، فيشكّر ربّه على كل حال، ويطلب عونه على ما يوجهه من عناء ويذكّر نفسه بقول الشاعر العربي البهاء زهير:

لا تقتب على الدهر في خطب رماك به  
إن استرد فقد طالما وهبا  
حاسب زمانك في حال تصرفه  
تجده أعطاك أضعاف الذي سلبا  
لكن متى تعامل الإنسان مع الحياة بهذه النظرة الحكيمية الراضية؟..  
ومتى تذكر ما أعطاد الدهر، وهو يندب ما سلبه منه.. فلا يذكّر شيئاً إلا ما فقد!

لكن هذه قصة أخرى لا مجال لها الآن.. ورسالتك نفسها محاولة مشكورة لتنبيهنا إلى أن «تذكّر» نحن أيضاً في أوقات الضيق، ما سبق أن سخت علينا به الأيام في حال الرضا فقبل باقدارنا في «حال تصرّفها» وليس في حال الإقبال والمنج فقط.. فشكّر الله عليها.. ودعاه لك من القلب بأن تعوضك الأيام عن كل ما سلبت من هنائك وأمانتك وسعادتك..  
والسلام...

وبماذا ينوح «عليه من أحال حياته ولاليهم إلى جحيم كجحيم المصير إذا حم عليه القضاء بعد حين؟  
أما أنت يا سيدتي وزوجك الراحل يرحمه الله.. فلقد فهمتما جيداً حكمة الحياة وسرّها المكنون حين تراضيتما على القبول باقداركم والاستمتاع بكل لحظة من عمر السعادة المتاح لكم.. فنعمتما معاً بطيب الأوقات حتى في لحظات الألم، وتبادلتما أجمل المشاعر، وتعاونتما معاً على عناء المرض والألم.. وكل منكم يشعر بسعادة في العطاء للأخر كما ينبغي دائمًا أن يسعد بذلك المحبون الصادقون، والأدب الفرنسي جي. دي. موباسان يقول لنا انه حين يتحاب إثنان حباً صادقاً ونبيلًا، فلن يسعدهما شيء أكثر من المنج والعطاء.. كل منهاهما للأخر، فيعطي المحب كل شيء لمحبوبه ويشعر بلذة المنج، ويخاطر بكل شيء لإسعاد من يحب.

ولقد أعطاك زوجك الراحل الكثير والكثير من قلبك ومشاعره وحياته، وأعطيته أنت أيضاً الكثير والكثير من نفسك وقلبك وعطفك وحنانك، حتى لم تعد تنهن له أوقات إلا في القراب منك، فهل كثير على من كان مثلكما ورضياً باقدارهما وصدق عزمهما معاً على الاستمتاع بكل رشقة من رشفات كاس الأيام، إن يisser الله سبحانه وتعالى لهم كل ما يريدان، فيتحقق لنفسيهما كل ما أراداه وما حلما به قبل أن تعرف موسقي الحياة أناشيد الختام؟.. وهل تتشكّل حقاً أن شريك حياتك قد غادر الحياة وهو عنك راض، وهو الذي تمناك صادقاً زوجة له في الآخرة كما كنت زوجة طيبة ومحلاصة له في الدنيا؟.. لقد قرأت راياً لافتين الجليل فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي، يقول فيه إن زواج الدنيا يلتقطون في الآخرة إذا كانوا صالحين، فكيف لا يلتقطي أمثالكما في دار النعيم وقد كنتما حقاً من الصالحين؟

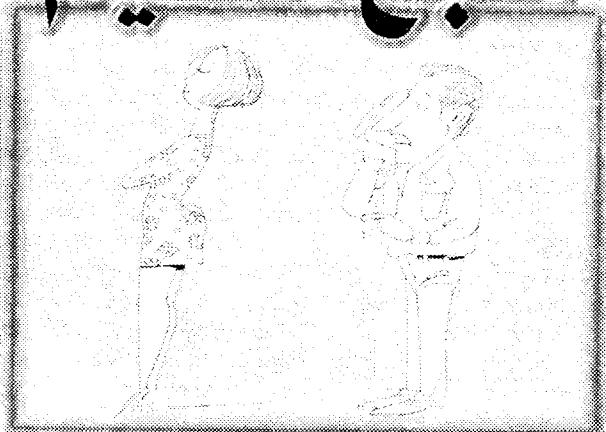
لقد أنزل الله عليك سكينته يا سيدتي أمتداً لتقبّل منذ البداية لأقدارك وتسلّمك بها بلا سخط ولا شكوى.. ومن رضي فله الرضا.. ومن سخط فله السخط كما جاء في مضمون الحديث الشريف.. وفي ذفة الذكرى الجميلة.. تجد القلوب الحزينة بعض سلوها وبعض قدرتها على مواجهة تغير الأيام التي لا تستقر على حال واحدة في كل الأحوال.

• "القصة حب ، "القصة حب

٣٠

## قصة حب واقعية

# النبع القديم



بذلك مظهري ووظيفة أبي الكبيرة، وطمانته من هذه الناحية، وشجعه على لقاء أبي، فجاء إلى بيتنا خجولاً متربداً، ورحب به أبي ترحيباً حاراً أشعره بالاطمئنان والثقة، وحين جاء موعد الحديث عن الماديات سال زميلي أبي عن طلباته منه ففوجيء بأبي يسأله عما معه من مدخلات ويوكله أنه لا يريد أن يرهقه بالاستدانت وإنما يقبل منه ما معه ولو كان بضعة جنيهات، لأن «المادة» لا تصنعن سعادة وإنما يصنعنها التفاهم والوثام بين الطرفين.

وتزوجنا خلال عامين تشاركتنا خلالهما في إعداد متطلبات الزواج وتشقة الزوجية، وسعد أبي وأمي وأخواتي بزواجي وتعاونوا جميعاً على تقديم كل ما في طاقتهم لإتمام، وبذلنا جهاتنا الزوجية مستبشرتين بكل خير. وتبادلنا مع زوجي الحب والإخلاص، وكشفت لي العشرة المشرتكة عن باقي جوانب شخصيته، فوجدته إنساناً طيباً أقرب إلى طبيعة الأطفال ويشعر بخوف غامض من المستقبل ويحتاج إلى صدر حنون يشعره بالثقة في نفسه وفي الحياة، ونشرت ذلك بطفولته التعيسة التي عاشها بين أبوين منفصلين وبالحرمان المادي الذي عانى منه معظم فترات حياته. وتذكرت من ذلك حين فوجئت بزوجي بعد أيام من الزواج يصارحنى بأنه لا يريد الانجاب قبل خمس أو ست سنوات حتى لا يعوقنا عن تحقيق نجاحنا المهني، ولكنني نوفر لأنفسنا وأطفالنا مستوى أفضل الحياة، وحاولت اقناعه بخطا هذه الفكرة وبحاجتي العاطفية لإنجاب طفل فلم أنجح معه، فقد كان ينفي المناقشة دائمًا بأنه لا يريد اطفالاً قبل أن يوفر لهم الحياة المناسبة حتى لا يعانون ما عانى منه في طفولته.

وسلمت لرغبة رغم عدم اقتتناعي بها، ورفضت نصيحة أمي بالحمل ووضعه أمام الأمر الواقع احتراماً لرغبتها وتفقناً عن خداعه، وشجعني على ذلك أنتي وزوجي كنا نمضى معاً ساعات طويلة كل يوم في العمل، ولا نكاد نفترق بعده، مما أشعرنى بامتلاء حياتي وثراثها.

ولاحظت بسعادة أن زوجي يزداد اعتماداً على في كل شئون الحياة حتى ليبدو «تائهاً» لو اضطررت للسفر لمدة يومين بمناسبة عائلية، وأنه كان إذا عمل في مشروع خاص به في العمل لا يطمئن إلى نتيجة عمله إلا إذا أكدت له سلامته وجودته.

ومضت الحياة بنا في سعادة ونجاح في العمل وتحسن ظروفنا المالية كثيراً وأكملا تأثيث شققنا وشترينا سيارة صغيرة وترقى زوجي فأصبح

فكرت في أن أكتب إليك منذ ثماني سنوات.. ثم جرفتني الأحداث وعدلت عن رغبتك إلى أن جد ما يدعونى لها منذ فترة قصيرة. فانا جامعية أعمل في مجال مهمي له طبيعة عملية وقد نشأت في أسرة من اسر الطبقية المتوسطة التي تجعل من الآباء هدفها الأول وتوفر لهم مطالب تعليمهم على حساب احتياجات الآخرين، وكانت كبرى أختي الثلاثة تخرجنا جميعاً في كليات عملية وحققتنا لأبي الوظيف بإحدى الوزارات وأمي ناظرة المدرسة الابتدائية أملها في الحياة، واسعدناها لقاء ما قدمها لنا من حب ورعاية وتضحيات غالبة، حتى كان أبي وأمي يذهبان ويعودان من عملهما من اليوم الثالث في الشهر وليس فيجيب أحدهما جنبه واحد بعد دفع الإيجار والكهرباء ومصروف الأبناء ونفقات دراستهم وديون البقال والجزار إلخ، ورغم ذلك فلقد كان بيتنا دائماً من أنظف البيوت ومفتوحة للأهل والأقارب، وكنا نرتدي أجمل الملابس في حدود قدراتنا وكانت «البركة» تعشش على بيتنا فتفضلي به «مستوراً» إلى نهاية الشهر، والحب ينبلج فلم أر أو أسمع في بيتنا كلمة نابية ولم تشعر نحن الآباء الأربع في يوم من الأيام بوجود نزاع أو خلاف بين أبي وأمي، حتى تمنيت حين اقتربت من سن الشباب أن أتزوج رجلاً طيباً حنوناً مثل أبي وأعيش معه في وثام حتى نهاية العمر، وتخرجت في كلية وآنا في الحادية والعشرين من عمرى وعملت بإحدى الهيئات، وتعاملت مع الزملاء بروح الود والاحترام التي تربيت عليها في أسرتي وخلال شهور من التحاقى بهذه الهيئة اقترب منى زميل بالإدارة جمعنا معاً عمل مشترك في أكثر من مشروع ولقي عملنا نجاحاً وشجيناً من رؤسائنا، فاصبحوا يختاروننا معاً لإعداد مثل هذه المشروعات ثقة في قدراتنا، وأشرت التعاون المستمر بيننا في العمل شهادة المتوقعة، وصارحنى زميل بياعجاشه ورغبته في الارتباط بي ولم أكتم عنه فرحتي وصارحته بأننى قد تمنيت لنفسي منذ تلازمنا في العمل واكتشفت مميزاته وقدراته التي أشارت أعيجبي، وكانت المشكلة الوحيدة التي دفعته للتعدد في طلب يدى هي ضعف إمكانياته المادية وشكه في أن تقبله أسرتى كما يوحى له



من زوجي من أنه أحب زوجته وهو طالب معها في الجامعة، وكانت من اسرة مكافحة للغاية فاقع بها والديه بعد عناء كبير وتزوجها وتケفل بكل نفقات الزواج وحده ونقلها من حياة شديدة التقشف إلى حياة مريحة وأحبيها بخلاص ولم يشعرها ذات يوم بأنه أفضل منها في شيء رغم الفارق الاجتماعي الكبير بينهما.

يحدث زوجي بشانها فلم يتحمس لمساعدتها وقال لي عنها أنها فتاة انتهزارية كانت مخطوبة لشاب مكافع مثلاً وساعدها كثيراً مادياً في دراستها، ثم رأت في قريره فرصة أفضل لحياة أرقى فتخلت عن خطيبها الذي ارتبطت به ثلاثة سنوات بمجرد أن شعرت بتذكرة من قلب قريره الشاب ولم تتردد ولم تضعف أمام توسّلات خطيبها السابق، بل انقلب عليه تخاربه وستثير ضده أهله حتى ارتد عنها يائساً وكافراً بالحب والإخلاص. ووسمت لما سمعت منه لكنى رجوت أن ي伽ّل قريره بمساعدتها في أضيق الحدود. وجاءني قرير زوجي ومعه زوجته ليشكراًني فتردّت بين الترحيب بها والنفور منها لما سمعت عنها، لكنى لاحظت أن ما قاله زوجي عنها صحيح إلى حد كبير فقريره هو المتم بها أما في فجادة المشاعر ومسقطة عليه بشكل واضح ورغم تفظّي معها فقد راحت تطاردني في الإداره التي أعمل بها وتجاملتني في المناسبات، وفهمت أنها تحاول التعبير عن وفائها لي لأن زوجي قد قام بتدريبها فعاملتها بآدب وتحفظ في نفس الوقت، وممضى عاماً اشتريت خلاً لها سيارة صفراء لنقلاتي. ثم فوجئت ذات صباح بقرير زوجي يدخل على مكتبي وهو منهار وهوش الشعر وعيته محمرتان، ويروي لي فيما يشبه الهذيان أن زوجته المحبوبة قد هجرت البيت وتركته له طفله الوحيد وتطلب الطلاق بإصرار، وتتعجب لما قال وتالمت لحاله وسألته عن سبب هذه الكارثة فسألته متّهولاً: لا تعرفين حقاً؟ فأكّدت له عدم معرفتي بالسبب فإذا به يقول لي أن زوجته قد استولت على عقل زوجي وأنه يعتزم أن يطلقها، ويتزوجها بعد طلاقها منه!

وما ينادي بالارض وهو يتحدث معي حتى خيل لي اني اراه اكثر من شخص واحد امامي، ورفضت تصدقه بل ونهرته صارخة وتركته في مكتبي وهرولت إلى المبني القريب الذي تقع فيه إدارة زوجي ودخلت عليه مكتبه فإذا بي أجدتها جالسة أمامه تضئ ساقاً فوق ساق والسيجارة في

رئيساً لقسم من اقسام العمل. وأصبحت انا رئيسة لقسم اصغر بغير ان يتوقف التعاون بيننا، وذكرت زوجي بوعده في بالإنجذاب بعد تحسن الاحوال بعد مضى ٥ سنوات على زواجنا فاستمهانى عاين آخرى بالرجاء والتوصيات الحارة. وبعد عاينى وجئت للالاحاج عليه بامتنى القديمة خاصة وقد قاربت الثلاثين فوافقت بلا حماس وحملت قلم يكتمل حمل للاسف وتعرضت لمتابع صحية انتهت باجهاضى بعد اربعه شهور، وحزنت لذلك حزنا شديدا اما زوجي قلم يكرث لما حدث ولم يحزن، وحاول اقناعى بعدم تكرار المحاولة تجنباً ل المشاكل الصحية لكن حلم الامومة ظل يراودنى بالاحاج، وتنقلت بين الاطباء طلباً للعلاج.. وعرفت منهم انى اعاني من بعض المشاكل في الإنجاب لكن فرستى ليست ميتوسأ منها.. وانى لو كنت قد بدأت الحمل والعلاج في سن مبكرة لكانت فرستى اكبر وشعرت حين عرفت بذلك ببعض اللوم لزوجي الذي اصر على تأجيل الإنجاب هذى البداية، لكن حبي له لم يتأثر، بل ازدادت تعلاقه وارتياطه به بعد أن أصبح هو طفل الوحيد فكررت محاولة الحمل والاجهاض ثلاث مرات وكلها تمت رغم معارضة زوجي، وفي النهاية صارحنى بأنه لا يحب الأطفال ولا يريدهم ولا يستطيع تحمل مسؤولياتهم وأنه يريدنى له وحده كل الوقت، وسلمت بارادة الله ونكفت عن المحاولة بعد تحذير الطبيب لي من خطورتها اخر مرة وتركت كل أمالي في زوجي وفي عمله وأصبح كل نجاح يتحقق في عمله عزاء جيداً لي عن حرمانى من الانجاب، ولم يكف زوجي ابداً عن تذكيري باننا لو كنا قد انشغلنا بمتابعة الحمل وتربيه الأطفال من البداية لما كان قد حقق ما حققه من نجاح.. ولما حفقت انا ما حققته من تقدم، وكانت اقمع نفسى بما يقول حتى لا ازيد من حرمانى.. وتسللت عن ذلك بعملى ومتابعه عمل زوجي ومساعدتى فيه وباطفال اختى الصغرى واخى الاوسط، وكان يسعدنى كثيراً ان الما يناله زوجي من احترام فى مجال عملنا حيث يشهد له الجميع بالنجاع والابتكار ويشيدون بقدراتى واجتهادى.

والمارأة، وبعد فترة من السقم والمرض رجعت للإقبال على عمل وكان قريب زوجي قد طلق زوجته منذ شهور وتعامل معها بكرم كما كان في البداية وأعطها كل حقوقها، فتزوجت من زوجي السابق وحملت وراحت تتفاخر بحملها وتشكو من متاعبها أمام زميلات العمل لينشقن لي حديثها.. فكنت أحس كلاما سمعت شيئاً من ذلك أن سينا من الجديد المحنى في النار يخترق صدري، وراح زوجي السابق سامحه الله يفعل معها ما كان يفعله معه فلازمها في العمل والبيت وفي كل مكان.. ويشركها معه فيما يقوم به من أعمال خاصة وإدار عليها المال. وهي «تنوّع» من الأم الحمل وتشتري المصوغات الذئبية وستغرضها أيام الزلازل حتى وضعت مولودها، وفى وسط هذه الآلام فوجئت بزوجها السابق يحاول الاقتراب مني ثم يعرض على الزواج بإلحاح! ولست انكر انتى فكرت في الأمر لعدة أيام. ربما يدافع الرغبة في الانتقام لكرامتى المجرورة.. وربما يدافع الرغبة في الانتقام من زوجته الغادرة حين يكون طفلها الذى تخلت عنه في رعاياتى لكنى بعد أن هدات انفعالاتى بعض الشيء اعتذر له عن عدم رغبتي في الزواج لجرد رد الطعن أو إيلام من عذبني وحطموا حياتي سامحهم الله، فهو رغم احترامي له وتقديرى لشخصه يصفرنى بسبع سنوات. لكنه لم يباش وقابل أبي وشقيقى وحدثانى فى أمره ثم انتهيا إلى موافقى فى قرارى بعد معارضتهم.

وانطويت على نفسي في مسكنى.. ورحت أؤدى عمل واذور أبي وأمى وشقيقأتى، ومن حين لآخر أسمع عن زوجي السابق أخباراً غير طيبة، فلقد اغلقت في وجهه بيوت جميع أصدقائنا المشتركون الذين كانوا نزورهم ويذوروننا والذين استاءوا مما فعل وتعاطفوا معى. وقد كثيراً من احترامه السابق لدى رؤسائنا في العمل حتى عدلوا عن ترشيحه لمنصب اشراف كان هو المرشح الطبيعي لشغله، واختاروا له زميلاً أحدث منه في الخبرة، وكان تفسير رؤسائنا لذلك أنه لم يعد نفس الشخص الذي كان جاداً ومتزمماً في عمله، فقد قلل تركيزه في العمل وكثُرت اجازاته ومالت موازينه فاصبح يخشى زوجته في كل لحظة وكل مشروع له مكافآت خارجية بلا خجل.. حتى أصبحت «الست» هي الرئيسة الفعلية ل الإدارة التي يرأسها وتشتمل بأنفها على مروءسيه وكلما حدث شيء من ذلك دعاني رئيسنا الذي حاول التوسط بي بيني وبينه خلال الأزمة ورواه لي متعجبًا مما تدهورت إليه أحوال

يدها والابتسمة العريضة تغطي وجهها، وارتعب زوجي حين رأني وأصفر وجهه أما هي فقد ظلت محتفظة بدهونها وبثباتها ونهضت بتناول وقالت: «عن اذنك» ثم خرجت بخطوات بطيئة كان الأمر لا يعنيها في شيء! وقبل أن أنطق بكلمة واحدة سمعت زوجي يقول إلى بصوت مرتفع: أرجوك.. لا داعي للمشاكل في العمل.. ولنخرجعا للتحدث في الخارج.. وخرج معى وركب سيارته التي اشتراكنا في شئناها في سنوات البداية وسألته عما سمعته: فإذا به يقول لي وكانت مغلوب على أمره كانه شيء لا حيلة له فيه «هذا أمر أراه.. ولا يدل عليه»! سالت دموعي كالملطرون وسألته هل قصرت في حقه في شيء.. هل شكا شيئاً مني.. هل أساءت عشرته؟ أو معاملته فكان يجب عن كل سؤال بالتفى وهو متكس الرأس: إلى أن سألته هل يقصد شيء معنى؟ فإذا به يجيبني بلا حياة: نعم.. الأطفال! ياربى! الأطفال؟ الأطفال الذين قلت أثنك تكرهم ولا تحمل مسئوليتهم وأخرت حمل بهم سبع سنوات حتى ضفت فرسكتى في الإنجاب؟ سألته عن كل ذلك فلم يجب سوى بالصمت..

وتسللت إليه إلا يحطم حياتى وقلبي بعد أن بلغت الثامنة والثلاثين وسهرت ليلًا طويلة أناقشه وأحاوره بصير غريب واذكره بحبنا وكفاحنا وذكرياتنا المشتركة، وأشركت أسرتي معى في مصبيتى ولأول مرة فتهاجر من لقاء أبي.. ووضفت لديه أصدقاءنا ورئيسنا في العمل وهو رجل طيب وعطوف بلا أية نتيجة، ولا مني شقيقى وشقيقتي على ما تدهورت إليه من استجداء لزوجي لكيلا يتخل عنى وعرضت عليه حين يئست منه أن يتزوجها ويتجنب منها بشرط لا يطلقنى مع ما في ذلك من قسوة شديدة على نفسى، لكنه رفض حتى هذا العرض منى، وكان مبرره للرفض «أنها لا تقبل به»!

وكان قد هجر البيت وتقل ملابسه ومتطلقاته بعد بداية الازمة ب أيام فسلمت أمرى الله وتم الطلاق بيننا وتنازلت له عن كل حقوقى مقابل ان يتنازل لي عن الشقة التى تشاركتها في دفع خلوها وحصلت على اجازة من عمل لمدة شهر وسافرت إلى الاسكندرية حيث تزوجت شقيقتي الصغرى وأمضيت أيام الاجازة لا أكاد أغادر الفراش، وعدت للقاهرة فطلبت منى أبي العودة للإقامة في بيت الاسرة لكنى رجوته باكية أن يسمع لي بالاستمرار في شققى التى عشت فيها ١٢ عاماً حتى لا يتضاعف احساسى بالفشل



شهرور. كما أنه أرمل منذ ست سنوات وله ولد وحيد في سن الشباب ، وعلى ششك الزواج . وقد زارني هذا الشاب وحده ليتعرف على ويرجوني الانضمام لأسرته ، فافتتح قلبي له منذ رأيته .

وسألت نفسي .. ماذَا يَعْنِي حَقًا مَنْ أَكُونُ إِمَّا لَهَا الشَّابُ الْمُهْذَبُ الْخَجْولُ ، فَأَسَاعُهُ فِي شَوْئِنْ زَوْاجٍ وَأَشْبِرُ عَلَيْهِ بِمَا يَفْعَلُهُ فِي شَوْئِنْ الْحَيَاةِ وَالْزَّوْاجِ ؟ أَنْتَ اهْتَمَ إِبَاهُ كَثِيرًا وَاسْتَرْبِي لِشَخْصِ الْعَطْوفِ وَالْحَمْلِ لَهُ فِي قَلْبِي تَقْدِيرًا كَبِيرًا وَأَشْعُرُ أَنْتَ عَلَى اسْتِعْدَادِ لَانْ أَحَبُّ فِي أَيَّةِ لَحْظَةٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ جَادٌ وَقَاضِلٌ فَمَاذَا يَعْنِي حَقًا مَنْ ارْتَبَاطَ بِهِ وَبَابَتِهِ ؟

لقد وعدته بالرَّدِّ عَلَيْهِ فِي نَهَايَةِ الْمَهْلَةِ إِنَّا بِزَوْجِي السَّابِقِ يَظْهَرُ فَجَاهَةً مَكْتَبَتِي مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ وَيَبْكِي وَيَطْلُبُ مِنِي الصَّفْحَةِ وَالْمَغْفِرَةِ وَيَقْسِمُ لِي أَنَّهُ لَمْ يَسْعُدْ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ مِنْ أَيَّامِ حَيَاةِ «الْأُخْرَى» وَإِنَّ مَازِلَ حَبِّنِي كَمَا كَانَ قَبْلَ هَذِهِ «الْغَمَّةِ» وَيَرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ كُلَّ شَيْءٍ لِأَصْلِهِ وَيَعِيشَ مَعَا كَمَا كَانَ وَيُطْلِقُ رُوْجَةَ الْمُسْلَطَةِ وَيُرِيدُ لِي اعْتِيَارِي أَيَّامَ الْجِيمِيِّ ! فَسَخَرْتُ مِنْ رَغْبَتِهِ وَأَفْهَمْتُهُ أَسْتِحْالَةَ أَنْ تَمْهُو الْأَيَّامُ نَمَلَيْهِ بِي : لَكَ لَمْ يَبْسُ مِنِي وَرَاحَ يَطَارِدُنِي فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَتَصَلُّ بِي وَيَقْسِمُ لِي بِالْدَمْوعِ أَنَّ الْحُبَّ كَفِيلٌ بِإِزَالَةِ كُلِّ الْمَرَاتِ وَإِنَّا نَسْتَطِعُ أَنْ نَنْهَلَ مِنْ نَبْعِ الْحُبِّ الْقَدِيمِ كَمَا كَانَتْ تَنْفَعُ لِحَيَاةِنَا السَّابِقَةِ ، وَيَطَلَّبُنِي نَقْطَةً بِالشَّيْسَيَّانِ وَسَتَزُورُ كُلَّ الْآلَامِ فِي لَحَظَاتِ !

إنْ قَرَارِي شَبَهَ وَاضِعَ فِي ذَهْنِي لَكَنْتِ أَرِيدُ أَنْ أَتَاكِدَ مِنْ صَحَّتِهِ مِنْكَ الثَّقْنِي فِي سَدَادِ رَايِكَ كَمَا أَرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ أَيْضًا هُلْ يَمْكُنْ حَقًا أَنْ تَكُونَ لَكَ مِنْ زَوْجِي السَّابِقِ حَيَاةً سَعِيدَةً غَارِقَةً فِي نَبْعِ الْحُبِّ الْقَدِيمِ وَبِلَا أَيَّةٍ مَرَاتٍ كَمَا يَقُولُ لِي ؟

وَهُلْ يَمْكُنْ حَقًا أَنْسِي لَهُ مَا فَعَلَهُ بِي وَارْجِعُ إِلَى التَّعْمَلِ مَعَ بَنْقَسِ الصَّفَاءِ الْقَدِيمِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا ؟ أَمْ أَنْهَا مُجْرِدَ مَغَالِطَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ مَغَالِطَاتِ يَرِيدُ أَنْ يَبْرُرَ بِهَا رَغْبَتِهِ فِي الْعُودَةِ لِي بَعْدَ أَنْ تَفَاقَمَتِ الْخَلَافَاتِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ زَوْجَتِهِ وَاصْبَحَتْ مَشَاكِهِمَا شَائِعَةً فِي بَيْوَتِ الْأَصْدِقَاءِ ، وَمِنْهَا اتَّهَامَاهَا لَهُ بِكَراهِيَّةِ أَيْنَهَا وَدُمَّ الْاِهْتِمَامِ بِهِ ؟

#### □ ولِكَاتِبِهِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ أَقُولُ :

قرارك شبه الواضح في ذهنك هو القرار الصائب الوحيد في مثل ظروفك هذه . إذ أنه حتى لو كان زوجك السابق صادقا في ندمه على زواجه من

زوجي السابق الذي أصبح على حد تعبيره «زوج الهاشم» المسلوب الإرادة والكرامة عنها . فلَا أُلْعِقُ بِشَيْءٍ سَوْيَ بِكَلَامِ الْأَسْفِ، ثُمَّ يَسَّالِي رَئِيسِي: مَلَانَا لَا تَزْوِجُنِي وَأَنْتَ مَازَلْتَ شَابَةً وَجَمِيلَةً؟ فَأَجِيبُهُ بِأَنِّي لَنْ أَفْكَرَ فِي الزَّوْاجِ حَتَّى أَبْرِأَ مِنْ كُلِّ الْزَّمَلَاءِ فَلَا أَجِدُ فِي نَفْسِي الرِّغْبَةِ فِي الزَّوْاجِ . وَوَقْفَنِي اللَّهُ فِي عَمَلي فَحَقَّقْتُ فِيهِ نِجَاحًا كَبِيرًا وَرَسَّحْتُنِي الْهَيَّةَ فِي السَّفَرِ فِي مَنْحَةٍ تَدَرِّبِيَّةٍ بِالْخَارِجِ لِدَةَ ثَلَاثَةٍ شَهْرٍ ، فَسَافَرْتُ وَشَاهَدْتُ دُنْيَا جَدِيدَةً وَمُخْتَلِفةً ، وَرَجَعْتُ إِلَى عَمَلِ بِرْوَحِ جَدِيدَةٍ وَأَكْرَمْتُ اللَّهَ أَكْثَرَ فَإِنَّا بِالْبَيْتِ تَرْشَحْنِي لِنَفْسِ النَّصْبِ الْأَشْرَاقِ الَّذِي كَانَ زَوْجِي مَرْشَحَالَهُ مِنَ الْبَدَايَةِ بَعْدَ تَرْقِيَّةِ شَاغِلِهِ ، فَوَجَدْتُ نَفْسِي رَئِيسَةً لِزَوْجِي السَّابِقِ وَزَوْجِتِهِ وَتَرْجَحْتُ مِنْ ذَلِكَ لَكَنْ زَوْجِي السَّابِقِ قَدِمَ لِي الْحَلَّ مِنْ حَيْثُ لَأَدَرِي .. فَقَدْ طَلَبَ نَقْلَهُ هُوَ وَزَوْجُتِهِ مِنْ هَذَا الْقَطَاعِ كُلِّهِ ، وَنَقْلاً إِلَى قَطَاعِ أَخْرَى وَسَالَتْ نَفْسِي هُلْ مَازَلْتُ أَحْمَلَ لَهُ فِي قَلْبِي بِقَيَايَا الْحَرَارَةِ الْقَدِيمَةِ؟ فَوَجَدْتُنِي أَجِيبُ عَنْ تَسْأَلَوْنِي بِالْنَّفْقَيِ فَلَقِي عَوْضَنِي دِيَّيْنِ دِيَّرَهُ بِي بِالْكَثِيرِ وَالْكَثِيرِ فَتَرْقَيْتُ فِي عَمَلِي وَاحْسَانِي الْزَّمَلَاءِ وَالرَّؤُسَاءِ بِجَهَّهِمْ وَاحْتَزَمْتُهُمْ لِعَمَلِي وَجَدِيدِيَّتِي فِيهِ ، وَأَنَا مَحْبُوبَةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِنْ أَسْرَتِي وَأَقْارِبِي وَأَقْرَبِي وَمِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْقَدَامِيِّينَ الَّذِينَ حَانَقُوا عَلَيْهِمْ وَفَانَّهُمْ لَي .. فِي حِينَ انْطَقَ بِرِيقِ زَوْجِي السَّابِقِ وَخَبَابِهِ فِي الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَرْشَحَانِي عَلَى الْمَنَاصِبِ ، إِمَّا زَوْجَتِهِ فَقَدْ أَصْبَيَتْ أَطْمَاعَهَا بِنَكْسَةٍ شَدِيدَةٍ بَعْدَ تَعْثَرِ أَحْوَالِ زَوْجِي وَفَقَدَهُ لَكَثِيرٌ مِنْ مَوَارِدِهِ الْخَارِجِيَّةِ .. وَسَمِعْتُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ الْمَشَاكِلِ جَرِتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا لَأَسْبَابِ مَادِيَّةٍ فَضْلًا عَنْ أَنْ لَمْ يَعْدُ لَهُ أَصْدِقَاءٌ سَوْيَ أَصْدِقَاءِ زَوْجَتِهِ وَكَلَمَهُ يَصْغِرُونَهُ بِعَشَرَ سَنَوَاتٍ عَلَى الْأَقْلَمِ .

وَسَالَتِي بَعْدَ كُلِّ ذَلِكَ لَمَّا اكْتَبَ لَكَ بَعْدَ شَانِي سَنَوَاتٍ مِنْ رَغْبَتِي الْأُولَى فَاقُولُ لَكَ أَنْتِي أَرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكِ فِي أَمْرِي وَأَنَا فِي قَمَةِ الْأَزْمَةِ قَبْلَ طَلاقِ زَوْجِي لِي ، وَأَمَا فِي الْأَرْدَةِ الْثَّانِيَةِ فَلَقَدْ كَتَبْتُ لَكَ لَا قُولَ « جَوَائزِ السَّمَاءِ » الَّتِي تَعْدُ بَهَا الصَّابِرِينَ وَالْمَهْمُومِينَ قَدْ هَطَلَتْ عَلَيْهِنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ .. وَمِنْذَ أَيَامِ فَاتَّحْنِي رَئِيسِي السَّابِقِ الَّذِي تَوَسَّطَ بَيْنِي وَبَيْنِ زَوْجِي لِلْمَرْأَةِ الْرَّابِعَةِ فِي الزَّوْاجِ مِنْيَ بعدَ أَنْ نَقَلَ إِلَى وظِيفَةِ مَرْمَوَقةِ خَارِجِ الْبَيْتِ .. الْحَلَّ عَلَيْهِ مُؤْكَدًا لَهُ يَحْمِلُ لِحْيَا وَاحْتَرَاماً قَدِيمَيْنِ ، وَأَمْهَلْنِي ثَلَاثَةَ أَسْبَيعَ لِأَعْطِيهِ رَدِّ النَّهَائِي لَأَنَّهُ مَرْشَحٌ لِوظِيفَةِ فِي هَيَّةِ دُولِيَّةٍ سَيَسَافِرُ إِلَيْهَا خَلَالِ

المؤلة وهو أمر غير مؤكّد النجاح، وفي مقدوره أن يبدأ صفحة أخرى خالية من كل الشوائب والأدران؟

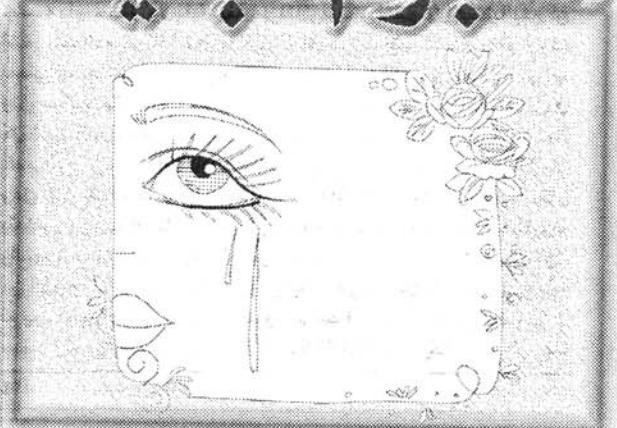
ياسيديتى ان الثوب الجديد ناصع البياض أكثر نقاء ووعدا بالصفاء من الثوب الملوث الذى سنجاحد جهاد الأبطال لازالة آثار الأدران القديمة منه وقد ننجح في ذلك وقد لا ننجح، وفي مثل ظروفك فلان تبدأ بناء بيت جديد لم تخالطه المراوة والأخقاد أيسير وأكثر ضمانا للنجاح والاستمرار من أن نحاول في مثل ظروفك هذه من انصار مذهب فيلسوف الصين العظيم كونفوشيوس الذى يقول: قابل الرحمة بالرحمة وقابل القسوة بالعدل!

والعدل في قصتك هو لا تتحمل تبعات جنائية زوجك عليك مرتبن، مرة حين انقاد رواهء مشاعره واهوانه، ومرة أخرى حين تكشفت له تجربته معها عن التعاسة والشقاء. فالشرفاء يتحملون تبعات أفعالهم ولا يطالبون الضحايا بمشاركة تناقضها وتقديم المزيد من التضحيات لهم، والقرار الحكيم الذى ينبعى لك أن تتخذيه هو قبول الارتباط بذلك الرجل الفاضل الأمين الذى تشعرين باستعدادك للتجاوب العاطفى معه في آية لحظة والذى تدرك الحياة معه بالأمان والاستقرار والعطاء النفسي والتوعيix المناسب لأمورك المعروفة بلا مراءات سابقة أو لاحقة، وبلا مخاوف من تقلب المشاعر أو ذيول المشاكل التى ستطارد زوجك السابق من جانب زوجته إذا ماتزوججتما مرة أخرى، كما أنها ليست «خصما» يستهان به وإنما هي «مذرية» على السيطرة والاستحواذ على من شفاء لتحقيق رغباتها، وليس مستبعدا أن تستعيد تاثيرها على زوجك السابق في آية لحظة ولو مجرد رفضها الهزيمة أمامك.. فلماذا المخاطرة وفي مقدورنا أن نتال السعادة والأمان؟.. لقد خرج زوجك من قلبك ومن حياتك إلى الأبد، لكنك وقد يكون لديك بعض العذر في ذلك تستشعرين فقط بعض الرضا عن النفس ولا أقول الشماتة حين ترين ثارك» فيمن ظلمك وتجر عليهك ماثلاً أسامك في ضعفه وهوانه وتذلل إليك للعودة للحياة معه. وربما راودتك ولو للحظات خاطرة أن تقبل عرضه مجرد أن تثارى لنفسك من الأخرى التى دمرت حياتك بلا رحمة وتشعرى بنشوة الانتصار عليها بعد مراة الهزيمة.. لكن الإنسان لا يستطيع أن يدع لرغبته في الانتقام أن تحدد له مسار حياته وخطوات فيها على حساب

الآخرى، فهذا شأنه الذى ينبغي أن يتحمل تبعاته وحده ويتعامل معه بعيدا عنك وعن حياتك بما يلائمه من قرارات واختيارات وليرىوض زوجته على ما يشاء ويرغب أو فليتحمل حياته معها من أجل «الطفل» الذى يربه بعده بك وتشكوا الآن زوجته من كراهيتها له وإكاد أصدقها في ذلك لأن «الطفل الكبير» قد يضيق بالطفل الصغير إذا زاحمه في شيء أو اضطربه للتضحية من أجله ببعض رغباته.

وذوجك السابق طفل كبير حقاً ياسيديتى.. وقد كنت أنت الأم والزوجة والصديقة له حتى نصب الآخري شباكها حوله طسوحاً إلى حياة أرقى، تماماً كما فعلت مع زوجها السابق الذى تعلقت به لينقذها من ظروفها الاجتماعية المتدينية وتخلت من أجل ذلك عن خطيبها الأول بلا رحمة.. إن بعض الناس كما يقول لنا شكسبير العظيم في مسرحيته «بوليوس قيصر» يطأون درجات السلم لكي ترفعهم إلى أعلى فما أن يصلوا إلى غايتهم حتى يشعروا بازدراء للدرج الذى رفعهم إليها.. وهذه السيدة من ذلك النوع من البشر فيما يبدى، وقد أصيّب طموحها الاجتماعي والمادى بمعنة مؤثرة حين تدورت أحوال زوجك السابق وتاخر أو توقف صعوده إلى الدرجات العلا، فانتابها ما يتبادر أمثالها من ضيق مقاجئه بالسلم الخائب العاجز عن بلوغ الغاية..! وأيا كان شأنها معها أو شأنها معه فهذا أمر يخصهما وحدهما لا شأن لك به، وما يطلبه منك زوجك السابق ليس حالاً مشكلة حياتك وألامها وإنما هو حل لمشكلة حياته التي صنعتها لنفسه بضعفه أمام سحر تلك المرأة وانقياده لها وخياناته لعهد الوفاء فلا تتذمّى بما حاول ايها مك به من أن «الحب» وحده كفيل بمحو المرارات وإزالة البقع شديدة السواد من الشوب الأبيض، أو من أنه سوف تنهلني معه من بنع الحب القديم وتعيشان معاً مرة أخرى في سلام ووئام، فهذا النوع قد جف ماءه منذ زمن طويل ولم تبق به سوى حصى الغدر والألام، ولو كانت به بقية من ماء العذب لما استشرتني في أمرك من البداية ولضفت أماد دموع من لم يرحم دمك وضيقك وتدللك إليه من قبل، كما أنه لم تعودي نفس الإنسانية التي كانت حين كان ماء النبع جاري تقينا، ولا هو أيضًا نفس الرجل الذى كان، فالإنسان يتغير ويتغير مزاجه النفسي من مرحلة إلى مرحلة من العمر، وإذا كان قد أتيح للإنسان أن يبدأ حياة جديدة بعد مرحلة من العناء والألام، فلماذا يبدأها بمجادحة النفس لنسيان الذكريات

## النجوم البعيدة



سعادة وسلامة النفس.. فتشوه التأثير لحظة أو لحظات.. أما الزواج فحياة متصلة لا تنجع ولا تدوم مثل هذا الدافع السلبي وهذه..

ولابس بان شتسسلم لبعض هذه المشاعر السلبية للحظات تجاه من  
بادر علينا بالايلام والايذاء بلا ذنب جئيناه لأننا في النهاية بشر ولستنا  
ملائكة. حلقة في السماء ولكن يشرط لا تتعدى هذه المشاعر حدود  
الخطوط العريضة اذا عزمنا عن الترفع عنها.

وربما كان من الأفضل أن تنسامي بها عن الشماتة في الآخرين إلى شكر العادل الذي لا تميل موازنته الذي يجزي الصابرين بصبرهم ويجزى المعذبين بدعوانهم سبحانه... وإني جزء يأسيدتني وإني جوائزه وأوي تعويض أكثر مما منحتك عدالة النساء خلال تلك السنوات العجاف؟... لقد واصلت صعوبتك في عملك حتى ثلت فيه من النجاح مالم تكوني تتحملين بعنه، وربما لم يكن مؤكداً أن تصلي إليه لو لم تعترض حياتك هذه المحتلة المؤلمة التي أطلقت شارة اندفاعك في عملك.

كما انك تحظين بحب الجميع واحترامهم في حين خيانة ظالمك  
واهتزت صورته في اعين الآخرين.. «وما ربك بظلما للعبيد».. صدق الله العظيم.

لقد تعقّلت من قبل عن أن تستسلمي للرغبة في الانتقام من ظالميك ولم تدعى لها تحديد مسار حياتك حين رفضت الارتباط بزوج الأخرى السابق لانه لم يكن يصلح لك، ينبع هذه الحكمة والاحترام للنفس سوف تعاملين مع نفس هذه الرغبة وترفضين عرض زوجك السابق.. وتبدآن حياة جديدة واحدة بالخير والأمان مع الزوج العطوف الذي ينتظرك ويعمل «الابن» الشاب الذي يحتاج لشورتك وعطفك وهو يبدأ أولى خطواته على طريق الحياة بإذن الله.

على زوجي إذ تخيلت ماذا سيقول الناس عنى لو طلقت وأنا مازلت عروسًا فقررت الاحتمال ومواصلة الرحلة.. وتحملت صابرًا صدًّا زوجي وبعود مشاعره تجاهى وانتقاداته الدائمة وانتقاده لي في كل شيء.. وصممت على أن ينجز زوجي رغم المؤشرات غير المبشرة و منها طلب منه تأجيل الانجاب خلال العام الأول، وقلت لزوجي ذات يوم: ماذا تريدى مني أن أفعله لترضى عنى وتجد لدى ما يسعدك؟.. واكبت له أنتى سافعل كل ما يطلب منه بلا ممانعة لكي يشعر بالرضا ويقللنى كزوجة وشريك حياة، فطلب منى أن أصفف شعرى بطريقة معينة، وأن أرتدى موديلات معينة من الملابس باللون محددة، واستجبت لكل رغباته وصنفت شعرى بالطريقة التى أرادها.. واشترت ملابس جديدة من نفس الألوان ونفس الموديلات التى حددتها لي وارتديتها.. ومع ذلك قلم اشعار بسعادته ولا بتجاويم، ثم ذهبت بعد ذلك باليام مع إحدى قريبات زوجي إلى محل أقمشة فتصادف وجود فتاة به تشتري قماشا، وأشارت إليها قريبة زوجي وروت لي أن زوجي كان يحب هذه الفتاة جدا قبل زواجه مني لدرجة أنه يبكي من أجلها، لكنه لم يتزوجها ولا تعلم سبب ذلك، ونظرت إليها باهتمام فوجدها فتاة عاديَّة جدا في كل شيء، وليس فيها شيءٌ مميزٌ أو مثيرٌ لكنى لاحظت فقط أنها تصف شعرها بالطريقة التي طلبها مني زوجي، وانها ترتدى ملابسها من نفس الألوان والموديلات التي اختارها.. وتالتت لذلك جداً وأدركت أنها الحاجز الغامض الذى قام بين زوجي وبيني منذ زواجنا ولا تنسى.. ورغم ذلك فقد تجاهلت الأمر كأنى لم أعلم به.. وصممت على نجاح زوجي كراهيَّة للفشل والطلاق والعودة الخائنة لبيت أسرتي، وبعد عام حملت في طفل الأول، وانجبته وتركزت على أن ينسى زوجي أحلامه القديمة بعد أن أصبح أباً وتغير مشاعره تجاهى، فمضت السنوات تباعاً حتى بلغت ١٢ عاماً وأصبح لدينا ثلاثة أطفال، وبذا زوجي يلين بالفعل فى معاملته لي بعض الشيء وبدأ يغير من معاملته لي ويشعرنى بوجوبي، وسعدت بذلك جداً، قالم تمضي أيام حتى كنت أرتُب بعض أوراقه فإذا بي أغثر بينها على خطاب بخط يده إلى فتاته القديمة علمت منه أن زوجه قد مات وأنها أصبحت أرملة وصعقت بأنه يبئثها فيه حبه ويوشك لها أنها قد

اكتبه إليك رسالتك هذه بعد أن قرأت رسالة «أخطاء الحياة» للشاب المتزوج الذى أحب خلال دراسته الجامعية زميله لعدة سنوات وطلب منه أن يقدم إليها، فاعتذر بضعف إمكانياته المالية، فخطبته لغيره وتزوجته وانجبت منه، وتحسن ظروفه المادية بعد سنوات وتزوج من أخرى وحملت زوجته، ثم التقى بحبيبته السابقة مصادفة في الطريق بعد عشر سنوات فتجددت مشاعره تجاهها لكنه لم يكن زوجته معها.. وكتب إليك يستشريك ويشكر من فتورة مشاعره تجاه زوجته.. ويسألك هل يصلح الخطأ القديم وينفصل عن زوجته ويطالب الأخرى بالانفصال عن زوجها ويتحققان الأمل القديم في الارتباط؟.. ولقد أجبني ربك الحكيم عليه بـ«أخطاء الحياة لا ينبغي أن يدفع ثمنها الآباء الذين لم يرتكبواها وهم في قصته طفل فتاة القلب القديمة وزوجها وزوجة كاتب الرسالة ومولوده المنتظر.. وأريد أن أحيى كاتب الرسالة لعدم خيانته لزوجته لكيلاً يظلمها كما ظلمنى زوجي، فانا سيدة شابة ومنذ خطبتي لزوجي وأنا لاأشعر من جانبى بـ«أى حب لي ولا بـ«أى لهفة على لفaci ومضت شهور الخطبة بغير أن أشعر بـ«جمال هذه الفترة في حياة كل فتاة بسبب فتورة مشاعره أو بعوده بـ«معنى أصح، ومع ذلك قلم أفقد الأمل في تحسين الأحوال بعد الزواج، وتزوجنا بعد فترة خطبة قصيرة، وفوجئت به بعد الزواج دائم الانتقاد لي في كل شيء تقريباً من ملابسي إلى تصريفه شعرى إلى كل تصرف أو فعل أقدم عليه.. وتحملت انتقاداته صابرًا مع أنى على درجة عالية من الجمال وعلى خلق طيب والحمد لله ومتدينة وحلوة العاشرة ومن أسرة طيبة وكان يتعانى من هو أفضل منه من شباب العائلة ومن الجيران لكنها القسمة والنصيب، وقد تأملت غاية الآلام حين قال لي ذات يوم ونحن في عامنا الأول من الزواج أنه يفضل الموت على أن يعيش معى.. وحين راح يشعرنى بأنه لم يجد لدى أى شيء يسعد به.. ورغم ذلك فقد تحملت الآلام النفسية في صمت ودون شكوى ولم أفك في طلب الطلاق لأنه لم يكن قد مضى عام

عاشت معه في خياله ووجدها طوال سنوات زواجه، وإنها هي حبيبة العمر وليس أحد قيلها ولا بعدها، وفهمت من الخطاب أيضاً أنه قد رجع إلى لقائهما وأنه يذهب إليها في مقر عملها ويقابلان في العمل وخارج العمل.

وصدقت صدمة العمر وأنا أقرأ هذا الخطاب اللعين.. وتساءلت وأين أنا من كل هذا الحب الذي هانت معه عليه حياتي وكرامتي وسعادة أطفالي الثلاثة وعشريني الطيبة له وأنا التي عاملته دائمًا بالحسنى ورعيت الله في معاملتي له طوال اثنى عشر عاماً.. لقد انهرت عصبياً ونفسياً ل أيام طويلة وأصبحت لا تستطيع النوم إلا بالمهارات حتى دعوت الله عليه ولعلها من كل قلبي بالا يجمع الله شملها ولا يهتم ببعضهم البعض أبداً!

والآن.. أريد أن أسألك يا سيدى وأنا أحترق من الغيط والقهر والالم.. ما هو «الشيء» الذي سيجد عندها ولم يجده عندى؟.. وهل لديه يقين بأنه إذا تزوجها فسوف يسعد بها حقاً أم أن مرأة الحب عماء كما يقولون؟.. وسوف يكتشف بعد زواجه منها أنها لا تستحق كل هذه التضحية ويلمس عيوبها التي لم يكن يراها من قبل بسبب حبه لها؟..

لقد فعلت المستحيل لارضاءه يا سيدى .. فلم يزد ذلك إلا بعدها عنى وأهانة لكرامتي.. وقد علمت أنه يريد الزواج منها، وأنا الآن في انتظار تنفيذ حكم الاعدام في حياتي معه، وحياة أطفالي واستقرارهم، ولقد كرهته وكرهت نفسي بسبب احساسى بأننى إنسانة مكرهه من أقرب الناس لى مع أننى محبوبة من جميع زملائي، كما أشعر بالرغبة الشديدة في الانقسام من زوجي الذى انصرف عنى ولم يرع حرمة السرباط المقدس الذى يجتمعنا، حتى كاد يدفعنى لأن أخونه مع اى انسان اسمع منه كلمة اعجاب أو أرى منه نظرة حب، لولا أن معنى خوفى من الله من ذلك.

فهل الزوج الذى يخون زوجته له عقاب من الله على خيانته؟.. وهل صبرى على ما فعله معى زوجى له أجر من الله لي في السماء؟

وبما تتصحنى أن أفعل.. هل أحافظ على ما تبقى من كرامتي وأطلب منه الطلاق خاصة وقد كرهته ولم يحافظ على حياتي معه في الأيام الأخيرة إلا من أجل أطفالي؟.. أم تتصحنى بان أدافع عن حياتي وحياة أولادى ومستقبളهم واستقرارهم للنهاية وبكل ما استطيع من سلاح؟

انتي انصح كل من احب فتاة بهذا الشكل وحالات الظروف بينه وبينك أن يتزوجها الا يتزوج أحداً بعدها وبان يقضى بقية حياته يعيش على ذكرها بدلاً من أن يتظلم معه بنات الناس.. والسلام عليكم ورحمة الله.

### ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

يبدو أن زوجك يasisiti من هؤلاء الرجال الذين تنطبق عليهم كلمة المفكر الفرنسي جان جاك روسو التي تقول: «قد يهجر الرجل كل شيء من أجل المرأة التي يحبها»!

وقد يفعل المستحيل من أجل المرأة التي يرغب في اجتنابها إليه، لكنه لن يحرك ساكناً من أجل المرأة التي يعلم عن يقين أنها تحبه!

والحق أن بعض الرجال وبعض النساء أيضاً من هذا النوع الجاحد المتبطـرـ الزاهـدـ في مشاعـرـ من يحبـونـ والـذـيـ يـسـعـيـ دـائـماـ وـرـاءـ منـ لاـ يـمـلـكـ أيـ دـلـيـلـ عـلـىـ آنـهـ يـبـالـوـنـ نفسـ مشـاعـرهـ.

إنها آفة قديمة عند بعض البشر هي آفة الزهد في الموجود والتطلع إلى المفقود، وانت يا سيدتي «الموجود» الذي كان يبني لزوجك أن يسعد به ويشكر ربـهـ عـلـيـ وـيرـضـيـ عنـ حـسـنـ مـعـاـشـتكـ لهـ وـسـرـعةـ تـلـيـبـتكـ لكلـ رـغـباتـهـ حتىـ ولوـ حـوـلـكـ بـهـ إـلـىـ «ـمـسـخـ»ـ قـلـدـنـيـ بـهـ فـتـأـةـ أـحـلـامـ الـقـدـيمـ..ـ لـكـ سـجـدـ لـرـبـهـ عـرـفـ الإـنـسـانـ قـيـمـةـ ماـ بـيـنـ يـدـيـ قـبـلـ أـنـ يـقـدـهـ إـلـىـ الـأـبـدـ..ـ وـمـتـ سـجـدـ لـرـبـهـ شـكـرـاـ وـعـرـفـانـاـ عـلـىـ مـاـ آـنـعـمـ عـلـىـ بـهـ مـنـ نـعـمـ يـتـطـلـعـ غـيرـهـ بـحـسـرـةـ إـلـىـ بـعـضـهـ؟ـ

لقد تناسى زوجك في تطلعه إلى «الفردوس المفقود» - الذي حالت بينه وبينه من قبل ظروف الحياة - حقوق زوجته المخلصة عليه وحقوق أطفاله الثلاثة على أبيهم ومسئوليته الخطيرة عن استقرارهم ونشأتهم في حياة طبيعية بين أبوين متحابين او على الأقل متراحمين إن عزت المشاعر العاطفية بينهما.

فماذا نستطيع أن نقول لمن يطوح بأمان أطفاله الثلاثة جرياً وراء حلم قديم من أحلام الشباب؟

لقد أخطات يا سيدتي في قراءة المؤشرات غير المطمئنة لعلاقة زوجك بك ابتداءً من فترة الخطبة، إلى العام الأول من الزواج الذي أصر فيه على تأجيل الانجاب، وراح ينقذ كل شيء فيك ويعطنك بأنه لم يجد لديك ما يسعد به!

الظروف ان يتحقق او يختبر في ارض الواقع، ولو ادركه الان لربما سعد معه ولربما شقى به، وكلا الاحتمالين متساويان تماماً، لكن أصحاب الصمائر ومن يحتملون مسؤولياتهم الإنسانية عن يرتبطون بهم، لا يقدمون على هذه المخاطرة أبداً اشتقاً على اعزائهم من أن يدفعوا ثمنها في كل الحالين.

ونحن في النهاية لانعرف الآخرين جيداً إلا إذا اقتربنا منهم وعاشرناهم في السخط والرضا.. وفي الصحة والمرض.. وفي السعادة والشقاء.. الخ.. لهذا فإن احتمال أن تفجع فيمن يبدون لنا على بعد كالنجوم اللامعة.. كبير وقائم دائمًا.. والإنسان يتغير دائمًا من مرحلة إلى مرحلة من العمر ولا يمكن أن يكون هو نفسه بمزاجه النفسي وطبعه بعد ١٥ أو ٢٠ عاماً من الفراق معه.

لكن زوجك مازال يعيش أسيراً لخياله وأمنياته القديمة، ولو كان قد عزف عن الزواج في الفترة الماضية، وعاش على ذكرى فتاته إلى أن زالت بينهما الحاجز، لماه أحد على سعيه للارتباط بها الآن.. لكن المؤكد أنه ليس من العدل ولا من قبل تحمل الإنسان لمسؤوليته الإنسانية عن أعزائه بشرف وشجاعة أن يضحي بسعادتهم وأمانهم جميعاً طلباً لسعادة محتملة مهما كانت مغرياتها.

إن رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه يقول لنا ما معناه انه إذا نظر أحدكم إلى امرأة ورقت من نفسه فليرجع إلى أهله اي إلى زوجته فإن عندها مثل الذي عند الأخرى.

ولا شك أن مندك الكثير والكثير مما كان ينبغي أن يسعد به زوجك ويرضى عنه.. لكن ماذان تقول في جحود الإنسان وسعيه الدءوب وراء المفقود في بعض الأحيان؟

إن خيانة الرجل لزوجته باللمس والاتصال المحظور، ثم كبير يحاسبه الله عليه أشد الحساب، وصبرك على زوجك ومحاولاتك المستمرة للحفاظ عليه وانقاد سعادته أطفالك فضل عظيم يجزيك عنه ربك أيضاً أعظم الجزاء، لهذا فإن تصحيحتي لك هي ألا تستسلمي سريعاً أمام تلك الأخرى وتنهزمي أمامها بلا مقاومة.. وأن تحاولى وللمرة الأخيرة انقاد زوجك

ولقد كان من الأفضل لك أن تتخدني معه وقفية حاسمة في فترة الخطبة، فيستشعر مسؤوليته عن اشعارك بإقباله عليك أو ينسحب من حياتك بلا خسائر ولا آلام.

لكن للأسف لم تفعل ذلك في الوقت المناسب، ودفعك خوفك من الفشل والعودة الخاتمة إلى بيت اسرتك إلى أن تحاولى بكل السبل انجاج زواجه إلى حد الاستجداء التليلى لمشاعره الفاتورة وأغراه ذلك بالاستهانة بك وبمشاعرك بدلاً من أن يقدر لك حرصك عليه ورغبتك فيه، كما قد يفعل بعض الجاحدين، وحين بدأ يلين في معاملته لك ويشعرك بعض الشيء بوجودك، وفعت الواقعه واكتشفت انه انتا يرتب للزواج من فتاة الاحلام القديمة بعد ان زالت الحاجز بيتهما.. وفي ظني انه لم يكن لك تعبيراً عن مشاعر عاطفية طارئة تجاهك او استشعاراً لصدق ما تبذلين من محاولات مضنية لارضائه، وإنما اغلب ظني انه قد بدأ يلين لك في نفس الوقت الذي تجذب في علاقته بفتاته القديمة، كرد فعل تلقائي لدى الرجل حين يخون زوجته فيدفعه احساسه بالذنب تجاهها إلى محاولة «تعويضها» عن هذه الخيانة ببعض اللمسات العاطفية المزيفة.. أو ببعض الرقة المصطنعة او ببعض الكرم المادي الطارئ، كأنما يرتفع إلى جانب تعويضها، في أن تستثنى إلى ثقتها فيه ليمضي فيما هو سادر فيه نهايتها.

ولقد قلت مراتاً أن السعادة الحقيقية التي لا ينفصها وخذ الضمير.. أو الخوف من انتقام السماء استجابة لنداء المظلومين لا يمكن أن تتحقق للإنسان أبداً إذا كان لسعادته ضحايا من الأبرياء، لهذا فليس لدى من جديد أضيفه إلى حديثي إلى زوجك، لكنني أقول له فقط.. إن النجم البعيدة في السماء تبدو لنا دائماً جميلة ولامعة وشاعرية، لكننا إذا اقتربنا منها أدركنا أنها كل من الغازات شديدة الحرارة والخالية من أي جمال والتي يقتلنا لها بها، وكذلك أشياء كثيرة في الحياة يصورها لنا خيال الحرمان واحدة شاعرية من السعادة، فإذا ادركناها قد نجد فيها ما يلسعنا بهب التدم و التلاسعة ..

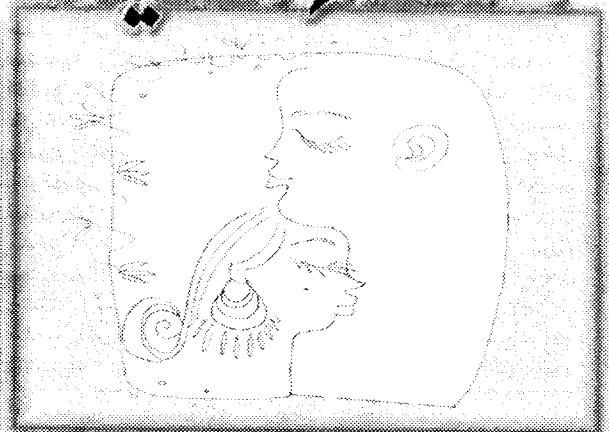
وأنت تساليتنى يا سيدتي عن «الشيء» الذي يجده لدى المرأة الأخرى ولا يجده لديك، وأجييك بانه غالباً هذا «الخيال الجميل» الذي لم تتح له

ولأنها إلحاداً اطفالك أسراء لذمتكم من آية مسترية عن النبي صلى الله عليه وسلم  
اطفالك مرسى أبويهما ومن رأي أن شواهدك في حكم سمعت وإن تؤكديه  
بما لا يدع له أي مجال للشك أو للاعنة على ضعف العائضي السنية  
تحاهه إنك متغير بزواجه من الآخرة مع استقرار حياتك معه . فإذا  
إنك متغير بزواجه إلى حسن وسوء المفقود . عاصي كل شبهة فإذا كان هذا الفرسير  
سيطون به ضعف أنه يأبه على أخذك . رببي مسحات على هذا الأسس  
ويخرج قوى مهربلاً منك . والله عاصي بسطرة بغير ما منه العوائد  
المحمية .

يلترى بعد ذلك ماذا سيفعل حين يهرب من يدهم؟.. حلاهم أن تتلقوا بالغسل الشفاعة التي توهمهم، وتقاوم أن يستخدموا أسلوب الحساس الأزرق، مستعينة عن أطفالها وأحساس الزوج حمسيته، عن زوجته التي ظنلت فخرته بفيض حبها وأخلاصها له.. ولا تلتقي كثيرا الكراهيّت المؤقتة له فهي ستزول بالضرورة حين يختار بينك وبينها فيكون الاختيار الآخر لصالحك وسيتفضّل حبه في قلبك من جديد إنما فعل.. وسيتجوّل حينئذ كما يتصدّرها من أخطارها بذاته الله.

# قصة حب واقعية

# أخطاء الاجماع



شجعوني على الارتباط بها وحثونى عليه فمضيت في اجراءات الخطبة والزواج بلا حماس ونتت الخطبية في موعدها وتحدد موعد القران، وشغلت بإعداد مسكن الزوجية وشغلت خطبيتي بإعداد مستلزمات الزواج وقبل موعد الزفاف بثلاثة أيام ذهبت إلى وسط المدينة لبعض الاعمال، فإذا بي أجد نفسى فجأة أمام فتاتي القديمة التي لم أرها منذ عشر سنوات كاملة وهي تدفع أمامها عربة أطفال بها طفلة صغيرة وتنتظر إلى بدهشة وابتهاج.. وأنا أنظر إليها مدهولاً واعجازاً عن الكلام!

واندفعت إليها محياها في شوق وحنين وحيتنى هي بحرارة شديدة ورفعت العربية أمامها ببطء كأنها تدعونى للسير إلى جوارها، وسررت معها متقلعاً وبمبهجة وتبادلنا الحديث والسؤال عن أحوال كل منا.. وعلمت منها أنها ليست سعيدة مع زوجها، وصارحتها بانتى سائزوج بعد ثلاثة أيام لكنى لست مقتنعاً بزوجتي المقبلة ولا أدرى لماذا أمضى في مشروع زواجه منها.. كاننى مرغم عليه!

وطال حديثنا لأكثر من ساعتين وأنا لا أشعر بما حولي، وهى كذلك وجاءت لحظة الفراق التي لمفر منها فطلبت أن تعرف عنوانى وتليفونى، لكنى فضلت الا تعرفهما أشخاصاً عليها من المتابع التي قد تهدىها، إذا تجدد الأمل في اللقاء داخلنا مرة أخرى وأاحت هى رأسها موافقة ومؤمنة على ذلك.. وودع كل منا الآخر داعياً له بالسعادة في حياته.

وبعدات حياتي الزوجية مع زوجتى المحاولـا أن أنسى من رأسي صورة فتاتي القديمة وشخصيتها الدافئة الجذابة، فمضت شهور الزواج الأولى في فتور ولم أشعر بوجود زوجتى في حياتى ولا حظت عليها ضعف شخصيتها وافتقادها لللباقة الحديث مع الآخرين.. وطلبت منها أن تغير من نفسها وطبعها ورفضت الاستجابة لذلك فإذا بخيال فتاتي القديمة يظل على من جديد ويشاركتي حياتي كل يوم فاغيب معه في لحظات حلم جميل.. ثم أفاق منه على وجه زوجتى وصوتها وحديثها الذى لا يمنعني وإنما بي أجد نفسى أفكـر في الاتصال بفتاتي القديمة كل لحظة، ثم أتراجع لأنى لا أريد لها العناء ولا أريد أن أخون زوجتى التي تتمنـى مولودـنا الأول الآن.

انا شاب في الثالثة والثلاثين من عمرى .. نشأت في أسرة عاديه وعشـت حـيـاه هـادـئـه .. وـتـعـرـفـتـ وـأـنـاـ فـيـ نـهـائـهـ المـرـحلـهـ الثـانـويـهـ بـطـالـهـ فـيـ غـايـهـ الـاخـلـاقـهـ والـجـمـالـهـ، وـتـحـابـيـنـاـ وـتـعـاهـدـنـاـ عـلـىـ الزـوـاجـ بـمـجـدـهـ أـنـ أـنـهـ دـرـاستـيـ الجـامـعـيـهـ .. وـالـتـحـقـقـتـ فـيـ الـعـامـ التـالـيـ بـاـحـدـىـ الـكـلـيـاتـ النـظـرـيـهـ وـلـحـقـتـ هـيـ بـىـ بـعـدـ عـامـ آخـرـ فـيـ نـفـسـ الـكـلـيـهـ .. وـاـسـتـمـرـتـ عـلـاـقـتـنـاـ طـاهـرـهـ وـبـرـيـةـ فـكـنـاـ نـتـقـبـلـ فـيـ سـاحـةـ الـكـلـيـهـ وـفـيـ الـأـمـاـكـنـ الـعـامـهـ .. وـنـتـقـبـلـ طـوـيلـاـ إـنـيـهـارـ الـحـلـمـ لـكـنـىـ بـعـدـ عـامـ لـأـسـرـتـهـ .. لـكـنـىـ تـعـشـرـتـ لـلـأـسـفـ فـيـ درـاستـيـ الجـامـعـيـهـ .. وـرـسـيـتـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ فـطـالـ مـشـوارـ الـتـعـلـيمـ بـالـنـسـيـهـ وـتـخـافـرـتـ مـعـهـ ظـرـفـ الـمـاـدـيـهـ الصـعـبـهـ، فـيـتـسـتـ مـنـ أـمـلـ اـجـتمـاعـ الشـلـمـ بـيـنـنـاـ وـلـطـبـتـ مـنـ فـتـاتـيـ أـنـ تـقـطـعـ عـلـاـقـتـنـاـ، وـأـنـ تـقـبـلـ مـنـ يـتـقـمـونـ إـلـيـهـ مـنـ يـقـدـرـونـ عـلـىـ أـعـيـاءـ الزـوـاجـ .. وـرـفـضـتـ هـيـ ذـلـكـ بـاـصـرـارـ وـقاـومـتـ طـوـيلـاـ إـنـيـهـارـ الـحـلـمـ لـكـنـىـ الـحـثـ عـلـيـهـ بـاـنـ تـسـتـسـلـمـ لـلـأـمـرـ الـوـاقـعـ، وـلـاـ تـبـدـدـ سـنـوـاتـ الـعـرـ الشـيـفـيـهـ فـيـ اـنـتـظـارـ حـلـ صـعـبـ التـحـقـقـ، وـاسـتـسـلـمـتـ أـخـرـاـ لـذـلـكـ وـقـطـعـنـاـ عـلـاـقـتـنـاـ، وـنـحـنـ مـازـلـنـاـ فـيـ الـرـحـلـهـ الـجـامـعـيـهـ، وـتـخـرـجـتـ فـتـاتـيـ قـبـلـ بـعـامـ وـتـقدـمـ لـهـ شـابـ مـمـتـازـ وـفـيـ مـرـكـزـ مـرـمـمـوـقـ، وـرـحـبـتـ بـهـ أـسـرـتـهـ وـتـمـ خـطـبـتـهـ لـهـ، وـبـعـدـ أـسـابـعـ مـنـ الـخـطـبـةـ أـرـسـلـتـ إـلـىـ تـلـغـيـنـ باـسـتـعـادـهـاـ لـفـسـخـ الـخـطـبـةـ إـذـ أـكـنـتـ عـلـىـ اـسـتـعـادـلـ لـلـزـوـاجـ مـنـهـاـ وـلـوـ بـعـدـ حـينـ، لـكـنـىـ أـشـفـقـتـ عـلـيـهـ مـنـ أـنـ تـرـبـطـ مـصـيرـهـ بـمـصـيرـ شـابـ مـكـافـحـ مـثـلـ لـنـ يـقـدـرـ عـلـىـ تـكـالـيفـ الـزـوـاجـ قـبـلـ سـنـوـاتـ، وـأـرـسـلـتـ إـلـيـهـ أـرـفـضـ عـرـضـهـ الـكـرـيمـ وـاعـتـذرـ عـنـ عـدـ قـبـولـهـ وـأـرـجـوـ لـهـ السـعـادـهـ فـيـ حـيـاتـهـ الـجـديـدـهـ .. وـصـدـمـتـ هـيـ بـرـدـيـ القـاطـعـ .. فـمضـتـ فـيـ مـشـروعـ زـوـاجـهـ، وـانـقـطـعـتـ أـخـبارـهـ نـهـائـيـاـ عـنـ، وـمـضـتـ عـدـةـ سـنـوـاتـ وـجـدـتـ خـلـالـهـ عـمـلاـ فـيـ أـحـدـىـ الـشـرـكـاتـ الـكـبـيرـهـ وـتـحـسـنـتـ أـحـوـالـيـ الـمـاـدـيـهـ وـبـدـأـ الـأـهـلـ يـحـثـونـىـ عـلـىـ الزـوـاجـ وـرـشـحـتـ لـإـحـدـىـ قـرـيبـاتـيـ فـتـاةـ رـأـتـهـ مـنـاسـبـهـ لـمـنـ كـلـ الـوجـوهـ، وـرـأـيـتـهـ أـنـ أـقـتـنـعـ بـهـ، أـوـ يـعـنـىـ أـصـحـ لـمـ أـجـدـ فـيـ نـفـسـ مـاـ يـرـغـبـنـىـ فـيـهـ أـوـ يـنـقـرـنـىـ مـنـهـ، وـتـرـدـدـتـ فـيـ الـقـبـولـ، لـكـنـ الـجـمـيعـ

أمام سعادتنا الشخصية فقط» كما تقول في رسالتك، وبغض النظر عما سوف يترتب عليها من شقاء للآخرين، ذلك أن هذه هي الآمانة.. الكريهة.. والفردية البشعة التي تترجم عنهم معظم الكوارث العائلية والاجتماعية ولقد تخليت أنت عن حلمك القديم باختيارك ولم تمسك به ولم تكافح من أجله، وإنما استسلمت سريرًا للانهزامية.. والشك في قدرتك على تحقيق الأحلام فقدتها، باستسلامك وإحباطك، وليس بسبب الظروف المادية وحدها، بدليل أنه لم تمض عدة سنوات إلا وكانت أحوالك المادية قد تحسنت وراح الجميع يحتونك على الزواج.

وكثير من أحلام الإنسان في السعادة تتبدد في الهواء ليس لعجزه عن تحقيقها.. وإنما لشكه في قدرته على أن يحققها لنفسه بالكفاح الجاد والتمسك بالأمل حتى النهاية.

وفي رواية «السيمفونية الريفية» للأديب الفرنسي أندريله جيد قال الأب الكاهن بطل الرواية: «ما أكثر الأشياء التي كان من السهل الاقدام عليها لو لا تلك الاعتراضات التي يتفنن الإنسان أحيانًا في ابتكارها لنفسه، وكثيراً ما حيل بيننا وبين هذا العمل أو ذاك لأننا قد سمعنا صوتاً من داخلنا أو من المحيطين بنا يقول لنا: إننا لن نقدر عليه، ولو لم نسمع هذا الصوت ونستجب له لكشفت لنا التجربة عن قدرتنا على نيله والفوز به» !

وأنت قد سمعت هذا «الصوت» المحبط من داخلك فلت في عضدك.. وأقعدك عن الكفاح لتحقيق حلمك والتمسك به، مع انه لم يكن مستحيلاً، فما معنى أن تتعدب به الآن وقد قامت بيتك وبينك سود حقيقية كالجبال ! إننا نندم غالباً على ما يفوتنا من فرص الحياة ونتصور فيها دائمًا «السعادة المثلث» التي حرمتنا منها الأقدار، مع أنها لاستطيع أن نجزم بأننا كنا سنشعر بها لو كانت الحياة قد سمحتنا لنا بها ولم تستمتع لنا ظروف الحياة بآن نختبر هذه «السعادة المثلث» ونتحقق منها لأنها لم تتح لنا من الأصل ..

ولأننا في النهاية إنما نلتقي بأقدارنا المقدورة علينا شيئاً شئنا ذلك أم أبيتنا، ولأن سعادتنا وشقاءنا في الحياة هما أيضاً من قدر الله مهما تحسبت لها أو اجهذنا.

إن خيال فتاتي.. يلاحظني كل يوم.. ويحثني على إلا أنتوقف أمام أي شيء سوى سعادتي.. فأنفصل عن زوجتي واتحمل تبعات ذلك النفسية والعائلية والاجتماعية رغم صعوبتها وإطالب فتاتي بالآلا تكون أقل شجاعة مني وبأن تفصل عن زوجها وتتحمل تبعات ذلك مما كانت قاسية عليها ثم تتحقق معًا الحلم القديم الذي اعترضته ظروف المادية وتعذر في الدراسة من قبل. ويستقررنى هذا الحلم طويلاً فاضيق بزوجتي وبكل ما تفعل.. ثم انظر إلى بطنه المتنفس بالمولود المنتظر.. فاتراجع وأرد نفسى إلى دنيا الواقع، فيماذا تتصحنى ياسيدي.. هل أقدم على الخطوة المؤلمة وأهدم أسرتي وأحكم على مولودى بان يجيء للحياة في بيت لا يعيش فيه أبوه.. أم أمتثل لأقدارى وأواصل حياتي مع زوجتى قابلاً بها.

لقد أخطأت خطأ عمرى حين رددت بالرفض على رسالة فتاتي القديمة حين أرسلت لي تبلغنى باستعدادها لأن تفسخ خطبتها إذا كنت مستعداً للتقدم لها.. ومازالت نادماً على هذا الرفض.. فهل ترى في الإمكان تصحيح هذا الخطأ القديم الآن ؟

#### □ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

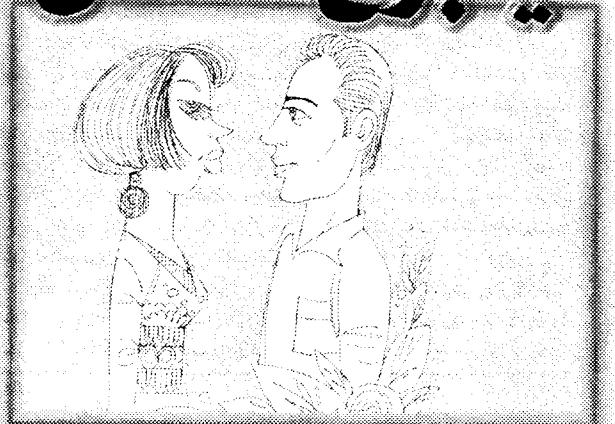
أخطاء الحياة لا ينبغي أن تصحح على حساب الآباء الذين لم يرتكبواها، ولا بارتکاب أخطاء جديدة أشد هولاً وحين يتأخر التصحیح عن موعده المناسب فإن الاقدام عليه في الوقت الضائع، يصبح خطأ آخر يضاف إلى أخطائنا القديمة ولا ينقص منها.

فإذا كنت قد ندمت الآن وبعد عشر سنوات على أنك قد رفضت يد فتاتك الممدودة إليك تحثك على أن تخطو الخطوة الصحيحة في اتجاه تحقيق الحلم القديم، فليس من التibel أن تقبل بآن يدفع ثمن هذا الخطأ الآن أطفال فتاتك القديمة، وأبواهم وأسرتها وأسرة زوجها، وتدفعه أيضًا زوجتك وأسرتها ومولودك المنتظر.

إنما ينبغي أن يتحمل الإنسان ثمن أفعاله بشجاعة ويقبل تبعاتها بشرف.. ونحن في النهاية لانعيش في جزيرة مهجورة وإنما بين أهل وبشر وأبناء يتاثرون سلباً وإيجاباً باختياراتنا في الحياة، ولا نستطيع حتى ولو راودتنا هذا الحلم الجميل في الخيال أن «نسى كل شيء ولا تتوقف إلا

فهون عليك يا صديقى ولا تستسلم لاحلام اليقظة الجميلة التى تعلم انت قبل غيرك ان دونك ودونها أهواك ترقى لها اركان عدة اسر وانك لا تقدر على الاقدام عليها إلا في دنيا الخيال الحالم الجميلة . وتصبحتى لك ان تنع فناتك لحياتها وزوجها وأطفالها وأن تنفض صورتها من خيالك لكي لا تتطل حائلاً بينك وبين قبولك لزوجتك والتواؤم معها . فهذا الخيال نفسه هو الذى يظلم زوجتك ويضئها دائماً موضع المقارنة الظلمة مع أخرى لا ترى انت منها سوى طيفها الشاعرى القديم ولم تعيش معها حياة مشتركة ولم تختبرها في كل أحوالها الدنياوية وحين تنتحج في إبعاد هذه الصورة عن خيالك فسوف تعرف لزوجتك بحقها العادل في أن تكون امرأة أخرى مختلفة عن فناتك القديمة في شخصيتها وملكاتها وقدرتها وسوف تكتشف فيها من المزايا ما يرغبك فيها .. وما ترضى عنه وعن حياتك معها وتدع من أجله تلك الاحلام القديمة راقدة في سلام في خزينة الذكريات .

# نبوع الحنان



«القصة حب» «القصة حب»  
 «القصة حب» «القصة حب»  
 «القصة حب» «القصة حب»  
 «القصة حب» «القصة حب»  
 «القصة حب» «القصة حب»

**قصة حب  
واقعية**

أى شيء.. فألاضحك وأهون عليه الأمر فيزداد عطفاً وحبـاً. أما لحظة الولادة فكانت لحظة تاريخية في حياتنا معاً. ولن أنسى ما حبيت ربـه حين جاءت لحظة الولادة فقد اشـفتـتـهـ عليهـ وهوـ يرتجـفـ خـوفـاًـ وهـلـعاًـ ويـتمـمـ بـآياتـ منـ القرآنـ الـكـرـيمـ وهوـ يـنـتـفـضـ فـطـلـبـتـ منـ الطـبـيـبـ أنـ يـخـرـجـهـ منـ المستـشـفـيـ كـلـهـ وـمـنـ أـحـدـ الـأـصـدـقـاءـ أـنـ يـصـبـحـ إـلـىـ الـبـيـتـ وـالـأـيـدـيـ إـلـىـ إـلـاـ بعدـ أنـ يـانـذـ اللهـ، وـحـدـثـ ذـلـكـ بـالـفـعـلـ وجـاءـ زـوـجـيـ الـحـبـوبـ ليـحـمـلـ طـفـلـهـ وـدـمـوعـهـ تـهـلـلـ كـالـمـطـرـ حـبـاًـ وـاشـفـاقـاًـ.

وعـشـناـ أـيـامـ سـعـيدـةـ سـعـيدـةـ.ـ بـعـدـ أـنـ انـضـمـتـ إـلـىـ عـشـ حـبـنـاـ اـبـنـتـيـ الوحـيـدةـ.ـ وـلـمـ يـتـغـيـرـ شـيـءـ فـيـ حـيـاتـنـاـ سـوـىـ أـنـ زـوـجـيـ قدـ اـفـرـغـ فـاضـ حـبـهـ وـحـنـانـهـ عـلـىـ اـبـنـتـهـ،ـ وـاـنـ اـبـنـتـيـ قدـ شـارـكـتـنـىـ فـيـ حـبـهـ وـتـعـلـقـتـ بـهـ تـعـلـقـاـ شـدـيدـاـ كـانـهـاـ اـكـتـشـفـتـ بـإـلـاهـ مـنـ اللهـ نـوـعـيـتـهـ وـاـنـ نـوـعـ مـنـ الـبـشـرـ خـلـقـ لـيـحـبـهـ الـأـخـرـونـ حـتـىـ وـلـوـ اـخـلـقـواـ مـعـهـ.

لـمـ يـكـنـ يـزـعـجـنـيـ شـيـءـ إـلـاـ أـنـ قـطـ كـنـتـ اـرـيـدـ لـهـ إـلـاـ يـلـتـصـقـ بـيـ تمامـاـ لـكـ يـسـطـعـ مـوـاجـهـةـ الـحـيـاةـ إـذـاـ قـصـلـتـ بـيـنـنـاـ الـظـرـوـفـ لـاـيـ سـبـبـ وـلـاـيـ فـتـرـةـ زـمـنـيـةـ سـبـبـ السـفـرـ اوـ الـمـرـضـ الخـ.ـ وـكـانـ يـحـاـوـلـ جـاهـداـ اـرـضـاءـ لـكـهـ كـانـ يـعـودـ إـلـىـ مـرـةـ أـخـرـيـ فـاقـولـ فـيـ نـفـسـيـ «ـأـهـ يـاطـفـلـ الصـغـيرـ..ـ إـنـكـ لـتـرـيـدـ أـنـ تـبـعـدـ عـنـيـ»ـ وـاصـمـهـ إـلـىـ صـدـرىـ.

ومـضـتـ الـحـيـاةـ جـمـيلـةـ نـشـرـتـكـ فـيـ كـلـ شـيـءـ.ـ وـنـعـمـلـ كـلـ شـيـءـ سـوـيـاـ وـنـشـتـرـىـ أـشـيـاءـنـاـ مـعـاـ.ـ وـنـذـهـبـ إـلـىـ الـعـلـمـ مـعـاـ وـنـعـودـ مـعـاـ.ـ وـنـزـورـ الـأـقـارـبـ عـنـ الضـرـورةـ مـعـاـ.ـ يـشـتـرـىـ لـيـ مـلـابـسـيـ..ـ وـأـشـتـرـىـ لـهـ مـلـابـسـ،ـ إـلـىـ أـنـ جـاءـهـ فـرـصـةـ لـلـسـفـرـ إـلـىـ الـخـارـجـ فـيـ رـحـلـةـ عملـ تـابـعـةـ لـعـلـمـهـ.ـ فـكـادـ يـرـفـضـهـ لـأـنـهـ لـاـ يـرـيدـ أـنـ يـبـعـدـ عـنـيـ أـوـ عـنـ اـبـنـتـهـ لـدـةـ أـسـابـيعـ.ـ فـضـغـطـتـ عـلـيـ لـكـيـ يـقـبـلـهـ..ـ وـلـكـيـ لـاـ تـضـيـعـ هـذـهـ فـرـصـةـ وـمـضـيـتـ أـشـجـعـهـ وـاعـدـهـ حـقـيـقـةـ السـفـرـ وـأـكـتبـ لـهـ قـائـمـةـ الـمـشـتـريـاتـ الـتـيـ أـرـيـدـهـاـ لـهـ وـلـهـ وـلـابـنـتـيـ..ـ وـهـوـ خـائـفـ.ـ يـرـتـدـ وـكـلـماـ اـقـرـبـ يـوـمـ السـفـرـ يـزـدـادـ هـزـزاـ وـرـعـباـ كـانـهـ مـقـدـمـ عـلـىـ خـوضـ مـعرـكـةـ وـأـنـاـ اـطـمـئـنـهـ وـادـاعـهـ وـأـقـولـ لـهـ أـنـيـ سـاعـدـ الـأـيـامـ عـلـىـ عـوـدـتـهـ.ـ ثـمـ جـاءـ مـعـدـ السـفـرـ فـقـبـلـنـيـ وـضـمـنـيـ إـلـيـ طـوـيـلاـ وـهـوـ يـبـكـيـ وـقـبـلـ اـبـنـتـهـ وـضـمـنـهـ طـوـيـلاـ إـلـيـهـ.ـ ثـمـ خـرـجـ دـمـوعـيـ تـوـدـعـهـ،ـ وـسـافـرـ لـلـخـارـجـ،ـ وـشـاءـتـ إـرـادـةـ اللهـ لـاـ يـعـودـ

اـكـتـبـ لـكـ هـذـهـ الرـسـالـةـ بـعـدـ أـنـ نـامـتـ اـبـنـتـيـ الصـغـيرـةـ الـتـيـ تـبـلـغـ مـنـ العـمرـ ٦ـ سـنـوـاتـ وـقـصـتـيـ يـاسـيـدـيـ تـبـدـأـ مـنـذـ سـبـعـ سـنـوـاتـ عـنـدـمـاـ تـزـوـجـتـ مـنـ إـنـسـانـ رـائـعـ اـحـبـبـهـ بـكـلـ قـسـوىـ وـاحـبـنـيـ وـأـغـرـقـنـىـ فـيـ فـيـضـ مـشـاعـرـهـ وـحـبـهـ لـكـنـ اـسـرـتـيـ عـارـضـتـ هـذـاـ الزـوـاجـ لـأـسـبـابـ تـعـلـقـ بـهـ وـلـمـ اـتـوـقـعـ عـنـدـهـ قـتـلـاـ أوـ كـثـيرـ،ـ وـهـذـهـ الـأـسـبـابـ هـيـ أـنـ وـسـطـهـ الـاـجـتـمـاعـيـ أـقـلـ قـلـيلـاـ مـنـ وـسـطـيـ وـلـانـ اـسـرـتـيـ اـرـادـتـ لـيـ الزـوـاجـ مـنـ شـخـصـ آخـرـ كـانـ قـدـ تـقـدـمـ لـأـسـرـتـيـ وـاقـتـنـعـتـ بـهـ لـأـنـهـ كـمـاـ يـقـولـونـ «ـمـخـرـيشـ»ـ،ـ وـيـعـرـفـ كـيفـ يـتـعـالـمـ مـعـ الـحـيـاةـ وـالـنـاسـ،ـ فـيـ حـيـنـ أـنـ أـنـحـيـ كـمـاـ يـبـدـوـ فـيـ نـظـرـهـ إـنـسـانـاـ مـنـطـوـيـاـ خـجـولاـ لـاـ يـعـرـفـ كـيفـ يـتـعـالـمـ مـعـ الدـنـيـاـ وـلـنـ يـنـجـحـ فـيـ أـنـ يـحـمـيـنـيـ مـنـهـ.ـ لـكـنـ رـغـمـ

ذـلـكـ تـمـسـكـ بـهـ وـوـجـدـتـ فـيـ ضـالـتـيـ.ـ فـهـوـ رـقـيقـ الـشـعـورـ.ـ طـبـ سـرـيعـ التـنـازـلـ عـنـ حقـهـ لـكـلـيـاـ يـغـضـبـ أـحـدـ مـنـهـ جـاهـدـاـ اـرـضـاءـ لـكـهـ كـانـ إـلـيـهـ.ـ كـنـتـ أـحـسـ أـنـهـ جـاءـ إـلـىـ هـذـهـ الدـنـيـاـ خـطـطاـ.ـ فـهـوـ لـاـ يـعـرـفـ أـيـ شـيـءـ عـنـ طـبـاعـ الشـبـرـ،ـ وـيـصـدـقـ كـلـ كـلـمـةـ تـقـالـ لـهـ.ـ وـيـتـعـالـمـ مـعـ النـاسـ دـاشـاـ بـحـسـنـيةـ.ـ نـيـاـ،ـ وـأـشـعـرـ أـنـهـ حـيـنـ يـعـودـ مـنـ عـملـهـ إـلـىـ الـبـيـتـ كـانـ يـرـيدـ أـنـ يـحـتـمـيـ بـصـدـرىـ مـنـ الـفـظـاظـ الـتـيـ يـرـاهـاـ فـيـ مـقـرـ عـملـهـ أـوـ فـيـ الشـارـعـ.ـ فـكـنـتـ أـسـمـهـ إـلـىـ حـتـىـ يـخـلـدـ إـلـىـ السـكـنـيـ..ـ فـيـنـجـرـ يـينـبـوـعـ الـحـنـانـ مـنـ قـبـلـهـ وـكـانـ ذـاـ قـدـرـةـ جـيـجـيـ عـلـىـ الـعـطـاءـ وـالـحـنـانـ.ـ وـكـنـتـ أـنـظـرـ إـلـىـ عـنـيـهـ فـاجـهـهـاـ طـلـوقـانـ فـيـ الـمـكـانـ بـحـثـاـ عـنـيـ..ـ وـلـاـ تـلـمـثـنـ إـلـاـ حـيـنـ تـسـقـرـانـ عـلـىـ فـابـتـسـمـ لـهـ..ـ فـيـبـتـسـمـ وـيـشـعـ سـعادـةـ وـحـنـانـ.ـ وـانـقـطـعـتـ عـنـ اـسـرـتـيـ -ـ بـكـلـ أـسـفـ -ـ بـسـبـبـ زـوـاجـيـ مـنـهـ وـأـسـرـتـيـ لـيـسـتـ أـمـيـ وـأـبـيـ فـلـقـدـ تـوـفـيـاـ رـحـمـهـمـاـ اللهـ،ـ لـكـنـهـاـ مـكـوـنـةـ مـنـ عـنـيـ وـزـوـجـتـ وـقـدـ رـبـيـانـيـ وـكـانـ رـحـمـيـنـ بـىـ لـكـنـهـاـ اـعـتـرـضاـ عـلـىـ زـوـاجـيـ وـقـاطـعـانـيـ بـسـبـبـ فـاسـطـرـتـ لـذـكـ رـاغـمـةـ.

ومـضـتـ حـيـاتـ سـعـيدـةـ.ـ وـانـجـبـتـ طـفـلـةـ اـكـتـمـلـتـ بـهاـ سـعـادـتـاـ.ـ وـلـنـ أـنـسـيـ مـاـ حـبـيـتـ حـنـانـهـ وـاـشـفـاقـهـ عـلـىـ خـلـالـ فـتـرـةـ الـحـمـلـ..ـ وـكـانـ يـتـصـورـ أـيـةـ حـرـكةـ أـؤـديـهـاـ خـلـالـ الـحـمـلـ تـرـهـقـنـىـ وـتـؤـذـىـ الـجـنـينـ..ـ فـيـطـلـبـ مـنـ لـاـ أـقـعـلـ

أن أتخلى عن جوهرة حياتي وهى ابنتى.. وأفكر أن أعيش لابنتى وان أكتفى  
حياتى على الوحدة بعد أن ذقت السعادة انها مع زوجي الرجال.. لكن هنا  
الشخص الذى تتجمع فيه كل شرور الدنيا لا يدعنى لحال.. فماذا أفعل وبم  
تنصحنى.. هل أتبليه زوجا.. وأضحي بابنتى.

□ ولકاتية هذه الرسالة أقول لها باختصار :

لاتستسلمي لرغبة هذا الشخص فى الزواج منك وابعاد ابنتك عنك..  
لأنك لا تحببته ومازالت تعيشين حبك لزوجك الحال الذى مر بالحياة كانه  
طيف جميل عبر بها وترك وراءه أجمل الذكري.. ولن تجدى السعادة بعد  
هذا الزوج الحال مع زوج «مخربش» يمثل بالنسبة لك التقىض فى كل  
شيء ومن الواضح أن نفط هذه الشخصية لا يلائمك لأنك أنت أيضًا  
شخصية رومانسيّة حالمه.. وسوف تموتين كل يوم ألف مرة مع مثل هذا  
الزوج الفظ.. كما أنك بالتأكيد لن تجدى السعادة مع زوج لا يقدر مشاعرك  
كام ويشترط أساساً ابعاد طفلتك عنك في مثل هذه الظروف المأساوية التي  
تعيشينها.. ولو سالتني الرأى فإبنتى انصحك بالا تتزوجى من تكرهين..  
لان مثل هذا الزواج محكم عليه بالفشل مقدمًا، وانصحك بان تنتظرى  
قليلاً إلى أن تلثم جراحك ثم تزوجي بعد ذلك من تجدى في نفسك الميل  
والارتياب له ولن تجدى مثل هذا الميل الا تجاه شخص لا تتقافر طباعه  
تتقافر تماماً مع زوجك الرجال.. وعموماً فإن الزمن يصنع الاعاجيب  
ولسوف تغيرين هذه الحنة السلام إن شاء الله وستجدين من يخصمد  
جراحك ويعيد السعادة إلى عشك القديم بشرط الا تتعجل الأمور، أما ابنتك  
المسكينة.. فضاغعى من رعايتك وحنانك لها.. ولا مفر من أن «تسربى»  
إليها الحقيقة المرأة على جرعات وبالتدريج إلى أن تعرف الواقع المؤلم ثم  
تنسى بعد حين بقلوب الأطفال ما يدمى قلوب الكبار.. والله معك ومعها في  
 أيامكما القادمة.

فقد توفى هناك في حادث سيارة كان مع زملائه في طريقه لزيارة أحد  
المصانع فوق حادث للسيارة فأصيب كل ركاب السيارة بإصابات عادمة  
اما هو فقد اختاره الله إلى جواره ولا راد لقضائه.. فهو إرادة الله، وبذات  
متاعبى وألامى عادت أسرتى للاتصال بي من جديد ورعايتها.. لكنى  
وجدت الحياة تختلف تماماً عن الحياة التى عشتها طوال السنوات السبع  
الأخيرة.. ولن أقول أنى حزنت عليه حزناً شديداً لأنى واقفة أنك تحس بذلك  
الآن.. لكنى سأقول لك انتى كنت ومازالت أعيش مع طيفه حتى الآن كانى  
في انتظاره أن يعود إلى من رحلته.. آذهب إلى عمل فتألفت حولي.. باحثة عن  
عيينه اللتين كانتا تلقطان حولي باستمراً.. وأعود إلى بيتي فاتخايله قلقاً  
يتنظر عودتى ولا يطمئن ولا يستقر إلا حين يراني.. أمضى الامسيات أمام  
جهاز التليفزيون فأشغب عما أراه وأرى وجهه الرقيق المتعب دائمًا كانه  
يحمل فوق صدره خطايا البشر ينظر إلى بإشفاق كان يقول لي «أنا زعلان  
منك لأنك تهملين سحتك» فتفورق عيناي بالدموع واحتضن ابنتى كانى  
احتمى بها مما اعانتيه، وهذا تبدأ مشكلتى وهى المشكلة الازلية.. فابنتى  
تبكي كل يوم وكل ليلة لأن «بابا» لم يعد من السفر حتى الآن.. وأنا حائرة  
لأعرف ماذا أصنع لها.. وقد جربت كل الجيل بلا فائدة.. وفكرت أن أكتب  
إليها رسائل باسمه من الخارج كما رأيت في بعض الأفلام لكن لا شيء  
يبيها أبها.. وقد ضاعفت من الامر أن ظهر في حياتي الشخص  
«المخربش» الذى تقدم لخطبتي قبل زواجه وراح يطاردنى بإصرار وعناد  
لاتزوجه مرة أخرى تسانده أسرتى التى عدت إليها.. ورفضته مراراً..  
فازداد ضغطاً على.. وكلما فكرت مجرد تفكير أن أقبل عرضه أجد نفسي  
تفزع من فكرة أن «أهل» هذا الإنسان الشرير «المخربش» محل ذلك  
الإنسان الملائكي الرقيق خاصه انه يطلب طلب قاسياً هو أن اترك طفلتى  
لحضانة عمى وزوجته لا تفرغ له، وهو لا يريد أن يتركنى في حال فنذهب  
إلى مقر عملى ويسعى إنه خطيبى وحين أرفض عروضه.. يلاحقنى  
بالاقواويل لأسرتى ويطلب منها الضغط على لكي تتوقف هذه الأقاويل  
عنى.. وأنا حائرة لا أعرف ماذا أفعل.. ولا أجد من أبهى همومى.. وأفكرة  
أجياناً في الاستسلام لهذا الوحش وقبول الزواج منه.. لكن كيف استطيع

## ٣٠ قصة حب واقعية

# ستار الختام



النهاية وحيدة أعيش في فراغ قاتل وأنا في أواخر الأربعينيات من العمر.. ولا شيء يسليني عن بعض وحدتي سوى عمل، أما الآباء فلا يأتون إلا للزيارة، وإذا جاءت إحدى الابنات أشعرتني بأن وراءها الكثير من المشاعر التي تنتظرها، حتى أصبحت شديدة الحساسية ومتضاropicة المشاعر تجاههم، فإذا زارتني الآباء شعرت بالرغبة في أن أكون وحدي، وإنما غابوا عن اشتتدت على الوحدة وشعرت بوحشة قاتلة.

وفي هذه الظروف نقل إلى مقر عمل مدير جديد كان يعمل في فرع آخر من فروع المؤسسة، وكانت أعرفه عن بعد كمزيل قديم، وقد أدى لي من قبل عدة خدمات سابقة شكرته عليها في حينها، وشعرت تجاهه بالاحترام والتقدير، وكانت كلما التقى به بعد ذلك صدفة وعلى فترات متباينة، لمحت في عينيه نظرة الاعجاب التي لا تخطئها امرأة أبداً في عيني رجل، ثم نقل بعد ذلك إلى مقر عمل وأصبح مديرى الذي تفرض طبيعة العمل أن اتعامل معه باستمرار، فتذكر لقاوئنا في العمل ووجدتني أستريح إلى حديثه.. واستشف من جديد نظرة الاعجاب القديمة في عينيه، فازداد اقترابنا، وكان زوجي قد رحل عن الحياة منذ عاشرين وان في التاسعة والأربعين من العمر فوجدت مشاعرى الحبيسة على مر السنين تستيقظ في أعماقى وأشعر بالحب الجارف تجاه هذا الرجل، وبإذننى هو مشاعرى باكير منها، وكان يمر في حياته الزوجية بمشاكل لا حصر لها ويحكى لى عنها كثيراً وأحكى له عن متابعي مع الوحدة.. ومع العمر الذى ضاع في الحرمان الصامت ثم طلق زوجته للمرة الثالثة، وكان قد طلقها من قبل مرتين لأسباب ومشاكل سابقة بينهما ولا علاقة لي بها، أما الطلاق الآخر فقد كنت - اعترف بذلك - طرقاً فيه أو أحد أسبابه مع أن زواجه لم يشهد فقط الاستقرار قبل أن أعرفه، وفوجيء أبنائى بما طرأ على من تغيرات وانزعاجوا لها بشدة، وتضاعف انزعاجهم حين صارحتهم برغبتي في الزواج من هذا الرجل وأنهالوا علىّ باللوم والاتهامات والتهديدات بمقاطعتي إذا فعلت، فتحدى كل شيء وضحيت بكل شيء.. وتم الزواج.. ومعنى أبنائي من استقبال زوجي في البيت أو اتخاذه عشاً لزواجاً مع أنه باسمي وقد ورثته عن أبي لأن البيت الذي عاش فيه أبوهم، وكان زوجي قد ترك هو الآخر مسكنه

لا أعرف من أين أبدأ قصتي .. فانا سيدة شهدت حياتي أحدها عديدة مؤثرة، فرحلت أمي عن الحياة وأنا في العاشرة من عمرى، ولحق بها أبي بعد عامين من رحيلها، وكانت وحيدة أبوى، فحصل أعمامى على حقهم الشرعى في تركة أبي، وورثت أنا نصف التركة، مع ميراثى عن والدى وبالاضافة إلى قطعة أرض زراعية ومنزل كان أبي قد اشتراهما باسمى ليوم مستقبل، ويسبب ميراثى اللعين هنا تصارع أعمامى بعد وفاة أبي على الفوز بي زوجة لأحد أبنائهم وأنا مازالت صبية مراهقة في الرابعة عشرة من عمرها بدعوى الحرص على لا تخرج الأموال عن دائرة الأسرة إلى رجل غريب، ولم تكن لي آية رغبة في أحد من أبناء أعمامى الذين كنت لا أشعر معهم جميعاً إلا باحساس الاخت تجاه اختها، لكنى كنت على الناحية الأخرى فتاة يتيمة وضعيفة ولا سندى، فلم أصدم طويلاً للضغوط، ورسا المزاد في النهاية على أقوى الأعمام نفونا وتثثيراً، وكان هو الوصى الشرعى على، فسحب أوراقى من المدرسة رغمما عنى، وأعلن خطبتي لابنه الذى يكربنى بـ ١٤ عاماً ومضى في إجراءات الزواج بلا إدنى اعتبار لمشاعرى ولا لموافقى الرافض لابنه وتم عقد القران والزفاف وأنا ساخطة على ابنى الذى قبل الزواج بي رغم مصارحتي له بحقيقة مشاعرى تجاهه، ورغم أننى قد خلعت الدليلة وردتها إليه أكثر من مرة.

ومضت الحياة بي رغم ذلك معه وانجبت منه ولدين وبنتين كرست لهم كل حياتي وتحملت العبء الأكبر لربيتهم ، وتواءمت مع حياتي، وحققت رغبتي القيمة في استكمال تعليمي فواصلت التعليم وأنا زوجة وام لأربعة أبناء، وعملت أيضاً بإحدى المؤسسات وتدرجت في العمل حتى أصبحت مرتبى كبيراً، ثم مرض زوجي مرضًا شديداً منذ سنوات ورحل عن الحياة بعد ثلاثين عاماً من الزواج كان الآباء خلالها قد تخرجوا في الجامعة، وتزوجت الابنات واستقرت كل منها في بيتها، وسافر الابن الأكبر للعمل في الخارج، وتزوج الابن الأصغر واستقل ب حياته عنى، فوجدت نفسي في

وصدمت صدمة شديدة لانه كان اكده من قبل انه طلقها ثلاث مرات، وعرفت ان ابناءه البالغوه انها سوف تتزوج رجلاً آخر سوف يقيم معها في الشقة التي كتبها باسمها، وأن هذا الامر قد جر جحش مشاعرها كثيراً واثار ضيقه ان تتزوج ام ابنائه من غيره في نفس المسكن الذي وضع فيه شقاء عمره كل، ولم أصدق في الحقيقة ان مطلقه سوف تتزوج وارتكب انها مجرد وسيلة ضغط عليه من ابنياته ومع ذلك فقد تأثر بها جداً وبذاً يحدثني عن رغبته في إعادة زوجته ناسياً ما اكده من قبل من انه طلقها ثلاث مرات!

وما دلت الأرض بي وانا اسمعه يقول ذلك وتساءلت متالله: وماذا عن؟ فإذا به يجيبني بان شرطها الاول لكي ترجع اليه هو طلاقى وأن تمسك قسيمة الطلاق بيدها وتتأكد من صحتها!

اما شرطها الثاني فهو ان تقيم في نفس الشقة التي تعيش فيها وتغلق مسكنها القديم زيادة في الانتقام مني والتشفي!

ولك ان تخيل ما احسست به من حزن والالم.. وأنا ارى زوجي الذي ضحيت من اجله بابنائي يضحي بي من اجل زوجته السابقة وأبنائه، ورجعت حزينة ومهزومة للإقامة في بيتي الذي هجرته من قبل انه اجله وترك له حرية الاختيار.. ولم يعد زوجي زوجته إلى عصمته بعد لانه لم يطلقني حتى الآن ولم يشاًن يطلقنى إلا إذا طلب منه ذلك حتى لا يشعر بالذنب تجاهى كما يقول، وحين طالبه بالطلاق لكي تقبل مطلقته الرجوع إليه ويرجع للحياة معها ومع ابنياته، فوجئت به يطالبني بالتنازل عن حقوقى بحجة انتى انا التي اريد الطلاق، فما رايكم في كل ذلك يا سيدى وهل ترانى كنت اعيش وهما كبيراً مع هذا الرجل.. او لم يكن من حقى ان افعل ما فعلت في مثل عمرى هذا.. ولن أشككم فمى وفجيعتى؟

□ ولكاتب هذه الرسالة أقول:

حين تجيء النهاية فإنه من الakkرم لنا الا نطبل فيها والا نحاول افتعال

الاسباب للمماطلة في انهائها بلا طائل!

فالنهاية الحاسمة هي دائمًا افضل ختام لكل تجربة إنسانية استوفت فصولها ولم يبق لإنهائها إلا إسدال ستار عليها. ذلك انه إذا كانت

لزوجته ولولاده وسجنه باسمها، وراح ينتقل بين مساكن اخواته، ولا اجره على استقباله في بيته الذي املكه خوفاً عليه من ابنياته ومن تهديماتهم المتكررة فكتنا نتلاقي في الخارج وارتباطنا العاطفي يتعمق ويقوى في وجه التحديات وعشنا فترة قلق شديدة لست فيها من عقوق ابنياته الذين كرست حياتي لهم الكثير، وتحملت منهم الكثير، فمن حين لآخر يؤلومني بالكلام القارس تارة، والمقاطعة تارة أخرى، ويسلامونني متهدكين: هل يستحق هذا الرجل هذه التضحية بنا من اجله؟ فلا أحد ماجبيهم به، ولا اجرؤ على أن أقول لهم انتي أجب بكل جوارحي ولا استطيع الحياة بدون لحظة واحدة لنفسى كيف أحب بهذه القسوة وانا في الخمسين من عمرى

وظل الزواج قائماً وانا اعيش وحيدة في بيتي.. وهو ينتقل بين مساكن اخواته إلى ان وجد اخيراً شقة مناسبة وتركت بيتي للأقامة معها، واشترينا الضروريات فقط ونقلت للشقة بعض الاشياء الأساسية، وعشنا معاً محل ايمان العمر، وهو يعيشني عن عقوق ابنياته وتجريمهم لي، ومساوماتهم لي على ان اكتب لهم املاكي حتى لا يشارکهم زوجي في ميراثهم عنى وانا اخفف عنه متابعيه وأغصره بمشاعر الفياضة وانتهى الأمر بان كتبت لأبنائي بالفعل ميراثي عن والدهم، أما ميراثي وأملاكي عن ابى وأمي فلم اعطيهم منه شيئاً، ولم اجد مبرراً لذلك لانه ليس من العدل الا يكون بيته وبين ابنياته الذين أضاعت عمرى عليهم إلا هذه العلاقة المادية.

المهم انتي عشت مع زوجي وحبيبي اياماً في غاية السعادة والهناء، وقدمني زوجي لأهله فرحبوا بي وقالوا لي ان الله قد عوضه بي عما عاناه في حياة الزوجية التي لم تعرف الوفاق قط.

واستمر هذا الحلم الجميل فترة ساحرة من العمر ثم بدأتأشعر بتغير طارئ في طباع زوجي وبأنه مهموم بشيء غامض لا اعرفه، فسألته عما به وأجابني بأنه إجهاد العمل ولا شيء غير ذلك، إلى أن الححت عليه بالسؤال أكثر من مرة فدمعت عيناه وصارحنى بان ابناءه يضغطون عليه بشدة لكي يعيد امهم إلى عصمته وانه حائز فيما يفعل بهذا الصدد.

لكن الحياة كانت تضفي به رغم ذلك مهها إلى غايتها الطبيعية ثم ظهرت أنت في حياته واستجاب لمشاعرك الحبيسة التي تبحث عن يطلق شرارتها بعد أن ابتسر عملك لا سامحه الله صباح المبكر وبواكيه شباك قبل الالوان ولم يسمح لك بان تعيشي مرحلتهما كاملة.. ثم تنتقل منها إلى مرحلة النضج العاطفى والنفسى والزواج فاجرم بذلك في حبك من حيث لا يدرى لأن ابتسار بعض مراحل العمر وحرمان المرء من أن يعيشها في حينها لا يشعر غالبا إلا الحنين لأن يعيش الانسان ما حرم منه من بعض مراحل العمل، وإلا الرغبة المكتومة في ممارسة ما كان يبنى له أن يمارسه في حينه من مشاعر وخبرات مما يعرضه غالباً للتحدى الزمن والعمرو وظروفه الشخصية إذا استسلم لهذه الرغبة الملحّة بعد فوات الأوان، وهكذا فلقد أدى ظهورك في حياة هذا الرجل ورغبتك في أن تمارسي معه ما حرمت منه من مشاعر وخبرات عاطفية قديمة إلى إقدام الرجل على طلاق زوجته، للمرة الثانية في تقديرى وليس للمرة الثالثة كما زعم لك لكي يهدى خواطرك ويبعد هواجسك بشأن احتمال استئناف الحياة بينهما ذات يوم.. وتم الزواج بينكمما مضحية بعلاقتك وبابنائك وباعتبارات عائلية وإنسانية عديدة فنعتمت بالحب والسلام معه لفترة وتعزّيزت بتجربتك الجديدة مما اعتبرته عوققاً من جانب ابنتك، ثم ماذا حدث بعد ذلك؟ لقد تكشفت التجربة سريعاً للرجل عن أنها لا تعوضه عن افتقاده لابنائه وللحياة العائلية الطبيعية بينهم بالرغم من كل ما كان يشكو منه من قبل من زوجته وأسفرت أيضاً عن عجزه عن احتمال تعاسة ابنته بانفصاله عن أمهم وحياته معك بعيداً عنهم، فما يقين الرجل انه غير قادر على التضحية بابنته كما تقدرين أنت واستجاب لرجائهم له بالعوده لأمهم وببدأ طريق الانسحاب من هذه القصة العاطفية التي اعترضت مجرى حياته لبعض الوقت. لكنها لم تنج في تحويله إلى مسار نهايى آخر. ولست أتصور انه قد هجرك لانه قد تالم لفكرة أن تتزوج ام ابنته من رجل آخر يعيش في مسكنه الذى وضع فيه شقاء عمره، فالامر أبعد من ذلك بكثير وأعمق أغواراً، ولا يمكن أن يكون شقاء العمر أو المسكن هو دافعه الاساسى لإنها قصته معك والعودة لزوجته، بعد أن تحدى ظروفها عديدة بزواجه

التجربة خاططة ومؤللة من الأصل فإن الإسراع بوضع النهاية لها يقلل من مضاعفاتها والأمها ويعيننا على تحجيم خسائرها والاستفادة الأسرع بدورها، أما إذا كانت التجربة صحيحة - لكنها واجهت ظروفها غير مواتية فرفضت عليها الفشل والانتهاء - فإن الإسراع أيضاً بانهايتها يحيط لنا ذكرياتها الطيبة.. ورموزها الجميلة بغير أن تشوهها مساومات وخلافات الختام في النهايات غير الحاسمة.

وهكذا ففى كل الظروف فإن النهاية الحاسمة الكريمة بلا مراجعة ولا مماطلة ولا توقف أمام الصغار هى أولى النهايات دائمًا وأكثرها ترفاً عن الدنيا، أما النهايات المفتوحة للجدل والعناد وتقاسم الخلافات هى دائمًا أسوأ ختام لكل تجربة إنسانية سعيدة كانت أم شقية.

وتجربتك مع هذا الرجل كانت تجربة خاططة من البداية يا سيدتي، لأن الارملة أو المطلقة في مثل ظروفك حين ترغب في الزواج فإنه يبنى لها ان تتزوج بن يسهم زواجاً منه في حل مشاكل حياتها وتلبية كل احتياجاتها الإنسانية، وليس بن لا يعدها الزواج منه إلا بمزيد من هذه المشاكل وإلا بفتح جبهات جديدة للمتابع عليها كجبهة الخصومة والخلاف مع ابنتها وأهلها.. أو جبهة النزاع والغرب المريحية، بينها وبين أسرة زوجها وأبنائهما إذا كان اباً وزوجاً كما هو الحال في قصتك.. أو حتى جبهة الخوف والعيش في قلق من احتمال عودته لابنائهما وزوجته في آية لحظة.

وتجربة الزواج برجل متزوج ولو كان قد طلق زوجته من أجلك لا تقدم الحل الملوّق لوحدة ارملة في الخمسين من عمرها ولها ابناء كبار ومتزوجون مثلك. ذلك أن انفصصاله عن زوجته لا يعني في كل الأحوال، انقطاع الروابط بينه وبينها للأبد مع وجود أبناء لا يرضون عن حياتهم ولا عن أيهم إلا إذا وفر لهم الحياة العائلية الطبيعية بين أيديهم.. فيظل نداء الابناء قائماً دائمًا وقوياً في حياة الآباء ولا تصدّم أمامه طويلاً قصة حب عابرة لم تسبّها سوى بعض نظرات الاعجاب السابقة وبعض المعاملات القليلة العاديّة.. ثم اقتراب سريع تبادل كلاماً في الشكوى للأخر من حياته وظروفه الشخصية.

فالرجل كان يواجه بعض المتاعب العائلية مع زوجته قبل أن يعرفك،

فكيف تعيشين الآن بعد هجرة لك يا سيدتي؟ وكيف تحملين الحياة؟  
إن الإنسان أقوى كثيراً مما يتصوره في نفسه.. وهو قادر دائماً على أن  
يحيى في أصعب الظروف وعلى أن يتحمّل الحياة لحظات بل سنوات كثيرة  
بدون ما حرم منه أو ما حالت بينه وبينه القدار والظروف، لكننا نبرر  
أخطاءنا وندفع ثمنها وعثراتنا دائماً بهذه العبارة التي لا معنى لها.  
ولهذا كله فإن رأي هو ألا تسوّف في إسدال ستار الخاتمة على هذه  
القصة العارضة في حياتك.. والإلتotle في الطلاق بدعوى تمسكك  
بالحصول على الحقوق المادية قبل إتمامه، فالرجل كما هو واضح لا يقدر  
على الوفاء بها، وأنت قادرة مادياً ولست في حاجة حقيقة إليها لكنك ترغبين  
بتمسكك بها في لا انقطاعي مما بينك وبينه من صلة. أملأ في تجدد العلاقة  
بينكما ولو من باب عجز زوجك عن تحمل تبعات الطلاق! وليس هذا مما  
يليق بك ولا بالتجربة نفسها التي بدأت عاطفية وضد تيار العمر والأوضاع  
العاطلية ولا يجوز لها أن تنتهي بالنزاع المادي حول مالا يستحق النزاع  
حوله، فإذا كنت قد أحبيبته هذا الرجل حقاً واستمتعت معه بأيام «في غابة  
السعادة» كما تقولين، فلا تنسى ذكرى الأيام الجميلة بالmantle والمطالب  
المادية الرخيصة.. ولا تقف عقبة كاداء في طريق عودته لزوجته وإبناته  
وحياته العاطلية واستفيدي بدرس تجربته مع أسرته، في استعادة حب  
ابنائك لك، وراب الصدوع الذي حدث في علاقتك معهم.. وانتظرى حلاً آخر  
لوحدتك أكرم وأكثر ملاءمة لك ولاوضاع ابنائك العاطلية والاجتماعية..  
والسلام.

منك وإنما الأقرب للمنطق والعقل، هو أن الدافع الأقوى لذلك هو اشتياصه  
وعجزه عن احتمال تفاسيرهم ببعدهم، ورغبتهم هو في استعادة الشكل  
الصيحي لأسرته مع أبناءه وزوجته السابقة... في نفس الوقت الذي تراجع  
فيه الحب... أو ذوى وتكتشف عن سعادية غيرها هectet اهتمامها لفترتها في  
حياته ثم جفت ومضت في طريقها والليل على ذلك هو قبولة بشروط  
زوجته للعودة إليه وموافقتها على طلاقك وإخراجك من مسكن الزوجية رغم  
فصحة الحب التي جمعت بينكما تعلقك تمامًا عرتك الآن بالدليل المؤلم أنه قد  
لعنات حين انسقت وراء مثل عرث الحبيبة بلا تزو و لا تقديم للثغر و  
لعداية المحيبة بك وبه، وعلقك قد عرفت أيضًا ان التجربة كلها تم تكرارها  
مستحق من التمسحية بأبنائك ولا بعلاناتهم بك، مما حدث ومهما كان  
أسباباته لا حق لك في اعتبار موقفهم مثل عقوبة لك، لأن ليس سوى  
حتاج صاحب على إقامتك على هذه التجربة وانسياقك إليها ضد التيار  
ولسانة محاذير.

ولقد تحديت أنت كل شيء وضحكت بكل شيء كما تقولين لأنك شعرت

شصه  
وأقصى

# المجاولية (الثانية)



وانها تريد لابنتها زوجاً أميناً وعلى خلق ودين مثلي، وتشجعت بما سمعت ولبيت دعوته لزيارة أسرة هذه الفتاة، وأحسست حين رأيتها وجلست إليها بارتياح شديد لها مع أنها ليست باهرة الجمال، ولقيت منها اهتماماً تلقائياً شديداً لا يتجمّل ولا يتحفظ فأسعدني ذلك واستشرت شقيقتي في أمرها واصطحبتها الزيارتـا فاجبـتها اختـي من الـولـهـةـ الأولىـ وشـجـعـتـيـ عـلـىـ الـارـتـبـاطـ بـهـاـ بـحـمـاسـ شـدـيدـ وـتـعـمـقـتـ عـلـاقـتـيـ سـرـيـعاـ بـفـتـانـيـ خـلـالـ فـتـرـةـ الخطـبـةـ القـصـيرـةـ..ـ وـلـاحـظـتـ سـعـادـةـ خـلـيـبـيـتـيـ بـلـ وـفـرـحـتـهاـ الواـضـحةـ بـيـ،ـ وـلـقـيـتـ مـنـ آـيـهـاـ وـأـمـهـاـ وـأـخـيـهـاـ كـلـ حـفـاظـةـ وـتـقـدـيرـ،ـ وـنـذـلتـ الـأـسـرـةـ كـلـ الصـعـابـ الـمـادـيـ أـمـامـيـ وـكـلـماـ تـمـرـتـ فـيـ شـيـءـ أـوـ تـرـدـتـ أـمـامـهـ بـسـبـبـ قـلـةـ اـمـكـانـيـاتـ،ـ تـطـوعـ وـالـدـفـتـانـيـ بـأـيـ بـأـيـ تـحـمـلـهـ عـنـ بـارـيـحـيـهـ وـهـوـ يـقـولـ لـيـ لـاـ يـهـمـهـ إـلـاـ سـعـادـةـ بـنـانـهـ الـثـلـاثـ خـاصـيـةـ كـبـراـهـنـ الطـبـيـةـ الـحـنـونـ..ـ أـيـ فـتـانـيـ.ـ وـفـيـ لـيـلـةـ الرـزـفـ أـيـكـنـيـ شـقـيقـتـيـ الحـبـيـبـ بـفـرـحـتـهاـ الطـاغـيـ وـيـقـامـهـ بـدـورـ الـأـمـ الـأـبـ لـيـ فـيـ حـفـلـ الرـزـفـ،ـ وـبـإـصـارـهـاـ عـلـىـ أـنـ تـحـلـ ذـيـلـ فـسـطـانـ عـرـوـسـتـيـ فـيـ الزـفـرـةـ وـرـعـاـيـتـهـاـ لـهـاـ وـلـيـ فـيـ الـكـوـشـةـ وـبـزـغـارـيـهـاـ السـعـيـدـةـ الـتـىـ كـانـتـ تـسـتـدـرـ دـمـوعـيـ رـغـمـاـ عـنـيـ ثـمـ صـاحـبـتـيـ حـتـىـ بـابـ مـسـكـنـيـ وـقـبـلـتـيـ وـقـبـلـتـ عـرـوـسـيـ وـهـىـ تـوـصـصـهـاـ خـرـابـيـ لـأـنـنـيـ كـمـاـ سـالتـ طـبـ وـغـلـانـ وـمـقـطـوـعـ مـنـ شـجـرـةـ..ـ وـانـصـرـفـتـ أـخـتـيـ رـاضـيـةـ وـسـعـيـدـ وـبـدـأـتـ حـيـاتـيـ الـزـوـجـيـ مـعـ شـرـيكـةـ حـيـاتـيـ،ـ وـسـرـعـانـ مـاـ اـكـشـفـتـ فـيـهـاـ أـشـيـاءـ كـثـيرـةـ جـمـيلـةـ.ـ فـهـيـ رـقـيـةـ الـاـحـسـاسـ وـطـبـيـةـ وـمـتـدـيـنةـ وـعـطـوـفـ،ـ لـاـ تـخـفـيـ حـبـهـاـ لـأـمـامـ الـجـمـيعـ وـصـارـحـتـيـ بـطـفـولـيـةـ أـحـبـتـهـاـ فـيـهـاـ وـقـدـرـتـهـاـ لـهـاـ اـنـتـنـتـيـ لـنـفـسـهـاـ مـنـذـ رـأـيـتـ فـيـ بـيـتـ اـبـنـ عـمـهـاـ وـانـهـاـ حـتـىـ زـوـجـتـهـ عـلـىـ اـنـ تـفـاتـ زـوـجـهـاـ فـيـ اـمـرـيـ،ـ وـاسـعـدـنـيـ كـلـ ذـلـكـ وـبـاـلـكـ زـوـجـتـيـ حـبـاـ بـحـبـ وـإـخـلـاصـاـ بـإـخـلـاصـ وـلـمـ تـنـفـ شـهـورـ قـلـيلـةـ حـتـىـ حـمـلـتـ وـانـجـبـتـ لـطـفـلاـ جـيـلاـ زـادـ مـنـ سـعـادـتـاـ وـأـتـهـاـجـنـاـ بـالـحـيـاةـ،ـ لـكـنـيـ لـاحـظـتـ فـجـأـةـ اـنـ زـوـجـتـيـ قـدـ بـدـأـتـ تـشـكـوـ منـ قـلـةـ النـوـمـ وـفـقـدانـ الشـهـيـةـ،ـ وـانـهـاـ تـمـضـيـ اللـيـلـ اـحـيـانـاـ بـطـولـهـ عـاجـزـةـ عـنـ النـوـمـ..ـ وـمـسـهـدـةـ وـحـاشـيـةـ،ـ حـتـىـ لـتـجـزـ عـنـ النـهـوـضـ مـنـ الـفـرـاشـ فـيـ الـيـومـ.ـ تـكـالـيفـ الـزـوـاجـ وـصـارـحـتـهـ بـذـلـكـ فـاـكـدـ لـيـ اـنـ اـسـتـرـادـ فـيـ وـحدـتـيـ.ـ فـلـمـ تـفـدـنـيـ بـشـئـ سـوـىـ اـنـهـاـ تـجـدـ نـفـسـهـاـ عـاجـزـةـ عـنـ النـوـمـ..ـ وـاسـتـرـدـنـ

أـنـاـ مـهـنـدـسـ قـاهـرـيـ شـابـ فـيـ الـثـلـاثـيـنـ مـنـ عمرـيـ نـشـاتـ بـيـنـ أـبـوـينـ طـبـيـنـ وـأـخـتـ وـحـيـدةـ فـمـضـتـ بـنـاـ رـحـلـةـ الـأـيـامـ حـتـىـ تـخـرـجـتـ أـنـاـ وـأـخـتـ فـيـ نـفـسـ الـكـلـيـةـ الـعـلـمـيـةـ بـتـفـوقـ فـلـمـ يـسـعـدـ أـبـوـانـاـ طـوـيـلـاـ لـلـأـسـفـ بـشـمـرـةـ كـنـاـحـهـاـ الـشـرـيفـ فـيـ الـحـيـاةـ وـرـحـلـ أـبـيـ عنـ الدـنـيـاـ قـبـلـ تـخـرـجـ شـقـيقـتـيـ بـشـهـورـ وـتـبـعـتـ أـمـيـ بـعـدـ عـامـيـ أـخـرـيـنـ وـوـجـدـ نـفـسـيـ أـنـاـ وـشـقـيقـتـيـ وـحـيـدـيـنـ تـامـاـ فـيـ الـحـيـاةـ قـاـزـدـنـاـ تـرـابـطاـ وـتـعـاـهـدـنـاـ لـاـ تـرـقـقـ بـيـنـنـاـ الـأـيـامـ..ـ وـبـعـدـ شـهـورـ مـنـ رـحـيلـ أـمـيـ تـقـدـمـ لـشـقـيقـتـيـ رـجـلـ فـاضـلـ فـكـارـتـ تـرـفـضـهـ إـشـفـاقـاـ عـلـىـ وـحـدـتـيـ بـعـدـ رـحـيلـ أـبـويـ،ـ لـكـنـتـيـ نـهـضـتـ لـأـنـهـ وـاجـبـيـ تـجـاهـهـاـ وـتـحـريـتـ عـنـ سـمـعـتـهـ وـأـسـرـتـهـ وـأـخـلـاقـهـ وـجـاءـتـ التـحرـيـاتـ كـلـهـاـ الصـالـحـهـ..ـ فـرـجـعـتـ إـلـىـ أـخـتـيـ وـحـثـتـهـاـ بـقـوـةـ عـلـ قـبـولـهـ..ـ وـاـكـدـتـ لـهـاـ أـنـنـيـ لـنـ اـسـعـدـ بـحـيـاتـيـ إـلـاـ بـعـدـ أـنـ أـطـمـنـ إـلـىـ اـسـتـرـارـهـاـ فـيـ بـيـتـ زـوـجـهـاـ وـيـرـعـاهـاـ وـيـحـيـمـهـاـ،ـ فـاسـالـتـيـ بـإـشـفـاقـ:ـ وـأـنـتـ؟ـ فـأـجـبـتـهـاـ بـأـنـنـيـ رـجـلـ وـأـسـتـطـعـ مـواجهـهـ الـحـيـاةـ وـسـوـفـ يـضـعـ اـنـهـ فـطـرـيـقـ مـنـ تـقـرـبـهـاـ عـيـنـيـ وـتـعـوـضـتـهـ عـنـ وـحـدـتـيـ،ـ حـيـنـ يـشـاءـ ذـلـكـ.ـ فـتـزـوـجـتـ شـقـيقـتـيـ وـسـعـدـتـ بـزـوـاجـهـاـ سـعـادـةـ كـبـرىـ،ـ وـتـعـاـقـبـنـاـ لـيـلـةـ الرـزـفـ بـاـكـبـينـ وـمـسـتـرـحـيـنـ لـأـبـوـنـاـ الـذـيـنـ عـلـمـانـاـ بـتـحـشـيـاتـهـاـ وـرـيـانـاـ عـلـىـ الـحـبـ الـأـخـوـيـ الصـادـقـ وـالـحـنـانـ وـانتـقلـتـ أـخـتـيـ إـلـىـ بـيـتـ زـوـجـهـاـ،ـ وـشـعـرـتـ بـأـنـ الدـنـيـاـ كـاـهـاـ قـدـ خـلـتـ عـلـ بـعـدـ زـوـاجـهـاـ..ـ وـأـنـقـرـدـتـ بـنـفـسـيـ فـيـ سـكـنـ الـعـاـطـةـ وـأـصـبـ بـيـتـهـاـ هـوـ وـاحـتـيـ الـتـىـ أـشـعـرـ فـيـهـاـ بـالـحـبـ وـبـانـفـاسـ الـعـزـيزـيـنـ الـراـحـلـيـنـ..ـ وـكـلـماـ زـرـتـهـاـ سـالـتـيـ عـنـ زـوـاجـيـ وـعـاتـيـتـيـ بـشـدـةـ عـلـ استـهـارـيـ فـيـ وـحدـتـيـ.

وـذـاتـ يـوـمـ فـاتـحـنـيـ مـهـنـدـسـ زـمـيلـ لـيـ فـيـ الـعـمـلـ فـيـ اـنـرـتـبـاطـيـ بـاـبـتـهـ عـمـهـ الـتـىـ تـصـفـرـنـيـ بـأـرـبـعـ سـنـوـاتـ فـقـطـ وـقـبـالـ لـيـ اـنـهـ رـأـيـتـ فـيـ حـفـلـ عـيـدـ مـيـلـادـ طـفـلـتـ فـيـ بـيـتـهـ وـأـنـتـيـ لـفـتـ اـنـتـبـاهـهـ بـشـدـةـ فـحـدـثـتـ زـوـجـتـهـ وـسـالـتـهـ عـنـ،ـ وـأـرـضـانـيـ ذـكـرـرـجـلـ لـكـنـيـ أـشـفـقـتـ مـنـ قـلـةـ اـمـكـانـيـاتـ الـمـادـيـ وـعـجزـيـ عـنـ تـكـالـيفـ الـزـوـاجـ وـصـارـحـتـهـ بـذـلـكـ فـاـكـدـ لـيـ اـنـ اـسـتـرـادـ فـيـ بـالـمـادـيـاتـ

لقد خرممت زوجتى إلى صدرى بعد رجوعنا من المستشفى.. وبikit بين يديها وعايتبتها على ما ارادت أن تفعله بنفسها وبى وبطفلها الوحيد، فبكت طويلاً وقالت لي إنها لا تستحقنى ولا تستحق أن تحيا حتى تحت قدمى لأنها مريضة ولأنها أخفت عنى هي وأسرتهاحقيقة مرضها حتى لا أفر منها بعد أن أحببتى خلال فترة الخطبة وتطلقت بي حتى الجنون، فقلت لها ان ما حدث قد حدث ولا لوم عليه ولا عتاب بعد أن تزوجنا وإنجذبنا وأصبح لنا طفل صغير يحتاج إلى إلينا وأكدت لها أننى لا استطيع الحياة بدونها واننى أريدها أن تقاوم الاكتئاب وتنزعزعه الانتحار التي قد تهاجمها لكنى ترعى طفلها الصغير وتستعدنى بوجودها في حياتى، فاقسمت لي أنها نادمة على ما فعلت وأنها لن تكرره أبداً وأنها لا تريد منى سوى أن أسماحها على كتمانها لمرضها عنى بسبب ما وصفت بأنه انانيتها ورغبتها فى ان تتزوج منى، فاقسمت لها بانى لا أحمل لها فى قلبى إلا الحب والخوف عليها.. ولا أريد من الحياة سواها.. فاستاخت لذلك، لكنى لم اعرف طعم الراحة بعد ذلك قط يا سيدى.. فهى تتناول دواء وصفه لها الطبيب باستمرار للوقاية من عودة المرض إليها والذى حدد بانه «الاكتئاب الرجعى» وأنا أغادر البيت كل يوم ذاهباً إلى عمل والمهاجس تلاحقنى كل لحظة مما يمكن ان تفعل إذا عاودتها التوبة خلال غيبابى وماذا سيكون مصيرها ومصير طفلى ومصيري إذا وقعت المحاولة الثانية التى يتوقعها الطبيب فى آية لحظة ولم ينج أحد فى إنقاذهما فى الوقت المناسب، كما انى لا أغادر البيت إلا إذا جاءت أختى «مراقبة» زوجتى كل لحظة إلى أن أرجع للبيت أو جاءت أمها أو إحدى شقيقاتها للقيام بنوبه المراقبة والحراسة إلى حين عودتى، فإذا رجعت للبيت لم ادعها تغيب عن ناظرى لحظة واحدة واتقتن فى أخفاء الآلات الحادة والأدوية عنها، وإذا طالت غيابتها فى الحمام بعض الشىء طرقت عليها الباب متوجساً إلى أن يجيئنى صوتها وإذا نمت فى الظهيرة نهضت مفروضاً بعد لحظات متتسلا عنها، ولا يمضى لى جفن فى الليل إلا إذا اطمانت إلى استقرارها العيق فى النوم، فإذا جفأها النوم كما يحدث أحياناً ظلت ساهراً حتى يهزمها الارهاق وتتمام وقد أنهض بعد ذلك مرتعباً اتحسسها لاتراكى من وجودها إلى

طبيب الشركة التى أعمل بها فى شأنها فقال لي انه يرجح انها تعانى مما تشكو منه بعض الزوجات الشابات اللاتى ينجبن لأول مرة.. وهو الاكتئاب ما بعد الولادة واتبعت نصيحة فى إعطائهما مهدئاً خفيفاً.. مع الحرص على الترفيه عنها.. وتجنب كل ما يؤلم مشاعرها الخ.. ثم رجعت إلى البيوت ذات يوم فوجدتتها مستلقية فى فراشها وعيناها مفتوحةتان لكنها لا تنطق ولا تتحرك ولا تستجيب لما حاولتى للحديث معها او تحريكها وهربت لاستدعاء الطبيب الذى نجح فى إفاقتها وعرفت منه انها أصبحت بهذه الحاله بسبب عدم النوم.

وجاءت والدتها لزيارتها على غير انتظار وعلمت بما حدث لها ففوجئت بها يتضطرب اضطراباً شديداً وتطلب منى عرضها على طبيب بالذات.. وفي اسرع وقت والبحث عليها فى معرفة السبب فقللت منها ان هذه الحاله قد واتتها من قبل، فاصطبختها إلى عيادة الطبيب المقصود فإذا به طبيب نفسى معروف، وإذا بزوجتى لها ملف قديم عنده ومرضها هو الاكتئاب النقصى، وتصدمت صدمة هائلة حين علمت بذلك وتشغلت عن صدمتى بمساعدة زوجتى على الشفاء فتحسنت حالتها بالعلاج الذى وصفه لها الطبيب، لكن لم يمض وقت طويل حتى لاحظت عليها الشرود الدائم وانعدام التركيز رغم حرصى على إحاطتها بالحب والرعاية والحنان وتعمدى إخفاء اثر صدمتى بمعرفة حقيقة مرضها ثم رجعت من العمل ذات يوم فوجدتتها فى فراشها نائمة فايقظتها لتناول الغداء فلاحظت ضعفها الشديد وشحوبها وعجزها عن النهوض من الفراش ووجدت عليه الدواء الذى تتناول منها قرصاً واحداً كل يوم فارغة إلى جوارها فادركت الكارثة.. وهربت خارجاً لاستدعاء الطبيب الذى جاء واصر على نقلتها إلى المستشفى فنقلناها وأجريت لها الاسعافات اللازمة وصارحتى الطبيب بأن زوجتى قد حاولت الانتحار بسبب ما تعانى من اكتئاب نفسى ونبهنى إلى أن المحاولة ستتكرر مرة أخرى ولها فلايد من إبعاد كل الأدوية والأدوات الحادة عنها ومراقبتها بحرص طوال الوقت.

ومع ذلك الحين يا سيدى وأنا أعيش فى رب قاتل ترقباً لهذه المحاولة الثانية التى لا أعرف متى ستتجىء.. ولا من أى باب من أبواب الجحيم ستاتيني منه.

لك عن الجميع، وادخر في قلبك وروحك زاداً معنوياً تستعين به على مواجهة أيام الشدة إذا حلّت وسارة باستشارة الطبيب كما بدت لك من المؤشرات ما يدعو إلى ذلك، وقد يكون دخول المصحّة لفترة قصيرة في بداية النوبة حلاً مفضلاً لتفادي اخطار الاقدام على الانتحار وربما أستطيع مساعدتك في ذلك عند ضرورة لا قدر الله. والرعاية العاطفية والطبية كفيلاً بتفادي كل الأخطار بإذن الله. أما بريق الأمل في الشفاء العام الذي تتساءل عنه فقائم وموجود إن شاء الله. فالاكتئاب الرجعي كما علمت من طبيب نفسى مشهور له اطهار كأطهار الانسان من طفولة وشباب وشيخوخة، وهو الآن سيصل خلال سنوات إلى مرحلة شيخوخة المرض، فيهدى وتبتاطاً نوباته، ثم تضعف إلى أن تخفيتها بإندا الله.

فاصمد لحنتك يا صديقي وتخفف من حالة الطوارئ العصبية التي تعيشها كل لحظة الآن وانتقل إلى حالة من الاسترخاء الخدر التي لا تحررك من الاستماع بحياتك العائلية وحبك لزوجتك وحبها لك إلى أن تلحظ أولى المؤشرات المذكورة فترجع إلى حالة الاستفنار من جديد، وتبادر بعرض زوجتك على الطبيب وتفرض عليها رقاية عائلية متصلة، ولكن إنسان في النهاية من سعادته ما يرضيه.. ومن تعاسته أيضاً ما يشقى، فتقيل أقدارك وارض بها واستعن بحب زوجتك لك ورقتها عمد وفرخها بك على مواجهة حياتك والتوازن معها.. والأفضل أن تعرّض زوجتك على الطبيب في مواعيد دورية لتطمئن إلى استقرار الحالة وبعد شبح النوبة التالية عنها، وكلما استشعرت زوجتك حبك لها وتمسكك بها وخلوك من أي لوم داخل لها ولاسترتها لاختفائها أمر مرضها عليك، ابتعد عنها شبح الاكتئاب وتبعاًت مؤشراته، وازدادت هي تمسكاً بالحياة ورغبة فيها.. فالاكتئاب وبتاعده مؤشراته، وازدادت هي تمسكاً بالحياة ورغبة فيها.. عليهم.. وانت قد سامحت وتسامحت نبلة منك وكرما، فلا تدخل جهداً في إشعارها بذلك لكي تستفيد من الآثر المنعوى الإيجابي لتخفف عنها من الإحساس بالذنب تجاهك في إبعاد شبح الاكتئاب عنها.. أعنانها الله وأعانتك عليه..

جانبي.. أنتي أعيش في جحيم دائم يا سيدى وقد عاهدت نفسى لا أتخلى عن زوجتي أبداً لكنى أسأل هل سيستمر هذا العناء إلى ما لا نهاية.. وهل سأفاجأها بالمحاولة الثانية للانتحار على غير انتظار رغم كل ما أبذله من احتياجات وتحفظات؟

أولاً يمكن أن تستشير طيباً نفسياً كبيراً من أصدقائك في أمر زوجتي ليطمئن بعض مخاوفه ويعطيني بريقاً من أمل الشفاء.. والنجاة والآمان ذات يوم؟ إن شقيقتي تبكي على حال وتنقول لي أنها قد ازدادت هما بحال وقلقاً على بعد الزواج عما كانت عليه، قبل زواجي وأنا في وحدتى، وهي تحب زوجتي وتشفق عليها وتوصيني بها خيراً، لكنها تأسى لحال وتطالبني بالبحث عن علاج شاف لها لدى الأطباء.. فهل هناك أى أمل في مثل هذا العلاج يا سيدى؟

#### □ ولكاتب هذه الرسالة أقول:

— ترقب البلاء قد يكون في بعض الأحيان أقسى على النفس من حلوله ومواجهته بما يتطلب الموقف من إجراءات. فالنفس إنما تتحسب للمجهول وتخشى بأكثر مما قد تخشى مواجهة الأمر الواقع والتصرف أزاءه بما تليه ضرورات الموقف.

فارج ضميرك بآداء واجب الإنساني في حماية زوجتك من نفسها وابتاع نصيحة الأطباء في اتخاذ كل احتياجات الأمان بشأنها، لكن لا تغض كالوتر المشود كل لحظة ترقباً لخطر قد يجيء، وقد لا يجيء فتحكم على نفسك، بمعاناة القلق النفسي وال تعرض للأمراض العضوية الناشطة عن، وتضاعف بذلك من الخسائر العائلية بدلاً من أن تخفيتها، فالاكتئاب النفسي الرجعي، له مؤشرات تسقى احتجاد نوبته وتصاعدتها إلى حد الاقدام على الانتحار، وانت قد لمست في المره السابقة بعض هذه المؤشرات وترعررت عليها وهي الشroud الدائم والكابة وانعدام التركيز والعجز عن النوم، وما دامت زوجتك كانت تحيا حياتها الطبيعية وتتناول الأدوية الوقائية من الاكتئاب باستمرار ولا تظهر عليها أعراض من هذه المؤشرات، فلا خوف عليها من الانتحار ولا مبرر للتور الدائم وترقب المحاولة الثانية كل لحظة واستمتع بأوقات الصفاء مع زوجتك الطيبة التي لا تخفي حبها

## قصة حب واقعية

٣٠

# البرج الغائر



والاكتئاب حتى تالم له كل الزملاء وتعاطفوا معه.. وتالمت له معهم وحزنت لحاله، وتم الطلاق بينه وبين زوجته بالفعل واجتر الرجل الفاضل أحزانه في صمت.

واستمرت علاقة الزماله الحميمه بيننا في العمل وبعد عام ونصف العام سالني ذات يوم في استحياء هل تقبليتني زوجا لك إبذا تقدمت لطلب يدك من اسرتك.. وووجدتني أعلم له موافقتي وترحبي بي و وكان دافعى إلى ذلك هو تعاطفي الشديد معه وارتباطي العاطفى له الذى يبشر بميلاد الحب الشريف بعد الزواج وتقدم لامرأته وبما شئت الاسرة في ظرفه طويلاً وقبلوا به وتعاطفوا معه فقد كان جديراً دائمًا بالحب والاحترام وخطبته إليه وعمرى ٢٣ عاماً، واستمرت الخطبة عاماً وتعت خلاه بعض المشاكل بينه وبين مطلقته ولم أتوقف عندها باعتبارها من طبيعة الاشياء في مثل هذه الظروف، وزروجتنا في شقة صغيرة مريحة، وبذات حياتنا الزوجية وبدأت المشاكل الحقيقية في نفس الوقت من جانب مطلقته كما لو كانت أول مطلقة في العالم تواجه الحياة بطلل صغير!

فلقد بذلت تاتي إلى بيتي كثيراً ومعها في كل مرة مشكلة جديدة وطفوان من السباب والكلمات الجارحة لزوجي، فتاتي مرة ومعها الطفل لتتركه لا يبه لأنها لاتريدده، وقد أدت واجبها «كاملاً» تجاهه.. ثم تنقض ماقالته وترجع به من حيث جاءت، وتاتي مرة أخرى مطالبة بزيادة المتصروف مع أن زوجي يهتم به وينتفع عليها وعلى طفلها بسخاء، وتاتي مرة ثالثة لتعلن إنها سوف تتزوج وتريد أن تخلص من الطفل ثم ترجع به في النهاية أيضاً، وهكذا بلا انقطاع ولا راحة على الدوام، وفي كل مرة تطلق قذائفها الجارحة التي تستحي الأذن من سماعها، وفي إحدى هذه المرات كررت على زوجي وأمامي - سامحها الله - ان الطفل ليس ابنه وإنما ابن «أحد الاشخاص القريبين منه» ثم التفت إلى الطفل الصغير الذي لا يعرف من شئون الدنيا شيئاً وطلبت منه أن يبحث عن أبيه الحقيقي حين يكبراً.. فطعنوت زوجي في مقتل، سامحها الله، وسأطت حالت النفسية للغاية وفقد تقته في نفسه وفي الآخرين، وانطوى على جرحه المؤلم رغم كل محاولاته للتخفيف عنه.. والتلهوين عليه.

أنا إحدى قارئات بابك المدمنات، وكثيراً ما تمنيت أن أقرأ مشكلة مشابهة لمشكلتي لأجد فيها ما أستقيده منها، إلى أن قرأت منذ أسبوع رسالة «الدائرة المظلمة» التي يروى فيها طبيب شاب قصة مع زوجته وطفليته ومعاناته بها حتى انتهت الأمور بينهما بالطلاق.. ثم غرق في أحزانه إلى أن عثر على الإنسنة التي أطهان قلبه إليها ورأى فيها ما يعيشها عما عاناه، فإذا بإحدى طفلته تمرض مرضًا خطيرًا وإذا بطفليته التي طلبت الطلاق من قبل وأصرت عليه، ترجع إلى صوابها وتطلب الثناء الشامل مرة أخرى ليتعاونا معاً على علاج طفلتها.

وقصتي هذه لست أرويها لهذا الطبيب الشاب، إنما أريد أن أرويها للفتاة التي كانت تستعد لارتباط به حين واجه هو هذا الاختيار الذي سيتهي به غالباً إلى الرجوع إلى مطلقته حرصاً على الطفولة المريضة وشققتها.. فأنها سيدة في الخامسة والتلاتين من عمرها نشأت في أسرة متوسطة المستوى كبيرة العدد، وكانت أكبر اخواتي وقد تخرجت في كلية وعملت في إحدى الشركات فور تخرجها، وترعرفت في العمل على زميل فاضل لي لاحظت عليه منذ البداية قلقه واضطرابه ومعاناته لهموم غامضة، وجمعت بيننا زماله العمل فازداد اقتراباً مني بطريقة مهذبة، وعرفت منه إنه على وشك الانفصال عن زوجته التي أنجب منها طفل عمره ٤ سنوات، فعرضت عليه أن أتوسط بينه وبينها للإصلاح وإعادة الشمل، فاكد لي أنه لافائدة من وراء ذلك وإن كليهما لا يرغب في العودة للأخر وإن كل المساعي السابقة قد فشلت في الإصلاح بينهما، ولم يبق إلا التقاوض على شروط الطلاق، وأسفت لحاله.. ثم تحول الأسف إلى تعاطف شديد حين صارحنى بعد فترة بأن زوجته هذه قد انفصلت عنه قبل عام ونصف العام وحرمته من رؤية طفله طوال تلك الفترة، وعندما طالبها بذلك أعلنت له بجرأة شديدة إنه لاحق له في مطالبته برؤية هذا الطفل لأنه ليس ابنه!.. وصدم الرجل صدمة هائلة زللت كيانه.. وابتسم وجهه بطبع الحزن الدائم

الشرق الأوسط وكل ذلك والولد مستمر في غيه ومشاكله وقد انتقل إلى مرحلة الظلال الباهضة التي لا يقدر عليها أبوه ولا أحد غيره كالسفر إلى أمريكا والسيارة والمصروف اليومي الباهظ، إلى جانب تسرحيات الشعر البذيئة التي يفتر منها مجتمعنا، وفي وسط كل ذلك بدأ أهل زوجي يتقدرون علينا معاًانا وهو، وبدأ تدخلهم المباشر في حياتنا.. وبداوا يطلبون معرفة أين ينفق زوجي دخله وفيه يتفققون ونحن بلا أطفال، وبدأت أسمع تعليقات مؤلمة عن عدم انجابي وعن جدوى فائضي في الحياة وانا لأنجب ولا استطاع الانجاب وأبتلع الألم صامتة حتى لا أعيد فتح جرح زوجي الغائر ويرجع هو إلى فقد ثقته بنفسه بعد أن أكرمنا الله بتخلصه من هذه الحالة النفسية السيئة منذ سنوات.

ووسط هذه الدوامة أجدني أتساءل أحياناً وأين حياتي من كل هذه المشاكل المستمرة منذ تزوجت حتى وصلت مؤخراً إلى ساحة القضاء بين زوجي وبين أهل مطلقته بسبب مشاكل ابنه المستعصية على الحل؟.. وأين حق في أن أصبح أما وأشعر بدبب الألومة يسرى في أحشائني لكي أحس بآن ولوظيفة أخرى في الحياة عدا وظيفة الخدمة وانتظار الاجتماعات اليومية لحل المشاكل التي لا تنتهي بين الولد وزوج أمه وبينه وبين زوجها، وبين الاثنين وزوجي، وبين أهل مطلقته وبينه وبيني وبين أهل زوجي، إلى جانب تطاولات مطلقة وقذائف لسانها عليه والتي لا يغفل زوجي حيالها شيئاً سوى الصمت التام خوفاً من الضيائ، وحتى لا يرى الولد أبويه وهما يترافقان بالسباب في حضوره، فلا تراعي هي ذلك وإنما تزداد عدواية تجاهه.

أتنى أذكر كثيراً الآن في حياتي ياسيدى وكلما حاولت أن أعيد النظر فيها، نظرت إلى زوجي الفاضل الذي يحبني بشدة ويرى في الزوجية العائلة الحكيمية، فاراه يتعدى وسط هذه الدوامة المستمرة من المشاكل إلى جانب مرضه بالألم الغضروف التي تلزمه الفراش أحياناً بالأسابيع، فاتأمل حاله مشفقة عليه واتسأله: ماذبه في كل ظروفه هذه؟.. وازداد تعاطفاً معه.. ثم تهافت نفسي في أحيان أخرى: نعم هو لائب له في ظروفه فعلاً.. ولكن ماذبي أنا أيضاً في كل ذلك؟، فلا أجد لتساؤلي جواباً مريحاً أيضاً.

وخلال ذلك كان الحال قد تأخر عندي، وادعجت الانتظار من جانبي.. أجز دروجي بنتقاشة تناهيتى تتمهنى بالمسؤولية عن ذلك، باعتبار إنّه قد سرق أنه الانسان من قبل، وبدأت رحلة التهالك والملائج فإذاً بنتائج الشخص ذاته سلامتي وقدرتى على الحمل في أي وقت، وتبثت من شادية أخرى.. وللأسف.. أن زوجي هو المسؤول عن عدم الانتساب، ولم تحتمل إعصابه أكثر من ذلك فثار ورفض العلاج ليثبت لنفسه أنه سليم ولا يحتاج إليه.. وقدرت أنا ظروفه ومحنته المؤلمة فتجنبت الحديث في الموضوع لفترة ثم رجعت له معه فثار من جديد وأصبح يثور كلما فاتحته فيه.. وينتهي الأمر بخصم بيتنا لفترة ثم أرجع إليه وتسفر الحياة من جديد، وما زالت مستمرة منذ أحد عشر عاماً لم أندم خلالها على ارتباطي به فهو إنسان فاضل وطيب وحنون وأرى حبي كل لحظة في عينيه لكنه من خلال هذه السنوات أيضاً إلى جانب مشكلتنا الأساسية في عدم الانجاب وقلقي لدور السنين دون حمل وانجاب مع تجاهل زوجي ل لهذا الموضوع شيئاً.. فلقد رافقتنا أيضاً مشاكل مطلقة زوجي وأبنته خلال رحلة الحياة وكانت قد أصبحت جزءاً أساسياً منها.. فلقد كبر الولد حتى بلغ مرحلة الثانوية العامة وكبرت معه مشاكله واستنفذ كل طاقتى المادية على متطلباته التي لا تنتهي ولا تراعى آية اعتبارات.. وفشل في الثانوية العامة بعد أن تعلق أمل بنجاحه فيها لدرجه آخرها وتلقط أفالستا.. كما تزوجت أنه من رجل فاضل فأمض برعايته على هذا الابن لكنه قabil بالاستكثار من جانبه بعد أن فسدت أخلاقياته للأسف بسبب سوء تربية والدته له وبسبب تعلقها بوهم الاستردادية الكاذبة، والمستوى السراقى في الحياة مع أنها من أسرة متوضطة جداً، وهو يتعذر «بجرأة» هائلة في التعامل معى ومع والدته، ومؤخراً مع والدته أيضاً وبؤوك للجميع إن علاقتها بأبيه علاقة مادية فقط.. وقد كاد زوج والدته يهجرها ويهجر البيت أكثر من مرة بسبب سوء أخلاق هذا الولد لولا أنه رجل فاضل حكيم ويحاول إصلاحه والحفاظ على بيته بالتعاون مع زوجي.. وقد أصبحنا لا يرضى بنا يوم دون اجتماعات عائلية مطولة وجلسات ساخنة ووفود تذهب ووفود تجيء بين بيتنا وبين مطلقة زوجي وبين أهلها.. وأهل زوجها الآخر.. وكانت تعامل مع مشكلة

نعم قد تضيق النفس احياناً بما تعاني.. وقد يتوقف الإنسان في طريق لحظات ليراجع اختياراته ويتأمل حياته ويتشكي مما يرئه فيها، لكننا نمضي بعد ذلك غالباً على نفس الطريق الذي خطونا عليه خطواتنا لأننا بـ، بارادتنا الحرة.. التزاماً بالعهد ووفقاً للامانة.

ان هذه هي المشكلة الحقيقة التي تواجهنها ياسينتي وليست دوامة المتابع التي تعانى منها منذ زواجك بسبب مطلقة زوجك، ومتاعب ابنه، ومشاكل أمه مع زوجها، فكل ذلك من تبعات اختيارك الأول، ولابد أن تقبلها بمحنة، ولو تشكنت من وطانتها في بعض الأحيان.

والحق انتى إذا كنت قد عجبت لشيء في رسالتك هذه فهو لجريدة زوجتك الأولى في «الجهة» بجريمة بشعة ارتكبتهما في حق ربهما وزوجها وطفلاهما الوحيد، وكانت تناصره بما ارتكب وقى كان الأخرى بها أن تتستر عليه وتنتزوي به مستاخذة.

وبلا من ان تفعل ذلك فقد راحت تعطن به زوجها السابق في مقتول «سادية» مرضية غريبة كانوا تتذمّر باليامه وتعذيبه.. كييف انقلبت العابير والقيم إلى هذا الحد؟!

انها تجاهر «بغارها» الشخصي وتهدد به بدل من أن تتخفى بـ  
وستتجدد عفو ريها.. وغفو من ارتكبت هذه الجريمة البشعه في حقه وهو  
زوجه!.. فالخيانة في البداية والنهاية هي خطيبة الخائن الشخصية وليس  
أحداً غيره، ولا يستطيع انسان في الوجود رجلًا كان أم امرأة، ومهمه أحاد  
شريك حياته بالقيود والسدود، أن يمنع أحداً من خيانته إذا سمح له  
أخلاقياته بها، وإنعدت ارادته على ذلك، ففيتم التذلل إنذان بالمجاهرة بخطيب

لقد كتبت رسالتي هذه لكي أساك رأيك في حياتي ونصيحتك لي بما  
أفعل إزاءها ولكنني أقول لفتاة التي تدخلت الأقدار في اللحظة الأخيرة  
لتخرّحها من الزواج بالطبيب الشاب المطلق الذي سيرجع لطلاقته وطفليه،  
إنها قد تعيّن بعض الوقت لفقدانها من اختياره وتقوّت طرفة، لكنها  
ستتفوق في النهاية بجائزة السماء وتحيا بعد حين حياة طبيعية مع إنسان  
آخر بلا مشاكل كمشاكل التي أعيشها من زواجي حتى الآن، فالإنسان  
لا ينصلح أبداً عن ظروفه الشخصية وإنما تظل لاصقة به وطارده حتى  
نهاية حياته.. وقد كان هذا هو ماتعلّمته وخبرت من قصتي في زواجي ومع

ولكاتنه هذه الـ سالته أقاموا

نعم ياسيدتي لا يفصل الإنسان أبداً عن طرقوه ولا يجعله أن يقى  
بنبأ حياته أو حساباته المستقبل على أساس تجاهلها أو توهם انتقامتها  
من الأصل فالحالون وحدهم هم الذين يقعون في هذا الخطأ الجسيم  
ويوقفون ثمنه دائماً من سعادتهم وسلامة حياتهم، أما الواقعيون من  
البشر فيعرفون ثمنه دائماً من ظروف الإنسان الشخصية وأقداره تتبعه دائماً  
كل تلك المدينة التي عنها الشاعر اليونانى المصرى كفافيس حين كتب  
قصصيته الشهيرة التى يقول فيها: ولسوف تتبعك هذه المدينة إلى آخر العمر  
يقصد بذلك جذور الإنسان وأقداره وظرفه الشخصية، لهذا فمن الحكم  
دائماً لا يتجاهل الإنسان مشاكله وظرفه ولا يفتر من مواجهتها والتعامل  
معها.

غير ان الإنسان من ناحية أخرى لا ينعدم أمامه مجال الاختيار في النهاية، وإنما يختار أيضاً حياته رغم اقداره المقدورة عليه وينبغى له أن يرضي ببقاعاته اختياره وإن يتحملها بشرف.

ولدت مثلاً قد اختارت لحياتك وقبلت ببعض انتيازك لزوجك، ولم يكن في ظروفه الشخصية ما يخفى عنك، وزوجك أيضاً قد اختار لحياته بعيداً عن مطلاقته وتحمل تبعات هذا الاختيار وما زال يتحمل حتى الآن.. وزوج مطلاقته أيضاً قد اختار لحياته عالمًا بكل الظروف المحيطة ويدفع ثمن اختياره راضياً أو ساخطاً. وإذا اختار الإنسان لحياته بمهل إرادته فمن

لاتفاقها مياه البحر لإسلام الخصوم وجرح مشاعرهم وهز ثقفهم في أنفسهم؟

أتفى أقدر لزوجك بالطبع شرف خصومته مع مطلقته وقيامه بمسئوليته المادية والأدبية عن ابنها وتعففه عن إثارة هذه المسألة الشائكة التي تناول منه ومن أعزاته بقدر ماتناول من تلك السيدة إذا صبح كل ماروبيت عنها، لكنى رغم ذلك كنت أفضل لا يتعامل معها بمثل هذا التخاذل من البداية وإلى الحد الذى تستشعره فى فيه «عزة» الطرف الأقوى، وليس تخاذل الطرف الخاطئ واستهزائه وبحمله بالتعسف عن النزاع والتهديد وإشارة المتابع.. إذ كيف يجوز لأحد أن يتفتن فى الإسلام واختيار مقاتل الإنسان لكي يطعن فيها بلا رحمة ولو ادان نفسه فى سبيل ذلك بارتكاب أبشع الخطايا؟.. وماذا يتوقع منها بعد أن يفعل ذلك، هل يتوقع أن نطلب منه نحن «الغفو» وتكتم عاره حرصا على سمعة أعزائنا؟.. لقد كان زوجك يستطيع أن يلجمها ويوقها عند حد الأدب مع استمراره فى أداء التزاماته تجاهها، إذا كان قد ذكرها فقط فى عنفوان عدوانيتها واجترائها عليه بانه الضحية وليس الجانى، وانه يستطيع لو أراد أن يدينها أمام الجميع بالجريمة المشهود وان يقيم دعوى انكار نسب ضدها مما كان شأن شريكها فى الجريمة أو حساسية وضعه بالنسبة له، فان كان لم يفعل ذلك وكان من الحكم حقا لا يفعل، فلتلقى إنذ من غيها وتعامل معه بما يستحق من احترام منها ومن عدل فى تعاملها معه.. وإن صدق عليها قول الأديب الراحل مصطفى صادق الرافعى:

ما الام الشجرة التي لو نطقت لشتمت من يسقيها!

وإذا كانت الأمور قد تجرى على هذا النحو أحيانا، وكما يقول المثل الهولندي القديم.. من انه حين ينقلب الحب إلى كراهية فإنه لا يعرف حدودها.

فالحق أيضاً.. من ناحية أخرى انها لا تجرى على هذا النحو حتى ولو انقلب الحب إلى كراهية بين من لا يعرفون شرف الخصومة ولا يتزمنون بأخلاقيات الخصم التي تعتبر المحك الحقيقي لأخلاق الإنسان، أما من يعرفونها فهوؤاء هم من ينطبق عليهم قول الإمام علي بن أبي طالب في نهج

البلاغة في صفات المؤمن الحقى حين يقول عنه إنه: لا يحيى على من يبغض ولا يأثم فحيى بمحبها

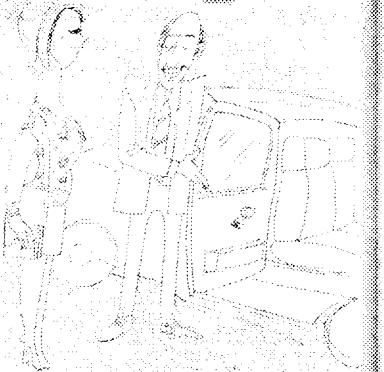
أى لا تدفعه كراهيتها لمن يكرهه إلى أن ينتبه أو يحرمه حقاً، ولاتدفعه محبته لأى إلى لا يلتزم معه بحدود وبيه.. أو بالعدل الذى لا يعطيه ماليس من حقه.

فإذا ناقشت بعد ذلك مشكلتك الحقيقية وهي عدم الانجذاب، وليس أثار «المدينة»، أيها التي تبعك زوجك إلى عشك معه وسوف تتبعه إلى نهاية العمر، فأنى أقول لك يا سيدتي إننى أحس من شبابا سطورك وكلماتك العطوفة، عن زوجك، اذك ترتقبين به ارتباطاً مخصوصاً يصعب عليك فهمه.. فإذا كنت تتحقررين لإنجاب الأطفال وممارسة أمومتك، فلاشك إنك وحدك التي تستطيعين أن تحسيني همساً الاختيار الصعب بين حبك لزوجك وسعادتك مع بزعم كل هذه الانتقام، وبين تطلعك المشروع بعد الذى عسر عاماً من الزواج إلى الاتجاه، وإن كانت عشرتك الطيبة لزوجك طوال اثنى عشر عاماً، ترجع اختيارك، للاستقرار والتماس التعرفيض من السبل المتاحة، فمن واجب زوجك أن يعيك على هذا الاختيار بالا يصر في طلب العلاج لنفسه حتى ولو من باب الإرضاء النفسي لك وإبراء الذمة.. لترضى بعد ذلك بحياتك إذا رضيت بها.. ولالصوم عليك إذا فلت، فالسعادة الحقيقية أيضاً شيء عزيز المثال، ولا تستخوا علينا الحياة بها فى كل الأحوال، ونخن نرضى غالباً عن بعض جوانب حياتنا ونسخط على البعض الآخر.. وسيكون هذا هو الحال دائمًا فى أي اختيار يختاره الإنسان لنفسه، والسعادة منها من يسلمون بهذه الحقيقة ويفعلون بها ويستمدون بما تأثره لهم الحياة من أسباب السعادة حتى ولو كانت غير بادية لعيون الآخرين.. والحق اننا نجفل غالباً من التضحيه بالوجود، لصالح المجهول الذي لا نعرفه ولانعرف هل سنسعد به أم نشقى، ولا يقدم على هذه المخاطرة غالباً إلا أهل المجازفة أو من تدفعه ظروف شديدة القسوة والالحاد للاقسام على التغيير، والتضحيه بما بين يديه وانت وحدك التي تستطيعين أن تقررى هل بلغت دوافعك إلى التغيير هذا الحد من الالحاد أم لا، وهل فرصةك في الانجذاب من آخر مضمونة أم لا، ثم تختارين لنفسك

بعد ذلك ماترينه محققًا لاحتياجاتك الإنسانية، وبشرط لا تضيق ببعضها،  
قرابينه التي لم يفر منها.. وإذا صاح تقديرى فإن اختيارك في النهاية  
سوف يكون لصالح حياتك الحالية مع زوج عطوف تربى في عينيه في  
كل لحظة.. ويحسن عشرتك، ويتمسك بك وللأسف عليك أيضًا لو فعلت..  
بيان الله ..

## ٣٠ قصة حب واقعية

# في الطريق



الايم من حبيب العمر وهو أنه قد تزوج!.. ياللهى تزوج؟.. نعم.. تزوج من فتاة عمرها ٢٥ سنة وتحمل مؤهلاً متوسطاً وتقيم أسرتها بأحد الأحياء العشوائية في القاهرة، وأبوها عامل بسيط.. وتزوجها منذ حوالي تسعة شهور!

وقالت اعترافاته المذهلة أمامي فشكى لي أنه قد تعرف عليها في الطريق إذ عاكسها وهو يركب سيارته فاستجاب لما قالته وركبت معه السيارة وتعارفاً وبأي تلقين ويتواحدان لمدة ستة شهور «أحبها» خاللها ورغم في الزواج منها، فتقدما لأسرتها التي فرحت به جداً فاشترى لها شقة بالتقسيط بمبلغ ١٢٠ ألف جنيه «كما يقول» وأثنها بعد ان اتفق أصلاً أقاربها باقراضه مبلغ ١١٨ ألف جنيه لانه في حاجة «ضرورية» له وقد جرى كل ذلك وأنا غافلة تماماً ومطمئنة اطمئناناً نهائياً إلى ثقتي به وبأخلاقياته المألوفة، أما ماجرى بعد المواجهة والاعتراف فهو أعجب، لأن زوجي لا يريد التخل عن تلك الفتاة، ولا يريد أيضاً انتقالها عيناً، ويطالبني بأن اتقبل الأمور على ماهي عليه وألا اتخلى عنه لأنه لا يستطيع العيش بدوني ويحب أولاده ويعشقهم ويلبي لهم كل مطالبهم!

ومع ذلك وقفت هذه المواجهة وأنا أعيش في دوامة من الغيرة والعذاب وقد أصبح نظام حياة زوجي هو أن يخرج من بيتي في الصباح لعمله.. ويخرج منه بعد انتهاءه فلا يرجع إلى زوجته وأولاده، وإنما يمضي إلى «الآخر» فيقضي معها ٥ أو ٦ ساعات ثم يعود إلىينا في نهاية السهرة أو الامسية السعيدة وكان شيئاً لم يكن! أما ملابسها ونقوشه وأوراقه المهمة ففي بيتي، وأما حديثه عن العمل ومشاكله ومسئولياته وأسرته وأصدقائه فمعنوي وحدي وأى مشكلة يواجهها يرويها إلى أنا، وأما ابناوشا فلا يعرفون شيئاً مما جد على حياة أبيهم، ولاأريدهم أن يعرفوا حتى لا تهتز صورته أمامهم وقد اتفق هو مع «الآخر» على عدم الانجاب، حتى لا يتسبب انجابها في أن يؤدى ابناها الوحيدة الخدمة العسكرية، وبعد أن كان في بداية زواجه منها يبيت عندها بعض الليالي بحجة السفر في مهمة عمل، تذكر عليه ذلك الآن بعد انكشفت الحقيقة، ولم يعد يقضى الليل معها وأنا الآن أعاني من الغيرة والالم ولا أعرف حالاً لمشكلتي أفكراً أحياناً في أن أترك له كل شيء وأرحل إلى إحدى المحافظات النائية لاعمل بها وأطوى هذه الصفحة من

أنا سيدة في الثانية والأربعين من عمرى أحبل مؤهلاً دراسياً عالياً، وأعمل بوظيفة محترمة ولدي ابن عمروه ١٦ عاماً وأبنته عمرها ١٢ سنة، وكلاهما يدرس بمدرسة راقية والحمد لله، أسا زوجي الحبيب فيبلغ من العمر ٤٤ عاماً، وقد تزوجنا عن حب بعد انتهاء من مرحلة الدراسة وبدأت حياتنا حيدذاك من الصفر وتحملنا صعوبات البداية القاسية معاً وتجاوزناها بالحب والصبر والتعاون بيننا وكانت كلها صعوبات مادية إلى أن من الله علينا بكل شيء، وتهيات لنا بعد سنوات الكفاح أسباب الحياة الريحية من شقة لائقة وسيارة مناسبة ومستوى مادي جيد، كما ذلت علاقتي بزوجي منذ البداية — وهو الأهم — مثالية في كل شيء والحمد لله ولا عجب في ذلك فهو انسان طيب وعلى خلق ودين كما انه أب راشع لابنائه يحبهم ويهبونه ويعطيهم من نفسه كل ما يملك، أما عن عمله فهو يعتبر خبراً في تخصصه ويعمل بوظيفة مهمة في القطاع الخاص، ومنذ عام وبضعة شهور بدأت الاحظ على زوجي الحبيب انه لا يتلزم بمواعيده المألوفة في العودة للبيت، وأنه يرجع إلى أسرته مرهقاً ولايرغب إلا في الاستسلام للنوم.. فظلتته مجهاً بكثره العمل ثم بدأ اتجوس من ان يكون مريضاً ولا يعتني بصحة العناية الكافية فطلب منه أن تذهب معه لاستشارة الطبيب في حالة الارهاق المستمر التي يعاني منها، فرفض وهون على الأمر بأنه لا يعودوا أن يكون بعض الاجهاد بسبب العمل، وسوف يسترد حيويته بعد بعض الوقت، فلم أشأ الضغط عليه في هذا الأمر حرصاً على مشاعره، وتمدت عدم الاشارة إليه بعد ذلك، لكنه أخذ مشارعه كزوج؛ لكن زوجي استمر في التأخر عن العودة لبيته وزاد تأخره وبدأ يكتب أيضاً وينكشف كذبه في تقليل أسباب تأخره كل هذا الوقت عن بيته وزوجته، وهو الذي عهدته صادقاً منذ عرفته خلال مرحلة الدراسة الجامعية، وتكرر ذلك منه أكثر من مرة.. وبدا القلق يسيطر على فوجدت نفسى في لحظة انهيار أواجهه بكل ما الاختلاط عليه من تغيرات وأطالب به بتفسيرها، فإذا به يعترف لي بأخر ما كانت متوقعة ان اسمعه في يوم من

لكنى لا استطع التسليم بهذا التفسير ولا استطع الصبر على مالعانيه  
وحدى لانتى لا يريد اهل او لاحد من الاصدقاء ان يعلم بما جرى وأدعوا  
انه كثيرا ان يوفقنى إلى حل عادل لمشكلتى فيماذا تتصحنى؟

□ ول كتابة هذه الرسالة أقول:

لاجديد تحت الشمس يا سيدتي، فالإنسان هو الإنسان في كل مكان وزمان.. ومن متناقضاته الغريبة انه قد يرغب لنفسه أحياناً في الحد الأقصى من الأشياء، ويطالب الآخرين في نفس الوقت بالتنازل عن بعض حقوقهم الطبيعية من أجله لكن تكتمل له هو السعادة من كل جوانبها وبغض النظر عما يتعرّك عليهم من آثار هذه السعادة نفسها من عناء وشقاء!

وهذا هو بالضبط ما يطالبك به الآن زوجك الحبيب الذي اكتملت له حياته الخاصة ولم يجد ما يشكوه منك كما يصراحك بذلك فبدلاً من أن يسعد بما أتيح له ويشكّر ربّه عليه تطلع إلى الاستزادة من «النعم».. ورغبة في شيء من الآثارة والملفأمة والتتجديد، ولم ير بأساً في أن «يجرّب» مكان يعيش عليه على الآخرين من قبل فيغازل الفتاة في الطريق ويقيم معها علاقة غرامية، ثم تسحبه رمال التجربة الناعمة أكثر فأكثر فيتزوجها سراً ويتمزق بين بيتهن بضعة شهور ويرجع خاللاً لشريكه عمره وابنائه «مجهاً» لا يرغب إلا في الاستسلام للنوم، ثم تضطرب شخصيته التي كانت مستقيمة من قبل فيتغوط في الكذب مرة بعد أخرى إلى أن يكتشف أمره ويعترف لزوجته بكل ماحدث! وإلى هنا فقد تتجاوز رغم كل شيء، مما فعل فكل إنسان معرض للخطأ.. وقد تغفر له شريكة العمر ماتورط فيه من خيانة وعيث إذا صدق ندمه وأبدى رغبته في تصحيح خطئه وتحمل تبعات ذلك بشرف، لكن ما يثير التأمل حقاً هو ما يطالبك به زوجك وكل من يجد نفسه في مثل موقفه غالباً، وهو أن تقبل الأمور «كما هي عليه» وتواصل حياتك معه في حب.. وأمان وسلام.. وتقدمي له كل ما كنت تقدميه له من قبل من إخلاص وحنان ورعاية ومشاركة ومسئوليّة أمينة عن الأسرة والابناء، وظهور عائلٍ واجتماعيٍّ كريمٍ يليق به ويترشّف؛ فإذا سُئلَ ولماذا لاتصحح انت خطاك وتشرح تلك الفتاة التي لم تتجاوز علاقتك بها بضعة شهور بحسنان وتدعها لمصيرها فتتزوج شاباً ملائماً لسنها وتتحجب منه

حياتي نهائياً، لكنى لا أقوى على ترك أولادي، ولا أعرف كيف ستكون مشاعرهم تجاه أيّهم إذا طلت الطلاق وعرفوا أسبابه، كما أنتي، لا أريد أيضاً أن أدمّر في داخلهم كل شيءٍ نبيلٍ وطيبٍ إذا دمرت بغير قصد صورة أبيهم الحنون الرزين في مخيلتهم.

وهو من ناحية أخرى يرفض هذا الحل بشدة ويقسم بكتاب الله على أنه «يحبني» ويحب أبناءه وانه لم يتوقف عن حبي لحظة واحدة رغم كل ماجرى ويريدني معه إلى نهاية العمر، وأنا لا استطع الصبر على هذا الوضع الشاذ حتى النهاية.. وحالتي النفسية والمعنوية في تدهور مستمر وفي حين أتعانى أنا أحذرني وحدى إلى جانب مسؤولياتي عن أبنائي وببى زوجي وأسرتي وعمل.. تطبع الأخرى في مسكنها وتنتظر مني أن أترك زوجي لها وليس لديها ما يؤرقها من هموم ومسؤوليات وتعيش في بحبوبة من العيش بالملحروف الكبير الذي يقدم لها ولديها شقة تملّك باسمها، ولا يشقّلها شيءٌ سوى أن تنتظر كل أصيل وهي في أبهى صورة عودة «أمير» إلى «أميرة» فهل هذا عدل؟ أو لم يكن زوجي يستطع المقاومة والصمود لهذا الإغراء.. وكل مافعله يتناقض مع كل مكان يؤمن به من قبل..

أو لم يكن يستطيع أن ينبهني من البداية إلى ما ي تعرض له من إغراء أو ضغوط لكي أساعدته على المقاومة.. ولكنني يعتصم بي وبأولاده في مواجهتها؟ وكيف سمح زوجي لنفسه بمحاكمة الفتيات في الطريق العام وهو الذي كان يستهجن ذلك بشدة من قبل؟ وكيف أقام علاقة عاطفية مع فتاة صغيرة وهو متزوج ثم يتزوجها بهذا الشكل، ولماذا لا يريد أن يدّعنى الحال ويلجع على دائماً بأنه يجبني ولا يستطيع الاستغناء عن ولاغن حياته معى؟

أنتي أكاد أجي من كثرة التفكير في أمرى كل لحظة واحس ببواشر الاكتئاب والانهيار تقترب مني، وأراجع نفسي وحياتي مع زوجي لليل نهار واتساع فهم أخطاء معه حتى تفعلن مأفعلاً؛ ولماذا لم يصارحنى بأخطائهما لتخلص منها فلا يصبح لديه سبب يدعوه لأن يحيا هذه الحياة المزدوجة؟ إنه ينفي عنى أنني قد قصرت معه أو أخطأت في شيء.. ولا يقدم لي تفسيراً لما فعل ويكتفى بمطالبتي بأن أعتبر ما فعل مجرد «قلة أصل» منه!

والقانون يعطيك الحق في طلب الانفصال عن زوجك إذا عجزت في النهاية عن احتمال ضرر خيانة المهد وجود امرأة أخرى في حياتك، لكن واجب الأمومة والمسؤولية عن الأبناء الذين لاذن لهم في أزمة «منتصف العمر» عند بعض الرجال، يطالبك إذا قيلت بذلك بأن تداعي عن حياتك وسعادتك وسعادة أبنائك في وجه هذا الغزو الخارجي لحياتك العائلية، وبين تبني كل ما تستطيعين لاستعادة زوجك واجتنابه إليك إن يكتشف عبثية التجربة التي تورط فيها من الأصل ويصحح الأخطاء، ورأيي دائماً هو أن من واجب من يخوض معركة الدفاع عن حياته ضد خصوم يحاولون هدمها هو أن يتصرف في ذلك على نحو معاكس تماماً لما يتوقع منه الخصوم وبحيث لا يعيتهم أبداً على تحقيق أهدافهم فيفسر المعركة بلا مقاومة، فإذا كانت «الآخر» مثلاً تنتظر منك أن تخلي عن زوجك وتتسحب من الميدان وتدعوه لها لتفرد به دونك فلا تفعل ماتتوقعه منها أو تأمل فيه، وإنما تشتبئ بموقعك وتحصونك وداعي عنها بلا هوادة وبكل الطرق المشروعة والحكيمة، وإذا كانت هي قد فرقت من كل الهموم والمسؤوليات ولا يشلها إلا انتظار فارسها وهي في «أبهى صورة» وتتوقع منك أن تهزمك أنت الأحزان والهموم بعد اكتشاف الأمر، فيذوي جمالك وتتحول حياتك مع زوجك إلى جحيم متصل من الصراع والشجار واللسومن والحساب والأحزان، فلا تتحقق لها هذا الأمل.. ولاتجعل المقارنة تتعدى دائماً في ذهن زوجك بين ما يجده من حنان وعطف وسلام عندها لاتهامها لمشاكل تورقها في علاقتها به، وبين ما يجده عندك من ح Dahl وAylam وحساباته واتهاماته ونكد مقيم بسبب توثر العلاقة بينكم، بالضرورة بعد خ้อม العواطف الطارئة مقارنة تتحذ شكلًا آخر لتصبح في ذهن زوجك بعد خ้อม العواطف الطارئة مقارنة بين حب العمر الأصيل، الذي ارتفع فوق آلامه وكتم سره حتى عن أقرب الناس إليه وما زال يقدم له رغم معاناته الحب الصامت ويقدم لبيته وأبنائه وحيات ومظهره العائلي والاجتماعي العطاء الوافر وبين عبثية المغامرة التي تورط فيها وأراد بها لنفسه أن يثبت لنفسه جدارته بقلوب الفتيات الصغيرات وهو في منتصف العمر، فلم تثبت الرغبة أن خمنت بعد قليل.. ولم تثبت المشاعر التي تصورها أبدية أن همت، ولم يبق من المغامرة إلا عناؤها وما تمثله بالنسبة لضميره من احساس مؤلم بالذنب تجاه زوجته

ماتحرمها أنت منه؟ أجاب عن هذا التساؤل المنطقي، بأبعد إجابة عن المنطق والعدل واقربها إلى الاشتراكية والأنانية فيجيب غالباً بالرفض لأن ذلك سوف «يخصم» من أسباب المتعة والسعادة في حياته.. وهو ليس راغباً في «التضحية» بشيء من ذلك ولهذا فهو يطالب شريكة عمره ورفيقه كفاحه وأم أبنائه بأن «تخصي» هي من أجله وتقبل المسؤول على «ما هي عليه».. لأن كثاً يتصور الإنسان أحياها في نفسه «الملك» الذي ينبغي أن يقدم له رعايه القربان وليس عليه هو أن يقدم لهم أية «تضحيه» ولو كانت من باب تصحيح الخطأ والتلازل عن بعض المتعة الإضافية أو الترفية في حياته! فإذا سقط بعد ذلك وماذا إذا رفضت زوجتك قبول الأمور على ماهي عليه» وهذا من حقها شرعاً وقانوناً، وطلب الانفصال عنك تبدأ حياة جديدة هي الأخرى من باب الثار للكرامة أو التعويض والرغبة في نسيان التجربة الاليمة.. هل تقبل ذلك؟ أجاب بلا تردّد بالافق، وفسر لك رفضه بأن ذلك سوف يجعل لخامته العاطفية ثمناً باهظاً لا يقوى على داداته وهو أن «تضطرب حياته الشخصية اضطراباً مؤثراً بالانفصال عن شريكة العمر المقبولة من الأهل والمجتمع» وتضطرب حياة أبنائه الذين يعيشهم ويلبى لهم كل مطالبهم اضطراباً أشد وتهزز صورته الاجتماعية أمام كثرين، فتكون الخسائر أكثر من الأرباح.. هو يريد كما هو واضح أن يستزيد من «السعادة» لا أن يقل منها ولهذا فالحال الأمثل من وجهة نظره هو أن تقبل شريكة عمره الأمور «كما هي عليه» ولو عانت هي مراة الخذلان وخيانة العهد والألم النيرة القاتلة من منافستها في قلبه وحياته التي جاءت لقطف ثمار شجرة لم تروها بالعرق والدموع وكفاح السنين كما فعلت هي.

أما «التضحية» بهوى النفس التي لا تتطلب إلا شجاعة الاعتراف بالخطأ.. وشجاعة الرجوع إلى الطريق الصحيح فليس في حسابه.. ولا ينبغي أن يتوقعها أحد منه! وهكذا الإنسان في بعض الأحيان ياسيدتي، حين تسسيطر عليه أهواؤه ويعجز هو عن السيطرة عليها، فإذا كنت تساليتني عما تفعلين في مواجهة هذا الموقف، فقللي أكون قد أجبت عن مثل هذا السؤال عشرات المرات من قبل ولكن لابأس من التأكيد على ما قالوه دائماً من جديد وهو أن الشرع

# رائحة العطر



## قصة حب واقعية

«أنتِ حبي»، «أنتِ حبي»  
«أنتِ حبي»، «أنتِ حبي»

وأبايه هكذا ينفي أن تكون المقارنة حقاً إذا قرر عزمه على الدفاع عن حياته حتى آخر نفس، ولا تتصورى أنك تواجهين «أميرة» لا يشغلها من هموم الحياة سوى انتظار أميرها. وبالتالي فهي أقدر منك على المنافسة أو لعلك لو اطلعت على حياتها لادركت أنها أيضاً لا تخلي من هموم الغيرة القاتلة منك ومتماطلة في حياة زوجك ومن جذور متصلة يصعب عليها اقتلاعها، ومن تغفل في حياته وأفكاره وماضيه وحاضره ومستقبله يصعب عليها مواجهته فضلاً عن دور الأم والزوجةطنية التي يتشرف بانتمائاتها إلى أمام الآخرين. في حين تشكوني هي من هامشية دورها في حياة زوجها. ومن احساس «الجاربة» التي لا يزورها سيدها إلا تحت جنح الظلام ولا يقضى معها سوى ساعات في الخفاء ولا يريد الإنجاب منها، وكل هذه العوامل تهدى ببيان حياتها البش، بالتهم في آية مرحلة من المراحل وتتفقدها الاحساس بالأمان والاطمئنان للمستقبل فتصرفي على هذا الأساس ياسيديتي ولا تقىدى الثقة في نفسك ولا في جسارتكم وأشعري زوجك بالرقص الصامت لما فعل في استمرارك في الطعام له ولابنته وأسرته، وحددى له فترة زمنية معقولة يحق لك بعدها ان تختار لنفسك وحياتك كما تشاءين إذا لم يبادر بتصحيح الخطأ.. قبل ان يتفاقم وتترقب الأخرى شرط عدم الاجاب سراً لتصعب من حل المشكلة.

إذا كان من أصحاب القلوب الحكيمه فلسوف يقدر لك تعاملك، مع خيانته لك بهذا الاسلوب النبيل وبهذا الحرص الامين على كرامته وسمعته، وصورته أمام ابنته وأهله وأهلك، ولو بطول إباحه في بحر المغامرة وسيعود سريعاً إلى زوجته وابنته وينقذ نفسه من هذا التمزق الذي لا يليق به وبعمره ومكانته، وسوف يتحمل تبعات المغامرة وخسائرها المالية بشرف ويكت عن هذا «الزعيم» المخلج بانه «يحب» كلّكما معاً ويتنى استمرار الأمور على ما هي عليه إلى النهاية فاته لم يخلق لأحد من قلبين في جوفه، ولم تعرف النفس البشرية بعد قلباً يتسع لعناد امرأتين بنفس القدر ونوع العشق في نفس الوقت! فلمانا الإصرار إذن على محاولة خداع النساء.. وخداع شريكة العمر بمثل هذا الادعاء وماذا لا يحسّم أمره بشجاعة، فيصحّ خطأه ويسرح الأخرى بإحسان مع تعويضها التعويض المناسب، أو يدعك كما تختارين لنفسك ويتحمل عواقب فعلته؟

ضواحي القاهرة وان الشغالة قد تركت البيت منذ فترة، وتعجبت مما سمعت لعلمني بأن زوجي لا يطيق ابتعاد ابنيه عنه.. ولا يتحمل الحياة وحيدا، كما تجنبت اكثر لترك الشغالة للعمل في بيتي وهي مطلقة شابة وفي حاجة لربتها ولم تكن تشكو من شيء خلال عملها معنا.. ولم تفكر من قبل في ترك العمل لدينا.. ولم استرح لكل ذلك ونهشنتي السواسوس والشكوك في زوجي لاول مرة منذ زواجنا.. ولم ادر ماذا افعل فذكري الأربعين بعد خمسة أيام ويستحيل ان اترى بيت امي.. قبلها فلم اتنم ليلتها وفي الصباح حزمت أمري وأبلغت اقاربى انى احتاج للسفر إلى القاهرة لأمر هام وسأعود قبيل موعد الذكرى.

وتسافرت للقاهرة دون إبلاغ زوجي بذلك ووصلت إلى بيتي فرأيت سيارة زوجي أمام البيت في نفس الوقت الذي كان ينبعى أن يكون فيه في عمله.. فقررت في الصعود إلى مسكنى إشقاقا على نفسى من أن أفاجأ بما لا احتمل، رؤيته.. وظللت واقفة في مكانى ارافق العمارة التي أقيم فيها حتى رأيت زوجي يغادرها ويركب سيارته ويمضى بها فاستجمعت إرادتى وصعدت إلى شقتى فما ان فتحتها حتى شمت رائحة عطر اعرقه جيدا تفوح من المكان.. وتذكرتى على الفور فهو عطر كان قد جاءنى هدية ولم تعجبنى رائحته النفاذة، فاعطىه للشغالة التي تعمل عندها لتتجمل به لزوجها ولم تكن قد طلت منه وقتها وجريت في الشقة كالمجنونة افتشرت في ارجائها.. فلم أجد أحدا لكنى وجدت على الكهوديني بجوار فراشى، نفس زجاجة العطر اللعينة التى أهديتها من قبل للشغالة.. ووجدت أيضا مقىص نوم غريبابي في الحمام! فماتت الأرض بي وشعرت بدوخة وغثيان وبمشاعر غريبة.. وبكراهية هائلة لزوجى.. واجهشت بالبكاء واستغرقت فيه.. فلم ادر إلا وزوجى واقف امامى وهو في حالة ذهول واضطراب والخجل الشديد يرتسם على وجهه.. ويسالنى اسئلة لا معنى لها فصرخت في وجهه بما رأيت فلم يستطع تبرير وجود زجاجة العطر وقميص النوم وراح ينكر بلاوعي ويتعلغم ويتعذر في الكلام بطريقه واضحة.. ولا يكاد ينطق بجملة واحدة مفيدة.. وإنما مجرد كلمات متقطعة.. وغير مترابطة.. ولا تفيد شيئا إلا الاتكاري، فطلبت منه الطلاق ودخلت غرفة الابناء وأغلقتها على نفسى من

قرأت رسالة «التحليل النهائي» للسيدة التي خانها زوجها ولا تجد سبباً لخيانته وتسالك لماذا يخون الرجل زوجته التي تحبه بكل مайдعوه للهفوة والأخلاص، وأريد أن أروى لها قصتي لعلها تجد فيها مايفيدها في تجربتها، فأنا سيدة خريجة لأحدى الكليات النظرية، وترزوجت بعد قصة حب دامت أكثر من خمس سنوات، وأنجبت بنتين ولدنا وعششت في هدوء مع زوجي المحب الحنون وهو انسان مستقيم الطبع لا يعرف المراوغة ونعمانا بالسعادة الصافية والحب العميق المتبادل.. فزوجي هو حبي الأول والآخر، وأنا فتاة أحلامه التي كافح سنتين طويلة ليجتمع شمله معها كما انى على قدر لاباس به من الجمال والظاهر الحسن.

ولأن اسرتى من إحدى محافظات الجنوب وانا اقيم مع زوجي في القاهرة حيث يعمل فلقد كنت اسافر إلى بلدتي كل شهر أو شهرين حسبما تسمح لي الظروف لا زور أمى التي أصبحت وحيدة بعد سفر شقيقى للخارج للحصول على الدكتوراه فاقيم معها يوما أو يومين ثم ارجع لحياتى وزوجى وأسرتى.

ومضت حياتنا على هذا النحو خمسة عشر عاماً أو تزيد، ثم مرضت أمى مرضًا شديداً استدعي أن أكون إلى جوارها، فتركت زوجي وأبنائي واقتضى معاها رعايتها في مرضها شهراً ونصف الشهر ثم توفيت أمى إلى رحمة ربها وأضطررت للاستمرار في بيت الأسرة فترة العزاء وحتى ذكرى الأربعين فطالت بذلك غيبتي عن زوجي وأولادى حوالي ثلاثة شهور.. وكان زوجي يجيء لزيارتى في بيت امى من حين إلى آخر فيبيت ليلته وحيداً في بيت اسرتى لازدحام البيت بالأقارب والزوار ثم يرجع إلى عمله في اليوم التالى.

وقبل حلول موعد الذكرى ب أيام اتصلت بي بيتي تليفونياً للاطمئنان على زوجى والأبناء كعادتى.. فلم أجده أباً شاش فى البيت وعلمت من زوجى أنهم يقضون بضعة أيام عقب انتهاء الدراسة لدى عمتهم الذى تقيم فى إحدى

## رائحة العطر

فعل مافعل سبب ابعادى عنه ثلاثة شهور طويلة لم تسمح لنا الظروف خلالها بالالتقاء كزوجين محبين.

وخلال صراعي مع نفسى جاءنى زوجى وطلب منى إذا كنت قد كرهته نهائياً ان أصارحه بذلك مؤكداً لي إنه لا يستطيع الحياة بدوني .. فلم أجده بشيء.. لكنى حزنت أمري بيلى وبين نفسى وقررت الا أضحي به او أهدم بيته وأسرتى وأشقى ابنيائي من أجل غلطة وحيدة ارتكبها زوجى مهما كانت مسئولة.. واملت في ان تداوى الأيام جراحى، واستأنفت حياتى مع زوجى وأنا راغبة في الصفح والاستمرار معه وفقللت اعواناماً بعد ذلك وأنا أتعانى من أثار هذا الجرح حتى التام تمامًا.. ونسبيت ونسحت هذه الواقعه تماماً فلم أشر إليها معاً قط ولم يتطرق لها من قريب أو بعيد طوال السنوات الماضية فكانما سقطت هذه التجربة من ذاكرتى إلى غياب النساء طوال السنوات الماضية، حتى تذكرتها وأنا أقرأ رسالة تلك الزوجة واسترجعت تفاصيلها ولكن بلا مراارة ولا ضيق فكانما قد حدث لانسانة أخرى غيرى.. وراجعت موقفى فيها وما تذكرة من قرار بالصفح وإعطاء زوجى فرصة أخرى فوجئتني غير ثانية على هذا القرار، فلقد أكلت لعشرة السنين بعد هذه الواقعه إنه كان ومازال الزوج الحنون - المخلص للحب لزوجته وأبنائه.. والذى شاركته حلو الحياة ومتاعبها.. ومحمانى من الوحدة والمعاناة وشاركتها في تربية الابناء حتى بلغنا بهم شاطئ الأمان ولربما لم يكرونا ليتحققوا ما حققوه في حياتهم من نجاح وسعادة لو كنت قد استسلمت لنزوات الغضب وحدها فاعتمنى عما لزوجى من مزايا أخرى وعما لابنائى من حقوق علٰى عليه.

لقد أردت أن أروى لكاتبة رسالة «التحليل النهائى» قصتي لابل منها أن تغفر لزوجها تلك النزوة ولكن بشرط الا يعود ملثماً أبداً وبشرط أن تكون توبته عنها صادقة، فتحن معشر النساء مطلوب منها أن تكون أوسع افقاً واكثر تسامحاً مع من يستحق هذا التسامح إذا كان زوجاً حنوناً ومحباً وسخياً في عطائه لزوجته وأسرته، وسؤالى لك يا سيدى في النهاية هو: هل الرجل حقاً ضعيف إلى هذا الحد؟ وهل من الممكن أن يحب الرجل زوجته فعلاً ثم يقدم رغم ذلك على خيانتها؟

الداخل وفللت طوال الليل أبكى حتى طلع الصباح.. وتأكدت من أن زوجى قد غادر غرفة النوم ودخل الحمام ففتحت الباب بحرص وخرجت من الشقة عائنة إلى بيت أمى دون أن إراه أو يراهى.. ورجعت لبيت الأسرة وأنا أبكي.. وكل من يرانى يواسينى في رحيل أمى وهو لا يعرف إننى لا أبكي رحيل أمى وحدها.. وإنما رحيل الحب والوفاء والسعادة عن حياتى أيضاً.

ووجدت نفسى أواجه هذا السؤال المريض: ماذا أفعل مع هذا الزوج الخائن؟ وفي اليوم التالي جاء زوجى إلى بيت أمى ليحضر ذكرى الأربعين فرأيته منكسراً ويتناهى التقاء عيونه، وانهز أول فرصة اختلى بي فيها وأخذنى بين ذراعيه وبكى وكانت المرأة الأولى التي أرى فيها دموعه.. فدققته عنى برفق وترك له الفرقة وخرجت، وفي الصبح التالي طلب مني إغلاق شقة والدتي والعودة معه إلى بيتنا لتفاهم هناك على كل شيء.. ورفض السفر بدوني فرجعت معه ووجدت أولادي في انتظارى بشققى وكان لقاوهم بي حاراً وجميلاً، وفي مسكننا حاول زوجى مرة أخرى أن يضملى إليه.. واجهش بالبكاء بصوت عالٰ ولكن دون اعتراض بما فعل.. فتركته وابتعدت عنه وانكماري ومشاعرى متضاربة وغريبة.. أراجع حياتى معه فاجده كان طوال ١٥ عاماً مثالاً للزوج الحب الحنون السخى في عطائه النفسي والعاطفى والمادى لي والأب المثالى لأنسانه علاوة على حبه الشديد له، ثم أستعيد مافعل وماصدمنى به صدمة هائلة فتشتت ثائرتى وأحس بالجرح العميق لحبى وكرامتى.. ورغم غضبى الشديد وحيرتى فقد شعرت بأن شيئاً ما في داخلى يود أن يسامحه على مافعل لكن كرامتى تأبى على ذلك!

وأخيراً وبعد حيرة شديدة اهتدت لقرار هو أن أصلى الله وادعوه أن يهدينى للصواب ففعلت.. واجتببت زوجى وحرست على الابتناء عنه بضعة أيام.. وكلما مضى يوم أجد ذلك «الشيء» اللعين بداخلى يعود ويحتنى على أن أسامحه وأقبل ندمه الصامت بل ويلتمس له بعض «العذر» وليس كله فيما فعل رغم بشاعته في الضعف البشري اللعين.. وفي أنه قد

وباختطاته المتتالية ونرفض الصفع عنه.

وقد ثبّتت لك تجربة السنين ياسيدتي انك قد تسامحت مع من كان يستحق منك هذا التسامح فعلاً فمضت حياتكما بعد ذلك هادئةً مطمئنةً معطرة بعطر الحب والوفاء والعرفان.

ومن حقك أن ترضى عن اختيارك للغفو عنه وتفضيلك للاستمرار معه ولصلحة ابناك على المدى البعيد.. لو تخيلتَ الآن فقط عمق الهوة التي كان من الممكن أن يجرفك إليها قرار الغضب وحده لو لم ينتصر قرار الحب ويدركك برصيده القديم لديك ويهديك إلى الرجاء فيه.

ولأيّاتي ذلك غالباً لا للمنصفين وأصحاب القلوب الحكيمية الذين لا يهدرون كل ما قدمه لهم الآخرون من قبل عند أول خطأ أو تصرف لا يلقي منهم قبوليهم، ولا يتصرفون في ذلك بمنطقة الخرافية العربية القديمة التي تزعم إنه كانت هناك سلحفاة تضع تسعًا وتسعين بيضة كلها سلحفاجة جيدة ثم تضع بيضة فتفقس حية تلتهم التسعة والتسعين كلها! في حين يفعل ذلك للاسف بعض شركاء الحياة مع شركائهم فينسون لهم كل شيء عند أول خطأ.. أو خلاف.. أو منعطف لا يتحقق مع رغباتهم فكانوا قد التهم خطأه أو تصرفه الآخر التسعة والتسعين التي قدمها لهم كلها.

ومن أجمل ما قرأت مؤخرًا لأحد علماء السلوكيات.. عبارة يقول فيها: لا تأخذ أى قرار مصرى في حياتك إلا إذا درت حول التل دورة كاملة! وتقسي هذه العبارة هو أن كل مشكلة مصرية تواجه الإنسان إنما تنتصب أمامه كالت المرتفع ولن يتأتى له أن يتخذ بشأنها القرار الصحيح.. إذا اكتفى بتأمل جانب التل المطل عليه وحده وإنما لا بد من ان يدور حول هذا التل دورة كاملة لكي يرى كل جوانبه الأخرى ويوازن بينها وتكتمل له كل معالم الصورة فيكون قراره أقرب للصواب منه لو كان قد اتخذه وهو لم ير من التل إلا جانبياً واحداً ناهيك عمما تتيحه له هذه الدورة من مهلة كافية للتقوى والتفكير الهادئ قبل اتخاذ أى قرار.

والمؤكد أنك قد درت حول التل دورة كاملة أثاحت لك رؤية الجوانب الأخرى في زوجك.. وحياتك.. وأبنائك فاتخذت قرارك على ضوء ذلك كله

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

يقولون إن الأصل في وصف الغضب الشديد عادة «بالغضب الأعمى» هو أنه يعمي بصيرة الإنسان عن كل شيء آخر حوله ويحصر كل تفكيره ومشاعره في الموقف الذي استثار غضبه فيتخذ الإنسان من القرارات والتصورات الانفعالية ما يتعامل به مع الموقف وحده ويغفل أو تغيب عنه خلال سورة الغضب ظروف واعتبارات أخرى كانت جديرة بمراعاتها لو كانت قد أتيحت له فرصة التفكير المنطقى الهادئ في الأمر كله.

لهذا قبل بحق أن الغضب الشديد دعو التفكير السديد.

وقال برنارديشون الغضب ريح هوجاء تلقى شمعة العقل! وأكاد أضيف إلى عبارته البليغة هذه... والقلب أيضًا!

وأحسب ياسيدتي أن مالنقد زواجك وسعادتك من الانهيار عندما حدثت تلك الواقعة القاتمة هو أنك لم تستسلمي لقرار الغضب التلقائي الذي اتخذته في سورة انفعالك حين رأيت ماريت في شقتك، وإنما أعطيت نفسك فرصة عادلة للتفكير الموضوعي الهادئ في علاقتك بزوجك فاتاح لك هذا التفكير الهادئ مراجعة النفس وتأمل هذه الواقعة على ضوء ماضييه معك وعلاقتك الطويلة به فانتهيت من المراجعة إلى اعتبار الواقع منه ضعفاً عابراً وليس أصيلاً في شخصيته.. ووجدت فيما أحاط به من ظروف وملابسات كفيماك عنه ثلاثة شهور بعض «مايفسر» لك أسباب هذا الضعف وان كان لا يبرره بالطبع، فملت للتجاوز عن خطيبته والعثور على ذلك الشيء الذي بداخلك للغفو عنه، وما كان ذلك «الشيء» إلا الحب القديم والعظيم الذي تحملته له والذي صمد لهذه العاصفة ونجا منها، وما شجعك على الرجاء فيه.. وفي أن يكون ندمه على مادرته صادقاً..

سوى تاريخه القديم مع ورصيده السابق لديك.. وهذا هو الفارق الهام، بين خطأ الإنسان حين تكون الاستقامة الخلقية هي طابع شخصيته ثم تزل قدمه ذات مرة إلى هاوية الضعف البشري

فييندم على مافقعه، وتجاوزه حين بعد حين عن غضبنا منه، وبين خطأ الإنسان المترکر حين تكون النزوة والاستهتار الخلقي هما طابع شخصيته فيידمن الخطأ وطلب العفو عنه كل حين، ويعجب لنا عندما نضيق ذرعاً به

ولم تندم عليه ونصيحتك لكاتبة رسالة «التحليل النهائي» مشكورة  
وماجورة.

اما سؤالك عن ضعف الرجل وهل يصل به إلى هذا الحد.. وهل يمكن  
حقا ان يحب الرجل زوجته ثم يقدم على خيانتها، فإنك تفتحين به بابا  
ل الحديث شائك طويل ليس هذا مجاله وان كنت قد أجبت عن جانب من هذا  
التساؤل في ردك على رسالة التحليل النهائي.. وعلى آية حال وتتجنبنا للمرجح  
فاني أقول لك كما قلت من قبل ان الدين هو اكبر عاصم للإنسان ضد  
الخطيئة.. وأن الحب هو اكبر عاصم له ضد الخيانة .. وبعد ذلك أقول لك  
ان ضعف الرجل يختلف في الشرق والغرب وفي كل مكان عن ضعف المرأة،  
مع التسليم دائماً بأن لكل قاعدة استثناء في كلا الجنسين.. فالمراة إذا  
ضعف فإنها تضعف غالباً استجابة لنداء الحب وحده.. أما الرجل إذا  
ضعف فإنه قد يضعف استجابة لنداء الحب.. وقد يضعف أيضاً استجابة  
لنداء الغريبة المترحةة التي لم يردها عاصم من دين.. وصادفت ظروفاً  
وإغراءات يسرت الاستجابة لندائها.

وبعض الرجال - لا بد أن نعرف بذلك - يتعاملون في ذلك مع نداء هذه  
الغريرة كما يتعاملون مع غريزة الطعام الذي يقيم الاود ويمنع الهلاك  
جوعاً، ويحصلون في تعاملهم معها بين «حبهم» لمن يحبون وبين ثباتهم  
لندائهم عند الضرورة أو في نزوة عارضة.

وهو خطأ نفسى وعاطفى ووجودانى وأخلاقي غريب، لانه يفصل بين  
وظيفتين لا فاصل بينهما في الحقيقة عند الاسوياء والناضجين عاطفياً  
وإنسانياً وخلقياً.. ناهيك عما يحمله من تعارض مخيف مع نواهى الدين  
وأوامره.. ويكفي هذا الحد من الحديث في الأمر الشائك - وشكراً.

# التحليل النهائي



٣٠  
قصة حب  
واقعية

- ١٣. قصة حب » القصة حب
- ١٤. قصة حب » القصة حب
- ١٥. قصة حب » القصة حب
- ١٦. قصة حب » القصة حب
- ١٧. قصة حب » القصة حب
- ١٨. قصة حب » القصة حب
- ١٩. قصة حب » القصة حب
- ٢٠. قصة حب » القصة حب

علاجاً مكثفاً لمدة أربعة شهور تفدى به بدقه فلم يثمر النتيجة المرجوة.. نكررنا العلاج المكثف لأربعة شهور آخرى ولم يتحسن الموقف أيضاً، نكررنا العلاج لأربعة شهور ثالثة.. وصارحنا الطبيب بأنه الأمل الأخير لنا وانه لن يستطع -إذا لم يتحقق النتيجة المرجوة.. أن يفعل أى شيء آخر ونمسكنا نحن بهذا الأمل الأخير حتى النهاية وتناولنا العلاج المكثف بحرص شديد وأمل لا ينقطع في رحمة الله وانتهينا منه بسلام وتحدد لنا يوم ٨ ديسمبر الماضي للذهاب إلى الطبيب لإجراء التحليل النهائي لخصوصية زوجي بعد آخر دورات العلاج.. وخفق قلبي بشدة خوفاً مما قد يكشف عنه هذا التحليل النهائي وحزمت أمري بغier تردد وصارحت أقرب صديقاتي بأنه كيماً جاءت نتيجة التحليل الذي يتوقف عليه آخر أمل لنا في الانجذاب، فإن مشاعرى تجاه زوجي لن تتغير وإن تتبدل وسأرضي بحياتي وبما شاءته لي الأقدار بغير سخط.

وفي اليوم السابق لإجراء هذا التحليل خرجت من البيت للذهاب إلى عمل كالمعتاد صباح كل يوم.. ووقفت في انتظار سيارة العمل التي تتنقل إلينا فتأخرت السيارة طويلاً على غير العادة.. وبعد ساعة ثقيلة يئست من الانتظار وهمت برركوب الوسائل العامة لكنى زهدت في ذلك فجأة وسائلت نفسى لماذا أتحمل عناء المواصلات العامة طوال هذه المسافة الطويلة إلى العمل وقررت فجأة عدم الذهاب للعمل والحصول على إجازة عارضة ذلك اليوم وعذرني في تخلف السيارة مقبول، ورجعت إلى شقتى لامضى اليوم في بيتي وأقوم ببعض الواجبات المنزلية الإضافية، فادرت المفتاح في باب الشقة وفتحته بهدوء، فإذا بي أرى زوجي العزيز الذى صبرت على عشرة كل هذه السنوات يجلس في الصالة ليس فوق مقعد أو فوتيل ولكن فوق «حجر» سيدة لا أعرفها ولم أرها من قبل في حياتي! وقفـت مذهولة لما أرى وعاجزـة تماماً عن النطق والحركة للحظات فإذا به يسألنى في برود عن سبب عودتى.. وإذا بي أجيبـه وأنا لا أدرى بما أقول بـأن عـربـة العمل لم تـحضرـ، ثم دـرـتـ حولـ نـفـسىـ دـورـةـ كـامـلـةـ لـأـعـرفـ مـاـذاـ وـاتـجهـتـ بـتـقـائـيـةـ إـلـىـ غـرـفـةـ النـوـمـ.. لـأـعـرـفـ أـيـضاـ مـاـذاـ رـبـماـ لـكـيـ أـرـىـ هـلـ تـغـيرـ فـيـهـاـ شـيـءـ، عـماـ كـانـتـ عـلـيـهـ حـينـ تـرـكـتـهاـ مـذـ سـاعـةـ، ثـمـ عـدـ لـلـصـالـةـ بـعـدـ

أنا سيدة في الثلاثينيات من العمر.. جامعـةـ وـخـرـيجـةـ إـحدـىـ كـلـيـاتـ الـقـمـةـ كـمـاـ يـقـولـونـ عـنـهـا.. تـزـوـجـتـ وـعـمـرـيـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـونـ عـامـاـ مـنـ مـدـرسـ بـالـرـحـلـةـ الـإـبـتـائـيـةـ يـكـبـرـنـيـ بـبـعـضـ سـنـوـاتـ بـعـدـ عـامـ مـنـ الزـوـاجـ اـكـتـشـفـتـ «ـالـكـارـاثـ الـكـبـرـىـ»ـ الـتـىـ تـنـتـرـرـنـ وـهـ أـنـ زـوـجـيـ غـيرـ قـادـرـ عـلـىـ الـانـجـابـ نـهـائـيـاـ.. وـلـنـ أـزـعـمـ لـكـ يـاسـيـدـيـ أـنـ ذـلـكـ لـمـ يـمـدـمـنـ أـوـ لـمـ يـؤـثـرـ فـيـ كـمـاـ قـدـ تـزـعـمـ بـعـضـ السـيـدـاتـ فـيـ مـوـاقـفـ مـمـاثـلـةـ وـانـعـاـسـاـكـوـنـ صـادـقـةـ مـعـ وـمـعـ نـفـسـيـ فـاقـولـ لـكـ أـنـ هـذـاـ الـخـبـرـ قـدـ زـلـلـنـيـ وـحـطـمـنـيـ تـامـاـ، لـيـسـ لـأـنـنـىـ كـنـتـ أـحـلـ فـقـطـ بـاـنـ أـكـوـنـ أـمـاـ مـنـ صـبـاـيـ وـإـنـمـاـ أـيـضاـ لـأـنـىـ أـحـبـ كـلـ الـأـطـفـالـ وـلـأـتـخلـقـقـيـةـ يـدـىـ إـيدـىـ مـنـ بـعـضـ الـلـحـواـيـ لـهـ وـقـدـ كـتـ أـحـلـمـ بـاـنـ تـكـوـنـ لـ أـسـرـةـ كـبـيـرـةـ تـضـمـ ثـلـاثـةـ أـوـ أـرـبـعـةـ أـطـفـالـ لـأـنـهـ لـأـعـمـ لـيـ ولاـ خـالـ، لـكـ هـكـنـاـ شـاءـتـ إـرـادـةـ اللهـ، فـلـمـ أـيـاسـ وـلـمـ أـتوـانـ وـلـمـ أـقـصـرـ فـيـ خـدـمـةـ زـوـجـيـ وـوـاجـبـاتـ مـعـ فـيـ كـلـ مـوـقـفـ بـلـ وـرـحـتـ أـؤـكـدـ لـلـجـمـيعـ وـفـيـ كـلـ مـنـاسـبـةـ أـنـنـىـ كـنـتـ عـنـ هـذـهـ «ـالـصـيـبـيـةـ»ـ وـذـلـكـ لـكـىـ اـدـعـ عـنـ زـوـجـيـ الـحـرـجـ وـالـاحـسـاسـ بـاـيـ نـقـصـ، وـرـحـتـ أـسـتـعـمـ بـاـهـتـنـامـ إـلـىـ نـصـيـحـةـ كـلـ صـدـيقـةـ وـكـلـ جـارـةـ تـقـدـمـ لـ خـبـرـتـهـاـ فـيـ الـتـفـلـيـبـ عـلـىـ مـشـكـلـةـ دـعـمـ الـانـجـابـ بـلـ وـأـكـتـبـ اـسـمـ طـبـبـ اـمـرـاضـ النـسـاءـ الـذـيـ تـنـصـحـنـ بـهـ شـاكـرـةـ.. وـاـنـتـلـاـمـ بـنـيـتـ فـيـ الـذـهـابـ إـلـيـ أـمـامـ الصـدـيقـ.. وـلـأـقـعـلـ ذـلـكـ بـالـطـبـعـ. وـعـشـتـ حـيـاتـيـ مـعـ زـوـجـيـ فـيـ هـدـوـءـ رـغـمـ مـرـاتـ الـخـلـافـ الـبـسيـطـ الـقـالـيـلـ بـيـتـنـاـ وـالـتـىـ كـنـتـ أـفـضـلـ فـيـهـاـ الـعـودـةـ إـلـىـ بـيـتـ أـسـرـتـىـ حـتـىـ تـهـاـ النـفـوسـ وـأـسـتـجـبـ لـرـجـاءـ زـوـجـيـ فـيـ الـعـودـةـ حـينـ يـجـيـئـنـىـ مـصـالـحـاـ بـلـ تـرـددـ، وـأـيـضاـ رـغـمـ فـتـراتـ وـحـدـتـ الـطـوـبـلـةـ فـيـ شـقـقـتـىـ مـنـ الـخـامـسـةـ مـسـاءـ كـلـ يـوـمـ وـهـوـ مـوـعـدـ عـوـدـتـىـ مـنـ عـلـىـ إـلـىـ مـنـتـصـفـ الـلـيـلـ، وـهـوـ موـعـدـ رـجـوعـ زـوـجـيـ مـنـ عـمـلـ الـاـضـافـاـ حـيـثـ يـعـلـمـ فـتـرـتـينـ. وـخـالـلـ ذـلـكـ لـمـ تـكـنـ نـقـصـ فـيـ طـبـ الـعـلـاجـ وـالـذـهـابـ إـلـىـ الـاطـبـاءـ، ثـمـ شـاءـ الـقـدـرـ بـعـدـ سـنـوـاتـ مـنـ الزـوـاجـ.. أـنـ يـظـهـرـ فـيـ حـيـاتـنـاـ أـمـلـ جـدـيدـ فـقـدـ ذـهـبـنـاـ إـلـىـ طـبـبـ أـعـطـانـاـ الـأـمـلـ فـيـ أـنـ يـمـرـ عـلـىـهـاـ الـمـرـجـوـةـ هـذـهـ الـمـرـةـ، وـأـعـطـانـاـ

الضائعة.. وعما يشفى بعض جراحى الفائرة.. وأبحث لديك عن إجابة تشفى غليل وتطقى نار العقد والغل التى اندلعت فى قلبى على هذه التساؤلات التى تلح على ليلنهار.. فهل تستطيع أن ترد على بعض كرامتى البعض؟

### ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

لا يستطيع الإنسان مهما فعل أن يمنع الآخرين من الإساءة إليه إذا تحركت نوازع الغدر والشر فى أعماقه.. ولغرابة فى ذلك ياسيدتى، فاعمال الآخرين لاتقع فى نطاق سيطرتنا ولا نملك أن نخضعها لارادتنا مهما اجهدنا أنفسنا فى محاولة ذلك، ومهما كان حجم العطاء الذى نقدمه لهم، إذ انتهى حتى لو كنا نستطيع أن نأسرهم بمعاملتنا الطيبة وعطائنا الصادق لهم فى كثير من الأحيان، فإن نزعات النفس البشرية الغامضة كثيرة أيضاً ياسيدتى.. وغراائزنا وأهوازنا الجامحة وحوش ضارية تتلوى داخلنا تريد ان تحطم القيود الأخلاقية والدينية التى نكبلها بها للنطلق فى الحياة كما تنطلق الوحوش فى الغابة، فإذا وهنت هذه القيود لدى البعض أو ضفت درجة سيطرتهم على وحوش الغرائز والأهواء فى أعماقه، انطلقت من مكانتها سعى إلى كل ما يتحقق لها رغباتها دون توقف كثير أو قليل أمام القيم الأخلاقية أو أمام حقوق الآخرين علينا وواجباتنا تجاههم، والإنسان يسأل فى النهاية عما يفعل هو وليس عمما ارتكبه الآخرون ضده من خيانة أو غدر أو تصرفات خسيسة.. وليس مما يسوء إليها فى نظر نفسها وانتظار المنصفين أيضاً أن تتعرض أحياناً للشىء من ذلك بالجريمة عار مرتكبها لاعار ضحيتها.. والسارق أحق بآن يشعر بالمهانة من المسرور، لاته هو الذى ارتكب عملاً شائعاً يعتقد اعتباره لدى الآخرين وليس الضحية.

لهذا فلست أرى لك الاستسلام لهذا الاحساس المؤلم بالمهانة والهوان «والكرامة البعض»، لمجرد أن زوجك لم يحفظ لك عهدهك.. ولم يقدر لك عطاءك المخلص له ولا انكارك لنفسك من أجله واحتراماً لمشاعره.. فكرامتك مصونة وفي حز حربى نسبت خيوطه من أخلاقياتك ومتالياتك والتزاماتك الخلقية.. ورؤيتك الخيرة للحياة، أما غدر الغادرين.. فعارهم وحدهم ولو آذى مشاعرنا وألحق بنا أقصى الألم.. وكل ما يملكه المرء فى

لحنات فلم أجد السيدة الغربية التى كانت بالصاله منذ لحظات.. ووجدت زوجي يقول لي في هدوء مفتعل وكأنما يعرفنى بشيء عابر لا يستحق الحديث عنه طويلاً: هذه مدام ..... خطيبة أخرى!

فلم أسمع منه كلمة أخرى وخرجت على الفور من شققى وركبت سيارة أجرة إلى أهلى ودموعى تهطل لا إرادياً، ورويت لهم ماحدث وانتابتني نوبة هذيان وانهارت انهياراً تاماً لم أدر معه ماذا حدث لي بعد ذلك ولا ذكر منه سوى مشهد الطيب وهو يحتقنى بحقة مهدته فى بيت أسرتى.. وصم أهل على استرداد مقوياتى من شقة زوجي فى نفس اليوم ونفذوا مalarوا.. وتنينت فى ذهولى وصدتلى لو أن زوجي كان قد حاول انكار الواقعه أمام أهل أو تصويرها لهم تصويراً مختلفاً لكته للأسف لم يفعل أو لم يعرف كيف يفعل.. فاكتفى بالصمت العاجز عن كل تبرير.

وضاعت ياسيدى سنوات العذاب والصبر على الحرمان من الأطفال بلا طائل ولا عزاء.. ونهشتنى الأفكار والتساؤلات الملحة فحرمتنى من النوم وراحة البال ورحت أسأل نفسي كل لحظة لماذا يخوننى زوجي مع سيدة أخرى بعد كل ماقدمت إليه من معروف وعشرة طيبة؟ وكيف هان عليه أن يفعل ذلك فى مسكن الزوجية الذى يتبعنى أن يصونه بغض النظر عن أي اعتبارات أخرى؟ ولماذا يفعل ذلك وأنا لم أقصر فى حقوقه الزوجية لحظة واحدة وحرصت عليه دائماً وعلى مشاعره إلى حد اهتمام نفسي بالمسئولية عن عدم الانجاب رعاية له.. هل فعل ذلك لأنه لا يحبنى؟ كيف يكون الأمر كذلك وقد كان يؤكّد دائمًا تمسكه بي وحرصه على استعادتى فى مرات الخلاف القليلة التي شهدتها حياتنا.. إننى فلماًنا يصدمنى فى مشاعرى وأنوثتى بهذه الطريقة المهينة المزريّة؟.. إننى لا أزعم أننى سيدة فائقة الجمال أو مبهراً.. فانا سيدة عادلة لها جمالها المقبول ومظهرى مهندم دائمًا، وإنسانة طيبة ترضينى أقل كلمة، وحلوة المعاشر وكتت ابتسام دائمًا فى وجه زوجى حتى لا يشعر بآى تقصّ فيه، كما كنت أحاروأ دائمًا أن أكون متسامحة معه واتفاقى عن كل خلاف قد يقع معه.. فلماذا إننى يفعل ما فعل؟ إننى لا أبحث لديك، ياسيدى عن حل مشكلتى.. فالحال واضح لكل ذى عينين ولا حل سواه.. لكننى أبحث لديك بما يرد لي بعض كرامتى

خارجياً قوياً لم يستطع الصمود أمامه، وقد تكون نزوة طارئةً غاب فيها العقل والالتزام واستسلم الإنسان فيها لغرائزه ورغبته الغامضة في إصطناع الاحساس بالتجارة وبأنه مرغوب من الآخرين وموضع رغبتهم وأهتمامهم.

وقد تكون في بعض الأحيان رغبة خفية في التعويض النفسي وإثبات الكفاءة والرجلولة» خاصة إذا أحاطت بهذه الرجلة بعض الشبهات فتكون «المفاجأة» في هذه الحالة محاولة لأشعورية من جانب الإنسان لنفي هذه الشبهات عنها في تظره هو أولًا، وفي انتظار الآخرين.. كما قد تكون كذلك رغبة في تعويض النفس عما تفقد في حياتها المشروعة من بعض الواقعية العاطفية أو البيولوجية أو الإنسانية، مهما كان مظهر هذه الحياة خلاياً ومتكملاً في انتظار الآخرين، وقد تكون.. وقد تكون.. الخ.

وليس يعنيك كثيراً أن تعرف دوافع زوجك لأن يفعل ما فعل إلا إذا كانت بعض هذه الدوافع تتعلق بك أنت، وتربين في تحرى الأسباب والاستفادة من الأخطاء في المستقبل.

اما دوافعه الذاتية المعلنة والخفية فلن تقيسك في شيء إلا في فهمها وفي اكتساب خبرة جديدة بالنفس البشرية ونزواتها المختلفة.. والفهم قد يؤدي إلى التماس الأعذار والصفح بعد حين.. وهذا كلّه متترك لك وحدك لتقدريه وفقاً لظروفك واعتباراتك الشخصية وحدها.

وفي كل الأحوال فليست هناك تجربة يعيشها الإنسان ولا يستقيند منها شيئاً صغيراً كثيراً، فإن لم تكن «خبرة السعادة» هي جائزته فيها.. فقد عرف على الأقل «خبرة الألم والتجربة» من لا يصلحون له.. ولابد أن يعيشه ذلك بشكل أو بآخر في بحثه العادل المشروع عن الصالح المنشود!..

مواجهة إساءة الآخرين له هو أن يدفع الإساءة الجارحة عن نفسه وأن يرفض السكوت عليهما أو التسامح معها، وأن يتخذ من إساءة إليه موقفاً عادلاً ترضي به نفسه وكرامته.. وهذا ماقتعلينه الآن بالتحديد.. ولا لوم عليك فيه ولا جناح، فنحن قد نطالب الزوج أو الزوجة بالتسامح مع الإساءة حتى ولو كانت جارحة وحتى لو تكررت مرة ومرات، أملاً في الإصلاح وحرصاً على استمرار مظللة الأسرة، وأشتفاقاً على الآباء من أن يدفعوا ثمناً باهظاً لمحاولات الإنسان في الاعتذار بكرامة ورفقته الصفح عن الإساءة، وليس هناك من مير نبيل للصفح والنسبيان عن كل ذلك إلا هذا المبر وحده، فلا يبر إذن يمكن أن يطالبك أحد بالصفح والتسامح إذا لم تدفعك إليهما وداعك العاطفية الذاتية وحدها.. إن الحب والوفاء والعطاء والعطف المتبادل والعشرة الطيبة هي المير الوحيد لاستمرار الحياة الزوجية بين زوجين لم تشا لهما القدر أن ينجبا أطفالاً، فإذا انتهى المبر لم يكن لاستمرار مثل هذه الحياة أي معنى سام ولا هدف نبيل، ولا لوم على من لا يجد سعادته فيها إذا تخلص منها في هدوء.. وبحث عن أمانه وسلامه النفسي في حياة أخرى.. لهذا فلست ألموك في موقفك من زوجك بعد هذا المشهد المؤلم الذي صدمت به في مسكن الزوجية.. وبعد كل ما قدّمت له من عطاء نفسي وعاطفي بلغ بك حد انكار الذات والرضا باتهامها ظلماً بالمسؤولية عن العرمان من الانجاب رعاية مشاعرها..

ولك أن تتمسّكي بهذا الموقف حتى النهاية إذا شئت.. ولك أن تتنازل عنك إذا شفّيت نفسك مما عانت ورغمت في استئناف الحياة مع زوجك إذا صدق ندمه على ما فعل وقدم لك الترضية الكافية التي تضمن جراحتك.. أما الأسباب التي قد تدفع رجلاً لأن يفعل ما فعل زوجك وقد توافرت له كل أسباب الرضا بحياته معك والاكتفاء بك والتي تتساءل عنها بمرارة وحبـرـة.. فالحديث يطول عنها أيضاً وكلها مما لا يقبله العقل أو المنطق.. والقاعدة هي أن الحب الحقيقي هو العاصم الأول للرجل والمرأة ضد الخيانة بالقلب والفكـرـ وإن الالتزام الخلقـيـ والديـنـيـ هو العاصـمـ الأـكـبرـ لـأـيـ منها ضدـ الخـيـانـةـ بـالـفـعـلـ وـالـتـصـرـفـاتـ،ـ فإذاـ غـابـ هـذـاـ وـذـاكـ..ـ فقدـ تـعـقـ

**الخـيـانـةـ أـحـيـاناـ لـأـسـبـابـ مـخـلـفةـ فـقـدـ تـكـوـنـ ضـعـفـاـ بـشـرـيـاـ صـادـفـ إـغـراءـ**

، "القصة حب ، "القصة حب ،

٣٥

## قصة حب واقعية

# التصحية الخففة



الرجل الوحـيد الـذـي عـرفـه وـاحـبـتـه وـلا أـكـفـ عنـ التـعـبـيرـ لـه عنـ حـبـيـ بالـكلـمةـ والـلـمـسـةـ بـالـفـلـفـةـ بـعـدـ ١٥ـ عـامـاـ مـنـ زـوـاجـاـ حـتـىـ اـعـتـادـ زـوـجـيـ كـلـماـ قـلـتـ مـعـهـ ذـلـكـ أـنـ يـقـولـ لـيـ اـنـتـيـ خـيـالـيـ وـتـأـثـرـ بـالـفـلـافـلـ الـعـاطـفـيـ وـالـقـصـصـ الـتـيـ أـقـرـأـهـاـ وـلـمـ يـكـنـ ذـلـكـ يـضـايـقـنـيـ بـلـ كـانـ يـثـيـرـ ضـحـكـيـ وـمـدـاعـبـاتـيـ ..ـ لـكـ ماـ الـلـنـىـ هـتـاـ وـهـزـنـىـ مـنـ أـعـمـاـقـيـ هـوـ اـنـتـيـ قـدـ اـكـتـشـفـ فـجـاهـاـ زـوـجـيـ الـحـبـيـ يـخـونـنـيـ مـعـ فـتـاةـ صـغـيـرـةـ لـيـسـتـ فـيـ مـسـتـوـاـدـ الـاـجـتـمـاعـيـ وـلـاـ مـنـ سـنـهـ وـيـسـافـرـ مـعـهـ بـالـاـيـامـ إـلـىـ أـقـصـىـ الـمـاصـاـيـفـ وـيـتـرـكـنـيـ مـعـ الـأـبـنـاءـ فـيـ الـبـيـتـ بـنـعـمـ أـنـ مـاسـفـرـ فـيـ عـمـلـ بـلـ وـأـنـهـ كـانـ يـنـوـيـ الزـوـاجـ مـنـهـ إـلـىـ أـنـ عـلـمـ بـالـأـمـرـ فـتـرـكـهـ ،ـ وـكـانـ صـدـمـتـيـ هـاـثـلـةـ فـيـ زـوـجـيـ الـذـيـ كـانـ مـثـلـاـ لـالـلـاـخـلـقـ وـالـإـتـرـازـ وـالـعـقـلـ وـلـاـنـهـ كـانـ يـنـتـصـرـ دـائـمـاـ أـيـ رـجـلـ يـخـطـئـ فـيـ حـقـ اـبـنـاهـ وـزـوـجـهـ ..ـ

وـمـعـ ذـلـكـ فـقـدـ تـحـمـلـتـ صـدـمـتـيـ فـيـهـ وـحـدـيـ وـكـتـفـتـهـ عـنـ الـجـمـيعـ وـلـمـ أـشـكـ لـاـحـدـ مـنـهـ وـحـاـلـتـ أـنـتـيـ وـأـضـمـدـ جـوـجـيـ يـنـتـسـيـ فـيـاـنـ بـدـأـتـ أـتـنـاسـيـ مـاـ حدـثـ حـتـىـ اـكـتـشـفـ أـنـ زـوـجـيـ عـلـىـ عـلـاقـةـ جـدـيـدـةـ بـسـيـدةـ تـكـبـرـ فـيـ السـنـ وـأـمـ وـجـدـةـ لـاـحـفـادـ إـيـضاـ وـلـاـ تـمـتـازـ بـاـيـ شـيـءـ وـمـنـ وـسـطـ غـرـبـ جـاـءـ وـدارـتـ بـيـ الدـنـيـاـ مـنـ جـدـيدـ وـتـرـكـهـ عـلـىـ الـفـورـ حـينـ اـدـرـكـ أـنـيـ قـدـ عـرـفـتـ بـالـأـمـرـ .ـ ثـمـ تـوـالـتـ الصـدـمـاتـ بـعـدـ ذـلـكـ كـانـمـاـ كـانـتـ فـيـ عـدـ ثـمـ انـفـرـطـتـ حـبـاتـ فـتـسـاقـلـتـ وـاحـدـةـ وـرـاءـ الـأـخـرـيـ ..ـ

فـهـذـهـ سـيـدـةـ أـخـرـىـ وـجـارـةـ لـنـاـ ..ـ وـأـعـرـفـ بـالـأـمـرـ وـأـوـجـهـهـ وـأـنـكـيـ وـأـسـتـعـفـ ..ـ وـأـذـكـرـهـ بـالـحـبـ الـقـدـيمـ وـبـالـشـرـفـ وـالـأـخـلـاقـ وـالـدـيـنـ ..ـ وـالـأـبـنـاءـ فـيـخـلـ وـيـتـرـكـهـ ..ـ فـلـاـ تـعـضـيـ شـهـورـ حـتـىـ أـعـرـفـ بـعـلـاقـةـ أـخـرـىـ وـتـتـكـرـرـ نـفـسـ الـقـصـةـ ..ـ مـرـةـ رـاـبـعـةـ وـخـامـسـةـ ..ـ وـكـلـمـاـ أـنـقـتـ مـنـ أـثـارـ مـحـنـةـ جـدـيـدـةـ وـتـصـورـتـ أـنـ الـاحـواـلـ قـدـ هـدـأـتـ أـخـرـىـ أـصـدـمـ بـقـصـةـ جـدـيـدـةـ وـجـرـحـ جـدـيـدـ وـرـغـمـ كـلـ ذـلـكـ فـقـدـ سـاـمـحـتـهـ عـلـىـ كـلـ مـاـ فـعـلـ وـغـفـرـتـ لـهـ لـيـسـ عـنـ سـعـفـ وـإـنـمـاـ عـنـ حـبـ كـبـيرـ ،ـ وـاـحـسـاسـ بـاـنـنـاـ رـوـحـ وـاحـدـةـ فـيـ جـسـدـيـنـ وـلـاـ يـعـكـنـ أـنـ يـنـفـصـلـ إـلـاـ بـالـمـوتـ ،ـ كـمـاـ أـنـيـ أـيـضاـ كـنـتـ أـضـعـ مـصـلـحـةـ أـيـنـاشـيـ فـوـقـ كـلـ اعتـيـارـ لـاـنـهـ يـحـبـونـ أـيـامـ جـداـ وـيـتـعـلـقـونـ بـهـ تـعـلـقـاـ شـدـيـاـ وـرـغـمـ صـفـحـيـ وـنـسـيـانـيـ فـانـيـ كـثـيـراـ مـاـ تـعـجـبـتـ مـنـ أـمـرـهـ وـكـثـيـراـ مـاـ سـالـتـ نـفـسـيـ مـاـنـ يـقـعـلـ زـوـجـيـ مـاـ يـفـعـلـ ..ـ وـأـنـاـ لـاـ أـقـصـرـ فـيـ وـاجـبـاتـ الـشـرـعـيـةـ تـجـاهـهـ وـلـمـ أـرـضـ لـهـ نـدـاءـ نـاتـ يـوـمـ مـهـمـاـ كـنـتـ مـرـيـضـةـ أـوـ عـاتـبـةـ عـلـيـهـ فـيـ شـيـءـ ،ـ وـلـمـاـنـ يـقـعـلـ زـوـجـيـ مـاـ يـفـعـلـ ..ـ وـأـنـاـ لـاـ أـقـصـرـ مـعـهـ حـتـىـ فـيـ تـرـدـيـدـ كـلـمـاتـ الـحـبـ عـلـىـ مـسـامـعـهـ كـانـنـيـ فـتـاةـ

مـنـ خـمـسـ سـنـوـاتـ وـأـنـاـ أـفـكـرـ فـيـ الـكـتـابـ إـلـيـكـ ثـمـ يـجـدـ جـدـيـدـ فـيـ حـيـاتـيـ فـيـؤـجـلـ قـرـارـيـ .ـ فـانـاـ سـيـدـةـ فـيـ الـأـرـبـعـينـ مـنـ عمرـيـ مـنـ عـائلـةـ مـتـدـيـنـةـ وـمـحـرـمـةـ أـبـدـوـ أـصـفـرـ كـثـيـراـ مـنـ سـنـيـ كـمـاـنـيـ بـدـونـ غـرـورـ أوـ مـبـالـغـةـ عـلـ قـدـرـ مـعـقـولـ جـدـاـ مـنـ الـجـمـالـ وـالـرـشـاقـةـ وـالـأـنـاقـةـ وـأـحـسـنـ التـصـرـفـ فـيـ الـأـمـرـ وـفـيـ مـوـاـقـعـ الـحـيـاةـ الـمـخـتـلـفـ ..ـ وـقـدـ بـدـأـتـ قـصـتـيـ مـعـ وـأـنـاـ طـالـبـةـ بـالـسـنـةـ الـثـانـيـةـ بـكـلـيـةـ نـظـرـيـةـ حـيـنـ التـقـيـتـ بـهـ وـأـحـسـسـتـ بـشـءـ قـاـهـرـ يـجـذـبـنـيـ إـلـيـهـ ،ـ فـكـانـتـ بـيـنـنـاـ قـصـةـ حـبـ كـبـيرـ عـرـفـ بـهـ الـجـمـيعـ وـاستـمـرـتـ خـطـبـتـنـاـ خـمـسـ سـنـوـاتـ كـامـلـةـ لـانـ حـبـيـلـ يـمـكـنـ وـقـتـهـ يـمـكـنـ إـمـكـانـيـاتـ الـزـوـاجـ وـرـضـيـتـ مـنـ بـدـبـلـةـ خـطـبـةـ بـسـيـطـةـ وـتـمـ الـزـوـاجـ بـاـثـاثـ بـسـيـطـ كـانـ بـعـضـهـ مـسـتعـلـاـ وـجـدـنـاهـ ،ـ وـتـقـبـلـتـ كـلـ ذـلـكـ وـأـنـاـ سـعـيـدـةـ لـاجـتـمـاعـ شـمـلـنـاـ بـالـرـغـمـ مـنـ أـنـتـيـ كـنـتـ فـيـ بـيـبـيـتـ مـدـلـلـةـ وـبـدـانـاـ حـيـاتـنـاـ بـإـمـكـانـيـاتـ مـاـيـلـةـ وـلـمـ أـشـعـرـ بـاـيـ نـقـصـ فـيـ حـيـاتـيـ مـعـ زـوـجـيـ ..ـ وـأـنـجـبـتـ ثـلـاثـةـ أـطـفـالـ وـوـتـحسـنـتـ ظـرـوفـ زـوـجـيـ فـتـرـكـهـ وـظـيفـيـ وـتـرـفـتـ لـزـوـجـيـ وـأـطـلـالـ وـبـيـتـيـ ،ـ وـأـنـشـغـلـتـ بـهـمـ عـنـ كـلـ شـءـ فـيـ الـحـيـاةـ ،ـ حـتـىـ تـبـاعـدـتـ رـغـمـاـ عـنـ زـيـارـاتـ أـهـلـ وـأـخـوـتـيـ وـأـمـيـ الـتـيـ تـعـيـشـ بـمـفـرـدـهـ لـانـ اـكـرـسـ كـلـ وـقـتـيـ لـزـوـجـيـ وـأـطـلـالـ وـبـيـتـيـ وـلـمـ أـشـكـ يـوـمـاـ مـنـ أـعـيـانـ الـمـنـزـلـةـ أـوـ أـبـاءـ الـأـطـلـالـ ..ـ وـلـعـنـ مـحـيـ لـزـوـجـيـ أـنـ أـصـبـحـ أـحـبـ مـاـ يـجـهـ وـأـكـرـهـ مـاـ يـكـرـهـ وـلـاـ أـنـامـ إـلـاـ بـعـدـ أـنـ يـنـامـ هـوـ ،ـ وـأـصـحـوـ مـنـ نـومـيـ قـبـلـهـ ،ـ إـنـاـ مـرـضـ وـلـوـ بـالـصـدـاعـ الـبـسـيـطـ سـهـرـ اللـيلـ كـلـهـ إـلـىـ جـوـارـهـ وـأـنـاـ سـعـيـدـةـ بـاـنـ أـؤـدـىـ لـهـ عـمـلـاـ وـأـجـباـ .ـ كـمـاـ لـمـ أـقـصـرـ فـيـ الـاـهـتـمـامـ بـمـظـهـرـ دـاخـلـ الـبـيـتـ وـخـارـجـهـ ،ـ وـاهـتـمـتـ بـاسـتـقـابـلـ ضـيـوفـهـ وـهـنـيـهـ وـأـنـجـبـتـ شـوـشـنـ زـوـجـيـ فـقـدـ أـرـدـتـ أـنـ أـكـونـ لـهـ الـزـوـجـةـ وـالـحـبـيـبةـ ..ـ وـالـأـمـ ..ـ وـالـأـخـ وـالـسـكـرـتـيرـةـ الـتـيـ تـنـظـمـ أـورـاقـهـ وـأـتـصـالـاتـ وـتـدـكـرـهـ بـالـأـمـرـوـرـ الـهـامـةـ فـيـ حـيـاتـهـ .ـ

وـمـضـتـ ١٥ـ عـامـاـ مـنـ الـزـوـاجـ وـقـبـلـهـ خـمـسـ سـنـوـاتـ مـنـ الـخـطـبـةـ وـلـمـ يـتـغـيـرـ شـعـورـهـ تـجـاهـ زـوـجـيـ أـوـ يـفـتـ حـبـهـ لـهـ بـمـقـدـارـ شـعـرـةـ وـاحـدـةـ ،ـ بـلـ رـادـ وـتـضـاعـفـ وـلـاـ غـرـابـةـ فـيـ ذـلـكـ فـهـوـ أـوـلـ حـبـ فـيـ حـيـاتـيـ وـأـخـرـ حـبـ بـلـ هـوـ



قطابته بتركها وبلا يخشى شيئاً فاتصل بها وأنهى كل شيء بينهما لكنها لم تهدا واتصلت به وهددها فعلاً.

وكانما أراد زوجي أن يختمني بنا من وحده وضعيتها معها في مقر عمله ومن ضعفه فطلب مني أن انتقل معه أنا والأولاد على الفور إلى المدينة التي يقيم فيها على أن ننتقل أبناءنا إلى المدارس هناك وبدون تفكير وبدون تردد بل وبدون حتى أن أخبر أمي أعددت على الفور خلال ساعات حفاظ السفر لي وللأولاد ورتبت كل شيء وأغلقت مسكنى وسفرتنا للإقامة معه في الاستراحة في تلك المدينة ورغم مفارقاتي لبيتي وأهل وأخواتي ووجودي في غربة لا أعرف فيها أحداً فلقد كنت سعيدة لوجودناحن الخمسة تحت سقف واحد .. ولعودة الاحساس بالأمان لي وللأولاد ونحن مع زوجي وإلى جواره وحدمت الله كثيراً على ذلك ورأيت أن متابعة القرية هي أشمون ضرورة أدفعها لحفظ على زوجي وحبه وأولاده وببتي .

لكن سعادتي لم تطل كثيراً اللاسف ذلك أحسست بتغير زوجي من جديد وسألته عما ألم به فأعترف لي بأنه متزوج من هذه السيدة بعقد عرف بعد أن تركت زوجها وأولادها طيبة الجامعة من أجله ! وأحسست بأن زوجي قد طعنني هذه المرة في مقتل ، بهذا الاعتراف وبأنه قد قضى على آخر أمل في الإصلاح معقداً أنني سوف أتقبل بهذا الوضع اعتماداً على أنني أحبه .

وتحاملت على نفسي وصبرت حتى لا أضيع امتحانات نصف العام على أبنائي لكنني لم أعد أستطيع الصبر ولا القبول أكثر من ذلك .

إن زوجي يقول لي أن ما فعله من حقه وأنه « شرع الله » وإنما أساكل : هل أباح له الزواج باربع بغير أسباب أو لغير حكمة .. وحتى لو كانت الزوجة سليمية وفي عز شبابها وتحب زوجها ولم تقصره في شيء يذكر بل على العكس كانت تبالغ في حبها وحسن معاملتها له ؟ وهل من « شرع الله » حقاً أن ينخرب بيت بعد عشرين عاماً كان خالها سعيداً وأمناً .

وهل يرضي الله سبحانه وتعالى أن يضيع أبنائي في الطريق وأن تضيع آمالي وأحلامي في السعادة والأمان ؟

إن زوجي يعتقد أن هذه السيدة تحبه وأنها قد ضحت من أجله بزوجها وأولادها .. فهو السيدة التي ترك زوجها المسن بعد ٢٥ عاماً من الزواج

مراقبة تح لأول مرة في حياتها وكل ذلك إلى جانب محاولاتي المستمرة لإسعاده وإسعاد أولادي واهتمامي بالتغيير والتجديد في حياتنا واهتمامي بالمناسبات والأعياد ومعاملتى له أمام الجميع بحب واحترام مع عدم البوح باى شكوى منه حتى لا تهتز صورته في أعين الآخرين وحتى يبقى دائمياً الرجل الحترم منهم .

نعم كثيراً ما سالت نفسى هذه التساؤلات المريضة فلم أجد لها جواباً شافياً وتركت للزمن تصميم الجراح وصبرت على زوجي على أمل أن يتغير أو تنزل عليه هداية السماء ، ثم نقل زوجي منذ أربعة شهور وفقاً لطبيعة عمله إلى صعيد مصر وأقام في إحدى الدنـ هناك في استراحة تابعة لجهة عمله .. وبيقينا نحن في القاهرة حيث مدارس الأبناء . وسافر زوجي وعاد في أجازته الأولى فإذا بي أحس بتغير رهيب فيه فكان قد أصبح رجلًا غريباً لا أعرفه من قبل وفستر هذا التغيير الكبير بظروف نقله وانتامه وحياناً في تلك المدينة البعيدة لكنني أحسست رغم ذلك بتشاؤم كبير لم أشعر به من قبل في الكوارث السابقة ولم أجد له تفسيراً مريحاً ولم تمض فترة طويلة حتى صدق أحاسيسى القائم واتصل بي بعض أصدقاء زوجي ليبلغونى بانه على علاقة ببسيدة متزوجة من رجل كبير السن ولها أبناء في الجامعة .. وأنها سيدة مستهترة ولا تبال بشيء ولا يأخذ وتسافر إليه في تلك المدينة البعيدة .. وتنسبقه في القاهرة عند مجبي من عمله فيغيب عنها طوال اليوم ويأتى اليها آخر الليل ولم أستطع أن أتحمل أكثر من ذلك وواجهته بما عرفت فانكر في البادية .. ثم عاد واعترف بانها علاقة عمل وسوف ينهيها على الفور وبالفعل قضى تلك الإجازة معنا ولم يرد على اتصالاتها التليفونية المتكررة وجاءت ووقفت تحت البيت تتضرره ولم يخرج إليها ..

ثم سافر زوجي إلى عمه فإذا بي أعرف أنها قد سافرت إليه هناك وأثرت عليه واستعادت علاقتها به .

ورجع زوجي في الأجازة الأخيرة قطابته بمصارحتي بالحقيقة مهما كانت قاسية واكذب له أنني لن أتخلى عنه وإنما ساقف بجواره إذا كان متورطاً في شيء معها فاعترف لي بوجود علاقة بينهما لكنه لو تركها الآن فلن تدعه في حاله وإنما ستهدده في عمله وتستطيع ذلك لأنها على صلة ببعض الكبار في الدولة !



القراءة نصوص ووقائع تؤكد ذلك فقد كان لداود عليه السلام زوجات كثيرات وكان لسليمان عليه السلام سبعمائة زوجة وثلاثمائة من الساراري ، وليس في الانجيل نص مبنه وكان مباحاً في أوروبا حتى حرمته الكنيسة في العصور الوسطى وهو في رأي أكثر الفقهاء ليس أمراً واجباً وإنما مباح فقط لحكمة قدرها الله سبحانه وتعالى لصلاح المجتمع وسد أبواب الخطيئة ، كان تكون الزوجة مريضة وغير قادرة على تلبية احتياجات زوجها الإنسانية والعاطفية ، أو أن تكون محرومة من الإنجاب وتشتت على زوجها رغبته في الإنجاب مع الاحتياط بزوجته الأولى بقولها وموافقتها ، أو أن تكون رغبة الزوج في النساء أكبر من أن تلبيه بالزوجة واحدة ، أو أن يكون في المجتمع كثرة من النساء يُخشى منها من انتشار العلاقات غير المشروعة . وتعدد الزوجات في رأي عالم جليل شخصية الشيخ سيد سابق في فقه السنة « ليس واجباً ولا مندوباً - أي مستحبأ - وإنما هو أمر أباحه الإسلام لمتضيّفات عمرانية وضرورات إصلاحية » .

وفي رأي عالم فاضل كالدكتور عبد الجليل شلبي « فإن الإسلام لا يحتم ولا يشجع على تعدد الزوجات ولكنه أباحه على شريطة لا يزيد عدد الزوجات على أربع وأن يستطيع الزوج العدل بينهن .

اما في رأي مستشرق فرنسي كبير كالأستاذ جوستاف لوجيون فهو « البديل الأخلاقي - عند الضرورة - لتعدد الزوجات السرى لدى الأوربيين » ويقصد به تعدد العشيقات والعلاقات المحرمة .

وفي كل ذلك فلم يكن في ظروفك ولا في ظروف زوجك ما يبرر له أو يدّعوه إلى السباحة في بحر النزوات والمغامرات .. والعلاقات الآثمة التي انتهت به إلى هذا الزواج السرى ..

و « شرع الله » الذى يحدث عنه يعطي للمرأة في مقابل إباحته لتعدد الزوجات الحق في أن تشرط على زوجها لا يتزوج عليها كما يجيز لها أيضاً أن يجعل عصمتها بيدها لكي يسهل عليها الطلاق إذا تزوج زوجها عليها .. بل انه ليجيز لها كذلك أن تشرط في عقد زواجهها تعويضاً مالياً يقمه لها زوجها إذا تزوج عليها ..

والاصل في الزواج انه تعاقد بين طرفين على أن يكون كل منهما للأخر وحده بلا شريك له في قلبه ولا في حياته ، فإذا خرج الزوج على هذا التعاقد الضمني فقد خانه .. والشرع والقانون يطالبهانه بأن يصارح زوجته

وتخل عن أولادها تكون قد « ضحت » فعلاً وتستحق أن يتركنا زوجي من أجلها ٤٤ وهل السيدة التي ترك زوجها وأولادها وتبيع أهلها في سبيل رغبتها في رجل آخر تكون سيدة صالحة وتؤمن ؟ وهل السيدة التي تقدم بيتها بيتها وتريد أن تهدم بيها آخر هو بيتي ، تكون سيدة مضحية وستتحقق أن يقدر لها زوجي « تضحيتها » ويضحي من أجلها وهل حب عشرين عاماً كعب أربعة شهور ؟ وأخيراً وهل يرضى الله سبحانه وتعالى بأن تضيّع عشرون عاماً من الحب والإخلاص والوفاء في مقابل سيدة تاركة لزوجها المسن وأولادها مقابل علاقة أربعة شهور ؟

هل هذا عدل ياسيدى ؟ اتنى أكاد أجن ولا يستقر لي جنب فأرجوك أن تجيئي بكل صراحة وأن تشير على وعليه والسلام عليكم ورحمة الله .

**ولكتابته هذه الرسالة أقول :**  
لا أعرف لماذا لا نذكر « شرع الله » إلا في هذه الجزئية وحدها منه ..  
ونتفاصل عن مجلمه أو معظمه في كثير من سلوكياتنا ومعاملاتنا الأخرى في الحياة ؟

وأين كان « شرع الله » في العفة والوفاء والأخلاق وعدم خداع شركاء الحياة وهو يخرج من علاقة محرمة إلى أخرى .. ولماذا لم يمحضنه ولم ينفعه عن هذه العلاقات الآثمة قبل أن تتطور أحدها وتحول إلى زواج عرق سرى لا يختلف كثيراً في مضمونه وفي سريته عن هذه العلاقات السابقة ؟

اليس غريباً أنتا لا نذكر « شرع الله » هذا إلا إذا أردنا أن نبرر خيانتنا لمهودتنا مع عاهدناهن على إلا نشرك في حياتنا معهن أحداً سواهن ؟  
لقد تحدثت من قبل كثيراً عن تعدد الزوجات ولكن أعيد ترديد ما قلت فيه لكنى ساقول لك فقط : إن الإسلام لم يبتكره ولم يأمر به على عكس ما يتصور البعض من ظاهر الآية « فانكروا ما طلب لكم من النساء » وإنما نظمه وقيده بأربعة زوجات وبشرط العدل في النفقة والبيت والقدرة عليه وقد كان معروفاً وسائلاً في الشعوب القديمة قبل الإسلام ، وفي



أم يكن هناك أفضل من زوجك لكي يقوم بدور الحماية الضروري هذا  
محتاج إليه .. فهو كما عرفت من رسالتك يشغل وظيفة سيادية طلبت  
الاشير إليها وهو بحكم عمله قادر بالفعل على حمايتها من انتقام  
تها واسرة زوجها منها بل ومن بыш أبنائهما بها أيضاً بعد الكارثة  
ـ اثنية التي تسببت لهم فيها ولقد قام زوجك بدوره المطلوب بخır قيام ..  
ـ ثانية أخطأ الحساب فحمل نفسه «تضحيـة» لا معنى لأن يتحملها  
ولا لأن يرى نفسه مطالباً بتقديرها لها .. فالاصلح إنها هي المدينة له  
ـ حمايتها من بطش ذويها وليس هو الدين لها «بالتضحيـة الكبرى» كما  
يصور له غزور الرجل الذي يستريح دائمـاً لفكرة تضحيـة المرأة من أجله ..  
ـ ويجد فيها مبرراً نفسياً للإحساس بالجذارة والتميز .. لكن الحقيقة غير  
ذلك للأسف فقد كانت علاقتها به علاقة احتياج وحماية .. ولم يـس عـلاقة  
حب عـاـصـف هـمـ في أربـعـة شـهـورـ بيـتاـ دـامـ أـثـرـ منـ عـشـرـينـ عـامـاًـ وـكـانـ  
زوجـكـ هوـ الوـسـيـلـةـ المـثـلـيـ لـتـقـيـيـزـ قـرـارـهـ الصـعـبـ بـالـتـخـاصـ بـعـدـ حـيـاتـهـ  
الـزوـرـيـةـ فـمـاـنـ يـقـيـيـعـ عـلـيـهـ .. بـعـدـ أـنـ أـئـىـ دـورـهـ خـيرـ أـداءـ؟  
وكـيفـ يـضـعـكـ وـأـنـتـ الزـوـجـ والأـمـ وـالـحـبـ وـالـعـشـرـةـ وـالـتـارـيـخـ المـشـرـكـ معـ  
هـذـهـ السـيـدةـ فـمـيـزـانـ وـاحـدـ؟  
ـ لـاـ يـسـيـدـتـ إـنـهـاـ لـاـ تـسـتـحقـ فـعـلاـ كـمـاـ تـقـولـيـنـ أـنـ يـنـهـمـ مـنـ أـجـلـهـ بـيـتـكـ  
ـ وـأـحـلـمـ سـعـادـتـكـ وـأـمـانـ أـطـفـالـكـ وـأـمـانـكـ .  
ـ أـمـاـ «ـالـتـضـحـيـةـ»ـ الـتـيـ تـبـحـثـ عـنـهـ زـوـجـ ..ـ إـذـاـ كـانـ مـازـالـ مـصـراـ  
ـ بـغـرـورـ الرـجـلـ عـلـىـ اسـتـرـاءـ الـحـدـيـثـ عـنـهـ ..ـ فـانـتـيـ أـنـتـيـ حـتـىـ لـوـ وـافـقـتـهـ عـلـىـ  
ـ اعـتـبارـهـ كـذـكـ ..ـ فـانـتـيـ أـرـاهـاـ كـافـيـةـ وـحدـهاـ لـوـ أـمـنـ التـفـكـيرـ فـيـهاـ بـجـلاءـ  
ـ وـبـصـيـرـةـ لـآنـ يـزـدـارـ تـسـكــنـ بـكـ أـنـتـ وـبـاطـفـالـكـ وـلـشـاـ يـعـدـ بـكـ اـنـسـانـ أـخـرىـ  
ـ مـهـمـاـ كـانـ شـانـهـاـ مـعـهـ فـقـيـرـ رـوـاـيـةـ فـرـنـسـيـةـ قـدـيمـةـ ..ـ الـقـتـ زـوـجـ فـيـ الـأـرـبعـينـ  
ـ مـنـ عـمـرـهـ الرـجـلـ ثـرـىـ فـالـسـتـينـ وـأـمـ لـأـرـبـعـةـ أـيـنـ بشـابـ وـسـيـمـ فـيـ الـثـامـنـةـ  
ـ وـالـثـلـاثـيـنـ مـنـ عـمـرـهـ وـزـوـجـ لـزـوـجـ شـابـ مـخـلـصـةـ وـأـبـ لـطـفـلـيـنـ ..ـ فـقـدـلـهـتـ فـيـ  
ـ حـبـهـ خـلـالـ وـقـتـ خـاطـفـ ..ـ وـاستـجـابـ لـهـ الرـجـلـ الـوـسـيـمـ مـتـاثـرـ بـجـمـالـهـ  
ـ وـبـوـجـودـتـهـ الـعـارـضـةـ خـلـالـ سـفـرـ زـوـجـهـ وـفـلـقـيـلـهـ لـزـيـارـةـ أـهـلـهـ وـقـرـرتـ الزـوـجـ  
ـ الـعـالـقـةـ أـنـ تـخـلـصـ مـنـ حـيـاتـهـ الزـوـرـيـةـ لـكـيـ تـهـربـ مـعـ الشـابـ الـوـسـيـمـ إـلـىـ  
ـ بـلـدـةـ أـخـرىـ ..ـ وـتـرـكـ رسـالـةـ لـزـوـجـهـ بـذـكـ تـطـلـبـ مـنـهـ فـيـهـ أـلـاـ يـبـحـثـ عـنـهـ  
ـ وـرسـالـةـ أـخـرىـ لـأـمـيرـ أـبـنـائـهـ تـرـجـوـهـ فـيـهـ أـنـ يـلـتـمـسـ لـهـ «ـالـعـدـ»ـ فـيـماـ فـعـلتـ

برغبته في الزواج .. من أخرى ولها أن تقبل وتوافق رحلتها معه .. وأن لها أن ترفض وتطلب الطلاق وتحصل عليه للضرر إذا أصر الزوج على الزواج من أخرى وبالتالي فإن ما فعله زوجك هو خيانة لعهده معد حين تحابيتما وتزوجتما وتعاهديتما على الأخلاص والوفاء حتى نهاية الرحلة وهي «خيانة» بيدات منذ فترة بسلسلة العلاقات والتزوוגات التي طرأت على حياته بعك .. والواضح أنه يعاني من أزمة منتصف العمر التي يعانيها بعض الرجال وبغض النساء أيضاً بعد الأربعين . فيدفعهم قلقهم النفسي من تسرب الشيب وتسلل بوادر المشيب اليهم إلى محاولة إثبات العكس بالاستجابة لبعض التزووجات العابرة والعنابة بالظهور والاهتمام المبالغ فيه بالجنس الآخر .

وهي مرحلة لا تطول .. على أية حال وقد تعاملت معها بصبر وتسامح كثيرين على أمل الإصلاح إلى أن روعك زواجه من هذه السيدة «المضحية» وإنجاباتي عن تساؤلاتك المزمرة هي أن شرين عاماً من الحب الصادق .. والعطاء المخلص والوفاء والتلقاني في إرضاء المحبوب إلى حد تسلمه لا يمكن أن ترتجها أو تتكافأ معها علاقة لا يزيد عمرها على أربعة شهور ويختفي بها طرفها عن الآخرين .. لأنهما يعلمان قبل غيرهما أنها لا تلقى قبول المجتمع ولا احترامه مهما تسمى من الأسميات .

كما أن سعادة بيت صغير وزوجة محبة ومشرفة لزوجها مثلك وثلاثة أبناء وتأريخا طويلا من الحب والذكريات المشتركة يجمعك بزوجك لا يمكن أن توضع في إحدى كفتي الميزان مع سعادة سيدة « مضحية » هجرت زوجها المسن وأبناءها الجامعين حريا وراء نداء العاطفة والغمارة بعد أربعة شهور فقط من تعرّفها بفارسها الجديد .

وأغلب ظني انها كانت راغبة في التخلص من حياتها الزوجية السابقة من قبل أن تلتقي بزوجك بكمير وأنها قد حرمته أمرها في ذلك منذ زمن طويل، إذ ليس من المقبول أن تتخذ زوجة لمدة ٢٢ عاماً على الأقل وأم لأبناء شباب مثل هذا القرار المصري خلال بضعة شهور فقط التقت خلالها بفارس أحلام جديد مهمها كان سحره عليها او جاذبيته وإنما لأقرب للعقل والمنطق هو أنها قد حرمته أمرها فيما يتعلق بحياتها الزوجية منذ زمن طويل وكانت تنتظر فقط من يعنيها على تنفيذ قرارها الصعب هذا حمايتها من الآهواں العالئية التي ستترتب عليه .

والأيكرهها هو واخوه .. ثم وافت عشيقها في مكان اللقاء في الموعد المحدد ليكبا معاً عربية ؟ تحملهما إلى حياتهما الجديدة .

فإذا به يجيء إليها في موعده .. ولكن بلا حقيقة سفر .. وبشخصية مختلفة عن شخصيتها خلال الأيام الماضية ويطلب منها العودة إلى زوجها وأبنائها ونسيان علاقتها العابرة فلقد عادت زوجته وطفلاه إلى البيت فافق من نزوله وادرك عمق الهاوية التي كاد يسقط بها وازداد تمسكاً بزوجته المخلصة وأسرته الصغيرة ..

وانهارت الزوجة العاشرة حتى كانت تنداعي على الأرض وإنهمرت دموعها كالمطر وراحت ترجوها وتتوسل إليه وستعطفه لا يتردد في اقتناص السعادة المتاحة لها .. ولا يحطم قلبها .. وهو يصر على الرفض بحزن مهذب ..

ففقدت الزوجة الخائفة أعزصاتها وثارت عليه ثورة هائلة واتهمته « بالغدر » و « الخسدة » .. و « الخيانة » .. وقالت له بانفعال شديد :

— أتخلى عنى بعد أن « ضحيت » من أجلك بزوجي الذي يحبني ويحتاج إلى رعايتي وبأبنائي الأربع الذين يحتاجوننى إلى جوارهم فأجابها بهدوء قاتل : .. بل إننى أتخل عنك من أجل هذه التضحية « المخيفة » نفسها .. فمن تضحي بزواج عمره ٢٠ عاماً وزوج محب يحتاج إليها في شيخوخته واربعة أبناء من أجل رجل التقى به منذ أيام فقط لا أضمن عدم تقلب مشاعرها ولا إخلاصها إلى إذا التقى ذات يوم قريب أو بعيد بمن هو أكثر مني وسامة وأنضر شباباً .. ولست أثق في أن مثل هذه السيدة تستحق أن أفقد زوجتي المخلصة وأعرض أطفالي للتعاسة من أجلها ؟

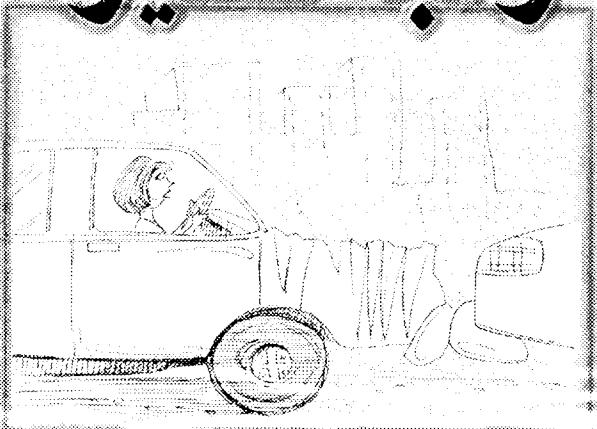
ثم استدار من حيث جاء وعاد بخطوات بطيئة واثقة إلى زوجته وظلماه ! وهكذا كان يتبعى لزوجك أن يفعل ذلك مع هذه السيدة حين عرضت عليه « تضحيتها » المزعومة ..

وهكذا يتبعى أن يفعل الآن تصحيحاً لها الخطأ .. وتفضيلاً لزوجته المخلصة وأبنائه الثلاثة .. وأمان أسرته واستقرارها ..

اما مسؤوليته عن حماية السيدة « المضحية » من أسرتها فيستطيع أن يقوم بها زملاؤه .. وبالقانون .. وليس بهدم الأسر السعيدة الآمنة .. وشكراً.

# رغبة صغيرة

قصة حب  
واقعية



«القصة حب» .. «القصة حب»  
«القصة حب» .. «القصة حب»

بمفردته لزيارة صديق مريض.. فعرضت عليه ان اصحبه وأبقى بالسيارة إلى أن ينتهي من زيارته لصديقه لكن تحدث خلال الطريق فرفض وحين الححت عليه في ذلك ثار وقال لي: أنت تخنقيني، أريد أن أكون وحدي، فتركته يذهب لشأنه.. ومررت الحكاية بسلام إلى أن عاد للبيت ذات يوم واناجلس في الصالون مع بعض الضيوف.. فلمحت في وجهه بمجرد دخوله بقعة حمراء ظلتها بقعة دم فحسبته من يده إلى غرفة النوم لكيلا يلاحظ الضيوف ما رأيت ومسحت له وجهه فإذا بالبقعة الحمراء أثر من أحمر شفاه، وتماسكت إلى أن انصرف الضيوف بسلام ثم تفرغت له وطلبت منه تقسيماً لما رأيت.. واحتقاراً للتفاصيل فقد اعترفت لي بعد مواريثات طويلة وعنة شديد بأنه قد تعرف منذ شهور بسيدة مطلقة ولديها طفلة وتعمل مترجمة كبيوتر بأحدى السفارات الأجنبية.. وأنه قد «تزوجها» أو «سيتزوجها» أو يريد أن «يتزوجها» ولا تعجب لهذا التختب فالقد رو لى القصة في نفس الليلة بشكل مختلف عدة مرات.

اما كيف تعرف بها فقد حدث انه كان يركب سيارة العمل، فصادمت سيارة صغيرة تركها سيدة ترتدى الشورت وبجوارها شاب كان يعلمها قيادة السيارات، فنزل زوجي غاضباً من سيارة العمل وطلب منها تعويضاً لإصلاح سيارة العمل حتى لا يتحمل السائق اذا لم تتعقل، فاعطته ٣٠٠ جنيه وحصل منها على بطاقة باسمها وعنوانهالكي يرد اليها باقى المبلغ اذا تكلف الاصلاح أقل.. وكان زوجي الذي رو لى القصة وقتها فخوراً بما فعل معها بهدف أن يعلمها عدم الاستهانة بارواح البشر، وتم اصلاح السيارة وتبقى من قيمة التمويض مبلغاً فسالنى زوجي كيف يعيده اليها فاشترت عليه أن يكفل السائق بإعادته لها لكنه أصر على أن يذهب بنفسه لإعادة المبلغ المتبقى فكانت بداية القصة!

ولست في حاجة لأن أقول لك أنتى حزت أو صدمت.. أو تريلزل كياني.. وطالبت زوجي بقطع آية صلة له بهذه السيدة.. ولقد فعلت كل ذلك ووعندي بآن يفعل.. وقال لي بعد أيام أنه قد قطع كل صلة له بها ولم يعد يتصل بها لكن الشك في صدرى لم يهدأ.. مع تضارب كلامه ووعوده.. فقررت أن أقطع الشك باليقين.. وأخرجت رقم التليفون الذى احتجنته به حين رأيته على بطاقتها القديمة واتصلت بها وطلبت مقابلتها ورجحت هى وحددت لي موعداً في كافيتريا أحد الفنادق وخرجت لمقابلتها لا اعرف منها

انا سيدة في الخامسة والثلاثين من عمرى أعمل محاسبة بإحدى الهيئات تزوجت منذ عشر سنوات من شاب يكبرنى بخمس سنوات ويعمل بإحدى الهيئات السياسية وزوجى والحمد لله شاب في منتهى الحيوية والشباب ولكن كان قد أصيب قبل زواجنا بمرض ترك أثره عليه في عدم قدرته على الانجاب فتقبلت اقدارى.. ورضيت عن حياتى وسعدت بها ولم يضايقنى شيء فيها سوى كثرة تغيبة بسبب عمله المستمر في أماكن خارج القاهرة مما جعلنى وحيدة معظم أيام الشهر.. وفي بداية حياتى معه لم أكن أشعر بالوحدة كثيراً .. فقد كنت نقيمة بشقة مؤقتة قريبة من اسرتي.. وكان اثنان بسيطاً.. وحياتنا بسيطة فاكيرمنا الله بعد خمس سنوات تسلّم زوجى لشقة مناسبة في حى لائق وأصبح لدينا أثاث جميل وما نحتاج اليه من أجهزة وكمايليات بفضل الحب.. وبفضل رغبتي في تحسين مستوى معيشتى، فكنت أشتري هذه الأجهزة بالتقسيط من مرتبى، وأغير الأثاث بما أملك من بعض التقدور كما ساعدت زوجي في شراء سيارة.. ووافقته بترحيب على أن يسجلها باسمه ليلاً أحتجه ولأنه أيضاً أشتراك في شمنها بمبلغ واتتكلل بمطلباتي وأشتري كماليات البيت بإرادتى واختيارى ورغم أن زوجى لم يطالبنىقط بآى مبالغ مالية وهو ليس طماعاً أبداً والحمد لله.. وقد ساعدت نفسي على التغلب على مشكلة الوحدة وعدم وجود أطفال بتبنية هواياتى واستثماراتها فيما يفيد ويزيد من دخل وتحقق في ذلك نجاحاً يسعدنى.. ومضت حياتى هادئة جميلة وزوجي الحبيب يغيب في عمله البعيد ١٥ أو ٢٠ يوماً، ثم يرجع في أجازة لمدة ٥ أيام أو ٦ أيام فانتظره في لفحة وأستقبله بشوق بالغ فتفقضى هذه الأيام القليلة معاً ففترق.. وظل هذا شانتا حتى بداية الصيف الماضى حين لاحظت عليه فجأة كثرة خروجه بمفردته في أيام الإجازة القليلة وباعتذار مختلفة رغم أنى قد حصلت من عمل على أجازة بدون مرتب لمدة عام لكن اتفزع له حين يرجع في اجازاته كل الوقت ولاستريح من بعض ظروف العمل غير المواتية وفي إحدى المرات أراد توصيل بالسيارة لبيت اسرتي وتركنى فيه لكي يذهب

النهاية. وحتى لو أصررت على موقفى، وانتهى الأمر بطلاقى فهى قادرة بشخصيتها الساحرة وعطائها الدافع ان تعوضه عنى وتنسىه أحزان الماضى ولا خوف على حقوقى فهى محفوظة بذن الله وسوف يترك لي زوجى الشقة. ويعيش فى شقة أخرى ورثها مخرا فى حى آخر. أما زوجى فهو يتراوح بين التمسك الشديد بي.. والبكاء بين يدى بحرارة اذا احس باننى ساتركه وأعود إلى اسرتى، وبين اشعارى بانى «أثانية» ولا اريد أن أصلى من أجله وأوافق على ان يتزوج هذه السيدة وتعيش جميعا في تيات ونبات. آخرة متحابين متراضين!

اننى اكاد افقد عقلى ملما اسمع من زوجى.. ومن شكى فيه انه يلتقي بها كلما خرج وحده ويقتل الاسباب لكيلًا أصحابه.. وقد انتقل للعمل فى القاهرة منذ شهر فاتسعت دائرة الشك والجيرة فى حياتى الى ما لا نهاية فبماذا تصحنى ان افعل يا سيدى؟ هل اترك زوجى لهذه السيدة لكي تأخذ كل ما بنيته بالعرق والحب والدموع.. وتأخذ الانسان الوحيد الذى احببته بصدق واخلاص لا شيء إلا لأنها ت يريد ان تتزوج مرة أخرى بعد طلاقها من زوجها الاول الذى طلب منه الطلاق لانه ليس طموحا مثلها! وهل اذا تركت سيعوضنى الله عنه بانسان آخر احبه وبحياة أسرية أخرى بعد ان حرمته من اموالى طوال عشر سنوات؟ اننى لم اترك زوجى وانا شابة صغيرة فى بناية زواجى لكنى اتزوج غيره وانجب اطفالا يملأون على حياتى ورضيتك بما اراده لي الله وتحملت كل شيء بداعف حبى له.. فهل اتركه الآن وقد بلغت الخامسة والثلاثين من عمرى؟

وهل من العدل أنه يدلا من ان يقدى لي زوجى جبى له وتحسبياتى من أجله أن يجيئنى ليقول لي ببساطة أنه قد عرف امرأة أخرى ويريد أن يتزوجها مع احتفاظه بي مع أنه ليس محروما من شيء فى حياته معى. ويوكل لي كل يوم أن يحبنى لكنه يزعزع أن قلوب الرجال تختلف عن قلوب النساء لأنها يمكن أن تتسع لحب أكثر من واحدة في نفس الوقت!

وهل هنا صحيح حقا يا سيدى؟

وهل من العدل أن أملاً ينتوى خزان السيارة بالبنزين.. لتركها معه سيدة فاشلة في حياتها الخاصة ومستهترة، تقضى معه أوقاتها بدلاً من أن تقضيها مع طفلتها الصغيرة؟ ان زوجى سعيد للغاية بانها قد وافت عليه كزوج رغم أنه صارحها بعدم قدرته على الانجاب.. ولا يصدق أن

مدى ما وصلت اليه علاقتها بزوجها فاللتقت بي وهي خائفة مني في البداية لكنها اطمأنت إلى أنها مساملة ولا اريد فضحها.. كما أنها اتحدث معها بهدوء واحترام وأدب فتمالكت نفسها وقالت لي أن زوجي يجبني ولا ينفك عن الإشارة بي في حديثه عنها.. وهذا ما أعجبها فيه فضلاً عن أنه متدين ويكره الحرام ولهاذا فقد ارتبطت به ولم تتم بعد خطبة بينهما لكنهما قد انقاوا على الزواج من ناحية البدأ مع استمرارى على ذمته بذن الله وشكترت لها «كرمتها» بقولها استمرارى على ذمة زوجي بعد زواجه المرتقب منه في القريب وتحدى ثالث ساعات كاملة.. وخرجنا من الفندق وتصاحنا باحترام كائنة مدينتين وأراسى يدور مما سمعته ورجعت إلى زوجى بما سمعت وعرفت وناقشت فيه ورأوغرني.. وجدد عوده بالانقطاع عن هذه السيدة.. لكنه وبالغرابة يطالبني بعدم الضغط عليه بشدة لإنتهاء هذه القصة على الفور لأنها لن تنتهي دفعة واحدة وانما يستمرق الأمر بعض الوقت ولابد لي من الصبر عليه حتى تنتهي نهاية طبيعية هادئة

وهو يؤكد لي كل يوم أنه يحبنى وأكابر دليل على ذلك أنه لم يتزوج هذه السيدة مراعاة لي وان كنت أنا المخطوبة في موقفى هذا لأنه كان يتوقع منى أن أتحمل وأضحي من أجله وأتركه يخوض تجربته معها للنهاية ويتزوجها ولا اعتراض من جانبي ولكن أخسر شيئاً في النهاية ذلك أنه إذا أثبتت العشرة أنها سيدة طيبة وممتازة فقد كسبنا «اختنا» جديدة لي، وإذا كشفت التجربة أنها سيدة سيئة فسيطلقها.. ولن نخسر شيئاً

اما ماذا كان ينبعى على أن «أتحمل» و«أضحى».. فلكلها يعيش و«نفسه شيء»، و«تمناه» ولم يستطع تحقيقه «بسبيبي» وهذا هو منطقه والله العظيم ولا أعرف هل هو مقتنع حقا بما يقوله لي أم أنه يتظاهر بذلك ليبرر لي رغبته اعتمادا على حبى الشديد له؟

اما «الآخر» فلم أجده فيها حين التقى بها شيئاً غير عادى في شكلها ولا ملابسها ولا اكسسواراتها سوى أنها ارتدت يوم مقابلتى لها بالبطلون الضيق وجاءت وشعرها مصبوغ صباغة فجة.. وركبت بعد انتهاء اللقاء «الميني باص» أي أنه لا سيارة هناك.. ولا جمال باهر ولا شيء مما قاله لي زوجى عنها في حين انتهى محبجية ولا أدعى كذباً اذا قلت انتي جميلة بدرجة مفتوحة جداً والحمدة.. وقد بدأت الأخرى تتصل بشقيقة زوجى المتعاطفة معى وتطلب منها ان يجسم «زوجي» الأمر معها.. حتى لا تظل معلقة الى

وجه المريضة العاجزة عن تلبية احتياجاتِه العاطفية والانسانية . . . تعمس ما يقصه فيك لدى غيرك، ولا أنت الزوجة الكارهة أو المكرهه . . . تتغمس عليه حياته وتستosome سوء العذاب لكنه يتتحمل عناه حياته معك . . . بهم أسرته ويزمق أطفاله بيتكا . في فهو قليلة إلى نسائم السعادة . . . سبب مع أخرى ويطالبك بقبول الأمر الواقع كخيار بديل للطلاق ! فبأي منطق ييرر زوجك مطالبة لك بهذه «التضحيه»، المضحكة وهو الذي يتمسك بك ولا يتخيّل إمكانية انفصالك عنه، وينهار باكيًا اذا احس بقرب نفاد صبرك عليه؟

وبأى منطق يحاول اقناعك بأن قلوب الرجال تختلف عن قلوب النساء فتتسع لحب أكثر من امرأة في نفس الوقت وينفس الدروجة من المشارع والاحاسيس؟ يا سيدتي إنها مغالطة فاضحة لا أتصور أن يكون جاداً في الاقتناع بها . فقلوب الرجال كقلوب النساء لا تتسع في الوقت الواحد إلا لحب حقيقي واحد حتى وإن حملت بعض المودة لغيره . والحب طائر شديد الانانية لا يقبل شراكة أحد في نفس اللحظة . ولا نفس المرحلة من العمر . ومشكلتك هذه ما كان أسهل على زوجك من حلها لو واجه نفسه صراحة وشجاعة نفسية . فسألتها: هل يحبك حقاً كما يؤكّد لك أم لا يحبك؟ فإذا كان الحب بالايجاب فلا مجال لاي مناقشة في هذا الموضوع العجيب . وإذا كان الجواب بالنفي فليتصرّف وفقاً لما يراه محققاً لسعادته ومحققاً للعدل معك ذلك أن أسوأ حقيقة خير لمن لم يحمل زيف ونصف شقاء الإنسان دائماً يرجع في تقديري إلى عجزه عن مواجهة مشاكله بواقعية وشجاعة نفسية وأدبية بغير لي للحقائق . وبغير الإصرار على أسلوب «حرب الخنادق» التي تطيل معاناته وتعذبه برغائب لا تتحقق . ولا يتنازل عنها في نفس الوقت . ففي حرب الخنادق يقف كل طرف في موقع ثابت ويطالب الآخر بالاستسلام لمطالبته والتقبيل بها . فتضى السنوات وكل طرف عند موقفه لا يغادر ولا يتنازل في نفس الوقت عن مطالبته مكتفياً بانتظار تهارى الطرف الآخر وتسلیمه برغباته . ومتkickاً طوال ذلك المعاناة النفسية والألام ! ولا حل مثل هذا العذاب سوى أن نتعلم في بعض مواقف حياتنا المصيرية استخدام هذه القاعدة البسيطة في التعامل والتي تترجمها هذه العبارة الأمريكية الشائعة خذها . أو اتركها !

معنى أن إما أن تقبل بما هو معروض عليك وترضى عنه وتكيف

هناك امراة قد قبلت به مع ظروفه هذه مع أن سبب القبول واضح وهي أن لديها طفلة وليس في حاجة لمزيد من الأطفال فما وجه الشخصية في ذلك؟ لقد أحببت زوجي كثيراً وحاولت داشاً أن تكون أفضل زوجة في الوجود وأن تكون له الزوجة الحبيبة الطبيعية وفعلت أشياء كثيرة لتفعلها سيدات آخريات حولي ولم أرهق زوجي بآية مطالب في الحياة ذات يوم وقدمت له كل شيء وسهلت عليه كل شيء فاستشهد أيضاً كل شيء حتى المشاعر الشمينة . فهل ذلك هو ثمن الحب والعطاء . وماذا تقول لي؟

وكاتبة هذه الرسالة أقول :

لا شيء يعدل غرور الانسان وذاتيته في بعض الاحيان! فهل يرى نفسه دائماً جديراً بأفضل الاشياء، فإذا حالت بيته وبينها حوائل العرف والعدل وحقوق الآخرين عليه . لم يتذور في بعض الاحيان عن أن يستخدم الاساليب الميكافيلية في الحقائق ليسوغ المنطق المكوس لنفسه وللآخرين لتحقيق رغباته وأهوائه . وقد يتمكنى أكثر من ذلك فينصر أياضاً ليس فقط على قبول الآخرين راغمين او كارهين لرغباته وانما أيضاً على «مباركتهم» لها . و«ابتهاجمهم» بها .

وهذا بالضبط هو ما يحاول أن يفعله معك زوجك الآن يا سيدتي حين يلومك على «بخلك» عليه بهذه «التضحيه البسيطة» التي كان يتوقعها منه فتبهجهن للأنباء السارة وتقديره ليتزوج من الأخرى فإذا كانت زوجة طيبة فلقد كسبت «اختاً» عزيزة جديدة، وإذا لم تكن كذلك فلسوف يطلقها في هدوء وبالخسائر نفسية ولا معنوية لأحد ولا يجب في مثل هذا المنطق الغريب . فتكلّ ما يتقى مع رغباتنا وأهواتنا يبدأ في نظرنا . نحن . حكيمـاً ومقولاًـ كـما يقول الأديب الفرنسي أندريه مورواـ .

ورغم تقديري لما في منطق زوجك من «حكمة» و«عدل» فإنني أقول لك أن «الظروف» التي قد يستند إليها زوجه في مطالبة زوجته بلا تدخل عليه بمثل هذه الشخصية حتى ولو كرهتها في اعمالها ليست متوافرة باى حال من الاحوال في حالي وبالتالي فإن اتهامك بالانانية وعدم الشخصية من أجل زوجك ليس في حقيقة الأمر سوى إسقاط نفسى من زوجك عليك يدفع به عن نفسه تهمة الذاتية والانانية هذه فلست أنت الزوجة المحرومة من الانجاب وهو الزوج القادر عليه فيتلهف لأن يتزوج أخرى تحقق له امل الآية ويرجوك أن تتنازل عن مشاعرك الشخصية ارضاء له ولا أنت

حياتك وفقاله.. واما ان ترفضه وتتحمل تبعات ذلك وتوائم حياتك معها. اما ان ترفض القبول بالمعروض وترفض التخل عنك في نفس الوقت لانك تصر على تطوير هذا المعروض لرغباتك. فلا معنى له إلا استمرار المعاناة لجميع اطراف المشكلة..

لهذا فلست ارى لك ان تتنازل عن زوجك لاخر ليس لها فيه بعض ما لك عليه من حقوق ولا ارى لك بالطبع قبول شراكتها بك فيه.. لكنني اطالبك في نفس الوقت بأن تحددى موعداً نهايائياً وعادلاً لوضع نهاية لعذاب حرب الخنادق التي لا تحسد موقفاً.. ولا نصر فيها ولا هزيمة.

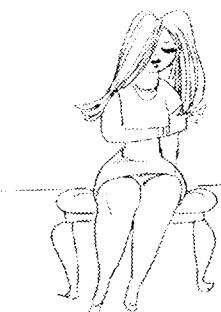
ولاني استشعر حبك لزوجك وشدة رغبتك فيه اطالبك باعطائه مهلة اخيرة يثوب فيها الى نفسه ويخرج من خندقة فيكتفي بك ويطهر عن رأسه هذه الخزعبلات التي يحاول اقتحاعها بها، أو يواجه نفسه بشجاعة وامانة ويتصرف معك وفقاً لما تعلمه عليه هذه الامانة.

فإذا كان قد سعد بتنازع امرأتين عليه بعض الوقت.. فيكتفي ما أحشه من «انتشاء» حتى الآن بسبب ذلك ولا يجوز له أن يطالب الاثنين باستمرار «الرواية» أكثر من ذلك، وإن كنت لا أرى أى مبرر للنشوة والانتشاء.. اذا لا يعدم اى رجل مهما كان شأنه أن يجد ذات يوم من ترغبه ولا تعدم اية امراة مهما كان شأنها أن تجد شاماً بالأخفاء الصغيرة الضعف والخطا على ذوى الإرادة الضعيفة.. وما أسهل ترفع عنه على ذوى النفوس الكبيرة، وأكبر الكوارث انما تبدأ دائمًا بالأخفاء الصغيرة لهذا يقول لنا الشاعر الانجليزي وليم بلوك انه من الأفضل لنا أن نقتل مولودنا في المهد من ان نربي رغبات وأهواء لا تستطيع تحقيقها.

وزوجوك لم يقتل المولود في المهد للأسف.. لهذا فهو يواجه الآن موقف من ربى رغبة مستحيلة لا يستطيع تحقيقها.. وببدلاً من أن يرجع عن خيانته للحب والوفاء ويندم عليها ويعتذر عنها راح يطالبك بمساعدته على تحقيقها بقيوتك زواجه من الأخرى مع استمرارك معه، لأنه لا يحتمل أن يفقدك ويضحي بك لتحقيق رغبته، ولا يحتمل أن يضحي بهذه الرغبة لسبب «رهيب» هو أنه لا يريد أن يعيش حياته بك وهو ينطوي لك على احساس بالسوء أن كانت له ذات يوم «رغبة صغيرة» في امرأة أخرى لكنك بأننيتك في الحب - يا للقصوة - قد حرمته منها!

وصدق سبحانه إذ قال: وإذا آنئتنا على الانسان أعرض ونأى بجانبه.. وإذا مسه الشر فذو دعاء عريض..

## قصة حب واقعية



# الحافة الخطيرة

- ١٠ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١١ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٢ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٣ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٤ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٥ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٦ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٧ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٨ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ١٩ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»
- ٢٠ «الحقيقة حبيب» «الحقيقة حبيب»

الحبسية التي كنت أحكى لها عن كل شيء في حياتي ومشاركة همومني وتشير على بالرأي السيد فيما يشغله.

فأصبحت أميني الوحيدة في الحياة الآن هي أن يعود فتاي من سفره ويستقر في مصر مؤقتاً ويعمل ويتزوج هنا في شقتي وهي شقة صغيرة مناسبة بصفة مؤقتة، ثم سافر بعد ذلك معاً إلى إى مكان يتابع له العمل فيه، فانا مستعدة لأن أعيش معه حتى ولو في الصين — لكن المشكلة هي أن فتاي كاي رجل شرقى يريد أن يكون قادرًا على شراء شقة للزواج ومتى تاماً بان الخلافات بين أى زوجين انما ترجع أساساً إلى الأسباب المادية، ويريد أن يوفر الامكانيات المادية التي تضمن الاستقرار في حياته، وقد قررت في أن اقتعنه بان خلافات أى زوجين لا ترجع أساساً للأسباب المادية وإنما لعدم التفاهم وعدم الانسجام.

وهو الآن ظرفه غير مستقرة في الدولة التي يعمل بها ولا يستطيع استقامتي إليها ويخطط لأن يبحث عن عمل أفضل في دولة أخرى بعد أن ينتهي عقده بعد أربعة أشهر وأنا أعرف جيداً أن الزواج يتطلب استعدادات كثيرة لكنني لا آبه بهذه الشكليات.. وأعرف أن ظروفه معه أفضل كثيراً من ظروف شباب آخرين.. فلدينا على الأقل شقتي التي تستطيع أن تعيش فيها مؤقتاً.. لكنني أخشى أن يرفض مطليبي منه بالعودة بعد أربعة أشهر للتزوج ويستقر مؤقتاً في مصر يعمل بعض الوقت هنا ولن يتذرع عليه ذلك إلى أن يجد عملاً بالخارج يستطيع ان يصطحبني معه فيه.

إنني لا أريد أن أكون أنا نانية وأحرمه من حقه في أن يبني حياته.. لكنني لا أستطيع أيضاً أن أتحمل وحدتي هذه أكثر من ذلك.. ففي كل يوم أعود إلى سكنى فلا أجده فيه سوى الفراغ والحزن والذكريات الاليمة وكل ما أريده هو أن أكون معه هنا أو هناك فعل أطلب منه تضحيه كبيرة حين أطلب منه أن تعيش مؤقتاً في شقتي الصغيرة إلى أن تحسن أحواله؟  
□ وكاثبة هذه الرسالة أقول:

لا يأنسى ليست تضحيه كبيرة ولا صغيرة إن تطلبني منه أن يعود لمصر بعد نهاية عقده الذي لن يجدده ليرجع إلى عمله السابق ويتزوجك

أنا شابة عمري ٢٥ عاماً حصلت على شهادتي الجامعية من أحدى كليات القمة وعملت عملاً حكومياً جيداً، وظروفي المادي لا يساوي بها ولسيارة صغيرة لكنني لست سعيدة في حياتي يا سيدى فابنى رحمة الله قد توفى منذ حوالي عشر سنوات.. وبعد رحيله عن الحياة مرضت أمى وعانت في مرضها كثيراً وعانياً من أجلها كثيراً، فقد كانت أثالاً لألامها ولا أحتمل الحياة حين تشتت عليها آلام المرض ثم ساءت حالتها الصحية وتدهورت كثيراً حتى لقيت وجه ربها منذ حوالي سنة.. ومنذ رحيل أمي عن الحياة لم يبق لي أحد فيها، وأصببت بحالة الاكتئاب شديدة وقدت رغبتي في الحياة، فانا أعيش في مسكن الأسرة مع شقيقتي يصغرنى ويدرسن بكلية وله مشاغل الدراسية وأصدقاؤه وحياته.. فاذهاب إلى عمل في الصباح وأعود إلى مسكنى في العصر فلا أجد شقيقتي لأنها في كلية أو مع أصدقائهما.. وأظل أتجول في حجرات الشقة، التي طالما شهدت صور حياتنا العائلية حين كان أبي على قيد الحياة وأمي تتمتع بصحتها.. وأنا وشقيقتي طفلان نتمتع بحب أبوينا ورعايتها.. فأخرج من حجرة إلى أخرى.. ولا أجد إلا الصمت المرهوش والفراغ، وأجلس أمام التليفزيون فلا أرى ما يعرضه.. ولا أتابع ما اسمعه، وأدخل إلى فراشي ولما يعد شقيقتي بعد فنتناؤبني المخاوف، والهواجس..

ومنذ عاينت تعرفت في عمل بشاب طيب فتبادرنا الاعجاب الصامت لفترة طويلة ثم تطور الاعجاب إلى حب عميق لكنه لم يتطور في طريق الزواج لأن امكانياته المادية ضعيفة.. ولم يستطع أن يقدم لي شبكة فالنتي باخ أكبر لي يعيش في مسكن مستقل مع أسرته وشرح له ظروفه ونفيته في خطبتي بعد أن توافق له الامكانيات الالزمة، ثم سافر للعمل في إحدى الدول العربية منذ شهور فخللت على الدنيا تماماً.. ولم يجد يربطني بالحياة إلا خطباته ومكالماته التليفونية كل بضعة أيام.. وقد ساعات ظروف النفسية كثيراً بعد سفره.. واشتداد فتقاردي لامي

في حين أن فتاك إذا رجع وتزوجك.. وتتأخر حتى في تنفيذ خطته للعمل في دولة أخرى بضعة شهور أو عاماً، فإن كل ما يخسره من جراء ذلك يستطيع تعويضه بكفاحه وشبابه.. بلا عناء كبير.. والانسان يستطيع دائماً أن يعرض خسائره المادية لكنه لا يستطيع في أحياناً كثيرة أن يعرض خسائره النفسية بغیر أن يدفع ثمناً باهظاً من سعادته وسلامه.. وهذا هو ما أقصده بالأولويات الجديدة بالاهتمام، فظروفكما المادية ليست حرجة بالقدر الذي يعجزك كما عن بدء حياتكما والتعاون معها لاستكمال ما ينقصها خلال رحلة الحياة، لكن ظروفك النفسية هي الحرجة فعلاً.. وهي الأجرد بآن ينفعها في مقدمة أولوياتك إذ إن ينتقد شيئاً لو كسب الدنيا كلها وخسرك.. إذا سقطت لا قدر الله في بشر الاكتئاب، فإذا كان مقتضاها بان الأسباب المادية وحدها هي المسؤولة عن الخلافات بين أى زوجين فليعلم إذن أن لها أهميتها بالفعل في تيسير الحياة وتجنب أسباب المشاكل، لكنها وحدها لم تتحقق يوماً السعادة.. ولم تصنع الحب.. ولم تؤمن حياة زوجية ضد أسباب التعاسة.. والشقاق.. والنزع.. فالحب الصادق والتفاهم المتبادل أكثراً في ذلك يا أستى كهاتُمني حقاً وصدقاً مع عدم إغفال أهمية الجوانب المادية في تيسير الحياة.. فاطلبي منه بلا تردد أن يرجع إلى القاهرة بعد نهاية عقده واعرضي عليه عرضك الكرييم بأن تتزوجها على الفور في مسكنك إلى أن يباح له بكفاحه الشريف في الحياة أن ينفك إلى مسكنه الذي سيشتريه لك بشمار كده وعرقه في أقرب فرصة..

وتماسكي أنت قليلاً يا أستى خلال فترة الانتظار والفارق حتى لا تعيني عليك أسباب الاكتئاب، ففرق المحبين رغم الاتهام ليس شراً كله.. والحكيم الفرنسي لاروشوكو يقول لك: إن النسمة الخفيفة التي تطفيء الشمعة هي نفسها التي تذكي النار.. وكذلك الفرق فإنه يقتل الحب التافه.. ويغذى الحب العظيم..

مع تمنياتي لك بالسعادة.. والأمان.

ويقيم معك في شقتك الصغيرة بضعة شهور إلى أن يجد فرصة أفضل في دولة أخرى كما ي يريد لنفسه ويطمئن، بل أنها عطاء منك ينبعى له أن يقدره لك ويزداد تمسكاً بك واعتزاً، ولا يتعارض قبوله لعطاء الحب هذا مع رجولته ومسئوليته عنك مادام لن يستثنى إلى هذا الوضع وتحذر جذوة الكفاح داخله وإنما سيواصل كفاحه في الحياة لبني نفسه ويشترى الشقة التي يريدها ويتكلل بكل مسؤوليته عنك..

وهذا هو الفارق بين قبول عطاء الحب مؤقتاً للاستعانة به على الظروف الصعبة وبين الاعتماد عليه وحتى النهاية.. وهو في كل الأحوال لم يكن ليجدد عقده بالدولة التي يعمل بها وظروفه بها ليست مستقرة ولا تسمح له باستدعائك إليها.. ولهذا يتطلع للانتقال إلى دولة أخرى بعد نهاية عقده إذا أتيح له ذلك.. وهو أمر غير مؤكّد.. حتى لو كان متاحاً ومُؤكّداً فما زالت يمنع أن تكون محطة القادمة هي القاهرة وأن يطول توقفه بها شهوراً قبل أن يعود لمواصلة كفاحه في الحياة، لكي يجتمع شملهما ويبعد عنك شبح الفقد والتعاسة والاكتئاب؟

إن زواجه منك لن يتعرض طريق طموحه لبناء حياته بل ربما يسره له وأعانت عليه.. فالاستقرار العاطفي والعائلي من أهم أسباب النجاح في الحياة.. والزوجة المحبة المخلصة مثلك قوة دافعة للأمام.. وليس إلى الخلف..

وهناك أولويات لأهداف الإنسان ينبعى إلا يغيب عنه مراجعاتها حرصاً على من يهمه أمرهم واستشعاراً لأهميتها التنازليية.. حتى لا ينشغل بأهداف لا يعوضه تحقيقها عملاً خسره من أهداف أخرى لا تتعرض.. فات أوان الحرص عليها.. فانت في حاجة نفسية وانسانية حرجة إلى اتمام زواجكما في أقرب فرصة.

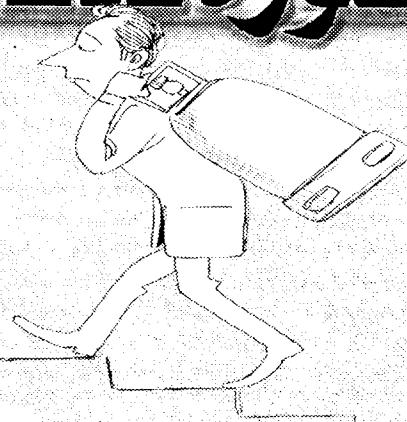
ولم يتمتع هذا الهدف في الوقت الملائم فإن خسائرك النفسية لا يمكن تعويضها بسهولة أو خلال وقت قصير فانت بصرامة تقفين على حافة الاكتئاب الخطيرة.. وظروف وحدتك وأحزانك وافتقادك لصدر الأم الحنون.. ورعاية الآباء.. وظل الدنيا عليك ترشحك كلها لمضااعفات نفسية لا يمكن تداركها بسهولة.

، "القصة حب ، "القصة حب ،

## قصة حب

وأقصده

# صورة تذكاريّة



أنتي أحتاج لكى انجح في الدراسة إلى العمل لكى أوفر لنفسي ثمن الكتب وبحيث لا يؤثر عمل على دراستي فبدأت من شهر الصيف أعمل وأستذكر دروسى معا، وكان العمل الذى اختبرته بسيطا للغاية وقد بدأ ثلاثة جنيهات اقتضتها من أمى، فحصلت ذات يوم فى الفجر وذهبت إلى منطقة الملاحم واشترت من الصيادين «شورة» سmk بساري وضعتها فى كيس كبير ورحت أطوف على بيوت الأحياء الفقيرة لبيعها بالقطاعى للأسر لاستخدامها كطعام للبط والدجاج ولم يسفر اليوم الأول عن ربح يذكر، وفي اليوم الثانى شكت لصياد الذى اشتريت منه بالأسس ذلك وشرحت له ظروفه فقال لي متالما أنه ظن أنى اشتريت السمك لأسرتى فأعطاينى السمك بسعر المستهلك، لكنى مادمت اشتريه كوسيلة للرزق فسوف يخضى لـ السعر ويوصى زملاءه أيضا بذلك، وأعطاينى في هذا اليوم السمك بنصف سعر الأمان تقريبا، وهكذا بدأت رحلتى «كتاجر» سmk صغير على ياب الله وبعد أسبوع ددت لأبى القرص الذى أقتضته منه وبعد شهرين آخرين بدأت أمد أسرتى ببعض القروش الصغيرة، وجاء العام الدراسى وانتظمت في الدراسة ولم يتغير في نظامي شيء سوى أن أعود للبيت في الصباح لابد ملابس باع السمك بملابس طالب الطب وان كانت لا تكاد تفترق كليرا عنها ثم انذهب إلى الكلية.. ونجحت في السنة الاعدادية بصعوبة، وفشللت في السنة الأولى ثم تجحت في العام التالي ولحقت بي إحدى شقيقائى في نفس الكلية وأنا مازلت في السنة الثانية، وووجدت عائد المهنة لا يسعفى كثيرا فضلا عن طول المشوار إلى الملاحم في الفجر وقررت أن أبحث عن عمل آخر أكثر إيرادا، وذات يوم كنت عائداً من مشوارى الصباحى فوجدت أمامى مخزن لآلاتيب البوتاجاز والعمال يضعون الآلاتيب على عربات ترولى صغيرة وينصرفون بها، وبلا تفكير وجدت نفسي أتقدم إلى صاحب المخزن وأسأله عما إذا كان يريد عاملاً جديداً فتحققضتى برهة ثم قال لي: من أنت يا ابنى؟ فعرفت بنفسي وأخرجت له بطاقة الشخصية وبطاقة الكلية فتحققضها باستغراب ثم قال لي انه لا يستخدم إلا من يعرّفه شخصياً من العمال لأنّه يسلم كلّ منهم عربة ترولى وبضع آلاتيب لذلك فهو يخاطر إذا فعل ذلك معى، لكنه رغم ذلك يتّوسق في الأمانة وسوف يستخدمنى ابتداء من الغد «ورزقى ورزقه على

أكتب لك يا سيدى في أحدى مناسباتي العائلية لاحكي لك قصتى، فمنذ سنوات طويلة كان أبي موظفاً بسيطاً بالحكومة تزوج من أمى وأنجب منها ابنتين ولولاها هو أنا، وقبل أن أتم عامي الثاني رحلت أمى عن عالمتنا فتزوج أبي بعد فترة من سيدة ريفية بسيطة انتهت له ٥ بنتات في ٥ سنين وهكذا وجدت نفسي حين بلغت سن الصبا ولذا وحيداً على سبع فتيات ووجدت أسرتى الكثونة من عشرة أفراد تعيش في شقة صغيرة من حجرتين ووصلة تغالب قسوة الظروف وقلة الدخل، وحين تزوجت أختى الكبرى كانت الأسرة تتوقف عن الحياة من التكشف ووطأة التكاليف، ثم أحيل أبي إلى المعاش بعدها بعام واحد فانخفض الدخل إلى حوالى النصف وأصبحت الحياة أشد مرارة.

ورغم قلة الدخل وكثرة الأعباء فقد كان أبي مصمماً على تعليم ابنته ليجدوا لأنفسهم موطئ قدم في زحام الحياة، ولم تكن ظروفنا تسمح لنا بترف الrossوب في المدرسة فواصلنا تعليمتنا تحت خطوط ظروف لا ترحم حتى حصلت على الثانوية العامة بمجموع كبير رشحنى للالتحاق بكلية الطب، وهذا توّقت قليلاً لافكر.. كلية الطب؟ ومن أين لي بنفقات الكتب والدورس الخصوصية فيها.. وهل استطاع أن اعتذر فيها على نفسي وحدها كما اعتذرنا عليها في المراحل السابقة.. وافتنت نفسي بعد جهد بانى استطع ذلك فعلاً فالتحقت بكلية الطب في مدينتى الساحلية، لكنى اكتشفت بعد قليل كذب اوهامى، فلم استطع الحصول على بعض الكتب حتى نهاية السنة.. وتعذررت على متابعة بعض العلوم بدون مساعدة خارجية، ولم أجد مليماً واحداً لدفعه ثمناً لدرس خصوصى فضلاً عما وجدت نفسي فيه من غرابة داخل مجتمع الكلية بمظهرى البائش وبملابسى التي يرجع تاريخ بعضها إلى المرحلة الاعدادية، وهكذا رسّبته في أول ستة لـ فيها روسوباً فاحشاً، وانطويت على نفسي حزيناً لمدة ثلاثة أيام أشقق خلالها أبي وأخواتي على فلم يلمنى أحد، وبعد تفكير طويلاً وجدت



و سافر للعراق فدخلت إلى المطبخ و فككت الأنبوة الفارغة و ركبت الجديدة و أجريت لها الاختبار التقليدي و غادرت الشقة بسلام و حملت الأنبوة الفارغة على ظهره و مددت يدي إلى ربة البيت لاتسلم الأجرة فوجدت إلى جوارها فجاة زميلي بالكلية إياها و التقت عيني بعينيها في لحظة خاطفة.. فتاكدت من أنها عرفتني رغم الاقرول الشحّم ولمنديل الذي أربط به راسى، لكنها لم تبد أي انفعال و اسرعت أنا أهرب على السالم.. و أنا لا أكاد أرى طريقي من الضيق والهم و وقفت على باب العمارة لحظات حتى تهدأ نفاسي، ثم ساعدت الصبي في دفع العربة و أنا شبه غائب عن الوعي والخواطر تتدافع داخل ماذا ستتعلّم؟.. هل ستنتهي سرى في الكلية و يتquamز الطلبة علّ.. وهل سترحب بصداقتي بعد ذلك أم ستراني غير جدير بها؟.

و امضيت في البيت ثلاثة أيام لا أذهب خلالها إلى الكلية ولا أكاد أنام.. وبعد يومين سالت نفسى لماذا كل هذا الضيق وانا لا أخرج من ظروف أمام أحد؟ و وجدت الإجابة واضحة كالشمس أمامي.. لأنى غارق بغier أن أدرى في حب هذه الزميلة الفاضلة جداً صامتاً يملأ علّ عقله وكينانه و اتطلع إلى مستقبل أفضل أتغلب فيه على صعوباتي وأصبح فيه جديراً بها و ما حدث قد هدم هذه الأحلام!

وبقرة الالم و حدها شقت طريقي إلى الكلية في اليوم الرابع و أنا اتحسّب لكل نظرة من زميل أو زميلة فوجدت العيون خالية من أي تعبر ثم جلوست هي بنفس النظره الهاذة المهدبة التي عهدها فيها من أول يوم و قالت لي بلهفة: أين أنت؟ أريد أن أتحدث معك! و انتحت بي جانبها من الكلية و سالتني باهتمام عن قصتي فوجدت نفسى أحكى لها كل شيء، و عندما انتهيت كانت نظرة الاحترام تطل من عينيها وهي تؤكّد لي أننى شاب مكافح شريف و أنها تمنى لنفسها إنساناً مكافحاً أميناً مثل، و أنها لا تتعرض على عمل البوتاجاز في شيء إلا في أنه مرهق و يسلبني معظم قدرتي على الدراسة والاستذكار لذلك فهي تفضل أن أبحث لنفسى عن عمل أقل مشقة.. و اختلفت حديثها قائلة: سوف تبحث عن هذا العمل معنا.. يا الله لماذا لا تأتى السعادة غالباً إلا بعد مكافحة العذاب؟!! لقد عشت ثلاثة أيام في الجحيم.. فإذا بكل الأمى تذوب فجأة و أنا أسمع هذه الكلمات

الله .. ! .. فاندفعت أصافحه بشدة وأهز يده وأشكره من كل قلبي.. وفي صباح اليوم التالي كنت أقف أمام باب المخزن انتظره حتى جاء، وجاءت عربة البوتاجاز و وزع على كل منا نصيبي .. و رحت أدفع الترولي أمامي و اطوف على البيوت بعد أن حددت المطقة التي أعمل بها فادخل أول عمارة و اطرق بالفلك على الآتالبي، ففتح أبواب الشقق و يجيء النساء فتحمل الأنبوة على كتفها و أصعد للشقة وألتلي قل الأنبوة الفارغة و تركيب الجديدة و أقبض الشن و أنزل و تفرغ حمولة الترولي فأعود مسرعاً إلى المخزن لاحضر حمولة جديدة وهكذا واستمررت في هذا العمل أربع سنوات تحسنت خلالها ظروف و ظروف الأسرة قليلاً فاشترت الكتب لكن مظهرى لم يتحسن بل ربما ساء رغم أنى كنت أحقر من على ارتداء الاقرول فوق ملابسي في المخزن.

ولأن للجسم طاقة لا يستطيع تجاوزها، فكتيراً ما كنت أبدو خلال الدروس العملية بالكلية التي تمتد أحياناً إلى ما بعد الظهر منها فاقد الحيوية واستلفت ذلك نظر زميلة لي بالكلية رقيقة وجميلة ومهذبة فوجدتها ذات يوم تقول لي: «مالك مبهول ونائم على نفسك دائمًا هكذا؟» ثم أحسست بالخجل مما قالت و حاولت الاعتذار فهونت عليّها الأمر و وجدت في سؤالها رغم قسوته نوعاً من الاهتمام بي سعدت به، و لست في حاجة لأن أقول لك أنتى حتى هذه اللحظة و كنت في السنة الرابعة من الكلية لم أكن قد تنبهت بعد إلى أن في الكلية زميلات، أو أن في الحياة فتيات عدا أخواتي، فانا مشغول بعمل الشاق و بدراستي و بظروف حياتي عن مثل هذا الترف فسعدت جداً باهتمام هذه الزميلة و اطمانته إليني و أصبحت كلما لقيتها أحبها و أتبادل معها الحديث.. و ازدادت ثقة صاحب المخزن في فاصبح يعطيني عربة باربع عجلات تسع لحوالى عشرين أنبوية و شخص لي صبياً صغرياً يخرج مع ليحرس العربة حين أحمل الآتالبي إلى الأدوار العليا ولم يعد يضايقني شيء في هذا العمل سوى تحكم بعض بوابي العمارتين وإصرارهم على عدم السماح لي بحمل الآتالبي بالمصعد و تمسكهم بأن يكون التسلیم ولو للدور العاشر عن طريق السلم المروق.

ونذ صباح حملت أنبوبة بوتاجاز إلى شقة الدور الخامس من عمارة فاخرة جديدة أضفها صاحب المخزن إلى منطقتي بعد أن تركها أحد العمال



نصف ساعة ومعي ماذون البلدة وصاحب البيت الذى أتىهم فيه وطيبى  
الى مستشفى الحكومى .. وعُقد القرآن، وشهد صاحب البيت والصديق  
الطبيب على العقد وطلبت منها أن تنهض لتلتحق بالقطار، فقال لى الحاج  
صاحب البيت ولماذا تعود كل هذا الطريق في الليل وهى زوجتك أمام الله  
الناس .. تعالى معى إلى شققى لتخاطب أميرتها فى التليفون ونبأهلها بالخبر  
لسعيد ونستأنها فى بقائنا معك إلى أن تزلا بعد أيام فى اجازة، وساعد  
كما الشربات وعشاء الرفاف على بركة الله .. وفي مسكنه تم الاتصال  
للتليفونى ووزع الشربات، وأطلقت احدى السيدات زغرودة فتساقطت  
معها دموعى ودموع زوجتى واحتفت بنا أسرته إلى أن نزلنا إلى مسكننا  
منزلى تشفى السعادة التى حرمتنا منها طويلاً وننجع إلى السكينة بعد طول  
نهار.

ثم سافرنا بعد يومين واسترضينا الأهل وباركوا زوجانا وسعدت به سرتى وعدنا إلى البلدة الطيبة ونقلت زوجتي إليها، ووجدنا بعد شهر شقة أخرى لسكننا، وابتسمت لنا الدنيا أخيراً وتحفظت من كثير من الأعباء تخرجت شقيقاتي وأصبح كل منهن حياتها، وكانت المناسبة العائلية التي أوجت إلى الكتابة إلينك الآن هو عيد الميلاد الثالث الذى احتفلنا به أمس طفلتنا الوحيدة ثمرة الحب والعناد «وفاء» فقد وقفت مع زوجتي وبيننا طفلتنا لتنطق صورة تذكارية لنا فوجدتنى فجأة استعرض شريط حياتي ابتداء من «شروة السملك» في الفجر إلى سنوات البوتاجاز إلى سنوات الحب واليأس إلى الهزيمة والاندحار.. إلى عودة الحب الذى توجناه بالارتباط والطفلة التي اختربنا لها اسم «فاء».

وقد رأينا أن تكتب إليك هذه الرسالة لعل البعض يجدون فيها ما يساعدهم على تحمل ضرورتهم وما يحذّرهم على لا يفقدوا الأهل دائمًا في غد أفضل يتحقق بالكافح والإرادة والحب فنحن مازلنا نكافح لتحسين ظروفنا، لكن الكفاح في ظلال الحب أهون كثيراً منه في ظل الشقاء والتعاسة هذا ما أردت أن أقوله لقارائك والسلام..

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

سعدت بنشر رسالتك هذه رغم انها لا تحمل مشكلة ولا تتطلب رأياً لأنها فعلاً ما يفيد الآخرين ويهديء المشاعر ويبعث الامل في النفوس. فلمايس

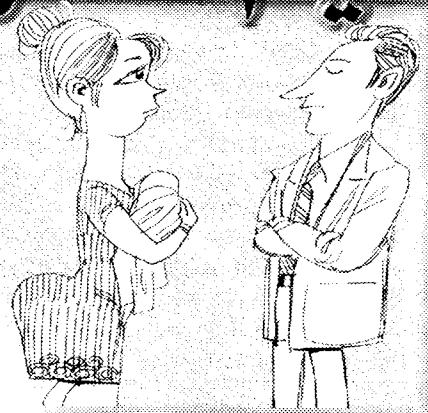
السحرية وأقبلت على الحياة من جديد وواصلت العمل في البوتجاز لمدة شهرين فقط بدأت بعدهما أعمل كمدرس خصوصي لطلبة الاعدادي في المنازل والمساجد، ورغم انخفاض الدخل فلقد كان ما يأتى به هذا العمل خيراً معيناً لاسرتى ولى، وساعدنى بالفعل على إعطاء جهد أكبر لدراستى، وتخرجت فتاتى في الكلية قبل عام ولم تنتقطع عنها ولا عنى وتقدم لها خطاب لكثيرون رفضتهم جميعاً وشجعتنى على انهاء دراستى وتخرجت بالفعل وعادت فتشجعنى على التقدم لامتحاناتها وأنا مشقق من ظروفى ومن الرغف لكنى استحب لها وتقدمت وليتني ما فعلت، فقد سمعت كلاماً كوكى جسمى وقلبى بالنار، وخرجت مهزوزة مذحورة ولم أشأ أن أحملها ملاطاً طاقة لها به، فانسحبت من حياتها ومن المدينة كلها وطلبت نقل سنة الامتحان الخاصة بي إلى أحد المستشفىيات في أقصى الصعيد، وحملت ملابسى القليلة وسافرت إلى هناك ومضت الشهور ثقيلة مريدة وأنا أتابع أخبارها عن طريق شقيقى طالبة الطب، وانتهت سنة الامتحان وبذلت سنة التكليف في الصعيد وأفرغت كل طاقتي في العمل وفي رعاية اسرتى على البعد، ووجدت في هذه المدينة الصغيرة البعيدة سلواى عن فتاتى التي لم أحب سواها وافتتحت بعد بعض سنوات عيادة صغيرة جعلت منها مسكنى وعمل، وعرفت وأنا هناك أن فتاتى قد أرغمت على الزواج من رجل أعمال من بتوع اليومين دول، وأنها غير موفقة معه، وحياتها حريم لا يختلف عن حريم حياتى.. ومضى عام آخر ونفسى لا تسلوها ولا تغيى عنى صورتها وفي الساعة الرابعة من مساء ذات يوم كنت جالساً في غرفة الكشف بالعيادة استعد لاستقبال المرضى حين فتح الباب ودخلت سيدة فرقعت رأسى إليها فإذا بهـ فتاتى بلحمة وشحمة، وقفزت أرحب بها وجلست تروى لهـ بدموعها قصتها، فقالت لي إنها حصلت على الطلاق بعد حياة مريدة وزواج غُصّبته عليه تحت ضغط الأهل، وأنها بحثت عنى بعد الطلاق في كل مكان من المدينة فلم تجدنى إلى أن عرفت أخيراً مقرىء، واقتصرت أهلها بـ يعطوهـ حريتهاـ في اختيار شريك حياتها وركبت القطار في الفجر لترانى.. وتسائلت هل ما زالت راغباً فيها، ثم ترجع بنفس القطار بعد ساعة، فوجدت نفسى أقول لها على الفور: لن تعودى إلى مدينتك إلا وأنت زوجة لـ على سنة الله ورسوله وتركتهاـ في العيادة وخرجت وعدت بعد

برسائل المعذين وحدها نتعلم الحكمة وإنما برسائل السعداء أيضاً نثرى تجارينا الإنسانية ونفهم أسرار الحياة، ولو سطر كل إنسان تجربته في الحياة على الورق سعيدة كانت أم شقية لضافت بكل تأكيد إلى معرفة الآخرين بالنفس البشرية الكثيرة. وفي الحق أنه ليست هناك داشاً تجارب شقية أو تجارب سعيدة من البداية إلى النهاية، لأن الحياة مزيج عجيب من الاثنين ولا يأس بذلك لأنه سنة الحياة، ولأن المهم هو أن يسقط المطر وينبت الخير في النهاية من بذر الحب والوفاء والعطاء للآخرين كما فعلت.

بل ولا عجب أيضًا في أن يعود إليك نصفك الغائب حتى ولو ضل الطريق إليك ثلاث سنوات، لأن ما جمعه الله لا يفرقه إنسان ولأن الله غالب على أمره، ولكن أكثر الناس لا يعلمون!

أن أجمل ما في رسالتك ياصديقي هي أنها تخلو من نفحة الرثاء للنفس التي تسود رسائل كثيرين من القراء ربما لم يكابدوا بعض ما كابدته أنت في حياتك من كفاح ومعاناة، وأروع ما فيها هي أنها تقول للأخرين بالتجربة الصادقة أن الإنسان قادر دائمًا على أن يحقق لنفسه بعض ما تصبو إليه بالكفاح وبالإرادة والصبر، فلقد استطاع الإنسان أن يتغلب على كوارث الطبيعة ويروض الوحش ويتناسج الجوارح بقدرته على الكفاح والتكييف وتلمس أسباب السعادة في أبسط الأشياء، في حين عجز الديناصور الذي تفوق قوته قوة الإنسان عشرات المرات، عن أن يغالب ظروفه وينكيف معها فانتقض واندثر وبقي الإنسان ينسج كل يوم قصص حبه وكفاحه وبنائه، إعاشه كل يوم وإلى أبد الآيدين .

لقد كانت رسالتك هذه ياصديقي نسمة رقيقة تنسجها وسط «الأنين»  
الذى ينبئ من مئات الرسائل الأخرى.. لكن لماذا ياربى لا تخلو حتى  
رسائل السعداء مما يثير الشجن ؟ ولماذا تتحقق قلوبنا معهم وهم يتحدون  
عن معاناتهم حتى إذا ما وصلوا إلى لحظة السعادة والتغور التى يتبدى  
فيها الظلم ويجتمع الشمل .. وجدنا العين تندى معهم فى أفراهم كان  
لابد دائماً مما يثير الأحزان ولو فى لحظات السعادة !



# أَمَامُ الظَّفَرِ

## قصيدة حب واقعة

و عمل بائعاً في محل تجاري لكنني يوفر متطلبات الزواج، وفي هذه الفترة بدأت معاناتي معه.. فكثرت مشاجراتنا.. وكلما تشاخرنا ترك العمل ويظل هكذا حتى أصالحة، وعرف هو نقطة ضعفي فاستغلتها تماماً، ونصحني البعض بأن تكون لي «شخصية» معه لكنني لم استطع فقط يا سيدى، وكلما افلتت اعصيابه معى تحملت وقلت لنفسي انه يكافح لإعداد الجهاز ولا أحد يساعدنى وينبغي على أن أصبر.

ثم تزوجنا بعد ٣ سنوات.. وطالبت بالعودة للدراسة فدخلت امتحان السنة الثالثة من الخارج ونجح وحصل على البكالوريوس وحصلت أنا أيضاً على شهادتى.

وكان المفروض أن تكتمل سعادتى.. لولا أنى لم أحمل خلايل السنوات الخمس التي مضت من الزواج.. ولولا أن طبعه لم يتغير معنى، فحياتنا معاً دائماً مزيج من السعادة والمشاكل في نفس الوقت! وأيمانت إما سعيدة جداً.. وإما تعيسة جداً ومشحونة بالمشاجرات والغيرة والمشاحنات حول العمل والإنجاب، وكلما تشاخر معى امتندت يده على بالضرب كما سبق أن ضربنى مرة ونحن مخطوبيان في الشارع ورغم ذلك فانا ارفض تدخل أحد من أهلى أو أهله بيتنا.. وواجهت معه مشاكل الحياة وبعد التخرج لم يعمل وإنما افتتح بمساعدة أبي محل صغيراً في مكان بعيد لم ينجح وأضطر أن يغلقها ويعود إلى الحي الشعبي الذى نشأتنا فيه ويتخذ من «فترينة» على الرصيف مكاناً لبيع بضاعته، وتحسنت الأحوال قليلاً، لكنني كنت أضيق أحياناً بشاجراته وضيق العيش فاترك له الشقة وأعود إلى بيت أبي غاضبة.. وأعجب لأنى لا أجد راحتى في بيت أبي الذى طالما وجدت الراحة فيه من قبل.. أما أمى فتجدها فرصة لتكرار نصائحها لي بأن انفصل عن زوجى، وأبحث عن الأمان مع غيره مادمت لم أنجب منه ولست مستقرة معه فيدخل كلامها من هذه الأذن ليخرج من الأذن الأخرى بلا أي تأثير، ثم بعد عدة أيام أذهب إليه كالملومة في الشارع الذى يقف فيه وأشير إليه فما إن أرى ابتسامته حتى أنسى كل ما حدث وارجع معه إلى البيت.

وذات يوم كانت اخت زوجي في زياراتها فخرجت في الصباح الباكر لأمر ما ثم عادت بعد دقائق حاملة منها طفلًا حديث الولادة «بالدم

أرجو أن تصدق كل كلمة أكتبها لك لكي تشير على بالسرى السليم فانا سيدة في الشامنة والعشرين من عمرى.. نشأت في أسرة متوسطة الحال في حى شعبى، وكعادة أهل الحى كنا نلعب في الشارع، الأولاد مع البنات معظم ساعات النهار وفي سن مبكرة وجدت نفسي أستكين تحت حماية «ولد» من أطفال الجيران في التاسعة من عمره بدأ يمارس معى دور الآخ الأكبر فيمعنى من اللعب مع هذا ويضرب من أجل ذلك.. ولا أستطيع أن أتصرف أى تصرف بغير مشورته أو أن أذهب إلى مكان إلا بإذنه وكأنه الأمر الناهى في حياتى!

وتشعنى على ذلك أنى كنت وحيدة بلا أشقاء ذكور وانى تربيت في أسرة تعمل فيها أمى وأبى معاً في محل تجاري صغير ولا تشعر كثيراً باهتمام أبي أو بسيطرته فالألم هي التي تعلم معظم ساعات النهار وهى التي تدبى حياتنا، وتشترى لنا ملابسنا أما الآب فغير مبال في معظم الأحوال، وهكذا وجدت في هذا الصبي ما افتقدت في أبي من قوة وحرزم ورعاية، ولن أطيل عليك في سرد ذكريات طفولتى لكنى ساقول لك اننا واصلنا التعليم الابتدائى ونحن مرتبطان بهذا الشكل حتى إذا وصلنا إلى المرحلة الاعدادية كان قد أصبحنا مشكلاً حقيقياً بالنسبة لأمى التي كثيراً ما هددتني للابتعاد عنه وأيضاً لأبي الذي كثيراً ما هدده وضربه ليتوقف عن اعتبار نفسه مسؤولاً عنى!

وحين وصلنا إلى أوائل المرحلة الثانوية لم يجد أبوه مفراً من أن يصطحب ابنه معه إلى بيتنا ويقابل أبي ويعرض عليه الأمر ضاحكاً.. ثم يطلب منه قراءة الفاتحة على خطبتي لابنه لكي يستريح من هذا الصداع! ورحب أبي وتمت قراءة الفاتحة، واعترف بنا الأهل كخطيبين وحين وصلت إلى الثانوية العامة عقدنا القران ودخلت الامتحان ونجحت ونجح هو أيضاً والتحق بكلية الزراعة وتحققت أنا معهد الخدمة الاجتماعية.

وبعد عامين بدأ خطيبى يستعد لإعداد الجهاز فتك الدراة مؤقتاً

في إعادة تركيبة وشكراً تناهم من أعماقنا وانصرفوا سعداء وهم يوصوننا بالـ  
نفرط في بعضنا البعض وأن نتنقى وساوس الشيطان.  
وعدد إلى حياتي مع زوجي من جديد يا سيدى.. لكنى أشعر أن شيئاً  
بيتنا قد انكسر فاتانا أحبه لكنى أكره «أفالعاء» وأنا لا استطيع الاستغناء عنه  
لكنى أريد أن أعيش معه في سلام، وهو يحبنى ولا يستطيع الاستغناء عنى  
لكن لا يريد أن يحيا معى حياة طبيعية بلا مشاكل ولا مشاجرات.  
إنتى أقول لنفسى أحياناً انتى يجب أن تحمل وأعيش معه وأرضى  
بالقليل لكى يحس بالأمان ويهداً ويسقر.  
وأقول لنفسى في أحياناً أخرى انتى يجب أن انفصل عنه واتذهب بعض  
الوقت إلى أن أنساء ثم أبدأ حياتي من جديد.  
وبين هذا وذاك احترت واحتار دليلاً وقد كتب لك هذه الرسالة وأنا في  
اشد حالات الضيق راجية أن تشير على الرأى السيد وأعدك بأن أعمل به،  
لكن أرجوك لا تتطلب مني الطلاق لأن معناه أن حكم على نفسى بالموت  
وان أحرم طفلًا من أب يمكن أن يوجه التوجيه السليم حين يكبر حتى  
ولو قال بعض الناس انه ليس ابنتنا.. فبماذا تشير على؟  
□ ولكلاتبة هذه الرسالة أقول :

لم تدعى لي يا سيدتي مجالاً للاختيار، فلقد حسمت الأمر كله برفضك  
أساس الفكرة الانفصالية.. وحسناً فعلت لأنك لن تستطيعي فعل الانفصال  
عنه ولن يهدأ لك جانب إذا ما حرمته منه، فهو تحت جلدك وممتنع بدمك  
وطفولتك وصباك، وانت أيضاً تحت جلدك وممتنع بدمه وحياته حتى ولو  
لم يدرك ذلك تماماً الآن.

إذن فلا مكان لحل الانفصال في القصة كلها.. لأنها قصة عمر وقصة  
حياة من هذا النوع الذي يقول فيه الشاعر:

كان لم يكن في الناس قبل متيّم  
ولم يك في الدنيا بمواك حبيبٌ

وأنا أصدقك في كل ما قلت.. وأعجبت كثيراً بشهامة هذا السائق  
الإنسان وحكمته وأرى أن مثلثاً ملائكة لينهاله عيش بعيداً عن الآخر  
ولو عاش في قصور فاخرة، لأن سفينته كل منكمكاً لينثبت أن تعود إلى

والسرقة وعرضت حماتي علينا أن نحتفظ بهذا الطفل وتربى له يهدى  
نفسنا ولم أتكلم وتمتنع من أمي أن يوافق زوجي.. فوقاً وآخذنا  
الطفل فعلاً وفرحت به فرحة كبيرة وبذات أنشغل به ساعات نهاري التي  
يغيب فيها زوجي، أما هو فلم يتغير في شيء.. وراح يصربيني لاقته الأسياخ  
ولا ينفكني منه حتى صرخ الطفل.. ورغم حبه له فقد قال لي أكثر من مرة  
أنه يريد طفلًا من دمه.

ومضت الحياة بنا بالرغم من ذلك حتى عرفت أنه اقترب من جارة له في  
الركن التجارى الذى يقف فيه.. وأنه يريد أن يتزوجها لكنه يجب منها فلم  
احتمال أكثر من ذلك وحملت «ابنها» وعددت إلى بيت أمي، وطلبت من أبي  
أن يقابلها ويطلب منه الطلاق وذهب إليه أبي واتفق معه على كل شيء..  
وحدد معه موعداً لكنى تذهب إلى الشقة و«تفك» الأثاث وتنقله إلى بيتك ثم

ذهب معه إلى مكتب المأذون لتقديم إجراءات الطلاق..  
وفي صباح اليوم المحدد أحضر أبي عربة نصف نقل واثنين من الأقارب  
وذهبنا إلى شقتك لتسليم العفش.. ووجدتني ينتظرنا واقتسمت لنفسى  
الاً أضعف مرة أخرى مهما حدث فحيثية تحية عادية وانشغلت مع  
الموجودين في ذلك الأثاث وتحمبله بالسيارة.. وبجمع الأوانى والصيني في  
كراتين صغيرة ومضت ساعة ونحن نعمل وهو يساعدنا حتى أزلنا الأثاث  
ولم تبق سوى بعض الكراتين فبدأت أستعد للانصراف إلى المأذون وقبل أن  
ننذر الشقة قلت له فجأة: «بابقى أراس على» فهز رأسه صامتاً ثم أمسك  
يدى وقبّلها.. فلم أشعر بنفسي إلا وأنا أقبل يده وابكي وأبى واقف منهش  
ومذهول أاماً، وقربى بى والسائق ينظرون إلينا متعجبين وبعد دقيقة  
آخرى من الصمت استجمعت إرادتى وطلبت من السائق وقاربى على  
استحياء أن يعيدوا الأثاث إلى الشقة مرة أخرى فانفجّر أبي في صاححاً: هو  
لعب عيال؛ وأشاشة لا تدخل في أمر لاماً مرة أخرى وسانصرف الآن، فإذا  
بسائق اللورى يقول لأبى منشراً: انصرف انت في سلام وقسمماً لايدين  
هذا الأثاث إليهم بغير أن أتقاضى من أحد أجر هذه «العلطة».. فلقد ثقى  
من قبل «مار» هذه اللحظة وأعرف معنى خراب البيوت! ثم دفع القريبين  
إلى خارج الشقة وأعادوا الأثاث خلال دقائق وهم يتضاشكون وسادعونا

١٠) قصة حب ، ١١) قصة حب

١٢) قصة حب ، ١٣) قصة حب

١٤) قصة حب ، ١٥) قصة حب

١٦) قصة حب ، ١٧) قصة

### ٣٠ قصة حب واقعية

١٨) قصة حب ، ١٩) قصة

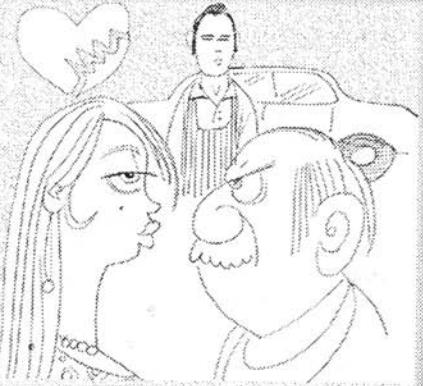
٢٠) قصة حب ، ٢١)

٢٢) قصة حب ، ٢٣)

٢٤) قصة حب ، ٢٥)

٢٦) قصة حب

# القاعة الحصينة



مرفتها القديم مهما تقاذفتها الامواج بعيدا عن الشاطئ فلا داعي للتجارب الفاشلة إذن.. ولا داعي لتكار أخطاء الآخرين من تحدوا أنفسهم وجرروا حظهم بعيدا فظلموا أنفسهم وظلموا غيرهم وبدأوا حياة جديدة مع الغير وقلوبهم رهائن لدى آخرين فشقوا بحياتهم وأشقوا غيرهم.

غير أن نفث هذا النوع من الحب الملتهب هو أنه لا يعرف وسطا بين السعادة والشقاء أبدا فلما سعاده لاذعة حرفة وإما تعاسة حرفة ولادعة أيضا، لانه كالثار المتاجحة دائماً ومع ذلك فحتى التعasse فيه لها مذاق خاص أرحم كثيرا من النوع الآخر البغيض.

وإذا كانت القاعدة القيمة تقول: إن من يحب أقل يسيطر أكثر، فالواضح أنك تعيين أكثر وتسطيرين أقل! لكن لا يأس بذلك فليس بين المحبين حساب، والمهم هو أن تتجنبي هذه الحياة «الحرفة» اللائعة وتستمتعي بسعادتها، ولا مفر أمامك من الصبر عليه إلى أن يزداد نضجا وحكمة وفهمها للحياة.. ولا مفر أيضا من أن تحاول التماسك أمامه قليلا كليلا تشجيعه على تكرار الأخطاء السابقة معك. وإن تتجنبي المشاحنات معه بقدر الامكان، وإن تحاول إقناعه بأنه حين يؤذيك جسديا إنما ينال في الحقيقة من عمره وحياته ووجوده كله، وأنكما قد شبتما عن الطريق ولم تعودا صغيرين يلعبان في الطريق ويحجزون بينهما ما كان يجوز وهما في سن الطفولة أو الصبا.

وسوف تتحسن الأحوال بإذن الله حين تتحسن ظروفه المادية.. وحين تنتجه الأيام والليالي ويعرف قيمة الكنز الذي أعطته له الدنيا، وحين تعلمين أيضاً وتساعدينه في تحمل أعباء الحياة، وحين ياذن الله لكما بالإنجاب وحدار ساعتها أن تتخليا عن هذا الطفل المحروم فمن يدري فعله الله قد جمع بينكما من جديد وصنان عشكما من الدمار حماية لهذا البريء من الضياع.

لقد وجدت نفسي منجدبة إليه بطريقه لم أعهدها في نفسي من قبل فذهبت إليه بعد أسبوع بحجة الامتحان على حالة السيارة وووجدت عيّنة تتعلقان بوجهه الطيب السمع وعيشه الطفوليتي فتباذلت معه بعض العبارات عن السيارة ثم تركته وأنا عازمة على لا أعود إليه مرة أخرى حتى أجنب نفسي عناء التعلق به لكن بعد يومين أبلغني شقيق صديقتي أن الميكانيكي الشاب قد عثر على قطعة غيار لسيارتي سوف تحمل مشكلتها نهاية فذهبت إليه بالسيارة وأنا واثقة من أنه يريد أن يراني كما أريد أنا أراه .. ووصلت إلى محله فوجده مهندماً أنيقاً وعلى شفتيه ابتسامة حائرة، وأبلغني باتنا سنذهب معاً إلى محل صديقه له لإحضار قطعة الغيار وركب إلى جواري فاحسست بأنه يريد أن يقول شيئاً ولا يجرؤ عليه . وذهبني إلى محل الصديق واشترينا القطعة وعندنا لتركيبها واصرحت وأنا أعرف في داخلني أني سأعود إليه مرة أخرى، وعدت بالفعل وتكرر ذهابي إليه بحجة إصلاح السيارة وفي كل مرة أراه فيها أكتشف جانباً جميلاً في شخصيته لم أكن أتصور أن أجده في شخص يحمل حرفياً منذ صباح وووجدت مشاعري كلها معه خلال خمسة شهور فقط، أما هو فقد تعلق بي بصورة حيرتني وكلما لمح حيرتي قال لي أنه وجده في ملامحي أو شخصيتي شيئاً يذكره بحنان أمه التي فدتها صغيراً وكلما بداننا نتحدث في الزواج وأحس هو من كلماتي أن رد فعل أبيه سيكون معارضاً إلى حد اعتبار زواجهنا ضرباً من المستحيل تناسب الدموع من عينيه في صمت.

والآن أجد نفسي يا سيدى عاجزة تماماً عن التفكير وعن التركيز في دراستي وعن ممارسة حياتي الاجتماعية التي اعتدتها وكل ما يشغلنى وأفكر فيه هو كيف سأواجه أمي وأمى.. وماذا سيكون موقفهما وهما كائى أب وأم ينتهيان الحياة المستقرة لابنائهما والمشكلة هي أنى لا أضمن لنفسي هذا الاستقرار إلا مع من اختاره قلبى فكيف أقول لهم كل ذلك وأقوله لكل من ينكر أن القلوب والمشاعر لا تعرف بالشهادات مع ان من اختاره قلبي ليس أمياً ولا جاهلاً بل هو مثقف ثقافة لا يعرفها كثيرون من الحاميين ويناقش الحق الموضوعات وله رأى صريح في معظم القضايا التي تتناولها الصحف، كما انه مستقر مادياً ويستطيع ان يتحمل مسئولياته، كاملة إذا وافق عليه أهل.

انا يا سيدى فتاة في السادسة والعشرين من عمرى أنهيت دراستي بكلية الطب واستعد الآن لدراساتى العليا للحصول على الماجستير ثم الدكتوراه إن شاء الله ولقد كانت دراستي ومازالت هي اهتمامي الأول لكنه ليس الوحيد فانا حازيمصة أيضاً على الاهتمام بمظهرى وقد وهبني الله جمالاً لا تخاطله العين كما وهبني القدرة على حب الناس فكنت دائمًا ملحاً لزميلاتي في أوقات ضيقهن، أما بالنسبة لزملاطى فقد تقرب إلى كثيرون منهم محظوظين استمالتى لكنى لم أجد في نفسي أى ميل للاستجابة لهذه المحاولات المنهضة فكان طريقى هي الصد بمودة لا تقطع علاقات الزماله ولكن بحزم أيضاً يمنع الزميل من تكرار المحاولة بغير مرارة في النفوس أو إحساس بالاهانة، وكذلك كان الحال مع من يقتدون إلى عن طريق الأهل والأصدقاء ولم أكن أسأل نفسي لماذا لا أميل لهذا أو لذلك فقد كان قلبي موصداً كتاب قلة حصينة وكان هذا دائمًا مثار قلق أبي وأمى ومثار دهشة صديقاتي وأختي الصغرى خاصة انه لم يكن لدى وجهة نظر قوية أبرر بها رفضى المتكرر لم يتقدمون لي.

ومع ذلك لاحظت أن موتور سيارتي ليس على ما يرام فخطفت بها على عدة ورش لميكانيكا السيارات لكن خلل المотор ظل كما هو فنصحتنى أحدى صديقاتي بالذهاب إلى ميكانيكي تعرفه مدحتلى كفاءته وحسن معاملته، فأخذت سيارتي وذهبت إليه وشرحت له ملاحظاتي عليها فطلب أن أتركها له وأعود لاتسلمهها بعد ساعتين وعدت إليه فوجدت ينتظرنى وشرح لي العيب وكيف انه بسيط لهذا لم يتبه إليه زملاؤه ثم رفض أن يتقاضى ملیماً مؤكداً انه لم يفعل ما يستحق عنه أجراً.

فغادرت شاكرة.. لكنى لاحظت انى طوال طريق العودة أفك فكري فيه!.. نعم أفك فيه هو هذا الميكانيكي الشاب وليس في أحد من أಸانتنى بالكلية ولا أحد من زملائي أو أقاربي.. لماذا تتعجب؟.. وأنت بلا شك تعرف هذه الأمور جيداً وتعرض عليك قصصاً أتعجب منها؟

الأسرتين وبين القيم السائدة في البيئتين وهو كما قلت أصعبها وأكثرها تأثيرا على استمرار الزواج ونجاحه أو فشله وانهياره، لانه امتحان يومي للتوافق.. او الاختلاف حول أمور الحياة اليومية.. وابسط سلبياته هو شعور الاستعلاء والتغيز الاجتماعي الذي يمكن أن يحمله طرف تجاه طرف آخر فينعكس لدى الطرف الآخر في الاحساس بالقص الذي يفتح الباب لكثير من المشاكل، وغير ذلك كثیر، وعلى سبيل المثال فإن ما يعتبر أمرا عاديا في وسط معين قد يعتبر عيبا في وسط آخر.. الخ واختلاف العادات والقيم سبب أساسى من أسباب انعدام التوافق وفشل الحياة الزوجية وحقائق هذا العامل بالذات ليست كامنة أمامي وانت تعرفيها أكثر مني لذلك فإنني اترك لك الحكم عليه.. فإذا توصلت بعد تفكير هادئ إلى أن الوضع الاجتماعي لكل منكم شديد التناقض بما يمكن أن يهدد استقرار الحياة الزوجية في المستقبل فمن واجبك أن تعرفي بذلك وأن تتخدizi قرارك على أساسه، أما إذا توصلت إلى انه ليس متفقاً على هذه الحدة، فاستجعى إرادتك وشجاعتك وواجهي أبويك برجوبتك في الارتباط به وتتحمل العاشرة حتى تمر.. واحرصى على أن تحصنى سعادتك بموافقة الأهل على زواجك وتاييدهم أو على الأقل قبولهم له، والأهل قد يرفضون ما لا يرونونه محققاً لسعادة أبنائهم بحسباتهم هم لكنهم إذا استشعروا صدق رغبة الابناء فيما يريدون لأنفسهم واستقر في يقينهم انهم لن يسعدوا إلا به فإنهم يسلّمون برغبة الابناء في النهاية لأنهم لم يستهدفوا أصلًا إلا ما تصوروه محققاً لسعادتهم ولأنهم أيضًا وهم فعلوا لا يملكون لابنائهم الراشدين سوى النصيحة والتحذير.

لهذا فالأمر كله بين يديك.. فإن اقتنتعت اقتناعاً كاملاً لا يدخله الشك بأنه يستحق الكفاح مع أبويك لإقناعهما به فلا تتردد في ذلك، أما إذا دخلك الشك ولو للحظة في جدارته بالاعنة وتحمل تبعاته فلا تتردد أبداً في أن تضعي السطرب الأخير لهذه القصة كلها وغوراً لأن جرح الحب في بدايته سريع الالتام.. أما إذا تعقم واتسعت وأصبح غاثراً فإنه يحتاج إلى علاج طويل قبل أن يبرأ القلب منه ويسرت نضارته.. فاختاري لذنك، يا أنسى لأنك أنت من ستتحملين تبعه الاختيار وليس أحداً غيرك، وشكراً.

وأنا الآن يا سيدى أنتظر ربك على رسالتك الملتزم البريء الذى ينتظر إما حكم البراءة وإما حكمها قاسياً وإن أحوال التأثير على مشاعرك لكن فقط أود أن أذكر أن ربك سيحدد مصيره ومصير حبيبى لأنى عاهدت نفسي أن التزم به مهما كان مؤلمًا كحل آخر للخروج من حيرتى التي شملت كل شيء في حياتي.

### ولكتابة هذه الرسالة أقول :

كل قلعة حصينة يا أنسى لها فوارسها الذى يدك بابها في الوقت المناسب فينفتح بابها أمامه على مصراعيه، وهذا ما حدث معك لكنك تواجهين اختيارات صعبة بالفعل وتضعيتني أنا أيضًا في اختيار أصعبها ورأي في مشكلتك أنى أؤمن بأن السعادة شيء نادر وثمين ويستحق المعانة للحصول عليه والكفاح الضارى للوصول إلى شاطئه، لكن تجارب الحياة قد علمتنا أيضًا أن الإنسان لا يتزوج من فتاته وحدها وإنما من أسرتها معها ومن وسطها العائلى والاجتماعى كذلك وإن كل إنسان هو ابن بيته، مما حاول أن يتخلص من تأثيراتها عليه.. والحياة الزوجية ليست علاقة رومانسية عاطفية فقط وإنما شبكة متداخلة من العلاقات الاجتماعية والانسانية أيضًا ويندر أن يقصد الحب على المدى الطويل لمشاكل اختلاف الطباع والعادات الاجتماعية والقيم السائدة بين بيتين متفاوتين بشدة اجتماعياً وثقافياً وإن كان ذلك لا يمنع صموده في بعض الحالات القليلة لأن لكل قاعدة استثناءً كما تعرفين، وإن الجزيئات بصفة عامة هي الزيجيات التي تتوافق فيها أحکام القلب مع أحکام العقل.. ويتوافق فيها التكافؤ بين الزوجين من كل الوجوه، وفي عوامل التكافؤ فإنني لا أتوقف طويلاً أمام التكافؤ المادى لأنه أضعفها تأثيراً على الحب، لكنني أتوقف دائمًا عند التكافؤ الاجتماعي والثقافي بين الطرفين لأن فعلاً بؤرة الاختبارات التي تمتحن الحب وتعجم عوده، وفي حالي فإن التكافؤ المادى متوازن، والتكافؤ الثقافي قد يمكن تجاوزه بصعوبة لأن المعرفة والثقافة متاحة للجميع من مصادر عديدة وهي ليست رهينة بالشهادات العلمية والجامعية وحدها وإنما باستيعاب الإنسان لحقيقة العصر واهتمامه بمتابعة ما يجري حوله يبقى إذن العامل الهام وهو التكافؤ الاجتماعي بين

٣٠  
قصة حب

واقفية

# زورق الحب والسعادة

قصة  
لم يكتبها  
الطالع



أيكون هذا هو الحب من النظرة الأولى الذى يقولون عنه؟!

لابد أن «الجبنون» بعينه!

لكن «الجبنون» أيضاً قد يصلح في بعض الحالات النادرة لأن يكون بداية لقصة سعيدة.

وكان هذا الصديق وهذه الفتاة هما إحدى هذه الحالات النادرة التي صنعها حب النظرة الأولى الذى يراه العقلاء ضرباً من الجنون. فلقد التقى مرة أخرى أمام المصعد في اليوم التالي في نفس الموعد.. وفي هذه المرة لم يتردد صديقي في أن يحييها تحية الصباح ولا هي تردد في أن ترد عليه تحية بابتسامة صريحة ولم يهرب مبتعداً ومتراجعاً هذه المرة وإنما «وجد» الكلمات تتقافز على لسانه فسألهما: هل أنت من سكان العمارة؟ فاجابت بأنها «ضيفة» مؤقتة على عمتها التي تقوم معه بنفس الدور وفي اجازة قصيرة من حياتها ومن استرها لأنها على خلاف بسيط معها.

وكان «الخيط» جاهزاً لالتقاط فالتقطه وسال عن أسباب الخلاف وعرف أنها خطبت منذ شهور لشاب متأنث من أسرة كبيرة يعمل بوزارة الخارجية وجاهز مادياً للزواج في أية لحظة وقد خطبت إليه بالطريقة العائلية فرجحت بالخطبة في البداية أملاً في أن يولد الحب بينهما خلال فترة التعارف، لكن اللحظة السحرية التي تولد فيها شارة الحب فجأة بين شخصين لم تأت.. وتتأكدت على العكس من ذلك من نفورها النهائي منه وعدم توافقها معه، وأبدت رغبتهما في فسخ الخطبة فاتّهمتها أسرتها بالجبنون.. وتعجبت أنها من أمرها كيف ترفض شاباً مرموقاً كهذا الشاب الذي تمنيَه أي فتاة، مثلها، وماذا لا يعجبها فيه؟! وبعد محاولات طويلة اتفقت الأسرة على أن تعطي الفتاة لنفسها فرصة الأخيرة للتفكير الهادئ، بعيداً عن الجو المتوتر في بيت أسرتها، ورحبت عمتها باستضافتها خلال فترة التفكير والجسم فجاءت إلى هذه العمارة والتقوى «الغربيان» على غير انتظار.

أما المصعد فقد توقف أمامهما عدة مرات صاعداً وهابطاً ولم يفكر أحدهما في فتح بابه.

واما «الغربيان» فقد تبادلا الحديث طويلاً «واتفقاً» على تكرار

كان صديقى يعيش وحيداً في شقة من غرفتين بعمارة قديمة بأحد أحياه القاهرة وكان في ذلك الوقت شاباً مكافحاً يجاهد لإثبات ذاته وشق طريقه في العمل ويختلط لنفسه إلا يتزوج قبل عدة سنوات يكون خلالها قد وضع أقدامه على أول طريق النجاح وتوافرت لديه الإمكانيات المادية لبدء حياة عائلية لائقة، ثم غادر مسكنه ذات صباح متوجهًا إلى عمله فرأى فتاة جميلة تنتظر المصعد.. وبحركة عفوية نظر إليها لا إرادياً فاللتقت العيون وسرى التيار الغامض في الآخر فتجراً صديقى وحياناً الفتاة ميتسمًا في ارتباك.. وبلا من أن تنهى الفتاة أو تجاهله فوجئت بنفسها تومي برأسها إليه أيامة خفيفة رداً للتحية في خجل.

ولم يستطع الشاب احتمال «الموقف»، أكثر من ذلك فاتجه إلى المسلم وقبل أن يضع قدمه على أول درجاته التفت إلى ناحية المصعد «فضيطة» الفتاة ترقى في اهتمام فتابتسم مرة أخرى.. وابتسمت.. وهو يهرب على المسلم مشغول الخاطر بهذه الفتاة.. من هي.. ولماذا ارتبك حين رأها؟.. وكيف تجراً عن تحيتها وهو الشاب الذي يتزوج ألف مرة قبل أن يحيي إنساناً لا يعرفه، ولماذا نظرت إليه وهو يفر هارباً إلى المسلم.. ولماذا ابتسمت؟.. وهل يراها مرة أخرى؟.. وشفلت تساؤلاته طوال الطريق إلى العمل.

أما هي فلقد دارت برأسها مثل هذه التساؤلات في نفس اللحظة وتعجبت لنفسها لماذا أعجبها في هذا الشاب؟.. ولماذا خرجمت على طبيعتها الخجولة معه فأولئك برأسها رداً للتحية.. ثم تابعته بانتظارها وهو يتجه إلى المسلم حتى «ضيّطها» وهي تنظر إليه باهتمام..

وجاء المصعد فركبته إلى غايتها وهي تسأل نفسها من هذا الشاب ولماذا شعرت بها «الضعف» المفاجيء تجاهه وهي التي لا تابه بمناظرات الإعجاب في كل مكان؟.. ولماذا دهاها حتى قفلت ذلك وهي الفتاة المخطوبة لشاب آخر تغفر به أسرتها وتعتبره فوراً عظيمًا؟!

إلى شقة من أربع غرف في الحي الذي تقيم فيه أسرة زوجته الحبيبة، واشتري كل مكان ينتمي لها من أثاث لائق.. وغمر زوجته بالهدايا والملابس الفاخرة والحق ملوكها بمدرسة راقية، وكلما حقق خلوة جديدة على طريق نجاحه.. رجع إلى زوجته طافرا على جناح الحب ليزف البشرى إليها ويستمتع بنظرية الرضا والفرخ في عينيها.. ثم يتربّق سمع المكالمات الساحرة التي يطرب لها في كل موقف مماش حين تقول له في اعتذار جميل — أرأيت؟ ألم أقل لك من البداية أنك سوف تصبح «أفضل الجميع».. فلم تصدقني وقتها؟

فلا يطلب إلا أن يلثم يدها وصدره يحيى بطفوان من مشاعر الحب والعرفان والامتنان.. وما زال زورق الحب يشق عباب النهر بصديقى وزوجته وأولادهما في رحلته السعيدة حتى الآن..  
نعم قد يتعكر ماء النهر في بعض الأحيان كما يحدث في كل حياة.. لكنه لا يليث أن يعود لصفائه خلال وقت قصير.. ويشف من جديد عما في قاعه من جواهر ولآلئ؟

وقد تهب عاصفة عابرة تتلاعب بالزورق الصغير وتتميل به ذات اليمين وذات الشمال كما قد يحدث في كل رحلة مماثلة.. لكن قائدى هذا الزورق يتثبت كل منها عن العاصفة بموقعه ويختضن أطفاله لكيلا يفزعهما صوت الريح فلا تثبت العاصفة أن تخمد وتنتشئ الغيوم العابرة ويهب التسليم العظيل.

ومن موقفى على الشاطئ أرقب «بالناظار البحري» زورق صديقى المحب هذا وزوجته المفتونة بزوجها وهو يشق ماء النهر في أيام الصفاء الطويلة.. وأيام «النواب» القليلة فلا إزاد لهما إلا حباً واحتراماً.. فحتى نواتها النادرة والقصيرة كتت أرى فيها «خلاف الحب»، ولأرى فيها أبداً خلاف البغضاء أو التشاحن.. أو الأنانية.

وهذا هو الفارق الجوهرى بين زواج الحب资料和 بين كل زواج آخر لم يجمع الحب قبله أو بعده بين قلبى طرقية..  
وإذا كان صوت العقل يقول لنا دائمًا: إن حب النظرة الأولى هو فردين الجنون، لأن الحب ليس وليد نظرة واحدة وإنما وليد تفاعل بطيء،

اللقاء لمزيد من التعارف والتقاهم وأما صديقى فلقد حكى لها في اللقاءات التالية عن نفسه كل شيء «واندراها» بأنه ليس البديل المناسب لخطيبها قادر على توفير الحياة اللائقة لها التي كانت تنتظرها مع خطيبها المرموق لأن شاب مكافح في بداية طريق العمل فلم تزده صراحته معها إلا تمسكاً به.. ثم خاضت الفتاة «معركتها» الخاصة مع أسرتها بإصرار حتى اقنعت أبوها بفسخ الخطبة ورد الهدايا والاعتذار للخطيب السابق.. وبدأت تمهد الطريق لافتاتها لدى أسرتها حتى رضيت باستقبالها.

وشهدتها أسرتها يوم الزيارة الأولى وهي تتحجر نشاطاً وحيوية وبهجة.. ولاحظت بعجب الفرق الهائل بين حالها قبل زيارة فتاتها لأسرتها لكي يطلب يدها، وبين حالها حين كان يجىء خطيبها السابق فتشكلت قبل مجيء «الصداع» وتحاول الاعتذار عن مغادرة غرفة نومها لاستقباله في الصالون، بحجة المرض.

وجاء الفتى في زيارة الأولى لأسرتها فكانت هي أول من فتح الباب له واستقبلته بحفاوة ومرح وقدمنه لأبوها في افتخار، وتربيصت لكل «بادرة» تحفظ أو فتور من جانبها أو أبيها في معاملته، وتدخلت في الحديث بلباقة وحسم حين سأله أبوها من إمكاناته المادية وأجابت هي نيابة عنه بأنه شاب موعود بالنجاح وسوف يبنيان معاً عشهما الجميل.. قطعة.. وسلمت لها أسرتها بما أرادت، فتزوج «الغربيان» بعد صعوبات ومشاكل هائلة.. واقتاماً في الشقة الصغيرة بأحد أحياه القاهرة غير الراقية، وتحول العرش الصغير إلى واحدة هائلة ينفتح الحب فيها عطره الفواح.. وأضفت الزوجة الجميلة على الآثار القليلة لمساتها الساحرة فعوضت بساطة المسكن بعراقة الذوق الجميل.

ومضت الحياة بهما في طريقها المرسوم فأنجبا طفلين.. وتحمل المحبان بشجاعة صعوبات البداية لسبعين سنة أو أكثر، حتى بدأ الفتى يجنى أولى ثمرات الكتاب فانتقلتا من الشقة الصغيرة ذات الغرفتين، إلى شقة من ثلاث غرف في حى أفضل وارقى، وواصل الفتى صعوده بخطوات بطيئة فاشترى أول سيارة في حياته لتنقلات الأسرة، ثم استقام ظهره ورسخت أقدامه في مجاله المهني.. فانتقل بأسرته بعد خمس سنوات أخرى

التحق الشاعر التي تفرضها على نفسها وعليه لتدبير نفقات الزواج، ملا ياب، ٢٠١.  
يسلم بالفشل بعد حين ويطلب كوبين من عصير الليمون!  
أما الآن فإنه حين يدعوها إلى باخرة نيلية ملتهبة الأسعار وقت الغروب  
ليرقص معًا «القرص الأحمر الدامي» وهو يغيب في صفحة النهر كما كانا  
يفعلان في فترة الخطبة ثم يسألها أمام الجارسون:  
ـ ماذا تشربين يا عزيزتي؟  
فإنها تجيبه بنفس الحسم القديم:  
ـ إسكالوب بانيه!  
هاما.. هاما.. هاما  
ويضحك صديقى من قلبها.. وتزمر زوجته وهي تناول الابتسام.  
وإذداد أنا حبا للاثنتين واحتراما!

للمساعد والأهالى فقد أفلح «الجنون» في حياة صديقى هذا وزوجته  
وحقق نتائج باهرة، ربما لا يتحققها في الحالات المماثلة.. وكلمات اقتربت من  
حياتها ولست مساندة هذه الزوجة الجميلة لزوجها في المواقف المختلفة  
«وأيمانها» المطلق به وبقدراته وتميزه، تذكرت كلمات الشاعرة الأمريكية  
الذى هي التى تتقول:

أؤمن بك

قدمت حياتى بين يديك  
وعاهدتكم على السعادة  
وحين تهوى النجوم من السماء  
وتقطن البحر سطح الأرض  
فلسوف تحمى أنت عشنا الجميل  
وتنسى كل ما يهوى ويسقط  
لان ثقتي فيك تندك بالقوة  
وتحى لك هو انتصار العظيم!

فإذا سالتني بعد ذلك... ألم تغير الأيام وطول العشرة وطبيعة الإنسان  
المولود من أنفاس سيمفونية الحب القديمة هذه.. أوهل يمكن حقاً أن يكونوا  
ما زالا حتى الآن يتداهرون الحب الرومانسى الجميل الذى جمع بين قلبيهما  
منذ أكثر من عشرين سنة وبين نفس الأهالى الرقيقة؟  
إذا سالتني ذلك أجبتك بلا تردّد بإن كل شيء يتغير إلا قانون التغير  
كما قال لنا ذلك الفيلسوف الإغريقى القديم، لكن هناك فارقاً جوهرياً بين  
تغير المشاعر.. وبين تغير أساليب التعبير عنها تبعاً لاختلاف مراحل العمر.  
ولقد شكلى صديقى نفسه من بعض أمراض هذا التغير الذى أصاب  
زوجته في السنوات الأخيرة، فقال لي أنه كان في مرحلة الكفاح لبناء عشن  
الزوجية بعد عقد القران يقترب أحياناً من بعض زملائه عشرين جنيهها  
لكى يدعو زوجته إلى المشاهء فى كازينو صغير على النيل ويأتى الجارسون  
فيسيال زوجته برقة: ماذا تأكلين يا عزيزتي؟

فتجيبه بحرز: عصير ليمون!

وقفشل محاولات معها لكي تطلب العشاء.. وتنسى للحظات إجراءات

## هذا الكتاب

أروع قصص الحب هي القصص الواقعية

التي لم يتدخل خيال أديب في نسج وقائعها ..  
أو يفتعل أحداثاً أو انفعالات لابطالها .. فتاتي  
هذه القصص حية ويشعر القارئ بسخونة  
أحداثها وصدقها .. ومن خلال هذه القصص  
أيضاً يمكننا أن نحكم على علاقات الناس  
وخصوصاً الرجل والمرأة والتقاليد والحياة  
الحقيقية داخل المجتمع ..

وبعد الوهاب مطابع من خلال عمله مشرفاً  
على بريد القراء لأكثر من ١٤ عاماً استطاع أن  
يحصل على ثقة الناس .. ياتمنونه على  
أسرارهم ويفتحون له عقولهم وقلوبهم ..  
وأصبح يملك آلاف القصص الواقعية التي  
تضمنتها هذه الرسائل التي يحتفظ بها في  
أرشيف خاص .. وقد اختار من تلك الرسائل ٣٠  
قصة حب .. الهدف أن يكون هذا الكتاب تصويراً  
 حقيقياً للحب هذه الأيام .. والقاء الضوء على  
 علاقة الرجل بالمرأة في مجتمعنا الحديث ..  
 إنه كتاب مثير وفي نفس الوقت مفيد .

نبيل أباذه

عدد خاص

٥ جنيهات

طبع بمطباع دار اخبار اليوم