

لأنك أنتى (الجزء الثاني)

لأنك أنتى

الجزء الثاني



سأبقى كما انا ..

شقية، عفوية، مرحه، قوية، عنيدة، استثنائية، متردة لا اشبه
احد ولا احد يشبهني ...

أنا امرأة بسيطة جدا ولست منكسرة ومتطلبة ولكن ..
يمنعني طبعي من أن اظهر بمظهر المنكسرة اصنع من ضعفي قوة ..
مبتسمة رغم حزني فلا اشكو ولا أتذمر أتحمل حمل الجبال لو
قضى الأمر ذلك ولا أبالي... صبري لا يستوعبه عقل لا أؤمن ب
اليأس ف أنا امرأة عنيدة غضبي ك البركان وعاطفتي أمواج عاتية
حي كبير ..وغبرتي اكبر
قوية في لحظة ضعفي وعاشقة مجنونة من دخل محراب قلبي كان
أمانا ولكن مزاجية متردة لا يتحملني الا من كان صادقا معي

نور حسن البيضاني

Instagram 

Noor_.s95

نور حسن البيضاني

لأنك أنتى

الجزء الثاني

جميع الحقوق محفوظة ولا يُسمح بنشر الكتاب الأ
بموافقة الكاتبة



Noor_.s95

وفي جميع كتاباتي كانت غايتي الوحيدة هي تحفيز النساء على القوة والصبر وتخطي الأزمات بكل احترافية دون العيش في دور الضحية لا توجد فتاة ضعيفة بتاتاً هناك فقط من أختارت أن تسلك طريق الضعف والعيش في فناء مُظلم تجلس لتندب حظها العاثر ولن تنهض أبداً ولكن كان هناك طريق آخر يمكنها أن تسلكه وهو الجلوس بنفس الفناء والبكاء لمدة يومين أن قضى الأمر وبعد أن تنتهي من مراسيم حزنها تنهض لتبدأ من جديد حياة جديدة ، نجاحات عظيمة ، قوة ، عنفوان ، يليق كل هذا بحواء لأنها... أنثى.

إلى نفسي التي مرت بجميع المطبات وما زالت تحمل براءة
الأطفال والقلب الصافي ناصع البياض، الروح المرحّة،
مُتسلحة بالقوة والصبر ، حليفاً النجاح ، شكراً لنفسي
لأنها مازالت تقاوم لتحافظ على نقاء روحها ولن تتسخ
بزمن كثر فيه الحثال.

كثيرون هم الذكور وقليلون الرجال...

عزيزتي الأنثى عندما تقررين الارتباط والأستقرار
والدخول في علاقة لا تتسرع في قرارك وأختيارك
فكثيرون هم الذكور وقليلون هم الرجال تمعني جيداً
وأختاري الرجل الذي معه تشعرين بالأمان وتشعرين
بوجودك واحترامك ومكانتك وكامل انوثتك ورقتك الذي
تشعرين معه ان شخصيتك تقوى يوماً بعد يوم فهو الذي
يمدك بالطاقة وحب الحياة واحترام الذات الذي مهما عصفت
بكم الحياة والمشاكل ومهما ابعثكم الحياة تعودين فتجديه هو
نفسه لم يتغير وكأنكم لم تبتعدوا ، لا تختاري ذلك الذي
تنسي معه انك انثى الذي يدفنك وانتي على قيد الحياة الذي
يتذكرك فقط لأشباع رغباته الحيوانية الذي يستغل طبيبتك
وضعفك

لا تضعني لذكر احمق وأن وقعتي في الفخ فحاولي التحرر
من مملكته الطاغية فنفسك لها حق عليك عيشي ملكة
لا تخضع إلا لرجل يستحق هذه الكلمة

فليس كل رجل يستحقها

الرجولة ليست بالصوت العالي

ولا بالشارب الذي يقف عليه الصقر

ليست بالعضلات المفتولة ولا بالبنية والجسم الرياضي

ليست بالسيطرة على الأنثى والغاء شخصيتها

الرجل الحقيقي هو الذي لا يعرف البخل في المشاعر

والعطف ولا حتى المال الذي يعاملك كأبنته الصغيرة عندما

تقعين في خطأ يوماً ما يعلمك ولا يعاقبك يحتويك يغار

عليك رجل متعلم ومتقف ويتمتع برقى الأخلاق وفكره واسع

إياك ان تقعي في حب رجل فكره محدود لانك ستتعبين
وستواجهين صعوبة في التعامل معه

((الرجل الحقيقي لا يكسرُ أُنثاه بل يسندها))

توقعاتك هي مسار حياتك... ..

تأكدي يا عزيزتي الأنتى ان توقعاتك هي التي تشكل مسار حياتك.. ..

حين تظنين بأنك لاتستحقين التقدير فحتماً ستقل قيمتك بأعين الناس وسيظنرون الناس اليك بأزدراء والعكس صحيح حينما ترفعين قدرك وتحترمي نفسك سيراك الجميع بأبهى صورة ، حين تقولين انا فاشلة ف ستفشلين بالفعل ولن تتذوقي طعم النجاح اطلاقاً

قدري نفسك وترفعي بها عن كل مايسيئ لها توقعي دائماً الأفضل لها وسيتحقق بالفعل

فكل متوقع آت ، توقعي الأجل ، اغلقي عينك الجميلتين وأبدأي برسم الحياة التي تريدينها بمخيلتك استشعري بها ، وكأنك كالفراشة تُحلقين في الاعلى وتبثين الطاقة والالوان

الجميلة ،لاتيأسي يا جميلة العينين انتِ الأجل والانجح ،

لاتنسي قيمتكِ في ذاتكِ عزي نفسك لتجدينها!

حافظي على كرامتكِ وثقتكِ بنفسكِ لتكوني فخورة بنفسكِ

ويفخر من حولكِ بكِ أيضاً.

((لا تعش عارضاً نفسك للناس مُنتظراً من يُعجب بك ويثني عليك، قيمتك ليست في الآخرين ..
ولا تقاس برأيهم قيمتك بداخلك أنت ..
ثقتك بذاتك تحييك ملغاً))

الرجل يعشق معذبتة

عندما تقع الأنثى في العشق فهناك نوع من النساء تقدم كل ما لديها لإرضاء الرجل الذي تحبه ، ومهما فعلت ستشعر بأنها مقصره في حقه ستتهم وتعتني وتقدم وفائها وولائها لذلك الشخص حتى انه هناك فتيات يشعرون بأن الرجل الذي معها هو كالأوكسجين والماء والحياة!

وبعد فترة سترها تشتكي وتقول لم يعتني بي ويشبعني اهمالاً وتجاهلاً رغم اني اعطيته كل شيء ماذا افعل اكثر ؟

ماذا تفعلين ياعزيزتي ؟

اتعلمين السبب وراء هذا الاهمال والتجاهل هو انت!

نعم انتِ

عندما تنفخين البالونه اكثر من الحجم المعتاد ماذا سيحدث؟

ستنفجر عليكِ وتخسرينها

ولو سقيتي الزهرة التي تحبينها بكمية اكبر من الموصى بها
ستموت زهرتكِ وتخسرينها

وهكذا هم الرجال ايضاً بصورة عامة

كلما رفعتي ذلك الرجل الى الاعلى اكثر فأكثر سيراكِ من
فوق بحجم اصغر هو يرتفع ويكبر ويطير بالأجنحة التي
منحتها له ليحلق بها بينما في المقابل انتِ يتضائل حجمكِ
حتى تختفي كلياً عن ناظريه

تلك هي المعادلة الحقيقيه وراء المبالغة في الاهتمام والتمجيد

ما لا تعرفيه يا عزيزتي ان الرجل لايعشق مدلته

هو يعشق معذبتَه يعشق تلك الأنثى القوية المتوازنة في
مشاعرها تسقيه من الحب والاهتمام وتكاسر معه تجاهلاً
وجبروت فيصبح مشروباً رائعاً

إن رغبتى فى نجاح علاقة ما فكونى خليطاً مميزاً من القوة
والتماسك والحكمة والتجاهل ممزوجاً بالغيرة والجنون
والعصبية

تلك الفتاة التى يرغب بها الرجل

ارجوك يا عزيزتى لاتصدقى خرافة الاهتمام المفرط

ولا تندى حضاك بعد ان يخذلك ولا تلقى اللوم عليه

عليك ان تعى جيداً ما من أحد يخذلنا إلا وقد كنا طرفاً

مساعداً له لتحقيق ذلك المصير

فلا داعى لاغراقه بعبارات الحب كل دقيقة لست مضطرة

لتنبى له كل يوم من خلال رسالة صباحية أنك تفكرين به

وأنك محظوظة لوجوده فى حياتك. أتعقدين بأن الرجل

أعمى كى يحتاج منك رسالة تذكير به لوجودك فى

حياته؟ تأكدي أن الرجل يعشق أضعاف أضعاف المرأة ويقدم

النفيس والغالي في سبيل إبقاء محبوبته إلى جانبه، فإن رأيت
تقاعساً منه لإظهار مشاعره نحوك كما تفعلين أو أنه تمادى
بإهمالك مراراً وتكراراً فذلك لأنك حلت محلّه في لعبة الحب
والتحدي أو لأنه لم يحبك حقاً. لأن الرجل يعشق التي يتحدى
من أجلها وليس العكس ولا تصدقي غير ذلك حتى وإن
نطقها هو لك. صحيح أنه سيريد حبيبة تريحه من هم التحدي
وتغرقه في الشعور بأنه مرغوب ومحبوب، لكنه في نفس
الوقت سيعشق تلك التي تعذبه في الحب، حبيبة أخرى
سيعتبرها مكسباً لا يفرض به سيتعب من أجلها ويتحدى الكون
بأسره لتكن معه تلك التي يتعب للوصول لها ولمشاعرها هي
الكنز التي يسعى لها وليس تلك التي تغرقه عبارات الحب
والاهتمام تلك الضعيفة التي تردد على مسامعة لا تتركني
سأموت بعدك وتبكي وتنوح فهذا النوع لا يستهوي الرجال
أبداً

كفي عن الاهتمام الزائد به وكوني له الحلم المستحيل وإلا
سيتفنن في إهمالك والتعالي على قلبك لاطمئنانه أنك تؤكدين
له كل صباح برسالة غرامية أنك تهيمين حياً به. الحب
يحتاج ذكاءً عاطفياً، يحتاج امرأة غير مبالية، باردة أحياناً
ولا تبادر كثيراً؛ لأن وقوعها في براثن مشاعرها سهل جداً
عكس الرجل.

((تصرفي كأمرأة وفكري كرجل))

ليتمزق قلبك ...

عزيزتي الأنثى إياك الرجوع لشخص خذلك ورحل حتى لو
تمزق قلبك من الفراق ! فليتمزق لا بأس

سيعاود ليُلملم شتاته فقط حاولي السيطرة على مشاعرك
وأشتياقك لن تنفك العودة مرةً أخرى بسبب لحظة أشتياق
قاتلة ستكون النتيجة عبارة عن رجوع مؤقت أتعلمين ماهو
الرجوع المؤقت

سيعود لكِ ربما لأنه تعطف عليكِ وشعر بالأسى على تلك
الحالة التي جنّتي له فيها ممزقة بالأشتياق لا تنغمسي في
مخيلتكِ بأن النور سيعود لحياتك بعد أن عاد فالذي أطفئ
النور فينا وسلب راحتنا وجعلنا ممزقين تائهين نتخبط في
الظلمات لن نبصر النور معه مرةً أخرى صدقيني لن يتغير
في الأمر شيء فسيبقى معك لفترة محدودة ستضمنين بقاء
مؤقتاً وبعدها سيعود لقراره الذي أتخذهُ في السابق لأسبابه

الخاصة وسيكون الجرح أعمق بكثير والخذلان مميت
ستسقطين للمرة الثانية وسيكون الجبروت أسوء وستعيشين
ضعف ما عشتيه في المرة السابقة كل هذا حدث بسبب لحظة
تهور مليئة بنيران الأشتياق

لن امنع قلبك من الأشتياق فكلنا نشواق ونتألم ولكن إياك
أخذ قرار العودة أثناء لحظات الأشتياق تذكري حينها
الى من أشتاق ؟

هل أشتاق حقاً الى الرجل الذي سلب النور من حياتي؟

هل أشتاق لذلك الرجل الذي أستنزفني بطريقة ليئمه

هل سألف حبل الإعدام حول رقبتى مرةً أخرى؟

هل حقاً أود العودة لمن أشبعني تجاهلاً وأهمالاً لأقدم له كل

شيء ولأحاول أرضاء غروره مرةً أخرى ولأفقد كرامتي

وذاتي؟

عزيزتي الانثى لا تنتظري أي تغيير أو تطوير من شخص
أخذ قرار الرحيل ربما كان قرار رحيله مفاجئ بالنسبة إليك
ولكن صدقيني لم يكن قرار سريع للطرف الآخر بل اخذ كل
وقته وتفكيره ليتخذ قرار كهذا ربما لمح لك في بعض
الاحيان واشبعك اهمالاً وتجاهلاً ولكنك لم تفهمي الامر
وأستمرיתי بتلك العلاقة المسمومة

لا تترجي ولا تعيشي دور الضحية لن يراك حينها صدقيني
من شدة أفراطك بكبريائك أمضي قدماً وقولي في قرارة
نفسك لقد مات ليرحمه الله

اسألني نفسك

هل الميت يعود؟

لن يعود

عيشي فترة حدادك كما تشائين أبكي، تمزقي ، أشعري
بالأسى وخذي وقتك للتعافي والتشافي من ذلك الشخص
الوقت كفيل!

صدقيني الوقت كفيل لتنسي ما مضى وليعوضك الله بالذي
يحبك ولن يتخلى عنك إطلاقاً ، كل شيء نمر به مكتوب
ومقدر لن يتغير شيء ان حاولنا إعادة الاشخاص الذي قدر
الله ان يبعدهم عنا بأرادته سيزداد الامر سوءاً اكثر تقبلي تلك
الخسارة وتوكلي على الله ليختار لك ولا يخيرك في شتى
امورك

اختاري نفسك دائماً فأصعب ماتمر به الانثى هي غربة
النفس عندما تعيش مع رجل وتشعر معه بأنها غريبة عن
نفسها من تلك الفتاة؟

ضعيفة!

ذليلة!

منطفئة!

خائفة!

متنازلة!

مضحية!

متسامحة!

تلك الفتاة هي انتِ يا عزيزتي عندما تكونين مع الشخص
الخطأ

اما الشخص المناسب هو الذي يجعلك تشرقين نوراً وحباً
للحياة

لن تشعري معه بالذل والأهانة ستشعرين في حضرتهُ بأنكِ
اميرة وهو يقول سمعاً وطاعة بكل حب واحترام

ولا تخافي فالرجل الذي تخلى عنك وأستنزف طاقتك
ومشاعركِ سيحين الوقت الذي يأكل أصابعه ندماً وسيعيش
كل تفصيل جعلك تعيشينه ستدور الدائرة وحينها ستكونين
فتاةً اخرى مشرقة وناجحة ولديك حياة مثالية ستتعطفين عليه
بأبتسامة باردة وتمضين.

**((أنا امرأة ذكية لا تثير الشفقة بل دائماً تثير الإعجاب حتى
في حزنها))**

عابر سبيل...

عزيزتي الأنثى لاتجعلى قلبك محطة لكل عابر فبعضهم يدخل ليستريح ويغادر وبعضه ليسرق منه فرحته والآخر ليسلب راحته سيغادر العابرون وستبقين وحيدة كسلعة رخيصة متاحة لجميع العابرين ، لاتكوني متعددة العلاقات فهذا سيؤثر أولاً على سمعتك ونظرة المجتمع لك سيروك بشكل بديهي فتاة ذات اخلاق سيئة ورخيصه حتى دون ان يعرفوك ويعلموا ما هو داخلك لاتنسي المجتمع الذي نعيش فيه يرفض رفضاً قاطعاً تعدد العلاقات للأنثى المعروف لدينا ان صفة تعدد العلاقات هي للرجل اللعوب الذي يتعرف كل يوم على امرأة جديدة وثانياً سيؤثر تعدد العلاقات من بعد نظرة المجتمع لك هو عليك شخصياً وعلى نفسك ، كوني ناضجة ياعزيزتي وتعلمي أن ترفضى بقوة كل عابر ، هذا

القلب لن يدخل فيه سوى شخصاً واحداً شخصاً يستحقه
شخصاً لن تندمي أبداً انك اهديته أعلى ماتملكين هل جرتي
ذلك الشعور الذي يراودك عندما يكون قلبك وعقلك وكيانك
لرجلاً واحداً فقط ستشعرين بجمال الحياة ، سترين قلبك كيف
ينبض بشدة عندما يلمحه ، والكلمات لن تخرج بسهولة معه
ستشعرين بأرتجاف صوتك وانتي تتحدثين معه ، ستلاحظين
الضحكات التي تخرج منك مختلفة أتعلمين لماذا؟

لان قلبك يضحك أيضاً معه ، وفي بعض الأحيان ستبكين
وتضحكين في آن واحد الشخص المناسب لن يسمح بنزول
دمعاتك سيفعل كل شيء لكي تعود الأبتسامة لشفتيك بعد
البكاء ، لن يحلو في عينيك سواه مهما كُثر الوسيمين امامك
لو احببت شخصاً واحداً صدقيني ستشعرين بأنك تنظرين
لفراغ عندما يكون امامك رجل اخر وكأنك لن تريه من
الأساس ، حاولي أن تكتفي به ليكون هو صديقك المقرب
،الحبيب، العشيق ، الزوج ، كل شيء ، وهكذا لن تحتاجي

لأبي احد لاتستزفي مشاعركِ لكل عابر خباي مشاعركِ حبكِ
اهتمامكِ للشخص المناسب الذي سيضعه الله لكِ في طريقكِ
يوماً ما اصبري حتى وأن طال الانتظار سيأتي حتماً تعلمي
فقط فن الاختيار وأختاري من يكون كفو لتلك المكانة.

صدقيني لو أعطيتي مشاعركِ لكل عابر تقابليه وتضمنين بأنه
هو الحب الحقيقي ستكونين مُستنزفة عاطفياً وعندما يأتي
الحب الحقيقي والرجل المُناسب ستكونين قد نفذتي كل
مشاعركِ ومخزونكِ العاطفي

ولن تشعري معه بحلاوة الحب واللهفة لأنك قد هدرتي جميع
المشاعر الجميلة للعابرين !

أحسنوا الأختيار ولا تستعجلوا بأفراط عاطفتكم نحن بشر ولا
بد أن نتعرض للأخطاء ولكن عليك ان تنهضي وتنفضي
منك غبار الماضي واخطائهُ وتستعدي للانطلاق مجدداً بقلب

جديد خالي من العابرين وعقل وحكمة ورزانة وسترين كيف
سيجازيك الله على السعي وراء الكمال والأصلاح.

آهٲمي بمن يهٲم بك؁ أما الباقي فآ ردّ التحية يكفي! "

لا تهٲمي لكل عابر

الحب والإعجاب!

قد لا تجد الأنثى تفسيراً لمشاعرها وتعجز حتى عن تسميتها
أو إيصالها للآخرين فتختلط في مشاعرها وحتى أنها تُسيئ
فهم نفسها

ما الذي أشعر به؟

أهو حب ام مجرد إعجاب؟

سأوضح الأمر لكم

الإعجاب هو حب مميزات وصفات بشخص معين اما الحب
فهو أن تقعي في حب عيوبه

فالانثى التي تقيم علاقة مع رجل فقط لأنه وسيم ولديه مال
وجاه وكاريزما والكثير من المميزات المغرية فأعلمي يا
عزيزتي أنكِ معجبة فقط اما الحب هو ان تتغاضى الانثى
لكل مميزاته وتعشق حتى عيوبه تنظر فقط لروحه وسلامه
الداخلي لايهمها مركز ولا جمال تهتم لاهتمامه واحترامه لها
وان رأت عيباً ما ستتقبله وستسعى لتحسينه لترى الكمال فيه
اما الاعجاب لاتسعى بتاتا لتغيير الرجل في تصرفاته
وشخصيته لأنها تركز على امر ما معين !

الحب هو مشاعر جميلة وتضحية معها تسعين للتضحية أن
قضى الامر

الاعجاب مشاعر مؤقتة فقط !

الحب أعمى !

اما الاعجاب نظرة !

الحب يبدأ بسيط وبحجم صغير فيكبر يوماً بعد يوم ويبقى
خالداً للأبد مهما تغيرت الأشكال والطباع والظروف ومهما
عصفت المشاكل والازمات سيبقى الى ما لا نهاية

اما الإعجاب يبدأ كبير نظرة إعجاب عميقة وكبيرة فتصغر
رويداً رويداً ستتعودين على تلك الصفة التي أعجبتك فيصبح
شيء عادي يتلاشى بمرور الوقت ويهوى بأول عاصفة

الإعجاب بشخصٍ يعني أنكِ تكونين سعيدة مع ذلك الشخص
في حين أنّ محبة شخص ما تعني أنه لا يُمكنكِ على الإطلاق
أن تتحملي أن تكوني من دونه الفرق بين الحب والإعجاب
يتعلق بعمق المشاعر الخاصة بكِ نحو شخص ما فالإعجاب
قد يُعطيكَ الشعور الدافئ، والشعور بالدقات الخفيفة في
داخلكِ ولكنها في معظمها سطحية، أما الحب من جهة أخرى
فينطوي على شعورٍ أعمق من ذلك بكثيرٍ، وعواطف أكثر
تعقيداً، ممّا يجعله واحداً من أعظم المشاعر التي ستشعرين

بها وتعيشيها من أيّ وقتٍ مضى في حياتك ستشعرين بدقات
قلبك تتسارع بقوة و عندما تنطقين أسمه ستشعرين برجفة
تمتزج في صوتك

قبل أن تتعمقي حاولي ان تفهمي مشاعركِ أولاً .

**((هُنَاكَ أختلاف بين الحب والاعجاب ، إذا اعجبك وردة
ستقطفها ! ولكن ان احببتها ستسقيها))**

لا تثقي...!

لا تثقي في البدايات يا عزيزتي لأنك ستدفعين الثمن غالاً جداً
سترين امام عينيك ذلك الذي يعتلي قمة حياتك وقلبك يهوى
إلى القاع ، لن يتضائل ألم كسرة القلب وتلك الثقة إلا بعد
خوض معارك كثيرة مع روحك التي وثقت ، لاتعطي كل
ثقتك لحبيب ، صديق ، قريب ، غريب أياً كانت مكانته ولا
تُفشي بجميع أسرارك له ولا تُخاصمي الأشخاص الذين
وقفوا إلى جانبك من أجل أسعاد شخص واحد لم يرغب
بصحبتهم لأنه سيتخلى وسيخذلك ولن تجدي بجانبك إلا
اولئك الذين تركتهم من اجله ، لاتسبحي في فضاء أحدهم
وتجعليه محور الكون فكلما أعطيت شخصاً حجماً أكبر من
حجمه سينقلب الأمر ضدك سيرى نفسه أعلى منك سيتراك
ويبحث عن فريسة أخرى ، لتكن علاقتك طيبة مع الجميع
دون تمييز دون إعطاء احدهم ثقة زائدة كوني كالنسمة
الباردة تلامس وجوههم وتمضي بسلام تاركه خلفها أثر

جميل كوني غامضه في علاقاتك حتى مع أصدقائك لا تعطي
كل شيء أجعليهم يتمنون لو يعرفون شيء عن حياتك ولا
تتدخل بين طرفين واقعين تحت نزاع في ما بينهم كوني
حياديه لانهم سيتراضون فيما بعد وتكوني انت موضع
المنافقة كوني حياديه غامضه بسيطه وعندما يتركك شخصاً
ما ويخذلك ويخونك ويُفشي أسرارك لا تُعاتبي ولا تنزلي
لمستواه الدنيء اتركه خلفك وأمضي بسلام لأن الله سيبعث
له نفس شخصه بنفس الموقف ونفس الخذلان وسيذكرك
حينها وعندما يتندم ويعود تصدقي عليه بأبتسامه عطف ولا
تُبالي وأعفي عنه لكي لا يجمعكم عند الله لقاء يوم الحساب ،
والاهم إياك أن تفكري بأعادته الى حياتك مرة أخرى لقد كان
درساً وتعلمت منه

لا تتقي في البدايات فالنهايات ستكون مؤلمة .

خذلوني أولئك الذين ظننت الحياة معهم ستكون أفضل،
فليتهم اصطفوا ضدي، ولم يصطفوا خلفي ليتقاسموا ظهري
بخناجر غدرهم المسمومة، تركت لهم ظلي ورحلت، لأنني
لا أحمل رغبة الانتقام من أحد، والأيام كفيلة برد اعتباري.

النضج...

يوماً ما ستصلين لمرحلة النضج وهي من اجمل المراحل التي تمر بها الانثى ، عندما تفهم جيداً ما الذي تريده من هذه الحياة وتسعي لتحقيق مبتغاكِ عندما لاتعتمدن على الاخرين وتفكرين بالاستقلالية والاعتماد على النفس في كل شيء، في هذه المرحلة ستكتفي بما لديكِ دون طلب المزيد والاهم تكتفي بذاتك ' لايعني لكِ شيء ذهاب احدهم من حياتكِ او حتى البقاء ولن تنتظري ان يمدحكِ احدهم او يذمكِ ولن يعود لحكم الآخرين عليكِ معنى، ستتركين الجدال حتى وأن كنتِ متأكدة من رأيكِ ، سير اودكِ شعور بالسلام ، الاكتفاء ، القناعة، السعي وراء النجاح، لن تنتظري من كل شخص تحبيه أن يحبكِ بنفس القدر وان يعاملكِ الجميع كما تعاملهم ستفعلين ما تريه مناسب والسلام...

وان الاشياء الجميلة مهما بلغت من الجمال في أعيننا قد
تكون حقيقتها غير ذلك ، عندما تنضجين ستتعلمين ان
الخذلان سيأتي من اقرب الناس اليك ، وان كل شيء وارد
ان يحدث ، عندما تنضجين ستنسحبين من كل شيء يفسد
حياتك ويقلق راحتك وتتقنين الهروب من العلاقات المؤذية ،
عندما تعترفين بخطأك مهما كان حجم الخطأ وتسعين
لتتعلمي منه لان الانسان الذي لايعترف بخطئه سيبقى
كالأعمى وسيستمر بارتكاب نفس الاخطاء ، عندما تنضجين
ستصلين لمرحلة الاستقرار النفسي والتحكم بانفعالاتك
وردود افعالك.

((اشربي القهوة واعتقي الصمت ولا تأخذي الناس على
محمل الجد. لا تأخذي الحياة على عاتقك ولا تبالغي في
عاطفتك ولا ترضي أحداً على حساب نفسك، خطأ واحد منك
سينسون أنك كنتِ رائعة يوماً ما))

دليلي نفسك

لا يوجد شيء يستحق الدلال غير نفسك ، دليلها أهتمي بصحتك ، لياقتك ، جمالك الداخلي والخارجي ، إن الاهتمام بالنفس هو جزء مهم من عملية النمو عند الإنسان، فعندما يشمل الاهتمام بالنفس العناية بالصحة والنظافة، فهذا بالطبع شيء مفيد لتستمر عملية النمو بطريقة سليمة ، فالمرأة التي تحب نفسها وتنظر إليها برفق وتشعر بأنها هدية من الله عليها الإعتناء بها جيداً هي امرأة ناجحة وتعرف ما تُريد وتقدر ما اعطاها الله

لاشيء يستحق المبالغة سوى حب النفس ولكن أحذري أن يتحول إلى مرض الغرور والأنانية فينقلب الأمر ضدك ، كوني متواضعة رغم حبك لذاتك فذلك سيضيف لك جمالاً فوق جمالك ، ولكن هنالك سؤال يراود الكثير وهو كيف تستطيع الأنثى أن تعشق ذاتها ؟

الأمر بسيط للغاية يبدأ بتقبلك لذاتك كما هي

أفهمي جوهرك وتقبلي كل عيوبك. يجب أن تعرف الأنثى ما الذي تريده من الحياة ، ولماذا تعيش ، من المهم أن تكوني على دراية بأسباب سلوكك ، وأن تتقبلي نقاط قوتك وضعفك دون لوم

، ابدأي بأضافة عادات مفيدة لحياتك حاولي أن تأخذي القسط الكافي من النوم بحيث لا يقل عن ثمان ساعات في اليوم فهو سيساعدك على إعادة صحتك وحيويتك ، حاولي أن تشغلي نفسك بأشياء ذات منفعة مثل ممارسة الرياضة حتى لو كانت المشي كل يوم لمدة ٣٠ دقيقة ستشعرين بالفرق وبحب الحياة والنشاط لا تتكاسلي فالحياة نعيشها مرة واحدة أستغليها بكل ثانية غامري ، وجربي كل شيء أفعلي ما يحلو لك وما يجعلك سعيدة ، حتى وأن كنتي وحيدة أجعلي ذاتك هي صديقتك المقربة فعندما تهتم المرأة بنفسها

وَتُعَامِلُهَا كَصَدِيقَةٍ، فَإِنَّهَا سَتَكُونُ أَكْثَرَ وَعِيّاً بِأَحْتِيَاجَاتِهَا
وَمَشَاكِلِهَا وَأَهْدَافِهَا، وَسَتَكُونُ جَوَادَةً مَعَ نَفْسِهَا أَيْضاً بِأَحْتِرَامِ
رِفَاهِيَّتِهَا.

**((ولأن النفس تميل لمن يدلها فدلي نفسك كي لاتميل
لأحد))**

تقبلي الخسارة..

عندما تخسرين يا عزيزتي في امرأ ما تقبلي الخسارة ولن
ينقص شيء من عظمتك

أجعلني لكل خسارة ربح !

فبعض الخسارة .. ربح من حيث لا ندري !!

ليس من الضروري أن تكوني ناجحة دائماً هُنالك مطبات
ستمرين بها لاتتذمري

ليس من الضروري أن تكوني مع شخص رغم الإحباطات
التي جعلك تعيشينها

ليس من الضروري أن تستمري في التضحية من أجل تلك
القصة لتستمر ربما تكوني البطل السيئ في تلك الرواية ولم
تشعري

فتقبلي تلك الخسارة وأتركي الرواية بأكملها وأمضي إياك
الخوف من خسارة الأشخاص فكري في كسب نفسك فقط ..

ليس من الضروري أن يراك الجميع بنفس النظرة ونفس
الحب فأنهم أحرار في نظرتهم تقبلي جميع النظرات وانتِ
راضية ...

ليس من الضروري أن يتحقق ذلك الهدف الذي حلمت به
تقبلي خسارتها وتذكري بأنك حققتي الكثير من الأهداف لن
تتوقف الحياة على هدف ليس من نصيبك

تقبلي الخسارة والفشل وانتِ راضية، ففي كثير من الأحيان
خسارة معركة تعلمك كيف تربحين الحرب

إن العظماء الذين عرفناهم في حياتنا هم أشخاص عرفوا
الهزيمة , عرفوا المعاناة , عرفوا المصاعب , وعرفوا
الخسارة , لكن في نفس الوقت عرفوا الطريقة التي يتعاملون
فيها مع كل ذلك.

لن يتغير شيء بسبب فشل سيصنع منك قوة ولن يتوقف
العالم لعدم تحقيق هدف معين ستستمر الحياة وتعملين بجد
لتحقي هدف أعظم منه لاتنسي أن الله خلقك عظيمة ولن
يعطيك شيء إلا وكان عظيمٌ يُليق بك كل شيء تخسرينه هو
ليس ملكك وليس من نصيبك تقبلي الخسارة مهما تكن.

((تعلمني أن تعيش اللحظة لكي تكوني سعيدة. فإذا واجهت
الحزن، فلا تترددي في عيش لحظات السعادة في اليوم
التالي، لأنّ "غداً يوم آخر"))

،،هدوء الانثى ،،

الهدوء هو ان يذهب من يريد ويأتي من يريد وتبقى الأنثى في حالة استقرار لاتحزن لمغادرة ولا تفرح لقدام عندما تتوكل على الله وتسلم امرها بيد الله وتقتنع بما لديها وتعيش لنفسها لا يشغلها غموم الماضي وهموم المستقبل الهدوء هو.....

أنثى يُقال لها مدينة السلام ، مرسى الامان ، الأحتواء

الهدوء لا يعني عدم القدرة على الحديث، أو ضعف في الشخصية، بل بالعكس فهو يدل على القوة والوعي والمقدرة على التحدث في الوقت المناسب، وهو من أجمل الصفات التي يمكن أن يتحلّى بها الإنسان

لحظات من الخلوة و التأمل تحقق لي الهدوء والتوازن التركيز، و تدفع في نفسي قوة هائلة لمواصلة الطريق فأذا

كان الكلام من فضه فالسكوت من ذهب الهدوء لا يعني
الأنطواء على الذات بل يعني القوه والصبر والتحكم في
المواقف الصعبه فالذي لايمك الهدوء ستراه يقول كل شئ
يخطر بباله مما يجرح كلامه البعض وعندما يهدء
يتندم على كل ما قاله لا تنطق بالكلام إلا إذا كان كلامك خير
من الصمت. فلا تترك لسانك يسبق عقلك
الفم المطبق لا يدخله الذباب وخير الكلام ما قل وجل ودل
ولم يمل وحتى لا تكوني أنثى ممله ف التزمي الهدوء وكوني
قليلة الكلام وقبل ان تتكلمي أوزني كلامك واعرفي قيمته
ومدى
تأثيره على الشخص المقابل

أكتشاف المواهب وتعزيزها...

خلق الله (سبحانه وتعالى) لكل منا موهبة خاصة يتمتع بها
تُميزه عن غيره ولكن قلة من يسعى لأكتشاف تلك الموهبة
فالأكثرية يشعرون بأنهم لا يملكون اي موهبة، فالمواهب
عادة تكون مدفونة، لا يعرف صاحبها أنه يمتلكها، ويعتقد أنه
لا يمتلك أي موهبة، فيحтар في الاتجاه الذي عليه أن يسلكه
في حياته؛ لذا لا بدّ أن يسعى الشخص لاكتشاف موهبته
بمختلف الطرق والأساليب ومن اهم الطرق التي تساعد الفرد
على أكتشاف موهبته التي وهبها الله له هي كسر الروتين
والتخلي عنه فعندما يمارس الشخص روتيناً متكرراً، لن
يجرّب شيئاً جديداً ولن يكتشف موهبته ابدأً وأيضاً تنمية
شعور الثقة في النفس والتخلص من الأفكار المُحبطة مثل..

انا فاشل

لن انجح في الامر

لا املك شيء مميز

انا خائف

فانعدام الثقة تخلق سقفاً للموهبة لا يمكن اختراقه

يعيش الإنسان ممتنعاً عن تجربة شيءٍ جديدٍ خوفاً من الفشلِ

أو الانتقادِ، لذا عليه أن يتخلص من الخوف وأن يبدأ

بممارسة كلِّ شيءٍ يرغب في أن يجربّه، فقد يكون أحدها

موهبتة الضائعة

كما ينبغي أن يمتلك الشخصُ شغفاً نحو ما لديه من مواهب،

فهو بذلك يمتلك طاقةً تساعد على العمل والتصميم لتطوير

موهبتة. وأهمّ ما يمكن أن يفعله الموهوب هو التدريب

المستمرّ، فلا يركن إلى الهبة ويكتفي بها، بل يسعى دائماً

للعمل الجادّ لتطويرها

فعندما تكتشف مثلاً ان لديك موهبة الرسم أسعى للتطوير
شارك في ورشات تدريبية إسعى وابذل جهد للتعليم اكثر
واتقان تلك الموهبة ، عندما تشعر ان لديك أمكانية في كتابة
بعض النصوص او القصص القصيرة لاتكتفي بما لديك من
افكار وانما اسعى لتطويرها واكتشاف الكثير من المفردات
الغريبة والجديدة واستبدالها بما لديك من مفردات مُعتادة
اقرأ الكثير من الكتب في شتى المجالات وتعلم طريقة السرد
الصحيحة وشارك في المحاضرات الأدبية وتطوير الكتابة
فذلك النص الصغير الذي اكتشفت موهبتك منه سيتطور بعد
كل تلك المحاولات والتدريبات ليصبح رواية كاملة أسعى
فقط وثق بنجاحك وموهبتك وستزدهر احلامك وتتحقق
ولاتنسى ان الموهبة بدون تنمية لاتعني شيء أطلاقاً

((الموهبة منحه إلهية خالصة))

كوني صبورة...

عزيزتي الأنثى صفة الصبر هي من أجمل الصفات التي تتحلى بها الأنثى ولكن ليس الجميع يستحق أن تتعاملي معه بتلك الصفة توازني في عطاءك وصبرك وامنحها لمن يستحقها فقط ، عندما يكون في حياتك رجل أحبك بصدق واختارك في العن شريكة لحياته منحك الحب والاحترام فهذا الشخص يستحق ان تصبري من اجله عندما تراحمة الحياة وأيضاً لاحظت الكثير من الفتيات عندما يضمنون ويتأكدون من حب الرجل يبدأن بالتذمر وعدم الصبر تراها تصرخ في وجهه وتفتعل المشاكل التي لا داعي لها كل هذا لأنها تعلم بأنه يحبها ولن يتركها مهما فعلت ولكنك على خطأ ربما يصبر ويتحمل تلك الافعال المزعجة ولكن ثقي سيأتي زمان يتحول لرجل اخر وينفذ صبره سيبحث عن الامان والهدوء في أحضان امرأة اخرى امرأة ذكية هادئة لن تتذمر وتعطيه الامان والهدوء والسكينة التي افتقدها معك ستخسرين كثيراً

حينها ، كوني فتاة صبورة قوية هادئة مثقفة تتقن الحوار
بهدوء عندما تنوي معاقبة الرجل لاتتكلم كثيراً وتضجره
بصوتها المرتفع وتفتعل المشاكل وانما تصمت

ألم تسمعي ياعزيزتي أن اكبر عقاب للرجل هو الصمت هكذا
ستعذبيه اكثر سيفكر بماذا يدور في رأسك سيتندم ويأتي
يصالحك ويُلبى كل ما تطلبين أجعلي الصمت والصبر
سلاحك للعيش بحياة هادئة مستقرة حياة تُليق بك وبأطفالك
في المستقبل لأنهم سينشئون في منزل يسوده التفاهم والهدوء
بينما لو استمررتي على افتعال المشاكل والصوت العالي
فستنتقل تلك الصفات البغيضة لأطفالك لأنهم يقتدون بك
كوني ام صالحة فكري في عقلك لا يغررك القول ان الرجل
يحب المرأة التي تتصرف كالأطفال ولا تصمت انها حقيقة
ولكن بعض النساء يستخدمونها بطريقة خاطئة كوني طفلة
الهادئة الجميلة التي تصمت تارة وتشاغب تارة أخرى كوني
طفلة بطريقة الزعل عندما تزعلي لاتصرخي وتستمري

بالحديث الممل وانما از علي بدلع ليكون واضح على
ملاحك استخدمى ذكائك العاطفي فخير الكلام ما قل ودل
الرجل بطبعه يبغض النساء كثيرات الكلام وكما قلت سابقاً
صفة الصبر استخدمها فقط مع الرجل الحقيقي الذي اختارك
في العن وتوجك بمملكته لاتخضعي لذكر يتسلى فقط معك
ولاتضحى ولاتصبري قبل ان يتوج قستكم امام المأ وقبل
ان تتأكدي من صدق مشاعره

((كوني صبورة هادئة مثقفة جميلة))

نسيان المرأة...

لا تستهينوا بنسيان المرأة فهو أعظم من ألف رجل ، مهما
أدعت وقالت بأنها تحبه وتعشقه ولا تستطيع العيش بدون هذا
الرجل وهو امانها وامنياتها ولكن عندما يضعها هذا الرجل
في موقف صعب أو يعرض كرامتها للأهانة ستنسى في
دقيقة واحدة وكأنه لم يكن في حياتها من الأساس ...

مهما بكيت وراقبت وانتضرت بمجرد أن تأخذ القرار ستُبهر
بالنسيان، ستعيش وتنجح وتعلو وحتى أنها ستزداد جمالاً
فوق جمالها

((عندما يرحل الاهتمام لافرق بين البقاء والغياب))

كوني أنتِ

كوني سيدة نفسك أفعلي كل شيءٍ يجعل ضميرك مرتاح
لا تفعلي أشياء أنتي تعلمين جيداً أنها لاتليق بكِ وسوف
تنتقص من قيمتكِ لمجرد أروضاء البعض لا تسمحني لشخص
أن يغير من شخصيتكِ فقط ليرضي نفسه ويجعلكِ لعبه أو
نسخه لا تشبهك ابداً

لا تتركي صديقة تحبينها وليس لها أذية على حياتكِ ولكن
فقط لأن رجل خيركِ بينها وبينه لا تتسرعي وتختاري
الرجل بدل الصديقة لأنه سيتركك يوماً ما ولكن الصديقة
الصالحة لن تتخلي لا تستغني عن الأهل والأصدقاء
والاقارب لأروضاء حبيب لم يثبت رجولته ولم يتقدم خطوة
لتكوني شريكته امام الملاء

لا تغيري طريقة ملابسكِ وحياتكِ وتستغني عن معتقداتكِ
واصولكِ فقط لترضيه

كوني أنتِ حتى لو لم تعجبي احداً، إن كنتِ راضية عن
نفسك ذلك يكفي ، فأنتِ أجمل حين تملكين الثقة بنفسك
ومن يريدك حقاً سيتقبلك كما أنتي

لا تكوني كالوردة:

رخيصة الثمن، سهلة المنال ، يقطفها مَنْ يريد، ولكنها مع الوقت تذبل وتموت.

ولكن كوني كاللؤلؤة:

غالية الثمن، صعبة المنال، لا يحصل عليها إلا مَنْ يستحقها،
أما قيمتها فتزداد مع مرور الوقت.

إقتناء الكتب

يلوموني الكثير على إقتناء الكتب يظنونها مجرد هواية أو
بعثرة للأموال

عذراً يا سادة فالكتب ليست هواية وإنما عقول ناضجة حية
كيف للقراءة أن تكون مجرد هواية وهي من تعلمنا النضج
والأنسانية هي من تقوينا وتلمم جراحنا هي من تدعونا
للتطور والنجاح

الكثير من الفتيات لديهم هوس في إقتناء مساحيق التجميل
والآخريات في إقتناء الأحذية والحقائب والثياب ولا يلومهم
أحداً على ذلك

ولو فكرتم بعقولٍ ناضجة سترون ان مساحيق التجميل لها
وقت صلاحية ولم نعد نستخدمها بعد فترة والأحذية والحقائب
والثياب سنرتديها مرتين أو ثلاثة ولم نعد نريد أرتدائها اما

الكتب هي الشيء الوحيد الذي يبقى حياً لا ينتهي ولا يموت
سأقرأها أنا وسيقرأونها بعض أفراد عائلتي سيقرأها أولادي
عندما ينضجون وحتى الأحفاد

القراءة هي الغذاء للعقل ومن منا لا يريد أن يتغذى عقله
وينضج ويكون شخصاً مميزاً يفهم الحياة

في قراءة الكتب ستعيش ألف مرة وليس مجرد حياة واحدة
كل كتاب سيأخذك لعالم جديد ستزور كل الأماكن والدول
وكل شيء جميل وأنت جالس في المنزل وبين يديك كتابك
الجميل

البعض يقرأ الكتب الألكترونية وهو شيء جميل أيضاً ولكن
لن تستوعب عندما يتصل الأمر بتذكر ما تقرأ، يكون من
الأفضل لك قراءة كتاب من ورق وحبر وليس كتاباً
إلكترونياً. فالإحساس بالصفحات الورقية تحت أطراف
أصابعك يمد مخك بسياق ما يمكن أن يؤدي إلى فهم أعمق

وإدراك أفضل للموضوع الذي تقرأ عنه. لذلك عندما تريد ان
تجني فوائد القراءة الجيدة، اختر الصفحات التي تلمسها
بأناملك.

الكتب هي كنز في المنزل غير قابل للنسيان ولا للطي ليس
فيه مدة صلاحية سنبقى نقرأها مراراً وتكراراً دون ملل
المنزل دون مكتبة هو منزل دون روح

((المنزل دون مكتبة هو منزل دون روح))

ذكاء الانثى...

الأنثى الذكية هي التي مهما بلغت ثروتها
ومهما امتلكت وظيفة ممتازة وراتب جيد
واموال لن تتخلى عن غرس فكرة في رأس
زوجها بأنها مازالت تحتاجه وهو المسؤول
عنها وعن تلبية احتياجاتها واحتياجات
الاولاد والمنزل وهذا التصرف ليس
ضعف إطلاقاً وإنما ليستمر الرجل بالشعور
في المسؤولية تجاهها اغلب العلاقات
الفاشلة في وقتنا الحالي هو بسبب تحمل

مسؤولية المرأة واستغناء الرجل عن
مسؤولياته والشعور بالنقص تجاه هذه المرأة
لأنه يشعر بأنها لا تحتاجه بعد الان فينفر
من العلاقة ويذهب باحثاً عن انثى غيرها
ليصرف عليها ويشعر بأنه ما زال لديه
اهمية ليرضي غروره ويسد نقصه وهكذا
تتفتت العلاقات

عزيزتي الانثى العاملة من الجيد انك
مستقلة مادياً ولكن حاولي ان تزاومي
زوجك ببعض المتطلبات ليصرف على

اولاده ومنزله لابس أن قدمتي في بعض
الاحيان يد العون له ولكن ليس دائماً لان
الحب سيتحول الى طمع والى استغلال
فتركيبة الرجل غريبة يلهث راكضاً وراء
معذبتة ووراء التي تهلكه بطلباتها لانه يريد
الشعور دائماً بأنه المسيطر وهو الذي
يعطي ويساعد يظن البعض أن الرجال
المتزوجين من نساء موظفات هم الاكثر
سعادة ولكن اثبتت بعض الدراسات
الامريكية بأن الرجل المتزوج من موظفة
هو الاكثر تعاسة لانه لن يشعر بقيمته

ومكانته ستأخذ المرأة هي دور الرجل في
المنزل ربما يظهر لها بأنه سعيد لمساعدتها
له وتخفيف الحمل ولكن هو تعيس من
الداخل فلا تجعلي وظيفتك تؤثر على
علاقتك بشريك حياتك استمري في أظهار
انك مازلت تحتاجين له

الأمومة...

إذا كنتي قد وصلتني الى هذه المرحلة فهنيئاً
لكِ لأن الجنة

تحت قدمكِ الآن..... هل تعلمين لماذا
اعطاكِ الله هذه المنزلة العظيمة

والتقدير والاحترام بسبب الوهن والثقل
وعظامكِ المرهقة التي تحمل عظام أخرى
تتغذى منها ودم يبدء بالنقصان حتى يصل
الى القلب الصغير الذي ينبض بأحشائكِ
وتعويض لآلام الولادة الأم هي شئ مقدس

مهما حاولنا ان نفعل لها لا نستطيع ان
نوفي حقها ونعيد جزء قليل من تعبها فهي
التي ربت وسهرت وتعبت وعانت وتخلت
عن احلامها وطموحاتها فقط لتربي طفلها
وتعتني به الأم مدرسه ان الله
اعطاك هذه المكانة الكبيرة والاحترام
والتقدير فعليك ان تتصرفي على هذا
الأساس وبالأخص

أمهات هذا الجيل نراهم مهملات بعض
الشيء لا يربوا أطفالهم بالطريقة الصحيحة

ومتسرعات لحد ما مستعدات ان
يتخلوا عن هذا الزواج عندما يحدث خلاف
مع ازواجهم من دون التفكير بمستقبل
أولادهم الام الصالحة هي التي تضع
أولادها امام عينها في كل موقف تتعرض
له وتفكر بهم وبمصلحتهم تتحمل أي شيء
فقط ليرتاحوا اطفالها ولا يتشتتون بين
الخلافات الزوجيه قبل أي تصرف تضع
اطفالها بعين الاعتبار وتفكر بهم
صحيح انك ستتعين في بداية مشوار
الأمومة وستخطئين كثيراً ولكن ذلك التعب

وتلك الأخطاء هي من ستصنع منك اماً
واعيه ذات خبره لاتخجلي من قراءة كتب
تعليم التربيه وتثقيف الأمهات ولا تخجلي
ان تسالي الأمهات الناجحات في تربية
اطفالهن ان ت مدرسه وصدق من قال الام
مدرسه تعد الشعوب والاجيال ولكن أعدي
ذاتك أولاً بالصبر والحكمه والوعي والاهم
التضحيه
هي أساس الأمومه

(نصوص)

1-فراقٌ جميل

هل تذكرين عندما رفعتي يديك للسماء؟

لتطلبي من الله مبتهلة أن يبعد عنكِ السوء والأشخاص
السيئين؟

لماذا البكاء على الفراق الآن؟

ربما لأنكِ ظننتي أن الدعاء يخص ولا يعم!

أو ربما ظننتي أن استجابة دعائك بعيد عنه!

ها هو قد أبتعد...

ألم يحن الوقت كي تؤمني بأن الوقت حان لإستقبال الأفضل
والاحسن

ألم يحن الوقت الان كي تقرري بأن تشرعي أبواب قلبك
لقادم جديد يحبك بصدق ويحافظ عليكِ ...

ويخاف أن يخسركِ

الحياة لا تتوقف على شخص...

والإنسان لا يموت بعد فراق ...

قرري فقط بأنكِ تستحقين الأفضل... وثقي بأنكِ ستحصلين
عليه.

كنت قبله نقيه السريرة ، مشرقة العينين ، تستقر أبتسامه
رائعة على ملامحي ، كنتُ أرى الدنيا جميلة بألوان طيفها
السبعة ، حتى جاء لينتز عني من غيمة السعادة ليُلقي بي في
ظلمةً تلو ظلمة

كم ندبت طيبة قلبي وحظي العاثر الذي رمانى على طرقاته
كم غضبت من فطرتي التي لاتحمل غلاً ولا حقداً لأحد
وروحى الصافية كالحليب الذي لم يتعكر وبسببها ها أنا
اتعرض للخيبة!

ذاك الذي أسميته رفيق الدرب !

كان كالجدار يحيطني من كل صوب سأتخلص من هذا
الجدار سأحطمه وان لم استطع سأتسلقه واقفز ، سأنجو
بنفسي وسأختار لها أرضاً تُليق بها!

رغبتي في الانتقام حارقة !!

سأرميه بأبخس ثمن ، سيتذوق ألواناً من العذاب

سيأتي راکعاً تحت أقدامي !

وسألقيه حينها في نفس الظلمات التي رماني فيها !

سأطلق سراح أحزاني سأجعل الحزن يطير ويحلق بعيداً

عني

سأعود كما كنت مُبهجة ، زاهية ، جميلة ،

قوية كالحرب

رغبتي في الانتقام حارقة!!

هل سبق وقابلت

تلك التي في داخلها كضجة المدينة ولكنها تبتسم!

تلك التي تريد البكاء بشدة ولكن دمعاتها تعترض!

تبحث جاهدة عن الدموع فلم تجد دمعة واحدة

تلك التي تأسف عن الماضي وتشعر بالأسى

تلك التي تود النسيان بشدة

ولكن ذكرياتها تنتفض

تشعر بأن ماضيها كالأغلال ينوي أسرها

تلك التي تشعر بأنها تعيش جسد بلا روح

قلبها كالصخرة المتفتته منقسم لأشلاء

ليس دموعها التي تفضح ندمها

بل تأملها في الفراغ وشرودها المستمر

التي تستهلك القهوة اكثر من الاوكسجين

تلك التي تسهر طوال الليل وتسقط خائرة القوى عند الفجر

ولأنني فتاة خُلقت من ضلع الصبر

سأصبر حتى يأتي ذلك اليوم الذي أراك فيه

متوسلاً مذلولاً خاضعاً !

لأذكرك حينها بذلك القلب

الأبيض الناصع كالثلج

الذي رجمته دون رحمة

حتى أصبح كالصخرة المُتفتتة

5-

عجباً على نساءٍ يَرْضِينَ بالنصف...

نصف قلب

نصف رجل

نصف إهتمام

استيقظ يا عزيزتي أنتِ لستِ خطيئة لترضي بالقليل

أما تكوني سيدة قلبه أو لا تكوني !

كانت تملك كل ماتمناه أي فتاة

ولكن لم تشعر بلذة امتلاكها للكثير

عاشت حياة غريبة الأطور وحيدة ، تنام لساعات طويلة ،
غالباً ما تبتسم جميلة بشكل لا يوصف ولكن عبثاً فجمالها
تصدأ خلف وحدتها وأنعزالها حتى أتى ذلك الغريب ليقاب
حياتها رأساً على عقب.... هامت به فعشقت حياتها وقدرت
كل شيء تمتلكه عشقت ذاتها ، جمالها ، وجودها ترك لها
بصمته التي غيرتها بالكامل أصبحت تنظر للأشياء بعين
أخرى خرجت من ذلك القفص الذي سجنتم نفسها خلفه
لسنوات طوال

لم يكن مجرد صديق، حبيب، زوج كان حياة بأكملها كان النفس
الذي يتوسد رنتاها

والعطر الذي لا يُفارق نحرها
أصبحت تُسعد بأبسط الأشياء
وُمتته لله على جميع ماتملك

كم كان اختيار قلبي عظيم حينما أختارك شريكاً له
معك فقط ...

عرفت معنى ان يُتَّيَّم بكَّ أنسان ويضحى بكل شيء من أجل
إبتهاجك ، عرفت كيف يتناسى لك كل إخفاقاتك معه ،
يتجاوز كل وقت عسير ويبعد كل من يحاول ان يفرق بينكما
معك فقط..

أدركت الحب والتضحية

أحسنوا الإختيار من أجل هذه اللحظات

عش الحاضر ولا تلتفت

فالماضي قد طوى وأنقضى

وأسجد لربك متضرعاً

فالقرب لله هو المنتهى

وأن التقينا يوماً ما لا تندهش عندما تلمح أبتسامة على شفثاي
ولاتظن بأنها بداية لأمل جديد وعودة جديدة ، سأبتسم لك
لأنني لا أعرف الخصام أنا فقط اعرف ان أعيد الشخص
غريب كما كان سأبتسم لك لأنني سأصدق عليك بتلك
الأبتسامة فقال رسولنا الكريم (ص) أن الأبتسامة صدقة ،
وأن أحتجت الحديث معي سأحدث معك ولكن ليس عن
طيب خاطر فقط لأنني أساعد كل غريب يحتاج المساعدة ،لم
تعد شخصي المفضل لن أميزك عن الآخرين ولن أرضخ
لأحاديثك الودية مهما بلغت أهميتها ستمر على قلبي مرور
الكرام لم تعد ذلك الشخص الذي عندما يتحدث يتوقف
الكون حولي لأكون له أذنً وقلباً وعقلاً صاغية لن نخوض
أحاديثنا الودية ولن أسأل على حالك مهما رأيت التخبط
يحاول حياتك لن يثير فضولي ماذا فعلت وكيف عشت فأنا
كما تعرفني لن يثير فضولي أي شخص غريب وعابر

سأصدقك عليك بتلك الأبتسامة وأمضي!

أدين لعقلي بأعتذار قيم على كل أنذار قدمه لي تجاه شخص
ولم أكثرث على كل ثقة منحتها لأحدهم فأعترض وقال لن
يستحق الثقة فعاديته على كل خطأ وددت أرتكابه فحذرني
وأوقفني فتجاهلته على كل مرة ضعفت فيها وأخترت قلبي
وأوامره فطالبني بالقوة والعودة إليه فلم أصغى ، على كل
أمراً شعرت بالخوف إزاءه فقال لي تخلي فلم أتخلي أدين
لعقلي على كل الارشادات والدلائل التي حاول أن ينير بها
طريقي فتغاييت وعضضتُ بصري وبصيرتي عنها حينها
، ولم أفق إلا بعد أموراً عظيمة فتكت بي تاركة ندبات لن
تندمل وجروحاً لن تشفى ولم أعد بعدها كما كنت أبداً

11-

وفي أغماءاتي المتكررة

أمي تقول إنه الحسد...

الطبيب يقول إنه المرض...

رجل الدين يقول إنه سحر

وأنا أعلم إنه أنت

وبعد أن جلست بمحاذاة البحر كانت تُفشي بما يؤلمها

هي تتحدث والبحر يستمع كان ينتفض مع أنتفاضات قلبها

ويهدأ مع هدوء كلماتها

همت للوقوف ونفضت من على ثيابها غبار الماضي وآلامه

شعرت بأن حياتها بحاجة إلى ترميم

ألقت نظرة مطولة للبحر الذي سمعها دون ملل ولا كلل

بعد أن ألقت فيه كل ما في جعبتها من الآم ومآسي....

شعرت بخفة تجتاح جسدها بعد أن باحت بمكنون صدرها

فنحن نحتاج بين فترة وأخرى البوح للبحر

ونحتاج أيضاً ما بين الحين والآخر ان نكون كالخريف !

ندع كل مايؤلمنا يتساقط من داخلنا لنفسح المجال لربيع
قادم مُزهر.

The End

نور حسن البيضاني   

