أَضْغَاثُ الأُنَاةِ
كتاب جامع
تحت إشراف:
حياة كزين
ياسمين وعاد

*** تصنيف العمل: خواطـــر**

الكاتب/الكاتبة: مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف: حياة كزيز

تنسيق داخلي وتدقيق: حياة كزيز

*** تحت إشراف:**

- حياة كزيز

- ياسمين وعاد

إ هـــــــد ا ء

أُهدي هذه الأحرف الجورية المستقاة من نبع خواطر فياضة لأنامل ذهبية صقلت من لدن أحلام فتية، لتسكب عطرها الفواح على صفحات كتاب أضغاث الأناة بكل حب وصدق إحساس، لتبوء إليكم برسائل لقلوب أضناها تأجج لوعة إنتظار تحقيق طموحات راسخة في البال، لا يحوز عليها إلا أولئك الذين يواصلون المحاولة بنظرة إيجابية للأشياء..

إلى كل فتاة تملك الموهبة، الإبداع، العزيمة، التميز، القوة، الهمة، الثقة بالنفس، الأمل، التفاؤل، الإصرار، الرغبة، الطموح التفاني في تحقيق الذات..

إلى كل صغيرة لا زالت تحلم، الشابة اليافعة النشيطة التي تملك الخبرة في الحياة..

إلى كل قلب نابض يعج بالأمل، نقدم هذه الأسطر:

* حياة كزيز *

إ هـــــــــد ا ء

إلى الذين أملهم معلق بالله

إلى الذين يشعرون بالتفاؤل رغم الإرهاق

إلى الذين ينتظرون تحقيق أحلام و آمالهم بشق النفس و لا يأبهون بالعقبات

إلى هؤلاء جميعا نهدي ثمرة هذه المجهودات .

* ياسمين وعاد *

قيـــــــل:

" أن تشعر بالتعب أثناء مرورك في مراحل عدّة قد تصل بك إلى تحقيق حلمك أفضل بكثير من أن تُصاب بالصداع بينما أنت جالس تستمع إلى أصوات الأخرين وهم يُحدثون الضجّة أثناء تحقيقهم لأحلامهم "

من هنا سنبدأ

* مقـــــدمـــة *

الكل يحلم ... الكل يأمل ... الكل يطمح ... هذه سنة الحياة

لا يمكن لأي لحظة أن تمر في حياتنا دون أن تكون مرهونة بأحلامنا وتطلعاتنا وآمالنا وأمنياتنا المعلقة بين الحقيقة والخيال، بعضنا حقق أحلامه وجسد آماله، وأنجز طموحاته، والبعض الآخر ظل عالقا في البال مجرد أضغاث أحلام.

فإن كنا على دراية بما نريد تحقيقه بالتحديد وجب العمل على ذلك بكل جهد وإصرار، لأن إتخاذ الخطوة الأولى عادة ماتكون الخطوة الأصعب في البدء بتحقيق أحلامنا، وتجسيد طموحاتنا قيد الواقع، وعادة مايكون السبيل إلى الوصول إلى ذلك مدججا بالعقبات، مملوءا بالحفر والمطبات التي قد تمنعه من نيل مبتغاه وإحراز أهدافه المقصودة.، لذا وجب علينا تدارك هذه الخطوات والسعي لإبراز شخصيتنا وإثبان أناتنا، لأنه فقط ستتحقق كل أحلامنا إذا كنا نملك الشجاعة لمطاردتها، إذا كنا نستميت في محاولة تحقيقها والدفاع عنها بشراسة.

نعم، الأحلام وقود يحركنا في هذه الحياة، يجعل نظرتنا للدنيا جميلة، يشعرنا بالثقة والقدرة على تحقيق ما نصبوا إليه، يعطينا دافعا لنعمل ونجد ونثابر حتى نجعل منها حقيقة لا يقض، لهذا أعزائي القراء، وضعنا بين أيديكم مقتطفات مما جادت به أنامل ذهبية لمجموعة كتاب، رأو في الكتابة منفذا لأحلام كثيرة عجزوا عن تحقيقها، أو كللت بالخيبة والإحباط، فتولت الأوراق إحتضانها، وترجمت الأقلام أفكارها، فوجدت سبيل الفضفضة على هذه الصفحات، لأنها نابعة من إرادة قوية لمجموعة مؤلفين اتخذوا من الإصرار والعزيمة وسيلة لتبرير غاياتهم، والوقت قادر على تحقيق أحلامهم ..

بقلم حياة كزيـز

- على قارعة الحلم.. ♡

وأنا أجلس على كرسي خشبي قديم مهترء وسط حديقة تملأها الأشجار، متسامرة مع كوب قهوة ساخن وكتاب رومنسي في جو خريفي تملأه الأشجان، أتفقد المارة تارة وأمعن نظري في من حولي تارة أخرى، الكل لديه رفيق، عائلة صغيرة، طفل وبنتين، وذاك لاشك لها قرين، وتلك تتأبط ذراعه بشدة لا بدل أنهما مخطوبين، حتى ذاك العجوز المتثاقل الخطى يفترش بساطا على الأرض مع رفيقة دربه لسنين ..

لامست وجهي نسمة باردة، لتذكرني أني لا أزال وحيدة، داعبت الأوراق المتناثرة التي تخلت عن ألفة الأغصان لأشهر طوال، وما تكاد أن تجمعهن هنيهة مع مقطوعة سمنفونية ممزوجة بنغم حثيث الأشجار حتى تبعثرهن من جديد، وكأنها تود أن تؤنسني، ثم ما تلبث أن تنثر تلك الأوراق تحت قدمي بحركة دائرية تصعد نسمات هوائها العليل تدريجيا لتقبل وجنتي وحين لم أكترث لها ما فتئت تقلب صفحات ما أقرأه في الكتاب..

لاداعي لمواساتي فتلك هي الحقيقة التي لاتخفى عن الجميع، أنا أجلس في كرسي الإنتظار هذا مذ فاتني آخر قطار، لست أدري لما لا زلت أنتظر على قارعة الطريق في نفس الميعاد ونفس المكان، على الرغم من أنني أدرك جيدا أنه غير المسار، ولكني متمسكة بأضغاث ذلك الحلم الذي كنت أراه قريبا ولكنه علي استحال، فهل أغادر مقامي هذا الذي استطاب لي فيه المقام، و أجافي الأناة المعششة في نفسي وأخذل سنوات عمري التي أفنيتها في الإنتظار؟، أم أُفني ماتبقى من عمري فداءا لحلم مكثت أترقب تحقيقه منذ أمد أضحى للغابرين بعيد؟

حتى أني تأقلمت مع أسئلتهم المتكررة تلك عن موضوع الزواج! متى؟ ولماذا؟ و لما؟، ماذا تنتظرين؟؟ أيعقل أن يكون أمري يهمهم أكثر مني؟

أنا إنسانة من لحم ودم، ويعتقد أغلبهم أني بلا شعور لأني متصالحة مع ذاتي، راضية بقدري، أهرب من ثرثراتهم التي لا تنتهي إلى حيث أجد لنفسي السكون، كيف لا ينتبهون إلى كون عباراتهم تلك سهام جارحة يبتغون منها الترطيب والمواساة؟، ألا يرون أني في غنى عن ضجيج ترهاتهم، مستعففة عن لغو حديثهم، فلماذا يصرون على قطع أحبال السلام التي نسجتها في باطل عقلي مع أناتي؟!.

هو حلم كغيره من الأحلام العذارى الهائمة في رحاب هذا الفضاء، كأنها أرواح فارة من غوغاء هذا العالم المزدحم تنشد الخلاص على أرض الواقع.

ذاك كان حلمي، ولكن وميضه أصبح باهتا، بدأ شغف الإنتظار يتلاشى مع الزمن، كهاته الأوراق الهشة الجوفاء تذروها الرياح حيثما تشاء، ولكن الأمل يبقى مادام لوجودنا في الأرض بقاء.

نعم، فهاته السماء الملبدة بالغيوم السوداء إنما هي تنذر بهطول غيث تروي به رمض الأرض المتعطشة للماء بعد أن صدع جوفها لما تحملته من هجير أيام الحر الطوال، وهاته السنديانات تنفض عن أفنانها ما زاد عن حملها من ثمار يانعة لتحتضن بين ثناياها براعم غضة فتية تزهر لتورق من جديد.

لاتزال هنالك رغبة تعتريني بتحقيق ذلك الحلم وإن تأخر، لايزال هنالك في جعبتي أمانٍ مكدسة في رفوف الحياة تأبى أن تبقى حبيسة لذلك الدولاب، ويرفض كياني أن يتخلى عنها في

منتصف الطريق، فأعني يا إلاهي حتى أضفر بها وامددني بالصبر والثبات حتى أنال مبتغاي منها، و لاتذرني فردا وأنت الوارث لمقاليد الحياة والمماة، في يدك ملكوت الكون وأنا عبد فقير أطمع في زينة من مصابيح الرزق التي قلت عنها زينة الحياة الدنيا، فسخر لي من يجعل الحلم واقعا ترضاه.

بقلم حياة كزيز خنشلة - الجزائر

- **آلم وحلم .. ♡**

هناك في الأفق البعيد فتاة بدأت أحلامها تتلاشى بمرور الزمن من كثرة ألهم والمعاناة والألم.

هناك فتاة خانتها الحياة من كل الجوانب فمالت إلى الوحدة

كانت تحلم بحب يصونها من كل ألم فما لقيت سوى التعارض للأسف.

سألت عن أحلامها فأخبرتها الحياة أنها مجرد جزء من لعبتها.

فأصبحت هذي الفتاة بلا روح ولا جسد فكيف لها أن تعيش في هذا العالم بين جدران البيت وذكريات أمها المتوفاة.

فتاة تمنت أن تعود بها أيام الصبا.

لكي تعرف معنى السعادة

فتقف أمام الساعة وتقف أيامها وتنسى جميع همومها

فتاة ضحكتها نسيم ينسيها قليل من الوحدة التي مرت بها

فتاة ستزهر أيامها بعد هذا العناء.

فتاة سألت الله الأيام الحلوى، فلكم تتمنى أن تتحقق أحلامها.

وبإذن الخالق الأحد ستكون وسيقول لها الله كن فتكن .

بقلم زغابي يمينة – تقرت (الجزائر)

- **ماذا بعد الحلم؟**

أليست مقايس حياتنا حكايات تدمننا فيها...!

أنا!

لا أدمن أحدا..!

كل ما يهمني هو تحقيق حلمي...!

بعد تحقيق رضى نفسي ...

أسعد عند تحقيق أصغر إنجازاتي ...

لا يهمني!

من يكثر الكلام في غيابي..؟!

هنا الحلم!

خلق لتحقيقه...

ولقد خلقت لإنصافه...

إنها الحياة!

لا يقبل العيش فيها مبتور الأهداف ...

لا يقبل فيها العيش مشلولا على حافة الانهيار ...

فبالحلم رسمت الطريق...!

وبالحلم عرفت نفسي....!

فلا قيمة للحياة عندما قتلنا أحلامنا ...

فالحلم ثماره بالصمت...!

دون أن نسأل من الذي قطف؟

فترك الحلم حكم بالموت ...

فحياتي محطات وركابها أحلامي ....

نعم!

لم أخلق لأكون مجرد أنثى ...!

نعم!

لم نخلق لترك أحلامنا خلفنا...!

ولا الإستسلام طريقنا...

ولا الجبن خيارنا...

فبارك الله فينا....

بقلم دراز صفية – الشلف (الجزائر)

- **أحلام في محط الخيال .. ♡**

سألت الطرقات

هل سنلتقي يوماً ؟

سألت السماء

هل سنكون تحت عينيك الزرقاوتين ؟

سألت الأرض

هل ستحملينا نحن الإثنان معاً؟

سألت أوارق الشجر

هل ستخبري الخريف عنا؟

سألت السعادة

هل لنا نصيب عندكِ ؟

سألت الزمن

هل سنعبر دقائقك معاً ؟

صمت الجميع، كررت سؤالي مراراً و تكراراً، لكنهم بقوا على ما هم عليه لم يتفوه أحد بكلمة، حينها أدركت أن للقدر حديثاً يغنيني عن أجوبتهم جميعاً، و سأظل أنتظر جواباً، ربما حتى الإنتظار قدر مكتوب علي لا مفر لي منه، حتى الانتظار لهُ لذة لا يعلمها إلا من أبحر في خيال الكون و غاص في أعماقها ليكتشف أسرار الحياة.

إن الحياة ليست إلا حلماً ترودُ أروحنا و تتناغم مع أجسادنا، إما أن نحيا ممتلئين بالسعادة أو نشقى مع اليأس..

أظن أن الأحلام و اليأس لا يجتمع على مائدة الحياة، فالأقدار مكتوبة و خيوط الأحلام تحاك لتصنع لنا خيالاً نهرب إليه أو يرق قلب القدر فيغير مجرى سفينة أحلامنا لتجعلها واقعاً مفعماً بالسرور و السعادة.

بقلم سمر فرحان إبراهيم (سوريا)

- **أحلام وردية .. ♡**

إلى تلك الأحلام التي تدور برأسي كل يوم و كل ثانية، وتحدث فوضى عارمة بداخلي، تلك الأحلام التي تزهر بداخلي، أحلام جميلة، وردية، نابعة من قلب صادق، رقيق، متفاءل، طموح، كل منا تأتي في مخيلته، بعض الأمنيات والرغبات، التي لا تنفك بالزوال،

مهما حدث، تلك الأحلام تشغل تفكيري حتى في نومي، تروادني كل ليلة، كل منا لديه الأحلام الخاصة به، يطمح إلى تحقيقها، فهناك من يحلم بزيارة بيت الله الحرام، أو أن يصبح طبيبا مشهورا، ...

تسيطر عليك تلك الأحلام إلى أن يتم تحقيقها، حلم بعد حلم، فهناك أحلام تم تحقيقها، وهناك أحلام قيد الإنتظار، وهناك أحلام ضاعت..

أحلام ضائعة، وسط تقلبات الحياة، هناك أحلام تحتاج إلى معجزات ليتم تحقيقها، وهناك من تحتاج دعوات، وهناك من تحتاج إلى الصبر والعزيمة والإصرار والتفاءل.

إذا لم تضحي من أجل أحلامك، فمن سيحققها من أجلك ؟؟!! لايوجد من سيضحي من أجلك، فأحلامنا خاصة بنا، نحن من نختارها، ونحن من يجب علينا أن نفعل المستحيل من أجلها، فما فائدة أحلامك، إذا لم تسعى إلى المحاربة من أجلها؟؟!!

ستظل في سلة مهملات رأسك ضائعة، لا تسمى هذه أحلاما، فالأحلام خلقت لكي تحقق، بإذن الله ...

هناك أحلام تراودنا منذ الصغر، وأحلام جديدة، لا أحد يقيد أحلامك، أحلامنا بسيطة، وليست مستحيلة، فهناك من يحلم بأن يغير هذه الحياة البائسة، إلى حياة جميلة، وأن تتغير حياته نحو الأفضل، يحلم بأن ينتهي هذا الحقد والكراهية والألم من هذا المجتمع، نحلم بأن تحن قلوب بعضنا البعض، وأن تسود المحبة، والسعادة بينهم.

ليست مستحيلة كل هذه الأحلام، وبإذن الله سنحققها؛

هكذا هيا حياتنا حلم يتحقق، وحلم ينسى، تتساقط تلك الأحلام كأوراق الشجر، أحلامي هي الوحيدة، التي أحبها، لأنني أنفرد بها لوحدي، ولا أحد يشاركني إياها، أحلام جميلة مليئة بالأحاسيس والحب والتفاءل .

افعل المستحيل من أجل أحلامك، لا تتخلى عنها مهما كلفك الأمر

بقلم غربية خولة - أولاد جلال (الجزائر)

- **كفاح عشرينية.. ♡**

كل شخص في هذة الحياة له أحلام، وطموحات يريد تحقيقها، حتي لو اشتد الظلام تأكد أن أمامك نور ينتظرك ليضئ حياتك.

اليوم قصتنا عن فتاة شابه تبلغ من العمر **20**سنة، اسمها **"أسيل"**، كانت فتاة طموحة جدا، وأيضا لديها أحلام تريد تحقيقها، من أهم هذه الأحلام هي، أن تصبح كاتبه عالمية لها مكانتها في المجتمع، كانت تحب الكتابة منذ نعومة أظفارها، فبدأت تكتب يومياتها وقصص قصيرة من إبداعها حتي صارت كاتبه مبتدئة، كان حلمها الأول وبدأ يتحقق أيضا، ومن أحلامها أن تصبح مصممة أزياء، كانت تحب عالم الموضة والأزياء كثيرا، وأيضا **"أسيل"** كان حلمها أن تصبح أستاذة وبدأ الحلم يتتحق، والآن أصبحت تدرس بكلية التربية، كانت تحب تعلم اللغات كثيرا فبدأت تتعلم لكي تصبح مترجمة، رغم كل الصعاب والعقبات التي واجهتها في حياتها، لم تيأس بل في كل مرة كانت تتعرض للفشل كانت تزداد همة وكانت تقول أن لاشيء مستحيل في هذة الحياة، وتمكنت **"أسيل"** من تحقيق بعض الأحلام التي كانت في مخيلتها وهي أن تصبح كاتبة وأستاذة، والآن هي واثقة جدا من تحقيق بقية أحلامها لأنها على يقين بأنها ستنجح، وتحقق المستحيل لتصل إلى أعلى المراتب، وأفضل الأماكن في هذا المجتمع، لأن هذا المجتمع ينظر إلى المرأة بأنها لاتصلح لشيء.

استطاعت **"أسيل"** إثبات ذاتها ومكانتها في هذه الحياة، كانت تقول دائما: **"أنت تستحق القمة، قاوم!"**

بقلم سلوى عثمان (السودان)

- **حلم مختلف .. ♡**

يكتب المرء حين يصل شعوره حد الإشباع...، حين يكرم أو يهان...، حين يتحرك الإلهام...، لكن بالنسبة لي أكتب فقط لأن الكتابة شغفي وحلمي ...

أتذكر كثيرا ذلك الحلم...، وقد كان حلمي منذ الطفولة، فكم من ليالي قضيتها وأنا ارسم وأخطط له...، فكيف لا وأنا كنت أتمنى دوما ان أكون كاتبة أحاكي كل مايدور في مخيلتي...، كان أسمى أهدافي..، فقد كنت منذ صغري أعشق كل مايخص رائحة الاوراق .. ولون الحبر.. وعبير الكتب..، أتذكر جيدا تلك الكناشة الصغيرة..، فقد كانت أفضل رفيقة..، كنت أخط عليها كل ما يحدث بيومي بحلوه ومره...، حتى أسمى أهدافي لقد كتبتها بأدق التفاصيل...، كبرت وكبر معي حب الكتابة..، ولم أنسى يوما شغفي نحو الكتابة..، فالقلم لساني والكلمات، أحاسيسي..، والتعابير نبضي..، والأفكار فؤادي..، نعم الكتابة لغتي ...، عشقي لها يتحدى الحدود..، فأنا والكتابة لن تمنعنا أي قيود...، هي أول من علمت بالعهود..، أهي من شجعتني على المجازفة في أحلامي..، أن لا أستسلم حتى أسموا أعلى القمم...، أن أكون صاحبة همم...

هي فقط كانت الدافع لي..، فالكتابة منزلي الثاني.. وأنا لن أتخلى عن أسمى أهدافي... سأسقي حلمي كل يوم بود وأمل... لن يغمض لي جفن حتى أرى حلمي حقيقة.. هكذا أنا أهوى المجازفة.

بقلم صبايحي عتاب – سطيف (الجزائر)

- **حلمـي .. ♡**

حلمي صار ألمي ... حلمي صار همي.

كابوسي واقعي لا وهمي.

حلمي صار ندمي.

أندم على حلم أوقد بقلبي النار.

حلمي أنت بعقلي وقلبي ليل نهار.

لمَ ظروفي قاهرة،

مع أن موهبتي ظاهرة؟

لمَ يحتل الظلم،

العالم مع الألم؟

لم أعد أعلم متى؟

قد يكتمل ولكن،

بعدما الفرح أتى،

صار كأن لم يكن.

بكل مرة ظننتُ أني،

اقتربتُ منك خطوة،

تبتعد يا حلمي عني؛

فأصير منهكة القوى.

أتراني سأحققك يوماً،

وأنا أراك مع من لا يستحقون؟

ببالي يا حلمي دوماً،

فكيف لا أصلك وهم يصلون؟

كلماتي تعبر عني وعن مقدار موهبتي وقدراتي وإمكانياتي..

فلمَ يا حلمي الذي يشتعل في ذاتي،

تتحقق مع من يحققونك بالإجبار؟

يدفعون مالاً ليتظاهروا بأنهم تعبوا حتى وصلوا لحلمهم..

أعني وهمهم.

عزيزي يا حلمي، درستُ وقرأتُ وتعبتُ لتحقيقك، فماذا فعلوا؟

تظاهروا بأنك حلمهم وبأنهم موهوبون وبمالهم فقط وصلوا!

سأصل إليك يا عزيزي يوماً ما، سأحققك يا حلمي!

سأصل إليك؛ يا عزيزي بقوة ألمي وقلمي.

سأصل إليك؛ فلا أصدق أنك وهمي.

سأصل إليك؛ مهما زادت شدة ندمي.

سأصل إليك؛ مهما حدث يا حلمي!

بقلم دعاء لمقود ـ قسنطينة (الجزائر)

أصبح الحلم حقيقة .. ♡

مرحبا ها أنا مجددا هنا أمام عالمي الخاص، أمام مرآتي التي لطالما عكست ذلك الشوق المدفون في عيوني، والذي غُرسَ منذ الصغر داخلي، ها أنا أتحمل مشاق ومعانات كل ما أريده، نعم هذا ما يحصل لي منذ أن بدأت أحلامي تتغلغل أجواء صدري، لم يعد يهمني شيء سواها لقد إحتلت كل أفكاري أحببتها حب الحبيب، أدمنتها إدمان المهلوسات، أصبحت أتنفس بها، لكنها لا تزال أحلاما ... لم تتحقق بعد يا إلهي ...

أهي مستحيلة بهذا القدر كله ؟!

أم أن عادات بلدنا لا تسمح بها ... لقد عارضني الكل، أقربهم لي .. لقد اعتبروا أحلامي تفاهات لا غير ... أهذا كله لأنني فتاة أم ماذا !؟

لم أعد أحتمل كل هذا الضجيج الذي يحويني، سيسبب لي الدمار يوما، لكني لم أيأس بعد لازلت أحلم بحلمي وأحيانا أحققه في عالم الخيال الخاص بي لا غير .. أدرك أن حلمي مستحيل لكني سأظل مقبلة عليه، فهذا حلمي يا سادة ..فكيف للمرء أن يعيش بدون أحلام ... وكيف لي أن أتخلى على حياتي ... نعم إنه لأمر مستحيل تماما لكني أحبه وسأبقى على ما أحبه حتى يأتي ذلك اليوم الذي سأكون فيه من أكبر مقاتلي البلد ... وهنا سأقول بأعلى صوت "ها قد فعلتها أخيرا وأصبح الحلم حقيقة" .

بقلم عبد الحميد بثينة – تبسة (الجزائر)

- **حُلم ليتَه حقيقة.. ♡**

تستعمر وتحتل الأحلام قلوب العديد، وكل شخص حولي يخبرني عن حلمه، فذاك يحلم بالطب والآخر راح يحلم بالمحاماة، و هاهو الأخير يسألني عن حلمي، جلست أفكر وأفكر، يا ترى ماهو حلمي؟، و رحت أقلب الصفحات المطوية في ذاكرتي لعلي أجد شيئا مما يقال عنه أنه حلم، وما وجدت إلا شيء صغير يدعى الطمأنينة....

قد يتساءل البعض كيف للطمأنينة أن تكون حلمي، فدعني أفسر لكم كلامي، لم ألقَ السعادة منذ صغري، ولم أجد إلا كسر القلوب الصغيرة حولي، وقد يظن البعض من كلامي أنها مجرد لحظات عابرة تركت أثرا في قلبي، وما هو إلا عكس السابقِ، فتلك اللحظات تستمر إلى الآن، وليست سنة أو اثنتان بل هي **10** سنوات من الألمِ، فقدت الشغف والإلهام، ونسيت معنى كلمة الأحلام، وإن قلت أن لي حلما، لن يكون سوى الطمأنينة تملأ قلبي، فصعب علي أن أحلم مع كل ما ممرت به، كل شيء يلمع حولي، وضحكات العديد تتطاير في الأجواء، وسؤالي، أين هي ضحكتي؟ ومال قلبي منطفئ كشمعة خمدت بعدما انتهت، ويا ليت الحلم يصبح حقيقة، ويا ليت تلك الشدة تخف قليلا، وكسر قلبي يجبرُ، ونزيف ذاكرتي يضمدُ، فشعوري وحلمي، قلمي عنه يعبرُ .

بقلم زغدود أماني – جيجل (الجزائر)

- محطة الانتظار.. ♡

كان القلب مسكنك فهجرته و تركته كالقبر المنسي الذي خيم عليه الصمت، في قلبي أحزان تعصف بمشاعري، أتذكر كلما وضعت رأسي على الوسادة تلك الكلمات التمثيلية التي كنت تتلاعب بها بمشاعري و تلعب على أوتار فؤادي، أهنئك فقد فزت بجائزة التمثيل أتقنت دور الضحية، ضحية الحب...

أجلس أحيانا على حافة الطريق أنتظر ذلك الراحل الذي لن يصل أبد، لكن رغم ذلك إلا أنني أبرم خيط الأمل و أتأمل وجوه البشر لعلي أرى وجهك بينهم، أتدري كم هو مرعب ذلك الشعور عندما لا تنتظر أحد ولا ينتظرك أحد، هو أشبه تماما بالميت الذي يطعن بالخناجر لكنه لا يحس، يوميا أفتح عيوني على أمل ...، أتجه لأتفقد صندوق رسائلي البائسة، الذي أقام فوقه الصدأ، كان أشبه بحالة قلبي، أراك في أحلامي و خيالك دائما برفقتي، ترى هل تتذكري أنت أيضا؟، أم أنني صرت نسيا منسيا في حياتك، كرماد أخذته رياح الشتاء، عذبتني الأيام الطوال التي نركض على حوافها حيث نصل في النهاية إلى مفترق الطرق، لكن سؤالي يبقى مطروحا هل حزنت يوما على فراقي مثل ما فعلت أنا، هل ستفعلها الصدف مرة أخرى و نلتقي فوق جسر الحديد بين ضلال الشمس حيث مرى العابرون..؟

لكن سأعتزل الكتابة لعل مشاعري تهجرني مثل ما فعلت، فقد خانتني الكلمات و هربت مني الحروف..

أردت منك أن تساعدني على أن أتجاوز جروح الحياة و تلملم ما تبقى مني بيديك لكنك خنتني و تركتني في منتصف الطريق، مثل من يسير فوق سطح حاد لا يستطيع التقدم و لا الرجوع،

لقد أعفيتك مني و قررت أن أكون طيفا عابرا في حياتك، أختم كلامي بالقول مضى العمر أكثر في الآهات و تسللت الشيخوخة إلى ملامح وجهي الفتي، ضاع عمري في الانتظار دون جواب.

بقلم نورهان غمام علي- عنابة (الجزائر)

- **حلم مستحيل.. ♡**

راحت داليا تقلب بين يديها أوراق روايتها، التي لم تكمل قراءتها بعد، بسبب انشغالها بأمور المنزل والجامعة، زفرت في ارتياح، لطالما أحبت هدوء الليل، ومراقبة البدر في السماء، وضعت الرواية بجانبها ثم اتجهت نحو النافذة، نظرت إلى السماء لتجدها صافية تزينها النجوم، كأنها قناديل مضيئة، تذكرت كيف كانت تراقب السماء رفقة أمها في سعادة، دائما ماكانت تنعتها أمها بشقيقة القمر، وهي تضحك ببهجة، وتدور حولها بفرح، تسمع ضحكات والدتها ترن في أذنها، لتنزل دمعة ساخنة على وجنتيها، وترتسم ابتسامة على وجهها، تحن إلى تلك الأيام، تشتاق لأمها الحنون، تشتاق لصوتها، للمساتها، طبخها الطيب، وعندما كانت تعلمها قراءة القرآن، تشتاق وقلبها انكسرعلى فقدان جوهر حياتها، تجتاحها رغبة بالبكاء والصراخ بكلمة **"أمي"** كم تتمنى أن تقولها ولو لمرة أخيرة، لكن الأموات لا يعودون و**"ماما"** لن تستطيع قولها مجددا، اختفى الحضن الدافئ وغاب نبض الحياة معه، مسحت دموعها بكفها وهي تدعو لأمها بالرحمة والمغفرة، نظرت إلى السماء وقالت **"يا الله"**، أقسم أنني لا أعترض على ماكتبته لي، ولكن الشوق أضعفني وانهمرت دموعي من شدة الفراق، تقبلها من الشهداء ياكريم، قالت كلماتها الأخيرة ثم جلست تبكي حتى جفت مقلتيها ونامت من الإرهاق والتعب، لتغوص في بحر أحلامها فتجد أمها بابتسامتها الحنون وحضنها الدافئ في منزلهم القديم... لطالما حلمت بعودة امها للحياة لكن الموتى لا يعودون والأحلام لا تنتهي...

بقلم إيمـان أزيـات (المغرب)

- **أنا في انتظارِكِ .. ♡**

ذاكرة لازالت عالقة في قلبي ..

لن تختفي مادمت أذكر الوهم

فلا أقلق .. سألتقيهم .

بين طيات الذكريات أريد

بين مؤونة الأحلام

بين هذا وذاك

قطعت عهدا بأن أكون بطلة قصة

بقلمي أكتبها وبلساني أرويها

أن يسمع بها القريب والبعيد

هذا حلمي سأصله

و إن كان مسار بعيد

لذا أنا في انتظارِكِ

جمعتها لشتاء لا تنتهي

روحا لجسدي الهزيل

حقنت ضعفي بجرعة قوية من الأمل تكفي لملئ خزان موكبي

ورفع شراعها نحو حياة أجهلها ..

وأخشى الغوص في غمراتها

فكنت شعله تضيء ليالي الحالكة

حين تختفي النجوم ويفتقد البدر

الأحلام.... الأحلام ...

انطفأت ..

وانطفأت ..

فتوهجت ..

بقلم فاطمة شاوش- بومرداس (الجزائر)

- **سأحقق حلمي.. ♡**

أنا فتاة عادية و بسيطة، أحب أن أعيش الحياة بمدها و جزرها بحلوها و مرها، لا أحب تضييع أي لحظة و هدفي في هذه الحياة أن أصل إلى حلمي.

منذ نعومة أظافري عشقت مجال الطب، آآآه كم أحلم باليوم الذي أرتدي فيه المئزر الأبيض، أحلم بنفسي أجري في رواق المستشفى هناك حالة مستعجلة يجب انقاذها، و الجميع يصرخ دكتورة **"منال"** ساعديها، و آآآه و عن الفرحة عندما أنقل خبر تخطيها مرحلة الخطر، فتحضنني أم المصابة و تقول "بوركتي ابنتي"، و أعود للبيت و أروي تفاصيل يومي **"لأمي"** وكم ستكون سعيدة.

و لكن كي أصل لهذا الحلم كان علي دفع التكلفة لقد عانيت و لازلت أعاني من الإرهاق فأنا أجهدت نفسي بالدراسة، و تعثرت و وقعت لي عدة عقبات منها طلاق والدي و مرضي و دخولي الإنعاش، موت أعز صديق لي، إصابة خالي و صديقتي بالسرطان، لكن كل هذا لم يفشلني ..

نعم حقيقة كلها ظروف مؤلمة، خاصة موت **"مصطفى"** صديقي لقد كان بمثابة الأب الثاني، كان أخي كنا مقربين جدا، إلى يوم خطفته أمواج البحار الغادرة، مات و هو في نزهة للبحر "رحمة الله عليك".

لكن أنا وعدته أني سأحقق كل أحلامي ووعد الحر دين لذا سأفعلها من أجلك يا مصطفى ..

لقد تبقت لي خطوة السنة المقبلة أجتاز **"البكالوريا"**، يجب أن أنجح بمعدل عالي كي أحقق هدفي، سأنجح من أجل أن أكسر عيونا و أرفع رؤوس، سأجعل كل من استهزأ بي و بحلمي يراني كيف وصلت لغايتي، و سأجعل **"أمي"** ترفع رأسها و تمشي بين الناس و تقول أصبحت ابنتي منال طبيبة .

فيا **"رب"** أنت أكبر من الحرف و أكبر من هذا التعجيز كله فأنت أعلم ما في قلبي فساعدني على تحقيقه ..

بقلم عـابد منـال – وهران (الجزائر)

- عزاء لآلئ.. ♡

في عتمة الليل وسط كل ذاك الظلام لؤلؤة مشعة لو امتلكتها حضيت بملك عظيم يغنيك عن ضوئ النهار، هذا ما تهمس به الأرواح ليلا في ممرات القصور و زوايا الأكواخ، لكن اللؤلؤة لم تحضى لشرف أن تحصل على خيط رفيع هش لتعلق أمام الملأ، ليقال أظلمت فلمعت فابهجت فحُفرت وأُسرت وتم امتلاكها علنا، ضاعت هباءا، ومثلها تضيع أحلام الرعية، وبدل أن تسدل مع سدائل الورى ضاع الوهج ودفنت مع كتيبات الجنون، لتصبح قصة ويقال عنها كان حلما واندثر، هكذا هي البشر، تؤلف النفس الأساطير وتهمس بما تنقله الأرواح، تحضر لعيش أحلامها حقيقة وأن كل شيء سيكون على مايرام، فور أن ترف الأعين، وتغوص في ما هو محفور داخل تلك اللؤلؤة من أماني ورغبات كبتت وحوصرت داخل جدران باهتة اللون بعد وميضها، لتصير أضغاث أحلام تأمل علها تصبح واقعا، وهل يرجع الأمل ما قد احترق وصار رمادا، كثيرا ما تتغنى الأنفس بيراعات الليل وبجمالها وروعتها، وأنها تبث في الروح السكينة وكأنها تقودها لعالم الأحلام، لكنها يقضة، فإن ماتت اليراعة فلن يُخلف وهيجها المئات، أما العزاء فدعوه لنفسي ولكم أحلامكم وما طابت لكم الأعين أن تتخيله، ودعوا لنفسي لؤلؤتي أزورها بين الحين و الآخر، لتعزيني في يراعتي عزاء لآلئ لعلي ببياض كفني وفراغ جوفي أن نصير عقدا لمن تتهامس بأخبارها الأطياف بعد رحيلها، ويطلى على جدرانها سواد لا عين ترمقها ولا طيف ينقلها ولا نور يحسدها ولا تدرج في قائمة طلبات الأنام ولا تنافس في الزينة الأحلام، لينسى ماقيل عنها وجال في أنفس البشر ويقال فيها حلم واندثر.

بقلم واقني زهراء - الجزائر

- ضاع مني.. ♡

كيف يكون حالي في رأيك؟

و تراني أخبئ عنك كما يجول في خاطرك

و ترى أنني أهمل صداقتنا في نظرك؟

وتقول لي أنني أبتعد حسب ظنك

ولا تدرك ماذا يحدث لي يا ويحيك..

وهل عندما أشكي لي أشفي ألمي ؟

أنسى حطامي و حسرتي ؟ .. بالله أخبرني ..

هل بإمكانك جبر قلبي

تُرجع إيماني بنفسي و ثقتي ؟

أنا محطم، بائس ، هزيل، منكسر، مهمش، متألم ..

أنا ضيعتُ حلمي بيدي

لطالما أردته و تمنيتُه وكان يسكنُ داخلي

تركته و قد ضاع من كفي و أناملي

حلم الصبا و الطفولة ويا وجعي

الحلم الضائع مني يا أخي

دعني لا تسألني لماَ؟ .. وما يدريك ؟

وما عرفك بما أعيشه يا صاحبي

إنني غارق في كومة الندمِ يا رفيقي ..

تكاد ضلوعي تتحول إلى فتات من شدة سقمي

كيف يكون حالي وأنا أرى بيداي فشلي

سقوطي في منعرجات الهم و الغم ويا أسفي

فقل لي بعد كل هذا أيبقى لي أملٍ

أنا لا أجد ما أعيش من أجله ويا حظي

ألوم نفسي و أندب على رسوبي وقسمتي

نصيبي وأنا إليك أسلمُ جُثتي

و أأتمنك عليها فهي ما تبقى لي

فروحها ضاعت مني من قسوتي و هرمي..

فلم أبقى إذا وأنا قتلت روحي ..

أتمسك بها لعلي أجد ملاذي

سأطير أنا إلى منزل ظلامي و وحدتي

وأحلق هناك وأنا في قمة غضبي

وسأبحث هناك لعلي أجدُ حلمي

ذلك الذي لم أستطع وصوله وهو في ذمتي

لعله يعود لي و معه تعود بسمتي .

بقلم رجم هيبة – قسنطينة (الجزائر)

- **أحلام ضائعة .. ♡**

دموعٌ انهمرت
آلامٌ بعثرت
أحلامٌ انكسرت
أمنياتٌ رحلت
رسمت أحلامي على سواد الليل فأشرقت الشمس
بنيت أمنياتي على الرمل فبعثرها مياه البحر
زرعت الورود في قلبي فأتاها الخريف مبتسما
شربت خمر الحزن فسكرت بنبيد الفرح
فتحت أبواب قلبي لهم فغرسوا بها أوجاع وآلام
آآآه ! من هذه الأحلام الضائعة
كلما نقول بأنها تحققت فإذا بها تتبعثر
كلما ضممت حروف العشق إلى قلبي يقتلها نار الفراق
كلما أنرت ظلام أحلامي هبت الرياح وأضفئت شموعي
و كلما رقصت جدائلي مع المطر فتوقفت الأمطار
لذلك سأرسم أحلامي فوق الغيوم لعلها تمطر بها الغيوم
وكلما أبحر في عالمي و كتاباتي ..
و أحلق في سماء أحلامي ..
تأتي أنت ..

تأتي لتقتل أحلامي ..

أمنياتي ..

أيامي ..

تأتي على غفلة مني دائما

تأتي لتدق أبواب القلوب بحفيف الأوراق الهاربة

المتساقطة على أعتاب الفراق

وتأتي لتداعب قلوب المتعبة

التي أنهكتها الأحلام الضائعة

الهاربة من أزقة الشوارع المظلمة

تأتي لتبعثر الأرواح فوق قبور الخرافات

آآآه! كم قتلت الأحلام في الأرواح اليابسة

لذلك يا عزيزي

سأعيد بناء أشلاء روحي

بأحلامي ..

و أغرس نفسي ..

و أنثر عبير قلبي في سماء أحلامي

بقلم شيريفان حيدر – (سوريا)

- **بداخلي كنزٌ.. ♡**

أبحثُ عن نفسي التي بداخلي ..

أبحثُ عن كلمة إنساني .. مضمونها ومعناها معي

أبحثُ عن نفسي التي بداخلي ..

أبحثُ ولا أقول أنه مستحيل ..أتعب بروحي بأفكاري لأثبت وأحطم كل قيودي ..

لن أملّ، لن أكلّ،

من حقي أن أثبت وجودي

أبحثُ عن نفسي التي بداخلي ..

أحلمُ وأحلمْ، لأني حقيقية أستطيع تحدي الأيام وأواصل إلى الأمام،

لو ذهب حلمي الثاني سيأتي الأول، فحلمي لم يكن أوهام.

أبحثُ عن نفسي التي بداخلي ..

سوف يأتي النور داخل الظلام ويثور كل الكلام.

أبحثُ عن نفسي التي بداخلي..

فمعنى الإنساني هي تلك الكلمة التي في عزّ الظلام بعد تحطيم كل القيود والوصول إلى المنشود والظفرُ بالمقصود.

نعم وجدتُ نفسي..

نعم وجدتُ نفسي..

لكل إنسان بداخله كنز، فمهما قالوا كلاما يهزمك، يكسرك، يسقطك، أنت تستطيع أن تحقق الأبعد والأقوى والأفضل .

أنت تستحق النجاح

النجاح يستحق التعب والجهد والعناء لتنعم بالعطاء والهناء

ثق في نفسك

ثق في قدراتك

نعم وجدتُ نفسي

بقلم حجيج نوارة باتنة (الجزائر).

بعد التاسعة عشر.. ♡

عني و عن أحلامي يضحكون،

و عن نتيجة عامٍ كاملٍ أخذوا يستهزؤون،

بقولهم: "نتي اللي قتلتي روحك و طامعة تلحقي و في الأخير ماوصلتيش! كلاما بذيئا " يرددون،

عرقلوا مشواري!

أجهضوا انتصاري!

كسّروا علاقة الأخوة التي دامت ثلاث سنوات..

بمجرد أن أشبعوا مصلحتهم أعلنوا عن نفاذ وقت الصداقة بيننا!

كلامهم لا يزال عابقاً في ذهني..

عالقاً بداخلي..

يصعُب عليّ تجاوزه!

صراخ و نحيب مسجون داخل حنجرتي يأبى التحرر..

قدري أن أعيش في مجتمع يحظر الإبداع و يظلم الأرواح..

تائهة أنا أتخبط بين التقدم و التراجع..

التمسك أم التخلي عن حلمي!

أصبح يتلاشى أمام عيناي..

رحلَت معه لذة حياتي و شغفي به..

لا أدري أي درب أسلك!

إبداعي صار محبوساً!

أمنيات جمة على قارعة الأمل!

دمعات متناثرة هنا و هناك!

أتذكر نصيحة أحدهم لي حيث قال: "النجاح لن يأتيك و أنتِ منطوية في زاوية الخمول"

مسحت دموع البارحة و انطلقت ساعية نحو حلمي من جديد..

هجرت الفاشلين، تركت المحبطين يتحدثون كما يشاؤون..

نعم..! نسيت ما حصل و بدأت أعطي كل ما لدي لهدفي دون أي اكتراث لكلامهم ..

تخلصت من الماضي..

انكساراتي..

سلبياتي..

انعزلت في غرفتي و آمنت بنفسي...

تعلمت من أخطائي و ما تعرضته من أزمات و لحظات سقوط..

صدقوني لم يكن الأمر سهلا أبدا!

بعد الصبر أتى الجبر!

و كل مُرٍ ها قد مَر!

و ها أنا ذا بعد التاسعة عشر أسير نحو الحلم الذي لطالما رسمته في مخيلتي بأن أكون الأستاذة **"مريامة"** ..

كل مرحلة أمضيتها،

تعب، فشل، إحباط، سقوط، نهوض تُعد ذكريات جميلة في قصة نجاحي..

يا من قتلتم حلمي بعبوسكم و حكمكم!

"راني لحقت للحاجة اللي بغيتها وين راكم!"

لذة الوصول إلى رغبتي مشرقة و ربِي.

بقلم مريامة مخلوفي – سطيف (الجزائر)

- **أحلام في منتصف الطريق .. ♡**

أحلامي الذَّابلة مُشابهة أزهار الخريف، أحلامي البسيطة مثل دمى القش، أحلامي التي رميتها أدراج النسيان والنُكران، أحلامي الفاتنة التي أخذتها رذالة أفئدةِ الذين حقدوا على أهدافي وسحقوا قلبي وحطموا نفسي، وغيَّروا جوهري وجردوني من كافة أشياء جميلة في دُنيايّ، أحلامي التي كانت مثل شمعة تنير طريقي، أطفؤُوها بهبة واحدة من أفواههم، قبل الأمس كانت لي أحلام مثل الطيور الجميلة، وهاهي اليوم تطير، وأبقى بلا بوصلة تائهة، أشعر بالخجل الشديد لأنّني خذلت نفسي وكل الأشخاص الذين أمنوا بي، أبتغي من الحياة أن تعلمني كيف أنسى الأشياء والأشخاص وأن أذكر فقط حُبَّ الذّات، لست نرجسية هي المشاعر الفياضة التي جعلتني أهتم بأشخاص لا يبالون، أبحث في مجاهِل الأحداث ينتابني الضحك ثم ألوذ بالصمت وبعدها لا أبصر لنور الشمس وسطوعيها ولا إلى ضياء السماء ونجومها ولا إلى نفسي التي أخونها ... أنتفض مذعورة وأنا أحاول أن أُسَكِنَ أنفاسي، وفجأة تتزاحم خواطري المُثقلة بالهموم وأذرف دُموعا حارة تسيل على وجنتي ويضيق صدري باللوعة والإشتياق وبينما أنا في ظلام دامس أنفجر باكية، وأتمنى أن أتحدى هذا الحزن وتتعالى شهقاتي وتخيلاتي هي وطني وملاذي في الفرحة والأحزان وأطوي أحلامي في مطاوي النسيانِ وأما طريقي التي كُنت أسطرها في حياتي انمحت من مرايا الذكريات وكأنني تائهة في الفلاة.

بقلم عمرون حنان - وهران (الجزائر)

- **لن أتخلى عن أحلامي.. ♡**

منذ طفولتي لدي الكثير من الأحلام، أحلام لا تنتهي و إحساس كبير بداخلي أني سأصل لها يوما، دائما ما أحدث أمي عن هاته الأحلام و كانت هي أول من يدعمني للسعي نحو تحقيقها، لا تكف عن قولها لي حققي ما تريدين و سأكون دائما داعمة لك يا ابنتي...

سأتحدث عن القليل من الأحلام التي سعيت لتحقيقها و حققتها..، كنت أحلم بأن أصبح رسامة و الكل يحبني و يحب فني لكن خلال سعي لتحقيقه واجهت الكثير من الصعوبات و الضغوطات النفسية، كانو يسخرون مني بقولهم "هه أتريدين أن تصبحي رسامة لن يحدث ذلك أبدا"، و هاهم الآن يطلبون مني أن أرسم لهم لوحات بأغلى الأسعار هم الذين كانو يسخرون من حلمي تجاوزتهم كلهم و اتجهت نحو تحقيقه، و حلم آخر كنت أريد أن أنجح في دراستي و اسعد والداي حقا رسبت عدة مرات لكن في الأخير ها أنا خِريجَة كلية علم النفس و الحمدالله...

أما عن أحلامي التي لازلت أسعى لتحقيقها لن أفشل أبدا أريد أن آخذ والدي للحج و أعلم أني سأفعل ذلك بإذن الله، أما حلمي الآخر فأريد أن أصبح أشهر كاتبة و الكل يقرأ كتاباتي و أنشر بها الأمل و التفاؤل، و هناك العديد و الكثير من الأحلام بداخلي

دائما استيقظ صباحا و أنا على أمل تحقيقها، آخذها و أطير بها بعيدا تلك الأحلام التي تعيش بداخلي، أسعى لتحقيقها دون أي تراخي... بما أنني تجاوزت الكثير و الكثير سأبقى قوية و صامدة و لن أنحني أبدا رغم كل الظروف فأنا لن تهزمني ريح الضعفاء

كفاحي لايزال مستمرا و مشواري لايزال طويلا و بنجاحي سأبني جسرا من الأمل فأنا قوية لا أعرف معنى الاستسلام، أسقط لكنني أنهض لا أستند على أحد مؤمنة بقدراتي بنجاحي أتعلمون لما؟!

لأنني أصنع من فشلي نجاحا و أجعل كل عقبة حافزا لي و لا أعرف معنى الفشل...

كافحو دوما لتحقيق أي شيء تريدونه، لا تضعفوا و لا تفشلوا إمسحوا أوجاعكم فمازال لتحقيق الأحلامِ حكاية و سيكون الغد أفضل دوما لا تستسلموا أبدا ..

بقلم زطيلي خولة – بومرداس (الجزائر)

- **إلى أحلامي الضائعة.. ♡**

كنت في ظلام دامس أتأمل نفسي لعلي أجد ما يسعدني، وخطوة بخطوة حتى تذكرت تلك الأحلام الضائعة، لتتحول أيامي من سعادة إلى تعاسة لا مصير لها، أحس نفسي ماسورة، أتذكر كل تلك الأحلام التي كنت أسمعها وأراها تتلاشى، أنظر لها وهي تهرب مني لم أستطع أن أحققها أو حتى ألمسها، في حياتي البذيئة، كلما شاهدت شخصا أشرق بتحقيق حلمه أكره نفسي، أحلامي التي انتظرتها طول فترة صغرى وشبابي متمنية أن أكمل بقية أيامي بها متفاخرة، ولكن فجأة هبت رياح الحياة الضالمة، لتسلبني أبسط أحلامي، بين ليلة وضحاها حلمي بات هباءا منثورا، حلمي تحطم واندثر ككل مرة وهاته المرة أيضا، مناط أحلامي لا استتكف شيئا، أحلام شوهاء بنار العذاب عقفاء ينهش منها الزمان، أكاد أكره نفسي لأني جالسة مكتوفة الأيدي لا أستطيع أن أحلم بحلم جديد خشية أنه سيضيع مني كسابق أحلامي، تذكرت يوم كنت واقفة على ناصية التحقيق لتهب رياح الظلم تسلبني كل ما كان حلما في ذاكرتي، كلها وحتى أحلامي البريئة وأحلام طفولتي، كم كنت متشوقة كم كنت منتظرة آه وألف آه، تنهيدات عميقة تنهيدات حسرة وألم في الداخل.

بقلم العايب يسرى – سطيف (الجزائر)

- **ما ذنبي أنا؟**

ماذنبي أنا حين أعطاك أبي جوابا وقل بكل فرح وسرور أني إليك في أقرب آجال أزف وسط زغاريد أهل و الجيران، أقدم لك هدية وأنا في عمر الزهور أذبل وفي فراش الزوجية أرمى وأنا بالأمس كنت ألعب بالدمى و أجري وسط الشارع أنا و أصدقائي ونرمي الحجارة ونذهب نشتري السكاكر، واليوم أنا زوجة لشخص يقول عني أنت فراشي الدائم، وسوف تصبح لك مسؤوليات كثيرة من تحضير الطعام والطاعة والإحترام فلم أعد أعرف معنى السلام ولم أذق لذة الأمان، أعمل ليلا ونهار وأنال الضرب والشتم بحجة العصيان وأنا بالتعب منهكة لم يعد يقوى ساعدي ولاجسدي يتحمل الأمرّان ..

ماذنبي ياربي .. لماذا أصبحت زوجة وسأصبح أما، وخلاني يرتدون المدارس يتعلمون وأنا هنا في هذا البيت أهون .. كيف عليا أن أكون ..

أبي، أمي، زوجي، أنتم ظالمون ..

حرمتموني اللعب والمشي الممتع، ووضعتموني بين جدران أربع وأخضعتموني لمواقف عنف تفوق عمري وأنا لازلت لا أعرف، فحين كانت أحلامي تعلو علو السماء وتحلق بي في الأفاق أردت مرافقة القمم وأصبح من الهمم، لكن للأسف أنا أم بدون علم تخضع لتعذيب نفسي وجسدي بمفهوم الوهم ..

إذا ماذنبي؟!
أنا المحرومة من أحلام فكيف بالواقع المهان

لا يمكنني تحمل الأمران .. لذا أقرأ نفسي السلام فسلام.

بقلم مونيس أم الخير- تيسمسيلت (الجزائر)

- **فَقدتُ قبلة روحي من بَعدِه .. ♡**

أغار عليه بشدة...

وحينما عاتبته..

تخاصمنا... صباح الجمعة وكان ذاك اليوم يصادف الثاني من شهر أغسطس..

وانتظرت أن يبادر هو بمصالحتي، مرت أول ساعة بعد خصامنا وكأنها عام.. لكنه لم يحاول، حل المساء ولم يفعل...

كنت أستمد من عينيه طمأنينة قلبي...

لذلك كلما أردت الإفلات... إلتفت..

استيقظت يوم السبت وأكذب حينما أقول استيقظت فأنا لم يصل النوم إلي أبدا وكأنني بمعزل عنه... أبعدت هاتفي عني تلك الليلة التي لم تمر إلا بمنتهى القسوة وحين أتى الصباح كنت أتمنى أن أجد رسالة منه ولم أجدها..

وفي منتصف الليل سمعت رنين الهاتف، فركضت متوقعة أن يكون هو... تركت فنجان قهوتي وكانت المسافة من مكاني إلى هاتفي درامية جدا... لم أستغرق سوى نصف دقيقة للوصول إلى الهاتف، ولكن في خيالي دارت مجموعة من التوقعات... ترى هل أسامحه؟ أم لا أجيب؟؟ أم أرد بطريقة جادة ولا أبتسم؟؟ وفي النهاية لم يكن هو... أحسست بغصة ومرارة بقلبي ...

يوم الأحد... تخيلت أنه الكبرياء، وأنها مسألة وقت ويقينا سوف يحادثني اليوم... وفي الإثنين قبل قلت ربما هو ليس بخير أو

أصابه مكروه، فكدت أقطع حالة الجفاف تلك حتى تذكرت أنني دائما من يقطعها...

دائما أنا من يبدأ... حاولت بكل السبل السيطرة على هبات الحنين التي تذيب القلب...

ومواجهة ذلك الذئب الجائع من الشوق الذي لا يهاجم إلا ليلا ليقتات من أرواحنا الهشة

ويوم الثلاثاء لم يحدث أي شيء، وفي الخميس تيقنت أنه يعيش سعيدا، فمن استطاع أن تحمل تلك الفترة دون أن يرق قلبه لم يكن يشعر من البداية...

مرت الأيام وكأننا لم نتخاصم، وفي يوم الجمعة كنت أكاد أجن من فرط الحنين إليه ..

تمنيت حتى لو أدق هاتفه وأسمع صوته دون حوار.. فكان حالي من دونه حالك....

ومنذ ذلك اليوم فهمت أنني كنت على خطأ حينما ظننته حبا...

وتيقنت أنني لست على القدر الذي كنت أظن نفسي عنده... وأنه لن يعود أبدا..

وأنه لا يريدني أبدا...لأنه لو أراد كان سيطفئ نار الخلاف بيننا منذ صباح أول يوم سبت .. لكنه تركها تأكلني دون أدنى محاولة منه لإطفائي ..

كنت أتمنى أن لا أشاركه همه، بل أحمله عنه كاملا لكنه خسرني ...

بت أدعو الله في كل صلاة أن يرده إلي كما رد موسى لأمه...

فلقد أحببته كطفلي العنيد...لكنني لا أقوى على فراق وتين قلبي...

ومنذ ذلك اليوم وأنا أنتظر صباح الأحد الذي لم يأت بعد....

لقد كان حلمي الجميل الذي رحل ولم يعد... فقدتُ كل ما أملك من بعده... فقدت حلمي... فقدتك ياسكر العمر يا من كنت ألذ أشيائي.. ودًاعا لك وللحياة من بعدك..!

بقلم ملاك عثامنية - عنابة (الجزائر)

- **مهلًا.. ذاك حلمي الذي أخذته مني .. ♡**

عزيزتي، أوصيكِ بالاهتمام به .. أرجوكِ إعتني به كثيراً .. لا تُزعجيه .. لا تَتركيه وحيداً .. لا تُكثرينَ عليه بنكدك .. لا تَكوني عنيدة معه .. لا تُغرقيه بكثرة أسألتك ..لا تُرهقيه بالتفكير بك .. لا تَغيبي عنه .. حاولي أن تبتسمي له .. لا تزعلي من عصبيته فهو يعودُ سريعاً .. لا تُزعجيه باتصالاتكِ الكثيرة .. أرجوكِ لا تُتعبيه .. إحرصي على الاستماع لهُمومه، لمشاكله اليومية .. إحرصي على الحديث معه والاستماع لحديثه .. عليك أن تَجتنبي الخوض في خصوصياته .. لا تُعاتبيه كثيراً .. لا تَنامي قبل الإطمئنان عليه .. إحرصي على تدفئته، على تغطيته في أيام الشتاء .. تفقديه حينَ يذهب وحينَ يعود .. عِند مرضه خففي عنه مرضه بالجلوس فوق رأسه... حاولي ألا تُعكري مزاجه.. لا تَتكاسلي في تنفيذ كل ما يطلب .. تَعلمي الطبخَ لأجله .. أوصيكِ أن تُحبيه أكثرَ وأكثر .. أن تَضعيه في مُقلة عينيك .. أن يَكون هو قلبك، و روحك، وكل شيء .. أنتي أخذته مني فعليكِ أن تعشقي كُلَ تفاصيله .. لا تَخافي منه أبداً .. هو طيبٌ، لطيفٌ، والأهمُ من ذلك أنه حنونُ جداً .. إياكِ ثمّ إياكِ أن تحاولي استفزازه على أي شيء .. لا تُزعجيه عندما يكونُ في شغله، أو بِرفقة أصدقائه .. احفظيه في غيابي، شدي ظهره .. لا تتركيه .. لاتَخذليه ... لاتَجرحيه .. لا تَهمليه .. كوني له أمه، عائلته، وطنه .. أنا لم أستطع أن أكونَ كذلك .. عوضيه عني .. إجعليه يكتفي بك .. أكملي النقصَ الذي وجده بي .. كوني له كَما يُريد .. فذاك الحلم الذي راود يقضتي وكنتي أنت من أخذته..

لذلك سأكتفي بالنظر من بعيد لن أحك عينيا لزوال الألم، أحياناً يجب علينا أن نشعر بحرارة الحرقة .. فالبعض يظن

إنني أسرق الحروف من وجع الحياة

واخطف الإحساس من مخالب الألم

فكيف أبوح بجروحي وأنا أعشق الصمت..

تسبقني دموعي فأبحر هنا لأكتب ...أنا لا أكتب بحبر القلم أكتب بدماء القلب ودموع العين ..

فعذرًا إن ظهرت بعض الجراح على السطور

"فإنّـــــــــي أكتب بروحـــي لا بكفِّـــي.... !

أظنـــها رســـالة مناسبــة لك عزيزتـــي.

أمّا الآن أوّد إخبار نبع حناني بشيء، مساءًا، بينما أمّي تغط في نومها، أغطّ أنا في أفكاري المشوشة، جالسة في وحدتي متكئة على اللاشيء.. أريد البوح عمّا بداخلي، بصدري شيء لايفهم، شيئ يأسر خطواتي ويكبّل يداها...

أمي.. أريد أخبارك بشيء، لن تربت الحياة على كتفاي لتُطمئنني، فوالله من كان الحياة قد رحل، أذكر يومهَا تذكرت عينيه يوم إلتقينا وسألت عطره كيف إنتهينا، بكيت بحرقة وقتها ضممت نفسي مرددة قلبي ماعاد قلبي فإني كنت بحاجة ملحّة لأن يكون بجانبي، فهو يفهمني دون شرح، يلتمس لي سبعين ألف عذرًا خلفهم خيبات مضت، يتحمل عبئ تقلبات مزاجي دون شكوى، حسنًا دعيني خذ نفسًا آخر، دعي الهواء يتسلل إلى رئتاي، دعي النسيم يملئهما، دعي الندى يغمرني، أتريدينني أن

أنساه! حسناً دعيني أخبرك بشيئ... أيستطيع الإنسان أن ينسى صدرًا حنونًا لجأ إليه في الشتاء القاسي؟ لا و بالتأكيد، سيبقى من منعتني عنه ندبة عميقة بداخلي خلفت جروحًا قاسية ستكون أبدية، سأدفع ثمنها للأبد، أذكر أنه في صغري كنت تقولين لي أن المواقف التي نتجاهلها عادة هي مقياس الشخصية وكأنك كنت تشعرين بقلب أمٍ أن قلب صغيرتك سيقع في عشق رجل يدمرها بتلك المواقف....أذكر أنك أيضًا قلت لي أن في المعركة يفوز أحد فقط! لقد فاز يا أمي وكانت غنيمته قلبي، ماتسمّينه أنت فراقًا عاديا كان بالنسبة لي أشبه بإنتشال روحي من بين الأضلع، مشكورة يا نبع عطائي، مشكورة يا من تربعت على عرش قلبه، أترك لكما مجال الحياة فسيحًا، هي لكم إستمتعوا بهـــا لعلّي أذنبت في حقها كي تمنعني من السعادة....

لعلّي ... !

بقلم ملاك عثامنية – عنابة (الجزائر)

- **غيث الأماني.. ♡**

كل منا لديه حلم ، طموح يسعى لتحقيقه مذ صغره ...

يكبر الإنسان ولا يزال هذا الحلم نصب عينيه وتحقيقه هدفه الوحيد...

أنا منذ نعومة أظافري كان حلمي أن أصير كاتبة ..

اتبعت طريق الأدب وغصت في بحره وهمي الوحيد كان تحقيق حلمي ...لم أيأس رغم كل الصعوبات التي واجهتني ...

فالأمر ليس سهلا... فلابد أن يكون هناك محطموا الأحلام .. وهناك صاحبوا الإنتقادات الهدامة .... مررت بهم جميعا ..

لكن كنت دوما قوية أمامهم ... لم أتح لهم الفرصة لهدمي ...

سقطت ونهضت فهناك من قال لي نجاح واحد يعني ألف ميل من الهزائم وكان كذلك ...

و بعزيمتي وإصراري حولت ذلك الحلم إلى هدف فأصبحت لا أرى سواه وهاهو اليوم يتحقق شيئا فشيئا ..

لو سألتموني ما تعلمته أثناء رحلتي هاته لقلت العزيمة والإصرار والثقة بالنفس ...

لاتيأسوا سيروا نحو الأمام و لا تسمحوا لهم بالقضاء على حلمكم فهذا الحلم هو الحياة بالنسبة لكم، ثقوا بأنفسكم، ولتكن لديكم العزيمة وكذا الإصرار، تحلو بصبر أيوب، ولا تعيروا لأحد الفرصة لهدمكم .

بقلم آلاء كروز – سكيكدة (الجزائر)

- **دوامة الماضي و حلمي الضائع.. ♡**

أنا في صراع نفسي بين نهوض وتحقيق بأحلامي و بين تراكمات التي خلفها ذلك الماضي الأسود بعد رحيله، كل يوم يزيد ذلك الصراع النفسي لطالما أنهكني الخضوع إليه لكنني لازلت أحاول ولازلت مصرة على التغلب عليه و نهوض بشتى قوتي، كل فجر أرغب ألا أترك فراشي هيبة من ماذا ينتظرني في الخارج، خوفا من تحقيق أحلامي فوالله ذلك الماضي الأسود و المستقبل المجهول لا يزالا يلاحقانني للآن، فتفاصيل ما مضى بقت عالقة في ذهني تفكير غير منتهي، حطام داخلي، قلبي لا يتحمل للأسف، لكن أكون و سوف أكون!!!

تلك فتاة التي يقال عنها قوية، لا بل قوية بالكاد لأنني تغلبت و قاومت على ما مضى من الحياة و آلامها و أوجاعها، ولا زلت أقاوم، نعم لا زلت أقاوم الأوجاع و الآلام و الذكريات التي كادت تجعلني مثل جثة بدون قلب....، يا عزيزي أنا لست مثل باقي نساء الكون، أنا ياروحي من تهتز جماعة عند مرورها، أنا أنثى لست مثل الأخريات أنا من أمتلك كلمتي و فقط، أصر على شيء بقوة و إن لم أجد به جدوى أنسحب منه تاركته دون عودة... أنا مثل حورية نادرة و حساسة توجد في قاع المحيط لن و لم يصل إليها إلا من حارب و تخطى كل كل شيء من أجلها و عندما توصل لها حافظ عليها خوفا من أن تتحول تلك حورية رائعة إلى حورية شريرة ذات قلب قاسٍ...، صحيح أنني منهكة من كوابيسي التي تلحاقني لكنن أنثى ألغت من قاموس حياتها كلمة الضعف الخوف الخسارة و أحلت محلها القوة الإرادة الربح لا الخسارة، أنا، نعم أنا أنثى رغم تلك التجارب التي كسرتني إلا أنني ألحت نفسي بنفسي و تبنيت تلك التجارب

الفاشلة، مهما إنحجبت شمسي و تراكمت الغيوم السوداء في سمائي إلا أنني مزلت مضيئة...

رغم ماممرت به و ما أمر به إلا أنني أنهض بعد حروبي و أتجنب التعثر، أنا سيدة نفسي لا غيرها أنا من أبتسم جاعلتهم في حيرة كيف لفتاة مثل هاته تبتسم، قوية ضد مصاعب الحياة التي أواجهها لوحدي لا ليس لوحدي مع سندي مع حياتي مع من أحب الذي جعلني فتاته صعبة الانكسار أمام ماضي أسود و مستقبل مجهول....

سلاماً على أنثى أزهرت في وسط عالمٍ لا يعرف قيمة الزهر، كل الحب لنفسي و روحي و كل ما يخصني...

بقلم نكاع آيــة ـ قسنطينة (الجزائر)

- حلمي يتحقق .. ♡

بعد ما مررت به ها أنا اليوم أفتح بوابة الأمل من جديد بوابة الحياة إنفتحت في طريقي اليوم، بعد ما مررت به من فقدان لبصيص الأمل و بعدما فاتني قطار الروح، و بعدما انتهت الأحجية و وجدت القطعة المفقودة بها، عدت أنا تلك الفتاة التي لا تعرف معنى كلمة اليأس و الفشل و الخوف في قاموس حياتها، أزهرت لكي أكون تلك الزهرة النادرة و سط بستان من الشوك، ها أنا أقف و أفتح باباً جديداً من أبواب حياتي، لكي أحقق و أعيش ما فقدت من حياتي، كل هذا...كل هذا بفضل ذلك السند الذي سميته حياتي.. هو من أصلح ذلك الكسر و ضمده إلى أن أصبحت قادرة على كل شيء، صعوبات و غيرها لم تعد تهمني لأنني أيقنت أن الحياة لا تتحمل الضعفاء، بل تفضل الأقوياء الذين يخضون حروبا أمامها دون ما يسمى خوف، دون فشل أكيد، شمسي هاهي أشرقت من جديد و غيومي السوداء إختفت من سمائي لكي تكتسب لونها السماوي الذي جعل منها أشبه ببحر هادئ، أحيت تلك الروح التي بداخلي و تلك الأحلام التي لطالما عندما فكرت فيها أسمع صوتاً ستتحقق و بإذنه...

الحمدلله و شكرا يا رب السماوات على هديتك، على ضمادة قلبي، على طاقتي التي منحتها أيامك إلي، شكرا على روحك و سلاما على قلبي الذي نبض من جديد كي يجلع مني أميرة تسعى فقط لتحقيق أحلامها لا غيرها، كل الحب لنفسي كل الحب لأميرة مثلي في الحين التي ذبل غيرها وأزهرت هي ...

بقلم ✍ □ نكاع آية – قسنطينة (الجزائر)

- **نجاح بعد فشل.. ♡**

في الحياة توجد عثرات....

يوجد النجاح .... كما يوجد الفشل...

كن أنت واصنع لنفسك أحلاما تبرهن بها لغيرك بأنك تستطيع..

لا تتخلى عن أحلامك.....بل اسعى ورائها.....

إن لم يكن لك هدف في الحياة فاجعل لنفسك هدفاً حتى لا تكون كأن لم تكن، أتقن عملك تحقق أملك، بدون هدف ستمر الأيام عبثاً، وتنتهي كما تنتهي، بلا تمييز...

إن الهدف حين لا يكون واضحاً ومحدداً، فإنه لا يحفز صاحبه على العمل والعطاء وبذل الجهد، يكمن المجد في محاولة الشخص الوصول إلى هدف وليس عند الوصول إليه، ما يدفعني هو الأهداف، إذا لم يكن الهدف الذي تحققه هو هدفك الشخصي، فلن تنال السعادة عند تحقيقه، كثير من الناس لديهم فكرة خاطئة عن السعادة التي لن تتحقق من خلال تلبية الرغبات، ولكن بالتضحية من أجل هدف نبيل، لا بد وأن يكون لديك ما يدفعك لتنهض من فراشك، إن أهم شيء هو أن يكون لك هدف وجهة تتجه نحوها، الثقة بالنفس هي أن تعتقد في نفسك اعتقاداً راسخاً بإمكانية تحقيق الهدف بإذن الله رغم جميع الظروف والتحديات. وضوح الغاية عند الإنسان يسبب له الاطمئنان، ويؤدي إلى السعادة، الهدف الذي نسعى إليه دون تقدير للعقبات، ودون خوف من المخاطر، هو هدف لا يمكن الوصول إليه مطلقاً. أحياناً إذا كان الهدف خاطئاً فهو ليس أفضل على الإطلاق من اللاهدف، إن القلم الذي يكتب الهدف إن لم يُغمس في محبرة

التقوى كان كسره أولى، الهدف النهائي للحياة هو الفعل وليس العلم، فالعلم بلا عمل لا يساوي شيئاً، نحن نتعلم لكي نعمل. وحدهم الذين يعرفون بأنهم عاجزون عن المضي بعيداً، يفاخرون ببلوغ الهدف، إن من يتجنب الطرق الوعرة يقصر في الغالب عن بلوغ الهدف، إذا لم يكن لديك هدف، فاجعل هدفك الأول إيجاد واحد، ليس المهم هو نجاحك، لكن الأهم هو قيمتك بعد النجاح. الطريق إلى النجاح هو دائماً تحت الإنشاء، النجاح لا يأتي بالخجل ومشاهدة الناجحين فقط، لكنه يأتي بالتركيز عليه والتخطيط له، والأهم من ذلك كله هو الفعل، ستكون سعيداً فقط عندما تحقق النجاح دون التخلي عن مبادئك، إذا اعتقدت يوماً أنك اكتفيت من النجاح فأنت تقف في المكان الخاطئ، لا تتوقف أبداً وابحث عن المزيد، النجاح هو حالة ذهنية، فإذا أردت النجاح ابدأ بتخيل نفسك إنساناً ناجحاً، الإنسان الناجح هو الذي يغلق فمه قبل أن يغلق الناس آذانهم، ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم، إن النجاح لا يتطلب عذراً، والفشل لا يترك أي مبررات، الشخص الناجح يركز أكثر على فعل الشيء الصحيح، لا على فعل الشيء بشكل صحيح، لكي تنجح يجب أن تكون رغبتك في النجاح تفوق خوفك من الفشل، الشخص الناجح هو من كان أساس نجاحه مكوناً من الطوب الذي يقذفه به الآخرون، من الحقائق الثابتة أنك تستطيع أن تنجح بسرعة وبأفضل طريقة، عندما تساعد الآخرين على النجاح، النجاح صنع الكثير من الرجال الفاشلين، الفرص لا تحدث وحدها لكن عليك صنعها، سر النجاح على الدوام هو أن تسير إلى الأمام، الطموح اللامحدود هو الوقود الذي يساعد الإنسان على الوصول إلى طريق النجاح.

بقلم حمادي هيام ـ الشلف (الجزائر)

- **آهات بين قرطاس وحبر.. ♡**

ترغمنا الأيام ... وتدفع بنا لنسير على قارب الأحلام ... الذي إذا إستدرجك سيترك على روحك شامات الأحيان وتنبثق منك المبادرة لتحقيقها ..

فأحلامي سابقا أرغمتني في التأمل... وزادت من جرعة الشوق عندي ... في الحصول على ما حلمت به

فلربما كانت أحلامي فسيفسائية ... بعضها ظاهر والآخر باطن، ولكن هذا لم يكن أول سبب في عدم تحقيقها، بل أصبحت من دافع الشغف في حياتي

وما كان من أول أحلامي إهتماما... حلمي في الكتابة والولوج إلى عالم السيالة والإبداع والتربع على عرش الإحساس والتمكن من إرواء ظمأ المتشوقين للقراءة

ومن هنا كانت بداياتي في تحريك لون سيالتي على القرطاس الناصع وتضارب الأحاسيس وتشاجر الأفكار داخلي، ولكن لم استطع مواصلة سيري على طريق برزخ أحلامي، ربما لمعاداة الظروف، أو لخذلان الوقت، أو بسبب مهامي اليومية..

ولكن بقي ذلك الحب داخلي، ولم ينقص شبرا .. حتى حاولت إدخالها ضمن أولوياتي، وكنت إذا قرأت بعضا من الأحرف الراقية، إقشعر لها بدني لروعتها .. ومدى إحساسي بها..

واليوم هاهنا أشارككم هذه الكلمات... أول مشاركة لشيء أبدعه بأناملي... وفكرة نبعت من قلبي .. وترجمها عقلي ... لتكون أول خطوة .. من هنا في تحقيق حلمي ..

بقلم آية براهيمي – غليزان (الجزائر)

- **الأحلام عند كل فتاة .. ♡**

الأحلام عند كل البنات ..

شعور ينهش قلبي عندما أفكر في أني لا أستطيع تحقيق الرغبات ..

أتمزق أشلاء أشلاء، إربا إربا عند التفكير في المعتقدات..

يقولون الموضوع حر والحرية حق!

وهل حرية الموضوع تضاهي حرية التعبير عن الأحلام في الحياة ..

وهل حرية الحياة يمكن أن نعوضها بالحرية الموضوعية في الأحلام بكل ثقة وثبات ..

أنا من هي أنا؟

أنا مجاهدة في سبيل حلمي وأحلامي

أنا عاشقة الهدوء والظلام لأنهم سبب تغيير حالي

أنا الفتاة المختلفة حبيبة الليل عاشقة سهر الليالي

أنا لا أنتمي إلى هذا المكان القاسي جاهل كل الجهود قاسي عن النفس ومحطم القدرات ..

أنا من تنتمي إلى العزلة والهدوء روح الابتعاد على المكوث..

أنا من تفتقد الذات ..

أخت النجوم والقمر فتاة المميزة تعشق العلم لا تحب الجهل

مختلفة كل الاختلاف عن الفتيات وعن بعض الغبيات..

لا أحب الاختلاط بجميع الناس والنواس

أولع بكتابة الشعر والخواطر والمذكرات وأكره الاختلاط

أنا **"تهاني"** سيدة الأماني وعاشقة التهاني ..

أنا الفتاة عاشقة الهدوء لديها اضطرابات ومازالت تعاني في الليل وعند تأمل النجوم ..

في الليل وعند وضع الوسادة من أجل النوم

تخطر لك الأحلام تضحك وأنت غارق في وسطها كالدوام

تشعر بالسعادة والابتسام ..

هذا فقط لتخيل وتذكر الأحلام

ستواجه الصعاب وستتعب وتشعر بالفشل ..

تريد الرجوع ..

ما فائدة العودة وأنت قطعت أشواطا ومازال فقط شوط للوصول

بقلم خذري تهاني - سوق أهراس (الجزائر)

أنثى حالمة .. ♡

أن أملك أرجوحة صغيرة لي وحدي مكان واحد فقط تكون مغطاة بورود الذكريات بنكهة الابتسامات فوق نهر الفتيات، عندما أركبها أنسى ألمي و جروح حياتي، تدور العصافير من حولي و هي تعزف ألحان الربيع و تأتي الفراشات حاملة باقة ورد برائحة الحب، و تكلمني الريح و تروي لي قصص الحب العظيمة من بينها قصتي التي بدأت بالتقاء نظراتنا تحت أمطار الشتاء عندما نزع معطفه و لفه حولي لكي لا أبرد، عشقته بل صرت متيمة برائحته و انتهت قصتي بانتهاء موسم المطر، و عندما ألعب في أرجوحتي سألمس بأصابع قدمي سطح النهر كأنني أرسم لوحة لقاء حبي، تلك أمنية فتاة عازفة على أوتار الهيام.

سألوني لما حلمك غريب و سهل يمكن تحقيقه؟

أجبتهم حلمي صعب لأنه نابع عن شعور قلب صادق فعندما ينبض القلب حبا تصير العين دمعا و النظر أعمى.

بقلم فهيمة خرقاق – خنشلة (الجزائر)

- **بداية حلمي مع الكتابة.. ♡**

هكذا كنت أريد فقط غرفة خاصة أنعزل فيها هذا ما طلبته من الحياة أن أبقى لوحدي لا أريد شيئا من البشر، فقط أريد الابتعاد والجلوس في غرفتي التي لم أطلب أن يكون فيها شيء سوى سرير وطاولة ومصباح، لا يهم من أي طراز غرفة صغيرة بسيطة والأهم أنها خاصة بي لوحدي بعيدة عن هذا العالم الذي فقدت الأمل في أن يتحسن لقد قدمت الآلاف من الفرص لكن لافائدة ولا تغير للأفضل فقط انحناء للأسوء ..

طفولتي مرت بتعاستها وكل آلامها وكذلك الخوف الذي لم يتركني أبدا، كان صديقي في طفولتي وبعد انتهائها ووصولي للمراهقة تجاوزت مخاوفي لكن وجدت الألم الذي لم يتركني بعكس البشر، لكن تعايشت معه ولاننسى الدموع التي تجمدت في عيني، ولا ننسى وسادتي المبللة في كل صباح بعد ليلة من أمطار عيوني المنهمرة التي لم يحل عليها صيف، فقط كانت شتاءا دائما لايتوقف لكن تحملت وكنت على أمل بأنني سأكبر وينتهي كل هذا..

لكن عندما كبرت لم ينتهي أبدا بل أصبح الأكثر منه لكن بقيت غرفتي التي أريدها تشعرني بالسعادة، وتبعد عني كل ذلك، كل ليلة أنظر للسقف وأغلق عيني والأضواء في ذلك الظلام العاتم أرسم تفاصيل غرفتي ..

ستكون ذات سقف يحمل نجوم كالسماء عندما تنظر إليه تحسه حقيقيا، ومصباحه الأبيض الذي سيكون قمر سماء غرفتي، والنجوم الصغيرة تسبح، من حوله أما عن سريري الذي أستلقي

عليه سيكون أسودا بكامله، إلا تلك الوسادة الرمادية التي ستعكر سواده وبجانبي تلك الطاولة التي تحمل أقلامي وأوراقي التي تحمل أشعاري التي هي رسائل لم تصل لأصحابها، وإن وصلت يوما ما فلن يفهموها لأنهم من أرض الأغبياء ولا ساعي بريد يقبل أن يسافر إلى أرضهم، لكن ستبقى هكذا معلقة وبجانبها ذلك الدفتر الصغير الذي قدمه لي أحد الأساتذة واحتفظت به لدرجة أنني لم أكتب عليه أي شيء سوى اسم الأستاذ لكي لا أنساه..

أما عن خزانتي تلك التي هي في الجانب الآخر التي تحمل ثيابي الغريبة التي طالما نبهني عنها كل من رآني وقال لي أنت ثيابك غريبة وتصرفاتك أغرب !

حقا صدق من قال هذا لي أنا أتقبل عبارتك هذه التي حفرت في ذاكرتي، هناك عبارات تقال لك وتبقى معك طول حياتك وأصدق عبارة قيلت لي بأنني بلا إحساس! أنت كنت أول من صارحني يا قائلها، وهنا أمام سريري جدار أبيض لي أكتب فيه ما أريد وأرسم عليه كل ما يدور في ذهني، ما أجمل أن تعبر عن ما تفكر فيه للأوراق أن قلمي فقط من يفهمني لا أحد من غيره كل أقراني يفكرون في الزواج وإنشاء عائلة، أما أنا أفكر في حياتي الخاصة التي سأكون فيها سوى أنا وعندما أطرح عليهم أفكاري يصفنوني بالمجنونة، ان كل من كتب الكتب والأشعار مجانين، كنت أبتسم لهم وانصرف كانت هذه الغرفة هي نقطة لتحقيق حلمي أريد أن أنعزل عن كل الناس لكي أنفرد

مع أفكاري العشوائية لأرتبها، وأكتبها على شكل رواية لأشارك بها في المعرض الدولي للكتاب ..

نعم ..إن حلمي من الطفولة هو أن أفوز في هذا المعرض، لقد بذلت جهدي كله لأحسن مهاراتي الكتابية، حيث إنني اجتزت دورات عديدة لتطوير المهارات، والآن آنا جاهزة لأكتب تلك الرواية التي سأفوز بها في ذلك المعرض وأحقق حلمي الأول، حيث بعد فوزي سأكون كاتبة حقيقية وسأنشر كتبي التي طالما انتظرت أن أريها للعالم، ليالي عديدة وأنا أكتب وأبدع في تلك الرواية اليوم انهيتها بعد أن دققتها لغويا سأقدمها المعرض وسيعلن الفائز أتمنى أن أنجح وحتى إن لم أنجح فقد كانت تجربة فريدة من نوعها..

مرت الأيام وحان حفل المعرض الدولي الذي سيعلن فيه الفائز..

بعد ثواني قليلة أسمع اسمي ..

إنها أنا .. أنا من فزت، لقد تحقق ما تمنيت لم يذهب جهدي سدى، تلقيت التهنئة من كل الكتاب الذي كنت أرى صورهم في الجرائد، اليوم هم أمامي يهنئونني ..

بقلم منال شرقي ـ بسكرة (الجزائر)

- **أحلام مبهتة .. ♡**

أحلام تمنيتها وللوصول مالحقتها...

وفي جبّ يوسف رميتها...

وبين صفحات الماضي طويتها...

فما عدت أشم سوى عبور نسماتها...

صارت مجرد ذكريات كتب على لافتتها خدلتها...

طفولة خيَّب الشباب منالها...

مات الشغف وأُطفأت أنوارها...

كبرت أنا وأماني تساقطت أوراقها...

لا لوم عليها فالخريف أعزُّ فصولها...

وغدوت اليوم صلعاء من دونها...

وفاض قلبي شوقا إليها...

وكيف أواري عجزي المتحسر على خسرانها...

كانت كطفلة صغيرة لم تشبع حنان أمها...

وفي جوفي لهيب حماس يدفعني لإيقاظها ...

وسأنطلق انطلاقة عزم على تحقيقها...

ومزال هناك بصيص أمال يأبى فراقها...

تاريخها حقبة كصور الصين سأعظم شأنها...

وستبقى حية تسمعني دقاتها...

لا تفنى حتى تصعد هذه الروح عند خالقها...

خضراء هي لا تجف أغصانها .

بقلم لعموري سهام – ميلة (الجزائر)

- **خذ بي إليك.. ♡**

يتساقط كقطرات المطر.. رويدا مع هدوء الليل، ذلك الصوت عند ارتطامها بالنافذة يشبه نبضات قلبي الخائفة..

قد تأخر الوقت ولا أزال ومستيقظة، أحاول النوم، لكن لا جدوى حتى طلوع الفجر..

أرسم أحلامي.. وأضعها هناك على رف مكتبي الممتلئ، ألتقط آخر أنفاسي، لأخذها معي إلى أين أذهب.. أضع رأسي ببطئ على الوسادة.. هناك ضوء خافت يتسلل إلي.. أغمض عيني، أراه مجددا هناك.. نعم إنه هو مجددا.. أمسح عيني وأنام على ظهري، استيقظ مذعورة تارة أخرى.. أريد رحيله لكنه يتغلغل أعماقي.. يأخذني من بين تلك الفوضى ليتركني مرة أخرى غريقة وسط ظلامي..

كل ليلة، أبي ..إعتاد زيارتي فقط في أحلامي.. ألم تأتك الجرأة بعد لكي نتقابل.. هناك أتذكر آخر محطة تركتني فيها.. أفلت يدي الصغيرة و تركتها تنتظر عودتك ذات يوم.. أقف مكاني خائفة أنا من تلك الأيادي التي تريد إمساكي...

يدق الجرس فجأة.. استيقظ من حلمي.. تشرق شمسي مجددا .. أنه الصباح تعلو أمنياتي الموضوعه هناك في رف مكتبي بروح

دعائي.. تصعد عاليا فلا تحجبها السماء.. أتصالح مع روحي بفنجان قهوة.. يعيدني إلي و يرمم ما تبقى مني...

بقلم بوعون بشرى رأفة ـ عنابة (الجزائر)

- **سأصل .. ♡**

يوجد اللون الأخضر في النبات وانعكس بعينيها لؤلؤتان ساحرتان، بسمتها ملاذ العاشقين فهي من ترسل حولك فراشات تبعث بروحك السعادة والألوان، وجنتاها ممتلئتان وإن لمستهما كانت أشبه بطفل صغير غرس أصبعه بغزل البنات، أحيانا يظهر لديها غمازة مختلفة ليست بعميقة ولا ملفتة للإنتباه لكنها تظهر فقط لمن يمعن النظر إليها، هي فتاة زادها حياؤها جمالا.. فتاة لا تحبذ أن يمدحها أحد، لكنها تفقد أحبالها الصوتية ما إن تلقت عبارات ثناء أو مدح، فتجدها تنزل عينيها للأرض وتطلق ابتسامة خجل، صحيح لا يحتلها اللون الأحمر لحظة خجلها لكن رعشة يداها حين تمعن النظر إليها تصبح تحركهما بأشكال عشوائية، تشبكهما، تفتحهما وكأنها تخبرك لقد أصبت بتشتت العبارات ...

أحبت نفسها لدرجة الجنون والغيرة، تجلببت لتصون عفتها، هي قصيرة ولعل قامتها ما يجعلها قريبة للقلب.. إن تحدثت عن مرحها وعفويتها فإنها جذابة كأرجوحة باللون الأرجواني تظهر على بعد أميال، تتحرك ذهابا وإياب، و تستعمل خصائلها الجنونية كأسلوب الحكمة والصواب... تحب الخير للغير وتؤثر على نفسها .

هي مالكة قلوب كل من صادفتهم في الحياة... هي الإستثنائية التي ترى من نفسها طبيبة المستقبل ... **هي "أنا"**

نعم، هي "أنا" من حلمي الطب والمئزر الأبيض لباسي حلمي نجمة تضيء كل ما أطفِأ في قلبي، وتحيي كل ما مات في روحي، وتشفي كل علة استوطنت بجسدي، فتعيد العزم لكل فشل أحاط بي، ظلت خطوة واحدة تفصلني عنه أو بالأحرى انقضت الخطوة وسأدق الباب فقط للولوج لعالم حلمت به منذ طفولتي ..

جلست يوما أتأمل السماء وروحي ككنيسة في بلاد المسلمين، كمجرم بجنازة ضحيته أول الحاضرين، كرصاص احتل بلاد القدس أرض الطيبين، هي روحي تعاديني، تحدثني وتخبرني أنها لن ترتاح إلى يوم أن ألبس الأبيض المتناسق مع جلبابي بزرقة السماء أو الأخضر بلون عيناي، واضع سماعات الدكتورة المتألقة...

أن استيقظ كل يوم على رن منبهي فأتناول فطوري، أرتدي لباسي وأحمل محفظتي ثم أتوجه بجد ونشاط كبير لعيادتي.. أصل هناك أخرج مفتاحي الصغير كسجين حاز حريته، فأفتح عيادتي كمغارة علي بابا، لكن مغارتي ليست بألماس و ذهب بل

أجهزة وأمور طبية يملؤها الحب، أول ما أقوم به هو تشغيل أيات من الذكر الحكيم لتطرح البركة، حيث تكون بداية يومي بترتيب مكتبي و تهيئة الأجواء وبعدها أجهز قائمة المرضى و مواعيدهم، إن كان لي مواعيد كثيرة..

و تقبل امرأة عجوز طاعنة في السن تطلب مني المسارعة لفحصها فإنني لن أتردد بحجة المواعيد ولا أردها خائبة ...

نعم أريد أن أصبح طبيبة وهدفي مساعدة الغير والمحتاج، بودي أن أعالج ببسمتي قبل لمستي، و بكلمتي قبل أدويتي، و بدعائي قبل وصفتي، نعم أود أن أعود لمنزلي يوما تلو الآخر متعبة، سعيدة و ضميري مرتاح تماما رضا عن ذاتي ..

إن غدوت طبيبة أطفال: فإن عيادتي ستكون بها غرفتان الأولى باللون الأزرق وصور الأبطال الخارقين للذكور، أما الثانية زهرية بصور الأميرات للإناث، أما عن مكتبي فسأضع به دببة مختلفة الأحجام والقليل من الشوكولا والحلوى، أيضا استعمل أدوات تريح نفسية الأطفال وتعجبهم .

إن كنت طبيبة نساء: سأملأ عيادتي بنصائح للمرأة و صورا خاصة بالعالم الأنثوي وكل مريضة تزورني لأتفحصها سأفتح لها المجال لتفضفض لي ما يضايقها فجميعنا يعلم فطرة النساء.

إن كنت طبيبة أسنان فسأكسر بلطافتي أنياب الخوف و أسنان الألم ليشعر كل من دخل عيادتي بالراحة.

نعم ، هو حلمي .... ولن أستسلم قبل نقله لواقعي ... "طبيبة"

بقلم سعدية آمال- سطيف (الجزائر)

- **المكافحة من أجل الحلم .. ♡**

ما أصعب ذلك الشعور الذي شعرت به يوما ما، شعور الإحباط شعور الفشل ماهذا يا إلهي لماذا أنا على هذا الحال لدي الكثير من الأهداف وكل الطموحات لأصبح كاتبة ينتفع بكلماتها الجيل القادم لكن هذا لم يكن بالأمر السهل بتاتا، سقطت ألف مرة ولم أعرف كيف أستيقظ من جديد هل أنا في الطريق الصائب أو لا؟ وما زاد خيبتي كلام الناس الناقد لي، لن تصبحي .. لن تفعلي .. لا تستطيعي ... يا إلهي ما كل هذا لم أعد أتحمل ..

لكن لم أبقى على حالي مكتفة اليدين .. ها أنا عدت من جديد لكن لم أعد مثلما كنت عدت فتاة محاربة، مناضلة، لا يهمني ما قيل و يقال عني فكلام الناس غاية لا تدرك، حتى لو لم يكن فيك عيب أو خطأ بتأكيد سيخترعونه .. أصبحت لا أبالي بأي شيء على الإطلاق، الأشياء الوحيدة التي وضعت كل تركيزي عليها هي أحلامي و أهدافي، ها قد نجحت ووصلت إلى مبتغاي بفضل ربي وبفضل عودتي بقوة من جديد .

بقلم كبول عائشة – بومرداس (الجزائر)

- **حربٌ لن تُختم بالهزيمة.. ♡**

تغدوا بنا الأيام لتقذفنا من سفح جبال الأحلام، إلى قاعٍ مشحون بالآلام، لم يُحقَق ذلك الحلم البرئ رغم شراسة المقاومة، و وحشية العقبات، فقد هُزِم أمام عرقلات غذَّاها القدر، رغم جُل العناء كان مصيره الفناء، لكن الأمر بالنسبة لي لم ينتهي بعد بالرغم من تكدس الأشجان في أعماق ذلك القلب الصغير، وتواضع تلك الأحلام البسيطة إلا أن الجهد الذي سيُبذل سينطلق من مدفع الإرادة والحماس ليفتك بكل العراقيل، سأسقي تلك البذور المتناثرة من الأمل، ليُزهر بستان أحلامي، ويأتي اليوم الذي أجني فيه ثمار ذلك التعب .

لن أكون هذه المرة ضحية الفشل، بل سأكون مفترسة فذّة من دون رحمة ، سألتهم كل الصعاب دون إبتلاعها، لأبزقها في وجوه من هم لحلمي عدوان، سأجعل من هذا الصراع قصة يحتذى بها واسمي لها عنوان، سأغدو استثنائية ومميزة من بين كل الكيان.

بقلم سالمي نيلة حياة - الجلفة (الجزائر)

- **لربما صارت واقعا معاش ..♡**

أسطرك دائما بين أسطر صفحات مذكرتي وأعد نفسي دوما بتحقيقك لكنني أخشى دوما المضي قدما في سبيلك ..

أعلم أن الوقت يمضي وهذا الأمر لم يكن مكسبا لي قط..

تكبلني فكرة أن أبدأ في الأمر وتبوء محاولتي بالفشل ..

شبح الفشل يحاصرني من كل صوب ..

في نفس الوقت يؤنبني ضميري بعدم إنجازي لأهدافي وأحلامي التي هي الوقود الذي يكون سببا في إكمالي لرحلتي التي بدأتها في سبيلها والعتاد الذي أتسلح به ..

بمجرد التفكير في الأمر تنهمر الدموع من مقلتاي على وجنتي وقلبي يكاد يتفطر شوقا على تحقيق أحلامي ورؤيتها واقعا لا أن تظل تصول وتجول في مخيلتي وأبتسم لوحدي بمجرد تخيلي لتحقيقها..

أود أن أتقاسم مع خلاني ومن هم أقرب لقلبي تلك الفرحة المنتظرة بتجسيد أحلامي وآمالي وفرض نفسي أمام نفسي..

أعلم أنني سأصبو إليها رافعة راية التحدي والإصرار بغية تحقيقها مادام خالقي إلى جانبي وما حييت دوما..

قطعت وعدا على نفسي بأنني إما أحققها أو أحققها .

بقلم بالطيب ملاك – بسكرة (الجزائر)

- **عشق من نوع آخر ..♡**

إلى أحلامي العالقة منتصف السماء سأسحبك يوما إلى عالمي لنعيش قصة أولها أنا وآخرها أنا وأنت .

لست من عشاق الوسطية ولا من محبي المنطق، لست من مصدقي كلمة **"هذا غير ممكن"** أنا أؤمن بالمعجزات، بالمسحيل، بالخيال، أعشق التميز والخروج عن المألوف أميل إلى الندرة إلى الإستثناء، عزيزي، فلنحتضن الآمال ثم فلترتمي علينا بقية المشاعر لاحقا.

ذلك القمر ألم يكن هلالا، تلك الشجرة ألم تكن غصنا رقيقا، أنظر ذلك الفائر بالسباق ألم يكن على خط البداية، أنت ألم تكن نطفة ثم مضغة ثم علقة وها أنت الآن تقرأ كلماتي، كل الأشياء في بدايتها تكون بسيطة ثم تتحول إلى أشياء أخرى ملفتة للنظر، أنظر إلى الزمن إنه يسابقنا عجلاته سريعة تكاد تدهسنا، لن تبالي لصغر أعمارنا ولا لقلة خبرتنا، لاتبتئس، إبتسم لي قليلا، ما رأيك أن نضع النجوم جانبا ولنتأمل أحلامنا، أنظر إنها في آخر النفق، وفي قمة الجبال، إنها تسطع مع ضوء القمر، أما عن أحلامي أنا فإنها تستيقظ معي صباحا على زقزقة العصافير تجلس معي على الكرسي تشاركني فطوري، وتنتظرني حتى أعود إلى البيت مساءا، تشاركني سريري آملة أن أعانقها في

لحظة ما، في زاوية ما لطالما أردت أن أخبرها عن مدى تمسكي بها وتضحيتي لأجلها لطالما أردت أن أتغزل بها وأحكي لها، عن قهري للعادات ومخالفتي للجميع، الجميع دون استثناء، لطالما أردت أن أحكي لها عن معادات الأقربين لي بسبب وجودها في حياتي، يا الله كأنني أقترف ذنبا، أردت أن أجلس معها في صباح يوم ممطر على حافة الرصيف أغطيها بمعطفي وأتغطى بجمال عيونها، لأحكي لها عن أبي الذي قلب طاولة الأكل بسبب إعلان تمسكي بها واختيارها وتمييزها عن البقية، أية بقية أنا لا أبصر سواها لقد وبخني يومها وصرخ قائلا: "ستجلب لنا العار بسبب هذا الحب!"، أي حب أنت؟ أنت تجازف بقلبك ومشاعرك أيه الأحمق، أدرك الأمر قبل أن يدركك، لقد سخر الجميع منك يا أحلامي أيسخرون من الحب..

إن أحاسيسنا واختياراتنا هي أمور تهرب منا وتختبئ في غرفة لوحدها تحلل الأمر وتناقشه بمفردها ثم تطرحة علينا من أجل التوقيع عليه دون وعي منا وكأن عقلنا متعمد أن يأخذ إجازاته في تلك الفترات، اطمئني لن أتخلى عنك أعدك بهذا سوف أكمل الطريق ماسكا يديك مغازلة إياك بأعذب الكلمات، سأصبح شاعرا وكاتبا، سوف أصبح محاميا وطبيبا، وسأصبح وطنا

ومناخا وقمرا وشمسا، فلنعتزل العالم ولنبني عالما آخرا فيه أنا وأنت وفقط..

إن الأحلام تجعلنا عميانا، لقد احمرت وجنتاي وأنا أقول هذا، يبدو أن عشقها في مراحله الأخيرة المتطورة و لا أمل في الشفاء، بكل صراحة هي لم تترك لي مساحات أو فراغات لأرى فيها أشياء أخرى إنني أصبحت أبصرها شروقا وغروبا..

عزيزي إياك أن تخون العهد مع أحلامك إياك والخيانة، إياك والفراق، إياك وأن تبني أحلاما مع أحلامك ثم تتركها في المنتصف تسمع للكلمات التي تخدش أنوثتها، إياك أن تترك الأفكار السوداء تدحرجها يمينا وشمالا ...

ربما ينتهي بها المطاف منتحرة في غرفتها السوداء، أو مهاجرة لأحد الأماكن البعيدة، ربما ينتهي بها الأمر ساحبة حبها منك وتقدمه كعربون حب لشخص آخر ....

بقلم منال لعلامة – جيجل (الجزائر)

خـــاتمة

ليس هناك أي وقت متأخر لبداية تحقيق أحلامك، أبدأ من نقطة البداية و الفائز في الأخير من يستطيع الرؤية أبعد مما يراه الآخرون، فالأحلام حقيقية وهي جزء من ذواتنا يا أصدقاء، والفشل في تحقيقها ليس نهاية لأحلامنا، بل هو دافع جديد يحثنا على الإصرار ومواصلة المحاولة، لأن الفشل هو الشيء الوحيد الزائف، لذلك لابد من أن ننتصر ونذود في تحقيق أحلامنا، وأن لا نترك مجالا للاعتذارات والفشل، فالأشخاص الذين يريدون تحقيق أحلامهم لابد من أن يكون لديهم يقين تام من أنفسهم، وثقة لا متناهية بقدراتهم، وأنهم سوف يتمكنون في الأخير من الوصول إليها بكل فخر.

امضي قدما صوب تحقيق أحلامي وتمسك بها مهما واجهت من صعوبات وخيبات، فلا شك أنه لاشيء في الأخير يضاهي لذة النجاح.

بقلم ✍ حياة كزيز

انتهى بعون الله

قائمة المشاركين

1- كزيز حياة
2- زغابي يمينة
3- دراز صفية
4- سمر فرحان إبراهيم
5- غربية خولة
6- سلوى عثمان
7- صبايحي عتاب
8- دعاء لمقود
9- عبد الحميد بثينة
10- زغدود أماني
11- نورهان غمام علي
12- إيمان أزيات
13- فاطمة شاوش
14- رجم هيبة
15- عابد منال
16- واقني زهراء
17- شيريفان حيدر
18- حجيج نوارة
19- مريامة مخلوفي
20- مونيس أم الخير
21- العايب يسرى
22- زطيلي خولة
23- عمرون حنان
24- آلاء كروز
25- ملاك عثامنية
26- آيـة نكاع
27- حمادي هيام
28- آية براهيمي
29- خذري تهاني
30- فهيمة خرقاق
31- منال شرقي
32- لعموري سهام
33- بوعون بشرى رأفة
34- سعدية آمال
35- كبول عائشة
36- سالمي نيلة حياة
37- بالطيب ملاك
38 - منال لعلامة

أغنيات الأناة

لأن المستقبل عظيم ولأن الإنجازات عند تحقيقها تملئنا بفرصة أعظم، ولأن أحلامنا كبيرة، وآمالنا جميلة، فإنها تستحق أن نتعب من أجلها، ونسرد الصعوبات التي واجهتنا في سبيل تحقيقها، فأحلامنا هي جسر العبور الذي يمنح معنًى للحياة، وهي بالنسبة للبعض منا الأمل الذي يجعلهم يتمسك بضراوة هذا العالم.

كتاب جامع لمجموعة مؤلفين
تحت إشراف
حياة كزيز - وعاد ياسمين
سنة للنشر: 2022