



A colorful illustration of two boys in a garden. One boy, wearing a blue striped shirt, is peeking from behind a large brown tree trunk. The other boy, wearing a red t-shirt, is sitting on a large brown rock, holding a small plant and pointing upwards. The garden is filled with various colorful flowers like pink daisies and purple pansies. In the background, there are green hills under a clear blue sky.

مِنْصَر  
تَرْوِيَةٌ  
لِلْطَّفْل

تأليف

مُهَدِّيَة عَلَوْش



لغتي العربية

لغتي ليست كباقي اللغات  
حروفها أضاءت الظلمات  
لغة القرآن خاتم الرسالات

لغة الحبيب محمد نور الهدىيات

عليه السلام وأفضل الصلوات

لنقى تلالات حروفها كالنجمات

وتفتحت كلماتها كالزهارات

وفاق سحرها و وأدهش الحضارات

ونسج الشعرا من جدائها

أجمل الأبيات

وعبق شذاها الدنيا اذ علت

تلاؤة الآيات

وغررت قلاع العلم فشيدت مجد الأباء

نعم عربية لنقى عزي وفخري

نور شمس بزغ، فتلامت الغيمات

كيف لا؟

وقد اختارها الله من فوق سبع سموات

لغة القرآن واهل الجنة ولغة

الصلاوة

لنقى لا يعتريها ذبول أو سبات

وسيبقى سنا برقةها يذهب الأعين الخانات

وستبقى برغم الحاسدين ملكة على عرش اللغات

معلمي



أول ماجنتك

صغيراً أتعثر في خطاي  
استرق النظارات إليك  
قلبي يرجم كجناح الطير  
فحيبتي بثغر باسم كالملائكة  
وأجلسني مقعدي والشاشة تعلو محياك  
فشعرت حينها الكون أضاء بين عيني  
والفرحة اتسعت بين أظلعي بحسن شذاك  
وآيات القرآن رحت تحفظني  
من يومها نورها يلزمني لن انسى ذكراك

وبدأ الضياء يشق سبل طريقي  
وبدأت انتظار الصبح حتى ألقاك  
وحروف الظاد رسمتها بجمال على كراستي  
فمشقتها ببركة ما خطت يمناك  
ولحن مخارجها علمتني  
فقطقتها بفصاحة بلا ارتباك  
غرسـت عقيدة التوحيد في وجـاني  
وارويـتـي حـبـ الرـحـمـنـ كلـ الخـيرـ عـنـاـ جـزاـكـ  
ورـحـتـ تـعـلـمـيـ سـيـرـةـ خـيرـ الـأـنـامـ  
فـعـطـرـتـ الـكـلـمـاتـ مـنـ بـيـنـ شـيـاـكـ  
وـبـيـرـ الـوـالـدـيـنـ أـوـصـيـتـيـ  
رـضـيـ اللـهـ عـنـهـماـ وـأـرـضـاـكـ  
وـعـلـمـ الـحـسـابـ لـقـنـتـيـ  
بـسـهـوـلـةـ وـيـسـرـ ماـ أـذـكـاكـ  
وـحـبـ الـوـطـنـ شـرـبـتـهـ مـنـ نـبـعـ ثـرـاكـ  
فـازـهـرـتـ روـحـيـ بـحـبـ الـأـرـضـ  
وارـتـوـتـ مـنـ نـهـرـ صـفـاكـ  
حـبـرـشـتـ عـطـرـ الـكـتـبـ عـلـىـ آنـفـاسـيـ  
فـأـدـمـنـتـهـ ،ـحـيـاـكـ اللـهـ حـيـاـكـ  
وـقـاصـدـ الـبـرـاءـةـ غـنـيـتـهاـ  
لـازـالـتـ أـرـدـدـهـاـ فـيـبـشـرـاـكـ  
وـيـمـتـزـجـ الطـبـشـورـ بـعـرـقـ جـبـينـكـ  
فـيـرـسـمـ عـلـىـ السـبـورـةـ  
لوـحـةـ سـاحـرـةـ تـعـكـسـ بـهـاـكـ  
تـجـودـ وـتـعـطـيـ دـوـنـ مـلـلـ الـيـوـمـ  
أـدـرـكـتـ شـفـاكـ  
بـالـفـاكـاهـةـ تـسـلـيـنـاـ نـاسـيـاـ مـاـ أـضـنـاـكـ  
عـلـمـتـيـ الـإـلـاـخـلـاـقـ وـحـسـنـ الـإـلـاـخـلـاـقـ  
بـجـمـلـةـ اـعـلـمـ يـابـنـيـ انـ اللـهـ يـرـاكـ  
اسـعـدـكـ اللـهـ وـفـيـ الـجـنـةـ جـعـلـ مـقـامـكـ وـأـعـلاـكـ

تحية شكر وعرفان وتقدير لكل من علمني حرفاً، ألف شكر استاذي

## تعلم حرف

تعلم حرف، فانها لا تزدك الا شرف  
الاترى ، الانبياء كلهم اصحاب حرف  
هل هذا عبث ، ام انه من محض الصدف  
أنه الإعداد الرباني، للرسالة  
التي بهم سبحانه قد كلف  
لا تركن للعجز وحياة الترف  
فالدنيا تتقلب والنعيم ينصرف  
تعلم حرف، مهما كانت احوالك لا تزدك الا شرفا



## ﴿العودة الى المدرسة﴾

﴿مدرسٌ عَدْتُ إِلَيْكَ فَرْحًا﴾

﴿مُبَشِّرًا مِبْسَمًا مَرْحًا﴾

﴿وَلَا صَدَقَانِي بِالشَّوْقِ﴾ وَالْمَحْبَةُ مَلُوحًا

﴿وَلِمَعْلِمِي بِالْحُبِّ وَالْإِمْتَانِ﴾ ، ﴿مَصَافِحًا﴾

﴿وَبِعَطْوَرِ كَتَبِي وَمَحْفَظَتِي مَتَّسِحًا﴾

﴿وَبِالْعَزْمِ وَالْإِيمَانِ مَتَّسِحًا﴾

﴿وَرَدَاءِ الْأَخْلَاقِ وَالْإِدَابِ﴾ مَتَّوِشِحًا

﴿وَلِسَاحَةِ الْعِلُومِ مَكْتَسِحًا﴾

﴿فِي سَبِيلِ اعْلَاءِ دِينِي وَوَطْنِي﴾

مَكَافِحًا

﴿وَلِلْأَزْدَهَارِ وَالرَّقِيِّ طَامِحًا﴾

﴿وَاحْلَمُ أَنْ يَرَانِي وَالَّذِي نَاجَهَا﴾

﴿عَدْتُ إِلَيْكَ وَصَدْرِي مَنْشَرِحًا﴾

وَإِلَى رَضِيِّ رَبِّي طَامِعًا وَجَانِحًا

﴿وَلِتَوْفِيقِهِ طَالِبًا وَبِحَمْدِهِ مَسْبِحًا﴾





ما أحلى عشبيتي

ناداني أبتي

تعالي بنيني

امسكي عني مشترياتي

اه انه كيس أدواتي

وردية محفظتي

اميرة تدور على مقamenti

فراشة حطت على ممحاتي

اريجها عطر غرفتي

زهرية مبراتي

سحرية كراستي

أقلام تنزلج على صحتي

رسمت قوس قرح

زادت به فرحتي

وما اجمل لوحتي

اخط عليها أحرف لغتي

كتبت عليها أحبك معلمني

شكرا أبتي

حفظك الله

يا أعز أحبتي

أعدك

أن أحافظ على أدواتي

وأتقاسمها بود مع صديقتي

وأهديك بها أحلى نجاحاتي

يا أبتي انت روحني وحياتي

بدأ الفصل الجديد  
قصير ومفيد  
تحصيلي كان في الأول زهيد  
و كنت خائفا ان أرسّب أو السنة أعيد  
لكني عزّمت من جديد  
وأملي بالله يسترّيد  
بان أنجح وأبلغ ما أريد  
وأتخطى العثرات  
فأرادتني من حديد  
لا أعرف اليأس  
لأنني مسلم  
متمسك بالله الحميد  
أصفى لمعلمي بانتباه شديد  
فتلك اللحظة مهمة بالتأكيد  
والصعب أسأل عنه دون خجل  
 فمن حقي أن أتعلم وأستفيد  
أراجع دروسي في الوقت وبالتحديد  
كما لا أنسى حقي في اللعب والترفيه  
لكن باشراف والديا فقرارهما رشيد  
أواظف على صلاتي وادعو الله

بالتوفيق والسداد



✿✿✿ بطل انت ✿✿✿

□ أرسم ارسم

✿✿✿ وأنت ترسم دوما ترسم ✿✿✿

□ كم أنت جميل

وبالترسم تبدو أجمل

□ ما شاء الله قمر أطل

✿✿✿ أو صبح أشرق وأهل ✿✿✿

□ أرسم ، أرسم

أنت الأوصم

ما أجملك وأنت تتسم

رسمتك، ولا أروع

بذرة تفاح تزرع

بالأمل تسقيها هاهي تينع

ستتمو الشجرة

وتحت ظلالها تتربيع

هاهي شمارها قاديل تلمع

تدوق وبطعمها الحلو تمنع

واحكي بطولاتك لأبنائك

الأربع

نعم، فرحمته اوسع

وقرته تفهر كل واجع

فقط عليه توكل

ولا تنسى أن تتسم

وها انت تعنها

أمي أمي

قد شفاني الله من السقم

فعلا هو وحده المنعم

ابتهجي أمي

فبدعائك تحقق الحلم

سأجري سلّعب ، سأتعظم

فأنا كالنسر الباسل

وبإذن الله سأبلغ القمم

رسالك اللهم شفاءً تاما لكل مريض



صديقي لماذا؟ ...



أحمد وعلي صديقان

وأيضا جيران

في العمر مثيلين

في البنية مختلفين

أحمد يبدو أكبر من علي للعيان

مع بعضهما يدرسان

في الحي لا يتفرقان

يلعبان ويمرحان

ها هما معا يكيران

وفي المتوسطة، في نفس القسم يسجلان

بدأ أحمد يتغير

وعن علي كل مرة يتاخر

وإذا ناداه يتتمر

وامام اصدقائه، عليه يتتمر

فأخذ علي من تصرفات صديقه يتحير

واراد اخبار والديه ويستفسر

لكن أحمد لم يكن يجد امام كل الناس هذا السلوك ويظهر

فقط على من يحس هذا وبه يشعر  
فخاف على أن يعلم أحداً فيكتبه وينهر  
لكن سلوك أحمد يزيد أكثر، فاكتثر  
والم على بات أكبر  
هنا قال علي، علياً ان اعلم أمي وهي تقرر  
فهي الاحن على، وهي وحدها من تنفهم، واياي تؤثر  
وان أخطأت ترشدني، ونصانحها عقلي تدور  
واكيد والدي الحبيب، يحتويني، وعن غفلاتي يصبر  
اخبر علي والديه بكل شيء عن صديقه أحمد وكيف عنه تغير  
قالت الام  
حسناً بني، سندعوه ووالديه، وتحاور  
وستعود صداقتكما مثل الاول واكثر  
لكن عائلة أحمد رفضت الدعوة  
فاندهش علي واستنكر  
 فهونا عليه والديه، واحتضنته امه، وهي تتصح وتنكر  
واباه يخفف عنه ويمدح خصاله ويشك  
ويقول  
لا تبتتس يا ولدي،  
ليس كل من نحبه، نكمم معه الطريق إلى الآخر  
فإن أراد الانصراف، فلينصرف هو حر  
لكن نبادره بالسلام، كما ربنا يأمر  
نبعد نعم، لكن، نبقى نعامله بالحسنى، ونساعده اذا اقتضى الامر  
هكذا ديننا يحتنا، وربنا يأمر  
وهذا هدي نبينا الاطهر  
وثق دائماً بالله وبنفسك  
فالقوي، هو الله  
ثم صاحب القلب النقى، والفكر الذي بالعلم تدور  
قبل علي ابواه، وخلقه حمد وشكر  
ودعا الله مخلصاً، لصديقه احمد، بالسعادة  
والحظ الاول



pngtree.com

□ سعيد يطلب المزيد 🚗

□ سعيد فتى مدلل وعنيد 🎨

سرير الملل. يبحث دوما عن الجديد

ألعاب حديثة، لكن ما يلبيه أن يطلب المزيد 🎯

وبالخصوص إذا رأى لعباً جديدة

، عند صديقه حميد

فيطلب مثلاً ويسأله أمه باصرار ويكرر ويعيد

يبدو أنه غير مبال لحال والده  
المنهك في طلب الرزق بجهد جهيد  
محاولاً تلبية طلبات ولده  
وأحضار ما يشتهي ويريد  
غير آبه لصحته، فتعبه كل يوم يزيد  
وفي يوم من الأيام دعاه صديقه حميد  
واداً به اقتني حاسوباً جديداً  
من آخر طراز ثمنه غالٍ، أكيد  
ما إن عاد إلى الدار سعيد  
راح يلح على أمه طالباً حاسوباً مثله بالتحديد  
وفي أقرب وقت، وراح يصرخ  
وصوته يعلو، وبالبكاء يستزید  
سمعه والده، فتحسر قلبه، وقال في نفسه، ساشتري له حاسوباً، فإنه أبني الوحيد  
سامحه بناءً في أحدى العمارات، عملاً أظافياً، وسأفرح  
أبني سعيد  
لكن وبما أن والد سعيد كان بدينا،  
ارهقته مهنة البناء، ومع ذلك صمم، على العمل ولو بأجر زهيد  
وفي مرة من المرات حاول سعود السلم فسقط الإب الحنون على الحديد  
لكن ستر الله شمله، وأصيب بكسور، أدخلته المستشفى، لشهر أو يزيد  
هناك ندم سعيد ندماً شديداً  
ولم يعد يتمنى شيئاً، سوى عودة أبيه سالماً ل tumult الفرحة من جديد  
وفعلاً عاد الوالد، وارتدى في حضنه سعيد  
وعيناه تذرفان الدمع، وهو يردد  
قد تلقيت درساً مفيدة  
سارضى يا أبي بما قسم ربى واقفع ولن اعيد  
فالاتانية سلوك مثين لا يحبها مولانا الحق المجيد  
والطعم نهانا عنه نبينا، وشفقينا يوم الوعيد  
دمت لنا يا أبي، بعافية وستر  
ورزقك الله فضلاً وعمراً مديدة

ضممه الاب الى صدره، قائلًا  
حفظك الله يا بني من كل سوء ومن كل شيطان مرید



أمرح، لكن....

احذر يا حسام

حسام، حسام.....

اعييتي يا ولدي، كل يوم معك في خدام  
نادت الأم ولدتها... وال الساعة

الثانية بال تمام

تضى الليل على الشاشة سهران، وتأبى ان تمام

صلاتك فات وقتها، هذا حرام  
ناهيك عن فطور الصباح انظر

صحتك ليست على مایرام

يكفيينا من المدرسة ملاحظات وملام  
اصبحت عنيدا يا ولدي ، لاتسمع الكلام

عذرا، يا امي، فانا اليوم، فعلًا جد تعban

لا أقوى على النهوض، احس بوهن في القدمان  
والراس تؤلمني، وكذلك رعشة ورجفان

دنت الام من حسام، مسته بخنان

ضمته الى صدرها قائلة، عيناك ذابلتان

ووجهك شاحب اصفر، وبياض علا الشفتين

علينا زيارة الطبيب، هيا في الحال

شخص الطبيب حالة حسام،

قال ما هذا الهزال؟

وطلب تحليل الدم بسرعة وفي الحال

فقر دم حاد الطبيب قال

دخله المستشفى في الحال

شد حسام امه، وبالبكاء انهال

أمي ارجوك، لن ادخل المستشفى، لا مجال

أحدك أمي ان الزم الدواء، وباكرا انام

، كما تامرین

دون سؤال

ان انهض مزقرا مع العصافير

عسى حظا وافرا من الله اتال

وان التهم فطور الصباح بشهية وإقبال

ابتسم الطبيب لحسام، ونظر للام و قال

لا بأس، نصف له دواء ياخذه على هذا المنوال

والشافي هو الله ، من علته يشفيه ،

ويهديه لطيب الخصال





هشام اتعب امه  
دخل هشام وامه تطبخ  
علا صوته،امي الجوع بطني يسلخ  
تأخرت ،اين طبق الحساء  
والسلطنة واللحم في مرق الزيتون يسبح  
اريد التحلية باللوز والعسل  
كعادتك القلب تفرح  
احضرني كل شيء على عجل  
لغرفتني ، امام شاشتي امرح  
وشد امه من الثوب،قادلا  
اسرعني،ماعدت اتحمل الجوع  
وبدا يصرخ  
فمالت المسكينة،وجسمها ارتعش وترنح  
وعلى الارض سقطت،ويدها للماء تلوح  
هرع هشام اليها،سقاها الماء  
وعينه تدمع  
نظرت اليه والعبارات عن وجنتيه،بحنان تمسح

هدىء من روحك ياحببى  
 في بعض التعب، نال من جسمى  
 والمفاصل انهك واكسح  
 دعنى انهض، سياتيك طبقك الى غرفتك في الحين فافسح  
 رد هشام، في خجل والصوت مخنوقي، بالبكاء تبح  
 اماه سامحيني، وبالقبلات انهال على قدميها وتمسح  
 اثقلتك بالطلبات، و كنت قادرًا  
 يد العون لك امنج

اناني انا، لا ارى الا نفسي، وحقك تناسيته، عسى الاله يشفيك وعني يصفح  
 ضمته لصدرها، هون عليك يا عمري  
 ان فؤادي، عنك راض  
 ، المهم  
 ان تتلزم طاعة الله وله فسبح



وليد واللعبة الالكترونية

وليد طفل كثير الحركة، محب للمشاكلة، مشاغب في اغلب اوقاته، استوحى ملامحه من ابيه، بشرة سمراء بلون  
 الكراميل ، عينان واسعتان عسليتان وشعر زيتوني اسود، محب المرح . ضحوك، خجول بداخله.

وليد وحيدوالديه لذلك فهما يحبه شديد ولدال مفرط،أفسد الكثير من طباعه.  
امه شديدة الحرص على تعليمه ،وزرع بذور الخير في نفسه،لكن الدلال،غلب حرصها.  
تحصيل وليد المدرسي كان جيدا في سنوات الابتدائي،وهما هو اليوم يتدرج في المتوسطة لكن بتحصيل متدني ،هزيل.

ملامح الحيوية غابت عن محييا وليد،وجنون الشعب بدأ يختفي شيئاً فشيئاً،ضحكاته الهستيرية قلت نبراتها.

بدأ يفقد اصدقاءه ،لم يعد يهوى اللعب ،لم يغدر برس المرمى،الذي يتصدى لكل الهجمات ،ولا ذلك العداء السريع ،ولا ذلك المتخفي الماهر،بات يجيد لعبة واحدة فقط،نعم فقط!  
انها لعبة الكترونية سحبته منه سحر جماله مرح اصدقائه،خفته،ذكاءه،مواهبه ،هو اياته،  
لحظات الشقاوة الحلوة،كل شيء.

وليد اليوم يحيى عيد ميلاده الثاني عشر،كعكة الشوكولاتة اللذذة بشموع  
تضيء الاجواء المظلمة في قلب والديه،مشروبات باردة،ملصقات جذابة،وسط هزيج أغنية عيد الميلاد،التي غناها له  
اصدقائه،باقرار من المختص النفسي القابع هناك،على جانب ذلك الكرسي المركون ،مراقباً الحالة النفسية  
لوليد،محاولاً ايجاد العلاج المناسب لحالته،بوالديه يلهجان بالدعاء للهولى عز وجل،ان يتم عليه الشفاء ويعود كسابق  
عهده،والدموع تجري على خديهما،كنهر فاض من الاسى.  
والجدة الحنون تفرش وليدا في حجرها،وتمسح براحة يديها المرتجفين،على خصلات شعره المتتساقط،ستشفى باذن الله  
يا حبيبي،فقط عاهد الله ثم نفسك ان لا تعود لتلك اللعبة القدرة.

