

# سوسن فوش

أخطر جاسوسة إسرائيلية في دفنه الشروق الأوسط

\*\* معرفتى \*\*

[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)

منتدياب محله الإبتسامة



حاتم خوري



الناشر :  
دار اليقظة للنشر والتوزيع

\*\* معرفتي \*\*  
*[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)*  
منتديات مجلة الابتسامة

# شُولا كوهين

أخطر جاسوسة إسرائيلية عَرَفَها  
الشَّرْقُ الْأَوْسَطُ

\*\* معرفتي \*\*  
[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)  
منتديات مجلة الإبتسامة

حَاتِمْ خُوري

**جميع الحقوق محفوظة**

**١٤١٢ - ١٩٩٣**

**\*\* معرفتي \*\*  
[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)  
منتديات إبتسامة**

**الناشر**

**دار اليقظة للنشر والتوزيع**

# الكتاب الوثيقه ..

هذه هي قضية التجسس والعمالة  
والخيانة التي كانت شولا كوهين بطلتها  
انها قصة المرأة الاسرائيلية التي تامرت على  
سلامة أرضنا وكرامتنا وأمن بلادنا  
بالمال والسلاح والنساء الجميلات تعمل  
أجهزة اسرائيل  
أننا نضع هذه القصة للتاريخ والأجيال  
القادمة  
قصة مأخوذة عن ملف التحقيق

## مقدمة

هذا الكتاب الذي أقدمه إليك عزيزي القارئ هو من أهم الكتب التي تتحدث عن الجاسوسية والدور الذي لعبته الوكالة اليهودية والمخابرات الاسرائيلية (الموساد) في الشرق العربي وهو مأخوذ عن ملف تحقيق رسمي اجري في لبنان خلال عام ١٩٦١ .. مع الجاسوسة اليهودية شولا كوهين وافراد شبكتها وهم مجموعة من اللبنانيين العملاء الذين باعوا ضمائرهم وقوميتهم من اجل حفنة من المال وكانت انا قد رافقت تفاصيل هذه القضية المثيرة عندما كنت أعمل صحفيا في (دار الصياد) وفي جريدة (الأنوار) اليومية بالذات .. وكان لي شرف المساهمة في الاشتراك باكتشاف هذه الشبكة الخطيرة .. التي تعتبر اول شبكة تعمل مصلحة الصهيونية في العالم العربي فقد كان لبنان قبل علم ١٩٥٨ - ٥٩ اي قبل ان يتولى الجنرال فؤاد شهاب سدة الرئاسة .. مركزاً للاستخبارات الصهيونية هذه الاستخبارات التي تمكنت ان تجند مصلحتها العديد من العملاء اللبنانيين ومن بينهم شخصيات معروفة وغرت بهم مستعملة معهم سلاح المال والنساء الجميلات وهي اساليب يتقنها (الموساد) جيداً

ولكن الجنرال الوطني الرئيس فؤاد شهاب الذي كان يؤمن ايمنا مطلقاً بعروبة وقومية لبنان اتجه وهو في بداية حكمه الى ضرب الجوايس الذين يتعاونون مع الصهيونية والذين جعلوا من بيروت وكرا للجاسوسية والتامر فاصدر تعليماته الى ابرز اعوانه الضباط الشرفاء ، وهم الضابط الكبير القائد سامي الخطيب الذي شغل خلال السنوات الأخيرة منصب قائد الجيش ثم وزيراً للداخلية في عهد الرئيس الحالي الياس الهراوي .. كما اصدر نفس التعليمات الى الضابط الراحل انطوان سعد رئيس الشعبة الثانية السابق (مخابرات الجيش) والضابط الآخر غبريل لحود وغيرهم من الضباط الشرفاء

لقد تحسس الرئيس الراحل فؤاد شهاب خطر الصهيونية العالمية ، واطماع اسرائيل في حقوقنا القومية ، وارضنا هذا الخطر الذي تعاني منه امتنا العربية كثيراً في الوقت الحاضر فبادر الى ضرب اوكرار (الموساد) في لبنان وكانت ضربة عصابة شولا كوهين هي البداية

ويحقق هذا الكتاب الوثيقة نصراً كبيراً فينشر القصة الكاملة لأكبر شبكة تجسس لاسرائيل عرفها لبنان .. وهي الشبكة التي كانت تديرها المرأة اليهودية شولا كوهين

\*\* معرفتي \*

[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)

منتديات مجلة الابتسامة

ان قصة هذه الشبكة هي قصة غريبة من نوعها تكشف مدى خطورة نشاط اجهزة التجسس في اسرائيل ، وتلقي اضواء على النشاط الضخم الذي تقوم به دولة العصابات في بلادنا وهي بالتالي تكشف اطماع اسرائيل في التوسيع الشامل !

لقد كانت تلك العصابة التي ضمت فريقا من اللبنانيين الذين تعاونوا مع شولا كوهين تلك المرأة التي كانت اسرائيل تعتبرها الجاسوسة رقم ۱ تقوم باعمال تشبه الى حد بعيد ما نشاهد في افلام التجسس الاميركية فمن كتابة التقارير السرية الى تهريب اليهود عبر الحدود الجنوبية الى تزوير جوازات السفر وحتى تهريب الاموال الى الخارج .. فعلى المجتمعات التي كانت تعقد في تل ابيب وقبرص وايطاليا تعيش احداث قصة فظيعة شهدتها لبنان والقضاء خلال السنوات الماضية

لقد بدأت فصول هذه القصة الفظيعة منذ عام ۱۹۴۸ يوم استكملت خيوط المؤامرة الصهيونية على ارض فلسطين

وقبل ان نتوغل في سرد تفاصيل اعمال هذه الشبكة التي تعتبر اكبر شبكة للتجسس ظهرت في البلاد العربية خلال الفترة الاخيرة والتي هز نبا اكتشافها - اجهزة

اسرائيل لابد من القاء الضوء على رئيسة هذه الشبكة شولا ماير كوهين ، تلك المرأة الذكية التي كانت تسكن في وادي ابو جميل والتي جعلت لدولة العصابات سفاره في قلب بيروت .. فاذا هي في فترة من الزمن سيدة الموقف بل الحاكمة بأمرها .. تنتقل من عاصمه الى عاصمه .. ومن بلد الى بلد .. تغذى اجهزة اسرائيل بالتقارير والمعلومات والأرقام !

ولكن الاجهزة اللبنانيه الساهنة على سلامه الامن والحدود عرفت كيف تضع نهاية لهذه العصابة الخطيرة .. وقد تم ذلك باسلوب ذكي يدل على ان اجهزتنا تعرف كيف تقاوم دولة العصابات بسلاح امضى من سلاحها وافقك ان هذا الملف هو للتاريخ .. ولنتعلم كيف يستخدم العدو الاسرائيلي اساليبه الدينية .. والرخيصة .. لخدمة الصهيونية

## المؤلف

\*\* معرفتي \*\*  
[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)  
منتديات مجلة الابتسامة

## من هي شولا كوهين ؟

نشأت شولا ماير كوهين ، تلك المرأة التي اطلق عليها جاسوسة اسرائيل رقم ١ في بيروت ، واقامت في حي اليهود المعروف بوادي أبو جميل ذلك الحي الذي يتجاوز فيه اليهود ويعيشون في شبه عزلة عن سائر المواطنين اللبنانيين

وسكان وادي أبو جميل أو الحي اليهودي في بيروت مليء بالأسرار والغموض والألغاز فيه التاجر والمرابي والعميل والتعصب للأرض الموعودة لذلك كانت شولا كوهين منذ صغرها تتلقى تعاليم الحقد على العرب وكانت تسمع من اليهود المتعصبين لبني اسرائيل بأن فلسطين هي أرض الأحلام للدولة الموعودة « اسرائيل »

وما أن كبرت شولا كوهين ، حتى تغذت أفكارها بتلك التعاليم المغالطة للتاريخ والدين والانسانية تلك التعاليم المسمومة التي يبثها علماء الصهاينة في كل أرض ، ومكان وزمان ليظهروا أنفسهم أمام العالم بمظهر المدافعين عن حقوقهم والباحثين عن وطنهم بينما هم في الحقيقة الواقع ليسوا سوى عصابات استعمارية منظمة اغتصبت أرضا من أصحابها وحولت معابد الأديان إلى خارات ، وأماكن للفسق والفجور !

كانت شولا كوهين تلك المرأة المتعصبة لدولة العصابات الحسناء أيام صباها الذكية اللثيمة تبث أفكارها المسمومة

بين يهود الحي وتحاول أن تفرض سيطرتها على يهود وادي أبو جيل وكانت تنتظر الساعة التي يصبح بامكانها أن تقدم المساعدة لمن يحاولون اغتصاب الأرض من أصحابها وهكذا بدأت شولا تجمع حولها بعض النساء الجميلات فمن راشيل إلى فورتييه وسارينا إلى جيلة وكانت تحدثهن في نفس المواضيع ولكن فكرة التجسس لم تكن قد اختمرت في رأسها

## زواج شولا كوهين

في تلك الفترة وبينما كانت شولا كوهين تلك الصبية الحسناء تحلم بالوطن الصهيوني القومي كغيرها من اليهود المنبوذين في الأرض الواسعة تعرفت إلى زوجها يوسف كشك الذي كان يملك محلًا لبيع الأقمشة في سوق سرقـة فالتقت أفكارها بأفكاره وتزوجته وهو التاجر الثري الميسور الحال ورزقت منه بمجموعة من الفتيات اللواتي أصبح لهن فيها بعد مغامرات معروفة في وادي أبو جيل واندية الليل !

والحديث عن بنات شولا كوهين والنساء اليهوديات اللواتيكن يعاونها في أعمال التجسس حديث طويل فقد كانت شولا تعتمد كثيراً على العنصر النسائي وعلى المال في اصطياد العملاء لذلك استأجرت عدداً من الشقق المفروشة في الأحياء الراقية وانشأت «علبة ليلية» في شارع الحمراء ثم انشأت ملهى ليلياً كبيراً في نفس الشارع ، وجعلت من العلبتين الليليتين

مركزأً لعصايتها تلك العصابة التي قبض على أفرادها ودخلوا إلى السجون !

و قبل أن تكون شولا ماير كوهين تلك الجاسوسة رقم ١ لإسرائيل كان هناك عمليات تسلل إلى فلسطين عبر حدود لبنان الجنوبي وحكاية التسلل إلى إسرائيل حكاية قديمة العهد بدأت منذ أن بدأ الاغتصاب الصهيوني على أرض فلسطين

إلا ان شبكة شولا كوهين تعدى أمرها قضايا تهريب البضائع والأشخاص إلى أعلى مستوى في التجسس والاستخبارات وقد عبر عن ذلك أحد افراد الشبكة أثناء التحقيق فقال كانت الغاية من إنشاء العصابة خلق جو سياسي وشعبي يمهد للصلح مع إسرائيل !

قصة هذه الشبكة هي قصة شولا كوهين التي بدأت من أول الطريق بترجمة الرسائل من العربية وانتهت إلى القمة فإذا بها جاسوسة رقم ١ لاستخبارات دولة العصابات فما هي قصة شولا كوهين ؟ ! وكيف بدأت ؟ وكيف كانت تعمل تلك الشبكة ؟ وكيف اكتشفت ؟ ! وما هو دور كل واحد من أفرادها ؟ وما هو دور النساء الفاتنات فيها ؟ تابعوا معنا فصول هذه القصة المثيرة واعرفوا كيف يعمل عدوكم ؟ وكيف يتتجسس ؟ !

## البداية

بيروت عام ١٩٤٨

حي اليهود في بيروت المسمى بوادي أبو جميل حيث تراكم المنازل

القديمة فوق بعضها البعض يتحدث عن الفتاة الحسناء شولا كوهين تلك الفتاة المتحمسة للأرض الموعودة ولقضية بني اسرائيل !

كانت شولا كوهين ما تزال في تلك الأثناء صبية جميلة في مطلع عمرها وكانت محظوظة انتظار شباب الحي ! وغير شباب الحي !

كانت تمارس حياتها على مزاجها فهي تسهر ترقص تتردد إلى البحر وترتدي الفساتين الضيقة التي تكشف عن مفاتنها

كانت شولا من حيث ممارسة حريتها تسبق فتيات عصرها بعشرين السنين فهي حرة في أن تعاشر من تشاء وحرة في أن تسهر في أي مكان وحتى أى ساعة من الليل !

واشتهرت الصبية اليهودية في تلك الفترة من الزمان بمعامراتها بين صفوف الرجال وخاصةً بين طبقة الأجانب والغرباء والأثرياء !

ولماذا لا تصبح شولا محظوظة انتظار الرجال وكل ظروفها تؤهلها لذلك فهي قبل كل شيء فتاة جميلة وبالتالي فهي حرة تعرف كيف تمارس الاعيب الحب ، وفنون الغرام ؟

وعلمت شولا تلك اليهودية الذكية ذات الجمال الصارخ والمعامرات المثيرة كيف تجتمع حولها الرجال فإذا هي أشهر فتاة في الحي اليهودي وإذا بالسيارات الفاخرة تأخذها من الحي ، وتعيدها إليه

وإذا بالتنافس على اشده بين الرجال للتسابق على كسب ودها  
والفوز بقلبها  
وعرفت كيف تفرض نفسها على المجتمعات الراقية وعلى  
كبار الأثرياء  
وبدأت الدعوات إلى السهرات تنهال عليها من علب  
الليل إلى شقق الأثرياء إلى الحفلات الراقصة وهي تلعب  
دور الفتاة الأرستقراطية تغازل هذا بحساب وتداعب  
ذاك وتعلل الآخر بلقاء قد يحصل أو لا يحصل !  
وأصبح اسم شولا كوهين على كل شفة ولسان  
كان جرس تليفونها لا يسكن ليل نهار وكانت تلبي تلك  
الدعوات لتعود في مطلع كل فجر إلى وادي أبو جيل وهي  
مرهقة متعبة من سهرة الأمس ولالي جوارها رجل  
جديد !

### يهودية متعصبة

كانت الفتاة اليهودية في تلك المرحلة من حياتها لا تعرف كيف  
تتقاذفها الرياح وكان كل همها محصوراً في الدعوة إلى الأرض  
الموعودة أرض فلسطين فهي تهوى العمل السياسي وهي  
في نفس الوقت مصممة على خدمة قضية بني قومها فإذا هي  
الداعية الأولى لاغتصاب حق العرب في فلسطين !  
ورغم تلك الحياة التي كانت تمارسها فقد عرفت الحب مع شاب  
يهودي يسكن في نفس الحي ويدعى «ليون» !  
كان «ليون» فتي طويل القامة عريض الكتفين

افطس الأنف أبيض البشرة اشقر الشعر وكان محظ انظار  
فتيات وادي أبو جمبل  
لقد كان ليون « قبضائي » الحي والفتى المهاب الذي يدخل  
الرعب في قلوب يهود بيروت  
وكان من الطبيعي ان تشعر شولا بميل اليه فاذا بها تقع في  
حبه وتطارحه الغرام في منزل ذويها دون خوف أو تردد أو  
وجل  
وانتخذت شولا من الفتى اليهودي صديقا لها فاذا به  
يناصرها ويدافع عنها ويتصدى لكل من يحاول ان يقف في  
طريقها  
ولكن « ليون » لم يكن الرجل الوحيد في حياة الفتاة اليهودية التي  
اشتهرت بحبها للمغامرات على جميع أنواعها فقد كان في حياتها  
عشرات الرجال  
لقد كان عندها عشرات العشاق فمن الصيرفي الى  
التاجر إلى رجل الأعمال الى الأجانب الذين يسكنون في  
فنادق الدرجة الأولى  
ولكن « ليون » كان صديقها المفضل بل « زلتها » الذي  
تعتمد عليه وقت المزوم  
وعرفت كيف تتلاعب بأعصاب الفتى اليهودي وتخضعه  
لفترتها فكانت تستقبله في غرفتها المقفلة بيتهما وتدربه على  
فنون العشق والغرام  
وتحول « ليون » إلى فتى يدور في فلك اليهودية الحسنة تأمره

فيطير ويلاقي ولكن علاقته بها بدأت تتحذ طابعاً جديداً ، فقد جاء ذات يوم إلى متزها بحالة ثورة وغضب شديددين وقال لها شولا ان حياتك هذه لم تعد ترضيني فاما ان تتفرغي لي او لا صدقاتك ؟

ونظرت شولا الى صديقها الغاضب الثائر وقالت له بدلع وماذا يهمك من امرى طلما اني لك ساعة تشاء ؟  
قال الفتى اليهودي وهو مايزال بنفس الثورة لقد درست موقفى وقررت ان اتزوجك وعليك ان تتحذى الان قراراً فورياً

وضحك شولا وقالت بلهجة ساخرة « طول بالك » يجب ان تفهم اني مدعوة لتأدية رسالة خطيرة اخطر من الزواج !  
ونظر إليها « ليون » بدھشة وقال لست افهم !

ورسمت شولا ابتسامة ذكية على ثغرها وقالت « ليون » يجب ان تفهم ظروفي وسأطلعك فيما بعد على كل شيء وستكون ساعدي الايمان في جميع اعمالي وستخدم قضية اسرائيل وتساهم في بناء الوطن الصهيوني !

وسك « ليون » وكأنه فهم ماذا تعنى شولا بحديثها ثم تكسرت نظراته على عينيها القاسيتين فتناول يدها وراح يقبلها حتى ذراعها وهو يصرخ شولا شولا فاسكته بقبلة طويلة ارتعى من بعدها على قدميها وهو يتلوى من السعادة

بدأت شولا تستخدم كل الوسائل لاخضاع « ليون » إلى سيطرتها

حتى جعلته معاونها في جميع اعمالها !  
واصبح الفتى اليهودي يضبط لها مواعيدها العاطفية ويوصلها  
إلى الأماكن التي تردد إليها وهو راض باللقاءات التي تسمح له  
بها !

ومع الأيام أصبح « ليون » مجرد عميل للفتاة اليهودية فهافت  
قصة الحب في صدره واصبح يكتفي بالدرارهم التي يحصل عليها  
من خلال تسهيل لقاءات الغرام لها !

وكان لابد ان تقع الفتاة اليهودية الحسناء بحب جديد ولكن  
حبها دائماً كان مشحوناً بالمصلحة بل بالزروات العابرة التي قد  
تنتهي بسرعة

كان الرجل الجديد في حياتها سائحاً أميركياً ثرياً التقت به صدفة  
في فندق « السان جورج » فاغرته بالنظرات والابتسamas  
واستدرجته لكي يستأجر لها شقة خاصة في فندق « النورماندي »  
وفي تلك الشقة بدأت شولا كوهين تمارس الاعيب الحب مع  
السائح الأميركي الذي سقط صريع هواها فلطشت منه خلال  
فترة قصيرة من الزمن مبلغ ١٥ ألف ليرة لبنانية ثم دعته على  
المطار على أمل لقاء آخر !

وكانت تلك الشقة التي تقع في الطابق الثالث من بناء قديمة  
العهد نقطة انطلاق للفتاة اليهودية الحسناء التي اشتهرت في صفوف  
الباحثين عن الحب واللذة !

ولكن شولا كانت تختر اصدقاءها من « العيار الثقيل » لأن  
حياة البذخ والترفيه التي كانت تمارسها كانت تتطلب منها الكثير من

## الدراما

ورغم كل ذلك فان فكرة العمل للوطن اليهودي كانت ما تزال تراود خيالها خصوصاً وكانت خيوط المؤامرة الاستعمارية الكبرى قد استكملت على أرض فلسطين ذات ليلة من ليالي عام ١٩٤٨ ، وكانت خيوط المؤامرة على أرض فلسطين قد دخلت مرحلة حاسمة دعية شولا إلى حفلة راقصة كبرى اقيمت في فندق النورماندي كانت ترتدي فستاناً « سواريه » اسود يكشف مفاتنها وقد عقصت شعرها الطويل بوردة حمراء زادتها سحراً وجمالاً كانت أجمل واحدة من المدعوات إلى الحفلة فإذا بالرجال يتجمعون حولها يدعونها إلى الرقص ويطلبون رضاها ويحاولون كسب ودها وكانت هي تتمطر في الصالة الكبيرة بزهو ودلل ودلع وكأس ال威士كي في يدها والسيجارة المعلقة في « بيب » طويل في يدها الثانية وعرفت شولا في تلك السهرة قيمة جمالها وماذا بامكان هذا الحال ان يفعل في الرجال لقد كان الجميع يتنافسون على مراقصتها فإذا بها سيدة من رقص « الفالس » والتانغو . و « الكان كان » ( رقصة تلك الأيام ) وإذا بها تدور تلف كفراشة هائمة على وجهها في حديقة مليئة بالأزهار .

وتمكنـت ان ترضي الجميع      هذا تبسم له      وذاك تفازله .  
والآخر تعلـه بموعد

وشعرت المدعـوات الى الحفلـة بالغـيرة من الفتـاة اليـهودـية ذات  
الجـمال الصـارـخ التي اـحـدـثـتـ حـولـ نـفـسـهاـ كلـ هـذـهـ الضـصـجةـ ،ـ فـاـذاـ  
بـالـرـجـالـ يـطـارـدـونـهاـ    وـاـذـاـ بـنـظـرـاتـهـمـ تـعـلـقـ بـهـاـ كـيـفـاـ تـحـرـكـتـ  
وـبـدـائـتـ النـسـاءـ يـتـهـامـسـنـ مـنـ تـكـوـنـ هـذـهـ الفـاتـنةـ    ذاتـ الفـسـتـانـ  
الـأـسـدـ وـالـورـدـةـ الـحـمـراءـ !ـ ؟ـ

وجـاءـ الجـوابـ يـقـولـ أـنـاـ شـوـلاـ كـوهـينـ    اـحـدـىـ فـتـيـاتـ وـادـيـ  
أـبـوـ جـمـيلـ !ـ

واـحـدـ فقطـ لـمـ يـقـرـبـ مـنـ شـوـلاـ كـوهـينـ اـنـاـ كانـ يـراـقـبـ حـرـكـاتـهاـ  
يـحـصـيـ أـنـفـاسـهاـ

إـنـهـ جـورـجـ مـوـلـخـوـ الـيـهـودـيـ الـأـفـرـنـسـيـ الـجـنـسـيـ الـذـيـ اـتـخـذـ مـنـ  
بـيـرـوـتـ مـرـكـزاـ لـهـ لـتـرـحـيلـ الـيـهـودـ إـلـىـ فـلـسـطـيـنـ  
كـانـ جـورـجـ مـوـلـخـوـ فـيـ حدـودـ الـأـرـبـعـينـ مـنـ عـمـرـهـ    مـتوـسـطـ  
الـطـوـلـ    تـخـطـ رـأـسـهـ شـعـيرـاتـ بـيـضـاءـ    وـيـضـعـ عـلـىـ عـيـنـيـهـ نـظـارـةـ  
طـبـيـةـ سـوـدـاءـ

وـرـاحـ يـفـكـرـ بـطـرـيـقـةـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ هـذـهـ الفتـاةـ الـيـهـودـيـةـ الـتـيـ قدـ تـخـدمـهـ  
فـيـ اـعـمـالـهـ الـخـطـيرـةـ

وـرـاحـ يـرـاجـعـ نـفـسـهـ    وـيـدـرـسـ حـسـابـاتـهـ    ثـمـ نـظـرـ إـلـىـ زـوـجـتـهـ  
ـالـفـرـنـسـيـ «ـانـ مـارـيـ»ـ وـقـالـ لـهـ وـهـوـ يـشـيرـ إـلـىـ شـوـلاـ :ـاـنـظـرـىـ .ـ كـمـ

هي جميلة وانية وتعالي نفكر بطريقة كي نتعرف اليها !  
ورسمت زوجة اليهودي الفرنسي ابتسامة على شفتيها وقالت  
اعتقد انها هي الفتاة التي تبحث عنها لتساعدك في أعمالك ؟  
والتفت اليهودي الفرنسي جورج مولخو وقال لزوجته وهو يشير إلى  
شولا كوهين قد تكون هذه البنت اليهودية الحسناء العضو رقم ١  
في الشبكة التي ستخدم قضية اسرائيل ؟

قالت زوجة اليهودي وهي تنفس دخان سيجارتها في وجه زوجها  
وتغرق في تفكير عميق سأحاول ان اتعرف إليها وسأضرب معها  
موعداً للبيوم التالي ولكن انظر كيف يتجمع الرجال حولها فلا  
يترون لنا المجال كي ننفرد بها

قال اليهودي مولخو وهو يشع غليونه للمرة الثالثة بعد قليل  
حاولي ان تسللي بين الساهرين وابدئي معها الحديث !  
وابتسمت اليهودية الفرنسية بذكاء وقالت لزوجها وكأنها موظفة  
تنفذ اوامره لا تخف فستكون هذه الفتاة الحسناء غداً في  
زيارتنا وستفهم معها على كل شيء !

بعد دقائق كانت السيدة الفرنسية « ان ماري » زوجة اليهودي  
جورج مولخو تسير في قاعة فندق « النورماندي » بخطوات باريسية  
هادئة وفستانها « السواريه » الطويل الذي ينحصر على خصرها  
وصدرها يدل على أنها احدى أشهر السيدات الارستقراطيات  
لقد كانت هذه اليهودية الفرنسية تعرف كيف تبرز أنوثتها وتظهر

بمظهر سيدات الصالونات المخملية ، فكانت تزين خصرها بوردة بيضاء وتسرح شعرها بطريقة « اوريجينال » وتدخن سيجارة بواسطة « بایب » طويل كانت تستعمله في تلك الأثناء نساء المجتمع الراقي في بيروت وباريس

ورغم ان تلك المرأة كانت قد تجاوزت الثلاثين عاما فقد عرفت كيف تحافظ على جاذبيتها وجمالها وسحرها فهي ذات عينين زرقاء ووجه شاحب وعنق أملس وانف دقيق وشعر اشقر اما جسدها فكان رشيقا متناسقا يضج بالاثارة ، على خصر ضامر ، وصدر بارز وكان زوجها يستخدمها في عدد من المهام الخطيرة

## شولا وزوجة الجاسوس

وصلت السيدة الفرنسية « ان ماري » الى حيث كانت تقف شولا كوهين فتاة وادي ابو جيل ذات الجمال الأخاذ ، فابتسمت لها شولا ونظرت اليها باعجاب ثم ركزت نظراتها على الفستان الذي صنعته في محلات « كريستيان ديور » فحيتها « ان ماري » بطريقة أرستقراطية وقدمت لها نفسها قائلة مدام مولخو . زوجة الصناعي الكبير جورج مولخو . اعتقاد انك سمعت به من قبل ! ومدت شولا كوهين يدها إلى السيدة الفرنسية بكثير من الأعجاب وقالت بما يشبه الهمس انه لشرف عظيم ان التقى بك مدام

مولخو !

قالت السيدة الفرنسية لشولا كوهين لقد اعجبتني تسريرحة  
شعرك فجئت أأسالك عن اسم « الكوافير » الماهر الذي صمم هذه  
التسريرحة الرائعة

وابتسمت حسناء وادي ابو جمیل بفخر واعتزاز وقالت : انه جان  
بيار شاب متخصص في باريس      اذا كنت تريدين زيارته  
فانا مستعدة لمرافقتك

قالت السيدة الفرنسية وهي تحاول ان تدرس وضع هذه الحسناء  
التي احدثت هذه الصراعه في حفلة الكوكيل  
آنسة كوهين سأكون سعيدة جداً لو تشرفيني جداً لزيارتني في  
المنزل وسنذهب فيها بعد الى محل صديقك « الكوافير »  
وشعرت شولا كوهين بالزهو وهي تتلقى مثل هذه الدعوة من  
السيدة التي قدمت نفسها على انها زوجة صناعي عظيم فهمست  
هذا شرف عظيم يا سيدة مولخو . . . وسأشرف جداً في زيارتك  
ولكن في أي ساعة تشاءين ؟

وقالت السيدة مولخو وهي تقدم لها بطاقتها الشخصية وفيها عنوان  
منزلها في الساعة الرابعة من بعد الظهر اذا امكنك ذلك  
ووضعت حسناء وادي ابو جمیل البطاقة في حقيبتها اليدوية  
وقالت بالمناسبة اريد ان اقول لك ان فستانك رائع جداً وهو  
أجمل « فستان » ظهر حتى الان في حفلة الكوكيل هذه فمن

صممه لك ؟

ونفخت اليهودية الفرنسية دخان سيجارتها بکبریاء وقالت من عادتی ان اصمم فساتینی في محلات «كريستيان ديور» بباريس قالت شولا ونظراتها تسرح في الفستان الأنيق يبدو لي انك تعرفين كيف تختارين الألوان التي تناسبك فارجو ان تنصحيوني في هذا المجال

وضحكت السيدة الفرنسية وقالت أنا امضي نصف اوقي في اختيار ملابسي وأتمنى ان تتعامل أنت مع محلات «كريستيان ديور» فقد تناسبك ازياء هذا المصمم الكبير قالت شولا كوهين اتمنى ذلك !

## عميل الوكالة اليهودية

بعد انتهاء حفلة الكوكتيل ، وبينما كان جورج مولخو مع زوجته في سيارته «السيتروين» السوداء كان الحديث بينهما عن الحسنة الفاتنة شولا كوهين التي ينوي ان يستخدمها في اعماله الخطيرة فقد كان ذلك عام ١٩٤٨ وكانت قد استكملت خيوط المؤامرة الاستعمارية الكبرى على ارض فلسطين وكان جورج مولخو اليهودي الافرنسي الذي يقيم مع زوجته في بيروت يقوم بالاشراف على ترحيل اليهود الى فلسطين ! وكان جورج مولخو مكلفا بهذه المهام الخطيرة من قبل مكاتب

الوكالة اليهودية في روما وباريس وبرلين ، وكانت الوكالة اليهودية  
تضع تحت تصرفه أي مبلغ من المال يريده !  
وبطبيعة عمله كان بحاجة إلى معاونين من الرجال والنساء  
فوق اختياره على شولا كوهين لتكون معاونته في هذه الأعمال ،  
وخصوصاً وهي فتاة يهودية تتقن اللغة العبرية والأفرنجية والإنجليزية  
والعربية

وبعد نشوب حالة الحرب بين « إسرائيل » وبين سائر الدول  
العربية المتاخمة لها أصبحت عملية الترحيل عن طريق التهريب  
فاستمر جورج مولخو يعمل عبر الحدود الجنوبية اللبنانية تماماً كما  
كان يعمل في السابق ولكن بكثير من الخدر فالحدود تفصل بين  
بلدين في حالة حرب  
وكان جورج مولخو على اتصال دائم بمكاتب الوكالة اليهودية  
وبدوائر استخبارات إسرائيل . لذلك وجد في شولا كوهين خير  
معونة له في أعماله هذه !

## شولا سكرتيرة خاصة

سأل اليهودي الأفريقي زوجته والسيارة تختاز بها محله رأس  
بيروت ما رأيك بهذه الحسناء وهل تعتقدين أنها تصلح  
للعمل معنا أم أنها هوائية ، تفضح الأسرار فتوقعنا في مآذق نحن  
بغنى عنها ؟

قالت السيدة الفرنسية ستخضعها لتجربة قاسية فاذا كانت صالحة تجعل منها سكرتيرتك الخاصة والا فستبعدها عن الجو؟!

قال جورج مولخو لزوجته سأتركك تتولين امرها وتدرسين موقفها وتفهمين اوضاعها !

قالت السيدة الفرنسية وهي تبتسم بذكاء ليس من خسارة لك فهي جميلة وقد تتمتع نفسك معها بعض الوقت !  
وضحك اليهودي الفرنسي وقال أنت الا تغارين ؟

ورسمت «ان ماري» ابتسامة ملعونة على ثغرها وقالت هل تريد ان تنقض الشروط وهل نسيت اننا تفاهمنا على ان يمارس كل واحد حريته ويعيش حياته الخاصة على مزاجه !  
واوقف جورج مولخو سيارته على جانب الطريق واشعل غليونه من

جديد ثم قال بالمناسبة ما هي اخبار عشيقك الصغير !  
ولمعت نظرات شقية في وجه الفرنسية الحسناء وقالت الملعون انه لا يترك لي مجالا كي اعاشر غيره فهو يحبني ويغار علي ويراقبني !

قال اليهودي الافرنسي لزوجته اما زلت تدفعين له أم أنه رتب احواله ؟

- بعض المصاريف الضرورية كايجار الشقة وثمن الملابس  
ولكنه الان بدأ يشتغل في احدى شركات التأمين !

- عظيم اتمنى لك السعادة يا زوجي العزيزة  
- «مرسي» يا حبيبي لو لم تكن لطيفاً وزوجاً متفهماً  
لاوضاعي لما كنت «اخلصت» لك في اعمالك هذه الدرجة !

## رسائل سرية من قل ابیب

عندما وصل اليهودي الأفريقي جورج مولخو مع زوجته الحسناء  
إلى المنزل

وما كاد اليهودي الأفريقي جورج مولخو يدخل إلى غرفته ، وبدأ  
في دراسة أوراقه المهمة والتقارير الخطيرة التي وصلته من مختلف  
مكاتب الوكالة اليهودية في العواصم الأوروبية ، حتى بدأت زوجته  
الحسناء «ان ماري» تفكك بالاتصال بعشيقها الشاب البير (٢٩  
عاماً) الذي مضى عليها ثلاثة أيام دون أن تلتقي به  
لقد كان على جورج مولخو أن يدرس في تلك الليلة موضوع  
ترحيل مجموعة من اليهود اللبنانيين إلى فلسطين عن طريق الحدود  
اللبنانية الجنوبيّة

وجورج مولخو واحد من مئات الذين يعملون كعملاء لدى  
مكاتب الوكالة اليهودية في العالم وكانت مهمته تنحصر في بداية  
الأمر بتشجيع اليهود على الهجرة إلى إسرائيل ومساعدتهم بشتى  
الوسائل ، وتسهيل أمورهم  
وبينما كان يستعرض التقارير التي وصلته ، تذكر حسناء وادي أبو

جميل شولا كوهين التي التقى بها في حفلة النورماندي وقال بينه وبين نفسه سأجعل منها سكرتيرتي الخاصة فهي تتقن اللغة العربية كما أنها تتقن اللغة العربية وستساعدني كثيراً في ترجمة الرسائل التي ستصلني باللغة العربية من وقت لآخر !

وكان جورج مولخو وهو اليهودي الخبير في شئون التجسس والاستخبارات يعرف أن بامكانه أن يعتمد على شولا كوهين في أكثر من ترجمة الرسائل وإن جمالها الاخاذ الذي يحدث ضجة في أي مجتمع دخلت إليه ، سيساعده في كثير من اعماله والمهام الملقاة على كتفيه !

وقال جورج مولخو في نفسه وهو يستعرض وضع شولا كوهين لا شك أنها الفتاة الصالحة لتكون سكرتيرتي الخاصة وسأجعلها تدخل إلى مكاتب كبار الشخصيات ، وتحصل لي على ما أريد !

●●●●●

وفي الوقت الذي كان فيه داخل مكتبه كانت زوجته « ان ماري » تتكلم على التليفون مع صديقها البير وتحاول أن تستدرجه إلى لقاء عاطفي فقالت له ماذا تفعل الآن يا البرتو ؟ !

قال البير أني انتظر صديقاً ، سأبحث معه في موضوع مهم قالت السيدة الفرنسية وهي تضحك ومتى كانت تهمك الأعمال يا سيد البير !

قال البير بلهجة فيها الكثير من الجد لقد بدأت أخيراً افكر

بأشغالى

قالت « ان ماري » وهي تضحك وماذا لو طلبت منك الآن ان  
تحضر الى بيتك قال البير بتردد الى بيتك مش معقول وزوجك  
اليس موجوداً الآن ؟

- وماذا يهمك أنت من الموضوع ، طالما أنا صاحبة البيت وأنا  
التي اوجه اليك الدعوة

وارتسمت علامه استفهام على وجه البير وقال على أي حال  
أنت المسؤولة عن النتيجة فانتظريني !

ودخلت زوجة اليهودي الافرنسي الى حيث كان زوجها في غرفة  
مكتبه يراجع تقاريره وقالت اشعر الآن بالضجر ولا اقوى على  
النوم باكراً !

ورفع جورج مولخو نظراته الى زوجته الحسناء وقال اذا أردت  
اذهبي الى صديقك البير ولكن لا تتأخرى كثيراً

قالت « ان ماري » وهي تضع يدها على كتف زوجها وتتدلع  
عليه اني لا اشعر برغبة للخروج من المنزل هذه الليلة !

وعادت نظرات جورج مولخو تسرح في وجه زوجته وكأنه يحاول  
ان يكشف ماذا صممته عليه وقال افعل ما يحلو لك  
يا عزيزتي فأنت حرة في جميع تصرفاتك واذا كنت بحاجة إلى  
المال فخذلي اي مبلغ من جيب سترتي المعلقة في غرفة النوم

قالت السيدة الفرنسية التي كانت تتشوق لهيبا وحنينا إلى صديقها الشاب الذي سيصل بعد قليل بينما كانت اناملها تداعب وجه زوجها هل من مانع اذا دعوت البير الى هنا وقضيت معه بعض الوقت !

ركز اليهودي الافرنسي نظراته في عيني زوجته وقال وهو يلقي التقرير جانبا هنا في البيت ولكن ماذا سيقول عنى وكيف سيرأفي فيما بعد وبأي وجه سأقابله وخصوصاً اذا عرف اني في البيت وان زوجتي مع عشيقها ؟ !

وابتسمت « ان ماري » وكأنها تحاول ان تبعد عن زوجها هذه الأفكار وقالت ولكنني ربت كل شيء فقد اوهنته انك في باريس ، واني وحيدة في البيت واعتقد انك ستكون سعيداً لسعادتي ، طالما اني انفذ لك جميع رغباتك وسكت اليهودي الافرنسي بينما تابعت زوجته حديثها محاولة ان تنزع منه حق احضار صديقها الحميم الى بيتها بل الى غرفتها الخاصة فقالت لقد طلبت مني اليوم ان استدرج لك تلك الفتاة اليهودية شولا كوهين فنفذت تعليماتك بدقة وستكون غداً في زيارتي وطلبت مني من قبل أن ادعوك ذلك السياسي الكبير ففعلت وجئت به إلى بيتنا بينما كنت أنت في غرفة نومك واليوم اطلب منك ان اجتمع بصديقك الحميم فتحاول ان تصدمني

انك تنقض الاتفاق يا زوجي العزيز     فإذا كنت فعلا لا تريده  
ان يأتي     فسأخرج انا لاجتمع به في أي مكان آخر     ولكن أرجو  
أن لا تطلب مني بعد اليوم ان اقوم لك بأية مهمة ومهما كان  
نوعها !

وغرق اليهودي الافرنسي بتفكير عميق ، وكأنه علم ان زوجته  
مصممة على مقابلة صديقها في المنزل لكي تجعله يعتاد على هذا  
الوضع     وتذكر المهام التي كلفها بها في السابق فقال     انت  
تعرفين يا « ان ماري » بأنني اعرف كل شيء عن علاقتك بذلك

الشاب ولم احاول ان اقف بينك وبينه     بل على العكس ، فقد  
كنت اعرف انك تمددين بالمال ، ورغم ذلك تركت لك ممارسة حريرتك  
معه ، بل شجعتك على التهادي في اسعد نفسك والتمتع بلحظات  
الحب     فانا أعرف جيداً أنك بحاجة إلى شاب يروي انوثتك  
ولكني اخشى ان يدخل الى بيتنا فيطلع على اسرارنا     ونحن كما  
تعلمين نعمل اليوم لمصلحة الموساد     فنفع حينذاك تحت  
سيطرته     وقد يوقع بنا في المستقبل !

وارتاحت السيدة الفرنسية لكلام زوجها     فقد لاحظت أنه  
لا يحاول ان يقف بينها وبين ممارسة هوايتها بقدر ما كان يخشى ان  
يدخل البier الى اسرار اعماها الخطيرة فهمست     لن يفهم شيئاً  
وكل ما في الأمر     اني اشعر برغبة إلى لقائه     بعدما شربت قليلاً

## من الحمور في حفلة الكوكتيل

وابتسم جورج مولخو وقال لزوجته الحسناً غريب كيف  
ترضى سيدة بمثل جمالك وانوثتك واناقتكم ان تعاشر شاباً واحداً  
وعشرات الرجال يتمنون لوحظيوها بنظرة منها !  
واشعلت مدام مولخو سيجارة « غولواز » ولفت ساقاً فوق ساق  
وهمست لو اردت ان احدثك عن مغامراتي العاطفية عندما تساور  
الى الخارج ، لصرخت الان « كم انا زوج مغلق » ولكن هذا  
الشاب يرضيني كثيراً وانا افضله على الجميع وهو بالتالي  
فتى شقي يعرف كيف يثير مشاعر المرأة ويلهب احساسها !  
انه لذيد لذيد جداً !

قال اليهودي الافرنسي وهو ينظر الى زوجته وابتسمت تكبر على  
شفتيه لماذا لم تخبرني من قبل ايتها الشقية ؟  
- لم اجد الوقت المناسب لاقول لك كل شيء  
- على العموم انت امرأة رائعة  
ونفخت « ان ماري » دخان سيجارتها في وجه زوجها وهمست  
ماذا يحمل الانسان معه بعد الموت غير اللحظات التي يحياها في  
سعادة مطلقة

وتاهت نظرات وكيل مكتب الوكالة اليهودية في وجه زوجته وكأنه  
يقارن بينها وبين فاتنة وادي أبو جيل شولا كوهين وقال افعلي  
ما يحلو لك فانا اتمنى لك السعادة

تركت « ان ماري » زوجها في مكتبه يغرق في التقارير وبرسم المخططات لتهريب اليهود الى اسرائيل عبر حدود لبنان الجنوبيه وبدأت ترسم خططاً لهذه الليلة التي ستقضيها مع صديقها الحميم ، فدخلت الى غرفتها وارتدى غلالة نوم حريرية واسدلت شعرها ورشت العطر على جسدها ووضعت قليلاً من الـ « روج » على شفتيها وخطت الكحل حول عينيها ثم وقفت امام المرأة لستأكد من جمالها فاذا هي فعلاً امرأة في منتهى الاثارة واذا بجسدها في رشاقة مراهقة صغيرة فابتسمت بارتياح وكان قد قرع جرس الباب !

القت مدام مولخو آخر نظرة على جسدها المشير ، ولفت امام المرأة ، ودارت بعنجهة ودمع ، وهي ما تزال بالغلالة الحريرية التي تكشف مفاتن جسدها واسرعت تفتح الباب وهي تندنن اغنية فرنسية مطلعها « اهلاً حبيبي ها انا انتظرك في بيتي فلماذا لا تدخل الى غرفتي وتشرب من نبيذ ثغرى لماذا ؟ » وما أن دخل صديقها البير وشاهدتها وهي بالغلالة الحريرية التي لم تكن تخفي مفاتنها ، وتناسق جسدها حتى ضمها بذراعيه وقال « ان ماري ايتها الحبيبة القاسية لقد مضت ثلاثة ليال ولم اعرف عنك شيئاً أين كنت ؟ وماذا كنت تفعلين ؟ » قالت « ان ماري » وهي تقوده إلى غرفتها حيث كانت قد رتبت كل شيء زجاجة ويسكي و « مازات » وفواكه بل أين

كنت أنت أيها الضائع الا تعرف كم انا متشوقة اليك ؟ !  
- كنت انتظر منك مخابرة قلبية فلم احأول ان ازعجك !  
قالت زوجة اليهودي الافرنسي وهي تدخل معه إلى غرفتها الخاصة  
وزوجها في غرفته المجاورة وقد اقفل الباب خلفه الحقيقة اني كنت  
منهمكة كثيراً في الأيام الماضية فقد سافر جورج إلى روما ومن  
هناك إلى باريس أما اليوم فانك ملك لي . وحتى طلوع الفجر  
وابتسם البير ثم نظر إليها بشراهة وقال اذن نحن وحدنا  
في البيت ولن يعكر جونا اي انسان فعلاً ان ذلك لرائع !  
وتناولت يده وراحـت تداعبها وهـست فعلـت ذلك من اجلـك  
يا حبيـبي فـأنا مـلكـ اللـيلـة وكلـ لـيلـة اـنـقـى اـحـبـك  
كـثـيرـاً اـنـقـى اـعـبـدـكـ !

عادـت نـظـرـاتـه تـسـرـحـ في عـيـنـيهـا وـتـزـحـفـ إـلـى جـسـدـهـا ثـمـ قالـ لـقـدـ  
عـشـتـ في ضـيـاعـ وـغـرـبـةـ قـاتـلـةـ عـنـدـمـاـ كـنـتـ بـعـيـداـ عـنـكـ تـأـكـدـيـ  
يـاـ حـبـيـبيـ بـأـنـكـ المـرـأـةـ الـوـحـيـدـةـ الـتـيـ تـسـتـنـزـفـ كـلـ عـواـطـفـيـ فـلـمـ اـعـدـ  
اطـيقـ كـلـ هـذـاـ الـبـعـادـ انـ ذـلـكـ يـعـذـبـنـيـ !

قالـتـ «ـ اـنـ مـارـيـ »ـ وـهـيـ تـسـتـلـقـيـ عـلـىـ المـقـعـدـ وـتـشـعـلـ سـيـجـارـتـهاـ  
بـهـدوـءـ الـبـيرـ أـلـيـسـ فـيـ حـيـاتـكـ اـمـرـأـ غـيرـيـ قـلـ لـيـ مـنـ هـيـ  
تـلـكـ الفتـاةـ السـمـرـاءـ الـتـيـ كـنـتـ تـرـاقـقـهاـ مـنـذـ عـدـةـ أـيـامـ ؟ـ  
وـاـكـفـهـ رـوـجـهـ الـبـيرـ وـقـالـ وـكـانـهـ يـحـاـوـلـ انـ يـرـدـ التـهـمـةـ عـنـ نـفـسـهـ اـنـهـ  
فتـاةـ تـمـتـ الـيـنـاـ بـصـلـةـ الـقـرـابـةـ وـقـدـ كـنـتـ اـسـاعـدـهـاـ فـيـ العـثـورـ عـلـىـ

عمل ثم انت تعلمين بأني لا اعاشر مثل هذه الطبقة من  
الفتيات !

- اذا كان أمرها يهمك فانا على استعداد كي أوظفها لك !  
- أين ؟

- مع زوجي انه بحاجة الى عدد من السكرتيرات والموظفات  
- شكرأ يا حبيبي .. لقد رتب لها وظيفة في احدى دور السينما

## صديق الزوجة عميل ايضا !

كانت عقارب الساعة تشير إلى الثانية من بعد منتصف الليل  
وجورج مولخو ، مندوب الوكالة اليهودية في بيروت مازال ساهراً في  
غرفته يتصرفت على احاديث زوجته وصديقتها في الغرفة المجاورة  
وكان يسمع كل شيء

كان يسمع صدى انين زوجته العاشقة وصوت صديقتها  
ذلك الشاب المفضل في لائحة عشاقها  
وكان يستمع الى تلك المغامرة العاطفية بكثير من الشغف  
فزوجته تلك المرأة الباريسية الحسناء لا تعني شيئاً بالنسبة اليه فهو  
لا يهتم الا بعمله ونجاحه بالفوز في رضى الوكالة اليهودية التي  
كلفته بيت الدعاية للدولة الصهاينة والتجسس لمصلحة فروع  
الوكالات اليهودية وترحيل اليهود اللبنانيين الى فلسطين !  
كان كل همه ان يجيش كل قواه ، وامكانياته ليعمل ضمن المخطط

الاستعماري الصهيوني المجرم بقصد التآمر على البلاد العربية  
وكانت زوجته تساعده في اعماله ف يستغل جمالها وانوثتها  
ويترك لها حريتها لتتصرف على مزاجها وتعيش كما تشاء لذلك  
تركها تستقبل صديقها في البيت وتركها تروي قصص مغامراتها  
مع الآخرين !

صحيح أنها زوجته ولكنه لا يعتبرها تلك الزوجة التي يطلب  
منها الوفاء فهو يعتبرها عميلة في شبكة التجسس التي يريد ان  
 يجعل لها قاعدة واسعة في بيروت

وقال اليهودي الفرنسي في نفسه وهو يستمع إلى زوجته تداعب  
صديقتها وتغازلها أن بعض الناس سخفاء وزوجتي واحدة من  
التفاهات فكيف تضيع وقتها بالحب وترك ما هو اهم  
وفجأة طرأت في خياله فكرة جديدة

قال جورج مولخو وهو يتقلب في سريره لماذا لا استخدم هذا  
الشاب في شبكة التجسس طالما ان زوجتي تسسيطر عليه وبالتالي  
فهو يقبض منا راتبا شهرياً سواء أعمل معنا أم لم ي العمل ؟  
وراقت له الفكرة وقبل ان يستسلم للنوم وكان ضوء الفجر قد  
بدأ يتسلل الى المنزل سمع زوجته تودع صديقتها على الباب  
بقبلات كثيرة ثم سمع طرق الباب فاطل من النافذة فشاهد  
صديق زوجته يقطع الشارع فابتسم بارتياح

ثم خرج من غرفته ودخل غرفة زوجته التي كانت منهوبة  
القوى تتمدد على سريرها بكسيل وارهاق ، وابتسامة ما  
ترتسم على شفتيها  
قالت « ان ماري » وهى ترى زوجها يدخل الى غرفتها في مثل  
هذا الوقت المبكر من الصباح غريب متى استيقظت من نومك  
يا عزيزى ؟

قال اليهودي الفرنسي ا وهو يتسم بهدوء ويجلس على طرف  
سرير زوجته ويداعب خصلات شعرها لم انم حتى الآن فقد  
كنت استمع الى غرامياتك مع صديقك « البطل »  
ابتسمت « ان ماري » وقالت وهي تقلب على سريرها انه رائع  
جدا أنها ليلة عظيمة شakra لك ، لأنك اتحت لي هذه  
الفرصة السعيدة

واستمر جورج مولخو يداعب خصلات شعرها وقال انت  
تعلمين يا عزيزى ان سعادتك هي سعادتى وحتى اسهل لك  
 مهمة لقاء صديقك ساعة تشارين فقد قررت ان استخدمه  
معي فادرسي الوضع واعطني رأيك في الموضوع  
وقالت ولكن البير لا خبرة له في امور التجسس  
والاستخبارات !

ستتولى امره وسندربه حتى يصبح خيراً في هذه الشئون .  
ولكن ارجو ان تتفاهمي معه بهدوء !

قالت « ان ماري » وهي تخيل صديقها تحت رحمتها ورحمة زوجها فتطاله ساعة تشاء دعني ادرس لك الموضوع واتركني انام الآن !

## رسالة من تل ابيب بالعبرية

بعد ظهر اليوم التالي جاءت حسناء وادي ابو جيل شولا كوهين لزيارة السيدة الفرنسية « ان ماري » كانت شولا ترتدي فستانًا قصيراً بعض الشيء ، بلون برتقالي وتلف شعرها بشال من الحرير الرمادي وقد اكثرت من وضع « الماكياج » على وجهها كانت تبدو جذابة وساحرة ، وكأنها تريد ان تثبت لمدام مولخو بأنها فعلا احدي اجمل بنات بيروت ! واستقبلتها مدام مولخو بالترحاب ، وقدمت لها السجائر والقهوة وتحدثت معها في مختلف المواضيع كان الحديث يدور بينهما كأي حديث يجري بين امرأتين في اللقاء الثاني انه حديث الازباء والسمرات والاوساط الاجتماعية والرجال والمشاكل ويلباقه غريبة تمكنت الباريسية ان تغير الموضوع فقالت لشولا

اعتقد انك يهودية يا شولا  
قالت حسناء وادي ابو جميل وهي تستغرب هذا السؤال ايه  
كيف عرفت ؟

- اسم عائلتك او حى لي ذلك وبالنالى فان زوجي يهودي  
 ايضا

قالت شولا وهي تحاول ان تستفسر منها اكثر واكثر . زوجك  
يهودي ولكن ماذا يفعل هنا في بيروت  
رسمت « ان ماري » ابتسامة غامضة على ثغرها وقالت انه  
يشتغل في تجارة الاستيراد والتصدير !

قالت شولا عظيم ولكن اليهود في لبنان وسائر البلاد العربية  
سي تعرضون كما اعتقاد لحملة اضطهاد بعدهما فتحت ابواب الهجرة  
اليهودية الى فلسطين !

قالت مدام مولخو وهي تنظر الى الفتاة اليهودية باعجاب انك  
تعاطفين السياسة على ما يedo من حديثك  
ونفخت شولا كوهين دخان سيجارتها وقالت بتصميم لقد حان  
الوقت ليعرف جميع اليهود في العالم ان لهم وطنان وان فلسطين  
هي ارضهم الموعودة

ولم تجد زوجة اليهودي الفرنسي صعوبة في مكاشفة شولا كوهين  
بالموضوع الرئيسي فقالت ان افكارك تنسجم مع افكار زوجي  
فلماذا لا تتعاونين معه ؟

بعد حوالي نصف ساعة على وجود شولا كوهين مع الباريسية الحسناء «ان ماري» زوجة اليهودي الفرنسي جورج مولخو أحد كبار عملاء مكاتب الوكالة اليهودية في الشرق الاوسط جاء مولخو الى منزله ومعه شخص آخر قدمه الى شولا كوهين باسم محمد سعيد العبد الله

وقد بدأ مولخو يتحدث مع حسناء وادي أبو جمبل شولا كوهين في مختلف المواقف ، وعن قضية اسرائيل واليهود بصورة عامة ، وقال لها انه كان احد كبار الضباط في الجيش الفرنسي وزعم انه صديق دينغول الحمي

وقد اعجبت شولا كوهين باليهودي الفرنسي فحدثته بدورها عن نفسها فقالت له انها من مواليد الارجنتين وان اسمها الاصلي زيلاما ماير كوهين وهو اسم بالعبرية يترجم الى العربية «بسليمى» ولكنها غيرت اسمها الى شولا لان فيه رنة موسيقية وهو اسهل على اللفظ من اسم «زيلاما»

وقالت شولا كوهين لمندوب مكاتب الوكالة اليهودية انها تعرف عدة لغات العربية والانكليزية ، والاسبانية والا فرنسية والعربية وازداد مولخو اعجاباً بحسناء وادي ابو جمبل ، فتوغل معها بالاحاديث وكانت زوجته محمد سعيد العبد الله يشتراكاً في هذه الاحاديث التي كانت تدور حول الوطن القومي الصهيوني في فلسطين وعملية تسفير اليهود العرب الى الارض التي اغتصبها العدو فيما

بعد !

ووجد مولخو ، كما وجدت زوجته من قبل تجاوباً من قبل شولا كوهين التي تهوى المغامرات على مختلف انواعها والمتسمة للوطن الصهيوني ، واثناء الحديث سحب من جيده ورقة مكتوبة الى شولا ، وهي عبارة عن رسالة موجهة بالعبرية وطلب منها ترجمتها فقرأتها الى مولخو وجاء فيها ما يلي

« اننا نطلب منكم ارسال اكبر عدد ممكن من اليهود اللبنانيين الى فلسطين عن طريق البر والبحر ويجب ان يتم ذلك بسرية وكتنان شديدين وبأسرع وقت ممكن الدرارهم تصلكم مع عميلنا خلال ايام »

ولم تكن هذه الرسالة موقعة بامضاء احد ، ولكن شولا فهمت فوراً انها مع احد عملاء اسرائيل فشعرت بالراحة ثم التفت الى مولخو والي زوجته « ان ماري » ، فالي صديقها محمد سعيد العبد الله وقالت اني اتمنى لو اساعدك يا سيد مولخو في هذه المهام الخطيرة فقد يكون بامكانى ان اساعدك كثيراً !

وشعر مولخو بأن حسناء وادي ابو جميل وقعت في فخ الشبكة التي ينوي زرعها في بيروت ، فعينها سكرتيرته الخاصة وقبل ان تخرج من منزله كانت قد قبضت مبلغاً كبيراً من المال واتفقت معه على اللقاء في اليوم التالي لتبادر عملها !

## شولا تمارس عملها مع المخابرات الاسرائيلية

أصبح منزل اليهودي الفرنسي مسرحا لنشاط شولا كوهين ، التي اطلعت على جميع اسرار العصابة التي تتولى تهريب اليهود الى فلسطين ، فكانت هي مكلفة بكتابة الرسائل وترجمتها كما كلفت بالقيام باتصالات مع علماء اسرائيل ومع عدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية في بيروت ، لتكسب من خلال علاقتها معهم عطفا على قضية اسرائيل !

وبدأت حستاء وادي ابو جمیل تمارس عملها بشغف ونشاط ، للدرجة ان جورج مولخو كان يستشيرها في جميع المواضيع والامور وعلمت شولا كوهين ان محمد سعيد العبد الله الذي كان يتردد الى منزل جورج مولخو هو شاب من الجنوب وهو مكلف بتهريب اليهود اللبنانيين الى فلسطين عن طريق الحدود الجنوبية ، وانه يدخل الى اسرائيل ساعة يشاء وهو يعرف عددا من علماء الاستخبارات الاسرائيلية

وعلمت ايضا ان محمد سعيد العبد الله قام خلال تعاونها مع مولخو بعدة رحلات ناجحة الى الارض المحتلة !  
ولاحظت حستاء وادي ابو جمیل ان محمد سعيد العبد الله كان يتودد اليها وكان يغازلها احيانا ويطري جالها ويقول لها انه يتمنى لو كانت صديقته

ولم تكن شولا تدخل على ابن جنوب لبنان بنظرة ذات معنى ،  
واحيانا بابتسامة ذكية مما جعله يهيم حبا بها ولكن حبه كان  
من طرف واحد في بداية الامر !

فقد كانت شولا مشغولة عنه بعملها الذي يستولي على  
تفكيرها وكانت تعتبر ان محمد سعيد العبد الله هو مجرد عضو في  
الشبكة التي يديرها مولخو .. وانه لا حاجة لكسب وده فهو يقبض  
اجرته لقاء اعمال التهريب التي يقوم بها  
ولكن ابن الجنوب صمم على الفوز بقلب هذه اليهودية الحسناء  
وكان كلما نظر اليها يزداد شوقا ولهفة اليها والى ضمها . وقضاء ليلة  
من ليالي الحب معها  
ومما زاد في شوق محمد سعيد العبد الله الى شولا كوهين انه كان  
يراهما تجلس وقتا طويلا وهي تثرثر على التليفون وتغازل الشبان ،  
وتضرب معهم مواعيد غرامية وكان يراها في بعض الاحيان في  
مواقف عاطفية مع بعض ضيوف اليهودي الفرنسي !

## مهمة خطيرة

ذات يوم جلس جورج مولخو مع شولا كوهين في مكتبه يحدثها في  
مهمة خطيرة قال لها انه اتفق مع احد الشبان النافذين في بيروت  
على تهريب عدد واخر من اليهود اللبنانيين الى فلسطين عن طريق

البحر وان الشاب النافذ القبضاي و هو صاحب سيطرة على فريق من « القبضيات » استأجر مجموعة من المراكب البحرية لهذه الغاية وأضاف مولخو يقول لسكرتيرته الحسناء ان هذه العملية تعتبر من اكبر عمليات التهريب التي يقوم بها منذ وجوده في لبنان وان

تهريب اليهود سيجري فيما بعد عن طريق البر والبحر وفهمت شولا من حديث مولخو انه يريدها ان تتصل « بموظف لبناني » اقيل في الوقت الحاضر من منصبه ، وذلك كي يفرض عليهم الحياة وكي لا يتعرضوا لمشاكل قد تؤدي بهم الى السجن وقال مولخو لشولا ان « الموظف السابق » يهوى النساء وان بامكانها ان تسيطر عليه فيما لو احسنت التصرف !

وقد طمأنته شولا الى نجاح مهمتها سلفا وطلبت منه ان يزودها بعنوان « الموظف » ورقم تليفونه والاماكن التي يتردد اليها وطلبت منه مهلة ٤٨ ساعة لكي تنفذ المهمة على وجهها الاكميل

وعرفت شولا كل شيء عن الموظف وبدأت تستعد لمقابلته وايقاعه في جياثلها

## شولا وصديقتها مع الموظف السابق

مساء اليوم التالي كانت شولا كوهين ترتدي فستانًا اسود اللون

يرتفع الى اعلى ركبتيها (لم يكن الميني - جوب موضة ذلك العصر) وتوجهت الى محل «الكافير» حيث سرحت شعرها بطريقة «اوريجنال»، اضفت عليها جمالا ثم اتصلت بصديقتها سارينا وهي فتاة يهودية جميلة ودعتها الى السهرة في «الايروكلوب» حيث كانت تعرف أن «الموظف السابق» يسهر هناك وكانت «سارينا» بأحلى حالاتها وعندما دخلت مع شولا الى النادي الذي تتردد اليه الطبقة الارستقراطية تعلقت بهم الانظار وكان الموظف السابق من جملة الذين بهرهم جمال الفتاتين اليهوديتين

وجلست شولا مع سارينا على طاولة مقابلة للطاولة التي كان يجلس عليها «الموظف السابق» مع احد اصدقائه وكانت من وقت لآخر تخليس منه النظرات مما جعله يحدق بها مليا ويبادلها النظرات التي كانت كافية لتجعلهما يتفاهمان على كل شيء وعندما تأكد «الموظف السابق» أن الحسناء التي تجلس في الجهة المقابلة تخصه وحده بهذه النظرات طلب من احد مستخدمي النادي ان يدعوها مع صديقتها الى طاولته واقترب «الغارسون» من حيث كانت تجلس شولا كوهين وصديقتها سارينا وقال موجها كلامه لشولا ان «البيه» يتشرف بأن يدعوك الى طاولته ! والتفت شولا الى حيث كان يجلس الموظف السابق وابتسمة

كبيرة تطل من ثغرها  
ثم نهضت مع سارينا واقتربت من «الموظف السابق» تقدم له  
نفسها !

وقف «الموظف السابق» يرحب بحسناه وادي أبو جمیل شولا  
کوهین وهو يوزع نظراته بينها وبين رفيقتها سارينا ذات البشرة  
السمراء والشعر المجعد القصير ، والثغر الناضج  
فلم تكن «سارينا» اقل اثاره عن شولا فهي ذات جسد  
متناقض مكتنز يشد الرجال ويستهوي اي واحد ومهمها كان  
حرি�صا على سمعته واخلاقه !

وقد جاءت شولا بصديقتها معها إلى «الايروكلوب» حيث قررت  
مطاردة «الموظف الكبير» لتجعله يستسلم بأسرع وقت ممكن  
ولكنها لم تفهم سارينا مهمتها الحقيقة إنما أوهنتها أن لها مصلحة  
خاصة في اصطياد «البيه» وانها أي سارينا ستستفيد في نفس  
الوقت من هذا اللقاء

وما أن استقرت شولا کوهین وصديقتها سارينا إلى جوار «الموظف  
السابق» الذي كان في تلك الأثناء يشغل مركزاً حساساً في الدولة  
حتى التفت إليهما وابتسمة كبيرة تطل من وجهه ونظراته تعثث  
بها وكيف لا وهو مع أجمل فتاتين في بيروت ثم قال  
ماذا تشربان ؟

ورشقته شولا بنظرة عميقة أتبعتها بابتسامة ذات معنى وهمست  
بالفرنسية أي شيء ماذا تشرب أنت ؟  
قال « الموظف السابق » وهو يحاول أن يجعل الجو أكثر ودًا بينه  
 وبين شولا كوهين وسارينا ستشرب جيًعاً الويسيكي أو لعلكما  
 تفضلان الشمبانيا أو أي مشروب آخر ؟  
 ثم التفت إلى رفيقه الذي كان صامتاً وقال نسيت أن أقدم لكما  
 صديقي الدكتور غازي أنه رفيق في سهراتي !  
 قالت شولا وهي تنظر إلى « الموظف السابق » ماذا ستقول علينا  
 يا ترى وقد لبينا دعوتك منذ اللقاء الأول ؟ !  
 وبدون أن يفكر قال « الموظف السابق » : أهلاً أهلاً بكما  
 فنحن جيًعاً أصدقاء في هذا النادي !  
 وعادت حسناء وادي أبو جمبل تقول لقد شعرت بالضجر  
 فجئت مع صديقتي إلى هنا لنقضي بعض الوقت وكان لنا شرف  
 الاجتماع بك وبصديقك  
 - هذا من حسن حظي اني دائئماً على موعد مع مفاجأة  
 جديدة

وضحكت شولا وضحكت سارينا وكان « الغارسون » قد  
 أحضر الويسيكي وبدأ الأربعة يشربون في جو مرح فإذا  
 بشولا تبدأ في تمثيل دورها فراحت تمازح « الموظف السابق »  
 وتترك يدها ترتاح على يده وقد أنها تدوس على رجله فقد

كانت تحاول أن تلعب دور الفتاة المستهترة التي لا هم لها من الحياة سوى التمتع بالملذات

وقد اعتمدت شولا كوهين هذه الطريقة حتى تشعر «الموظف السابق» أنها مجرد صيادة رجال لا تبتغي منه سوى المنفعة الشخصية وبالتالي لتبعد الشبهة عن نفسها في موضوع التجسس الذي كرست نفسها له ، خدمة لقضية الصهاينة وفي نفس الوقت وبينما كانت شولا تتلاعب بأعصاب «الموظف السابق» فتلف ساقاً فوق ساق وتنحني عليه ثم تهمس له بعض الكلمات وثغرها يكاد يلامس وجهه كانت سارينا تمارس نفس اللعبة مع صديقه الدكتور غازي فإذا الأربعة يؤلفون شلة كان خامسها زجاجة ويسكي أوشكت على نهايتها



كانت عقارب الساعة تشير إلى العاشرة والنصف ليلاً عندما كان الجميع قد بدأوا يشعرون بدوار من كثرة الخمور التي تناولوها أما شولا فكانت تحاول أن تحافظ على وعيها قدر المستطاع وإن كانت تلعب دور الفتاة الفاقدة وعيها تلك الفتاة المستهترة الماجنة فإذا بها تسير شوطاً بعيداً في مداعبها ومحاالتها «للموظف السابق» فتقول له عموماً هل تحبني؟ عموماً أنت حلوة؟ عموماً

ألا أرضيك !

ولم يعد بإمكان «الموظف السابق» وهو المراهق الكهل الذي تجاوز من العمر ٥٠ عاماً أن يتهالك أعصابه أمام اغراءات فاتنة وادي أبو جمبل فقال تعالوا ننام هذه الليلة ومعنا هذا الجمال والسحر والأنسنة !

وراح «الموظف السابق» يقهقه من الضحك وقد أعماه السكر فلم يعد يرى سوى فاتنتين تتدعان عليه وإذا به وسط نارين تلهب عواطفه المدفونة داخل صدره وهو الرجل الضعيف أمام الجمال فكيف إذا كان مع امرأتين كل واحدة منها تمجد الجمال الأنثى الناعم الاستقراطي وسارينا تمجد الجمال الأسمى المشحون بالرغبة والاشتهاء !.

وراحت أنامل شولا تعثث في وجه «الموظف السابق» وقالت بدلع وهي تقرب وجهها منه كثيراً إلى أين ستأخذنا أيها الملعون؟ أعنديك شقة خاصة وويسكي هناك ؟!

ولم يصدق «الموظف السابق» بأنها هي التي تطلب منه اللقاء فقال بحماس بيروت كلها تحت قدميك هذه الليلة أطلبي وأنا أنفذ أنني على استعداد لافعل أى شيء من أجلك !.

وأمستكته من يده وقالت أريد أن تثبت لي أنك «بطل» وأنك تخبني بل تعبدني ثم نظرت إلى سارينا وقالت تعالى يا عزيزقي نغير الجو

وانتجه الأربعة بسيارة « تاكسي » إلى بناء في محلة حاوز الساعاتية لتبأ بليلة محبومة نسي خلالها « الموظف السابق » كل شيء فإذا به يذوب ويتلاشى أمام سحر حسناء وادي أبو جمبل وصديقتها التي راحت ترقص بدلع متزعة من صدر « الموظف السابق » والدكتور غازي التأوهات !

## تهريب اليهود عن طريق البحر

خرجت شولا وسارينا من شقة « الموظف السابق » في ساعة متأخرة من الليل بعدما تواجدت معه على لقاء في اليوم التالي وبידلأ من أن تتجه إلى منزلها أوصلت سارينا إلى بيتها ثم اتجهت هي إلى منزل اليهودي الفرنسي جورج مولخو الذي كان مايزال ساهراً يتظرها وأطلعته على تفاصيل ما جرى بينها وبين « الموظف السابق » وبدأت تبحث معه موضوع تهريب عدد وافر من اليهود إلى فلسطين

وقال جورج مولخو لشولا أن عدداً كبيراً من اليهود المقيمين في سوريا قد وصلوا إلى بيروت وهم على استعداد للسفر وأن عملية التهريب ستجرى بواسطة « اللنشات » ومراتب بحرية وأنه قد رتب كل شيء وسيتولى معاونه محمد سعيد العبد الله قيادة القافلة

ونظرت شولا إلى جورج مولخو وقالت بالمناسبة ، أريد أن

سألوك عن محمد سعيد العبد الله وعما إذا كان أمره يهمك فهو يعاكسني من وقت لآخر ويتدوّد إلي ويحاول أن يغازلني ولكني مازلت أصده فانا لا أرغب أن أرتبط بعلاقات عاطفية مع العملاء إلا إذا كانت المصلحة تقضي بذلك !

وقال مندوب الوكالة اليهودية في الواقع أن محمد سعيد العبد الله هو من أخلص عملاء شبكتنا فهو من بلدة «الخيام» المتاخمة للحدود التي تفصل بين وطننا الموعود إسرائيل وبين لبنان وهو الآن في تل أبيب وسيعود ظهر غد وأن أجهزتنا تثق به ثقة كبيرة وقد سبق أن اعتمدناه في عدد من العمليات فنفذها بدقة واحلاص فارجو أن تسايريه قدر استطاعتك لأننا بخسارته نخسر عميلاً ممتازاً من عملائنا !

قالت شولا كوهين وهي تبتسم ابتسامة ذكية إذن سأجعل محمد سعيد العبد الله يخضع لنا طول عمره وسيكون لي معه لقاء خلال الأيام المقبلة !

و قبل أن تغادر شولا منزل مكتب الوكالة اليهودية وضعت  
معه خطط عملية التهريب وتقرر أن يجمعها في اليوم التالي بأحد  
عملاء الشبكة اليهودية جوزف كوي والشاب اللبناني المتوفى الذي  
سيتولى تأمين اللنشات والراكب كما أفهمها أن صديق زوجته  
الخاص البير سينضم إلى الشبكة

## العميلة الساحرة

كانت مغامرة تهريب ذلك العدد الوافر من اليهود اللبنانيين والسوريين الى فلسطين مغامرة مثيرة ، لأنها المرة الأولى ، التي ستم فيها عملية التهريب عن طريق البحر وبواسطة « اللنشات » والراكب البحريّة وهي المرة الأولى التي تشارك فيها شولا كوهين فعلياً في أعمال التجسس والاستخبارات وخدمة: الصهاينة

ففي الماضي ، وقبل أن تصبح شولا كوهين عميلة فعلية لدى الفرنسي اليهودي جورج مولخو الذي يعتبر أول عميل للصهيونية العالمية في البلاد العربية كانت عمليات تهريب اليهود تتم بشكل ضيق فيتولى محمد سعيد العبد الله تهريب شخص أو ثلاثة أشخاص على الأكثر عن طريق الحدود الجنوبية

وكانت عمليات التهريب التي تتم بتلك الصورة محصورة بابن الخيام محمد سعيد العبد الله الذي يعرف مسالك الحدود جيداً والذي كان يتلقى أجراً من العدو لقاء تلك العمليات أما بعد تعاون شولا كوهين مع جورج مولخو وال مباشرة بتأليف نواة لشبكة تعمل في حقل التجسس والاستخبارات وخدمة الصهيونية على نطاق واسع فقد أخذت عمليات التهريب طابعاً جديداً وشاملاً نظراً

لتضخم عدد اليهود الذين كانوا يرغبون الهجرة إلى الوطن الموعود وكان من ضمن خطط شبكة التجسس ترغيب اليهود الذين

يقيمون في البلاد العربية على الهجرة ونقل رساميلهم إلى إسرائيل ، لذلك كان على شولا كوهين أن تبذل نشاطاً مكثفاً في هذه المجالات

راحت شولا كوهين تفكير بالطريقة السليمة التي تضمن لها نجاح عملية تهريب العدد الوافر من اليهود عن طريق البحر وذلك بواسطة المراكب و « اللنشات » ، وحتى لا تقع في قبضة دوائر الأمن اللبناني قررت أن تضمن جانب « الموظف السابق » الذي قلنا أنه كان يشغل منصباً حساساً ، لذلك قبل أن تجتمع باليهودي جوزف كوفي والشاب اللبناني « القضاي » الفتوة صاحب النفوذ الواسع في « عالم الفتونة » تفاهمت مع جورج مولخو على أن تجري عملية التسفير في منتصف الليل وكانت تستهدف من ذلك إيهاء « الموظف السابق » بإحدى حسنوات يهود وادي أبو جmil فتم العملية بينما يكون « الموظف السابق » منهمكاً في مغامرة عاطفية قد لا يفيق من نشوتها إلا مع طلوع الفجر

واستعملت شولا كل ذكائها وحيلها وأساليبها إلى أن قررت أن تشغل « الموظف السابق » بأكثر يهوديات وادي أبو جmil سحراً وأنوثة وجاذبية ودلعاً ، وتفتناً في أساليب الحب فوق اختيارها على ذات العينين الزرقاوين والشعر الذهبي والشعر المتأهب والوجه الطافح بالبراءة تلك المرأة المثقفة « فورتيته » التي ما أن يراها أي رجل ومهمها كان صلباً أمام الأنوثة فلا بد له أن يقع أسير هواها !

وكانت شولا تعرف نقاط الضعف لدى «فورتييه».. فهى رغم أنها زوجة تاجر ثري يتعاطى أعمال الصيرفة ورغم أنها تعيش في بحبوحة ورفاهية ولكنها كانت جشعة إلى المال وقد سبق لها أن قامت بمعامرات عاطفية مع بعض الأثرياء من الذين كانوا يغدقون عليها الهدايا من الخلي إلى المجوهرات

وكانت شولا تعرف أيضاً أن «فورتييه» لن تنفذ لها رغبتها في الاستسلام «للموظف السابق» إلا بعدما تغريرها بمبلغ كبير وبعض الهدايا «فورتييه» لن تهتم القضية الصهاينة ولن تغير موضوع الوطن الموعود أي اهتمام إنما ستقع أسريرة خاتم ثمين أو مجموعة من الفساتين «الأنيقة» !

ووضعت شولا المخطط في رأسها ثم استقلت التاكسي متوجهة إلى منزل جورج مولخو . فاستقبلتها زوجته «آن ماري» ثم خرج مندوب الوكالة اليهودية من غرفته فتحدثت معه في موضوع «فورتييه» .. فأعطاهما مبلغ ألف ليرة لبنانية وقال لها تصرفي وأطلعيني على التفاصيل

ووضعت شولا كوهين المبلغ في حقيبة يدها ثم رفعت سبعة التليفون ، وأدارت القرص على رقم تليفون متزد «فورتييه» ثم طلبت منها أن تلقيها إلى «الباتيسري سويس» في الساعة الرابعة من بعد الظهر !

وذهبت شولا إلى «الباتيسري سويس» قبل الموعد بعشر دقائق ،

فطلبت من «الغارسون» فنجاناً من القهوة ، وراحت تدخن سيجارتها بهدوء بينما كانت نظراتها تطل من النافذة الزجاجية بحثاً عن «فورتينيه»

ولم يطل بها الوقت كثيراً فقد دخلت «فورتينيه» إلى المقهى وكانت تعقص شعرها الأشقر المجعد الصغير بشرطة حمراء وترتدي فستاناً من «التول» الأخضر الذي يبرز مفاتنها وتضع قليلاً من «الماكياج» الذي زادها نضارة وبهاء ! وكانت «فورتينيه» الحسناً تشبه فعلًا لعب الأطفال فإذا بالأنظار تتعلق بها فقد بدت أجمل بكثير من شولا كوهين بل أحلى من أي فاتنة أخرى !

قالت «فورتينيه» بعدما طلبت من «الغارسون» أن يحضر لها «الشوكولاه مو»: لقد استغربت هذا الاتصال المفاجئ فقد انقضت فترة طويلة دون أن أسمع صوتك وأعرف شيئاً عن أخبارك؟ قالت شولا وهي تبسم سابقى دائمًا أحسن منك إنك تنسين صديقاتك بسرعة !

ضحكـت «فورـتينـيه» وقالـت في الواقع لقد اشتـقت لكـ كـثـيرـاً يا شـولا ولكنـ الـظـروفـ والأـيـامـ أـبعـدـتـنـاـ عـنـ بـعـضـ الـبعـضـ فـأـنـتـ تـعـرـفـينـ مـسـؤـلـيـةـ اـمـرـأـةـ متـزـوجـةـ مـثـلـيـ؟ـ

ضـحـكـتـ شـولاـ كـوهـينـ وـقـالتـ يـلـعنـ الزـواـجـ أيـ

رجل في العالم يستحق سيدة حسناً مثل نضارتك وسحرك  
وجمالك ودلعك

والتهمت «فورتينه» بعض «الشكولاه مو» وقالت في الواقع  
انا لست سعيدة بزواجه . ولكن زوجي جاك طيب كما تعرفين  
ولكنني لا احبه !

هذت شولا كوهين رأسها وقالت اني اعرف كل شيء ان  
امرأة فاتنة مثلك تحتاج الى حياة مرفهة كل الترفية فمن غير  
المعقول ان يسجن هذا الجمال في البيت وضمن الجدران  
الاربعة !

قالت «فورتينه» بأسى هذا حظي من الدنيا يا شولا ليتنى لم  
أتزوج فماذا دعاني الى الزواج وانا بنت ١٩ عاما وعشرات  
الرجال يترامون على قدمي !

وابتسمت شولا بذكاء وقالت ولكن جاك ليس سوى  
«بارافان» فقد سمعت انك «علقت» بغيره !

ضحكـت «فورتينه» وقالت انك تتبعين اخبارى على ما يبدو !  
ـ كلا انا اعرف اي نوع من الحياة تستهين ايتها الغبية ! قالت  
«فورتينه» وانت كم رجل في حياتك يا شولا ؟  
ـ عشرون او أكثر .. لست ادرى !

وضحكـت «فورتينه» وضحكـت شولا ثم بدأ الحديث  
الجدـي وفي النهاية قبضـت «فورتينه» مبلغ الالف ليرة على

أن تقضي ليلة الغد في رحاب «الموظف السابق»  
وكانت المشكلة التي ستواجهها «فورتينه» هي أنها كيف ستهرب  
من المنزل وماذا ستقول لزوجها ؟ ولكن شولا حلّت  
المشكلة فقد أبلغتها أنها ستولى امر زوجها وما عليها الا ان  
 تستعد الى اللقاء الموعود !



عادت «فورتينه» الى منزلاً وهي تتحسس الدراهم التي قبضتها  
من شولا كوهين وتحلم بلقاء «الرجل الغريب» الذي سترسلها اليه  
شولا

وبينما كانت تلك الحسناة اليهودية المتزوجة من احد التجار تراجع  
الحدث الذي جرى بينها وبين شولا كوهين قالت في سرها  
ترى هل تكون شولا كوهين تعمل في حقل تجارة الرقيق  
الابيض ولماذا رتبت لي هذا اللقاء مع رجل غريب ؟  
ولم يخيل «لفورتينه» ان شولا قد تكون موظفة في استخبارات  
اسرائيل وان الشخص الذي سترسلها اليه هو موظف كبير ، فلم  
تكن تتعاطى هي السياسة ، وكان همها في الحياة ان تتمتع نفسها  
وستغفل جمالها وانوثتها !

ورسمت «فورتينه» ابتسامة سعيدة على ثغرها وقالت بينها وبين  
نفسها مهما يكن فالبلغ الذي قبضته يساوي اكثر من ليلة الحب  
هذه ومن يعلم فقد اربط علاقة مع هذا «العبيط» الذي

سأقابله غداً وسأستغله من وراء ظهر شولا لقاء لذة عابرة امنحه  
ايها !

وشعرت « فورتينه » بسعادة كبرى فعادت تعد الدرام  
وهي تحلم باشياء كثيرة وهي تبتسم وتضحك وتترافق  
في الصالون وتقول اشكر الله لانه منحني هذا الجمال الذى سأعرف  
كيف استغله في المستقبل !

والحقيقة ان « فورتينه » رغم انوثتها وجاذبيتها ، ورغم انها كانت  
تعرف العديد من الرجال فهي لم تقبض في الماضي مثل هذا المبلغ ،  
ولم تكن طموحة لأن يرتفع « سعرها » فجأة الى الالف ليرة لبنانية ،  
وهي التي كانت تبيع نفسها بمئة ليرة لبنانية على الاكثر .

## اجتماع

وفي الوقت الذي كانت فيه « فورتينه » تراجع حساباتها وتدرس  
موقعها ، كان يحصل في منزل مندوب الوكالة اليهودية جورج مولخو  
اجتماع خطير ضم مندوب الوكالة وزوجته « ان ماري » وشولا  
كوهين واحد الممولين اليهود وهو عميل اخر لدى استخبارات  
اسرائيل يدعى جوزف كوبى و محمد سعيد العبد الله و « القبضای  
اللبنانی » صاحب النفوذ الواسع الذي تولى تأمين اللنشات والمراكب  
لنقل اليهود المهاجرين الى فلسطين ومندوب عن ( الموساد )

وفي هذا الاجتماع الذي بحث فيه السر وعرفت اسماء جميع العملاء الملقاة على عاتق كل واحد من افراد هذه الشبكة حصلت مفاجأة فقد اعلن جورج مولخو ان السلطات اللبنانية اشتبهت بأمره وامر زوجته وانه تلقى امرا من مكتب الوكالة في قبرص كي يغادر بيروت الى باريس في اول طائرة وقال مولخو انه سيسافر في طائرة صباح اليوم التالي واعلن بان الوكالة اليهودية كلفت شولا كوهين لتكون مندوبتها في بيروت وهي من الان وصاعداً اصبحت رئيسة الشبكة ، والمنوط بها جميع المهام وعلى الموجودين تنفيذ تعليماتها.

وقد التفت محمد سعيد العبد الله الى شولا ، وكبرت الابتسامة على شفتيها بينما نظرت هي الى الجميع وقالت ان المهمة الملقاة على عاتقى هي مهمة خطيرة وأرجو منكم ان تساعدوني قدر الامكان

وبحث المجتمعون ايضا عملية تهريب اليهود بواسطة المراكب ، فقال ( الفتوا اللبناني - حنا - ي ) انه رتب كل شيء مع جوزف كوي وان « اللنشات » اصبحت جاهزة وانصرف الجميع بعدما دعوا جورج مولخو بينما بقيت شولا في منزله !

## شولا واسرار الجاسوسية

راح مولخو يزود شولا كوهين بالتعليمات الازمة وافهمها بأن عليها

ان تكون متيقظة وان لا تثق بالجميع فهي من الان وصاعداً مسؤولة عن عملية خطيرة وقد كسبت ثقة استخبارات اسرائيل فعليها ان لا تخيب ظنهم بها !

وابتسمت شولا كوهين ابتسامة الواثقة من نفسها وقالت ارجو ان اتمكن من القيام بالمهام الملقاة على عاتقى خير قيام وقبل ان تغادر منزل مولخو وكانت عقارب الساعة قد اشارت الى منتصف الليل كانت قد وقفت على كلمات السر وعرفت اسماء جميع العلماء الذين سيتصلون بها كما تفاهمت مع مولخو على موضوع قيامها بسفرة الى تل ابيب وروما وباريس للاتصال بالوكالة اليهودية ودرس الموقف من جميع نواحيه ! وقد دعت شولا كوهين رئيسها بحرارة وقالت له ارجو ان نلتقي في المستقبل واتمني لك التوفيق ثم رفعت ساعة التليفون وادارت قرص التليفون على رقم « الايروكلوب » واتصلت « بالموظف السابق » وطلبت منه ان يتظرها هناك !

●●●●

وهكذا اصبحت شولا كوهين رئيسة لعصابة التجسس والاستخبارات الاسرائيلية بعد فترة قصيرة قضتها في خدمة جورج مولخو وتعلمت خلالها اصول التجسس والاستخبارات وكتابة التقارير بواسطة « الشيفرة » والخبر السرى ، وبينما كانت في طريقها الى « الايروكلوب » ، وجدت نفسها اكبر بكثير من عمرها فقد

اصبحت رئيسة الشبكة ، وعليها أن تخدم (الموساد) فهى ككل يهودية على وجه الارض تحلم بالوطن الموعود ذلك الوطن الذى قام على دماء الابرياء والاغتصاب ، وتشريد اصحاب الارض من ارضهم في حرب عصابات لم يعرف العالم اقدر منها ، ولا اشرس !

كانت المرأة العميلة ، تشعر بسعادة كبرى تغمر نفسها فهى تحقق الآن حلمها راود خيالها ، كما راود خيالآلاف اليهود المغتصبين في جميع انحاء العالم

ولما وصلت الى « الايروكلوب » كان « الموظف السابق » ينتظرها بلهفة وشوق وما ان شاهدتها حتى وقف يرحب بها وهو لا يعرف بأنه يرحب بعميلة الصهيونية رقم واحد في بيروت !

وحصل حديث طويل بين شولا كوهين و « الموظف السابق » حول السهرة الماضية ثم سألاها عن « سارينا » ، فابتسمت بذكاء وقالت له دعك منها فقد اعددت لك مفاجأة ستثير اعجابك ودهشتك !

قال « الموظف السابق » وهو ينظر الى شولا نظرات فيها الكثير من التساؤل شولا ايتها الملعونة ماذا اعددت لي ؟

قالت وهي تضحك قبل كل شيء يجب ان نتفق على الموضوع الرئيسي الذي من اجله رتبتك لك مفاجأة الغد

قال « الموظف السابق » وقد كاد يفقد صبره اطلبى ما تثنين ،

فكل شيء يهون من اجلك يا صديقتي ؟  
وحتى « تبلفه » وتبعد الشبهات عن نفسها قالت اريد منك ان  
تساعدني في توظيف شخص عزيز على في احدى الشركات  
الاجنبية ، فأنت صاحب نفوذ واسع ولا يرد لك طلبا !  
وقال « الموظف السابق » وهو ينفح صدره على الرأس فوق  
العين طلبك لا يرد وانا وجميع امكاناتي تحت امرك يا  
حلوتي !

قالت شولا شكراً لك ولكنك نسيت ان تسألني عن  
المفاجأة ؟

ضحك « الموظف السابق » وقال صحيح ماذا اعددت  
لي !

كانت الابتسامة على ثغر شولا كوهين وقالت ما رأيك بامرأة  
جميلة يشتتها أي رجل تقضي معها ليلة الغد ؟ !  
وسال لعاد « الموظف السابق » وقال بلطفة وهل هناك  
اجل منك ومن الدلوعة سارينا ؟

نظرت اليه بعينين ذكيتين وقالت نعم انها اجل مني  
بكثير .. انها « فورتينه » « فورتينه » « فورتينه »

في اليوم التالي ربت شولا كوهين كل شيء حتى تتم عملية تهريب  
مجموعة اليهود اللبنانيين والسوريين بهدوء ودون ضجة وفي جو من  
السرية والكتمان الشديددين

لقد طلبت من اعوانها محمد سعيد العبد الله والمليونير اليهودي جوزف كوري والقاضي اللبناني صاحب النفوذ الواسع ان يجتمعوا في شقة استأجرتها لهم في محلة عين المريسة بينما كانت هي تقوم بمهام اخرى !

لقد كان عليها ان تشغل «الموظف السابق» بالحسناء اليهودية (فورتيه) وكان عليها ايضا ان يتولى فريق آخر من انصارها نقل اليهود الى محلة السعدويات حيث ستم عملية الترحيل من هناك بواسطة المراكب و «اللنشات» ملاحظة (السعدويات) في المنطقة التي تقع على مقربة من قصر الرئيس السابق كميل شمعون الذي كان في حينه رئيس الجمهورية اللبنانية

## اول عملية تهريب يهود تقوم بها شولا

عقارب الساعة تشير الى التاسعة ليلا على شاطئ (السعدويات) وفي مكان خفى وراء الصخور ترابط مجموعة من المراكب «اللنشات» وفي مكان مطل على الطريق العام يجلس محمد سعيد العبد الله يراقب الجو وهو يحمل بيده مصباحا كهربائيا بينما كان القاضي اللبناني (الفتوة حنا - ي) يوزع تعليماته على البحارة والى جواره يقف جوزف كوري

كانت كلمة السر تقضي في حالة وجود أي خطأ أن يتولى محمد سعيد العبد الله اعطاء ثلاثة إشارات ضوئية . . فيتفرق الجميع دون ضجة !

أما شولا كوهين فكانت قد أخذت فور تلقيها «الموظف السابق» الذي كان يحتسي الخمور بانتظار وصول الحسناء اليهودية التي وعدته بها شولا

وما ان شاهد «الموظف السابق» «فور تلقيها» حتى بهره جمالها وسحرتها بجاذبيتها فلم يصدق ان مثل هذه الحسناء جاءت الى شقتها من تلقاء نفسها ، فرحب بها ثم نظر الى شولا وقال هل من المعقول ان تكون في بيروت فاتنة «كفور تلقيها» ولم اشاهدتها من قبل ؟ !

وابتسمت شولا بذكاء وقالت يظهر انك لم تسمع بجمال اليهوديات ؟

وضحك «الموظف السابق» وقال من الان وصاعداً ساجعل مركزي بينكم في وادي ابو جيل ؟  
وابتسمت شولا وقالت مازحة اخشى ان يجرك سحر اليهوديات الى تل أبيب !

وانسحبت شولا كوهين من شقة «الموظف السابق» وتركت «فور تلقيها» تلعب دورها وتتلاءم باعصابه واتجهت هي الى تنفيذ مهمتها الخطيرة !



شهدت شقة «الموظف السابق» ليلة من ليالي العمر .. فقد راح الرجل الذي اشرف على الكهولة يشرب ولا يرتوى وينظر الى «فورتينه». ويقول ستصبحين صديقتي ولن اتركك تفلتين من بين يدي بسهولة !

أه كم انت جميلة ، وفاتنة ليتني التقيت بك من قبل ؟  
قالت بدلع انك رجل لطيف واتمني ان اخذلك صديقا لي فانا لا أحب الشبان الصغار .. اني اميل الى الرجال الاقوياء من اصحاب النفوذ والمال امثالك !

يرفع «الموظف السابق» انامل فورتينه ويقربها من ثغره ويطبع عليها قبلة مرتعشة ويقول اموالي ووظيفتي واسمي وسمعي فداك اطلبي يا حلوة ما تشاءين فانفذ طلبك على الفور !  
تلقى فورتينه رأسها على صدره وتقول بدلع هل أنا حلوة حقا ؟  
أم تشاهد اجمل مني في بيروت ؟

هل انا اجمل من شولا ايها الملعون ؟  
تعبث يده في شعرها المجعد ويقول اي شولا واى سارينا انت اجمل امرأة في الدنيا آه .. لو تعلمين بماذا اشعر الآن ؟

تضحك فورتينه بدلع وهستيريا وكأنها احدى بنات الليل في الاحياء الباريسية وتقول على مهل ياعمو . على مهل انت لم تكتشف سحرى وانوثتى بعد ؟

تغرق نظراته في عينيها ، ويرفع كأسه ويرتشفه دفعة واحدة ثم يبعث في جهها ويقول اتخبين الموسيقى ؟ قولي لي اي اغنية تستهويك الان ؟ !

تغمده بنظرات ذكية تلهم مشاعره واحاسيسه وتهمس هل تريدى ان ارقص لك رقصة « النار » ؟ - ياليت ؟

- إذن ادر « البيك اب » على اسطوانة حامية ترقص فورتبته بعنف بهوس بعضية بطريقة فيها الكثير من التمزق والهستيريا و« الموظف السابق » يغرق في الخمور . فاذا هو تائه لا يرى سوى المرأة الفاتنة التي تتململ امامه وكأنها ت يريد ان تمتلك الحياة كلها في لحظات ! كل شيء كان يوحى بالدفء اصوات خافتة وموسيقى عاصفة وامرأة يهودية ت يريد ان ترضي رجلا كهلا اعتقدت انه يحمل في جيده مفتاح مغارة مرصودة بالذهب والمال والمجوهرات !

وترغى فورتبته ، بين ذراعيه وهي تهمس تعال لماذا لا ترقص معى ؟ !

ويبدأ ليل مجنون لا ينتهي ولا يطلع الضوء واذا بالموظف الكهل يدخل تجربة جديدة في حياته فقد شعر بعدمها انتصف الليل انه عاد شابا وفتيا وشعر انه لم يعد بامكانه ان

ييتعد عن الحسناء اليهودية المتمرسة في فنون الحب وال العلاقات !  
والحقيقة ان فورتينه هي من النساء المتمرسات في فنون الحب  
وهي امرأة مطواعة تتصرف في حسب الاجواء التي تدخل اليها  
وقد سبق لها ان سهرت مع شبان من الطبقات المحترمة وكانت في  
كل سهراتها تلك الفراشة التي يحوم الرجال حولها  
فهي لا يهمها من دنياها سوى ان تعيش وتجمع المال اما  
زوجها ذلك التاجر الجشع فلم يكن يشكل قضية بالنسبة  
اليها لقد كان مجرد « بارافان » يرضي منها بالقليل القليل !  
وفي الوقت الذي كان فيه « الموظف السابق » منهمكا ب GAMERاته  
العاشرة مع « فورتينه » وكانت عقارب الساعة تشير الى العاشرة  
والنصف ليلا كانت المراكب المرابطة على شاطئ السعاديات تنقل  
اليهود الى فلسطين . لتسكمل خيوط المؤامرة الصهيونية الدينية  
وما ان شاهدت شولا كوهين المراكب واللنشات تبحر حتى التفتت  
إلى معاونيها محمد سعيد العبد الله وجوزف كوي وقالت والآن  
وقد ثمت العملية بسلام فعلينا ان نجتمع غدا في نفس الشقة التي  
استأجرتها لكم لتكون مركزا لنا  
وتولى جوزف كوي دفع الدر衙م الى « الفتوة » اللبناني وعاد  
معه الى بيروت بينما نظر محمد سعيد العبد الله الى شولا وقال لها  
والآن انا معك ونحن وحدنا على هذا الشاطئ فهذا  
افعل بك ؟ هل اطلق الرصاص عليك يا حبيبي ؟

وضحك شولا وقالت له بطريقة فيها الكثير من المزاح هل  
 تعرف كيف ومتى تستعمل مسدسك ؟  
 واقرب منها وقال طبعا  
 وامسكته من يده . وقال اذا كنت تعرف كيف تستعمل  
 مسدسك فاركع الآن امام قدمي وقل عشر مرات احبك  
 احبك احبك يا شولا !  
 ونظر اليها بشغف وهم على الشاطئ والدنيا ليل وهي  
 تبتسم له وكأنها تدعوه

## المراكب في طريقها الى فلسطين

قاربت عقارب الساعة الى منتصف الليل  
 القت شولا كوهين نظرة الى المراكب التي كانت تتوارد في البحر  
 ناقلة اليهود الى فلسطين ثم التفت الى محمد سعيد العبد الله الذي  
 كان ينظر اليها بشغف كبير وهست والآن لقد انتهت  
 المهمة وفتحنا طريق البحر في وجه اليهود المهاجرين !  
 قال محمد سعيد العبد الله ونظراته تركض على وجهها وجسدها  
 ولكن مهمتي انا لم تنته بعد !  
 نظرت اليه بعينين ذكيتين ثم همست ماذا تريدين يا صديقى  
 لماذا لا تقول لي ماذا تريدين ؟  
 وامسكتها من يدها ونظراته تخترق وجهها وقال الم تعرف بعد

ماذا اريد ياشولا ؟

وتزكت يده ترتاح فوق يدها وقالت وهي تبتسمل اذن انت مصمم على متابعة اللعبة ؟

قال وهو يقترب منها آه ياشولا لو تعلمين كم احبك انى لا انام الليل لكثره ما احلم بك ؟

- مسكيين معدب لماذا لم تصارحنى من قبل ؟

- غريب الم تلاحظنى كم انا هائم بحبك ايتها الفتنه ؟  
وابتسمت شولا كوهين وقالت ولكنى رئيسك . وعليك اطاعة اوامرى واخشى اذا نشأت بيني وبينك اى علاقه ، فقد تتمرد علي ولكنك على العموم ترضيني كرجل انى اريدك ولكنى اخشاك !

وارتعش محمد سعيد العبد الله ، ونظر اليها نفس النظرات الولهى وقال نحن وحدنا الان على هذا الشاطئ حيث يطيب الحب فتأكدى بأنى سأبقى خادمك المطيع المخلص ولكنى غير قادر على مقاومة عواطفى التى تتفجر في صدرى !

وكبرت ابتسامتها على شفتيها وقالت اذن انت تريدى ؟  
- انى اعبدك وادفع حياتى ثمنا لقبلاه اقطفها من شفتيك ؟  
- ماذا يعجبك بي هل تحلم بقضاء مغامرة عاطفية معى ثم تهرب منى ؟  
- والعياذ بالله انى اعشق سحرك وجاذبيتك وانوثتك

و كنت اتمنى لو تقبلين بي زوجا لك !  
ولكنني اعرف انك خطوبة الى ذلك التاجر اليهودي الثرى يوسف  
كشك وانك على ابواب الزواج منه واعرف ان اليهودية  
لاتتزوج الا من يهودي الا في حالات نادرة !  
ضحكـت شولا كوهين وقالـت  
اليهودية لاتتزوج الا من يهودي ولكنها تسلم نفسها  
لـلجميع لـكل من يعـجب بـجـاهـها  
- اعتـبرـتـي اذن اـى شـيء وـلكـن تـرـفـقـى بـقـلـبـي المـلـتـاع  
- اـنت عـاطـفـى ايـها الرـجـل اـهـذـه الـدـرـجـة اـسـتـهـوـيـك ؟  
- وـاـى رـجـل بـامـكـانـه ان يـقاـوم سـحـرـك (ياـشـولا) ؟  
- صـحـيـح انـالـنـسـاءـيـهـودـيـاتـ اـجـمـلـنـسـاءـ فـيـ الدـنـيـاـ !  
- لوـتـقـبـلـيـ عـرـضـى لـغـيـرـتـ دـيـنـيـ وـاعـنـقـتـ الدـيـنـيـهـودـيـ مـذـهـبـاـ  
ـ لـىـ وـتـزـوـجـتـكـ !  
- اـتـرـيدـ الحـقـيقـةـ ؟  
- طـبـعاـ  
- هـذـاـ اـصـعـبـ مـنـ الـمـسـتـحـيلـ فـنـحنـ الـيـهـودـيـاتـ لـاـنـشـقـ الاـ بـاـبـنـاءـ  
ـ طـائـفـتـناـ ثـمـ اـنـتـ تـعـرـفـ ظـرـوـفـ الـخـاصـةـ وـاوـضـاعـيـ وـتـعـرـفـ  
ـ جـيـداـ بـأـنـ بـحـاجـةـ الـىـ رـجـلـ ثـرـىـ كـيـوسـفـ كـشكـ  
ـ وـقـالـ محمدـ سـعـيدـ العـبـدـ اللـهـ وـهـوـ يـنـظـرـ نـظـرـاتـ جـريـثـةـ اـكـرـهـ  
ـ هـذـاـ التـاجـرـ الجـشـعـ لـاـنـهـ سـيـفـوـزـ بـكـ أـيـتهاـ الـحـسـنـاءـ الـتـيـ شـغـلـتـ قـلـبـيـ

وقهقحت شولا كوهين وقالت  
- اقسم لك ان لم التق في حيالك بعاشقة ملهوف ملئاع مثلك !  
- وشرفني ياشولا لو طلبت مني ان القى نفسي في البحر الآن  
لفعلت فكل شيء يهون من اجل عينيك ياخيال !  
- اذن تعال !

وامسكته من رأسه وراحت تقبله وتقول قل لي انك  
تعبدني قل لي ان اجل امرأة في الدنيا فانا اهوى سماع هذا  
الكلام !

## شولا تتزوج من تاجر يهودي

في الشقة التي جعلت منها شولا كوهين وكرا لمعاناتها جلست مع  
محمد سعيد العبد الله تشرب الوسكي وهي تفكير «بفورتينة»  
التي تركتها مع «الموظف السابق» !  
وسالت شولا كوهين نفسها وهي تشرب نخب نجاح العملية  
ترى ماذا تفعل «فورتينة» الآن مع «الموظف السابق» وقد  
تمكنت ان تخضعه لانوثتها وهي ذات الجمال الذي يدمّر اعصاب  
اعظم رجل ومهما كان عنيداً ومساكساً فكيف اذا كان الضحية  
من وزن هذا الموظف الكهل المتعب !  
وبسرعة رفعت ساعة التلفون واتصلت بشقة «الموظف السابق»  
لتسمع صوتاً متعباً يقول الو الو

قالت شولا وهي تضحك ماذا تفعل ايها الملعون لقد بعنتي  
«بفوريته» اليه كذلك ؟

قال «الموظف السابق» وهو يضحك من السعادة ، ولسانه يتعرّض  
في الكلام فقد كان قد شرب الكثير من الخمور شولا  
شو لا اين انت ؟

وشرفك من اين جئت بهذه الخبيثة «فورتيه» آه كم هي  
لذيدة وطيبة وشهية !

-

- اذن انت مبسوط ياريس ! ؟  
- جدا ولن اعيدها اليك !  
- اسمعني كيف تغازلها ؟

وراح «الموظف السابق» يصرخ «فورتيه» يا حياتي  
آه ياتقبريني هل تخبيني كما احبك ؟  
وضحكت شولا ثم تركته واقفلت خط التليفون. قد  
اطمانت الى نجاح عمليتها ونظرت الى محمد سعيد العبد الله  
وقالت وانت ايها العاشق الغيور هل تخبني ؟  
وشهدت شقة شولا كوهين ليلة عاصفة قضتها مع العضو الرئيسي  
في شبكتها ومع طلوع الفجر كانت تخطط لعملية جديدة  
عملية تهريب اكبر مجموعة من اليهود الى فلسطين بواسطة المراكب  
البحرية

في تلك الفترة تزوجت شولا كوهين العمilla الأولى لاستخبارات إسرائيل في بيروت من التاجر اليهودي يوسف كشك ذلك الرجل الجشع الذي يؤمن نفس ايمانها والذى يخضع لسيطرتها خضوعا تماما

لقد كان يوسف كشك يعرف كل شيء عن زوجته الحسناه لذلك لم يحاول ان يتدخل في شئونها الخاصة ولم يحاول ان يمنعها من الخروج من المنزل في اي ساعة تشاء واكثر من ذلك لقد بدأت شولا كوهين تستغل زوجها فادا بها تحول منزلا في وادى ابو جيل الى مرجع ل GAMERاتها واتصالاتها وذلك امام عين زوجها الذي لم يكن يبدى ساكنا واحدا في تلك الاثناء اتصالات واسعة مع اجهزة استخبارات إسرائيل فكانوا يعرفونها « بالست شولا » وهذه هي الكلمة السر المتفق عليها بين الشبكة الرهيبة وبين اجهزة العدو ! كان مجرد لفظ هذه الكلمة « الست شولا » يفتح ابواب الاستخبارات الاسرائيلية في وجه اي طارق فقد أصبحت موضع ثقة رئيس ( الموساد ) الذي قرر ان يوكل لها مهام خطيرة وكانت شولا كوهين قد بدأت تضم الى شبكتها اكبر مجموعة ممكنة من النساء اليهوديات والرجال الذين يطمعون بالثراء السريع وقضاء ليال مشبعة باللذة وتكررت عمليات تهريب اليهود السوريين واللبنانيين بواسطة

الراكب البحريه « واللنشات » التي كان يؤمنها « الفتوا اللبناني حنا -  
ي » واليهودي جوزف كوفي أحد ممولى العصابة  
وفي تلك الاثناء انضم الى العصابة تاجر يهودي مليونير في العقد  
الخامس من عمره يدعى البير عبدالله ايليا فقد جاء رسول من تل  
ايب بطلب من شولا ان تتعاون مع ذلك التاجر الكبير الذي يضع  
ثروته تحت تصرفها !

وفي تلك الليلة كانت شولا تجتمع بالبير ايليا لتباحث معه  
قضايا الشبكة واذا بالبير يسأل شولا كم سيدة عندنا في  
الشبكة ؟

قالت شولا للتاجر اليهودي البير ايليا الذي كلف بتمويل  
الشبكة اني اتعاون الان مع سارينا وفورتيه ولكن قد  
امكنت في المستقبل ان اضم الى الشبكة بعض اليهوديات الجميلات  
قال البير ايليا وهو ينظر الى شولا الحسناء يجب ان تعرف ان  
المرأة الجميلة هي من اهم العناصر لشبكات التجسس فالرجل  
مهما يكن قويا فهو ضعيف امام الانوثة والجمال  
ابتسمت شولا وقالت عظيم هذا رأىي الان وقد تمكنت  
ان اسيطر على « الموظف الكبير » بهذه الوسيلة  
قال التاجر اليهودي من الان وصاعدا سأضع تحت تصرفك اي  
مبلغ من المال المهم ان ننجح في اعمالنا  
قالت شولا بالمال نفعل كل شيء وسأغذى اجهزتنا بجميع

المعلومات التي تساعدها في معركتها مع العرب !  
قال البير ايليا وهو ينظر الى شولا كوهين باعجاب لا تخشى شيئا ، فقد درست الوضع مع جميع الاثرياء اليهود وهم على استعداد لدفع اي مبلغ وسأبدأ بجمع التبرعات بواسطة جمعياتنا الخيرية

قالت شولا اذن سأبدأ في توسيع الشبكة  
قال البير ايليا ولكن لاتنسى ان تبحثي عن نساء فاتنات  
لمساعدتنا  
ضحكت شولا وقالت جميع نساء وادي ابو جmil تحت تصرف اسرائيل وقضيتنا الكبرى !

### خطة جديدة لتهريب اليهود

استمرت عمليات تهريب اليهود اللبنانيين والسوريين بواسطة المراكب البحرية « واللنشات » من الشواطئ اللبنانية ، وكانت شولا كوهين ترتب عمليات التهريب بوسائلها الخاصة وترسل مع المهاجرين اليهود تقارير مهمة الى اجهزة استخبارات اسرائيل عن الاوضاع في لبنان وسائل الدول العربية  
وكان بطل عمليات التهريب هذه « الفتوة اللبناني - حنا - ي » واليهودي جوزيف كوي الذي كان مكلفا بدفع الدر衙م محمد سعيد العبد الله الذي اصبح المعاون الخاص لشولا كوهين

وبعد عدة عمليات جرت بواسطة المراكب بدأ « الفتوة اللبناني »  
يطمع بالزائد من المال من هذه الصفقات التي كان يرتبها فتشب  
خلاف عنيف بينه وبين جوزيف كوي وتطور الخلاف الى معركة  
فاعتدى « الفتوة اللبناني » على اليهودي كوي وتوقفت عمليات  
التهريب بواسطة البحر

جلست شولا مع محمد العبد الله وكان ذلك عام ١٩٥٣ تبحث  
معه طريقة جديدة لتهريب اليهود بعدما توقفت عمليات التهريب في  
البحر

قالت شولا لمحمد العبد الله اعتقد ان جوزف كوي اساء  
التصريف مع « الفتوة اللبناني - حنا - ي » فقد كان من المفترض  
ان نلبي له طلبه ونعطيه المزيد من الدراهم فقد نجحت  
العمليات التي قمنا بها بواسطة المراكب

قال محمد العبد الله ولكن رجل جشع ولم يعد يرضي  
بالمعقول

قالت شولا وهي تغرق في تفكير عميق ولكن ما العمل  
وأجهزتنا تطلب المزيد من المهاجرين اليهود ؟

قال محمد العبد الله اذا كان ذلك فسأتو لي انا الموضوع  
وسأنقل اليهود بوسائل الخاصة ، فانا اعرف مسالك الحدود جيدا  
قالت شولا اخشى ان يكتشفوا أمرنا وقد يقبضون عليكم  
وانتم تعبرون الحدود الجنوبية

ابتسم محمد العبد الله بثقة وقال لانخافي ياشولا ليس في  
الامر اي مغامرة فاعتمدى على  
- اذن ستبداً من الغد ! ؟

قال محمد العبد الله جهزى انت الاشخاص الذين يرغبون  
بالمigration وانا جاهز لاوصلهم حتى تل ابيب لاسلمهم تسليم  
اليد باليد !

وبينما كانت شولا تدرس مع محمد سعيد العبد الله المخطط  
الجديد نظر اليها نظرة ذات معنى وقال كيف حال الزواج معك ؟  
ابتسمت شولا وقالت ان يوسف رجل طيب وهو لا يتدخل  
في اشيئونى الخاصة كما ترى ؟

قال محمد العبد الله اليس من كأس نشربه معا ؟  
قالت شولا وهي تحاول ان تهرب من هذا الطلب رأسي  
مشغول ومزاجي غير صاف ولكن اذا كنت مصراء فلا  
مانع عندي ..

قال وهو يقترب منها دعى مشاكلك على وتعالى الآن نفتح  
انفسنا !

وقضى محمد العبد الله تلك الليلة مع شولا كوهين وظهر اليوم  
التالي كان يعبر الحدود الجنوبية مع مجموعة من اليهود في طريقه الى  
الاراضى المحتلة !

خلال سنة اصبح محمد سعيد العبد الله بطل عمليات التهريب  
عبر الحدود الجنوبية  
كان ينقل اليهود الى الاراضي المحتلة ويدخل اسرائيل وكأنه يسافر  
من بلدته في الخيام الى بيروت  
لقد اصبح ضابط الارتباط بين الشبكة التي تديرها شولا كوهين  
في بيروت وبين اجهزة اسرائيل  
وكان ينقل الى اجهزة اسرائيل المعلومات والتقارير التي تزوده بها  
شولا الى ان اصبح موضع ثقة من كبار ضباط الاستخبارات في  
الدولة العدوة

وكان يقبض اجرته مباشرة من اجهزة اسرائيل  
وذات يوم وكان ذلك في مطلع عام ١٩٥٤ وكانت اجهزة  
الامن في بيروت قد شعرت بالاعمال المريبة التي يقوم بها محمد العبد  
الله ، قبض عليه بينما كان يتسلل الحدود ودخل الى السجن  
فامسكت شولا قلبها بيدها خوفا من ان ينفضح امرها فاكتشفت  
اسمها وتدخل هي الى السجن لتدفع ثمن اعمالها  
المخطيرة

## شبكة « الترامودرن » للجاسوسية

بعدما عادت شولا كوهين من روما ، بدأت تعمل على تنظيم  
شبكة التجسس بطريقة جديدة واساليب « الترامودرن » كان عليها

ان تنفذ تعليمات رؤساء استخبارات اسرائيل فاحضرت معها جميع الادوات اللازمة في عمليات التجسس     جهاز لاسلكي لاقط وحبر سري وأشياء أخرى ووضعت شولا جهاز اللاسلكي وراء لوحة معلقة على الجدار واصبح بامكانها الاتصال مباشرة مع المسؤولين في اسرائيل   وكانت الاحداث التي تحصل بواسطة اللاسلكي تجرى بواسطة الرموز ولقضايا مهمة وخطيرة جدا

وفي نفس الوقت كانت شولا تبحث عن عناصر جديدة و مهمة لتضمينها الى شبكتها   ذات يوم وبينما كانت جالسة في منزلها مع زوجها التاجر يوسف كشك قالت له هل تعرف احدا مطلعا على اسرار الدوائر الرسمية في لبنان ؟ وغرق يوسف كشك في موجة من الصمت وقال من اي نوع تريدينه ؟ قالت شولا وهي تتجسس بشرامة اريد شخصا له اتصالات واسعة في الدوائر الرسمية وبين صفوف النافذين شرط ان يقبل التعاون معنا   قال التاجر اليهودي لزوجته سري ولكن يجب ان نأخذ حذرنا في الموضوع

وانتهى النقاش بين الزوجين عند هذا الحد ، بينما ذهبت شولا الى بيت روزيت في شارع القنطرى حيث كانت على موعد مع احد علماء شبكتها على نصرت العبد الله ومحمد حسن العبد الله والتاجر اليهودي البير ايليا الذى كان يجمع التبرعات من يهود وادي ابو جميل ويمول الشبكة   وقد استمعت شولا الى التقارير التي رفعها لها كل

من عمليها ثم جلست تتحدث مع البير ايليا حول المهام الجديدة  
التي كلفت بها اثناء وجودها في روما قال البير لرئيسة شبكة  
التجسس ارجو ان يكون كل شيء يسير على مايرام قالت  
شولا اني منهكرة جدا هذه الايام وارجو ان اوفق في ايجاد  
العناصر التي ساتعاون معها

قال البير ايليا «انت اخت الرجال ، ولا خوف عليك »  
ضحك شولا وقالت ولا يهمك ياخواجة البير ساجعل دوائر  
استخباراتنا تقف مذهولة امام النشاط الذى ستقوم به شبكتنا  
قال البير ايليا وهو يبتسم ابتسامة اليهودى الجشع على كل حل  
كيف اخبار الجماعة ، عال عال انهم يستعدون للمعركة الخطيرة ،  
قال البير باهتمام زائد ان معركتنا الاولى مع العرب هي معركة  
استخبارات وتشويش وتضليل معنويات فاذا نجحنا في هذه المرحلة  
سننتصر دون شك في المعركة الفاصلة قالت شولا برافع ، انت  
تفهم الوضاع جيدا وهذا هو خطط جماعتنا وهدف مكاتب وكالتنا في  
قبرص وروما وبارييس

- اذن ان مسئوليتك اليوم هي مسئولية كبرى ، فعليك ان تحمل  
بعاتها قالت شولا انا جاهزة لجميع الاحتمالات وحتى لو ادى  
الامر بي الى السجن ولكن لم تقول لي ما اخبار صديقك الموظف  
الكبير وهل اتصلت به بعد عودته من روما  
ضحك شولا بلؤم وقالت انه مشغول « بفوريته » التي تتلاعب

به وتسجنه في الشقة ساعة تشاء  
ـ عظيم ، لقد كسبناه اذن ان «فورتينه» الملعونة تتلاعب به كما  
تتلاعب بخاتم في بنصرها اذن هو غارق في حبها - حتى شوша  
رأسه - فرجل بهذا العمر يستميت من اجل فاتنة (كفورتينه)  
انتبه يا شولا من (فورتينه) ولا تطلعها على اسرارنا فهي كما  
تعرفين غبية وبلهاء وثرثارة ولو لا جماها لما كانت تساوى «نكلة»  
ضحكـت شولا ونظرت الى البير ايليا بذكاء وقالت ان مهمتها  
تفتـصر على التـرفـيه عن هذا الموظـفـ الكـهلـ ،  
براـفوـ .. انـكـ تستـحقـينـ شـكـرـ جـمـيعـ اليـهـودـ فـيـ الـعـالـمـ قـالـتـ شـولاـ  
وـهـىـ تـتـلـاعـبـ بـسـيـجـارـتـاـ وـتـلـفـ سـاقـاـ فـوـقـ سـاقـ :ـ وـاـنـتـ لـمـ تـخـبـرـىـ عـنـ  
الـتـنـظـيـمـاتـ الـتـيـ تـقـومـ بـهـاـ بـيـنـ صـفـوـفـ جـمـاعـتـاـ فـيـ بـيـرـوـتـ اـسـنـدـ الـبـيرـ  
ايـلـياـ رـأـسـهـ بـيـدـهـ وـكـانـهـ يـسـتـجـمـعـ الـاحـدـاثـ الـتـيـ حـصـلـتـ مـعـهـ وـقـالـ  
لـقـدـ بـدـأـتـ اـقـوـمـ بـتـكـتـلـاتـ طـائـفـيـةـ بـيـنـ الـيـهـودـ وـاـطـلـقـتـ عـلـىـ هـذـهـ  
التـكـتـلـاتـ اـسـمـاءـ جـمـعـيـاتـ خـيـرـيـةـ اـمـاـ الـهـدـفـ الرـئـيـسـيـ فـهـوـ جـمـعـ  
الـتـبرـعـاتـ لـخـدـمـةـ قـضـيـةـ اـسـرـائـيلـ  
وـهـلـ يـتـوفـرـ مـالـ لـدـيـكـ بـكـثـرـةـ ؟ـ

جـداـ وـاـنـ جـمـيعـ تـجـارـنـاـ يـتـبرـعـونـ لـنـصـرـةـ الصـهـيـونـيـةـ وـهـذـاـ مـاـ نـدـعـوـ  
اـلـيـهـ فـيـ لـقـاءـاتـنـاـ الـاسـبـوعـيـةـ وـفـيـ اـجـتمـاعـاتـنـاـ الـمـتـواـصـلـةـ

قـالـتـ شـولاـ وـهـىـ تـشـعلـ سـيـجـارـةـ جـديـدةـ المـالـ هـوـ عـصـبـ  
اـسـرـائـيلـ الـيـوـمـ وـبـدـونـهـ لـنـ نـكـسـبـ الـمـعرـكـةـ ،ـ فـارـجـوـ انـ يـتـفـهـمـ جـمـاعـتـاـ

## الوضع

في الواقع ان جماعتنا يتحسّنون هذه المسئولية ونحن اليوم نجمع تبرعات هائلة ونحاول ايضاً ان نهرب رساميلنا الى الخارج عادت شولا كوهين الى منزها لتجد زوجها غارقاً في حساباته ولما سأله عنها يشغل افكاره قال الضرائب ومعاملة متوقفة في المالية قالت شولا وما هو العمل ورفع يوسف كشك نظراته المتعبه الى زوجته وقال سأتصل غداً بالوجيه درويش بيضون فقد يساعدني في انهاء هذه المعاملة ( درويش بيضون متوفى ) قالت شولا خير خير . ثم دخلت الى غرفتها لتنام ولكن جرس الهاتف قرع في منزها وكان « الموظف الكبير » على الطرف الآخر من الخط وقال اين ( فورتينه ) انى انتظرها منذ ساعتين في الشقة ولكنها لم تحضر وكان يبدو من لهجة الموظف الكبير انه اكثر من شرب الخمر فقالت شولا ضاحكة بسيطة طول بالك وعدت شولا كوهين الموظف الكبير باحضار ( فورتينه ) مهما تكلف الامر . وسألت عنها في منزها فلم تتعثر عليها وسألت عنها في منزل ( روزيت ) فلم تجدها ايضاً واحتارت في امرها ماذا تفعل ان تبقى على علاقة طيبة مع الموظف الكبير الذي سيطرت عليه بواسطة حسنوات وادي ابو جmil وهي لا تريد هذه العلاقة ان تنتهي لأن ( فورتينه ) خالفت الموعود وشعرت شولا كوهين ان الموظف الكبير يشتعل حباً ( بفورتينه ) فقررت ان ترتب له مفاجأة جديدة سألت

نفسها وهي تدير قرص التليفون بحثا عن ( فورتبينه ) هل اذهب اليه  
انا ام ارسل اليه واحدة جديدة وفي لحظات سريعة خطرت على  
بالها فكرة جديدة لماذا لا ترسل للموظف الكبير فتاة صغيرة من  
فتيات عميلتها روزيت وراقت الفكرة لشولا ورسمت في خيالها  
صورة المراهقة التي تنوى ارسالها للموظف المخمور

كانت تريدها بنت ١٧ عاما سوداء الشعر رشيقه القامة دلوعة  
وذكية وخيرة في المغامرات وعادت شولا تتصل ببروزيت وتقول  
لها اريد مراهقة بنت ١٧ عاما ذات جمال مثير سكتت روزيت  
على الطرف الآخر وراحت تستعرض في خيالها اسماء الفتيات  
اللواتي تحت اشرافها ولكنها لم تجد بينهن الفتاة المطلوبة  
ولعنة في رأس روزيت فكرة لماذا لا ترسل ابنة شقيقتها نادين  
ذات العينين السوداويتين الواسعتين والشعر الشهى والجسد الذى  
يتفجر شيئاً وحيوية ان نادين بنت ١٨ عاما ذات تجارب عاطفية  
ومغامرات عديدة بين الرجال ، وكانت قد عقدت خطوبتها في العام  
الماضى على فتى يهودى ثم انفصلت عنه بعدما اثيرت حولها فضيحة  
مع رجل متزوج وقالت روزيت لشولا عندي بنت عظيمة  
انها البنت المطلوبة قالت شولا صفيها لي وقولى لي من هي  
قالت روزيت بنت اختى نادين اليست رائعة؟ ضحكت شولا  
وقالت هذه هي البنت المطلوبة ، دعيعها تستعد فسأخذها انا الى  
مكان ما وعادت شولا تتصل بالموظف الكبير الذى كان يتظر في

شقته على احر من الجمر وقالت له انها أتت له بفتاة احل بكثير من فوريئنه ، وضحك شولا وهمست في الساعة الا تحب المراهقات الصغيرات ؟

وبعد ساعة من الزمن كانت شولا ونادين في شقة الموظف الكبير الذي ما ان رأى نادين المراهقة حتى راح يداعبها بطريقة صبيانية ويهازها وقد اعماه السكر وهكذا تمكنت شولا كوهين ان تسد منافذ الطريق في وجه الموظف الكبير الذي اصبح يتطلب رضاها لقد عرفت شولا انه ضعيف امام النساء فلم تترك واحدة الا والقتها في طريقه ان بامكانها ان تستخدم اي واحدة من بنات وادي ابو جمبل اذا كان ذلك يعود لصلحة القضية الصهيونية التي كرست نفسها لها

## محمود عوض ينضم الى الشبكة

في اليوم التالي ذهب يوسف كشك ، زوج شولا كوهين ، الى منزل الوجيه اليرموكي المرحوم دروش بيضون الذي كان يعرفه من قبل وعرض عليه مشكلته العالقة امام وزارة المالية ، والتي تتعلق بضربيه الدخل العائدة لمحله ، وقد عرض يوسف كشك قضيته على الوجيه اليرموكي وطلب مساعدته في حلها فرفع المرحوم دروش سبعة التليفون واتصل بالموظفي المعروف هناك محمود سعد الله عوض وطلب منه ان يساعد يوسف كشك في انهاء هذه المعاملة وقد ذهب

يوسف كشك الى مكتب عوض وعرض عليه قضية ضريبة الدخل ، فاتصل محمود بأحد الموظفين وطلب منه انهاء هذه المعاملة العالقة في المالية وقد جلس يوسف كشك فترة غير قصيرة في مكتب محمود عوض وراح يتحدث معه في مختلف المواضيع ، فاكتشف من خلال هذه الجلسة بأن محمود عوض هو رجل جشع يهوى المال ويستميت في سبيل الحصول عليه وبأى ثمن والحقيقة ان محمود عوض لم يساعد التاجر اليهودي في انهاء تلك المعاملة الا بعدما قبض منه رشوة اعتبرها كهدية ، وهي مبلغ الف ليرة لبنانية وراح يوسف كشك يدرس شخصية هذا الموظف فعرف على الفور اي نوع من الرجال هو فقرر ان يفاتح زوجته شولا كوهين بأمره

ومحمود عوض هو رجل في منتصف العقد الرابع من عمره قصير القامة ، قصير الشعر ، يميل الى السمنة ، وهو قليل الكلام دمت الاخلاق ، ينظر الى الناس نظرة ثاقبة ذكية . وهو كما قلنا رجل جشع يهوى المال ويستميت من اجل الحصول عليه لذلك ودع التاجر اليهودي حتى باب المكتب وعرض عليه خدماته بعدما قبض منه رشوة ولما عاد يوسف كشك الى منزله اطلع زوجته على ما جرى بينه وبين محمود عوض الموظف الذي يملك نفوذا واسعا في مختلف الدوائر فقالت شولا لزوجها يجب ان تحضره لزيارتني ، إن امره يهمني كثيرا وبعد عشرة ايام كان يوسف كشك يقرع باب مكتب محمود عوض بناء لطلب زوجته شولا التي كانت تبحث عن عملاء

## لشبكتها من العيار الثقيل



قال يوسف كشك زوج شولا كوهين لمحمد عوض عندما زاره في مكتبه للمرة الثانية ، ان زوجتي تشكرك كثيرا على الخدمة التي اديتها لي وهي تمنى لو تزورنا في البيت قال الموظف الجشع الذي لم يكن قد نسي بعد طعم الرشوة التي قبضها من التاجر اليهودي هذا واجب ياسيد كشك وارجو ان تبلغ زوجتك الكريمة ان سأزورها في اقرب وقت ممكن وان سأبحث معها بعض القضايا الخاصة التي اعتقاد انها تهمها ، والتي تعود عليها وعلى الجميع بالمصلحة

قال التاجر اليهودي وقد لاحظ ان الموظف الجشع قد اقترب من الوقوع في الشرك يجب ان تحدد الموعد فهل قبل دعوتنا على كأس من ال威سكي مساء غد ، وابتسم محمد عوض ابتسامة صفراء فيها الكثير من المكر والخداع والشره وقال اذا كانت هذه رغبتك ورغبة السيدة زوجتك فلا مانع عندي ابدا من اقام هذه الزيارة وقال التاجر اليهودي سنكون في انتظارك مساء غد فأرجو ان تكون هذه الزيارة بادرة خير وبداية صداقة قد تربط بيننا الى الابد ، وخرج يوسف كشك من مكتب محمد عوض على امل اللقاء في اليوم التالي وتركه غارقا في افكاره وكان محمد عوض وهو الرجل الذي الخبر في مثل هذه الامور والطامع بالحصول على المال وبائي ثمن يسأل نفسه ترى ماذا يريد مني هؤلاء اليهود ولماذا اختاروني أنا

بالذات وكانت الاسئلة تراكم في عينيه لتشكل سجلا من الدخان التي تحجب الحقيقة عن عينيه بدأ يقترب من الحقيقة لقد علم محمود عوض بأن شولا كوهين ليست تلك المرأة العادمة وان هذه الدعوة تخفي الكثير من الاسرار فراح يتضرر الموعد بلهفة وكان يستعد لهذه المناسبة ليكشف ماذا يجرى في وادى ابو جمیل من حركات ليس هو على اطلاع بها وكانت شولا كوهين قله رتبت كل شيء في منزلاها ويسكى ، مازات وطعم شهي وثلاث فاتنات من حسنوات وادى ابو جمیل ، كانت تريد ان يكون الجو في مستوى الضيف القادم لزيارتها فهو موظف كبير له نفوذه في الدوائر الرسمية وهو على اطلاع بجميع الخفايا والاسرار وابلغت شولا كوهين الثرى اليهودي البير عبدالله ايليا بان محمود عوض سيحل ضيفا عليها وانها ستحاول ان تضمه الى شبكة التجسس وكالعادة طلب منها البير ايليا ان تأخذ حذرها قبل ان تدخل معه في اي موضوع من هذا النوع فابتسمت شولا ابتسامة الواثقة من نفسها وقالت ولايهمك ، لن افتحه بالموضوع قبل ان يفتخني هو . وجلست في منزلاها مع الحسنوات اليهوديات الثلاث تنتظر الضيف الخطير ووفق المخطط ، كان عليها ان تظهر امام هذا الموظف الجشع بعظهر السيدة ذات الثراء الواسع لانها عرفت اي نوع من الرجال هو ، وتفاهمت مع اليهوديات الثلاث على كل شيء لقد طلبت منهان ان يكرمن الضيف القادم آخر تكريما وفي خلال الساعة الثامنة ليلا كان محمود عوض يوقف

سيارته في وادي أبو جمبل في طريقة الى منزل شولا كوهين رئيسة عصابة التجسس الاسرائيلية ، وقد استقبلته شولا وزوجها على الباب وراحت ترحب به ولما مدت يدها رفعها الى شفتيه بمنتهى الاحترام وكأى جنلمان ثم التفت ليجد نفسه امام طاولة ملائى بالخمور والطعام الشهى والفاتنات اليهوديات

وقال الموظف الجشع وهو يوزع نظراته بين الماكولات الشهية والحسناوات اليهوديات فعلا انه جو رائع هذه السيدة اليهودية تعرف كيف تعيش وبالفعل تمكنت شولا كوهين ان ترتب الجو كما يشتهى محمود عوض كانت الجلسة ممتعة خور ، ونساء جميلات وماكولات شهية !

ويبدأ يشرب ويلتهم الماكولات الشهية ويتعرض لغزل لم يعتد عليه من قبل ، من الحسناوات اليهوديات ، وشعر محمود عوض وهو يسكب كؤوس ال威سكي كأسا بعد كأس انه يعيش في حلم ، انه لم يعتد مثل هذه الحياة وهو الرجل القصير القامة ، المعقد من شكلة والذى يعيش عقدة الانسان المحروم من المرأة الجميلة

انه الان يشعر بأن كل شيء جديد عليه هذه كاتي اليهودية ذات الشعر الاشقر تتغزل بجمال عينيه ، وهذه نادين ذات الشعر الاسود تراوده عن نفسه ، والثالثة ليلي التي تجلس الى جواره تحشر نفسها به فتشعل النيران في جسده ، وراح يثرثر ويشرب ويغازل وشولا تستدرجه من الحديث الى الحديث ، وما كاد يتصف الليل حتى

عرفت كل شيء عنه وايقتنت ان وجود مثل هذا العميل في عصابتها ضروري جدا بل اكثر من ضروري وان نفوذه الواسع وتشعبه في مختلف الدوائر قد يسهل عليها امورا كثيرة تعود بالخير الى القضية الصهيونية وتمكنست شولا كوهين من ان تفك عقدة لسان محمود عوض فقال وهو في عز نشوطه لماذا نحارب الصهيونية اليساوا اولا ناس مثلنا وطلبت من نادين ان تستدرجه الى احدى الغرف داخل المنزل لتسسيطر عليه نهائيا وجرته نادين من يده الى احدى الغرف في منزل التجسس وهي تقول له تعال ايها المغفل الا تعرف بأنني اريد ان اقضى معك وقتا ممتعا ولم يصدق محمود عوض بان هذه الحسناة اليهودية تطلب منه الحب واللقاء ولما اصبح معها في الغرفة راح يقبلها من يديها وهو يردد الله كم انت جميلة اين انا ؟ هل انا في حلم ام في يقظة

وفي حوالي الساعة الرابعة بعد منتصف الليل افاق محمود عوض من نشوطه فاذا هو في سرير واحد مع اليهودية ذات الشعر الاسود

## ماذا في ملف التحقيق ؟

هنا لابد من عودة الى ملف التحقيق في هذه القضية الذي اجرته السلطات اللبنانية وتقول فيه شولا اثناء حوارث فلسطين التي حصلت عام ١٩٤٨ حضر الى منزلي الاستاذ جورج مولخو (يهودي) ويقيم في لبنان ، وهو فرنسي الجنسية ، وكان يصرح انه من جيش

ديغول وكان يرافقه شخص عرفته فيها بعد باسم محمد سعيد العبد الله من الخيام ، وهى قرية قرية من حدود فلسطين وكلفني مولخوان اترجم له ورقة صغيرة مكتوبة بالعبرية وبعد تلاوتها لم يذكر فيها المراسيل اسمه انا كان يطلب تسفير اشخاص يهود الى اسرائيل بواسطة ناقلها اي ( محمد سعيد العبد الله ) وطلب الى مولخوان اجيب باللغة العبرية للتأكد اذا كان ناقل الورقة هو الشخص المعنى حقيقة ام انها العوينة تقوم بها بعض الاجهزة . وبعد ذلك اصبح مولخو يطلب مني ان احرر له رسائل بالعبرية حول ارسال عدة اشخاص الى اسرائيل ولم يكن يعلن لي اسم الشخص الذى يراسله بل كان يطلب مني ان اضع احرفا مختلفة وتختلف هذه الاحرق في كل رسالة كنت احررها في اواخر حوادث فلسطين غادر لبنان لانه كان محكوما عليه على ما اظن ويقى محمد سعيد العبد الله يتربى على ، معلنا انه سيتذر قضية المسافرين الى اسرائيل على ان اتابع انا كتابة الرسائل ، كما كنت افعل مع جورج مولخو ولكن اليهود القادمين من سوريا تكاثروا وكانتوا جميعا ينونون المجرة الى اسرائيل ، فاعلن لي محمد العبد الله عن وجوب تأمين وسائل نقل كبيرة وابلغنى انه تعرف على شخص يهودي يدعى جوزف كوي ، وهذا الاخير على صداقه مع القبضى اللبناني « ح » الذى بامكانه تأمين مراكب بحرية لنقل اليهود الى اسرائيل عن طريق البحر وقد طلب مني محمد سعيد العبد الله مرافقته ومرافقته جوزف كوي لمقابلة

(القاضي اللبناني) «الفتوة» فتمت المقابلة ووافق «ح» على تأمين لشنات فجرى نقل هؤلاء اليهود بواسطة اللنشات عدة مرات ، ثم حصل خلاف بين «ح» وجوزف كوي بسبب الدرارهم وتوقفت عملية النقل بهذه الطريقة وعاد محمد سعيد العبد الله الى متابعة نقل اليهود بواسطة وسائله الخاصة وكان يتناقضى لقاء ذلك الدرارهم من المسؤولين في اسرائيل وفي مطلع عام ١٩٥٤ على ما اذكر ، وهى السنة التي حكم فيها على محمد سعيد العبد الله تعرفت بواسطة ابنه على نصرت العبد الله على ابن أخيه محمد حسين العبد الله وتعاونت معها فترة طويلة وتعرفت بعد ذلك الى محمود عوض اثر قيامه بمساعدة زوجي في ضريبة الدخل بوزارة المالية ، ثم زارف محمود عوض وباحثني بقضية تسهيل بيع اراضى في اسرائيل تخص الانسة سميرة صباغ ، فوعده بالسعى لذلك ، كما طلبت فيها بعد من محمود مساعدة محمد سعيد العبد الله لدى السلطات اثر توقيفه واثناء هذه اللقاءات عرض على محمود رغبته في الاتصال بالاسرائيليين وطلب الى تسهيل مهمته كما ابلغنى ان لديه عدة قضايا سيفتحها معهم اهمها بيع الاراضى المذكورة لاستعمال المال فى سبيل الانتخابات فوافقت هذا ما جاء فى افاده شولا كوهين حول تعاملها مع محمود عوض ان فى الافادة معلومات اخرى خطيرة سترد فيها بعد لكننا الان سنتحدث عن الدور الذى لعبه محمود عوض فى هذه الشبكة الخطيرة فيما كاد يخرج من بيت شولا كوهين حتى راح يدرس موقفه ويحلم

بالثروة التي ستهبط عليه من اجهزة اسرائيل وكان محمود عوض بطبيعته مغامرا يحب هذا النوع من اعمال التجسس ويقال انه عندما كان مراهقا كان مغرما بقراءة القصص البوليسية واخيرا اقتنع محمود عوض بالتعاون مع شولا كوهين الى ابعد مدى ممكناً لقد وجد في شولا كوهين تلك المرأة التي بامكانه ان يتحقق طموحه من خلالها وفي اليوم الثاني كان محمود عوض يرفع سماعة التليفون ويتصلك بمنزل شولا كوهين قائلاً مدام شولا شكرنا على ليلة البارحة قالت شولا ما رأيك لو نلتقي الليلة مثلاً قال محمود عوض

يا ليت ان مثل هذه الفرصة لا يمكن أن تفوت وفكرت شولا كوهين قليلاً إلى أن وجدت أن من الأفضل أن تلتقي به في منزل اليهودية «روزيت» وعادت تقول له ما رأيك لو نلتقي في منزل صديقة لي؟ قال عوض لا بأس ، عيني المكان وأعطيه شولا عنوان منزل عميلتها روزيت الكائن في شارع القنطراري وقالت سأجمعك الليلة بشخصية مهمة جداً ، قال محمود عوض وهو يبلغ ريقه طيب سأكون هناك في الوقت المعين وأرجو أن تكون السهرة ممتعة ، كما كانت سهرة البارحة ضحكت شولا كوهين وقالت سأعرفك الليلة إلى وجوه جديدة ، إلى واحدة لم تر مثلها في حياتك وضحك محمود عوض وقال أنت إمرأة عظيمة وسأخدمك كثيراً إذا وفقي الله ولكنك لم تقولي من هو الشخص

الذي سترفوني عليه ؟ قالت شولا سأترك اسمه حتى نلتقي  
وانتهت المخابرة التليفونية بينها عند هذا الحد ، ثم عادت شولا تدير  
قرص التليفون على رقم منزل الثري اليهودي البير ايليا وتقول له  
عندك لك مفاجأة سأجعلك بشخص مهم جداً فانتظرني مساء في  
منزل روزيت

## عوض يطلب السفر الى تل أبيب

عقارب الساعة تشير إلى العاشرة في ليل ٢٩ نوفمبر عام ١٩٥١  
في منزل اليهودية روزيت التي تعمل تحت اشراف شولا كوهين  
جلست راشيل ذات الجسد الصارخ والأنوثة المدمرة تشرب الويسكي  
وتستمع إلى الموسيقى كانت راشيل تمزّز كأس الويسكي ثم تنظر  
إلى اليهودية البدينة روزيت وتقول لها وهي تبتسم يظهر أن الضيف  
الذي سيحضر مع الست من العيار الثقيل حتى استدعوني أنا  
بالذات قالت روزيت وهي تبتسم أعتقد ذلك ، وقد سمعت أنه  
يشغل مركزاً كبيراً في وزارة المالية وأنه على صداقات مع كبار  
الشخصيات في بيروت سحببت راشيل نفسها عميقاً من سيجارتها  
وقالت عال عال إذن سأتولى أمره وسأجعله كالخاتم في  
اصبعنا ابتسمت روزيت ثم نظرت إلى راشيل الفاتنة نظرات  
هادفة وقالت وهل يصعب على حسناء مثلك أي رجل يا راشيل !

ضحكـت راشـيل وقـالت سـترـين مـا لـم تـشـاهـدـيه مـن قـبـل ، سـأـدـمـره وأـدوـنـه وأـفـعـلـ به ما أـشـاء قـالـت روـزـيت إنـ السـت شـولاـ تـقـ بـكـ ثـقـة مـطـلـقـة وهـى توـفـرـكـ لـلـأـمـورـ الـكـبـرـىـ رـفـعـت رـاشـيلـ كـأسـ الـوـيـسـكـىـ بـيـدـهاـ وـاقـرـبـتـهـ مـنـ ثـغـرـهـاـ وـقـالـتـ إنـ السـت شـولاـ تـضـحـىـ منـ أـجـلـ قـضـيـتـناـ وـأـرـضـنـاـ المـوعـودـةـ وـمـنـ وـاجـبـنـاـ أـنـ نـخـدـمـهـاـ جـيـعـاـ !ـ أـبـتـسـمـت روـزـيتـ بـكـلـ ثـغـرـهـاـ وـقـالـتـ بـرـافـوـ رـاشـيلـ ،ـ أـنـتـ يـهـودـيـةـ عـظـيمـةـ تـفـهـمـيـنـ مـاـ عـلـيـكـ مـنـ وـاجـبـاتـ نـظـرـتـ رـاشـيلـ إـلـىـ سـاعـةـ يـدـهاـ فـإـذـاـ بـهـاـ تـشـيرـ إـلـىـ الـعـاـشـرـةـ وـالـنـصـفـ لـيـلـاـ ثـمـ قـالـتـ :ـ لـقـدـ تـأـخـرـواـ ،ـ لـمـذـاـ تـأـخـرـواـ يـاـ تـرـىـ ؟ـ كـانـتـ رـاشـيلـ اـحـدـىـ أـجـلـ حـسـنـاـتـ وـادـيـ اـبـوـ جـيـمـيلـ بـلـ هـىـ الـفـتـاةـ الـوـحـيدـةـ الـتـيـ كـانـتـ توـفـرـهـاـ شـولاـ كـوهـينـ لـلـمـهـمـاتـ الـكـبـرـىـ وـهـىـ رـغـمـ جـاهـاـ وـفـتـتـهاـ ،ـ اـبـنـةـ رـجـلـ يـهـودـيـ يـتـعـاطـىـ الصـيـرـفـةـ ،ـ وـكـانـ لـرـاشـيلـ مـغـامـرـاتـ عـاطـفـيـةـ مـعـروـفـةـ كـانـتـ كـسـائـرـ الـيـهـودـيـاتـ تـمـارـسـ حـرـيـتـهاـ فـتـسـهـرـ وـتـرـدـدـ إـلـىـ عـلـبـ اللـيـلـ وـتـخـتـارـ الصـدـيقـ الـذـيـ يـحـلـوـهـاـ وـعـنـدـمـاـ طـلـبـتـ مـنـهـاـ شـولاـ كـوهـينـ أـنـ تـلـاقـيـهـاـ إـلـىـ مـنـزـلـ روـزـيتـ كـانـتـ تـعـرـفـ تـعـامـ المـعـرـفـةـ أـنـهـاـ الـبـنـتـ الـوـحـيدـةـ الـتـيـ بـإـمـكـانـهـاـ أـنـ تـدـولـبـ مـوـظـفـ الـمـالـيـةـ مـحـمـودـ ،ـ وـلـكـنـ مـحـمـودـ لـمـ يـكـنـ بـحـاجـةـ إـلـىـ دـوـلـبـةـ وـلـاـ إـلـىـ رـاشـيلـ ،ـ فـقـدـ كـانـ يـطـمـعـ بـالـكـثـيرـ ،ـ كـانـ يـطـمـعـ إـلـىـ الـمـالـ لـيـحـقـ أـهـدـافـاـ اـنـتـخـابـيـةـ وـالـىـ صـدـاقـاتـ مـعـ الـإـسـرـائـيـلـيـيـنـ فـيـ تـلـكـ الـأـثـنـاءـ وـصـلـتـ شـولاـ كـوهـينـ إـلـىـ مـنـزـلـ روـزـيتـ ،ـ وـكـانـ يـرـافـقـهـاـ الـثـرـىـ الـكـبـيرـ الـبـيرـ عـبـدـ اللـهـ اـيـلـيـاـ ،ـ ثـمـ وـصـلـ مـوـظـفـ الـمـالـيـةـ مـحـمـودـ فـيـ أـثـرـهـماـ فـيـ

ذلك الجو بدأ الحديث بكأس ، قليل من المازات وراشيل ومحمد يتحدىان في مختلف المواضيع لقد وجد الرجل القصير القامة الجشع الذي باع ضميره وكرامته من أجل قليل من المال حتى يعيش في نعيم هذه هي راشيل تبادله الابتسamas والنظرات والكلام العاطفي وهذه هي شولا كوهين سيدة وادي أبو جمبل ورئيسة عصابة التجسس تسكب له كأس ال威سكي بنفسها وفي تلك الليلة حصل الاتفاق النهائي ، ودخل محمود في صف الجواسيس الذين باعوا أنفسهم من أجل قليل من المال ففي تلك الليلة كشف محمود عن نفسه وعن مطامعه ، فقد أبدى استعداده للتعاون مع جواسيس إسرائيل وراح يتحدث عن نفوذه وصداقاته وعلاقته مع الشخصيات السياسية والاجتماعية في لبنان قال محمود لشولا انه مستعد لتزويد إسرائيل بكل ما تطلبه من معلومات وأنه يهوى هذا النوع من الأعمال والمغامرات وأضاف يقول لها أن مفتاح الدولة بيده وأن الأسرار التي تريدها إسرائيل تأتيه وهو في مكتبه بضربيه الدخل ، ولم يكتف محمود بهذا القدر فقال انه يرفض أن يكون عضواً بسيطاً في الشبكة ، إنما يريد أن يكون أحد العناصر الفعالة وقال أيضاً انه ينوي أن يرشح نفسه للانتخابات النيابية في بيروت وانه بحاجة إلى المال من أجله إسرائيل وفي حال نجاحه تكون إسرائيل قد كسبت نهائياً نائباً في البرلمان

وكانت شولا والبير ايليا وراشيل يستمعون إلى الموظف الجشع بكثير من الاهتمام ، ثم قالت له شولا ما هي مطالبيك إذن ؟ قال محمود أريد أن أسافر إلى إسرائيل بنفسي لأبحث معهم هذه الأمور عن كثب قالت شولا مافيش مانع ، وسأزورك برسالة إلى من يهمه الأمر ، وتم الاتفاق على هذا الشكل ثم كتبت شولا رسالة بعثتها إلى إسرائيل بواسطة محمود نصرت العبد الله وطلبت من محمود أن ينتظر جواب

انتظر الموظف الجشع جواب استخبارات إسرائيل بلهفة كبيرة ، وكان بعد الدقائق وال ساعات وكان يتصل كل يوم بشولا كوهين قائلًا ماذا جرى ألم يتصلوا بك بعد ، وأين جواب الرسالة وكانت شولا كوهين تجبيه قائلة طول بالك لابد أن دوائرنا ستجيب بالإيجاب ، وحتى لا تفقد شولا هذا العنصر الذي سيكون من العناصر الفعالة في العصابة ، اتصلت بواسطة الأجهزة اللاسلكية السرية بأحد كبار موظفي الاستخبارات في إسرائيل تقول ماذا جرى في موضوع الشخص الذي بعثت لكم رسالة بصدده ؟ هل نرسله إليكم وأجابها الموظف إننا ندرس موضوعه ، انتظري منا رسالة مفصلة ! وبعد أيام تلقت شولا جواب رسالتها بواسطة أحد عملاء شبكتها ، فقد وافق الاسرائيليون على استقبال الموظف «الجشع» في تل أبيب ليدرسوها معه الموضع التي قد يطرحها عليهم ، واستدعت شولا الموظف الجشع من مكتبه في وزارة المالية

وقالت له مبروك ، لقد وافق رجال استخباراتنا على الاجتماع بك ، فهل أنت مستعد للسفر ! قال الموظف الجشع وقد انشرحت أساريره ، وخيل إليه أنه سيحصل على الثروة وبأسرع وقت ممكن وأنه سيحقق أحلامه أني مستعد أن أسافر فوراً إذا اقتضى الأمر ولكن ما هي الوسيلة ، وكيف السبيل للوصول إلى تل أبيب ! وفكرت شولا قليلاً في الموضوع ثم قالت الأفضل أن تتسلل بواسطة أحد أعواني عبر الحدود فذلك أضمن لك ولنا قال الموظف الجشع عظيم ، أنا موافق ولكن متى ؟ قالت شولا غداً سأستدعي علي نصرت العبد الله وسأبحث معه الموضوع وما عليك إلا أن تستعد وغرق الموظف الجشع في تفكير عميق ثم قال هل تعتقدين أنهم سيساعدونني في معركتي الانتخابية ؟ وابتسمت شولا وقالت من كل بدفهم يحتاجون إليك وافترقا ثم بدأت شولا ترتب أمر ارسال الموظف إلى تل أبيب

## افادة عوض في التحقيق

و قبل أن نروي تفاصيل ما جرى بين الموظف الجشع ورجال الاستخبارات الاسرائيلية لابد لنا أن نعود إلى افادته أمام المحققين ، هذه الافادة التي كشف فيها علاقته بشولا وعصابتها !

قال الموظف الجشع في افادته الرسمية بعدما قبض عليه اني  
أعرف شولا كوهين زوجة يوسف كشك وتعود معرفتي بها إلى أواخر  
عام ١٩٥١ عندما اتصل بي هاتفياً في مكتبي في الاعاشة حيث كنت  
أعمل في تلك الأثناء مع أحد أصدقائي المرحوم دروش بيضون طالباً  
مساعدة يوسف كشك في معاملة له في المالية

وقد حضر يوسف كشك إلى مكتبي ، فاستفهمت منه عن  
المعاملة ، فقال أنها تتعلق بضريبة الدخل المترتبة على محله التجاري  
في بيروت ، فأرسلته إلى الدائرة المختصة بعدما اتصلت بأحد  
أصدقائي من الموظفين ورجوته بأن يساعد يوسف كشك قدر الإمكان  
وضمن الحدود التي يسمح بها القانون ، وبعد عشرة أيام عاد يوسف  
كشك وزارني في مكتبي وشكرني على إنتهاء المعاملة ورجاني أن أقوم  
بزيارتة بمنزله في وادي أبو جيل فوعدهته بتلبية هذه الزيارة ، ولكنني لم  
أنفذها في حينه ، وبعد مدة تتراوح بين الشهر والشهرين لا أذكر  
بالضبط ، أقام جوزف المن الموظف عندي في الدائرة حفلة لمناسبة  
زفاف ابنة شقيقه ودعاني لحضور هذه الحفلة وكان بين المدعدين  
يوسف كشك وزوجته شولا كوهين فعرفني إليها صاحب الدعوة  
جوزيف المن ، وبعد التعارف شكرتني على الخدمة التي قدمتها  
لزوجها وقالت لي أنها كانت تنتظر زيارتي لهم في البيت كما أخبرها  
زوجها ! وكررت شولا دعوتي لزيارتهم فوعدهما بالإيجاب وبعد  
بعضه أيام قلت لجوزيف المن بأن علتي أن أزور المست شولا كوهين

حسب الموعد فوافق وذهبنا سوية ، وكان الوقت بعد الظهر على ما أظن وقد رحبت بي شولا كثيراً ورغم قصر مدة الزيارة والاقتضاب في الكلام فهمت أنها اشمت من حضور جوزيف المن أنها ترغب في أن أزورها لوحدي وهكذا كان وقد زرتها لوحدي وتعددت هذه الزيارات التي استمرت حتى مطلع العام ١٩٥٢ عندما تكونت لدى فكرة بأن هذه المرأة تسعى بكل جهدها للتعرف على أشخاص لهم امكانيات وصداقات وعلاقات وعارف ومراكز مرموقة يمكنها أن تستخدمهم في سبيل خدمة قضية إسرائيل وقد فهمت من أحاديث شولا كوهين معي أنها كانت تعرف عدة شخصيات لبنانية فمن موظفين كبار إلى سياسيين ومسؤولين ( هنا يسمى الموظف العميل في افادته أسماء شخصيات لبنانية كبرى ) وقالت لي أن هؤلاء كانوا يسهرون تسفير اليهود عن طريق الناقورة وميناء بيروت وقالت لي شولا أنهم كانوا يجتمعون في مقهى ( كوستبيل ) على طريق الروشة ، لاتمام الاعمال ، وقد سألتني خلال هذه الأحاديث عن معارفي وأمكانياتي وصداقاتي قاصدة استدراجي لمعرفة الكثير عنني فاسترسلت معها وتركتها تتمادي معي في استئثارها وتصر يحاتها لأعرف مدى نشاطها وعملاءها ولكنني كنت أصطدم بتحفظ شديد لكوني لم أكن قد أكتسبت ثقتها بعد يتبع الموظف الجشع محمود عوض افادته فيقول في أوائل شهر آيار عام ١٩٥١ وكانت قد اكتملت لدى فكرة عامة عن شولا كوهين

وتصرفاً منها وأعمال التجسس التي تمارسها مع أفراد شبكتها ذهبت إلى دمشق لأطلع المسؤولين عن قضيتها ، وأعني بالمسؤولين (الجهاز السوري الخاص) وكان الدافع لاتصاله بالجهاز السوري الخاص بدلاً من الاتصال بالمسؤولين في لبنان هو ما حدثني به شولا كوهين عن علاقتها بشخصيات لبنانية معروفة تفرض عليها الحماية وفي دمشق قابلت رئيس المخابرات في تلك الأثناء النقيب هـ م وأطلعته على كل ما جرى بيدي وبين شولا كوهين ، وأفهمته أن هذه المرأة خطيرة جداً ويجب مكافحتها بشتى الوسائل لأنها تتتجسس لإسرائيل فأجابني بأنه على علم بأعمال شولا ولها ملف كبير في دائنته وشكري على اندفاعي في هذا السبيل ، واقترحت عليه أن أساعده في تسهيل مهمته بمكافحة هذه المرأة وشبكتها بأن أنخرط معها وأسلمها بعض المستندات والأخبار والمعلومات التي يوافقون عليها وبالتالي فقد أتمكن من كسب ثقتها الكاملة ، وأتولى رفع تقارير عن نشاطها وقد وعدني مسؤول الأمن السوري بأنه سيدرس هذه القضية مع المسؤولين وسيعطيوني الجواب بعد أسبوع وبعد أن تناولنا الغداء في مطعم تدمر بضواحي دمشق تركته وعدت إلى بيروت ويوم الأحد المقبل أي في الموعد المحدد ذهبت إلى دمشق وقابلت النقيب المذكور فرحب بي كثيراً وأعرب عن موافقته وموافقة المسؤولين على مقتراحاتي لجهة مكافحة شولا وأعلن عن استعداده لتزويدي بالمستندات والمعلومات المتفق عليها وقال لي انه سيرسلها الى بيروت لعدم توفرها

لديه في تلك الأثناء سألني النقيب هـ مـ عما إذا كان بالإمكان احضار شولا إلى دمشق فأجبته بأن ذلك من المستحيل لأن شولا متحفظة جداً فقال لي انه سيحدد موعداً ادعوه فيه شولا إلى مقهى المذكور في شامات في بحمدون وسيحضر هو مع بعض رفاقه إلى المقهى المذكور في الموعد المحدد لمشاهدتها شخصياً وعدت إلى بيروت وأنا أنتظر تحقيق وعود النقيب هـ مـ التي لم تتحقق ولما طالت الأيام ولم تردني أخبار من دمشق فلم أعد أتصل بشولا إلى أن اتصلت هي بي وعاتبني بسبب انقطاعي عنها هذا ما ورد في افادة الموظف «الجشع» حول لقائه بشولا

## مع ضباط (الموساد)

ولكن هل كل ما جاء في هذه الافادة يعتبر صحيحاً إن وقائع الأحداث تؤكد أن الموظف الجشع هو الذي رغب في السفر إلى إسرائيل كما قلنا سابقاً وبعد اللقاء الذي حصل مع الثري اليهودي البير عبد الله ايليا واليهودية الحسناء راشيل تم الاتفاق على أن يسافر «الموظف الجشع» إلى إسرائيل ليجتمع بالمسؤولين هناك وسيبحث معهم قضايا مهمة تتعلق بمصير إسرائيل وليعرض عليهم أمر ترشيح نفسه في المعركة الانتخابية على أن يكون على تعاون وثيق مع أجهزة تل أبيب (الموساد) وذات يوم كان «الموظف الجشع» يستقل السيارة إلى بلدة الخيام في لبنان الجنوبي وهي بلدة متاخمة للحدود

الاسرائيلية وهناك كان يتظاهر علي نصرت العبد الله ، الذي سيقوده  
الى إسرائيل

وعبر « الموظف الجشع » وعلي نصرت العبد الله مسالك المحدود  
فوصلا ليلا إلى تل أبيب واستقل التاكسي الى اوتييل « رهارنيا »  
حيث كان يتظاهر احد ضباط الاستخبارات الاسرائيلية وقد  
استقبله ضابط الاستخبارات الاسرائيلي بالترحاب وتواعد معه على  
لقاء في اليوم التالي على الغداء ، على ان يحضر حفلة الغداء بعض  
ضباط الاستخبارات الاسرائيلية ليبحثوا معه الموضوع بالتفصيل  
و قبل ان يغادر ضباط الاستخبارات الاسرائيلية الفندق كانت قد  
حضرت فتاة ذات شعر احمر تدعى « فيكي » وهي المانية ، ووضعها  
تحت تصرف « الموظف الجشع » لشرف على راحته والترفيه عنه ولم  
تكن اليهودية ذات الشهر الأحمر سوى واحدة من ضباط استخبارات  
اسرائيل قالت « فيكي » « للموظف الجشع » أين تريد ان نمضي  
السهرة ؟ قال الموظف في أي ملهي تختارينه أنت ! قالت « فيكي »  
عندنا في تل أبيب ملهي للسواح والأجانب ، وهو من نوع ملاهي  
« سوها » في لندن وهو يقدم « بروغراما » مثيراً عن التعرية فإذا  
أردت ان تخضر هذا البرنامج لا مانع عندي ! وبلغ الموظف الجشع  
محمد عوض ريقه وقال اني اود من صميم قلبي ان اسهر في هذا  
الملهي  
قالت « فيكي » وانا اود ايضا !

وذهبا إلى الملهى الذي يطلقون عليه ملهى الملذات الخمس »  
وهناك شاهد « الموظف الجشع » عجائب الدنيا السابع ، فمن الرقص  
العاري الى الحب العلني ، فالحب الماجن المهووس ، وكان طوال  
الوقت يشرب الخمور حتى فقد اتزانه فقال لفيكي لم أكن أتصور أن  
ذلك قد يحصل في تل أبيب قالت فيكي عندنا أيضاً فندق  
خاص للملذات !

قال الموظف الجشع للبيهودية فيكي ، التي وضعتها دائرة  
استخبارات اسرائيل تحت تصرفه خلال اقامته في اسرائيل ، ماذا  
تقولين فندق الملذات ؟ ابتسمت فيكي ابتسامة ذكية وقالت نعم  
يا سيدى انه فندق للسواح والضيوف تلتقي فيه كل ليلة ، اجمل  
سيدات وفتيات تل أبيب للترفيه عن ضيوف اسرائيل قال « الموظف  
الجشع » وهو يرشف كل ما في كأسه من خمور فيكي ألسنت  
ضيفكم ؟ قالت فيكي ضابطة الاستخبارات الاسرائيلية لقد  
وضعوني تحت تصرفك ، فاذا كنت تريدقضاء سهرة ممتعة في فندق  
الملذات فلا مانع عندي ، بل هذا يسعدني جداً نظر الموظف  
الجشع الى فيكي وقال حديثك عن فندق الملذات يغربني بالذهاب  
الى ! قالت « فيكي » وهي تضحك اراك لا تزال جالساً في  
مكانك ، لماذا لا تتحرك ، ولم « الموظف الجشع » نفسه عن  
المقعد ، وسار الى جوار « فيكي » فلاحظ انها لم تدفع الحساب ،  
فقال لها وهم على الباب اراك لم تدفعي حساب السهرة ؟ قالت

فيكي وهي تشير إلى أحد سائقي التاكسي بالتوقف معك في تل أبيب « كارت بلانش » فجميع الأبواب تفتح لك طالما انك ستخدم قضية اسرائيل

نفع « الموظف الجشع » صدره بزهو وقال ان قضيتكم يا آنسة « فيكي » هي قضيتي بالذات ، فمن خلال تعاويفي معكم سأحقق مطامحي السياسية في لبنان ضحكت « فيكي » بلهؤ وكأنها تسخر من هذا العميل الرخيص الذي باع نفسه بدريريات قليلة من المال وقالت انك رجل متتحرر من العصبية والإقليمية ، وسترى ان اجهزتنا ستفتح لك صدرها ! قال الموظف الجشع بينما كانت السيارة تتجه بها إلى فندق الملذات لا ينقصني سوى المال وسأصبح نائباً في مجلس النواب اللبناني ! عظيم عظيم ان المال متوفّر لدينا بكثرة ولن ندخل عليك أبداً وسأرد لكم الجميل سأخدمكم كثيراً وسأكون الخادم الأمين المطيع لقضيتكم وشعرت « فيكي » بالقرف من هذا العميل الخسيس الجشع الفاقد كل كرامة وطنية ، وقالت له لو كان لإسرائيل عدد من امثالك لما احتجنا الى الحرب لتقرير مصيرنا ! ولم يجب « الموظف الجشع » ، فقد كان يفكر فقط بالأجتمع الذي سيعقده في اليوم التالي مع المسؤولين عن الاستخبارات في تل أبيب وكان يحلم بأن يعود الى لبنان محلاً بالمال

وغرق «الموظف الجشع» بصمت استمر فترة من الوقت والسيارة ما زالت تنهب بها شوارع تل أبيب و«فيكي» تنظر إليه من طرف عينيها، وكأنها تقول في نفسها لماذا يخون هذا الإنسان أرضه؟ لماذا؟ وكانت نظراتها تصطدم بوجهه اليابس هذا الوجه القدره الذي اعتاد على العماله وكان هو يراجع حسابات ضميره الميت ذلك الضمير الذي لم يتحرك في أي لحظة من لحظات حياته! صحيح أن فيكي وهي اليهودية التي مارست الجنس والاستخبارات، يهمها أن يكون لإسرائيل مثل هذا العمل الرخيص ولكنها كانت تسأل نفسها كأنسانة، كأي انسانة عاديه من الناس الذين يتاجرون بأرضهم المقدسة بترابهم بكرامتهم ووطنيتهم لقد كان الموظف الجشع من وجهة نظر اليهودية ، مجرد انسان عمیل حقير لا قيمة له أما هو فلم يكن يفكر إلا بالملکاسب التي قد يحصل عليها المال ولا شيء غير المال



وصلت السيارة بها إلى «فندق الملذات» فترجلت «فيكي» من التاكسي ولحق بها الموظف الجشع ، يمشي على عينيه كلب مسعور باحث عن جثة ينهش لحمها ، انه لم يفكر ابداً أنه في أرض اغتصبها اناس رغم اراده اهلها ولم يفكر أنه في أرض عربية هي ملكه وملك اخوانه ، تسيطر عليها شراذم عصابات الصهيونية ولم يكن ضميره ليتحرك وهو يمشي في مدينة العصابات والمغتصبين فقد

كان يريد المال فهو عربي بالاسم ، انسان تسيره نفسية المعقد  
الحاقد الجشع العميل

وتوقف الموظف الجشع أمام مبني « فندق الملذات » الذي يقع في  
ضواحي تل أبيب ونظر إلى فيكي قائلاً اهذا هو الفندق ؟ اجابت  
« فيكي » نعم لقد وصلنا والى الموظف الجشع نظرة إلى الفندق  
الذي كان يتالف من أربع طبقات وقال مركز عظيم ، انه مكان  
هادئ جداً ، لقد احستم في اختياره ، وفي هذه البقعة بالذات  
ودخلت فيكي باب الفندق وكأنها واحدة من أهل البيت وقالت  
تعال لنشرب كأساً في « البار » ودخل معها إلى البار الذي يقع في  
الطابق الأول من المبني ! ولكن هل هو بار ام صالة عرض لنساء  
فاتنات جميلات ، يرتدين الملابس الفاضحة ؟ انه لم يصدق  
ما يشاهده بعينيه عشرات النساء يتشرن في مكان من تلك  
الصالات الأنique وهن يرتدين الملابس التي تكشف عن مفاتنهن  
وجماههن وتأهت نظراته بين اليهوديات اللواتي يمنحن اللذة  
للضيوف والعملاء ثم جلس مع « فيكي » في احدى الزوايا وقال  
أنكم قوم تعرفون كيف تعملون ، انكم تستخدمون المرأة والمال من  
أجل قضيتكم



كان الموظف اللبناني الجشع محمود عوض الذي باع ضميره  
بدريهمات معدودة والذي خان وطنه وارضه واهله ليعمل مع

الصهاينة ضد القضية العربية المقدسة يتناول الغداء مع عدد من ضباط الاستخبارات الاسرائيلية في فندق « رهانيا » ، وبحث معهم موضوع خدمة اسرائيل بواسطة شبكة التجسس التي تديرها شولا كوهين في بيروت

وكعادة هذا الموظف الجشع في التبجيح راح يثرث ويتحدث عن نفوذه في بيروت وصداقاته مع كبار الشخصيات اللبنانية من سياسيين وموظفين مدنيين وغير مدنيين

وقال الموظف الجشع لضباط الاستخبارات الاسرائيلية انه سيعذني أجهزة اسرائيل بالأسرار والمعلومات التي يطلبوها وأنه مستعد لخدمة الصهاينة بكل ما لديه من نفوذ وقوة وسيطرة في الدوائر الرسمية وسئلته احد الضباط الاسرائيليين ما هي شروطك يا سيد لقاء الخدمات التي ستقدمهالينا ؟

وسكت الموظف الجشع برهة من الوقت ثم عاد يقول المال وحده يحل المشكل فأنا بحاجة إلى المال !  
قال الضابط الاسرائيلي اذن حدد المبلغ الذي تريد ايها السيد !

قال الموظف الجشع ان المعركة الانتخابية التي ساخوها في بيروت لا يصبح نائباً في البرلمان اللبناني ستتكلفي مبالغ كبرى من المال واعتقد انه بامكاني أن أخدمكم كنائب أكثر من الخدمات التي سأقدمها لكم في الوقت الحاضر

ورسم الموظف الجشع ابتسامة صفراء على شفتيه وقال سيسجع  
لإسرائيل نائباً في لبنان !

وضحك ضباط الاستخبارات الاسرائيلية وكأنهم يسخرون من  
هذا العميل الرخيص ثم قال له الضابط الناطق بلسانهم كم المبلغ  
الذي تريده ؟

- مئة الف ليرة لبنانية ؟

قال الضابط الاسرائيلي انه مبلغ كبير جداً !

سكت الموظف الجشع وقال كم ستدفعون اذن لرجل مثلی  
تعرفون أنه صاحب نفوذ كبير في لبنان ؟ !

قال الضابط الاسرائيلي انك تطلب منا مبلغاً خيالياً دون أن  
تقدمنا أية خدمة

على العموم سندفع لك الآن لقاء الزيارة عشرة آلاف ليرة  
لبنانية وسنخضعك لتجربة قصيرة فإذا نجحت في المهمة فان  
أجهزتنا ستمول حملتك الانتخابية ولن تكون زيارتك هذه آخر  
زيارة لتل ابيب !

وراح الموظف الجشع يتلهى بمضغ الطعام ثم قال ادعوا لي  
الآن ١٥ الف ليرة لبنانية وأنا مستعد لابداً فوراً بالعمل  
الجددي

قال الضابط الاسرائيلي اتفقنا ستقبض الدر衙م بالدولارات  
الأميركية ولكن ثق بأن اجهزتنا ستفتح لك صدرها اذا تمكنت ان

تقدّم لنا الخدمات التي نريد !

قال الموظف اللبناني العميل أنت لا تعرف يا حضرة الضابط من أنا في بيروت ، ولكن شولا كوهين تعرف اني صاحب نفوذ كبير ، واني أعرف أسرار الدولة ، وتحركات المسؤولين وميوهم

قال الضابط الإسرائيلي أرجو أن تتعاون مع «الست شولا» ونحن بانتظار تقاريرها حول نشاطك فإذا قطعت مرحلة التجربة ستصبح واحداً من أهل البيت

- سأتعاون مع شولا ولكن ذلك لا يمنع أن أتصل بك مباشرة اذا اقتضى الأمر بواسطة أحد أفراد شبكتنا من آل العبد الله الذين يتسللون عادة الى اسرائيل عبر الحدود الجنوبية !

- لا بأس ولكن شولا هي المسؤولة أولاً وأخيراً عن كل نشاط

- أعرف ذلك ولكن هنالك أموراً مهمة يجب أن أبحثها معكم مباشرة ووجهها لوجه

قال الضابط الإسرائيلي عندما تحصل أشياء فوق العادة فقد تلتقي بأحد كبار ضباطنا في قبرص أو استنبول أو روما

واشعل الموظف اللبناني الجشع محمود عوض سيجارة ثم قال هنالك قضية خطيرة ما تزال قيد الدرس سأبحثها معكم خلال أيام في احدى العواصم الثلاث

وشرح الموظف اللبناني الجشع لضباط الاستخبارات الإسرائيلية

القضية التي وصفها بالخطورة باختصار وهي قضية ضابط لبناني كان يستعد للتأمر على السلطات اللبنانية. وقد دخل الى السجن فيما بعد وهنا قال الضابط الاسرائيلي انتظر اشارة منا فقد يجتمع أحدنا بك في استمبول

و قبل أن تنتهي الجلسة زودوه بالخبر السري ليستعمله في رسائله وتقاريره ثم أعطوه الدرامـ وهي المساء عاد الى لبنان عبر الحدود الجنوبية ليتصل بشولا كوهين وبلغها نتائج زيارته لتل أبيب

●●●●●

هذه الأحداث حصلت جميعها في فترة تراوح بين عامي ١٩٥١ و ١٩٥٢

وفي الوقت الذي عاد فيه الموظف اللبناني العميل من تل أبيب كانت المحكمة العسكرية قد أصدرت حكمها على محمد سعيد العبد الله المتهم بنقل المعلومات والتسلل وتهريب اليهود الى اسرائيل وأعلنت المحكمة براءة شولا كوهين التي ورد اسمها في تلك القضية

فقد تمكنت شولا كوهين ان تثبت امام المحكمة انه لا علاقـة لها بعمليات التجسس وانـها لا تعرف محمد سعيد العـبد الله وانـها لا تتعاطـى مثل هذه الامـور فـصدر حـكم البراءـة . وما سـاعد شولا كوهـين في الحصول على حـكم البراءـة هو تـكتم محمد سـعيد العـبد الله بـحقـها الذي رـفض ان يـزـجـها في هـذا المـوضـع وـانـكـرـ بـدورـه

انه يعرفها او يتعاطى معها  
وقد فضل محمد سعيد العبد الله ان يبقى في السجن على ان يوقع  
بشو لا كوهين ، التي كانت تمارس أعمال التجسس على اوسع نطاق

## ضابط لبناني كبير ومحاولة انقلاب لصالحة اسرائيل ! ؟

بعد يوم على عودة الموظف العميل من اسرائيل اتصل به علي  
نصرت العبد الله وابلغه « ان الجماعة » أي ضباط الاستخبارات  
الاسرائيلية ينتظرون في استانبول وعليه ان يسافر فورا لامر مهم !  
وطار الموظف العميل الى استانبول !

في استانبول اجتمع الموظف اللبناني العميل محمود عوض بضباط  
الاستخبارات الاسرائيلية وطرح أمامهم الموضوع الخطير الذي جاء  
من اجله

قال الموظف العميل لضباط الاستخبارات الاسرائيلية ان هناك  
ضابطا لبنانيا كبيرا ينوي القيام بنشاط لصالحة اسرائيل ، بشرط ان  
يتتوفر له المال

وكشف الموظف العميل المخطط أمام ضباط الاستخبارات  
الاسرائيليين ويقضي المخطط بأن يقوم « الضابط اللبناني الكبير »  
بحركة انقلابية ضد الوضع القائم على ان تستفيد اسرائيل من

الحركة الانقلابية فيصبح لبنان مركزا للصهاينة تماما كتل أبيب وأضاف الموظف العميل محمود عوض يقول للضباط الاسرائيليين انه تباحث مع « الشخصية اللبنانية » الناقمة على الوضع في موضوع فكرة الانقلاب وتمكن ان يقف على جميع أسرار الحركة وانه حصل على « كارت بلانش » وان كل ما يحتاج اليه في الحاضر هو المال ولا شيء غير المال !

وراح الموظف العميل يشيد أمام ضباط الاستخبارات الاسرائيلية بصاحب فكرة الحركة الانقلابية ، ودوره الفعال ، وامكاناته الواسعة واتصالاته مع الأحزاب والفئات المنحرفة في لبنان ، ومدى استعداده ونفوذه داخل الجيش اللبناني !؟

وكان الموظف العميل يقول لضباط الاستخبارات الاسرائيلية يجب ان نقوم بعمل حاسم يجب ان نفعل شيئا انها فرصة العمر ويجب ان لا نفوت هذه الفرصة !

واستمع ضابط الاستخبارات الاسرائيلية لأقوال الموظف اللبناني العميل بكثير من الاهتمام ثم سأله هل انت واثق من صديقك الذي ينوي ان يقوم بحركة الانقلاب !؟

قال الموظف العميل طبعا واني أعرف أشياء كثيرة عن اتصالاته ونشاطه ومقدراته وثقة الأحزاب الناقمة به !

قال رجال الاستخبارات الاسرائيلية اذن سنكلفك بدراسة هذا الموضوع بهدوء فاكتبهينا ونحن على استعداد لتمويل

## الحركة

قال الموظف العميل عظيم اذن سأكتب لكم في هذا الموضوع لأن استمرار حكم الجنرال شهاب وجماعته سيكون له تأثير بالغ على اسرائيل خاصة وان الرئيس يكره اسرائيل وينتجه الى التعاون المكثف مع العرب

و قبل ان يعود الموظف العميل الى بيروت عائدا من استمبوول كان قد وضع المخطط مع ضباط الاستخبارات الاسرائيلية ، فزودوه بحبر سري وجهاز لاسلكي بامكانه ان يستعمله وقت الحاجة وفتحوا له حسابا جاريا في احد مصارف سويسرا وعاد الموظف العميل الى بيروت ليبلغ رئيسة العصابة شولا كوهين ولبيدا بدوره بالاتصالات « بالشخصية اللبنانية » الناقمة !

## شولا تخطط لاعمال ارهابية

هكذا روى الموظف اللبناني العميل في افادته قصة رحلات التجسس التي قام بها الى تل أبيب واستمبوول وروما لقد كشف الموظف العميل المؤامرات التي يرتتبها مع « الضابط الآخر المسرح »

كان ذلك في الفترة التي تراوح بين عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٦ وفي عام ١٩٦١ بدأت عمليات التجسس التي كان يقوم بها الموظف

العميل مع يهودية وادي أبو جmil تتخذ طابعاً جديداً  
استمر الموظف اللبناني العميل يتتجسس لمصلحة اسرائيل طوال  
تلك المدة

كان ينقل المعلومات الى شولا كوهين. وأحياناً يرسل هذه  
المعلومات الى مكاتب الاستخبارات الاسرائيلية بأساليبه الخاصة  
وقد استفادت الاجهزة الاسرائيلية كثيراً من تلك المعلومات  
خصوصاً وان شولا كوهين بدأت توسيع شبكتها التي أصبحت  
تضم غير فورتيه ، وسارينا وراشيل . وروزيت عدداً جديداً  
من النساء اليهوديات الجميلات

وكان بعض التجار والممولين اليهود الذين يقيمون في لبنان  
يشجعون شولا كوهين ويجتمعون لها التبرعات بواسطة الجمعيات  
الخيرية وكان أكثر هؤلاء التجار نشاطاً الثري اليهودي المحامي البير  
عبد الله ايليا الذي كان مطلاً على نشاط الشبكة  
وذات يوم استدعيت شولا كوهين من قبل السلطات الاسرائيلية  
إلى قبرص وجرى معها بحث طويل حول امكانية الشبكة للقيام  
باعمال ارهابية في لبنان واطلاق شائعات كاذبة من شأنها أن تسيء إلى  
الوضع الاقتصادي وإلى الاستقرار اللبناني  
وقد وعدت شولا كوهين أسيادها بتنفيذ هذه التعليمات قدر  
استطاعتها ولكنها أبدت تخوفها من عملية القنابل الموقعة التي  
طلبت أجهزة اسرائيل ان تزرع في بيروت

وعندما عادت شولا كوهين الى لبنان اتصلت بالموظف اللبناني العميل وأطلعته على المخطط الجديد ثم طلبت منه ان يجمعها «بالضابط الكبير المسرح» فقال لها عميل شبكتها وهو يتسم بدهاء هل تريدين دعوته على «الناشف»؟

قالت شولا للموظف العميل لست أدرى أوضح ماذا تريد ان تقوله لي بالضبط؟!

قال الموظف العميل محمود عوض أنت تعلمين ان «الضابط المسرح» يموت بالنساء الجميلات!

ضحكـت شولا وقالـت اذا كان ذلك فالامر بسيط ولكن قـل لي اي نوع من النساء يفضل فـعندـي الكـثير . وما عليه الا ان يختار

قال عـميل الشـبـكة سـاعـتمـد عـلـى ذـوقـك ولكن اـخـتـارـي له أـجـلـ نـسـاء وـادـي أـبـو جـمـيل !

قالـت رئـيسـة الشـبـكة ولا يهمـك حـدـدـ أـنـتـ المـوـعد وـسـأـرـتـبـ كلـ شـيءـ وـسـأـجـعـلـهـ يـتـذـوقـ طـعمـ النـسـاءـ اليـهـودـياتـ الجـمـيلـاتـ

وفي الموعد المحدد رتبـت شـولاـ كـوهـينـ كلـ شـيءـ لقد تمـ اللـقاءـ فيـ شـقةـ روـزـيتـ وفيـ جـوـ أحـمـرـ عـاصـفـ تعـقـبـ مـنـهـ رـائـحةـ نـسـاءـ وـادـيـ أـبـوـ جـمـيلـ لقدـ شـاءـتـ شـولاـ كـوهـينـ انـ تـكـرمـ الضـيفـ الـكـرـيمـ بـمـاـ يـلـيقـ بـهـ

فملأت الشقة بالاضواء الملونة وجاءت بأحل نساء شبكتها وزينت المائدة بالورود  
لقد طلبت شولا من «فورتينه» الحسناء أن تبرز جمالها وأنوثتها وأفهمتها ان المهمة التي تريدها من أجلها هذه الليلة هي مهمة خطيرة وعليها ان تتصرف بذكاء وعلى هذا الاساس ارقت فورتينه فستانها من نوع «السواريه» أسود اللون يشد جسدها الانيق المتناسق الرشيق ويبرز جاذبيتها وأنوثتها ويكشف عن صدرها المتمرد وعن عنقها الاملس وظهرها الذي يشع بالجمال كانت «فورتينه» رائعة ومثيرة ولذيدة في تلك الليلة وكانت أنوثتها تعشق وسط الاضواء الناعسة والموسيقى الحالمه وكان شعرها ينسدل على كتفيها بسحر ودلال وكانه شلال من النور  
وجلست في شقة روزيت تلهي بشرب كأس من الشمبانيا بانتظار موعد وصول «الضابط المسرح» الذي أحيا شولا كوهين الحفلة على شرفه وكانت «فورتينه» تقف من وقت لآخر أمام المرأة لتأكد من جمالها وفتتها ثم تقول لشولا هل انا أجمل امرأة في بيروت فعلاً ام هناك أحلى مني ؟ وتبتسم شولا كوهين وتقول لها وهل تكذب المرأة ؟ اذا

كذبت أعين الرجال والستهم اطمئني انك رائعة فعلا انت  
رائعة

وتقول «فورتينه» وهي ما زالت تتمايل أمام المرأة اذن سيقع  
صديقك صريح جمالي وانوثي أليس كذلك؟  
وقولي لي كيف اغريه . علميني يا شولا فنون الغزل  
والحب واساليب اخضاع الرجال  
وتنظر اليها شولا بكل عينيها وهي سعيدة بها ثم تقول وهل  
انت بحاجة الى تدريب في فنون الاغواء وأنت اليوم محط انتظار  
الرجال في بيروت

حركاتك دللك غنجك سحرك قد يدمر  
جبلأ فلا تخافي انا اجعليه يمحكي واجعليه يخون  
ارضه ليخدم شعبنا !

وتقول فورتينه ولكنك قلت لي انه رجل صعب وانه قضى  
شبابه بين نساء باريس وروما وانه مغامر من طراز أول !  
- ولا يهمك فلن يقوى على مقاومة سحرك فتصرفي  
وافعلي ما يحلو لك

وتقول «فورتينه» راقبي جيدا وسائليك كيف  
سأخضعه واجعله يلامس أنا ملي ولا شيء غير أنا ملي ! اني  
اهوى تعذيب الرجال وأشعر بذلك لا تضاهيها لذة عندما اخضع  
رأسا كبيرا لجمالي وانوثتي

وتعود فورتine الى المرأة « تروتش » جمالها وتقول انا أهوى  
نفسي لو كنت رجلا لما أحببت غير فورتine  
نم تصحك وتتصحك شولا كوهين وموسيقى ناعمة  
تهمس في الشقة وروزيت البدينة ترتب الجو .. وتحضر  
المازات والأكلات الشهية

## الضابط الكبير وبنات الشبكة

لم تكن فورتine المرأة الوحيدة التي دعتها شولا كوهين الى تلك  
السهرة الحامية

فقد احتاطت شولا كوهين بجميع الاحتمالات فجاءت بالمراهقة  
اليهودية راشيل ذات الـ ١٧ عاما كما جاءت أيضا  
« بأسيرانس » وهي فتاة في العشرين من عمرها ذات جمال  
أوروبي

كانت راشيل ترتدي بنطلونا ضيقا وقميصا رجالية وقد  
لفت شعرها بشريطة بيضاء ، فبدت كطالبات المدارس أما  
« اسبرانس » فكانت ترتدي « الشورت » الازرق لتظهر من  
خلاله مفاتنها

في هذا الجو . وصل « الضابط المسرح » يرافقه « الموظف  
العميل » فدخلت فورتine الى احدى الغرف في الشقة لتطل

**عليها فجأة وفي الوقت المناسب !**

وَمَا اَن دَخَلَ «الْمَوْظِفُ الْعَمِيلُ» وَمَعَهُ «الضَّابطُ الْكَبِيرُ الْمَسْرَحِ»  
وَلَنْ تُطْلُقْ عَلَيْهِ اسْمَ «فَرِيزِ بَكُ» شَقَةُ الْيَهُودِيَّةِ الْبَدِيقَةِ رُورِيتُ حَتَّى  
رَاحَ سَوْلَا كُوهِينُ تَرْحِبُ بِهِ قَاتِلَةً أَهْلًا يَا بَيْتَ أَهْلًا لَقَدْ  
كُنْتُ اَنْتَظِرُ هَذِهِ الْزِيَارَةَ مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ!

قال «الموظف العميل» وهو يتسم بخبثه قد جاء فريد  
بك فما رأيك به الا يصلح ليحكم البلد؟ !!

نظرت شولا كوهين الى الموظف المسرح فريد بك نظرات المرأة  
الخبيثة في الرجال وقالت كم انا سعيدة بهذا ، اللقاء  
ان تتفاهم من قبل

قال فريد بك وهو يلتفت ذات اليمين وذات اليسار . هذا شرف  
كبير مدام كوهين ولكن ظروفي لم تسمح لي من قبل ان أجتمع  
بك فأنت تعرفين انيأسافر دائما في رحلات متواصلة الى  
الخارج

قالت شولا وهي تفسح له المجال كي يجلس في صدر الصالون  
تفضل فريديبك تفضل  
ثم قدمته إلى راشيل وأسبيروفنس والتقتا إليه وهي تقول لقد  
أردت أن يكون الجو لطيفا فدعشت الانستين إلى هذه السهرة !  
قال فريد بك وهو ينظر إلى اليهوديتين الحسناوتين لقد أحسنت  
أن أهوى مثل هذه السهرات !

وقالت شولا لراشيل أعطيها الويسكي يا راشيل مابك  
جامدة هكذا ؟  
ابتسمت راشيل بكل شفتيها وقالت «للضابط المسرح » افضل  
الويسكي مع الصودا أم الماء ؟  
قال ونظراته ترکض على وجهها وجسدها افضلها « سك »  
مع الثلج فقط  
ثم التفت الى « اسپيرانس » التي كانت تروح وتحبيء « بالشورت »  
الذی يبرز مفاتنها وقال اكيد انت لست لبنانية !  
قالت « اسپيرانس » وهي تضحك نص نص والدتي  
ایطالیة ولكنی ولدت في وادی أبو جمیل  
دارت کؤوس الويسکی على الموجودين وفورتبینه الفاتنة  
ما تزال داخل الغرفة لتخرج في الوقت المناسب وكان الحديث  
عادیا مجرد حديث عابر عن أوروبا ولیاليها  
وسهراتها وحسناواتها  
وكان « فرید بک » :يتحدث كخبير في هذا الشأن فهو  
بالمناسبة مغامر من الدرجة الاولى وصياد نساء وله رصيد كبير  
في هذه المجالات  
ان المرأة هي نقطة ضعفه الوحيدة في الحياة انه لا يستطيع ان  
يقاوم الجمال الأنثوي . وعلى هذا الاساس رتبت له شولا كوهين هذه  
السهرة بناء لاتفاق سابق مع الموظف اللبناني الآخر الذي انغمس

في شبكتها حتى النهاية      وشرب فريد بك      الكأس الأولى  
والثانية ، والثالثة ، والجو صالح للهمس      لذلك طلب من شولا  
ان تؤجل بحث المراضي الجندي الى الغد      على ان يعين لها موعدا  
في مكان آخر      وراح الموظف الكبير المسرح فريد بك يقارن بين  
الحسناوتين راشيل واسبيرانس  
كانت كل واحدة تمجد له نوعا من الانوثة والجاذبية      وتاه  
بينها

كان يغازل راشيل فتتجاوب معه      ويغازل اسبيرانس فتتجاوب  
معه في نفس الوقت  
وجلس بينهما      يداعب راشيل      ويمارح اسبيرانس      وعندما  
لعب الخمرة في رأسه وقف أمام مفاجأة مثيرة ، فقد فتحت فورتينه  
باب الغرفة وخرجت فجأة وهي تتهادى بفستانها « السواريه » الاسود  
الانيق      تفتح منها رائحة عطر باريسى      فلم يعد بامكانه ان  
يتلوك نفسه فالتفت إلى شولا وقال بدھشة      هل تمطر النساء في وادي  
أبو جمیل نساء جمیلات ؟ بشرفك قولی لي يا مدام کوهین      من این  
جائت هذه الفتنة ؟ واین كانت ؟ ضحكت شولا کوهین وقالت  
هذه فورتينه      أجمل سيدة في بيروت      أتعجبك يا فريد ؟  
ولم يقل شيئا      كانت نظراته ترکض عليها في محاولة لاكتشاف  
أماكن السحر والجاذبية والأنوثة فيها      ونسى كل ما يحيط به  
نسي راشيل . واسبيرانس . ليقف مذهولا أمام المرأة الجميلة

الذي صرعته بحرارتها قبل ان تقرب منه فوق كالمذهول  
فاما هي تقرب منه بخطوات هادئة ثم تمد له يدها على طريقة  
السيدات الاستقراريات. فرفع يدها الى ثغره ولشمها بهدوء  
ونظراته تغز في عينيها وهو يرتعش ؟

وحوم الصمت على الجميع وشولا كوهين تراقب افعالات  
الضابط المسرح « فريد بك » وما جلست فورتine في المهد المقابل  
له قالت « فريد بك » عفوا لقد استسلمت لنوم عميق لم افق  
منه الامنذ ساعة

والتفت فورتine الى راشيل وقالت لها بدلع اعطيني كأسا  
يا راشيل أشربون بدوني ؟

قال « فريد بك » سبدا من جديد ثم همس في اذن شولا  
قائلا كم أتمنى لو أبقى مع فورتine دون الجميع !

وابتسمت شولا وكأنها فهمت ماذا يريد الموظف المسرح !  
همست شولا كوهين في اذن « الموظف المسرح » اذا شئت  
فسأترك فورتine وراشيل واسبرانس تحت تصرفك فقد  
 أحضرهن للترفيه عنك فتتمع يا « فريد بك » وتذوق جمال  
يهوديات وادي أبو جميل !

ضحك « فريد بك » وقال وهو يجرع الويسكي ونظراته تلتهم  
فورتine الحسناء لا يهمني يا شولا سوى فورتine اريدها  
وحدها فقد صرعنى جهاها ودوختنى انوثتها

غريب في وادي أبو جمبل نساء فاتنات من هذا النوع ونحن  
لا نعرف بهن ؟ !

رسمت شولا كوهين ابتسامة خبيثة على شفتيها وهمست الم  
تذوق بعد طعم اليهوديات الحسناوات يا فريد بك اذن هذه  
ليلتكم فعشها كما تشاء وسيكون لنا لقاءات أخرى وسأختار  
لك أجمل بنات وادي أبو جمبل !

ضحك « الضابط المسرح » ثم التفت الى فورتينه وكأنه نسي  
الجميع وقال بالفرنسية وهو يصب كل ما في الكأس في فمه نخب  
هذا الجمال الصارخ !

والتفت الى شولا كوهين وقال كم هي رائعة كم هي  
حسناء فعلا أنها امرأة تضج بالانوثة !  
ونظرت شولا الى فورتينه نظرات ذكية وقالت ، وهي تشير الى  
« فريد بك » : هل تعرفين بان هذا الشاب الذي يجلس معك اليوم  
سيحكم البلد بعد حين ؟

وساحت فورتينه نفسها عميقا من سيجارتها وقالت بالفرنسية كنت  
انتظره منذ وقت طويلوها قد تم اللقاء بيننا !

●●●●●

انسحب الجميع من شقة اليهودية البدنية روزيت ولم يبق سوى  
الضابط المسرح « فريد بك » وأحلى جميلات وادي أبو جمبل  
لقد خرجت راشيل برفقة صديقتها اسپيرانس كما خرجت شولا

مع الموظف العميل محمد الذى كان احد أركان شبكة التجسس

وعلى الطريق قالت شولا للموظف العميل محمد أرأيت كيف صرعته فورتine بأنوثتها ؟

ابتسم الموظف العميل وقال خلاص لقد وقع فريد بك في الفخ وسيتعاون مع اسرائيل وهذا انتصار كبير لنا يا شولا !  
قالت شولا وهي تشعل سيجارة جديدة فعلا ان وجود شخص « كفريد بك » بين صفوفنا ليعتبر نصرا كبيرا لاسرائيل  
وان مخطط الانقلاب الذي ينوي القيام به انا يعني انتصارا لاسرائيل في لبنان والبلاد العربية

وقال الموظف العميل الاهم من ذلك ان يساعدك جماعتك بالمال والسلاح والاتصالات الدولية فاكتبي اليهم يا شولا واشرحي لهم اهمية فريد بك في لبنان ودوره الفعال في الاحداث السياسية  
قالت شولا كوهين بعد تفكير : لاتخف وسأذهب انا شخصيا الى اسرائيل لبحث هذا الموضوع وترتيب المؤامرة هناك  
قال الموظف العميل ولكنك قد تعرضين نفسك للخطر  
فذهابك الى اسرائيل يعتبر مغامرة خصوصا وانت معروفة جدا في الاوساط اللبنانية

القت شولا سيجارتها من نافذة السيارة ثم سرحت مع افكارها قليلا وعادت تقول ولكن موضوعا من هذا النوع يستحق مثل هذه

المغامرة وان سفري الى تل ابيب من اجل قضية من هذا النوع لامر ضروري فانا اعرف كيف سأعرض هذا الموضوع على اجهزة الاستخبارات هناك فما رأيك انت؟

قال الموظف العميل انت ادرى مني بمثل هذه الامور على كل حال يجب ان يدخل فريد بك ضمن «الكارد» ضحكت شولا وضحك الموظف العميل وكانت السيارة قد وصلت الى وادي أبو جmil فترجلت منها شولا بعد ان تواعدت مع عميل شبكتها على لقاء آخر في اليوم التالي

●●●●●

في شقة روزيت تلك الشقة التي جعلت منها شولا كوهين وكرا مغامرة أفراد شبكة التجسس والضيوف راح الضابط الكبير المسرح فريد بك يغازل فورتيه ، ويداعبها ويتحدث اليها حديثا هاما مشحونا بالحب

قالت فورتيه وهي ترشف كل ما في الكأس من ويسكي «فريد بك» . هل تعيني سكرتيرة لك في المستقبل قال الضابط المسرح ياليت وهل من المعقول ان أحظى بسكرتيرة أحل منك،؟

قالت فورتيه بدلع ولكنني سكرتيرة شقية فقد أسبب لك المتاعب !

ضحك الضابط الكبير المسرح وقال تعالى يا حيادي ثم ضمها

بذراعيه . وهو يقول لن أتمكن من نسيان هذه الليلة الرائعة !  
قالت المرأة الفاتنة ولكننا سنلتقي داينا شرط ان توافق شولا  
على اللقاء فانا بدونها لا اتحرك ابدا !

قال الضابط المسرح غريب ما هو دور شولا كوهين في  
وادي ابو جمیل ؟؟

سكتت فورتنينه قليلا وعادت تقول انها الزعيمة جميعنا  
نطيعها ونبي لها ماتشاء فهي سيدة عظيمة !

قال الضابط المسرح ما هو سر عظمتها ياترى ؟ ولماذا  
تحترمونها وتلقبونها بالزعيمة ؟

- انت تعرف انك تعرف كل شيء عنها يافريد بك !  
قال الضابط المسرح لست أعرف كل التفاصيل فمعرفتي بها  
سطحية جدا

انتزعت فورتنينه ضحكة من صدرها وقالت ولو لماذا تحاول  
ان تلعب امامي دور الغبي ان يهود وادي ابو جمیل يحبونك  
جيعا ويعرفون بأن مستقبلا سياسيا كبيرا يتذكرك في لبنان !  
- أوضحي يا فورتنينه ؟

سكتت فورتنينه ثم حاولت ان تغير مجرى الحديث فقالت  
دعنا الآن من هذه المواقف التي لا شأن لي بها  
قال الضابط المسرح وهو يداعب وجهها الناعم لست ادرى لماذا  
أشعر بضعف مع النساء الجميلات

- انك فالنتينو يا سيدى  
وضحكت ثم ضحك وكانت عقارب الساعه قد أشارت  
إلى الثالثة والنصف صباحا فغادر الضابط المسرح شقة روزيت  
واستقل التاكسي إلى منزله وهو يفكر بهذه الليلة التي قضاها مع  
أجل امرأة في بيروت وقبل أن ينام كان يسأل نفسه ؟ ترى  
ماذا تخفي لي الأيام ؟ وهل انك بناسطة عمليه استخبارات اسرائيل  
ان احقق احلامي ؟  
هل يا ترى ؟

## أحلام الضابط اللبناني الكبير

لقد كانت احلام فريد بك كبيرة جدا اكبر من ان يحتواها  
رأسه الصغيرة  
كان يحلم بالوصول الى الحكم وبأي وسيلة كانت سواء عن  
طريق اسرائيل اللئيمة المغتصبة أو عن طريق الشيطان كان  
همه الاول والأخير ان يتحقق ما تصبو اليه نفسه من طموح  
كان حاقدا ومغرورا وعميلا !  
وكانت تعيش في رأسه افكار مجنونة !  
وفي اليوم التالي كان على موعد مع شولا كوهين ليبحث معها  
موضوع المؤامرة على لبنان وبشكل واضح !

وتم الاتفاق على ان يتم اللقاء في الساعة الثالثة من بعد الظهر  
وعلى طريق صيدا - بيروت  
وفي الموعد المحدد استقلت شولا سيارة احدى صديقاتها بعدما  
تنكرت بنظارة سوداء ولفت شعرها بşال ازرق وانطلق هو  
بسيارته على نفس الطريق وفي محله خلدة أوقف سيارته وصعد الى  
جوارها

وببدأ الحديث عاديا بينهما  
سأله شولا عن ليلة البارحة وعن فورتيه فمصمص  
بشفتيه وقال رائعة فعلا أنها امرأة فاتنة  
ضحك شولا وقالت عندنا الكثير مثل فورتيه فما  
عليك الا ان ترتب مواعيده ونحن سنجهز كل شيء نساء  
كثيرات عندنا يافريد بك !  
ابتسم الضابط الكبير المسرح من الخدمة وقال مالنا وهذا  
الحديث دعينا نتحدث في الموضوع الاهم  
قالت شولا وهي تنظر اليه من طرف عينيها اذن انت مصمم  
على تنفيذ العملية ؟  
قال الضابط الكبير المسرح طبعا شرط ان تتوفر كل  
الظروف والامكانات  
- من جهتي انا على استعداد لتقديم كل المساعدات التي تريدها

وقد اخبرني عميلنا محمد عن الاتصالات التي جرت بينكما وبين  
ضباط اسرائيل في روما

قال فريد بك كانت اتصالات مبدئية ولكن حتى الان لم  
أتلق جوابا حاسما

سكتت شولا كوهين بضعة لحظات وكأنها تستجمع أفكارها  
وقالت أعتقد أن هذا الموضوع قد يستدعي سفري الى تل أبيب  
لادرس القضية عن قرب ولا طمع شخصيا على رأي المسؤولين  
هناك !

قال الضابط الكبير المطرود هذا افضل حل ولكن هل  
بامكانك ان تدخلني تل أبيب  
ابتسمت شولا بثقة وقالت من كل بد هذا أمر بسيط بالنسبة  
لي

- اذن يجب أن تسافري الى تل أبيب فقد حان الوقت  
لتنفيذ العملية

قالت شولا اطمئن كل شيء سيسير على مايرام وما  
عليك الا أن تجهز أوضاعك هنا

- من جهتي أنا مستعد لكل الاحتمالات ولكنني اريد أن اعرف  
بالضبط ما هي المساعدات التي ستقدمها لنا اسرائيل وما هو  
موقف أميركا والدول الكبرى من حركتنا  
- اذن يجب أن أتولى أنا هذه المهمة شخصيا ولا يجوز ان نعتمد

على عميلنا محمود فقط

قال فريد بك برافو انك تقدرين هذا الوضع الدقيق  
فالقضية خطيرة بل أخطر مما تتصورين لأنها تتعلق بحركة انقلابية  
قد تؤدي بنا إلى المجد أو إلى الموت !

ابتسمت شولا كوهين وقالت أشعر أننا سنتصر وعندما  
سأصل إلى تل أبيب ، سأجعل جماعتنا يؤمنون بضرورة نجاح هذه  
الحركة التي ستكون أول خطوة في الدول العربية !

هز الضابط المسرح رأسه وقال إن شاء الله إن شاء الله  
ستنبع ولكن أرجو أن تساعدني بكل قواك وامكانياتك  
إن مصلحتك هي مصلحتنا يا فريد بك . فشق باني سأعمل  
المстиحيل لتحمل الجماعة على مساعدتك ويكل امكانياتهم  
وكانت السيارة قد وصلت بها إلى نقطة الانطلاق وكانت  
رئيسة شبكة التجسس الاسرائيلية في بيروت قد تفاهمت مع الضابط  
الكبير المسرح على كل شيء ولم يبق أمامها سوى أن تطير إلى  
اسرائيل لتدرس المخطط بنفسها فترجل فريد بك من  
سيارتها وعاد إلى منزله وهو يحلم بالحكم ويحلم بأن يصبح  
الرجل الأول في لبنان ولو على حساب وطنيته وكرامته  
وأرضه وشعبه ! .

لم يكن يهمه سوى الوصول إلى الحكم وبأي وسيلة سواء  
أكانت هذه الوسيلة عن طريق العدو . أو . الشيطان لا  
فرق !

## اندية ليلية تابعة لشبكة التجسس !

في نفس تلك الليلة كانت شولا كوهين على موعد مهم في منزلها مع على فايز العبد الله لتباحث معه موضوعاً منها يتعلق بتوسيع نطاق الشبكة واعتماد اساليب جديدة في عمليات التجسس والاستخبارات وتزويد العدو بالتقارير

وكانت شولا كوهين تحلم بأن تجعل من بيروت قاعدة «الترا مودرن» للاستخبارات وعلى هذا الاساس قررت ان تفتح علبة ليلية صغيرة وملئها كبيراً على ان يعمل في العلبة الليلية بعض النساء المحليات و«البارميد» الاجنبيات ويضم الملهى الكبير مجموعة من «الارتيستات» وبنات الليل

وكانت شولا قد صممت ان تجعل من العلبة الليلية والملهى مركزين يلتقي بهما أفراد العصابة ومن هناك تجري عمليات التجسس بشكل واسع

وفي الاجتماع الذي حصل في بيت شولا وحضره الثري اليهودي المحامي البيير ايليا تم الاتفاق على ما يلى اولاً يصار الى انشاء علبة ليلية (بار) في شارع الكومودور المترفع عن شارع الحمراء ويطلب عليه اسم «الرامبو» في مكان ما تحت الارض واتفقوا فيما بينهم على ان تعمل في هذه العلبة الليلية «بارميد» اجنبية وثلاث او اربع نساء محليات

ووضعت شولا تصميم العلبة الليلية على ان يكون بداخلها غرفة سرية تتصدرها مرآة تعكس ما يجري في البار ويوضع تحت المرأة جهاز لاسلكي وهكذا يتمكن افراد العصابة من الاتصال باجهزة العدو

ثانيا يصار الى انشاء ملهى ليلي كبير في شارع الحمراء تجاه فندق «بلازا» يطلق عليه اسم «البارغولا» على ان يضم هذا الملهى مجموعة كبرى من الارتيستات الاجنبيات ويكون هذا الملهى كمصلحة لمن يريد من افراد الشبكة للحصول على معلومات منهم او الاتصال بهم

وقد افهمت شولا كوهين افراد شبكتها ضرورة ربط علاقات مع السياسيين والصحفيين والدبلوماسيين والشخصيات غير المدنية. على ان تتوطد هذه العلاقات بواسطة الذين سيستلمون ادارة «الرامبو» و«البارغولا» !

وفي النهاية طلبت شولا كوهين من علي فايز العبد الله و محمد العبد الله توجيه الدعوات الى حفلة افتتاح «الرامبو» على ان تضم حفلة الافتتاح بعض الشخصيات السياسية والصحفية



رتبت شولا كوهين مع معاونها مخطط افتتاح «البارغولا» وبار «الرامبو» ووضعت لائحة باسماء المدعون من رجال السياسة والصحافة والعاملين في الحقول العامة

وكانت شولا قد صممت ان تجعل ملهى «البارغولا» بادارة علي فايز العبدالله الذي كانوا ينادونه «بعلي بك» اما ادارة بار«الرامبو» فكانت من نصيب شقيقه محمد العبدالله يعاونه في ذلك علي نصرت العبدالله

وقد اشتراطت شولا لعلي بك سيارة امريكية من نوع «البويك». ليستعملها في تنقلاته كما اشتراطت لشقيقه محمد سيارة «سبور» من نوع «الالفارومبيو» وزودتها بالتعديلات الازمة

وقد طلبت شولا من معاونيها ان يتم افتتاح العلبتين قبل ان تسافر الى تل ابيب لتبحث موضوع المؤامرة على لبنان تلك المؤامرة التي كانت ترتبتها مع الموظف الكبير المسرح وفي اليوم الذي جرى فيه افتتاح ملهى «البارغولا» عمدت شولا كوهين الى حشد اكبر عدد من السيدات وخصوصا من فتيات وادي ابوجميل وكان افراد شبكتها يحشرون انفسهم بين الضيوف ويتبادلون معهم الاحاديث الودية ، بقصد ربط اواصر الصداقة والمؤدة معهم

وبطبيعة الحال كانت فورتينة الحسناء من جملة السيدات اللواق حضرن افتتاح الملهى وكانت تتهادى باناقتها وسحرها وجاذبيتها وكان رجال الصحافة والسياسة يحومون حولها وغير فورتينة ، كانت هنالك راشيل ، واسبيرانس ماغني مارسيل اميرة عايدة وعشرات النساء الجميلات وبنات فرق «الباليه» والارтиستات وراقصات التعرية

اما شولا فلم تحضر حفلة الافتتاح ، وقد بقى في منزلها تسقط الاخبار من علي فايز العبدالله الذي كان يروي لها تفاصيل ما يجري

وكان الموظف العميل محمود عوض من جملة الحضور وكان يحشر نفسه مع الصحفيين ويتبادل معهم الاحاديث الودية ويعلق على الساهرات بينما كان مدير الملهى يشرف على راحة الضيوف ويركز لمن يهمه امرهم انه لا يستهدف الربع من هذا الملهى بقدر ما يستهدف ان يجعل من «البارغولا» ملتقى الاصدقاء الاصحاب والاحباب

وكانت زجاجات ال威سكي والشمبانيا تروح وتحبى على الموائد والضيوف لا يعرفون انهم يشربون ويستكرون على حساب اكبر جاسوسة لتل ابيب في بيروت بل على حساب سفيرة اسرائيل في لبنان !

وانتهت تلك السهرة ، ليفتح ملهى «البارغولا» ابوابه ، لاستقبال من تريده شولا كوهين اصطيادهم للتعاون معها وكان بار «الرامبو» ايضا قد بدأ يمارس نشاطه فاذا بذلك الوكر يعج بعملاء الشبكة الصهيونية واذا بجهاز اللاسلكى الموضوع في الغرفة الداخلية ينقل الاخبار الى اجهزة التجسس في تل ابيب !



وظهر في بار «الرامبو» عدد من النساء اللواتي كن يعملن لمصلحة الشبكة بينهن مارلين وهي امرأة ايطالية الاصل كانت متزوجة من رجل مصرى ثم طلقته بعدما اتضح انه من تجار المخدرات وقد بدأت مارلين وهي امرأة ذكية تتقن عدة لغات منها الفرنسية ، والانكليزية ، والعربية ، والايطالية ، تمارس نشاطها ، فستقبل زبائن البار و تستدرجهم في احاديث تهم شبكة التجسس وفي آخر الليل تذهب الى شقتهم وتحصل على ماتريده من المعلومات

وقد برزت مارلين ، كواحدة من اشهر نساء الشبكة وتمكنت خلال فترة قصيرة ان تفوز باعجاب شولا كوهين ولكن شولا لم تكن تثق بها حتى النهاية لأنها كانت تعرف انها امرأة سكيرة وكانت تخشى ان تفقد سيطرتها على نفسها وهي بحالة سكرها ، فتفكر عقدة لسانها وتكشف اسرار الشبكة ورغم كل ذلك فقد مارست مارلين نشاطا واسعا ثم اخذ منها محمد العبدالله عشيقة له واسكتها في شقة خاصة بشارع الحمراء

وشهد بار «الرامبو» كما شهد ملهمي «البارغولا» عدة سهرات رتبتها شبكة التجسس ولعبت فيها نساء الشبكة ادوارا بارزة وفي اواخر الليل كانت شولا كوهين تجتمع بمعاونيها في شقة اليهودية البدنية روزيت او في اماكن اخرى يتفق عليها ثم تطلع

على المعلومات وترسل التقارير الى تل ابيب بوسائل مختلفة .  
اما عن طريق التسلل او بواسطة الاجهزة اللاسلكية  
اما علي فايز العبدالله ومحمد العبدالله ، وعلى نصرت العبدالله  
فكانوا يتسللون الى اسرائيل في آخر الليل وبعد الانتهاء من  
عملهم في المنهى  
وتحتكرت رئيسيّة شبكة التجسس ، ومن معها ان تضلّل أجهزة  
الامن في لبنان لفترة من الزمن وكانت تستمر في اتصالاتها مع  
الضابط الكبير المسرح فريد بك الذي كان يهدى العدو لحركة الانقلاب  
في لبنان

وكان عميل شبكتها الموظف الجشع محمود يتصل بها كل يوم تقريبا  
ويسألاها عنها فعلت مع المسؤولين في تل ابيب في قضية الانقلاب  
الي ان كتبت رسالة بواسطة الخبر السري وارسلتها عبر الحدود  
الجنوبيّة مع علي فايز العبدالله الى المسؤولين في الدولة العدوة وتقول  
فيها ما يلي يجب ان احضر فورا الى تل ابيب لدراسة موضوع  
خطير جدا بلغوني التفاصيل وكيفية سفرني وبسرعة !  
وحمل علي فايز العبدالله الرسالة وفي آخر الليل كان يجتاز  
الحدود الجنوبيّة الى اسرائيل ولما وصل الى الارض التي اغتصبها  
ال العدو وسلم الرسالة الى العنوان الذي زودته به شولا وافق  
المؤولون الاسرائيليون على استدعاء شولا وكتبوا لها رسالة  
بواسطة الخبر السري ايضا طلبوا فيها ان تسافر الى روما على ان

تتصل هناك بسفير اسرائيل      وسيتولى السفير الاسرائيلي تسفيرها  
الى تل أبيب

وقد ابلغت شولا الموظف الكبير المسرح انها ستذهب الى اسرائيل  
لتدرس موضوع المؤامرة      على ان تعود خلال عدة أيام      ثم  
حرمت حقائبها استعدادا للسفر !

## شولا في طريقها الى تل أبيب !

طارت شولا كوهين الى روما وهي ترسم في رأسها خطط المؤامرة  
على لبنان ، هذه المؤامرة التي وضعت خطوطها في لبنان مع الضابط  
الكبير المسرح فريد بك      والموظف العميل محمود عوض الذي  
اصبح ركنا من اركان شبكتها

وكانت رئيسة عصابة التجسس الصهيونية تعتقد أن  
وجودها في اسرائيل لتجري المباحثات بنفسها قد يسهل مهمة  
ترتيب المؤامرة ووضعها قيد التنفيذ

- ١ - معرفة مدى استعداد اسرائيل وقبلها لفكرة هذه المؤامرة التي  
ينوي ان يقوم بها الضابط الكبير المسرح ضد الأوضاع القائمة في  
لبنان خاصة وان الرئيس فؤاد شهاب كان يقلق اسرائيل
- ٢ - ما هي المساعدة المادية التي ستقوم بها اسرائيل تجاه هذه الحركة  
التخريبية      وما هي المبالغ التي ستدفعها اجهزتها للمتأمرين ؟!

٣ - دور اسرائيل في حمل العالم على تأييد هذه الحركة      وهل ان المتأمرين في حال فوزهم بالحكم سيصالحون دولة الصهاينة .  
٤ - في حال فشل المؤامرة ، هل ستتدخل اسرائيل عسكرياً لانقاذ المتأمرين ؟.

لقد كانت هذه الأمور تشغل رأس شولا كوهين وتفكيرها      فقد كانت تعرف ان المهمة التي ستذهب من أجلها إلى اسرائيل مهمة شائكة قد يتوقف عليها مصير الدولة المغتصبة الحالية بالتوسيع وكانت شولا تعرف أن اسرائيل لن تقدم على أي خطوة من هذا النوع إلا بعد دراستها والتتأكد من مدى نجاحها      فقررت ان تقوم اثناء زيارتها بدراسة شاملة لموضوع المؤامرة

## **المخابرات اللبنانيّة** **تراقب الشبكة**

لقد كان في وداع شولا كوهين بمطار بيروت الدولي الموظف العميل محمود      وما كادت تستقل الطائرة التي نقلتها إلى روما حتى اسرع أحد موظفي جهاز المخابرات «سمعان» يتصل برئيسه ويقول له      لقد طارت الآن إلى روما      اما الموظف محمود فقد عاد بسيارته إلى بيروت  
قال رئيس جهاز المخابرات «سمعان»      اذن عليك الآن ان تبدأ بمراقبة الموظف العميل محمود عوض      لأن معلوماتنا تقول انه يقوم بنشاط واسع لصالحة اسرائيل      وان رحلاته المتكررة الى

الخارج كانت هذه الأسباب !

قال سمعان لرئيس جهاز المخابرات اعتقد أن علي أن  
أجتمع به واوتد علاقتي به عن قرب لاكشف هذه الشبكة  
اللثيمة !

قال رئيس جهاز المخابرات عظيم ولكن انتبه يا سمعان  
يجب ان تكون في حذر من أمرك ثم اطلعني على كل ما يجري  
بينك وبين الجماعة

قال سمعان ارجو ان نوفق في هذه القضية على كل حال  
سلطلك على التفاصيل

وانتهت المخابرة بين رئيس جهاز المخابرات والمخبر السري  
سمعان الذي بدأ يرسم الخطة ليلتقي بالموظف العميل !

وببدأ المخبر السري سمعان يسأل عن الموظف العميل محمود  
ومن هو الصديق المقرب إليه وكيفية الوصول إليه وما هي  
أوضاعه ومركزه فتوصل إلى المعلومات التالية

١ - أنه موظف في وزارة المالية اللبنانية برتبة رئيس دائرة  
٢ - مراقب عقد نفقات وزارة التربية الوطنية وله مكتب فيها  
٣ - مراقب عقد نفقات شركة مياه كسروان مركزها جونيه وله مكتب  
فيها

٤ - مراقب مالي لحسابات الكازينو من قبل وزارة المالية  
٥ - عضو لجنة قتل وجرحى ثورة عام ١٩٥٨

٦ - كان في الماضي مندوب المالية لدى وزارة الدفاع الوطني  
٧ - رشحه رئيس حكومة سابق لقيادة الشرطة وهو من أنصاره  
٨ - له صداقات عديدة بين صفوف النواب والسياسيين وكبار  
الموظفين

وقد رفع المخبر السري سمعان هذه المعلومات إلى رئيس جهاز  
المخابرات وبدأ يبحث عن وسيلة ليتعرف بها إلى هذا الموظف  
العميل

ولم يطل به الوقت فقد تمكّن المخبر السري أن يتوصّل إلى  
الموظف العميل وحصل بينهما اللقاء الأول في منزل الموظف العميل  
وفي ذلك اللقاء جرت بين الموظف العميل محمود والمخبر السري  
سمعان احاديث عابرة عن سائر الأوضاع السياسية والاجتماعية  
وهنا قام المخبر السري بلعبة ذكية أمام الموظف العميل ليجعله  
يطمئن إليه ويثق به ، فقد كشف شخصيته ووظيفته أمامه فقال له أنه  
يعمل في جهاز المخابرات ولكنّه غير راض عن عمله لأن  
ما يحصل عليه من المال لا يكفيه لسد حاجاته الضرورية وهو  
بحاجة إلى عمل آخر

وهنا نظر الموظف العميل إلى المخبر السري وقال له أنت موظف  
في جهاز المخابرات !

قال المخبر السري نعم ولكن ما اتقاضاه من وظيفتي  
لا يكفيوني وكم اتمنى لو اعثر على عمل آخر !

قال الموظف العميل وكم يبلغ راتبك يا سيد سمعان ؟  
وابع المخبر السري لعبته الذكية فقال ٢٠٠ ليرة لبنانية فقط  
أنه راتب ضئيل لا يوازي مسؤولياتي  
نظر الموظف العميل إلى المخبر السري مليا وقال له بسيطة .  
سنفكر معا كيف سنخرج من هذه الضائق المالية !  
قال المخبر السري يا ليت ان أحوالى المادية ليست على  
ها يرام  
- اذن سنتلقى غدا  
قال المخبر السري سأتصل بك ونحدد الموعد  
وتفاهمنا على هذا الأساس وتوجه المخبر السري ليبلغ رئيس  
جهاز الأمن الخاص عن نتيجة لقائه بالموظفي العميل !  
في مكتب رئيس جهاز الأمن الخاص المخبر السري « سمعان »  
يتلقى التعليمات السرية الدقيقة لينفذها كما هي  
وقد طلب رئيس جهاز الأمن الخاص من المخبر السري أن يستأجر  
شقة في بناية فخمة من بنايات شارع الحمزاء ليتمكن أن يجري  
 مقابلاته فيها كما طلب منه أن يتبع اتصالاته بالموظفي العميل  
محمد الذي سيتمكن من خلاله أن يكشف هذه الشبكة الخطيرة  
وقبل أن يغادر المخبر السري سمعان مكتب رئيسه قال له  
الرئيس هل لديك معلومات عن الجهة التي سافرت إليها شولا  
كوهين والأسباب التي حلتها على القيام بهذه الرحلة !

قال المخبر السري لقد عرفت انها سافرت الى روما ولست  
أدرى بالضبط ما اذا كانت ستطير من هناك إلى مثل ابيب  
قال رئيس جهاز الأمن الخاص بامكانها ان تتصل بأي ضابط  
من ضباط الاستخبارات الاسرائيلية في روما إنما اذا كان الموضوع  
الذي سافرت من أجله خطيرا فقد تضطر للذهاب الى اسرائيل  
قال المخبر السري ان لشولا اقرباء في تل ابيب وقد  
تذورهم على العدوي ستوصل الى جميع المعلومات اللازمة  
ويسرع وقت عمكن !

قال رئيس جهاز الأمن الخاص اسمع يا سمعان ان الموظف  
العميل سيكون مفتاح هذه القضية فعليك أن تعرف كيف  
تصنف معه

قال المخبر السري انه يعرف اني اتعاون معكم وهذا يسهل  
مهمتي منطقيا لأنه يطبع بعلومات قد تفيده لمصلحة العدو . وقد  
فهمته في اللقاء الأول بأن احوالى المادية ليست على ما يرام  
وانى بحاجة إلى عمل آخر

قال رئيس جهاز الأمن الخاص اذن زوده بمعلومات وتقارير  
كاذبة حتى يثق بك

قال المخبر السري هذا ما اريد أن أفعله بالضبط وسأعمل  
المستحيل حتى انخرط معهم في هذه الشبكة واقف على جميع  
اسرارها

قال رئيس جهاز الأمن الخاص برافو .. برافو .. برافو .  
انك تمارس عملاً عظيماً من أجل بلدك فلا تخف ونحن معك !

## مخبر لبناني يندس في الشبكة

في مساء ذلك اليوم التقى المخبر السري لدى جهاز الأمن الخاص سمعان بالموظف العميل محمود وكان ذلك في البار الذي تعمل فيه المرأة الإيطالية مارلين وقتاً لبنانية تدعى مارسيل وقد جلس المخبر السري مع الموظف العميل في أحدى زوايا البار وبعد قليل جاءت مارلين التي كانت تشرف على تلك العلبة الليلية وبدأت تمازح محمود مما يدل على أن هنالك جوا من الألفة بينهما ثم قالت له ماذا تشرب . وماذا يشرب صديقك أيضاً ؟

قال محمود اعطنا زجاجة ويسكي !

قال سمعان زجاجة دفعه واحدة ؟

قال محمود وقد نحتاج أيضاً إلى زجاجة ثانية !

ابتسم سمعان بذكاء وقال يظهر انك تشرب كثيراً !

- اني احب الويسكي والنساء والحياة والمال .. ابتسم المخبر السري وقال للموظف العميل محمود يظهر انك تتردد إلى هذا « البار » كثيراً بدليل أن مارلين استقبلتك كصديق !  
- هذا « البار » يخصني فأصحابه اصدقائي ثم مارلين امرأة

خسناء وخبيرة في شؤون الحياة

- هل هي مديره «البار»؟

- ايوه وهي بالتالي عشيقه أحد اصحابه

ابتسم المخبر السري وقال والفتاة الثانية التي تجلس هناك قرب  
التليفون . هل تعمل أيضاً في «البار»؟

- انك تقصد ذات الشعر الأسود الطويل مارسيل

- بالضبط

- أنها مجرد فتاة تنشد اللهو هنا وهي تأتي برفقة شاب سوري  
يعمل في حقول التجسس والاستخبارات ويدعى سمير سالم

- وهل تعاطي هي التجسس؟

اشعل الموظف العميل سيجارته وقال مازحاً يبدو ، أنك  
تريد أن تعرف كل الأسرار وبسرعة قبل أن تصبح من أهل  
البيت؟!

قال المخبر السري اعتبرني من أهل البيت فاني أريد أن  
أعرف أين أنا؟

قال الموظف العميل اعتقد ان مارسيل مكلفة من قبل الامن  
العام بمراقبة سمير سالم الذي يتعامل مع أكثر من جهاز .. وهو  
بالمناسبة تاجر اخبار ومن النوع الرخيص وليس موضع ثقة  
احده

قال المخبر السري سمعان اراك يا سيد محمود تفهم في اصول  
الاستخبارات والتجسس كانك ضليع في هذا الكار؟!

نفح الموظف العميل صدره وقال باعتداد اتحفظ السر !  
- زلو .

- اذن تعال نشرب نخب حيدا قتنا  
ورفع كل واحد منها كأسه بينما تابع الموظف العميل يقول اذا  
تعاونت معي فسأطلعك على معلومات من شأنها ان تهز لبنان والعالم  
العربي فاني اعرف الكثير من الأسرار !

قال المخبر السري وهو يلعب دور الشاب الغبي عظيم اذن  
ستتفاهم يا سيد محمود وارجو ان اكون عند حسن ظنك !  
وبعد قليل انضممت اليهما مارلين ثم نادت على مارسيل وبدأ  
الأربعة يشربون الى أن أتوا على زجاجة الويسيكي  
ولاحظ سمعان أن مارلين تشرب الويسيكي بشهادة وكذلك  
محمود فراح يجاريها بالشرب ولكنه عمل المستحيل كي لا يفقد  
توازنه ووعيه حتى يتمكن ان يسجل كل حركة من حركاتها  
فقد كان سمعان يعرف انه في علبة ليلية تخص شولا كوهين  
وان هذه العلبة الليلية ليست سوى مركز جديد من مراكز  
التجسس

ودارت الخمرة في رأس الموظف العميل ، فانفكت عقدة لسانه  
وراح يلخبط في الكلام فاذا به يكشف اوراقه امام المخبر السري  
ويقول له اسمع يا سمعان انت صديقي ويجب ان نتعاون  
معا

وخرجًا من البار في ساعة متأخرة من الليل وكان المخبر السري قد فهم كل شيء مما يجري حوله وتواعد مع المُوظف العميل محمد ليتصل به في اليوم التالي

## المخبر يستدرج عميل الشبكة

تكررت اللقاءات بين الموظف العميل محمد عوض سمعان المخبر السري لدى جهاز الأمن الخاص كانا يلتقيان كم يوم تقريباً في بار «الرامبو» أو في ملهي «البارِغولا». وفي أماكن أخرى

وتمكن سمعان أن يحظى بشقة الموظف العميل فاصبح هذا الأخير يطلعه على اسراره وخفایاه

وكان عميل شبكة شولا كوهين متحفظاً في موضوع التجسس وان كان في بعض الأحيان يحاول أن يستدرج المخبر السري في مواضيع مختلفة فتحدث معه في قضايا لا علاقة لها بالأحاديث التي تجري عادة بين صديقين !

واستعمل سمعان كل ذكائه وخبرته في هذه الشؤون فقد كان على ما يبدو يفهم هدف الموظف العميل لذلك راح يزوده باخبار كاذبة ولكنها اخبار خطيرة

وكان الموظف العميل كلما اطلع على خبر معين يحاول أن يستفسر عنه ويستفهم أكثر . ويدقق بهذه الأخبار . مما جعل المخبر

السري يتأكد . من عماله محمود  
وكان على خبر جهاز الأمن الخاص ان يعلم المزيد من التفاصيل  
عن اتصالات الموظف العميل ودوره في الشبكة وكان قد  
تفاهم مع رئيسه على أن ينخرط في شبكة الجواسيس !  
ولكن كيف ؟ وما هو السبيل إلى ذلك ؟

وراح سمعان يفكر بالطريقة التي تجعله يحمل محمود على فك  
عقدة لسانه فدعاه إلى الشقة التي كان قد استأجرها في شارع  
الحمراء هذه الغاية وجلس يشرب معه ال威سكي وبعد حوالي  
ساعة من الزمن قال سمعان للموظف العميل لقد وعدتني بأنك  
ستساعدني ولكنك حتى الآن لم تنفذ . أرجو أن لا تكون قد  
نسيتني

واضاف سمعان الاحظ بأنك تخفي عنك الكثير من  
الأسرار واخشى ان تكون لا تثق بي وهذا يجعلني اشعر  
بحزن كبير

- والعياذ بالله اني اعتبرك صديقاً وفيما مخلصاً وفي الوقت  
ال المناسب سأطلعك على كل شيء !!

قال سمعان اطلب مني ما تشاء وانا انفذ ؟  
ابتسم محمود وقال أنت تعرف بأنني اطبع ان ادخل الى الندوة  
النيابية لذلك فاني بحاجة الى بعض المعلومات فإذا كان بإمكانك  
ان تزودني بها فلن أنسى لك ذلك !

ورفع سمعان كأسه الى شفتيه وقال أشرب الان  
اشرب .

وانتهى هذا اللقاء ، لتليه لقاءات اخرى بينها وكان المخبر السري يطلع رئيسه على جميع ما يجري بينه وبين الموظف العميل ولكنه حتى تلك الاثناء لم يكن قد وضع يده على ادلة حسية كما انه لم يكن قد تمكن من معرفة تفاصيل وافية عن العصابة وافرادها

## تكريم شولا في تل ابيب

في روما اجتمعت شولا كوهين بسفير اسرائيل وضابط كبير من ضباط استخبارات العدو وبحثت معها الموضوع الذي تنوى من أجله السفر إلى تل ابيب وطلبت من السفير ان يسهل أمر سفرها دون ان يمهر جواز سفرها بختام الامن الاسرائيلي لأنها تنوى العودة الى لبنان لمتابعة مهمتها

وقد زودها سفير اسرائيل في روما « بفيزا » تسمح لها بالدخول الى تل ابيب دون أن يمهر جواز سفرها بختام الامن الاسرائيلي على أن تُرقى هذه « الفيزا » فور خروجها من اسرائيل وتتمكن بهذه الوسيلة ان تعود إلى لبنان دون ان يشتبه بأمرها !

ومن روما طارت شولا كوهين الى استنبول ومن هناك إلى تل ابيب واجتمعت بالمسؤولين وبحثت معهم موضوع المؤامرة التي

ينوي ان يقوم بها الضابط المسرح فريد بك ، اذا توفرت له مساعدة  
تل ابيب

وخلال ثمانية أيام قضتها شولا في تل ابيب درست مع المسؤولين  
موضوع المؤامرة وطلبوا منها ان تعود إلى بيروت ل تستكمل الدراسة  
على أن تتبع موافاتهم بالأخبار والمعلومات والتقارير !

عندما انهت شولا كوهين اتصالاتها مع أجهزة الاستخبارات  
الاسرائيلية ووضعت مع المسؤولين هناك الخطوط الرئيسية للمؤامرة  
التي كانت تستهدف لبنان تلك المؤامرة التي رتبها مع الضابط  
المسرح فريد بك اقيمت على شرفها حفلة تكرييم كبرى حضرها  
موشي ديان وغولدا مائير واسحق حايم وفريق كبير من  
المؤولين الاسرائيليين وضباط الاستخبارات وفي تلك الحفلة  
الم الخاصة جداً التي اقتصرت على معارف شولا القى رئيس دوائر  
الاستخبارات الاسرائيلية خطاباً اشاد فيه بالجاسوسية الذكية «والدور  
الفعال الذي تلعبه في العواصم العربية وكيف ان اسرائيل  
تعتبرها سفيرتها في بيروت بل في معظم العواصم العربية  
وتكلمت غولدا مائير في نفس الموضوع وقالت ان المرأة اليهودية  
التي تدين بالولاء لإسرائيل يجب ان تمارس دورها الفعال في شتى  
الحقول المدنية والعسكرية

وقالت غولدا مائير ان شولا كوهين تعرض حياتها للخطر في سبيل  
نصرة القضية اليهودية

أما شولا كوهين فقد تكلمت باللغة العربية وقالت إنها تؤدي واجباً وطنياً وإنها لا تستحق هذا التكريم ثم رفعت يدها واقسمت يمين الولاء لإسرائيل !

وفي نهاية الحفلة قلد موشي ديان رئيسة شبكة التجسس وسام الاستحقاق من درجة عالية وطبع على خدتها وامام جميع الحاضرين قبلة التقدير والوفاء

## شولا .. في مأزق

عندما كانت شولا تستقل الطائرة من تل أبيب إلى استنبول على أن تطير من هناك إلى بيروت بواسطة «الفيزا» التي سلمتها من سفير إسرائيل في روما اكتشفت بأن موظف الأمن العام في إسرائيل مهر جواز سفرها عن طريق الخطأ بتأشيره الخروج من إسرائيل فلم يعد بإمكانها أن تعود إلى لبنان بواسطة جواز السفر اللبناني فجن جنونها وأصبت بالدهشة والذهول عندما أعيد إليها جواز سفرها بعدما مهر بخاتم الخروج من إسرائيل فأسرعت إلى مدير الأمن العام الإسرائيلي تبلغه ما حصل لها وتخبره بأنها لن تتمكن بعد اليوم من العودة إلى لبنان بهذا الجواز ، فاستدعي مدير الأمن العام الإسرائيلي على الفور الموظف المسؤول وسأله عن أسباب ما جرى فكان جواب الموظف أنه كان على عجل من أمره وكان أمامه مجموعة من جوازات السفر فمهر جوازها من جملة

الجوازات التي كانت مكدسة أمامه على الطاولة  
وغضبت شولا كوهين لهذا التصرف الأهوج الذي سيكلفها  
غالياً وفكرت بالبقاء في تل أبيب لتبث عن حل للخروج من  
هذه الورطة التي وقعت بها بسبب خطأ ارتكبه أحد موظفي  
الأمن العام ولكنها وجدت أخيراً أن بقاءها في إسرائيل  
سيعقد الأمور فطارت من استمبول إلى روما وهي بحالة  
حزن شديد لقد وجدت رئيسة شبكة التجسس نفسها في  
مازن لم يكن يخطر على باها فلم يعد بامكانها ان تعود إلى  
بيروت بهذا الجواز الذي ختم بتأشيره الخروج من إسرائيل  
وایقنت بأن الخطط الجهنمية التي رسمتها في خيالها لن تر  
النور ولن تتحقق طالما أنها لن تتمكن من دخول أي عاصمة  
عربية !



في مكتب سفير إسرائيل بروما جلست شولا كوهين مع اثنين من  
ضباط الاستخبارات الإسرائيلية تبحث موضوع تسوية أمر عودتها إلى  
لبنان بشتى الوسائل  
وفي النهاية وجد الجميع انفسهم في مأزق حرج وایقروا أنه من  
المستحيل ان تعود شولا الى بيروت الا بعد حصولها على جواز سفر  
جديد من لبنان أو أي سفارة لبنانية في الخارج  
ولكن كيف الوصول الى جواز سفر جديد وشولا امرأة  
مشبوهة وهي معروفة لدى سفارات لبنان بعطفها على إسرائيل  
وقد سبق لها ان مثلت أمام المحكمة العسكرية في بيروت بتهمة

## تهريب اليهود إلى إسرائيل !؟

وهنا اقترح عليها سفير إسرائيل في روما أن تكتب إلى زوجها يوسف كشك فقد يمكن أن يسوّي الموضوع ويحصل لها على جواز سفر لبناني آخر تتمكن بواسطته من العودة إلى بيروت !

وذكرت شولا عميل شبكتها الموظف محمود ، كما تذكرت فريد بك وعندما غادرت مبني السفارة الإسرائيلية في روما كتبت رسالة إلى زوجها تطلب منه فيها أن يتصل بعميل شبكتها محمود عليه يتمكن من ترتيب الأمر

وما ان تسلم يوسف كشك الرسالة حتى اتصل بالموظف محمود واطلّعه عليها فابتسم محمود وقال بسيطة يا سيد يوسف سأرتّب الموضوع !



وقد رأى سمعان ان يتعاون مع راجي الشاب الأنبياء الوسيم الذي يعمل أيضا لدى جهاز الأمن الخاص فقال لمحمود اريد ان اعرفك الى صديقي راجي وهو شاب من اصحاب النفوذ وسنسر هذه الليلة في شقتي بشارع الحمراء !

قال محمود عظيم ولكن هل تريدها سهرة ناشفة ؟

قال المخبر السري رتب الموضوع على ذوقك !

وشهدت شقة سمعان بشارع الحمراء تلك الليلة لقاء بين ثلاثة نساء يهوديات جاء بهن محمود

كان الموظف العميل محمود قد درس الموقف بينه وبين نفسه ، فقرر ان يفاتح المخبر السري سمعان بموضوع شولا كوهين الموجودة في روما فقد يتمكن أن يحصل لها على جواز سفر آخر غير جوازها الذي مهر بخاتم عودتها من اسرائيل لأن شولا أصبحت العمilla رقم ١ « للموساد » وهي المسؤولة الاولى عن جميع شبكات التجسس الاسرائيلية في جميع البلاد العربية بمعنى أن كل شبكة من شبكات التجسس وفي أي عاصمة عربية كانت ستختبئ في النهاية للتعليمات التي تصل من شولا كوهين وقد كشف محمود هذه المعلومات بعد دراسة دقيقة قام بها مع فريق من ضباط استخبارات تل ابيب لذلك قرر ان يساعدها ويعيدها الى لبنان وبأى صورة من الصور ولكن محمود كان يخشى أن يكشف أوراقه أمام سمعان وزميله راجي فقرر أن يفاتها بالموضوع باسلوب لا يشتم منه أن شولا تعمل في حقل الاستخبارات والتجسس وفي تلك الليلة التي تواعد معها على اللقاء في شقة سمعان بشارع الحمراء اتصل بالضابط الكبير المسرح فريد بك واطلبه على موضوع شولا وعدم امكانها من العودة الى بيروت فنصحه فريد بك بالتراث بالموضوع وافهمه ان ليس بامكانه ان يساعدها في هذه القضية فقد تشتبه الدوائر المسؤولة بأمره اذا تدخل لمصلحة امرأة يهودية كشولا كوهين تعرف اجهزة الامن انها تميل الى اسرائيل

وانها تتعاطى أعمالا غير مشروعة  
وطلب فريد بك من محمود ان يبعده عن هذا الموضوع الذي قد  
يعرقل الخطط التي رسمها في حاله  
وعندما طلب محمود من فريد بك ان يساعدته في حل المشكلة قال  
له دعها الآن في روما فقد ندرس موضوعها فيها بعد على  
رواق !

ولكن الموظف العميل محمود لم يقنع باقوال فريد بك فقد  
وجد ان الفرصة مناسبة «**التبييض وجهه** » مع رئيسة شبكة التجسس  
والاستخبارات كما أنه كان يستهدف في نفس الوقت ان يقبض  
الثمن من اسرائيل لأنه كان يعرف من خلال زياراته لتل ابيب  
واستنبول وروما أي قيمة لشولا في اسرائيل وكان يعرف  
أيضاً بأن اجهزة العدو أوكلت إليه أمر رئاسة فرع  
وخيل للموظف العميل بأن سمعان وزميله راجي سيقعان تحت  
الأغراءات التي سيقدمها لها وسيتمكن بواسطة سمعان ان  
يحصل على جواز سفر جديد ونظيف لشولا ويتمكن  
بهذه الطريقة من اعادتها الى بيروت دون ان تشعر دوائر الامن  
بموضوع دخولها وعودتها من اسرائيل

من هنا كان على محمود ان يرتب الجو بما يتلاءم مع نفسية  
الشابين وقرر ان يستعمل نفس السلاح الذي تستعمله عادة شولا  
كوهين وهو سلاح المرأة الجميلة والمال وهو سلاح متوفّر

لشبكة التجسس ففي وادي ابو جمبل عشرات النساء الجميلات اللواتي يدن بالولا لشولا وشبكتها! اما المال فلديه منه الكثير . وايقن محمود بأنه سينتصر في النهاية ويحقق نصرا لدولة العصابات التي باع نفسه لها ولكنه لم يكن يعلم ان ايام الشباب بقضيتهم ويحق ارضهم سيدهب به وبينما وادي ابو جمبل الى النار !

## محاولة اغراء مخبر جهاز الامن الخاص

المكان الشقة التي اعدها جهاز الامن الخاص لسمعان وراجي  
الزمان الساعة التاسعة ليلا كل شيء رتب في الشقة ويسكري ومازات وماكولات وفواكه مما يدل على ان الشابين ينويان قضاء ليلة ممتعة ولا شيء غير ذلك !  
ولكن هل كان سمعان وراجي ينويان قضاء ليلة حمراء ام كانوا ينويان كشف الاعيب اعميل شبكة التجسس والاستخبارات ؟  
هذا هو السؤال ؟

اما الجواب فهو أن سمعان وراجي لم يكن يهمهما سوى كشف هذه العصابة الخطيرة التي تمسكت اجهزة الامن ببعض خيوطها من هنا كان عليهما ان يوهما محمود ان هدفهم الوحيد هو الحصول على

المال والتمتع مع النساء الجميلات حتى يتم كل شيء بنظام وضعا في مكان سري من الشقة آلة تسجيل في الصالون ، واخرى في غرفة النوم وراحًا ينتظران موعد وصول الموظف العميل بعدما تحسبا لكل الاحتياطات



قال سمعان لزميله راجي ماذا تعتقد يا راجي هل سيكشف محمود اوراقه امامنا أم انه سيفنى متحفظا في الموضوع ؟ اشعل راجي سيجارته وقال دعه يتكلم هو . ولا تستعجل الامور كي لا يشك بأمرنا !

قال سمعان معك حق ولكن اريد ان اعرف ماذا جرى بشولاكوهين فهي الان ماتزال في الخارج وقد انقطعت اخبارها عنا تماما

- وفريد بك الم يسافر ؟

- انه في هذه الايام يعتكف في مزرعته خارج بيروت . ويعقد الاجتماعات مع عدد من السياسيين وغير السياسيين ولكن جماعتنا كلفوا غيرنا بمراقبته

قال راجي وهو يغرق في تفكير عميق ان تصرفاته أصبحت في هذه الايام مكشوفة أمام الجميع كما انه فك عقدة لسانه وبدأ يتكلم عن حركة ينوي القيام بها ابتسם سمعان وقال قريبا سيقع سيقع في المطب ولن

يكون له خلاص منا فلدينا كل المعلومات عنه !  
قال راجي انه رجل مهووس يعتقد ان اسرائيل ستجعله  
يحكم البلد !

ضحك راجي وضحك سمعان ورفع كل منها كأسه  
وشربا نخب الوفاء للقضية العربية

●●●●●

غادر الموظف العميل محمود متزل زوج شولا كوهين ومعه ثلاثة  
نساء فورتيته الجميلة ، وسارينا الحسناء ، وراشيل المراهقة  
الدلوعة .

وبينما كان في طريقه الى الشقة بشارع الحمراء راح يزودهما  
بالتعلومات الازمة

لقد افهمهن باختصار ان شولا وقعت في مأزق خارج بيروت  
وان امر خروجها من هذا المأزق مرتبط بالشابين فقد يتمكنا من  
انقاذهما وابتسمت فورتيته وقالت لمحمود ولو . يا سيد محمود  
دعني اتصرف فقد اريها العجب العجاب !

قال محمود انتبهي يا فورتيته فسمعان وراجي من الشبان  
المغامرين وليس من السهل وقوعهما بسرعة امام جمال المرأة  
فعليك ان تستعمل جميع وسائل الاغراء والدلع والاثارة حتى نتمكن  
أن نوقعهما تحت سيطرتنا فنحن بحاجة اليهما !

قالت فورتيته وهي ترشق محمود بنظرات الواثقة من نفسها وهل

بامكان اي رجل في بيروت ان يقاوم فورتينه الجميلة ولو .  
يا سيد محمود اتشك بقدرتي على اغواء اي رجل ولو كان كجبل  
الخليل

### وابتسم محمود

ابتسم لفورتينه الجميلة ثم غمرها بنظرات الاعجاب وقال  
لنى احب المرأة الواثقة من نفسها وقد أتيتن فى مختلف المناسبات  
انك سيدة الموقف وغدا عندما تعود شولا الى بيروت سأخبرها  
ماذا فعلت من اجلها !

قالت فورتينه وهي تندلع لقد وعدتني قبل ان تسافر « بفورو »  
ومجموعة من الفساتين قالت لي انها ستحضرها من باريس  
فأرجو ان لا تخيب ظني

والتفت محمود الى راشيل التي كانت في المقعد الخلفي وقال لها  
وانتم يا راشيل هل انت على اتم الاستعداد لممارسة حركات  
الدلع والاثارة ؟

ولم تنجح راشيل وانما ابتسمت وكأنها تقول له اسكت اپها  
الغبي .. الا تعلم على ماذا تدربنا في وادي ابو جيل ؟ !  
والتفت الى سارينا وقال لها وانت ايتها الصامتة ماذا  
ستفعلين الليلة !! ؟؟

قالت سارينا وهي ترسم ابتسامة غامضة على شفتيها ارجو ان  
لا ينجب ظني بصدقيك فاني احلم الليلة بالحب والتمتع

## بالحياة

قال محمود هل جتنا نحب أم نشتغل ؟  
ضحك سارينا وهمست نحب ونشتغل !



بدأت السهرة في الشقة بشارع الحمراء كسائر السهرات  
وسكي ودلع وصباية وموسيقى وكلام وألات  
التسجيل تحصي انفاس الموظف العميل والحسناوات اليهوديات  
الثلاث

وجلست فور تينه الى جوار راجي ، تغازله تداعبه  
تمازحه وجلس سمعان بين راشيل وسارينا والموظف العميل  
يهز رأسه ويقول اشربوا غدا سنموت ! وشربوا  
ودارت الكؤوس

وراح محمود يتغزل بجمال بنات وادي ابو جمبل ويقول اني احبا  
واموت بين ذراعي بنات اسرائيل اني احب المرأة اليهودية !  
كان جو السهرة حانيا احر موسيقى ونساء فاتنات  
والموظف العميل محمود في متهى الانسجام وألات التسجيل  
الموضوعة في اماكن سرية من الشقة تسجل الاحاديث الودية ومن  
جديد عاد الموظف العميل محمود يرفع كأسه ليشرب نخب النساء  
اليهوديات الثلاث اللواتي كن في الشقة ولشرب نخب كل يهودية

حسناء

اما سمعان وراجي فكانا يراقبان كل حركة من حركات الموظف العميل ويوجهانه بانهما لا يراقبانه بينما كانوا في الواقع يحصيان انفاسه وحركاته

أما فورتييه فكانت تتمخض في الصالون وتتدلى على راجي ثم تنظر إلى رفيقته راشيل وسارينا وتقول لها «بي» شو حلو . بيجن بيجن !

وكان راجي يرميها بنظرات من طرف عينيه وكأنه يقول لها يا مسكينة على من تلعبين ؟ إنك لا تعرفين بأن وقتك سوداء ، وان جالك لن ينفعك هذه المرة ؟ !

اما راشيل فكانت تحاول ان تلعب نفس الدور مع سمعان الذي كان يبتسم لها بذكاء وكأنه يقول لها راشيل أيتها القطة الغبية ستعرفين فيها بعد من أنا ؟

### استدرج محمود عوض

انتهت السهرة في حوالي الساعة الثالثة من بعد منتصف الليل وكان محمود قد اكثر من شرب ال威سكي فنظر إلى سمعان وقال له يا صديقي لدى لك مفاجأة سعيدة ؟ !

قال سمعان وهو يبتسم لقد حان الوقت لكي نتفاهم ونتصارح يا عزيزى . ونكشف أوراقنا !

وضع الموظف العميل محمود يده على كتف سمعان وقال له

ولكن الامر الذي سأطلعك عليه في متهى الخطورة ، فأرجو ان  
لا تخيب ظني فتحافظ على السر وذلك باسم الصداقة التي  
ترتبط بیننا

قال المخبر السري سمعان ولو يا محمود يجب ان تثق بي  
وتعتبرني صديقك الوفي المخلص !

وسكت محمود للحظات وكأنه يستعد للمباشرة في الحديث ثم  
قال لقد اخبرتني من قبل ان وضعك المادي ليس كما يجب وانك  
بحاجة الى المال لأن راتبك الشهري من جهاز الامن الخاص  
لا يكفيك فما رأيك لو رتبت لك أمورك المادية وجعلت  
أحوالك تحسن اكثر من ذي قبل

قال سمعان وهو يستعمل كل ذكائه يا ليت يا محمود فانا  
اعاني في الحاضر أزمة خانقة ، لدرجة اني لم اتمكن أن ادفع اي جار هذه  
الشقة منذ أربعة أشهر

ابتسم محمود وقال ثق بأن وضعك المالي يشغل افكاري لذلك  
ووجدت لك حلا سريعا فاذا كان بإمكانك ان تنفذ المهمة التي  
ستتكلف بها فستحصل على مال كثير .. وستحسن  
أوضاعك وستصبح احل سيدات وادي ابو جيل تحت  
قدميك وستسافر كثيرا الى الخارج !

قال سمعان بلهفة وبنفس الطريقة الذكية قل لي ما هي  
المهمة وسانفذها على الفور شرط ان احصل على المال

قال محمود مهلا يا صديقي مهلا ودعنا نبحث الموضوع  
«على رواق» وبهدوء لنرى ما اذا كان بإمكانك ان تقوم  
بالمهمة ولكن قل لي هل تثق بصديقك راجي؟  
ـ ولوـ اني اعرفه جيدا وليس بيبي وبينه اي سر من الاسرار ، فهو  
يعرف كل شيء عنـ وانا اعرف كل شيء عنه  
ـ عظيم عظيم لان ما سأكلفك به من صميم عملك ..  
ولكنه يحتاج الى سرية وكتـان شدـدين فاذا كنت قادرـا على التنفيذ  
فنبـدا الان والا انسـى ما سـأقولـه لك ولنـقـى على نفس  
الصـادة والـمـودـة

قال سمعـان اخي محمود في سبيل الحصول على المال يهـون  
كل شيء فامـتحـني ثـقـتك ولـنـبـدا بالـعـمل فـورـا فلا مجال  
لـلتـأخـير ..

قال الموظـف العـميل بـهدـوءـ : ان المـهمـة الـتي سـأـكـلـفـكـ بـها تـعـلـقـ  
بسـيـدة يـهـودـيـة ثـرـيـة تـدـعـى شـوـلا كـوهـينـ وهي موجودـة الان فيـ  
روـما

فقد سـافـرتـ السـيـدة كـوهـينـ الى تـلـ اـبـيبـ لـزـيـارـة اـقاربـ لها وـفيـ  
طـرـيقـ عـودـتها مـهـرـ موظـفـ الـامـنـ الاسـرـائـيلـيـ جـواـزـ سـفـرـها خـطاـ باـشـارـةـ  
الـدـخـولـ الى اـسـرـائـيلـ فـلـمـ يـعـدـ بـامـكـانـهاـ انـ تـعـودـ الىـ بـيـرـوتـ لـذـلـكـ  
جـثـتـ اـطـلـبـ منـكـ انـ تـتـولـ اـمـرـ اـعـادـتهاـ الىـ لـبـانـ وـذـلـكـ بـأـيـ طـرـيـقةـ  
منـ الـطـرـقـ وـسـتـقـبـضـ مـبـلـغاـ منـ المـالـ تعـيـنـهـ اـنـتـ

ابتسم سمعان بهدوء وقال اهذه هي المهمة الخطيرة التي ستتكلفني بها ؟ وهل هذا الامر بحاجة الى كل هذه « الدوشه » والأهمية ؟

- اذن بامكانيك ان تقوم بالمهمة ؟

- هذا أمر بسيط يا صديقي محمود فسأرتب جواز سفر جديد للسيدة كوهين وساطير لروما لاعيدها وفي اي وقت تريده ؟

- برافو يا سمعان هذا ما كنت انتظر ان اسمعه منك ؟

قال محمود غدا سنقابل زوجها التاجر يوسف كشك وسنبحث معه الموضوع مطولا وستعين المبلغ وتاريخ السفر ولكن يجب ان تعرف من الان بأن مجرد اكتشاف أمرنا سيؤدي بنا جميعا الى السجن والهلاك فإذا كنت لا تثق براجي فلا تطلعه على الموضوع ؟

- لقد قلت لك ان راجي كأنجي تماما وانا لا أخفى عنك سرا واني اثق به ثقة عمياء وهو وبالتالي سيفيدنا كثيرا في تنفيذ هذه المهمة

قال محمود وهو يشعل سيجارته ان السيدة كوهين امرأة ذات نفوذ واسع في بيروت والخارج فإذا تمكنا من اعادتها الى بيروت بطريقة سليمة فسنستفيد منها في المستقبل وستغير جميع الوضاع أطرق سمعان برأسه نحو الأرض وقال بنفس الطريقة الذكية

ماذا تستغل شولا كوهين .. افي التجارة؟ أم التهريب؟  
- انها سلطة مجتمع .. واسعة الثراء .. وتعاطى السياسة أحيانا ..  
قال سمعان وكأنه يفتعل الدهشة : أخشى أن تكون تعاطى  
التجسس؟

ضحك محمود وقال : ماذا يهمك الامر سواء اكانت تعاطى  
السياسة أو التجسس؟!

- صحيح معك حق يا أخي محمود .. ونحن ماذا يهمنا  
الامر .. طالما انا سنجعل على الفلوس؟!

### تعليمات مدير المخابرات اللبناني

وفي اليوم التالي وفي مكتب رئيس جهاز المخابرات جلس  
سمعان وراجي ورئيس الجهاز وموظفي آخر من كبار موظفى الأمن  
يستمعون الى الشرطي المسجل الذي يروى تفاصيل مغامرة ليلة  
البارحة وفي النهاية التفت رئيس جهاز الامن الخاص الى خبريه  
سمعان وراجي وقال لها : برافو .. لقد نجحت المهمة ولم يعد  
اماينا الا التنفيذ ..

والتفت رئيس جهاز الامن الى سمعان وقال له : هل انت مستعد  
للسفر الى روما

قال سمعان : أنا جاهز يا سيدى ، بانتظار التعليمات  
قال رئيس جهاز الامن الخاص يتضح من التسجيل الذي  
سمعته بأن هنالك عصابة خطيرة واسعة النطاق تعمل لمصلحة

اسرائيل وقد تمسكنا الآن بخيوط هذه العصابة ولم يعد أمامنا  
سوى أن نكشف باقى افرادها ونعرف مخططاتهم لذلك يجب  
أن تنخرطا في صفو هذه العصابة وتطلعى على كل  
ما يجرى على ان نحدد ساعة الصفر فيما بعد؟

قال سمعان أنى اليوم على موعد مع زوج شولا كوهين  
وسأطلعك يا سيدى على تفاصيل ما سيجرى في هذا الاجتماع  
قال رئيس جهاز الامن الخاص عظيم اذن باشر  
العمل !

### المخبر السرى مع زوج شولا

كانت عقارب الساعة تشير الى السادسة والنصف مساء عندما  
أوقف المخبر السرى سمعان سيارته في مكان خفى من وادى أبو جمبل  
ثم توجه مشيا على الأقدام الى منزل رئيسة عصابة التجسس شولا  
كوهين

كان سمعان يسير بخطوات سريعة وهو يلتفت ذات اليمين وذات  
اليسار بحذر وتربيص وقد وضع يده على مسدسه الذى لقمة برصاصة  
في بيت النار استعدادا لأى هجوم قد يتعرض له  
وكان المخبر السرى وهو في طريقه الى بيت رئيسة عصابة  
التجسس الموجودة في روما يدرس المخطط في رأسه ويستعد لهذا  
الاجتماع المهم مع زوجها التاجر اليهودي يوسف كشك والموظف  
اللبناني العميل محمود عوض الذى كشف أوراقه أمامه ليلة

ولما وصل سمعان الى البيت الذى كان وكرًا للجاسوسية والاستخبارات وضع يده على خصره ثم تلمس مسدسه المحسوب بسع رصاصات ففتحت له فتاة صغيرة يدل مظهرها على أنها خادمة في البيت فقال لها بلغى السيد يوسف أن سمعان قد وصل ! قالت الخادمة وهي تشير اليه بالدخول تفضل انهم ينتظرونك ! والتفت سمعان الى الوراء ليتأكد ما اذا كان مراقبا ثم توجه الى الصالون ليجد الموظف العميل محمود يوسف كشك وشخصا آخر لم يكن قد شاهده من قبل ينتظرونه وقد وقفوا جميعا عندما شاهدوه بينما تولى محمود تقديم المخبر السرى الى زوج رئيسة العصابة والى الشخص الآخر وهو تاجر يهودي يدعى موسى قمحين

وقد جلس سمعان الى جوار الموظف العميل وهمس في اذنه قائلا كنت اعتقد أنك ستكون وحيدا مع السيد يوسف كشك زوج مدام كوهين ولكنى أرى شخصا آخر فمن يكون ؟

قال الموظف العميل وهو يبتسم تعنى السيد موسى قمحين انه من أهل البيت واحد كبار التجار اليهود في لبنان قال سمعان اذن بامكاننا ان نكشف أوراقنا أمامه ؟ قال الموظف العميل خذ حرثتك فالسيد قمحين من المشلة وقد دعوته خصيصا ليكون على اطلاع بما سنفعل لأن أمر مدام كوهين بهمه كما يهمنا جميعا

وبداً البحث في الموضوع الجدي . فقال الموظف العميل موجهاً  
كلامه إلى يوسف كشك هذا هو الخواجة سمعان لقد جاء  
لمساعدتنا فهذا تقترح ؟

رفع التاجر اليهودي نظراته الخبيثة إلى المخبر السرى وقال ماذا  
تقترح يا خواجة سمعان اطلب ونحن ننفذ !

اطرق سمعان في تفكير عميق ثم قال لقد درست الموضوع  
خلال هذا النهار فعرفت بأن مدام كوهين ليست من المشتبه  
بامرهم وبإمكاننا أن نعيدها إلى بيروت دون أن تتعرض لأى  
ملاحقة

ولكن هذا الموضوع يتطلب منكم أن تدفعوا بعض المال فهل  
أنتم على استعداد ؟

قال يوسف كشك طبعاً طبعاً إن المال متوفّر لدينا  
بكثرة ولكن كيف السبيل إلى إعادتها إلى لبنان وقد مهر جواز  
سفرها بخاتم الخروج من إسرائيل ؟

أشعل سمعان سيجارته ونفع دخانها في هدوء وقال بسيطة  
سأطير أنا إلى روما بعدما أجهز لها جواز سفر آخر . وساعدوها  
من هناك !!

وصرخ الموظف العميل عظيم عظيم لقد انتهى المشكل  
اذن هذا هو أفضل حل برافو سمعان برافو ؟  
ابتسم المخبر السرى بذكاء وقال عليكم أن تبرقوا غداً إلى مدام

كوهين وتبلغوها ان شخصا من قبلكم سيحضر الى روما من أجل اعادتها الى بيروت وتسوية قضيتها وقد يتطلب تجهيز جواز السفر عدة أيام

قال يوسف كشك وكأنه يراجع في رأسه كل كلمة من كلمات المخبر السرى اذا كان الامر كذلك فنحن ايضا على استعداد لتلبية جميع طلباتك

اما الدرام فستكون جاهزة في اي ساعة تريده وسيتولى محمود أفندي « ويعنى الموظف العميل » حجز تذكرة سفر باسمك بواسطة شركة « بان اميركان »

قال محمود والآن هل نبحث المبلغ الذى تحتاج اليه ؟  
قال المخبر السرى بنفس الطريقة الذكية عليك ان تقدر المصاريف وأنا سأوافق فورا

ابتسم محمود وقال اذن دعنى أعين أنا المبلغ على العموم أنا أعرف أوضاعك المالية في الوقت الحاضر !

والتفت المخبر السرى الى الناجر اليهودي يوسف كشك وقال له اخشى ان لا تشق بي مدام كوهين عندما ساجتمع بها في روما فما رأيك لو زودتني برسالة توضح فيها الموضوع والمهمة التي أرسلتني من اجلها

قال يوسف كشك غدا سنلتقي في منزل السيد موسى قمحين وسندرس كل هذه التفاصيل أما الآن فما عليك الا

ان تدرس اوضاعك جيدا ، وتجهز جواز السفر الذى ستعيد بواسطته  
شولا الى بيروت

قال المخبر السرى اذن . فسئلتقى غدا في منزل السيد  
قمحين وابتسم الموظف العميل وقال موجها كلامه لموسى قمحين  
ويوسف كشك ارجو ان لا تكون السهرة « ناشفة » واعتقد  
انك ياخواجة موسى لست بحاجة لكتى تفهم قصدى بعض  
الستات الخلواتن ويكتفى !

قال موسى قمحين ولو . من الضرورى ان نكرم صديقنا  
سمعان فإلى اللقاء غدا

### اسرار شبكة التجسس

غادر الموظف العميل محمود منزل يوسف كشك برفقة سمعان  
وعلى الطريق قال محمود للمخبر السرى هل أنت راض عن كل  
شيء ؟

قال سمعان عظيم ان الامور تسير على ما يرام  
قال الموظف العميل يجب ان نتأكد بأن تعاملنا مع هؤلاء الناس  
سيعود علينا بأموال كثيرة ولكن يجب ان نخدمهم حتى نحصل  
على ما نريد  
قال المخبر السرى بامكانى ان اقدم لهم الكثير من الخدمات ،  
فيما لو اشركتنى في جميع التفاصيل وحتى لا أمشى معهم  
كالاعمى

قال الموظف العميل ثق بأنك ستصبح في المستقبل من أهل البيت وستستفيد كثيراً من مدام كوهين  
قال المخبر السري لقد مضى حوالي الشهر ونصف الشهر على صداقتنا وحتى الآن لم تقل لي ما هو دور مدام كوهين وماذا تفعل وهذا ما يؤكد لي بأنك لا تثق بي تمام الثقة !  
قال الموظف العميل والعياذ بالله يا سمعان أنك بالنسبة لي أكثر من أخي وصديق ولكن مثل هذه التفاصيل لا تفي في الوقت الحاضر

قال المخبر السري يجب أن أعرف كل شيء وذلك أفضل من أن أمشي مع الجماعة كالأعمى ابتسם الموظف العميل وقال اذن انتظرن الليلة في شقتك وسأطلعك على جميع مخططاتي واعمالي ولكن أريد أن تكون وحدنا لا ثالث معنا  
قال سمعان لن يكون معنا سوى زميلي راجي فهو يساعدني في جميع الاعمال التي سأقوم بها وهو يعرف أيضاً أن سأسافر إلى روما لأعيد مدام كوهين إلى بيروت  
قال الموظف إذا كانت هذه رغبتك فلا مانع عندي ولكن احذر للمرة الأخيرة بأن أي كلام قد يقال سيدخلنا إلى السجن !



في الشقة التي جعل منها المخبر السرى سمعان وزميله راجى  
صبيحة لشبكة التجسس كانت آلات التسجيل مستعدة لالتقاط  
كل كلمة وهى

و قبل ان يصل الموظف العميل محمد الى الشقة رفع سمعان  
ساعة التليفون واتصل برئيس جهاز الأمن الخاص وقال له  
كل شيء تم على ما يرام انتا تنتظر رقم ٤  
وما كاد سمعان يقفل ساعة التليفون حتى قرع الموظف العميل  
باب الشقة وقال لسمعان وراجى لماذا لا تشربان ؟ أين ال威سكي ؟  
وكانت آلات التسجيل قد بدأت تخصى انفاس الموظف العميل  
من جديد



ما كاد الموظف العميل محمد يشرب الكأس الاول حتى التفت الى  
سمعان وراجى وقال لها الليلة يا شباب ستكون سهرتنا سهرة  
عمل فما رأيكما ؟  
قال راجى معك حق يا محمد بك يجب ان نستفيد من  
الظروف

قال الموظف العميل موجها كلامه لراجى اعتقد ان زميلك  
سمعان اطلعك على كل شيء فما رأيك في الموضوع ؟  
قال راجى وهو يحاول ان يستدرج الموظف العميل في تفاصيل  
إضافية عن شبكة التجسس ليتسنى له ان يسجل له ذلك على شريط

ليكون من جملة الوثائق التي تشكل أدلة قاطعة بحق شبكة التجسس انت تعرف يا محمود بك ، انت بحاجة الى الفلوس واعتقد انت اذا تمكنا ان نكسب ثقة مدام كوهين فبامكاننا ان نحصل على كثير من الدرامن وما علينا الان الا ان نعيدها الى بيروت كخطوة أولى لتعاوننا معها

ابتسם الموظف العميل وقال برافو راجى هذا هو المطلوب ، فمدام كوهين تعتبر بالنسبة لنا « البنك » الذى سيمول جميع مشاريعنا ، فلا يجوز أن نتركها تفلت منا ، واذا تمكنا من اعادتها الى بيروت فسنستفيد كثيرا من اتصالاتها المحلية والدولية قال سمعان وهو يتبادل نظرات ذكية مع زميله راجى اذن مدام كوهين ذات نفوذ واسع على مايدو !

قال الموظف العميل أنت لا يمكنك ان تتصوركم كلمتها نافذة في اسرائيل فقد سبق بها ان ارسلتني الى هناك ، فقمت باتصالات واسعة بين اركان الاستخبارات الاسرائيلية ثم فتحوا لي حسابا في أحد مصارف سويسرا . أن (الموساد) يشق بها ثقة عمياء ؟

قال سمعان شيء عظيم اذن يجب ان نساعد مدام كوهين بكل قوتنا وعليينا أن نعيدها الى بيروت وفي تلك الجلسة راح الموظف العميل يكشف اوراقه امام مخبري جهاز الأمن الخاص ، فحدثهما عن المؤامرة التي يعدها الضابط الكبير

مع فريق من انصاره ، وكيف ان شولا كوهين سافرت الى اسرائيل لتدرس موضوع المؤامرة مع كبار المسؤولين العسكريين والمدنيين هناك

وكانت آلات التسجيل تخصى كل كلمة من كلمات الموظف العميل ، الذي فك عقدة لسانه وكشف اوراقه مع موظفي الامن دون ان يعرف ماذا كان يرتبان له في الخفاء

وعندما انتصف الليل ذهب الموظف العميل مع سمعان وراجي الى «بار الرامبو» حيث تابعوا السهرة هناك ، وفي نهاية السهرة توجه الموظف العميل الى منزله ، بينما عاد راجي وسمعان الى الشقة ليتصلوا برئيس جهاز الامن الخاص وبلغاه ما جرى بينهما وبين الموظف العميل من حديث وكيف انها سجلت اقواله على شريط فقال لها رئيس جهاز الامن الخاص اذن يجب ان استمع الى هذا الشريط المسجل ، لانه على مايبدو في منتهی الخطورة !

●●●●

الساعة الثالثة من بعد منتصف الليل استقل رئيس جهاز المخابرات سيارة مدنية ، وارتدى الملابس المدنية ايضا ووضع على عينيه نظارة سوداء واتجه الى شارع الحمراء ، حيث كان يتظره في الشقة سمعان وراجي لقد ايقن رئيس جهاز الامن لخاصي بأن العملية لم تعد مجرد عملية تجسس واستخبارات اغا هناك مؤامرة تعدها شولا كوهين على

لبناء مع الضابط المسرح الكبير !

وكان رئيس جهاز المخابرات يعرف نفسية الضابط الكبير المسرح ويعرف انه حاقد على الاوضاع كما كان يعرف من قبل انه قام باتصالات مشبوهة . ، لذلك اهتم بهذه القضية فجاء في تلك الساعة المتأخرة من الليل ليستمع الى الشريط المسجل الذي يكشف الخيوط الأولى من المؤامرة الخطيرة !

وما كاد رئيس جهاز المخابرات يستمع الى هذا الشريط المسجل عن لسان الموظف العميل حتى التفت الى سمعان وراجي وقال لها القضية خطيرة على ما يedo ويجب ان تدارك الموقف ونقضي على هذه المؤامرة قبل تنفيذها قال سمعان من جهتي انا مستعد للتنفيذ فورا ومازالت انتظر اوامرك سيدى وقال راجي وانا ايضا سيدى الرئيس

واطرق رئيس جهاز المخابرات بتفكير عميق ثم قال موجها كلامه لسمعان اعتقد انه من الضروري ان تسافر غدا او بعد غد الى روما لاعادة شولا كوهين ، على ان يستمر راجي باتصالاته مع محمود هذا الكلب العميل ونتمكن بهذه الطريقة ان نضعه تحت المراقبة

قال سمعان عظيم اذن ستولى سيدى الرئيس اعداد جواز سفر باسم شولا كوهين كى اتمكن من اعادتها بواسطته على ان نصل غدا بالموظف العميل وزوج شولا يوسف كشك وابلغهما أنك

انتهيت من الاجراءات الازمة ، وأنك أصبحت مستعدا للسفر

قال رئيس جهاز الامن الخاص اعتقد اني لست بحاجة كي الفت نظرك الى ان هذه المهمة خطيرة جدا فيجب ان تكون حذرا في تصرفاتك

قال سمعان لرئيسه لا تخف يا سيدي الرئيس فقد اخذت جميع الاحتياطات الازمة

قال رئيس جهاز الامن الخاص اذن الى الغد وسيكون جواز السفر جاهزا وافضل ان لا تأتي الى المركز كي لا تكون موضع رقابة ، وسارسله الى متزلك بواسطة احد اعواننا السريين وودع رئيس جهاز الامن الخاص موظفه النشيط ولفت نظره للمرة الاخيرة كي يتمالك اعصابه وتمني له التوفيق في هذه المهمة

## مخبر جهاز المخابرات اللبنانية في روما

في صباح اليوم التالي كان اول عمل قام به المخبر السري سمعان هو ان قام بزيارة الموظف العميل محمود في مكتبه وابلغه ان جواز السفر الجديد الذي يحمل اسم شولا كوهين اصبح في جيده وانه مستعد للسفر شرط ان يتولى يوسف كشك زوج رئيسة الشبكة تأمين مصاريف سفره

ورفع الموظف العميل سبعة التليفون واتصل بيوسف كشك وقال له كل شيء على مايرام انتظرني في منزل موسى فمحين وبعد نصف ساعة من الزمن توجه سمعان والموظفي العميل الى منزل موسى فمحين في وادي ابوجيل وكان زوج شولا كوهين ينتظرهما هناك فسحب سمعان جواز السفر من جيبيه وقال موجهاً كلامه ليوسف كشك أنا مستعد للسفر فورا الى روما قال يوسف كشك لقد حجزنا لك تذكرة السفر اما مصاريف الرحلة فجاهزة

ثم سحب من جيبيه كمية من الدولارات اعطاه ايها وزوده بعنوان شولا في روما ولكن سمعان قال ليوسف كشك الافضل ان تكتب لها رسالة تفهمها الموضوع باختصار ... وذلك كي تثق بي

وكتب يوسف كشك رسالة باللغة العربية لزوجته فوضعها سمعان في جيبيه ثم ودع الجميع وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر استقل الطائرة الى روما



عندما طار الخبر السري سمعان الى روما لاعادة شولا كوهين الى بيروت كان ذلك يوم السبت من شهر شباط فبراير عام ١٩٦١ وكان يوسف كشك قد ابرق الى زوجته يقول لها ان الشخص الذي سيعيدها الى بيروت سيصل لمقابلتها وعليها ان تثق به

وكما قلنا كان يوسف كشك قد زود سمعان برسالة شخصية وجهها الى زوجته يطلب فيها الاهتمام به كما زوده بصورها كي يتعرف اليها قال لها في الرسالة بأنه «شخص مهم» ووقدت على الرسالة «ارليت» ابنة رئيسة شبكة التجسس عندما وصل سمعان الى روما استقل التاكسي الى الفندق الذي كانت تقيم فيه شولا كوهين

وأقام سمعان في غرفة تحمل الرقم ١٢٧ في الطابق الثاني من الفندق اما شولا فكانت تقيم في الغرفة المجاورة التي تحمل الرقم

١٢٨

وقد رتب سمعان هذه الغرفة دون ان يبلغ شولا ، ثم توجه الى مكتب الاستعلامات التابع للفندق وسأل عن السيدة زيلاما كشك ، اي شولا كوهين ، فقالت له ادارة الفندق انها خرجت وستعود بعد ساعة من الزمن وقد تركت رسالة مع مدير الفندق تقول فيها انها تتضرر زائرا لذلك فلن تتأخر كثيرا

وعاد سمعان الى غرفته بعدما ترك خبرا في مكتب الاستعلامات ليبلغوا شولا كوهين انه يتضررها في غرفته

وبعد دقائق معدودة قرع جرس الهاتف في غرفة مخبر جهاز الامن الخاص وكانت على الطرف الآخر من التليفون شولا كوهين التي قالت له اهلا وسهلا الحمد لله على سلامتك ارجو ان لا تكون قد اتعبتك الرحلة ياخواجـه سمعان !

١٧٤

قال سمعان منذ ان وصلت الى روما سألت عنك مدام كوهين  
فقيل لي انك خرجت لامر ضروري  
قالت شولا كوهين في الواقع لقد شعرت بالضجر فذهبت الى  
ابن عمي في نزهة قرية وهو مايزال معه وستنتظرك امام الاوبرا !  
قال المخبر السري وهو يدعى المسكنة ولكنني غريب عن روما  
يامدام كوهين واحبني ان اضيع في شوارعها ، لذلك افضل ان تأتى  
الى الفندق

قالت شولا كوهين وهى تضحك لا تخف ياخواجه سمعان  
فالاوبرا قرية من الفندق وهي على بعد عشرة امتار الى اليسار ونحن  
ننتظرك لتناول الغداء بضيافة ابن عمي الذى لم يتركني ساعة واحدة  
منذ عشرين يوما اي منذ قدومي من ميلانو الى روما  
قال المخبر السري اذن سأكون خلال دقائق قرب  
الاوبرا

وتوجه سمعان الى حيث كانت تنتظره شولا كوهين فشاهدتها  
برفقة شاب اشقر اللون يحمل بيده الة تصوير ، فعرفها على الفور  
فتقدم منها وقال اعتقادك انك مدام كوهين  
قالت شولا وهى تنظر اليه مليا نعم واعتقد انك القادم من  
قبل زوجي من بيروت  
وتولت شولا تقديم سمعان الى الشاب الاشقر الذى كان معها  
فقالت له ان اقدم لك ابن عمي في بيروت.

ومد الشاب الاشقر يده وصافح سمعان وقال له بالفرنسية  
تشرفنا اهلا بك في روما

وقالت شولا موجهة كلامها الى سمعان ، ان ابن عمي البيرتو لا  
يعرف سوى اللغة الفرنسية والانجليزية ولكن سمعان نظر اليه  
 مليا ففهم على الفور انه اسرائيلي فبدأ يتكلم معه بالفرنسية  
 وقد دعاهمما البيرتو الى تناول الطعام في مطعم اسمه «مطعم  
 الاوبرا» وما كادوا يجلسون حتى بدأت شولا كوهين تسأل سمعان  
 عن اخبار زوجها والولاد ولكن المخبر السري رفض ان يجيب  
 على اي سؤال من استئلتها الا بعدما تأكد من هويتها وعرف انها مدام  
 كوهين

وهنا قالت له شولا كوهين ان بامكانه ان يتكلم بصرامة وان ابن  
 عمها ليس غريبا عن الجح وقامت انه وصل اليوم ليطلع على القضية  
 وانه يعرف كل شيء عن الموضوع .

ولاحظ المخبر السري التناقض في اقوال شولا كوهين التي كانت  
 قد ابلغته على التليفون بأن البيرتو الذي تدعى انه ابن عمها يقيم  
 معها في روما منذ عشرين يوما

واثناء تناولهم الطعام لاحظ سمعان بأن البيرتو ضغط على زر في  
 آلة التصوير التي كانت على الطاولة واتضح له ان آلة التصوير  
 تحتوى ايضا على مسجل للصوت فتجاهل ذلك وتظاهر امامه  
 بالغباء

وكان البيرتو يتكلم مع شولا كوهين باللغة الانجليزية والبرانية بينما كانت شولا تترجم الحديث.

وقد بدأ البيرتو يوجه الأسئلة إلى المخبر السري على الشكل التالي

● البيرتو : ما هو نوع الاعمال التي تتعاطاها في بيروت يا سيد سمعان ؟

● سمعان صحفي وعلى علاقة بأجهزة الامن ومنها جهاز المخابرات

● البيرتو ما هي نوع الاعمال التي تتعاطاها مع جهاز المخابرات ؟

سمعان انهم يكلفوني بعض القضايا الانتخابية والمحلية فأقوم بها وانا على صداقة مع بعض العسكريين  
البيرتو هل يمكن رشوة بعض موظفي جهاز المخابرات او احد اصدقاء رئيس الجهاز ؟

سمعان هذا شيء صعب جدا كما قلت لك ولا يمكن ان يتم مطلقا ، من جهتي لا يمكنني ان اعدك بشيء من هذا النوع لاف اخاف على نفسي من جماعة جهاز الامن الخاص وبالتالي فاني لن اتعاون معكم اطلاقا قبل ان اتأكد من اخلاصكم لي  
وهنا قالت شولا طول بالك ، ويجب ان تعلم بأن ابن عمي لن يتعاون معك قبل ان يتأكد من اخلاصك

وكانوا قد انتهوا من الطعام فاقتراح البيروت ان يسيرا في نزهة  
مشيا على الاقدام

## جاسوسة حسناء ترافق المخبر السري في روما

كانت عقارب الساعة تشير الى العاشرة ليلا عندما جاءت الى  
الفندق فتاة شقراء واتجهت فورا الى حجرة شولا كوهين التي استقبلتها  
بحرارة وقالت لها انه ينتظرا في الغرفة المجاورة  
لم تكن تلك الفتاة الشقراء سوى موظفة في مكتب الوكالة اليهودية  
في روما وقد وضعتها الوكالة تحت تصرف رئيسة شبكة التجسس  
الاسرائيلية

و«سيلفيا» مارست اعمال التجسس على نطاق واسع  
وهي ذات خبرة في انتزاع المعلومات كما أنها في نفس  
الوقت خبيرة في شؤون الحب والرجال  
وكان سمعان يعرف سلفا بأن «سيلفيا» هي موظفة في  
استخبارات اسرائيل لذلك راح يوهمها انه يميل بطبيعته الى الدولة  
اليهودية ، وانه يتمنى لو تضع مدام كوهين ثقتها به فقد يتمكن  
من معاونتها بالمستقبل

واستمعت «سيلفيا» الى حديث المخبر السري باهتمام كبير . ثم  
راحت تدلع عليه وتغازله وفي صباح اليوم نقلت الحديث الى  
شولا كوهين وانت ما رأيك به هل تعتقدين انه سيخلص لنا ؟

قالت « سيلفيا » فهمت من كلامه انه يطمح الى امور كثيرة  
وانه بحاجة الى المال

وقالت شولا لا بأس سنوفر له المال على كل حال  
سأكون حذرة معه الى ان يتضح لي اخلاصه لنا

وقد قضي سمعان يومي السبت والاحد مع مدام كوهين وصديقتها  
« سيلفيا » فتنزهوا في روما وزاروا منتدياتها الليلية وذهبوا الى  
السينما وكان سمعان يهمس في وقت الى اخر كلمات الحب في اذن  
« سيلفيا » ويقول لها سأفتقدك كثيرا عندما سأعود الى بيروت !

وكانت « سيلفيا » تتهادي معه في المغازلة والمزاح وترشقه  
بنظرات ملتهبة وتحاول أن تدخل في روعه انها تميل اليه  
في اليوم الثالث لوجود المخبر السري سمعان في روما وكان  
ذلك يوم الاثنين في ١٣ شباط (فبراير) عام ١٩٦١ ، استيقظ  
سمعان من نومه في حوالي الساعة العاشرة صباحا وذهب مع شولا الى  
مكان يدعى « ترمغالي » وهو محطة عامة للمسافرين من روما الى جميع  
اقطارات العالم جوا وبحرا وبرا ، ودخل معها الى مقهى كبير في المحطة  
وما كاد يستقر معها قليلا حتى قال لها أين ابن عمك البيرتو  
فنحن لم نشاهد منه يوم السبت !

قالت شولا انه مشغول كثيرا في هذه الايام ، وهو يتصل  
باسرائيل لاجل تأمين عودتي الى لبنان وقد اتصل بي صباح هذا  
الיום وطلب مني ان أبلغك تحياته القلبية

قال سمعان ولكن كيف بامكانه ان يتصل باسرائيل وبهذه السرعة ثم هل بامكاننا ان ننتظر اكثر من يوم الاربعاء المقبل وماذا يحصل فيها لو تأخر جواب اسرائيل اكثر من اسبوع هل نبقي في روما كل هذه المدة ؟

وقاطعه شولا قائلة هل تعتقد ان بيروت يتصل باسرائيل بواسطة الرسائل والبرقيات حتى يتظر كل هذا الوقت ، ليتلقي الجواب

قال سمعان اذن كيف يتصل باسرائيل  
قالت شولا ان الاتصال بين بيروت واسرائيل يتم بواسطة جهاز  
لاسلكي موجود في مكتب بيروت بروما وقد اتفق مع الاسرائيليين  
على ان يخابرهم ثلاثة مرات في النهار  
قال سمعان اه لقد فهمت الان !



في اليوم الرابع لوجود سمعان في روما وكان ذلك بتاريخ ٤ شباط عام ١٩٦١ ذهبت شولا مع سمعان الى مطعم « الاوبرا » لتناول الغداء وقد طلبا زجاجة نبيذ وجلسا في ركن من المطعم يتبادلان الاحاديث الودية ويترثان في مختلف المواضيع وكان سمعان طوال الوقت يحاول ان يوهم شولا انه سيفضح معاونها المخلص ، وانه يتمنى لو تفتح له صدرها وتكتشف له جميع اسرارها لانه لايجوز ان يشى معها وهو كالاعمى !!

وكانت رئيسة شبكة التجسس تستمع الى حديث المخبر السري  
بكثير من الاهتمام الى ان قالت له نحن الان اصدقاء يا عزيزى  
سمعان وكل ما ارجوه منك ان تكون عند حسن ثقتي بك !  
قال سمعان اني اعتبر صداقتي معك ، كسبا كبيرا وأتمنى لو  
تدوم هذه الصداقة الى الابد

قالت شولا اني اشكر الظروف التي جمعتني بك فقد كنت  
بحاجة الى شاب مثلك يعاونني في اعمالي الكثيرة  
قال سمعان وهو يتنسم وانا أشكر الظروف التي جمعتني  
بك لاني كنت بحاجة الى سيدة ذات نفوذ مثلك كي نستفيد من  
بعضنا

وكانت عقارب الساعة تشير الى الثانية والنصف من بعد الظهر  
عندما انتهيا من تناول الغداء فتوجها الى الفندق  
حيث راحا يلعبان «الورق» من باب تمضية الوقت وأثناء  
اللعبة كانوا يتتحدثان في مختلف المواضيع  
وقد كشفت شولا اوراقها امام سمعان دون ان تكون على  
علم بأنها تنصب «فخا» لنفسها وفخا لشبكتها امام هذا  
الشاب الذكي الذي تمكן ان يفك عقدة لسانها  
وراحت شولا تتحدث عن شبكتها والاعمال التي قامت بها منذ ان  
كانت هذه الشبكة تتولى قبل عام ١٩٤٨ تهريب اليهود الى اسرائيل  
بواسطة البر والبحر وكيف كانت تعمل في وادي ابو جيل ودمشق

على تشجيع اليهود على الهجرة الى اسرائيل ونقل رساميلهم الى هناك

وكشفت شولا اسماء الاشخاص اللبنانيين الذين كانوا يتعاونون معها في تلك الفترة من الزمن واحبرته كيف انها بدأت فيها بعد في تأليف شبكة منظمة هدفها خدمة اسرائيل الى ابعد مدى وهي الشبكة التي تعمل على نطاق واسع في حقل التجسس والاستخبارات ونقل المعلومات وخدمة الكيان الصهيوني



كان المخبر السري سمعان الذي يجلس مع شولا كوهين في غرفتها بالفندق يلاعبها الورق ويستمع اليها وهي تكشف له اوراق شبكتها الرهيبة لقد كان يسجل صوتها بواسطة آلة تسجيل صغيرة الحجم كان يضعها داخل جيب سترته

ولم ترك شولا كوهين سرا من أسرار عصابتها الا وكشفته أمام مخبر جهاز الامن الخاص الذي أوهمها انه سيصبح معاونها الخاص ! وكان سمعان يطلب منها المزيد من المعلومات وهي ما زالت تثرثر وتروي له الاسرار

وقد روت له قصة الثرى اليهودي « لايفي » الذي كان قد قبض عليه في بيروت بتهمة التجسس وحكم عليه بالسجن واحبرته ان اسرائيل اهتمت كثيرا لقضية اعتقال هذا اليهودي الذي يعتبر ركنا من أركان الصهيونية الذي قدم خدمات جمة لتل أبيب

واستطردت شولا كوهين في الحديث مع المخبر السري فكشفت له قصة المؤامرة التي تربتها اسرائيل مع الضابط الكبير المسرح « فريد بك » وقالت له ان الهدف من زيارتها لاسرائيل هو هذه الغاية ولبحث المؤامرة

وهنا سأها سمعان وهل وافقت اسرائيل على مساعدة الضابط المسرح في المؤامرة ؟

فابتسمت وقالت هذا السر يا سيد سمعان لا يمكنني أن أطلعك عليه !

قال سمعان ولكن هل بينما أسرار ونحن الان نعمل معا

وأطرقت شولا في تفكير عميق ثم قالت غدا عندما نعود الى بيروت سأطلعك على المخطط الكامل

وقدم سمعان سيجارة لشولا ثم قال لها من حluck ان ثقي بي وقد جئت الى روما وعرضت نفسي للاختصار ، وذلك كي أعيدك الى بيروت

ورسمت رئيسة عصابة التجسس ابتسامة ذكية على ثغرها اه كم انت محظوظ سيكون لك مستقبل كبير في عالم الاستخبارات

وروت له قصة المؤامرة التي يرتبها فريد بك مع بعض العناصر المتطرفة واخبرته كيف اجتمع في روما مع عدد من ضباط

الاستخبارات الاسرائيليين.. وقالت له ان اسرائيل وافقت على مساعدته بالدراهم وتأمين مساعدة دولية له ولكن فريد بك لم يعين بعد ساعة الصفر لتنفيذ المؤامرة وهذا يتوقف على لقائهما معه في بيروت !

وقالت شولا كوهين أيضا انها ستركه معها في جميع هذه الامور ثم غادر غرفتها بعدما حصل على جميع هذه المعلومات التي سجلها بواسطة الـ التسجيل الصغيرة التي يخفى بها داخل ملابسه ثم عاد الى بيروت في اليوم التالي

## شولا تعود الى بيروت

ما كادت شولا كوهين تستقر في بيروت بعد عودتها من روما حتى طلبت من «فورتينيه» ان تتصل «بالضابط الكبير المسرح» وتضرب معه موعدا في شقة جديدة تقع في محلة الرملة البيضاء . وقد اعدتها خصيصا لتكون مركزا مثل هذه اللقاءات المهمة وطلبت شولا من فورتينيه ان لا تخبر أحدا عن هذا الموعد وعن الشقة وخصوصا الموظف العميل محمود التي اصبحت تخشاه في الفترة الاخيرة لانه لم يعد يكتفى بالقليل من المال !

وطلبت شولا من فورتينيه ان تكون حذرة في الاتصال بفريد بك وان تتكلم معه بطريقة عادية جداً وكأنها عشيقته فعلا كما طلبت منها ان لا تذكر اسمها او اسم اي واحد من

«جماعتها» فقد تخى ان يكون تليفونه مراقبا من الاجهزة المختصة

وفعلت فورتنيه ما طلبت منها رئيسة شبكة التجسس فاتصلت «بفريد بك» باسم مستعار وضررت معه موعدا في الشقة بعدما غازلته بكلام ناعم يستعمله العشاق في مثل هذه المناسبات ! وبالطبع كان المسؤول في جهاز المخابرات عن مراقبة «تليفون» الضابط الكبير المسرح كان يستمع إلى المخبرة فسجل عنوان الشقة واتصل فورا براجي وأبلغه تفاصيل ما جرى فتنكر راجي بنظارة سوداء .. ولحية قصيرة واتجه إلى محله الرملة البيضاء وراح يراقب البناءة التي تقع فيها شقة الجواسيس

### مراقبة الضابط الكبير المسرح

وكانت عقارب الساعة تشير الى العاشرة ليلا عندما توقفت السيارة الامريكية التي يقودها «فريدي بك» في محله الرملة البيضاء وترجل منها ودخل الى بناء ذات سبع طبقات وتوجه الى الطابق الرابع حيث كانت تنتظره حسناء وادى أبو جيل فورتنيه وما ان شاهده المخبر السري راجي أسرع الى اقرب تليفون يتصل برئيشه ويقول له لقد وصل الان قال رئيس جهاز الامن الخاص راقبه جيدا وراقب جميع

الداخلين الى البناء

وعاد راجي بحوم حول البناءة بينما كانت فورتيله تستقبل  
«الضابط الكبير المسرح» بالاحضان وتتدلع عليه وتعاتبه  
لأنه لم يتصل بها منذ عدة اسابيع

واندفع «فريد بك» الى حسناه وادي أبو جيل يشبع نفسه منها ضمها وقبلات ويقول لها اني اتلهمك اليك كثيرا فقد باعدت بيننا أشغالى المتواصلة يا فورتىنه

وضحكت فورتنيه وهمست والآن التقينا يا حبيبي  
قال « فريد بك » وهو يطوقها بذراعيه هذه الشقة رائعة  
فلمن ؟

وقالت وهي تضحك بنفس الطريقة الصاحبة إنها عش غراماتنا الجديد فهل تروق لك ؟

قال «فريد بك» وهو يبعث بـ«شعر حسناء وادي أبو جمبل» أنها  
شقة ممتازة صالحة للمغامرات وهي وبالتالي بعيدة عن أعين  
الناس

قالت فورتنه لقد رتبتها مدام كوهين لهذه الغاية وهي تعرف انك تفضل اللقاءات السرية

ابتسم «فريد بك» وقال لحسناه وادى ابو جيل مدام  
كوهين امرأة ذكية جداً وتعرف كيف تحسن التصرف !  
قالت فورتنيه بدلع ولو يا «بك» كلنا بخاطرك !

واحتدم اللقاء بينها ويسكي وموسيقى وهمس  
 وفجأة دخلت عليهم شولا كوهين اذ فتحت باب الشقة بالمفتاح  
 الخاص الذي تحفظ به وأسرعت ترحب « بفريدي بك » وتقول له  
 بالافرنسيه لا تزعج نفسك فقد تحدث الليلة في كثير من  
 الامور الخطيرة أما الان فماشرب كأسا معكما ولكن خذ  
 حريرتك ولا تعتبرني غريبة عن الجو  
 والتتفت شولا الى فوريته ثم الى « الضابط الكبير المسرح »  
 وقالت ما رأيك بهذه « الشقة » هل ترضيك ؟؟  
 وابتسم « فريدي بك » وقال لرئيسة شبكة التجسس انها  
 ممتازة واستمرت فوريته تتطلع على « الضابط الكبير المسرح »  
 فتلقي نفسها بين ذراعيه وتتطلع عليه وتقوم بأساليب من  
 شأنها أن تشيره وشولا تراقب هذه المشاهد المثيرة وابتسمة  
 ما ترسم على شفتيها  
 لقد كانت شولا تشعر بلذة كبرى عندما تشاهد بنات شبكتها وهن  
 يمارسن خدمة اسرائيل بواسطة جماهن ومفاتنهم لذلك كانت  
 تشارك مع بناتها في سهراتهن وحفلاتهن الحميّة !

### **اسرائيل تدعم الحركة الانقلابية ضد الجنرال فؤاد شهاب**

في نهاية السهرة جلست شولا كوهين مع الضابط الكبير المسرح

تطلعه على نتائج اتصالاتها في تل أبيب بشأن المؤامرة على لبنان وقالت له بالفرنسية مبروك يا فريد بك ان اسرائيل وافقت على مساعدتك وقد طلبوا مني أن تطير إلى روما لتلتقي هناك بعض كبار رجالاتنا العسكريين

قال فريد بك لرئيسة شبكة التجسس ترى كم سيدفعون وما هي المساعدات المادية التي سيقدمونها لي ؟ !  
قالت شولا كل ذلك ستبحثه في روما مع «البيروت» الذي سيرتب لك لقاء مع كبار رجالات اسرائيل العسكريين !  
قال الضابط الكبير المسرح ومنى سيتم هذا اللقاء ؟  
قالت شولا أني انتظر برقية من البيروت .

اشعل الضابط العميل سيجارته وقال ولكن يا مدام كوهين لقد رتبت كل شيء واتفقنا مع العناصر التي ستساعدني في الحركة وأخشى أن تتأخر البرقية  
ابتسمت شولا كوهين بدهاء وقالت خمسة أيام على الأكثر .

وتصلنا البرقية  
أطرق الضابط المسرح مفكرة ثم عاد يقول أرجو أن لا تبلغنى شيئاً لعميلك محمد فأخشى أن يلعب علينا  
قالت شولا معك حق يجب أن يتم كل شيء بسرية وكتهان  
شقيقين

وانتهى الاجتماع في الساعة الثالثة من بعد منتصف الليل فغادر

الضابط الكبير المسرح شقة التجسس واتجه الى منزله وفي خياله  
أحلام مجنونة بينما التفت شولا الى فورتينه وقالت والآن جاء  
دور السياسي الكبير فيجب أن نعرف رأيه في المؤامرة وما اذا  
كان سيساعد فريد بك ؟

أطلقت فورتينه ضحكة صاحبة وهست دعى ذلك على  
فساروشه كما روشت فريد بك

**المخابرات اللبنانيّة  
تفرض رقابة مشددة على  
شبكة التجسس**

جهاز المخابرات يعمل بصورة متواصلة لكشف مخطط شولا  
كوهين وجاءتها  
ان راجي يراقب الشقة ويراقب فريد بك وشولا  
كوهين وسمعان يجتمع بالموظف العميل محمود في الشقة بشارع  
الحراء

المخبر السري سمعان ما زال يلعب على شولا كوهين وافراد  
شبكتها تمهيدا للقبض على هذه العصابة الخطيرة وزج افرادها  
بالسجن

وكان المخبر السري يجتمع يوميا وفي أماكن سرية برئيس جهاز  
المخابرات ويطلعه على المعلومات التي يحصل عليها ، وسلمه  
الاشرطة المسجلة التي تحتوى على تفاصيل اللقاءات بينه وبين شولا

وعلماء شبكتها

وتمكن سمعان خلال هذه اللقاءات والاجتماعات أن يكشف الكثير من أعمال شبكة التجسس كما توصل إلى أسماء جميع العاملين مع شولا كوهين وأصبح يتظر ساعة الصفر لينفذ تعليمات رئيسه

في هذا الجو اتصلت شولا كوهين بسمعان وطلبت منه أن يوافيها إلى الشقة التي كانت قد استأجرتها في محلة الرملة البيضاء ، وجعلت منها مركزاً لمغامرات « الضابط الكبير المسرح » الذي كان يرتب الحركة الانقلابية مع بنات وادي أبو جيل ومن جملتهن الحسنة فورتبته

كان ذلك بتاريخ ٢٤ - ٦ - ١٩٦١ فاستعد سمعان لهذا اللقاء فقد كان يعرف سلفاً بأن رئيسة شبكة التجسس لا يمكن أن تضرب معه موعداً في تلك الشقة السرية الا إذا كان الموعد في متنه الخطورة وخصوصاً وقد طلبت منه أن يخفي أمر هذا الموعد عن الموظف العميل محمد

وبالطبع أبلغ المخبر السري رئيسه أن شولا طلبت منه أن يوافيها إلى شقتها الخاصة جداً فطلب منه رئيسه أن يحتاط للأمر وأن يلقم مسدسه برصاصة في بيت النار وذلك خشية من أي اعتداء عليه كما طلب منه رئيسه أيضاً أن يتصرف بحكمة وذكاء وشجاعة

كانت الساعة تشير الى العاشرة ليلاً وهو الوقت المحدد للموعد  
عندما وقف سمعان يقرع باب الشقة ويده على مسدسه الجاهز  
لاطلاق النار

وما كاد يقرع جرس الباب حتى فتحت شولا الباب     وكانت  
ترتدى غلالة نوم حريرية تكشف قسماً من جسدها الذى بدأ يزحف  
نحو الكهولة     فاستقبلته بالعناق     ولاحظ أنها جهزت الشقة  
بما يتلاءم مع ليلة حب     فقد كانت تضع على الطاولة زجاجة  
ويسكى ، ومازات     وأضاءت الشقة بالأنوار الخافتة التى تستعمل  
عادة في «غار سونيرات» العشاق

وقد استغرب سمعان هذا التصرف من شولا كوهين التى لم يفك  
أن يدخل في مغامرة معها رغم أنه قضى برفقتها عدة أيام في أوروبا  
دون رقيب أو حبيب ، ولكنها بدت دهشته عندما أجلسته إلى  
جوارها وهى مازالت ترحب به ثم قالت له بالفرنسية     ساطعمك في  
هذه السهرة أحلى ليلة حب     فقد اشتهدتك عندما كنا في روما  
ومازلت أنتظر حتى نلتقي على انفراد

وابتسم المخبر السرى والتفت إلى شولا كوهين التى وضعت ساقاً  
فوق ساق وقال لها     مدام كوهين  
ولم تدعه يتبع عباراته فقد طوقة بذراعيها وهمست     أيها الفتى  
لا تكن غبيا     ولا تعتقد أنك مع سيدة دخلت في مرحلة من العمر  
لم يعد بامكانها أن تمارس الحب     كونك ستكتشف بعد قليل بأنى

الذ وأطيب من أى واحدة من بنات وادى أبو جيل     وأن جسدى  
الناضج هذا قهر عشرات الرجال وأبكاهم  
ونظرت اليه بعينين يقطران شهوة وهست تمنع أيها الفتى  
الصغير   فانت الآن مع أقوى سيدة في وادى أبو جيل   انك مع  
شولا كوهين

ورفعت شولا كوهين كأس ال威士كي الى ثغرها وقالت له  
اشرب   تعال نشرب حتى نرتوى   فقد احبيتك لأن اكتشفت  
فيك الذكاء والاخلاص والوفاء   فانت بحاجة لي   كما  
أنا بحاجة اليك

ووجد سمعان نفسه مضطراً كي يجاريها في الشراب فرفع كاسه  
بدوره وقال لها   نخب صداقتنا  
وشربا

وبينما كانا يرشفان كؤوس ال威ستكي التفتت اليه شولا ثم عانقته  
وراحت تقبله ثم قالت   أريد أن أقول لك سرا مهما  
قال سمعان   قول ما تشاءين   فليس بيننا أسرار بعد اليوم  
قالت رئيسة شبكة التجسس   لقد قررت ان ارسلك الى اسرائيل  
لتجتماع برؤساء استخبارات اسرائيل في تل ابيب ولتعود الى هنا  
حمللا بالمال   فقد اصبحت أثق بك ثقة عميماء   لذلك أريد أن  
 تستفيد من هذه الظروف  
وراحت رئيسة شبكة التجسس تضمه وتقبله وتقول له   أيرضيك

هذا يا حبيبي هل أنت سعيد ؟  
قال المخبر السرى بودى أن أذهب الى تل أبيب ولكن كيف  
السبيل الى ذلك ؟  
قالت شولا دعنى أرتب الامر وقد قررت مبدئياً أن  
أرسلك مع على فايز العبد الله الذى يعرف مسالك الطريق الجنوبية  
جيداً ، ولكننى أخشى أن تخبر محمود بهذا الشيء فقد يفصح أمرنا  
لذلك سأطلب منك أن ترك هذه المهمة تم بهدوء وكتمان  
شديددين

قال سمعان وهل أنا غبى يا شولا حتى اطلع الآخرين على  
اسرارنا

قالت رئيسة شبكة التجسس « برافو » يا صديقى وان  
أطلب منك أن لا تثق كثيراً بمحمود فهو ثرثار ويتكلّم في  
« الطالع والنازل » وقد يأتى اليوم الذى يهدّدنا بفضح أمرنا  
قال سمعان معك حق يجب أن نأخذ حذراً منه  
في هذه الائتماء وبينما كانت شولا كوهين تشرب ال威سكي مع  
المخبر السرى وهي ترتدى الملابس الفاضحة التى تكشف عن  
جزء من جسدها العارى التفت الى سمعان وقالت لقد اعددت  
للك مفاجأة لم تكن تخطر على بالك

قال المخبر السرى وهو ينظر الى رئيسة شبكة التجسس بكثير من  
الدهشة مفاجأة أنت سيدة المفاجآت يا شولا ؟

التفت شولا نحو غرفة النوم وصرخت بصوت مرتفع  
راشيل راشيل تعالى

وخرجت من الغرفة راشيل المراهقة التي كانت تشد جسدها بتنورة قصيرة وقد تركت شعرها ينسدل على عينيها ثم اقتربت من المخبر السرى وقالت هالو . انيستنى يا صديقى

ورحب سمعان باليهودية المراهقة وقال لها اجلسى تعالى وجلست راشيل الى جوار المخبر السرى وقالت لشولا أليس لذيدا يا شولا ؟ انظري كم هو جيل ولكنى متأثرة منه كثيرا  
قالت شولا موجهة كلامها لراشيل لماذا وما هو السبب ؟  
ابتسمت راشيل وقالت لأنه أهملنى عندما التقينا في شقته بشارع الحمراء

ضحك المخبر السرى وقال حرك على ولكن افكارى كانت مشغولة في تلك الليلة بموضوع آخر  
وبدأت راشيل تتطلع على المخبر السرى ، وشولا تطلب منها أن تتهادى وتتهادى في مداعبته

لقد كانت رئيسة شبكة التجسس تهوى مشاهد الحب التي يمارسها الشباب أمامها لذلك كانت تعمد الى ترتيب لقاء أسبوعى من هذا النوع

وعندما انتصف الليل قالت شولا لراشيل لماذا لا ترقصين لنا رقصة الحب والنار ؟

قهقهت راشيل من الضحك ثم التفتت الى شولا كوهين ثم الى المخبر السرى سمعان وقالت أتحب رقصة النار؟  
رفع سمعان كأس الويشكى وقال لراشيل افعل ما يحلو لك فانت رائعة الليلة!

ابتسمت راشيل وقالت سأفعل كل ما يدخل السعادة الى نفسك فانا هنا من أجل عينيك أيها الشاب الجميل !  
صوب سمعان نظراته نحو رئيسة شبكة التجسس وقال لها هل جميع البنات اليهوديات لطيفات كراشيل ؟  
ابتسمت شولا وقالت كلهن لطيفات ولكن مع من يخدم قضية اسرائيل !

ضحك سمعان وقال حتى المرأة تستخدمنها في سبيل غاياتكم وتحقيق اهدافكم  
نفخت رئيسة شبكة التجسس دخان سيجارتها بهدوء وقالت لم لا لقد صممنا على أن تكون فلسطين لناوها نحن جميعا نعمل لتركيز أقدامنا في أرضها !

## المخبرات اللبنانيّة تنصب فخا للجواسيس

في هذه الأثناء خلعت راشيل تنورتها القصيرة المرتفعة الى أعلى ساقيها ، ووقفت أمامهما وهي شبه عارية ، بينما سلطت عليها شولا كوهين الضوء الأحمر الكاشف وأدارت «البيك آب» على لحن

صاحب فراحت راشيل تماوج مع اللحن المجنون ، بينما كانت شولا تبدى اعجابها بها ثم تلتفت الى سمعان وتقول له انظر كم هي جميلة ؟ اليست رائعة حقا ؟

وبينما كانت راشيل تدور وتلف في الغرفة وهى تهتز اهتزازات نارية رهيبة ، القت نفسها على سمعان ثم تناولت رأسه بذراعيها وأطبقت على شفتيه بقبلة طويلة واذا بشولا كوهين تصرخ سمعان لماذا لا تتولى أمر هذه الفتاة المهووسة ؟ !

●●●●●

### وطلع الضوء

وفي اليوم التالي كان المخبر السرى مع رئيسه يطلعه على تفاصيل ما جرى ليلة البارحة ويبلغه بأن شولا كوهين ابلغته أنها سترتب أمر سفره الى تل أبيب ليجتمع هناك بضباط الاستخبارات الاسرائيلية وذلك اثر التقارير التي أرسلتها شولا بحقه ، والتي تحدثت فيها عن الخدمات التي يقدمها لاسرائيل

ورسم رئيس جهاز المخابرات ابتسامة ذكية على شفتيه وقال يظهر انك تمكنت ان «تبلف» الجماعة فتجعلهم يثقون بك !

- طبعا لدرجة ان شولا لم تعد تقوم بعمل الا اذا أخذت رأيي به وقد أصبحت تشك بأمر الموظف العميل محمود أما معاونها الذي تثق به كثيرا فهو علي فايز عبد الله

وقال رئيس جهاز الامن الخاص اعتقد باني لن أوفق على سفرك  
الى تل ابيب فقد يكونوا قد رتبوا مؤامرة عليك  
قال سمعان لا أعتقد ذلك فشولا ثق بي ثقة عميماء .. ولولا  
ثقتها بي لما أطلعتني على معظم اسرار شبكتها  
قال رئيس جهاز المخابرات ما هي معلوماتك الاخيرة عن  
المؤامرة التي يرتبها صاحبنا (ويعني بها الضابط الكبير المسرح) ؟  
- انه مازال يقوم بالاتصالات وهو بالتالي مازال يتنتظر الموافقة  
النهائية من اسرائيل والمساعدة المادية التي وعدوه بها وقال  
رئيس جهاز الامن الخاص مسجين ان هذا الرجل المبعد انه  
يحرق قبره بيده وسيقع أخيرا في الفخ الذي نصبه له على  
العموم ارى ان تتبع اتصالاتك بشولا ولكنني قررت ان نسرع في  
اعتقال افراد هذه الشبكة ، لأن الادلة والوثائق التي حصلنا عليها  
كافية لادانتهم والحكم عليهم  
قال المخبر السري اني انتظر تعليماتك سيدى الرئيس  
وسأنفذها فوراً

وغرق رئيس جهاز المخابرات في تفكير عميق ثم عاد يقول  
المخطط يقضي بأن نقنع شولا كوهين بأن شبكتها بحاجة الى اعادة  
تنظيم فتجمعك في مكان ما مع أفراد الشبكة وفي الوقت  
المحدد نحضر نحن ساعة الصفر ونقبض على الجواسيس قال  
سمعان فكرة ممتازة متى تريد ان ابدأ

- عليك ان تبدأ في التنفيذ لأن الوقت قد حان ليدخل جواسيس اسرائيل الى السجون ولكن ايّك ان تجعلها تلاحظ شيئاً عليك

قال المخبر السري لا تخف سيدى الرئيس سأنفذ تعليماتك حرفيًا



وانتهى اللقاء بين رئيس جهاز المخابرات والمخبر السري سمعان ، وفي اليوم التالي كان سمعان في زيارة شولا كوهين يتحدث اليها في شتى المواضيع وفجأة قال لها شولا هل تثقين بي ؟ قالت شولا وكأنها استغربت هذا السؤال لو لم اكن أثق بك لما كنت تعاونت معك ، واطلعتك على اسرارى

نظر سمعان الى رئيسة شبكة التجسس وتتابع يقول لقد استهواي العمل معك لذلك قررت ان نعمل على نطاق واسع شرط ان اتحمل مسؤولية أكبر من المسئولية التي أوكلت الي في الوقت الحاضر

قالت شولا وهي ترسم ابتسامة على شفتيها انت الان معاوني الخاص ومستشارنا جميعاً وفي المستقبل ستصبح من الارثرياء ان شاء الله

قال المخبر السري في الواقع ان تنظيم الشبكة لا يرضيني وأخشى ان يأتي اليوم الذي ينكشف فيه أمرنا

فندخل جيما في السجن  
 قالت شولا معك حق هل لديك أفكار جديدة  
 - طبعا يجب ان يكون التنظيم سريا وان بعد عنا بعض  
 العناصر التي أشك فيها  
 - من تشک مثل؟  
 قال المخبر السري انت طيبة القلب يا مدام كوهين فارجو  
 ان يسعفي الحظ واساعدك في مهماتك الخطيرة  
 وشعرت شولا كوهين بالراحة لدى سماعها كلام المخبر السري  
 وقالت ما تريد ان تفعل حتى انفذ فورا قال المخبر السري  
 اليس من المعقول ان نعقد اجتماعا عاما مع جميع افراد الشبكة لندرس  
 جميع المواضيع ونتفاهم في جو هاديء  
 قالت شولا بدون تردد طبعا عندما تشاء  
 واتفقا مبدئيا على ان يتم الاجتماع في منزل شولا كوهين بوادي  
 أبو جمیل  
 لقد تمت الخطة بأن يرابط احد افراد جهاز المخابرات أمام  
 بيت شولا بوادي أبو جمیل ، بلباس باائع متوجول يتنتظر تحرك  
 «المخبر السري» الى الشرفة مع شولا !  
 انها لحظة الصفر !!

**ساعة الصفر**  
 وعين جهاز الامن الخاص ساعة الصفر

أيام وينقض على أفراد شبكة التجسس التي تديرها شولا كوهين وتمكن مخبروا الجهاز ومن بينهم سمعان وراجي معرفة اوكر الشبكة والاماكن السرية التي يلتقي بها افرادها ووضع المخطط النهائي للقبض على جميع افراد الشبكة وبدأ سمعان في تنفيذ المخطط فاستمر في تنفيذ اتصالاته مع شولا كوهين التي ابلغته انها عينت موعد الاجتماع في متزها بوادي أبو جيل بتاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦١

وقالت شولا لسمعان لقد دعوت لك الجميع وسائلتهم في هذا الاجتماع اني عينتك مساعدتي الخاص وانك مكلف من قبلى باصدار الاوامر . . فما عليك الا ان تتولى مسؤولياتك وتتصرف بحكمة وقد أخذت هذا القرار الخطير لاني أصبحت أثق بك ثقة عميماء فاذا عرفت كيف تمسك زمام الامور وكيف تصرف أصبحت من أقرب المقربين الى اجهزة اسرائيل وسيأتي اليوم الذى ستصبح فيه صاحب ثروة كبرى فقد منحنا (الموساد) ثقته قال سمعان هذا ما كنت ابتغيه يا سيدتي وكل ما ارجوه ان اكون موضع ثقتك ، وان تتمكن من تحقيق الاهداف التي نصبوا اليها جميعا

قالت رئيسة شبكة التجسس أرجو ان يأتي اليوم الذي ستمكن من السفر فيه معك الى تل ابيب لاجمعك هناك بأجمل الفتيات والسيدات اليهوديات ولتنقضي أحلى ليالي عمرك

ضحك المخبر السري وقال انه يوم قريب يا عزيزتي  
قالت شولا بالمناسبة ماذا فعلت أيتها الشقي براشيل  
فهي تسألني عنك طوال كل يوم فقد وقعت في حبك على  
ما يبدو ..

قال المخبر السري وهو يفتعل الدهشة صحيح هل تسأل  
عني فعلاً أعتقد أنني أميل إليها أيضاً فهي لذيدة جداً  
أه اني ما زلت اتذكر تلك الليلة !

ضحك شولا وقالت انك محظوظ يا ملعون وستكون لي لتك  
المقبلة مع « فورتينه » أجمل سيدات وادي أبو جmil !

- انك تغمرني بطريقك يا مدام كوهين فكيف لي أن أرد  
جيلاك بعد كل ماتفعليه من أجلي ؟

- لم أفعل شيئاً بعد لقد أديت لي خدمة كبرى لا يمكنني أن انساها  
مدى الحياة عندما اعدتني إلى بيروت دون أن أ تعرض لأى مشاكل أو  
خطر .. ولم يعد امامنا سوى أن يتوجه فريد بك في الحركة  
الانقلابية !

قال سمعان والآن قولي لي متى سنلتقي « بفوريتينه » ؟  
- متى تشاء ولكن دع ذلك إلى الأسبوع الم قبل وريثنا نكون قد  
انتهينا من تنظيم أعمالنا في الاجتماع الذي قررنا ان نعقده في بيتي !

## القبض على الجواسيس

ابلغ المخبر السري رئيشه بموعد الاجتماع فطلب منه رئيس

جهاز المخابرات ، ان يكون على استعداد لانه سيتولى مداهمتهم في الوقت المحدد

وكانت الكلمة السر هي ان يخرج سمعان مع شولا الى الشرفة فيعرف حينذاك رئيس جهاز الامن الخاص الذي سيكون مرابطا مع رجاله في الخارج بأن عدد افراد الشبكة قد اكتمل فيتولى مداهمة المنزل ويتم اعتقال جميع الجواسيس

وفي الوقت المحدد للجتماع اي في الساعة الثامنة والنصف من ليل ١٢ - ٨ - ١٩٦١ بدأ أفراد شبكة التجسس يدخلون واحد بعد الآخر الى منزل شولا كوهين التي كانت تقدمهم الى سمعان الذي كان يستقبلهم بابتسامة كبيرة

وقد شاهد المخبر السري في ذلك الاجتماع وجوها جديدة لم يكن قد التقى بها من قبل وعندما وصل الجميع كانت شولا قد تولت تقديم سمعان الى جميع الذين يتعاملون معها وعندما همت بالكلام قال لها سمعان بهمس هل تسمحين بكلمة على انفراد ؟  
قالت شولا من كل بد !

وخرج معها الى الشرفة بناء للاتفاق المسبق بينه وبين رئيسه فشاهدتها أحد أفراد جهاز المخابرات الذي كان متذمرا بملابس باائع متوجول وحتى يدخل سمعان في روع شولا أنه أراد أن يخبرها شيئا قال لها هل تثقين بالجميع ؟  
قالت شولا من كل بد فقد خبزتهم جميعا وعرفت

نواياهم

قال سمعان اذن تصرف كما يحلو لك !



ما كادت شولا تبدأ الكلام لتقدم سمعان كمعاون لها في الشبكة حتى سمعت طرقا على الباب فظننت في بداية الأمر ان ضيوفا جاءوا بدون موعد فنظرت الى الجميع وقالت لا تتحركوا من أماكنكم اعتقاد ان ضيوفا جاءوا لزيارتنا فسأذهب واعتذر منهم ! ولكن واحدا فقط كان يعرف من هم الضيوف . وهو المخبر السري الذي كان يضع يده قرب مسدسه الملقم ببيت النار استعدادا لما قد يحدث !

وما كادت شولا تفتح الباب حتى وجدت نفسها أمام مجموعة من الرجال يصوبون مسدساتهم الى وجهها ويصرخون بها لا تتحركى رجال أمن !

واضطربت شولا كohenin ثم سقطت على الارض مغمى عليها فنقلها احد رجال الامن الى السيارة بينما تولى الاخرون القبض على جميع افراد الشبكة وهم

١ - شولا ماير كوهين والدتها اكرا عمرها ٣٧ سنة ، لبنانية زوجة يوسف كشك

٢ - محمود سعد الله عوض والدته زكية عمره ٤٥ سنة لبناني

٣ - علي نصرت العبد الله والدته فاطمة عمره ٣١ سنة

- ٤ - علي حسن العبد الله والدته رمزية عمره ٢٨ عاماً لبناني
- ٥ - محمد حسن فايز العبد الله
- ٦ - البير عبد الله ايبيا والدته كلثم عمره ٥٧ سنة لبناني
- ٧ - الفرد انطون حنا والدته ملكي عمره ٣٤ عاماً لبناني
- ٨ - يوسف ابراهيم كشك والدته جميلة عمره ٦١ عاماً
- ٩ - فيلمون زكي درويش والدته رينه عمره ٣٨ عاماً لبناني
- ١٠ - فكتور صالح لافي والدته بهية عمره ٤٧ عاماً ايراني
- ١١ - بهيج محمد علي الزين عبد الله والدته زينب عمره ٣٨ عاماً  
لبناني
- ١٢ - روبير ادمون تولنشد والدته اولغا عمره ٣١ عاماً ايطالي
- ١٣ - ساسون ايلي سوفير والدته ليلي عمره ٣١ عاماً عراقي
- ١٤ - عزرا كوهين شمعون والدته رحيل عمره ٤٠ عاماً ايراني
- 

سيق جميع الموجودين الى دائرة التحقيق العسكرية وبدأ التحقيق معهم وفي اليوم التالي صدرت الصحف المحلية تروي تفاصيل القبض على شبكة الجواسيس

بعد القبض على شولا كوهين وشبكتها لم يعد للصحافة اللبنانية من الحديث الا عن هذه الشبكة ، فقد احتلت أخبار هذه العصابة الخطيرة « المانشيتات » الرئيسية من الصحف اليومية التي راحت تنشر تفاصيل وأخبار شبكة التجسس

وكانت هذه الصحف تشي على جهاز الامن الخاص الذي تمكّن ان يكشف هذه العصابة الخطيرة التي استهدفت سلامة الامن في لبنان

## اعترافات شولا كوهين

وبدا التحقيق مع شولا كوهين في جو من الكتمان والسرية الشديدة و جاء في افادتها ما يلي ما هو اسمك الاصلي ، وكامل هويتك ؟

- اسمي زيلاما ابنة ماير و كوهين (معروفة باسم شولا كوهين) وهواسمي بالعربية ، ويعني سليمى وقد دون خطأ هذا الاسم في سجل النفوس حيث أصبح زيلاما والذى اكرا عمرى ٣٧ عاما مولودة في امريكا ، الارجنتين ، ومقيمة حاليا في بيروت بوادي أبو جيل بملك القزي ، متاهلة من يوسف كشك ، متعلمة اتقن العربية والانكليزية والاسبانية والفرنسية واحسن التكلم بالعربية لبنانية التبعية محكمة سابقا بعشرين يوم حبس بجرائم تسهيل وتهريب اشخاص الى اسرائيل

مدعى عليك انك اقدمت بالاشراك مع اخرين على تأليف شبكة تعمل لمصلحة اسرائيل من مهماتها نقل المعلومات الى اسرائيل وتسهيل وتأمين وتهريب الاشخاص اليها وتلقى التعليمات منها وتنفيذها ، فنطلب اليك افادتنا عن تاريخ بداية اعمالك هذه وعن

كافة الاعمال التي قمت بها وعن الاشخاص الذين اشتركوا معك بهذا العمل وعن المعلومات التي ارسلتها خطية كانت ام شفهية الى الاسرائيليين وعن الاشخاص الذين كنت تراسلهم ووظيفة كل واحد منهم والامر الذي كنت تتلقىها منهم ؟

- أثناء حوادث فلسطين عام ١٩٤٨ التقيت بجورج مولخو يهودي كان يقيم في لبنان ويحمل الجنسية الفرنسية حيث كان يصرح انه كان في جيش دينغول

وقد بدا جورج مولخو يتربّد الى منزله برفقة شخص يدعى محمد سعيد العبد الله من الخيام وهي قرية قريبة من حدود فلسطين وقد كلفني جورج ان أترجم له ورقة صغيرة مكتوبة بالعبرية وبعد تلاوتها لم يذكر فيها المرسل اسمه انا يطلب العمل على تسفير اشخاص يهود الى اسرائيل بواسطة ناقلها ( اي محمد سعيد العبد الله ) وطلب الى جورج ان اجيب بالعبرية للتأكد ما اذا كان ناقل الورقة هو الشخص المعنى حقيقة ام انها العوبة منه ، ففعلت واعطيت الجواب الى جورج

وأصبح جورج يطلب مني فيما بعد ان احرر له الرسائل بالعبرية ، وهذه الرسائل تتعلق بارسال اشخاص من اليهود الى اسرائيل

ولم يكن جورج مولخو يطلعني على اسم الشخص الذي يراسله وكان يطلب الى وضع احرف مختلفة في كل رسالة

وفي اواخر حوادث فلسطين غادر جورج لبنان لانه كان مُحکوماً عليه  
على ما اظن ويبقى محمد سعيد العبد الله يتربّد على معلنا انه يتولى امر  
تسفير اليهود الى فلسطين وعلى ان اكتب الرسائل كما كنت افعل مع  
جورج

وبعدما تكاثر عدد اليهود الذين جاءوا من سوريا للذهاب الى اسرائيل قال لي محمد سعيد العبد الله ان علينا تأمين وسائل نقل كبيرة لا يصاهم الى فلسطين ، وابلغني انه تعرف الى شخص يهودي يدعى جوزف كوي وهذا الاخير على صداقة مع القبضاء اللبناني «ح» ، الذى بامكانه تأمين مراكب بحرية لنقل الاشخاص وطلب الى محمد سعيد العبد الله الذهاب معه لمقابلة القبضاء اللبناني «ح» فتمت المقابلة وافق «ح» على تأمين لشنات وجرى نقل الاشخاص اليهود بواسطة تلك اللشنات عدة مرات وفي اوقات متفاوتة الى ان اختلف جوزف كوي مع القبضاء اللبناني من اجل الدرارهم وتوقفت عمليات النقل بهذه الطريقة ، فعاد محمد سعيد العبد الله الى استئناف نقل الاشخاص اليهود بوسائله الخاصة وكان يتلقى الدرارهم من اجل ذلك مباشرة من المسؤولين في اسرائيل

وفي اوائل عام ١٩٥٤ على ما اذكر وهي السنة التي حكم فيها على محمد سعيد العبد الله تعرفت بواسطته على ابنه على نصرت وعلى ابن أخيه محمد حسن العبد الله المذين كانوا يتصلان بي في حال عدم

تمكنه من الاجتماع الى  
ولما كانت السلطات اللبنانية تلاحق محمد سعيد العبد الله بتهمة  
المتهرب تعرفت على محمود عوض اثر قيامه بمساعدة زوجى في قضية  
ضريبة الدخل بوزارة المالية ، ثم زارى محمود وياحتني في قضية  
تسهيل بيع اراضى فى اسرائىل شخص الانسة سميرة صباح فوعده  
بالسعى لذلك كما طلبت منه مساعدة محمد سعيد العبد الله لدى  
السلطات اثر توقيفه

واصبح محمود عوض يتعدد لزياراتى من وقت لآخر ، وذات مرة  
ابدى رغبته بالاتصال بالاسرائيليين وطلب الى تسهيل ذلك وقال لي  
ان لديه قضايا مهمة سيبحثها معهم اهمها بيع الاراضى المذكورة  
لامستعمال المال فى سبيل الانتخابات ، فوافقت انا على ذلك وكتبت  
رسالة الى من يهمه الامر فى اسرائىل طالبة الاجابة عن الموافقة على  
ذهاب محمود عوض الى اسرائىل مقابلة المسؤولين هناك ، وقلت لهم  
في رسالى ان محمود سيعرض بيع اراضى لصلاحة الانتخابات ولديه  
قضايا اخرى سيبحثها مع الاسرائيليين تعود بالمنفعة على اسرائىل  
وعلى لبنان وان محمود لديه الامکانيات فى هذه المجالات ، وهو على  
صداقة وعلاقة بعدة شخصيات

وقد ارسلت هذا الكتاب مع محمد سعيد العبد الله فجاء الرد من  
المشئولين الاسرائيليين بأنهم وافقوا على مقابلة محمود | عوض | في  
اسرائىل ولم يتضمن الرد اسم او وظيفة مرسله

ويحضرى اتفق محمود عوض و محمد سعيد العبد الله على ان يذهب الاول إلى إسرائيل و اذكر ما اذا كان محمد سعيد العبد الله أو ابنه على نصرت قد رافقه الى اسرائيل

وبعد عدة أيام ذهب محمود عوض الى اسرائيل ثم عاد ليقول لي انه كان في تل ابيب وقد اقام في فندق « رهافيا » وقابل عدة اشخاص لم يذكر لي اسم احد منهم كما ابلغني بأنهم اكرموه ورحبوا به وقال لي ان من بين الاشخاص الذين قابلتهم فريق من العسكريين واعتقد انهم من كبار ضباط الاستخبارات ، ولكن محمود لم يذكر لي تفاصيل احاديثه معهم ، مع ان سأله ذلك فتهرب من الاجابة وقالي

لي هلق بدننا نشوف ناس وبعدين بنحكي !

وبعد مدة قصيرة وصلني ايغاز من اسرائيل بواسطة على انصرت العبد الله وهو ان اطلب من محمود عوض ان يسافر الى استانبول ، فابلغته ذلك ، ثم طار الى استانبول ، وكانت السلطات اللبنانية قد قبضت على محمد سعيد العبد الله الذي كان فارا من وجه العدالة وادخل الى السجن وجرت محاكمته من قبل المحكمة العسكرية كما استدعى انا الى التحقيق واخلى سبيلي بعدما تمكنت ان اعلن براءتي !

وفاتني ان اذكر بأن محمود كان قد اخبرني عندما ابدى رغبته في الذهاب الى اسرائيل عن اتصاله « بضابط كبير لبنيان » سرح في الوقت الحاضر من وظيفته وعن تفكير هذا الموظف بخطط هام لم

يوضحه لي وانه اي محمود يرغب التباحث مع الاسرائيليين بشأن هذا المخطط لذلك المحت في كتاب الى اسرائيل عن وجود قضايا هامة لدى محمود... ولكن لم اذكر اسم «الضابط الكبير المسرح» خوفا من وقوع الرسالة بيد السلطات اللبنانيه

وبعد عودة محمود من استمبوال اخربني انه اتصل برجال الاستخبارات الاسرائيلية هناك وانهم تباحثوا بقضية «الضابط الكبير المسرح» دون ان يذكر لي التفاصيل

واذكر ان محمود كتب بحضورى اربع رسائل مستعملا طريقة الخبر السرى ثم سافر إلى استمبوال ولكن لم اعرف مضمون تلك الرسائل لأنه كتبها بالخبر السرى وفهمت ان هذا الخبر سلمه الي الاسرائيليون وقد كتب الرسائل باللغة العربية التي اجهل قراءتها وكان محمود يتلقى ردودا على هذه الرسائل ، فيعلمى عن وصوتها دون ان يطلعنى على مضمونها ، وكان في كل مرة يستعمل الخبر السرى يحضر الخبر معه ويعيده معه عندما ينتهى من استعماله

● ● ● ●

في الوقت الذى كان فيه المحقق العسكري قد انتهى من استجواب شولا كوهين وامر بوضعها في احدى غرف الانفراد تمهدا لاجراء مقابلات بينها وبين باقى افراد العصابة وفي الفترة التى كان فيها المحقق يستعد لاستجواب محمود عوض العميل الاول لشبكة التجسس وبينما كانت الصحافة العربية تتبع نتائج التحقيق مع

اخطر شبكة للتجسس والاستخبارات اختفت فورتنيه  
الحسناء مع زوجها من بيروت !

لقد ذهب رجال الامن الى منزل هذه المرأة اليهودية الجميلة  
ليقبضوا عليها من جملة افراد العصابة الذين قبضوا عليهم  
ولكنهم لم يعثروا لها على اثر ، فقد وجدوا منزلا مقفلما ولما سألوا  
الجيران عنها قالوا انها غادرت لبنان الى جهة مجهولة !  
ولكن كيف اختفت «فورتنيه» والى اين ذهبت ؟ وماذا  
وراء هروبها ؟

وارتسمت في الافق عشرات علامات الاستفهام حول اختفاء هذه  
المرأة اليهودية التي تعرف جميع اسرار شبكة التجسس والتي جعلت  
منها شولا كوهين مصيدة لعملاء الشبكة

لقد كانت «فورتنيه» العشيقة المفضلة «للضابط الكبير  
المسرح» فقد كانت تجتمع به في شقق العصابة فهل يكون  
هذا الموظف الكبير قد خطفها ليتخلص من الدليل الذي يدينه ؟  
إذن اين هي حسناء وادي ابو جمیل ؟

وماهو مصيرها ؟ وكيف تمكنت ان تهرب من لبنان ؟ والى اين ؟  
جميع هذه الاسئلة كانت تشكل علامات استفهام امام  
المحققين ورجال جهاز المخابرات وغيرهم من المهتمين  
بشئون شبكة التجسس

ويظهر ان خبر اختفاء حسناء وادي ابو جمیل اتصل بالصحافة التي

نشرت الخبر بعنوانين عريضة وكتبت الكثير من الاخبار والشائعات والتکهنات حول اختفاء اليهودية الجميلة وهكذا تمكنت تلك اليهودية ان تنقذ نفسها من السجن وبينما كان المحقق العسكري منهمكا في استجواب العميل الخبيث محمود عوض تعرض المخبر السرى سمعان خوام لمحاولته اغتيال واتضاع للتحقيق بأن أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية اصدرت التعليمات الى علما شبكاتها لقتل هذا المخبر الذى هدم ركنا خطيرا من اركان الاستخبارات الاسرائيلية وقد حصلت المحاولة الاولى عندما كان سمعان خوام مارا بشارع بشارة الخورى في بيروت عندما حاولت سيارة بويك سوداء اللون تقودها سيدة جليلة اجتياحه ولكن تمكّن أن يتخلص من الموت باعجوبة

وبعد التحقيق لمعرفة السيدة الحسناء التي حاولت دهس المخبر السرى بسيارتها فجرى استجواب عدد من نساء وادى ابو جيل ، ولكن التحقيق لم يتوصل الى معرفة تلك السيدة المجهولة وقيل ان تلك السيدة كانت تضع على عينيها نظارة سوداء . وتلف شعرها « بايشارب » ازرق اللون ولكن احدا لم يتمكن من ضبط رقم تلك السيارة ومن جملة السيدات اليهوديات اللواق حامت الشبهة حولهن ( سارينا ) التي هي احدى صديقات شولا كوهين ولكن ( سارينا )

تمكنت ان تؤكد للتحقيق بأنها كانت ساعة وقوع الحادث في زيارة احدى صديقاتها

والمحاولة الثانية لاغتيال المخبر السرى حصلت عندما حاولت فتاة فرنسية من اصل يهودي تدعى (شارلوت) استدراج المخبر السرى الى سهرة في احدى علب الليل ، حيث كانت تنوى تسليمه الى عدد من عملاء اسرائيل بقصد خطفه ، ولكن سمعان وهو الشاب الذكى تمكן ان يكشف هذا المخطط ، قبض على (شارلوت) واعترفت بما نسب اليها وذكرت اثناء التحقيق اسماء عدد من عملاء شبكات اسرائيل الذين تم اعتقالهم بالتدريج وعلى هذا الاساس طلب رئيس جهاز المخابرات من المخبر السرى سمعان اتخاذ التدابير الازمة لحماية نفسه من محاولات الاغتيال القى قد يتعرض لها في المستقبل وحصلت مفاجأة اثناء التحقيق مع شبكة التجسس فقد توفى في السجن محمود عوض ثم صدر الحكم على رئيسة الشبكة شولا كوهين ويقضى بحبسها مدة ٢٠ عاما

## ضجة في اسرائيل

اهتزت أجهزة المخابرات الاسرائيلية (الموساد) عندما علمت بما حصل لرئيسة وافراد عصابة التجسس وتلقت هذا النبأ بحزن عميق خاصة وان شولا كوهين هي أهم وأخطر عميلة

لاسرائيل في الشرق الأوسط فنشاطها في الجاسوسية لم يكن يقتصر على لبنان وسوريا والأردن وحسب إنما تعدى هذا النشاط عواصم عربية أخرى وكان لها في نفس الوقت خلايا وشبكات في عواصم أخرى

وقد أخطر موشى ديان الذي كان وزير حربية اسرائيل وأحد زعماء العدو أن يظهر على شاشة التليفزيون الاسرائيلي ليبرر موقف (الموساد) ويعلن عن غضب اسرائيل لما حصل ثم يهدد ويتوعد بالثأر والانتقام من لبنان ورئيسه الجنرال فؤاد شهاب الذي كان يرتبط بصداقه متينة مع الزعيم المصري الراحل جمال عبدالناصر

فقد كان الرئيس شهاب يؤمن إيمانا مطلقا بعروبة لبنان ودوره الفعال في العالم العربي عكس بعض الحكماء اللبنانيين الذين حاولوا ابعاد لبنان عن عروبه وأصالته وما قاله موشى ديان عبر التليفزيون الاسرائيلي بأن هذه قضية لن تمر بغير عقوبة وإن اسرائيل تنوّي الانتقام وسيكون عقاب المخابرات اللبنانية عسيراً وقاسياً؟

أما رئيسة حكومة العدو في حينه غولدا مائير ، فقد طالبت بشدة بالإفراج عن شولا كوهين وآفراد عصابتها وقالت أنها لن تسمح بما حصل من قبل المخابرات اللبنانية تجاه « أصدقاء اسرائيل » وقالت إن هذه « المسرحية » افتعلها أعداؤنا الجنرال فؤاد شهاب ليقدموا للعرب رأس « شولا كوهين » على طبق من فضة !

ولكن المخابرات اللبنانية التي كان يقودها في حينه الكولونيل انطوان سعد ، والضباط الوطنيون أمثال الجنرال سامي الخطيب وزير داخلية لبنان حاليا - وكان في حينه أحد أركان المخابرات - وهو الذي أسهم عملياً في اكتشاف هذه الشبكة والضابط المتقاعد حالياً غابي لحود لم يهزهم صراغ وعویل المسؤولين في إسرائيل وجاء الرد عن لسان دائرة الإعلام في الجيش اللبناني فأعلن الناطق باسم هذه الدائرة بأن لبنان قرر القضاء على كل جاسوس وعميل معتمد إسرائيلي وبالفعل تم في تلك الفترة اعتقال العديد من الجواسيس وأحدthem حكم عليه بالإعدام شنقاً

لقد كان عهد الرئيس الراحل الجنرال فؤاد شهاب عهد الوطنية والوفاء والخلاص للعروبة وكان الرئيس شهاب رمزاً للوطنية وقمة في الأخلاق فمات فقيراً وهذه شهادة حق للتاريخ

### **الانتقام الإسرائيلي**

ويبدو أن العدو الإسرائيلي لم ينم عن هذه القضية ولم يقتنع برد السلطات اللبنانية التي رفضت تسليم الجاسوس شولا كوهين إلى إسرائيل ومع انتهاء العهد الشهابي عمدت إسرائيل إلى خطف ثلاثة ضباط من الجيش اللبناني كانوا يقومون بدورية تفتيش على الحدود اللبنانية الإسرائيلية وراحت تفاوض عليهم ثم جرى مبادلتهم بشولا كوهين التي



استقرت فيها بعد في اسرائيل واستمرت في عملها (الموساد) كمسئولة عن فرع الاستخبارات الذي يدير عمليات التجسس في لبنان ، وسوريا ، والأردن وقد لعبت دوراً خطيراً أثناء الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وبعد هذه هي قضية الجواسيس الذين باعوا ضمائرهم من أجل حفنة من المال وهذا الملف شاهد على ما نقول

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية  
١٩٩٣/٣٦٣٨

\*\* معرفتي \*\*  
[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)  
منتديات مجلة الإبتسامة

موقع الأخبار بمكرشائيل

\*\* معرفتي \*\*  
*[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)*  
منتديات مجلة الابتسامة

\*\* معرفتي \*\*  
[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)  
منتديات مجلة الابتسامة

موقع الانترنت يكرس لابتسامك

[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)

بصريات



[www.ibtesama.com](http://www.ibtesama.com)