

إهداء لك يا أمي



تحت إشراف:
فدري ترهاني

تصميم:
بوقرة ياسمين

إهداء لك يا أمي

الجزء الثاني

إشراف : خذري تهاني

تنسيق : شعابنة عبد الكريم

تصميم : بوبقرة ياسمين

المقدمة:

الأم ليست فقط من تلد
بل الأم هي أيضا من تحتوي
لدينا الكثير من الأمهات في الحياة
مهم الوطن ومنهم الأم الحقيقية ومنهم الجدات

{أماه}

أماه، ما عساي أصف فيك ! أنت شمسي ومرشدتي التي
تنير دربي وترسم طريقي، فؤادي ودواء روحي ، فرحي
وهنائي ، ملاكي وشذى عمري ، حبيبتي وصديقتي، يا
ريحانة الصباح، عطر المساء

يا جنتي، أنت الأم الحنون ، زهرة عمري ، سكني
وسكينتي ، شوقي واشتياقي، يا أجمل هبة من عند
الرحمان المنان، زهرتي وعبيرتي، عشقي وهيامي، وردة
عمري ، أنت الحياة بما فيها ، السند والظهر إن اعوجت
واشتدت بنا مصاعب الحياة ، ، عطايك التي لا تعدى ولا
تحصى ، أنت الأمن والأمان بصوتك الحنون بلمساتك
الدافئة التي تحنوا علينا في جوف الليل والظلام ، أنت من
حملتني في جوفك شهورا تسعا ، وتحملتني الآلام والأسقام
في صمت مريب دون شكوى أو حتى أنين صغير ،
واستقبلتني بفرح ودموع ثم أرضعتني حولين كاملين، و يا
من رعيتي واهتممت وصبرت لي الليالي ومن حنيت
وأعطيتي بلا حدود.

أنت الأم المعلمة والمربية لصغارك ، يا ما سهرتي
وتعبتني من أجل نجاحهم ورؤية البسمة في وجوههم ،
الطبيبة والمرضة التي تسهر لمعالجة الأمراض بكل يمن
وخوف، المكافحة المضحية بحياتها في سبيل عيش
صغارها، المناضلة في وجه ظروف ومصاعب الحياة ،

تعطين بدون مقابل ، إليك نهرب ونهرع من قساوة الأيام،
نربت على صدرك الحنون الدافئ ، منبع الطمأنينة
والسكينة، أنت من كبرتني وعلمتني وأحسننت تربيتي
وأقمتني على العقيدة وحب الدين وبدعواتك التي ترافقتني
وتحميني وتنجيني والخيط الذي يرسم طريقي، أنت من
أرشدتني وصنعتني امرأة قوية ، ناجحة ، ناضجة ومليئة
العطاء، أنت من زرعتني في قلبي الأخلاق الفاضلة ،
الإنسانية ونعم الصفات من الرقة والدفئ وحب الخير
ومساعدة الناس بدون حدود،

كلمة الأم كلمة صغيرة لا توفي حقها، هي بحر من العطاء
الوفير ، الذي لا يفنى ولا ينضب ، هي مثال للتضحية
والكفاح ، البطلة والقلب الثابت الذي لا يميل وإن مالت
واعوجت الدنيا، هي الشخص الوحيد الغير القابل
للتعويض أبد الدهر ، وكيف لا وهي التي تفرح لفرحك
ونجاحك وتسعد لسعادتك وتقرأ الحزن في عيناك وتداوي
جروحك، وأنيس وحدتك ونسمة هوائك، وعضيدتك
ومفتاحك إلى الجنة ورضوان المولى عليك،

الأم هي المجتمع والأسرة والوطن، بها يعم الأمن والأمان
والاستقرار ويعم السلام .

يا وصية الرسول ، تخونني الكلمات لأوصف مدى امتناني
وحبي لك، لم ترى عيناى روحا طاهرة كطهارة قلبك،
كنفسك الزكية وعطاءك اللامحدود ، يا أعظم وأجمل

هدية لي وهبها الله لي، أنت شمعتي التي تحييني وتنيرني،
بك غنية ومستغنية ولا أحتاج أحدا بعدك ولا غيرك، أسأل
الله أن لا يكسرني بحزنك ولا يؤلمني بتعبك وبعدك عني،
فاللهم أطل عمرها وأسعد قلبها وأدم علي نعمتك يا مديم
النعم لقوله تعالى {وبالوالدين إحسانا} .

رجم هيبة

{ هي الحياة }

ماما، أماه ، أمي ،
أمي إني والله أهواك
وأموت عليك وأعشق نداك
والقلب في جوفي ينبض بهواك
أنتي العمر ، عمري فمن لي سواك
و هذا العمر أفديك به طلبا لرضاك
يكفيني وجودك في حياتي يا ملاك
يا من أزهرت حياتي بلقائك
يوم فتحت عيني لأراك
و إنتهاء مدة صبري للقاءك
و نمت جذوري و أغصاني بسقاك
في جوفك وفي داخلك لآتي إلى دنياك
لأصير بين يديك و للدمع ينزل من مقلتك
وأتنفس الحنان و أنا بين يداك
عمرا كاملا دون ضجر أو ملل يا جنات
فاحميها و إحفظها لي يا ملك السماوات

وأطل بعمرها وإرزقها من كل الخيرات
والمسرات و عمر البركات
العبادات والطاعات
فهي تستحق و أكثر مما وهبت لنا من تضحيات
كفاحات و إنتصارات
من أجلنا أعطت و كتمت الصرخات
الضربات و العاهات
كيف لا وهي أمني و ضيائي يا رباه
حياتي و شمعتي يا الله
هي شغفي و دنيتي يا رباه
فإني لا أقدر على بعدها يا الله
اللهم ولو كان لي ملك الناس أجمعين والضحكات
الشهوات و الملذات
فلا أريد سواها في هذه الحياة

إهداء:

إلى أُمي في عيد ميلادها الخمسين

دمت لي قلبا ينبض بك يا رقية

رجم هيبه

{ وحدك أنت النهر }

أمشي في مدينة لا أعرف عنها شيء ، بدأ الظلام ينتشر في كل أرجائها ، بدأت حينها أهول ، شعرت حينها بضيق مفاجئ لا أعلم مصدره ، سقطت على الأرض مغشيا علي ، استفتقت على صوت الرعد ثم واصلت السير إلى أن تفاجأت بوجود كلاب ضالة ، انتابني الضحك بعدما علمت أنني وقعت في ورطة فلا مفر لي سوى الركض و الهرب ، بدأت تطاردني الكلاب الشرسة، أركض ولا أدري إلى أين وجهتي ، طبعاً لأنني في مدينة لا أعلم عنها شيء ، وصلت إلى جدار يفصل بين هذه المدينة و الغابة ، تسلقته حتى ظننت حينها أنني في أمان و ما هي إلا لحظات حتى وجدتهم أمامي ، ركضت كثيراً في الغابة بين جذوع الأشجار ، و الكلاب تنبح من خلفي، أتعثر تارة بالأحجار و تارة أخرى بسبب خوفي ، تسلقت الأغصان ، و بعد مرور نصف ساعة و أنا قابع أعلى الشجرة و ها هي الكلاب تبتعد ، ظنا مني أن الكلاب رحلت و قفت فوق الغصن حتى اهتز و سقطت ، خانني الغصن و ها هي الكلاب قد انتبهت و شعرت بوجود شيء و عادت تركض خلفي ، ها أنا الآن أركض من جديد ، أرى من بعيد كل الطرق مسدودة ، إلا طريق واحد يؤدي إلى الحافة ، لا مهرب لا مفر ، أركض إلى الحافة ليظهر تحتها نهر ، الكلاب تكشر عن أنيابها و تقترب، أرمي بنفسي في النهر فتبتعد الكلاب و أنجوا بحياتي .

لكم أن تتخيلوا معي الآن أن الأشخاص الحاقدين و
الحاسدين علي هم الكلاب ، أما المدينة و الغابة فهي الحياة
ولا تتوقف عند أحد ، أما الأحجار و جذوع الأشجار هم
أشخاص وقفوا في وجه أحلامي ، و اتحدوا على تحطيمي ،
أما الغصن كان بمثابة الشخص الذي وثقت به فخان ثقتي و
زرع شعور الخيبة في نفسي ، و عند رحيله سقطت ، أما
عن أمي فهي النهر

هاين أسامة

{رحلت}

رحلت عن هذه الدنيا القاسية وتركت لي رسالة تحمل في
طياتها "عزيزتي لا تحزني فالطيون لا يدومون طويلا "

لم تجرحني هذه الرسالة القصيرة لأنني كنت صغيرة
تتوقف دموعي مع حلوى كانوا يهدوني إياها

كبرت يا أمي قد كبرت أميرتك الصغيرة التي كنت
تسرحي خصلات شعرها

كبرت يا أمي ولم أجد حضنا يضمني حين أخاف مثل
حضانك

رحلت يا أمي لكنك ستبقين شمعة تنير قلبي وتحرقه
مهما مرت السنين لن أنساك لأن حبك محفور في قلبي
حياتي مؤلمة لازلت اهتف باسمك يا أمي عندما أحتاجك
ولكن لا أجذك

حزن قلبي بوفاتك وبكت عيني لفراقك

لازالت روحي تشتاق لكي

رحلت يا أمي ورحل معك إحساسي بالفرح لم يعد شيء
يفرحني بعدها

رحلت وتركت ألما بفؤادي رحلت وتركت قلبا مليئا
بالأحزان

جرحتني الحياة يا امي بكيت كثيرا في غرفتي المهجورة
صغيرة هي احزان دنيا يا امي عند هيبه وفاتك
تركنتي يا امي وحيدة اصارع فقد علمتني موتك الكثير
اريد ان اصرخ ان اقول لكل العالم ان الام هي الأمان بعد
وفاتك يا امي اغار يا أمي والله اغار حين امشي في الشارع
وأرى أما مع إبنتها اتخيلك اتمنى لو عشتها مرة واحدة معك
منذ رحيلك يا أمي وانا استشعر ما معنى موت الاماكن
وموت الأشياء وكيف تموت الحياة ونحن على قيدها كم
صار يحزنني يا امي موت الأمهات ويكسرني حزن أبنائهم
ادركت يا أمي معنى ان اكون السند حينما تميل الاكتاف.
وكيف اقف شامخة حينما تشتد الرياح تعلمت أنه لا فراق
يكسر القلب مثل فقد الأم لا تقلقي يا امي فأنا أدعو الله ان
التحق بك فصبري نفذ وشوقي ازداد رحم الله ضعف قلب
اشتاق لميت اشتاق لك يا امي التي لم اعرفك يوما
كل القصص والصور عنك لا تطفى النار التي في قلبي

مسلي بسمة

{إذا ذكرت أمي}

لم ارى مثل أمي التي خرجت من هذه الحياة وفارقتها بعد
رحله عذاب طويلة من الشقاء والعناء والفقر أنجبتنا انا
وإخوتي الثمانية ولم تعرف طعم الراحة ولا الرفاهية لم
تأخذ شيء سوى سعادتنا وراحتنا هذه هي السعادة بالنسبة
لها

كيف أوصف حبي لها اتكلم عن امي وهي كانت لا يسعدها
ألا سعادتي ولا يؤلمها إلا المي ويحزنها حزني ويفرحها
فرحي وكم ضحت من براحتنا من اجلي واجل اخواتي
ودعواتها لنا بالليل والنهار يعجز لساني وقلبي وجوارحي
التعبير عنها وعن حبي لها انا يا امي لن اقول لكي وداعا
لأنك يا امي تعيشي بقلبي ووجداني

فاطمة حجازي

{أمي شمعة أنارت درب حياتي}

الأم هي دفئ العائلة.....

هي طبيبة الأسرة

هي صاحبه العقل المدبر.....

هي صاحبه الجمال، الطيبة، الرقة

والمحبة.....

أول ما ينطقه الطفل هي كلمة "أمي".

الام هي العמוד الأساسي للأسرة أمي شمعه تنير درب حياتي بحبها ورقتها وجمال روحها الام هي من حملت، أنجبت، ربت، وتعبت من أجل من؟ طبعا من أجلنا نحنا لهذا لن أكثر شرحي لأن هذا القول سيوضح حتى لو جزء صغير مما أريد أن أوصله لكم لأنني مهما شرحت لن أوفي حقك يا أمي [الجنة تحت أقدام الأمهات] فهذه كلمات صغيرة لكنها تحمل معاني كبيرة وعميقة. فلو وضعوا العالم في كفة وأمي في كفة لاخترتك أنتي فأنتي هي رمز الحنان والعطاء، فلأم مدرسه إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق فأمي هي كل شيء في هذه الحياة هي الحب هي الهواء الذي استنشقه هي الصديقة هي الاخت هي كل ما أحبه في هذه الحياة، هي كل شيء بالنسبة لي هي التعزية في أوقات الحزن الفرحة في أوقات الفرح هي القوة في وقت الضعف هي الامل في وقت اليأس، فمن روائع خلق

الله قلب أمي التي تظلم نفسها لتتصف أبناءها فلأم تحب من
كل قلبها فهي تعطي كل الحنان الذي بقلبها من أجل طمأنينة
أبنائها و الاب يحب من كل قوته لينعم أبناءه بأحسن حياة.
فأمي أعظم كنز في هذه الحياة، دمت لي طيبة مسرورة.
إهداء: أشكرك يا أمي على حبك لي وتعبك وسهرك عليا
وعلى كل شعرة شابت من رأسك على تربيته أشكرك على
الحنان الذي أعطيتيه لي دمت وردة مشرقة دوما.

هاجر قاسمي

{عزيتي}

امي عزيتي مرت 17 عشر سنة من عمري عشت فيهم
تحت جناحيك ، لم تمر ولا لحظة في حياتي كنت انت سبب
حزني فيها ، لطالما كنت سعادة دخلت قلبي ، بمجرد أن
أدخل المنزل اناديك من دون سبب فقط لكي اطمئن ،
صوتك فقط يعيد لي الحياة ،فماذا عن حضنك؟ حضنك هو
حياة هو أكثر مكان ضيق اتساعا في هذه الدنيا ، كنت
مأمني وسبب نجاحي في مجالات عدة ، كنت انت التي
تصحني عندما أخطأ ، لا تلومني هي فقط تعلم انني كنت
صغيرة وأخطأ كثيرا هي تعلم اني افعل ذلك لكي اتعلم ،
كانت تروي لي قصص كثيرة تعلمت منها الاخلاص الوفاء
الحب لكن في الحقيقة قد تعلمتهم منها ، فهي كانت معجزة
بالنسبة لي شخصا مثاليا ، محبة مبدعة محاربة وقوية ،
كانت تمثل كل المشاعر التي تبعث السعادة في قلب الانسان
، كبرت يا امي انني ادرس من أجل أن أرفع رأسك عاليا
بين الناس ، اجعلك مفتخرة بابنتك التي بلغت العلاء ، لطالما
حلمت أن أصبح شيئا في المستقبل أن أطمح لبناء مستقبل
أفضل لي ، أن اركز على الدراسة والصلاة والعبادة وترك
كل الاشياء التي من الممكن أن تكونا سببا في فشلي ، يا لك
من ام رائعة حقا ، أعلم أنني لن استطيع رد جميلك لكنني
على الأقل سأحاول اسعادك واجعلك فخورة فأنت تستحقين
كل خير .

وفي الاخير اتمنى الصحة والسعادة والقوة لكل ام تحارب
من أجل أبنائها تتعب من اجلهم وتسهر أيضا ، ورحم الله
كل ام متوفية واسكنها فسيح جناته وغفر لها .

الزاهي بشرى

{امي قطعة من الجنة}

برقة ربانية تحنو و لا تفكر غي المقابل ، تسعى بجهد كبير و تناضل ... امي كم شقيت في تربيتنا و كم عانت ، مع مضي العمر ركضت خلفنا و لنا ساندت ... كنت القلب الرؤوف الذي بنا يحس ، و لآمالنا تدعم حتى و ان لم نحس ... تخطط من احلامنا الطفولية قصورا عالية ، و تعلمنا ان نظل صامدين رغم الرياح العاتية ... في عتمة الليل تتفقدنا صغارا ، و نا ان نكبر حتى تخاف علينا جهارا نهارا ... سألتها في يوم ما بال يدك تزداد خشونة و البشرة تصبح مع الأيام باهتة ، اقتربت ببسمة حانية و قالت اسمعيني يا ابنتي الغالية ... ليس كل شيء في الدنيا بالمقابل، فالعمل الطيب ينبع من القلب الصادق ... و الأم يا غاليتي لا تكل من العطاء ، و جل ما ترجوه من اطفالها الوفاء ... ان يتقبلوا خوفها و هم صغار ، و ان يحنوا عليها ما إن تصير الشعرات بيضاء ... فقلبها مع الوقت تزيد طراوته ، و مجرد كملة عطوفة تطيب خاطره ... فلا تقطعوا صلة وصلها الله بين القلوب ، و اهتموا بمن بهم تتعلق الروح ... فالأم الماسة في عمق المحيط ، فأحيطها بالدفء و انظروا كيف ان لمعانها سيزيد

رحيمة الصادق

{إليك اكتب يا أماه}

يسألونني عنك يا امي.... لا يعلمون ان الحديث عنك يطول
ولا ويكفي...! فمحاولة وصفك كمحاولة عد حبات المطر
وانت نقاهن واطهرهن...!

غاضبة انا يا امي.... غاضبة من علماء اللغة كيف لم يأتوا
بحروف وكلمات جديدة تصفك وتليق بك وحدك...!

حانقة انا يا امي على الكيميائيين كيف لم يصنعوا اوراق من
الياسمين وحبرا من مائها لأكتب بهم عنك وحدك...!
للشعر بحر لم يعترف به العروضيون بعد وهو ايقاع
خطواتك يا جنتي...!

حنين جارف ياغاليتي يقودني الى الهلاك في غيابك...
حنين الى نغمة صوتك الدافئ... كدء فنجان قهوتك في
احد ايام ديسمبر الماطرة....!

حنين الى عبير رائحتك الزكية.... كانها مستمدة من رائحة
الجنان....!

شوق الى الراحة التي تتخني عندما تمررين يديك
الناعمتين بين خصلاتتي بحنان كل العالم....!

أمي سحر لا يفكه الا امي... قلبها ينبض باللين لا
بالدم.... عقلها كحجر راشد حكيم.... تشبه جوري ابريل في

رقتها.... و التوليب البري في قوتها وصلابتها....وماء
الشلالات في نقائها وصفائها...!

امي كالكعبة وانا من طوافها... كقافية متناغمة وانا
شاعرتها.... امي عذبة كعذوبة آية تتحدث عن الجنة....
ورحيمة كاية تتحدث عن التوبة....!

امي كمجرة وانا كوكب في محورها... كنجمة منفردة
ساطعة.... جاءت لتنير عمتي وظلامي بتوهجها....!
أنا يا امي طفلاتك وصغيرتك.... جنتك اليوم لاقول لك للمرة
التي لا تعد ولا تحصى احبك...!

احبك بعدد قطرات الندى وحبات الحصى.... احبك بعدد
وريقات الاشجار و تسبيحات الحيتان في الانهار... احبك
فوق الحب حبا يا غاليتي....!

فأسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يديمك نبضا لا
يخمد ولا ينقطع...

وناسي لينة

{بلسم فؤادي}

أمي قرّة عيني وبلسم فؤادي ... ألت بالله يا أمي انت
كالجبال الراسخة التي اختبئ خلفها من فجع هذا العالم انت
مأمني وثقتي وقوتي ... انت بلسمي عند انحلامي ..كبركان
انت تفيضي عند بكاء... انت كشمس تلذع كل من اقترب
إلي .. كلمات تعجز عن وصف فؤادك الدافئ... أمي انت
هبة من الله لي ... كم هي جميلة مكامعتك الحنونة .. كم
هي فاتنه عينك كأنها نجمة متألئة في وسط سماء غبسة ..
انت كفراشة نادرة لا مثيل لها.. يكفي أن صوتك الحنون
كعصفور يغرد بجمال صوته .. أمي يا سيدة النساء يا
جميلة الجميلات .. أدعو الله أن يمد في عمرك وأن تبقي
في سلام وأمان فسلام على فؤادك وسلام عليك من كل شر.

أسيل ياسر عبد السلام أبو الفضل

{لكي ياامي}

عندما اكتب عن ابي تتلاشي كلماتي فلم اجد كلمه اعبر بها
في الوجود كله بداخلي اوصف بها مشاعري لامي.

قال لي ربي رضاك بعد عبادته وقال لي رسولي (صلى الله
عليه و سلم) ليس لك صديقة غير امك فاذا قال ربي
ورسولي هذا ماذا اقول انا بعد قولهم منذ ولادتي رأيت فيك
قلبا متلهفا وشوقا لي جارفا.

وخوف ليس له حدود علي وضعتيني بين اعينك وجعلتني

بين تجويف قلبك ولدخلتيني غرfa من غرف جوارحك
وقفلتني علي بروحك ودمك وامسكتني بيدي لتضعيني علي
الطريق الصحيح وعندما كنت اتعثر و اقع لا اجد يدا غير
يدك تمتد لي.

ماذا اقول فيكي وماذا اوفيك.

لم اجد بك يدا تمتد في فمي لتطعمني بعد يدك لم اجد حنان
يغمرني وعظفا بعد عطفك ولم اجد حبا حقيقيا بعد حبك.

كبرت ووقفت علي قدامي بفضلك لم تتركيني للضياع
شديتي ازري للصلاح حتى لا يكسرني احد وجعلتني صلبة
مثل الحديد. فتتلاشي كلماتي عندما اقول انك اغلى شيء
في الوجود عندي.

اذنبت كثيرا في حقك فعفوتي عني ولم تشكي ولم تلوميني
وخبئتي اوجاع ذنبي في قلبك.

الوم نفسي لانانيتي معك ولم اسمع منك كلمه عتاب واتمني
من الله ان يجعلك بخير ودوام طول الحياه وانا اقر كل هذا
لكي يالامي اني لن اقدر ان اوفي حقك علي حتي لو كلفني
الامر حياتي.

سينديلا حجازي

{تبع الحنان}

أمي يانبع الحنان.....

يانجمة تضيء كل مكان.....

يامن خلقك الواحد المنان.....

تحت قدميك الجنان.....

فكرمك على كل انسان.....

فكم سهرت من الليال كي ارتاح وانا.....وكم تعبت في
الايام كي اكبر في سلام.....سهرت...تعبت...شقيتي من
اجلي ولا زلت تفكرين بي لقادم الأيام

سامحيني.....

سامحيني على تقصيري في ايفائك حقك....

فورب الكون لو خدمتك طول عمري مابلغتك.....

سامحيني على كل تعب وشقاء سببته لك.....

سامحيني على كل كلام قلته وبه قد جرحتك.....

سامحيني لأنك أمي ولأنني ابنتك.....

اعذروا قلبي المبتدأ.....

أرجو من الخالق البارئ....

ان يحفظ ام كل قارئ.....

مروة عباس

{علمني.حبك}

علمني حبك أن أحبك أكثر

علمني حبك أن أشتاق لك أكثر

علمني حبك كيف تكون بهجة القلب

علمني حبك إنك وحدك كل معاني الحب

علمني حبك كيف تكون لوعة ولهيب أشواقي

علمني حبك كيف تعجز كلمات وصفك فوق أوراق

علمني حبك أن الحروف من بين شفايفك تسكر أيامي

علمني حبك أنك نبض الحياة لقلبي وبهجة صحوي
وأحلامي

علمني حبك كيف اموت آلاف المرات وكيف تعود الروح
بأحضانك يا أمي

علمني حبك ألا أعرف الإبتسامة في بعدك وفي بعدي تكن
أشجانك

علمني حبك أنك بقربك وبعدك في هجرك ووصالك تسعد
قلبي وتشقيه

علمني حبك إنك وحدك تسكنين قلبي إن شئت قتلته أو شئت
بيدك تسقيه

علمني حبك ألن لا وجود للحب إلا بوجودك يا نبع الحب
ونبع العطف و الحنان

علمني حبك أني في بعدك تائهة أبحث عنك و عن ذاتي في
كل مكان

علمني حبك أن مولدي هو لحظة ما إن تولد حبنا وشعرت
بطعم الأيام

علمني حبك أني بوجودك وقربك وبين أحضانك حسيت
الآمان

علمني حبك أني معك طفلة لا تحسن التعبير يملأها السكون

علمني حبك أني عاشقة قد يصل حبها وعشقها للجنون

علمني حبك أنك أميرتي و فاتنتي الفريدة في الكون

علمني حبك كيف معنى الإبتسامة على جبينك

علمني حبك كيف الغنى عن العالم بعيونك

علمني حبك أشياء وأشياء لا حصر له

صادقي بثينة

{ السيدة العظيمة أمي }

إليك اكتب يا سيدة الكون.. يا من يليق بها الحب والاستثناء
عن غيرها... يا نعمة سخرها الله لعباده... يا اعذب ما
تلفظت به الشفاه البشرية... أمي!

غاضبة أنا يا أمي... غاضبة من علماء اللغة كيف لم يأتوا
بحروف وكلمات جديدة تصفك وتليق بك وحدك...!

حانقة أنا يا أمي على الكيميائيين كيف لم يصنعوا أوراق
من الياسمين وحبرا من مائها لأكتب بهم عنك وحدك...!
للشعر بحر لم يعترف به العروضيون بعد وهو ايقاع
خطواتك يا جنتي...!

حنين جارف يا غاليتي يقودني الى الهلاك في غيابك...
حنين الى نغمة صوتك الدافئ... كدء فنجان قهوتك في
احد ايام ديسمبر الماطرة...!

حنين الى غبير رائحتك الزكية... كانها مستمدة من رائحة
الجنان...!

شوق الى الراحة التي تتخني عندما تمررين يديك
الناعمتين بين خصلاتتي بحنان كل العالم...!

أمي سحر لا يفكه إلا أمي... قلبها ينبض باللين لا
بالدم... عقلها كحجر راشد حكيم... تشبه جوري ابريل في

رقتها.... والتوليب البري في قوتها وصلابتها....وماء
الشلالات في نقائها وصفائها...!

امي كالكعبة وانا من طوافها.... كقافية متناغمة وانا
شاعرتها.... امي عذبة كعذوبة آية تتحدث عن الجنة....
ورحيمة كاية تتحدث عن التوبة....!

امي كمجرة وانا كوكب في محورها... كنجمة مفردة
ساطعة.... جاءت لتنير عمتي وظلامي بتوهجها....!
أنا يا امي طفلاتك وصغيرتك.... جنئك اليوم لاقول لك للمرة
التي لا تعد ولا تحصى احبك...!

احبك بعدد قطرات الندى وحبات الحصى.... احبك بعدد
وريقات الاشجار و تسبيحات الحيتان في الانهار... احبك
فوق الحب حبا يا غاليتي....!

فأسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يديمك نبضا لا
يخمد ولا ينقطع...!

رحمة شيماء عيساوي

{حبيبة عمري وسندي الذي لا يميل}

حبيبة عمري، سندي الذي لا يميل
شخصي المفضل، و روح قلبي، أمي ..
إلى من نسجت لي طريق الحياة بدعواتها
وكل توفيقني بسبب دعمها وكلماتها
إلى ملجئي الوحيد .. هي
لا شيء في هذا العالم يصف حبي لها
ولا الكلام يعطيها حقها في الوصف
ف هل يكفيك قلبي ك هدية بسيطة لك ..!؟
و عمري أفنيه لأجل راحة قلبك الوفي
يا كل حياتي و أعلى من فيها.
لك الحياة ولي تعبك وحزنك وهمك
ف وحدك تستحقين بأن أضحى ب كلي لك
عيني لك لتعوضني سهر جفونك
لك سنوات عمري وقلبي وحياتي
يا كل روحي أنت .. حبيبتي ..♥

لمى زياد الرحبي

{إليك يا أماه}

أماه يانبع الحنان ومصدر كل عطف و عطاء
فيض المحبة، أنت مكن الأمان، أرض شماء
يا شمسا تسطع كل صباح لتتير دروبنا الظلماء
أنت كل الدنيا، وعالم يملأ أركانه صدق و وفاء
أنت الحزن الدافئ ولكل مريض أنت شفاء
الماضي والحاضر، والحياة بغير وجودك هباء
نظرة منك تثبت الأمان، و لمسة منك تزيل العناء
عزيزتك لنا قدوة، وابتسامتك تذهب عنا الشقاء
على صوتك أصحو، وأغفو على ذراعيك كل مساء.
أحن إليك وأنت بقربي، وأشتاق إليك رغم اللقاء
أدامك الله تاجا فوق الرؤوس، وأمدك بالصحة والهناء
يا من تحت قدميك الجنة، خالصة للأمهات في السماء

حياة كزير

{جنتي الثانية}

سألوني يوما من هو أكثر إنسان على وجه الأرض أحبه و
لا أستطيع العيش دونه!.. فأجبتهم : أمي.

أمي تلك الإنسان القوية المكافحة التي علمتني معنى
النجاح، أمي هي نوري في كل عتمة و ملجأ، مأمني،
طمأنينتي و مهربي من ألم هذا العالم. أمي هي جذعي
الثابت الذي لا يهزه أي رياح أو عاصفة، أمي هي الوحيدة
التي تنسى نفسها دوما و تتذكرنا و لم تمضي يوما واحدا
تنظر إلى نفسها بل كانت تقدم كل ما تملكه في سبيل
راحتنا، كرسيت حياتها و أفنت عمرها من أجل إسعادنا،
تتخلى عن كل شيء في سبيلنا و مع كل هذا لم أراها سوى
راضية، أمي امرأة صالحة و جيدة يحق أن تكون الجنة
تحت أقدامها، يحق أن تعيش سعيدة و تملك كل ما تريده.

في غياب أمي عن البيت أشعر و كأن البيت على وشك
الإنهيار، يعم صمت مخيف و تزول تلك التوبيخات و
الضحكات التي كانت تبادلنا بها، أشعر و كأن المنزل بارد
جدا بالرغم من أن المدفئة مشتعلة، و لكن الدفئ لم يكن
يصدر من المدفئة بل كان يصدر من قلب أمي و حنانها،
أما عن غيابي أنا فلم تكن تحمسنني فكرة العودة إلى المنزل
بل كنت أتوق لرؤية وجه أمي فلا منزل أوي إليه بعيدا عن
أمي. لطالما أمنت بأن دعوات أمي هي التي كانت تنقذني
مرارا و تكرارا، شكرا لله أولا لأنه رزقني أما رائعة مثلها،

شكرا لأمي لأنها ضحت بكل ما تملكه من أجلي، شكرا
لأمي لأنها تعلمني دوما أن الرضى من الله و الله وحده،
شكرا لأمي لأنها تدافع عني في غيابي حتى و إن كنت
مخطئة، شكرا لكونها أمي فقط، رزقها الله العافية دوما
وبارك في عمرها و جعلها في جنات الفردوس الأعلى.

هديل رباح

{بحري أنت}

ها أنا مجددا هنا لقد جرتني أحرف نسبح داخل قلب ...
لتجرفني أمواج الحبر على شاطئ أنت تملكينه يا ملكة
قلبي فسطوري لم تدرك تلك الحروف القليلة جزاء
أتعابك ومشقاتك الكبيرة فكيف للعقل أن ينسى
وكيف للقلب أن يغفل عن كل هذا وذلك ... عن ماض
ومستقبل وبإذن الله حاضرا

أمي ... حنان حب دفىروح طاهرة ...
أمي ...كيان عالم مجرة أحلام
كيف للنصيب أن يعود ...؟وكيف للوقت ان يدور ...؟وكيف
للكون أن يطول...

؟

لأرجع لك من بحرك كأسا واحدا لأسقيك من ذلك
النهر الدافئ

فالدنيا وإن ملت سيأتي يوما وتعود كما كانت والقلب
وإن تحطم سيعود أما عن أمي فإن ذهب سيكون ميعاد
موتي ...

فيا قلب قلبي ملكتي قلبي و يا جوفاً حط عليه عصفور
أسميته أنت رعاك خالق الأكوان ووضع تحت أقدامك

جناته جزاك خيرا يا سيدة الأكوان فلك أكتب ولك أقرأ
ومنك وفيك إلهامي .

عبد الحميد بثينة

{ملاكي اللطيف}

عن تلك الجنة في الارض أراها فتزهر روحي، أرى
العالم بمقلتيها فيتمثل لي الأمان، إلى كتلة الحنان تلك تحدث
قلمي وقال:

إسمك امتزج بأوردتي وهمسك الذي من مر الأيام
أنجاني، تخيلت يوما من دونك كانت الحياة غربة، وفي
غيابك باتت مشاعري غبرة، اراك كل صباح فتغدو روحي
انعم من القطن، من أجلك سأحارب الحياة، مثلتي بطيبتك
أحن كائن على وجه الأرض، في هواك قادتني الأمنيات،
لو وصل القضاء واختفى كنزي الثمين، سأكون كالهوية
وفي بحرك انتي لي النجاة، من أجل تلك الابتسامة في
وجهك سأجرب كل حيلة، بكل اللغات سأحبك لأخر نبضة،
من نبرة صوتك تتسلل الفرحة، في كل موقف منك اخذت
العبرة، لسعادتك اخذت البهجة، كل امنياتي ان اكمل بقية
حياتي بقربك ولجانبك ستكون سهرتي كل ليلة، لملازمتك
كتبت هذه الخاطرة، بتصرفاتك وصبرك وأمالك أخذت
الفكرة، من أجل الشوق إتقطت صورة، زينتها بأبهى حلة،
على أجمل حائط علقتها، في قلبي انتي الوتين، من اجل
رضاك اتبعت سبيل الفطرة، في حياتي إعتبرتك القدوة، من
عادتي ألا استسلم فلدي القدرة، في تحمل كبر سنك، حول
مجرة عينيك رأيت تلك التجاعيد، تبين لي تعب دهور، أما
عن ذلك البياض الذي استولي على شعرك واحتراما لكي

ولسنتك، أعدك أن أكون لكي سنداً وعوناً وقت الحاجة كما
لي كنتي الطبيب وقت المرض، والسند وقت الضعف،
والقوة عند الإنهيار، أما عن التي هيا مكانتك فهي عندي
الكون والكل وجودك وغياب الجميع في كف واحدة،
لجانبك يكتمل شعوري بالأمان والاطمئنان، لو أوفيت من
حقك فسيكون بالقليل، لاشك في اني سأرد الدين ولن انسى
تعب السنين، لن ادع عمل دهور يذهب هباءاً منثوراً، كنتي
عالمي في الوحدة، كني السند الذي اليه انا احتاج وقت
الضيق، سلاحى الفتاك الذي يحميني من كل مقرب ينوي
الأذية، وقت الاحزان رسمتي البهجة على شفاهي، بفضلك
في كل شروق ابني املا ، من كلامك تعلمت أن اتمسك
بكرماتي وأن اكون القدوة لاحدهم، اقدر ثمن وجودك ليس
لأنك شئ بل لأنك اكمل الاشياء، واكثرها اشعاعاً بالنقاء،
الى تلك الوفية التي تخفي خرنها بجوفها مهما كانت
ضغوطات النفس تضره بسمتها وتغدو ضاحكة، مهما كان
في عينيها دموع الأمس تدعي انه خلل اصاب عينيها ،
وتواصل المسيرة دون أنحناء او استسلام، انسانة خلقت
لتحمل عبئ الابناء والحياة، لاتئن ولا تشتكي مهما على
رأسها دارت الرحي، مثال للصبر، وللوفاء، والامان
والاطمئنان، من اليوم الأول عزمت حبك بالنية، في حياتي
كنتي صاحبتى في المسيرة، من بين كل الناس مثلت لي
المحبة، في صلاتي كنتي ذكر كل دعوة، من كل ما جاز
تعلمت ان الحب لك وتيرة، في عالمي انت مثلتي اللذة،

يحق القول انكي كتلة من الحنان ولو ان القمر اصبح انسان
وقيل له كن فكان انتي، في كل الأماكن والأزمان ستبقي
الأم جنة تتجول بالارض تقدم الآمال وتنبت السعادة لكل
قلب احتاجها، الأم هي اللفضة التي كلما لفضتها وجدتها
تقف امامك وببيدها حل لكل مشاكل تواجهك، وحي غرام
منك لاينتسى، من دروسك بدأت ثروة حروفي والكلمات
وسطور فتحولت لقصة حب بلا اكاذيب، هاهو العمر
يمضي ويتحول الى سراب، كل ما مضى تلاشي واصبح
من ارشيف الماضي، كل ذكرى منكى اصبحت أسيرة في
قفص الذكريات كيف يتوهج الليل بنورك وكيف تخففين
الحرقات بقلبي، حقا انتي النعمة والملاك الذي انا من دونه
لاشيء، اكثر الناس ادراكا لمعنى الحياة، تضطرب نبضاتي
لرؤيتك، أهتم لوجودك وانا له اقدر مجرد وهم في مخيلتي
بغيابك يجعلني سارحة في الأحزان، من سيرحمني على
الارض من غيرك، بقيتي تتحين لي الفرص رغم انني
اخطئ كل مرة، ولن انسى الموقف الذي بك جمعني وان
حان الوقت وممن احب للرحيل، فلن تبقي لي دمة
اسيرة، تنطلق على مجرى خدي تسيل وقد بان عليك الدليل،
التقدم في سنك يرعيني، وللحظة وداعك بين يدي بكاء
طويل سنتكسر روعي وبعذك ليست حياة ستسود الايام،
قلمي يكتب بصدد مدحك اتوق اليك على احر من الجمر،
لو تحققت أمنياتي و ملاذي لو كان الموت لا يعترض

طريق الأمهات، بالفعل أنت الجنة وستبقين كذلك، لآخر
المشوار.

العايب يسرى

{جنتي}

راقب أمك من بعيد وأحفظ ملامحها لا تدري

متى تفارق الحياة

أمي يا نبع الحنان و نبع الكيان

جمالك يا أمي كفيل بإحياء قلبي القاتل

أمي ملاك نازل من سماء

لكي ترمم جروح قلبي

لكي تصلح ما فسدته الأيام

لكي تسد ثقوب آلامي

لكي تبني من خيباتي بيتا من الأمل

أمي تخونني العبرات من البوح

لأنك يا أمي مختلفة عن كل الأشخاص من حولي

صبورة كصبر أيوب على مصائبه

جميلة كجمال يوسف النبي

حكيمة وشجاعة وقوية في جروحك و خيباتك

تبتسمين رغم الاوجاع التي تحيط بك

أمي أنت كشجرة الصنوبر في جبروتك

تقاومين الهواء في احتضان أوراقك
أمي كشمعة تنير رحم الظلام في حياتنا
أمي قمرا مضيئاً في سواد الليل
هي المكان الوحيد الذي أحتمي بها عن الخذلان
أرتمي عند قدميها عند وحدتي
هي ملجأي و مأمني
تحضنني عندما أكون مثقل بالآهات والهموم
وفي كل لحظة تحتويني أنا و آلامي
بك يا أمي تحلو الحياة
ولك يا أمي سأبني عرشا في قلبي لأجلالك
ومد البساط من الورد لقدمك
جنتي أنت وملجأي أنت
أنت شريان قلبي دون أي نقاش
أنت الأمان أنت نهرا يثير فيني ذهول
أنت بحرا تحتويني رغم الأحزان
أنت كالغيمة الممطرة تهطل على روح قاحلة
فتغدو جنة خضراء

أنت دائي و دوائي
أنت كالبلسم الذي يدوي الجروح
أنت النسيم الذي تستهويني من حرارة الحروق
أنت ملكة تربعتي على عرش قلبي
يا صاحبة أجمل ثغر عندما تبترسمين
يا أجمل حكاية في عالمي
مهما عبرت عن مشاعري
مهما خطت حروفي
مهما بعثرت أوراقك للكتابة عنك
لن أوفيك القليل من تعبك اتجاهي
سأهديك قلبي ولن أهديه لأحد سواك
يا من كنت ولازلت تاريخ حياتي
ولازلت تلك الألحان التي تتردد على مسمعي
أمي أسأل الله ان يديم عليك الصحة والسعادة
ويحفظ جميع الأمهات

شيريفان حيدر

{نبع الحنان}

أمي يا نبع الحنان، أمي يا كل الأمان، يا أغلى وأطهر حب
يكبر في قلبي على مر الأيام... فدقات قلبي يا أمي تستقر
دائماً بين احضانك رغم الصراع الداخلي الذي ينهش
طمأنينته ويسلب مني قواي للمواصلة... فالأم كلمة صغيرة
وحرورها قليلة لكنها تحتوي على أكبر معاني الحب
والعطاء والحنان والتضحية، وهي أنهار لا تنضب ولا
تجف ولا تتعب، متدفقة دائماً بالكثير من العطف الذي لا
ينتهي، وهي الصدر الحنون الذي تلقي عليه رأسك وتشكو
إليه همومك ومتاعبك.

الأم هي التي تعطي ولا تنتظر أن تأخذ مقابل العطاء، وهي
التي مهما حاولت أن تفعل وتقدم لها فلن تستطيع أن ترد
جميلها عليك ولو بقدر ذرة صغيرة فهي سبب وجودك على
هذه الحياة، فأقل ما يمكن تقديمه هو الدعاء لها، وسبب
نجاحك أنها تعطيك من دمها وصحتها لتكبر وتنشأ صحيحاً
سليماً، فهي عونك في الدنيا، وهي من تدخلك الجنة. ومهما
نكبر و حتى إن أصبحت الطفلة امرأة أو أصبح ذلك
الطفل الباكي رجلاً قد يكون عسكرياً يدافع عن بلده إلا أنه
يبقى ذلك الطفل الذي يحتاج حضن أمه و يدها الحنونة كي
تربت على رأسه.... فلا دقائق و لا ثواني و لا حروف
أبجدية توصف أمي أتدري أن كل الورود تنحني حين
تقترب أمي منها تقديراً لها.... أمي هي سلطنة عرش نساء

هي يد التي تقودني إلى درب نور وهي محامية التي تدافع
عني في كل مأزق أقع فيه. أمي هي جنة عدن أراها بين
كواكب كوكبي وأراها بين نجوم نجمتي لامعة و هي أكبر
فخر للسماء أنها قمرها وأكبر فخر لي أنها أمي وأكبر فخر
للأمومة أنها تعرفها... فالأم هي أحن مخلوق على أبنائها
فتحرم نفسها من كل شيء من أجلهم لكي توفر لهم الحياة
المناسبة.... فتسهر الليالي من أجل أبنائها ولا يمكننا أن نرد
لها ولو ذرة صغيرة من تعبها لو ضحينا حياتنا من أجلها
فعندما نكون متعبون و منهكون فملجأنا الوحيد هو الأم
فعندما نضع رأسنا عليها تراودنا راحة نفسية و جسدية لا
مثيل لها ولهذا لا يوجد أحن و أطيب من الأم

جميلة هي الأم ، حتى وإن ربت ابنها وصار رجلا ذا قرار
و مسؤوليات فإنه يعود إليها في نهاية يوم شاق عودة طفل
صغير باك إلى أمه .. عودة طفل ارهفته الحياة وظل
طريقه ، لتربت على رأسه يد حنون وتقول له : لا بأس يا
بني .. أمك ستظل بجانبك حتى لو تخلى عنك الجميع.

الحياة لا تأتي ساطعة بالنور، لكنها تأتي مع نافذة تنير
الطريق هي أمي

شهد بن صالح

{أمي}

كانت أناملها تداعب خصلات شعري برقة وحنان، لمساتها
الناعمة تملئ جسدي بدفء و أمان. أيقظتني بهمساتها
الخافتة وكأنها لا تود إفساد حلمي الجميل، دون أن تعلم أنه
قد كان أحد كوابيسي المرعبة. وأنا أيضا لم أurd الإستيقاظ
لأن واقعي كان أبشع من كوابيسي...

استيقظت و كانت تلك آخر مرة أنام بجانبها، حرصت على
عدم إظهار تعاسة وجهي البريء، وحرصت كثيرا أن
يكون أسعد يوم في حياتها. لكنه كان الأسوء بالنسبة لي،
يوم زفافها... يوم تركتني أموج في بحر الحياة وحدي...
لم أحسدها يوما على سعادتها و لا على الطريق الذي
اختارته...

بل كنت أبحث عن سعادتي في عينيها و رؤيتها فرحة...
لطالما كنت أنا يمناها و روح قلبها كان وجودها يمدني
بالأمان، اشعر و كأني حقا إنسان.

لكن الأقدار جرت دون ذلك...

هي أمي قلبي و جل ما عندي.

يوم زفافها...

جهزتني و ألبستني ثيابا مصغرة لثيابها، و كأنها تقول للعالم
هذه نسختي الصغيرة و أنا أفتخر بوجودها معي. مرت أيام
و الجميع يتحدث عن واجهة قصتي التي تلخص شجاعة
تضحيتي و صبري الذي لا حدود له. دون إطلاع أحد عن
مضمونها القاسي، الذي هو جرعة من الآلام، أتجرعها
كلما قبلت صور منجبتني.

أنام على عطر ملابسها و استيقظ على أمل لقائها. كم تلهف
يديا لتحسس حروف وجهها و ملامح بسمتها.

«طال غيابك يا أمي...» هذا ما حدثت صورها إياه في
بيت أحزاني. أو أقول ركنًا في سطح المنزل اتخذته مقاما
لماساتي... أدفن فيه نار إشتياقي لها. شيء ما في داخلي
يجعلني لا أفكر بسواها...

أمي ، لقد بلغت السابع عشر من عمري لكن شرارة الفراق
لن تنطفئ أبدا.

بن زهرة إكرام

{نبض قلبي}

أما عن أمي فكل الأيام والعمر لها, لا يوجد اقتباس ينصفها
ولا نص يكفي لوصفها ببساطة لا يمكن وصف الجنة

أمي هي الحياة وأجمل ما فيها، أمي هي سندي وأعظم سند،
هي الشمعة التي أنارت دربي وهي جنتي في دنيا ونجاتي
في الآخرة فلا يوجد حنان يساوي و يعادل حنانها كلمة
امي حروفها قليلة لكن تحتوي على أكبر معاني الحب
والعطاء فهي تعطي أكثر ولا تأخذ فكل الأيام والعمر
لها, لا يوجد إقتباس ينصفها ولا نص يكفي لوصفها ببساطة
لا يمكن وصف الجنة

أمي هي الحياة وأجمل ما فيها، أمي هي سندي وأعظم سند،
عيونني في دنيا وهي التي تدخلني الى الجنة فلا يوجد حنان
يساوي و يعادل حنانها

كل ألفاظ الغزل التي قيلت عن الحنان والجمال وبجميع
لغات العالم ،

لا تساوي وصفها

حفظ الله أمي وأطال في عمرها

سارة أترابي

{فقيدة الأم}

فقيدتي الغالية... وأعظم خسائري... كيف حالك تحت
التراب... اشتقت اليك كثيرا... أعلم جيدا أن الموت
حق... وأعلم أنني سوف أفنى ذات يوم... وإن روحك لن
تعود ابدا... ولكن الشوق موجه ومؤلم... يشيب للإنسان
فجأة بعد موت أمه، وكأنه قد كبر عشرين عاما... فراق
الحياة أهون أيامه من فراقك... ذهبتني إلى جوار ربك أه
لو كانت لأقذار أخذتني معك... ولكن كل شيء باجلا
مسمى... كنتي متسامحة ما حملتني بغضا ولا كراهية... لقد
كنت نعم الأم... ورغم رحيلك في داخلي تسكنين ولساني
لا يعجز عن الدعاء لك... وعيوني لا تكف لنظر لصورتك
المحفورة في قلبي... سيأتي يوما إن لفراق يكسر حنايا
القلب إلا فقدان لأم... بعد رحيل لأم لا حزن ينتهي ولا فرح
يكتمل... اللهم رحم من تركت خلفها قلوب حزينة... وبيت
ناقص.. اللهم جعلها من أصحاب الجنة التي لا حزن فيها
ولافراق... اللهم صبرا على حياة بدونها... اللهم صبرا
على الحنين إليها... اللهم رحمها برحمتك الواسعة

مادي زاهية

{ريحانة العمر}

.. ريحانة العمر امرأة تكتحل عيناها بمرار الصبر ،
ووجنتيها تغص بتعابير الحزن وتعب العمر لكنها تشرق
كل صباح كالشمس في صباحها ويلتحف وجهها النور
وروحها بالحب تنثر عبق الزهر ... امرأة رغم عصيان
الزمان لخاطرها المكسور استطاعت أن تقف من زبد
الوجع فجرا ترسمه على وجنتي وتحيني كأنني مولودة
الآن .. كأن الصباح في محياها لأول مرة يضحكه الدهر
... ريحانة العمر هي أمي ... أمي التي علمتني
أبجدية الحياة بين السطور وكيف أنظم الأبجدية قصائدا
سماوية ووردية وقمرية لا تزيف فيها ولا ضجر... أمي
التي علمتني كيف أصوغ من النوائب ومعاصي الدهر حياة
جديدة كأنها تسابيح رحمة أول السحر... تلك المرأة
الصابرة الحنونة الودودة التي تبث الحنان لحنا فردوسي
الهوى ... وكأنها نحتته من الصخر ... فطاب للصخر لحنها
وطابت معها الحياة بكل فخر ... لأمي الحبيبة ... أحبك..

نورا إبراهيم المرعي

{جنتي}

تأتيك كطمأنينة الصلاة..
أو كمطر أحيا الأرض بعد الممات..
كعود مسك احترق وفاح شذاه..
لا فرق بينها وبين قلبي
فكلاهما يجعلاني على قيد الحياة..
أماه..
لا تكفي كل العبارات، والمفاهيم...
عندما تأتي أمي لتطرق جولة في عقلي..
لا تحزنها يا رباه...
فإن كانت روعي مرهقة تبنت كل الأوجاع..
أمرض فتتورم عيناها من شدة السهر.
تحبني ليس يوم بل كل الدهر..
في عيناها أنا قمر..
حباها..
حينما رمى بي الأسى إلى دنياه..
عندما ضاق صدري بالهموم..

رأيتهم بعيني يتكلمون بالأفواه..
لكن بك يا ملاكي أصبحت بلسم جروحي..
روحاه..

إن رمت بي السفن، وابتعدت عنك.. فتذكري أنك فؤادي..
عندما تذبل في جميع الأزهار تذكري أنك مزهرة في
جوفي..

أسعدها يا رباه..

فهي جنتي..

أرضعتني إلى وقت فطامي..

وربتني في ظلمة الليالي..

وتقاسمت معي فرحي وأحزاني..

وكالشمعة ذابت لتنير دربي..

فلك الحمد إلهي..

زهرة جنينة

{أمي}

إلى من قدمت لي الحب فعرفت معناه الحقيقي إلى من لا
تبخل علي بأي جهد حتى تراني سعيدا إلى من ظلت طوال
حياتها تفضل راحتي عن راحتها..

مهما ظلت أناملي تكتب، ومهما ظل لساني ينطق، فلن يفي
حقوقك يا أغلى نعمة وهبها المولى لي..

أدامك الله في حياتي يا أمي الحبيبة أمي الغالية.. يا من
أضاء نورها حياتي.. يا من فاح عطرها في دنيتي فملأها
بعبيره الرائع..

يا مصدر السعادة والبهجة في البيت.. أنت لست أمي فقط
بل أنت لي الدنيا وما فيها..

أعرف أن كلماتي مهما كثرت فلن تعبر عن مدى ما أحمله
لك من حب، ولن تصف حقيقة ما تمثليه لي في حياتي..
ولكن دعيني أخبرك أنك الأحب إلي من نفسي، وأنت كنت
وما زلتني وستظلين الأغلى في حياتي

لعروسي سميرة

{الجزائر أمنا}

جزائر يا بهجة الخالق فيك
ويا نسمة الحنين في هواءك
فؤادي ينبض عند ذكراك
صحراءك لفة في كتابك
جبالك ترعب من يهواك
خريفك ثائر ربيعك مزهر
أرضك حمراء بدم أسلافك
ماضيك غامض وحاضرك متعالي
جزائر معجزة الله من السماء
شروقك يوحى بالجد والهناء
غروبك يلخص كل شيء في ثواني
كتابك عشق و ابتسامة فجر
حتى المطر قد عشق الشفق
عدو يهاب الاقتراب من براءتك
شامخة في أسما درجات العلو
شمسك تأبى الغروب من حبها لك

وقمر نسي مجراه في نسماته لك

بحرك يقول أنا الملك

ليليتك غداء روح أنقال نهارك

معمرى مدانى كرىم

إهداء لك يا جزائرى يا أمى الثانية يا من احتويتنى

{مدرسة الحب}

رحلتي معك كانت مذ كنت في رحمك يجمعنا الحبل السري ،
أتغذى من جسمك وأمتص كلسيوم عظامك، ثم خرجت إلى
الحياة وكننت أنت في رحلة بين الحياة والموت بمجرد ما
رأيتني نسييتي آلام وأوجاعك احتضنتني ودموعك تنهار
كالوديان على جبال خديك ، شربت الحليب من صدرك بكل
حب وحنان ، أبقيتك مستيقظة ليالي وأيام وأنا أبكي دون
انقطاع ، وأنت تتألمين لألمي وتمرضين لمرضي أذكر جيدا
ملامح وجهك عندما قلت كلمة ماما اول مرة ، وعندما
خطوت أول خطواتي، لم أنسى يوما سعادتك بدخولي
المدرسة أول مرة وتقولين بنيتي كبرت وأصبحت ترتاد
المدرسة.

فرحتي لنجاحاتي في الدراسة وشعرت بالفخر يوم تخرجي
من الجامعة لكن يوم زفافي اختلطت عليك مشاعر الفرح
ومشاعر الحزن ، فرح لانني سأصبح ربة بيت ومسؤولة
عنه وحزن لبعدي عنك . أذكر في ايام شهر العسل وكننت
أغرق في البحر فناديت بأعلى صوتي أمي!!!! لم تمر
دقائق حتى وجدتك تتصلين بي وتقولين لي أنك سمعتني
انادي بأعلى صوتي اميبيبي فدمعت عيناى وقلت ما أعظمك
ياأمي فالحبل السري الذي قطعتة الممرضة ليلة ولادتي لم
يكن حاجزا بيننا فهناك حبل أمتن وأقى بكثير منه-الحبل
السري- .

أمي يا مهجة قلبي انت مدرسة عريقة في الحب لم نرى
أعظم من حبك ، تعلمنا منك الحب ومازلنا نتعلم يا سويداء
قلبي دمت لي فخرا وأمنا ، وأمانا يا حبيبة قلبي.

عرعار كنزة سطيف

القائمة

رجم هيبية (أماه) (هي الحياة) + إهداء
هاجر قاسمي (أمي شمعة انارت درب حياتي)

الزاهي بشرى (عزيزتي)

عباس مروة (نبح الحنان)

رحيمة الصادق (أمي قطعة من الجنة)

وناسي لينة (إليك اكتب يا أمي)

أسيل ياسر عبدالسلام أبو الفضل (بلسم فوادي)

سيندريلا حجازي (لكي يا أمي)

فاطمه حجازي (إذا ذكرت أمي)

مسلي بسمة (رحلت)

صادقي بثينة (علمني حبك)

رحمة شيماء عيساوي (السيدة العظيمة أمي)

لمى زياد الرحبي (حبيبة عمري وسندي الذي لا يميل)

حياة كزيز (إليك يا أماه)

هديل رباح (جنتي الثانية)

عبد الحميد بثينة (بحري انت)

العايب يسرى (ملاكي اللطيف)

شيريفان حيدر (جنتي)

شهد بن صالح (نبح الحنان)

أتراي سارة (نبض قلبي)

بن زهرة إكرام (أمي)

هاين أسامة (وحدك انت النهر)

مادي زاهية (فقيدة الأم)

نورا إبراهيم المرعي (ريحانة العمر)

زهرة جنينة (جنتي)

لعروسي سميرة (أمي)

معمرى مداني كريم (الجزائر أمنا)

انتهى