

آدم من نطفة

أنور غني الموسوي

آدم من نطفة

أنور غني الموسوي

آدم من نطفة

أنور غني الموسوي

دار أقواس للنشر

العراق ١٤٤٣

المحتويات

المحتويات	١
المقدمة	٥
مقاصدية خلق الانسان من نطفة	١٧
خلق الله كل انسان من نطفة	١٩
خلق الله الانسان من نطفة	٢٠
الله خلق البشر من طبيعة وجنس واحد	٢١
أنشأ الله البشر من ذرية قوم اخرين	٢٣
انشاء كل البشر من الأرض ثم جنينا	٢٤
الانسان من سلالة من طين ثم نطفة	٢٥
كل انسان خلق من تراب	٢٧
خلق الله الذكر والانثى من نطفة	٢٨
كل انسان خلق من صلصال	٢٩
كل انسان خلق من نطفة من امشاج	٣٠
كل انسان مخلوق من نطفة	٣١
الله خل كل انسان من تراب ثم من نطفة	٣٢
كل انسان يخرج طفلا	٣٤
خلق الله الانسان من تراب ثم من نطفة	٣٦

- ٤٠ كل من الذكر والانثى هو من نطفة
- ٤١ كل انسان هو من ميني
- ٤٣ الله ينفخ الروح في كل انسان
- ٤٥ خلق الله كل انسان من طين
- ٤٨ كل انسان ينمو بشكل طبيعي حتى يبلغ اشده
- ٥١ كل بشر هو مخلوق من الماء
- ٥٣ كل انسان يمر بمرحلة الجنين في الرحم
- ٥٤ ادلة فكرة (القالب الفخاري)
- ٥٥ الدليل الأول: الفخار
- ٥٨ الدليل الثاني: مثل عيسى
- ٥٩ الدليل الثالث: بدا خلق الانسان من طين
- ٦٠ الدليل الرابع: نفس واحدة
- ٦٤ الدليل الخامس: خلقت طينا
- ٦٥ الدليل السادس: { إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن طِينٍ }
- ٦٦ الدليل السابع: { إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّن صَلْصَالٍ }
- ٦٧ اقوال
- (١) الطباطبائي
- ٦٨
- (2) الشيرازي
- ٧١

الكرباسي.....	(3)
٧٣.....	
الطنطاوي.....	(4)
٧٦.....	
ابن الخازن.....	(5)
٧٩.....	
العثيمين.....	(6)
٨٢.....	
النيسابوري.....	(7)
٨٦.....	
مقاتل.....	(8)
٨٩.....	
٩١.....	إشارات:
٩٢.....	إشارة (١).....
٩٥.....	إشارة (٢).....
٩٧.....	إشارة (٣).....
٩٨.....	إشارة (٤).....
١٠٠.....	إشارة (٥).....
١٠١.....	المؤلف

أَوَلَمْ يَرَ الْإِنْسَانَ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ [يس/٧٧]
أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى (*) أَلَمْ يَكْ نُطْفَةً
مِنْ مَنِيٍّ يَمْنَى [القيامة/٣٦، ٣٧]
قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ (*) مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ (*)
مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ [عبس/١٧-١٩]

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم
صل على محمد واله الطيبين. ربنا اغفر لنا ولإخواننا
المؤمنين.

وفق مبادئ الفقه اللفظي الاصولي السائد يكون من
السهل القول ان ما دل على ان الانسان مخلوق من
نطفة ومن ماء تخصص بما دل على ان آدم مخلوق من
طين ومن صلصال وفخار. لكن هذا توهم اذ لا بد
أولا من اثبات امكان تخصيص ذلك العام بذلك
الخاص، وثانيا اثبات دلالة الخاص على ان ادم عليه
السلام هو قالب من طين وصلصا وفخار.

اذ ليس كل عام يمكن تخصيصه بل إذا كان للعام
رسوخ وانتشار ونفوذ كما في آيات الخلق من نطفة

ومن ماء يصعب القول بتخصيصه بخاص يدل على خلافه. وهنا يتجه الامر الى ذلك الخاص فأما انه غير تام الدلالة أي غير ظاهر في ذلك او ان ظاهره غير مراد، وستعلم ان الخاص غير ظاهر فيما يخالف ذلك العام.

فهنا انا أقول ان الايات الخاصة بخلق آدم عليه السلام لا تخرج عن عمومات خلق الانسان من نطفة ومن ماء.

واما آيات الخلق من تراب وطين وصلصال وفخار فستعرف انها تتحدث عن أصل كل الانسان وليس عن جسد آدم عليه السلام، وسترى انه ليس منها اية تصرح انها في ادم بل كلها في الانسان كنوع، بل منها ما هو بصيغة المخاطب والذي لا يمكن الخروج عنه بوجه.

اذن نحن ليس فقط لدينا الدليل الاستقرائي بايات كثيرة في ان الخلق من نطفة وماء، بل لدينا الدليل الاستنباطي بان آيات الطين والصلصال هي في كل انسان ولا تختص بآدم.

ان أكثر الخلل الذي يحصل في البحوث الفقهية هو بسبب ادخال الظن في العلم، ولو ان الفقهاء اقتصروا على العلم لما حصل كل هذا الاختلاف. وفكرة (القالب) او الخلق اللامرحلي لجسد ادم عليه السلام جاء بسبب تفسير متعجل لآيات واعتماد محل لروايات وساعده تسالم متوارث هو كالأجماع أساسه تقليد الأوائل. وهذا كله بسبب الفقه اللفظي الأصولي.

واما وفق الفقه العرضي التصديقي فالآيات هي ليست فقط متشابهة بل لا تدل أصلا على ما يدعى من نظرية القالب اللامرحلية. واما الروايات فهي ظن لا شاهد

لها ولا مصدق واما الاجماع فأساسه التقليد والركون الى المشهور، كما انه لا عبرة به من دون قرآن او سنة.

انا لو عرضنا فكرة القالب اللامرحلية في خلق ادم لوجدناها تصطدم بالوجدان والعرف والعلم والتجربة وآيات النطفة والماء، كما ان آيات الطين والتراب والصلصال لا تدل عليها. اذن لا مفر للفقهاء الأصولية من مراجعة هذه القضية بجدية.

وهنا دليل استقرائي على ان كل انسان بما فيهم آدم عليه السلام قد خلق من نطفة. وسأبين ان هذه المعرفة لا تتعارض مع الايات الخاصة في خلق آدم. فهنا دليل استقرائي عرضي في قبال دليل استنباطي لفظي ولا ريب ان الاستقراء المصدق أكثر ثبوتا وحقيقية وصدقا من الاستنباط الغريب، فتصبح المعارف الاستنباطية المتفردة ظاهرية ومتشابهة تحمل على

المعارف الاستقرائية المصدقة. هنا مقابلة بين العلم المصدق والعلم الغريب، ولا ريب ان الحق مع ما له شاهد ومصدق، لان القران أسس هذا الأصل وهو مقصد من مقاصده ان الحق مصدق متوافق وما لا مصدق له ولا شاهد فهو ظن وباطل.

ان استقراء القرآن في هذا الشأن جاء موافقا للعلم التجريبي بان كل انسان اصله من عناصر ترايبية، ويتكون عن طريق اختلاط ماء الرجل بماء المرأة (الامشاج) فتتكون البيضة الملقحة (النطفة) والتي تستقر في الرحم، ثم تنمو كجنين وبعدها بالولادة (الوضع) يخرج طفلا وخلال فترة نمو وتغذية يصبح بالغا (يبلغ أشده). ولا بد من التنبيه ان المصدق ان النطفة في القرآن هي البيضة الملقحة وليس المني ومكوناته كما يقول البعض.

القرآن صريح في ان كل انسان يمر بهذه المراحل، بل هو يؤكد ويكرر ذلك، ويحتج بذلك مرارا وتكرارا على الانسان، وهذا ما يحقق المقصد القرآني من ان كل انسان لا بد ان يمر بهذه المراحل بلا تخصيص، ولا يخرج عن هذا احد بما فيهم آدم وعيسى عليهما السلام. ان خلق كل انسان من نطفة هو مقصد قرآني، واقصد بالمقصد كما بينت في موضع اخر (هو الأصل الذي لا يقبل التخصيص والتقييد) فكل ما يخالفه يكون متشابها يؤول. ومن هنا فكل ما يخالف هذا الأصل يجب ان يؤول. فحتى لو قيل ان الايات ظاهرة في ان ادم قالب من فخار -وهي لا تدل على ذلك- فان هذا الظاهر متشابه يحمل على المحكم الذي هو ان كل انسان بما فيهم ادم مخلوق من نطفة. ومن هنا فلا يقال ان لدينا مثالين على التخصيص المدعى هما آدم عليه السلام وعيسى عليه السلام،

فيعسى عليه السلام القرآن صريح بانه من غير اب،
لكن هذا لا يتعارض ان يكون نما كمنظفة من تلقيح
صناعي بين حويمن اصطناعي صنعه الله تعالى بالطريقة
التكميلية من دون اب استخلاصا من منشا، وبويضة
مريم عليه السلام فتكونت نظفة طبيعية ونمت في
رحمها الى جنين، فلا تخصيص هنا.

وآدم عليه السلام فالمعروف انه بلا اب ولا ام، وانه
لم ينم كجنين ولا في رحم ولا مر بحالة طفولة، بل
حينما بثت فيه الروح كان بالغاً. ولكن هذا كله لا
يخصص المقصد القرآني في خلق القرآن.

فكون آدم بلا أب ولا ام لا يتعارض ان يكون من
نظفة طبيعية لقحت تلقيحا صناعيا من حويمن ونظفة
صناعيين، انشا بطريقة تكميلية من دون ابوين
فتكونت نظفة طبيعية، ونمت هذه النظفة كجنين في
رحم اصطناعي. وان آدم بقي بلا حراك (ولا عمل

دماغي) طيل فترة طفولته وصباه حتى بلغ ثم نفخت فيه الروح (عمل الدماغ). حيث ان الحياة (الروحية) في الطب هي ليس نبض القلب ولا التنفس بل هو عمل الدماغ ولا تحرر شهادة وفاة الا بعد موت الدماغ. اذن يمكن ان يكون آدم عليه سلام نما جسده نموا طبيعيا من الطفولة الى الصبا الى البلوغ في ذلك الجهاز الاصطناعي للنبض والتنفس والتغذية بلا وعي، الى ان نفخ الله في روحه فعمل دماغه ووعى وتحرك.

من المعلوم ان الآيات التي تشير الى ما هو سائد من فهم ومعرفة بخصوص خلق آدم عليه السلام معروفة دلالة بل هي كالمسلمات عند كثير الباحثين المسلمين لذلك لن اتطرق اليها أولا، بل سأتطرق الى الدليل الاستقرائي على ان ما جاء في القرآن بخصوص خلق الانسان من نطفة يشمل آدم عليه السلام فلا يخرج

عنه. ولا بد من التأكيد وانا اطرح هذه الفكرة فأني وجدت مناقشات الا انها لا تبلغ هذه الفكرة وان كانت تعد ارهاصات لها وسأشير اليها.

ولا يصح القول انني هنا استدل بالعام المخصص والمطلق المقيد لأنني بينت ان تلك البيانات القرآنية الكثيرة والقوية والصريحة لا تجعل مجالات للتخصيص ولا التقييد بل هي تؤسس مقصدا من مقاصد الشريعة بان الانسان يخلق من نطفة فلا يشذ عن ذلك انسان، وكل ما يتصور انه مخصص او مقيد لذلك فهو من المتشابه. بل ستعرف ان تلك الأدلة الخاصة غير ظاهرة فيما يدعى من نظرية القالب الفخاري اللامرحلي.

وان ما يجعلني أصر على هذه الفرضية أمور:

الأول: الايات التي تتحدث بشكل قوي وصریح عن ان كل انسان خلق من نطفة، والتي لا تدع مجالاً لإخراج آدم عليه السلام منها.

الثاني: ان هذه الايات المشيرة الى النمو الطبيعي لكل انسان موافقة ومصدقة للعلم التجريبي.

الثالث: ان آيات التراب والطين والصلصال والفخار تحمل بل تعني اصل الانسان والمبدأ البعيد الذي يكون في الأرض ومنه المواد اللاعضوية التي تتكون بعد في جسم الابوين. ولا دلالة فيها على قالب فخاري.

الرابع: ان الفكرة السائدة بالقالب قائمة على شبهتين:

الأولى: ان الخلق من تراب وصلصال وفخار هو مختص بآدم عليه السلام وانه خلق كقالب طيني ثم أحيي.

الثاني: ان القول بنمو آدم وخلقه من نطفة ومروره بحالة نمو الطفولة والصبا الجسدي مخالف لما هو سائد من فهم للقرآن.

وستعرف ان كل انسان مخلوق من تراب وطين وصلصال وليس الامر مختص بآدم وان الخلق من تراب هو إشارة الى عناصر توجد في الأرض هي أصول أولية لتكوين الانسان عبر مراحل منها مني الرجل والمرأة ومصدرها الغذاء والنباتات التي تأتي من الأرض. واما قضية نمو آدم ومروره بالنمو الطبيعي للإنسان فلا ريب انه من الصعب تقبله لكن حقيقة لا يوجد نص صريح يمنع من ذلك، ولأجل تلك الايات الكثيرة في ان كل انسان خلق من نطفة ويخرج

طفلا، الحاكمة على نمو كل انسان بما فيهم آدم يكون
الفهم السائد بعدم نمو آدم نموا طبيعيا من المتشابهات.

مقاصدية خلق الانسان من نطفة

سأورد هنا بيانات قرآنية كثيرة وقوي وصريح وذات
رسوخ وعمق شرعي وسعة مما لا يجعل مجالات
للتخصيص ولا التقييد بل انه يؤسس مقصدا من
مقاصد الشريعة بان الانسان يخلق من نطفة فلا يشذ
عن ذلك انسان، بما في ذلك آدم عليه السلام. وهذا
ما يحققه الدليل الاستقرائي الاستنباطي الذي يتميز
بالرسوخ والواقعية.

خلق الله كل انسان من نطفة

قال الله سبحانه وتعالى: خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ [النحل/٤]

١- خَلَقَ (الله) الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ (بيضة ملقحة في الرحم) فَإِذَا (الكافر من الناس) هُوَ خَصِيمٌ (يجادل) مُبِينٌ (لكل ناظر). ت وهو خير بمعنى النهي أي لا تجادلوا ولا تنكروا اخبار الله سبحانه وتعالى، وهو خير بمعنى الخير للذم أي ما أقبح ذلك. وهو عام يشمل كل انسان بما فيهم آدم كل عليه السلام.

خلق الله الانسان من نطفة

قال الله سبحانه وتعالى: **أَوَلَمْ يَرَ الْإِنْسَانَ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ** [يس/٧٧]

١- **أَوَلَمْ يَرَ الْإِنْسَانَ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا (الكافر من الناس) هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ.** ت وهو خير بمعنى النهي أي لا تجادلوا ولا تنكروا اخبار الله سبحانه وتعالى، وهو خير بمعنى الخير للذم أي ما أقبح ذلك.

الله خلق البشر من طبيعة و جنس واحد

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ
وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا
حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ

١- (الله) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ (جنس و طبيعة)
وَاحِدَةٍ.

١- وَجَعَلَ مِنْهَا (جنس النفس و طبيعتها) زَوْجَهَا
(الذكر و الانثى) لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا.

١- فَلَمَّا تَغَشَّاهَا (الرجل تغشى المرأة) حَمَلَتْ حَمْلًا
خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ.

قال الله سبحانه وتعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا
[النساء/ ١]

قال الله سبحانه وتعالى: خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ
جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا [الزمر/٦]

قال الله سبحانه وتعالى: وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ
وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ [الأنعام/٩٨]

أنشأ الله البشر من ذرية قوم آخرين
قال الله سبحانه وتعالى: **إِنْ يَشَاءُ يُدْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ
مَنْ بَعْدَكُمْ مَا يَشَاءُ كَمَا أَنْشَأَكُمْ مِنْ ذُرِّيَةِ قَوْمٍ آخَرِينَ**
[الأنعام/١٣٣] ت وهو في من كان موجودا لكنه
من المثال يعمم فيشمل البشر.

انشاء كل البشر من الأرض ثم جنينا

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ
الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ [النجم/٣٢]

١- (الله) أَنْشَأَكُمْ مِنْ (اصل عناصر جسكم تراب)
الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ (أيها الناس) أَجْنَةٌ فِي بُطُونِ
أُمَّهَاتِكُمْ. ت وهذا يشمل كل انسان.

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ
وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهِ [هود/٦١]

الانسان من سلالة من طين ثم نطفة

قال الله سبحانه وتعالى: وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ (١٢) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (١٣) ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ [المؤمنون/١٢-١٤]

١- وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ (كأصل لعناصر تصل الابوين عن طريق النبات).

١- ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (الانسان) نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (الرحم). ت الانسان يبدأ من النطفة بل من الأصل المبعثر.

١- ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ (التي في الرحم) عِلْقَةً فَخَلَقْنَا
الْعِلْقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ
لَحْمًا.

١- ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ (الانسان) خَلْقًا آخَرَ (من حيث
الصورة وليس من حيث الذات فهو قبله ذات
انسان).

كل انسان خلق من تراب

قال الله سبحانه وتعالى: وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ
تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ [الروم/ ٢٠] وهو عام
في كل انسان فلا يختص بآدم عليه السلام.

١- يا أيها الناس إن كنتم في ريبٍ من البعثِ فإننا
خلقناكم من ترابٍ (كأصل لعناصر جسدكم عن
طريق النبات ثم امشاج من الابوين) ثم من نطفةٍ
(بيضة ملقحة في الرحم) ثم من علقةٍ (من دم) ثم
من مضغةٍ (من لحم) مخلقةٍ (ما صار بصورة جنين
يتم) وغيرِ مخلقةٍ (ما يطرح قبل ذلك) لنبين لكم.
ت وهو عام يشمل كل انسان.

خلق الله الذكر والانثى من نطفة

قال الله سبحانه وتعالى: وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ
وَالْأُنثَىٰ (٤٥) مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَىٰ [النجم/٤٥، ٤٦]

١- وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ (من البشر) الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ (عن
طريق الحمل) مِنْ نُطْفَةٍ (بيضة ملقحة) إِذَا تُمْنَىٰ (منيا
من الابوين) ت وصف النطفة بصفة أصلها المني فالمني
هو الذي يعنى). وهو عام يشمل كل انسان.

كل انسان خلق من صلصال

قال الله سبحانه وتعالى: وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ [الحجر/ ٢٦]

قال الله سبحانه وتعالى: وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ [الحجر/ ٢٨]

قال الله سبحانه وتعالى: خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ [الرحمن/ ١٤]

كل انسان خلق من نطفة من امشاج
قال الله سبحانه وتعالى: إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ
أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا [الإنسان/٢]
١- إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ (بيضة ملقحة في
الرحم) أَمْشَاجٍ (اخلاط من الابوين حمين من الرجل
وبويضة من المرأة).

كل انسان مخلوق من نطفة

قال الله سبحانه وتعالى: قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ (١٧)
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ (١٨) مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ

[عبس/١٧-١٩]

١- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ (الانسان) مِنْ نُطْفَةٍ (بيضة
ملقحة في الرحم) خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ (خلقه). ت وهو عام
يشمل كل انسان.

قال الله سبحانه وتعالى: وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ
مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا
تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ [فاطر/١١]

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ
ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا
أَشْدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شِيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَىٰ مِنْ قَبْلِ
وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلِعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [غافر/٦٧]

الله خل كل انسان من تراب ثم من نطفة
قال الله سبحانه وتعالى: وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ
مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا
تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ [فاطر/ ١١]

١- وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ (عناصر كانت في) تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ
نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا (أي ذكور واناث). ت فلا
خشي في علم القران.

١- وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ (الله). ت
هو خير بمعنى الخبر أي بأمره. وهو من المثال فيعمم
لكل إيجاد وتغير، والامر هو حسب التقدير والمشية
والأسباب ومنها الحقيقة العلمية بإمكان الحمل
وعدمه وزمن الوضع وتوقعه. وهو وان نكر الا انه
يعم كل انسان.

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ
ثُمَّ مِنْ نَطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا
أَشْدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شِيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَىٰ مِنْ قَبْلِ
وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [غافر/٦٧]

١- (الله) هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ (كأصل لعناصر
تصل الابوين عن طريق النبات ثم امشاج من الابوين
حيمن وبويضة) ثُمَّ مِنْ نَطْفَةٍ (في الرحم) ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ
ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا. ت وهو عام

كل انسان يخرج طفلا

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ
ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ يَخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا
أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شِيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَىٰ مِنْ قَبْلِ
وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [غافر/٦٧]
وهو عام في كل انسان.

١- ثُمَّ يَخْرِجُكُمْ (الله) طِفْلًا.

قال الله سبحانه وتعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي
رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ
ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِنَبِّئَنَّ
لَكُمْ وَنَقُرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ
نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَىٰ
وَمِنْكُمْ مَنْ يَرُدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ
عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ
اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ [الحج/٥]

١- ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا. ت وهذا عام لا تخصيص فيه
حتى في الأنبياء.

١- وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ (بحسب التقدير فلا
مانع) إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى (اجل تكويني في أصله والزمن
انعكاس له).

خلق الله الانسان من تراب ثم من نطفة
قال الله سبحانه وتعالى: قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ
أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ
سَوَّاكَ رَجُلًا [الكهف/٣٧] هذا نص في ان ذلك
الشخص مخلوق من تراب وهو من المثال طبعاً.

١- قَالَ لَهُ (لصاحب الجنة) صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ
أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ
سَوَّاكَ رَجُلًا. ت وهذا من المثال فيعمم لكل انسان.

قال الله سبحانه وتعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي
رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ
ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنَبِّئَنَّ
لَكُمْ وَنَقُرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ
نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّىٰ

وَمِنْكُمْ مَن يَرُدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لَكَيْلًا يَعْلَمُ مَن بَعْدَ
عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ
اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ [الحج/٥]

١- يا أيها الناس إن كنتم في ريبٍ من البعثِ فإننا
خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ (كاصل لعناصر جسدكم عن
طريق النبات ثم امشاج من الابوين) ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ (
بيضة ملقحة في الرحم) ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ (من دم) ثُمَّ مِنْ
مُضْغَةٍ (من لحم) مُخَلَّقَةٍ (ما صار بصورة جنين يتم)
وغيرِ مُخَلَّقَةٍ (ما يطرح قبل ذلك) لِنُبَيِّنَ لَكُمْ. ت
وهو عام يشمل كل انسان.

قال الله سبحانه وتعالى: وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ
تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ [الروم/٢٠]

قال الله سبحانه وتعالى: وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ
مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا
تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مَعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عَمْرِهِ
إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ [فاطر/١١]
وقد يقال انه خطاب بحسب الأصل أي اصلكم ادم،
لكن هذا لا مجال له من خلال استقراء الايات الكثيرة
في هذا المعنى مما يدل على ان هذا الخطاب مقصود
حقيقي وليس مجازي باعتبار الاب.

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ
ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا

أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شِيُوخًا وَمِنْكُمْ مَن يَتَوَفَّى مِن قَبْلُ
وَلَتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [غافر/٦٧]

قال الله سبحانه وتعالى: إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ
آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ [آل
عمران/٥٩]

كل من الذكر والانثى هو من نطفة

قال الله سبحانه وتعالى: أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِي يَمَنِ
(٣٧) ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى (٣٨) فَجَعَلَ مِنْهُ
الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى [القيامة/٣٧-٣٩]

١- أَلَمْ يَكُنْ (الانسان) نُطْفَةً (بيضة ملقحة أصلها) مِنْ
مَنِي يَمَنِ (من الابوين حيمن وبويضة). ت وهو عام
يشمل كل انسان.

١- ثُمَّ كَانَ (الانسان) عَلَقَةً فَخَلَقَ (بتطور) فَسَوَّى
(عدل واتم) فَجَعَلَ مِنْهُ (الانسان) الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ
وَالْأُنْثَى. ت وهو عام يشمل كل انسان.

قال الله سبحانه وتعالى: وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ
وَالْأُنْثَى (٤٥) مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى [النجم/٤٥، ٤٦]

كل انسان هو من مني

قال الله سبحانه وتعالى: أَلَمْ يَكْ نُطْفَةٌ مِنْ مَنِي يَمِينِي
(٣٧) ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى (٣٨) فَجَعَلَ مِنْهُ

الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى [القيامة/٣٧-٣٩]

قال الله سبحانه وتعالى: وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ
وَالْأُنْثَى (٤٥) مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى [النجم/٤٥، ٤٦]

١- وأنه خلق الزوجين (من البشر) الذكر والأنثى (عن
طريق الحمل) مِنْ نُطْفَةٍ (بيضة ملقحة) إِذَا تُمْنَى (منيا
من الابوين) ت وصف النطفة بصفة أصلها المنى فالمنى
هو الذي يعنى). وهو عام يشمل كل انسان.

قال الله سبحانه وتعالى: الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ
وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ (كل انسان) مِنْ طِينٍ ثُمَّ (و)
جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ. ثُمَّ سَوَّاهُ
(الانسان) وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ (في الرحم وهو جنين)

وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا
تَشْكُرُونَ [السجدة/٧-٩]

قال الله سبحانه وتعالى: وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ
مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ [الأعراف/١٧٢] الظهر كناية
عن الاصلاب وهو خبر عن السلالة من ماء يخرج من
الصلب.

قال الله سبحانه وتعالى: فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ (٥)
خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
وَالْتَرَائِبِ [الطارق/٥-٧]

الله ينفخ الروح في كل انسان

قال الله سبحانه وتعالى: إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتَهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ (٧٢) فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ [ص/٧١-٧٣]

قال الله سبحانه وتعالى: وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ (٢٨) فَإِذَا سَوَّيْتَهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ (٢٩) فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ (٣٠) إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ [الحجر/٢٨-٣١]

قال الله سبحانه وتعالى: الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧) ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ (٨) ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ

وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ [السجدة/٧-٩]

١- الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ (كل انسان) مِنْ طِينٍ ثُمَّ (و) جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ. ثُمَّ سَوَّاهُ (الانسان) وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوْحِهِ (في الرحم وهو جنين) وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ [السجدة/٧-٩] ولا وجه لجعل الآية مختصة بادم عليه السلام، فان ذكر البشرية واسطة في تلك الأحوال.

خلق الله كل انسان من طين

أقول حملت هذه الايات على ان المقصود فيها آدم عليه السلام لكن ستعرف ان منها ما لا يقبل ذلك.

قال الله سبحانه وتعالى: وَالَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّىٰ عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتُرُونَ [الأنعام/٢] أقول هذه الاية نص في ان الله خلقنا أي خلق كل انسان من طين.

قال الله سبحانه وتعالى: وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ (١٢) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ [المؤمنون/١٢، ١٣]

قال الله سبحانه وتعالى: الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ [السجدة/٧]

فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مِنْ خَلْقِنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ
مِنْ طِينٍ لَازِبٍ [الصفات/ ١١] أقول هذه الآية نص
في ان الله خلقنا أي خلق كل انسان من طين.

قال الله سبحانه وتعالى: إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي
خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتَهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ
مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ [ص/ ٧١، ٧٢]

أقول كون أصل نشأة كل انسان من ماء الابوين وهو
من الغذاء والذي يجيء من النبات الذي ينمو في
الأرض ويأخذ تركيباته منها كما ان كل هذا قد
يكون بتفاعل مع الماء فالحقيقة ان الله خلق كل شيء
حي من الماء (وجعلنا من الماء كل شيء حي
[الأنبياء/ ٣٠])

قال الله سبحانه وتعالى: الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ
وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ (كل انسان) مِنْ طِينٍ ثُمَّ (و)

جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ. ثُمَّ سَوَّاهُ
(الانسان) وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ (في الرحم وهو جنين)
وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا
تَشْكُرُونَ [السجدة/٧-٩]

كل انسان ينمو بشكل طبيعي حتى يبلغ اشده

قال الله سبحانه وتعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنَبِّئَنَّ لَكُمْ وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لَتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يَتُوفَىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يَرُدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلًا يَعْلَمَ مِّن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِّن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ [الحج/٥]

١- ثُمَّ لَتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يَتُوفَىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يَرُدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلًا (فاذا هو) يَعْلَمَ مِّن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا (بحسب الأسباب والتقدير والمشئئة).

قال الله سبحانه وتعالى: هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ
ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا
أَشْدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شِيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَى مِنْ قَبْلِ
وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ [غافر/٦٧]

١- ثُمَّ لِتَبْلُغُوا (أيها الناس) أَشْدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شِيُوخًا
وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَى مِنْ قَبْلِ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى
وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. ت وهو عام لكل انسان.

قال الله تعالى: وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ
ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أَنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا
بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مَعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي
كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ [فاطر/١١]

١- وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مَعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي
كِتَابٍ. ت فيه إشارة ان العمر ينقص ولا يتعارض
مع الاجل المكتوب.

وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قَلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ
اسْجُدُوا لِآدَمَ [الأعراف/١١] أقول هذه الآية نص
انه لا بد من النمو الجنيني مرورا بالتراب والنفطة
والجنين التام وهي كالنص بشمول ادم عليه السلام.

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ
قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشِبْهًا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ [الروم/٥٤]

كل بشر هو مخلوق من الماء

قال الله سبحانه وتعالى: وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا [الفرقان/ ٥٤] وحمل على المني وهو قريب وعلى كل حال هو يشمل آدم عليه السلام بل هو كالنص اذ انه اطلاق تام ومشعر بالابتداء بان اول ابتداء البشر ماء.

قال الله سبحانه وتعالى: وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ [النور/ ٤٥] والدابة الحيوان أي ذوات الأرواح وهو يشمل البشر ولاحظ العموم القطعي بلفظة (كل)

قال الله تعالى: أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ (٢٠) فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (٢١) إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ (٢٢) فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ [المرسلات/ ٢٠-٢٣]

قال الله سبحانه وتعالى: فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ (٥)
خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
وَالْتَّرَائِبِ [الطارق/٥-٧] ت أقول الخروج من بين
الصلب والترائب يشير الى أصله الراجع الى الغذاء
والى النبات ثم الى الأرض والتراب والطين نمو وتركبا.
قال الله سبحانه وتعالى: وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ
حَيٍّ [الأنبياء/٣٠] والانسان حي، والمصدق انه لا
يحمل على الأصل بل على الطريقة فيكون وفق ما
نفهم من انه لا بد من ماء لتكون كل حي وما نعرفه
البشر هو ماء التزاوج، وحتى في الاحياء الانشطارية
فلا بد ان يكون الماء داخلا في ذلك.

كل انسان يمر بمرحلة الجنين في الرحم

قال الله تعالى: أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ (٢٠)
فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (٢١) إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ (٢٢)
فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ [المرسلات/٢٠-٢٣]

قال الله سبحانه وتعالى: وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ
مِنْ طِينٍ (١٢) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (١٣)
ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا
الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا
آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ [المؤمنون/١٢-

[١٤

ادلة فكرة (القالب الفخاري)

الدليل الأول: الفخار

قال الله تعالى سبحانه وتعالى: خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ [الرحمن/١٤]

ونحوها من الايات قال الله تعالى: وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمِإٍ مَسْنُونٍ (٢٦) وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ (٢٧) وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمِإٍ مَسْنُونٍ [الحجر/٢٦-٢٨] فيقال: خلق ادم من صلصال أي يابس والفخار أوضح بانه قالب وهذه الاية أساس نظرية القالب. وانه تسويته ونفخ الروح فيه مباشرة قبل السجود.

وان تعدد الأصول الذي خلق منه الانسان وفق نظرية (القالب) يدعو الى انها مراحل فهناك التراب وهناك الطين اللازب ثم الحمأ المسود المسنون المتغير ثم الصلصال الجاف الذي له صوت ثم الفخار المفخور.

أقول وكما ان الانسان حمل هنا على أصل الانسان وهو آدم، فان المصدق والموافق لباقي الايات وللعلم التجريبي حمل هذه الايات على أصل كل انسان بما فيهم ادم عليه السلام، فكل انسان اصله من الطين والتراب الفخار والصلصال، وتحمل هذه الأدوار على تكون تفاعلي بين اللاعضويات اللاحيلية مطلوب قبل الاستخلاص الى المكون العضوي والعنصر الحياتي. أي مراحل مطلوبة لتكون العنصر الحياتي من المركبات اللاعضوية الى مركبات عضوية اخذها النبات ثم يتغذى عليها الانسان فتولد فيه الأصول لتولد الانسان أي تتحول الى مبي. فيكون هذه الأدوار مراحل تحويلية للمادة الترايبية الى مواد مكونة للمواد الأساسية للحياة وتكون الانسان بطريقة التغذية والمبي والتلقيح فلا تعارض هذه الايات شكل

صريح ان آدم قد مر بمراحل النمو الطبيعية وهو في تلك (العناية) الخاصة وهو من دون وعي.

الدليل الثاني: مثل عيسى

قال الله سبحانه وتعالى: إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ [آل عمران/٥٩] فيقال خلقه أي آدم، وقال له كن فيكون بعد ان صوره.

أقول لا يخفى انه من الممكن الاستدلال بالاية على ان الشبهية في الترابية أيضا وعلى كل حال ان التشبيه يقتضي مذكورا وهو انه قال له كن فيكون، وحمل على انه من دون أب. ومن هنا فلا دلالة في الاية على ان ادم كان عدم فقال له كن فيكون او كان قالبا فقال له كن فيكون, بل يمكن ان يكون كحال عيسى مرة بمراحل النمو الطبيعية.

الدليل الثالث: بدا خلق الانسان من طين

قال الله سبحانه وتعالى: الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ
وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧) ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ
سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ [السجدة/٧، ٨] بان بدأ خلق
الانسان هو آدم عليه السلام، و (ثم) أي بعده في
ذريته فيكون هو مختلف.

أقول وهذا مستند على ان الطين مختص بادم، وقد
عرفت ان الطين هو لكل انسان، وان اول كل انسان
واصله الطين أي عناصره طينية، والطين والتراب
والأرض كلها متداخلة فلا تعارض، وقد بينت ان
اول خلق كل انسان وبدايته هو من الطين، واما
التعبير ب (ثم) فليس بالضرورة تفيد الترتيب في
الحدوث بل قد تفيد مجرد الاقتران والترتيب في الخلق
فيكون أصله طين ثم يكون ماء ثم نطفة.

الدليل الرابع: نفس واحدة

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ
وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا [النساء/ ١] بان يقال انه
لا يصح ان يكون لآدم أصل فهو الأصل.

أقول هذه الاية ونحوها كقوله تعالى (وَهُوَ الَّذِي
أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ
[الأنعام/ ٩٨] وقوله تعالى (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ
نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا
تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا [الأعراف/ ١٨٩] وقال
تعالى (خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا
[الزمر/ ٦] لكن الصحيح ان واحدة هنا من حيث
الطبيعة والجنس لاجل الالفة والقرب، وهو ظاهر قوله

تعالى (زَوْجَهَا لَيْسَ كُنَّ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ
حَمَلًا خَفِيًّا) فهو ظاهر في كل انسان.

واستدل بها وبروايات بان حواء أتت من لآدم، وفيه منع، والصحيح انها جاءت بالطريقة الطبيعية لنا، ولا يمتنع ان تكون من خلق معاصرين لآدم عليه السلام مقاربين له بالطبيعة والجنة دنيوية وهكذا اول الزوجات لأبناء ادم منعا للسفاح. وقد بينت ذلك في كتابي (بداية النسل) وفي خلاصته (القول ان ادم زوج الاخوة من الاخوات مخالف للمعارف الثابتة من القرآن والسنة وجاء الخبر الصحيح بتكذيبه. فالتزويج كان حلالا والصحيح الذي له شاهد وجود نسل آخر تزوج آدم وبنوه منهم ثم انقضوا). ولولا تسالم ان من ادم بلا اب لكن جائزا فرضية ان كلام القران مع الملائكة والجنة كان من جهة علمهم لا الواقع وكلام الله معنا عن ادم من جهة غرضنا ووظيفتنا

وليس الواقع، فيكون متولدا بشكل طبيعي عن خلق
مشابهين لنا انقرضوا هم النسناس. جاء في تهذيب
اللغة: النّسناس: خلق على صورة بني آدم، أشبهوهم
في شيء وخالفوهم في شيء، وليسوا من بني آدم.
وفيا لقاموس المحيط: والنّسناسُ، ويكسرُ خَلَقُ على
صورةِ الناسِ، وخالفوهمُ في أشياء، وليسوا منهم. وما
تحدث به القران هو ما كشفه للعالمين من ملائكة
وبشر ومحدود ما أخبر الله تعالى كما قالت الملائكة
(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا) كما لم يتطرق
لخلق سابق بالتفصيل كانت على الأرض
كالديناصورات مثلا اذ لا غرض وظيفي في الامر
وليس وظيفة الشريعة تبين كل ما في الكون وانما
غرضها هو دعوة الناس الى الايمان والآيات. ويساعد
ذلك قوله تعالى (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ).

ومن هنا يجب ان يفهم ان الخطاب الديني يجب ان يركز على الدعوة الى الايمان وليس هو سجل معلومات وحقائق كوني او فلسفية كنا نعتقد المتعمقون والمستطردون. وانما انا ابحث هذا البحث لاجل النص ولأجل علم النص وليس لبيان حقيقة بداية الخلق وكيف هي وانما انا هنا لاجل بيان ان المحكم هو ان كل انسان خلق من نطفة ومنهم ادم عليه السلام. وان ما خالف ذلك متشابه.

الدليل الخامس: خلقت طينا

{ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا }
[الإسراء : ٦١] فوجه الخلق لادم عليه السلام.

أقول ولا تعارض فكون ادم مخلوقا من طين لا يعني
ان غيره من البشر ليس من طين بل صرح القران انا
مخلوقون من طين قال الله تعالى (وَالَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ
طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّىٰ عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ
تَمْتَرُونَ [الأنعام/٢]

الدليل السادس : إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ {
{ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ } فهو نص في ادم عليه
السلام فيكون مختصا به ومخصصا لغيره.

وفيه ما عرفت انه لا اصل لهذا التخصيص بل هو
مشترك للبشرية قال تعالى (وَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ
[الأنعام/٢] فلا تخصيص. وقد قدم بكلمة (بشر)
قبل الطين.

الدليل السابع: إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَالٍ
{ إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ } [الحجر : ٢٨]
بانه نص في ان ادم من صلصال من
حما مسنون فيكون مختصا به ويخصص غيره.

وفيه ما عرفت انه لا اصل لهذا التخصص بل هو
مشترك للبشرية قال تعالى { وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ
صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ } [الحجر : ٢٦] فلا
تخصيص. وقد قدم بكلمة (بشر) قبل الصلصال و
الحما المسنون.

اقوال

(١) الطباطبائي

من المفيد ذكر قول للطباطبائي قال في تفسيره: قوله تعالى: "و الله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا" إلخ.

يشير تعالى إلى خلق الإنسان فابتدأ خلقه من تراب وهو المبدأ البعيد الذي تنتهي إليه الحلقة ثم من نطفة وهي مبدأ قريب تتعلق به الحلقة.

وقيل المراد بخلقهم من تراب خلق أبيهم آدم من تراب فإن الشيء يضاف إلى أصله وقيل: بل المراد خلق آدم نفسه وقيل: بل المراد خلقهم خلقا إجماليا من تراب في ضمن خلق آدم من تراب و الخلق التفصيلي هو من نطفة كما قال: ثم من نطفة.

و الفرق بين الوجوه الثلاثة أن في الأول نسبة الخلق من تراب إليهم على طريق المجاز العقلي، و في

الثاني المراد بخلقهم خلق آدم و لا مجاز في النسبة، و
في الثالث المراد خلق كل واحد من الأفراد من
التراب حقيقة من غير مجاز إلا أنه خلق إجمالي لا
تفصيلي و بهذا يفارق ما قدمناه من الوجه.

ويمكن تأييد القول الأول بقوله تعالى: "خلق
الإنسان من صلصال كالفخار:" الرحمن: - ١٤، و
الثاني بنحو قوله: "و بدأ خلق الإنسان من طين ثم
جعل نسله من سلالة من ماء مهين:" السجدة: -
٨، و الثالث بقوله: "و لقد خلقناكم ثم صورناكم
ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم:" الأعراف: - ١١ و
لكل وجه.

أقول لاحظ قوله (وهو المبدأ البعيد الذي تنتهي إليه
الحلقة ثم من نطفة وهي مبدأ قريب تتعلق به الحلقة.)
وهو ما اختاره وهو القول الأول ثم قال ويمكن تأييد
القول الأول بقوله تعالى: "خلق الإنسان من صلصال

كالفخار) فلاحظ كيف انه جعل هذه الاية ضمن
المبدأ البعيد. وهو يتوافق مع ما بينته ومع فرضيتي
كلها.

بل قال في موضع اخر:

قوله تعالى: "خلق الإنسان من صلصال كالفخار"
الصلصال الطين اليابس الذي يتردد منه الصوت إذا
وطيء، و الفخار الخزف.

والمراد بالإنسان نوعه والمراد بخلقه من صلصال
كالفخار انتهاء خلقه إليه، وقيل: المراد بالإنسان آدم
(عليه السلام).

(٢) الشيرازي

قال مكارم الشيرازي في تفسيره

شاهدنا في الآيات الأنفة أن القرآن قد تناول مسألة خلق الإنسان بشكل مختصر ومكثف تقريباً، لأنّ الهدف الأساسي من تناول هو الجانب التربوي في الخلق، وورد نظير ذلك في أماكن أخرى من القرآن، كما في سورة السجدة، والمؤمنون، وسورة ص، وغيرها.

وبما أنّ القرآن الكريم ليس كتاباً للعلوم الطبيعية بقدر ما هو كتاب حياة الإنسان يرسم له فيه أساليب التربية وأسس التكامل. فلا ينتظره منه أن يتناول جزئيات هذه العلوم من قبيل تفاصيل: النمو، التشريح، علم الأجنة، علم النبات وما شابه ذلك، إلّا أنّه لا يمنع من أن يتطرق بإشارات مختصرة إلى

قسم من هذه العلوم بما يتناسب مع البحث التربوي
المراد طرحه.

أقول وهذا تام وقد اشرت اليه وانا لم اتطرق لهذا
البحث لبيان الجانب التفصيلي للنمو والتطور والخلق
وانما الغاية هي التوافق النصي والبياني، والتعامل
العرضي بين الايات التي دلت على الخلق المرحلي
لطبيعي لآدم عليه السلام (فرضية النمو) والآيات التي
استفيد منها الخلق اللامرحلي (فرضية القالب). وان
الوجدان والعلم يصدق ويشهد للايات التي تدل على
نظرية النمو لادة بخلاف الفرضية الأخرى.

(٣) الكرباسي

قال الشيخ الكرباسي في موقع الاشعاع

الاسلامي:

يتبين أن خَلَقَ الإنسان بصورة عامة و النبي
آدم (عليه السَّلام) بصورة خاصة كان من
مادة الطين من غير شك و ريب .

من أي شيء خلقت حواء ؟

أما بالنسبة إلى أمنا حواء فنقول أن العموم
الوارد في الآيات السابقة يشملها أيضا كما
يشمل جميع أفراد البشر ، فهي خلقت من
نفس المادة التي خلقت منها النبي آدم (عليه
السَّلام) ، و بذلك تشهد الآيات القرآنية
أيضا ، و كذلك الأحاديث الواردة عن أهل
البيت (عليهم السَّلام) .

الدليل من القرآن الكريم :

أما ما يفيد من القرآن الكريم بأن المادة التي
تم خلق حواء منها هي الطين ، تماماً كآدم (عليه السلام) فهو قول الله عزَّ و جلَّ : ﴿
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ
نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي
تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ
رَقِيبًا ﴾ ٧

و المقصود من النفس الواحدة هو الجنس
البشري الواحد بدليل قوله الله عزَّ و جلَّ :
﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً
وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ
﴾ ٨ ، و قوله تعالى أيضاً : ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ

لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ
أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ
أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ
يَكْفُرُونَ ﴿٩﴾ .

فالمقصود من كل هذه الآيات هو أن الله عزَّ
وَجَلَّ خَلَقَ الأزواج من جنس واحد ، و
ليس المقصود أنه تعالى خلق النساء من أبدان
الرجال كما هو واضح .

(٤) الطنطاوي

قال الطنطاوي في التفسير:

لا تعارض بين هذه الآية ، وبين غيرها من الآيات التي تحكى أن الإنسان خلق من تراب أو من طين أو من صلصال من حمأ مسنون .

لأن كل آية تتحدث عن مرحلة من مراحل خلق الإنسان ، لأن هذا التراب صار طينا ، ثم خمّر هذا الطين فصار حمأ مسنونا ، أى : طينا أسود متغير الرائحة ، ثم ييس هذا الطين فصار صلصالا كالفخار .

فآيات الكريمة التي تحدثت عن خلق الإنسان لا يصادم بعضها بعضا ، وإنما يؤيد بعضها بعضا .

قال بعض العلماء : وقد أثبت العلم الحديث

أن جسم الإنسان يحتوى من العناصر ما
تحتويه الأرض ، فهو يتكون من الكربون ،
والأكسجين ، والحديد .

وهذه نفسها هى العناصر المكونة للتراب ،
وإن اختلفت نسبتها من إنسان إلى آخر ،
وفى الإنسان عن التراب ، إلا أن أصنافها
واحدة .

إلا أن هذا الذى اثبتته العلم لا يجوز أن
يؤخذ على أنه التفسير الحتمى للنص
القرآنى .

فقد تكون الحقيقة القرآنية تعنى هذا الذى
أثبتته العلم ، أو تعنى شيئاً آخر سواه ، وتقصد
إلى صورة أخرى من الصور الكثيرة التى

يتحقق بها معنى خلق الإنسان من تراب ، أو
من طين ، أو من صلصال.

أقول وفي هذا الكلام اشارتين الى ما اخترناه
من ان تلك التحولات من تراب الى طين الى
فخار هي للإنسان- لكن بشكل عام -
وليس للإنسان ادم. وقد بينت انها أصلا
للدورة الراضية ما قبل الاستخلاصية للعناصر
المكونة للماء المنوي.

والاشارة الثانية هو كون جسم الانسان
يتكون من العناصر الترابية وهذا ظاهر
ومعلوم الان وهو يشير الى ان تلك الاطوار
أصول لجسم كل انسان وليس ادم فقط.

(٥) ابن الخازن

قال في تفسير السراج المنير قال وقال
الرازي: قال المفسرون: خلق الله تعالى آدم
من طين فسوره وتركه في الشمس أربعين
سنة فصار صلصالاً لا يدري أحد ما يراد به
ولم يروا شيئاً من الصور يشبهه إلى أن نفخ
فيه الروح. {من حمأ}، أي: طين أسود
منتن {مسنون}، أي: مصور بصورة
الآدمي. وقال ابن عباس: هو التراب المبتل
المنتن. وقال مجاهد: هو المنتن المتغير. قال
البغوي: وفي بعض الآثار إن الله تعالى خمر
طينة آدم وتركه حتى صار متغير أسود ثم
خلق منه آدم عليه السلام. قال ابن الخازن:

والجمع بين هذه الأقوال على ما ذكره بعضهم أن الله تعالى لما أراد خلق آدم عليه السلام قبض قبضة من تراب الأرض وإليه الإشارة بقوله تعالى: {إنّ مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب} (آل عمران، ٥٩) ثم إنّ ذلك التراب بله بالماء وحماً حتى اسودّ وأنتن ريحه وتغير وإليه الإشارة بقوله تعالى: {من حمأ مسنون} ثم إنّ ذلك الطين الأسود المتغير صورته الله صورة إنسان أجوف فلما جف وبيس كانت تدخل فيه الريح فيسمع له صلصلة وإليه الإشارة بقوله تعالى: {من صلصال كالفخار}

أقول وهذا ما اقصده بنظرية (القالب) واللامرحلية. ووصف (متنن) غريب وانما

المصدق انه متغير لا اكثر. وقد عرفت انها
من توارث الاقوال مع اشتباه في الأدلة.

(٦) العثيمين

قال العثيمين في التفسير: قد بين الله عز وجل أنه خلق الإنسان من علق، ولكنه يتطور، وبين في آيات أخرى أنه خلق الإنسان من تراب، وفي آيات أخرى خلقه من طين، وفي آيات أخرى من صلصال كالفخار، وفي آيات أخرى من ماء دافق، وفي آيات أخرى من ماء مهين، وفي هذه الآية من علق فهل في هذا تناقض؟

الجواب: ليس هناك تناقض، ولا يمكن أن يكون في كلام الله تعالى، أو ما صح عن رسوله صلى الله عليه وسلم شيء من التناقض أبداً، فإن الله يقول: {ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً} [النساء:

٨٢]. لكنه سبحانه وتعالى يذكر أحياناً مبدأ الخلق من وجه، ومبدأ الخلق من وجه آخر، فخلقه من تراب؛ لأن أول ما خلق الإنسان من التراب ثم صب عليه الماء فكان طيناً ثم استمر مدة فكان حمئاً مسنوناً، ثم طالت مدته فكان صلصالاً، يعني إذا ضربته بيدك تسمع له صلصلة كالفخار، ثم خلقه عز وجل حمئاً، وعظماً، وعصباً إلى آخره، هذا ابتداء الخلق المتعلق بآدم. والخلق الآخر من بنيه أول منشئهم من نطفة، وهي الماء المهين وهي الماء الدافق، هذه النطفة تبقى في الرحم أربعين يوماً، ثم تتحول شيئاً فشيئاً وبتمام الأربعين تتقلب بالتطور والتدرج حتى تكون دماً علقة، ثم تبدأ بالنمو والشخونة وتتطور شيئاً فشيئاً، فإذا تمت ثمانين يوماً انتقلت إلى مضغة

— قطعة من لحم بقدر ما يمضغه الإنسان —
وتبقى كذلك أربعين يوماً فهذه مائة
وعشرون يوماً، وهي بالأشهر أربعة أشهر،
بعد أربعة أشهر يبعث الله إليه الملك الموكل
بالأرحام، فينفخ فيه الروح، فتدخل الروح في
الجسد بإذن الله عز وجل.

أقول وهذا بلا ريب الجمع اللفظي الاصولي
وربما هو السائد، وهو معتمد على تخصيص
تلك العمومات بان خلق الانسان من نطفة
ومن ماء بايات خلقه من تراب وطين، وحمل
الأولى على أولاد ادم والثانية على ادم خاصة.
ولكن عرفت ما فيه بان الخاص أصلا ليس
صريحا انه في ادم بل هو دال على انه في كل
البشر فالتعارض بين عامين وليس بين عام
وخاص، وحمل كل عام على خاص تحكم.

كما انه على فرض تمام الخاص بحق ادم ظهورا
فان العام بان كل انسان مخلوق من نطفة هو
راسخ كمقصد لا يقبل التخصيص. فيكون
ذلك الظاهر الخاص متشابه. مع انه قد عرفت
انه لا تعارض أصلا وانما الطين والتراب
يتحدث عن اصل الانسان - كل انسان- في
الدورة الأرضية (اللاعضوية الجمامدية)،
والنطفة والماء تتحدث عن اصله في الدورة
الابوية (العضوية الحيوية)، ولان ادم بلا اب
ولا ام بحسب الفرض فيصح افتراض ان دورته
العضوية الحيوية ليست ابوية طبيعية بل
حاضنة اصطناعية. بتلقيح اصطناعي ورحم
اصطناعي وجهاز تغذية ودعم قلبي وتنفسي
اصطناعي حتى بلغ فبث فيه الروح وعمل
دماغه.

(٧) النيسابوري

قال النيسابوري في التفسير: لا بد من انتهاء
الناس إلى إنسان أول ضرورة امتناع القول
بوجود حوادث لا أول لها . وقد أجمع
المفسرون على أنه آدم عليه السلام، ورأيت
في كتب الشيعة عن محمد بن علي الباقر
رضي الله عنه أنه قد انقضى قبل آدم الذي
هو أبونا ألف ألف آدم أو أكثر، وكيف
كان فلا بد من إنسان هو أول الناس.
أقول اما على ما لدينا من معطيات قدمناها
فان الانسان الأول هو ادم عليه السلام،
واوليته هذا لا توجب خلقه بطريقة القالب
واللامرحلية بل الايات المحكمات توجب
انه مرة بمرحلة النطفة وانما كان اصل نطفته

وامشاجها اصطناعية او بمعنى ادق ليست
بفعل الجماع الطبيعي أي ليس من ابوين
بالمعنى العرفي وانما الله تعالى اوجدهما او
استخلصهما ، ويكون الكلام نفسه في
عيسى عليه السلام فانه يمكن ان يفسر بانه
على هذا النحو الا ان البويضة كانت من
مريم عليها السلام، وفي رحمها وتغذى
عيسى طفلا غذاء طبيعيا حتى كبر بينما ادم
فالحويمن والبويضة اصطناعينا والتلقيح
اصطناعي والرحم اصطناعي والدعم الغذائي
اصطناعي حتى بلغ فعمل دماغه.

وهناك فضية ممكنة في ضوء عدة معطيات
أيضا لها ادلتها ومصدقاتها، ولا تخل بان ادم
أبو البشر بان يكون ادم أبا البشر من حيث
تحقق الطفرة وانه جاء من ابوين وبالامشاج

الطبيعية والتلقيح الطبيعي أي الجماع ورحم
ام وتغذى ونشأ طفلاً ثم اصطفاه الله تعالى
واما حديثه فهو يتحدث من جهة علم
الملائكة وما يبدو لهم ولا منع من اختلاف
الادراكين. فتحمل تلك البيات القراني على
تلك الحالة بان ادم ابن لابوين مختلفين عنه
بالجنس نوعا ما وبالصفات ربما هم
النسناس، وانه حقق طفرة جعلته ابا لهذا
الجنس البشري لكن لا يخفى التكلف
والصعوبة هنا الا انه ليس ممتنعا قول ذلك.

(٨) مقاتل

جاء في تفسير مقاتل وأما قوله : { كالفخار
[آية : ١٤] يعني هو بمثلة الفخار من
قبل أن يطبخ ، يقول : كان ابن آدم من
قبل أن ينفخ فيه الروح بمثلة الفخار
أجوف.

أقول اما حملة العبارة على المجاز فواضح الا
ان الأهم هو قوله (ابن ادم) فهو يصرح ان
الاية في نوع الانسان وليس في ادم خاصة.
وفي الواقع لم اجد أحدا تتبع قوله رغم تميزه
واختلافه عن غيره. ومن هنا يظهر ما في
قول القرطبي (تفسير القرطبي - ج ١٧ /
ص ١٤٠)

{ خلق الإنسان } باتفاق من أهل التأويل
يعني آدم { من صلصال كالفخار } .
وقول مقاتل يدعم نظريتي في ان الكلام هنا
عن الانسان وان حملة على الجسم قبل بث
الروح وليس على الأصل. ومجارة هذا
القول تحمل باقي الاوصاف على المجاز
وانها كلها من تراب وطين وصلصال وحما
كلها اوصاف لكل انسان لكن قبل نفخ
الروح فيه. وهذا بعيد.

إشارات:

إشارة (١)

في ضوء فكرتنا عن اطوار تحول العناصر التكوينية للإنسان فانها تكون بذلك مواد في التربة ياخذها النبات او الحيوان او الانسان نفسه مباشرة من الأرض او مما يأكل من نبات وحيوان، وتكون هذه العناصر من أصول فخارية بالنار أي بالشكل الطبيعي تكون مما مسته النار وهي البراكين مثلا ونحوها مما تمسه النار ثم يتفتت فيصبح مكونات صغيرة جدا تمتص من قبل النبات او تلتهم من قبل الحيوان وفي داخل الجسم تتحول الى مني. فلدينا دورتان للعناصر الحياتية للإنسان الدورة الخارجية خارج الجسم، والدورة الداخلية في داخل الجسم بان تتحول تلك العناصر الى مني. والدورة الخارجية لها شكلان كل ارضي تحولات في الأرض وشكلي حيوي داخل نبات او

حيوان. ان هذه الفكرة قد تعطي تصورا عن أساس اختلاف اللون والبشرة وان مصدره الأرض، وتفترض ان جماعة ذات لون معين لو انتقلوا الى بلاد أخرى مغايرة في تربتها فانه مع الأجيال سيتغير اللون بسبب عامل التربة اذ ان الامر ليس كله جيني. فالوراثة أرضية في الأساس وليس جينية. كما ان عولمة تجارة النبات والحيوان سيؤدي الى تقارب البشر في الاشكال والألوان. وكل ما كان المجتمع مغلقا غذائيا كان له شكل ولون وسلوك مميز وكلما كان منفتحا تنوع. وهكذا بالنسبة للأمراض وانواعها فان تغيير منشأ الغذاء قد يكون له تأثير. فليس فقط نوع الغذاء هو المؤثر بل بلد المنشأ أيضا. ان هذه الفرضية تشير الى ان لبلد المنشأ للغذاء النباتي او الحيواني تأثير على الانسان طبيعة وصحة وسلوكا. كما انها تعطي تفسيراً بسيطاً لاختلاف ألوان والسن البشر مع انهم

من أصل واحد والسبب التربة والأرض التي تنمو فيها
نباتاتهم وحيواناتهم فإنها السبب في تغير الواهم
واشكالهم وطباعهم والسنتهم وباقي المظاهر الثقافية
والاجتماعية. وهذا يدعو الى دراسة أعمق للأرض
والفروقات بين الأراضي.

إشارة (٢)

ان هذه الفرضية تبطل الحاجة الى نظرية التطور وتولد الأنواع من نوع واحد وخلية واحدة بل تدل فرضيتنا على ان الأرض والماء بمشيئة الله تعالى وقدرته منتجة للحياة ومنتجة لكائنات حية منفصلة أصلها الأرض والماء، فكل نوع وكل صنف تكون على حدة وبصورة منفصلة بأمر الله تعالى وقدرته. كما انه يدعو الباحثين عن اسرار الحياة التعمق اكثر في دور الأرض والتربة والطين والفخار الأرضي ونحوها في انتاج الحياة، بدل التركيز على الخلية، فالاصح هو التركيز على اصلها، وانا كلي ثقة لو ان علماء الاحياء ركزوا على الأدوار اللاعظوية الترايبية والعضوية النباتية او الحيوانية والداخلية التي أشار اليها القران لانتاج الماء

الحيواني خارج الجسم وداخله سيكون هناك إمكانية
لمعارف الكثير من اسرار الحياة والتدخل الإيجابي فيها.

إشارة (٣)

ان هذه الفرضية التي ترجع خلق ادم عليه السلام الى الفكرة الواقعية من النمو تجعل ذلك أساسا لكل انسان، بما في ذلك حواء وزوجات أبناء ادم. ولاجل عدم النص المانع من كونهن من أصول أخرى انقضت ربما اشارت الروايات ان اسمهم النسناس، يكون من اليسير تبني هذه الفكرة والتخلص من مشكلة السفاح ورواياته الغريبة في اصل البشر.

إشارة (٤)

النص أصلا ليس صريحا ان التراب والطين خاص بادم عليه السلام بل هو دال على انه في كل البشر فالتعارض بين عامين وليس بين عام وخاص، وحمل كل عام على خاص تحكم. كما انه على فرض تمام الخاص بحق ادم ظهورا فان العام بان كل انسان مخلوق من نطفة هو راسخ كمقصد لا يقبل التخصيص. فيكون ذلك الظاهر الخاص متشابه. مع انه قد عرفت انه لا تعارض أصلا وانما الطين والتراب يتحدث عن اصل الانسان - كل انسان- في الدورة الأرضية (اللاعضوية الجمادية)، والنطفة والماء تتحدث عن اصله في الدورة الابوية (العضوية الحيوية)، ولان ادم بلا اب ولا ام بحسب الفرض فيصح افتراض ان دورته العضوية الحيوية ليست ابوية طبيعية بل حاضنة اصطناعية. بتلقيح اصطناعي ورحم اصطناعي وجهاز

تغذية ودعم قلبي وتنفسي اصطناعي حتى بلغ فبثت
فيه الروح وعمل دماغه.

إشارة (٥)

لا يتصور ان هذه الرسالة كتبتها لاجل التوفيق بين النص والأبحاث العلمية، فان هذا وان كان جيدا الا ان الأصل من هذه الدراسة هو إزالة الظن الذي اضيف على النص وتحميل النص القرآني ملا يحتمل وجر الايات الى معان ومجالات معرفية لا تشير اليها. ان الفهم السائد بان القران يتبنى نظرية (القلب الفخاري) ليس تاما بل وباطلا، والصحيح ان القران أشار الى ان أصول الانسان من تراب وطين وصلصال وفخار ولا دلالة مطلقا في القران ان ادم عليه السلام صنع كقالب فخاري بينما نجد القران صريح ونص بان كل انسان لا بد ان يكون عن نطفة، بعموم محكم لا يقبل التخصيص فيشمل ادم وعيسى عليهما السلام.

المؤلف

السيرة الذاتية د. أنور غني الموسوي بقلمه

سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلي طبيب وأديب وفقه إسلامي مجدد من العراق. يعتمد عرض الحديث على القرآن وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والإنجليزية. يعتمد منهج عرض الحديث على القرآن في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من ثلاثمائة كتاب، وحائز على جوائز عدة.

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧. وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب

استشاري في الطب. درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف منذ سنة ١٩٩٨، واعتمد أيضا في الدراسة على الانترنت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم بعض العقائد والشرائع، وأصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ وفق منهج العرض والفقہ التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الشرعية والتفسيرية. في ٢٠٢١ أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه وألف كتابه (قواعد الفقه التصديقي). يدعو أنور الموسوي الى (اسلام بلا

طوائف) وله كتاب (مسلم بلا طائفة). يلقبه جماعة
من القراء والمتابعين بـ (العالم الفقيه المجدد).

التحصيل العلمي

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧
وفي ١٩٩٩ قبل في الدراسات العليا وفي ٢٠٠٤
حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي
٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة
والنجف واعتمد كثيرا على الدراسة على الحاسبة
والانترنت والتحق في البحث الخارج في سنة
٢٠٠٥ أساسا عند السيد علي السبزواري والشيخ
بشير النجفي حفظهما الله تعالى، وحضر فترة
وجيزة عند السيد محمد سعيد الحكيم رحمه الله
تعالى والسيد محمد رضا السيستاني حفظه الله تعالى.

واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، له الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠١٥ اسس مجموعة تجديد لقصيدة النثر المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد وجائزة تجديد السنوية.

في ٢٠١٦ اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام ٢٠١٧ انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية في الادب، و أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النثر. و ظهر اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى

سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في ٢٠١٧ بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض الحديث على القران والسنة.

في سنة ٢٠١٨ اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة و رشح الى جائزة اربكاسي البريطانية وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر في العالم.

في ٢٠١٩ اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية موزاييك بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك ببلز العالمية من الهند.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفاسير، ومن ثم بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من

الرسائل بين ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ تعتبر هي الالهة في
تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية
والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد
او جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير
آية.

في ٢٠٢١ أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه
العرضي التصديقي المعتمد على منهج عرض
الاحاديث والاقوال على القران وهو منهج لم يطبق
عمليا من قبل رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن
المنهج الاصولي السائد في جوانب عدة.

تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلبي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن
جعفر الكاظم عليهما السلام .

التولد (١٣٩٢هـ \ ١٩٧٣ م)

محل الولادة و السكن : العراق - بابل - الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب
الباطني ٢٠٠٥.

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام
الصادق (عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله - النجف
الاشرف.

وكيل الفقيه المحدد الزاهد السيد محمد علي
الطباطبائي أيده الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر .

أنشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة ٢٠١٥

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة ٢٠٢١

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة

١٩٩٧

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥

بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف

٢٠٠٣ - ٢٠٠٥

تدريب على زرع الكلى - الهند ٢٠٠٧

بحث خارج عند السيد السبزواري - النجف

٢٠٠٥ - ٢٠٠٧

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق النت

٢٠٠٥ - الى الان

استشاري الطب الباطني ٢٠١٥

النشاطات

بلغت مؤلفات انور غني حتى ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا
باللغتين العربية والانجليزية.

الطب

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجلات العلمية
المحكمة في جامعتي الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلى و زرع الكلية و الخلايا
الجدعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

(تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر
سنويا بشكل ورقي.

(أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر
فصليا.

(الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب العربي المعاصر
و تصدر فصليا.

(Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة الانكليزية.

(Transfigurstion) و تعنى بالادب المعاصر
باللغة الانكليزية .

الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر الاسلامي و
نظرية المعرفة اهمها (نحو اسلام بلا مذاهب) و
توهم المعرفة في الفكر اللاديني)

النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجلات العربية و
العالمية .

للدكتور انور غني مدونات خاصة متعددة و
باغراض مختلفة منها الديني و منها العربي و منها
الانجليزي و منها الخاص بالمقالات و منها الخاص
بالشعر و منها الخاص بلوحات الفن التعبيري
الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية
والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.
ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفالح
الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الربيعي
و موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداني.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب
اربعون منها باللغة الانجليزية بالتاليف المباشر
بالانجليزية.

النشاطات بحسب السنوات

٢٠١٤

في عام ٢٠١٤ عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل
مجلتين الاولى مجلة (الأدب العربي المعاصر) وهي
مجلة ادبية عامة ، و الثانية مجلة (تجديد) مختصة
بقصيدة النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء
مجموعة (تجديد) الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة

السردية التعبيرية و المكتوبة بالجميل و الفقرات و
بشكل افقي كما يكتب النثر ، بدل التشطير و
العمودية المعهودة للقصيدة الحرة . و أنشأوا جائزة (
القصيدة الجديدة) السنوية لشاعر العام المتميز في
كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي السردى
الافقى و التي تكون بشكل (كتاب نقدي عن
الشاعر) و كان الفائز لعام ٢٠١٥ هو الشاعر
الفلسطيني فريد غانم و لعام ٢٠١٦ الشاعر كريم
عبد الله و في عام ٢٠١٧ الشاعر عادل قاسم .
في عام ٢٠١٤ اصدر مجموعته الشعرية لغات (١)
الالكترونيا . ثم لغات (٢) في ٢٠١٥ ثم لغات (٣)
في نهاية ٢٠١٥ ثم لغات (٤) في نهاية ٢٠١٦ .

٢٠١٥

في ٢٠١٥ نال لقب استشاري في الطب و اكمل
ترجمة ملحمة جلجامش عن اللغة الانكليزية نسخة
اندر و جورج و التي تعد اهم نسخة عالمية للملحمة
حاليا و نشر ايضا كتاب (ترجمات ادبية) لمجموعة
من النصوص و المقالات .

في عام ٢٠١٦ اكمل انور غني كتابه النقدي (
النقد التعبيري) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل
على اهم المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد
اسلوبي و الذي ابرز ملامح الكثير من تقنيات
قصيدة النثر مثل السرد التعبيري و النثر وشعرية و
اللغة المتموجة و وقعة الخيال و البوليفونية و تعدد
الاصول و الفسيفسائية و لغة المرايا و العبارات
المترادفة و اللغة التبادلية و التراكمية و العبارات
ثلاثية الابعاد و المستقبلية . و في العام نفسه
اكمل انور غني كتابه النقدي الثاني (القصيدة

الجديدة بنسخة الكترونية الذي يركز على قصائد
نثر نموذجية لاكثر من ثلاثين شاعرا.

في نهاية عام ٢٠١٦ اصدر كتابه (صحيح الاسناد)
الذي يشتمل على اكثر من ثمانية الف حديث
صحيح السند وهو مؤلف على طريقة اهل الاسناد،
الا ان المذهب الحالي له هو طريقة اهل الحديث و
التسليم و سيكمل كتابه المهم جدا (حقيق السنة)
المشتمل على الاحاديث النقية من جميع كتب
الحديث الاسلامي.

في بداية عام ٢٠١٧ ظهر اسمه في المجالات المكتوبة
باللغة الانكليزية مثل اوتولثز (Otoliths) و
الجبرا اوف اول (Algebra of Owls) و
فويس بروجكت (Voice Project)
اضافة الى مجلتي تحديد و أركس.

٢٠١٧

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية عام
٢٠١٦ و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة و في
عام ٢٠١٧ نال جوائز عالمية عدها ابرزها الشاعر
الافضل في العالم من قبل اتحاد كتاب امم العالم .
و بدأ في بداية ٢٠١٧ بكتابة القصيدة الفسيفسائية و
اصدر مجموعتين باللغة الانجليزية الاولى موزاييك و
الثانية تسلسلن .

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة
قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عناوين فرعية
تكون القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة
الا انها تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة
فتكون القصائد مرايا لبعض من حيث العمق لا
السطح.

وبدأ في سنة ٢٠١٧ بالتأليف بقوة حسب منهج العرض.

٢٠١٨

في ٢٠١٨ بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييكد بوم (قصائد فسيفسائية) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار كتابنا في مصر.

وانقطع اخيرا الى دراسة علم الحديث و التأليف فيه و يعتمد على منهج عرض الاحاديث على القران و السنة من دون اعتبار بالسند وهو الان عاكف على مؤلف جامع لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه اسلام عابر للمذاهب.

شرح انور غني في عام ٢٠١٨ الى جائزتين عالميتين
مهمتين ارباكسي البريطانية و ادليد الامريكية . و
ظهر اسمه في مختارات اركنابرس عن السلام و
مختارات ادليد.

في نهاية ٢٠١٨ عمل انور غني على تاسيس مجموعة
(القصيدة الفسيفسائية) باللغة الانجليزية مع مجلة
خاصة بذلك .

٢٠١٩

اصدر انور غني كتابه الشعري Mosaicked
poem ويمثل الكتاب الحادي عشر بالانجليزية
ونال جائزة روك بيلز العالمية من الهند. و عكف
على تأليف كتابه الكبير (المصدق الجامع) الجامع
للاحاديث الشريفة من جميع مصادرها .

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية والعالمية
الامريكية والهندية كتب ورقية على حسابها.
وترجمت دار اومنسكرتيم مجموعة من كتبه الى
عسرة لغات حية.

جائزة روك ببلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سبرت اوف رايترز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت ٢٠١٩ من

قبل انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي

الوحيد الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في ٢٠١٩ على عضوية جمعية المؤلفين

البريطانية.

٢٠٢١

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي)
وكتابه (المدرسة العرضية في فقه الشريعة) واللذان
يمثلان الأسس النظرية لمنهج العرض. وأنشأ مجموعة
المدرسة العرضية التعليمية على الفيسبوك لتعليم
منهج العرض.

ظهر اسمه في الوكيبيديا بسيرة موسعة وذكر لكثير
من كتبه. وابرز اسمه كشخصية مثابرة في قنوات
تلفزيونية وصفحات عامة عراقية على الفيسبوك.

المؤلفات

بدأت التزعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث
ألف اول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع ابيات
الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانهاه سنة
١٩٨٩ وهو اول كتاب له وكان عمره (١٦)
عاما.

في ١٩٩٣ ألف كتاب دراما - مسرحية- في واقعة
كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في ٢٠٠١ ألف كتاب (نظرية المعرفة القرآنية)

في ٢٠٠٤ نشر اول كتاب ورقي وهو كتاب
(رسائل المحبة) وهو نشر فني.

في ٢٠١٢ أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة
(بشارة نوح) والتي صدرت أخيرا بعنوان (الموت
والحياة)

وفي ٢٠١٤ نشر اول كتابي على الانترنت وهو
كتاب (ملخص مقدمة الاستنباط) وفي ٢٠١٧ نشر

اول كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

بلغت مؤلفات أنور غني نهاية ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا
من غير الكتب المترجمة.

مقدمات الفقه

١. مقالات الحشوية
٢. الحشوية داء المعرفة
٣. تلخيص اصول الفقه
٤. تلخيص التهذيب
٥. الحشوية المعرفية
٦. جوهرة الاصول
٧. خلاصة مقدمة الاستنباط

- ٨ . علامات الحق
- ٩ . فقه الفقه
- ١٠ . عامية الفقه
- ١١ . معرفة المعرفة
- ١٢ . خلاصة القواعد الفقهية
- ١٣ . العلم الشرعي
- ١٤ . شروط المعرفة الشرعية
- ١٥ . قواعد الفقه العرضي التصديقي
- ١٦ . المعارف القرآنية
- ١٧ . منتهى البيان في عرض الحديث على القرآن
- ١٨ . علم المضامين الشرعية
- ١٩ . احكام المحكم

٢٠ . المشكاة في درجات الرواة

٢١ . أصول الفقه العرضي

٢٢ . مبادئ الفقه العرضي

٢٣ . مسائل الفقه العرضي

٢٤ . أسس الفقه العرضي

٢٥ . قواعد الفقه العرضي

٢٦ . منهج الفقه العرضي

٢٧ . معارف الفقه العرضي

٢٨ . تشييد مقاصد الشريعة

فقه القران

٢٩ . المحكم في المعاني القرانية

٣٠. جامع المضامين القرآنية
٣١. المقدمة القرآنية
٣٢. مختصر دلالات آيات الاحكام
٣٣. اعتقادنا في القران
٣٤. خصائص القران من القران
٣٥. الاربعون في نفي تحريف القران
٣٦. تقريب العبارة القرآنية
٣٧. تلخيص موضوعات القران
٣٨. جامع خصائص القران
٣٩. خصائص القران من السنة
٤٠. مختصر المعاني القرآنية
٤١. منتهى البيان في نفي تحريف القران

- ٤٢ . تفسير (اذ ذهب مغاضبا)
- ٤٣ . تفسير (بين يدي)
- ٤٤ . الوحي والكتاب
- ٤٥ . اتفاق الاركاز على نفي تحريف القران
- ٤٦ . المنتظم بتلخيص احكام المحكم
- ٤٧ . اولئك
- ٤٨ . صحيح تفسير القمي
- ٤٩ . العبارات القرانية
- ٥٠ . ان الذين
- ٥١ . الفقرات القرانية
- ٥٢ . الحديث القرآني

٥٣ . القريب والغريب في معنى قوله تعالى (وان

خفتم ان تقسطوا في اليتامى)

٥٤ . تيسير الايات

٥٥ . مصحف أنور

٥٦ . أدعية قرآنية

٥٧ . وعلم آدم الأسماء كلها

٥٨ . نور القرآن

فقه الحديث

٥٩ . الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى

٦٠ . جواهر المسند الجامع

٦١ . جواهر بحار الانوار

٦٢ . جواهر وسائل الشيعة

- ٦٣ . جواهر جمع الجوامع
- ٦٤ . صحيح الصحيح
- ٦٥ . صحيح الكتب السبعة
- ٦٦ . صحيح بحار الانوار
- ٦٧ . صحيح سنن البيهقي
- ٦٨ . صحيح مسند احمد
- ٦٩ . صحيح كتاب سليم
- ٧٠ . صحيح مسانيد الاخبار
- ٧١ . صحيح مسند ابن المبارك
- ٧٢ . صحيح ام المؤمنين عائشة
- ٧٣ . الصحيح من مسند ابي هريرة
- ٧٤ . المنتقى من صحيح المجلسي

- ٧٥ . المنتقى من صحيح الموسوي
- ٧٦ . المنتقى من صحيح الحميدي
- ٧٧ . المصدق المنتقى
- ٧٨ . السنة القائمة المنتخبة
- ٧٩ . قوي الاسناد من بحار الانوار
- ٨٠ . المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري
ومسلم
- ٨١ . عالم الانوار ستة اجزاء
- ٨٢ . رسالة في حديث العرض
- ٨٣ . مختصر السنة الشريفة
- ٨٤ . رسالة في متشابه الحديث
- ٨٥ . الجمع بين صحيحي البحار الوسائل

- ٨٦ . منهج العرض
- ٨٧ . واضح الاسناد من أحاديث الكافي
- ٨٨ . درجات طرق الشيخين
- ٨٩ . اكمال المضامين الحديثية
- ٩٠ . عرض الحديث على القران والسنة
- ٩١ . الاربعون في عرض الحديث
- ٩٢ . حجية الحديث الضعيف
- ٩٣ . الالفية السندية
- ٩٤ . الالفية المتنية
- ٩٥ . الالفية
- ٩٦ . الحق المنير من العجم الكبير
- ٩٧ . بطلان الاجماع على ابي بكر

- ٩٨ . المصدق الصغير
- ٩٩ . المضامين الحديثية المنتخبة
- ١٠٠ . المنتخب من اصول الشيعة الحديثية
- ١٠١ . المنتخب من اصول السنة الحديثية
- ١٠٢ . تصحيح ميزان التصحيح
- ١٠٣ . تعريف الحديث الصحيح
- ١٠٤ . تلخيص احوال الاخبار
- ١٠٥ . تلخيص كفاية المهتدي
- ١٠٦ . جوهرة المضامين الحديثية
- ١٠٧ . رسالة في حديث العرض
- ١٠٨ . صحيح الاسناد
- ١٠٩ . عدة العارض

١١٠. عرض الحديث على القرآن والسنة
١١١. الحديث من الرواية الى المضمون
١١٢. قوي الاسناد
١١٣. كتاب المعرفة خمسة اجزاء
١١٤. مدخل الى متشابه الحديث
١١٥. معرفة الحديث
١١٦. منهج العرض
١١٧. صحيح وسائل الشيعة
١١٨. صحيح النوادر
١١٩. أحاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي
نعيم الاصبهاني
١٢٠. كتاب موحد للسنة

١٢١. دعوة الى كتاب موحد للسنة

١٢٢. مسند أنور

١٢٣. صحيح مسند أهل البيت

١٢٤. الاعتبار بشروط العمل بالاخبار

١٢٥. صحيح الشيعة

١٢٦. السنة الشريفة

١٢٧. تيسير السنة

١٢٨. الحديث السني

١٢٩. نور السنة

١٣٠. المضامين السنية

فقه العقائد

١٣١. الفصول البهية من السيرة النبوية

١٣٢. الاسراء والعروج

١٣٣. خليفة الله الحق

١٣٤. في اسماء الائمة

١٣٥. تلخيص اوائل المقالات

١٣٦. اذا كان يوم القيامة

١٣٧. الاسلام دين الفطرة

١٣٨. الامام ام ظاهر او غائب

١٣٩. التذكير بحق الامير

١٤٠. هجرة المؤمنين

١٤١. تلخيص اراء الخلفاء

١٤٢. صفات المؤمنين

- ١٤٣ . اسلامنا
- ١٤٤ . ولادة مهدي الامة
- ١٤٥ . الشهيد زيد بن علي
- ١٤٦ . سكوت الولي
- ١٤٧ . اخبار المهدي المنتظر
- ١٤٨ . الاسماء والصفات
- ١٤٩ . اخبار الائمة الاثني عشر
- ١٥٠ . الصحيح من اخبار الزبير
- ١٥١ . الصحيح من اخبار النسناس
- ١٥٢ . الصحيح المعتل من اخبار المفضل
- ١٥٣ . بداية النسل
- ١٥٤ . المحكم في التوحيد

- ١٥٥ . المحكم في الاصطفاء
- ١٥٦ . المختصر في التوحيد
- ١٥٧ . احوال الوصي ابي طالب
- ١٥٨ . اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد
- ١٥٩ . امير المؤمنين
- ١٦٠ . انا مسلم
- ١٦١ . كسر سيف الزبير
- ١٦٢ . اسوأ محضر
- ١٦٣ . تشيع اصحاب الرسول
- ١٦٤ . الائمة بعدي اثنا عشر
- ١٦٥ . انا المنذر وعلي الهادي
- ١٦٦ . سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي

١٦٧. شرح البدعة في شرح السنة
١٦٨. علي ولي كل مؤمن بعدي
١٦٩. فاطمة الزهراء صفوة الله
١٧٠. قطب العقيدة
١٧١. محمدية التشيع
١٧٢. مسلم بلا طائفة
١٧٣. من كنت مولاه فعلي مولاه
١٧٤. واولي الامر منكم
١٧٥. حديث بضعة مني
١٧٦. اصدق الاصول من اقوال الرسول
١٧٧. اللؤلؤ والمرجان في من راى صاحب الزمان
١٧٨. الشرك

١٧٩. المختصر المتقن في اسقاط لمحسن
١٨٠. الشواهد الكافية على الامامة السامية
١٨١. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر
١٨٢. المسائل العشر في الامامة
١٨٣. اعتقادنا في المهاجرين والانصار
١٨٤. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة
١٨٥. تحصين الامة من الغلو في الائمة
١٨٦. الاعتقادات الحلية
١٨٧. اعتقاد الشيعة في الصحابة
١٨٨. النهضة الحسينية
١٨٩. امامة اهل البيت من القران
١٩٠. تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة

١٩١ . تفضيل الأنبياء على الائمة

١٩٢ . أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين
والانصار

١٩٣ . عصمة الأنبياء

١٩٤ . معرفة الحق من القران

١٩٥ . الاحتفال بالمولد النبوي

١٩٦ . بطلان الولاية التكوينية

١٩٧ . ادم من نطفة

فقه الشرائع

١٩٨ . الصحيح في مكارم الاخلاق

١٩٩ . تلخيص ادعية الافتتاح

٢٠٠ . اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

٢٠١ . تعلم علوم المجتهدين

٢٠٢ . ادعية الصباح

٢٠٣ . المحكم في الدعاء

٢٠٤ . المحكم في الاستخارة

٢٠٥ . احكام التقليد

٢٠٦ . تلخيص المسائل الجصاصية

٢٠٧ . مراجعات شيعية بانوار قرانية

٢٠٨ . المشكاة في كفر الغلاة

٢٠٩ . آداب التحمل

٢١٠ . المهذب في صلاة المغرب

٢١١ . الاجتهاد والتقليد

- ٢١٢ . جامع الاقوال
- ٢١٣ . رسالة في الكر
- ٢١٤ . كتاب الطهارة
- ٢١٥ . كتاب العلم
- ٢١٦ . مراجعة التقية
- ٢١٧ . مقدمات الصلاة
- ٢١٨ . حفظ الجماعة
- ٢١٩ . استفت قلبك
- ٢٢٠ . الانقطاع الى الله
- ٢٢١ . الغنية في جواز حلق اللحية
- ٢٢٢ . حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة
- ٢٢٣ . احكام الفيسبوك والانترنت

٢٢٤ . الشهادة الحسينية وابطال التقية

٢٢٥ . حجية العلوم الوضعية

٢٢٦ . بطلان التقية

٢٢٧ . اعمال يوم الغدير

٢٢٨ . وجوب الاجتهاد والتقليد

٢٢٩ . بطلان نكاح المتعة

٢٣٠ . وجوب الاجتهاد العيني

٢٣١ . جواز السجود على السجاد

٢٣٢ . وجوب ولاية الفقيه

٢٣٣ . جواز سجود التحية

٢٣٤ . المنع من تكفير المسلم

٢٣٥ . الروضة الغناء في جواز الغناء

٢٣٦. بطلان الدولة الدينية

٢٣٧. مقاصدية الحكومة الدينية

٢٣٨. مقاصدية حرية المعتقد وحرية التعبير

٢٣٩. مبادئ الحكومة الدينية

٢٤٠. أسس جمهورية العراق الاسلامية

الادب والفكر

٢٤١. رسائل المحبة

٢٤٢. الاعمال الشعرية العربية

٢٤٣. التجريدية في الكتابة

٢٤٤. ملحمة جلجامش

٢٤٥. التعبير الادبي خمسة اجزاء

٢٤٦. التقنيات السردية في القصيدة

٢٤٧. السرد التعبيري
٢٤٨. جماليات ما بعد الحداثة
٢٤٩. كريم عبد الله والسرد التعبيري
٢٥٠. عادل قاسم وقصيدة النثر
٢٥١. فريد غانم والنص الحر
٢٥٢. القصيدة التقليدية
٢٥٣. القصيدة الجديدة
٢٥٤. النقد التعبيري
٢٥٥. ملامح الشعر التجريدي العربي
٢٥٦. كتاب قصيدة النثر
٢٥٧. الينابيع ٢٠١٧
٢٥٨. الينابيع ٢٠١٩

٢٥٩. لغات ١
٢٦٠. لغات ٢
٢٦١. لغات ٣
٢٦٢. لغات ٤
٢٦٣. قصائد تجديد
٢٦٤. سرد تعبيري ٢٠١٦
٢٦٥. سرد تعبيري ٢٠١٧
٢٦٦. سرد تعبيري ٢٠١٨
٢٦٧. سرديات
٢٦٨. تجريد البوح
٢٦٩. قصائد نثر مختارة
٢٧٠. الموت والحياة

٢٧١. ترجمات ادبية
٢٧٢. قصائد نثر مترجمة
٢٧٣. قصائد كونكريتية
٢٧٤. السرد التعبيري العربي
٢٧٥. الواقيل
٢٧٦. انطولوجيا السرد التعبيري
٢٧٧. تعبيرات
٢٧٨. تلخيص موجز البلاغة
٢٧٩. قانون الجمال
٢٨٠. مدخل الى علم النقد
٢٨١. قانون الجمال
٢٨٢. رجل عراقي

٢٨٣. الينابيع ٢٠٢٠

٢٨٤. المختصر المغني في نسب السادة ال غني

٢٨٥. سيد الحرية الحمراء

٢٨٦. أبي؛ قصيدة نثر

الكتب باللغة الانجليزية

A FAMRMERS CHANTS .٢٨٧

ANTIPOETIC POEMS .٢٨٨

NARRATOPOET .٢٨٩

TRUMPS .٢٩٠

A MATTER OF LOVE .٢٩١

COLORED MOSAIC	.۲۹۲
COLORFUL WHISPERS	.۲۹۳
MOSAIC	.۲۹۴
NARRATOLURIC	.۲۹۵
WRITING	
LAW OF BEAUTY	.۲۹۶
THE STYLES OF	.۲۹۷
POETRY	
MANJUNATH	.۲۹۸
SALTY TALES	.۲۹۹
ALHARF	.۳۰۰
DROPS	.۳۰۱

INVENTIVES 1	.۳۰۲
INVENTIVES 2	.۳۰۳
ARCS 1	.۳۰۴
ARCS 2016	.۳۰۵
ARCS 207	.۳۰۶
ACRS 2018	.۳۰۷
ARCS 2019	.۳۰۸
ACRS 2020	.۳۰۹
TESSELLATION	.۳۱۰
A SOLDIER	.۳۱۱
ABSTRACT	.۳۱۲
AN IRAQI MAN	.۳۱۳

INTERCHANGE	. ۳۱۴
MOSACKED POEMS	. ۳۱۵
POETIC PALLETE	. ۳۱۶
POETRY CLOUD	. ۳۱۷
SPRINGS	. ۳۱۸
EYES OF CORONA	. ۳۱۹
TRAVEL	. ۳۲۰
WARM MOMENTS	. ۳۲۱
EXPRESSIVE	. ۳۲۲
NARRATIVE PROSE POEMS	
MY FATHER	. ۳۲۳
LIGHT ON THE ROAD	. ۳۲۴

كتب بلغات اخرى

٣٢٥. ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من

عشر لغات.



أنور غني الموسوي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العراق. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ ميلادي) في بابل. درس في النجف الطب والفقہ. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجالات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكار. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن في الشريعة.

دار أقواس للنشر



ARCS PUBLISHING HOUSE

دار أقواس للنشر - العراق