

مذھج الدراسة الابتدائية ﴿﴾ عند المسلمين ﴿﴾

ملحق به كتاب

منھج الدراسة الابتدائية / وزارة المعارف ﴿﴾
/ المملكة العراقية ﴿﴾

تأليف

دانا شيخ صلاح الدين البرزنجي الكنكوتري

الطبعة الأولى

سنة (٢٠٢٢) م

في المديرية العامة للمكتبات العامة اعطيت له رقم ايداع (٧٠٤) لسنة ٢٠٢٢ م.

فهرست الكتاب

- المقدمة ص (٥)
- الكتابيب في بداية العصر الاسلامي . . ص (١١)
- الكتابيب في عصر الأموي ص (١٢)
- الكتابيب في عصر العباسيّ والمماليك . . ص (١٨)
- الدراسة الابتدائية في عصر العثمانيّ . . . ص (٤٤)
- الدراسة الابتدائية في العهد
الملكي في العراق ص (٧٤)
- نص كتاب (منهج الدراسة الإبتدائية / وزارة
المعارف / المملكة العراقية) ص (٨٣)

المقدمة

كانت القيم الدينية والمعرفية والاجتماعية تنتقل
مشافهة من جيل الى آخر ، ومع تطور الحياة وتعقيدها
أُنيط تعليم الاجيال بمعلمين ومدربين. ولما كانت
الحضارة الاسلامية تركز في أصل تكوينها على النص -
القرآن الكريم - فلقد عنيت عناية بالغة بهذا النص كتابة
وتفسيرا وتأويلا ، ولذلك كان تعليم الكتابة وتأسيس
المدرسة مرتبطا بالنص والجامع معا ، حيث أتاحت
الحضارة الاسلامية قدرا من الجدل والحوار داخل الجامع
وخارجه ، فتولدت ثقافة ، وتنوعت افكار، وتشكلت
فرق.

وفي فجر الاسلام كان منهاج التعليم من هذا النوع في المدارس غاية في البساطة يشمل ما يكفي لأداء الصلاة، ويمكن الطفل من قراءة القرآن، ثم حفظ القرآن نفسه ومعرفة ما فيه من أحكام الدين، والقصص، ومبادئ الأخلاق، والشريعة الإسلامية، والحساب .

كان تعليم الأطفال يبدأ منذ اقتدارهم على الكلام. فكانوا من هذه اللحظة يعلمون النطق بالشهادتين "أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله" فإذا بلغ الأطفال السادسة من العمر ألحق بعض أبناء الأرقاء، وبعض البنات، وجميع الأولاد، عدا أبناء الأغنياء (الذين كانوا لهم مدرسون خصوصيون) بمدرسة أولية ملحقة في العادة بأحد المساجد .

ومع تقدم الزمن تطورت التعليم الابتدائي عند المسلمين ففي قرطبة في القرن الثاني الهجري كانت هنالك مئات المدارس، وبحلول أواخر القرن الثالث كان في كل مسجد تقريباً مدرسة ابتدائية لتعليم الذكور والإناث. وكان التعليم مجانياً أو قليل الكلفة جداً، ليتاح للجميع، وفي الدروس الأولى يكتب التلاميذ أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين ، وآيات من قصار السور، ويدرسون القرآن بعناية، ويُضاف إلى ذلك الحساب .

ولم تكن مهام الكتاتيب تربوية أو تعليمية فقط، بل كان لها دور اجتماعي مهم جداً، فلم يسمح المسلمون أن تقوم عزلة وحواجر بين الكُتَّاب والمجتمع، ولذلك فهو يتفاعل مع مجتمعه، ويشارك في حياته اليومية،

وبحلول القرن الرابع الهجري امتد التعليم إلى بيت المعلم ، الأمر الذي يعني أن المدارس قد أخذت تتطور بالتدرج ، وفي عام ٤٥٨ هـ أقام السلاجقة «المدرسة النظامية» على اسم مؤسسها الوزير نظام الملك البغدادي، وكانت هذه أول مدرسة خاصة لها بناء تعليمي منفصل ملحق بها .

وعند مطالعتي للكتب في مجال التربية و التعليم في المكتبة العامة في اربيل (مكتبة الزيتونة) لفت نظري الى كتاب قديم صادر من وزارة المعارف العراقية في العهد الملكي بعنوان (منهج الدراسة الابتدائية) فقمتم باعادة كتابته كما هو بالنسخة الاصلية والحاقته بكتابي هذا لتعم الفائدة وتكون للاجيال القادمة تصور واضح

للمراحل التي مر بها مناهج التعليم عند المسلمين عبر
العصور المختلفة .

وقد اجزت طبع كتابي هذا لكل مسلم وارجو له الربح
الذيوي و الآخرة .

وارجوا ان لا تنسوني من صالح دعائكم.

- سيد دانا البرزنجي حفيد العالم العلامة
وأستاذ الأساتذة سيد عبدالكريم البرزنجي
المدرس السليمانى الكنكوتري.

﴿الكتائب في بداية العصر الإسلامي﴾

روى أنس عن رسول الله الاعظم-صلى الله عليه وسلم- أنه قال: "أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه" (١)، وقال عليه افضل الصلاة والسلام في حديث آخر "ويرفع الله بالقرآن أقواما" (٢)، وقال "أن لله أهلين من الناس: حملة القرآن هم أهل الله وخاصته" (٣)، وقال «أيما مؤدب ولي ثلاثة صبية من هذه الأمة فلم يعلمهم بالسوية فقيرهم مع غنيهم وغنيهم مع فقيرهم حُشر يوم القيامة مع الخائنين» فهذه الاحاديث الشريفة يدل على

(١) - رواه ابن ماجة .

(٢) - صحيح مسلم .

(٣) -الصحيح المسند .

مدى اهمية التعليم في الاسلام و على أنه كان في عهد الرسول وخلفائه الراشدين كتاتيب منتظمة يتعلم فيها أبناء المسلمين الأغنياء مع أبناء المسلمين الفقراء بصورة عامة، وأن التعليم كان صناعة لها آدابها وأصولها، وأنه كان يتولاها جماعة مخصوصة من الناس، وأنه كانت لهم طرائق في التعليم وفي تهذيب أطفال المسلمين والعناية بتهذيبهم وإصلاح أحوالهم.

ومما ينبغي أن نذكره هنا أنه قد كانت في المدينة دار تسمى «دار القرآن»، وأن بعض القراء كانوا يسكنونها ليحفظوا آي كتاب الله ويجودوا قراءته، ويقصدتهم الناس إليها فيفيدون مما عندهم من علم كتاب الله وما حفظوا من حروفه. ولا شك في أن هذه الكتاتيب كانت كالمدارس الأولية يتعلمون فيها مبادئ القراءة وأصول

الكتابة العربية، كما يحدثنا الواحدي ويذكر أن عبد الله ابن أم مكتوم كان يسكن دار القرّاء بالمدينة.

ولما سارت جيوش المسلمين في فتوحاتهم الواسعة خارج الجزيرة العربية برزت الكتابيب القرآنية بصورة واضحة، وتعددت في كافة الأرجاء التي حلّ الفاتحون فيها من عواصم المدن والداكر والقرى القريبة والنائية، ولا غرو في أن كثرة الفتوح واتساع رقعة المملكة وتحمّس الناس الشديد للقرآن قد سبب كل ذلك.

وقد لعب المسلمون الأولون من أهل الحجاز والشام والعراق ومصر دورًا كبيرًا في إيجاد هذه الكتابيب حيثما انتقلوا من الديار المفتوحة في خراسان والمشرق والمغرب، ليعلموا أولادهم القرآن وليلقنوا أبناء المسلمين من أهل هاتيك الديار آيات كتاب الله البينات؛ وهكذا وُجدت الكتابيب بكثرة في البصرة والكوفة والفسطاط والقيروان

ودمشق وحلب والإسكندرية وغيرها من العواصم؛ فقد
رُوي عن غياث بن أبي غياث لما كان طفلاً في الكتاب
أن الصحابي الجليل سفيان بن وهب كان يزور كُتَّابهم،
ويلاطف الأطفال ويباركهم ويدعو لهم بالفتوح والبركة.

﴿ الكتاتيب في عصر الأمويّ ﴾

﴿ (١٤١هـ - ١٣٢هـ) ﴾

جاء في كتاب التربية و التعليم في الاسلام للاستاذ محمد اسعد طلس ((.. ولما استقل بنو أمية بأمر المسلمين ازدادت عنايتهم بالثقافة زيادة واضحة لتوسّع رقعة الملك وحاجة الدولة إلى المتعلمين. وقد نبغ في هذا العصر جمهرة من كبار المعلمين والمؤدبين ذوي المكانة السامية والفضل والقدر الرفيع والشهرة. وقد كانت للأمويين عناية خاصة بتهديب أبنائهم وأبناء رجالات دولتهم، فكانوا يرسلونهم إلى البادية لتفصح ألسنتهم

وتتقوى أجسامهم، متبعين في ذلك السنن الذي كان يفعله آباؤهم قبل الإسلام حين كانوا يرسلون أطفالهم إلى البادية فيُرضعونهم فيها وينتقون لهم أشرف المراضع من بنات القبائل الشريفة الفصيحة^(١)

قال عبد الملك بن مروان: «... أضر بالوليد حبنا له فلم نوجهه إلى البادية.» ولذلك خرج الوليد لحانة، وكذلك كان أخوه محمد لحاناً، على عكس أخويهما هشام ومسلمة؛ فإنهما كانا فصيحين لأنهما خرجا إلى البادية ففصحا فيها. وقد أساء لحن الوليد إلى نفسه وإلى الأمة إساءة خطيرة؛ قال الجاحظ بعد أن روى حكمة عبد الملك السابقة في ابنه الوليد: لحن الوليد على المنبر فقال الكروس: لا والله إن رأيتَه على هذه الأعواد قط فأمكنني أن أملاً عيني منه من كثرته في عيني، وجلالته في نفسي، فإذا لحن هذا اللحن الفاحش

(١) - البيان و التبيين للجاحظ، طبعة هارون، ٢٠٥ | ٢.

صار عندي كبعض أعوانه، وصلى الوليد يوماً الغداة
 فقرأ السورة التي تُذكر فيها الحاقة فقال: يا ليتها كانت
 القاضية. فبلغت عمر بن عبد العزيز فقال: أما إنه إن
 كان قالها إنه لأحد الأَحْدِين. وقالوا: لم يكن في أولاد
 عبد الملك أفصح من هشام ومسلمة^(١)

(١) - البيان و التبيين للجاحظ، طبعة هارون، ٢ | ٢٠٥.

﴿الكتاتيب في عصر العباسي و المماليك﴾

﴿١٣٢هـ - ٦٥٦هـ﴾

وذكر الدكتور محمد اسعد في كتابه ((أما في العصر العباسي فقد انتظم أمر هذه الكتاتيب بصورة فنية فائقة؛ لعناية الناس بأمر أولادهم من جهة، ولاشتماد الدولة واهتمامها بأمر التعليم وما إليه من الشؤون العامة من جهة أخرى)).

ويلاحظ أن معلمي الكتاتيب منذ العصر الأموي قد كانوا منقسمين إلى قسمين:

١ . كتاتيب أولية : وكان يتعلم الأطفال فيها القراءة والكتابة ، ويحفظون القرآن، ومبادئ الدين وأوليات الحساب.

٢ . كتاتيب قانونية : إن صح هذا التعبير - كانت لتعليم الأطفال والشباب علوم اللغة والآداب، وكانوا يتوسعون فيها بعلوم الدين والحديث وسائر صنوف العلوم الأخرى بصورة عامة^(١) .

و نستطيع القول إن الكتاتيب القرآنية قد انتشرت بشكل واسع وبارز ؛ نتيجة تحمس الناس الشديد للقرآن الكريم، وكثرة الفتوحات الإسلامية، وبالتالي اتساع رقعة الدولة.

(١) - التربية والتعليم في الإسلام (ص ١١٠) .

كذلك ظهر نوع من الكتاتيب اختص بالأيتام، وكان الغرض من إنشائها، تعليم الأيتام وأبناء الفقراء ورعايتهم، إلى جانب التقرب إلى الله تعالى.

ولم تقتصر هذه الكتاتيب على تعليم الأيتام بل "أضيف إليهم أولاد الفقراء والجند والبطالين، وقد وفر هذا النوع من التعليم الرعاية العلمية والاجتماعية لهذه الفئة غير القادرة ، والذين لم يكن في وسع ذويهم إرسالهم إلى المكاتب الخاصة ، أو إحضار مؤدبين لهم إلى المنازل"^(١)

واختلفت أحجام الكتاتيب صغراً وكبراً، "فكتاب أبي القاسم البلخي كان يتعلم فيه (٣٠٠٠ تلميذ) وتدل رواية ياقوت على أن هذا الكتاب بجانب استقلاله عن

(١) -التعليم في مصر زمن الأيوبيين (ص ١٢١) . .

المسجد كان فسيحاً ليتسع لهذا العدد الكبير، ولهذا كان يحتاج البلخي أن يركب دابته ليتردد بين هؤلاء وأولئك ؛ وليشرف على جميع تلاميذه"^(١)

أما سن ذهاب الصبي إلى الكتاب فيلاحظ بصفة عامة أن هناك "اتجاهاً نحو التبكير في التعلم بالكتاب، فمنذ السنة الخامسة أو السادسة ينتقل الطفل إلى بيئة جديدة هي الكتاب، حيث يبقى فيها إلى أن يتم حفظ القرآن بأكمله ، أو يحفظ جزءاً منه إلى جانب تعلمه القراءة والكتابة، وبعض النحو والعربية ، وشيئاً من الحساب، وما إلى ذلك من الأمور التي كانوا يعتبرونها وسائل للإحاطة بالدين "^(٢).

(١) - (التربية الإسلامية- أحمد شلبي ص ٥٤).

(٢) - (التربية في الإسلام (ص١٣٠).

ولقد أنيطت مهمة الإشراف على معلم الكتاب بالمحتسب ، فاشتراط لهذا المعلم أن يكون من "أهل الصلاح والعفة والأمانة، حافظاً للكتاب العزيز، حسن الخط، ويدري الحساب، والأولى أن يكون متزوجاً، ولا يفسح لعازب أن يفتح مكتباً إلا أن يكون شيخاً كبيراً ، وقد اشتهر بالدين والخير ، ومع ذلك فلا يؤذن للتعليم إلا بتزكية مرضية وثبوت أهلية"^(١)

وقد يفرغ المعلم من تعليمهم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، فيعلمهم "مبادئ علوم الدين واللغة، أي أن النشاط التعليمي داخل الكتاب كان يمتد ليشمل تعليم الأطفال بعض الأحاديث النبوية وآداب الدين، ويعلمهم عقائد أهل السنة والجماعة، ومما يتناسب مع السن والفهم، وكذلك قواعد اللغة ، وما يستحسن من

(١) - معالم القرية في أحكام الحسبة (ص ٢٦٠).

المراسلات والأشعار ، ويدرجه بذلك حتى يألفه
طبعاً"^(١)

وقد تميز التعليم في الكتاب بالاهتمام بالآداب
الاجتماعية حيث "يقوم المعلم بتأديب الأطفال ،
وتربيتهم التربية الصالحة، وتعويدهم العادات الحسنة،
وتعليمهم كيفية احترام الناس، ومراعاة الذوق والأدب
طبقاً للعرف الجاري، وأن يلقي السلام على من يدخل
عليهم، أو يمر بهم من الناس، ويأمرهم ببر الوالدين،
والإنقياد لأمرهما بالسمع والطاعة، والسلام عليهما ،
وتقبيل أيديهما عند الدخول إليهما، ويضرب المعلم
طلابه على إساءة الأدب ، والفحش في الكلام وغير
ذلك من الأفعال الخارجة عن قانون الشرع"^(٢)

(١) - تاريخ التربية الإسلامية (ص٢٢٦)

(٢) - معالم القرية في أحكام الحسبة (ص ٢٦١)..

وقد أوصى الإمام الغزالي: «أن يتعلم الطفل في الكتاب القرآن الكريم وأحاديث الأخبار، وحكايات الأبرار وأحوالهم ثم بعض الأحكام الدينية فالشعر على أن يحفظ الطفل بعض الأشعار». ويضيف ابن مسكويه إلى هذه المواد مبادئ الحساب وقليلاً من قواعد اللغة العربية.

وقد صنفت كتب غزيرة في طرق التعليم و احكام المعلمين و المتعلمين في ذلك العصر ، و نذكر قليلا من هذه المصنفات مع مختصر ما جاء فيها .

﴿ الرسالة المفصلة لآحوال المتعلمين
 واحكام المعلمين و المتعلمين ﴾ تصنيف
 الإمام ابوحسن القاسبي (٣٢٤هـ - ٤٠٢هـ)

تعتبر من اهم مصادر آداب المعلمين و المتعلمين عند المسلمين في ذلك العصر ، و اعتمد عليه المسلمون في تنظيم مناهج التربية و التعليم فيما بعد ، ونستطيع تلخيص ماجاء في رسالة الامام القاسبي في النقاط التالية :

- أوضح الامام القاسبي في رسالته (احكام المعلمين والمتعلمين) عن تعليم الصبيان من حيث اغراضه ومناهجه وطرق تدريسه وأماكنه ومراحله .

- وقال ان الغرض من التّعليم هو معرفة الدين علماً و عملاً (اي تطبيق احكام الدين عمليا مثل اقامة الصلاة و كيفية قراءة القران جيدا و كيفية تطبيق الاخلاق الحميدة و كيفية تجنب الاخلاق السيئة والخ..).

- وبين القابسي بأن تعليم القرآن هي الوسيلة الرئيسية و الاساسية في تعليم الصبيان.

- وأكد بان التعليم هو واجب شرعي وهو الوسيلة لمعرفة القرآن الكريم و العبادات. وقال بأن على المسلم تعليم ولده او ان يرسله الى من يقوم بتعليمه وتدريبه وهو واجب شرعي على الوالدين.

- وذكر أيضاً بان تعليم البنات واجب شرعي، ولكنه نبه بانه يجب ان يكون بضوابطه الشرعية .

- ثم تطرق الى منهج التعليم ، وقال بان الوازع الديني هو اساس الغرض من التعليم و بان اول العلوم واساسها هي حفظ القرآن الكريم مع كتابته و قرائته و تجويده .

- وتدارك الامام القابسي امر الاخلاق و نص في رسالاته ان الدين هو اصل الاخلاق و التربية عند المسلمين . و ذكر بان تدريس سيرة النبوية هي ذات فائدة كبيرة في التعليم.

- وذكر بان يجب ان يعود الطفل على العادات الحميدة الحسنة و اول هذه العادات الحسنة هي الطاعة لله و لرسوله ولاولي الامر .

- والايتضا يجب ان يتعلموا الانضباط وانه حين يكون التعليم منظماً يكون الفائدة اكبر بكثير .

- وبين ان النظام من العبادات الاسلامية الواجب ممارستها مثل الصلاة و الصيام و الحج و العبادات

الآخري ، وكل هذه العبادات تعلم المسلم الانضباط و الارتباط بالاقوات .

- ويذكر الامام القابسي موضوع الرفق بالصبيان عند تنفيذ العقوبات عليهم ، ونهى القابسي المعلم على تنفيذ العقوبا على التلميذ وهو في حالات الغضب .

- وذكر الامام ابو حسن القابسي بان الدوام يكون للصبيان طيلة ايام الاسبوع عدى يوم الجمعة و النصف الثاني في يوم الخميس، وذكر بانه تخصص اول اليوم وقت الضحى القرآن الكريم و من الضحى الى الظهر لتعليم الكتابة، و عند الظهر يتناول التلاميذ الغداء، وبعد صلاة الظهر يدرسون بقية العلوم مثل النحو و الحساب و الشعر ، ويخصص مساء الاربعاء و اول الخميس للمراجعة ما اخذه الصبيان من العلوم في الاسبوع .

- ووضع الامام القابسي بعض الضوابط التي يجب ان يتقنها المعلم مثل معرفته بعلوم القران الكريم ومن ثم النحو و الشعر و الحساب الى جانب الى امتلاكه لشخصية قوية ومعرفة جيدة بالدين و سمعة طيبة.

﴿ تصانيف القاضي ابن العربي (٦٨٤ هـ -

٥٤٣ هـ) و الفيلسوف ابن خلدون

﴿ (٧٣٢ هـ - ٨٠٨ هـ) وآرائهم في التعليم

صنف القاضي ابن العربي^(١) تصانيف غزيرة في مختلف العلوم ومنها تصنيفه (العواصم من القواصم) ،

(١) - محمد بن عبد الله بن محمد المغافري، المشهور بالقاضي أبو بكر بن العربي الإشبيلي المالكي الحافظ عالم أهل الأندلس ومسندهم، له شهرة في علمه فقد أخذ جملة من الفنون حتى أتقن الفقه والأصول وقيّد الحديث واتسع في الرواية وأتقن مسائل الخلاف والكلام وتبحر في التفسير وبرع في الأدب والشعر. صنف كتباً في الحديث والفقه والأصول والتفسير والأدب والتاريخ. وولي قضاء إشبيلية. قال عنه ابن بشكوال: هو الإمام الحافظ، ختام علماء الأندلس.

وقد جاء في كتاب (التربية و التعليم في الإسلام)
 لدكتور أسعد طلس، ما جاء في كتاب (العواصم من
 القواصم) من آراء القاضي ابن العربي وآراء كبار العلماء
 الأمة في منهج و طرق التعليم في مشرق العربي ومغرب
 العربي و في بلاد الاندلس مايلي :

((. . يظهر أن الكتابات التي وُجدت في صدر
 الإسلام كانت كتابات ساذجة، يتعلم الطفل منها
 أوَّليات القراءة ويحفظ القرآن كله أو بعضه، فلما
 انتظمت شئون الدولة الإسلامية في عهد بني أمية، عُنِي
 الناس عنايةً شديدةً بهذه الكتابات لتخريج طبقة من
 الكُتَّاب ومستخدمي الدولة وعُمالها ورجال الأعمال في
 مصالح الدولة وخارجها. ولم يكد يطلُّ القرن الثاني
 للهجرة حتى كانت هذه الكتابات قد انتظمت شئونها
 وصار لها برامج تُطبَّق في كتابات الصبيان كما تُطبَّق في

كتاتيب البنات. وقد حفظ لنا الإمام الجليل محمد بن سحنون وغيره طرفاً مهمّاً من أحوال تلك الكتاتيب وأنظمتها وقواعدها مما سنفصله بعد.

ولا شك في أن أول مقررات تلك البرامج هو القرآن الكريم؛ فقد كانت العناية به جد شديدة، وكانوا يبدءون في إقراء الطفل للقرآن بجملته قراءة دَرَج، ثم يعمدون إلى تحفيظه إياه كله أو ما تيسر منه، وقد يبدأ المعلّم بإعراب بعض آياته، وتفسير غريبه تفسيراً وجيزاً، وطريقة ترتيله وتجويده، كما يعلمهم مبادئ العلوم والآداب التي تعينهم على تفهّم معاني كتاب الله.

قال ابن سحنون: وينبغي له أن يعلمهم إعراب القرآن وذلك لازم له، والشكل والهجاء والخط الحسن، والقراءة الحسنة والتوقيف والترتيل ... ولا بأس أن يعلمهم الشعر مما لا يكون في فحش من كلام العرب وأخبارها، وليس ذلك بواجب عليه، ويلزمه أن يعلمهم ما علم من

القراءة الحسنة، وهو مقراً نافع ولا بأس إن أقرأهم لغيره إذا لم يكن مستبشعاً^(١)، ولا يجوز أن يقرأ القرآن بالألحان، ولا أرى أن يعلمهم التحبير؛ لأن ذلك داعية الغناء وهو مكروه، وأن ينهى عن ذلك بأشد النهي، وليعلمهم الأدب فإنه من الواجب لله عليه النصيحة وحفظهم ورعايتهم، وليجعل الكُتُبَ من الضحى إلى وقت الانقلاب — أي الانصراف — ولا بأس أن يجعلهم يُملي بعضهم على بعض؛ لأن في ذلك منفعة لهم، وليتفقد إملاءهم، ولا يجوز أن ينقلهم من سورة إلى سورة حتى يحفظوها بإعرابها وكتابتها إلا أن يسهّل له الآباء... ويلزمه أن يعلمهم الوضوء والصلاة لأن ذلك دينهم...

(١) - يريد أن يقول: إن معلم الكُتُبَ يجب أن يُبعد الطلاب عن القراءات المستبشعة كالقراءات الشاذة أو النادرة مما لم يتفق جمهور المسلمين عليه.

ويظهر أن هذه الطريقة كانت متبّعة في أكثر أنحاء العالم الإسلامي إلا الأندلس، ويظهر أن الإمام أبا بكر بن عربي العالم الأندلسي المشهور (?-٥٤٣) قد انتقد هذه الطريقة بعد أن طاف في العالم الإسلامي ووجد أن أطفال المسلمين في كافة أصقاع الإسلام التي زارها يبدءون بتعلّم القرآن دون أن يَعُوهُ؛ فانتقد ذلك في العواصم من القواصم «... فصار الطفل عندهم إذا عقل، فإن سلكوا به أمثل طريقة لهم علّموه كتاب الله، فإذا حدّقه نقلوه إلى الأدب، فإذا نهض منه حفّظوه الموطأ، فإذا أتقنه نقلوه إلى المدونة ...»

ويقول ابن خلدون، في الفصل الذي عقده لبيان تعليم الولدان واختلاف مذاهب الأمصار الإسلامية وطرقه: «اعلم أن تعليم الولدان للقرآن شعار من شعار الدين أخذ به أهل الملة ودرجوا عليه في جميع أمصارهم، لما يسبق فيه إلى القلوب من رسوخ الإيمان وعقائده من

آيات القرآن وبعض متون الأحاديث، وصار القرآن أصل التعليم الذي ينبني عليه ما يحصل بعد من الملكات، فأما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاقتصار على تعليم القرآن فقط، وأخذهم أثناء المدارس بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرآن فيه، لا يخلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب إلى أن يحدق فيه أو ينقطع دونه ... وأما أهل الأندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب من حيث هو؛ وهذا هو الذي يراعونه في التعليم، إلا أنه لَمَّا كان القرآن أصل ذلك ورأسه ومنبع الدين والعلوم جعلوه أصلاً في التعليم فلا يقتصرون لذلك عليه فقط، بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل وأخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتاب، ولا تختص عنايتهم في التعليم بالقرآن دون هذه، بل

عنايتهم فيه بالخط أكثر من جميعها إلى أن يخرج الولد من عمر البلوغ إلى الشبيبة ... فأفادهم التفنن في التعليم وكثرة رواية الشعر والترسل ومدارسة العربية من أول العمر حصول مَلَكة صاروا بها أعرف في اللسان العربي، وقصروا في سائر العلوم لُبُعدهم عن مدارسة القرآن والحديث الذي هو أصل العلوم وأساسها؛ فكانوا لذلك أهل خط وأدب بارع أو مقصر على حسب ما يكون التعليم الثاني من بعد تعليم الصِّبَا.

ولقد ذهب القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحلته إلى طريقة غريبة في وجه التعليم وأعاد في ذلك وأبدأ، وقدّم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم كما هو مذهب أهل الأندلس، قال: لأن الشعر ديوان العرب. ويدعو إلى تقديمه وتعليم العربية في التعليم ضرورة فساد اللغة، ثم ينتقل منه إلى الحساب ليتمرن فيه حتى يرى القوانين، ثم ينتقل إلى درس القرآن فإنه يتيسر

عليه بهذه المقدمة. ثم قال: ويا غفلة أهل بلادنا في أن
يؤخذ الصبي بكتاب الله في أول أمره يقرأ ما لا يفهم
ويُنصَّب في أمرٍ غيرِه أهمُّ عليه. ثم قال: ينظر في أصول
الدين ثم أصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه،
ونهى مع ذلك أن يخلط في التعليم علمان، إلا أن يكون
المتعلم قابلاً لذلك بجودة الفهم والنشاط. هذا ما أشار
إليه القاضي أبو بكر — رحمه الله — وهو لعمرى
مذهب حسن إلا أن العوائد لا تساعد عليه وهي أملك
بالأحوال، ووجه ما اختصت به العوائد من تقدُّم دراسة
القرآن إيثاراً للتبرك والثواب وخشية ما يعرض للولد في
جنون الصِّبا من الآفات والقواطع عن العلم فيفوته
القرآن لأنه ما دام في الحجر منقاد للحكم، فإذا تجاوز
البلوغ وانحل من ربة القهر فرمما عصفت به رياح
الشبيبة فألقته بساحل البطالة فيغتنمون في زمان الحجر
وربة القهر تحصيل القرآن لئلا يذهب خلواً منه. ولو

حصل اليقين باستمراره في طلب العلم وقبوله التعليم
 لكان هذا المذهب الذي ذكره القاضي أولى ما أخذ به
 أهل المغرب والمشرق...»^(١)

فأنت ترى من هذا أن ابن خلدون يفضّل الطريقة
 المتبّعة في سائر ديار الإسلام على الطريقة التي يقترحها
 القاضي ابن العربي لأنها الطريقة التي تلائم عقلية الطفل
 ويتقبلها مستواه الفكري)).

(١) - المقدمة، ص ٦٨٣-٦٨٦.

وذكر الدكتور طلس في كتابه : (. . أما مواد
 التدريس في الحقبة الثانية التي تلي تلك الحقبة، سواءً
 أكانت في الكتاب أو المدرسة أو غيرها، فقد بحث
 المسلمون فيها وقسّموا العلوم إلى درجات، فقالوا: أولُ
 ما يجب على الطالب درسه بعد القرآن ومبادئ العلوم
 الدينية والعلوم العربية هو علم التفسير، ثم علم الحديث،
 ثم علم أصول الدين، ثم علم أصول الفقه، ثم علم
 الفقه، ثم علم الخلاف بين المذاهب الإسلامية وقال
 بعض المرّيين: بل الأولى أن يقدّم علم النحو والعربية
 على علم الخلاف. وقال آخرون: بل الأولى أن يقدّم
 علم الجدل، و ثم علوم الحساب والجبر والهئية و الحيل ،
 والاسترلاب ، والتاريخ والجغرافيا ، وعلوم الطبيعية
 (الصيدلة و الطب و الكيمياء. .) وغيرها من العلوم
 التي ذكر في كتب التاريخية عن عصور الامويين و
 العباسيين و العثمانيين وغيرهم . .

وقد جاء في كتاب التربية و التعليم في بلاد الشام في دولة المماليك البحرية لمنتصر الشطناوي ، يفهم مما تضمنته المقفيات الخاصة بالمؤسسات التعليمية انها تركزت على مواد مختلفة حسب المراحل التي يلتحق بها التلميذ هي:

- ١- العلوم الشرعية (علم تفسير القران ، علوم الحديث ، علوم الفقه ، علم الاصول ، القراءات) .
- ٢- علوم اللغة العربية وأدائها: (اصول اللغة ، علم البلاغة ، علم العروض، علم النحو، الاداب . .).
- ٣- العلوم العقلية : (الطب و الصيدلة والكيمياء، الحساب، الجبر و المقابلة و الهندسة، الفلك والنجوم ، علم الهيئة ، علم الحيل ، علم الميقات ، علم الطبيعيات) (النباهين نظام التربية الإسلامية) .

وقد صنّف الإمام الغزالي في الإحياء هذه العلوم تصنيفاً آخر، فقال:

«بيان العلم الذي هو ضروري»؛ اعلم أن الفرض لا يتميز عن غيره إلا بذكر أقسام العلوم، والعلوم بالإضافة إلى الفرض الذي نحن بصدده تنقسم إلى شرعية وغير شرعية، وأعني بالشرعية ما استُفيد من الأنبياء — صلى الله عليهم وسلم — ولا يرشد العقل إليه مثل الحساب، ولا التجربة مثل الطب، ولا السماع مثل الفقه؛ فالعلوم التي ليست بشرعية تنقسم إلى ما هو محمود وإلى ما هو مذموم وإلى ما هو مباح، والمحمود ما يرتبط به مصالح أمور الدنيا كالطب والحساب، وذلك ينقسم إلى ما هو فرض كفاية وإلى ما هو فضيلة وليس بفريضة. أما فرض الكفاية فهو كل علم لا يُستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب؛ إذ هو ضروري في حاجة بقاء الأبدان على الصحة، والحساب فهو ضروري في

المعاملات وقسم التركات والوصايا والموارث وغيرها، وهذه العلوم التي لو خلا البلد عمّن يقوم بها جرح أهل البلد، وإذا قام بها واحد كفى وسقط الفرض عن الآخرين؛ فلا تتعجب من قولنا إن الطب والحساب من فروض الكفاية؛ فإن أصول الصناعات أيضًا من فروض الكفاية، كالملاحة والحياكة والسياسة والحجامة والحياطة؛ فإنه لو خلا البلد عن الحجام لسارع الهلاك إليهم وخرجوا بتعريضهم أنفسهم للهلاك، فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء وأرشد إلى استعماله وأعد الأسباب لتعاطيه؛ فلا يجوز التعريض للهلاك بإهماله. وأما ما يعد فضيلة لا فريضة فالتعمق في دقائق الحساب وحقائق الطب وغير ذلك مما يُستغنى عنه ولكن يفيد زيادة قوة في القدر المحتاج إليه. وأما المذموم منه فعلم السحر والطلسمات وعلم الشعبذة والتليسات. والمباح

منه علم الأشعار التي لا سحف فيها وتواريخ الأخبار
وما يجري مجراه...^(١)

فهذا يرشدك إلى بعض مواد التدريس التي كانوا
يدرسونها في الدور الثاني من العلم

(١) - إحياء علوم الدين ١/٢٣٢..

✽ الدراسة الابتدائية في العصر العثماني

✽ (١٣٤١هـ - ٦٩٨هـ)

جاء في البحث التي نشره (المجلة الاردنية للتاريخ و
 الآثار - المجلد ٦، العدد ٢ لسنة ٢٠١٢م) بعنوان
 (ملاحظات حول تعليم الصبيان في مدينة دمشق في
 العهد العثماني ٩٢٢هـ-١٣٣٧هـ) للاستاذ مهند
 مبيضين ماياتي:-

((بين العصرين المملوكي والعثماني استمرت الكتابة
 في مصنفات تربية الأطفال وتأديبهم، ونذكر من

مصنفات تلك الحقبة ابن حجر الهيتمي (٩٠٩-
 ٩٧٤هـ) الذي وضع وهو في مكة مصنفه الشهير "تحرير
 المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو
 الأطفال"^(١) ويبين الهيتمي في مؤلفه هذا ما يحتاج إليه
 مؤدبو الأطفال من المعارف المتصلة بالتربية، ويعرض
 لأهم المبادئ التربوية التي توجه عمل المؤدبين في دور
 العلم^(٢).

(١) - الهيتمي، أحمد بن محمد) ت: ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م (تحرير المقال في آداب وأحكام
 وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال، بيروت).

(٢) - حول رسالة ابن حجر، انظر: سليمان حسين المزين، "قراءة تربوية في أدب الأطفال
 للإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد. بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري، مجلة الجامعة
 الإسلامية، سلسلة الدراسات الإنسانية، المجلد الرابع عشر، العدد الأول، غزة، يناير
 ٢٠٠٦ م، ص(٢٣٢-٢٧٦) .

وألف أبي المكارم نجم الدين محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي (ت: ١٠٦١هـ / ١٦٥١م) مصنفه "حسن التنبه لما ورد في التشبه"، الذي عرض في جزء يسير منه لما يجب أن يؤدب عليه الأطفال، كما أنه عرض لصفات المؤدب^(١)، ويتضح في حديثه أنه سار على نهج من سبقه ممن ألفوا في مجال تأديب الأطفال، وهو يقتبس من الأثر والسنة وينقل عن الماوردي في كتابه أدب الدين والدنيا^(٢) وينقل شواهد تاريخية مختلفة.

(١) - الغزي، نجم الدين أبو المكارم محمد بن محمد (ت: ١٠٦١هـ / ١٦٥١م (حسن

التنبه لما ورد في التشبه، مخطوط في المكتبة الظاهرية، رقم ٩٠٣٠، ق ٣٦٧-٣٦٨.

(٢) - الغزي، حسن التنبه، ق ٣٦٧.

وقد سار الغزي في مصنفه على نهج كتب التراث التي كانت تعرض إلى تعليم الأطفال، وما يجب عليهم تعلمه أو اجتنابه من سلوك، وما تستوجبه من اهتمام، فبين أن الصبي أول ما يغلب عليه " شره الطعام، فينبغي أن يؤدب فيه، فيؤمر أن لا يأخذ الطعام إلا بيمينه ويأكل مما يليه، ولا يبادر الى الطعام قبل غير، ولا يحدق إليه ولا إلى من يأكل، وأن يتأني في الأكل ويجب إليه الإيثار بالطعام وعدم الاهتمام به^(١) .

وطلب الغزي ضرورة الاهتمام بنظافة الطفل... "في الثوب والبدن والمجلس"^(٢)، كما طالب بأن "... يجب إليه الثياب البيض والثياب الخشنة دون ملونات والحريز،

(١) - الغزي، حسن التتبع، ق ٣٦٧.

(٢) - المصدر نفسه.

وإن كان ذلك مباحًا، ويعرف أن ذلك يلبسه النساء
 والمخنتون ليعتاد الرجولة، وأما الصبية فلا بأس بلباسها
 شيئًا من ذلك"، ودعا الغزي إلى عدم معاشره الصبي
 للصبيان الذين تعودوا... "النعم والترفه، ولبس الثياب
 الفاخرة"...^(١)

أما مجال التعليم، فذكر الغزي أنه ينبغي على المؤدب
 تعليم الصبيان القرآن والكتابة ودعا إلى تعريفه بأحاديث
 .. "الخيار والأكابر ويسمعه حكايات الصالحين ليتعلم
 حب الصالحين فيرغب في الاقتداء بهم، ويحذر عن
 الأخبار التي فيها ذكر العشق ومدح الخمر، وذكر الهزل

(١) - المصدر نفسه.

والجحون؛ فإن ذلك يزرع في قلبه نبد الفساد... ويحسن إليه سبيل العلم^(١)

ويهتم الغزي بالتوجيه بضرورة العناية بتربية الأطفال وبناء شخصياتهم، ويشير إلى أهمية تقويم السلوك عندهم من غير اللجوء إلى العقاب، وتعزيز الجوانب الإيجابية في سلوكهم فيقول: .."وإذا ظهر من الصبي خلق جميل وفعل محمود ينبغي أن يحمد به ويستحسن منه ويكرم عليه، فإن خالف دون مرة فينبغي أن يتغافل عنه ولا يكشف به خصومة إذا سره الصبي واستخفى به، فإن عاد إليه مرة أخرى عوقب عليه سرًا وهول عليه، فإن خالف دون مرة فينبغي أن يتغافل عنه ولا يكشف به خصومة... فإن عاد إليه مرة أخرى عوقب عليه، ولا

(١) - المصدر نفسه.

يكثر عليه الملامة فيهون عليه سماعها وركوب القبائح والإفراط في ذلك" ..^(١)

ولا يغفل الغزي عن دور الأم في تربية صبيها فيطلب إليها أن.. " تزجره على القبائح وتحذره أن يطلع أبوه عليها.."^(٢)، أما عن علاقة الصبي بالمؤدب فيدعو الغزي إلى الأم تحذير الصبي من أن "يطلع مؤدبه على قبائحه، ويعظم مقام المؤدب عنده، وينهى عن كثرة الكلام، بل ينبغي أن يتعلم السكوت والأدب في حضور أبيه، ويدفع إلى هذا الأدب مع أبيه ومع غيره.."^(٣)، ولا تقف واجبات الأم عند الغزي عند ذلك، بل يطلب

(١) - المصدر نفسه.

(٢) - المصدر نفسه.

(٣) - المصدر نفسه.

منها أن.. " تعلمه الأدب في الخطاب والجواب وحسن
 المعاشرة وأن لا يتكلم في أمر مع وجود أكبر منه "(١)،
 ويطلب من الأب تعليم الصبي بأن.. "لا يتكلم في
 مجلس الرجال، بل يسكت ولا يبادرهم بالكلام، ويمنع
 من النوم عند وقوع الفجر وفي وقت الضحى وبعد
 العصر.. " (٢) .

وعن شخصية المؤدب يتحدث الغزي عن طبيعة
 العلاقة بين المؤدب والصبيان فيقول.. "وأخوف ما
 يخاف من المؤدب والمعلم ما يعهده من والده من المودة
 والشفقة والتنزل الى عقله بخلاف المؤدب والمعلم.."
 لذلك، يشدد على صفات المؤدب التي يجب مراعاتها

(١) - المصدر نفسه.

(٢) - الغزي، حسن التنبه، ق ٣٦٧.

من قبل الأب فيقول: "... وليختر الإنسان لولده معلماً دينياً عفيفاً صالحاً ملازماً للصلاة في أول وقتها، وقوراً لا يمازح الصبيان ولا يجادلهم بغير التعليم، فإنهم يقتدون بأفعاله أكثر مما يستفيدون من أقواله." (١)

ويتابع الغزي ملاحظاته في العادات والواجبات التي يجب على الصبي تعلمها، ويبدو من خلال ما يورده أن الصبي يستقل بذاته في سن البلوغ ف.. "متى راهق أو بلغ استقل بنفسه في التآب بالآداب الشرعية، وطلب العلم على الشيوخ المرضية، ووضع كل شيء في محله، ولا يدع تعاوده الآب والولي، وإذا بلغ، فعلى وليه أن يعرفه وعليه أن يتعرف أنه قد صار مكلفاً أي مخاطباً بالأحكام الشرعية موعوداً بالشواب على طاعة، والعقاب

(١) - المصدر نفسه.

على مخالفة، وفي هذه الحالة سيكون شابًا يحسن منه
التشبه بالكهول والشيخو الكمل ويبلغ أشده ويستوفي
شبابه ببلوغ ثمان وعشرين سنة .." (١) .

ومع أن ما يقدمه الغزي ينهل من الخبرة الثقافية
الإسلامية مجال تأديب الأطفال^(٢)، فيمكن القول إن
تأديب الصبيان وتعليمهم في دمشق، استمر في أديباته
خلال العصر العثماني بذات التقاليد الموروثة من العصر
المملوكي، ولعل الغزي ينفرد بين أقرانه من علماء دمشق
في العصر العثماني ممن اهتموا بالكتابة في هذا المجال

(١) - الغزي، حسن التنبه، ق ٣٦٧.

(٢) - يورد الغزي في هذا الجانب رسالة الخليفة هارون الرشيد إلى مؤدب أولاده بقوله: "وقال
الشافعي مؤدب أولاد الرشيد وقد التمس منه أن يوصيه فأقبل عليه، فقال له: ليكن أول ما
تبدأ به إصلاح أولاد أمير المؤمنين إصلاحك نفسك، فإن أعينهم معقودة بعينك، فالحسن
عندهم ما تستحسنه.." الغزي، حسن التنبه، ق ٣٦٨.

التربوي، وقد كان دافعه إلى تأليف كتابه "حسن التنبه لما ورد في التشبه"، كما يرى عبد الكريم رافق، بيان الحكم في التأخر الذي أصاب الأمة العربية في زمانه، فتنبه إلى أهمية التذكير بالتشبه في السلف الصالح لتجاوز وضع الأمة السيئ في وقت مبكر من الحكم العثماني^(١).

أماكن تأديب الصبيان وتعليمهم:

يمكن التفريق بين أربعة مرافق كانت تشهد تعليم الصبيان، وهي المكاتب الملحقة بالمدارس والمساجد،

(١) - عبد الكريم رافق، دراسات اقتصادية واجتماعية في تاريخ بلاد الشام الحديث، مكتبة

وأحيانا يرد ذكر لنشاط تعليمي للصبيان باسم المسجد أو الجامع دون المكتب^(١) وهناك المكاتب الخاصة التي أقامها بعض الشيوخ في بيوتهم أو في بعض حارات المدينة، كما تذكر مصادر الحقبة العثمانية في دمشق إلى اختصاص بعض الشيوخ بتعلم أبناء السلاطين والخلفاء والوزراء وقادة الجند وتأديتهم في منازلهم^(٢)، وقد أغدق هؤلاء على المؤدبين العطايا الجزيلة، وهناك النوع الرابع المتمثل في نشاط المرأة الذي نهضت به في دار

(١) - غزي، نجم الدين محمد بن محمد) ت: ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م، (لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر، تحقيق محمود الشيخ، ج٢، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨١ م، ج ١، ص ٢٥٢ .

(٢) - المحيي، محمد أمين) ت: ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م. (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ج٤، دار صادر بدون تاريخ، بيروت، ج ١، ص ٢٤٢-٢٤٣ .

"الخوجة"^(١) ، وهذا النوع غالبا ما تندر الأخبار عنه في المصادر التاريخية.

دار الخوجة ودور المرأة:

يمكن القول إنها المكان الذي كان يرسل إليه العامة أبناءهم، في حين كان أبناء الأغنياء والميسورين يذهبون إلى المدارس والمكاتب الملحقة بها لتأديبهم، وتظل المعلومات في المصادر عن دور المرأة أو الخوجة في

(١) - أشار القاسمي في قاموس الصناعات، إلى أن دور للمرأة الدمشقية "معلمة الأولاد"، وكلمة "خواجة" لفظ فارسي الأصل بمعنى المعلم أو الكاتب أو التاجر أو السيد، واستخدمت في التركية، وفي العصور الإسلامية استعملت المفردة كلقب عام، وهي بالنسبة للمرأة في دمشق تلفظ خووجة وخجا وتعني المعلمة.

التعليم في العصر العثماني شحيحة مقارنة مع العصر المملوكي.

لكن، وبحسب ما تشير إليه الدراسات المعنية بالتراث الدمشقي، فإن الطفل كان يذهب في سن السادسة إلى دار الخوجة أو الخجاية، وهناك تقوم السيدة بتعليم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة^(١).

ويشير منير كيال إلى أن الدمشقيين كانوا إذا بلغ الطفل سن السادسة يشرعون في البحث عمن يعلمه القراءة والكتابة... "وقد يرسلونه إلى الخوجة وهي تتولى تعليم الصبية الصغار والفتيات الصغيرات مبادئ القراءة والكتابة... وكانت الخوجة تتخذ من إيوان منزلها في

(١) - منير كيال، يا شام، في التراث الشعبي الدمشقي، دمشق، ١٩٨٤ م، ص ٦١.

الصيف مقرا تستقبل فيه روادها من الفتيات والصبية
الصغار^(١) .

وخلال فصل الشتاء تتخذ الخوجة إحدى غرف منزلها
المتسعة بديلا للأيوان وتفرشها بالطراريح والبسط أو
السجاد وجلد الخراف، وكانت تقسم الأطفال إلى
مجموعات وتخص كل مجموعة بعريف أو عريفة^(٢) .))

(١) - كيال، يا شام، ص ٦٢ .

(٢) - كيال، يا شام، ص ٦٢ .

مناهج الدراسة

ذكر الكاتب و الناقد الادبي و التربوي الاستاذ كريم
الوائلي في جريدة (الحوار المتدين-العدد ٥٤٨٢):-

((لم يتغير شيء في وضع الكتابيب أيام الدولة
العثمانية فهي)) امتداد لاسلوب التعليم القديم اذ
كانت تسير ... على نفس النهج وتتبع نفس المنهج
الدراسي...)).

واضاف الاستاذ كريم الوائلي : ((وأدركت الدولة
العثمانية أهمية تنظيم التعليم فأصدرت عام ١٨٦٩م
قانون المعارف الذي يتضمن فيما يخص بحثنا-
تشكيل مجلس للمعارف في الولايات-ويختص
بأعمال أهمها :

١- تنفيذ الأوامر والتعليمات الصادرة من وزارة المعارف العثمانية.

٢- تدقيق ميزانية مديرية المعارف.

٣- تفتيش المدارس و العمل على رفع مستواها.

كما انه يختص أيضاً في اصلاح مدارس الصبيان وانشاء المدارس الجديدة واختيار المعلمين لهذه المدارس ويكون مدير المعارف رئيساً للمجلس ويساعده معاونان ، ويضم المجلس أعضاء من الأهالي ، وتناط صلاحية تعيين أعضاء المجلس الى الوالي بترشيح من مدير المعارف.

ويورد فاضل مهدي بيات أنّ مجلس معارف ولاية بغداد كان يتكون من : جميل زاده محمد رئيساً ، وعضوية اثني عشر عضواً ، يذكر منهم : مدير الإعدادية العسكرية والملكية ومحاسب المعارف ، ووجهاء البلد مثل : عاكف الألوسي وعلي مرام وحسام الدين الألوسي وعبد الوهاب السنوي وعبد الرحمن جميل زاده.

و ينص القانون على تقسيم التعليم الى ثلاث درجات
١- المرحلة الابتدائية (مكاتب الصبيان) مدتها أربع سنوات.

٢- المرحلة المتوسطة (الرشدية) مدتها ثلاث سنوات.

٣- المرحلة الثانوية (المكاتب الإعدادية) مدتها أربع سنوات.

و كانت موضوعات الدراسة الابتدائية تشتمل

على:-

- ١- الالف باء.
- ٢- القرآن الكريم.
- ٣- التجويد.
- ٤- علم الحال.
- ٥- تعليم الكتابة.
- ٦- مبادئ الحساب.
- ٧- محضر التاريخ العثماني.
- ٨- محضر الجغرافية.
- ٩- معلومات نافعة.
- ١٠- الأشياء و الصحة.

وقد اشتمل منهج الدراسة المتوسطة (الرشدية)

على المواد الآتية:

- ١ - مبادئ العلوم الدينية.
- ٢ - قواعد اللغة التركية.
- ٣ - الإملاء والإنشاء.
- ٤ - القواعد الفارسية.
- ٥ - القواعد العربية.
- ٦ - علم الحساب.
- ٧ - أصول مسك الدفاتر.
- ٨ - الرسم.
- ٩ - مبادئ الهندسة.
- ١٠ - التاريخ العام والتاريخ العثماني.
- ١١ - الجغرافية.

١٢- الجمناستك.

وتضمن منهج الدراسة الإعدادية على ما يأتي:

- ١- اللغة التركية.
- ٢- مبادئ علم ثروة الأمم (الاقتصاد).
- ٣- أصول الحساب.
- ٤- اللغة الفرنسية.
- ٥- الجغرافية.
- ٦- الهندسة وعلم المساحة.
- ٧- القوانين العثمانية.
- ٨- التاريخ العام.
- ٩- الفلسفة الطبيعية.
- ١٠- المنطق.

١١ - علم المواليد (البايولوجي)

١٢ - الكيمياء.

١٣ - الجبر.

١٤ - الرسم.

وكانت لغة التدريس في المراحل الثلاث (الابتدائية والمتوسطة والإعدادية) هي اللغة التركية، ومن الطريف أن قواعد اللغة العربية كانت تدرس باللغة التركية. وحين تقرر أن يكون التدريس باللغة العربية في وقت لاحق، عمد التربويون العراقيون إلى تأليف أو ترجمة الكتب المقررة على الطلاب، فلقد قام "يوسف عز الدين" بترجمة كتب : التاريخ العثماني، وتجويد القرآن، والجغرافية العثمانية، والأشياء والصحة، وترجم عبد

المجيد الخوجة كتاب مبادئ الحساب، وألف "محيي الدين
الناصرى" كتاب : مختصر تاريخ الإسلام، وألف "محمد
خلوصى الناصرى" كتاب : البيان فى تاريخ آل عثمان،
وكتاب : العقود الدرية، وكتاب علم الحال، وألف "يحيى
الوترى" كتاب : القراءة العربية، وألف "حمدي
الأعظمى" كتاب : مفتاح الهندسة، وكتاب الدر
المنتقى، وألف "نعمان الأعظمى" كتاب إرشاد
الناشئين.

وكان الدوام المدرسى يبدأ من الساعة الثامنة صباحاً
حتى الساعة الرابعة عصراً، وعلى النحو الآتى :

	الساعة من الساعة الى
8- 8,30	التفتيش الصباحي
8,30 - 9,10	الدرس الأول
9,10- 9,25	فرصة
9,25 - 10,5	الدرس الثاني
10,5- 10,20	فرصة
10,20- 11,00	الدرس الثالث
11,00- 1,00	فرصة الغداء
1,00- 1,20	تفتيش بعد الظهر
1,20- 2,00	الدرس الرابع
2,00- 2,15	فرصة
2,15- 2,55	الدرس الخامس

2,55- 3,10	فرصة
3,10- 3,55	الدرس السادس
	النشيد والاستعداد
3,50- 4,00	للانصراف

ومن الملاحظ أن وقت الدرس هو ٤٠ دقيقة، وأن الفرصة بين الدروس هي ١٥ دقيقة، وأن فرصة الغداء تمتد لساعتين، كما أن وقت النشيد والاستعداد للانصراف هو ١٠ دقائق.

ويؤكد "عبد الرزاق الهلالي" أن التعليمات تنص "على أن تكون الدروس المهمة في فترة الصباح، وهذه الدروس هي : القرآن الكريم، والمعلومات الدينية، ومصاحبات

أخلاقية، واللغة التركية، والتاريخ، والجغرافية، والحساب،
والهندسة والأشياء . أما الدروس التي تدرس في فترة ما
بعد الظهر فهي الدروس العملية والخفيفة، كالزراعة،
والرسم، والموسيقى، والنشيد، والرياضة البدنية.

ولا تختلف الامتحانات عما هي عليه اليوم؛ إذ تُجرى
بشكل يومي وشهري وفصلي، ولا بد من تدوينها في
سجلات القيود، وتجري الامتحانات بشكل تحريري
وشفوي، أما الصفان الأول والثاني فيتم الامتحان
بشكل شفوي من خلال لجنة، تتكون من معلم المادة،
وبعض الشخصيات من خارج المدرسة، وتقوم على
امتحان الطلاب الواحد تلو الآخر؛ الأمر الذي يجعل
الامتحانات تمتد إلى وقت طويل. ومن الجدير بالذكر

أن درجة النجاح الصغيرة هي : ٥ ودرجة النجاح العليا هي : ١٠ .

ولما كانت الامتحانات تجري يومياً وشهرياً فإنَّ السعي السنوي يتكون على النحو الآتي:

- ١ - معدل شهري أيلول وتشرين الأول.
- ٢- معدل شهري تشرين الثاني وكانون الأول.
- ٣- معدل شهري كانون الثاني وشباط.
- ٤ . معدل شهري آذار ونيسان.

ثم تجمع هذه المعدلات الأربعة، وتقسم على أربعة، فتكون النتيجة معدل السعي السنوي، وعندما يجري

الامتحان النهائي تجمع مع معدل السعي السنوي ،
وتقسم على اثنين، والحاصل هو الدرجة النهائية.

((الصبرة في العصر العثماني))

وتشير المعلومات التي تعود إلى الحقبة العثمانية المتأخرة
في دمشق، إلى أن استخدام " الصبرة" لتهجئة الحروف،
كان أمراً شائعاً في مكاتب تعليم الأطفال ^(١). إذ يبدأ
التعليم غالباً بختام الأطفال لجزء عم، ثم بلوغ سورة
تبارك ثم سورة ياسين حتى بلوغ منتصف القرآن، ويكون
بدء القراءة بتحفيظ الصبي من " الصبرة"، وهي كراس

(١) - كيال، يا شام، ص ٧٢.

صغير من ورق أصفر هش، والتي كان يطبع قسم منها بحروف التهجي منفردة واضحة بأشكالها المتعددة، من حيث وقوعها بأول ووسط وآخر الكلمة، ومنها ما طبعت فيها الحروف متصلة بالحروف الصوتية، ومنا ما طبعت فيها حروف الهجاء منفردة في صفحة خاصة ومنفردة مع حركة واحدة^(١) ويرسم بها الحرف مشكولا بالحركات المختلفة، كما تفرد صفحة منها أو أكثر لتهجية حرف منون مشدد وحركة، وتهجية من حرف منون وحركتين، وتهجية من حرف منون مشدد وحركتين، وتأتي بعد ذلك الكلمات المركبة من حرفين^(٢) كما توضحها الصورة الآتية:

(١) - كيال، يا شام، ص ٧٢.

(٢) - كيال، يا شام، ص ٧٢.

لَهْجِيَّةٌ مِنْ حُرُوفٍ وَحَرَكَاتٍ				
ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب
لَهْجِيَّةٌ مِنْ حُرُوفٍ مُنَوَّنَةٍ مَسْبُوكَةٍ وَحَرَكَاتٍ				
ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب
لَهْجِيَّةٌ مِنْ حُرُوفٍ مُنَوَّنَةٍ وَحَرَكَاتٍ				
ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب
كَلِمَاتٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ حُرُوفٍ				
ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب
اَبْحَدُ هُوَ زَحْبَلِي كَلِمَةٌ مُتَقَصَّةٌ				
قُرَيْشٌ تَحْدُ صَطْعٌ				

صفحة من كراس الصبرة كما أوردها منير كيال في كتابه (يا شام)

❖ الدراسة الابتدائية في العهد الملكي في

العراق (١٩٢١م-١٩٥٨م) ❖

ذكر الاستاذ سالم هاشم عباس أبو دلّه في بحثه
الصادرة بمجلة أهل البيت عليهم السلام العدد ٢٢
- (التعليم و المعارف في العراق خلال الحقبة الزمنية
(١٥٤٣هـ-١٩٣٣م)- من صفحة ٢٦٩ الى
الصفحة ٣٠٦) ، ما يللي :

((. . أما التربية والتعليم في مرحلته الثانية فكانت
على عهد الأحتلال البريطاني للعراق (منذُ عام
١٩١٤ وحتى ١٩٢٠)، الذي ترك حالة التعليم

تسير على قدم عرجاء، مفضلاً تحقيق المصالح السياسية والأقتصادية على مصالح شعب أنهكتته الحروب والمعارك والأحتلال دون تحقيق ما يصبو إليه من حقوق إنسانية على مستوى الطموح، في مقدمتها حقه المشروع في التربية والتعليم.))

واضاف ذكر الاستاذ سالم في بحثه ((أما التعليم والمعارف في مرحلته الثالثة وهي عهد الملك فيصل الأول، فقد أتصفت بكونها مرحلة لا يحسد عليها البلد، فرغم دعوات الملك فيصل المتفائلة بروح عالية نحو الأهتمام بالتعليم والمعارف، إلا أن التعليم لم يبلغ مستوى الطموح لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المتوخاة في العراق، ولعل ذلك يعود لعدة أسباب جوهرية يمكن حصرها بالآت:

١- عدم أستقرار الحكومات على عهد الملك فيصل الأول، فالوزارات العراقية، أتصفت بالتأرجح الزمني المضطرب، حيث تراوح تشكيل الوزارات بين الشهرين أو ثلاثة شهور أو ستة شهور، ولعل أطول فترة وزارية في الحكم هي السنة، وهذا التأرجح الزمني أنعكس سلباً على منهاج وزارات المعارف بأعتبارها جزء من منهاج الحكومة، فتبدل الحكومات، يعني تبدل وزارة المعارف والموظفين ذوي الأختصاص وبالتالي أرتباك عمل الوزارة، لقد أشارت لجنة منرو في دراستها الأحصائية عام ١٩٣٢م إلى تبدل مدراء المعارف العراقية قد بلغ ثمانية عشر مرّة، وهذا دليل على أرتباك المعارف.

٢- صراع الكتل السياسية العراقية منها والأجنبية، والتي تحاول جاهدةً السيطرة على التعليم والمعارف، ذلك لأن التعليم والمعارف يُعدان العمود الفقري لبناء المجتمعات، من خلال المؤسسات العلمية والتربوية.

٣- عدم وجود خطط موضوعية لمعالجة المشاكل التربوية أمام تقلبات وتبدل وزارات الدولة المستمر.

٤- عدم وجود كفاءة مهنية وأختصاص أكاديمي من قبل معظم وزراء المعارف العراقية.

٥- أختلاف آراء وأفكار وزراء المعارف حيال منهج الوزارة في التربية والتعليم، وظهور أنفرادية الرأي الحاد من خلال مناقشات جلسات مجلس الوزراء، الأمر

الذي يؤدي إلى بعث القلق وعدم الاستقرار في المناهج العلمية والتربوية.

٦- عدم رجوع معظم وزراء المعارف إلى أوليات الوزارة السابقة، وأكتفاء الوزير الحديث بأرائه الفردية باعتبارها آراء صائبة وناجعة دون اعتماد آراء الآخرين.

٧- التدخل البريطاني في شؤون الدولة العراقية الحديثة، المتمثل بالمستشارين والموظفين البريطانيين ممن لهم أتخاذ القرار.

٨- أستغلال ميزانية المعارف وصرف أموالها في غير موقعها من قبل المستشارين والموظفين البريطانيين، في دعم المدارس التبشيرية والأديرة والكنائس.

٩- أناطة مهمة وزارة المعارف إلى وجهاء الشيعة دون السنّة سيما في عهدي الاحتلال والأستقلال، إلّا ما ندر، وهي فكرة بريطانية ذكية أستهدفت به أرضاء وجهاء الشيعة لرفع الغبن الذي لحقهم على عهد الدولة العثمانية، فالدولة العثمانية بنت ترسانة جيشها وتعليمها على يد أبناء السنة دون أبناء الشيعة.

١٠- لقد حافظت حكومات الملك فيصل الأول جهد إمكانها على حصر وزارة المعارف على وزراء شيعة من أجل أستقرار البلاد.

هذه الأسباب جميعها ساعدت كثيراً على تأخر حركة التعليم والمعارف في العراق، وعلى الرغم من ذلك، حاولت الدولة العراقية الناشئة مقاومة كل ما يعتريها من

صدمات وعقبات من أجل أنجاح العملية التربوية والتعليمية في العراق، لقد أستطاعت الدولة العراقية الفيصلية من بناء لبنة تربوية أساسية تلفت نظر المتطلع على تأريخ العراق المعاصر في تلك الفترة، وما عانته الدولة العراقية من مضايقات وقيود سياسية . .))

واضاف الاستاذ سالم هاشم ((وبشكل عام أستطاع الملك فيصل الأول أن يبذل جهوداً استثنائية من خلال دعوته إلى العلماء والمفكرين والمثقفين التربويين وجلبهم من خارج العراق لدفع حركة التعليم والمعارف في البلاد والنهوض به نحو الأفضل، فجهوده كانت مميزة ومبكرة في أولى دعوته إلى أنشاء جامعة أهل البيت في عام ١٩٢٢، حيث تطورت حركة التربية والتعليم على عهد

الملك فيصل الأول لتبلغ بشكل يّين إرتقاء المستوى العلمي والتربوي في البلاد.

ففي سنة ١٩٢١، بلغ عدد المدارس الابتدائية (١٥١) مدرسة، في حين بلغ عدد المدارس في سنة ١٩٣٢ (٣٣٦) مدرسة ابتدائية توزعت على كافة أنحاء القطر، وهو مؤشر أيجابي، إذا ما قيس بما عانته الحكومة العراقية من مصاعب ومشاكل سياسية حصلت . . .)).

الملحق

نص كتاب

مذہج الدراسة الإبتدائية

/وزارة المعارف/ المملكة العراق

ايها المعلم !

١- إن هدف التعليم الابتدائي بث الثقافة العامة في الجيل الناهض جيل مزود بما تتطلبه الحياة المدنية من معلومات عامة، و تفكير صحيح، وجسم قوي، و اخلاق متينة ، وروحيات سامية ، وذوق سليم ، ويد عاملة ، واخلاص وتضحية في سبيل الأمة والوطن.

٢- ليست الغاية من المنهج والدروس تحفيظ موادها ، وإنما الوصول إلى الهدف الذي أشرنا اليه مستعينا بالحياة المدرسية. فلذا وجب عليك أن توجه اهتمامك إلى جميع نواحي الهدف الذي تستهدفه الدولة في نشر هذا النوع من التعليم ولا تعرض أية ناحية منه الى الابهال ، — ذلك، فضلاً عن كونه يولد اضرارا جسيمة ، يسبب ضياع الغاية الاساسية من التربية —مئة الكاملة.

منهج الدراسة الابتدائية

الدراسة
الابتدائية

١٩
ابراهيم المعلم!

لما ان هدف التعليم الابتدائي بث الثقافة العامة في الجيل الناهض
وتشجيعه على التفكير الصحيح ، ووجع قوي ، واخلاق متينة ، وروحيات سامية ، وذوق سليم ، ويد
عاملة ، واخلاق وتضحية في سبيل الامة والوطن .

٢ - ليست الغاية من المنهج والدروس تحفظ موادها ، وانما
الوصول الى الهدف الذي اشرنا اليه مستعينا بالحياة المدرسية . فلذا وجب
ان توجه اهتمامك الى جميع نواحي الهدف الذي تستهدفه الدولة
تشر هذا النوع من التعليم ولا تعرض اية ناحية منه الى الاعمال ،
ذلك ، فبالرغم من كونه يولد اضرارا جسيمة ، بسبب ضياع الغاية الاساسية
التربوية الكلية .

٣ - يجب عليك ان تعمل في داخل الصف وخارجه على تزويد
الطلاب بمعلومات الصحيحة التي تفيدهم في الحياة ، وان تفرس فيهم
المعول والبرعات النافعة ، وان تكون فيهم العادات الصحية والاخلاقية
الادبية ، تشر بهم بالمبادئ القومية والروحية والسامية .

٤ - من الواجبات الاساسية ان تتوخى العمل والتطبيق في جميع
الامور : فتطبيق درسي التاريخ والجغرافية يجب ان تكون حيا صادقا
للوطن والعمل في سبل خدمة ابناء الامة ، وتطبيق درس الصحة تكون
عادات صحية جيدة ، وتطبيق درس العمل اليدوي تكون التلذذ بالعمل
والحسب وتطبيق درس الدين تكون عاطفة انسانية شريفة وحا لعمل
الخير . وسبب ان تكون الاخلاق غاية مقصودة في كل الدروس وفي كل

صورة لصفحة من كتاب (منهج الدراسة الابتدائية لوزارة المعارف المملكة

العراقية)

٣- يجب عليك أن تعمل في داخل الصف وخارجه على تزويد الطلاب بالمعلومات الصحيحة التي تفيدهم في الحياة ، وان تغرس فيهم الميول والرغبات النافعة ، وان تكون فيهم العادات الصحية والاخلاقية والأدبية وأن تشرهم بالمبادئ القومية والروحية والسامية.

٤- من الواجبات الأساسية أن تتوخى العمل والتطبيق في جميع الدروس : فبتطبيق درسي التاريخ والجغرافية يجب أن تكون حبا صادقا للوطن والعمل في سبيل خدمة أبناء الأمة ، وبتطبيق درس الصحة تكون عادات صحة جيدة ، وبتطبيق درس العمل اليدوي تكون التلذذ بالعمل ولجد ، وبتطبيق درس الدين تكون عاطفة انسانية شريفة وحبا لعمل الخير. و يجب ان تكون الأخلاق غاية مقصوده في كل الدروس وفي كل الأوقات في داخل المدرسة وفي خارجها ومن واجب كل معلم العناية بها و تغذيتها.

٥- اربط كل دروسك بالمحيط الذي يعيش فيه التلميذ وبحياته اليومية . دعه يخرج الى خارج المدرسة : الى الطبيعة ، الى الحقل والمعمل ، الى المؤسسات الاجتماعية حيث يشاهد بنفسه ويطبق وإذ ذاك يمكنك أن تحمل التلميذ على التدقيق والمقارنة وجمع المعلومات المطلوبة ، وفضلا عن ذلك استمد الامثلة التي تحتاجها في دروسك من محيط التلميذ وحياته اليومية واحمله على خدمة محيطه وتحسينه كلما استطعت إلى ذلك سبيلا.

٦- اعلم ان الدروس التي تعطيها لتلاميذك ، بل التربية كلها ، وحدة مترابطة النواحي والأجزاء : فدرس الحساب يرتبط بدرس الهندسة ، ودرس الهندسة بدرس الرسم وعمل اليد ، ودرس الجغرافية يرتبط بدرس التاريخ ودروس الأشياء والرسم وعمل اليد والحساب ، ويرتبط كل درس من هذه الدروس بدرس اللغة . فمتي علمت ذلك ادر كت عظم المسؤولية الملقاة على عاتقك ، فلا تستطيع أن تدعي بانك

الاقوات في داخل المدرسة وفي خارجها ومن واجب كل معلم العناية بها
وتفديتها .

٥ - اربط كل دروسك بالمحيط الذي يعيش فيه التلميذ وحياته
اليومية . دعه يخرج الى خارج المدرسة : الى الطبيعة ، الى الحقل
والمعمل ، الى المؤسسات الاجتماعية حيث يشاهد بنفسه ويطبق واذ ذلك
يمكنك ان تحل التلميذ على التدقيق والمقارنة وجمع المعلومات
المطلوبة ، وفضلا عن ذلك استمد الامثلة التي تحتاجها في دروسك من
محيط التلميذ وحياته اليومية واحمله على خدمة محيطه وتحسينه كلما
استطعت الى ذلك سبيلا .

٦ - اعلم ان الدروس التي تعطها لتلاميذك ، بل التربية كلها ،
وحدة مترابطة النواحي والاجزاء : فدرس الحساب يرتبط بدرس
الهندسة ، ودرس الهندسة بدرس الرسم وعمل اليد ، ودرس الجغرافية
يرتبط بدرس التاريخ ودروس الاشياء والرسم وعمل اليد والحساب ،
ويرتبط كل درس من هذه الدروس بدرس اللغة . فمتى علمت ذلك
ادركت عظم المسؤولية الملقاة على عاتقك . فلا تستطيع ان تدعي بانك
مسؤول عن درس التاريخ مثلا ولا بهمك حسن خط التلميذ او املائه
في ذلك الدرس ، او انك مسؤول عن درس اللغة ولا بعنك الاهتمام
بالحقائق الجغرافية او الصحية .

يجب ان تشعر بانك مسؤول عن تربية التلميذ تربية كاملة مترابطة
فواجبك اذن ان تقرأ وتطلع على جميع ما ورد في هذا المنهج من اوله
الى آخره مهما كان الصف الذي يدرس فيه ، او الدرس الذي اختص
به ، وذلك لتتمكن من ملاحظة الارتباط بين الدروس ولتدرك الوحدة
التربوية التي يجب ان ترمي اليها بالرغم من تعدد اسمائها .

مسؤول عن درس التاريخ مثلاً ولا يهتمك حسن خط التلميذ
او املاؤه في ذلك الدرس ، او انك مسؤول عن درس اللغة
ولا يعينك الاهتمام بالحقائق الجغرافية او الصحية.

يجب أن تشعر بأنك مسؤول عن تربية التلميذ تربية كاملة
مترابطة افواجبك أذن أن تقرأ وتطلع على جميع ما ورد في هذا
المنهج من اوله إلى آخره مهما كان الصف الذي يدرس فيه ،
او الدرس الذي اختص به ، وذلك لتتمكن من ملاحظة
الارتباط بين الدروس و لتدرك الوحدة التربوية التي يجب أن
ترمي اليها بالرغم من تعدد اسمائها.

جدول توزيع الدروس الاسبوعي في امدارس الابتدائية

الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الاول	الموضوع
٢	٢	٢	٢	٤	٤	الدين والقرآن الكريم
٦	٦	١٠	١٠	١٢	١١	اللغة العربية و الخط
٦	٦	-	-	-	-	اللغة الانكليزية
٥	٥	٦	٦	٦	٦	الحساب و القياس
٢	٢	٢	٢	٢	٢	الاشياء و الصحة
٤	٤	٤	٤	-	-	الجغرافيا والتاريخ
١	١	١	-	-	-	الواجبات الاخلاقية والوطنية
٤	٤	٤	٤	٢	٢	الرسم والاعمال اليدوية
٢	٢	٢	٢	٢	٤	الرياضة البدنية والنشيد
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٠	٢٠	

جدول توزيع الدروس الاسبوعي في المدارس الابتدائية

الموضوع	الصف الاول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس
الدين والقرآن الكريم	٤	٤	٣	٣	٣	٢
اللغة العربية والحظ	١١	١٢	١٠	١٠	٦	٦
اللغة الانكليزية	-	-	-	-	٦	٦
الحساب والقياسات	٦	٦	٦	٦	٥	٥
الاشياء والصحة	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الجغرافيا والتاريخ	-	-	٤	٤	٤	٤
الواجبات الاخلاقية والوطنية	-	-	-	١	١	١
الزوم والاعمال البدوية	٣	٣	٤	٤	٤	٤
الرياضة البدنية والنشيد	٤	٣	٣	٢	٢	٢
	٣٠	٣٠	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢

دروس الديانة

تمهيد:

تشتمل دروس الديانة على (أ) تعليم القرآن الكريم (ب) درس سيرة النبي (صلعم) (ج) المعلومات الدينية الأساسية .

إن الهدف الرئيسي من تدريس الديانة هو تربية الطالب تربية روحية صحيحة وذلك بغرس العواطف الانسانية الشريفة وحب الخير في نفوس الناشئة بتعليمهم أحكام الدين وتعويدهم على اتباع أوامره واجتناب نواهيه.

ان الأحكام الدينية تتألف من اعتقادات و عبادات و معاملات ، والاخلاق قسم اساسي من المعاملات بل ومن أهم أقسامها لذلك يجب على المعلم ألا يقتصر على تدريس العقائد والعبادات بل عليه أن يعطي الاخلاق نصيبا كبيرا من تدريسه و يهتم بتحفيظ التلاميذ الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الواردة في الأخلاق بعد أن يفهمهم معانيها.

القرآن الكريم

على المعلم ان يراعي في درس القرآن الكريم النقاط التالية:-

١- ان القرآن الكريم مصدر الأحكام الدينية اذ منه تستنبط الاحكام الاساسية فيجب على المعلم أن يبذل العناية التامة في تحقيق الاستفادة مما فيه من المعاني والاحكام والمواعظ.

٢ - ان القرآن الكريم معجز ببلاغته وفصاحته وهو أكبر نموذج للفصاحة العربية فيجب على المعلم أن يعتني بلفت أنظار التلاميذ الى هذه الفصاحة وان يستفيد منه في تربية ذوق الأطفال في اللغة العربية.

٣- ان يعتني بجودة الحفظ واتفان القراءة مع تجويد الالفاظ واعطاء

الحروف حقتها باخراجها من مخارجها وان يلتفت إلى اتقان النطق خاصة النطق بالثاء والذال والظاء والضاد والزاء والسين والقاف.

٤- أن يستعين لتفهم جزء (عم) بتفسير جزء (عم) للشيخ محمد عبده وللأجزاء الباقية بتفسير السيد محمد فريد وجدي.

الصف الاول

ثلاثة دروس في الاسبوع

لا يبدأ بتعليم قراءة القرآن الكريم الا بعد اكمال (الألفباء) و تعلم مبادئ القراءة الا انه يحفظ التلاميذ بعض السور الصغيرة من القرآن الكريم بصورة شفوية لغرض تعلم الصلاة. وبما أن ساعتين لهذا الغرض كافيتان ، فالساعة الباقية تخصص لتقوية القراءة الاعتيادية الى ان يتمكن الاطفال من الابتداء بقراءة القرآن في هذا الصف آنئذ يقرأ من سورة (الفاتحة) إلى سورة (لم يكن الذين كفروا) ويحفظ من (الفاتحة) الى سورة (الكوثر) .

الصف الثاني

ثلاثة دروس في الاسبوع

تدرس قراءة القرآن من سورة (القدر) الى نهاية (الجزء الثامن والعشرين) ويحفظ من سورة (الماعون) الى آخر سورة (القدر) مع تفهيم التلاميذ معاني الآيات السهلة بصورة مبسطة.

الصف الثالث

درسان في الاسبوع

يدرس القرآن الكريم من سورة (التحریم) الى آخر سورة (الحج) ويحفظ من سورة (العلق: الى آخر سورة (الفجر) مع تفهيم معاني الآيات بقدر ما يستطيع التلميذ ادراكه.

الصف الرابع

درسان في الأسبوع

يدرس القرآن من سورة (الانباء) الى آخر سورة (البقرة)
 مع تفهيم التلاميذ ما يتعلق بالأخلاق من الآيات الكريمة .
 ويحفظ من سورة (الفجر) إلى نهاية سورة (المطففين) مع تفهيم
 معاني الآيات .

الصف الخامس

درس واحد في الأسبوع

مراجعة القرآن قراءة من اوله الى سورة (الانفال) و
 تحفيظ من سورة (الانفال) الى نهاية سورة (عبس) مع تفهيم
 معاني الآيات وتلقين قواعد التجويد .

الصف السادس

درس واحد في الأسبوع

مراجعة القرآن قراءة مع ضبط القواعد التجويدية وتحفيظ

التلاميذ سورتي (النازعات والنبأ) مع تفهيم معاني الآيات .

المعلومات الدينية

- على المعلم أن يراعي في دروس الديانة النقاط التالية :-
- ١ - الابتعاد عن اعطاء التلاميذ المعلومات التي هي فوق مداركهم .
 - ٢ - اجتناب التعاريف المجردة في الصفوف الأولى ولذلك يجذب استعمال القصص والاستشهاد بالحوادث اليومية من محيط الاطفال .
 - ٣ - الاستناد الى القرآن الكريم والأحاديث الشريفة في تدريس العقائد والاخلاق الدينية اعتبارا من السنة الرابعة فتلقى عليهم الآيات القرآنية المتعلقة بهذه المباحث و تشرح لهم شرحا يناسب ذهنيتهم و تسرد عليهم بعض الأحاديث الصحيحة المتعلقة بتلك المباحث .
 - ٤ - يجب الاقتصار في تدريس سيرة (النبي عليه الصلاة والسلام) على ما يغرس محبته و يقوي تعظيمه في قلوب

المعلومات الدينية

- على المعلم ان يراعي في دروس الديانة النقاط التالية :-
- ١ - الابتعاد عن اعطاء التلاميذ المعلومات التي هي فوق مداركهم .
 - ٢ - اجتناب التعاريف المجردة في الصفوف الاولى ولذلك يجزأ استعمال القصص والاستهاد بالحوادث اليومية من محيط الاطفال .
 - ٣ - الاستناد الى القرآن الكريم والاحاديث الشريفة في تدريس العقائد والاخلاق الدينية اعتبارا من السنة الرابعة فتلقي عليهم الآيات القرآنية المتعلقة بهذه المباحث وتشرح لهم شرحا يناسب ذهنيهم وتسردهم عليهم بعض الاحاديث الصحيحة المتعلقة بتلك المباحث .
 - ٤ - يجب الاقتصار في تدريس سيرة النبي « عليه الصلاة والسلام » على ما يغرس محبته ويقوي تعظيمه في قلوب التلاميذ مما يفهمونه ويميلون اليه ويكون ذلك مصوغا بالفاظ سهلة وعبارات بسيطة بشكل حكايات قصيرة .
 - ٥ - يجب العمل على ابصال المتعلمين الى لباب الدين لا الى ظواهره وتعويدهم التمسك به لا التعصب له .
 - ٦ - يجب على المعلم ان يبين للتلاميذ ان الدين بريء من كل خرافة ، وكلما شاهد خرافة او ذكرها التلاميذ افهمهم ان هذه ليست من الدين في شيء ليكونوا على بصيرة فيفرقوا بين الدين والبدعة .

الصف الاول

درس واحد في الاسبوع

- معلومات اجمالية ومحادثات واضحة في الموضوعات الآتية :-
- ١ - الخالق جل شأنه ، النبي عليه الصلاة والسلام ، القرآن الكريم ، الشهادات .

التلاميذ مما يفهمونه و يميلون اليه ويكون ذلك مصوغا بالفاظ سهلة و عبارات بسيطة بشكل حكايات قصيرة .

٥ - يجب العمل على ايصال المتعلمين إلى لباب الدين لا الى ظواهره وتعويدهم التمسك به لا التعصب له .

٦ - يجب على المعلم أن يبين للتلاميذ أن الدين بريء من كل خرافة ، وكلما شاهد خرافة أو ذكرها التلاميذ افهمهم أن هذه ليست من الدين في شيء ليكونوا على بصيرة فيفرقوا بين الدين والبدعة .

الصف الاول

درس واحد في الأسبوع

معلومات اجمالية ومحادثات واضحة في الموضوعات الاتية :

١ - الخالق جل شانہ ، النبي عليه الصلاة والسلام ، القرآن

الكریم ، الشهادتان.

٢- معلومات عامة عن الأوامر والنواهي الالهية مثل : اطاعة الله والرسول ، والبر بالوالدين ، وحسن المعاشرة ، والتعاون ، واتقان العمل ، والصدق ، والامانة ، ووجوب طلب العلم .

٣ - معلومات عامة بشكل قصصي عن سيرة النبي عليه الصلاة والسلام: مولده واخلاقه في صباه وفي شبابه ، صدقه وأمانته ووفائه .

الصف الثاني

درس واحد في الأسبوع

اعادة مباحث الصف الأول مع بعض التوسع فيها وزيادة المباحث الأخلاقية التالية : صلة الرحم ، حسن معاملة الجار ، كف الضرر عن الناس ، التواضع ، الرأفة بمخلوقات الله تعالى ، الوفاء بالوعد ، التحفظ في القسم ، الابتعاد عن قبيح الكلام .

الصف الثالث

درس واحد في الاسبوع

تعاد مباحث الصف الثاني مع بعض التوسع فيها وزيادة

المباحث الآتية :-

١- شرح الايمان (الايمان بالله وبالملائكة والكتب والرسل واليوم الاخر والقدر) قصص أولي العزم من الرسل عليهم الصلاة والسلام: آدم ، ابراهيم ، موسى ، عيسى ، محمد .

٢- ايضاح حديث (بني الاسلام على خمس) وكلمة التوحيد .

٣ - شرح الفرائض الآتية مع بيان فوائد كل منها: الوضوء ، الصلاة ،

الصوم ، الحج ، الزكاة .

٤ - الاستمرار على تعليم الآيات والأحاديث المتعلقة

بالاخلاق مثل : الوفاء بالعهد ، منع الأذى ، الاقتصاد ،

المحافظة على المواعيد، التاخي والاتحاد .

٥ - المشهور من حوادث جهاد النبي (ص) وغزواته في نشر الدعوة الاسلامية ، الهجرة ، بدر الكبرى ، احد ، الخندق ، فتح مكة (تلقى كلها بشكل قصصي) .

الصف الرابع

درس واحد في الاسبوع

تعاد مباحث الصف الرابع^(١) مع بعض التوسع فيها

وزيادة ما يأتي :

- ١ - توضيح العقائد الواردة في سورة (الاحلاص) .
- ٢ - التوسع في أخلاق الرسول (ص) و شمائله . سير الخلفاء الراشدين .
- ٣ - صلاة الجمعة والعيدين .
- ٤ - الاستمرار على تعليم الآيات والأحاديث الأخلاقية كوصية لقمان لابنه ، الثبات وصدق العزيمة ، العمل للدنيا

(١) - جاء في النسخة الاصلية خطأً (الرابع) و الصحيح هو (الثالث).

وللدين معا ، الإيثار والتضحية ، الوفاء بالكيل والميزان ،
آداب الزيارة ، آداب الاكل ، اجابة الدعوة ، الكرم والصدق

الصف الخامس

درس واحد في الاسبوع

تعاد مباحث الصف الرابع مع بعض التوسع فيها وزيادة

ما يأتي :-

١ - معنى الرسالة والرسول ، عدد الرسل المذكورين في القرآن

٢ - فروض الحج ، الزكاة والجهات التي تصرف فيها، الجهاد

في سبيل الله.

٣ - آيات الحلال والحرام (من سورة الأنعام ومن آخر سورة

النور) تحريم الخمر والميسر وما ينشأ عنهما من المضار المادية

والمعنوية احترام حقوق الناس ، الشجاعة المعنوية والمادية ،
الطموح الى الامور العالية ، مصاحبة الأخيار .

الصف السادس

درس واحد في الأسبوع

تشرح المعلومات التالية خلال تلاوة القرآن ويقف المعلم
عند الايات التي لها علاقة بالمواضيع التالية :

١- حكمة الفرائض ، الصلاة والصيام والحج والزكاة والجهاد .

٢- آيات و احاديث حول كسب المال الحلال و صرفه في

وجوه الخير ؛

العدل ، اقامة العقوبات الشرعية ، حب الوطن والقيام بحقوقه

« المشورة ، التاخي ، القيام بالأعمال الحرة .

تنبیه:

تتبع المدارس غير الاسلامية منهاجا خاصا .

اللغة العربية

(توجيهات للمعلمين)

أن الغاية من تدريس اللغة العربية في المدارس الابتدائية في تعليم التلاميذ القراءة والكتابة الصحيحتين والتخاطب باللغة العربية السليمة . ومساعدتهم على فهم ما يمر بأسماعهم او يقع تحت انظارهم من الكلام العربي :-

ولكي يصل المعلم الى هذه الغاية ينبغي أن يوجه عنايته الى ما يأتي:-

١- أن يجعل نصب عينيه ان اللغة العربية لغة حية فيراعي في تدريسها ما يلائم من الطرق الحديثة التي تدرس بها اللغات الحية .

٢ - أن اللغة وحدة متصلة الأجزاء فالقراءة والانشاء والمحادثة والاملاء والقواعد لا يكون كل منها وحدة مستقلة بذاتها بل

اللغة العربية

:0:

« توجيهات للمعلمين »

ان الغاية من تدريس اللغة العربية في المدارس الابتدائية هي تعليم التلاميذ القراءة والكتابة الصحيحتين والتخاطب باللغة العربية السليمة . ومساعدتهم على فهم ما يمر باسماعهم او يقمع تحت انظارهم من الكلام العربي :-

ولكي يصل المعلم الى هذه الغاية ينبغي ان يوجه عنايته الى ما يأتي :-

١ - ان يجعل نصب عينيه ان اللغة العربية لغة حية فإراعي في تدريسها ما يلائم من الطرق الحديثة التي تدرس بها اللغات الحية .

٢ - ان اللغة وحدة متصلة الاجزاء فالقراءة والانشاء والمحادثة والاملاء والقواعد لا يكون كل منها وحدة مستقلة بذاتها بل ينبغي ان تتعاون هذه المواد جميعها وان يقوم المعلم بالربط بينها ربطا يحقق الغاية المرجوة من تعليم اللغة .

٣ - الاجتهاد بقدر الامكان في الا يطرق اسماع التلاميذ الا الكلام الصحيح السهل .

٤ - على معلم اللغة العربية نفسه الا يقصر موضوعاته على اللغة وحدها بل ينبغي ان يوجد صلات وروابط شتى تصل اللغة العربية بغيرها من مواد الدراسة فيكون درسه محورا تدور حوله الدروس الأخرى .

٥ - لما كان المراد من تعليم اللغة العربية تهويد التلاميذ احسن التعبير والابانة عن افكارهم وجب ان يتعاون المعلمون جميعا على العناية

ينبغي أن تتعاون هذه المواد جميعها وان يقوم المعلم بالربط بينها ربطا يحقق الغاية المرجوة من تعليم اللغة .

٣ - الاجتهاد بقدر الامكان في الا يطرق اسماع التلاميذ الا الكلام الصحيح السهل .

٤ - على معلم اللغة العربية نفسه ألا يقصر موضوعاته على اللغة وحدها بل ينبغي أن يوجد صلوات و روابط شتى تصل اللغة العربية بغيرها من مواد الدراسة فيكون درسه محورا تدور حوله الدروس الأخرى .

٥ - لما كان المراد من تعليم اللغة العربية تعويد التلاميذ أحسن التعبير والإبانة عن أفكارهم وجب أن يتعاون المعلمون جميعا على العناية بتدريب التلاميذ على أحكام التعبير ووقعه في كل مادة من مواد الدراسة .

أن الدروس المختصة باللغة العربية توزع على الصفوف المختلفة كما يأتي :-

الصف الاول :

(١١) درسا - (٨) للقراءة والكتابة و (٣) للمحادثة
والمحفوظات .

الصف الثاني :

(١٢) درسا- (٨) للقراءة والاملاء و (٢) للمحفوظات و
(٢) للمحادثة .

الصف الثالث :

(١٠) دروس- (٤) للقراءة و (٢) للمحفوظات و (٢)
للإملاء و (٢) للمحادثة .

الصف الرابع :

(١٠) دروس - (٤) للقراءة و (١) للمحفوظات و (٢)
للإملاء و (٢) للانشاء والمحادثة و (١) لمبادئ القواعد .

الصف الخامس :

(٦) دروس - (١) للقراءة و (١) للمحفوظات و (١) للاملاء و(١) للانشاء و (٢) للقواعد و تطبيقاتها .

الصف السادس :

(٦) دروس - (١) للقراءة و(١) للمحفوظات و (١) للاملاء و(١) للانشاء و (٢) للقواعد و تطبيقاتها.

القراءة (المطالعة)

الغرض من القراءة فهم المعاني التي يتحدث بها الكاتب الى القارئ . و امداد الطفل بمادة لغوية جديدة او تصحيح كلمات محرفة يعرفها و يعرف معناها من الاستعمال ، والتدريب على المنطق الصحيح وحسن اداء المعنى ويتبع ذلك أغراض أخرى وهي المغزى الخلقى او الاجتماعي التي يستفيد منها التلميذ من القراءة وحسن التمثيل والاحتذاء وتنمية ملكة الحكم عند التلميذ وللوصول الى هذه الأغراض العقلية والخلقية يجب اتباع ما يأتي :-

١- تزويد التلاميذ بطائفة من الأفكار العامة التي يتعرض لها موضوع الدرس. لذا لا ينبغي أن يقتصر المعلم على شرح الألفاظ دون أن يستوثق من إدراك التلاميذ الأفكار التي تشمل عليها القطعة .

٢- يوجه المعلم التلاميذ إلى التراكيب الصالحة ويمرّهم على استعمالها لتزداد بذلك ثروتهم اللغوية والأدبية .

٣- تفسر المفردات الصعبة تفسيرا سهلا غير هذا التفسير الذي جرت عليه المعاجم ويذكر الى جانب الكلمة والعبارة المراد تفسيرها الكلمات والعبارات التي تماثلها في المعنى او في اللفظ أو التي تخالفها بالتضاد (وقانون المشابهة والتضاد) نافع جدا في تنمية إدراك التلاميذ .

٤- يجب ان تكون القراءة النموذجية التي يقرأها المعلم صحيحة ممتلئة للعين يفيد تقليدها .

٥- نريد من دروس اللغة العربية أن تكون كلا متساندا ولكن ليحذر المعلم اغفال القراءة والاشتغال بموقع كلمة من الاعراب

او بمادتها اللغوية فلا يلجأ الى ذلك الا حيث تكون المناسبة قوية والفائدة عامة تشمل جميع التلاميذ.

٦- يجب أن تشجع الطلبة وبخاصة طلبة الصفين الخامس والسادس على القراءة خارج المدرسة و يجب على المعلم أن يعرض من حين لآخر نماذج من قصص الأطفال تغريهم بالقراءة و بتكملة الاستفادة و تثير فيهم الشوق الى هذا التكميل. ولا بأس من تخصيص بعض حصص لاختبارهم فيما قرؤه في مكتبة المدرسة او في المنزل .

٧- يعنى مدرس اللغة العربية عناية خاصة بالمكتبة فيعمل على تزويدها بكثير من الكتب القصصية والكتب العلمية السهلة ولا بأس من أن يقرأ أمامهم جزءا من موضوع قصة مثلا ويأمرهم بتلخيصها أثناء قراءته ويعرفهم بمواضيع الانتقال من فكرة الى فكرة ومن معنى الى معنى ثم يأمرهم بتكملة القصة بعد قراءة باقيها و يمكن ان يطلب الى بعضهم متى عرف فيه قوة الخيال وسعته لتتميم القصة من عنده.

٨- يعد المعلم مع الصفين الخامس والسادس كراسة صغيرة تكون بمثابة (معجم للتلميذ) يدون فيه ما عرض أثناء القراءة والمحفوظات والإملاء من المفردات والتراكيب وذلك مفيد جدا للثقافة اللغوية ولنضرب مثلا لكيفية الانتفاع بذلك .

عرضت للمدرس في كتاب المطالعة هذه العبارة « فدلته على الخير » مثلا فعلى المعلم أن يناقش تلاميذه في هذه العبارة وفي مشتقاتها وما يناسبها من الجمل حتى يصل إلى ما يأتي : « هو دال على الخير » « هو دليلنا في الرحلة » « هو دلال في السوق » «الدليل على هذا » « دلته على الطرق » ويدون هذه العبارات « في معجم التلميذ » في حرف الدال. تلك طريقة مفيدة ولكنها لا تستعمل إلا في الصفين الأخيرين من المرحلة الابتدائية وفي المدارس المتوسطة والثانوية.

المحادثة و الإنشاء :

ترمي دروس المحادثة والانشاء الى تصحيح الكلمات العامية التي يعرفها الطفل وإلى الإكثار من مادته اللغوية وعباراته الصحيحة وإلى تكوين الأفكار عن طريق عرضها والإيحاء بها ومتى اجتمعت هذه الاشياء سهل التعبير في غير تلكو فان أكثر ما يصيب التلاميذ من الحبسة الكلامية منشؤه عدم كفاية المادة اللغوية للتعبير او عدم وضوح المعاني المراد التعبير عنها أما صحة التراكيب فيعتمد المعلم فيها على التكرار والمزاولة وعرض التراكيب الصحيحة وإلزامها بقدر الامكان .

و للوصول إلى تلك الاغراض يجب التزام ما يأتي :-

١- ينبغي أن يكون موضوع المحادثة مما يتصل بالبيئة التي يعيش فيها التلميذ وأن يكون التعبير عنها من عبارات التلاميذ أنفسهم واذا اراد المعلم ان يزودهم بتعبيرات جديدة فقبل أن يعطى هذه التعبيرات يوحى بمعناها ثم يمد التلاميذ بالالفاظ او

المادة والنشاء :

ترمى دروس المحادثة والانشاء الى تصحيح الكلمات العامية التي يعرفها الطفل والى الاكثار من مادته اللغوية وعباراته الصحيحة والى تكوين الافكار عن طريق عرضها والايحاء بها ومتى اجتمعت هذه الاشياء سهل التعبير فى غير تلكو فان اكر ما يصيب التلاميذ من الحسنة الكلامية منشؤه عدم كفاية المادة اللغوية للتعبير او عدم وضوح المعاني المراد التعبير عنها اما صحة التراكيب فيعتمد المعلم فيها على التكرار والمزاولة وعرض التراكيب الصحيحة والزامها بقدر الامكان .

وللوصول الى تلك الأغراض يجب التزام ما يأتى :-

١ - ينبغى ان يكون موضوع المحادثة مما يتصل بالبيئة التي يعيش فيها التلميذ وان يكون التعبير عنها من عبارات التلاميذ انفسهم واذا اراد المعلم ان يزودهم بتعابير جديدة فقبل ان يعطى هذه التعابير يوحى بمعناها ثم يمد التلاميذ بالالفاظ او الجمل التي تفيدهم ويتركهم ليعبروا بانفسهم فيكون التعبير ممثلاً للمعنى الذي يتأثر به التلميذ نفسه لا المعلم .

٢ - فى اول الامر يكتفى المعلم بجمل متفرقة بينها فواصل وبالتصريح بالاسماء وتكرارها فى الجمل ثم يعمد الى التعبير عنها بالضمائر وباسماء الاشارة وبالاسماء الموصولة وامتوماتها ثم ينتقل من هذا الى الربط بين الجمل بحروف العطف اولا ثم بكلمات الربط وعباراته ففي درس على « منافع الحصان مثلا » يكتفى اولا :-

أ - الحصان حيوان كبير - للحصان اربع قوائم ورأس فيه خصلة من الشعر . الحصان له ذيل كبير - الحصان ينفع فى الركوب - الحصان ينفع فى الحمل والجر .

الجمل التي تفيدهم ويتركهم ليعبروا بأنفسهم فيكون التعبير
مثلا للمعنى الذي يتأثر به التلميذ نفسه لا المعلم .

٢ - في أول الأمر يكتفي المعلم بجمل متفرقة بينها فواصل
و بالتصريح بالاسماء وتكرارها في الجمل ثم يعمد إلى التعبير
عنها بالضمائر وبالاسماء الاشارة و بالاسماء الموصولة و متمماتها
ثم ينتقل من هذا الى الربط بين الجمل بحروف العطف اولا ثم
بكلمات الربط وعباراته ففي درس على « منافع الحصان مثلا
« يكتفي اولا :-

أ- الحصان حيوان كبير - للحيوان اربع قوائم ورأس فيه
خصلة من الشعر. الحصان له ذيل كبير - الحصان ينفع في
الركوب - الحصان ينفع في الحمل والجر.

ب - الحصان حيوان كبير - له اربع قوائم ورأس فيه خصلة
من الشعر وذيل طويل يهش به الذباب والحشرات

ج - الحصان حيوان كبير الجثة طويل القوائم صغير الرأس
. اما فوائده فكثيرة منها

٣- المحادثة سلم الإنشاء فتجب العناية بتكوين الجمل و بالتصرف فيها على النحو المتقدم ، ولا يفهم المعلم ان درس المحادثة سهل لا يتطلب منه اكثر من الكلام مع تلاميذه بل يجب أن يفكر فيه ويعده اعدادا تاما فاولا الجملة (اسمية أكانت ام فعلية) ثم يتعرض لها كيف يكبرها و كيف يتممها بمفعول او بظرف او جار ومجرور أو صفة وكيف يعطف عليها بحروف العطف وكيف يربطها بالروابط التي تستدعي كلاما بعدها مثل اما - اذا - لكن - الى غير ذلك.

ومتى سهلت له هذه المرحلة ينتقل منها إلى الإنشاء فيكتب التلاميذ في موضوع المحادثة موضوعا برمته من سطرين او ثلاثة أسطر وهكذا يتدرج معهم كلما انتقلوا من صف إلى صف حتى يستطيعوا كتابة موضوع برمته وحدهم مناسب لمداركهم ولما دتاهم في اللغة .

قبل الكتابة في الموضوع يتحدث فيه فيسبق الإنشاء الشفوي الإنشاء التحريري وعند المناقشة يدون لهم عناصر

الموضوع وما يمكن أن يتناسب مع كل عنصر من جمل مختارة يقع عليها في أثناء مناقشته للموضوع .

٥- يجب ألا يقتصر المعلم في إصلاح الكراسات على تصحيح الأخطاء اللغوية والإملائية والنحوية بل يعتنى أيضا بالتركيب نفسه . ولا بأس أن يجمع التراكيب غير الصحيحة ويدونها على السبورة ويتناقش فيها وفي تصحيحها.

٦- في الصفين الخامس والسادس يجب أن تكون الموضوعات متنوعة من الوصف الى تلخيص حكاية إلى مراسلة أسرية ويعتني في الوصف بالمشاهد التي رأوها و تأثروا بها .

المحفوظات :

ليس الغرض من المحفوظات حفظ المادة اللغوية فحسب
انما الغرض منها حفظ جمل برمتها صحيحة في معناها
صحيحة في تركيبها تبقى في ذهن التلاميذ صغارا و تفيدهم

في التمثل بها وفي احتدائها والانتفاع بها كبارا . والغرض ايضا من المحفوظات الشعرية معرفة قراءة الشعر ومعرفة موسيقاه ووقعه في الأذن ، والمحفوظات المتخيرة لها - زيادة على ما تقدم - فائدة خلقية و تهيئية . ولا مكان الانتفاع بكل أولئك تجب مراعاة ما يأتي :-

١- ان تكون القطع المختارة ذات معان قريبة من إفهام التلاميذ فالأفكار الكلية العالية ليست مما يشوق الأطفال لأنها فوق مستواهم العقلي والالفاظ الضخمة لا تشوقهم ايضا لانها لا تجرى على سنتهم . لذلك يجب ان تكون المحفوظات مما ينطبق عى^(١) طبيعة الطفل ويجتذب شوقه ومن القطع التي تصف المشاهدات والحوادث والقصص التي تنبض بها حياة الطفل والتي ان اشتملت على حكمة عرفها الطفل على لسان طفل او حيوان ليخفف الشوق اليها صعوبة الحكمة فيها .

(١) - المكتوب في النسخة الاصلية للكتاب (عى) و الصحيح هو (على). وقد حرصت ان

انقل الكتاب كما هو مع بيان الاخطاء اللغوية في الهامش الصفحة .

٢ - مراعاة جودة النطق وحسن الأداء .

٣ - لاجل ان يحسن التلاميذ قيمة الوزن في المحفوظات الشعرية يجب أن يمحو المعلم كلمة من البيت ويطلب غيرها مكانها مما يستقيم به المعنى و الوزن او الوزن فقط حتى يحسوا موسيقية الكلام .

٤- يحسن أن يحفظ التلاميذ في الدرس مع المعلم (بطريقة الحو) وذلك بأن يمحو كلمة ويطلب بالبيت كلمة ويمحو كلمتين ثم شطرا ثم بيتا حتى يحفظوا و مثل هذا التمرين مشوق بطبيعته ومرب للتذكر .

٥- يحسن مع صغار الأطفال أن يقرأوا القطع الشعرية بطريقة غنائية فقد اتضح أن الأطفال يحفظون كثيرا من الشعر اذا القى القاء غنائيا ومن هنا كانت الاناشيد أسهل حفظا من غيرها ..

الإملاء :

الغرض منه الكتابة الصحيحة وتثبيت قواعد الرسم او قواعد النحو التي تتغير كتابتها بتغير العوامل بطريقة عملية هذا إلى حسن الخط ومراعاة التنظيم في الكتابة المجتمعة و تقسيم الجمل تقسيما يسهل فهمها بكتابة علامات الترقيم . وللوصول إلى هذه الأغراض يجب اتباع ما يأتي :-

١- عرض اشكال الكلمات مكتوبة كتابة صحيحة على السبورة او عرضها مكتوبة على ورق اذا امكن .

٢- أن يكثر المعلم من الاملاء ليمرن تلاميذه على الكتابة الصحيحة وأن يكلف تلاميذه تصحيح الأخطاء ليستبعدوا الاشكال المغلوطة فيها .

٣- يحسن أن تكون الأمالي اولا من العبارات المقرؤة ليشغل النظر مع اليد في عرضها .

٤ - ان تكون الأمالي من الكلمات التي سبق للتلاميذ بها عهد وتزاد تدريجيا بكلمات أخرى صعبة ولكن لا تعطى

قبل افرادها بعناية خاصة و الالحاح عليها بالكتابة على السبورة .

٥- الأساس في اللغة العربية كما في غيرها من اللغات أن تكتب كما يلفظ بها و خرج عن ذلك كثير من الكلمات فيجب عدم التعرض لهذه الكلمات في أول الأمر وإذا عرضت في دروس القراءة وحب ان يطالب المعلم تلاميذه بالانتباه لها وان يدونها على السبورة وان ينتهز هذه الفرصة لعرضها عليهم في املاء حتى تثبت في أذهانهم .

٦- في الكلمات المهموزة لابد من مراعاة ما يأتي :

١- الابتداء بالكلمات المبدؤة بهمزة والتي تكتب فيها الهمة على الألف مثل
أخذ - أكل - أمر .

٢ - الانتقال إلى الهمة التي تكتب كما ينطق بها على السطر مثل ساءل - تفاءل - تئاءب .

٣ - الانتقال إلى الهمة المتوسطة لمعرفة بعض قواعدها المشهورة التي تنطبق على الكلمات الشائعة .

وليعلم المدرس مع هذا أن كتابة الكلمة ومعرفتها في
أوضاعها المختلفة عن طريق المرانة من غير قاعدة اجدى وانفع
على التلميذ وعلى التعليم .

٧- يتبدى^(١) المعلم مع تلاميذه بالإملاء (المنظور) ثم
ينتقل إلى الإملاء المرتجل ولذلك مراحل لا بد من اجتيازها :

أ- أن يكتب المعلم الإملاء على السبورة بالاشتراك مع
التلاميذ ثم يأمرهم بنقلها في كراسهم.

ب - أن يكتب المعلم الإملاء على السبورة بالاشتراك مع
التلاميذ أيضا ثم يحوها ويمليها عليهم ثانية .

ج - ان يكتفي في الكتابة على السبورة بكتابة الكلمات
الصعبة أو التي يظنها

صعبة ثم يملي الإملاء مرة واحدة سهلة وصعبة .

د- أن يعمد بعد هذه الخطوات الى الاملاء المرتجل اى يملى
عليهم ابتداء بعد

(١) - الصحيح هو (يتبدى) وليس (يتبدئ) كما جاء في المطبوع .

قراءة القطعة مرة أو مرتين .

٨- تصحيح الاملاء المنظور سهل عن طريق مقابلة ما كتب التلميذ بما هو مكتوب امامه في الكتاب او على السبورة والمسألة لا تحتاج لأكثر من الملاحظة اما في الاملاء غير المنظور فيحسن لتصحيحه كتابته على السبورة ثانية و اعداد سبورة اضافية مكتوبة عليها القلعة للمقابلة أيضا وفي الصفوف الأخيرة تكون الأمالي اختيارية يصححها المعلم كما يصحح أي واجب آخر .

٩- يكرر تصويب الخطأ عدة مرات وان كانت الكلمات المغلوطة فيها مما يتغير بتغير العوامل النحوية وجب إعادة هذه الكلمات مع العوامل .

١٠ - على المدرس أن يعتني بالترقيم وان يكتفي منه بالضروري الذي له معنى في فهم الكلام وحسن الأداء كالشولة والنقيلة والنقطتين وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام .

القواعد والنطق :

ليست القواعد غاية في تعليم اللغة العربية ولكنها وسيلة
فلا يحسن ان يشتغل بالوسيلة على حساب الغاية لذلك يجب
-:

١- ان يكون تدريس القواعد بطريقة تحليلية استنباطية
يكثر المعلم فيها من الأمثلة المستعملة المفهومة وبعد المناقشة
فيها تدون القاعدة من استنتاج التلاميذ وتنقل في كراستهم
الخاصة بذلك .

٢ - يكثر المعلم من التطبيق الشفوي بعد كل قاعدة
ويطالب التلاميذ بايجاد امثله من عندهم يعبرون بها عما
أمامهم كما يطالبهم بأمثلة مشروطة شروط خاصة .

٣ - بعد التطبيق الجزئي يأتي المعلم بعد عدة دروس
بتعليق عام على مختلف القواعد التي اخذوها .

٤ - الغرض من الاعراب ضبط اواخر الكلمات وهذا
الضبط لا يتيسر الا بعد معرفة نوع الكلمة وموقعها من غيرها

فلا داعي أذن إلى الأعراب الاصطلاحي بل ينبغي الاختصار على ما يحقق الغرض .

ففي الصف الخامس يكتفى المعلم في الاعراب بما يأتي :-

أ- وظيفة الكلمة (الفعل : نوعه الاسم : نوعه) (اي كونه فاعلا او مفعولا

او مضافا اليه) .

ب - الاعراب والبناء (فعل ماض مبني) (فعل مضارع معرب) (حرف نفي مبني) (فاعل مرفوع) (مفعول منصوب) (مضاف اليه مجرور) .

وفي الصف السادس يزداد على ما تقدم نوع البناء و بيان حركة الاعراب (اذا كانت ظاهرة او مقدرة اصلية او فرعية).

الخط العربي :

١- تجب العناية به على العموم في كل ما يكتبه التلاميذ .

- ٢- ضرورة الكتابة بالمداد في الدروس المخصصة للخط .
- ٣ - طريقة تعليم امسك القلم باليد وضرورة التزام الجلسة الصحية .
- ٤- تقدير المسافات في الحروف تقديرا نسبيا (بالنسبة لأجزاء الحرف
و بالنسبة لغيره من الحروف) لا تقديرا بالنقط كما كان في القديم .
- ٥- لا يجوز تقييد التلاميذ بوقت واحد لكتابة السطر بداء او لنهاية .
- ٦- تشرح الاخطاء العامة على السبورة بطريقة مكبرة .

الصف الاول

القراءة والكتابة (ثمانية دروس في الاسبوع) :

يبدأ في هذا الصف بتعليم (اللقاء) بصورة تدريجية وعلى المعلم أن يلاحظ ما يأتي :-

١- تعليم الحروف بصورة تدريجية ولا ينتظر اكماها لاجل
الشروع
في القراءة .

٢- لا يجوز استعمال الفاظ لا معنى لها . في تعليم القراءة
بل تختار كلمات

ذات معنى من محيط الطالب ويشرع في تعليمها قراءة وكتابة
بقدر الامكان.

٣ - لا تعلم الحروف والحركات باسمائها بل بالاصوات التي
تدل عليها فلا

يقال لهم • سين (في كلمة سهم مثلا) بل (س س ٠٠٠) ولا
يقال (جيم) بل (ج ٠٠٠ ج) .

٤ - لا يراعى ترتيب الحروف المعروف بل يبدأ بالسهل منها
قبل الصعب و بالحروف الكثيرة الاستعمال قبل القليلة
الاستعمال .

٥- لا تعلم اسماء الحروف وترتيبها المعروف الا بعد اكمال جميع الحروف الهجائية .

٦- يجب أن يبدأ المعلم بتعليم الكتابة بالاستكتاب على السبورة وبالاستنساخ في الكراسات .

٧ - تعلم الحروف المتصلة والمنفصلة بقطع ذيول الاحرف عند وصل الحرف بما بعده واطافة خط صغير موصل للحرف عند ربطه بما قبله .

٨- تستعمل حروف مستقلة مطبوعة على المقوى او مقصوصة من الورق السميك لتثبيت اشكالها في أذهان التلاميذ .

٩- تجرى محادثات على كل ما يكتب ويستكتب وبينه التلاميذ الى المعانى من اول الامر ويتجنب التكرار الممل .

١٠ - بعد درس القراءة يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يكتبوا الفقرات والفصول من الكتاب الذي قرأوا فيه في سائر الدروس و كلما مرت كلمة جديدة يكتسبها المعلم على السبورة وبعد شرح معناها يطلب نقلها إلى الدفاتر .

ملحوظة :- لكي ترسخ المادة المعطاة للطلاب يجمل بالمعلم أن يعلق في صفه طائفة من الألواح يكتب عليها بعض كلمات القراءة - بخط واضح - مزودة بصورة جذابة لمدلولات تلك الكلمات .

المحادثة والمحفوظات (ثلاثة دروس في الاسبوع):

١- يحاور المعلم التلاميذ في موضوعات سهلة لا تخرج عن الأشياء

والأعمال التي تقع ضمن اختباراتهم ومشاهداتهم كإفعال التلاميذ وادوات المدرسة والمنزل وما يشاهدونه في الشوارع والحوانيت او الرسوم التي تكون امام اعينهم ليعودهم ملاحظة الأشياء المحيطة بهم من جهة والتعبير عما يدور بأفكارهم عنها

بعبارات صحيحة سهلة التركيب من جهة اخرى . فدرس
المحادثة يجب أن يصبح درس البيئة او المحيط الطبيعي الذي
يعيش فيه التلميذ فهو عبارة عن درس الحيوانات والاشجار
والأزهار المألوفة والمحلات المحيطة بالمدرسة والأوضاع المدنية
المألوفة للتلاميذ وعلى المعلم ان يستصحب التلاميذ في
جولات مدرسية ما امكنت الفرصة ويبنى دروس المحادثة على
مشاهدة التلاميذ في هذه الجولات بقدر الامكان .

٢- يحكي المعلم لهم حكايات قصيرة ثم يطالبهم باعادتها
جملة فجملة ليعودهم استماع ما يلقي عليهم والانتباه إلى فهم
معناه .

٣- يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل والعبارات
المفيدة التي ترد في المحادثة ويطلب إلى التلاميذ قراءتها ثم
كتابتها .

٤- على المعلم أن ينبه التلاميذ الى معاني الألفاظ وان
يعلمهم الألفاظ الفصيحة التي تقابل الكلمات العامية كلما
سنتح الفرصة .

٥- على المعلم أن يستفيد من بعض القطع الطفلية المنظومة فيحفظها للتلاميذ ويحملهم على القائها مع حسن الأداء ولا بد من تحفيظهم ما لا يقل عن خمس قطع خلال السنة على أن لا تتجاوز القطعة الواحدة سبعة أبيات .

الصف الثاني

القراءة والاملاء (ثمانية دروس في الاسبوع):

يقرأ الطلاب في الكتاب الذي تقرره وزارة المعارف .

واذ لم تكن هناك ساعات معينة للاملاء يستعاض عنها بتدريب التلاميذ بين حين وآخر على نسخ الكلمات والجمل والعبارات المفيدة من كتاب القراءة بعد قراءتها وفهمها ويجب ان يراعى في ذلك حسن الخط والنظام .

المحفوظات (درسان في الاسبوع) :

يستعين المعلم بالقطع المنظومة الموجودة في كتاب القراءة وبغيرها من القطع الطفلية المناسبة فيحمل الطلاب على حفظها على الا يقل عدد القطع عن سبع في السنة .

المحادثة (درسان في الاسبوع) :

- ١- يتابع المعلم ما بدأه في السنة الاولى باسلوب ارقى .
- ٢ - محادثة من العبارات المألوفة . كيف حالك - انا بخير والحمد لله وينتهز المعلم الفرصة لإحلال جمل عربية محل العبارات العامة .

الصف الثالث

القراءة (اربعة دروس في الاسبوع):

يقرأ الطلاب في الكتاب الذي تقرره وزارة المعارف .

واذ لم تكن هنالك دروس خاصة بتعليم قواعد اللغة العربية في هذا الصف وحب على المعلم أن يعني بتعليم مبادئ القواعد وبسائطها بصورة عملية وعرضية في الدروس الأخرى للغة العربية ، كأن يعلمهم التفريق بين المفرد والمثنى والجمع والتفريق بين المذكر والمؤنث و بين المخاطب والمتكلم والغائب.

المحفوظات (درسان في الاسبوع) :

تختار بعض القطع الشعرية المشوقة للطفل من كتاب القراءة او غيره على الا تقل المعطاة عن السبع .

الاملاء (درسان في الاسبوع) :

يخصص منهما درس الإملاء المنظور (ان ينسخ الطلاب بعض قطع القراءة او الجمل القصيرة المفيدة التي على السبورة) . أما الدرس الثاني فيخصص للاملاء الاختياري (غير المنظور) وذلك بان يملى المعلم على الطلاب بعض العبارات والجمل القصيرة .

المحادثة (در سان في الاسبوع) :

١- تعطى تمرينات في الانشاء الشفوي البسيط مع محادثات متنوعة لها اتصال مباشر بحياة الأطفال (في البيت . في المدرسة . في الشارع... الخ).

٢- يستفاد ايضا من تلخيص السهل من دروس القراءة شفها واعادة بعض القصص والحكايات التي مرت عليهم .

الصف الرابع

القراءة (اربعة دروس في الاسبوع) :

يقرأ الطلاب في الكتاب الذي تقرره وزارة المعارف .

المحفوظات (درس واحد في الاسبوع) :

يحفظ الطلاب بعض القطع الشعرية في الوصف والاخلاق

- وحب الوطن . على الا يقل عددها عن الثمان

الاملاء (درسان في الاسبوع):

يمرن التلاميذ على كتابة كلمات تحتوي على الهمزة في اولها وآخرها مثل (أخذ جزء) والهمزة المتوسطة في صورها البسيطة مثل (بشر ، فأر ، مؤمن ، رأى ، سأل ، سائل) و كلمات تحوي حروفا ينطق بها ولا تكتب مثل (هذا ، ذلك ، لكن) و كلمات اخرى فيها حروف تكتب ولا تلفظ مثل (عمرو ، كتبوا ، مائة) .

المحادثة والانشاء (درسان في الأسبوع):

التوسع في الموضوعات التي أخذها الطالب في الصف الثالث عن طريق المحادثة التي يتدرج منها إلى الانشاء التحريري ومعنى ذلك أن يبدأ المعلم دروسه في اوائل السنة - على شكل محادثة ومحاوره يستمد منها بعض الاسئلة القصيرة التي يطلب إلى الطلاب الاجابة عليها تحريريا ولا يعتمد المعلم إلى المطالبة بكتابة موضوع كامل الا في النصف الثاني من السنة .

مبادئ القواعد (درس واحد في الاسبوع) :

تعلم القواعد الآتية تدريجياً .

توضيح معنى الكلام المفيد - بامثلة كثيرة متنوعة -
 توضيح ان اجزاء الكلام المفيد لا تخرج عن الاسم والفعل
 والرابط (الحرف) - توضيح معنى الجملة . تقسيمها إلى مبدؤة
 باسم والى مبدؤة بفعل . تقسيم الفعل إلى ماض و مضارع
 وامر . الكلام المنفى وبعض أدوات النفي (ما . لا . لم .
 لن) الكلام المثبت . الاستفهام و بعض ادواته (الهزة . هل .
 كم . كيف . متى . اين) الجواب وبعض أدواته (لا . نعم .
 بلى) انواع الاعراب . جزم الفعل المضارع بلم و بلا الناهية
 نصبه (بأن . ولن . وكى) رفعه . الفاعل . المبتدأ والخبر .
 المفعول به . الاسم . المجرور (بمن . والى . وعن . وعلى . وفي
 . والباء).

الصف الخامس

القراءة (درس واحد في الاسبوع)

يقرأ الطلاب في الكتاب الذي تقره وزارة المعارف .

المحفوظات (درس واحد في الاسبوع) :

يحفظ الطلاب ما لا يقل عن عشر قطع شعرية و ثلاث قطع نثرية على أن تكون محفوظاتهم في هذه السنة أرقى مما كانت عليه في السنة السابقة .

الاملاء (درس واحد في الاسبوع):

يوجه نظر الطلاب في الاملاء - بصفة خاصة - إلى كتابة التاء بصورة الهاء والحروف التي تثبت لفظا لا خطأ و بالعكس . اتقان رسم الهمزة في احوالها المختلفة .

الانشاء (درس واحد في الاسبوع) :

تكون الموضوعات الانشائية ارقى واصعب مما كانت عليه في السنين السابقة ولكن يمهدها بالمحادثة ايضا .

يكتب الطلاب في الموضوعات المستمدة من حياتهم اليومية ومن المجتمع الذي يعيشون فيه . توسيع بعض الحكايات والامثلة القصيرة او تلخيص بعض الموضوعات من دروس القراءة وكتابة رسائل أسرية بسيطة .

القواعد وتطبيقاتها (درسان في الاسبوع)

اعادة ما درس اجمالا في الصف الرابع بطريقة تطبيقية ،
ودراسة ما يأتي :-

المذكر والمؤنث وعلامات التأنيث . المفرد والمثنى والجمع
بنوعيه التصحيح والتكسير . النكرة والمعرفة . الفعل المعتل
والصحيح . المعرب والمبني . انواع الاعراب والبناء . اعراب
المضارع : رفعه ونصبه وجزمه . مرفوعات الاسماء : الفاعل .
نائبه ، المبتداء والخبر . اسم كان واخواتها . خبر ان واخواتها .
المفاعيل : المفعول به . المفعول المطلق ، والمفعول لاجله .

والمفعول معه . الظرف . الاسماء المجرورة . المضاف اليه .
المجرور بحرف الجر .

الصف السادس

القراءة (درس واحد في الاسبوع):

يقراً الطلاب في الكتاب الذي تقره وزارة المعارف .

المحفوظات (درس واحد في الاسبوع) :

يتبع ما جاء في منهج الصف الخامس .

الاملاء (درس واحد في الاسبوع) :

العناية بما جاء^(١) في منهج الصف الخامس مع دراسة
الالف اللينة في الاسم والفعل والحرف والتفريق بين الضاد
والظاء في الكلمات الشائعة .

الانشاء (درس واحد في الاسبوع) :

التوسع في منهج الصف الخامس مع محاورات تتصيد من
كتب المطالعة و من آراء مختلفة و مناظرات بسيطة يستطيع
التلميذ الافصاح عن فكرته فيها .

القواعد وتطبيقاتها (درسان في الاسبوع) :

اعادة ما درس في الصف الخامس اجمالا و بطريقة تطبيقية
ودراسة ما يأتي :

المؤنث القياسي والسماعي . الاسم الصحيح والمقصور
والمنقوص . انواع الجمع . النكرة والمعرفة . المعارف (الضمير .

(١) - الصحيح جاء .

العلم . اسم الإشارة . الاسم الموصول . المعرف بال . المعرف
 بالاضافة) الضمير المستتر والبارز المتصل و المنفصل . المعرب
 والمبني : علامات الاعراب وانواعها - الاسماء الخمسة المثني .
 جمع المذكر السالم . جمع المؤنث السالم . الممنوع من الصرف
 . الافعال الخمسة : الفعل المضارع . المعتل الآخر . مرفوعات
 الأسماء : الفاعل . نائبه . المبتداء والخبر . اسم كان واخواتها
 . كسر همزة ان وفتحها . منصوبات الأسماء : المفعول به
 والفعل المتعدى إلى مفعول واحد والى اثنين . الحال . التمييز
 . المستثنى بالا وخلا وعدا وحاشا . المنادي . التوابع . النعت
 الحقيقي . العطف . التوكيد . البدل .

الخط العربي

الصف الاول

لا توجد دروس خاصة بالخط في هذا الصف وانما يعطى الخط مع القراءة في كل الدروس وان تعتبر دروس اللغة العربية دروس قراءة وكتابة في آن واحد.

الصف الثاني

يعلم الخط مع القراءة فيخصص المعلم عشر دقائق من كل درس من دروس القراءة لتعليم الاطفال الخط النسخي باستعمال الكراسة التي تقرها وزارة المعارف .

الصف الثالث

يعلم الخط مع الاملاء فيخصص المعلم عشر دقائق من كل درس من دروس الإملاء لتعليم الطلاب الخط النسخي .

الصف الرابع

يستمر على تحسين الخط النسخي ويشرع في تعليم خط
الرقعة .

الصف الخامس

يستمر على تحسين خط الرقعة .

الصف السادس

يتبع ما جاء في منهج الصف الخامس .

General Aim.

The Aim of the English Course in all schools, Primary, Intermediate, and Secondary, is the same, namely, to give the students comprehension in reading, and oral and written fluency up to the standard, and within the limits, of the books set. These books, written by teachers with great experience in the teaching of English as a foreign language, should be taught carefully, and the limits prescribed by them, especially in the early stages, should not be exceeded.

Grammar

Throughout the course, emphasis should be laid on the comprehension and correct reproduction of simple sentence forms, until the student, using short, simple sentences, can speak for two minutes or write 120-150 words, on any subject within his vocabulary. It cannot be too strongly emphasised, therefore, that the teaching of formal grammar is a means to this end, not an end in itself. A certain amount is necessary, but it must be confined to the sphere of its usefulness, i.e. as an aid to comprehension and correct

General Aim.

—:0:—

The Aim of the English Course in all schools, Primary, Intermediate, and Secondary, is the same, namely, to give the students comprehension in reading, and oral and written fluency up to the standard, and within the limits, of the books set. These books, written by teachers with great experience in the teaching of English as a foreign language, should be taught carefully, and the limits prescribed by them, especially in the early stages, should not be exceeded.

Grammar

Throughout the course, emphasis should be laid on the comprehension and correct reproduction of simple sentence forms, until the student, using short, simple sentences, can speak for two minutes or write 120—150 words, on any subject within his vocabulary. It cannot be too strongly emphasised, therefore, that the teaching of formal grammar is a means to this end, not an end in itself. A certain amount is necessary, but it must be confined to the sphere of its usefulness, i.e. as an aid to comprehension and correct construction. It is quite useless for the student to be able to recite the names of the Tenses, and the rules governing their usage, if he cannot phrase a simple, original sentence containing, for example, the Present Perfect, or Past Continuous used correctly. Ability to make a well constructed sentence is the proof of a good understanding of grammar. Thorough drill is essential: but the drill must be repetition of sentence forms, not of grammar rules, so that the pupil may acquire each new form of sentence *as a habit*. Constant revision is necessary to maintain these habits. A summary is given in "Suggestions for Teachers of English in Iraq" of all essential grammar points contained in each book of the course, and these should not be exceeded.

Vocabulary

In the past, perhaps because it is easier, vocabulary has been taught at the expense of syntax. Many students are unable to frame a simple question correctly, and yet know the meaning of quite difficult and unessential words. It is not necessary for the student to know more words than are contained in the books (though a keen teacher will encourage individual adventure in the field of vocabulary); but, at the same time these words must be thoroughly and accurately known. Too often students say, "I know it, except for the spelling!" That is not enough: the spelling must be known; the

construction. It is quite useless for the student to be able to recite the names of the Tenses, and the rules governing their usage, if he cannot phrase a simple, original sentence containing, for example, the Present Perfect, or Past Continuous used correctly. Ability to make a well constructed sentence is the proof of a good understanding of grammar. Thorough drill is essential: but the drill must be repetition of sentence forms, not of grammar rules, so that the pupil may acquire each new form of sentence as a habit. Constant revision is necessary to maintain these habits. A summary is given in "Suggestions for Teachers of

English in Iraq” of all essential grammar points contained in each book of the course, and these should not be exceeded.

Vocabulary

In the past, perhaps because it is easier, vocabulary has been taught at the expense of syntax. Many students are unable to frame a simple question correctly, and yet know the meaning of quite difficult and unessential words. It is not necessary for the student to know more words than are contained in the books (though a keen teacher

will encourage individual adventure in the field of vocabulary); but, at the same time these words must be thoroughly and accurately known. Too often students say, "I know it, except for the spelling!" That is not enough: the spelling must be known; the meaning must be known; the usage must be known; and a word is not known until it comes spontaneously to the student's lips at the right time.

Intermediate students, from the time they are beginning to use Supplementary Readers, should be

encouraged to provide themselves with good dictionaries.

The following are recommended :

(a) The General Basic English Dictionary:- C.K. Ogden. Evans Bros.

(b) Nelson's School Dictionary.

V. B.--For the benefit of those who distrust Basic English it must be explained that the General Basic English Dictionary is not a dictionary of Basic English, but a dictionary of more than 40.000 English words very simply explained

Comprehension

Comprehension falls into two categories, intensive, and extensive. The former implies complete understanding of every significance of every word in a given passage; the latter implies understanding of the general meaning of the whole passage, even if certain words in it are unfamiliar. The student after the Primary stages must be given practice in both.

a) Intensive

In this connection it is enough to remind teachers that it is not sufficient

to give the meanings of only new or difficult words, they must also notice fresh or idiomatic usages of familiar words. For instance, in the sentence, "It is a long way from New York to Baghdad", it must be made clear that "a long way" is not "tariq tawil." The student must know not only the word, but its value in the particular sentence he is reading or making.

b) Extensive.

Frequent comprehension tests both oral and written, containing one or two unfamiliar words, must be given,

to facilitate quick understanding of a general meaning of a simple passage (see examples provided in "suggested examination Papers"). Often students are so frightened by the sight of an unfamiliar word that they will not try to understand the general meaning of a passage which is, in fact, quite within their grasp, and in which the meaning of the few unfamiliar words can be quite easily guessed from the general sense of the passage. Students must be stimulated to use their own mental powers without relying entirely on external aids.

Oral Composition

Oral composition must be distinguished from sentence drill. Drill, the continuous repetitive exercises on any given point, is essential, and is designed to form the habit of correct construction. This must be supplemented by lessons in which the student is expressing, with increasing ease, his own ideas and experiences. It is, therefore, closely allied to written composition, but is at the same time an end in itself. The teacher, to get good results, must use his imagination

nd create the atmosphere in which the desired sentence will come without great effort; e.g. for practice with the Present Continuous, pretend the classroom is a farm, a shop, or a railway station; some students mine the actions that take place, while others say, "what is he doing?"-"He is digging his field."_"He is buying a pencil", etc., etc. At later stages pupils can carry on conversations, with a little help from the teacher, and read lecturettes prepared at home.

Written Work

The most important aims of written work are accuracy, clearness, and simplicity. From the beginning the student must be trained to examine his own work to make sure he has :

(a) Made his meaning clear, and said what he intended to say,

e.g. recently a student wrote, "The Master obeyed his servant" when he meant, "The master made his servant obey him."

(b) Paid due attention to grammar and spelling. Slackness in

this respect in early years results in the lamentable Fifth Year Secondary

standard, which allows many students to be satisfied with spelling a word in different ways in the same sentence (even such elementary words as "two", or "pupil") or writing the Present Tense when they mean the Past.

(c) 'Written short, simple sentences. Students must be discouraged from attempting long and involved sentences. The object of all writing is that the reader may clearly understand the meaning of the writer. A long sentence obscures the meaning, and allows a far greater proportion grammatical errors. Train students to express their meaning clearly, in

sentences containing at the most three calluses.

Written work must be given regularly, and an exercise, written under careful supervision, should be set for marking, once a week. Errors made should be re-written correctly several times by the pupil; and the teacher should refuse untidy or careless work. In the early stages it must not be too long an exercise. By the end of the Fifth Year students should be able to do simple, original compositions of about 150 words.

Learning by heart

It is impossible to learn a language by heart. Students may, perhaps, gain marks in Geography or History by learning facts by heart; but progress in learning a language cannot be made in this way. The student has to learn express his ideas through a different medium from his own language, and no studying by heart can enable him to do this.

The student, therefore, must NOT learn by heart :

- (a) grammar rules ;
- (b) meanings of words by definition or synonym;

(c) summaries of books studied. (In fact it is bad teaching practice to supply summaries of any sort for the students).

The only good purposes served by learniny pieces of English by heart are to help the student to fix certain constructions in his mind, so that their use may become a habit and to give him a small storehouse of phrases, expressions or sayings he may like to remember. It must be emphasised, though, that, if this method is used, it must be used very sparingly, at the most 20 lines---consecutive or single--in any one year (unless a particularly

advanced student without prompting from the teacher like to learn certain passages for their beauty or interest for himself).

Special Activities

Modern Educationlists lay increasing stress on the fact that education neither begins nor ends in the class-room. Education is not merely, as used to be said, a "preparation for life." It is part of life. There is no department of teaching where this sort of theory is more immediately or positively applicable than the teaching of

languages. If the student's contact with the foreign language he is learning, is confined to the brief hours of the class-room, the new language habits (and language is essentially a habit) will have little chance of taking firm root in the pupil's mind. It stands to reason therefore that out-of-class-room activities must play a large part in the process of language learning.

The teacher of English should encourage, and if necessary initiate, the following activities in his school :

1. An English-speaking group;
2. An English magazine;

3. English dramatics.

The English-Speaking group

Such a group should be formed in every Intermediate and Secondary School and every Training College where English is studied. It may, if preferred, be called "The English Society," or by any other name that makes its function clear.

As a society, it should be properly constituted with the normal elected officers; President, Secretary, and Treasurer; and it should have an elected committee which, including the officers, should have about six

members. In the electing of members and the conducting of committee meetings valuable training can be given in the essential machinery of democracy (this is equally true of other school societies). It should be remembered that this machinery is not confined in its use to politics. Business houses, for example, in enlightened countries are commonly governed by directors in committees. Election and committee are, in fact, the usual machinery which any sensible group of people employs to organise common endeavour. The great point is that the staff should as far as possible stand aside.

They should be content to guide, advise and suggest. The burden of taking decisions and doing work should be firmly and steadily placed upon the pupils. Mistakes will be inevitable; but mistakes are valuable experiences to intelligent people.

The main work of the society is to organise regular meetings of all students of the school interested in English, at which students, staff and outside persons may give addresses. Sometimes lighter activities--tea parties, outings to nearby places of interest may be undertaken with profit. As far as possible, at all such meetings, business, and even conversation,

should be conducted in English. For the prime purpose of the English Society is to give its members added opportunities of hearing and speaking the language they are trying to learn.

2. The English Magazine

Every school where English is taught should endeavour to have an English Magazine. It should be organised and written for the pupils by the pupils. Again, the teacher should guide and inspire. He should not do his pupil's work for them.

it is worth stressing that a magazine or new-street is something which can successfully and profitably be introduced into Primary Schools. It has already been done in this country, in towns and cities where there are several primary Schools, It may be an advantage for those schools to join together in producing one common magazine.

3 English Dramatics

Again, this is an activity which can and should be undertaken at all stages of the course. Already delightful entertainments have been given

(lasting about 1 1/2 hours) entirely in English by pupils of primary schools. As the course progresses, not only does dramatic work become more important, but also the possibility of organising an aesthetically satisfying production increases. At least every Secondary School should aim at giving one short play in English every year, possibly as part of a programme otherwise in Arabic. The co-operative aspect of this work renders it valuable social training.

In All these activities two things are very important for the teacher to remember:

(1) Don't try to be grandiose: giving your pupils a chance to hear and speak English is much more important than making an outwardly fine show to impress visitors.

(2) In all cases of difficulty do not hesitate to consult your Area Supervisor of English Teaching or the nearest and most suitable British teacher. You will always receive a maximum of good advice and positive, practical help.

AIDS TO TEACHERS.

1. Reading Books: as prescribed each year by the Ministry

2. In order to teach successfully all teachers should use the excellent Teachers' Handbooks written for use with the prescribed books.

3. In addition to these there are pamphlets prepared especially for the use of teachers in Iraq. In "Suggestions for Teachers of English in Iraq" each of the prescribed books is treated in detail and examples are given of the use of various types of exercises contained in it. There is also a summary of all the grammar points required at the end of each year's work.

4. "Specimen Examination Papers for the English Course in Iraqi

Schools" contains a progressive series of examination papers based on the average amount of work covered in any one term of the course. They are intended as a guide to those teachers who find the setting of examination papers difficult.

الحساب والقياسات

(توجيهات للمعلمين)

ان الاغراض الأساسية من تعليم الحساب والقياسات في المدارس الابتدائية هي :-

١ - اعداد الاطفال للدخول في معترك الحياة العملية النافعة بتزويدهم بالمعلومات الحسابية والهندسية اللازمة لكل شخص في حياته اليومية .

٢ - تعويدهم الترتيب والدقة والسرعة والنظافة والقطعية في الشؤون التي يمارسونها .

٣ - انماء القوة الفكرية فيهم بتعويدهم على تصور المجردات ودقة الملاحظة في هذه المجردات ولتحقيق ذلك يجب مراعاة ما يأتي :-

١- ان يكون الحساب اولاً عيانياً ثم ذهنياً ثم تحريراً كلما تقدمت الصفوف ويجب أن يكون المدار في تعلم الحساب على التمارين الحسية في السنوات الثلاث الأولى وذلك لان حواس الطفل في الأدوار الأولى تكون على اعظم حال من القوة والنشاط. و لكن لا يجوز البقاء عند مرتبة الحس بل يجب الانتقال منها إلى المعنويات حتى يدرك التلميذ دون الاستعانة بالمحسوسات ومع ذلك يجب مراجعة الوسائل العيانية لاجل تفهيم قاعدة او توضيح مسألة حتى في الصفوف المتقدمة .

٢- يجب السير بالتدرج في الانتقال من الأعداد الصغيرة إلى الأعداد

الكبيرة . اذ لا يمكن للتلميذ أن يفهم الأعداد الكبيرة تماماً ما لم يفهم الأعداد الصغيرة جيداً وحيث أن كل العمليات الحسابية يمكن دمجها في العمليات العائدة إلى الأعداد الأولية الصغيرة ولاسيما من الواحد الى العشرين فاذا علم الولد

الكبيرة • اذ لا يمكن للتلميذ ان يفهم الاعداد الكبيرة تماما ما لم يفهم الاعداد الصغيرة جيدا وحيث ان كل العمليات الحسابية يمكن دمجها في العمليات العائدة الى الاعداد الاولية الصغيرة ولاسيما من الواحد الى العشرين فاذا تعلم الولد حساب هذه الاعداد باتقان فانه يمكنه ان يتقدم في حساب بقية الاعداد بسرعة •

٣ - يجب العناية بالحساب الذهني لانه خير ما يساعد الطالب في حل التمارين التحريرية ويكسبه المهارة والدقة والسرعة في حلها • وبه تراجع الابواب التي تمت دراستها ويمهد السبيل للقاعدة الجديدة كما يجب استيعاب جميع العمليات العقلية السهلة بطريقة تكون غاية في التدرج فمن بدء دراسته الاعداد التسعة البسيطة يعطيه المدرس اسئلة على الجمع والطرح والضرب والقسمة ويعود الاطفال فكرة النسبة بالمقارنة وكذا فكرة النسبة بالمقارنة وكذا فكرة الكسر البسيط بغير ان يلجأ الى مصطلحات هذه العمليات العقلية •

٤ - يجب الاكثار من التمارين على السبورة وفي الكراسات في الصف وفي الدار كما وينبغي على المعلم ان يجتنب الاكثار من التمرينات المتشابهة التي تحل على وتيرة واحدة بقصد تثبيت قاعدة معينة لان ذلك يولد في الطلاب الملل ويعودهم على التفكير الآتي ويضعف فيهم النشاط العقلي • بل عليه ان يكفي بالقدر المعقول من هذه التمرينات وينتقل بعدئذ الى القاعدة الجديدة رابطا مع تمريناتها تمرينات اخرى على القاعدة السابقة •

٥ - يجب اجتناب اعطاء مسائل بعيدة عن المعقول وغير مطابقة للواقع خاصة في مسائل البيع والشراء وما شاكلها • كما ينبغي ان تكون المسائل مشتقة من البيئة التي يعيش فيها الاطفال وان يكون لها ارتباط وثيق بشؤونهم المختلفة لكي تثير اهتمامهم على الدوام وتكون لهم عوناً على فهم الحياة العملية •

حساب هذه الاعداد باتقان فانه يمكنه أن يتقدم في حساب بقية الأعداد بسرعة .

٣- يجب العناية بالحساب الذهني لانه خير ما يساعد الطالب في حل التمارين التحريرية ويكسبه المهارة والدقة والسرعة في حلها . و به تراجع الابواب التي تمت دراستها ويمهد السبيل للقاعدة الجديدة كما يجب استيعاب جميع العمليات العقلية السهلة بطريقة تكون غاية في التدرج فمن بدء دراسته الاعداد التسعة البسيطة^(١) يعطيه المدرس اسئلة على الجمع والطرح والضرب والقسمة ويعود الاطفال فكرة النسبة بالمقارنة وكذا فكرة النسبة بالمقارنة و كذا فكرة الكسر البسيط بغير أن يلجأ إلى مصطلحات هذه العمليات العقلية.

٤ - يجب الاكثار من التمارين على السبورة وفي الكراسات في الصف وفي الدار كما وينبغي على المعلم أن يجتنب الاكثار من التمرينات المتشابهة التي تحل على وتيرة واحدة بقصد تثبيت قاعدة معينة لان ذلك يولد في الطلاب

(١) - الصحيح هو البسيطة.

الملل و يعودهم على التفكير الآتي ويضعف فيهم النشاط العقلي . بل عليه أن يكتفي بالقدر المعقول من هذه التمرينات وينتقل بعدئذ إلى القاعدة الجديدة رابطا مع تمريناتها تمرينات اخرى على القاعدة السابقة .

٥- يجب اجتناب اعطاء مسائل بعيدة عن المعقول وغير مطابقة للواقع خاصة في مسائل البيع والشراء وما شاكلها . كما ينبغي أن تكون المسائل مشتقة من البيئة التي يعيش فيها الاطفال وان يكون لها ارتباط وثيق بشؤونهم المختلفة لكي تنير اهتمامهم على الدوام وتكون لهم عوناً على فهم الحياة العملية .

٦- على المعلم تدريب الطلاب على كيفية التأكد من صحة حلول المسائل التي يحلوها .

٧- ينبغي على المعلم أن يحمل طلابه على التفكير في فهم المسائل نفسها قبل التفكير في طريقة حلها وذلك لايضاح الفكرة فيها واستيعاب معانيها قبل الشروع في خطوات العمل .

٨- يفضل عدم ذكر القواعد رأساً بل اجراء العمليات اولاً ثم استنتاج القواعد من تلك العمليات من قبل الطلاب أنفسهم على قدر الامكان .

٩- يجب أن يشمل كل درس من دروس الحساب والقياسات التمارين العملية والشفوية والتحريرية فذلك الصق بالذهن واوفي للفهم .

١٠ - من المستحسن عدم تقسيم الحساب الى ابواب منفصلة بعضها عن بعض كما و يلزم ان يتصل تدريسه بالعلوم الأخرى كالهندسة والرسم والاعمال اليدوية و دروس الاشياء .

١١- ينبغي تدريب الاطفال بين آن وآخر على اجراء عمليات آلية بقصد تعويدهم على السرعة والدقة والنظافة بطريقة تبث روح الحماس والتنافس بينهم كأن يسجل الوقت الذي يستغرقه كل تدريب او غير ذلك .

١٢ - على المعلم أن يجمع كمية من وسائل التعداد من الاشياء المألوفة الطفل كالأقلام والمساطر والبذور والازرار

والخرز وما شابه ذلك ليعطي كل تلميذ عددا كافيا منها .
 كما ويمكن استخدامها في تفهيم الاعداد و كتابتها و قراءتها .
 وعلى المعلم ايضا ان يستعمل الرسوم الهندسية من دوائر
 وخطوط و مربعات لتفهم الأطفال كيف تتكون الاعداد
 بطريقة سهلة .

فمثلا لمعرفة تكوين العدد ٦ يكلف التلاميذ رسم خطوط
 راسبه عددها ٣ ورسم خطوط افقية عددها ٣ و بنوع التمرين
 حتى يفهموا أن العدد ٦ يتكون من ٣، ٣ او ٢+٢+٢ او
 ٢+٤ او ١+٥ او ٣+٢+١ وان العدد ٣ هو نصف العدد
 ٦ وان العدد ٢ هو ثلث العدد ٦ وان العدد ٦ هو ضعف
 العدد ٣ وهلم جرا .

١٣ - على المعلم ان يفهم طلابه الاسباب التي اثبتت
 عليها العمليات الرئيسية حتى وضعت بصورتها المعروفة فمثلا
 لتفهم الطلاب أن العدد (٤/١) ٢ يساوي ٩/٤ يجب
 ايضاح السبب في ضرب ٤×٢ و اضافة الواحد على حاصل
 الضرب و جعل الناتج بسطا مقامه ٤ ويتبع ذلك في

التجنيس وضرب الكسور و قسمتها مع ايضاحها بالرسم او اية طريقة أخرى تربي فيهم قوة التعليل.

١٤ - على المعلم أن يرى الطلاب المقاييس والاوزان المختلفة وان يستعملها امامهم ويطلب استعمالها من قبلهم .

١٥ - يجب الاهتمام برسم الاشكال على السبورة بواسطة المسطرة و الفرجال والمنقلة و المثلث بكل دقة واتقان و مقياستها فعلا وصنعها مادة اذ ان معرفة هذه الاشكال لا تحصل الا برؤية هذه الاشكال ورسمها وصنعها .

١٦ - وللمعلم مع ذلك ان يتوسع في المادة وفقا بما يأنس في تلاميذه من القدرة فهذه الموضوعات المنصوص عنها في المنهج ليست استيعابية بل يمكن اعتبارها حدا أدنى لا حدا اقصى لما ينبغي تدريسه ويستحسن تشجيع النبهاء منهم باعطائهم تمرينات تحتاج إلى مقدار اعلى من المهارة والتفكير .

الصف الاول

سته دروس في الأسبوع

العد المقرون بأشياء محسوسة من الواحد إلى العشرة العد
المجرد من الواحد إلى العشرة قراءة وكتابة الأعداد من الواحد
إلى العشرة مع اجراء العمليات الاربع السهلة على ذلك العد
من عشرة إلى عشرين . قراءة وكتابة الأعداد من عشرة إلى
عشرين اجراء جميع العمليات السهلة من جمع وطرح وضرب
وقسمة على الأعداد من (١) الى (٢٠) على أن يراعي ما
يأتي :

١- ان لا يياشر تعليم الاعداد الى عشرين الا بعد التأكد
من فهم الطلاب الاعداد الى عشرة .

٢ - ان تبدأ بالحساب العياني ثم الذهني .

٣ - البحث عن كل عدد بالترتيب والتدرج بكلمة يعلم
المعلم عددا يقارنه مع كل ما علمه قبلا ففي البحث عن
العدد (٦) مثلا : يقول المعلم أن هذا العدد يتألف من زيادة
الواحد إلى الخمسة و من ٤ الى ٢ و ٣ مع ٢ و ٤ مع ٤ .

٤- تعليم التلاميذ بعض المصطلحات اللغوية (قليل ، كثير ، أقل ، أكثر).

٥ - تعليم الاعداد مع مدلولاتها .

٦- الاعتماد على تعليم الاعداد بالاشياء المحسوسة ليتمكن التلميذ من تمييز مجموعات الأشياء بصورة منظمة وغير منظمة فيأخذ المعلم وحدات من نوع واحد توضع بعضها بجانب بعض كالكرات والنقود والعصى والمكعبات و غيرها ثم يغير وضع هذه الوحدات فيوضع بنظام آخر ثم آخر هكذا حتى يعتاد التلميذ ادراك عدد الأشياء كيفما كان ترتيب وضع وحدات هذا العدد ويتعلم في الوقت نفسه جملة طرق تكوين هذا العدد ويدرب على جمع الاعداد التي مجموعها يساوي العدد المطلوب تكوينه وعلى عمليات الطرح التي يكون فيها العدد المكون مطروحا منه ثم تطبق هذه التجارب في اسئلة شفوية على محسوسات أخرى كالكراسي والمقاعد والمناضد والاقلام والاثمار وغيرها.

٧- من الضروري اعطاء كل تلميذ مقدارا كافيا من وسائل التعداد في كل درس ومن المستحسن ترسيم اشكال هندسية بسيطة كالمثلثات والمربعات والمستطيلات خلال تعليم الاعداد للحصول على فكرة هذه الأشكال .

٨ - تعليم الطلاب ضم اجزاء العدد المنسوبة بعضها إلى بعض كتكوين ٤ من ٢ و ٢ و تكوين ٦ من ٣ و ٣ و من ٢ و ٢ و ٢ واستخدام هذه التجارب و امثالها في تكوين المجموعات من محسوسات أخرى بتكرار اجزائها المتساوية تم تفريقها والمقارنة بين كل عدد واجزائه بحيث تكون نتيجة المقارنة دائما نسبة صحيحة سهلة مثل (١) نصف (٢) والاثنين ضعف ال (١) وهكذا حتى يتعلم الطفل او لبات النسبة والكسر .

٩ - الاهتمام في تفهم معنى العشرة بالنسبة إلى الآحاد .

١٠ - تقدير اطوال صغيرة بالشبر والقدم والخطوة والمسطرة ومقارنتها ببعضها ببعض .

١١ - تعليم فكرة قطع العملة العراقية . الفلس . الفيلسان . الأربعة فلوس . العشرة فلوس . العشرين فلسا . وتطبيق ذلك على العمليات البسيطة والعد .

١٢ - الاستعانة بالنقود او باقلام مفرقة او اقلام محرومة وبيطاقات مختلفة الألوان ترتب في علب صغيرة ذات عينين وما شاكل ذلك للانتقال من العدد ٩ إلى ١٠ بعد معرفة أن الصفر معناه عدم وجود شيء من احد الانواع والتدرج في هذه الطريقة الى ان يصل الطفل إلى العدد (٢٠) من جميع التجارب السابقة فيصل الطفل إلى منتصف العام الدراسي متعلما قراءة وكتابة وحل وتكوين الأعداد من (١) الى (٢٠) واجراء جميع العمليات البسيطة عليها من جمع وطرح وضرب وقسمة .

في الجمع - الا يزيد حاصل الجمع على (٢٠) ولا بأس من تعويد التلاميذ على الجمع العمودي .

في الطرح - الا يزيد الطرح منه على (٢٠) وان تستعمل
طريقة الجمع التكميلي فقط (واما الاستلاف في الطرح -
فيجب أن لا ينه اليه ذهن الطفل).

في الضرب - يجب أن لا يكلف الطفل تكرار اعداد
يكون ناتجها اكبر من (٢٠) و اقصاها تكرار كل من ٧، ٨،
٩، ١٠ مرتين .

في القسمة - توزيع وحدات الإعداد لغاية ٢٠ وتفريقها
إلى مجموعات متساوية .

مسائل شفوية سهلة على جمع ما تقدم بحيث تكون
موضوعاتها معاملات سهلة التناول في الشؤون اليومية .

ان تعليم الاشارات الحسابية للجمع والطرح والمساواة
تكون اثناء العمليات الحسابية .

النصف الثاني من السنة متابعة الدراسة السابقة لغاية
. ١٠٠

العد بالعشرات الى المائة . العد بالخمسات الى المائة
بالترتيب والتدرج العد من الواحد الى المائة قراءة وكتابة الاعداد

الى المائة . جمع وطرح الأعداد إلى المائة بالطرق المتقدمة .
اعطاء اسئلة شفوية وتحريرية على جميع ما ذكر بحيث تكون
موضوعاتها سهلة و من حياتهم اليومية ذات الخطوة الواحدة .

الصف الثاني

ستة دروس في الاسبوع

مراجعة منهج الصف الاول

١- العد من الواحد الى المائة و بالعكس . العد اثنين اثنين
الى العشرين و بالعكس - العد ثلاثة ثلاثة إلى الثلاثين و
بالعكس . العد اربعة اربعة الى أربعين ، و بالعكس ، العد
خمسة خمسة إلى الخمسين و بالعكس ، العد ستة ستة الى
الستين ، العد سبعة سبعة الى السبعين ، العد ثمانية ثمانية الى
الثمانين ، العد تسعة تسعة الى التسعين ، العاده عشرة عشرة
الى المائة و بالعكس .

٢- أ- فكرة الزمن - الشهر الاسبوع اليوم الساعة
الدقيقة قراءة الساعة.

ب - فكرة العملة العراقية، الفلس الفلسان الاربعة فلوس
العشرة فلوس العشرين فلوس الدرهم الريال الربع دينار النصف
دينار الدينار .

ج - فكرة القياس . السنتمتر . المتر . الكيلومتر .

د- فكرة الوزن - الكيلوغرام الغرام .

٣- متابعة دراسة القواعد الأربع الأصلية بالطريقة المتبعة في
الصف الاول لغاية الالف . مع مراعاة ما يأتي :-

١- في الجمع

أ- يوضع عددان بعضهما تحت بعض.

ب - يوضع عددان أحدهما بجانب الآخر مع مراعاة
علامتي الزائد والمتساوي وعلى المعلم أن يستعين بالنقود او
نحوها في تفهم الأطفال السبب في ضم العشرات الزائدة من
جمع العمود الأول الى العمود الثاني و كذلك ضم العشرات

الزائدة من جمع العمود الأول الى العمود الثاني وكذلك ضم العشرات الزائدة من جمع العمود الثاني إلى العمود الثالث وعلى المعلم أن يهتم كثيرا بهذه المرحلة كما يجب عليه الاكثار من التمرينات عليها .

٢ - في الطرح

أ- يوضع المطروح تحت المطروح منه .

ب - يوضع المطروح بجانب المطروح منه باستعمال

علامتي الناقص والمتساوي . وعلى المعلم مراعاة ما يأتي :-

١- ان يكون الطرح بطريقة الجمع التكميلي .

٢- أن يتدرج بالتمارين على النسق التالي (اولا أن لا يزيد

كل رقم من ارقام المطروح على نظيره في المطروح منه (ثانيا)

تمارين فيها رقم الاحاد فقط في المطروح يزيد على رقم الآحاد

في المطروح منه (ثالثا) تمارين فيها رقم العشرات

فقط في المطروح يزيد على نظيره في المطروح منه.

٣ - في الضرب

أ- دراسة جدول الضرب لغاية ١٠×٥ .

ب - ضرب عدد مكون من رقم واحد لا يزيد على خمسة في عدد مكون من رقم واحد.

ج - ضرب عدد مكون من رقم واحد لا يزيد على الخمسة في عدد مكون من رقمين .

د- ضرب عدد مكون من رقم واحد في ١٠ ١٠٠

هـ - اجراء عمليات الضرب بوضع المضروب فيه تحت المضروب ثم بوضعها بجانب بعض باستعمال علامتي الضرب والمتساوي .

٤- في القسمة

أ- استخدام جدول الضرب لحد الخمسة في التمهيد للقسمة على عدد بسيط بواسطة تمرينات كالآتي : كم أربعة في العشرين ؟ كم خمسة في العشرين وهكذا .

ب - يوضع المقسوم بجانب المقسوم عليه مع استعمال علامتي القسمة والمتساوي على أن لا يزيد المقسوم على ثلاثة

ارقام ولا يزيد المقسوم عليه على الرقم الواحد ولا يتعدى الرقم خمسة كما و ينبغي أن يقبل كل رقم من ارقام المقسوم القسمة على المقسوم عليه من دون باق كقسمة ٨ على ٢ و ٤٨ على ٤ و ٣٦٩ على ٣.

٤ - على المعلم ان يكثر من التمرينات الذهنية على القواعد الأربع الأصلية و يكثر من المسائل البسيطة في الكراسات في الصف وفي الدار مع مراعاة انطباقها على حياة الطالب اليومية والمدرسية والبيتية .

الصف الثالث

ستة دروس في الاسبوع :

مراجعة لمنهج الصف الثاني مقرونة باختبارات عديدة وذلك للتأكد من فهم الطلاب المواد التي درست في السنة السابقة .

العد - ستة ستة الى الستين و بالعكس العد سبعة سبعة
إلى السبعين و بالعكس العد ثمانية إلى الثمانين و بالعكس
العد تسعة تسعة الى التسعين و بالعكس.

تمارين شفوية متنوعة على جمع عددين أو أكثر لا يزيد كل
منها على ١٠.

التدرج شفويا الى جمع الأعداد التي لا يزيد كل منها على
العشرين على ان لا يتجاوز مجموعه ال ٥٠ استعمال طريقة
الجمع التكميلي مثال كم يضاف الى ٨ ليكون المجموع ١٠.
التدريب على الجمع السريع بإضافة الأعداد من ١ -
٩ على اعداد يكون احادها اولا واحد و ثانيا اثنين وثالثا
ثلاثة الى التسعة وهكذا على أن لا يزيد على الرقمين .

تمارين شفوية على النسق الاتي:

..... ، ٢+٣٢ ، ٢+١٢ ، ٢+٢

..... ، ٣+٣٢ ، ٣+١٢ ، ٣+٢

٩ لغاية-----

..... ، ٢ + ٣٩ ، ٢ + ١٩ ، ٢ + ٩

..... ، ٣ + ٣٩ ، ٣ + ١٩ ، ٣ + ٩

قراءة وكتابة الأعداد التي لا تزيد على ١٠٠٠٠ تعليم
جدول الضرب الغاية ١٠X١٠

الضرب في ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، حتى ٩٠

متابعة دراسة الاعداد لغاية ١٠٠٠٠ مع متابعة دراسة
القواعد الأربع الأصلية بمراعاة ما يأتي :

في الجمع - على طريقة الجمع العمودي والأفقي - بشرط
أن لا يزيد حاصل الجمع على ١٠٠٠٠ .

في الطرح - على طريقة الطرح العمودي و الأفقي بتمارين
كالآتي :-

أ- تمارين لا يزيد كل رقم من ارقام المطروح على نظيره في
المطروح منه.

ب - تمارين لا تزيد فيها بعض أرقام المطروح على نظائرها
في المطروح منه.

وفي كلتا الحالتين يجب أن لا يزيد المطروح منه على
١٠٠٠٠٠.

في الضرب - ضرب عدد مكون من ثلاثة أرقام في عدد
مكون من رقم
احد.

ضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقمين
ايضا .

في القسمة - تدريب الطلاب على جدول التقسيم ذهنا
من ١-٩ مثل كم ٦ في ال ٣٦ و كم ٧ في ال ٢١ وهكذا
ثم الابتداء بقسمة الاعداد دون ال ١٠٠٠٠ على اعداد ذات
رقم واحد .

تبتديء عمليات القسمة بدون باق ثم التدرج الى
العمليات التي يكون فيها باق تمرينات عديدة لتدريب
الطلاب السرعة والدقة والاتقان في العمليات الاربع الأساسية
مسائل عديدة متنوعة مقتبسة من اختبارات الطالب اليومية
للتطبيق على العمليات الآنفة الذكر .

العملة العراقية و كيفية كتابتها العمليات الاربع عليها
بمبالغ لا تتجاوز العشرة دنانير .

المقاييس - الانج . القدم . اليارد . الستمتر . المتر .
الكيلومتر . الغرام . الكيلوغرام . اسماء الاشهر حسب التقويم
الشمسي . السنة . الشهر . الاسبوع . واليوم اليوم والساعة
والساعة والدقيقة . تحويل الوحدات الكبرى مما سبق الى
وحداتها الصغرى .

توضيح معنى الكسر الاعتيادي بطريقة محسوسة .

كتابة وقراءة الكسور الآتية: ب :

٢/١ ٤/١ ٥/١ ١٠/١ ٣/١ ٦/١ ٨/١ ٧/١ ٩/١

الخطوط المستقيمة رسمها وقياسها على السبورة على الدفاتر
على الارض بالمسطرة والخيط او بالشريط بوحدات كاملة على
قدر الامكان .

فكرة بسيطة عن المستطيل . المربع . المثلث . الدائرة
لغرض التمييز بينها.

الصف الرابع

سنة دروس في الأسبوع

مراجعة منهج الصف الثالث مع العناية بالتدريب على كتابة الأعداد التي بين أرقامها اصفار . العد والترقيم الى ١٠٠٠٠٠ تمارين على جمع الأعداد وطرحها راسيا و افقيا بشرط أن لا يزيد ناتج العملية على خمسة ارقام تكملة جدول الضرب لغاية ١٢X١٢ الضرب الافقي في ١٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠٠٠ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠٠ ، حتى ١٠٠٠٠

القسمة الطويلة على رقم واحد وعلى رقمين بدون باق و بياق .

الكسر العشري - مراجعة عامة لقيمة الرقم في المراتب المختلفة معنى الكسر العشري والعلامة العشرية تعليم الكسر العشري عن طريق العملة العراقية و المقاييس المترية . قراءة و

كتابة الكسر العشري . جمع الكسور العشرية وطرحها بصورة عمودية .

ضرب الكسر العشري في عدد صحيح ضرب الكسر العشري في ٠ . وقواها ضرب الكسور العشرية بعضها ببعض على أن لا تتعدى الأرقام العشرية في حاصل الضرب على ثلاثة أرقام عشرية .

قسمة الكسر العشري على عدد صحيح ذي رقمين على أن لا تتعدى الأرقام العشرية في خارج القسمة على ثلاثة أرقام عشرية . قسمة الكسر العشري على ١٠ وقواها القسمة الطويلة لعدد صحيح على عدد صحيح مع وجود باق و تمشية هذا الباقي الى ثلاثة أرقام عشرية .

الكسور الاعتيادية - معناها قراءتها كتابتها . اختصار الكسر الى اصغر حديه بعد تعليمهم (اذا ضرب حدا الكسر في عدد واحد وقسما عليه فان قيمة ذلك الكسر لا تتغير) .

القسمة غير المنتهية على عدد ذي رقم واحد وكتابة الباقي بصورة كسر اعتيادي.

الكسر الحقيقي مثل $\frac{3}{4}$ الكسر اللفظي مثل $\frac{8}{5}$ ،
 $\frac{8}{4}$ العدد الكسرى مثل $(\frac{3}{5})$ تحويل الكسر اللفظي الى
عدد كسرى و بالعكس مثل : $(\frac{3}{5}) = \frac{8}{5}$ ، $\frac{8}{4}$ ،
 $2 =$

مجمع وطرح كسرين اعتياديين متحدين في المقام او مقام
احدهما يقبل القسمة على مقام الآخر .

طرح كسر اعتيادي من عدد صحيح . المقارنة بين
الكسور المتحدة في المقامات او مقام احداها يقبل القسمة
على المقامات الأخرى كالمقارنة بين $\frac{1}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ او $\frac{3}{6}$ ،
 $\frac{3}{18}$ ، $\frac{5}{6}$

تطبيق الكسور الاعتيادية والعشرية في مسائل بسيطة

أجزاء واضعاف المتر والقدم والگرام والباون تحويل وحداتها الكبرى الى وحداتها الصغرى و بالعكس الخطوط وانواعها المستقيمة والمنحنية والمنكسرة وتوضيح ذلك بامثلة محسوسة.

اقامة عمود على مستقيم من نقطة مفروضة عليه وانزاله من نقطة خارجة عنه باستعمال المسطرة والمثلث .

الخواص الاساسية للاشكال التالية وحساب محيطها و معنى قطرها المربع المستطيل كيفية رسمهما بمقياس معلوم . معنى الوحدة المربعة البحث بطريقة عملية عن مساحة المربع والمستطيل .

الصف الخامس

خمسة دروس في الأسبوع

قراءة وكتابة الاعداد الى الملايين . مراجعة الأعمال الأربعة الأساسية والكسور العشرية للتمرين على السرعة والانتقان مع التأكيد على جدول الضرب . دراسة قسمة الكسر العشري على كسر عشري . قابلية القسمة على ١٠ ، ٥ ، ٢ ، ٣

معرفة الأعداد الأولية المحصورة بين ١، ٥٠ تمارين شفوية على تحليل الاعداد غير الأولية المحصورة بين ١، ٥٠ الى عاملين تم الى عواملها الأولية . تحليل الاعداد السهلة التحليل الى عواملها الأولية. أمثلة سهلة توضح الفرق بين عوامل العدد (قواسمه) و عوامله الأولية . أمثلة سهلة لتوضيح مضاعف العدد والمضاعف المشترك والمضاعف المشترك الأصغر لعددتين فأكثر . إيجاد المضاعف المشترك الأصغر لعددتين فأكثر لا يزيد كل منها على ١٠٠ فكرة بسيطة عن تربيع العدد .

المربعات الكاملة للاعداد الصحيحة الي ١٤٤ .

تحليل هذه المربعات الكاملة إلى عاملين متساويين .

الكسور الاعتيادية . توحيد مخارجها . المقارنة بين كسرين فأكثر . جمعها . طرحها . جمع الكسور وطرحها معا . يراعى أن تكون مقامات الكسور في حدود المعقول عمليا . ضرب وقسمة الكسور الاعتيادية . تحويل الكسور الاعتيادية الى كسور عشرية غير دورية و بالعكس . مسائل سهلة على الكسور الاعتيادية والعشرية .

الاعداد المنسبة (المركبة) جمعها . طرحها . ضربها في رقم واحد قسمتها على رقم واحد تحويلها إلى وحدة واحدة .
تمرينات تطبيقية على ما سلف .

المسطرة. الفرجال - المنقلة . رسم زاوية علم . مقدارها باستعمال المنقلة . قياس الزوايا السطح المستوى . والسطح المنحني . السطوح المتوازية والسطوح المتلاقية.

فكرة بسيطة عن مقاييس السطوح الانجليزية والفرنسية .

الدائرة . تعريفها استعمال الفرجال في رسم الدائرة و بيان مدلول المصطلحات التالية : المحيط . المركز . القطر . نصف القطر

تكوين اشكال هندسة زخرفية من تقاطع محيطات بعض الدوائر .

المثلث انواعه بالنسبة لاضلاعه وزواياه كيفية ايجاد طول محيطه عمليا . ايجاد المساحة عمليا بالاستعانة بالمستطيل .
رسم المثلث بجميع الأحوال .

الصف السادس

خمسة دروس في الأسبوع

مراجعة منهج الصف الخامس .

القاعدة الثلاثية البسيطة واستخدامها في حل المسائل
 بطريقة الوحدة . النسبة . حدا النسبة (إذا ضرب حدا النسبة
 في عدد او قسم كل منهما على عدد فالنسبة لا تتغير)
 مقياس الرسم . التقسيم المتناسب . مسائل تطبيقية سهلة
 على ذلك بالنسبة المثوية مسائل بسيطة على المكسب
 والخسارة و الخصم.

مقاييس الزمن بما في ذلك عدد ايام الاشهر الإفرنجية
 والسنين الكبيسة والبسيطة.

مقاييس البسيط مسائل على إيجاد الربح والجملة .
 صناديق التوفير . فائدة الأموال الموفرة . المستقيمات المتوازية .
 طريقة رسم مستقيم يوازي آخر من نقطة معلومة باستعمال

المسطرة و المثلث . المتوازي الاضلاع تعريفه خواصه رسمه اذا علم منه ضلعان والزاوية المحصورة بينهما .

المجسمات :

المكعب . خواصه . مساحته السطحية الجانبية والسطحية الكلية و حجمه .

متوازي المستطيلات . خواصه مساحاته السطحية الجانبية والسطحية الكلية و حجمه .

فكرة عامة للتمييز بين الأجسام الهندسية المختلفة بطريقة عملية عيانية كالاسطوانة والمنشور و الهرم والمخروط والكرة .

دروس الاشياء والصحة

(توجيهات للمعلمين)

الغرض من تدريس دروس الاشياء بالمدارس الابتدائية
تعويد الطلاب التأمل والتدقيق فيما يحيط بهم ان اشياء و
حادثات وتوجيه انظارهم إلى ما حولهم من مخلوقات والتأمل
في صفاتها ومميزاتها وغرائزها وطباعها ولذلك يجب على
المدرس مراعاة ما يأتي :

١- أن يوضح المدرس دروسه بالاشياء ذاتها فان لم يتمكن
من ذلك فبنماذجها او صورها كما يجب إجراء التجارب
البسيطة لاستخراج القواعد العامة منها .

٢- أن يعطي المدرس الطلاب فرصا يرون فيها الأشياء
ويلمسونها ويقلبونها كما يريدون كما يستحسن أن يستعان
بالبعض منهم بالتناوب في اثناء اجراء التجارب أمام الصف .

- ٣ - أن يقوم المدرس بصحبة طلابه برحلات في الحقول والحدائق ليشاهدوا النباتات والحيوانات في حالاتها الطبيعية .
- ٤ - أن يجمع المدرس النماذج التي يدور البحث عنها ويؤلف منها متحفا مدرسيا يشجع الطلاب أنفسهم على القيام به .
- ٥ - أن يشجع الطلبة على زرع بعض الأزهار والنباتات في حديقة المدرسة بقصد تعويد الطلاب على الاعتناء بها وتزيين المدرسة بجمال منظرها واستعمالها وسائل لدروس الأشياء ونماذج للرسم .
- ٦ - ان يربي المدارس بمساعدة الطلاب بعض الحيوانات والطيور الداجنة بالمدرسة.

الصف الاول

الصحة :

درس واحد في الاسبوع

تعويد الطلاب بصورة عملية على العادات التالية :-

غسل الوجه والرأس . غسل الأسنان والاعتناء بها . العناية
 بغسل الأيدي وتقليم الأظافر . عدم ادخال الاصابع في الفم
 والأنف . التوقي من الذباب . مضار البصاق .

نظافة المحيط الذي هو فيه كالغرفة والكراسي والحيطان وما
 شاكل . كيفية تنقية الهواء داخل الغرفة لفتح الشبابيك .
 تعويد الطلاب على تعيين أوقات الطعام . نظافة الأطعمة
 التي يأكلها .

الاشياء :

درس واحد في الاسبوع

ا- مشاهدات و محاورات عن الحيوانات الآتية : فوائدها
 والعناية بها :-
 الدجاج . البط . الحمام . البليل . العصفور . القط . الكلب
 . الثعلب .

٢ - مشاهدات و محاورات عن الفواكه والمخضرات التي يشاهدها الطالب بكثرة .

٣ - مشاهدات و محاورات عن الأزهار التي يراها الطالب واهم انواعها والعناية بها .

٤ - مشاهدات و محاورات عن بعض الأشياء التي يستعملها الطالب باستمرار : الخبز . اللحم . الحليب . اللبن . السكر . المناديل . الأحذية . الثياب . عربه . سيارة . طياره . زورق .

الصف الثاني

الصحة:

درس واحد في الأسبوع

- اعادة ما سبق بصورة مجملة مع تعليم الطلاب كيف يتعودوا على تجنب المياه القذرة وعدم شربها في الأواني العامة .
- العب في الهواء الطلق . التبكير في النوم والاستيقاظ .
- مراعاة الجلوس والوقوف الصحيين .
- يعطى وصف عام لجسم الانسان بصورة بسيطة وملذدة .
- اعضاء جسم الانسان وظيفه وحفظ صحة كل منها بصورة عملية (الرأس . الجذع . الأطراف) وصفها ووظائفها بصورة عامة والاعتناء بصحتها .
- الجلد نظافته بالاستحمام والغسل . تنظيف الأظافر وتقليمها .

٣ - مشاهدات ومحاورات عن الازهار التي يراها الطالب واهم انواعها
والعناية بها .

٤ - مشاهدات ومحاورات عن بعض الاشياء التي يستعملها الطالب باستمرار :
الخبز . اللحم . الحليب . اللبن . السكر . المتاديل . الاحذية .
الثياب . عربه . سيارة . طياره . زورق .

الصف التالى

الصحة :

درس واحد فى الاسبوع

اعادة ما سبق بصورة مجملة مع تعليم الطلاب كيف يتمودوا على تجنب
المياه القذرة وعدم شربها فى الاواني العامة .

اللمب فى الهواء الطلق . التبكير فى النوم والاستيقاظ . مراعاة الجلوس
والوقوف الصحيحين .

يعطى وصف عام لجسم الانسان بصورة بسيطة وملذدة .

اعضاء جسم الانسان وظيفه وحفظ صحة كل منها بصورة عملية (الرأس*
الجدع . الاطراف) وصفها ووظائفها بصورة عامة والاعتناء بصحتها .

الجلد نظافته بالاستحمام والفسل . تنظيف الاظافر وتقليمها .

الاشياء :

درس واحد فى الاسبوع

١ - مشاهدات ومحاورات عن الحيوانات بصورة بسيطة : الحمامة .

الاشياء :

درس واحد في الاسبوع

- ١ - مشاهدات، و محاورات عن الحيوانات بصورة بسيطة :
 الحمامة . الدجاجة . البيغاء . الفأرة . الأرنب . السمكة .
 القط . (تحفظ الحيوانات بالمدرسة ويقوم الطلاب أنفسهم
 بتربيتها والإشراف على غذائها وتنظيف أماكنها ويوجه
 المدرس اثناء ذلك أنظار الطلاب إلى غذائها وكيفية تناوله .
 مسكنها وما يكسو جسمها . طباعها واصواتها . فوائدها
 ومضارها توالدها وأفراخها والعناية بصغارها) .
- ٢- مشاهدات و محاورات و تدقيقات في المزارع و الطبيعة .
 النباتات واسقاؤها
- الازهار . الاثمار . اعمال الفلاح . الاعتناء بالازهار .
- ٣ - محاورات عن اعمال النجار . الحداد . الخياط .
- ٤ - معلومات بسيطة عن الأشياء التي يراها الطالب دائما .

الطابوق ، الخشب . الجلد . الحديد . النحاس . الدبس
 . القشطه . الطباشير . الورق . القلم .

الصف الثالث

الصحة :

درس واحد في الاسبوع

اعادة ما سبق ويضاف .

تركيب الرأس الظاهرى (الوجه . العينين . الانف . الأذن و
 الفم) .

تركيب الفم (الفكين . اللسان . الأسنان) . نظافة الأسنان
 والاعتناء بها

تجنب كسر المواد الصلبة بواسطة الاسنان .

تقسيم الأطراف (العليا و السفلى) .

تقسيم الجذع (الصدر - البطن) .

فوائد الاستحمام . اضرار الالبسة والاحذية الضيقة
 .الاعتناء باستعمال المناديل والتجنب من استعمال الأشياء
 التي تعود لغيره كالمناديل والثياب المناشف واواني الأكل
 والشرب الخ
 اخطار الغيار

الأشياء :

درس واحد في الاسبوع

- ١ - نظرات ومحاورات في ازهار كل شهر و محضراته وثماره
 واحواله الجوية (زيارة البساتين والحقول).
- ٢ - مشاهدات و محاورات في المساكن الموجودة في المحيط و
 كيفية بنائها . اهم المواد المستعملة فيها .
- ٣- زيارة الحقول و مشاهدة الأعمال الزراعية وآلاتها في المزارع
 والبساتين . الحراثة . التسميد . الزرع . الحصاد - الدراسة
 في الصيف . الارواء والأسقاء.

٤- يستتبع الطلاب ما يمكن استنباته من النباتات الآتية
 ويزرعونها في حديقة المدرسة او في أصص : الباقلاء . القمح
 . الذرة . الجزر . البصل و البطاطا .

يتتبع التلاميذ التغيرات التي تطرأ عليها .

٥- محاورات في الحيوانات الأهلية المعروفة وتربية. ما يمكن
 منها : الدجاج.

الحمام . البقر . الغنم . الحمار . الحصان . الجمل . البط .
 ديك . الهند . دود القز . النحل (اوصاف كل منها وفوائدها
 ونتاجها وغذاؤها وتربيتها).

٦- محاورات في الحيوانات الوحشية المعروفة المضرة والمفيدة
 منها:

الذئب . الثعلب . النمر . الاسد . الفيل . والقرد .

الصف الرابع

الصحة:

درس واحد في الاسبوع

اعادة ما سبق والتوسع في المواضيع التالية :

الرأس :

أ- العينان : الأجفان . الاهداب . الغدة الدمعية . وظيفة كل منها والاعتناء بنظافتها .

ب - الاذان : وظيفتها حفظها من إدخال المواد الغريبة اليها والاعتناء بها.

ج - الأنف : وظيفته . حفظه من إدخال المواد الغريبة كالاصبع وما شاكل و تحذير الطلاب منها.

د- الفم : الشفتان . الفكين . اللسان . الاسنان .

الاسنان اللبنية والدائمة وعدد كل منها . كيفية غسل الأسنان بصورة عملية .

وظائف الاسنان .

الأطراف .

تقسيمها إلى علوية وسفلية .

أ - الأطراف العليا : وتشمل العضد والساعد واليد (الكف والأصابع) .

ب - الاطراف السفلى : وتشمل :- الفخذ والساق والرجل (القدم

والاصابع) .

الجزء ويشمل :-

١- الصدر : متكون من عظم القص والأضلاع والفقرات الصدرية وفي داخله الرئتان والقلب .

٢ - البطن : وتشمل الجهاز الهضمي والجهاز البولي والطحال .

الجهاز الهضمي : ويشمل المعدة والأمعاء الدقيقة والغليظة . الكبد . البنكرياس .

الجهاز البولي : ويشمل الكليتين . الحالب . المثانة .

الأشياء :

درس واحد في الاسبوع

١- القط : (جلده . وشعره . الأسنان . المخالب . الغذاء .
الطباع .الدفاع) يوازن بينه و بين الاسد والنمر .

الكلب : (على نفس نمط القط) يوازن بينه وبين الذئب
والثعلب .

الحصان والحمار : مقارنة بينهما .

٢ - دراسة الطيور الآتية مع التأكد على دراسة المناقير
والأرجل وبيان ملائمتها للبيئة والغذاء .

الدجاجة والحمامة (نابشة آكلة حبوب) . البط والأوز
(مائية آكلة حشائش).

البومة او الحدأة (من الطيور الجارحة) اللقلق (خواضة آكلة
اسماك وحشرات وطفادع) . الهدهد (آكلة ديدان) .

٣- الحشرات: دودة القز تاريخ حياتها فائدتها: الذبابة مع
مضارها وطرق ابادتها.

٤ - السمكة : شكلها . عاداتها . غذاؤها . تمييز ثلاثة
أنواع من الأسماك العراقية .

٥ - المزروعات : انواعها (الأشجار . الخضروات .
والمحاصيل الحقلية).

٦ - دراسة بعض المحاصيل والخضروات الآتية على حسب
المحيط . (طرق

زرعها . اسقائها وحصدها) . القمح والشعير . الارز . الذرة
 . الشجر . الباقلاء . الطماطة . البصل . الخس . اللفت
 .البطاطا . والرقي) .

٧ - الأشجار المثمرة : النخيل . البرتقال والليمون . العنب
 . التفاح .

- ٨ - التربة : السماد . أنواعه . الحراثة ، والمحراث .
الاسقاء.

الصف الخامس

الصحة :

درس واحد في الأسبوع

اعادة ما سبق واطافة ما يلي :-

تركيب الجسم من الاجهزة التالية :-

١- الجهاز الهضمي : ويشمل الفم والبلعوم والمرىء والمعدة
والأمعاء الاثنى عشرة والأمعاء الدقيقة والغليظة والشرح.

كيف نتغذى ؟ تأثير الأسنان . تكون اللقمة بلعها .

الغدد الهضمية : وتشمل الغدد اللعابية والمعدية والمعوية
وغدة الكبد والبنكرياس.

٢- جهاز الحركة ويشمل :-

أ- العظام : عددها في الإنسان الكامل .

ب - العضلات .

ج - المفصل : وصفها وفائدتها .

كيف نتحرك ؟ حركات الذراع والساق. فائدة الحركة والرياضة . تأثير العضلة في العظم .

٣- جهاز الدوران : ويشمل القلب والأوعية الدموية والدم

أ - الأوعية الدموية : وتشمل الشرايين والأوردة والأوعية الشعرية .

ب - القلب : ويقسم إلى أربعة تجاويف .

ج - الدورة الكبرى والصغرى .

٤ - جهاز التنفس : ويشمل الأنف والحنجرة والقصبات

والرئتين .

- كيف نتنفس؟ الشهيق . الزفير (القفص الصدري والحجاب الحاجز) تحول الهواء في الرئتين (أكسجين . آزوت إلى ثاني أكسيد الكاربون . آزوت) بواسطة الحويصلات الهوائية .
- الهواء النقي والهواء الفاسد : قواعد صحية في التنفس .
- ٥- الجهاز البولي : ويشمل الكليتين والحالب والمثانة .
- ٦- الحس : الحواس الخمس . البصر . الشم . السمع . الذوق . اللمس .

الأشياء :

درس واحد في الأسبوع

- ١- الحيوانات المجترة : دراسة البقرة والجاموسة . الماعز والشاة . الحمل (وصفها عاداتها . أعمالها . ومنتجاتها وسائر فوائدها) . عملية الاجترار . مميزات الحيوانات المجترة . ما هو الحيوان اللبون .
- ٢ - الخفاش : (يبين أنه حيوان لبون طائر) .

- ٣- الزواحف : السلحفاة البرية و المائية . التمساح .
الضب . الافعى . (المظهر العام . الغذاء التوالد والعادات) .
- ٤ - البرمائيات : الضفدع : المظهر العام . العادات .
الغذاء . تتبع أطوار النمو .
- ٥- الحشرات : النحلة . البعوضة . الفراشة . الجرادة .
(تركيبها باختصار . تاريخ الحياة الفوائد والمضار) .
- ٦- العقرب والعنكبوت : باختصار .
- ٧ - أجزاء النبات الرئيسية الأربعة ووظيفة كل منها .
الجذر . الساق . الأوراق . الزهرة . الإثمار . والبذور .
التغذى . الامتصاص . التنفس .
- ٨ - الأشجار والمشاتل : تكثير النباتات بالبذور والأقلام
. والتطعيم . والفسيل . تحضير المشاتل و نقل الشتل .
- ٩ - الأطعمة : انواعها . تحضيرها . طبخها . حفظها .
حفظ الأغذية بالتبريد والتعليب و التحفيف والتعليق .

- ١٠ - الملابس : المواد التي تصنع منها . انواع الملابس .
 كيفية حفظ الملابس من التلف .
- ١١ - النار : الوقود وانواعه . الخشب . الفحم . البترول .
 الكهرباء .

الصف السادس

الصحة :

درس واحد في الأسبوع

الأغذية : ضرورتها . اهم انواعها (زلالية . نشوية .
 شحمية) أمثلة لكل منها . حفظ الأطعمة . وصايا وارشادات
 صحية .

الأمراض :- اسبابها . الجراثيم - العدوى - الأمراض
 المحلية المعدية ، ذكر بعض أمثلة (المالريا . البلهارزيا . الحصبة
 . الجدري . السعال الديكي . السل الرئوي : التراخوما :
 الديدان تري) الوقاية منها .

الصحة العامة : مياه الشرب، وحفظها سالمة . بعض
 الأمراض الناشئة عنها . التهوية الصحية . الوقاية من فساد
 الهواء . نظافة المسكن .

الصحة الفردية : النظافة . الاستحمام . النوم . الراحة .
 الرياضية البدنية . الملابس . المأكل . قواعد عامة في حفظ
 الصحة .

الاسعافات الاولية البسيطة : وتشمل (الكسور والجروح
 والحروق والرضوض واللسعات الخ ...) مع تطبيق عملي
 بسيط .

درس واحد في الاسبوع

١- الماء : ضرورة الماء للحياة . تنقية الماء (التصفية والتعقيم) . صفات الماء الصالح للشرب . مياه الأمطار . الأنهار والنهيرات . الينابيع المعدنية . تأثير مياه الطبيعة على سطح الأرض . ذوبان بعض الاجسام . سطح السوائل في الأواني المستطرقة في مستوى أفقي واحد . تطبيق ذلك على توزيع المياه في المدن . النافورات . الاجسام الطافية . كيف تطفو السفن و تغوص الغواصات .

٢- الهواء : ضرورة الهواء للحياة . التنفس . التهوية . بيان احتواء الهواء على غازين احدهما فعال الاكسجين والآخر غير فعال النتروجين . غاز الفحم . صفاته . علاقته بتنفس النبات وغذائه . استعماله في إطفاء الحرائق . بيان ان للهواء والغازات وزن . بيان ان للهواء ضغط (تجارب بسيطة) لماذا لا تشعر بالضغط الجوي . الاستفادة من الضغط الجوي . رفع المياه . المضخات (بشكل مبسط) قلم الحبر . القطارة .

٣- الحرارة : توصيل الاجسام للحرارة . بيان ان بعضها جيد الايصال و بعضها رديء التوصيل . تمدد الأجسام . انصهار الاجسام بالحرارة. تبخر المائعات والسوائل . حالات المادة الثلاث . قياس درجة الحرارة بالمحرار . التقطير . بخار الماء في الجو . الضباب . السحاب . ضغط البخار . استعمال ضغط البخار .

٤- المغناطيس : المغناطيس الطبيعي . المغناطيس الصناعي . الإبرة المغناطيسية .

هـ - الضوء : الأجسام الشفافة والمعتمة . انواع المرايا والعدسات (يقتصر على بيان وظيفتها).

دروس التاريخ

الصف الثالث

درسان في الأسبوع

توجيهات للمعلمين :

على المعلم في هذا الصف أن يبسط موضوع الدرس تبسيطا تاما وأن يصوغه التلاميذ في شكل قصة خلاصة تناسب أعمارهم في ذلك الصف وعليه أن يعنى عناية شديدة بنقل التلاميذ إلى عصر ما قبل التاريخ ولا يطلب من المعلم عند تحديد الزمن الذي يصف فيه حياة الإنسان أكثر من أن يقول (كان الإنسان منذ زمن بعيد جدا : منذ عشرة آلاف او عشرين الف سنة) أو ما يشبه ذلك اذ ان هذا هو كل التحديد المطلوب ويجب على معلم هذا الصف ايضا ان

يوضح كلامه بالرسوم على السبورة وان يكلف التلاميذ التعبير بالرسم في كراساتهم عن القصص بالطريقة التي يرونها .

وليس من الضروري أن يعالج المعلم الموضوعات المذكورة بالترتيب الوارد في المنهاج بل يستطيع أن يبدأ بالموضوع الذي يراه على أن يراعي السير مع التلاميذ بطريقة منطقية في وصف المراحل التي مر بها الإنسان من أول حياته إلى أن أصبح على أبواب المرحلة التاريخية .

قصص بسيطة ذات صبغة علمية تدور حول حياة الانسان وتتناول كل قصة منها موضوعا من الموضوعات الاتية :-

أ- كيف كان يعيش الانسان في المناطق الرعوية . الجبلية . الصحراوية.

ب- كيف كشف الإنسان الزراعة .

ج- كيف كشف الانسان النار .

- د- كيف استأنس الحيوان .
- هـ- كيف كشف الطهي .
- و- كيف كان يصنع الملابس - اتخاذ الأدوات والأسلحة .
- ز- بيوت الإنسان الأول وكيف كان يشيدها .
- ح- كيف كان ينتقل ويحمل أثقاله : المراكب . العجلات . الحيوانات .
- ط- كيف كان يصنع قبوره .
- ي- لماذا عبد الإنسان الأول النجوم . النار . الأشجار .
الانهار . الحيوان .
- و- كيف بدأت لدى الإنسان الأول فكرة تكوين الأسرة .
- ل- كيف تطورت الأسرة الى قبيلة .
- م- كيف ظهرت القرية والمدينة والدولة .
- س- كيف استطاع الانسان التعبير عما يجول بخاطره
بالألفاظ .
- ع- كيف استطاع الإنسان التعبير عما يجول بخاطره بالكتابة .

الصف الرابع

(معدل سن التلاميذ عشر سنوات)

في هذه السن يميل الطلاب إلى القصص التي تدور حول الأشخاص فيجب أن يلاحظ المعلم ذلك وان يجعل نصب عينيه أثناء درسه لكل قصة هدفا خاصا يلحف في اظهاره امام الطلاب . والتلاميذ في هذه السن يميلون إلى أن يثار خيالهم وينمى وتلد لهم معرفة اخبار القدماء وتتبع حوادثهم اذ بذلك يتسع إدراكهم فيجب أن يستفيد المعلم من هذه الظاهرة ايضا ويحسن ان يشجع التلاميذ على أن يرسموا في كراساتهم صورا لما يتحدث عنه المعلم فيما يتعلق بالفقرة الثانية من المنهاج على أن تترك لهم حرية التعبير بالرسم عما يتخيلون و ينبغي ألا يلجأ المدرس إلى الخروج عن حدود القصة او الترجمة الا بمقدار ما يساعد على تحقيق الهدف الذي يتخيره لقصته .

الصف الرابع

(معدل سن التلاميذ عشر سنوات)

في هذه السن يسيل الطلاب الى القصص التي تدور حول الأشخاص فيجب ان يلاحظ المعلم ذلك وان يجعل نصب عينيه اثناء درسه لكل قصة هدفاً خاصا يلحف في اظهاره امام الطلاب . والتلاميذ في هذه السن يسيلون الى ان يثار خيالهم وينمى وتلد لهم معرفة اخبار القدياء وتسمع حوادثهم اذ بذلك يتسع ادراكهم فيجب ان يستفيد المعلم من هذه الظاهرة ايضا ويحسن ان يشجع التلاميذ على ان يرسموا في كراساتهم صوراً لما يتحدث عنه المعلم فيما يتعلق بالفقرة الثانية من المنهاج على ان تترك لهم حرية التعبير بالرسم عما يتخلون وينبغي الا يلجأ المدرس الى الخروج عن حدود القصة او الترجمة الا بمقدار ما يساعد على تحقيق الهدف الذي يتخيره لقصته .

وعند الكلام على شخصيات غير عراقية يجب ان يجتهد المعلم في ان يربطها بالعراق بقدر المستطاع .

ويجدر بالمعلم الا يخرج في دراسة الشخصيات عن الترتيب التاريخي الموضوع في المنهاج لان الغرض من دراسة الشخصيات في هذا الصف هو تهية اذهان التلاميذ للدراسة التاريخية المنظمة .

درسان في الاسبوع

١ - أ - قصص تدور حول شخصيات هامة مشهورة يكون هدفها ابراز الاخلاق الفاضلة والمثل العليا .
ب - سرجون الاول . حمورابي . نبوخذ نصر .

وعند الكلام على شخصيات غير عراقية يجب أن يجتهد المعلم في ان يربطها بالعراق بقدر المستطاع .

ويجدر بالمعلم ألا يخرج في دراسة الشخصيات عن الترتيب التاريخي الموضوع في المنهاج لأن الغرض من دراسة الشخصيات في هذا الصف هو تهيئة اذهان التلاميذ للدراسة التاريخية المنظمة .

درسان في الاسبوع

ا- قصص تدور حول شخصيات هامة مشهورة يكون هدفها إبراز الأخلاق الفاضلة والمثل العليا .

ب - سرجون الاول . حمورابي . نبوخذنصر .

ج- كورش . الاسكندر .

د- النعمان . زينو بيا .

هـ. محمد . ابوبكر . عمر . عثمان . علي . الحسين . المثنى .

. خالد . معاوية . الوليد . الحجاج . عبدالرحمن الداخل .

هرون . المأمون . صلاح الدين . مدحت باشا . ناظم باشا .
 فيصل الاول .

٢ - وصف تصورى لمظاهر الحياة في :- بابل . نينوى .
 الحيرة . مكة والمدينة . دمشق عاصمة الأمويين - بغداد
 عاصمة العباسيين . (على أن تدمج هذه الأوصاف مع
 التراجم التاريخية للأشخاص الذين يمثلون كل عصر) .

الصف الخامس

(معدل سن التلاميذ احدى عشرة سنة)

لوحظ عند وضع منهاج هذا الصف ان الطفل في هذه
 السن يستطيع دراسة التاريخ المنظم بشرط أن يكون مبسطا
 ففي هذه المرحلة يمكن أن يحل العصر التاريخي محل الشخصية
 التاريخية . ويجب على المعلم عند تدريس كل فقرة من منهاج
 هذا الصف اعتبارها وحدة كاملة ، يوضح للتلاميذ مميزاتها
 الهامة بطريقة مبسطة يلجأ فيها إلى الوصف والأسلوب

القصصي ايضا ولا يذكر إلا الحوادث البارزة والاسماء الرئيسية وذلك بعد أن يبين أهمية كل منها .

ويجب على المعلم في هذا الصف أن يستعين بالخرائط وان يكلف التلاميذ نقلها في كراساتهم حتى تقتزن الحوادث بالأماكن التي مثلت عليها ولا بأس هنا من إعطاء فكرة عن الزمن التاريخي على أن يقتصر ذكر السنوات على الحوادث الرئيسية كتاريخ الهجرة وبدء الفتح في العراق وتاريخ وقيام دولة بني أمية وسقوطها ... الخ وفي هذا الصف يحسن بالمعلم أن يصور الحالة الاجتماعية للناس في العصور التي يدرسها ولا بأس من استدراج الطلاب إلى معرفة الأسباب والنتائج لبعض الحوادث الهامة .

درسان في الأسبوع :

دراسة منظمة بصورة مبسطة لتاريخ العرب من عصر قبل الإسلام إلى آخر العصر الأموي تناول المسائل الاتية :

١- ازدحام السكان في وسط شبه جزيرة العرب و انتقال
الناس منه إلى ارض الهلال الخصيب واليمن .

٢- عرب الجنوب : السبئيون والحميريون واشتغالهم بنقل
المتاجر في العصور القديمة والوسطى .

٣ - المناذرة و علاقتهم بالفرس . الغساسنة وعلاقتهم بالروم .

٤- عرب الحجاز : وصف حياة البدو قبل الاسلام و
ديانتهم وعاداتهم .

٥- ملخص السيرة النبوية :

النبي في مكة . الدعوة الى الاسلام . النبي في المدينة وأهم
غزواته .

حجة الوداع ، وفاة النبي . أثر الإسلام في العرب .

٦- الخلفاء الراشدون : صفات كل منهم وأخلاقه . أهم
أعمالهم . فتوح

العراق والشام و مصر . وصف الحياة في الحجاز في عهد الخلفاء الراشدين.

٧- بنو امية : معاوية والوليد وعمر بن عبدالعزيز . وصف الحياة في دمشق عاصمة الأمويين .

٨- سقوط بني أمية وانتقال الحكم في العالم الإسلامي إلى العراق .

٩- هرب عبدالرحمن الداخل إلى الأندلس وتأسيس الدولة الاموية في

العرب وأهم مظاهر الحياة فيها .

الصف السادس

(معدل سن التلاميذ اثنتي عشرة سنة)

لما كان المنهاج للصف السادس هو استمرار لما درس في الصف الخامس فيجب أن تراعى الملاحظات التي روعيت في الصف الخامس ولما كان الطلاب أكبر سنا وادراكا يستطيع

المعلم أن يتوسع معهم في الكلام عن الأسباب و النتائج التي أدت إلى بعض الحوادث الهامة .

ولا ضير في هذا الصنف من أن يشرك المعلم التلاميذ في عمل خريطة زمنية للعصر الذي يدرسونه تكون كبيرة ويساهمون جميعا في وضع مفرداتها مستعينين في ذلك بالكتاب المدرسي أو غيره من الكتب البسيطة .

ويحسن بالمعلمين أن يقرأوا على التلاميذ مقتبسات مختارة من بعض - المراجع - التي تتصل بما يدرسون كقصص ألف ليلة وليلة عند توضيح الحياة الاجتماعية في بغداد في عصر هارون الرشيد مثلا او بعض كتب الرحلات ... الخ .

ولا يجوز املاء مذكرات تاريخية باي حال من الأحوال ولكن يمكن ان يشجع بعض نابهي التلاميذ على إعداد محاضرات قصيرة لا يتجاوز القاؤها العشر دقائق ولا يجوز أن يكلف الطلاب رسم خرائط من الذاكرة ولكن يمكن تكليفهم نقل بعض الخرائط أو ملء بعض الخرائط الصامتة التي توزع عليهم .

درسان في الأسبوع

- ١- الدولة العباسية : المنصور و تأسيس بغداد عاصمة العباسيين . هارون الرشيد والمأمون . وصف الحياة الاجتماعية والعقلية في بغداد في العصر العباسي الزاهر .
- ٢ - عصور التغلب الأجنبي : الترك . بنو بويه . السلاجقة . وصف سريع إجمالي لحالة الدولة في تلك العهود . سقوط الخلافة العباسية ودخول هولاءكو الى بغداد
- ٣ - ملخص تاريخ العراق منذ سقوط بغداد إلى الفتح العثماني .
- ٤ - الأتراك العثمانيون وتأسيس دولتهم . حالة البلاد العربية عامة والعراق

خاصة في عهدهم . أشهر الولاة العثمانيين في العراق حسن باشا . داود باشا . مدحت باشا . ناظم باشا . الانقلاب العثماني واعلان الدستور . حالة العراق في ذلك العهد .

٥- الحرب العامة الماضية وأثرها في العالم العربي وفي العراق . الثورة العربية بزعامة الملك حسين . بدء الاتصال بين العرب والإنجليز . الاحتلال الإنجليزي للعراق . الثورة العراقية . الملك فيصل الأول وتأسيس الحكومة الوطنية . محالفة العراق لبريطانية . وضع الدستور العراقي . دخول العراق عصبة الأمم .

الجغرافية

(توجيهات للمعلمين)

١- من أهم أغراض تعليم الجغرافية في المدارس الابتدائية تنمية قوي الملاحظة والاستنباط والخيال في التلميذ بجانب إعطائه فكرة عن البيئة التي يعيش فيها ، والتدرج منها الى معرفه بيئات اخرى ، بعضها يشبه بيئته والبعض الاخر يختلف عنها . والوقوف على أثر ذلك في تباين حياة الشعوب واعمالهم . و بالاجمال يقف التلميذ على أن ما بين الأمم والشعوب من اختلاف في المدنية والاعمال يرجع أكثره الى طبيعة البلاد التي يقطنونها لا إلى مجرد الصدفة .

٢ - ويجب الا يعتمد المدرس على السرد العمل الذي يتطلب من التلميذ اجهاد الذاكرة ، بل ينبغي له ان يشجع التلميذ على المشاهدة والاستنباط بنفسه ولهذا جعلنا السفرات

جزءاً هاماً من منهج الصف الثالث كذلك يجب عليه الا يترك وسيلة من وسائل الايضاح والتشويق الا استفاد منها فالوصف الممتع المثير لخيال التلاميذ والصور والاشكال والنماذج والخيالة (السينما) كلها تثير في التلاميذ اقبالا على هذا العلم المفيد . ومن الضروري أن يعنى المدرس دائما بالاشارة الى ما يقع تحت حس التلاميذ من المشاهدات لكي تكون دراستهم بعيدة عن الابهام قريبة من المحسوس فاليوم الممطر مثلاً يهيء للمدرس كثيراً من الظواهر الجغرافية التي يجب عليه أن يستغلها في تفهيم التلاميذ معنى السحب والمطر وتكوين الجاري المائة وعملها والايام التي تعقد فيها الأسواق في المدينة خير فرصة للتحدث عن اعمال سكان محيط المدرسة وغلاته إلى غير ذلك مما يعرض يوميا و يقع تحت انظار التلاميذ فمعلومات التلاميذ مع ضالتها تساعد في كثير من الأحيان على الوصول الى الغاية التي ينشدها المعلم .

٣- وقد روعي في هذا المنهاج ان تكون الدراسة في الصف الثالث مقصورة تقريبا على ما يمكن للتلميذ أن يراه بنفسه لكي يتعود الاهتمام بما يدور حوله من الظواهر

الطبيعية و غيرها و يعرف طريقة استخدام الاتجاهات والابعاد و بيان كل ذلك بالرسم المجسم اولا وعلى الورق بعد ذلك . ولهذا يحسن أن يخصص درس لشرح المادة واستنباطها او توضحها عن طريق السفرات وان يخصص الدرس الثاني من دروس الاسبوع لتوضيحها عن طريق عمل النماذج والرسم . ويجب الا يتطلب المعلم من تلاميذ هذا الصف دقة كبيرة في الرسم اذ يكفي أن تكون نسبة الأشياء بعضها إلى بعض من حيث ابعادها وحجومها واتجاهاتها صحيحة بوجه عام ، ويحسن الا يتقيد المعلم بالترتيب الذي وضعت فيه المشاهدات في هذا المنهاج لان الغرض انما هو تنبيه التلميذ لها ومناقشته في اسبابها لا دراستها بطريقة منظمة تجعل كل جزء منها قائما بذاته . ولذلك يجب أن تستمر تلك المشاهدات طول السنة الدراسية بدلا من أن تكون مقصورة على جز منها . وان يشمل الدرس الواحد عدة مشاهدات متنوعة حتى تسهل المناقشة فيها ولا يمل التلميذ دراستها وان يزيد. اهتمام المعلم بالظواهر الطبيعية وغيرها مما تمتاز بها المنطقة التي تقع فيها المدرسة ولو لم يرد ذكره في المنهاج فانما الغرض أن تكون

دراسة الجغرافية المحلية وافية من جميع وجوهها الطبيعية والاقتصادية .

٤ - ويشمل منهج الصف الرابع دراسة البيئات الاخرى التي يتكون منها العراق حتى يلم التلميذ بشيء عن حياة اهله وبني وطنه النازلين في محيط غير محيطه فتتبع دائرة افقه و يتعرف على بعض المظاهر الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية التي لم يألفها في محيطه الصغير الضيق وقد رأينا أن يكون ايصال المعلومات اليه عن طريق سفرات قصصية يقوم بها التلميذ الى تلك الجهات ولما كانت القصص والرحلات مما تثير الانتباه والشوق عند الاطفال رأينا أن تروى هذه السفرات على لسان طفل جاب تلك النواحي ثم عاد يروي لأخوانه ما شاهده فيها وهنا يجب على المدرس أن يستعين بالصور والوصف الممتع حتى يخلق صورة حية تنطبع في ذهن التلميذ فتظل ثابتة فاذا ما كملت الصورة جسمها وانتقل الى القسم الثاني من المنهاج فأوضح للتلاميذ ان العراق على اتساعه ان

هو إلا جزء صغير من كتلة كبيرة تسمى آسيا ثم يتدرج من هذه إلى باقي القارات والمحيطات التي يتكون منها سطح الكرة الأرضية بالطريقة التي رسمها المنهاج . ويجب ان يعنى بالناحية العملية في هذا الصف عناية كبرى فعمل نموذج بارز للعراق يعرض في مكان ظاهر من المدرسة ضروري لتفهم الوضع الجغرافي لهذه البلاد ومميزاتها الكبرى التي يجب أن يعرفها التلميذ في هذه المرحلة ثم يتدرج من هذا الى عرض خريطة البلاد و بيان مدلول الالوان .

٥ - ويشمل منهاج الصف الخامس شيئاً من الظواهر الطبيعية ، و ليس الغرض التعمق في دراسة هذه الظواهر وإنما توجيه نظر التلميذ اليها وإشعاره بوجودها ووقعه الى التفكير فيها وان يتخذ منها اساساً لتقسيم العالم إلى مناطق تختلف في مناخها فيتنوع نباتها وتختلف فيها حياة الانسان لتلائم الظروف المحيطة به ويشمل منهاج هذا الصف ايضاً شيئاً عن حياة الانسان في جهات العالم المختلفة والغرض من ذلك أن

بالصور والوصف الممتع حتى يخلق صورة حية تطبع في ذهن التلميذ
فظل ثابتة فاذا ما كملت الصورة جسمها وانتقل الى القسم الثاني من المنهاج
فاوضح للتلاميذ ان العراق على اتساعه ان هو الاجزاء صغير من كتلة كبيرة
تسمى آسيا ثم يتدرج من هذه الى باقي القارات والمحيطات التي يتكون
منها سطح الكرة الارضية بالطريقة التي رسمها المنهاج . ويجب ان يعنى
بالتأخيه العملية في هذا الصف عناية كبرى فعمل نموذج بارز للعراق
يعرض في مكان ظاهر من المدرسة ضروري لتفهم الوضع الجغرافي لهذه
البلاد ومميزاتها الكبرى التي يجب ان يعرفها التلميذ في هذه المرحلة ثم
يتدرج من هذا الى عرض خريطة البلاد وبيان مدلول الألوان .

٥ - ويشمل منهاج الصف الخامس شيئاً من الظواهر الطبيعية ، وليس
الغرض التعمق في دراسة هذه الظواهر وانما توجه نظر التلميذ اليها
واشعاره بوجودها ووقعه الى التفكير فيها وان يتخذ منها اساساً لتقسيم العالم
الى مناطق تختلف في مناخها فيتتبع نباتها وتختلف فيها حياة الانسان
لتلائم الظروف المحيطة به ويشمل منهاج هذا الصف ايضاً شيئاً عن حياة
الانسان في جهات العالم المختلفة والغرض من ذلك ان تسع مخيلة التلميذ
ويعرف ان العالم مكون من اقطار متشابهة او متباينة بالنسبة الى بلاده ، وانه
يقطن تلك الاقطار اقوام تختلف في شكلها وعاداتها عنه ، وينبغي للمعلم
ان يعنى باجادة الوصف واختيار الصور الملونة الجميلة واستعمال السينما
(الخيالة) لكي تتكون في اذهان التلاميذ صورة واضحة عن الاقطار التي
يدرسونها وبخاصة ملابس الناس فيها ومسكنهم وماكلهم وعاداتهم واعمالهم
اليومية وحياة الاطفال ، ويجمل بالمعلم ان يذكر شيئاً عن البلاد التي
يتكلم عن سكانها وذلك من حيث بعدها او قربها ومساحتها بالنسبة الى العراق
واعمال سكانها كل ذلك بطريقة سهلة يفهمها التلاميذ .

٦ - وقد قصد من منهج السنة السادسة ان يقف التلميذ في نهاية هذه
المرحلة على جغرافية بلاده والبلاد المجاورة التي تصل بها او تربطها

تتسع مخيلة التلميذ و يعرف أن العالم مكون من اقطار متشابهة او متباينة بالنسبة الى بلاده ، وانه يقطن تلك الأقطار أقوام تختلف في شكلها وعاداتها عنه ، وينبغي للمعلم أن يعنى باجادة الوصف واختيار الصور الملونة الجميلة واستعمال السينما (الخيالة) لكي تكون في أذهان التلاميذ صورة واضحة عن الأقطار التي يدرسونها و بخاصة ملابس الناس فيها ومسكنهم ومأكلهم وعاداتهم وأعمالهم اليومية و حياة الأطفال ، و يجمل بالمعلم أن يذكر شيئا عن البلاد التي يتكلم عن مكانها وذلك من حيث بعدها او قربها ومساحتها بالنسبة الى العراق و أعمال سكانها كل ذلك بطريقة سهلة يفهمها التلاميذ .

٦- وقد قصد من منهج السنة السادسة أن يقف التلميذ في نهاية هذه المرحلة على جغرافية بلاده والبلاد المجاورة التي تتصل بها او تربطها بها روابط اللغة والدين والثقافة او روابط اقتصادية و يجمل أن يتوحي المعلم في تدريس هذا المنهاج البساطة مراعيًا في ذلك مستوى التلاميذ وقوة إدراكهم وان

يجعل هذه الدراسة تمهيدا لدراسة الجغرافية الاقليمية فيما بعد

٧- ومن المهم أن يكثر المعلم من استعمال الأطلس الملون والخرائط وان يتخذها وسيلة لإيضاح ما يليه من الدروس وان يعنى بالشرح والإيضاح مع العناية بالناحية العملية كعمل النماذج والرسوم والصور .

الصفان الأول والثاني

لا تعين في هذين الصنفين دروس خاصة لتعليم الجغرافية بل يجب الاستفادة من دروس القراءة والمحادثة والاشياء ومن بعض الملاحظات والمشاهدات في داخل المدرسة وخارجها لتحضير الطلاب وتوجيه أفكارهم إلى فهم بعض المعلومات الجغرافية واعدادهم للدروس التي سوف يدرسونها في الصف الثالث واهم تلك الملاحظات والمشاهدات هي :-

١ - الصف وموقعه بالنسبة للمدرسة ، مقارنته مع بقية الصفوف من حيث الموقع والسعة .

- ٢ - المدرسة . موقعها . مشتملاتها .
- ٣ - البيت . موقعه . مشتملاته .
- ٤ - الطريق من البيت الى المدرسة .
- ٥ - الشوارع والمحلات المهمة في البلدة التي فيها المدرسة .
- ٦ - أهم الحدائق والمؤسسات في البلدة .
- ٧ - اسم النهر او الطريق الذي تقع عليه البلدة .
- ٨ - طلوع الشمس وغروبها .
- ٩ - الجهات الاعتيادية (اليمين . اليسار . الامام . الخلف)

الصف الثالث

درسان في الأسبوع

اعادة الأبحاث السابقة بصورة منظمة ومنسقة كما يأتي

- ١- رسم خارطة الصف بخطوط عامة بسيطة مع المحافظة على اتجاهها الصحيح .
- ٢ - خارطة المدرسة بصورة بسيطة .
- ٣ - تخطيط الطريق من المدرسة إلى البيت ببساطة .
- ٤ - اقسام البلدة. الشوارع والمحلات والأسواق والساحات والأماكن العمومية والمباني الخيرية التي فيها .
- ٥- موقع البلدة بالنسبة للنهر (هل هي كائنة على الجهة اليمنى ام اليسرى من النهر) او الى اي ظاهرة طبيعية أخرى . أو طريق عام او سكة حديدية إلى غير ذلك مما له علاقة بموقع البلدة مع توضيح ذلك بطريقة عملية .
- ٦ - الجهات الأصلية : الشرق . الغرب . الشمال . الجنوب .
- ٧- فكرة عن الفصول الأربعة .
- ٨ - الامطار وفوائدها مع لفت أنظار الطلاب إلى تأثير السيل على التراب في الأرياف .

٩ - القرية . الناحية . القضاء . اللواء . العاصمة
(توضيح ذلك بالنسبة للبلدة التي هم فيها) .

١٠ - طرق المواصلات المختلفة التي توصل البلدة بالقرى
والمدن المجاورة لها.

١١ - العشائر المجاورة للبلدة ، معيشتها . العشائر الرحالة
التي تمر على البلدة احيانا .

١٢ - سياحة من مركز المدرسة إلى المحلات المهمة في
داخل البلدة والى الجهات القريبة التي تتمثل فيها المظاهر
الطبيعية من هور او تل او جبل او جزيرة إلى غير ذلك كل
حسب محيطه مع تمثيل هذه المظاهرات بعد السفر بالصلصال
او الورق الملون .

١٣ - سياحة من مركز المدرسة إلى القرى المجاورة للبلدة
مع فكرة عامة عن تلك القرية وطريقة معيشة سكانها من
زراعة أو رعي او ما شابه ذلك.

١٤ - تعليم الطلاب أهم حاصلات بلدتهم بالاستعانة بالسفريات والجولات التي قاموا بها كما تلفت أنظارهم إلى اختلاف المحاصلات الزراعية والحيوانية باختلاف المواسم .

ملاحظة :- إذا كانت المدرسة في قرية صغيرة بحيث لا تحتاج دراستها إلى مدة طويلة فيجب القيام بسفرة إلى أقرب مركز قضاء لدراسة جغرافيته .

الصف الرابع

در سان في الاسبوع

- ١- أ- سياحات من مركز المدرسة إلى المدن والالوية المجاورة التي بينها و بين المدرسة اختلاف جغرافي ظاهر و توجيه نظر الطلاب إلى هذا الاختلاف .
- ب - سياحة الى بغداد للوقوف على الحياة فيها وأهم مظاهرها باعتبار أنها عاصمة العراق ، وإن لم يكن هذا عمليا

فيصور المعلم لتلاميذه عن طريق الوصف او الصور او السينما تلك الحياة .

٢ - أ- وصف لسياحات (بصورة قصصية على لسان أحد الطلاب) من مقر المدرسة إلى مراكز الالوية الأربعة عشر^(١) ، ويراعى في هذا الوصف ذكر وسائط النقل المستعملة والظواهر الطبيعية التي يمر بها المسافر وأعمال السكان وحياتهم الاجتماعية و كل ما يمكن أن يساعد على تفهم النواحي المختلفة للحياة من أجزاء العراق بحسب تنوع بيئاتها .

ب - يستعان بهذه السياحات على تفهم الاصطلاحات الجغرافية التالية :

السهل . التل . الجبل . الهضبة . الصحراء . النهر و تابعه . المنبع . الجرى . الملتقى . المصب . السدة . الفيضان

(١) - حتى سنة ١٩٦٨م كان عدد الالوية(المتصرفية) في العراق (١٤) لواء ، وبعد انقلاب ١٧ تموز سنة ١٩٦٨م صدر مراسيم جمهوري بتغيير اسم اللواء الى(محافظة) وزيادة عدد محافظات الجمهورية العراقية الى (١٧) محافظة.

والصيهود وموسمهما . الهور والبحيرة . الجزيرة . والتمثيل لهذه كلها بأعلام معينة في العراق تستمد من وصف السياحات وتمثيلها عمليا حيث يقع نظر الطالب مع عدم الاكتفاء بالتعريفات الجافة .

٣ - فكرة عامة مختصرة عن وصف العراق وموقعه بالنسبة للبلاد المجاورة وأهم منتجاته الزراعية والحيوانية في أجزائه المختلفة .

٤ - عمل نموذج بارز للعراق يبين عليه الرافدان واهم توابعهما والمدن الكبرى وحدوده السياسية على أن يقوم الطلاب انفسهم بهذا العمل تحت ارشاد المعلم .

٥ - يتدرج المعلم عند عرض خريطة العراق إلى أن هذه البلاد جزء من وحدة أكبر منها هي الجزيرة العربية ، وان هذه بدورها جزء من مساحة كبيرة من اليابسة اسمها قارة آسيا . وهنا يعطي المعلم فكرة عامة عن باقى القارات والمحيطات ومواقعها ويستعين بعرض الكرة الارضية لاعطاء التلاميذ فكرة

عن استدارة الارض ويشير إلى أن هناك من طاف حولها
فيقص عليهم قصة ماجلان وطوافه حول الأرض .

الصف الخامس

درسان في الاسبوع

اولا : مبادئ^(١) الجغرافية الطبيعية :-

١- محادثات مبنية على المشاهدات عن الظواهر الطبيعية

الآتية :-

أ- تعاقب الليل والنهار واختلاف طولهما واهم ميزات
الفصول بعضها عن

بعض (مع عدم التعرض لشرح الأسباب الداعية لذلك) .

ب - الضباب والندى والسحاب والمطر .

(١) - والقصد هنا مبادئ.

ج - النهر كنتيجة لسقوط الأمطار وذوبان الثلوج . وفوائده
مع الإشارة
إلى الرافدين .

٢ - محادثات مبنية على الوصف والصور عن حياة
الإنسان في الأقاليم الآتية:-

أ- الغابات الحارة (مثل حوض الكونغو)

ب - إقليم المراعي (مثل تركستان) .

ج - الصحارى والواحات (مثل جزيرة العرب)

د- الغابات الباردة (مثل غابات سيبيريا)

هـ- الجهات الدائمة البرودة (مثل الجهات التي يسكنها
الاسكيمو)

ملاحظة :- لا يتعرض المعلم هنا الى وصف جغرافية هذه
النواحي وإنما يقتصر على حياة ساكنيها . والغرض من دراسة
هذا الجزء أن يقف التلميذ على الاختلاف بين الأقاليم
الرئيسية في العالم تمهيدا لدراسة الجزء الاتي :-

٣ - أ - المناطق الخمس وأهم مميزاتهما المناخية والنباتية والحيوانية و بهذه المناسبة يعرض المعلم الكرة الأرضية ويشرح عليها العروض الرئيسية (الدائرة الاستوائية ومدار السرطان و مدار الجدي والدائرتين القطبيتين كما ينتهز الفرصة لذكر المحور والقطبين).

ب - يشير المعلم إلى أن المناخ يختلف في كل منطقة باختلاف عوامل معينة يناقش فيها التلاميذ مثل قرب المكان او بعده عن البحر والارتفاع وأثر الرياح . والتمثيل لذلك من العراق والبلاد المجاورة .

ثانيا :فكرة عامة عن بعض الأقطار الخارجية . محادثات سهلة مبنية على الوصف والصور عن حياة الإنسان في بعض الجهات الهامة بالقارات المختلفة الغرض منها إعطاء التلميذ فكرة عن بعض الأقطار وعن الشعوب التي تسكنها والأعمال التي يزاولها سكانها وهذه الأقطار هي :-

- انكلترا - فرنسا - المانيا - اسبانيا - ايطاليا - روسيا -
الولايات المتحدة - البرازيل - الصين - اليابان - جاوه -
استراليا - الحبشة .

ملاحظة :- يلاحظ في تدريس هذا القسم ان يعنى المعلم بالناحية الوصفية وقد يكون من المناسب أن يجرى وصف هذه الأقطار و حياة ساكنيها على شكل سفرات قصصية تروى على لسان احد السائحين او احد ابناء البلاد من جاابوا هذه الأقطار .

الصف السادس

درسان في الاسبوع

- ١- العراق : الموقع وأهميته من الناحيتين التاريخية والجغرافية :
السطح . المناخ . انهار العراق وتوابعها الكبرى والاهوار .
الفيضان : فوائده ومضاره . الزراعة وأهم الغلات مع إبراز
أهمية التمور. طرق الري . كلمة عن مشروعات الري التي

انجزت او ينوى انجازها . الثروة الحيوانية والمعدنية مع الاهتمام بمناطق النفط . الصناعة وأهم المصنوعات ووسائل تشجيع الصناعة الوطنية . طرق المواصلات البرية والنهرية والجوية . تجارة العراق الخارجية والدول التي بينها و بين بلادنا علاقات تجارية . كلمة عامة عن السكان وتوزيعهم ودرجة استقرارهم (الحضر والريفيون والبدو) . المدن الكبرى واسباب أهميتها . الأقسام الإدارية الكبرى (الاولوية الأربعة عشر ومراكزها والاقضية الكبرى لكل منها)^(١) . يكلف التلاميذ رسم خرائط توضيحية لكل ما ذكر .

٢- بلاد الشام (سورية وفلسطين وشرق الأردن) :

الموقع الجغرافي واهميته . وصف عام لطبيعة البلاد وأجزاء سطحها . الأنهار . المناخ ، وبيان أثره في تنوع الغلات في

(١) كانت المملكة العراقية تتكون من ١٤ لواء ٦٦ قضاء ١٧٤ ناحية ٩٩١٨ قرية ، وقد صدر في ذلك الوقت اول قانون لادارة الالوية في سنة ١٩٢٧ و كانت اكثر مواد مستقاة من قانون الولايات العثمانية.

مختلف أجزاء البلاد ... الوحدات السياسية و تشمل : (أ) سورية ولبنان (ب) فلسطين (ج) شرق الاردن . المدن الهامة في كل منها . طرق المواصلات الرئيسية مع الاهتمام بنقط اتصال هذه البلاد بالعالم الخارجي وعلاقتها بالعراق . الحالة الاقتصادية في كل قسم من هذه الأقسام .

٣ - شبه جزيرة العرب :

موقعها . وصف عام لطبيعة البلاد وأجزاء السطح . المناخ في أجزائها . الوحدات السياسية وتشمل : (أ) مملكة الحجاز ونجد (ب) اليمن (ج) عدن وحضرموت وعمان و إمارات الخليج الفارسي . يبين المعلم اعمال السكان والحالة الاقتصادية وأهم المدن في كل قسم منها .

٤ - افريقية العربية :

(أ) مصر : كلمة مختصرة عن سطحها ومناخها . نهر النيل وأثره في تكوين تربتها واقتصادياتها. أهم الغلات الزراعية والصناعية . طرق المواصلات (السكك الحديدية وقناة السويس) المدن الهامة .

(ب) طرابلس : كلمة موجزة عن سطحها ومناخها
وغلاتها ومدنها الكبرى .

(ج) بلاد المغرب : سطحها مناخها و غلاتها الزراعية
والحيوانية والمعدنية . الاقسام السياسية والمدن الكبرى فيها .

٥ - البلاد المجاورة للعراق :

(أ) الجمهورية التركية : موقعها الجغرافي . وصف عام
لسطحها و مناخها و غلاتها الزراعية والحيوانية وأهم
الصناعات . المدن الكبرى وأهم طرق المواصلات .

(ب) ايران : تدرس كما سبق في تركيا .

(ج) الهند : تدرس كما سبق في تركيا .

الواجبات الأخلاقية والوطنية

(توجيهات للمعلمين)

في تدريسي الواجبات الأخلاقية والوطنية يجدر بالمعلم أن يجعل نصب عينيه دائما الاستعانة بما يعرض للطلاب في حياتهم اليومية سواء أكان ذلك في البيت او المدرسة او المحيط الذي يعيشون به . وان ييسط المعلومات بحيث تكون مستساغة بالنسبة لأعمار الطلاب وأن يلجأ احيانا الى ضرب الأمثال والاستعانة بالشواهد من التاريخ والحياة العامة وسير الرجال . وأن يكون هدف المعلم من كل هذا هو تهيئة التلميذ لكافة الوسائل ليكون رفيقا صالحا لإخوانه وزملائه ، مستعدا لكسب كل ما يصلحه . لا يجهل ما يجب اجتنابه من العادات الرديئة ولا يقع عن غير قصد منه فيما يؤاخذه الناس عليه .

الواجبات الاخلاقية والوطنية

:٥:

« توجيهات للمعلمين »

في تدريس الواجبات الاخلاقية والوطنية يجدر بالمعلم ان يجعل
 نصب عينيه دائما الاستعانة بما يعرض للطلاب في حياتهم اليومية سواء اكان
 ذلك في البيت او المدرسة او المحيط الذي يعيشون به . وان يبسط
 المعلومات بحيث تكون مستساغة بالنسبة لاعمار الطلاب وان يلجأ احيانا
 الى ضرب الامثال والاستعانة بالشواهد من التاريخ والحياة العامة وسير
 الرجال . وان يكون هدف المعلم من كل هذا هو تهيئة التلميذ لكافة
 الوسائل ليكون رفيقا صالحا لآخواته وزملائه ، مستعدا لكسب كل ما
 مسلحه . لا يجهد ما يجب اجتنابه من العادات الرديئة ولا يقع عن غير
 قصد منه فيما يؤاخذ به الناس عليه .

وفي دروس التربية الوطنية يجب ان يهتم المعلم بفهم التلاميذ
 المجتمع الذي يؤلفون جزءا منه ليكونوا على علم بالمسائل الرئيسية من
 النظم التي يعيشون في ظلها ويخضعون لها .

وبالاختصار يجب ان يكون هدف المعلم اعداد مواطن صغير يعرف
 ماله وما عليه من الحقوق والواجبات فتوضع بذلك النواة التي تجعله فيما
 بعد مواطنا صالحا مقيدا لوطنه ونفسه .

وفي دروس التربية الوطنية يجب أن يهتم المعلم بافهام التلاميذ المجتمع الذي يؤلفون جزءا منه ليكونوا على علم بالمسائل الرئيسية من النظم التي يعيشون في ظلها ويخضعون لها .

وبالاختصار يجب أن يكون هدف المعلم إعداد مواطن صغير يعرف ماله وما عليه من الحقوق والواجبات فتوضع بذلك النواة التي تجعله فيما بعد مواطنا صالحا مفيدا لوطنه ونفسه .

الصف الرابع

درس واحد في الأسبوع

١ - التلميذ والمدرسة

١- ما هي المدرسة - الغاية من تأسيس المدارس .

٢ - صفات الطالب و مزاياه - النظافة - العناية بالصحة - حسن الهندام - الروح الرياضية - الصدق في الكلام والمعاملة - الصراحة - الامانة - التراجع عن الخطأ .

٣- التلميذ ومعلموه - اطاعة أنظمة المدرسة - احترام المعلمين .

٤- التلميذ ورفاقه في المدرسة - استعمال الكلام اللطيف معهم - التعاون - التسامح والاحترام المتقابل .

٥ - التلميذ والدروس - الاجتهاد والسعي - العناية بكتبه و لوازمه المدرسة - الحرص على أثاث المدرسة و كتبها.

٦- سلوك التلميذ خارج المدرسة - مسؤولية الطالب عن سمعة مدرسته - سلوكه في الشوارع والمحلات العامة - عدم الاختلاط بأصدقاء السوء - قضاء أوقات الفراغ .

٢ - الحياة البيئية

١ - ما هي العائلة .

٢ - التلميذ و عائلته - احترام الأبوين و اطاعتهما -
احترام الصغار للكبار وعطف الكبار على الصغار .

٣- واجبات التلميذ المهذب في إصلاح شؤون عائلته في
النواحي الصحية والأخلاقية - مقاومة الخرافات والعادات
المضرة - آداب المائدة .

٣- التلميذ والمجتمع

١- عائلة التلميذ جزء من المجتمع - المجتمع يتكون من
مجموعة عائلات .

٢ - الآداب الاجتماعية - احتياج أفراد المجتمع الى
بعضهم البعض - التعاون والتآزر - احترام آراء الغير
وحقوقهم وحررياتهم - مساعدة الضعفاء - آداب الزيارة -
آداب الكلام

٤ - الوطن وواجبات التنمية الوطنية

١- ما هو الوطن .

٢- لماذا نحب وطننا و نحرص على سلامته (الدفاع عن الوطن) .

٣- بعض المؤسسات الخيرية والعامه التي تعود بالنفع على الوطن - المستوصفات والمستشفيات - الحدائق العامة - المكتبات العامة - جمعية حماية الاطفال - جمعية الهلال الأحمر .

الصف الخامس

درس واحد في الأسبوع

١- الدولة وعناصرها الأساسية

- ١ - الشعب - الوطن - الحكومة .
- ٢ - الملك (١) رئيس الدولة الأعلى . الإخلاص للملك .

(١) - تأسس نظام الحكم الملكي في العراق عام ١٩٢١م ، حيث توج الملك فيصل ابن الحسين ملكا على العراق ، و استمرت الحكم الملكي في العراق حتى عام ١٩٥٨م حيث أعلن النظام الجمهوري في العراق .

٢ - الشعب

١- العوامل التي تساعد على قوة الشعب واتحاده و تقدمه.

٢ - المنافع المتبادلة بين أبناء الشعب وحاجة بعضهم إلى البعض الآخر .

٣- حاجة الشعب إلى مختلف الأعمال والخدمات - الوظائف الحكومية والمهن الحرة .

٤ - احترام الاعمال الحرة و تقدير أصحابها.

٣- الوطن

١ - ما هو الوطن .

٢ - حب الوطن - والدفاع عنه والتضحية في سبيله .

٣ - العمل على رفع شأن الوطن بالإخلاص والتعاون .

٤ - الراية الوطنية واحترامها .

٥ - الاعياد .

٤ - الحكومة

- ١- ما هي الحكومة - الوزارات و انواعها .
- ٢ - واجباتها الأساسية - حفظ الأمن الداخلي - الدفاع عن الوطن ضد الخطر الخارجي - تنظيم الحياة الاقتصادية - العناية بالصحة العامة - نشر الثقافة والتعليم .
- ٣- واجبات الأفراد تجاه حكومتهم - معاونتها في تحقيق واجباتها - دفع الضرائب - اطاعة الانظمة والقوانين - العناية بالمؤسسات العامة - رعاية المصالح العامة و تفضيلها على المصالح الشخصية .

٥ - سلطات الدولة

- ١- السلطة التشريعية واختصاصها - مجلس الأمة وتأليفه .
- ٢ - السلطة التنفيذية (الوزارة) - تكوينها - واجباتها .
- ٣ - السلطة القضائية (المحاكم) انواعها .
- ٤ - العلاقة بين هذه السلطات - تعاونها في خدمة الدولة .

الصف السادس

درس واحد في الأسبوع

١ - مقدمة في الدولة وانواعها - الدولة الديمقراطية وعناصرها

٢ - الدولة العراقية

- ١- نبذة موجزة عن تأسيس الدولة العراقية .
- ٢ - الدولة العراقية دولة ديمقراطية ملكية دستورية .
- ٣- وضع الدستور العراقي .

٣ - حقوق الملك

- ١ - الحقوق التنفيذية .
- ٢ - الحقوق التشريعية .
- ٣ - الحقوق القضائية .

٤ - حقوق الشعب

١ - المساواة أمام القانون وفي الوظائف والتكاليف العامة

٢ - الحريات بأنواعها - الحرية الشخصية وحرية التملك
. وحرية المسكن . وحرية الاعتقاد .

٥ - سلطات الدولة العراقية

١ - السلطة التشريعية - مجلس الأمة (البرلمان) -
انتخاب مجلس النواب . تعيين اعضاء مجلس الاعيان -
أعمال مجلس الأمة - سن القوانين ومراقبة السلطة التنفيذية .
٢- السلطة التنفيذية - (الوزارة) تأليف الوزارة العراقية -
الوزارات العراقية ودوائرها الرئيسية . وواجباتها الأساسية .

٣- السلطة القضائية (المحاكم) بعض الاصطلاحات
القضائية (الدعوى . المدعي . المدعي عليه . المحامي . المدعي
العام . الحاكم . الاعلام . المخالفة . اللجنة . والجناية .
كاتب العدل) . انواع المحاكم - المحاكم الحقوقية والمحاكم
الجزائية والمدنية - نماذج لدعاوي حقوقية وجزائية .

٦ - البلديات

- ١ - ما هي البلدية - الغاية من تأسيسها .
- ٢ - البلديات في العراق وأصنافها .
- ٣ - واجبات البلدية .
- ٤ - واجبات الطالب في مساعدة البلدية .

٧ - الصحة العامة

- ١- واجبات الدولة في رعاية الصحة العامة - أساليب الوقاية والعلاج.
- ٢ - تصفية مياه الشرب ومراقبة المأكولات .
- ٣- تصريف المياه القذرة والتخلص من الاوساخ وردم المستنقعات .
- ٤ - نظافة المحلات العامة .

الرسم للبنين والبنات

الصف الاول والثاني

درس واحد في الأسبوع

١- رسم الأشكال المألوفة (بلا نموذج) من الأشياء التي يراها التلميذ في محيطه وذلك حسب تصوره مثلا ، النخيل ، الاشجار الموردة أو غير الموردة ، الباصات او السيارات للحمل ومع هذا ايضا الاشخاص بصورة بسيطة.

٢ - ترسم بعض هذه الأشكال المألوفة كالزورق والسفينة والسيارة بقلم الرصاص و تلوّن بلون واحد .

٣- رسم الطيور والدواجن بقلم الرصاص كيفما اتفق .

٤ - الرسم بالمشاهدة . الأشكال المسطحة وغيرها .

مروحة يد . المكناسة . الحقيبة . الشوكة . المفتاح : القفل .
القلم . الطباشير . الملعقة . الكرة . البيضة . الخ.

الرسم للبينين والبنات

الصف الاول والثاني

درس واحد في الاسبوع

- ١ - رسم الاشكال المألوفة (بلا نموذج) من الاشياء التي يراها التلميذ في محيطه وذلك حسب تصوره مثلا ، النخيل ، الاشجار الموردة او غير الموردة ، الباصات او السيارات للحمل ومع هذا ايضا الاشخاص بصورة بسيطة .
- ٢ - ترسم بعض هذه الاشكال المألوفة كالزورق والسفينة والسيارة بقلم الرصاص وتلون بلون واحد .
- ٣ - رسم الطيور والدواجن بقلم الرصاص كيفما اتفق .
- ٤ - الرسم بالمشاهدة . الاشكال المسطحة وغيرها . مروحة يد . المكناسة . الحقيبة . الشوكة . المفتاح . القفل . القلم . الطباشير . الملعقة . الكرة . البيضة . الخ .
- ٥ - اشياء بسيطة عن الزخرف . ومن المستحسن ان يحضر المعلم معه عددا من اوراق الشجر ويرتبها بصورة زخرف متتالية «تكرار» ثم يطلب من التلاميذ ان يرتبوا مثلها .

٥- اشياء بسيطة عن الزخرف . ومن المستحسن أن يحضر المعلم معه عددا من اوراق الشجر و يرتبها بصورة زخرف متتالية (تكرار) ثم يطلب من التلاميذ أن يرتبوا مثلها .

الصف الثالث

درسان في الأسبوع

١- الرسم من المشاهدة . نماذج طبيعية بسيطة . شربة . محبرة أو قنينة صمغ مع الفرشة . فراشة وغيرها من الحشرات يمكن أن تلوّن هذه الأشكال بلون واحد بعد رسمها .

٢ - مواضيع زراعية بقلم الرصاص تلوّن بألوان بلا مزج كالحصان . قطف الفواكه ونقلها . رسم بعض الحشرات كدودة القز والجراد .

مواضيع أخرى صناعية كالخطب و تحضير الفحم منه . كدس التمر وعمل الدبس . رسم الطيور الداجنة بأوضاعها كالديك والبط وهي تأكل يمكن تلوينها بصورة بسيطة .

- ٣- عمل زخارف من الأوراق والزهور والفواكه .
- ٤ - الرسم بالحبر بواسطة الفرشاة او ما يقوم مقامها بهذه الطريقة مثلا : الغيوم والأشجار وقد يكون منه منظر بسيط .

الصف الرابع

درسان في الأسبوع

- ١- الرسم من الطبيعة : تفاح ، برتقال ، مع بعض الأوراق والأغصان او تفاحة مقطوعة ... الخ عمل زخارف من مقطع التفاح الأفقي والعمودي .
- ٢ - رسم سندانة فارغة بأوضاعها المختلفة كمنظرها الجانبي والامامي وهي مقلوبة ... الخ على أن يوضح المعلم كيفية رسمها بصورة بسيطة باستعمال الخط العمودي المنفق ثم يتدرج المعلم إلى أشكال اصعب .

٣ - معلومات بسيطة جدا عن رسم المنظر : يبين المعلم أن الأفق هو خط افقى يفصل الأرض عن السماء ثم يطلب منهم أن يرسموا نخلة بخط عمودي طويل يقطع الأفق وبهذه الطريقة يرسم عدة نخيل اخرى . متفاوتة الطول ورسم الغيوم والأرض المزروعة حتى يتكون منظر بسيط .

يمكن بالتدرج أن يضاف الى هذا المنظر البسيط بعض الأكواخ القريبة و البعيدة ويشكل قرية منها (يجب على المعلم إعادة هذه المعلومات في الصف الخامس بصورة أوسع - بأن يبين أن الاشكال كلما بعدت صغرت) تدخل عناصر جديدة في المناظر بأن يرسم ساقية مع قنطرة وسائره .

٤ - الرسم بالقلم الملون : رسم الخيل تقفز على الموانع وتركض وترتيب المناظر منها .

هـ - الرسم بالحبر : رسم الأشجار والغيوم . المداخن والدخان ، قمم الجبال ، الشمس مع شجرة ... الخ

٦ - الزخرف من الأوراق والاوراد : يرسم اولا ويفحص ما رسم وعندئذ يطلب المعلم من التلاميذ أن يبدعوا زخارف من أنفسهم ثم يلونونها .

الصف الخامس والسادس

درسان في الأسبوع

١- الرسم الطبيعي : الفواكه الكاملة والمقطوعة ، باوضاع مختلفة ، في اناء او في سلة وبعد ان ترسم تلون بألوان مائية .
(المخضرات : كالطماطا والباذنجان والشجر الأحمر والبطيخ الرقي) .

٢ - الرسم بقلم الرصاص: يوضح المعلم هنا شيئاً عن الظل والنور وانواع الظل بالقلم على الاشكال الآتية :- كتب . منضدة . كرسى البيوت والغرف .

٣ - الرسم بلون واحد بالفرشة : الاشخاص بوضعيات مختلفة . انسان واقف او جالس . ماش او راكض ... الخ

٤ - الرسم بقلم الرصاص مع لون واحد : حيوانات متحركة . عربة الزبال مع حيوانه او الزبال و عربته اليدوية . رسم قرية . رسم بعض الآثار التاريخية كالمملوية و جامع الخلفاء الذي بجانبها . منارة سوق الغزل ... الخ

٥ - وضع تصاميم بسيطة : للصف والرحلات و محل المعلم والابواب والنوافذ . بيان موقع المدرسة نسبة إلى الطريق وما يجاورها من الأبنية المهمة . مقاطع بعض الجداول و كيفية بيان عمقها .

٦ - الرسم بالحفر : على البطاطس . يتدرج المعلم من الأشكال السهلة إلى المناظر . يرسم الشمس في الأفق وبعض النخيل . أو بعض الأولاد يلعبون فوق تل . أو شخص يتسلق النخلة مع منظر النهر ... الخ

٧ - الرسم من الذاكرة : بعض الطيور في أفاصها . منظر صيد او لعب . منظر للخريف . منظر سقوط الأوراق من الأشجار والقروي يجمعها من الأرض . البقال . العطار . الحداد . النجار ... الخ

- ٨- يعطي المعلم شيئاً عن الزخرف العربي : بان يبين
مميزات هذا النوع من الزخرف عن سائر الزخارف الأخرى .

الاشغال اليدوية للبنين

الصف الاول

درسان في الاسبوع

١- اشغال الرمل : (كتابة حروف وارقام بواسطة

القمع).

٢- تمارين في قص الورق : قص الرسوم من الجرائد

والمجلات والإعلانات

والصاقها بصورة منتظمة مع الاعتناء بنظافتها .

٣ - اشغال الطين : عمل فواكه وحيوانات واوان

محلية بصورة بسيطة .

الصف الثاني

درسان في الأسبوع

- ١- اشغال الورق الملون : تطوى الاوراق الملونة وترسم على ظهرها الأشكال وتقص منها و تلتصق على هيئة زخارف فوق اوراق اخرى ذات ألوان مضادة .
- ٢ - اشغال الطين : عمل فواكه وحيوانات . لعب مختلفة بصورة أوسع من الصف الأول .

الصف الثالث

درسان في الاسبوع

- ١- أشغال القش : العيدان . الخوص . عمل سلال . اطباق . محافظ . زناييل ... الخ .

الصف الثالث

درسان في الاسبوع

- ١ - اشغال القش : العيدان • الخوص • عمل سلال • اطباق • محافظ • زناويل ••• الخ •
- ٢ - اشغال الكارتون والعيدان والورق الملون معا : عمل سلال • مزهريات • اوانى ••• الخ •
- ٣ - اشغال الطين : عمل خضراوات وتلوينها بالوانها الاصلية •
- ٤ - اشغال الورق الملون : رسم حيوانات على ظهر الورقة وقصها والصاقها في الدفتر •

الصف الرابع

درسان في الاسبوع

- ١ - التفرغ : تفرغ الخشب الخفيف (المعاكس) بواسطة المنشار على اشكال هندسية منتظمة • رسم بعض الازهار والاوراق على الخشب وقصها • رسم زخارف عربية متنوعة بسيطة وقصها •
- ٢ - اشغال الطين : عمل مجبرة • كاسة • كوب مع انائه • مزهريات متنوعة من ابداع الطالب •
- ٣ - اشغال الخشب : عمل لعب بسيطة من الخشب • منضدة • كرسى سرير • صندوق توفير • مشجب بسيط ••• الخ • يمكن اهداؤها الى الاطفال للاستفادة منها •

٢ - اشغال الكارتون والعيدان والورق الملون معا : عمل
سلال . مزهريات .

اواني ... الخ .

٣ - اشغال الطين : عمل خضراوات وتلوينها بألوانها
الأصلية .

٤ - أشغال الورق الملون : رسم حيوانات على ظهر
الورقة وقصها والصاقها في الدفتر .

الصف الرابع

درسان في الاسبوع

١- التفريغ : تفريغ الخشب الخفيف (المعكس) بواسطة
المنشار على اشكال

هندسية منتظمة . رسم بعض الأزهار والأوراق على الخشب
وقصها . رسم زخارف عربية متنوعة بسيطة وقصها .

٢ - اشغال الطين : عمل محبرة . كاسة . كوب مع انائه .
مزهريات متنوعة من إبداع الطالب .

٣ - اشغال الخشب : عمل لعب بسيطة من الخشب .
منضدة . كرسي . سرير . صندوق توفير - مشجب بسيط
... الخ . يمكن إهداؤها إلى الأطفال للاستفادة منها .

٤ - اشغال الورق السميك : عمل اشكال هندسية
بأنواعها كالمكعب والهرم والمنشور والمخروط والاسطوانة .

٥ - أشغال الورق الملون : عمل مناظر طبيعية وازهار من
الورق الملون

(يرجح أن تكون من مخيلة الطالب) .

٦ - عمل (استينسل) اي رسم زخرف او حيوان ... الخ
على ورقة سميكة . وتفريغها ثم وضعها على ورقة الرسم
والضرب بالفرشاة عليها .

٧ - عمل اختام من البطاطا او اللفت او الجزر ... الخ
وذلك برسم الأشكال المطلوبة من زخرف على مقطع

احدى هذه المواد وعمل زخرف وتزيينات من تكرار هذه
الاختام .

الصف الخامس

درسان في الأسبوع

١- اشغال الورق : عمل اشكال هندسية على ان تكون
أضلاع كل شكل مكون من اسطوانات من الورق الأبيض
(لا يزيد قطر الاسطوانة على الثلاث مليمترات) تلف وتصمغ
على قطعة سلك ويسحب السلك فيها و تجمع الاسطوانات
المكونة أضلاع الشكل المطلوب بمرور سلك أو خيط داخلها
.

٢ - اشغال الطين : عمل زخارف من أزهار وأوراق
والصاقها على لوحات

مستوية من الطين وتلوينها بالاصباغ المائية او الزيتية .

٣ - اشغال الخشب : يبدأ الطالب بالتمارين البسيطة كصنع اطار بعملية الحفر واللسان أو قص زواياه على شكل زاوية قدرها (٤٥ درجة) وجمعها بواسطة الغراء والمسامير . عمل صندوق توفير او علبة . مكتبة بسيطة ذات جوانب و رفوف تعلق على الجدار ، منضدة كتب بسيطة وصغيرة . مشجب ... الخ . تصبغ بألوان تناسب ذوق الطالب .

٤ - اشغال الكارتون والمقوى : عمل اشكال هندسية بصورة أوسع وانظم من الصف الرابع .

٥ - التفرغ : عمل اطارات . مزهريات . إصاق بعض التصاوير على اللوح المعاكس وقصها ووضع دائرة من الخشب أسفلها للارتكاز عليها .. الخ.

الصف السادس

درسان في الأسبوع

- ١ - أعمال الطين : عمل خرائط مجسمة . اعضاء جسم الانسان . رأس .
- ساق . ذراع ... الخ . عمل انسان كامل بمختلف الأوضاع . عمل حيوانات مثل الجمل والحصان والأرنب والقط .
- ٢ - اشغال الخشب : عمل صينية مستطيلة الشكل . محفظة أوراق وظروف .
- نشافة . علبة للأوراق . طبله . حامل للكهرباء . منضدة . اصلاح بعض الأثاث المدرسية .
- ٣ - التفريغ : التوسع في منهج الصف الخامس . اقفاص . إطارات كبيرة .
- زخارف عربية ... الخ .
- ٤ - أعمال الخوص : عيدان . قش . عمل سلال . قبعات . أطباق . صوانى

اللقهوة ، سلة مهملات ... الخ .

٥ - اعمال الورق الملون : عمل مناظر طبيعية . ازهار
داخل مزهرية.

٦ - اشغال المقوى : عمل دار عراقي . عمل دار ريفي .
عمل دار اوربي

اشغال الابرّة والتدير المنزلي

لمدارس البنات

(توجيهات للمعلمات)

الغرض من تدريس هذا المنهج هو تهيئة الطالبة منذ الصغر الى عملها المهم المقدس وهو رعاية البيت وحفظه صحيا نظيفا جذابا .

تعليم الطالبة احترام واجباتها البيتية قبل كل شيء وتعويدها على الاقتصاد والذوق في العمل ومشاركة أهل البيت في جعله فردوسا صغيرا أرضيا لها ولأفراد.

على المعلمة تهيئة الجو المناسب لذلك و ترغيب الصف في جعل الموضوع حياتيا لتنال المعلمة النتيجة المتوخاة منه .

لتترك المعلمة الحرية للطالبة في كيفية عمل ما تطلبه منها مع إرشادها فيما هو جديد و مساعدتها في اختيار الألوان و

اشغال الابرّة والتدبير المنزلي

لمارس البنات

:٥:

• توجيهات للمعلمات •

الغرض من تدريس هذا المنهج هو تهيئة الطالبة منذ الصغر الى عملها المهم المقدس وهو رعاية البيت وحفظه صحيا نظيفا جذابا .

تعلم الطالبة احترام واجباتها البيئية قبل كل شيء وتعودها على الاقتصاد والذوق في العمل ومشاركة اهل البيت في جعله فردوسا صغيرا ارضيا لها ولافرادة .

على المعلمة تهيئة الجو المناسب لذلك وترغيب الصف في جعل الموضوع حياتيا لتتال المعلمة النتيجة المتوخاة منه .

لتترك المعلمة الحرية للطالبة في كيفية عمل ما تطلبه منها مع ارشادها فيما هو جديد ومساعدتها في اختيار الالوان وتحضير المواد المحلية او الكيماوية عند التطبيق ، في معرفة الجيد من الرديء والمناسب لميزانية البيت من قماش واثاث وطعام .

على المعلمة تدريب الطالبة على الاستفادة من الموجود لديها واخراجه في قالب جديد كأن تصنع ذلك من فضلات قماش او طعام او احشاب .

والاستعانة بالمواد الوطنية اولاً ثم بالتي ترد هي من الخارج . تنوع العمل لاجساد الممل عن الطالبات .

تحضير المواد المحلية أو الكيماوية عند التنظيف . في معرفة الجيد من الرديء والمناسب لميزانية البيت من قماش واثاث وطعام .

على المعلمة تدريب الطالبة على الاستفادة من الموجود لديها وإخراجه في قالب جديد كأن تصنع ذلك من فضلات قماش او طعام او اخشاب.

والاستعانة بالمواد الوطنية أولاً ثم بالتي ترد هي من الخارج. تنويع العمل لإبعاد الملل عن الطالبات .

الصف الاول

درسان في الأسبوع

التمرين على القص :

رسم ثم قص الخطوط ، الدوائر ، المربعات ، المستطيلات المثلثات على الأوراق الملونة دون الاستعانة بالمعلمة ثم طيها على اشكال بواسطة المعلمة.

الحياكة : الحياكة بالاوراق المقصوصة الملونة (مع ترك الحرية للطالبة في اختيار الألوان) .

التطريز : التطريز بالخياط الملونة على مقويات رسمت عليها أزهار و اثمار وحيوانات و اشكال هندسية مختلفة .
يجوز تلوين هذه الأشكال بعد تطريزها حسب رغبة الطالبة .

الشغل بالطين او البلاستين) عمل كره ، قلم ، هاون ، قفة ، برتقالة ، طير ، وغير ذلك من الحيوانات .

الصف الثاني

درسان في الأسبوع

قص صدريات وقمصان للدمي (لعب) بواسطة الورق ثم بفضلات الأقمشة من البيت (جديدة او مستعملة) .

قص وعمل دمي من ورق ، طيور ، طيارات ، ممالح ، دولاب هواء الخ...

الحياكة : الحياكة بواسطة الابرتين و بالخياط الملونة
الصوفية باشكال بسيطة تناسب الاعمار في الصف .

التطريز : التطريز على أغطية وفوط و ثياب مع الاهتمام
بتناسب الالوان (تيج وسلسلة) .

تكوين النماذج النافعة المختلفة الألوان من فضلات
الأقمشة وقصاصات الجوخ و بقايا القטיפه او الحرير الملون
وخيطة الرقاع المنظمة على طريقة صناعة الخيام لعمل الأغطية
والمفارش والسجاد والزخارف و غير ذلك .

الصف الثالث

درسان في الأسبوع

عمل مناديل من أقمشة بسيطة ثم تطريزها بالخياط الملونة
عنى اشكال مختلفة (إذا رغبت الطالبة في ذلك) .

الحياكة بالصوف والخصوص وعمال مربعات ومستطيلات لتكون حصرا للدمى وحقائب ولفافات (scarfs) وغير ذلك .

التطريز من البسيط الى الاصعب بالخياط الملونة والبيضاء على أقمشة الايتامين والكنفاس والخام (بغرز السلسلة والتيج) والقنويشة على قماش (الكنفاس) الواسع الثقوب .

التنظيف : كيفية مسح العفار ، ثم تلميع الخشب . عملية غلي الماء ، عمل القهوة و تقديمها .

الغسيل : كيفية غسل فوط الغبار واليد . كيفية غسل اغراض القهوة و تنظيفها.

الصف الرابع

درسان في الأسبوع

تعلم عمل انواع غرز خياطة اليد .

الترقيع ، خياطة صداري للمطبخ . مساقات للقدور
 الحارة . كيفية عمل المقبلات (السلطة) على انواعها .
 الطبخ : بيض مسلوق جدا . بيض (برشت) ، عمل
 عجة وقلبي فقط . عملية غلي الشاي وإتقانه .

الصف الخامس

درسان في الأسبوع

تفصيل البسة كاملة لطفل يتراوح عمره بين اليوم والسنة
 (قميص ، و جاكيت ، و ثوب) ثم خياطتها .
 تطريز ما خيط حسب الزي الحديث .
 عمل ابليكات ووضعها على الأقمشة والتطريز عليها بغرزة
 (الجوز) .
 الحياكة على انواعها للسيدات والرجال و الاطفال .
 كيفية تقديم المرطبات والشاي بعد الظهر (والقهوة) .
 كيفية تحضير منضدة الشاي .

الصف السادس

درسان في الأسبوع

قص وحياطة ثوب بسيط . بلوز و تنورة .

تنظف الزجاج على انواعه ، زجاج النوافذ والمرايا
والمزهريات البلورية .

تلميع الأثاث البيتية الخشبية منها والارضة .

تحضير نوع واحد من الكرك الخفيف والبسكت .

تطريز : طقم لمنضدة شاي ، وسادات للنوم ، أغطية
لمناضد (بالقنويشة او الرشيليو) .

الرياضة و النشيد للبنين

الصف الأول

أربعة دروس في الأسبوع

أن الطفل بين (٥-٧) سنوات من عمره، يبدأ شعوره بالحاجة الى رفاق، وفي الوقت نفسه يشعر بالضبط المدرسي عليه ، لهذا يجب جمع الاطفال واعطاؤهم تمارين رياضية حسب ميولهم، دون أن يتقيدوا بأصولها واتقانها، ويجب تجنب الحركات التي تتطلب انتباها زائدا أو صرف وقت طويل في تعليم السير واستعماله كثيرا، او اعطاء حركات معقدة، ونخص منها التي يراد بها الأصول والفن ، وياحبذا إعطاء الأطفال تمارين طبيعية بقدر الامكان لان الفرد ، وخاصة الطفل ، يميل بكليته إلى الطبيعة فهو منها وإليها ، فالتمارين الطبيعية هي المثل العليا في التشويق ، وهي التي تسد حاجيات الطفل .

الرياضة والنشيد للبنين

— : ٥ : —

الصف الاول

اربعة دروس في الاسبوع

ان الطفل بين (٥-٧) سنوات من عمره، يبدأ شعوره بالحاجة الى رفاق، وفي الوقت نفسه يشعر بالضبط المدرسي عليه ، لهذا يجب جمع الاطفال واعطاؤهم تمارين رياضية حسب ميولهم، دون ان يتقيدوا باصولها واتقانها، ويجب تجنب الحركات التي تتطلب اتباعها زائدا او صرف وقت طويل في تعليم السير واستعماله كثيرا، او اعطاء حركات معقدة، ونخص منها التي يراد بها الاصول والفن ، وباجذا اعطاء الاطفال تمارين طبيعية بقدر الامكان لان الفرد ، وخاصة الطفل ، يسيل بكليته الى الطبيعة فهو منها واليها ، فالتمارين الطبيعية هي المثل العليا في التشويق ، وهي التي تسد حاجيات الطفل .

فيجب الاكثار في هذا الصف من اللعاب والحركات على اشكال العاب ، وبما ان الطفل لا يفهم الغرض من الايعازات ، يجب ان يمثل المعلم لهم الحركات والتمارين بما يشاهدونه في حياتهم المدرسية والبيئية مثلا (تكسير الخشب ، قفزة الازنب ، سير العصفور ، طيران الطير ، قطف الاثمار ، الاشجار المنحرفة ، نفخ الحصىرة ، تدوير حجر المسن ، نشر الخشب ، جذف الزورق ، بذر الحب ، سير رقاص الساعة ، النخل ، الخيل ، العربات وما شاكل ذلك) .

وبهذا الصدد يجب ملاحظة ما يلي :-

فيجب الإكثار في هذا الصف من الالعاب والحركات على اشكال العاب ، وبما أن الطفل لا يفهم الغرض من الاعازات ، يجب أن يمثل المعلم لهم الحركات والتمارين بما يشاهدونه في حياتهم المدرسية والبيئية مثلا (تكسير الخشب ، قفزة الارنب ، سير العصفور ، طيران الطير ، قطف الاثمار ، الأشجار المنحرفة ، نفذ الحصيرة ، تدوير حجر المسن ، نشر الخشب ، جذف الزورق ، بذر الحب ، سير رقااص الساعة ، النخيل ، الخيل ، العربات وما شاكل ذلك) .

وبهذا الصدد يجب ملاحظة ما يلي :-

- ١ - أن تكون التمارين على شكل العاب تشمل جميع أعضاء الجسم المشتغلة بصورة تناسب سن الطفل و بنيته .
- ٢ - أن تحتوي الالعاب على حركة كافية ، وأن تكون سهلة الفهم ، وأن تعلم بدون إيضاحات طويلة .
- ٣ - ان يكون تقدمهم في الألعاب والتمارين تدرجيا ، اي من الالعاب الطبيعية إلى الألعاب المنظمة. وإلى التمارين

التي على شكل العاب ومن ثم إلى التمارين التي تتطلب فيها
تقوية البنية وإعطاء الجسم الشكل الحسن .

٤ - انتخاب اوضاع أساسية تسهل للاطفال طرق فهم
الالعب واجراء التمارين بدون عناء .

هـ - أن يرتب للاطفال تمارين بصورة لا يشعرون بها عند
الانتقال من واحدة الى اخرى .

اللعبات الصغيرة - (Small Games)

لعبة الثعلب والكلب - لعبة السرطان البحري - لعبة
الكراسي - لعبة الملوك والملكات - لعبة عودي الى مقرك
ايتها الغنم - لعبة الفرد والبندقية - لعبة الجري وراء المعلم -
لعبة الازقة - لعبة التبادل - لعبة جرى الاعداد - لعبة تبادل
الارقام - لعبة مسابقة الدائرة - لعبة المسابقة في ارسال
أكياس الفول او الاعلام - لعبة القفز على خطوط الطباشير .

الصف الثاني

ثلاثة دروس في الأسبوع

الاستمرار على منهاج الصف الاول ، مع شيء من الضبط، ويكون هذا في آخر السنة ، لأن الأطفال في هذا الصف لا يزالون في سن هم في حاجة إلى الحرية أكثر من التقيد والضبط .

فالطفل ، ولو أنه انتقل من صف الى صف اعلى ، فهو لم يتغير تغييرا كبيرا من الناحية الجسمية ، وان إحساسه وشعوره لا يزالان في مدارك الطبيعة ، فما على المعلم ، الا اعطائه تمارين طبيعية مع شيء من الحركات النظامية : كأن يطلب منهم الوقوف في المحل الذي هم فيه عند سماع صوت الصافرة ، والتجمع على صفوف يختارها المعلم .

يجب اعطاؤهم حركات تشمل جميع أعضاء الجسم بحيث تكون مفرحة و مسلية ومنشطة ومقوية ومتنوعة حتى لا يتكون عند الطفل الملل والضجر فالنفور من درس التربية البدنية.

على المعلم أن يكثر من اللعبات التي يشترك فيها كل
الاطفال لجعل الصف فعالا الى حد كبير .

اللعبات الصغيرة -

لعبات الصف الاول - لعبة اللمس والمهولة - لعبة اللمس و
الجلوس- لعبة السلسلة - لعبة الرجل الأسود - السباق الى
الجار - اتبع القائد - سباق العربات - سباق الخيل .

الصف الثالث والرابع

درسان في الأسبوع

تشمل دروس التربية البدنية في هذين الصنفين .

1- تمارين نظامية (اللوحة الجمناستيكية) Gymnastic

Table

Small

2- لعبات صغيرة

Games

العاب	-	٣
Athletics		اولمبية
Organized Games		٤ -العاب منظمة

١ - التمارين النظامية

تنظم لوحات جمناستيقية كاللوحه التاليه :-

التمارين

الفائدة

PART1. القسم الاول

- ١ - Introductory Activity القسم التمهيدي
لتدفعه الجسم
- ٢ Rhythmic Jump والقفز الايقاعي
التسلية

٣

للحصول على

الخفة و النشاط

٤

لتكون مقدمة

للقفز

١ High Trunk Exercises ٢ تمارين رقبة ورأس

لتعديل القامة

بصورة عامة .

Arm Exercises

٣ تمارين ذراع

١ لتقوية الذراعين

٢

اعطاء مرونة

للكتفين

١ Trunk Exercises

٤ تمارين جذع

جعل العمود

الفقري

مرنا وقويا

٢

تساعد على

عملية الهضم

١ Leg Exercises

٥ تمارين ساق

لتقوية الساقين

بصورة خاصة

القسم الثاني . PART 2.

٦ الفعاليات الجمعية والالعاب الصغيرة
Games & Activities

١ للتسلية والانتعاش

وفيما يلي نموذج كامل للوحة الجمناستيكية التي تدرس في
هذين الصفيين :

القسم الاول . PART 1.

١- القسم التمهيدي
Introductory Exercises

السير - الهرولة أو الركض - القفز على قدم واحدة -
 فعاليات سريعة (break) . يشترط في هذه الفعاليات أن
 تكون مسلية .

القفز الايقاعي - Rhythmic jumps

(الوقوف) - قفزات صغيرة على البقعة .

(الوقوف) - متواليا ، القفز بفتح الساقين إلى الجانب
 وضمهما .

High Trunk - ٢ - تمارين رقبة وراس -

Exercises

(البروك على الركبتين والقدمين معا) - فتل الرأس الى جهة
 اليسار مع رفع الذراعين إلى الجانب (١)، فتل الرأس الى
 الامام مع خفض الذراعين الى الأسفل (٢)، فتل الرأس الى
 جهة اليمين مع رفع الذراعين إلى الجانب (٣)، فتل الرأس الى
 الامام مع خفض الذراعين الى الأسفل (٤) .

(البروك على الركبتين والقدمين معا) - ثني الرأس الى
 الأسفل والخلف فقط (بالعدد) .

ملاحظة - لا يجوز استعمال التني الى الجانب في هذا العمر .

٣ - حركات الذراع - Arm Exercises

(الجلوس مع التربع) - رفع الذراعين إلى الجانب
وخفضهما (متواليا) .

(الجلوس مع التربع) - ثني الذراعين ومدهما الى الاعلى و
الامام و الجانب والاسفل . (بالعدد) .

(البروك على القدمين والركبتين) - تمرجح الذراعين أماما
-جانبا- دائرة (متواليا) .

٤ - تمارين الجذع - Trunk

Exercises

(البروك على الركبتين والقدمين معا . ثني الذراعين أمام
الصدر) - بالتناوب فتل الجذع يسارا يمينا مع نشر الذراع .

(البروك على الركبتين والقدمين معا . اليدين خاصرة) -
ثني الجذع مرتين على جانب اليسار . ومرتين على جانب
اليمين . ثم ثني الجذع يسارا يمينا (بالعدد) .

يجب الاكثار من الوضعيات الأساسية الواطئة (Localisted Positions) في كل التمارين التي تشمل على حركات الجذع - (كالبروك - الركوب - الجلوس مع التربع - الجلوس بمد الساقين - نصف البروك - البروك على الركبتين واليدين)

٥- تمارين الساق - Leg Exercises

- (الوقوف) - رفع الكعبين وخفضهما (بالعدد) .
- (الوقوف) - ثني الساقين ومدهما (بالعدد) .
- (الوقوف) - التبديل بين الوقوف والبروك (بالعدد) .
- (الوقوف) - رفع الكعبين وثني الركبتين (٢-١) ، وضع اليدين على الركبتين (٣) القفز بثني الركبتين (٤-٨) ، التماسك باليدين (٩) ، مد الركبتين مع خفض الكعبين (١٠-١١) . (المساعدة) .

(البروك على اليدين والركبتين) - مد الركبتين و ثنيهما)
بالعدد) .

القسم الثاني PART 2

٦ - الفعاليات الجمعية واللعبات الصغيرة - Mass
Games & Activities

أ - الوقوف على اليدين (: :)

ب - قفزة الضفدعة .

لعبة سباق البريد او لعبة ممنوع المرور أو لعبة الثعلب والوزة
وأفراخها .

٢- اللعبات الصغيرة - Small Games

الاول يضرب الثالث - لعبة النفق - تناول الكرة من فوق

الرأس على خطوط - السباق برجل واحدة - الدفع مع رفع

ساق واحدة - الثعلب الوزة وأفراخها - لعبة ممنوع المرور -

لعبة الرجل الأسود - سباق البريد - لعبة اسحب صديقك -

اقفز فوق الحبل بدائرة - لعبة اختطاف المنديل - اللعبة
الانجليزية بدائرة .

٣- الألعاب الاولمبية - Athletics

سباق الركض لمسافات قصيرة - القفز الطويل والعالي
(واقفا او راكضا) - رمي الكرة (ليجعل لهم ميلا لتعلم مبادئ
لعبة الكرة) .

٤ - الألعاب المنظمة - Organised Games

الصف الثالث

مبادئ كرة الطائرة - مبادئ كرة السلة - مبادئ كرة
القدم .

الصف الرابع

كرة الطائرة - كرة السلة - كرة القدم .

الصف الخامس و السادس

درسان في الأسبوع

- ١- تطبيق أجزاء اللوحة الجمناستيقية من القسم الأول
كما جاء في منهاج لوحة الصفيين الثالث والرابع .
أما القسم الثاني من اللوحة الجمناستيقية لهذين الصفيين
فيشمل -

٦ - أ - Mass الجمعيات الجمعية
Activities (للتسلية)

ب - Group الفرقية الفرقية
Activities (للتسلية)

ج - Small Games الألعاب الصغيرة
(للتسلية)

٤ - الألعاب المنظمة - Organised Games

الصف الثالث

• مبادئ كرة الطائرة - مبادئ كرة السلة - مبادئ كرة القدم

الصف الرابع

• كرة الطائرة - كرة السلة - كرة القدم

الصف الخامس والسادس

درسان في الاسبوع

١ - تطبيق اجزاء اللوحة الجمناسيكية من القسم الاول كما جاء في منهاج لوحة الصفين الثالث والرابع .

اما القسم الثاني من اللوحة الجمناسيكية لهذين الصفين فيشمل

} للتسوية	Mass Activities	٦ - أ -	الفعاليات الجمعية
	Group Activities	ب -	الفعاليات الفرقة
	Small Games	ج -	الالعاب الصغيرة

٧ - القسم النهائي Final Exercises } لتعديل القامة وخفض درجة حرارة الجسم
وفيما يلي نموذج كامل للوحة الجمناسيكية .

القسم الاول

Introductory Activity

١ - القسم التمهيدي

١٠ - السير - الهرولة أو الركض في ١٥ دقيقة - (الصف الخامس)

٧ - القسم النهائي Final Exercises (لتعديل القامة وخفض درجة حرارة الجسم) ، وفيما يلي نموذج كامل للوحة الجمناستيكية .

القسم الاول

Introductory ١ - القسم التمهيدي
. Activity

السير - الهرولة أو الركض

القفز الايقاعي - Rhythmie jumps

(الوقوف) - القفز بفتح الساقين الى الجانب مرة واحدة ، مع قفزة (with Rebound) ، ثم أربع قفزات في الداخل على البقعة (متواليا) .

(الوقوف) - بالقفز فتح الساقين إلى الجانب وضمهما مرتين ، ثم أربع قفزات في الداخل على البقعة (متواليا) .

(الوقوف) - بالقفز نشر الساقين إلى الجانب وضمهما
(متواليًا) .

٢- تمارين الرقبة والرأس - (Nk.) - Hi. Tr. Exs.
(Hd &

(الجلوس على الأربعة) - فتل الرأس بسرعة (١-٤) .
تدوير الرأس (٥-٨) .

(البروك على اليدين والركبتين) - ثني الرأس إلى الاسفل
والاعلى (بالعدد) .

(البروك على الركبتين والقدمين معا) - بالتناوب فتل
الرأس يسارا يمينا مع رفع الذراعين إلى الجانب ، ثم فتل الرأس
الى الأمام مع خفض الذراعين الى الاسفل (بالعدد) .

٣- تمارين الذراع - Am. Exs.

(البروك ، الذراعان إلى الجانب) - متواليًا تمرجح الذراعين
اسفل - امام ، اسفل - جانب.

(الوقوف ، الذراعان الى الجانب) - متواليا القفز على البقعة مع مرجحة الذراعين أسفل - امام ، اسفل من جانب

(الوقوف) - رفع الذراعين إلى الأمام، نشرهما الى الجانب ، وخفضهما الى الأسفل (بالعدد) .

(الوقوف) - ثني الذراعين (١) ، مدهما إلى الجانب (٢)، خفضهما من الجانب الى الاسفل مع ضرب الفخذين من الجانب (٣) .

(الوقوف) - تمرجح الذراعين اماما - جانبا. تشكيل دائرة مع رفع الكعبين (متواليا) .

(الوقوف بفتح الساقين) - تدوير الذراع على شكل دائرة (٨-١) . اربع مرات باليسار ، وأربع مرات باليمين : ثم ثني الذراعين ومدهما إلى الجانب والاسفل (٩-١٢) .

٤ - تمارين الجذع - Tr. Exs.

(الجلوس بفتح الساقين) - ثني الجذع إلى الأسفل لمسك رسع القدمين . ثم رفع الجذع إلى الأعلى فقرة بعد فقرة .

(الجلوس مع التربع) - ثني الجذع إلى الأسفل للمس الأرض بالجبهة ، ثم رفع الجذع إلى الأعلى فقرة بعد فقرة .

(الجلوس بثني الساقين) - بسرعة ثني الجذع إلى الأسفل مع ضرب الركبتين بالجبهة ثلاث ضربات .

(البروك على القدمين والركبتين ، اليدان على الفخذين) - ثني الجذع إلى الخلف ببطء .

(الجلوس مع التربع) - التصفيق باليدين أمام الوجه (١) -
 (٢) مسك الركبتين (٣) ثني الجذع الى الخلف ببطء (٤-٦).

٥ - تمارين الساق - Lg, Exs.

(الوقوف) رفع الكعبين وثني الركبتين مع تمرجح الذراعين اماما - جانبا (متواليا) .

(الوقوف بفتح الساقين - اليدان خاصرة) - بالتناوب ثني الركبة ومددها.

(الجلوس على الاربعة) - بالتناوب مد الساق إلى الجانب و ثنيها .

(الوقوف) - بالقفز نشر الساقين الى الجانب رفع الذراعين الى الجانب والأمام ، ضمهما وخفضهما الى الأسفل . (متواليا) .

القسم الثاني

Mass - ٦ - ١ - الفعاليات الجمعية -

Activities

- القفز العريض في صفوف (من الوقوف) -

القفز من فوق

مصطبتين .

Group - ب - الفعاليات الفرقية -

Activities

يقسم الصف عادة إلى فرق ، ولنفرض ان المعلم قسم

الصف الى اربع فرق ، فيكون توزيع العمل كما يلي :-

فرقة - ١ - : القفز على الحصان الصغير بفتح الساقين

(:) (دوشك).

فرقة - ب - : الصعود على المصطبة المائلة ، ثم النزول
عنها

بالتزحلق (مصطبة) .

فرقة - ج - : الوقوف على الرأس بثني الساقين (:)
(دوشك) .

فرقة - د . : التدحرج إلى الأمام والقيام بدون مساعدة
اليدين

(دوشك) .

ملاحظة :- يجري تبديل الفرق بايعاز او باشارة من صافرة
المعلم .

ج - اللعبات الصغيرة - Small Game

لعبة البريد - لعبة اسحب صديقك . لعبة الملاكمة
يضرب الفخذين فقط .

٧ - القسم النهائي Final Exs.

(الوقوف) - تمرجح الذراعين اماما - جانبا - اماما -
اسفل (متواليا).

٢ - اللعاب الصغيرة Small Games

اللعبة الانكليزية بمربعات - جمع البطاطس - لعبة البريد
- لعبه يخرج من اللعبة من لا زميل له - لعبة جرى الاعداد -
لعبة تبادل الارقام - لعبة مسابقة التبادل - لعبة الازقة - لعبة
القطعة والفار - لعبة المنديل - لعبة اسحب رفيقك - لعبة
الدفق بالكنف على ساق واحد - لعبة سحب الحبل من أربع
زوايا .

٣ - الألعاب المنظمة Organised Games

كرة الطائرة - كرة السلة - كرة القدم .
مبادئ الملاكمة - تمارين السباحة الارضية .

٤ - الألعاب الأولمبية - Athletics

أ - الركض (١٠٠ م - ٢٠٠ م - ٨٠٠ م) الموانع
الواطئة -

ب - القفز (الطويل والعالي) .

ج- الرمي (رمي كرة الهوكي) عوضا عن الرمح .

الرياضة و النشيد للبنات

الصف الأول

أربعة دروس في الأسبوع

تشمل دروس هذا الصف كما جاء في منهاج الصف الأول للبنين على أنه يجب الإكثار من الموسيقى والغناء - (العاب قصصية) .

الصف الثاني

ثلاثة دروس في الأسبوع

يتبع في تدريس دروس التربية البدنية في هذا الصف منهاج الصف الثاني للبنين .

الصف الثالث والرابع

درسان في الأسبوع لكل صف

الرياضة و النشيد للمبات

الصف الاول

اربعة دروس في الاسبوع

تشمل دروس هذا الصف كما جاء في منهاج الصف الاول للبنين :
 على انه يجب الاكثار من الموسيقى والغناء • (العاب قصية) •

الصف الثاني

ثلاثة دروس في الاسبوع

يتبع في تدريس دروس التربية البدنية في هذا الصف منهاج الصف
 الثاني للبنين •

الصف الثالث والرابع

درسان في الاسبوع لكل صف

يتبع في تدريس دروس التربية البدنية في هذين الصفين نفس منهاج
 الصفين الثالث والرابع للبنين : مع عدم تعليم لعبة كرة القدم و لعبة كرة
 السلة • بل الاكتفاء باعطاء مبادئ بسيطة عن لعبة كرة السلة فقط كمسك
 الكرة، ومناولتها وطبقتها • وستعاض عن لعبة كرة القدم بلعبة (Post -Ball)

يتبع في تدريس دروس التربية البدنية في هذين الصفين نفس منهج الصفين الثالث والرابع للبنين ؛ مع عدم تعليم لعبة كرة القدم و لعبة كرة السلة . بل الاكتفاء بإعطاء مبادئ بسيطة عن لعبة كرة السلة فقط كمسك الكرة، ومناولتها و طبطبتها. و يستعاض عن لعبة كرة القدم بلعبة (- Post Ball)

الصف الخامس والصف السادس

درسان في الأسبوع لكل صف

المواد التي يجب أن تدرس في هذين الصفين :

١- اللوحة الجمناستكية Gymnastic

Table

Small

٢- اللعبات الصغيرة

Games

Organised Games
٣- الألعاب المنظمة

٤- الألعاب

Athletics الاولمبية

١- اللوحة الجمناستيقية -

تشمل اللوحة الجمناستيقية بصورة عامة لهذين
الصفين على الأقسام التالية:-

PART 1 القسم الاول

١- القسم التمهيدي والقفز الإيقاعي -

Introductory Activity

Rhythmic jumps and

High-Trunk ٢ - تمارين الرقبة والرأس

Exercises

Arm	٣ - تمارين الذراع Exercises
Trunk	٤ - تمارين الجذع Exercises
Leg	٥ - تمارين الساق Exercises

القسم الثاني PART 2

Mass	٦-١ - الفعاليات الجمعية Activities
Group Activities	ب - الفعاليات الفرقية
Small Game	ج - اللعبة الصغيرة
Final Exercise	٧ - القسم النهائي) (depletive

وفيما يلي نموذج كامل للوحة الجمناستيكية .

القسم الاول . PART ١

١- القسم التمهيدي - Introductory Activity

السير - الهرولة او الركض - بالتناوب القفز على قدم واحدة مع رفع الركبة إلى الأعلى (يسارا يمينا) .

القفز الإيقاعي - Rhythmic Jumps

(الوقوف) - متواليا القفز على البقعة .

(الوقوف) - متواليا القفز على البقعة مرتين مع فتح

الساقين إلى الجانب وضمهما.

(الوقوف ، متحصرا اليدين خاصة) - متواليا قفزتين على

البقعة وقفزة واحدة بفتح الساقين إلى الجانب وضمهما .

(الوقوف ، متحصرا اليدين خاصة) - متواليا قفزة واحدة

على البقعة، وقفزة بفتح الساقين إلى الجانب مع قفزة)

(With Rebound

٢ - تمارين الرقبة والرأس - (Hd, Tr. Exs. Hi,)
 .Nk

(الجلوس مع التربع) - ثني الرأس إلى الخلف ومدّه (بالعدد) .

(الجلوس بثني الركبتين) - ثني الرأس على الجانبين و مدّه (بالعدد) .

(البروك) - ثني الرأس إلى الأسفل (١) ، ثنيه الى الخلف
 (٢) ، مدّه إلى الأعلى (٣) .

(البروك على الركبتين واليدين) - تدوير الرأس .

٣- تمارين الذراع - Am. Exs.

(البروك) - متواليًا تمرّجح الذراعين اماما - جانبا - دائرة

(الوقوف) - متواليًا بالقفز نشر الساقين مع رفع الذراعين
 إلى الجانب ضم القدمين وخفض الذراعين إلى الأسفل.

(الحملة) - متواليا تمرجح الذراع اماما - أعلى (بالتناوب)

(الوقوف ، الذراعان إلى الجانب) - متواليا تمرجح الذراعين
اسفل - امام ثني الركبتين ، ثم اسفل - جانب مد الركبتين .
٤ - تمارين الجذع - باركا - بوضع البروك - Tr. Exs. .
(الجلوس باركا أو بوضع البروك على الركبتين والقدمين معا)
- قتل الجذع والراس من جانب الى جانب (بالعدد) (يسارا
يمينا) .

(البروك، متحصرا اليدين خاصة) - متواليا ثني الجذع اربع
مرات على جانب اليسار ، واربع مرات على جانب اليمين ،
ثم اربع مرات من جانب الى جانب (يسارا يمينا) .
(الجلوس باركا على الركبتين والقدمين معا) - ثني الجذع
يسارا يمينا (بالعدد) .

(البروك على اليدين والركبتين) - متواليا نشر الذراع مع قتل
الجذع الى الأعلى (يسارا يمينا) بالتناوب .

(الجلوس بفتح الساقين) - ثني الجذع إلى الأسفل لمسك
رسغ القدم باليد المعاكسة.

(الوقوف بفتح الساقين ، الجذع الى الأسفل) - ثنيات
متتالية الى الأسفل للوصول إلى أبعد نقطة من الأمام والخلف

٥ - تمارين الساق - Lg. Exs.

(الوقوف) - اربع قفزات على البقعة قفزتان بفتح
الساقين إلى الجانب وضمهما متواليا وقفزتان الى الداخل
متحصرا .

(الوقوف ، متحصرا اليدين خاصة) - بالقفز على البقعة
تمرّجح الساقين إلى الجانبين (بالتناوب يسارا يمينا) .

(الوقوف) - بالقفز نشر الساقين الى الجانب مع رفع
الذراع الى الجانب ثم ضمها وخفض الذراع الى الاسفل)
بالتناوب يسارا يمينا ثم الاثنين معا) .

(الوقوف ، اليدين متحصرا) - متواليا رفع الكعبين ثم

نصف

ثني الركبتين مع مدها ثم خفض الكعبين .

٦ - القسم الثاني

أ - Mass Activities - الفعاليات الجمعية -

١- الوقوف على اليدين (: :).

٢ - Leap Frog - قفزة الضفدعة -

ب - Group Activities - الفعاليات الفرعية -

١- الوقوف على الرأس (: (دوشك)

٢ - السير على المصطبة .

٣ - الدحرجة الأمامية (دوشك) .

٤ - القفز بفتح الساقين (: (حصان صغير عرضيا)

(دوشك)

ج - Small Game - اللعبة الصغيرة -

لعبة الثعلب والأوزة وأفراخها - لعبة النفق .

٧ - Final Exs. - القسم النهائي -

(الوقوف) تمرجح الذراعين أماما - جانبا - اماما -
اسفل (متواليا) .

٢- اللعبات الصغيرة - Small Games

كما جاء في منهاج الصف الخامس والسادس للبنين .

٣ - الألعاب المنظمة - Organised Games

كرة الطائرة - كرة السلة - كرة الرئيس .

٤ - الالعاب الاولمبية - Athletics

أ- ركض المسافات القصيرة (١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م،
٨٠٠م) .

مباديء قفز الموانع .

ب - القفز العالي والطويل (واقفا وراكضا) .

ج - رمي الكرة .

النشيد

(توجيهات للمعلمين والمعلمات)

- ١- قبل البدء في تعليم النشيد يملأ عليهم كقطة شعرية. و بعد تفسير معانيه يطلب منهم حفظه وترديده بصورة صحيحة.
- ٢- يبدأ المعلم إنشاد النشيد بطريقة (الغمغمه) أي بدون تلفظ الكلمات. ثم يعيد الإنشاد بتلفظ الكلمات مرات عديدة لتكون لدى الطلاب انطباعات عامة عن اللحن .
- ٣ - يبدأ بتجزئة النشيد ويشرع المعلم في تحفيظ جزء بعد آخر حتى إذا ما أنهى جميع اجزائه و تؤكد صحة الإنشاد يطلب منهم انشاده كاملا .
- ٤ - يلزم مراعاة الإيقاع خلال الإنشاد لسهولة تعليم النشيد وضبط النغم.
- ٥- يراعى في اناشيد الاطفال عاملان أولهما البساطة في المادة الشعرية وثانيهما السهولة في اللحن وان تتفق الأناشيد مع ميولهم كما تقتضي التربية الحديثة للطفل.

النشيد

« توجيهات للمعلمين والمعلمات »

- ١ - قبل البدء في تعليم النشيد يسألُ عليهم كقطعة شعرية . وبعد تفسير معانيه يطلب منهم حفظه وترديده بصورة صحيحة .
- ٢ - يبدأ المعلم انشاد النشيد بطريقة (الغمغمة) اي بدون تلفظ الكلمات . ثم يعيد الانشاد بتلفظ الكلمات مرات عديدة لتكون لدى الطلاب انطباعات عامة عن اللحن .
- ٣ - يبدأ بتجزئة النشيد ويشرح المعلم في تحفيظ جزء بعد آخر حتى اذا ما انتهى جميع اجزائه وتأكد صحة الانشاد يطلب منهم انشاده كاملاً .
- ٤ - يلزم مراعاة الايقاع خلال الانشاد لسهولة تعليم النشيد وضبط النغم .
- ٥ - يراعى في انشاد الاطفال عاملان اولهما البساطة في المادة الشعرية وثانها السهولة في اللحن وان تتفق الاناشيد مع ميولهم كما تقتضي التربية الحديثة للطفل .



صورة الغلاف الخارجي للكتاب

- تم نص كتاب (منهج الدراسة الابتدائية / وزارة المعارف / المملكة
العراقية) -

- تم بعون الله الكتاب منهج الدراسة الابتدائية عند
المسلمين -

في المديرية العامة للمكتبات العامة اعطيت له رقم ايداع (٧٠٤) لسنة ٢٠٢٢ م.