

خواتم ألوان قلبي



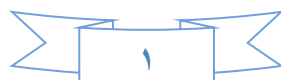
تأليف
أفاني سليمان

خواطر

ألوان قلبي

تأليف

أمانى سليمان



مقدمة

في هذا الكتاب يوجد نبض القلب

كل المشاعر، وكل لحظة شعرت فيها بالحب

الغضب، الحنين، الكبرياء، والدفع

لا يوجد صمت بلا معنى

ولا غياب بلا أثر

كل كلمة كتبتها هي محاولة لفهم نفسي وفهم من أحب

كل لحظة توقفت فيها بين سؤال وابتسامة

بين دمة وضحة

هذه الخواطر ليست مجرد كلمات

بل ألوان قلبي التي رسمت ملامح شعوري في الحب والحياة

ستجد عزيزي وعزيتي القراء بين صفحات كتابي

الصمت الذي يتحدث

والحنين الذي يشعرك بالدفء

الغضب الذي يعلم

والحب الذي يصمد رغم كل شيء

قد تكون هذه الخواطر

بمثابة مرايا تعكس ما في داخلك أيضًا

ما بين السطرين، ما بين اللحظات المعلقة

ما بين دفء الحب وخوف فقدان

لتذكرك أن المشاعر مهما كانت معقدة

هي التي تجعلنا بشرًا

وهي التي تجعل القلب ينبض بالحياة

أحمر → حب، شغف، نبض القلب

قلبي يلهب بحبك

كالنار تحرقني حين أغضب منك

حتى حين أعاتبك شغفي لك لا ينتهي

تجعلني أتنفسك

مع كل نبضة اصرخ باسمك بصمت

وكل نظرة منك تشعل نارًا لا تنطفئ

أزرق → حنين، هدوء، غياب واشتياق

غيابك يملأ قلبي صمتًا

وأمواجاً من الحنين التي لا تهدأ

كل ثانية بعيد عنك كأنها دهور

وكل ذكرى منك تأخذني إلى دفء روحك

بُعدك المتعمد يطحن قلبي بصمت موجع

والحنين إليك يغرقني في بحور ذكراك

كل ثانية بعيد عنك عمر لا أريد أن أعيشه

حنيني إليك لا يهدأ ابداً

يجعلني أعاتبك على صمتك

واشتياقي يزداد حين لا تسمع كلماتي



أصفر → فرح، ضحك، لحظات سعيدة

ضحكتك تشرق على قلبي كالشمس

تجعل كل لحظة حياة مليئة بالفرح والبهجة

وتنسيني أي حزن مر بي من قبلك

تجعله يختفي و كأن الحزن يهابك

فلا يأتيني في حضورك

وتجعل العالم يبتسم لي

أخضر → أمل، سلام داخلي، رضا

معك، قلبي يهدأ، وروحي تجد سلامها

الأمل ينمو في كل كلمة وكل لمسة منك

ويجعل الغد مشرقاً

في وجودك يدوم الشعور بالراحة والأمان

وكان الكون كله متوافق معنا

بنفسجي → غموض، سرّ، مشاعر عميقة

في عينيك أسرار لم أستطع كشفها

كل شعور عميق

كل غموض في قلبك

يجعلني أتعرف على نفسي أكثر

وهذا ما يدهشني

فيك أسرار لا أستطيع لمسها

كل صمت منك، يجعلني أبحث عنك أكثر

ويزيد تعلق قلبي بك

كل شعور عميق بداخلك يثير فضولي

وأحياناً يجعلني أعاتبك على عدم الكلام

برتقالي → حرارة، جنون، شقاوة

معك، كل لحظة مغامرة

شقاوتك تلهب قلبي وجسدي

روحك المرححة تداوي أي عتب

حبنا مليء بالجنون والحياة

سيدخل في تاريخ العشق من أوسع أبوابه

لا أستبعد يوماً تروى قصتنا للأجيال اللاحقة

و يحتذى بها

سنجد من يمشي وفق خطانا

ليبقى طريق حبنا

مزدهراً بنا وبمن يسلكه بعدنا

استطيع القول أننا كتبنا في مدرسة العشق منهجاً جديداً يدرس

(١)

الغياب والصمت

الصمت يجرح أكثر من الكلام

والغياب يجعل القلب يصرخ في صمت

ينتظر كلمة صغيرة رسالة بسيطة لكنها لا تأتي

ويبقى الانتظار كجرح خفي لا يلتئم

الغياب يصبح حضوراً صامتاً

كأن قلبي يتعلم كيف يحبك أكثر

حتى في بعدك

حتى في صمتك

(٢)

الغضب والكبرياء

الغضب ليس ضعفاً و ليس عدواً للحب

والكبرياء ليس جبناً

أحياناً يكونان درع القلب

يحمياننا من أن نظهر كل ضعف قبل أن نشعر بالأمان

لكنهما أحياناً يحولان الحب

إلى صمت ثقيل وقلوب معلقة

وأحياناً أخرى يكونان مرآيا تُظهر لنا كم نحب

وكم نخاف أن نبدو ضعفاء

(٣)

الحنين والحنان

الحنين يختبئ في التفاصيل الصغيرة

في كل رسالة لم تُرسل

في كل اهتمام صغير

في كل كلمة تقولها العين قبل الفم

والحنان يكمن في الحب الحقيقي، الصادق، الذي لا يموت

يحتاج صمتنا ليتسلل إلى القلب

ويعلمنا أن الحب ليس فقط شعوراً

بل تفاصيل صغيرة تصنع الدفاء

(٤)

سوء الفهم

أكثر ما يقتل الحب ليس البعد، بل سوء الفهم

هو أقوى من أي خصام

يكفي أن يظن أحدها أن الآخر ابتعد

ليصبح الطريق طويلاً جداً

والحب الحقيقي يظل حبيس القلب

ينتظر أن يفهم، أن يُقرأ، أن يُقدَّر

(٥)

الانتظار والصبر

الانتظار يعلمنا كيف نحافظ على أنفسنا

كيف نحب بوعي، كيف نكون أقوى

وكيف ننتظر من يستحق

دون أن نفقد كرامتنا أو أملنا

لكنه صعب

أحياناً أجمل درس في الحب

يعلمنا الصبر، يعلمنا قيمة اللحظة

(٦)

القوة الداخلية

الحب الحقيقي يظهر ليس بالكلمات فقط

بل بالقوة على الاحترام

بالصبر على من نحب

بالوعي بمشاعرنا

وبالقدرة على أن نكون صادقين مع أنفسنا أولاً

لنحمي قلوبنا المنهكة

هنا تكمن الحرية الحقيقية للقلب

(٧)

المشاعر المختلطة

الحب خليط من الفرح والغضب والحنين

من الانتظار والرجاء والخوف

كل شعور فيه درس

وكل درس يقوي القلب أكثر مما يضعفه

(٨)

التعلم من التجربة

كل لحظة صعبة

كل سوء فهم

كل صمت

كل دمة

هي صفحة في كتاب العشق

نتعلم منها

كيف نحب ونكتب فيها ما نحب

كيف نحمي قلوبنا

وكيف نعرف من يستحق البقاء

(٩)

الأمل في النهاية

حتى لو تأخر الكلام

أو دام الغياب طويلاً

أو كان الكبرياء كبيراً

يظل الأمل موجوداً

فهو الابن البكر للثقة المتبادلة

لأن الحب الذي يستحق أن يعيش

لا يختفي إلا إذا تركناه

(١٠)

الغياب والانتظار

البعد جَلَد القلب

لكنه يعلمنا الصبر

ويذكرنا أن كل لحظة مع من نحب ثمينة

وكل غياب منه يجعل الحنين أقوى

(١١)

أبسط الأشياء

ابتسامتك، رسائلك، اهتمامك، حنانك

يجعلون القلب يذوب فرحاً

وأيقن أن الحب الحقيقي

هو هذه التفاصيل الصغيرة

التي تبني أساساً قوياً متماسكاً

و تصنع مزيداً من الذكريات التي تجمعنا

(١٢)

اللفظ والحب الذي لا يموت

رغم كل سوء الفهم والغضب

هناك قلب طيب

هناك حنان حقيقي لا يخفي نفسه

هناك حب يظهر في كل فعل صادق

حتى لو كان صامتاً

(١٣)

لحظة ادراك

الكبرياء ماكر يصور لنا أننا على صواب

هو العدو الأزلي للحب

لكن الحب الحقيقي يظهر

عندما نعرف أن نفتح القلوب

وأن نرى بعضنا كما نحن

بالخطأ والصواب

بالغضب والحنان معاً

(١٤)

الغياب والحنين

حتى في أكثر لحظات البعد

الحنين إليك يعيد لي دفء قلبي

يجعلني أبتسم رغم كل الغضب

رغم كل محاولات الخذلان الفاشلة في التسلل لقلبي

لأنني أعرف أن نواياك سليمة وصادقة

(١٥)

الغضب المعلق

غضبي منك ليس كرهاً

هو دفاع عن قلبي

عن كبريائي

عن مكانتي في قلبك

حتى كبرياؤنا

لا يستطيع أن يمحو حقيقة

صدق حبنا

(١٦)

الصبر على الغياب

الصبر صعب مرارته تدمر القلوب

لكنه يجعل كل لقاء معك أعظم

وكل كلمة منك أغلى

و فرحة الوصل كفلة تنسينا ما سبق

لا استطيع تفسير قوتها التي تربط القلوب

و تعيد الحب بشكل أكبر مما كان عليه

(١٧)

الانبهار والإعجاب

تعجبني حتى في صمتك

في طبيبتك حنانك اهتمامك الصغير

رجولتك الحقيقة

كل شيء منك يجعل قلبي يرقص فرحاً

ويقول: كم أنا محظوظة بحبك

ممتنة للقدر الذي جمعنا

شاكراً الله على هذه الهبة

متسائلة أنت حقيقي أم خيال ؟

مدركة أنك نصفني الثاني

داعية ربي أن يجعلك حلالاً طيباً مباركاً فيه

أيقنت أنك الرزق الذي رجوت الله من أجله

فالرزق ليس مالاً فقط

قد يكون رجلاً صالحاً صادقاً

يهون عليّ متاع الحياة

و يحلي مرارتها

داحراً كل شيء سيء

و كل مشاعر سلبية

وجوده أمان

ابتسامته حنان

عطفه يجعلني متأكدة أنه رحمة ربي لي

(١٨)

لحظة حنان

بعد الزعل

استيقظ حباً أشد من الغياب

أقوى من الكبرياء

وأنقى من كل شك

لحظة واحدة كافية لتعيد كل شيء إلى نصابه

ولتتنفس الروح

حباً صادقاً جامحاً لا يلين لا يكسر ولا يُنسى

تراضينا أخيراً

وفهمت قلوبنا بعضها دون كلام

قال لي: «أحبك»

فأجبتة: «وأنا أحبك»

كلماته الدافئة لم تترك أي أثر للغضب

ضحكنا معًا

وتلاشى الحزن و زال العتب

وبقي حبنا صافيًا قويًا

كالنار التي تشتعل في هدوء

لا تنطفى ولا تعرف حدودًا

(١٩)

فوضى في قلبي

اجتمعت كل المشاعر المتناقضة داخلي في ذات اللحظة

معلنة التمرد

جلست تجلد قلبي بسوط التردد

تارةً اعتقد أن هذا الشعور صائب

وتارةً أخرى أرى نقيضه هو الصائب

حتى أنني شعرت بأني تائهة

وبدا الشرود واضحاً على محياي

راودني شعور لم أكن أتمناه في هذه اللحظة بالذات

وهو الجنون

شعرت أنه بدأ يتحكم في تفكيري

لازالت المشاعر مجتمعة

تعيث فوضى بداخلي محدثة ضجة كبيرة

رغم الهدوء الظاهر خارجياً

لا يستطيع أي شيء لجمها

استعنت بالعقل أمله أن يروضها

لكنها أفسدته

جعلت الشك يتسلل خلصة

ليثير أفكاراً لم تكن لتخطر ببالي سابقاً

(٢٠)

صيد

صيد الرجال مثل صيد السمك يحتاج صبراً

لا تجري وراء كل حركة ولا تصطادي كل ظل

الصبر هو الشباك الحقيقي

والانتظار هو العمق الذي يكشف الأسماك الكبيرة من الصغيرة

الرجال مثل البحيرة فيها هدوء يخفي عمق

وفيهما تموجات تضلك عن الطريق الصحيح

صيد الرجال ليس لعبة صبر فقط

إنه فن معرفة الوقت

وقوة انتظار اللحظة الصحيحة

لأن ما يُصطاد بعجلة

لا يساوي شيئاً عند الإبحار في حياة طويلة

في العلاقات يجب أن نتحلى بالصبر

لننال مرادنا

هدوء تأمل اتزان استمتاع

و تخطيط مسبق و متقن

تكتيك على أعلى مستوى

(٢١)

حالة شعورية

الحب حالة نعيشها باختيارنا

ليس عمراً

و الفراق هو من يختارنا

لا محالة

(٢٢)

سعر

ذنب الحب ليس لنا فيه ارادة

في جحيم الحب خالدين

و الغريب أننا لا نتوب

رغم عذاب البعد و القهر و الحرمان

(٢٣)

المضحك المبكي

شياطين الشوق توسوس لنا في كل ليلة

و سلاسل الذكرى تكبلنا لنبقى في سعيه

و المضحك المبكي

أن ذلك كله بملء إرادتنا

(٢٤)

سلطان

صدق من قال

للحب سلطان

نطيعه مجبرين و غير مجبرين

ففي الحب الجميع سواسيه

مُسيرين بقيود المشاعر لا خيار لنا

(٢٥)

عليك الشفقة

لا تعتقد أنك أذكى من الجميع

أنت فقط الأكثر وقاحة في خداع نفسك

خبثك ليس مهارة إنه عطب

تشوّه واضح يصرخ في كل تصرف تقوم به

تظن أنك تخفي نواياك؟

أنت كتاب مفتوح

لكن لا أحد يهتم بقراءته

لأن نهايته رخيصة ومعروفة

تتلون تنافق تمثّل

تبدّل وجوهك كما تبدّل أعذارك

ومع ذلك ما زلت تظن أنك “ذكي”

كم هو مُهين أن يكون أكبر إنجازاً لك

هو إقناع نفسك بأنك شيء لست عليه

الجميع يراك ليس كما تريد أن تُرى

بل كما أنت شخص صغير

يحاول أن يقف على أطراف كذبه

ليبدو أطول

يسايرونك

لأنك لا تستحق المواجهة

لأنك لا تستحق الجهد

لأنك ببساطة لا تستحق شيئاً

جنون العظمة الذي تعيشه

ليس إلا قشرة هشة تغطي فراغاً مخزياً

لو ظهر لانتهى كل شيء

لكن لا تقلق لن يفضحوك

فأنت تقوم بالمهمة أفضل منهم

أنت فضيحتك الخاصة

عليك الشفقة لأنك ستبقى هكذا

تدور حول نفسك تصفّق لنفسك

بينما العالم يتجاوزك دون أن يلتفت

(٢٦)

اختاري من تكوني

المرأة الطيبة تحصل على السمعة

والمرأة الشريرة تحصل على كل شيء

المرأة الطيبة تعطي بلا حدود تضحي تحب تثق

ويتركونها تحمل اللقب بلا مكافأة

أما المرأة الشريرة تعرف ماذا تريد

تأخذ تخطط تصنع عالمها

تستولي على كل ما يلمع أمامها ولا يجرو أحد أن يلومها

في النهاية الحياة لا تعطي المكافآت للطهارة

تعطي القوة لمن يعرف كيف يسيطر عليها

(٢٧)

غربال الحياة

الشهادة يمكنها استبعاد المتكاسلين

لكنها لا تستطيع تصفية الحثالة

الشهادة ورقة عنوان لقب تفتح الأبواب للمجتهدين

وتبعد الكسالى عن الصفوف الأمامية

لكنها عاجزة أمام عاهات المجتمع لا تمنعهم من التسلل

لا تصفيهم من النفوس المسمومة ولا تمحو خبثهم

الحياة تعلمك أن القوة الحقيقية ليست بالشهادة

بل بالقدرة على كشف المتخفين

والابتعاد عن السم الذي يختبئ خلف وجوه مزيفة

(٢٨)

توقيت القلوب

المشاعر المتأخرة رخيصة

لا بل لا قيمة لها

المشاعر التي تأتي بعد فوات الألوان

هي مثل المطر بعد الجفاف الطويل

مثل الكلمات التي تُقال حين لا يسمعها أحد

مثل الضوء الذي يظهر بعد أن أغلقت الأبواب

المشاعر المتأخرة رخيصة

لأنها لم تُعط حين كان الوقت مناسباً

ولا صادقة لأنها لم تُشعر بعمق اللحظة

ولا قيمة لها لأنها وصلت بعد أن انتهى كل شيء

الحقيقة أن القلوب موافقت لا يجب تعديها

اللحظة حين تذهب لا تعود

إن عادت تكون مثيرة للسخرية

مثيرة للاشمئزاز

و مثيرة للشفقة

(٢٩)

حكمة

هناك طرق لا يجب أن نسلکها

بعض الطرق رغم كل الجهد كل الوقت كل القوة

تؤدي إلى اللاشيء

السير في الطريق المسدود غباء لا يُغتفر

مضيعة للوقت استنزاف للروح مكان لا يجني إلا الألم

ولا يترك سوى الجروح القاتلة

تلك التي تتسلل إلى قلبك بلا رحمة

الحكمة أن تعرف متى تتوقف

قبل أن يتحول الطريق إلى قبر بلا رجعة

(٣٠)

ندم

للأسف في الكون لا يوجد دواء للندم

ما زرعته ستحصده

الندم لا يعيد شيئاً

اللطم لا يمحو ما فات

ولا الوقوف على أطلال الماضي يغير شيئاً

الحقيقة أنك وحدك من يتحمل ثمن ما فعلت

وكل لحظة تقضيها في الأسف

هي لحظة تضيع من حياتك لن تعود مطلقاً

(٣١)

فقدان الشغف

ما لم أحصل عليه سابقاً لا أريده الآن

ندمت على كل لحظة أضعتها في الانتظار

ندمت على الرجاء الذي أضعفني

على قلب صدق ولم يُقدّر

الآن أعلم أن ما فات قد فات و مات

وما لم أملكه حينها لا أريده ابداً

(٣٢)

ارحم ذاتك

الرحمة تجاه العدو قسوة تجاه نفسك

أن تُسامح من يؤذيك

هو هدية له وعقوبة لك

كل ضعف تمنحه له

يصبح ثقلًا على قلبك

وجرحًا لا يلتئم

الحكمة أن تحفظ قوتك و ترحم ذاتك

رحمتك أنت أحق بها من غيرك

هذا حق نفسك عليك و ليس فعل أناني

(٣٣)

جرح الأمل

أحياناً الأمل يدمرنا أكثر مما يفعل اليأس بمراحل

الأمل وهم جميل يقتل ببطء

يلهب القلب يجعلك تنتظر

ويتركك تنهار حين لا يأتي شيء

أما اليأس فهو صريح سريع مؤلم لكنه لا يخدع

يجب أن تعرف متى تكف عن التعلق

قبل أن يصبح الأمل جرحاً أعمق من كل خيبة

(٣٤)

نصائح

أمام الرجال أظهري ضعفك قليلاً

ليس كل القوة تحتاج أن تُظهر

الضعف المدروس يحفز رغبته في حمايتك

يجعل قلبه ينكسر على قلبك

ويزرع الشفقة التي تتحول إلى حب

يجب أن تعرفي متى تتراجعين قليلاً

كي يشعر هو بالمسؤولية

ويجد فيك ما يستحق الوقوف من أجله

(٣٥)

سلاح

إظهار الضعف وكسب الشفقة

أسرع وسيلة لكسب المصالح

الضعف المدروس يفتح الأبواب المغلقة

ويحوّل القلوب إلى أدوات لتحقيق أهدافك

الشفقة ليست عاطفة صادقة هنا

بل وسيلة

وسلاح لمن يعرف كيف يستعمله

(٣٦)

ميزان

في عالم لا يرحم القوة وحدها تحميك

ليس المهم من يحبك

ولا من يصفق لك

بل من يهابك يحترمك ويخاف أن يسيء إليك

اللطيف جميل لكن القوة

هي التي تمنع القلوب المشوهة من أن تكسر قلبك

وتجعلك تمشي بثقة بلا اعتذار بلا تبرير

بلا رحمة لمن لا يستحق

وازن بين اللطيف و القوة كي تحمي قلبك من الغدر

(٣٧)

قسوة الصدق

الصدق القاسي أفضل من الكذب المغلف باللفظ

الكلمات اللطيفة قد تهديك الراحة مؤقتًا

لكنها تخفي السم الذي يقتلك من الداخل

الصدق القاسي

يكسر القلوب إذا استحققت الكسر

ويحررك من أوهام لم تكن لك

(٣٨)

مهارة

الحياة لا تُعطي سوى الفرص التي نستطيع اغتنامها

الفرصة ليست صادقة مع الضعفاء

ولا تنتظر المترددين

تأتي لمن يعرف أن يلتقطها بيده

يحتضنها بقوة

ويحوّلها إلى طريق يخلق مستقبله

الانتظار بلا فعل خيانة للوقت

والتردد جريمة ضد النفس

(٣٩)

قيود مزيفة

لا تنتظر إذنًا لتعيش حياتك

القيد الأكبر ليس ما يفرضه العالم عليك

بل ما تسمح به لنفسك

التحرر الحقيقي

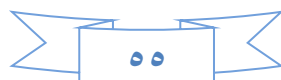
أن تكسر القيود التي صنعتها في عقلك

وتخطو نحو ما تريد بثقة

بلا خوف بلا اعداء بلا تردد

الحرية ليست عطية

هي فعل شجاع يومي



(٤٠)

لا تفقد ذاتك

الحقيقة لا تُهدى لأحد تطرق الباب فجأة

تكشف المستور و تتركك عارياً أمام نفسك

كل محاولة منك لتجميل الواقع

تزيدك عبئاً داخلياً

وتبعدك عن نفسك الحقيقية

الجرأة ليست بالكلمات

بل بالقدرة على مواجهة الحقائق المرة

و قبولها والاستمرار رغم ألمها

بلا اختباء بلا وهن

(٤١)

اقنعة مخزية

لا ترتدوا اقنعة التصنع

معتقدين أن ارتدائها ذكاء

متناسيين أن الاقنعة تسقط

إما سهوا أو عمدا أو عنوة

هنا ستتعري اخلاقكم من زيفها

و سيشتم الجميع رائحتها العفنة

(٤٢)

نهوض ذاتي

من خيبتنا نصنع سيوفنا

كل ألم كل خيبة كل سقوط

هو معدن يُصقل فينا

يحوّل ضعفنا إلى قوة

ويعلمنا كيف نثبت على الأرض

حتى في وجه كل من حاولوا كسرنا

القوة الحقيقية ليست في الانتصارات دائماً

بل في القدرة على النهوض

بعد كل سقوط بلا خوف بلا استسلام

(٤٣)

قوة الصدفة

الصدفة أقسى الحاكمين وأعظم المعلمين

أحياناً الصدفة تصنع أبطالاً

وأحياناً تهدم عوالم

لا كل ما يُخطط له يحدث

ولا كل ما ترفضه يضيع

الصدفة هي حكم الكون الذي لا يُقهر

تعلمنا أن نكون مستعدين لكل شيء

حتى ما لم نتوقعه

(٤٤)

تفاصيل

الأفعال الصغيرة بركان خفي

كلمة لم تُسجل لمسة غابت خطوة لم تُخط

كلها حُفرت في ذاكرة الزمن المنسية

تنبت جبلاً من الذكريات داخلنا دون وعي

وجروحاً تُسمّر القلب بلا رحمة

لا تقلل من صغر أفعالك

حتى أصغر الشظايا قد تحرق عالماً كاملاً

(٤٥)

السعادة طريقة لا طريق

السعادة ليست هدفاً ولا محطة ولا شيء خارجي

هي طريقة نختارها

في كل لحظة و في أصعب اللحظات

في كل نظرة في كل صمت في كل خطوة

هي اختيارنا لنعيش الحياة

بحرية وصراحة ورضا

حتى وسط الفوضى

الكاتبة أمانى سليمان



سوريا محافظة الحسكة

مدينة القامشلي مواليد ٢/٨/١٩٨٨

درست في كلية العلوم قسم الكيمياء

أول مؤلفاتها كتاب خواطر بعنوان همسات النسمات

الثاني كتاب خواطر بعنوان صدى الأفكار

الثالث رواية بعنوان يضمدها الأمل

الرابع كتاب خواطر بعنوان عندما تتحدث الروح

الخامس رواية بعنوان أرواح تتأرجح على كفوف السحر

السادس كتاب خواطر بعنوان يا حزني السعيد

السابع رواية بعنوان قبل أن يراها

الثامن قصة بعنوان وكانت الصدمة

التاسع رواية بعنوان ترتيب القدر

العاشر مسرحية بعنوان النبوءة

الحادي عشر كتاب خواطر بعنوان كلانا يبحث عني

الثاني عشر رواية بعنوان حين تكلم الموت

الثالث عشر رواية بعنوان نالت مرادها

الرابع عشر رواية بعنوان سلام فوق رماد الماضي

الخامس عشر خواطر بعنوان أنا امرأة لا يعبرها الزمن

السادس عشر خواطر بعنوان على مائدة الوجدان

السابع عشر سكتشات مسرحية بعنوان من رحم المعاناة

الثامن عشر مونولوجات مسرحية بعنوان القوة تتبع من الداخل

التاسع عشر مونولوجات مسرحية بعنوان أنا والحياة

العشرون مونولوجات مسرحية بعنوان علمتني الحياة

الحادي والعشرون رواية بعنوان لم نخرج سالمين

الثاني والعشرون مسرحية بعنوان مقهى النصائح المجانية

الثالث والعشرون مسرحية بعنوان ساحة المطر

الرابع والعشرون مسرحية بعنوان مكتب تصليح القدر

الخامس والعشرون مسرحية بعنوان مقهى الرسائل غير المرسله

السادس والعشرون مسرحية بعنوان شركة ضائعة بين القرارات

السابع والعشرون مسرحية غنائية بعنوان قناديل المنى

الثامن والعشرون خمس سكتشات مسرحية بعنوان مجرات مضيئة

التاسع والعشرون مسرحية بعنوان صندوق الاصوات القديمة

الثلاثون كتاب خواطر بعنوان مسافة نجاه

الحادي والثلاثون كتاب خواطر بعنوان ألوان قلبي

الفهرس

- ١- الغياب و الصمت
- ٢- الغضب و الكبرياء
- ٣- الحنين و الحنان
- ٤- سوء الفهم
- ٥- الانتظار و الصبر
- ٦- القوة الداخلية
- ٧- المشاعر المختلفة
- ٨- التعلم من التجربة
- ٩- الأمل في النهاية
- ١٠- الغياب و الانتظار

١١- أبسط الأشياء

١٢- اللطف و الحب الذي لا يموت

١٣- لحظة ادراك

١٤- الغياب و الحنين

١٥- الغضب المعلق

١٦- الصبر على الغياب

١٧- الانبهار و الاعجاب

١٨- لحظة حنان

١٩- فوضى في قلبي

٢٠- صيد

٢١- حالة شعورية

٢٢- سعي

٢٣- المضحك المبكي

٢٤- سلطان

٢٥- عليك الشفقة

٢٦- اختاري من تكوني

٢٧- غربال الحياة

٢٨- توقيت القلوب

٢٩- حكمة

٣٠- ندم

٣١- فقدان الشغف

٣٢- ارحم ذاتك

٣٣- جرح الأمل

٣٤- نصائح

٣٥- سلاح

٣٦- ميزان

٣٧- قسوة الصدق

٣٨- مهارة

٣٩- قيود مزيفة

٤٠- لا تفقد ذاتك

٤١- اقنعة مخزية

٤٢- نهوض ذاتي

٤٣- قوة الصدفة

٤٤- تفاصيل

٤٥- السعادة طريقة لا طريق

٤٦- لمحة عن الكاتبة