



قصة كاملة لذي القرنين عودة الي اصحاب الكهف

داريوس الكبير صاحب جدار ردم كيلاسوري العظيم

داريوس الكبير ذو القرنين اتبع سببا حتي بلغ (مغرب الشمس - مطلع الشمس- بين السدين)
الكبش ذو القرنين ينطح (غربا سكودرا- شمالا سكيثيا - جنوبا سرماتيا)
ويسألونك عن ذي القرنين- رؤية دانيال في سفر دانيال

دار العالم الجديد للطباعة
البركة - شارع العرفية
بنغازي - ليبيا

الطبعة الاولى

اغسطس ٢٠٢٠ م

دار العالم الجديد
للطباعة والنشر وصناعة الاغذية



شادي جبريل محمد اهليس الجازوي

قصة كاملة لذي القرنين عودة الي اصحاب الكهف

داريوس الكبير صاحب جدار ردم كيلاسوري العظيم

داريوس الكبير ذو القرنين اتبع سببا حتي بلغ (مغرب الشمس - مطلع الشمس- بين السدين)
الكبش ذو القرنين ينطح (غربا سكودرا- شمالا سكيثيا - جنوبا سرماتيا)
ويسألونك عن ذي القرنين- رؤية دانيال في سفر دانيال

دار العالم الجديد للطباعة
البركة - شارع العرفية

الطبعة الاولى

جميع الحقوق محفوظة

اغسطس ٢٠٢٠

للكاتب شادي جبريل محمد

Mobil:- 0021892-7932185

Facebook:- دار العالم الجديد





شادي جبريل محمد

إذا كنت ابحث عن شيء بوسيلة واقوم برصده ومعابنته ، و(وجدته) فإن احد وسائل الایجاد له، النظر والرؤيا والمشاهدة، وذو القرنين داريوس الكبير لم يكن اعمى، حتي يجد الشمس بيديه، فلقد وجدها بالمشاهدة والرصد. وحتى الشخص الذي لا ينظر الي الشمس بشكل مباشر، او الأعمى الذي لا يري ، يستطيع ان يجد ويعين وقت الظهيرة بشعوره بحر الشمس فوق راسه، فيجد ان الشمس في كبد السماء، وهو لا يراها اصلا فإيجاد الظواهر يكون بالرؤيا وبغيرها.

ذو القرنين داريوس الكبير، اتبع سببا حتي وصل سكودرا، وعند بلوغ مغرب الشمس المداري الاستوائي بها، وجد وعين ورصد وحدد، (الشمس الغاربة مداريا واستوائيا) ، في الانقلاب الخريفي، والذي تغرب فيه الشمس في الغرب الجغرافي تماما.

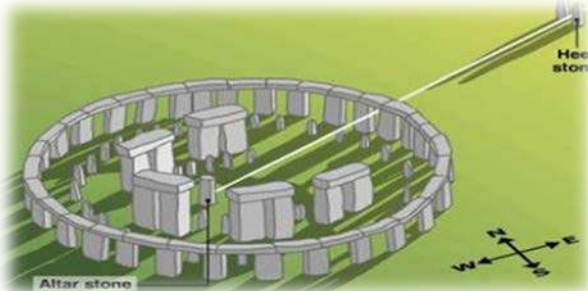
ويعبر تعامدها خط الاستواء من الشمال الي الجنوب في غروب مداري وهو لا يري بالمشاهدة بالعين المجردة فقط، مثل الغروب العادي في كل يوم عند الافق، بل يوجد ويرصد ويعين بوسيلة، وهي هنا المغليث الطيني الدائري،

لذي فأن الله عز وجل قال عن هذه (الشمس الغاربة مداريا) ، وجدها تغرب في عين حمئة، ولم يقل راعاها فقط. فالرؤية هنا وحدها لاتكفي، ونحتاج المغليث لايجاد وتعين ورصد، موضع الشمس الغاربة مداريا.

فلما بلغ مغرب الشمس المداري الاستوائي، في الاعتدال الخريفي، وجد ورصد (الشمس الغاربة مداريا من شمال خط الاستواء الي جنوبه)، في مغليث اعتدال خريفي دائري طيني محاط بالصخور، تملأه امطار الخريف، او احد السوائل المقدسة، عند قبائل الجيتاي التراقية في سكودرا، المعتقدون في الخلود والردود الي الرب زالموكسيس فلايجاد هنا بمعنى الرصد، والرصد مشاهدة من خلال شيء.



مغليث دائري طيني في جيتاي (بلغاريا) مغليث سيهنج نورفولك (إنجلترا تملأه) مياه امطار الخريف فيصبح عين حمئة

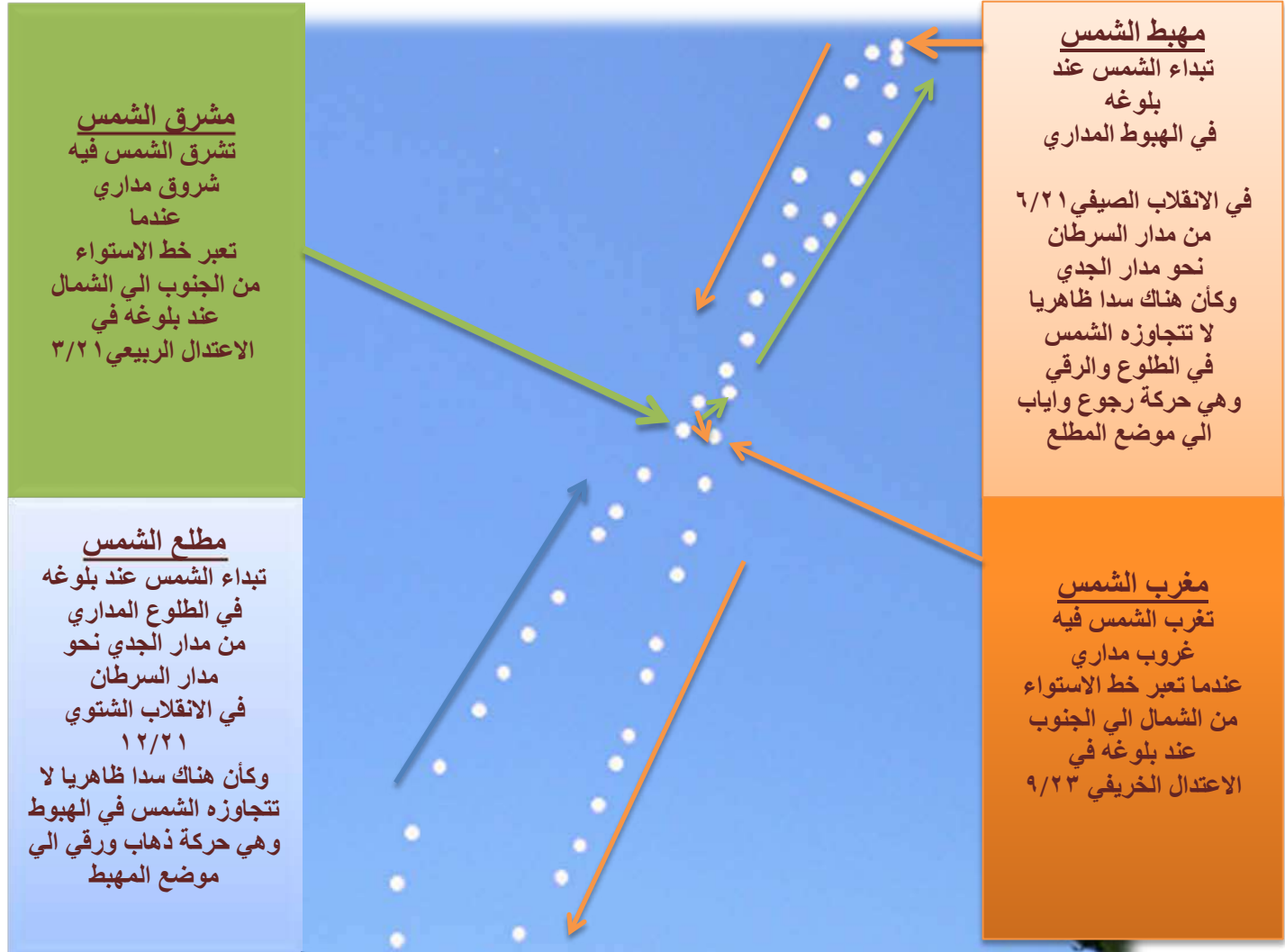


مغليث ستونهنج في يوم بلوغ مغرب الشمس المداري حيث توجد وترصد فيه الشمس الغاربة مداريا في الاعتدال الخريفي في دائرة حجرية ، (فعند بلوغ مغرب الشمس تجدها تغرب في دائرة حجرية).

و في يوم بلوغ مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي ، ترصد فيه الشمس الطالعة مداريا في الانقلاب الشتوي، في دائرة حجرية (طالعة من مدار الجدي في الانقلاب الشتوي في يوم مطلع الشمس ٢٥ ديسمبر، بحيث يصعد تعامدها حتي مدار السرطان صيفا.

منازل الشمس المدارية خلال عدد من ايام السنة
التاريخ: من ٦ يناير ٢٠٠٤ - الى ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٤

مطلع الشمس المداري (الانقلاب الشتوي)، مشرق الشمس المداري (الاعتدال الربيعي)
مهبط الشمس المداري (الانقلاب الصيفي)، مغرب الشمس المداري (الاعتدال الخريفي)



أناليميا مع معبد هيرا (٧٠٠ قبل الميلاد) في اسبانيا



والامر كذلك في قصة اصحاب الكهف ففي كهف الرقيم في الاردن

- اذا طلعت في الشتاء طلوع مداري في فصل الشتاء
(غربت في يوم مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي
في فصل الشتاء جهة اليمين من باب الكهف للنّاظر من الخارج)
- اذا غربت في الخريف غروب مداري
(غربت في يوم مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي
في فصل الخريف جهة اليسار من باب الكهف للنّاظر من الخارج)
- نجم الكلب سيوريوس في السماء الذي كان في وقتهم، يري ليلا من باب الكهف، المتجه نحو الجنوب الغربي
بزواوية ٢٠ درجة، وكأنه باسط ذراعية بوسيد الكهف، مع نجوم اوريون السبعة
فهم سبعة ثامنهم كلبهم ،كما في عدة الاغريق اوريون الصياد بنجومه السبعة وثامنهم نجم الكلب سيوريوس
وكذلك المصريين القدماء، النجم سيوريوس (ايزيس) و نجوم اوريون السبعة (اوزيريس)
وهذه العدة وهذا التقويم يناظر ماكان يحصل في الهرم الاكبر ،وفقا لنظرية روبيرت بوفال
- وكذلك كانت عدة الصابنة تعتمد علي نجوم الدب الاكبر السبعة (بلاو) ونجم القطب و نجم سيوريوس فهم
ازدادوا تسعة
- او كما في مغليث جوبكلي تيب، علي نجوم الثريا السبعة وثامنهم نجم اطلس وازدادوا تسعة بصعود سيوريوس
عند الصابنة الحرانية
- وبذا يكون الكهف مرقوم شمسيا ونجميا

وهذا ما سنناقشة عند الوصول الي فصل عودة الي اصحاب الكهف

الاهداء
الى الاستاذ الفاضل
الشيخ سالم عبد الجليل
وكيل وزارة الاوقاف المصرية الاسبق

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا * إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا * فَاتَّبَعَ سَبَبًا * حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّمَا أَنْتَ تُعَذِّبُ وَإِنَّمَا أَنْتَ تُتَخَذُ فِيهِمْ حُسْنًا * قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نَعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نَكْرًا * وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا * ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا * حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سَبِيلًا * كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا * ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا * حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا * قَالُوا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلْ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا * قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا * آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قَطْرًا * فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا * قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا * وَتَرَكَنَا بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا.) صدق الله العظيم

من سورة الكهف

(حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ) ٩٦ الانبياء

داريوس الكبير ذو القرنين اتبع سببا حتي بلغ (مغرب الشمس - مطلع الشمس - بين السدين)
الكبش ذو القرنين ينطح (غربا سكودرا - شمالا سكيثيا - جنوبا سرماتيا)
ويسألونك عن ذي القرنين- نبوة دانيال في سفر دانيال

ذو القرنين:- داريوس الكبير الملك الاخميني - احد ملوك فارس ومادي وملك الدولة الاخمينية
ولد في القرن السادس قبل الميلاد (٥٥٠ ق.م) وتوفي في القرن الخامس قبل الميلاد (٤٨٦ ق.م)
حكم الدولة الاخمينية ما بين عامي (٥٢٢ ق.م - ٤٨٦ ق.م)

داريوس الاول زرادشتي الديانة، معظم للاله اهورا مازدا (الاله الحكيم)، و الذي كان يعبد بشكل رسمي في عهده
ديانته ذات اصل سماوي غير محفوظ، ويؤمن بأن للكون خالق ورب، ويؤمن بالبعث وبيوم القيامة والحساب
ومتاثر بعقائد اليهود وكتبهم ،وقول الله عز وجل (إِنَّا مَكْنَأُ لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا).
مكن الله له في الارض واتاه من كل اسباب بلوغ الملك، من قوة وجند وعلماء ومال وصلاص السياسة والحكم
ومعارف وعلوم زمانه، وخصوصا الفلكية منها، وعلوم الهندسة والبناء والعمارة .
(قل كلن نمد هؤلاء وهؤلاء وما كان عطا ربك محظورا) .

وهذا لا يعني بالضرورة معرفة ذو القرنين ، الكاملة بالله صفاتا وذاتا ،فالله لم يذكر ذو القرنين
بأنه من عبادة المخلصين، أو حتي بعبدنا لنا ،(توتي الملك من تشاء وتنزع الملك عن من تشاء).
ان الديانة الزرادشتية، كما (نعرفها اليوم) هي فلسفه، دينية وضعية، ذات اصل سماوي، متأثرة
بمصادر من رسل ورسالات سماوية، تلتها وسبققتها.

قص علينا الله عز وجل قصص بعضهم، ولم يقصص علينا قصص البعض الاخر منهم.
(ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت)، (وان من امة الا خلا فيها نذير) فاطر/ ٢٤
(ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك) غافر/ ٧٨
ان الديانة الزرادشتية الاصلية التي جاء بها زرادشت كنت ديانة توحيد سماوية، نقية في زمنه وهي
التي ظهرت في مادي شمال ايران، والتي يذكر الدكتور فراس السواح في معرض كلامه عنها، (بأنها اول معتقد
وحي توحيدي اصيل في التاريخ المدون)، ومنحني ظهورها المفاجئ يشير الي انها ليست فكر بشري
وبحسب نبيها زرادشت والذي ترده اقصى التقديرات الي عام ١٥٠٠ ق.م، واقبلها الي عام ٦٣٠ ق.م، وهو
شخصية تاريخية دينية ولكن ليست اثرية ، فلا يوجد دليل اثري علي وجوده، ويرجع البعض سبب ذلك لقيام كهنة
الفرس بعد اتحاد فارس ومادي ،وتكون الدولة الاخمينية علي يد قورش عام (٥٥٠ ق.م) ، بمحو كل ذكر
لزرادشت، وقاموا بالتصرف في النصوص الدينية الاصلية لهذه الديانة، لتصبح ديانة غير محفوظة، يعظم فيها
اهورا مازدا، ثم وضعية مثنوية في احد مراحلها ، وينسب الي زرادشت القول (بأنه النبي الخاتم والذي بعث ليزيل
ما علق بالدين من اوشاب)، ليؤكد علي انه جزء من لاهوت توحيدي ممتد، بعث ليزيل ما علق بالديانة الزرادشتية
من تاثير الديانات الهندية الفيدية وغيرها ، ومكث النبي زرادشت نذيرا يدعوا الي عبادة الاله الواحد الاحد ، لمدة
عشر سنوات في امته، فلم يستجب له احد، سوي النذر اليسير منهم، و احد اقاربه و الذي اشار عليه ان يذهب الي
ملك البلاد لدعوته لديانته ، والذي امن بدعوة النبي زرادشت، وحث رعاياها علي اتباعه ، ليصح القول بأن الناس
علي دين ملوكهم ، ولولا ذلك لربما لم نسمع بزرادشت ولا بديانته، وهذا مصداقا لقول الله،(وان من امة الا خلا
فيها نذير) فاطر/ ٢٤، فكم من رسل وانبياء خلوا في الامم ولم يستجاب لهم ، او حرفت دعوتهم فلم تصل اليها ،الا
كديانة وضعية غير محفوظة، او تم محوا ذكرهم وعقائدهم

وتذكر الديانة الزرادشتية ،ان هناك ثلاثة مخلصين في هذه الديانة، سبق ادهم زرادشت، (يمكن ان يكون ابراهيم
او موسي) والاثنين الاخرين سيوتون من بعده، (ربما تكون اشارة الي المسيح ثم محمد)، علي فترات زمنية
ان العقيدة الزرادشتية المعظمة لاهورا مازدا، وغير المحفوظة ذات الاصل السماوي، والتي كانت علي زمن
داريوس ذو القرنين في زمن الدولة الاخمينية ،والتي داخلها تاثير للالهة الأخرى، مثل اناهيتا او ميثرا
تحولت تماما الي المجوسية المثلثة (الزورفانية) سابقا في الفترة الساسانية، ((بفعل تحريف الكهنة المجوس،
والذي تجلي بشكل كبير في الفترة الهلنستية (٣٢٣ ق.م - ٢٤٧ ق.م)، و البارثية (٢٧٤ ق.م - ٢٢٤ م)، و
الساسانية (٢٢٤م - ٦٥١م) ، ان العديد من المصادر تشير الي ان معظم تعاليم الديانة الزرادشتية الوضعية
اليوم، تعاليمها دونت بعد الاسلام، ولربما اخذت معظم تعاليمها منه، وما تحول جل اهل فارس المجوس الي
الاسلام، برغم قبول المسلمين للجزية منهم، وسنهم معهم سنة اهل الكتاب، الا دليل علي احساسهم بصدق هذا
الدين، وانه نابع من السراج الالهي الحق، ولعله من التفسيرات التي تفسر السرعة التي انتشر بها الاسلام بعد
ظهور، في الامبراطوريتين الساسانية والرومانية، والتي يقول عنها الباحث فريد.م.دونير (بأنها سرعة من الصعب
تفسيرها وفقا للروايات الساندة) أي لاسباب عسكرية فقط هي مؤشر عن معرفة مسبقة لاتباع ،المسيحية في

الامبراطورية الرومانية و(الزرادشتية المجوسية المعاصرة للاسلام معرفة اتباعها ،المسبقة لزمن ظهور النبي المرتقب، ولعلامة نبوته ومكان ظهوره ،وتحول العديد منهم الي هذا الدين بمجرد ظهوره، والزرادشتيين وبعد ان ضاع جل محتوى كتبهم الدينية الوضعية ، والذي كان احد اسبابه، التدمير في عهد الاسكندر الاكبر، (لا نها كانت سبب قوي في تكوين هويتهم المستقلة)، خلال الغزو اليوناني لفارس في عام ٣٣١ ق.م، ضاع جل كتبهم الدينية وجزء كبير من حضارتهم ، وتحولت ديانتهم الي المثنوية عندما تمت المساواة بين اهورا مازدا واهريمان و من ثم ، ظهرت لاحقا المجوسية المثلثة الزورفانية.

*اقدم مخطوطة للأفستا (الاساس)، نجدها اليوم بين ايدينا تعود الي عام ١٢٥٨ ميلادي، وهذا امر مستغرب في بلد قامت به حضارات تاريخية كبرى، و في هذه الفترة الساسانية، كان يتصل فيها الفرس المجوس بالعرب المسلمين، حتي ان ذلك ادي الي تغير المجوسية مجددا، كما ان الكهنة المجوس ذكروا في الكتاب المقدس في عهدية القديم والجديد، حيث ان ثلاثة منهم كانوا قد قدموا من المشرق لزيارة المسيح بعد ميلاده، وسجدوا له كما يذكر الكتاب المقدس، والذي يسبق تاريخ تدوين عهديه القديم والجديد، تاريخ نسخة الافستا الاقدم. كما تذكر الروايات بأن زرادشت ، تعرض لمحاولة القتل وهو طفل في المهد ، وبعث وهو في الثلاثين، و تعرض للتجربة من الشيطان، الذي عرض عليه السلطان علي الارض، مقابل تخلية عن رسالته و لكن زرادشت رفض. والزرادشتية الاصلية التوحيدية التي جاء بها النبي زرادشت، اصبحت تعظيمية(HENOTHISM) غير محفوظة في زمن داريوس والتي كانت الشمس عين الاله اهورا مازدا احد رموزها والنار المقدس كذلك، واصبح الاله اهورا مازدا يصور فيها بتمثيل وصور، ثم اختلفت من بعد زمن داريوس الي الزرادشتية الوضعية المثنوية ، وظهر بها تأثير الإلهة الثانوية بشكل اكبر مثل اناهيتا وميثرا ، ثم تحولت لاحقا الي المجوسية المثلثة الزورفانية، والي ان وصلت الي الزرادشتية المتأثرة بالإسلام و التي نعرفها اليوم .

ان الديانة الزرادشتية الوضعية، (ذات الاصل السماوي)، تحولت من التوحيد الي الشمولية و التعظيم ودخلتها الفلسفة الدينية، فهي تقر بأن الاله الواحد والذي *خلق نفسه بنفسه، هو المصدر لكل شيء (ولكن الشيطان المخلوق، هو خالق الشر المعنوي و المادي في العالم وصناعة ،فهو من جعل مياه البحار والمحيطات العذبة مالحه، وخالق كل ما هو سلبي وضار، كالتضاريس الوعرة و كالحيات و العقارب، وهو خالق المرض والشيخوخة المؤدية الي الموت .. الخ)، ومفهومها عن الله عز وجل صفاتا وذاتا غير سوي، (فأهورا مزدا "يكتسي بقبة السماوات الصلبة يتخذها لباساً له؛ وجسمه هو الضوء والمجد الأعلى، وعينه هما الشمس والقمر"). و تشبه فكرة قبة السماء الصلبة، (الجلد الذي تتجمع المياه فوقه لتعطي السماء لونها الازرق)، في خلق السماء في التوراة و الديانة السومرية، حول الكهنة المجوس لاحقا الزرادشتية بعد داريوس الي ديانة مثنوية ، ومن ثم حولها قسم منهم الي المجوسية الزورفانية المثلثة في الفترة الساسانية، يقولهم ان هناك والد وخالق، لاهورا مزدا و اهريمان، وهو الاله زورفان (الزمان)، والذي كان بدوره يتعبد لآلهة يقدم لها القرابين؟، و انقلب الحال واصبح اهريمان اسبق في الوجود علي اهورا مازدا، واصبح الشر اسبق علي الخير؟، (واصبح هناك اله اب و والد، للإله اهورا مازدا الابن المولود)، و المجوسية المذكورة في القرآن ، هي الزرادشتية المحرفة غير المحفوظة ، والتي لم يعد لها كتاب سماوي محفوظ

(ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا

ان الله يفصل بينهم يوم القيامة ان الله علي كل شيء شهيد) الحج/١٧.

التمييز بين (الذين امنوا) الموحدين بتوحيد صحيح في الصفات والذات كما جاء به محمد عبده ورسوله.

- و بين (والذين هادوا والصابئين والنصارى) كونهم اتباع ديانه سماوية غير مشركين ،

ولكنهم (غير مؤمنين بشكل صحيح بالله ورسوله) حكما، ولذا لم يجمعوا مع الذين امنوا،

بسبب التوحيد غير الصحيح وعدم ايمانهم بالرسول محمد (هادوا تفريدي(الله ربنا فقط، قومي)- الصابئين

شمولي(واحد خالق لكل شئ مع مخلوقين يخلقون معه)- النصارى توحيد قبل الرسول).

- و بين المجوس غير المؤمنين، بمفهوم المثنوية و التثليثة الزورفانية غير الاقنومية لاحقا،

(مع ان الاصل سماوي توحيدي الزرادشتية الاصلية)

- من (والذين اشركوا ،المشركين الذين يعتقدون في تعدد الاله المستقله عن بعضها البعض بمعتقدات

وضعية بدون اصل سماوي)

ولذا لم يقر الله ،المجوس علي عقيدتهم الزورفانية ،و شريعتهم الوضعية، أي انهم لم يعد لهم كتاب سماوي

***((ولذلك لم يذكرهم الله من ضمن الفئات التي لها الامان في اليوم الآخر.

**ان هم امنوا بالله ورسوله، بعقدا و توحيد صحيح في الذات والصفات (خرجوا من التوحيد الخطاء الي التوحيد

الصحيح) وامنوا باليوم الآخر وعملوا صالحا)) وهذا ماجاء به الاسلام فمن يبتغي غير الاسلام دينا فلن يقبل منه.

(ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) البقرة ٦٢ .

الصابئين الذين صبوا عن اليهودية (قبل ومع مجيء عيسى) sabaeanism ولم يتبعوا (النصاري الموحدين) مثل اتباع النبي يحيى (نصاري يحيى) مثل (الصابئة المندائية) الذين لا يؤمنون بإبراهيم او موسى او عيسى، مثل الكسائيون elcesaites صبوا عن اليهودية ،ولذا جاء ترتيبهم بعد الذين هادوا و النصاري،فهم صابئة عن اليهودية ولكنهم ادركوا عيسى ولم يتبعوه.

(إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَ النَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) ،

الصابئون sabuaeans مثل الدوسيتوس Dositheans طائفة سامرية، وبعض اليهود الذين بقوا في بابل وهم الصابئين الذين صبوا عن اليهودية (قبل مجيء عيسى)،لذي جاء ترتيبهم بين الذين هادوا وبين النصاري في محل المرفوع غير التوكيد المعطوف علي المحل قبل دخول ان او كجمله اعتراضية تقديرها (والصابئون كذلك)، وجمع الصابئين كلهم في اية الفصل ،

ولكن سياق الآيات القرآنية، يصف لنا ما يصادق عليه الله في ايمان ذو القرنين داريوس التعظيمي، بربه هو اهورا مازدا(الاله الحكيم)، وكذلك باله اليهود وكتبهم، ويصادق علي ما هو حقيقي، (في زمن داريوس من الزرادشتية التعظيمية(HENOTHISM) غير المحفوظة لا في زمن المجوس الزورفانيين)، من العقيدة الزرادشتية الاصلية التوحيدية، ذات الاصل السماوي (علي سبيل القصص ووصف الحال) . وكذلك علي ما هو حقيقي في ما اعتقد به داريوس من كتب اليهود ومعتقداتهم ،فكري سفر دانيال ٦: ٢٥ يذكر ان داريوس قال:-

((ثم كتب الملك داريوس الي كل الشعوب والامم والالسة الساكنين في الارض كلها ،ليكثر سلامكم، من قبلي صدر امر، بانه في كل سلطان مملكتي يرتعدون ويخافون قدام اله دانيال، لأنه هو الاله الحي القيوم

الي الابد، وملكوته لن يزول وسلطانه الي المنتهي، هو ينجي وينقذ ويعمل الآيات والعجائب في السموات و في الارض، هو الذي نجي دانيال من يد الاسود، فنجح دانيال هذا في ملك داريوس وفي ملك كورش الفارسي . دانيال ٦: ٢٥))

فقول الله تعالى (قلنا يا ذا القرنين)، لا يدل علي الخطاب بالوحي له من الله، وانما يدل علي امر وقضاء حقيقي لله في امر ذو القرنين و امر من حكمهم، بعد ان مكن الله له في الارض، بما شاء الله في قلبه وما هو حقيقي في ما امن به من كتب اليهود وما هو حقيق من عقيدته الزرادشتية الوضعية، ذات الاصل السماوي ،كونها ديانة غير

تبشيرية، وانها ليس فيها اكرام في الدين وتحث علي احترام معتقدات الآخرين، بشرط خلوها من الاعمال الشيطانية ، والتي لا تتناسب مع المعتقدات الزرادشتية والشخصية الزرادشتية التي تحترم كرامة الانسان، (الاعمال الشيطانية كالتضحيات البشرية وطقوس العردة وما الي ذلك)، وبذئ يكون معنى قلنا أي قضينا اليك وسيرناك، بأن تحكم للشعوب بمقتضي شرائعها خصوصا الدينية وكذلك العرفية فيعاقب بمقتضاها من يستحق العقاب ويعامل بالحسني من احسن بمقتضاها ، ولا تتدخل فيها حسب ما تأمر به عقيدتك، وما فطرنك عليه من عدل ، علي سبيل القصص ووصف الحال، ورد هو قائلا، بالفعل بوصف حال ذلك القضاء، بأنه شديد البأس ومعذب للظالمين ، وانه عادل و محسن مع المحسنين،بمقتضي اديانهم وشرائعهم وبمقتضي ، ولائهم للدولة الاخمينية ،لقد تأثر داريوس بأله اليهود وعقيدتهم ،ولذا يكون قد تأثر في هذه الجزئية،بنصوص توراتية صحيحة.

(وهذا ما اظهرته النقوش الاثرية)

وصية داريوس (الذي حكم بلاد فارس من ٥٢٢ إلى ٤٨٦ قبل الميلاد) لابنه وخليفته الإمبراطور زركسيس الكبير بينما أنا على وشك مغادرة هذا العالم ، فإن خمسة وعشرين دولة هي جزء من الإمبراطورية الفارسية. في جميع هذه البلدان ، يتم قبول العملة الفارسية ، ويتمتع الفرس باحترام خاص في هذه البلدان. يجب أن يعمل خلفي ، خاشيار شاه ، مثلي ، للاحتفاظ بهذه البلدان.

****وطريقة الاحتفاظ بهم هي عدم التدخل في شؤونهم الداخلية ، واحترام دين كل بلد وطقوسه.**

****دافع دائما عن إيمان عبادة الاله الخالق، لكن لا تجبر أبداً أي مجموعة على اتباع إيمانك ، وتذكر دائما أن كل**

شخص يجب أن يكون حراً في اتباع أي دين يريده.

يظهر في النقش على قبر داريوس الكبير

لصالح الله العظيم أو من بالعدل وأكره الظلم،ليس من رغبتى أن يخطئ الجبار على الرجل الضعيف.

و داريوس ذو القرنين، كان قد تأثر بديانة اليهود ونبوءات انبيائهم ، و كان علي علم بنبوءة اشعيا التي اخبرت عن قورش، وعن كونه مسيح للرب، وعن سقوط بابل علي يديه. (وكذلك كورش الذي كان معظم لاهورا مازدا و الذي دعي في الكتاب المقدس بمسيح الرب، والذي اظهرنا تعظيمه لأله بابل مردوخ ، كما يظهر في اسطوانته

(Cyrus Cylinder)، من باب المجاملة السياسية ، ومحاولته كسب ود البابليين، ليظهر امامهم انه جاء منقذ لعبدة التي قلل من شأنها الملك نبونيد، والذي عظم الاله سين. مردوخ الاله العظيم ابتهج بأعماله الورعة وباركني جدا، ان كورش الملك الذي يعبد، وقمبيز ابني وكل جنودي كلنا نعظم ربوبيته بكل فرح (سطر ٢٦ الي ٢٨)
(رأى مردوخ ، الرب العظيم ، الذي يرعى شعبه بسرور أفعاله الجميلة وقلبه الحقيقي (الكلام عائد علي قورش) ، وأمر بأن يذهب إلى بابل .جعله يسلك الطريق إلى تنطير (بابل) ، وكصديق ورفيق ، سار إلى جانبه.)
(اسطوانة قورش (Cyrus Cylinder)

ومع ذلك وقال له الرب بحسب التوراة (نطقتك و انت لم تعرفني)، وهذا يناظر معني (قلنا يا ذا القرنين...قال) أي ان كورش وكذلك ذو القرنين داريوس كانا يتبعان توجيه الهي صحيح، في عقيدتهما الوضعية، اشار اليه الله علي سبيل الوصف والقصص.

فعندما حارب قورش اللدبيين وملكهم كروسس في غرب تركيا ،وانتصر عليهم لم يقتل من اللدبيين الا من قتل في الحرب وهو يقاتل ضده، واقام كورش بينهماالحكم بالعدل ، فلم يتدخل في عبادتهم وشرائعهم ،الا في الحالات التي كانت فيها هناك طقوس تضحية بشرية او اعمال شيطانية،و هي ليست من روح هذه الديانة الاصلية ، فعذب الظالمين بمقتضي شرائعهم وقوانينهم، واحسن الي المحسنين بمقتضاها ايضا ،حالة في ذلك مثل حال داريوس الكبير ذو القرنين، مع الجيتاي وغيرهم ، نطقه الله ولم يعرفه حق معرفته ،بما قال له من قول في نصوص دينية صحيحة عنده ،فقال وحكم بمقتضاها.

هل كان داريوس يعلم بأمر نبوءة دانيال عن رؤية الكبش ذو القرنين، والذي ينطح غربا وشمالا وجنوبا، هل راع في نفسه انه هو هذا الكبش، بعد ان قضى الله بقوله وامره، في ان يسيره في هذه الرحلة، وهو مسير الخلق في البر والبحر. هل كان يعلم تفسير الرؤية، والذي ينبئ بأن حكم الفرس والدولة الأخمينية سوف ينهار، علي يد احد ملوك اليونان الوثنيين (ولربما اعتبر ذلك وعد الهي)، وهو يعلم انه من سنة الملوك الوثنيين، هدم بعض معابد وربما مباني الممالك المهزومة، ونحن نري من خلال سيرته انه كان له التزام اخلاقي عالي بالنسبة لملوك زمنه. وفي الديانة الزرادشتية الوضعية التعظيمية ، الاله اهور مازدا، والذي *خلق نفسه بنفسه، هو اله الحكمة المضيئة والاله المصدر الواحد لكل شيء. والذي لا يصدر منه شر ابداء، بعد خلقه للكون والعالم والذي سيستمر ١٢٠٠٠ سنة بحسبها، ابتدأت بمرحلة الخير المطلق (٣٠٠٠الاف سنة)، وبعدها قرر ان يخلق كائنات نورانية ويعطيها حرية الاختيار والارادة، فخلق مخلوقين متساويين او توأمين وسمح لهم *بحرية الاختيار بين الخير والشر، فختار الاول بارادته الخير وهو سبنتامينو (الروح القدس). واختار الثاني بارادته الشر وسقط من الملوكوت وهو اهريمان او انجرامينو (الشيطان)، وهو خالق الشر او صانعه في العالم، وبعد ذلك قرر الاله اهور مازدا ان يخلق ستة من المخلوقات النورانية (الملائكة) كمساعدين له. اميشيسبنتاس (الخالدون المقدسون)، وبعد ذلك قرر ان يخلق مجموعة من المخلوقات النورانية الأخرى ملائكة اصغر. استطاع الشيطان اهريمان، ان يجتذب مجموعة منهم الي جانبه، ويحولهم الي شياطين صغيرة ملائكة ساقطون من الملوكوت، اطلق عليهم اسم الديفا، والذي اشتق منه من اللغة الانجليزية اسم الشيطان ديفيل.

*ثم خلق الارض في هيئة جنة و خلق البشر اخيار، يعيشون في فردوسها، لتكون ساحة صراع بين الخير والشر. جاء اليها الشيطان واعوانه ،وحولوها الي الارض التي نعرفها اليوم بعمل كل شيء(ضار مادي ومعنوي) من عقارب وحيات، وملوحة مياه البحر والتضاريس الوعرة، والامراض والشيخوخة بل وحتى الموت ، وليبدوا في نشر الشر بين الناس ، ولتبدأ لعبة الشطرنج، في صراع الخير والشر بحسب الديانة الزرادشتية الوضعية.

**ان معرفة الانسان بربه، وبالملائكة والبعث والقيامة والحساب، هي معرفة ازيله منذ بدء خلق الانسان، وترجع التقديرات العلمية ظهور الانسان العاقل ذو الصورة الادمية علي الارض الي ما قبل ٣٠٠ الف سنة، وتشير التقديرات العلمية المعتمدة علي الحمض النووي الي حدوث كارثة علي الارض(ربما الطوفان)، منذ حوالي ٧٥ الف سنة ، تأثرت هذه المعرفة الصحيحة للإنسان بربه بطول الابد وارسل الله رسالة تترا برسالات لتقويم وهداية الناس لهذه المعرفة، ذكر لنا بعض هؤلاء الرسل ولم يذكر لنا البعض الاخر، لذا فإن الديانة الزرادشتية ذات الاصل السماوي ، ليست استثناء فريد في معارفها اللاهوتية، ونحن نجد نبيها زار دشت يقول بحسبها،

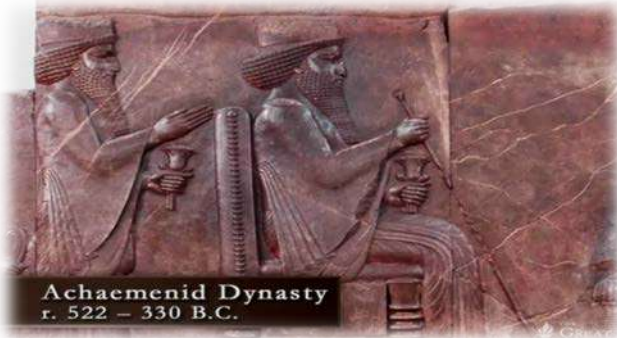
**** (انه النبي الخاتم والذي بعث ليزيل ما علق بالدين من اوشاب)**

، أي انه يقر بأن هناك رسالات سماوية ودين ورسل من قبله وان هناك مخلصين سيأتون من بعده، وهذه المعرفة كانت موجوده في بدايات ديانات الشرق الاوسط القديمة خصوصا في بلاد الرافدين مثل الناصورية و المندائية (والاشورية والتي يقول عنها عالم الاشوريات هنري لايارد في كتابه نينوي و بقاياها،) انها كانت توحيدية صابنية نقية في بدايتها)، ولكنها دخلها التحريف والاساطير .

* (وينفرد الدكتور خزعل الماجدي وهو باحث في علم الاديان، برئيه بأن الاله اشور ليس الهه تفريدي ولكنه اله شامل اقرب ما يكون الي التوحيد وان الاعتقاد في وجود الملائكة والجن والشيطان في الديانة الاشورية اسبق عنه في الديانة الزرادشتية.

* لعل اثار هذا التوحيد المتبقية يعود الي نبي الله يونس الذي يقال انه بعث الي اهل نينوه).
*الاله اهورا مازدا خلق نفسه بنفسه (ان محاولة تبرير وجود الله بهذا الشكل، هي في حد ذاتها قصور واضح في فهم الذات والصفات وهو مما زيد).

* (علي أي معيار تمت حرية الاختيار من قبل المخلوقين المتساويين بين الخير والشر (بتكرار او بدون تكرار)، فمع تكرار الفرصة ماذا لو اختار المخلوقين نفس الاختيار؟! وبدون تكرارها فمن اختار الاول منهما ليكي لا يبقي للآخر سوي اختيار وحيد اجباري، فالتفصيل لا يحتمل الرمزية هنا، في الفكرة قصور واضح وهو مما زيد ايضا)
* هناك قصور واضح في مفهوم خلق الارض والبشر، فكأنما خلقت الارض و البشر عليها لتكون ساحة صراع ولهو سلفا بين الخير والشر ، وبدون ان يكون لله أي ارادة او حكمة في ذلك، وبمشاركة الشيطان واعوانه ، بارادتهم في خلق الشر علي الارض وفسادها وهو مما زيد ايضا).



استمرت السلالة الارية الحاكمة للدولة الاخمينية التي اسسها داريوس ، بنظام ولايات مرزبانات فارسية (ستراي) موحد و مركزية،فسلالة قورش لم تستمر بل سلالة داريوس هي التي استمرت لحوالي مئتي سنة حاكمة للدولة الاخمينية في اوج اتساعها ، زهاء قرنين من الزمان الي ان اسقطها الاسكندر الاكبر.(٥٢٢ - ٣٣١) ق.م

(وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا)،

يخبرنا الله عز وجل عن بعض من ذكره (منه ذكرا) وليس الكل

واذا اعتبرت ان ذو القرنين هو (ملوك مادي وفارس (اي الدولة الاخمينية)، وهي لم تنطح (تفتح البلدان) غربا وشمالا وجنوبا بكاملها، بانتظام زمني وجغرافي مع الاتجاهات المذكورة حسب نبوءة دانيال)، فإن داريوس هو احدهم وكان من الممكن ان يذكر الله لنا في القرآن، بعضا من ذكر أي ملك من ملوك فارس ومادي، ولكنه عز وجل اختار بعضا من ذكر الملك داريوس الكبير، فهو المقصود في رؤية، دانيال للكيش الذي ينطح غربا وشمالا وجنوبا. والذي كان تفسير رؤيته، هو الرد علي السؤال للنبي محمد صلي الله عليه وسلم، وهذا الكيش ذو القرنين ذكر مره واحده في التوراة، وكونه نطح غربا وشمالا وجنوبا، قصد بها الله عز وجل انشاء الله وهو اعلم بقصده منا



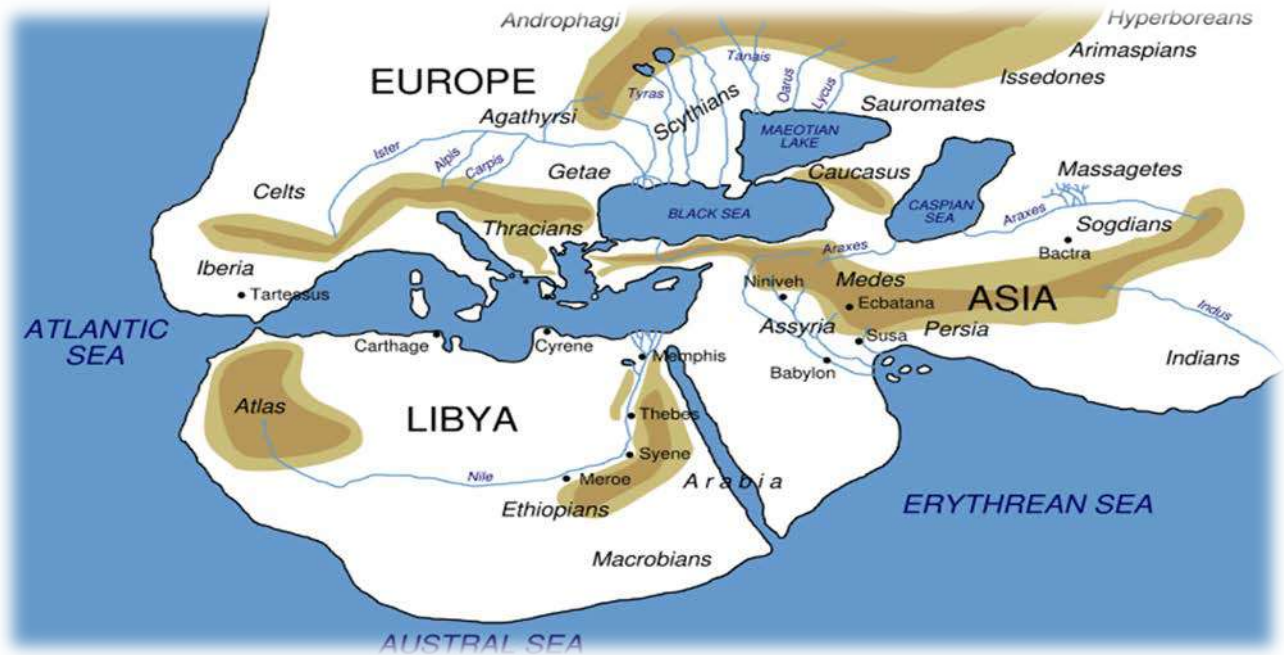
حملته المقدر زمانها، ما بين عامي (٥١٣ - ٥١٢) قبل الميلاد في نصف الكرة الارضية الشمالي.
فيما عرف بحملة داريوس الكبير علي السكثيين في سكيثيا الاوربية (ساكا باراداريا) شمالا

خلال السهوب الاوكرانية من نهر الدينيستر (تيراس) غربا) الي نهر الدون (تيناس) شرقا.

حملة اشار اليها هيرودوت في كتابه حوالي عام ٤٤٠ ق.م . علي الرغم من عدم معاصرته لأحداثها. وبعد مرور حوالي ٧٠ سنة علي حدوثها، الا انه، كان المؤرخ الاقرب الي زمان وقوع الاحداث ، و استسقي مصادرها:-

مما ذكره (السكيثيون فقط) ومما ذكره (اليونانيون فقط) ومما ذكره (السكيثيون واليونان) معا. مع مراعاة حالة العداء والتي كانت بين الفرس من ناحية، وكلا من اليونانيين والسكيثيين من ناحية اخري. وليس كل ما سأنذكره في هذا الرواية ذكره هيرودوت، وان كانت الادلة الاثرية ايضا في نقش بيهستون (The Behistun inscription) تؤكد علي الكثير منه.

ولكني اعتمد في سردها علي ضوء ما افهمه من النصوص القرآنية في قصة ذو القرنين ، وما يمكن موافقته بالمنطق مع الاحداث التاريخية التي جرت في هذه الحملة مع الاشارات في النص القرآني.



خريطة قديمة للعالم ، لهيرودوت تظهر عليها كلا من:-

غربا من البسفور :- في سكودرا بلاد القبائل جيتاي التراقية (GTAE OF THRACIANS)،

شمالا:- في سكيثيا الاوربية اوكرانية (ساكا باراداريا) سكيثيا (SCYTHIANS) ،

جنوبا :- في سرماتيا (SAUROMATES) بلاد بين السدين ،سد بحر قزوين ، وسد البحر الاسود

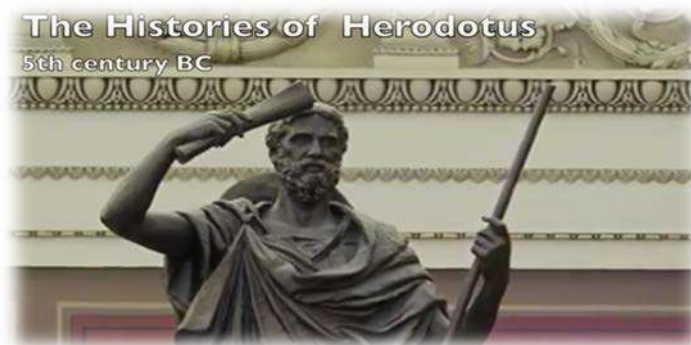
و من دونهما :- أي جنوبهما جنوب بين السدين، في منطقة القوقاز بلاد كوليشيان القوم الذين لا يكادون يفقهون

قولا في جورجيا ، وبلاد يأجوج ومأجوج في ابخازيا

الاتجاه الرئيسي لحملة داريوس ذو القرنين، وفق هيردوت حول البحر الاسود

مع اتجاه عقارب الساعة بعد ان عبر البسفور غربا

١- سكودرا غربا ، ٢- سكيثيا شمالا ، ٣- سرماتيا جنوبا ، ٤- كوليشيان في جورجيا و يأجوج و مأجوج في ابخازيا



هيرودوت (٤٨٠-٤٢٥ قبل الميلاد)





Map of Vakhushti Bagrationi with the image Kelasuri wall

الصور الابخازي العظيم صور كالسوري ١٦٠ كيلومتر من جنوب سخومي عاصمة ابخازيا من مصب نهر كالسوري الي نهر انجوري تقريبا ويتضمن عوانق طبيعية هي جزء منه صخور ضخمة طبيعية وخوانق، سترك صخورها وصخور الجدار وتنصهر وتذوب في حمام يوم القيامة كحمم النار، بحسب معتقد داريوس ذو القرنين



خطوات صناعة الجدار

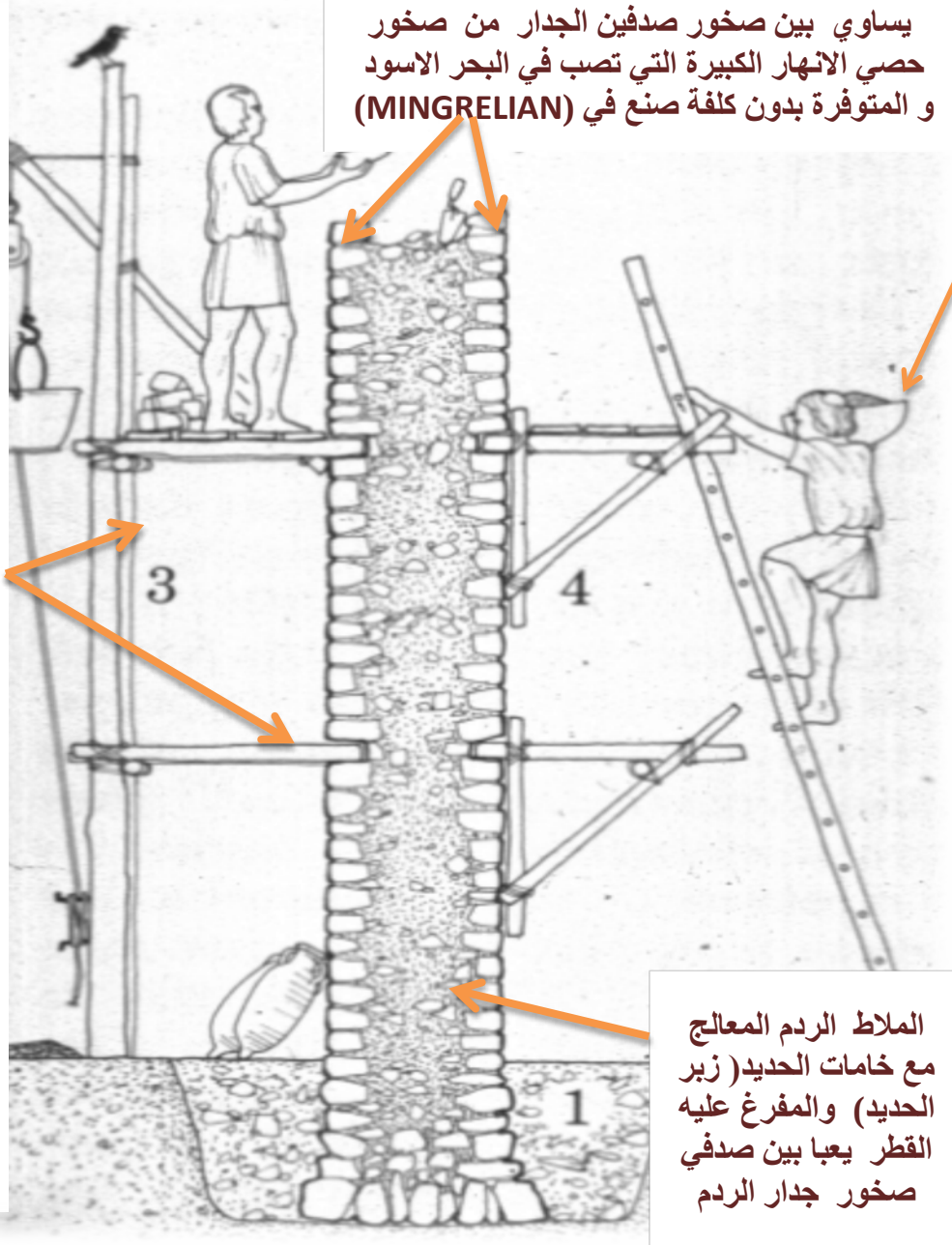
- ١- (اجعل بينكم وبينهم ردم) والردم (الحجر الجيري او وحل الجير كربونات الكالسيوم، من مصادره الاصداف البحرية والنهرية)، الذي سيعالج حراريا لصنع الملاط الجليبي من الجير الحي اكسيد الكالسيوم، مع اضافة الرمل والحصى الصغيرة
- ٢- (قال اتوني زير الحديد) اي خامات الحديد لإضافتها الي الردم.
- ٣- (حتي اذا ساوي بين الصدفين) ساوي بين صدف صخور حصي الجدار الكبيرة واقامهما، واللذين سيعبأ بينهم الملاط بعد معالجته حراريا، في المسافة بينهما، وهي عرض الجدار حوالي ٦ متر وارتفاع متوسط ٦ متر.
- ٤- (قال انفخوا حتي اذا جعله نارا) عاندة علي الردم كربونات الكالسيوم وخامات الحديد (زير الحديد المضافة اليه).
- ٥- قال انتوني افرغ عليه قطرا اي افرغ مجروش الصخر الزيتي علي اي علي الملاط والذي سيقطر منه زيت الكيروجين ويحترق متحول الي رماد ليجعل الملاط الذي سيعبأ بين صدف صخور الجدار قوي ويجعل الجدار غير قابل للنقب.



يساوي بين صخور صدفين الجدار من صخور
حصي الانهار الكبيرة التي تصب في البحر الاسود
و المتوفرة بدون كلفة صنع في (MINGRELIAN)

* ملاحظه التعليق
علي الرسوم
بتصرف
بقصد التشبيه

قضبان واعمد
وصفائح
لدعم بناء الجدار
للقوف عليها
اثناء البناء.
ربما كانت في
حالة بناء صور
كلاسوري
صفائح وقضبان
حديدية
المصنعة في
كوليشيس



الملاط من
معالجة (الردم)
مسحوق او وحل
الحجر الجيري
كربونات الكالسيوم
بالنار حراريا مع
اضافة خامات الحديد
(زبر الحديد) من ٤
الي ٥ ساعات
للحصول علي الجير
الحي اكسيد
الكالسيوم LIME
مع اضافة الحصي
الصغيرة والرمل ثم
افراغ (القطر)
مجروش الصخر
الزيتي OIL SHALE
عليه ثم خلطة مع
الحصي والصخور
لصنع الخرسانة
لجعله اكثر صلابة
هذه الطريقة في
البناء فقدت اسرارها
بسقوط روما ولم
تظهر الا في بدايات
القرن العشرين مع
صناعة الاسمنت
البورتلاندي

الملاط الردم المعالج
مع خامات الحديد (زبر
الحديد) والمفرغ عليه
القطر يعبا بين صدف
صخور جدار الردم

• When Herod built a harbor from concrete in Israel , he imported the materials from Italy on barges
• After the fall of Rome , concrete technology was lost in Western Europe until the 19th century

عندما بنا هيرودس ملك اليهود ميناء في مملكة اسرائيل استورد بعض الخامات والمواد من روما

ان تقنية البناء الرومانية هذه للجدران قد فقدت بعد سقوط روما ولم تكتشف ميكانيكيتها الكيميائية الا في القرن العشرين ان الله عز وجل يخبرنا في القرآن بالإشارة الي تقنية محددة استخدمت في بناء سد جدار الردم لذو القرنين

آيات ربي محكمه ** كلاما قد قل ودل طوبى لمن صدقها ** من غير تأويل يدل
 قد احيا طير فرقت ** اجزاءها جبل جبل دعاها سعيها جئنه ** سكني علي قلب نزل
 وكليمه، انظر اليك ** سائله فندك الجبل فخر موسي صاعقا ** عن امر ما عنه سئل
 سئلا وجل، عز وجل ** ماري يدركه البصر ولخاتما عزم شديدا ** حمل الجبال قد احتمل
 سخري قريبا ظالم ** جهمي عدوا قد جهل سائلوه سئلا عالما ** بما هو عنه قد سئل
 عن ذو القرنين ماله ** واين حل وارتحل وكيف اوتي ملكه ** وكيف عنه نستدل
 قالوا بأنه مسلما ** قبل تبع قد ذكر ملكا تدين له الملوك ** تسجد عنده و تخر
 بلغ المغارب قصده ** والمشارق قد وصل من حكيم يبتغي ** مرشد سببا وامر
 فاتي مغيب شمسه ** اياي راجعة تمر عند عينا خلبتا ** تأط حرم كدر
 عرفوه كبشا ناطحا ** غربا ففي اي السبل ثم شمالا طالعا ** ثم جنوبا قد نزل
 في اثرها اسباطهم ** قص عليهم الاثر متتبعا اخبارهم ** متتبعا كوما الحجر
 وصي بها اراميا ** بكوم صخر تستدل اسباطا بعد نفيها ** اعزتا من بعد ذل
 يامن رائ بعينه ** كبش وتيس تقتتل
 كبشا جهلنا سيره ** افناطحا في كل بر بدجله وقف كبشكم ** وعنده القرن انكسر
 هذا جواب سئالكم ** عن كبش قام ثم خر سبحان من له البقي ** وهذا منه بعض ذكر
 لله كان معظما ** ممكنا في كل امر مصدقا بحسابه ** وقيامه في يوم نشر
 اوتي اسباب الرجاء ** لملكا كان مستقر فمضي بأمر وقضي ** متبعا سببا وامر
 بالغرب نطح كبشنا ** بسكودرا ذات الجبل فوجد شمسا غاربه ** في عين طين ذات بل
 عند الجيتاي بدينهم ** من امن ومن كفر قد امنوا بخلودهم ** وردودهم لرب بر
 قد اله زالموكسيسا ** وما هو الا بشر قتل وخمر طقسهم ** وهذا عنه ما زجر
 بسببا صار عندهم ** جسر القوارب قد عبر بحرا فصار بينهم ** وبينهم ها قد عدل
 بفصلا قلنا في قضاه ** فقال بما قد فصل معذبا ظلامهم ** ومحسن لمن شكر
 ها قد عرفنا امرهم ** ما جري و ما حصل في عين طين حرمدا ** وجدوها شمس ذات ظل
 تعود في خريفها ** مآب صاعدا نزل ليتها اغنت عنهم ** ما كانت تهدي بل تظل
 رمز لربا يرتجي ** متي تغيب او تطل قربانه القبي في الهواء ** رجل علي رمح نزل
 بالعدل اقام شرعهم ** بمنع ما فيه بطل فلما استقام امرهم ** كبشنا عنهم رحل
 واتبع سببا قاصدا ** عمدان صخر تستظل هنا التي اوصلنه ** ارضا السهول بها نزل

و شمالا حل ناطحا ** بسكيثيا كان المحل سهل ومرعي ارضها ** مبسوطه مد النظر
ما فيها غابا ساتر ** ما فيه شجر يستظل وبدوها دوما رحلا ** فلا يأتون علي مقر
حمرا يروم نزالهم ** من قسوره كانت نفر حتي اوان شتائهم ** مستنفره لا تستقر
شتاء برده قارصا ** بثلوجه كان يحل وشمسه انها طالعه ** في عين صخر تستدر
بها عراة حالهم ** من شمسها لا تستتر عباد شمس عيدهم ** ميلادها فوق حجر
علي صليب نجومها ** ثلاث ليال تحتضر تظل في مدارها ** لا ترتفع لا تنحدر
في عالما سفلي ثوت ** ظلام رقص فيه ظل جحيم ناره لظي ** عليه شيطان غفر
ورابع يوم تطلع ** تموز كان ينتظر من عراة ، عقولهم ** ذهبت بشرب ما اختمر
بحلول صيف مابها ** نزلت من اعلا نزل واتبع سببا قاصدا ** صفوف صخر تستطر
هنا التي اوصلنه ** ما بين سدي البحر و بقرن خميس التقى ** قرنا صغيرا ينتظر
جنوبا نطح كبشنا ** وبين السدين انحدر الاسود سدا غيمه ** ركامه حوي مطر
وبحر قزوين الذي ** شرقه كان يطل بيوت صخرا قد راني ** لامراها شأن وسر
سرا وشأن انها ** بالصوت تزيد الخبل خبل يأجوج البغاة ** مأجوج طغاة اهل شر
لايعرفون زراعتا ** بحرثهم ارضا وبذر لايعرفون كتابة ** او رسم حرف فوق سطر
حل ارسطوا بأرضهم ** فيال هولا ما نظر انهم من جرمهم ** اصطادوا و اكلوا البشر
ماهم بعرق بل صفه ** قبل القيامة تنتشر سكنوا الجبال وظهر خيل ** واجمعوا علي ما يضر
من دونهما قوما رجوه ** لا يفقهون القول كل قوم كوليشيا التي ** انهرها فاضت بتبر
سد سدا بيننا ** يسد عنا كل ضر ولك يكون ولآنا ** ولك خرجا مستمر
مئتي بنتا و صبي ** مع كل خمس تمر قال بعقل راجحا ** قد مكن في خير امر
وبما لديه ربنا ** احاط علما وخبر صنع الجدار بوصفة ** سرها ضاع و اندثر
ما عمري سدا نافعا ** يسد موجا ينهمر بقوة تعينوني ** فأجعل ردما ذي طول
وبخامه تا تونيني ** زبرالحديد في كتل ومن الانهار صخورها ** صدفين تساوي في الطول
صدفين بينهما احتوي ** الردم والخام الزبر بالكير تحمي ناره ** نارا تطاير بالشرر
بالنفخ نار ردمه ** افرغ عليه القطر صخر تقاطر زيتته ** في الردم سال وانتشر
انا لهم ان يظهروا ** وما له احد نقر
فهذه رحمت راحما ** وبوعده دكاء وخر وحقا وعد ربنا ** تموج ببعضها البشر
من كل حدبا ينسلون ** من كل صوبا تنحدر فاذا نفخ في صورها ** تراهم جمعا مستقر

إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا

بعد وفاة الملك قورش (٥٥٩-٥٣٠ ق) ، حكم الدولة الاخمينية من بعده، ابنه الملك قمبيز (٥٣٠-٥٢٢ ق)، والذي بعد وفاته حصلت اضطرابات ،في كافة ارجاء الدولة الاخمينية ،بعد ان استولي علي العرش مدعي، اسمه غوماتا (Gaumata) وصفه داريوس بأنه (مجوسي) ، والذي انتحل شخصية سميرديس (Smerdis)، ابن قورش وشقيق قمبيز، الوريث الشرعي لعرش الدولة الاخمينية، ولكن داريوس الكبير ذو القرنين، استطاع ان يسترد عرش الدولة الاخمينية لاسرة الملوك الاخمينين في وقت قصير نسبيا .

وبداء في اخماد الثورات التي اندلعت في ارجاءها ولاياتها، بداية من فارس ومادي وعيلام ،وحتى ارشوسيا ومارجيانا وساجاتياو بابل التي ثارة مرتين .

وكان زعماء هذه الثورات الاساسيين تسعة والعشر هو جوماتا عاقبهم داريوس بقسوة لظلمهم،لما احدثوه من فتنه واضطراب في ارجاء الدولة ،واحسن لمن ساعدة في حفظ امن واستقرار الدولة ونجح في ذلك ومكن الله له في الارض واته الملك. واصبحت عبادة الاله الواحد الحكيم اهورا مازدا هي ديانة الدولة الاخمينية في عهده.



غوماتا المجوسي ٥٢٢ ق.م

صورة نحت رمزية في نقش بيهستون (Behistun)، لداريوس الكبير ، وهو يدوس برجله جوماتا كتب عليها بالفارسية (هذا هو غومتا ، المجان كذب قائلأ أنا سميرديس ، ابن سايروس ، أنا الملك)



Martiya of elam
ماريتا ملك عيلام



Phraortes of Media
فراوريتس ملك ميديا
٥٢١ ق.م



Nidintu-Bêl of Babylon
نصر الثالث
ملك بابل ٥٢٢ ق.م



Âššina of Elam
اسينا ملك عيلام ٥٢٠/٥١٩ ق.م



اراخا نبوخذ نصر الرابع ابن
نبونيد في بابل ثورة بابل
الثانية
٥٢٢ ق.م



Frâda of marigana
فرادا ملك مارجيانا
٥٢١ ق.م



Vahyazdâta of
Arachosia
Smerdis
فهيازداتا في فارس ادعي انه
سميرديس ابن قورش
٥٢٢ ق.م



Tritantaechmes of
Sagartia
٥٢١ ق.م



Skunkha the Sacan سخونخا من ساكا (ساكا تيجريكسودا وساكا هوما فيرجا)
السكيثيين الاسياويين في سجوديانا sgodina بين نهري اموداريا وسرداريا ٥١٩/٥٢٠ ق.م ، وهناك فرق بينهم
وبين السكيثيين الاوربيين الذين غزاهم داريوس في عام ٥١٣/٥١٢ (الساكا باراداريا) في سكيثيا الاوربية اوكرانيا

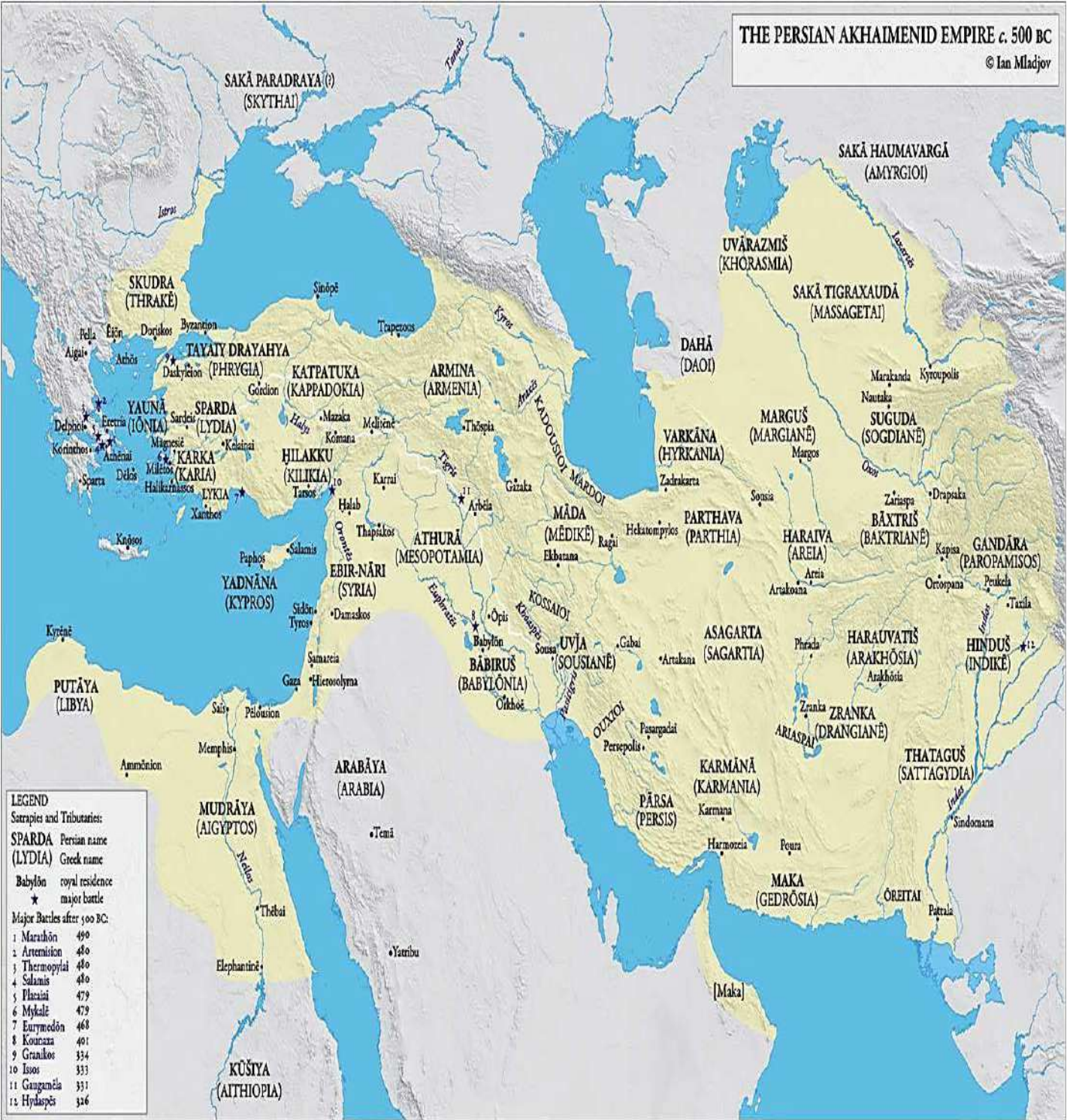


زعماء الثورات التسعة، في صورة رمزية، منحوتة في الصخر في نقش بيهستون، في فارس،
وهم يقفون في صف مقيد في الاغلال.
امام الملك داريوس ذو القرنين ، والذي يظهر وهو يدوس علي جوماتا المجوسي مغتصب العرش ،
ويحافظ علي ال ٢٣ بلد التي تتشكل منها الدولة الاخمينية .
ويقول داريوس بأنه اخمد كل الثورات خلال عام ، وينسب داريوس بحسب النقوش ، الفضل في ذلك الي نعمة الاله الحكيم اهورا مازدا .
الذي تظهر صورته منقوشه اعلي النحت بداخل رمز الشمس المجنحه.

وسوف يضيف اليها لاحقا كلا من ،ليبيا و بلاد السند، و سجوديانا بلاد نهري سرداريا واموداريا ، و مقدونيا، وسكودرا (تراقيا
ودبروجا)، و سكيثيا الاوربية (اوكرانيا)، واجزاء من كوليشيان في القوقاز



تظهر الدولة الأخمينية في عهد قورش باللون الأخضر ، والبلدان المضافة في عهد قمبيز باللون الأزرق ، بينما البلدان والمناطق باللون البني هي المضافة في عهد داريوس ذو القرنين وهي كلاً من:-
 ليبيا و بلاد السند، و(سجوديانا ٥١٩/٥٢٠ ق.م سكيثيا الاسياوية بلاد الساكا تيجرخودا والساكا هومافارجا) ، و مقدونيا،
 وسكودرا (تراقيا ودبروجا) ، و (سكيثيا الاوربية ٥١٣/٥١٢ ق.م ساكا باراداريا (اوكرانيا)، واجزاء من كوليشيان في القوقاز



الكبش الواقف عند انهر

في بداية حكمه ، الملك داريوس الكبير ، وعندما كان واقفا بجيشه عند النهر ، (نهر دجلة) في اوبيس وامتجه الي بابل التابعة للدولة الاخمينية، لكي يخمد التمرد الاول الذي وقع بها، و الذي قام به نديتوبيل نبوخذ نصر الثالث احد ابناء نابونيد ، في عام ٥٢٢ ق.م بحسب النقوش.

وهو نفس النهر(دجلة)، الذي سينطح عنده (تيس الماعز) ذو القرن (ملك اليونان الاسكندر الاكبر) في عام ٣٣١ ق.م، الدولة الاخمينية الكبش ذو القرنين ، المتمثلة في داريوس الثالث ، في معركة ججاميلا، المعركة الاخيرة للكبش الفارسي، ويكسر قرنية فتكون تلك نهاية الدولة الاخمينية.



الاسكندر الكبير يهزم داريوس الثالث في معركة ججاميلا ٣٣١ ق.م



رؤيا الكبش والتيس للنبي دانيال فى التوراة

١- وَفِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ مَدَّةِ حُكْمِ بَيْلَشَاصَرِ الْمَلِكِ، ظَهَرَتْ لِي أَنَا دَانِيَالُ رُؤْيَا أُخْرَى بَعْدَ الرُّؤْيَا الْأُولَى

2- وَكُنْتُ آنَئِذٍ فِي شُوشَانَ عَاصِمَةِ وِلَايَةِ عِيلَامِ بِجَوَارِ نَهْرٍ أُولَايَ

3- فَرَفَعْتُ عَيْنَيَّ وَإِذَا بِي أَرَى كَبِشًا وَقَافًا عِنْدَ النَّهْرِ، وَلَهُ قَرْنَانِ طَوِيلَانِ. إِنَّمَا أَحَدُهُمَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ، مَعَ أَنَّ الْأَطْوَلَ نَبَتَ بَعْدَ الْأَوَّلِ

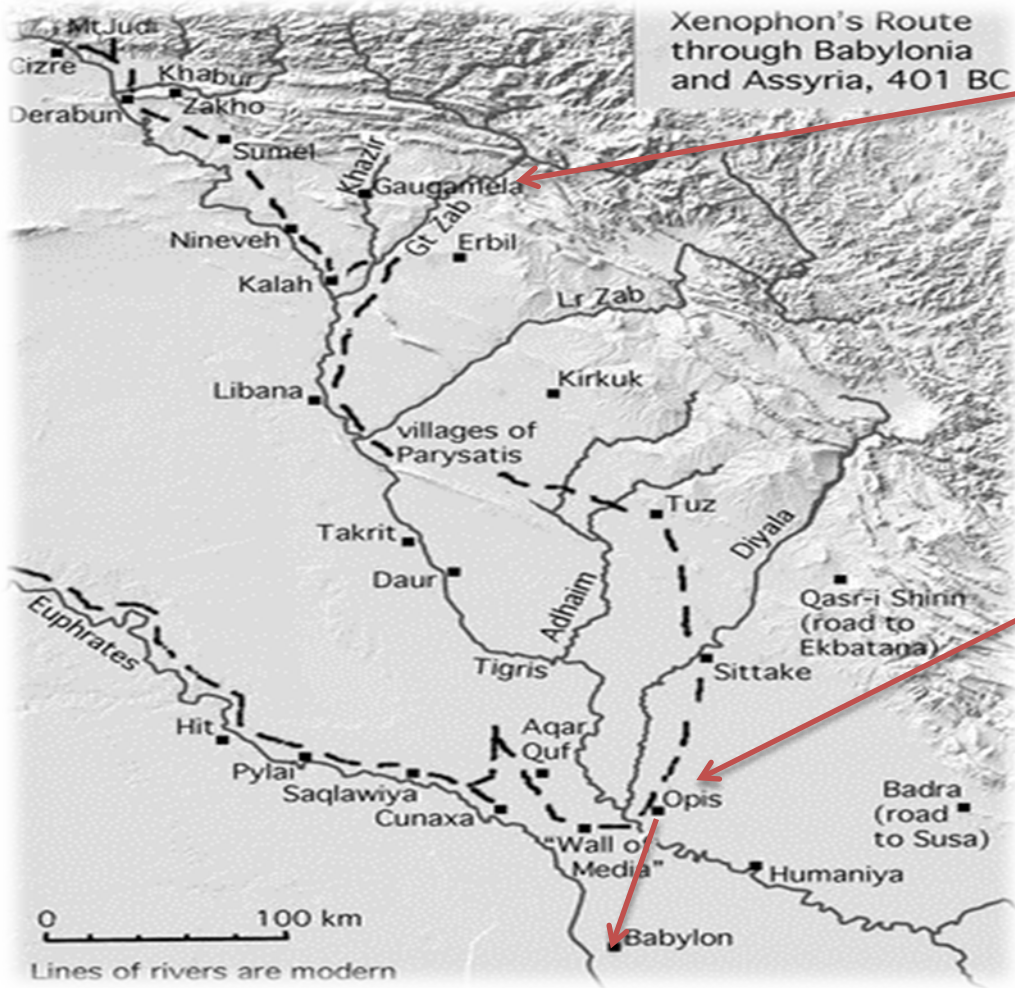
4. وَرَأَيْتُ الْكَبِشَ يَنْطَحُ غَرْبًا وَشَمَالًا وَجَنُوبًا، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْرُوَ أَيُّ حَيَوَانٍ عَلَى مَقَاوِمَتِهِ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْ مُنْقِذٍ مِنْهُ، فَفَعَلَ كَمَا يَخْلُو لَهُ وَعَظَمَ شَأْنَهُ

5 - وَبَيْنَمَا كُنْتُ مُتَأَمِّلًا، أَقْبَلَ تَيْسٌ مِنَ الْمَغْرِبِ عَبَرَ كُلَّ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسَّهَا. وَكَانَ لِلتَّيْسِ قَرْنٌ بَارِزٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ

6 - .وَأَنْدَفَعَ بِكُلِّ شِدَّةِ قُوَّتِهِ نَحْوَ الْكَبِشِ ذِي الْقَرْنَيْنِ الَّذِي رَأَيْتُهُ وَقَافًا عِنْدَ النَّهْرِ .

٧- وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَيْهِ حَتَّى هَجَمَ عَلَيْهِ وَضْرَبَهُ وَحَطَّمَ قَرْنَيْهِ، فَعَجَزَ الْكَبِشُ عَنْ صَدِّهِ. وَطَرَحَهُ التَّيْسُ عَلَى الْأَرْضِ وَدَاسَهُ وَلَمْ يَكُنْ لِلْكَبِشِ مَنْ يُقْذِيهِ مِنْ يَدِهِ

8 - .فَعَظُمَ شَأْنُ التَّيْسِ. وَعِنْدَمَا اعْتَزَّ انْكَسَرَ الْقَرْنُ الْعَظِيمُ وَنَبَتَ عَوْضًا عَنْهُ أَرْبَعَةُ قُرُونٍ بَارِزَةٍ نَحْوَ جِهَاتِ الْأَرْضِ الْأَرْبَعِ.



موقع جداميلا
حيث هزم
الاسكندر
جيش الدولة
الاخمينية
للمرة الاخيرة
في عام
٣٣١ ق.م

الطريق الي
بابل عبر
اوبيس opis
ونهر دجلة
داريوس
يحاصر بابل
للمرة الاولى
حوالي
٥٢٢ ق.م

عندما كان داريوس يسترد بابل، والتي يقال انه حاصرها لفترة طويلة حوالي عام ونصف، استغلت بعض قبائل السكثيين الاوربيين (ساكا بارداريا) من اوكرانيا، وهي قبيلة البدو الرحل (nomadic scythian) مع ملكهم ادانثيرسوس (Idanthysus)

الموقف، وهاجموا شمال الدولة الاخمينية، عبر جبال القوقاز عند ميديا، وهذا الامر هو واحد من الامور التي استثارت الكيش الاخميني، ليبدأ في النطح غربا وشمالا وجنوبا. ليبلغ مغرب الشمس المداري غربا في سكودرا، ومطلع الشمس المداري شمالا في سكيثيا، وبين السدين جنوبا في سرماتيا وما دونهما في كوليشيان.

وبعد ان اخمد باقي الثورات في سائر المملكة الاخمينية عاد داريوس الي سوسة، وبعد ان احتفل بعيد الربيع في ٢١ مارس (سوف يدعي النيروز لاحقا)، في يوم، بلوغ (مشرق الشمس) المداري في يوم الاعتدال الربيعي،



جيش داريوس في حصار بابل (٥٢٢ ق.م)

كان البابليين واثقين من تحصينات مدينتهم، ضد جيش داريوس، حتي انهم كانوا يقولون له من فوق الاسوار "أوه نعم، سوف تستولي على مدينتنا، عندما تكون البغال مهراً."

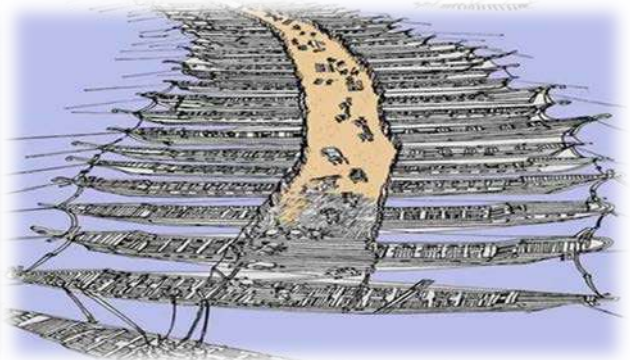


(بلوغ يوم مشرق الشمس المداري الشمس)، تشرق من الشرق الجغرافي تماما، وتتعامد علي خط الاستواء في الاعتدال الربيعي ٢٢/مارس، حيث تصل الي نقطة الاعتدال ، بعد ان تعبر خط الاستواء من الجنوب الي الشمال ، في شروق مداري. يحتفل به الزرادشتيون كعيد للربيع، و اول ايام السنة الزرادشتية .

(سوف يعرف لاحقا بالنيروز) (Hamaspahmaedhya)

بعد ان احتفل به داريوس ذو القرنين في سوسة بداء في حركة نحو سارديس في ليديا ومن ثم ١ - نطح الكيش ذو القرنين سكودرا غربا، متجه نحو سكيثيا بجيشين الاول (جيش بري صغير) (القرن الصغير) عبر القوقاز، متقدما علي الثاني (الجيش الكبير البري والبحري) (القرن الكبير) ، والذي تقدم عبر البسفور بقيادة داريوس و بعد ان سار علي الطريق الملكي.

من سوسة وخلال الاناضول ، عبر البسفور بجيشه سائر علي جسر عائم من القوارب الايونية المتتابعة، و المربوطة بعضها ببعض، وهذا الجسر العائم هو الوسيلة السبب الاولى، الذي اتبعه في الوصول الي هدفه سكودرا.



جسري القوارب الايونية اللذين بناهما المهندس اليوناني Mandrocles لداريوس في عبور البسفور اولا، ثم الدانوب ثانيا ، هما السبب الاول (نفس القوارب) اللاتي استخدمتا مرتين من داريوس لبلوغ غايته سكودرا ثم سكيثيا)).

****نطح الكيش غربا (سترابي سكودرا) واتجه داخله شمالا الذي يتكون بشكل رئيسي من:-**

ممالك و قبائل اودريسي التراقية في جنوب بلغاريا و قبائل مويسي (مويسيا) في وسط بلغاريا والتي استسلمت له دون قتال فيما عدي قبائل جيتاي عبدة الرب زالموكسيس شمالا بين بلغاريا ورومانيا التي قاتلته علي جنبي الدانوب المتكونة من تيرا جيتاي وداسي في شمال بلغاريا و رومانيا (قبيلة اغاثاراسي – رفضت قتال داريوس) في دبوجا ما بين نهر الدانوب و نهر الدينستر ، واستطاع ان يخضعها بعد قتال عنيف. وقبل ان يعبر الدانوب، وبعد ان هزم قبائل الجيتاي عبدة الرب زالموكسيس القبائل التراقية الوحيدة التي واجهته في سترابي سكودرا.

وبلغ يوم مغرب الشمس الاستوائي المداري أي في الاعتدال الخريفي ٢٣ سبتمبر ٥١٣ قبل الميلاد ووجد وعين ورصد الشمس الغاربة مداريا ، عند غروب شمس ذلك اليوم عند قبائل الجيتاي التي كانت تعبد وتعظم ((رب واحد واله واحد، هو الاله زالموكسيس ويؤمنون بالخلود والرجوع اليه)).

وجد وعين داريوس الكبير ، الشمس الغاربة مداريا ،في ذلك اليوم في مغلت دائري من الطين و الصخور وهو عبارته عن دائرة من الصخور في حفره طينية المملوءة بمطار الخريف او حتي بأحد السؤال المقدسة التراقية الاربعة (النبيذ- الحليب -العسل-الماء).

السوائل المقدسة

عندما زاروا الأماكن المقدسة ، أحضر التراقيون وقدموا للآلهة السوائل المقدسة الأربعة - الماء والنبذ والعسل والحليب. كان التراقيون معروفين بشرب الخمر الثقيل ، على الأقل هذا ما ادعى هيرودوت ، وهذا هو السبب في أن ديونيسوس كان أحد آلهتهم الرئيسية.

<https://theculturetrip.com/europe/bulgaria/articles/mysterious-thracian-rituals-that-only-bulgarians-know-about/>



مغليث شمسي لحوض السوانل من ايرلندا

<https://en.wikipedia.org/wiki/Gavrinis>

((على الرغم من أن مياه الأمطار اليوم هي التي تجمع فقط في حوض يبلغ عمره ٥٠٠٠ عام في Baltinglass

Hill ، Co. Wicklow ، ربما تم استخدام الخط مرة واحدة لحمل مواد مخدرة

للاستخدام الاحتفالي في أيام معينة في الماضي القديم؟

تم تغطية هذا النصب في الأصل ، ولكن كان سيتم بناء الممر للسماح للضوء بالتألق من خلاله.

ربما كان يعتقد أن الشمس والقمر والنجوم تغرس أي وعاء يحتوي على خصائص سحرية؟

يمكننا بالطبع التكهن فقط.

وكما كتب الباحث والكاتب توم فور ويندز ذات مرة عن الحوض ،

"هل كان الدم أو العظام أو الرماد أو الماء هو الذي ملأه؟"

هذا مثير للاهتمام ، على الرغم من ذلك ، في ضوء ما تم اكتشافه في مواقع أخرى

حيث تعتبر المواد المخدرة قد لعبت دورًا احتفاليًا.))

*اولا:- نطح سكودرا (SKUDRA) غربا

غربا، سكودرا التي تتكون من (تراقيا) تركيا الاوربية وبلغاريا ورومانيا، و(دبوجا) بين نهر الدانوب والدينستر، وهي تتكون من القبائل التراقية (اودريسيا ومويسيا وجيتاي)، حيث نطحها من الأناضول غربا وبعد ان سار علي الطريق الملكي من سوسة الي ساردس، بجيش تعداده (سبعمئة الف وفق هيرودوت) ٨٠ الف جندي وفقا لبعض التقديرات

وبعد ان عبر مضيق البسفور، متبعا سببا للمرة الاولى (وسيله لبلوغ الشيء)
(السَّبَبُ: كل شيء يتوصل به إلى غيره)

وهو جسر عائم من القوارب الايونية المتتابعة والتي بلغ عددها ٦٠٠ قارب
اتخذها سببا و عبر عليه من البسفور الي سكودرا.

وبلغ فيها يوم (مغرب الشمس المداري الاستوائي والذي لا يحصل بالضرورة عند الافق)
في الاعتدال الخريفي، في ٢٣ / سبتمبر ٥١٣ ق.م

ووجد ورصد وعين حصوله في مغليث اعتدال شمسي طيني دائري (Cromlech) تملأه امطار الخريف.
وهذا معني وجدها تغرب في عين حمئة، اي وجد ورصد وعين(الشمس الغاربة مداريا)، او شعاع غروبها في المغليث الطيني وهذه المعايينة، لا تحصل بالضرورة والشمس عند افق الارض تماما.

عند قوم الجيتاي (GETAE)، الذين يؤمنون برب واحد هو الاله زالموكسيس (ZALMOXIS)، ويسمي ايضا جيبيليز (GEBELEIZIS)، ويؤمنون بخلود النفس وعودتها الي هذا الاله (ثم يرد الي ربه)
والذي اشير اليه في القرآن (بمن امن بربه)، أي من امن من قبائل الجيتاي بربه هو
وليس رب داريوس ذو القرنين، وهو هنا الرب زالموكسيس

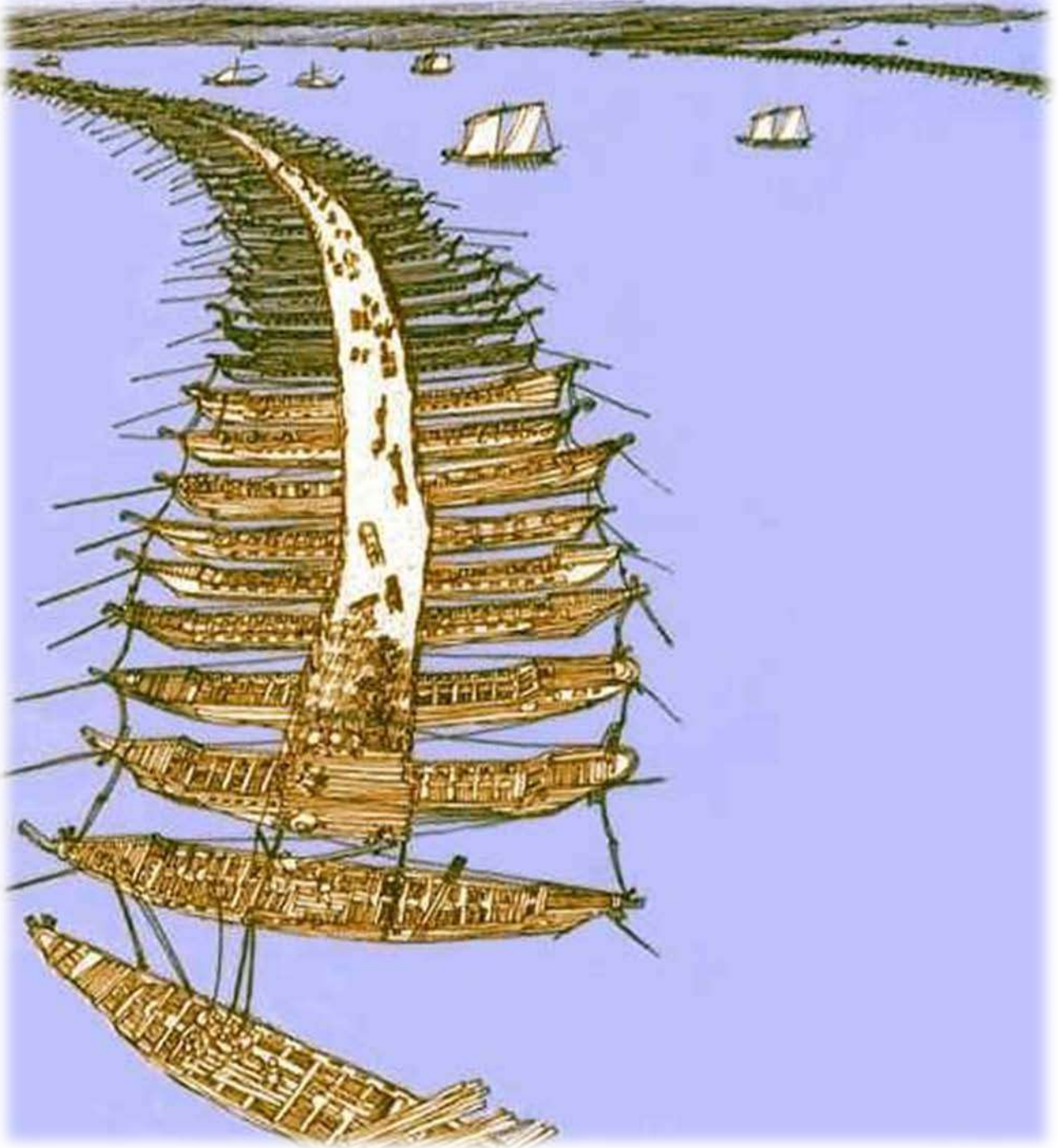
ومناطقهم بين بحيرة تيغرجول (TECHRGHOL) الطينية في رومانيا، وعين كالكيرا البحرية في بلغاريا
جنوبا، ومصب نهر الدينستر الضحل شمال شرق وعلي ضفتي نهر الدانوب.
كما تدخل براكين بوزاو الطينية ضمن حدودهم الشمالية الشرقية ولربما استخدمت كمغليث في الاعتدال الشمسي.



- من اليمين مصب نهر الدينستر الضحل، و تظهر خلفه قلعة بيلهورد، شمال غرب جيتاي في رومانيا.
- وفي الوسط بحيرة تيكريجول الطينة، جنوب غرب جيتاي في رومانيا حاليا.
- والي يسار بركان بيركا الطيني، في مقاطعة بوزاو شمال شرق جيتاي في رومانيا حاليا،
وتعبير بركان هو تعبير مزاجي، ففي الواقع وهو عين طينية حمئة نشطه.
- يسارا، عين كالكيرا البحرية علي شمال ساحل بلغاريا جنوب اراضي قبائل الجيتاي



(يوم مغرب الشمس المداري) حيث تغرب فيه الشمس من الغرب الجغرافي تماما، وتتعامد علي خط الاستواء
في الاعتدال الخريفي ٢٣ /سبتمبر، حيث تصل الي نقطة الاعتدال علي خط الاستواء في ذلك اليوم
بعد ان تعبر(الشمس الغاربة مداريا) خط الاستواء من الشمال الي الجنوب في غروب مداري استوائي).
وصل داريوس ذو القرنين عند بلوغ مغرب يوم الاعتدال الخريفي في ٢٣ /سبتمبر ٥١٣ ق.م
عند قبائل الجيتاي GETAE وبعد ان هزم قبائل الجيتاي، قبل ان يعبر الدانوب شمالا في باقي اراضيهم.
(في عام ٤٩٠ ق.م خسر التراقيين دبوجا واخذها السكيثيين وعرفت بأسم سكيثيا الصغرى، ليصبح نهر الدانوب
بدلا من نهر الدينستر هو الحد بينهم وبين مملكة اودريسيا التراقية، بعد ان انزاحت قبائل الجيتاي غربا.)



السبب الاول

الجسر العائم من القوارب الايونية المتتابعة، والتي بلغ عددها ٦٠٠ قارب اتخذه داريوس ذو القرنين سببا، و عبر عليه من البسفور الي سكودرا، ثم عبر عليه نهر الدانوب من الجنوب الي الشمال، اقامة المهندس الاغريقي من ساموس ماندروكليس **Mandrocles** (تقع ايونية علي الساحل الغربي لتركيا اليوم، وكانت تابعة للدولة الاخمينية)

****القائد الايوني هيستيايوس (Histiaeus)**

كان هو المسؤول عن جسر القوارب الايونية، وهو حاكم مدينة ميلتوس (**Miletus**) الايونية، ولربما دعمت بحريته الايونية حركة داريوس مع عقارب الساعة حول البحر الاسود وتلاقي جيش داريوس البري مع جيش هيستيايوس البحري، في مدينة فاناجوريا في شبه جزيرة ماتان علي بحر اوزوف، ودون ذلك بالفارسية المسمارية القديمة علي حجر فاناجوريا، هناك، حيث وجد عليه كلمة داريوس وكلمة ميلتوس.



ميغلث (sarmisegetuza) للانقلابات و الاعتداليات الشمسية في جيتاي، يشبه ميغلث ستونهيج في بريطانيا



Cromlech in East Rhodope mountain (G.Nehrizov)



Cromlech NW from Plovdiv (G.Kitov)



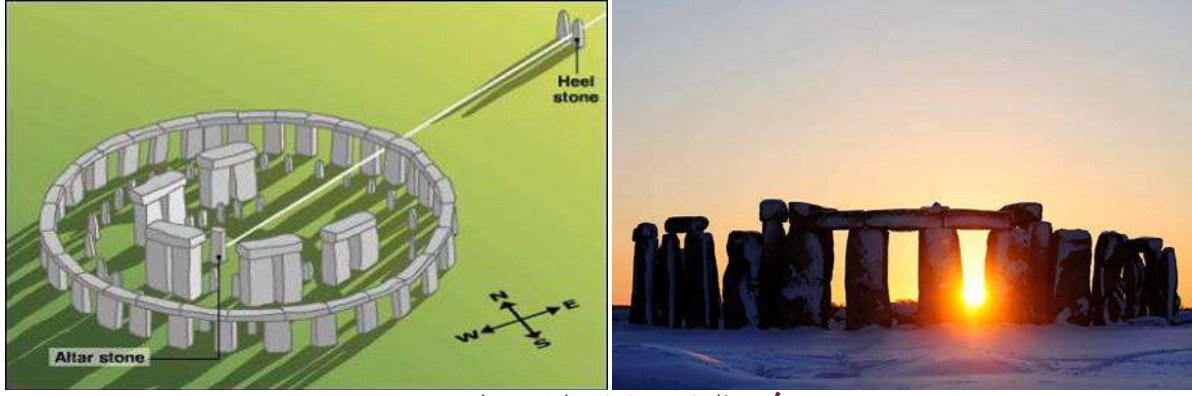
انواع مختلفة من ميغلث الاعتداليات الشمسية، حفر دائرية تمتلأ بمياه الامطار الخريفية والشتوية لتصبح عيون حمئة، توجد وترصد وتعاين فيها الشمس الغاربة مداريا في الانقلاب الخريفي، والشمس الطالعة مداريا، في الانقلاب الشتوي، عند الاعتداليات والانقلابات الشمسية.



ميغلث عين الاله الشمسي الضخم، لتعين وايجاد الانقلابات الشمسية في تراقيا في سكودرا، توجد وترصد فيه الشمس،(الغاربة او الطالعة او الهابطة او الشارقة) مداريا قبل ان تصل الافق، لأنه مرتفع عن سطح الارض



Threskeia في بلغاريا - حفل اعتدال الخريفي (مابون) - الشمس الروحية
Threskeia في بلغاريا في احتفالهم بالاعتدال الخريفي في الحرم التراقي بيلينناش في جبال رودوب.
MabonEquinox بلغاريا الروحانيات أوروبا شمس الخريف، موسم الخريف
ربما تشعل النار في النبيذ المقدس في داخل الميغلث.



في مغليث ستونهنج الدائري الحجري

ايجاد ورصد الشمس الهابطه مداريا في دائرة حجرية، عند بلوغ مهبط الشمس المداري في الانقلاب الصيفي،

ايجاد ورصد الشمس الطالعة مداريا في دائرة حجرية، عند بلوغ مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي،

ايجاد ورصد الشمس الغاربة مداريا في دائرة حجرية، عند بلوغ مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي،

ايجاد ورصد الشمس الشارقة مداريا في دائرة حجرية، عند بلوغ مشرق الشمس المداري في الاعتدال الربيعي،

ستونهنج الدائري مع الانقلاب الشمسي الصيفي



جحافل من عباد الشمس تتجمع في ستونهنج



أشخاص يرتدون أردية بيضاء أثناء موكب في عام ١٩٨١ للاحتفال بانقلاب منتصف الصيف في ستونهنج(PA)



تتجمع الحشود للاحتفال بالانقلاب الشتوي في عام ٢٠٠٩ (Ben Birchall / PA)
في يوم مطلع الشمس المداري



سالزبوري المملكة المتحدة/”United Ancient of Druids“ العهد القديم من درويدس
يشاهده الآلاف من المتفرجين ، أعضاء Haemus Lodge (برايتون ومنطقة وردينج في ساسكس من جماعة درويدس القديمة
يقيمون حفلهم السنوي في منتصف الصيف داخل الدائرة الحجرية في ستونهنج ، سالزبوري بلين ، ويلتشير ، إنجلترا - ٢٩ يونيو
١٩٤٩

تأسست عام ١٧٨١م، ولهذه الجماعة الأخوية جذورها الوثنية، ويُطلق على أعضائها الرسميين “درويدس”، تستند في فلسفتها على
الأساطير السلتية وخوارق الطبيعة. وعلى غرار الماسونية، فليها رُبان ومحفل، تشكلت الجماعة بالأساس من الفنانين، والتجارين،
والتجار في لندن.

مكان نشو الأفكار للطائفة الارضى السلتية

بين بحر يوكسين والبحر الأدرياتيكي: التمثيلات القديمة لإيستر (نهر الدانوب) والهايموس (جبال البلقان) جنوب
شرق أوروبا الحديثة



وهذه الاماكن في بلغاريا ورومانيا اليوم ، هي نفس المواضع التي مر بها داريوس ذو القرنين منذ حوالي ٢٥٠٠
سنة مضت ، حيث وجد قبائل الجيتاي والقبائل التراقية في سكودرا ، يؤدون طقوسهم الشمسية في يوم مغرب
الشمس المداري في الانقلاب الخريفي ، و يجدون و يرصدون الشمس الغاربة مداريا، في مغليث دائري طيني تملاه
امطار الخريف

- وبهذه الاراضي صلب الاله هيسوس إله قبائل السلت أجداد الأوربيين.

يتحدث هيجينزن عن جماعات وثنية سكنت أوروبا قبل الميلاد كانت تعبد إلهًا وثنيًا يسمى هيسوس Hesus ، وكانت
تلك الجماعات تصور ذلك الوثن على هيئة شخص مصلوب، على أحد جانبيه تمثال لفيل وعلى الجانب الآخر تمثال
لخروف ولا يزال هناك تمثال لهذا الوثن على برج شهير هناك ويرمز الفيل إلى حجم الخطيئة الإنسانية لكونه من
أكبر الحيوانات أما الخروف فيمثل براءة الضحية لما يبدو من منظره من علامات البراءة وهكذا فإن هذا الحمل
الإلهي يمثل مغفرة الخطيئة البشرية إن هذه العقيدة كانت منتشرة بين الشعوب التي عاشت حول نهر الراين .



الاله زالموكسيس ZALMOXIS (من امن بربه هو أي من قوم الجيتاي بربه زالموكسيس) جبل KOGAION المقدس جيتاي.

الجبل المقدس الذي قضي فيه زالموكسيس ثلاث سنوات ميتا تحت الارض، ثم قام وانتصر علي الموت في السنة الرابعة. حسب معتقد قبائل الجيتاي والداسي Geto-Dacians، ولذا يحتفلون برمزية موته وقيامته في يوم مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي، ويوم مشرق الشمس المداري في الاعتدال الربيعي، ويؤدون طقوسهم الروحية عند مغليث شمسي طيني من صخور دائرية في حفرة طينية، تملأ بسوائل المقدسة او امطار الخريف، فتصبح عيون طينية حمئة، يوجد ويرصد فيها غروب شمس ذلك اليوم، وهم لا يؤمنون برب سواه، ويؤمنون بالخلود والعودة للعيش بجواره. ولربما اضاف البعض من اتباعه طقوس التعبير الشمسية هذه الي عبادته، والتضحية البشرية برسول الية كل خمس سنوات يلقونه من يديه ورجليه فوق الرماح، فاعتبر الاخرين من اتباعه ان هذا ظلم (فأما من ظلم) وانحراف عن العقيدة الاصلية لزالموكسيس، ويذكر هيرودوت والذي لم يعاصر زالموكسيس، ان الاغريق المقيمين في هيليسبونت، كانوا قد اخبروه ان زالموكسيس هذا هو رجل صالح، ربما تأثر بأفكار الخلود والبعث لاله (ATTIS) اتييس، عندما كان في ساموس في خدمة فيثاغورس)، حاول تقويم قبائل الجيتاي بعد ان مكث بينهم مدة من الزمن، بحيلة اختفائها واشاعة موته، ثم ظهر بعد ثلاث سنوات، ولذا اعتقد فيه قبائل الجيتاي وشبه لهم، بأنه هزم الموت وانتصر عليه بقيامته من الفناء الي الخلود. واصبحت ديانتة عقيدة قبائل الجيتاي والتي عاينها داريوس، عند قدومه الي بلادهم. (ولكني هنا افترض فرضيه غير مستبعدة ايضا، بان زالموكسيس ربما يكون نبي و نذير مرسل الي قبائل الجيتاي التراقية ولكن ديانتة حرفت وتم تأليه) ولذا اشارة الله عز وجل بقوله في قصة ذو القرنين، فلما بلغ مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي وجدها تغرب في عين حمئة، أي رصد الشمس الغاربة مداريا عند غروبها في مغليث حفرة الطين الدائرية المحاطة بالصخور، وأشار الي عبادة الرب زالموكسيس من قبل قوم الجيتاي، والذين طبق عليهم داريوس ذو القرنين شريعتهم الخاصة بهم.

مع احتمال منعه للأعمال غير الانسانية فيها والظلم، كالتضحيات البشرية وغيرها، وهو الامر الذي لا يتناسب مع مبادي التعاليم الزرادشتية، او مع مبادئ المواطنة في الدولة الاخمينية، باعتبار سكودرا سترابي تابع لها.

**في عام ٥٥٠ ق.م منع قورش طقوس التضحية البشرية في عبادة الاله نيرجال عندما اطاح ب astyayes ملك المملكة الوسطي



الجيتاي عند جبل كوجايون جبل الرب زالموكسيس المقدس

مما قاله هيرودوت عن تسامح داريوس ذو القرنين، مع رجال الدين وحتى احترامه لرموز ملوك الدول التي يحكمها ودياناتها ومعابدها، ومما يدل علي مدي تواضعه.

عندما كانت مصر تحت سيطرة الفرس، رفض كاهن هيفايستوس السماح للملك الفارسي داريوس، بإعداد تمثاله الخاص أمام معبد سيسوستريس. أخبر الغزاة أنه لا يستطيع أن يتناسب مع أعمال الفرعون العظيم!!، وبالتالي لا يمكنه اغتصاب منصبه. والمثير للدهشة أن الفارسي لم يعاقب الكاهن، ووافق على عدم تثبيت تمثاله الخاص أمام المعبد.

<https://ancientegyptonline.co.uk/herodesesostris/>



كهف الاله زالموكسيس، او كهف Polovragi، الذي يقال ان زالموكسيس قضى فيه ثلاث سنوات ميتا ، ثم قام وانتصر علي الموت في السنة الرابعة.

مغليث كرومليش في تراقيا (بلغاريا)
كمثال علي مغليث الاعتداليات، والانقلابات الشمسية (يوم مغرب الشمس المداري، في الاعتدال الخريفي) وهو مثال علي فكرة معاينة وايجاد و رصد الشمس الغاربة مداريا في مغليث العين الحمئة، عندما تملأ حفرة الطينية بأمطار الخريف او الشتاء



(القرن السادس قبل الميلاد " Staro Zhelezhare cromlech " باسم البلغارية ستونهنج. يقع هذا المرصد المغليثي على بعد ١٠ كيلومترات (حوالي ٦.٢١ ميل) من مركز العبادة التراقي لمعبد ستاروسيل ، لذلك يعتقد أن الاثنين مرتبطان وأن البلغاري ستونهنج تم استخدامه كمرصد فلكي يمكنهم من خلاله قياس دورات العام ، وتمييز وقت حدوث الانقلابات والاعتدال. لسبب ما ، غطى التراقيون الموقع لاحقاً بما يكفي من الأرض لتحويله إلى تلة تعرف باسم تشولاكوف موغيل).

امثله علي مراصد حفر عيون الطين التي تملأها الامطار الخريفية.



(في النجم البلغاري ستار زيلزاري في مارس ٢٠١٤. تم التخلي عنها إلى حد كبير تحت رحمة صاندي الكنوز والطقس منذ اكتشافها في عام ٢٠٠١.

ستارو زيلزاري (Archaeology in Bulgaria (Staro Zhelezare)

بلوغ يوم مهبط الشمس المداري في الانقلاب الصيفي، توجد وترصد فيه (الشمس الهابطة مداريا)
بلوغ يوم مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي، توجد وترصد فيه (الشمس الغاربة مداريا)
بلوغ يوم مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي، توجد وترصد فيه (الشمس الطالعة مداريا)
بلوغ يوم مشرق الشمس المداري في الاعتدال الربيعي، توجد وترصد فيه (الشمس الشارقة مداريا)



(يوم مهبط الشمس المداري) يوجد بعد ان تتعامد فيه الشمس علي مدار السرطان في الانقلاب الصيفي، ثم يبدأ هبوط تعامدها نحو خط الاستواء، وترصد وتوجد فيه الشمس الهابطة مداريا ،في مختلف انواع المغليث.

وهو يوم احتفالي عند القبائل التراقية في سكودرا، والتي تعظم اله الشمس مثل قبائل الاودريسي و مويسيا والي الان هو يوم احتفال لبعض الطوائف الدينية في بلغاريا.

وكانت كل قبائل سترابي سكودرا مثل الاودريسي والمويسسي ((تعظم الهه متعددة الي جانب الشمس)) والي الان في بلغاريا يحتفل البعض بيوم (مهبط الشمس المداري في الانقلاب الصيفي ٢٢ / يونيو، ولازال هناك العديد من المغليث الصخري ، و الدولمين الذي يشير الي الانقلاب الصيفي في بلغاريا ، حيث توجد الشمس ويعاين انقلابها الصيفي من خلال المغليث الصخري وكذلك يعين يوم مطلع الشمس يوم المداري الاستوائي ٢٥ / ديسمبر ولذا فان المغليث عند هذه القبائل، هو مغليث ايجاد ومعاينة انقلابات شمسية' وارتفاع شمسي سمي.

الاله ديونيسوس DIONYSUS هو ايضا اله معبود

من قبل القبائل التراقية، وهو ايضا اله ذو شخصية شمسية، حول الماء الي خمر يرمز الي تضحيته وموتة وقيامه وانبعائه بطقوس شمسية، مع ان صلبه او ولادته من عذراء مسائلة خلافية.

(عدي قبائل الجيتاي عبدة الرب زالموكسيس، فلديهم مغليث شمسي للاعتدال الخريفي، توجد وترصد فيه الشمس الغاربة مداريا عند غروبها في يوم مغرب الشمس المداري في ذلك اليوم، واخر للاعتدال الربيعي، ترصد فيه الشمس الشارقة مداريا واسوانيا في يوم مشرق الشمس المداري بشكل اكبر) ، كدلالة رمزية علي موت وانبعاث وقيامه الرب زالموكسيس، اله الخلود الذي يردون اليه بعد الموت.

*****ملاحظه/ ليس بضرورة ان تكون هذه الاقوام هي من صنعت هذه الميغليثات الاولى، ولكنها من خلال تعظيمها للشمس ومن خلال ملاحظتها لها، و للميغليثات عند بداية المواسم والفصول، اتخذتها كمواضع طقسية في عباداتها للشمس وللآلهة الشمسية.**

Sarmizegetusa. Agitatie mare!



- Scanata cu sateliții și înaltă tehnologie LIDAR -

قوم الجيتاي عند ميغلث (sarmisegetuza) للانقلابات و الاعتداليات الشمسية في جيتاي في سكودرا *يصف هيردوت القبائل التراقيا في سكودرا بأنها لم تكون موحد تحت ملك واحد ،ويقول بأنها لو كانت موحده لكانت من اقوي الامم علي وجه الارض،فالدلك لم تجتمع لقتال داريوس ولم يقاتله منهم سوي قبائل الجيتاي فقط.



القبائل التراقية في سترابي سكودرا



مكان انتشار وسيطرة قبائل الجيتاي، شمال وجنوب نهر الدانوب (إيستر)، بين بلغاريا ورومانيا

مغليث كرومليش

Cromlech Old Zhelezare

في تراقيا (بلغاريا) كمثال علي مغليث الاعتداليات والانقلابات الشمسية

(يوم مغرب الشمس في الاعتدال الخريفي)
وهو مثال علي فكرة معاينة ورصد وايجاد الشمس الغاربة مداريا، في مغليث العين الحمئة عندما تملأ حفرة الطينية بأمطار الخريف او الشتاء قد تكون الفتحة بداخله فتحة لتصريف مياه امطار الخريف والشتاء والتي تجعله عين حمئة

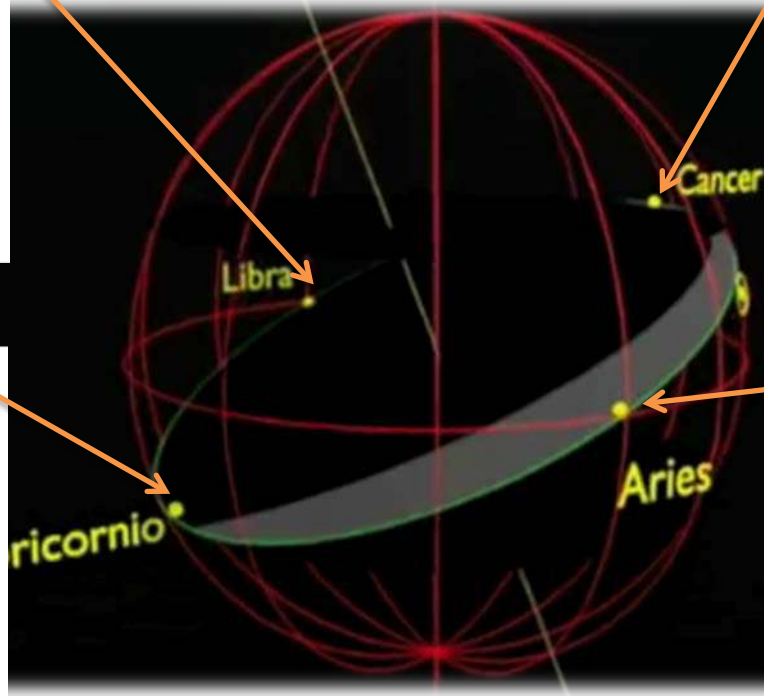


٢- يوم مغرب الشمس المداري، بعد الاعتدال الخريفي ٩/٢٣. الشمس تتعامد علي خط الاستواء، في غروب مداري من شمل خط الاستواء مروراً به نحو الجنوب

١- يوم مهبط الشمس المداري، بعد الانقلاب الصيفي ٦/٢١. الشمس تتعامد علي مدار السرطان ٢٣,٢٧ شمالاً في اقصى ارتفاع لتعامدها، ثم تبدء في الهبوط نحو خط الاستواء

٣- يوم مطلع الشمس المداري، بعد الانقلاب الشتوي ١٢/٢١. الشمس تتعامد علي مدار الجدي ٢٣,٢٧ جنوباً في اقصى انخفاض لتعامدها، ثم تبدء في الطلوع نحو خط الاستواء

٤- يوم مشرق الشمس المداري، بعد الاعتدال الربيعي ٣/٢١. الشمس تتعامد علي خط الاستواء في شروق مداري من جنوب خط الاستواء مروراً به نحو الشمال



مسار الشمس خلال السنة THE ECLIPTIC PATH OF SUN

(هبوط وطلوع - شروق وغروب) مداري.

تتحرك الشمس في مسارها المداري حول الارض، في حركة طلوع مداري من مدار الجدي (Capricornio) في يوم الانقلاب الشتوي، الي شروق مداري تقطع فيه خط الاستواء (Aries) من الجنوب الي الشمال في الاعتدال الربيعي، الي ان تبلغ مدار السرطان (Cancer) مهبط الشمس في الانقلاب الصيفي، ثم تهبط مداريا الي ان تغرب غروب مداري من شمال خط الاستواء (Libra) الي جنوبه في يوم مغرب الشمس في الاعتدال الخريفي. وكأنها تسير علي سلم حلزوني، يلتف علي مبني كروي من الخارج، في حركة طلوع وهبوط وشروق وغروب. وقد احاط الله عز وجل خبرة وعلماً وهو العليم بكل شيء، بما يفوق علم ذو القرنين داريوس الظاهري بهذه الظواهر، واحاط الله علماً وخبراً بطريقة صنعه لجدار الردم باستخدام الملاط الجليبي وهي طريقه عمرها يزيد عن ٩٠٠٠ سنة وسرها اندثر منذ سقوط روما، ولم يعرف حتي بداية القرن العشرين.

وقول الله عز وجل رب المشرقين ورب المغربيين، أي رب شروقي الاعتدال الربيعي والانقلاب الشتوي وغروبي يومي الاعتدال الخريفي والانقلاب الصيفي علي كوكب الارض، وقوله عز وجل رب المشارق والمغارب، لان هذه الظاهرة تحدث علي معظم الكواكب في الكون.



توجد وتعاين الشمس الهابطة مداريا، في يوم بلوغ مهبط الشمس، وهي تهبط مداريا في عين صخرية في يوم الانقلاب الصيفي في مغليث صخري في تراقيا أي أنك... تجدها (ترصها) تهبط مداريا في العين الصخرية حتي وان لم تصل الافق.

واذا كان هناك عين حوضية، داخل هذا المغليث كما في ميغلث Baltinglass Hill في ايرلندا (انظر ص ٤٣) بحيث يوجد وينعكس عليه شعاع الشمس، بعد ان يملا بأحد السوائل المقدسة عند التراقيين، مثل النبيذ او الماء والذي ربما تلحقه عكرة فستجد وترصد شعاع الشمس في يوم الانقلاب عند بلوغه وهي تهبط مداريا في عين حمته.

https://www.researchgate.net/publication/269698124_Thracian_Sanctuaries



Fig. 135.4 Thracian

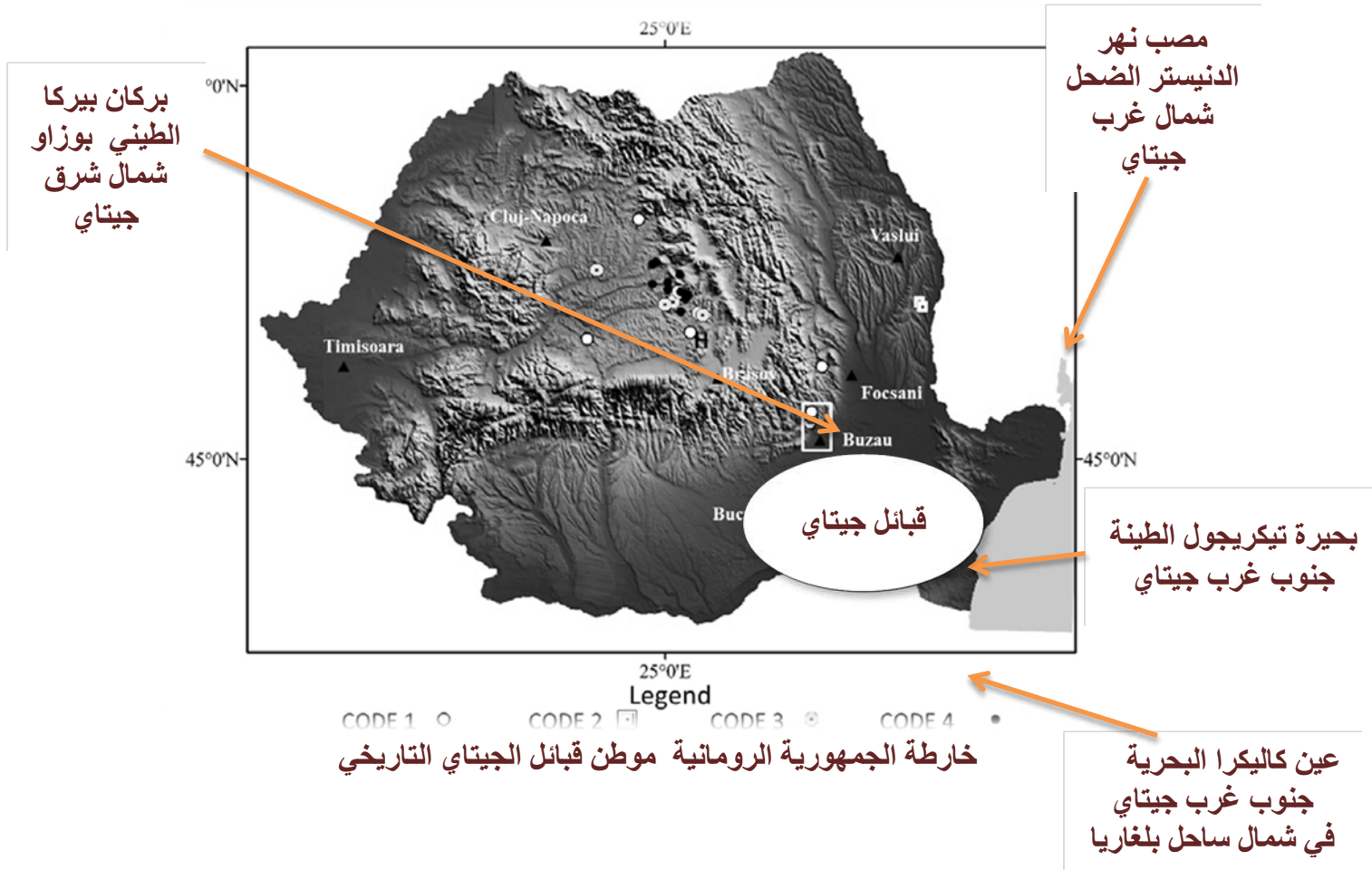
sanctuary Buzovgrad near Seuthopolis, the capital of the Odrysian ruler Seuthes III.

Sunset is observed during the summer solstice

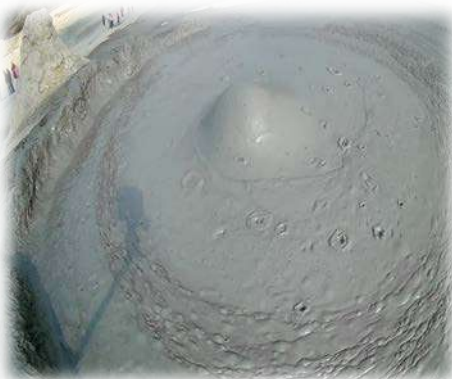
مغليث انقلاب صيفي لقبائل اودريسي التراقية البلغاريه التي تعظم الشمس.



(لوحة الشمس هي الوحيدة الموجودة في بلغاريا حتى الآن).



بركان الطيني في مقاطعة بوزاو الرومانية، شمال شرق اراضي قبايل الجيتاي التاريخية
ان تسمية بركان هي تسمية مزاجية، انما في الواقع هو عين طينية حمئة، يتدفق منها الطين وفقاعات الغاز
الطبيعي



© CanStockPhoto.com - csn53533076

مغليث شمسي طيني
دائري (كرومليش)
شمال بلغاريا
وجنوب الدانوب في
موطن قبائل الجيتاي
وهو نادر في الشمال
هل هنا وجد داريوس
الجيتاي يتعبدون بظلم
في يوم مغرب
الشمس المداري
ويرصدون ويجدون
الشمس الغاربة
مداريا في الاعتدال
الخريفي كدلالة
رمزية علي موت
الاله زالموكسيس



مغليثات
كرومليش
طينية دائرية
في اراضي
قبائل
الاوديريسي
والذين كانوا
يعبدون الشمس
ويعظمونها
عند الانقلابات
والاعتدالات
الشمسية

مواقع مغليثات حفر الطين الدائرية (كرومليش) في بلغاريا تعين فيها
وتوجد لحظات غروب وشروق الشمس مداريا، في الانقلابات والاعتدالات الشمسية.

وكانت كل قبائل سترابي سكودرا مثل الاوديريسي والمويساي، (تعظم الهة متعددة الي جانب الشمس)، والي الان في
بلغاريا يحتفل البعض بيوم (مهبط الشمس المداري في الانقلاب الصيفي ٢٢ / يونيو ولازال هناك العديد من المغليث
الصخري و الدولمين الذي يشير الي الانقلاب الصيفي في بلغاريا حيث توجد الشمس، ويعاين انقلابها الصيفي في
المغليث الصخري وكذلك يوجد و يعاين يوم مطلع الشمس بعد تحديد يوم الانقلاب الشتوي يوم المداري الاستوائي
٢١ / ديسمبر ولذا فأن المغليث عند هذه القبائل هو مغليث معاينة انقلابات شمسية، وارتفاع شمسي سمتي .

((يقع ما يسمى ضريح Liuliakovo ، وهو أحد أكبر مجمعات المغليث في بلغاريا ، على قمة تل في سلسلة جبال Sredna Gora. اعتبرت
المنطقة واحدة من أهم المحاور السياسية والدينية للأدريين ، وهي قبيلة تراقية قوية . يسمى الضريح ، الواقع بين فريتي Rosovets و Svejen
Liuliakovo من الكلمة البلغارية لـ lilac لأن المسار المؤدي إليه يمر عبر غابة أشجار البلوط الغنية بشجيرات الليلك.
الضريح لافت للنظر عن لوحة الشمس الوحيدة الموجودة في بلغاريا حتى الآن . يبلغ ارتفاعه مترين في شكل لهب مواجه للجنوب باتجاه سهل
بلوفديف . هناك منصة ضيقة حيث يتم وضع النصب ، مع نحت خاص في الأخاديد الصخرية . يتم وضع الحجر المصقول جيدا في طبقة صخرية
عميقة ومدعومة بحجر آخر للاستقرار.

بالقرب من مذابح الصخور عند مدخل الضريح كان المكان الذي تم فيه تنفيذ الطقوس تكريما لإله الشمس والإلهة الأم الكبرى ، رموز الطبيعة . كان
الهدف من الطقوس هو تمجيد الآلهة ، ولكن أيضا لتنقية الأشخاص الذين قدموا تضحيات في شكل فواكه مجففة ، نبيذ ، حليب وغيرها من الهدايا
، ووضعها أمام النصب . الضريح نفسه غني بالأخاديد المنحوتة بشكل خاص في الصخور ، حيث تدفقت السوائل القربانية والتي استخدمها الكهنة
للتنبؤ بالمستقبل.

يقول الباحثون أن ضريح Liuliakovo ونصب الشمس هما من أقدم وأهم العبادة الموجودة في بلغاريا . كل عام خلال الانقلاب الصيفي ، وهو
أطول يوم في السنة ، يتم إحضار طقوس التراقيين القديمة إلى هذه البقعة . منات المعجبين بالطقوس التراقية القديمة والعبادة الآخرة يتجمعون
حول المغليث بسبب سمعتها كمصدر طاقة قوي .

تحتوي منطقة الضريح على العديد من المغليث ، بعضها على شكل حيوانات . كان للتلة المجاورة ما يشبه عرش حجر المغليث ، حيث يعتقد أن
الحاكم التراقي المحلي جلس يشرف على أداء الطقوس المقدسة . هذه هي المنطقة التي تم العثور فيها على المقابر الأولى للحكام التراقيين قبل
أكثر من ١٠٠ عام.

تحتوي الغابة بالقرب من الضريح على مذبح قرابي مثير للاهتمام يسميه السكان المحليون Kutela لأنها تشبه الأوعية الكبيرة المستخدمة أثناء
احتفالات التعميد . يبلغ ارتفاعه حوالي متر ونصف ، مع مقبضين وغطاء من الحجر نفسه . يُعرف أيضا باسم كأس العمالقة لأنه يمكن بسهولة حمل
(رجل بالغ.)

http://velikatadevetka.blogspot.com/2018/11/blog-post_10.html

ولكن المغليث الصخري عند قبائل الجيتاي، والتي لم تكن تعبد الهة عديدة ولا تعظم الشمس ابدا، فقط رب واحد
هو الاله زالموكسيس ZALMOXIS ويسمى ايضا جيبيليز GEBELEIZIS .
المغليث الصخري لقبائل الجيتاي هو مغليث اعتدال خريفي في يوم مغرب الشمس المداري ،
و مغليث اعتدال ربيعي في يوم مشرق الشمس، في رمزية الي موت وحياة وقيامه الرب زالموكسيس ،الجيتاي
والذين كانوا يعبدون الرب زالموكسيس ، والذين كانوا يؤمنون في انه مات واختفي في باطن الارض وقام
في السنة الرابعة بعد ثلاث سنوات في باطن الارض، وانتصر علي الموت .

وترتكز هذه العقيدة علي خلود النفس بعد الموت، ورجوع النفس الي جوار الرب زالموكسيس،
فاذا كان صاحب هذه النفس صالح ورحيم، ويتبع وصايا الرب زالموكسيس،والتي تشبه الوصايا العشر.
(والتي حرمت شرب الخمر والزني، والقتل والكذب والسرقة، والسلب والخداع والظلم ،ودعت الي الصفاء النفسي
وكان بها مجموعة من القيم الاخلاقية)، فأن هذه النفس ستعود للعيش مع الاله زالموكسيس، في نعيم و سعادة
وهناء ابدى، ونستطيع ان نتوقع العكس من العيش في عذاب ابدى مادي او معنوي، في حال ما كان صاحب هذه
النفس انسانا طالحا .



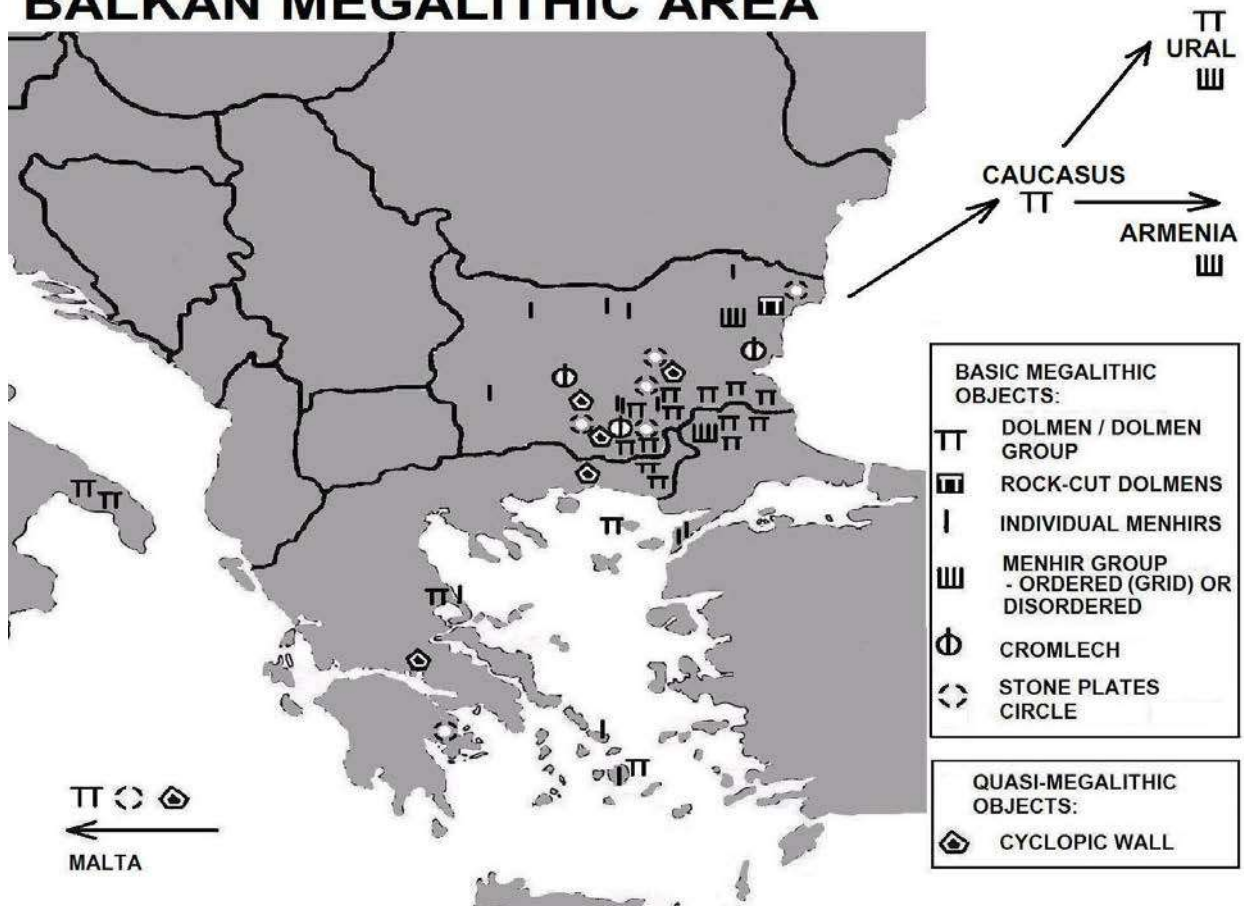
Fig. 135.1 Panoramic photo of the Harman Kaya observational ground. Artificial notches on the east wall used for observations at summer and winter solstices and the equinoxes, in c. 2000 BC P. Maglova and A. Stoev



Fig. 135.2 Thracian sanctuary Zaychi Vrah near Cabyle – the capital of the Odrysian paradynast Spartok – mutually perpendicular trenches with a variable depth have been hewn out in the rocks and oriented east–west and north–south . Photograph by Penka Maglova .

مغليث تراقي لقبائل الاودريسي بسكودرا لإيجاد و رصد وتعيين الانقلابات الشمسية

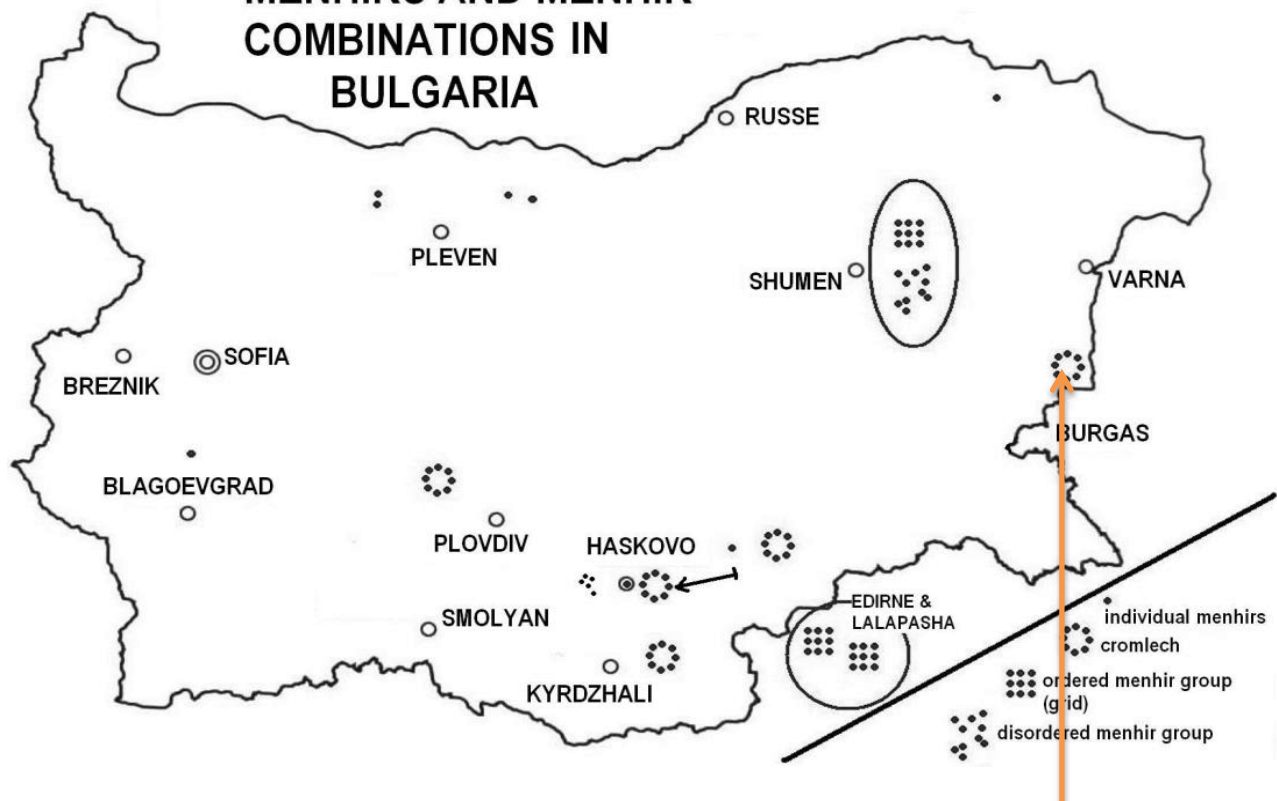
BALKAN MEGALITHIC AREA



Megalithic Structures and Dolmen Orientation in Bulgaria

Archaeoastronomy and Ancient Technologies 2013, 1(2), 55-84; http://aaatec.org/art/a_lt2

MENHIRS AND MENHIR COMBINATIONS IN BULGARIA



المغليث الدائري الطيني من نوع **stone plates circle** و **cromlech**

في طريق حملة داريوس ذو القرنين علي ساحل البحر الاسود في سكودرا بالقرب من موطن قبائل الجيتاي

من بعض الأقوال المنسوبة لزاموكسيس وهي تأخذ شكل الوصايا ، نجد انها اقرب الي الغنوصية ، وهي تشير الي خلود الروح ولكن الفرضية بأن يكون زالموكسيس ، هو نذير مرسل من الله الي امة وقوم الجيتاي التراقية ممكنه ، ولكن رسالته لم تحفظ وتم تحريفها وتم تأليهه .



زالموكسيس هل هو مصلح ديني، او نبي مرسل جري تأليهه من قبائل الجيتاي التراقية في سكودرا

” انتبه إلى الشجرة الشاهقة ، فكلما زاد ارتفاعها ، زادت جذورها في الأرض ، لأنها تأخذ قوتها من الأرض ، فلا تنس ذلك كلما صعدت ، احتجت إلى النزول أكثر ، لأن مقياس الارتفاع هو نفس مقياس الهبوط”.

” يجب ألا نحاول شفاء العينين دون شفاء الرأس ، ولا لشفاء الرأس دون معالجة الجسد ، يجب ألا نحاول شفاء الجسد دون السعي إلى شفاء الروح”.

” لا تأخذ بالقوة ولا بالكلام المخادع ما ليس لك ، ما تفعله بالآخرين بعينه يفعل بك، لا تنسي هذه الوصية”.

” انتبه لأن نبضات القلب ، وتدفق الدم عبر الأوردة ، وشفاء الجروح ، وجمال العينين ، وصنع الجسد العظيم، يتم من خلال نفس وقوة نار الحياة الأبدية ، التي تسكن في كل من يظهر في وجهه ضوء، لكن لا تنس أن الجسد مجرد ذرة، من القليل الذي يمكن رؤيته.”

”لا تقيد نفسك بأي شيء أرضي ، بأشياء أو بهيمة أو فضة أو ذهب ؛ لأنهم كما يأتون يذهبون .بعد كل يوم يأتي الليل وبعد الشتاء يأتي الربيع .فهذه هي طريقة ترتيب الأشياء وهذه هي طبيعة الأشياء .كل ما يمكن رؤيته يولد وينمو ثم يعود من حيث أتى .فقط طبيعة الأشياء تبقى إلى الأبد ، وهذا له فروع لا حصر لها وغير محدودة ، ومثل ينباع العقل والروح ، لا تظهر نفسها للبصر .من أجل النفس والنار تجعل كل شيء ينمو ؛ الأعشاب والأشجار والوحوش والبشر ، كلهم يأتون من نفس الموقد وإلى نفس الموقد يعودون جميعاً ، وهذا الموقد أبدي .”

”تبدأ قوة الإنسان بالكلمات غير المعلنة ، فهي مثل البذرة التي تتجذر ، ولا تثرى حتى عندما تنفث روح الحياة نور البذرة هو الذي يرفعها ، والأرض تغذيها ، والماء يقويها ، والصبر يكسوها بقساوة”.

”كن حذراً من الأفكار الشريرة ، وتجنبها كأنك تتجنب البرق ، اتركها كما جاءت ، لأنها تفقدك إلى أشياء غير طبيعية. ابق واضحاً من الكلمات الباطلة والكذب ، فهي مثل ذر الحقول التي تغطي عينيك ، مثل شبكة العنكبوت لعقلك وروحك. إنهم يحثون على الغرور والخداع والسرقة وإراقة الدماء ، وهي ثمارها العار والعجز والفقر والمرض والمرارة والالام .

**يعلق المصدر (ليس من السهل ترجمتها بالضبط من أجل الحفاظ على المفاهيم) The Beautiful Laws of Zalmoxis
<https://darkestheart666.wordpress.com/2016/09/24/the-beautiful-laws-of-zalmoxis>

ولذا فان الإشارة في الآيات القرآنية ربما تشير الي هؤلاء القوم والله اعلم.

(فَاتَّبَعَ سَبَبًا * حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَاذَا الْقَرْنَيْنِ
إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا * قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نَّكَرًا *
وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا *)

ولربما كان قصد الله عز وجل في قول قلنا يا ذا القرنين، أي قضينا اليك ووجهناك يا ذا القرنين في امر هؤلاء القوم، وفي امر غيرهم ان لا تتدخل في عبادات ومعتقدات الآخرين وتحكم فيهم شرعهم الا ما خلطة الظلم . وهذا هو حال داريوس وقورش من قبله وسخرناك وانت لم تعرفنا حق المعرفة، سيرناك لأمر وحكمة. فلذا فان قول الله عز وجل ((قلنا يا ذا القرنينقال))، لا تفيد بالضرورة المخاطبة المباشرة له، ويشبه ذلك كلام الرب في الكتاب المقدس لقورش وهو عظم اله بابل مردوخ (نطقتك وانت لم تعرفني) ، وهذا القول والقضاء غير المباشر يشير علي سبيل القصص ووصف الحال ،الي شيء حقيقي في عقيدة داريوس الزرادشتية الوضعية ، ويفيد بكونها انها ديانة غير تبشيرية، وهذا المفهوم نجده ايضا في كلا من الصحف الابراهيمية والتوراة كونهما ديانتين غير تبشيريتين، وكذلك في عقيدة الصابئة المندائية. كما قال الله فيهما وقضي، لذلك فادريوس موجه بتعليم الهي حقيقي في هذه الجزئية.

ولذا لم يتدخل داريوس الكبير في عبادات الشعوب التي خضعت لمملكته الاخمينية، ففراه يسمح لليهود بحرية العبادة ولا يهدم او يهين معابد والهة الشعوب التي اخضعها لحكمه، وكذلك فعل قورش من قبل مع اليهود عندما غزا بابل، بل وسمح لأهلها باستعادة عبادتهم للإله مردوخ ، والتي منعها قصرا ملك بابل نبونيد. **ونجد تأكيد على ذلك في وصية داريوس ذو القرنين لابنه وخليفته الإمبراطور زركسيس الكبير
وصية داريوس (الذي حكم بلاد فارس من ٥٢٢ إلى ٤٨٦ قبل الميلاد) لابنه وخليفته الإمبراطور زركسيس الكبير
بينما أنا على وشك مغادرة هذا العالم ، فإن خمسة وعشرين دولة هي جزء من الإمبراطورية الفارسية. في جميع هذه البلدان ، يتم قبول العملة الفارسية ، ويتمتع الفرس باحترام خاص في هذه البلدان. يجب أن يعمل خليفتي ، خاشيار شاه ، مثلي ، للاحتفاظ بهذه البلدان.
*(وطريقة الاحتفاظ بهم هي عدم التدخل في شؤونهم الداخلية ، واحترام دين كل بلد وطقوسه).

*(دافع دائما عن إيمان عبادة ما زدا ، لكن لا تجبر أبداً أي مجموعة على اتباع إيمانك ،
وتذكر دائما أن كل شخص يجب أن يكون حراً في اتباع أي دين يريده).

وكتب في نقش على قبر داريوس الكبير
لصالح الله العظيم أو من بالعدل وأكره الظلم .ليس من رغبتى أن يخطئ الجبار على الرجل الضعيف.

ولذا حكم داريوس قبائل الجيتاي التراقية في سترابي سكودرا بحسب شريعتهم، فمن امن بربه زالموكسيس وعمل صالحا وفق شريعته، فاله جزاء الحسني وليس لداريوس عليه سبيل، واما من خالفها بظلم فسيعاقب علي حسب ظلمه كما تنص شريعته، ثم يرد الي (ربه هو) وهو هنا (زالموكسيس)، فيعذب عل حسب ظلمه وعلي حسب معتقده هو لا معتقد داريوس .

ولربما انحرف (بظلم) البعض من افراد قبائل الجيتاي عن اصل ديانة القيم الوضعية هذه ،بعد زالموكسيس بإدخال الطقوس المغليثية الشمسية في مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي، كما يقال عنهم ايضا بأنهم كانوا يتشاركون الزوجات؟، وكذلك يذكر هيرودوت انهم كانوا يقدمون للإله زالموكسيس تضحية بشرية (رسول اليه) كل خمس سنوات، يحملونه برسالة شفوية اليه ،ويلقون به من مكان عالي علي رماح، فأن مات فيظنون انه صالح و ان زالموكسيس قد قبله، وان لم يمت يظنون العكس ويختارون شخص اخر بالقرعة كحال الاول .
وهذه الامور لا تتمشي مع وصايا زالموكسيس ،ولم يرد بأن زالموكسيس طلب من الجيتاي ان يعبدوه بطقوس. وكان حال هذه القبائل عجيب في مفهوم الحياة والموت، فتراهم يستقبلون مواليدهم في اجواء من عدم الفرح؟ .
لأنهم يرون ان الانسان يولد في عالم الشقاء ،وتراهم لا يانسون علي من يموت، وينظرون اليه في انه تخلص من هذه الدنيا الفانية، لينتقل الي العيش الابدي السعيد، في جانب ربه زالموكسيس اذا امن به وكان صالحا.



مغليث غوادالبيرال (Guadalperal) في اسبانيا عمره حوالي ٧٠٠٠ عام
 في الشتاء والخريف يملأ بمياه الامطار، ليصبح عين طينية (حمئة)
 توجد وترصد فيه الشمس الغاربة مداريا في الانقلاب الخريفي، والشمس الطالعة مداريا في الانقلاب الشتوي.
 في عينة الحمئة
 وكذلك الحال مع ميغلث سيهنج نورفولك في انجلترا



مغليث سيهنج نورفولك ٢١٠٠ ق.م ، إنجلترا

Seahenge



In the 6th century BC, King Teres succeeds in gathering together the South-Danubian Thracian peoples into a powerful kingdom,

مشغولات ذهبية الجيتاي- تراقيا القرن السادس قبل الميلاد



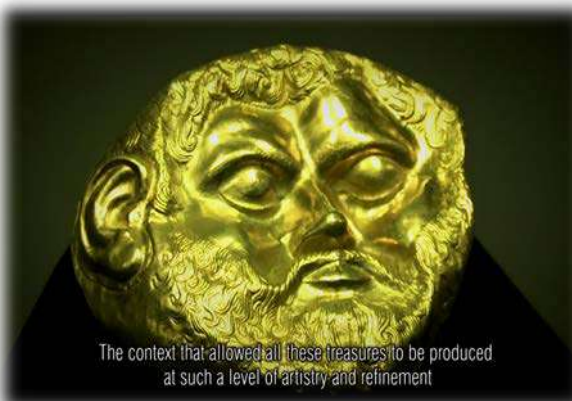
in present day Romania, where the Getaes, another Thracian people, accepted the union with the Odrysian Thracians.



The peak of this kingdom was reached during the dynasty of the Cotzons and the times of King Sitalkes, in the 4th century BC.



In the 6th century BC, King Teres succeeds in gathering together the South-Danubian Thracian peoples into a powerful kingdom,



The context that allowed all these treasures to be produced at such a level of artistry and refinement

وبعد ان انتهى الكبش من سكودرا ما بين البسفور ونهر دينستير

عبر نهر دينستير ونطح شمالا سكيثيا (السهوب الرعوية الاوكرانية)، بلاد السكيثيين الاوربيين وحلفائهم (ساكا باراداريا) (ساكا خلف البحر)، الذين كانوا يعبدون سبعة اله رئيسية، علي رانسها الهة الام العظيمة، ويعظمون الشمس، وهم يتكونون من عدت ممالك وقبائل منهم السكيثيين الملكيون في شبه جزيرة القرم و زابروشيا، وشعب تاوري، وكذلك السكيثيين المزارعين بين نهري الدينبر والدون، وحلفيهم شعب بوديني (Budinoi)، و الذي يقال ان داريوس دمر عاصمتهم مدينة جيلونوس (Gelonos)، وهناك شعوب اخري تعيش في سكيثيا مثل شعب Neuroi والسيميريون و الازونانيس اسلاف الاكراد وغيرهم.

* ثانياً:- ثم نطح سكيثيا (SCYTHIA)(ساكا باراداريا) اوكرانيا شمالاً

(بعد ان عبر نهر الدانوب شمالاً بواسطة اتباعه لنفس السبب في المرة الاولى (وسيله لبلوغ الشيء) الجسر العائم من القوارب الايونية ذاتها التي عبر بها اليسفور في سكودرا)، عبر نهر الدنيستر الي سكيثيا و بلغ فيها يوم مطلع الشمس المداري الاستوائي في الانقلاب الشتوي يوم ٢٥/ديسمبر ٥١٣ ق.م حيث تتعادم الشمس علي مدار الجدي، و يبدأ بعدها طلوع الشمس المداري نحو خط الاستواء، و بعد ان سافر في بلاد السكيثيين خلال السهوب الاوكرانية، (الخالية من الغابات التي تستر البشر والدواب من حر الشمس)، السكيثيين البدو الرحل، الذين ليس لديهم منازل او مدن او حقول او مزارع، لذا هم في تنقل دائم حيث يبقون عائلاتهم في عربات تجرها الخيول، علي مسافة امنه من غزواتهم علي ظهور الخيل. متبعا سببا ثاني مختلف وهو محاذة صف اعمدة مفاتيح نهر باك Bic، "سلسلة مكسيموروم لابيدوم".، الممتدة من نهر بروت Prut في باسربيا Basarabia الي منطقة القرم، ووصل الي منطقة زابوروجي (Zaporizhzhya) علي نهر الدنيبر (DNEPR)، و وجد ورصد وعين (الشمس الطالعة مداريا) في الانقلاب الشتوي (وجدها تطلع) في مغليث، كامغليث جزيرة خورتيتسيا (Khortytsia) الطيني الدائري (megalith cromlech) وهو واحد من ١٢ من الميغليثات، التي يبلغ عمرها اكثر من ٥٠٠٠ سنة، حيث وجدها تطلع (الشمس الطالعة مداريا في يوم ٢٥ ديسمبر) في المغليث الحجري الطيني الدائري، علي (العراه دون ستر) في الطقوس البيجينية (Paganism) في بلاد، السكيثيين الملكيين الذين يعبدون الاله السبعة، وعلي رانيسها (الالهة الام تابيتي Tabiti) الهة النار، والاله الاب السماوي بابايوس Papaio، والاله الشمس الابن Goitosyros، الاله المحتضر والمبعث، والذي ترمز اليه الشمس التي يعظمونها في يوم مطلع الشمس، كدلالة علي موت الاله وانبعائه، ثم اكمل في بلادهم متبع سببا للمرة الثالثة، وهو محاذة طريق صف اعمدة الرحلة (Termini Liberi Patris)، الي ان وصل نهر الدون، وعبر من بلادهم جنوبا الي (سرماتيا الاسيوية بلاد بين السدين)، سد البحر الاسود وسد بحر قزوين.



اخلاف السكيثيين في السهوب الاوكرانية، منطقة شبه خالية من الغابات، و التي تستر من الشمس، (زابروشيا- اوكرانيا). عبور الانهار المنخفضة في اواخر الخريف، وفي اواسط الشتاء. ان قول الله عز وجل لم نجعل لهم من دونها سترا، أي غابات تستر الشمس، وهو اشارة الي السهوب الرعوية، السكيثية الاوكرانية.



مغليث جزيرة خورتيتسيا (Khortytsia) الطيني دائري (megalith cromlech)، في منطقة زابوروجي (Zaporizhzhya) علي نهر الدنيبر (DNEPR) في سكيثيا (اوكرانيا)، ربما هو الذي وجد فيه ورصد وعين داريوس، طلوع الشمس المداري، حيث (وجدها تطلع) في يوم الانقلاب الشتوي ١٢/٢٥، يوم مطلع الشمس المداري، في سكيثيا

((عند بلوغ يوم مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي فانك تجد وترصد الشمس الطالعة مداريا (تجدها تطلع) في يوم ٢٥

ديسمبر، في عين ميغليث خورتيتسكي الطيني الحمي بسبب امطار الشتاء))

في عام ٤٩٠ ق.م خسر التراقيين دبروجا واخذها السكيثيين وعرفت باسم سكيثيا الصغرى، ليصبح نهر الدانوب بدلا من نهر الدنيستر هو الحد بينهم وبين مملكة اودريسيا التراقية، بعد ان انزاحت قبائل الجيتاي غربا.



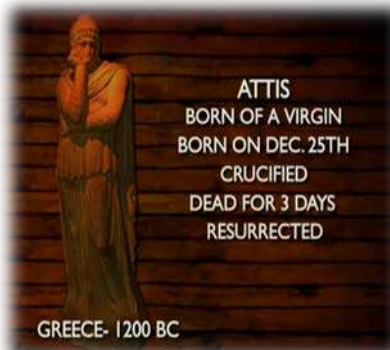
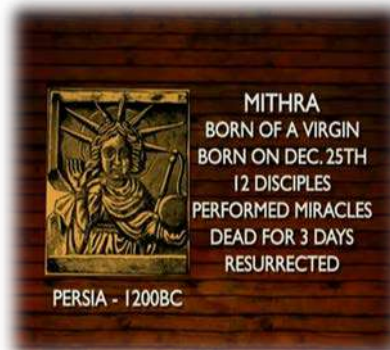
(يوم مطلع الشمس المداري) تتعامد الشمس تماما علي مدار الجدي، في الانقلاب الشتوي في يوم ١٢/٢١ ديسمبر، وبعد ثلاثة ايام من توقفها بالقرب من صليب النجوم الفلكي الجنوبي، يبدأ تعامدها في الطلوع نحو خط الاستواء. في يوم مطلع الشمس ١٢/ ٢٥، وتعطي رمزية دينية للقبائل السكيثية و السراماتية، التي تعظم اله الشمس حيث يمثل هذا الانقلاب تجدد انبعاث اله الشمس، موتة في يوم ١٢/٢١، و بعد ثلاثة ايام (١٢/٢٢ و ١٢/٢٣ و ١٢/٢٤) من موته، بحيث تحصل ولادته في يوم ١٢/٢٥، وهذه الفكرة تكررت مرارا عبر الزمن في معتقدات من هم قبل السكثيين مثل (الاله الابن حورس ٣٠٠٠ ق.م عند قدماء المصريين، والاله اتيس ١٢٠٠ ق.م عند الفرجين، والاله ميثرا عند الفرس ١٢٠٠ ق.م)، وفي معتقدات من تلاهم مثل الاله هليوس عند اليونانيين وسول عند الرومان ، وكانت القبائل السكيثية، تجري طقوسها (البيجنية Paganism) والتي تتضمن العري بدون ستر والجنس والسحر، في ذلك اليوم عند مغليث شمسي عبارة دائرة طينية حولها احجار، تملأها امطار الشتاء، مثل ميغليث جزيرة خورتيسنا علي الدنير، وصل داريوس اليهم يوم بلغ مطلع الشمس عليهم وهم عنده، في شتاء عام ٥١٣ ق.م، في سهوب اوكرانيا عديمة الغابات، التي تستر من ضوء الشمس وحرها فليس لهم من دونها سترا،

(ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا * حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا)



Stone circle in Ordzhonikidzevs'kyi district, Zaporizhzhya, Zaporiz'ka oblast, Ukraine... (Photo: A.Merezhko)

مغليث انقلاب شتوي شمسي دائري (كرومليش)، في يوم مطلع الشمس الانقلاب الشتوي تصبح الارض طينية ويعاين ويوجد فيه حدوث الانقلاب الشتوي، ذو الدلالة الدينية عند القبائل السكيثية ، ولربما كان كدلالة علي تجدد الاله الابن، اله الشمس موته وانبعائه، وبعض المصادر تعطي الاله السكيثي (Goitosyros) شخصية شمسية . المغليث في منطقة زابروهايا في سكيثا (جنوب شرق اوكرانيا) علي نهر الدنير.



الاله ميثرا

الاله اتيس

الاله حورس

امثلة علي بعض الالهة ذوات الشخصية الشمسية، مع مراعات الاختلاف حول انهم صلبوا، او ولدوا من عذراوات، ولكنهم كلهم كانوا مثال علي موت وانبعاث الاله، المستوحى من مطلع الشمس في الانقلاب الشتوي.

وبغض النظر عن الطريقة التي ماتت بها هذه الاله الشمسية او تاريخ ميلادها ، او انهم ولدوا من عذراوات او بخلافه، مع مراعاة انتقال الاعتدال الربيعي من برج الثور الي برج الحمل، الا ان الفكرة العامة واحده و المستوحاة من فكرة موت الاله الشمسي او ذو الشخصية الشمسية، لمدة ثلاثة ايام في الانقلاب الشتوي وانبعائه بعد ذلك.

والي اليوم في مغليث جزيرة خورتيسيا (Khortytsia) الطيني الدائري هذا في مقاطعة زابروشيا (Zaporizhzhya) (علي نهر الدينبر باوكرانيا (سكيثا) ، والذي كان في طريق حملة داريوس علي سكيثيا ،الي يومنا هذا ،تجري فيه الجماعات البيجنية الحديثة (Neo-pagansim) والتي تعرف اليوم بالوثنية الحديثة ،طقوس عبادة الشمس الوثنية ، والتي تشمل السحر وتعاطي المخدرات والتعري، وبعض الممارسات الجنسية احيانا، ويحتفلون بيوم مطلع الشمس المداري من مدار الجدي في الانقلاب الشتوي



جزيرة خورتيسيا
علي نهر الدينبر

بحر اوزوف

موضع جزيرة خورتيسيا علي نهر الدينبر في سكيثيا بأوكرانيا



alamy stock photo



alamy stock photo



alamy stock photo

كانت كييف المدينة الوثنية المركزية لروس القديمة

سوف تكتشف مكان تجمع المجوس - السحرة الأوكرانيين القدامى.

سترى أصنامًا في قلب كييف وتكتشف ما تعنيه، سوف تلمس المعابد القديمة وتشعر بقوة الآلهة السلافية سوف

تتعلم فلسفة الوثنية السلافية وتتعرف على رمزيته.

سوف تتعلم ما هي الطقوس الوثنية التي يتم إجراؤها في أوكرانيا حتى الآن .

<http://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CP%5CA%5CPaganism.htm>



anyphotographer

الشمس توجد وترصد في يوم مطلع الشمس ٢٥ ديسمبر وهي طالعة مداريا درجة نحو الشمال بعد ثبات لمدة ثلاث ايام في الانقلاب الشتوي توجد وترصد وتجدها تطلع في مغليث حجري دائري صخري



مدينة كييف القديمة معبد باغان القديم بجوار المتحف الوطني لتاريخ أوكرانيا

<https://www.alamy.com/kyiv-old-town-ancient-pagan-temple-next-to-the-national-museum-of-history-ukraine-image240597459.html>

يري البعض ان معني لم نجعل لهم من دونها سترا ، انها تشير الي قوم لا يرتدون ملابس ، ونحن شرحنا بالمعني الاعم لمفهوم الكلمة بأن داريوس عندما بلغ مطلع الشمس في الانقلاب الشتوي، في سكيثيا مر في السهوب الاوكرانية الرعوية عديمة الاشجار والغابات، والتي تستر من الشمس وحرها، ووجد السكيثيين البدو الرحل يتجولون علي خيولهم في هذه السهوب، وعين حالهم ، انهم ليس لديهم بيوت ثابتة او مدن او قري او مزارع

وقلنا ان هذا هو المقصود ومعني لم نجعل لهم من دونها سترا

الا ان السكيثيين الملكيين وغيرهم كانوا يستخدمون السحر و المخدرات وبذور القنب في طقوسهم الجنانزية والدينية ، في طقوس عبادة الشمس ويجرون الطقوس البيجنية (pagnasim)، والتي قد تشمل التعري و الجنس وجد التنقيب في kurgan Sengileevskoe-2 أوعية ذهبية مع طلاء يشير إلى استخدام مشروب قوي من الأفيون أثناء حرق القنب في مكان قريب. تصور الأوعية الذهبية مشاهد تظهر الملابس والأسلحة. [٤٤]

اكتشف العلماء الروس مؤخرًا بقايا ملكة سكيثية عمرها ٢٠٠٠ عام. وضعت من الحرير الأبيض إلى جانب أحزمة الخيول ومرآة وأطباق ووعاء احتفالي صغير من الحشيش.

كان استخدام الحشيش للحث على الغيبوبة والعرافة من قبل العازفين سمة من سمات نظام المعتقدات السكيثية. [٧]

http://s155239215.onlinehome.us/turkic/27_Scythians/ScythianWordListSourcesEn.htm

في كتابة عام ٤٥٠ قبل الميلاد ، يصف هيرودوت ممارسة قديمة لشعب السكيثيين ، " ... لذلك ، عندما أخذ السكيثيون بعض بذور هذا القنب ، يتسللون تحت الملابس ويضعون البذور على الأحجار الساخنة الحمراء. لكن هذا يتم وضعه على الدخان ، وينتج مثل هذا البخار ، بحيث لا يتجاوزهم حمام بخار إغريقي. يصبح السكيثيون ، الذين ينقلهم البخار ، بصوت عال " .

<http://www.herbmuseum.ca/node/1552> :

وكذلك عند التراقيين

كتب الدكتور ألكسندر سوماتش ، في عمله ، "خزانة حشيش" ، "من المعروف أن سحرة القبائل التراقيين أحرقوا أزهار القنب الأنثوية (وغيرها من النباتات ذات التأثير النفساني) كبخور صوفي لتحفيز الهدوء."

لذا ، كما ترون ، هناك سبب وجيه للشك في أن العديد من هياكلنا القديمة كانت أكثر بكثير من مستودعات الموتى ، والتي كان العديد منها كذلك بالطبع. بدلاً من ذلك ، هناك احتمال كبير أن تكون هذه الهياكل المقدسة طريقة لمواصلة الاتصال مع الأجداد والأرواح من خلال الغيبوبة الطقسية.

حرفيا ، ربما كانوا بوابات إلى العالم الآخر حيث أخبرتنا التقاليد الشفوية دائما أنهم كذلك.

في هذا السياق ، قد يكون للأهمية السحرية للمحاذاة في أوقات معينة من السنة ، مثل الانقلاب الشتوي ، غرض احتفالي رئيسي. إلى جانب الظلام والسكوت والعزلة ، فإن استنشاق هذه المواد كان له تأثير عميق على الحواس. ربما في هذه الحالات المرتفعة من الوعي ، كانت المواقع قنوات بين الأرض والسماء ، والمواد وغير المادية ، وهو مفهوم روحي قديم في حد ذاته ، كما ذكرت بالفعل.

أي السكيثيين والتراقيين ،كانوا يمارسون السحر، و يتناولون المواد المخدرة في طقوسهم الجنانزية والدينية لتواصل مع ارواح اجدادهم وكانوا يصلون فيها الي حد الهلوسة والغيوبة، فلا نستبعد ان يكون التعري وممارسة الجنس المنحرف، كان امر موجود في طقوسهم

ونحن نعلم ان من شهانرهم الدينية طقوس عبادة الشمس والتي ترتبط بالمغليث الشمسي



طقوس لبس السماء ، سكايكلاذ (skyklad ritual)

الصورة المقابلة فيها نساء عاريات يمارسن طقوسا تسمى «طقوس لبس السماء». أطلق عليهم الاجتماعيون في أوروبا وأمريكا مصطلح «الوثنية الجديدة». وطقوس أخرى مشابهة يختلط فيها الرجال بالنساء والجميع عرايا.

ان التعري عند المغليث الشمسي الحجري الدائري. كما في الصورة اعلاه، في الطقوس الدينية، وتحت تأثير المواد المخدرة ،واشعال النار والرقص حولها والقفز من فوقها

قد يكون هو ما عاينة داريوس في يوم بلوغ مطلع الشمس المداري، في الانقلاب الشمسي ٢٥ ديسمبر في سكيثيا، ولربما تعكس طقوس لبس السماء، والتي يقوم بها العراه عند المغليث ،افكار دينية ذات جذور ضاربه في القدم ترجع الي تلك الفترة، مثل البيجنية (Paganism) وهي تتعلق بعبادة الهة الطبيعة والمواسم

مرورا بديانة الويكا (Wicca) والتي تتضمن طقوس السحر ،و التعري والذي يعتبر من طقوس العبور الروحي فيها، ونظرية "Unbroken Line" ، والتي تؤكد أن Wicca هي ديانة وثنية قديمة دخلت تحت الأرض ونجت من Burning Times ومحاكم التفتيش الإسبانية والحرب الأهلية الإنجليزية و Punk Rock و Disco.النسخة الثانية هي قصة "Guru Gerald" ، التي تدعي ان المدعو غاردنر في الثلاثينات قام بأعادة احياء طقوسها، ومن طقوسها الاحتفال بالانقلابات والاعتداليات الشمسية وعادة اليوم البيجنية القديمة (Paganism) وهي عبادة الهة الطبيعة والمواسم للظهور فيما يعرف بالوثنية الحديثة (Neo-Pagan) او (Neopaganism)

وهي تظهر في بريطانيا اليوم ويؤدي موريدوها البالغ عددهم ربع مليون نسمة، طقوسهم الشمسية في عبادة الشمس في الاعتداليات والانقلابات الشمسية، وخصوص في يوم مطلع الشمس ٢٥ ديسمبر عند ميغلث ستونهنج في بريطانيا والبعض منهم عراة ،كما انهم يتعاطون المخدرات ويمارسون الجنس.

قدر هوتون أن هناك ٢٥٠٠٠٠ من أتباع الوثنيين الجدد في المملكة المتحدة ، أي ما يعادل تقريباً المجتمع الهندوسي الوطني[2] .

https://en.wikipedia.org/wiki/Neopaganism_in_the_United_Kingdom

الوثنية المعاصرة تحتفل بعيدها الخمسين عبادة الشمس



إذا اتبعت سببا ووصلت الي بريطانيا ، عند بلوغ مطلع الشمس المداري في يوم ٢٥ ديسمبر، في الانقلاب الشتوي فأنتك تجدها وترصدها (الشمس الطالعة مداريا) تجدها وترصدها تطلع في دائرة حجرية لمغليث ستونهنج علي قوما من العراة (Neopaganisms group) ليس لهم من دونها أي ستر
كما في هذه الصور القديمة بدون الوان

منذ ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد ، كان الناس يعبدون الشمس .كل صباح تجلب لهم الشمس الرؤية والدفع والأمن وتنقذهم من برودة الليل المليء بالحيوانات المفترسة .بدونها أدركت الثقافات أن المحاصيل لن تنمو وأن الحياة لن تعيش .هذه الحقائق تجعل الشمس أكثر الأشياء تزيينا في كل العصور.

في ٢٢ ديسمبر من كل عام على خط الاستواء ، تصل الشمس إلى أدنى مستوى لها من المد والجزر في أقصر يوم من أيام السنة .عند هذه النقطة ، تتوقف الشمس عن التحرك جنوباً لمدة ثلاثة أيام . خلال هذا الوقت ، تسكن الشمس (بالقرب من صليب النجوم الفلكي الجنوبي (كروكس) والذي رمزها الفلكي علي شكل مرساه و الذي صلب عليه الاله اورفيوس ، وكانها هبطت خلف الافق ونزلت الي الجحيم، ونزل المخلص ميثرا لتخليصها من بين يدي الشيطان اهريمان، او كما فعل اورفيوس ونزل الي جحيم العالم السفلي عل رجاء انقاذ زوجته من الموت ومن رئيس العالم السفلي هيداس) ، لذلك يُقال أن الشمس (الاله الابن) تموت على الصليب وهذا ما يسمى بالانقلاب الشتوي .في الخامس والعشرين من ديسمبر(يوم مطلع الشمس) ، تتحرك الشمس بدرجة واحدة شمالاً ، مما يرمز إلى الأيام الأطول والدفع والربيع .لهذا السبب يشترك العديد من الآلهة في مفهوم الموت والقيامة لمدة ثلاثة أيام .إنها الفترة الانتقالية للشمس بين الشتاء والربيع ، وبالتالي تجلب حياة جديدة.

وبالمثل ، كانوا أيضاً مدركين جداً للنجوم ، فقد ساعدت النجوم الثقافة على تتبع الأحداث التي حدثت على مدى فترات طويلة وتوقعها مثل اكتمال القمر والكسوف .قاموا بتجميع مجموعات مفهومة من النجوم في مجموعات من النجوم التي نعرفها اليوم باسم الأبراج . يعد صليب الأبراج أحد أقدم الصور في التاريخ .يُظهر الشمس أثناء مرورها من خلال الأبراج الاثني عشر الكبرى في العام .كما يُظهر أيضاً الأشهر الاثني عشر من السنة والفصول الأربعة والانقلاب الشتوي والاعتدال .بعبارة أخرى ، قامت الثقافة القديمة بتخصيص الشخصيات التي صنعت الأساطير لتتماشى مع الأشكال .كان يُنظر إلى الشمس على أنها المنقذ للعالم .شمس الله الابن وبالمثل ، تم إعطاء ١٢ شخصية من الأبراج رموز تتعلق بوقتهم من العام .

كان حورس إله الربيع لمصر من حوالي ٣٠٠٠ قبل الميلاد وهو الشمس المجسمة من الكتابات الهيروغليفية القديمة ونعلم أن حورس (النور) له عدو يعرف باسم ست (جالب الظلام) أي الشمس (غروب) مظلمة .الظلام مقابل الضوء هو أحد أكثر الثنائيات انتشاراً على الإطلاق ، فالضوء خير والظلام شرير.

*ولد حورس في ٢٥ ديسمبر تحت نجمة ، ولد من عذراء ، إيزيس ، ولادته تنبأ بها نجم في الشرق تزيينه ثلاثة ملوك ، وكان مدرساً في سن ١٢ عاماً ، وقد عمده أنوب وبدأ خدمته في الثلاثين من عمره . لدى حورس ١٢ من التلاميذ الذين سافروا ليصنعوا معجزات مثل شفاء المرضى والمشي على الماء .كان معروفاً بالعديد من الأسماء بما في ذلك "النور" و "حمل الله" بعد أن خانه تيفون ، و صلب حورس لمدة ثلاثة أيام وقام.

*اليونان ١٢٠٠ قبل الميلاد ولد أتيس في ٢٥ ديسمبر ، ولد من عذراء ، وتوفي أتيس لمدة ثلاثة أيام وتم إحيائه.

*ولد ميثرا بلاد فارس ١٢٠٠ قبل الميلاد في ٢٥ ديسمبر من عذراء .ميثرا لديه ١٢ من التلاميذ سافروا لهم لعمل المعجزات .اشتهر بالعديد من الأسماء منها "النور" و "الحقيقة" . صلب ميثرا ومات لثلاثة أيام وقام .كان يوم العبادة المقدس لميثرا يوم الأحد .

*ولد كريشنا الهند ٩٠٠ قبل الميلاد في الخامس والعشرين من ديسمبر ، ولد لعذراء ديفافي ، وتنبأ بولادته من قبل نجم في الشرق ، وكان لديه ١٢ مريضاً سافر معهم ، وتوفي كريشنا وتم إحيائه .خلال النهار تكون الشمس في ذروتها عند الثانية عشر ظهراً ، لذا بدأ حورس التعليم في سن الثانية عشرة . تدخل الشمس كل كوكبة عند ٣٠ درجة ، ولذا عمدة انوب في سن الثلاثين .تلاميذ الشمس هم الكوكبة الـ ١٢ الأبراج، تحول الشمس الماء إلى النبيذ ، الشمس تحول الماء الي نبيذ عن طريق خلق المطر وإنضاج العنب (وكذلك فعل الاله ديونيسوس) . الشمس تمشي على الماء(عندما تنعكس صورتها عليه في الغروب). وكذلك الابن يمشي على الماء (كما فعل حورس). وكذلك مشي اوريون الاله نصف البشري علي الامواج بفضل والدة الاله بوسيدون اله البحر. ترتدي الشمس هالة والابن يرتدي هالة (مثل ميثرا)



في ٢٢ ديسمبر من كل عام على خط الاستواء ، تصل الشمس إلى أدنى مستوى لها من المد والجزر في أقصر يوم من أيام السنة عند هذه النقطة ، تتوقف الشمس عن التحرك جنوباً لمدة ثلاثة أيام خلال هذا الوقت ، تسكن الشمس (بالقرب من صليب النجوم الفلكي الجنوبي (كروكس) والذي رمزه الفلكي علي شكل مرساه و الذي صلب عليه الاله اورفيوس

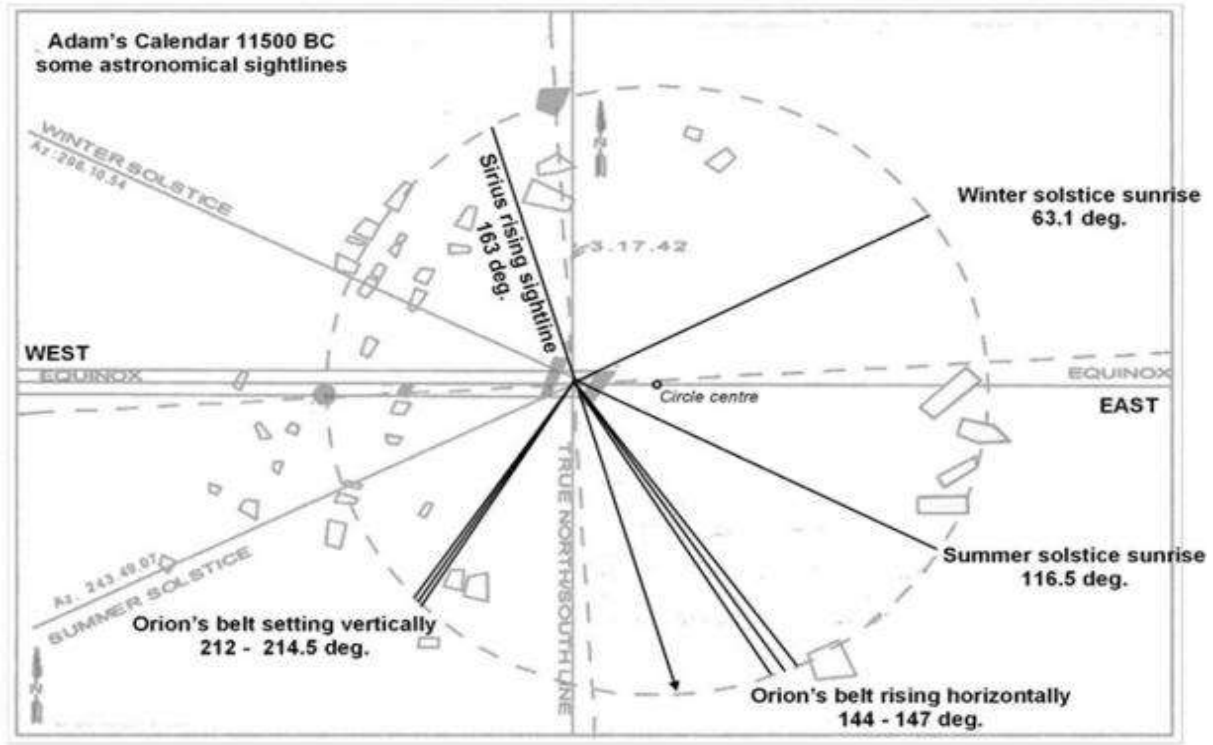


الاله اورفيوس يظهر في الصورة مصلوب علي علامة الصليب الفلكي الجنوبي (كروكس) تشبة المرساة. القرن الثالث قبل الميلاد.



ثم تصعد في ٢٥ ديسمبر يوم مطلع الشمس من مدار الجدي درجة نحو الشمال، فيما يعتبر ولادة الاله بعد ثلاثة ايام

<https://www.spencorp.info/sun-worship>



تقويم آدم: أقدم موقع مغلثي في العالم؟
تقويم آدم هو موقع في مبومالانجا ، وهي منطقة خلاية في جنوب إفريقيا



يشار إليها أحياناً باسم "ستونهنج الأفريقي" ، وهي . يُقترح بشكل مثير للجدل أن تقويم آدم هو أقدم هيكل من صنع الإنسان في العالم تقع في مبومالانجا ، جنوب إفريقيا ، وهي عبارة عن دائرة . تسبق كل من ستونهنج وهرم الجيزة الأكبر بعشرات الآلاف من السنين تم التعرف على محاذاة فلكية مختلفة . حجرية دائمة يبلغ قطرها حوالي ٣٠ متراً ، وقدرت بعض الروايات بأنها أكثر من ٧٥٠٠٠ عام في الموقع وربما يكون المثال الوحيد لتقويم حجري صخري سليم وظيفي في الغالب في العالم، يعرفه كبار السن الأفارقة باسم "مسقط رأس الشمس" أو "إنزالو يلانجا" ، وقد تم لفت الانتباه إلى الموقع لأول مرة في عام ٢٠٠٣ من قبل الطيار الجنوب أفريقي لقد كان يطير فوق جبال مبومالانجا بجنوب إفريقيا لأكثر من ٢٠ عاماً واهتم بالآلاف من الأجسام الحجرية الدائرية . يوهان هاين من خلال استشارة الخبراء حول أصولهم ، أبلغ أنهم كانوا بقايا "ماشية" . الغريبة المنتشرة في جميع أنحاء المنطقة وبدأ في تصويرها تبدو هذه النظرية اليوم . كرال" (حظيرة الماشية) التي خلفها شعب البانتو عندما هاجروا من الشمال في حوالي القرن الرابع عشر بعيدة كل البعد عن كونها نهائية لأن الهياكل لا تشبه أي تصميمات أخرى للماشية والقران من بانتو ، والتي عادة ما تكون مصنوعة من شجيرات شائكة ، مع مدخل / مخرج واحد للماشية

خطة رودني هيل لتقويم آدم مع محاذاة كما كانت في ١١٥٠٠ قبل الميلاد

، وهي كوكبة معروفة بنجومها الثلاثة الساطعة التي تشكل Orion تم إجراء الحسابات الأولى لعمر التقويم على أساس ظهور تتذبذب الأرض حول محورها ، لذلك تغير النجوم والأبراج زاوية عرضها في سماء الليل على أساس . "حزام" الصياد الأسطوري من خلال تحديد وقت وضع النجوم الثلاثة لحزام . هذا الدوران ، المسمى بالمقدمة ، يكمل دورة كل ٢٦٠٠٠ سنة تقريباً . دوري بشكل مسطح (أفقياً) مقابل الأفق ، من الممكن تقدير الوقت الذي كانت فيه الأحجار الثلاثة في التقويم متماشية مع هذه Orion يشير إلى أن عمر الموقع لا Orion ، فإن الحساب الذي قام به عالم الفلك بيل هولنباخ بناءً على ظهور Tellingier وفقاً لـ . النجوم اقترح عمراً لا يقل عن ١٦٠ ألف عام ، بناءً على صعود الجبار تم إجراء حساب آخر في يونيو ٢٠٠٩ ، يقل عن ٧٥٠٠٠ عام تم قطع بعض القطع من الحجارة . "مسطح في الأفق" ولكن أيضاً على "تآكل أحجار الدولريت" التي تم العثور عليها في الموقع عندما تم إعادة القطع معاً ، كان حوالي ٣ سم من الحجر قد تآكل . المحددة وجلس على الأرض ، معرضة للتآكل الطبيعي .. ساعدت هذه الحسابات في تقييم عمر الموقع عن طريق حساب معدل تآكل الدولريت . بالفعل

<https://www.ancient-origins.net/ancient-places-africa/adam-s-calendar-oldest-megalithic-site-world-003160>

**** تأثرت المعتقدات اليهودية بالديانة المصرية والالهة الشمسية، مثل (راع) و إيزيس و اوزيريس (اوزير- العزيز)، وكذلك بالديانة الكنعانية الشمسية، فعبدوا الاله الكنعاني (ايل)، وكذلك بعل وداجون، والاله الشمسي ادوناي مع الكنعانيين.**



IS

Isis
female energy
she just IS



RA

sun god
male energy
ra(y) of light
Ra is described as being
the "ram of the west"
from Heliopolis,
"place of the pillars"



EL

canaanite god
male energy
"L"
'right' angle
clockwise?

حتي ان البعض اعطي الاله يهوه شخصية شمسية، كما في الدليل الكتابي والأثري، لعبادة الشمس في إسرائيل القديمة، للقس د. جلين تايلور، اللاهوتي وأستاذ العهد القديم والإعلان الكتابي في كلية ويكليف. (وإذا عند باب هيكل الرب بين الشرفة والمذبح حوالي خمسة وعشرين رجلا وظهورهم الى. وأدخلني إلى الدار الداخلية لبيت الرب هيكل الرب ووجوههم نحو الشرق يعبدون الشمس نحو الشرق) حزقيال (حوالي ٥٨٦ قبل الميلاد) ٨: ١٦



:Kavanot la-Tekufot

سيأتي يوم يحترق مثل القرن ... سوف أشرق عليك يا من تبجل اسم الشمس اللانهائية، مع الشفاء في جناحيها. " - ملاخي ٣: ٢٠ - ١٩

كان تقديس الشمس الإسرائيلي شديداً جداً لدرجة أنه بحلول عصر إرميا (حوالي ٦٢٥-٥٦٥ قبل الميلاد)، استمر تصوير الملوك والأمراء والأنبياء، والسكان العامين في القدس، على أنهم محبة وخدمة وعبادة مجموعة السماء النجوم والكواكب السبعة، بما في ذلك الشمس والقمر

في ذلك الوقت يقول الرب، عظام ملوك يهوذا، عظام رؤسائها، عظام الكهنة، عظام الأنبياء، وعظام سكان أورشليم تخرج من قبورهم؛ وينشرونهم قبل الشمس والقمر وكل جماعة السماء الذين أحبوا والذين خدموهم والذين ساروا بعدهم والذين طلبوا والذين عبدوا. لا يجتمعون ولا يدفنون. تكون رؤساً على وجه الأرض. " (ار ٨: ١-٢)

(انا طقس نشر عظام الموتى تحت الشمس قد يكون تأثر بالزرادشتية غير المحفوظة، من اليهود في كنعان قبل السبي)

وظهر هذا التأثير لاحقاً أيضاً بهذه الفكرة في الفترة الهلنستية، فترة حكم الاسكندر الأكبر وخلفائه من بعده.

خاصة بالإلهة ذات الشخصية الشمسية، مثل هليوس، وهي حقبة (اليهودية الهلنستية ٣٠٥ إلى ٣٠ قبل الميلاد) والتي بدأت في مصر البطلمية ثم انتشرت في باقي المنطقة، وكذلك في الفترة الرومانية والبيزنطية بالإله سول.



sol-roman-sun god in his chariot relief at pergamon museum c400-370-bc
unknown-image186106081

في فترة (اليهودية الهلنستية ٣٠٥ إلى ٣٠ قبل الميلاد) كشف عن صور لهذه الاله، في العديد من الكنيس اليهودية (الكنيس اليهودي) هذه الاكتشافات تعد حديثة، لذا فإن الإشارة الي اعتقاد بعض اليهود ،عن العزيز بانه ابن الله اي ابن اله الشمس، قد يحمل معنى تشير اليه هذه الرسومات، ويقول البعض الآخر بأن العزيز هو اوزيريس الاله الشمسي، مع حذف السين اللاحقة اليونانية ليصبح الاسم اوزيرى قال عنه اليهود انه الاله الشمس ابن الله عندما عبده في مصر .

(ويقول الدكتور خزل الماجدي، وهو باحث مستقل في علم الاديان، بأن الإلهة في المعتقدات المسارية الباطنية، والتي يعتبرها الحلقة المفقودة بين اديان التعدد والاديان التوحيدية، من وجهة نظر علم الاديان، تشترك في فكرة ان الاله المخلص يضحي به او يضحي بنفسه مثل الاله تموز و اوزيريس وديونيسوس وغيرهم)

كل هذه الاله لها شخصيات شمسية ورموز شمسية لفكرة الموت والانبعاث لهذه الاله.



في الكنيس المعبد اليهودي Hamath Tiberias، صورة الاله الشمسي هليوس، وسط دائرة البروج هو ثاني أشهر أرضية كنيس فسيفساء، وأكثرها إنجازاً تقنياً، لدينا عجلة زودياك في منتصف الأرض، عرض هيليوس يركب عربته عبر السماوات في الدائرة المركزية، والمواسم في الزوايا، ولوحة الكنيس أعلاه



الكنيس اليهودي اكتشف عام ٢٠٠٠

في Sephori Zippori

أحدث اكتشافات الفسيفساء البروجية، على الرغم من أنه للأسف لم يتم الحفاظ عليها جيداً. في وسط عجلة البروج، يقود هيليوس مرة أخرى مركبته المكونة من أربعة خيول، ولكن بدلاً من شخصية رجل، يصور الإله على أنه الشمس نفسها.

البروج أنيقة بالفعل. كل كوكبة لها اسمها الخاص واسم شهرها التقويمي المقابل مكتوب في اللوحة. لذلك، على سبيل المثال، نجد العقرب (♏) جنباً إلى جنب مع Heshvan (חשוון) العبرية شهرها، القوس (♏) جنباً إلى جنب مع كيسليف (כסליו)، وهكذا دواليك.



رصيف الفسيفساء من كنيس بيت ألفا في إسرائيل .
هيليوس، إله الشمس اليوناني، يركب مركبته ذات الأربعة خيول في وسط دائرة البروج

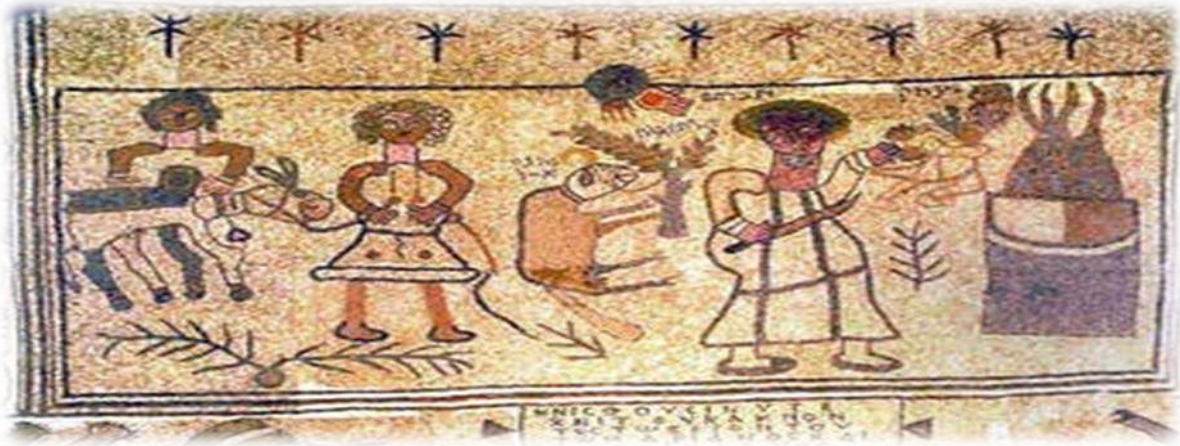


الميدوسا في الكنيس اليهودي شورازين



إله الشمس هيلوس تحت القديس بطرس في روما .سكالا

لم يكن الأمر مجرد هيلوس او البروج .في كنيس قديم اخر (في Chorazin ، كان ميدوسا .ميدوسا كانت وحش أسطوري مع ثعابين للشعر .النظر إليها سيحولك إلى حجر .لحسن الحظ ، قتلها بيرسيوس .بعد ذلك ستكون صور ميدوسا تعويذة محمية من الشر .ربما لهذا السبب وضعها رعايا شورازين في كنيسهم ، كحماية ضد الشر .على أي حال ، هناك ، منحوتة في الحجر ، مثل النهار.



تضحية إسحاق(بحسب التوراة) ، فسيفساء في بيت ألفا Credit: Talmoryair

صنع المنحوتات ممنوع قطعياً في الوصايا العشر: "لا تصنع لك صورة منحوتة بأي شكل من الأشكال لأي شيء في السماء من فوق ، أو ما في الأرض تحتها ، أو ما في ماء تحت الأرض "(تثنية ٥ : ٧).

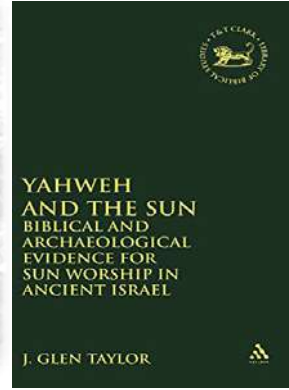
مخالفين الوصايا العشرة والتي تمنع التصوير والرسم يظهر الرسم النبي ابراهيم وهو يهيم بالتضحية بإسحاق أسحاق علي المذبح



كنيس بيت ألفا: الأبراج والفصول الأربعة والاله هيلوس وتضحية إسحاق

الدليل الكتابي والأثري لعبادة الشمس في إسرائيل القديمة ، القس د. جلين تايلور ، اللاهوتي وأستاذ العهد القديم والإعلان الكتابي في كلية ويكيليف .

"هذا الكتاب هو نسخة منقحة قليلاً من أطروحة الدكتوراه بعنوان "العبادة الشمسية في العالم التوراتي" والتي تم تقديمها إلى كلية الدراسات العليا بجامعة ييل في ربيع عام ١٩٨٩



يصف وصف يهوه والشمس ، " هذا الكتاب يجادل بأنه كان هناك في إسرائيل القديمة قدر كبير من التداخل بين عبادة الشمس والرب - حتى أنه كان يُعبد الرب كالشمس في بعض السياقات)". (التشديد مضاف). كما يقول القس الدكتور تايلور كذلك:

"ربما كانت القضية الأكثر استفزازية المتعلقة بطبيعة عبادة الشمس في إسرائيل القديمة ... هي الادعاء المحدد بأن يهوه كان مُعرِّفًا بالشمس). "تايلور ، ٢٠

(يناقش تايلور في كتابه يهوه كإله شمس - واصفا هذا الإلهام "باليهودية الشمسية" - كما ينعكس في عبادة الشمس من قبل الإسرائيليين الموصوفة في النصوص التوراتية في سفر التثنية والأنبياء والوظيفة والمزامير. ويتناول أيضا الأدلة اللغوية بالإضافة إلى الاكتشافات الأثرية المختلفة التي تكشف عن عبادة الشمس الإسرائيلية ، بما في ذلك التحف مثل أقراص الشمس ومحاذاة المعبد / الضريح. تشهد عدة أدلة ، أثرية وكتابية على حد سواء ، على علاقة وثيقة بين يهوه والشمس. طبيعة هذا الارتباط هو أنه غالبا ما كان يُفترض أن يكون شخصية " الطاقة الشمسية " ليهوه. في الواقع ، في العديد من النقاط ، كانت الشمس تمثل يهوه في الواقع كنوع من "الأيقونات". وهكذا ، في الغالبية العظمى من الحالات على الأقل ، لا تشير المقاطع الكتابية التي تشير إلى عبادة الشمس في إسرائيل إلى ظاهرة أجنبية استعارها الإسرائيليون الوثنيون ، ولكن إلى ظاهرة يهودية جاء إليها علم اللاهوت التثقيفي على أنها أصنام. لم يقتصر الارتباط بين الرب والشمس على سياق واحد أو سياقين غامضين ، بل كان مندمجا بشكل جيد في دين إسرائيل القديمة). "تايلور ، ٢٥٧

وعُقد مهرجان القيامة هذا عموماً من قبل القدماء في ٢٥ مارس ، عندما يقال أن يقظة الربيع هي نتيجة عودة الشمس من المناطق السفلية أو البعيدة التي غادرها. عند الاعتدال - على سبيل المثال ، الربيعي - في عيد الفصح ، كانت الشمس تحت خط الاستواء ، وترتفع فجأة فوقه. لقد كانت ، كما كانت ، ميتة لنا ، لكنها الآن تظهر قيامة. المخلص يرتفع منتصرا على قوى الظلام ، إلى الحياة والخلود ، في ٢٥ مارس ، عندما تشرق الشمس في برج الحمل. في جميع أنحاء العالم القديم ، تم الاحتفال بقيامة الإله سول ، تحت أسماء مختلفة ، في ٢٥ مارس ،

كان سول إنفيكتوس ("The Unconquered Sun") إلهاً سورياً تم تبنيه لاحقاً كإله رئيسي للإمبراطورية الرومانية تحت الإمبراطور أوريليان. يتم الاحتفال بعطلته تقليدياً في ٢٥ ديسمبر ، كما هو الحال مع العديد من الآلهة المرتبطة بالانقلاب الشتوي في العديد من التقاليد الوثنية. تشير كارول عيد الميلاد في The Bleak Midwinter إلى الانقلاب الشتوي في عنوانها.



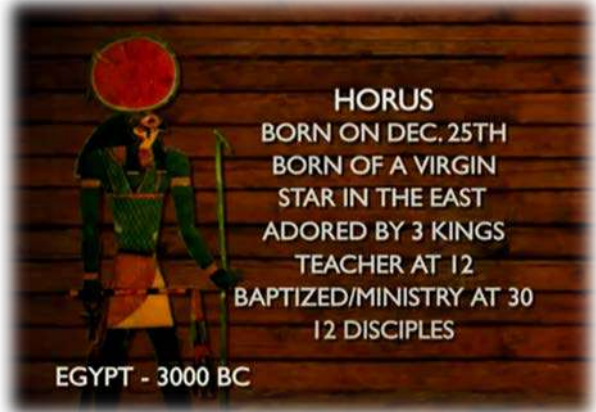
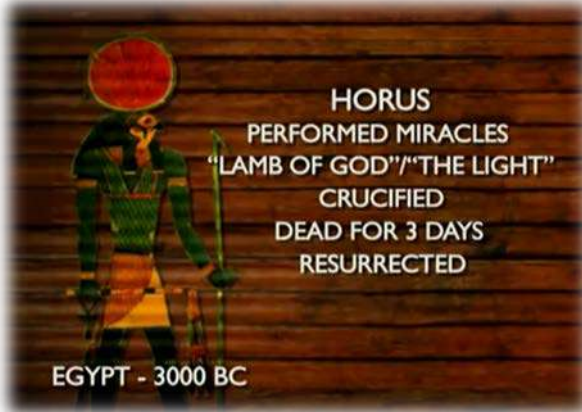
الاله الشمسي الروماني سول احتفل بقيامته في يوم ٢٥ مارس في يوم مشرق الشمس المداري



مصر معبد الكرنك

ايجاد ورصد (الشمس الطالعة مداريا) عند بلوغ مطلع الشمس في الانقلاب الشتوي
في ميغلت المعبد وهي عملية ايجاد ورصد وليست رؤية فقط

قبل خمسة آلاف عام ، احتفل قدماء المصريين بانبعاث الشمس في هذا الوقت من العام. حددوا طول المهرجان في ١٢ يومًا ، ليعكسوا الأقسام ١٢ في تقويم الشمس. تم تزيينها بالخضرة ، باستخدام أشجار النخيل مع ١٢ براعم كرمز للسنة المكتملة ، حيث كان يُعتقد أن النخيل تطلق جلسة تصوير كل شهر. ١٢ يومًا من عيد الميلاد - احتفل مهرجان منتصف الشتاء للمصريين القدماء بميلاد حورس - ابن إيزيس (الإلهة الأم الإلهية). كان الاحتفال لمدة ١٢ يومًا ، مما يعكس تقويمهم لمدة ١٢ شهرًا. ترسخ هذا المفهوم في العديد من الثقافات الأخرى.



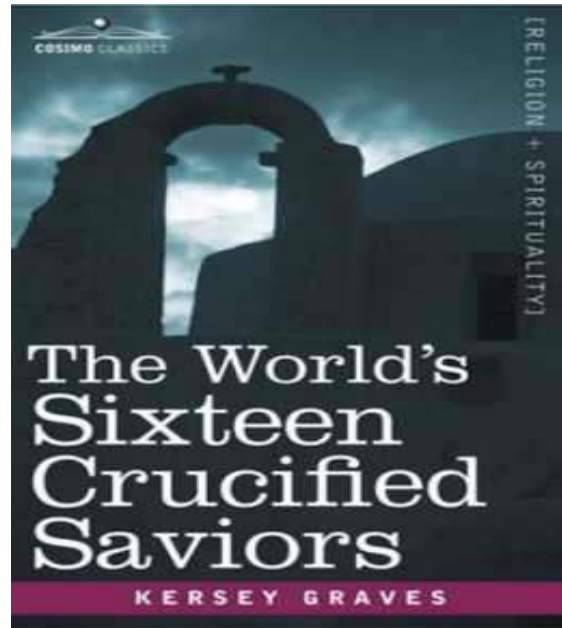
ان فكرة عبادة الاله الشمسية ليست قصرا علي منطقة الشرق الاوسط ولا حتي العالم القديم
Quetzalcoatl كيكسالكوئال او الإله الأزتي الشمسي في المكسيك ٥٨٧ ق.م
يصور مصلوب على صليب علي شكل علامة الضرب وهذا المثل يعطينا فكرة عن مدي قدم عملية الصلب او التعليق



وتذكر المعارف التاريخية المكسيكية أن هذا المخلص مصور في مخطوطات بورجيانوس
على هيئة شخص مصلوب بالمسامير على خشبة الصلب Codex Borgianus
وكذلك عملية صلب ثوليس المصري (١٧٠٠) قبل الميلاد تدل علي قدم عملية الصلب
ثوليس المصري مات على الصليب منذ ألف وثلاث مائة عام وكانت حدود مملكته هائلة وكانوا يعتبرونه الابن
Zulis الشرعي للآلهة. إن المخلص المصري يبدو أنه كان يشتهر بالاسم: زيوليس



في الصورة يظهر الاله كريشنا، مصلوب كإله مضحي به ومخلص للبشرية
وبغض النظر عن الطريقة التي تمت التضحية بها، إلا أن الفكرة العامة واحده
المستوحاة من موت وانبعاث الإلهة الشمسة فلقد ساد الظلام بموت كريشنا



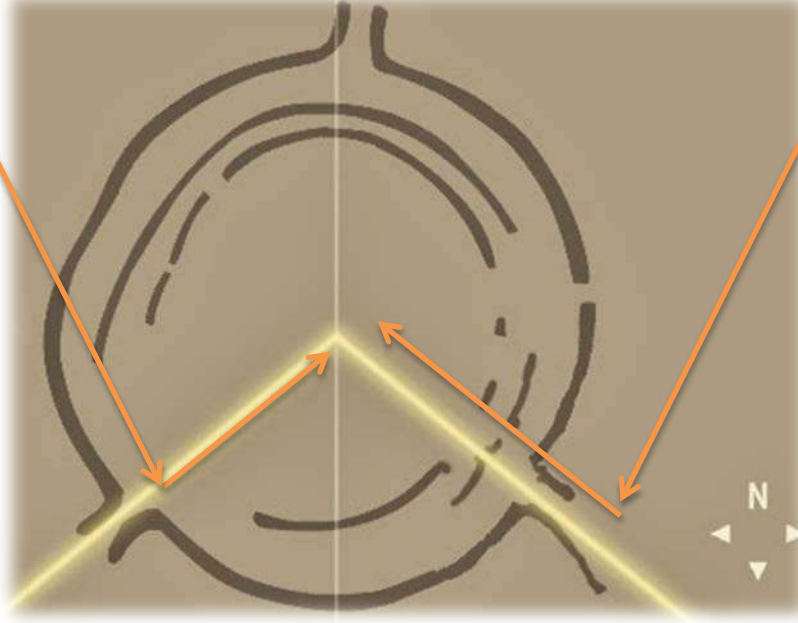
في كتاب مخلصي العالم الستة عشر الذين صلبوا لكيرسي جرافيس
(نجده يرتكز علي الفكرة الرئيسية للإلهة التي يتم التضحية بها كمخلصين وأغلبها لها شخصية شمسية)

وحل الظالم أيضا بعد صلب الاله الشمسي كويريناس ، المصلوب في عام (٥٠٦) قبل الميلاد

يقول هيجينز عن هذا المخلص .

١. إنه حملت به وولدت عذراء. ٢. سعى الملك في العثور عليه. ٣. ينتمي إلى أصول ملكية حيث إن أمه من نسل الملوك. ٤. قتل على أيدي الأشرار صلبا. ٥. وعند وفاته عمّ الأرض الظلام كما هو حال "كرشنا" و"بروميثيوس" ٦. وفي نهاية الأمر بعث من بين الأموات ثم صعد إلى السماء.

مسار ضوء
الشمس من الشمال
الي الداخل، عند
غروب الشمس
داخل حوض جيسك
الطيني
في يوم مطلع
الشمس في
الانقلاب الشتوي



مسار ضوء الشمس
من اليمين الي
الداخل، عند شروق
الشمس داخل حوض
جيسك الطيني
في يوم مطلع
الشمس في الانقلاب
الشتوي

تمثل الخطوط الصفراء الاتجاه الذي تشرق فيه الشمس وتغيب عند الانقلاب في دائرة جيسك الضخمة، وهي حفرة طينية كبيرة تملأها المياه في الشتاء، في سكيثيا فتصبح عين حمئة، كذلك مثل مغليث الجيتاي الدائري الطيني، في حين يوضح الخط العمودي خط الطول الفلكي. بحيث يوجد ويرصد شعاع الشمس عند شروقها في يوم مطلع الشمس في مغليث الانقلاب الشتوي .



دائرة جيسك حفرة طينية دائرية، مغليث انقلاب شتوي في يوم مطلع الشمس، الذي توجد وترصد فيه الشمس الطالعة مداريا، من خلال مشاهدة شروقها وغروبها من خلال المسارات الموجودة بها. ((عند بلوغ يوم مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي فأنت تجد وترصد الشمس الطالعة مداريا في يوم ٢٥ ديسمبر في دائرة جيسك الطينية الحمئة بسبب امطار الشتاء))

((تم تفسير الهياكل المعروفة باسم الأسوار الدائرية التي بنيت في وسط أوروبا خلال الألفية الخامسة قبل الميلاد تحتوي العديد من هذه الهياكل على فتحات تتماشى مع Goseck في حالة دائرة. على أنها تخدم وظيفة عبادة غروب الشمس و / أو شروق الشمس في الانقلابات، مما يشير إلى أنها كانت بمثابة وسيلة للحفاظ على التقويم بدأ بناء آثار المغليثية في أوروبا أيضاً في الألفية الخامسة، واستمر طوال العصر الحجري. القمرى الشمسي الحديث وفي بعض المناطق حتى العصر البرونزي المبكر الأرض المحفورة على حافة الدائرة لتشكيل.

تحصينات
خط
Zmiywwi
Alano-
Anglo-
Saxon



جبلونوس
عاصمة
بوديني

السكيثيين الذين وصفهم هيرودوت بأنهم (شعب لا يقهر ولا يمكن الوصول اليه)، قصد داريوس بلادهم ، وقصد في مهاجمته قبيلة واحدة منهم ، وهي قبيلة البدو الرحل (-Scythians-nomadic)، مع ملكهم ادانثيرسوس (Idanthyrus)، فهم الذين هاجموا مملكة ميديا شمالا الدولة الاخمينية، في عهد داريوس الكبير عندما كان هذا الكبش واقف عند نهر دجلة في حصار بابل.

واتجه داخلها شرقا الى اقصى حدها الشرقي نهر الدون، و الذي كان يعتبره الاغريق الحد الفاصل بين اوربا و اسيا ، و بعد ان بلغ يوم مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي ٢٥ ديسمبر ٥١٣ قبل الميلاد في بلادهم، وبعد ان فشل في ان يتحصل معهم علي مواجهة مباشرة او معركة حاسمة، حيث استخدموا معه تكتيك الارض المحروقة، و المناوشات المفاجئة، فاستمروا في الانسحاب من امامة من نهر الدنيستر وحتى الدون، وكانوا يسحبون الجيش الفارسي الي اراضي حلفائهم، وخصوصا اولئك الذين رفضوا الانضمام اليهم، خلال السهوب الرعوية الشاسعة، شبه الخالية من الاشجار والغابات، والتي تستر من حر الشمس وحرارتها. ولذلك وصفهم الله عز وجل، بالقوم الذين لم نجعل لهم من دونها سترا، أي غابات واشجار تقيهم وتستترهم من الشمس.

والامر الاخر في ان السكيثيين البدو الرحل (Scythians nomadic) والذين لم تكن لهم مدن او مزارع او حقول. وكانوا يتجولون بدون استقرار علي ظهور الخيول، وبقون عائلاتهم علي مسافات امنه من غزواتهم ،علي عربات تجرها الخيول.

فلذا هم ايضا ليس لهم منازل او مدن، وفي رواية لهيرودوت ان داريوس بعث الي ملكهم ادانثيرسوس، برسالة مفادها قف وحاربي، او اعترف بسلطاني عليك وعلي اراضيك، فكانت الاجابة بما معناه ،انني لست مجبرا علي حربك فليس لدينا مدن ولا قري، ولا حقول ولا مزارع، نخاف عليها منك، واذا كنت تجد التجول في ارضنا امر ممتع استمر في ذلك، سوف نقف و نحاربك فقط اذا عرفت مكان قبور اجدادنا وقمت بتدنيسها.

ولكن نقش بيهستون في ايران يذكر ان (الساكا باراداريا (saca-paradarya) الاسم الفارسي للسكيثيين (Scythians) وهو اسمهم الاغريقي بينما ،كانوا يطلقون علي انفسهم اسم سكولوتي (SKOLOTOI) كانت قد خضعت لداريوس ولو جزئيا واعتبرت سترابي اخميني.

وعظم السكيثيين الشمس وعبادتها حتي انهم كانوا يضحون لها بالخيول كانوا يعبدون الشمس والاهة الام تابيتي (Tabiti) ملكة الالهة الي جانب الالهة السبعة الرئيسية الأخرى الاب السماوي Papaios والاله الابن . Targitaos



مشغولات سكيثية ذهبية فقد عرف الكثير من السكيثيين (الملكيين والمزارعين وغيرهم الاستقرار والزراعة والتعدين و الصناعة بخلاف السكيثيين البدو الرحل الغزاة)



SCYTHIA

خارطة تبين معظم القبائل السكيثية الاوربية في السهوب الاوكرانية (سكيثيا/ ساكا باراداريا) ٥١٣/٥١٢ ق.م الي جانب حلفانهم وكان اسم السكيثين عند الفرس هو (ساكا) وهناك فرق بينهم وبين الساكا الاسياويين ٥٢١ ق.م في اوزبكستان و كزخستان و تركمانستان ، فلقد اشارة النقوش الفارسية الي ثلاثة شعوب من الساكا، كلهم خضعوا لفرس

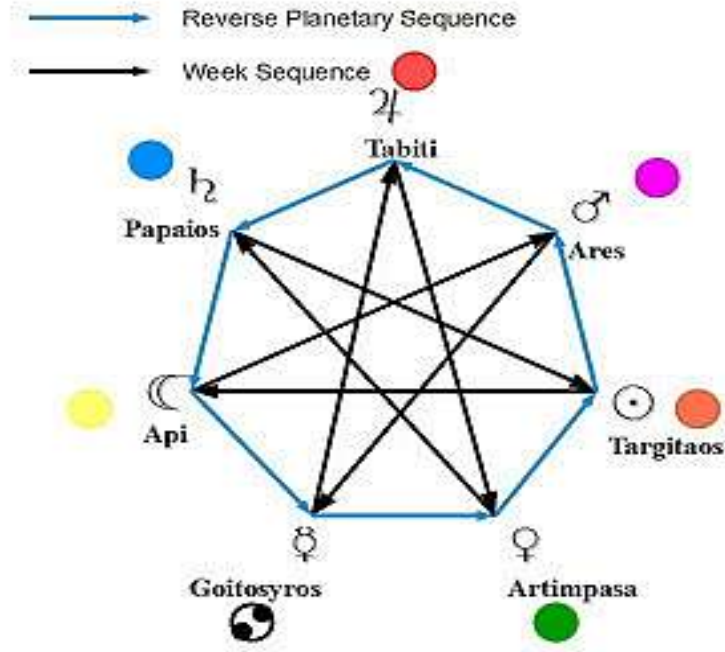


Saka
"beyond the sea"

Saka
"tigraxaudā"

Saka
"haumavargā"

الساكا الاسيويين(ساكا هاومافارجا) ٥٢١ ق.م، و (ساكا تيجراكسودا) ٥٢١ ق.م ، و الساكا الاوربيين (ساكا باراداريا) ٥١٣/٥١٢ ق.م



الاله السبعة عند السكيثيين

١. - تابيتي - جوبيتر. الإلهة الرئيسية الهة وهج الشمس / ٢. - Artimpasa - الزهرة. / ٣. - بابايوس الاله اب السماء - زحل. / ٤. - Targitaos الاله الابن روح جد القبائل السكيثية وابن اله السماء وفق السكيثيين . ٥. - أبي - قمر. / ٦. - آريس - المريخ. / ٧. - Goitosyros - الشمس ((أن رمزية موت وميلاد اله الشمس، في يوم مطلع الشمس المداري الانقلاب الشتوي ٢٥ ديسمبر، كان لها طقوس دينية مهمة عند عموم القبائل والممالك السكيثية، وهذا ما عينة داريوس في ميغلت الانقلاب الشتوي السكيثي، والذي كان من أشهر أنواعه، دائرة جيسك الجرمانية حفرة طينية ضخمة تملأها امطار الشتاء)).



الاله ابي Api



الاله الاب بابايوس
زوج تابيتي Papaaios



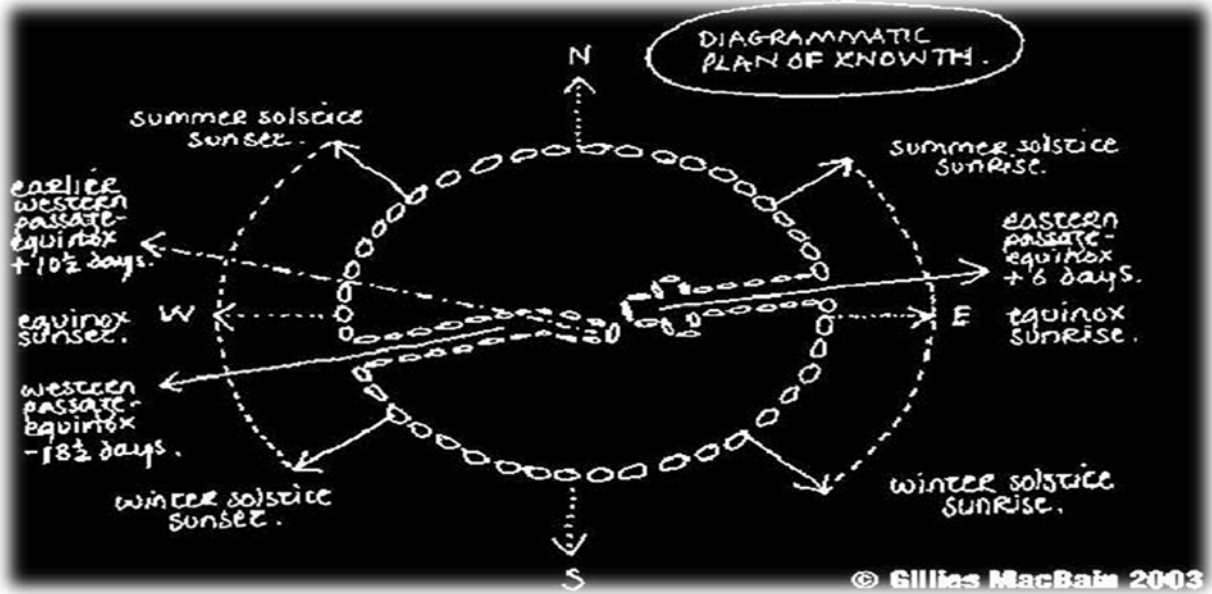
الاله الام
Tabiti



Argimpasa
الإلهة ارجيمباسا



الاله اريس
(Tagimasad)



رسم يوضح مغليث حجري دائري يشمل كلا من الانقلابات والاعتدالات

ثالثا. الثقافة الروحية والدين والفن) عند السكيثيين من الموسوعة الإيرانية)

لم يكن لدى السكيثيين لغة مكتوبة ، وبالتالي فإن ثقافتهم غير المادية ، بما في ذلك الأساطير والدين والملاحم ، وما إلى ذلك ، لا يمكن تجميعها معاً إلا على أساس بيانات غير مباشرة ، والتي تختلف فيما يتعلق بصحتها وإمكاناتها الإعلامية. يتم الحصول على البيانات من هذا النوع من كتابات المؤلفين الكلاسيكيين ، من المتوازيات الموجودة في التقاليد الإيرانية الأخرى ، والأدلة الأثنية والأثرية ، وما إلى ذلك. يوفر هيرودوت (٤.٥٩) ، راجع (٤.١٢٧) أسماء الآلهة التي يجلها السكيثيون ويذكر أيضاً الآلهة اليونانية التي تقابلها. منح منصباً رئيسياً لتابيتي التي تم تحديدها مع هيسثيا ، ثم ذكر بابايوس (زيوس) وأبي (غايا) وغويتوسيروس / أيتوسيروس (أبولو) وأغريمباسا / أرتيمباسا / أريباسا (أفروديت) وتاجيماساداس (بوسيدون). (على الرغم من ذكر عبادة هيراكليس وأريس ، وقال انه لا تشمل أسمائهم سكيثي. يمكن إرجاع معظم أسماء آلهة السكيثيين إلى الجذور الإيرانية ، بعضها أكثر إقناعاً من غيرها. عادةً ما يُعتبر التابيتي إلهة النار ، وبابايوس حاكم السماوات ، وأبي إله المياه والأرض. صور الآلهة الأخرى أقل وضوحاً وأكثر افتراضية Argimpasa : عادة ما تكون إلهة الخصوبة ومقارنتها مع) Anāhitā يقام أناحيد ، وتاجيماساداس ليكون إله الماء وحامي الخيول ومقارنته مع إله أفستان أبيتم ناباط. يقف تاجيماساداس في قائمة هيرودوت: في حين أن جميع الآلهة السبع يعبدون من قبل جميع السكيثيين ، إلا أن تاجيماساداس يجله السكيثيون الملكيون فقط. وظائف Goitosyros ليست واضحة ومقارنتها مع ميثرا الإيرانية أو Vāyu. يبدو أن هرقل كان يُنظر إليه على أنه الرجل الأول ، جد السكيثيين (راجع. Hdt. 4.5-10؛ في الإصدار الأول من الأسطورة يشار إلى جد السكيثيين باسم Targitaos وفي النسخة الثانية باسم هيراكليس). (أريس ، إله الحرب ، يميزه أيضاً هيرودوت عن الباقي. ووفقاً له ، فإن السكيثيين لم ينصبوا تماثيل أو مذابح أو معابد لآلهتهم ، باستثناء أريس (انظر إلى الآلهة السكيثية Bessonova ، ص. ٢٥-٥٩). (تم بناء محميات أريس ، وفقاً لهيرودوتوس (٤.٦٢) ، في كل منطقة ، وكانت تتكون من مدافن مصنوعة من العصي مع منصة مربعة في الأعلى ، عليها " ألكنات حديدية قديمة" وضعت ، وتمثيل لتمثيل أريس. بصرف النظر عن تضحيات الأغنام أو الماعز أو الخيول المعتادة في حالة الآلهة الأخرى ، فقد قُدمت تضحيات بشرية له وحده. تم تسجيل مزار واحد على الأقل لأريس (والذي يتطابق مع وصف هيرودوت جزئياً فقط) من الناحية الأثرية (بولتريك ؛ راجع أليكسييف ، ١٩٨٠). (تم ذكر اسم آلهة سكيثية أخرى ، Dithagoia ، في تفاني ابنه الملك Skiluros المسمى Senamotis ، والذي تم العثور عليه في Panticapaeum (SEG XXXVII) ، رقم ٦٧٤). (

<http://www.iranicaonline.org/articles/scythians>

يعبد السكيثيون إله الشمس (جويتوسير) في شكل مركبات وخيول. ربط الإيرانيون الهنود حركة الشمس عبر السماء بخيول الجري أو المركبات.

Tagimasad وفقاً لـ Herodotus كان يعبد فقط من قبل (Royal Scythians) والإله الذي لم يذكره أب التاريخ ، لكنه يقارنه مع Ares اليوناني. ترتبط بعض أسماء منتجاتنا أيضاً بالآلهة السكيثية:

<https://skifska-etnika.com/brand/en/collections-en/the-ancient-scythia>

تمثال ذهبي
لمقاتل سكيثي
علي صهوة جواد



تمثال ذهبي
السكيثيون يطلقون
سهام مشتعلة
ترد بعض المصادر
اللغوية الانجليزية
كلمة سكوتي الي
مطلق النار او
مؤجج النار



مشغولات ذهبية وخشبية سكيثية



* ثالثاً:- ثم نطح جنوباً سرماتيا الاسياوية (SAUROMATAE) بلاد ما بين السدين

نطحها جنوباً بعد ان عبر اليها، من نهر الدون الي جنوب منخفض كوما- مانيش، بين السدين المائيين العظيمين، سد بحر قزوين المائي شرقاً، و سد البحر الاسود المائي غرباً، في جنوب روسيا، حيث بلغ بين السدين بعد ان اتبع سبباً للمرة الثالثة في سكيثيا، وهو وسيلة لبلوغ بلاد بين السدين سد بحر قزوين و سد البحر الاسود، وهو طريق مسار اعمدة الرحلة، اعمدة ليبر باتر في سكيثيا، من الدينير الي ان عبر من الدون جنوباً اليها. والتي تقع في جنوبها الغربي علي ساحل البحر الاسود الشرقي،

في ابخازيا اليوم بلاد ياجوج ومأجوج في ذلك الزمان

قبيلتي هنوكشي و اباسجي HENIOCHI AND ABASGI القبائل الأبخازية الجبلية البربرية الشمالية.

والذين وصفهم ارسطوا (كمجموعة من الناس "مستعدون بما يكفي لقتل الرجال وأكلهم").

والتي كانت ينتشر بأراضيها المغليثات القوقازية علي شكل بيوت صخرية، والتي تقول بعض الدراسات

انه كانت تصدر منها موجات فوق صوتيه (Ultra-Sound)، لها تأثير سلبي علي السلوك

فهل كان للموجات فوق الصوتية للمغليثات القوقازية نتيجة لتعرض هذه القبائل لها بشكل خاطئ،

اثار زيادة ومضاعفة السلوك البربري والهمجي لهذه القبائل الابخازية، في ذلك الزمان

ولذا فهم يأجوج ومأجوج كدلالة علي الاضطراب والاهتياج، فالظاهرة ليست عرقية بل سلوكية وذنية.

(وهذه الرحلة في بلاد سكيثيا(اوكرانيا) الي بلاد بين السدين سرماتيا (جنوب روسيا)

مسارها يمر بمحاذاة اعمدة الرحلة وهي عبارة عن صفين من الاعمدة.

الاولى صف اعمدة (مكسيموريوم لايدوم "maximorum lapidum") (السبب الثانية) (بعد السبب الاول)

القوارب الايونية) و تمتد من باسربيا (Basarabia) من نهر بروت (prut) في مولدا فيا جنوب العاصمة شيزينو

الي شبه جزيرة القرم ونهر الدينير، وتعرف ايضا بمفاتيح نهر باك (Straits of bic river)،

(ديمتري كانتمير Cantemir ١٧١٦ (Descriptio Moldaviae)، ed. 1872، p.15)

و الثانية صف اعمدة (Sesostris) او (Termini Liberi Patris) (السبب الثالثة)

(ذكرهار المؤرخ كوينتوس كورتيوس روفوس Quintus Curtius)

وهما عبارة عن صفين من الصخور المغليثية الضخمة المربعة تمتد الثانية من نهاية الاولى،

الي ما بعد نهر الدون، وليس بعيد من البحر الاسود. وهما صفان من الاف الكتل الحجرية

المستطيلة طول الواحدة منها ٤.٦ متر وعرضها ٣.٥ متر مغروسة الي منتصفها في الارض.

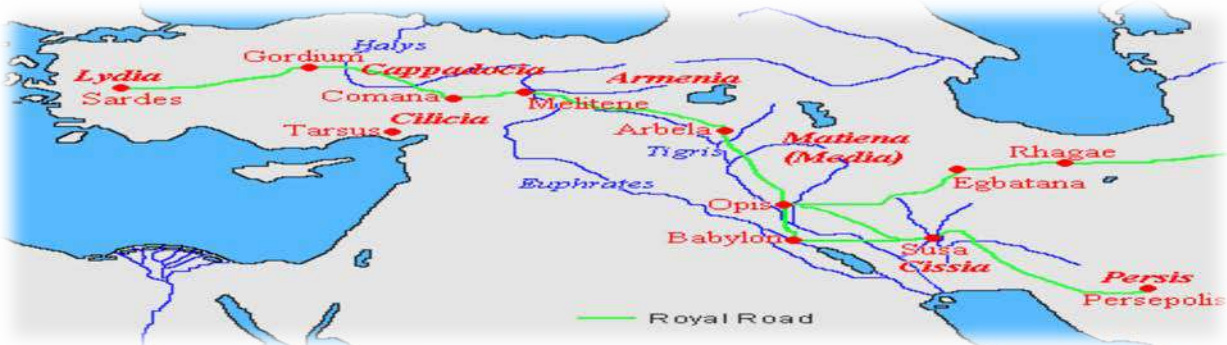
تم ذكر هذه الاعمدة من قبل المؤرخ (كوينتوس كورتيوس روفوس)، عندما عبرت قوات الاسكندر نهر الدون من

الشرق الي الغرب، في معاركها مع السكيثيين، فهل طرق مسارات الاعمدة لها علاقة بالمغليث الشمسي،

وتستطيع ان تلاحظ ان في مسار العودة نحو الشمال ثم الي الغرب وفق خارطة هيرودوت، ان مسار داريوس

مستقيم هو خط العرض ٤٨.٣٢ شمالاً)) وهذا قد يكون له علاقة بوحدته الهسار (HASAR) لقياس الساعة في

التقويم الزرادشتي، وحساب النسبة بين اختلاف طول الليلة واليوم، في يوم الانقلاب الشتوي.



الطريق الملكي البري الذي بناه و سار عليه داريوس من سوسة الي سارديس، في طريقة لعبور البسفور نحو سكودرا غرباً، وسكيثيا شمالاً،

وسرماتيا بين السدين جنوب و ما دونهما شمال كوليشيس (منجربليا - MIGRELIAN)

((كان الطريق الملكي طريقاً سريعاً قديماً أعاد تنظيمه وإعادة بنائه من قبل الملك الفارسي داريوس الكبير (داريوس الأول) من الإمبراطورية

الفارسية الأولى (الأخمينية) في القرن الخامس قبل الميلاد. [١] [بنى داريوس الطريق لتسهيل التواصل السريع في جميع أنحاء إمبراطوريته

الكبيرة جداً من سوسا إلى سارديس. يمكن للساعة المثبتين في Angarium السفر لمسافة ١٦٧٧ ميلاً (٢٦٩٩ كم) في سبعة أيام؛ استغرقت

الرحلة من سوسا إلى سارديس تسعين يوماً سيراً على الأقدام. [٣] [كتب المؤرخ اليوناني هيرودوت: "لا يوجد شيء في العالم يسافر أسرع من

هؤلاء الساعة الفارسيين مدح هيرودوت لهؤلاء الرسل - "لا لتلج ولا المطر ولا الحرارة ولا الكآبة الليلية تبقى هؤلاء الساعة من الانتهاء السريع

لجولاتهم المعينة"

https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g10592314-d12409984-i350728878-Royal_Road-Pasargad_Fars_Province.html

الميزات المعمارية

من الصعب إلى حد ما تحديد طرق بناء داريوس للطريق حيث تم بناء طريق الأخمينية بعد الطرق القديمة. ربما كانت معظم الطرق غير ممهدة ولكن هناك بعض الاستثناءات. تم بناء بعض أجزاء الطريق السليمة التي تعود إلى زمن داريوس ، مثل ذلك في غورديون وسارديس ، مع أرصفة مرصوفة بالحصى فوق جسر منخفض من ٥ إلى ٧ أمتار (٢٣-١٦ قدمًا) في العرض ، وفي بعض الأماكن ، تواجه كبح الحجر الملبس. في غورديون ، كان عرض الطريق ٦.٢٥ م (٢٠.٥ قدمًا) ، مع سطح من الحصى المعبأ وحجارة الرصيف وحافة أسفل الوسط تقسمه إلى مسارين. هناك أيضًا جزء من الطريق المقطوع بالحجارة في Madakeh والذي ارتبط بطريق Persepolis-Susa ، بعرض ٥ متر (١٦.٥ قدم). (من المحتمل أن تقتصر هذه الأقسام المعبدة على المناطق المجاورة للمدن أو الشرايين الأكثر أهمية. كريس هيرست

<https://www.thoughtco.com/royal-road-of-the-achaemenids-172590>

ان ملاحظة كريس هيرست في كيفية بناء داريوس للطريق الملكي من حصي معبأة وحجارة الرصيف المرصوفة علي جانبي الطريق (الصدفين) ستعطينا فكرة عن انشاء سد الردم.

اعمدة الرحلة الحدودية سكيثيا اوكرانيا

ربما تكون هي او مماثلة لصفى الاعمدة السبب الثانية والثالثة التي اتبعها داريوس في السهوب الاوكرانية



صف اعمدة (مكسيموريوم لايدوم "maximorum lapidum") (السبب الثانية)

تمتد من باساريبيا (Basarabia) من نهر بروت (prut) في مولدافيا ، جنوب العاصمة شيزينو الي شبه جزيرة القرم، وتعرف ايضا بمفاتيح نهر باك (Straits of bic river) ، تتبعها داريوس من مولدافيا و في سكيثيا الي ان وصل بمحاذاة شمال القرم، ومصب نهر الدنيبر وعين مطلع الشمس في منطقة زابروشيا الأوكرانية ذكرها (ديمتري كانتمير Cantemir ١٧١٦ Descriptio Moldaviae) ، 1872 ، ed. ، p.15

صف اعمدة (Sesostris) او (Termini Liberi Patris) (السبب الثالثة)

تتبعها داريوس من نهر الدنيبر الي ان عبر نهر الدون جنوبا، و وصل الي بلاد بين السدين سرماتيا (ذكرها المؤرخ كوينتوس كورتيوس روفوس Quintus Curtius)



خارطة قديمة لسرماتيا الاسيوية بلاد بين السدين وتظهر بين سدى البحر الاسود وبحر اوزوف وسد بحر قزوين وتظهر في غرب جورجيا كوليشيان بلاد القوم الذين لا يكادون يفهمون قولاً من دونهما (جنوبهما) ، وابخازيا بلاد ياجوج ومأجوج

يذكر هيردوت بأن السرماتيين، والذين تقع اراضيهم شرق وجنوب السكيثيين، وخلف نهر الدون وجنوباً نحو بحر اوزوف، كانوا قد حاربوا داريوس ذو القرنين مع السكيثيين، عندما غزاها في حملته، ((ويذكر هيرودوت في موضع اخر ان داريوس ذو القرنين اوقف حملته علي نهر اوروس(القولجا)، وامر ببناء سلسلة تحصينات من ٨ حصون يفصل بين كل حصن واخر مسافة ٧ اميال ، ولربما تكون سلسلة التحصينات هذا هي جدار ردم كيلاسيوري بين كوليشيا وابخازيا ، ويكون النهر المقصود هنا ، هو نهر كيلاسوري، فلو كانت هذه التحصينات علي نهر القولجا فسوف يدفعنا ذلك الي التسائل، بين من ومن تفصل هذه التحصينات؟ في هذه السهوب المفتوحة.))
المؤرخ اليوناني هيرودوت هو أول من ذكرهم في كتابه التاريخي على أنهم سوروماتيون عندما روى أنهم قاتلوا في عام ٥١٤ مع السكيثيين ضد الملك الفارسي داريوس الذي غزا سيثيا. (3). إنهم رعاة وتجار وعمال معادن ويسكنون السهوب الواقعة شرق السكيثيين ، خلف نهر الدون من بحر أزوف في رحلة تستغرق خمسة عشر يوماً شمالاً إلى جبال الأورال وكازاخستان.

خلفهم ، شرقاً ، عاش Massagetae و Saka. كتب أبقراط بعد ربع قرن أن السوروماتيين كانوا يعيشون قطعة غرباً بالقرب من بحر أزوف .في الأدب اليوناني ، يطلق عليهم بعد قرن من الزمان . Syrmates يذكرهم بليني بالآريين (4) .

*ربما كانت هذه الشعوب مرتبطة ببعضها البعض .كانوا يتحدثون نفس اللغة الإيرانية الأوروبية التي تنتمي إلى مجموعة اللغات الهندو أوروبية ولكن كانت ملونة بالتأثيرات الهندية .كان سلوكهم وثقافتهم متشابهة .أميانوس يكتب عن ٣٥٠ سنة على Massagetae الذي نسميه الآن حلاني ، هم الفرسان ممتازة ، وأيضا محاربة جيدا سيرا على الأقدام .يستخدمون الأقواس ، والسيوف ، والدروع ، والسجائر النحاسية ، ويرتدون أحزمة ذهبية ، وعمامات على رؤوسهم في المعركة (5) .

من كازاخستان إلى أوكرانيا في القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد
*لم يكن السارماتيون شعباً متجانساً ، لكنهم كانوا يتألفون من قبائل مختلفة .ووفقا لسترابو في Iazyges سكنت السهوب الأوكرانية الغربي بين المجرى الاسفل لنهر الدانوب و Djnepr و Roxolani عاش بين Djnepr ودون على السهوب الشرقية الأوكرانية .وخلفهم سيطر Aorsi على المنطقة الكبيرة بين الدون وبحر قزوين .حضر الجنوب إلى القوقاز Siraki ، الذين احتفظوا لفترة طويلة بالثقافة Sauromatic القديمة .و kalybes كانت inhabitants من الجبال الغنية بالحديد القوقاز .

**يذكر هيرودوت شعب ماريس (Μαρης) ، كان في السنوات ٥١٨-٥١٧ قبل الميلاد جزءاً من المرمزبانية التاسعة عشرة للإمبراطورية الفارسية تحت حكم (داريوس) يسكنوا السواحل الواقعة بين كولشيس وثيرمودون (12) .

<https://www.marres.education/sarmatians.htm>

****دليل اثري محتمل على وصول داريوس الى سرماتيا بلاد بين السدين (سد بحر قزوين وسد البحر الاسود)**
 نقش باللغة الفارسية المسمارية القديمة ، علي لوحة رخامية، وجدت في مدينة فاناغوريا (Phanagoria) المستعمرة اليونانية المؤسسه عام ٥٤٧ ق.م ، في شبه جزيرة ماتان MATAN علي بحر اوزوف وقرب مستنقع مايوتيس (Maeotis) ، في بلاد بين السدين سرماتيا (SAUROMATAE) ، مختومة بخاتم اسم الملك الفارسي داريوس الكبير (ذو القرنين) ، وهذا يعطي مؤشر علي انه عندما عبر نهر الدون شرقا من سكيثيا، اتجه جنوبا الي بين السدين سرماتيا ، ان بعض التفسيرات المبنية علي وجود كلمة مدينة ميلتوس (Miletus) الايونية بشكل غير واضح، تقول بأن الحجر، انتقل كمرساة لاحد السفن!، من ميلتوس حتي وصل الي فاناغوريا هو امر مستغرب، ولكن من الممكن والمنطق ان تكون قوات بحرية ايونية من ميلتوس، مساندة ومرافقة لحملة داريوس الاول البرية ، علي طول ساحل البحر الاسود، قد تلاقت مع الحملة البرية له، في فاناغوريا وتم توثيق ذلك، وخصوصا اذا ما عرفنا بأن القائد الايوني المسؤول عن القوارب الايونية ، وجسر القوارب الايونية، و الذي عبر به داريوس البسفور والدانوب،

هو القائد الايوني هيستيائوس (Histiaeus) وهو حاكم مدينة ميلتوس (Miletus) يذكر هيكتور الميلتوسي في اعماله ان اليونانيين (في زمن داريوس والدولة الاخمينية) كانت له علاقة ببناء جدار كيلاسوري بحسب النظرية اليونانية في بناء الجدار، (وهذا ربما يكون بأومار من داريوس) <https://weaponews.com/history/65353531-great-kelasuri-wall.html> ويذكر هيردوت ان داريوس قد اوقف حملته في بلاد السكيثين ، عندما بلغ نهر اوروس (OARUS) (القولجا) ، وبعد ان امر ببناء تحصينات هناك ، وهي عبارة عن ٨ حصون بين كل واحد منها مسافة ٧ اميال وهذا يدل علي بلوغه منطقة بين السدين، ولربما كان المقصود هو نهر كيلاسوري وليس القولجا

مستعمرة فاناغوريا اليونانية في
 شبه جزيرة ماتان بروسيا علي
 بحر اوزوف حيث وجدت اللوحة
 الرخامية التي احتوت
 اسم داريوس الكبير ذو القرنين
 كل ما تبقي سليم من النقش
 حوالي ١٥ % من محتواه



[/https://milesiantales.wordpress.com/2019/08/15/news-the-darius-inscription-from-phanagoria](https://milesiantales.wordpress.com/2019/08/15/news-the-darius-inscription-from-phanagoria)



القائد الايوني هيستيائوس (Histiaeus) المسؤول عن جسر القوارب الايونية ، امام الجسر علي نهر الدانوب وهو حاكم مدينة ميلتوس (Miletus) الايونية

مستعمرة فاناغوريا اليونانية علي ساحل البحر الاسود في سرماتيا بين السدين حيث عثر العلماء الروس علي اللوح الرخامي الذي يحمل خاتم الملك داريوس ذو القرنين



في عام ٢٠١٤ أثناء التنقيب عن الطبقة القديمة المتأخرة في الأكروبوليس في Phanagoria ، تم العثور على أندر اكتشاف - كنز من أقدم العملات الفضية ١٦٢ قطعة، من البوسفور Cimmerian Bosphorus في إبريق أيوني. لا يمكن تفرد الاكتشاف في حقيقة أنه الاكتشاف الوحيد من نوعه في منطقة البحر الأسود فحسب ، بل يمكن أيضاً في حقيقة أن هذه المجموعة من العملات جعلت من الممكن تحديد تاريخ سك الأقدم بشكل نهائي ودقيق تماماً. العملات المعدنية في ما هو اليوم الأراضي الروسية.

كان الإبريق ، الذي كان يحتوي على ١٦٢ قطعة نقدية فضية ، مخبأ في جدار المنزل الذي من المحتمل أن يعيش فيه الصانع .من الواضح أن رجل هذه المهنة يمكن أن يجمع ثروة كبيرة .تم تدمير منزل الصانع في حريق اندلع في أوائل القرن الخامس قبل الميلاد .في الوقت نفسه ، كان الدمار في هذه المنطقة من المدينة واسع الانتشار: تم تدمير المنازل السكنية والمباني العامة الأخرى ، فضلاً عن الهياكل الدفاعية للمدينة المبنية من الطوب اللبن في الربع الثالث من القرن السادس قبل الميلاد في نفس الوقت تم تحديد التاريخ الدقيق للكارثة من خلال معيارين .الأول كان اكتشافاً غير متوقع تماماً على أنقاض الجدران الدفاعية للمدينة من لوح رخامي مكتوب بالخط المسماري الفارسي . تم إعدادها بأمر من الملك الفارسي زركسيس ، ابن داريوس الأول. على الرغم من أن النص المكسر لا يمكن قراءته بطريقة ذات مغزى ، فإن حقيقة العثور على مثل هذه الوثيقة لها أهمية تاريخية استثنائية نظراً لجميع نقوش الملوك الفارسيين تقريباً تم العثور عليها في إيران.

من المعروف أن زركسيس ، مثل والده ، كرس حياته لغزو مناطق مختلفة من أجل توسيع إمبراطوريته الشاسعة من أفغانستان إلى مصر .لكن التركيز الرئيسي لسياسته العدوانية كان على تبعية هيلاس والتي انتهت عام ٤٧٩ قبل الميلاد بهزيمة الفرس. ويرد العامل الثاني المهم في تحليل الكنز باناجوريا في تقرير ديودوروس من صقلية (XII.31.1) ، التي تنص على أنه بعد ٧٩/٤٨٠ قبل الميلاد وحكمت السيمرية البوسفور من قبل Archaeonactids ، سلالة اليونانية للمملكة مضيق البوسفور.

يؤدي الجمع بين هذه الحقائق وبعض الحقائق الأخرى إلى استنتاج مفاده أنه في عام ٤٨٠ قبل الميلاد ، تم الاستيلاء على Phanagoria إلى جانب مدن يونانية أخرى في البحر الأسود من قبل الفرس ، الذين أسسوا ، على الأرجح ، نظام Archaeonactid. يشير عدد العلامات الموجودة على العملات المعدنية في الكنز إلى أنها قد تم إنتاجها في غضون ربع قرن تقريباً ، مما يعني أنها تعود إلى مطلع القرنين السادس والخامس قبل الميلاد .ويظهر على وجه العملات رأس أسد ، بينما تم ختم الوجه الخلفي بقطعة مربعة من أربعة أجزاء.

سبب ظهور العملات في مثل هذا الوقت المبكر على الحافة الشمالية للعالم القديم هو موضوع نقاش ساخن بين علماء العملات والعلماء في مجال الاقتصاد اليوناني القديم .ومع ذلك ، فمن الواضح أنه بعد حوالي نصف قرن من ضرب العملات المعدنية ، حققت المدن اليونانية القديمة في البوسفور (كيرتش وشبه جزيرة تمان الحديثة) مستوى عالٍ من التطور.

antiquity/phanagoria/.com

لو لاحظنا التشابه بين نمط عملة مملكة البوسفور التابعة للدولة الفارسية و الاخمينية في زمن داريوس، وكذلك عملة المملكة الايونية المجاورة لها، في شرق تركيا اليوم، والتي كانت تتبع الدولة الاخمينية كذلك في زمن داريوس، والتي وفرت جسر القوارب الايونية لداريوس والذي استطاع ان يعبر به البسفور الي سكودرا غربا، وكذلك عبر به الدانوب من الجنوب الي الشمال في سكودرا ،قاصدا سكيثيا ، ان اللوح الرخامي لم يرد به اسم زركسيس ابن داريوس كما ورد في التقرير اعلاه ،ولكن الاسم الاكثر وضوح هو اسم داريوس الكبير، ولذي نعود الي التخمين بأن مملكة البسفور ومملكة ايونية في شرق تركيا واللذان كانتا تابعتين للدولة الاخمينية، من المحتمل ان قواتهم البحرية والتي ساندت داريوس في حملته البرية علي سكيثيا قد سارت بمحاذاة ساحل البحر الاسود الشمالي من الغرب الي الشرق ، بحيث التقيا عند مدينة مستعمرة فاناجوريا اليونانية ، ووثق ذلك علي الشاهدة الرخامية



عملة ليسبوس ، أيونيا . حوالي ٥١٠-٤٨٠ ق.

وبعد بين السدين في سرماتيا الآسيوية (جنوب روسيا) ،سار الي ان وصل الي ما دونهما ،أي جنوبهما بعد ان عبر ممر دريال من الشمال الي الجنوب، او ممر بيلورتنسكيشي، حيث وصل الي كوليشيس في منجربليا



Figure 2: (a) The route from Colchis to Maeotis ("Maeotic Swamp"). The easiest route corresponding to the text is to follow Phasis (Rioni) to point A and from there through tributaries reach point B, the source of Hypanis (Kuban).

ممر يؤدي الي كوليشيان جنوب ومن دون مابين السدين، يمتد اليها من بحر اوزوف بمحاذاة نهر كوبان

*رابعاً:- (وجد من دونهما(جنوبهما) - شمال كوليشيس منجريليا (MINGRELIAN)) في منطقة SAMEGRELO الجورجية / أي ما دون ما بين السدين وجد بلاد القوقاز اسفل وجنوب السدين، وعبر ممر داربال من الشمال الي الجنوب، بين سلسلتي جبال القوقاز العظمي والصغري، ثم عبر ممر سورامي في جبال ليخ الي شمال كوليشيان (COLCHIANS)، بلاد انهار الذهب الغريني، ووجد بها الكوليشيسين (COLCHI) القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً، علي الضفة الشمالية لنهر ريوني (RIONI)، لا يكادون يفقهون قولاً من لغات الامم الهندواروبية المحيطة بهم، بسبب لغتهم الكارتفلية (KARTVELIAN) المعزولة، ولكونهم امة صغيرة ولا تنتشر علي رقعة جغرافية كبيرة وكذلك لغتهم.

*ملاحظة (اسم الممر داربال قد يكون مرتبط بأسم الملك الفارسي داريوس او (دارا الاول) وينطق بالفارسية

(دار يوش).

يقول هيرودوت في الكتاب الثالث: القبائل التي تعيش في جنوب كولشيس (تيبارين، موسينيوسي، ماكرونييس، موسشوي ومارس) تم دمجها في ساتراي التاسع عشر للملك الفارسي داريوس في حين قدمت القبائل الشمالية (الكوليشيسين) "طواعية" وكان عليها أن ترسل إلى المحكمة الفارسية ١٠٠ فتاة و ١٠٠ صبي كل ٥ سنوات.

http://realhistorywww.com/world_history/ancient/Misc/Colchis_East_Iberia/Colchis_and_East_Iberia.htm

وهذا هو جزاء من الخرج (نجعل لك خرجا) الذي جعلوه له طوعيا

في مقابل بناء جدار ردم كيلاسوري الجدار الابخازي العظيم

بينهم وبين القبائل الابخازية الجبلية البربرية الشمالية و بالأخص قبيلتي هينوك واباساجي HENIOCHI AND ABASGI يأجوج ومأجوج في ذلك الزمان فالظاهرة ليست عرقية انما سلوكية وذهنية .



الابخاز المعاصرون



كوليشي من منجريليا ١٩٠٠ م

مملكة كوليشيان، بلاد القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً، يعود تاريخها الي القرن الثالث عشر قبل الميلاد ، وفي حوالي عام ٦٠٠ ق.م الميلاد عرفها اليونانيون الميلانيين، واسسوا بها مستعمرات علي ساحل البحر الاسود ، ودعها الاغريق بأرض اله الحرب اريس، واليه تنسب اسطورة الملك اتباس ومغامرون جيسون والصوف الذهبي، لغتهم الكارتفلية لغة معزولة عن ما سواها من اللغات الهندو اوربية، وبذي هم لا يكادون يفقهون قول من جاورهم.



يقال انه في مضيق قريب من بحر قزوين ، او في كوليشيان بين جبال القوقاز، عاقب الاله الأعلى زيوس، الاله الهندو اوربي بروميثيوس (٥٤٧ ق.م) محب البشر ذو الشخصية الشمسية. لمساعدة الإنسانية بإعطائهم سر معرفة النار ليحصلوا علي الدفيء علي عكس ارادة زيوس في تركهم بدونها، وذلك من خلال ربطه بعمود علق عليه ، شجرة رمزية مثل الصليب بينما يأكل النسر في كبده . ينظر أطلس ، الذي يعاني أيضاً من عقاب زيوس ، بينما يكون الأفعى عند قدميه ، يقف للعالم السفلي . يبدو أن الغراب على الشجرة منمنمة بواسطة رأس المنقذ المعذب . يقول جريفز اسخيليوس الاثيني عن حساب صلب بروميثيوس في القوقاز ، كما قدمه سينيكا ، هيسيود ، وكُتَاب آخرون: "يُذكر أنه تم تثبيته على شعاع مستقيم من الأخشاب ، والتي كانت ملحقة بأذرع ممتدة من الخشب ، وأن هذا الصليب يقع بالقرب من مضيق قزوين. مرتبط بصخرة لمدة ثلاثين عاماً ، في حين أن النسر تفترس حيويته . كتب هيسيود (Hesiod) : "مع أغلال وأغلال لا مفر منها زيوس يعلق بروميثيوس على عمود." يصف شاعر مجهول مشهداً مثله ، وبالتالي: يتدفق من الشجرة القاتلة كل دمه الكفاري، هل هذا هو اللانهائي؟ - نعم ، هو، بروميثيوس ، وإله! حسناً ، قد تختبئ الشمس في الظلام ، وتحجب أمجادها ، عندما مات الله ، بروميثيوس العظيم ، من أجل الإنسان خطيئة المخلوق.



ولاقى الاله اورفيوس نفس المصير لنفس الاسباب وهو يظهر في هذه الصورة مصلوب علي علي علامة الصليب الفلكي الجنوبي (كروكس) تشبة المرساة. القرن الثالث قبل الميلاد.

يمكن ان يكون داريوس قد عبر ممر بيلورتشنسكي (Belorechenskaya PAS) في جبال القوقاز العظمي المؤدي الي شمال كوليشيان (MINGRELIANS) بشكل مباشر، و بعد ان تتبع دولمينات (المغليثات القوقازية) (والتي تصدر موجات فوق صوتية لها في بعض الحالات تأثير سلبي علي السلوك البشري والتي تنتشر في مناطق ضعف القشرة الارضية) وهي مغليثات علي شكل بيوت صخرية، تنتشر علي الجبال القوقازية، و ساحل البحر الاسود الشرقي في جنوب روسيا وتمتد من مقاطعة كراسنودار الروسية، الي ابخازيا بلاد يأجوج و مأجوج في ذلك الزمان، وهما قبيلتي هنوكشي و اباسجي HENIOCHI AND ABASGI القبائل الأبخازية الجبلية البربرية الشمالية. و اللتان كانتا تغيران مع حلفائهم من السكيثيين علي منطقة شمال كوليشس (بلاد القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً علي الضفة الشمالية لنهر ريوني (RIONI)، قوم (COLCHI) القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً من لغات الامم الهندواروبية المحيطة بهم بسبب لغتهم الكارتفلية (KARTVELIAN) المعزولة و بنا لهم جدار الردم كما سنري جدار كيلاسوري العظيم ويعرف اليوم بالجدار الابخازي العظيم.



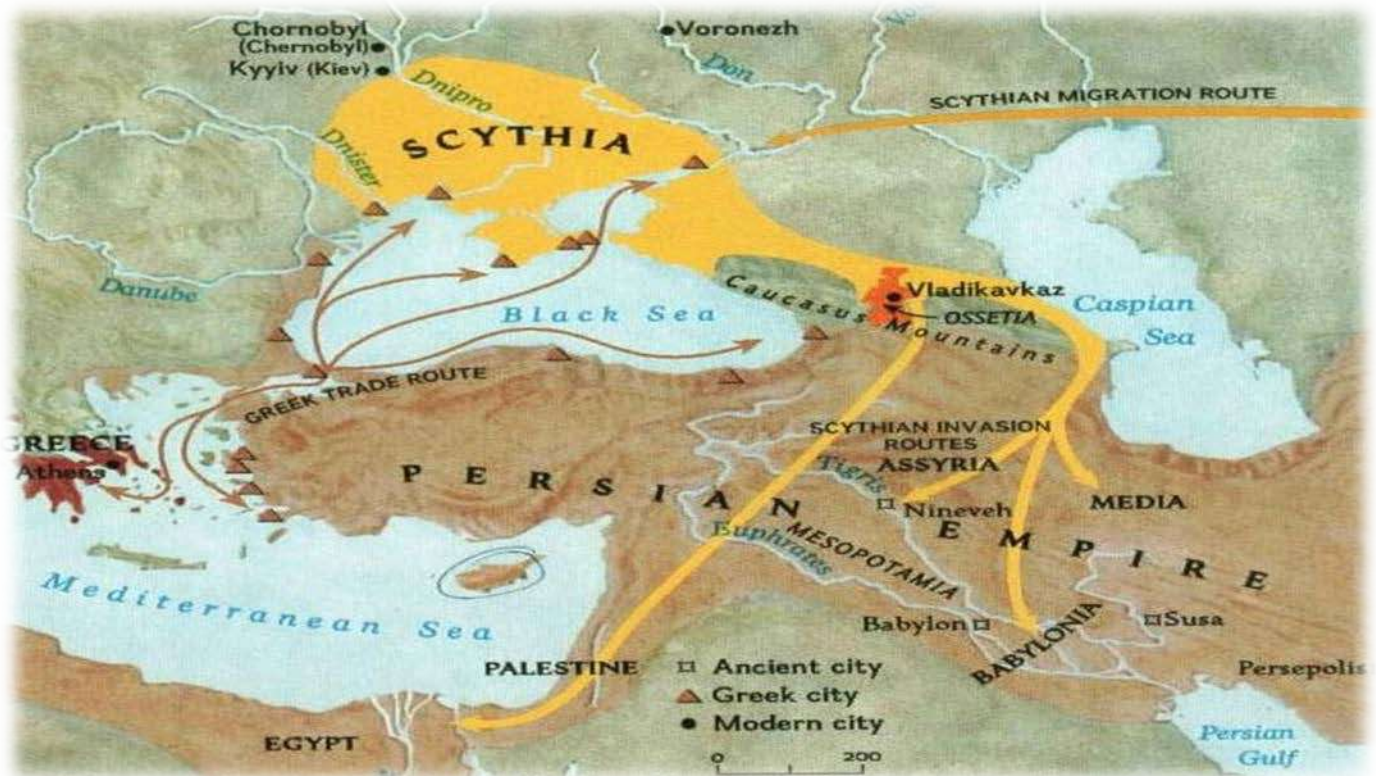
ممر بيلورتشنسكي المؤدي الي شمال كوليشس بشكل مباشر - (Belorechenskaya PAS)



الاتجاه الرئيسي لحملة داريوس ذو القرنين وفق هيردوت حول البحر الاسود مع اتجاه عقارب الساعة
 ١ - سكودرا غربا ٢ - سكيتيا شمالا ٣ - سرماتيا جنوبا ٤ - كوليشيان في جورجيا و يأجوج و مأجوج في ابخازيا



لم يكن داريوس ذو القرنين يتحرك خلال حملته في اراضي يجهلها تماما ، او بشكل عشوائي، فلقد احتوت مملكته علي مايزيد عن ٢٣ بلد، بها مختلف القوميات والشعوب، وهو لم يعد المترجمين و الادلاء وخبراء الطرق والمسالك، وخصوصا من اليونانيين من ايونية او غيرها ، وتظهر مناطق المستعمرات اليونانية ، كشرط باللون الاحمر علي ساحل البحر الاسود، كما نتوقع ان تكون حملته قد تلقت الدعم والمساندة من السفن البحرية الايونية وغيرها علي طول سواحل البحر الاسود



تظهر المستعمرات والمدن اليونانية، علي شكل مثلثات في الخريطة وهي منشرة علي سواحل البحر الاسود وكانت تتعرض لمضيقات ومهاجمة السكيثيين احيانا ولذا نتوقع ان يساند اليونانيين في هذه المستعمرات الفرس بل ويرحبوا بهم وهم الاكثر تحضر

**معنى محتمل للقرنين

- تقول الروايات التاريخية ان داريوس كان قد غزا ونطح سكيثيا بجيشين اخمينيين.
- تحرك اولاً الجيش الاول وهو جيش بري صغير (القرن الصغير الاقصر)، تقدم اولاً من فارس عبر القوقاز الي شمال البحر الاسود، لتأمين ومنع التفاف ومهاجمة السكيثيين، للدولة الاخمينية عبر القوقاز.
 - و بعد ذلك تحرك الجيش الثاني الجيش الكبير (القرن الكبير الاطول)، بري وبحري عبر البسفور غرباً، الي تراقيا وعبر الدانوب والدينستر نحو سكيثيا شمالاً، ثم الي سرماتيا جنوباً بلاد بين السدين ومنها الي كوليشس، وهو طالع اخيراً او نبت اخيراً، كما تقول نبوءة النبي دانيال.
 - وفعلاً الجيش الكبير الطالع اخيراً، قطع مسافة اطول، من الجيش الصغير صاحب المسافة الاقصر، حيث تلاقي الجيشين عند شرق بحر اوزوف ثم اكمل الجيش الكبير بقيادة داريوس الي كوليشس.

IN 513/512 B.C AT LEAST ONE PART OF THE PERSIAN ARMY WENT THROUGH GORGIA....(FROM HERODOTUS III 97:CF. VII 79)

*ولذا قال قوم الكوليشي COLCHI في جورجيا الذين لا يكادون يفقهون قولاً
يا ذا القرنين (لداريوس الكبير)، أي يا صاحب الجيشين لمرور الجيشين الاخمينيين بأرضهم .

وبهذين القرنين بلغت الدولة الاخمينية اقصى اتساع لها في عهد داريوس ذي القرنين
الجيش الصغير اولاً عبر القوقاز من الجنوب الي الشمال ووصل الي شمال شرق البحر الاسود.
و الجيش الكبير ثانياً الطالع اخيراً من البسفور والذي التف علي البحر الاسود من غربه الي شماله ثم جنوبه.
بقيادة داريوس الي ان وصل بلادهم من الشمال عبر ممر داربال او ممر بيلورتشينسكي.



الاسهم الحمراء الجيش البري الكبير الطالع اخيراً (القرن الكبير) ، وهو يعبر البسفور غرباً من الاناضول الي سكودرا علي جسر القوارب الايونية العائم الاسهم الزرقاء ، (السبب الاول التي اتبعها لوصول غايته)
*حيث نطح سكودرا (تراقيا و دبوجا) غرباً، و بلغ فيها يوم مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي
عند قبائل الجيتاي ووجد و ورصد حدوث الاعتدال الخريفي، في مغليث كرومليش دائري طيني
ثم وصل بعد ذلك الي دبوجا ، بعد ان عبر نهر الدون علي نفس جسر القوارب) ، ثم اتجه في سكودرا شمالاً .

* لينطح سكيثيا شمالاً بعد ان عبر نهر الدينستر، واتجه فيها شرقاً، بعد ان اتبع سبباً للمرة الثانية للوصول الي غايته، وهو محاذة صف اعمدة الرحلة الحجرية (صف مكسيمور لاييدورم)، او مفاتيح نهر باك الممتدة من باسربيا في مولدافيا ، و الي شبه جزيرة القرم ، ليلبغ يوم مطلع الشمس المداري في سكيثيا عند نهر الدنيبر، في منطقة زابروجي الأوكرانية، ثم اتبع سبباً للمرة الثالثة وهو محاذة صف اعمدة ليبر باتر، الي ان عبر بلاد السكيثيين بعبور نهر الدون *لينطح جنوباً بلاد بين السدين سرماتية الاسياوية ، بين سدين الماء العظيمين سد البحر الاسود وسد بحر قزوين، ويصل الي ما دونهما جنوبهما بلاد كوليشس، بلاد قوم الكوليشي القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً.



في هذه الخريطة التي توضح حدود الامبراطورية الاخمينية الفارسية في اقصى اتساعها و يظهر تاريخ ضم سكودرا (skudra) في اوربا الي الدولة الاخمينية في عام ٥١٣ ق.م. وهو نفس وتاريخ ضم جنوب كوليشيان (colchis) في القوقاز من قبل داريوس في عام ٥١٣ ق.م.



الطرق التي يفترض هيرودوت ان السمييريين (الاصفر الفاتح)، و السكيثيين (الاصفر الداكن)، قد سلخواها عندما عبروا القوقاز نحو فلسطين ومصر، في القرن السابع قبل الميلاد، فهل كان طريق ساحل البحر الاسود مفتوح الي القوقاز، قبل ان تغمره المياه اليوم ويصبح ضيق علي عبور البشر والخيول.

دوافع الحملة

ان هذه الحملة المكلفة والبعيدة والخطرة التي قام بها داريوس في السهوب الاوكرانية الشاسعة في سكيثيا، شمال البحر الاسود وبحر قزوين، وعلي الرغم، من نصح شقيقه ارتابانوس (Artabanus)، ومن نصح بعض مستشارية بعدم القيام بها، مبررها ان غزوه لسكودرا وضمها، من البسفور الي نهر الدينستر (تيراس)، مما ادي الي اعلان مقدونيا تحت حكم الملك المقدوني امينتاس الاول (Amyntas)، الانضمام الي الدولة الاخمينية، كان التمهيد لغزو اليونان، وكذلك غزو القوقاز من الجنوب والشمال، امن له موارد مملكة كوليشيان الغنية بالمعادن والذهب، وموارد القوقاز، وكذلك بلوغ ممر داريا و تأمينه، في وجه السكيثيين، الذين اغاروا علي ميديا منه ان هدف داريوس ودافعة من التوغل في بلاد السكيثيين و السمرماتيين، من شمال نهر الدينستر (تيراس) في اوكرانيا والتوجه داخلها شرقا الي نهر الدون، ثم جنوبا في روسيا في منطقة بين سدين بحر القوقاز والبحر الاسود، هو اجبار السكيثيين علي احترام قوة الفرس، واستقطاب حلفائهم والامم المجاورة لهم نحو قوة الفرس الصاعدة والدولة الاخمينية، بل ان السكيثيين تحالفوا مع الفرس وحاربوا معهم الاغريق في معركة مارتون في عام ٤٩٠ ق.م، وبذلك حققت الحملة اهدافها .

الاسباط العشرة المفقودة

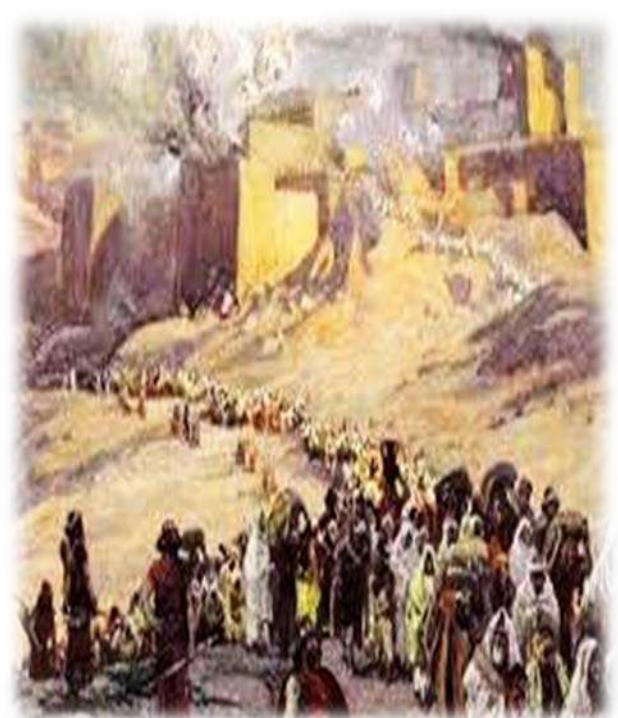
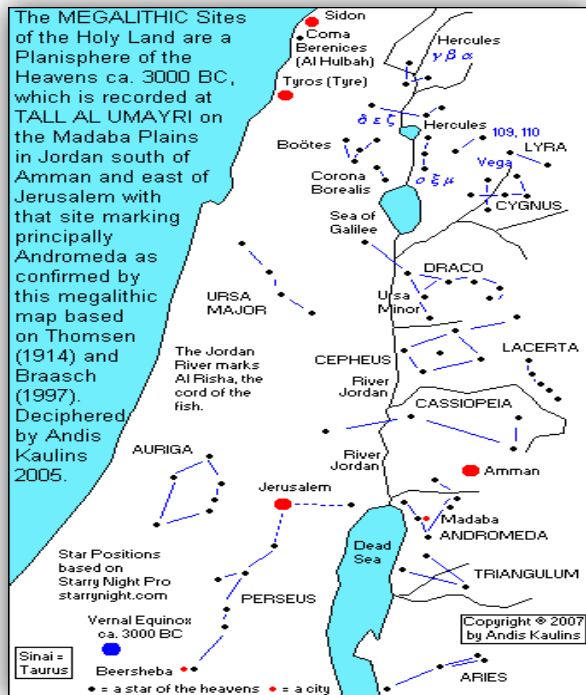
*ولكن هل كان داريوس ايضا يبحث عن الاسباط العشرة المفقودة لبني اسرائيل ، وهو متأثرا ببعض معتقدات اليهود، والذي يقال بأن الاشوريين بعد النفي الاشوري لهم من (السامرة) في كنعان عام ٧٢١ ق.م ، قاموا بنفي الاسباط العشرة شمالا، والذين يقال بأنهم تشتتوا في الجبال حيث قام البعض منهم بعبور القوقاز عبر ممر داريال، من الجنوب الي شمال و اتجهوا الي غرب البحر الاسود، ربما قام بجمعهم واعادتهم الي الشرق الاوسط، بالرغم علي اننا لا نجد ادلة قوية تاريخية او اثرية علي ذلك. وتلي هذا النفي الاشوري، النفي البابلي لسبطي يهوذا وبنيامين عام ٥٨٦ ق.م، من مملكة يهوذا والتي كانت جزءا من ارض كنعان ،حيث لم يكن الاسرائيليين يملكون كنعان وحدهم بالكامل ، بل كانوا يعيشون مع باقي الشعوب الكنعانية، وكانت اسباب النفي الاشوري والبابلي للاسرائيليين وغيرهم، اسباب سياسية بحتة بالنسبة للاشوريين، ومن ثم البابليين ، حيث تحالف الاسرائيليين مع الفراعنة المصريين ضد مملكة اشور ومملكة بابل .

وَقَطَّعْنَهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَّامًا مِّنْهُمْ أَلْصَلِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ وَبَلَّوْنَهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ
(الأعراف - ١٦٨)

"جهز نفسك بالمعالم الحجرية ، وأكوام عالية من الأحجار ، ضع قلبك على الطريق المعد، الطريقة التي ذهبت بها. استرجع يا عذراء إسرائيل ، ارجعوا إلى مدنكم." إرميا ٣١:٢١

"انصبي لنفسك صوئ. اجعلي لنفسك أنصابا. اجعلي قلبك نحو السكة، الطريق التي ذهبت فيها. ارجعي يا عذراء إسرائيل. ارجعي إلى مُدُنِكَ هذه " . ارميا ٣١:٢١

يري البعض في ان هذه الاشارة في ارميا، اشارة ربما الي ميغليثات حجرية صنعها الاسباط العشرة المنفية ، ليكي يستطيعوا هم او الاجيال التالية لهم العودة الي ارضهم ،من خلال تتبعها،
**ولربما تتبعها داريوس ذو القرنين كسبب ووسيلة اثناء جمعه لهم ، وهو يعتقد في حينها انها ربما تخصهم
** بحسب السامريين الجزء الاكبر من الاسباط العشرة لم يرحل بل ظل في السامرة ،كقبائل نفتالي ومنسي وبنيامين ولاوي، فهؤلاء هم اسلاف السامريين الذين لم يغادروا السامرة في كنعان منذ قدوم الاسرائيليين اليها في عام ١٦٤٥ ق.م بحسب التوراة السامرية



الميغليثات الحجرية بمختلف انواعها وعلي شكل
الابرار السماوية موجودة في اراضي كنعان
منذ ما يقارب ٣٠٠٠ ق.م

- النفي الاشوري الي اشور في عهد سرجون للأسباط العشرة من السامرة في كنعان عام ٧٢١ ق.م.
- النفي البابلي الي بابل في عهد نبوخذ نصر لسبطي يهوذا وبنيامين من يهوذا في كنعان عام ٥٨٦ ق.م.
- قورش الكبير (سيروس) مؤسس الدولة الاخمينية يسقط الدولة البابلية ويدخل بابل عام ٥٣٩ ق.م.
- يعطي اليهود وغيرهم من الشعوب حريتهم في التنقل والعبادة ولذا بداء بعضهم في عهده العودة الي كنعان.
- داريوس الكبير ذو القرنين في عام ٥٢٢ ق.م يستكمل عمل قورش في السماح للشعوب المسيية بالعودة ،ويسمح لليهود بالعودة الي كنعان.

(ارميا) ٣٣: ٦ - ٩ - " سأشفي شعبي وسأسمح لهم بالاستمتاع بسلام وأمن وفير. سأعيد يهوذا وإسرائيل من السبي (أعدهما من المنفى) وسأعيد بناءهما كما كانا من قبل. سأظهرهم من كل الخطايا التي ارتكبوها ضدي وسأغفر كل خطاياهم من تمرد ضدي.

عاموس ٩: ٩ - "سوف أقوم بفحص منزل إسرائيل بين جميع الأمم ، مثل غربلة الحبوب في غربال ، ومع ذلك لن تسقط أصغر حبة على الأرض".



ولقد عامل الاشوريين والبابليين اصحاب الحضارات العريقة الاسرائيليين المنفيين ، بمعامله حسنة نسبيا ، ونفوهم لتحالفهم مع المصريين ضدهم، محافظين علي امنهم القومي، برغم تحذير النبي ارميا لهم بعدم التدخل في الامر واخذ الحياد بحسب التوراة.

(أما أرميا النبي فدعى لعدم الاتكال لا على مصر ولا على آشور)
" وَالْآنَ مَا لَكَ وَطَرِيقَ مِصْرَ لَشُرْبِ مِيَاهِ شَيْخُورَ؟ وَمَا لَكَ وَطَرِيقَ أَشُورَ لَشُرْبِ مِيَاهِ النَّهْرِ؟" (أر ٢: ١٨).

اخرجوهم بأطفالهم ونسائهم وكبارهم، و وكامل امتعتهم ودوابهم وكل ممتلكاتهم ، ولم يرتكبوا في حقهم جريمة التحريم او الإبادة الجماعية ، الذين ارتكبوه هم في (خيالهم التوراتي المؤلف وغير الحقيقي والذي كتبوه في النتيه بعد ان اضاعوا توراة موسي الاصلية) ، هذا التحريم الخيالي وجرائم الابادة الجماعية الخيالية، في حق الشعوب الكنعانية السبعة، ما هو الا مجرد معارك حربية عادية قام بها الوافدين الجدد الاسرائيليين، عندما دخلوا ارض كنعان مع الكنعانيين في زمن (جشوا) الي ان تم استيعابهم واصبحوا شعب من شعوب ارض كنعان ، الارض التي وعدهم الله بها في زمن النبي موسي ووعدهم بالنصر ان توكلوا علي الله ودخلوا اليها كما امرهم (ولكنهم لم يطيعوا الامر)، وانهم غالبون ينبغي ان يتصرفوا كتصرف المنتصر الذي يعرف ربه وليس بهمجية متخيلة، تفوق همجية التتار والمغول (ويرى الدكتور غزعل الماجدي بأن الاسرائيليين تحصلوا علي فرصة ذهبية جراء هذا النفي، حيث تحصلوا علي فرصة كبيرة، لكي ينهلوا من كافة علوم ومعارف حضارة واديان وادي الرافدين ما بين النهرين، حيث كتب الكاهن عزرا الكاتب واخرين التوراة البابلية متأثرين بمختلف الديانات، مثل الزرادشتية و المندائية وغيرها)



رسومات للإسرائيليين المنفيين في وادي الرافدين علي نهر دجلة

اري في الاشارة في التوراة الي مكان جنة عدن او جبل الاجتماع في جهة الشمال والتي لم ترد كثيرا بها ، ومكانة جهة الشمال المتجذرة في الديانة المندائية ، حيث يصلي المندائيين نحو الشمال وتشير معابدهم اليه ، ونجم الشمال هو المدخل الي عالم الانوار حيث مكان الاله الواحد الحي ملك النور، اشارة محتملة لتأثر التوراة البابلية، بالديانة المندائية، حيث احتك اليهود بالمندائيين في العراق.



الإسرائيليون يذبحون النساء والاطفال الكنعانيين؟، و يبيدون كل شيء حي من شجر ودواب حسب اوامر الاله يهوه؟ فيما يعرف بالتحريم ، وهو امر لم يحصل في الواقع. والعله ان المؤابيين والعمونيين كانوا يقدمون الاطفال كأضاحي بشرية للاله مولخ والذي عبده الاسرائيليين في مرحلة من المراحل؟، ولكن كيف نفهم ان القائد الاسرائيلي يفتاح ، كان قد قدم ابنته اضحية لياهاوا ، بارا بنذره له ان هو انتصر علي العمونيين وهذا ما حصل بحسب التوراة؟ وفي سفر عزرا يعين داريوس ذو القرنين، صديقة زيربابل (Zerubbabel) اليهودي حاكما علي مملكة اسرائيل في كنعان ، ويسمح لليهود بإقامة هيكلهم ، الهيكل الثاني المعروف بهيكل زيربابل في عام ٥١٦ ق.م ويدعوه ببيت، الله ويساهم ماديا في بنائه ، ويتعهد بصلب كل من يعارض بنائه وبخراب بيته،

ويوفر الاضاحي لا له السماء ،اله اسرائيل، ويطلب من الكهنة الصلاة لأجلة حياته هو وحياة ابنائه. **أَمَّا وَالِى الْيَهُودِ وَشَبُوحُ الْيَهُودِ، فَلْيَبْنُوا بَيْتَ اللَّهِ هَذَا فِي مَكَانِهِ [٧]. فتوافقوا في هذا مع اليهود. وَقَدْ صَدَرَ مِنِّي أَمْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ مَعَ شَبُوحِ الْيَهُودِ هَؤُلَاءِ فِي بِنَاءِ بَيْتِ اللَّهِ هَذَا. فَمَنْ مَالِ الْمَلِكِ، مِنْ جَزِيَةِ عَبْرِ النَّهْرِ، تَغَطَّ النَّفَقَةَ عَاجِلًا، لَهُؤُلَاءِ الرِّجَالِ حَتَّى لَا يَبْطَلُوا [٨]. وَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ الثِّيرَانِ وَالْكَبَاشِ وَالْخَرَافِ، مُحَرَقَةً لِإِلَهِ السَّمَاءِ، وَحِنْطَةً وَمِلْحٍ وَخَمْرٍ وَزَيْتٍ، حَسَبَ قَوْلِ الْكَهَنَةِ الَّذِينَ فِي أُورُشَلِيمَ لِنُحْطَ لَهُمْ يَوْمًا فَيَوْمًا حَتَّى لَا يَهْدِنَا [٩]. عَنْ تَقْرِيبِ رَوَائِحِ سُرُورِ لَإِلَهِ السَّمَاءِ وَالصَّلَاةِ، لِأَجْلِ حَيَاةِ الْمَلِكِ وَبَنِيهِ [١٠]. وَقَدْ صَدَرَ مِنِّي أَمْرٌ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يُغَيِّرُ هَذَا الْكَلَامَ، تَسْحَبُ خَشَبَةً مِنْ بَيْتِهِ، وَيُعَلِّقُ مَصْلُوبًا عَلَيْهَا، وَيُجْعَلُ بَيْتُهُ مَرْبَلَةً مِنْ أَجْلِ هَذَا [١١]. وَاللَّهُ الَّذِي أَسْكَنَ اسْمَهُ هُنَاكَ، يَهْلِكُ كُلَّ مَلِكٍ وَشَعْبٍ يَمُدُّ يَدَهُ لِتَغْيِيرِ، أَوْ لِهَدْمِ بَيْتِ اللَّهِ هَذَا الَّذِي فِي أُورُشَلِيمَ. أَنَا دَارِيُوسُ قَدْ أَمَرْتُ فَلْيُفْعَلْ عَاجِلًا. (عزرا ٦ : ٦-١٢)**

- ، ولا نستبعد وفق هذه الرواية بان يؤثر اليهود علي داريوس ذو القرنين من خلال زربابل وغيره ، ولتقارب الديانتين الزرادشتية واليهودية كونهما من اديان الوحي والرسل من الاله الخالق ، وما ذكرته نبوءات اشعيا عن قورش كونه مسيح للرب، وتنبئت بسقوط بابل علي يديه

انه من الممكن ان يكون احد دوافع داريوس الثانوية من حملته هو البحث عن الاسباط العشرة المفقودة، (وقد يكون صحبه في هذه الحملة البعض من اليهود والعرب)، لان داريوس ذو القرنين بعد ان اتبع سبب جسر القوارب الايونية، الذي عبر به البسفور، و نطح سكودرا غربا ووجد الجيتاي يتعبدون الي ربهم زالموكسيس الذي يردون اليه بعد الموت في يوم مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي عند مغليث حفرة الطين الدائري، ثم نطح سكيثيا شمالا بلاد السكيثيين ذات السهوب عديمة الغابات والتي تستر من حر الشمس، وعاین عندهم يوم مطلع الشمس المداري في الانقلاب الشتوي، بعد ان اتبع فيها سببا وهو اعمدة مكسيموريوم لابيديم، ثم نطح سرماتيا جنوبا بعد ان عبر نهر الدون ليصل اليها بين سدين الماء العظيمين البحر الاسود وبحر قزوين بعد ان وصلها متبع سبب اعمدة ليبر باتر في سكيثيا، ومن ثم وصل الي ما دون السدين أي جنوبهما، وصل الي كوليشيان (جورجيا) القوم الذين لا يكادون يفقهون قولا بسبب لغتهم الكارتفيلية المعزولة في القوقاز، وعاین بلاد يأجوج ومأجوج في ابخازيا، واعطي امره ببناء جدار ردم كلاسوري ما يسمى اليوم الجدار الابخازي العظيم، رجع في نفس الطريق الطويلة التي جاء منها الي سكودرا (دونما مبرر معقول الا ان يكون كان يبحث عن الاسباط ايضا) ثم عبر البسفور شرقا ورجع الي الدولة الاخمينية، و الأحرى به انه كان ينبغي له ان يعود بجيشه.

من القوقاز الي فارس مباشرة، ونري في الصورة ان الميغليثات والتي يعاین فيها حصول الانقلابات الشمسية موجوده في ارض كنعان منذ حوالي ٣٠٠٠ ق.م، ان هذا يدفعنا الي التساؤلات التالية، هل عرف احبار اليهود ومن سئل معهم (من متقفي قريش النضر بن الحرث بن كلة، وعقبة بن أبي معيط) معنى الإجابة التي وردت في سورة الكهف علي سؤالهم؟

(اسألوه عن ثلاث فإن أخبركم بهن فهو نبي مرسل، وإن لم يفعل فهو رجل متقول، فانظروا فيه رأيكم: سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ما كان من أمرهم، فإنه قد كان لهم حديث عجيب؟ وسلوه عن رجل طواف قد بلغ مشارق الأرض ومغاربها ما كان نبؤه؟ وسلوه عن الروح ما هو؟) الم يتمعنوا في شعر امية ابن الصلت، وشعر امراء القيس عن ذو القرنين، وهم يتكلمون عن منازل الشمس المدارية؟

وهل يعقل انهم لم يتساءلوا كيف نطح الكباش الاخميني غربا وشمالا وجنوبا في سفر اشعياء؟ الم يسمعوا شي عن احداث الحملة عن اخبار البلادان التي مرت بها ووصفها واخبار شعوبها؟ الا يعلم اليهود معنى الكلام الضمني عن العبادات الشمسية من خلال الطقوس المغليثية ومعنى مغرب الشمس في العين الحمئة ومطلع الشمس؟ وهم الذين عبدوا مختلف الاله الشمسية كما اسلفنا من اختلاطهم مع الكنعانيين فعبدوا معهم الاله ايل بعل وداجن والاله الشمسي دوناي، لماذا لم يعودوا ويطلبوا تفصيل الاجابة التي سئلوا عنها؟

حزقيال (حوالي ٥٨٦ قبل الميلاد) ٨:١٦

"وأدخلني إلى الدار الداخلية لبيت الرب. وإذا عند باب هيكل الرب بين الشرفة والمذبح حوالي خمسة وعشرين رجلا وظهورهم إلى هيكل الرب ووجوههم نحو الشرق يعبدون الشمس نحو الشرق" بل ان حتي بعض الباحثين يعطي الاله يهوه، الهه العواصف وكوكب زحل، يعطيه شخصية شمسية مثل ما ورد في الدليل الكتابي والأثري لعبادة الشمس في إسرائيل القديمة، القس د. جلين تايلور، أستاذ العهد القديم بكلية ويكيلف وكذلك حصل معهم في مصر، وكذلك لاحقا في العصر الهلنستي والعصر الروماني والبيزنطي حيث تأثروا بالاله الشمسية



رصيف الفسيفساء من (المعبد اليهودي) كنيس بيت ألفا في إسرائيل في كنعان. هيلوس، إله الشمس اليوناني، يركب مركبته ذات الأربعة خيول في وسط دائرة البروج



في كنيس قديم آخر (في Chorazin، صور ميدوسا تعويذة محمية وضعها رعايا شورازين في كنيسهم، كحماية ضد الشر

ولا يقف الامر عند اله الشمس هيلوس، ولكن الامر يتعدى الي الاساطير فالميدوسا كانت في كنيس شورازين، كحماية ضد الشر

لقد كانت شبه الجزيرة العربية تابعة للدولة الاخمينية ، في زمن داريوس ذو القرنين ، ولا نستبعد ان يكون هناك جنود من العرب واليهود وغيرهم من شعوب الامم الثلاثة والعشرين، من شعوب البلدان التابعة للدولة الاخمينية، في جيش داريوس ذو القرنين ، قد كانوا يسيرون معه علي ساحل البحر الاسود الشرقي في سكودرا ، في خريف عام ٥١٣ ق.م تقريبا نحو اراضي قبائل الجيتاي، هذا الساحل الذي يتميز بطينة الاسود وبمراكزه الاسشفائية للعلاج بالطين في بلغاريا ورومانيا اليوم، او علي الاقل سمعوا بما رواه الجنود العائدون من مختلف البلدان من أخبار الحملة



كالياكرا (KALIAKRA) في اقصى شمال الساحل البلغاري علي البحر الاسود، في سكودرا وفي اراضي الجيتاي التاريخية، عين حوضية دائرية ذات طين اسود، متفرعة من البحر الاسود محاطة بصخور هضبة كاليكرا والتي ترتفع ١٥٠ متر عن سطح البحر تقع جنوب غرب اراضي قبائل الجيتاي



بحيرة تيجرجول الطينية مركز اسشفاء بالطين الاسود في رومانيا جنوب غرب اراضي قبائل الجيتاي

ومن شعر ذي القرنين المنسوب الي التبع اليماني (الصعب الحميري)
 نستطيع ان نصل الي استنتاج محتمل لمفهوم حركة الشمس المداري
 قد كان ذو القرنين قبلي مسلما *** ملكا تدين له الملوك وتسجد
 بلغ المغارب والمشارق يبتغي *** أسباب أمر من حكيم مرشد
(فاتي) مغيب الشمس عند (مأبها) *** في عين ذي خلب وثأط حرم
الخلب: الطين. والثأط: الحمأة. والحرم: الأسود.

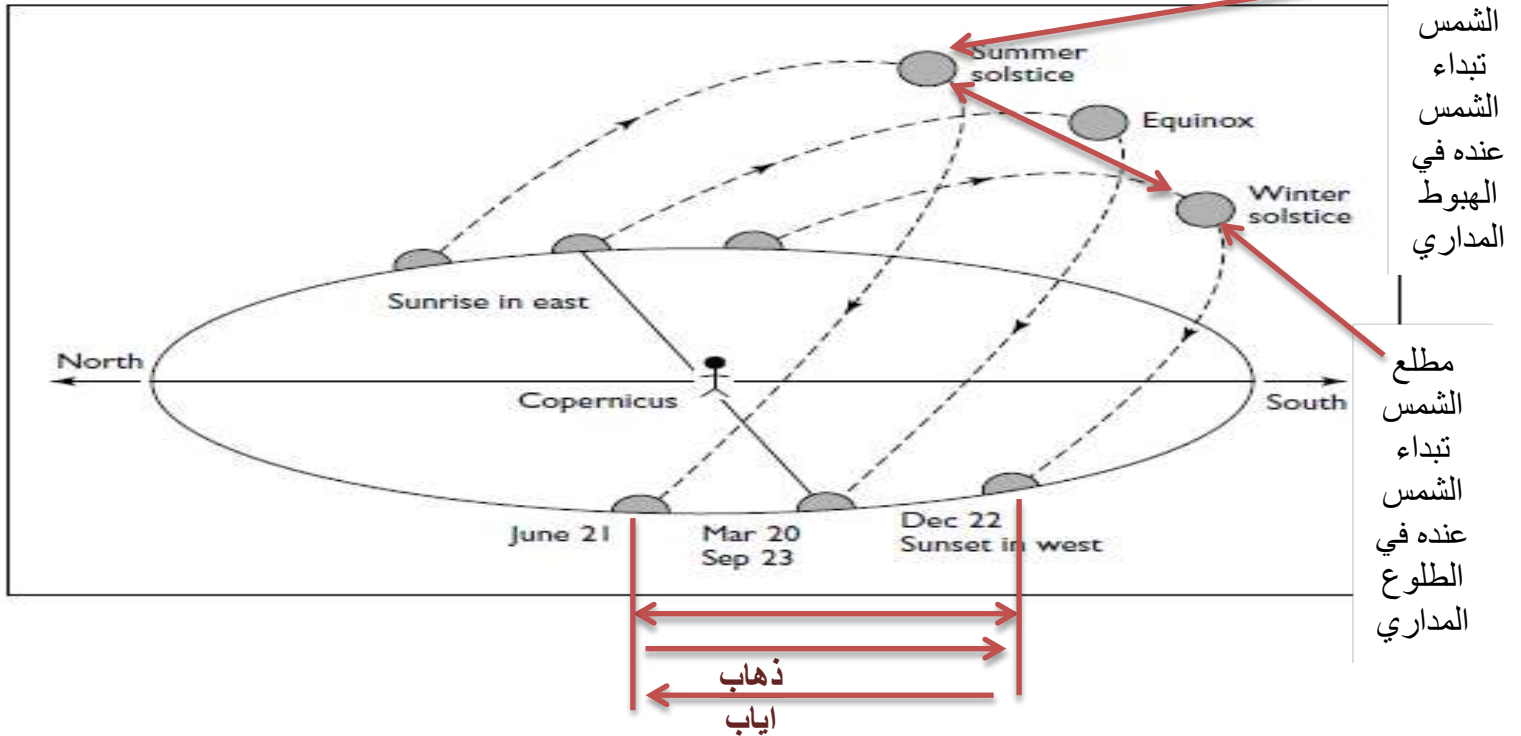
و يقول ((امية بن ابي الصلت وهو من قريش و معاصر للنضر ابن الحارث وعقبة بن ابي معيط)):

بلغ المشارق والمغارب يبتغي أسباب أمر من حكيم مرشد
(فاتي) مغيب الشمس عند (مأبها) في عين ذي خلب وثأط حرم

وكلمة (مأب تعني الرجوع وانقلاب الحال) ، فكأنهم يصفون مجيء مغيب الشمس (فاتي مغيب الشمس) ،
 عند الافق ، بأنه (اتي عند موضع) ، وهي عين المغليث الطيني الاسود في اراضي ساحل سكودرا
 عند مأب الشمس (رجوع الشمس المداري في الاعتدال الخريفي ، من بداية مهبطها عند مدار السرطان في
 الانقلاب الصيفي ، وهي هابطة وراجعه (في مأبها) مداريا نحو مطلعها عند مدار الجدي في الانقلاب الشتوي)
 وهي (حركة ظاهريا من اليمين الي الشمال ومن الشمال الي اليمين ، عند الافق) أي انها ذهاب واياب
 بين مداري السرطان والجدي ، وحركة هبوط وطلوع لمسار الشمس في السماء
 فالشمس تظهر من المشرق وتغرب في المغرب دائما فهي لا ترجع (مأب) في حركتها الظاهرية خلال الشروق
 والغروب العاديين اثناء النهار ، فهي لاتأوب الي موضع ظهرت منه ،

ولكن (المأب) هنا جاء كتعبير عن منازل الشمس المدارية

أي ان غروب الشمس العادي والمداري في الانقلاب الخريفي هو ما حصل في ذلك اليوم
 *ولو كان المقصود مجرد رؤية الغروب العادي للشمس عند الافق كما في أي يوم ، لكان الاحري بهم ان قالوا:-
 فرائ مغيب الشمس عند غروبها في عين ذي خلب وثأط حرم



منازل الشمس المدارية وحركة الشمس الظاهرية خلال السنة في الفصول الاربعة

بالنسبة للشخص الظاهر في الرسم يفرض انه يقوم بالرصد والايجاد عند مغليث طيني دائري (في عين ذي خلب
 وثأط حرم) ، بحيث يتحرك موضع غروب الشمس غربا (sunset in west) ، عند الافق في حركة ظاهريه ذهابا
 وايابا من اليمن الي الشمال ومن الشمال الي اليمن (فيأتي) محصورا بين الموضعين ٢٢ ديسمبر (dec 22) و ٢١
 يناير (june) كما في الرسم .

وعند بلوغ يوم مغرب الشمس المداري حيث تعبر الشمس من شمال خط الاستواء الي جنوبه في غروب مداري في
 الاعتدال الخريفي في يوم ٢٣ سبتمبر (sep 23) كما في الرسم (فياتي مغيب الشمس) عند الافق كما في الرسم
 والشمس (عند مأبها) من مدار السرطان الي مدار الجدي ، و يوجد ويحدد من قبل الراصد في المغليث الطيني

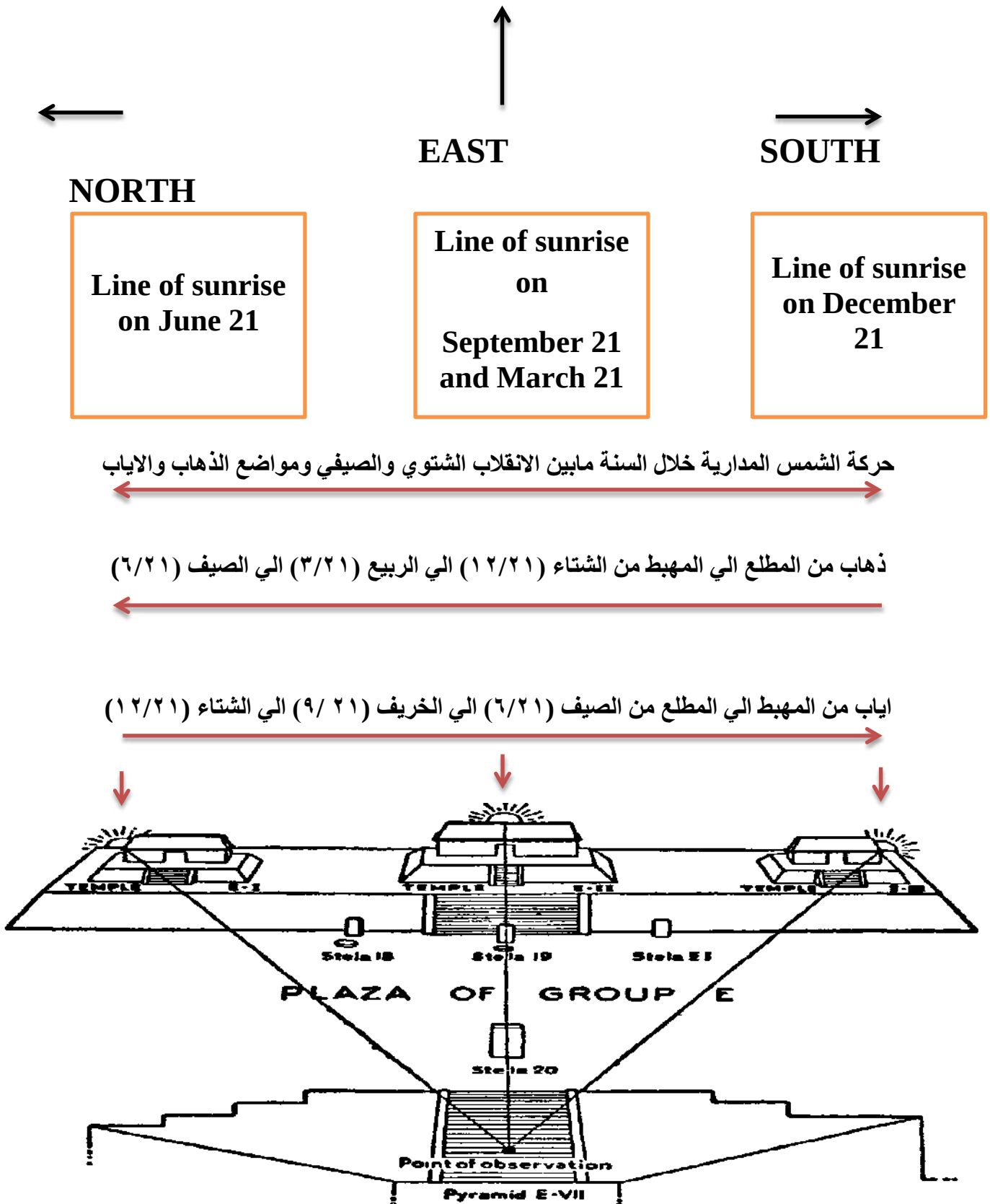


FIG. 4. Diagram of the astronomical observatory at Group E, Uaxactun, Peten, Guatemala, for determining the dates of the solstices and equinoxes. Morley (195.6)

معبد في جواتيمالا يبين ثلاث مغليثات للإيجاد وتعيين الاعتدالات والانقلابات الشمسية وفي هذا المغليث المتجة نحو الشرق يأتي شروق الشمس في الاعتدال الخريفي (٩/١٢) عند مأبها من الصيف الي الشتاء، يأتي عند الافق في الميغليث الصخري الاوسط كما في الشكل وعند اذا تنشد وتقول
 فأتي شروق الشمس عند مأبها في وسط معبد حجري

Analemma at: 4:45 p.m.

مطلع الشمس
تبدأ الشمس عند بلوغه
في الطلوع المداري من
مدار الجدي نحو مدار
السرطان في الانقلاب
الشتوي ١٢/٢١
وكان هناك سدا ظاهريا
لا تتجاوز الشمس في
الهبوط و تبدأ بعدها حركة
ذهاب

مهبط الشمس
تبدأ الشمس عند بلوغه
في الهبوط
المداري في الانقلاب الصيفي
٦/٢١ من مدار السرطان نحو
مدار الجدي وكان هناك سدا
ظاهريا لا تتجاوز الشمس في
الطلوع والراقي وهي حركة
رجوع واياب الى موضع
المطلع



اياب من المهبط الى المطلع من الصيف (٦/٢١) الى الخريف (٩/٢٣) الى الشتاء (١٢/٢٠)

ذهاب من المطلع الى المهبط من الشتاء (١٢/٢٠) الى الربيع (٣/٢٠) الى الصيف (٦/٢١)

Altitude: 178m above s.l.
36°48'47,5"N 14°33'55,9"E
Gatto Corvino Village - Sicily - Ita

© Marcella Giulia Pace

منازل الشمس المدارية خلال السنة

الموضع من جاتو كورفينو صقلية – ايطاليا الصورة مأخوذة في كل يوم من الايام المبينة عند نفس التوقيت 4:45 p.m

و بحسب هذا المشهد، ومن موقع المشاهد نحو الافق، ومن خلال المغليث الطيني الدائري (عين ذي خلب وثأط حرم) اذا كنت ترصد وتجد مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي، وترصد الشمس الغاربة مداريا وهي في (مأب) اياب موضعي من اليمن الي الشمال عند الافق عندما (يأتي) موضع غروبها عند الافق المحدد في يوم ٩/٢٣ كما هو واضح بالمشهد فسوف تنشده تقول :-

(فاتي) مغيب الشمس عند (مأبها) *** في عين ذي خلب وثأط حرم

وهذا هو معني (حتي اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة)
أي حتي اذا حان اوان مغرب الشمس المداري في الاعتدال الخريفي ، واتي في موضعه عند الافق
وجدت ورصدت و عاينت الشمس الغاربة مداريا من خلال وفي المرصد الطيني الدائري مغليث العين الحمئة

****وهنا يكون عندنا احتمال كبير بأن من سئل من المثقفين ومن خلفهم
كان قد ادرك في نفسه واستيقن معني الاجابة الضمني**

ويستخدم امرؤ القيس تعبير (بحيث ترقى الشمس) في رثا ذو القرنين

وسد بحيث ترقى الشمس سدا..... ليأجوج ومأجوج الجبالا

ونحن قلنا بأنه لما بلغ مطلع الشمس المداري في يوم ٢٥ ديسمبر، في الشتاء وهو في سكيثيا ، كانت الشمس تبدأ في الطلوع من مدار الجدي، وهي (ترقي) في تعامدها نحو خط الاستواء خلال فصل الشتاء، الي ان تصله وتعبه من الجنوب الي الشمال في شروق مداري استوائي ، في الاعتدال الربيعي عند بلوغ مشرق الشمس المداري، وقد يكون تعبير ترقى يدل علي الحركة المدارية للشمس، خلال فصلي الشتاء والربيع ، وهو يؤكد ايضا بأن موضع السد، و موضع ياجوج ماجوج بمنطقة جبلية كما هو الحال بجبال القوقاز بأخازيا. فهذه التعابير مأب الشمس ورقيا وسقوطها يحتمل انها تحمل معني ، عن منازل الشمس المداريا

واشرنا الي ان جدار ردم ذو القرنين من رصف من صفين من حجارة الانهار النهرية متصادفين عباء بينهم الملاط الجليلي

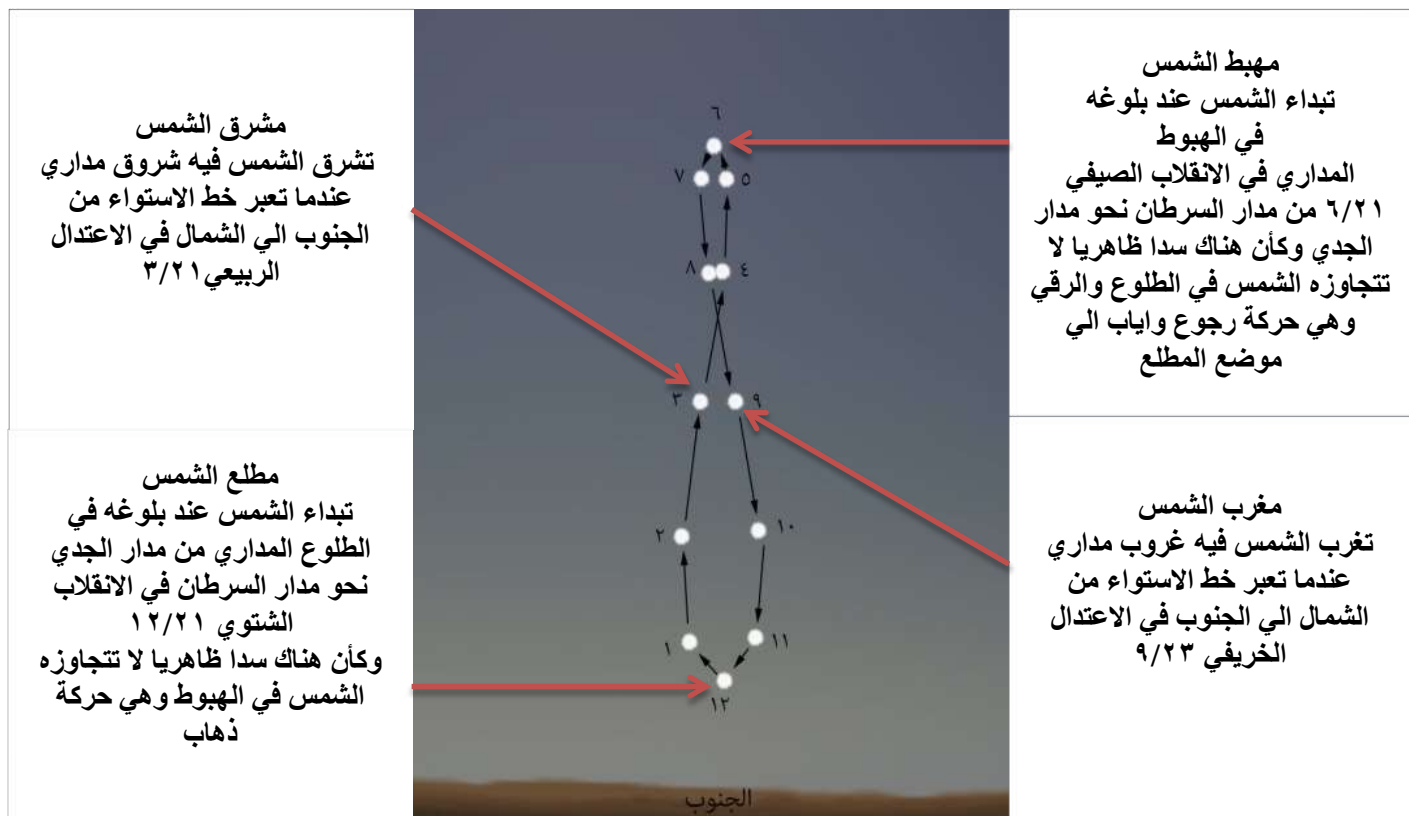
المضاف اليه خامات الحديد والمعالج حراريا ومفرغ علي قطر الصخر الزيتي (أي انه ردم راصف بالقطر)

ورثى علقمة بن ذي جدن ذا القرنين في جملة من ذكر من ملوك قحطان فقال:

أين الذي بلغ المشارق كلها *** ومغارب الأرض التي لم تعمر
وبنى على ياجوج ردماً راصفاً *** بالقطر لم ينقب ولما يظهر
فتناولته منية قصدت به *** فأجابها ومضى كأن لم يذكر

إذا فالجدار جدار ردم مرصوف، وهذا معروف عند العرب

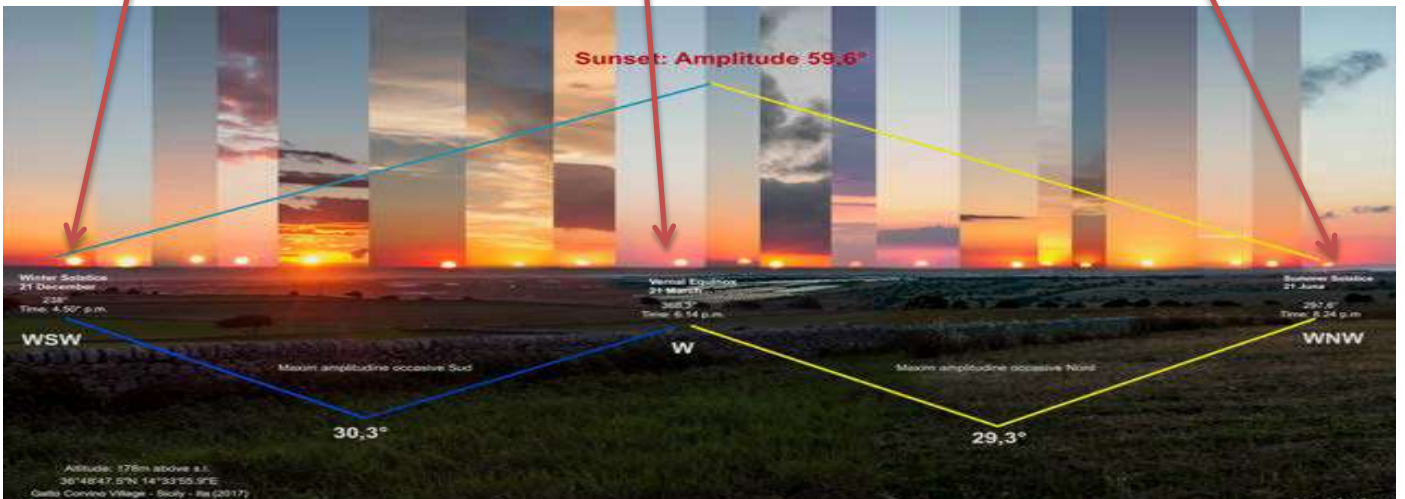
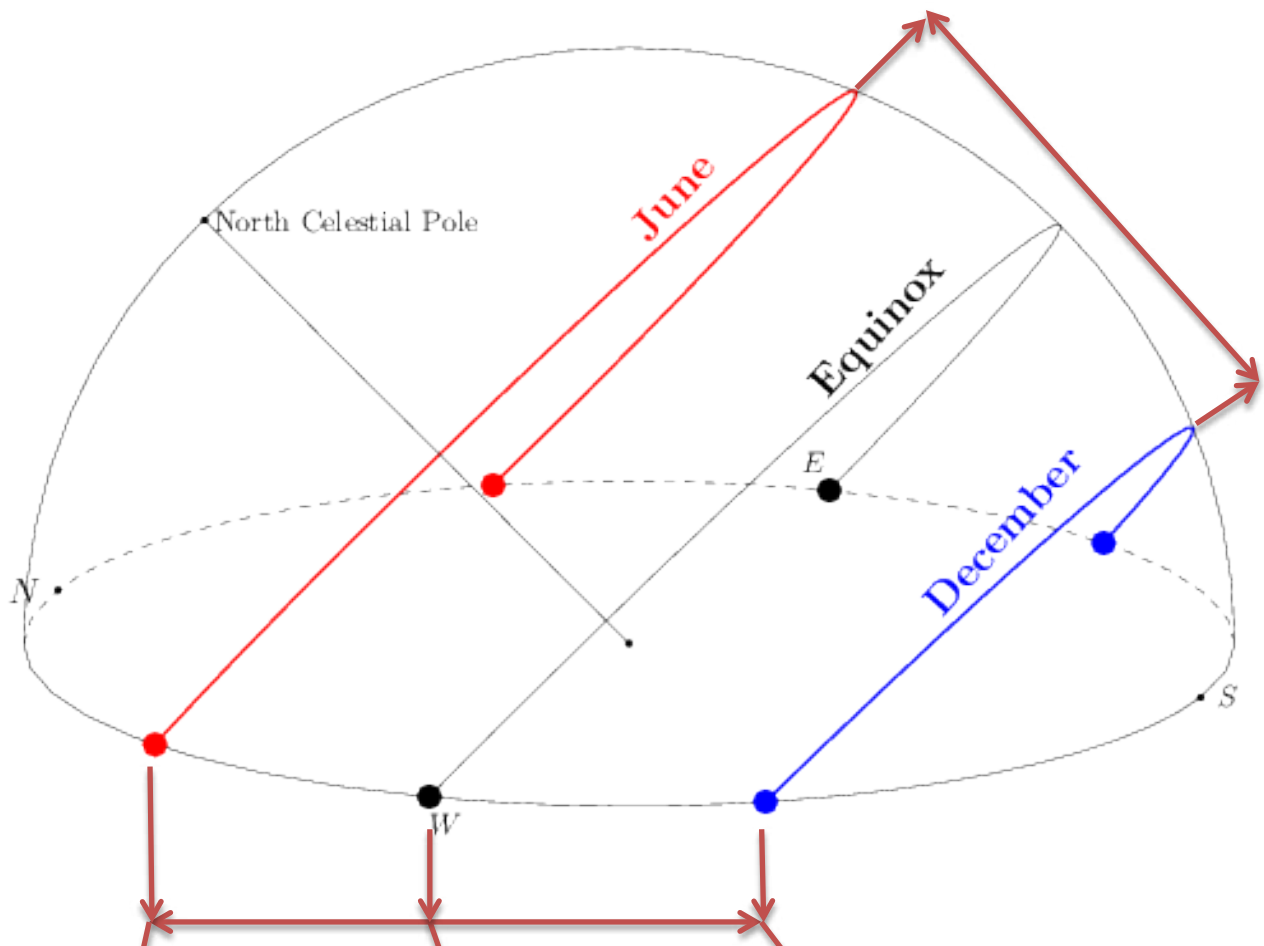




منازل الشمس الأرقام في الصورة بحسب الأشهر
(١,٢,٣,٤,٥) ربيع وصيف والشمس (صاعدة-طالعة - راقيا)، نحو مهبط الشمس (في شهر ٦) عند مدار السرطان
وفي الاشهر
(٧,٨,٩,١٠,١١) خريف وشتاء والشمس (هابطة-نازلة-ساقطة) نحو مطلع الشمس (في شهر ١٢) عند مدار
الجدي
موضع الرصد والايجاد نحو الجنوب بحسب مدينة الرياض

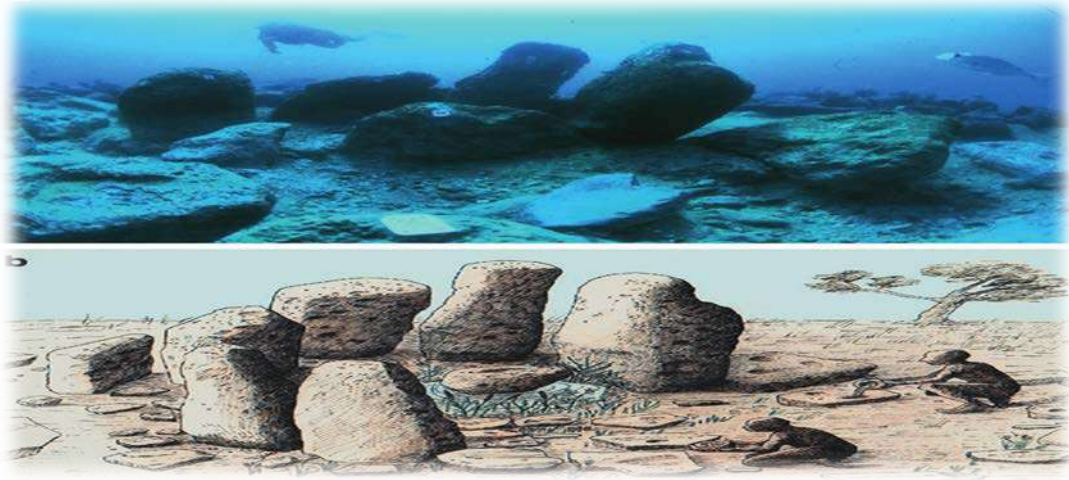


من احدي المدن اختلاف نطاق اتيان مواضع شروق الشمس خلال السنة خلال الاشهر



عتليت يام عين حمئة غارقه تحت الماء عمرها حوالي ٨٥٠٠ سنة

في عتليت يام في كنعان يوجد مغليث شمسي طيني دائري من ٧ احجار ربما كان يملا بسوائل مقدسة او بالمياه كما يدل الاثر علي حجر الترافرتين ليصبح عين حمئة طقسية



المنشآت الميغليثية ٦. عتليت يام امام ساحل يافا

تم العثور على تركيب طقوس من الميغليث في موقع Atlit-Yam. يتكون من سبعة أحجار (بطول ١-٢.١ م) ، ستة منها لا تزال قائمة في وضع مستقيم ، وتشكل دائرة (قطرها حوالي ٢.٥ م) مفتوحة إلى الشمال الغربي. قواعد الأحجار الدائمة مغطاة بحجر ترافرتين رمادي يشهد على وجود المياه العذبة في الماضي. على مقربة من الأحجار القائمة إلى الغرب ، تم العثور على عدد قليل من الألواح الحجرية المسطحة (بطول ٠.٧-١.٢ م) مستلقية أفقياً. على بعضها كانت علامات كوب ضحلة. يقترح أن هذه الميزات شكلت جزءاً من هيكل طقسي ، ربما يرتبط بنابض مياه عذبة ربما يكون موجوداً في الموقع. يتكون التركيب الآخر من ثلاثة أحجار ببيضاوية (١.٦-١.٨ م) ، اثنان منها محدودين بأخاديد تشكل أشكالاً مجسماً تخطيطياً.

sec_id=14&subj_id=139? http://www.antiquities.org.il/article_Item_eng.asp



الميغليثات الحجرية بمختلف انواعها وعلي شكل
الابراج السماوية موجودة في اراضي كنعان منذ ما يقارب ٣٠٠٠ ق.م



موقع انقاض خربة المسترةالموقع ، على بعد خمسة أميال شمال أريحا

<https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-6210313/Do-ruins-prove-Biblical-story-Exodus.html>

هل تثبت هذه الأنقاض قصة الخروج التوراتية؟ يختبر الخبراء المعسكرات القديمة الموجودة بالقرب من نهر الأردن لمعرفة ما إذا كانت تلك المعسكرات الخاصة بـ "الإسرائيليين الذين قادهم موسى من العبودية"

وفقاً للكتاب المقدس ، حرر موسى بني إسرائيل من العبودية في مصر ثم عبروا نهر الأردن إلى أرض كنعان الموعودة

يزعم العلماء في إسرائيل أنهم وجدوا معسكرا استخدمه البدو للهروب من مصر قبل حوالي ٣٠٠٠ عام بقلم هاري بيتيت

قال ديفيد بن شلومو ، عالم الآثار بجامعة أرييل: "لم نثبت أن هذه المعسكرات من فترة الإسرائيليين الأوائل ، لكن هذا ممكن."

"إذا كان الأمر كذلك ، فقد يتناسب هذا مع القصة التوراتية للإسرائيليين القادمين من شرق نهر الأردن ، ثم عبور الأردن ودخولهم إلى دولة إسرائيل الواقعة على التلال لاحقاً".



وها هو مغليث دائري صخري طيني يظهر قرب انقاض موقع (خربة المسترة) ، وهو يشبه مغليث العين الحمئة عند الجيتاي في سكودرا ، ويبدو انه من المحتمل ان تكون العين الحمئة كانت معروفة لدي الاسرائيليين ، من طقوس العبدات الشمسية التي كانوا قد تأثروا بها علي مدي فترات مختلفة، لوصح الامر وكان الموقع يعود اليهم او انهم مرو به.

الانقلابات الشمسية والاعتداليات عند اليهود

برغم من كون التقويم اليهودي هو تقويم قمري ، إلا ان الانقلابات الشمسية معروفة عند اليهود ، وذكرت في بعض الكتب الدينية بخلاف التوراة ، وتعرف كلمة الانقلاب الشمسي عند اليهود ب(Tekufot)، أي الدوران وهي تميز الانقلابات في الفصول الاربعة ((أنه في كل تكوفة ، سُفك الدم في تاريخنا الروحي))

في Tekufat Nissan ، الاعتدال الربيعي

يسجل اليوبيل (٦:٢٥) اليوم الأول من نيسان باعتباره اليوم الذي أمر فيه الإلهي نوح ببناء الفلك واليوم الذي فتح فيه نوح الفلك ورأى اليابسة.

سيدر أولام (١: ١١) ، عمل من العصر التلمودي ، يروي أن القمر الجديد لنيسان ، اليوم الذي يعطي فيه المقدسون التقويم لموشيه استعدادًا للاحتفال الأول بعيد الفصح ، هو أيضًا الاعتدال الربيعي. من ناحية أخرى ، تشير مجموعة المدراسي القديمة (Peskit Rabbati 15:17) إلى أن يوم الخروج كان هو الاعتدال الربيعي. واليوم الذي تحولت المياه في مصر إلى دماء .

Tekufat Tammuz الانقلاب الصيفي

في اليوبيلات (٦:٢٦) ، قصة طوفان نوح ، الانقلاب الصيفي هو اليوم الذي تُغلق فيه أفواه الهاوية العظيمة بحيث يتوقف الماء عن التدفق على الأرض.

يوبيلات (٣:٣٢) يسمي أيضًا الانقلاب الصيفي على أنه يوم المنفى الإلهي لآدم وتشافا من جنة عدن. هذا هو اليوم الذي تفقد فيه الحيوانات قوتها في الكلام.

في (11 Seder Olam ؛ ١) ، نعلم أن اليوم الذي وقفت فيه الشمس حتى يتمكن محاربو يهوشوع من الفوز في معركة جبعون كان الانقلاب الصيفي.

في سفر التكوين رباح (٦ : ٦) ، نتعلم أنه "في الانقلاب الصيفي ليس للخلقة ظل".

في ماشزور فيتري ، الانقلاب الصيفي هو اليوم الذي يضرب فيه موشيه صخرة بغضب بينما كان يبحث عن الماء للشعب. يقول الأبدي لموشيه أنه لن يدخل أرض إسرائيل بسبب أفعاله.

في Tekufat Tishrei ، الاعتدال الخريفي

السكين الذي أمسكه أبراهام لقتل يتسحاق أسقط الدم.

يسجل اليوبيل (٦:٢٦) ، في قصة الطوفان ، الاعتدال الخريفي على أنه اليوم الذي تبدأ فيه مياه الفيضان في النزول إلى الأعماق حتى تكون الأرض مثمرة مرة أخرى.

في الاعتدال الخريفي ، يجلس أبراهام طوال الليل لمراقبة النجوم ، للتنبؤ بأمطار الموسم المقبل (اليوبيل ١٦: ١٢). في ماشزور فيتري ، الاعتدال الخريفي هو اليوم الذي كاد فيه أبراهام يضحي بإسحاق على جبل موريا ، قبل أن يمسك الإلهي يده بسبب تصرفه ، أبراهام مبارك أن نسله سيكون مثل النجوم في السماء.

في Tekufat Tevet ، الانقلاب الشتوي

في اليوبيل (٧) ، في أيام نوح ، كان الانقلاب الشتوي هو اليوم الذي أصبحت فيه قمم الجبال مرئية بعد انحسار مياه الفيضان.

في التلمود البابلي (Avodah Zarah 8a) ، أصبح آدم وشافا خائفين مع اقتراب الانقلاب الشتوي ، معتقدين أن تقصير الأيام هو عقاب يصومون ثمانية أيام في الانقلاب الشتوي ، عندما ينمو الضوء ، يحتفلون لمدة ثمانية أيام.

في ماشزور فيتري ، الانقلاب الشتوي هو اليوم الذي يضحي فيه يفتاح ، زعيم إسرائيل ، بابنته وفاءً لنذر قتل أحق. لقد كانت تندب مصيرها على التلال منذ شهرين.

يخبرنا مدراش تانهوما (كوراش ١٠) أن زعماء موشيه قد تم اختيارهم جزئيًا لأنهم كانوا يعرفون كيفية حساب ومراقبة. tekufot ((

<https://mysticmachmir.tumblr.com/post/622009877746810880/judaism-solstices-and-equinoxes>

طقوس انقلاب صيفى يهودية والبكاء على الاله تموز عند باب الهيكل

يصادف اليوم الأول من شهر تموز حرارة الصيف حين يجف العشب وتبدأ الأزهار في التساقط. في الشرق الأوسط ، هذا موسم حارق لا تهطل فيه الأمطار وفي منتصف النهار تكون الحرارة شديدة جدًا للعمل. هذا القمر الجديد هو المدخل إلى يومين من الصيام يحزنون فيه على حصار الرومان القدس ، وتدمير الهيكل ونفي الشعب اليهودي: السابع عشر من تموز ، والتاسع من آب (أغسطس). (يشهد هذا الموسم نفي ومعاناة الشبيخة نفسها ، التي هي على استعداد للتجول وتجربة الألم من أجل حب مخلوقاتنا. إنه وقت القلب ، عندما ندع أنفسنا نشعر بأحزان العالم.

الأول من تموز له تاريخ أسطوري طويل مرتبط بالحزن. تقول إحدى الأساطير القديمة أن هذا هو اليوم الذي تم فيه طرد آدم وحواء من عدن ، للتجول في عالم قاس والعمل للحصول على الخبز من الأرض ¹. تروي قصة أخرى أن هذا كان اليوم الذي ضرب فيه موسى صخرة بغضب ، محاولاً إخراج الماء منها ². نتيجة لغضبه ، منعه القدوس من دخول أرض الموعد. تربط أساطير الشرق الأدنى القديمة هذا اليوم بالاله تموز ، الذي توفي في هذا الوقت من العام ونزل إلى العالم السفلي. أول أيام تموز هو يوم المنفى ، يذكرنا أنه من الآن فصاعداً ستبدأ الشمس في الزحف من السماء ، تاركة العالم في ظلام دامس. مثلما كان أول فيلم تيفيت هو بداية الرحلة نحو النور ، فإن أول تموز هو بداية الرحلة إلى الظلام.

ومع ذلك ، فإن هذا أيضاً يوم عودة. عندما يضرب موسى الصخرة ، ينفجر الماء ويولد من جديد بئر الشفاء والحياة. هذا الماء ، من بئر النبي مريم ، سوف يسافر في جميع أنحاء العالم من الآن فصاعداً ، ويمر عبر جميع المسطحات المائية على الأرض. قد يختبئ أحياناً تحت الأرض ، لكنه سيستمر في التدفق ³. ستحيي أرواحنا حتى في الأماكن النائية. في الأول من تموز ، يتدفق الماء وقوة الحياة تحت الأرض ، إلى المحاصيل التي زرناها والأرض التي حراثناها. سنحصد قوة الحياة ونأكلها. في الأول من تشرين سنحتفل بالبذور الجديدة التي جمعناها ، وستعود الشبيخة من المنفى لتقيم في قلوبنا. تسقط الزهرة في الأول من تموز ، ولكن في الزهرة البذرة الجديدة التي ستأتي.

قصة الموسم

ليس من المستغرب أن تربط الأسطورة اليهودية الأول من تموز بنفي الزوجين الأولين ونهاية الجنة المثالية. تموز ، الشهر العاشر من التقويم العبري ، سُمي على اسم الإله السومري تموز ، إله شاب جميل تزوج إنانا ، مما يضمن الخصوبة للعالم ⁴. في بعض الروايات يموت ، وينزل إنانا إلى العالم السفلي لإنقاذه. في إصدارات أخرى ، يحتفل تاموز بنساء أخريات بينما تذهب عروسه إنانا في رحلة شخصية إلى العالم السفلي وتصبح هناك أختها إريشكيغال. عندما تعود إنانا ، تشعر بالغضب لدرجة أنها تقتل زوجها. فقط من خلال لطف شقيقة تموز غشتينا ، التي تقدم نصف قوتها لأخيها ، يمكن أن تتحرر تموز ، لمدة نصف عام ، من عالم الموت. تحكي العديد من قصائد بلاد ما بين النهرين في ذلك الوقت القصة المتقنة لحياة تموز ، وحيه ، وموته ، وولادة جديدة. إنه يمثل الحبوب الدائمة التي يتم قطعها لخدمة الحياة البشرية ،

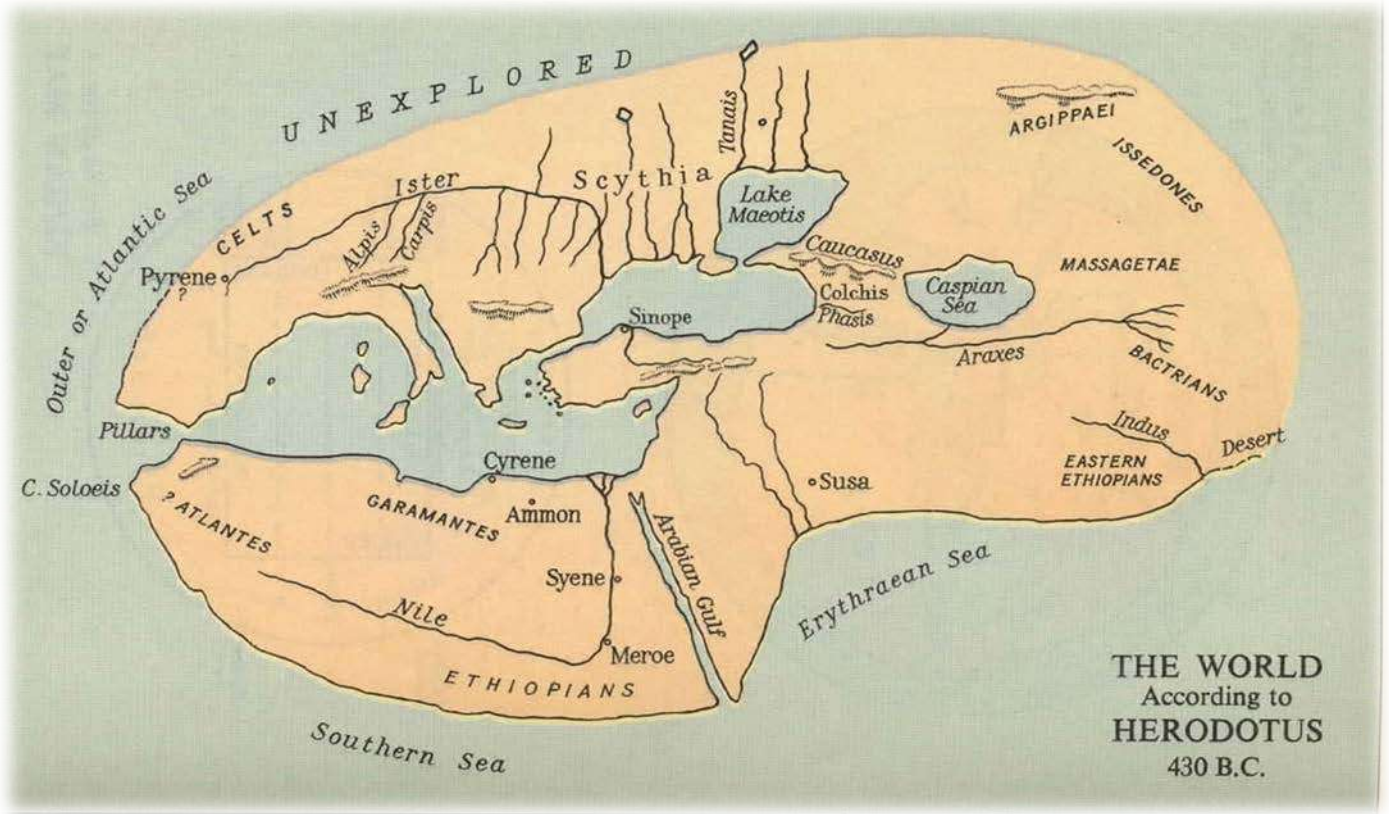
مثل العديد من الثقافات ، عرفت إسرائيل القديمة قصة الإله الذي مات في الانقلاب الصيفي حيث بدأ ضوء الشمس يتضاءل. ((لقد حزن الإسرائيليون ذات مرة على الموت المأساوي للإله تموز في الأول من شهر تموز من خلال النحيب عند بوابة الهيكل. نحن نعلم بهذا لأن النبي حزقيال يشكو من نساء إسرائيليات ينن على وفاة تموز عند أبواب الهيكل ⁵. على الرغم من أنه كان ضد ممارسة الإسرائيليين التوحيدية الانخراط في هذا البكاء ، إلا أن الحداد على تموز سمح للمرأة بالتعبير عن حزنها على تناقص الضوء وموت البشر.)) وفي أوقات لاحقة ، أعرب اليهود عن حزنهم وهم يأسفون على تدمير الهيكل ونفي الشبيخة. لقد كتبوا قصائد متقنة تتوق إلى العودة إلى القدس وإلى أن تكون الشبيخة مرة أخرى أما سعيدة للشعب اليهودي ⁶. لا يزال اليهود اليوم يجدون استعارة المنفى والحضور الإلهي المتجول قوياً. أيضاً ، في الآونة الأخيرة ، أعاد بعض الشعراء الإسرائيليين المعاصرين إحياء تقليد كتابة الرثاء على تموز كتعبير عن كسر العالم.

وفقاً للأسطورة اليهودية ، فإن أول تموز هو ذكرى ولادة يوسف ، ابن يعقوب ⁷. اختار التقاليد اليهودية في ذلك اليوم لميلاد يوسف ويرجع ذلك جزئياً أمه راحيل قيل إنه تصور قبل تسعة أشهر ، في ١ تشرين. قد يكون يوسف مرتبطاً بتموز لأنه ، مثل أسطورة تموز ، ينزل إلى الحفرة. ألقاه إخوته في حفرة فعلية ، ثم بيع في العبودية. أخيراً ، عندما يتهم زوراً مع زوجة سيده بالزنا ، يلقي به في سجن مظلم. يبدو أن الله قد تخلى عنه ⁸.

ولكن في كل مرة ينزل فيها ، يقوم يوسف مرة أخرى. وفي النهاية يحكم مصر كلها وينقذ عائلته من المجاعة كما ينقذ محصول الحبوب الشعب من الجوع. يخبر يوسف إخوته الثانبيين أن الله هو الذي أمره بالنزول حتى يتمكن من إحضار عائلته إلى بر الأمان. محاكمات يوسف هي رمز للحزن المؤسف لهذا الموسم ، لكن انتصاره يذكرنا بأن الحصاد أيضاً يحافظ على الحياة. الظلام الشتاء يعطي الأرض راحة حتى تتفتح من جديد.

إذا كانت Lag B'Omer تمثل الاتحاد المثالي بين السماء والأرض ، فإن الأول من تموز يُدخل الانفصال والألم في هذا الاتحاد. لقد أمضينا الوقت من روش هاشناه إلى أول مبنى في نيسان مسكن الشبيخة ، وطوال فصل الربيع عشنا في ذلك المكان المقدس. الآن يجب أن نتركها نذهب. مثل آدم وحواء ، اللذان يجب عليهما مغادرة عدن لمواجهة فئانهما الجديد ، يجب أن نترك عالم الربيع المليء بالضوء ونحمل فترة جني ، حيث يتم قطع كل ما نمت. يجب أن ننظر إلى حقيقة أن التاريخ مليء بالظلم والنفي والموت - وأننا لا نعيش في عالم مثالي. لكن مع معدل الوفيات تأتي الخصوبة. حمل آدم وحواء. وننتطلع أيضاً إلى تصور أشياء جديدة على الرغم مما فقدناه أو بسببه. هذا يوم لننتذكر أن هناك طريقاً للعودة من العالم السفلي ، وأننا قادرون على جعل الأرض مكاناً لطيفاً.

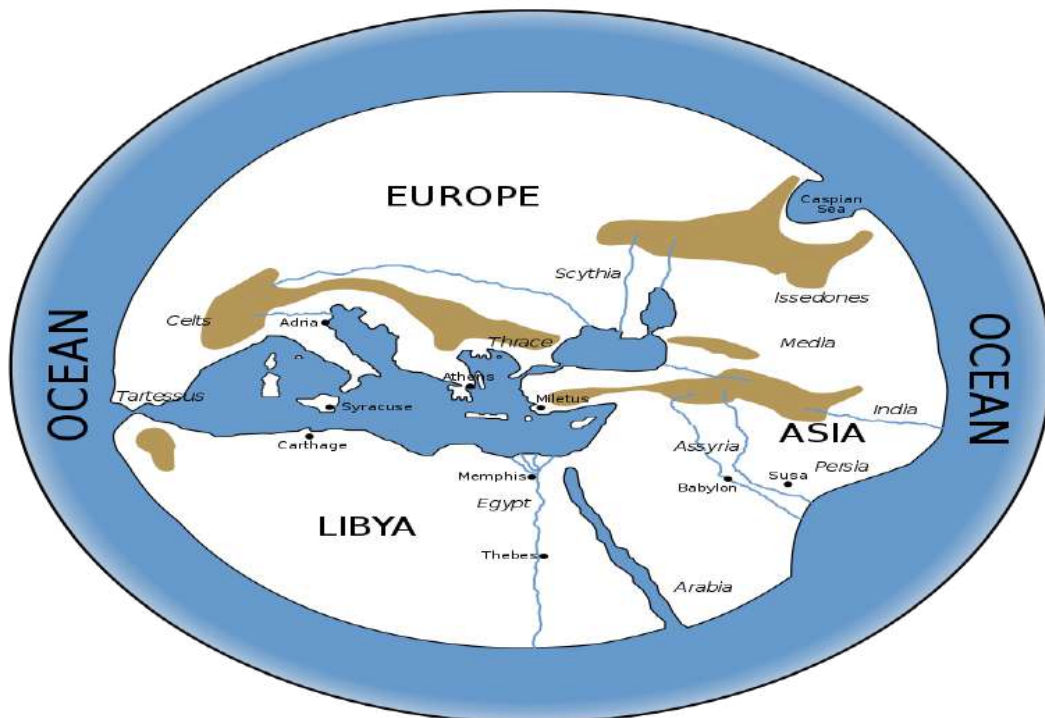
-جيل هامر-



علي هذه الخريطة القديمة للعالم منذ عام ٤٣٠ ق.م من زمن هيرودوت

- تظهر جيتاي في سكودرا غربا - وسكيتيا شمالا
- وبلاد ما بين السدين جنوبا بين سدين الماء العظمين البحر الاسود وبحر قزوين
- وتظهر مادونهما أي جنوبهما كوليشس، وقد ارخ هيردوت رحلة الكبش الاخميني داريوس ذو القرنين خلال هذه البلدان

الا يعرف احبار اليهود وعلمائهم ومتقفيهم اين نطح الكبش غربا وشمالا وجنوبا في سفر دانيال؟ الم يسألوا عن هذه البلدان والاماكن التي ظنوا بأن الاسباط العشرة المفقودة قد يكونوا رحلوا اليها، وماذا عن المثقفين من قريش المتعلمين غير الاميين الي اين اوصلتهم حدود ثقافتهم هل كانوا يعلمون ايضا، نعم لقد كانوا يعلمون جميعا فمن غير المعقول، ان الاحبار استخدموهم كمن يورد عليا الي الماء ويرجع والماء علي ظهره وهو عطشان؟.



هل وجد البعض من الاسباط العشرة المفقودة في كوليشيان (لفظ يأجوج ومأجوج)

هناك اشارة ضعيفة ، علي احتمال وجود البعض من الاسباط العشرة المفقودة، في كوليشيان علي زمن داريوس ذو القرنين ،فري هيرودوت يخبرنا ،علي قوم في كوليشيان لهم ملامح نوبية ، بشرة سمراء وشعر مجعد ،يمارسون عادة الختان، ويصنعون الكتان بطريقة تشبه صناعة المصريين له ، وان لهم ذكريات عن مصر قوية ، ويحتفظون بالواح خشبية محدد عليها خرائط طرق وملاحه ، ويقول ان المصريين يعتقدون انهم بقايا جيش سيزوستريس (سنوسيرت الثالث) (١٨٧٨-١٨٤١ قبل الميلاد) ،الذي غزا المنطقة، هل يمكن ان يكونوا جزءا من الخرج الذي تم وهبهم له علي مراحل ، ١٠٠ فتاه و ١٠٠ صبي كل خمس سنوات، انا هذا يتوافق مع من يقول ان خروج بني اسرائيل كان من مصر العليا في السودان هروبا من فراعنة النوبة، بتجاه الحبشة ،حيث عبروا اليم (نهر النيل) من الغرب الي الشرق بتجاه صحراء السبالوجا و الحبشة (ارض مدين)، وهو ما اشارة اليه الكاتب السوداني الدكتور محمود عثمان رزق ، في كتابه السودان مهبط التوراة ومجمع البحرين، ولربما اتجهوا بعدها الي اليمن وفقا للأستاذ فاضل الربيعي، كما ذكر في كتابه اسرائيل المتخيلة ، وذكر ان احداث السبي البابلي والاشوري جرت للإسرائيليين في اليمن. نحن هنا نمزج فقط علي كل الافكار ونري انها لا تغير الخط العام لمجري الاحداث .



ويقول هيرودوت

[٢٠١٤] ليس هناك شك في أن الكولشيين هم عرق مصري. قبل أن أسمع أي ذكر للحقيقة من الآخرين ، كنت قد لاحظت ذلك بنفسي. بعد أن أدهشني الفكر ، أجريت استفسارات حول هذا الموضوع في كل من كولشيس وفي مصر ، ووجدت أن الكولشيين لديهم ذكريات أكثر وضوحاً عن المصريين ، مما كان لدى المصريين منهم. لا يزال المصريون يقولون إنهم يعتقدون أن الكولشيين ينحدرون من جيش سيزوستريس. لقد استندت تخميناتي ، أولاً ، على حقيقة أنها ذات بشرة سوداء ولها شعر صوفي ، وهو بالتأكيد لا يساوي إلا القليل ، لأن العديد من الدول الأخرى كذلك ؛ ولكن بشكل خاص وعلى وجه الخصوص ، في الظروف التي كان فيها الكولشيون والمصريون والإثيوبيون (النوبيون) هم الأمم الوحيدة التي مارست الختان منذ العصور الأولى.

بعض المصادر يرد اصل الكلمتين يأجوج ومأجوج ، الي اللغة الصينية بمعنى (رجال الخيل و رجال الجبل). واللغة الابخازية ، لها كلمات مشتركة مع اللغة الصينية، فهل هذه اشارة الي قبائل ابخازيا المتحالفة مع السكيثين (بعض الافتراضات فيما يتعلق بوجود ميزات مشتركة بين اللغتين الصينية التبتية و شمال القوقاز التي أنشأها اللغويون .حتى أن العالم الروسي سيرجي ستاروستين اقترح أن اللغات الصينية التبتية والقوقازية لها سلف مشترك ، ودمجها في مجموعة أحادية اللغة من اللغات الصينية-القوقازية .))

<http://alterling2.narod.ru/English/Maykop.html>

أما بخصوص يأجوج ومأجوج فيقول الطباطبائي:

(وأما يأجوج ومأجوج فالحديث عن التطورات الحاكمة على اللغات يهدينا إلى أنهم المغول فإن الكلمة بالتكلم الصيني (منكوك) أو (منجوك) ولفظتا يأجوج ومأجوج كأنهما نقل عبراني وهما في التراجم اليونانية وغيرها للعهد العتيق (كوك) و(ماكوك) والشبه الكامل بين (ماكوك) و(منكوك) يقضي بأن الكلمة متطورة من التلظف الصيني (منكوك) كما اشتق منه (منغول) و(مغول) ولذلك في باب تطورات الألفاظ نظائر لا تحصى.)

ومن كلام الطباطبائي وسيرجي ستارويتين يمكن ان نستنتج ان اصل لفظي يأجوج ومأجوج العبري (gog magog)، هو صيني وابخازي، وهو تسمية صفه للقبائل الابخازية البربرية الشمالية (رجال الخيل و رجال الجبل) ،يلفظه اليونانيون في المستعمرات الاغريقية في كوليشيان (كوك و ماكوك) ،فهل هذا التعبير (كوك و ماكوك) ، هو ما ترجمة اليونانيين لداريوس عن الكوليشيانيين اليهود عندما قالوا له ان يأجوج ومأجوج مفسدين في الارض؟

* ملاحظه ان داريوس استخدم وفضل التقويم المصري الشمسي القبطي المتجول، والذي اخذه عن المصريين الي جانب التقويم الزرد اشتي و البابلي. قسم التقويم المصري السنة الي ثلاثة فصول كل فصل اربع شهور وهي ١- فصل التحاريق(الحصاد)(شمو) من مارس الي يونيو تقريبا ٢-فصل الفيضان من يوليو الي نوفمبر تقريبا/ ٣- فصل النمو الشتاء من نوفمبر الي فبراير تقريبا ان ما يتبين من معني قول الله عز وجل (* كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا *) والتي تعني ان علم الله الكامل احاط بعلم داريوس المحدود والظاهري بظواهر مسار الشمس المدارية وعلوم الفلك الأخرى وجغرافية الارض واستدارتها فالشمس تتحرك في مسار مداري علي سطح الارض في حركة طلوع وهبوط مداري وشروق وغروب مداري كمن يصعد من مطلع سلم حلزوني (حول مبني كروي) وينزل من مهبطه .

- وبعد ان انتهى الكش من نطح سكيثيا، اسفل نهر الدون بالقرب من البحر الاسود ، عبر اسفل نهر الدون جنوبا . ونطح جنوبا ((بلاد سرماتيا))، في منطقة بين السدين اسفل وجنوب منخفض كوما-مانيش، الفاصل الجغرافي الطبيعي بين اسيا و اوربا، والذي تقول بعض الروايات بأنه النهر السبتي، الذي حجز الاسباط المفقودة خلفه ،ودخل اسيا بين سدين الماء العظيمين سد البحر الاسود غربا وسد بحر قزوين شرقا ، ومنخفض كوما-مانيش شمالا، وجبال القوقاز العظمي جنوبا، هذه هي منطقة بين السدين (بلاد سرماتيا الاسيوية) جنوب روسيا حاليا . و السرماتيون هم قبائل هندو اوربية، مثلهم مثل السكيثيين يصعب تفريقهم عن بعضهم البعض. وهم من الشعوب الايرانية لذا كانوا يتكلمون لغات مشتقة من اللغة الايرانية عبر داريوس بلادهم بين السدين والتي تقع في جنوبها الغربي علي البحر الاسود بلاد يأجوج ومأجوج في ابخازيا (ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا * حَتَّى إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ)

**ملاحظة المغليث الشمسي في سرماتيا الاسياوية بين السدين شمال القوقاز علي ساحل البحر الاسود وكذلك في ما دونهما في غرب جبال القوقاز العظمي كقاعدة عامة ،(يتناسب الاتجاه فيه مع قوس شروق الشمس وغروبها) وهو يختلف عن المغليث الشمسي السكيثي مغليث الانقلابات الشمسية ،

او الميغلث الشمسي للجيتاي في سكودرا والذي هو ميغلث اعتدالات شمسية

وهذا المغليث المسمى شيبس Shepsi dolmen ، تقول بعض الدراسات الروسية، بأنه يصدر موجات فوق صوتية لها احيانا تأثير سلبي في بعض الحالات ،علي السلوك الانساني ،والمزاج او محفز ومنشط له علي حسبه. فهل كان يؤثر في سلوك ((يأجوج ومأجوج قبيلتي HENIOCHI AND ABASGI الهمجى ويضاعفه. هنوك و اباسجي القبائل الأبخازية الجبلية)) عند دخولهم فيه (الاطفال) او اقترابهم منه قبل غزوهم للقوم الذين لا يفقهون قولاً قوم COLCHI في شمال كوليشيا في منجربليا MINGRELIANS

مغليث شمال ووسط القوقاز، يتكون من ستة قواعد حجرية كبيرة، اربع جدران وسقف وقاعدة، في دراسة لعلماء روس، وجد ان تأثير الضغط من جاذبية القمر علي حبيبات الكوارتز الموجودة في صخوره وحرارة الشمس، وكذلك من موجات اهتزاز الارض في مناطق ضعف القشرة الارضية، تجعله يصدر موجات فوق صوتية لها تأثير فسيولوجي سلبي واخر وايجابي علي بعض الناس أي كأنه يرفع الحالة النفسية او السلوك للشخص للأفراد فهل موجاته في لك الزمن هذه هي المسنولة عن مضاعفة السلوك الهمجى والمضطرب لياجوج ومأجوج، قبيلتي HENIOC AND ABASGI في ذلك الزمان، هل معني التسمية يستمد من معني الاضطراب ماج البحر واجت النار.



يشير فيدوروف (Feodorov) إلى أن جميع مناطق زيادة تركيز الدولمين تقع في مناطق خطية رئيسية - في منطقة خطوط تامان-أبشيرون الضخمة ومنطقة سوتشي-ستافروبول. تقع جميع الدولمينات على طول العيوب المحلية في العقد حيث تتقاطع هذه العيوب ، وتطورت جميع الثقافات بعد "ثقافة الدولمين" حول هذه المناطق من تركيز الدولمين. النقطة هي أن بناء المغليث القديمة وضعوا معالمهم في هذه المناطق من النشاط الجيولوجي المكثف. وأشار فيدوروف أيضاً إلى التأثير السلبي للمنطقة. في العصر الحديث ، أظهرت مناطق الصدع (الانماط) زيادة في المراضة والوفيات ومعدل الحوادث والميل نحو العنف. ربما يكون هذا بسبب أن الدولمينات ، بعد فترة طويلة من الإهمال وغياب الصيانة ، أصبحت الآن خارج نطاق اللحن؟

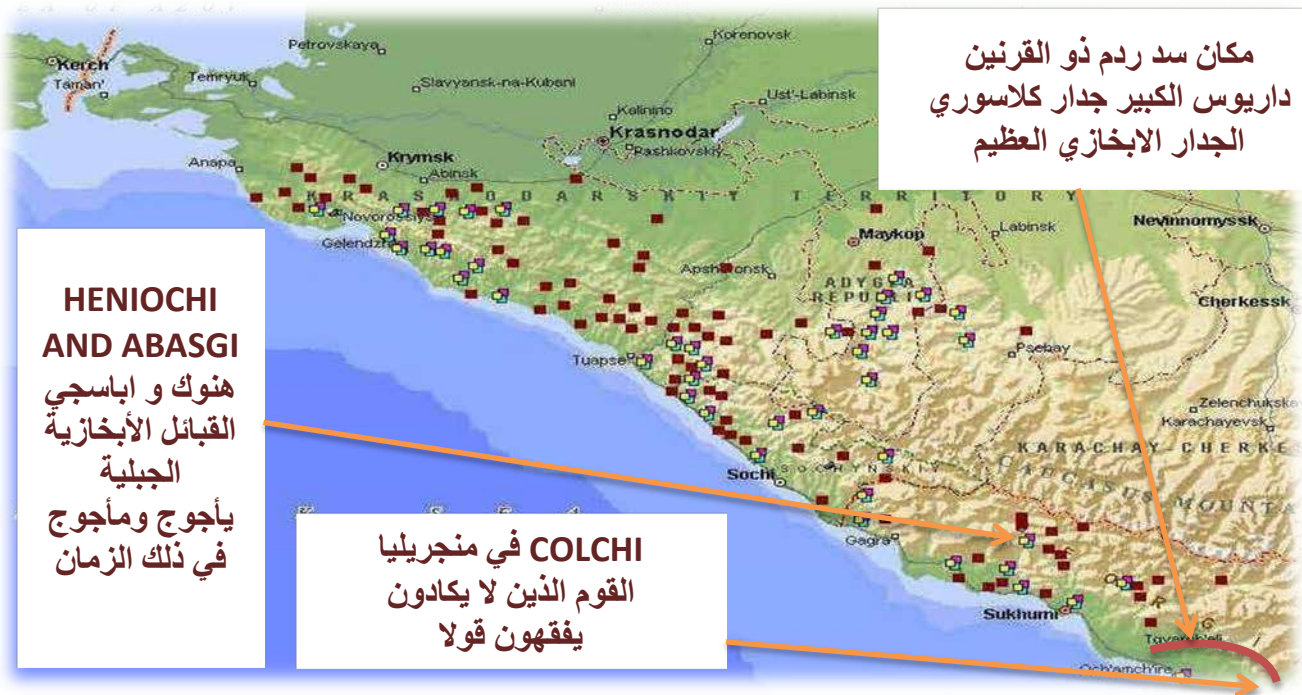


حتى الآن ، عند الاقتراب من بعض الدولمينات ، يمكن للمرء أن يشعر بحركة موجية قوية يمكن أن تسبب الصداع والضعف. تصف عالمة الروسية إيفجينيا فولكوف وزوجها انطباعات عائلتهما من الرحلات المنتظمة لهذه المغليثيات القديمة. كانوا مع مجموعة من البالغين والأطفال من مختلف الجنس والعمر والمهنة والإقامة. يصفون اختلافاً كبيراً في السلوك "في ظروف الدولمين" بين الأطفال والبالغين. عملياً جميع البالغين الذين جاؤوا إلى الدولمينات لأول مرة (مع استثناء صغير ولكن مهم) كان لديهم انفعال عاطفي (وفي بعض النساء ، الانهيارات . (ومع ذلك ، شهد الأطفال طفرة إبداعية).

لاحظت فولكوف اختلافاً في السلوك أثناء الإقامة مع الدولمينات: عانى الأطفال من "صعود وهبوط" في الإدراك ، أو تغيرات دورية في الانفتاح والقرب ؛ البالغون بشكل عام "عملوا بأنفسهم" عاطفياً ولم يكونوا قادرين على ملاحظة حالتهم وتقييمها والسيطرة عليه



مكان انتشار المغليث القوقازي في منطقة جنوب غرب بين السدين سرماتيا الاسياوية ، في مقاطعة كراسنودار الروسية، انتشار علي شرق ساحل البحر الاسود، وكذلك في ما دونهما في غرب جبال القوقاز الصغري في ابخازيا.



مكان سد ردم ذو القرنين
داريوس الكبير جدار كلاسوري
الجدار الابخازي العظيم

HENIOCHI
AND ABASGI

هنوك و اباسجي
القبائل الأبخازية
الجبلية

ياجوج وماجوج
في ذلك الزمان

COLCHI في منجربليا
القوم الذين لا يكادون
يفقهون قولاً

انتشرت الثقافة ذات الهياكل على شكل دولمين على مساحة كبيرة من البحر الأسود - من شبه جزيرة تامان إلى مدينة أوشامشيري وحوض نهر كوبان ، وتحتل بشكل رئيسي مناطق الغابات الجبلية. الآن في أراضي غرب القوقاز معروف أكثر من ٢٢٠٠ دولمين . تسمح لنا الاكتشافات الأثرية من الدولمينات والمستوطنات الفردية بالتحدث عن الثقافة العالية لبناتهم. أظهر تحليل الكربون المشع أن دولمينات غرب القوقاز بنيت منذ عام ٢٧٠٠ قبل الميلاد أي الدولمينات من ٤٧٠٠ إلى ٣٤٠٠ سنة.

وجد أن المغليثيات تولد تذبذبات عالية التردد وموجات كهرومغناطيسية. يزداد نشاطهم عند شروق الشمس وغروبها ، ويزداد أيضًا في الأيام الحرجة من السنة - الاعتدال الربيعي والخريفي. تتميز دولمينات بخصائص طاقة هائلة ، مبنية من مادة مشابهة لمواد ستونهنج ، والأهرامات المصرية ، وتستخدم تقنيات مماثلة. ما سبب هذه الظواهر في المغليث؟ تم بناء الدولمينات من الحجر الرملي الكوارتز. الكوارتز هو أكسيد السيليكون ؛ وهي أكثر شيوعًا في قشرة الأرض ولها أصنافها الخاصة. تتميز بلورات الكوارتز بخاصية التأثير الكهروضوئي المباشر والعكسي. إذا تم ضغط البلورة ، فستظهر الوجوه المتقابلة على وجوها متعامدة مع اتجاه الضغط. يتم تحويل الطاقة الميكانيكية بمساعدة البلورة إلى طاقة كهربائية. والعكس صحيح: المجال الكهربائي المتناوب المطبق على البلورة يجعلها تنتج اهتزازات ميكانيكية.

يعمل الكوارتز في نطاق ترددات ضخم ، مما يخلق موجات صوتية وكهربائية. يحدث الإثارة الذاتية لبلورات الكوارتز في المغليث بسبب الانتشار المستمر للموجات الصوتية والتفريغ الكهربائي على الأرض. وهي تتكون من تشوه قشرة الأرض بسبب النشاط التكتوني والزلازل والانفجارات البركانية وتأثيرات المد والجزر للشمس والقمر والكواكب الأخرى. يتميز الكوارتز بخصائص مثيرة للاهتمام: القدرة على توليد التيار الكهربائي تحت تأثير الضغط (تأثير كهر-ضغطية) ، وكذلك الحفاظ على التذبذبات المستمرة (استقرار التردد). (هذا هو أساس استخدامه في الهندسة الراديوية. تحت تأثير التيار الكهربائي ، تولد بلورات الكوارتز الموجات فوق الصوتية (تأثير كهر-ضغطية عكسي). (مع التشوه الميكانيكي ، يستطيع الكوارتز توليد موجات لاسلكية. لا تقوم Dolmens بتوليد الموجات فوق الصوتية فحسب ، بل تصدرها أيضًا على شكل شعاع (تأثير ضوء كشاف) ، كما يتضح من ميزات تصميم الدولمينات.

<https://crimeafilm.ru/en/dolmen-kak-suvenir-cto-oznachaet-tehnologiya-vozvedeniya-dolmenov-han-ne.html>

منذ أن تم تركيب دولمينات القوقاز الغربية في مناطق خطرة زلزالية ، على طول مناطق الأعطال الجيولوجية النشطة ، كان لديهم وظيفة أخرى مهمة - أجهزة الإشارة و "المتصلين" بزلزال يقترب. قبل وقوع زلزال قوي ، تزداد التوترات في كتل الصخور ، ويحدث ما يسمى بالهزات الارتجاجية (الزلازل الصغيرة الأولية). (يتم التقاط كل هذا بواسطة جهاز صوتي حساس - دولمين: يبدأ في الطنين. أعلن شيوخ الإنذار ، وترك سكان القرى المجاورة منازلهم في أماكن مفتوحة ، وطرّدوا الماشية من الأبقار واتخذوا إجراءات طارئة أخرى. في بعض الأحيان "يتعامل" الدولمين مع زلزال صغير بحد ذاته هي مصدر التنفيس الديناميكي الديناميكي ، وبالنسبة لكل واحد منا - مصدر التنفيس الشخصي: الطاقة والعاطفية والعقلية.

بعد وقت معين ، يمكن أن تتغير وظائف الدولمين كما لو كان مخلوقاً حياً .لذلك ، يجب على المرء أن يقترب من دراسة الهياكل المغليثية بحذر شديد ، وبالطبع ، للأشخاص المستنيرين روحياً ، المليئين بالنوايا الحسنة .ادعى أديغز في بداية القرن أن الشخص الذي يذهب إلى "بيوت الخلود" ، التي لا تستدعيها الآلهة ، سيواجه عقاباً رهيباً .ومع ذلك ، أتمنى مخلصاً الاستفادة من القوة الغامضة للدولمينية ، إذا رغب في ذلك ، يمكنه الانضمام إلى أسرار الكون ، وسيتلقى مساعدة الطاقة ، والإجابات على الأسئلة التي عانى منها.

إن طاقة الدولمينات قادرة على إيقاظ المواهب والقدرات الخاملة في الشخص: هذه هي مناطق الاتصال والتفاعل بين مستويات مختلفة من الوجود ، حيث يكون الاجتماع مع الذات ممكناً ، مما يؤدي إلى الوحدة مع الأرض هذا هو سحر التحول الحقيقي الشرط الوحيد لجدوى هذا هو القلب المفتوح والأفكار النقية .والإنسانية وكون

الدولمينات القوقازية تبدو أكثر أناقة.هذه منازل حجرية أنيقة تتكون من خمسة إلى ستة ألواح حجرية ضخمة.

يوجد ثقب دائري على الجدار الأمامي للدولمينات مغطاة الخامس هو السقف ، والسادس (ليس دائماً) هو الأرضية

يبلغ متوسط حجم الدولمينات القوقازية ثلاثة أمتار ، واثنان في العرض واثنان في الارتفاع .يبلغ قطر الثقب المستدير حوالي ٤٠ سم .يزن كل لوح حجري من ثلاثة إلى ثمانية أطنان .يمكن أن تبرز الجدران الجانبية والسقف إلى الأمام ، وتشكل بوابة فوق اللوحة الأمامية مع فتحة .قد يكون الجدار الخلفي أقل من الأمام ، ثم يكون للسقف منحدر خلفي تتم معالجة جميع أجزاء الدولمين وتعديلها بعناية مع بعضها البعض ، يمكن تزيين الجدران من الخارج والداخل بزخارف وبعض العلامات الغامضة

<https://crimeafilm.ru/en/dolmen-kak-suvener-chno-oznachaet-tehnologiya-vozvedeniya-dolmenov-han-ne.html>

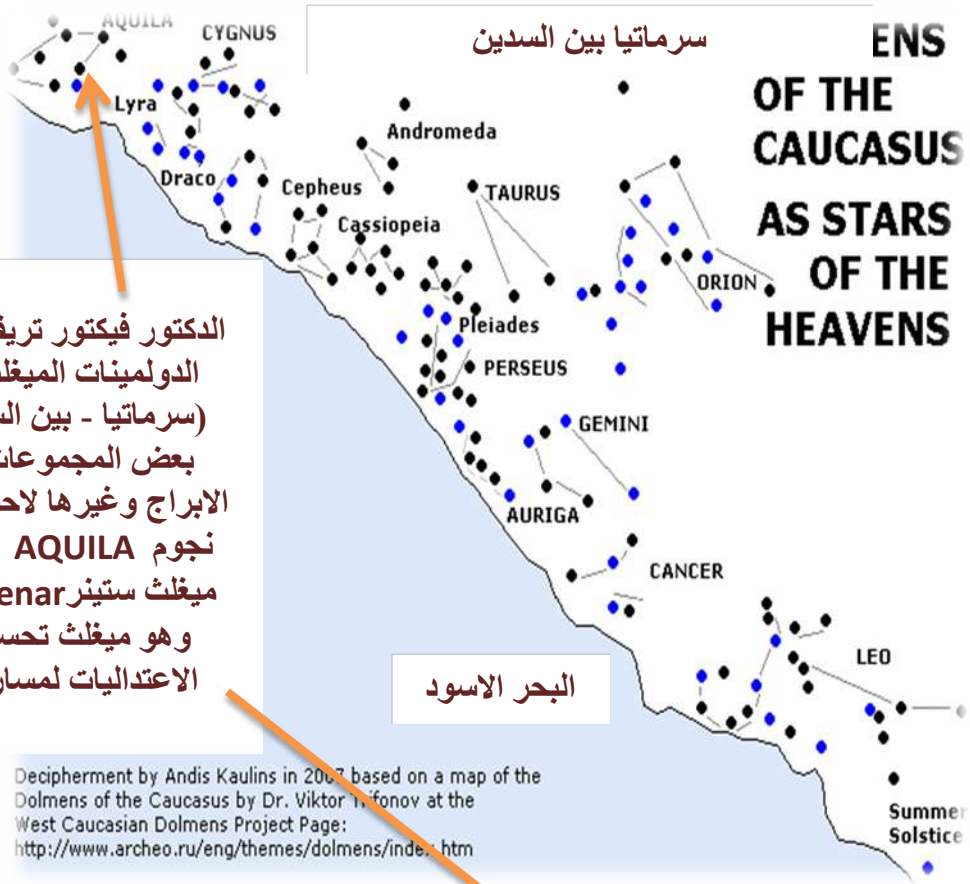
مفهوم يأجوج ومأجوج كظاهرة سلوكية ذهنية وليست عرقية بحسب نشاط المغليثات القوقازية
ان بلورات الكوارتز الموجودة في تركيب الواح مغليثات القوقاز كانت تعمل كمضخات و مرنانات للموجات فوق الصوتية الصادرة من مناطق ضعف القشرة الأرضية في مناطق القبائل الجبلية الشمالية هنوكشي واباسيجي في ابخازيا و شمال غرب جبال القوقاز ، والعوامل الأخرى التي تزيد في اثر هذه الموجات هي اشعة الشمس عند الشروق من جهة خلف المغليث واشعة الشمس عند الغروب من جهة فتحت المغليث وكذلك جاذبية القمر كل هذا بالإضافة الي الهزات الأرضية والزلازل في هذه المنطقة النشطة جولوجيا ، (امر استفادت منه لغرض ما حضارات قديمة سبقت او مرت في هذا المكان) ثم اختفت لتترك خلفها اداة اثر فيها عامل الزمن، بفعل الاهمال القدم، و تأثرت بها هذه القبائل الابخازية، بدون قصد او وعي وادراك لكيفية استخدامها نوعا وهي المتنوعة، وكيفاً زمنياً، من مدة وكيفية التعرض لها في ذلك الزمن .

فهل كان لهذا التعرض تأثير سلبي ومحفز لسلوكهم ومزاجهم (الهمجي بالأساس) هل كان له تأثير علي الوعي والادراك .

وهل هذه الظاهرة ستفتح بحيث يمكن ان تعم الارض بأسرها اذا كثرت الزلازل في اخر الزمان من كل حدب وصوب .

وهنا يحضرنا قول الله عز وجل (اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان مالها يومئذ تحدث اخبارها بأن ربك اوحى لها) وكذلك قوله (وترى الناس سكارى وهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) هذه الزلازل والهزات بموجاتها (تحت-وفي مستوي- وفوق) الصوتية والتي ستموج في عموم الارض، مع اجيج ومج الزلازل والبراكين بحمما من كل حدب وصوب، عندما تقوم الساعة علي (معظم شرار الناس والذين اختاروا البعد عن الحق والخير فهم يومئذ يأجوج ومأجوج).





الدكتور فيكتور تريفونوف يري ان توزيع
الدولمينات الميغلت في شمال القوقاز
(سرمتيا - بين السدين) يناظر توزيع
بعض المجموعات النجمية في دائرة
الابرار وغيرها لاحظ التشابه بين مجموع
نجوم AQUILA وقوسي سدي احجار
ميغلت ستينر Ales Stenar في السويد
وهو ميغلت تحسب فية الانقلابات و
الاعتداليات لمسارات الشمس والقمر

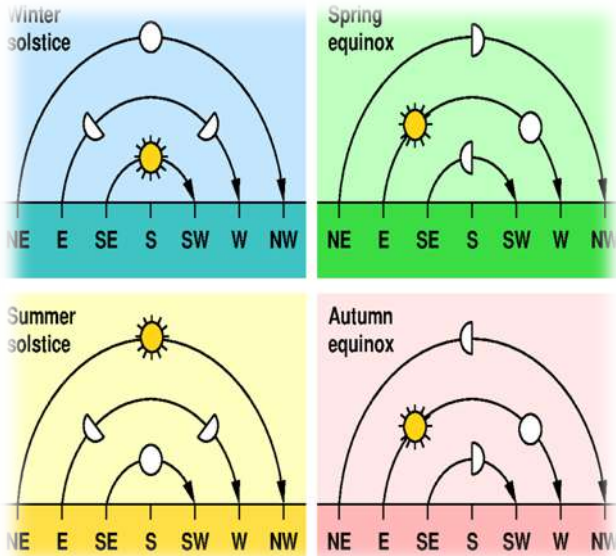


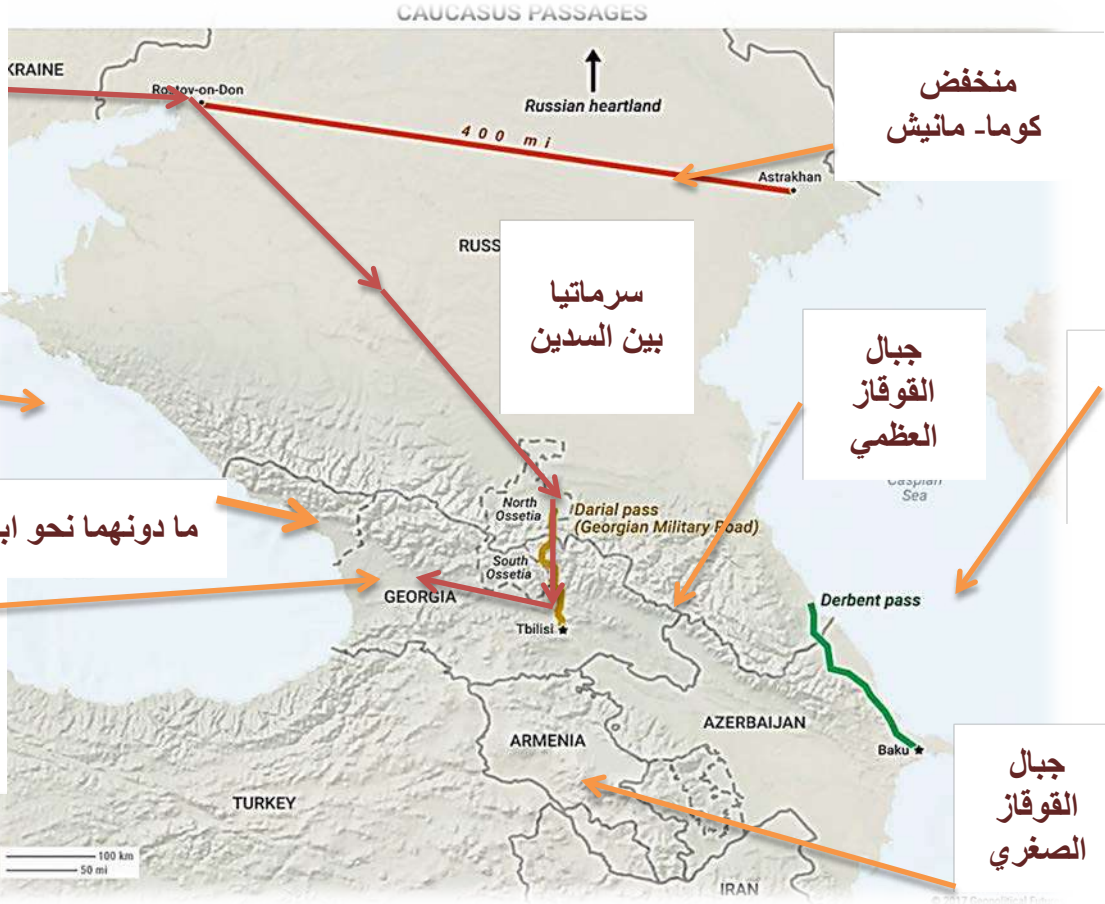
Figure 1. Schematic representation of the daily paths of the sun and the moon at solstices and equinoxes for a typical latitude of $\sim 45^\circ$ N and ignoring the small disturbance due to the $\sim 5^\circ$ inclination of the moon orbital plan with respect to the ecliptic. The full moon (white circle) and the sun (rayed yellow circle) follow opposite extreme paths on the winter and the summer solstices. The wide, 'dominant' path from north-east (NE) to north-west (NW) is followed by the first quarter moon on the spring equinox and by the third quarter moon on the autumn equinox

مسار داريوس من
سكثيا شمالا الي
سارماتيا بين
السدين جنوبا ثم
الي ما دونهما بين
جبال القوقاز
شمال كوليشيان

سد البحر
الاسود
المائي

ما دونهما نحو ابخازيا

شمال
كوليشيان
من دونهما أي
جنوب السدين



منخفض
كوما- مانيش

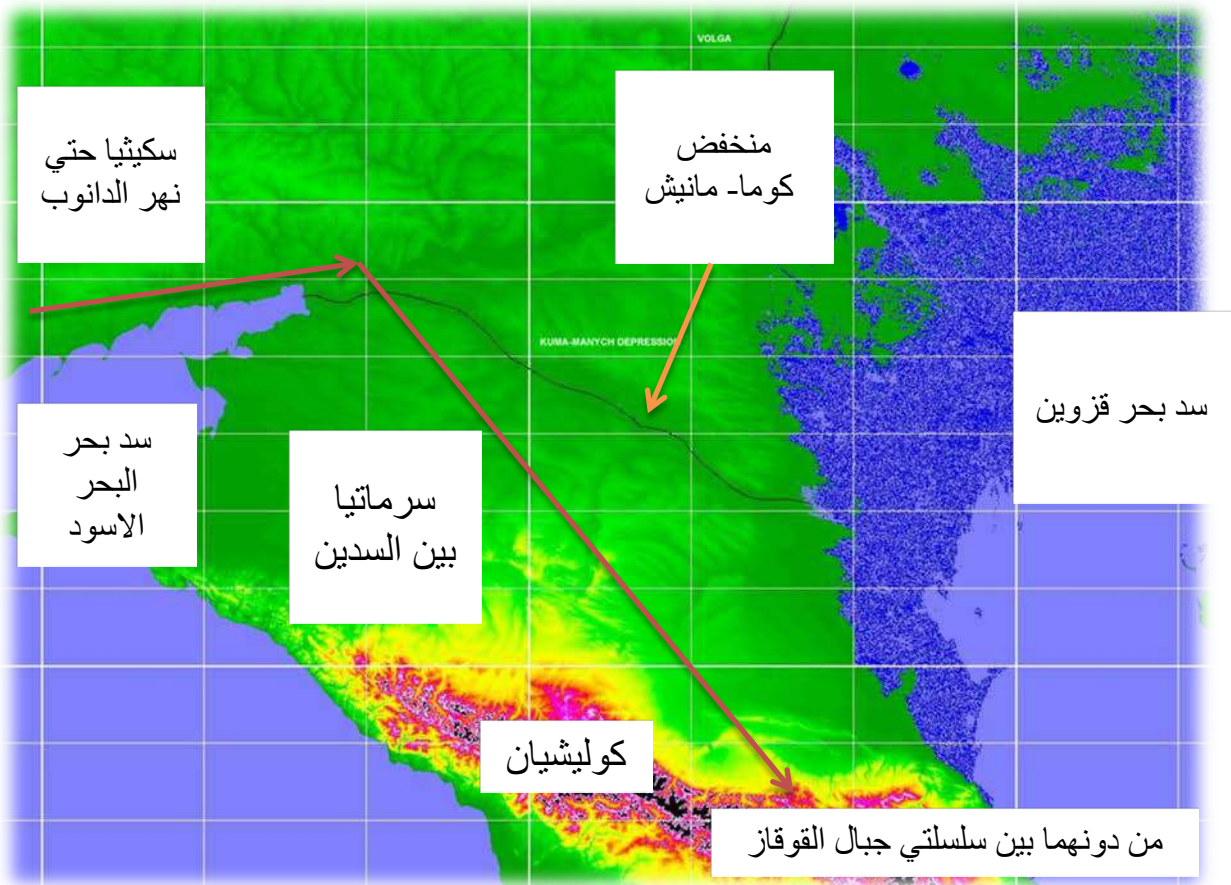
سرماتيا
بين السدين

جبال
القوقاز
العظمي

سد بحر
قزوين
المائي

جبال
القوقاز
الصغري

منطقة بين السدين سد بحر قزوين و سد البحر الاسود، ومن دونهما جنوبهما واسفلهما كوليشيان (غرب شمال جورجيا) ممر داريال باللون الاصفر الداكن، الي شمال كوليشيان بلاد القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً (COLCHI).



سكثيا حتي
نهر الدانوب

منخفض
كوما- مانيش

سد بحر قزوين

سد بحر
الاسود

سرماتيا
بين السدين

كوليشيان

من دونهما بين سلسلتي جبال القوقاز



ممر دريال خانق داريال جورج بالمر



صورة طبيعية لممر داريال جورج/ صورة قديمة لممر داريال

٤- الي ما دونهما جنوبهما أي بلاد القوقاز بين سلسلتي جبال القوقاز العظمي الصغري عبر ممر داريال جورج أي عبر من روسيا الي ما يعرف اليوم ((جورجيا)) حيث وجد القوم الذين لا يكادون يفقهون قولا قوم COLCHI وهم من قبائل شمال كوليشس (MINGRELIAN) في دولة كوليشيا القوقازية والذين كانوا يتكلمون اللغة الكارتلية التي لم يفسر العلماء سر عزلتها واختلافها عن سائر اللغات الهندو اوروبية المحيطة بها والكوليشان الشماليين ليسوا من الشعوب الهندو اوروبية و كل اللغات المحيطة بها سرماتيا وارمينيا (ارارت) و اذربيجان(البانية القوقازية) هي هندو اوروبية.



MINGRELIAN

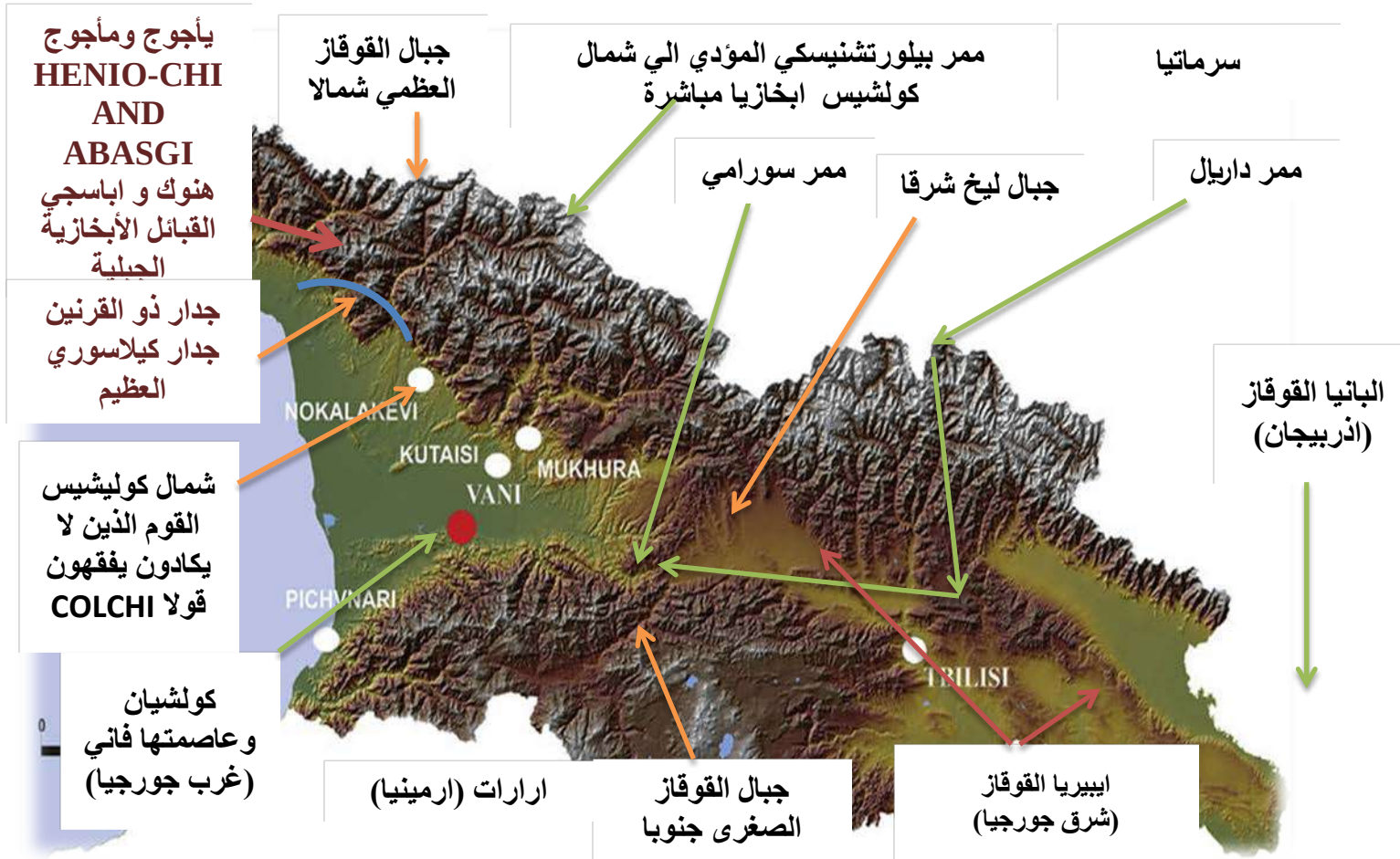
بلاد القوم الذين لا يكادون يفقهون قولا ، قوم (Colchi) شمال نهر ريوني (Rioni) تقع شمالها الغربي ابخازيا بلاد يأجوج و مأجوج في ذلك الزمن، ويفصل بينهم جدار كيلاسوري جدار ردم ذو القرنين.

*ملاحظه بلاد كوليشيان كانت تمثل الجزء الغربي الشمالي من جورجيا اليوم ، وليست كل جورجيا ولذا فحدودها :
شمالا :- جبال القوقاز العظمي - غربا :- البحر الاسود
جنوبا :- جبال القوقاز الصغرى - شرقا :- جبال ليخ



The Northwest Caucasians
(Sindi, Maeotae, and Cercetae)
and the Iranian tribes
(Sarmatae and Siracae) established
cultural and mercantile relations among themselves
and with the Greek colonists on the Black Sea coast
in the second half of the first millennium BC.

The mutually enriching symbiosis,
disrupted by the occasional strife for power,
lasted for centuries.



موضع كولشيان (من دونهما) المعزول بجبال القوقاز وليخ والبحر الاسود جنوب سدي الماء سد بحر قزوين و سد البحر الاسود. والتي يوجد بها ممر سورامي الذي يصل غرب جورجيا (كولشيان) وشرق جورجيا (ايبيريا القوقازية) وبالتالي فأن ممر داريال لا يقود الي كولشيا بشكل مباشر.

الا ان ممر بيلورتشنيسكي في شمال غرب جبال القوقاز والمؤدي الي شمال كولشيان بشكل مباشر هو احتمال اخر ممكن برغم صعوبة الجبال والتضاريس.

Belorechenskaya pass





تطابق وصف القران الكريم للقوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً مع قوم COLCHI القبائل الشمالية في شمال كوليشيان (MINGRELIAN) تاريخيا

المتقدم في فنون صناعة المعادن وصهرها وسبكها- وما هو الخرج الذي قدموه لداريوس - و ما هو سد الردم الذي صنعه داريوس هناك واين يوجد اليوم - ومعني الصدفين - وزبر الحديد - وما هو القطر المفرغ- اثار داريوس و الاخمينيين في كوليشيان، وكذلك اثار هجوم البرابرة الشماليين من السكتيين وحلفائهم (يأجوج ومأجوج HENIOCHI AND ABASGI) هنوك و اباسجي القبائل الابخازية الجبلية) علي كوليشيان - ومفهوم يأجوج ومأجوج بحسب عقيدة داريوس ذو القرنين.

(...وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا * قَالُوا يَا دَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا * قَالَ مَا مَكْنِي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا * آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قِطْرًا * فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا * قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا * وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنَفَخَ فِي الصُّورِ فَمَجَمَّاعُهُمْ جَمْعًا)

تكلما عن مفهوم ان بلاد شمال كوليشيان (MINGRELIAN) بجورجيا. هي ما دون أي جنوب منطقة ما بين السدين سدين الماء العظيمين سد بحر القوقاز و سد بحر قزوين.
والسد المائي مكان تتجمع فيه المياه وهذان البحران مكان تصب فيهما انهار كبيرا الي اليوم فالبحر الاسود تصب فيه انهار الدون و نهرالدينير و نهر الدنيستر و نهراليوج ونهر الدانوب ونهر كوبان وغيرها.
وبحر قزوين تصب فيه انهار الفولجا و الاورال ونهر كوما ونهر تاريك ونهر اراكس
أي جنوب بين السدين في شمال كوليشيا في (MINGRELIAN).
وان قبائل كولشيس لغتهم اللغة الكارتلية تختلف تماما عن ما عداهم من شعوب الجوار الهندوأوربية
(وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا).

وانهم كانوا يتعرضون لهجمات الشعوب البدوية الاقل في التحضر والاستقرار
والالتزام الاخلاقي مثل السكتيين وحلفائهم من السميريين .

و(يأجوج ومأجوج القبائل الابخازية الجبلية الشمالية، هنوك و اباسجي HENIOCHI AND ABASGI) السكتيين الذين وجدت اثار السهام المميزة لهم في كوليشيان علي مر فترات من الزمن وعبروها ايام الدولة الاشورية في عبور كبير حوالي عام ٦٨٠ ق.م ثم تكرر ذلك حيث وصل السكتيين الي فلسطين ومصر عام ٦٢٠ ق.م وكذلك في زمن داريوس عندما غزوا ميديا ولذا استغاث الكوليشيان الشماليين بداريوس ضد الغزاة الشماليين السكتيين وحلفائهم من السميريين ولكنهم طلبوا منه بناء سد بينهم وبين بعض القبائل الابخازية الشمالية الجبلية (يأجوج ومأجوج)

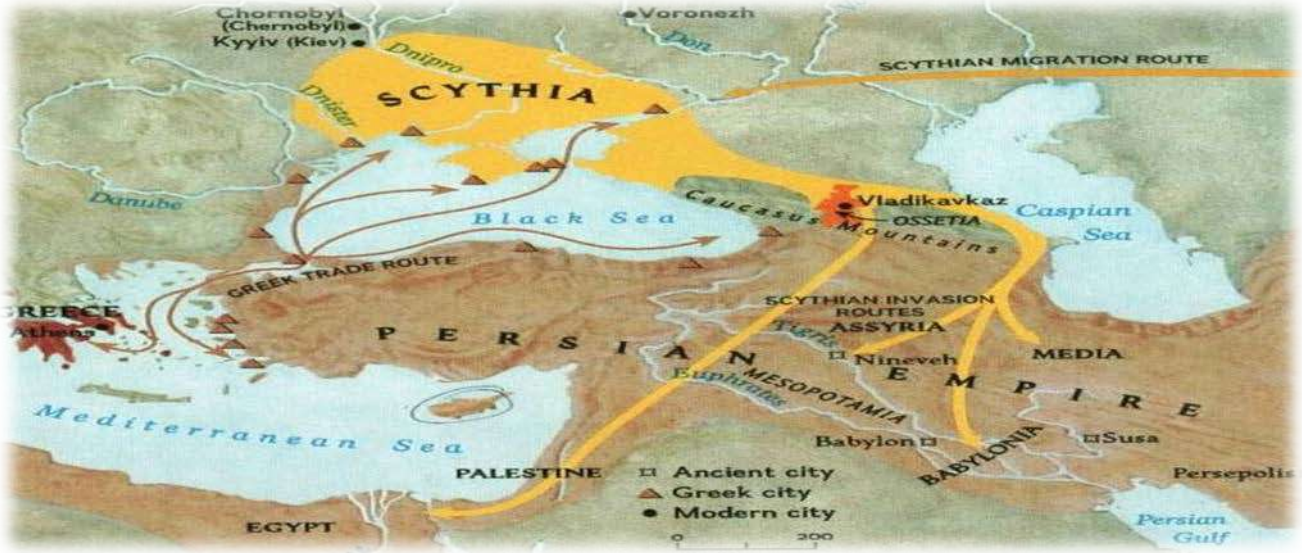
وهما قبليتي هنوك و اباسجي HENIOCHI AND ABASGI

والذين وصفهم ارسطوا (كمجموعة من الناس "مستعدون بما يكفي لقتل الرجال وأكلهم ").
فهل كان للموجات فوق الصوتية للمغليثات القوقازية نتيجة لتعرض هذه القبائل لها بشكل خاطئ
اثر زيادة ومضاعفة السلوك البربري والهمجي لهذه القبائل الابخازية في ذلك الزمان.

(قَالُوا يَا دَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا)



مغليث قوقازي



معنى خرجا (١٠٠ فتاه و ١٠٠ صبي)

ان الخرج يختلف عن الخراج . فالخراج هو قيمة او جزية تدفعها الدولة وهي (مفروضة عليها) ، عموما من خزانها او ممتلكاتها بدون الضرورة للرجوع الي رعاياها ولكن الخرج قيمة تدفعها الدولة (باختيارها) من شيء تخرجه منها، وبفحص النصوص التاريخية في العلاقة بين كوليشيان والدولة الاخمينية، والتي تبين نقوش الاخمينيين ان كوليشيان الشمالية (MINGRELIAN)، لم تذكر كسترابي تابع للدولة الاخمينية، وانها تمتعت بنوع من الاستقلال عن الدولة الاخمينية، الا ان هيردوت يذكر ان القبائل الكوليشية الشمالية قدمت طوعا، وبدون اكراه الي الدولة الاخمينية، في عهد داريوس الاول ذو القرنين .

(خرجا وهو عبارة عن هبة مخرجه، من ١٠٠ فتاه و ١٠٠ صبي)

للخدمة في البلاط الفارسي مره في كل خمس سنوات. وبالتالي يكون هذا معنى خرجا أي مخرج منا). الكوليشيان الشماليون القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً بسبب اللغة المختلفة كلياً عن اللغات الهندوأوربية والایرانية للدول المحيط بهم، في ذلك الزمان ، هم من قدم خرجا بشريا ،الي الدولة الاخمينية في زمن داريوس الكبير ذو القرنين.

يقول هيرودوت في الكتاب الثالث: القبائل التي تعيش في جنوب كولشيس

(تيبارييني ، موسينويسسي ، ماكرونيس ، موسشوي ومارس)

تم دمجها في ساترابي التاسع عشر للملك الفارسي داريوس في حين قدمت القبائل الشمالية "طواعية" وكان عليها أن ترسل إلى، المحكمة الفارسية ١٠٠ فتاة و ١٠٠ صبي كل ٥ سنوات

http://realhistoryww.com/world_history/ancient/Misc/Colchis_East_Iberia/Colchis_and_East_Iberia.htm

(وفقا لهيرودوت (٣.٩٧) ، امتدت القوة الاخمينية حتى جبال القوقاز ، لكن الكوليشيان ليسوا مدرجين في قائمته من

العشرين ساترئيس الفارسي) نوموي ، أرخاي . (ولا يشار إليها في قوائم الأراضي الاخمينية) ضاحيا (الواردة في النقوش

الفارسية القديمة لداريوس وخلفائه .في 7.8.25 Anabasis Xenophon ، وربما استيفاء) (ويشار إلى قبائل Colchis و East

Pontus باعتبارها مستقلة) .(autónomoi) من ناحية أخرى ، ذكر هيرودوت كل من الكولشيين وقبائل البونتيك المختلفة في

كتالوجه (٧٩-٧٧٨) لحوالي سبعة وخمسين شعباً شاركوا في حملة زيركسيس ضد اليونان في ٤٨١-٨٠ قبل الميلاد. في تأكيد

الحكم الفعال على كولشيس ، على الرغم من أن زعماء القبائل المحليين يبدو أنهم قد اعترفوا بنوع من السيادة الفارسية .في حين أن

قبائل البونتيك المجاورة لساترابي التاسع عشر والأرمن في القرن الثالث عشر مذكورة كإشادة لبلاد فارس ، فإن الكولشيين وجيرانهم

القوقاز ليسوا كذلك ؛ ومع ذلك ، فقد تعهدوا بإرسال هدايا (١٠٠ ولد و ١٠٠ فتاة) كل خمس سنوات.(Herodotus 3.97)

<http://www.iranicaonline.org/articles/colchis>

(.....)ظهر Achaemends في جورجيا مرة أخرى في زمن داريوس الأول. يشير ب. جاكوبس إلى أن "الحكم الأخميني في منطقة

القوقاز تم تأسيسه بحلول ٥١٣-٥١٢ قبل الميلاد ، خلال حملة داريوس الأول السكثية [٣١]. كان نشاط الفرس في منطقة شمال

القوقاز محدوداً وظهرت الاكتشافات الأثرية أن سلسلة القوقاز شكلت الحدود الشمالية للإمبراطورية خلال الفترة الاخمينية بأكملها أو

، على أي حال ، في الفترة التالية لداريوس [٣١].

(.....)كان تأثير الثقافة الاخمينية على أراضي كولشيس قوياً ، والذي انعكس جيداً بشكل خاص في الفن الكولشي

(عينات من صياغة الذهب من فاني وسيرخي [١٧ ، ص ٨])

(.....)من هذا المنطلق تعلق أهمية على اكتشاف العملات الاخمينية [٧ ، ص. ٢٠٧] على الطريق السريع فاني-أتسكوري - أحد الطرق

الرئيسية لنقل الواردات اليونانية إلى جورجيا الجنوبية [٣٧ ، ص. ٣٣-٣٤]. تم تسليط الضوء على القطع النقدية في إقليم ضد

سولوري ، الذي يقع في بداية الطريق الممتد من كولشيس إلى جورجيا الجنوبية. احتوى الكنز على ما يصل إلى ٧٠٠ عملة فضية ،

معظمها عملات Colchian (tetri). من بينها كان هناك أيضًا ما يسمى بالكروسويد ، ربما ضرب في ٥٠٠ قبل الميلاد. بواسطة داريوس الأول. وهي لوحة أخمينية (مع تمثيل لملك متوج برأس) ، والذي يعتبر أيضًا قد ضرب في عام ٤٩٠ قبل الميلاد. بقلم داريوس الأول [٧] ، ص. ٢٠٧.]

(..... قبل الميلاد فاني وعادات الدفن (على سبيل المثال وضع "Charon obol" وأمفورا في الدفن) ، يبدو أن النبضات الأخمينية في Colchis الداخلية قد استمرت في القرن الرابع قبل الميلاد أيضًا ، على نطاق أصغر بكثير. كشفت الحفريات في فاني عن جدار ضخيم يرجع تاريخه إلى القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد ، والذي قد يكون انعكاسًا لهذه التأثيرات). للمقارنة ، انظر جدران التحصين أو Tsikhiagora [16] يمكن الافتراض أن التقاليد الثقافية المحلية و الأخمينية تتعايش في العمارة فاني من الرابع إلى الثالث قبل الميلاد [٣٩] ، ص. 135-156. على سبيل المثال ، يمكننا تسمية جزء من إفريز من الحجر الجيري ، تم اكتشافه في فاني حيث بقي تمثيل العجلة وجزء من المركبة. عجلة المركبة ، مرصعة برؤساء ، متطابقة مع عجلات المركبات الموجودة في تمثيلات الأخمينية: مثل حلقة خاتم داريوس)

<http://kartvelologi.tsu.ge/public/en/arqive/2/6 Vakhtan Licheli>

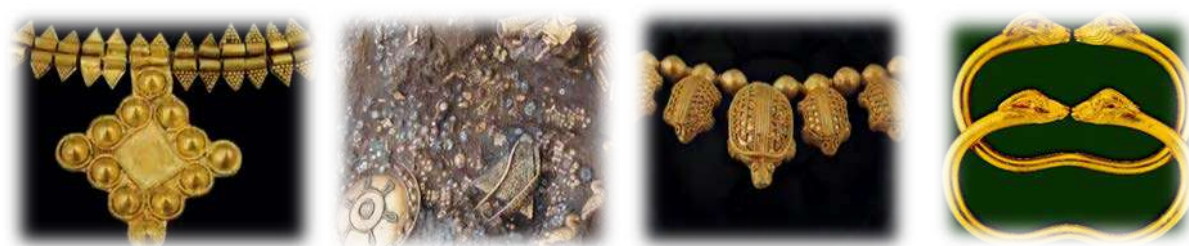
كولشيس في الألفية الأولى قبل الميلاد: الاتجاهات الشرقية
وجد علماء الآثار في وسط جورجيا أكبر تركيز للمواد من النوع السكيثي ، حيث يرجع تاريخ أقدمها إلى حوالي ٧٠٠ قبل الميلاد. استنادًا إلى النتائج الأثرية والمؤشرات في الكتابات اليونانية والتلميحات المحتملة في النصوص الآشورية نجد السيميريين (وكذلك السكيثيون) جنوب القوقاز وشمالها

<http://www.iranicaonline.org/articles/cimmerians-nomads>

اختلفت هذه القبائل (عائد على الكولشيس) تمامًا في اللغة والمظهر عن الدول المحيطة بها ، لدرجة أن القدماء قد ابتكروا نظريات مختلفة لحساب هذه الظاهرة. هيرودوت ، الذي يذكر أنهم ، مع المصريين والإثيوبيين ، كانوا أول من مارسوا الختان ، يعتقدون أنهم نشأوا من بقايا جيش فرعون سيسوستريس الثالث (١٨٧٨-١٨٤١ قبل الميلاد) ، وبالتالي اعتبروهم مصريين. أبولونيوس روديوستنص على أن المصريين من كولشيس حافظوا كإرث عدد من الألواح الخشبية التي تظهر البحار والطرق السريعة بدقة بقلم ألكسندر ميكابريدزه وجورج نيكولادزه

(كانت المنطقة موطنًا للثقافة البرونزية المتطورة المعروفة باسم ثقافة كولشيان ، ذات الصلة بثقافة كوبان المجاورة ، التي ظهرت نحو العصر البرونزي الأوسط. في بعض أجزاء كولشيس على الأقل ، يبدو أن عملية التحضر قد تقدمت جيدًا بحلول نهاية الألفية الثانية قبل الميلاد ، قبل قرون من الاستيطان اليوناني. شهد العصر البرونزي المتأخر (من القرن الخامس عشر إلى الثامن قبل الميلاد) تطور خبرة في صهر وصب المعادن التي بدأت قبل فترة طويلة من إتقان هذه المهارة في أوروبا. تم صنع أدوات زراعية متطورة ، وأرضت الأراضي المنخفضة الخصبة ذات المياه الجيدة التي تنعم بمناخ معتدل تعزيز نمو التقنيات الزراعية التقدمية). تمكن الكولشيون من استيعاب جزء من Diaokhi في ٧٥٠ قبل الميلاد ، لكنهم فقدوا العديد من المقاطعات (بما في ذلك "المدينة الملكية" من Ildemusa) إلى Sarduris II من أورارتو بعد حروب ٧٥٠-٧٤٨ و ٧٤٤-٧٤٢ قبل الميلاد. تجاوزها السيميريون والسكيثيون في ٧٣٠-٧20s قبل الميلاد ، تفككت المملكة وأصبحت تحت الإمبراطورية الأخمينية الفارسية نحو منتصف القرن السادس قبل الميلاد. تم دمج القبائل التي تعيش في جنوب Colchis (Tibareni ، Mossynoeci ، Macrones ، Moschi ، و Marres) في Satrapy التاسع عشر في بلاد فارس ، في حين قدمت القبائل الشمالية "طواعية" وكان عليها أن ترسل إلى المحكمة الفارسية ١٠٠ فتاة و ١٠٠ فتى كل ٥ سنوات. في التأثير على كولشيس من قبل واسعة الأخمينية قامت الإمبراطورية بتجارها المزدهرة وعلاقاتها الاقتصادية والتجارية الواسعة مع المناطق الأخرى بتسريع التنمية الاجتماعية والاقتصادية لأرض كولشيان. في وقت لاحق ، يبدو أن شعب الكولش قد أطاح بالسلطة الفارسية ، وشكل دولة مستقلة [٧] .

<https://sites.google.com/site/georgiaconflit/home/thekingdomofcolchis>



مشغولات ذهبية من كولشيس (كولشيس بلاد انهار الذهب الغريني)



تماثيل برونزية من كولشيس



Map showing the nations of the Caucasus

in the second half of the first millennium BC. Circassian nations in the northwest Caucasus included (from north to south) the Maeots, Sinds, Kerkets, Zikhis, and Heniokhs. The hinterland Circassians were pushed westwards by the invading Iranian Siraci (Siraces) in the late fourth century BC.

Rich cultural contacts were maintained between the Maeots and the Iranian Sarmatians (and with the Cimmerians and Scythians in preceding centuries). The map also shows the Abasgi, ancestors of the Abkhaz, located in an area coincident with their present domicile, indicating that the Abkhaz have been living in Abkhazia for thousands of years.

معنى قول الله (قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا *)

هذا الخرج ،في مقابل طلب تشيد سد ماني (خندق ماني) علي وادي كيلاسوري، او جدار حجري عادي جدار من الطوب الصخري او المصنوع ومن ملاط الجير العادي ، بحيث يقطع الطريق علي البدو الغزاة السكيثين

وَحلفائهم (ياجوج ومأجوج HENIOCHI AND ABASGI

هنوك و اباسجي القبائل الأبخازية الجبلية)، و الذين كانوا لا يعرفون الملاحة البحرية.

*ولكن داريوس اجابهم ان ما مكن فيه بفضل ربه اهورا مازدا ، من معارف بناء السدود والجدران هو خير من معارفهم هم في البناء. ولكن لزم علي الكوليشين ان يعملوا مع الفرس و المهندسين اليونانيين في البناء، وهذا لان جدار بهذه الطول والضخامة لا يمكن ان ينجز بالإمكانات المحلية فقط ، ولا من قبل الفرس وحدهم ايضا، لذا قال داريوس فأعينوني بقوة ،وبالتالي فكرة داريوس يجب ان تكون اسهل واوفر وافضل واقوي، من فكرة بناء سد خندق مائي، او جدار حجري من الاحجار المصنعة والمصقولة والمقطوعة ، وبالتالي ان ما فكر داريوس في بنائه..

* هو سد جداري مزدوج من صفيين متصادين (صدفين) من (صخور حصي الانهار الكبيرة)، يساوي بينهم في الارتفاع و يعبا بينهما الردم كربونات الكالسيوم المعالج حراريا مع خامات الحديد (زبر الحديد) لصناعة الملاط الجليلي (Concrete Galile)، و الذي استخدم في الجليل في فلسطين منذ اكثر من ٩٠٠٠ سنة.

(الردم عجينة البناء من معالجة الحجر الجيري(كربونات الكالسيوم) حراريا عند حوالي (١٣١٥ C) للحصول علي الجير الحي (اكسيد الكالسيوم LIME)، والذي يفاعل مع(زبر الحديد) خامات الحديد ،المعالجة حراريا ومع القطر(مجروش الصخر الزيتي OIL SHALE) والذي يقطر منه زيت الكيروجين المشتعل، ويتحول الي رماده المحروق ويتفاعل مع الجير الحي كبديل لرماد البراكين الداخل في صناعة الجدران الرومانية،(ان المدهش في ان سر هذه الطريقة في البناء فقد واختفي منذ سقوط روما ولم يظهر من جديد الا بعد تقدم صناعة الاسمنت البورتلاندي في القرن العشرين).

** هذه الطريقة في صنع الملاط من مفاعلة الجير الحي مع مجروش الصخر الزيتي، وجدت اثارها في فلسطين من مدة ١٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد، كما يذكر المرجع ادناه، وهي منطقة كانت عبارة عن جزء من دولة داريوس

Ancient binding materials, mortars and concrete technology:
history and durability aspects pdf

كما استخدم الزيت الصخري عموماً في بناء الطرق في بلاد ما بين النهرين كما تذكر الموسوعة الحرة لبناء الطرق وصنع المواد بلاد ما بين النهرين حوالي ٣٠٠٠ قبل الميلاد ، تم استخدام "النفط الصخري" في [5]. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_oil_shale_industry. تتم معالجة كربونات الكالسيوم (الردم) ، حتى درجة الحرارة لصناعة أكسيد الكالسيوم ويضاف معه زبر الحديد (خامات الحديد) ، ويفرغ عليه القطر (مجروش الصخر الزيتي، والذي يقطر بزيته المشتعل فوق الجير الحي، ويتفاعل رمادة معه لصنع الملاط الذي يعبا بين صدفين صخور حصي الجدار الكبيرة، بعد المساوي بينهم). وكذلك قضبان الحديد يمكن ان تستخدم في تشييد الصور كدعامات خارجية مؤقتة، كما في فكرة بناء الجدران بالطريقة في الصفحة الرومانية، كما ستبين الصورة (ص ٦٥) اللاحقة.

(The History of Concrete/ Lessons Learned from the Past 9000 Years /Speakers: Frank Bowen, Rosetta Hardscapes/ Paul Ramsburg, Sika Corp/ The Precast Show 2019

- As one of the key constituents of modern concrete, cement has been around for a long time. About 12000 years ago in what is now Israel, natural deposits of cement were formed by reactions between limestone and oil shale that were produced by spontaneous combustion.)

*نفس الملاحظة السابقة في مفاعلة مجروش الصخر الزيتي مع الجير الحي لصناعة الملاط
*ان هذه المعالجة تجعل الملاط والجدار قوي و مقاوم لقوة الشد والاجهاد والضغط كما يقول الباحث المهندس بسام ز. محاسنه Bassam Z. Mahasneh من جامعة الاردن ، والذي يتوفر الصخر الزيتي في بلاده الاردن .

Oil Shale as an Aggregate in Making Concrete Mix

This research presents the benefits gained from using Oil Shale as part of the mixing aggregate in concrete technology. The effect of oil shale on both compressive strength and tensile strength has been investigated.

ولذا ذكر الله عز وجل في قوله (فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا) أي لم يستطيعوا خرقه.



oil shale is essentially rock that contains a compound called kerogen, which is used to make oil

الصخر الزيتي استخدم منذ القدم كوقود ومجروش الذي يقطر زيت الكيروجين هو القطر الذي افرغ علي الجير الحي لصناعة ملاط صدفى جدار ردم الصخور.



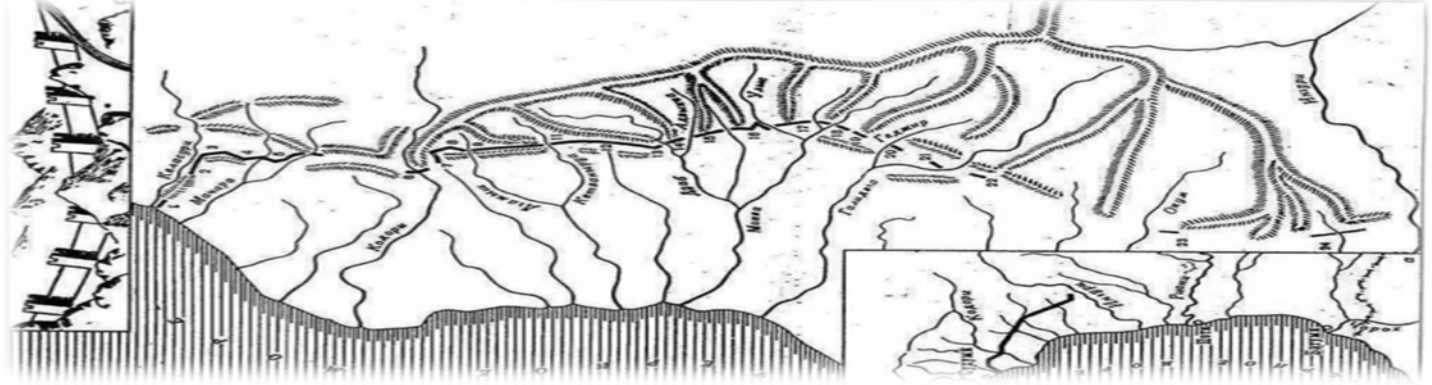
****جدار ردم ذو القرنين**

هذا الجدار من صخور الردم حصي الانهار الكبيرة ، والذي اقامة داريوس ذو القرنين للكلوشيان الشماليين في (MINGRELIAN)

ولربما بمعونة مهندسين اغريق ، مثلما اقام له المهندس الاغريقي Mandrocles جسر القوارب العائمة المتتابعة لعبور مضيق البسفور و نهر الدانوب

هو الجدار الابخازي العظيم صور كالسوري (Kelasurskaya Great Wall) (ABKHAZIA GREAT WALL)

و يبلغ طولة ١٦٠ كيلومتر ، و هو غير متصل لاحتوائه عوائق تضاريس صخرية كبيرة ،يمتد ما بين نهري كالسوري (Kelasur) ، و نهر انغور (Engor) ، و يقع اليوم في جنوب ابخازيا الي جنوب العاصمة سخومي.



مخطط السور الأبخازي العظيم حسب يوري فورونوف.

جدار كلاسوري بطول ١٦٠ كيلو متر، غير متصل بل مفصول بعوائق صخرية طبيعية وتضاريس وخنادق نهريّة، يحكم اغلاقها تماما هذه التضاريس والصخور الضخمة وصخور الجدار هي التي ستدك يوم القيامة ،وتنصهر في شكل حمم ومعادن مصهوره كما يؤمن داريوس ذو القرنين الزرادشتي

*****كما انه من المهم معرفة انه من الطبيعي ان يكون هذا الجدار قد اضيف اليه وجدد بعد زمن داريوس ذو القرنين، وان هناك اجزاء من الجدار القديم لذو القرنين قد هدمت علي مر العصور، وهناك نظرية تفيد بأن اليونانيون هم من بنا جدار كلاسوري العظيم وانا اعتقد بأنهم مهندسي داريوس اليونانيون.** بنو له الجدار كما بنوا له جسر القوارب العائمة وان اعتقد ان طول الجدار الاصلي حوالي ٨٠ كيلومتر فقط اضيف اليه الباقي علي مر العصور.

****ويذكر هيردوت ان داريوس قد بنا تحصينات علي نهر اوروس (OARUS) (القولجا) ، عبارة عن ٨ حصون بين كل واحد منها مسافة ٧ اميال ،ولعل كان البناء علي نهر كيلاسوري**

((إن افتراض de Montperreux هو ما يسمى النظرية القديمة لأصل الجدار. وفقاً لهذه النظرية ، بنى الإغريق القدماء بنية دفاعية واسعة النطاق وشاملة ، والتي دخلت في النصف الثاني من الألفية الأولى قبل الميلاد أراضي أبخازيا الحديثة وأنشأت مدن مستعمراتها هنا - Dioskuriada :في مكان Sukhum الحالي ، Guenos و Pitunt في مكان Ochamchira و Pitsunda الحديث.

اليونانيون .عمال بناء مهرة في البحر الأسود

تزعم النسخة التالية أن الجدار قد بناه المستعمرون اليونانيون .لذلك ، في (-550) hecataeus of Miletus (490-550 قبل الميلاد) ، يمكنك العثور على إشارة إلى وجود في منطقة أبخازيا الحديثة "جدار ماركسي" و "قلعة ماركسية" في القرن السادس قبل الميلاد في المقام الأول ، هذه التواريخ مرتبطة تمامًا بظهور مستعمرة ديوسكوريا اليونانية الشهيرة .ثانيًا ، في منطقة ديوسكوري كانت تسكنها قبيلة من كوراكو ، والتي يمكن أن تعطي الاسم الأول للبناء ، وأيضًا أولئك الذين كان الهدف من هذا المبنى الدفاع عنه .ثالثًا ، من غير المرجح أن تذكر جيكاكاتا أي سياج في كتاباته ، ولم تكن هناك جدران ضخمة أخرى في منطقة ديوسكوري.))

<https://weaponews.com/history/65353531-great-kelasuri-wall.html>

***ملاحظه هذه الاشارة المذكورة في كتابات هيكتور الميلتوسي، في النصف الثاني من الالفية الاولى والقرن السادس قبل الميلاد هي فترة حكم داريوس الكبير ذو القرنين لكلوشيان بلاد ما دون بلاد بين السدين.**

ان القائد الايون هيسيتاييوس من ملتيس ايضا وهو المسئول عن جسر القوارب الايونية والذي عبر به داريوس البسفور والدردانيل واسم ميلتوس وجد علي نقش فارسي في مدينة فاناجوريا في شبه جزيرة ماتان علي البحر الاسود في سرماتيا بين السدين ، ولربما اشرف علي بناء الجدار بعد ان تلقي الاوامر من داريوس ذو القرنين.

صناعة الملاط البوزلاني من الموسوعة الحرة ويكيبيديا

تاريخياً، البناء باستخدام الخرسانة والملاط ظهر لاحقاً في اليونان . كشفت أعمال التنقيب تحت الأرض لقناة ميغارا أن الخزان كان مغطى بالملاط البوزلاني سمكه ١٢ ميلليمتراً . هذه القناة تعود إلى ٥٠٠ قبل الميلاد . [٧] الملاط البوزلاني هو ملاط ركيزته الأساسية هي الجير، لكنه مصنوع مع مادة مضافة من الرماد البركاني التي تتيح له أن يتصلب تحت الماء، ولهذا يُعرف بـ الإسمنت الهيدروليكي. اليونانيون حصلوا على الرماد البركاني من الجزر اليونانية ثيرا ونيزيوس، أو من ثم المستعمرة اليونانية لـ *Dicaearchia* (بوتسولي) قرب نابولي، إيطاليا . فيما بعد حسن الرومانيون استخدام ووسائل صنع فيما أصبح يُعرف باسم الملاط والإسمنت البوزلاني . [٤] حتى في وقت لاحق، استخدم الرومانيون الملاط من دون البوزولانا مُستخدمين بدلاً من ذلك مزيج من مسحوق الطين نضيج، و أكسيد الألومنيوم و ثنائي أكسيد السيليكون . هذا الملاط كان أقوى من الملاط البوزلاني، لكن، لأنه كان أكثر كثافة فإنه يقاوم اختراق الماء بشكل أفضل . [٨]



العوائق الطبيعية الصخرية والتي تعد من ضمن الجدار، وصخور الجدار هي التي قال داريوس ذو القرنين بأنها ستدك وتنصهر عندما تقوم القيامه بحسب معتقده الزرادشتي

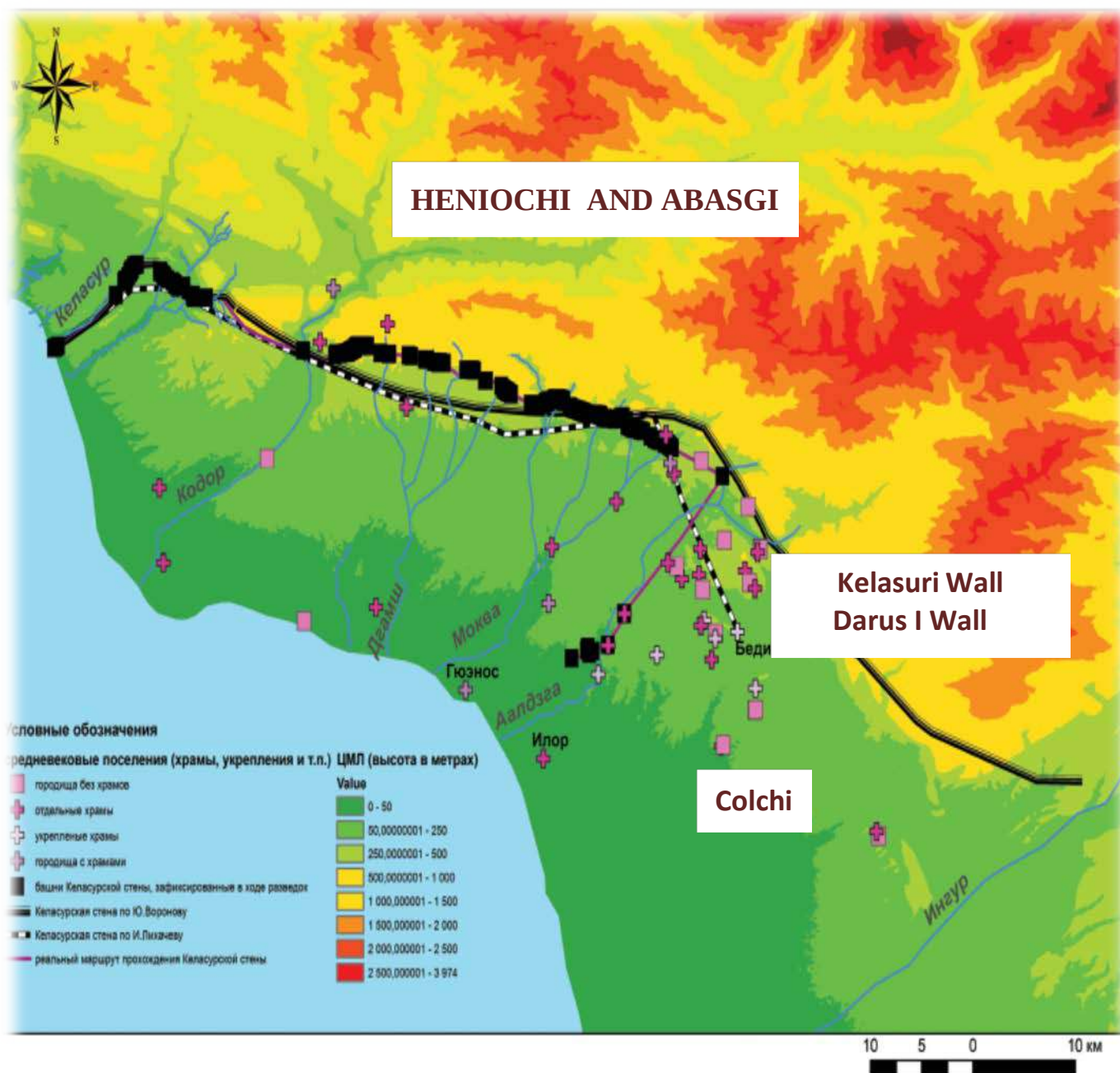


Рис. 1. Великая Абхазская (Келасурская) стена и другие памятники средневековья

pdf. ۱۸۵-۱۷۴

جدار ذو القرنين داريوس الكبير، جدار کلاسوري

والذي كان يفصل بين القبائل الابخازيا الشمالية البربرية هنوك و اباسجي (ياجوج ومأجوج) شمالا وقوم كوليشس (في منجريليا بجورجيا)، القوم الذين لا يكادون يفقهون قولا جنوبا، في جورجيا كوليشان بلاد انهار الذهب الغريني، يقع اليوم بالكامل داخل الاراضي الابخازية.



المنطقة المدافع عنها جنوب جدار كلاسوري من غزو القبائل البربرية الشمالية منطقة قبائل الكولشيان الشماليين (MINGRELIAN) و Colchi القوم الذين قدموا خرج و هو ١٠٠ فتي و ١٠٠ فتاة كل خمس سنوات طوعا الي الدولة الاخمينية في عهد داريوس الكبير تقع اليوم جنوب ابخازيا وجنوب عاصمتها سخومي (سيباستوبوليس)



هذا الجدار يمر تقريبا علي الحدود الفاصلة بين مملكة لازيكا lazica الجورجية ١٣١ م - ٦٩٧ م و مقاطعة اباسجينز Abasgians شمالا

خطوات صناعة الجدار

- ١- (اجعل بينكم وبينهم ردمًا) والردم (الحجر الجيري او وحل الجير كربونات الكالسيوم ،من مصادره الاصداف البحرية والنهرية) ، الذي سيعالج حراريا لصنع الملاط من الجير الحي اكسيد الكالسيوم، مع اضافة الرمل والحصى الصغيرة .
- ٢- (قال اتوني زبر الحديد) اي خامات الحديد لإضافتها الي الردم.
- ٣- (حتي اذا ساوي بين الصدفين) ساوي بين صدف صخور حصي الجدار الكبيرة واقامهما ، واللذين سيعبأ بينهم الملاط بعد معالجته حراريا ، في المسافة بينهما ،وهي عرض الجدار حوالي ٦ متر وارتفاع متوسط ٦ متر.
- ٤- (قال انفخوا حتي اذا جعله نارا) عائدة علي الردم كربونات الكالسيوم وخامات الحديد(زبر الحديد المضافة اليه).
- ٥- قال انتوني افرغ عليه قطرا اي افرغ مجروش الصخر الزيتي علي اي علي الملاط والذي سيقطر منه زيت الكيروجين ويحترق متحول الي رماد ليجعل الملاط الذي سيعبأ بين صدف صخور الجدار قوي ويجعل الجدار غير قابل للنقب.



Map of Vakhushti Bagrationi with the image Kelasuri wall

الصور الابخازي العظيم صور كالسوري ١٦٠ كيلومتر من جنوب سخومي عاصمة ابخازيا من مصب نهر كالسوري الي نهر انجوري تقريبا ويتضمن عوانق طبيعية هي جزء منه صخور ضخمة طبيعية وخوانق، ستدك صخورها وصخور الجدار وتنصهر وتذوب في حمم يوم القيامة كحمم النار، بحسب معتقد داريوس ذو القرنين

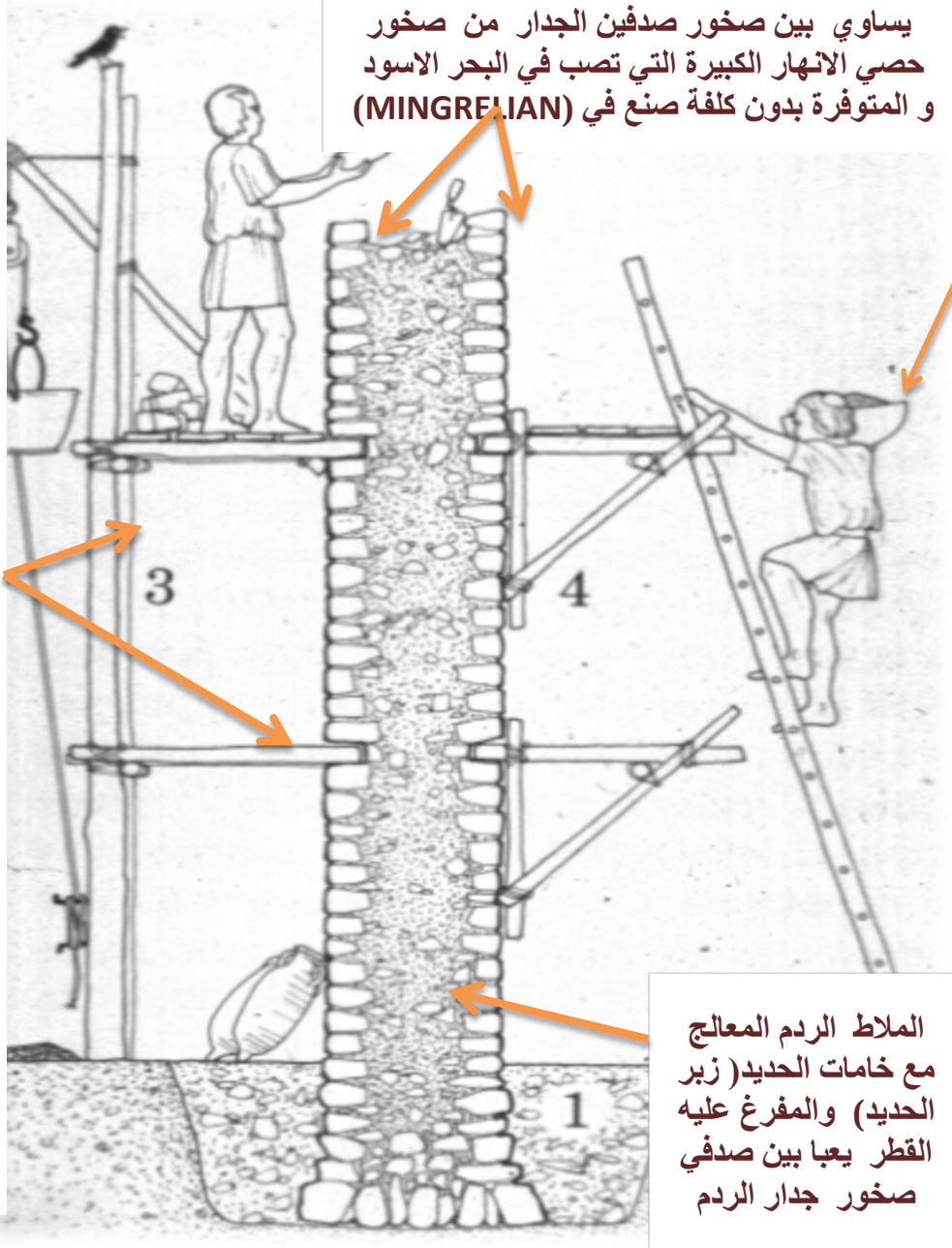




يساوي بين صخور صدفين الجدار من صخور
حصي الانهار الكبيرة التي تصب في البحر الاسود
و المتوفرة بدون كلفة صنع في (MINGRELIAN)

* ملاحظه التعليق
علي الرسوم
بتصرف
بقصد التشبيه

قضبان واعمد
وصفائح
لدعم بناء الجدار
للقوف عليها
اثناء البناء.
ربما كانت في
حالة بناء صور
كلاسوري
صفائح وقضبان
حديدية
المصنعة في
كوليشيس



الملاط من
معالجة (الردم)
مسحوق او وحل
الحجر الجيري
كربونات الكالسيوم
بالنار حراريا مع
اضافة خامات الحديد
(زبر الحديد) من ٤
الي ٥ ساعات
للحصول علي الجير
الحي اكسيد
الكالسيوم LIME
مع اضافة الحصي
الصغيرة والرمل ثم
افراغ (القطر)
مجروش الصخر
الزيتي OIL SHALE
عليه ثم خلطة مع
الحصي والصخور
لصنع الخرسانة
لجعله اكثر صلابة
هذه الطريقة في
البناء فقدت اسرارها
بسقوط روما ولم
تظهر الا في بدايات
القرن العشرين مع
صناعة الاسمنت
البيوتلاندي

الملاط الردم المعالج
مع خامات الحديد (زبر
الحديد) والمفرغ عليه
القطر يعبا بين صدف
صخور جدار الردم

- When Herod built a harbor from concrete in Israel , he imported the materials from Italy on barges
- After the fall of Rome , concrete technology was lost in Western Europe until the 19th century

عندما بنا هيرودس ملك اليهود ميناء في مملكة اسرائيل استورد بعض الخامات والمواد
من روما
ان تقنية البناء الرومانية هذه للجدران قد فقدت بعد سقوط روما ولم تكتشف ميكانيكتها
الكيميائية الا في القرن العشرين ان الله عز وجل يخبرنا في القرآن بالإشارة الي تقنية
محددة استخدمت في بناء سد جدار الردم لذو القرنين



(استخدام آخر أخميني شائع للحديد هو المشبك للانضمام إلى البناء الحجري الضخم والتمائيل. تم سكب الرصاص المنصهر على هذه المشابك على شكل ساعة زجاجية لإصلاحها في الموضع (R. Pleiner) ، "بدايات العصر الحديدي في بلاد فارس القديمة" ، حوليات متحف Naprsték6 ، براغ ، ١٩٦٩ ، ص ٣٥-٣٦. (تم استخدام أطنان الحديد بهذه الطريقة ، مما يشهد على توافره وإنتاجه الضخم. ربما كان من الأسهل بكثير بالنسبة للأخمينيين أن يقوموا بعمل البناء والتمائيل الضخمة لأنهم استخدموا أدوات مصنوعة من أصعب الحديد المتاح .)

<http://www.iranicaonline.org/articles/ahan-iron>

(قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَبِيرٌ فَأَعْيُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا * آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلْنَا نَارًا قَالِ آتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا * فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا *)

الحديد اشتهر بإنتاجه قبائل كوليشيان الجنوبية مثل قبيلة تشاليبس Chalybes والتي يعني اسمها باللاتينية "الحديد المقسى والصلب"

قبائل جنوب كولشيس Chalybes / Chaldoi / Drilae / Tibareni / Byzerae Tubal Marres / Mossynoikoi / Macrones / Mardae /

انظمت في عهد داريوس الكبير إلى الدولة الأخمينية سترابي فارسي رقم ١٩ وفقاً لهيرودوت بينما استقلت قبائل الشمال Moschi ٥٥٠ - ٤٧٦ و colchi في (MINGRELIAN)

Heníochoi هنوك القرن ٨ ق.م). يصف أرسطو Heniochi (إلى جانب Acaei) كمجموعة من الناس "مستعدون بما يكفي لقتل الرجال وأكلهم". وهم يأجوج و مأجوج



جبال ممر وادي كودوري ابخازيا



ممر كلوخوري ابخازيا



<https://encyclopedia2.thefreedictionary.com/Kelasuri+Wall>

سمك الجدار يصل الي ٦ متر، وارتفاعه من ٤ متر الي ٨ متر عند ابراج الحراسة ، علي حسب تضاريس
الموضع ، لذي لم يستطيع السكيشين وحلفائهم من القبائل الابخازية الشمالية الجبلية (يأجوج ومأجوج) وهما
قبلتي هنوك و اباسجي (HENIOCHI AND ABASGI) الظهور عليا او نقبه.

**مفهوم يأجوج ومأجوج بحسب عقيدة داريوس ذو القرنين

ويعود داريوس ليتكلم من منطلق ايمانه الشخصي، بأهورا مازدا الالهة الرحيم بحسب اعتقاده، فيقول عن جدار ردم
الصخور هذا رحمة من ربي ، فلقد ذكرت في مقدمة البحث ان داريوس كان معظم لأهورا مازدا ،وقلت في بداية
البحث ان الديانة الزرادشتية في زمنه، هي ديانة ذات اصل سماوية غير محفوظة وضعية، ونذكر بأنه في زمن
غزوا الاسكندر الاكبر لفارس قد دمر قدر كبير من الكتب والمخطوطات بما فيها الكتب الزردشتية
(وان من امة الا خلا فيها نذير) فاطر/ ٢٤

(ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك) غافر / ٧٨

(قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا)
وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا

وهنا و القصد في ضمير داريوس يعلمه الله عز وجل، ظاهره ان داريوس يقصد بوعد ربه يوم القيامة
والزرادشتين يؤمنون بالبعث والحساب والقيامة، وان الجبال ستدك اي تسوي بالأرض و ان الصخور في جداره
الصخري والعوائق الصخرية الطبيعية الكبيرة في جداره، سوف تذوب وتنصهر، وتخرج منها المعادن من نيران
تسلطها الملائكة علي الارض، كما يؤمن الزراد شتين وتشكل نهرا من سائل مصهور من الصخور النارية
منه الطائعون ويعبرونه كمن يخوض في حليب دافئ....التعبير للدكتور فراس السواح)، ويجرف المتأججة،(ينجي
العصاة والاشرار فهم يومئذ يمجون متأججين في تياره وهو يتأجج بهم).

وهذا الحال موصوف في القرآن بقول الله عز وجل (واذا الجبال سيرت واذا الجحيم سعرت) (ويسألونك عن الجبال
قل ينسفها ربي نسفا) (اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها) واثقال الارض هي لبها الحديدي
والصخري المصهوران الاثقل كثافة من وشاح وقشرة الارض.

و يأتي كلام الله عز وجل فهو يشير الي جزء صحيح في عقيدة داريوس ذو القرنين الوضعية ويخبرنا بما هو اكبر من ان مأجوج وأجوج الذين كانوا يمثلون ظاهرة سلوكية ذهنية انسانية محدودة غير عرقية ،فتحت في مكان محدد في ذلك الزمان حيث كانوا ينسلون من حذب واحد فقط وهو جبال القوقاز وهم السكيثيين البدو وحلفائهم من القبائل الابخازية الشمالية الجبلية (يأجوج ومأجوج) وهما قبلتي هنوك و اباسجي HENIOCHI AND ABASGI ،في ذلك الوقت وبغض النظر عن العرق او الدلالة اللغوية لمعني التسمية. سوف تفتح من كل حذب عندما ينسل الكثير من البشر كظاهرة انسانية وسلوك وحال عام علي غرارهم في اخر الزمان تعم كل ارجاء الارض(اشرار- يأجوج ومأجوج) من كل حذب وصوب عندما تنهار الحضارة، والاخلاق الانسانية وتقوم عليهم القيامة ،فتجرفهم حمم صخور الارض وسعيرها (نارا وقودها الناس والحجارة) فهي يأجوج لهم يأجج بهم ويمج وهم يومئذ يمجون فيه من كل حذب وصوب، في يوم الفرع الاكبر ثم ينفخ في الصور فيجمع الناس للحساب .

١. حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ٩٦ الانبياء



(جزاء من الجدار الابخازي اليوم يتآكل ببطء بمياه انهار الجبال، بعد مرور ٢٥٠٠ عام ، وتتناثر وتنجراف صخور ردمة ، في مياه الانهار ولكن المقصود بجعله دكا ،أي ان صخوره والاجزاء الصخرية الطبيعية الكبيرة منه ،هي التي ستدك وتنصهر، وتسوي بالأرض يوم القيامة بحسب عقيدة داريوس ذو القرنين)

ولاندري ان كان المعتقد الزرادشتي في ان القيامة سوف تقوم بعد ٩٠٠٠ سنة منذ بدء صراع الخير والشر،كان موجود في زمنه ام لا

وبالتالي لم يستطيع السكيثيين وحلفائهم من القبائل الابخازية الشمالية الجبلية، (يأجوج ومأجوج) وهما قبلتي هنوك و اباسجي (HENIOCHI AND ABASGI)، والذين كانوا في ذلك الزمان هم يأجوج ومأجوج، الظاهرة الانسانية التي تعبر عن الهمجية والاضطراب، وليس عن عرق بشري خاص،(وبغض النظر عن الدلالة اللغوية لأسماءهم فبعض المصادر ترد كلمة سكوئي الي معني موجج النار والبعض الاخر يرد الكلمتين يأجوج ومأجوج ،الي اللغة الصينية بمعني (رجال الخيال و رجال الجبل) . واللغة الابخازية ، لها كلمات مشتركة مع اللغة الصينية،

((بعض الافتراضات فيما يتعلق بوجود ميزات مشتركة بين اللغتين الصينية التبتية وشمال القوقاز التي أنشأها اللغويون .حتى أن العالم الروسي سيرجي ستاروستين اقترح أن اللغات الصينية التبتية والقوقازية لها سلف مشترك ، ودمجها في مجموعة أحادية اللغة من اللغات الصينية-القوقازية .))

<http://alterling2.narod.ru/English/Maykop.html>

فهل هذه اشارة الي قبائل ابخازيا المتحالفة مع السكيثيين) وغيرهم من الغزاة البدو الذين هاجموا(الكولشيانيين الشماليين في(MINGRELIAN) القوم الذين لا يكادون يفقهون قولاً(COLCHI) جنوب الصور وغربه)، والذين لم يستطيعوا الظهور علي جدار ردم جدار كلاسوري العظيم، وما استطاعوا ان ينقبوه بالمعاول او غيره . ولقد دمر الحاكم العسكري المقدوني في القوقاز الكثير من المباني والقلاع ولربما دمر اجزاء من جدار كلاسوري العظيم في زمانة لاحتواء تحصينات.

ان هذه الظاهرة السلوكية الذهنية، تكررت وفتحت بشكل محدود عبر الزمان ،في كل مرة من حذب معين، فتتار والمغول هم يأجوج ومأجوج في زمن الدولة العباسية ،والنازيين هم يأجوج ومأجوج في الحرب العالمية الثانية، والصهاينة في فلسطين هم يأجوج ومأجوج، الي ان يعطوا الشعب الفلسطيني حقوقه ، وكذلك الارهاب في كل زمان ومكان ، وينبئنا الله عز وجل بأن هذه الظاهرة من الغزو والسلب والنهب ستفتح في اخر الزمان، من كل حذب وصوب، عندما تنهار الحضارة الانسانية وتنحط القيم .

هذا والله اعلم بقصده منا .

انتهى بعون الله

ملاحظة* في العديد من المباني التاريخية، يحسب عمرها بشكل خاطئ، وتنسب في البناء الى الملك او الحاكم المعاصر في ذلك الزمن الخطاء، وقد يكون هذا الحاكم او الملك جدد فقط بناء قديم، وكمثال علي ذلك صور جرجان علي الحدود بين ايران وتركمانستان، ينسب بنائه خطاء الي فترة ما بعد الميلاد الساسانية، في حين تشير اليوم الادلة العلمية والاثريّة لأساس الصور، الي انه اقدم من صور الصين العظيم بألف سنة علي اقل تقدير، ليرجع تاريخ بنائه في الزمن الي حوالي ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد، وكذلك الحال مع جدار داربنت وجد ان هيكل الاساس فيه يعود الي حوال ٥٠٠٠ سنة مضت .

مثال اخر (حصن خوجاند khujand-fortress)

(طوال تاريخ خوجاند ، كان قلب المدينة هو قلعتها. علي مدى ٢٥٠٠ سنة ، توسعت قلعة خوجاند مع المدينة ، ودمرها الغزاة ، وأعيد بناؤها ...كشفت الحفريات الأثرية أن القلعة الأولى بنيت في القرنين السادس والخامس قبل الميلاد ، وتتكون من جسر صناعي تم تطويره تدريجياً إلى جدار سميك من الطين الطبيعي. علاوة على ذلك ، بالإضافة إلى القلعة ، كان هناك سور مدينة يشغل ٢٠ هكتاراً. على طول الجدران كانت هناك خنادق عميقة مملوءة بالماء.)

ونري البعض ينسب بنائها بالخطاء الي الاسكندر الاكبر.



حصن خوجاند



صور جرجان

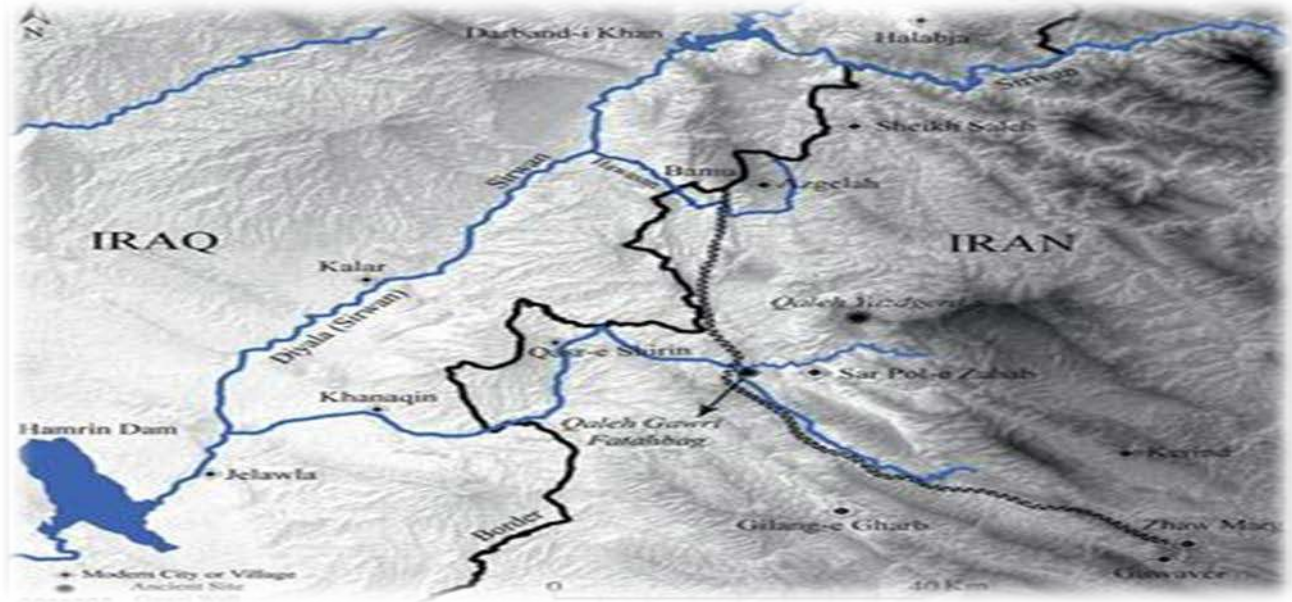


جدار وقلعة داربنت

في جدار
كيلاسوري
قد ينتمي
اعلي الجدار
الي زمن

وينتمي اسفل
الجدار
واساسه الي
زمن بسبب
التجديد علي
مر العصور





جدار جاوري GAWRI WALL (جدار جاوري تشين)

يقع غرب ايران بالقرب الحدود الايرانية العراقية، و يمتد حوالي ١١٥ كيلومتراً من جبال بامو في منطقة سالاس باباجاني شمال مقاطعة سار بول إي زهاب Sar Pol-e Zahab ، إلى قرية زهاو مارغ بالقرب من غوافر جيلان الغرب جنوب محافظة سار بول إي ذهب. قدر زمن بناءه بين الفترة البارثية و الساسانية لم يبق منه شئ قائم حتي يمكن قياس ارتفاعه وعرضه بدقة، وهذا مثال علي ما يمكن ان يكون حصل لجدار ذو القرنين الاصيلي فيمكن ان يكون قد اختفي كلياً في مرحلة، ما ثم اعيد بنائه.



سور الجوري في الجبال الغربية لسار بول ذهاب ؛ تشير الأسهم إلى خط الجدار (تصوير ف. فتحي).



موقع سور الجوري في جبل السلمانية ، جنوب شرق جبل بامو تصوير S. Alibaigi

**مع ملاحظة ان تاريخ الجدار يرتبط بالمشكلة السياسية فى النزاع الحدودى التاريخي بين جمهورية جورجيا ومقاطعة ابخازيا

Результаты исследования великой абхазской (Келасурской) стены
185

RESULTS OF STUDY OF THE GREAT ABKHAZIAN
(KELASURI) WALL (2013–2015) AND ISSUES OF
BOUNDARIES OF EARLY MEDIEVAL STATE FORMATIONS
ON THE TERRITORY OF ABKHAZIA

Galina V. Trebeleva*, Zurab G. Khonziya**, Gleb Yu. Yurkov***

* *Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, Russia,*
trgy@mail.ru

*** *D.I. Gilia Abkhazian Institute for Research in the Humanities, Abkhazia,*
zaza37273@mail.ru

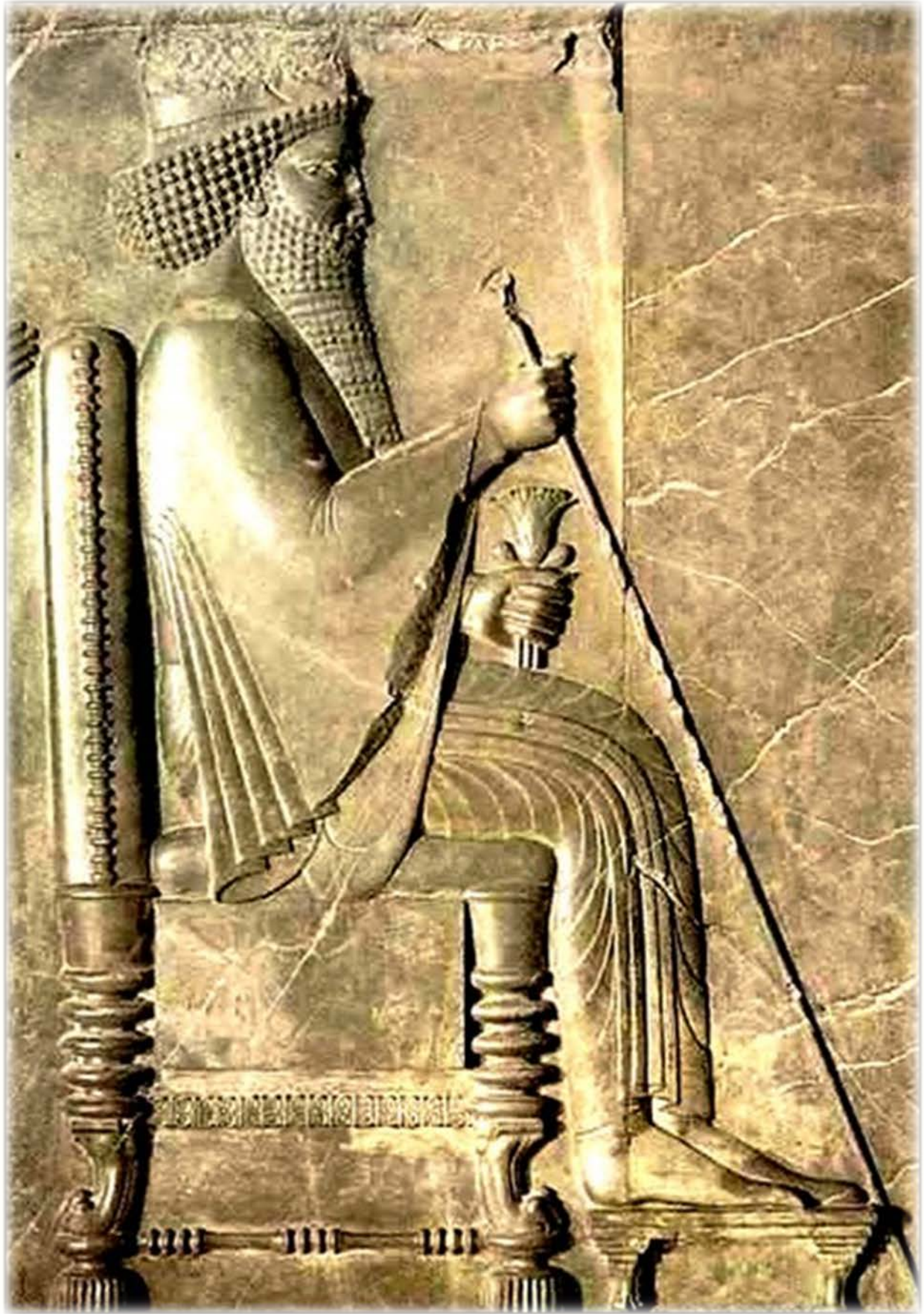
*** *Kurnakov Institute of General and Inorganic Chemistry of
Russian Academy of Sciences, Russia,*
gy_yurkov@mail.ru

Abstract. The Kelasuri wall is one of the most controversial and mysterious historical- architectural monuments of medieval Abkhazia. The most controversial issue is the origin and purpose of the object. The analysis of the literature showed that researchers' opinions diverge dramatically – for the whole twenty-three centuries, from antiquity to modern times. The exact localization of the Kelasuri wall also remained unclear. Therefore, the main aim of our study was reliable localization of the object by means of GPS-coordinates and plans of the surviving towers. As a result during investigations the wall extent (80 km) was established, exact coordinates were recorded and plans of 208 towers and sites of the walls which remained till 2015 were made. Identified along the river Alxga (Galidzga) 9 towers in its orientation, the layout and the construction technique are completely identical to the towers of the Kelasuri wall that had never been recorded and described. Analysis of the mortar (building mixture), construction techniques, partial excavation and modeling in GIS led to the conclusion that the wall was built in the so-called "Tsebelda period", i.e. in the period of Late Antiquity to Early Middle Ages. It was concluded that the Kelasuri Wall stretched from the foothills to the sea, but on the Aaldzga river (Galidzga) in the area of the modern city of Ochamchira and the ancient city Gyuenos and not on the Ingur river as previously has been assumed by most researchers, who included into the system all the defensive structure located in Eastern Abkhazia. As a result the conclusion is drawn that the territory fenced with the Kelasuri Wall is a territory of agricultural formation of ancient state of Abkhazia – Apsilia.

Key words: the Kelasuri Wall, the problems of localization of boundaries, Apsilia, agricultural state, accurate localization

المحتوى

- ١- التعريف بذو القرنين داريوس الكبير وديانته الزرادشتية الوضعية والاشارة اليها في القرآن الكريم علي سبيل القصص ووصف الحال كتفسير لرؤية النبي دانيال رؤية الكبش ذو القرنين وذكر رحلاته.
الكبش الواقف عند النهر حسب نبوءة دانيال وتطابق حركته (غربا و بلوغه مغرب الشمس) و(شمالا و بلوغه مطلع الشمس) و(جنوبا وبلوغه بين السدين).
- ٢- بلوغه مغرب الشمس المداري في سكودرا التي نطحها غربا بعد ان عبر اليها من الاتاضول عبر البسفور متبعا للسبب الاولي وهي جسر القوارب الايونية والتي استخدمها مري اخري بعد عبور نهر الدانوب وتفسير وجدها تغرب في عين حمئة أي عاين ورصد ووجد غروبها في الاعتدال الخريفي في ميغلث كرومليش دائري طيني عند قوم الجيتاي عبدة الرب زالموكسيس الرب الذي كانوا يعتقدون في انهم يردون اليه بعد الموت.
- ٣- معني مطلع الشمس ومهبط الشمس مغرب الشمس ومشرق الشمس، الفرق بين المغليث الموجود لدي السكودريون من جيتاي ومويسى وادوريسي باختلاف المعتقد لدي كل واحد منهم ،بركان بيركا الطيني في مقاطعة بوزوا في رومانيا وحدود قبائل الجيتاي.
- ٤- بلوغه مطلع الشمس في يوم الانقلاب الشتوي في سكيثيا التي نطحها شمالا بعد ان عبر اليها من سكودرا واتباعه في سهوبها ومراعيها واراضيها عديمة الغابات التي تستر البشر والدواب من حرارة الشمس اتباعة فيها لسبب الثانية من نهر بروت في مولدافيا وهي محاذاة طريق صف اعمدة الرحلة صف اعمدة مكسيمور لايبودورم الممتدة من مقاطعة بساربيا الي شبه جزيرة القرم الي ان بلغ مطلع الشمس المداري في يوم الانقلاب الشتوي في علي نهر الدنيبر في اوكرانيا مقاطعة زابروزي وعاينة في مغليث دائري عند قوم من السكيثيين الملكيين.
- ٥- تأثر المعتقدات اليهودية بالآلة الشمسية.
- ٦- بلوغه بين السدين بلاد سمراتيا الأسبوية بين سدي البحر العظيمين سد البحر الاسود وسد بحر قزوين حيث نطحها جنوبا بعد ان عبر نهر الدون اخر بلاد السكتيين والتي قصد اليها(سمراتيا) بعد ان اتبع السبب الثالثة في بلاد السكيثيين وهي محاذاة صف اعمدة لبير باتر الممتدة من نهر الدنيبر الي شبه الدون حيث دخلها بعد ان عبره جنوبا اسفل منخفض كوما-مانتيش ولربما اتبع طريق مسارات الدولمينات القوقازية علي ساحل البحر الاسود الشرقي ارض ياجوج و مأجوج ابخازيا اليوم، وذهب جنوبا عبر ممر داربال او ممر بيلورتشنسكي الي ما دونهما الي ما دون السدين الجغرافي بلاد كولشيس في غرب جورجيا بلاد القوم الذين لا يكادون يفقهون قولا بسبب لغتهم الكارتفيلية المختلفة كليا عن لغة الامم الهندو-ايرانية المجاورة لهم.
- ٧- معني محتمل للقرنين الجيشين الكبير والصغير مسارهما وحركتهما ولماذا قال الكوليشس القوم الذين لا يكادون يفقهون قولا لداريوس يا ذا القرنين.
- ٨- دوافع حملة ورحلات داريوس الكبير ذو القرنين
- ٩- مفهوم ياجوج ومأجوج بحسب نشاط المغليثات القوقازية .
- ١٠- تطابق وصف القران الكريم للقوم الذين لا يكادون يفقهون قولا مع قوم COLCHI القبائل الشمالية في شمال كوليشيان ((MINGRELIAN تاريخيا المتقدم في فنون صناعة المعادن وصهرها وسبكها /وما هو الخرج الذي قدموه لداريوس/ وما هو سد الردم الذي صنعه داريوس هناك واين يوجد اليوم /ومعني الصدفين / و زبر الحديد / وماهو القطر المفرغ/ واثار داريوس و الاخمينيين في كوليشيان وكذلك اثار هجوم البرابرة الشماليين من السكتيين وحلفائهم (ياجوج ومأجوج) HENIOCHI AND ABASGI هنوك و اباسجي القبائل الابخازية الجبلية) علي كوليشيان / ومفهوم ياجوج ومأجوج.
- ١١- معني نجعل لك خرجا خرج العبيد الذي قدمه قوم الكوليش الي الدولة الاخمينية في زمن داريوس واثار داريوس و الاخمينيين في كوليشس .
- ١٢- معني قول الله (قَالَ مَا مَكْنِي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا *) وتركيب جدار الردم وكيفية صناعته معني زبر الحديد وافراغ القطر.
- ١٣- جدار ردم ذو القرنيين جدار كيلاسوري العظيم في ابخازيا اليوم المكان والغاية .
- ١٤- طريقة صنع الجدار.
- ١٥- مفهوم ياجوج ومأجوج بحسب عقيدة داريوس ذو القرنين .
شرح قول الله عز وجل (* قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا وَتَرَكْنَا بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا).
- ١٦- ملاحظه في تقدير عمر المباني التاريخية .
- ١٧- دراسة حول جدار كلاسوري تبين تفاوت التقدير في تاريخ بناء اجزائه من حوالي ٢٣ قرن أي ٢٣٠٠ سنة الي القرون الوسطي في فترة تسبيلتا.



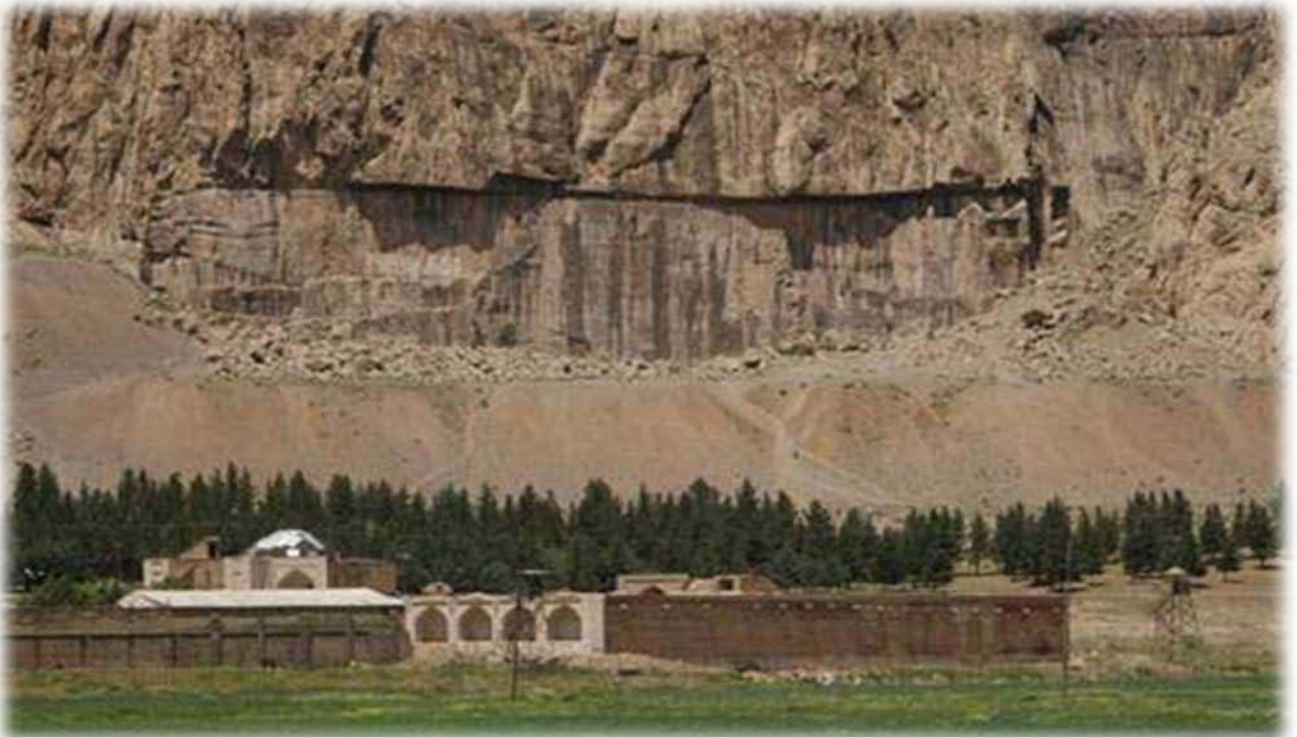
ذو القرنين
الملك الاخميني داريوس الكبير

نسب داريوس الأول ذو القرنين بحسب تسلسل ملوك الدولة الاخمينية

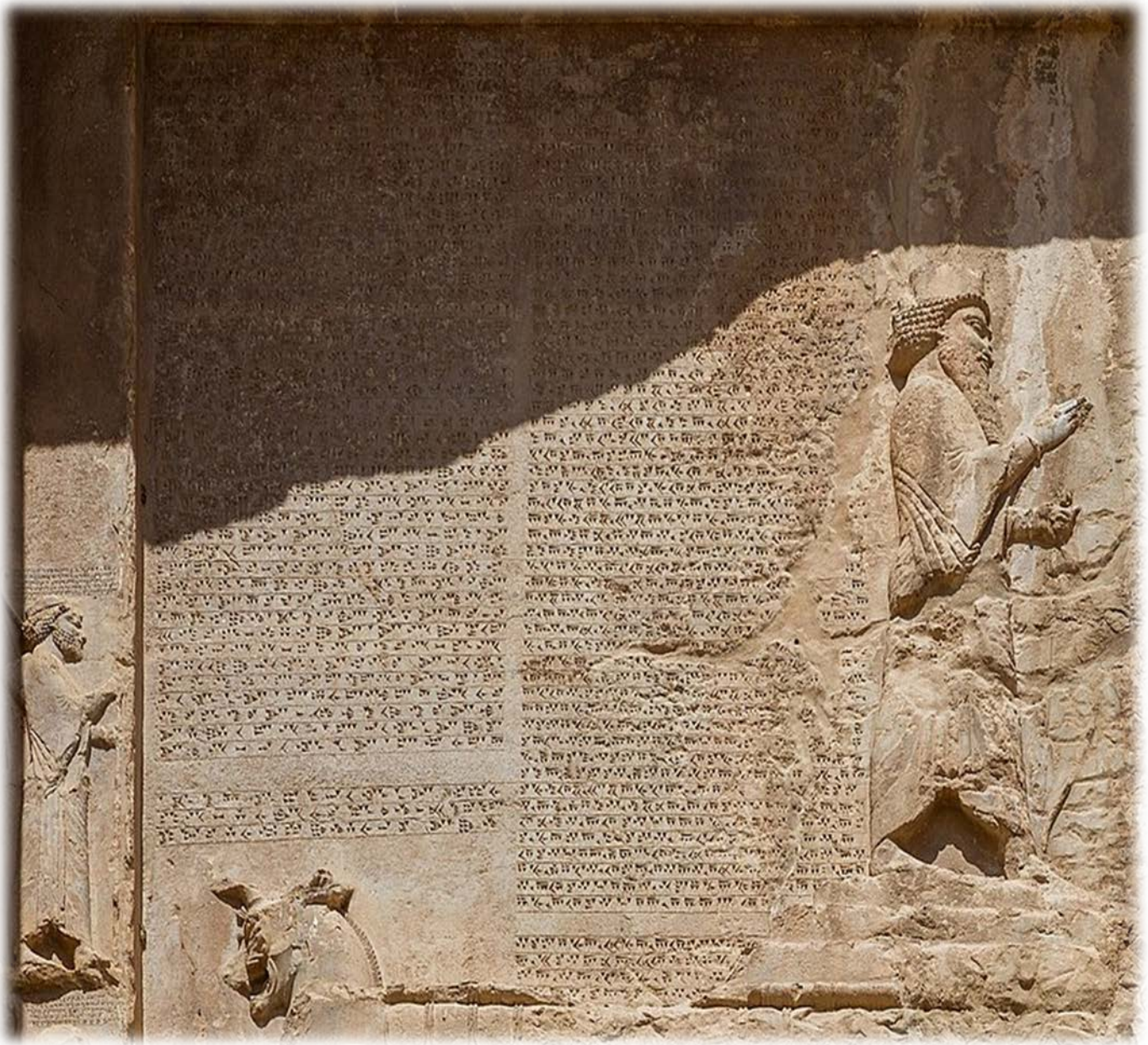
	أخمينيس	
	توبيس	
	(سيروس الأول ، ٦٤٠-٦٠٠ قبل الميلاد (ملك أنشان	
	Ariaramnes 640-615? BC (ملك بلاد فارس)	
	(قمبيز الأول ٦٠٠-٥٥٩ قبل الميلاد (ابن عم أرسمس	
	Arsames 615-? BC (أرشام بالفارسية)	
		سيروس الثاني ٥٥٩-٥٣٠ ق
	Hystaspes (Vishtaasp (باللغة الفارسية	
	قمبيز الثاني ٥٣٠-٥٢٢ ق	
	داريوس الأول ٥٢١-٤٨٦ ق	
	Xerxes I 486-465 قبل الميلاد	
	Artaxerxes I Longimanus 465-424BC	
	Xerxes II (424-423 قبل الميلاد)	
		صغديانوس (٤٢٤ قبل الميلاد)
	داريوس الثاني (٤٢٣-٤٠٤ قبل الميلاد)	
	Artaxerxes II Mnemon	
	٤٠٤-٣٥٩ ق	
	Artaxerxes III Ochus	
	٣٥٩-٣٣٨ ق	
	داريوس الثالث (٣٣٦-٣٣٠ قبل الميلاد) تصحيح	



صورة منحوتة في الصخر لداريوس ذو القرنين ترمز الي إخضاعه لتسعة (٩) من رؤساء المقاطعات والتي ضمها اليه او من التي تمردت بعد وفات الملك قمبيز بن قورش علي داريوس في بداية حكمه يظهر في اخر صف المقيدين احد الزعماء السكيثيين يرتدي قبعة طويلة مدببة.
نقش صخرة بيهستون Behistun



صخرة الملك داريوس ساسيان بيهستون في مقاطعة بيهستون في كرمانشاه ،



Darius inscription at Naqsh-e Rostam 490 B.C .



كُتِبَ النُقش بالفارسية القديمة ويصف بناء قصر داريوس في سوسة.

عندما تم التنقيب. وحُفرت الأرض إلى أسفل حتى وصلت إلى صخرة في الأرض. هذا القصر الذي بنيته في سوسة من بعيد زخرفته ... " ... على هذا الركاب شيد القصر.، تم رص الأنقاض على عمق ٤٠ ذراعاً، وعمق آخر ٢٠ ذراعاً

منحوتات ونقش داريوس الكبير على صخرة بهستون في بلاد فارس

(١) أنا داريوش ، الملك العظيم ، ملك الملوك ، ملك بلاد فارس [فارسا] ، ملك البلاد ، ابن هستاسبس ، حفيد أرساميس ، الأخمينيين.
(٢) الملك داريوس يقول: أبي هو هستاسبس [Vištâspa]. والد هستاسبس كان Arsames [Arsâma]. والد Arsames كان أريارامنس [Ariyâramna]. والد أريارامنس كان تايسيس [Cišpiš]. والد تايسيس كان أتشايمينيس [Haxâmaniš].
(٣) يقول الملك داريوس : لذلك ندعى أخمينية. منذ العصور القديمة كنا نبلاء. من العصور القديمة كانت سلالتنا ملكية.
(٤) يقول الملك داريوس : ثمانية من سلالتي كانوا ملوك قبلي. أنا التاسع. تسعة على التوالي كنا ملوك.
(٥) يقول الملك داريوس : بنعمة أهورامزدا أنا ملك. لقد منحني Ahuramazda المملكة.

(٦) يقول الملك داريوس : هذه هي البلدان التي تخضع لي ، وبفضل أهورامزدا أصبحت ملكاً عليها: بلاد فارس [بارسا] ، عيلام [أفجا] ، بابل [بابيروس] ، آشور [أتورا] ، شبه الجزيرة العربية [Arabâya] ، مصر [Mudrâya] ، البلدان التي البحار ، ليديا [Sparda] ، الإغريق [Yauna (لونيا)] ، ميديا [مدى] ، أرمينيا [أرمينا] ، كبادوكيا [Katpatuka] ، بارثيا [Parthava] ، Drangiana [زرانا] ، أريا [Chorasmia [Uvârazmîy, Haraiva]] ، باكتريا [Bâxtriš] ، ث: سوقيديانا [Suguda] ، غاندارا [غادارا] ، سيثيا [السقا] ، [Sattagydia [Thataguš], Arachosia [Harauvatiš]] و ماكا [مكة]. ثلاثة وعشرون أرضاً في المجموع.

(٧) يقول الملك داريوس : هذه هي البلدان التي تخضع لي ؛ بنعمة Ahuramazda أصبحوا خاضعين لي ؛ قدموا لي جزية. مهما كانت الأوامر التي أوصيت لهم ، ليلاً أو نهاراً ، فقد تم تنفيذها من قبلهم.

(٨) يقول الملك داريوس : داخل هذه الأراضي ، من كان صديقاً ، فقد قمت بحمايته بالتأكد ؛ كل من كان معادياً فقد حرّمته تماماً. بفضل أهورامزدا ، كانت هذه الأراضي متوافقة مع مراسيمي ؛ كما أمرتهم بي هكذا فعلوا.

(٩) يقول الملك داريوس : أهورامزدا منحني هذه الإمبراطورية . ساعدتني Ahuramazda ، حتى اكتسبت هذه الإمبراطورية ؛ بفضل أهورامزدا أملك هذه الإمبراطورية.

مقتل سمرديس وانقلاب جوماتا المجوس

بارديا سمرديس / غوماتا

" Gaumata " يُداس عليها بواسطة داريوس الكبير ، نقش بهيستون. يقول النقش الفارسي القديم " هذا هو جوماتا المجوسي. لقد كذب قاتلاً أنا سميرديس ، ابن كورش ، أنا ملك " .

" Gaumata " ، من النقوش البارزة في Behistun

(١٠) يقول الملك داريوس : هذا ما فعلته بعد أن أصبحت ملكاً. كان ابن كورش [كورش] ، المسمى قمبيز ، أحد سلالتنا ، ملكاً قبلي. أن قمبيز كان أخاً، Smerdis [بارديا] بالاسم، من نفس الأم والأب نفسه كما قمبيز . بعد ذلك ، قتل قمبيز هذا Smerdis . عندما قتل قمبيز Smerdis ، لم يكن معروفاً للناس أن Smerdis قد قُتل. عندئذ ذهب قمبيز إلى مصر . عندما غادر قمبيز إلى مصر ، وأصبح الناس معادية، وتضاعفت الكذب في الأرض، حتى في بلاد فارس و ميديا ، وفي محافظات أخرى.

(١١) الملك داريوس يقول: بعد ذلك، كان هناك رجل معين، المجوسي [الذجال]، غوماتا بالاسم الذي أثار التمرد في بابياوفادا ، في جبل يسمى Arakadriš . في اليوم الرابع عشر من الشهر فيباكسانا (١١ مارس ٥٢٢ قبل الميلاد) تمرد. كذب على الشعب قاتلاً: "أنا سميرديس ، ابن كورش ، شقيق قمبيز " . ثم كان جميع الناس في الثورة، ومن قمبيز أنها اعتلت له، سواء بلاد فارس و ميديا ، وغيرها من المحافظات. استولى على المملكة. في اليوم التاسع من شهر جارمابادا (١ يوليو ٥٢٢ قبل الميلاد) استولى على المملكة. بعد ذلك ، مات قمبيز لأسباب طبيعية.

(١٢) الملك داريوس يقول: مملكة التي غوماتا ، و المجوسي ، المحرومين قمبيز قد، ينتمي دائماً إلى سلالة لدينا. بعد ذلك غوماتا ، و المجوسي ، قد جردوا قمبيز من بلاد فارس و ميديا ، والمحافظات الأخرى، وقال انه وفقاً لارادته. أصبح ملكاً.

داريوس يقتل Gaumâta ويعيد المملكة

داريوس في Behistun

داريوس على نقش نقش Behistun ، يدوس Gaumata .

رأس متوج لداريوس في بهيستون

(١٣) الملك داريوس يقول: كان هناك رجل، سواء الفارسي أو مادي أو من سلالة الخاصة بنا، والذي تولى المملكة من غوماتا ، و المجوسي . خافه الناس بشدة ، لأنه قتل الكثيرين ممن كانوا يعرفون سمرديس الحقيقيين . لهذا السبب قتلهم ، "لعلهم لا يعرفون أنني لست سميرديس ابن كورش." كان هناك شيء من تجرأ على التحرك ضد غوماتا ، و المجوسي ، حتى جنت. ثم صليت لأهورامزدا . Ahuramazda جلب لي المساعدة. في اليوم العاشر من الشهر (29 : Bâgayâdiš سبتمبر ٥٢٢ قبل الميلاد) ، مع عدد قليل من الرجال، عدد كبير بأن غوماتا ، و المجوسي ، ورئيس الرجال الذين كانوا أتباعه. في الحصن المسمى w: Sikayauvatiš ، في المنطقة المسماة Nisaia in Media ، قتلته ؛ لقد طرده من المملكة. بنعمة أهورامزدا أصبحت ملكاً. أهورامزدا منحني المملكة.

(١٤) يقول الملك داريوس : المملكة التي انتزعت من نسلنا أعدتها وأعدتها على أساسها. المعابد التي غوماتا ، و المجوسي ، دمرت، واستعادتها للشعب، والمراعي، والقطعان والأماكن السكنية، والبيوت التي غوماتا ، و المجوسي ، قد اتخذت بعيداً. وسكنت الناس في مكانهم ، أهل بلاد فارس ، و ميديا ، والأقاليم الأخرى. استعدت ما سلب كما كان في أيام القدم. فعلت هذا بفضل Ahuramazda لقد جاهدت حتى أقمت سلالتنا مكانها كما في أيام القدم. أنا تعبت، بنعمة أهورامزدا ، بحيث غوماتا ، و المجوسي ، لم تجريد منزلنا.

(١٥) يقول الملك داريوس : هذا ما فعلته بعد أن أصبحت ملكاً.

Āššina of Elam وNidintu-Bêl of Babylon

(نبوخذ نصر الثالث)

نقش بهستون ، تصوير Āššina حوالي ٥١٩ قبل الميلاد ، مع التسمية: " هذا هو Āššina . كذب قانلاً " أنا ملك عيلام . " Behistun من Nidintu-Bêl . ضع علامة " هذا نيدنتو بيل . لقد كذب قانلاً " أنا نبوخذ نصر بن نبونيد . أنا ملك بابل . " (١٦) الملك داريوس يقول: بعد أن كنت قد قتل غوماتا ، و المجوسي ، انسانا اسمه Āššina ، ابن Upadarma ، أثار تمردا في عيلام ، وتحدث هكذا لشعب عيلام : " أنا ملك عيلام . " عندئذ تمرد أهل عيلام ، وعبروا إلى يشينا تلك ، وملك في عيلام . وأثار شخص بابلي اسمه نيدنتو بيل ، ابن كون زير ، تمرداً في بابل : كذب على الشعب قانلاً:نبوخذنصر بن نبونيد . ثم انتقلت كل مقاطعة بابل إلى نيدنتو بيل ، وانتفضت بابل في تمرد . استولى على مملكة بابل (٣ أكتوبر ٥٢٢ قبل الميلاد). (١٧) يقول الملك داريوس : فأرسلت (مبعوثاً؟) إلى عيلام . أن Āššina أحضر إلي بالقيود وقتلته. (١٨) يقول الملك داريوس : ثم سارت ضد نيدنتو بيل الذي أطلق على نفسه اسم نبوخذ نصر . سيطر جيش نيدنتو بيل على نهر دجلة . هناك اتخذت موقفها ، وبسبب المياه (النهر) كان غير صالح للغبار . عندئذٍ دعمت جيشي على جلود (منتفخة) ، والبعض الآخر صنعت من الجمل ، أما الباقي فقد أحضرت خيولاً . Ahuramazda جلب لي المساعدة . بفضل أهورامزدا عبرنا نهر دجلة . ثم قمت بإسقاط مضيف Nidintu-Bêl تماماً . في اليوم السادس والعشرين من الشهر : 13 çiyâdiya (ديسمبر ٥٢٢ قبل الميلاد) انضمنا إلى المعركة.

(١٩) يقول الملك داريوس : بعد ذلك تقدمت نحو بابل . لكن قبل وصولي إلى بابل ، جاء نيدنتو بيل ، الذي أطلق على نفسه اسم نبوخذ نصر ، برفقة حشد وعرض معركة في مدينة تسمى و: زازنة ، على نهر الفرات . ثم انضمنا إلى المعركة . أهورامزدا قدمت لي المساعدة . بفضل نعمة Ahuramazda ، قمت بإسقاط مضيف Nidintu-Bêl تماماً . هرب العدو في الماء . حملهم الماء بعيداً . في اليوم الثاني من شهر أناقه (١٨ ديسمبر ٥٢٢ قبل الميلاد) انضمنا إلى المعركة. (٢٠) يقول الملك داريوس : ثم هرب نيدنتو بيل مع بعض الفرسان إلى بابل . بعد ذلك سرت إلى بابل . بنعمة أهورامزدا أخذت بابل ، واستولت Nidintu-Bêl . ثم قتلت ذلك Nidintu-Bêl في بابل . (٢١) الملك داريوس يقول: بينما كنت في بابل ، ثارت هذه المحافظات من لي: فارس ، عيلام ، وميديا ، آشور ، مصر ، بارثيا ، Margiana [مارجوس] ، Sattagydia [Thataguš] ، و سيثيا [ساكا].

ثورة مارتيا عيلام

Martiya من Behistun . التسمية: " هذه مارتيا . لقد كذب قانلاً " أنا أمانيش ملك عيلام " (٢٢) يقول الملك داريوس : رجل اسمه و: مارتيا ، ابن زينزكريش ، سكن مدينة في بلاد فارس تسمى و: كوجانكا . ثار هذا الرجل في عيلام ، وقال للشعب: أنا و: أومانيش ملك عيلام (٢٣) يقول الملك داريوس : في ذلك الوقت كنت صديقاً لعيلام . ثم كانت هناك ث: العيلاميين تخاف مني، وأن ث: Martiya ، الذي كان زعيمهم، أنها ضببطت وقتله.

ثورة Phraortes من ميديا

Behistun من Phraortes . التسمية: " هذا هو Phraortes . لقد كذب قانلاً: " أنا خشثريتا ، من سلالة سياكساريس . أنا ملك ميديا

(٢٤) الملك داريوس يقول: A معين مادي اسمه فراورتيش [Fravartiš] ثار في ميديا ، وقال للشعب: " أنا Khshathrita ، من عائلة سياخاريس " . ثم تمرد w: Medes الذين كانوا في القصر مني وذهبوا إلى Phraortes . أصبح ملكاً في ميديا . (٢٥) الملك داريوس يقول: و الفارسية و متوسط الجيش الذي كان معي، كان صغيراً . ومع ذلك ، فقد أرسلت جيشاً (آخر). A الفارسي اسمه هيدارنس عبدي ، الذي أدليت به زعيمهم، وقلت له: " اذهب ، اضرب أن متوسط . المضيفة التي لا تعترف لي " ثم سار هيدارنس مع الجيش . عندما جاء إلى Media ، في مدينة في Media تسمى w: Maruš ، خاض معركة مع w: Medes . الذي كان رئيساً بين w: Medes لم يكن هناك في ذلك الوقت . Ahuramazda قدمت لي المساعدة : بفضلأهورامزدا جيشي هزم تماماً ذلك المضيف المتمرد . في اليوم السابع والعشرين من شهر أنعامه (١٢ يناير ٥٢١) خاضوا المعركة من قبلهم . ثم هل انتظرني جيشي في حي في ميديا يدعى w: Kampanda ، حتى جئت إلى Media .

ثورة الأرمن

(٢٦) يقول الملك داريوس : أرمني اسمه w: دادارشي ، عبدي ، أرسلت إلى أرمينيا ، وقلت له: اذهب واضرب ذلك الجيش الذي هو في حالة تمرد ولا يعترف بي . ثم خرج دادارشي . عندما جاء إلى أرمينيا ، تجمع المتمردون وتقدموا ضد دادارشي لمكافحته . في مكان في أرمينيا يسمى w: Zuzza خاضوا المعركة . أهورامزدا قدمت لي المساعدة . بنعمة أهورامزدا ، أطاح جيشي تماماً بهذا الجيش المتمرد . في اليوم الثامن من الشهر (20 Thûravâhara مايو ٥٢١ قبل الميلاد) خاضوا المعركة من قبلهم. (٢٧) يقول الملك داريوس : اجتمع المتمردون للمرة الثانية وتقدموا ضد دادارشي ليحاربوه . في معقل في أرمينيا يسمى تيغرا انضموا إلى المعركة . Ahuramazda جلب لي المساعدة . بنعمة أهورامزدا ، أطاح جيشي تماماً بهذا الجيش المتمرد . في اليوم الثامن عشر من الشهر (30 Thûravâhara مايو ٥٢١ قبل الميلاد) خاضوا المعركة من قبلهم.

(٢٨) يقول الملك داريوس : تجمع المتمردون للمرة الثالثة وتقدموا ضد دادارشي ليحاربوه . في معقل في أرمينيا يسمى w: Uyamâ انضموا إلى المعركة . Ahuramazda جلب لي المساعدة . بنعمة أهورامزدا ، أطاح جيشي تماماً بهذا الجيش المتمرد . في اليوم التاسع من الشهر خاضوا المعركة من قبل ثايغاسيس (٢٠ يونيو ٥٢١ قبل الميلاد). ثم و: انتظرني دادارشي في أرمينيا ، حتى جئت إلى أرمينيا .

(٢٩) يقول الملك داريوس : فارسي اسمه w: فوميزا ، عبدي ، أرسلت إلى أرمينيا ، وقلت له: اذهب واضرب ذلك الجيش المتمرد ولا يعترف بي . ثم و: خرج Vaumisa . عندما جاء إلى أرمينيا ، تجمع المتمردون وتقدموا ضد w: Vaumisa لمنحه المعركة . في

مكان في w: آشور تسمى Izalâ w: انضموا إلى المعركة. أهورامازدا قدمت لي المساعدة. بنعمة أهورامازدا ، أطاح جيشي تمامًا بهذا الجيش المتمرد. في اليوم الخامس عشر من شهر أنعامه (٣١ ديسمبر ٥٢٢ قبل الميلاد) خاضوا المعركة من قبلهم. (٣٠) يقول الملك داريوس : إن الثوار اجتمعوا مرة ثانية وتقدموا ضد و: فوميسا ليحارب له. في مكان في أرمينيا يسمى w: Autiyâra انضموا إلى المعركة. أهورامازدا قدمت لي المساعدة. بنعمة أهورامازدا ، أطاح جيشي تمامًا بهذا الجيش المتمرد. في نهاية الشهر خاضوا المعركة من قبل (11) Thûravâhara يونيو ٥٢١ قبل الميلاد). ثم w: انتظروني Vaumisa في أرمينيا ، حتى جنت إلى أرمينيا .

نهاية ثورة الميديين

Behistun من Tritantaechmes . ضع علامة على "هذا هو Tritantaechmes. لقد كذب قائلًا" أنا ملك Sagartia ، من عائلة [2] [Cyaxares. "

(٣١) يقول الملك داريوس : ثم خرجت من بابل ودخلت مادي . عندما أتيت إلى ميديا ، جاء فراتيس [فرافرتيس] ، الذي أطلق على نفسه ملكًا في ميديا ، ضدي إلى مدينة في ميديا تدعى كوندورش (w: كانغافار ؟) لتقديم المعركة. ثم انضمنا إلى المعركة. Ahuramazda جلب لي المساعدة. بنعمة أهورامازدا ، أطاح جيشي تمامًا بهذا الجيش المتمرد. في اليوم الخامس والعشرين من الشهر (8) Adukanaiša مايو ٥٢١ قبل الميلاد) خاضنا المعركة.

(٣٢) يقول الملك داريوس : عندئذ هرب فراورتنس من هناك مع عدد قليل من الفرسان إلى منطقة في ميديا تدعى و: راجا . ثم أرسلت جيشًا للمطاردة. أخذت فراتس وجلبت إلي. قطعت أنفه وأذنيه ولسانه ، وخلعت إحدى عينيه ، وظل مقيّدًا بالقيود عند مدخل قصري ، ونظره جميع الناس. ثم صلبته في : Ecbatana [هجماتنا] ؛ والرجال الذين كانوا أتباعه الرئيسيين ، أولئك الموجودين في : w: Ecbatana داخل القلعة ، سلخت وعققت جلودهم المحشوة بالقتل.

(٣٣) يقول الملك داريوس : رجل يدعى [Tritantaechmes [Ciçataxma] ، وهو ساجارتيا ، ثار مني قائلًا لشعبه: "أنا ملك في [W: Sagartia [Asagarta] ، من عائلة Cyaxares. " ثم وجهت إليها الفارسي و متوسط الجيش. مدعي اسمه ث:

تاخماسبادا ، عبدي ، صنعت قاندهم ، وقلت له: "أذهب واضرب ذلك الجيش المتمرد ولا يعترف بي". عندئذ خرج Takhmaspâda مع الجيش ، وخاض معركة مع Tritantaechmes . Ahuramazda جلب لي المساعدة. بفضل أهورامازدا هزم جيشي ذلك الجيش المتمرد تمامًا ، واستولوا على تريتانتشمس وجلبوه إلي. بعد ذلك قطعت أنفه وأذنيه ، وخلعت إحدى عينيه ، وظل مقيّدًا عند مدخل قصري ، وراه جميع الناس. بعد ذلك صلبته في أربيل . (٣٤) يقول الملك داريوس : هذا ما فعلته في ميديا .

ثورة البارثيين

(٣٥) الملك داريوس يقول: إن البارثيين [Parthava] و [Hyrceanians [Varkâna] ثار من لي، وأعلنوا أنفسهم على جانب فراورتنس [Fravarta]. كان والدي Hystaspes في بارثيا . وتركه الشعب. أصبحوا متمردين. ثم هيستاسبس [Vištâspa] سار عليها مع القوات التي ظلت وفيه. في مدينة في بارثيا تسمى w: Višpauzâtîš خاض معركة مع البارثيين. Ahuramazda جلب لي المساعدة. بفضل أهورامازدا ، هزم جيشي هذا الجيش المتمرد تمامًا. في اليوم الثاني من الشهر (8) Viyaxana مارس ٥٢١) خاضوا المعركة من قبلهم.

(٣٦) يقول الملك داريوس: ثم أرسلت جيشًا فارسيًا إلى [Hystaspes [Vištâspa] من Rhagae [راجا]. عندما وصل هذا الجيش هيستاسبس ، سار مع المضيف. في مدينة في بارثيا تسمى باتيغرايانا خاض معركة مع المتمردين. Ahuramazda جلب لي المساعدة. بفضل نعمة Ahuramazda Hystaspes هزم هذا المضيف المتمرد تمامًا. في اليوم الأول من شهر جارمابادا (١١) يوليو ٥٢١) خاضوا المعركة من قبلهم.

(٣٧) يقول الملك داريوس: فكانت الولاية. هذا ما فعلته في بارثيا.

ثورة فردا مارجيانا

Behistun من Frâda. التسمية: "هذه هي فردة. كذب قائلًا" أنا ملك مارجيانا . "

(٣٨) يقول الملك داريوس: ثارت ضدي المقاطعة المسماة مارجيانا . مارجيان معين اسمه فردا جعلوه قاندا لهم. ثم أرسلت ضده خادمًا فارسيًا اسمه دادارشي ، وكان مرزبانًا من باكتريا ، وقلت له: "أذهب واضرب هذا الجيش الذي لا يعرفني. ثم خرج دادارشي مع الجيش وخاض معركة مع المارجيين. أهورامازدا قدمت لي المساعدة. بفضل نعمة Ahuramazda ، أطاح جيشي تمامًا بهذا الجيش المتمرد. في اليوم الثالث والعشرين من شهر 28) çiyâdiya ديسمبر ٥٢١) خاضوا المعركة.

(٣٩) يقول الملك داريوس: فكانت الولاية. هذا ما فعلته في باكتريا.

ثورة Vahyazdâta من بلاد فارس

Behistun من : Vahyazdata . ضع علامة على "هذا Vahyazdâta. لقد كذب قائلًا" أنا Smerdis ، ابن Cyrus ، أنا ملك.

"

(٤٠) يقول الملك داريافوش: كان رجل معين يدعى Vahyazdâta سكن في مدينة تسمى Târavâ في منطقة في بلاد فارس تسمى فوتيا. هذا الرجل ثار للمرة الثانية في بلاد فارس، وبالتالي تحدث إلى الناس: "أنا Smerdis [بارديا]، ابن قورش [Kûrûš]". ثم سقط الفرس الذين كانوا في القصر عن ولائهم. تمردوا مني وذهبوا إلى تلك Vahyazdâta. أصبح ملكًا في بلاد فارس.

(٤١) يقول الملك داريوس: فأرسلت الجيش الفارسي والميدي الذي كان معي. فارسي اسمه أرتافارديا ، خادمي ، صنعت قاندهم. جاء بقية الجيش الفارسي إلي في وسائل الإعلام . ثم ذهب أرتافارديا مع الجيش إلى بلاد فارس. عندما جاء إلى بلاد فارس ، في مدينة في بلاد فارس تسمى Rakha ، تقدم Vahyazdâta ، الذي أطلق على نفسه Smerdis ، مع الجيش ضد Artavardiya لمنحه المعركة. ثم قاتلوا في المعركة. Ahuramazda جلب لي المساعدة. بنعمة Ahuramazda أطاح مضيقي تمامًا بجيش Vahyazdâta. في اليوم الثاني عشر من شهر 24) Thûravâhara مايو ٥٢١) كانت المعركة التي خاضوها.

(٤٢) يقول الملك داريوس: ثم هرب فهيازداتا مع عدد قليل من الفرسان إلى بيشيوفادا. من ذلك المكان خرج مع جيش مرة ثانية ضد Artavardiya لمنحه المعركة. في جبل يسمى بارجا خاضوا المعركة. Ahuramazda جلب لي المساعدة. بنعمة Ahuramazda أطاح مضيفي تماماً بجيش Vahyazdâta. في اليوم الخامس من شهر جارمابادا (١٥ يوليو ٥٢١) خاضت المعركة من قبلهم. واستولوا على فهيازداتا ، وضبطوا أيضاً على الرجال الذين كانوا أتباعه الرئيسيين. (٤٣) الملك داريوس يقول: ثم أنا لم يصلب أن Vahyazdâta والرجال الذين كانوا رؤساء أتباعه في مدينة في بلاد فارس ودعا Uvâdaicaya.

(٤٤) يقول الملك داريوس: هذا ما فعلته في بلاد فارس.

(٤٥) يقول الملك داريوس: هذا Vahyazdâta ، الذي يسمى نفسه Smerdis أرسلت رجالاً لـ [Arachosia [Harauvati] ضد فارسي يدعى Vivâna عبيدي ، و ث: المرزبان من Arachosia. عين رجلاً ليكون قائداً لهم ، فكلمه قائلاً: اذهب واضرب فيفانا والجيش الذي يعترف بالملك داريوس! ثم سار ذلك الجيش الذي أرسله Vahyazdâta ضد Vivâna لمحاربته. في قلعة تسمى [Kapiša-kaniš [= w: Kandahar] خاضوا المعركة. Ahuramazda جلب لي المساعدة. بفضل نعمة Ahuramazda ، أطاح جيشي تماماً بهذا الجيش المتمرد. في اليوم الثالث عشر من شهر أناة (٢٩ ديسمبر ٥٢٢) خاضوا المعركة.

(٤٦) يقول الملك داريوس: تجمع الثوار مرة ثانية وخرجوا ضد فيفانا ليحاربوه. في مكان يسمى غاندوتافا خاضوا معركة. Ahuramazda جلب لي المساعدة. بفضل نعمة Ahuramazda ، أطاح جيشي تماماً بهذا الجيش المتمرد. في اليوم السابع من شهر 21 Viyaxana فبراير ٥٢١) خاضوا المعركة من قبلهم.

(٤٧) يقول الملك داريوس: إن الرجل الذي كان قائداً لذلك الجيش الذي أرسله وحيازداتا ضد فيفانا هرب من هناك مع عدد قليل من الفرسان. ذهبوا إلى قلعة في Arachosia تسمى Arsâdâ. ثم ساروا فيفانا مع الجيش وراءهم سيراً على الأقدام. هناك أمسك به وقتل الرجال الذين كانوا من أتباعه الرئيسيين.

(٤٨) يقول الملك داريوس: فكانت المقاطعة لي. هذا ما فعلته في أراكوسيا.

ثورة أراكا البابلية الثانية (و: نبوخذ نصر الرابع)

(٤٩) يقول الملك داريوس: بينما كنت في بلاد فارس وفي ميديا ، ثار البابليون مني مرة ثانية. رجل معين اسمه و: أراكا ، أرمني ابن هالديتا ، تمرد في بابل. في مكان يُدعى دباله ، كذب على الشعب قائلاً: "أنا نبي قنوري عور (نبوخذنصر) بن نبونيد." ثم تمرد الشعب البابلي مني وذهبوا إلى تلك الأراكا. استولى على بابل ، وأصبح ملكاً في بابل.

(٥٠) يقول الملك داريوس: ثم أرسلت جيشاً إلى بابل. فارسي اسمه [Intaphrenes [Vidafarnâ] ، عبيدي ، عينته قائداً لهم ، وبالتالي تحدثت إليهم: "اذهبوا ، واضربوا ذلك الجيش البابلي الذي لا يعترف بي." ثم سار انفرنس مع الجيش إلى بابل.

Ahuramazda جلب لي المساعدة. بفضل Intaphrenes Ahuramazda أطاح البابليين وجلب الناس إلي. في اليوم الثاني والعشرين من شهر ماركساناس (٢٧ نوفمبر) استولوا على أراكا الذي أطلق على نفسه اسم نبوخذ نصر ، والرجال الذين كانوا أتباعه الرئيسيين. ثم أصدرت مرسومًا قائلاً: "ليصلب أراكا والرجال الذين كانوا أتباعه الرئيسيين في بابل.

(٥١) يقول الملك داريوس: هذا ما فعلته في بابل .

(٥٢) يقول الملك داريوس: هذا ما فعلته. بفضل Ahuramazda ، كنت أنصرف دائماً. بعد أن أصبحت ملكاً ، خاضت تسعة عشر معركة في عام واحد وبنعمة Ahuramazda أطاحت بتسعة ملوك وجعلتهم أسيراً.

وعين واحدة غوماتا ، و المجوسي . كذب ، قائلا "أنا Smerdis [بارديا] ، ابن قورش [Kûruš]." جعل بلاد فارس تتور.

آخر كان اسمه Âššina ، العيلامي [vjia] ؛ كذب قائلا أنا ملك عيلام. جعل عيلام يتور.

آخر كان اسمه [Nidintu-Bêl [Naditabaira] ، البابلي [Bâbiruviya] ؛ كذب قائلاً: "أنا نبوخذ نصر [نبوخذراكارا] ، ابن نابونيدوس [نبونيتا]." جعل بابل تتور.

وآخر اسمه مارتيا الفارسية. كذب قائلا أنا اممنش ملك عيلام . جعل عيلام يتور.

آخر كان [Phraortes [Fravartiš] ، الميدي [Mâda] ؛ لقد كذب قائلاً: "أنا خشاتريتا ، من سلالة سياكسارييس [أوفاكسسترا]." جعل ميديا تتور.

وكان آخر هو [Tritantaechmes [Ciçataxma] ، والساغارتين [Asagartiya] ؛ لقد كذب قائلاً: "أنا ملك في ساجارتيا ، من سلالة سياكسارييس [أوفاكسسترا]." جعل ساجارتيا تتور.

آخر كان اسمه Frâda من Margiana ؛ لقد كذب قائلاً: "أنا ملك مارجيانا." جعل مارجيانا تتور.

آخر كان Vahyazdâta ، وهو فارسي. كذب قائلاً: "أنا سمرديس [برديا] ، ابن كورش [كروش]." جعل بلاد فارس تتور.

وكان آخر أراكا ، وهو أرمني . كذب قائلاً: "أنا نبوخذ نصر ، [نابو قدرة أسورة] ، بن نبونيد . " جعل بابل تتور.

(٥٣) يقول الملك داريوس: هؤلاء الملوك التسعة أسرتهم في هذه الحروب.

(٥٤) يقول الملك داريوس: وأما هذه المقاطعات التي ثارت فالكذب جعلتها تتمرد حتى يخدع الناس. ثم سلمهم أهورامزدا بيدي. ففعلت بهم حسب ارادتي.

(٥٥) يقول الملك داريوس: يا من تكون ملكاً بعد ذلك ، احفظ نفسك بقوة من الأكاذيب. عاقب الكاذبين جيداً ، إذا فكرت على هذا النحو ، "أتمنى أن يكون بلدي آمناً!"

(٥٦) يقول الملك داريوس: هذا ما فعلته ، بفضل أهورامزدا كنت أنصرف دائماً. ومن قرأ هذا النقش فيما بعد فليؤمن بما فعلته. يجب ألا تعتبرها أكاذيب.

(٥٧) يقول الملك داريوس: أدعو أهورامزدا ليشهد هذا الحق وليس الكذب. كل ذلك قمت به في عام واحد.

(٥٨) يقول الملك داريوس: بفضل Ahuramazda فعلت أكثر من ذلك بكثير ، وهو غير محفور في هذا النقش. على هذا الحساب لم يتم تسجيله خشية من يقرأ هذا النقش فيما بعد أن يعتبر ما فعلته مفرطاً ولا أصدقاً ويعتبره أكاذيب.

(٥٩) يقول الملك داريوس: أولئك الذين كانوا الملوك السابقين ، ما داموا على قيد الحياة ، لم يفعلوا هكذا كما فعلت لصالح

Ahuramazda في نفس العام.

(٦٠) يقول الملك داريوس: والآن فليقتك ما فعل بي. في سبيل الشعب لا تخفيه. إذا لم تخفي هذا المرسوم ولكن إذا قمت بنشره للعالم ، فربما تكون أهورامازدا صديقك ، وقد تكون عائلتك كثيرة ، وقد تعيش طويلاً.

(٦١) يقول الملك داريوس: إذا أخفيت هذا المرسوم ولم تنشره للعالم ، فليقتك أهورامازدا ويتوقف بيتك.

(٦٢) يقول الملك داريوس: هذا ما فعلته في سنة واحدة. بفضل Ahuramazda ، كنت أتصرف دائماً. أهورامازدا قدمت لي المساعدة والآلهة الأخرى كل ما هو موجود.

(٦٣) يقول الملك داريوس: في هذا الحساب ، قدم لي Ahuramazda المساعدة ، وكل الآلهة الأخرى ، كل ما هو موجود ، لأنني لم أكن شريراً ، ولم أكن كاذباً ، ولم أكن طاغية ، ولا أنا ولا أي من بلدي. أسرة. حسب البر تسلطت. لم أخطئ لا للضعيف ولا للقوي. من ساعد بيتي ، فضلتة ؛ الذي كان معادياً ، لقد دمرته.

(٦٤) يقول الملك داريوس: أنت الذي قد تكون ملكاً بعد ذلك ، من يكون كاذباً أو متمرداً ، أو لا يكون ودوداً ، عاقبه!

جوبرياس ، والد ماردونيوس ، وحامل رمح داريوس ، على نقوش بهيستون.

(٦٥) يقول الملك داريوس: أنت من ستري فيما بعد هذا اللوح الذي كتبتة ، أو هذه المنحوتات ، لا تدمرها ، بل حافظ عليها ما دمت على قيد الحياة!

(٦٦) يقول الملك داريوس: إذا نظرت إلى هذا النقش أو هذه المنحوتات ، ولم تدمرها ، لكن احتفظت بها طالما استمر خطك ، فعندئذ يكون أهورامازدا صديقك ، وقد تكون عائلتك عديدة. عش طويلاً ، ولعل أهورامازدا تجعلك محظوظاً مهما فعلت.

(٦٧) يقول الملك داريوس: إذا نظرت إلى هذا النقش أو هذه المنحوتات ، وقمت بتدميرها ولن تحتفظ بها طالما استمر خطك ، قد يقتلك أهورامازدا ، قد تذهب عائلتك بلا شيء ، وقد تدمر أهورامازدا أي شيء أنت تفعل!

(٦٨) يقول الملك داريوس: هؤلاء هم الرجال الذين كانوا معي عندما قتل غوماتا و المجوسي [الدجال]، الذي كان يسمى Smerdis [بارديا]. ثم ساعدني هؤلاء الرجال كمتابعين:

[Intaphrenes [Vidafarnâ] ، ابن Vayâspâra ، الفارسي ؛

أوتانيس [Utâna] ، ابن Thukhra [Thuxra] ، الفارسي،

غوبرياس [Gaubaruva] ، ابن ماردونيوس [Marduniya] ، الفارسي،

[Hydarnes [Vidarna] ، ابن Bagâbigna ، الفارسي ؛

[Megabyzus [Bagabuxša] ، ابن Dâtuvahya ، الفارسي ؛

Ardumaniš ابن Vakauka ، والفارسي.

(٦٩) يقول الملك داريوس: يا من تكون ملكاً فيما بعد ، احفظ أهل هؤلاء الرجال.

(٧٠) يقول الملك داريوس: بفضل أهورامازدا هذا هو النقش الذي صنعته. بالإضافة إلى ذلك ، كان مكتوباً بخط w: Aryan ، وكان مؤلفاً على w: ألواح طينية وعلى w: رق . إلى جانب ذلك ، قمت بعمل شخصية منحوتة لنفسي. إلى جانب ذلك ، لقد صنعت سلالتي. وقد نقشت وقلت أمامي. بعد ذلك أرسل هذا النقش في كل مكان بين المقاطعات . لقد عمل الناس عليها باتحاد.

تمرد جديد على عيلام (خريف ٥٢١)

(٧١) يقول الملك داريوس: وهذا ما فعلته في السنة الثانية والثالثة من حكمي. المقاطعة المسماة عيلام [إيفجا] ثارت مني. و العيلامية اسمه Atamaita جعلوا زعيمهم. ثم أرسلت جيشاً إلى عيلام. A فارسي يدعى غوبرياس [Gaubaruva] عدي ، الذي أدليت به زعيمهم. ثم انطلق غوبرياس مع الجيش. ألقى حرباً على العيلاميين. ثم دمر غوبرياس العديد من الجيش وأسر أتاميتا ، قائداهم ، وأحضره إليّ ، وقتله. ثم أصبحت المقاطعة ملكي.

(٧٢) يقول الملك داريوس: هؤلاء العيلاميون كانوا غير مؤمنين ولم يعبدوا أهورامازدا. كنت أعبد أهورامازدا. بنعمة

Ahuramazda فعلت بهم حسب إرادتي.

(٧٣) يقول الملك داريوس: من يعبد أهورامازدا ، تكون عليه البركة الإلهية ، سواء كان حياً أو ميتاً.

الحرب ضد السكيثيين (الآسيويين) (٥١٩/٥٢٠)

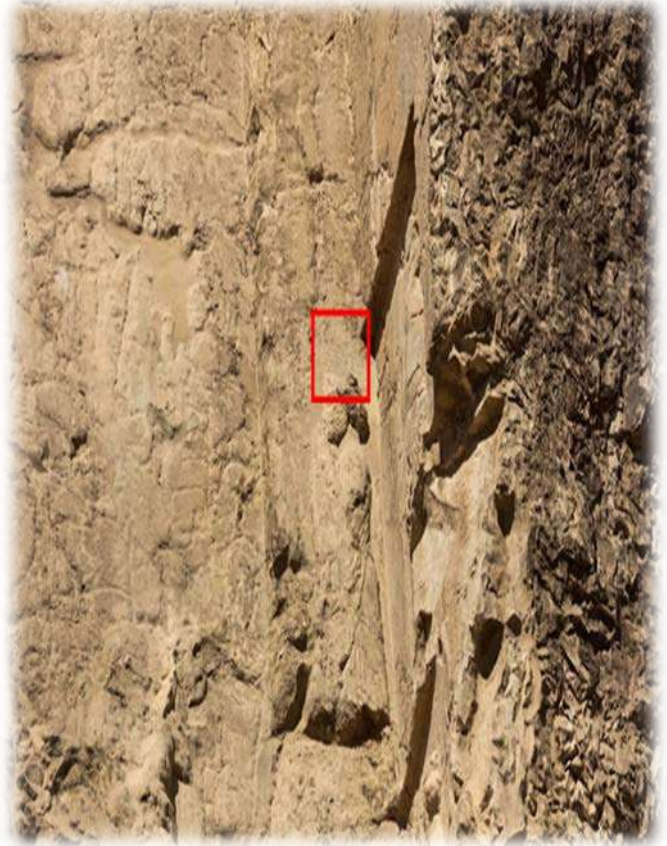
(٧٤) يقول الملك داريوس: بعد ذلك مع جيش ذهبت إلى : سيشيا ، بعد السكيثيين الذين يرتدون القبعة المدببة. ذهب هؤلاء السكيثيين مني. عندما وصلت إلى النهر ، عبرته بعد ذلك مع كل جيشي. بعد ذلك ، ضربت السكيثيين بشدة ؛ [أحد قادتهم] أسرت ؛ تم اقتياده مقيداً بي وقتله. [آخر] منهم رئيس ، بالاسم Skunkha ، استولوا عليّ وقادوني. ثم أدليت به رئيس آخر ، وكما كان رغبتي. ثم أصبحت المقاطعة ملكي.

(٧٥) يقول الملك داريوس : هؤلاء : السكيثيون [ساكا] كانوا غير مؤمنين وأهورامازدا لم يعبدواهم. كنت أعبد أهورامازدا. بنعمة

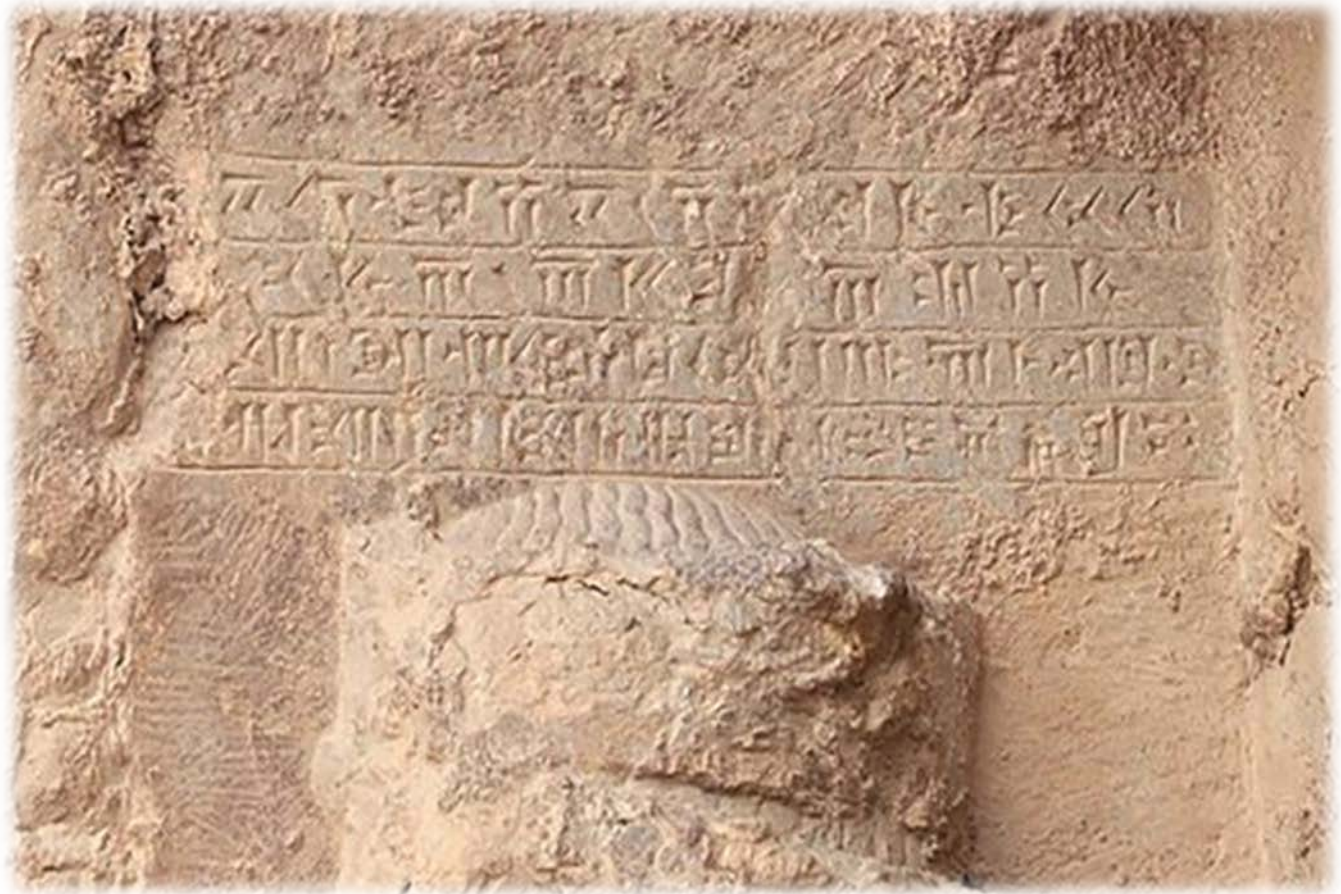
Ahuramazda فعلت بهم حسب إرادتي.

(٧٦) يقول الملك داريوس: من يعبد أهورامازدا ، تكون عليه البركة الإلهية ، سواء كان حياً أو ميتاً.

https://en.wikisource.org/wiki/The_Sculptures_and_Inscription_of_Darius_the_Great_on_the_Rock_of_Behist%C3%BBn_in_Persia/Annotated/The_Persian_Text



عالم الآثار الفرنسي ووتر إف إم هنكلمان
اكتشاف نقش فوق راس تمثال نافر لداريوس، ظل مخبأً تحت الرواسب الترابية و الأشنه لأكثر من ألفي عام ،
تمت كتابة النّش باللغات الفارسية، و العيلامية، و البابلية ، وهو ذو أهمية خاصة لعلماء اللغة لأنه يضيف أفعالاً
جديدة لجميع اللغات القديمة الثلاث التي نُقِشت بها.





Tomb of Darius I, Naqsh-e Rostam
 قبر داريوس الكبير ذو القرنين



يظهر النقش التالي على قبر داريوس الكبير
 لصالح الله العظيم أو من بالعدل وأكره الظلم. ليس من رغبتني أن يخطئ الجبار على الرجل الضعيف

وصية داريوس (الذي حكم بلاد فارس من ٥٢٢ إلى ٤٨٦ قبل الميلاد) لابنه وخليفته الإمبراطور زركسيس الكبير

بينما أنا على وشك مغادرة هذا العالم ، فإن خمسة وعشرين دولة هي جزء من الإمبراطورية الفارسية. في جميع هذه البلدان ، يتم قبول العملة الفارسية ، ويتمتع الفرس باحترام خاص في هذه البلدان. يجب أن يعمل خليفي ، خاشيار شاه ، مثلي ، للاحتفاظ بهذه البلدان.

**وطريقة الاحتفاظ بهم هي عدم التدخل في شؤونهم الداخلية ، واحترام دين كل بلد وطقوسه.

بينما أنا على وشك الرحيل من هذا العالم ، لديك اثني عشر كرورًا من الذهب في الخزانة الملكية ؛ هذا الذهب من أعمدة قوتك. سلطة الملك لا تعتمد فقط على السيف ، بل على الثروة أيضًا. تذكر أنه يجب أن تضيف إلى هذه الخزانة ولا تنقصها. أنا لا أقترح عليك في ظل الظروف العصيبة عدم إخراج الذهب منه ، فالقاعدة في هذه الخزانة أن الذهب يجب أن يستخدم عند الضرورة ، ولكن في الفرصة الأولى ، يجب إعادة ما أخذته إلى الخزانة. أنا مدين لأمك أتوسا ، لذلك عليك في جميع الأوقات أن تضمن لها السعادة وراحة البال. منذ عشر سنوات ، كنت مشغولاً ببناء صوامع الحبوب في جميع أنحاء البلاد. لقد تعلمت طريقة بناء هذه الهياكل الحجرية الشبيهة بالمخروط في مصر ، وبما أن الصوامع يتم إفراغها بشكل متقطع ، فلا تنمو الحشرات هناك ويمكن تخزين الحبوب في هذه الصوامع لعدة سنوات دون تعفن. ويجب أن تستمر في العمل في بناء هذه الصوامع حتى يحين الوقت الذي يمكنها فيه الاحتفاظ باحتياطي من سنتين إلى ثلاث سنوات للبلد بأكمله. وفي كل عام ، بعد الحصاد ، استخدم الحبوب المخزنة للقضاء على النقص وتجديد الصوامع بعد الحصاد وبهذه الطريقة ، لن تقلق أبدًا بشأن المواد الغذائية في هذا البلد ، حتى لو واجهت عامين أو ثلاثة من الجفاف. لا تعين أبدًا أصدقاءك أو خدمك المقربين في مناصب حكومية ، لأن امتياز صداقتك يجب أن يكون كافياً بالنسبة لهم. إذا عينت أصدقاءك وخدمك في مناصب حكومية ، وألحقوا الظلم بالناس ، واستغلوا مناصبهم ، فلن تستطيع معاقبتهم ، لأنهم أصدقاؤك ، ويجب أن تضع في اعتبارك هذه الصداقة.

القناة التي كنت أرغب في بنائها بين النيل والبحر الأحمر لم تنته بعد ، وإنهاء هذا الممر المائي مهم للغاية من وجهة نظر الجيش والتجارة. يجب أن تنتهي هذه القناة ، ويجب ألا تكون رسوم مرور السفن باهظة لدرجة أن القباطنة يفضلون تجنبها. لقد أرسلت جيشًا إلى مصر مهمته فرض القانون والنظام على تلك الأرض. ما زلت لم تتح لي الفرصة لإرسال قوة إلى اليونان. يجب عليك إنهاء هذا العمل. هاجم الإغريق بجيش قوي ، واجعل اليونانيين يفهمون أن الملك الفارسي لديه القدرة على معاقبة أولئك الذين يرتكبون الفظائع.

نصيحتي الأخرى لك هي أنه لا ينبغي أبدًا السماح للمتملقين والكذابين في حاشيتك ، لأن كلاهما وباء للأنظمة الملكية ؛ يجب عليك إبعاد كل الكذابين بلا رحمة.

لا تسمح أبدًا للبيروقراطيين الحكوميين بالسيطرة على الشعب ؛ من أجل منع مثل هذه الهيمنة ، قمت بسن قوانين ضريبية ، وقيدت الاتصالات بين الناس والبيروقراطيين ؛ إذا حافظت على هذه القوانين ، فإن الاتصالات بين الناس والمسؤولين الحكوميين ستكون ضئيلة.

حافظ على رضا الضباط والجنود من جيشك ولا تسئ معاملتهم أبدًا. إذا أساءت معاملتهم ، فلن يتمكنوا من الرد بالمثل ، ولكنهم بدلاً من ذلك سينتقمون في مسرح الحرب ، حتى لو كلفهم هذا الانتقام حياتهم ؛ سوف يأخذ انتقامهم شكل التقاعس والاستسلام ، ومن خلال ذلك يهينون الأرض لهزيمتك.

استمر في إصلاحات التعليم التي بدأتها ، واسمح لموضوعاتك بتعلم القراءة والكتابة وزيادة ذكائهم ؛ كلما كانوا أكثر ذكاءً ، زادت قدرتك على الحكم بعقل .

**دافع دائمًا عن إيمان عبادة يزدان ، لكن لا تجبر أبدًا أي مجموعة على اتباع إيمانك ، وتذكر دائمًا أن كل شخص يجب أن يكون حرًا

في اتباع أي دين يريده.

عندما أودع الحياة ، أغسل جسدي ، وألغني في الكفن الذي أعدته ، وأضعني في نعش من الحجر وأضعني في قبري. لكن لا تغطي قبري ، مما يتيح لنفسك فرصة القدوم من حين لآخر إلى القبر وروية نعشي الحجري ، وذكر نفسك أن هناك يكمن والدي ، وهو رجل حكم بالسلطة على أكثر من خمسة وعشرين دولة ، وهو الآن ميت ، وأنا أيضًا ساموت مثله يوما ما.

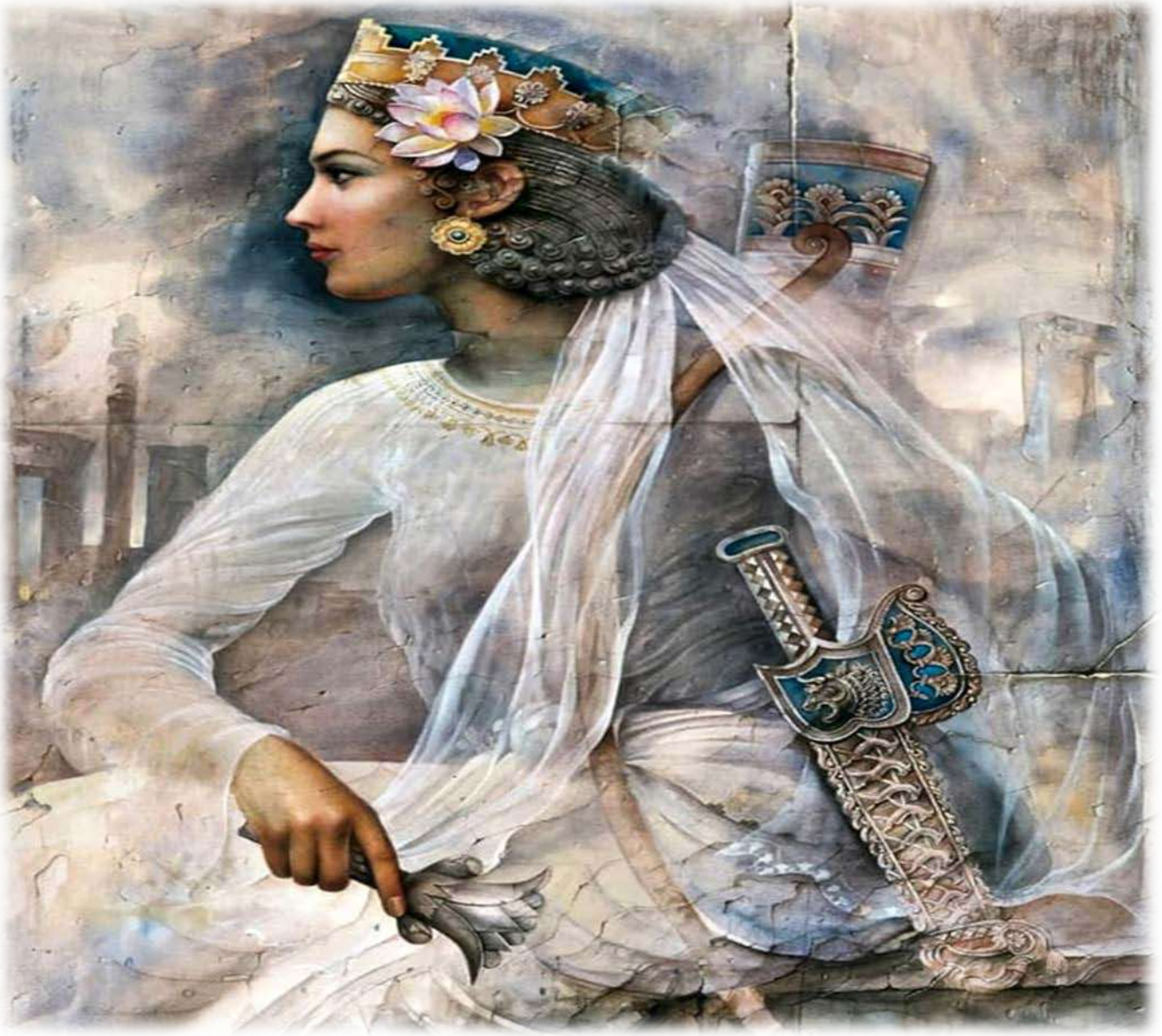
إنه قدر الإنسان أن يموت ، ولا فرق بين كونك ملكًا لخمسة وعشرين بلدًا أو فقيرًا يجمع الأخشاب ، ولا أحد يبقى إلى الأبد في هذا العالم. إذا لم تزور مقبرتي في كل مرة تسنح لك الفرصة وترى نعشتي ، فإن كبريائي وأنايتي ستتغلب عليك ، لكن عندما تقترب من موتك ، أمرهم بإغلاق قبري ، ثم في إرادتك ، اطلب من ابنك أبق قبرك مفتوحًا حتى يرى التابوت ممسكًا بجسدك.

لا تكن أبدًا قاضيًا ومدعيًا عامًا في نفس القضية ، وإذا كانت لديك دعوى ضد شخص ما ، فاطلب من قاض محايد الفصل في القضية وإصدار حكم. لأنه إذا كان الشخص المدعي هو القاضي أيضًا ، فسوف يرتكب الظلم دائمًا.

لا تتوقف أبدًا عن العمل في تنمية البلاد. إذا توقفت عن العمل التنموي ، فسوف تسقط البلاد بلا هوادة في حالة من الفوضى. إنها قاعدة أن البلد الذي لا يتحسن يقع في الخراب. في أعمال التطوير وبناء قنوات مائية جديدة. (الغابات) ، وبناء طرق جديدة وإنشاء مدن يجب أن تكون لها الأولوية القصوى.

لا تنس أبدًا التسامح والكرم واعلم أنه بعد العدالة ، فإن أعلى جودة للملك هي المغفرة والكرم. ولكن يجب الرحمة عند ارتكاب الظلم عليك ؛ إذا كان الجاني قد ارتكب ظلمًا ضد شخص آخر وقمت بالعفو عن الجريمة ، فقد ارتكبت بنفسك ظلمًا ، لأنك تجاهلت حقوق شخص آخر.

لن أقول المزيد. لقد أدليت بهذه التصريحات أمام الحاضرين الآن في غيابك. أريدكم أن يعرفوا أنني قدمت هذه الاقتراحات قبل موتي ، والآن يتركني وشأني ، أشعر أن ساعة موتي قد اقتربت ... الملك داريوس



زوجة الملك داريوس الكبير

أتوسا شاهبانو

مدير شؤون القصر الإمبراطوري

٥٥٠ (٤٧٥ -) قبل الميلاد

أتوسا شاهبانو (أتوسا) كانت إمبراطورة الإمبراطورية الأخمينية الفارسية ، زوجة الملك الفارسي الأخميني العظيم داريوس الكبير (٥٢٢-٤٨٦ قبل الميلاد) ، ابنة كورش الكبير والملكة كاساندان ، الأخت غير الشقيقة لقمبيز الثاني والأم زركسيس العظيم (كشيار شاه). يشير المؤرخون اليونانيون القدماء في تلك الحقبة إلى أن أتوسا الهائلة كانت تتمتع بكل القوة . كان لدى أتوسا سلطة كبيرة في البيت الملكي الأخميني ويقترح أن يكون زوجها من داريوس الأول بسبب قوتها وتأثيرها وأيضًا حقيقة أنها كانت من سلالة مباشرة لكورش الكبير. عندما والدتها كاساندان ماتت جميع دول الإمبراطورية الفارسية حدادًا عظيمًا استمر لأشهر. كان أتوسا مدير شؤون القصر. كان لها قول ماثور في تحديد من سيرسل في مهام عسكرية. تأكدت من أن زركسيس أصبح خليفة الإمبراطور داريوس الأكبر وليس ابنه الأكبر أرتوبازانيس . ينسب لها اختراع الكتابة الفارسية القديمة. وفقًا للأساطير ، كان لدى Atusa أيضًا حدس نسائي قوي جدًا وحاسة سادسة أعجب بها الملك واتباعها بشدة. تم ذكر Atusa جيدًا في أقراس Persepolis Fortification ، وهي أرشيف إداري من برسيبوليس. كانت ثرية للغاية مع إدارتها الخاصة وجيشها الشخصي الضخم. سار أتوسا وداريوس الكبير على خطى كورش الكبير ، واحترموا ثقافة ولغة ودين الأمم المهزومة واعتبروا جميع الأمم متساوية من حيث حقوقهم.

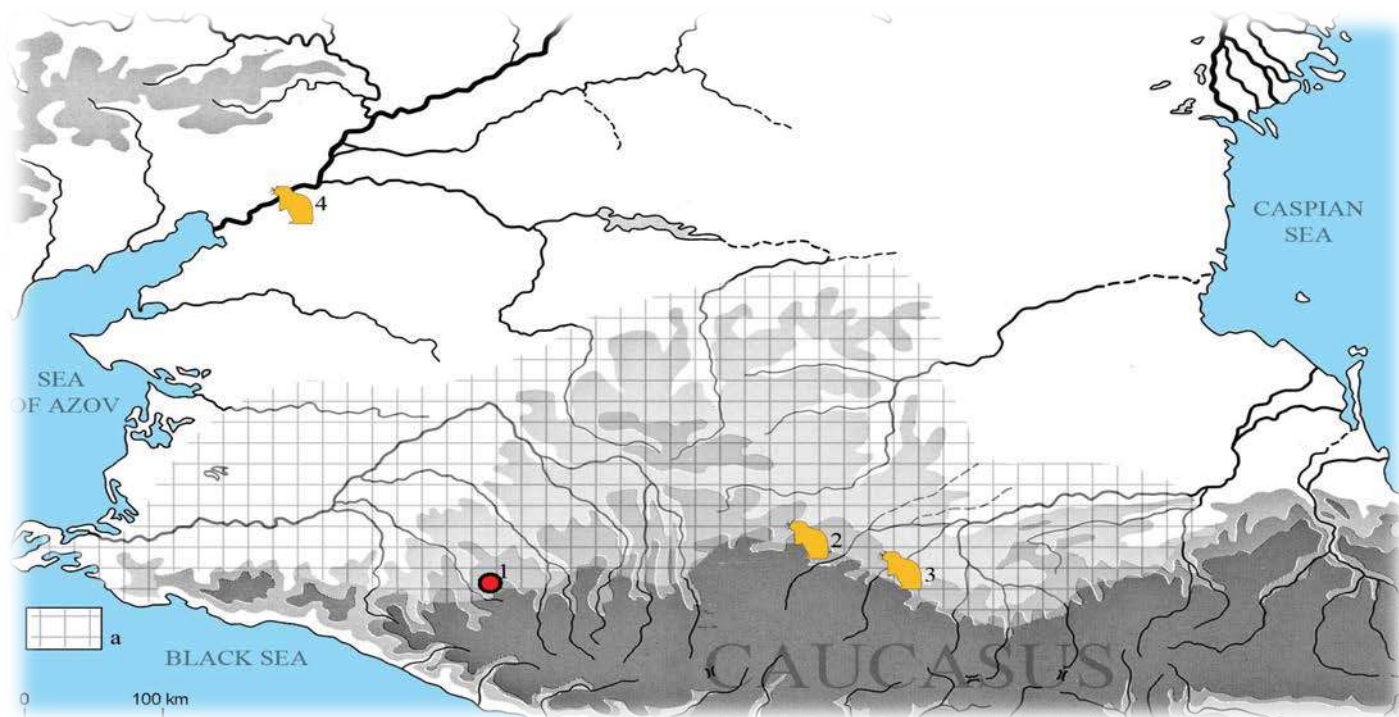


Fig. 1 – 1. Megalithic tomb (dolmen in the kurgan 2) near Tsarskaya, 1898 (modern Novosvobodnaya; map authors). The reference souslik fur samples: 2. Kich-Malka, 3. Orzakovsky, 4. Aksay; a. Maykop culture area (Early Bronze Age).