

روايات مصرية للجيب

قضية قلب الجسيم

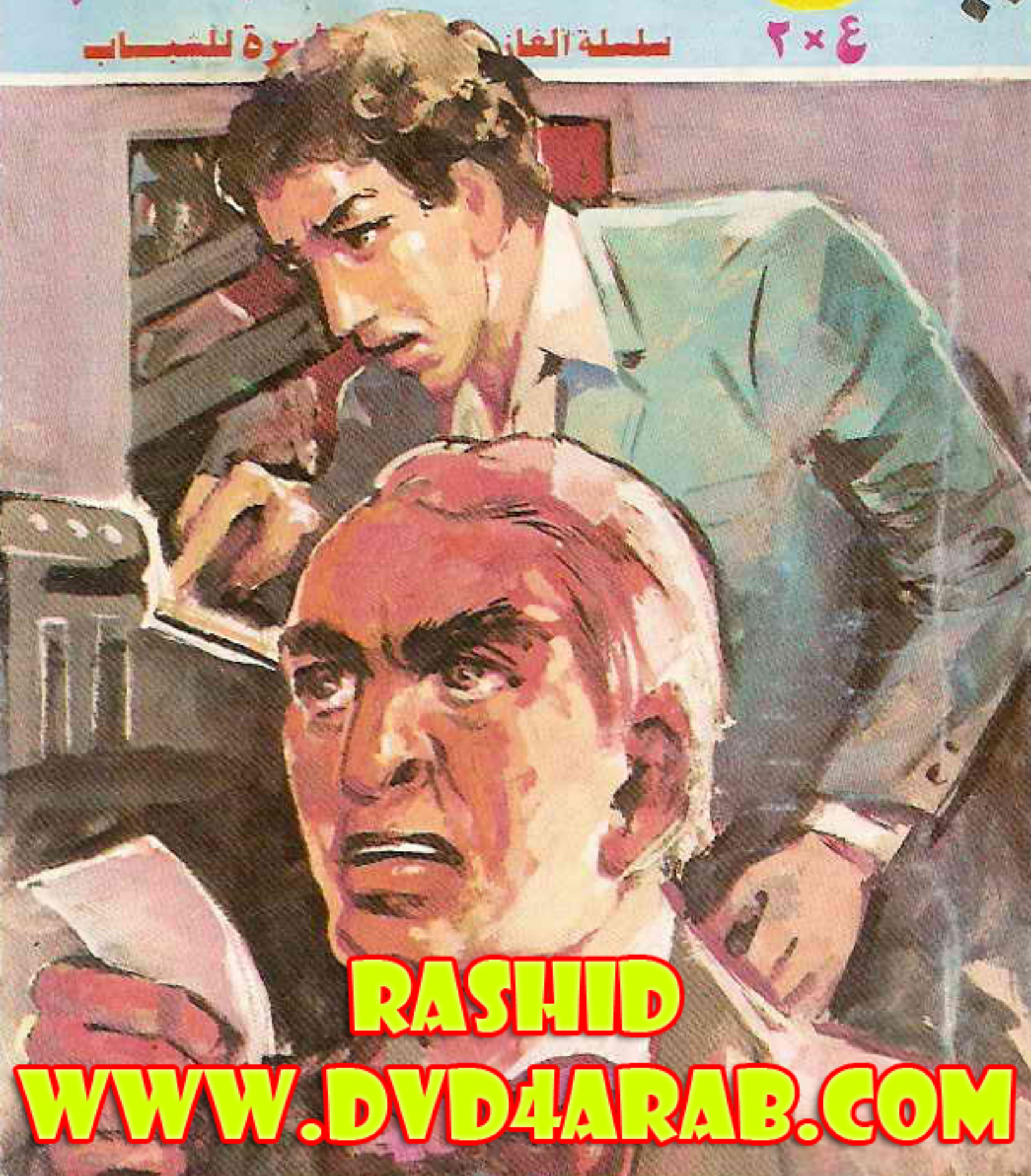
سلسلة الغازية لرواية للشباب

مغامرات



٤٠

٢ × ٤



RASHID

WWW.DVD4ARAB.COM

١ - إلى الجحيم ..

« يسرّ قائد الطائرة ، أن يعلن استعدادها للهبوط ، في مطار (تل أبيب) ، وعلى السادة الركاب ربط الأحزمة ، والامتناع عن التدخين ، وشكرًا » .

تردّد هذا النداء ، داخل الطائرة المتجهة من (باريس) إلى (تل أبيب) ، بعدة لغات عالمية ، دون العربية ، ربّما لأنه من النادر أن يتجه عربي إلى (تل أبيب) ، عاصمة الدولة الاستعمارية (إسرائيل) ..

وارتجف جسد (عصام) ، صحفياً قسم الحوادث المعروف ، وهو يستمع إلى النداء ، وارتجفت أصابعه في شدة ، وهو يربط حزام مقعده ، إلى جوار رجل (الموساد) (ريمون) ، الذي يصطحبه إلى (إسرائيل) ، في رحلة خاصة ، قد تكون آخر رحلات (عصام) على الإطلاق .
وفي اللحظات القليلة التي انقضت ، ما بين تردّد النداء ، وهبوط الطائرة ، راح عقل (عصام) يسبح في بحر من الذكريات ..



راح يسبح نحو البداية ..
بداية الأحداث ..

كان ذلك منذ ما يقرب من ثلاثة شهور ، عندما أعلنت صحيفة (الفيجارو) الفرنسية ، عن منح (عصام) جائزة العام ، كأحسن محقق صحفى بوليسى ، فى الشرق الأوسط ..

وسافر (عصام) إلى (باريس) ليتسلم جائزته ، وهناك بدأت المغامرة ..

لقد قرّر (رولان روجيه) ، صاحب إحدى أكبر وكالات الأنباء الفرنسية ، وأحد خبراء (الموساد) المعدودين ، تجنيد (عصام) للعمل كجاسوس لحساب (الموساد) ..
وبدأ (رولان) خطته ..

لقد تعرّض (عصام) لعدد من المشاكل المخيفة ، فسُرقت أوراقه ونقوده ، وفقد جواز سفره ، وهويته ، وراح يتخبّط فى (باريس) ، غريباً ، وحيداً ..

ثم التقى بـ (رولان) ، الذى عرض عليه العمل معه ، فى

وكالة (روجيه) للأخبار ، ومنحه راتباً ضخماً ، وأعاد إليه جواز سفره ونقوده ، وأعدّ خطة محكمة ، ليوقع بـ (عصام) فى حباله ، ويفزل حوله خيوط الخيانة فى مهارة شيطانية كادت توقع بـ (عصام) بالفعل ، لولا أن تنبّه فجأة إلى عدد من الأخطاء ، وقع فيها رجال (الموساد) ، وكشف خدعتهم فأسرع يتصل بـ (عادل محمود) ، رئيس إدارة مكافحة التجسس ، بمباحث أمن الدولة ، الذى استقلّ أوّل طائرة إلى (باريس) حيث بدأت اللعبة ..

لعبة الثعالب ..

ووجد (عصام) نفسه جزءاً من لعبة مخيفة ، تهدف إلى خداع رجال (الموساد) ، وإقناعهم بأنه قد وقع فى فخهم ، وصار عميلاً لهم ، بل أخطر عملائهم فى (القاهرة) ، على حين يعمل هو لحساب مباحث أمن الدولة ، وضد (إسرائيل) ..

وسارت اللعبة على خير ما يرام ، وراح (عصام) يرسل إلى (رولان) كل ما لديه من معلومات ، تحت إشراف (عادل) ، حتى صار (الموساد) يعتبره حقاً أخطر عملائه ..

وكان من الضروري أن تنتقل لعبة الثعالب إلى مرحلة أخرى ، فتمّ استدعاء (عصام) إلى (باريس) ، حيث صارحه (رولان) بحقيقة أمره ، واستسلم (عصام) ، وأعلن موافقته على العمل لحساب (الموساد) ، وهنا أبلغه (رولان) بضرورة سفره إلى (إسرائيل) ، وتعرضه لمزيد من الاختبارات ، ولنيل المزيد من التدريبات المتطورة ..

وكان من الضروري أن يبلغ (عصام) (عادل) بأمر سفره إلى (إسرائيل) ، مع أوّل خيوط الفجر ، ولقد حاول ذلك ، عن طريق (سليمان) ، رجل المباحث المصرى ، الذى يتحلل شخصية خادم فرنسى ، فى قصر (رولان) ، يدعى (أندريه) ، ولكن (سليمان) سقط فى أيدي رجال (رولان) ..

وفشل (عصام) فى إبلاغ (عادل) بأمر سفره .. وانطلقت به الطائرة فى الفجر ، إلى (تل أبيب) .. إلى الجحيم^(*) ..

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزأين الأول والثانى (قضية أخطر العملاء) ، (قضية لعبة الثعالب) ، المغامرتين رقم (٣٨) و (٣٩) .

« لقد وصلنا » ..

انتفض جسد (عصام) فى قوة ، عندما سمع (ريمون) يلقى هذه الكلمة فى برود حازم ، وهو يتطلع إليه بعينه البارزتين الحادتين ، وبذل جهدًا خرافيًا ؛ ليسيّطر على أعصابه ، ويرسم على شفثيه ابتسامة هادئة ، ويمحو كل أثر لرجفة صوته ، وهو يقول :

— عظيم .. ومتى نبدأ العمل ؟

حلّ حزام مقعده ، وتبع (ريمون) إلى خارج الطائرة ، وهذا الأخير يغمغم فى سخرية :

— لا تتعجّل الأمور .. سنصل بعد لحظات .

لم يكد كلاهما يغادر الطائرة ، حتى استقبلهما رجل بدين ، صافح (ريمون) فى حرارة ، وهو يقول :

— مرحبًا بك على أرض الوطن ، يا عزيزى (ريمون) .

تمم (ريمون) بكلمات عبرية ، لم يفهما (عصام) ، ثم أشار إليه ، فصافحه الرجل ، قائلاً بابتسامة :

— مرحبًا بك فى (إسرائيل) يا مستر (عصام) ..

أتعشّم أن ترُوق لك إقامتك هنا .. أنا (إفرام) ، من المؤسسة .

سأله (عصام) في انفعال وتوتر واضحين ، لم يحاول إخفاءهما :

— ومتى نصل إليها ؟

أشار (إفرام) إلى بناء قديم ، يحيط بمدخله متجران للبقالة ، في شارع (بن جوريون) ، وهو يوقف سيارته ، قائلاً :

— لقد وصلنا .

ومرة أخرى ارتجف جسد (عصام) ..

لقد وصل إلى أعتاب الجحيم ..

كانوا أشبه بلجنة استقبال ..

أربعة رجال وقفوا ينتظرون (عصام) ، ويتفرسونه في اهتمام بالغ ، بملاحظتهم التي تجمع ما بين الملامح الشرقية والغربية ، وصافحوه في حرارة مفتعلة ، قبل أن يقول أحدهم في هدوء ، وهو يرسم على شفثيه ابتسامة غامضة :

— مرحباً ياسيد (عصام) .. أهلاً بك في مقرنا الرئيسي .

هتف (عصام) في دهشة :

غمغم (عصام) في حيرة :

— المؤسسة؟! .

أجابه (ريمون) في برود :

— (الموساد) تعنى المؤسسة باللغة العبرية .. مؤسسة الاستخبارات .

رفع (عصام) حاجبيه ، مغمغماً :

— آه .. لم أكن أعلم ذلك .

قادهما (إفرام) إلى سيارة (مرسيدس) سوداء ، تقف داخل أرض المطار ، وانطلق بهما ، وهو يقود السيارة بنفسه ، قائلاً :

— إنهم ينتظرونك في شغف يا مستر (عصام) ،

فالمعلومات التي ترسلها رائعة .

غمغم (عصام) في خفوت :

— شكراً .

ثم سأله في اهتمام :

— هل سنذهب إلى المؤسسة مباشرة ؟

ابتسم (إفرام) ، وهو يقول :

— نعم .

— أتحدّث العربية ؟

ابتسم الرجل ، وقال :

— إننى مصرى ياسيد (عصام) .. من مواليد (الجيزة) .

غمغم (عصام) :

— يا إلهى !

ابتسم الرجل ، وقال :

— هذا طبيعى ياسيد (عصام) .. ربع المهاجرين هنا من

المصريين .. المهم أننا قد أصبحنا نملك وطنًا اليوم .

أراد (عصام) أن يسأله عما إذا كان قد شعر يوماً ، فى أثناء

إقامته فى (مصر) ، أنها ليست وطنًا ، إلا أنه لم يفعل ، بل

اكتفى بأن قال :

— مفاجأة طريفة حقًا .

أجلسه الرجل أمام مائدة ، أحاط بها الأربعة ، وراحوا

يتطلّعون إليه فى اهتمام ، حتى غمغم فى عصبية :

— حسنًا .. ماذا هناك ؟

سأله الرجل فى هدوء :

— هل قرّرت العمل معنا ، بمحض إرادتك ياسيد

(عصام) ؟

أجابه (عصام) متهمكًا فى توتر :

— بالطبع .. لماذا تتصوّر أننى قد جئت إلى هنا إذن ؟

ابتسم الرجل فى غموض ، وقال :

— ليس هذا دليلًا كافيًا .

سأله (عصام) فى عصبية :

— ما الدليل الذى تريدونه إذن ؟

ابتسم فى هدوء ، وقال :

— هذا عملنا ياسيد (عصام) .. كل ما نريده الآن هو

أن نجري تحليلًا بسيطًا لدمك .

هتف (عصام) فى دهشة :

— دمي ؟!

أجابه الرجل فى هدوء :

— نعم ياسيد (عصام) .. نريد أن نتأكّد أولاً من أنك لم

تناول أية عقاقير ، من شأنها التأثير على أعصابك ، ومعاونتك

على خداع جهازنا .

سأله (عصام) فى توتر :

— أى جهاز ؟

تابع الرجل ، وكأنه لم يسمع حرفًا واحدًا :

— وكذلك سنفحص أسنانك ، حتى نتأكد من أنك
لا تخفى بينها كبسولة ما ، تحوى عقاراً سريع التأثير ، يؤدي
إلى الغرض نفسه .

عاد (عصام) يسأل في توتر :

— أى جهاز هذا ؟

ومرة أخرى تجاهل الرجل سؤاله تمامًا ، وهو يستطرد :
— ومن الضروري أن تعلم وتدرك جيدًا ، أن هذا لا يعنى
أبداً أننا لا نثق بك ، وإنما تقتضى منا الأمور إجراء هذا
الاختبار ، نظرًا لأننا سنؤهلك لمجالات جديدة ، وحياة
مختلفة ، وسنأتمنك على عدد من أسرارنا ، ومن معلوماتنا ،
ونستعين بك فى الاتصال بعدد من عملائنا فى (القاهرة) ، و ..
قاطعته (عصام) هذه المرة ، وقد فقد قدرته على التظاهر
بالهدوء :

— بدلاً من هذه المقدمة الطويلة ، سيكون من الأفضل أن
تخبرنى عن أى جهاز تتحدث ، وماهى تلك التجربة ، أو ذلك
الاختبار ، الذى ينتظرنى .

ابتسم الرجل ، وهو يقول فى هدوء :

— إنه اختبار بسيط ياسيد (عصام) .

وصمت لحظة ، تفرس خلالها فى ملامح (عصام) ، قبل

أن يردف :

— سنختبرك بجهاز كشف الكذب .

وعلى الرغم من محاولته السيطرة على أعصابه ، شحب

وجه (عصام) فى شدة ، فقد كان يعلم أن فشله فى هذا

الاختبار لن يعنى سوى نتيجة واحدة ..

الموت ..



٢ - الأسير ..

حجبت جدران قبة قصر (رولان) ، الكاتمة للصوت ،
صرخة أم رهيبية ، انطلقت من بين شفتي (سليمان) ، ومن
أعمق أعماقه ، عندما انتزع (يائيل) ، رجل (رولان)
الأول ، ظفْرهُ في قسوة ، وأطلق ضحكة شرسة مجلجلة ،
بدت أشبه بزجاجة حيوان مفترس ، محبّ للدماء ، قبل أن يقول
في وحشية :

— هل تجد انتزاع الأظفار مؤلماً يا عزيزي
(أندريه) ؟ .. معذرة أيها الصديق ، ولكنها الوسيلة
الوحيدة التي أعرفها ، وأجيدها ، لانتزاع المعلومات ، من
رجل حريص كتوم مثلك .

وعلى الرغم من آلامه الرهيبة ، غمغم (سليمان)
بفرنسيته السليمة :

— إنني لا أعلم شيئاً يا مسيو (يائيل) .. لا أعلم شيئاً .
رددت الجدران صدى صرخته الثانية ، عندما انتزع منه



وعلى الرغم من آلامه الرهيبة ، غمغم (سليمان) بفرنسيته السليمة :
— إنني لا أعلم شيئاً يا مسيو (يائيل) .. لا أعلم شيئاً .

(يائيل) ظُفراً آخر ، وهو يهتف في شراسة .
— اعترف يا رجل .. اعترف .. لن أتركك حتى أحصل
منك على اعتراف كامل .

هتف (سليمان) في ألم :

— أقسم لك إنني لا أعلم شيئاً يا مسيو (يائيل) .

جذبه (يائيل) من شعره في قسوة ، وهو يقول :

— لماذا أردت الفرار إذن ؟ .. أية معلومة كنت تسعى

لنقلها إلى الخارج ؟

صاح (سليمان) ، وهو يقاوم دواً عنيماً ، راح يجوب

ذهنه في قسوة :

— أنت مخطئ يا مسيو (يائيل) .. إنما أردت العودة

لزوجتي وأطفالي فحسب .

صرخ (يائيل) في شراسة :

— أما زلت تصرّ على قولك الأحمق هذا ؟ .. إنني سأنتزع

كل أظفارك .. وكل ..

قاطعته صوت صارم يقول :

— كفى يا (يائيل) .

استدار (يائيل) إلى مصدر الصوت في حدة ، وتراجع

في توتر ، حينما وقعت عيناه على (رولان) ، الذي وقف بباب
القبو ، ينفث دخان سيجاره الفاخر ، وهتف (يائيل) في
عصية :

— هذا الرجل يعلم شيئاً ما يا مسيو (رولان) .

أجابه (رولان) في برود :

— أطلق سراح الرجل ، واعتذر له عما فعلته به

يا (يائيل) .

ارتفع حاجبا (يائيل) في دهشة ، وهو يهتف في

استنكار :

— ماذا ؟! .. ولكنه ..

قاطعته (رولان) بصوت هادر :

— نفذ ما أمرتك به .

عقد (يائيل) حاجبيه في غضب ، ولم يسعه سوى تنفيذ

الأمر ، فالتفت إلى (سليمان) ، وحلّ وثاقه ، وهو يغمغم في

حنق :

— إنني أعتذر .

لم يفهم (سليمان) ما حدث ، ولكنه لم يهتم كثيراً

بالفهم ، وهو يغمغم :

— أريد أن أرحل .

رَبَّتْ (رولان) على كتفه ، وهو يقول في هدوء :
— سترحل يا عزيزي (أندريه) .. ستعود إلى زوجتك
وأبنائك ، وسأمنحك عشرة آلاف فرنك ، كتعويض عما
فعله بك (يائيل) ، وأرجو أن تتقبل اعتذاري ، وسيحملك
سائقى إلى طبيبي الخاص ، ليضمّد جراحك أولاً ، وبعدها
يحملك إلى منزلك .

اتسعت عينا (يائيل) فى ذهول ، وهو يتابع ما يحدث ،
حتى انطلقت سيارة (رولان) الخاصة ، حاملةً
(سليمان) ، فهتف فى اعتراض :

— ماذا فعلت يا مسيو (رولان) ؟ .. أليس من المحتمل
أن .. ؟

قاطعته صفعه قوية ، هوت على وجهه ، فحدّق فى وجه
(رولان) فى ذهول ، مغممًا :

— مسيو (رولان) !

صاح به (رولان) فى غضب :

— ماذا فعلت أيها الأحمق الغبى ؟! .. من أمرك بتعذيب
الرجل ، وحاوله انتزاع المعلومات منه ؟

غمغم (يائيل) فى حيرة :

— ألم يكن من المفروض أن أفعل ؟

صاح به (رولان) غاضبًا :

— كلاً أيها الحيوان الغبى ، ما كان ينبغي أبداً أن تفعل ،
فلو أنى أحمل ذرة واحدة من الشك ، بشأن (أندريه) ، ما
سمحت له بالعمل داخل قصرى ، فلقد أجريت التحريات
اللازمة عنه ، قبل أن أقبله فى خدمتى ، وتحرياتى تؤكد أنه
خادم ممتاز ، كان يعمل لدى ثرى إنجليزى ، أقام فى (باريس)
لعدة سنوات ، قبل أن يعود إلى موطنه ، ويمنح (أندريه)
شهادة رائعة ، تتيح له العمل فى أفضل فنادق العالم ..

غمغم (يائيل) فى توتر :

— إننى لم أتصوّر ذلك ، لقد خشيت أن يكون أحد
جواسيس المخابرات المصرية ، و ..

قاطعه (رولان) فى حدة :

— فلنفرض أنه كذلك ، هذا يعنى أيضاً أنك مخطئ ، فلو
أنه كذلك ، لكنت أنت تعترف ، بأسلوبك الأحمق هذا ، بأننا
نقوم بعمل غير شرعى ، وغير قانونى ..
أدرك (يائيل) أنه حقاً قد أخطأ ، فغمغم متوتراً :

— معذرة يا مسيو (رولان) .. إننى لم ..

قاطعته (رولان) صارخًا :

— معذرة؟! .. ما الذى تعنيه كلمة معذرة ، فى عالمنا هذا

أيها الغبي؟! .. لقد ارتكبت خطأ رهيبًا ، والأخطاء فى عالمنا
شديدة الوطء ، رهيبة النتائج .

شحب وجه (يائيل) ، وهو يغمغم :

— مسيو (رولان) .. إننى

قاطعته (رولان) هذه المرة أيضًا فى حزم :

— ستعود إلى (إسرائيل) يا (يائيل) .

غمغم (يائيل) فى شحوب :

— فقط؟! ..

أجابه (رولان) فى برود :

— فقط .

زفر (يائيل) فى ارتياح شديد ، وهو يغمغم :

— شكرًا يا مسيو (رولان) .. شكرًا .. لن أنسى

جميلك هذا أبدًا .

نفث (رولان) دخان سيجاره ، وهو يقول فى برود :

— لا بأس يا (يائيل) .. المهم أن تجد مهنة جيّدة ، عندما

تعود .

امتقع وجه (يائيل) ، وهو يهتف :

— ماذا؟! ..

نفث (رولان) دخان سيجاره مرة أخرى ، وهو يقول :

— أقول إنه من المهم أن تجد مهنة أخرى يا (يائيل) ،

فأنت لم تعد تعمل فى (الموساد) ، منذ هذه اللحظة .

صاح (يائيل) فى ذعر :

— ماذا؟! .. الأمر لا يستحق كل هذا يا مسيو (رولان) .

أجابه (رولان) فى حزم مخيف :

— اذهب يا (يائيل) .

صاح (يائيل) :

— إنك تحطم مستقبلى يا مسيو (رولان) .

عاد (رولان) يقول فى حزم رهيب :

— قلت لك اذهب يا (يائيل) .

صرخ (يائيل) فى ثورة :

— كلاً يا مسيو (رولان) .. لن أذهب .. لن أسمح لك

بإضاعة كل ما فعلته طوال عمري ، بسبب تعنتك ، و

صرخ (رولان) في وجهه :

— اذهب يا (يائيل) .

وفجأة أخرج (يائيل) مسدسه ، وصوبه إلى

(رولان) ، صارخاً :

— اذهب أنت يا (رولان) .. اذهب .

وانطلقت رصاصة صامتة ، وارتفعت شهقة قوية .

وسقط (يائيل) جثة هامدة ..

وفي هدوء ، أعاد (رولان) مسدسه إلى جيبه ، وقلّب

شفتيه في ازدراء ، وهو يقول :

— يالك من حسن الحظ يا (يائيل) !!

وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يُردف :

— لن تحتاج إلى البحث عن مهنة جديدة ..

لم يكد (سليمان) يدلف إلى ذلك المنزل ، الذي يستأجره

تحت اسم (أندريه) ، حتى استقبلته حسناء باهرة الحسن ،

صاحت في جزع ، وهي تخفض صوتها بقدر الإمكان ، حتى

لا يتبين أحد لهجتها المصرية :

— (سليمان) .. ماذا أصاب يدك ؟ .. ماذا حدث ؟

غمغم في ألم :

— هؤلاء الأوغاد .. لقد انتزعوا ظفريّن من أظفاري .

هتفت في ذعر :

— يا إلهي !! هل علموا من أنت ؟

غمغم في مرارة :

— إنني لم أنطق بحرف واحد .

فجأه صوت هادئ يقول :

— أنا واثق من ذلك يا (سليمان) .

التفت (سليمان) إلى مصدر الصوت في دهشة ،

وهتف :

— سيادة العقيد ؟!

اتجه إليه (عادل محمود) ، وهو يقول في هدوء :

— كيف حالك يا (سليمان) ؟

هتف به (سليمان) في انفعال :

— سيادة العقيد .. من حسن الحظ أن وجدتك هنا ..

لدى رسالة بالغة الأهمية ، كان من الضروري أن أبلغك إياها .

ومال نحوه ، مستطرذاً في حدة :

— لقد أرسل هؤلاء الأوغاد (عصام) إلى (إسرائيل) ،

فجر اليوم .

رَبَّتْ (عادل) على كتفه ، وهو يقول في هدوء :

— أعلم ذلك يا (سليمان) .. أعلم ذلك .

حَدَّقَ (سليمان) في وجهه بدهشة ، وهو يغمغم :

— تعلم ذلك؟! .. كيف علمت يا سيادة العقيد ؟

أشار (عادل) إلى رأسه ، وهو يقول في هدوء :

— مسألة استنتاج يا (سليمان) .

وتنهَّد في عمق ، قبل أن يستطرد :

— عندما لم تعد أنت في موعدك ، ولم يغادر القصر أى

مخلوق ، قَدَّرت أنه من الضروري أن شيئًا ما سيحدث في تلك

الليلة ، فأمرت رجالنا بمراقبة كل الأماكن ، التي يُمكن أن

يذهب إليها (رولان) ، بما في ذلك مطار (أورلي) ، ونقل

إلى أحد رجالى أنه قد رأى (عصام) ، مع (ريمون) ،

يستقلان طائرة (تل أبيب) مع الفجر .

هتف (سليمان) :

— ماذا سيفعلون به يا سيدي ؟

مَطَّ (عادل) شفثيه ، وقال :

— أظنهم سيختبرونه ، قبل أن يسندوا إليه أية مهام
جديدة .

غمغم (سليمان) في توتر :

— يختبرونه؟! .

أوماً (عادل) برأسه إيجابًا ، وقال :

— هذا طبيعي ، ماداموا قد قرروا أن ينتقلوا به إلى مرحلة

جديدة .

سأله (سليمان) في قلق :

— وإلى أى مدى يمكن أن تبلغ تلك الاختبارات ؟

هزَّ (عادل) كتفيه ، وقال :

— إلى أقصى مدى .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

— سيختبرونه بجهاز كشف الكذب حتمًا .

هتف (سليمان) في توتر :

— يا إلهي !!

ثم استطرد في خوف :

— هل تلقى التدريبات اللازمة لذلك يا ترى ؟

رفع (عادل) حاجبيه ، وخفضهما ، وهو يغمغم :

— إلى حد ما .

ثم تنهد في عمق ، وأضاف :

— أنت تعلم أن خداع جهاز كشف الكذب ، ليس بالأمر المستحيل ، إذ إن كل ما يستلزمه هو هدوء النفس والثقة ، حتى تأتي كل الإجابات أقرب إلى الحقيقة ، وهناك أسلوب مناورة كلامي ، يجعل الجالس على الجهاز يقول الحقيقة بالفعل ، دون أن يكشف نفسه ، إذ يجاور الأسئلة ، ويجعل إجاباته عليها مبهمه ، وبمجموع هذه العوامل الثلاثة : الثقة ، والهدوء ، والمناورة ، يمكنه خداع جهاز كشف الكذب ، ولقد تلقى (عصام) التدريبات اللازمة ، في هذا الشأن ، ولكن ..

صمت لحظة ، قبل أن يستطرد في قلق بالغ :

— ولكن هؤلاء الأوغاد باغتهوه ، على نحو يجعله في غاية التوتر ، مما يجعل خداعه للجهاز أمراً بالغ الصعوبة ، إلا إذا .. صمت لحظة أخرى ، فهتف (سليمان) في لهفة :

— إلا إذا ماذا ؟

ارتسمت على شفتي (عادل) ابتسامة غامضة ، توحى بأنه يُخفي شيئاً ، وهو يقول في هدوء :

— إلا إذا حدثت معجزة ..

٣ — المعجزة ..

« هل أنت مستعد ياسيد (عصام) ؟ »

سرت قشعريرة باردة في جسد (عصام) ، عندما ألقى رجل (الموساد) تلك العبارة في هدوء ، جعل (عصام) يقول في انفعال ، عجز عن السيطرة عليه :

— هل حان موعد الاختبار ؟

أوما الرجل برأسه إيجاباً ، وقال :

— نعم .. لقد جاءت نتائج فحص الدم والأسنان سلبية ، وسنبداً الاختبار على الفور .

صرخ (عصام) :

— بهذه السرعة !؟

لم يسمع أحد الرجال الأربعة هذه الصرخة ..

لم يسمعوها ؛ لأنها لم تتجاوز عقل (عصام) وشفتيه ..

لقد انطلقت في أعماقه ..

فقط في أعماقه ..

ولقد كاد قلبه يتوقف ، عندما أضاف الرجل في هدوء :

— هيا بنا .

كان عظيمًا ، وهو يتجه مع الرجال الأربعة ، إلى حجرة

الفحص ..

كان يبدو هادئًا مبتسمًا ، على الرغم من كل الخوف
والرعب في أعماقه ..

وفي أعماقه كانت تتردد عبارة (عادل) :

— كل هذا من أجل (مصر) يا (عصام) ..

نعم ..

كل هذا من أجل (مصر) ..

إنه يعلم أن الفشل هو مصيره المحتوم ، في اختبار كشف
الكذب ..

صحيح أنه قد تلقى تدريبات مكثفة ، في هذا الشأن ،
ولكن ذلك القلب المرتجف بين ضلوعه ، سيؤدي إلى هزيمته
حتمًا ..

ولكنه لم يعد يبالي ..

سيدفع روحه ثمنًا لها ..

ل (مصر) ..

وفي هدوء ، جلس على مقعد جهاز كشف الكذب ،
واستسلم للخير ، الذي راح يوصل أسلاك الجهاز بجسده ،

على حين قال رجل (الموساد) ، وهو يراقب الموقف في
هدوء :

— سيُجرى الاختبار مستر (كوريل) .. أحد أعظم
خبراء أجهزة كشف الكذب في العالم .. لقد كان كبير خبراء
المصنع المنتج لتلك الأجهزة ، في الولايات المتحدة
الأمريكية ، ولكن من حسن حظنا أنه قد قبل العمل لحسابنا ،
منذ عامين ..

غمغم (كوريل) في هدوء :

— هذا من حسن حظي أنا يا مسيو (كاهان) .

ثم تراجع خطوة ، وألقى نظرة عامة على (عصام) ، وكل
الأسلاك المتصلة بجسده ، قبل أن يضيف في حزم :

— والآن فليراجع الجميع .

أوماً (كاهان) برأسه إيجابًا ، وغمغم مبتسمًا :

— لا بأس يا مستر (كوريل) .. لا بأس ..

حافظ (عصام) على ابتسامته ، وهو يراقب خروج
(كاهان) ، وإن راح قلبه يخفق في قوة ، ويختلج في عنف ،
وهو يتصور أن نهايته قد صارت قاب قوسين أو أدنى ..
ستنتهي حياته ، عندما يبدأ الاختبار ..



وفي هدوء ، انحنى (كوريل) ، وكأنه يضع لمساته الأخيرة على

الأسلاك ، وهمس في خفوت شديد : - اطمئن

[٣ م - مغامرات ع ٢ × (٤٠)]

وفي هدوء ، انحنى (كوريل) ، وكأنه يضع لمساته الأخيرة على الأسلاك ، وهمس في خفوت شديد :

- اطمئن .

رفع (عصام) عينيه إليه في دهشة ، فابتسم (كوريل) ،

وهو يهمس :

- إنني أعمل لحسابكم .

ارتجف جسد (عصام) ، من قمة رأسه ، حتى أخمص

قدميه ، وهو يهمس في انفعال ، اجتاح كل خلية من خلاياه :

- لحسابنا ؟!

غمز (كوريل) بعينه ، وهو يهمس :

- لقد اتصل بي العقيد (عادل محمود) هذا الصباح ،

وستجتاز الاختبار بنجاح .. اطمئن ..

كاد قلب (عصام) يرقص طربًا ، بعد أن سمع عبارة

(كوريل) ، وبذل جهدًا خارقًا ؛ ليسيطر على أعصابه

وانفعالاته ، على حين اعتدل (كوريل) واقفًا ، وقال

في حزم :

- الآن يمكننا أن نبدأ الاختبار .

واستدار في صرامة ، واتجه نحو أجهزته ، و ..
وبدأ الاختبار ..

كانت حقًا معجزة ..

لقد هدأت نفس (عصام) تمامًا ، واستعاد كل ثقته
بنفسه ، وراح يعتصر ذهنه ؛ ليسترجع كل ما تلقاه من
تدريبات ..

وبدأ الأمر بعدد من الأسئلة التقليدية البسيطة ، عن اسمه
وعنوانه ، ومهنته ، و

وفجأة هوى السؤال الحاسم كالبرق :

— هل تعمل مع المخابرات المصرية ؟

ابتسم (عصام) في هدوء ، وهو يقول في ثقة :

— كلاً .. لست أعمل مع المخابرات المصرية .

وكان صادقاً ..

إنه يعمل مع مباحث أمن الدولة ، لأمع المخابرات

المصرية ..

وجاء السؤال التالي :

— هل تعمل معنا بمحض إرادتك ؟

أجاب ضاحكاً :

— بالتأكيد .

وفي هذا أيضاً كان صادقاً ..

إنه يعمل بمحض إرادته ..

يعمل معهم .. وضدهم ..

وانتهى الاختبار ..

انتهى بنتيجة هي معجزة ..

لقد أقر جهاز كشف الكذب بأن (عصام) صادق ..

وصافحه (كاهان) في حرارة ، بعد انتهاء الاختبار ، قائلاً

بابتسامة عريضة :

— معذرة ياسيد (عصام) .. لقد اجتزت الاختبار

بنجاح ، وأحب أن أؤكد مرة أخرى ، أنه لم يكن يعنى أبداً ،

أنا لانتق بك .

غمغم (عصام) ، في لهجة أقرب إلى السخرية :

— بالتأكيد .

ابتسم (كاهان) في ارتياح ، وقال :

— الآن يمكننا أن ننقل إلى مرحلة التدريب المتطور ..

٤ — اللعبة ..

بدا الأمر كله لـ (عصام) ، أشبه بحلم طويل ، أو كابوس بلا حدود ، وهو يهبط في مطار (القاهرة) ، بعد أسبوع واحد ، وراح يدير عينيه في المكان ، في حيرة بالغة ، ولهفة حقيقية ، وكأن عقله لم يصدّق بعد ، أنه يقف على أرض وطنه ، بعد أن كاد يلقي حتفه في قلب الجحيم ..

ولم تمض دقائق ، على هبوط (عصام) ، حتى ارتسمت على شفثيه ابتسامة واسعة ، وتهلّلت أساريره ، واتجه نحو موظف الجمارك ، هاتفاً في مرح :

— صباح الخير يا صديقي .. كيف حالك ؟

رَمَقَهُ الموظف بنظرة متشكّكة ، وهو يغمغم :

— صباح الخير .. أتحمل معك أية بضائع ، تستحق سداد

الرسوم الجمركية عنها ؟

رفع (عصام) حقيبة يده الصغيرة ، وهو يضحك ،

قائلاً :

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حزم :

— أنت منذ الآن أهم عملائنا في (القاهرة) .. بل .. في

الشرق الأوسط كله .

وربحت المخابرات المصرية هذه الجولة أيضاً ..



— لست أحمل سوى هذه يا صديقي .
تطلع الرجل إلى الحقيبة في شك ، وغمغم :
— فقط !؟

ضحك (عصام) ، وهو يقول :
— فقط .

ثم مال نحو الرجل ، مستطرذاً :
— هذا كل ما أحتاج إليه في رحلاتي .. كصحفي .
تطلع الرجل إلى وجهه ، وهو يتمتم :
— صحفي !؟

أجابه (عصام) مبتسماً :
— أنا (عصام كامل) ، صحفي بقسم الحوادث ، في
جريدة ..

قاطعته الرجل هاتفاً :

— (ع × ٢) !؟

ضحك (عصام) ، وهو يقول :

— يا إلهي !! .. لم أتصور أبداً أنني شهير إلى هذا الحد .
صافحه الرجل في حرارة ، وهو يهتف :
— إنك أشهر من نار على علم يا أستاذ (عصام) .. إنني

أتابع كل تحقيقاتك الرائعة .. إنك عبقرى .

غمغم (عصام) في خجل :

— شكراً لك .. إنني لا أستحق كل هذا .
هتف الرجل :

— بل تستحق ما هو أكثر يا أستاذ (عصام) .
ناولته (عصام) حقيبة يده ، مغمغماً :

— شكراً على أى حال .. والآن هل لك أن تفتش
حقيبتى ، حتى .. ؟

قاطعته الرجل في حماس :

— أفتش حقيبتك !؟ .. محال يا أستاذ (عصام) .. إنك
مثلنا ، نحارب الأخطاء ، فكيف ترتكبها ؟ .. إننا نشق بك
تماماً ..

أثلجت العبارة صدر (عصام) ، فغمغم :

— شكراً لك .. الآن فقط تأكدت أنني على أرض
(مصر) ، وبين أبناء (مصر) ..

وغادر الدائرة الجمركية مبتسماً ، وغادر المطار ، وأشار
إلى واحدة من سيارات الأجرة ، كان سائقها يبدو شبه نائم ،
إلا أنه لم يكذب يلمح إشارته ، حتى هب من رقادته ، وأدار محرك
سيارته ، واتجه نحوه ، وانتظر حتى دلف إلى السيارة ، ثم سأله
في هدوء :

— إلى أين ؟

أجابه (عصام) في بساطة :

— هل تشرق الشمس اليوم ؟

ابتسم الرجل ، وقال :

— إنها تشرق هنا يوميًا .

اتسعت ابتسامته (عصام) ، وهو يقول :

— فلنذهب إليها إذن .

وهنا انطلق قائد السيارة ، وقد أدرك ، بعد تبادل تلك

العبارات الشفوية ، أن هدفه هو إدارة مباحث أمن الدولة ،

حيث تدار اللعبة ..

لعبة الثعالب ..

استمع (رولان روجيه) في اهتمام ، إلى تلك المحادثة

الهاتفية ، التي يتلقاها من (القاهرة) ، ثم قال في هدوء :

— لا بأس .. كنت أتوقع ذلك .

وانهى المحادثة في هدوء ، فسأله (ريمون) في اهتمام :

— ماذا حدث ؟

ابتسم (رولان) ، وقال ، وهو يشعل سيجاره :



قاطعه الرجل في حماس :

— أفتش حقيبتك؟! .. مُحال يا أستاذ (عصام) ..

— لقد عبر الصحفي الدائرة الجمركية ، دون أن يتم
تفتيش حقيبته ، التي تحوى كل الأحبار السرية ، وجهاز
اللاسلكى .

هتف (ريمون) فى دهشة :

— ألم يحاولوا تفتيشها قط ؟

هزّ (رولان) رأسه نفيًا ، وقال :

— مطلقًا .

ثم ابتسم فى ثقة ، مستطردًا :

— ولقد كنت أتوقع ذلك ، فهو صحفى شهير ، ولن

يشكّوا فى أمره أبدًا .

تنهّد (ريمون) ، وغمغم :

— عجبًا !!

استرخى (رولان) فى مقعده ، ونفث دخان سيجاره فى

عمق ، قبل أن يقول فى ثقة :

— كل شىء يسير كما خططت له تمامًا يا عزيزى .. لقد

أصبح (عصام كامل) هو أخطر عملائنا بالفعل ..

أفرغ (عصام) كل محتويات حقيبة يده الصغيرة ، على

مكتب (عادل محمود) ، وهو يقول :

— هذا هو كل شىء .. أحبار سرية ، جهاز لاسلكى ،
كتاب شفرة .. كل شىء .

ابتسم (عادل) ، وهو يقول فى هدوء :

— المهم هو هل تجيد استعمالها كلها ؟

ضحك (عصام) ، قائلاً :

— اطمئن .. لقد أصبحت خبيرًا .

تنهّد (عادل) فى ارتياح ، وغمغم :

— عظيم .

ثم نهض من خلف مكتبه ، واتجه نحو نافذة حجراته ، وراح
يتطلّع عبرها بضع لحظات فى صمت ، قبل أن يقول فى عمق :

— الآن تبدأ اللعبة الحقيقية .

هتف (عصام) فى دهشة :

— ماذا؟! .. اللعبة الحقيقية؟! .. وماذا كان كل هذا؟! ..

مباراة ودية؟! ..

التفت إليه (عادل) ، وتطلّع إلى عينيه مباشرة ، قبل أن

يقول :

— ليس هذا هو السؤال .. السؤال الحقيقى هو .. لماذا

كان كل هذا ؟

لُوح (عصام) بكفيه ، وهو يقول :

— حسناً .. لماذا كان كل هذا ؟

صمت (عادل) لحظة ، ثم أجاب في حزم :

— للإيقاع بجاسوس .

حدّق (عصام) في وجهه بدهشة ، دون أن ينبس ببنتِ

شفة ، فأضاف في حزم :

— جاسوس بالغ الخطورة .

وهنا غمغم (عصام) في حيرة :

— لست أفهم شيئاً !

عاد (عادل) يجلس خلف مكتبه ، وهو يقول :

— سأخبرك بكل شيء يا (عصام) .

ونقر بأصابعه على سطح المكتب لحظات ، وكأنما يبحث

عن الكلمات المناسبة ، قبل أن يستطرد :

— منذ ما يقرب من عام ، لاحظنا تسرباً مخيفاً ، في

المعلومات ، التي تحوزها وزارة الخارجية المصرية ، فهناك

وثائق ، وصور ، ومستندات سرية ، تصل على نحو أو آخر ،

إلى الإسرائيليين .. ولقد حاولنا كشف المسئول عن ذلك ، إلا

أن الأمر كان بالغ الصعوبة ، إذ أن الجاسوس حاد الذكاء ،

شديد الحذر ، ثم إننا نخشى اتخاذ أى إجراء مباشر علني ، دون

أن نعرف من هو ؛ لأنه — في هذه الحالة — سيفر من بين

أصابعنا تماماً ، وعلى الجانب الآخر ، لا يمكننا أن نستبعد كل

العاملين هناك ، للسبب نفسه .. لذا فقد جاء موقفك مثالياً .

غمغم (عصام) في توتر :

— كيف ؟

أجابه (عادل) في هدوء :

— أنت الآن أحد عملاء (الموساد) في (القاهرة) ،

وستكون محل ثقة ذلك العميل ، فإذا ما حصل على وثائق

هامّة ، ووجد نفسه في مأزق مفاجئ ، فسيلجأ إليك حتماً ،

خاصةً لو تصادف رجودك إلى جواره .

سأله (عصام) في اهتمام ، وقد بدأ الأمر يجذبه في شدة :

— وكيف يمكن أن تتوافق كل هذه المصادفات ؟

ابتسم (عادل) ، وأجابه في هدوء :

— لا تجعل ذلك يقلقك .

واتسعت ابتسامته ، وهو يستطرد في ثقة :

— هذا عملنا ..

* * *

٥ - الجاسوس ..

كانت أوّل ليلة ، استغرق خلالها (عصام) في نوم عميق ، منذ فترة طويلة ؛ لذا فقد بدا شديد النشاط والحيوية ، في اليوم التالي ، وهو يدلف إلى قسم الحوادث بالجريدة ، حتى إن إحدى زميلاته هتفت في حسد :

— يا إلهي !!.. إنك تبدو رائعاً هذا الصباح يا (عصام) .. يبدو أن هواء (باريس) منعش بحق ، كما يقولون .

ضحك ، وهو يقول :

— وكذلك فتيات (باريس) .

عقدت حاجبها في غضب ، مغممة :

— إنهن لسن أجمل مني .

كاد يلقي بتعليق لاذع آخر ، لولا أن قال رئيس القسم :

— رئيس التحرير كان يرغب في رؤيتك يا (عصام) .

نهض (عصام) من خلف مكتبه ، وقال :

— سأذهب إليه على الفور .

امتلاً عقله بعشرات الأفكار ، وهو يتجه إلى حجرة رئيس التحرير ، وبدا له ذلك الاستدعاء مثيراً للانتباه ، حتى وقف أمام رئيس التحرير ، الذي قال في هدوء :

— حمداً لله على سلامتكم يا (عصام) .. كيف حال (باريس) ؟

ابتسم (عصام) ، وهو يقول في هدوء :

— إنها مدينة رائعة يا سيدي .

أوماً رئيس التحرير برأسه إيجاباً ، وقال :

— أعلم يا (عصام) .. إنني أعشقها .

قال هذا ، واعتدل في وقار ، وتطلع إلى (عصام) لحظة ،

ثم سأله في هدوء :

— ألدك أية تحقيقات بوليسية ، في الوقت الحالي

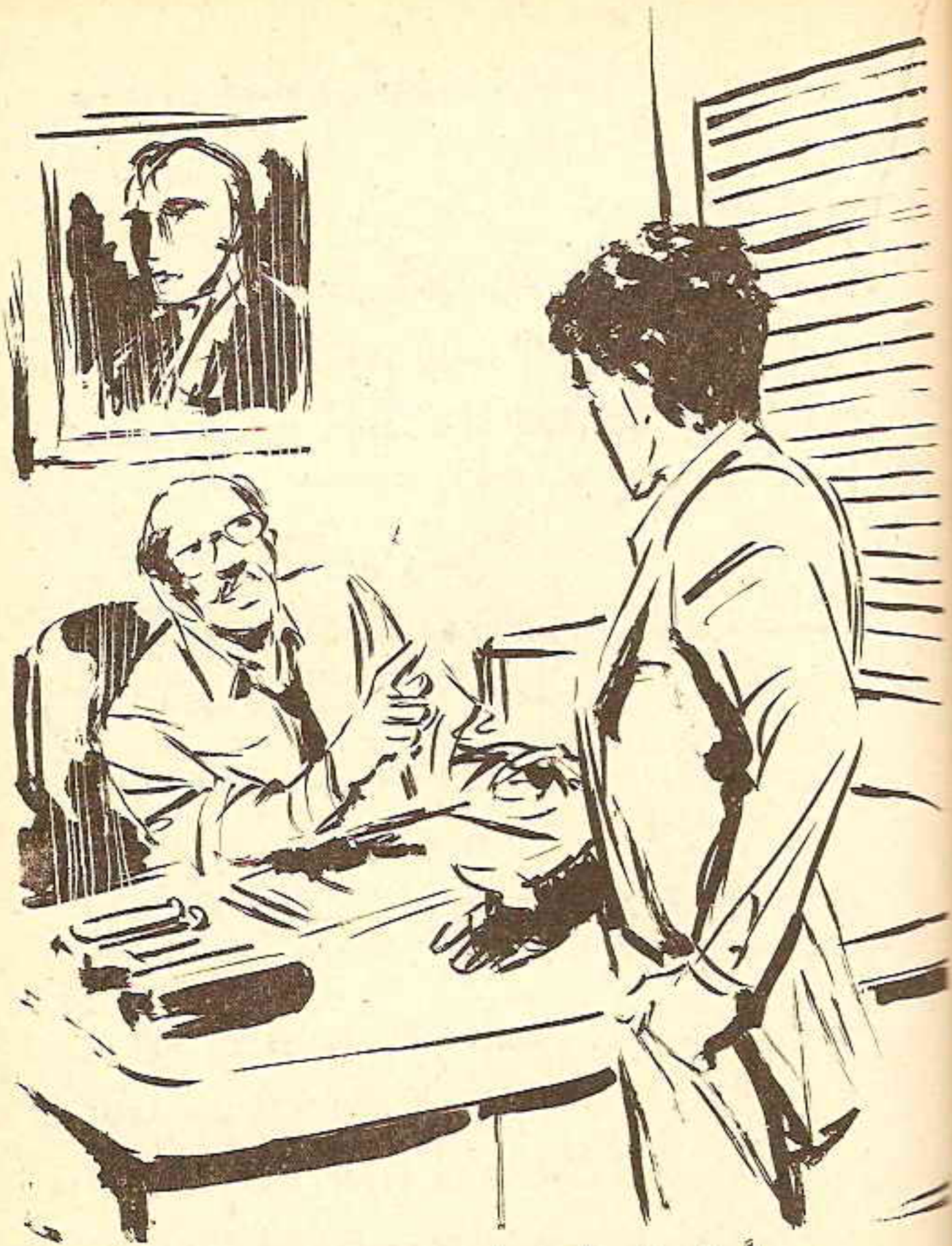
يا (عصام) ؟

كاد يجيبه بأنه لديه ما هو أهم ، وأكثر خطورة من ذلك ،

إلا أنه أكتفى بابتسامة هادئة ، وهو يجيب :

— ليس في الوقت الحالي يا سيدي .

قال رئيس التحرير .



تطلع إليه رئيس التحرير في دهشة ، وهو يغمغم :
 — لماذا أنت؟! .. أليست هذه رغبتك ..؟

— عظيم .. ستفقد الانتداب إذن .

سأله في دهشة :

— أي انتداب ؟

أجابه رئيس التحرير في هدوء :

— زميلك الصحفي الخاص بوزارة الخارجية ، تقدّم اليوم
 بطلب إجازة مرضية ، ونحن نحتاج إلى من يحلّ محله ، ولقد
 رشحتك لذلك ، وستبدأ عملك الجديد منذ هذه اللحظة .

عقد (عصام) حاجبيه ، وهو يحدّق في وجه رئيس
 التحرير ، وخیل إليه أنه يحمل لحة من ملامح (عادل محمود) ،
 وأن صوته يشبهه ..

بل لقد خیل إليه أنه يتسم ، نفس ابتسامه (عادل)
 الغامضة ، وهو يستطرد :

— هيّا يا (عصام) .. ستذهب على الفور إلى وزارة
 الخارجية .

تردّد (عصام) لحظة ، ثم سأله في فضول :

— لماذا أنا ياسيّدی ؟

تطلع إليه رئيس التحرير في دهشة ، وهو يغمغم :

— لماذا أنت؟! .. أليست هذه رغبتك ؟

جاء دور (عصام) ، ليهتف في دهشة :

— رغبتى !؟

أجابه رئيس التحرير في حيرة :

— هذا ما أتصوّره ، أو هكذا ما أخبرنى به زميلك ، محرر

أخبار وزارة الخارجية ، وهو يطلب الإجازة .

ابتسم (عصام) ، وقد أدرك اللعبة كلها ، وقال في

هدوء :

— نعم ياسيّدى .. إنها رغبتى .

واستدار مغادراً حجرة رئيس التحرير ، الذى لم يتغلب

على دهشته بعد ، وهو يستطرد في همس :

— ورغبة (عادل) أيضاً ..

ابتسم وكيل أول وزارة الخارجية ، وهو يصفح

(عصام) ، قائلاً :

— أهلاً بك هنا يا أستاذ (عصام) .. أتعثّم أن يروق

لك العمل معنا .

ابتسم (عصام) بدوّره ، وهو يقول :

— أنا واثق من أنه سيروق لى ، بإذن الله .

أشار إليه الوكيل بالجلوس ، وهو يقول :

— أنا (حافظ سمعان) ، وكيل أول الوزارة ، وسيكون

مقرّك هنا ، في مكتبى .

غمغم (عصام) :

— هذا يسعدنى .

مال (حافظ) نحوه ، وهو يقول :

— من حُسن الحظ ، أنك رجل تحقيقات بوليسية يا أستاذ

(عصام) ، فمن الضرورى أن أنبهك إلى أمر هام للغاية ،

ألا وهو أن الأمور هنا تنقسم إلى قسمين .. قسم خبرى ،

وعملك هو أن تعمل على نشره في صحيفتك ، وقسم سرى ،

وهذا يحتاج منك إلى عدم البّوح به أبداً .

غمغم (عصام) :

— بالتأكيد .

اعتدل (حافظ) ، وأشار إلى مطروف كبير فوق مكتبه ،

وقال :

— أحياناً تصل معلومات بالغة الأهمية ، مثل هذه ، ومن

الضرورى ، لو صادف أن قرأتها ، أن تنسى كل حرف منها ،

فور قراءته .

غمغم (عصام) :

— سأفعل بإذن الله .

ابتسم (حافظ) ، وقال :

— هناك نقطة أخرى .. لو أننا ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع صوت طرقات على باب

مكتبه ، فبتر حديثه ، وعقد حاجبيه ، قائلاً :

— من ؟ .

لم يكذ يتم كلمته ، حتى دلفت إلى الحجرة امرأة جميلة ،

ابتسمت ابتسامة رائعة ، وهي تقول :

— هل قاطعت حديثكما ؟

هتف (حافظ) ، وهو ينهض من خلف مكتبه :

— مطلقاً .

وصافحها في اهتمام ، ثم التفت إلى (عصام) ، قائلاً :

— زوجتي (نوال) .. إنها تعمل هنا ، في قسم

الحسابات .

ثم أشار إلى (عصام) ، قائلاً لزوجته :

— الاستاذ (عصام كامل) ، المندوب الصحفي الجديد .

ارتفع حاجبا (نوال) ، وهي تهتف :

— (عصام كامل) ؟! .. ولكنه يعمل في قسم الحوادث !!

ابتسم (عصام) ، وهو يقول :

— إنني أعمل هنا مؤقتاً ، فزميلي مريض .

رمقته بنظرة غامضة ، وهي تغمغم :

— مؤقتاً !!

هتف زوجها :

— كنا نتمنى أن يعمل معنا دوماً ، ولكن هذا لن يحدث

للأسف .

مدت (نوال) يدها ، تصافح (عصام) ، وهي تقول :

— يُسعدني لقاءك يا أستاذ (عصام) .

غمغم ، وهو يصافحها :

— وأنا أيضاً يا سيدي .

ابتسم (حافظ) ، وقال وهو يللمم بعض أوراقه :

— معذرة يا أستاذ (عصام) .. لقد حان موعد

الانصراف .

غمغم (عصام) :

— لا بأس .. كنت سأصرف يدوري .

ثم أشار إلى المظروف الأصفر ، وهو يقول :

— هل ستترك هذا هنا يا سيّد (حافظ) ؟

ابتسم (حافظ) ، وهو يقول :

— كلاً بالطبع .. إننى أحمل كل الأوراق البالغة السرية

معى ، إلى البيت .

ابتسم (عصام) فى ارتياح ، وهو يقول :

— خيراً تفعل .. وخاصةً فى وجود جاسوس .

حدّق (حافظ) و (نوال) فى وجهه بذهول ، وهتف

الأوّل فى ذعر :

— جاسوس؟! .. من وضع فى رأسك هذه الفكرة يا أستاذ

(عصام) ؟

ارتبك (عصام) ، وأدرك على الفور أنه ما كان ينبغى له

أن يذكر ذلك ، فراح يقول فى تلعثم :

— لست أقصد أنه يوجد هنا جاسوس بالطبع ، وإنما

قصدت أنه هناك احتمال ، ولو واحد فى المليون أن ..

قاطعه (حافظ) فى حدة :

— كلاً .. لا يوجد أدنى احتمال لذلك .

غمغم (عصام) :

— حسناً .. أنت أعلم منى بالأمر .

هتف (حافظ) فى صرامة :

— بالتأكيد .

ثم ترك زوجته تتأبط ذراعه ، وحمل المظروف فى حدة ،

وهو يستطرد :

— وحذار أن تكرر هذا القول هنا .

امتقع وجه (عصام) ، وهو يغمغم :

— لن أفعل .

وفى أعماقه ، شعر أنه فى أقرب نقاطه إليه ..

إلى الجاسوس ..



— هل تعلم؟ .. سأعود إلى منزلي ، فمازلت أحتاج إلى بعض الراحة ، ومن حُسن الحظ أن غداً الجمعة ، ويمكنني أن أستيقظ متأخراً .

ونَهَضَ مستطردًا :

— أراك غداً .

اتجه نحو باب الحجرة ، وقبل أن يمسك مقبضه ، انفتح الباب فجأة ، واندفع منه أحد رجال (عادل) ، الذي هتف ، وهو يلوح بورقة في يده :

— سيدي .. لقد ..

لاحظ فجأة وجود (عصام) ، فبتر عبارته دفعة واحدة ، لولا أن صاح به (عادل) في صرامة :

— قل ما لديك يا رجل .. (عصام) أهدنا الآن .

وهنا عاد الرجل يستطرد في انفعال :

— لقد تلقينا رسالة لاسلكية شفرية ، يؤكد طول موجة

إرسالها أنها كانت موجَّهة إلى (إسرائيل) .

سأله (عادل) في لهفة :

— ماذا تقول تلك الرسالة ؟

أجابه الرجل :

٦ — وانكشف القناع ..

عقد (عادل محمود) حاجبيه في شدة ، وهو يستمع إلى (عصام) ، ثم لم يلبث أن قال في انفعال :

— إذن فقد أخبرتهما .. والله لقد أخطأت يا (عصام) .

زفر (عصام) في عمق وتوتر ، وهو يقول :

— أعلم ذلك ، ولكن ماذا أفعل ؟

مطَّ (عادل) شفثيه مفكراً ، وغمغم :

— لا شيء .. لا ينبغي أن تفعل شيئاً .

وتنهَّد في عمق ، مستطردًا :

— أي شيء تُقدم عليه ، سيعنى لهم الكثير .

سأله (عصام) :

— هل أوصل عملي إذن ؟

أوماً (عادل) برأسه إيجاباً ، وقال :

— نعم .. وكان شيئاً لم يحدث .

مطَّ (عصام) شفثيه بدوره ، وقال :

— إننا لم نترجم فحواها بعد ، فهي مكتوبة بنوع جديد من الشفرة ، يحتاج إلى بعض الوقت .

هتف (عصام) في حزم :

— استخدموا الكمبيوتر الخاص .. أريد ترجمة دقيقة لتلك الرسالة ، في أسرع وقت ممكن .

أجابه الرجل في انفعال :

— كما تأمر يا سيدي .

اندفع الرجل خارج المكان ، فهتف (عصام) في حماس :

— أهي رسالة من الجاسوس ؟

هز رأسه ، مغمغماً :

— لست أدري بعد .. هذا ما استخبرنا به الترجمة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

— اذهب يا (عصام) إلى منزلك ، وسأبلغك هاتفياً

بنتائج الترجمة .

قال (عصام) في قلق :

— هاتفياً؟! .. هل تظن أنها وسيلة مأمونة ؟

ابتسم (عصام) ، وقال :

— نعم .. لقد فحصنا هاتفك ، وتأكدنا من أنه لا يخضع

لأية مراقبة .

تنهد (عصام) ، وشرد بصره لحظات ، ثم غمغم :
— حسناً .. سأنتظر .

امتقع وجه (رولان) ، وهو يطالع تلك البرقية الشفرية الطويلة ، التي تلقاها من (إسرائيل) ، قبل أن يعتصرها بقبضته ، ويلقى بها في غضب ، صائحاً :

— اللعنة !

سأله (ريمون) في قلق :

— ماذا هناك ؟

عقد (رولان) حاجبيه في شدة ، وهو يقول في حنق :

— لا شيء ، فقط برقية تؤكد لي أنني غبي .

حدق (ريمون) في وجهه بدهشة ، وغمغم :

— غبي؟!!

هتف (رولان) في سخط :

— نعم .. وأغبي رجل في العالم كله ، وأكثرهم حماقة ..

أقلقت العبارة (ريمون) في عنف ، إذ بدا له أنه من

المستحيل أن يصم رجل مفرور ، مثل (رولان) ، نفسه

بالغباء والحماقة ، ما لم يكن الأمر بالغ الخطورة ، فسأله في

توتر بالغ :



أتسعت عينا (ريمون) ، حتى تضاعف بروزهما ، فبدتا كما لو أنهما
ستقفزان من محجريهما ، وهو يصرخ في ذهول : - الصحفي !؟

- ماذا حدث يا (رولان) ؟

ضرب (رولان) مسند مقعده في غضب هادر ، وهبَّ
منه ، صارخًا :

- لقد خدعنا المصريون .

شخب وجه (ريمون) في شدة ، وهو يغمغم في ارتياح :
- خدعونا !؟

صاح (رولان) ، في مزيج من الغضب والمرارة :
- نعم .. خدعونا يا (ريمون) ، ودسوا علينا أحد
رجاهم .

هتف (ريمون) في هلع :

- أحد رجاهم !؟ .. من هذا ؟

عقد (رولان) حاجبيه في شدة ، وهو يقول في حنق :
- (عصام) .. (عصام كامل) .

اتسعت عينا (ريمون) ، حتى تضاعف بروزهما ، فبدتا كما
لو أنهما ستقفزان من محجريهما ، وهو يصرخ في ذهول :

- الصحفي !؟

ثم انهار على مقعده ، مرددًا في هلع :

- يا للشيطان !!.. يا للشيطان !

وكاد صوته يتلاشى ، وهو يسأل في انهيار :
— كيف .. كيف عرفت !؟

عاد (رولان) يجلس على مقعده ، وبدا كما لو أن عمره قد
تضاعف مرتين على الأقل ، وهو يدفن رأسه بين كتفيه ، قائلاً
في ألم :

— لقد كشفه جاسوسنا في (القاهرة) ، في وزارة
الخارجية ، فقد أشار أمامه إلى وجود جاسوس في الوزارة ،
ولما كنا لم نخبره بذلك قط ، ولما كان لا يعلم أبداً بوجوده ، فهذا
يعنى أنه قد علم ذلك من مصادر أخرى ، وهذه المصادر لن
تتعدى مباحث أمن الدولة المصرية ، أو المخابرات المصرية .

عاد (ريمون) يتمتم في هلع :

— يا للشيطان !!

وران الصمت لحظة ، قبل أن يستطرد في انهيار :

— أنت المسئول .

هتف به (رولان) في حدة :

— ماذا تقول ؟

صاح (ريمون) في حنق :

— أنت المسئول .. أنت الذى سعى إليه .. إنها فكرتك ..

فكرتك الحمقاء السخيفة .. أنت المسئول عن كل ما حدث .
صرخ (رولان) في عصبية :
— كفى .

ولكن (ريمون) لم يتوقف ، وإنما استطرد في غضب :
— أنت سعت لتجنيد ذلك الصحفي ، وأنت أوصلته إلى
مرتبة جاسوس أول .. أنت الذى وقع في الفخ .

لوح (رولان) بذراعه في حنق ، وهو يهتف :

— ولكنه اجتاز كل الاختبارات .. اختبار الثقة ، واختبار
اللباقة ، وحتى اختبار كشف الكذب .
صاح (ريمون) :

— هذا يعنى أن المصريين قد صاروا عمالقة في هذا المجال ،
وأنت تعلمون الآن كل وسائلنا وأساليبنا .

صرخ (رولان) في ألم :

— كلاً .. مازلنا الأقوى .

هتف (ريمون) غاضباً :

— الأقوى في ماذا ؟ .. ألم يصفعونا على مؤخرات أعناقنا ،

في هذه العملية !؟

صاح (رولان) في غضب :

٧ - الجحيم مرة أخرى ..

فتح (عصام) باب شقته ، ودلف إلى الداخل في خطوات هادئة ، وهو يتشاءب في تكاسل ، مغمغماً :

— ليلة أخرى في الوطن يا (عصام) ، وبعدها ..
بتر عبارته فجأة ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يحدق في أحد أركان ردهة المنزل في توثر ، قبل أن يتراجع في حدة ، وهو يهتف :

— من أنت ؟

أجابه صوت حازم :

— أنا من المؤسسة .

غمغم (عصام) في دهشة :

— المؤسسة ؟!

وامتدّت يده تضيء الأنوار ، فوقع بصره على رجل متوسط القامة ، مكتظ الوجه ، حاد النظرات ، نهض واقفاً ، وهو يقول :

— كلاً .. هذه العملية لم تنته بعد .

هتف (ريمون) :

— وماذا ستفعل أيها العبقري ؟

عقد (رولان) حاجبيه ، وهو يهتف في وحشية :

— الكثير .

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، واستطرد في حدة شرسة :

— أرسلوا برقية إلى جاسوسنا ، في وزارة الخارجية ،

واطلبوا منه إيقاف نشاطه على الفور ، لحين صدور أوامر

أخرى ، وبرقية أخرى إلى رجالنا في (القاهرة) ، تملى عليهم

خطتي لإحضار ذلك الصحفي إلى هنا في (باريس) ، و... .

صمت لحظة ، ثم عقد حاجبيه في شراسة هائلة ،

مستطرداً :

— وقتله بلا رحمة ..



— هيا بنا .. ينبغي أن نتحرك على الفور .

عاد (عصام) يغمغم في دهشة :

— نتحرك على الفور .. إلى أين ؟

أخرج الرجل من جيبه جواز سفر أحمر اللون ، وهو يقول

في حزم :

— سنستقل طائرة العاشرة مساءً ، إلى (باريس) ،

وهناك جواز سفر ديبلوماسيًا خاصًا ، يحمل صورتك ، واسمًا

مستعارًا ، وتأشيرة دخول حقيقية .

هتف (عصام) في توتر :

— ولكن ..

قاطعته الرجل في حسم :

— هيا .. سنتحدث في الطريق ، فلابد لنا من الانطلاق

إلى المطار على الفور .

خفق قلب (عصام) في عنف ، وحاول أن يبدو

متماسكًا ، وهو يقول :

— هل يمكنني أن اتحدث هاتفياً أولاً ؟ .. كنت قد وعدت

خطيبتى بنزهة هذا المساء ، و

قاطعته الرجل في صرامة :

— كلا .

ثم اتجه نحوه في هدوء ، مستطردًا بنفس الصرامة :

— لدى أوامر بضرورة سفرك على الفور .

غمغم في توتر :

— أهو أمر عاجل إلى هذه الدرجة ؟

أجاب الرجل في صرامة :

— وبالغ الخطورة .

ورآن الصمت لحظة ، قبل أن يضيف الرجل في حزم :

— هيا بنا .

راح قلب (عصام) يخفق في عنف ، وهو يجلس إلى جوار

الرجل ، في طريقه إلى المطار ، وأخذ يتساءل في توتر بالغ :

— هل كشفوا أمره ؟ .. هل يبغون الانتقام منه ؟

وأخذ عقله يصور له استحالة ذلك ، نظرًا لقصر الوقت ،

فأقع نفسه أنهم إنما يريدونه لهدف ما ، ودفعه هذا إلى أن يسأل

الرجل :

— كان ينبغي أن أتقدم بطلب إجازة من الجريدة .

أجابه الرجل في هدوء :

— لا داعي .. غدا إجازة ، وستكون هنا يوم السبت .

جعله الجواب يشعر بالارتياح ، فتنهد ، واسترخى في مقعده ..

إنه ليس أمرًا بالغ الخطورة إذن ..

إنهم لم يكشفوا أمره ..

وفي عقله راح جرس إنذار قوى يرن في حدة ..

من الضروري أن يعلم (عادل) خط سيره ..

من المحتم أن يخبره ..

ولكن كيف ؟ ..

كيف ؟ ..

ظل هذا السؤال يؤرقه ، حتى وصلا إلى المطار ، وأنهى

الرجل إجراءات السفر في سرعة ، نظرًا لجوازي سفرهما

الديبلوماسيين ، و (عصام) يبحث عن وسيلة لإبلاغ

(عادل) بأمر سفره ، حتى قال في هدوء مفتعل :

— هل يمكنني التحدث إلى خطيبتى هاتفياً ؟

أجابه الرجل في حزم :

— كلاً .

عقد (عصام) حاجبيه ، وهو يقول في توثر :

— سيقلقها عدم ذهاني في الموعد .

أجابه الرجل في صرامة :

— قل لها إنك كنت تتابع تحقيقًا بوليسياً معقدًا .

قال (عصام) في حدة :

— لن تصدقني .

أجابه في برود :

— بل ستصدقك ؛ لأن هذا عملي .

زفر (عصام) في ضيق ، وهو يتلفت حوله في قلق .

وفجأة برقت عينا (عصام) في لهفة ..

لقد لمح وجهًا يعرفه ..

وجد السيد (حلمي حسن) ، مدير المكتب الإعلامي

الصحفي بالمطار ..

ودون أن يستأذن مرافقه ، اندفع (عصام) نحو السيد

(حلمي) ، وصافحه في حرارة ، هاتفًا :

— سيد (حلمي حسن) !.. كم يسعدني أن أراك هنا !!

وانحنى وكأنه يعانق الرجل ، الذي أدهشه الموقف ، وهمم

بسؤال (عصام) ، عما إذا كانا قد التقيا من قبل ، إلا أن

(عصام) أسرع يهمس في توتر :

— أرجوك يا سيّدى .. أنت لا تعرفنى شخصيًا ، ولكننى أعرفك .. أنا (عصام كامل) الصحفي .. وأريد منك خدمة هامة للغاية ، لصالح الوطن .

تطلّع إليه (حلمى) لحظة فى دهشة ، ثم لم يلبث أن ابتسم ، قائلاً فى هدوء :

— كيف حالك يا (عصام) ؟

أجابه (عصام) فى صوت مسموع :

— فى خير حال يا سيّدى .

ثم استطرد هامسًا فى انفعال :

— اتصل بمباحث أمن الدولة ، وأخبر العقيد (عادل محمود) أننى قد سافرت إلى (باريس) ، باستدعاء خاص وعاجل من (رولان) .

لم يبد على وجه (حلمى) أنه قد سمع شيئًا ، وهو يقول فى هدوء :

— سأنتظر عودتك يا أستاذ (عصام) .. رافقتك السلامة .

أجابه (عصام) فى هدوء :

— شكرًا يا سيّدى .



وانحنى وكأنه يعانق الرجل ، الذى أدهشه الموقف ..

٨- في الفخ ..

اندفع أحد رجال مباحث أمن الدولة ، داخل حجرة
(عادل محمود) ، وهو يهتف في حماس :
— لقد ترجمنا الرسالة يا سيادة العقيد .
هتف به (عادل) في حماس :
— أين الترجمة ؟
ناوله الرجل ورقة كبيرة ، اختطفها (عادل) في لهفة ،
وقراها في اهتمام ، وامتقع وجهه مع نهايتها ، وهو يقول :
— يا إلهي !!.. لقد كشفوا أمر (عصام) !!
ثم هتف بالرجل :
— ارسل سيارة بأقصى سرعة ، إلى منزل الأستاذ (عصام
كامل) ، واطلب منهم إحضاره إلى هنا على الفور .
قال هذا ، وتجاهل الرجل ، الذي أسرع ينفذ أوامره ، على
حين التقط هو سماعة الهاتف ، وراح يدير قرصه في عصبية ،
ويستمع إلى رنينه المتصل على الجانب الآخر ، قبل أن يعاود

ثم عاد إلى مرافقه ، الذي يتميز غيظًا ، والذي هتف به في حنق :
— ماذا فعلت ؟!.. إنك تفسد كل شيء .

أجابه (عصام) في برود :
— لقد فعلت ما كان ينبغي أن أفعله .
هتف الرجل في سخط :
— أن تصافحه ؟!
أجابه في هدوء :
— بالطبع ، فهو صديق قديم لي ، وقد رأيتني ، وعدم
مصافحتي له قد تثير شكوكه وتوتره .
غمغم الرجل في عصبية :
— ولكنك تسافر باسم مستعار .
ابتسم (عصام) في سخرية ، وهو يقول :
— من حسن الحظ أنه لم يلاحظ ذلك .
عقد الرجل حاجبيه في شدة ، وهو يرمقه بنظرات
متشككة مستريية ، ثم قال في سخط :
— لا بأس .. هيا بنا .
واستقل الاثنان الطائرة إلى (باريس) ..
إلى الجحيم مرة أخرى ..

طلب رقم هاتف (عصام) مرّات ومرّات ، إلى أن ألقى سماعة
الهاتف ، صائحًا في حنق :

— إنه ليس هناك .

وعاد يطالع ترجمة البرقية الشّفرية في انفعال ، وهو ينقّر
فوقها بأصابعه ، قائلاً :

— هذا يؤكّد أن (حافظ سمعان) هو الجاسوس ..

يا للخسارة !

راح يتحرّك في حجرته بعصبية ، حتى ارتفع رنين هاتفه ،
فأسرع يختطف السّماعه ، صائحًا :

— من ؟

أجابه أحد رجاله ، من الطرف الآخر :

— سيادة العقيد .. الأستاذ (عصام كامل) ليس في

منزله .

عقد (عادل) حاجبيه ، وهو يهتف في توتر :

— أين ذهب إذن ؟

أجابه الرجل :

— يقول بواب البناية إنه غادر المكان مع رجل غريب ،

منذ حوالي ساعتين .

هتف (عادل) في دُعر :

— ساعتين ؟

ثم استطرد في حزم :

— عودوا إذن ، وبأقصى سرعة .

وعاد يتطلّع إلى ترجمة البرقية ، مستطردًا :

— سنقوم بحملة اعتقال ..

استيقظ (حافظ سمعان) متوتّرًا فزعًا ، على صوت
طرقات عنيفة على باب منزله ، واستيقظت زوجته (نوال) ،
وهي تهتف :

— ماذا هناك ؟

ألقي (حافظ) نظرة على ساعته ، وغمغم في توتر :

— لست أدري .. إنها الواحدة بعد منتصف الليل .

هتفت في دُعر :

— لا تفتح الباب .

عقد حاجبيه ، وهو ينهض قائلاً :

— اطمئني .. اللصوص لا يطرقون الباب بهذا العنف .

ارتدى روبه المنزلى ، وأسرع يفتح الباب ، وأتسعت عيناه
في دهشة وذعر ، عندما رأى (عادل) ، ورجال الشرطة
حوله ، وقال في توثر :

— ماذا هناك ؟ .. من أئتم ؟

أزاحه (عادل) من الطريق في هدوء ، وهو يقول في
صرامة :

— مباحث أمن الدولة ياسيد (حافظ) .

هتف (حافظ) ، في مزيج من الدهشة والذعر :

— مباحث أمن الدولة !؟

واختنق صوته ، وهو يستطرد :

— ماذا تريدون ؟

التفت إليه (عادل) في برود ، وراح يدير عينيه في أرجاء
الشقة الفاخرة ، قبل أن يقول في هدوء :

— شقتك فاخرة للغاية ياسيد (حافظ) ، وتحوى

عشرات التحف واللوحات النادرة الثمينة .

ثم عاد يلتفت إليه ، قائلاً في صرامة :

— هل يكفي مرتب وكيل وزارة الخارجية ، لتأثيث

مثل هذه الشقة الفاخرة ؟

غمغم (حافظ) في توثر :

— إنها شقة زوجتى .

رفع (عادل) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وهو يقول في

سخرية :

— هكذا !؟

ثم اكتسى صوته فجأة بالصرامة ، وهو يستطرد :

— هل تعلم بوجود جاسوس ، في مبنى الوزارة ، ياسيد

(حافظ) ؟

اتسعت عينا (حافظ) في ذعر ، وهو يغمغم :

— جاسوس !؟

أجابته (عادل) في هدوء ساخر :

— نعم ياسيد (حافظ) .. جاسوس .. جاسوس ينقل

كل أسرار وزارة الخارجية إلى دولة أخرى ، منذ عام تقريباً ،

ولا ريب أنه يتقاضى مكافآت سخية للغاية ، تتيح له الحصول

على عدد من التحف واللوحات .

قاطعته (حافظ) في توثر :

— هل تعلم من هو ؟

اتسعت ابتسامته (عادل) الساخرة ، وهو يلتفت قائلاً :

أطرافه ، وراح يبذل جهداً رهيباً ، للسيطرة على أعصابه ،
وهو يتجه مع الرجل إلى خارج المطار ، حيث تنتظرهما سيارة
فاخرة ، ابتسم سائقها في سخريته لم ترق لـ (عصام) ، وهو
يقول :

— مرحباً بالصحفي الهمام .

ثم التفت إلى الرجل ، مستطرداً :

— هل سار كل شيء على ما يرام يا (شيميت) ؟

أوماً الرجل برأسه ، مغمغماً :

— على خير ما يرام .

فتح الرجل باب السيارة لـ (عصام) ، وهو يقول في لهجة

ساخرة ، لم ترق أيضاً لـ (عصام) :

— هيا بنا .. إن مسيو (رولان) ينتظر بك بفارغ الصبر .

انطلقت بهم السيارة ، تقطع شوارع (باريس) ، حتى

بلغت قصر (رولان) ، وعبرت بوابته الحديدية الكبيرة ،

التي يقوم ثلاثة رجال على حراستها ، واجتازت حديقته

الواسعة ، ثم توقفت أمام باب القصر ، وقال السائق بنفس

اللهجة الساخرة :

— مرحباً بك أيها الصحفي .

— نعم .. أعلمه .. إنه ..

وفجأة ، وقعت عيناه عليها ..

على (نوال) ..

وقعت عيناه على وجهها الرائع الجمال ..

على بشرتها الوردية ..

وعلى عينيها ..

وكانت عيناها تحملان مزيجاً من القلق والفضول ..

مزيجاً أضاء الحقيقة كلها ، أمام عيني (عادل) ..

وضاقت عينا (عادل) لحظة ، وبتر عبارته ، مما جعل

(حافظ) يسأله في توتر بالغ :

— من هو ياسيادة العقيد ؟

لاذ (عادل) بالصمت لحظات أخرى ، وراح يحدق في

عيني (نوال) لحظات ، قبل أن ترسم على شفثيه ابتسامة

ظافرة ، ويقول في هدوء :

— إنه زوجتك ياسيد (حافظ) ..

على الرغم من ثقة (عصام) في سرية أمره ، إلا أن شعوراً

غامضاً بالقلق قد خامره ، عندما هبطت به الطائرة في

(باريس) ، وبدأ قلبه يختلج بعض الشيء ، وارتجفت

وانطلقت من بين شفثيه ضحكة ساخرة ، جعلت قلب
(عصام) يرتجف في قوة ، وهو يغادر السيارة ، التي انطلقت
مبتعدة ، فقال (عصام) في توتر :

— أين مسيو (رولان) ؟

أجابه أحد حراس الباب في صرامة :

— إنه ينتظر بك بالداخل .

ثم أضاف في لهجة مخيفة :

— ارفع يديك عاليًا .

حدّق (عصام) في وجه الحارس بدهشة ، وغمغم في

توتر :

— ماذا تقول ؟

أجابه الحارس في صرامة :

— إنها أوامر مستر (رولان) .. سنقوم بتفتيشك أولًا .

رفع عصام ذراعيه ، وترك الحارس يفتشه ، وهو يقول في

توتر :

— ولماذا هذه المرة ؟ .. هل استجدّ جديد ؟

أجاب الحارس في صرامة :

— إنها أوامر مسيو (رولان) .

انتهى الحارس من تفتيشه ، وقال :

— هيا .. سيصحبك (إيزاك) إلى الداخل .

صحبه الحارس الآخر (إيزاك) إلى حجرة (رولان) ،

حيث جلس هذا الأخير ينفث دخان سيجاره ، ووقف إلى

جواره (ريمون) ، يتحدث (عصام) بنظرات باردة ، شاركه

إياها (رولان) ، وهو يقول في توتر واضح :

— مرحبًا يا مسيو (عصام) .. كم يسعدني أن أراك هنا .

تجاهل (عصام) التحية ، وهو يقول :

— لماذا استدعيتني بهذه السرعة يا مسيو (رولان) ؟

عقد (رولان) حاجبيه في صرامة ، وهو يقول في حدة :

— ليس من حقك أن تلقي الأسئلة أيها الصحفي .

ارتفع حاجبا (عصام) في دهشة ، قبل أن يعقدهما في

حدة ، قائلاً :

— ماذا حدث يا مسيو (رولان) ؟

مال (رولان) نحوه ، وهو يقول في عصبية :

— قل لي يا مسيو (عصام) .. هل أبدو لك غيبًا ؟

هتف (عصام) ، وقد أدهشه السؤال ، وأقلقه :

— كلاً بالطبع .

٩ — وجهًا لوجه ..

اتسعت عينا (حافظ سمعان) ، في ذُعر وذُهور ، وهو
ينقل بصره ما بين وجه (عادل) ، الذي وقف يتسم في ثقة
وهدوء ، ووجه زوجته (نوال) ، الذي شحب في شدة ،
وجحظت وسطه عيناها ، وهي تغمغم في رعب :
— أنا ؟! .. من .. من قال إنني ...؟

قاطعها (عادل) في هدوء :

— إنه استنتاج منطقي ياسيدتي ، فالسيد (حافظ) يحمل
معه كل الأوراق والمستندات السرية ، إلى المنزل ، ويفعل
ذلك على نحو علني ، يجعل من العسير عليه أن يكون
جاسوسًا ، وإلا كان هذا أغبي من المتوقع ؛ لذا فالجاسوس هو
شخص يعيش داخل نفس المنزل ، وينقل المعلومات إلى
الأعداء في سرية .

لم ينبس مخلوق واحد بحرف ما ، في لحظة الصمت ، التي
تلت ذلك ، قبل أن يستطرد (عادل) :

تحول صوت (رولان) إلى ما يشبه الصراخ ، وهو يضيف :
— هل أبدو لك أحق إذن ؟

عقد (عصام) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

— ما الذي يدعوك إلى هذا القول يا مسيو (رولان) ؟
هتف (رولان) في ثورة :

— لأنك اعتبرتني كذلك يا مسيو (عصام) .

تجسّمت مخاوف (عصام) ، وراح قلبه ينبض بين ضلوعه
في عنف ، وهو يقول :

— ما الذي تقصده بالضبط يا مسيو (رولان) ؟

صاح (رولان) في ثورة :

— أقصد أنك خائن يا مسيو (عصام) .

هتف (عصام) في دهشة :

— خائن ؟!

صرح (رولان) :

— نعم .. خائن .. إنك تعمل لحساب المصريين .

وفجأة انتزع مسدسه ، وصوب فؤوته نحو (عصام) ،

مستطرّدًا في غضب هائل :

— وهذا هو ثمن الخيانة .

وأطل الموت من الفؤوه الباردة .



واغرورقت عيناها بالدموع ، وهي تنقل بصرها بين وجوه الجميع ، قبل
أن تنهار على أقرب مقعد لها ..

— والواقع أننا كنا قد وضعنا السيد (سمعان) في قائمة
المشتبه فيهم ، منذ بدأ ذلك الأمر ، إلا أن مراقبته أسفرت عن
أنه رجل مخلص شريف ، مما جعلنا نستبعده تمامًا ، دون أن يخطر
بالنا أن زوجته الجميلة ، هي الجاسوس المنشود .
امتقع وجه (حافظ) في شدة ، وهو يتطلع إلى وجه
زوجه الشاحب ، مغمغماً في ألم وهلع :

— (نوال) .. أهذا صحيح ؟

لم تنبس (نوال) ببيت شفة ، واغرورقت عيناها
بالدموع ، وهي تنقل بصرها بين وجوه الجميع ، قبل أن تنهار
على أقرب مقعد لها ، وتجهش بالبكاء ، فانهار (حافظ)
بدوره ، هاتفاً في لوعة :

— مستحيل !!.. مستحيل !!..
أما (عادل) ، فقد اقترب من (نوال) ، ووضع يده
على كتفها ، قائلاً في حزم :

— إنني أنتظر اعترافاً كاملاً .
غمغمت وهي تبكي :

— ستحصل عليه كاملاً .
رفع عينيه ، وهو يقول في حزم :

— وبسرعة .

وتمثلت أمامه صورة (عصام) ، قبل أن يردف :

— قبل أن يضيع الوقت ..

اتسعت عينا (عصام) في دُعر ، وهو يتطَّلع إلى قُوَّهة

مسدس (رولان) ، الذي هتف في غضب :

— إنك تستحق القتل يا مسيو (عصام) .

هتف (عصام) في عصبية :

— أهو اختبار ثقة آخر ؟

لَوَّح (رولان) بذراعه في غضب ، وهو يقول :

— لم تعد هناك اختبارات ثقة .. لقد انتهت اللعبة ،

وانكشف القناع عن وجهك .

اختلج قلب (عصام) في عُنف ، وهو يقول :

— أية لعبة ؟ .. وأى قناع ؟

أجابه في حدة :

— لقد كشفت نفسك اليوم ، أمام عمليتنا (نوال) ، في

وزارة خارجية دولتك .

اتسعت عينا (عصام) في دُهول ، وهو يهتف :

— (نوال) ؟! .. إذن فهي جاسوستكم .

صاح (رولان) :

— هل رأيت ؟ .. لقد كشفت نفسك الآن أيضًا أيها

الخائن .

عقد (عصام) حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

— خائن ؟! .. عجبًا .. أأنت تسرف في استخدام تلك

الكلمة ، دون مبرر ؟ .. إني لست خائفًا أيها الوغد ، بل أنا

رجل شريف ، ومواطن مخلص لوطني .. أنتم الذين أردتم أن

تصنعوا مني خائنًا ، وأظنكم تشعرون بالألم ؛ لأنني أفسدت

عليكم كل شيء .

صرخ (رولان) :

— سأقتلك .

كشف (عصام) صدره أمامه ، وهو يقول في قوة :

— فلتفعل إذن .. ماذا تنتظر ؟

قالها ، وهو يعنى كل حرف من حروفها ..

قالها ، ولم يعد يبالي بالموت ، مادام قد بذل كل ما يمكنه

بذله ، من أجل وطنه ..

قالها واثقًا ، قويًّا ، بأسلاً ..

وارتجف (رولان) و (ريمون) ..

ارتجفا أمام كل ذلك القدر من الصرامة والقوة ،
واللامبالاة بالموت في سبيل الوطن ..

وفي صوت غاضب ، تحدّث (ريمون) لأول مرّة ، قائلاً :
— لن نقتلك هنا ، فهم يريدونك هناك .

قال عصام في دهشة :

— هناك !؟

أجابه (ريمون) في لهجة أقرب إلى الشماتة :

— نعم .. هناك في (إسرائيل) .

قال (عصام) في لهجة صارمة ، لم يد فيها أدنى أثر
للخوف :

— أتقصد (فلسطين) المحتلة ؟

ابتسم (ريمون) في سخرية ، وقال :

— لم يعد أحدٌ يستخدم ذلك الاسم ، أو المصطلح
يامسيو (عصام) .. لقد أصبحت (إسرائيل) ، رغماً عن
أنوف الجميع .

قال (عصام) في سخرية :

— لا تبجح هكذا أيها الوغد .. إن عمر دولتك لم يتجاوز
نصف القرن بعد ، ومن يدري ، ربّما دالت قبل أن ينقضى
ذلك الزمن ؟

هتف (رولان) في حنق :

— لن يحدث هذا أيها المصري .

ثم أشار إليه ، صارخاً :

— أنت الذي سيذهب أولاً .. ستذهب فجر الغد ،

داخل صندوق ديبلوماسي إلى (إسرائيل) ، وهناك ستمنى
لو أنك لم تقحم نفسك في هذه اللعبة أبداً .

ومال نحوه ، مستطرداً في حدة :

— سيقتلون أظفارك ، ويفقتون عينيك .. سيفعلون كل

مالا يخطر لك ببال ، حتى ينتزعوا منك اعترافاً كاملاً .

قال (عصام) في حدة :

— هل تظن ذلك ؟

أجابه في غضب :

— بل أنا واثق .

عقد (عصام) حاجبيه في حزم ، وهو يقول :

— أنت مخطئ إذن .

وانقضّ فجأة على (رولان) ..

وبدأ قتال عنيف ..

قتال شرس ..

١٠ - الوقت الضائع ..

ثم يدر (عصام) نفسه كيف صار مقاتلاً كهذا ..
لقد تحوّل فجأة إلى مقاتل صناديد ، يقاتل كالليث ، دون
أن يبالي بحياته أو روحه ..
ربّما لأن الموت كان - بالنسبة إليه - أقرب من جبل
الوريد ..

أو لأنه كان يقاتل من أجل وطنه ..
وعقيدته ..

لقد تحرك في سرعة وشجاعة وبأس ، وركل معصم
(رولان) بحركة رشيقة ، أطاحت بمسدس هذا الأخير ، ثم
كال له لكمة صاعقة ، حطمت واحدة من أسنان (رولان) ،
قبل أن يستدير لمواجهة (ريمون) ، الذي برقت عيناه في
شراسة ، واتخذ وضعا قتالياً ، وهو يقول في وحشية :
- أخشى أن تظن نفسك مقاتلاً ، مجرد أنك قد باغثت
زميلي بلكمة غادرة .

أجابه (عصام) في حزم ، وهو يتخذ بدوره وضعا قتالياً :
- سأعتبر نفسي مقاتلاً ، بعد أن ألقىك أرضاً ، فاقد
الوعي .

قفز (ريمون) نحوه فجأة ، وهو يصرخ :
- يمكنك أن تحاول أيها المتبجح .

كانت قدم (ريمون) تتجه نحو رأس (عصام) في عنف ،
ولكن هذا الأخير انحنى في سرعة ، وأمسك كاحل (ريمون)
في قوة ، وأدار ذراعه في عنف ، فدار جسد (ريمون) في
الهواء ، وفقد توازنه ، وسقط على فكه في قوة ، وصرخ في
ألم :

- أيها الحقير .. أيها المجرم .

ابتسم (عصام) في سُخرية ، وهو يقول :

- هل ستبكي بعد الجولة الأولى مباشرة ؟ .. إن المعركة لم
تنته بعد أيها الوغد .

هتف من خلفه صوت غاضب ، يصرخ :

- صدقت أيها المصري .. المعركة لم تنته بعد .

التفت (عصام) إلى مصدر الصوت ، ورأى (رولان)

يضغط زرّاً فوق مكتبه ، وهو يستطرد في غضب :

— ولن تنتهي لصالحك أبدًا .

وفجأة اندفع خمسة رجال داخل الحجرة ، واستدار
(عصام) يواجههم ، إلا أنه سمع صوتًا يصرخ في غضب :

— دعوه لي .

ولم يكذب يميز صوت (ريمون) ، حتى هوت قبضة هذا
الأخير على مؤخرة عنقه في عنف ..

ومادت الأرض بـ (عصام) ..

ودارت به الدنيا ..

وسقط ..

سقط فاقد الوعي ..

وصوب الرجال الخمسة فوهات مدافعهم إليه ، وداعبت
سبّاباتهم أزندة مدافعهم الآلية ، ولكن (رولان) هتف في
حزم :

— ليس هنا .

توقف الرجال ، والتفتوا إليه ، فأضاف في شراسة :

— فلترك لهم تلك المهمة في (إسرائيل) .

وأشعل سيجاره بأصابع مرتجفة من شدة الانفعال ، وهو

يقول في حدة وعصبية وشماتة :

— أعدوا الصندوق .

ونفت دخان سيجاره ، مستطرًا :

— سيستيقظ هذا الرجل في (إسرائيل) .

شعر (عصام) أنه يغوص في بئر عميقة ، لا قرار لها ، وأنه
يسبح منعدم الوزن ، ضائعًا ، في فراغ لا نهائي مخيف ..

وبدأ عقله يستعيد توازنه وصفاءه في ببطء ..

وشعر أنه داخل مكان ضيق ..

مكان يخنق أنفاسه ، ويحيط بصدرة ..

وعندما فتح عينيه ، كان كل ما حوله مظلمًا ..

وكان داخل صندوق ..

صندوق الموت ..

وكان يريد أن يصرخ ، ولكن فمه كان مكتمًا ، فراح

يركل الصندوق بقدمه ، ويهمهم في عصبية ..

وفجأة غمر الضوء عينيه ..

غمرها في شدة ، عندما فتح شخص ما الصندوق ..

ومضت لحظات ، أغلق خلالها (عصام) عينيه في ألم ،

قبل أن يسمع صوت (رولان) الشامت الساخر ، وهو

يقول ، نازعًا كرامة (عصام) :

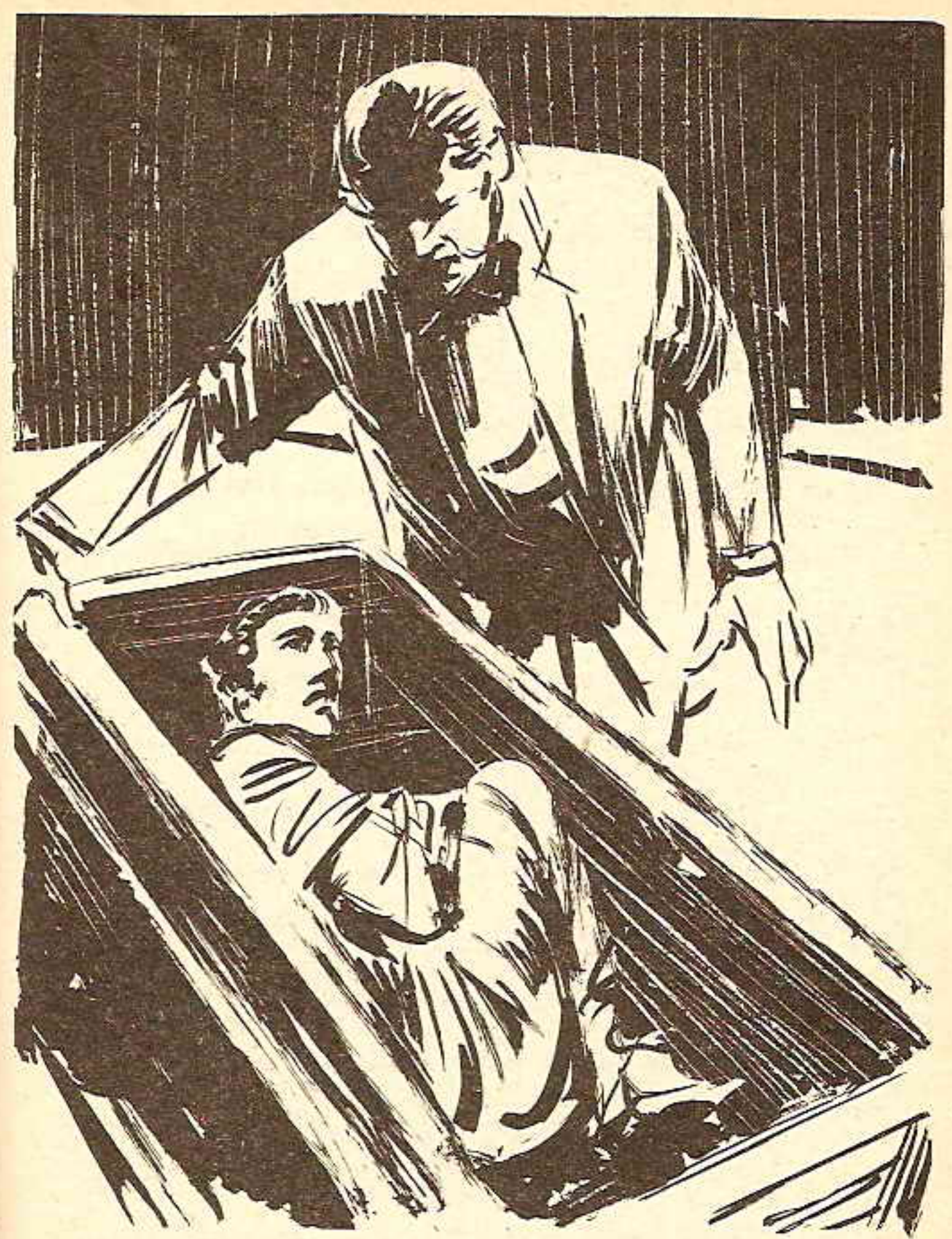
— إنك تملك رأسًا قويًا أيها الصحفي .. لقد استيقظت
قبل الأوان .

غمغم (عصام) ، وهو يفتح عينيه في بطاء :
— يبدو أنك تفشل في كل ما تخطط له يا مسيو
(رولان) .

عقد (رولان) حاجبيه ، وهو يقول في سخط :
— من أيها الصحفي الحقير ؟ إنني لم أفشل أبدًا .
ابتسم (عصام) في سُخرية ، وهو يقول :
— وماذا تسمى ما حدث في تلك العملية إذن ؟ ..
النجاح !؟

أشعل (رولان) سيجاره في عصبية ، وهو يقول :
— العملية لم تفشل بعد .. سنرسلك الآن إلى
(إسرائيل) ، وهناك ستعلم أن العملية لم تفشل .
أراد (عصام) أن يعترض في حزم ، لولا أن ارتفع صوت
هادئ واثق ، مألوف لأذني (عصام) ، يقول في هدوء :
— أنت مخطئ يا (رولان روجيه) .. لقد فشلت
العملية .

تراجع (رولان) في حدة ، وهو يهتف :
— من ؟ .



وفجأة غمر الضوء عينيه .. غمرهما في شدة ، عندما فتح
شخص ما الصندوق ..

برز صاحب الصوت ، من بقعة مظلمة في ركن القبر ،
وهو يقول في هدوء :

— اسمي (عادل) .. (عادل محمود) .

كانت مفاجأة مذهلة لـ (رولان) ، الذي تراجع في
عنف ، وانتزع مسدسه من جيب سترته ، وصوبه نحو
(عادل) ، هاتفًا في توتر وذعر :

— من أنت ؟ .. كيف دخلت إلى هنا ؟ .. وماذا تريد ؟ .

تبادل (عادل) نظرة ثقة مع (عصام) ، وابتسم في
هدوء ، وهو يقول في بساطة :

— أنا عقيد بمباحث أمن الدولة المصرية يامسيو
(رولان) ، أما عن دخولي إلى هنا ، فقد كان أمرًا في غاية
البساطة .. لقد احتل رجالى قصرك ، وأسروا كل رجالك .
هتف (رولان) في ذعر :

— احتلوا القصر ، وأسروا الرجال !؟

أوماً (عادل) برأسه إيجابًا في هدوء ، وابتسم قائلاً :

— لقد كانت عملية بالغة البساطة يامسيو (رولان) ،

فلقد باغتنا رجالك مع الفجر ، بخطة محكمة سريعة ، بفريق
كامل من الانتحاريين ، وأنهبنا المهمة في زمن قياسي .

هتف (رولان) :

— إنك تتعدى على أملاك خاصة ، وهذا يناهى القانون .

ابتسم (عادل) في سخرية ، وهو يقول :

— القانون ؟! .. عن أى قانون تحدثت يامسيو

(رولان) ؟ .. إنك تنتهك القانون عشرات المرات .. لقد

اختطفت صحفيًا مصريًا ، وتسمى لنقله إلى دولتك ، على

الرغم من إرادته .

هتف (رولان) في عصبية :

— ليس هذا من شأنك .

أجابته (عادل) في هدوء :

— بل هو من شأنى يامسيو (رولان) ، فأنا أعلم أنك

ووكالتك تعملان لحساب (الموساد) .

اتسمت عينا (رولان) في ذعر ، وتراجع ، هاتفًا :

— الموساد ؟ .

أوماً (عادل) برأسه إيجابًا في هدوء ، وهو يقول :

— نعم يامسيو (رولان) .. (الموساد) .

عقد (رولان) حاجبيه في غضب ، وهو يقول :

— إذن فأنت تفضل اللعب بأوراق مكشوفة .

ابتسم في سخرية ، قائلاً :

— هذا أسلوبى المفضل يامسيو (رولان) .

صاح (رولان) في حدة ، وهو يشير إليه :

— اعلم إذن أنك تتصرف بأسلوب ، ينافي كل وسائل
المخابرات المعروفة ، فأنت تفتح قصرى ، وتحتله ، و ...

قاطعه (عادل) فى برود :

— إننى أكره الأساليب التقليدية .

صرخ (رولان) :

— هذا لا ينفى كونك مخططاً ، فدولتى ودولتك ليستا

متحاربتين فى الوقت الحالى .

رفع (عادل) حاجبيه فى دهشة مصطنعة ، وهو يقول :

— عجباً !! .. ولكنك تتصرف بما يوحى بالعكس .

تبادل الاثنان نظرات صارمة متحدية ، ثم حوّل (رولان)

فوهة مسدسه فجأة ، نحو رأس (عصام) ، وصاح فى عصبية :

— حسناً أيها المصرى ، سأمنحك حق الاختيار ، فإما أن

تفادر ورجالك قصرى على الفور ، أو تحمل معك جثة

زميلك .. هيا .. سأمنحك ثانية واحدة .

ارتجف جسد (عصام) ، وقفز ذعره ودهشته إلى

الذروة ، عندما أجاب (عادل) فى هدوء :

— لقد اتخذت قرارى مسبقاً يا (رولان) .. اقتله .

١١ — الختام ..

حدّق (رولان) فى وجه (عادل) بذهول ، غير مصدّق
أنه قد نطق بتلك العبارة ، وهتف مستكراً :

— هل قرّرت التضحية بزميلك ؟

هزّ (عادل) رأسه نفيًا فى هدوء ، وقال :

— بل طلبت منك أن تقتله .

وبسرعة خاطفة ، استلّ مسدسه من جيب سترته ،

وصوّبه إلى رأس (رولان) ، مستطرذاً فى صرامة :

— وسأقتلك أنا أيضاً .

هتف (رولان) فى عصبية :

— أتظن أننى سأسمح بفشل العملية بهذه البساطة ؟

ابتسم (عادل) فى سُخرية ، وهو يقول :

— لقد فشلت العملية بالفعل يا (رولان) .. إنك الآن

ورقة محترقة ، فلقد أبلغنا دولتك — بوسائلنا الخاصة —

بفشلك ، وأعلننا أن وكالة (روجيه) للأبناء تستخدم كستار

لشبكة جاسوسية ، وكل ذلك مدعوم بوثائق لا تقبل الشك .

دارت عينا (رولان) في محجريهما ، وهو يقول :

— أتظن أن هذا سيمنعني من قتله ؟

هز (عادل) كتفيه ، وهو يقول :

— هذا لو أنك تملك ذرة من الذكاء .

مضت لحظات من الصمت ، ثم خفض (رولان) رأسه ،

وقوهة مسدسه ، وهو يغمغم في مرارة :

— اللعنة !! لقد انتصرت هذه المرة أيضًا .

أجابه (عادل) في هدوء ، وهو يتقدم منه ، وينتزع

مسدسه :

— كالمعتاد .

ثم التفت إلى (عصام) يحل وثاقه في هدوء ، فهتف :

— رائع يا سيادة العقيد .. لقد كنت رائعًا .

ابتسم (عادل) ، وهو يقول :

— وأنت كذلك .

هتف (عصام) بعد أن تحرر :

— كيف فعلت كل هذا ؟

ابتسم (عادل) ، وهو يقول :

— لقد أبلغني السيد (حلمي حسن) برسالتك ، التي

أبلغته إياها في المطار ، فوضعت تلك الخطة ، وهرعت إلى هنا

على الفور .

هتف (عصام) في ارتياح :

— حمدًا لله .. لقد تصوّرت أنها النهاية .

أجابه (عادل) مبتسمًا :

— عمر الشقي بقي .

ضحك (عصام) في مرح ، وأشار إلى (رولان) ، الذي

جلس منهارًا ، وقال في اهتمام .

— ماذا سنفعل بهذا ؟

هز (عادل) كتفيه ، وهو يقول :

— لا شيء .. إنه رجل ميت ، وكما يقولون « الضرب في

الميت حرام » .

قلب (عصام) شفثيه في ازدراء ، وهو يقول :

— أنت على حق .

رَبَّت (عادل) على كتفه ، قائلاً :

— هيّا بنا .

وارتسمت على شفثيه ابتسامة واسعة ، وهو يستطرد :

— سنعود إلى الوطن ..

جلس (عصام) على مقعد وثير ، في حجرة مكتب

(عادل) ، في مباحث أمن الدولة ، وهو واضح الضيق ،

فسأله (عادل) مبتسمًا :

— هل تشعر بالأسف ؟

تنهّد (عصام) ، وهو يقول :

— بالتأكيد .

ثم أضاف في حنق :

— كيف ترفض نشر مغامرة رائعة كهذه ؟

قلّب (عادل) كفيّهِ ، قائلاً :

— أمن الدولة يا صديقي .

هتف (عصام) مستكراً ؛

— وهل يتنافى مع أمن الدولة ، أن يعلم المواطنين أنه هناك

أبطال ساهرون من أجلهم ؟

أوماً (عادل) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

— في بعض الأحيان .

زفر (عصام) مرّة أخرى ، وأشاح بوجهه ، مغمغماً :

— بصراحة ياسيادة العقيد ، أنتم تبالغون في دواعي

السرية أحياناً ، ودون مبرر .

ضحك (عادل) ، وهو يقول :

— في بعض الأحيان يكون هذا أفضل .

صاح (عصام) في غضب :

— ولكن هذا التحقيق قبلة .

ابتسم (عادل) قائلاً :

— بالتأكيد ، ونحن نخشى أن ينفجر .

هتف (عصام) :

— إننى أعترض .

نهض (عادل) من خلف مكتبه ، وجلس في مواجهة

(عصام) ، وهو يقول :

— اسمع يا (عصام) ، مادمت ستعمل معنا ، فمن

الضرورى أن تعلم متى ينبغي نشر الحقائق ، ومتى ينبغي

حجبها .

هتف (عصام) في دهشة :

— ماذا تقول ؟

تطلع إليه (عادل) في حيرة ، وهو يقول :

— إنه ليس أمراً عسير الفهم إلى هذا الحد .

هتف (عصام) :

— ومع ذلك أريد سماعه مرة أخرى .

تنهّد (عادل) ، وقال :

— أقول إنه من الضرورى أن

قاطعہ (عصام) :

— لست أقصد هذا ، بل قصدت ما قلته قبلها .
عقد (عادل) حاجبيه في حَيْرَة ، ثم لم يلبث أن ابتسم ،

قائلًا :

— آه .. أقول إنك ستعمل معنا .. لو أن هذا يروق لك .

هتف (عصام) في سعادة :

— يروق لي؟! .. إنني أتمناه .

ابتسم (عادل) ، وهو يقول :

— ألم تفرحك التجربة السابقة ؟

هتف (عصام) في حماس :

— مطلقًا .

مدّ (عادل) يده يصافحه ، وهو يبتسم قائلًا :

— في هذه الحالة ، أنت منذ هذه اللحظة أحدنا ..

وستحمل اسمًا كوديًّا .

سأله في اهتمام :

— أي اسم ؟

ضحك (عادل) ، قائلًا :

— اسم (ع × ٢) ..

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع / ٣٥٤١

مشاهير × أدب

سلسلة الفشار بوليسية مشيرة لنخب سابع
تنشط العقل وتمهي التفكير والذكاء . .



المؤلف



د. نائل فاروق

قضية قلب الجحيم

- انتقلت اللعبة إلى (إسرائيل) ، وتعقدت الأمور ، وصار من المستحيل أن يجزم أى مخلوق بمن ينتصر في النهاية .. من ؟
- ثرى ماذا يفعل (عصام) ، في مواجهة هذا الموقف العسير ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، لترى كيف يواجه (عصام) (قلب الجحيم) .

التمن في مصر ٢٠٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى
في سائر الدول العربية والعالم

التاسعة
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

١٠٠ شارع صلاح سالم، القاهرة - ١١٥١١١٠٠

العدد القادم

(قضية جزيرة الأشرار)