



# دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

الإصدار الرابع - 2022

(اكتب سيرتك بيدك)

إعداد

الشاعر محمد صوالحة- مدير عام موقع آفاق حرة + الروائي محمد فتحي القواد- مدير التحرير

**ملاحظة:** هذا الدليل ملك خاص لموقع آفاق حرة، لا يجوز نسخه أو طبعه إلا بإذن خاص من

إدارة الموقع. الملف مشغول بطريقة التنسيق الطباعي بقياس (25\17,5)



• قام بتنسيق والإعداد الطباعي وإخراج

هذا الإصدار

• الروائي السوري (محمد فتحي المقداد).

• للتواصل

[rafy2bos@yahoo.com](mailto:rafy2bos@yahoo.com)

• أو الواتساب

(00962797852696)



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

# دليل آفاق حرة

للأدباء والكتّاب العرب

الإصدار الرابع

2022



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

### التصنيف

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
( 2022\3\1598 )

1.928

الصوالحة، محمد حسين يوسف  
دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب | محمد حسين يوسف الصوالحة - عمان  
. المؤلف، 2022  
ج ( ) ص.  
ر.إ. : 2022\3\1598  
الواصفات: السيرة الذاتية | التراجم | الأدباء العرب

يتحمل المؤلف كآفة المسؤوليات القانونية عن محتوى مصنّفه، ولا يعبر هذا  
المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أية جهة حكومية أخرى.

ردمك ISBN 978-9923-00-280-3

**ملاحظة:**

**\*\*قياس الكتاب بالتنسيق الطباعي (25\17,5) سم**



## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

بحمد الله وتوفيقه، استطعنا الوصول للإصدار الرابع من دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب، وهذا من فضائل العمل الجماعي بروح الفريق الواحد، وهو ما تمثل ببجهود الصديق محمد حسين الصوالحة، وتعاون الأصدقاء من الكتاب والأدباء العرب من مختلف ربوع الوطن العربي. دخلنا مراحل صعبة أثناء جمع المادة الأدبية، ممّا شكّل لنا نوعاً من التحديّ، التحديّ بداية لأنفسنا بكسر موانع الكسل والإحباط في بعض الأحيان، في حين أحسّسنا بأنّ السّهام بدأت تنوّجه إلينا، مرة بالمحابة وأخرى بالتحيز، ومرة بالتعالي علينا خاصّة عندما نطلب سيرة أحدهم، علمًا أنّه عاد وأرسلها عن طريق شخص آخر، كما أنّ أحد الأشخاص اعتقد أنّنا أنقصنا من معلوماته، وهو ما بدأ بتهديده لنا باللجوء إلى القضاء. جميع ما ذكر من مصاعب، وغير ذلك من ظروف مشاغلنا الخاصّة بأعمالنا، بحمد الله، استطعنا بكلّ اقتدار تجاوز كلّ العقبات والمُضايقات.

والفرحة تضلّلنا، وتستوعب قلوبنا ونحنُ نرى عملنا المتواضع، بأنّه صار موسوعة معتبرة لها وجودها عربيّاً، وممّا زاد الفرحة وصولنا للأخوة الكتاب العرب في أرتيريا والصومال وتشاد وإيران، التي لم يكن يخطر على بالنا أنّ هناك في هذه المناطق البعيدة من يكتُب بالعربيّة. وهو ما شكّل تنوّعاً فريداً في عملنا، كما أنّ ما أثار سرورنا وأنسانا المشاكل جميعها، هو مبادرة الأخوة بطباعة الإصدارات السابقة في دولهم وأقطارهم. كما أنّ الأسماء والسّيّرات في معظمها، هي لأدباء وكُتّاب جُدد دماء شابة.

عمّان – الأردن L 20\1\2022

محمد فتحي المقداد\روائي سوري مقيم في الأردن



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

# آفاق حرة



## 1- الأستاذ الدكتور: محمود فارس المقداد (سوريا)

أكاديمياً ، وباحثاً ، وشاعراً ، و مترجماً. للتواصل: البريد الإلكتروني: malmeqdad@yahoo.com :

- (1) السيرة العلمية: 1951 ولد ( د. محمود فارس المقداد ) في مدينة بصرى بمحافظة درعا – سورية-1958  
1970 درس المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدارس دمشق ونال الثانوية العامة ( الفرع العلمي )  
(\1974-1971 نال إجازة في اللغة العربية وأدابها من قسم اللغة العربية بكلية الآداب -جامعة دمشق\  
1975.نال دبلوم الدراسات الأدبية العليا من قسم اللغة العربية نفسه.  
1976 سجل أطروحة لنيل درجة الماجستير بعنوان (مناهج المستعربين الفرنسيين في دراسة الأدب العربي).  
1978: عُيِّن معيداً باختصاص (الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي).  
: 1979-1982 أوفد إيفاداً داخلياً في قسم اللغة العربية نفسه لنيل درجة الماجستير في  
الآداب بأطروحة جديدة بعنوان (النشاط الشعري للموالي في العصر الأموي) ، ونال الدرجة بتقدير (امتياز).  
: 1983-1986 أوفد إيفاداً داخلياً في القسم نفسه أيضاً لنيل درجة دكتوراه دولة في الآداب بأطروحة  
عنوانها (تاريخ الترسل النثري عند العرب من الجاهلية إلى أواخر العصر الأموي) ، ونال الدرجة بتقدير  
(امتياز).  
1987: عُيِّن بمرتبة (مدرس) في قسم اللغة العربية نفسه.



1991-1993 أُعِيْر إلى قسم اللغة العربية في جامعة عمر المختار بمدينة (البيضاء) في ليبيا.  
1993 عِيْن بمرتبة (أستاذ مساعد) في قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة دمشق.  
1993 أصبح عضواً في اتحاد الكتّاب العرب (جمعية البحوث والدراسات) بدمشق.  
1993-2007 دَرَسَ في قسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالكويت.

2008-أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب الثالثة (فرع درعا) بجامعة دمشق.  
2015-عين في مرتبة (أستاذ) في قسم اللغة العربية بكلية الآداب الثالثة بدرعا – جامعة دمشق.

#### \*أنشطة أكاديمية وثقافية:

-أشرف، ولا يزال، على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه، ويشارك في مناقشة عدد منها في قسم اللغة العربية بآداب جامعة دمشق وغيرها.  
-شارك في عدد من لجان فحص الإنتاج العلمي لبعض المرشحين للتعين مدرسين في قسم اللغة العربية بآداب جامعة دمشق.  
-له نحو سبعين مقالة وبحثاً في الصحف والمجلات السورية والعربية.  
-12مراجعة ترجمة مسرحية (اعترافات زوجية) للكاتب الفرنسي إيريك – إيمانويل شميت É.-É. Schmitt،  
ترجمة: أحمد الويزي، سلسلة (من المسرح العالمي) الصادرة عن: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت، العدد 383، يوليو/تموز، 2016.

#### \*الكتب المنشورة:

1-الموالي ونظام الولاء (من الجاهلية إلى أواخر العصر الأموي) الطبعة الأولى، 1988  
2-قواعد تحقيق المخطوطات العربية وترجمتها (وجهة نظر الاستعراب الفرنسي). للمستعربين الفرنسيين (ريجيس بلاشير) R. Blachère و(جان سوفاجيه).  
(Sauvaget) ترجمة عن الفرنسية) طبعت بدمشق، الطبعة الأولى، 1988  
3-تاريخ الدراسات العربية في فرنسا: سلسلة (عالم المعرفة)، منشورات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت، العدد 167، الطبعة الأولى، 1992



- 4-مختارات من الأدب في صدر الإسلام ( النصوص النثرية ) : منشورات جامعة دمشق ، الطبعة الأولى ، 1992.
- 5-قراءات في أدب العصر الأموي ( النثر ) : منشورات جامعة دمشق ، الطبعة الأولى ، 1992
- 6-تاريخ الترسل النثري عند العرب (في الجاهلية) : بيروت و دمشق ط1 1993.
- 7-تاريخ الترسل النثري عند العرب (في صدر الإسلام) بيروت
- 8-تاريخ الترسل النثري عند العرب (في العصر الأموي) الكويت. الطبعة الأولى ، 1997
- 9-ديوان محمود المقداد: بيروت ، الطبعة الأولى ، 2004
- 10-الإلهام وفن الشعر عند أمير الشعراء أحمد شوقي للمستعرب الفرنسي (أنطوان بودولاموت A. Boudot-Lamotteترجمة عن الفرنسية ) : منشورات مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري العربي ، الطبعة الأولى ، الكويت ، 2006
- 11-ابن قتيبة الدينوري ( أديب الفقهاء و فقيه الأدباء ) للمستعرب الفرنسي (جيرار لوكونت Gérard Lecomteترجمة عن الفرنسية ) : منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، الطبعة الأولى ، 2006
- 12-الأدب في بلاد الشام في صدر الإسلام (الشعر والنثر) ضمن كتاب : الحركة الأدبية في بلاد الشام ، الجزء الأول ( التاريخ ) ، ص 103-166 . ونصوص مختارة من الأدب ببلاد الشام في صدر الإسلام ، ضمن : م.س. ، الجزء الثاني (المختارات) ، ص 57-86 ، وقد صدرت معاً بمناسبة احتفالية دمشق عاصمة للثقافة العربية عام 2008 ، دمشق ، 2008.
- 13-الرقص أمام المرأة (مسرحية من ثلاثة فصول) للكاتب الفرنسي (فرانسوا دو كوريل François de Curelترجمة عن الفرنسية) : سلسلة ( من المسرح العالمي ) ، الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ، العدد الرابع عشر ، الطبعة الأولى ، آذار (مارس) ، 2010
- 14-المدعوة ( مسرحية من ثلاثة فصول ) للكاتب الفرنسي فرانسوا دو كوريل ( François de Curelترجمة عن الفرنسية ) : سلسلة ( من المسرح العالمي ) ، الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ، العدد 362 ، الطبعة الأولى ، نوفمبر (تشرين الثاني) ، 2012



- 15- حكايات شارل بزُو ( أقاصيص شعبية فرنسية ) لـ ( شارل برو ( Ch. Perrault ترجمة عن الفرنسية ) : منشورات الهيئة العامة السورية بوزارة الثقافة بدمشق 2014.
- 16- رواية أشعار الموالي في العصر الأموي عند القدماء : ( حوليات الآداب والعلوم الإنسانية ) التي تصدر عن مجلس النشر العلمي ) بجامعة الكويت ، الحولية 35 ، يونيو ( حزيران ) ، 2015 (120ص).
- 17- إني أتعافى ( رواية ) للكاتب الفرنسي ( دافيد فوينكينوس ) David Foeningos ( ترجمة عن الفرنسية ) : ضمن سلسلة ( إبداعات عالمية ) ، الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ، العدد 407 ، الطبعة الأولى ، يونيو 2015.
- 18- الراهبة المزيّفة ( مسرحية من ثلاثة فصول ) للكاتب الفرنسي ( فرانسوا دو كوريل ) . François de Curel ترجمة عن الفرنسية ) : سلسلة ( من المسرح العالمي ) ، الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ، العدد 381 ، الطبعة الأولى ، مارس ( آذار ) ، 2016
- 19- الرجل الذي كان ينظر إلى الليل ( رواية ) للكاتب المتفرنس ( جليبر سينويه ) Gilbert Sinoué ترجمة عن الفرنسية ) : سلسلة ( إبداعات عالمية ) ، الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ، العدد 414 ،
- 20- مذكرات جندي شاب في جيش الحملة الفرنسية على مصر والشام لـ ( جوزيف لابورت Joseph Laporte ترجمة عن الفرنسية ) : الهيئة العامة السورية للكتاب بوزارة الثقافة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، 2018



## 2- شاعر وأديب: صادق الطريحي (العراق)

الحلّة / محلة المهديّة / 1964- شاعر وأكاديمي وقاص  
قصائده منشورة في معظم الصحف والمجلات العراقية والعربية.  
نشر عدداً من المقالات النقدية في الصحف العراقية والعربية.  
منعت بعض قصائده من النشر في تسعينيات القرن الماضي، وحذف الرقيب بعض أجزاءها.

### \*أعماله:

- تجربة في سيمياء الخلق / مجموعة شعرية / الحلّة / 2002
- للولقت نص يحميه / مجموعة شعرية / المركز الثقافي العربي السويسري / زيورخ / بغداد 2009.
- مياه النص الأول / مجموعة شعرية / دار الشؤون الثقافية العامة / بغداد/2011.
- رحلة في السّواد / أدب رحلات، دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة الموسوعة الثقافية، بغداد، 2015.
- بيتُ القارنات، مجموعة شعرية، الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، بغداد، 2018.
- خذي زينتك عند كلّ قصيدة، مجموعة شعرية مخطوطة.
- متحف النصوص / مجموعة قصصية، تحت الطبع، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2019.



أبجدية بابل على العالم/ مقالات في الأدب الساخر/ كتاب مخطوط.

### \*الأبحاث العلمية:

له عدة بحوث علمية في طرائق التدريس، وأخرى في النقد الأدبي نشرت في مجلات أكاديمية محكمة في العراق، واشترك في عدد من المؤتمرات العلمية.

1. (أثر أسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الإملاء). المؤتمر العلمي لكلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء / 2012.

2. (أثر الخرائط المفاهيمية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة قواعد اللغة العربية) المؤتمر العلمي الثالث لكلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل / 2012.

3. (علي جواد الطاهر وجهوده في تدريس اللغة العربية) المؤتمر العلمي الدولي الخامس / كلية التربية الأساسية / جامعة بابل / 2012.

4. (الاغتراب في رواية (القنفاذ في يوم ساخن) للكاتب فلاح رحيم) المؤتمر العلمي الدولي الثاني للغات / كلية التربية / جامعة الموصل / 2013.

5. (البنية السردية وإنتاج الدلالة في رواية (قلب الظلام) لجوزيف كونراد) المؤتمر العلمي الرابع / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل / 2013.

6. المضامين التربوية في الصحيفة السجادية / المؤتمر العلمي السنوي الخامس للعتبة الكاظمية المقدسة.

7. الدروس التربوية المتضمنة في ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) والزيارة الأربعينية ، مؤتمر المسيرة الأربعينية الأول، جامعة القادسية، نيسان، 2015.

8. أمالي الشريف المرتضى، قيمته الأدبية واللغوية والأساليب والطرائق التدريسية المتبعة فيه، مؤتمر كلية الآداب، جامعة القادسية، 2019.

### \*الجوائز:

حصل على الجائزة الأولى في القصة القصيرة عن قصة (النديم) في مسابقة (الأمل) بيت الحكمة / بغداد

2008



- .حصل على الجائزة الثانية/ مناصفة، عن قصة (ورقة الشهود) في مسابقة جعفر الخليلي/ النجف 2009.
- .جائزة الشعر الأولى / مناصفة عن قصيدة (تقريب الأسماء) في مسابقة عزيز السيد جاسم/ بغداد 2009.
- .حصل على الجائزة الثانية عن قصة (دائرة الأسماء المفقودة) في مسابقة جريد الغد / بابل 2009.
- .حصل على الجائزة الثالثة عن مسرحية (بث تجريبي) في مسابقة دار الشؤون الثقافية العامة / بغداد/ 2010.
- .حصل على الجائزة الثالثة في الشعر عن قصيدة (من يوميات النبي السامي) مسابقة دار الشؤون الثقافية العامة/ بغداد/ 2011.
- .حصل على الجائزة الأولى مناصفة عن مخطوطة (رحلة في السّواد) في مسابقة ناجي جواد الساعاتي لأدب الرحلات. الدورة الثالثة/ بغداد/ 2012.
- .الجائزة التقديرية عن قصة (ذاكرة بورخيس) مسابقة سافرة جميل حافظ، اتحاد الأدباء في العراق، بغداد، 2017.
- .جائزة الإبداع عن المجموعة الشعرية (حتّى مطلع السّلام) ضمن جوائز ناجي نعمان الأدبية، الموسم السادس عشر، بيروت، 2018.
- .بكالوريوس لغة عربية / كلية التربية جامعة بابل 2001.
- .ماجستير في طرائق تدريس اللغة العربية/ كلية التربية / جامعة بابل 2006.
- .عمل تدريسياً في جامعة أهل البيت / كربلاء.
- .يعمل الآن تدريسياً بكلية التربية / جامعة القادسية.
- ترجمته في:
- .موسوعة أعلام الحلّة، سعد الحداد، ج 1، ص 112، بابل، 2001.
- .تكملة شعراء الحلّة أو البابليات، الدكتور صباح نوري المرزوك، ص 169، جامعة بابل، 2006.
- .النهضة الفكرية في الحلّة، د.صباح نوري المرزوك، 110، بابل، 2008.
- .ديوان القصة، أنطولوجيا القصة البابلية، الدكتور سعد الحداد، ص 150، مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية، بابل، 2013.
- .تراجم شعراء بابل في نصف قرن، الدكتور سعد الحداد، ص 174، جامعة بابل، 2013.



- ديوان الحلة، أنطولوجيا الشعر البابليّ المعاصر، الدكتور سعد الحداد، ص 160 بابل، 2013.
- حلّة بابل أو بغداد الصغرى، الدكتور صباح نوري المرزوك، مج 2، 79، بغداد عاصمة الثقافة العراقية، 2013.
- أنطولوجيا الشعر العراقي المعاصر، إشراف الدكتور عبد جاسم الساعدي، ص 81، بغداد، 2013.
- الحسين في الشعر الحليّ، الدكتور سعد الحداد، ج 2، ص 335، قم المقدسة، 2015.
- تأريخ آل الطريحي، محمد سعيد الطريحي، المجلد الأول، ص 135، أكاديمية الكوفة، هولندا، 2020.

\*\*\*





### 3- الشاعرة والقاصة: سميرة تكجي (لبنان)

صدر لها ديوانا شعر " مرايا البوح " عام ٢٠١٦ \ و رذاذ على لوحة الشغف " عام ٢٠١٨ .  
كما صدر لها مجموعة قصص قصيرة و قصيرة جدا في كتاب " بين انا و عيوني البعيدة " عام ٢٠١٨  
كتبت الكوميديا السوداء ( الأدب السياسي ) و نشرت في عديد من المواقع و الصحف اللبنانية و العربية.  
تتقن اللغة الفرنسية و الإسبانية \ ترجمت العديد من النصوص و القراءات الأدبية و نشرتها في المواقع  
الإلكترونية و الصحف. عملت في المجتمع الأهلي اللبناني و الفلسطيني ، تطوعا ، و حضرت العديد من  
المؤتمرات في لبنان و الخارج ، مثلت فيها مسيرة حق العودة ، و الإئتلاف اللبناني الفلسطيني ، كما عملت في  
الكثير من ورش العمل و نالت شهادة مشاركة عن الهجرة و اللجوء.  
أدارت العديد من الندوات الاجتماعية و الاقتصادية.  
شغلت عدة مهام ثقافية و اعلامية في عدد من المراكز و النوادي الثقافية.  
نظمت العديد من الأمسيات الشعرية و قدمت فيها قراءات في الشعراء و نصوصهم الأدبية.  
كما استضافتها العديد من المنتديات الثقافية للمشاركة بإحياء أمسيات شعرية و قصصية.  
حاليا صاحبة و رئيسة تحرير حصاد الحبر و تعمل على طباعة ديوانها الشعري الثالث ، و كتاب يتضمن  
قصص قصيرة و قصيرة جدا.

\*\*\*



## 4-الشاعرة رانية مرعي (لبنان)

-مجازة في اللغة العربية وأدائها من الجامعة اللبنانية\مدرسة مادة اللغة العربية لصفوف الشهادات الرسمية  
-شاعرة لبنانية  
**\*أصدرت ديوانين:**  
-خطى من ياسمين  
-بلا عنوان  
والثالث سيبصر النور قريباً  
-أمينة سر هيئة الحوار الثقافي الدائم. مسؤولة الشؤون الأدبية في الاتحاد الدولي للفنون والصحافة والإعلام  
-مديرة مكتب الموجز العربي في لبنان. من أسرة تحرير مجلة كواليس اللبنانية ، تعدّ وتقدّم برنامجاً  
أسبوعياً بعنوان " أدباء وشعراء. " عضو في الصالون الثقافي.- كتبت في مجلة مناشير البقاعية- ناشطة  
إجتماعية.- شاركت في العديد من الأمسيات الشعرية. أعدت وقدمت العديد من اللقاءات والحوارات. نشرت  
قصائدها ومقالاتها في الصحف والمجلات اللبنانية والعربية. لقت ب" شاعرة الحب " و " شاعرة الياسمين "  
حائزة على شهادات تقدير وتكريم من المنتديات والجهات الثقافية المعنية.

\*\*\*



## 5- الأديب يسري أبو القاسم (مصر)

أديب وصحفي مصري، ولد في 30 سبتمبر 1976، بقرية فاو بحري مركز دشنا محافظة قنا. يعمل بجريدة الدستور منذ عام 2006، التحق بنقابة الصحفيين عام 2010 وعمل سكرتيراً لتحرير جريدة الدستور من 2010 حتى 2011، كما عمل مشرفاً لصفحات "3 حارة الأدباء" و"قراءة وكتابة"، و"شوية هموم"، منذ 2007 حتى 2017، إضافة إلى مئات الموضوعات الصحفية المتنوعة. صدرت له ست مؤلفات في الرواية والقصة وأدب الأطفال

\*أعماله الأدبية:

-رواية شحاته ورنيش (2009) \حارة الأدباء (2015)

-رواية "من روائع عمر" \ حياة النبي صلى الله عليه وسلم.

-30 صحابياً أنصفهم التاريخ\ مولانا الشيخ جوابا

له تحت الطبع. كتاب " من قلب النجع .. موسوعة التراث الصعيدي " \ ومجموعة قصصية بعنوان " سيجارة

فرط ". \بالإضافة إلى تعاقدة على مسلسلين من تأليفه

\*\*\*



## 6-الشاعرة ليلى غبرا (سوريا)

من محافظة السويداء، أذوق الحروف الجميله و اتعلم بمدرسة الشعر. أهوى الكتابة ..وأحب مهنة الإعلام وأعشق السفر. عضوة من المؤسسين لجمعية التوثيق ذاكرة الوطن في سوريا. شاركت بعدة ندوات ثقافية بالاحتفالات الوطنية\شاركت بعدة أمسيات ومهرجانات شعرية داخل المحافظة وخارجها\شاركت بدورة تدريب وتأهيل الاعلام لأول مره تقوم بها محافظة السويداء ومنحت شهادة بها\ شاركت بدورة تحكيم أرا دوس\ تحكيم قضاء خاص محلي دولي. وضع اسمي في ديوان مشترك ملوك الياسمين جمع شعراء من كافة المحافظات السورية\ وحاليا توجد مشاركات بأكثر من ديوان مشترك\ترجمت لي نصوص الى اللغة الفرنسية والرومانية والامازيغية والانكليزية

**\*الإصدارات:** سنبقى ويبقى الحب\ ضياء الليل\والثالث ان شاءالله قريبا.

نشر لي بمجلات وجرائد ورقية عديدة من كافة الوطن العربي.. جرائد ومجلات عالميه بأستراليا ..النجوم ..والتلغراف الاسبوعيه\ واشترك نص لي بمجلد خاص لتكريم الفنانة فيروز أيقونة الحياة\ ومنها شهادات دكتوراة فخرية\ ومسابقات فائزة فيها على مستوى الوطن العربي\ وحالياً من فريق العمل لبرنامج دائرة الإبداع الذي يبث على شاشة مصر الفضائية مكتب إعلام سوريا .

\*\*\*



## 7- الأديب: مصطفى كمال نعيم الزايد (سوريا)

الولادة. 1966/2/4: المؤهل العلمي: إجازة في اللغة العربية من جامعة حلب.

المهن التي عملت بها: مدرس لغة عربية 15 عاماً، مدقق لغوي متعاون في دارطويق للنشر 4 سنوات.

مدقق لغوي في صحيفة الحياة 5 سنوات \ محرر صحافي في كليات الغد الدولية سنة واحدة. \ مدقق لغوي (متعاون) في مركز البحوث والتواصل المعرفي سنة واحدة.

مؤهلات أخرى: شاعر وأديب وصحافي، مدير عام منتدى الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (واتا)، عضو «اتحاد كتاب سورية الأحرار»، عميد ملتقى عبقر للمبدعين، عضو جماعة الشعر في المركز الثقافي العربي بدير الزور، عضو جمعية أصدقاء المركز الثقافي بالميادين، عضو لجنة مهرجان الميادين الأدبي، عضو في «رابطة أدباء الشام».

العنوان: السعودية - الرياض - جوال/00966544598617:

بريد إلكتروني: [alzayd7@gmail.com](mailto:alzayd7@gmail.com)

\*كتبي المنشورة:

-ترنيمات وتر: دمشق عام /1993م



- أتمنى أن أكون صحابياً: الرياض/1424هـ.
- نساء وشعراء وأمراء: كتاب أدبي- تاريخي صادر بالرياض/1424هـ.
- فرص ذهبية: صادر الرياض 1424هـ بمشاركة الأستاذ عبدالمطلب حمد عثمان.
- تطلعات في المنفى: صدر في منبج\ سوريا، قصيدة شعرية مطولة.

#### \*المخطوطات النثرية:

- 1- القمع في الإسلام – حقائق مغيبية
  - 2- أخطاء النبي محمد ﷺ بين الوحي والرأي
- المخطوطات الشعرية:
- 1- قراءة في عيون نادر.
  - 2- تطلعات في المنفى.
  - 3- ملحمة الفاتح.
  - 4- للشام جرحي
  - 5- عصافير الشرفة.
  - 6- بوح المحراب.

نشرت عدداً من القصائد والمقالات فيصحف: الفداء، والثقافة الأسبوعية، والأسبوع الأدبي، والجماهير، والجزيرة (السعودية)، ومجلة العربي (الكويتية). ومواقع رسمية ومتخصصة، مثل موقع رابطة أدباء الشام، ومجلة أقلام، والجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (واتا)، وموقع القناة الفضائية السودانية. كما أقيمت بعض قصائدي عبر التلفزيون السوري عام 1989، وبعض القنوات السعودية 2011 - 2016.

\*\*\*



## 8-الكاتب: عادل فاروق محمد أحمد عبد الرحمن (مصر)

تاريخ الميلاد: 1 / 5 / 1974. سنة التخرج: 1997م \ الوظيفة: مدرس لغة عربية. \ سنوات الخبرة: 17 ست  
عشرة سنة. \ رقم الجوال بمصر: 00201119177958 \ رقم الجوال بالكويت والواتساب: 0096590934563  
البريد الإلكتروني: adelfarouk1974@yahoo.com  
\*\*المؤهلات:

1. الدكتوراه، من كلية الآداب. جامعة القاهرة. قسم اللغة العربية. الشعبة اللغوية (نحو وصرف) بتقدير مرتبة الشرف الأولى. \ الرسالة بعنوان: "التوجيه النحوي بين تفسيري تنزيه القرآن ومجمع البيان" كلية الآداب، جامعة القاهرة.
2. ماجستير في الآداب. جامعة القاهرة. قسم اللغة العربية. الشعبة اللغوية (نحو وصرف). (عنوان الرسالة (أثر الاعتزال في التوجيه النحوي من خلال تفسير الكشاف للزمخشري) التقدير: جيد جدا.
3. ليسانس آداب. قسم اللغة العربية. جامعة القاهرة. 1997. بتقدير جيد.
4. حاصل على جائزة وشهادة تقدير من وزارة الثقافة في الشعر لعام 2012 م، المركز الثالث.
5. دبلوم الخط العربي (أربع سنوات)، من مدرسة السعيدية. عام 1999 م.
6. توظيف بدرجة 500 في اللغة الإنجليزية، من مركز اللغات الأجنبية والترجمة بجامعة القاهرة.



## 7- شهادة ICDL:

### \*المهارات:

1. عضو اتحاد الكتاب، وحاصل على جائزة وزارة الثقافة في الشعر لعام 2012 م، في مسابقة الشعر الخاصة باحتفالات ثورة الخامس والعشرين من يناير. عضو رابطة الأدب الحديث. عضو رابطة جمعية أنصار التمثيل. عضو جمعية رعاية المواهب المصريّة. مؤلف إذاعي معتمد بالإذاعة المصرية، وقد قمت بتأليف عدة أعمال دراميّة إذاعيّة.  
-فزت بالمركز الأول في المسابقة الدولية للقصة القصيرة (يوسف إدريس \_ قاص الشرق) وحصلت على لقب (قاص الشرق) عام 2020م.

### \*\*المؤلفات:

- 1- صدر لي كتاب بعنوان: "دراسة نحويّة دلاليّة لتفسير القرآن الكريم، تفسير الكشاف نموذجاً"، 2
- 2- صدر لي ثلاثة دواوين.

### 3.تحت الطبع:

- .كتاب "الدرر الوضّاحة في الفِراسة والفصاحة".
- .كتاب "اللطائف الثريّة لعشاق اللغة العربيّة".
- كتاب "من مباحج الحياة في نوادر الشعراء والأمراء والنحاة".
- . "هي والقصيدة" ديوان فصحي.

\*\*\*



## 9- الشاعر: محمد محمود محمد أبو العلا (مصر)

الشهيرة محمد الشرقاوي. مقيم بالقاهرة (مصر)

### الأنشطة الأدبية:

عضو اللجنة الفكرية بنقابة اتحاد كتاب مصر\ عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية ومدير لجنة الإعلام  
بمكتب مصر\ محاضر مركزي بوزارة الثقافة

### \*صدر للشاعر:

- 1- ديوان رسالة حب 1999
- 2- ديوان شعر مصر الخير والأمان 2007 معتمد بوزارة التعليم
- 3- ديوان شعر للأطفال بعنوان خيوط الشمس 2013 معتمد بوزارة التعليم
- 4- ديوان شعر للأطفال بعنوان حكايات المساء 2013 معتمد بوزارة التعليم
- 5- ديوان شعر للأطفال بعنوان زهور الأمل 2014 معتمد بوزارة التعليم
- 6- ديوان شعر اعتراف 2017
- 7- ديوان شعر ما عاد سرا 2019



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

8- الجزء الأول من المجموعة القصصية للأطفال بعنوان سلسلة خطوة لبكرة 2019

9- ديوان شعر شد الحزام 2019

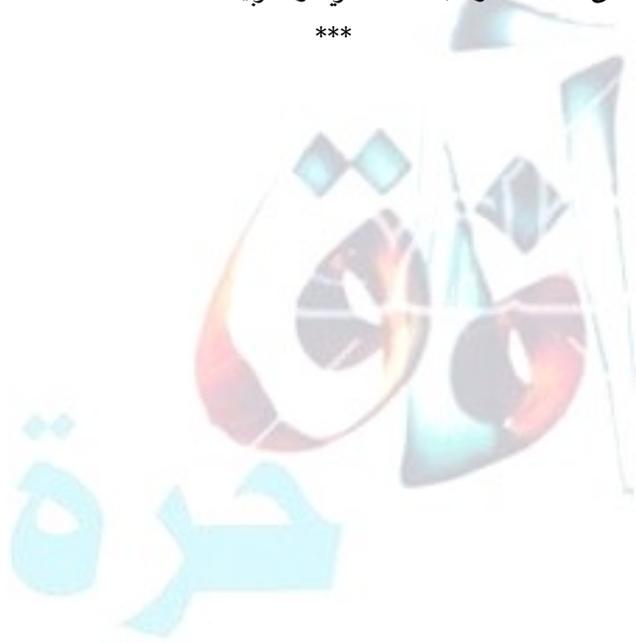
ولديه العديد من الأعمال للكبار وللأطفال قيد الطبع

حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير وقال عنه النقاد إنه من أبرز شعراء الأطفال في العصر

الحديث. نوقشت عدة رسائل جامعية ( ماجستير ودكتوراه عن أعماله للأطفال ) بجامعة الإسكندرية

ودمهور\ ينشر في العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

\*\*\*





## 10-الأديبة: إيناس جاسم الشمري

### (العراق)

مواليد 1987- بابل – العراق \ مقيمة حاليا في تركيا\ حاصلة على بكالوريوس طب أسنان جامعة بابل.

طبيبة أسنان ممارسة و كاتبة وقاصة. \عضو المنتدى الأدبي الإبداعي التابع لاتحاد أدباء وكتاب بابل.

نشرت العديد من القصص القصيرة في الصحف مثل طريق الشعب وصحيفة صباح بابل ومجلة الشرارة العراقية ، وفي مجلات الكترونية مثل صدى الفصول وغيرها.

-لدي ثلاث روايات الكترونية

-صدر لي أول عمل ورقي عام 2016 رواية بعنوان ( طوف الذكريات ).

-صدر لي قصة قصيرة بعنوان ( على نافذة الحلم ) في كتاب لمجموعة من الكتاب والشعراء بعنوان ( نصوص لا تعرف الموت ) لسنة 2017.

-حائزة على تكريم ( درع الجواهري) لمشاركتي القصصية في الملتق بالقصصي البابلي الاول ..(دورة القاص

والروائي عائذخصباك)\ فازت روايتي المخطوطة ( حبة القلب ) بمسابقة الراحلة نجيبه ارهوني الأدبية وقد

حصلت على المرتبة التاسعة.

\*\*\*



## 11-الأدبية: هبة أحمد غصن (لبنان)

حاصلة على بكالوريوس في إدارة الأعمال Business Administration من الجامعة الأمريكية الخاصة AUCE  
دبلوما عالمية International Diploma in HR Management في الموارد البشرية من جامعة كامبريدج فرع  
كندا TS11..معلوماتية و محاسبة من معهد CIS \كاتبة قصص وخواطر وحكم وومضات عربية.  
\* طبعت لي عدة أعمال ورقية (كتاب روائع القصص الجزء الأول والثاني).  
نشرت لي عدة أعمال في جرائد عربية وعالمية (جريدة العراق - جريدة اليوم الفرنسية وغيرهما).  
محكمة للقصة القصيرة و القصة الومضة والخواطر في عدة مجموعات أدبية..  
عضوة في رابطة اتحاد الأدباء العرب\ معلمة لغة إنجليزية للمرحلة المتوسطة في مدرسة خاصة Lycee Venus  
School\عضوة سابقة في جمعية حقوق المرأة - القسم الاجتماعي.

\*\*\*



## 12- الأديب: عبد الجليل عباس صالح الحافظ (السعودية)

أحد أعضاء اللجنة العلمية لإعداد معجم كتاب السرد في الأحساء (من إصدارات نادي الأحساء الأدبي). شارك في معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين بمجموعة من المقالات لشعراء أحسائيين.

له كتاب بعنوان ((حركة الأصابع)) (مطبوع) وهو قراءة لنصوص أدبية. (سنة الطبع 2007م). وله مجموعة قصصية بعنوان ((ناي)) طبعت عام 2010م السعودية. ومجموعة قصصية بعنوان ((عتمة)) طبعت عام 2014م \ شارك في مجموعة قصص عربية الذي أصدره موقع القصة العربية 2012م \ شارك بمجموعة من النصوص في المجموعة القصصية (أزاهير الإبداع) 2016 م.

ترجمت سيرته وذكرت بعض نصوصه في أصوات قصصية أحسائية \ صدر في البحرين 2012م. كذلك ترجمت سيرته وذكرت بعض نصوصه من خلال معجم كتاب السرد في الأحساء لعام 2014 م. عضو نادي الأحساء الأدبي، وعضو لجنة السرد فيه. وناثبًا لسكرتير الجماعة منذ بداية شهر جمادى الأولى لعام 1430 هـ، سكرتيرًا لها منذ ربيع الثاني 1431 هـ \ عضو مجلس إدارة نادي الأحساء الأدبي بدءًا منذ عام 1432 هـ إلى عام 1439 هـ

\*\*\*



## 13-الأديبة: آن عادل يس حاج الصافي (آن الصافي)- (السودان)

أديبة من السودان، مقيمة بين مدينة أبو ظبي-دولة الإمارات العربية المتحدة وكندا. \حاصلة على بكالوريوس هندسة كمبيوتر، إعلامية، محاضرة ومُدرّبة في مجال الإدارة. \من خريجي أكاديمية الشعر بأبو ظبي، الدفعة الخامسة. منسقة ثقافية في إتحاد كتاب وأدباء الإمارات/ فرع أبو ظبي. عضو في مؤسسة بحر الثقافة بمدينة أبو ظبي. عملت في المكتب الإعلامي لمهرجان أبو ظبي الدولي للسينما طوال سنواته. تُدرّس أوراق كتاب (الكتابة للمستقبل) بجزئيه ضمن مقرر اللغة العربية في المدرسة الفرنسية بمدينة أبو ظبي. صدر لها: \*روايات:

-فُلك الغواية، 2014 \ جميل نادوند 2014 \ توالي 2015 \ قافية الراوي 2015 \ كما روح 2016 \ إنه هو صدرت في 2017 \ رواية مرهاة صدرت في 2018 \ رواية خبز الغجر صدرت في 2019. \*كتاب فكري ثقافي (الكتابة للمستقبل) الجزء الأول، صدر في 2015 بينما صدر الجزء الثاني في 2017

### \*تحت الطبع:

-رواية لليافعة، أكينوش \ قصة لليافعة، 2021 \ الجزء الثالث من كتاب الكتابة للمستقبل \ رواية تفاعلية (في حضرتهم) مع الكاتب عبد الواحد ستيتو.

\*\*\*e-mail: aelsafi@hotmail.com Facebook: Ann El Safi Novelist



## 14-الكاتب: إبراهيم جاد الله (مصر)

مواليد 1951 بالمنصورة . مصر. حاصل على بكالوريوس الدراما بالمعهد العالى للفنون المسرحية . أكاديمية الفنون بالقاهرة. عضو اتحاد كتاب مصر. واتحاد المسرحيين العرب. وعضو شرف بعض المنظمات الثقافية والفنية العربية: رابطة الكتاب الأردنيين، اتحاد الأدباء اليمنيين، اتحاد كتاب المغرب. اختير الشخصية العربية في العام 2020 في فلسطين الداخل لتتويج جهوده سنوات طويلة في دراسة معجمية عن عروبية الفضاء المسرحي في الداخل الفلسطيني المحتل.

شارك بفعالية في معظم المهرجانات المسرحية العربية مهرجان بغداد ، ومهرجان دمشق ، ومهرجان جرش للفنون ، ومهرجان جمعية الخشبة بمكناس المغرب ، الملتقى الفنى بوهان الجزائر، شارك بفعاليات المجلس الأعلى للثقافة العربية، ومركز دراسات الوحدة العربية . بيروت، عمل لمدة عامين بعد نقل مقر الجامعة العربية الى تونس \ خبيراً للمسرح بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس \ عامي 82 ، 83. عمل مدرسا للدراما بالجامعة المستنصرية ببغداد العراق، عمل مستشارا للمسرح بمكتب وزير الثقافة اليمنى من عام 84 الى عام 92 . عضو اتحاد كتاب مصر ، والاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ، واتحاد المسرحيين العرب، يحاضر في عدد من الجامعات العربية في النقد المسرحي.

\*مؤلفاته:



- 1- مشاهد من حكاية الوابور المقدس \ قصص \ القاهرة 77
- 2- من أوراق موت البنفسج \ قصص \ سلسلة اصوات أدبية / هيئة قصور الثقافة/ القاهرة 95
- 3- ظهيرة اليقظة \ قصص \ هيئة قصور الثقافة 2000 \ طبعة أولى ، و 2001 طبعة ثانية
- 4- تداعيات الزمن المر \ رواية \ هيئة قصور الثقافة 2001
- 5- شدو طائر عربي \ حوارات فكرية وفنية \ القاهرة 1999 ،
- 6- بيت من زجاج وحجر \ دراسات \ هيئة قصور الثقافة \ 2002
- 7- المسرح العربي والتحدى الحضارى \ دراسات \ الجزائر 1984
- 8- الثابت والمتحول في المسرح العربي \ دراسات \ الجزائر \ 1992
- 8\_ مواقيت لغير البهجة ( قصص )
- 9- إيميلات تال الليل ( رواية مشتركة) مع الكاتبة العراقية كلشان البياتي \ مصر 2011 \
- 10\_ وكأنها الحياة ( من أشجان الإقامة والرحيل والكتابة ) 2013-0
- 11\_ الإبحار في ذاكرة الكتابة ( قراءات في الوجوه والإبداعات العربية)
- 12 – كنت هناك ( وليس من شاهد كمن سمع ) حيفا. فلسطين 2015
- 13 – وتريات الحب والحزن والوطن / حيفا 2016
- 14- ليست لك . ليست لى . من دفتر الكاوى .. حيفا / فلسطين 2016
- 15\_ قمر للزمان المستحيل .. مكتبة كل شىء . حيفا / فلسطين 2018
- 16- سيدة البلاد ، سيدة التوغل 0 شرافى لمدونة رحلة حب لفلسطين ، حيفا 2019
- 17\_ للوجوه وللمدن \ حيفا 2019
- 18\_ النور يأتى من خلف النافذة / مع حنان جبيلى عابد فلسطين ، و الأردن 2020
- 19 – معارج الروح / مصر 2020

### \*تحت الطبع:

- 1- استخدام القناع في المسرح العربى دار الجمل | فرانكفورت | ألمانيا ) مقارنة تحليلية.
- 2- الصعود يوم جمعة ( الجزء الأول من منازل الحنين ومواسم الضنى ) \رواية.



3\_ مدينة الصدا / رواية

4\_ الضوء العائد / رواية

5\_ دفاتر المسرح العربي / دراسات

6\_ صهيل الروح

7\_ السبعيني

3\_ الجزء الثاني من الثلاثية البغدادية . رواية ( اشتعلات الضوء)

4\_ مر الذي مر ( سيرة حياة . من سنوات الاشتعال والانطفاء)

\*\*\*





## 15- الأديبة: د. إكرام الأشقر (لبنان)

أستاذة في كلية الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية \ حائزة على دكتوراه في المسرح من الجامعة اليسوعية \ حائزة على دبلوم دراسات عليا في علم الاجتماع \_ الجامعة اللبنانية \ حائزة على اجازة في علم النفس العيادي \_ الجامعة اللبنانية \ درست الرسم في المعهد الثقافي الروسي ببيروت \ لديها عدة مؤلفات في الفن والمسرح.

### \*مؤلفاتها:

-الرقص لغة الجسد

-مسرح سعيد تقي الدين بين التنظير والتطبيق

### \*كتابان قيد الطبع:

\_ كتاب أنجزت ترجمته قيد الطبع

### \*النشاطات:

نشر ابحاث في مجلات فنية محكمة في لبنان والخارج \ مستشارة التحرير للمسرح والفنون في مجلة نفرتيتي تصدر في الأقصر \ عضو في اللجنة الاعلامية لمواكبة وتنسيق نشاطات واحتفالات كلية الفنون الجميلة في



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

الجامعة اللبنانية\عضو مؤسس في لجنة رواد الشرق لتكريم المبدعين في لبنان والعالم العربي\ مسؤولة المعارض في قصر الأونسكو.

\*\*\*





## 16-الأديبة: نوال مهي أحمد أبو زيد (مصر)

نوال مهي أحمد أبو زيد .. أديبة مصرية ( شاعرة وروائية وقاصة وكاتبة مسرح) \ اسم الشهرة :- نوال مهي .  
محل الميلاد- محافظة المنيا محل الإقامة- محافظة الجيزة. المؤهل العلمي :- ليسانس آداب قسم الفلسفة  
وعلم النفس + دراسات خاصة في اللغة العربية والتاريخ  
العمل :- عملت معلمة للفلسفة وعلم النفس بالمدارس الثانوية، ومشرفة على الصحافة المدرسية بوزارة  
التربية التعليم المصرية، ثم معدة برامج من خارج الإذاعة والتلفزيون المصري، أعدت الكثير من البرامج  
الثقافية الناجحة منها برنامج حوار بالأشعار وأصل الحكاية. بالإضافة لبرامج المرأة والطفل منها. دار الهنا  
وبنت بلدي. والبنورة المسحورة ورحلات ابن بطوطة. كما أعدت للإذاعة فوازير رمضان لمدة خمس سنوات  
متصلة ، وهي معتمدة شاعرة في جميع الإذاعات المصرية..  
الجوائز والتكريم:

1. جائزة الشاعر محمد التهامي للشعر العمودي - 2009 م عن ديوانها. ذات مرة
2. جائزة التميز. من اتحاد كتّاب مصر - 2014 م عن مجمل أعمالها.
3. جائزة الشئون المعنوية للقوات المسلحة المصرية في القصة 2016 م عن قصة. الشهيد العي .
4. ميدالية المبدعة المثالية. من الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة 2015 م.



كما صدر عنها:

كتاب تذكاري بعنوان (شاعرة من مصر) إعداد أحمد علي حسن \ كما قدمت عنها رسالة دكتوراه بعنوان: (التواصل الشعري عند الشاعرة نوال مهني) \ كما قدمت رسالتان دكتوراه و ثلاث أطروحات لدرجة الماجستير عن أعمالها في الشعر والمسرح الشعري والرواية والقصة ( بالاشتراك مع آخرين. عضو مجلس إدارة إتحاد كتّاب مصر . ورئيسة اللجنة الفكرية بالاتحاد. \ عضو منظمة الكتّاب الأفريقيين الأسيويين. عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة.

### \* كتب للأدبية قيد الطبع :

الأعمال التي صدرت:-

أولا :- دواوين شعر: نبع الوجدان - أغاريد الربيع + ذات مرة + فيض الأشجان + أنغام ثائرة - أغاني الطفولة + أناشيد الطفولة - أهازيج الطفولة - أغاريد الطفولة . لعبة الحروف . في رياض الشعراء مساجلات ومختارات شعرية.

ثانيا :- مسرحيات شعرية: الفارس والأميرة + الجميلة والعراف + على عتبات القدس .

ثالثا :- روايات ومجموعات قصصية ومسرحيات نثرية: الصومعة + شمس غاربة + بسمتيك الأول قاهر الأشوريين + لمحات من عقب التراث .

إلإيزادورا هبة إيزيس + البحث عن اطلنطا . + وعاد الحب .

رابعا:- مجموعات قصصية للأطفال:-

أزهار اللوتس+ رحلات ابن بطوطة + أصل الحكاية + مغامرات فستق وبنديق . مكتبة ندى

\*\*\*



## 17- الأديب: عبد الناصر محمود عطيفي

(مصر)

(عبد الناصر العطيفي) مواليد / الغنايم بحري / أسويط \ عضو اتحاد كتاب مصر / عضو جمعية دار الأدباء \ عضو نادي القصة \ عضو جماعة الادب الحديث أبوللو \ محاضر مركزي بوزارة الثقافة \ حاصل على دار العلوم ج القاهرة \ يعمل خبيراً للغة العربية بمحافضة الجيزة # حصل على لقب (المعلم المثالي) مرتين متتاليتين.

### \*المؤلفات:

- ١ - الباب الموارب = قصص قصيرة
- ٢ - الحلقة المفقودة = مسرحية
- ٣ - النخل البحري = قصص قصيرة الهيئة العامة للكتاب
- ٤ - اللبث وقصص أخرى = قصص هيئة قصور الثقافة
- ٥ - طعم الشاي = قصص قصيرة
- ٦ - استراحة في الباويطي = رواية
- ٧ - فرقة الرئس عوضين = قصص قصيرة
- ٨ - عتبات شبه مقدسة = رواية - اتحاد الكتاب



٩- مرتبي الغالي حكايات قصيرة جدا / أدب ساخر

**\*تحت الطبع:**

صدى الصمت. ومضات قصصية\كورونويّ وقصص اخرى - قصص قصيرة. مقامات العطيفي = فن المقامة

**\*الجوائز:**

جائزة جامعة القاهرة في القصة القصيرة\ جائزة نادي القصة ٢٠٠٦\ جائزة ساقية الصاوي في القصة القصيرة ٢٠٠٨\ جائزة ساقية الصاوي في القصة القصيرة جدا ٢٠٠٩\ جائزة الجمهورية في القصة القصيرة ٢٠١٠\ دُرست رواية استراحة في الباويطي بكلية الآداب ج حلوان شعبة الإذاعة والتلفزيون\ تدرّس قصصه القصيرة ومضاته في جامعة عين شمس

\*\*\*



## 18-الشاعرة: أديبة خليل حسيكة (سوريا)

سورية من مواليد اللاذقية ١٩٦٧\ درست الفنون الجميلة في محافظة طرطوس\ عملت مدرسة للتربية الفنية ووجهه في مدارس دمشق و اللاذقية كتبت الشعر منذ نعومة اظفارها للشاعرة لوحات فنية تشكيلية كثيرة  
\*صدر للشاعرة مجموعتان شعريتان:

-وردٌ أضاءَ دمي

-صباحٌ بلا عيون

لها مشاركات كثيرة في المراكز الثقافية و المنتقيات الأدبية، و جريدة الوحدة.



## 19-الكاتب: محمد حسن ريانى (محمد الريانى) - (السعودية)

من مواليد بلدة الريان /جازان /المملكة العربية السعودية عام 1383 للهجرة\ دبلوم معهد إعداد المعلمين بجازان عام 1401\ بكالوريوس في اللغة العربية من كلية المعلمين في جازان عام 1414\ عمل معلماً في الفترة من 1401 إلى 1417  
عضو الجمعية العمومية في نادي جازان الأدبي\ عضو لجنة المطبوعات والمشرف عليها فيما بعد في نادي جازان الأدبي من عام 1436 إلى 1440.

### \*صدر له:

- ليلة على الرابية- لبنان عام 2016م\ جدران الطين- مصر عام 2018م\ خطوات تمنحني عطراً- لبنان عام 2019م\ بذور المانجو- لبنان عام 2019م\ وقوفاً عند الأصيل- مصر عام 2019م  
- لثام وعينان سوداوان\ لبنان عام 2020م  
لدي مجموعة قصصية هي السابعة أستعد لطباعتها بعنوان \أرجوحة تالين\ ستصدر قريباً.  
أعكف على تجهيز عدة إصدارات هي خلاصة تجاربي في الإعلام والإدارة وعن بعض الش

\*\*\*



## 20- الأديب: سعيد حجاج (مصر)

شاعر وكاتب مسرحي. مواليد القاهرة 1964م. عضو اتحاد الكتاب. عضو نقابة المهين التمثيليه. عضو جمعية الفنانين والأدباء ( اتيليه القاهرة )  
عضو سابق بلجنة المسرح بالمجلس الاعلى للثقافة \ جائزة محمد تيمور 1992. عن مسرحية " احتفال خاص على شرف العائلة " \ حصل على جوائز الهيئة العامة لقصور الثقافة أعوام 1993. 1995 ، 1996 \ حصل على جائزة ART عام 1995 \ حصل على جائزة المجلس الأعلى للثقافة 1997. حصل على جائزة الإبداع العربي بالشارقة 2003 \ حصل على الجائزة الكبرى للهيئة العامة لقصور الثقافة 2006 \ حصل على جائزة اتحاد الكتاب 2009 \ حصل على جائزة ساويرس 2013

### \*صدر له:

-مسرحية " احتفال خاص على شرف العائلة " الحائزة على جائزة تيمور عن الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة 1993.

-مجموعة مسرحية "ليلة عرس سوداء" عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 1993.

-مسرحيتان "كليوباترا"، ، "عرشك يا مولاي" عن الهيئة العامة لقصور الثقافة 1996.



- مجموعة مسرحية "الكما هو" عن الهيئة المصرية العامة للكتاب 1999.
- مجموعة مسرحية "يوتوبيا" عن الهيئة العامة المصرية للكتاب 2003.
- مسرحية "بيت العزلة بيت الريح" عن دائرة الثقافة و الإعلام بالشارقة-الإمارات العربية المتحدة و التي فازت بالمركز الأول في جائزة الإبداع العربي بالشارقة عام 2003\ صدر له مجموعة مسرحيات ( العشاء الأخير ) عن اتحاد كتاب مصر 2007.
- مسرحية ( التميمه والجسد ) الهيئة العامه لقصور الثقافة 2007.
- مسرحية ( حد فاهم حاجة ؟) المركز القومي للمسرح 2006.
- مسرحيتان ( مقامات الرحيل ) الهيئة المصريه العامة للكتاب .2009.
- مسرحية ( اخران في الانتظار ) ضمن كتاب نصوص مصريه الصادر عن الهيئة العربيه للمسرح 2010.
- مجموعه مسرحيات ( اسرار ) من الهيئة المصريه العامه للكتاب عام 2013.
- ديوان شعر ( سيرة الاشياء ) 2013.
- ( مسرحيات من زماننا ) عن الهيئة العربية للمسرح – الإمارات العربية المتحدة عام 2014.
- ديوان شعر ( ليل في سرير الحبيبة .. دهر في سريرتها ) 2015.
- مجموعة مسرحيات معدة عن نصوص روائية وقصصية ( عيش السرايا ) عام 2016
- مسرحية للطفل ( كلتي يامولاي ) عن المركز القومي لثقافة الطفل. 2017.
- مسرحيتان ( قضية ذهب الحمار – هواجس ريحانية ) عام 2018 عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- فيلم ( وجع البنات ) مجلة فنون – عام 2019 الهيئة المصرية العامة للكتاب

### \*تحت الطبع:

- مسرحية الطفل ( حنان في بحر المرجان ) عن المركز القومي لثقافة الطفل.
  - مسرحية الطفل ( شر الطريق ) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- كتبت عنه العديد من الدراسات النقدية الآتي ، وغيرهم وذلك في العديد من الكتب والدوريات المصرية

\*\*\*



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 21- القاصة: طفول سالم

### (سلطنة عُمان)

- كاتبة عمانية من محافظة ظفار، من مواليد 1978/10/1 تعيش بسلطنة عمان.
- عضوة بالجمعية العمانيّة للكتاب والأدباء.
- عضوة في مجلس إشراقات ثقافية.
- عضوة بورشة أجديات القصّة القصيرة.
- لها بعض المشاركات في مجموعات قصصيّة مع جريدة الرؤية العمانية.
- لها إصدار مجموعة قصصيّة بعنوان "في قلب أختي يسكن مسعود القزم" صدر سنة ٢٠١٨.

طفول سالم

سلطنة عمان؛ محافظة ظفار، صلالة

البريد الإلكتروني: xyz134n@gmail.com

\*\*\*



## 22- الروائي: يحيى حمدان (الأردن)

\*ولد الروائي يحيى حمدان في سنة 21 \ 12 \ 1970 في قرية ساكب شمال الأردن في محافظة جرش، ولقد عاش طفولة بائسة وصعبة في تلك القرية وعاش مع أسرته الكبيرة والفقيرة. والتحق في العمل في الجيش الأردني. ومحاولة ثانية لإتمام تعليمه الذي فقده بسبب الفقر. ومجدداً حالت الظروف القاهرة دون اتمامه للدراسة. كان قارئاً للكاتب بنهم ولا يترك لحظة فراغ إلا وأشغلهما بالقراءة. حظى بكثير من الأهتمام الإعلامي حيث تم عمل مقابلات تلفزيونية عديدة وكتبت عنه الكثير من الصحف والمواقع الاخبارية.

\*عضو رابطة الكتائي الأردنيين . عضو اتحاد الكتاب والأدباء العرب.

-عضو اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.

### \*صدر للمؤلف خمسة كتب:

- رواية ذو الشيب الأسود عام ٢٠١٥
- رواية الحقيبة ليست دبلوماسية عام ٢٠١٦
- رواية أيها الغادي إلى أين عام ٢٠١٧
- رواية بين مصراعين عام ٢٠١٨
- كتاب نصوص نُدف عام ٢٠١٩ وله العديد من اللقاءات التلفزيونية والصحفية في الوطن العربي.

\*\*\*



## 23- الأديب: د. تيسير حسين علي السعيدين (الأردن)

مشرف تربوي متقاعد

البريد الإلكتروني: [d.Taiseer@gmail.com](mailto:d.Taiseer@gmail.com)

**المؤهلات العلمية:** دبلوم معهد المعلمين - تخصص اللغة العربية 1978 \ البكالوريوس في اللغة العربية وأدائها / جامعة اليرموك 1985 \ الدبلوم العالي في التربية / أساليب تدريس اللغة العربية / جامعة اليرموك 1985 \ الدبلوم العالي في الدراسات الإسلامية / جامعة اليرموك \ الماجستير في التربية / أصول التربية / جامعة اليرموك 1994 \ رسالة الماجستير بعنوان " دور المديرين والمعلمين في مديرة تربية إربد نحو التربية على العمل في إطار التربية الإسلامية " \ الدكتوراه في التربية أصول التربية / جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية / السودان 2002م \ أطروحة الدكتوراه بعنوان " الفكر التربوي لدى جان جاك روسو : دراسة نقدية من منظور إسلامي "

**الخبرات العملية:** معلم للغة العربية لجميع المراحل التعليمية 9 سنوات \ مدير مدرسة أساسية 5 سنوات \ مشرف تربوي لمبحث اللغة العربية 11 سنة. أستاذ مساعد / جامعة الملك خالد / المملكة العربية السعودية 6 سنوات \ مشرف مساند. / مدرب لشبكة اللغة العربية في أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين 3 سنوات \ حاصل على رتبة خبير تربوي في وزارة التربية والتعليم من عام 2011م.



**الإصدارات المطبوعة: مجموعة قصة قصيرة جدا (ما بعد الغياب).**

**\*البحوث العلمية المحكمة والمنشورة:** دور المؤسسات التربوية في الوقاية من الفكر المتطرف. مجلة البحوث

الأمنية / كلية الملك فهد الأمنية ، المجلد 14 ، العدد 30 ربيع الآخر 1426 ، مايو 2005م .• القيم الخلقية في

أدب صدر الإسلام. مجلة كلية التربية – جامعة الأزهر ، العدد 127 ، ج 2 نوفمبر 2005م ، شوال 1426

.الدور التربوي للأسرة في الوقاية من الانحراف الفكري – مجلة البحوث الأمنية – كلية الملك فهد الأمنية ،

المجلد 17 ، العدد 40 ، شعبان 1429هـ ، أغسطس 2008 م

•حرية الإرادة في الفكر التربوي الإسلامي – مجلة جامعة الملك سعود ، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية.

المجلد الحادي والعشرين ، العدد الثاني 2009 م / 1430هـ الآثار التربوية للفتن ومدى انعكاسها على سلوك

المسلم – مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

\*\*\*



## 24- الأديب: د. موسى نجيب موسى معوض

(مصر)

تاريخ الميلاد: 1971 / 7 / 17 م

المهنة: مدير مركز الدكتور موسى نجيب موسى للاستشارات الأسرية والخدمات التأهيلية  
البريد الإلكتروني:-

moussa\_010318850@hotmail. Com

[moussa\\_010318850@yahoo.com](mailto:moussa_010318850@yahoo.com) \ تليفون حمول: 00201003188501

المؤهلات:

بكالوريوس الخدمة الاجتماعية – كلية الخدمة الاجتماعية – جامعة القاهرة ( فرع الفيوم ) 1993 م بتقدير عام جيداً.

-دبلوم الدراسات العليا في (سياسات وعلوم السكان) – قسم الاجتماع – كلية الآداب – جامعة المنيا 1994 م بتقدير عام جيداً.

-دبلوم الدراسات العليا في الخدمة الاجتماعية تخصص (رعاية الشباب) – كلية الخدمة الاجتماعية – جامعة حلوان 1997 م بتقدير عام جيد جداً. حصل على درجة الماجستير – قسم خدمة الفرد – كلية الخدمة الاجتماعية – جامعة حلوان 2003 – وكانت الرسالة بعنوان «أساليب المعاملة الوالدية للأطفال الموهوبين». حصل على درجة الدكتوراه – قسم طرق الخدمة الاجتماعية – كلية الخدمة الاجتماعية –



جامعة الفيوم 2011 بامتياز مع مرتبة الشرف الأولي وكانت الرسالة بعنوان ( العلاقة بين ممارسة خدمة الفرد والتأهيل الاجتماعي لأسرة سجين الأخذ بالتأثر بعد الإفراج عنه).

### \*الإصدارات:

- مجموعة قصصية بعنوان ( حكايات الزمن البريء ) القاهرة - 1994.
- مجموعة قصصية مشتركة بعنوان ( أجنحة البوح ) - القاهرة- 2000.
- مجموعة قصصية مشتركة بعنوان (إنهم يكتبون النهر) المنيا – 2001.
- مجموعة قصصية بعنوان (وحي احتفي بمماتي) المنيا- 2001.
- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان( السمكة الحائرة) القاهرة – الطبعة الأولى - 2005.
- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان (السمكة الحائرة) سوريا – الطبعة الثانية - 2006.
- مجموعة قصصية مشتركة في كتاب الفائزون بعنوان (مولد سيدي المراكبي) في مسابقة كتاب اليوم\ القاهرة - 2006.
- مجموعة قصصية مشتركة - كتاب الجنوبي - المنيا - 2006.
- مجموعة قصصية مشتركة في كتاب جوائز ناجي نعمان العالمية مع ترجمة باللغة الإنجليزية –لبنان - 2007.
- مجموعة قصصية بعنوان(قلب الطاهرة) القاهرة - 2008.
- مجموعة قصصية مشتركة بعنوان(نصوص عربية) 2010.
- كتاب أكاديمي بعنوان ( الطفل الموهوب) الأردن - 2010.
- مجموعة قصصية بعنوان ( لحم البنات) الإسكندرية - 2010.
- مجموعة قصصية بعنوان " حور ملاك " القاهرة - 2010.
- رواية ( شهد الغواية) القاهرة- الطبعة الأولى- 2010 الإسكندرية – الطبعة الثانية - 2017 .
- مجموعة قصصية بعنوان (سر الاعتراف) الفائزة بمسابقة الشاعر عماد علي قطري القاهرة - 2012.
- كتاب أكاديمي بعنوان(مشكلات الطفولة) " المرض والعلاج" القاهرة - 2012.
- كتاب للأطفال بعنوان ( القاضي العادل) لبنان - 2013.



- قصص عربية قصيرة جدا مجموعة قصصية مشتركة مع كتاب من الدول العربية صدر عن مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية - 2013.
- مجموعة قصصية بعنوان (رسائل الحب) - سلسلة حالة بالإسكندرية - 2014.
- كتاب أكاديمي بعنوان (التأهيل الاجتماعي لأسر المسجونين) الأردن-2015.
- كتاب أكاديمي بعنوان(رعاية الأطفال الموهوبين) الأردن-2015.
- كتاب أكاديمي بعنوان ( دليل الأسرة لتنمية قدرات طفل الروضة) الأردن-2015.
- كتاب أكاديمي بعنوان( المشكلات السلوكية للطفل " رؤية علاجية " ) الأردن-2015.
- كتاب أكاديمي بعنوان ( الاضطرابات السلوكية ) الأردن-2015.
- مجموعة قصصية مشتركة مع كتاب القصة بالمنيا بعنوان (أبناء اخناتون) المنيا - 2015.
- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان ( بيتنا القديم) القاهرة - 2016.
- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان ( شارعنا الجميل ) القاهرة - 2016
- مجموعة قصصية بعنوان (اعتزال بائعة هوى) القاهرة- 2019.
- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان ( سنابل الأمل) القاهرة-2020.
- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان ( مشمس والبحيرة ) لبنان-2020.
- كتاب أكاديمي بعنوان ( الموهبة والإبداع عند ذوي الاحتياجات الخاصة ) الإمارات العربية المتحدة -2020

\*\*\*



## 25- الأديب: أركان خميس القيسي (العراق)

أركان خميس القيسي المولود في العراق ١٩٧٧ في محافظة ديالى ناحية جلولاء حاصل على شهادة البكالوريوس كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية له العديد من النشاطات الأدبية وله مشاركات محلية ودولية وهو كاتب و أديب يحب وطنه العراق ومحب للأمة العربية والاسلامية يكتب بأجناس ادبية مختلفة منها الرواية والقصة القصيرة والقحج وشعر الهايكو والومضة والخاطرة والقصيدة النثرية ومن أهم اصداراته: كتاب أجنحة في مهب الريح مجموعة قصصية\ كتاب نياط القلب مجموعة قصائد نثرية\ كتاب هسيس الأرواح أيضا مجموعة قصصية\ شارك في كتب ومؤلفات عربية مشتركة منها كتاب جنود الإنسانية - هناك أعمال جديدة سترى النور قريبا منها ديوان في شعر الهايكو\ ورواية بعنوان "ملحمة الحمامة والغراب" شارك القيسي في معرض الكتاب الدولي في الاردن و مصر و الجزائر ومعرض الإسكندرية. تنافس في مسابقات أدبية مختلفة قصص قصيرة وقحج وخاطرة وومضة وهايكو وشعر وحصل على مراكز متميزة بين الأول والثاني والثالث بفضل الله، وحصل على القاب أدبية عديدة من أهمها لقب الإسطورة التي اقامته احدى المنتديات العربية وافضل شخصية أدبية وتغنى كثيرا بقضية العرب الأم فلسطين\ وله نشاط ثقافي ايضا فهو يكتب في صحف ومجلات محلية وعربية من أهم تلك الصحف جريدة الشرق والعراق وصدى المستقبل اللببية وافاق والدستور ومجلة الفيصل والمساء الأدبية.

\*\*\*



## 26- الأديب: مهند إلياس (العراق)

مهند إلياس شاعر وكاتب عراقي\ ولد في العام 1949 في مدينة عانة ( محافظة الأنبار)\ انتقل الى بغداد في منتصف الخمسينات\ درس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية (الفرع التجاري)\ عضو نقابة الصحفيين العراقيين\ عضو اتحاد الصحفيين العرب\ عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين\ عضو حركة شعراء العالم .. تشيلي –أمريكا الجنوبية. ترجمت أعماله إلى اللغات الأجنبية. نشر في أكثر المواقع الثقافية والأدبية العراقية والعربية

### إصدار الكتب التالية:

- 1- أنت خارطي –ديوان شعر
- 2- أجيئك وأنت في مسانك الجميل – شعر
- 3- أمطار-شعر-الكويت
- 4- أنت شجرة الحروف -شعر
- 5-قطرات على شفاه الورد –شعر
- 6- تجليات صوفية –شعر\ 7-المغني –قصص
- 8- تأملات في الفن التشكيلي –نقد فني- الرياض\ 9- كل الهوى فيك يمور في دمي –شعر

\*\*\*



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 27- الشاعر: سميح سامي دليقان (سوريا)

معلومات شخصية

عضو اتحاد الكتاب العرب في دمشق – جمعية الشعر

الاسم: سميح سامي دليقان

تاريخ الولادة: ١٩٦٤/٣/٤

مكان الولادة: المتونة\_ السويداء\_ سورية

البريد الإلكتروني: samdleekan@gmail.com

المؤهلات العلمية: درجة الماجستير في اللغة الإنكليزية من جامعة دبلن في جمهورية أيرلندا\ دبلوم الدراسات

الأدبية العليا من جامعة دمشق

إجازة في الأدب الإنكليزي من جامعة دمشق

\*الإصدارات الأدبية الورقية: بوح الياسمين \ قلب في مهب الريح\ و طن طاعن في الوجع\ شيطان هجرها

الموج:

\*\*\*



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 28- الأديب: أحمد ثروت عبد السميع الجابر (مصر)

الشهرة : أحمد ثروت\ مواليد 1977/7/10 \الإيميل [ahmedtharwat304@yahoo.com](mailto:ahmedtharwat304@yahoo.com) :

[304ahmedtharwat@gmail.com](mailto:304ahmedtharwat@gmail.com)

المؤهلات: ليسانس الآداب-قسم اللغة الانجليزية – جامعة المنصورة 2000\ ليسانس الحقوق – جامعة المنصورة 2009

الإصدارات المنشورة ورقيا:

-المجموعة القصصية " نباتات الأسفلت " 2018

-العديد من النصوص في مجلة الثقافة الجديدة وجريدة الدستور ومجلة أوراق ثقافية وموقع الكتابة الالكترونية وغيرها من الجرائد والمجلات.

\*تحت الطبع:

- مجموعة قصصية بعنوان " الحكايات الستة عن ريحانة " 2020.

- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان " آدم والحكايات الستة " 2020.

- مجموعة قصصية للأطفال بعنوان "قصص من التراث للأطفال " إعادة كتابة."

\*الجوائز:



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

جائزة "هبة بنداري" المركز الثالث، عن المجموعة القصصية للأطفال "آدم والحكايات الستة" 2020  
جائزة صلاح هلال الأدبية للقصة، المركز الثاني 2020 "قصة جنون المدن"  
جائزة المسابقة الأدبية المركزية لإقليم شرق الدلتا الثقافي، المركز الأول 2020 فرع قصة الأطفال " قصة آدم والتابلت"  
جائزة المسابقة الأدبية المركزية لإقليم شرق الدلتا الثقافي، المركز الأول 2019 فرع القصة القصيرة "قصة نوستالجيا الزبادي"  
جائزة ربيع مفتاح 2018 فرع القصة المركز الثاني "قصة التروسكيل"  
جائزة عماد قطري للإصدار الأول فرع القصة، سنة 2017 عن المجموعة القصصية "نباتات الأسفلت"

\*\*\*





## 29- الشاعر: النوري قم (تونس)

كاتب وشاعر تونسي. من مواليد بنان التونسية في غرة نوفمبر 1963. عضو بإتحاد الكتاب التونسيين منذ 2005. \ بدارة الشعر المغربية، وبحركة شعراء العالم بالشيلى. سبق أن كتب المقال الصحفي وأسهم بقلمه كمتعاون بدار الصباح. أسس وترأس عدة جمعيات ثقافية تونسية. مدون ومشرف على صفحات أدبية.

\* مؤلف لسته كتب بين شعر و نثر:

- أخشى إحتقار الريح لي.

- أنفاس السحر

- أحبك قرطاجة

- للوطن عناقيد محبتي

- كائزة///شعر.

- بنان .. ذاكرة تأبى النسيان

\*\*\*



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 30- الشاعر - صبحي صالح الششتاوي (الأردن)

عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

عضو منتدى البيت العربي الثقافي

عضو اداري

جمعية سماء الثقافة

عضو جمعية ديار العز

للحقوق والحريات

**الكتب الصادرة:**

-ولادة عشق في ليلة مطرة

**\*الكتب المخطوطة:**

-ويجذبني صهيل الأمل

-حصاد الياسمين

-أشعة السفر.

\*\*\*



## 31- الشاعر: راكان فياض فاضل المساعيد (الأردن)

السلط\عضو اتحاد الكتاب والأدباء الإردنيين\عضو منتدى درة البلقاء\عضو منتدى آفاق الثقافي

الإصدارات المطبوعة:

-تمثال الظلال

-بنت الجبال

\*الكتب المخطوطة:

-عزف منفرد

\*المشاركات:

مهرجان الأغنية الأردنية من خلال وزارة الثقافة\ مهرجان العقبة ومهرجان وادي الحور ومهرجان شارع

الحمام ومهرجان السلط الثقافي

مشاركات اعلامية: تلفزيون الحقيقة الدولية\ تلفزيون جوسات\ قناة تراث السلط\ اذاعة الرابعة من

الخليل\ بيت الشعر المفرق

مهرجان الشعر الفصيح الأول والثاني\ مهرجان صيف السلط.

\*\*\*



## 32- الروائي: أيهم إلياس (سوريا)

أيهم الياس، مواليد دمشق 1985، بكالوريوس إعلام من جامعة دمشق. امتهنت الصحافة. غادرت إلى لبنان في عام 2013 وعشت فيها قرابة العامين، ثم القطاع الإعلامي قرابة الخمسة عشر عاماً إلى تركيا لمدة ستة أشهر. استقربي الترحال في ألمانيا منذ عام 2015. هواية الكتابة مرتبطة بي منذ الصغر، وتبلورت أكثر بعد فترة المراهقة نتيجة القراءة المستمرة لروايات الأدب العالمي، بالإضافة للعمل، فكل مواضيعي من كتيبي لولم أكن صحفياً في الصحافة، فكما يقول ماركيز "ما كان لي أن أؤلف شيئاً أخذتها من الواقع".  
\*أولى أعمال الروائية المطبوعة:  
\*-اسمي كلارا\*

\*\*\*



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



### 33- شاعر وإعلامي: نصير الشيخ (العراق)

- نصير الشيخ / شاعر وإعلامي. تولد العراق / العمارة 1962 م. عضو اتحاد الكتاب العرب.  
- عضواتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.

#### صدر له:

- مساقط الظل / بغداد / 1997.
- في أعالي الكلام / بغداد / 2000.
- شجر من محنة الوقت / دمشق / 2010.
- الإقامة في جسد الشعر / قراءات نقدية / اتحاد ادباء ميسان / 2013.
- كأس لحياة أخرى / شعر / بغداد / 2017.
- النافذة والظلال / قراءات في تجارب مختارة من التشكيل العراقي / سوريا / 2019.

Pout5815@gmil.com

\*\*\*



## 34- الشاعر: عبدالقادر محمد بن عبدالسلام الغرييل (المغرب)

تولد بتطوان 55/6/12\ متقاعد\ حصلت على العديد من شهادات التكريم والتقدير من جرائد وصحف ورقية ومن منتديات ومجلات ومواقع إلكترونية\ وشهادة دكتوراه فخرية من أكاديمية صدى سوريا\ و من جريدة الخبر العلمية\ أنشر في صحف وجرائد ومجلات ورقية وفي منتديات ومجموعات ومواقع الكترونية\ وعضو في جرائد وصحف ورقية ومجلات ومنتديات الكترونية.

### \*إصدارات:

-ديوان الكتروني مشترك ديوان (فرسان الحنين) \ ديوان الكتروني مشترك بين مؤسسة الوجدان الثقافية وإذاعة للتسايح الأدبية\ ديوان الكتروني مشترك لجريدة الوجدان الثقافية 1\_2\_3\_4\_5\ ديوان مشترك الكتروني قصائد الهايكو(هبة ريح)\ ديوان مشترك الكتروني لرابطة أدباء ومثقفي الوطن العربي.  
-ديوان ورقي مشترك(بوح القلوب)  
-صدر لي مجموعة قصصية الكترونية(أشياء عابرة)، ومجموعة شعرية الكترونية (تراتيل على أكف النور).  
-مجموعة شعرية ورقية (نقوش على شرفة ذاكرة)

\*\*\*



## 35- الأديب: عبدالله مرشدي (مصر)

الاسم/ عبدالله مرشدي\ الجنس الأدبي/ أدب الأطفال\ عضو اتحاد كتاب مصر

### \*الجوائز:

الجائزة المركزية لقصور الثقافة فرع أدب الأطفال 2011 (مركز ثاني) جائزة مكتبة البلسم للكتابة فوق عشر سنوات أدب الأطفال 2012 مركز أول\ جائزة القصير دورة الهوية المصرية فرع ادب الاطفال 2013 (مركز أول)\ جائزة إقليم وسط وغرب الدلتا فرع أدب الأطفال 2014 (مركز أول)\ جائزة المجلس الأعلى للثقافة قناة السويدس في عيون المبدعين فرع أدب الأطفال عام 2015\ جائزة مجلة مصر المحروسة -التابعة لهيئة قصور الثقافة- في الكتابة للأطفال مركز أول عام 2017\ جائزة أحمد فضل شبلول في شعر الأطفال مركز أول عام 2017\ جائزة ربيع مفتاح مسرح الطفل عام 2018\ جائزة السيد زكريا شاعر الشرق فرع قصص الاطفال 2019

### \*الأعمال المنشورة:

- 1-الطباشيرة المغرورة\ 2- الإوزة البرية\ 3- لريشة الذهبية\ 4- علمني ابني الصغير\ 5- شذى واللص\ 6- شكرا ولدى الصغير\ 7-وردة من الجنة\ 8-دستور بيتنا\ 9- القمر الأحمر\ 10- فكرت وحاولت.\ 11-اليد التي تدلت من السماء



١٢- كن بطة

١٣- التاج الأخضر يعترف

١٤- تليفون الديك المحمول

١٥- لماذا اعتذر الديك للشمس؟

١٦- فلافيو النشيط

\*\*\*





## 36- الأديب والأكاديمي: د. سمير صابر الجندي

### (فلسطين)

مسقط الرأس: القدس\ عنوان السكن : القدس – البلدة القديمة – حارة السعدية\ تاريخ الولادة : 29-11-1958م\ دخل معترك الحياة النضالية منذ نعومة أظافره وعانى منها الكثير، وواجه من التحديات الجمة في الحفاظ على هوية القدس ، ولد لأم وأب ضيريين من قرية دير ياسين المقدسية\ العمل: مدرس في جامعة القدس. ناشر؛ مدير عام لدار نشر وتوزيع. -1 عضو مؤسس في اتحاد الناشرين الفلسطينيين\عضو منتخب في مجلس اتحاد الناشرين العرب في دورته الثامنة ورئيس لجنة فض المنازعات..

التحصيل الأكاديمي: دبلوم تربية\بكالوريوس أدب عربي.ماجستير لغة عربية في النقد الحديث.\دكتوراة في الأدب العربي .

\*الإنجازات الأدبية: مؤلف وكاتب مقدسي صدر له الكتب التالية:

-الطوفان 2006\ نبضات 2008\ خلود 2009\ باب العمود 2011\ الرواية الفلسطينية و التراث (دراسة نقدية) 2011\ درج الطابونة 2012\ حوش الشاي 2013\ حواء في دبي 2014\ المنهج الأسلوبي بين النظرية والتطبيق\ تفاعل وأمل / دراسة في شعر ابراهيم طوقان 2015\ العمارة في شعر القرنين السادس والسابع الهجريين 2015\ فانتازيا رواية 2016\ مناخ العشق نصوص أدبية 2018 2014 -14\رواية فتى المدينة 2020

\*\*\*



## 37- الادبية والإعلامية: د. عائشة الخضر

(سوريا)

الاسم الادبي : لونا عامر\ شاعرة واعلامية\ دكتورة أكاديمية بالاعلام\ مؤسسة ورئيسة الاتحاد العربي

للثقافة\ سفيرة سلام عالمي

المنسق العام للبورده الألماني في سورية\ مديرة مكتب سورية لاتحاد الجوائز العربية\ عضوة الهيئة الاستشارية

العليا\ اتحاد الكتاب والمثقفين العرب في باريس.

**\*ديوانين مطبوعين:**

الاول : تانغو

الثاني : وللعشق ،،، موالء أزرق

\*ترجمت أغلب القصائد ل 9 لغات عالمية

انتهت الآن ترجمة ديوان (60) قصيدة

للإسبانية وتتم حاليا مرحلة التدقيق والتهيئة للطباعة

وايضا هناك مرحلة ترتيبات لطباعة ديوان بالعربية، وآخر بالفرنسية

\*\*\*



## 38- الشاعر: موفق فرحان نادر (سوريا)

مواليد: الغاربية . السويداء . سورية 1956 \ البريد الإلكتروني mouwaffaqnader1956@gmail.com :

### المؤهلات:

-إجازة في اللغة العربية وآدابها . جامعة دمشق . 1977 \ دبلوم التأهيل التربوي . جامعة دمشق . 2003  
الخبرات: مدرس للغة العربية منذ العام 1977 \ موجه اختصاصي في اللغة العربية 2008-2016 \ نشرت في  
عدد من الصحف السورية والعربية

### \*الجوائز الأدبية في الشعر والقصة والرواية منها:

-جائزة ماجد أبو شرار في الشعر 2000 \ جائزة ماجد أبو شرار في القصة 2002 \ جائزة الشعر مهرجان  
المزرعة عام 2005 \ جائزة الرواية مهرجان المزرعة 2009

### \*المؤلفات (للأطفال):

الغيمة ترمح . شعر للأطفال . دمشق. 1984 \ نائل يلتقي أباه . شعر للأطفال . دمشق. 1987 \ أنشودة المطر .  
شعر للأطفال . دمشق. 1991 \ عصفور الثلج . شعر للأطفال . دمشق. 2000 \ أغنيات بطعم الليمون . شعر  
للأطفال. 2002 \ لعبة النهر . قصص للأطفال . دمشق. 2004 \ أربع شمعات . شعر للأطفال . دمشق. 2019 \



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- فراشات. قصة للأطفال. دمشق. 2018\ حلم حسان . قصة للأطفال. دمشق. 2017\ غيوم بيضاء. قصة  
للأطفال. دمشق. 2019\ من مذكرات الدجاجة الأم. قصة للأطفال. دمشق. 2020  
للكتاب: طيور الكلام. شعر. دمشق. 2001\ مشاغبات صغيرة. دمشق. 2004\ حروف  
مشبهة. شعر. دمشق. 2004\ بين القلب وما يخفى. شعر. دمشق. 2006\ صعود. رواية. دمشق. 2007\ تحت  
سما صافية. رواية. دمشق. 2009\ في زرقة الروح. شعر. دمشق. 2011  
مثنياً بكلماتي. شعر. دمشق. 2019\ المشهد الثقافي في السويداء ( بالمشاركة)\ الاشتراك في تأليف منهج اللغة  
العربية للحلقة الثانوية. دمشق. 2011\ مشاركة في موسوعة الجبل. 2018

\*\*\*





### 39- الشاعرة: رجاء قيباش (المغرب)

من مواليد مدينة مكناس المغربية سنة 1982  
كاتبة ، شاعرة ، إعلامية، كوتش أسري و تربوي و مدرسة معتمدة في التنمية الذاتية، باحثة في علم الاجتماع..  
استاذة بقطاع التربية و التكوين ، وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني و التعليم العالي و البحث العلمي..

\*صدر لها:

-ديوان صرخة قلب محتضر سنة 2016

-ديوان نبض من غياهب الصمت سنة 2018

-رواية نمارق سنة 2020

معدة و مقدمة برنامج اذاعي موسوم ب لنتفهم أبناءنا سابقا.

\*\*\*



## 40- الإعلامي والأديب: جمال عابد فتاح (العراق)

ابن مجلة الآداب والفنون. ومدير مكتبها في البصرة. ايقونة الثقافة العراقية \جمال عابد محاور انيق. يسعى بكل روحه الجذابة ان يحصل على عمق من يحاور. يتميز الوفاء وإخلاص وحرص. علة جملته التي ساهم يناسبها \مواليد البصرة ١٩٥٨ \ بكالوريوس ادارة اعمال. جامعة البصرة ١٩٨١  
عضو اتحاد رجال الأعمال. البصرة \عضو جمعية سيدات ورجال الأعمال. البصرة \عضو اتحاد الصحفيين العراقيين \كاتب في جريدة الاضواء \عضو هيئة ادارية في مجلة الاداب والفنون  
**\*إصداراته:**

-دردشة بصرية. الطبعة الأولى ٢٠١٨

-دردشة بصرية. الطبعة الثانية ٢٠١٩

-قد يعود مرة أخرى. ديوان شعر مشترك ٢٠١٦

-عزف على أوتار الحروف. ديوان شعر مشترك ٢٠١٨

اجرى العديد من اللقاءات الصحفية مع كبار وادباء البصرة \قام بتغطية مهرجاني المرشد الدولي ٣٢ دورة الشاعر كاظم الحجاج والدورة ٣٣ دورة الشاعر حسين عبد اللطيف \أجرى حوارات صحفية كثيرة مع

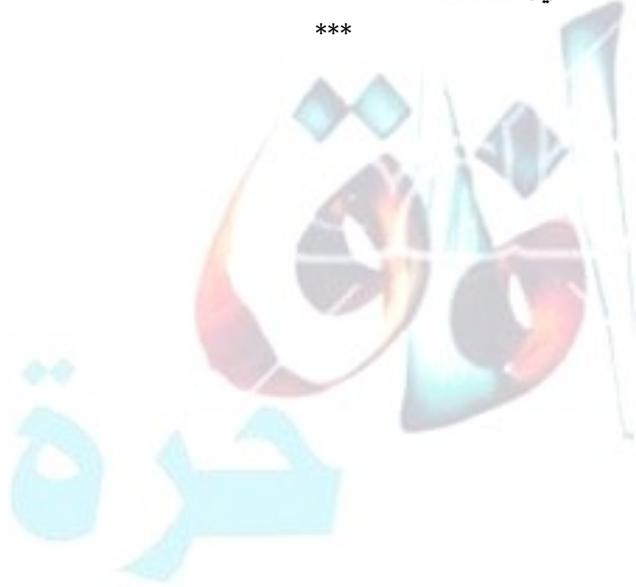


الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

العديد من الشعراء العرب في مهرجاني المرشد ٣٢ و ٣٣  
كاتب متميز ومتخصص في تراث البصرة حيث نشر العديد من الموضوعات الصحفية عن البصرة وتراثها  
ومهنها وتسويقها ونسائها  
مثل مجلة الآداب والفنون في الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب وصالون تحيا مصر والذي أقيم في  
القاهرة في آذار ٢٠٢٠  
يمتاز بكاريزما جميلة\ له حضور كبير في المنتديات الثقافية والأدبية التي تقام في محافظة البصرة\ محبوب  
من كل الشعراء والأدباء البصريين

\*\*\*





## 41- شاعر وقاص: عقيل فاخر كاظم الواجدي (العراق)

مواليد الناصرية 1969\عضو اتحاد ادباء وكتاب ذي قار 2007\شاعر وقاص\رئيس رابطة الشعر العربي  
1995 – 2001

-حاصل على نتائج متقدمة في مجالي الشعر والقصة -\منها المركز الاول في مسابقة الحبوبي القطرية لعام  
2000 للقصة القصيرة

-المركز الاول في مسابقة سوق الفلوجة للقصة القصيرة في 1995\ -حاصل على المركز الاول في مسابقة  
الحبوبي للقصة القصيرة عام 2002

-المركز الاول في مسابقة الرابطة الدولية للاداب في القصة القصيرة عن قصة ( الوقت لا يكفي لبناء حلم آخر  
\المركز الاول في مسابقة احمد بوزفور للقصة القصيرة في المغرب العربي\عملت محررا في جريدة الجنوب  
2003 الصادرة في محافظة ذي قار

-لي مجموعة شعرية مطبوعة في سوريا ( فلسفة الطين ) 2015 \ترأست تحرير جريدة ( البصيرة) الثقافية من  
2004 – 2008 الصادرة عن دائرة صحة ذي قار.



### \*الإصدارات المطبوعة:

-مجموعة قصصية مطبوعة في سوريا (كاني) 2016

-مجموعة شعرية (ميارنا) 2019

### \*الكتب المشتركة:

-آن لنا ان نرتوي مجموعة قصصية مشتركة 2016 \حروف في منتصف الضوء مجموعة شعرية مشتركة  
2016 \قلوب نقية مجموعة شعرية مشتركة / مصر 2018\تم توثيق تجريبي الادبية في كتاب ( سوق الشيوخ  
مسلة الشعر والانسان ) للأستاذ الاديب حسن الشنون\تم توثيق تجريبي الشعر الأدبية في كتاب ( رعشات  
الحنين لبوابات السنين ) للأستاذ الاديب حسن عبدالغني الحمادي.  
-تم توثيق تجريبي الأدبية في كتاب ( شفاه الكلمات) للأستاذة الادبية خلود البدري.

\*\*\*



## 42- الشاعر: محمد عبد الستار محمد الدش

(مصر)

اسم الشهرة: محمد عبد الستار الدش. أو (محمد الدش) عضو اتحاد كتاب مصر. السكرتير العام لنقابة اتحاد كتاب مصر فرع وسط الدلتا بطنطا - عضو مؤسس لجماعة رؤى الأدبية. عضو نقابة المعلمين. عضونادى أدب قصر ثقافة غزل المحلة الكبرى. العمل: كبير معلمين فى التعليم الثانوى سابقا. الإيميل: Mohadeep120@gmail.com | moh.adeep@yahoo.com \ترجمت بعض القصائد للإنجليزية.

\*الدواوين: يمام الرؤى \مصر 1998 م. \رائحة للوطن \مصر 1998 م. \من أغاني الطهى \مصر 2009 م. \حلم الوردة (للأطفال) سلسلة سنابل 2015 م. \حديث الوقت .. (للأطفال) مصر 2019 م.

\*تحت الطبع: (أغنيات أحبها ديوان للأطفال - فرحة قطرة العرق ديوان للأطفال - من أحوالها ديوان شعر - من مناماتي ديوان شعر).

\*الجوائز: كلها فى الشعر:

جائزة جمعية الشبان المسلمين 1989 م \جائزة المجلس الأعلى للشباب والرياضة 1991 م \جائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة فى شعر الأطفال 1996 م

\*\*\*



### 43- الأديبة والأكاديمية: زينب فخري حسين محمد (العراق)

مواليد: بغداد 1967. التحصيل الدراسي: ماجستير في علوم القرآن والحديث من كلية أصول الدين في قم المقدسة عام 2014. \بكالوريوس في علوم القرآن والحديث من كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) الجامعة 2008-2009. \حاصلة على بكالوريوس في اللغة الفرنسية من كلية اللغات/ جامعة بغداد 1988-1989. المناصب الإدارية التي شغلتها ورشحت لها: في عام 2016 كانت مرشحة وزارة الثقافة لمنصب معاون مدير عام لمكتب اليونسكو الإقليمي للتربية والعلوم والثقافة بالمنطقة العربية التابع لمنظمة الأمم المتحدة التي مقرها في القاهرة. كُلفت في 15 من أيار 2018 بإدارة البيت الثقافي في مدينة الصدر التابع لدائرة العلاقات الثقافية / وزارة الثقافة.

اللغات التي تجيدها: الفرنسية والإنكليزية (الترجمة التحريرية)، ولها معرفة بالفارسية، تمكن كامل باللغة العربية.

#### \*مؤلفاتها:

-النيسابوري وإضافاته البلاغية إلى تفسير الكشاف"، 2018 \شهادات المعاناة والإبداع: سير مبدي مدينة الثورة"، عمل المشترك مع الإعلامي عادل الساعدي \-كتاب (القضاء والقدر عند المسلمين).  
البحوث والدراسات التي انجزتها:



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

البيوت الثقافية واقع ومعالجات/ بحث مقدم إلى مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة/ عام 2019.  
الهواتف الذكية وتأثيرها على الهوية الثقافية/ بحث مقدم إلى مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة/ عام 2019.

ثقافة الحراك الجماهيري.. تظاهرات تشيرين إنموذجاً/ دراسة قدمت إلى مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة/ عام 2019.

مستويات التزام المواطن اتجاه قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة في العراق/ دراسة قدمت إلى مركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة/ ايلول 2020. عضو في نقابة الصحفيين العراقيين منذ عام 1994.  
لها أربع مجاميع قصصية: (على الرصيف)، في عام 2014 \ (سبايكر)، في عام 2014). (أرواح بلا وطن)، في عام 2015.\ (في الأفق متسع من الذاكرة) بغداد/ 2019.

الجوائز التي فازت بها: فازت بالمركز الثالث عن قصتها القصيرة "الكائن المحلق" في المهرجان الأدبي السنوي الذي تقيمه المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي في وزارة التربية.

\*\*\*



## 44- الأديب: واثق صباح الجلبلي (العراق)

كاتب وروائي وشاعر وصحفي\تولد: العراق / بغداد / 1976. بكالوريوس / أكاديمية الفنون الجميلة عام 1997 قسم السمعية والمرئية.

عمل في التلفزيون العراقي بعد تخرجه من معهد التدريب الإذاعي حيث كان الأول على الدورة .. كما عمل في اغلب الصحف العراقية وأسس بعضاً منها جريدة الموقف وترأس تحريرها وجريدة العهد وجريدة الكلمة الحرة وجريدة اللواء وجريدة المشرق وجريدة البيئة وجريدة البيئة الجديدة التي يعمل سكرتيراً لتحريرها وجريدة العراقي وجريدة المراقب العراقي وجريدة الدستور وجريدة المرأة وجريدة التآخي وجريدة النهار .. له مجاميع قصصية وروايات وكتاب بعنوان (الفرزدق - دراسة تحليلية) قدمه البروفسور إحسان محمد الحسن .. وكتب صادق فرج في كتابه موسوعة الصحافيين العراقيين وكذلك خالد العزاوي في كتابه موسوعة الصحافة العراقية . له مجاميع شعرية (رسالة حب وشواطئ اللؤلؤ وهي مجموعة شعرية) و(تسبيحة عارية) (مجموعة شعرية) قدمها الدكتور محمد حسين آل ياسين .. له عدة روايات منها (كل أنواع الحلي لا تفيد الموتى) و (يوسف لا يعرف الحب) و (شفاه الشطرنج) و(للقلب فم آخر) و (فقيه الطين) .. له مجاميع قصصية منها (قشرة الملح - قدمها على حسن الفواز و(لحاء الطباشير) قدمها الدكتور خزعل الماجدي



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

و(الاغتيال الأزرق) قدمها عباس لطيف ، ورواية ( منطلق الطير والشيخ يوسف ) حيث بدأ بها من حيث انتهى فريد الدين العطار.

كتب عنه نقاد وأدباء ومثقفون عراقيون وعرب منهم

اد.حسن هادي حمودي / شوقي كريم/ علي حسن الفواز / الصحفية عدوية الهلالي / محمود الهاشمي/ حميد المختار/جمال جاسم أمين /جمال الجنابي / محمد النوار / احمد الخزاعي / خضير الخزاعي / قاسم داود أمين / محمد يونس / زيد الحلبي

له نشاطات متعددة وهو عضو فاعل في عدد من النقابات والاتحادات المهنية وشارك في مهرجانات عراقية كثيرة كالمربد ومهرجان الجواهري والمتنبي وهو عضو لجنة تحكيمية للقصة العربية في واحة الأدب الكويتية وله عمود ثابت يكتبه يوميا الموسوم (جبهة قلم) في صحيفة البيئة الجديدة وجريدة النهار العراقية.

\*\*\*



## 45- الشاعر حبيب السامر (العراق)

مواليد البصرة / العراق \ بكالوريوس لغة إنكليزية \ عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق \ نائب رئيس اتحاد  
أدباء وكتاب البصرة

**\*صدر للشاعر:**

مرايا الحب ... مرايا النار 2001 \ حضور متأخر جدا 2005 \ رماد الأسئلة 2008 ط1 \ أصابع المطر 2012 \ على  
قيد الحب 2016

شهرزاد تخرج من عزلتها 2017 \ كتاب في الشعر / كتابات في تجربة حبيب السامر / ج1 \ النوافذ لم تغلق  
بعد / 2018 \ بابيون / 2019 - طبع على نفقة وزارة النفط \ محلقاً بلا أجنحة / دراسة نقدية في تجربة حبيب  
السامر / للناقد حامد عبد الحسين حميدي

**\*مشاركاته:**

\*شارك في مهرجانات وملتقيات عربية في مصر ولبنان و ( أبو ظبي ) وسوريا ودول أخرى.. وتلقى دعوات عديدة  
من دول المغرب العربي ودول أخرى \ شارك في أغلب المهرجانات والملتقيات العراقية



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

\*ترجمت قصائده الى لغات عدة ومنها الانكليزية والأسبانية والفرنسية والصربية والفارسية والكردية. \ترجمت بعض كتبه الى اللغة الفرنسية

### \*مهام ومسؤوليات:

شغل مناصب عدة في إدارة المهرجانات والملتقيات التي أقيمت في البصرة ، ومنها مهرجان المربد الشعري ، ملتقى قصيدة النثر، ملتقى الرواية في البصرة. شغل منصب رئيس تحرير مجلة مصافي الجنوب المتنوعة.عضو هيئة تحرير مجلة الأديب العراقي التي تصدر عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.سكرتير تحرير مجلة فنارات التي تصدر عن اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة

### له قيد الانجاز:

-كتاب في الشعر (قراءات في تجربة حبيب السامر) ج 2  
-مجموعة شعرية جديدة

\*\*\*



## 46- الشاعر والروائي: شلال عباس عنوز

### (العراق)

مواليد: ١٩٥٠\بكالوريوس قانون\محامي\شاعر وروائي عراقي\له حضور فاعل في المشهد الثقافي العراقي والعربي\ترجمت بعض أعماله الى اللغة الانكليزية واللغة الكردية واللغة الفرنسية واللغة الايطالية\عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق منذ 1985\عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب منذ 1992\عضو مؤسس في اتحاد ادباء النجف منذ 1985

\*الجوائز: حاز على الكثير من الجوائز التقديرية من وزارة الثقافة والاعلام سابقا وجامعة الكوفة ووزارة الثقافة في العراق عام 2006 . واتحاد الأدباء والكتاب في العراق واتحاد الأدباء الدولي..\ومنح درع الجواهري للابداع من اتحاد الادباء والكتاب في العراق. \كما حصل على جوائز تقديرية ودروع ابداع من منظمات ثقافية عربية وعالمية ومواقع مرموقة.

### الأعمال الصادرة:

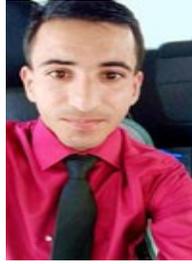
- ١ -مرايا الزهور... مجموعة شعرية صدرت عام ١٩٩٩ العراق.
- ٢ -الشاعر وسفر الغريب...مجموعة شعرية صدرت عام ٢٠١٣ العراق
- ٣ -وبكى الماء ....مجموعة شعرية صدرت عام ٢٠١٧ سوريا.
- ٤ -السماء لم تزل زرقاء...مجموعة شعرية صدرت عام ٢٠١٧ سوريا.



- ٥- امتحيني مطر الدفء ... مجموعة شعرية صدرت عام ٢٠١٨ سوريا
  - ٦- ديوان حديث الياسمين... مجموعة مشتركة مع شعراء عرب وعراقيين / سوريا
  - ٧- ديوان صدى الفصول.. مجموعة مشتركة / العراق
  - ٨- رواية وكر السلطان/صدرت عام ٢٠٢٠ م العراق.
- أعمال غير مطبوعة: - يا أمها المحتمي بالأرق... شعر عمود
- ٢- ماكتب عن شعره من دراسات نقدية

\*\*\*





## 47- الناقد الأكاديمي: د. أحمد "محمد يونس" البزور (الأردن)

**-الجنسية:** أردنية. مكان الولادة: الرّقاء - تاريخ الولادة: 1990/6/21 -العنوان: الرّقاء. حي الزّاهرة - البريد الإلكتروني: albzoor\_ahmad@yahoo.com

\***المؤهلات العلمية:** دكتوراه اللغة العربيّة، من الجامعة الأردنيّة، وبتقدير ممتاز ، سنة 2019م. -ماجستير الأدب والنّقد الحديث، من الجامعة الهاشمية، وبتقدير ممتاز. سنة 2015م. بكالوريوس اللغة العربيّة، من جامعة آل البيت، وبتقدير جيّد جدًا، سنة 2012م.

### **\*الخبرات العمليّة:**

محاضر غير متفرّع برتبة أستاذٍ مساعدٍ في جامعة الرّقاء الخاصّة. مدرّس لمادّة اللغة العربيّة في كليّة الرّقاء التّقنية المتوسّطة. مدرّسٌ لمادّة اللغة العربيّة للمرحلة الأساسيّة والثّانويّة في المدارس التّابعة لوزارة التّربية والتعليم الأردنيّة.

.شهادةُ عضويّةٍ رسميّةٍ من الاتّحاد الدّوليّ للغة العربيّة؛ تقديرًا للجهود المشهودة ودعمًا على التّعاون المستمر في خدمة اللغة العربيّة حتّى تاريخه.

### **\*الكتب:**



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

.العتباتُ النَّصبيَّة: الشَّعر الأردنيُّ أنموذجًا، ط1. 2020م، دار ألفاء، عمَّان.

### \*كتب قيد النَّشر:

.مراجعاتُ نقديَّة في الأدبِ الحديث، وزارةُ الثَّقافة الأردنيَّة.

يضاف إلى ذلك العديد من الأبحاث المحكمة المنشورة في المجلات والحواليات المتخصصة، وهناك مجموعة من الأبحاث أيضًا قيد التحكيم.

\*\*\*





## 48- الأديب: أحمد الحاج جاسم محمد حسين العبيدي (العراق)

Ahmed Jasim. M. Alubaidi الاسم الأدبي والشهرة: احمد الحاج Ahmed Al-Haj الجنسية: عراقي \ محل  
وتاريخ الولادة: الموصل 1969/7/1 \ البريد الالكتروني [ahalubaidi@yahoo.com](mailto:ahalubaidi@yahoo.com) \ الفيس بوك: احمد  
الحاج \ العنوان: مدينة الموصل / محافظة نينوى / العراق.

مترجم وشاعر وكاتب قصة ورواية ومسرح وناقد وباحث في حقل اللغة المقارن.

\*المؤهلات: دبلوم صحة مجتمع – قسم صحة المجتمع – المعهد الفني في الموصل 1990. \ بكلوريوس آداب  
ترجمة – كلية الآداب – جامعة الموصل، 1999. شهادة الكفاءة في الترجمة – كلية الآداب – جامعة الموصل،  
2001/2000.

### \*الجوائز:

الجائزة الأولى لأفضل نص مترجم. مؤتمر الفنون الإبداعية. جامعة الموصل، العراق، 1997. الجائزة الأولى في  
مسابقة القصة القصيرة. دار عراقيون للصحافة والأدباء والنشر. الموصل، العراق / 2005.



### \*الأعمال المنشورة:

- الأقمار الشائكة، مجموعة قصصية، المديرية العامة للنشاط المدرسي. تربية نينوى، ط1. العراق /  
2010. \الأقمار الشائكة، مجموعة قصصية، ط2/ دمشق 2020\ترجمة رواية "أنيس في بلاد العجائب" من  
العربية الى الإنكليزية للروائي ناهض الرمضانيط1 الموصل 2011.\ديوان شعر مشترك بعنوان "أقلام بلا قيود"  
2019.\وطن بلا"، ديوان شعر ط1/ دمشق 2020.\لوليث"، مجموعة قصصية، القاهرة 2020.  
إضافة للعديد من البحوث المنشورة في الحوليات والمجلات المتخصصة.  
\*تحت الطبع: مسرحيتان: "الإحتراق وحيداً"، و"صباح شهرزاد.\روايتان: "الأهنوم"، و"لعنة السامري". كتاب  
نقدي بعنوان "فن المقالة".  
كتاب بعنوان "أغاني المهد في الموروث الشعبي العالمي: تصنيفها وأغراضها ودلالاتها".  
\*الأعمال المترجمة -:ترجمة كتاب "مدخل لثقافة الحضر" من اللغة الإنكليزية الى العربية، 2004. غير  
منشور\ترجمة كتاب "الفن الحيثي" من اللغة الإنكليزية الى العربية، 2005. غ م -\ترجمة بحث "المونودراما"  
من الإنكليزية الى العربية، 2008 غ.م

\*\*\*



## 49- الشاعر: جاسر خالد داود البزور

(الأردن)

من بلدة المطلة قضاء جنين

وُلد في محافظة درعا السورية عام 1975 ميلادية\أردني الجنسية

يقيمُ في محافظة المفرق الأردنية

موظفٌ لدى شركة كهرباء محافظة إربد

\_شاعر وكاتب

صدر له ديوان شعر بعنوان "ثغر الهوى" عام 2017 م

وصدر ديوانه الثاني عام 2018 م تحت عنوان "في حضرة الربيع"

وله مخطوط شعري تحت عنوان "على هامش الخجل"

-عضو في رابطة الكتاب الأردنيين\عضو الإتحاد العام للكتاب والأدباء العرب\عضو اتحاد كتاب آسيا

وأفريقيا وأمريكا اللاتينية\عضو مؤسس في جمعية خطاب الثقافية في مدينة المفرق / الاردن وأمين سرها

لعام ٢٠١٧ ونائب رئيسها حاليا

\*\*\*



## 50- الكاتبة: حوراء الربيعي (العراق)

مواليد نوفمبر 1998 \ شاعرة وكاتبة قصصية \ اكتب النصوص النثرية، الومضات، الهايكو، القصص القصيرة، والخواطر والنصوص السردية

-عضو الهيئة الإدارية لنادي وتريات قصيدة النثر /الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق \عضو المنتدى الأدبي الإبداعي/اتحاد أدباء وكتاب بابل \تمت ترجمة بعض من نصوصي للإنكليزية والألمانية والفرنسية\ نشر لي في مجلات وصحف عراقية وعربية ورقية والكثرونية اضافة الى مواقع عربية رصينة ..

\*شاركت بمجموعة شعرية مشتركة (أوتار وحناجر من رماد) صدرت في العراق

\*صدر لي: مجموعة بعنوان (قربان على مذبح الصيت) ب30 قصيدة نثرية

\*تحت الطبع مجموعة قصائد نثرية ثانية \مجموعة ومضات وهايكو\ ومجموعة قصصية

كتب عن نصوصي ومجموعتي قراءات نقدية ودراسات .. منها:

-مقطع من نص لي تمت دراسته (كومضة) في كتاب (التجديدية في الشعر العراقي) للاستاذ سعد الساعدي  
اضافة الى:

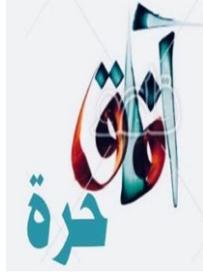


دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

-قراءة موجزة عن مجموعة "قربان على مذبج الصيبت" بعنوان: النَّاص بين قراءة الناقد ومرتكزات التحليل وفق نظرية التحليل والارتقاء النقدية) ايضاً للاستاذ للناقد سعد الساعدي ونشرت على جريدة الزمان المصري وعلى موقع الحوار المتمدن\الشاعرة حوراء الربيعي، بين مشروع التيه. الشعر، وبين الواقع المرّ...!) للاستاذ الناقد وجدان عبدالعزيز-... \النَّاص بين المتخيّل والواقع في (قربان على مذبج الصيبت للشاعرة حوراء الربيعي. الاستاذ الناقد والقاص/غانم عمران المعموري

\*\*\*





(بدل الصورة الشخصية)

51- الأديبة: شيمة محمد الشمري

(السعودية)

أكاديمية، وقاصة وشاعرة وناقدة سعودية، دكتوراه في الأدب والنقد / عضو هيئة التدريس بجامعة حائل .  
عضو فاعل في الجمعية العلمية السعودية للغة العربية \* . عضو مركز الأميرة نورة بنت عبد الرحمن الثقافي  
بعينزة.

\*الجوائز والتكريمات:

-الحصول على المركز الأول بجائزة الشارقة للمرأة الخليجية عن فئة الدراسات 2018 عن دراسة ( التعالي  
النصي للقصة القصيرة الخليجية ) والتكريم في حفل الجائزة بدولة الإمارات.  
المؤلفات الإبداعية: ربما غدا 1430هـ \ أقواس ونوافذ 1432هـ \ عرافة المساء ١٤٣٥ هـ \ خلف السياج ١٣٣٧ هـ  
مازالت عالقة ١٤٤٠هـ \ منسية ٢٠٢١ م  
الكتب النقدية: شاعر الجبل ١٤٣٤ هـ \ التعالي النصي في القصة القصيرة الخليجية ٢٠١٨ م.

\*\*\*



## 52- الشاعر: رعد فاضل (العراق)

الأعمال الشعريّة\* أناشيد المحارب (مُشتركة) بغداد/1984\* الموجة الجديدة (مُشتركة) بغداد/1987... \ فليتقدّم الدهاء إلى المكيدة (مطوّلة شعريّة) بغداد/1994 \ شانقبا أمورو/ نينوى 1999 \ عندما اشتبك الضوء بالياقوت، بغداد 2002 \ منمنمات (طبعة تجريبية) السلسلة الأدبية نينوى 2009\* \ مخطوطة المحنة/ سوريا 2010 \ رعد فاضل واسمي الشّخصي، دمشق 2012 \ شذرات حكمة ضالّة، بريطانيا، لندن 2014 \ مُسوّدات عابر عيش/ سوريا 2019. \ فليتقدّم الدهاء إلى المكيدة، النصّ الأصيل الكامل، العراق- الموصل، 2020.

الأعمال النظريّة: الآخر من الكلام، منتخبات 1991/2013 دمشق 2014.

الأعمال المسرحيّة لا غبار... لا أحد: مونودراما شعريّة عرضت في مهرجان المسرح العراقي الثاني - يوم الفنّ العربي ببغداد/1989

\*نشيد الأخطاء: عرضت في مهرجان يوم المسرح العالمي ببغداد 1993 \ من. ممّن. ولماذا؟ عرضت في مهرجان الحدباء المسرحي 2007.

المسرحيات الثلاث من اخراج الفنان الراحل د. جلال جميل.



## أهمّ الدّراسات النقديّة

- (1) كتاب: القصيدة الرائيّة، أسئلة القيمة الشعريّة، قراءة في شعريّة رعد فاضل، 2011، للناقد أ. د. محمد صابر عبيد.
- (2) كتاب: الطّالع من الدّهشة، دراسات وشهادات وحوارات منتخبة لنخبة من النّقاد والأدباء والأكاديميين، دمشق 2012.
- (3) رسالة ماجستير بعنوان: البناء السردّي في شعر رعد فاضل، كلية التربية الأساسيّة، جامعة الموصل 2013.
- (4) محفّة النّار: دراسة فضائيّة في شعريّة رعد فاضل للناقد ياسين النصير، العراق، نينوى 2018، ط1
- (5) محفّة النار: دراسة فضائيّة في شعريّة رعد فاضل للناقد ياسين النصير (طبعة ثانية)، سورية، دمشق، 2019.
- (6) أطروحة دكتوراه للطالب محمد الربيعي بعنوان: قصيدة النثر عند رعد فاضل، جامعة الموصل، 2020.
- المخطوطات: اللعب بجواهر الأشياء. \تجهّماتُ بلا خواتيم\ سقوط الموصل- يوميات الرزوح والتّزوح \ مُنمّعات. \المختلف المهمل الثمين. \ثلاث مسرحيّات.

\*\*\*



## 53- القاصة: حنان باشا

(الأردن)

\_ عضو رابطة الكتاب الأردنيين.

\*صدر لها:

\_ أوجاع البنفسج، مجموعة قصص وخواطر "٢٠١٢"

\_ للرحيل طقوسٌ أخرى، قصص قصيرة "2014"

\_ شهادة تقدير عن المشاركة في بشاير مهرجان جرش "2012"

\_ حاصلة على درع التكريم، وشهادة تقدير عن مبادرة أدب لتجمع ناشرون للثقافة والعلوم "2012"

\_ شهادة تقدير من الرابطة الإلكترونية للكتاب والمفكرين الأردنيين للمشاركة في مسابقة القصة القصيرة

والومضة الحكائية لعام "2013 و2013 و2014"

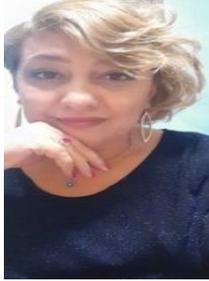
\_ جائزة الناصر صلاح الدين الأيوبي للإبداع عن أفضل مجموعة قصصية لعام "2016"

\_ الفوز في مسابقة الجياد الدولية في جميع الأجناس الأدبية عن الدورة الخامسة "2019" عن القصة

القصيرة. مركز ثاني

\_ المشاركة في موسوعة فضاءات الجياد للقصة القصيرة مع كوكبة من أدباء الوطن العربي "2020".

\*\*\*



## 54- الشاعرة باسمة غنيم (الأردن)

الشاعرة باسمة غنيم\ من مواليد مدينة عمّان، حاصلة على شهادة الدبلوم في التعليم الأساسي، عملت مدرّسة للمرحلة الأساسية، اهتمت منذ طفولتها بقراءة الشعر وكتابته. نشرت العديد من نصوصها الشعرية في مجلة "أفكار" وجريدة "الرأي"، وفي عدد من المواقع الثقافية الإلكترونية.

**\*صدر لها:**

-مجموعة شعرية بعنوان "أقطع وترّاً لأزرع كمنجة" سنة 2017

-مجموعة "اقطفي مرتين" سنة 2019

وقد شاركت بعدة مهرجانات شعرية داخل الأردن وفي دول أخرى..

قام الكاتب والناقد الأردني محمود أبو عواد بعمل دراسة نقدية على مجموعة "اقطفي مرتين" مع مجموعة كتاب آخرين في كتابه "ضوء التّواصية" الذي أصدره عام 2020..

وقام الشاعر والكاتب جواد العقاد من غزة بعمل دراسة تأملية صوفية على نص "عزم" من مجموعة "أقطع وترّاً لأزرع كمنجة" في كتابه "في التأملات الصوفية الجمالية" الذي صدر عام 2020.

\*\*\*



## 55- الأستاذ: عبد القادر فيدوح

### (الجزائر)

أستاذ الدراسات النقدية والبلاغة والدراسات السيميائية

العنوان في الجزائر: ص ب: 22 – حي خميسي . بئر الجير 31133 – وهران – الجزائر . ت: 00 213 55 5 213 67 58

+ 88 / 00 213 71 7 213 19 50 \ البريد الإلكتروني [afidouh@hotmail.com](mailto:afidouh@hotmail.com) \ [abdelkader.f@qu.edu.qa](mailto:abdelkader.f@qu.edu.qa) \

الموقع التواصل [@afidouhfacebook.fidouh.abdelkader](https://www.facebook.com/afidouh.abdelkader.fidouh) / :

\*المؤهلات الأكاديمية: الدكتوراه \ الماجستير \ البكالوريوس (ليسانس) \ شهادة الكفاءة في القانون كلية

الحقوق من جمهورية مصر

\*الجوائز:

وسم التميز الأكاديمي، جامعة قطر، كلية الآداب، يونيو (ربيع) 2017. \ جائزة شرفية / منظم ملتقى دولي –

وهران – الجزائر 1995.

جائزة شرفية / : (جمعية تعابير الثقافية وهران – 1993 م.

\* عضو أسرة الأدباء في مملكة البحرين \ الملتقى الثقافي الأهلي / جمعية رابطة الأساتذة \ جمعية مالك بن نبي

الثقافية

**\*الإصدارات:**

التأويلات والفكر العربي، بالاشتراك، المغرب، 2020\الخطاب الواصف ومؤولاته، مجازات المضمير وظلاله في الشعر الجزائري المعاصر، سؤال التصوف تحرير وإشراف، عبد القادر فيدوح، مع مجموعة من الأكاديميين، الجزائر 2019\تأويل المتخيل. السرد والأنساق الثقافية سوريا، 2019.\علي الشرقاوي. دراسة في التجربة والحياة. (بالاشتراك)، البحرين 2017.\التجربة الشعرية لمحمود حسن إسماعيل، (بالاشتراك) مصر 2017\مدخل إلى فلسفة الدين، (بالاشتراك) بيروت 2017.\المعرفة والابتستولوجيا، (بالاشتراك) الجزائر، طبعة 2017\ الأنسنة العربية المعاصرة (ورهنانات الإنسان العربي) بيروت، 2016\ أيقونة الحرف وتأويل العبارة الصوفية في شعر أديب كمال الدين، بيروت، 2016\ ثقافة قطر وتراثها (رؤية نقدية في السرد القطري. القصة القصيرة نموذجاً) قطر، 2016\ موسوعة الفلسفة الإسلامية، " الجزء الأول" جدل الأصالة والمعاصرة، بيروت، ط1، 2016\ آفاق الشعرية، تحولات النظرية والإجراء (بالاشتراك) العراق، 2015 التجربة الجمالية في الفكر العربي المعاصر، سوريا 2015\ تجارب تعليم اللغة العربية في دول القارة الآسيوية، الرياض، 2015

-تحليل الخطاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الجزء الأول، 2014، 2014\ مداخل تعليم مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، ضمن كتاب: مرجعيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في قارات العالم الأربع، 2014\ نجيب محفوظ " ضمير الرواية العربية، (بالاشتراك) البحرين، ط1 ديسمبر 2013\ المسيري مفكر لا يأفل نجمه، (بالاشتراك) سلسلة أطيفاف. البحرين، 2012\ معارج المعنى في الشعر العربي الحديث، سوريا، 2012\ التأويل والهرمنوطيقا. دراسة في آليات القراءة والتفسير. (بالاشتراك) مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، الطبعة الأولى، بيروت، 2011\ أركون. فكر الأنسنة، (بالاشتراك) سلسلة أطيفاف (تاء الشباب) البحرين، 2011\ قضايا المنهج في الدراسات اللغوية والأدبية. النظرية والتطبيق. (بالاشتراك) الرياض، 2010\ الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي. الأردن، 2010\ إراءة التأويل " ومدارج معنى الشعر "، سوريا، 2009\ اللغة العربية والعولمة وجهها لوجه، اندونيسيا 2008\ الفكر الخلدوني ومنايع الحداثة، تونس 2006\ التعليم العالي ومتطلبات التنمية، [بالاشتراك] البحرين، 2007.\الفكر الخلدوني وخطاب الإصلاح، [بالاشتراك] البحرين، 2006.\الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة [الطبيعة والذاكرة] مؤلف بالاشتراك، البحرين



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

2005. \نظرية التأويل في الفلسفة العربية الإسلامية، سوريا، 2004. \القصيدة الحديثة في الخليج العربي  
(بالاشتراك) (لبنان) 2000م. \ طرفة بن العبد (بالاشتراك) لبنان 2000م. \الجمالية في الفكر العربي. دمشق  
1999م. \القيم الفكرية والجمالية في شعر طرفة بن العبد. البحرين 1998. \شعرية القص -الجزائر  
1996م. \الرؤيا والتأويل -الجزائر - 1994م. \ دلالتية النص الأدبي -الجزائر 1993م. \ الأدب الجزائري في  
ميزان النقد (بالاشتراك) عنابة - الجزائر 1993م. \الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي دمشق 1992م.

\*\*\*





## 56- الشاعرة: لودي جورج الحدّاد (لبنان)

مواليد المحيدثة/ قضاء راشيا الوادي/ لبنان. متأهلة وتقيم في بلدة حليا/ عكار /محافظة الشمال. مارست مهنة التدريس لعدة أعوام.

**\*لديها ثلاثة إصدارات.**

-كؤوس الأحلام/ ديوان شعر/ ٢٠١٧

-نفحات من جليدٍ ونار/ ديوان شعر/ ٢٠١٨

-نجمة الصّبح/ نصوص نثرية/ ٢٠٢٠

-عضو في إتّحاد الكّتاب اللبنانيين.

-حائزة على عدة شهادات تقدير.

-شاركت في العديد من الأمسيات الشعرية في جميع المناطق اللبنانية.

-تنشر قصائدها في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية.

-خُلت قصائدها من قبل العديد من مختصي الأدب والشعر في الوطن العربي.

\*\*\*



## 57- الشاعرة والإعلامية: مريم خضراوي

(تونس)

الاسم : مريم خضراوي\الجنسية :تونسية\الإقامة : تونس\المؤهل الدراسي : بكالوريا آداب\الدبلومات : دبلوم  
إخصائية علاج طبيعي\العمل : موظفة بوزارة الصحة  
النشاط : كاتبة مقال \شاعرة \إعلامية : معدة ومقدمة برامج ثقافية أدبية إذاعية

### الإصدارات:

1-ديوان (أحاول أن أكتب عن السنابل) - قدم بيت الشعر الأقصر

2-ديوان جديد (قيد الإصدار)

المشاركات الميدانية:

1-المشاركة في مهرجانات وملتقيات تونسية وجهوية

2-النشر في صحف عربية ومواقع إلكترونية

3.تكريمات من جهات رسمية وجمعيات ثقافية ومدنية ..تونسية وعربية...

\*\*\*



## 58- الشاعرة: نجاة سعيد هاشمي (المغرب)

تخصص دراسات عليا لغة إنجليزية\عاشقة للشعر والأدب والفلسفة منذ الطفولة\بدأت مشواري بكتابة الخواطر واليوميات في سن الثاني عشر..ترأست المجلة الحائطية في سن المراهقة بثانويتي واد الذهب بوجدة المتواجدة بشمال شرق المغرب\انخرطت بعدة إذاعات أثيرية فكانت قصيدة\* امي الحبيبة\* اول ما رأى النور انداك\أحب الشعر كحبي للخير والجمال والحياة وأراه موعظة ورسالة سامية\حصلت على بعض الشهادات التكريمية في كل من ليلة بهاء الشعر بأيت عميرة وآيت ملول وكذلك بأيت باها\عضو باتحاد الكتاب والمثقفين العرب بمصر

لي أربعة دو انين ورقية:

-ترانيم قلب. شهد المعاني. في حضرة الشعر. أزهار وأوتار .

وكتابان أدبيان ورقيان \*قيم إنسانية. من جزئين عبارة عن مقالات نثرية وفلسفية.

\*\*\*



## 59- هناء أمين إسماعيل (مصر)

-مواليد مارس 1974م بالقاهرة.. هي السيدة زينب، هذا الحي العريق الذي يحمل عبق الأصالة والبساطة والنقاء. كان من حظي أن أبدأ تعليمي أزهريا حتى منتصف المرحلة الابتدائية، مما فتح وعيي مبكرا على اللغة وقواعدها وجمالياتها، وأشعل وهج تعلق بها، وهو الوهج الذي أذكاه تحمس مدرساتي لي. بعد الانتقال إلى التعليم العام. اجتزت المرحلة الابتدائية بمجموع 98% ثم التحقت بمدرسة الهيئة البرهانية الإعدادية، ثم الحلمية الثانوية القسم الأدبي، ومنه إلى رحاب كلية الآداب -جامعة القاهرة - قسم اللغات الشرقية. -انضمت لجماعة الأدب العربي بالجامعة وكان يشرف عليها الدكتور سيد البحراوي، وكنت عضوا في اللجنة الثقافية بالكلية، وشاركت في جميع أنشطتها وندواتها، وحصلت على المركز الثاني في الزجل في إحدى المسابقات التي أقيمت على مستوى الجامعة. عضو اتحاد كتاب مصر \عضو مجلس إدارة نادي أدب الجيزة. عضو مجلس إدارة صالون السيد حسن ومنسقه الإعلامي.

### الإصدارات:

\*ديوان بردك دفا\ سلسلة كتاب طيوف.\ ديوان طفلة لكن .. عاقلة جدا.\ ديوان حبة حاجات جوايا.

\*\*\*



## 60- الشاعر: الأسعد الجمعي (تونس)

الإسم الكامل : الأسعد بن البشير الجمعي JEMEI LASSAAD . الجنسية : تونسية \ تاريخ الميلاد ومكانه :  
28 أوت 1963 بتونس \ العنوان الإلكتروني [lassaad.jemai@yahoo.com](mailto:lassaad.jemai@yahoo.com) :

المستوى العلمي (الشهادات العلمية): الإجازة العليا في الشريعة من جامعة القرويين بفاس، المغرب :  
1989/7/29 \ .الأستاذية في الحقوق من كلية الحقوق والعلوم السياسية بتونس : 2006/9/13.

المسيرة الأدبية : الجائزة التقديرية الأولى للمهرجان الوطني للأدباء الناشئين بجي الزهور في دورته الرابعة،  
1991/7/6. الجائزة الثالثة لأيام الإبداع الأدبي بزغوان في دورتها الرابعة 12\26\1993 .. الجائزة الثانية  
للمهرجان الوطني الثامن للأدباء الهواة بقليبية، .6/8/1994.

\*صدر لي ديوان شعربعنوان "دالية العطاشى" سنة 2012 تونس.

\*صدر لي سنة 2019 ديواني الثاني بعنوان "هكذا تحدّث آدم" تونس.

\*تم إدراجي بالطبعة الثالثة من معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين الصادرة سنة 2014.

\*\*\*



## 61- الأديب والباحث: محمد عبد الشافي القوصي (مصر)

كاتب، ومترجم، وقاص، وباحث في مقارنة الأديان. عضو اتحاد كتّاب مصر. عضو جمعية حُماة اللغة العربية. عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، عمِلَ مُحرِّراً في عدد من الصحف العربية والأجنبية.

### من مؤلفاته:

عبقريّة اللغة العربية، لغة القرآن، شعراء في مواجهة الطغيان، مُحَمَّد مُشْتَمَى الأمم، رحلات الأعلام إلى البلد الحرام، غرائب القرآن، سقوط الحداثة، أسرار ليلة القدر، ابن تيمية في الميزان، عبقرية التسامح، عبقرية الأمم، العربية لغة الوحي والوحدة، أعلام الصعيد في القرن العشرين.

له عدة مجموعات قصصية:

(سجادة الخضّر، امرأة العزيز- عصا موسى) وغيرها.

E; assad888@hotmail.com

\*\*\*



## 62- الروائي: حجي جابر (أرتيريا)

روائيّ إرتريّ، من مواليد مدينة مصوّع الساحلية 1976

أصدر 5 روايات هي:

-سمرأويت" 2012، حازت جائزة المشاركة للإبداع العربي.

-مرسى فاطمة" 2013، ترجمت إلى الإيطالية.

-لعبة المغزل" 2015، بلغت القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد للكتاب.

-رغوة سوداء" 2018، حصلت على جائزة كتارا للرواية العربية 2019، وبلغت القائمة الطويلة للجائزة العالمية

للرواية العربية.

-رامبو الحبشي 2021

يعمل حجي جابر ضمن مشروع روائي يهتم بتسليط الضوء على إرتريا الماضي والحاضر، الإنسان والأشجار

وحجارة الطريق، ويحاول مع بقية أدباء إرتريا إخراج هذا البلد من عزلته الحضارية والثقافية وإعادة الاعتبار

له في على الخارطة.

\*\*\*



## 63- الأديب والصحفي: سجاد حسن عواد العقيلي (العراق)

-تولد: 199/5/14. كاتب وصحفي عراقي \بغداد- العراق  
-طالب دراسات عليا\_ماجستير في قسم اللغة العربية\_ فرع اللغة. حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها في الجامعة المستنصرية\_ كلية التربية. حاصل على درجة الدكتوراه الفخرية من اتحاد المثقفين العرب -. حاصل على درجة الدكتوراه الفخرية من مؤسسة الكاظمي الإعلامية - بغداد.

-صدر لي:

كتاب يتألف من مجموعة قصص حوارية بعنوان (غيمة عاقر).

-نالت بعض القصص الترجمة إلى اللغة الإسبانية.

إصدارات مشتركة:

-كتاب يتألف من مجموعة قصص قصيرة مشتركة بعنوان: (فقهاء القاف والصاد)، من إعداد سجاد حسن عواد.

-كتاب قصص قصيرة مشتركة بعنوان: موسوعة الجياد في القصة القصيرة. الأردن.

\*\*\*



## 64- الأديب والأكاديمي: د. مهنا بلال الرشيد (سوريا)

أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية والتاريخ العربيّ جامعة ماردين أرتوقلو/تركيا منذ 03-10-2017م. \محلّ الولادة وتاريخها: سوريا/إدلب/معزة النعمان/ تُلدّ بس 1981م. الوضع العائليّ: متزوِّج، وله خمسة أولاد. البريد الإلكترونيّ: MAHANNA2012@YAHOO.COM :

المؤهلات العلميّة: دكتوراه في اللغة العربيّة (علم الدلالة والنقد السيميائيّ) بتقدير امتياز حلب 2015م. \ماجستير الدّراسات اللّغويّة جامعة حلب 2010م. دبلوم التّأهيل التّربويّ جامعة البعث 2008م. \دبلوم الدّراسات اللّغويّة العليا تشرين 2006م. \إجازة في اللغة العربيّة حلب 2004م.

### الخبرات العلميّة والأكاديميّة:

أستاذ مساعد في علم الدلالة وفقه اللغات المقارن (جامعة ماردين أرتوقلو-تركيا) مدرّس فلسفة التّاريخ وتاريخ الحضارة (جامعة ماردين أرتوقلو-تركيا) منذ العام الدّراسيّ 2017-2018 حتى الآن. مُعدّ ومقدّم ومشرف البرامج الثّقافيّة في تلفزيون البوادي وقناة البابطين الثّقافيّة منذ 2015 مشرف الأنشطة الثّقافيّة والأنديّة المسائيّة في وزارة التّربية الكويّتيّة 2016م. مدرّس النّحو والنّقد والبلاغة في معهد عبد الرّحمن السّميط الدّيّنيّ في الكويت بين 2011-2017م. مدرّس علم الدلالة والأدب الحديث في كلّيّة



التربية الأساسية في جامعة الكويت بين عامي 2015-2017م. مدرس اللغة العربية في مدارس الأبنغال ثنائية اللغة جدة/السعودية 2008-2009م. مدرس اللغة العربية في ثانويات محافظة إدلب وزارة التربية السورية بين 2006-2008م.

#### البحوث الدولية المحكمة:

علم الدلالة الجيوسياسي، سيُنشر في كتاب جماعي عن مركز ابن غازي للدراسات في المغرب 2020. علم الدلالة القديم (مفهومه، نشأته، مصادره، مجالاته وتطبيقاته). بحث محكم منشور في كتاب جماعي بعنوان: (مراجعات في علوم اللغة والأدب التراثية والوافدة)، اسطنبول 2020م. الديمقراطية ومعوقات التعايش السلمي في بلدان الربيع العربي (سوريا نموذجًا). بحث محكم منشور في كتاب جماعي بعنوان: (التعايش وأشكاله من منظور العلوم الإنسانية)، اسطنبول 2020م. التراث الغنائي في ماردين (نشأة أغاني الأفراح وخصائصها اللغوية والفنية). بحث محكم منشور في كتاب جماعي بعنوان: (الأدب الشفهي العربي في ماردين)، ماردين 2019. رحلة الشعر وتحولاته الرمزية من الأساطير الأولى إلى ما بعد الحداثة (دراسة سيميائية فيلولوجية مقارنة) - حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية-الكويت-موافقة على النشر في 2019م، وسيُنشر أواخر 2020م. (جمالية التحول الرمزي في تجربة خليفة الوقيان الشعرية)، بحث علمي محكم منشور في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، العدد 154، الكويت 2014م. وظيفة الصورة الكلية في شعر محمد علي شمس الدين)، بحث علمي محكم منشور في مجلة بحوث جامعة حلب، العدد 92، حلب 2014م. (ثلاثية التفاعل الدلالي ودورها في التحول الرمزي في شعر تميم البرغوثي)، بحث علمي محكم منشور في مجلة بحوث جامعة حلب، العدد 92، حلب 2014م.

#### \*جوائز المسابقات:

1 جائزة (سوريا بعيون إدلب) عن المركز الأول في القصة القصيرة، إدلب 2018م.



2 جائزة (مجلة العربي وهيئة الإذاعة البريطانية) مرتين عن المركز الأول في القصّة القصيرة في شهري شباط ونيسان 2015م.

3 جائزة (مهرجان أبي العلاء المعري) عن المركز الأول في القصّة القصيرة إدلب/معرة النعمان 2010م.

4 جائزة (مهرجان تشرين للأدباء الشباب) عن المركز الأول في القصّة القصيرة جامعة حلب 2006م.

### \*كتب تحت الطبع:

كتاب:(الزّرع السّيميائيّ في التّصوص الغنائيّة العربيّة المعاصرة).

كتاب: (جماليّة الإيقاع في تجربة سعيد عقل الشعريّة).

مسرحيّة كوميديّة بعنوان:(خطّابة).

\*\*\*





## 65- الأديب: زهير بوعزاوي (المغرب)

طالب جامعي بجامعة المولى اسماعيل بمكناس. البريد الإلكتروني: [bouazzaouizouhair47@gmail.com](mailto:bouazzaouizouhair47@gmail.com)  
كتابة القصص القصيرة، الرواية، القصص القصيرة جدا، الومضات، الشعر الحر و الزجل. كتابة المقالات و  
الخواطر.

هوايات واهتمامات أخرى: فن التصوير. الإنجازات الأدبية في القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا والشعر  
والومضة القصصية:

الإصدارات: 2020: مجموعة قصصية "قرية أجلموس" المغرب.

### \*الجوائز:

2020: الجائزة الوطنية الأولى في مسابقة منظمة كشاف مغامر فرع المسيرة الخضراء. دورة الراحل: عبد  
الرحمان اليوسفي.

2020: الجائزة الأولى عربيا في مسابقة واحة مبدعي أدباء العرب الكبرى. والفوز بلقب أمير أدباء العرب بمدينة  
فاس.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- 2020: الفوز بالجائزة الأولى في مسابقة مؤسسة هبة بنداري للتنمية بمجموعة قصصية "قرية أجلموس"
- 2019: الجائزة الأولى في مسابقة منتدى ابن النيل الأدبي صنف القصة القصيرة.
- 2019: الفوز بالمركز الأول في مسابقة جمعية إبداع الثقافية صنف القصة القصيرة.
- 2019: الفوز بالمركز الأول في مسابقة الومضة القصصية برعاية الأستاذ مجدي شبلي.
- 2019: الجائزة الأولى في مسابقة الجياد الدولية لمنتدى الجياد للثقافة والتنمية. الأردن

\*\*\*





## 66- الروائي: علي يوسف ماريل

(تشاد)

تاريخ الميلاد: 1979 الجنسية: تشادية\مكان الإقامة: جدة / المملكة العربية السعودية\المؤهل: بكالوريوس

إعلام\العمل: موظف في شركة في القطاع الخاص\الهوايات: كاتب غير متفرغ في بعض الصحف

السعودية\مدون وناشط اجتماعي وإعلامي\ولدي العديد من المقالات الاجتماعية والأدبية والثقافية

الإصدارات: رواية اجتماعية بعنوان (بقشة الفرقنا) صادرة العام 2017.

العضويات: عضو جمعية الثقافة والفنون بجدة\عضو النادي الأدبي بجدة\عضو مؤسس رابطة الجاليات

الأفريقية بالمملكة\عضو نادي النهضة الثقافي بانجمينا\عضو مشارك في مبادرة (اقرأ) المقام سنويا في تشاد

\*\*\*



## 67- الروائي: هاشم محمود حسن

(أرتيريا)

تاريخ الميلاد ١٩٧٦/١٠/٢٢ \ مكان الميلاد قرية قلوب دولة أرتيريا \ الجنسية أرتيري \ المراحل التعليمية: القرآن الكريم خلوة أم بروش (الوكالة الإسلامية) \ معهد أم بروش السلفي ٨٣-٨٩ \ مدرسة أم الابتدائية بنين ٩٨-٩٠ \ مدرسة أم سقطلة المتوسطة بنين ٩١-٩٣ \ الثانوية مدرسة عمر الحاج موسى الثانوية بنين ٩٣-٩٦ \ جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا \ كلية الدراسات التجارية \ بكالوريوس إدارة أعمال ٩٧-٢٠٠١ \ دبلوم الحاسب الآلي أكاديمية سالكين ١٩٩٨ \ دبلوم لغة إنجليزية الخرطوم ١٩٩٩ \ الخبرات: محاسب تجاري ومدير مالي، لدى العديد من الشركات التجارية

\*الأعمال الأدبية:

-رواية الطريق الي أдал يناير ٢٠١٧ \ المملكة الاردنية الهاشمية



-رواية تقوريا ديسمبر ٢٠١٧ \ جمهورية مصر

-شتاء أسمرًا مجموعة قصصية ٢٠١٨ \ جمهورية مصر العربية

رواية عطر البارود \ جمهورية مصر العربية 2019

-مسافر زاده الكرة \ جمهورية مصر العربية. تحت الترجمة إلى اللغة الماليمالية في الهند.

-ترجمت رواية عطر البارود الى الانجليزية \ المملكة الاردنية الهاشمية، وقد حازت علي الأوسكار عام ٢٠١٩ \ من

قبل شبكة اعلام المراة العربية ٢٠١٩، وكذلك إلى اللغة الماليمالية في الهند.

-ترجمت المجموعة القصصية شتاء أسمرًا الي اللغة الداخلية الأترية (التغربية)

- رواية "فجر ايلول وصلت الي الطبعة الثالثة \ المملكة الاردنية الهاشمية في طبعتها الأولى.

- رواية "كولونيا الجديدة" التي سوف تصدر بداية العام ٢٠٢٢ في جمهورية مصر العربية

\*\*\*



## 68- الشاعرة والقاصة: ميساء الصبح

(فلسطين)

-ولدت وترعرعت في مدينة عرّابة الجليليّة-إعلامية تعمل مقدّمة برنامج ثقافي في تلفزيون هلا\عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين\عضو في نقابة المعلمين\عضو في لجنة متابعة قضايا شؤون الطلاب العرب-مربية\حاصلة على شهادة ماجستير لغة عربيّة\طالبة دكتوراة في موضوع تطوير مناهج وأساليب تدريس اللغة العربيّة

-أصدرت أربعة دواوين شعريّة:سرّ الحياة 2010-ترانيم الفجر 2017-فيض من الروح 2017-عربيّة هذي أنا 2019\صدرت خمس قصص للأطفال، دخلت قصتان من قصص الشاعرة إلى مسيرة الكتاب ويتمّ تدريسهما في المدارس\أشرفت على إصدار قصص لطلّابها\شاركت إصداراتها في معارض عالميّة للكتاب\حاصلة على جائزة الإبداع\*\*\*



## 69- الكاتب والباحث: محمد محمود مسعود عبابنة

(الأردن)

الجنسية: أردني\مكان الإقامة: اربد / سال\ المهنة: متقاعد جيش\ تاريخ الميلاد: 1 / 3 / 1966 م\ الشهادة: ثانوية

المهارات: كاتب وباحث وشاعر ومدرب دولي معتمد من وزارة العمل الاردنية ومعتمد من الأكاديمية البريطانية الدولية ومدرب محترف من أكاديمية الابتكار الدولية\ الهوايات: المطالعة والتأليف وكتابة الشعر

\*المؤلفات التي نشرت: كتاب كنوز الطبيعة وفوائدها العلاجية\التدخين أضراره قاتلة وتكاليفه باهضه\عالم الامومة والطفولة



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

**\*الكتب التي تم توقيع عقودها مع دور النشر في عمان:** معلومات طبية عن الأغذية الصحية\ أغذية داء وأخرى دواء\ علاج البشرة بالنصائح الطبية والوصفات الطبيعية\ حقوق وأدب ذكرت بالسنة والكتاب

**\*الكتب التي تم تسجيلها في المكتبة الوطنية عمان:** آيات من وحي القرآن الكريم\ مدن تاريخيه ومواقع اثريه (سياحة عبر التاريخ).

**\*كتب تحت التنفيذ:** معلومات تفيدك في دنياك ودينك\إبداعات الشعوب وعاداتهم\حكمه التحليل والتحرير كما ذكرت بالسنة والقرآن الكريم

أسماء ذكرت بالقرآن الكريم\ تحفة البيان في إعجاز القرآن\أسرار الكون\ تحفه الكلام في تحقيق الونام الجزء الاول(ونام المحبة والتسامح)

تحفة الكلام في تحقيق الونام الجزء الثاني (ونام النجاح والإبداع)

**\*دواوين الشعر\*** كلمات فيما حنين في سيرة سيد المرسلين\كلمات تزيل الخمول في قصص أصحاب الرسول\ كلمات لها انين في حب أمهات المؤمنين\كلمات لها صهيل في قصص الصالحين

**\*العضويات:** عضو في اتحاد الكتاب والادباء الأردنيين بصفة كاتب\عضو في التجمع العربي للأدب والابداع بصفة كاتب وباحث

إنجازات ثقافية\حاصل على شهادة سفير السلام الدولية من الأكاديمية الدولية لسفراء السلام\حاصل على وسام الحضور المميز من أكاديمية بداية للتنمية البشرية والتدريب وذلك عن عام 2017 م.

\*\*\*



## 70- روائي وقاص: رياض محمد عبد المجيد حلايقه

(الأردن)

مواليد الشيوخ – الخليل – فلسطين 1956\ كاتب روائي وقاص\ دبلوم مساحاة\ عملت سنتين في سلطة المصادر الطبيعية في عمان – مساحاة - وحوالي تسع سنوات في بنك الاسكان ثم محاسب واداري في عدد من الشركات الصغيرة في الخليل وعمان\ عضو اتحاد الكتاب والأدباء الاردنيين\ أمين الثقافة في المركز العالمي لبحوث ودراسات السادة الاشراف - الأردن [riadh1956@yahoo.com](mailto:riadh1956@yahoo.com)

\*الأعمال الأدبية: رواية الأخوة الأعداء 1981\ رواية رجل من الماضي. ط1 الأردن 2014\ ط2 - مصر 2017\ ط3 الجزائر 2017\ ط4 لندن 2018\ و ترجمتها للفرنسية د. حليلة بواري استاذة الادب الفرنسي في جامعة سيدي مرباح بالجزائر\ رواية البريئة - دراما فلسطينية ط1- الاردن 2017\ رواية أسرار القلعة – خيالية – ايطاليا. ط1- مصر 2018\ رواية رغم الإعتقال

\*\*\*



## 71- الأديب: محمد حافظ محمد خضر

### (الأردن)

اسم الشهرة : محمد حافظ.. الولادة في قرية طولوزة/ نابلس بفلسطين عام ١٩٤٤.. درس الابتدائية في قريته في طولوزة ثم اكمل دراسته الإعدادية في بلدة عصيرة الشمالية ، وبعدها أتم دراسته الثانوية في المدرسة الصلاحية في نابلس في القسم العلمي .. ليحصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٦٢.. تعلم نظم الإدارة والسكرتارية في معاهد مدينة نابلس وبعدها سافر إلى الكويت وعمل في عدة وظائف إدارية كان آخرها سكرتيرا عاما في دار الرأي العام للصحافة والطباعة والنشر في سبعينات القرن الماضي.. ثم سكرتيرا في جامعة الكويت.

وخلال هذه الفترة الماضية درس الحقوق في جام.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

جامعة بيروت العربية ملتحقاً أحياناً واغلب الأحيان بالانتساب إلى أن حصل على درجة الليسانس عام ١٩٧٢  
..بقي في الكويت حتى أوائل عام ١٩٩١ . والتحق بنقابة المحامين الأردنيين ليحصل على إجازة  
المحاماة النظامية ثم اجازة المحاماة الشرعية .. عمل بمهنة المحاماة في الاردن منذ اواخر عام ١٩٩١ إلى أن  
تقاعد من المهنة عام ٢٠١٩ .. -وهو عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين. -وكان ينشر خواطره ومقالاته  
وأشعاره في صحف ومجلات الكويت عام ١٩٩٣ وحتى الآن ..

### \*الإصدارات:

- آه يا وطني \عام ١٩٨٢ \وبعدها في عام ١٩٨٧ أصدر ديوان شعره الأول \عصافير الغربية\ بيروت..
- الكوخ .. قصص قصيرة \.. الليالي .. شعر
- الصهيونية في أمريكا وهو تعريف بالنفوذ الصهيوني في أمريكا مأخوذ عن كتاب عضو الكونجرس الأمريكي ..  
جاك تي..
- دارت الأيام .. شعر \أطياف .. أجناس أدبية مختلفة- \.. سعيد أسعد ابو سعادة .. قصص قصيرة \.. آه يا  
وطني .. طبعة ثانية منقّحة ... عام ٢٠١٩ .
- آه يا وطني .. "الكتاب الثاني" عام ٢٠١٩ .. رواية

\*\*\*



## 72- الروائي: مجدي حليم

(مصر)

مواليد 10-1-1961 بالاسماعيلية – مصر \ حاصل على ليسانس آداب قسم اللغة العربية

### \*مؤلفاته المنشورة:

-رواية فيكا (منشورة) \ رواية تغريبة بلا رغبة (منشورة) \ رواية الحسين عثمانلي (منشورة) \ رواية فتاة  
مونجولية (منشورة) \ رواية قاتل كانداكا (منشورة) \ رواية لن أموت – حلم أينورا (منشورة)

### \*روايات غير منشورة:

-رواية بنت ملك الجان \ رواية تانجو حياتي \ رواية أفيون \ رواية خبيثة البارون \ رواية سانتا داريا.  
رواية ذئاب ابن الشامان \ رواية طائر الهند الحزين \ رواية علاء الدين والمارد \ رواية فرعون.



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

رواية صولجان العقرب.\ رواية سوينج بوت.\ رواية شحات

### مجموعات قصصية:

-رجل بلا عنوان (مجموعة قصص قصيرة).

-أيام لن تعود (مجموعة قصص قصيرة).

### \*سيناريو:

-سيناريو فيلم فيكا.

-سيناريو فيلم تغريبة بلا رغبة.

\*نشاطات ثقافية خارج مصر: مثل مصر والعرب في مؤتمر قراءات الدولي الثالث في كازاخستان

\*\*\*



## 73- شاعروكاتب: محمد بن طاهر بن حسين الجلواح

(السعودية)

اسم الشهرة: محمد الجلواح -شاعر وكاتب سعودي .. من الأحساء . ولد في بلدة القارّة، بواحة الأحساء (شرق المملكة العربية السعودية). عام: 1375هـ / 1955م تقريبا

-متقاعد من شركة الاتصالات السعودية \عضو مؤسس لمجلس إدارة نادي الأحساء الأدبي -عضو مجلس الإدارة، والمسؤول الإداري ومدير العلاقات العامة لنادي الأحساء الأدبي. كَتَبَ القصيدة الشعبية ، والفصيحة .. العمودية وقصيدة التفعيلة

\*صدر له:

1- ترانيم قروية) . ديوان باللهجة العامية عام 1410 هـ - 1990 م.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- 2- مسارات) مقالات متنوعة في الأدب والفن والحياة في عام 1414هـ، 1994 م.
- 3- بَوح) ديوان بالفصحى : 1424 هـ . 2003 م ، ط 1،
- 4- فضاءات/ ج1) مقالات أدبية متنوعة .. 1430هـ- 2009م.
- 5- نَزْف ديوان بالفصحى .. 1430هـ- 2009م السعودية.
- 6- الطاهرون ديوان بالفصحى ، 1433هـ ، 2012 م.
- 7- فضاءات /ج2) مقالات أدبية متنوعة 1434هـ ، 2013 م.
- 8- قوارير .ديوان بالفصحى 1434 هـ ، 2013 م
- 9- دُحَان اليأس) ديوان الشاعر الجزائري مبارك جلواح، شرح وتعليق 1436هـ ، 2015 م
- 10- نخيل .. ديوان بالفصحى ، 1439 هـ ، 2018م.
- 11- زوارق. مقالات في الثقافة والأدب والسيرة والذكريات وصور من الحياة المعاصرة.. 1439 هـ ، 2018م
- 12- حَكَّوكة. قصائد بالعامية، 1439 هـ ، 2018 م، ويتضمن قصيدة (الملحمة الشعبية).

\*\*\*



## 74-الشاعر: نشأت شوقي محمد المصرى

(مصر)

• منية النصر – مصر • بكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية • عضو اتحاد الكتاب ونقابة الصحفيين وجمعية الأدباء ورابطة الأدب الحديث ورابطة الأدب الإسلامي العالمي ونادى القصة وغيره\ .شارك في عضوية بعض لجان المجلس الأعلى للثقافة والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية\ حاز جائزة الدولة عام 1998 عن ديوان قالت الأشجار\ حاز جائزة اتحاد الكتاب عن رواية مدينة القطط عام 2007.

• ناقش أعماله أكثر من ستين ناقدا مصريا وعربيا. البريد الإلكتروني [nashaatelm3344@gmail.com :

\*من الأعمال الشعرية – للكبار:

\*\*النزهة بين شرائح اللهب، 1979.\القلب والوطن، 1986\الحلم المعاند، 1996\إلا هذا اللون الأحمر، 2004\الحفر إلى أعلى..مسرحية شعرية، 2016\قد نختلف. عام 2017

\*روايات تاريخية للكبار:



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-دماء جائعة ، 2019 \بلباي ، 2016 .\تاوسرت ، 2008.\أسطورة نفرتيتي ، 2007

### \*روايات أخرى للكبار\*

.خاص جدا ، 2018

.المهزوز ، 2019

.كوتشينة ، 2020

.ملائكة في جهنم. 2020

\*\*وعشرات من الكتب الأدبية الأخرى للأطفال والكبار.

\*\*\*



## 75-الشاعر: محمد أحمد عطية حجازي

(مصر)

مواليد: مطرطارس - سنورس - الفيوم\_1953/1999 درس المرحلة الابتدائية والإعدادية بالقرية\_درس المرحلة الثانوية بمدرسة (صلاح سالم) محافظة الفيوم >التحق بجامعة عين شمس بالقاهرة. كلية التربية. قسم اللغة الإنجليزية\_ العمل : عمل في بداية حياته مدرسا للغة الإنجليزية بمركز الداخلة محافظة الوادى الجديد، وانتقل بعدها لمدينة حلوان، ومركز طامية بالفيوم، ومركز سنوس بالفيوم

\_عين موجهها للغة الإنجليزية بمركز طامية أعير إلى المملكة العربية السعودية في الفترة: 1987/1991\_ابتعث من قبل وزارة التربية والتعليم في بعثة إلى لندن عام 1999

\*صدر له:

- الحب دموع خرساء. ديوان شعر



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- لا أرهاق. ديوان شعر

- نزار قباني في محكمة الحجازي. نقد

- رحلة إلى مركز الأرض. للروائي الانجليزي. جول فيرن. خيال علمي. ترجمة.

The Lord- شرح مقرر دبلوم المعلمين والثانوية الأزهرية.

\*\*\*





## 76-الشاعرة: سليمة السرايري (تونس)

شاعرة وفنانة تشكيلية. مصممة ديكور ومصممة أزياء. رئيسة صالون السرايا للأدب والفنون والتراث\ عضو مؤسس في رابطة الكاتبات التونسيات\ مدير عام في ملتقى الأدباء والمبدعين العرب ورئيسة قسم أدب الفنون والتشكيل. أقامت 5 معارض فنية في تونس\ مختصة في الأدب وتبسيط الضوء على نصوص الشعراء بعض قصائدها تُوجت باللحن والأداء. خاضت تجربة الكتابة المسرحية وقدمت مسرحية غنائية عنوانها: "قمر صبيّة وحكايات" عرضتها في المركز الثقافي بئر الأحجار وبالجنوب التونسي.

\*الإصدارات:

- ديوان أصدرته في 2009-2010 بعنوان: "أصابع في كفّ الشمس"



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- ديوان عنوانه "حديث الياسمين" صدر 2016 في سوريا مشترك مع 45 شاعر وشاعرة من عدة أقطار عربية.

- ديوان بعنوان: "صمت... كصلوات مفقودة" مترجم إلى الفرنسية والانجليزية.

- ديوان / "حين اشتهاننا الغرق" جانفي 2021 مترجم إلى الفرنسية

- مشاركة في الكتاب العالمي "المرأة الآلهة" 2019 مشاركة في كتاب عالمي بعنوان "لكي لا ننسى": 2019 صدرا في صربيا بلغراد.

- مشاركة في ديوان عالمي بعنوان باقات من الورد 2020

### \*الكتب المخطوطة:

-مخطوط عنوانه: "حين يبكي الشعراء" في النثر الفتي.

-مخطوط مجموعة قصص قصيرة.

وعديد المشاركات في كتب عالمية صدرت كذلك في بلغراد تُرجم إلى الإنجليزية الإيطالية فازت قصتها بالجائزة "الفراشات لا تغضب" في مهرجان همسة الدولي بمصر. فازت قصيدتها في مهرجان شاعر تونس

\*\*\*



## 77- القاص: عادل المعموري

### (العراق)

ابتدأ الكاتب عادل المعموري النشر في أواسط الثمانينات من القرن المنصرم في المجلات والصحف الرسمية: كجريدة الثورة والجمهورية والعراق والطلیعة الأدبية والأقلام وغيرها من الصحف. انقطع عن الكتابة والنشر لعدة سنوات بسبب ظروف شخصية بحتة.. ثم عاود النشر والكتابة في عام 2012. عضو اتحاد ادباء وكتاب العراق /عضو الرابطة العربية للفنون والآداب، نال العديد من الجوائز وكتب الشكر والتقدير في المنتديات الأدبية التي تُعنى بكتابة القصة.

\_نال لقب أبرز كاتب عربي في جنس القصة القصيرة عن مؤسسة (اللوتس) الإنسانية والأدبية لعام 2017

\_نال جائزة درع الإبداع من جمعية اتحاد المثقف العام 2016



## \*الإصدارات:

- مجموعته القصصية (العزف على وتر الفجيجة) 2015 كانت باكورة أعماله المطبوعة، ببغداد.
- مجموعته الثانية من القصص القصيرة ببغداد، تحت عنوان (خطوات ثقيلة) 2016.
- و في كتاب (٣٣ أيقونة عراقية) كان حاضرًا مع عشرة ساردين عراقيين، صدر عام ٢٠١٦.
- الرقص في فراغ) مجموعة قصصية صدرت في العام 2017 سوريا.
- رواية (الرقص على إيقاع الغياب) سوريا 2018.

\*\*\*



## 78-الشاعرة: فاطمة حامد رضا

(لبنان)

لبنانية..مواليد البابلية..قضاء صيدا ..العام 1954 نشأت في عائلة تهتم بالثقافة والشعر والزجل الشعبي بموهبة موروثة عن امها وجدها.. وتعلمت في بيروت..تخرجت من دار المعلمين في الاشرافية العام 1975 كمعلمة للغة الفرنسية ..تابعت دراستها الجامعية في الأدب العربي ..

اهتمت بادب الاطفال فكتبت الكثير من القصص والقصائد والاغاني والانشيد ونشرتها في العديد من المجلات والصحف المحلية



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

شاركت في العديد من الندوات والنشاطات الادبية المختلفة..وحصلت على الكثير من الدروع التكريمية...

**\*صدر لها:**

- ديوان شعري بعنوان (خفق الجناح) باللغة الفصحى 2011

- ديوان باللغة العامية بعنوان (عمر الذهب) في العام 2018 بمناسبة تقاعدها من التعليم الرسمي..

- وعندها مجموعة قصص للأطفال جاهزة للطباعة..

\*\*\*

حرة



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 79- الشاعر محمد جميل وهبه (لبنان)

مواليد بيروت عام 1968 \ حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال في بيروت. شارك في العديد من الأمسيات والتكريمات الخاصة والندوات الثقافية.

### \*دواوينه الشعرية:

- روح عارية
- همسات قلب
- أريج الشوق
- إحساس صادق



**\*كتبوا عنه:**

مجلة الرافد التابعة لدائرة الثقافة والإعلام في الشارقة نشرت ديوان أريج الشوق كاملاً، الإعلامية ميرفت الخطيب. جريدة الخليج. الإعلامية والشاعرة أمل ناصر على موقع ألفا لام. الإعلامية هبة قضايمي الدولي اللبناني.. موقع الفرح الإخباري. ومصطفى النجار. صحيفة الأنوار اللبنانية صحيفة الشرق الأوسط الجديد. ورجاء شاهين موقع معاً الإخباري مجلة هلا صور دكتور عماد سعيد. مجموعة الوادي الإعلامية، موقع بلدي مجلة دنيا الوطن الشاعر والإعلامي محمد درويش. مجلة ديوان العرب. مجلة ليله المصرية. الشاعرة رانيا مرعي مجلة كواليس. مجلة مقاربات وغيرهم.

إذاعة لبنان في برنامج بالحب وبس مع الإعلامية لوركا سببتي كما أجرى العديد من المقابلات الإذاعية والصحفية.

البريد الإلكتروني: [Mohamed.wehbe@gmail.com](mailto:Mohamed.wehbe@gmail.com)

\*\*\*



## 80-الكاتبة: مارلين سعادة (لبنان)

مارلين سعادة، كاتبة لبنانية، مواليد الخامس من أيار 1966 الحدث- بعبدا. حائزة إجازة التعليم في اللغة العربية وآدابها من الجامعة اللبنانية 2015، وماجستير في اللغة العربية وآدابها من الجامعة نفسها 2017. ناشطة ثقافياً. لديها خبرة في مجالي التدريس والتدقيق اللغوي. أعدت وقدمت لأكثر من سنتين (2007 حتى 2009) برامج ثقافية خاصة بالصغار والشبيبة عبر التلفزيون المسيحي. Télé Lumière.

### إصداراتها:

- حاز كتابها الأول "خيّ جيديوس" تقديرَ العام 2013
- وفي العام 2019 " كتابها الثالث "أبعد من حدود الوجود".



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

\*نالته جائزة المتروبوليت نقولاًوس نَعمان للفضائل الإنسانية (من ضمن جوائز ناجي نَعمان الأدبية الهادفة للعام 2017)، عن مجموعة أقاصيصها كتابها الثاني بعنوان "أبطال الأمس".

-نُشر لها عدد من المقالات النقدية والنصوص الوجدانية في جريدة الأنوار اللبنانية قبل توقّفها عن الصدور، كما في عدد من الجرائد والمجلات العربية؛ لا تزال مقالاتها تُنشر، منذ 2014، على موقع جريدة النهار اللبنانية. شغلت، ولا تزال، منصب أمينة سرّ الرابطة الثقافية مار مارون-البوشريّة، منذ تأسيسها بداية 2018، برئاسة الدكتور طوني الحاج.

\*\*\*



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 81- كاتب وقاص: سامح أدور سعد الله

(مصر)

من مواليد عام 1977م\ كاتب وقاص مصري

\*لي مجموعتان قصصيتان منشورتان: الأولى: تحدي القدر\ الثانية: دموع لم تجف

\*وهناك مجموعتان أخريان تحت الطبع: المعبد القديم\ و نحو هدف مجهول

لي قصص كثيرة منشورة بالجرائد المصرية\ لي العديد من القصص المنشورة في جميع صحف الوطن العربي و الكثير من الجرائد العربية التي تصدر في الدول العالمية\ كذلك لي الكثير من القصص و المقالات المنشورة في العديد من المواقع الإلكترونية\ نالت العديد من شهادات التقدير من بعض الجرائد و المجلات التي نشرت بها وكذلك لي تجربة ناجحة في كتابة الشعر النثري المنشور في العديد من الجرائد و الورقية\ و الإلكترونية و كذلك المواقع الإلكترونية\ تم تكريمي في أكثر من مؤسسة أدبية و فنية

\*\*\*



## 82- روائي وقاص: عبد النبي فرج

(مصر)

أسس موقع الف ليلة ظل 4 سنوات ثم أغلق\ودار نشر واشتغلت في العمل الصحفى كمحرر ثقافى حر فى جريدة الشرق الأوسط والثقافة الجديدة وكتبت مقالات لكثير من المجلات الثقافية مثل نزوي والدوحة والعربي الجديد والبحريين الثقافية وغيرها من المجلات

مواليد يونيو 1966\ مصر – محافظة الجيزة

صدر له:

- جسد في ظل (قصص) القاهرة.

- طفولة ضائعة رواية 2016



- الحروب الأخيرة للعبيد 2005 رواية

- ربح فبراير رواية 2008

- سجن مفتوح . رواية 2011

- مزرعة الجنرالات 2010 رواية

- زواحف سامة 2020

- بار مزدحم بالحمقى 2017 – قصص

\*يد بيضاء مشعة 2015 قصص

### \*تحت الطبع:

الفصول الأربعة قصص قصيرة\ بئر يوسف قصص قصيرة\ حدائق كافكا المعلقة رواية\ بندقية صالح

قصص قصيرة

\*\*\*



## 83-الشاعرة: بهية الفتح

### (المغرب)

مغربية من مواليد مدينة سلا\موظفة بوزارة المالية\رئيسة جمعية عشاق الحرف\نائبة رئيسة هيئة المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع\هيئة الرباط\تكتب الشعر و الزجل و فنانة تشكيلية و فاعلة جمعوية

#### \*من إصدارات الشاعرة:

- ديوان زجل رياض الكلام سنة 2018\ ديوان زجل سوارت الكلام سنة 2018
- ديوان شعر فصيح بنت آدم سنة 2019\ ديوان شعر فصيح عاشقة في مملكة النحل سنة 2019
- ديوان شعر فصيح وطن السلام سنة 2020\ ديوان شعر فصيح قفص العشق سنة 2020
- ومجموعة شعرية ابتهالات الفجر في طريق الاصدار

\*\*\*



## 84-الشاعرة: سميا حسين صالح (سوريا)

من مواليد دمشق/١٩٧٢\ خريجة معهد إعداد المعلمين\خريجة كلية التربية / جامعة تشرين

### \*مؤلفاتي:

-كوردة هكذا تماما/غربة النرجس\ عشق ثلاثي الأبعاد/كل ما بقي مني\ كأنك إنني/على السطر الأخير\ رقص على إيقاع المطر

-مجموعه قصائد في ديوان مشترك تم طبعه في العراق.

\_عضو جمعية بانياس الثقافية\عضو المنتدى الثقافي في بانياس\عضو الجمعية السورية التاريخية

شاركت في عدة مهرجانات



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

مهرجان الجمعيه التاريخيه في اللاذقيه برعايه وزاره الشؤون الاجتماعيه

مهرجان جمعيه التنميه الانسانيه في عيد المرأه

شاركت بدعوات لامسيات أدبيه في أغلب المراكز الثقافيه السوريه

شاركت في عدة مسابقات شعريه

-فازت قصيدتي (قال لي) بالمركز الثاني في مسابقه أقامها المركز الاستشاري للثقافه والفنون في سويسرا عام

2017

2-فازت قصيدتي(زدني اشتعالا) بالمركز الأول في مدينه سلميه مدينه الماغوط...بلد الثقافه والفكر

\_عضو لجنة تحكيم لقصيده النثر أقامتها جمعيه العاديات في سلميه عام ٢٠١٥

\_عضو لجنة تحكيم قصة قصيره عبر موقع الكتروني للشاعر حمير ونوس

نشر لي في عدد كبير من المجلات والجرائد العربيه

-جريدة الثورة وتشرين والبعث والفداء السوريه - جريده الرؤية في سلطنه عمان - جريدة كواليس الجزائرية

من الصحفي مصطفى بو غازي

مجلة الآداب والفنون العراقيه- مجلة مبدعون العراقيه.

\*\*\*



## 85-أ.د. عبد الله سالم مليطان

(ليبيا)

عبد الله سالم مليطان \ مواليد 3 مارس 1964 م مصراته. ليبيا\ البريد الإلكتروني :

[info@mlitan.com](mailto:info@mlitan.com) أو [Mlitan\\_64@yahoo.com](mailto:Mlitan_64@yahoo.com)

**\*الشهادة العلمية:** دكتوراه فلسفة (حضارة) الأكاديمية الليبية. طرابلس 2005م. \ماجستير فلسفة (كلية الآداب) جامعة طرابلس. طرابلس 1998م. ليسانس تاريخ (كلية التربية) جامعة طرابلس. طرابلس 1988 م. حاليا يعد للحصول على الدكتوراه الثانية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس بالمغرب (تخصص أدب حديث) متوقع المناقشة خلال شهر مارس 2021م

الدرجة العلمية: محاضر (2005م) \ أستاذ مساعد (2009م) \ أستاذ مشارك (2013م) \ أستاذ (2017م)

**\*العمل السابق والوظيفة الحالية:** موظف بالهيئة العامة للإذاعات الليبية ( 1988 – 2005م) \عضو هيئة

التدريس بكلية الآداب بجامعة طرابلس



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

\*الوظائف التي شغلها: مدير فرقة الشباب الثائر للمسرح بمصراته (1984م) \ رئيس القسم الثقافي

بصحيفة الشمس (1993م) \ أمين مجمع الفتح الثقافي (1997م) \ رئيس تحرير صحيفة الفتح الثقافي

(1998م) \ رئيس تحرير المشهد (2003م) \ رئيس تحرير مجلة الجليس (2007م) رئيس الهيئة الليبية العامة

للكتاب (2009م)

\*العضويات: عضو رابطة الأدباء والكتاب الليبيين \ عضو نقابة الصحفيين الليبيين. عضو اتحاد الصحفيين

العرب (القاهرة) \ عضو اتحاد الكتاب العرب (دمشق) \ عضو اتحاد المؤرخين العرب (بغداد).

الكتب المطبوعة:

\ المثقف العربي والتحديات 1990 \ قضايا وموضوعات 1998 \ التفكير الأسطوري في الإسرائيليات 1998

معجم الشعراء الليبيين 2001 قراءة في الانتماء \ معجم الأدباء والكتاب الليبيين المعاصرين 2001 \ 1989

معجم (معجم 2008 معجم القصاصيين الليبيين (ج1) \ 2001 \ معجم الشعراء الليبيين (3/1) 2008 \ (ج1)

أمم أخرى \ القاهرة 2004 \ علي مصطفى المصراطي بأقلام عربية 2001 \ القصاصيين الليبيين (3/1)

أولياء الله الطاغوت أمثالنا \ القاهرة 2004 \

- حوارات معهم \ القاهرة 2004 \ الثورة الجزائرية في الشعر الليبي القاهرة 2004 \

- معجم الكاتبات والأديبات الليبيات \ طرابلس 2005

- معجم الأدب الشعبي في ليبيا. طرابلس 2005

مدونة المسرح الليبي (ح3.2.1) طرابلس 2008

قبلة على جبين فاس (تقديم الكاتب المغربي / عبد الكريم غلاب) طرابلس 2008



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- القاهرة في البال ( تقديم الشاعر المصري / فاروق شوشة ) طرابلس 2008
- رسالة إلى بتررت ( تقديم الكاتب التونسي / أبو القاسم كرو ) طرابلس 2008
- متى بيروت تبسّم ؟ ( تقديم الشاعر اللبناني / جورج جرداق ) طرابلس 2008
- بغداد الشوق والحصار ( تقديم الكاتب العراقي / صلاح نيازي ) طرابلس 2008
- فلسطين في القلب ( تقديم الكاتب الفلسطيني / عز الدين المناصرة ) طرابلس 2008
- على ضفاف بردى ( تقديم الكاتب السوري / علي عقلة عرسان ) طرابلس 2008
- العروبية منشأ اللغات (تفاصيل الحقيقة في رؤى المفكر علي فهيم خشيم) طرابلس 2009
- هذا هو المصراطي\طرابلس 2009
- علي فهيم خشيم (مغامر لا يعترف بحدود للتفكير ) طرابلس 2009
- حرية التفكير والرقابة\ طرابلس 2010
- مدارج المجد (باقة من أشعار محمد حمدان المصراطي). طرابلس 2010
- زعيمة الباروني (رائدة الأدب النسائي في ليبيا) طرابلس 2010
- الحقيقة السبئية وعمق صلتها بالفكر الشيعي. القاهرة 2011
- قبلة فاطمة وعتاب عائشة. دمشق 2011



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

بنو أمية على منبر الرسول القاهرة 2012

إضاءات (عن بعض الموضوعات والشخصيات) طرابلس 2012

الدينا ستة آلاف سنة (بعض مما اختلقه خيال وهب بن منبه في التاريخ والآثار) طرابلس 2012

اليعقوبي والبلدان الليبية (وصف جغرافي لبعض البلدان الليبية خلال القرن الثالث الهجري) طرابلس 2012

وقفات.. (عند بعض كتب التراجم الليبية) طرابلس 2013



## 86-د. عايدة الجوهري

(لبنان)

أستاذة جامعية وكاتبة وباحثة \ دكتورة في اللغة الفرنسية وأدائها

### \*المؤلفات:

- "رمزية الحجاب مفاهيم ودلالات" 2008 \ نوال السعداوي وعايدة الجوهري في حوارٍ حول الذكورة والأنوثة والدين والإبداع 2013.

"القاضي والنقاب"، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، 2013 \ "اليسار الماهية والدور"، 2015. \ دروس شهرزاد" 2020 \

### \*مقالات منشورة في الجرائد:

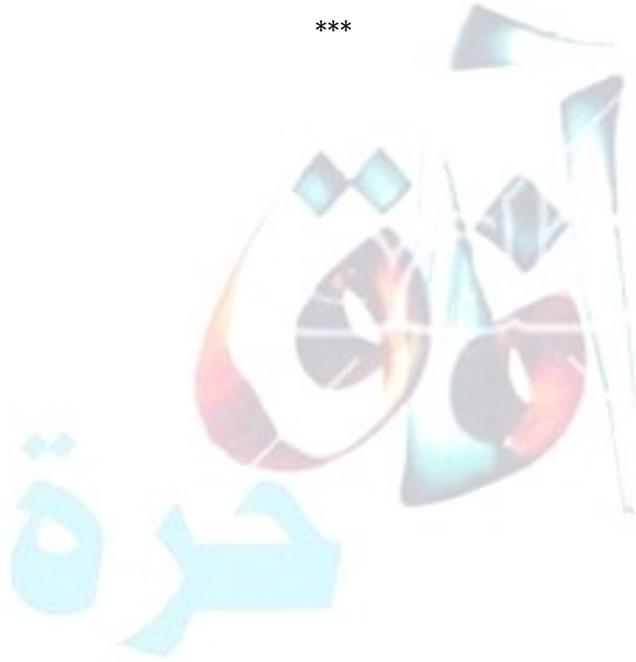
زمرد المملوكية \ شهرزاد تقتل النساء إنتقاماً لشرف الرجال \ " صورة الأم في السرد العربي \ الحب نهب الطائفية والذكورية" \ " المال والمرأة" \ واقع المرأة اللبنانية في قوانين الأحوال الشخصية \ النساء العاملات في



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

ألف ليلة وليلة \ الرجولة والفحولة \ المرأة التي تعشق جلادها" في كراهية النساء \ النساء المقتولات".  
وعشرات الأبحاث والمقالات في السياسة، والإجتماع، والتربية، والدين، منشورة في الصحف والمجلات اللبنانية والعربية. ملاحظة: تتركز أبحاثي حول قضايا وإبداعات المرأة ولكن إهتماماتي شملت قضايا وموضوعات أخرى لقناعتني أن معاناة المرأة – المواطنة لا تقل أهمية عن معاناتها الجندرية فضلاً عن كون إختصاصي الأكاديمي الرئيسي يتصل بالأدب واللغة والتربية.

\*\*\*





## 87-الشاعر والفنان: أحمد محمد الجنائني

(مصر)

عضو نقابة التشكيلين\ رئيس مجلس إدارة أتيليه القاهرة\ عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة\ عضو لجنة المعارض الدولية بالمجلس الأعلى للثقافة\ عضو أتيليه الإسكندرية\ عضو مؤسس لأتيليه المنصورة\ رئيس تحرير مجلة الخيال للثقافة البصرية\ عضو اتحاد الكتاب

\*صدر له: ديوان من الشعر التشكيلي ( عشرون رمحا من أرق)\ ( قليلا من عصير الروح ) و (على جناح فراشة - ديوان من الشعر التشكيلي)\ و ( سيرة لذاكرة اللون - عاريات مودلياني)\ و أعد و أخرج العديد من الإصدارات الإبداعية الصادرة عن وزارة الثقافة - المسؤول الفنى عن سلسلة إصدارات خاصة\ وسلسلة كتابات الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة- وساهم في إصدارات كتاب قطر الندى و إصدارات الهيئة العامة للكتاب.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

\***الجوائز:** جائزه اولي تصوير للمعرض القطري الاول بغداد 1987\ جائزه ثالثه تصوير بينالي بورسعيد 1994\ جائزه تشجيعيه بينالي بورسعيد 1996\ جائزه اولي تصوير فناني شرق الدلتا 2001\ جائزه اولي تصوير الهيئه العامه للفنون والاداب 1990\ جائزه اولي الهيئه العامه لقصور الثقافه اخراج مجله اوراق ثقافيه 2003-2004 ودرع التفوقمن الاتحاد العام للاذاعة والتليفزيون ووزارة الثقافه ووزارة الشباب ووزارة

الatar. 2016\ \E-mail : [Elgnainy22@yahoo.com](mailto:Elgnainy22@yahoo.com)





## 88- الكاتب: محمد أبو الكرام

(المغرب)

مواليد 22 يناير 1976 بالدار البيضاء\مغربي الأصل و المنشأ\ حاصل على ماستر علوم الهندسة المدنية من  
فدرالية المدارس الأوروبية بزيورخ\ حاصل على ماستر الهندسة المدنية و البنيات التحتية\ حاصل على دبلوم في  
قطاع البناء (الأوراش الكبرى\ حاصل على دبلوم مسير أعمال (الأشغال الكبرى) البريد  
الإلكتروني:m.abouelkaram@gmail.com

مؤسس و كاتب عام جمعية قدماء تلاميذ مدرسة ابن الخطيب للتربية و الثقافة 1995 -

مؤسس و نائب رئيس جمعية رواد ابن الخطيب للشباب و الطفولة 1999 -

كاتب عام جمعية رواد ابن الخطيب للشباب و الطفولة 2003 -

المشرف العام للملتقى التكويني الأول حول فنون التعبير 1999-



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

المشرف العام للملتقى التكويني الثاني حول فنون التعبير 2000-

مدير الملتقى التكويني الثالث للتنشيط المسرحي 2002-

\*-صدر لي أربع كتب الكترونية

-صدر لي كتاب صوتي معجزة الحسنات\ لكويت

-صدر لي كتاب ورقي الطبعة الأولى رسالة خضراء\ألمانيا يناير 2017

-مهتم بأدب الطفل و الشباب.

\*\*\*



## 89-الشاعرة: رولا مصطفى عبد الحميد (سوريا)

العنوان : السريان الجديدة، حلب، سورية.\ مواليد: 1974/10/20 \ المؤهلات: إجازة في اللغة العربية وأدائها، من جامعة حلب، ودبلوم دراسات عليا في اللغات السامية، ودبلوم تأهيل تربوي. الجامعة: جامعة حلب . سورية \ سنة التخرج: 1998 \ عضو اتحاد الكتاب العرب العمل: مدرّسة لمادة اللغة العربية في ثانويات حلب. تنشر في المجلات السورية والعربية

### \*الجوائز:

- حائزة على شهادات تقدير من مديرية الثقافة في حلب ومن وزارة الثقافة السورية
- حائزة على درع تكريمي من ديوان العرب

### \*الإصدارات:

- يا ضفيريته لاتنامي: 2015 حلب
- موسم العنب قريب: 2016 دمشق
- لنمش تحت المطر: 2016 دمشق
- رسائل في غار اليمام . حلب 2017
- بجعاتي مازالت منتظرة. 2017 حلب



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- امسألوا هديل النارنج. حلب 2017
- أيا زمردة الصباح تنفسي: منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب 2019
- في شريانك أنست شمسا. منشورات اتحاد الكتاب العرب دمشق سورية 2020
- لصوته يتعطر قلبي. حلب 2020
- دثرتني بكلمتين. حلب 2020

\*\*\*





## 90- الشاعرة: منيرة مصباح (لبنان)

\*درّست اللغة العربية في جامعة شيكاغو، في قسم دراسات الشرق الأدنى \*من مواليد: بيروت – لبنان - \*  
تلقت تعليمها في بيروت  
- \*حاصلة على ليسانس فلسفة من جامعة بيروت العربية - \*حاصلة على بكالوريوس اعلام من جامعة  
الكويت - \*.تابعت دراستها العليا في الولايات المتحدة الامريكية - وعملت في البحث الأكاديمي - \*درّست اللغة  
العربية في مركز دراسات الشرق الأوسط في جامعة شيكاغو منذ 1998 الى 2010 - \*. هجرتها إلى أمريكا هي  
الثانية بعد الهجرة للكويت \*. في بيروت عملت في حقل التعليم - \*في الكويت عملت في حقل التعليم ثم  
انتقلت للعمل في الصحافة الكويتية عام 1980 وترأست القسم الثقافي في جريدة الرأي العام الكويتية الى عام  
1990.

### \*صدر لها في الشعر الدواوين التالية:

-\*كعاشق يلم جناحيه، 2018، الأردن \ اتنفسك حنيناً، 2009، بيروت -\* امرأة في عزلة الرياح، عام 2005،  
بيروت \ تجليات ماسة البرهة، عام 1999، القاهرة - . خضاب الندى، عام 1995، عمان - . سيدة البراعم،  
عام 1988، بيروت.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

\*صدر لها قصائد مترجمة إلى الإنكليزية في الدورية الأدبية الصادرة عن الكلية الملكية البريطانية "كينج كوليج" في لندن عام 1998.

### \*صدر لها في الدراسات والأبحاث:

\*حين يمتلك الفن الروح، دراسات في الإبداع الفني، عام 2016 القاهرة -\* نسج الزمان والمكان، دراسات في الأدب العالمي، عام 2011 القاهرة \سفر الكلمات "شموع فلسطينية ودراسات أخرى عام 2007، بيروت \ حوارات واشراقات عام 2004، بيروت - \* مرافق "رحلة في لغة الوجود وفكره" عام 2002، بيروت \ من فضاء الحلم إلى أفق الاحتمالات "نصوص تهاجر باتجاه فلسطين، عام 2000 بيروت

### \*تحت الطبع:

\*-رواية - سيرة، "في شرنقة الزمن - \* "ديوان شعر "تقلبات الكائن \- \* "دراسات عن الحداثة ومتغيرات الكتابة

E.mail : [muniramesbah@yahoo.com](mailto:muniramesbah@yahoo.com)

[jalfimunira@gmail.com](mailto:jalfimunira@gmail.com)

\*\*\*



## 91-الباحثة الأكاديمية: نجاح عزالدين (سوريا)

أستاذة وباحثة أكاديمية.

بصدد إنجاز شهادة الدكتوراه.

متحصلة على الأستاذية في اللغة والأدب والحضارة العربية وعلى شهادة الماجستير في الأدب والحضارة واللغة  
لي مقالات ومدخلات عديدة في النقد حول الكتابة السردية خاصة والشعرية.

\*ولي إصدار في النقد الأدبي القديم بعنوان:

- "في أفانين الهوى" السورية.

وبصدد الإعداد لإصدار جديد في القراءات النقدية كذلك لي بعض المحاولات في الكتابة القصصية القصيرة

أنشط في ميدان السينما للطلاب الشباب وأنجزنا عدد من الأفلام القصيرة

\*\*\*



## 92- الروائية والقاصة: د. زرياف عبد القادر المقداد (سوريا)

زرياف عبد القادر المقداد / مواليد سوريا/ درعا/ معربة 1-2-1967 \ مقيمة في فرنسا.( العمل سابقاً: أستاذة جامعية في كلية التربية الثالثة، جامعة دمشق فرع درعا\ العمل الحالي : أستاذة اللغة العربية لغير الناطقين بها فرنسا : جامعة . Pau – d'Aquitaine \ Université du Temps Libre المؤهلات العلمية: ماجستير/ دكتوراه تربية تخصص مناهج وطرائق التدريس\ الاجازة علوم حيوية كيميائية  
البريد الالكتروني: [zrzr2004@gmail.com](mailto:zrzr2004@gmail.com) \ عضو اتحاد الكتاب العرب\ عضو شرف في اتحاد الكتاب الجزائري\ عضو شرف في المرصد الاوربي لتعليم اللغة العربية\ عضو اللجنة الاستشارية لمجلة جيل للبحث.

### \*الأعمال المنشورة:

- الكل يحترق: قصص. دمشق 1992
- شيء من الوجد : قصص. اللاذقية 1999
- البراري: قصص. 2000
- جنوب القصة السورية مجموعة مشتركة . دمشق
- المقطومة: رواية. دمشق 2005



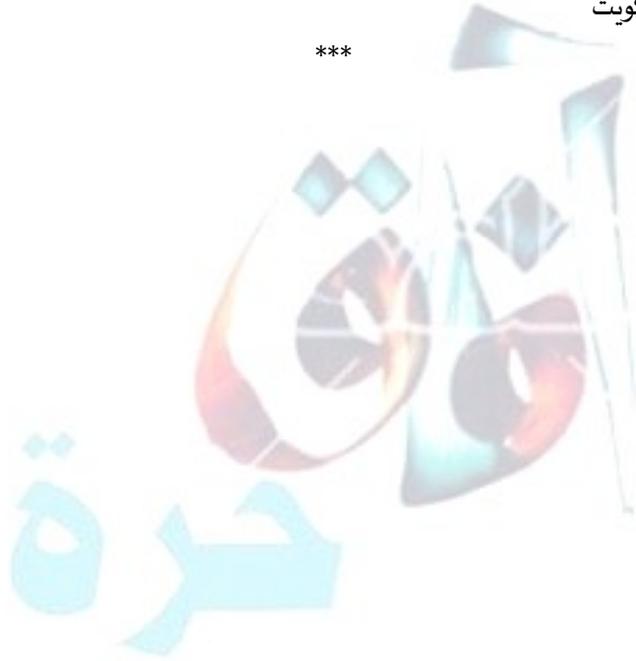
الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- سكرة الموت: قصص 2008

عدد من القصص المنشورة في مجلات والصحف العربية والمحلية والعالمية منها ( صحيفة الأسبوع الأدبي – الموقف الأدبي- مجلة الكويت – صحيفة الاتحاد- مجلة ثقافات- صحيفة الحياة –مجلة الجوبة- مجلة العربي الصغير – مجلة كلمات- مجلة الكلمة).....  
قصص للأطفال منشورة في مجلة سامر لبنان  
مجلة العربي الصغير الكويت

\*\*\*





## 93-الأديب: حسن إسماعيل قنطار (سوريا)

حسن إسماعيل قنطار من مواليد 1978 في ريف حماة الشمالي من قرية قسطون. ثانياً: المؤهل العلمي:إجازة في العلوم الشرعية والعربية في معهد الفتح الإسلامي. تخصص فلسفة وعقائد في المعهد نفسه ( القسم الجامعي). أتابع الآن ماجستير لغة عربية في جامعة أجيال تكنولوجيا. دبلوم علوم شرعية في أكاديمية المعاهد- طالب دبلوم علوم سياسية في جامعة رشد الافتراضية. الأعمال و الخبرات الحالية و السابقة: عضو اتحاد كتاب سوريا الأحرار.عضو رابطة الكتاب العرب. عضو ورئيس المكتب الفكري والثقافي في الجمعية السورية للأدب والثقافة\ مدرس مادتي اللغة العربية ومناهج البحث.

### \*الكتب الصادرة:

- كتاب: من وحي الخيام. مصر
- رمليات ليست هاربة . مصر
- بنات الشيطان . مصر
- وشاية قلم . مصر

\*\*\*



## 94- شاعرة وقاصة: زهراء ناجي صاحب (العراق)

معلمة / فنانة تشكيلية/ وكاتبة قاصة وشاعرة مواليد مدينة الناصرية 1972 \ محل السكن في محافظة بغداد

**\*صدر لها:**

- كتاب: أجنحة من أوراق الخريف /نصوص شعرية سنة 2016
- كتاب: أنين على الوسائد / نصوص شعرية سنة 2019
- مجموعة قصصية ( العناق الأخير) سنة 2020

**\*إصدارات مشتركة:**

- 1- كتاب الغليم الحكيم / مجموعة قصصية سنة 2019
- 2- كتاب أنين الكمان / نصوص شعرية سنة 2019
- 3- كتاب تذكرة الى الجنة / نصوص شعرية سنة 2019
- 4- الكتاب الالكتروني ضريع / مجموعة قصصية سنة 2018
- 5- مجموعة قصصية ( فضاءات الجياد) مشتركة مع كتاب عرب وعراقيين ضمن موسوعة الجياد للقصة القصيرة سنة 2020

\*\*\*



## 95-الروائي: علي لفتة سعيد (العراق)

ولد بمدينة سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار عام 1961\يسكن منذ 30 سنة في محافظة كربلاء\روائي وقاص وشاعر وناقد وصحفي\عضو اتحاد الأدباء العرب\عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق\عضو عامل في نقابة الصحفيين العراقيين\يعمل محررا ومراسلا في جريدة الصباح العراقية\ينشر في عدد من الصحف العراقية والعربية في البلدان العربية ودول المهجر

\*إصداراته الروائية:

- 1- وشم ناصع البياض. 2000 بغداد\ 2018 طبعة ثانية مصر
- 3- اليوم الاخير لكتابة الفردوس 2002 بغداد. والطبعة الثانية.
- 4- الصورة الثالثة 2015 دار فضاءات / الأردن. 2020 طبعة ثالثة. بغداد.
- 6- مواسم الإسطرلاب 2004 طبعة اولى بغداد 2013 طبعة ثانية.دمشق (فازت بالمركز الأول لجائزة القلم الحر/ مصر)
- 8- مثلث الموت. 2016بغداد. 2019 طبعة ثانية الجزائر
- 10- السقشخي. 2017 مصر.
- 11- مزامير المدينة. 2018 مصر.



12- فضاء ضيق. 2019. مصر.

13- حب عتيق 2020 مصر\ 2020 تونس\ 2020 – بغداد\ 2020- بلغاريا

**\*الروايات المخطوطة: البدلة البيضاء للسيد الرئيس\ ستاركس\ باب الدروازة\ غبار الخيول في القصة**

– 1 امرأة من النساء 1988/ بغداد

– 2 اليوبيل الذهبي 1989/ بغداد الفائزة بالجائزة التقديرية

– 3 بيت اللعنة 1998 بغداد فازت بجائزة الابداع لعام 1998\ 2016 - دمشق

– 5 مداعبة الخيال 2009- القاهرة

– 6 ما بعد جلجامش 2019 - بغداد

– 7 ضباب هرم لساعات ميتة مخطوطة

**في الشعر:**

1- أثر كفي- 2013. دمشق\ مدونات ذاكرة الطين 2016- بغداد\ ...نا. صدر 2016- دمشق\ أختفي في

الضوء 2020 دار -بغداد

**في المسرح:**

1- المئذنة (مسرحية من فصل واحد) 2011 / دمشق مسرحية "ظلمة" مخطوطة.

**في النقد:**

1- بنية الكتابة في الرواية العربية ..العراق أنموذجا.. أسئلة التدوين ومتابعة الأثر- الاردن 2018

2- بنية الكتابة في قصيدة النثر أساليب النصّ ومحمولات التأويل - الاردن 2019

3- بنية الكتابة في القصة العربية.. العراق أنموذجا -المخيلة وأسطرة الواقع - الاردن 2019

4- فهم الزمن ودلالته في النصّ السردي- 2020 العراق

5- فهم النصّ من الى التلقّي الإنتاج – 2020 العراق

6- النص الغاضب وتحولات النص مخطوطة

**\*كتب عنه :** اغتراب السرد دراسات نقدية في ثلاثية علي لفته سعيد / إعداد الدكتور عمار الياسري



## \*الجوائز:

- 1- الجائزة التقديرية عام 1989 عن مجموعة اليوبيل الذهبي / دار الشؤون الثقافية
- 2- جائزة الابداع لعام 1998 عن مجموعة قصص بيت اللعنة
- 3- جائزة الرواية القلم الحر/ مصر عن رواية مواسم الاسطرلاب عام 2015
- 4- جائزة مصطفى جمال الدين عن قصة قصيرة عام 2016
- 5- جائزة توفيق بكار- تونس 2020 عن رواية حب عتيق

\*\*\*





## 96- الروائي: السعداوي الكافوري

(مصر)

مواليد الضهرية بحيرة أكتوبر ١٩٦٦- أنهى تعليمه الجامعي في مايو ١٩٩٠\ يكتب القصة القصيرة والرواية

والنقد الأدبي\ وعمل محررا صحفيا بالعديد من الصحف والمجلات

**\*صدر له المجموعات القصصية:**

١- شروخ الروح- قصص قصيرة

٢- متاهات السراب الجميل- قصص قصيرة -

٣- إحياءات فضفاضة -

٤- فضاءات للمدي المستباح- قصص قصيرة

٥- مراسم خاصة للسقوط

٦- بهجة الحكاية وضراوة الواقع -نقد

٧- يوسف القعيد . . . سبعون عاما من العشق-دراسة طويلة

٨- دنشواي ذاكرة تقاوم الغياب-دراسة في عبقرية الفن والتاريخ

٩-وجوه وملا مح-قراءات في السيرة الذاتية لمبدعين عرب

١٠-كوابيس النهار- قصص قصيرة – 11-رشيد...التاريخ إلا قليلا

\*\*\*



## 97- الشاعرة: حورية خرياش (المغرب)

- من مواليد مدينة صفرو
- \_ حاصلة على الإجازة في التاريخ والجغرافيا ، من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس.
- \_ حاصلة على دبلوم المدرسة العليا للأساتذة اجتماعيات بمكناس
- \_ حاصلة على دبلوم الدراسات المعمقة من جامعة محمد الخامس بالرباط
- اشتغلت أستاذة لمادة الاجتماعات بالسلك الثانوي بالرباط

### \* إصداراتها

- 1915\_ ديوان عودة\الرباط
- 2018\_ ديوان ترانيم على بياض الروح\الدار البيضاء.
- 2020\_ تراتيل على حافة البوح.
- بالإضافة إلى ديوان جماعي: قبسات هايكوية
- ومجموعة قصصية على قيد الطبع: لن أكتفي بك

\*\*\*



## 98- الشاعرة: حليلة تلي (المغرب)

محاسبة مغربية وسيدة قانون بحكم دراستها وتخرجها من كلية الحقوق بجامعة وهران الجزائرية. انتقلت الى فرنسا لإتمام دراستها. أثناء رحلتها الطويلة بالمهجر غيرت مسارها العلمي، مهنتها محاسبة في إحدى شركات العقارات. هي من مواليد قرية قنفودة على بعد 25 كلم من مدينة وجدة عاصمة المغرب الشرقي والمدينة الثقافية للمغرب.

### لها ثلاثة دواوين

بالفرنسية عنوانه je veux t'écrire

والعربية الفصحى. عنوانه: "رسائل الهوى

"والزجل بعنوان: "هم الدنيا"

تأجل الطبع بسبب جائحة كورونا\ ولها ديوان مشترك عنوانه: "تراثيل لأوجاع الوطن والمنفى" فرنسا الصادر

سنة 2018

\*\*\*



## 99-الكاتبة: صباح أبو السعود سلطان (الأردن)

من عمان الأردن.. ناشطة ثقافياً في بلدي وأغلب الدول العربية... عضو في عدة منتديات ثقافيه...عضو في بيت الثقافة والفنون .. عمان..

عضو في المؤسسة العربية للسلام والتنمية في الاسكندريه..عضو في جمعية العلاقات العامة في القاهرة..شاركت في مهرجان الإسكندرية الدولي الرابع للشعر العربي 2019مشاركة في مهرجان مسقط في سلطنة عمان عام 2018. كاتبة نثر وخواطر وبعض من القصائد... أشارك في عدد من الأمسيات الثقافية على أرض الواقع..بدأت الكتابة منذ زمن وع التواصل الاجتماعي ومن ثم الثقافة تعطي على إتاحة الفرص للمواهب والشعراء والكتاب إنها تحقق الأمنيات وتعرف الثقافات على مستوى وأخيراً وليس أخراً كلمة خفيفة للقراء الأعزاء.....

**\*صدر لي:**

-هلوسات عاشقة بنفسج\الأردن

-وإصدار كتاب جماعي اسمه.. (أريج العصر)

\*\*\*



## 100- الأدبية: وداد رضا الحبيب (تونس)

تاريخ الولادة: 15 أكتوبر 1982 الولاية: نابل \ العنوان الإلكتروني: [widednouredine1234@yahoo.com](mailto:widednouredine1234@yahoo.com) :  
الشهادات العلمية: ماجستير بحث في الفلسفة، التنوير والحداثة (مرحلة البحث - الأستاذية في اللغة والآداب الفرنسية- -باكالوريا علوم تجريبية  
شهادات مُعتمدة دوليًا: البرمجة اللغوية العصبية المستوى الأول والثاني. -مهارات التفوق الدراسي  
واستراتيجيات المذاكرة الحديثة  
الأنشطة ضمن المجتمع المدني: تأسيس جمعية ثقافة و فنون ببني خلاد في 2016 -رئيسة جمعية ثقافة وفنون  
من 2016 إلى 2018 \عضو اتحاد الكتاب التونسيين.

### \*الإصدارات:

- \*مجموعة قصصية بعنوان "ثرثرة أنثى" 2016
- \*مجموعة شعرية " أنا العاشقة " 2017
- \*مجموعة شعرية " خيال المرايا " 2018
- \*مجموعة قصصية " سزيف الأخير " 2019
- \*مجموعة شعرية " كأسطورة في كتاب الفناء" جانفي 2020



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

\*مجموعة شعرية " شهّي كالوداد " ديسمبر 2020

\*إصدارات قيد النشر:

\*كتاب جماعي بعنوان " دراسات في القصة القصيرة المغاربية ".

\*كتاب جماعي بعنوان " شموع تونسية ".

جوائز

\*الجائزة الثانية بمصر عن مسابقة القصة القصيرة " مسابقة يوسف زيدان " عن كتاب " ثرثرة أنثى " في

2016

\*\*\*





## 101- كاتبة وصحفية: ماجدولين الرفاعي (سوريا)

كاتبة وصحفية\ تكتب القصة والقصة القصيرة جدا وقصة الطفل\ كورس صحافة الكترونية من لندن\ محررة في موقع ميدل ايست اونلاين 2006\ رئيسة تحرير تنفيذية لجريدة الصوت وكاتبة عمود صحفي 2007-2013/سوريا\ صاحبة مديرة دار تالة للنشر والتوزيع بدمشق 2008\_2013\ رئيسة تحرير مجلة ثقافة بلاحدود الكترونية/2005-2011.\ مديرة المؤسسة العربية الاوروبية للسلام 2016-2021. رئيسة تحرير تنفيذية لمجلة الصوت/ اسطنبول. 2019/2016.\ مسؤولة الصفحات الإجتماعية لمجلة كل العرب/باريس\ رئيسة رابطة الابداع لأجل السلام فرع هولندا\ عضو اتحاد الصحفيين.سوريا\ عضو اتحاد الكتاب/سوريا\ ترجمت بعض قصصها للغة الايطالية والانكليزية والفرنسية، والهولندية. شاركت بسلسلة انطولوجيات شعرية مع المركز الثقافي الروسي في بلجيكا عنوان السلسلة: قيثاره الغرب. فازت بجائزة ناجي نعمان 2007 عن مجموعتها قبلات على الجانب الاخر\ حصلت على المرتبة الثانية في مسابقة لقاء الأجيال في حلب صاحبة اول جائزة على مستوى الوطن العربي في مجال القصة القصيرة جدا. صاحبة مسابقة(سوريا) الدولية للقصة القصيرة 2020-2021.



حصلت على الجندية الهولندية. تنشط في مجال اقامة الامسيات والندوات باسم منظمها: المؤسسة العربية الأوروبية للسلام.

### إصداراتها:

-مجموعة قصصية(قبيلات على الجانب الاخر)\ مجموعة قصصية(نصوص خارجة عن القانون)\مجموعة نصوص سردية (تداعيات شجيرة الزيفون)  
مجموعة لقصص الطفل (تالة ومشاكسات أخرى)\مجموعة قصصية (مرثية لزمن الهباء)\ مجموعة نثرية بعنوان (ضجيج منتصف الصمت)\

-صدرت لها رواية بعنوان : وكان اسمها "سوريا" باللغة الانكليزية.

-صدرت لها بمشاركة زميل أنطولوجيا عالمية بعنوان: عزف على وتر الغياب.

-أصدرت مجموعة شعرية مشتركة بعنوان: ترتيل لقلب البلاد.

-صدر لها مجموعة سردية بعنوان: مرايا امرأة من برج الحب.

\*\*\*



## 102-الشاعرة: رحمة بن مدربل (الجزائر)

- تولدت: 27 نوفمبر 1988، بمدينة حسين داي الجزائر العاصمة. المؤهلات العلمية و الشهادات:
- شهادة ليسانس كلاسيكي في شعبة" علوم الإعلام و الإتصال، تخصص إتصال و علاقات عامة، دورة جوان 2010 بجامعة وهران كلية الاعلام/ العلوم الإنسانية و الحضارة الإسلامية.
  - شهادة الدراسات التطبيقية في ميدان الاعلام والاتصال ، تخصص تقديم إذاعي و تلفزيوني، بمركز التدريب الإعلامي ( لإعلامي "د. ساعد ساعد" بفرع البليدة في الدفعة :ت/أ/ ت 18 ، الرقم : 16\15-0017.
  - تربص قصير المدى في "إذاعة الشلف" الجهوية، سنة 2007.
  - شهادة تربص في الاعلام الآلي، " عامل تحصيل في الاعلام الآلي ، من 05\2007 إلى 13\08\2007.
  - بالمجمع العلمي " أمحمد جليلد" مديرية الشباب و الرياضة، لولاية الشلف
  - شهادة البكالوريا، شعبة الآداب و العلوم الإنسانية،دورة جوان 2006 ، ومنحت في : 02.07.2006.
  - الإصدارات الأدبية: ديوان شعري بعنوان " همس بين غيمتين: حديث الأنا" مصر /2018.
  - إصدار مشترك بعنوان " مشاعل جزائرية، أدبيات من الجزائر العميقة" صدر في الجزائر 2018.
  - مجموعة قصصية مشتركة بعنوان " نكتب لنعيش: حين يتحدث أحفاد أبولبيوس " الجزائر.

\*\*\*



## 103- شاعرو قاص: زيد عبد الباري سفيان (اليمن)

شاعر وقاص عربي من اليمن، من مواليد 1968\نشر العديد من المقالات السياسية والدراسات الفكرية في العديد من المواقع والمطبوعات العربية، كما تنشر له العديد من المجلات والصحف كثيرًا من النصوص الأدبية... حاصل على بكالوريوس لغة عربية ودراسات إسلامية من جامعة صنعاء بين عامي 1994-1995\ شارك في إصدار والإشراف على كتاب "سنابل من حبر" الذي تبنته الزابطة العربية للقصة القصيرة جدًا "اليمن" والتي يشارك في إدارتها.

### \*إصدارات قصصية:

"باقة جمر" 2018 الجزائر

"حين أتعتّر ببعضي" 2018 الجزائر

"للفرح عمر واحد" 2019 طبعة أول + ثانية + ثالثة في مصر.

"طاعن في الضوء" طبعة أولى 2020 مصر + طبعة ثانية 2020

"مقال قبلة" 2020. طبعة ثانية. صنعاء

\*ديوان شعر قيد الطبع، ومجموعة قصصية تحت الطبع "سماء وأجنحة"

كُتب أفردت لتناول أعماله القصصية:



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

1- تقنيات كتابة القصّة القصيرة جدًّا، "للفرح عمر واحد أنموذجًا" للأديب الأستاذ عبدالرحيم التدلوي.

مصر 2019

2- جماليات (ق.ق.ج) قصص زيد سفيان أنموذجًا. للأديب الدكتور ميمون مسلك. مصر 2020

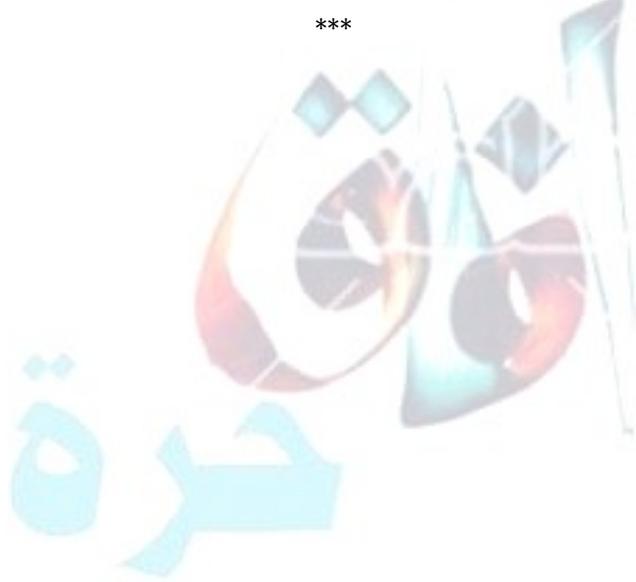
3- الأنساق الدلالية... قيد الإنجاز للأديب الأستاذ عبد المجيد بطالي

4- كتاب يصدر قريبًا يحوي مجموعة كبيرة من القراءات والدراسات والحلقات النقاشية التي اهتمت وتناولت

كتاباته القصصية بالقراءة والتحليل، سيطلع قريبًا تقديرًا لجهود كلّ الأدباء والتقدّة.. كما أنّ عددًا من

الكتب النقدية خصّصت أجزاء منها لتناول أعماله

\*\*\*





## 104- الشاعرة والكاتبة: تغريد فياض (لبنان)

ايميل Fayadt695@gmail.com

: taghrid.fayad@yahoo.com

-شاعرة، كاتبة، ومترجمة لبنانية ورئيسة منتدى تغريد فياض الثقافي اللبناني في القاهرة.

-ولدت ودرست في الكويت ونالت الشهادة الثانوية منها. بدأت الكتابة في عمر الثالثة عشر.

-أسست وترأس منتدى تغريد فياض الثقافي اللبناني في القاهرة-أواخر عام 2015:

-نبذة علمية-: ليسانس آداب-أدب انجليزي- بيروت\ ليسانس علم نفس(عيادي)-بيروت.-ماجستير أدب

انجليزي-نورث كارولينا-الولايات المتحدة الأمريكية.

-4إعلام (صحافة)-بيروت.

-العضويات: الكاتبة عضو في: اتحاد كتاب مصر-القاهرة – منذ 2007-المجمع الثقافي-ركن الشعر/أبوظبي-

الإمارات العربية المتحدة 2002-2003. أتيليه القاهرة للفنانين والأدباء-القاهرة منذ 2009. المجلس الثقافي

لبنان- بيروت- منذ 1995. جمعية أنصار التمثيل والسينما-القاهرة- 2006.

-رابطة الأدب الحديث- القاهرة-2006.



-الإصدارات:

- 1-ديوان "قلب على سفر" -الطبعة الأولى عام 2006-الطبعة الثانية- 2010
- 2-ديوان "هل من مرافق؟"، عام 2009،
- 3-ديوان "لأحلامها قوس قزح"، عام 2014، الطبعة الأولى-الطبعة الثانية-عام 2020
- 4-مجموعة قصصية ( قصص بابل المعلقة)- عام 2018
- 5-قامت بترجمة مشروع لمجموعة من القصص القصيرة/ لكتاب مصريين من مختلف المحافظات- التابع لوزارة الثقافة المصرية، من اللغة العربية إلى الإنجليزية، وصدر الكتاب بعنوان "لحن الحنين"، في مؤتمر أدباء مصر- عن الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 2010
- كما قامت بالعديد من الترجمات الأدبية والعلمية لعدة كتب أدبية وروايات، ولإتفاقيات ودراسات لمنظمات بيئية تابعة للأمم المتحدة، ولأدباء من مصر ومن لبنان، ولدور نشر لبنانية.

-لها تحت الطبع:

- 1-ديوان رابع (ميناء أخير لطائر العنقاء)
- 2-رواية (كلونومانيا)
- 3-ديوان أول باللغة الانجليزية (Follow Your Dreams)

\*\*\*



## 105- الأديب: نجيب كيالي (سوريا)

مواليد: سوريا- إدلب 1953 ، يحمل شهادة جامعية في الأدب العربي من جامعة حلب 1980 \عضو اتحاد الكتّاب العرب في سوريا منذ العام 1996\ \*عمل في تدريس مادة اللغة العربية مدةً طويلة في ثانوية المتنبي، والثورة، والمتفوقين بمدينته\ قاص يعشق أدب الأطفال، والقصة القصيرة جداً، ومع هذين الفنين يكتب القصة والشعر للكبار والصغار، كما أنّ له مساهماتٍ في المقالة، والمتابعات النقدية. \*نشر أعماله في عدد من الصحف والمجلات العربية، بعضها للصغار، وبعضها للكبار، منها: أسامة، الطليعي، سامر اللبنانية، العربي الصغير، وسام الأردنية، المعرفة السورية، تشرين، دبي الثقافية، الإمارات الثقافية\ \*يعشق مدينته إدلب، ومنها استوحى عدداً كبيراً من قصصه، ولغته الأدبية معجونةً بطبيعتها الجميلة.

\*له عدد من الكتب للجيلين اللذين يكتب لهما:

\*لللكبار:

- 1- ميّت لا يموت- قصص قصيرة جداً\ سورية 1996
- 2- لساني أكله القط- قصص قصيرة ساخرة\ دمشق 2001



3- قُبلة بالشَّماسي- قصص قصيرة\دمشق 2010

4- خيوط ملوَّنة- كتاب منوَّعات عن دار نون 4 بحلب 2011

5- بين زرقتين- قصص قصيرة جداً- دمشق 2018

6- الحكايات المخبَّأة في الأصابع- الأردن 2019

7- لا أعصي لك حزناً- قصص قصيرة- تركيا 2020

### للصغار:

1- الطبل المثقوب- قصص للأطفال- دمشق 1991

2- أميرة السكَّر- قصص للأطفال- دمشق 2003

3- طفل ونافورة- قصائد للأطفال- جائزة ميرا بنت هزاع- الإمارات 2006

4- العيد والأرجوحة- قصص للأطفال- جائزة الطيّب صالح- السودان 2016

5- طفل يلهو- قصائد للأطفال- ضمن مجموعة مشتركة، عنوانها: مرايا الشَّعر واللون- جائزة عبد الحميد

شومان- الأردن 2016

### \*وله أكثر من عشرين كتاباً آخر جاهز للطباعة.

\*حاصل على عدد من الجوائز العربية في مجال أدب الأطفال:

1- جائزة الشيخة ميرا بنت هزاع- الإمارات- 2006- كتاب: (طفل ونافورة)- قصائد- المركز الثاني.

2- جائزة الطيّب صالح- السودان- 2016- كتاب: (العيد والأرجوحة)- قصص- المركز الثاني.

3- جائزة عبد الحميد شومان- الأردن- 2016- كتاب: (طفل يلهو)- قصائد- المركز الأول.

4- جائزة ناجي نعمان- لبنان- 2019- كتاب: (شجرة رسمتها العصفير)- قصص.

\*\*\*



## 106- الشاعرة: سلوى إسماعيل علي

(سوريا)

مقيمة في اسطنبول / تركيا\ مواليد الحسكة / سوريا\ المهنة \_ معلمة صف

**\*أهم أعمالها:**

١- ديوان / أنت الهلوان والسيرك والحبل / طبع تركيا ٢٠٢٠

٢- ديوان / امرأة من عقب / مترجم عربي أمازيغي / ترجمة الأديب مازيغ يدر من الجزائر

٣- ديوان / نايات الغربية / الكتروني\ العراق -4- ديوان / النوارس لا تكذب\ الكتروني\ العراق

٥- مشاركة مع مجموعة شعراء عرب بديوان / الأنسنة والسلام العالمي / بواسطة مترجمون بلا حدود مترجم

ل / انكليزي ، اسباني ، امازيغي ، كوردي /

٦\_ مشاركة بديوان / من عفرين إلى كوباني / امازيغي كوردي... ترجمة الشاعر لقمان منصور والشاعر مازيغ

يدر.

٧- مشاركة بديوان / المصافحة الرابعة / مترجم انكليزي ، تركي ، كوردي ، اسباني ، فارسي / مترجمون بلا حدود

\إعداد مازيغ يدر

\*\*\*



## 107- الشاعرة: لمياء بن قبلي (تونس)

شاعرة تونسية من مواليد 1985 بزغوان \باكالوريا آداب.  
شاركت في العديد من الملتقيات والأمسيات الشعرية بتونس  
لي نصوص قد نُشرت بمجلات ورقية عربية على غرار مصر والجزائر.  
-لي مجموعة شعرية بعنوان "بين الفواصل".  
-ولي مجموعة أخرى في انتظار النشر.

\*\*\*



## 108- الكاتب: هارون عبد اللطيف الصبيحي (الأردن)

- أديب أردني له العديد من المقالات في الصحف الأردنية والعالمية وله كتب ورقية وإلكترونية.
- من الأعماق ( قصص قصيرة جدا )
  - بستان قلم (شعر وخواطر وشذرات)
  - ما وراء الحرف ( كتاب مشترك مع مجموعة من الكتاب العرب )
- له بصمة واضحة في نشر الحوار البنّاء على مواقع التواصل.  
مؤسس لمجموعات أدبية على مواقع التواصل.

\*\*\*



## 109- الأديبة: مريم ذياب (تونس)

استاذة فوق الرتبة مميز بالمدارس الابتدائية\روائية وشاعرة تونسية\عضو اتحاد الكتاب التونسيين

### \*الإصدارات في:

#### -الرواية المنشورة:

- حفيف الورق

- عذرا كان تشابها في الأسماء

- رقص على أعتاب العابرين

\*الرواية مخطوط: الحريق – العته.

### \*الإصدارات في الشعر

-مجموعة أحجية الناي

### \*الدراسات:

\*دراسة حول التصوف النسوي السيدة المنوبية أنموذجا

\*\*\*



## 110- الشاعرة: منى العقدة

(مصر)

كاتبة حرة في الثلاثين من عمرها حاصلة على ليسانس الحقوق من جامعة حلوان عام 2008

كتبت عن المرأة واضطهادها

ظلت تكتب باسم مستعار من عام 2009 حتى 2016

\* حتى صدر لها:

- ديوان ناقصة عقل في عام 2020

- الجحيم قهوة بلا وجه

وانتقلت إلى أسلوب جديد في كتابة النصوص النثرية وظهر ذلك بديوان الجحيم قهوة بلا وجه الفائزة بجائزة

كيميت الأدبية 2021

\*\*\*



## 111- الشاعرة والأديبة: إيمان الكاشف (مصر)

\*إيمان الكاشف شاعرةٌ وكاتبةٌ ومترجمةٌ ورسامةٌ مصريةٌ من مواليد 8 / 1 / 1979. تكتب الشعر بالعربية والفرنسية، وبالفصحى والعامية، الشعر العمودي وشعر التفعيلة، وتكتب الخاطرة والمقالة والرواية والقصة القصيرة، وترجم الشعر من العربية للفرنسية ومن الفرنسية للعربية شعرًا. خريجة كلية الألسن جامعة عين شمس (قسم اللغة الفرنسية). أشرفت على القسم الأدبي بمجلة "كلمتنا" سنة 2001 وعملت مترجمةً للغة الفرنسية بمكتب وزير الثقافة من سنة 2002 إلى سنة 2004. عضوةٌ باتحاد كتاب مصر وبجمعية الكاتبات المصريات وبجمعية حماة اللغة العربية وبملتقى السرد العربي\*. حصلت على المركز الثاني في مجال شعر الفصحى من قصر ثقافة القاهرة عام 2001 وعلى المركز الثالث في شعر الفصحى من الهيئة العامة لقصور الثقافة في نفس العام، وعلى المركز الأول في مسابقة منتدى الناي بملتقى السرد العربي عام 2020، كما حصلت على العديد من التكريمات وشهادات التقدير، وأُجريت عن شعرها العديد من الدراسات النقدية\*. اشتركت في العديد من الندوات والمهرجانات الشعرية ونُشرت لها عدة قصائد بمختلف الجرائد والمجلات، واستُضيفت في العديد من البرامج بالإذاعة والتلفزيون.



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- \*نُشرت لها مجموعة قصائد وقصصٍ قصيرةٍ في كتبٍ اشتركت فيها مع أدباء آخرين في كتاب "على مرمى بصر" 2002،  
وكتاب "أصوات شعرية" (الإصدار الأول) مصر 2002،  
وكتاب "أصوات شعرية" (الإصدار الثاني) سنة 2004،  
وكتاب "أصوات قصصية" (الإصدار الثاني) سنة 2004، مصر  
- ولها ديوانٌ بعنوان "نورٌ من السماء" 2018، والطبعة الثانية 2020.  
- وديوانٌ بعنوان "الحنينُ إلى النور" 2019،  
وديوانٌ بعنوان "أغنيةٌ إلى الله" 2020.

\*\*\*



## 112- الأديب: ياسر محمود محمد

(مصر)

الميلاد: 26 مايو 1977 – الأربعين- السويس. المؤهل: ليسانس الآداب- قسم اللغة العربية- جامعة القاهرة  
1999\ الوظيفة: مدرس أول لغة عربية بالتربية والتعليم بالسويس منذ عام 2001 -عضو اتحاد كتاب مصر-  
شاعر وكاتب للقصة والمقال النقدي والخيال العلمي. عضو مجلس إدارة نادي الأدب 2010- 2012- سكرتير  
مجلس إدارة نادي الأدب الحالي 2014- 2016- محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة منذ يوليو  
2012 شارك وأدار ومثّل السويس في عدد من الندوات والمؤتمرات والصالونات الأدبية. كما ألقى العديد من  
المحاضرات في قصر ثقافة السويس وفيصل.

### \*جوائز حصل عليها:

-جائزة أحسن مقال. عن مقال "الثورة والأدب". ونشرت المقالة في جريدة الدستور الوطني 10/7/2012 \  
حصل على المركز الثالث في القصة القصيرة لجائزة نهاد شريف للخيال العلمي الدورة الأولى يونيو 2013 عن  
قصة "أبي حزمة من الضوء تجوب الأكوان." \ حصل على المركز الأول في القصة القصيرة في مسابقة إقليم



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

القناة وسيناء – مؤتمر الإقليم السابع عشر "18-20" من يناير 2014، وذلك عن قصته القصيرة "عروسة ورق... تخزي العين."

### \*كتب مطبوعة:

-البحث عن أنثى- قصص من الخيال العلمي- 2001

-عروسة ورق... تخزي العين- قصص قصيرة- 2012

-العودة من المريخ- قصص قصيرة من الخيال العلمي- 2012

-السويس... شرارة الثورة- قصص ومقالات- كتاب مشترك- نشر خاص- 2013

-حدث مهم بدرجة ما (قصص قصيرة) 2016

-غواية القصيدة (شعر) 2020

### \*كتب تحت الطبع:

-ما تبوح به الأشياء- قصص قصيرة.

-الرواية الآن- كتاب نقدي.

-مدخل للسنين الضلمه من عمرك يا فارس- شعر عامية.

-مقالات وحوارات ما بعد الثورة- مقالات وحوارات نشرت بعد ثورة 2011



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-المغني على السجية- شعر فصحي.

-حكايي معاكي يا دنيا- شعر غنائي.

\*للتواصل مع الأديب:

Yasser34m@gmail.com

\*\*\*





## 113- آلاء السعدي (العراق)

باحثة وأكاديمية مواليد ١٩٨٤ حاصلة على شهادة الدكتوراه من جامعة القادسية/ كلية التربية  
**\*لها مؤلفات عدة منها:**

- الاشتغال الفضائي في شعر ناصر مؤنس دراسة سيميائية، هولندا، عام ٢٠١٥

- طقوس الجسد والكتابة مقاربات في النص الإبداعي، بيروت، بغداد، عام ٢٠١٧

- حفريات الخطاب في البيانات المهمشة، بغداد، عام ٢٠١٨

- فتنة الطواف قراءات في النصوص الإبداعية، بغداد، عام ٢٠٢٠

- العدوانية في الرواية العراقية من سنة ٢٠٠٣-٢٠١٩ هي أطروحة الدكتوراه

**\*ولها دراسات في كتب مشتركة مع مجموعة مؤلفين منها:**

- غوغ مسامرات خضير ميري، عام ٢٠٢٠، والدراسة المنشورة هي (تقنيات النص الشعري في ديوان سارق

الحدائق) لخضير ميري\واستكتاب مشترك عن أدباء الناصرية، قيد الإعداد، الدراسة عن الروائي موسى

غافل الشطري(عقدة الحيونة الإنسانية في رواية الياقوتة السوداء).\*\*\*



## 114- قاصة وشاعرة: حنان إسماعيل عبد الهادي (مصر)

الوظيفة الحالية: مدير عام المكتبات والمعلومات. المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. المؤهلات العلمية: دكتوراه في العلوم الانسانية البيئية، معهد البحوث والدراسات البيئية، جامعة عين شمس، نوفمبر 2017م، في الرسالة المعنونة بـ "إشباع الاحتياجات الاجتماعية والنفسية لساكني المجتمعات العمرانية الجديدة في ضوء مؤشرات جودة الحياة: دراسة حالة مدينة السادس من أكتوبر". ماجستير في العلوم الإنسانية البيئية، معهد البيئية، جامعة عين شمس، مايو 2014م، في الرسالة المعنونة بـ "المجتمعات" فعاليات المؤتمر الثاني والعشرين للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف المعنون "دور مرافق المعلومات في بناء الانسان" والمنعقد في الفترة من 9- 11 يوليو 2019 في مكتبة مصر العامة بمرسى مطروح.. عضو جمعية الكاتبات المصريات\عضو نادي أدب قصر ثقافة الجزيرة\عضو نادي أدب قصر ثقافة الخانكة\محاضر مركزي بوزارة الثقافة\عضو اتحاد الكتاب والأدباء المصريين

### \*مؤلفات:

1- طوق الياسمين، مجموعة قصصية 2019



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- 2- ماس كهربائي، مجموعة قصصية 2019
- 3- خواطر أنثى عاشقة، ديوان شعر 2019
- 4- المرأة، مجموعة قصصية 2020
- 5- إكسير الأنوثة 2020
- 6- البيت الخشبي 2021

\*\*\*





## 115- الكاتب: د. عبدالله إبراهيم

### (العراق)

مفكر وناقد وأستاذ جامعي من العراق، متخصص في الدراسات الثقافية والسردية. نال درجة الدكتوراه في عام 1991 من جامعة بغداد. وهو باحث مشارك في الموسوعة العالمية (Cambridge History of Arabic Literature)، وزميل معهد (Sangalli) للدراسات الثقافية والدينية في فلورنسا بإيطاليا، وعضو الهيئة العلمية لمعهد غرناطة للبحوث والدراسات العليا، حاصل على عدد من الجوائز العالمية والعربية في مجال الفكر والثقافة، منها جائزة الملك فيصل العالمية في الآداب عام 2014، وجائزة الشيخ زايد للكتاب في حقل الدراسات النقدية في عام 2013. وهو عضو في المجالس الاستشارية والهيئات العلمية لعدد من مراكز البحوث، والمجلات الفكرية المتخصصة في العالم العربي. أصدر أكثر من 25 كتاباً في مجال اختصاصه الفكري والنقدي، منها: "المركزية الغربية" و"المركزية الإسلامية"، "موسوعة السرد العربي" في 9 أجزاء، و"المطابقة والاختلاف" في 3 أجزاء، و"أعراف الكتابة السردية"، و"الأرشيف السردية"، وسيرته الذاتية "أمواج".

#### \*المؤلفات (كتب):

- المركزية الإسلامية، بيروت، 2001، ط2 بيروت 2010.
- المركزية الغربية، بيروت 1997، ط2 بيروت، 2003، ط3 بيروت، 2010.
- موسوعة السرد العربي (تسعة أجزاء) دبي 2016



- الأرشيف السردى، بيروت 2019
- أعراف الكتابة السردية، بيروت 2019
- عين الشمس: الابصار والعى من هوميروس إلى بورخيس، بيروت 2018
- المطابقة والاختلاف (ثلاثة أجزاء)، الرباط 2018.
- أمواج: سيرة ذاتية باللغتين الانجليزية والعربية) الدوحة 2017
- عالم القرون الوسطى في أعين المسلمين، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2001، وط 2
- السردية العربية، بيروت 1992، ط 2 بيروت، 2000.
- السردية العربية الحديثة (مجلدان)، بيروت 2013
- المتخيّل السردى، بيروت 1990.
- الرواية العربية: الأبنية السردية والدلالية، الرياض 2007.
- المحاورات السردية، بيروت 2012.
- التخيّل التاريخي، بيروت 2011.
- السرد النسوي، بيروت 2011.
- السرد والهوية والاعتراف، بيروت 2011.
- التفكيك: الأصول والمقولات، الدار البيضاء 1990.
- النثر العربي القديم، الدوحة، 2002.
- الثقافة العربية والمرجعيات المستعارة، بيروت 1999، ط 2،
- المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2004، وط 3، بيروت 2010.
- التلقي والسياقات الثقافية، بيروت، 2000، ط 2، الرياض، 2001، ط 3، الجزائر، 2005.
- السرد والترجمة، بيروت 2012.
- القصة القصيرة في قطر. الدوحة 2004.
- البناء الفني للرواية العربية في العراق، بغداد، 1988.
- رمال الليل (قصص قصيرة)، بغداد، 1988.\*\*\*



## 116- الشاعر: محمد عارف قسوم

(سوريا)

• شاعرٌ سوريٌّ المولِدُ إنسانيُّ الولاء والانتماء..

• مواليد: طَيِّبة الإمام 1975 / 7 / 7

• ماجستير في اللغة العربيّة وأدائها من جامعة حلب 2001، وقد أنهى أطروحته لنيل درجة الدكّتوراة في الأدب العربيّ؛ لكنْ لم يُتَح له - بسبب هجرته 2012 - الظّرفُ المناسبُ لمناقشتها بعد.

### • من أعماله:

- حذاء الحزن - شعر، (على جدار القلب - شعر)، (وما زال في القلب طفلاً يفتي - شعر)، (حديث ذو شجون - مقالات في الأدب واللغة والحياة)، (البُعد الذي لا يُقاس - دراسة تاريخيّة..)، (محافظة حماة.. أوابد وتراث - دراسة تاريخيّة بالاشتراك مع د. جورج نحّاس / مخطوط)، وأخيراً (صليل الآه - شعر).
- شارك في عدد كبير من الندوات والمحاضرات والأمسيات والمهرجانات الشعريّة والأدبيّة.
- وردت ترجمة الشّاعر في معجم البابطين للشّعراء العرب المعاصرين: المجلّد الخامس.
- مدير المركز الثّقافي في طَيِّبة الإمام (2000-2005)



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- مدير عامّ للثقافة في محافظة حماة (2005-2010)
- مدير متحف طبيّة الإمام 2011 حتّى مغادرته سورياً سنة 2012.
- فور وصوله إلى تركيا عمل مديراً عاماً لتجمّع بناء المستقبل للثقافة والتّعليم والتّنمية البشريّة، إضافة إلى عمله رئيساً للملتقى خطوة منذ تأسيسه وحتّى تاريخه.

\*\*\*





## 117- القاصة: نهال خيري (مصر)

أديبة قاصة وكاتبة مصرية.

\* حاصلة علي ليسانس آداب قسم اللغة العربية 2002م.

\* حاصلة على دبلوما لغات أفريقية 2006م.

\* حاصلة على جزء ماجستير لغويات 2007م.

حاصلة على بكالوريوس تجارة قسم إدارة أعمال بتقدير جيد جدا، والرابع علي الدفعة 2009م.

حاصلة على دبلوما إدارة أعمال بتقدير امتياز، والسابع مكرر علي الدفعة 2018م.

حاصلة على الماجستير المهني المصغر في علوم القيادة والإدارة الدولية ٢٠٢٠ - منحة مثلث القادة الدولية يناير

2020م.

حاصلة على الدورة التدريبية الأكاديمية (استراتيجية الأمن القومي) شهر فبراير 2020م.

حاصلة علي الدكتوراة الفخرية بمؤتمر التحول الرقى طبقا لتفوقها في بحثها العلمى المقدم للمؤتمر.

مركز ثانى جمهورية في كتابة القصة القصيرة بنادى القصة - الذى أنشأه يوسف السباعى- في شعبة

الترجمة؛ لتنشر قصتى الفائزة باسمى بعد ترجمتها إلى كل اللغات الأجنبيةة في المجلات الأدبية العالمية 2016م.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

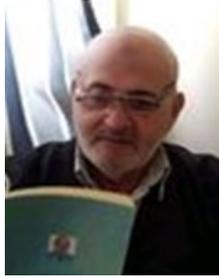
مركز ثانی قصة قصيرة على مستوى الوطن العربي في مسابقة مجلة أمارجى السومرية الأدبية بالعراق يوليو 2020م.

مركز ال23 في كتابة قصة أدب الخيال العلمي للطفل في جمعية أدب الخيال العلمي بتكريم من الأستاذ الدكتور حسام الزمبيلي والأديب مع البشمهندس محمد نجيب مطر، و أيضا من الضيف أديب الأطفال الكبير ا/ يعقوب الشاروني 2018م.

لها قصة فائزة مع مجموعة مؤلفين لأدب الخيال العلمي للطفل في كتاب بعنوان (المستقبليون) صدر بمعرض القاهرة الدولي للكتاب عام 2018م.

لها كتاب قصص قصيرة بعنوان (عروس الوطن) صدر عام 2019م.

\*\*\*



## 118- الشاعر: محمود مفلح (فلسطين)

محمود حسين مفلح، أديب فلسطيني ولد في بلدة سمخ على ضفاف بحيرة طبريا... عاش في سورية وعمل في المملكة المغربية ثم المملكة العربية السعودية وأخيرا استقرت سفينته في مصر.. لقب بأمير الشعراء الإسلاميين

كتب القصة القصيرة وله فيها ثلاث مجموعات مطبوعة، والنقد وله فيه مخطوطة بعنوان (دراسات في الأدب السعودي المعاصر)، والشعر وله فيه سبعة عشر ديوانا مطبوعا صدرت في مجلدين كبيرين بعنوان (الأعمال الشعرية الكاملة)، الطبعة الأولى في فلسطين والثانية في مصر. وديوانان للأطفال

غرد ياشبل الإيمان وهيا ننشد هيا نلعب

دخل شعره في كثير من المناهج الدراسية في الوطن العربي.

تناول شعره عدد من الباحثين في أكثر من عشر رسائل بين الماجستير والدكتوراة في إيران، العراق، السعودية، مصر، الجزائر وفلسطين.

درس شعره في أكثر من ثلاث جامعات عربية في المغرب، السعودية، وفلسطين.



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

أنشدت الكثير من قصائده من قبل فرق ومنشدين دون علمه. وهناك قصيدة له حولت إلى فيديو وبلغ عدد المشاهدين لها ثلاثة ملايين ونصف دون علم منه إلا مؤخرًا.

وهو عضو في:-

اتحاد الكتاب العرب بدمشق\\عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين\\عضو مؤسس في رابطة الأدب الإسلامي العالمية\\عضو شرف في اتحاد كتاب مصر\\يحمل وسام الاستحقاق الثقافي في فلسطين.

\*\*\*





## 119- الشاعر: وليد محجوب

(مصر)

كتب: وليد محجوب

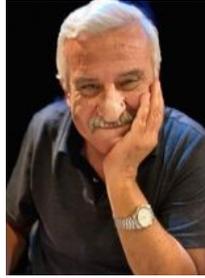
وليد محمد أحمد محجوب شاعر مصري معاصر ومرشد سياحي وممثل وصحفي حر عضو نادي أدب إطسا من مواليد قرية الصوافنة مركز إطسا محافظة الفيوم في 1/12/1981 حاصل على بكالوريوس سياحة وفنادق إرشاد سياحي جامعة القاهرة فرع الفيوم. أصدر ديوان شعر بلديتي القديمة 2008.

شارك في كثير من الندوات والمؤتمرات الأدبية حصل على جوائز وشهادات تقدير ونشرت أعماله في الصحف والمجلات

مستشار أدبي بمجلة الصواب المستقلة بركوك\عضو في موقع الشعر\عضو في منتديات بوابة العرب\عضو في أكاديمية الفنيق\عضو في رابطة الكتاب العرب\عضو في بيت الأدباء والشعراء حصل علي وسام الكرامة

ابن الشاعر والأديب محمد محجوب وحفيد الشيخ أحمد محجوب الرفاعي من أعلام الأزهر.

\*\*\*



## 120- الروائي والقاص: سعد سعيد (العراق)

ولد في خانقين محافظة ديالى عام 1957 وأكمل دراسته الابتدائية فيها. في عام 1971 انتقل مع أهله إلى بغداد حيث أنهى دراسته المتوسطة والثانوية فيها. خريج كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية. كتب بأجناس أدبية مختلفة مثل القصة القصيرة وقصص الأطفال والسيناريو، وكانت له مقالات ثقافية ورياضية كثيرة بالصحف العراقية حتى استقر رأيه في النهاية على الرواية فتخصص بكتابتها.

**\*صدر له:**

- روايته الأولى الدومينو عام 2007
- مجموعته القصصية كواليس القيامة عام 2008
- رواية قال الأفعوان 2009.
- رواية يا حادي العيس 2010
- رواية فيرجوالية 2012.
- رواية ثلاث عشرة ليلة وليلة 2013.
- رواية هسيس اليمام 2015.
- رواية انسانزم 2017.



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- رواية السيد العظيم 2018.

- رواية صوت خافت جدا 2019.

- رواية آيو 2020.

- رواية فيث 2020

- رواية موت رخيص 2021

\*\*\*





## 121- الأستاذة الدكتورة: فتحية الفراجي

(مصر)

الوظيفة الحالية: استاذ النقد والأدب الفرنسى- كلية التربية- جامعة طنطا\\عضو عامل باتحاد كتاب مصر\\عضو بالمجلس الاعلى للجامعات في لجان محكمين فحص الانتاج العلمى لشغل وظائف الاساتذة ولاساتذة المساعدين  
-كاتبة وأديبة\\ البريد الإلكتروني drfatheyalfa@gmail.com \\المؤهلات العلمية والشهادات الحاصل عليها:

- 1 ليسانس آداب وتربية 1995 طنطا كلية التربية- بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف
- 2 ليسانس آداب 1997 طنطا كلية الآداب-جامعة طنطا
- 3 دبلوم عالي في اللغة الفرنسية (DALF)وزارة التعليم الفرنسية فرنسا
- 4 تمهيدي ماجستير 1998 كلية الآداب-جامعة طنطا
- 5 ليسانس 2000 فرنسا جامعة السوربون-باريس 3
- 6 ماجستير في الآداب 2003يناير طنطا قسم اللغة الفرنسية وأدائها بكلية الآداب- طنطا بتقدير ممتاز



7دكتورا- بعثة إشراف مشترك من قبل الجامعة وفتح القناة العلمية مع جامعة السوربون الجديدة بباريس- فرنسا

### كتب منشورة باللغة العربي:

- 1صهيل الخيول وألباها\القاهرة 2011
- 2نبض الورود على الثلوج\القاهرة 2013
- 3جنين في القلب المجروح\القاهرة 2014
- 4وأغلقت المدينة عينها\القاهرة 2017
- 5نيل القاهرة بأحضان باريس الساهرة\القاهرة 2018
- 6- شدو لارين. رواية 2021

### \*تحت الطبع:

- شدو لارين (رواية).
- فكك بمخمخ (مجموعة قصصية).
- عضو بالجمعية المصرية لأساتذة اللغة الفرنسية 2003
- =عضو بجمعية أصدقاء الكاتب روجية مارتان دو جار بفرنسا 2005
- عضو برابطة أصدقاء المدينة الجامعية الدولية بباريس 2005
- عضو بجمعية أصدقاء الكاتب ايميل زولا التابعة لمركز الابحاث بفرنسا

### \*الجوائز:

- مسابقة الجمعية المصرية لأساتذة اللغة الفرنسية الحصول على المركز الأول في مسابقة إلقاء الشعر التي أقامتها 1995
- المسابقة الشعرية أقامها المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة والحصول على المركز الثاني 1997
- الحصول على جائزة الجامعة التشجيعية بجامعة طنطا

\*\*\*



## 122- الروائي محمد مجدلوي (الأردن)

الأردن\مواليد 1962\بكالوريوس علوم/ جامعة اليرموك  
بدأت الكتابة في بداية الثمانينات.

نشرت أول مقالة في جريدة الدستور في العام 1987.

كتبت كثير من القصص القصيرة، ولم أنشر منها أبداً.

باكورة أعمالها كانت رواية قطن أسود..

بدأت بها في العام 1916 وأنهيت كتابتها في نهاية العام 2019، شاركت في مسابقة كثارا للرواية غير المنشورة عن

العام 2020 ولم يحالفني الحظ.

صدرت رواية قطن أسود في العام 2021. عمان.

لدي مخطوطتان في مجال الرواية.

\*\*\*



## 123- الأدبية: نعمات إبراهيم العزة (الأردن)

درست اللغة العربية وآدابها.. كاتبة سابقة في مديرية التوجيه المعنوي / مجلة الأقصى / تربية و معلمة سابقا\وعملت في مراكز أبحاث ودراسات / وجريدة البيرق \عضو في إتحاد الكتاب والأدباء الأردني \عضو في منتدى سماء الثقافة\ عضو في العديد من المجلات والمثقيات الإلكترونية..

**\*لها من المؤلفات أربعة كتب أدبية تحتوي وهي:**

١\_ أشرعة روجي\ ٢\_ أسفار الروح\ ٣\_ خلف بوابات الزمن\ ٤\_ خيوط دخان \* نصوص أدبية متنوعة

**\*وكتاب تحت الطباعة:**

-يحمل اسم عزف من شرفة الأيام"

ما بين الومضات والخواطر والنثر والشعر الحر و الهايكو

**\*كتابتان مشتركان:**

١\_ ديوان العرب

٢\_ وميض النجوم



\*\*\*



## 124- الشاعرة: ميساء علي سيفو (سوريا)

ميساء علي سيفو من مدينة سلمية في محافظة حماة / سورية\ موظفة لم تمنعني دراستي العلمية عن الاهتمام بالكلمة

منذ صغري استهوتني القراءة والكتابة لي مشاركات عديدة في كافة منابر الجمعيات الأهلية في سلمية وفي مهرجاناتها الذي يقام كل عام في المركز الثقافي كما شاركت في المراكز الثقافية في المحافظات السورية نشرت لي مواقع إلكترونية وورقية في سورية والوطن العربي من أهم المجلات الورقية الأسبوع الأدبي /سورية الأهرام المصرية الشروق التونسية  
\*لي ديوان بعنوان على مرأى من الحب

وديوان ثاني قيد الطبع كرمت من أكثر من جهة ومنها الملتقى الأدبي في مصياف وكذلك على منبر الهلال الأحمر في سلمية وفي مركزها الثقافي الان أنا نائبة رئيس اللجنة الثقافية في الهلال الأحمر بسلمية مديرة منتدى الفكر والادب والفن

\*\*\*



## 125- كاتب ومترجم: سليم محمد غضبان (فلسطين)

عربي- فلسطيني يحمل الجنسية الدانماركية. كاتب و مترجم و باحث.

ولد عام ١٩٥٥ م في بلدة قانا في جنوب لبنان من والدين هُجْرًا قسراً من قرية كويكات في شمال فلسطين في حرب ١٩٤٨.

أنهى المرحلة الإبتدائية في مدرسة الحكمة في برج البراجنة، و المرحلة التكميلية في مدرسة القدس التكميلية في الغبيري.

دخل معهد سبلين و تخرّج في راديو و تلفزيون. عمل في دولة قطر في المؤسسة العامة القطرية للبترو- العمليات البحرية لمدة ١٤ عاماً. درس الثانوية العامة و هو على رأس عمله في مدارس قطر الليلية. إنتسب بعدها لجامعة بيروت العربية، و درس في كلية التجارة. هاجر عام ١٩٩٠ م الى الدانمارك و كتب في الصحافة العربية هناك.

من اهتماماته الثقافية، الترجمة الأدبية و الشعرية.

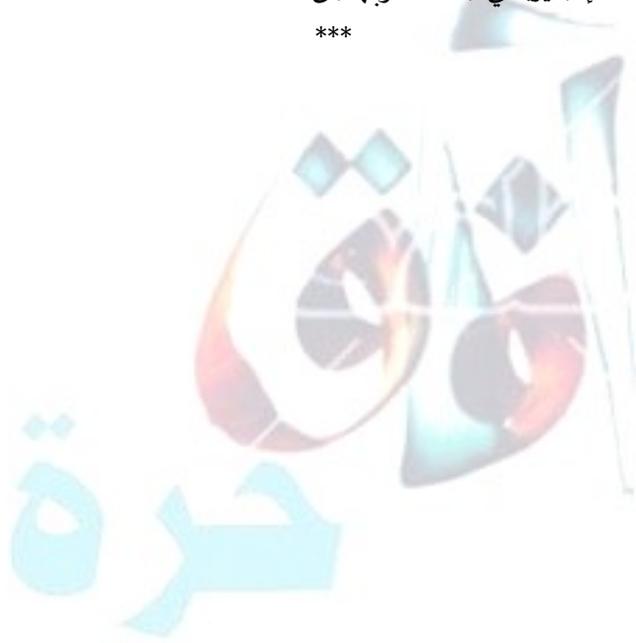
من إصداراته:



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- ترجمة "الغنمة البيضاء" للكاتب الدانماركي Svend Holm ، ١٩٩٦ م.
- العولمة بعيون دانماركية. عام ٢٠٠٠ م.
- ترجمة "العربية السعيدة" للكاتب الدانماركي Thorkild Hansen ، ٢٠٠٦ م. الشارقة.
- ترجمة "رحلة الى جزيرة فيلكة"، Thorkild Hansen ، الشارقة.
- كتب مئات من القصص القصيرة جداً نشرت في كثير من المواقع الإلكترونية  
٢٠١١-٢٠١٥ دراسة اللغة الإنجليزية في جامعة كوبنهاجن.

\*\*\*





## 126- مقبولة عبد الحليم (فلسطين)

الشاعرة الفلسطينية مقبولة عبد الحليم، من كفرمندا/الجليل/ في الداخل الفلسطيني، شاعرة وأديبة تكتب الشعر والقصة القصيرة والخاطرة وهي شغوفة جدا بالمطالعة وقرأت الكثير من الروايات ودواوين الشعر. ولدت في سنة 1960/1/11

أكملت تعليمها الإعدادي، وبعد توقفها عن الدراسة، وعادت أكملت تعليمها الثانوي في عمر 42 سنة.

### \*إصداراتها:

- أخرجت مجموعتها الأولى "لا تغادر" 2011
- مجموعة "قصائد تبحث عن وطن" 2012 \
- مجموعة "لمسات على خد الصباح" 2013
- ديوان "وفي عينيك تكتبي القصيدة" 2016
- ديوان "نشوة النخيل" صدر سنة 2017 صدر سنة 2018
- ديوان "لأنك في" صدر سنة 2019



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

عضو اتحاد الكتاب العرب فلسطين الكرمل 48 وعضو التجمع العربي للأدب والإبداع الأردني، وشاركت مجموعة من شعراء من العالم العربي في كتابة بعض الإصدارات، مثل (قبس من أرواحهم)، و(الألفية المحمدية) \ ايضاً لها مشاركة في ديوان العصف المأكول والذي حرر وطبع في غزة هاشم وأيضاً لها مشاركة في ديوان عيلان عبد الله الكردي والذي طبعته على اسمه مؤسسة الباطين للإبداع الشعري ناشطة

\*\*\*





## 127- وجدي محمد عبدة الأهدل

(اليمن)

وجدي محمد عبده الأهدل، كاتب يمني مقيم في صنعاء. مواليد اليمن، محافظة الحديدة عام 1973. حاصل على بكالوريوس آداب من جامعة صنعاء. يعمل مدير تحرير مجلة الثقافة التي تصدر عن وزارة الثقافة.

**\*الأعمال التي صدرت له:**

-قوارب جبلية، رواية، بيروت، 2002، ط 2. و الطبعة الأولى صدرت بصنعاء في نفس العام وتعرضت للمصادرة.

-حمار بين الأغاني، رواية بيروت، 2004. والطبعة الثانية ضمن سلسلة آفاق عربية في القاهرة، 2011

-فيلسوف الكرنيتينة، رواية، صنعاء، 2007 الطبعة الثانية، بيروت، 2014

-بلاد بلا سماء، رواية، صنعاء، 2008 - الطبعة الثانية، بيروت، 2012- الطبعة الثالثة، صنعاء، 2020

-زهرة العابر، قصص، صنعاء، 1997. الطبعة الثانية، القاهرة، 2021.

-صورة البطل، قصص، عمان، 1998.

-رطانة الزمن المقماق، قصص صنعاء، 1998.

-حرب لم يعلم بوقوعها أحد، قصص، صنعاء، 2001.



- الأغنية المسحورة، سيناريو فيلم سينمائي، صنعاء، 2006.
- السقوط من شرفة العالم، مسرحية، صنعاء، 2007.
- الشاعر، سيناريو فيلم سينمائي قصير، صنعاء، 2012.
- ناس شارع المطاعم، قصص، القاهرة، 2017.
- وادي الضجوج، قصص، صنعاء، 2017.
- أرض المؤامرات السعيدة، رواية، بيروت، 2018.
- التعبئة، مجموعة قصصية، بيروت، 2019.

#### \*الترجمات

- 1- صدرت في باري الترجمة الإيطالية لروايته "حمار بين الأغاني" وقام بالترجمة المستعرب الإيطالي (فرانشيسكو دي انجيلوس) مايو 2010.
- 2- صدرت في باريس الترجمة الفرنسية لروايته "قوارب جبلية" التي ترجمتها المستعربة) سارة رولفو)، يناير 2011.
- 3- صدرت لندن الترجمة الإنجليزية لروايته "بلاد بلا سماء" التي ترجمها (د. وليم ماينارد هتشينز)، سبتمبر 2012.
- 4- صدرت في أنقرة الترجمة التركية لرواية بلاد بلا سماء، ترجمها للتركية د.يوسف كوشلي وسوسو يونسو، 2020.

\*\*\*



## 128- الشاعرة: لياس زرزور

(سوريا)

ولدت في مدينة حلب ، حاصلة على بكالوريوس (حقوق) في جامعة حلب ، حصلت على دكتوراه فخرية من أكاديمية السلام الدولية عضو اتحاد الكتاب العرب ومقيمة في مدينة أمستردام ، كتبت الشعر والتفعية والنثر والقصة القصيرة ، رئيسة فرع جمعية واحة الفكر والأدب في هولندا.. قدمت سلسلة حوار " شعراء وأدباء" تعمل بالقسم الأدبي بموقع العربي اليوم.. ومجلة آفاق حرة.. رئيس تحرير موقع قوس قزح الإلكتروني، رئيس تحرير زهرة الليلك الإلكترونية.

\*صدر لها ثمانية دواوين:

- (زدني عشقا) بيروت / 2011

- (تراتيل عاشقة) 2015 / سورية

- (على همس الوريد) 2016 / سورية

- (مسات ليلكية) 2016 / سورية



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- (لي في هواك قصيدة) 2017 / سورية
- (مهلا أيها السنونو) 2018 / سورية
- (ما يشبه الحنين وأكثر) 2019 / القاهرة
- (للحب بريق آخر) 2020 \ القاهرة

\*\*\*





## 129- الشاعرة: أمينة محمد ناصر (لبنان)

كاتبة وشاعرة من لبنان من بلدة جنوبية "قاقعية الجسر" قضاء النبطية. بلدة جميلة ومعروفة بطبيعتها الخلابة وبتلمها التي تنحدر إلى النهر حيث التقطت أحاسيسي من مرافقة الزهر وأنغام قافيتي من خريف النهر. كتبت الشعر منذ نعومة أظفاري وأنا في عمر الحادية عشرة وتأثرت بأبي وجدي وأخوالي الذين يكتبون الشعر المحكي.. أنا أستاذة ومنسقة في اللغة الفرنسية كما اني حاصلة على إجازة في علم النفس التربوي باللغة الفرنسية من الجامعة اللبنانية ايضا. شاركت في العديد من الدورات في طرق التدريس في فرنسا مع Alain Didier François Femia وغيرهم في Carel في Royan ونلت وساما في تعليم اللغة الفرنسية من Jacques Doucet الذي وهبني منحة إلى فرنسا حيث درست في مدرسة.yeuse\* وكان لي إصدار ديواني الأول باللغة الفرنسية "souvenirs et soupirs" المؤلف من 67 قصيدة. والذي نال قبولا من القراء في كندا /مونتريال. وذلك في 2007\ كما صدر لي حديثا الديوان الأول باللغة العربية "أوراق متناثرة على ضفاف قلب" إصدار 2020 بيروت.

\*\*\*



## 130- د. نجاح أمين العالم السرطاوي (الأردن)

فلسطينية أردنية\أديبة، ناقدة، كاتبة، باحثة، ومدققة لغوية\حاصلة على بكالوريوس آداب من جامعة بيروت العربية \فرع الإسكندرية/ متخصصة في الأدب العربي/ تفرع علوم إسلامية و لغة فارسية\عضو اتحاد الكُتّاب و الأدباء الأردنيين \حاصلة على شهادة لغة الإشارة لتعليم الصم بتقدير امتياز\معلمة للغة العربية و الثقافة الإسلامية \حاصلة على العديد من الجوائز و الامتيازات من وزارة التربية و التعليم

**\*صدر لي:**

1- تباشير صباحية على مائدة أدبية

٢- تجرّيتي مع الصمّ

٣- "النجاح في النحو و الصرف"

أقيّم جميع الفنون الأدبية في أكثر من خمسين مجموعة أدبية و حاصلة على العديد من شهادات التقدير و التكريم

لي الكثير من الأعمال في النقد و قد نقدت للكثير من الأدباء و الكُتّاب و الشعراء أعمالهم في الخاطرة و الشعر و القحج و الومضة



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

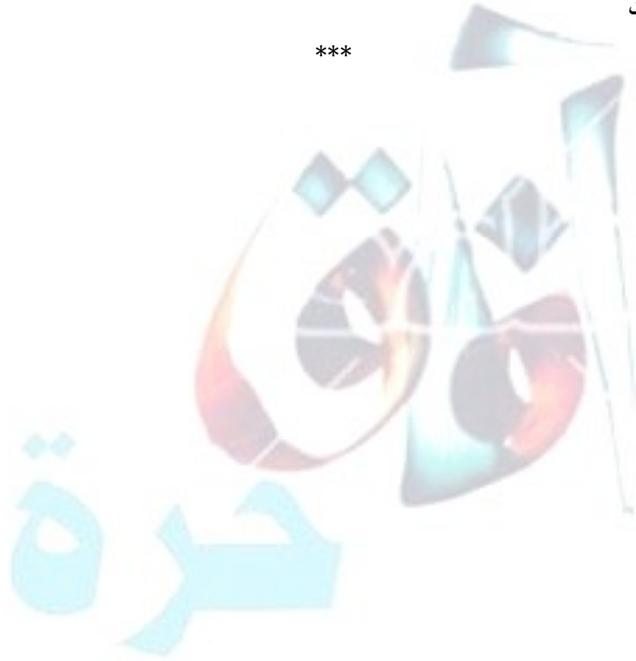
مديرة لمؤسسة الديوان وطن الضاد، وإدارية في الكثير من المجموعات الأدبية، حصلت على دكتوراة فخرية من عدة أماكن، رئيس هيئة التدقيق في اتحاد المثقفين العرب وفي مجلة المثقف العربي ومجلة عشروت والكثير من المجموعات الأدبية

**\* كتابان تحت الطبع:**

١- كتاب في النقد الأدبي

٢- كتاب في أدب الرحلات

\*\*\*





## 131- أديب وكاتب: إيهاب الشلبي (الأردن)

شاعر، كاتب مسرحي، وباحث في الأدب والتراث\فلسطيني، أردني ولد في إربد عام 1966م. يحمل بكالوريوس في الصحافة والإعلام من جامعة اليرموك (1987).-عضو رابطة الكتّاب الأردنيين والاتحاد العام للأدباء والكتّاب العرب.-فقد بصره منذ أكثر من عشرين عاماً.

صدر له:-

الأعمال الشعرية (للكبار):

إيلاً تُعِدُّ لنا المائدة"، عمان، عام 1999م

"قبل حين من الورد"، عمان، عام 2002

"أحزَنُ الماءِ نهرًا"، عمّان 2012

"عازفة عن وتري"، عمان 2013.

"مُبْتَرِدًا بناري"، عمّان 2014.

"سرير.. أريكة" – مونودراما شعرية-الإمارات.

"وأخفض للهوى مني جناحاً"، -عمان، 2021



"لعينيك الصباح يغني"، عمان 2021

**\*الأعمال الشعرية والمسرحية (للأطفال والفتيان):**

"دارة القمر"، أناشيد للأطفال ما قبل المدرسة، عمان، 2001

"أغني مع كرم، قصائد للفتيان، عمان، 2006

"سيما الحلوة، أناشيد مختارة للأطفال، عمان. 2007

"سارة وأرجوحة الفرح، أناشيد، عمان، 2009

"أناشيد أسعى، للأطفال، عمان، 2011.

"غلطة الذئب، مسرحية شعرية للأطفال، الشارقة.

"فرحاً تطير نوارسي، شعر للأطفال، عمان 2019.

**\*أهم الجوائز التي حازها:**

- جائزة شرحبيل بن حسنة للإبداع الشعري في مجال شعر الأطفال /الأردن عام(2002) عن مجموعته " دارة القمر"

- جائزة إربد الثقافية في مجال أدب الأطفال /الأردن عام(2007) عن مجموعته " أغني مع كرم."

- جائزة شاعر الأردن، مسابقة التي نظمتها مؤسسة فجرنا للإنتاج الفني بالتعاون مع وزارة الثقافة والتلفزيون الأردني في عام(2012، المركز الثاني).

- جائزة شومان لأدب الطفل العربي من مؤسسة عبد الحميد شومان عام(2012) عن مجموعته( أناشيد أسعى)

- جائزة الهيئة العربية للمسرح / الشارقة عام 2014 في حقل التأليف المسرحي الموجه للطفل، المركز الثاني/ عن نصه المسرحي " غلطة الذئب."

- جائزة رابطة الكتاب الأردنيين في أدب الأطفال (جائزة خليل السكاكيني) عن نصه الشعري "حوارية الفاكهة" في عام 2015.

\*\*\*



## 132- الشاعرة والروائية.د: منال الشربيني

(مصر)

بروفيسور ترجمة معتمد/ أستاذ لغات وترجمة فرنسي وانجليزي وألماني..حاصلة على دبلومة الترجمة الإنجليزية من The University of Cambridge/London ليسانس الآداب قسم ترجمة/ جامعة القاهرة\بكالوريوس تربية لغة انجليزية . جامعة الاسكندرية\مترجم معتمد من جمعية اللغويين والمترجمين المصريين.\حاصلة على الدكتوراة الفخرية من المركز الثقافي البريطاني/ الأردن عن بحث بعنوان " النطق والصوتيات في اللغات الحية من خلال التجويد في القرآن الكريم"\دكتوراة فخرية من الأكاديمية البريطانية/اسكندرية عن البحث المقدم بعنوان " بين جبران خليل جبران وجون بيتس/ دراسة مقارنة"\ومتخصصة في التدريب على الشهادات الدولية..

### \*ترجماتي:

-الآثار الفلسطينية.. من العربية إلى الإنجليزية المؤرخ الفلسطيني ابراهيم عباس  
-فلسطين..من هنا بدأت الحضارة.. المؤرخ الفلسطيني أحمد الدبش.. من العربية للإنجليزية  
-أسرار الصלב الخفية.. هل كان يهوذا حواري المسيح كائنا أم بطلا.. للكاتبة السعودية فاطمة المفضي\القاهرة مترجمة عن الإنجليزية إلى العربية والفرنسية..



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

-رواية "ثلاث ورقات" بقلم منال الشربيني. ترجمها للإنجليزية والفرنسية منال الشربيني .. وقريبا بالأسواق العربية والعالمية  
- ترجمة التراث الاذاعي القديم مشروع محمد قطامش ومسرح العرائس/ بلقاس/ الدندورما مثلا...مرفوعة يوتيوب.

### تحت الطبع:

السر المفقود.. فك شفرة حجر رشيد للباحث إيهاب غريب..من العربية إلى الإنجليزية.  
بين الدين المبدأ والدين المنزل للكاتب الصحفي الكبير محمد هزاع نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية ..من العربية إلى الإنجليزية..

### \*الاصدارات الأدبية:

" - ناي، نخيل، حابي" ديوان شعر/عمان  
"- عند مفترق الذكري والخرافة"/ ديوان شعر/ مصر  
-حكاية الحرير والمرسم/ ديوان شعر / السعودية  
"- ثلاث ورقات" رواية/ مصر / القاهرة.  
manal\_sherbini@yahoo.com

\*\*\*



## 133- الشاعرة: أميرة توحيد

(مصر)

الشارقة\حاصلة على بكالوريوس العلوم والتربية قسم علوم بيولوجية جيولوجية. amiratawheed83@gmail.com البريد الإلكتروني: شاعرة مصرية من مواليد مدينة الإسكندرية تقيم في

نُشر لي ديوان مطبوع – يناير 2017 – بعنوان " همسٌ في ضوء القمر "

- ديوان مخطوط للطباعة قريباً إن شاء الله

شاركت في عدة ندوات وأمسيات شعرية في مصر والإمارات العربية المتحدة

نُشرت لي بعض القصائد في صحف مصرية وعدة صحف عربية

شاركت في " الموسوعة الشعرية العربية المعاصرة " في جزئها الثاني ، 100 شاعر عبر العالم العربي

\*\*\*



## 134- رشا محمد طه المحمود الحسين (سوريا)

مكان وتاريخ الميلاد : سورية دير الزور 1970 /مكان الإقامة :المملكة العربية السعودية / الرياض  
الشهادات العلمية: دبلوم تربية فنية \بكالوريوس علم نفس  
الخبرات العملية: مدرسة فنون جميلة و مدرسة لذوي الاحتياجات الخاصة \مديرة القسم النسائي مجلة  
رموز عربية \معدة ومقدمة برنامج سيرة ومسيرة ضيفة في البرامج الأسرية لأكثر من قناة تلفزيونية  
-صدر الجزء الأول من رباعيتي الروائية " اغتصاب الياسمين " بعنوان "أحلام مخبأة"  
نتاجي ثماني روايات ومجموعة قصصية وديوان ان شعري لا زالت قيد النشر  
بيانات التواصل:

E:rasha.acari@hotmail.com

Rashaalosh554@gmail.com

\*\*\*



## 135- الأدبية: أمل مطر

### (العراق)

الكنية: أمل مطر\ خريجة الإدارة والاقتصاد / جامعة المستنصرية / بغداد\ كاتبة ورسامة تشكيلية\ مصورة فوتغرافية ووثائقية: عملت عدة معارض تشكيلية في الدنمارك في مدينتي فايله وكونهاغن\ نشرت الصحف الدنماركية محمل المعارض التي اقمتها\ نشرت قصص قصيرة مترجمة الى اللغة الدنماركية في الصحف المحلية والمجلات الدنماركية\ترجمت بعض القصص الى اللغة الكردية ونشرت في صحيفة هاوكراري. بغداد. عضوة اتحاد الادباء والكتاب العراق = عضوة اتحاد الادباء والكتاب العرب سنة ١٩٨٠- عملت عدة معارض فوتغرافية في العراق- معرض بغداد الدولي- مدينة بعقوبة / محافظة ديالى

إصدارات:\*هجرة القمر -الحقيقة كانت هناك\ مجموعة قصصية صدرت ببغداد ٢٠١٦-\ كتاب : صهيل الذاكرة - رسائل مذكرات . بغداد ٢٠١٧\ كتاب الأرجوحة\ الاردن سنة ٢٠٢١

\*\*\*



لا يوجد صورة شخصية

## 136- الأدبية: د. زكية السليس العتيبي

(السعودية)

زكية بنت محمد السليس العتيبي. أكاديمية، قاصة، شاعرة، كاتبة مقال، حجازية الأصل نجدية النشأة. ولدت في الرياض ونشأت فيها والتحقت بمدارسها. حاصلة على بكالوريوس التربية واللغة العربية من كلية التربية للبنات 1998 وماجستير فلسفة اللغة العربية وآدابها تخصص البلاغة والنقد 2004 عن رسالتها الموسومة (من بلاغة القرآن الكريم في سورة الكهف) كما حصلت على دكتوراه فلسفة اللغة العربية وآدابها عام 2011 في التخصص ذاته عن رسالتها (البلاغة القرآنية في سورة التوبة) ترقى إلى رتبة أستاذ مشارك عام 2018. أستاذة الدراسات العليا في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ناقشت وأشرفت على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه. كما ترأست النشاط الثقافي لقسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات منذ أن كانت معيدة 2000-2005. عملت مستشارة غير متفرغة لعمادة ضمان الجودة في جامعة الأميرة نورة 2019-2020 ومستشارة غير متفرغة لعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعة ذاتها 2018. وفازت بالمركز



الأول في الصف الثاني ثانوي ثم بالمركز الأول في السنة الأولى في الكلية كما حصلت على المركز الثاني في مسابقة القصة في السنة الثانية على مستوى كلية التربية الأقسام الأدبية 1994 مدربة معتمدة في التطوير المهني والتنمية البشرية منذ 2013

### \* حيث صدر لها:

أنثى الغمام (مجموعة قصصية) 2013 \رسائل متعثرة (مجموعة قصصية) ي مصر 2015 \هطول لايجيء (مجموعة قصصية) 2017 \كتاب الأسرار البلاغية في سورة التوبة\ 2013 \كتاب أحوال الكلمة في السياق القرآني (عمان) 2014 \كتاب أوراق نقدية (نادي الأحساء) 2016 \كتاب تحت ظل آية- 2019

درست مجموعاتها القصصية في العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه مثل:

- التداولية السردية في خطاب الأقصوصة النسائية- محمد المشهوري- دكتوراه
- البنية السردية في القصة العربية- القصة القصيرة جدا في المملكة العربية السعودية - العنود المطيري- رسالة ماجستير\ قراءة في رسائل متعثرة لزكية العتيبي للدكتورة اخلاص محمود
- مفارقات الذات والآخر وتجليات الشكل القصصي عند زكية العتيبي في أنثى الغمام- عبدالله السمطي.
- العلامات السردية في قصص زكية العتيبي القصيرة دراسة سيمائية للدكتور مصطفى الضبع- مجلة حقول\ الإيقاع المضيء في هطول لايجيء للقاصة زكية العتيبي- د. منصور البلوي
- قراءة لهطول لايجيء- محمد الزعير.
- هطول لايجيء- حضور التحليل الوصفي وغياب الحوار الداخلي – حمد الرشيد.

\*\*\*



## 137- القس الكاتب والباحث: فادي الراعي (لبنان)

فادي الراعي من مواليد 1980/6/13 زحلة – لبنان. ارتسم شماساً إنجيلياً في كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك في 19 تشرين الأول 2007، وكاهناً في 29 آذار 2008 ومن أبناء الرهبانية الباسيلية الشويرية. ينتهي قانونياً إلى عائلة إيطالية Sotgiu من جزيرة سردينيا منذ 2013/7/16 يتكلم: العربية، الفرنسية، الإيطالية، الإنكليزية، الإسبانية والهولندية. ويقرأ اللاتينية والرومانية والألمانية. دكتوراه (PhD) في الفلسفة والأنثروبولوجيا الاجتماعية والسياسية من جامعة كالياري – سردينيا، إيطاليا تحت عنوان: لبنان السياسي بين الأحزاب، العائلات والأديان في الواقع المعاصر (2015). إجازة جامعية في العلوم اللاهوتية من الجامعة الأنطونية – لبنان (2007). إجازة تعليمية في الفلسفة من معهد القديس بولس للفلسفة واللاهوت – لبنان (2006) تحت عنوان: الحقوق الإنسانية – الحقوق الاجتماعية - شهادة الثانوية اللبنانية، فرع الاجتماع والاقتصاد – لبنان (2001). مؤسس مجلة عائلة "آل الراعي" الإلكترونية (2013) - (رئيس لجنة الحوار الثقافي في الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم لقارة أوروبا (2014-2017).

المهام والمسؤوليات الحالية: معاون لغبطة البطريك غريغوريوس الثالث لحام، بطريك إنطاكية والمشرق والإسكندرية وأورشليم للروم الملكيين الكاثوليك السابق. مسؤول عن القسم العربي البيزنطي في موقع



"الإنجيل اليومي" (2006) - مُفَوَّض الجامعة اللبنانية الثقافية في العال

### \*منشورات:

- كُتِيب عن بدعة شهود يهوى، باللغة العربيّة، (1997).
- أطروحة الإجازة التعلیمیّة في الفلسفة حول حقوق الإنسان: الحقوق الاجتماعيّة، (٢٠٠٦).
- كتاب "شهداء رهينة الفادي الأقدس الأوكران" باللغة الإيطاليّة، الطبعة الأولى في 2011، وطبعة ثانية سنة 2012
- أطروحة الدكتوراه في الفلسفة والأنثروبولوجيا الاجتماعيّة والسياسية حول لبنان السياسي: بين الأحزاب، العائلات والاديان في واقعنا المعاصر، باللغة الإيطاليّة.
- كتاب "لبنان السياسي"، باللغة الإيطاليّة. 2016.
- كتاب "غلال الساهر" البطيريك غريغوريوس الثالث لحام: كاهن – أسقف وبطيريك، 2018، باللغة العربيّة.
- كتاب "قلب يتحدّث إلى قلب"، بتصرّف الأب فادي الراعي، باللغة العربيّة، 2019.
- كتاب "مقدسيّات: كلمات، عظات، مقالات، رسائل غبطة البطيريك غريغوريوس الثالث لحام"، 2020، باللغة العربيّة.
- نشر العديد من المقالات والأبحاث (أكثر من 200) حول الروحانيّة، السياسة في الشرق الأوسط، الحياة الاجتماعيّة، الأنثروبولوجيا والتنشئة باللغة العربيّة، الفرنسيّة، الإيطاليّة والهولنديّة.
- مُنفذ برنامج "رموز ليتورجية" على إذاعة راديو صوت الرب حول الرموز والعادات والتقاليد الدينيّة في الشرق والغرب، مونتريال – كندا (2007).

### \*قيد الطبع:

- كتاب "الحزب والمجتمع المدني" باللغة العربيّة.
- كتاب "لنصليّ على ضوء السرّ الفصحي" باللغة الإيطاليّة.

### قيد التحضير:

- كتاب "إيماني" باللغة العربيّة.

\*\*\*



## 138- الأديبة: كوثر الجندي (الأردن)

الاسم الكامل: كوثر محمد سعد الجندي\مكان وتاريخ الولادة : الزرقاء في 1967/1/23م\العمل: معلمة لغة انجليزية\المؤهلات العلمية: بكالوريوس في اللغة الانجليزية وآدابها. جامعة اليرموك – 1997\دبلوم الدراسات العليا في الأدب والنقد/ لغة انجليزية. جامعة اليرموك-2002\ماجستير لغة انجليزية / أدب ونقد. الجامعة الأردنية\\العضوية:عضور ابطة الكتّاب الأردنيين والاتحاد العام للكتّاب والأدباء العرب.

### \*النتاج الإبداعي:

- ليس بعد الآن" : مجموعة قصصية، 2004
- نحن أصدقاء": مجموعة أناشيد للأطفال، 2008
- أمواج غناء"، قصائد وأناشيد للفتيات، 2011
- "دفتر سيرين"، رواية، منشورات جائزة كتارا، قطر 2017
- المناقضون والمقلّدون، ترجمة، عمان 2021
- الجوائز:جائزة كتارا للرواية العربية / الدورة الثالثة- فئة الفتيان عام 2017 عن روايتها "دفتر سيرين."

\*\*\*



## 139- القاص: موسى الزعيم (سوريا)

من مواليد سوريا\اجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة حلب 1995 \دبلوم تربية وعلم نفس من جامعة حلب

كاتب قصة قصيرة

صدر لي:

- مجموعة قصص عام 2011 بعنوان "الأساس"
- مجموعة قصصية ثانية عام 2019 صدرت في ألمانيا بعنوان "الرقص مع الريح"
- مجموعة قصصية مشتركة في مصر بعنوان من روائع القصص شاركت فيها ب 25 قصة قصيرة جداً صدرت عام 2015

\*حصلت على عدد من الجوائز وفزت بعدد من المسابقات القصصية في سوريا والوطن العربي منها

- مسابقة وزارة الثقافة عام 2000 عن قصة العرس
- مسابقات اتحاد الكتاب العرب 2001 و2005 ، 2007
- مسابقة وزارة الثقافة المركز الأول 2015



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- مسابقة صلاح هلال في مصر 2016
- مسابقة دار الرائدة في السعودية 2016
- وآخرها مسابقة واحة الأدب في الكويت المركز الأول 2016
- شاركت في تنظيم عدد من الفعاليات الثقافية العربية في ألمانيا برلين وخاصة مهرجان ببلومانيا 2019
- لدي مقال شهري في مجلة الدليل الصادرة في ألمانيا حول أهم القضايا الثقافية العربية وخاصة الإصدارات العربية في ألمانيا
- أكتب في بعض الصحف والمواقع الالكترونية وأعمل مدققاً لغوياً في دار الدليل للطباعة والنشر مقيم في ألمانيا منذ عام 2015

\*\*\*





## 140- الكاتبة: اللبنانية تمامة عويدات (لبنان)

الكاتبة تمامة عويدات\_ شاعرة نثر  
لبنان\_ قضاء الشوف\_ شحيم  
درست علم الآثار في الجامعة اللبنانية\_ كلية الآداب  
و دراسات موسعة في الثقافة العامة  
تعمل لدى دار عويدات للنشر و الطباعة  
من إصداراتها :  
-ديوان شعر " إشراقتي " بيروت.  
ولها دواوين أخرى قيد الطبع  
نشر في جريدة الانباء الكويتية  
وجريدة الاخبار الجزائرية  
و جريدة الشرق اللبنانية

\*\*\*



## 141- الكاتب : علي أحمد عبده قاسم (اليمن)

البلد / اليمن : محافظة إب \ تاريخ الميلاد : من مواليد 1970 \ المؤهل العلمي: بكالوريوس لغة عربية جامعة  
اب - عضو في اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين - عضو في نقابة المعلمين والمهنة التربوية - عضو في نادي القصة  
اليمني "إلمقة"

### إصدارات الكاتب:

- 1- كتاب محاورة النص عن دار الناغمة جمهورية مصر العربية " كتاب نقدي "
- مجموعة شعرية في الهايكو عن مكتبة عزيز صنعاء
- شارك في خمسة كتب مشتركة مع كتاب منها : كنوز الومضة
- القصة القصيرة في اليمن ارتباك البدايات وملامح النضج. بورسعيد. مصر

### \*أربعة كتب كذلك:

- سنابل الحبر في القصة القصيرة جداً
- صدر له كتابان إلكترونيان بعنوان:
- "لا يرتدي قلبي الأفنعة" مجموعة هايكو.



- "برق الأماني" مجموعة ومضات قصصية
- القصة القصيرة جدا في اليمن "ارتباك البدايات" وملاحم النضج\مصر
- له كتب تحت الطباعة وستخرج للنور قريباً وهي:
- فضاء النص الأدبي " كتاب نقدي "
- "برق الأماني" مجموعة قصصية ومضات.
- له كتاب مشترك بعنوان " قضايا وإشكاليات القصة القصيرة جداً في اليمن " الإمارات.
- "كؤوس الحلم" ديوان شعري\ "توهج " من سرد مجموعة قصصية في القفج

\*\*\*





الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 142- الشاعرة: طهران صارم (سوريا)

مواليد دمشق..سوريا  
عضو اتحاد الكتاب العرب  
ثلاث مجموعات شعرية  
لحن الغريب ٢٠١٢  
بيدر فواصل ٢٠١٣  
على مرمى رصاصة ٢٠١٥

العديد من المشاركات الشعرية في صحف محلية وعربية ومواقع إلكترونية ومجلات إلكترونية.  
العديد من المقالات النقدية في صحف محلية وعربية ومواقع الكترونية.

\*\*\*



## 143- الأديب: حسن علي البطران (السعودية)

من مواليد (قرية فريق الرمل) بمدينة العمران . الأحساء . المملكة العربية السعودية. بكالوريوس تخصص أحياء . كلية التربية- جامعة الملك عبد العزيز 1416 / 1417\معلم .. وكيل مدرسة .. قائد مدرسة\ كاتب وقاص\ يكتب القصة والقصة القصيرة جداً والمقال الصحفي والخاطرة الإبداعية. نائب الإتحاد العربي لأندية القصة والسرد وعضو مؤسس .. عضو نادي الأحساء الأدبي يدرس نصوصه القصصية في مناهج التعليم العام للمرحلة الثانوية ( الكفايات 5 للصف الثالث الثانوي ) ١٤٤٠  
صدر عنه كتاب نقدي بعنوان ( خصائص القصة القصيرة جدا عند الكاتب السعودي حسن البطران ) للناقد المغربي الدكتور جميل حمداوي 2009م\ نشرت عدة دراسات نقدية حول نصوصه الإبداعية في القصة القصيرة جداً في دوريات ومجلات وصحف محلية وخليجية وعربية ودولية.

### \*صدر له:

1. نرف من تحت الرمال 1430 هـ / ٢٠٠٩ م قصص قصيرة جداً.
2. بعد منتصف الليل 2011 م. قصص قصيرة جداً
3. ماء البحر لا يخلو من ملح 1432 هـ / ٢٠١١ م قصص قصيرة جداً.
4. همسات من خاطري 2007 م. مقالات ونصوص إبداعية.



5. نرف تحت الرمال 1434هـ / 2013 م . قصص قصيرة جداً . مترجمة إلى اللغة الإنجليزية.
  6. أزهار .. لون أحمر فوق غصن رمان 2013م . نصوص إبداعية مكثفة.
  7. ناهدات ديسمبر . قصص قصيرة جداً 2014م .
  8. ماء البحر لا يخلو من ملح . الطبعة الثانية 1435هـ / 2014م
  9. اللجوء في الوطن 2015 م . مختارات من مجموعات القصصية . مترجمة إلى اللغة الفارسية.
  10. وتشابكت الأيدي في السماء . قصص قصيرة جداً 2015م
  11. نرف من تحت الرمال . مترجمة إلى اللغة الأوردية.
  - 12- دانة ٢٠١٨ م قصص قصيرة جداً.
  13. سماوات لا تنبت أشجارا ١٤٣٩ / ٢٠١٩ قصص قصيرة جدا.
  - 14- أزهار .. لون أحمر فوق غصن رمان . الطبعة الثانية 1435 . نصوص إبداعية مكثفة.
  - ١٥ - مارية وربيع من الدائرة . ٢٠٢٠ . قصص قصيرة جداً.
  - ١٦ - وأجري خلف خولة . قصص قصيرة جدا.
  - ١٧ - على باب مغارة . قصص قصيرة جداً.
- \*له تحت الطبع:**
- لن تسقط ورقة الليمون . نصوص مفتوحة .  
جدتي ( مرثية نثرية )  
بقايا قطع من خيال . سرديات أدبية .  
#واقترت من قارورة عطري . نصوص مكثفة .  
@أصغر من رجل بعوضة . قصص قصيرة جدا .  
@يمشي على بيض لا تلمسه إلا النساء . قصص قصيرة جدا  
&على باب مغارة . قصص قصيرة جداً .  
&ستائر لا يبللها ماء . قصص قصيرة جدا .  
&لا أريد لهذه القصص أن تنتهي . ق ق ج .



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

& من أرض بلقيس . ق ق ج .

\*ترجمت له مختارات قصصية إلى اللغة الفارسية. \ترجمت مجموعته القصصية ( نzf من تحت الرمال ) إلى

اللغة الأوردية\ ترجمت مجموعته القصصية ( ماء البحر لا يخلو من ملح ) إلى الفرنسية

للتواصل: المملكة العربية السعودية\ الأحساء 31982 . ص . ب 40333 \ . albatran151@gmail.com

\*\*\*





## 144- الأديب: أمين الساطي (سوريا)

أمين الساطي ، كاتب سوري ولد في دمشق عام 1941 ، وذهب ودرس في أمريكا ، وتخرج من جامعة ولاية أوكلاهوما في عام 1965 . وعمل مهندساً مدنياً في ديترويت في شركة الدراسات ، حتى تقاعد عن العمل في عام 2016 ، ليسافر بعدها الى مدينة دبي بالامارات العربية ويتقاعد فيها .

### \*مؤلفاته:

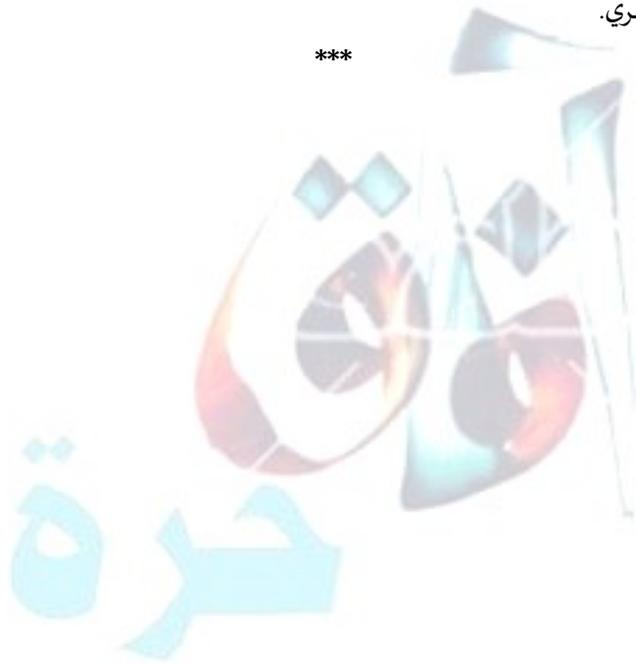
- كتاب أوهام حقيقية مجموعة قصصية . الطبعة الثانية . 2018 .
- رواية نبوءة على التلفاز . نشر خاص في عام 2019 .
- كتاب الممسوسة مجموعة قصصية . 2020 .
- مجموعة من القصص القصيرة ، تم نشرها في المجلات
- مراجعة : عضو في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات \ عضو في اتحاد الكتاب العرب
- ما قالته الصحافة :



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- مقالة نقد ادبية في جريدة Arab Times الصادرة بتاريخ Aug 22, 2108 ، في ولاية تكساس في أمريكا . بقلم الأديب مقبل الميلى . حول كتاب أوهام حقيقية.
- مقالة نقدية عن رواية نبوءة على التلفاز في مجلة الأسبوع الأدبي رقم 1705 . الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب بقلم الناقد حامد العبد
- مقالة نقدية في مجلة الأسبوع الأدبي رقم 1702 عن كتابي الموسومة . الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب . بقلم الروائي محمد الحفري.

\*\*\*





## 145- الأديبة: لورا مقدسي (لبنان)

صحافية وكاتبة لبنانية. عملت منذ 1994 في الصحافة السويدية والعربية. والتحقّت بالأمم المتحدة في العراق والسودان.

\* نشرت كتابها الأول بالسويدية "700 يوم في بغداد" عام 2009 والذي يعالج المرحلة الانتقالية للعراق من الديكتاتورية إلى الوضع الحالي؛ وأسباب الفشل الأميركي في خلق عراق آمن؛ مستقر؛ وديمقراطي. صدرت الترجمة الألمانية للكتاب عام 2010، والترجمة العربية عام ٢٠١٣

\* نشرت روايتها "موسم الهجرة إلى الحرية" عام ٢٠١٧. وتطرح الرواية قضايا متعلقة بالهجرة والهوية والحب والانتماء، وتنتهي بدحضها على أنّها أوهام وقيود، وتضيء على تأثير العنف والحروب المتواصلة على الناس وطريقة عيشهم وشعورهم الدائم بالإحباط.

كما لها مساهمات دورية في الصحف اللبنانية والعربية.

تبحث حاليا عن دار نشر لإصدارها الثالث.

\*\*\*



## 146- الدكتور: وليد خالدي (الجزائر)

كلية الآداب واللغات – الجامعة الجزائرية\ مكان الولادة وتاريخها : 22 جانفي 1982 م بولاية بشار. دكتور في النقد الأدبي المعاصر..

موضوع التخصص : لغة وأدب عربي\ الفرع: الخطاب النقدي العربي المعاصر بين التنظير والممارسة. البريد الإلكتروني: walidkhalidi18@gmail.com

### \*المؤلفات:

1- فعل القراءة وما بعد الحداثة ( مقارنة نقدية في رواية اليربوع للكاتب حسين فيلاي ( جمالية التلقي أنموذجا) الجزائر، 2020م.

2- نصوص شعرية، توهجات جسد، الجزائر، 2020م.

3- مقاربات نقدية بعيون حداثية في الخطاب السردي العربي المعاصر ( نماذج مختارة) الجزائر، 2021م.

### \*أ- المنشورات الدولية:

1 – التناص الديني في رواية اليربوع للكاتب حسين فيلاي، مجلة حوليات كلية الآداب واللغات بجامعة طاهري محمد بشار- الجزائر، العدد 16 ديسمبر 2016م.



2- المعطيات الكبرى لنظرية التفكيك (الكلام / الكتابة)، مجلة الحقيقة بجامعة أحمد دراية أدرار- الجزائر، العدد 39 ديسمبر 2016م.

3- التعالق النصي في المجموعة القصصية ربح آخر الليل للكاتب عمري بشير (التناص الديني أنموذجا)، مجلة دراسات بجامعة طاهري محمد- بشار - الجزائر، مجلد: 07 / العدد: 01، فبراير 2018م.

#### ب- المنشورات الدولية:

1- قراءة في الأدب النسوي الجزائري المعاصر (جميلة زنير وفاطمة العقون أنموذجا)، مجلة جيل الدراسات الفكرية والأدبية- لبنان، العام السادس - العدد 53- يونيو 2019.

2- التفكيكية بين الترجمة والتعريب، قراءة في إشكالية المصطلح في النقد العربي المعاصر، مجلة جيل الدراسات الفكرية والأدبية- لبنان، العام السادس - العدد 56- أكتوبر 2019.

3- السؤال الحدائي: بين العقل الأدائي وحقيقة الفعل التواصلي (قراءة في فكر يورغن هابرماس) مجلة جيل الدراسات الفكرية والأدبية - لبنان، العام السابع - العدد 61- مايو 2020م..

\*\*\*



## 147- الشاعرة زينب رمال (لبنان)

اختصاص ادب عربي  
شاركت في العديد من الامسيات الشعرية على مساحة الوطن  
حازت على العديد من الشهادات التقديرية  
واخرها من وزارة الثقافة اللبنانية  
لها منشورات في صحف ومجلات عربية اضافة لصحف لبنانية  
عراقية/ مصرية/ جزائرية  
لها مشاركة في كتاب المجموعة الحديثة للشعراء العرب صدر مؤخرا في جمهورية مصر العربية  
**\*منجزاتها:**  
ديوان شعري\ فتنة الغواية\ لبنان  
وديوان آخر قيد الطبع...

\*\*\*



## 148- الأدبية: ليلي لوكريف (الجزائر)

الجنسية: جزائرية\ مغتربة بين ألمانيا وفرنسا\ العمل: مديرة التوزيع\ حاصلة على شهادات من نوادي الأدب والشعر.

حاصلة على شهادة خبرة للتوزيع في دور النشر  
وحاليا مديرة توزيع ومضة للنشر والتوزيع والترجمة ولاية جيجل ،

### \*مؤلفاتها:

- رواية (ليلى السواد) من جزئين
- كاتبة ديوان شعر (ليلى السجينة)
- مجموعة قصصية تحت عنوان: (بين الحب والمعتقد)
- كتاب سرديات غريبة بعنوان (فرنسا تخشى قطعة قماش)
- كتاب صغير عن التقليد الأعمى للغرب بعنوان (راقى بلا تقليد)
- تحصلت على الكثير من القراءات أولها كانت للكاتب السعودي (أحمد السماري) لرواية ليلي السواد ، والفيلسوف العراقي (محمد يونس).

\*\*\*



## 149- الأديب: د. إبراهيم الرفيع (سوريا)

حصل الرفيع على الليسانس في الشريعة الإسلامية من جامعة دمشق، ثم درس دبلوم التأهيل التربوي في جامعة حلب. وعمل مدرساً للتربية الإسلامية واللغة العربية في الثانويات العامة، ومعهد إعداد المعلمين (الصف الخاص، والثانوية الشرعية، عمل أيضاً محرراً ومدققاً لغوياً لمجلة الفرحة وولدي وتحت العشرين، وشارك في الكتابة والمراجعة اللغوية لسلسلة قصص أعلام المسلمين التي تصدرها مكتبة عالمي الممتع، ورئيساً للجنة إعداد منهج اللغة العربية لمناهج السراج المنير التابعة لوزارة الأوقاف. وعضواً للجنة البحوث وحصل ماجستير دراسات إسلامية، ثم ماجستير في التربية اختصاص صعوبات تعلم، ونال درجة الدكتوراه في أصول الفقه، وبعد أطروحة دكتوراه في التربية. والرفيع شاعر يكتب بالفصحى والمحكية الفراتية، وناقد ذو ملكة ودراية بفنون الأدب كافة. يختار كلماته بعناية حيث كان لانشغاله بالعلوم الإسلامية أثر واضح في توجيهه نحو الأدب الراقي الموسوم بالقيم الأخلاقية. وأثمرت مسيرته وجهوده الكبيرة في الدراسة والبحث ما يزيد عن ثلاثين مؤلفاً ما بين مطبوع ومخطوط في مجال اللغة العربية والعلوم الشرعية والتربية والمناهج، وله ديوان شعر مطبوع بعنوان عزف بلا أثم، وتحقيق ديوان أبداع ما نظم في الأخلاق والحكم بالمشاركة، الكويت.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

كما نشرت بعض أشعاره في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، وبعض المجلات والصحف ووسائل التواصل الاجتماعي.

إضافة إلى ما سبق، فهو يكتب القصة والمقال والخاطرة وله (مجموعة قصصية) قيد الإنجاز، وأسس منتدى صفوة الأدباء، الذي أصدر عنه مجموعة شعرية نثرية جمعها وأعدّها وشارك فيها وقدّم لها بعنوان (روائع صفوة الأدباء)، ومجموعة شعرية أخرى بعنوان (الأقصى) وممن كتب عن سيرته الذاتية ونشرها: معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين في طبعته الثالثة الجزء الثامن.

\*\*\*





## 150- الأدبية: إيمان خالد الهنسي

### (سوريا)

عضو في إتحاد كتاب وادباء الامارات\ مستشاره لرابطة إبداع العالم العربي و المهجر في الإمارات و مقرها باريس،\عضو مؤسسة عرار العربية الأردنية و رابطة كتاب العرب عضو في نادي كتاب مسرح الشعبي بديبي\ كرمت في باريس 2017 في آذار في اليونيسكو من قبل سفير السودان و في جامعة إفري بفرنسا داخل منصة المدرج من قبل إدارة الجامعة، فازت بالجائزة الأدبية لدار ناجي نعمان في لبنان لعام 2019 فئة الإبداع جائزة عالمية. و شهادة الدكتوراه الفخرية و سفيرة السلام الدولي

\*لديها ديوان شعر مطبوع و صوتي و الكتروني (أرتدي وطني) و تحت الطبع (ليلكي المبتور) باضافة الى 4 دواوين جاهزة للطباعة و النشر. بالاضافة الى مشاركات للمدونات تعشق المنمنمات بقصائدها كما شاركت في ادارة برنامج إذاعي برأس الخيمة سؤالف ويك إند بفقرتها الثقافية منمنمات شعرية و يعرض على رآك أف أم انستكرام و السوشل ميديا ، حاصلة على كأس العالم للمبدعين العرب على لقب (أفضل شاعرة نثر عربية في العالم)

كاتبة و شاعرة و قاصة تكتب في الحب و الوجدان و العلاقات الإنسانية و كتاباتها الفلسفية الرمزية. لها كتابات سردية و قصصية تكتب القصة القصيرة و القصيرة جدا ، ترياق ، نزق ، حبيبي سورية أيضا لها قصائد في الهايكو بطريقة فلسفية (كحلم ينتفض من رقادة)



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

(عذرا ياحنون لإنقطاع النظر لكن السماء ستغدق المطر) (حين لا أرى في النور عيوبي أغمض عتمة أعماقي  
فتشرق) (حين أنام في حضن وسادة السماء تراودني عصافير حلمي تعد اللقاء)  
لديها تقدير من مراكز الطفل للشيخة جواهر للتدريب الرياضي و شهادات المهارات الخطابية و الإلقاء.

\*\*\*





## 151- كاتب وناقد: ممدوح رزق (مصر)

ولد في (المنصورة) 1977\ترجمت نصوصه إلى الإنجليزية والفرنسية والإسبانية. \ يقوم بتدريس القصة القصيرة في ورشته للكتابة الإبداعية.  
شارك في تحكيم العديد من جوائز القصة القصيرة. كُتبت العديد من الدراسات والقراءات النقدية عن أعماله. اختيرت قصته القصيرة "اللعب بالفقاعات" ضمن المجموعة القصصية التي تُدرّس لدارسي اللغة العربية، غير الناطقين بها، كنموذج للقصة العربية المعاصرة بجامعة ييل الأمريكية.  
اختير كتابه "هل تؤمن بالأشباح؟" عن كلاسيكيات القصة القصيرة كمرجع دراسي لطلاب قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الأقصى.

### \*إصدارات الكتب:

- مطاردة الغياب / قراءات نقدية. 2021
- مقتل نجمك المفضّل / نوفيلا 2021
- ولقبي سواده الفاتن / قصص قصيرة. مؤسسة أبجد للترجمة والنشر والتوزيع بالعراق 2021
- نقد استجابة القارئ العربي / مقدمة في جينالوجيا التأويل. 2019.
- المطر في كارمينا بورانا / قصص قصيرة. 2019.



- تشارلز بوكوفسكي .. ما وراء اللعنة، وقراءات نقدية أخرى. 2019.
- جرثومة بو / نوفيلا. 2018.
- إثر حادث أليم / رواية. 2017.
- خيال التأويل / قراءات نقدية. 2017.
- هل تؤمن بالأشباح؟ / قراءات في كلاسيكيات القصة القصيرة - 2017.
- هفوات صغيرة لمغيّر العالم / قصص قصيرة. 2017.
- خيانة الأثر / الدراسة الفائزة بجائزة المقال النقدي بالمسابقة المركزية للهيئة العامة لقصور الثقافة 2016 .
- عتبات المحو / مقالات في النقد التطبيقي. 2016.
- دون أن يصل إلى الأورجازم الأخير / قصص قصيرة. 2015.
- بعد صراع طويل مع المرض / شعر. 2015.
- فأر يحتفل بخطاب الحقيقة / مسرحية. 2015.
- الفشل في النوم مع السيدة نون / رواية. 2014.
- مكان جيد لسلحفاة محنطة / مجموعة قصصية .سلسلة حروف 2013
- الخبراء في الحياة / مسرحية من فصل واحد. 2013.
- عداء النص / مقالات نقدية. 2013.
- صندوق الذكريات / مجموعة قصصية للأطفال. 2013.
- خلق الموتى / رواية .سلسلة إبداع الحرية 2012
- قبل القيامة بقليل / مجموعة قصصية. 2011.
- سوبر ماريو / رواية. 2010.
- بعد كل إغماء ناقصة / نصوص. 2009.
- السيء في الأمر / نصوص. 2008.
- رعدة أصابعه .. روح دعابة لم تكن كافية لتصديق مزحة / نصوص. 2004.
- جسد باتجاه نافذة مغلقة / مجموعة قصصية. 2001.



احتقان / مجموعة قصصية .سلسلة إبداعات) 2001

انفلات مصاحب لأشياء بعيدة / مجموعة قصصية .1998

### \*كتب مشتركة:

يوم واحد من العزلة / مجموعة قصص قصيرة جدا مع كتاب عرب .2013

الكاتب وتحديات اللحظة الراهنة / نقاد مصريين 2012

النمو بطريقة طبيعية / مجموعة قصصية مع كتاب مصريين .2009

العامية كنز الإبداع / مع نقاد مصريين 2009

ملاحم وعرة / ديوان شعر مع الشعاعين السوري (عبدالوهاب عزاوي)، والعراقي (صلاح حسن). 2005.

### \*أفلام:

قصة فيلم (مكان في الزمن) / روائي قصير .إخراج: نواف الجناحي 2019/ عُرض بمهرجان شيكاغو السينمائي

الدولي 2020

قصة وسيناريو فيلم (إخفاء العالم) / روائي قصير .مع فناني أفلام اسكندرية المستقلة / إخراج: محمد

صبري 2012

سيناريو فيلم (من أجندة الخيانة) / روائي قصير .بالاشتراك مع المخرجة الإماراتية (منال بن عمرو) /

مجموعة دبي للأفلام .إخراج: منال بن عمرو 2008 / شارك بمهرجان الخليج السينمائي 2008

قصة وإخراج فيلم (بازل) / موبايل .شارك بمهرجان القاهرة لأفلام الموبايل 2008

### جوائز:

جائزة المسابقة المركزية للهيئة العامة لقصور الثقافة عن المقال النقدي (خيانة الأثر) 2016

القائمة القصيرة لجائزة (ساويرس) في القصة القصيرة عن مجموعة (مكان جيد لسلحفاة منحطة) 2015

جائزة اتحاد كتاب مصر عن قصة (دخول المرأة) 2014

جائزة نادي القصة عن قصة (إنقاذ جيروم) 2013

جائزة رابطة الأدباء العرب عن قصة (التخلص من الذباب) 2013

جائزة (أحمد بوزفور) المغربية في القصة القصيرة عن قصة (إنقاذ جيروم) 2013



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

. جائزة شبكة المنصورة الإخبارية في القصة القصيرة عن قصة (الثقب الذي لا يعيننا في الساحر الطيب)  
2012

. جائزة دار ملامح للنشر في القصة القصيرة عن قصة (النمو بطريقة طبيعية) 2008

. جائزة ملتقى مدد في الشعر عن نص (نار هادئة) 2007

. جائزة منتدى جريدة شروق الإعلامي الأدبي في القصة القصيرة عن قصة (بلا أدنى خجل) 2006

\*\*\*





## 152- القاصة: روند أحمد عارف الكفارنة

(الأردن)

خريجة علم حاسوب\قاصة.

-لي مجموعة قصصية بعنوان (للأشياء أسماء أخرى).

-مخطوط مجموعة نثرية بعنوان إلى رجل لا يتقن الغزل

مخطوط رواية فستان أحمر

مشاركات بالعديد من المسابقات في فن النثر كتابة القصة

وصلت للقائمة الطويلة في مسابقة شومان للقصص الأطفال

لي مجموعة كبيرة من القصص المنشورة في العديد من المجلات الإلكترونية والورقية والجرائد اليومية

عضو في منتدى الجياد الثقافي\عضو في منتدى البيت العربي\شاركت بالعديد من الأمسيات في عدد كبير من

المناسبات\ناشطة اجتماعية وعضو في جمعيات تعنى بالمرأة (جمعية سيدات أرابيلا).

\*\*\*



## 153- الباحث الدكتور: محمد سيف الإسلام بوفلاقة (الجزائر)

البريد الإلكتروني: saifalislamsaad@yahoo.fr

Boufalaka\_saifalislam@hotmail.fr

-نال شهادة البكالوريا (القسم الأدبي) بمدينة عنابة سنة:2007م- .نال دبلوم الإعلام الآلي-درجة أولى بتقدير:ممتاز- .نال شهادة الإجازة(ليسانس) من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عنابة، بتقدير، وكان من الأوائل على مستوى الدفعة، سنة:2010م.

-نال شهادة الماستر (الماجستير) العالمية من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عنابة، بتقدير: مشرف جداً سنة:2012م.

-نال شهادة دكتوراه(العالمية العالية) من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشهيد باجي مختار بعنابة- الجزائر، بتقدير: مشرف جداً

-نال جائزة ناجي نعمان الأديبة الدولية في لبنان سنة:2016م، في فرع جوائز الاستحقاق عن جهوده، وأنشطته التي شملت جميع الأقطار العربية-. نال الجائزة الأولى لمسابقة:«إبداع» للبحث العلمي المنظمة من قبل كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة باجي مختار بعنابة، عن فئة-المقال العلمي-سنة:2012م.-نال الجائزة الأولى للمسابقة الوطنية عن:« تاريخ الجزائر المعاصر» المنظمة من قبل وزارة التربية الوطنية الجزائرية

من مؤلفاته:



- 1- التاريخي والأدبي في كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة لابن الخطيب، المغرب الأقصى، ولبنان، سنة: 2014م.
- 2- مباحث ومساءلات في الأدب المعاصر، القاهرة، مصر، سنة: 2016م.
- 3- الثابت والمتغير في النص الشعري الأندلسي، مصر، سنة: 2016م.
- 4- أبحاث ودراسات في أدب الخليج العربي، مصر، سنة: 2016م.
- 5- بحوث وقرءات في تاريخ الجزائر الحديث، مصر، سنة: 2016م.
- 6- دراسات في التراث الأدبي والفكر المعاصر، مصر، 2016م.
- 7- الأدب المقارن والعولمة-تحديات وآفاق-، ودراسات أخرى، مصر، سنة: 2016م.
- 8- قيم الحوار الحضاري مع الآخر في الرؤية الثقافية الإسلامية، مصر، سنة: 2016م.
- 9- قضايا نقدية معاصرة، مصر، سنة: 2017م.
- 10- جهود علماء الأندلس في خدمة التاريخ والتراجم، الأردن، سنة: 2015م.
- 11- الواقع التعليمي للغة العربية –المعوقات والحلول، القاهرة، سنة: 2017م.
- 12- سيميائية الخطاب السردى العُماني-رواية سيدات القمر نموذجاً-، الأردن، سنة: 2017م.
- 13- عبد الملك مرتاض: المفكر الناقد-تأملات في أعماله، مصر، سنة: 2018م.
- 14- عبد الحميد مهري: سيرة وعطاء، مصر، سنة: 2018م.
- 15- مباحث في أدب الغرب الإسلامي، القاهرة، سنة: 2018م.
- 16- أبو القاسم الشابي في ميزان البحث النقدي، ودراسات أخرى، الأردن، 2020م.
- 17- جمالية النص السردى-مقاربة تحليلية سيميائية لرواية: (عندما اختفت الشمس)، القاهرة، سنة: 2019م.
- 18- بحوث وقرءات في الأدب الإماراتي، الأردن، 2020م.
- 19- الشعريات وتحليل الخطاب الأدبي-مداخل منهجية وتحليل-القاهرة، سنة: 2020م.
- 20- شذرات من الأدب الجزائري المعاصر، القاهرة، سنة: 2020م.
- 21- اللُّغة العربيّة والتحدّيات المعاصرة-مُعالِجة تحليليّة لبعض القضايا المُتصلة بواقعها في بيئتها الاجتماعيّة-، منشورات المكتب العربي للمعارف بالقاهرة، سنة: 2020م.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- 22- تجليات في الأدب الأندلسي: مداخل وتحليلات، المملكة الأردنية، 2020م.
- 23- جماليات الاتباع في الخطاب الشعري الأندلسي، المملكة الأردنية، 2020م.
- 24- ممارسات في النقد والأدب، المملكة الأردنية، 2020م.
- 25- مظاهر التميز في النص الشعري الأندلسي، المملكة الأردنية، 2020م.
- 26- قضايا أدبية تراثية: تأملات ومساءلات، المملكة الأردنية، 2020م.
- 27- في النقد العربي الحديث، المملكة الأردنية، 2020م.
- 28- محاضرات في تاريخ الجزائر المعاصر، المملكة الأردنية، 2020م.
- 29- التجربة الشعرية الأندلسية بين التماثل والإبداع، المملكة الأردنية، 2020م.
- 30- وظيفة اللُّغة وخصائص الخطاب السردى في أدب الأطفال-دراسة نظرية وتطبيقية، القاهرة سنة: 2021م.
- 31- اللسانيات واللُّغة العربية: إشكالات علمية وقضايا معرفية، القاهرة، سنة: 2021م.
- 32- التعبير الأدبي: الأشكال والمضامين الفنية، القاهرة، سنة: 2021م.
- 33- مضمّرات النصّ والخطاب في الرواية الإماراتية الجديدة، القاهرة، سنة: 2021م.

\*\*\*



## 154- الأديب والباحث: الدكتور عصام حسين إسماعيل أبو شندي (الأردن)

الجنسية: أردني\مواليد : الأردن – إربد - 1973م\ المؤهلات العلمية: بكالوريوس - في اللغة العربية وآدابها -  
جامعة مؤتة – عام 1996م\ماجستير - في اللغة العربية وآدابها - جامعة آل البيت – عام 2005م - عنوان  
الرسالة: نقد النثر العربي في كتابات إحسان عباس دكتوراه - في اللغة العربية وآدابها - جامعة دمشق – عام  
2010م - عنوان الرسالة: نزعة التأصيل في الفكر النقدي عند الدكتور شكري عياد. الإيميل:  
esashendy@gmail.com - eabuhindi@ut.edu.sa

### \*المؤلفات:

#### الروايات (عدها 5)، وهي:

- فضيحة في شريحة، نشر الإلكتروني، النرويج، 2020م
- ملابس عسكرية، إربد، 2019م
- سائرون إلى هناك، عمان عام 2018م
- أيتام وقطط، رواية، عمان، 2017م
- دماء على الجدران، عمان، 2016م

#### الكتب (عدها 3)، وهي:

- نظرات في نصوص أدبية، عمان، 2020م
- التأصيل عند الناقد شكري عياد، عمان، 2011م



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

-نقد النثر العربي في كتابات إحسان عباس، عمان، 2006م

**البحوث العلمية: (عددها 12) وآخرها:**

تقنيات السرد في رواية "ميرا" لقاسم توفيق. السعودية، 2021م.

بحث: التناسخ في شعر أماني بسيسو، السعودية، 2020م. الجوائز: حاصل على درع "الطالب الأول في قسم

اللغة العربية في الفوج السابع، من خريجي الجناح المدني في جامعة مؤتة عام 1996م".

\*\*\*





## 155- الكاتبة غادة رافع عزام

(الأردن)

أردنية الجنسية\_ من الأردن ، محافظة إربد\ كاتبة نصوص نثرية وقصص قصيرة ، وقصائد تفعيلة\ معدة ومقدمة برامج إذاعية إلكترونية في إذاعة سقيفة المواسم ، لي برنامج فلسفة حرف وبرنامج تراتيل الصباح\ تضمنت البرامج مواضيع اجتماعية حياتية ولقاءات أدبية وثقافية وفنية شاركت في نصوص أدبية ضمن ديوان أشعار مترجمة في الأنسنة والسلام العالمي في المغرب ، وترجمت النصوص للغة الإنجليزية والكردية والأمازيغية. شاركت بندوات فكرية أدبية في المكتبة الوطنية في عمان وكما شاركت بمهرجانات شعرية أدبية متنوعة منها مهرجان وحدتنا الرد ، كما لي العديد من مشاركات في أمسيات أدبية شعرية مع رابطة الكتاب والملتقى الثقافي في إربد ، وفعاليات مع جمعية سقيفة المواسم للثقافة والفنون من ضمنها مسابقة ثقافية لطلاب المدارس مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة إربد. وصدر لي مجموعة نثرية بعنوان (فوضى فراشة).

\*\*\*



## 156- طارق محمد عبد الفضيل عوض

(مصر)

-من مواليد / قرية ديمشلت التابعة لمركز دكرنس محافظة الدقهلية \ولد في الثالث عشر من يونيو عام 1970 .- تخرج في كلية الآداب جامعة المنصورة عام 1992 ؛ حيث حصل على درجة الليسانس في اللغة الإنجليزية و آدابها بتقدير عام جيد الثاني على الدرجة. حصل على دبلوم عام في التربية بتقدير عام جيد جدا عام 1997 من كلية التربية جامعة المنصورة. ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا في أصول التربية بتقدير عام جيد من كلية التربية جامعة المنصورة عام 1998 . يعمل معلما للغة الإنجليزية (كبير معلمي لغة انجليزية بالتعليم الأساسي).عضوا عامل في نادي أدب المنصورة. عضو عامل باتحاد كتاب مصر.

### \*أعماله الأدبية:

-ديوان ليالي البرد\ديوان بعض أنفاس البحر\ ديوان اشتهاه التوجه\ ديوان سأغير تاريخ العشق\ ديوان أنا عنتره و أبي شداد\ ديوان لا يقترب العاشق\ديوان أوقفوا التاريخ عندي\ ديوان أغنية للصمت و العودة

-أسئلة الهوية في شعر سكينه جوهر ( دراسات نقدية تحت الطبع)

-مسارات الرؤية الشعرية ( دراسات نقدية تحت الطبع)

-دروب السرد ( دراسات نقدية تحت الطبع)

بريد الكتروني/tarekabdfadeel@gmail.com /

\*\*\*



## 157- الشاعر: مبارك سيد أحمد عبد اللطيف

(مصر)

- شاعرٌ مصري ولد عام 1983 م، بمحافظة قنا مركز نجع حمادي قرية الشرقي بهجورة.
- تخرج في كلية الطب البيطري عام 2005 م.
- حصل على دبلوم المايكروبيولوجي عام 2019 م.
- صدر له ديوان شعري فصيح بعنوان (وُلِدْتُ فيك) عام 2018 م
- نُشرَ له العديد من القصائد بالمجلات الإلكترونية، والصحف الورقية المصرية والعربية.
- تناول شعره بالنقد والتحليل الشاعر والناقد العراقي غازي أحمد أبو طيخ، ونشر عنه دراسة نقدية بكتابه (سلسلة آفاق نقدية).
- حصل على المركز الثالث بالموسم الثامن لمسابقة وبرنامج أمير الشعراء التي أقيمت في أبو ظبي عام 2019.
- اختير من بين ٢٢ شاعرا وشاعرة يمثلون ١١ دولة عربية على مستوى الوطن العربي للمشاركة بمهرجان عكاظ للشعر العربي الفصيح والذي يقام بالمملكة العربية السعودية.
- له تحت الطبع:
  - ديوان بعنوان (جنة الأشقياء)
  - وآخر عنوانه (على خطى التائهين)

\*\*\*



## 158- صابر فرج ياسين علي (مصر)

مواليد محافظة القاهرة من جذور صعيدية\حاصل على بكالوريوس إدارة الأعمال من جامعة القاهرة\  
واتساب / 01117311278  
كاتب وشاعر

### \*صدر لي أربعة دواوين شعرية

- ١ - ديوان رحلة فراق (شعر فصحي حر)
- ٢ - ديوان حب عاشق (شعر فصحي حر)
- ٣ - ديوان نقطة ومن أول السطر (شعر بالعامية المصرية)
- ٤ - ديوان شقايق الروح (بالعامية المصرية)

### تحت الطبع:

ديوان كبرياء أنثى (شعر فصحي) 2021

\*\*\*



## 159- الشاعر والكاتب: محمود عبد الرازق جمعة

(مصر)

محمود عبد الرازق جمعة\ شاعر وكاتب وصحفي مصري\ من مواليد 19 سبتمبر 1980 المنصورة، مصر.  
سكرتير تحرير مجلة الدراسات الإيرانية الصادرة عن مركز الخليج العربي للدراسات الإيرانية ومحرر لغوي  
بالمركز

### أعماله:

- لعلكم تهتدون، شعر فصحي، 2009.
- فقدان مؤقت للذاكرة، شعر فصحي، 2011.
- سندباد، شعر عامية، القاهرة، 2015.
- قواعد القهوة الأربعون، القاهرة، 2015.
- لا تعذريني، شعر فصحي، الإسكندرية، 2005.
- لغة النور، شعر فصحي، 2016.
- موسقة، شعر فصحي، 2016.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

- #-عزيمي\_المحرر.. دليلك إلى صياغة احترافية، دراسة لغوية: ط ١ مؤسسة بتانة 2020 - ط 2 2020 - ط 3  
2021 - الأخطاء اللغوية الشائعة في الأوساط الثقافية، دراسة لغوية: ط ١ يناير 2008 - ط ٢ سبتمبر 2009 -  
ط ٣ يناير 2013 - ط 4-5 2019، ط 6-7 2020، ط 8 2021.

\*\*\*





## 160- الكاتب والناقد: د. رامي أبو شهاب (مصر)

الدكتور رامي أبو شهاب كاتب وناقد متخصص في النظرية النقدية والدراسات الثقافية وخطاب ما بعد الاستعمار. حصل على درجة الدكتوراة من معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة. يعمل أستاذاً محاضراً في جامعة قطر. أصدر عشرة كتب نقدية أهمها: «الرئيس والمخاتلة خطاب ما بعد الكولونيالية في النقد العربي المعاصر» الحائز على جائزة الشيخ زايد للكتاب لعام 2014 حيث وصفت الهيئة العلمية الكتاب بأنه من أهم الكتب النقدية المعاصرة. حصل على منحة مسابقة الأبحاث القطرية عن كتاب «الأنساق الثقافية في القصة القطرية» 2015. أصدر كتاب «في الممر الأخير سرديّة الشتات الفلسطيني» عام 2017، بالإضافة إلى كتاب «الأنوات المشوهة» 2019، ومؤخراً كتاب «خطاب الوعي المؤسلب في الرواية العربية 2021»، بالإضافة إلى مجموعتين شعريتين. أسهم في تشكيل خطاب ما بعد الكولونيالية في النقد العربي على مستوى التلقي والنقد حيث شكلت دراساته مدخلاً للعديد من الأبحاث التي تتناول موضوعات خطاب ما بعد الكولونيالية والهوية والشتات واللجوء. شارك في كتابة التقرير الحادي عشر للتنمية الثقافية بعنوان «فلسطين في مرايا الفكر والإبداع» الصادر عن مؤسسة الفكر العربي 2019. نشر أكثر من تسعة بحوث أكاديمية محكمة.



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

يكتب مقالة أسبوعية في صحيفة القدس العربي بلندن من عام 2014 تتناول تحليلات ومراجعات في الأدب والسينما والثقافة.

عضو لجنة تحكيم جائزة الملتقى للقصبة بالكويت عام ٢٠

عضو لجنة هيئة تحرير مجلة سرديات الدولية بكتارا العي الثقافي بقطر.

شارك في عدد من المؤتمرات والندوات في جامعة كمبريدج بإنجلترا وجامعة قطر، بالإضافة إلى مؤتمرات كل من البحرين وكينيا، واليونان، والأردن، والولايات المتحدة الأمريكية، وغيرها. تناولت أعماله عدد من البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه.

\*\*\*





## 161- الشاعرة: مختارية بن غالم (الجزائر)

مختارية بن غالم من الجزائر: "عون إدارة رئيسية متقاعدة" بدأت الكتابة بالنثر وأنا طالبة في الثانوي وقد نُشرت لي حينها عددا من النصوص في جريدة المساء الجزائرية واعتبرتها بداية موفقة. أكتب الشعر العمودي منذ 2013 أي منذ ظهور وسائل التواصل الاجتماعي ولي قصائد في بعض الدواوين التي شملت مجموعة من الشعراء العرب عبر الوطن العربي.. (ديوان حب الله من إصدارات مجموعة صحيفة ذي المجاز .. ديوان نعلين في عيون الشعراء العرب (فلسطين)، ديوان العرب من إصدارات المجموعة الدولية للشعراء العرب . باسطنبول ، الديوان العمري وديوان الشعراء الألف من إصدارات نخبة شعراء العرب ولي ديوان واحد بعنوان "رسائل لا تصل" من إصدار نخبة شعراء العرب في مصر

\*\*\*



## 162- الشاعرة والقاصة: سعاد محمد الناصر

### (العراق)

بكالوريوس إدارة واقتصاد شاعرة وقاصة ومدربة دولية (حاصلة على شهادة معتمده من جامعة دوفر الامريكيه في التنمية البشرية).عضو في الرابطة العربية للاداب والثقافة / بغداد. عضوة اتحاد الأدباء الدولي.عضوة منتدى نازك الملائكة\ عضوة منتدى الكلمة / كنيسة ماركوركييس\ شاركت في كتاب بوح النواعير مجموعته قصصيه صادر عن الرابطة العربية للاداب\ شاركت في كتاب ارق جماعي مع مجموعة شعراء صادر عن الرابطة العربية للاداب والثقافة. شاركت في كتاب همس أقلامهن مع مجموعة كاتبات عربيات\ شاركت في كتاب الغرفة 77 / حيث احرزت المركز الثاني بالقصة مصر\ شاركت في كتاب شاطئ النسيان /مجموعة قصصيه صادر عن دار الزيات في مصر\ شاركت في كتاب الأديبات الكوّاتب العراقيات في العصر الحديث ج/4\ شاركت في كتاب دراسات في الشعر العراقي المعاصر\ شاركت في كتاب غصص وقصص من جحيم التهجير

### اصدرتُ مجموعات شعرية:

-هواجس، عبق البنفسج، فجر جديد، حوار صامت، آنية النور، نبراس الحرية والاباء (ملحمة شعرية)، لا حياة بدونك، انتفاضة تشرين.

-مجموعة قصصية قيد الإصدار (لن يموت الياسمين).\ (أفكار في دهاليز الذاكرة) مجموعة مقالات وسير

\*\*\*

قيد الأصدار



## 163- الكاتبة: ميسون الباز (الأردن)

أديبة أردنية من أصول فلسطينية.. نابلس مسقط الرأس وعمان مسقط القلب.. والأردن موطن العرب من شتى الأصول والمنابت.... بكالوريوس في التربية الخاصة. سفيرة الامن والسلام العالمي  
دكتوراه فخرية

ناشطة ثقافية واجتماعية

منسقة ومنظمة ومقدمة للعديد من الفعاليات الثقافية والوطنية على مستوى الوطن والعالم العربي.. حائزة على العديد من الدروع وشهادات التكريم من عدة هيئات ثقافية محلية وعربية ومن خواطرها:

صدر لها : كتاب غروب مشرق

(حين ترحل الام ترحل معها اعيادنا وبهجتنا و ابتساماتنا.. حين ترحل، كل حنان ودفء وسكينة الدنيا ترحل معها)

\*\*\*



## 164- الشاعر: محمد فايد عثمان (مصر)

محمد محمد فايد عثمان . وشهرته : محمد فايد عثمان. من تنجع الدير مركز العُسيّرات . محافظة سوهاج .  
مقيم بالجيزة. مولود بالدقهلية 15 يناير 1951 م. بكالوريوس إعلام جامعة القاهرة\ مديراً بـجامعة  
القاهرة (متقاعد). . عضو اتحاد الكتاب . عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية. رئيس نادي أدب الجيزة سابقاً  
. مشرف نادي أدب الطفل بالجيزة سابقاً . عضو رابطة الأدب الحديث ، منذ عام 1969 م ،  
وعضو ملتقى السرد العربي ، والعديد من الجمعيات والروابط الأدبية. فاز بجوائز عديدةٍ في مجال الشعر ،  
على مستوى مصر والعالم العربي.

صدر له: (1) محاولة اغتيال شاعر " مسرحية شعرية " 2011م

مجموعات شعرية:

(2) لمن ينحاز العشق ؟ (3) ركعتان للعشق وَضوءُهُما دمٌّ: 2011م .

(4) أغنية في عرس العلاج: 2013 م.

(5) أنغامي للحبِ تُغَيِّ للآطفال) 2015 م.

(6) في في ماء . (7) خذني يا وحي الله . 2015 م.



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

(8) يا لَلدُّبُولِ بِمُقْلَتَيْكَ 2021 م.

وله تحت الطبع ، مجموعات شعرية : حج

مذكرات راقصة معتزلة (2) أنا قلبي (3) لهم البُشرى.. وغيرها.

(4) أناشيد وقصص للأطفال (5) نثريات بعنوان : (كان يستطيع أن).

.بريد أليكتروني [ashe\\_96kan@yahoo.com](mailto:ashe_96kan@yahoo.com) :

\*\*\*





## 165- أحمد محمد فرج عبد السيد الخليفة (مصر)

الاسم الأدبي: أحمد الخليفة\ تاريخ ومكان الميلاد: محافظة قنا – 6 مايو سنة 1976م\ العنوان: محافظة قنا  
– مركز نقادة – كوم بلال

البريد الإلكتروني: Monydero36@yahoo.com

### الأنشطة والمهارات:

مدير مكتب الكويت لمهرجان همسة للأدب والفنون - تقديم ورش فنية في كيفية كتابة النص الأدبي –  
الكويت\ حاصل على دبلومة الشعر من مكتبة البابطين الثقافية 2019م – الكويت\ عضو عامل في واحة  
الأدب في الكويت – التابعة لرابطة الأدباء الكويتيين. عضو نادي سين السينمائي – الكويت.  
حاصل على المركز الأول كأفضل نص مسرحي /وزارة التربية -الكويت 2015م\ حاصل على المركز الثاني في  
الإخراج المسرحي / وزارة التربية -الكويت 2015م

### أهم الإصدارات والمنشورات:

- 1- المشاركة في المجموعة الشعرية تراتيل - 1996م
- 2- المشاركة في ديوان مشترك (أقلام في حضرة الوجود 1) 2009م
- 3- المشاركة في ديوان مشترك (أقلام في حضرة الوجود 2) 2010م



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

- 4- المشاركة في ديوان مشترك (همسة) 2011م
- 5- صدور ديواني الشعري الخاص (روح وجسدان) 2012م
- 6- صدور الديوان الثاني (تراتيل المساء) 2016م
- 7- صدور الديوان الثالث (خطوا بدمي) 2019م

\*\*\*





## 166- الشاعر والناقد: عماد صلال عبد الدعي (العراق)

أسم الشهرة عماد الدعي من مواليد 1969 العراق - كربلاء - قضاء الهندية\ناحية الجدول الغربي قرية المشورب أكمل دراسته الابتدائية والثانوية وفي عام 1995 تعين معلما بعدها حصل على شهادة البكالوريوس عام 2002 في اللغة العربية من جامعة كربلاء. شاعر وناقد وكاتب وباحث \يعمل مشرفا فنيا في الوقت الحاضر،

له 14 مطبوعا منها ست مجاميع شعرية: وهي أوراق الخريف ومدن لم يهطل عليها المطر وأوراق مبعثرة ومحطات الطريق وقصائد حب وكبرياء وكلمات حبرها من دمي .

وله في النقد ثمانية مؤلفات بعنوان نص وتحليل لثلاثين قصيدة عربية معاصرة في جزأين والبعد الفلسفي لقصيدة حفار القبور وكبرياء قلم مجموعة مقالات وقراءات في مؤلفات أدبية في جزأين وكشكول ومنوعات عماد الدعي ورؤى نقدية في أدب حاتم عباس بصيلة.

حصل على عباءة فارس عمود الشعر من التجمع العربي لشعراء العمود والتفعيلة ونال عضوية إتحاد الأدباء الدولي وعضوية الإتحاد العربي وحصل على شهادة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية منظمة السلام العالمية في ألمانيا عام 2018 \عمل رئيسا لتحرير صحيفة نبض الوطن الصادرة من مؤسسة الإبداع الفكري للثقافة



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

والإعلام، وسكرتير مجلة صدى القيثارة ومحررا في مجلة مرايا الشعر، عضو في إتحاد الصحفيين العراقيين  
وعمل نائبا لمؤسسة الإبداع الفكري للثقافة والإعلام وحالي  
مخطوطات: منها التشابك السوري في قصيدة المومس العمياء لبدر شاعر السياب

\*\*\*





## 167- فاطمة يوسف موسى عبد الرحيم (الأردن)

عضو رابطة الكتاب الأردنيين \ مكان الولادة: لبنان \ الجنسية: أردنية \ المؤهل العلمي: 1- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها – جامعة بيروت العربية \ دبلوم تربية عال – الجامعة الأردنية \ الحياة العملية: التعليم في مدارس الرئاسة العامة للبنات في المملكة العربية السعودية \ الإدارة المدرسية في التعليم الخاص في الأردن \ التعليم في مدارس وزارة التربية والتعليم في الأردن

### \*المؤلفات:

- 1- المجموعة القصصية "حكايا النافذة" الأردن 2010
  - 2- المجموعة القصصية "في بيتي وطن مسروق" عمان 2014
  - 3- المجموعة القصصية "في المرايا بقايا رجل" عمان 2016
  - 4- الكتابة الدرامية: "مدينة الأحلام الواعدة" (عشر مسرحيات مدرسية) عمان 2014
  - 5- الرواية "ماريا بين السهم والوتر" عمان 2016
- الجوائز: الحصول على كأس وزارة التربية والتعليم في المسرح المدرسي والمسرح البيئي (ثلاث مرات) وشهادات تقديرية من وزارة التربية والتعليم لكتابة النصوص المسرحية.



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

الأنشطة الثقافية: المشاركة في مسابقات المسرح المدرسي- القراءة في المنتديات الثقافية- النشر في المجلات  
الأدبية والصحف اليومية والمواقع الإلكترونية الأدبية  
البريد الإلكتروني: fatemayousf@ hotmail.com

\*\*\*





## 168-الباحث والناقد: د.ميمون مسلك (المغرب)

- .من مواليد 1953/11/14 وجدة\ أستاذ البلاغة و النقد.  
.الأمين العام لرابطة المتأدبين الشّباب بالمغرب سابقاً . 1996 / 2002 .  
.أحد الأربعة المؤسسين لمجلة المشكاة التي تعنى بالأدب.  
.منتج إذاعي لعدة برامج ثقافية و أدبية / أكادير  
.العنوان : مسلك ميمون .ص.ب 3238 تالبرجت 80005 .أكادير .المملكة المغربية  
.العنوان الإلكتروني maslak53@hotmail.fr  
.الهاتف المحمول 0664652650  
2.الشواهد المحصل عليها:  
.شهادة اللّسانس : قسم اللغة العربية و آدابها ،كلية الآداب جامعة محمد الأول وجدة ، 1982 .  
.أثر القرآن في تأليف بديع الزمان .  
.شهادة استكمال الدروس : كلية الآداب جامعة محمد الأول وجدة ، 1990  
.التأصيل الإجرائي لمفهوم الشعر عند ابن سلام الجمحي  
.دبلوم الدراسات العليا:(السلك الثالث) تخصص الأدب القديم.(1998 كلية الآداب وجدة)



.مصطلحات العروض و القافية في لسان العرب.

.شهادة الدكتوراه : تخصص الأدب الأندلسي و المغربي 2003

.بنية القصيدة عند ابن زيدون.

### 3.المنشورات:

1.أثر القرآن في تأليف بديع الزمان.

2.التّقد المنهجي عند العرب : التأريخ ، المنهج ، المصطلحات، المراجع

3.مصطلحات العروض و القافية في لسان العرب.

4.بنية القصيدة عند ابن زيدون.

5.إواليات التخيل في قصص جمعة الفاخري.

6.غواية السرد القصير / دراسة نقدية في القصة القصيرة جداً.

7.معلم الداخلية الواقع و الأفاق ، بحث تربوي .2003\_2004

8.محو الأمية و تعليم الكبار .بحث تربوي . 2004

9.مجموعات قصصية للأطفال. ( حكايات سعدى )

10.جدلية الذات و الشعر في اشعار إسماعيل زوريق.

11.غواية السرد القصير/ دراسة في القصة القصيرة جدا.

12.أيام وجدة الجميلة/ سيرة ذاتية

13.أربع مجموعات قصصية.

14.النقد التطبيقي..

15.التجريب و التجديد في قصص حنون مجيد.

16.الصورة السردية في قصص شريف عابدين.

17. ما قبل السرد / تصديرات مجموعات قصصية

18.اللغة القصصية

19.جماليات القصة القصيرة جدا /قصص زيد عبد الباري سفيان أنموذجا



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

20. نور الدين محقق بين نقد الفن المرئي و نقد الأدب  
و عدد من المقالات و الدراسات نشرت في المغرب ، وفي مجلات المشرق العربي.

\*\*\*





## 169- الأدبية والمترجمة: هناء مهتاب (إيران)

مواليد عام 1976\سقط رأسها مدينة عبادان التي تقع في إيران كاتبة وشاعرة ومترجمة أهوازية تحمل شهادة ماجستير في الأدب الإنجليزي،

**\*صدر لها مجموعتان:**

-هدنة مع الروح\ قصائد النثرية  
-مجموعة خواطر "عندما يأتي المساء".

**وفي مجال الترجمة صدر لها ثلاثة اعمال:**

- رواية قروش للأديب الأهوازي عدنان غريفي من لغة الفارسية إلى اللغة لعربية،  
-رواية متسلل نحو المتاهة للأديب والشاعر الكويتي بدر السويطي من لغة العربية إلى اللغة الفارسية،  
-رواية سوق عبد الحميد للكاتب الأهوازي توفيق بني جميل ربيعي من مبدأ الفارسية للعربية.  
شاركت في العديد من المهرجانات والندوات الأدبية على صعيد البلاد.  
وحازت بالمرتبة الأولى في الترجمة التي أقيمت هذه المسابقة عام 2018 من قبل وزارة الثقافة والإرشاد.

\*\*\*



## 170- د. فاطمة أحمد عبد القادر الزغول (الأردن)

مكان الولادة: عجلون/عنجرة\ تاريخ الولادة: ١٧/٨/١٩٦٨ م المؤهلات العلمية: دبلوم متوسط في اللغة العربية وآدابها/كلية مجتمع عجلون\ بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها/جامعة البلقاء التطبيقية/عجلون-ماجستير في اللغة العربية وآدابها/جامعة جرش الأهلية- دبلوم عالي إدارة مدرسية/جامعة آل البيت- طالبة دكتوراه في جامعة اليرموك في السنة الأولى من الدراسة

صدر لي كتاب نقدي وهو عبارة عن دراسة لنيل درجة الماجستير حولته لكتاب. عنوان الكتاب: أثر مواقع التواصل الاجتماعي في القصة القصيرة جداً.

صدر لي مجموعة من المقالات الأدبية في عدد من الصحف المحلية والعربية وهي:

-مقال بعنوان: المرأة ثيمة للحدثات المجتمعية في القصة القصيرة جداً عند الكاتب حسن البطران/صحيفة الدستور الأردنية/موقع سرايا- مقال بعنوان: رهاب الحلم في قصة محاولات للكاتب حسن البطران\ صحيفة الدستور الأردنية/صحيفة الجزيرة السعودية\ مقال بعنوان: قصيدة الهايكو في الأردن، نماذج مضيئة/صحيفة الدستور الأردنية - مقال بعنوان مئوية الدولة الأردنية بين البناء والعطاء/صحيفة الدستور الأردنية

\*\*\*



## 171- الشاعر: فراس عثمان (الأردن)

من مواليد مدينة القدس عام 1965 نشأ في مدينة عمّان؛ درس في مدارسها وجامعاتها، تخرج من جامعة اليرموك وتخصص في اللغة الإنجليزية وأدائها، واصل تعليمه العالي ليحصل على ماجستير في اللغويات في مجال علم الدلالة من جامعة غلاسكو في بريطانيا. كاتب وشاعر ومترجم، يشغل منصب مدير "سكريتور" للترجمة والتعريب"، وهو المترجم الرسمي لمؤسسة الإمارات للآداب، ومحرر القسم الإنجليزي في مجلة الثقافة الشعبية التي تصدر من البحرين، والمدرّب المعتمد لدى العديد من الجهات والهيئات في دولة الإمارات العربية المتحدة. قام بترجمة عدد كبير من قصائد الشعر الفصيح الكلاسيكي والحديث والشعر النبطي لأساطين شعراء النبط، وأشرف على ترجمة ونشر قصائد شعراء العالم في إطار "مهرجان دبي الدولي للشعر"، ونشر العديد من الدراسات المتخصصة في الإعلام واللغويات، إضافة إلى إنجاز عدد هائل من ملخصات وعروض الكتب والملخصات التنفيذية لكبار الشخصيات ورجال الأعمال والسياسيين والقادة.

**\*مؤلف لثلاث سير:**

- "في وجه الشمس" \ "كلما جفت الألوان" \ "قدس أبي" الذي مازال قيد الطباعة والنشر.

\*\*\*



## 172- الشاعرة: باسمة قصاص (سوريا)

باسمة قصاص

سوريا مواليد دمشق / ١٩٥٨ أبريل

في مرحلة الاعدادية بدأت بالشعر المحكي و زجل وفي المرحلة

الثانوية كتبت الشعر العامودي ثم انقطعت بسبب الزواج وتربية الاولاد ولم ابتعد عن الشعر انا من عشاق

نزار قباني المؤيد للمرأة، ومن خلال صفحات التواصل الاجتماعي بدأت مشواري وكانت نافذتي الى الشعر

بانواعه

وكان للهايكو نصيب كذلك الومضات أخذت حظها الاكبر

مؤلفات

\*مجموعة شعرية

لولاك -



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

مجموعة شعرية

دروب العشق

ادب الطفل قصة

لماذا حزنت النحلة\_1

الملكة التي اصبحت ملكة جمال\_ الامارات العربية المتحدة\_2

مجموعة شعرية

همسات على عتبات البنفسج

\*\*\*





## 173- كاتب وإعلامي: أحمد زكارنة (فلسطين)

- كاتب وإعلامي فلسطيني، يعمل مذيعاً في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية منذ العام 1997 وحتى الان
- من مواليد القاهرة عام 1971
- صدرت له مجموعة شعرية بعنوان "ما لم أكنه" عام 2017
- وكتاب في النقد الثقافي بعنوان "وعي الهزيمة – إعادة اختراع المعنى" 2021 يرصد فيه ملامح القضية الفلسطينية في السرد الفلسطيني بعد ربع قرن من أوصلو.
- عمل مديراً لتحرير صحيفة "الحدث الفلسطيني" من نشأتها عام 2013 وحتى العام 2019
- عمل مراسلاً صحفياً لصحيفة "الأسبوع المصرية" من العام 2001 حتى العام 2006
- عمل مستشاراً إعلامياً لأكثر من منبر صحفي فلسطيني منذ عودته في العام 1996
- كان من أوائل العاملين في الإعلام الثقافي المسموع منذ قيام السلطة الوطنية الفلسطينية
- فقدم عديد البرامج الإذاعية المتخصصة في الثقافة والأدب وما يزال، كان أهمها برنامجي "آخر كلام – ومشهد التأويل".

\*\*\*



## 174- الأدبية: إخلاص فرنسيس (لبنان)

الأديبة اللبنانية من قرية علما الشعب في الجنوب اللبناني. هاجرت لأمريكا عام ٢٠٠٤ تعمل بالتعليم بأمريكا. لم تتخلّ عن حلمها في الكتابة، مارستها خارج الوطن، وكانت الكتابة الملجأ الجديد الذي تلجأ إليه والوسيلة للتعبير عن الذات، ودواء مارسته حباً وعشقاً. لقد تميّزت الكتابة إخلاص في روايتها "رغبات مهشّمة" بذلك المزج ما بين الشعر والنثر.

### \*إنتاحها الأدبي:

- ديوان شعر " وأمضي في جنوني" (٢٠٢٠)
- "مرفأ الحكايات" مجموعة قصصية قصيرة مشترك الإمارات (٢٠٢٠)
- "على مرمى قُبلة" مجموعة قصصية مؤلفة من ٢٨ قصة قصيرة. (٢٠٢٠) الأردن.
- رواية " رغبات مهشّمة" مصر (٢٠١٩)
- ديوان شعر "حين يزهر الورد" كتاب الكتروني، عبارة عن حواريات غزل مع الشاعر السوري معروف عازار. (٢٠١٨).

### \*كتب قيد الطباعة:



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

العشق المقدّس يتناول ٢٠ شخصية من الكتاب المقدّس \ نفحات من العمر " مشترك\ "كوفيد ١٩ الجائحة وظلالها تنويعات إبداعية بأقلام عربية "مجموعة من المقالات والشعر وقصص قصيرة مشترك\ " وطن النجوم" قصائد حب إلى بيروت ديوان شعر مشترك\ "حكايات العمر" ديوان قصائد مشترك.

\*\*\*





## 175- د. عدي علي كاظم الجُبوري (العراق)

التولد: 1980\مدرس دكتور، أستاذ المناهج و طرائق التدريس. يدرس: طرائق التدريس القديمة و الجديدة، ومناهج البحث العلمي  
اساليب التدريس الحديثة، والمناهج القديمة و الحديثة  
التحصيل العلمي: حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية التربية الفنية من جامعة بابل 2003-2004 م\  
حاصل على شهادة الماجستير من جامعة بابل كلية الفنون الجميلة عام 2008 م بتقدير امتياز. حاصل على  
جامعة الدكتوراة من جامعة حلوان كلية التربية الفنية / جمهورية مصر العربية بتقدير امتياز عام 2016  
الإشراف على بحوث طلبة البكالوريوس في البحوث التربوية و النفسية و الارشاد التربوي.  
مشاركات لمهرجانات فنية داخل العراق و خارجه مثل مهرجان نقابة الفنانين فرع بابل.

### \*الإصدارات:

- كتاب : البناء الدرامي و الفكري في نصوص بيراندللو المسرحية، 2019
- كتاب : التربية الفنية المعاصرة في ضوء متطلبات الجودة، 2019
- كتاب اكتساب مهارات التعليم الذاتي\ العام 2019 مصر



## 176- الكاتب والأديب: صبري يوسف (سوريا)

\*مواليد سورية. المالكية / ديريك / 1956. عضو اتحاد الكتاب والأدباء السوريين \* .حصل على الثانوية العامة القسم الأدبي من ثانوية يوسف العظمة بالمالكية عام 1975 \* . حصل على أهلية التعليم الابتدائي، الصّف الخاص من محافظة الحسكة عام 1976 . حصل على الثانوية العامة، القسم الأدبي كطالب حرّ من القامشلي عام 1978 \* . درس الأدب الانكليزي في جامعة حلب وانتقل إلى السّنة الثّانية. \* خريج جامعة دمشق، قسم الدّراسات الفلسفيّة والاجتماعيّة/ شعبة علم الاجتماع عام 1987. خريج جامعة ستوكهولم قسم الفنون، الخاص بتدريس الرّسم في الحلقة الابتدائيّة والإعداديّة عام 2012. \* اشتغل في سلك التعليم 13 عاماً، في إعداديات وثانويّات المالكية، \* أسّس "دارنشر" في ستوكهولم عام 1998 وأصدر مجموعاته الشّعريّة والقصصيّة والكتب الثّالية: 1. "احتراق حافات الرّوح" مجموعة قصصيّة، ستوكهولم 1997.



2. "روحي شرعاً مسافر"، شعر، بالعربية والسويدية. ستوكهولم 98 ترجمة الكاتب نفسه.
3. "حصار الأطفال .. قباحات آخر زمان!". شعر. ستوكهولم 1999
4. "ذاكرتي مفروشة بالبكاء". قصائد. ستوكهولم 2000
5. "السّلام أعمق من البحار". شعر. ستوكهولم 2000
6. "طقوس فرحي"، قصائد. بالعربية والسويدية. ستوكهولم 2000 ترجمة الكاتب نفسه.
7. "الإنسان .. الأرض، جنون الصّولجان". شعر. ستوكهولم 2000
8. مائة لوحة تشكيليّة ومائة قصيدة، تشكيل وشعر، ستوكهولم 2012
9. أنشودة الحياة. الجزء الأوّل، نصّ مفتوح. ستوكهولم 2012
10. تريلة الرّحيل. مجموعة قصصيّة، ستوكهولم 2012
11. شهادة في الإشراق الشعريّة، التّرجمة، مقوّمات الهّوض بتوزيع الكتاب وسيكولوجيا الأدب. ستوكهولم 2012
12. أنشودة الحياة. الجزء الثّاني، نصّ مفتوح. ستوكهولم 2012
13. أنشودة الحياة. الجزء الثّالث، نصّ مفتوح. ستوكهولم 2012
14. حوار د. ليساندرود مع صبري يوسف. 1. ستوكهولم 2012
15. ديريك يا شهقة الرّوح. نصوص أدبيّة، ستوكهولم 2012
16. حوارات مع صبري يوسف حول تجربته الأدبيّة والفنيّة. 2. ستوكهولم 2012
17. حوارات مع صبري يوسف حول تجربته الأدبيّة والفنيّة. 3. ستوكهولم 2012
18. مقالات أدبيّة سياسيّة اجتماعيّة. 1. ستوكهولم 2012
19. مقالات أدبيّة سياسيّة اجتماعيّة. 2. ستوكهولم 2012
20. رحلة فسيحة في رحاب بناء القصيدة عند الشّاعر الأب يوسف سعيد. ستوكهولم. 2012.
21. أنشودة الحياة. الجزء الرّابع، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
22. أنشودة الحياة. الجزء الخامس، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
23. أنشودة الحياة. الجزء السّادس، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012



24. أنشودة الحياة. الجزء السَّابع، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
25. أنشودة الحياة. الجزء الثَّامن، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
26. أنشودة الحياة. الجزء التَّاسع، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2012
- 27- أنشودة الحياة. الجزء العاشر، نصّ مفتوح، ستوكهولم 2013
28. إستلهام نصوص من وحي لوحات تشكيليّة، ستوكهولم 2014
- 29- حوار مع فضاءات التَّشكيل، ستوكهولم 2014
29. 200مقطع شعري، ستوكهولم 2014
30. حوار حول السَّلام العالمي 1، ستوكهولم 2015
31. قراءات تحليليّة لفضاءات شعريّة وروائيّة 2015
32. قراءة لفضاءات 20 فنان وفنّانة تشكيليّة 2015
33. ديريك معراج حنين الرُّوح، نصوص ومقالات، ستوكهولم 2015
34. أنشودة الحياة، الجزء 11، لوحات طافحة نحو رحاب الطُّفولة، ستوكهولم 2015
35. أنشودة الحياة، الجزء 12، ابتهالات بوح الرُّوح، ستوكهولم 2015
36. تجلّيات في رحاب النِّدات. رواية، ستوكهولم 2015
37. قهقهات متأصّلة في الذاكرة. رواية، ستوكهولم 2015
38. إلقاء القبض علي حاسر الرُّأس. رواية، ستوكهولم 2015
39. أنشودة الحياة بأجزائها العشرة. المجلد الأوّل. صدر باللُّغة الإنكليزيّة، ترجمة سلمان كريمون واشنطن 2015
40. خيبات متناثرة فوق تناؤبات هذا الزَّمان، ومضات شعريّة 2015
41. حوار حول السَّلام العالمي، ستوكهولم 2، 2015
42. الموسيقى تجلّيات بوح الرُّوح، نصوص. ستوكهولم 2016
43. العلوكة والطَّبّكات، قصص قصيرة. ستوكهولم 2016
44. مختارات من أربع مجاميع قصصيّة. ستوكهولم 2016



دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

45. أنشودة الحياة، الجزء 14، تجليات من وهج الانهار، ستوكهولم 2016
46. أنشودة الحياة، الجزء 16، أحلام مشروخة على قارعة المتاهات، ستوكهولم 2016
47. لوحات التشكيلي عبدالسلام عبدالله، وشوشات شاعرية واقعية والانطباعية، حوار وتقديم صبري يوسف 2016
48. حوار حول السلام العالمي 3، ستوكهولم 2016
49. حوار نارين عمر، سمر وعر، غفران حدّاد مع صبري يوسف 2016
50. مجلة السلام الدولية تكرم فيروز / شهادات في أيقونة الغناء ورسولة السلام (1)، إعداد وتقديم ومشاركة، ستوكهولم 2016
51. ديوان السلام أعمق من البحار باللّغة الإيطالية، ترجمة وتقديم د. أسماء غريب 2017.
53. كتاب: صباح الخير، نصوص أدبية، عن دار نشري. ستوكهولم 2017
54. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الأول. ستوكهولم 2017
55. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الثاني. ستوكهولم 2017
56. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الثالث. ستوكهولم 2017
57. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الرابع. ستوكهولم 2017
58. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الخامس،. ستوكهولم 2017
59. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء السادس،. ستوكهولم 2017
60. إشراقات، حوار موسّع أجراه معي الكاتب والباحث صبحي دقوري، 2017
61. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء السابع. ستوكهولم 2018
62. حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال، الجزء الثامن. ستوكهولم 2018
63. مفاجآت مدهشة للغاية، مجموعة قصصية. ستوكهولم 2018
64. هدهدات عشقية، مجموعة قصصية. ستوكهولم 2018
65. نصوص تأبينية، حداداً على روح النّحات الدكتور عبدالأحد برصوم، 2018
66. رحلة المئة سؤال وجواب، مع الأديبة والناقدة والمترجمة د. أسماء غريب 2018



67. مجلة السّلام الدّوليّة تكريم فيروز / شهادات في أيقونة الغناء ورسولة السّلام (2)، إعداد وتقديم ومشاركة، ستوكهولم 2018، و 2019.
68. خمس مجموعات قصصيّة: المجلّد الأوّل، القاهرة 2019
69. حوار مع الدّات، ألف سؤال وسؤال، الجزء التّاسع، ستوكهولم 2019
70. حوار مع الدّات، ألف سؤال وسؤال، الجزء العاشر، ستوكهولم 2019
71. رحلة السّلام الرّوحيّمن الفخّم إلى الأماس، مئة سؤال وجواب 2، حوار وتقديم صبري يوسف مع د. أسماء غريب 2019.
72. تجلّيات الخيال 1، 2019
73. تجلّيات الخيال 2، 2020
74. رحلة طيّبة في تجلّيات أسماء غريب: قراءة وانطباع وتحليل 2020
75. حوار حول السّلام العالمي، الجزء الرّابع، ستوكهولم 2020
76. أنشودة الحياة، الجزء السّابع عشر، احتراق بيروت هو احتراق منارة الرّوح، ستوكهولم 2020
77. أنشودة الحياة، الجزء الثّامن عشر، نوتردام .. أوإ ما هذا الاشتعال؟! 2020
78. أنشودة الحياة، الجزء التّاسع عشر، من يحرق الحنطة، يحرق الحياة! 2020
79. أنشودة الحياة. الجزء العشرون، هل كورونا نذيرٌ شؤم، أم قحطٌ في إنسانيّة الإنسان؟! 2020
80. كيف نقوّد الكونَ إلى برّ الأمان؟! 30 مقالاً حول كيفيّة قيادة العالم إلى الوثام الإنساني 2020
81. تجلّيات الخيال 3، دار نشر صبري يوسف 2020
- \*تمّ تحويل الجزء الأوّل من أنشودة الحياة إلى سيناريو لفيلم سينمائي طويل من قبل المخرج والسّيناريست اليمني حميد عقبي وقدمه كأحد محاور رسالة الماجستير في باريس.
- \*اشتغل مديراً لبرنامج "بطاقات ثقافيّة" في الفضائيّة السّريانيّة، صورويو TV في القسم العربي وقدم عدّة لقاءات عبر برنامجه مع كتّاب وشعراء وفنّانين ومؤرّخين حتّى غاية عام 2004.



دليل آفاق حرّة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الرابع لعام 2022

\*تمّ اختياره مع مجموعة من الشعراء والشاعرات في ستوكهولم للمساهمة في إصدار أنطولوجيا شعرية باللّغة السّويدية حول السّلام 2005، وتمّ ترجمة بعض نتاجاته إلى اللّغة السّويدية والإنكليزية والإسبانية، والإيطالية.

\*أسّس عام 2013 مجلّة السّلام الدّولية، مجلّة أدبية فكرية ثقافية فنية سنوية مستقلة، يحرّرها من ستوكهولم.

\*أصدر ثلاثة أعمال روائية عام 2015، تتمحور فضاءات الروايات حول تجربته في الوطن الأم \* اشتغل على مشروع حوار موسّع بعنوان: "حوار مع الذات، ألف سؤال وسؤال"، وأصدر المجلد بأجزائه العشرة تبعاً (كل جزء مئة سؤال وجواب) ما بين 2017 . 2020.

[sabriyousef56@hotmail.com](mailto:sabriyousef56@hotmail.com)

\*\*\*



## 177- الشاعر: منتصر ثروت علاء الدين محمد

(مصر)

الاسم الأدبي: منتصر ثروت القاضي\ تاريخ الميلاد: 1974/2/13- ولد في مدينة فرشوط، محافظة قنا، جمهورية مصر العربية.

-تخرج في قسم الهندسة النووية، كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية 1999.-عمل مهندسا في هيئة الطاقة الذرية المصرية منذ عام 2000.

-عمل بنفس الهيئة بدرجة مدرس مساعد بعد حصوله على درجة الماجستير في الهندسة النووية والإشعاعية عام 2012.

-صدرت له الطبعة الأولى من ديوان (تشبثي بذراعي). القاهرة عام 2010. والطبعة الثانية عام 2016.

-صدر له الديوان الثاني (الشقراء والقلب الغريب) عام 2018.

-تم نشر العديد من أعماله الشعرية في الصحف والمجلات الأدبية. شارك في العديد من الأمسيات والمهرجانات الشعرية في العديد من المدن المصرية.

-حصل على العديد من الجوائز في مجال الشعر العربي ومنها:

\*الجائزة الأولى على مستوى جامعة الإسكندرية.

\*الجائزة الأولى على مستوى محافظة الإسكندرية.



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

\*الجائزة الأولى على مستوى محافظة الجيزة.

\*الجائزة الأولى في مسابقة إبداعات المهندسين على مستوى مهندسي جمهورية مصر العربية.

\*الجائزة الثالثة في مسابقة منتدى المثقف العربي على مستوى الوطن العربي.

\*الجائزة التشجيعية في مسابقة القدس عاصمة الثقافة العربية لعام 2009 التابعة لرابطة الأدب الإسلامي العالمية.

\*\*\*





## 178- الأديبة: نجاة نُوار (تونس)

أستاذة مدارس ابتدائية اصيلة مدينة بن قردان من ولاية مدنين / تونس، متخرجة من المعاهد العليا لتكوين المعلمين.  
تكتب القصّة القصيرة و قصيد النثر والرواية.  
لها عدّة نصوص قصصيّة و شعريّة منشورة بالصفّحات الثقافيّة لمجلات و جرائد ورقية و تونسيّة و عربيّة و على بعض المواقع الإلكترونيّة.  
أصدرت حديثا مجموعتها القصصيّة الأولى بعنوان: "بُفّعة حلم" تونس.  
عندها تحت المراجعة مخطوط رواية و مخطوط شعر.

\*\*\*



## 179- الشاعر والقاص: محجوب حامد آدم (أرتيريا)

مواليد مدينة كرن 1974 \ دبلوم معهد المواد التجارية - الخرطوم . 1993 . \ دبلوم معهد إعداد المعلمين -  
أسمر 1994 \ عملت مدرس في عدد من المدن والأرياف بالمدارس العربية في أرتيريا من عام 1995 - 1908 .  
منتج ومقدم برامج بالتلفزيون الأرتيري القسم العربي 2009 - 2019 . مشرف علي البرامج الثقافية بالتلفزيون  
الارتيري - القسم العربي. محرر بالمحقق الثقافي بصحيفة أرتيريا الحديثة. المسؤول الإعلامي لجائزة محمد سعيد  
ناود للقصة القصيرة. شاعر وقاص. مهتم بالبحث في التراث والفلكلور بمنطقة القرن الأفريقي  
حائز على: جائزة الشعر المكتوب بالعربية في مهرجان الشباب الاول 2004 \ جائزة فن الخطابة باللغة العربية  
لمهرجان ارتيريا 2007. نشرت عدد من القصائد والقصص القصيرة والدراسات الأدبية والفنية في بعض  
الدوريات والمواقع الإلكترونية. الان مقيم بالقاهرة وأعمل كصحفي مستقل  
صدر لي ديوان شعر بعنوان "أندلسية العينين" 2020 القاهرة  
تحت الطبع: مجموعة شعرية ثانية \ مجموعة قصصية.

\*\*\*



## 180- الشاعرة والروائية: رندلى منصور (لبنان)

رندلى منصور من مواليد 1976 لبنان، سنوات الطفولة والتعليم الابتدائي. أما الدراسة الجامعية في الجامعة الياسوعية/ جامعة القديس يوسف في بيروت وكان مجال التخصص علم الاجتماع وقد تمّ الحصول على دبلوم في علم الاجتماع من كلية العلوم الإنسانية، حاصلة على ماجستير في إدارة الموارد البشرية، حاليًا طالبة دكتوراه في إدارة الموارد البشرية. وتمّ الحصول على شهادة مدرب لحلّ النزاعات بالطرق السلمية\رئيسة اللجنة الثقافية والتربوية في نادي الندوة الثقافي لسنوات. عضو في منتدى انماء غرب عاليه\ عضو مؤسس وإداري، وأمينة سرّ المنتدى الأدبي اللبناني، سابقًا. حاليًا عضو إداري في ملتقى الأدب الوجيز\ حائزة على عدة جوائز وشهادات تقدير عن بعض النصوص المشاركة في منتديات أدبية عربية.

### \*الأعمال الأدبية:

- الإصدار الأول ديوان شعري بعنوان "بلا عنوان" سنة 2013
- الإصدار الثاني رواية بعنوان "حرية وراء القضبان" سنة 2015 .
- الإصدار الثالث ديوان شعري بعنوان "دوران" سنة 2017
- الإصدار الرابع، رواية بعنوان "معمودية شيطان" سنة 2020 النشر الإلكتروني



-اللمسات الأخيرة لديوان جديد سيصدر قريبًا.

### \*أعمال إعلامية:

-معدة ومقدمة برنامج "بالهوى سوا"، برنامج أدبي وثقافي، إعداد وتقديم، على قناة Rindala Mansour على يوتيوب

-معدة ومقدمة برنامج صوت البساتين على راديو بستان العرب مباشر أسبوعيًا

-معدة ومقدمة برنامج الفرصة الأخيرة على صفحة الحضارة الكونية

-قراءات شعرية لبعض قصائدي

-حلقات متفرقة عن كورونا، وبعض الأوضاع الإجتماعية

-تمّ ترجمة بعض القصائد من ديوان "بلا عنوان" إلى اللغة الإنكليزية.

-تمّ ترجمة بعض القصائد من ديوان "دوران" إلى اللغة السريانية.

\*\*\*



## 181- الأدبية: رنا العسلي (سوريا)

خريجة كلية التربية اختصاص رياض أطفال\ كاتبة قصة وشعر ولي مؤلفات شاركت في العديد من المهرجانات والأمسيات الشعرية والأدبية ولي مقابلات إذاعية وتلفزيونية\ كرمت كأمة كاتبة من فرع دمشق لاتحاد الكتاب في سورية عن مجموع انجازاتي التي صدرت

### \*إصداراتها:

كتب نثرية: بعنوان رسائل لم يقرأها آدم\ على شفاه الوجد\ على صوت نبضه.

الروايات: مسكونة بك\ سنين المخاض\ وعلى صوت نبضه.

حاصلة على المركز الثاني في القصة القصيرة في مهرجان همسة الدولي بمصر دورة الراحل فريد شوقي عام

2018\ فائزة بقصة قصيرة في مسابقة اسكرايب عام 2019\ فائزة بمسابقة النثر بمصر عام 2019\

فائزة بالقصة القصيرة بمسابقة دار الحلم عام 2020\ فائزة بالقصة القصيرة مع دار ابن النيل عام 2020\

فائزة بالقصة القصيرة مع ملتقى الحضارات بالمركز الأول مناصفة

حاصلة على ذهبية أفضل روائية لعام 2020 في لندن مع المجموعة العربية عن روايتي (سنين المخاض) و (على



صوت نبضه).

حاصلة على لقب شخصية العام 2019 في مصر في مؤتمر منهجية المرأة في بناء الأوطان\ فازت بقصة قصيرة في المغرب دورة محمد أنقار للمركز المتوسطي للدراسات والأبحاث عام 2021\ فازت بالقصة القصيرة مع مبادرة ض حروف حرة عام 2020

\*\*\*





## 182- الأدبية: كوثر خليل (سوريا)

الاسم كوثر خليل تولد مدينة دمشق عام 1986 حاصلة على شهادة معهد إعداد مدرّسين من دمشق قسم التربية الموسيقية عام 2007 مؤلفات في المجال الأدبي:

الرواية الأولى عام 2014 بعنوان "رجل فوق السحاب" الأردن

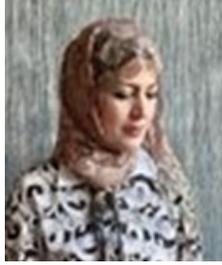
ديوان شعر عام 2016 بعنوان "كرزية المشتى" الأردن

الكتاب الثالث نصوص نثرية عام 2019 بعنوان "على الجيد قبله" الأردن.

شاركت المنشورات الثلاثة على مدار الأعوام المنصرمة في معارض الكتاب العربي في كل من المدن التالية: عمان القاهرة الشارقة جدة الجزائر وبيروت

تقيم كوثر خليل حالياً في مدينة برلين ألمانيا منذ عام 2015، درست اللغة الألمانية وبعدها اختصت في مجال البصريات وتخرجت منه في شهر شباط عام 2021

\*\*\*



## 183- الأديبة: لبنى ياسين (سوريا)

كاتبة صحفية وروائية و تشكيلية سورية. الإيميل [lubnayas@gmail.com](mailto:lubnayas@gmail.com) \الجنسية: سورية\هولندية.  
عضو هيئة تحرير في مجلة نوار التي تصدر في السويد منذ 2016. مراسلة لمجلة حياة في سوريا 2004-2005م.  
عضو هيئة تحرير في مجلة حياة في السعودية. منذ 2005 ، وحتى إغلاقها..  
العضويات:عضو اتحاد الكتاب العرب في سوريا. عضو اتحاد الكتاب العرب مقرها في العراق.عضو فخري في  
جمعية الكاتبات المصريات.

الشهادات الأكاديمية: بكالوريوس علوم جامعة دمشق. دبلوم عالي للتأهيل تربوي جامعة دمشق. دبلوم في  
الرسم والنحت في معهد أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة في دمشق. دبلوم في الصحافة.  
دبلوم لغة إنكليزية.

المشاركات الثقافية: فازت بالجائزة الأولى للقصة القصيرة لأدب المهجر في مسابقة الهجرة في هولندا، والتي  
تقام للأدب المهاجر إلى جانب الأدب الهولندي 2014. ترجمت بعض أعمالها إلى الفرنسية والانكليزية والألمانية،  
والاسبانية والايطالية والبنغالية والهندية والكردية والبلغارية والروسية.



المعارض الفردية: معرض شخصي 2016 في الأرت هاوس خرونيجن. معرض شخصي 2015 في الأرت هاوس بايوم في هولندا. معرض شخصي 2014، في جالوري باند 4 للفنون في هولندا. معرض شخصي 2012 في ليواردن- هولندا.

#### \*الإصدارات:

السماء تخون أيضاً: مجموعة قصصية. الأردن 2020. نساء الأصفر: مجموعة نصوص شعرية. الأردن 2020. سبعة أزهار وعروتان: مجموعة قصصية. العراق 2014. تراتيل الناي والشغف: مجموعة نصوص شعرية. العراق 2013. رجل المرايا المهشمة- رواية. لبنان 2012. سيراً على أقدام نازفة مجموعة قصصية. سوريا 2011. ثقب في صدري-مجموعة قصصية. سوريا 2011. شارب زوجتي -مقالات ساخرة 2011. أنثى في قفص - مجموعة قصصية. السعودية. 2007. طقوس متوحشة- مجموعة قصصية. السعودية 2008. ضد التيار- مجموعة قصصية.

#### إصدارات جماعية:

"تراتيل لقلب البلاد" مجموعة شعرية مع جمجمة عة من شعراء المهجر. المشاركة في مجموعة قصصية بعنوان (استفهامات خرساء) \ المشاركة في مجموعة قصصية بعنوان (أسراب طينية) \ المشاركة في مجموعة قصصية بعنوان (سديم الانتظار) \ المشاركة في كتاب القصة القصيرة جدا.

#### تحت الطباعة:

نزهة الدهشة مع كائنات تعاني النفشة - مقالات ساخرة

\*\*\*



## 184- الأدبية: ابتسام بنت عبد الرحمان الخميري (تونس)

المهنة: أستاذة مدارس إبتدائية \المستوى التّعليمي: مرحلة أولى علوم قانونية \العنوان البريدي: نهج الحسن بن السّعيد عدد12 خزامة الغربية سوسة- الجمهورية التّونسيّة. : Khemiriibtissem71@outlook.fr  
العنوان الإلكتروني  
قاصّة و شاعرة و ناقدة ذرائعيّة\عضو باتحاد الكتاب التونسيين\سفيرة السّلام بأكاديمية السّلام بألمانيا/  
سفيرة الاتّحاد العام للمبدعين بالمغرب عن تونس \رئيس رابطة الكاتبات التونسيّات فرع سوسة  
2017/08/13\رئيسة الرّابطة العربيّة للفنون و الإبداع فرع سوسة منذ 2017 /12/22  
**الجوائز:** الجائزة الثانية في القصّة القصيرة بالمهرجان الطّلابي صفاقس 1993 \جائزة لجنة التّحكيم في ملتقى القلم المبدع بن عروس 2002  
-جائزة القصّة بملتقى مساكن 2003\جائزة القصّة القصيرة بسيدي علوان 2003 \جائزة مهرجان مرآة الوسط في القصّة القصيرة بسيدي بوزيد 2002 \جائزة الشّعور بمهرجان زمرة للأدباء الناشئين 2002 - \جائزة أقلام واعدة بالمجلة العربيّة الصّادرة بالمملكة العربيّة السّعودية 2003



- دكتوراه شرفيّة من أكاديمية السّلام بألمانيا سنة 2018 \دكتوراه شرفيّة من المجلس البرازيلي الدّولي سنة 2019

### \*الإصدارات:

- "-غواية السّكين" مجموعة قصصية، القاهرة 2003
- "-صلوات في هيكل الحياة" قرص مضغوط مجموعة شعرية صوتية مساهمة إذاعة المنستير 2005
- "-خواطر مسافر" ديوان شعر 2005.
- "-شيء من الدّكرة" القاهرة 2019 طبعة أولى و بتونس طبعة ثانية
- "-ألفة القصيد" ديوان مشترك بالمغرب 2019
- "-نقيق الرّمن" مجموعة قصصيّة تونس 2019
- "-التّسامح في الأدبين العربي والإفريقي" مع نخبة من الدّكاترة بالمغرب 2019
- "-سيمائيات النّصّ الشعري المعاصر من الموضوعيّة إلى النّسق" دراسة تطبيقية في شعر الدّكتور أحمد مفدي مع نخبة من الدّكاترة 2019
- "-فتنة الخطاب الشعري اللبناني المعاصر عند ماجدة داغر مع نخبة من الدكاترة و النقاد بالعالم العربي -العائثي" رواية اجتماعيّة، تونس.
- صخب النوارس ديوان شعر مشترك مع شعراء عرب بمناسبة اليوم العالمي للشعر. السعودية.
- حكايات النوارس مجموعة قصصية مع نخبة من الكتاب العرب.السعودية.

\*\*\*



## 185- الأدبية: ليندة كامل (الجزائر)

البلد الأصلي: الجزائر\التخصص الجامعي: ليسانس علم النفس التربوي\أعمل مستشارة توجيه بإحدى مراكز التكوين المهني\التخصص الأدبي: شاعرة وقاصة قصص قصيرة\عضو اتحاد كتاب الجزائر فرع ولاية ميلة\عضو في شبكة الإعلام والثقافة بولاية ميلة\تحمل وسام الأكاديمية للعطاء\تحمل مدالية التميز لسنة 2012\جائزة صلاح هلال للقصة القصيرة الدورة السادسة

### \*الإصدارات:

ديوان مشترك قبس من أرواحهم. الأردن 2013\أنطولوجيا الأدب المعاصر. كتاب مشترك 2014  
نشر لي كتاب نثریات ويصحو الصبح أحيانا. الجزائر سنة 2014\مجموعة قصصية الجثة المشوهة\ويصحو الصبح حيناً\قسنطينة عاصمة الثقافة العربية\رواية المطاردون. العراق\رواية زر الاعتراف. مصر  
الغمريان رواية\تساويح مهربة من جسد الذاكرة مجموعة نثرية.مصر\صوت من شفاه المطر.  
تنتظر الطبع: مجموعة قصصية قصيرة جدا بعنوان هوا جس\مجموعة قصصية تربوية للأطفال\مجموعة قصصية تأديبية للأطفال\رواية لم أنجبني أنثى\قبل الموت بقليل

\*\*\*



## 186- الشاعرة: هويدا ناصيف

(لبنان - بريطانيا)

الاسم الكامل: هويدا ناصيف \ عنوان البريد الإلكتروني [hueidanassif@hotmail.com](mailto:hueidanassif@hotmail.com) \ الجنسية:

بريطانية/ لبنانية

التعليم: ماجستير في علم الأحياء 2003-2004، كلية العلوم الجامعة اللبنانية، بيروت. دبلوم اللغة الفرنسية 2003/2004 الأدب - الجامعة اللبنانية. دبلوم اللغة العربية 2006/2007 \ أدب الجامعة اللبنانية. شهادة بي بي سي العربية \ شهادات لجنة دعم الصحفيين خدمة بي بي سي العالمية (بي بي سي العربية). لجنة دعم الصحفيين. JSC

خبرة في العمل: مدرسة علوم: كلية مدينة السدر لبنان 2004 / 2005. 2012/2013 \ مدرسة اللغة الفرنسية \ مدرس دون بوسكو ومدرسة ماري دومينيك \ الممثلة الرسمية للاتحاد الدولي للمبدعين في لندن \ رئيسة مجلس الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب فرع لندن

- شاعرة غنائية: حصلت على المركز الأول في مسابقة القلم الواعد (قصيدة لا تخرسوا دمي)  
- ممثلة اتحاد النساء العرب في لندن \ عضو في اتحاد كتاب مصر \ ترجمت قصائدها الى اللغتان: الانكليزية والفرنسية



الإصدار الرابع لعام 2022 دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

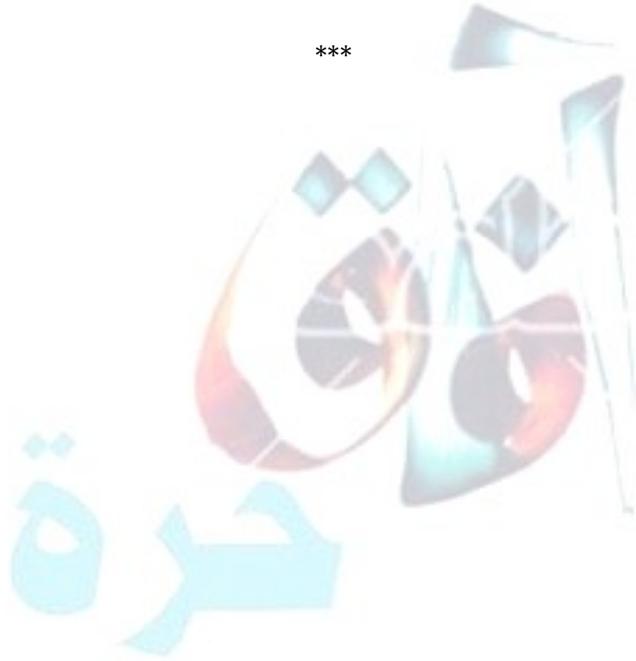
الإصدارات : ستة دواوين: لذيد الغرام\ اشتهاآت أنثى\ عذابات المطر\ طفل لم يولد بعد\ أنا العاشقة\ أنثى القصيد.

-حازت على جائزة التميز والإبداع من الرابطة العربية للأدب والثقافة / دولة فلسطين.

-حازت على وسام شكر وتقدير من وكالة نقطة ضوء الاخبارية بالتعاون مع وزارة الثقافة العراقية.

-حازت على وسام الشاعر الراحل عبد الأحد قومي تكريماً لها من الرابطة المجرية للإبداع المشرقي في ألمانيا.....

\*\*\*





## 187- الشاعر والباحث: شينوار إبراهيم (العراق – ألمانيا)

لهُ أعمالٌ مسرحية باللغة الكردية ، وكذلك في أدب الأطفال .. ونقل مسرحية { شنكي وبنكي } من اللغة الكردية الى اللغة الألمانية ، وقصة {مستو ومارتين} من اللغة الألمانية إلى اللغة الكردية .. يكتب بالألمانية ، والعربية ، والكردية ، ولهُ دراسات ، ومحاضرات ، وبحوث في مجال " الموتولوجي " . الدماغ و الحركة عند الاطفال \ كما أن له منشورات عدة في مواقع ثقافية مختلفة عربية ، وكردية ، وألمانية. كتب عن اعماله اكثر من 50 ناقد عربي كوردي و الماني وترجمت قصائده الى اكثر من 12 لغة...

\*صدرت له باللغة الألمانية: خطوات الليل ( Schritte der Nacht ) في ظل الماضي مجموعة قصصية شعرية (Im Schatten der Vergangenheit) \ شنكة وبنكة (مسرحية للأطفال من تأليفه باللغة الكردية وقد ترجمها المؤلف إلى اللغة الألمانية)

إصدارات باللغة الكردية: مجموعة قصص للأطفال \ ديكال أغا

\*مسرحيات: التحقيق \ نشيد الحياة



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

**\*ترجمة: مارتين و مستو (من الألمانية إلى الكردية). \*إصدارات باللغة العربية: حقيبة مهاجر\ العائدون من الموت..**

\*\*\*





## 188- الأدبية والكاتبة: أسماء على الزرعوني (الإمارات)

المؤهلات العلمية: دبلوم التأهيل التربوي (مكتبات) عام 1988 م\ كلوريس تربية\ شهادات في التدريب مدرب معتمد

الجمعيات المنتسبة إليها: إتحاد كتاب وأدباء الإمارات (نائبة الرئيس) لمدة 16\ رابطة أدبيات الإمارات عضو مؤسس\ رئيسة الأمانة العامة لملتقى الخليجي\ سفيرة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين عضو مجلس الفكر والحوار في مجلس الأعلى لشؤون الأسرة\ جمعية حماية اللغة

عضو اتحاد كتاب وأدباء العرب. عضو مؤسس لنادي القصة في اتحاد الكتاب وأدباء الإمارات\ عضو مؤسس لنادي الشعر في إتحاد كتاب وأدباء الإمارات\ مساهمات في منهج وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات:

قصتان في منهج الأول الابتدائي (أحمد والسמكة ، العصفورة والوطن)\ قصتان في منهج الرابع الابتدائي

(الصندوق الأزرق)، قصة سلامة ترجمت على طريقة لغة برايل من مؤسسة زايد الخيرية

\*إصدارات: همس الشواطئ (مجموعة قصصية عام 1994 م).

-الشواطئ الفارغة (مجموعة قصصية عام 2000 م)

-هذا المساء لنا (مجموعة شعرية 1996 م)



- احمد أمين المدني متوالية العزلة والحنين (دائرة الثقافة و الإعلام 2002)  
-الجسد الراحل رواية 2004 م دائرة الثقافة والإعلام  
-بوح الحمام 2009 مجموعة شعرية دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة  
-همس الشواطئ الفرغة مجموعة قصصية 20010  
-شارع المحكام رواية دائرة الثقافة والإعلام 2011 م الطبعة الثانية 2014 م ترجمة الى سبع لغات  
لا تفتلني مرتين - رواية 2015 ترجمة الى اللغة الانجليزية  
-عفراء رواية 2020م  
-إصدارات للأطفال : أحمد والسمكة ، العصفورة والوطن عام 1994  
-غابة السعادة عام 1996 م ، قصص وأشعار لأحببتنا الصغار 1997  
-قصة سلامة عام 2000 م صادرة من إتحاد كتاب وأدباء الإمارات  
-قصة حكيمة عام 2004 م صادرة من إتحاد كتاب وأدباء الإمارات  
-مرزوق ومزنة 2009 م وزارة الثقافة  
-دانة والجدة 210 م غرفة تجارة وصناعة عجمان  
-حكاية هند 2012م وزارة الثقافة والإعلام  
-حياة المغفور له الشيخ زايد للأطفال 2014 م  
أناشيد للمناسبات لمدارس الدولة:  
\_سلاما سلاما يا إماراتنا مدرسة النخيلات 1988 م ، أمي يا لحنا لحياتي مدرسة النخيلات 1989 م  
-أقبل العيد فمرحب بك يا يوم الوطن مدرسة الخنداء دبي  
-مرحب مرحب يا رمضان مدرسه رابعه العدوية بالشارقة  
-يا محطم الأصنام يا محمد مدرسة النخيلات  
\_في في نعمتي ربي منطقة الشارقة الطبية  
\_أبورت العيد أندية الفتيات بالشارقة  
\_أنا في الصبح أصحى نشيطة مدرسة الأندلس



### \*أهم الجوائز:

- حاصلة على جائزة الشرف عام 1996 من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة
- النخيل في دولة الإمارات جمعية أحياء التراث
- جائزة المتطوع المثالي 2007 م
- جائزة أفضل كتاب محلي في المجال الأدبي 2009 م معرض كتاب الشارقة
- جائزة الشيخة شمسة بنت هلال للنساء المبدعات 2011 م
- جائزة الهند للتميز الابداعي 2021م

\*\*\*





## 189- الأدبية: نيران عبد الرزاق العبيدي (العراق)

نيران عبدالرزاق العبيدي مواليد بغداد 1959 خريجة جامعة بغداد كلية القانون والسياسة قسم القانون وخريجة الدورة الثانية عشر للمحققين العدليين ، المعهد القضائي العالي ، عملت بالمحاكم العراقية في دهوك وتدرجت من معاون قضائي الى محقق عدلي ويظهر اثر التحقيق واضح في كتاباتها وقصصها.

**\*صدر لها:**

-رواية منعطف الصابونجية 2014\رواية اوراق شجرة الدفلى 2015 \ كتاب ( حديث تين الوزيرية ).  
-اضاءات نقدية بالرواية وبحوث نقدية. وهو كتاب الكتروني.\رواية عند باب الأزح 2021  
ولها بحوث ومقالات كثيرة بالقانون والادب والسياسة موزعة بموقع الناقد العراقي وكتابات ، وموقع المثقف العربي ، كتب برواية منعطف الصابونجية 17 مقال نقدي وبحث ومجموع ما كتب عنها يعادل الرواية واكثر منهم الدكتور حسين سرمك والناقد قاسم ماضي وجمعة عبدالله، الدكتور الناقد نجم عبدالله وآخرين.

\*\*\*



## 190- الشاعر والكاتب: عماد سالم

(مصر)

-شاعر وكاتب مسرحى وروائى مصرى ، ولد فى السادس من ديسمبر 1969 فى قرية العلاقمة – مركز ههيا – محافظة الشرقية.

-درس بكلية الحقوق جامعة القاهرة. عمل فى مجال الطباعة والنشر. ساهم فى الحركة الثقافية المصرية فأسس جماعة النيل الأدبية 2008.

-عضو اتحاد كتاب مصر . عضو جمعية الأدباء. عضو المنتدى الثقافى المصرى.

**\*\*أهم الإصدارات:**

**\*الروايات:** ليزا\ أبو خشبة\ كعايش\ يهودى فى شارع الفجر (أديفا).

**-المسرح:** مسرحية : إنسان ملاك \مسرحية : رقصة يناير \مسرحية : عودة الأميرة \مسرحية : فرحة الغلبان.\مسرحية : أحلام عبدالراضى\ مسرحية : جوز حبيبتي. \مسرحية : عالم غريب\ .مسرحية : فستان فرح\ .مسرحية : ناشط سياسى. \مسرحية : مجانين فى خطر. \مسرحية : الرجل الأحمر. \مسرحية : ليالى.

**\*الشعر:** تلغراف. غيطان الليل ( أغانى مصرية). الحب فى ميدان التحرير. أسرار مريد. مركب أفكار.

**\*الكتب:** آخر محطة للوطن (مقالات نشرت فى أهم الصحف المصرية والعربية: الشروق ، اليوم السابع ، الفجر ، الوفد ، الديار ، السياسة الكويتية).



**\*تحت الطبع: في ظلال الأدب.**

**صدرت حول مؤلفاته العديد من الدراسات منها: (ليزا) عماد سالم .. قراءة في تاريخ الحركة الإسلامية .. و**

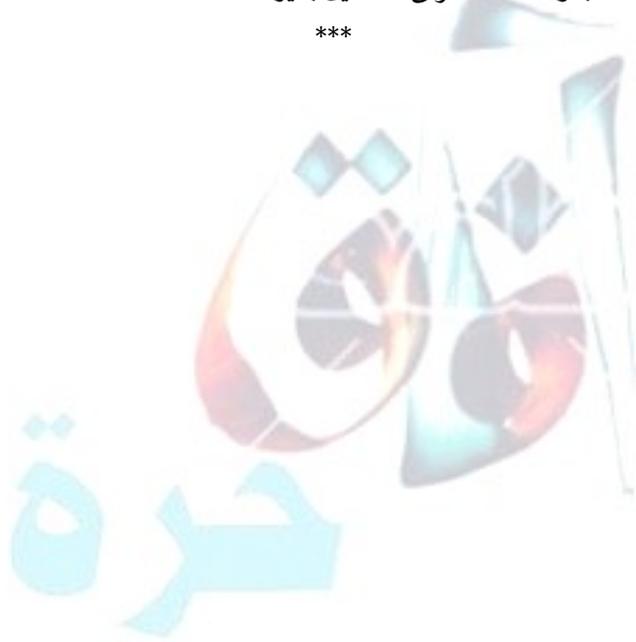
**العودة إلى واقعية القاع >**

**د / حسام عقل : رئيس ملتقى السرد العربي . (ليزا) عماد سالم .. الشخصية المصرية قبل الطوفان.. د**

**عبدالرحيم درويش: أستاذ الدراما ، ورئيس قسم الإعلام بجامعة دمياط والوادي الجديد. مسرح عماد سالم**

**وعالمه والموشى بالأرق... الكاتب والناقد المسرحي د / أمين بكير**

**\*\*\***





## 191- الروائية: إيمان مصطفى (سوريا)

إيمان مصطفى ولدت في مدينة حلب السوريّة للعام ١٩٨٢  
كتبت رواية "موت الأمنيات" ذات الأحداث الحقيقية مئة بالمئة بعد تجارب قاسية مرّت بها مع عائلتها.  
(زوجها وطفلها الصغيرين)  
خلال الثورة السورية التي بدأت بعد ولادة طفلها الثاني بإثني عشر يوماً فقط عانت فيها مع عائلتها ألام النزوح  
واللجوء ومرارها  
العمل القادم للكاتبة..رواية "ثوب أمي"

\*\*\*



## 192- الشاعر والأديب: عبد اللطيف الجوهري (مصر)

درس اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب بالإسكندرية في قسم اللغة العربية واللغات الشرقية، وتخرج في كلية التربية. عمل في حقل التربية، واشتغل بالإعلام والتعليم في مصر والبلاد العربية، وتواصل مع الإعلام المصري والعربي.  
\*وقد صدر له:

قضيتنا مع إسرائيل ١٩٧٨ \ عمر الخيام وقصة الرباعيات ١٩٨٠ \ مقال في أزمة التربية ١٩٨٢  
عمر الخيام ومسألة الرباعيات ١٩٨٢ \ رحمة الله في رحاب الطب النفسى القرآنى ١٩٨٤ \  
مع إقبال شاعر الوحدة الإسلامية ١٩٨٦ \ رجل من أمة التوحيد ١٩٩٠ \ أسماء القرآن وصفاته -  
١٩٩٥ ٩-تساويح نورس (ديوان) ١٩٩٦ . \  
قمم إسلامية معاصرة ١٩٩٦ \ قصة الفتى النصرانى الذى اهتدى ١٩٩٦ ١٢ من أعلام الدعاة في  
أوروبا ١٩٩٨ \ للحق والنهضة والجمال 2٠٠٠ م ١٤ غداً تشرق الشمس، ديوان  
منتدى الأدب ٢٠٠٥ \ مصر تهض من جديد ٢٠١١ (هذا الكتاب)



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

هذا وقد لحننت بعض قصائده الدينية وأنشدها بعض المطربين والمبتهلين في وسائل الإعلام الخلي  
جية وقد احتفلت الأوساط الأدبية والثقافية والإعلامية بمؤلفات صاحب الديوان وأعماله الأدبية  
وحرصت على تكريمه .

\*\*\*





## 193- الكاتبة: خيرة الساكت (تونس)

تونسية أصيلة مدينة رأس الجبل (ولاية بنزرت) وهي أستاذة تعليم إبتدائي\ تكتب القصة القصيرة منذ قرابة 5 سنوات كما تكتب أيضا الرواية و لها نصوص شعرية لم تنشر بعد. متحصلة على شهادة ختم الدروس بالمعاهد العليا لتكوين المعلمين أصدرت مجموعة قصصية بعنوان " حبر لا ينضب " سنة 2020 تونس، و قد تناولت عديد القضايا على غرار العنصرية... العنف.. الوطن... المرأة... الحرية... القضية الفلسطينية و مجمل القضايا تسلط الضوء على الظلم و المعاناة الإنسانية أينما كانت و محاولة إيجاد الحلول. " حبر لا ينضب " هو نظرة أخرى مغايرة لوجود الإنسان و للكون بأسره... هو دعوة للمحبة و الحياة معا فالحب هو شرط ضروري للحياة . أقيم حفل توقيع الكتاب في المعرض الوطني الكتاب التونسي في دورته الثانية بمدينة الثقافة بتونس\ كما تم تقديمه في اذاعة Express fm \ و في الاذاعة الثقافية بتونس حظي حبر لا ينضب بإهتمام نقدي\ و هو باكورة أعمال كاتبته. كما لديها مخطوط رواية جاهز في انتظار النشر...

\*\*\*



## 194- الأديبة جميلة علوي حسن (البحرين)

من مواليد المنامة - البحرين 21-8-1968 م. حاصلة على بكالوريوس لغة عربية من جامعة البحرين -  
ودراسات عليا في التربية من جامعة القديس يوسف \حاصلة ماجستير فلسفة تربية الموهوبين من  
الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية بلندن\ عملت معلمة لغة عربية بمدارس مملكة البحرين الابتدائية  
لمدة 17 عام، من (2002 – 2019م) \ عضو أسرة الأدباء والكتاب في البحرين.عضو في المنظمة العالمية  
للخطابة ( التوست ماستر)\ الاهتمامات والدراسات العلمية: الاهتمام بالكتابة في أدب الطفل من شعر  
وقصة\ الكتابة بالشعر العمودي والأفقي والنثري والفصحى والعامي والأبوزية بشكل عام وفي شتى  
المجالات ولجميع المستويات. الكتابة لمسرح البشري ومسرح العرائس، والإخراج المسرحي.  
كتابة القصة القصيرة والرواية للكبار. القيام حاليا بالدراسات العليا ( الدكتوراة) تخصص تربية دراسة  
الموهوبين بجامعة العالمية للعلوم الإسلامية بلندن.

\*صدرت لها الأعمال الشعرية : تحت عنوان سلسلة أناشيد الحياة ( للأطفال) التالية:

– 1 أناشيد الطبيعة

– 2 أناشيد أحبتي

الجوائز التي حصلت عليها:



**\*كتبت عدة أعمال مسرحية، وفازت بها في وزارة التربية والتعليم منها:**

1- مسرحية العطاء

2- مسرحية بناء الكعبة

**\*الأناشيد للأطفال: فازت بها في مسابقات وزارة التربية والتعليم:**

1-نشيدة معلمتي

2-أنشودة الحياة

**المسابقات التي فازت بها في مسابقات وزارة التربية والتعليم: الملتقى الشعري ( عبارة عن مشروع يتضمن إنتاج مجموعات شعرية من كتابة التلميذات للحلقة الثانية).**

**الإنتاج الشعري الفائز في جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية للعام 2019م في دورته الثانية: الديوان الشعري (كشرفة احتوي).**

**القصص القصيرة للأطفال وقصة أنشادية المطبوعة: قطرة الندى \ سامر والغيمة \ الجد والاجتهاد ( قصة ممسرحة إنشادية).**

**المسرحيات الشعرية للأطفال التي تحت الطباعة هي: مسيرة حياة غيمة**

**القصص القصيرة للكبار الغير مطبوعة : عذاب امرأة**

**الرواية الغير مطبوعة : خيوط الزمن**

**للتواصل مع جميلة علوي:**

**Email Address**

**ja1mela@hotmail.com \ or \ jameelaalawi@icloud.com**

**\*\*\***



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 195- الأدبية: ماجدة عبد الكريم عبودي نبعة (الأردن)

بكالوريوس لغة عربية

ودبلوم محاسبة

معلمة لغة عربية عضو في ملتقى إبداعات أدبية

مؤلفات:

على رصيف الحياة (نصوص نثرية)

كتاب مشترك ورقي (توسكا)

وكتاب مشترك\رسائل ضائعة في البريد\ قيد الإصدار

مشاركة في عدة ندوات أدبية

\*\*\*



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب



## 196- الشاعرة: غيبة محمد حسين (العراق)

بالتحديد من شمال العراق\ كورديه

صدر لها:

ديوان شعر: (رهن التحقيق الاول) القاهرة

لها مساهمات في مواقع إلكترونية عديدة. وعضو في أكثر من رابطة عبر الإنترنت

كنت انشر بأسم مستعار (ماري انطوانيت) لمدة ثلاث سنوات فقد شجعني اخوتي أن انشر بأسمي فكان ذلك

بعد أن رأى ديواني النور في نهاية عام ٢٠٢٠

\*\*\*



## 197- الأديبة خلود أنيس ابراهيم (سوريا)

المهنة : مهندسة زراعية

البلد : الجمهورية العربية السورية - محافظة اللاذقية

\*الإنتاج محاولتين روائيتين:

-الأولى مطبوعة بعنوان (قلبي ما زال حياً).

- الرواية الثانية قيد الإنجاز و هي بعنوان ماريّا (العنوان قابل للتبديل).

أماكن النشر: في الجمهورية العربية السورية

\*\*\*



## 198- الشاعرة والإعلامية: سناء هائل الصباغ

(سوريا)

\*خريجة المعهد التقاني الهندسي 2005..عملت في حقل التعليم في مدارس وزارة التربية و المدارس الخاصة مدة

خمس سنوات..عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين \عضو اتحاد الصحفيين في سورية\المسؤولة الإعلامية في مديرية ثقافة دمشق..والياً رئيسة المكتب الصحفي في ثقافة ريف دمشق

\*في رصيدها الأدبي:

-مجموعة قصصية بعنوان "إلى آدم فقط"

-ديوان شعر بعنوان "لبوة الحرف"

- ديوان قيد الطباعة بعنوان "شظايا أنثى و وطن"

\*قيد التحضير: مجموعة قصصية بعنوان "قصاصات أنثى"

\*حاصلة على عدة جوائز:

-جائزة اتحاد الكتاب العرب في مسابقة القصة القصيرة 2005

-جائزة مهرجان ربيع الأدب الرابع 2008

-جائزة مهرجان رابطة الخريجين الجامعيين في حمص 2008

-جائزة الملتقى الثامن للقصة القصيرة في حلب 2010

\*\*\*



## 199-الشاعرة: منار السمك (البحرين)

شاعرة وقاصة بحرينية نقابية ناشطة في حقوق المرأة البحرينية والعربية\عضو سابق في لجنة المرأة والطفل بالاتحاد العام لنقابات عمال البحرين  
عضو بمركز عبد الرحمن كانو الثقافي\عضو في المنبر التقدمي\عضو بمنسقي ملتقى القصة القصيرة بأسرة الأدباء والكتاب  
الاهتمامات : كتابة وقراءة الشعر والقصة\ناشطة نسوية واجتماعية شاركة في عدد من الورش والدورات والمؤتمرات المتخصصة في عدت  
شاركت في عدد من الامسيات الشعرية والادبية والاجتماعية  
إنتاجي في مجال القصة والشعر اصداران\*  
(في الشعر إصدار واحد بعنوان (إليك أكتب-  
أما في القصة فإصدار واحد فقط بعنوان (سم الأفعى  
نشرة لي في بعض الصحف البحرينية والخليجية والعربية. بعض من الاشعار والقصص ومقالات قصيرة

\*\*\*



## 200- الكاتب والباحث: د. رديف المقداد (سوريا)

رديف يوسف المقداد\سوريا – بصرى الشام – مواليد 1976-4-24  
دكتوراه في علوم القرآن الكريم – الجامعة الإسلامية ولاية منيسوتا الأمريكية\ماجستير في علوم القرآن  
الكريم-الجامعة الإسلامية ولاية منيسوتا الأمريكية\إجازة في الدراسات الإسلامية والعربية-معهد الفتح  
الإسلامي دمشق\ إمام وخطيب ومدرس ديني \ مدرب ومحاضر في التطوير الشخصي والمؤسسي.

### \*المؤلفات والأبحاث:

- كتاب: الحضارة الإسلامية في مدينة بصرى الشام
- كتاب: استراتيجيات العمل الخيري والإغاثي
- كتاب: دور المنبر في توحيد جهود العاملين في الثورة
- كتاب: أثر اللغة العربية في أحكام القرآن الكريم
- بحث التكرار في القرآن الكريم
- بحث حروف المعاني في القرآن الكريم
- بحث التكامل المعرفي في القرآن الكريم-الأعمال القلبية في القرآن الكريم
- بحث أساليب القرآن الكريم في تنمية التفكير من خلال سورة الغاشية

\*\*\*



## بسم الله الرحمن الرحيم

### الخاتمة

بفضل من الله ومنة منه تم انجاز الإصدار الرابع من دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب، وشمل الإصدار الرابع على منتي سيرة ذاتية لمنتي أديب وأديبة من مختلف بلدان الوطن العربي وبعض الأدباء الناطقين بالعربية، وهنا لا بد من الشكر والعرفان لكل أديب وأديبة مد يد المساعدة لانجاز هذا الإصدار.

كما لا بد هنا من وقفة موقع آفاق حرة للثقافة ليزجي الشكر الجزيل والعرفان للروائي العربي السوري "محمد فتحي المقداد" مدير تحرير الموقع لم بذل من جهد في الإعداد والتنسيق والصف ليرى هذا الإصدار النور مُزَيَّنًا بأسماء لمعت في سماء الأدب.

وهنا لا بد من الإشارة للجهد المبذول من فريق الإعداد لانجاز هذا الدليل، ليكون مرجعا للباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي... علما بأن هذا الإصدار، وما سبقه من إصدارات؛ سيكون مُتاحًا للطباعة الورقيّة لمن شاء بطباعته.

وفريق الإعداد الذي عمل لما يزيد عن عام ونصف في جمع هذا الدليل باصداراته الأربعة... لا ينبغي من ذلك إلا مدّ جسور التواصل بين الأدباء والكتاب العرب من خلال هذا الدليل، الذي يعرف بهم وبمنجزهم الإبداعيّ.

ومن هنا يكرر فريق الإعداد المُكوّن من الروائي العربي السُّوري "محمد فتحي المقداد"، والكاتب "محمد حسين الصوالحة" بالشكر الجزيل لكل من تعاون معه من الأدباء والكتاب العرب، وبهذا يكون فريق الإعداد، قد جمع العديد من أدباء، وكتاب وشعراء الوطن العربي، ومن مختلف الأقطار العربية، وعلى أمل أن نلتقي بالإصدار الأخير نكون بهذا الإصدار قد جمعنا ثمانماية سيرة أدبية لثمانماية أديب وأديبة.

عمّان - الأردن 15\2\2022

محمد حسين الصوالحة - مدير عام موقع آفاق حرة



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب







- |    |            |  |
|----|------------|--|
| 21 | سلطنة عمان | 42-طفول سالم                             |
| 22 | الأردن     | 43-يحيى حمدان                            |
| 23 | الأردن     | 44-تيسير حسين علي السعيدين               |
| 24 | مصر        | 46-موسى نجيب موسى معوض                   |
| 25 | العراق     | 49-أركان خميس القيسي                     |
| 26 | العراق     | 50-مهند إلياس                            |
| 27 | سوريا      | 51-سميح سامي دليقان                      |
| 28 | مصر        | 52-أحمد ثروت عبد السميع الجابر           |
| 29 | تونس       | 54-النوري قم                             |
| 30 | الأردن     | 55-صبيحي صالح الششتاوي                   |
| 31 | الأردن     | 58-راكان فياض فاضل المساعيد              |
| 32 | سوريا      | 57-أيهم إلياس                            |
| 33 | العراق     | 58-نصير الشيخ                            |
| 34 | المغرب     | 59-عبد القادر محمد بن عبد السلام الغريبل |
| 35 | مصر        | 60-عبد الله مرشدي                        |
| 36 | فلسطين     | 62-سمير صابر الجندي                      |
| 37 | سوريا      | 63-عائشة الخضر                           |
| 38 | سوريا      | 64-موفق فرحان نادر                       |
| 39 | المغرب     | 66-رجاء قيباش                            |
| 40 | العراق     | 67-جمال عابد فتاح                        |
| 41 | العراق     | 69-عقيل فاخر كاظم الواجدي                |
| 42 | مصر        | 71-محمد عبد الستار محمد الدش             |
| 43 | العراق     | 72-زينب فخري حسين محمد                   |



- |    |          |                                  |
|----|----------|----------------------------------|
| 44 | العراق   | 74- و اثق صباح الجلي             |
| 45 | العراق   | 76- حبيب السامر                  |
| 46 | العراق   | 78- شلال عباس عنوز               |
| 47 | الأردن   | 80- أحمد محمد يونس البزور        |
| 48 | العراق   | 82- أحمد الحاج محمد حسين العبيدي |
| 49 | الأردن   | 84- جاسر خالد داود البزور        |
| 50 | العراق   | 85- حوراء الربيعي                |
| 51 | السعودية | 87- شيمة محمد الشمري             |
| 52 | العراق   | 88- رعد فاضل                     |
| 53 | الأردن   | 90- حنان الباشا                  |
| 54 | الأردن   | 91- باسمة غنيم                   |
| 55 | الجزائر  | 92- عبد القادر فيدوح             |
| 56 | لبنان    | 95- لودي جورج الحداد             |
| 57 | تونس     | 96- مريم الخضراوي                |
| 58 | المغرب   | 97- نجاه سعيد الهاشمي            |
| 59 | مصر      | 98- هناء أمين إسماعيل            |
| 60 | تونس     | 99- الأسعد الجمعي                |
| 61 | مصر      | 100- محمد عبد الشافي القوصي      |
| 62 | أرتيريا  | 101- حجي جابر                    |
| 63 | العراق   | 102- سجاد حسن عواد العقيلي       |
| 64 | سوريا    | 103- مهنا بلال الرشيد            |
| 65 | المغرب   | 106- زهير بو عزاوي               |
| 66 | تشاد     | 108- علي يوسف ماريل              |



- 109- هاشم محمود حسن  
أرتيريا 67
- 111- ميساء الصبح  
فلسطين 68
- 112- محمد محمود مسعود عباينة  
الأردن 69
- 114- رياض محمد عبد المجيد حلايقه  
الأردن 70
- 115- محمد حافظ محمد خضر  
الأردن 71
- 117- مجدي حليم  
مصر 72
- 119- محمد بن طاهر بن حسين الجلواح  
السعودية 73
- 121- نشأت شوقي محمد المصري  
مصر 74
- 123- محمد أحمد عطية حجازي  
مصر 75
- 125- سليمان السرايري  
تونس 76
- 127- عادل المعموري  
العراق 77
- 129- فاطمة حامد رضا  
لبنان 78
- 131- محمد جميل وهبة  
لبنان 79
- 133- مارلين سعادة  
لبنان 80
- 135- سامح أدور سعد الله  
مصر 81
- 136- عبد النبي فرج  
مصر 82
- 138- بهية الفتح  
المغرب 83
- 139- سميا حسين صالح  
سوريا 84
- 141- عبد الله سالم مليطان  
ليبيا 85
- 145- عايدة الجوهري  
لبنان 86
- 147- أحمد محمد الجنائني  
مصر 87
- 149- محمد أبو الكرام  
المغرب 88
- 151- رولا مصطفى عبد الحميد  
سوريا 89



- |     |         |                               |
|-----|---------|-------------------------------|
| 90  | لبنان   | 153- منيرة مصباح              |
| 91  | سوريا   | 155- نجاح عز الدين            |
| 92  | سوريا   | 156- زرياف عبد القادر المقداد |
| 93  | سوريا   | 158- حسن إسماعيل قنطار        |
| 94  | العراق  | 159- زهراء ناجي صاحب          |
| 95  | العراق  | 160- علي لفته سعيد            |
| 96  | مصر     | 163- السعداوي الكافوري        |
| 97  | المغرب  | 164- حورية خرباش              |
| 98  | المغرب  | 165- حليلة تلي                |
| 99  | الأردن  | 166- صباح أبو السعود سلطان    |
| 100 | تونس    | 167- وداد رضا حبيب            |
| 101 | سوريا   | 169- ماجدولين الرفاعي         |
| 102 | الجزائر | 171- رحمة بن مدربل            |
| 103 | اليمن   | 172- زيد عبد الباري سفيان     |
| 104 | الأردن  | 174- سلافة فتحي الأسعد        |
| 105 | سوريا   | 176- نجيب كيالي               |
| 106 | سوريا   | 178- سلوى إسماعيل علي         |
| 107 | تونس    | 179- لمياء بن قبلي            |
| 108 | الأردن  | 180- هارون عبد اللطيف الصبيحي |
| 109 | تونس    | 181- مريم ذياب                |
| 110 | مصر     | 182- منى العقدة               |
| 111 | مصر     | 183- إيمان الكاشف             |
| 112 | مصر     | 185- ياسر محمود محمد          |



- |     |        |                                 |
|-----|--------|---------------------------------|
| 113 | العراق | 188- آلاء السعدي                |
| 114 | مصر    | 189- حنان إسماعيل عبد الهادي    |
| 115 | العراق | 191- عبد الله إبراهيم           |
| 116 | سوريا  | 193- محمد عارف قسوم             |
| 117 | مصر    | 195- نهال خيرى                  |
| 118 | فلسطين | 197- محمود مفلح                 |
| 119 | مصر    | 199- وليد محجوب                 |
| 120 | العراق | 200- سعد سعيد                   |
| 121 | مصر    | 202- فتحية الفرارجي             |
| 122 | الأردن | 204- محمد مجدلاوي               |
| 123 | الأردن | 205- نعمات إبراهيم العزة        |
| 124 | سوريا  | 206- ميساء علي سيفو             |
| 125 | فلسطين | 207- سليم محمد غضبان            |
| 126 | فلسطين | 209- مقبولة عبد الحليم          |
| 127 | اليمن  | 211- وجدي محمد عبدة الأهدل      |
| 128 | سوريا  | 213- ليلاس زرزور                |
| 129 | لبنان  | 215- أمينة محمد ناصر            |
| 130 | الأردن | 216- نجاح أمين العالم السرطاوي  |
| 131 | الأردن | 218- إيهاب الشلبي               |
| 132 | مصر    | 220- منال الشريبي               |
| 133 | مصر    | 222- أميرة توحيد                |
| 134 | سوريا  | 223- رشا محمد طه المحمود الحسين |
| 135 | العراق | 224- أمل مطر                    |



- |     |          |                                 |
|-----|----------|---------------------------------|
| 136 | السعودية | 225- زكية السليس العتيبي        |
| 137 | لبنان    | 227- فادي الراعي                |
| 138 | الأردن   | 229- كوثرالجندي                 |
| 139 | سوريا    | 230- موسى الزعيم                |
| 140 | لبنان    | 232- تَمّامة عويدات             |
| 141 | اليمن    | 233- علي أحمد عبده قاسم         |
| 142 | سوريا    | 235- طهران صارم                 |
| 143 | السعودية | 236- حسن علي البطران            |
| 144 | سوريا    | 239- أمين السّاطي               |
| 145 | لبنان    | 241- لورا مقدسي                 |
| 146 | الجزائر  | 242- وليد خالدي                 |
| 147 | لبنان    | 244- زينب رمال                  |
| 148 | الجزائر  | 245- ليلى لوكريف                |
| 149 | سوريا    | 246- إبراهيم الرفيع             |
| 150 | سوريا    | 248- إيمان خالد الهنسي          |
| 151 | مصر      | 250- ممدوح رزق                  |
| 152 | الأردن   | 254- روند أحمد عارف الكفارنة    |
| 153 | الجزائر  | 255- محمد سيف الإسلام بوفلّاقة  |
| 154 | الأردن   | 258- عصام حسين إسماعيل أبو شندي |
| 155 | الأردن   | 260- غادة رافع العزام           |
| 156 | مصر      | 261- طارق محمد عبد الفضيل عوض   |
| 157 | مصر      | 262- مبارك سيد أحمد عبد اللطيف  |
| 158 | مصر      | 263- صابر فرج ياسين علي         |



- 159 مصر 264- محمود عبد الرازق جمعة
- 160 مصر 266- رامي أبو شهاب
- 161 الجزائر 268- مختارية بن غالم
- 162 العراق 269- سعاد محمد الناصر
- 163 الأردن 270- ميسون الباز
- 164 مصر 271- محمد فايد عثمان
- 165 مصر 273- أحمد محمد فرج عبد السيد الخليفة
- 166 العراق 275- عماد صلال عبد ألدعي
- 167 الأردن 277- فاطمة يوسف موسى عبد الرحيم
- 168 المغرب 279- ميمون مسلك
- 169 إيران 282- هناء مهتاب
- 170 الأردن 283- فاطمة أحمد عبد القادر الزغول
- 171 الأردن 284- فراس عثمان
- 172 سوريا 285- باسمة قصاص
- 173 فلسطين 287- أحمد زكارنة
- 174 لبنان 288- إخالص فرنسيس
- 175 العراق 290- عدي علي كاظم الجبوري
- 176 سوريا 191- صبري يوسف
- 177 مصر 297- منتصر ثروت علاء الدين محمد
- 178 تونس 299- نجاة نوار
- 179 أرتيريا 300- محجوب حامد آدم
- 180 لبنان 301- رندلي منصور
- 181 سوريا 303- رنا العسلي



182	سوريا	305- كوثر خليل
183	سوريا	306- لبنى ياسين
184	تونس	308- ابتسام بنت عبد الرحمان الخميري
185	الجزائر	310- ليندة كامل
186	لبنان- بريطانيا	311- هويدا ناصيف
187	العراق- ألمانيا	313- شينوار إبراهيم
188	الإمارات	315- أسماء علي الزرعوني
189	العراق	318- نيران عبد الرزاق العبيدي
190	مصر	319- عماد سالم
191	سوريا	321- إيمان مصطفى
192	مصر	422- عبد اللطيف الجوهري
193	تونس	324- خيرة الساكت
194	البحرين	325- جميلة علوي حسن
195	الأردن	327- ماجدة عبد الكريم عبودي نبعة
196	العراق	328- غربية محمد حسين
197	سوريا	329- خلود أنيس إبراهيم
198	سوريا	330- سناء هایل الصباغ
199	البحرين	331- منار السماك
200	سوريا	332- رديف يوسف المقداد
—	—	333- الخاتمة

تم بعون الله وتوفيقه



الإصدار الرابع لعام 2022

دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب

# نهاية الإصدار الرابع

..\*..

من: دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب