

مؤلف

الأساسيات و الضروريات في مختلف المناحي في ظل
الاستقرار توثيقا و تصحيحا.

مجلد خاص

التراث اللامادي للمملكة المغربية

إعداد و تنسيق: مصطفى علاوي

حاصل على الإجازة في الشريعة جامعة القرويين فاس

مقدمة

التعريف بالتراث اللامادي للمملكة المغربية لإبراز تنوعه و غناه حاجة ماسة و من يطلع عليه يستشعر الإعزاز بهذا الوطن والإعجاب بما يزر به من غنى حابه الله به .

ولقد جمعت مادته من أجل توفير ثقافة واسعة لكل المستفيدين ، و أشير أن المغاربة يتوفر بدوره على نخبة من العلماء المعاصرين لهم مساهمة في إنجاز الموسوعات التي قد لا تكون لنا دراية بها منها الأيقونة معلمة المغرب قاموس مرتب على حروف الهجاء يحيط بالمعارف المتعلقة بمختلف الجوانب التاريخية و الجغرافية و البشرية و الحضارية للمغرب الأقصى ، من إنتاج الجمعية المغربية للتأليف و الترجمة و النشر ، نشر مطابع سلا سنة 1989 ، معروض للتصفح على العموم ، يعتبر من المراجع الوثائقية في الموضوع ، راجيا من الله تعالى أن تكون المساهمة موفقة .

Patrimoine du Royaume Marocain

المملكة المغربية

المملكة المغربية دولة تقع في أقصى غربي شمال أفريقيا عاصمتها الرباط وأكبر مدنها الدار البيضاء التي تعتبر العاصمة الاقتصادية، ومن أهم المدن: فاس، مراكش، مكناس، طنجة، أكادير، وتطوان.

يطل المغرب على البحر المتوسط شمالاً والمحيط الأطلسي غرباً يتوسطهما مضيق جبل طارق؛ تحدها شرقاً الجزائر وجنوباً موريتانيا .
المغرب عضو في جامعة الدول العربية واتحاد المغرب العربي ومنظمة المؤتمر الإسلامي منذ عام 1969؛ المنظمة الدولية للفرانكوفونية منذ سنة 1981، مجموعة الحوار المتوسطي منذ عام 1995، ومجموعة سبعة وسبعون منذ عام 2003، منظمة حلف شمال الأطلسي كحليف رئيس خارجي، منذ 2004 ثم الاتحاد من أجل المتوسط.

عاد المغرب رسمياً للاتحاد في قمة أديس أبابا بتاريخ 30 يناير 2017 ، بعد تأييد 40 دولة لعودته. بعدما صادق البرلمان المغربي على ميثاق الاتحاد الأفريقي

وكان المغرب الدولة الأفريقية الوحيدة التي ليست عضواً في الاتحاد الأفريقي إذ أنها قد تركته عام 1984 بعد قبول جبهة الانفصاليين الصحراويين كعضو ببد أن لها مكاناً خاصاً في الاتحاد: بالاستفادة من الخدمات التي تتيحها دول الاتحاد، كمجموعة البنك الأفريقي للتنمية، بل أن المفوضين المغاربة يشاركون وظائف مهمة في الاتحاد. و طلب الإنضمام و العودة إلى الاتحاد مبرمج قيد التنفيذ .

تاريخياً أثر المغرب تأثيراً كبيراً في منطقة المغرب الكبير والأندلس؛ إذ امتدت حدوده قديماً إلى شبه جزيرة إيبيريا شمالاً، ونهر السنغال جنوباً

التسمية

الاسم الرسمي بالعربية "الدولة المغربية" وباللغات الأوروبية "الإمبراطورية الشريفة". يرجع أصل تسمية المغرب إلى العرب القدماء، حيث يعني الاسم "مكان غروب الشمس"؛ إذ أنهم اعتقدوا حينها أن الشمس تغرب في تلك الناحية من العالم. دخل العرب المسلمون المغرب أثناء فتح شمال أفريقيا. كان المؤرخون العرب في القرون الوسطى يستعملون لفظ "المغرب" للدلالة على جميع المناطق التي تشكل المغرب العربي حالياً، أي تونس والجزائر والمغرب، وكانوا يقسمون هذه المناطق إلى 3 أقاليم: المغرب الأدنى، أي تونس؛ المغرب الأوسط، أي الجزائر؛ والمغرب الأقصى، أو المملكة المغربية الحالية

كان الاسم اللاتيني المستخدم في العصور الوسطى هو "موروتش" (باللاتينية (Morroch) : وهو اختصار اسم "مراكش" عاصمة المرابطين يستعمل الأتراك كلمة "فاس" - Fas - نسبة إلى عاصمة المغرب القديمة مدينة فاس أو مملكة فاس بينما يستعمل الإيرانيون كلمة "مراكش" نسبة إلى مملكة مراكش. قديماً أطلق اللاتينيون تسمية "مملكة موريطانيا" على المغرب وتعني بلاد المورو (سكان شمال أفريقيا الأمازيغ والعرب) وكانت تجمع المغرب وأجزاء من الجزائر وبلاد شنقيط، على أية حال هذه التسمية تشير حالياً إلى دولة موريتانيا.

التاريخ

مقال تفصيلي :

تاريخ المغرب

عرف المغرب تعاقب عدة حضارات وإمبراطوريات: الحضارة الآشولية (700.000 سنة ق.م)، الحضارة الموستيرية (120.000 و 40.000 سنة ق.م)، الحضارة العاتيرية (40.000 سنة و 20.000 سنة ق.م)، الحضارة الإيبيروموريزية (21.000 سنة ق.م)، الحضارة الفينيقية، الحضارة البونيقية، الحضارة الموريطانية، الحضارة الرومانية، الإمبراطورية البيزنطية، الحضارة العربية الإسلامية، الإمبراطورية البرتغالية، والإمبراطورية الفرنسية الاستعمارية

العصور القديمة

مقالات تفصيلية: مملكة مازيليا، مملكة موريطانيا، مملكة نوميديا و الإمبراطورية الرومانية إستوطن البشر المنطقة المعروفة بالمغرب حالياً منذ العصر الحجري الحديث، أي منذ حوالي 8000 سنة قبل الميلاد، وعُرفت الحضارة التي نشأت آنذاك في تلك النواحي، بالحضارة

القبسية (نسبة إلى مدينة قفصة التونسية) ، وفي تلك الحقبة كانت منطقة المغرب العربي أقل قحلا بكثير عما هي عليه اليوم وفي فترة لاحقة، أنشأ البربر مملكة على سواحل البحر المتوسط عُرفت بمملكة موريطانيا، نسبة إلى كلمة "موروس" الإغريقية التي تعني "أسود".

فسيفساء رومانية في مدينة وليلي.

فتح المغرب أبوابه بشكل أوسع للدول المحيطة بالبحر المتوسط، عندما ازدهرت تجارة الفينيقيين وأقاموا مستعمرات لهم في مختلف الدول المتوسطية. تعد كل من شالة، ليكسوس، والصويرة، من أهم وأول المستعمرات الفينيقية التي أنشأت في المغرب، وقد بقيت الأخيرة مستعمرة فينيقية حتى القرن السادس قبل الميلاد.

سيطرت الإمبراطورية الرومانية بعد بضعة قرون على جميع المناطق التي أسس فيها الفينيقيون مستعمراتهم، فقام الأباطرة بتقسيم إمبراطوريتهم إلى مقاطعات ونواح عديدة، كان منها مقاطعة "موريتانية الطنجية"، التي شملت القسم الشمالي من المغرب الحالي وفي هذه الفترة، عرف المغرب انفتاحاً تجارياً مهماً على حوض البحر المتوسط. سنة 285، تخلت الإدارة الرومانية عن كل المناطق الواقعة جنوب مدينة ليكسوس ما خلا سلا والصويرة. وعند سقوط الإمبراطورية الرومانية خضعت المنطقة لقبيلة الفندال الجرمانية الشرقية، ثم إلى القوط الغربيين، فالروم البيزنطيين. إلا أنه خلال هذا الوقت، بقيت معظم المناطق الجبلية المغربية مستقلة عن أي دولة أو إمبراطورية، وخاضعة للزعماء المحليين من البربر. أتى المبشرون بالمسيحية إلى المغرب خلال القرن الثاني، ولاقت هذه الديانة قبولا بين سكان البلدات والعيبد وبعض الفلاحين.

العصور الوسطى

مقالات تفصيلية :

الفتوحات الإسلامية، خلافة أموية، أدارسة، مرابطون، موحدون، مرينيون، سعديون و علويون فيلاليون

الدولة الأموية في أقصى اتساعها عام 750 .

دولة المرابطون (1040–1147) في أقصى اتساعها .

دولة الموحدون (1121–1269) في أقصى اتساعها.

بدأت الدولة الإسلامية بالتوسع خلال القرن السابع، وفي عام 670 فتح القائد العربي "عقبة

بن نافع" بلاد المغرب وضمها إلى الدولة الأموية. استقر الكثير من العرب في المغرب وأحضروا معهم قيمهم وعاداتهم وتقاليدهم، وقاموا بنشر الإسلام بين الأمازيغ الذين تقبلوه بأغليبتهم واتخذوا منه ديناً لهم. وقام بعض الذين قدموا من شبه الجزيرة العربية بإنشاء ممالك وإمارات مستقلة خاصة بهم، "كصالح بن منصور الأول" الذي أسس مملكة نكور ونشر الإسلام بين سكان المنطقة، بعد خوض حروب ومعارك عديدة في الكثير من الأحيان. بعد ثورة العباسيين وسقوط الأمويين انفصل المغرب عن الخلافة العباسية وأسس الأدارسة أول دولة إسلامية مستقلة بالمغرب سنة 788.

كان مؤسس الدولة الإدريسية المولى "إدريس بن عبد الله" قد حل بالمغرب الأقصى فارعاً من موقعة فح قرب مكة عام 786، فاستقر بمدينة وليلي حيث احتضنته قبيلة "أوربة" الأمازيغية ودعمته حتى أنشأ دولته. تمكن من ضم كل من منطقة "تامسنا"، وهي منطقة "الشاوية" حالياً والمناطق المجاورة، فزاز ثم تلمسان. اغتيل المولى إدريس الأول بمكيدة دبرها الخليفة العباسي هارون الرشيد ونفذت بعطر مسموم. بوبع ابنه إدريس الثاني بعد بلوغه سن الثانية عشر. قام هذا الأخير ببناء مدينة فاس كما بسط نفوذه على مجمل المغرب.

وبعد سقوط الدولة الإدريسية، ظهرت دول المرابطون، الموحدون، المرينيون، السعديون، لتحكم المغرب بالتتالي، وفي هذه العهود، أي بعد القرن الحادي عشر، ازدهرت البلاد وبرزت كقوة كبرى في شمال غرب أفريقيا، بعد أن حكمت معظم نواحي تلك المنطقة من العالم ومناطق شاسعة من الأندلس. هرب الكثير من المسلمين اليهود إلى المغرب بعد الحروب التي قامت بها الممالك المسيحية الإسبانية لاسترجاع البلاد من أيدي المسلمين، والتي عُرفت بحروب الاسترداد.

وبعد السعديون، ظهرت سلالة العلويون الفيلايون لتحكم قبضتها على البلاد، وفي ذلك الحين كان الصراع على أشده بين إسبانيا والدولة العثمانية للسيطرة على حوض البحر المتوسط، فاستطاع العلويون أن يحددوا أنفسهم وبلادهم عن الصراع، وبهذا كان المغرب الدولة العربية الوحيدة آنذاك التي لم تدخل ضمن حدود الدولة العثمانية. كانت مملكة العلويون مملكة غنية على الرغم من أنها كانت أصغر حجماً من الممالك والدول السابقة.

العصور الحديثة

السلطان إسماعيل بن علي الشريف .

استرد السلطان "إسماعيل بن علي الشريف" مدينة طنجة من الإنكليز، وأخذ يعمل على توحيد جميع المدن المغربية في مملكة واحدة، على الرغم من معارضة بعض القبائل. كانت المغرب من أول الدول التي اعترفت بالولايات المتحدة كدولة مستقلة عام 1787. وعند بداية الثورة الأمريكية، كانت السفن التجارية التابعة للولايات المتحدة كثيرا ما تتعرض لهجمات القراصنة البربر في المحيط الأطلسي، فأعلن السلطان "محمد الثالث بن عبد الله الخطيب" أن جميع السفن التجارية الأمريكية تحظى بحماية السلطنة وأنها ستحظى بالحماية عند إبحارها بالمياه الإقليمية المغربية. تُعتبر معاهدة الصداقة المغربية الأمريكية التي أبرمت في ديسمبر من سنة 1777 من أقدم معاهدات الصداقة المستمرة التي أبرمتها الولايات المتحدة.

بعد انتهاء الحروب النابليونية، تمتعت مصر والمغرب العربي باستقلالية أكبر من السابق عن الدولة العثمانية، وزادت الفجوة بين الأخير والمملكة المغربية الحالية، مما جعل الدول الأوروبية تنظر إلى هذه الدول على أنها مناطق ملائمة للاستعمار، وكان للمغرب العربي النصيب الأكبر من هذه الأطماع، وذلك بسبب ثرواته المؤكدة المضمونة أكثر من باقي أفريقيا، كما كان موقعه الاستراتيجي على مخرج البحر المتوسط سببا آخر لتنازع الدول الأوروبية عليه. أبدت فرنسا اهتمامها بالمغرب منذ عام 1830.

المرحلة المعاصرة

مقالات تفصيلية :

حروب مغربية أوروبية.

حماية المغرب.

حماية فرنسا (المغرب).

حماية إسبانيا (المغرب) و حماية دولية (المغرب)

كانت طنجة قبل عام 1956 مدينة غير متجانسة للغاية، إذ أنها أوت 40,000 مسلم، 30,000 أوروبي، و 15,000 يهودي.

الدار البيضاء خلال عقد 1950. فُرض على المغرب نوعٌ من الحماية، جعلت أراضيه تحت سيطرة فرنسا وإسبانيا بحسب ما تقرر في مؤتمر الجزيرة الخضراء بتاريخ 7 أبريل من عام 1906، وقد أتاحت هذه الحماية للدول الاستعمارية المشاركة في تسيير المغرب مع احتفاظه

ببعض السيادة ورموزه الوطنية. بعثت فرنسا بجيشها إلى الدار البيضاء في غشت 1907، وانتهى الأمر بالسلطان إلى قبول معاهدة الحماية في 3 مارس 1912. وقتها أصبح لإسبانيا مناطق نفوذ في شمال المغرب، أي في الريف، وجنوبه، أي في إفني وطرفاية. في عام 1923 أصبحت طنجة منطقة دولية. أما باقي المناطق بالمغرب فقد كانت تحت سيطرة فرنسا. خدم الكثير من المغاربة في الجيش الفرنسي خلال الحرب العالمية الأولى والثانية، وفي الجيش الوطني الإسباني خلال الحرب الأهلية الإسبانية.

في 18 نوفمبر عام 1927، تربع الملك محمد الخامس على العرش وهو في الثامنة عشرة من عمره، وفي عهده خاض المغرب المعركة الحاسمة من أجل الاستقلال عن الحماية. في 11 يناير 1944 تم تقديم وثيقة المطالبة بإنهاء حماية المغرب واسترجاع وحدته الترابية وسيادته الوطنية الكاملة. في 9 أبريل 1947 زار محمد الخامس مدينة طنجة حيث ألقى بها خطاب طنجة الذي أدى إلى تصعيد المقاومة، المسماة بجيش التحرير، لإنهاء الحماية. في 20 أغسطس 1953 نُفي محمد الخامس والأسرة الملكية إلى مدغشقر واندلع بالمغرب ما يعرف بثورة الملك والشعب. سمحت فرنسا لمحمد الخامس بالعودة إلى بلاده سنة 1955، وفي السنة التالية على رجوعه، بدأت المفاوضات بين المغرب وفرنسا التي أدت لاستقلال البلاد في نهاية المطاف.

استعاد المغرب سيادته على المناطق الخاضعة للحكم الإسباني من خلال اتفاقيات مع إسبانيا ما بين عامي 1956 و1958. وقد جرت بضعة محاولات عسكرية لاسترداد بعض المستعمرات الإسبانية، ولكنها لم تكن ناجحة بشكل كبير. أُعيدت مدينة طنجة المدولة إلى المغرب بعد توقيع "بروتوكول طنجة" بتاريخ 29 أكتوبر من عام 1956.

تربع المرحوم الملك الحسن الثاني على العرش كملك للمغرب في 3 مارس 1961، وفي ديسمبر من عام 1962 تمت المصادقة بواسطة الاستفتاء على أول دستور يجعل من نظام الحكم في المغرب نظاما ملكيًا دستوريًا. عادت المنطقة التي شكلت مقاطعة "إفني" الإسبانية إلى المغرب سنة 1969. أرفقت الحكومة المغربية الصحراء الغربية بالبلاد خلال سبعينات القرن العشرين، بعد أن طالبت إسبانيا بالتخلي عنها وإعادة دمجها بالمغرب منذ عهد الاستقلال، إلا أن قضية هذه المنطقة ما زالت دون حل حتى اليوم.

العلم.

الشعار.

النشيد الوطني .
علم المغرب.

مقالات تفصيلية :

علم المغرب، شعار المغرب و النشيد الشريف علم المغرب هو اللواء الأحمر تتوسطه نجمة خماسية الخاتم خضراء. يُعتقد أن اللون الأحمر يرمز إلى الجهاد ودماء المدافعين عن الوطن، النجمة خماسية الخاتم إلى أركان الإسلام الخمسة، واللون الأخضر إلى الانتماء إلى الأمة الإسلامية.

أما شعار المغرب فهو ترس حمري، يعلوه نصف شمس مشرقة، ذو خمسة عشر شعاعا ذهبيا فوق ساحة لازودية تضم جبال الأطلس، وعلى جانبي الشعار أسدان أطلسيان: أسد اليمين مجنّب وأسد اليسار مواجه، وبالترس شريط ذهب عليه آية قرآنية: (إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ).

النشيد الشريف كتبه علي الصقلي الحسيني ولحنه ليو مورغان.

هو النشيد الوطني الرسمي للمغرب منذ الاستقلال عن الحماية سنة 1956. كان النشيد الوطني المغربي عبارة عن لحن موسيقي فقط دون كلمات، إلى غاية عام 1970 حين تأهل منتخب كرة القدم لكأس العالم بالمكسيك، كأكبر محفل عالمي تعزف فيه الأناشيد الوطنية آنذاك، حيث أمر الملك الراحل الحسن الثاني الكاتب علي الصقلي بكتابة كلمات النشيد الوطني بالحفاظ على نفس اللحن ليرده اللاعبون بالمكسيك أثناء عزفه.

السياسة

الملك محمد السادس بن الحسن ملك المملكة المغربية الشريفة .

نظام الحكم بالمغرب هو نظام ملكي دستوري ديمقراطي إجتماعي، 1 ويتمتع الملك بسلطات نص عليها الدستور، 2 فهو يستطيع أن يحل الحكومة و البرلمان 3 وينشر الجيش، 4 إضافة إلى تمتعه بصلاحيات عديدة أخرى. 5

نظام الحكم بالمغرب نظام ملكية دستورية، ديمقراطية برلمانية واجتماعية.

يقوم النظام الدستوري للمملكة على أساس فصل السلط، وتوازنها وتعاونها، والديمقراطية المواطنة والتشاركية، وعلى مبادئ الحكامة الجيدة، وربط المسؤولية بالمحاسبة.

تستند الأمة في حياتها العامة على ثوابت جامعة، تتمثل في الدين الإسلامي السمح، والوحدة الوطنية متعددة الروافد، والملكية الدستورية، والاختيار الديمقراطي. التنظيم الترابي للمملكة تنظيم لا مركزي، يقوم على الجهوية المتقدمة

2

-

الباب الثالث من الدستور المغربي 2011

الملكية

الفصل 41

الملك، أمير المؤمنين وحامي حمى الملة والدين، والضامن لحرية ممارسة الشؤون الدينية.

يرأس الملك، أمير المؤمنين، المجلس العلمي الأعلى، الذي يتولى دراسة القضايا التي يعرضها عليه.

ويعتبر المجلس الجهة الوحيدة المؤهلة لإصدار الفتاوى التي تعتمد رسمياً، في شأن المسائل المحالة إليه، استناداً إلى مبادئ وأحكام الدين الإسلامي الحنيف، ومقاصده السمحة.

تحدد اختصاصات المجلس وتأليفه وكيفية سيره بظهير.

يمارس الملك الصلاحيات الدينية المتعلقة بإمارة المؤمنين، والمخولة له حصرياً، بمقتضى هذا الفصل، بواسطة ظهائر.

الفصل 42

الملك رئيس الدولة، وممثلها الأسمى، ورمز وحدة الأمة، وضامن دوام الدولة واستمرارها، والحكم الأسمى بين مؤسساتها، يسهر على احترام الدستور، وحسن سير المؤسسات الدستورية، وعلى صيانة الاختيار الديمقراطي، وحقوق وحرريات المواطنين والمواطنات والجماعات، وعلى احترام التعهدات الدولية للمملكة.

الملك هو ضامن استقلال البلاد وحوزة المملكة في دائرة حدودها الحقة.

يمارس الملك هذه المهام، بمقتضى ظهائر، من خلال السلطات المخولة له صراحة بنص الدستور.

تُوقع الظهائر بالعطف من قبل رئيس الحكومة، ما عدا تلك المنصوص عليها في الفصول 41 و44 (الفقرة الثانية) و47 (الفقرتان الأولى والسادسة) و51 و57 و59 و130 (الفقرتان الأولى والرابعة) و174.

- 3

الباب السادس من الدستور المغربي لسنة 2011

العلاقات بين السلط

العلاقة بين الملك والسلطة التشريعية

الفصل 95

للملك أن يطلب من كلا مجلسي البرلمان أن يقرأ قراءة جديدة كل مشروع أو مقترح قانون.

تُطلب القراءة الجديدة بخطاب، ولا يمكن أن ترفض هذه القراءة الجديدة.

الفصل 96

للملك، بعد استشارة رئيس المحكمة الدستورية وإخبار رئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس المستشارين، أن يحل بظهير المجلسين معا أو أحدهما.

يقع الحل بعد خطاب يوجهه الملك إلى الأمة.

الفصل 97

يتم انتخاب البرلمان الجديد أو المجلس الجديد في ظرف شهرين على الأكثر بعد تاريخ الحل.

الفصل 98

إذا وقع حل أحد المجلسين، فلا يمكن حل المجلس الذي يليه إلا بعد مضي سنة على انتخابه، ما عدا في حالة تعذر توفر أغلبية حكومية داخل مجلس النواب الجديد.

الفصل 99

الباب السادس يتم اتخاذ قرار إشهار الحرب داخل المجلس الوزاري، طبقا للفصل

العلاقات بين السلط

العلاقة بين الملك والسلطة التشريعية

الفصل 95

للملك أن يطلب من كلا مجلسي البرلمان أن يقرأ قراءة جديدة كل مشروع أو مقترح قانون.

تُطلب القراءة الجديدة بخطاب، ولا يمكن أن ترفض هذه القراءة الجديدة.

الفصل 96

للملك، بعد استشارة رئيس المحكمة الدستورية وإخبار رئيس الحكومة ورئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس المستشارين، أن يحل بظهير المجلسين معا أو أحدهما.

يقع الحل بعد خطاب يوجهه الملك إلى الأمة.

الفصل 97

يتم انتخاب البرلمان الجديد أو المجلس الجديد في ظرف شهرين على الأكثر بعد تاريخ الحل.

الفصل 98

إذا وقع حل أحد المجلسين، فلا يمكن حل المجلس الذي يليه إلا بعد مضي سنة على انتخابه، ما عدا في حالة تعذر توفر أغلبية حكومية داخل مجلس النواب الجديد.

الفصل 99

يتم اتخاذ قرار إشهار الحرب داخل المجلس الوزاري، طبقا للفصل

- 4

الدستور المغربي 2011

الفصل 53

الملك هو القائد الأعلى للقوات المسلحة الملكية. وله حق التعيين في الوظائف العسكرية، كما له أن يفوض لغيره ممارسة هذا الحق.

الفصل 54

يُحدث مجلس أعلى للأمن، بصفته هيئة للتشاور بشأن استراتيجيات الأمن الداخلي والخارجي للبلاد، وتدبير حالات الأزمات، والسهر أيضا على مأسسة ضوابط الحكامة الأمنية الحيدة.

يرأس الملك هذا المجلس، وله أن يفوض لرئيس الحكومة صلاحية رئاسة اجتماع لهذا المجلس، على أساس جدول أعمال محدد.

يضم المجلس الأعلى للأمن في تركيبته، علاوة على رئيس الحكومة، ورئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس المستشارين، والرئيس المنتدب للمجلس الأعلى للسلطة القضائية، الوزراء المكلفين بالداخلية، والشؤون الخارجية، والعدل، وإدارة الدفاع الوطني، وكذا المسؤولين عن الإدارات الأمنية، وضباط سامين بالقوات المسلحة الملكية، وكل شخصية أخرى يُعتبر حضورها مفيدا لأشغال المجلس.

ويحدد نظام داخلي للمجلس قواعد تنظيمه وتسييره.

- 5

الدستور المغربي لسنة 2011

الفصل 47

يعين الملك رئيس الحكومة من الحزب السياسي الذي تصدر انتخابات أعضاء مجلس النواب، وعلى أساس نتائجها.

ويعين أعضاء الحكومة باقتراح من رئيسها.

للملك، بمبادرة منه، بعد استشارة رئيس الحكومة، أن يعفي عضوا أو أكثر من أعضاء الحكومة من مهامهم.

ولرئيس الحكومة أن يطلب من الملك إعفاء عضو أو أكثر، من أعضاء الحكومة.

ولرئيس الحكومة أن يطلب من الملك إعفاء عضو أو أكثر، من أعضاء الحكومة، بناء على استقالتهم الفردية أو الجماعية.

يترتب عن استقالة رئيس الحكومة إعفاء الحكومة بكاملها من لدن الملك.

تواصل الحكومة المنتهية مهامها تصريف الأمور الجارية إلى غاية تشكيل الحكومة الجديدة.

الفصل 48

يرأس الملك المجلس الوزاري، الذي يتألف من رئيس الحكومة والوزراء.

ينعقد المجلس الوزاري بمبادرة من الملك، أو بطلب من رئيس الحكومة.

للملك أن يفوض لرئيس الحكومة، بناء على جدول أعمال محدد، رئاسة مجلس وزاري.

الفصل 49

يتداول المجلس الوزاري في القضايا والنصوص التالية:

- التوجهات الاستراتيجية لسياسة الدولة؛
- مشاريع مراجعة الدستور؛
- مشاريع القوانين التنظيمية؛
- التوجهات العامة لمشروع قانون المالية؛

- مشاريع القوانين - الإطار المشار إليها في الفصل 71 (الفقرة الثانية) من هذا الدستور؛
- مشروع قانون العفو العام؛
- مشاريع النصوص المتعلقة بالمجال العسكري؛
- إعلان حالة الحصار؛
- إشهار الحرب؛
- مشروع المرسوم المشار إليه في الفصل 104 من هذا الدستور؛
- التعيين باقتراح من رئيس الحكومة، وبمبادرة من الوزير المعني، في الوظائف المدنية الثالثة: والي بنك المغرب، والسفراء والولاة والعمال، والمسؤولين عن الإدارات المكلفة بالأمن الداخلي، والمسؤولين عن المؤسسات والمقاولات العمومية الاستراتيجية. وتحدد بقانون تنظيمي لائحة هذه المؤسسات والمقاولات الاستراتيجية.

الفصل 50

يصدر الملك الأمر بتنفيذ القانون خلال الثلاثين يوما التالية لإحالته إلى الحكومة بعد تمام الموافقة عليه. ينشر القانون الذي صدر الأمر بتنفيذه، بالجريدة الرسمية للمملكة، خلال أجل أقصاه شهر ابتداء من تاريخ ظهير إصداره.

الفصل 51

للملك حق حل مجلسي البرلمان أو أحدهما بظهير، طبق الشروط المبينة في الفصول 96 و97 و98.

الفصل 52

للملك أن يخاطب الأمة والبرلمان، ويتلى خطابه أمام كلا المجلسين، ولا يمكن أن يكون مضمونه موضوع أي نقاش داخلهما.

الفصل 53

الملك هو القائد الأعلى للقوات المسلحة الملكية. وله حق التعيين في الوظائف العسكرية، كما له أن يفوض لغيره ممارسة هذا الحق.

الفصل 54

يُحدث مجلس أعلى للأمن، بصفته هيئة للتشاور بشأن استراتيجيات الأمن الداخلي والخارجي للبلاد، وتديبر حالات الأزمات، والسهر أيضا على مأسسة ضوابط الحكامة الأمنية الجيدة.

يرأس الملك هذا المجلس، وله أن يفوض لرئيس الحكومة صلاحية رئاسة اجتماع لهذا المجلس، على أساس جدول أعمال محدد.

يضم المجلس الأعلى للأمن في تركيبته، علاوة على رئيس الحكومة، ورئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس المستشارين، والرئيس المنتدب للمجلس الأعلى للسلطة القضائية، الوزراء المكلفين بالداخلية، والشؤون الخارجية، والعدل، وإدارة الدفاع الوطني، وكذا المسؤولين عن الإدارات الأمنية، وضباط سامين بالقوات المسلحة الملكية، وكل شخصية أخرى يُعتبر حضورها مفيدا لأشغال المجلس.

ويحدد نظام داخلي للمجلس قواعد تنظيمه وتسييره.

الفصل 55

يعتمد الملك السفراء لدى الدول الأجنبية والمنظمات الدولية، ولديه يُعتمد السفراء، وممثلو المنظمات الدولية.

يوقع الملك على المعاهدات ويصادق عليها، غير أنه لا يصادق على معاهدات السلم أو الاتحاد، أو التي تهم رسم الحدود، ومعاهدات التجارة، أو تلك التي تترتب عليها تكاليف تلزم مالية الدولة، أو يستلزم تطبيقها اتخاذ تدابير تشريعية، أو تتعلق بحقوق وحرريات المواطنين والمواطنين، العامة أو الخاصة، إلا بعد الموافقة عليها بقانون.

يسمح الدستور بوجود أحزاب سياسية معارضة، 6 حيث تم إنشاء العديد منها في السنوات السابقة. يقبع رئيس الحكومة، على رأس الحكومة المغربية والنظام متعدد الأحزاب. تمارس الحكومة السلطة التنفيذية، وتتشاطر السلطة التشريعية مع فرعي البرلمان، أي مجلس النواب ومجلس المستشارين.

ينص الدستور المغربي على استقلالية القضاء بمواجهة السلطين التشريعية

للملك أن يعرض على البرلمان كل معاهدة أو اتفاقية أخرى قبل المصادقة عليها.

إذا صرحت المحكمة الدستورية، إثر إحالة الملك، أو رئيس الحكومة، أو رئيس مجلس النواب، أو رئيس مجلس المستشارين، أو سدس أعضاء المجلس الأول، أو ربع أعضاء المجلس الثاني، الأمر إليها، أن التزاما دوليا يتضمن بندا يخالف الدستور، فإن المصادقة على هذا الالتزام لا تقع إلا بعد مراجعة الدستور.

الفصل 56

يرأس الملك المجلس الأعلى للسلطة القضائية.

الفصل 57

يوافق الملك بظهير على تعيين القضاة من قبل المجلس الأعلى للسلطة القضائية.

الفصل 58

يمارس الملك حق العفو.

الفصل 59

إذا كانت حوزة التراب الوطني مهددة، أو وقع من الأحداث ما يعرقل السير العادي للمؤسسات الدستورية، أمكن للملك أن يُعلن حالة الاستثناء بظهير، بعد استشارة كل من رئيس الحكومة، ورئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس المستشارين، ورئيس المحكمة الدستورية، وتوجيه خطاب إلى الأمة. ويُجوز للملك بذلك صلاحية اتخاذ الإجراءات التي يفرضها الدفاع عن الوحدة الترابية، وبقتضيتها الرجوع، في أقرب الآجال، إلى السير العادي للمؤسسات الدستورية.

لا يحل البرلمان أثناء ممارسة السلطات الاستثنائية.

تبقى الحريات والحقوق الأساسية المنصوص عليها في هذا الدستور مضمونة.

تُرفع حالة الاستثناء بمجرد انتفاء الأسباب التي دعت إليها، وباتخاذ الإجراءات الشكلية المقررة لإعلانها.

6 - الدستور المغربي 2011
تنظيم البرلمان

الفصل 60

يتكون البرلمان من مجلسين، مجلس النواب ومجلس المستشارين؛ ويستمد أعضاؤه نيابتهم من الأمة، وحقهم في التصويت حق شخصي لا يمكن تفويضه.

المعارضة مكون أساسي في المجلسين، وتشارك في وظيفتي التشريع والمراقبة، طبقا لما هو منصوص عليه خاصة في هذا الباب.

والتنفيذية. 7

يمنح الدستور الملك صلاحيات واسعة؛ فالملك بحسب الدستور الملك رئيس الدولة، وممثلها الأسمى، ورمز وحدة الأمة، وضامن دوام الدولة واستمرارها، والحكم الأسمى بين مؤسساتها، يسهر على احترام الدستور، وحسن سير المؤسسات الدستورية، وعلى صيانة الاختيار الديمقراطي، وحقوق وحرريات المواطنين والمواطنات والجماعات، وعلى احترام التعهدات الدولية للمملكة.

7 - الدستور المغربي لسنة 2011
السلطة القضائية

استقلال القضاء

الفصل 107

السلطة القضائية مستقلة عن السلطة التشريعية وعن السلطة التنفيذية.

الملك هو الضامن لاستقلال السلطة القضائية.

الفصل 108

لا يعزل قضاة الأحكام ولا ينقلون إلا بمقتضى القانون.

الفصل 109

يمنع كل تدخل في القضايا المعروضة على القضاء؛ ولا يتلقى القاضي بشأن مهمته القضائية أي أوامر أو تعليمات، ولا يخضع لأي ضغط.

يجب على القاضي، كلما اعتبر أن استقلاله مهدد، أن يحيل الأمر إلى المجلس الأعلى للسلطة القضائية.

يعد كل إخلال من القاضي بواجب الاستقلال والتجرد خطأ مهنيا جسيما، بصرف النظر عن المتابعات القضائية المحتملة.

يعاقب القانون كل من حاول التأثير على القاضي بكيفية غير مشروعة.

الفصل 110

لا يلزم قضاة الأحكام إلا بتطبيق القانون. ولا تصدر أحكام القضاء إلا على أساس التطبيق العادل للقانون.

يجب على قضاة النيابة العامة تطبيق القانون. كما يتعين عليهم الالتزام بالتعليمات الكتابية القانونية الصادرة عن السلطة التي يتبعون لها.

الفصل 111

للقضاة الحق في حرية التعبير، بما يتلاءم مع واجب التحفظ والأخلاقيات القضائية.

يمكن للقضاة الانخراط في جمعيات، أو إنشاء جمعيات مهنية، مع احترام واجبات التجرد واستقلال القضاء، وطبقا للشروط المنصوص عليها في القانون.

يُمنع على القضاة الانخراط في الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية.

يترأس الملك مجلس الوزراء، 8 وهو من يُعين رئيس الحكومة بعد إجراء الانتخابات التشريعية، وبناءً على اقتراح الأخير يقوم بتعيين أعضاء الحكومة. 9

وعلى الرغم من أن الدستور يمنح الحق للملك في أن يُعفي الوزراء من مهامهم وحل مجلسي البرلمان أو أحدهما بعد استشارة رئيس كل منهما ورئيس المجلس الدستوري وتوجيه خطاب للأمة، فإن هذا لم يحصل إلا مرة واحدة عام 1965.

يتكون البرلمان المغربي من مجلسين، مجلس النواب ومجلس المستشارين. 10

- 8

الفصل 48 من الدستور المغربي

يرأس الملك المجلس الوزاري، الذي يتألف من رئيس الحكومة والوزراء.

ينعقد المجلس الوزاري بمبادرة من الملك، أو بطلب من رئيس الحكومة.

للملك أن يفوض لرئيس الحكومة، بناء على جدول أعمال محدد، رئاسة مجلس وزاري.

- 9

الفصل 47

يعين الملك رئيس الحكومة من الحزب السياسي الذي تصدر انتخابات أعضاء مجلس النواب، وعلى أساس نتائجها.

ويعين أعضاء الحكومة باقتراح من رئيسها.

للملك، بمبادرة منه، بعد استشارة رئيس الحكومة، أن يعفي عضواً أو أكثر من أعضاء الحكومة من مهامهم.

ولرئيس الحكومة أن يطلب من الملك إعفاء عضو أو أكثر، من أعضاء الحكومة.

ولرئيس الحكومة أن يطلب من الملك إعفاء عضو أو أكثر، من أعضاء الحكومة، بناء على استقالته الفردية أو الجماعية.

يترتب عن استقالة رئيس الحكومة إعفاء الحكومة بكاملها من لدن الملك.

تواصل الحكومة المنتهية مهامها تصريف الأمور الجارية إلى غاية تشكيل الحكومة الجديدة.

- 10

الباب الرابع من الدستور المغربي لسنة 2016

السلطة التشريعية

تنظيم البرلمان

الفصل 60

يتكون البرلمان من مجلسين، مجلس النواب ومجلس المستشارين؛ ويستمد أعضاؤه نيابته من الأمة، وحقهم في التصويت حق شخصي لا يمكن تفويضه.

المعارضة مكون أساسي في المجلسين، وتشارك في وظيفتي التشريع والمراقبة، طبقا لما هو منصوص عليه خاصة في هذا الباب.

الفصل 61

يجرد من صفة عضو في أحد المجلسين، كل من تخلى عن انتمائه السياسي الذي ترشح باسمه للانتخابات، أو عن الفريق أو المجموعة البرلمانية التي ينتمي إليها.

وتصرح المحكمة الدستورية بشغور المقعد، بناء على إحالة من رئيس المجلس الذي يعنيه الأمر، وذلك وفق أحكام النظام الداخلي للمجلس المعني، الذي يحدد أيضا آجال ومسطرة الإحالة على المحكمة الدستورية.

الفصل 62

يُنْتخب أعضاء مجلس النواب بالاقتراع العام المباشر لمدة خمس سنوات، وتنتهي عضويتهم عند افتتاح دورة أكتوبر من السنة الخامسة التي تلي انتخاب المجلس.

يبين قانون تنظيمي عدد أعضاء مجلس النواب، ونظام انتخابهم، ومبادئ التقسيم الانتخابي، وشروط القابلية للانتخاب، وحالات التنافي، وقواعد الحد من الجمع بين الانتدابات، ونظام المنازعات الانتخابية.

يُنْتخب رئيس مجلس النواب وأعضاء المكتب، ورؤساء اللجان الدائمة ومكاتبها، في مستهل الفترة النيابية، ثم في سنتها الثالثة عند دورة أبريل لما تبقى من الفترة المذكورة.

يُنْتخب أعضاء المكتب على أساس التمثيل النسبي لكل فريق.

الفصل 63

يتكون مجلس المستشارين من 90 عضوا على الأقل، و120 عضوا على الأكثر، ينتخبون بالاقتراع العام غير المباشر، لمدة ست سنوات، على أساس التوزيع التالي:

- ثلاثة أضعاف الأعضاء يمثلون جماعات الترابية، يتوزعون بين جهات المملكة بالتناسب مع عدد سكانها، ومع مراعاة الإنصاف بين الجهات. ينتخب المجلس الجهوي على مستوى كل جهة، من بين أعضائه، الثلث المخصص للجهة من هذا العدد. وينتخب الثلثان المتبقيان من قبل هيئة ناخبة تتكون على مستوى الجهة، من أعضاء المجالس الجماعية ومجالس العمالات والأقاليم؛

- خمسان من الأعضاء تنتخبهم، في كل جهة، هيئات ناخبة تتألف من المنتخبين في الغرف المهنية، وفي المنظمات المهنية للمشغلين الأكثر تمثيلية، وأعضاء تنتخبهم على الصعيد الوطني، هيئة ناخبة مكونة من ممثلي المأجورين.

ويبين قانون تنظيمي عدد أعضاء مجلس المستشارين، ونظام انتخابهم، وعدد الأعضاء الذين تنتخبهم كل هيئة ناخبة، وتوزيع المقاعد على الجهات، وشروط القابلية للانتخاب، وحالات التنافي، وقواعد الحد من الجمع بين الانتدابات، ونظام المنازعات الانتخابية.

يُنْتخب رئيس مجلس المستشارين وأعضاء المكتب، ورؤساء اللجان الدائمة ومكاتبها، في مستهل الفترة النيابية، ثم عند انتهاء منتصف الولاية التشريعية للمجلس.

يُنْتخب أعضاء المكتب على أساس التمثيل النسبي لكل فريق.

الفصل 64

لا يمكن متابعة أي عضو من أعضاء البرلمان، ولا البحث عنه، ولا إلقاء القبض عليه، ولا اعتقاله ولا محاكمته، بمناسبة إبدائه لرأي أو قيامه بتصويت خلال مزاولته لمهامه، ماعدا إذا كان الرأي المعبر عنه يجادل في النظام الملكي أو الدين الإسلامي، أو يتضمن ما يخل بالاحترام الواجب للملك.

الفصل 65

يعقد البرلمان جلساته أثناء دورتين في السنة، ويرأس الملك افتتاح الدورة الأولى، التي تبتدئ يوم الجمعة الثانية من شهر أكتوبر، وتُفتتح الدورة الثانية يوم الجمعة الثانية من شهر أبريل.

إذا استمرت جلسات البرلمان أربعة أشهر على الأقل في كل دورة، جاز ختم الدورة بمرسوم.

الفصل 66

يمكن جمع البرلمان في دورة استثنائية، إما بمرسوم، أو بطلب من ثلث أعضاء مجلس النواب، أو بأغلبية أعضاء مجلس المستشارين.

تعقد دورة البرلمان الاستثنائية على أساس جدول أعمال محدد، وعندما تتم المناقشة في القضايا التي يتضمنها جدول الأعمال، تُختم الدورة بمرسوم.

الفصل 67

للوزراء أن يحضروا جلسات كلا المجلسين واجتماعات لجانهما، ويمكنهم أن يستعينوا بمندوبين يعينونهم لهذا الغرض.

علاوة على اللجان الدائمة المشار إليها في الفقرة السابقة، يجوز أن تشكل بمبادرة من الملك، أو بطلب من ثلث أعضاء مجلس النواب، أو ثلث أعضاء مجلس المستشارين، لجان نيابية لتقصي الحقائق، يُنَاط بها جمع المعلومات المتعلقة بوقائع معينة، أو بتدبير المصالح أو المؤسسات والمقاولات العمومية، وإطلاع المجلس الذي شكلها على نتائج أعمالها.

ولا يجوز تكوين لجان لتقصي الحقائق في وقائع تكون موضوع متابعات قضائية، ما دامت هذه المتابعات جارية؛ وتنتهي مهمة كل لجنة لتقصي الحقائق، سبق تكوينها، فور فتح تحقيق قضائي في الوقائع التي اقتضت تشكيلها.

لجان تقصي الحقائق مؤقتة بطبيعتها، وتنتهي أعمالها بإيداع تقريرها لدى مكتب المجلس المعني، وعند الاقتضاء، بإحالاته إلى القضاء من قبل رئيس هذا المجلس.

تخصص جلسة عمومية داخل المجلس المعني لمناقشة تقارير لجان تقصي الحقائق.

يحدد قانون تنظيمي طريقة تسيير هذه اللجان.

الفصل 68

جلسات مجلسي البرلمان عمومية، وينشر محضر مناقشات الجلسات العامة برمته في الجريدة الرسمية للبرلمان.

لكل من المجلسين أن يعقد اجتماعات سرية، بطلب من رئيس الحكومة، أو بطلب من ثلث أعضائه.

جلسات لجان البرلمان سرية، ويحدد النظام الداخلي لمجلسي البرلمان الحالات والضوابط التي يمكن أن تتعقد فيها اللجان بصفة علنية.

يعقد البرلمان جلسات مشتركة بمجلسيه، وعلى وجه الخصوص، في الحالات التالية:

- افتتاح الملك للدورة التشريعية في الجمعة الثانية من شهر أكتوبر، والاستماع إلى الخطب الملكية الموجهة للبرلمان؛
- المصادقة على مراجعة الدستور وفق أحكام الفصل 174؛
- الاستماع إلى التصريحات التي يقدمها رئيس الحكومة؛
- عرض مشروع قانون المالية السنوي؛
- الاستماع إلى خطب رؤساء الدول والحكومات الأجنبية.

كما يمكن لرئيس الحكومة أن يطلب من رئيسي مجلسي النواب والمستشارين عقد اجتماعات مشتركة للبرلمان، للاستماع إلى بيانات تتعلق بقضايا تكتسي طابعاً وطنياً هاماً.

تتعقد الاجتماعات المشتركة برئاسة رئيس مجلس النواب. ويحدد النظام الداخلي للمجلسين كيفيات وضوابط انعقادها.

علاوة على الجلسات المشتركة، يمكن للجان الدائمة للبرلمان، أن تعقد اجتماعات مشتركة للاستماع إلى بيانات تتعلق بقضايا تكتسي طابعاً وطنياً هاماً، وذلك وفق ضوابط يحددها النظامان الداخليان للمجلسين.

الفصل 69

يضع كل من المجلسين نظامه الداخلي ويقره بالتصويت، إلا أنه لا يجوز العمل به إلا بعد أن تصرح المحكمة الدستورية بمطابقته لأحكام هذا الدستور.

يتعين على المجلسين، في وضعهما لنظاميهما الداخليين، مراعاة تناسقهما وتكاملهما، ضماناً لنجاعة العمل البرلماني.

يحدد النظام الداخلي بصفة خاصة:

- قواعد تأليف وتسيير الفرق والمجموعات البرلمانية والانتساب إليها، والحقوق الخاصة المعترف بها لفرق المعارضة؛
- واجبات الأعضاء في المشاركة الفعلية في أعمال اللجان والجلسات العامة، والجزاءات المطبقة في حالة الغياب؛
- عدد اللجان الدائمة واختصاصها وتنظيمها، مع تخصيص رئاسة لجنة أو لجننتين للمعارضة، على الأقل، مع مراعاة مقتضيات الفصل 10 من هذا الدستور.

سلطات البرلمان

الفصل 70

يمارس البرلمان السلطة التشريعية.

يصوت البرلمان على القوانين، ويراقب عمل الحكومة، ويقيم السياسات العمومية.

للقانون أن يأذن للحكومة أن تتخذ في ظرف من الزمن محدود، ولغاية معينة، بمقتضى مراسيم تدابير يختص القانون عادة باتخاذها، ويجري العمل بهذه المراسيم بمجرد نشرها. غير أنه يجب عرضها على البرلمان بقصد المصادقة، عند انتهاء الأجل الذي حدده قانون الإذن بإصدارها، ويبطل قانون الإذن إذا ما وقع حل مجلسي البرلمان أو أحدهما.

الفصل 71

يختص القانون، بالإضافة إلى المواد المسندة إليه صراحة بفصول أخرى من الدستور، بالتشريع في الميادين التالية:

- الحقوق والحريات الأساسية المنصوص عليها في التصدير، وفي فصول أخرى من هذا الدستور؛
- نظام الأسرة والحالة المدنية؛
- مبادئ وقواعد المنظومة الصحية؛
- نظام الوسائط السمعية البصرية والصحافة بمختلف أشكالها؛
- العفو العام؛
- الجنسية ووضع الأجنبي؛
- تحديد الجرائم والعقوبات الجارية عليها؛
- التنظيم القضائي وإحداث أصناف جديدة من المحاكم؛
- المسطرة المدنية والمسطرة الجنائية؛
- نظام السجون؛
- النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية؛
- الضمانات الأساسية الممنوحة للموظفين المدنيين والعسكريين؛

- نظام مصالح وقوات حفظ الأمن؛
- نظام الجماعات الترابية ومبادئ تحديد دوائرها الترابية؛
- النظام الانتخابي للجماعات الترابية ومبادئ تقطيع الدوائر الانتخابية؛
- النظام الضريبي، ووعاء الضرائب، ومقدارها وطرق تحصيلها؛
- النظام القانوني لإصدار العملة ونظام البنك المركزي؛
- نظام الجمارك؛
- نظام الالتزامات المدنية والتجارية، وقانون الشركات والتعاونيات؛
- الحقوق العينية وأنظمة الملكية العقارية العمومية والخاصة والجماعية؛
- نظام النقل؛
- علاقات الشغل، والضمان الاجتماعي، وحوادث الشغل، والأمراض المهنية؛
- نظام الأبنك وشركات التأمين والتعاضديات؛
- نظام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- التعمير وإعداد التراب؛
- القواعد المتعلقة بتدبير البيئة وحماية الموارد الطبيعية والتنمية المستدامة؛
- نظام المياه والغابات والصيد؛
- تحديد التوجهات والتنظيم العام لميادين التعليم والبحث العلمي والتكوين المهني؛
- إحداث المؤسسات العمومية وكل شخص اعتباري من أشخاص القانون العام؛
- تأمين المنشآت ونظام الخوصصة.

للبرلمان، بالإضافة إلى الميادين المشار إليها في الفقرة السابقة، صلاحية التصويت على قوانين تضع إطاراً للأهداف الأساسية لنشاط الدولة، في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والثقافية.

الفصل 72

يختص المجال التنظيمي بالمواد التي لا يشملها اختصاص القانون.

الفصل 73

يمكن تغيير النصوص التشريعية من حيث الشكل بمرسوم، بعد موافقة المحكمة الدستورية، إذا كان مضمونها يدخل في مجال من المجالات التي تمارس فيها السلطة التنظيمية اختصاصاً.

الفصل 74

يمكن الإعلان لمدة ثلاثين يوماً عن حالة الحصار، بمقتضى ظهير يوقعه بالعطف رئيس الحكومة، ولا يمكن تمديد هذا الأجل إلا بالقانون.

الفصل 75

يصدر قانون المالية، الذي يودع بالأسبقية لدى مجلس النواب، بالتصويت من قبل البرلمان، وذلك طبق الشروط المنصوص عليها في قانون تنظيمي؛ ويحدد هذا القانون التنظيمي طبيعة المعلومات والوثائق والمعطيات الضرورية لتعزيز المناقشة البرلمانية حول مشروع قانون المالية.

يصوت البرلمان مرة واحدة على نفقات التجهيز التي يتطلبها، في مجال التنمية، إنجاز المخططات التنموية الاستراتيجية، والبرامج متعددة السنوات، التي تعدها الحكومة وتطلع عليها البرلمان، وعندما يوافق على تلك النفقات، ويستمر مفعول الموافقة تلقائياً على النفقات طيلة مدة هذه المخططات والبرامج، وللحكومة وحدها الصلاحية لتقديم مشاريع قوانين ترمي إلى تغيير ما تمت الموافقة عليه في الإطار المذكور.

إذا لم يتم في نهاية السنة المالية التصويت على قانون المالية أو لم يصدر الأمر بتنفيذه، بسبب إحالته إلى المحكمة الدستورية، تطبيقاً للفصل 132 من الدستور، فإن الحكومة تفتح بمرسوم الاعتمادات اللازمة لسير المرافق العمومية، والقيام بالمهام المنوطة بها، على أساس ما هو مقترح في الميزانية المعروضة على الموافقة.

ويُسترس العمل، في هذه الحالة، باستخلاص المداخل طبقاً للمقتضيات التشريعية والتنظيمية الجارية عليها، باستثناء المداخل المقترح إلغاؤها في مشروع قانون المالية؛ أما المداخل التي ينص المشروع المذكور على تخفيض مقدارها، فُتستخلص على أساس المقدار الجديد المقترح.

الفصل 76

تعرض الحكومة سنوياً على البرلمان، قانون التصفية المتعلق بتنفيذ قانون المالية، خلال السنة الثانية التي تلي سنة تنفيذ هذا القانون. ويتضمن قانون التصفية حصيلة ميزانيات التجهيز التي انتهت مدة نفاذها.

الفصل 77

يسهر البرلمان والحكومة على الحفاظ على توازن مالية الدولة.

وللحكومة أن ترفض، بعد بيان الأسباب، المقترحات والتعديلات التي يتقدم بها أعضاء البرلمان، إذا كان قبولها يؤدي بالنسبة لقانون المالية إلى تخفيض الموارد العمومية، أو إلى إحداث تكليف عمومي، أو الزيادة في تكليف موجود.

ممارسة السلطة التشريعية

الفصل 78

لرئيس الحكومة ولأعضاء البرلمان على السواء حق التقدم باقتراح القوانين.

تودع مشاريع القوانين بالأسبقية لدى مكتب مجلس النواب، غير أن مشاريع القوانين المتعلقة، على وجه الخصوص، بالجماعات الترابية وبالتنمية الجهوية، وبالقضايا الاجتماعية، تودع بالأسبقية لدى مكتب مجلس المستشارين.

الفصل 79

للحكومة أن تدفع بعدم قبول كل مقترح أو تعديل لا يدخل في مجال القانون.

كل خلاف في هذا الشأن ثبت فيه المحكمة الدستورية، في أجل ثمانية أيام، بطلب من أحد رئيسي المجلسين، أو من رئيس الحكومة.

الفصل 80

تحال مشاريع ومقترحات القوانين لأجل النظر فيها على اللجان التي يستمر عملها خلال الفترات الفاصلة بين الدورات.

الفصل 81

يمكن للحكومة أن تصدر، خلال الفترة الفاصلة بين الدورات، وباتفاق مع اللجان التي يعينها الأمر في كلا المجلسين، مراسيم قوانين، يجب عرضها بقصد المصادقة عليها من طرف البرلمان، خلال دورته العادية الموالية.

يودع مشروع المرسوم بقانون لدى مكتب مجلس النواب، وتناقشه بالتتابع اللجان المعنية في كلا المجلسين، بغية التوصل داخل أجل ستة أيام، إلى قرار مشترك بينهما في شأنه. وإذا لم يحصل هذا الاتفاق، فإن القرار يرجع إلى اللجنة المعنية في مجلس النواب.

الفصل 82

يضع مكتب كل من مجلسي البرلمان جدول أعماله. ويتضمن هذا الجدول مشاريع القوانين ومقترحات القوانين، بالأسبقية ووفق الترتيب الذي تحدده الحكومة.

يخصص يوم واحد على الأقل في الشهر لدراسة مقترحات القوانين، ومن بينها تلك المقدمة من قبل المعارضة.

الفصل 83

يُنْتخب أعضاء مجلس النواب بالاقتراع العام المباشر لمدة خمس سنوات؛ وتنتهي عضويتهم عند افتتاح دورة أكتوبر من السنة الخامسة التي تلي انتخاب المجلس. يتألف هذا المجلس من 325 عضواً. أما مجلس المستشارين فيتألف من 270 عضواً ينتخبون لمدة تسع سنوات يُنتخب ثلاثة أخصاسهم في كل جهة من جهات المملكة هيئة ناخبة تتألف من ممثلي الجماعات المحلية، ويُنتخب خمساها الباقيان هيئات ناخبة تتألف من المنتخبين في الغرف المهنية وهيئة ناخبة تتألف من ممثلي المأجورين.

المشاكل الحدودية

مقالات تفصيلية :

الصحراء المغربية.

لأعضاء مجلسي البرلمان والحكومة حق التعديل. وللحكومة، بعد افتتاح المناقشة، أن تعارض في بحث كل تعديل لم يُعرض من قبل على اللجنة التي يعينها الأمر.

يبت المجلس المعروض عليه النص، بتصويت واحد، في النص المتناقش فيه، كله أو بعضه إذا ما طلبت الحكومة ذلك، مع الاقتصار على التعديلات المقترحة أو المقبولة من قبلها. وبإمكان المجلس المعني بالأمر أن يعترض على هذه المسطرة بأغلبية أعضائه.

الفصل 84

يتداول مجلسا البرلمان بالتتابع في كل مشروع أو مقترح قانون، بغية التوصل إلى المصادقة على نص واحد؛ ويتداول مجلس النواب بالأسبقية، وعلى التوالي، في مشاريع القوانين، وفي مقترحات القوانين التي قدمت بمبادرة من أعضائه. ويتداول مجلس المستشارين بدوره بالأسبقية، وعلى التوالي، في مشاريع القوانين وكذا في مقترحات القوانين التي هي من مبادرة أعضائه؛ ويتداول كل مجلس في النص الذي صوت عليه المجلس الآخر في الصيغة التي أحيل بها إليه.

ويعود لمجلس النواب التصويت النهائي على النص الذي تم البت فيه، ولا يقع هذا التصويت إلا بالأغلبية المطلقة لأعضائه الحاضرين، إذا تعلق الأمر بنص يخص الجماعات الترابية، والمجالات ذات الصلة بالتنمية الجهوية والشؤون الاجتماعية.

الفصل 85

لا يتم التداول في مشاريع ومقترحات القوانين التنظيمية من قبل مجلس النواب، إلا بعد مضي عشرة أيام على وضعها لدى مكتبه، ووفق المسطرة المشار إليها في الفصل 84، وتتم المصادقة عليها نهائياً بالأغلبية المطلقة للأعضاء الحاضرين من المجلس المذكور؛ غير أنه إذا تعلق الأمر بمشروع أو مقترح قانون تنظيمي يخص مجلس المستشارين أو الجماعات الترابية، فإن التصويت يتم بأغلبية أعضاء مجلس النواب.

يجب أن يتم إقرار القوانين التنظيمية المتعلقة بمجلس المستشارين، باتفاق بين مجلسي البرلمان، على نص موحد.

لا يمكن إصدار الأمر بتنفيذ القوانين التنظيمية، إلا بعد أن تصرح المحكمة الدستورية بمطابقتها للدستور.

الفصل 86

تعرض مشاريع القوانين التنظيمية المنصوص عليها في هذا الدستور وجوباً قصد المصادقة عليها من قبل البرلمان، في أجل لا يتعدى مدة الولاية التشريعية الأولى التي تلي صدور الأمر بتنفيذ هذا الدستور.

المغرب الكبير.

جبهة البوليساريو الانفصالية .

سبتة، مليلية و الجزر الجعفرية

تحتل إسبانيا مدينتي سبتة ومليلية المغربيتين بالإضافة إلى الجزر الجعفرية، ويُسبب هذا النزاع أزمة في العلاقات بين البلدين من حين لآخر. أما الصحراء المغربية فقد شب نزاع عليها بعد انسحاب الاحتلال الإسباني منها عام 1975 حيث طالب المغرب باسترجاعها. أثناء المفاوضات الإسبانية مع المغرب ، طالبت موريتانيا بجزء من الصحراء المغربية بدعوى أن للسكان تقاليد شبيهة بالتقاليد الموريتانية، بينما دعت جبهة البوليساريو الانفصالية إلى إقامة دولة منفصلة في منطقة الصحراء المغربية تسمى " الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية " .

دعت الحكومة المغربية مؤخرا إلى أن تتمتع الصحراء الغربية بالحكم الذاتي واسع الصلاحيات يجسد التزام المغرب بالعمل على إيجاد حل سياسي نهائي .

وذلك عن طريق المجلس الملكي الاستشاري للشؤون الصحراوية، وتمّ تقديم المشروع إلى مجلس الأمن في أواسط أبريل من عام 2007، ورحب به حلفاء المغرب مثل الولايات المتحدة وفرنسا، إلا أنه لم يحظى بموافقة المجلس، الذي دعا الأطراف المعنية إلى الدخول في مفاوضات مباشرة غير مشروطة للوصول إلى حل يقبل به جميعهم مع اعتبار الإقتراح يتمتع بالصدقية و الواقعية .

المبادرة الوطنية للتنمية البشرية

يدشن ملك المغرب مشاريع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية التي تخص الأعمال الاجتماعية يلوح بالعلم المغربي أثناءه .

تراجع المغرب في ترتيب مؤشر الأمم المتحدة للتنمية البشرية بثلاث نقط إذ انتقل إلى الرتبة 130 من بين 177 دولة حيث صنّف تقرير الأمم المتحدة للتنمية البشرية لعام 2008 - 2009 المغرب ضمن البلدان ذات التنمية البشرية المتوسطة لكن بمؤشر أقل من المتوسط العالمي. تم تصنيف الدول وفقا لأربعة مؤشرات مركبة تضم متوسط العمر، مستوى التعليم، مستوى الدخل الفردي وكيفية توزيع الثروة.

رغم ارتفاع معدل الأعمار في المغرب ليتجاوز 70 سنة فإن هذا المعدل يظل أقل من معدلات الأعمار المسجلة في الدول المتقدمة، وكذلك المؤشرات المتعلقة بصحة الطفل والأم حيث لا زالت مبعث قلق ومصدر ذي انعكاسات سلبية على التنمية البشرية بالبلاد، حيث يرى البعض أن البلاد لم تصل بعد إلى التعامل الأمثل مع الأمراض المنتشرة في البلدان الفقيرة، إضافة إلى ذلك، يظل ولوج الخدمات الطبية غير كاف وغير متكافئ. كما أن حالة الوحدات التطبيقية والمستشفيات ظلت تتأرجح بين الاستقرار والتراجع.

على الرغم من مجهودات الدولة الموجهة إلى مكافحة آفة الفقر والتقليص من حدته حيث استطاعت أن تقلل من نسبته من 50% خلال سنة 1960 إلى 14.2% حالياً، إلا أنه نظراً للنمو الديمغرافي فإن العدد المطلق للفقراء استقر في خمسة ملايين أي في المعدل المتوسط وذلك ناتج عن البطالة، من بينهم ثلاثة أرباع من يتواجدون بالعالم القروي.

المجتمع

الثقافة والحضارة

ثقافة المغرب

سينما المغرب

موسيقى المغرب

طبخ المغرب

السياحة في المغرب و قائمة مهرجانات في المغرب

عرس يهودي مغربي سنة 1837 .

مدينة ويلي الرومانية.

المغرب بلد متعدد في مكوناته القومية والسكانية واللغوية والثقافية، احتضن هذا البلد عبر تاريخه كثيراً من العناصر البشرية القادمة سواء من الشرق، مثل الفينيقيون واليهود الشرقيون والعرب، أو من الجنوب، كالأفارقة القادمين من جنوب الصحراء الكبرى، أو من الشمال، كالرومان، الوندال، واليهود الأوروبيون. وكان لهذه المكونات البشرية جميعها أثر على التركيب العرقي والاجتماعي الذي صار يضم تعدداً قومياً، حيث امتزج عرب المشرق والأندلس بالأمازيغ الذين يشكلون الأغلبية، وبالأفارقة الذين يُشكلون الأقلية، أما دينياً فيبقى

الإسلام هو الدين الرسمي والأكثر إنتشارا في الدولة، مع وجود أقليتين يهودية ومسيحية.

يضم المغرب أيضاً عدداً من مواقع التراث العالمي، وهي معالم تقوم لجنة التراث العالمي في اليونسكو بترشيحها ليتم إدراجها ضمن برنامج مواقع التراث الدولية. يُعتبر كل موقع من مواقع التراث ملكا للدولة التي يقع ضمن حدودها، ولكنه يحصل على اهتمام من المجتمع الدولي للتأكد من الحفاظ عليه للأجيال القادمة. تشترك جميع الدول الأعضاء في الاتفاقية والبالغ عددها 180 دولة في الحفاظ على هذه المواقع والتي يستحوذ المغرب على العديد منها:

الموقع الأثري لوليلي
قصر آيت بن حدو
مازاكان (الجديدة)
المدينة العتيقة للصويرة
المدينة القديمة في فاس
المدينة العتيقة لمراكش
المدينة العتيقة لتطوان
موقع ليكسوس الأثري
موقع زيليس الأثري
موقع مزورة الأثري
المدينة التاريخية لمكناس
الفضاء الثقافي لساحة جامع الفنا
مدينة طانطان

ديمغرافية السكان

مقالات تفصيلية :

ديمغرافية المغرب

أمازيغ، عرب

الإسلام في المغرب و المسيحية في المغرب
التجمعات العرقية في المغرب عام 1973 .

أناس من الغناوة قرابة عقد العشرينات من القرن العشرين .

التطور الديموغرافي بالمغرب. المغرب هو رابع البلدان العربية الأكثر اكتظاظا بالسكان، بعد الجزائر، مصر، والسودان. معظم المغاربة مسلمون سنة، من جذور أمازيغية، عربية، أو مختلطة. تنص إحدى الدراسات البريطانية أن الأمازيغ العرب يُشكلون 60% من نسبة السكان في المغرب. هناك قسم من السكان في المغرب يُعرفون باسم "الحراطين" و"الغناوة"، وهؤلاء أناس أفارقة أو مختلطين الأمازيغ أو العرب. كان عدد اليهود في المغرب يصل إلى 265,000 نسمة عام 1948، إلا أنه انخفض حاليًا إلى حوالي 5,500 نسمة بسبب هجرة الكثير منهم إلى إسرائيل وأوروبا. إن معظم الأجانب المقيمين في المغرب هم فرنسيين وإسبان، وقبل الاستقلال كانت البلاد تضم قرابة نصف مليون مستوطن أوروبي من فرنسا وإسبانيا.

وهناك تنوع عرقي كبير في المغرب نتيجة لتنوع الحضارات التي قامت في البلاد واختلاف الشعوب التي مرت عليه، وليس هناك إحصاء رسمي حول توزيع السكان بين الأمازيغ العرب والمكونات الأخرى للأمة المغربية.

وقد أظهرت بعض الدراسات مؤخرًا أن العرب وغير العرب المغاربة لا يختلفون من حيث تركيبتهم الوراثية بشكل كبير، كما هو الحال في معظم دول العالم العربي، وهذا يدل على أن التعريب تمّ في تلك الناحية من العالم عن طريق التثاقف طويل الأمد. تنص "النشرة الأوروبية للوراثة البشرية" (بالإنجليزية: European Journal of Human Genetics) أن المغاربة من شمال غرب أفريقيا كانوا أقرب جينيًا إلى الأيبيريين من قوم "الباتو" قاطنين جنوب الصحراء الكبرى.

تأوي فرنسا أكبر نسبة مغاربة خارج وطنهم الأم، حيث يُقال أن هناك أكثر من مليون مغربي في تلك البلاد، تليها إسبانيا بحوالي 700,000 نسمة، كذلك هناك تجمعات مغربية كبيرة في كل من هولندا، بلجيكا، إيطاليا، وكندا.

شهد عدد سكان المغرب تزايداً هاماً إذ ارتفع خلال الفترة الممتدة ما بين سنتي 1960 و1982 إلى 11.626.000 نسمة، مسجلاً نسبة تزايد معدلها 2.8% في السنة. وبحسب إحصاء 2 ديسمبر 1994، بلغ العدد الإجمالي لسكان المغرب 26,073,717 نسمة، في حين وصل هذا العدد حسب إحصاء 2004 إلى 29.840.273 مليون نسمة من بينهم 51.435 أجنبياً أغلبهم من الفرنسيين والإسبان ويستقرون غالباً في طنجة.

وتُقدر نسبة الزيادة السنوية بحوالي 2.6%، وهي نسبة في انخفاض مقارنة مع تلك التي رُصدت في الفترة الممتدة ما بين سنتي 1971 و1982، والتي بلغت 2.8%. يتوزع السكان حسب وسط الإقامة إلى 13,415,659 نسمة بالمحيط الحضري أي نسبة 51.4%، و 12,658,058 نسمة بالوسط القروي، أي نسبة 48.6%. حسب إحصاءات عام 2010 بلغ عدد السكان 31,712,389، كما بلغ متوسط العمر 25.2 سنة للإناث و 24.1 سنة للذكور، فيكون المجموع بهذا 24.7 سنة، يتوزعون حسب الفئات العمرية التالية: [49] من 0 إلى 14 سنة: يمثلون 30.5% (ذكور: 5,337,322/إناث: 5,136,156)؛ من 15 إلى 64 سنة: يمثلون 64.3% (ذكور: 11,015,409 / إناث: 11,069,038)؛ أكثر من 65 سنة: يمثلون 5.2% (ذكور: 765,882 / إناث: 1,019,412).

لغة أمازيغية و لهجة مغربية تعتبر اللغة العربية هي اللغة الرسمية في المغرب، ويتكلمها المغاربة العرب كاللغة الأولى المدموغة بلهجتهم الخاصة، والمسماة باللهجة المغربية أو "الدارجة" بحسب التعبير المغربي. يتحدث قرابة 18 مليون شخص، أي قرابة 60% من السكان، باللغة الأمازيغية بلهجاتها الثلاث: التاريفيت، التاشلحيت، والتمازيغ، وهؤلاء يقطن معظمهم المناطق الريفية، وتعتبر هذه اللغة بالنسبة لهم إما لغتهم الأولى أو يتكلموها إلى جانب اللغة العربية. كانت اللغة الفرنسية لغة رسمية في المغرب سابقا، والأن فهي بمثابة اللغة الثانية غير الرسمية حيث تُستعمل في التجارة والأعمال وتُلقن في المدارس والجامعات. يتكلم حوالي 2.000,000 مغربي من سكان شمال البلاد اللغة الإسبانية كلغة ثانية، أما اللغة الإنجليزية فإنها لا تزال غير منتشرة مقارنة باللغة الفرنسية والإسبانية، لكنها تُصبح مألوفة شيئا فشيئا خصوصا بين الشباب المثقفين، بعد الفرنسية.

الحقوق والإصلاحات مقال تفصيلي :

حقوق الإنسان في المغرب في تاريخ ما بعد استقلال المغرب، وفي بداية عهد الحسن الثاني تميزت الفترة بالتوتر السياسي بين الملكية وأحزاب المعارضة. تلك السنوات من التوتر وصفتها المعارضة "بسنوات الرصاص"، إلا أنه خلال العقد الأخير من حكم الملك الحسن الثاني، وخاصة في ظل عهد محمد السادس، سعى المغرب إلى المصالحة مع الضحايا بإطلاق هيئة الإنصاف والمصالحة للتحقيق في التجاوزات التي ارتكبت باسم الدولة.

ويجري سن وتطبيق العديد من القوانين الجديدة والقوانين المتعلقة بجميع جوانب الحياة. كان أهم حدث هو سن مدونة الأسرة المغربية، وقانون الأسرة الجديد، الذي يُعد أول مبادرة من نوعها في العالم العربي والإسلامي، وهو يعطي للمرأة مزيدا من الحقوق.

أدت تفجيرات الدار البيضاء الإرهابية عام 2003 وضرورة مكافحة التهديد الإرهابي، أدت بالحكومة إلى إصدار قانون الإرهاب الذي يُعطي الحق في إلقاء القبض على الإرهابيين المشتبه فيهم. رغم ذلك لا تزال المنظمات المغربية والدولية تواجه انتقادات لما تتعرض له حقوق الإنسان في المغرب، ولا سيما اعتقال الإسلاميين المتورطين خلال عامي 2004 و2005 و المشتبه بهم في تفجيرات الدار البيضاء وفي الأقاليم الجنوبية.

وفي منتصف فبراير 2007، نُشرت دراسة أجراها مركز الدراسات الإستراتيجية والدولية بعنوان "الإصلاحات العربية والمساعدات الخارجية: دروس من المغرب" تُبرز أن المغرب يقدم درسا قيّما في الإصلاح السياسي والاقتصادي، حيث أنه يُمكن الاعتماد على النموذج المغربي في دول أخرى من العالم العربي، كما تؤكد الدراسة أنه من الممكن أن تُكيف الإصلاحات لكل بلد على حدة.

جاءت مدونة الأسرة أساسا لحماية المرأة وضمان حقوق الطفل وبالتالي حماية الأسرة وقد تمت المصادقة على مدونة الأسرة في فبراير 2006 ومن نتائج هذه الأخيرة رفع سن الزواج بالنسبة للرجل والمرأة إلى ثماني عشرة سنة، بينما كان سن الزواج عند المرأة سابقا هو 15 عاما، كما تم إلغاء بند عدم زواج المرأة إلا بموافقة والدها أو إحضار 12 شاهدا في حالة وفاته لإعطائها الحق في الزواج. تنص المدونة على:

المساواة بين الزوجين: تحديد سن الزواج لكل من الزوجين في 18 سنة.
المساواة بين الزوجين: وضع الأسرة تحت رعاية ومسؤولية الزوجين.
المساواة بين الزوجين: رفع الوصاية والحجر على جميع النساء الراشحات.
المساواة بين الزوجين: وضع الطلاق تحت مراقبة القضاء.
المساواة بين الزوجين: استعادة الزوجة المطلقة من الأموال المكتسبة أثناء قيام الزوجية.
توازن الأسرة: جعل النيابة العامة طرفا أصليا في جميع القضايا الرامية إلى تطبيق المدونة.
توازن الأسرة: أحداث أقسام لقضاء الأسرة بالمحاكم.
توازن الأسرة: الاعتراف بالزواج المدني المبرم من طرف أفراد الجالية المغربية لدى السلطات المحلية في بلدان الإقامة.

حماية الطفل: الأخذ بعين الاعتبار الوضع الاجتماعي للطفل عند افتراق الأبوين سواء من حيث السكن أو مستوى العيش الذي كان عليه قبل الطلاق.

حماية الطفل: الاعتراف بنسب الطفل المولود في مرحلة الخطبة [56][57][58] من سلبيات إقرار المدونة ارتفاع نسبة الطلاق في المغرب مقارنة مع السنة الفارطة بنسبة 80%

حيث بلغ عدد المطلقين في المغرب سنة 2007 ما مجموعه 49,232 حالة ما بين طلاق وتطليق.

التعليم ومحو الأمية

التعليم في المغرب و قائمة جامعات في المغرب

نسبة العارفين بالقراءة والكتابة في العالم، يقع المغرب في المرتبة 135 بنسبة معرفة 70.3%

جامعة القرويين. إن التعليم في المغرب تعليم إجباري ومجاني في المرحلتين الابتدائية والإعدادية، أي حتى سن 15 سنة. إلا أن الكثير من الأطفال في المناطق الريفية، وبشكل خاص الفتيات، لا يتم تسجيلهم في المدارس. كانت نسبة الأمية في البلاد تصل إلى 50% في بعض السنوات، وترتفع إلى 90% عند الفتيات الريفيات. وقد سعت الحكومة المغربية بشكل كبير لتخفيض هذه المعدلات، وفي سبتمبر من عام 2006، منحت منظمة اليونسكو جائزة "اليونسكو لمحو الأمية لعام 2006" إلى المغرب وبضعة دول أخرى شملت: كوبا، باكستان، راجستان (الهند)، وتركيا.

في المغرب عدد كبير من الجامعات، مؤسسات التعليم العالي، والمعاهد الفنية المنتشرة في المراكز الحضرية في مختلف أنحاء البلاد. من أهم هذه الجامعات: جامعة محمد الخامس

في الرباط، وهي أكبر جامعات المغرب، ولها فروع في الدار البيضاء وفاس؛ معهد الحسن الثاني للهندسة الزراعية والعلوم البيطرية في الرباط؛ وجامعة الأخوين في إفران، وهي تقوم بتلقين مناهجها باللغة الإنجليزية، وقد افتتحت عام 1995 بمساهمة من السعودية والولايات المتحدة. وهناك أيضا "جامعة القرويين" الموجودة في فاس، والتي تعتبر أقدم جامعة مستمرة في منح الشهادات في العالم. يُقسم التعليم بالمغرب إلى قسمين، يُقسم كل منهما إلى 3 مراحل:

التعليم الأساسي وينقسم إلى ثلاث مراحل :

المرحلة الابتدائية وتتكون من ست سنوات دراسية (إجبارية).
المرحلة الإعدادية وتتكون من ثلاث سنوات دراسية (إجبارية).
المرحلة الثانوية وتتكون من ثلاث مراحل دراسية.

التعليم العالي تطبق معظم الجامعات المغربية النموذج الفرنسي للتعليم الجامعي كالتالي :
الدراسة لشهادة الإجازة، وهي تعادل درجة البكالوريوس (بالإنجليزية Bachelor :) في الدول الأخرى.

الدراسة لشهادة الدراسات المعمقة، وهي كدرجة الماجستير (بالإنجليزية Master :).
الدراسة لشهادة دكتوراة الدولة، وهي كدرجة دكتوراة الفلسفة.
تُشرف وزارة التربية والتعليم على مراحل التعليم الأساسي. كما تشرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على مراحل التعليم الجامعي. كما أن نسبة الأمية بالمغرب تراجعت إلى 30% حسب إحصائيات سنة 2009. ويعاني التعليم في المغرب من عدة مشاكل أهمها المشاكل البنوية وضعف التأطير والفعالية رغم الإصلاحات التي قامت بها الدولة، بحيث يستقر المغرب حسب معيار التعليم لدى الأمم المتحدة في المراتب المتدنية بغض النظر عن الإعتبارات السياسية.

الاقتصاد والمبادلات

قيم صادرات المغرب إلى العالم في عام 2006: تبلغ المبادلات التجارية مع أوروبا 68.5%، آسيا 17.1%، أمريكا 7.9%، وأفريقيا 6.2%، وفقا لإحصائيات من عام 2007 برجا الدار البيضاء .

مقهى تقليدي بشفشاون، يعتمد الكثير من السكان على مداخيل السياحة. إن المغرب من

الدول النامية وهو يقوم على اقتصاد حر. وقد قامت الحكومة بالتوقيع على عدة اتفاقيات للتبادل الحر مع عدة دول كالولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وتركيا ومصر والأردن وتونس والإمارات العربية المتحدة، مما يؤهل المغرب لجلب استثمارات تُقدر بمليار نسمة للتصدير للأسواق الأجنبية، ويساعده على ذلك موقعه الاستراتيجي. ومنذ عام 1993 اتبعت الحكومة المغربية سياسة تخصيص بعض القطاعات العامة لتزويد من فعاليتها وتزويد قسما من العبئ الذي تحمله. قُدِّر الناتج الداخلي الخام في المغرب بحوالي 61.3 مليار دولار أمريكي سنة 2006، أي بمعدل 2000 دولارا للفرد. أما الناتج القومي الخام فيقدر بحوالي 162 مليار دولار أي بمعدل 5,249 دولار للفرد.

الموارد المعدنية

الفوسفات في المغرب كميات هائلة من بعض أنواع الموارد المعدنية، حيث أن هذه البلاد تعتبر ثالث أكبر منتج للفوسفات في العالم، بعد الصين والولايات المتحدة، وأول مصدر له حيث يُشكل الإحتياطي لديه ثلاثة أرباع الإحتياطي العالمي. كما يضم المغرب مخزوناً من الحديد والمعادن الأخرى من شاكلة الباريت والرصاص والمغنيز والكوبالت والنحاس والزنك والأنتيمون والفليور والفضة.

مصادر الطاقة

مصادر الطاقة في المغرب تعد مصادر الطاقة في المغرب محدودة حيث أن إنتاج البلاد من الأنتراسيت والغاز الطبيعي يغطي أقل 20% من الإحتياجات، ما يضطر المغرب إلى الاستيراد. بيد أن اكتشاف الغاز الطبيعي النفط في مناطق مختلفة، رغم تواضع الكمية، يبعث الأمل. و يأمل المغرب من خلال مشروع هام للطاقة الشمسية خفض اعتماده على مصادر الطاقة الأجنبية وحماية البيئة. المشروع تبلغ كلفته 9 مليار دولار له طاقة تبلغ 2000 ميغاوات بحلول 2020 ويُرجى منها خفض اعتمادية المملكة على واردات الكهرباء والنفط والغاز التي شكلت 96 في المائة من الطاقة المغربية سنة 2007.

الزراعة

الموارد المائية في المغرب و الفلاحة في المغرب تُقدر المساحة الصالحة للزراعة في المغرب بحوالي 95,000 كيلومتر مربع، أي ما يعادل 3.11 من مساحة بلد كبلجيكيا، 14450 كيلومتر مربع منها مسقية، وفقا لإحصاء من عام 2003، أما أهم المحاصيل الزراعية فهي الحبوب لاسيما القمح والشعير والذرة والقطاني والجلبانة والعدس والفاصوليا والزراعات التسويقية الحمضيات. كما تشكل زراعة أشجار الفواكة، أشجار الزيتون نشاطا لا يخلو من الأهمية، حيث يُعتبر المغرب ثاني مصدر للحوامض في العالم

وسابع منتج لزيت الزيتون. ويُعتبر المغرب من أكبر المنتجين للأسمك في العالم إذ أنتج حوالي 593,966 طن سنة 2004 بلغت قيمتها 700,368,246 يورو، أما تربية المواشي فتحتل مكانة خاصة في قطاع الزراعة.

الصناعة

الصناعة في المغرب يساهم القطاع الصناعي بحوالي 28% من الناتج الداخلي الخام، ويعرف القطاع نموا ملحوظا خصوصا مع سلسلة الاتفاقيات التي وقعتها المغرب مع العديد من الشركات العالمية، وتعتبر الصناعات المغربية متطورة إلى حد ما ومتنوعة بحيث توجد صناعات غذائية وكيميائية، والأخيرة تعتبر أحسن صانعة في أفريقيا بعد جنوب أفريقيا؛ وصناعة صيدلية تغطي 90% من الطلب الداخلي وتُصدر أيضا إلى العديد من الدول الأفريقية والأوروبية، ويُستورد الباقي من الخارج خصوصا من فرنسا؛ وصناعات بتروكيماوية، حيث تعتبر مصفاة سيدي قاسم ومصفاة المحمدية، من بين الأكبر على أفريقيا، وأيضا صناعة النسيج حيث يعتبر المغرب من أول المصدرين للنسيج إلى الاتحاد الأوروبي، وأخيرا صناعات السيارات، إذ أنه بعد الاتفاقية الأخيرة الذي وقعتها الحكومة المغربية مع شركة رونر نيسان سيصبح المغرب من أوائل المصدرين للسيارات بأكثر من 400 ألف سيارة سنويا بحلول عام 2011.

السياحة

السياحة في المغرب تحتل السياحة الريادة في قطاع الخدمات، حيث درت على البلاد ما قدره 59 مليار درهم (8.16 مليار دولار) سنة 2007 وزار البلاد 7,407,617 مليون سائح مع ارتفاع يقدر بحوالي 13% بالمقارنة مع السنة السابقة، أي ما يُقدر بحوالي 16,893,803 ليلة. تعتبر مراكش المدينة السياحية الأولى تليها مدينة أغادير ثم مدن: طنجة، الدار البيضاء، فاس، ورزازات، الرباط، تطوان، مكناس، والصويرة. يُعتبر المغرب عضوا بالمجلس التنفيذي للمنظمة العالمية للسياحة وذلك منذ المناظرة الدولية للسياحة التي نُظمت من طرف المنظمة العالمية للسياحة ما بين 23 و 29 سبتمبر 2007 بمدينة قرطاجنا الواقعة بشمال كولومبيا، حيث تم اختيار المغرب يوم 26 سبتمبر من عام 2007 كعضو جديد لمدة 4 سنوات بالمجلس التنفيذي للمنظمة. وقد تم اقتراح المغرب كطرف في لجنة الإحصائيات للحساب الساتل للسياحة التابع للمجلس التنفيذي نظرا لخبرته في ميدان الدراسات والأبحاث المتعلقة بمساهمة السياحة في الناتج الداخلي الخام.

التقسيم الإداري

التقسيم الإداري للمغرب.

جهات المغرب و مدن المغربي تُقسم المغرب إلى 16 جهة، تُقسم بدورها إلى محافظات ومقاطعات يبلغ عددها كلها 62 محافظة ومقاطعة. يتألف المغرب حاليًا، وفق قانون اللامركزية الذي سنّه المشرع سنة 1997، من الجهات الجديدة التالية:

- 1 الشاوية - ورديغة
- 2 دكالة - عبدة
- 3 فاس - بولمان
- 4 الغرب - شراردة - بني حسين
- 5 الدار البيضاء الكبرى
- 6 كلميم - السمارة
- 7 العيون - بوجدور
- 8 مراكش - تانسيفت - الحوز 9 مكناس - تافيلالت
- 10 الشرق
- 11 وادي الذهب - الكويرة
- 12 الرباط - سلا - زمور - زعير
- 13 سوس - ماسة - درعة
- 14 تادلة - أزيلال
- 15 طنجة - تطوان
- 16 تازة - الحسيمة - تاونات

المواصلات والنقل

المواصلات في المغرب، البنية التحتية في المغرب و طرق سيارة في المغربيمتلك المغرب بنية تحتية متواضعة، ولكنها في تطور دائم، إضافة إلى شبكة المواصلات التي ما فتئت تتوسع يوما بعد آخر تماشيا مع النمو الاقتصادي للبلاد. كما أن قطاع النقل متطور نسبيا بالنظر إلى توفر المغرب على شبكة طرقية يبلغ طولها 95000 كيلومتر، وكذلك شبكة

سكك حديدية تمتد على مسافة 1907 كيلومترات. ويتوفر في المغرب أطول شبكة طرق سيارة في شمال أفريقيا والثانية في أفريقيا، إذ يبلغ طولها حوالي 56986 كيلومترا، بالإضافة إلى 610,5 كيلومترات من الطرق السريعة.

توجد أهم المطارات المغربية بمدينة طنجة، كمطار ابن بطوطة الدولي الذي استقبل عام 2007 أكثر من 5.8 ملايين مسافر؛ والرباط، كمطار الرباط-سلا؛ ثم فاس وأكادير ومراكش والدار البيضاء والعيون ووجدة والناظور. وتوجد أهم الموانئ بطنجة الذي يعد أكبر ميناء في أفريقيا والمحمدية والدار البيضاء والداخلة والناظور.

الجغرافيا والمناخ

جبال الريف. كثبان رملية عند شروق الشمس، جنوب المغرب. يتنوع مناخ المغرب بحسب المناطق، فهو متوسطي بالشمال، محيطي بالغرب، صحراوي بالجنوب. أما المناطق الساحلية فتتمتع بمناخ معتدل، غالبا ما تعرف المناطق الجبلية بالجنوب مناخا باردا ورطبا خلال فصل الشتاء حيث تعرف جبال الأطلس التي تحتضن مدينة مراكش تساقط الثلوج بكثافة. معدل الفترات المشمسة خلال اليوم الواحد تتجاوز ثماني ساعات. أما معدل درجة الحرارة بمراكش خلال شهر ديسمبر فلا يتجاوز 18 درجة مئوية.

يعرف النصف الشمالي من البلاد فصلين: فصل جاف يمتد من شهر مايو إلى نهاية شهر سبتمبر، وفصل معتدل ورطب يمتد من بداية أكتوبر الأول إلى نهاية أبريل.

يغلب على الغطاء النباتي الطابع المتوسطي. فالمناطق الجبلية تعرف نمو أشجار العرعر والبلوط والأرز ونباتات جبلية أخرى. أما السهول فتعرف نمو أشجار الزيتون والمصطكاء وشجر الأركان الذي ينمو في مناطق واسعة من جبال الأطلس حيث ينفرد به المغرب عن باقي دول العالم. في حين يكثر نبات الحلفة والشبية بالمناطق الداخلية، وتبقى الواحات بالمناطق الجنوبية المكان المثالي لنمو النخيل. كما تتواجد عدة شبكة للوديان والأنهار أهمها:

وادي درعة: 1200 كلم، 24.3 متر مكعب/الثانية، موسمي الجريان
أم الربيع: 600 كلم، 142.20 متر مكعب/الثانية، دائم الجريان
سيو: 500 كلم، 209.1 متر مكعب/الثانية، دائم الجريان
ملوية: 450 كلم، 41.1 متر مكعب/الثانية، دائم الجريان
تانسيفت: 270 كلم، 38 متر مكعب/الثانية، شبه موسمي
زيز: 270 كلم، 13.6 متر مكعب/الثانية، موسمي الجريان
أبو رقرق: 200 كلم، 20.5 متر مكعب/الثانية، دائم الجريان
نهر لوكوس: 100 كلم، 50.7 متر مكعب/الثانية، دائم الجريان

يحوي المغرب عدة سلاسل جبلية: جبال الريف، الأطلس المتوسط، الأطلس الكبير،
الأطلس الصغير/ الصحراوي. يبلغ طول القمم الرئيسية، تدغين: 2465 متر - بوناصر:
3326 متر - بويبلان: 3190 متر - توبقال: 4165 متر وجبل توبقال أو طوبقال هو أعلى
قمة بالوطن العربي - مكون: 4071 متر - العياشي: 3747 متر - وأكليم: 2531 متر.

سلسلة جبال الأطلس الكبير التي تضم جبل توبقال، أعلى قمة في العالم العربي وثاني أعلى
قمة في أفريقيا

الحياة البرية

يشتهر المغرب بتنوع الثروة الحيوانية البرية فيه، نظرا لموقعه وجغرافيته المميزة التي
تسمح لفصائل وأنواع مختلفة يمكن العثور عليها في أفريقيا وأوروبا من العيش فيه. تمثل
الطيور أهم جزء من الثروة الحيوانية المغربية. تتألف الثروة الطيرية في المغرب من 454
نوعا، 5 منها تم إدخالها إلى البلاد من قبل البشر، و 156 تعبر نادرا.

الخدمات

الأمن

الأمن في المغرب يوجد في المغرب جهاز الأمن الوطني والشرطة وجهاز شبه عسكري
يسمى "القوات المساعدة" أو "المخازنية" والدرك الملكي التابعة للقوات المسلحة وبعد
أحداث 16 مايو بالدار البيضاء، رأى البعض أن إشكالية إعادة هيكلة الأجهزة الأمنية

والاستخباراتية بالمغرب لتقويتها ماديا وبشريا وتكنولوجيا أصبح ضروريا للحرص على أمن الدولة وحمايتها من التهديدات الإرهابية.

الصحة

نسبة انتشار مرض فقدان المناعة المكتسب في العالم يعاني قطاع الصحة العمومية بالمغرب من مجموعة مضاعفات اجتماعية ومادية مرتبطة أساسا بالنمو الديموغرافي المتزايد خلال السنين الأخيرة، مقابل ضعف الدعم المادي.

الميزانية العامة لقطاع الصحة لا تغطي سوى 41% من المصاريف الإجمالية في مجال الصحة، حيث أن 5 ملايين فقط من المغاربة كانوا هم المستفيدون من التغطية الصحية، بينما لجأ باقي المواطنين إلى تقديم شهادة الضعف والاحتياج، وهو نظام اعتُمد منذ 40 سنة لتأمين فرص متساوية أمام المواطنين في عالم التمريض.

تقرّر نظام التغطية الصحية على المستوى التشريعي في نوفمبر من عام 2002، ورغم اعتباره ضمن سياسة التقويم الهيكلي، فإن الوضع الصحي بقي متفاقما نظرا للاعتبارات السابق ذكرها، وهو ما حدا إلى تشكيل لجنة وزارية لجأت بعد دراسة دقيقة، إلى إصدار قانون 65.00 المتعلق بالتغطية الإجبارية على المرض مرفوقا بالقرارات التطبيقية له، وأعلنت عنه لاحقا في سنة 2003 الوكالة الوطنية للتأمين الصحي التابعة مباشرة للوزير الأول.

الفنون

الرسم والزخرفة

زخرفة المغرب و العمارة في المغرب صالون مغربي. يعود ظهور الفن التشكيلي بالمغرب إلى فترة الحماية، وعرف هذا الفن انتشارا واسعا في الستينات من القرن الماضي، حيث كانت المعارض تقام بشكل جماعي مما ساهم في إعطاء نظرة أولى عامة عن الرسم المغربي لهذه الحقبة.

يُلاحظ تميز الزخرفة المغربية نتيجة لتنوع الحضارات في البلاد واحتكاكها وامتزاجها

بالحضارة الإسلامية والرومانية. يظهر في الديكور المغربي التنوع والتضاد في الألوان المستمدة من بيئة البلد، كما يُلاحظ عليها تأثرها القوي بالحضارة الإسلامية وتطورها البطيء بالقياس إلى تطور سائر الطرز المعمارية الأخرى، وكان أهم المراكز الفنية في هذا الطراز إشبيلية وغرناطة ومراكش وفاس، ولم يفرق أحد من الكتاب أو المؤرخين بينها وبين حضارة الأندلس إلا في حدود تفعيل تلك العناصر التي ربطت تلك الحضارة مع بعضها البعض. تُعتبر الأزياء المغربية نتاج الثقافة الغنية الناشئة من التقاء عدة ثقافات متنوعة امتزجت لتنتج الطابع المميز للزي المغربي الوطني.

الأدب والشعر

أدب المغرب، قائمة أعلام المغاربة، قائمة كتاب المغرب و قائمة شعراء المغرب حديث بياض ورياض، قصة حب كتبت في أواخر القرن الثاني عشر وبداية القرن الثالث عشر بالأندلس. خلال عقد الخمسينات والستينات من القرن العشرين، كان المغرب ملجأ ومركزا فنيا جذب العديد من الكتّاب الأجانب. ازدهر الأدب المغربي مع كتّاب مثل محمد شكري، إدريس الشرايبي، محمد زفزاف، وإدريس الخوري. هؤلاء الروائيون كانوا مجرد بداية أتى بعدها الكثير من الروائيين والشعراء وكتاب المسرحيات. ويظل مع ذلك الإنتاج الأدبي المغربي هزيلا بالمقارنة مع إنتاج بعض الدول العربية، بينما ظل النقد الأدبي المغربي محافظا على مكانته المتقدمة.

في عهد الاستعمار الفرنسي لدول المغرب العربي ولدت الأدبيات المغاربية، باللغة الفرنسية في المغرب والجزائر وتونس، وهي تتعتبر من عائلة الأدبيات الفرنكوفونية، يعتبر الطاهر بنجلون واحمد السفريوي (1915 - 2004) أحد الرائدین في هذا النوع من الأدبيات.

في عام 1960، أوجدت مجموعة من الكتّاب مجموعة تسمى "Souffles" بمعنى "أنفاس"، التي كانت محظورة في البداية لكن لاحقا في عام 1972 أعطت دفعة لأعمال الشعر والرومانسية الحديثة المنتجة من قبل العديد من الكتّاب المغاربة. [87] عرفت السينما المغربية تطورا مضطردا في السنوات الأخيرة وذلك لضعف الإمكانيات ولتواضع الإقبال على الفيلم المغربي الذي ما زال محصورا في معالجة القضايا الاجتماعية الداخلية، وبلغ الإنتاج السنوي أكثر من عشرة أفلام سينمائية منذ عام 2007.

الاتصالات والإنترنت

الاتصالات في المغرب، اتصالات المغرب، ميديتل، ونا و الإنترنت في المغرب نسبة مستخدمي الإنترنت حسب الدولة، يحتل المغرب المرتبة الثالثة أفريقيا بعد نيجيريا ومصر حسب عدد المستخدمين.[88] أدت الاختيارات الاقتصادية الكبرى التي اعتمدها المغرب والتي ارتكزت على الليبرالية والانفتاح على الأسواق الدولية، إلى تحرير قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية وهو ما ساهم في أحداث "ثورة اتصالات" داخل المجتمع المغربي من خلال التطور الهائل في استخدام الهاتف والإنترنت، وقد تعززت هذه الوضعية مع دخول شركة ثالثة في مجال الاتصالات تدعى "وانا".

وتبعا للإحصاءات التي تقدمها الوكالة الوطنية لتقني الاتصالات فإن الحاضرة الإجمالية للمنخرطين في الهاتف المتنقل بلغت في مارس 2007 أكثر من 20 مليون منخرط موزعة بين الفاعلين الأساسيين شركة اتصالات المغرب 66.45% وميديتلكوم 33.55% من حجم السوق.

وعرف الإنترنت في المغرب تطورا هاما حيث يحتل المرتبة الثانية عربيا بعد مصر بعدد مستخدمين يبلغ 6.6 مليون مستخدم أي ما يعادل 20.1% من السكان.

القنوات التلفزيونية في المغرب ① Medi Sat

الأولى | العيون الجهوية

2M

الثالثة الرياضية

الرابعة الثقافية

الخامسة المغربية

السادسة الدينية

السابعة التمثيلية

الإعلام وحرية التعبير

إعلام المغرب، قائمة جرائد في المغرب و قائمة قنوات تلفزيونية في المغرب يوجد بالمغرب

حوالي 27 محطة إذاعية من نوع AM و 25 محطة إذاعية من نوع FM ، و 6 محطات موجة قصيرة، و 7 محطات تلفاز بما فيها دوزيم.

في 20 ديسمبر 2006، منع الوزير الأول السابق إدريس جطو مجلة نيشان الأسبوعية وأغلق الموقع الرسمي بسبب نشر "نكت مستفزة" حول الدين.[92] وفي المغرب أيضا 36 مطبوعة صحفية تنشر جرائدها وملحقاتها باللغة العربية بشكل رئيسي، والبعض منها بالفرنسية، كذلك هناك بعض الصحف التي تصدر باللغة الإنجليزية والإسبانية والأمازيغية.

الرياضة والألعاب

الرياضة في المغرب و منتخب المغرب لكرة القدمشاركت الرياضة المغربية سنة 2007 في عدة رياضات ككرة اليد، كرة السلة، الغولف، وكرة المضرب. عرف تاريخ الرياضة بالمغرب أسماء بارزة كهشام الكروج، اللاعب المغربي المعتزل للجري المتوسط، الذي ربح ميداليتين ذهبيتين للمغرب في الألعاب الرياضية الخاصة بالألعاب الأولمبية الصيفية لعام 2004. بدأ قطاع الرياضة في المغرب حاليا يتعرض بعض المشاكل التي يرى البعض أنها تستدعي إصلاحا للمقتضيات القانونية المنظمة له.

القوات المسلحة الملكية

مقاتلة ميراج F1CH مغربية.في بداية عهد الاستقلال، كلف الملك محمد الخامس، ولي عهده آنذاك، الحسن الثاني، بتشكيل النواة الأولى للقوات المسلحة المغربية لتواكب بناء المغرب الحديث وتنميته، وتضم القوات المسلحة الملكية المغربية عدة فروع هي:

القوات المسلحة الملكية المغربيةالقوات الأرضية

القوات الجوية

القوات البحرية

الدرك الملكي

القوات المساعدة

الحرس الملكي

وقد حرص الملك الحسن الثاني على تنمية الطاقات الدفاعية للقوات المسلحة وتطوير أسلحتها وتكوين أطرها وضباطها وجنودها في مختلف صفوف وحداتها للمساعدة في حماية الدولة، مما جعلها في المرتبة الرابعة والعشرين عالميا والثانية أفريقيًا بعد مصر.

ومنذ ذلك الوقت، شرعت القيادة العليا في تكوين أطر الجيش العليا في مختلف المعاهد العسكرية الأجنبية والوطنية، وتزويد مختلف وحدات القوات المسلحة الملكية البرية والبحرية والجوية بالأسلحة العصرية، وفي إصلاح نظامه، وتطوير قيادته، وتجهيز المرافق التابعة له كالدرك الملكي، ووزارة الدفاع، والمجلس الأعلى للدفاع الوطني، والمحكمة العسكرية، وهو ما مكن الجيش المغربي من أن يبلغ مستوى عاليا بين الدول العربية والأفريقية، وأن يصبح عاملا أساسيا يساهم في نهضة الدولة وحماتها من الحركات الانفصالية والإرهابية.

لم يقتصر دور القوات المسلحة الملكية على حماية المغرب، حيث أنها ساهمت مساهمة فعالة في عدة مشاريع تنموية بمختلف مناطق المملكة برجالها ومعداتنا، وكذا في عمليات الإنقاذ في حالة الكوارث الطبيعية زلزال أكادير نموذجا .

لا يعتبر المغرب عضوا في حلف الناتو لكنه حليف رئيسي خارج الناتو.

المعالم الثقافية والطبيعية

ضريح محمد الخامس

قصة الوداية

صومعة حسان

كثبان، الجنوب

مسجد الحسن الثاني

باب بوجلود، فاس

القصة الإسماعيلية مدينة سطات

باب المنصور لعج

جامع الفنا

باب أغنو في مراكش

حدائق المنارة

جامع الكتبية

قرية إمليل بالأطلس

أزقة أصيلة
الطبيعة بجوار ورزازات
شلالات أوزود بأزالال

مدينة الجديدة
أسوار مدينة تارودانت
تمثال أسد إيفران
قرية دادس في الأطلس الكبير

العضوية في منظمات عالمية

- الأمم المتحدة الانضمام 12 نوفمبر 1956
- جامعة الدول العربية الانضمام 1 أكتوبر 1958
- اللجنة الدولية الأولمبية الانضمام 1959
- منظمة الوحدة الأفريقية عضو مؤسس 25 مايو 1963 الانسحاب 12 نوفمبر 1984
- مجموعة ال 77 عضو مؤسس 15 يونيو 1964
- منظمة المؤتمر الإسلامي عضو مؤسس 22 سبتمبر 1969
- المنظمة الدولية للفرانكوفونية عضو مؤسس 1970
- اتحاد المغرب العربي عضو مؤسس 17 يناير 1989
- منظمة التجارة العالمية عضو مؤسس 1 يناير 1995
- الحوار المتوسطي الانضمام فبراير 1995
- تجمع دول الساحل والصحراء الانضمام 12 فبراير 2001
- حليف رئيسي خارج الناتو الانضمام 19 يناير 2004
- الاتحاد من أجل المتوسط عضو مؤسس 13 يوليو 2008
- الاتحاد الأوروبي وضع متقدم 13 أكتوبر 2008

قائمة مهرجانات في المغرب

تتعايش على أرض المغرب لغات مختلفة و أعراق متعددة. فاللغات تستعمل لأغراض تواصلية، ووظائف سوسيولسانية و ثقافات مختلفة تكون الإرث الثقافي و الحضاري للمملكة المغربية، فمنها الوطنية التي تتمثل في العربية الفصحى بوصفها اللغة الرسمية للدولة، والأمازيغية بتشكيلاتها الثلاث: تاريفيت، تامازيغت، تاشلحيت والدارجة المغربية بتقسيماتها اللهجية المختلفة.

يزخر المغرب بالعديد من العادات و التقاليد المتوارثة أبا عن جد، كيف لا وهو بلد التقاء وتمازج الحضارات، هذا التمازج الذي أغنى الثقافة الوطنية و أعطى للمغرب خاصيته المتميزة التي افتتن بها أكثر من زائر، لكون عامل الاختلاف في الثقافة الوطنية أصبح عامل تقارب أكثر منه عامل تنافر، نظرا لانصهار هذا الاختلاف في بوتقة واحدة أعطتنا ما يسمى بالتقاليد المغربية العريقة.

و حفاظا على هذا الإرث الثقافي المتميز، تُنظم بالمملكة المغربية العديد من المهرجانات الثقافية و الفنية منها.

الملتقى الدولي لمسرح الطفل

الملتقى الشعري لفاس

المهرجان الدولي روافد أزوان بمدينة العيون

المهرجان الدولي للرسوم المتحركة

المهرجان الدولي للعود

الهيلولا موسم حجيج اليهود المغاربة من مختلف بقاع العالم بضواحي تارودانت منذ 225 سنة .

المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

المهرجان الوطني للفيلم الأمازيغي

مهرجان الحسيمة

المهرجان الوطني لفن المبدع و السماع

مهرجان كناوة و موسيقى العالم [1] بمدينة الصويرة
سباق فاس الدولي على الطريق
طنجاز [2] Tanjazz
ملتقى ابن رشد
ملتقى الأندلسيات
ملتقى سجلماسة لفن الملحون
مهرجان الفيلم المتوسطي القصير تتواصل بطنجة
مهرجان أحواش
مهرجان أحيديوس
مهرجان اعبيدات الرما
مهرجان الخميسات
مهرجان الشعر والغناء الحساني
مهرجان الصيف الموسيقي للشباب
مهرجان أسبوع الجمل بمدينة كلميم
مهرجان الطرب الغرناطي
مهرجان العيطة
مهرجان الموسيقى الروحية بفاس
مهرجان الواحة
مهرجان درعة السّحري بمدينة زاكورة
مهرجان ربيع فاس
مهرجان الفنون الشعبية بمراكش
مهرجان روافد
مهرجان فاس لطرب الملحون
مهرجان فاس لفن الطبخ
مهرجان فن الشعر والغناء الأمازيغي
مهرجان وليلي الدولي
موسم سيدي أحمد التيجاني
موسم سيدي علي بوغالب
موسم مولاي إدريس الثاني

ازياء مغربية

الزّي والحليّ يعكسان في المغرب الشخصية المغربية المتشبثة بأصالتها، ولكل قطعة في الزي المغربي اسم وأسلوب في الاستعمال، من أشهرها الجلابة والسلهام (البرنس) والقفطان .

الجلابة يرتديها بعض الرجال عند خروجهم لأعمالهم أو السوق أو الصلاة. وتختلف جلابة النساء عن جلابة الرجال بطريقة تطريزها. وكانت النساء في الغالب لا يتأقنن كثيراً في الجلابة باعتبار أنهن يرتدينها فوق لباسهن للخروج وينزعنها بمجرد الوصول إلى مكان الحفل .

أما القفطان فإنه يصنع من الأثواب الرفيعة، ويمتد حتى الكاحل، ويتخذ شكل جبة واسعة ذات كمين من غير غطاء رأس ولا طوق مفتوح من الأمام إما على طوله أو إلى منطقة الحزام .

ويخيط الجلابة والقفطان خيَّاط متخصص، ولا يستعمل في صناعته أي آلة إنما هي الإبرة والخيط فقط، أما ما يكون فيه من ضفائر وقيطان فينسجه أيضًا بيده، ويطرز القفطان وجلابة النساء يدويًا بالخیوط الذهبية أو الفضية أو بهما معًا، ولا يستعمل أية "آلة خياطة"، وهو إلى اليوم لباس الحفلات لا ينازعه في المكانة أي زي آخر .

يرتبط الزي المغربي التقليدي في أذهان البعض بصورة الجلابة سواء ارجالية أو نسائية و صورة القفطان لكن الحقيقة أن اللباس المغربي متنوع بتنوع مناطقه كما أن بعضه تأثر بثقافات مختلفة أيضا.

في الشمال-الزي الجبلي: تضع النساء على الجزء السفلي من أجسا دهن أي من الوسط حتى القدم ثوبا مخططا بالأبيض والأحمر يسمى المنديل وقد كان هذا الزي من أزياء الأندلس حملت النساء فيه أمتعتهن خلال عمليات الطرد والترحيل، وبقي لحد اليوم ثوبا تتزين به نسوة مناطق الشمال. ويصاحب الزي النسوي الجبلي قبعات كبيرة مزينة بألوان زاهية. أما الجلابة فهي قصيرة نوعا ما عن نظيراتها في المدن الأخرى و فضفاضة نوعا ما.



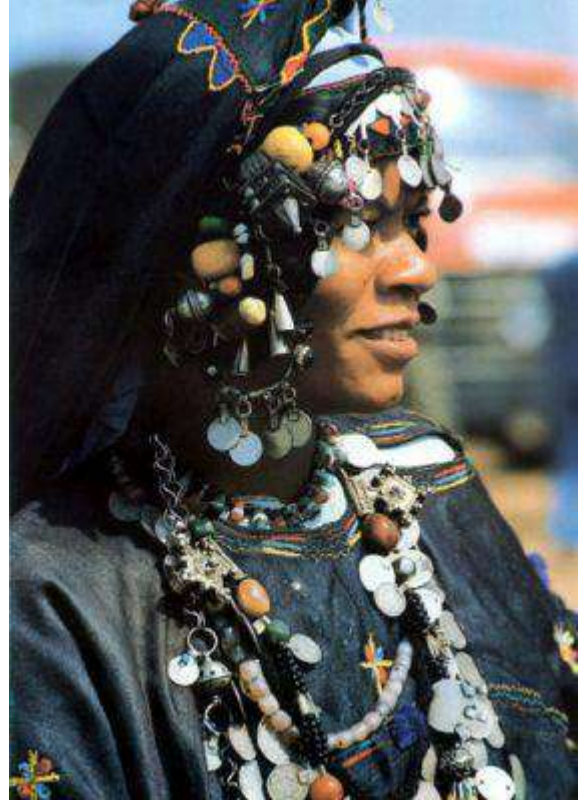


في الجنوب -الزي الصحراوي: تتميز العباءة الرجالية العريضة بلونها الأزرق وبالمنديل الطويل الذي يوضع على الرأس وحول العنق. أما النساء فتلبسن أثوابا تغطي الرأس و الجسد كليا.



الزي السوسي-الأمازيغي: يتميز عند النساء بالأكسسوارات المرافقة له من عقود و أقراط... وبالألوان المزركشة أما بالنسبة للرجال فهو ليس مختلفا كثيرا إذ يتسم بسيادة الجلابية المنتشرة في مناطق أخرى من المغرب





الزّي والحليّ يعكسان في المغرب الشخصية المغربية المتشبثة بأصالتها، ولكل قطعة في الزّي المغربي اسم وأسلوب في الاستعمال، من أشهرها الجلابية والسلهام (البرنس) والقفطان .

الجلابية يرتديها بعض الرجال عند خروجهم لأعمالهم أو السوق أو الصلاة. وتختلف جلابية النساء عن جلابية الرجال بطريقة تطريزها. وكانت النساء في الغالب لا يتأثفن كثيرًا في الجلابية باعتبار أنهن يرتدينها فوق لباسهن للخروج وينزعنها بمجرد الوصول إلى مكان الحفل .

أما القفطان فإنه يصنع من الأثواب الرفيعة، ويمتد حتى الكاحل، ويتخذ شكل جبة واسعة ذات كمين من غير غطاء رأس ولا طوق مفتوح من الأمام إما على طوله أو إلى منطقة

الحزام .

ويخيط الجلابة والقفطان خيَّاط متخصص، ولا يستعمل في صناعته أي آلة إنما هي الإبرة والخيط فقط، أما ما يكون فيه من ضفائر وقيطان فينسجه أيضًا بيده، ويطرز القفطان وجلابة النساء يدويًا بالخياط الذهبية أو الفضية أو بهما معًا، ولا يستعمل أية "آلة خياطة"، وهو إلى اليوم لباس الحفلات لا ينازعه في المكانة أي زي آخر .

جلابة للرجال









الجلابة المغربية النسائية

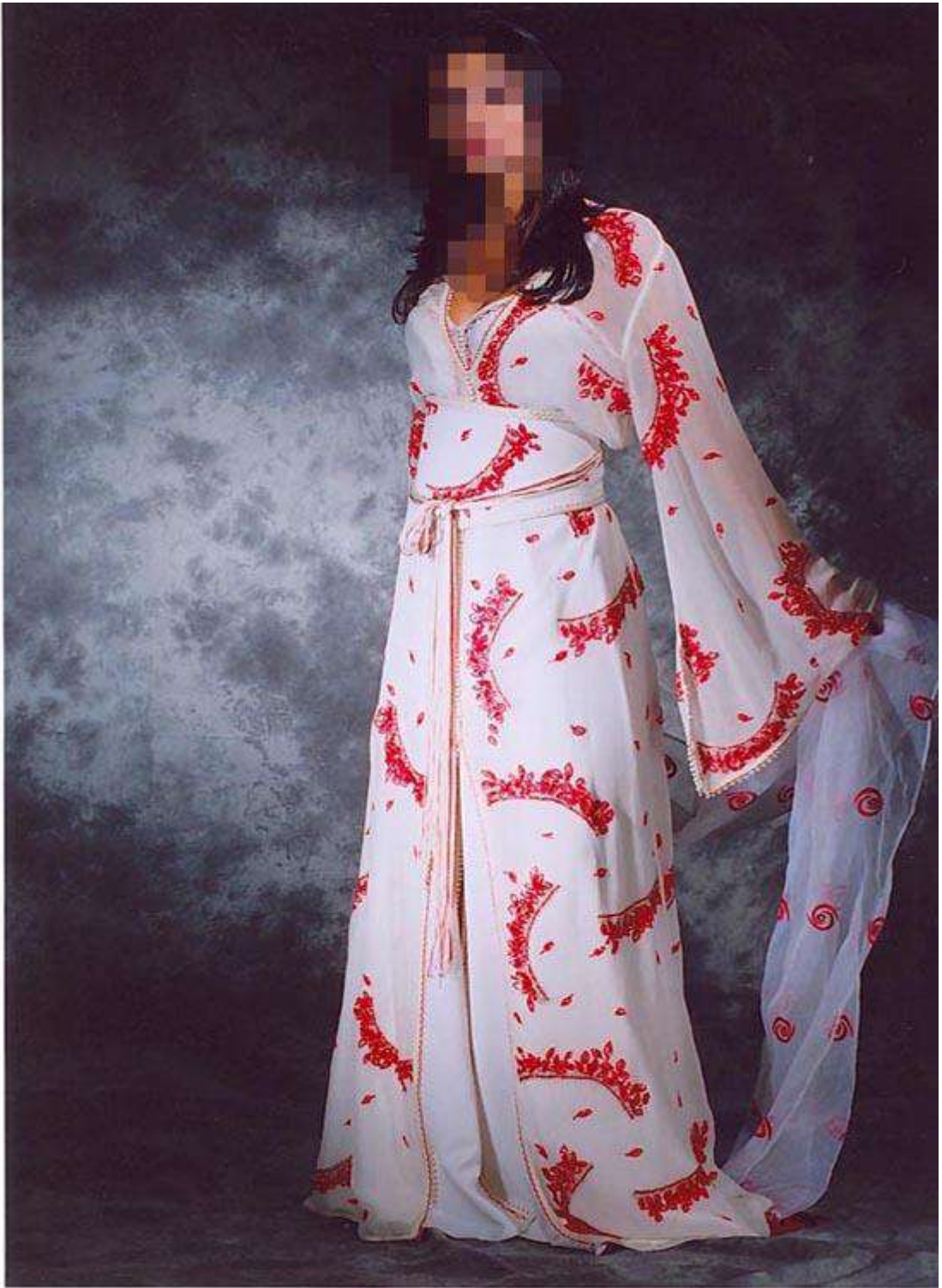




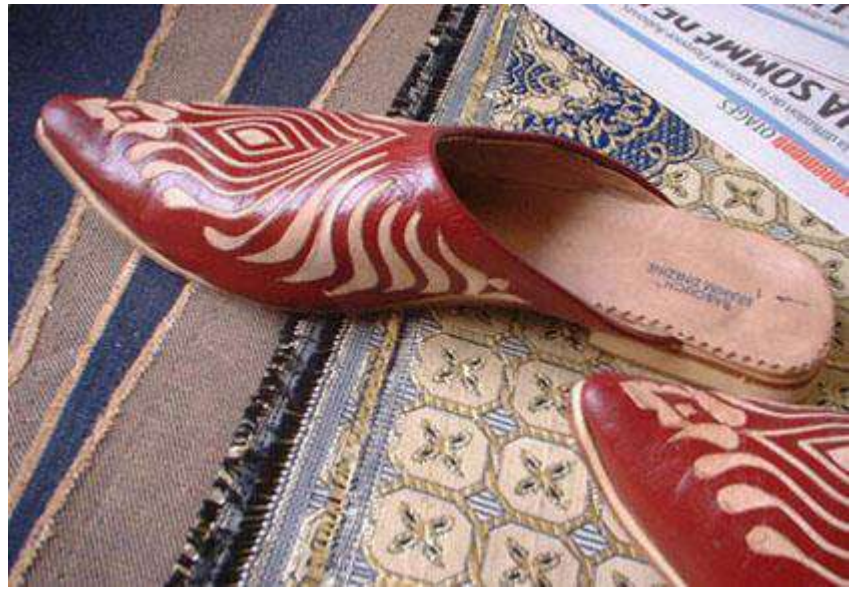












[img]http://sewar.panet.co.il/images/2009/03/20/149281433.jpg[/i
mg
l/

الامثال الشعبيه

يعد المثل الشعبي بالمغرب ذخيرة مهمة، يستند عليها المثل الشعبي و الشفوي إذ يعبر، و

مايزال ، عن ذاكرة تراثية تنهل من ثقافة يتركها السلف للخلف، و من المواضع التي يتطرق لها المثل في هذا الموضوع ترتبط بدَوَائِرُ الزمان والصحة وحكمة الصمت

-حجة وحاجة

-عشاق ملال

-زرب تعطل

-بوه يشبه بوه

-سته من ستين

-طاروا ولا لحكوه

-نارو على منقارو

-عش نهار تسمع خبار

-سيدي بسيادو

-اللي غلب يعف

-لاتعمل شاي لاتخاف شاي

. . 13- نوصيك يا واكل الخوخ من عشرة رد بالك

-في النهار تظل منفوخ وبالليل تبات هالك

-مَا كَيْسِي الْبَنْتُ فِي امِّهَا غَيْرُ هَمِّهَا

-اعطني دِيَالِي كُلِّهِ دِيمَا أَنَا غَيْرُ يَتِيمَةٍ

-عَيْنُ الدَّحْيَشِ فِي النَّوَيْدِرِ

-اللي لَمْطْتُهُ بِيَدِهَا كَتَّخَسْرُهُ بَرَجْلَهَا

-العنمي كَيْتُكُلُّ بُقُولِهِ

-شبيك لبيك غير بكليك وكلشي بين يديك

-أنا تنكول لحبيبي واحبيبي تيقول لحبيبو وكلامي فين ما مشيت نصيبو

-السَّرُّ فِي السَّاكِنِ مَا شِي فِي الْمَسْكَنِ

-النَّاقَةُ مَا تُرَضَعُ الْخُرُوفَ وَالشُّوفُ مَا يُبْرَدُ الْجُوفُ

-الْخَيْلُ الِّي مَا تُرَدُّ الْخَيْلُ دِيْبَةٍ

-سِرٌّ مَعَ الْكَبِيرِ وَلَوْ تُكُونُ مَزَاخٌ

-العَيْنِينِ الِّي مَا يُحْبُونِي مَنْ بَعِيدٍ يُظْهِرُ لِي

-مَا بَعْدَ الْأَمِّ حَبِيبٌ وَلَا بَعْدَ الْجُوعِ طَلِيبٌ
-اللي مَا عَرَفَ اخْتَهُ فِي حَيَاتِهِ يَعْرِفُهَا سَاعَةَ مِيقَاتِهِ
-اللي صَحَبَ الْكَرَابَ يُصَحَّبُ صِيفٌ وَأَيَالِي
-إِذَا نَجَتْ الْقَافِلَةُ مِنَ الرَّطَاطِ، مَا كَايْنُ مَنْ يَأْتِيهَا
-الأمثال المطولة:

-الحنة حرشة , والماشطة عمشة . والعروس بوهزاز .
-- مول الطاحونة , والسانية , ولمرا الثانية حتى ليلة ما يبات هانية .
-- قالت العودة :من نهار اللي ولدت , ما كلت علفي وافي , ولا شربت مايا صافي .
-- كيفتش على على جوا منجل , وطربوش لعجل , وسروال الجمل .
-- مشات عيشة تجيب القزير , جات حبلا من سبع شهور , لو كان ما خافت من الطلاق ,
كون بقات حتى يخلق .

-- اطلع تاكل الكرموس , اهبط شكون قالها لك .

-أمثال في الأخلاق الحسنة والسلوك الحسن .

-- سير بالنية وارقد مع الحية .

-- مني ومنك ينطبع , ومن واحد وحدو ينقطع

-- سعداتك يا فاعل الخير .

-- الحرة إصبرت دارها عمرت .

-- لمعايرة في لوجه صابون , وفي الظهر طاعون .

-- أنت مير وأنامير , الله يجيب اللي يصوك هذ لحمير

-- الكرش غرارة ورباطها عقل .

-- اضربني وابكا , واسبقني وشكا .

-- لعوين مع النصارى ولا لكلاس خسارة .

-- اللي عمل راسو في النخالة ينقبو الدجاج .

-- اللي غاب عليك أصلو شوف فعلو .

-- ايمارت الدار على بابها .

-- ريح ساعة يخلي كاعة .

-- الزين في الدفلة , والدفلة حارة .

-- اخنيفيسة تونس , خير من غزالة تهوس .

-- من لاخير في لسانو لاخير فمكانو .

-أمثال لتهديب الأطفال:

- الي ما سمع راي كبيرو الهم تدبيرو.
- الفكوسة من الصغر كتعواج.
- كيفصل الزناقي ويخيط الدروبه.
- اربط حمارك مع لحمير , يتعلم الشهيق والنهيق وخرجان الطريق .
- نهيه , انهيه ويلا عما , سير وخليه.
- مع من شفتك مع من شبهتك .
- أمثال حول الذكاء والوعي.
- كن اسبع وكلني , ولا تكنشي ذيب تشوهني.
- أميات تخميمة وتخميمة ولا ضربة بمقص.
- قليل مداوم خير من كثير ومقطوع.
- اللي جبر احسن من لعسل يلحقو.
- النفس نفس سلطان , والحالة حالة مسكين,
- السلطان بالتاج ويحتاج.
- أمثال تلازم الحياة اليومية.
- اللي صابها ليلو , ما عطاها لغيرو.
- لمحبة الزربانة مفرقة في نهار.
- دهن راسو بلعسل وخشاه في غار النمل.
- منين لحقت عليك أوجهي خبشوك لقطوط.
- داري , يسترت عواري.
- أحاح على غذا اما اليوم عدا.
- لاتشكر لاتذم , حتى تجرب عام ;
- ايلا كان حبيبيك عسل , لاتلعقوش كلو.
- اللي ضربتو إيدو ما يبكيش.
- قالت أم لعروسة لبنتها كاع بكاو ومشاو . أبنيتي .
- حبني محبة خوك وحاسبني حساب عدوك.
- اللي دركك بخيط دركو بحيط.
- أمثال تتعلق بالصحة والنفس.
- تغدا وتمدا وتعشا وتمشا.
- النواض بكري بالذهب مشري.
- الضر بالقنطار والراحة على راس ليبرا.

- باعد من لبلا لبيليك.
- سال لمجرب لاتسال الطبيب.
- لاعين شافت لاقلب وجع.
- العين اللي تموت شبعها شوف.
- القلب لمغير لوجه يعطيك خبا رو.
- الهذرا بين جوج وثالث خلط.
- أمثال في التعامل مع المال وصرفه.
- اللي ترهنو بيعو .واللي تخدمو طيعو.
- اللي خلص دينو شبع.
- على قد فراشك مد رجلك.
- قلت الشي تترشي.
- بحال الكسكاس ملي تيقوى رزقو كيغمضو عينيه.
- عند رخصو خلا نصو.
- ضربو لخلقو ينسى اللي خلقو.
- الله يرحم من مات وخلا الميدة عامرة فتات.
- الحر حر والصنعة ماتضر.
- هود مساري واطلع شاري.
- الضحك تيفسخ البيع.
- بالنقطة تيحمل الواد.
- الى شفتي المزلوط غادي زربان عرف مول لفلوس مسخرو.
- اللي ما عند و فلوس ديبو مسوس , وكلاسو بين الناس خسارة.
- زوق تبيــــــــــــــــع.
- أمثال توجيهية وتربوية.
- الله يجيب اللي يحسن بنا ,يعطينا بنتو , ويخدم علينا.
- الخادم تتعنا بنهود لالاها.
- هذي من لغرايب , لمرا مكحلة وراجل غايب.
- شكون شافو ليك يالمسوكة بالليل , ومكحلة عند القنديل.
- قلب القدرة على فمها ,البنت تشبه لمها.
- للا مليحة وزادتها الترويحة.
- للا زينة , وزادها الحمام.

- داقو سعيد , وجبرو لذيد واحلف حتى يزيد.
- بحال مهراز دار الدباغ دك أنت دك أنا.
- مريقت جـارتي تتعجبني.
- أمثال تدل على المشاعير والإحساس.
- عينيك ميزانك.
- العارف شفتو كفاتو.
- الحرة بالغمزة والعبد بالدبزة.
- كيفيق بالندا إلي طاح.
- جوعي في كرشي وعنايتي في راسي.
- الحجرة من ايد لحبيب تفاحة.
- على وجه لكتاب تتباس الجلدة.
- اللي فاتك بليلة فاتك بحيلة .
- الزيزون ماتتفهمو غير مو.
- ايلا فاتك لكلام, قل سمعت ويلا فاتك الطعام, قل شبع
- ماييكلك غير شفرك وما يحكلك غير ظفرك.
- طاح الحك في الما واجبر غطاه تم.
- أمثال تخص العلاقات الإجتماعية.
- كل مع خبيك واحض من خبيك , لا يدي لك لحويك.
- خوك في الصنعة عدوك.
- لاتعمل خير ما ترى باس.
- أمثال جديدة تيسرت لنا باذن الله.
- معمشة وتتماشى اولاً مكحلة وتلاشى.
- زوينة وغزالة وتزوج من والى.
- زيد كوش على كوش اولاً نعيط على بوش.
- الكرموس الهندي نوضك من عندي.
- جبانية رفيصة اولاً تبنديق اولاد عيسى.
- كن مالذهم مانكدم مانز ضم .
- باش تمسح المزلوطة إلي توسخت ليها الفوطة.
- إلي ترفحتي وحلات ليك لكليسة تهلى في لكصيصة.
- كل الشحيما وخلي لحيما.

-- شبعها وخليها هايمة حتى تلقى الدائمة.

-- كن ما السمسار ماتباع الدار.

-- كن ما لكريدي مانمد أيدي.

-- كن ماالبنكة مانطيح في العركة.

-- الى بغيتها أتوالى لاتصاحب من والى.

-- ملي سلا وارتاح عاد عجبو غربي لمراح.

-- درينا القمح وطار غباروو والقلب المهموم الوجه يعطيك اخبارو

-الي جاب الطبق يدي التمر والي جا بالمعروف يدي الفضل

-اللي بغا يدفع البلا يتوضأ للصلا

-- ما تقطع الواد حتى تبان حجارو وما تمشي في الليل حتى يطلع نهارو وما تصحب صديق حتى تعرف خبارو

-السن يضحك للسن والقلب فيه لخدیعة

-- احضي راسك من اللي قريب ليك اما عدوك فراه باين ليك

-بويانا بوك خويا مانا خوك كلها في هو محبوبك

-الى طردك البخيل عند الكريم تبات

--الدجاجة غسلات رجليها نسات ماداز عليها

-- انا في هو كندادي وهو فتقلاع وتادي

--لفياق بكري بالذهب مشري

-لو كان الخوخ يداوي كان داوى غير راسوا

-القرع بفلوسوا آرا ديك الراس نبوسوا

-كور واعطي نلعور

-البس قدك يواتيك

-لا تخم لا تدبر لا تحمل الهم ديمة

-الفلك ما هو مسمر ولا الدنيا مقيمة

" -لاتخم لاتدبر لا تحمل الهم ديمة، الفلك ما هو مسمر ولا الدنيا مقيمة"

-يا ذا الزمان الغدار يا كسرني من ذراعي، نزلت من سلطان وركبت من كان راعي

" -راح ذلك الزمان وناسه وجاء هذا الزمان بفاسه، كل من يتكلم بالحق كسروا له راسه

" -مثلت روعي مثل الحَمَام مبنی على صَهْد(حامیة) ناره، من فوق ما باين دخان ومن تحت طاب أحجاره

-ما تعس من ماتت أمه وأبوه في الحج غايب، وم وجد حد يلفه وأصبح بين الدواوير

سايب

-الشر ما يظلم حد غير من جابه لنفسه ، في الشتاء يقول البرد وفي الصيف يغلبه نعسه
-المكسي ما دَري بالحافي والزاهي يضحك على الهموم، اللي نايم على الفرش دافئ
والعريان كيف يجيه النوم "

-من لا يطعمك عَنَدَ جُوعُكَ ولا يحضر لك في مُصَايِب، لا تحسبه من فروعك قد حاضر
أو غايب

-يا ذا الزمان يا الغدار يا كسرني من ذراعي

-نزلت من كان سلطان وركبت من كان راعي

-راح ذاك الزمان وناسه وجاء هذا الزمان بفاسه

-كل من يتكلم بالحق كسروا له راسه

-فيه أناس يرفضون ذلك .

-مثلت روحي مثل الحمام مبني على صهد ناره

-من فوق ما باين دخان ومن تحت طاب أحجاره

-ما أتعس من ماتت أمه وأبوه في الحج غايب

-وما وجد حد يلفه وأصبح بين الدواوير سايب

-الشر ما يظلم حد غير من جابه لنفسه

-في الشتاء يقول البرد وفي الصيف يغلبه نعسه

-المكسي ما دري بالحافي والزاهي يضحك على الهموم

-اللي نايم على الفرش دافئ والعريان كيف يجيه النوم

-من لا يطعمك عند جوعك ولا يحضر لك في مصايب

-لا تحسبه من فروعك قد حاضر أو غايب

-الصمت الذهب المشجر والكلام يفسد المسألة

-إذا شفت لا تخبر وإذا سألوك قول: لا لا

-نوصيك يا واكل الراس في البير ارم عظامه

-اضحك والعب مع الناس فمك متن له لجامه

-كل مهذار مسوس يجيب الهلاك لراسه

-يستاهل ضربه بموس حتى يبانوا أضراسه

" -لا تسرج حتى تلجم واعقد عقدة صحيحة ، لا تتكلم حتى تخمم لا تعود لك بفضيحة"

" -الصمت كي الذهب المشجر و الكلام كيفسد لمسائل الصحبة إذا شفت لا تخبر و إلا

سولوك قول لا "

"-نوصيك يا واكل الراس في البير أرم عطامه، اضحك و العب مع الناس فمك متن له
لجامه "

" -كل ما هذار مسوس يجيب الهلاك لراسه، يستاهل ضرب بموس حتى يبانوا أضرلسه "
-بالزين ما تخذو وبالدين يعطيه لك "

" -صحت صيحة حنينة فيقت من كان نايم ،أصحوا المحبة و رقدوا قلوب البهايم "
" -الصاحب لا تلاعبه و الناعرلا تقوت عليه ، اللي حبك حبه أكثر و اللي باعك لا تشتريه
"

" -أه يا محنتي عدت خدام والتبن أعمى عيوني ،خدمت عند عرت الناس في وجبة العشا
يطردوني " " يا قلبي نكويك بالنار و إذا شفيت نزيديك ، ياقلبي خلفت لي العار و تريد من
لا يريدك "

" -ياويح من وقع في بير وصعب عنه طلوعه ، رفر ف ما وجد جناحين يبكي أسالوا
دموعه "

" -يا قائل العار كيف يحلى كلامك ؟، في مرض ولا عدت تزار تتفكر الناس عارك "
" -حبيبيك حبه و السرّ اللي بينكم تخفيه، إذا حبك حبه أكثر وإذا تركك لا تسأل عليه
" -من جاور الأجواد جاد بجودهم ومن ناسب الأردال خاب ضنّاه، ومن جاور القدرة
اتلّخ بحمومها ومن جاور صابون جاب نقاه "

-الي جاب الطبق يدي التمر والي جا بالمعروف يدي الفضل
-ما تقطع الواد حتى تبان حجارو وما تمشي في الليل حتى يطلع نهارو وما تصحب صديق
حتى تعرف خبارو

" -ضسر الكلب يلحسك شواربك "

" -قلب البرمة على فمها تخرج البنت كتشبه لمها "

-إذا ما شالك المكان تشيلك العيون

-إذا أنضرب رفيقك قدامك شمر ساعدك وشد حزامك

-أموت في محبوبي لو كان عبد نوبي

-الصلح بعد العداوة أطيب من الحلاوة

-الصاحب القديم واصله واستديم

-الصديق الصافي في وده لا تزعله ولا ترده

-الصاحب اللي ما ينفعني في حياتي ما ينفعني بعد مماتي

100 -تخميمة وتخميمة ولا ضربة وحدة بالمقص

-دبانة وتونس ولانحلة وتهوس

-اوجه لخروف معروف وخی اخبي رسوا وسط صوف
-مَشْتَأَقُ السَّرْوَالِ كُلُّ سَاعَةٍ يُحَلُّهُ
-مَنْ قَدَامَكَ السَّعِيدَةَ فَاضِ بَحْرِ النَّيْلِ
-اللي مَا شَبَعُ يَدِرُ طَرَاحُ
-لَا خَيْرُ فِي الْمَيِّتِ إِذَا كَانَ النُّوَاحُ بِالطَّلْبَةِ
-الْعَظْمُ اللَّيِّ مَا تُكَدِّدُهُ وَذِبَّهُ صَاحِبُكَ
-لَا تَخْمَمُ لَا تَدْبِرُ لَا تَحْمَلُ الهم ديمة
-الفلك ما هو مسمر ولا الدنيا مقيمة
-يا ذا الزمان يا الغدار يا كسرني من ذراعي
-نزلت من كان سلطان وركبت من كان راعي
-راح ذاك الزمان وناسه وجاء هذا الزمان بفاسه
-كل من يتكلم بالحق كسروا له راسه
-مثلت روحي مثل الحمام مبني على صهد ناره
-من فوق ما باين دخان ومن تحت طاب أحجاره
-ما أتعس من ماتت أمه وأبوه في الحج غايب
-وما وجد حد يلفه وأصبح بين الدواوير سايب
-الشر ما يظلم حد غير من جابه لنفسه
-في الشتاء يقول البرد وفي الصيف يغلبه نعسه
-المكسي ما دري بالحافي والزاهي يضحك على الهموم
-اللي نايم على الفرش دافئ والعريان كيف يجيه النوم
-من لا يطعمك عند جوعك ولا يحضر لك في مصايب
-لا تحسبه من فروعك قد حاضر أو غايب
-الصمت الذهب المشجر والكلام يفسد المسألة
-إذا شفت لا تخبر وإذا سألوك قول: لا لا
-نوصيك يا واكل الراس في البير ارم عظامه
-اضحك والعب مع الناس فمك متن له لجامه
-كل مهذار مسوس يجيب الهلاك لراسه
-يستاهل ضربه بموس حتى يبانوا أضراسه
-لا تسرج حتى تلجم واعقد عقدة صحيحة
-لا تتكلم حتى تخمم لا تعود لك بفضيحة

-الصاحب لا تلاعبه والناعر لا تفوت عليه
-اللي حبك حبه أكثر واللي باعك لا تشتريه
-آه يا محنتي عدت خدام والتبن أعمى عيوني
-خدمت عند عرّت الناس في وجبة العشا يطردوني
-يا قلبي نكويك بالنار وإذا شفيت نزيديك
-يا قلبي خلفت لي العار وتريد من لا يريدك
-يا ويح من وقع في بير وصعب عنه طلوعه
-ررفرف ما وجد جناحين يبكي اسألوا دموعه
-يا قايل العار كيف يحلى كلامك؟
-في مرض ولا عدت تزار تتفكر الناس عارك
-حبيبك حبه والسر اللي بينكم تخفيه
-إذا حبك حبه أكثر وإذا تركك لا تسأل عليه
-من جاور الأجواد جاد بجودهم ومن ناسب الأرزال خاب ضناه
-ومن جاور القدرة اتلطح بحمومها ومن جاور صابون جاب نقاه
-ولد الحمار لا تربيه لو كان تدهن زنوده
-الرفس والعض فيه دي هي عادة جدوده
-اصعبت علي يا المسكين واصعب علي حالك
-الزين ماتخده والدين ما يعطي لك
-صحت صيحة حنينه فيقت من كان نايم
-اصحوا قلوب المحبة ورقدوا قلوب البهايم
-تركتها تبرد جاء من لقفها سخونة
-هذا دواء من يبرد خير الأكل سخونة
-بهت النساء بهتين من بهتهم جيت هارب
-يتحزموا بالأفاعي ويتخللوا بالعقارب
-كيد النساء كيدين من كيدهم يا حزوني
-راكبه على ظهر السبع وتقول الحدايات سيأكلوني
-حديث النساء يونس ويعلم الفهامة
-يعملوا قلادة من الريح ويحلقوا لك بلا ماء
-نوصيك يا حارث الحلفاء بالك من دخانها لا يعميك
-لا تنزوج المرأة غير العفيفة تتعاون هي والزمان عليك

-يا اللي تنادي قدام الباب نادي وكن فاهم
-ما يفسد بين الأحباب غير النساء والدرهم
-الطير الطير ما ظنيتة يطير من بعد ما والف
-ترك قفصي وعمر قفص الغير رمانى فى بحور بقيت تالف
-العبد اللي كان مدوب ما تعيبه كحوله
-والحر اللي كان مجعوب ما يسوى نص فوله
-خفيف الأقدام يمل ولو كان وجهه مرايا
-قليل الأكتاف ينزل لو كان جهده عتاية
-سافر تعرف الناس وكبير القوم طيعه
-كبير الكرش والراس بنص فوله تبيعه

قاموس اللهجة المغربية

كيداير / كيدايرة = كيف حالك؟

شحال فالوقت == كم الساعة ؟

فين غادي = اين انت ذاهب؟

شنو بغيتي = ماذا تريد؟

صافي = خلاص

استقصي = سأل

يتعاودوا = يحكون

مصطي أو مزنزن = أحمق

سالييت = انتهيت

جغمة = رشفة

آرا = هات

فاجيتي علي = فرجتي علي وخففتي عني

برزطيني = أز عجتني

مشحال عمرك = كم عمرك؟

فين زدتي = أين ولدت؟

شنو كاتقرا ؟ = ماذا تدرس؟

باش فطرتي ؟ = بماذا فطرت ؟

ماكاين حتا واحد = لا يوجد أي أحد

خلعتيني = خوفتني

حيوط = جدران

تهلا فراسك = إنتبه لنفسك

النيميرك = الرسيفر

حوايجي = أغراضي

ماكاين والو = مافي شئ

ماعقلتش = غير متذكر

ماكانتيقوش = لا اثق فيه

بالصااح = هل هو صحيح والله

بلاص = مكان

واخه = طيب او حسنا او ok

عرضت عليك = عزمك

الكوزينا = المطبخ

البريكا = الولاة

الدلاح = البطيخ

الليمون = البرتقال

البرتقال = الليمون <<حاجة غريبة

إشكون كاين = من اللي الموجود عندك ??

إشكون = من أنت

سميتك = ماهو إسمك

وشنو كاين = ايه اللي بيحصل

بالصحة والراحة = نعيما

توحشتك بزاف == اشتقت لك كثيرا

فين هاد الغبور؟ = اين هذه الغيبة؟

آخر تعديل بواسطة عضويه مخربطه ، 21-03-2010 الساعة 04:31 PM

الطبخ المغربي



براد الشاي او اتاي

تعرفوا معي على تقاليد الزفاف المغربي

معروف عن المغرب كونه بلدا شديدا الجمال و الغنى و التنوع ، و لعل التنوع هو مايعطي المغرب تلك الهالة المتجددة من الجمال و السحر و التميز. إن التنوع في التقاليد المغربية هو بحق مثير للدهشة فكلما انتقلنا عبر مناطق المغرب نجد كيف أن عادات الشرق تختلف عن عادات الشمال و كيف أن عادات مراكش و مكناس و فاس و الرباط تختلف عن عادات طنجة و تطوان و أصيلة .

و هكذا دواليك ..

لعل هذا التنوع هو ما يبرز بشكل جلي حين نستحضر عادات و تقاليد حفلات الزواج بالمغرب.. و لسنا ننسى كيف أن علماء الاجتماع و كذا الأنثربولوجيين يعتبرون أن عادات و تقاليد الزواج عند الشعوب هي تلك المساحة الشاسعة التي تظهر فيها و بكل وضوح القيم الثقافية و الضوابط التي تحكم بشكل غير معلن العديد من المجتمعات .

مشاع بقوة من طرف أجدادنا و جداتنا أن الأعراس المغربية كانت تدوم سبعة أيام بلياليها لكنها الليالي الملاح ، و يحكي أجدادنا في سخرية شبيهة مريرة أن جيلا بعد الآخر قلص أيام الفرح إلى ثلاثة أيام فيوم واحد ، فهو ذا عصر السرعة في كل شيء حتى الزفاف !! لكل منطقة مغربية معتقدات خاصة حول طريقة الاحتفال بالزواج لكن مايوحد المجتمع المغربي شيئا أولهما ذلك التقديس لحفل الزفاف و ثانيهما كون كل المناطق المغربية تشترك في طقوس متشابهة فيما يخص الاحتفال بالزواج .

باتت أيام العرس المغربي ثلاثا ، لكل يوم خصوصيته و طقوسه ..

فالיום الأول هو مخصص لحمام العروس إذ تصطحبها صديقاتها وقربياتها و جاراتها إلى الحمام المغربي التقليدي ، هذا بعد أن تكون العروس قد حجزت الحمام التقليدي خصيصا لها

هي و من معها. و يتم تنظيف الحمام و إطلاق مختلف أنواع البخور و العطور فيه. و لهذا اليوم خصوصيته الشديدة حيث تذهب كل نساء عائلة العروس للحمام طالقات زغاريدهن و مصطحبات معهن الطعاريح و البنادير للغناء و الاحتفال.. ليصبح الحمام مكانا مصغرا للاحتفال بالزفاف .

وأما اليوم الثاني فهو مخصص للحناء. فنقش الحناء هو من الطقوس الأصيلة للزفاف المغربي ، فمن المستحيل التخلي عن هذه العادة لأن المغاربة يتفاءلون بالحناء و يعتبرونها مصدر تفاؤل لحياة العروس .. و يقول المعتقد الشعبي أن التخلي عن هذه العادة لهو نذير شؤم لحياة العروس الزوجية! و تقوم الفتيات العازبات الحاضرات يوم نقش الحناء بالتناوب على " النقاشة" التي تقوم بنقش أيديهن أو على الأقل بعض أصابعهن من باب " الفأل الحسن" بقدم عريس إيهن. لا نغفل أنه في بعض المناطق المغربية و سيّما البوادي و المدن الأصيلة و الشمالية على الخصوص يُعتبر يوم الحناء مهما للعريس أيضا حيث يحرص أصدقاؤه و أفراد عائلته في هذا اليوم على أخذه في جولة تتعدى الحي الذي يقطنه إلى الأحياء المجاورة و في أثناء ذلك يتغنون بالأمداح النبوية و الأذكار. إلا أنه في مناطق مغربية أخرى تم التخلي عن عادة الحناء بالنسبة للرجال .

و ختاماً هناك اليوم الثالث و الذي يعتبر أهم يوم في الزفاف المغربي ففيه تُزفُّ العروس لزوجها. في هذا اليوم يتم إحضار " النكافة" و هي سيدة تتكفل بزينة و لباس العروس ف النكافة المغربية عامل رئيسي لإنجاح حفل العرس بل وجودها أهم من وجود أي فرد من أفراد عائلة العريسين .. حتى أن النكافة تتقاضى ما يقارب ألف دولار !!!

تحرص النكافة على أن تلبس العروس في الزفاف أكثر من لباس تقليدي يكون مختلفا و يمثل بعض مناطق المغرب كاللباس الفاسي و الشمالي و الأمازيغي و مختلف أنواع القفطان المغربي إضافة إلى ملابس و أزياء أخرى مثل الزيّ الهندي و الخليجي و التونسي مثلا لكن الطلة الأخيرة للعروس في الزفاف تكون بالثوب الأبيض الذي ترتديه الأوروبيات في زفافهن. كما تتكلف النكافة إثر كل تغيير العروس للباسها باختيار الإكسسوارات الملائمة له ، لكأن العرس المغربي عرض أزياء متكامل مما يرهق فعلا العروس! و يرافق عادة عرض الأزياء هذا تشكيلة موسيقية متنوعة جدا تعزفها الأجوّاق التي تختار موسيقى تتناسب و لباس العروس ، كما تعزف خليطا من الأغاني الشرقية و المغربية إضافة للفولكلور .. أيضا لا ننسى وجود " الدقايقية" و الذين يقومون بتنشيط العرس بطريقة غير عادية عبر أغانيهم المرحّة و التي تبعث نفسا حاميا في العرس. بعد هذا يتم حمل العروس في " العمارية المغربية" و اللف بها في كل مكان العرس .

جدير بالذكر أيضا أن طريقة زف العروس لزوجها تختلف من منطقة لأخرى إلا أن

العروس غالبا ما تُزف لزوجها على الطريقة الغربية حيث تُأخذ في سيارة فخمة تطلق أبوابها على طول الطريق التي تعبرها إلى حين وصولها إلى الفندق الذي سيبيت فيه العروسان ، أما العروس في البادية المغربية فلا زالت للآن تُزف في هودج يُحمل على الأكتاف .

الأيام الثلاثة هذه هي بالضرورة مهمة و أساسية لنجاح أي حفل زفاف مغربي فهي ضرورية أيا كان الثمن..



الحناء



تحرص نساء المغرب عادة على استعمالها قبل الحَمَّام بعد إضافة أشياء إليها كزيت الزيتون والقرنفل وبعض الألوان الطبيعية وغير ذلك .

إلا أن لهن مناسبات عزيزة يواظبن على الاحتفال بها، ففي بعض المناطق توضع على كَفِّي الطفل عند ختانه، وفي المدن توضع في يدي الطفلة وفي قدميها ليلة القدر، أما أهم احتفال بالحناء فهو حنَاء العروس.

تُعَدُّ هذه الحناء إعدادًا خاصًا، ولها سيدة متخصصة في عملها تسمى "الحناية" .

فبعد ذهاب العروس إلى الحمام "البلدي" مرة على الأقل ترتب ليلة خاصة قبل الدخلة بيومين أو ثلاثة يحضرها النساء من أقارب العروس وبعض صديقاتها المقربات وسط الزغاريد ودقات الدفوف والدرابيك .

تقوم الحناية برسم أشكال وزخارف على يدي العروس وقدميها قريبة الشبه من الأشكال الموجودة في السجاجيد المغربية.





















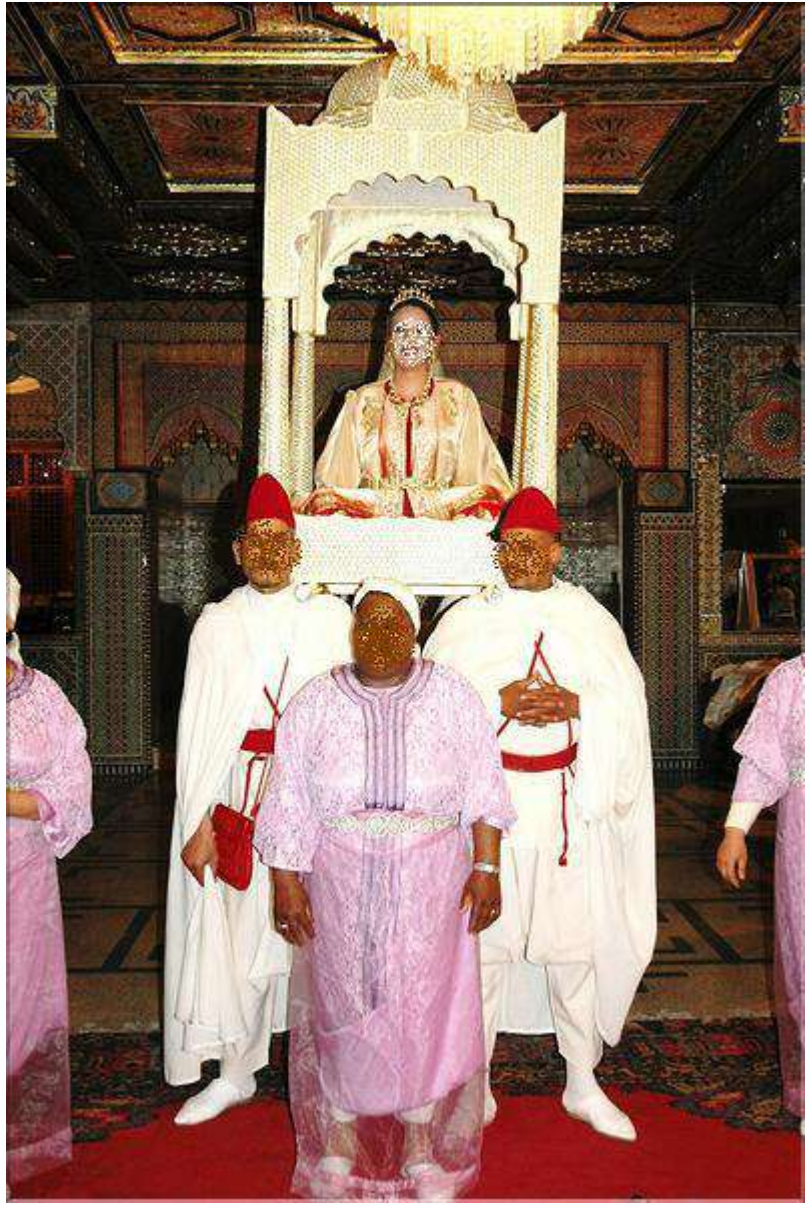








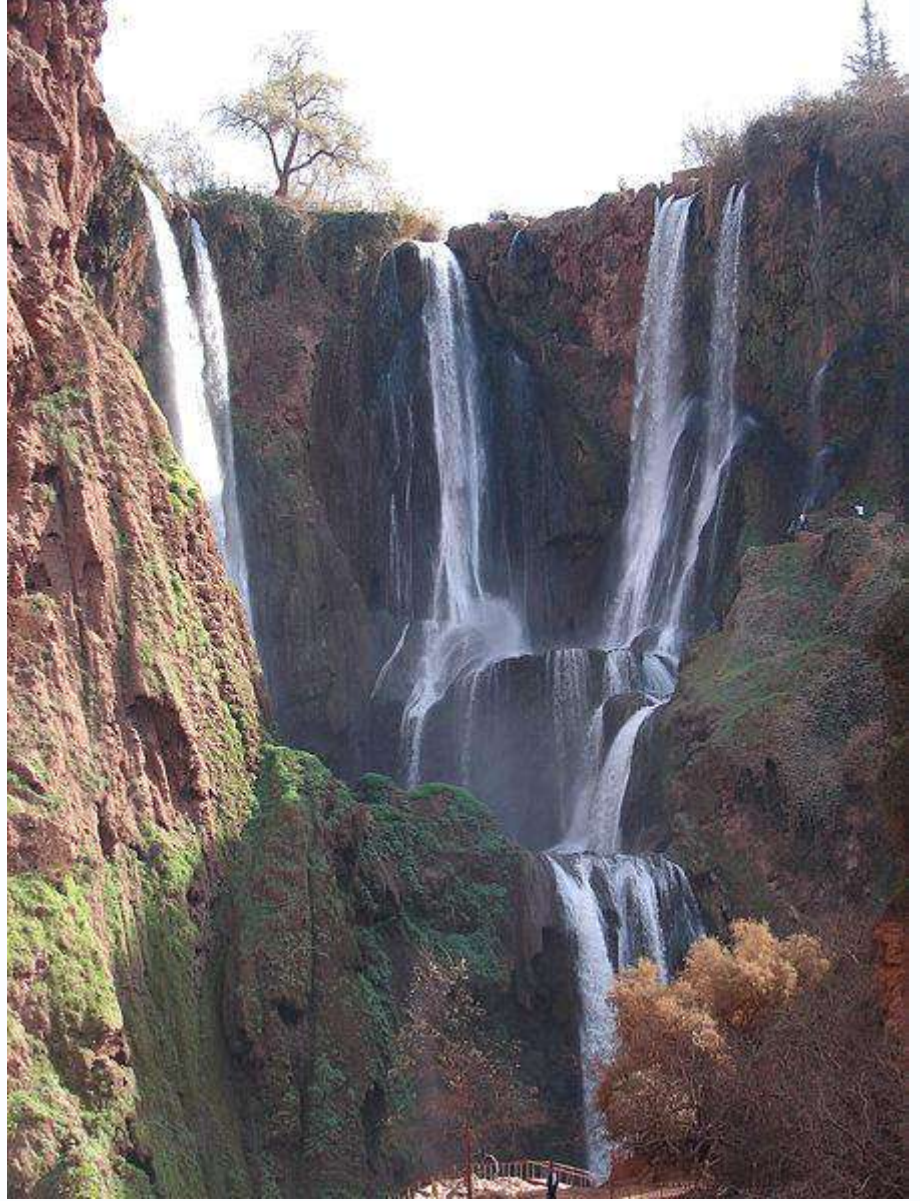








آخر تعديل بواسطة عضويه مخربطه ، 2010-03-24 الساعة 03:23 AM



شلالات أوزود بأزلال

أزلال

أزلال هي مدينة مغربية تقع في قلب جبال الأطلس وهي تسمية للاقليم يتكون إقليم أزلال

من عدة مدن منه مدينة أزيلال - دمنات - فم الجمعة -ابزو-آيت عتاب - آيت محمد -
افورار - يتميز الاقليم بشلالات أوزود.

الطبيعة بجوار ورزازات



الطبيعة بجوار ورزازات

الموقع والتسمية
مدينة مغربية في الجنوب الشرقي المغربي. تقع مدينة ورزازات إلى الجنوب الغربي من مدينة مراكش وتبعد عنها بحوالي 200 كيلومتر. وتبعد أيضاً بحوالي 295 كيلومتراً عن مدينة الراشيدية. ورزازات عبارة أمازيغية مركبة من كلمتين "وار" وتعني دون و"زازات"

وتعني الضجيج هكذا اختار أهل المنطقة أن يطلقوا هذه التسمية التي تعني دون ضجيج على هذه المدينة التي بنيت إنطلاقاً من عام 1920 م حول ثكنة عسكرية أقامتها سلطات الحماية الفرنسية.

السكان

حسب الإحصاء السكاني الذي تم إنجازه سنة 2004 فإن عدد سكان مدينة ورزازات يبلغ زهاء 56,000 فرد. وغالبية سكان مدينة ورزازات، كما هو الحال بالنسبة لسكان إقليم ورزازات، أمازيغ. عرف العمران إزدياداً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة، حيث بنيت أحياء جديدة كالحي المحمدي الذي بني قرب الجامعة بورزازات.

تتوفر مدينة ورزازات على مطار دولي ومستشفى سيدي حساين بناصر ومستشفى بوغافر للاختصاصات. وتوجد بالمدينة ثانوية تقنية وعدة مؤسسات للتعليم الثانوي ومؤخراً بني ملحق جامعة تابع لجامعة ابن زهر بمدينة اغادير

أبرز الأفلام المصورة بـ ورزازات

1897: الفارس المغربي (Louis Lumière)

1930: موروكو (Josef von Sternberg), نجمة الفيلم (Marlene Dietrich)

1949: Othello (Orson Welles)

1953: Flight to Tangier (Charles Marquis Warren)

1955: The Man Who Knew Too Much, بطولة (James Stewart)

1962: لورنس العرب, بطولة Peter O'Toole, عمر شريف

1970: Patton (film), من إخراج Franklin Schaffner,

1975: The Man Who Would Be King, من إخراج John Huston,

1981: Rollover, من إخراج Alan Pakula, بطولة Jane Fonda,

1985: لؤلؤة النيل من إخراج Lewis Teague, بطولة Michael Douglas,

1988: The Last Temptation of Christ, من إخراج Martin Scorsese, بطولة

Willem Dafoe

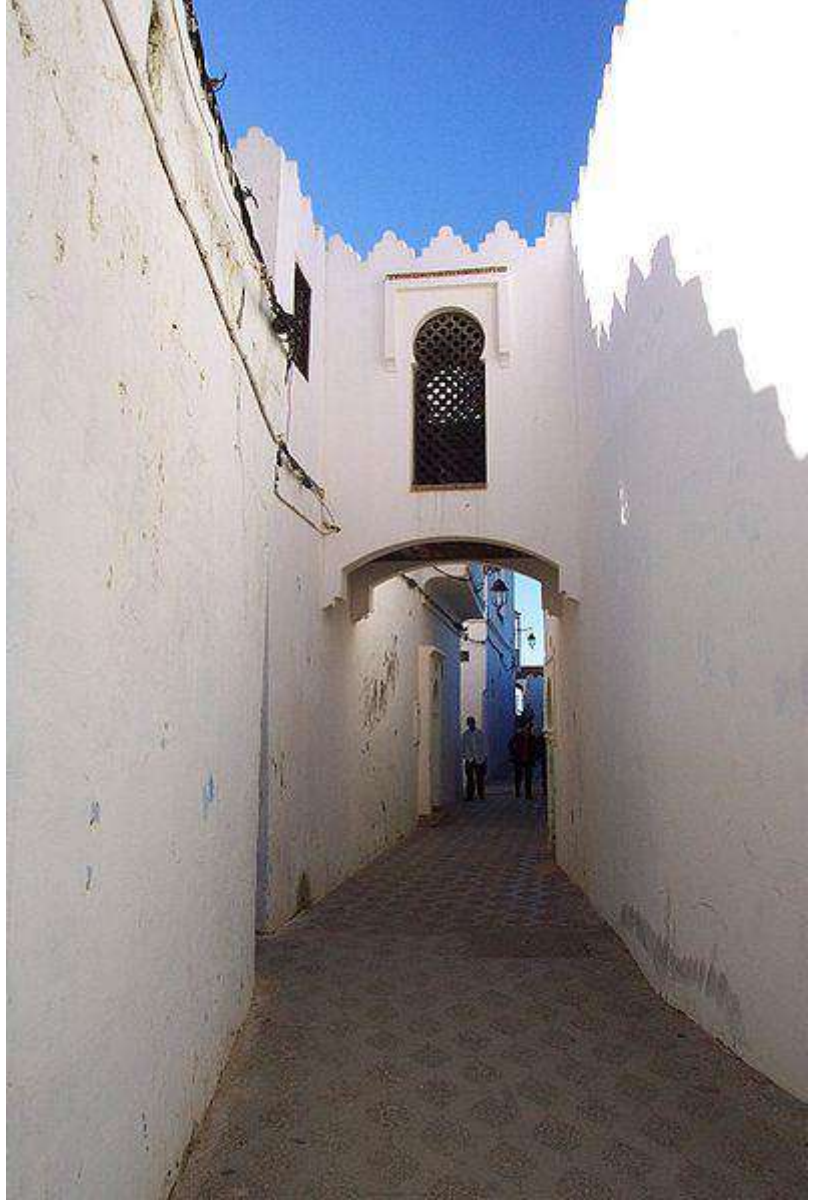
1994: Highlander III: The Sorcerer من إخراج Andrew Morahan, بطولة

Christopher Lambert

1997: Kundun من إخراج Martin Scorsese

1998: Hideous Kinky (Marrakech Express)
Brendan Fraser بطولة Stephen Sommers, من إخراج 1999: The Mummy
Russell Crowe بطولة Ridley Scott, إخراج 2000:
Brendan Fraser بطولة Stephen Sommers, من إخراج 2001:
عودة المومياء من إخراج 2001: Spy Game,
Brad Pitt و Robert Redford) بطولة Tony Scott, من إخراج
Ridley Scott إخراج 2001: Black Hawk Down,
Michael Keaton بطولة Mick Jackson, من إخراج 2002:
مباشر من بغداد, من إخراج 2002: Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre (France)
Alain إخراج Chabat, بطولة Gerard Depardieu وجمال الدبوز
2004: Hidalgo من إخراج Joe Johnston وفيلم ألكسندر «Alexander» من إخراج
Oliver Stone
2005: مملكة الجنة من إخراج Ridley Scott
أفلام أخرى
'علي بابا والأربعون لصا' بطولة Fernandel
فيلم كليوباترا

أزقة أصيلة



أزقة أصيلة

أصيلة

الولاية طنجة تطوان

المساحة 350 كم²

السكان

العدد (2004) 200,000 نسمة

الكثافة السكانية (2004) 657.3 /كم²

أحد ازقة المدينة العتيقة مدينة أصيلة أو "أرزيلا، أصيلا" مدينة مغربية تقع على شاطئ المحيط الأطلسي. فقد شهدت هذه المدينة على مدى ثلاثة عقود من الزمن، تحولات هامة على مستوى البنيات التحتية والمرافق العمومية وأشكال العمران، واستطاعت أن تتحول إلى قطب ثقافي وسياحي هام، يحج إليها آلاف المثقفون كل سنة.

تاريخ

يعود تاريخ نشأة مدينة أرزيلا / أصيلة إلى أكثر من ألفي سنة. فقد سكنها الأمازيغ قبل الفينيقيون والقرطاجنيون، إلى أن تحولت إلى قلعة رومانية محتلة تحمل اسم " زيليس " على بعد أربعين كيلومتر جنوب " طنجة ". وفي القرن العاشر الميلادي، قدم إليها النورمانديون من صقلية واستقروا بها، واحتلها البرتغاليون سنة 1471 م ليصرفوا من خلالها على سفنهم التجارية عبر المحيط الأطلسي. وبعد معركة الملوك الثلاثة التي وقعت سنة 1578 م والتي سقط فيها ملك البرتغال سان سيباستيان صريعا في معركة وادي المخازن، استطاعت المدينة أن تتخلص من الاحتلال البرتغالي على يد أحمد المنصور السعدي سنة 1589 م، لكنها سرعان ما سقطت في يد الإسبانيين الذين استمر احتلالهم لها إلى غاية سنة 1691، وهي السنة التي أعادها السلطان مولاي إسماعيل إلى نفوذ الدولة العلوية.

وفي بداية القرن العشرين، أصبحت مدينة أصيلة معقلا للقائد الريسوني الذي بسط انطلاقا منها نفوذه على الكثير من الأراضي الشمالية، قبل أن يطرده منها الإسبانيون سنة 1924 ويحكموا قبضتهم عليها حتى مرحلة الاستقلال. المدينة العتيقة تُعتبر المدينة العتيقة لمدينة أصيلة فضاءً ساحرا بدروبها الضيقة وأزقتها الأنيقة وبمنازلها المتشحة بالبياض في تراصٍ جميل، وأبوابها ونوافذها المتلَفعة بزرقه مُشعة واخضرار براق، وبجدارياتها المزينة برسوم فنانيين تشكليين من مختلف المدارس والأجيال، وبالأسوار المحيطة بها التي يعود تاريخها إلى عهد البرتغاليين. ويمكن الدخول إلى أحياء المدينة العتيقة عبر ثلاثة

أبواب هي باب القصبية، وباب البحر، وباب الحومر، وتوجد بداخلها قيسارية لمنتجات الصناعة التقليدية، وساحة " القمر " التي تقام بها سهرات الهواء الطلق خلال الموسم الثقافي للمدينة، وساحة أخرى تشرف على البحر يسميها الأهالي ساحة " الطيقان " تؤدي إلى بُرّيج " القريقية " الشهير الذي يطل على المحيط، والذي يمكن من خلاله الاستمتاع بغروب الشمس ومشاهدة ميناء المدينة وإلقاء نظرة على ضريح سيدي أحمد المنصور أحد المجاهدين الذين تصدوا إلى الاحتلال البرتغالي. وتتميز أحياء المدينة القديمة بنظافتها الفائقة وبالتنافس الكبير بين سكانها في تزيين واجهات بيوتهم بالأغراس والنباتات، وهو الأمر الذي يمكن أن يتيح لأحدهم فرصة الفوز بجائزة البيئة التي يتم الإعلان عن نتائجها خلال الموسم الثقافي. معالم المدينة يعتبر قصر الريسوني من أهم معالم المدينة العتيقة، يعود تاريخ بنائه إلى بداية القرن العشرين، وأصبح يحمل اسم " قصر الثقافة".

مهرجان المدينة

ولا بد لكل من زار هذا القصر أن يقف مشدوها منبهرا بجمال بنائه، وبهاء عمرانته، ورونق نقوشه المنبثقة من الفن العربي الإسلامي الأصيل، وقد تم ترميمه في منتصف التسعينيات ليصبح فضاء يحتضن بعضاً من أنشطة موسم أصيلة الثقافي، إذ تُقام به ورشات فنون الرسم والنحت والحفر وبعض السهرات الفنية. وعلى بعد أمتار قليلة من باب القصبية، يوجد مركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية الذي كان في الأصل مخزناً للحبوب، قبل أن يُعاد بناؤه وفق هندسة جميلة، ويتحول إلى مقر رسمي لمؤسسة منتدى أصيلة وفضاء لاحتضان المفكرين والأدباء والمثقفين والمبدعين من مختلف مناطق العالم خلال أشغال جامعة المعتمد بن عباد الصيفية في إطار فعاليات الموسم الثقافي.

وبجوار باب البحر، غير بعيد عن مركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية، يوجد برج " القمر " التاريخي الذي قضى به دون سيباستيان ملك البرتغال ليلته الأخيرة قبل قيادة جيوشه إلى معركة وادي المخازن، وقد أعيد ترميمه في بداية التسعينيات بمشاركة وزارة الثقافة المغربية ودولة البرتغال بمبادرة من جمعية المحيط بعدما كان آيلاً إلى الزوال، وهو الآن يحتضن معارض خاصة بالفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية. وفي مدخل المدينة العتيقة من جهة باب القصبية، توجد حديقة " تشيكيا أوتامسي " التي شُيّدت تكريماً لهذا الشاعر الكونغولي الراحل الذي كان أحد أصدقاء مدينة أصيلة الأوفياء. أما خارج أسوار المدينة العتيقة، فتوجد معلمة مهمة في الطريق الرئيسي الرابط بين أصيلة والعرانش تسمى " كدية السلطان "، هي عبارة عن فضاء على شكل مسرح دائري صغير في الهواء الطلق، يعلوه نصب إسمنتي على شكل موجة من تصميم الفنان التشكيلي محمد المليحي، شُيّد فوق ربوة كان قد توقف بها المغفور له محمد الخامس أثناء مروره من مدينة أصيلة

متوجها إلى مدينة طنجة لإلقاء خطاب 9 أبريل سنة 1947.

غير أن أهم معلمة حديثة خارج الأسوار، هي مكتبة الأمير بندر بن سلطان التي تم افتتاحها رسميا ضمن فعاليات ملتقى أصيلة الأول لسينما جنوب - جنوب في صيف 2004، وهي بناية رائعة مزودة بأحدث الأجهزة السمعية البصرية وتتوفر على قاعة سينمائية وأخرى للمطالعة وأخرى للندوات، وبجوار هذه المكتبة توجد حديقة أطلق عليها اسم " حديقة محمد عزيز الحبابي " تكريما لهذا المفكر المغربي الراحل، وتم تدشينها في الصيف الماضي خلال فعاليات الموسم الثقافي. وما زالت مدينة أصيلة إلى حد الآن تعيد تهيئة فضائها لتساير طموحاتها في أن تصبح عاصمة للثقافة العربية بامتياز، حيث الأشغال الآن جارية لتتهيء ساحة محمد الخامس بتصميم جديد.

أهم شخصيات المدينة

أنجبت مدينة أصيلة عدة شخصيات في مجال السياسة والفن والصحافة، على رأسهم وزير الخارجية المغربي السابق محمد بنعيسى والفنان محمد المليحي والإعلامي أحمد البوعناني والإعلامي محمد واموسي الذي يعمل صحافيا في قناة يورونيوز الأوروبية ومديرا لمكتب تلفزيون دبي في باريس، وكذلك المهندس رشيد كورمة وغيرهم من الأسماء

قرية إمليل بالأطلس

قرية إمليل بالأطلس



تمتد سلسلة جبال الأطلس من المغرب مرورا بـ الجزائر إلى تونس. تنقسم هذه السلسلة إلى خمس مناطق. ففي المغرب: الأطلس المتوسط، الأطلس الكبير والأطلس الصغير. الأول تصل أعلى قممه إلى 3350 م. أما الكبير فهو، كما يشير اسمه، أعلى أقسام الأطلس إذ ترتفع قمته في جبل توبقال إلى 4167 م. أما أقل القمم ارتفاعا فموجودة في الشرق المغربي حيث تصل أعلى قمة فيه إلى 2531 م. جبال الأطلس في الجزائر أقل ارتفاعا. فـجبل الأطلس التالي، وهو الجزء الساحلي من الأطلس الجزائري، تصل أعلى قمة فيه إلى 2308 مترا. وهذا الجزء يبدأ حول وسط الجزائر ثم يمتد على طول الشاطئ إلى أن يدخل تونس. أما الأطلس الصحراوي الجزائري فأعلى قمته لا تتعدى 2328 مترا عند جبل شليا.

تكون الأطلس اراضيا (جيولوجيا) على مرحلتين. فالغربي منه كان أول ما تكون بينما جاء

تكوين الشرقي مترافقا ومتزامنا مع تكوين جبال الالب الأوروبية. تنتشر أودية خصبة عديدة بين سلاسل الاطلس بسبب ما تحظى به هذه المناطق من مطر غزير بفعل ارتفاع القمم التي تستدر مياه السحاب. كانت الاشجار وبخاصة اشجار الارز تغطي أكثر أجزاء الاطلس ولكنه قد تعرى اليوم في بعض أماكنه واقسامه بفعل الالهال والقطع.

يخزن الاطلس معادن كثيرة بحاجة إلى من يقوم بتعدينها. بينها: الذهب، الفضة، الزنك، الرصاص، الحديد، المغنيزيوم، الفوسفات والبتروول. يعتبر سكان جبال الأطلس مزيجا سكانيا ألا ان البربر يشكلون اغلبية سكان جبال الأطلس في المغرب وبعض مناطق الجزائر في حين يشكل العرب الأغلبية في تونس.

جامع الكتبية

جامع الكتبية



جامع الكتبية في وسط مدينة مراكش المغربية يتوسط جامع الكتبية مدينة مراكش، بالقرب من ساحة جامع الفنا. وتسمية المسجد مشتقة من "الكتبيين"، وهو اسم سوق لبيع الكتب يعتقد أنه كان بمقربة من المساجد. لقد بني جامع الكتبية الأول من طرف الخليفة عبد المومن بن علي الكومي سنة 1147م على أنقاض قصر الحجر المرابطي الذي كشفت التنقيبات الأثرية على بناياته ومكوناته المعمارية. أما المسجد الثاني فقد تم بنائه في سنة

1158م، وهو يشبه من حيث الحجم البناية الأولى، وينتظم في قاعة للصلاة مستطيلة الشكل تضم سبعة عشر رواقاً موجهة بشكل عمودي نحو القبلة، تحملها أعمدة وأقواس متناسقة وتيجان فريدة تذكر بتلك التي نجدها بجامع القرويين بفاس. ويشكل التقاء رواق القبلة بقببه الخمسة والرواق المحوري تصميمًا وفيها لخصائص العمارة الدينية الموحدية التي كان لها بالغ التأثير في مختلف أرجاء الغرب الإسلامي. من المعالم الإسلامية الراسخة في تاريخ المغرب الحدث مسجد الكتبية المنارة الإسلامية الموجودة في قلب مدينة مراكش النابض للمسجد تاريخ ضارب في القدم من عهد حضارات فنت وبقى هو شاهداً على تاريخها أتت تسمية مسجد الكتبية بهذا الاسم مقتبسة أو مستحاة من نوع النشاط في المساحة القريية من المسجد وهم الكتابون والخطاطون والكتيبون كمان كانوا يسمون قديماً مسجد الكتبية تم بنائه في عهد الدولة الموحدية وفي عهد خلفيتها عبد المؤمن بن علي في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي ويقول صاحب الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية: " فبنى عبد المؤمن بدار الحجر مسجداً آخر، جمع فيه الجمعة، وشرع في بناء المسجد الجامع، وهدم الجامع الذي كان أسفل المدينة الذي بناه علي بن يوس ويعتبر جامع الكتبية من أهم جوامع المغرب. إنه ذو أبعاد استثنائية، فهو يشغل مساحة 5300 متر مربع وفيه 17 جناحاً و11 قبة مزدانة بالنقوش. فيه أعلنت قرارات السلاطين المهيبة وجرت كبريات الأحداث. الجامع ومئذنته المزخرفة في أجزاءها العليا بإفريز خزفي مطلي بلون الفيروز أصبح رمزاً للمدينة. أما منبر الكتبية الجليل فهو مزود بنظام آلي للحركة يعتبر من روائع فن النجارة الإسلامية. وقد صنع هذا المنبر في قرطبة في بداية القرن الثاني عشر بطلب من الأمير المرابطي علي بن يوسف بن تاشفين من أجل الجامع الذي انتهى من بنائه في مراكش. نقل المنبر إلى الكتبية نحو سنة 1150م

حدائق المنارة



المنصة الشهيرة في قلب حدائق المنارة، وفي الخلف منظر جميل لجبال الأطلس الشاهقة
Le bassin de la Ménéra حدائق المنارة هي حدائق عُومية، في الشطر الغربي لمدينة
مراكش. تمتد حدائق المنارة على مساحة 100 هكتار، ويعود تاريخ نشأتها لعصر
الموحدين الذين زينوها بأشجار الزيتون بداية القرن 12. تقع حدائق المنارة حوالي 3 كلم
خارج أسوار المدينة. في عطلة نهاية الأسبوع يُحج العديد من المراكشيين إلى هذه الحدائق
لقضاء نزهة وسط الحدائق يقع صهريج المنارة الكبير والمملوء بالماء و عمقه 2 متر
ومحيطه 510 متر. يصله الماء عبر قنوات من جبال الأطلس المتوسط.

باب أڠنو في مراكش

باب أڠنو في مراكش



مراكش



المساحة 700 كم²

السكان

العدد (2008) نسمة

الكثافة السكانية (2008) 430.3 كم²

مراكش هي ثالث أكبر مدينة مغربية تقع في جنوب وسط المغرب، وصل إجمالي عدد سكانها في 2004 إلى 340,334 نسمة. [1] بناها السلطان المسلم يوسف بن تاشفين عام 454 هجرية الموافق ل 1062 ميلادية، كعربون محبة لزوجته زينب النفزاوية. يرجع اسم

مراكش إلى الكلمة الأمازيغية أمور ن ياكوش أي بلاد الله حيث يستعمل الأمازيغ كلمة تامورت أو أمور التي تعني البلاد كثيرا في تسمية البلدان والمدن.



وما زال كثير من العرب يطلقون على المغرب ككل اسم مراكش.

وصف مراكش

وصفت مراكش بأنها المدينة الحمراء، الفسيحة الأرجاء، الجامعة بين حر وظل ظليل وتلج ونخيل، عاصمة دولة المرابطين والموحدين والسعديين، قال فيها صاحب وفيات الأعيان: مراكش مدينة عظيمة بناها الإمام يوسف وهي قاعدة بلاد المغرب وقطرها ومركزها

وقطبها، فسيحة الأرجاء، صحيحة الهواء، بسيطة الساحة ومستطيلة المساحة، كثيرة المساجد، عظيمة المشاهد، جمعت بين عذوبة الماء، واعتدال الهواء، وطيب التربة، وحسن الثمرة، وسعة الحرث، وعظيم بركته.



صورة لساحة جامع الفنا أثناء الغروب. جامع الكتبية يظهر في أقصى اليسار. السوق التقليدي يوجد في الممشى خلف الساحة

معالم المدينة

مسجد الكتبية

جانب من المدينة

قصر البلدية

ضريح السعديين



بائعو السجاد في سوق مراكش

جامع الفنا مساء

الحمامات: بلغ عدد الحمامات في مراكش أربعة وعشرون حمامًا .
المدارس: عددها ست مدارس أشهرها المدرسة اليوسفية والمدرسة العباسية ومدرسة حومة
باب الدكالة، ومدرسة الشعب ومدرسة المواسين ومدرسة حومة سيدي محمد بن صالح .
نهر واد أسيل: وقد بنى على هذا النهر قنطرة لمرور الراجلين .
سور مراكش: بناه الخليفة على بن يوسف اللمتوني باقتراح من الإمام ابن رشد الفقيه،
وانفق على بنائه سبعين ألف دينار ذهبي واستغرق بناؤه مدة ثمانية أشهر.

المساجد

عدد مساجد مراكش مائة وثلاثة وعشرون مسجدا أهمها:

جامع الكتبية

مسجد المنصور الموحي

مسجد الشيخ سيدي محمد صالح

مسجد حارة الصورة

مسجد الشيخ الجزولي

مسجد مولاي اليزيد (مسجد القصبية)

مسجد محمّدو

بوابات المدينة

باب الدباغ

باب الخميس

باب الجديد

باب دكالة

باب أغمات

باب النقب

باب الرحي

باب القصيبة

باب الشارية

باب المخزن

باب بريمة

باب تاغزوت

باب الغرازة

باب الفتوح

باب أمين بن محمد المنفلوطي

باب إغلي

الأحياء الرئيسية

سيدي يوسف بن علي
داوديات
جيليز
دوار العسكر
المدينة

مكناس

الولاية مكناس تافيلالت
المساحة 500 كم²

العدد (2004) 713.609 نسمة
الكثافة السكانية (2004) 457.3 كم²

مكناس تقع في شمال المملكة على بعد 140 كلم شرق العاصمة المغربية الرباط، وهي بمثابة العاصمة لجهة مكناس - تافيلالت التي تضم ولاية مكناس وعمالة إقليم الحاجب وعمالة أقاليم ايفران وخنيفرة والرشيديّة.

هذه المنطقة التي تمتد على مساحة 79210 كلمتر مربع أي تحتل حوالي 11% من مجموع التراب المغربي. وهي متنوعة التضاريس والمناخ، وتأتي هذه المنطقة حسب إحصائيات 1994: 73 % من مجموع سكان المغرب. أما مدينة مكناس فهي مقسمة إلى جزئين المدينة الجديدة والمدينة القديمة وبما ان مدينة مكناس تقع في ملتقى الطرق

التجارية التي كانت تربط بين عدة جهات مما جعل منها منطقة عبور واستقرار منذ عهد قديم [1] مما أكسبها أهمية كبيرة عند حكام المغرب المتعاقبين.

نشأتها

شيد هذه المدينة العاهل العلوي المولى إسماعيل في نهاية القرن السابع عشر لتكون عاصمة لملكه، وتفنن في بنائها وإبداعها، فجلب إليها الأيدي الفنية العاملة التي شيدت الأبواب الهائلة وكأنها تنبثق من الأرض، وكذلك الأسوار اللامتناهية المحيطة بالاصطبلات والمخازن العظيمة، وقد رسم المولى إسماعيل بنفسه الخطوط الرئيسية للقصور والحدائق والأحواض ويذهب بعيدا في تحقيق أمانيه الشاسعة التي طالما كانت تفوق الأحلام. ومكناس هي إحدى العواصم التاريخية الأربع للمملكة المغربية.

آثارها

ومن أعظم آثارها التي تدهش السياح باب المنصور الضخم المشهور بنقوشه الفسيفسائية وبالقصر الملكي بأسواره العتيقة وضريح مولاي إسماعيل، ومسجد بريمة، وسيدي عثمان، والقصر الجامعي الذي يعد متحفا للفن المغربي

مكناس التي تزخر بتاريخ تليد تحكي عنه أسوارها وأبراجها ومآثرها التاريخية التي ظلت شامخة سموخ جبال الأطلس وجبال زرهون التي تحيط بها من كل ناحية. فمدينة مكناس مدينة الحضارة العربية الإسلامية والتاريخ التليد.

ولعل المآثر التاريخية التي تربض بين جنباتها تعد شاهد إثبات، يستمد جذوره من أعماق التاريخ، على أصالة هذه المدينة. فهي بأسوارها وأبراجها وبساتينها، بقصورها ودورها ومساجدها وسقاياتها، بساحاتها وبمآذنها ومساجدها، بزواياها وأزقتها وعادات وتقاليد ساكنتها تعد متحفا نابضا وشاهدا حيا على تاريخ هذه الحاضرة.

وهو ما أهلها عن جدارة واستحقاق لأن تصبح باعتراف المجتمع الدولي تراثا إنسانيا عالميا. ونسجل منذ البداية بأن الوضعية الحالية لجل المآثر التاريخية بمكناس تعتبر جيدة بفضل العناية المستمرة التي أصبحت محطا لها. والعمل الجليل الذي جعل من باحة باب منصور العليج فضاء ثقافيا كمعرض وكرواق دائم للفنون التشكيلية، على غرار باب الرواح بالرباط وباب دكالة بمراكش، يستحق منا كل التنويه.

المناخ

تتميز مكناس بمناخ معتدل صيفا يميل الي البرودة في فصل الشتاء، وتمتاز بنواح جبلية رائعة أهمها «إفران» التي يلقبها السياح بـ«سويسرا القارة الافريقية» بسبب فيلاتها الجميلة ومناظرها الشبيهة بجبال «الألب» بثلوجها وأشجارها الباسقة، كما تحتوي على مركز تزلج في جبل مشليفن (2000 متر) وهيري (1.600 متر) إضافة إلى مدينتي أزرو وخنيفرة المشهورتين بصناعاتهما التقليدية العريقة وكونهما مركزين للصيد والقنص وبمناخهما الجبلي الصحي.

العاصمة الإسماعيلية مكناس في ذاكرة التاريخ

تقع هذه المدينة بمنطقة فلاحية خصبة، في ملتقى الطرق التجارية التي كانت تربط بين عدة جهات مما جعل منها منطقة عبور واستقرار منذ عهد قديم، خصوصا في العصر الوسيط حيث برز اسمها لأول مرة كحاضرة، ثم في العصر الحديث كعاصمة من أبرز العواصم التي لعبت دورا هاما في تاريخ الغرب الإسلامي.

مع مجيء المرابطين ازدهرت المدينة، وظهرت بعض الأحياء أهمها القسبة المرابطية "تاكراوت" كما شيّدوا مسجد النجارين وأحاطوا المدينة بسور في نهاية عهدهم. ويعتبر الحي الذي لا زال يوجد قرب مسجد النجارين المشيد من طرف المرابطين أقدم أحياء المدينة. تحت حكم الموحيين عرفت المدينة ازدهارا عمرانيا حيث تم توسيع المسجد الكبير في عهد محمد الناصر (1213-1199م)، وتزويد المدينة بالماء بواسطة نظام متطور انطلقا من عين "تاكما" لتلبية حاجيات الحمامات والمساجد والسقايات كما عرف هذا العهد ظهور أحياء جديدة مثل حي الحمام الجديد وحي سيدي أحمد بن خضرة. خلال العهد المريني شهدت المدينة استقرار عدد كبير من الأندلسيين قدموا إلى مكناس بعد سقوط أهم مراكز الأندلس. وقد شيد السلطان المريني أبو يوسف يعقوب (1269-1286م) قسبة خارج المدينة لم يصمد منها إلا المسجد المعروف بلالا عودة. كما عرفت مكناسة الزيتون بناء مدارس عتيقة كمدرسة فيلاله، والمدرسة البوعنانية ومدرسة العدول، و مساجد مثل مسجد التوتة ومسجد الزرقاء، وخزانة الجامع الكبير ومارستان الباب الجديد وحمام السويقة. في عهد الدولة العلوية، خاصة إبان فترة حكم السلطان المولى إسماعيل، استعادت المدينة مكانتها كعاصمة للدولة، بحيث عرفت أزهى فترات تاريخها. فقد شيّدت بها بنايات ذات طابع ديني كمسجد باب البردعيين ومسجد الزيتونة ومسجد سيدي سعيد، وتوحي منارات هذه المساجد من خلال طريقة تزيينها بتأثير سعدي واضح. بالإضافة إلى القصور وبنايات أخرى هامة، فقد قام السلطان المولى إسماعيل بنشيد الدار الكبيرة فوق أنقاض القسبة المرينية وجزء من المدينة القديمة.

كما أنه أنجز حدائق عديدة (البحراوية-السواني)، وإسطبلات للخيول ومخازن للحبوب وصهريج لتزويد الأحياء بالماء، وأحاط المدينة بسور تتخلله عدة أبراج عمرانية ضخمة وأبواب تاريخية كباب منصور وباب البردعيين.

قرب هذه الأبواب أعدت عدة فنادق أو محطات لاستراحة القادمين من مناطق بعيدة، أما الأسواق فكانت منظمة وتعرف حسب نوع الحرفة أو الصناعة، مثل سوق النجارة وسوق الحدادة وغيرها. تتميز مدينة مكناس بشساعة مساحتها وتعدد مبانيها التاريخية وأسوارها حيث أحاطها المولى إسماعيل بأسوار تمتد على طول 40 كلم، تتخللها مجموعة من الأبواب العمرانية الضخمة والأبراج.

مدينة الزيت والزيتون

مكناس منطقة فلاحية تمتاز بكثرة أشجار الزيتون، والذي يستغل منه الكثير للعصر واستخراج الزيت، وزيت الزيتون المكناسي مشهور بجودته، ونقائه، ولذته

كذلك تشتهر المنطقة بحقول العنب والذي يمتاز بجودته ويتم تصديره الي عواصم اوروبية

وتعتبر مدينة مكناس من اكثر مدن المغرب إنتاجا للمحاصيل الزراعية، نظرا لمناخها المناسب ووفرة مياه الأمطار

المناطق المهمة

حمرية: المنطقة التجارية الحديثة بالمدينة

ساحة الهديم العتيقة والسوق القديم

الحيول. حدائق غناء بناها المولى إسماعيل

المدينة القديمة : والتي تقع داخل سور المدينة القديم والتي شيده السلطان مولاي إسماعيل

ومن اشهر معالمها : منطقة السكاكين وشارع الروامزين

جامع الزيتون الذي يعتبر من أقدم مساجد مكناس والمغرب بصفة عامة، والذي ما زال

محتفظا بطابعه الاصيلي

المدرسة البوعنانية. التي خرجت المئات من العلماء والمقرئين والدعاة

قصر السلطان إسماعيل العلوي

أنظر أيضا

مسجد السلطان سيدي محمد بن عبد الله (مسجد الأزهر)

مكناس متحف ينبض بالحياة
سيدي عبد الرحمن المجذوب
قصر البيضاء
القصر الملكي أو قصر المحنشة
قصر الدار الكبيرة
قصر دار الجامعي
سجن قارا
صهريج السواني
هري السواني
قبة السفراء
باب المنصور لعلاج
باب الخميس
باب مراح
باب الحجر
دار الباشوات
المدرسة البوعنانية
برج بلقاري
الاكاديمية الملكية العسكرية بمكناس

حي سيدي عمر: و يعتبر من أقدم الأحياء في العاصمة الإسماعيلية مكناس،حيث قدم هذا
الحي من خلال أبناءه العظام ملاحم و بطولات في مقاومة المستعمر و الإستعمار و من
اهم هاته الملاحم البطولية ثورة الماء أو انتفاضة وادي بوفكران سنة 1937.

و يعتبر هذا الحي خزاناً لمدينة مكناس يمدّها بالطاقات و الخبرات و المواهب و الكوادر
التي تسير المدينة بل يوجد عمراويون نسبة لسيدي عمر في مختلف بقاع العالم يتحملون
مسؤوليات جسام و لا يتنكرون لحيهم الأصلي سيدي عمر



يوجد باب المنصور لعج بدمينة مكناس وهو يشرف على ساحة الهديم. أسسه المولى إسماعيل، وأتم بنائه ابنه مولاي عبد الله حوالي 1732م. تتميز هذه الباب بضخامة مقاييسها، إذ تحتوي على فتحة علوها 8 أمتار، كما استأثرت بزخارفها الخلافة المنحوتة على الخزف والفسيفساء المتعدد الألوان. باب منصور العج

يقع باب منصور العج بساحة الهديم شرق المدينة القديمة. وهو من أعظم أبواب القسبة الإسماعيلية، أسسه السلطان المولى إسماعيل في أواخر القرن السابع عشر، ثم جدده وزخرفه ابنه السلطان المولى عبد الله سنة 1144 هجرية (1732 م). وإلى هذا التاريخ تشير قطعة الزليج الخضراء المثبتة في واجهة الباب والتي كتبت أرقامها بالحروف الأبجدية (دمشق).. د. م = 40 ش = 1.000. ق = 100 ومجموع الكل هو : 1144. وهي من بيت شعري نصه كالآتي: هل ورخت مثلي " دمشق " () وصنعي يد صنعاء في ديباجي وقد صمم هندسة الباب مهندس أوروبي، أضيف لقبه " العج " إلى اسم الباب

سطات



الولاية الشاوية ورديغة سطات

المساحة 900 كم²

السكان العدد (2004) 116.570 نسمة

الكثافة السكانية (2004) 430.3 \كم²



مسجد القصبية الإسماعيلية سطات مدينة مغربية تقع بين الرباط و مراكش، وهي عاصمة إقليم سطات أكبر مدن الإقليم مساحة وساكنة وأقدمها تاسيسا. وعاصمة جهة ولاية الشاوية وريغة سطات -كذلك- وتوجد في قلب البلاد جنوبي الدار البيضاء. يبلغ علوها عن سطح البحر بحوالي 370 مترا، وقد بنيت فوق المرتفعات التي جعلت منها محطة قائمة في قعر هضاب، تطل عليها من جميع الجهات. كما يخترقها وادي بوموسى الذي يتكون من فرعين آتيين من خارج المدينة يحملان إليها من فصل الشتاء مياه العيون المجاورة ومياه الأمطار. ومن اثارها القصبية الاسماعلية وهي قديمة جدا، ورمزها هو الحصان الذي يقع في قلب المدينة.

تاريخ مدينة سطات

تمثل مدينة سطات المركز الرئيسي لمجموع منطقة الشاوية، فهي مدينة مغربية توجد وسط المملكة تتوسطها القصبية الإسماعيلية الموجودة فوق أرض المزامرة حيث تجاورها قبيلتان ظلتا منذ القدم مرتبطتين بالمدينة سياسيا واقتصاديا هما: قبيلة أولاد سيدي بن داود وقبيلة اولاد بوزيري، بالإضافة إلى قبيلة أولاد سعيد. احتضنت هذه المنطقة خلال العصور الوسطى والحديثة العديد من المدن التي اندثرت الآن، وكان بعضها يشكل مراكز هامة في الشبكة الحضرية "إمارة برغواطة" التي حدد الحسن الوزاني عددها في أربعين مدينة وثلاثمائة قرية. ومن أشهرها مدينة تامسنا الأزلية، فرغم كون هذه الجهة تشتهر بمؤهلاتها الطبيعية والفلاحية منذ القدم، علاوة على أنها تمثل أحد أبرز المناطق الجغرافية التي استقطبت أشهر القبائل العربية القادمة من المشرق (بنو هلال)، ولما وصول المولى إسماعيل إلى مدينة سطات بنى فوق أرض المزامرة القصبية الإسماعيلية بني بجوارها مسجد القصبية، وبالتالي فهي من المدن القديمة بالمملكة.

والمدينة عرفت تحولا عمرانيا ملحوظا في عهد السلطان المولى سليمان ، فأصبح سكان الشاوية واشتوكة وتادلة ، تحت إمرة القائد الغازي بن المدني العروسي الذي استقر بالمدينة وجمع حوله عدة عائلات من أولاد أبو رزق الذين شيّدوا مساكنهم داخل المركز . وفي عهد القائد الحاج المعطي ، وبالضبط في عهد السلطان المولى الحسن الأول ، شيّدت وحدات سكنية وتجارية على جانبي الطريق الرئيسية . كما كانت للمدينة في ذلك الوقت ثلاثة أبواب ، تغلق ليلا وتفتح في الصباح الباكر وهي:

باب مراكش

باب قيصر

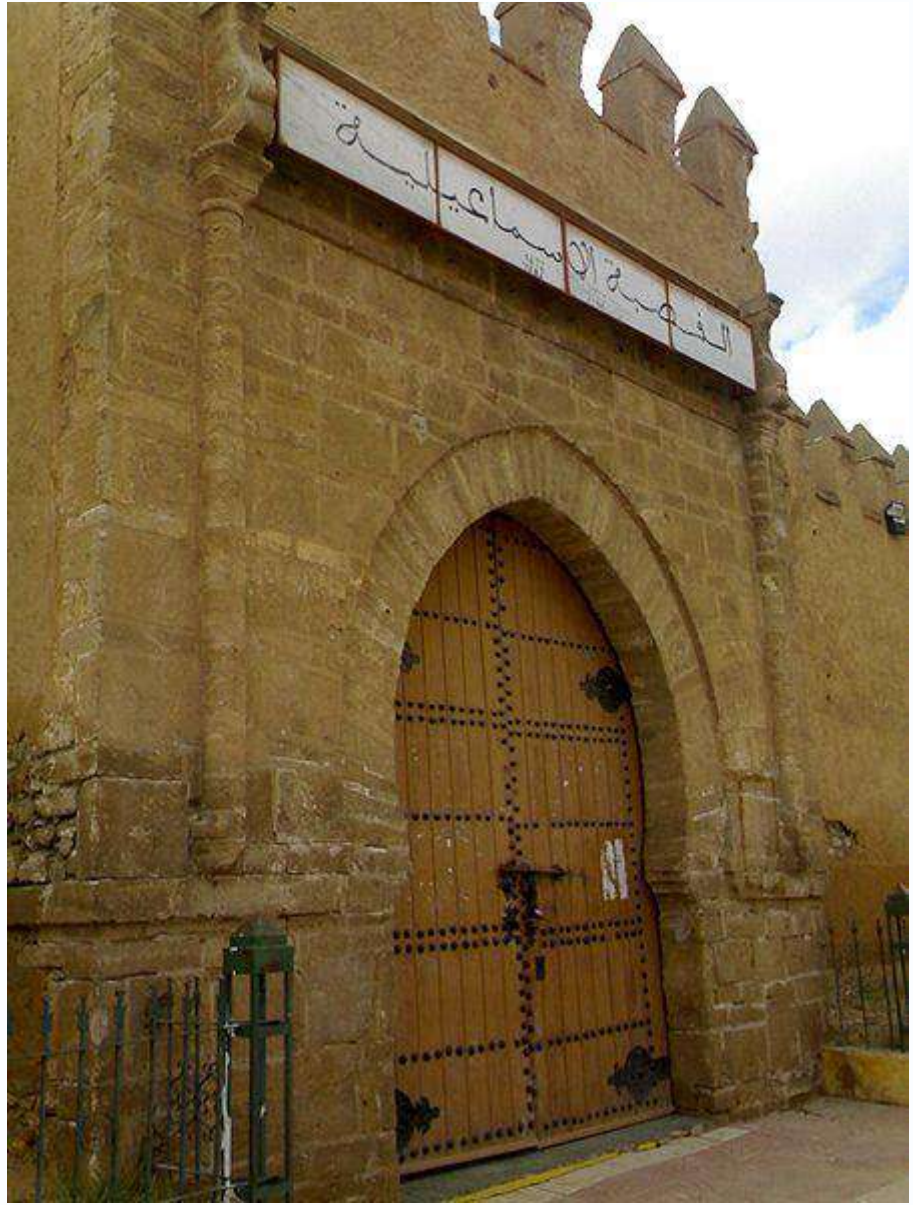
باب برشيد

وقد تحدث الفرنسيون بإسهاب عن مدينة سطات في تقاريرهم السرية والعننية ، فوصفوا موقعها ومميزاتها ، وذلك عندما دخلوا المدينة حوالي سنة 1906 . وقد قال عنها الجنرال داماد : كانت تتجلى لنا النزالات التي تغطي عدة جهات من المدينة . ويقرب القصبه انتصبت أحياء صغيرة ، عرفت هي أيضا بأسماء مؤسسيها أو ساكنيها مثل:

حي سيدي بو عبيد

دشرة أولاد السي الغازي

حي سيدي المعطي ، وقد أخلته السلطات الاستعمارية ، وجعلت منه سجنا ومصحة متنقلة. وتبدو أمامنا مدينة سطات بيضاء هادئة ، تزينها القصبه البديعة ، وكذا بعض المساجد التي أقيمت بجوار قبب متفرعة ، شبيهة إلى حد ما ، بمظاهر القرون الوسطى . أما الطريق الرئيسي الكبير ، فهو واسع وفسيح ، وعلى جانبيه عدة دكاكين صغيرة ، يعرض فيها أصحابها سلعهم المحلية ، وفي الجانب الغربي للمدينة ، تنتصب القصبه الجميلة ، تحاديها قبة ناصعة البياض ، تعلو الشارع وكأنها تراقبه ، غنها قبة سيدي لغليمي . ويؤدي الطريق نحو الجنوب إلى بركة ماء متوسطة الحجم ، وينجه المتحدث صوب الغرب ، قاطعا وادي بوموسى إلى حي سيدي بو عبيد ، واصفا : الأشجار المخضرة وباحة المحكمة المغروية بأشجار الزيتون والحامض ، ناهيك عن موقعها المتميز والذي جعل منها أحسن نقطة بالنسبة لمجموع أراضي الشاوية. وسكان مدينة سطات لا يجهلون هذه الجوانب الجمالية التي تتجلى بها مدينتهم ، فهم مولعون بكل ما هو جميل ، وكثيرا ما تتوجه جماعات السكان إلى المرتفعات المجاورة وتجلس هناك ، لنتملى بتلك المناظر الطبيعية.



القبة الإسماعيلية وسط مدينة سطات

موقع مدينة سطات



تقع مدينة سطات على الطريق السريع الرابط بين الدار البيضاء ومراكش. على ارتفاع 290 متر. المسافة الفاصلة بين سطات وبعض المدن المغربية

- سطات - القنيطرة : 154 كيلومتر
- سطات - الرباط : 116 كيلومتر
- سطات - الدار البيضاء : 52 كيلومتر
- سطات - مراكش : 162 كيلومتر
- سطات - وجدة : 670 كيلومتر

سطات - أغادير : 419 كيلومتر

سطات - فاس : 305 كيلومتر

سطات - الجديدة : 102 كيلومتر

مدينة فلاحية تجاورها اراضي خصبة كمنطقة قبيلة اولاد بوزيري ومنطقة قبيلة اولاد سيدي بن داود ومنطقة قبيلة اولاد سعيد وغير ذلك ويتواجد بها سلالة اغنام ذات جودة عالية هي سلالة السردى ويقع في منطقة سطات سد المسيرة من أكبر سدود المغرب.

مدينة اقتصادية بها ثلاث مناطق صناعية وهي

1والحي الصناعي بسطات

2والحي الصناعي بسطات

3بالإضافة إلى المنطقة الحرة بجماعة الحضرية تامدرست.

مدينة علمية بها مركب جامعي به جامعة الحسن الأول إحدى المؤسسات المرموقة في المملكة، تضم كلية العلوم والتقنيات وكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية والمدرسة الوطنية للتجارة والتسيير وبها كذلك المركز الجهوي التربوي بحى الفرح ومدرسة تكوين المعلمين، و بها ايضا 12 مدرسة ، 5 اعدادية ، و 5 ثانوية و 12 مدرسة خاصة.

مدينة سياحية بها فندق من صنف أربع نجوم وهو فندق بارك سطات و بالمدينة كذلك ملاعب غولف ذات مسالك رائعة وحلبة لسباق الخيل وملعب للفروسية وبحيرات رائعة ومناطق خضراء خلابة وبها القصبه الاسماعلية القديمة ومسجد القصبه القديم والملاح وحي الاحباس وغير ذلك كما أن المدينة تنضم سنويا مسابقة للفروسية التقليدية التبوريدة. المدينة تستفيد من السكة الحديدية الرابط بين مدينتي الدار البيضاء ومراكش لنقل البضائع والساكنة.

و تستفيد كذلك من الطريق السيار الرابط بين الدار البيضاء ومراكش.

ومطار محمد الخامس القريب من مدينة سطات.

قصر بلدية مدينة سطات

الخزانة البلدية لمدينة سطات

محطة القطار بمدينة سطات

الرياضة

الغولف

الغولف الملكي لمدينة سطات[1] بالقرب من جامعة الحسن الأول سطات أي المنطقة الشمالية للمدينة يوجد ملعب للغولف كبير تبلغ مساحته 3215 متر وبطول 9 ثقب و نادي الغولف الملكي الجامعي، وهذا ملعب الجولف الذي صممه رونالد دبليو. و مجهزة بالطبع بجمع وسائل ممارسة هذه الرياضة.

كرة القدم

سطات هي موطن فريق كرة القدم نادي النهضة السطاطية، الذي تأسس في سنة 1946. وقد حاز النادي على البطولة في سنة 1971، وحاز كذلك كأس العرش سنة 1969. وبلغ الفريق دور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الافريقي في عام 1998، حيث خسر أمام النادي السنغالي جان دارك.

كرة اليد

توفر مدينة سطات على قاعدة مغطاة لممارسة كرة اليد وكرة السلة وكانت المدينة بفريقيها القوي والعريق في كرة اليد لكن في اواخر القرن الماضي ضعف الفريق بسبب انعدام الموارد والمساعدات.

ألعاب الفروسية

تضم المدينة حلبة لسباق الخيل وملعب لممارسة رياضة القفز على الحواجز وتتوفر على خيول عربية بربرية اصيلة كما تنضم المدينة منافسات سنوية للممارسة الفروسية والتبوريدة.

كرة الطاولة

تتوفر المدينة على فريق كرة الطاولة شاب صعد إلى القسم الأول ويقدم عروض رائعة تشرف المدينة.

بعض مشاهير مدينة سطات

الشيخ الفقيه أبو الشتاء السطاتي
شعيب الزيراوي المقاوم الشهيد صاحب أول تفجير في الدار البيضاء الذي كان بالجمعية وقد اغتيل المقاوم الشهيد من طرف العميل أحمد الطويل في 25 يوليوز 1956 بالدار البيضاء.
المقري عبد الكبير الحديدي.
ارحيم أحمد مقاوم ومن أبرز رؤساء المجالس البلدية، وفي ولايته الثانية-1976...1982- عرفت مدينة سطات تغييرا جذريا حصلت بموجبه على تنويرها حكوميا.
إدريس البصري وزير الداخلية السابق الرجل القوي في عهد الحسن الثاني.
قشبال وزروال الفنانان المشهوران.
أحمد السطاتي اديب وفيلسوف عميد سابق لكلية الاداب بالمحمدية واستاذ محاضر بها.
زهرة الزيراوي اديبة واستاذة جامعية لها عدة اصدارات.
عبد الله السطاتي لاعب ومدرب وطني سابق
خالد رغيب لاعب المنتخب المغربي سابقا.
ادريس بن زكري حارس المنتخب المغربي السابق.
محمد معتصم مستشار الملك محمد السادس.
أحمد زيادي اديب وقصاص.
مبارك ربيع اديب من مواليد إقليم سطات
محمد ساجد عمدة الدار البيضاء من مواليد مدينة سطات.
أحمد عبادي مدير الاوقاف والشؤون الإسلامية وامينا عاما للرابطة المحمدية للعلماء.
أحمد فائد دكتور متخصص في علوم التغذية استاذ جامعي بمعهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة بالرباط وله أحد عشر براءة اختراع.











"0' 03' 34° شمالاً 4° 59' 12" غرباً
البلد المملكة المغربية
الولاية فاس بولمان
المساحة 500 كم²
السكان العدد (2004) 1768150 نسمة
الكثافة السكانية (2004) 657.3 /كم²



باب أبي الجنود ليلا ملف Old City of Fez.JPG:



خارطة عن المدينة التاريخية "فاس البالي"

فاس هي ثالث أكبر مدن المملكة المغربية بعدد سكان يزيد عن 1.7 مليون نسمة وأكثر من المليونين مع حساب المناطق المجاورة (زواغة بنسودة عين الله (إحصائيات 2004 م)). تأسست مدينة فاس 182 هجري/ 4 يناير 808 (808-01-04) (العمر 1202)، على يد إدريس الثاني الذي جعلها عاصمة الدولة الإدريسية بالمغرب، حيث احتفلت المدينة سنة 2008 بعيد ميلادها الـ 1200. وتنقسم فاس إلى 3 أقسام، فاس البالي وهي المدينة القديمة، وفاس الجديد وقد بنيت في القرن الثالث عشر الميلادي، والمدينة الجديدة التي بناها الفرنسيون إبان فترة الاستعمار الفرنسي.

التاريخ

يعود تاريخ مدينة فاس إلى القرن الثاني الهجري، عندما قام إدريس بن عبد الله مؤسس دولة الأدارسة عام 172 هـ الموافق لعام 789 م ببناء مدينة على الضفة اليمنى لنهر فاس. وفد إلى مدينة فاس عشرات العائلات العربية من القرويين ليقيموا أول الأحياء في المدينة والذي عرف باسم عدوة القرويين. كما وفد إليها الأندلسيون الذين أرغموا على الهجرة من الأندلس ليكونوا حي عدوة الأندلسيين. وكان هناك حي خاص لليهود وهو حي الملاح. بعد وفاة إدريس الأول بعشرين سنة أسس ابنه إدريس الثاني المدينة الثانية على الضفة اليسرى من النهر. وقد ظلت المدينة مقسمة هكذا إلى أن دخلها المرابطون فأمر يوسف بن تاشفين بتوحيدهما وجعلهما مدينة واحدة فصارت القاعدة الحربية الرئيسية في شمال المغرب للدول المتتالية التي حكمت المنطقة بالإضافة لكونها مركزا دينيا وعلميا في شمال أفريقيا وأسست فيها جامعة القرويين عام 859 م التي كانت مقصد الطلاب من جميع أنحاء العالم الإسلامي وأوروبا. [1]

كانت مدينة فاس أحد ركائز الصراع بين الأمويين في الأندلس والفاطميين في شمال أفريقيا. ظلت المدينة تحت سيطرة الأمويين في الأندلس لمدة تزيد على الثلاثين عاما وتمتعت خلال تلك المدة بالازدهار الكبير. وعندما سقطت الخلافة الأموية بقرطبة وقعت مدينة فاس تحت سيطرة أمراء زناتة الحكام المحليين للمغرب في تلك الفترة، سيطر بعدها المرابطون على المدينة، وتلاههم الموحدون الذين حاصروا المدينة تسعة أشهر ودخلوها في عام 1143 م. قام بنو مرين بالسيطرة على المدينة بعد سقوط دولة الموحدين واتخذوها مركزا لهم بدلا من مراكش، وأنشؤوا مدينة ملكية وإدارية جديدة عرفت بالمدينة البيضاء. في عهد المرينيين عرفت مدينة فاس عصرها الذهبي إذ قام أبو يوسف يعقوب المنصور ببناء فاس الجديدة سنة 1276 م وحصنها بسور وخصها بمسجد كبير وبأحياء سكنية وقصور وحدائق. [2]

وأصبحت مركزا للدولة العلوية في المغرب في 1649 م، وبقيت مركزا تجاريا هاما في شمال أفريقيا. ظلت المدينة



في التاريخ الحديث، كانت فاس عاصمة للمملكة المغربية حتى عام 1912 م (فترة الاحتلال الفرنسي والتي استمرت حتى 1956 م) وتم فيها تحويل العاصمة إلى مدينة الرباط. هاجر العديد من سكان فاس إلى المدن الأخرى وخاصة يهود المدينة، إذ أفرغ حي الملاح تماما من ساكنيه، وكان لهجرة السكان من المدينة أثرا اقتصاديا سيئا.

أبواب مدينة فاس

باب الفتوح،

باب الخوخة،

باب المحروق،

باب الحديد،

باب الدكاكين،

باب المكينة،

باب أبي الجنود،

باب البرجة،

باب السمارين،

باب جبالة،

باب الكيسة،

باب سيدي بوجيدة،

باب شمس،

باب زيات.

للإشعاع الكبير للمدينة الحضاري والعلمي فقد كان يراد للمدن الجديدة التي كان بينها المغاربة أن تكون مثل مدينة فاس، ومن أبرز هذه المدن مدينة القاهرة المصرية التي حملت أبوابها أسماء أربعة أبواب قديمة لفاس ولها جامعة الأزهر كما أن لفاس جامعة القرويين.

الجغرافيا

منظر شامل عريض لمدينة فاستقع مدينة فاس في أقصى شمال شرق المملكة المغربية. تشغل الطرق السهلة التي تصل بين ساحل المغرب المطل على المحيط الأطلسي ووسطه. يصل عدد سكانها لأكثر من 1,400 ألف نسمة.

موقع المدينة

التقسيم الإداري لمقاطعات مدينة فاس لموقع فاس ميزة ذات أهمية في المغرب، وهي غزارة مياهها حيث تمتص الطبقات الكلسية في الأطلس المتوسط لتكون منطقة من المياه الجوفية تتفجر منها في سهل يسمى سهل سايس ينابيع كثيرة تتجمع وتتحد لتغذي نهر فاس أو على الأصح أنهار فاس يضاف إلى ذلك الينابيع التي تتفجر من العدوات الشديدة الانحدار التي حفرها نهر فاس مسيلا له. وتمتد بمدينة فاس قنوات المياه مثل الشرايين لتصل إلى كل مسجد ومدرسة وبيت، ويتفجر فيها عيون نهر سبو وروافده. وهو ما جعل المدينة ذات موقع إستراتيجي واستطاعت أن تصمد تحت الحصار المتتالية عبر التاريخ.

وتقع مدينة فاس في واد خصيب وكأنها واسطة العقد بين التلال المحيطة بها من كل الجهات. ويوجد قرب المدينة الغابات التي تتوفر فيها أشجار البلوط والأرز والتي يستخرج منها أخشاب عالية الجودة، وتحيط بها أراض كثيرة صالحة لكافة أنواع الزراعة حيث تنمو الحبوب والكرام والزيتون وأنواع عديدة من أشجار الفاكهة. ولكثرة بساتين البرتقال والتين والرمان والزيتون بصورة خاصة تبدو المدينة زمردية اللون محاطة بعقود من الحدائق والبساتين وبجبال خضراء داكنة متوجة بشجر الأرز والصبير وزهر عود السند. ومن الارتفاعات العالية يبدو اللون الأخضر هو الغالب على كل الألوان بينما تتخلله نقاط بيضاء ما هي إلا الخراف والماعز والأبقار التي تنتشر في المراعي.

المناخ

تتميز فاس بمناخ قاري مع درجات الحرارة قصوى. في الصيف يمكن ان يصل المحرار إلى 120 F أي (45°C) ، لكن الجو يصير لطيفا خصوصا خلال الربيع والخريف. خلال الصيف يكون الطقس الحار والجاف، في الشتاء على العكس من ذلك، باردا جدا.

التقسيم الاداري

شارع الحسن الثاني حسب التقسيم الإداري الجديد، الذي حدده الميثاق الجماعي الجديد في موضوع وحدة المدينة، وبعدها كانت مدينة فاس تضم ثلاث عمالات وست جماعات حضرية أصبحت فاس عمالة واحدة وجماعة حضرية واحدة تضم ست مقاطعات أما جماعة المشور فاس الجديد فلها نظام خاص:

مقاطعة فاس المدينة

عدد السكان : 91.473 سنة 2004

مقاطعة جنان الورد

عدد السكان : 174.226 سنة 2004

مقاطعة المرينيين

عدد السكان : 191.093 سنة 2004

مقاطعة سايس

عدد السكان : 156.590 سنة 2004

المساحة الإجمالية : 18,90 كلم²

نسبة التمدرس : الذكور %؟؟؟؟ الإناث %؟؟؟؟

مقاطعة زواغة

عدد السكان : 163.291 سنة 2004

مقاطعة أكدال

عدد السكان : 144.064 سنة 2004

المساحة الإجمالية : 20,98 كلم²

نسبة التمدرس : الذكور %93,13 الإناث %77,33

السياحة

أحد بوابات مسجد القرويين يوجد بفاس معالم أثرية تدل على حضارتها عبر العصور الإسلامية، ومن أهم ما بقي من هذه الآثار السور وبواباته الثمانية (باب محروق، باب الدكاكين، باب المكينة، باب أبي الجنود، باب الفتوح، باب البرجة، باب السمارين، باب جبالة، باب الكيسة، باب سيدي بوجيدة، باب الخوخة، باب زيات، باب الحديد) بأقواسها الرائعة والنقوش والتخريم البارز فوقها والتي ترجع إلى عهد المرينيين. وقد تجدد بعضها في العصور التالية ولكنها ظلت محتفظة بطابعها.

وفي داخل الأسوار تميزت المدينة بوجود عشرة آلاف بناية أصلية، وسبعين كيلو مترا من القنوات المتدفقة من مياه الوادي والعيون، وبها أربعة آلاف نافورة وسقاية. تميز المدينة قصورها التي شيدها المرينيون على التلال التي تطل على فاس من جهة الشمال، وكذلك المنازل القديمة المكونة من طابقين حولها أفنية ضيقة لكنها كسيت بحشوات من الفسيفساء الخزفية، والأبواب المزخرفة بزخارف جصية محفورة، ويحاط بعض المنازل بالحدائق والبساتين.

المارستانات

تعددت بفاس المستشفيات وكثرت، ويوجد عدد كبير من المستشفيات في خارج أبواب المدينة إلا أنها تقل جمالا عن تلك التي كانت بداخلها. وكانت هذه المستشفيات غنية جدا إلا أنه في أيام حرب سعيد عندما كان السلطان في أشد الحاجة إلى المال أشاروا عليه ببيع إيراداتها وأملكها، وبقيت المستشفيات فقيرة محرومة تقريبا من وسائل العمل. وكان بالقرب من سوق العطارين وسوق الحناء مكان يقيم به المرضى بأمراض عقلية، وكان بناؤه قديما يرجع تأسيسه إلى عهد سلاطين بني مرين، حيث بنى أبو يعقوب يوسف بن يعقوب هذا المارستان لما تولى الملك سنة 685 هـ/1286 م، وعهد إدارته إلى أشهر الأطباء وخصص له الأوقاف الكثيرة من العقار للصرف عليه، ولما عظم أمر المارستان واتسعت أعماله أدخل عليه السلطان أبو عنان زيادات عظيمة. وفي سنة 900 هـ / 1495 م لما أقام أهل الأندلس من المسلمين في فاس تولى رئاسة هذا المارستان طبيب من بني الأحمر يسمى فرج الخزرجي ولذلك سمي بمارستان فرج، فأصلح فيه وجعل الموسيقين يعزفون أمام المرضى.

المساجد

انتشرت بفاس العديد من المساجد إلا أن أشهرها على الإطلاق هو جامع القرويين الذي أسس في 857 م حيث كانت مساحته صغيرة ثم هدم وقام بتشييده علي بن يوسف المرابطي وزاد في مساحته زيادة كبيرة، وقام بزخرفته صناع أندلسيون، وقد بنى مؤذنته الخليفة

الأموي عبد الرحمن الناصر على نفقته الخاصة. وما زال مسجد القرويين يحتفظ بمنبره المصنوع من الخشب المحفور والمطعم. وقد زود هذا المسجد بثريا فخمة وحجرة للوضوء. ومن أجمل الآثار الباقية جامع الأندلسيين وهو من التحف الخالدة حيث تميز بسقف المصلى، وهو أثر فني خالد بجمال نقوشه وفسيفساء نوافذه الزجاجية التي تجتمع في رسومها ألوان شتى كما تميزه نجفته النحاسية المدلات من السقف وجمال تخريمها وقد أعيد بناؤه في عهد محمد الناصر وشيده تشيدا عظيما.

كما يوجد أيضا العديد من المساجد مثل مسجد الحمراء، ومسجد الرصيف وغيرها من المساجد المنتشرة في أنحاء المدينة. وجميعها لا تقل روعة معمارها عن مسجد الأندلسيين.

الزوايا

لقد انتشر العديد من الزوايا في كل المساجد ومنهم مسجد القرويين.

فاس العاصمة العلمية والروحية

بهو أحد مدارس فاس التاريخية يوجد في مدينة فاس واحد من أعرق وأقدم المؤسسات العلمية وهو جامع القرويين الذي أسسته السيدة فاطمة بنت محمد الفهري عام 245هـ / 859 م بعد تأسيس المدينة بمدة (51) عاما. وقد بقي الجامع والجامعة العلمية الملحقة به مركزا للنشاط الفكري والثقافي والديني قرابة الألف سنة. وبعد أن وسعه أبو يوسف يعقوب المريني صار الجامع يستوعب (22) ألف مصل. كما صار يدخل إليه من (17) بابا منها بابان لدخول النساء، وكان هذا الجامع الفريد في بنائه وهندسته يضاء في عصوره الأولى بـ (509) مصباحا قائما فوق قواعد قد يزيد وزنها على (700) كيلو جراما. وتعتبر جامعة القرويين في العصر الحديث أقدم جامعة ثقافية في العالم حيث تخرج منها بعض علماء الغرب وفيها تعلم جربرت دي لوفرينه الثاني الذي أصبح فيما بعد سلفستر الثاني. وفيها تعلم (الصفير العربي) في علم الحساب وهو الذي نشر ذلك في أوروبا.

أحدى بوابات المدينة التاريخية كما درس في جامع القرويين أيضا ابن الشيخ الفيلسوف الرئيس موسى بن ميمون اليهودي القرطبي الذي كان من أعظم الأطباء في عصره والذي غادر الأندلس إلى المشرق وعين طبيبا لصلاح الدين الأيوبي ثم عين مدرسا بالقاهرة. وفضلا عن هذا الجامع فإن فاس كانت تضم (785) مسجدا جميعها أو معظمها كانت

مدارس بالضبط كمساجد البصرة والكوفة تدرس فيها علوم الدين وعلوم اللغة والتاريخ وغير ذلك من العلوم. ولعل من أكبر مدارس فاس مدرسة السلطان أبو عنان المريني التي أسسها عام 756هـ / 1355 م وكان قد ألحق بها مسجدا للصلاة يتحلى بمنارة "مئذنة" لا مثيل لها في الجمال والأناقة.

مدرسة ابن يوسف تميزت فاس بمدارسها التي بنيت حول جامع القرويين وانتشرت في أنحاء المدينة خصوصا في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي على يد العديد من الأمراء، وقد زينت هذه المدارس بزق فني رفيع ومتنوع وهي تشكل واحدة من أروع التشكيلات الزخرفية في مدينة فاس. ويأتي في مقدمة هذه المدارس مدرسة فاس، والمدرسة المصباحية التي أسسها أبو الحسن سنة 743هـ / 1343 م، والمدرسة التي أسسها أبو عنان وهي المدرسة الوحيدة المزودة بمنبر ومئذنة، وغيرها كثير من المدارس. أما أقدم مدارس فاس فهي مدرسة الصفارين التي أمر ببنائها أبو يوسف المريني عام 678هـ / 1280 م وزودها بمكتبة ثرية وقد نقلت فيما بعد إلى جامعة مسجد القرويين. وتعتبر مدرسة العطارين أصغر مدرسة في زمانها ولكنها كانت من حيث الهندسة المعمارية من أجملها وأبهاها وكانت تقع عند طرف سوق العطارين ومؤسسها هو السلطان أبو سيد. وكانت هذه المدارس تدرس فيها العلوم الابتدائية بدءا من القرآن والكتابة والقراءة إلى مبادئ الحساب وغيرها ثم يلتحقون بعدها بالجامعة وكانت مدة الدراسة في جامعة القرويين تستغرق بين خمسة أعوام و15 عاما وكان الطلاب يختارون بمحض إرادتهم أساتذتهم كل أستاذ حسب اختصاصه في مادة أو أكثر فيجلسون في حلقات حول الأستاذ الذي كان يستند بظهره إلى سارية من سوارى المسجد.

وكان كل من السلطان أبي الحسن والسلطان أبي عنان يهتم بتنظيف الناشئة والأساتذة ويرعى شئون المسلمين رعاية بالغة وقد أعطيا كل اهتمامهما إلى تدريس القرآن الكريم والحديث وعلوم اللغة. ولقد اشتهر من فاس جماعة من أهل العلم منهم أبو عمران الفاسي فقيه أهل القيروان في وقته. وأبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الشهير بابن البناء وهو أشهر رياضي في عصره، وأبو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ الشهير بابن باجة وكان ممن نبغوا في علوم كثيرة منها اللغة العربية والطب وكان قد هاجر من الأندلس وتوفي بفاس. ومن العلماء الذين أقاموا بفاس ودرسوا بجامعة ابن خلدون المؤرخ ومؤسس علم الاجتماع، ولسان الدين بن الخطيب، وابن العربي الحكيم وابن مرزوق.

ثقافة

لم يكن اختيار مدينة "فاس" عاصمة [5] للثقافة الإسلامية، عشوائياً؛ فهي مدينة تعيش تحركاً ثقافياً متميزاً على مدار السنة يتجسد في مهرجانات واحتفالات دينية وأنشطة مختلفة ومتنوعة تتلون بشتى ألوان الإبداع.

قد صنفت مدينة فاس كتراث إنساني عالمي منذ سنة 1981 حيث أصبحت مقصداً وفضاءً لعقد عدد من التظاهرات الدولية والوطنية في هذا المجال، ونذكر منها المؤتمر الدولي لمدن التراث العالمي سنة 1993، والمؤتمر العربي للمدن التاريخية العربية الإسلامية.

الدار البيضاء، كازابلانكا، Casablanca

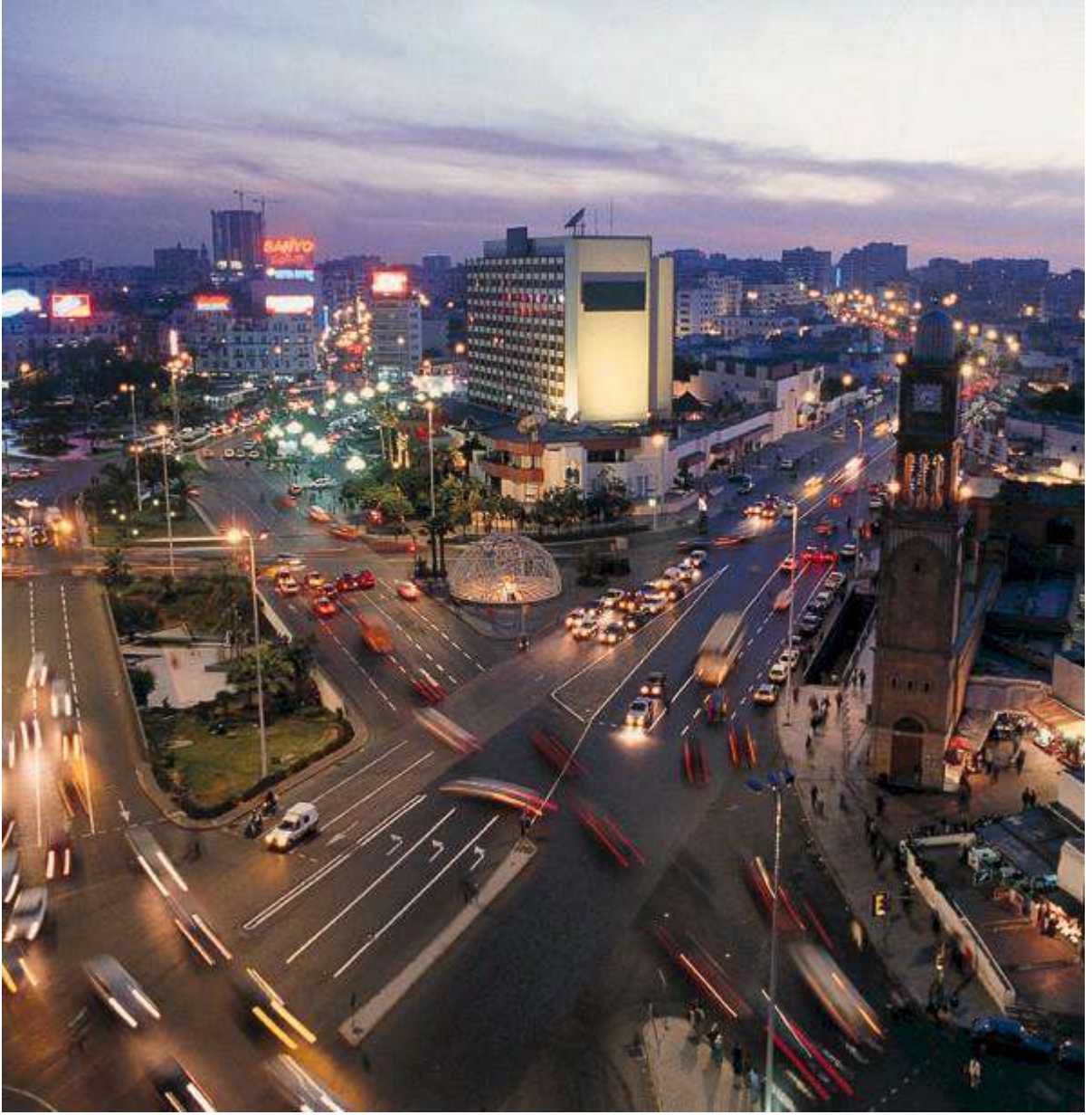


البلد المملكة المغربية

المساحة 1000 كم²

السكان العدد (2007) 6,292,100 نسمة

الكثافة السكانية (2007) 857.3 /كم²



الدار البيضاء (بالأمازيغية: أنفا) هي أكبر مدينة في المغرب وأكبر مدينة من حيث عدد السكان في المغرب العربي. تقع على بعد حوالي 95 كم جنوب العاصمة الإدارية الرباط على ساحل المحيط الاطلسي. يبلغ عدد سكانها 6,292,100 نسمة حسب آخر إحصاء للسكان (2004).



المنطقة

الدار البيضاء باكثر من 6 ملايين نسمة فقط 190000 منهم قرويون تعتبر الدار البيضاء الكبرى مركزا حضريا بامتياز. و تجمع مدينتين هما الدار البيضاء والمحمدية بالإضافة إلى محافظتين فيها مدن صغيرة كالنواصر ومديونة.

النشاط الاقتصادي للمنطقة اقله متمثل في القطاع الثالث (التجارة والخدمات) بنسبة 49.6 % من الوظائف متبوعا بالقطاع الثاني (الصناعة) ب 40.5%. حوالي 38 % من السكان هم شباب اقل من 18 سنة و 76.5 % من السكان هم من الفئة العمرية 15_59 سنة و 16.5 % هم من الفئة 60 سنة وأكثر.

المحمدية محيط اطلسي
تيط مليل شمال
شرق الدار البيضاء غرب
جنوب
برشيد بير جديد

Enclave: {{{enclave}}}

[عدل] التجزئة الادارية

مدينة الدار البيضاء إحدى ولايتي جهة الدار البيضاء الكبرى مكونة من ثمان عمالات
جماعات:



1. عين الشق.

2. عين السبع-الحي المحمدي.

3. أنفا.

4. بن أمسيك.

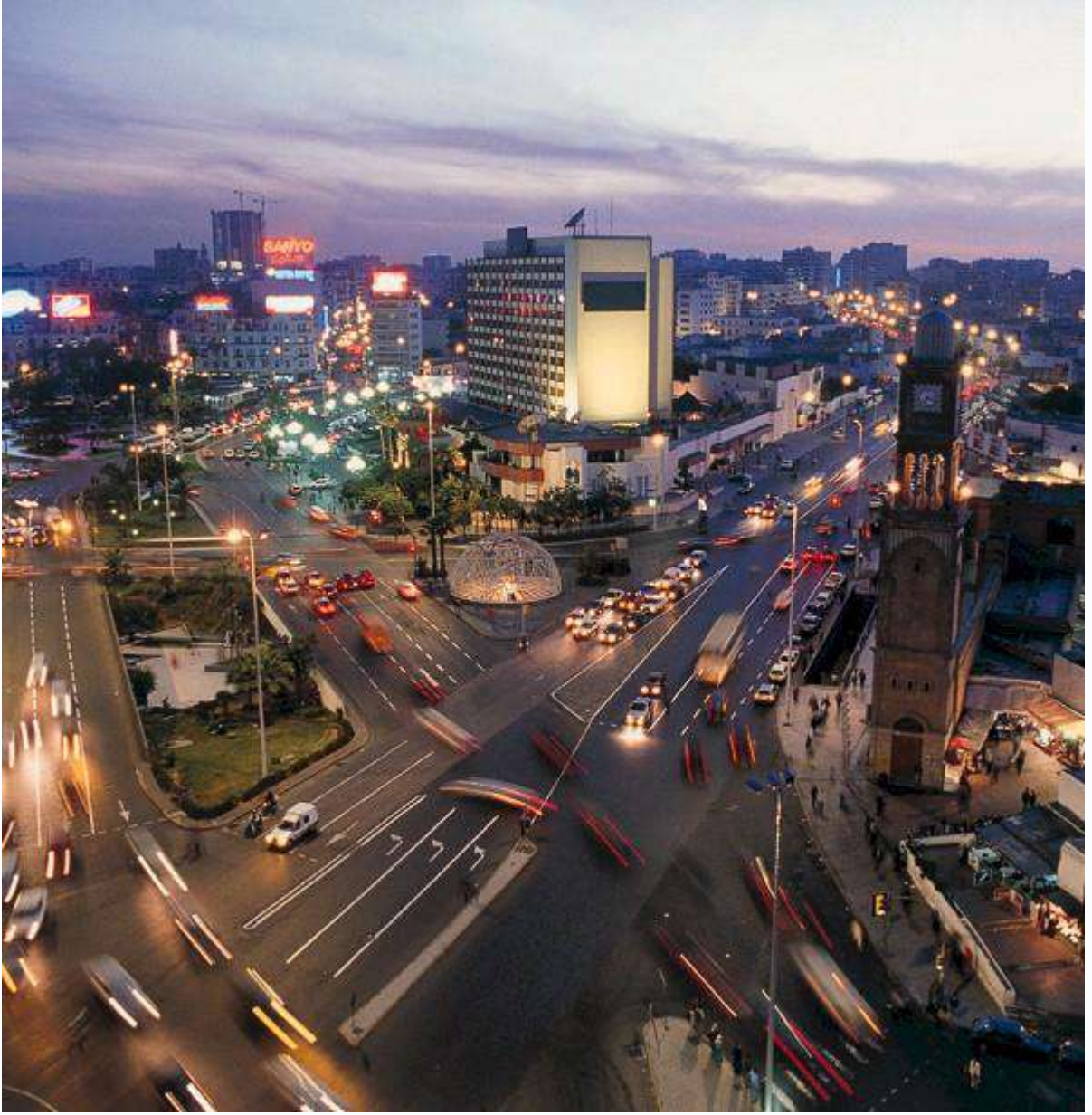
5. سيدي البرنوصي.

6. الفداء-مرس السلطان.

7. الحي الحسني.

8. مولاي رشيد.

هذه اعمالات مقسمة إلى ستة عشر جماعة وبلدية واحدة:



1. عين الشق.
2. عين السبع.
3. الفداء.
4. أنفا.
5. بن أمسيك.
6. سيدي البرنوصي.
7. الحي الحسني.
8. الحي المحمدي.
9. المعاريف.

10.المشور

11.مرس السلطان

12.مولاي رشيد

13.الصخور السوداء/روش نوار

14.سباته

15.سيدي بليوط

16.سيدي مومن

17.سيدي عثمان.

العمالة الجماعات البلديات المساحة السكان

عين الشق عين الشق 28.89 كلم 253496 نسمة

عين السبع_الحي المحمدي عين السبع والحي المحمدي والصخور السوداء 26.7 كلم

407892 نسمة

انفا انفا والمعاريف وسيدي بليوط 37.5 كلم 492787 نسمة

بن أمسيك بن أمسيك وسباته 10.27 كلم 285879 نسمة

سيدي البرنوصي سيدي البرنوصي وسيدي مومن 38.59 كلم 453552 نسمة

الفداء مرس السلطان الفداء ومرس السلطان المشور 17.9 332683 كلم

الحي الحسني الحي الحسني 25.91 كلم 323277 نسمة

مولاي رشيد مولاي رشيد 13.38 كلم 384044 نسمة



المناخ
الدار البيضاء لها مناخ متوسطي.

الديموغرافيا
في الإحصاء الأخير سنة 2004 كان عدد سكان الدار البيضاء 6,292,100 نسمة مما يجعلها أحد المدن المغربية الأكبر سكانا. اما منطقة الدار البيضاء الكبرى فتجمع 6.2 مليون نسمة [1].



الاقتصاد
الدار البيضاء هي العاصمة الاقتصادية للمغرب [2]. هذه المدينة هي القطب الصناعي للبلاد تتركز بها 55 % من الوحدات الإنتاجية و 60% من اليد العاملة في الصناعة. المدينة تشغل 39 % من السكان النشيطين في المغرب وتستهلك 35% من الاستهلاك الوطني للكهرباء. وتمثل الساحة المالية الأولى في المغرب والمغرب العربي [3], و تتواجد فيها مقرات عدة شركات وطنية ودولية ومتعددة الجنسيات في أفريقيا الشمالية وأفريقيا الغربية.



بورصة الدار البيضاء هي من الأهم في أفريقيا والأولى في المغرب العربي والثالثة في أفريقيا بعد بورصة جوهانسبورغ وبورصة القاهرة والثالثة في العالم العربي بعد بورصة الرياض وبورصة القاهرة بقيمة سوقية تبلغ 60 مليار دولار [3].

اطلالات الميناء توجي إلى خامس مدينة أفريقية وثاني ميناء أفريقي. من هناك تصدر حمالات الحبوب والفوسفات حيث يعتبر المغرب أهم مصدر ومنتج في العالم للفوسفات [4].

البنيات التحتية للنقل

لدى الدار البيضاء مسار سريع حضري بطول 22 كلم يقطع المدينة بمحور شرق غرب وطريق سيار يحيط بالمدينة; A5 بطول 35 كلم تخرج منه 3 محاور رئيسية في البلاد الطريق السيار A3 الرباط_البيضاء والطريق السيار A6 الجديدة البيضاء والطريق السيار A7مراكش البيضاء إذ أن المدينة تمثل أهم عقدة طرقية في البلاد.

ويوجد مطار محمد الخامس الأهم في المغرب والمغرب العربي الذي يقع على بعد 30 كلم عن مركز المدينة. وهو أهم مطار بحوزة الخطوط الملكية الجوية بثلاثة طرفيات بقدرة 16.4 مليون راكب توجد فيه 45 شركة طيران موصول ب 70 وجهة عالمية. وقد شهد المطار تمرير أكثر من 6.2 مليون راكب في عام 2008. كما أن لديه محطتين للشحن بقدرة 150.000 طن / سنة.

البيضاوي هو شبكة قطار جهوية لديها ثمان محطات في البيضاء. وعلاوة على ذلك، هناك القطارات المكونة التي تمر كل نصف ساعة أيضا تربط الضواحي الشمالية الشرقية نحو المحمدية وبوزنيقة والضواحي الجنوبية نحو سطات. خطة التنقل في المناطق الحضرية، في صيغتها النهائية في 2006، تقدم، في إطار مجلس النواب تحت مشروع كازا 2010، لتطوير شبكة النقل بخطين مترو الدار البيضاء، وثلاثة خطوط تراموي ومجموعة جديدة من الإقليمي اكسبريس. هذه الشبكة يمكن أن تبدأ من 2011.



ميناء البيضاء ب 54% من الحنكة المينائية في البلاد هو الأول وطنيا والرابع أفريقيا. تمر منه كل سنة أكثر من 20 مليون طن من السلع و 500.000 حاوية.

المدينة تتوفر على محطتي قطار رئيسيتين تسجلان ثمان ملايين مسافر سنويا هما:

محطة الميناء قرب ميناء الدار البيضاء.

محطة المسافرين بحي بلفير.

بالإضافة الى محطة الوازيس ببوسيجور...

تاريخ

الدار البيضاء- مدينة من دون تاريخ- عبارة يطلقها كثيرون على أكبر مركز حضري في المغرب حالياً، فالمدن تنشأ وتتطور ومنها ما يهجر ويندثر مثل تاهرت ونفيس وسجلماسة، ومنها ما يبقى على حالة كتجمع حضري صغير ومنها ما تتراجع مكانته ثم ينبعث من جديد وكل هذا مرتبط بظروف سياسية واقتصادية تدفع الناس إلى تعمير هذه المدينة وهجر أخرى، أما مدينة الدار البيضاء فوضعها متميز؛ إذ استمرت لفترة تاريخية طويلة دون أهمية تذكر إلى عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله حيث أخذت اسمها الحالي وثم تجديدها، ثم انقلب وضعها عند بناء الميناء من طرف أول مقيم عام فرنسي بالمغرب- الجنرال ليوطي- حيث تحولت إلى أكبر مركز اقتصادي في المغرب، ولم يماثل هذا الحدث من حيث الأهمية إلا قرار الملك الراحل الحسن الثاني بإنشاء مسجد الحسن الثاني الذي جعل المدينة تتلمس طريقها في مجال الإشعاع العلمي.

مدينة الدار البيضاء أو أنفا، أنافا، أنفال، أنفي، وكلها أسماء وردت في كتب ومصادر التاريخ، يكتنف أصلها الغموض فبعض المؤرخين يرجعونه إلى القرطاجيين الذين حلوا بالسواحل المغربية حوالي 12 ق م ومنهم من يرجعه إلى عهد الرومان وهذا رأي الحسن الوزان في كتابه وصف إفريقيا أما أندري أدام فيربطها بإمارة برغواطة التي كانت بين أبي رقرق وأم الربيع في ما كان يعرف بتامسنا في القرن التاسع الميلادي، وذلك لانعدام أدلة أثرية سابقة لهذه الفترة، وما يهمننا في هذا كله هو أن المدينة ضاربة في القدم، فوجودها يزيد عن 33 قرناً كحد أقصى وعن 12 قرن كحد أدنى، بل أكثر من هذا إذ اعتبرنا نتائج آخر الأبحاث الأركيولوجية التي أثبت وجود مواقع أثرية قديمة بنواحي المدينة وهي:

-موقع ليساسفة يتراوح تاريخه بين 5 و 6 ملايين سنة قبل الآن.

-موقع أهل لغلان ويعود إلى حوالي 2 مليون ونصف سنة قبل الآن.

-موقع طوما "1" حوالي مليون سنة قبل الآن.

-موقع سيدي عبد الرحمان وينمتى لنهاية العصر الحجري.

وإذا عدنا إلى المصادر التاريخية فنجدها لا تذكر أنفا سوى في صراع المرابطين مع إمارة برغواطة ثم بعد ذلك في عهد المرينيين عندما استقبل المغرب أعداداً من المسلمين الفارين من الأندلس والذين استقر بعضهم بأنفا حيث نشطت حركة الجهاد البحري للانتقام من

المسيحيين الذين اضطهدوا المسلمين في شبه الجزيرة الإيبيرية, كما أصبح ميناء أنفا في هذه الفترة يتاجر مع الإسبان والبرتغال, إلا أن تصاعد حركة الجهاد البحري ووصول بعض المراكب إلى سواحل شبه الجزيرة الإيبيرية دفع البرتغال إلى الإعداد لمهاجمة المدينة سنة 1468م, لكن سكانها فروا قبل وصولهم, فدخلها البرتغال وخربوها ثم حاولوا سنة 1515م بناء قلعة محصنة لكنهم طردوا منها بعد انهزامهم أمام المرينيين. و قد تعرضت المدينة إلى زلزال مدمر سنة 1755 م فلم يبقى منها إلا القليل وخاصة ضريح سيدي علال القرواني, وفي سنة 1760م أمر السلطان العلوي سيدي محمد بن عبد الله بإعادة بناء المدينة وتجديد أسوارها ومينائها وبناء مجموعة من المساجد وباقي المرافق وقلعة للجنود وصقالة, فأصبحت المدينة تحمل اسم الدار البيضاء. توافد على المدينة بعد ذلك المهاجرون من الشاوية ودكالة وذلك في ارتباط مع سياسة الانفتاح التي نهجها السلطان سيدي محمد بن عبد الله حيث نشطت الحركة التجارية في المدينة لتتراجع في عهد مولاي سليمان الذي اتبع سياسة الاحتراز, إذ غادر المدينة أغلب القناصل الأوربيين خاصة مع انتشار وباء الطاعون. و لم تسترجع المدينة نشاطها التجاري إلا حوالي 1830 م حيث أن تزايد الضغوطات الإمبريالية على المغرب مع تزايد الطلب على الحبوب والجلود والأصواف أعاد الحياة لمينائها فاستقر بها من جديد عدد من القناصل الأوربيين, بعد تعدد المعاهدات التجارية التي عقدها المغرب مع الدول الأوربية فأصبحت المدينة تتطور بوتيرة أسرع مما كانت عليه سابقا وذلك في علاقة وطيدة مع تطور النشاط التجاري في الميناء الذي أصبح مع نهاية القرن 19 ينافس أول ميناء في البلاد آنذاك أي طنجة. هذا التطور أدى إلى استقرار البرجوازية التجارية بالمدينة فارتفع عدد سكانها إلى عشرين ألف مع مشارف القرن العشرين وفي هذه الفترة كانت المدينة تتكون من ثلاث أحياء أساسية هي:

الأحياء الشرقية قرب الميناء التي كانت مقر التجار والقناصل والهيئات الإدارية. الملاح في الجنوب الغربي وكانت تقطنه الجالية اليهودية. حي التناكر في الشمال الغربي وكان أغلب سكانه من المهاجرين من البوادي القريبة. وقد تمكنت بعض الشركات الفرنسية من تقوية نفوذها في المغرب وأكبرها "الشركة المغربية" التي أصبحت تتحكم في أراضي فلاحية واسعة. وفي أبريل 1907 شرعت هذه الشركة في الأشغال التمهيدية لبناء الميناء وذلك بمد خط حديدي فانتهكت حرمة إحدى المقابر مما أثار حفيظة السكان خاصة مع استيائهم من ضغوط الجباة الفرنسيين, وهذا أدى إلى اندلاع ثورة في الدار البيضاء عمت بعد ذلك الشاوية فطالب عامل المدينة بإيقاف الأشغال دون جدوى وفي يوليوز قتل عمال أوربيون يعملون في الشركة المكلف بالأشغال التمهيدية للميناء وهو ما دفع الفرنسيين إلى إنزال 200 ألف جندي بالمدينة في غشت فهبت

قبائل الشاوية لطردهم لكنها هزمت واندحرت أمام هذه القوة الفرنسية المسلحة جيدا فاحتلت الدار البيضاء. بعد فرض الحماية في مارس 1912 استمرت أعمال بناء الميناء بتوجيه وإشراف المقيم العام الجنرال ليوطي وهو ما شكل منعطفًا مهمًا في تاريخ المدينة إذ أدى إنشاؤه إلى تطور الدار البيضاء اقتصاديًا واجتماعيًا ومجاليا لتصبح بعد ذلك أكبر مركز حضري بالمغرب.



إن اختيار الدار البيضاء لاحتضان أكبر ميناء في المغرب لم يكن وليد الصدفة ولكنه ارتبط بعدة دوافع منها موقع المدينة في قلب المناطق الفلاحية الغنية [الشاوية ودكالة] وفي مكان يسهل إقامة الشبكة الطرق والسكك الحديدية لنقل الحبوب والحوامض، وكذا الفوسفات من مناجم خريبكة التي شرع في استغلالها مع بداية العشرينيات من القرن السابق. وهكذا أصبحت الدار البيضاء هي الحلقة الواصلة بين المتروبول [فرنسا] والمغرب فعبرها كانت تصدر المواد الأولية ويصل فائض الإنتاج الصناعي الفرنسي ليوزع في المغرب، وهذا ما جعل النشاط الاقتصادي للمدينة يتطور في اتجاه إفادة شركات السمسة والمبادلات، وشركات إقامة البنيات التحتية من طرق وسكك حديدية وشركات للنقل والخدمات، أما النشاط الصناعي فكان ضعيفا يركز على صناعات استهلاكية كالنسيج وصناعات غذائية وبعض

الصناعات الكيماوية الخفيفة, وكل هذا لتوفير الحاجات الضرورية للمعمرين. هذه الوضعية تغيرت قليلا خلال الحرب العالمية الثانية حيث اضطر بعض أصحاب رؤوس الأموال لمغادرة فرنسا، والاستقرار بالمغرب لإقامة بعض الصناعات الكيماوية والميكانيكية في الدار البيضاء خصوصا, لكن هذا لم يمنع المدينة من الاستمرار في لعب دور الوسيط الذي حدد لها سلفا, والدليل على ذلك أن أكبر المؤسسات كانت بنكية ومالية, مثل بنك "الإتحاد باريس" و "بنك باريس والأراضي منخفضة" التي استثمرت في قطاعات استغلال المناجم والنقل والصناعات الاستهلاكية وقد أدى هذا التطور الاقتصادي الذي شهدته الدار البيضاء إلى توافد أعداد من المهاجرين من الشاوية ودكالة تم بعد ذلك من مختلف أنحاء المغرب.



استمر التطور العشوائي للمدينة إلى حدود الثمانينات من القرن السابق حيث أنشأت الوكالة الحضرية ووضع تصميم مديري للمدينة, وخلال هذا العقد أيضا وبالضبط سنة 1987 وضع الملك الراحل الحسن الثاني حجر الأساس لبناء المعلمة الكبرى مسجد الحسن الثاني الذي أعطى للمدينة مكانة روحية على الصعيد العالمي, باعتبار حجمه وضخامة بنيته وما يتضمنه من معالم للفن المعماري المغربي الأصيل وكذا باعتبار موقعه المتميز فجزء مهم من هذه المعلمة بني فوق البحر ويمكن لهذا المسجد أن يحتضن 25 ألف مصليا فضلا عن 80 ألف آخرين يمكن أن تضمها ساحته. و بجانب هذا المسجد العظيم بنيت المدرسة

القرآنية التي شرع العمل بها في يناير 1995 واستقبلت نخبة من أجود الطلبة الذين تم اختيارهم بعد إجراء مباراة، وتلقن في هذه المؤسسة الفتية العلوم الشرعية من فقه، وحديث، وتفسير، وأصول، وعلوم الآلة وكذا العلوم العصرية من رياضيات واجتماعيات وعلوم طبيعية إضافة إلى اللغات الحية أي الفرنسية والإنجليزية. و مع توالي السنين بدأت هذه المدرسة تشق طريقها على الدرب الذي سارت عليه المدارس العتيقة مثل القرويين حيث أصبحت تضم أقساما في مختلف أطوار التعليم من الابتدائي إلى النهائي ففي الموسم الماضي فتح الطور النهائي بالمؤسسة وفاء لروح مؤسسها مولاي الحسن الثاني وهذا ما سيعطي للدار البيضاء إشعاعا علميا مع تخرج أول فوج من المدرسة في الموسم الدراسي المقبل بإذن الله تعالى.

فالدار البيضاء مدينة قديمة تاريخيا لكن دورها برز خلال القرن العشرين حيث أصبحت مركزا اقتصاديا مهما، ومع تأسيس المعلمة الكبرى- مسجد الحسن الثاني- أصبح لها إشعاع روحي وعلمي لا على الصعيد الوطني فحسب بل على صعيد العالمي الإسلامي.

في المدينة

الدار البيضاء تطورت ابتداء من المدينة القديمة وأول حوض للميناء منذ 1920. العالم الحضري هنري بروسست هو الذي رسم مخططات التوسعات الأولى للمدينة في السنوات 1920 و1917. في الخمسينيات اعطى ميشيل ايكوشار مخططا جديدا لتوسع وتنظيم المدينة.

المدينة القديمة تمثل المركز التاريخي للمدينة وهي محاطة بصور و عدة أبواب المشهور منها هو باب مراكش. مقهى السقالة مقابل لمدخل الميناء وقد كان في الاصل مكانا محصنا لصور برتغالي.

في شرق المدينة القديمة يمتد الحي آرت ديكو الذي كان الحي الأوروبي بالمدينة تحت الحماية الفرنسية. يضم عدة مكونات معمارية التي تعطي لمسة المدينة : المنطقة الادارية، وحديقة الجامعة العربية، والشوارع الواسعة المزروعة بأشجار النخيل.

في غرب المدينة القديمة يوجد حي بورغون وعلى شط البحر مسجد الحسن الثاني. وابعد تتموضع الكورنيش بمطاعمها وشاطئها امام تلة انفا مكان اقامة الطبقات الغنية.

قلب المدينة يحتوي على المدينة القديمة ومركز الاعمال وأهم الفنادق والسفارات ومحدد بشارع الزرقطوني الذي يحتوي على برجاً برجي الدار البيضاء المصممتين من طرف المهندس الأسباني ريكاردو بوفيل.

في الجنوب على طول الطريق السيار الذي يلج إلى مطار محمد الخامس الدولي نجد حي الاعمال سيدي معروف القلب الاقتصادي الجديد للدار البيضاء بالمقاولات والشركات التي تتلحق حول التيكنوبارك. هذا الحي سيتم توسيعه حسب مخطط مصمم من طرف برنارد ريشين في 400 هكتار كان فيها المطار القديم انفا.

في شرق المدينة نجد المناطق الصناعية والاحياء الشعبية.حي سيدي مومن المليء باحياء الصفيح سيستفيد من تنفيذ مشروع ستاد الدار البيضاء الكبرى وتحسين المساكن.

سلطات المدينة قد بدأت مخطط التعمير (SDAU) بالدار البيضاء الكبرى، بفريق عمل من جانب فرنسا والمغرب وكالة الدار البيضاء الحضرية وIAURIF، برئاسة مدير الوكالة الحضرية علال السكروحي وتخطيط العالم الحضري فؤاد عواضة و IAURIF. هذه الوثيقة الاستراتيجية دخلت حيز التنفيذ في 2008، ويقترح تنظيم النمو الحضري من الأقطاب الطرفية للمدينة (دار بو عزة وبوسكورة والنواصر ومديونة والمحمدية)، وتطوير وسط المدينة بفضل شبكة قوية من وسائل النقل العامة. بالفعل، فإن المدينة قررت إنشاء أول خط ترامواي، وخمس أو ست عمليات توضيب قيد التطوير بما في ذلك ما يتعلق انفا وسيدي مؤمن.



و الجدير بالذكر ان مدينة البيضاء ليس بها علامات طريقية للتوجيه والإدارة مما يجعل التنقل في المدينة صعبا على من لا يسكنها.

المدينة القديمة

حديقة الجامعة العربية كانت عبارة عن مجموعة من الأسوار تحيط بمدينة الدار البيضاء القديمة لم يتبقى منها إلا جزء يحد الساحل على مسافة كيلومتر وسط المدينة. تهدم جزء منها إثر زلزال سنة 1755. المدينة القديمة المسلمة، الواقعة بمحاذاة الشاطئ، تضم الآثار الأكثر قدما بالمدينة. حي القناصلة الذي كانت تتواجد به القوى الأجنبية، وسط المدينة، عرف تدفقا هائلا من الأوروبيين في القرن التاسع عشر وذلك نتيجة للرواج التجاري الذي

عرفته المدينة. وقد شيد بها الفرنسيون كنيسة بزقة طنجة سنة 1891. الملاح: الحي اليهودي القديم، يوجد بالجهة المقابلة للساحل، ولم يكن محدودا كما كان عليه في عدة مدن مغربية أخرى، هدم جزء منه خلال سنوات الثلاثينات إثر تهيئة ساحة فرنسا، ساحة الأمم المتحدة حاليا، وتم تشييد كنيسة اليهود سنة 1938 بزقة لاميسيون.

اماكن للزيارة

برجا الدار البيضاء حديقة ياسمينية وحديقة الجامعة العربية;
متحف الفيلا والفنون;

حي الاحباس أو المدينة الجديدة ومحلات الصناعة التقليدية;
ساحة محمد الخامس حول الساحة تقوم ولاية الدار البيضاء وقصر العدل دي الطابع العربي الاندلسي والنافورة الكبيرة حيث يتجمع الناس كل ليلة
مسجد الحسن الثاني المبني ما بين سنة 1986 و 1993. الذي يحتوي على أكبر منذنة في العالم بعلو 200 متر وثالث أكبر مسجد في العالم بعد المسجد الحرام والمسجد النبوي.
المدينة القديمة وباب مراكش;

والواجهات الكثيرة ذات طابع آرت ديكو على طول شارع محمد الخامس ومحج 11 يناير
السوق المركزي;

الكورنيش بعين الدياب;

زاوية سيدي عبد الرحمان;

درب غلف أهم مركز للقرصنة المعلوماتية في أفريقيا وربما العالم;

برجا الدار البيضاء في قلب المعاريف;

ميكا راما احسن مركب سنمائي في المغرب

مهرجان لبولفار للشباب الموسقيين;

مهرجان الدار البيضاء.

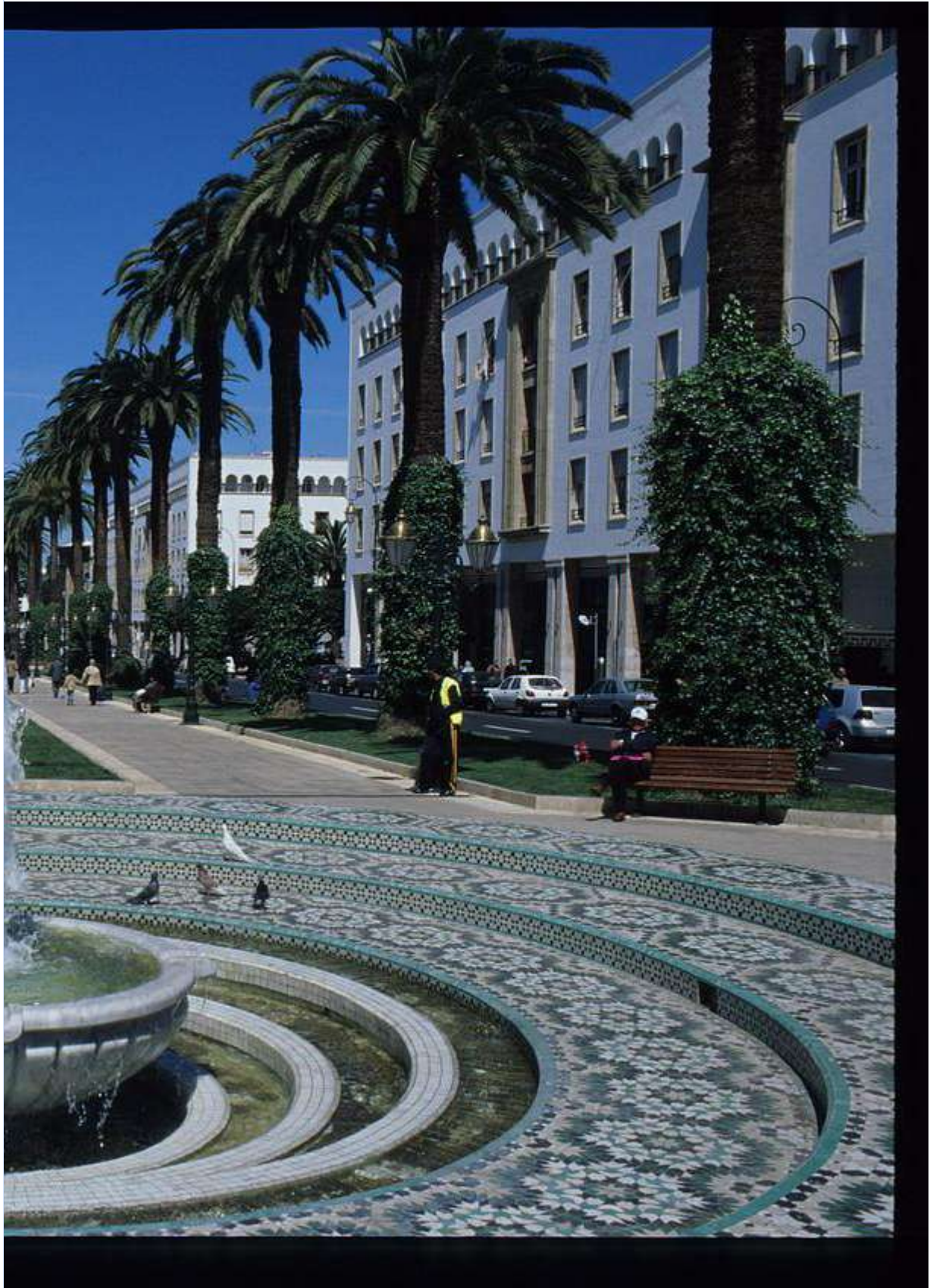


”اقتباس“

الرباط



المساحة 118 كم²
السكان العدد (2008) 2.727.932 نسمة
الكثافة السكانية (2008) 14643.5 \كم²



خريطة لشمال مدينة الرباط (للتكبير أنقر الصورة) الرباط هي عاصمة المغرب، تقع على

المحيط الأطلسي. تشتهر المدينة بصناعة النسيج كما أن فيها جامعة محمد الخامس. يبلغ عدد سكانها مليونين و700 ألف نسمة.

أسس المرابطون العاصمة الحالية للمغرب في اواسط القرن الثاني عشر، فقد بنى فيها عبد المؤمن "رباط الفتح" وهي نواة مدينة محصنة شملت بالإضافة إلى القلعة، مسجدا ودارا للخلافة، ويعتبر حفيده يعقوب المنصور، المؤسس الحقيقي لمدينة الرباط، فقد ذكر المؤرخ "المراكشي" أن المدينة اكتمل بناؤها في عهد أبي يوسف المنصور، بما في ذلك السور والبوابات."



المآثر التاريخية
رغم أن الرباط مدينة حديثة بلا تاريخ عميق إن بابي "الرواح" و"الأوداية" اللذان يقعان في
الجانب الغربي من السور، ويتميزان بهندستهما المعمارية التاريخية وزخارفهما المشبّكة

وأفاريهما المنقوشة بعبارات كتبت بالخط الكوفي، يعتبران من الإنجازات المتميزة للفن الموحد في أوج ازدهاره، وقد تحول البابان حاليا إلى صالات للمعارض الفنية خاصة الرسم، حيث يعرض برواقه أشهر الرسامين المغاربة والعالميين. ويتعين أيضا إبراز مكانة انقاض مسجد حسان الضخمة التي تمتد على مساحة هكتارين ونصف، وقد بقي المسجد دون أن يكتمل إنجازاه، أما منذنته الشهيرة فلا تزال شاهدا حيا على أكبر مشروع عمراني قام به الموحدون. بجواره نجد ضريح الملك الراحل محمد الخامس والذي دفن به ابنه الملك الحسن الثاني..... .

شالة

بقيت شالة مهجورة منذ القرن الخامس حتى القرن العاشر الميلادي حيث تحول الموقع إلى رباط يتجمع فيه المجاهدون لمواجهة قبيلة برغواطة لكن هذه المرحلة التاريخية تبقى غامضة إلى أن اتخذ السلطان المريني أبو يوسف يعقوب سنة 1284م من الموقع مقبرة لدفن ملوك وأعيان بني مرين حيث شيد النواة الأولى لمجمع ضم مسجدا ودارا للوضوء وقبة دفنت بها زوجته أم العز.



جزء من سور المدينة حضيت شالة على عهد السلطان أبي الحسن باهتمام بالغ. أما ابنه السلطان أبو عنان فقد أتم المشروع، فبنى المدرسة شمال المسجد والحمام والنزلة وزين أضرحة أجداده بقباب مزخرفة تعتبر نموذجا حيا للفن المعماري المتميز لدولة بني مرين.

تراجعت شالة مباشرة بعد قرار المرينيين بإعادة فتح مقبرة القلة بفاس، فأهملت بناياتها، بل وتعرضت في بداية القرن الخامس عشر الميلادي للنهب والتدمير لتحفظ بقدسيتها العريقة وتعيش بفضل ذكريات تاريخها القديم على هامش مدينة رباط الفتح، وتصبح تدريجيا مقبرة ومحبا لساكنة المنطقة، بل معلمة تاريخية متميزة تجتذب الأنظار.

في القرن الرابع عشر الميلادي (1339) أحيط الموقع بسور خماسي الأضلاع مدعم بعشرين برجا مربعا وثلاث بوابات أكبرها وأجملها زخرفة وعمارة الباب الرئيسي للموقع المقابل للسور الموحدى لرباط الفتح. أما داخل الموقع فقد تم تشييد أربع مجموعات معمارية مستقلة ومتكاملة تجسد كلها عظمة ومكانة مقبرة شالة على العهد المريني.

ففي الزاوية الغربية للموقع ترتفع بقايا النزلة التي كانت تأوي الحجاج والزوار وفي الجزء السفلي تنتصب بقايا المقبرة المرينية المعروفة بالخلوة، والتي تضم مسجدا ومجموعة من القباب أهمها قبة السلطان أبي الحسن وزوجته شمس الضحى، والمدرسة التي تبقى منارتها المكسوة بزخرفة هندسية متشابكة ومتكاملة وزليجها المتقن الصنع نموذجا أصيلا للعمارة المغربية في القرن الرابع العاشر.



في الجهة الجنوبية الشرقية للموقع يوجد الحمام المتميز بقبة النصف دائرية، التي تحتضن أربع قاعات متوازية: الأولى لخلع الملابس والثانية باردة والثالثة دافئة والرابعة أكثر سخونة.

أما حوض النون، فيقع في الجهة الجنوبية الغربية للخلاوة وقد كان في الأصل قاعة للوضوء لمسجد أبي يوسف، وقد نسجت حوله الذاكرة الشعبية خرافات وأساطير جعلت منه مزاراً لفئة عريضة من ساكنة الرباط ونواحيها. مأخوذ من موقع وزارة الثقافة المغربية

السور الموحيدي

شيد هذا السور من طرف السلطان يعقوب المنصور الموحيدي، حيث يبلغ طوله 2263م، وهو يمتد من الغرب حتى جنوب مدينة الرباط، ويبلغ عرضه 2.5م وعلوه 10 أمتار وهذا السور مدعم ب 74 برجا، كما تتخلله 5 أبواب ضخمة



السور الأندلسي

شيد على عهد السعديين من طرف المورسكيين، يقع على بعد 21م تقريبا جنوب باب الحد، ليمتد شرقا إلى برج سيدي مخلوف، وهو يمتد على طول 2400م. وقد تم هدم جزء من هذا السور 110م بما فيه باب التبن، والذي يعتبر الباب الثالث لهذا السور مع باب لبوية وباب شالة وهو على غرار السور الموحي مدعم بعدة أبراج مستطيلة الشكل تقريبا، ويبلغ عددها 26 برجاً، وتبلغ المسافة بين كل برج 35 متراً.

مسجد حسان

يعد واحداً من بين المباني التاريخية المتميزة بمدينة الرباط التي تقع عليها عين الزائر، شيد من طرف السلطان يعقوب المنصور الموحي، كان يعتبر من أكبر المساجد في عهده. لكن هذا المشروع الطموح توقف بعد وفاته سنة 1199، كما تعرض للاندثار بسبب الزلزال الذي ضربته سنة 1755م. وتشهد آثاره على مدى ضخامة البناية الأصلية للمسجد، حيث يصل طوله إلى 180 متراً وعرضه 140 متراً، كما تشهد الصومعة التي تعد إحدى الشقيقات الثلاث لصومعة الكتبية بمراكش، والخير الدا باشبيلية على وجود المسجد

وضخامته. هي مربعة الشكل تقف شامخة حيث يصل علوها 44 مترا، ولها مطلع داخلي ملئ، يؤدي إلى أعلى الصومعة ويمر على ست غرف تشكل طبقات. وقد زينت واجهاتها الأربعة بزخارف ونقوش مختلفة على الحجر المنحوت وذلك على النمط الأندلسي المغربي من القرن الثاني عشر.

دار السلطان 2

مدخل حديقة عريقة بالرباط تقع مغارة دار السلطان جنوب الرباط على الساحل الأطلنطي. طبقات الموقع بينت وجود مستويات ترجع إلى الفترات التالية: العصر الحجري الأعلى ثم الفترة العاتيرية. هذه المغارة تكتسي أهمية كبيرة حيث تم العثور بها سنة 1975 على بقايا جمجمة إنسان يرجع إلى الفترة العاتيرية. هذه البقايا هي لإنسان عاقل مع وجود بعض الخصائص البدائية بالجمجمة.

الروازي الصخيرات

يقع هذا الموقع على بعد 30 كلم من الرباط وهو عبارة عن مقبرة تم اكتشافها سنة 1980. أسفرت حفريات الاتقاد التي تم القيام بها سنة 1982 على نتائج مهمة تخص العصر الحجري الحديث حيث تم اكتشاف بقايا الإنسان ومجموعة من اللقى الأثرية البالغة الأهمية: أواني خزفية، أواني من العاج وحلي من العاج.... الفترة التاريخية التي تنتمي إليها هذه المقبرة هي العصر الحجري الحديث بمراحله الوسطى والحديثة والتي تؤرخ بحوالي 3800 ق.م.

مهاجري الأندلس

كانت الرباط مدينة مضيافة آوت الأندلسيين الذين لجؤوا إليها بعد طردهم من إسبانيا واستقروا فيها على موجات متلاحقة بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر، وجاءت أولى هذه الموجات عام 1239م وكانت تضم مهاجرين من بلنسية وأنحاء أندلسية أخرى وضمن الموجة الأخيرة، وصل آلاف الموريسكيين الذي طردوا بقرار من الملك فيليب الثالث في عام 1609م واستقروا في قسبة الأوداية وبنوا المدينة الحالية، ولا يزالون يحتفظون بفنونهم وصنائعهم الرفيعة، ولا تزال كنية بعض العائلات اليوم شاهدة على أصلها الأندلسي مثل، ملين (العائلة الأموية الأصل) وتريدانو وبالامينو وبيرو وفينجيرو وبركاش (أصلهم من نبلأ اسبانيا) وبالافريج وبن عمرو (العائلة الأنصارية الأصل) وغيرهم. مدينة المتاحف!!

الثقافة

وتعتبر الرباط عاصمة ثقافية، وهي أيضا مدينة المتاحف، فمتحف الأودية المقام في مبنى يعود للقرن السابع وتم ترميمه حاليا، يعرض قطعاً فنية مختلفة من الخزف والحلي والمجوهرات والملابس التقليدية والمطرزات والسجاد والاسطرلابات وبعض المخطوطات من عصر الموحدين، أما على شاطئ النهر فيقع متحف الفنون الشعبية مقابل مجمع الصناعات التقليدية، حيث يمكن تأمل الحرفيين أثناء عملهم، ويقع متحف الآثار القديمة في المدينة الحديثة، ويقدم للزائر نماذج من القطع التي تعود إلى عصر ما قبل التاريخ، وأخرى إلى العصر الإسلامي الوسيط تضم المدينة عدداً من المدارس المختصة في تكوين الأطر العليا "المدرسة المحمدية للمهندسين" و"معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة" وجامعة محمد الخامس.

يتبع

تطوان

المساحة ?? كم²

السكان العدد (2004) 320.539 نسمة
الكثافة السكانية (2004) ?? اكم²

تطوان (بالأمازيغية)Tittawin) :



هي مدينة مغربية، أحيائها القديمة أندلسية الطابع، تقع في منطقة فلاحية على ساحل البحر الأبيض المتوسط، بين مرتفعات جبل درسة وسلسلة جبال الريف. تتميز تطوان بقدرتها الحفاظ على الحضارة الإسلامية الأندلسية فيها، مع تكيفها المستمر مع الروافد الثقافية الواردة إليها، مما أثرى وميز تاريخها العريق.















التاريخ

مبنى قديم لشركة التأمينات الإسبانية إل فينكستارياخ تطوان ضارب في القدم فهي مبنية على أنقاض مدينة كانت تسمى بتمودة. وجدت حفريات وآثار من مدينة تمودة يعود تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد. دمرت تمودة حوالي عام 42 ق.م من طرف الجيوش الرومانية. أما اسم تطوان أو تطاون فهو موجود حسب المراجع منذ القرن الحادي عشر الميلادي.

في أوائل القرن الرابع عشر وتحديدا عام 1307 م، أعاد السلطان المريني أبو ثابت بناء المدينة كقلعة محصنة يقال أن هدفه كان الانطلاق منها لتحرير مدينة سبتة. وفي خضم تلك الحروب دمر الملك الإسباني هنري الثالث المدينة عن آخرها سنة 1399 م.

يبدأ تاريخ المدينة الحديث منذ أواخر القرن الخامس عشر، عند سقوط غرناطة سنة 1492 على يد ملوك الكاثوليك فرديناند وإيزابيل أي منذ أن بناها الغرناطي سيدي علي المنظري، وهو اسم أصبح رمزا ملازما لمدينة تطوان. خرج آلاف المسلمين وكذلك اليهود من الأندلس ليستقروا في شمال المغرب عموما وعلى أنقاض مدينة تطوان، فعرفت هذه المدينة مرحلة مزدهرة من الإعمار والنمو في شتى الميادين فأصبحت مركزا لاستقبال الحضارة الإسلامية الأندلسية.

المواجهات العسكرية مع إسبانيا والبرتغال في القرنين السادس عشر والسابع عشر، حيث كانت أساطيل تطوان تشكل خطرا دائما على مصالح العدو الخارجي، كان لها الأثر البالغ خاصة من الناحية العمرانية حيث بنيت قلع وأسوار للدفاع عن المدينة. كذلك تجارة المغرب مع أوروبا (إسبانيا وإيطاليا وإنجلترا) خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر، كانت كلها عبر مدينة تطوان التي كانت آنذاك من أهم الموانئ المغربية حيث كانت البواخر تقوم برحلات بين تطوان وكل من جبل طارق، مدينة الجزائر، مرسيليا، ليفورنو.

الثقافة

مدينة تطوان مدينة إسلامية مغربية، تقع في الشمال الغربي للمغرب، والبحر الأبيض المتوسط يقع في شرقها وبينهما عشر كيلومترات، ومدينة سبتة المشرفة على بوغاز جبل طارق تقع في شمالها، وبينهما نحو أربعين كيلومترا، ومدينة طنجة الواقعة على المحيط الأطلسي واقعة غربها لجهة الشمال وتبعد عنها بنحو ستين كيلومترا. وقد قامت إذاعة تطوان الجهوية (93.7 fm) بإطلاق مشروع ثقافي وتاريخي في صيغة برنامج إذاعي وثائقي اسمه "حكاية مكان" يشرف على إعداده وإخراجه الصحفي الشاب بلال بلحسين، يهتم البرنامج بأهم الأماكن التاريخية بالمدينة كماء السكوندو ودار الدباغ ودار الصنعة ومحطة القطار القديمة ومعهد الفنون الجميلة وتمودة وواد مرتين وسجن المطامير وساحة الفدان وأماكن أخرى بالمدينة...

السكان

ارتفع عدد سكان مدينة تطوان من 141.620 نسمة سنة 1971 إلى 205.246 نسمة سنة 1982 ثم إلى 277.516 نسمة سنة 1994، وبالتالي فإن المعدل السنوي لنمو السكان بلغ 3.39 % بين 1971 و1982، و 2.55 % بين 1982 و1944.

إلا أنه على مستوى الإقليم يلاحظ تباين كبير من جهة إلى أخرى. وعموما نجد أن المراكز الحضرية الصغيرة (مرتيل، المضيق، الفنيدق) هي التي عرفت أعلى المعدلات، بينما اتصف نمو بعض الجماعات القروية بضعفه الملحوظ، وإن كان قد عرف معدلات في فترة 1982 و1994 تفوق في جميع الحالات معدل تزايد السكان الريفيين على المستوى

الوطني.

وعلى مستوى الكثافات السكانية، فإننا نجد كذلك أن جميع جماعات المجال المدروس للإقليم (إقليم تطوان) ذات كثافة تفوق المعدل الوطني الذي يبلغ 36.7 نسمة في الكيلومتر المربع سنة 1994، وذلك لأنها تستقطب مجموعة من السكان الذين يشتغلون بالمدينة فضلا عن غنى اقتصادها الفلاحي، خصوصا وأنها تمتد على مساحة كبيرة من سهل مرتيل [1].

أصل التسمية

صورة من منطقة طريطة لتطوان ليلاسم مدينة تطوان اختلف الناس قديما وحديثا في كيفية النطق باسمه وفي صفة كتابته بلغ ذلك سبع صور في الكتب والوثائق الرسمية:

تطوان :بتاء مكسورة بعد طاء ساكنة فواو فألف فنون، كذا يكتب جل الناس اسمها الآن كما يظن بعض الناس، بل كانت مستعملة في القرن الثامن. إذ وردت في كتاب القرطاس المؤلف عام نيف وعشرين وسبعمئة، وردت كذلك في كتاب دوحة الناشر لابن عساكر المتوفي سنة 986. وإن شئت فانظر فيه ترجمة ابي عبد الله الكراسي والشيخ الجاسوس وردت أيضا في كتاب درة الحجال لابن القاضي المتوفي سنة 1025 وفي كتاب نزهة الحمادي لليفراني كما وردت أيضا في كتاب الدولة السعدية.

تطاون :بتاء مشددة بعدها ألف فواو فنون وهذه الصيغة هي التي ينطق بها جميع أهل المدينة كجل أهل البلاد المغربية في كلاهمم العادي. وقد وردت في كتاب " نزهة المشتاق " للشريف الإدريسي السبتي الجغرافي العالمي الشهير المتوفي سنة 560 وبهذه الصيغة ذكرها أبو حامد الفاسي في مرآة المحاسن مرارا وردت أيضا في درة الحجال وفي كتاب الدولة السعدية وفي نفتح الطيب المقري.

تطاوين :بواو مكسورة بعدها ياء فنون. هذه الصيغة نجدها مكتوبة في جل الوثائق والرسوم العدلية القديمة. وهي التي أثبتها وأيدها العلامة أبو علي اليوسي واعترض على الذين يسمونها تطوان وسماهم متصفحين. وأبو العباس الناصري مؤلف كتاب الاستقصا لا يذكرها في الغالب إلا بهذه الصيغة. وأستاذنا الرهوني قد ارتضاها وبناء عليها سمي كتابه " عمدة الراوي في تاريخ تطاوين "

تيطاوين: ببياء بين التاء والطاء، وأخرى بين الواو والنون. وقد وردت هذه الصيغة في تاريخ ابن خلدون وكتاب البيدق المؤلف في القرن السادس وكتاب النفحة المسكية المؤلف في القرن العاشر.

تطاوان: بتاء تليها طاء مشددة فألف فواو فألف فنون. هذه الصيغة ذكرها أبو عبيد البكري الأندلسي في كتابه المسالك والممالك. وهو من رجال القرن الخامس ووفاته سنة 487 هـ.

تيطاوان: مثل الصيغة التي قبلها بزيادة ياء بين التاء والطاء. وقد وردت في كتاب البكري أيضا وفي كتاب الاستبصار المؤلف في القرن السادس وفي كتاب النفحة المسكية.

تيطاون: ببياء بين التاء والطاء وعدم الفصل بين الواو والنون. هكذا ذكرها عذاري المراكشي في حوادث سنة 347 من كتابه "البيان المغرب في أخبار المغرب" ووردت أيضا في مواضع متعددة من جزء مختصر من كتاب مناهل الصفا للفشتالي. وفي كتاب لقطّة الفرائد لابن القاضي وكتاب النفحة المسكية. وهذه الصيغ السبع كلها أمازيغية صرفة ولا يعرف لها معنى في اللغة العربية؛ أما في اللغة الأمازيغية فمعناها عين أو عيون ولعل سكانها الأقدمين من الأمازيغ سموها بذلك لكثرة العيون التي بها

أغادير أگادير ، Agadir

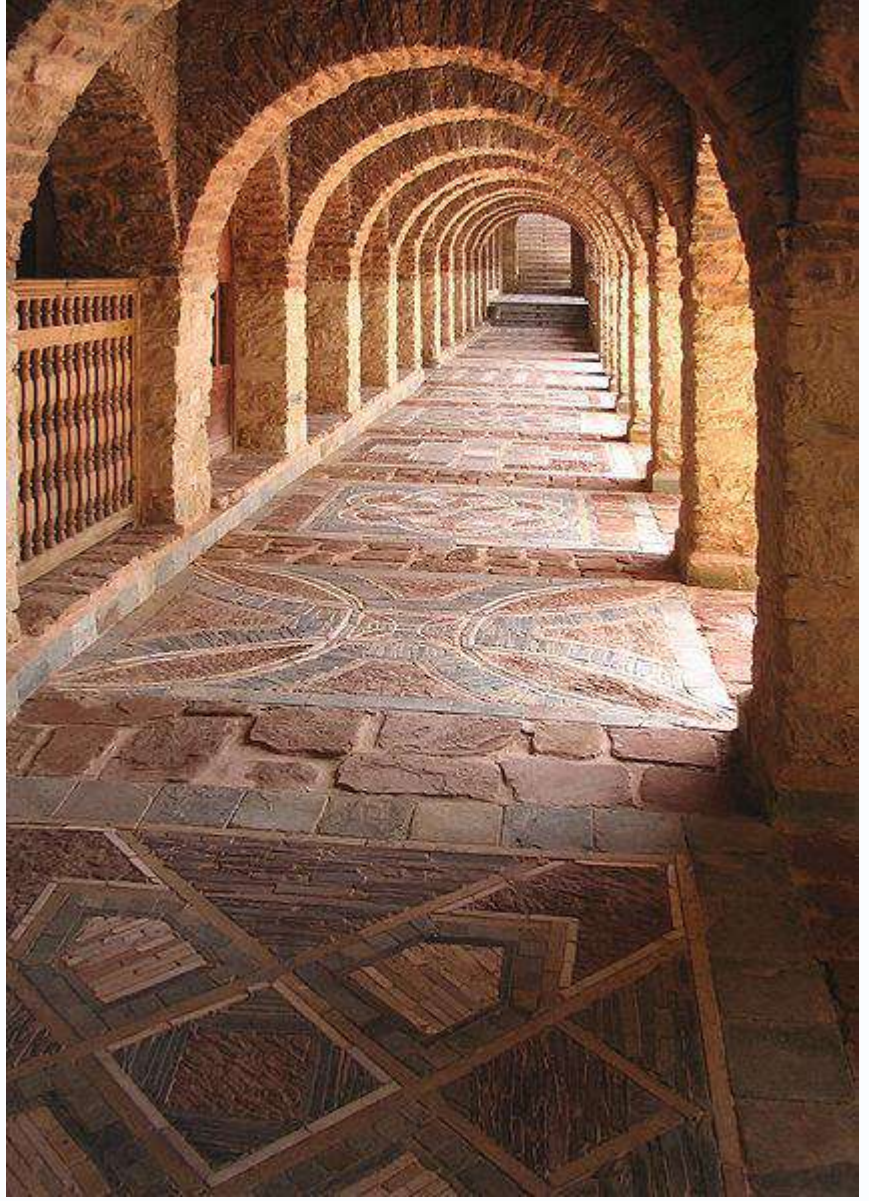
المساحة 500 كم²

السكان العدد (2004) 678,596 نسمة

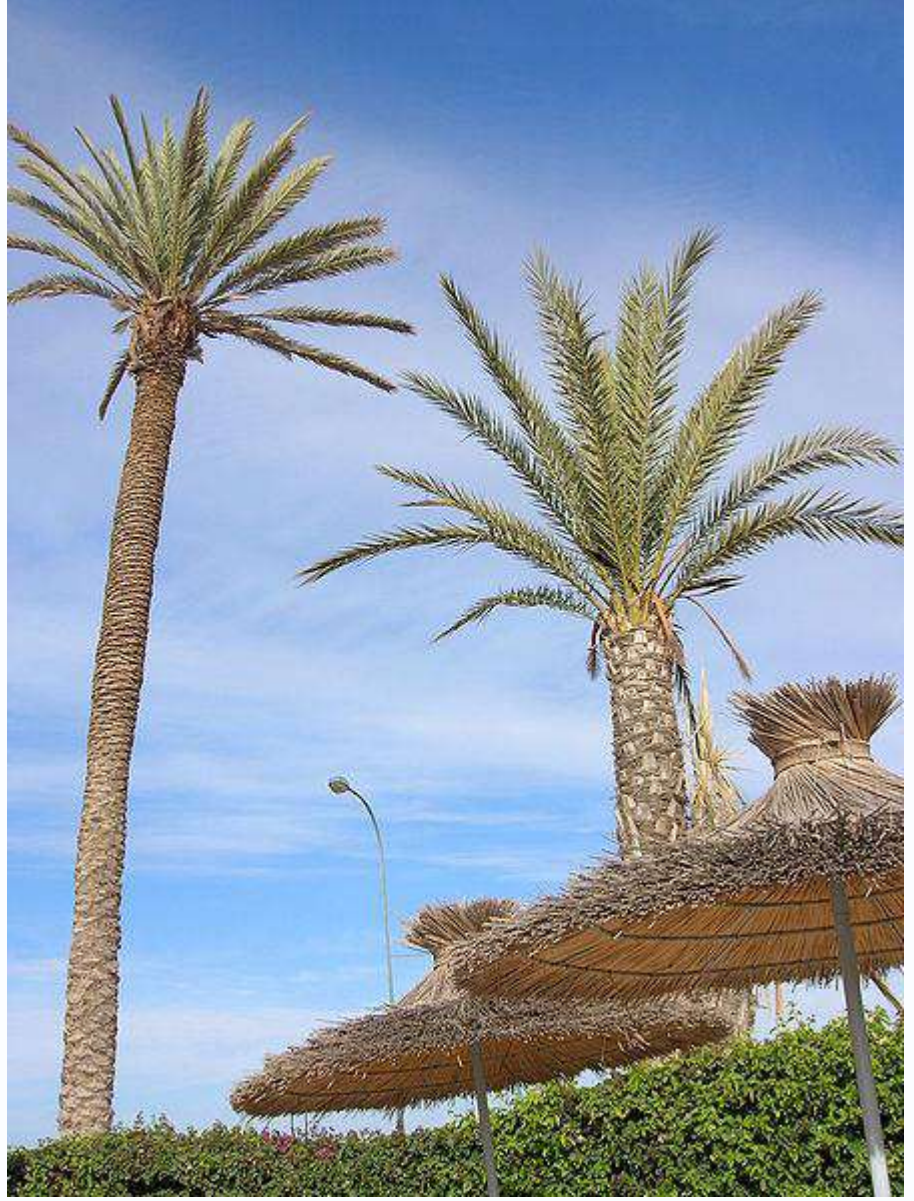
الكثافة السكانية (2004) \كم²



ساحل أكادير 2004



من أقواس مدينة أكادير



نخيل مدينة أكادير

أكادير أو أغادير (بالأمازيغية وتعني "مخزن الحبوب") هي عاصمة جهة سوس ماسا درعة بجنوب غرب المغرب. وي يبلغ تعداد سكانها أكثر من 200,000 للمدينة نفسها و 1000,000 نسمة (حسب تعداد 2008 المتضمن بلديتي إنزكان وأيت ملول المجاورتين).



أسسها البرتغاليون حوالي عام 1500، ثم حررها المغاربة عام 1526. في عام 1911 وصلت المدمرة الألمانية بانثر رسميا لحماية الجالية الألمانية المقيمة بالمدينة مما أشعل أزمة أكادير بين فرنسا وألمانيا، والتي أدت لاحقا إلى إعلان المغرب محمية فرنسية عام 1912.

في 29 فبراير 1960 وفي تمام الساعة 11 و 47 دقيقة ليلا دمر زلزال المدينة بشكل شبه كامل. في 15 ثانية دفن 15,000 شخص تحت الأنقاض.



بعد مشاهدة الدمار صرح محمد الخامس: «لئن حكمت الأقدار بخراب أكادير، فان بنائها موكول إلى إرادتنا وعزيمتنا». أكادير الجديدة بنيت على بعد 2 كم جنوب المدينة القديمة. المدينة الجديدة بشوارعها الفسيحة وبنائاتها الحديثة ومقاهيها لا تبدو كالمدين المغربية التقليدية. وهي ثاني مدينة سياحية بعد مراكش لشواطئها الزرقاء وسمائها الصافية.

مينائها الجديد يصدر الكوبالت والمنجنيز والزنك. يخدمها مطار أكادير المسيرة.



تسمية المدينة

أكادير: كلمة أمازيغية تعني الحصن المنيع، يقع على سلسلة جبال الأطلس الكبير على الساحل الغربي للمحيط الأطلسي على خط عرض 27 شمالا يعتبر من المراكز التجارية القديمة عبر التاريخ فقد تردد الفينيقيون على خليج أكادير بسبب التجارة التي كانوا يمارسونها آنذاك، واحتله البرتغاليون ابتداء من سنة 1515 م. وقد أطلقت على مدينة أكادير مجموعة من الأسماء منذ نهاية القرن الخامس عشر الميلادي إلى يومنا هذا، منها ما هو محلي، أي هنا ما أطلق من طرف المغاربة أو ما أطلق عليها من طرف المستعمرين، ومن جهة أخرى نجد أسماء أطلقت عليها في الخرائط والوثائق الرسمية الدولية. وقد بلغ عدد هذه الأسماء زهاء عشرين اسما، والملاحظ من هذا المجموع أن أغليبيتها اندثرت مع الوقت، وبقي اسمان ما زالت تعرف بهما هذه المدينة : "أكدير" واسم حي بها وهو "فونتي". ونذكر من هذه الأسماء، ما يلي: أسماء برتغالية - Santa cruz de Aguer : Santa Cruz du cap do Gue أسماء محلية : أكدير إيغير - أكدير لعربا - لعين لعربا - فونتي - تكمي أو كدير لعربا - :تكمي أورومي - وحاليا أكادير.



زلزال 1960

لقد سجلت إحصاءات الكارثة الطبيعية التي أصابت المدينة، أعلى رقم في الخراب، حيث أصاب الدمار جل أحيائها (تالبرجت القديمة، منطقة القصبة) هذه المناطق كان لها قاسم مشترك، وهو الشقاق الكامن في باطن الأرض، الذي تسببت في الماضي، في عدة اضطرابات للغلاف الأرضي، لكن في سنة 1960 كان له الوقع الشديد الذي أدى إلى الدمار الكاسح للمدينة. بعد الكارثة التي عرفتها مدينة أكادير يوم 29 فبراير 1960 انخفض عدد السكان ليصل إلى 16000 نسمة، بعد أن كان يراوح 45000 نسمة قبل الكارثة.

إنبعاث المدينة من جديد

الملك محمد الخامس قائلاً: «لئن حكمت الأقدار بخراب أكادير، فإن بنائها موكول إلى إرادتنا وعزيمتنا». تقع مدينة أكادير موقع زلزالي، وهذا المعطى ينبغي مراعاته في تحديد موقع المدينة الجديدة، وامتداداتها، فقد نتج عن ذلك التجارية والإدارية وائمة زينتتاللسكنية. والغرض من هذه النواة، ربط الحي السياحي مع باقي الأحياء الأخرى.



الأحياء الصناعية: تتضمن على الخصوص حي أنزا وحي البطوار وكلاهما لم يتضرر من الزلزال، ففي البطوار هو حي صناعي جنوبي يشغل 256 هكتار، عرف ارتفاعا في قدرته الإيوائية.

المنطقة السياحية: يشمل هذا القطاع كل الأراضي المتصلة بالبحر داخل المحيط الحضري، حتى شارع محمد الخامس، وتتسع في اتجاه الجنوب، وتبلغ مساحتها 190 هكتار، لبناء الفنادق، وفصل بين هذا الحي والأحياء الأخرى بمنطقة مشجرة. السياحة

ما يميز مدينة أكادير الواقعة على الساحل الغربي للأطلسي، هو طقسها المعتدل، وطول شاطئها الممتد على مساحة 30 كيلومتراً، ورمالها الذهبية، وشمس مشرقة لـ 300 يوم في السنة. وهذه الميزة هي التي جعلتها تحتل مكانة سياحية ممتازة، حيث تصطف فنادق ومنتجعات فخمة على الشاطئ وكلها تتوفر على ممرات مفتوحة في اتجاه الشاطئ، هذا بالإضافة إلى المعمار المغربي الذي يميز هذه الفنادق والمنتجعات بجانب اللمسة العصرية، بالإضافة إلى مرافق لممارسة الأنشطة الرياضية مثل الجولف والتنس والفروسية وغيرها، دون إغفال مرافق العلاج الصحي التي تعد من أكبر وأهم المنتجعات الصحية في المغرب وإفريقيا، خصوصاً في مجال "التلاسوتيرابي"، أي العلاج بمياه البحر.



شاطئ أكادير

شاطئ أكادير واحد من أجمل شواطئ جنوب المغرب! وهو يقدم مجموعة متنوعة من الأنشطة التي تتراوح بين حمامات الشمس الهادئة في نزهة على الكورنيش، أو ركوب الخيل وممارسة الرياضات المائية، أو الجلوس على المقاهي والمطاعم الراقية على طول الساحل.

الحديقة Olhao

المعروفة أيضا باسم "حديقة العشاق"، هذه الحديقة الرومانسية تستقطب زوار من كل الأعمار لقضاء وقت في جو من الرومانسية، وفي طبيعة خلابة، وهي مجاورة لمتحف اقيم لإحياء ذكرى زلزال أكادير.



وادي الطيور

حديقة حيوان مصغرة تهتم بكل أنواع الطيور وبعض الحيوانات الأخرى، تقع على بضعة خطوات من الشاطئ، تجلب إليها الصغار والكبار على حد سواء لما تقدمه من معلومات تخص الطيور وأنواعها وهجرتها.

ساحة الأمل

أهم ساحة بمدينة اكادير. ففيها تقام مهرجانات متنوعة. تجلب سياحا من مختلف مناطق العالم وأهم هذه المهرجانات، مهرجان "تيميتار" (كلمة أمازيغية تعني علامات) عن طريق هذه المهرجانات...تعرف المدينة بتراثها الفني والثقافي.

القصبة

المعروفة محليا بـ "أكادير أوفلا" ومعناها القصبة الموجودة في الأعلى، وهي عبارة عن معلمة تاريخية حية، تجسد تاريخ المدينة، كيف لا وهي التي شهدت الزلزال دون أن تتأثر به وبقيت شامخة. تقع القصبة على قمة جبل يعلو بـ 236 متر عن سطح البحر وذلك بشمال مدينة أكادير التي يشرف عليها. تأسست سنة 1540 م على يد السلطان محمد الشيخ السعدي لهدف التحكم في ضرب البرتغاليين الذين استقروا عند قدم الجبل منذ 1470 م في إطار بحثهم عن طريق الهند، وقد أنشئوا عند الساحل قرب عين فونتي حصنا وأقاموا على سفح الجبل برجاً آخر لمراقبته مما دفع السعوديين إلى بناء القصبة على قمة نفس الجبل. لقد مكن هذا الموقع الاستراتيجي من قصف المنشآت البرتغالية بالمدافع في سنة 1541 م ثم تحرير الحصن البرتغالي المسمى "سانتاكروز" وبالتالي تناقست أهمية القصبة إلى أن أعاد الغالب بالله السعدي بناءها. أهم مكونات القصبة قبل الزلزال

سور خارجي مدعم أبراج وله باب مصمم بشكل ملتو وذلك لأغراض دفاعية.

مسجد كبير.

مستشفى.

مبنى الخزينة والبريد.

منازل وازقة وساحات صغرى.

ملاح وهو حي خاص باليهود معبد.

أضرحة من أهمها ضريح سيدي بوجمعة أكناو خاص بطائفة كناوة.

ضريح للآيامنة.

القصبة اليوم تطل على الشاطئ بشعار المملكة « الله – الوطن – الملك. »

الاقتصاد

تشكل السياحة والزراعة والصيد مصادر الدخل الأولى لهذه المدينة، وإذا كانت اليابان أول سوق للسماك المغربي، فهذا السمك بمعظمه يأتي من أكادير، كما أنها تعتبر من أغلى المدن المغربية. ومما تجدر معرفته عن أكادير أيضا أنها اليوم نقطة التصدير إلى أوروبا لاسيما فرنسا.

الزراعة

تعتبر الزراعة (الحوامض والخضراوات) قطاعا اقتصاديا رائدا في الضواحي، رغم الظروف المناخية الصعبة، والمساحة الصالحة للزراعة لا تتعدى 8,6% من مساحتها

الإجمالية. وتعتبر مصدرا مهما للعملة الصعبة، ومشغلا هاما لليد العاملة، فضلا عن تطويرها للصناعة الغذائية. فهي زراعة موجهة للتصدير، تجعل من المدينة أكثر تنافسية ومنفتحة على مختلف مناطق العالم. بالإضافة إلى الزراعة، تعد تربية المواشي قطاعا مكملا لها، فهي مصدر رئيسي لدخل الساكنة القروية، خاصة المناطق التي لا تسمح بقيام زراعة مهمة. ويتميز هذا القطاع بسيادة الرعي التقليدي الواسع.

الصيد

يعد قطاع الصيد (الصيد الساحلي والصيد في أعالي البحار والصيد التقليدي) ثالث قطاع من حيث الأهمية الاقتصادية، بعد السياحة والفلاحة. فميناك أكادير بفضل طاقته الاستقبالية، وبنياته التحتية وتجهيزاته الأساسية يحتل المرتبة الأولى على الصعيد الوطني من حيث عبور وتصدير المنتجات البحرية المتنوعة كما أنه يحتضن مقر "بورصة الصيد البحري". و أهم اكلة في اكادير هي السمك

ثقافة

مهرجان تيميتار، مهرجان الموسيقى الأمازيغية وموسيقى العالم، ينظم المهرجان كل صيف بساحة الأمل وساحة بيجاوان ومسرح الهواء الطلق منذ إنطلاقته في تموز / يوليو 2004. مهرجان "إسني ورغ" مهرجان السينما الأمازيغية

آخر تعديل بواسطة عضويه مخربطه ، 20-03-2010 الساعة 11:47 AM

طنجة

طنجة



عدد السكان 2,470,372 فردا

المساحة 11.570 كلم²

الكثافة 213,52 فرد/كلم²

تمتد جهة طنجة - تطوان، والتي تعتبر مدينة طنجة عاصمة لها، على مساحة تقدر ب 11.570 كم²، أي 1.6% من المساحة العامة للمملكة. يحدها البحر الأبيض المتوسط من الشمال، والمحيط الأطلسي من الغرب، وجهة تازة - الحسيمة - تاونات من الشرق، وجهة الغرب الشراردة - بني حسن من الجنوب.

بلغ عدد سكان هذه الجهة 2,470,372 نسمة في الإحصاء المغربي الرسمي لعام 2004 بحيث شكل سكانها نسبة 8,26% من إجمالي سكان المغرب.



وتضم جهة طنجة - تطوان:

ولاية تطوان

إقليم تطوان

إقليم العرائش

إقليم شفشاون

إقليم وزان

ولاية طنجة

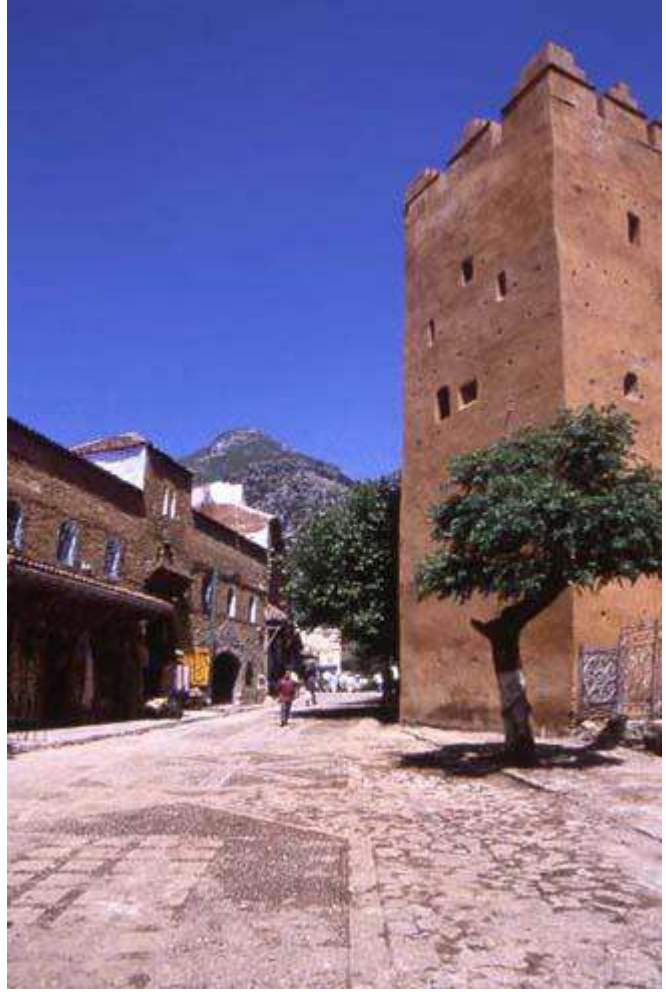
عمالة فحص بني مكادة،

عمالة طنجة - أصيلة

و تتكون جهة طنجة - تطوان في المجموع من 100 جماعة، منها 13 بلدية و 87 جماعة قروية



طنجة تطوان هي إحدى الجهات الستة عشرة التي تُولف المغرب.



المواقع الأثرية موقع ليكسوس

تقع مدينة ليكسوس الأثرية على بعد ثلاث كيلومترات ونصف شمال شرق مدينة العرائش، على الضفة اليمنى لوادي اللوكوس، فوق هضبة مطلة على الساحل الأطلسي على علو 80 مترا. وتعتبر المصادر التاريخية المدينة إحدى أقدم المنشآت الفينيقية بغرب البحر الأبيض المتوسط، إذ يذكر بلنيوس الشيخ، الذي توفي سنة 79م، بناء معبد أو مذبح هرقل المتواجد بجزيرة قريبة من مصب نهر اللوكوس، ويؤرخ له بالقرن الثاني عشر قبل الميلاد. كما يوطن المؤرخون القدامى بلكسوس موقع قصر أنتيوس ومعركته ضد هرقل، وكذا حديقة الهسبيريسات ذات التفاح الذهبي التي كان يحرسها تنين رهيب - هو في نظر بلنيوس تمثيل رمزي لنهر اللوكوس - إلا أن هذه المعطيات النصية لا تستند إلى أي إثبات أركيولوجي، وتبقى أقدم البقايا الفينيقية بالموقع ترجع إلى القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد، كما هو الشأن بالنسبة للمستوطنات الفينيقية على الضفة الشمالية لمضيق جبل طارق. ابتداء من القرن الثالث ق. م عرفت المدينة تطورا معماريا تمثل في بناء حي سكني يحده من الناحية الغربية سور ذو طابع هلينستي يؤرخ بالقرن الثاني ق. م، وحياة دينية يبرزها المعبد

المتواجد على قمة الأكروبول. ومع بداية القرن الأول ق. م، شيدت بالمدينة معامل لتمليح السمك وصناعة الكاروم والتي تعتبر من أهم المنشآت الصناعية في غرب البحر الأبيض المتوسط وتدل على مكانة المدينة التجارية بالمنطقة. أصبحت لكسوس مستعمرة رومانية خلال حكم الإمبراطور الروماني كلود (42-43 م) ولقد عرفت خلال الفترة الرومانية عهدا جديدا تمثل في إنشاء عدة بنايات. إذ أصبح الأكروبول مركز الحياة الدينية وشيدت به عدة معابد ضخمة كما تم بناء حمام عمومي ومسرح - مدرج يعتبر فريدا من نوعه بالشمال الإفريقي. وعلى إثر الأزمات التي عرفتتها الإمبراطورية الرومانية مع نهاية القرن الثالث بعد الميلاد تم إنشاء سور حول الأكروبول والحي الصناعي ودخلت المدينة عهدا من الانحطاط. خلال العهد الإسلامي، تفيد المصادر أن الشمس وهو الاسم الذي كانت تعرف به ليكسوس في هذه الفترة، قد عرفت انبعاثا جديدا حيث أصبحت عاصمة لإحدى الإمارات الأدرسية. إلا أن الأبحاث الأركيولوجية التي أجريت بالموقع لم تكشف إلا عن مسجد صغير ومنزل بفاء بالإضافة إلى عدة قطع خزفية تؤرخ بالفترة الممتدة من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر الميلاديين.







وجدة

وجدة



المساحة 135.1 ميل2 (350 كم2)
عدد السكان (2006) 488.042
الكثافة السكانية 924.6/ميل2(357/كم2)



وجدة مدينة مغربية تقع في عمالة وجدة أنكاد وهي عاصمة الجهة الشرقية وتستضيف مقرها الرئيسي، تقع في أقصى شرق المملكة على الحدود المغربية الجزائرية، إذ لا تبعد عن المركز الحدودي زوج بغال إلا بحوالي 14 كلم، وبذلك تعتبر مدينة حدودية بامتياز. وتبعد 60 كلم عن ساحل البحر الأبيض المتوسط. في 1 يناير 1994 احتفلت وجدة بألفيتها الأولى.

تقع على الطريق رقم 19 المتجهة إلى فكيك، والطريق الرئيسية رقم 6 التي تربط الدار البيضاء، فاس ووجدة نحو الحدود مع الجزائر. تمتد وجدة على مسافة 600 كم²، وهي تتكون من ثماني جماعات قروية هي : أهل أنكاد، عين صفا، بني خالد، إسلي، لبصارة، مستفركي، سيدي بولنوار، سيدي موسى لمهاية.



أصل التسمية

هناك اختلاف حول أصل تسميتها، فريق من الباحثين يذهبون إلى أن اسمها مشتق من كلمة "وجدات" أي الكمائن التي كان يقوم بها العصاة والمتمردون وقطاع الطرق لتجار القوافل. إلا أن المرجح هو أن اسمها ارتبط بحدث تاريخي يتمثل في مطاردة سليمان الشماخ الذي اغتال الملك إدريس الأول بأمر من العباسيين الذين أرسلوه في مهمة خاصة لتصفية المولى إدريس الأول الذي أسس إمارة مستقلة عن الحكم العباسي في المغرب. ففسد السم للمولى إدريس وفر عائدا نحو المشرق إلا أن المغاربة اقتفوا أثره ووجدوه في مكان غير بعيد من وجدة الحالية وقتلوه لهذا سميت وجدة، وفي ما بعد سميت بعاصمة المغرب الشرقي.[1]

التأسيس

مكتب الجمارك، سيطر على نشاط التجارة الخارجية للمغرب عن طريق البر في الجهة الشرقية، بعد سنة من دخول الاستعمار تم طرد الموظفين وتعيين فرنسيين. وجدة 1907 قائد محلة ومجموعة مقاتلين بعد دخول فرنسا الجهة الشرقية. ارتبطت مدينة وجدة منذ العصور القديمة بجارتها مدينة تلمسان التي كانت تعد حاضرة المغرب الأوسط، ويعود تأسيس مدينة وجدة على يد الزعيم المغراوي زيري بن عطية الذي استطاع أن يؤسس مملكة في المغرب الأقصى وكان في صراع مفتوح مع المنصور بن أبي عامر في الأندلس، والفاطميين وأنصارهم من الصنهاجيين في المغرب الأوسط. في هذه الظروف السياسية الصعبة، فإن زيري بن عطية -وحسب أغلب الروايات التاريخية- فكر في ضرورة توسيع مملكته شرق عاصمته فاس وحماية ظهره من كل الأخطار المحدقة به من الناحية الشرقية، لهذا قرر بناء مدينة وجدة في شهر رجب سنة 384 هـ / 994 م. وقد قام بتحصين المدينة عبر إحاطتها بالأسوار العالية والأبواب التي كان يتحكم الحراس في فتحها وإغلاقها.

فتحها يوسف بن تاشفين بعساكره المرابطين في حملته في بلاد المغرب الأوسط سنة 1073. [2] كما تبوأ مكانتها السياسية والإستراتيجية على عهد بني مرين الذين كانوا في صراع دائم مع أمراء بني عبد الواد المستقرين في تلمسان. [3] عند انشغال أبي بكر بن عبد الحق مؤسس الدولة المرينية بمحاصرة مدينة فاس استغل يغمراسن بن زيان انشغاله بحصار فاس فسار يريد الاستيلاء على تازة، لكن أبا بكر التقى به عند وجدة وهزمه فعاد يغمراسن إلى تلمسان. [4]. اشتعل المغرب الأوسط في هذه الأونة نارا سبب مهاجمة مرين على مراكز أعدائهم وخصومهم الملتجئين إلى تلمسان، المحتممين بملوكها، فنزل السلطان أبو سعيد المريني مدينة وجدة واكتسح بسائط تلمسان. [3]



يروى ابن خلدون عن التخریب الذي طال المدينة سنة 670 هـ/1272 م بعد أن دخل
السلطان أبي يوسف يعقوب المريني على وجدة [5]

أقام السلطان أبو يوسف على وجدة حتى خربها وأصرع بالتراب أسوارها وألصق بالرغام
جدرانها

وضعها كمدينة حدودية مع الأتراك في الجزائر عرضها لحروب عنيفة، وتخریب أسوارها

التحصينية على عهد السعديين الذين هبوا لاسترجاعها من العثمانيين.[6] إسترجعها المولى إسماعيل من الأتراك سنة 1692، واستعادها الأتراك في القرن التالي.

عين أبو القاسم الزياني سنة 1206 هـ /1792م كوالي على مدينة وجدة بالإكراه من السلطان مولاي سليمان.

دخول فرنسا وجدة

ظلت مدينة وجدة تتأثر بموقعها الحدودي طيلة تاريخها الذي يتجاوز ألف سنة. وظهر هذا جليا بعد الاستعمار الفرنسي للجزائر، فقد كان على مدينة وجدة وساكنتها احتضان المقاومة الجزائرية ودعمهم بالمال والسلاح خاصة على عهد الأمير عبد القادر الجزائري. تم احتلالها في 1844 والمرّة الثانية في 1859 والمرّة الأخيرة في 1907 حيث بقيت قواتهم نهائيا بها حتى الاستقلال. وقد اقتنعت فرنسا أن مدينة وجدة هي الحلقة الأولى لاحتلال المغرب والسيطرة على الشمال الإفريقي والقضاء على القواعد الخلفية للمقاومة الجزائرية. فقامت بالضغط على المدينة بدعوى ملاحقة العناصر الثائرة ضد فرنسا، مما جعلها تدخل في حرب مع المخزن المغربي في معركة إسلي عام 1844 م والتي انتهت بهزيمة كبيرة للمغاربة. وأجبرت فرنسا المغرب على توقيع معاهدة للا مغنية في نفس السنة، وكان من أهم بنودها رسم الحدود بين الدولة المغربية والجزائر المستعمرة. فتم الاتفاق على أن تمتد الحدود من قلعة عجرود (السعيدية حاليا) إلى ثنية الساسي. دخل الجيش الفرنسي تحت قيادة ليوطي إلى وجدة في 24 مارس 1907، واستسلم زعماء قبائل بني زناسن بعد مقاومتهم للاحتلال لعدة شهور.



الحرب العالمية الثانية

هناك حدث تاريخي هام عاشته وجدة خلال الحرب العالمية الثانية، إذ نزلت بها قوات أمريكية هائلة (Fifth United States Army) تحت قيادة الجنرال المشهور جون باتون [7] الذي حاول تقليد الماريشال رومل الألماني في قتاله. وكان الأمريكيون نزلوا بوجدة للتوجه إلى ليبيا لمحاربة فيلق الصحراء الشهير. ووجود قوات أمريكية بذاك الحجم آنذاك في مدينة كانت إلى حين هادئة أثر فيها وأصبح حديث الناس ونكتهم بل وتقليدهم. أما تجار يهود وجدة المغاربة فقد اسغلوا كثيرا من هذه الإقامة الاضطرارية التي نزلت عليهم من السماء.

الفرقة 82nd من القوات الأمريكية المحمولة جوا في قفز جماعي، خلال عرض عسكري،
وجدة 1943 أحداث 1948

ذبح 48 يهوديا عام 1948 في وجدة، بعد انحياز الجالية اليهودية على وجه العموم،
والطبقة الوسطى منهم بصفة خاصة، إلى جانب المستعمرين في مقاومة الاستقلال كما
يرجع السبب إلى قيام الحاكم العسكري الفرنسي روني برونل بتحريض بعض المتحمسين
ضد يهود وجدة، وذلك لأجل دفعهم للهجرة إلى إسرائيل بتأمر خفي ومنسق مع الوكالة
الصهيونية العالمية.

شخصيات ومؤتمرات مهمة في وجدة

عرفت المدينة زيارات مهمة لشخصيات عربية وأجنبية بارزة، خلال حرب التحرير
الجزائرية اتخذها الرئيس الجزائري هواري بومدين كقاعدة خلفية لمساندة الثورة، كما ولد
وترعرع بها الرئيس الجزائري الحالي عبد العزيز بوتفليقة الذي أمضى فيها جزءا هاما من
طفولته وحياته السياسية. أقام بها القائد معمر القذافي الذي قدم إليها لإقامة اتفاقية الاتحاد
العربي الأفريقي مع الملك الحسن الثاني في أغسطس 1984. كما زارها الرئيس الجزائري
الشاذلي بن جديد والعاقل السعودي فهد بن عبد العزيز.



في 11 يوليو حل الرئيس الإسباني خوسيه لويس ثباتيرو في زيارة رسمية بوجدة بعد التوتر الذي وقع بعد زيارة الملك خوان كارلوس لمدينتي سبتة ومليلية، ما دفع المغرب إلى استدعاء سفيره بمديريه قصد التشاور لمدة غير محددة.[9]

بين 15 و 17 ابريل 2008 انعقد المؤتمر الدولي للغة العربية والتنمية البشرية بوجدة، شارك فيه أزيد من 50 باحثا من 20 دولة [10] من بينها الإمارات العربية المتحدة والأردن ومصر والجزائر وسلطنة عمان وإيران ولبنان لتكثيف الضغوط على أصحاب القرار السياسي بالعالم العربي لتعريب التعليم والإدارة والحياة العامة بجميع قطاعاتها، كما كرم فيه عالم اللسانيات تمام حسان.[11]

أزمة عمدة المدينة

في الانتخابات الجماعية المغربية سنة 2009 اكتسح حزب العدالة والتنمية غالبية الأصوات، مما أهله للسيطرة على مجلس البلدية، لكن ممارسة الضغط من قبل السلطات الأمنية على حلفائه، حسب ما يعتقد البعض، وبعد سلسلة من التأجيلات قال مراقبون إنها تهدف لإتاحة الفرصة للجهات الأمنية لتكسير تحالف الأغلبية، شهدت خلالها المدينة مضايقات أمنية [12][13][14]. حاصر رجال الأمن بيت زعيم التحالف، عبد العزيز أفتاتي، الذي كان يتواجد فيه 22 من العدالة والتنمية، رفقة 12 من المتحالفين، بعد حصار دام قرابة أربع ساعات، اعتقلت السلطات 12 عضوا اقتادهم للتحقيق، معتبر أنهم محتجزين أو مهربين من العدالة والتنمية، بعد أن تقدم حزب الأصالة والمعاصرة والحركة الشعبية بشكاية في الموضوع، واضطر وكيل الملك لإصدار أوامره قصد تسليم هؤلاء والتحقيق معهم.

[15] تم تسليم عمدة المدينة إلى عمر حجيرة في يوم الجمعة 3 يوليو 2009، وذلك بحصوله على 36 صوتا، في حين حصل عبد الله الهامل عن العدالة والتنمية على 27 صوتا. تعرض خلالها الإسلاميون للضرب من طرف قوات الأمن بعد مشادات معهم حيث نقلوا على إثر ذلك إلى قسم المستعجلات بمستشفى الفارابي. [16] [17][18]

سكان المدينة

من أزقة المدينة ظلت المدينة لفترات طويلة مقرا لاستقرار قبائل زناتة، ثم القبائل العربية التي وفدت على المدينة مع بداية الفتح الإسلامي للبلاد. بدخول فروع قبائل بني هلال، التي سيطرت على المنطقة لفترات عديدة خلفت صراعات كبيرة بسبب الفوضى والاضطرابات الدائمة مع سلاطين المغرب بدأ من الموحدين وانتهائنا بالعلويين، عرفت المنطقة تنقلات ونزوح للقبائل الأخرى بسبب قوة عرب هلال.

أبو عبيد البكري والبيدق أقدم إشارتين وردتا بصدد ساكنة وجدة، لكن البكري لم يحدد بشكل واضح الاثنيات المكونة لحضريي وجدة بل اقتصر على وصف اثر النعمة على أجسامهم [19][20]:

بينها وبين تلمسان ثلاث مراحل، وهي مدينة كبيرة مشهورة قديمة كثيرة البساتين والجنان

والمزروعات والمياه والعيون، طيبة الهواء جيدة الغذاء، يمتاز أهلها من غيرهم بنضارة ألوانهم وتنعم أجسامهم، ومراعيها أنجع المراعي وأصلحها للسائمة، يذكر أنه يوجد في شاة من شياهم مائتا أوقية من شحم، ويصنعون من صوفها أكسية ليس لها نظير

كما ذكر البيهقي أسماء بعض أعيان وجدة وأحقيهم بمناطقهم الأصلية أو بقبايلهم كسوس أو بني يرنيان، والمعروف حسب ابن خلدون أن المنطقة وقبل بناء المدينة كانت مجالاً لقبائل زناتة بكل فروعها من جراوة وبني ورتغنين ويرنيان وبني يزناسن ووجدية وغيرها. و بحسب بعضهم أن زناتة وفدت على بلاد المغرب حوالي القرنين الرابع والخامس الميلادي وهي فترة صادفت انتشار البداوة كمنط حياة في الشمال الإفريقي. كما أن العنصر الزناتي كان من أول العناصر التي استقرت بمدينة وجدة أثناء تأسيسها من قبل زيري بن عطية حيث نقل إليها هذا الأخير أهله الزناتيين بالإضافة إلى عدد من أفراد جيشه وعساكره للسهر على امن المدينة.

المصادر العربية تتحدث عن ساكنة عربية وفدت مع الهجرات العربية الأولى والثانية. كما أن موقع مدينة وجدة في موسطة الطرق التجارية جعلها تعرف عنصراً بشرياً آخر هو العنصر الأسود الذي ربما وفد مع تجارة السودان عبر سجلماسة فوجدة. وتذكر بعض المصادر أن أسرة ذات أصول شريفة أوجدت لنفسها أماكن خاصة بين سكان أحياء المدينة. كما أن وجود بعض العادات والأسماء التركية مثل عائلة التريكي قد تكون مؤشراً على استقرار بعض العائلات من الأتراك بالمدينة زمن دخولهم إلى وجدة.



تطور أعداد سكان وجدة

ثلاثة سقايعمل زيري بن عطية بعد تأسيس مدينة وجدة سنة 384 هـ/994 م على نقل أهله وبعض ذويه وجيوشه إليها للاستقرار بها. ولم تعد المصادر المعتمدة إلى عدد السكان الذين استقروا بمدينة وجدة بعد تأسيسها. إلا أن الحركة التجارية كانت نشيطة بمدينة وجدة ابتداء من القرن الخامس الهجري/11 م مما أدى بدون شك إلى ارتفاع عدد السكان وهو ما نتج عن عملية توسيع رقعة مدينة وجدة بإضافة شطر آخر لها على يد يعلى بن بلجين الوتغيني في منتصف القرن الخامس الهجري/11 م فأصبحت وجدة بذلك مدينتين.

مدينة وجدة عرفت ابتداء من الفترة المذكورة وإلى حدود سنة 670 هـ/1237 م نموا ديموغرافيا مطردا بحيث وصل عدد سكانها خلال تلك المرحلة 5000 نسمة. ورغم كبر حجم هذا العدد بالنسبة لمدينة كوجدة في الفترة المذكورة إلا أنه يبقى ضئيلا مقارنة مع سكان مدن أخرى من المغرب آنذاك ومن ذلك مثلا مدينة تاوريرت التي بلغ عدد سكانها في نفس الفترة 15000 نسمة. وهو ما يعني أن سكان تاوريرت كان أكبر بثلاثة أضعاف من عدد سكان وجدة.

أضف إلى ذلك أن عدد سكان وجدة تراجع كثيرا اثر التهديم الكلي الذي طال المدينة على يد أبي يوسف يعقوب المريني سنة 670 هـ/1272 م.

بعد إعادة بناء المدينة في عهد المولى إسماعيل استمر سكان مدينة وجدة في التناقص بكثير وزاد من حدة ذلك الأحداث السياسية والعسكرية الهامة التي عرفها شرق المغرب ومدينة وجدة خاصة طيلة. بعد وفاة المولى إسماعيل عرف المغرب أحداثا سياسية صعبة انتهى الأمر بمدينة وجدة إلى الدخول تحت سيطرة الأتراك العثمانيين بالجزائر مرة أخرى. واضطر سكان وجدة إلى الهجرة لدرجة أصبح عدد السكان بها في بداية القرن 13 هـ/19 م لا يتجاوز 500 نسمة.

الاستعمار الفرنسي

كنيسة سان لويس دانجو Eglise Saint-Louis d'Anjou مع دخول الاستعمار الفرنسي إلى الجزائر تغيرت الظروف السياسية والأمنية في المدن المجاورة لمدينة وجدة والمحادية لها من جهة الشرق خاصة. فتوافد عليها عدد من العائلات الجزائرية هروبا من نيران المستعمر الفرنسي مما ساهم في الرفع من ساكنة وجدة بحيث كان عدد السكان سنة 1844 م 4000 أو 5000 نسمة. ولما دخل الفرنسيون إليها سنة 1907 م لم يكن يتجاوز عدد السكان 6000 نسمة وهو ما يؤكد تباطؤ النمو الديموغرافي بالمدينة.

كانت غالبية السكان بوجدة من البربر (بني ازناسن وبني سنوس وندرومة وهي كلها قبائل زناتية. وإلى جانب هذه الأغلبية البربرية هناك أقلية صغيرة ممن يحسنون العربية وعناصرها في الغالب من قبائل أنكاد العربية. تكونت بوجدة أربعة أحياء رئيسية وهي أهل وجدة وأولاد عمران وأولاد عيسى وأولاد الكاضي وهي من أقدم أحياء مدينة وجدة ومن أهمها من حيث سكانها. وإلى جانب هذه الأحياء توجد أحياء أخرى أحدثت من الأولى وأقل

أصالة وهي: اشققان وأهل الجامل والطائفة اليهودية بينما فضل عرب هلال البقاء في البادية حتى خروج المستعمر الفرنسي.[21]

جغرافية المدينة

تقع المدينة في منبسط سهل أنكاد الذي يتميز بمعطيات مناخية تجعله قريبا من المناخ الصحراوي. إذ لا تتجاوز فيه التساقطات 150 مم في أحسن المواسم المطرية. كما أن درجة الحرارة ترتفع فيه خاصة في الفصل الحار الصيف لتتجاوز 40 درجة. لكن رغم هذه الوضعية الطبيعية القاسية، فإن الكتب التاريخية والجغرافية التي اهتمت بالمدينة تصفها بكونها ذات منتوجات متنوعة وبساتين ممتدة وثروة حيوانية وافرة. ولا شك أن هذا الغنى الطبيعي لهذه المدينة مرده للفرشة المائية الكبيرة جدا والتي كانت إلى عهد قريب ذات مستوى سطحي، فانبثقت عنها عدة عيون مثل عين طايرت وواحة سيدي يحيى وعدة عيون في بوشطاط وواد إسلي.

العمران

جانب من شارع محمد الخامس، بعد إعادة تأهيل المنطقة تتنوع اشكال البنية في مدينة وجدة وتتخذ انمطا مختلفة ؛ فبالإضافة إلى قلة البنايات المرتفعة وانعدام البنايات الشاهقة ؛ نجد اغلب البنايات تتخذ مستوى واحدا من حيث الارتفاع.

كما أن تواجد المدينة القديمة في قلب وجدة يضيف عليها طابعا متميزا ؛ والتي تعرف نمطا من البناء متميزا على غرار المدن القديمة في اغلب المدن المغربية ولا زالت تحافظ في شكلها العام على كثير من خصائص البناء التقليدي الذي عرفته لأول مرة. وان كانت كثير من البنايات أيضا قد خضعت للترميم نتيجة احوال الزمن. وتتميز بأزقتها الضيقة ودروبها الملتوية التي يمكن ان يتيه فيه الداخل اليها لأول مرة.

كما تاخذ أبوابها نمطا خاصة إذ نجد بعضها من الخشب وبعضها يزين بأقواس، كما أن البناء لأول مرة كان بالطين على غرار القصبات وان كان هناك بعض الاختلاف. ولهذه القصبه أبواب متعددة يؤدي بعضها إلى الآخر، الباب من الجهة الجنوبية يؤدي إلى " الشارع " ومن الجهة الشرقية يؤدي إلى القسارية حيث الدكاكين المتنوعة ك"الصياغة" الذين يبيعون المجوهرات ؛ وباعة الثياب الجلدية، وغيرها من الدكاكين كل يختص في مجال معين.

في حين نجد احياء أخرى كل ونوع العمران السائد فيه فنجد مثلا حي " القدس " في اغلبه يغلب عليه الطابع الحديث في التشييد والبناء, خاصة الفيلات في حين نجد أكبر حي في وجدة حي " لازاري " يجمع بين انماط مختلفة من البناء فنجد الدار العادية إلى جانب الفيلا إلى جانب العمارة ولكن في نمط متناغم لا تحس من خلاله بالفوارق.

اقتصاد

ساحة باب الغرب تتميز وجدة بموقعها الحدودي الهام، ورغم توفرها على إمكانيات اقتصادية وطبيعية هامة، تتجلى أهم مشاكل وجدة في الضغط السكاني على المراكز الحضرية، مقابل انخفاض محسوس في الساكنة القروية، وتدني مستوى التشغيل وضعف بعض مؤشرات القيم الاجتماعية، وضعف الشبكة الطرقية، ترتفع ظاهرة الهجرة الدولية بوجدة ونواحيها لتمس عائلات بكاملها حيث يمثل المهاجرون إلى الخارج حوالي 28,3% من المجموع الوطني، ويصل المعدل الجهوي للبطالة بها إلى 18% مقابل 11,6% في مجموع البلاد.[22]. عموما فقد ظل اقتصاد المدينة مرتبطا بوتيرة الحركة الحدودية مع الجزائر، انتعاش عند فتح الحدود، وانكماش عند إغلاقها.

تمثل التجارة أهم القطاعات الحيوية في اقتصاد المدينة، حيث ظلت ومنذ تأسيسها محور عبور القوافل التجارية في اتجاه فاس غربا، تلمسان شرقا، فكيف جنوبا، ومليبية شمالا.

كما عرفت خلال الحماية حركة تجارية نشطة، وكانت تمثل دور الوسيط التجاري بين المغرب الشرقي والغرب الجزائري. أما الصناعة، فقد رأت النور بالمدينة مع الاستعمار الفرنسي، بمناسبة إحداث أول مطحنة في 1928، وقد شهدت الصناعة بعد ذلك تطورا ملحوظا خاصة في السبعينات والثمانينات، حيث تم إحداث الحي الصناعي وظهور بعض الوحدات الصناعية إثر عملية المغربية، واستفادة الجهة من امتيازات قانون المالية (المنطقة 4)، غير أن القطاع ظل متواضعا وغير ذي أهمية في الاقتصاد الوطني، مقارنة مع المدن الكبرى للمملكة.

و عن قطاع السياحة، فقد ظلت المدينة شبه مغيبة في السياسة السياحية، لضعف مؤهلاتها(عدا بعض المآثر التاريخية وواحة سيدي يحي)، كما ظل الاقتصاد المحلي لوجدة يعتمد على فلاحية ضعيفة وأنشطة مرتبطة بالتجارة السوداء مع الجزائر.

التحريب

تعرف الجهة الشرقية عمليات تهريب موسعة بسبب ارتفاع الضغط الضريبي على القطاعات الحيوية تحولت وجدة من المناطق الأكثر نشاطا وحيوية في مجال التهريب، بحكم موقعها الجيوسياسي. بعد الجهة عن الأسواق الوطنية المركزية خاصة الدار البيضاء (600 كلم)، وارتفاع كلفة النقل، انعكس سلبا على أئمة المنتجات الوطنية. كل السلع أصبحت موضوعا للتهريب بسبب انخفاض قيمة الدينار الموازي (100 دينار جزائري تساوي أقل من 10 دراهم مغربي). بحكم تواجدها بالقرب من الحدود المغربية الجزائرية، مما يسهل عمليات التهريب التي غالبا ما تتم عبر سيارات تكون أرقامها التسلسلية غير صحيحة، يسميها الشارع الوجدي بالمقاتلات. تحدد لها مدة حياة لا تتجاوز 6 أشهر.

بعد إلقاء الضوء على المنطقة في 18 مارس 2003 في خطاب لمحمد السادس عن أهمية إعادة الاعتبار للجهة الشرقية اعطى انطلاقة عدة مشاريع تنموية، واتخذت إجراءات وقرارات كحذف العربات المجرورة، حذف الأسواق من المدارات الحضرية، وإلغاء رخص الباعة المتجولين، كونها تنزف ميزانية الجماعة، حيث أن المنتوجات الفلاحية كالخضر والفواكه المسوقة بها لا تؤدي عنها الرسوم الجبائية بمرورها عبر سوق الخضر بالجملة، خلافا لما ينص عليه القانون، مما تسبب في تدني نسبة مداخيل هذا السوق الذي أصبح يدر على الجماعة أقل من 2 مليون درهم سنويا في الوقت الذي كان يجب أن تتعدى مداخيله 20 مليون درهم. [23]

نقل ومواصلات

موقع وجدة الجغرافي أعطاها مكانة إستراتيجية سواء في ناحية المغرب العربي، أو كونها نافذة على أوروبا، وذلك بواسطة مواصلات من الطرق البرية، والسكك الحديدية مع الجزائر (متوقف حالياً)، أو عبر مطارها الدولي.

صومعتي مقر البلدية والجامع الكبير عمر ابن عبد العزيز في ساحة 16 غشت وسط مدينة وجدة باب الغربي: باب أثري يطل على ساحة سميت 'ساحة سرت' باسم مدينة ليبية تمت توأمتها مع مدينة وجدة.

باب سيدي عبد الوهاب : باب أثري يطل على ساحة عبد الوهاب. ونظرا لموقعه ولأهمية الطرق المؤدية إليه والمنطقة منه، فيمكن اعتباره مركز المدينة. سوق الفلاح: وهو سوق كبير جدا تباع فيه جميع مستلزمات الحياة اليومية.

حديقة الاميرة للا مريم: غالبا ما يلجأ اليها الطلبة ايام الامتحانات للمراجعة.
دار السبتى : معلمة أثرية تملكها الجماعة الحضرية.تستغل أحيانا كقاعة للأنشطة الثقافية.
أو الترفيهية.أما في فصل الصيف , فنتحول إلى قاعة للأفراح
الجوطية:سوق بلدي تقليدي.
ساحة 16 غشت:ساحة كبيرة في وسط شارع محمد الخامس.
ساحة9 يوليوز : في وسط شارع محمد الخامس.
ساحة المغرب العربي:ساحة كبيرة تتخللها مواقف للباصات المتجهة غالبا نحو غرب
المدينة وشمالها.
ساحة المغرب:أشهر ساحة بالمدينة وأكثرها اكتظاظا بالناس تتخللها نافورة عظيمة وكبيرة
كما تنتشر على زواياها محلات تجارية كثيرة لمختلف المواد التجارية.

معالم دينية

واحة سيدي يحييمعهد البعث الإسلامي للعلوم الشرعية: يتخرج من صفوفها مئات الطلاب
وحفظة القرآن سنوياً.
المجلس العلمي بوجدة. من أهم مكتبات المدينة.
كما تعرف المدينة حركة ونشاط كبير في ميدان التصوف المعتدل، من أبرز مواقعهم في
المدينة:

زاوية مولاي عبد القادر الجيلاني: التي يلجأ اليها الفقراء والمريدين كل ليلة الخميس يوم
الجمعة.
زاوية سيدي أحمد التيجاني ساحة العدول:التي يلجأ اليها الفقراء والمريدين كل يوم وخاصة
يوم الجمعة.
كنيسة سان لويس : توجد في شارع محمد الخامس أول كنيسة أنشأها المستعمر.
كذلك توجد بالمدينة أحد الأضرحة التاريخية:

سيدي يحيى بن يونس جرت العادة منذ مئات السنين على زيارة هذا الضريح من طرف
المسلمين واليهود والنصارى، ليتبركوا به. وتقيد النصوص التاريخية أن هذا الولي المدفون
هاجر من قشتالة إلى وجدة للاستقرار بها فتوفي ودفن بها، بينما تفيد مصادر أخرى أن به
جثمان، أو أجزاء منه، القديس يوحنا المعمدان (النبي يحيى بن زكريا). [25][26] وما زال
ضريحه مزارا لأعداد هامة من اليهود القادمين من كندا وفرنسا وإسبانيا وأمريكا ومن

فلسطين المحتلة.

[عدل] الأحياء والأسواق

من أبرز الأحياء حي لمحلة، حي كلوش، حي مير علي والسي لخضر، لازاري، سيدي يحيى درب مباسو، حي السلام، حي الفتح، حي انجاد، حي القدس وأحياء طريق تازة وطريق العونية.

في وجدة عدة مساحات تجارية كبرى أهمها أسواق السلام، مرجان وسوق مترو. سوق مليلية، طنجة، القدس وسوق الشراكة تعتبر من الأسواق المميزة في المدينة والتي تشهد زحام كبير في المناسبات. الأسواق الأسبوعية الثلاث الأكثر شهرة في المدينة توجد في أقطار المدينة الثلاث: سوق سيدي يحيى وسوق لازاري وسوق فيلاج الطوبة.



فلكلور

متحف رواق الفنون

الراي
العرفة
الطرب الغرناطي
مهرجان الطرب الغرناطي

المؤسسات التعليمية العليا
جامعة محمد الأول التي تضم المؤسسات التالية :
كليات الآداب، الحقوق والعلوم.
كلية الطب والصيدلة.
المدرسة الوطنية للتجارة والإدارة بوجدة ENCGO
المدرسة العليا للتكنولوجيا بوجدة ESTO
المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بوجدة ENSAO
المعهد المتخصص في الأشغال العمومية ISTP
المدرسة القرآنية بزواوية مولاي عبد القادر الجيلاني بوجدة بشطاط
المدرسة الشرعية بالبعث الإسلامي بوجدة
المدرسة الشرعية عائشة بنت الشاطي للاناث بوجدة
المدرسة الشرعية الصفة جناح للاناث وجناح للذكور بوجدة

الاطباق التقليدية

تتميز بجمع المطبخ المغربي والمطبخ الجزائري مشكلتاً دوق خاص بها. زيادتا على
الاطباق الوطنية التقليدية المشهورة كالحريرة (حساء), الكسكس (في وجدة يسمى طعام)
بالزبيب (العنب الجاف), تتميز وجدة بأكل خاص في الاختصاصات التي تتبع:

فطور الصباح:

زميطه, خرينجو, مبسس (الحرشة), تاقنته.

وجبات:

الكبدة, كليله, لخليع, سيكوك مع اللبن, خبيز, بوبوش.

اطباق رئيسية:

البكبوكة
فول مفور
كران
الكرعين
الكرشة
تشيشه
الجرعة بسبيسي
لوبيه غريني

البكبوكة (كرشة مقطعة على شكل أكياس متوسطة الحجم. وقليل من الكبد والأمعاء والرئة
المسلوقة وشحم).

حلويات وفواكه:

الزلابية، غريوش، غريبية، كرموس، هندية، مقروط.

رياضة
بالمدينة عدة ملاعب رياضية أبرزها الملعب الشرفي بوجوده والقاعة المغطاة، كما تتمتع
بحلبة للفروسية وملاعب تنس ومسبح بلدي.

أندية محلية
يوجد في مدينة وجدة من أقدم النوادي الرياضية المغربية منها:

كرة القدم

مقابلة بين مولودية وجدة والرجاء البيضاوي، 2 نوفمبر 2008 مولودية وجدة أول كأس
عرش سنة 1957 كان للمولودية الشرف أن يستقر بخزانتها بعد انتصارها على نادي الوداد
الرياضي بالدار البيضاء. في سنة 1958 ثاني كأس عرش، لم تفلت أيضا من أيدي
المولودية، بعدما فازت على الوداد بوسط البيضاء بهدفين لواحد، لتضم كأسا غالية ثانية
لرصيدها. في سنة 1959 المولودية بالنهائي الثالث على التوالي ضد نادي الجيش الملكي

بالرباط انهزمت المولودية بهدف يتيم. في السنة الموالية 1960 المولودية بالنهاي الرابع على التوالي ضد الفتح الرباطي، المولودية تنتصر وتضم الكأس الثالث لخزانتها، النهائي الذي حضره محمد الخامس رفقة الملك الأردني الحسين بن عبد الله. في سنة 1962 لعبت المولودية النهائي الخامس ضد الكوكب المراكشي وفازت بهدف لتضيف كأسا رابعة لخزانتها. غابت المولودية لتعود سنة 1972 متوجة بكأس المغرب العربي، وتتوج سنة 1975.

الرجبي

الاتحاد الرياضي الوجدي تأسس سنة 1928، يعد من اقوى الفرق المغربية في رياضة رجبي، حاصل على عدد كبير من الكؤوس والتتويج في البطولة الوطنية للرجبي. من صفوفه خرج عميد الفريق الوطني الفرنسي للرجبي عبد اللطيف بن عزي.

رياضات أخرى

في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي برز في وجدة ملاكمون كبار شاركوا في بطولات دولية في فرنسا، إسبانيا، تونس ومصر. كما تعرف المدينة وجود عدد كبير من النوادي في الرياضة كاراتيه كيوكوشينكاي التي حصدت العديد من الالقاب في بطولات المغرب.

شخصيات ولدت بمدينة وجدة

مصطفى بن حمزة عالم مغربي

مولاي عبد الله زندافو، الشيخ الطريقة القادرية الجيلانية بالمغرب

عبد العزيز بوتفليقة، الرئيس الحالي للجمهورية الجزائرية.

توفيق حجيرة وزير السكن والتعمير في المغرب.

سعيد المهداوي عالم خريج القرويين، وإمام المسجد الأعظم.

عبد اللطيف بن عزي عميد الفريق الوطني الفرنسي للرجبي

طالبية بالهوارى، سياسية وبرلمانية بلجيكية.

فؤاد العروي، كاتب هولندي.

سعاد رزوق، برلمانية في لوكسمبورغ

موريس ليفي رجل أعمال فرنسي.

القنيطرة, Kénitra



السكان العدد (2004) 374.041 نسمة

الكثافة السكانية (2004) 230.3 كم²

القنيطرة سادس أكبر مدينة مغربية، تطل على الساحل الأطلسي، على بعد 40 كم شمال العاصمة الرباط. يسكنها 800 ألف نسمة. مر منها الأمريكيون والفرنسيون، وفي حين بقيت بعض آثار الوجود الفرنسي ماثلة إلى اليوم بالمدينة، تلاشت بصمات الوجود الأميركي، إلا من بقايا يمكن تعقبها من خلال الروايات الشفاهية وبعض الصور في الحانات والنوادي التي كان يرتادها الأميركيون. ومن بين ما تركه الأميركيون، ثمة مكان لا يكاد يعرفه حتى

أبناء المدينة أنفسهم، يتعلق الأمر بقبر الجندي المجهول في مدخل قصبة المهديّة، بجانب تمثال لسمة وضعت شعارا لوجود المرسى البحري بالشاطيء، وسبب وجود هذا القبر، برأي محمد بلاط، أستاذ التاريخ ومهتم بأحداث القنيطرة، يكمن في المواجهات الضارية التي شهدتها قصبة المهديّة بين الفرنسيين والأميركيين بداية الأربعينات من القرن الماضي. وكان من نصيب القنيطرة أن تدخل قسرا من باب صفحة سوداء من تاريخ المغرب الحديث، حين انطلقت منها الطائرة التي قصفت الطائرة الملكية في سياق الانقلاب العسكري الفاشل عام 1972 الذي دبرته مجموعة من العسكريين كان على رأسهم الجنرال الدموي محمد أوفقيير، الذي يحكي أبناء المدينة عنه أنه صال وجال في القنيطرة وعافر الخمر في حاناتها وسهر الليالي في حي الحاج منصور على ايقاع أنغام «العيطة»، كما يسر بعض المولعين بنبش الماضي أن أوفقيير ترك مقبرة كان يدفن بها عددا ممن عارضوا سياسته، في نفس المكان الذي كان يقيم به لياليه الحمراء. «لم تختار المدينة قدرها، بل هو من اختارها» يقول دارس تاريخ من أبناء القنيطرة.



****لمحة تاريخية موجزة عن مدينة القنيطرة:**

غني عن البيان القول بأن مدينة القنيطرة تعتبر من كبريات المدن المغربية وأهمها على الإطلاق في الشمال الغربي للمملكة.

هذه المدينة التي تقع على الضفة الجنوبية لنهر سبو على بعد 12 كلم من المصب بالمحيط الأطلسي عند مصطاف المهديّة، وفي ملتقى الطرق التجارية الرئيسية والهامة الرابطة بين مدن شرق وشمال المملكة ووسطها (فاس، مكناس، تطوان، طنجة، الرباط والدار البيضاء) تعتبر في نشأتها حديثة العهد جدا، شأنها في ذلك شأن العاصمة الاقتصادية وخلافا للمدن الأخرى على سبيل المقارنة.

فتاريخ مدينة القنيطرة، في حد ذاتها لا يتعدى 120 سنة، وإن كانت مرتبطة ارتباطا وثيقا بقصبة المهديّة التي يرجع تاريخ بنائها إلى القرن السادس قبل الميلاد على يد " حانون القرطاجي " الذي أقامها فوق هضبة صخرية عند مصب نهر سبو على أنقاض مدينة " تيماتريا. "

كما كانت تسمى " حلق المعمورة " و " حلق سبو " وعرفت الاحتلالين البرتغالي سنة 1515 والإسباني سنة 1614، وتمكن السلطان العلوي المجاهد المولى إسماعيل من تحرير القلعة سنة 1681.

وعند اجتياح الاستعمار الفرنسي ودخول الحماية سنة 1912 قرر المقيم العام الجنرال ليوطي بناء الميناء قرب القصبة التي أقيمت سنة 1895 لإقامة حامية عسكرية وبالقرب من القنطرة التي أقامها القائد المخزني علي أو عدي منذ أواخر القرن 17 والتي دمرتها السلطات الاستعمارية سنة 1928.

ويعتبر صدور قرار الإقامة العامة في فاتح يناير 1913، والذي تم بموجبه فتح ميناء القنيطرة النهري للملاحة التجارية منعظا حاسما في تقوية وتعظيم دور مدينة القنيطرة واتساع نفوذها ومجال إشعاعها. وقد كان دور هذا الميناء مقتصرًا على النشاط العسكري حيث كان يتم به إنزال القوات الاستعمارية والعتاد العسكري والمؤونة والمواد المختلفة وإرسالها إلى داخل البلاد في اتجاه فاس والمناطق المجاورة مرورا بالطرق المخزنية التقليدية وذلك من أجل إخماد الإنتفاضات الشعبية الراضة للاحتلال.



وقد كان لإشعاع الميناء انعكاسات إيجابية في جلب الاستثمارات خاصة في الميدان الصناعي كالصناعات الغذائية والكيمياوية والمعدنية وفي ميدان البناء أيضا، وساهم في هذه الطفرة والنمو الصناعي المتميز انخفاض الضرائب وضعف الأجور والتكاليف العائلية.

وعلاقة بهذه التحولات الاقتصادية المهمة توافدت على هذه المدينة الفتية أعداد وأفواج هائلة من السكان المغاربة من كل مناطق المملكة وبالأخص من جهة الغرب الشراردة بني احسن الحالية، وهو الأمر الذي ساهم في النمو الديموغرافي الكبير الذي عرفته مدينة القنيطرة وفي توسع مجالها العمراني والحضري كما جذبت هذه المدينة جحافل الأوربيين والمعمرين. وفي إطار سياسة الميز والتفرقة العنصرية التي هي من صميم السياسة الاستعمارية فقد عملت سلطات الحماية الفرنسية، خاصة بعد إنشاء اللجنة البلدية أواخر سنة 1914، على تقسيم المجال الحضري لمدينة القنيطرة إلى ثلاثة أقسام كبرى وهي:

التجزئة العسكرية وهي خاصة بالمصالح والمرافق العسكرية.

المدينة العصرية الخاصة بالأوربيين وتضم أيضا حي : "فال فلوري" و"حي المستعجل"

ثم الأحياء السكنية الخاصة بالسكان المغاربة الذين يطلق عليهم اسم " الأهالي " وهي أحياء تنعدم أو تفتقر إلى البنيات التحتية والتجهيزات الأساسية وتنتشر بها أهم دور الصحف والتي تعرضت في جزء منها لحريق مهول سنة 1946

وعرفت القنيطرة كذلك باسم حلالة Margueurite وهي نبتة تورق زهرة صفراء اللون كانت تغطي أكثر مساحات المدينة قبل تعميرها وهذه الزهرة صفراء اللون كانت تستعمل بعد تصفيفها في تشييد النوايل(جمع نواله وهي نوع من السكن أصله من إفريقيا السوداء ظهر مع حلول الجيوش السينغالية إبان الحرب العالمية الأولى (1914-1918)) حيث بدأ السكان المحليون (مهداوة، حدادة، أولاد أوجيه، الساكنية، اولاد برجال، الزهانة، المكاديد، النخاخصة، الشليحات، البوشتيين)، الذين كانوا يسكنون الخيام المنسوجة يقلدون الأفارقة في تشييد هذا النوع من السكن التي سيحل محلها دور الصحف فيما بعد.

****التقسيم الإداري والنفوذ الترابي لمدينة القنيطرة : العاصمة الجهوية بامتياز:**

القنيطرة في عهد الحماية وعند فجر الاستقلال:

القنيطرة: عاصمة إدارية ومركز إشعاع لمنطقة شاسعة تقسم الغرب الشراردة وزمور زعير:

القنيطرة : عاصمة جهة الغرب الشراردة بني احسن:

القنيطرة : من مدينة مقسمة إلى جماعة واحدة موحدة:

التقسيم الجماعي

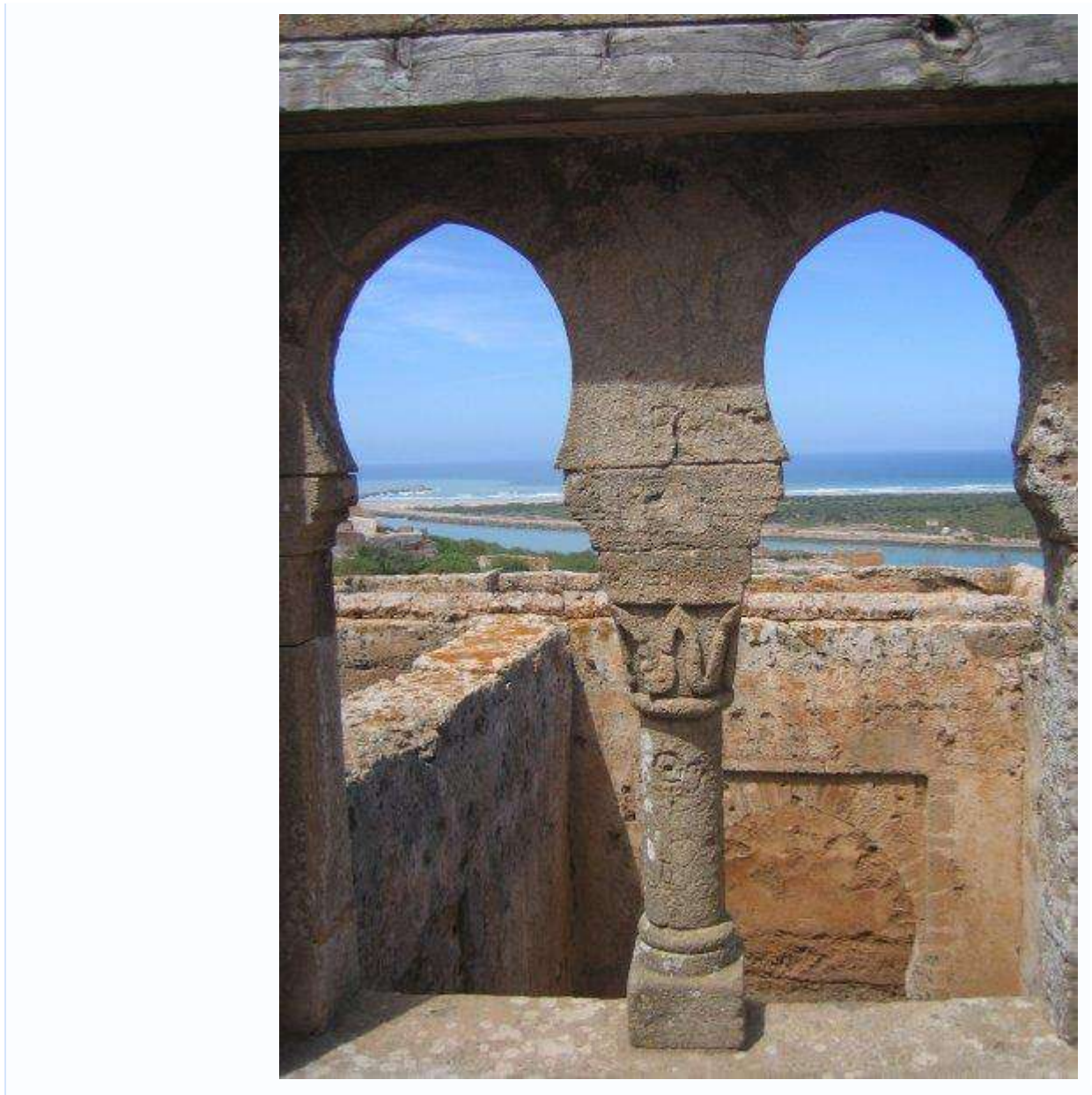
- 1 القنيطرة في عهد الحماية وعند فجر الاستقلال:

منذ نشأتها خضعت مدينة القنيطرة للهيمنة للنفوذ الترابي والإداري للرباط العاصمة السياسية والإدارية للمملكة الشريفة في عهد الحماية أو بعد ذلك في السنوات العشر الأولى للاستقلال.

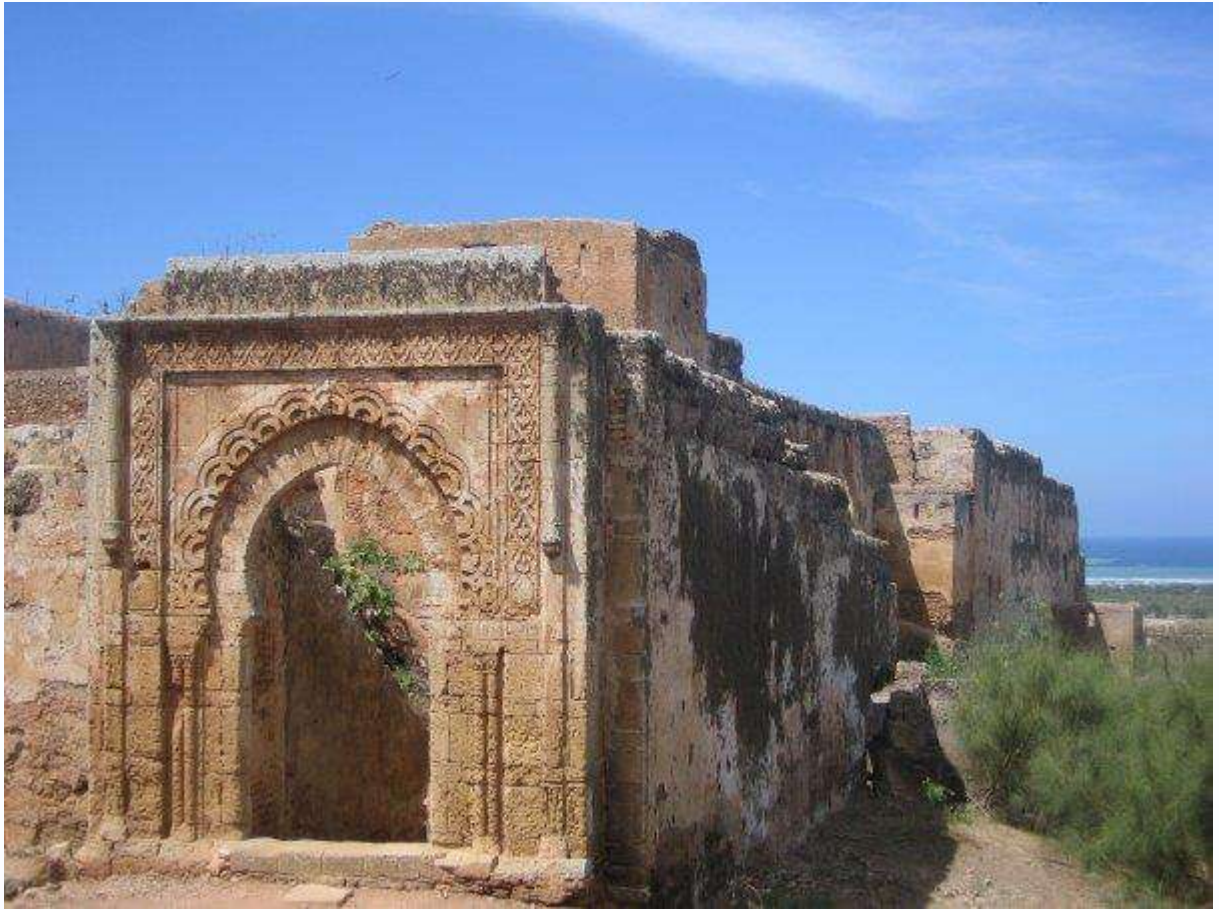
فمن طريقها وبواسطتها، تم قمع المظاهرات والانتفاضات وإخماد الثورات الراضة للاستعمار والمطالبة برحيله.

ولهذه الغاية ولغايات أخرى تم خلق مجموعة من الإدارات والمرافق التابعة للمركز سواء تلك التي لها علاقة بمراقبة السكان وتحركاتهم، وفيما بعد بتثبيت سيادة الدولة الحديثة، أو تلك التي لها علاقة بإعداد وتهيئة المجال الجهوي.















- 2 القنيطرة: عاصمة إدارية ومركز إشعاع لمنطقة شاسعة تقسم الغرب الشراردة وزمور زعير:

نظرا للمكانة المهمة التي أصبحت تتبوأها مدينة القنيطرة محليا وجهويا ووطنيا منذ فجر الاستقلال، على المستوى الديمغرافي حيث بلغ عدد سكانها حسب أول إحصاء رسمي للسكنى والسكان لسنة 1960 775 86 نسمة، في الوقت الذي بلغ فيه على سبيل المقارنة، عدد سكان سيدي قاسم 19 478 نسمة وسيدي سليمان 11 486 نسمة والخميسات 695 13 نسمة.

ونظرا لأهمية مدينة القنيطرة صناعيا وتجاريا وخدماتيا للأسباب التي سبق وان تطرقنا إليها باقتضاب فقد عملت الدولة المغربية الحديثة العهد على ترقية مدينة القنيطرة سنة 1965 إلى عاصمة إدارية بامتياز لمنطقة شاسعة ضمت إضافة إلى إقليم القنيطرة إقليمي الخميسات وسيدي قاسم الحاليين.

وقد استمر هذا الوضع إلى تاريخ 13 غشت 1973 حيث تم خلق إقليم الخميسات ليتم فك الارتباط إداريا بين هذا الإقليم ومدينة القنيطرة.

وبعد تسع سنوات على ذلك، أي في سنة 1982، سيتم إحداث إقليم جديد هو إقليم سيدي قاسم، غير أن هذا الإقليم سيبقى مرتبطا بمدينة القنيطرة عند صدور الظهير الشريف المنظم للجهات الستة عشرة.

- 3 القنيطرة : عاصمة جهة الغرب الشراردة بني احسن:

بصدور الظهير الشريف بتاريخ 2 أبريل 1997 عدد 1.97.84 المنظم للجهات تم خلق جهة الغرب الشراردة بني احسن وتم رد الاعتبار إن صح التعبير لمدينة القنيطرة بجعلها عاصمة للجهة ككل. بعبارة أخرى فإن نفوذها الإداري والترابي أصبح يشمل 73 جماعة منها 11 جماعة حضرية و 8 دوائر ترابية.

وتتمركز بمدينة القنيطرة كل الإدارات العمومية والشبه العمومية وذات الاستقلال المالي التي يحتاجها التسيير الجهوي.

- 4 القنيطرة : من مدينة مقسمة إلى جماعة واحدة موحدة:

أما فيما يتعلق بالتقسيم الإداري لمدينة القنيطرة، على المستوى المحلي وأي الخاص بالمدينة نفسها فقد شكل المرسوم الصادر بتاريخ 1992/09/28 تحت عدد 720.92.9 منعظا وتجربة جديد ينفي تسيير الشأن العام المحلي للمدينة.

فمنذ ترقية المدينة إلى بلدية سنة 1959 تم تقسيمها سنة 1992 إلى جماعتين حضريتين هما : القنيطرة – المعمورة، والقنيطرة – الساكنية إضافة إلى جماعة حضرية ثالثة هي المجموعة الحضرية لمدينة القنيطرة.

وكان الدافع الأساسي لهذا التقسيم إعطاء دفعة ونفس جديدين لتطوير المدينة واستفادة

الأحياء الهامشية من هذا التطوير بخلق وإحداث وإضافة تجهيزات وبنيات تحتية متطورة ومسايرة للنمو الديمغرافي الذي تعرفه المدينة والتي بلغ عدد سكانها 292 627 نسمة حسب الإحصاء العام للسكنى والسكان لسنة 1994، هذا العدد الذي وصل إلى 1167301 حسب الإحصائيات العامة للسكان لسنة 2004 بمعدل زيادة 1.8%

غير أن هذا التقسيم قد خلق عدة مشاكل من أبرزها الاختلالات الكبرى في النمو والتطور الاقتصادي والاجتماعي الذي عرفته الجماعتين والذي خلقه التوزيع الغير المتكافئ للثروات والمداخيل أو للموارد الخالقة لهذه الثروة.

وهذا ما حدا بالسلطات المختصة إلى العدول عن العمل بهذا التقسيم والرجوع والعمل بوحدة المدينة لتوحيد الرؤى داخل النسيج الحضري الواحد ولتوحيد وتجميع الموارد المالية والتقنية وغيرها على قلتها.

ومن هنا، جاء مرسوم سنة 2002 القاضي بدمج الجماعات الحضرية الثلاثة السالفة الذكر في جماعة حضرية واحدة هي : الجماعة الحضرية لمدينة القنيطرة التي تبلغ مساحتها حاليا 10600 هكتار.

إن سياسة التقسيم الإداري الذي عملت بها الحكومات المتعاقبة على تسيير الشأن العام للبلاد منذ فجر الاستقلال إلى الآن ساهمت بشكل كبير في تطوير النسيج الحضري لمختلف المدن المغربية على اختلاف درجاتها، فقد جلبت لها بنية تحتية وتجهيزات متطورة لم يكن بمستطاع أغلبية هذه المدن جلبها باعتمادها على تطورها الذاتي، وهو ما ساهم بشكل كبير في جلب الرأسمال المحلي والوطني والأجنبي، وتبقى أهم المدن التي استفادت من هذه الحركية وهذه الالتفاتة بالمدن الكبرى وعلى رأسها مدينة القنيطرة التي استطاعت أن تحقق قفزات نوعية في ميادين عدة فاقت بها مدن مغربية أخرى عتيقة خلال تسعة عقود فقط.

التعداد السكاني لمدينة القنيطرة عبر السنوات 1982 إلى 2004 1994 2004
188.194 292.453 359.142

المواقع الأثرية

شكلت جهة الغرب الشراردة بني حسن بحكم موقعها بين شمال المغرب وجنوبه، وكذا مؤهلاتها الطبيعية الكبرى محطة عبور واستقرار بالنسبة للعديد من الحضارات عبر حقب

مختلفة من التاريخ. وهكذا فهي تزخر بالعديد من المواقع والمعالم الأثرية التي تشهد على الماضي الزاهر للمنطقة, مما يستدعي معرفة هذا التراث أولاً, ورد الاعتبار إليه ثانياً ثم توظيفه اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً بهدف تنمية مستدامة لهذه الجهة.

تموسيدة

يوجد موقع تموسيدة (سيدي علي بن أحمد) على الضفة اليسرى لنهر سبو، على بعد 10 كلم من مدينة القنيطرة.

يرجع استيطان الإنسان بالموقع إلى فترة ما قبل التاريخ كما تدل على ذلك البقايا الأثرية التي تم الكشف عنها بالمنطقة.

أبانت الحفريات التي أجريت بالموقع على بقايا منازل ترجع للفترة المورية و عدة أواني فخارية ترجع في غالبيتها للنصف الأول من القرن الثاني قبل الميلاد. وقد كشفت الأبحاث الأثرية التي تجري حالياً بالموقع على بقايا من الفخار والأمفورات تأرخ بالقرن الثالث والرابع ق.م.

خلال العهد الروماني عرفت المدينة تطورا عمرانيا مهما، كما تميز الموقع بإنشاء معسكر روماني إضافة إلى منشآت عمومية (المعبد، الحمامات) ومباني خاصة (المنازل).

وقد عرفت المدينة خلال عهد الإمبراطور تراجان (97-117م) أو الإمبراطور أدرين (117-138م) إعادة هيكلة عمرانية مهمة، حيث تم توسيع عدة بنايات منها الحمامات المحاذية لنهر سبو (Thernes du fleuve) و عدة بنايات ومنازل ذات طابع روماني. ويعد معسكر تموسيدة من أهم المنشآت العسكرية بموريطانية الطنجية.

وخلال الربع الأخير من القرن الثاني الميلادي، أحيطت المدينة بسور يحتوي على عدة أبواب وأبراج. وقد عرفت المدينة حركة اقتصادية مهمة كما تدل على ذلك البقايا الفخارية التي كانت تصل عبر نهر سبو من مختلف بلدان البحر الأبيض المتوسط. وعلى غرار المدن الرومانية التي توجد جنوب نهر اللوكوس، عرفت تموسيدة جلاء الإدارة الرومانية ما بين 274 و 280 بعد الميلاد.

ويعد هذا الموقع من أهم المدن الأثرية المتواجدة بمنطقة الغرب ككل

قصة المهديّة

تقع القصة عند مصب وادي سبو، على المحيط الأطلسي، على بعد 12 كلم من مدينة القنيطرة، بنيت فوق منحدر صخري ولا زالت أطلال أسوارها بارزة لحد الآن على الساحل الأطلنطي وذلك من أجل التحكم في هذه المنطقة الساحلية وحمايتها.

تاريخ هذه المدينة لا زال يلفه الغموض. بعض المؤرخين اعتبروا الموقع ثغرا قرطاجيا يرجع إلى القرن الخامس ق م، البعض الآخر يرجع تاريخ تأسيسها إلى بني يفرن، ما عدا هذا، فالمدينة أو منطقة المعمورة لم يرد ذكرها إلا في عهد الموحدون خلال القرن الثاني عشر الميلادي حيث قام عبد المومن ببناء 120 مركبا في هذه المنطقة. منذ هذه الفترة، انتقلت المدينة إلى مكان تبادل تجاري صغير حيث تتم الاتفاقات والمبادلات التجارية مع الأوربيين.

هذا التطور لم يدم طويلا حيث تم تدمير المدينة خلال النزاع الذي نشب بين السعيد وأبو سعيد عثمان المريني. في سنة 1515، نزلت القوات البرتغالية بالمنطقة من أجل بناء قصبة عند مصب نهر سبو وقد تمكن محمد البرتغالي السعدي من محاصرة المدينة وطرده البرتغاليين.

في سنة 1614، تمكن الإسبان من استعمار المدينة مدة 67 سنة وأطلقوا عليها اسم "سان ميكيل د أولترامار". وبعد عدة محاولات تمكن السلطان العلوي المولى إسماعيل من الدخول إلى المدينة وهكذا ومنذ ذلك التاريخ ستعرف هذه القصة بالمهدية وكان يحكمها القائد علي الريفي الذي بنى بابا كبيرا ومسجدا وقصرا وحماما وسجنا وعدة بنايات.

حاليا هناك مجموعة من البنايات لا زالت بارزة داخل القصة والتي تجسد أهمية الموقع، نذكر بالخصوص السور ثم بوابتين، ويعتبر الباب الواقع ناحية الشرق الأهم على المستوى الهندسي، حيث تم بناؤه بالحجر بطريقة متناسقة ويذكرنا بأبواب مدينة سلا وأبواب مدينة الرباط الكبيرة مثلا "العلو" وباب زعير والتي ترجع إلى الفترة الموحدية.

بالإضافة إلى هذه البنايات، تضم القصة بعض البنايات الأخرى ذات الطابع الهندسي

المتميز ونذكر منها منزل القائد الريفي والذي بني خلال القرن السابع عشر الميلادي وحمام خاص ذو نمط إسباني - موريسكي، ومخازن مياه تم سجنا ومسجدا وكذلك مجموعة من الفنادق والمحلات.

مشاهير القنيطرة

القنيطرة وسط المدينة

القاص والروائي: محمد زفزاف

الشاعر: محمد الطوبي

الزجال: تقي الدين تاجي

العداء: سعيد عويطة

الأديب: محمد بندقية

القاص: المهدي سقال

الكريكاتريست: العربي الصبان

العداء: أمينة أيت حمو

اللاعب الدولي: يوسف شيبو

المُخرج السنمائي: إسماعيل فروخي

وزير التعليم الأسبق: عبد الله ساعف

الهداف: محمد البوساتي

زكرياء بوتخيل

مدرب كرة القدم: عبد القادر يومير

المقاوم: الجيلالي بناني

الممثل: العربي الساسي

المطربة: لطيفة رأفت

اللاعب الدولي: خليفة العبد

محمد دومو

الطاهر بن جلون

الصحفي الرياضي: محمد لحر

السياسي البارز: عبد العزيز الرباح

الصحفي: إدريس ولد القابلة

((الدكتور إبراهيم السولامي))

الروائي محمد الهجابي

المسرحي الأستاذ حسن بو عشاوي
الأديب : المصطفى كلتي

تمارة



السكان العدد (2004) 225.497 نسمة

الكثافة السكانية (2004) ؟؟؟ كم²



تمارة مدينة مغربية تقع جنوب العاصمة الرباط على بعد حوالي 6 كلم، تمتاز بشواطئها الجميلة المطلة على المحيط الأطلسي. تأوي المدينة 225.497 ساكنا (إحصاء 2004).



وتضم تمارة بعض أجمل الشواطئ منها : شاطئ سهب الذهب الصغير وسهب الذهب الكبير وسيدي عابد وشاطئ الرمال الذهبية واشهر شاطئ وهو هر هورة الذي يضم جزءا من الحصن الموحيدي بالإضافة إلى ان تمارة تضم جزءا من أكبر غابة بالمغرب وهي غابة معمورة وقربها من محمية بوغابة مما يجعلها واجهة سياحية بامتياز....



تاريخ

تأسست تمارة في القرن الثاني عشر (1130-1163) من قبل السلطان الموحيدي عبد المومن، الذي بنى هناك مسجدا. بعد خمسة قرون، بنى مولاي إسماعيل الجدار الحالي الذي يجعل من تمارة رباطا (حصن) حول نفس المسجد. وفي وقت لاحق، مولاي عبد الرحمن (1822-1859) ومولاي عبد العزيز (1894-1908)، وشُيِّدت (قصة جيش الوداية) كمعسكر ديني وعسكري.



المحمدية فضالة Mohammedia ,

المساحة 300 كم²

السكان

العدد (2004) 249.805 نسمة

الكثافة السكانية (2004) 357.3 \كم²



مدينة المحمدية هي ميناء يبعد 15 كم شمال شرق الدار البيضاء بغرب المغرب. المدينة كان اسمها فضالة حتى عام 1959 حين اعطيت الاسم الجديد تكريماً للملك محمد الخامس. وإدارياً فبلدية المحمدية تابعة لدائرة الدار البيضاء.



تاريخ المحمدية

كانت المحمدية المنفذ الرئيسي للتعامل بين التجار الغربيين والمغرب بين القرنين الـ14 والـ19 م. وما أن بنى المحتل الفرنسي ميناءً عميقاً في الدار البيضاء حتى توارى نجم المحمدية وأصبحت منتج بحري ومركز صناعي. ومنها ينحدر الكثير من المغاربة المهاجرين إلى مدينة بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

مدينة المحمدية

أعيدت تسميتها بالمحمدية من طرف الملك الراحل محمد الخامس. تقع المحمدية في الواجهة الأطلسية على بعد 20 كلم من مدينة الدار البيضاء شمالاً، كانت تعرف منذ القديم بفضالة إلى أن أعاد تسميتها الملك الراحل محمد الخامس يوم 25 يوليو 1960 بمناسبة وضع حجر الأساس لشركة سمير لتكرير النفط.



هذه المدينة التي عاشت التطور الصناعي قبل نظيره العمراني عرفت نموا سكانيا مضطربا حيث ارتفع عدد سكانها من 2500 نسمة سنة 1921 إلى 350.000 سنة 2003 بوثيرة نمو تصل إلى 1,4%.

المحمدية تتكون من باشويتين وسبع مقاطعات حضرية وثلاثة قيادات على مستوى العمالة. في سنة 2003 عرفت المحمدية تقطيعا إداريا جديدا حيث رأت النور 5 جماعات جديدة وهي: عين حرودة، بني يخلف، الشلالات، سيدي موسى بن علي، وسيدي موسى المجدوب.

المناخ

إن محادات مدينة المحمدية للمحيط الأطلسي جعلها تتمتع بمناخ معتدل على العموم. الحرارة العليا: 23 درجة الحرارة الدنيا: 10 درجات التساقطات السنوية: 400 ملم

الميناء

أنشئ ميناء المحمدية سنة 1913 أساسا للصيد البحري، ولم يعرف أوجه كميناء بترولي إلا بعد بناء محطة التكرير "لاسامير" في بداية الستينات. ويعد ميناء المحمدية أول ميناء بترولي بالمغرب، حيث يروج سنويا ما يعادل 10 ملايين طن من المحروقات أي ما يفوق 95% من حاجيات البلاد من المنتجات البترولية. لتبتنيلانبلاتنت



بالإضافة إلى كونها مدينة صناعية فمدينة المحمدية التي كانت تعرف بمدينة الزهور تعتبر قبلة سياحية ومحطة ترفيهية تتوفر على عدة مؤهلات: موقع جغرافي متميز، مناخ ملائم وضواحي تنفرد بمناظرها الطبيعية الغنية والمتنوعة... عدة مؤهلات تجذب للجهة سنويا تدفقا هاما من السياح المغاربة والأجانب.

البنية التحتية السياحية

تصل الطاقة الاستيعابية للفنادق المصنفة بمدينة المحمدية 640 سرير والوحدات السياحية الغير مصنفة فإنها تمثل 110 سرير. تعزز هذه الإمكانيات عدة وحدات سياحية منها: - مخيمات. - مراكز الاصطياف. - وكالات الأسفار عددها 6. - وكالات كراء السيارات عددها 3.

تشتهر مدينة المحمدية كذلك بمطاعمها المتخصصة في إعداد أطباق شهية من فواكه البحر والسماك، تضم المدينة عشرات المطاعم المتمركزة أساسا بجانب الميناء. علاوة على اقتراب افتتاح عدد هام من الوحدات الفندقية المتواجدة بالمدينة فهناك عدة مشاريع مبرمجة كمشروع "Aquaparc" و "marina" كما أنه تمت برمجة تهيئة خمس شواطئ في إطار

برنامج مدينة زناتة. وتعدّ المحمدية الآن مركز استقطاب سياحي ينافس أكبر المنتجعات السياحية في المغرب.



مدينة الرياضات الأنيقة

تشتهر مدينة المحمدية كذلك بمدينة الرياضات الأنيقة لكونها، ومنذ زمن بعيد، مركزا لرياضات كالكولف والتنس والتزلج على الماء ورمي الحمام. فمن بين التجهيزات والبنيات الرياضية التي تعتبر مفخرة المدينة نذكر:

نادي الكولف الملكي: تم تدشينه سنة 1925، يتوفر على 18 حفرة يمتد على مساحة 47 هكتار ويقع جزء منه على طول البحر.

كرة القدم: تتوفر المدينة على ملعبين لكرة القدم: ملعب البشير وملعب العاليا.

النادي الملكي للتنس: بفضل ملاعبه الإثنى عشرة يجعل من المحمدية وجهة مفضلة لمختلف المنافسات في رياضة التنس سواء على المستوى الوطني أو الدولي (دوري...ITF)

نادي اليخت: يتوفر على قاعدة بحرية خاصة به ونادي فاخر، ينظم النادي كل سنة عدة تظاهرات ومنافسات في رياضات التزلج المائي، والتزلج بالشرع والجيت سكي (Jet Ski).

نادي الرماية الطائرة: مزود بنادي يتوفر على 3 خطوات للرماية ومجهز بآلات لإطلاق الصحون وآلات الهواء المضغوط لإطلاق الحمام، ينظم النادي مسابقات شهرية وتظاهرتين وطنيتين كل سنة.

نادي الملكي للفروسية لالة سكية: شيد سنة 1950، يمتد على مساحة 10 هكتار يشهد سنويا مباريات رسمية للترويض والقفز على الحواجز، تشرف عليه الجامعة الملكية للفروسية.

1

لعيون (مدينة)

عدد السكان 256.152 فردا

المساحة 139.480 كلم²

الكثافة 1,84 فرد/كلم²

تمتد جهة العيون بوجدور الساقية الحمراء على مساحة تبلغ 139480 كم²، تحدها من الشمال جهة كلميم السمارة، ومن الجنوب جهة وادي الذهب الكويرة، ومن الشرق

الجمهورية الإسلامية الموريتانية، ومن الغرب المحيط الأطلسي وتتشكل الجهة من إقليم:

إقليم العيون و

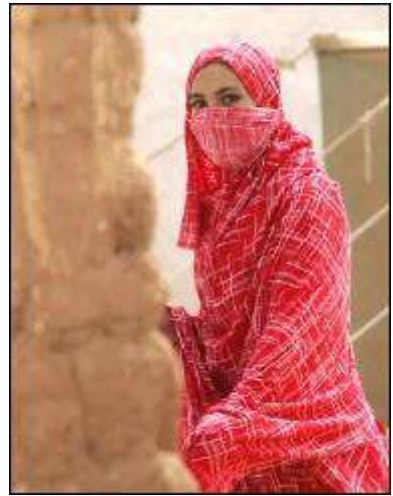
إقليم بوجدور،

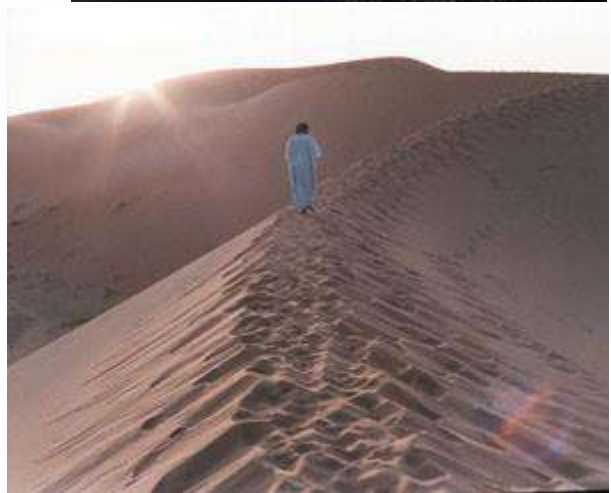
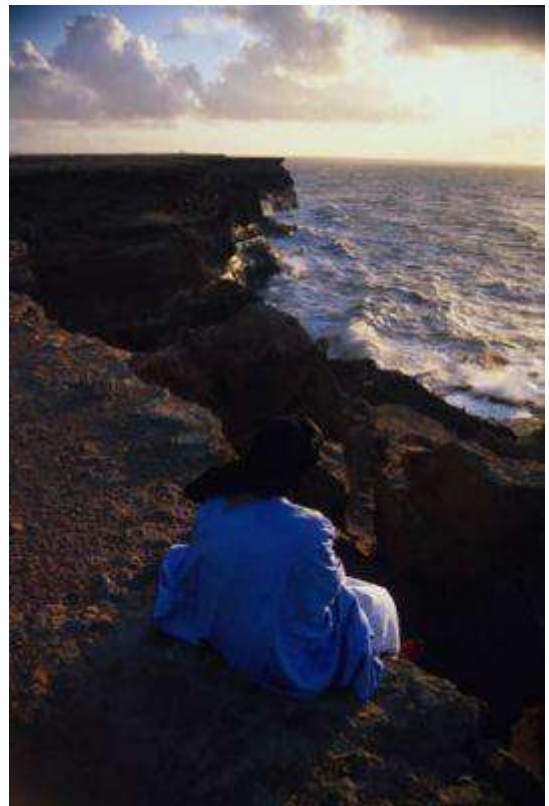
إضافة إلى 14 جماعة منها أربع جماعات حضرية

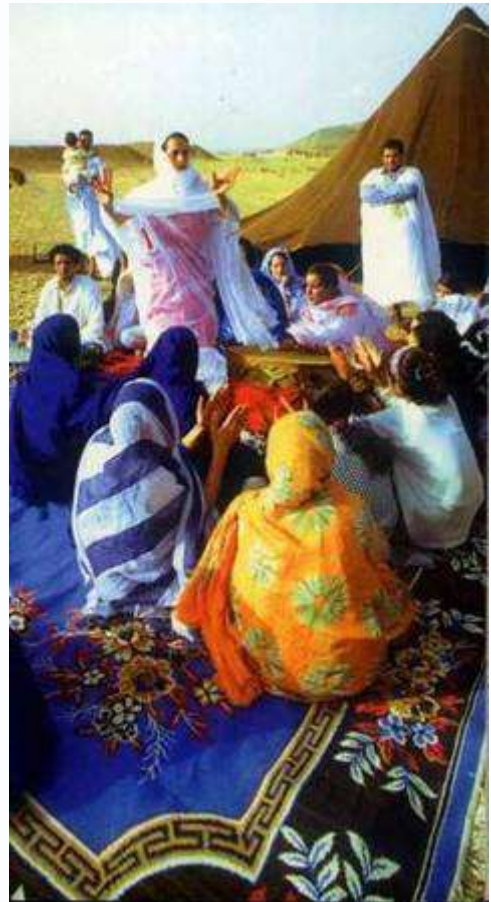
ويبلغ عدد سكان الجهة 256.152 نسمة حسب إحصائيات سنة 2004، 92 % يعيشون

في المناطق القروية.







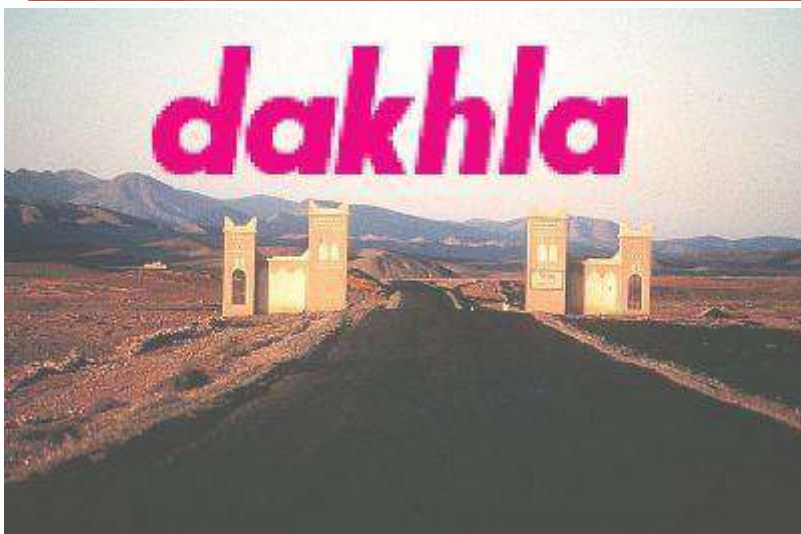






boujdour







خريكة

المساحة 4.250 كم²

السكان العدد (2006) 172.000 نسمة







خريبكة مدينة مغربية تقع في وسط المملكة وهي عاصمة إقليم خريبكة التابع لجهة الشاوية-وردیغة ویبلغ عدد سكانها 172.000 نسمة (تعداد 2007).

جغرافیا

تبعء بمسافة 107 كيلومتر عن الدار البيضاء. وب 206 كيلومتر عن العاصمة الرباط و 200 كيلومتر عن مدينة مراكش و 99 كيلومتر عن مدينة بني ملال و 60 كيلومتر عن مدينة سطات عاصمة إقليم سطات و جهة الشاوية-وردیغة التي ينتمي إليها إقليم خريبكة.

ترتفع عن سطح البحر بارتفاع يبلغ 820 مترا نظرا لتواجدها على هضبة الفوسفاط المعروفة أيضا باسم هضبة وردیغة وتأسست المدينة سنة 1923 م من طرف سلطات الحماية الفرنسية عندما اكتشفوا الفوسفاط في الإقليم ويتواجد مقر مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط بهذه المدينة ويعتبر إقليمها أكبر مصدر للفوسفاط في العالم إذ توجد عدة مناجم أبرزها منجم سيدي شنان بالقرب من مدينة وادي زم التابعة لإقليم خريبكة والتي تبعء عنها بمسافة 30 كيلومتر وقرية بولنوار المنجمية (5 كيلومتر) وبلدة بوجنيبة (10 كيلومتر) وبلدة حطان (المعروفة باسم "الشعبة" نظرا لارتفاعها وكثرة شعبها) و يحد إقليم خريبكة من الشرق إقليم بني ملال ومن الغرب إقليم ابن سليمان ومن الجنوب إقليم سطات ومن الشمال إقليم الخميسات....



اقتصاد

الفوسفاط

يزخر إقليم خريبكة بثروة منجمية مهمة، حيث تحتل المرتبة الأولى على الصعيد الوطني بتوفرها على احتياطي جد مهم من الفوسفاط بالمغرب يقدر ب 37.35 مليار م3 إلى غاية 1 يناير 2000]1]

إحدى ورشات استخراج الفوسفاط بخريبكة لاننسى أيضا ان مدينة خريبكة من المدن الأكثر جلب للعملة الصعبة وذلك بحكم جاليتها المقيمة بإيطاليا

نشاط الصناعات التكنولوجية بخريبكة

يغض النظر عن الفوسفاط، عرف الإقليم بروز وحدات صناعية أخرى في مختلف القطاعات الاقتصادية:

الصناعة الكهربائية والإلكترونية
الصناعة الكيماوية والشبه كيماوية
الصناعة الغذائية
الصناعة الميكانيكية والحديدية
صناعة النسيج

المناطق الصناعية بخريبكة

بالإقليم ثلاث مناطق صناعية: [1]

المنطقة الصناعية لخريبكة (الحي الصناعي:)
20 هكتار (234 تجزئة) و 13 وحدة صناعية عاملة - مشروع توسيع المنطقة

المنطقة الصناعية لوادي زم.

المنطقة الصناعية لأبي الجعد.



الخدمات

يتوفر الإقليم على أنشطة خدماتية واعدة نذكر منها: [1] × 25 وكالة بنكية * 6 وكالات للتأمين * 7 وكالات للأسفار × خطين للسكك الحديدية مع رحلات يومية * 2 محطتين طرقيتين مع مشروع بناء محطة طرقية عصرية

الفلاحة تنقسم الأراضي الفلاحية إلى:

50% أراضي صالحة للزراعة * 20% غابات * 30% أراضي غير مزروعة

يمثل الإنتاج الحيواني أهم مورد للسكان القروية حيث يقدر القطيع ب :

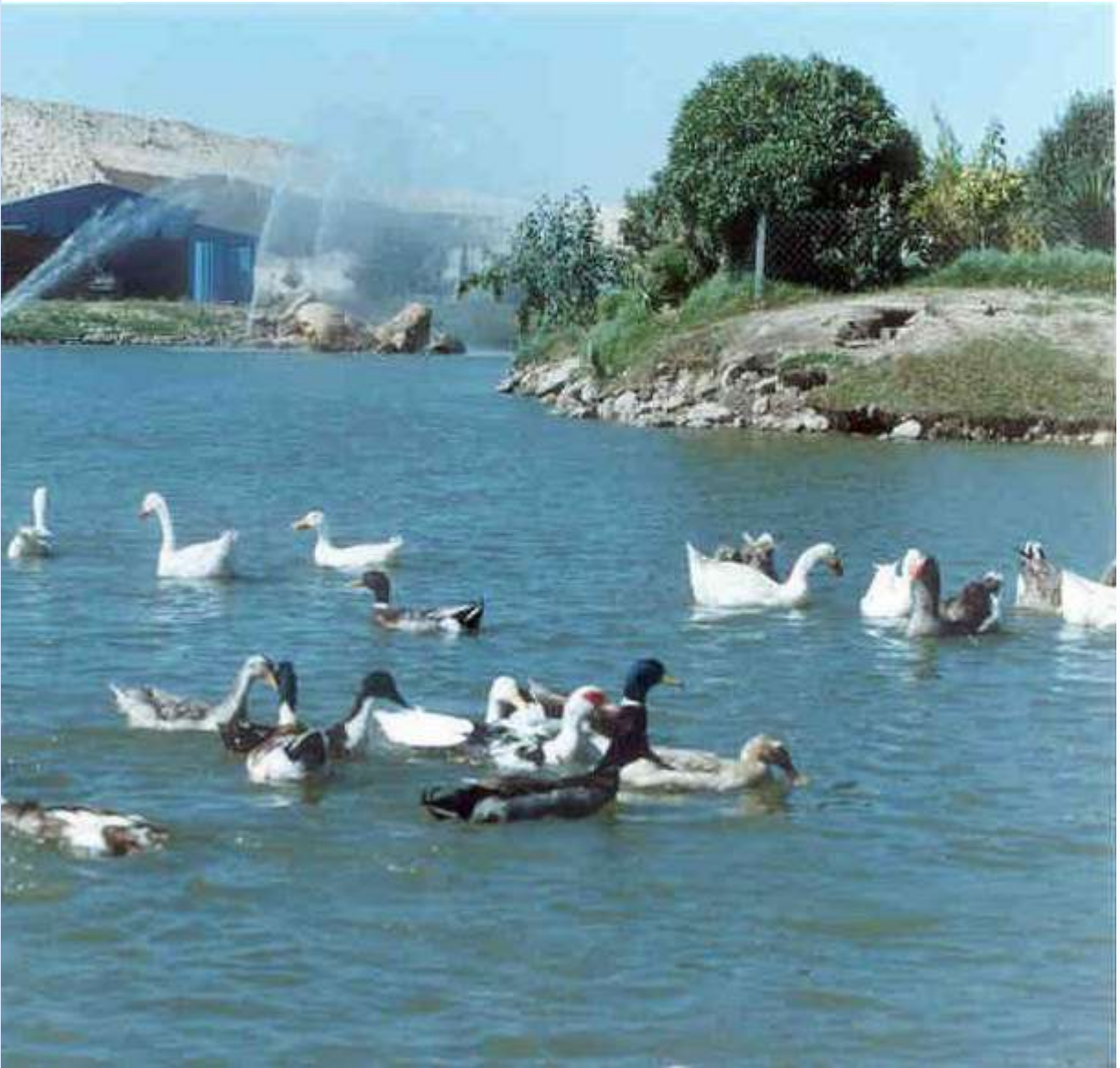
الماعز : 30.000 - 60.000 رأس

الخيليات : 40.000 - 60.000 رأس (المصدر م.ج.ف)

الأبقار : 50.000 - 70.000 رأس

الأغنام : 500.000 - 600.000 رأس





الصناعة التقليدية

يمثل قطاع الصناعة التقليدية جزءا لا يستهان به من الاقتصاد: المحلي حيث يتوفر على:

9تعاونيات تضم 260 منخرطا.

جمعية حرفية (المصدر مندوبية الصناعة التقليدية).

الصحة

تغطي التجهيزات التحتية معظم أنحاء الإقليم:

6قاعات.

3مستشفيات إقليمية (المصدر مندوبية الصحة).

20مركزا صحيا.

7مراكز صحية حضرية.

9مستوصفات قروية.

التعليمالبنيات التحتية لقطاع التعليم بخريبكة: يتوفر الإقليم على 174 مؤسسة تعليمية منها 16 مؤسسة بالقطاع الخاص و 158 مؤسسة بالقطاع العام تستقطب 103.696 تلميذا يتم تأطيرهم من طرف 4.793 مدرس، بالإضافة إلى مركز نموذجي لتكوين المعلمين.

التكوين المهني: يتوفر إقليم خريبكة على 64 مؤسسة للتكوين المهني بطاقة استيعابية تبلغ 3762 مقعدا بيداغوجيا منها 45 مؤسسة بالقطاع الخاص. و 19 مؤسسة بالقطاع العمومي تشمل هذه الأخيرة:

8مؤسسات تابعة لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل.

مؤسسة واحدة تابعة لقطاع الفلاحة.

5مؤسسات تابعة لقطاع الشبيبة والرياضة (دور الشباب).

3مؤسسات تابعة للصناعة التقليدية.

مؤسستين تابعتين لقطاع المقاومة. (المصدر مكتب التكوين المهني).

[عدل] التظاهرات الثقافية

تتميز الأنشطة الثقافية بالإقليم بالتنوع والانفتاح، وتبقى أبرز التظاهرات الثقافية بخريبكة كالتالي:

المهرجان الدولي للسينما الأفريقية بخريبكة

وتهدف هذه التظاهرة إلى:

الإسهام في إشعاع الثقافات الوطنية الإفريقية عن طريق تطوير السينما الإفريقية كوسيلة لتعبير وظاهرة ثقافية وتربوية.

فتح مجال الاتصال والحوار بين السينمائيين والفنانين ورجالات الثقافة الأفرقة من أجل التعارف وتوسيع وتبادل الأفكار والخبرات والتجارب.

الإسهام في بناء الوحدة الإفريقية على أسس السلام وتقوية روابط الصداقة بين الشعوب الإفريقية.

-ينظم مهرجان السينما الإفريقية كل سنة بمدينة خريكة ويحضره ألمع الممثلين والممثلات وكذلك المخرجين والمخرجات وكل من ل اهتمام واسع بالفن السابع كما يتم عرض الأفلام بالمركب الثقافي وكذا قاعة الأفراح بمدينة خريكة ويتم تنظيم الندوات والحوارات بدار الثقافة وبفندق Golden Tulip Farah وبإقامة بودرقة و عمالة إقليم خريكة. كما يتم منح عدة جوائز قيمة منها جائزة الإخراج، جائزة العمل الأول، جائزة السيناريو، جائزة المونتاج، جائزة الموسيقى الأصلية، جائزة أول دور نسائي، جائزة أول دور رجال، جائزة السينيفيليا المغربية "دونكيشوط" ويتم توزيع جوائز إضافية وشهادات تقديرية...

المهرجان الوطني لعبيدات الرمي: هذا المهرجان الذي حقق التراكم المطلوب باستقطابه لأهم وأعرق الفرق الممارسة لهذا التراث الشعبي إلى إقليم خريكة للمشاركة في عرسها السنوي. وإذا كان المهرجان في دروته الأولى قد سطر ضمن مبدئه الولية:- إحياء هذا الفن والتعريف به ورد الاعتبار له والاحتفاء بمشايخه. -تقديم هذا التراث الشعبي بأساليب وادوات معاصرة من صوت تستقطب المستمع المغربي وخاصة الشباب وتفتح معارفه على ثقافة الأجداد. فإن هاته الدورة التي نظمت بمدن : خريكة، وادي زم، وأبي الجعد من 25 إلى 28 ماي 2000 والتي عرفت مشاركة 1 فرقة من أقاليم ينتشر بها هذا الفن: (خريكة، بني ملال، الخميسات، إقليم السراغنة، وبن سليمان). وقد رحبت الرهان. كانت بحق دورة التعريف، وهذا مهد الطريق لكي تكون الدورة الثانية دورة الترسخ والنجاح بامتياز من خلال الانتشار الواسع الذي عرفه المهرجان على المستوى الوطني والتغطية للصحافة والإذاعة والتلفزة المغربية إذ صار تراث عبيدات الرمي من الفرجات المحببة لذا الجمهور المحلي والوطني. وقد نظمت هاته التظاهرة ما بين 13 و 5 أبريل 2001 وعرفت مشاركة 20 فرقة من أقاليم خريكة، بني ملال، الخميسات، إقليم السراغنة، وبن سليمان، أسفي، مراكش وسطات) أما الدورة الثالثة التي كان شعارها الاستمرار عرفت مشاركة 24 مجموعة من أقاليم خريكة، بني ملال، الخميسات، إقليم السراغنة، وبن سليمان، مراكش، أكادير والقنيطرة) فقد توقفت مباشرة بعد اليوم الأول بسبب التطور الخطير الذي عرفته الأوضاع في فلسطين وكان مقررا لها أيام 29، 30 ' 31 مارس 2002.

المعرض الجهوي:

كما تشتهر مدينة خريكة بإقامة المعرض الجهوي والذي وصل إلى دورته السابعة والذي يقام بدار الثقافة وبساحة المدينة القديمة بخريكة.

مهرجان بوعبيد الشرقي: كما أصبحت تشتهر بالمدينة الروحية والعلمية لإقليم خريكة من

خلال الزاوية الشرقاوية الشهيرة بأبي الجعد، والتي تستقطب زوارا من جنسيات وأديان مختلفة.

أحياء وشوارع المدينة
أبرز الأحياء
حي الفتح
النهضة
حي بن جلون
ليراك. l'ERAC
القدس 1
القدس 2
الحي الإداري
حي السعادة (مبشور)
حي الهناء
البيوت
حي الرياض
المسيرة
حي المقاومة (البريك)
حي الوفاق
الحي الصناعي
حي الكرم
حي المحطة
المدينة القديمة
حي الزيتون
الخوادرية
حي الياسمين 1
حي الياسمين 2
حي الهدى
حي السلام
حي الرشاد
حي التقدم
باب خوخة

حي الداخلة
التعاونية
حي المستقبل
حي جميلة (Bloc)
حي الفرح
الإقبال
الحركات

أبرز الشوارع
شارع مولاي يوسف
شارع الزلاقة
شارع فلسطين
شارع الروداني
شارع مراکش
شارع محمد صدقي
شارع 21 غشت
شارع العلويين
شارع المقاومة
شارع المتنبى
شارع مولاي عبد الله
شارع محمد الخامس
شارع براهيم الروداني





الأماكن الترفيهية بالمدينة

تعرف مدينة خريبكة تطورا ملحوظا في ما يخص إنشاء المراكز الترفيهية لسكانتها حيث تضم المدينة:

Khouribga Recreational Parks

هي مجموعة حدائق جذابة تقع بالحي الفرنسي Village OCP صممها الفرنسيون حيث تضم أشجارا قديمة وشامخة ترخي بظلالها على الحدائق التي تسقى كل يوم من طرف طاقم مسؤول عن ذلك. كما تضم كراسي مجهزة لراحة الزوار تحت ظلال أشجار النخيل الكثيفة.

مساح مدينة خريبكة

تضم المدينة عدة مراكز ترفيهية للسباحة في الصيف:

المسبح الصغير: (La petite Piscine) هو مسبح يقع بالحي الفرنسي ويضم: -حوضين

كبيرين للسباحة بشكل هندسي جميل -قاعة مغطاة صغيرة مخصصة لنادي أولمبيك خريبكة للسباحة. -فضاء أخضر حيث يستريح الناس تحت ظلال أشجار النخيل الكثيفة والباردة. - مطعم صغير -مستودعات -دوش للاستحمام.

للمسبح الصغير إبان الاستعمار الفرنسي المسبح الكبير: (La grande piscine) يقع أيضا بحي الفرنسي بخريبكة ويضم: ثلاثة أحواض كبيرة للسباحة -فضاء أخضر شاسع مزود بكراسي -فضاء أخضر ترفيهي للشباب حيث يضم ملاعب معشوشبة صغيرة لإجراء مباريات في مختلف الرياضات. -مطعم -مستودعات -دوش للاستحمام.

المسبح البلدي: مسبح يقع بحي الرشاد خلف القاعة المغطاة الجديدة ويضم: ثلاثة أحواض للسباحة -مقهى ومطعم المسبح -مستودعات -دوش للسباحة -فضاء أخضر -مساحة خضراء تتوفر على منصة لتنظيم السهات الفنية ليلية.

مسبح مركب الشروق: مسبح تابع لمركب الشروق للتعليم الخاص الواقع بشارع بني عمير حيث يضم 2: حوضين للسباحة -دوش للاستحمام -فضاء أخضر صغير -ملعب لكرة القدم. مسبح نادي المهندسين: يعد من أرقى المسابح بالمدينة. (انظر نادي المهندسين أسفله) إضافة إلى مسابح الفنادق الكبرى كمسبح فندق Golden Tulip Farah بخريبكة.

أندية OCP الترفيهية بخريبكة

نادي المهندسين: Club des ingénieurs يعد من أرقى الأندية بالمدينة حيث يظل مخصصا لأسر وعائلات المهندسين العاملين بمجموعة المكتب الشريف للفوسفات. ويضم هذا النادي: مسبح ذو شكل هندسي متميز وفريد ويتوفر على المواصفات الحديثة لتجهيز المسابح -مطعم راقى يسهر على العمل به أمهر الطباخين -مساحة خضراء شاسعة مزودة بوسائل الراحة والترفيه -دوش للاستحمام - Glacerie - منشط DJ Animateur محترف.

ملف Cercle du Personnel (fûtconstruiten1925).jpg:

صورة لنادي المستخدمين بخريبكة نادي الأطر: Club de Maitrise المعروف بـ (Foyer) مخصص للأطر العاملة بمجموعة المكتب الشريف للفوسفات حيث يضم: -قاعة شاي مكيفة - مطعم -بستان خارج المطعم حيث تسوده أجواء هادئة ليلا.

نادي المستخدمين: Cercle du Personnel مخصص لمستخدمي شركة OCP ويضم: مطعم يطل على جانب من المسبح الصغير - قاعة مكيفة ذات شكل دائري للتعارف والنقاش.

إضافة على أندية أخرى خارجة عن نطاق مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط.

خريبكة: مدينة الرياضات الأنيقة

تتميز الأنشطة الرياضية بالإقليم بتنوعها وتعددتها نظرا للتجهيزات التي تم توفيرها في معظمها من طرف مجموعة المكتب الشريف للفوسفاط:

- مركب الفوسفاط لكرة القدم. OCK
- مدرسة أولمبيك خريبكة لكرة القدم: تضم ثلاث ملاعب معشوشبة.
- نادي أولمبيك خريبكة للسباحة.
- نادي أولمبيك خريبكة لكرة المضرب.
- نادي أولمبيك خريبكة للرمية.
- نادي أولمبيك خريبكة للفروسية.
- كارتينغ للسيارات تابع لأولمبيك خريبكة.
- نادي الغولف GOLF بخريبكة.
- ملعب عين الفوارة للريكي.
- الملعب البلدي لنادي حسنية خريبكة.
- حلبة ألعاب القوى لنادي حسنية خريبكة.
- القاعة المغطاة للرياضات.
- القاعة المغطاة الجديدة الكبرى للرياضات.
- نادي أولمبيك خريبكة لفنون الحرب.
- نادي أولمبيك خريبكة لكرة اليد + كرة السلة + الكرة الطائرة.





==بعض مشاهير إقليم خريبكة==نشادي المصطفى: بطل عالمي في المارطون سابقا *
مؤسس نادي لكفاف لألعاب القوى] الرابط مخفي !!! فقط اعضاء مسجلين يستطيعون
مشاهدة الموضوع]

الجنرال بوشعيب عروب: أحد قادة القوات المسلحة الملكية.
الحبيب المالكي: وزير التربية الوطنية السابق]] الرابط مخفي !!! فقط اعضاء مسجلين
يستطيعون مشاهدة الموضوع]

عبد الكبير زهود: كاتب الدولة المكلف بالمياه والغابات.
الراشدي الغزواني: وزير النقل السابق.
إقبال إلهامي: مراسلة قناة الجزيرة بالرابط.
إنيرجي فيزيون EnergieVision: مجموعة سمعية-بصرية يشكلها أبناء مدينة خريبكة.
جون-بيير-أوبري: أحد أشهر أبناء خريبكة القدامى في عهد الحماية، الآن هو عضو في
جمعية قداماء خريبكة بمارسيليا.

Micro Mémoire: فنان أغاني RAP من أبناء خريبكة.
مجموعات عبيدات الرمي للفنون الشعبية الأصيلة.

RNB/POP. KH-Crew: مجموعة غنائية مختصة في فن.

سفيان رشيدى: معلق في القناة الرياضية المغربية.

محمود عبد الغني: شاعر وصحفي (مستشار بالغرفة المغربية للشعراء)
محمد بسطاوي: ممثل.

خليل الرويسي: حكم دولي لكرة القدم.

DJ MC Amine: DJ منشط.

الفضيلي العلاوي إسماعيل: مصمم ومبرمج مواقع الكترونية.

عبد المجيد تومرت: شاعر وسينمائي.

DJ GANA

ALK : (UN TECHENICIEN PROFFESIONEL DANS L INFORMATIQUE)D

لحبيب بلقاضي بطل سابق في الدراجات

محمد حراكة ممثل

محمد كاتم بطل الدراجات السابق

محمد محضار قاص وشاعر



بني ملال

السكان

العدد (2004) 248.163 نسمة

الكثافة السكانية (2004) ؟؟؟؟ كم²

بني ملال مدينة مغربية تقع في الوسط الغربي للمملكة المغربية بين الأطلس المتوسط وسهل تادلة وهذه المدينة هي عاصمة إقليم بني ملال وجهة تادلة أزيلال، تبعد عن مدينة الدار البيضاء ب 250 كيلومتر، وعن العاصمة الرباط ب 340 كيلومتر وعن مدينة خريبكة ب 99 كيلومتر وعن مدينة الفقيه بن صالح الفلاحية التابعة لنفس الإقليم ب 45 كيلومتر ومدينة أزيلال عاصمة إقليم أزيلال التابع لنفس الجهة ب 70 كيلومتر. تقع بني ملال على المحور الطرقي بين مدينتي فاس ومراكش ويعتبر إقليم بني ملال إقليما غنيا بالثروات الفلاحية ويحده من الجنوب الشرقي إقليم الراشيدية، ومن الشمال الشرقي إقليم خنيفرة ومن الشمال الغربي إقليم خريبكة، وإقليم قلعة السراغنة من الجنوب الغربي. ويبلغ عدد سكانها حسب إحصاءات سنة 2004 حوالي 248.163 نسمة.[1]

التاريخ

مدينة بني ملال لها خاصية فريدة من بين كل المدن المغربية، فالمباني فيها مشيدة فوق الكهوف، كيف تم ذلك وما حقيقة هذه الكهوف؟

مجموعة من المؤرخين والباحثين في تاريخ المغرب القديم يؤكدون أن بني ملال من أقدم الأماكن التي عمرها الإنسان في شمال أفريقيا، ورغم أن الحفريات لم تبدأ بشكل فعلي في المدينة إلا أن انتشار الكهوف يؤكد ماسبق ذكره، إذ يتضح من خلال أشكالها ومواقعها بأنها

من صنع الإنسان وليس نتيجة عوامل طبيعية، فأثر استعمال الأدوات الحديدية في عملية الحفر والثقب بادية على جدران الكهوف وواجهاتها، وتفصيلاتها وأشكالها الهندسية، فهي في مجملها تقدم لنا أنماطا فريدة من أشكال التعمير البدائي القديم بأقيبتها، وغرفها، وأشكالها الهندسية المتميزة والفريدة التي تستحق اهتماما من طرف المؤرخين وعلماء الآثار، فلاشك أن هناك كنوز تاريخية وسط هذه الأنفاق والكهوف في حاجة إلى مستكشفين يغنون ببحوثهم تاريخ المنطقة، وجزءا من تاريخ هذا الوطن. تعد مدينة بني ملال من المدن المنسية فلو أعطيت قليلا من الاهتمام لكانت من المدن السياحية. من ضمن مآثر هذه المدينة الرائعة هناك عين أسردون والقصر... الروايات الشفوية لساكنة المدينة القديمة تؤكد أن الأجداد كانوا يستعملون هذه الكهوف للاختباء من العدو في الحرب التي كانت رحاها دائرة بين قبائل الجبل وساكنة الدير، وهي نفس الحالة التي تكررت عبر تاريخ مدينة داي قديما، بني ملال حديثا، وصولا إلى تأسيس المدينة حديثا داخل ما كان يعرف بالسور، حيث كان السكان يعتبرون البناء خارج السور بمثابة مغامرة غير محمودة العواقب خاصة في زمن ما يعرف بأيام "السيبة"، لذلك بنوا منازلهم فوق أرض موقوتة دون أن يعرفوا خريطة الكهوف التي في أسفل "القصبة". نفس ما استخدمه الأجداد لحمايتهم من العدو، استعمله الأبناء في مقاومة المستعمر الفرنسي الذي بذل جهدا مضاعفا لمعرفة ورسم خرائط الكهوف وكشف مخابئ بعض رجال المقاومة، وهي للأسف الخرائط الوحيدة المتوفرة والتي لا تأخذ بمحمل الجد رغم حدوث جل الكوارث في النقاط التي حددتها هذه الخرائط.

تتميز بني ملال بمآثرها التاريخية: أسوار تعود إلى عهد مولاي إسماعيل، المنارة التي يعود تاريخ بنائها إلى عهد الموحدين، وهي من ضمن أجمل المدن المغربية فإنها تحتاج فقط لبعض الاهتمام فلو حضيت بالقليل من الإهتمام لكانت مدينة أثرية يتوافد عليها الناس من كل أقطار العالم و ذلك لجماليتها الفائقة و طبيعتها الخلابة و جبالها الشامخة و بناياتها الرائعة... إلخ

الجغرافيا

خارطة جهة تادلة أزيلال بني ملال مدينة مغربية تقع في الوسط الغربي للمملكة المغربية بين الأطلس المتوسط وسهل تادلة وهذه المدينة هي عاصمة إقليم بني ملال وجهة تادلة أزيلال، تبعد عن مدينة الدار البيضاء ب 210 كيلومتر، وعن العاصمة الرباط ب 340 كيلومتر وعن مدينة خريبكة ب 99 كيلومتر وعن مدينة الفقيه بن صالح الفلاحية التابعة لنفس الإقليم ب 45 كيلومتر ومدينة أزيلال عاصمة إقليم أزيلال التابع لنفس الجهة ب 70 كيلومتر. تقع

بني ملال على المحور الطرقي بين مدينتي فاس ومراكش ويعتبر إقليم بني ملال إقليما غنيا بالثروات الفلاحية ويحده من الجنوب الشرقي إقليم الراشيدية، ومن الشمال الشرقي إقليم خنيفرة ومن الشمال الغربي إقليم خريبكة، وإقليم قلعة السراغنة من الجنوب الغربي. ويبلغ عدد سكانها حسب إحصاءات سنة 2004 حوالي 163 248 نسمة.

المدن الشقيقة-القصيبة، إغرم العلام، تادلة، اولاد يعيش، سوق السبت، اولاد عياد تم الفقيه بن صالح

أحياء بني ملال

من بعض احياء المدينة حي القصبة - حي السي سالم - بوعشوش - الهدى - الاطلس- التقدم- كاسطور -الانعاش-العامرة1.2- المظهر- ولاد حمدان- المسيرة 1و2 اقصر اغزافات - اولاد عياد - أمغيلة - الصومعة - الحي المحمدي - حي السلام(بولقرون Paul / le grand)- حي رياض السلام - حي اعياط - حي الزيتون - تامكنونت - المنظر الجميل - الحي العصري - الدشيرة - باب فتوح - الرميطة حي الشهداء-النخيلة-تجزئة داركم...

تم تأسيس فريق رجاء بني ملال سنة 1956 من طرف عبد اللطيف المسفيوي الذي كان أول من رأس الفريق وتعاقب عليه 15 رئيسا اخرهم هو مولاي عبد الله العلمي. وقد تمكن الفريق بالفوز ببطولة يتيمة سنة 73-74 ووصل 3 مرات إلى المربع الذهبي لكاس العرش سنوات 65-71-95 وشارك في كاس محمد الخامس وتوخ منها سنة 62 اللاعب شواد هدف البطولة ب17 هدفا وسنة 62 الحاج كبور كاحسن رياضي وفي سنة 79 تمكن الاعي اعشيبات بفوزه بهدف البطولة ب17 هدفا وتعاقب على الفريق منذ تاسيسه 77 مدربا اولهم كبور ورديجي واخرهم وهو المدرب الحالي أحمد نجاح. ومن بين انجح الاعبين التي انجبتهم الكرة الملالية وشاركوا رفقة المنتخب الوطني هناك الحاج حسن الورديجي ومحمد باباي وأحمد نجاح ومحمد براوي ومحمد مديحي..







beni mella



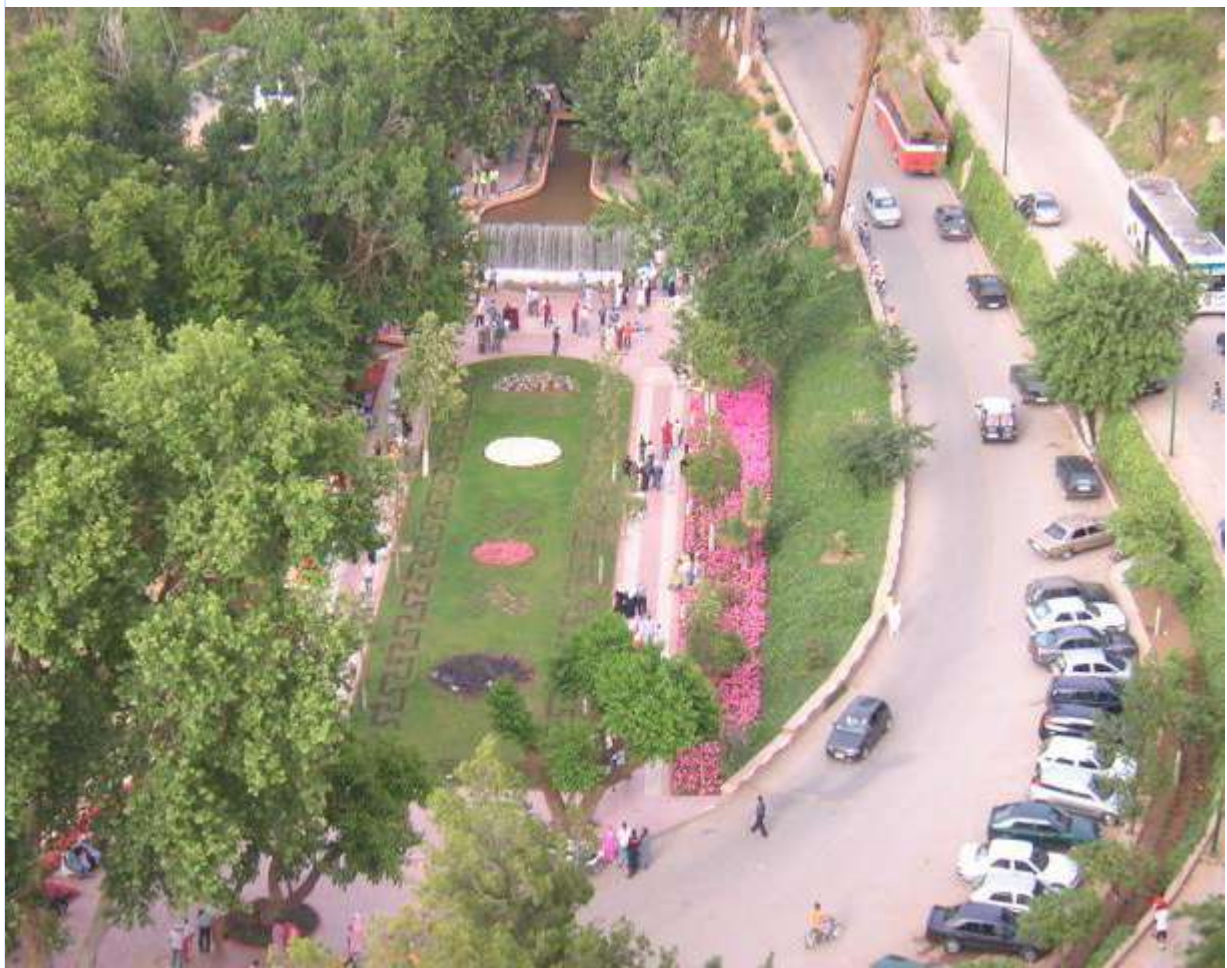








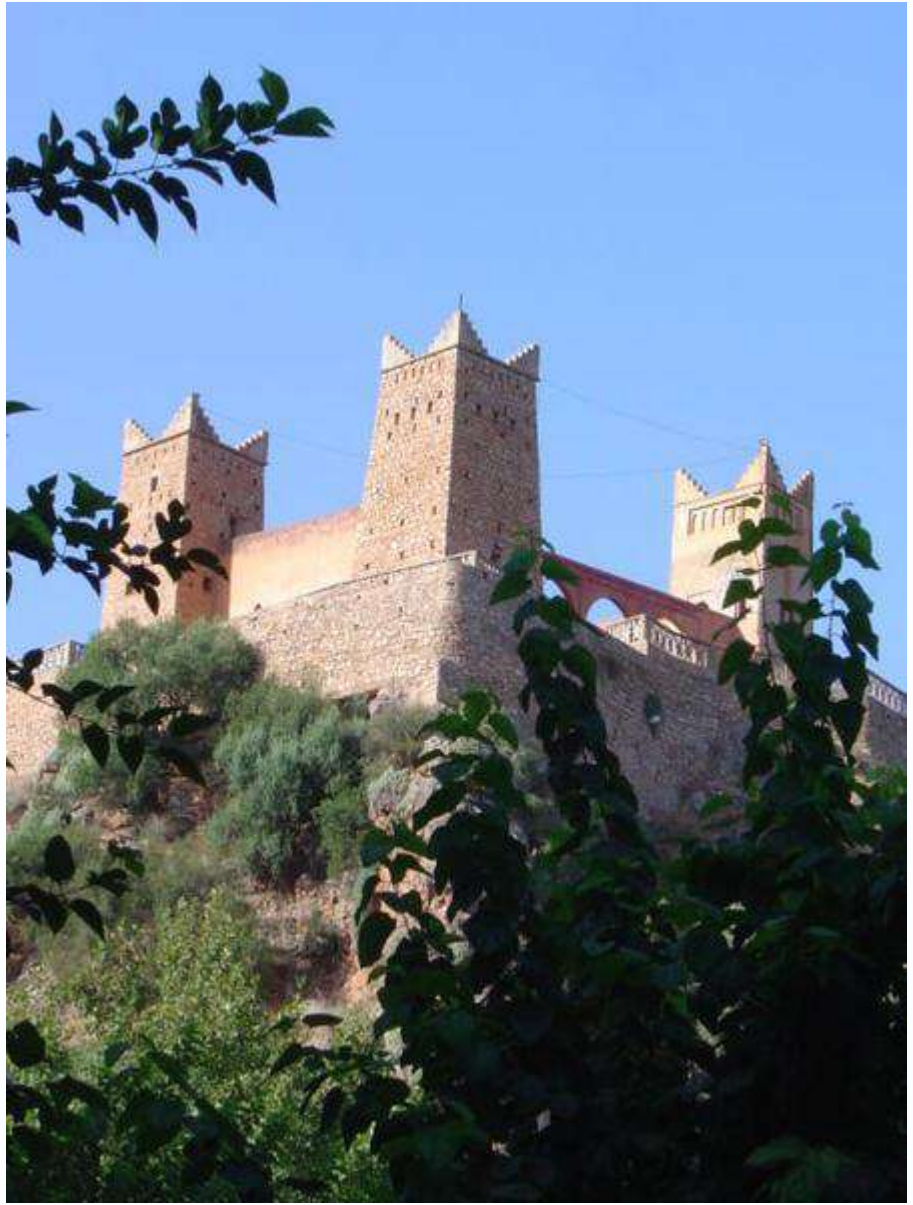














الجديدة، مازاكان

المساحة 200 كم²

السكان العدد (2004) 300,000 نسمة

الكثافة السكانية (2004) 157.3 /كم²

مدينة الجديدة "مازاكان" هي مدينة ساحلية بالمملكة المغربية وعاصمة إقليم الجديدة. كانت عبارة عن قصبة صغيرة برتغالية تم احداثها سنة 1514. التصميم الأول لهذه القسبة كان للأخوين " فوانسيسكو ودييكو دوارودا" وهما مهندسان يتمتعان بشهرة كبيرة نظرا لإنجازاتها سواء في البرتغال أو في المدن المغربية المحتلة. تم توسيع " مازاكان" سنة 1541 من طرف البرتغال خصوصا بعد انسحابهم من أكادير وآسفي وأزمور. كما تم وضع تصميم نهائي لها من طرف مهندس إيطالي يعمل لحساب البرتغال معروف بنمط معماري خاص به استعمله في دول أخرى كما هو الشأن في مازاكان.





مع توسيع هذه القسبة، عرفت هذه الأخيرة نموا حضاريا مهما وهكذا تم بناء عدة منازل وبنائات مدنية وعسكرية خصوصا بين 1541 و1548. عمر البرتغاليون مدة 267 سنة تقريبا تخللتها حروب وفترات هدنة و عدة علاقات حضارية مع المغاربة، حتى مجيء السلطان سيدي محمد بن عبد الله (1757-1790) حيث حاصر مازاكان مدة شهرين اضطر معها البرتغال إلى الإنسحاب من المدينة. بعد استرجاع المغاربة لهذه المدينة بقيت خالية حوالي 50 سنة، عرفت خلالها باسم "المهدومة". في سنة 1820، أمر السلطان مولاي عبد الرحمان " باشا" المنطقة بإعادة بناء المنازل المهجورة، وبناء مسجد وإعادة تعمير المدينة الجديدة. وبالرغم من محاولة إضفاء طابع إسلامي على المدينة وذلك من خلال بناء المسجد إلا أن المدينة حافظت على بعض مميزات الماضي البرتغالي بما في ذلك أماكن العبادة والصلاة. تصميم قسبة الجديدة يشبه تصاميم قصر chambord في فرنسا وقصر Evoramonte بالبرتغال. القسبة البرتغالية كانت محاطة بسور يعزلها عن باقي المدينة وتصميمها هو على شكل نجمة رباعية الشكل. هذه الخصائص المعمارية تذكر بهندسة بداية العهد الحديث والتميز بظهور الأسلحة النارية.



خضعت المدينة للاحتلال الأسباني خلال 1580-1640 ثم للاحتلال البرتغالي للفترة ما بين 1640-1769 إلى ان استطاع السلطان سيدي محمد بن عبد الله تحريرها من قبضة البرتغال سنة 1769



