



# أبيات من أجلا

شعر

د. عبد الله عبد الرزاق السعيد

مكتبة المنارة

بيروت - الأردن - الزرقاء

# دُعَاةُ مَنَاجِيَا

شعر

د. عبد الله عبد الرزاق السعيد

مكتبة المبتلى

الأمون - الزرقاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# ديوان مناجاة

شعر

الدكتور عبدالله عبد الرازق المعيد

الطبعة الأولى  
١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صدر للمؤلف

١ - السواك والعناية بالأسنان

قريباً قيد النشر

١ - ديوان تأملات شعر

٢ - صحة الأسنان

٣ - الاعجاز الطبي في القرآن الكريم

الأهداء  
إلى كل المؤمنين والمؤمنات أهدي ديواني هذا

عبد الله





# الفهرس

« مناجاة »

الصفحة	الموضوع
٩	( ١ ) الحمد .
٩	( ٢ ) التسبيح .
١٠	( ٣ ) التقوى .
١٠	( ٤ ) الدنيا .
١١	( ٥ ) القول الطيب .
١٢	( ٦ ) ليلة القدر .
١٢	( ٧ ) الاعجاز العلمي في القرآن .
٢٦	( ٨ ) الهدى .
٢٧	( ٩ ) الايمان .
٣٠	( ١٠ ) تقلب الاقدار .
٣١	( ١١ ) الردى .
٣٢	( ١٢ ) الدليل الطبي للبعث .
٣٣	( ١٣ ) الحياة .
٣٣	( ١٤ ) اماء .
٣٧	( ١٥ ) الجنة .
٣٨	( ١٦ ) النار .
٣٩	( ١٧ ) الاستغفار .
٤٠	( ١٨ ) الدعاء .



## « الحمد »

الحمد لله الرحيم الباري  
وعلى الرسول الهاشمي وآله  
حمداً لرب العالمين أقولها  
للمالك الملك السلام ورازق  
وهو المحيط بكل شيء عالم  
وهو الغني الشاكر الوالي الذي  
صمد عزيز خير كل الماكرين  
رب الأنام ومدرك الأبصار  
ليلي أصلي دائباً ونهارى  
في البؤس والايثار والإعثار  
لببر والرحمن والستار  
بالغيب والأسرار والإظهار  
يعطي ويمنع والميت الباري  
يكيده كل مخادع مكار

## « التسبيح »

إن المهيمن ذو انتقام بطشه  
نزهه عن ما لا يليق به ولا  
سبحه أطراف الليالي والسرى  
سبحه آناء النهار وفي الضحى  
فالكل سبح ربه لكننا  
من بعد قول إلهنا لغة أرى  
يا أيها الناس اتقوا رب الورى  
بطش شديد قاهر الكفار  
عن حمده تغفل او استذكار  
لا تنس في الأسحار والأهبار  
دوماً وفي الادبار والابكار  
ما قد فقهننا ذاك بالأفكار  
ذو اللب للأحياء كالأطيبار  
هو عالم بالجهر والاضمار

## « التقوى »

خيراً بتقوى الواحد الغفار  
وبدونها الخسران تلقى والاذى  
يا أيها الناس اتقوا رب الورى  
كل امرى سيغب من كأس الردى<sup>٢</sup>  
فكأننا غرباء في هذي الدنى  
لا ترجون الموت من رب السما  
لا بأس في تلکم إذا خفتم أذى  
وعد الاله الحق صدق لم تؤخر قوة أمر الممیت الباري  
أوصوا حثيثاً واذكروا طيف الردى  
تجنیه في الدنيا ودار قرار  
في أم<sup>١</sup> دفر والشقا في النار  
وحذار من غضب الاله حذار  
أني غدا بأواخر الاعمار<sup>٣</sup>  
خذ من حياتك خذ لدار قرار  
يرى التقى الخیر بالأعمار  
أو فتنه في الدين من فجار  
فالعمر يدوي في سنين قصار

## « الدنيا »

دار الدنى فيها ابتلاء فالفتى  
إن الدنى خضراء حلو طعمها  
قد زينت حسناً بأنعام ومال والبنين وبالمها المعطار<sup>٤</sup>  
لا يفتننکم جمال في الدنى  
إما تقى أو من الأشرار  
هي اتقوها معشر الأبرار  
أو جمع مال أو ذوات خمارة<sup>٥</sup>

١ ( أم دفار : الدنيا

٢ ( الردى : الموت

٣ ( الأعمار : عمر ربه : عبده صام وصلى العمرج : اعمار الدين  
وفي القسم يقال لعمرى أي لدينى والعمار : القوي الايمان .

٤ ( المعطار : كثير العطر

٥ ( ذوات خمارة : النساء .

خلق البرايا عالم الاسرار  
 من قبل إدراك الردى القهار  
 فاليكم يرتد بالقنطار  
 عمل الفتى في المحشر المحيار  
 والمال متروك لأم دفار<sup>١</sup>  
 فيها المصائب مشية الصعار<sup>٢</sup>  
 وبرمسة يهوي مع التكرار  
 كن شاكرًا بالعسر والايثار

لا تلهكم أموالكم عن ذكر من  
 هيا انفقوا مما أتى من ربكم  
 ما تنفقون من الجنى ذخر لكم  
 لا المال ينفع أو بنون وإنما  
 أفعالنا دوماً تنير طريقنا  
 لا تمش في هذي الدنى متبخترًا  
 فلربما كسرت يدها بعثرة  
 لا تعص خير الراحمين به استعن

### « القول الطيب »

تطرد بها أسقام قلب الزاري<sup>٤</sup>  
 لم يجن إلا علقم الأثمار  
 وأخش الإله وقدرة الجبار  
 وابعد حريصاً عن لُغا المهزار<sup>٦</sup>  
 تصبح بحق آسي<sup>٧</sup> الثرثار  
 للخير والمعروف بالأثمار

اقطف من الأقوال كالمشتار<sup>٣</sup>  
 وزن الكلام فمن سيزرع حنظلاً  
 قل ناصحاً قولاً سديداً طيباً  
 واشهد بحق فالسميع مراقب  
 واصمت حكيماً لا تكن متممقاً  
 عن منكر هيا انه دوماً ثم كن

١ ( أم دفار : الدنيا

٢ ( الصعار : المتكبر

٣ ( المشتار : الذي ينزع العسل من بيوت النحل .

٤ ( زرى : عاتب أعاب .

٥ ( لُغا : السقط أو ما لا يعتد به من الكلام .

٦ ( المهزار : الكثير الكلام .

٧ ( الآسي : الطيب .

يحفظك من طاغ بغى والضار  
وجنان عدن الرازق الستار  
يثنى على الانسان بالآثار  
قد رام ماءً من سراب صحاري  
تعصوا أوامر ربنا الغفار  
ررقاق ما ضلَّ السبيل الساري

يجعل لك الفرقان ثمة مخرجاً  
وتنل من الدارين خيراً وافراً  
فالمرء يترك في الدنى أفعاله  
إن الذي يبغى الخلود بها كمن  
فتزودوا يا ناس بالتقوى ولا  
صلوا وصوموا شهركم فبنوره الـ

### « ليلة القدر »

والنور شع بليله الزهار  
سه على الرسول المصطفى المختار  
عمت على كل السورى الأبرار  
تتضاعف الحسنات للأخيار  
وبها السلام لمطلع الأسحار  
للعالمين على مدى الأعصار  
وبشائر للمؤمن الصبار  
من غيبه الا ظلام للأنوار

رمضان هل بخيره الزحار  
قد أنزل القرآن فيه من الالـ  
في ليلة القدر التي بركاتها  
خير لنا من ألف شهر إذ بها  
والروح فيها والملائك أنزلت  
ذكر الرحيم الحق أنزل رحمة  
وبصائرًا للناس إذ فيه الهدى  
وإلى الصراط المستقيم يقودهم

### « الاعجاز العلمي في القرآن »

اقرأ كتاب الخالق الغفار  
سيضاء دربك بالسنى الزهار

يا أيها الدهريُّ<sup>(١)</sup> في الأسحار  
بتمعن وتأمل وتدبر

١ ( الدهري : المُلحد القائل إن العالم موجود أزلًا لا خالق له .

للمؤمنين الانتقيا الأبرار  
 قد قال ما لم يدر من أسرار  
 أن الكتاب من الاله الباري  
 ن بذلك ما عرفوا من الأخبار  
 قد كان يعلمها بأمر دَفَار<sup>(١)</sup>  
 قالوا خلاف الخالق الجبار  
 لو الشمس تجري دائماً بمسار  
 خلق النجوم وعالم الأسرار  
 كي ينهلوا من علمه المدرار  
 دستور أرباب الحجا الأخيار  
 تمحو الدجى كالكوكب السيار

فيه السعادة والفضائل والهدى  
 والمعجزات بذكر ربي جمه  
 تلکم دليل ناصع ومبرهن  
 لو كان من عند الوری فسیذکرو  
 لكنه ذکر الحقائق ما امرؤ  
 قد قال إن الشمس تجري والوری  
 والیوم بان الحق فالعلماء قا  
 فالله يعلم کنهها فهو الذي  
 بدأ الكتاب بسورة إقرأ<sup>(٢)</sup> للوری  
 والمصحف الكنز الثمين لعلنا  
 والله حث على العلوم فانها

### « الحي من الميت<sup>(٣)</sup> »

من ميت والعكس أيضاً ساري  
 م من الغذاء سوى المميت الباري  
 صر اذ تصير خلية الأشجار  
 خلق الحياة مقدر الأعمار  
 قد كان ميتاً في الثرى المقفار  
 ويميت أحياء بلا إنذار

من قال أن الحي دوماً خارج  
 من ذا الذي خلق الخلايا في الأنا  
 ومن التراب الجذر يمتص العنا  
 تلکم عناصر ميتة فبها لقد  
 خلق الخلايا حية من عنصر  
 فالله يحيي ما ابتغى من ميت

١ ( أم دفار : الدنيا

٢ ( راجع الآيات من ( ١ - ٤ ) سورة العلق .

٣ ( راجع الآيات ٩٥ - الأنعام ، ٢٧ - آل عمران ٣١ - يونس ، ١٩ ،

( - الروم .



« النشأة الاولى <sup>(١)</sup> »

يوري الشهادة بامتياز نالها منحوه نوبل <sup>(٢)</sup> رمز كل فخار  
إننا خلقنا من تراب قالها ما يؤيد آية الجبار  
من قبل يوري <sup>(٣)</sup> الله قال من الترا ب لقد خلقنا فاتعظ يا زاري <sup>(٤)</sup>

« الماء » <sup>(٥)</sup>

من قال من ماء كأصل واحد مخلوقة أحياء أم دَفار  
ثُلثيَّ جِسوم الكائنات من الميا ه اليوم قال لنا ذوو الأفكار  
والباقيات عناصر هي كالترا ب وشوهدت بالعين والمجهار  
فمن التراب المرء مخلوق وما ء ذلك قول الخالق الجبار  
فالى التراب اللحم يرجع بعد موت أو إذا أحرقتة في النار

(١) راجع الآيات ١١ - فاطر ، ٥٦ - آل عمران ، ٥ - الحج

٢٠ - الروم ، ٦٧ - غافر ، ٣٧ - الكهف .

(٢) نوبلا : جائزة نوبل .

(٣) يوري : عالم من جامعة شيكاغو حاز على جائزة نوبل عام ١٩٥٣م

لما أثبت من التراب الأرض نشأت مادة الحياة ( البروتوبلازم ) .

(٤) زرى : عاتب ، عاب .

(٥) راجع الآيات ٣٠ - الانبياء ، ٤٥ - النور ٥٤ - الفرقان .

## « نظام الزوجية »<sup>١</sup>

من ذا يقول لكل شيء قبل « لي<sup>٢</sup> »  
في الذرة<sup>٣</sup> الشحنات موجبة نرى  
حتى صُبَيْغَات الخلية جمعت  
ولكل أنثى في الوري ذكر غدا  
إن الأنوثة والذكورة دائماً  
وعلى انفصال قد تكون أو اتصال  
ونظام أزواج لقد حفظ البقاء

زوجان غير الخالق القهار  
والبعض سالبة جرت بمدار  
في شكل أزواج مدى الأعصار  
بالأنس والحيوان والأشجار  
موجودة في أهل أم دَفَار  
مثلاً يبغي إلهه الباري  
لكل جنس طيلة الأعمار

### « الماء الدافق »<sup>٤</sup>

#### والصلب والترائب

من قال من ماء خلقنا دافق  
والعلم أثبت أنه قد كان بيـ

ما بين صلب والترائب<sup>٥</sup> جار  
من أولاء<sup>٦</sup> في طور من الأطوار

(١) راجع الآيات ٣٦ - يس ، ٤٩ - الذريات ، ٣ - الرعد ،  
٤٥ - النجم ، ٣٩ - القيامة ، ٦ - الزمر ٧٢ - النحل ، ٥٣ - طه ،  
١١ - فاطر ، ٨ - النبا .

(٢) لي : عالم من علماء نظام الزوجية نال جائزة نوبل عام ١٩٥٧م  
وزميله يانع في الفيزياء .

(٣) في الذرة جسيمات صغيرة جداً كالكالايكترونات سالبة التكهرب  
والبروتونات موجبة التكهرب .

(٤) راجع الآيات ٥ - ٧ الطارق - ١٧٢ الأعراف .

(٥) عظام الصدر .

(٦) إن المبيض في الطفلة وهي في بطن الام يحتوي على حوالي ستة  
ملايين بويضة أولية والكثير منها يموت ولم يبق إلا ثلاثون ألفاً عند  
البلوغ .

فَالغَدَّةُ الْجِنْسِيَّةُ<sup>(١)</sup> الْأُولَى لَقَدْ  
 فِي كُلِّ أُنْثَى سَوْفَ تَنْزَلُ لِلْحِشَا  
 لِمَا تَفَجَّرَتْ الْحُويصَلَةُ<sup>(٢)</sup> الَّتِي  
 مِنْهَا سَتَقْدَفُ مِنْ مَبِيضٍ قَبْلَ حَيْضٍ  
 نَشَأَتْ هُنَاكَ بِقَدْرَةِ الْجَبَّارِ  
 بَعْدَ النَّمُوِّ وَخَارِجاً بِذِكَارِ<sup>(٣)</sup>  
 فِيهَا بَوَيْضَةٌ كُلُّ ذَاتِ خَمَارٍ  
 الْبِنْتُ مَعَ مَاءٍ تَدْفُقُ جَارٍ

#### « أَطْوَارُ الْجِنِينِ »<sup>(٤)</sup>

مِنْ عَنِ أَجْنَتِنَا وَقَبْلَ الطَّبِّ أَخْبَرْنَا  
 حَتَّى أَتَى التَّشْرِيحَ يَعْلَمُنَا بِمَا  
 ذَكَرَ الْأَجْنَةَ بَيْنَمَا قَدِمْنَا لَقَدْ  
 وَالرَّحْمُ مَهْدٌ وَالْفَرَاشُ لِنَطْفَةِ  
 نَمَتْ فِي الرَّحْمِ بِالْأَطْوَارِ  
 قَدْ قِيلَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ أَخْبَارِ  
 كَانَتْ أَجْنَتِنَا مِنَ الْأَسْرَارِ  
 لَتَعِيشَ فِي أَمْنٍ وَبِاسْتِقْرَارِ

١ ) أثبت العلم الحديث أن مكان الغدد التناسلية المبيض عند الأنثى  
 والخصية عند الذكر عند نشأتها في الجنين هو ما بين عظام الظهر  
 (الصلب) وعظام الصدر التي هي الترائب أي ما بين منتصف العمود  
 الفقري تقريباً ومقابل أسفل الضلوع .

٢ ) ذكر ج ذكور ذكران ذكار .

٣ ) إن البويضة تكون موجودة في حويصلة تسمى حويصلة جراف  
 يحيط البويضة سائل أصفر وعندما تتفجر هذه الحويصلة لتخرج منها  
 البويضة يتدفق منها السائل وتخرج البويضة من المبيض ليلقها بوق قناة  
 فالوب .

٤ ) راجع الآيات ١٢ - ١٤ المؤمنون ، ٥ - الحج ٦٧ - غافر - ٣٨  
 القيامة سبق القرآن الكريم علم الأجنة والتشريح بذكر الحقائق .

«نطفة الأمشاج» (١)

لقناته بوق وقد لَقَفَ البويضة مثل ظئر حاضن لصغار  
فيها يُلَقِّحها المنيُّ غدت بتلكم نطفة الامشاج دون عَوار (٢)  
سارت رويدا في دلال كي تعيش بنعمة في رحم ذات خمار (٣)  
نعم الفراش فنطفة الأمشاج تعلق فيه آمنة بلا إضرار  
من ثم تصبح علقة فرحي تعيش بمهداها في خيره الزخار  
جدلا يُغذيها لتصبح مضغة دوماً سيرعاها بدون خوار  
ينمو الجنين كنطفة وعلقة ولمضغة ولسائر الأطوار  
وكمضغة إما مُخلَّقة وإما غير ذلك بقدره القهار  
ويقر في الأرحام ما سيشا عرب الرزق والأعمار والأقدار

«كسوة العظم باللحم» (٤)

تكسو اللحوم العظم بالقرآن قيل كما أبان الطب من أسرار  
فالعظم ينشر في الجنين وبعده تنمو اللحوم كما أراد الباري

١ ( راجع الآية ٢ - الانسان .

٢ ( عوار : عيب .

٣ ( ذات خمار : المرأة

٤ ( راجع الآيات ١٤ - المؤمنون ، ٢٥٩ - البقرة . لقد سبق القرآن

الكريم علم الانسجة ( الهستولوجيا ) عندما قال إن خلية العظم  
تظهر وتخلق قبل خلية العضلات .

« الظلمات الثلاث<sup>(١)</sup> »

بثلاث ظلمات تعيش ولا نرى في كيسه نوراً من الأنوار  
والكيس<sup>(٢)</sup> قيل ثلاث أغشية له ورأوه بالتشريح والمجهر  
والماء فيه به غذاء للجنين من ودائماً يحميه من أخطار  
وله سيسمح بالتحرك كيفما ينبغي بدون أذى له وضرار  
« تحديد جنس الجنين »<sup>(٣)</sup>

إن المني يحدد الأجناس لا شأن لذا لبويضة مخفار<sup>(٤)</sup>

(١) راجع الآية ٦ - الزمر .

(٢) كيس السائل الامنيوني هو الكيس الذي يحيط بالجنين ويتكون من ثلاث أغشية غشاء الامنيون أو الرهل أو غشاء السلي أو الغشاء الباطن ويحيط بالجنين مباشرة وفيه يسبح الجنين والسائل الامنيوني فيه أملاح ومواد سكرية وزلائية يتغذى منها الجنين وكذلك يحميه من الصدمات ويسمح للجنين بالحركة داخل الرحم ويحتفظ بحرارة ثابتة للجنين ثم يلي غشاء السلي غشاء المشيمة أو الكوريون ثم يليه الغشاء الساقط وهو غشاء الرحم الذي يسقط مع الولادة .

(٣) راجع الآيات ٤٦ - سورة النجم ، ٣٧ - سورة القيامة كل خلية في جسم الانسان تحتوي على ٤٦ كروموسوماً أي ٢٣ زوجاً وزوجاً واحداً منها هو المسؤول عن جنس الانسان ويحدد الذكورة والأنوثة وعند نضوج الحيوان المنوي يحتوي على ٢٣ كروموسوماً فقط وكذلك البويضة وكل يحتوي على كروموسوم واحد جنس فقط فالحيوان المنوي إما يحمل شارة الذكورة ويرمز لها Y أو إشارة الانوثة ويرمز لها العلامة X وهذه حيوانات منوية مؤنثة والأولى مذكرة أما البويضة فدائم مؤنثة وتحمل علامة X فاذا لقحها الحيوان المنوي الحامل إشارة الأنوثة فالبويضة الملقحة تصبح أنثى والعكس كذلك .

(٤) مخفار : ذات حياء

والله في القرآن أخبرنا بذا من قبل قول العالم الزرزارا  
فالزوج قوام على كل الطعائن سافرات أو ذوات خمار

### «القرار المكين» ٢

والرحم في تكوينه وجداره جعل الجنين يعيش باستقرار  
مهده مكين وافر الخيرات يكرم ضيفه بشهامة الأخيار  
إن البويضة لفتح وبدا الجنين عليه حرصا صار كالسهار ٣  
وهو الوحيد بكل أعضاء الوري قد كان ذا حجم صغير كوة  
وزن له خمسون<sup>٤</sup> كان وقد غدا  
ومكانه وسط الجسم وحوله عظم سيحميه من الأضرار  
وأمامه البطن المتين له سيسمح بالتمدد ذاك خير قرار  
مسكته أربطة غلاظ كي بها يبقى مكيناً طيلة الأعمار

### «السمع والابصار» ٦

بالسمع قد بدأ المهيمن آيه فالسمع دوماً سابق الأبصار  
فالطفل يسمع وهو في بطن الطعينة بينما هو مغلق الأشفار

١ (الزرزار : الذكي .

٢ (راجع الآيات ٤٦ - النجم - ٣٧ - القيامة

٣ (السهار : قوي على السهر .

٤ (خمسون غراماً

٥ (الازفار : الاحمال الثقيلة .

٦ (راجع الآيات ٣١ - يونس ، ٧٨ - النحل ، ٣٦ - الاسراء ،

٧٨ - المؤمنون ، ٩ - السجدة ، ٢٣ - الملك ، ٢٦ - الأحقاف ،

٤٦ - الانعام ، ٢٢ فصلت ، ٧ - البقرة ، ٢٠ - البقرة .

« ارتباطها بالعقل » (١)

من قال إن السمع مرتبط بعقل  
فالعين لا لن تفهم الرؤيا إذا  
فالكافرون يرون دون تدبر  
أذن لهم لا يسمعون بها ولا  
هم ينعقون بلا حجا وتأمل  
لم يعقلوا معنى الكلام فانهم  
المرء غير الخالق الغفيار  
الالباب لاهية عن الابصار  
لحقيقة الأسماع والأسرار  
بعيونهم تلقى قوى الابصار  
لم يسمعوا إلا لُغى (٢) الفجار  
صم وبكمان بلا انظار (٣)

« البنان » (٤)

من قال عن بصماتنا فيها التباين  
قبل أن عرفت سوى الستار

« الجلد عضو الحس » (٥)

والحس بالآلام يكمن في الجلود  
يحيي المهيمن غيرها حتى يذوق  
إن اهترت من نار دار بوار  
الكافرون عذابهم في النار

١ ( راجع الآيات ١٧٩ - الأعراف ٧ - البقرة ، ٨٧ - التوبة .

٢ ( لغى : مفردها لغة ج لغى لغات لغون .

٣ ( ضرير : ضريرة ج أضرار الذاهب البصر .

٤ ( راجع الآية ٣ - القيامة ولقد جمعت بصمات خمسين الف شخص  
فما وجدت بصمتان متشابهتين .

٥ ( راجع الآية ٥٤ - النساء ، ولقد سبق القرآن الكريم علم وظائف  
الأعضاء الذي لم يكن يعرف عن نزوله إذ قال إن أكثر شيء يحس بالألم  
بالانسان هو جلده ، وكذلك تنبأ القرآن الكريم بأن بعض الأمراض  
غير قابلة للشفاء . كمرض البرص الذي يشفى باذن الله و حار الأطباء  
بعلاجه .

فيها نهايات لأعصاب وفيها  
والذكر عن برص تنبا قال لن  
والسقم في أيوب قيل هو التهابات  
وهناك أمراض بدون شفا وقد  
الحس بالآلام والأضرار  
يشفى بغير إرادة الجبار  
بجلد المؤمن الصبار  
أعيت أيادي الماهر الزرزار (١)

### « الوقاية من الأمراض (٢) »

وعلى النظافة حض دين الله اذ  
فتوضؤوا إن الوضوء يزيل ما  
طهر ثيابك قال ذكر الباري  
عالجس من درن ومن أقدار

### « عملية الهضم والامتصاص (٣) »

عملية الهضم التي يبطننا  
من بين فرث<sup>(٤)</sup> والدم أسقى الوري  
من كان يعرفها سوى الجبار  
لبناً لذيذ الطعم من أبقار

### « علاج الادمان (٥) »

من عالج الادمان تدريجاً بذا  
نلقى شفا المخمور والمسكار

(١) الزرزار : الذكي

(٢) راجع الآية ٤ - المدثر . ٦ - المائدة ، ٤٣ - النساء .

(٣) راجع آية ٦٦ - النحل .

(٤) الفرث : الغذاء المهضوم .

(٥) راجع الآية ٢١٩ - البقرة في التنفير من الخمر ثم النهي عن شربه

وقت الصلاة آية ٤٣ - النساء ثم التحريم واجتناب الشرب اية

٩٠ - المائدة .



## « الرطب الجنى ١ »

من عالج العذراء في وقت المخاض<sup>٢</sup> بحكمة غير الاله الباري  
هزت بجذع النخلة الثمراء<sup>٣</sup> إذ رطب تساقط من جنى مبكار  
فيه مواد تطلق السعرات والفيتامين ما تحتاج من مقدار  
منها مليونة تريح الأم إذ ستنظف القولون من أقدار  
للرحم قابضة فتمنع نزفه وتساعد المولود في الاظهار  
وجرى السري<sup>٤</sup> ومنه قد شربت قراحاً سائغاً بمشيئة القهار

## « العسل شفاء<sup>٥</sup> »

من جاعل الأثمار تغدو حلوة والنحل يعطي الشهد للمشتار<sup>٦</sup>  
من قال إن بها الشفاء<sup>٧</sup> من قبل أصحاب الحجا بدوائه الزخار

١ ( راجع آية ٢٥ - مريم .

٢ ( المخاض : وجع الولادة وهو الطلق .

٣ ( الثمراء : ذات الثمر .

٤ ( السري : النهر

٥ ( راجع آية ٦٩ - النحل .

٦ ( المشتار الذي ينزع العسل من بيوت النحل

٧ ( العسل فيه شفاء لكثير من الأمراض كالصدفية وقرح الساق  
وضعف الدورة الدموية والأمراض الباطنية والجلدية .

### « السواك مطهرة للفم<sup>(١)</sup> »

من قال قَدْ ماً للسواك فوائد  
فغن المساوك قال مطهرة بها  
في عصرنا رُودات فيه قد رأى<sup>(٢)</sup>  
أيضاً مواد مثل عفص حامض  
ومطهرات مثل سنجرين في  
غير الرسول وصفوة الأخيار  
مرضاة ربي عالم الأسرار  
ما يقتل المكروب بالمجهر  
بتجارب بانة لذي الأفكار  
أليافه ومزيله الأقدار

### « القرآن شفا<sup>(٣)</sup> »

إن الكتاب به الشفاء ورحمة  
نقى صدور المؤمنين من الثأى<sup>(٤)</sup>  
قد عالج الانسان نفسياً به  
أملاً سيثخذ في النفوس عزائماً  
ويراه كل المؤمنين به يرو  
تشفي القلوب به من الأوغار  
والضغن والأوزار والأوضار<sup>(٥)</sup>  
أملاً رأى وارتاح باستغفار  
فتعيش دوماً في الهنا الزهار  
ن حقيقة الأطياب والأخيار

---

١ ( عن أبي أمامة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال ( تسوكوا فان السواك مطهرة للفم مرضاة للرب وما جاءني جبريل إلا أوصاني بالسواك . ) حديث شريف رواه ابن ماجة .  
٢ ( رودات : مدير قسم الأبحاث البكتريولوجية بجامعة روستوك بالمانيا )

٣ ( راجع الآيات ٨٢ - الاسراء ، ٥٧ - يونس ، ٤٤ - فصلت .  
٤ ( الثأى : الفساد ،  
٥ ( الوضرج أوضار : الوسخ .

### بيت العنكبوت (١)

ما كان يعلم أي شخص ما ببيت العنكبوت سوى العليم الباري  
بيت العنكبوت أو هن الأبيات إذ فيه جرى بغيا خراب ديار  
بعد الزواج ستقتل الأنثى القرين وفلذة الأكباد دون عذار (٢)  
وأخ يحلل أكل إخوته الصغار فياله من قاتل غدار

### «السماء والارض» (٣)

وعن السماء والأرض كانتا رتقاً دخاناً قال ذاك الباري  
ودحا الاله الأرض صارت بعد ذاك كبيضة بمشيئة الستار  
لولا الجبال لمادت الدنيا بنا غرست كأوتاد (٤) وكالمسمار

---

١ ( راجع الآية ٤٠ - العنكبوت .

٢ ( عذار : حياء .

٣ ( راجع الآيات ٣٠ - الأنبياء ، ٩١ - فصلت - بهذا سبق القرآن الكريم بقرون عديدة العلم الحديث والنظرية السديمية التي قالت إن المجموعة الشمسية والأجرام السماوية كانت سديماً كتلة متجمعة متجمعة واحدة أي رتقاً ثم تفككت أي انفتقت الأجزاء الخارجية فتكونت الكواكب والشمس والأرض وكلمة دحا معناها جعلها كشكل البيضة والأرض ليست مستديرة بل تشبه البيضة فقطرها القطبي أصغر من الاستوائي بحوالي ٤٢ كلم .

٤ ( راجع الآية ١٠ لقمان . حديثاً وجد أن الجبال تحفظ توازن الأرض ولها جذور عميقة داخل باطن الأرض .

## « الشمس » (١)

والشمس تجري دائماً ولمستقر ذاك قول العالم القهار  
قد قيل ثابتة ومذ زمن فقط وجدت تسير لبرجها الجبار (٢)

## « السحاب الركامي » (٣)

من واصل الودق الذي منه نما زرع الدن بسحابة المقطار  
وازدانت الصحرا بواحات وأشجار النخيل برملها المقفار  
أزجي (٤) سحاباً ثم ألف (٥) بينه أضحي ركاماً (٦) زاجر الأمطار  
ومن الجبال ينزل الغيث الذي سيصيب ما سيشاء من أقطار  
ما كان من أحد يرى سحب السماء رواسباً غير القدير الباري

---

١ ( راجع آية ٣٨ - يس ، لقد أكد العلم سابقاً أن الشمس ثابتة  
والأرض هي التي تدور ولكن أثبت العلم ما قاله القرآن أن الشمس  
تجري بسرعة سبعمائة وخمسين ميلاً في الدقيقة نحو برج النسر .

٢ ( الجبار : برج النسر

٣ ( راجع آية ٣ - الرعد ٤٣ - النور ولم يعرف العلماء والناس هذه  
الحقائق عن السحاب بأنه كالجبال إلا بعد اختراع الطائرات والصعود  
فوق السحاب .

٤ ( أزجي ساق

٥ ( ألف ضم بعضه فوق بعض .

٦ ( ركاما : بعضه فوق بعض .

## « قعر البحار<sup>١</sup> »

من واصف الظلمات في قعر البحار      سوى الاله العالم الستار

## « الذرة<sup>٢</sup> »

من قال أصغر كتلة من ذرة      موجودة قد ما سوى الجبار

## « بلاغة القران »

في مصحف الخلاق إعجاز فهل      يتدبر الفرقان ذو الأبصار  
فيه البلاغة والقوانين التي      فيها الهدى وسعادة الأحرار  
لو أن كل الانس والجن التقوا      ما قد أتوا ككلامه المحيار  
فيه الجمال بلفظه وبنظمه      وطلاوة تزداد بالتكرار  
بكي وأسعد من تفهمه به      نار الشقي وجنة الأخيار

## « الهدى »

الذكر مرآة السورى الأبرار      فيه يرون حقيقة الأسرار  
وبه الهداية والفضائل والتقى      يهدي الأنام بنوره الزهار  
من يهده الرحمن رب الخلق لن      يلقي مضلا طيلة الأعمار  
هذا الكتاب النور يهدي للصراف      المستقيم منارة الأبرار  
فيه النجاة وعصمة وشفاء من      يتلوه في الأسحار والابكار  
لو أن هذا الذكر أنزل عالجبال      تصدعت من خشية القهار

(١) راجع الآية ٤٠ - النور .

(٢) راجع الآية ٦١ - يونس .

من خشية المولى هوى الجبل الذي في الطور لانت قسوة الأحجار  
أفلم يئن وقت الخشوع فلا تغرن الحياة سوى حجا الغرار

### « الايمان »

إن اهننا للمؤمن الصَّبَّار  
فلينبذوا أوهامهم وليقرؤوا  
ذكر الحقائق والورى بجهالة  
حتى أتى العلم الحديث أبان ما  
فالظن لا يغني عن الحق الذي  
يا ناس هيا آمنوا لا تكفروا  
بمهيمن صَمَد مجيد قادر  
وبعالم الغيب الخبير ومانع  
وبنافع وبرافع وبخافض  
وبفالق الاصباح والحب الذي  
في الأرض سيروا وانظروا كيف الدُّنَى  
سيريكم آياته بنفوسكم  
بقلوبكم هلا عقلتم إذ باذان  
إن القلوب بكم لقد عميت وما  
يا أيها الدهريُّ هيا واتعظ  
وانظر إلى أفق السما بتأمل  
انظر إلى الأبراج تسبح في الفضاء  
ماذا ترى غير اللواتي لا تُرى

والويل للكفار والفجار  
ما جاء في القرآن من أخبار  
لم يعرفوا ما فيه من أسرار  
قد قال رب الكون والأقدار  
قد بان بالبرهان والأفكار  
بالخالق الحي المमित الباري  
ومقدم ومؤخر جبار  
محص حكيم عالم الأسرار  
وبذى الجلال ومدرك الأبصار  
منه الجنى ومنزل الأمطار  
بدأت لكم بالفكر والأنظار  
أنى نظرتم في الفضا الزهار  
سمعتم عن خراب ديار  
عميت بكم حقاً قوى الابصار  
آمن برب الكون والأقدار  
بالعين والإدراك والافكار  
للأزهريين<sup>(١)</sup> وللسما النوار  
أيحيط تلك العبد بالمليار

(١) الأزهريين : الشمس والقمر

كم أنجم في تلکم الأنهار  
 ن وأرجعوا الأبصار بالمنظار  
 تجدوا الفطور على مدى الأعصار  
 خلق الوری بالواحد القهار  
 لي كعبة المولى الرحيم الباري  
 انظر لها بالفكر والمجهار  
 قل لم جرت حول النوى بمسار  
 تلقى اعوجاجات ولو بصغار  
 وتوقفاً كل جرى بمدار  
 هل أنت باغ أم خلیع عذار<sup>١</sup>  
 فيه الضیا والكوكب السيار  
 بقلوبكم فالویل للسعار<sup>٢</sup>  
 شان بذا للخالق الستار  
 أفما لتلك معاملات دهار<sup>٣</sup>  
 وبصدفة خلقت مدى الأعصار  
 هل للطبيعة تلك من أمار  
 لا بد للأكوان من جبار  
 تهدأ بدون الواحد القهار  
 لاجبتي من صاحب الدينار

نهر المجرة هل ترى ومثيله  
 وجميعكم هيا انظروا ماذا ترو  
 أبصاركم ترتد خاسئة ولن  
 يا أيها الدهري آمن بالذي  
 قد عبت عالجاج لم طافوا حوا  
 فلذرة والى إلكتروناتها  
 بتمعن وتدبر وتأمل  
 كل له فلك ويسبح فيه لا  
 وبسرعة قد دار لاخطأ ترى  
 الكل ذا ستقول لي لا خالق  
 من ذا ينظم دورة النجم الذي  
 ويل لكم هلا اتعظتم أم عمى  
 إن الوجود تقول مذ أزل ولا  
 أبصدفة خلق الوری قولوا لنا  
 هاتوا لنا برهانكم أبعوضة  
 إن الطبيعة سيرته قلم  
 فوضى ستتب صدفة مهما جرى  
 فيها إذا كثروا غدت فوضى ولم  
 لو قلت إني قد لقيت دراهما

١) خلیع عذار : أي اتبع هواه وانهمك في الغي وصار يقول ويفعل ما يبالي بشيء : عذار : حياء .

٢) السعار : الكافر .

٣) معاملات دهار : المعاملة لمدة مديدة غير مؤقتة .

قل لي وما فيها من الأعمار  
 دوماً توؤب إليه في الاعسار  
 ني نعمة السرء والايثار  
 يا طارد الأحزان والأكدار  
 للخوف والدعوات من تكرار  
 فإله حي عالم الأسرار  
 وإله باق واهب الأعمار  
 هل انت نافع من الأضرار  
 أبعلمكم ستؤول للأسفار  
 فينا يحيط بقدرة الجبار  
 وضراوة البركان والاعصار  
 غيث السماء برعده الهدار  
 عمد ترى تزد ان بالأنوار

منها العيون تسير في الأنهار  
 ومفازة بسحابه الهمار  
 مزدانة بالروض والأزهار  
 ونما النخيل برملمها المقفار  
 هلا اعتبرتم يا أولي الابصار  
 حي وخير الوارثين البارى

فلمن إذن تلك الكواكب والدى  
 فلكل شيء خالق ومدبر  
 وتقول يارب الكريم ألتهب  
 وتزيل عني الضريارب الورى  
 لما السعادة قد اتتك فلا ترى  
 حقاً عرفت الله في وقت الضنى<sup>(١)</sup>  
 نحن الذين نموت في دار الدنى  
 هات الدواء لمن ارتدى ثوب الردى  
 وإن السها انفطرت وراح ضياؤها<sup>(٢)</sup>  
 يا أيها الدهرى قل من ذا الذي  
 من مانع الطوفان من طغيانه  
 من صانع السحب التي منها هما  
 من ذا بناها وابتنى سبعاً بلا

من ذا الذي شق الأراضي مخرجاً  
 من ذا الذي يحي الصحاري ميتة  
 تغدو مبهرجة به كل الدنى  
 وربت بتلك الأرض وانفلق النوى  
 هذا القليل من الكثير بكل ذا  
 فإله خلاق الورى وميته

٤ ( الضنى : الأوجاع المؤلمة .

٥ ( السها والسهى : كوكب من بنات نعش الصغرى .



## «تقلب الأقدار»

يفنى الورى بنهاية الأعمار  
فيها سيرتغ ضاحكاً فاذا به  
فغد يجيء وتنقضي أيامنا  
نفنى بدينانا وتبقى روحنا  
نحيا بها كرهاً ونولد لا نرى  
فالبدر يحق وهو عرجون وقد  
يا ويح قلبي هل رأى كنه الدنى  
ما ازداد جامع ثروة إلا أسى  
جمع الضياء الزبرقان<sup>٢</sup> وصار بد  
ما أبهج الازهار عند ظهورها لكن اتبقى بهجة الانوار<sup>٤</sup>  
ما أروع الانسان وقت شبابه  
ما أظهر الولدان في عمر الورو  
ما أجمل الليل الطويل بنوره  
إن النجوم وان بدت لألاءة  
فالدهر غدار يهدد من على  
والعين تكذب لا تصدقها إذا  
فالعين تكذب لا ترى كنه الورى

( ١ ) أم دفار : الدنيا .

( ٢ ) الأظمار : طمرج أظمار : الثوب البالي .

( ٣ ) الزبرقان : القمر .

( ٤ ) النور الواحدة نوره ج أنوار : الزهر أو الأبيض منه .

( ٥ ) الصيهد : السراب .

والكهربا وتدفع التيار  
لكن نراه كالخيال الساري  
في كل ما يحويه من أخبار  
بالموت تلقى رحمة الغفار

«الردى»

أواه من متجبر هبار  
كمثيله من باسل كرار  
ءولا مناص من قضا الجبار  
فأجابني ما بالردى من عار  
لاعز إنسان من الأخيار  
يا للزمان الغادر القهار  
تلقى الهنا دوماً بدار قرار  
سيريك فرد وسامع الابرار  
تلقى النعيم بجنة الستار  
العمر فيها كالسراب الجارى  
مزدانة حسناً متاع غرار  
بالحس أو بالعين والأبصار  
فاله حي واهب الأعمار  
إني أريد كذا من المقدار  
لم يستشر بالمنع والاكثار  
رحام في طور من الأطوار  
نا أنها وبد معنا المدرار  
ساعاتنا بنهاية الأعمار  
ة فانها للوارث القهار

أنرى بأعيننا الأشعة كلها  
ونرى بأعيننا السراب وماءه  
البعض بالادراك نعرفه ولا  
فعلى الدنى يا مؤمناً لا تكتئب

سيف الردى كالصارم البتار  
همت العيون من الحمام فلا نرى  
يأتى لمن في الموت أنى الحق شا  
يا موت هل ترحم صغاراً رضعاً  
وأنى يزجر ضاحكاً متحفزاً  
أدمى الفؤاد بموت خل مخلص  
يا مؤمناً بمشيئة الغفار  
يا مؤمناً لا تكتئب ان الردى  
يا مؤمناً لا تكتئب فبموتكم  
يا مؤمناً لا تكتئب ان الدنى  
إن الحياة بتلكم خداعة  
والموت نوع من حياة لا ترى  
الروح من روح الاله فلم تمت  
يعطي ويأخذ هل تقول لواهب  
وإذا ارتضى أي امرىء أو قد أبى  
لم نستشر لما اتتنا الروح في الأ  
لم نستشر لما ولدنا اذ بكيد  
لم نستشر لما نموت وتنتهي  
فلم التساؤل لم نموت لم الحيا

ه السعد للأطياب والأبرار  
 هيا ارجعي للخالق الغفار  
 بالخلد راضية بدار قرار  
 فتحت على الفردوس والأخيار  
 من فتنة بالدين من أشرار  
 رب الأنام ومدرك الأبصار  
 ضراً يرى في جنة الغفار  
 كالبدر أو كالكوكب النوار  
 راض بفردوس مع الأخيار  
 أرماسهم بمشيئة الجبار

### «الدليل الطبي للبعث»

حي سيبعثنا بدار قرار  
 لجسومكم بالعين والأفكار  
 من أكلنا غير المميت الباري  
 يا حية بمشيئة القهار  
 تحيا بديلة لحمنا الهرهارا  
 وغدت خلايا حية بثمار  
 مزدانة بالحسن عالاشجار  
 ذا منه يخرج دائم التكرار  
 عرف الأنام حقيقة الأسرار  
 باعث يحيي بدار قرار  
 ت للورى بنهاية الأعمار

لا تبتئس يا مؤمناً فالموت في  
 يا نفس كل من اتقى رب الورى  
 هيا اطمئني وارجعي مرضية  
 فالقبر يصبح للثقة كروضة  
 والموت خير للفتى إن خاف ذا  
 حسب التقي به معاينة يرى  
 حسب التقي يكون مبتهجاً ولا  
 مستبشراً بالخير يضحك وجهه  
 نضراً بشوشاً ناعماً ولسعيه  
 بعد المنية يبعث الأموات من

إن الذي أحيامميت بار  
 يا منكرون ! البعث حق فانظروا  
 من ذا الذي خلق الخلايا حية  
 فيه مواد ميتة تغدو خلا  
 بعض الخلايا قد تموت وغيرها  
 والجذر يمتص العناصر ميتة  
 تنمو وتكبر ثم تصبح حلوة  
 فالحي يخرج دائماً من ميت  
 قد قيل في القران ذا من قبل أن  
 ان الذي خلق الخلايا من جماد  
 فلم التعجب كيف نحيا بعد مو

( ١ ) الهرهار : اللحم الغث .

ص للرحيم الوارث الغفار  
للبعث عند النفخ بالأصوار  
خلق الورى في أول المشوار

يوم التغابن سوق يبعث كل شخ  
ومن الرموس سيخرجون جميعهم  
إن الذي بعث الأنام هو الذي

### «الحياة»

يحي الورى وهو المميت البارى  
فحياتنا فيها ثلاث ديار  
بعد المنية ثم دار قرار  
من رسمه والموقف المحيار  
شراً يروا والويل للفجار  
من جنة أو حفرة من نار  
حجار يسبح في دم الأنهار  
بعد الردى بالصلد والأحجار  
لقفاه في عنف مع المنخار  
لما يحرقهم لهيب النار  
من تحتهم هب شديد فار  
واخش المهيمن مدرك الابصار  
خلداً بفردوس مع الأبرار

من يحي رمل التربة المقفار  
فالله خلاق مميت باعث  
دار الدنى عند الوجود وبرزخ  
تلکم سبتداً بعد إخراج الفتى  
حقاً بدار البرزخ الأبرار لن  
فالقبر إما أن يكون كروضه  
خير الأنام راي المرابي لاقم الأ  
والرافض القرآن يثلع رأسه  
والكاذب الباغي يشرشر شدقه  
أما الزناة فهم عراة ضوضوا  
في مثل تنور لقد جمعوا به  
هيا إتعض يا من على هذى الدنى  
ان الذي يخشى الاله يثيبه

### « أماء »

دوماً على كل البرايا جارى  
هل من مردّ من قضا الجبار  
فمن اتقى سيفوز عند البارى

أمرُ الإله الواحد القهار  
وهب الحياة لخلقه فأرادها  
خلق المنية والحياة لنُبتلى

صَلُّوا صَلَاةَ مُوَدَّعٍ فَلرَبِّهَا يَأْتِي الرَّدَى تَوَّاباً بِلَا إِذْكَارِ  
 ذَا سَنَةِ حَيَاتِنَا وَلِكُلِّ مَخْلُوقٍ تَرَعَّرَعُ فَوْقَ أُمِّ دَفَّارِ<sup>(١)</sup>  
 يَأْتِي لِمَنْ شَاءَ إِلَاهَهُ لِهَ الْمَمَاتِ وَلَا يَرَى قَدَمًا بِلَا إِدْبَارِ  
 لِيَفْرُقَ الْأَحْبَابَ عَن خَلَّانِهَا وَيَسْعُرُ الدَّمْعَاتِ فِي الْأَشْفَارِ<sup>(٢)</sup>  
 أَدْمَى الْجَفُونَ بِنَزْعِ أُمِّي مَن فُوَادِي عِنْدَمَا رَحَلْتَ لِدَارِ قَرَارِ  
 قَطَعَ الْوَتِينَ بِمَوْتِ خَلِي يَالَهُ مَن قَاهَرَ مَسْتَبْسِلِ مَغْوَارِ  
 أُمِّي كَعَيْنِي لَا أَرَى لِمَا اخْتَفَتِ فَالْأَمُّ كَالْأَنْوَارِ لِلْأَبْصَارِ  
 أُمِّي كَرُوحِي هَلْ أَعِيشُ بِدُونِهَا بِرِضَائِهَا أَلْقَى رِضَاءَ الْبَارِي  
 وَبِعَظْفِهَا أَحْيَا سَعِيدًا دَائِمًا وَمَوْفَقًا بِمَشِيئَةِ الْغَفَّارِ  
 إِنْ الْجِنَائِنُ تَحْتَ أَقْدَامِهَا مَا مِثْلُهَا أَلْقَى بِأُمِّ دَفَّارِ  
 بَغْيَابِهَا كُلِّ الضِّيَاءِ لَقَدْ خَبَأَ غَارَتِ شَمُوسَ الْكُونِ فِي الْأَطْمَارِ<sup>(٣)</sup>  
 قَلَّ لِي بِرَبِّكَ عَاجِلًا يَامُوتُ هَلْ لِلشَّمْسِ بَعْدَ الْبَيْنِ مَن إِسْفَارِ  
 يَامُوتُ هَلَّا قَدْ صَنَعْتَ جَمَائِلًا عِنْدَ ابْتِعَادِ حَتَّى تَعُودَ لِدَارِي  
 لَمْ لَا تَلْبِي مَا طَلَبْتُ؟ أَجَابَنِي هِيََا أَصْطَبِرُ مَا لِلرَّدَى مَن عَارِ  
 كَيْفَ اصْطَبَارِي عَن غِيَابِ حَبِيبَتِي كَالْأَمُّ تَذْوِي كَالشَّمُوعِ لَكِي نَرِي  
 كَيْفَ اصْطَبَارِي عَن غِيَابِ حَبِيبَتِي كَالْأَمُّ تَذْوِي كَالشَّمُوعِ لَكِي نَرِي  
 فَالْأَمُّ تَذْوِي كَالشَّمُوعِ لَكِي نَرِي حَمَلْتَكُمْ وَهَنَا عَلَيَّ وَهَنَ وَكَمَّ  
 قَوْلُنَا أَعْفُ يَا رَبَّ الْبِرَايَا عَنهَا بِالسُّوَالِدِينَ اللَّهُ وَصَّى دَائِمًا  
 قَوْلُنَا أَعْفُ يَا رَبَّ الْبِرَايَا عَنهَا

١ ( أم دفار : الدنيا

٢ ( شفر : ج أشفار : أصل منبت شعر الجفن

٣ ( الطمر : ج أطمار : الثوب البالي : أي اصفرت الشموس وذهب

بعض ضيائها

لها اخفضوا رغباً جناح الذل لا  
مامثل فاجعة الردى عيني ترى  
لما انقضى دَيْمُور ليل دامس  
رَحَف الدُجى ورمى علي سدوله  
وبدا كوحش كاسر مُتَحَفِز  
وكرجفة الزلزال هُزَّتْ أعظمي  
أنيا به برزت لتنهش كل من  
طار الكرى من مقلتي متى أرى  
فأعوذ من شر الظلام إذا دجا  
مالي أرى كل الدُنُّ تحتال في  
تركت لماذا حلة النور الذي  
هل زاغت الأبصار أم قد هوجمت  
بل طيف أمني غاب عني عندما  
رحل الرضا والسعد عني والهنا  
بمزيد حزني والأسى أنعي التي  
إختارها المولى الرحيم جواره  
العين تدمع والقلوب حزينة  
والصبر والسلوان أطلب دائماً  
فمن الجوى نبكي بدون نياحة  
فبكى الرسول على ابنه لما رآه  
وعلى ابن بنت قائلاً ذا رحمة  
إننا إلى المولى الكريم لراجعون

أف تقولوا أو أف استنكار  
فيها النهار وشمسه كالقار  
ورجوت في ليلي سنى الابدار  
فتلاطمت أمواج بحر ضارى  
وعيونه جَحُظت من الأشفار  
لما دنا كالضيغم الهيصار<sup>(١)</sup>  
أسرى ولو شاكي السلاح الساري  
في ناظري تبلج الأسحار  
بالله رب الكون والأنوار  
جلباب غربان من الأطيوار  
فيه السنا والنور للأنظار  
بعمى البصيرة أو عمى الأبصار  
رحلت ولم ترجع لأُم دفار  
رحل الحبيب بضوئه الزهّار  
مازلت أبصرُ طيفها بجواري  
غُمرت بواسع رحمة الستار  
لا لامفرُ من يد الأقدار  
لي من إلهي عالم الأسرار  
ونقول ما فيه الرضا للباري  
جُعلت بأفئدة السورى الأبرار  
جميعنا بنهاية الأعمار

(١) يهصر الفريسة : أي يكسرها

يس قلب المصحف الزهّار  
 كي لا تحسّ بوحشة في الغار  
 وتركت قلبي في لظى الأكدار  
 والدمع من عينيّ دوماً جار  
 أحيأ أنا إن غبت عن أنظاري ؟  
 لما اختفت أمي عن الأبصار  
 ذقت النعيم بجنة الغفار  
 بجوار رب الكائنات الباري  
 متألثماً كالكوكب النوار  
 مزدانة بالخير والأنوار  
 طول المدى بالسوء والأكدار  
 موضونة والسلسيل الجار  
 خيراً بجنات مع الأبرار  
 ياليت قومي يعلمون بنعمة المولى علي بجنة الأخيار  
 في عدن ربي الرازق الستار  
 ضراً أرى بجنائن الغفار  
 يارب أكرمها وأسكنها الجنان مع التقاة وزمرة الأبرار  
 ها إنني أدعو بلا إفتار  
 تغفو وتصفح والميت الباري  
 يعطي الأنام ومدرك الأبصار  
 إن الدنى ليست بدار قرار  
 الاثنين ٩ رمضان سنة ١٤٠٠هـ

هيا برفق وسدّوها وأقروها  
 هيا اجلسوا وادعوا بجانب رسمها  
 أمآه قولي لم رحلت عن الدنى  
 أمآه قولي لم ذهبت مع الردى  
 أمآه أنت الروح في جسدي فهل  
 لا لن ارى في ذا الوجود جميلة  
 هلا رجعت إلي . . لا يا ابني فقد  
 إني ذهبت مع الردى مستبشراً  
 حسبي أرى وجهي ضحوكاً منوراً  
 حسبي أرى كل الهنا بجنائن  
 حسبي أرى فيها النعيم ولم أصب  
 دوماً بها أرى ما يشتهي وأرائك  
 فمن اتقى رب الأنام يثيبه  
 ياليت قومي يعلمون بنعمة المولى علي بجنة الأخيار  
 إني أرى مالا عيون قد رأت  
 غفر المهيمن لي وأكرمني ولن  
 يارب أكرمها وأسكنها الجنان مع التقاة وزمرة الأبرار  
 قد قلت ربي من دعاني أستجب  
 أنت المجيب لكل داع إن دعا  
 أنت الرحيم الغافر المعني الذي  
 كل ابن انثى راجع للباري

الموافق ٢١ تموز سنة ١٩٨٠ م

« الجنة »

يا مؤمناً العدن للأخيار فيه الهنا من واحد قهار  
 فمن اتقى البر الرحيم فانه يجيا بجنات مع الأبرار  
 أزواجه فيها ولم تمسس بانس أو بجن طيلة الأعمار  
 جدلاً سيد خلها ولا نصب بها والغل منزوع من الأخيار  
 فيها له ما لا عيون قد رأت ومنور كالبدر في الأسحار  
 مترق كالكوكب الدرّي في أفق السماء يشع بالأنوار  
 متنعم في الخلد لا سقماً يرى لا لم يصب بالسوء والاضرار  
 في العدن حور قاصرات الطرف لم يطمئن قط فهن للأبرار  
 والله أنشأ هن إنشاء لهم عرباً حسناً كالبدور دراري  
 ومخاخ سيقان هن يرى ولا هرم بعين الجنة الأبيكار  
 كالؤلؤ المكنون والياقوت أتراب عذارى هن للأخيار  
 ومخدرات في القصور كواعب حور مطهرة ذوات عذار  
 برياض خلد في الجنان موائد تزدان تلك بأطيب الأثمار  
 تلقى بها ما يشتهي كفواكه غنّب وتين والجنى المبكار  
 وقطوفها قد ذلت وهناك لا خطر يرى ابداً من الاخطار  
 ذهب لاصحاب اليمين ولؤلؤ يتظللون بظلة الاشجار  
 ولشجرة ظل ظليل<sup>(١)</sup> وأفر وتراه ممدوداً على الأبرار  
 إن راكب قد سار لم يقطع بق رن ظلها بجواده المضمار  
 لن ينزفوا عن خرها ويصدعوا لبن بها والشهد في الأنهار  
 وأسرة ونمارق مصفوفة وأرائك منسوجة بنضار<sup>(٢)</sup>

(١) ظليل : دائم الظل .

(٢) نضار : ذهب .



ن خلت صدورهم من الأوغار  
 كالزنجبيل بمزجه المخمار  
 من سلسيل في الجنائن جاري  
 فالعدن قد جلت عن الأقدار  
 متقابلون مسبحو الغفار  
 سيرون وجه القاهر الجبار  
 بصدارة عند الإله الباري  
 ن مقربين لواحد قهار  
 وآخرين من الورى الأبرار  
 سيخلدون بها بدار قرار  
 تزهو وتسبح في السما الزهار  
 قد صدقت رسل الاله الباري  
 فيها تُخلد زمرة الكفار  
 كالسمع والرجلين والأبصار

ورفارف فرحى عليها جالسو  
 يسقون من كأس دهاق طاهر  
 وشرابهم عذب فرات سائغ  
 هم يأكلون بها ولن يتغوطوا  
 ولباسهم من سندس واستبرق  
 وسيكشف المولى الحجاب وانها  
 يتفاضل الأبرار حقاً بالتقى  
 منهم يكون السابقون السابقو  
 الأنبياء وثلة من أولين  
 أما لأصحاب اليمين جنائن  
 مثل الكواكب فوقهم غرف ترى  
 تلکم قصور الأنبياء وثلة  
 لكن لأصحاب الشمال جهنم  
 وجلودهم نطقت وأعضاء لهم

### «النار»

يوم التغابن من عذاب النار  
 ن كأنها مطلية بالقار  
 فيها أسمى من قتره وغبار  
 بالحزن وجه الأثم الخطار<sup>(١)</sup>  
 في عنقه دوماً بدار بوار<sup>(٢)</sup>

الويل للكفار والأشرار  
 سود وجوههم وزرقاً يحشرو  
 غرباء ناصبة وباسرة وكم  
 عرفوا بسيماهم ويبدو متعباً  
 وعليه يسحب بالسلاسل صاغراً

(١) الخطار : المتكبر .

(٢) دار بوار : جهنم .

والظل يحموم بها لا بارد  
فيها إن القوا يسمعون لها شهيقاً  
ومن الجحيم ثيابهم قد قطعت  
والأكل زقوم لهم والمهل من  
وكذاك غسلين به كل البلا  
كالهيم غبوا من حميم ساخن  
زجوا بنار الله مؤصدة وفي  
لا برد قد ذاقوا بها ووقودها  
لهم المقامع من حديد يصمخون بها بما كسبوا بدون فنار  
وجلودهم لما اهترت قد بدلت  
فالطب قال كما أشار الذكر إن  
وعلى رؤوسهم يصب حميمها  
لاموت فيها أو حياة لمن طغى  
أما التقى يعيش في عدن ولا  
والله رحمن ويغفر ذنب من

هو كالدخان له شواظ النار  
يا ويلهم من تلكم الأطمار<sup>(١)</sup>  
غليانه أهرى معى الفجار  
وضريعهم غث وذو إمرار  
يتضلعون غساق أهل النار  
عمد يرون تعج بالأكدار  
دوماً من الثقلين والأحجار  
حتى يذوقوا رجزهم في النار  
الحس في جلد الأثيم الزاري  
يغلي ويصهر أعظم الأشرار  
بئس حياة الفاجر الكفار  
ضراً يرى يوماً من الأضرار  
هو مؤمن ويتوب باستغفار

### «الاستغفار»

استغفر الله الغفور الباري  
شاف معيد خالق ومصور  
محبي وباق باعث متكبر  
يحيي العظام إذا أراد رميمة

رب الأنام وعالم الأسرار  
حي قدير مدرك الأبصار  
وهو المميت مسير الأقدار  
ومعذب الظلام والفجار

(١) الأطمار : الثياب البالية .

أحد حفيظ واهب الأعمار  
جلب الهنا للمحسن المشكار  
فح عن خطايا التائب الصبار  
يمحو الخطا والذنب باستغفار  
فهو الولي ومدرك الأبصار

صمد وقيوم عزيز واحد  
وهو الشكور القادر النور الذي  
عدل متين كيده لكن سيص  
بر وغفار رحيم عادل  
من دونه وال نصير ما لنا

### «الدعاء»

وغنى النفوس نزاهة الأبرار  
أخطأت فاصفح  
واغفر ذنوب التائب المشكار  
ما لا أطيق من البلا الم حيار  
غفران ربي الرازق الغفار  
أنت المجيب ومدرك الأبصار

يا رب أسألك التقى معه الهدى  
والعفو من ربي وعافية وإن  
أرني طريق الحق كي أمشي بها  
يا رب لا تحمل علي الاصر أو  
أنت الولي لنا فأطلب دائماً  
يا رب هب لي جنة الأبرار

## الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٠	٤	أني	أني
١١	١٢	المهزار	المهذار
١٢	١٣	بشائر	بشائرأ
١٤	١ (الهامش)	٥٦ آل عمران	٥٩ آل عمران
١٥	٤	بالأنس	بالإنس
١٦	٨	الفراش	الفراش
١٧	٢	يُلَقِّحَهَا	يُلَقِّحَهَا
١٧	الأخير	ينشر	ينشر
١٩	٥	إن	وإن
٢٤	٥	كانتا	حقا كانتا
٢٩	٩	للأسفار	للإسفار
٣١	٢١	أنها	آنها
٣١	السطر الأخير	لم يموت	لم يموت
٣١	السطر الأخير	لم الحياة	لم الحياة
٣٤	٩	موقفاً	موقفاً
٣٤	١٨	وصى	وصى
٣٦	١٢	أرى	(زائدة) تحذف
٤٠	٧	اخطأت فاصفح	اخطأت فاصفح يا إلهي الباري
٣٩	٩	فنار	فتار

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

سيصدر قريباً للمؤلف

صحة الفم والاسنان

# مكتبة المنار

الأردن - الزرقاء  
ص.ب ٨٤٤ - ت: ٨٢٦٥٩