

# سلسلة طائر السعادة

(قصة في كتاب)

كوميديا ساخرة - سيناريو درامي



قول أنا حمار

اسم الكتاب: قول أنا حمار

التأليف : خالد السيد علي

طبعة أولى: الإلكترونية ٢٠١٠م

الناشر : مدونة المؤلف الإلكترونية PDF

تصنيف : قصة -سيناريو درامي

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

إيميل : [cenarst.1969@gmail.com](mailto:cenarst.1969@gmail.com)

"يأس الدكتور شحار من حالة النبي آدم وقد بدا على  
النبي آدم الاستسلام للواقع المرير.."  
خالد السيد علي

شركة جمهورية السعادة.. تقدم.. فيلم .. قول أنا  
 حمار.. تأليف وإخراج وتمثيل.. نجوم بتحب الحمير..  
 تدور الأحداث حول بنى آدم ثقلت همومه وزادت  
 أوجاعه فقرّر أن يكون حماراً مثل الآخرين.. هل  
 يستطيع أم .. لا..؟!!!

بعد معاناة شديدة وطبور من الانتظار الذي لا  
 يتحمّله سوى الحيوانات الطيبة استطاع البنى آدم أن  
 يقابل الدكتور شجار خبير في علم نفس الحيوانات  
 وعمليات التجميل للسادة الحيوانات الأليفة أيضاً..  
 وبدأ الفيلم الروائي القصير بمقابلة البنى آدم  
 المتعوس والعبوس بالدكتور شجار .. فهيا بنا لنرى  
 ماذا حدث ..؟



مشهد ٢ ليل/ عتمه جداً/ اسطبل الدكتور شحار

ظهورا تدريجيا على لوحة مكتوبة عليها بعد  
مرور أسبوع..

يذهب النبي آدم للدكتور شحار وهو مازال  
مقطباً..

-  
أنا مش عارف أنت زعلان قوى كده ليه؟

-  
أسبوع يادكتور عمّال أقول أنا حمار أنا حمار  
أنا حمار وما فيش فأيده .. وكل اللي حواليا  
عمّالين يعايروني ..

-  
أنت مش رفست كام رفسه في اليوم؟

-  
أه..

قول أنا حمار

-  
ديلك نبت شويه؟

-  
أه..

-  
ودانك طولت شويتين؟

-  
أه..

-  
ماشى في حالك زيينا؟

-  
أه..

-  
ما إعترضتش على أي حاجه في البلد؟

-  
أه..





تلاشى

مشهد ٣ نهار/ عتمه قوی/ اسطبل الدكتور

شچار

بعد مرور أسبوع آخر..

كانت علامات الغضب واضحة على النبي آدم

..مع لمحات من اليأس المتسرب إلى

أساريره.. بينما الدكتور شچار باسمًا بلا مبالاة

ويكاد يكتم الضحك..

-

ها أخبار الحمار إيه؟

-

دكتور.. العلاج بتاعك واضح كده إنه مش نافع

معايا .. لو مش حتعرف تعالجني قول.. وأنا

أروح لحمار تانى..

قول أنا حمار

-  
 اهو أنت اللي منحوس.. أنت مشيت على الدوا  
 بانتظام؟

-  
 طبعا.. نهقت ورفست وقلت أنا حمااااار  
 وبرضه أنا زى ما أنا.

-  
 أكيد ما نهقتش كويس ولا رفست كويس...

-  
 أسمع يا دكتور.. عشان خاطر الفول والبرسيم  
 اللي بينا أنا حاديلك فرصه أخيرة .. وادى تمن  
 الكشف تانى.. يا تخلىنى حماااااااار.. يا أرفسك  
 وأمشى..

-  
 خلاص خلاص.. أنا حأكتبك على رويته اللي

هيه.. تمشى عليها لمدة أسبوع وبعدين  
 أشوفك..  
 البنى آدم بلسان حاله:

قول.. قول يادكتور الغبرة..  
 تلاشى

مشهد ء ليل/ عتمه قوى قوى/ اسطبل الدكتور  
 شحار

بعد مرور أسبوع ثالث.. لم يتمكن البنى آدم من  
 الخروج من منزله وقد بدا عليه كل علامات  
 الانهيار وعدم التصديق لما هو فيه...فكان  
 الحوار عبر الهاتف هو خير وسيلة لتواصل  
 الحمير..

ألوه.. أيوه يا دكتور شحار..



اليوم.. وانتخبته وخذت المعلوم.. ودفعت رسوم  
الزبالة رغم أنها لسه مركونة عندي من ست  
شهور وماحدث أخدها.. وهلت وطببت وزمرت  
ووقفت في طابور البرسيم من عين شمس  
لغاية المريوطية.. وأخذته .. لقيت فيه شويه  
مسامير سألتهم على الحديد قالوا لى بلاش  
طمع...

-  
لغاية كده كويس وبعدين..

-  
قلت أكيد خلاص حابقى حمار خصوصاً لما  
كملت باقى الدوا..

-  
ازاى؟

-  
هللت فى الشوارع بعد كل المباريات.. وتابعت

قول أنا حمار

كل أغاني الكليات.. ودخلت أفلام السيماء..  
وعملت نفسي مش واخذ بالي من اللي بيحصل  
في المنطقة.. من الأخر كبرت الجمجمة.. وقلت  
أشوف أكل عيشي الأول جوه وبعدين أبص  
بره.. وأهو ربنا موجود..

-  
خلصني أنا مزنوق وعايز اخش الحمام..  
وبعدين؟

-  
ما أطولش عليك .. لقيت نفسي في هيصة  
وزمبليطه ودماعي صدعت ومعدتي وجعتني..  
قلت أخذ برشام للصداع ودوا للمعدى.. وخذت..

-  
ايه اللي حصل خلصني بأقولك مزنوق  
محصور حاعملها على روعي..!!

-  
 لقيت في حنت حمرا بتظهر في جسمي وعينيا  
 لونها بيتغير وديلى رفع وطول وعمال انتط  
 على الشجر ونفسي هفانى للموز والسودانى  
 أبو قشره..

-  
 قل ده من الدوا.. وهو الدوا يعمل كل ده؟

-  
 للأسف الدوا طلع من ضمن الأدوية  
 المغشوشة..

قطع

مشهد ٥ ليل/ عتمه ممطر/ اسطبل الدكتور

شحار

يأس الدكتور شحار من حالة النبي آدم وقد بدا  
 على النبي آدم الاستسلام للواقع المرير..

قول أنا حمار

-  
 بعدين يادكتور شحار العمل ايه؟.. لا حصلت  
 بني آدم ولا حتى حمار.. أخرتها اتقلب قرد..!!

-  
 اهو إحنا في جمهورية السعادة .. يا حمير يا  
 قرد.. حظك كده خليك قرد مش وحش أنت  
 أحسن من غيرك !!

-  
 انا عايز ابقى حمار.. مش عايز حد  
 يعايرني بالحتة الحمرا..

-  
 طول ما في عصايا وسلسله ورق حتفضل  
 قرد..

-  
 انا بأحب اللجام والكرجاج اكثر..



-  
 بص أنت من الآخر لازم تسافر بلاد بره.. تعمل  
 عملية وترجع بني آدم الأول وبعدين نشوف حل  
 لحكاية الحمار دى!!

-  
 ماشى.. بس وصيتي ليك يا دكتور شحار.. لو  
 العبارة غرقت في البحر كالعادة ابقى وزع  
 الفلوس اللي حيطلعوها للميت على عيال  
 الشوارع!!

تلاشى

مشهد ٦ فوتومونتاج /ليل/نهار/ عتمه برضه

يسافر القرد للخارج....

لقطات متلاحقة للرحلة.. توضح لنا .. أن  
 العجيب والمدهش و المعجزة أن العبارة لم  
 تغرق هذه المرة..

تحتفل الشركة المالكة للعبارة بهذه  
المناسبة وتوزع أطواق نجاة للمسافرين  
وزوارق مطاطية..

العبارة مرة أخرى في البحر..

ولكنها تغرق... فأطواق النجاة

مخرومة و الزوارق غير صالحه ..

القبطان يقفز من العبارة..

القرد يرجع إلى البلد كما هو .. قرد..

كادر ثابت..

تبترات النهاية

## نبذة عن السيرة والإبداعية

للكاتب والسيناريست

خالد السيد علي

هو أديب وسيناريست وشاعر حر ١٩٦٩/١/٢٣ حاصل على بكالوريوس التجارة جامعة عين شمس ١٩٩٢م/معتد كمؤلف دراما بالتلفزيون المصري /عضو عامل نقابة المهن السينمائية شعبية السيناريو(رقم ٥٢١٥)عضو عامل اتحاد كتاب مصر شعبية القصة والرواية(رقم ٢١٣٤).

عضو نوادي ومؤسسات ثقافية.. أدبية وفنية.

من أهم الجوائز والتكريمات:

ميدالية تذكارية لأفضل أقصوصة بعنوان " حواء ذات القناع المزيف " من مهرجان الأول لجامعة عين شمس . المسابقة أدبية ١٩٩٢م في عهد عبد الأحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة.

أفضل قصة قصيرة (الشمس لا تشرق مسرعة ) من جمعية رعاية المواهب وأهم أهم ١٩٩٥م

أفضل نص سيناريو.."منزل العائلة " من مهرجان الإذاعة والتلفزيون ٢٠٠٢م إنتاج صوت القاهرة.

قول أنا حمار

هذا بالإضافة لشهادات تقدير للمشاركات الأدبية. والشهادات الفخرية المحلية والدولية..

كاتبنا شغل مناصب ثقافية وأدبية كثيرة..

نائب رئيس تحرير جريدة شباب الوطن - في القاهرة حتى يوليو ٢٠١٣م

كاتب حر لمقالات أدبية وثقافية لعدة مواقع إلكترونية ،مدونات،فيس بوك،تويتر..

محاضر في ورشة تنمية الإبداع لهواة كتابة المصنف الفني بجمعية مرسى الإبداع المصري. المعادي.

كاتب بجريدة صوت الغنائب مقالات سياسية وفنية ٢٠٠٦م

محاضر في عدة جمعيات ومراكز تنموية لاكتشاف الموهبة ٢٠٠١- ٢٠٠٤م

كاتب بمجلة المسلم الصغير مقالات تعليمية للأطفال ١٩٩٦-١٩٩٨م ومدير تحريرها..

كاتب حر بجريدة الأنباء الدولية أعمال أدبية قصص أدبية ١٩٩٦- ١٩٩٧م

محرر صحفي بمجلة النهار للصدّاقة حلقات ساخرة ترصد الواقع المرير  
١٩٩٥ - ١٩٩٧.

دكتوراه فخرية ووسام التميز من المجلس الدولي للسلام وحقوق  
الإنسان ٢٠٢٠م

درع التميز الدولي من أكاديمية السلوي ٢٠٢١م

شهادة فخرية عليا من أكاديمية المشرق الثقافي للسلام ٢٠٢٢م

شهادة سفير جبر الخواطر من جمعية الصبي المجاهد ٢٠٢١م

شهادة سفير للكلمة لمؤسسة سيزار إيجيدو سيبرانو الأسبانية ٢٠٢٠م  
لدعمه بالكلمة للسلام والتسامح.

درع الإبداع من مجلة فرسان الكلمة ٢٠٢٠م

درع التميز من إدارة النورس للثقافة والسلام في العالم ٢٠٢١م

له أعمال أدبية ما بين القصة والمسرحية والرواية والسيناريوهات  
والمقالات والآراء الفكرية للكبار والصغار على مواقع شبكة  
الانترنت.. تتجاوز المنة عمل.

من أهم أعماله الأدبية:

له مجموعة قصصية بعنوان " على مسرح القلب " الناشر جمعية رعاية  
المواهب ١٩٩٥م

قول أنا حمار

له مجموعة قصصية بعنوان " كبرياء في سماء الحب " الناشر دار  
النيل ٢٠٠٧م

له إصدار "مائدة الحساب" مسرحية مونودراما.. دار نشر رقمئة  
ستوكهولم.. السويد ٢٠٢٠م

له إصدار "الجوازة دي فيها إن" أدب سينمائي سيناريو دار نشر رقمئة  
ستوكهولم.. السويد ٢٠٢٠م

له إصدار "بنات على النت" أدب تليفزيوني نشرته منصة المؤلف  
الإلكترونية.

له إصدار "الدنيا في غرفة الإنعاش" أدب سينمائي دار رقمئة الكتاب  
العربي\_ السويد ٢٠٢١م

له إصدار "الشيطان والأنثى" منصة المؤلف الإلكترونية ٢٠١٩م

له كتاب فن حرفية كتابة الإبداع المرني(السيناريو)

وهو إعداد مبسط لكل من يريد تعلم حرفية السيناريو..تم نشره على  
منصات الكتب الإلكترونية..

الناشر منصة طائر السعادة وهي مدونة المؤلف.

ومن أهم أعماله الدرامية للأطفال :

مسلسل طائر السعادة ( أطفال ) انتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات  
والمرنيات ١٩٩٦م إخراج/حامد عبد العزيز

مسلسل طوق النجاة (أطفال) انتاج شركة صوت القاهرة ١٩٩٩م  
إخراج/ سعيد عبد الله

مسلسل منزل العائلة ( أطفال ) كوميدي انتاج شركة صوت القاهرة  
٢٠٠١م إخراج/ طارق عيسى

مسلسل الإنسان والآلة ( أطفال ) كوميدي انتاج شركة صوت القاهرة  
٢٠٠٥م إخراج/ محمد رجائي

من أهم برامجه التلفزيونية:

له حلقات عديدة درامية برنامج "بين الناس" التلفزيون  
المصري..إعداد وتقديم/جمال الشاعر.

وحلقات عديدة(فن/استعراض/سياحة/فكر) برنامج أقبال الليل التلفزيون  
المصري إخراج/نبيل جعفر.

ومن أهم أعماله الإذاعية :

البرنامج الدرامي الإذاعي " من الحياة" البرنامج العام كأعداد وسيناريو  
وحوار إخراج /اسماعيل عبد الفتاح.

المسلسل الثقافي الإذاعي " رسائل الأرض والتاريخ " ٣٠ حلقة كوميدية  
باللغة العربية الفصحى انتاج شركة النور للصوتيات إخراج المخرج  
الكبير/ محمد مشعل.

السهرة الكوميدية الإذاعية بكره احلى إخراج/ إسلام محفوظ إذاعة  
الشباب والرياضة.

السهرة الإذاعية "نرجو الانتباه " كوميديا سوداء إنتاج المحليات  
إخراج/ جمال بركة.

للتواصل إيميل:

[Cenarst.1969@gmail.com](mailto:Cenarst.1969@gmail.com)

تمت



صدر من  
سلسلة طائر السعادة الإلكترونية (قصة في كتاب)  
خالد السيد علي

رسائل الأرض والتاريخ

الرجل الذي تحول لعصفور

حكمة إلهية

العالم الخفي للجرائم اللعينة

قول أنا حمار

السيناريو الإلهي

النهايات المنطقية للنزلاء

مرور السكين

وقال الميت

بلاغ ضد الجهل

خرابيش الأبجدية

الداء والدواء

مختصر الحياة

حمار في بلاد العجائز

خمس وستون دقيقة

وقفة تأمل