

نصوص

سر اہپ اگرو صول



بنیہ سمیر عوض

سراب الوصول

غيم

و عزمْتُ على الرحيلِ تاركَةً طريقي
حملتُ آلامي و سكبتُ دموعي
و لم يكن هيناً عليّ الوداع
ما كانت هذه الأرض مقصدي و لا تلك الوجوه أناسي
ربما عليّ ان اغادر أرض الغيوم لا ان تغادر الغيم ارضي
فمذ زمنٍ لم تشرق عليّ شمس قط و من شدة ظلمة يأس الارض
عميت عيناى فاقدة الأمل
و ما ان سرْتُ و قلبي يرتجفُ
و أراني تراجعت ..!
قدماى لا تنوي الرحيلَ و أرضي تمسك بقلبي
و الغيم احاط بيه كأنها تنادي (لا تذهبي!)
و انى لأرى بغيم أرضي نورا

ستسى

قالو ستسى ان تباعدت خطواكم و مضى زمانُ فيه لم تتلاقوا

يُطوى الحنين اذ يغيب أهله و ما لم تراه الأعينُ ،

لي أعوام لم يطو الزمانُ حنينه

و على مرارة بعده اشتياق

و ترك حبه في القلب فجوة لا يكاد يتعافى القلب منها

و على حرقة فراقه بكاء و مضيئ و مضى في البعد سائرين

و اذ بخطايّ تدنو نحوه و على لهفة لقاءه حياة

أذكرني ! أم على بعدي يرتوي

أعلم معنى ان أُصابُ به كأن امضي جريحاً

و ضهاد جرحي ان اتركه ينزف

خوف

تراودني كثيراً فكرة ان افقدك حقاً ، ان استيقظ ولا اجدك ،
ان اكمل يومي ولا ارى عينك او اسمع ضحكك ،
خوفٌ من عدم لقيك هو خوف غيابك ،
ان تموت و تدفن ولا اودعك حتى
ان انسى ملامحك ، ان تمضي بيّ الايام ولا اذكرك ،
ان اتفادى اثر خطواتك ، ان يمر يومي ولا ادعوك ، ان تُمحي بداخلي ،
ان اقضي ما تبقى من حياتي ظمآن و لا ارتوي من بحرك ، ان اتعافى منك
، ان تألف عيناك غيابك و ان يعتاد قلبي فراقك ،
لقد كنتُ ارجو ان يكف قلبي عن هذا القلق ،
أن اطمئن اطمئن فقط ..!

مد لي يديك

مد لي يديك انا هنا بجانبك لن افلت يديك

و لن ادعك تقاسم الألم وحدك

انت تتألم وانا اتألم لأملك ، مد لي أملك انت بي و كأنك معي

و كل شي اذا اصابك اصابني ،

ولا تُسيل دُموعك كل حينٍ وخذ دَمعي

وخذ إن شئت عيني ،

فُسهادي فيك أعذب من رُقادي

و مماتي معك أهون من بقائي

و لِقائي بك كان معنى حياتي ،

مد لي يديك لن ادعك تغرق

فلا نِجاة لي في حياةٍ لست أنت فيها

فماذا بعدك اهوى يا تُرى؟

فإني والله على العهدِ باقي

ما خنتُ العهدَ و إنْ خانتني اضلاعي

و إنيّ واللهُ على فراقكِ باقي

ما نامتَ أعيني وإنْ كانَ الليلُ محرابي

عهدُ عهدتني إنك في دنيائي باقي

سرقتكِ مني الدنيا و كانَ عهدك للترابِ وافي

اصبحت دنيائي مقبره لكني فوق التراب طافي

لو كان البقاء بقربك اختيارا
لاخترت الفراق لاعوام
لقد كان البقاء بقربك حياة
وما كان الموت اختيار
حياة بفراقك لا اعدھا حياة
وممات بقربك هو حياة..

لم اعد

لم اعد اليوم كعادتي لأحدثك عن حنيني لسماع صوتك ،
عن الأيام التي قضيتها باكياً على ذهابك
و لا عن سوء خطواتي التي خطوتها
بمفردي بعد ان افلتت الحياة يدك،
اقف مجدداً اليوم على طريقك

يادي تلامس بابك و تهمس لي رياحك بأنك مازلت هنا
فيظهرُ الأرضُ عبيراً نقائك و تنحني اشجارك كأنها تُرثي عليّ عزائك
فهي الاخرى ضياء و لن تُروى إلا بماءك،

ان كان رجوعك مُحالاً ف عودتي اليوم لتأخذني لفنائك

و عمتي لا تُضيء الا بنور وجودك

و يُحكي إن يكون لرحيلك ذكرى يا من بذاكره يحيني
ربما هو غريب نوعا ما إن يكون يوم واحد كفيل إن تُمحي ابتسامتي
من برحيله قتلني
"هناك دائما وقت للرحيل، حتى لو لم يكن ثمة مكان تذهب إليه"

ستبقى بداخلي

وان رحلتَ عني فأنتَ لنَ ترحلَ مِني

بقاياكَ عاشتَ بداخلي، وجهكَ و ابتسامتكَ لا تُمحي عني ،

و تبقى صلواتكَ و دعائكَ لي نِجاة لي مدى عمري ،

اتسائلُ احياناً حينَ اصرخُ حزناً لفقدانكَ هل يصلكَ صُراخي؟

او حينَ اناجيكَ أَيْصلكَ ندائي!

و حينَ ياخذني الحنين فأغدو سائرةً الى طريقكِ ،

أُسمعُ صوتَ خطواتي؟

و الليالي التي قضيتها باكياً على ذهابكَ هل كنتَ بجواري؟

هل تراني؟!

لربما لم تدفنْ بقبركَ وانما بقلبي، لا نهاية لكَ

بداخلي أنتَ نجمتي المشتعلة للأبدِ

لم تنل مني الحرب بقدر ما نالت منك أعيني

كنتُ اهرب منك لأجد نفسي بهربي ابحتُ عنك !!

و عندما هبت ریح الحرب

لم تكن لدي ادنى فكرة إن طبول الوداع قُرعت

لم تكن تلك الحرب

مجرد حرب لان الحرب عادة عندما تبدأ لا بد لها ان تنتهي

أما أن تتوج بالنصر أو إن تُغزى بالخسارة لكن

نهاية هذه الحرب كانت بداية حرب أخرى

و لم تكن حرب بين شعوب

لقد كانت حرب الرغبات ربما لم يكن هنا اصعب

من أن يجارب الانسان نفسه بمعنى ان تحارب رغبتك ،

ما رأيك أن ترفع السهام و تقف أمام المرأة!

هل عرفت من هو عدوك؟

يَقَالُ عَاشِرُنِي وَ عَشْ بِي وَ اغْفِرْ لِي

فَإِنْ ابْتَعَدْتُ ارْجِعْنِي

وَ إِنْ اقْتَرَبْتُ ابْعِدْنِي

لَكِنْ فِرَاقَكَ لَا تَطْعَمْنِي

فَإِنْ سَهَوْتُ اعْذِرْنِي

وَ إِنْ تَعَمَّدْتُ لَا تَغْفِرْ لِي

لَكِنْ بِوَصَالِكَ أَرْحَمْنِي

فَلَا يَهُونُ عَلَيَّ هَجْرُكَ يَا مَنْ بِالْهَدَايَةِ أَصْلَحْنِي

وَ بَعْدَهُ أَظْنِي وَ بِالْغَفْرِانِ جَازَانِي

لم تعد تراني حقاً

لقد مررت من أمامك و لم تُلقني لي السلام حتى!

لقد مررتُ و مرثٌ معي وعودك و أحلامي

و مرثٌ معي أحاديثي و كثرة أسئلتني

لكنْ نفسي بقتْ هناك !!!

نعم !.

بقتْ نفسي في منتصفِ ذاك الطريق الذي حاولت سابقاً التودد به لي

نعم !.

هو ذاك الطريق الذي اليوم

لم تحاول فيه السلام عليّ حتى.

ذلك الطريق الذي فقدتني فيه فقدتُ به أنا نفسي

عاهدتني يا خائن العهود
و بعهدك قتلتني
ما بالك مررت بالعابرين
ولم تمر بيه
اتحسب نفسك فيهم ستجدني؟

طال التمني و بعد اللقاء

ما لي بالوصال ألوذ

أهل يكون الوصال من بالتصدي أباح؟

ام هل يكون الرجوع من بالفراق اقام

وددتُ بقربك يزهر عمري و اذ بهجرك تظماً روي

فولله !

الفراق أهون عليه من قريك الزاني لربما مت بداخلي

وأنا الذي ظننتك استشهدت

لم يكن يعز علينا البقاء بقدر ما عز علينا الرحيل

و حين قرنا أن نلتقي

سرتُ بأتجاهك و سرتَ بأتجاهي

لكن ما بالي امضيْتُ الطريق

اسيرُ خلفك قضيْتُ عشرين عاماً من عمري و انتَ مقصدي

لم لم أصل إليك !

ربما كنتَ أنتَ وجهتي لكن لم أكن وجهتك يوماً

لقد كنتَ تسير خلف وجهتك و كنتُ اسير خلف وجهتي (انت)

لا انتَ وصلتَ الى وجهتك

و لا أنا وصلتُ إليك

أيا ليت الذي بيني و بينك عامرٌ

و بيني و بين العالمين خراب

أَيُّونَ حَظِّي مِنكَ أَنْكَ هَاجِرِي وَيَكُونُ حَظُّ الْعَالَمِينَ لِقَاكَ!

ماذا تريد ؟

لن اهديك راياتي ولن أمد على كفيك واحاتي

أغرّك كنت بعيني حُلماً مشتتلاً

لكنني لم أحضى بك ، أن أبحرْتُ في عينيك مقتولاً

و هبت الحرب معلنةً خساراتي

فما القيت إليك مرساتي

فلتكن هذه بعض آياتي

تركنتي اغرق لسنوات

و جئت الان تنقذني؟

اتخذع نفسك ام اتخذعني!

غريقك الان جثه..

ربما كانت تسعفه النظرات

ربما كانت تنقذه الكلمات..

لقد كان يطلب من وصالك النجاة .

غرق غريقك ببحر هواك

لِمَ لم ترمِ المرساة!

لكل لقاء عنوان وان كثرت العناوين تبقى أنت عنوان لقاءاتي

لقد كان الامر منهكاً كأن تبحث عن مخرج وانت تدور

! وسط دائرة او كمن تهرب من شيء و تجد بهربك تلجأ إليه

او هو اصعب من ذلك

فليست كل الطرق معبده للمضي فيها و لا كل الامنيات صالحة لواقعنا ،

و لا كل القلوب ملاذاً للسكن في رحابها،

فبعضها خلقت لتبقى خيالاً رائعاً غير قابل للتحقيق،

لربما خلقت أنت هكذا، فحتى لقائي بك كان منامٍ ولم يكن واقعٍ قط

فكنت دوماً الاقرب في كل اشياء حولي و الأبعد عن واقعي

ماذا عساني بالقربِ فاعلٌ ان لم اكن مبتغاك!
و ماذا عسائك بي عالمٌ اذ لم تُحرق ب جمر الهوى

و من كان يطنُّ ياني بالبعدِ أغرُقُ،
و بك اطفو و بدونك لا انجو و برؤيتك احيى
و ان متُّ بهواك ف بسائك اطيرُ

كل عام و أمالنا غير

كل عام وانت بخير و أمالنا غير

كل عام وانت لقلبي ابعده، لست ملزماً بالرجوع

و لا الوعود و لا الثبات

و لا حتى بالبقاء ، ربما لم تكن نصيبي و لم أكن انا قدرك ،

لكن لم تكن حلماً عابراً حتى افيق منه!

كنت لي عمراً و ملاذاً و اتقاء..

كنت وطناً فكيف أنفيك مني ؟ لربما لم تكن يوماً ملزماً بشيء ،

لكني من كنت ملزماً بالوفا

لم تكن قريباً بما يكفي

و لم تكن بعيداً

بذاك البعد حتى لا أراك يوماً.

كنت القريب البعيد و لم اجد منك مهرب

لربما لم تعد تراني حقاً و لم تلقِ السلام عليّ حتى ،

لكني لم أرَ وجهاً أمامي عدا وجهك.

لربما اختلطت ببصري كل الوجوه فأصبحت هي أنتَ

ف تراني ابحت عنك بينها ،

كأن تبحث عن شخص بين تسع و ثلاثين شبيهاً و لا تجده

أنا الذي تاه بك منذ فترة أسمعني؟

ثق جيداً بأني لا أرجو النجاة منك ولا أبالي أين الطريق !

اعلم يا بني افطتُ بك خوفاً من بحرك،

فقاري كان صغيراً وتافهاً امام امواجك ،

لربما نجوت حينها....

و الآن اريد الغرق ، لاشيء في النجاة عوّضني عنك ،

ما أسأم حالي وأنت بعيد،

و ما اشقاني و انا انتظر عودة من فرطتُ به

و ما أبلاني وانا منذ فارقتك مازلتُ عالقاً بك

كل شيءٍ جميلٌ بجوارِ مَنْ يُؤمنُ بنا ♥.

لم تفلت يدي يداك

لطالما كنتُ سندا و ملجأك و لم تكن ملجئي يوماً، كنتُ انا من يتمسك بك
وانت لم تمسك بيدي يوماً ، لم تفلت يدي يداك لكنها من فرط التمسك ارهقت
و نفسي من كثرة العتاب تمزقت و وجودك بداخلي بكثرة الملام تلاشى،

اصبح التمسك بك مرهقاً

فبدأت يداي ترتجف و لم تفكر حتى في مسك يدي لكن يدي لم تفلت يداك ،

اصبح التمسك بك مؤذياً فبدأت يداي تنزف

و لم تفكر حتى في مداوة خدوشك بيدي ،

اصبح التمسك بك مرعباً فبدأت ملامحي تُرثي الوداع

لكنك لم تلاحظ حتى.

افلتت يدي يداك و لم يكن هناك من يتمسك بك بعد ،

فلن يكن نصيبي منك الا الفراق ،

فلم تعد كلماتك صادقة و لربما هي كانت مثلما تكن

لكنني التي كانت لا ترى

أتعلم لما ابتعدت!

انت من جعلتني افعل ما لم اتخيله يوماً،

جعلتني ارحل ! انا الذي كان راغباً بالبقاء باذلاً كل شيء لكي لا نصح غرباء
لم اكن السيء عندما ابتعدت فأفعالك أثبت أن تُغتفر و لا تُعاقب إلا بالتخطي ،
فأحياناً لا يكفي ان تقلب الصفحة في حين يجب. عليك ان تغير الكتاب

، و ليس كل مَنْ يرحل كان ودّه مكذوباً

فلربما صان الودّ بالابتعاد

و لتعلم جيداً ؛ ان يدي لا تلوى و قلبي لا يُهان و أنا لا اسقط

و انا من كنتُ على الفراق لا اقوى لم اعد حتى اليوم اراك.

انا من حنيني متعبة

و الجرح يؤلمه حتى الضماد

من اين لي وطنٌ بديل؟

و ارضي احترقت حد الفناء،

ما كان يمكن ان تراني ما اراك ، اناديك و ما من مجيب ،

كل العيون تمرني لكن ...

لكن سبحان من اعمى العيون اذا مررت انت بخاطري ،

و اراقب الدرب الذي منه رحت

لكي....

لكي اصدق كيف باعتني ضلوعك كيف ملامحك تختفي

و كيف افلتت يدك يداي و كيف هكذا مضيت و لم تلتفت

حتى اصدق اني ما عدتُ شيئاً فيك

يا زمن الرجوع يا ألم الدموع....

فالأرض توجعني عليك ، لم تعد تلئم جراحي، جراحي اليوم هي انت

ابكي الان أماً

ليس لفقدانك و ذاهبي

انما محاولة نسياني لك

ان انساك بمعنى ان انسى الغيم و المطر ،

الشمس و القمر....

ان انسى كل ما امر به و كل ما هويي ...

ان انسى الجروح و الألم...

الدموع و الاثر ، الحبر و القلم...

و لكن معاذُ الله الشوق لا يُنسى

اصداء صوتك تعتلني .. لا ليل لي

فأمضي على أمل اللقاء و ان باعدتنا الخطوات...

على أمل الرجوع وان خذلتنا الوعود...

على أمل البقاء وان بُحنا بالفراق ...

أَيْنَ هِيَ

أَيْنَ هِيَ ؟؟

هل جئتَ لتتفقدَها ام انكَ افتقدتها؟

مَنْ ارجعكُ؟

هل اتبعَ خيالها ام شوقكُ؟

انتظنها ستبقى هنا بعد رحيلكُ؟

عَنْ ماذا احدثكُ؟

أعَنْ بقاءها ظمأى و اقسمتَ ان لا تروى إلا بيمينكُ؟

ام عَنْ الرياح التي هبَّت عليها و أبثَّ الرجوعَ شوقاً لعودتكُ

عَنْ ماذا احدثكُ؟

أعَنْ قسوةِ صمودها و بقاءها ام عن ذهابكُ و قبح خذلانكُ؟

!وللهُ لستُ أعلمُ هل ستكتبُ الحكاياتُ عَنْ رثاءِ رحيلها ام عَنْ رجوعكُ

عَنْ طولِ صمودها ام عَنْ ندمِ ذهابكُ !

عَنْ ظمأها ام عَنْ الارضِ التي ارتوت بدمعها

يا تارك الدار

هذا انت كعادتك جئت توقد النار و تذهب ولا لتعود لإطفاءها

فتترك الدار تحترق و تحرق اصحابها

ايا تاركاً الدار منذ اعوامٍ ماذا اتى بك ؟!

الدار و اصحابها احترقوا و اليوم اصبحوا رمادا

أي الرماد الذي تقف عليه انت الآن،

أيا سائلاً عن اصحاب الدارِ ها هم قد ماتوا بنارِ هواك

و عيونهم كانت تروي الحنين و ملامحهم احترقت

و هي تنعى رحيلك و ربما انطفئت انفسهم ليس بنارك فقط

وانما بأملٍ عودتك

و ما احترقوا إلا ليطمئنوا أن لا عودة لك

بالحلم تقتلني
كنت ارى بالعين وصلا ما بالك
بوصلك ايتمني
ها انا عدت واذ بك
بالهجر اجزييني
كنت ارى بك حلما ما بالك
بالحلم قتلتني
قل لي بالله متى بك سالتني

قولوا له

ما عدتُ أألف رؤيتيه و ما عاد لقياه يرويني ،

. قولوا له لن يعذبني الفراق فما عدتُ اشتاق

ايامنا و الكلمات ، نظراتنا و الاحلام تبا لها فلتحترق !

فالزهرة التي زُرعتُ يوم لُقينا تراها ذبلت و السماء التي بنينا فيها خطواتنا امطرت

لقد كان كل من حوالنا ينادي حروفاً من فراق لكنني من كنتُ اسمع حرفاً من بقاء،

و اليوم اصبح الماضي رمادا و الروح نوت ابتعادا

و الجرح ينوي الالتئام

و ان سُئلتُ يوماً سأقول صدقاً لم أُرِدُ الأفتراق

ورجوتُها أن تُكفّ دموعها

يومَ الوداع نشدتُها لا تدمعي

أغمضتَ عينها كي لا تفيضَ فأمطرت

فعلمتُ حينها يا بني

لستُ أملكُ مدمعي

ناديتها بأسمها لكنها لم تعِ يا ن حبا مننسي ،

و قُربها ملجئي لكن الشوق لم يفِ و لقد احببتُها لكن حبي لها لم يكفِ.

أمسكتُ يدها يوم الوداع لكنها أفلتت يدي كنتُ أريدها معي

و لي لكنها لم تعِ يا ن عينها مسكني

و يوم اللقاء لمحتُ طيفها لكنها لم تكن معي ..

صباح التناسي و الخذلان

لم يكن صباح الخير هذة المرة،

صباح المواجهة لا الهرب كما كنت تدعي بإنك المواجه لا الهارب ،

لربما كان ادعائك حق فكنت تواجه الوعود بالتخلي ، الثبات بالتشتت ،

التعهد بالتنازل و التلاقي بالتجافي ،

لم تكن مواجهاتك تلك سوى معني آخر للهرب

عام مضي وأنت في مكانك لطلما قلت بإنك أول السائرين ،

عام مضي لا هنت انت و لا هان الهوى لكن وإن

لم يكن للعتاب صباح بعد

من هو

لماذا اراك هنا واقفة منذ اعوام ؟

مازلت انتظره

تنتظرين مَنْ؟

انتظره هو

و هل تصدق ان قلت لك لا اعلم هل هو مازال كما هو؟

فإنا هنا من عشر اعوام انتظر قدومه ، قال سيأتي يوماً و من ذاك اليوم واني لا أرى طيفه

حتى

قال سيمر و يمحي من ارضي الظماً قال

سيمر و يروي الازهار قال سيمر و لن يتركني !

ماتت الازهار و هي تنتظر مروره،

! هل فارقتني هو ام قارفتني الحياة ام الحياة بفراقه اصبحت باهتة

اوه لقد نساك حقاً يا عزيزتي

وان نساني يوماً فإني لم يُخلق قلبي لينساه

و اليوم يسئلنا الطريق

ربما لم تعد بجانبك لكنك بداخلي

لم تعد تذكرني

لكنني لم انساك يوماً

و لربما لم تعد تلمحني

لا تتطوق لرؤيتي

ولا حتى ترى طريقنا

و اليوم يسئلنا الطريق ياي ذنبٍ خُذت تلك الوعود

و اصبح يخلو من أثر أقدامنا !

نحن الذي تعاهدنا على الموت فيه لم يُبني تابوتنا بعد

كان يتوجب عليّ الرد:

فولله لم يهن عليّ ترك الطريق و لا خدش الوعود

لما رأيتُ السير فيه يمحي مكانته بداخلي

لقد خفت من تلاشي وجوده

لم يعز عليه التفريط به بقدر ما عز عليه محو مكانته بداخلي

خنت الطريق فحانتني أرجلي

اليوم قررتُ ان أمضي في طريق النسيان و المراد به نسيانك تحديداً
و اعلم بأن الطريق طويل المدى و النهاية تكاد لا تُرى
و أعلم يا بني لن أصل و إن وصلت سأصل جثة،
لكنك من سرتَ به أولاً و أراكَ تمضي في آخره فتكاد تصل
فمضيتُ و انا اعلم بان جسدي لم يحملني
و إن قلبي لم يتركني و لكن عقلي من كان يسندني نعم كنتُ اعلم ،
مضيت اسير ساعات و ساعات بعقلٍ شارد فوجدتُ نفسي اسير في طريق لقياك فجأة ،
فمن غير مقصدي!

علمتُ حينها كما خنتُ نفسي خانتني أرجلي

ألم نتعاهد على البقاء لماذا جفينا؟

🗣️ :- لم ألقى اليك اسهم الجفاء لو لم ألمح بعينيك احرف الفراق !

👤 :- كعادتك تخطأ الظن بي سوءاً لم تكن تلك احرف الفراق لقد كانت دموع اللقاء

🗣️ :- لم أكن ل اخطأ الظن بك سوءاً لوما تلقيتُ منك الغدر يوماً!

👤 :- لم يكن ليصدر الغدر مني لقد كانت حصيلة افعالك و ربما كلماتك

🗣️ :- لم تكن افعالي و كلماتي تمس الغدر لقد كانت عفوية

نعم عفوية جداا

👤 :- عفويه! اهكذا ترا كل ما يصدر منك عفويًا!

الى اي حد من الخداع وصلت؟

🗣️ :- الى الحد الذي يجعلني اقسم بعينيك و أكذب الجميع

👤 :- انت لا تقسم بعيني فحسب انت تموت بعيني في كل مره اراك به

كساقط قطرات المطر

تسقط انت مني لكنك تندثر، تُسحق و تُمحي...

أو تعلم !

قطرات المطر بسقوطها تُحيي و تُزهر

و تبقى...

لظالما كنت سماءي و اترقب امطارك

و أحببتُ بك رعدك و انغامك..

ما كنتُ أدري !

مطرك هو سقوطك و ابتعادك،

كرهك و هجرانك

ظننتك تُحيي تربتي و تروي ازهاري

تأخذ مني غربتي ...

و تهدي اوجاعي، ترمم خدوشي وفتاتي تسأل عني و عن احوالي ..

ما كنت أراني بك احلق بأوهامي ..

أين هي لقد عفوت

👤: مرحباً من بعد الغياب ، كثرة العتاب و طول الملام ،

لقد سمعتُ يانكِ عفوتي

هل عفوتي انتِ حقاً؟ ام إنه كلامٌ يُقال؟!

👤: و هل بمثلِكِ انتِ يُسمع منه السماح !

لو كان ما سمعته حقاً لما صدقه احد حتى الاغبياء

و هل بسؤالكِ ترتجي مني العفو حقاً ام تبتغي حرفاً من الوصال؟

أولم تكن تكثرث لكل العتاب ،

لقد عفوت حقاً كي لا يكون لنا حتى عند الله لقاء

🗨️: مالي عنك لا ابعُد لا أرى منك وصلار ولا عنك أقرب

👤: فليت البعاد أشد قرباً عليّ بل أحبّ..
فمثلك لا يليق به وصلي و مثلي لا بأحسانه يُسبُّ

🗨️: فولله وأن طال هجري ف قلبي لعداك يُحرم
رَدّ لي او رُدّني او رُدّ ما تبقى مني

كيف لا تحدث عينيك حرباً وقد مات بها الاف البشر؟

كيف لك ان تجعل من الفرار مسلك خوفاً من خوض الحرب !
لن تحضى بالجهاد و لن تسعى للنصر و إن كانت حليفتك الخسارة
اهكذا كانت ترعبك الحرب !

لربما فضلت الاستسلام عن المحاولة ف

كيف تكون عيني لك موطناً وانت من وقفت ساكناً عن احتلالها

اعانك الله في مبتغاك واعاني الله في مبتغاي
لو كان مبتغاك مبتغاي لما اشقانا الله

النهاية.