

فلسطينية الهوى

باشا فاطمة الزهراء

ملاك البقري



فلسطينية الهوى

باشا فاطمة الزهراء



تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : فلسطينية الهوى

المؤلف: باشا فاطمة الزهراء

غلاف الكتاب: ملك البقري

موك اب الكتاب: همس الجنة

تنسيق داخلي: رويدا رمضان

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني



مرحبًا أنا فطيمة الزهراء أو كما يناديني

معظمكم فاتي!

ابنة الحروف،

رفيقة الورق،

وصديقة الحبر.

وُلدتُ بحكاياتٍ تسكنني، وبأحلامٍ تتسلل

بين أنامي ترقص فوق أسطرٍ لم تكتمل

بعد...

منذ نعومة أظفاري كنتُ أجد العالم

واسعًا جدًا لا تحدّه الجدران، ولا تقيّده

المسافات، لأنني كنتُ أمتلك مدناً من

الكلمات، وأبراجًا من العبارات، وجسورًا

تصلني بكل ما أريد...



تلك الفتاة التي تكتب لا لتسمع، بل
لتتنفس...

أكتب لأن في داخلي ضجيجاً لا يهدأ
وعاصفة لا تهدأ إلا حين تعانق القلم...

أكتب لأنني وجدتُ في السطور ملجأً
أهرب إليه حين تضيق الحياة،
وحين تتشعب الطرق،

وحين يخذلني الواقع فألجأ إلى خيالٍ
صنعه أنا ملي...

أنا فطيمة، قلب لا يعرف الصمت، وعقل
لا يملّ الترحال بين العوالم التي لا يراها
إلا من قرأ روعي بين السطور...

الفتاة التي تعشق البدايات،
لكنها تخاف النهايات،



تكتبُ بشغفٍ لا يذبلُ،

وتحملُ في داخلها حكاياتٍ لم تولد
بعد...

من تعاهدت مع الحروف أن تبقى سويًا
ما دام في العمر نفسٌ ينبض...

لا يغريني الضوء،

ولا تغريني الألقاب،

كل ما أريده هو أن أترك أثرًا،

أن أكون بصمةً في ذاكرةِ الكلمات،

أن يقرأني أحدهم يومًا ما ويشعر أنني
كنتُ صوتًا لصوته،

وأن حروفي كانت تترجمُ شيئًا ما كان
يعجز عن قوله...

أنا فاتي !



وُلدتُ لأكتب، وسأكتبُ حتى آخر حرفٍ
في عمري



نسمات الأدب



يبدو ان مدة فراقنا تجاوزت حدها
و انا سئمت الإنتظار، لذا سأتجاوزك
ايضاً لكّي أنهي الحوار و اعلم بأن
قلبك ان عاد فإنه لن يجد الديار.
عزيزي..

اخبرتك سابقاً بأن الحب قادر على
الانتهاء في اي لحظة، لكني لم اخبرك
السبب بعد.

اما الآن و بعد رحيلك
اظن بأنك لم تعد تجهله، فالسبب هناك
بقلبك و برحيلك.

عزيزي..

لقد اصبح انتظارك شيئاً اعجز عنه و



حبك صعب جدا، عليك بأن تدري ايضا
بأن الصعب لم يسبق له و كان مستحيلا
و ابدأ لن يحون كذلك.

عزيزي..

ان طال الفراق او تقلص، فحبي لك لم
يعد

كالماضي و ان عدت فإهتمامي بك قليل
لن يقارن بقطرة من ماء بحر حتى.



لا لليأس.. نعم للحياة

قد تظن أن الظلام طال، وأن النور لن يأتي، لكن الحقيقة أن الشمس لا تغيب إلا لتشرق من جديد. كل سقوط هو خطوة نحو النهوض، وكل خسارة هي درس يُمهّد لانتصار قادم.

لا تدع اليأس يسكن روحك، فهو سارق الأحلام وقاتل الفرص. تذكر أن أقوى القلوب هي تلك التي نزفت لكنها ما زالت تنبض، وأعظم العقول هي التي تعثرت لكنها لم تتوقف عن التفكير.

الحياة لا تمنح الهدايا بسهولة، بل تختبر صبرك، قوتك، وإصرارك. ثق أنك أقوى مما تظن، وأقدر مما تتخيل. ازرع في قلبك يقيناً بأن الغد يحمل لك ما لم



تتوقعه، وأن بعد العسر يسرًا، وبعد الألم
فرحًا.

ابتسم رغم كل شيء، وامض بخطى
ثابتة، لأن من يؤمن بالنور حتى في
العممة، هو من يستحق أن يعيشه بكل
مجده



سُتُشْرِقُ الشَّمْسُ وَسَيَتَجَدَّدُ الْأَمَلُ مِنْ
جَدِيدٍ، هَذِهِ الْجُمْلَةُ ذَاتُ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ
أَحْمَلُهَا دَاخِلَ قَلْبِي، وَ يُرِيدُهَا لِسَانِي
دَائِمًا، مُنْذُ أَنْ وَقَعْتُ، وَ أَهْوَيْتُ إِلَى قَاعِ
الْأَلَمِ، وَ الْحُزَنِ، وَ فَقْدَانِ الشَّغْفِ فِي
الْحَيَاةِ، لَطَالَمَا فَقَدْتُ الثَّقْلَةَ فِي جَمِيعِ
الْبَشَرِ، حَتَّى كِدْتُ أَفْقَدُ ثِقَتِي بِنَفْسِي لَكِنَّ
إِيمَانِي بِالَّذِي خَلَقْتَنِي، وَ خَلَقَ كُلَّ مَا فِي
الْكُونِ كَبِيرٌ جَدًّا، أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ سَيُنْجِينِي،
لَطَالَمَا جَلَسْتُ وَحِيدَةً لَيْلًا أَمَامَ الْقَمَرِ حَتَّى
يَذْهَبُ، وَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَأَعْلَمُ يَقِينًا أَنَّ
شَمْسِي سَتُشْرِقُ وَ لَوْ بَعْدَ حِينٍ



أيتها الكلمات الصامته اليوم وبعد طول
قتال

لا تكتفي بأن تكوني حروفا مكتوبة على
صفحة من الورق بل انبثقي كنهر من
البسوح يجري في أعماق القلوب
لتتوسعي في أفق الابداع وتتلوني بألوان
الخيال ...

كوني قصيدة تهمس في السطور فليست
تهزني ريح الخريف وسلت أبيع
للأغبياء كلمات كتبتها كظاد للقوة
والثبات حين تعتو رياح الغدر
والخذلان ...



شاعرة وكاتبة مستقبلية ...

أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ كَاتِبَةً تُلَامِسُ الْقُلُوبَ،
تُحَرِّكُ الْمُشَاعِرَ وَتُثَبِّضُ بِحَسَنِ الْحَيَاةِ.

أَكْتُبُ عَنْ كُلِّ مَا يَخَالِجُ
نَفْسِي، أَسْتَوْجِي مَنْ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِي،
مَنْ سَمَاءِ زُرْقَاءَ تَبَعَتْهُ الطَّمَانِينَةُ ، إِلَى
بَحْرِ أَزْرَقَ يُحَرِّكُ الشَّوْقَ.

أُؤْمِنُ بِقُوَّةِ الْكَلِمَةِ ، وَأَسْعَى لِتَغْيِيرِ
الْعَالَمِ بِحَبْرِ قَلَمِي.



تعلمتُ من الحياة أن لا نطمئن كثيرًا،
فالأمان الذي نظنه دائمًا قد يكون مجرد
وهم، وأن الأشخاص يتغيرون كما تتغير
الفصول، فلا بداية تكشف حقيقة تهم، ولا
وعود تبقى كما قيلت. فهمنا أن الصمت
أحيانًا هو الملاذ الوحيد، لأن الحكايات
حين تُروى تُصبح عبئًا على أرواحنا،
وأن من نغفر له مرة سيجرؤ على
إيذائنا ألف مرة. تيقنًا أن الثقة عملة
نادرة، لا تُمنح بسهولة، وأن الغياب
حين يبدأ لا يتوقف، بل يتكرر حتى
يصبح عادة. عرفنا أن القلب حين ينكسر
لا يعود كما كان، وأن الحب الكبير غالبًا
ما يترك خلفه وجعًا بحجمه...!!



و بعد كل تلك الأحزان، الهموم،
الذكريات المملة و الحزينة بكت عيناى
و كانت دمة حق و حرّ و كأنها آخر
دمة لأجل ذلك الإنسان و آخر تذكّار له،
ركضتُ للحمام قمت بغسل وجهي
فأحسست بشعور غريب و كأن دروب
الحياة أنارت أخيرا لي.. و من تلك
الدقيقة لم أتذكر أي شيء يخصه ربما
قلبي لم يستطيع جعله عدوا لي لكن
يقينة بأن مشاعري اتجاهه ماتت و عاد
كأي شخص يمر علي في الطريق ولا
أعرفه، تصلني أخبار عنه ولا أشتاق ولا
أتشوق لمعرفتها فالحمدُ لله على كل هذه
القوة بالملخص كنت كالعمياء تتماشى
في طرق الناظرين و عندما تشافت



عيناى أصبحت منهم و رأيت أن الذى
ظننته من الأبرياء حصل و كان مع
الغدارين من الأول..

وبكل ثقة مرة أخرى أقول: لكل فتاة و
آنسة تحتقر نفسها من أجل حقير حقيقي
فإستيقظي ولا تكون لعبة و ضحكة له،
فأنت قوية كالأسد و جميلة كالغزال و
حنينة كالقطط..!



غَزَّةُ.. نَبْضُ التُّرَابِ وَوَجْهُ الْقَضِيَّةِ..

فِي أَرْضِ غَزَّةٍ حَيْثُ الْعِزُّ مُتَّقِدٌ وَالْجِرْحُ
نَزَفٌ بِهِ التَّارِيخُ يَشْتَهِدُ تَأْتِي الْحُرُوفُ
كَسِيفٍ فِي مَلَا حِمَاهَا تَبْنِي مِنَ الْحُزَنِ
مَجْدًا لَيْسَ يَنْفَرِدُ هُنَاكَ، حَيْثُ تَضِيقُ
السَّمَاءُ بِالْدُخَانِ، وَتَسْتَطِيلُ اللَّيَالِي كَأَنَّهَا
لَنْ تَتَجَلَّى، تَسْتَيْقِظُ غَزَّةُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى
صُرَاخِ الْأَرْوَاحِ، وَتَكْتُوبُ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ
صَفْحَةً جَدِيدَةً مِنَ الصُّمُودِ. لَا اللَّيْلُ
يَسْتَوْطِنُهَا وَلَا الدَّمْعُ يَكْسِرُهَا يَكْتُوبُونَ
مَوْتَهَا فِي الْعَنَاوِينَ، وَيَرْسُمُونَهَا بِأَوْنِ
الرَّمَادِ، وَلَكِنَّهَا تَكْسِرُ الْقَاعَ، وَتَصْنَعُ
كَأَنَّهَا زَهْرَةٌ مِنْ تَحْتِ الرُّكَامِ، تَشْهَدُ أَنَّ
الْأَرْضَ تُرْوَى بِالدَّمِ وَلَا تَمُوتُ. غَزَّةُ
نَجْمَةٌ فِي سَمَاءِ الْحَقِّ لَا يَنْطَفِئُ ضَوْوُهَا



وَلَوْ حَاصَرُوهَا يَرْحَلُ الْجُنُودُ، وَتَبْقَى
 الْحِجَارَةُ شَاهِدَةً، يَتَغَيَّرُ الْغَزَاةُ، وَتَبْقَى
 الْأَرْضُ لِأَهْلِهَا، يُحَاوِلُونَ كَسْرَ الْمَدِينَةِ،
 وَلَكِنَّهَا تَقِفُ، تَقُولُ: "هَنَا كُنَّا، وَهَنَا
 نَكُونُ". يُطْفِئُونَ ضَوْءَ الْمَدِينَةِ، فَتَشْعِلُهُ
 الْأَرْوَاحُ وَيَكْتُبُونَ نَهَايَتَهَا، فَتُكْمِلُ الْقِصَّةَ
 بِدَمِهَا غَزَّةٌ لَيْسَتْ ضَحِيَّةً، بَلْ هِيَ الشَّاهِدُ
 وَالْمَشْهَدُ، وَالْمَعْرَكَةُ الَّتِي لَنْ تَنْتَهِيَ إِلَّا
 بِنُورِ الْحُرِّيَّةِ. سَيَزْهَرُ فَجْرُ الْعِزِّ فِي أَرْضِ
 الصَّبْرِ وَتُرْفَعُ غَزَّةٌ بِالنَّصِيرِ الْأَكْبَرِ وَارْفَعُ
 عَنِ الْأَحْرَارِ كُلِّ كَرِيْبَةٍ يَا مَنْ لِعَبْدِكَ
 بِالرَّحِيمِ تُجَبَّرُ وَاجْعَلْ لَهَا مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ
 مَخْرَجًا وَبُنُورِ عَذْلِكَ يَا إِلَهِي تُنْصِرْ



ناك مَا لَا يَزَالُ عَالِقاً فِي الذَّاكِرَةِ

حَنَانٍ فَتَرَ فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ

رَائِحَةُ أُمِّي الْقَسِيمَةِ

وَحُبُّ الْعَائِلَةِ

أَجْدَادٍ وَرَبْمَا إِخْوَةٍ..

الْقَهْوَةِ!

وَمَجْمُوعَةِ الْكُتُبِ الْأَخَاذَةِ

تِلْكَ التَّفَاصِيلُ

هِيَ الذَّاكِرَةُ



لم يكن الفراق خيارى، لكنه كان قدرى،
لم أختار أن أبتعد، ولم أتخيل يوماً أن
تصبح المسافة بيننا أكبر من أن
يختصرها لقاء، كنت أقرب إليّ من
نفسي، كنت الأمان حين كان العالم
موحشاً، كنت القلب الذي يحفظ
أسرارى، واليد التي تربت على
أوجاعي، ثم فجأة رحلت...

نعم، افترقنا ولم يكن الفراق عادياً بل
كان بلا تفسير، بلا وداع، تلاشت
أحاديثنا كما لو أنها لم تكن، كلما تذكرت
أحلامنا التي رسمناها معاً، وذاك الوعد
الذي قطعناه بالألا نفترق أبداً، لكنه كان
مجرد كلمات، تبعثرت كما تبعثرت
صداقتنا، حاولت أن أنسى، أقسمت أنني



لن أدعوك هذا العام كما كنت أفعل كل
رمضان، أنني سأدفن ذكراك في مكان لا
تصل إليه مشاعري، لكن بعد ما أقبل
رمضان وأقبلت لياليه العشر الأواخر،
وحين وقفت بين يدي الله، خاتني قلبي،
وخذلني قرارى، ووجدت لسانى يلهج
باسمك رغماً عني:

"يا رب، لا أعلم كيف حالها، لكنك تعلم،
إن كان في قلبها حزن، فاسكب عليه
سكينتك، وإن كان في صدرها ضيق،
فابسط لها من رحمتك، وأسعد قلبها
وإن كنت قد أصبحت مجرد ذكرى في
حياتها"

ثم مسح دموعي، وابتسمت بطمأنينة،
فبعض القلوب خلقت لتحب بصدق،



وتعفو بصدق، وتدعو بصدق، حتى لمن
خذلها...



لم يَكُنْ فيكَ شَيْءٌ مَبْهُرٌ

أَنَا الَّتِي نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَدَقَتَيْنِ مُتَلَاَتَيْنِ

جَعَلْتَكَ تَبْدُو أَكْثَرَ وَهْجاً مِنْ أَيِّ شَيْءٍ

آخِر

أَفْعَالُكَ، تَصَرَّفَاتُكَ، بُرُودُكَ ..

أَطْفَاتُ الْوَهْجِ الَّذِي كَانَ يَحِيطُ بِكَ

وَبَعْدَ أَنْ هَدَأَتْ عَيْنَا الْحُبِّ

صَرْتُ أَرَاكَ شَخْصاً عَادِيّاً

وَمَسْكِيناً بِأَسْمَالٍ بَالِيَةٍ ..

مُثِيرٌ لِلشَّفَقَةِ !!



أما وقد ولجت إلى هنا..

فاعلم يا رعاك الله أنني انزويت على
نفسي هنا هاجرة ضجيج الناس إلى
ضجيج دواخلي وما يعتمل بها

فلا تشغلني بمحو آثار خطوك هنا عن
التفتيش عما يجول في خاطري..

فهنا واحتني وبستاتي، العشب فيه
خواطر ماجت بوجداني والزهر اليانع
هناك قبل السياج باقة مما جادت به
القرية فكرا وأدبا..

سياج من معتقد راسخ وإيمان متغلغل في
شعاب النفس روحا وجسدا..

توسطته أكلة غناء آوت إليها بلابل
الأمل وحمائم الألم فهي ما بين الغناء



والعويل في مزيج عجيب لا تملك أمامه
إلا الصمت أسي وأسفا..

أنا هنا..

فكرا وخاطرا

عقلا وقلبا

أدبا وخلقاً

فيا هلا ومرحبا بك

لكن رجائي تحسس موطن قدميك فهنا
نثرت بعض نفسي وهنا تثبت بنات

فكري

وهنا أنا..



كانوا حاضرين كظل شجرة في طريق
طويل، لطيفين، هادئين، لكن دون
جذور، أحببت وجودهم، نعم، لكنني لم
أبن عالمي عليهم، فأنا من تعودت أن
أقف بثبات، أن أبتسم لنفسي أولاً،
وأعتمد على قلبي حين يتقلب العالم،
وجودهم أضاف لونا خفيفا في لوحة
أيامي، لكنه لم يكن اللون الأساسي،
وحين غابوا؟

لم ينهدم شيء، لم يختل ميزاني، لأنني لم
أضعهم في مقام أكبر مما يستحقون،
كنت أعلم، منذ البداية أن بعض العلاقات
تُجمل الرحلة لا أكثر...

"وما زلت أعلم أنني لا أحتاج أحدا كي أزهر"



ليلة طويلة مرّت...

ساعات ثقيلة تجثم فوق صدري، وكأنّ
الزمن توقّف عند لحظة الحزن العميق.
رأيت صورة غزة، فانطفأت أنوار النوم
من عيني، وتلاشت أحلامي أمام كابوس
الحقيقة.

يا الله... كم هو موجع أن ترى أرضاً
تتألم، وسماءً تمطر ناراً بدل الغيث. كم
هو مؤلم أن يصبح الصمود خياراً
وحيداً، وأن يكون العيش مقاومةً بحدّ
ذاته.

أربع وعشرون ساعة من السهر

من الكتابة، من التعب... ومن ومن...

لكن ما قيمتها أمام أعوام من الصبر
والجراح؟ ما قيمتها أمام طفل يبحث عن



أمّه تحت الركّام، أمام أمّ تبكي وحيدها
الذي رحل؟

يا ربّ، كن معهم، أمسك بأيديهم، اربط
على قلوبهم، واجعل للصبح باباً ينكسر
منه ليل الظلم والطغيان.

نسمات الادب



ببالغ الحزن و الأسى

نودع اليوم، البارح وفيما مضى

ارواح فلسطينية بريئة لم ترى

من الدنيا شيئا.

ببالغ حزننا نترحم على كل

شهداء رفح، جباليا، غزة و كل

فلسطيننا الحبيبة.

سلام الله على غزة و ما جاورها

سلام الله على فلسطين كلها.

فאלهم نصرها امنها و سلامها

و انّ لله و ان اليه راجعون.

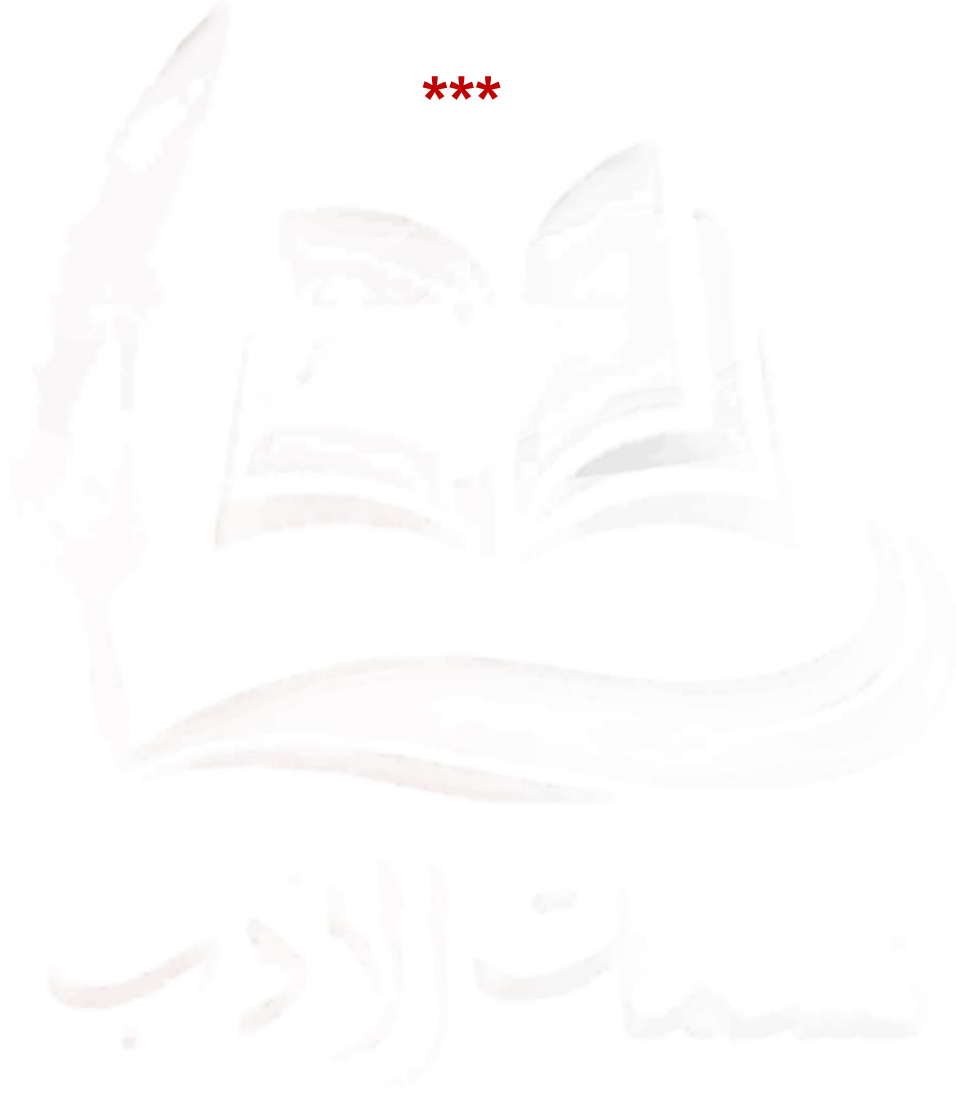


عشت مدللة في كل مكان، كبرت على
الحب الذي يحيطني كغلاف من الأمان،
على الاهتمام الذي لا يخذل، وعلى
الدفء الذي لا يخفت. لم أتطمأن أن أكون
خيارًا، بل كنت دائمًا الأولوية، ولم أعتد
أنصاف المشاعر، بل الحب الصادق بكل
تفاصيله.

لذلك، لن أقبل بأقل مما أستحق. لن
أسمح لأحد أن يقتعني بأن الحب معاناة،
أو أن الاهتمام رفاهية، أو أنني مطالبة
بالتنازل لأكون مرغوبة. أنا أستحق
الحب الذي يشبهني، الذي يمنحني نفس
الدلال الذي نشأت عليه، حبًا يحتويني
دون أن يخذلني، ويجعلني أزهر لا
أنطفئ.



أنا لا أنتظر شيئاً أقل من ذلك، لأنني
أعرف قيمتي، ولأنني ببساطة... أستحق
الأفضل



نسمة الادب



لا فرحة لقلوبنا ولا عزاء...

ويحنا بالامس كنا نظننا من الشقيين...

لكن اليوم الشقاء الأعظم وما ذاك إلا
تخريف...

لك الله يا وطننا ينزف امواتا تواريهما
الأثرية...

بل جُلها لم يبقى فيه ما يوارى....

اخاف النظر قهرا وسقما هل لي لك زاد
أم دواء...

بكيت برائتي فنظرتك في براءة اطفالك
مشايخ...

قلنا في بلادنا اقوياء نحارب تبا عن اي
عناء تحدثنا...



هل أسفي رثاء وهل ينفحك؟ كغيري
عاجزة بئسة...

لا فسحة أمل لكي عند أي بشري مغلوب
مندحر...

اتدبر وأتذكر الله بخشوع لم أعهده
لنفسي...

واری ما ذكر.. قوم ظالمين في طغيانهم
لا يرحمون...

اليوم تربع الظلم سيذا علينا وتواری
صوت الحق بعيدا...

ولكن هيهات ما توعدون عند رب
العالمين..

مالنا لكم سلاحا لا بأس فسلح الله أشد
بأسا من أسلحتكم...



حسبنا الله و نعم الوكيل فيمن تجبر
وتكبر وعاث في الارض فساد...

من قتلوا ارواح من صُلبنا وليسو أشقاء
وطن وليسو خط حماية لنا...

اولائك إخواننا والكفار بكفرهم يقاتلوننا
فأين نحن من إيماننا ..

لنا الله خجلين حق الخجل فاللهم لا حولا
ولا قوة لنا إلا بك فنصرهم بنصرك
المبين



فِي صَمْتِ غَزَّةَ، تَيْنُ الْأَرْضُ تَحْتَ
الْغِيَابِ،

وَتَحْمِلُ السَّمَاءُ دَمْعَةً... مَا انْهَمَرَتْ.

الْخِذْلَانُ لَيْسَ رَصَاصَةً،

بَلْ خُطَى تَأَخَّرَتْ... وَضَمِيرٌ غَفَا.

يَمُوتُ الْأَطْفَالُ دُونَ وَدَاعٍ،

تَتَبَعَتُ لُعْبَهُمْ عَلَى رُصَفَاتٍ بَارِدَةٍ،

وَتَبْقَى صَرَخَاتُهُمْ... نَشِيدًا يَتِيمًا فِي
الْأَفْقِ.

التَّهْجِيرُ بَابٌ بِلَا مَرْجِعٍ،

تُقْلَعُ مِنْهُ الْبُيُوتُ،

وَيُحْمَلُ الْحَنِينُ فِي جُيُوبٍ مَثْقُوبَةٍ،

تَسْقُطُ مِنْهَا الذِّكْرِيَّاتُ... كَمَا يَسْقُطُ
الْأَمَلُ.



غَزَّةٌ لَيْسَتْ قِصَّةً،

بَلْ وَجُودٌ يَنْزِفُ حَتَّى النِّهَايَةِ،

وَصَبْرٌ... أَعْيَاهُ السُّكُوتُ.

فَإِنْ سَأَلُوكَ عَنْ غَزَّةٍ،

فَقُلْ: هِيَ الدَّمْعَةُ الَّتِي لَا تَجِفُّ،

وَالصَّوْتُ الَّذِي يَخْنُقُهُ الضَّمِيرُ.

قُلْ: هِيَ الطِّفْلَةُ الَّتِي نَامَتْ بِدُونِ أُمِّ،

وَالْحُلُمُ الَّذِي نَامَ فِي التُّرَابِ...



غزة تستغيث

يا أهلنا بمصر، يا أهلنا الجزائر ، يا
 أهلنا بالعراق وتونس والأردن وسوريا
 أما زلتم تذكرون معنى العروبة؟ أما زلتم
 تذكرون غزة التي كانت يومًا قضيتكم
 الأولى؟ أليس بينكم رجلٌ حرٌّ يصرخ في
 وجه الظلم؟ أليس بينكم امرأةٌ تبكي على
 طفلٍ لم يعرف من الحياة إلا الحصار
 والجوع والنار؟

كيف رضيتم أن تكونوا شهودًا صامتين
 على المجازر؟ كيف ارتضيتم العجز
 بينما غزة تصرخ باسمكم؟

يا من كانت ثوراتكم تهز العالم، أين
 غضبكم الآن؟



يا من كانت جدرانكم تمتلئ بالشعارات،
أين صوتكم حين صار الصمت خيانة؟

ليس العدو وحده من يقتلنا بل
تقت،،لوننا أيضاً أنتم بصمتكم،لماذا
تختارون الركون والخذلان لنا

غزة لا تسامح الصامتين...فهل ستبقون صامتين؟



عزة ... كأنهم يعيشون أهوال يوم
القيامة!

السماء تمطر نارًا، والأرض تبتلع من
عليها، والموت يحصد الأرواح بلا
رحمة. لا شيء يشبه ما يروه، لا تاريخ
ولا خيال ولا كوابيس البشر. صرخات
الأطفال تتلاشى في الهواء، الأمهات
يجمعن أشلاء أطفالهن، الآباء يحملون
جثث أحبائهم، والمنازل تتحول إلى قبور
جماعية.

لا طعام، لا ماء، لا دواء... حتى الهواء
صار مسممًا برائحة الدم والبارود.
الجثث تملأ الشوارع، ومن بقي حيًا
ينتظر دوره تحت الركام أو تحت



القصف. لا مكان آمن، لا وقت للبكاء،
ولا فرصة حتى لدفن الشهداء.

العالم يرى ويسمع... لكنه لا يتحرك!
هل هذا هو يوم الحساب؟ أم أن جحيم
غزة أشد هولاً من أي وصف في الكتب
المقدسة؟!

يا أهل الأرض، غزة تموت أمام أعينكم،
فماذا أنتم فاعلون؟

غزة الان تباد تحت الظلام

تحت القصف برا وجوا وبحرا



اين نحن وأين عروبتنا

اين نحن واين اسلامنا..

اين نحن وأين انسانيتنا..

فلسطين تباد.. ونحن ننظر

اخواننا يقتلون ونحن نائمون..

اين العرب اين الإنسانية

صنعنا تاريخا اين تاريخنا

عن اي تاريخ نتحدث وعن اي أصل
نتكلم.

اين الكرامة اين الشرف اين

من ينقذ فلسطين من..

تحدثنا عن شرف المرأة.. وللأسف كم

من إمراة ضاع شرفها..



تحدثنا عن حقوق الطفل. وللأسف كم
طفل سلب حقه..

تحدثنا عن حب الأب لابنته.. كم من فتاه
فقدت ابيها..

تحدثنا عن علاقة الأم بجنيها.. وكم ام
فقدت جنيها...

هل لازال لنا حديث عار والله عار..

اي كلام نتكلم من بعد الآن اي كلام..

نرفع اصواتنا.. فلسطين.. شقيقتنا
فلسطين

ماذا فعلنا لشقيقتنا..

اي اخ او اي اخت تقبل القتل والإبادة
والهجران لشقيقته او شقيقه

سينتقم الله منا لخذلانا.. سينتقم..



من ينقذ غزة. وفلسطين.. الأرض المباركة.



نسمات الادب



كَاتِبَةُ النِّجُومِ

فِي يَدَيَّ خَطٌّ مِنْ لَوْنِ الشَّمْسِ
يَوْمَ نَدِمْتُ عَلَى مَنْ وَضَعَهَا لِي
رَمَزٌ مِنْ لَوْنِ الزَّهْرِ يَخْفِي خَلْفَهُ
سِرًّا جَعَلَنِي أَكْرَهُ رَائِحَتَهَا وَأَرَى الدَّمَ
هِيَ لَطِخَةٌ حَمْرَاءُ تَغْطِي يَدَيَّ
وَتَجْعَلُنِي أَرَى فِي يَدَيَّ النُّورَ يَلْمَعُ
وَصَاحِبَةُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الثُّقَايِ
هِيَ الَّتِي وَضَعَتْهَا لِي بِأَيْدٍ خَلَّاقَةٍ
وَجَعَلْتَنِي أَكْرَهُهَا وَأَرَى فِيهَا
أَلَمًا وَأَذًى يُدْمِي جَسَدِي وَيُقْصِفِي
وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحِبَّ رَائِحَتَهَا



بَعْدَ مَا جَلَبَتْ لِي تِلْكَ اللَّطِخَةَ الْحَمْرَاءَ
الْأَلَمَ وَالْأَذَى



نسمة الأدب



غارقة في بحرٍ من الحزن،

أسيرة لذكرياتنا الجميلة،

أعيش في صراعٍ

بين الماضي والحاضر،

بين الحب والاشتياق.

كلما ذكرتكَ، انقبض قلبي،

واقشعر جسدي، وكأنك سبب عيشي،

وبك أعيش الحياة.

فأين أنت؟ أين أنت يا ضوءَ دربي

المظلم؟

أين أنت يا أُملي الذي كنت أراه في كل

خطوة أخطوها للأمام؟

لقد غادرت حياتي،



وتركتني في هذا الوحل المظلم،

أبحث عنك دون جدوى،

ولا نتيجة تظهر.

رغم بحثي اللامتناهي عنك،

بحثت عنك في خيالي، وواقعي،

وأحلامي،

بحثت عنك في كل زاوية من حياتي،

وجدتك قد انجليت من كل مكان كنت فيه

سابقاً،

ضيعت كل ما تبقى لي من أمل بعد

مغادرتك.

كيف لي أن أواصل الحياة بعدك؟

فطيفك ما زال يلاحقني،

يتربص بي كالشيطان،



يفتك بروحي التي لا أستطيع مغادرتها.

غادرت الابتسامة شفتاي،

وباتت الشفاه مصفرة كزرع الحساد،

متجمدة العروق.

لقد كنت سبب بسمتي،

وسبب سعادتي وفرحي.

بعدك أصبح الليل الكالح رفيقي،

وأصبحت العتمة تلف أحبالها حولي،

وكأني سجينة لها.

ألم يطاردني وذكرياتك تحيا بداخلي

كالزهرة المتفتحة.

كل لحظة ابتعدت فيها عنك،

شعرت بقيمتك في حياتي،



ومدى أهمية وجودك وانعكاسه عليّ.

أنت من ساهم في تطوير شخصيتي،

وجعلتني أعرف معنى الحياة والحب

الصادق.

كلما تذكرتك، تذكرت قيمتك.

كنت بعيداً عني، لكنك لم تفارق روحي،

كنت حاضراً في كل زاوية من كياني

وعقلي.

تسكن قلبي، ينبض بحروف اسمك

الأربعة.

تمنيت أن أراك سرّاً،

وحلمت بك معانقاً لي.

أخبرتكم علناً متخفية خجلاً،



قلت في نفسي: "يا ليت حبيبي يعود لكي
أرى البسمة على وجهه."
واليوم كتب لي أن أراك،
خفق قلبي من شدة الفرح،
شعرت بأن هناك شيئاً يرقص في
داخلي.
وجودك في حياتي سعادتي،
أنت حبيبي.



"عشنا ما لا نريد .. و نلنا ما لا
نستحق"

و نقضي أعمارنا نسأل : أكنّا نستحق كل
هذا الألم لنتعلم ؟

أم أننا أفرطنا في أحلامنا و نسينا أننا
في واقع يغتال الحلم؟

عشنا حياتنا ب الطول ~ و العرض ~
ب الصمت ~ و التحمل ~ و الصبر ..

و حين أخبرونا بأن نغادر ما يؤذينا
وجدنا الأذى صار في قلوبنا ..

لسنا ضعفاء و لم يصيبنا الإحباط بعد ،
لكننا و صالنا لمرحلة نفذت طاقتنا .. و
إنتهى رصيد المشاعر في قلوبنا ، و لا
نعلم ماذا ينتظرنا بعد !!؟



غزة تُباد ونحن نعدّ الأرقام.

غزة تُقصّف ونحن نبحث عن الكلمات.

غزة تتزف ونحن ننتظر بيانات الشجب
والاستنكار.

هناك، خلف الشاشات التي لا تتقل إلا
القليل،

أطفال ينامون على أصوات الصواريخ،

وأمهات ينتظرن خروج جثث أولادهن
من تحت الركام،

وشباب يكتبون وصاياهم الأوراق
الممزقة.

غزة ليست قضية...

غزة جرح في قلب كل من بقيت لديه
إنسانية.



غزة لا تطلب الكثير، فقط:

ألا نخذلها بالصمت.

ألا نخذلها بالتبرير.

ألا نخذلها بالخوف.

نسمات الادب



اليوم

اعلم بأنك لن تعود، فرجوعك لي بالنسبة
لك بات أصعب من المستحيل. رأسي
يوئلمني الآن من شدة البكاء، فبعد
عودتي بكيت كثيرا لمشاكل شخصية ثم
تذكرت فراقنا فبكيت أكثر.

لم اجد شخصاً احكي له عن ما احس به،
لم اجد شخصاً احكي له عن غيابك،
اصبحت اتمنى ان تعود لي لأحكي لك
عنك.

مللت هذه الأوضاع البائسة و مللت
مشاهدتك مكتوفة اليدين، مللت الحياة
بدونك و مللت الجميع سواك. ادري بأنني
احببتك حباً لا يليق بك لكنني كنت افعل
هذا دون ارادتي، رأسي أصبح يوئلمني



اكثّر الآن بعد أن بكيت و أنا اكثب هذه
 الكلمات التي لا تنفع إلا لتقليل حزني. لن
 تُعيدك لي ولن تعيدني لنفسي. اشتقت
 اليك و لم أجِدك بجانبِي، وقعتُ في
 مشكلة و لم أجِدك بجانبِي، بقيت وحدي
 و لم أجِدك بجانبِي، و عندما تعود ايضاً
 لن تجدني بجانبك. الآن باتت يدي
 تؤلمني من الكتابة لذا سأترك القلم و
 الدفتر و اعود للتأمل في السماء. أما
 انت فاستمتع بحياتك عزيزي، استمتع
 بها و لا تبالي ابدا بي، فأنا سأبذل كامل
 جهدي لأخطأك رغم أنّ تخطيكَ شيء
 صعب لكنني سأحاول. تذكر ايضاً بأنك ان
 عدت لن تجدني ابدا كما كنت فالفراق و
 الشوق يغيران العاشق المخذول و لا



يَغَيِّرَانِ الْمَعشُوقَ الْخَاذِلَ. لَا تَنْسَى بِأَنِّي
بَعْدَ كُلِّ هَذَا أَحَبُّكَ وَجَدًّا أَكْرَهُ غِيَابَكَ.



فداك غزة، بحت الأصوات وهي تنادي

فداك غزة، الكل يقول فداك ولا تجدين

في وقت الفداء سواك يا غزة العزة

اعذريني فقد خاب أملك فينا يا غزة

العزة

سامحينا فضعفنا هزمننا و الأقسام مداده

لا يمد لك يد العون

يا أمة المليار

لبي نداء غزة الجريحة

شهيد يساند شهيد، وشهيد يعالج جراحه

شهيد وثالث يرثي رفيقه، ورابع يدفن

شهيدا، وخامس ينجب شهيدا

أطفال صغار ذاقوا الأهوال يا غزة العزة



اعذريني، ماتت النخوة فينا يا غزة
العزة، سامحيني

