

# فلاسسطينية الهوى

## باشا فاطمة الزهراء

ملك البقرى



فلسطينية الهوى

# فلسطينية الهوى

باشا فاطمة الزهراء



باشا فاطمة الزهراء

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : **فلسطينية الهوى**

المؤلف: **باشا فاطمة الزهراء**

غلاف الكتاب: **ملئ البكري**

موك اب الكتاب: **همس الجنة**

تنسيق داخلي: **رويدا رمضان**

إدارة الدار: **رزان محمد كليب**

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

مرحباً أنا فاطمة الزهراء أو كما يناديني  
معظمكم فاتي!

ابنةُ الحروف،

رفيقةُ الورق،

وصديقةُ الحبر.

ولدت بحكاياتٍ تسكنني، وبأحلامٍ تتسلل  
بين أناملي ترقص فوق أسطرٍ لم تكتمل  
بعد...

منذ نعومةِ أظافري كنتُ أجد العالم  
واسعاً جداً لا تحدهُ الجدران، ولا تقيّدهُ  
المسافات، لأنني كنتُ أمثلك مدنًا من  
الكلمات، وأبراً جاً من العبارات، وجسورًا  
تصلني بكل ما أريد...

تل أك الفتاة التي تكتب لا لتشمع، بل  
لتتنفس...

أكتب لأن في داخلي ضجيجاً لا يهدأ  
وعاصفة لا تهدأ إلا حين تعانق القلم...

أكتب لأنني وجدت في السطور ملجاً  
أهرب إليه حين تضيق الحياة،  
وحين تتشعّب الطرق،

وحين يخذلني الواقع فألجأ إلى خيالٍ  
صنعته أنا ملي...

أنا فاطيمة، قلب لا يعرف الصمت، وعقلٌ  
لا يمل الترحال بين العوالم التي لا يراها  
إلا من قرأ رؤحي بين السطور...

الفتاة التي تعشق البدایات،  
لكنها تخاف النهايات،

تكتبُ بشفقٍ لا يذبل،

وتحمُلُ فِي داخْلِهِ حكاياتٍ لم تولدِ

بعد...

من تعاهدت مع الحروف أن نبقي سويًا

ما دام في العمر نفسٌ ينبض...

لا يغريني الضوء،

ولا تغريني الألقاب،

كل ما أريدُ هو أن أترك أثراً،

أن أكون بصمةً في ذاكرةِ الكلمات،

أن يقرأني أحدهم يومًا ما ويشعر أنني

كنتُ صوتًا لصوته،

وأن حروفِي كانت تترجمُ شيئاً ما كان

يعجز عن قوله...

أنا فاتي !

وُلدت لأكتب، وسأكتب حتى آخر حرفٍ  
في عمري

\*\*\*



يبدو ان مدة فراقنا تجاوزت حدتها  
و انا سِمت الانتظار، لذا سأتجاوزكَ  
ايضاً لكي أنهى الحوار و اعلم بأن  
قلبك ان عاد فإنه لن يجد الديار.

عزيزي ..

اخبرتك سابقاً بأن الحب قادر على  
الانتهاء في اي لحظة، لكنني لم اخبرك  
السبب بعد.

اما الان و بعد رحيلك  
اظن بأنك لم تعد تجهله، فالسبب هناك  
بِقلبك و بِرحيلك.

عزيزي ..

لقد اصبح انتظارك شيئاً اعجز عنه و

حبك صعب جداً، عليك بأن تدرِّي أيضًا

بأن الصعب لم يسبق له و كان مستحيلًا

و أبداً لن يحون كذلك.

عزيزي ..

ان طال الفراق او تقلص، فحبك لم

يعد

كالماضي و ان عدت فإهتمامي بك قليل

لن يقارن ب قطرة من ماء بحر حتى.

\*\*\*

لا لليلأس.. نعم للحياة

قد تظن أن الظلم طال، وأن النور لن يأتي، لكن الحقيقة أن الشمس لا تغيب إلا لتشرق من جديد. كل سقوط هو خطوة نحو النهوض، وكل خسارة هي درس يُمهّد لانتصار قادم.

لا تدع اليأس يسكن روحك، فهو سارق الأحلام وقاتل الفرص. تذكّر أن أقوى القلوب هي تلك التي نزفت لكنها ما زالت تتّبض، وأعظم العقول هي التي تعثّرت لكنها لم تتوقف عن التفكير.

الحياة لا تمنح الهدايا بسهولة، بل تختبر صبرك، قوتك، وإصرارك. ثق أنك أقوى مما تظن، وأقدر مما تخيل. ازرع في قلبك يقينًا بأن الغد يحمل لك مالم

تتوقعه، وأن بعد العسر يسراً، وبعد الألم  
فرحاً.

ابتسِم رغم كل شيء، وامض بخطى  
ثابتة، لأن من يؤمن بالنور حتى في  
العتمة، هو من يستحق أن يعيشَه بكل

مجده

\*\*\*

سُتُّشِرِقُ الشَّمْسُ وَسِيَتَجَدَّدُ الْأَمْلُ مِنْ  
 جَدِيدٍ، هَذِهِ الْجُمْلَةُ ذَاتُ الْمَعْانِي الْكَثِيرَةِ  
 أَحْمَلُهَا دَاخِلَ قَلْبِيِّ، وَيُرِدُّهَا إِلَيْسَانِي  
 دَائِمًا، مُنْذُ أَنْ وَقَعْتُ، وَأَهْوَيْتُ إِلَى قَاعِ  
 الْأَلَمِ، وَالْحَزْنِ، وَفَقَادَنِ الشَّغْفُ فِي  
 الْحِيَاةِ، لَطَالْمَا فَقَدْتُ الثَّقَةَ فِي جَمِيعِ  
 الْبَشَرِ، حَتَّى كِدْتُ أَفْقَدُ ثُقَّتِي بِنَفْسِي لَكِنَّ  
 إِيمَانِي بِالَّذِي خَلَقَنِيِّ، وَخَلَقَ كُلَّ مَا فِي  
 الْكَوْنِ كَبِيرٌ جَدًّا، أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ سَيُنْجِينِيِّ،  
 لَطَالْمَا جَلَسْتُ وَحِيدَةً لَيْلًا أَمَامَ الْقَمَرِ حَتَّى  
 يَذْهَبَ، وَتُشَرِقُ الشَّمْسُ؛ فَأَعْلَمُ يَقِينًا أَنَّ  
 شَمْسِيِّ سُتُّشِرِقُ وَلَوْ بَعْدَ حِينَ

\*\*\*



أيتها الكلمات الصامتة اليوم وبعد طول  
فتأل ....

لا تكتفي بأن تكوني حروفًا مكتوبة على  
صفحة من الورق بل انبثقي كنهر من  
البُوْح يجري في أعمق أقواف القبور  
لتتوسي في أفق الابداع وتتلوني بألوان  
الخيال ...

كوني قصيدة تهمس في السطور فليس  
تهزني ريح الخريف وسلامات أبيع  
لأغبياء كلمات كتبتها لاظهار  
والثبات حين تعقو رياح الغدر  
والخذلان...

\*\*\*

شاعرة وكاتبة مستقبلية ...

أَحْلَمُ أَنْ أُصْبِحَ كَاتِبَةً تُلَامِسُ الْقَلْوبَ،  
تُحَرِّكُ الْمَشَاعرَ وَتُنْبِضُ بِحَسْنِ الْحَيَاةِ.

أَكْتُبُ عَنْ كُلِّ مَا يُخَالِجُ  
نَفْسِي، أَسْتَوْحِي مِنْ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِي،  
مِنْ سَمَاءٍ زَرَقاءٍ تَبَعَّثُ الطَّمَائِنَةُ، إِلَى  
بَحْرٍ أَزْرَقَ يُحَرِّكُ الشَّوْقَ.

أُوْمَنُ بِقُوَّةِ الْكَلْمَةِ، وَأَسْعَى لِتَغْيِيرِهِ  
الْعَالَمِ بِحَبْرِ قَلْمِيِّ.

\*\*\*

تعلمتُ من الحياة أن لا نطمئن كثيراً،  
 فالأمان الذي نظنه دائماً قد يكون مجرد  
 وهم، وأن الأشخاص يتغيرون كما تتغير  
 الفصول، فلا بداية تكشف حقيقة تهم، ولا  
 وعود تبقى كما قيلت. فهمنا أن الصمت  
 أحياناً هو الملاذ الوحيد، لأن الحكايات  
 حين تُروى تُصبح عبئاً على أرواحنا،  
 وأن من نغفر له مرة سيجرؤ على  
 إياذاناً ألف مرة. تيقّنا أن الثقة عملاً  
 نادرة، لا تُمنح بسهولة، وأن الغياب  
 حين يبدأ لا يتوقف، بل يتكرر حتى  
 يصبح عادة. عرفنا أن القلب حين ينكسر  
 لا يعود كما كان، وأن الحب الكبير غالباً  
 ما يترك خلفه وجعاً بحجمه...!!

\*\*\*

و بعد كل تلك الأحزان، الهموم،  
 الذكريات المملة و الحزينة بكت عيناي  
 و كانت دمعة حق و حرّ و كأنها آخر  
 دمعة لأجل ذلك الإنسان و آخر تذكّار له،  
 ركضت للحمام قمت بغسل وجهي  
 فأحسست بشعور غريب و كأن دروب  
 الحياة أنارت أخيراً لي.. و من تلك  
 الدقيقة لم أتذكر أي شيء يخصه ربما  
 قلبي لم يستطع جعله عدواً لي لكن  
 يقينه بأن مشاعري اتجاهه ماتت و عاد  
 كأي شخص يمر على في الطريق ولا  
 أعرفه، تصليني أخبار عنه ولا أشتاق ولا  
 أتشوق لمعرفتها فالحمد لله على كل هذه  
 القوة بالملخص كنت كالعمياء تتماشى  
 في طرق الناظرين و عندهما تشفاف



عيناي أصبحت منهم ورأيت أن الذي  
ظننته من الأبراء حصل وكان مع  
الغدارين من الأول..

وبكل ثقة مرة أخرى أقول: لكل فتاة و  
آنسة تحقر نفسها من أجل حقير حقيقي  
فإسْتِيقظي ولا تكون لعبه وضحكه له،  
فأنبت قوية كالأسد و جميلة كالغزال و  
حنينة كالقطط..!

\*\*\*

غَزَّة.. نَبْضُ التُّرَابِ وَوَجْهُ الْقَضِيَّةِ..

فِي أَرْضِ غَزَّةِ حِيثُ الْعَزُّ مُتَّقِدُ وَالْجَرْحُ  
 نَزَفُ بِهِ التَّارِيخُ يَشَهِّدُ تَأْتِي الْحَرُوفُ  
 كَسِيفٌ فِي مَلَاحِمِهَا تَبْنِي مِنَ الْحُزْنِ  
 مجَداً لَيْسَ يَنْفَرِدُ هُنَاكَ، حَيْثُ تَضْيِيقُ  
 السَّمَاءُ بِالْدُخَانِ، وَتَسْتَطِيلُ الْلَّيْلِي كَأَنَّهَا  
 لَنْ تَنْجَلِي، تَسْتَقِظُ غَزَّةُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى  
 صُرَاطِ الْأَرْوَاحِ، وَتَكْتُبُ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ  
 صَفَحةً جَدِيدَةً مِنَ الصُّمُودِ. لَا الْلَّيْلُ  
 يَسْتَوْطِنُهَا وَلَا الدَّمْعُ يَكْسِرُهَا يَكْتُبُ وَنَ  
 مَوْتَهَا فِي الْعَنَاوِينِ، وَيَرْسُمُونَهَا بِأَفْنِ  
 الرَّمَادِ، وَلَكِنَّهَا تَكْسِرُ الْقَاعَ، وَتَصْدُعُ  
 كَأَنَّهَا زَهْرَةٌ مِنْ تَحْتِ الرُّكَامِ، تَشْهَدُ أَنَّ  
 الْأَرْضَ ثُرْوَى بِالْذَّمِ وَلَا تَمُوتُ. غَزَّةُ  
 نَجْمَةٌ فِي سَمَاءِ الْحَقِّ لَا يَنْطَفِئُ ضَوْءُهَا

وَلَوْ حَاصَرُوهَا يَرْجِعُ الْجُنُودُ، وَتَبَقَّى  
 الْحِجَارَةُ شَاهِدَةً، يَتَغَيَّرُ الغَرَازَةُ، وَتَبَقَّى  
 الْأَرْضُ لِأَهْلِهَا، يُحَمِّلُونَ كَسْرَ الْمَدِينَةِ،  
 وَلَكِنَّهَا تَقْفُ، تَقُولُ: "هُنَّا كُنَّا، وَهُنَّا  
 نَكُونُ". يُطْفِئُونَ ضَفْوَءَ الْمَدِينَةِ، فَتُشَعِّلُهُ  
 الْأَرْوَاحُ وَيَكْتُبُونَ نِهَايَتَهَا، فَتُكْمِلُ الْقِصَّةَ  
 بِدَمِهَا غَزَّةُ لَيْسَتْ ضَحِيَّةً، بَلْ هِيَ الشَّاهِدُ  
 وَالْمَشْهُدُ، وَالْمَعْرَكَةُ الَّتِي لَنْ تَنْتَهِي إِلَّا  
 بِنُورِ الْحُرِيَّةِ. سَيُزْهِرُ فَجْرُ الْعِزِّ فِي أَرْضِ  
 الصَّبَرِ وَتُرْفَعُ غَزَّةُ بِالنَّصِيرِ الْأَكْبَرِ وَارْفَعْ  
 عَنِ الْأَخْرَارِ كُلَّ كَرِبَّةٍ يَا مَنْ لِعَبْدِكِ  
 بِالرَّحِيمِ ثُجَّرُ وَاجْعَلْ لَهَا مِنْ كُلِّ ضِيقٍ  
 مَخْرَجًا وَبِنُورِ عَدْلِكَ يَا إِلَهِي تُنْصَرُ

\*\*\*

ناك مالايزال عالقاً في الذاكرة

حنان فتر في الأيام الماطرة

رائحة أمي القسيمة

وحب العائلة

أجداد وربما إخوة..

القهوة!

ومجموعة الكتب الأخذة

تلك التفاصيل

هي الذاكرة

\*\*\*

لم يكن الفراق خياري، لكنه كان قدرٍ،  
 لم أختار أن أبتعد، ولم أتخيل يوماً أن  
 تصبح المسافة بيننا أكبر من أن  
 يختصرها لقاء، كنت أقرب إلى من  
 نفسي، كنت الأمان حين كان العالم  
 موحشاً، كنت القلب الذي يحفظ  
 أسراري، واليد التي تربت على  
 وجاعي، ثم فجأة رحلت...

نعم، افترقنا ولم يكن الفراق عاديًّا بل  
 كان بلا تفسير، بلا وداع، تلاشت  
 أحاديثنا كما لو أنها لم تكن، كلما تذكرت  
 أحلامنا التي رسمناها معًا، وذاك الوعد  
 الذي قطعاه بـألا نفترق أبداً، لكنه كان  
 مجرد كلمات، تبعثرت كما تبعثرت  
 صداقتنا، حاولت أن أنسى، أقسمت أنني

لن أدعوكِ هذا العام كما كنت أفعل كل رمضان، أنني سأدفن ذكراكِ في مكانٍ لا تصل إليه مشاعري، لكن بعد ما أقبل رمضان وأقبلت لياليه العشر الأواخر، وحين وقفتُ بين يدي الله، خانني قلبي، وخذلني قراري، ووجدتُ لساني يلهج باسمكِ رغمًا عنِي:

"يا رب، لا أعلم كيف حالها، لكنكِ تعلم، إن كان في قلبها حزن، فاسكب عليه سكينةكِ، وإن كان في صدرها ضيق، فابسط لها من رحمتكِ، وأسعد قلبها وإن كنت قد أصبحتْ مجرد ذكري في حياتها"

ثم مسحتُ دموعي، وابتسمت بطمأنينة، فبعض القلوب خلقت لتب بصدق،

وتعفو بصدق، وتدعوا بصدق، حتى لمن  
خذلها...

\*\*\*



لم يكن فيك شيء مبهرٌ

أنا التي نظرت إليك بدقتين متلائتين

جعلتك تبدو أكثر وهجاً من أي شيءٍ

آخر

أفعالك، تصرّفاتك، بُرودك ..

أطفأت الوجه الذي كان يحيط بك

وبعد أن هدأت عيناً الحبّ

صرت أراك شخصاً عادياً

ومسكننا بأسمالٍ بالية ..

مثير لشفقة !!

\*\*\*

أما وقد ولجت إلى هنا..

فأعلم يارعاك الله أني انزويت على  
نفسى هنا هاجرة ضجيج الناس إلى  
ضجيج دواخلي وما يعتمل بها  
فلا تشغلني بمحو آثار خطوك هنا عن  
التفتيش عما يجول في خاطري..

فهنا واحدي وبستانى، العشب فيه  
خواطر ماجت بوجданى والزهر اليانع  
هناك قبل السياج باقة مما جادت به  
القريحة فكرا وأدبا..

سياج من معتقد راسخ وإيمان متغلل في  
شعاب النفس روها وجسدا..

توسطته أيكة غناء آوت إليها بلا بل  
الأمل وحمائم الألم فهي ما بين الغناء

والعويل في مزيج عجيب لا تملك أمامه  
إلا الصمت أسى وأسفا..

أنا هنا..

ف克拉 و خاطرا

عقلها و قلبا

أدبها و خلقها

فيها هلا و مرحبا بك

لكن رجائني تحسس موطن قدميك فهنا

نشرت بعض نفسي وهذا تبت بذات

فكري

وهنا أنا..

\*\*\*

كانوا حاضرين كظل شجرة في طريق  
طويل، لطيفة ين، هادئين، لكن دون  
جذور، أحببت وجودهم، نعم، لكنني لم  
أبن عالمي عليهم، فأنا من تعودت أن  
أقف بثبات، أن أبتسם لنفسي أولاً،  
وأعتمد على قلبي حين يتقلب العالم،  
وجودهم أضاف لوناً خفيفاً في لوحة  
أيامي، لكنه لم يكن اللون الأساسي،  
وحين غابوا؟

لم ينهدم شيء، لم يختل ميزاني، لأنني لم  
أضعهم في مقام أكبر مما يستحقون،  
كنت أعلم، منذ البداية أن بعض العلاقات  
تُحمل الرحلة لا أكثر...

"ومازلت أعلم أنني لا أحتاج أحداً كي أزهر"

\*\*\*

ليلة طويلة مرت...

ساعات ثقيلة تجثم فوق صدري، وكأنَّ  
الزمن توقف عند لحظة الحزن العميق.  
رأيت صورة غزة، فانطفأت أنوار النوم  
من عيني، وتلاشت أحلامي أمام كابوسِ  
الحقيقة.

يا الله... كم هو موجعٌ أن ترى أرضاً  
تتألم، وسماءً تمطرُ ناراً بدلَ الغيث. كم  
هو مؤلمٌ أن يصبح الصمود خياراً  
وحيداً، وأن يكون العيش مقاومةً بحدِّ  
ذاته.

أربعٌ وعشرونَ ساعةً من السهر

من الكتابة، من التعب... ومن ومن...

لكن ما قيمتها أمام أعوام من الصبر  
والجرح؟ ما قيمتها أمام طفلٍ يبحث عن

أمهه تحت الركام، أمّا مِّمَّ تبكي وحيدًا  
الذي رحل؟

يا ربُّ، كن معهم، أمسك بأيديهم، اربطْ  
على قلوبِهم، واجعلْ للصبحِ بابًا ينكسرُ  
منه ليلُ الظلمِ والطغيانِ.

\*\*\*



ببالغ الحزن و الأسى

نودع اليوم، البارح وفيما مضى

ازواح فلسطينية بريئة لم ترَ

من الدنيا شيئاً.

ببالغ حزنا نترجم على كل

شهداء رفح، جباليا، غزة و كل

فلسطيننا الحبيبة.

سلام الله على غزة و ما جاورها

سلام الله على فلسطين كلها.

فاللهم نصرها امنها و سلامها

و ان الله و ان اليه راجعون.

\*\*\*

عشت مدللة في كل مكان، ببرت على  
الحب الذي يحيطني كغلاف من الأمان،  
على الاهتمام الذي لا يخذلك، وعلى  
الدفء الذي لا يخفت. لم أتعلم أن أكون  
خياراً، بل كنت دائمًا الأولوية، ولم اعتد  
أنصاف المشاعر، بل الحب الصادق بكل  
تفاصيله.

لذلك، لن أقبل بأقل مما أستحق. لن  
أسمح لأحد أن يقتعني بأن الحب معاناة،  
أو أن الاهتمام رفاهية، أو أنني مطالبة  
بالتنازل لأكون مرغوبة. أنا أستحق  
الحب الذي يشبهني، الذي يمنعني نفس  
الدلال الذي نشأت عليه، جبًا يحتويوني  
دون أن يخذلني، ويجعلني أزهر لا  
أنطفئ.

أنا لا أنتظر شيئاً أقل من ذلك، لأنني  
أعرف قيمتي، ولأنني ببساطة... أستحق  
الأفضل

\*\*\*



لا فرحة لقلوبنا ولا عزاء...

ويحنا بالامس كنا نظننا من الشقيين...

لكناليوم الشقاء الأعظم وما ذاك إلا

تخاريف...

لَكَ اللَّهُ يَا وَطْنَا يَنْزِفُ امْوَاتًا تَوَارِيهَا

الأتربة...

بَلْ جُلُّهَا لَمْ يَبْقَى فِيهِ مَا يَوْارِي....

اخاف النظر قهرا وسقما هل لي لك زاد

أم دواء...

بكيرت برائي فنظرتك في براءة اطفالك

مشايخ...

قلنا في بلادنا أقوىاء نحارب تبا عن اي

عناء تحدثنا...

هل أسفٍ رثاءً وهل ينفعُك؟ كغيري  
عاجزةٌ بائسةٌ...

لا فسحةٌ أملٌ لكِ عندَ أيٍ بشريٍ مغلوبٍ  
مندحرٌ...

اتدبر وأتذكر الله بخشوع لم أعهدْه  
لنفسِي...

وارى ما ذكر.. قومٌ ظالمين في طغيانهم  
لا يرحمون...

اليوم تربع الظلم سيداً علينا وتوارى  
صوت الحق بعيداً...

ولكن هيهات ما توعدون عند ربِّ  
العالمين...

مالنا لكم سلاحاً لا بأس فسلاح الله أشد  
بأساً من أسلحتكم...

حس بنا الله و نعم الوكيل ف يمن تجبر  
وتكبر وعاث في الأرض فساد...

من قتلوا أرواح من صلبنا وليسوا أشقاء  
وطن وليسوا خط حماية لنا...

أولائك إخواننا والكافر بکفرهم يقاتلوننا  
فأين نحن من إيماننا ..

لنا الله خجلين حق الخجل فاللهم لا حولا  
ولا قوة لنا إلا بك فنصرهم بنصرك  
المبين

\*\*\*

فِي صَمْتٍ غَزَّةَ، تَئِنُّ الْأَرْضُ تَخْتَ  
الْغِيَابِ،

وَتَحْمِلُ السَّمَاءُ دَمْعَةً... مَا انْهَمَرَتْ.

الْخِذْلَانُ لَيْسَ رَصَاصَةً،

بَلْ خُطَّى تَأْخَرَتْ... وَضَمِيرٌ غَفَّا.

يَمُوتُ الْأَطْفَالُ دُونَ وَدَاعٍ،

تَتَبَعَّثُ لُعْبُهُمْ عَلَى رُصُوفَاتٍ بَارِدَةٍ،

وَتَبْقَى صَرَخَاتُهُمْ... نَشِيدًا يَتِيمًا فِي  
الْأَفْقِ.

التَّهْجِيرُ بَابٌ بِلَا مَرْجِعٍ،

تُقْلَعُ مِنْهُ الْبُيُوتُ،

وَيُحْمَلُ الْحَنِينُ فِي جُيُوبٍ مَثْقُوبَةٍ،

تَسْقُطُ مِنْهَا الْذِكْرَيَاتُ... كَمَا يَسْقُطُ  
الْأَمْلُ.

غَزَّةُ لَيْسَتْ قِصَّةً،

بَلْ وُجُودٌ يَنْزِفُ حَتَّى النِّهَايَةِ،

وَصَبَرٌ... أَعْيَاهُ السُّكُوتُ.

فَإِنْ سَأَلْوُكَ عَنْ غَزَّةَ،

فَقُلْ: هِيَ الدَّمْعَةُ الَّتِي لَا تَجْفُ،

وَالصَّوْتُ الَّذِي يَخْنُقُهُ الضَّمِيرُ.

قُلْ: هِيَ الطِّفْلَةُ الَّتِي نَامَتْ بِدُونِ أُمٍّ،

وَالْحُلْمُ الَّذِي نَامَ فِي التُّرَابِ...

\*\*\*

## غزة تستغيث

يا أهلاً بمصر، يا أهلاً الجزائر، يا  
 أهلاً بالعراق وتونس والأردن وسوريا  
 أما زلت ذكرت مفهوم العروبة؟ أما زلت  
 تذكرون غزة التي كانت يوماً قضيتم  
 الأولى؟ أليس بينكم رجلٌ حرّ يصرخ في  
 وجه الظلم؟ أليس بينكم امرأةٌ تبكي على  
 طفلٍ لم يعرف من الحياة إلا الحصار  
 والجوع والنار؟

كيف رضيتم أن تكونوا شهوداً صامتين  
 على المجازر؟ كيف ارتضيتم العجز  
 بينما غزة تصرخ باسمكم؟

يا من كانت ثوراتكم تهز العالم، أين  
 غضبكم الآن؟

يا من كانت جدرانكم تمثل بالشعارات،  
أين صوتكم حين صار الصمت خيانة؟  
  
ليس العدو وحده من يقتلوننا بل  
تقى، لوننا أيضًا أنتم بصمتكم، لماذا  
تخترؤن الركون والخذلان لنا  
  
غزة لا تسامح الصامتين... فهل ستبقون صامتين؟

\*\*\*

عزة ... كأنهم يعيشون أهواه يوم  
القيامة!

السماء تمطر ناراً، والأرض تتلاع من  
عليها، والموت يحصد الأرواح بلا  
رحمة. لا شيء يشبه ما يرده ، لا تاريخ  
ولا خيال ولا كوابيس البشر. صرخات  
الأطفال تتلاشى في الهواء، الأمهات  
يجمعن أشلاء أطفالهن، الآباء يحملون  
جثث أحبائهم، والمنازل تتحول إلى قبور  
جماعية.

لا طعام، لا ماء، لا دواء... حتى الهواء  
صار مسمماً برائحة الدم والبارود.  
الجثث تملأ الشوارع، ومن بقي حياً  
ينتظر دوره تحت الركام أو تحت

القصف. لا مكان آمن، لا وقت للبكاء،  
ولا فرصة حتى لدفن الشهداء.

العالم يرى ويسمع... لكنه لا يتحرك!  
هل هذا هو يوم الحساب؟ أم أن جحيم  
غزة أشد هولاً من أي وصف في الكتب  
المقدسة؟!

يا أهل الأرض، غزة تموت أمام أعينكم،  
فماذا أنتم فاعلون؟

غزة الان تباد تحت الظلم

تحت القصف برا وجوا وبحرا

\*\*\*

اين نحن وأين عروبتنا

اين نحن واين اسلامنا..

اين نحن وأين انسانيتنا..

فلسطين تباد.. ونحن ننظر

اخواننا يقتلون ونحن نائمون..

اين العرب اين الإنسانية

صنعوا تاريخا اين تاريخنا

عن اي تاريخ تحدث وعن اي أصل

نتكلم.

اين الكرامة اين الشرف اين

من ينقذ فلسطين من..

تراثنا عن شرف المرأة.. وللأسف كم

من إمرأة ضاع شرفها..

تحذثنا عن حقوق الطفل. وللأسف كم طفل سلب حقوقه.

تماشا عن حب الأب لابنته.. كم من فتاه  
فقدت ابيها..

تحدثنا عن علاقة الأم بجنينها.. وكم ام فقدت جنينها...

هل لازال لنا حديث عار والله عار..

ای کلام نتكلم من بعد الان ای کلام..

نرفع أصواتنا.. فلسطين.. شقيقتنا  
فلسطين

## ماذا فعلنا لشقيقتنا

سينتقم الله منا لخذلاننا.. سينتقم..  
والهجران لشقيقته او شقيقه  
اي اخ او اي اخت تقبل القتل والابادة

من ينقذ غزة.. وفلسطين.. الأرض  
المباركة.

\*\*\*



كَاتِبَةُ النَّجُومِ

فِي يَدِي خَطٌّ مِنْ لَوْنِ الشَّمْسِ  
 يَوْمَ نَدَمْتُ عَلَى مَنْ وَضَعَهَا لِي  
 رَمْزٌ مِنْ لَوْنِ الزَّهْرِ يَخْفِي خَلْفَهُ  
 سِرًا جَعَلَنِي أَكْرَهُ رَائِحَتَهَا وَأَرَى الدَّمَ  
 هِيَ لَطِخَةٌ حَمْرَاءٌ تَغْطِي يَدِي  
 وَتَجْعَلُنِي أَرَى فِي يَدِي النُّورَ يَلْمَعُ  
 وَصَاحِبَةُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ التَّفَاحِي  
 هِيَ الَّتِي وَضَعَتَهَا لِي بِأَيْدِ خَلَاقَةِ  
 وَجَعَلَتَنِي أَكْرَهُهَا وَأَرَى فِيهَا  
 أَلْمًا وَأَذًى يُدْمِي جَسَدِي وَيُقْصِفِي  
 وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحِبَّ رَائِحَتَهَا

بَعْدَ مَا جَلَبَتْ لِي تِلْكَ الْأَطْنَاءَ الْحَمْرَاءَ  
الْأَلَمَ وَالْأَذَى

\*\*\*



غارقة في بحر من الحزن،

أسيرة لذكرياتنا الجميلة،

أعيش في صراعٍ

بين الماضي والحاضر،

بين الحب والاشتياق.

كلما ذكرتُك، انقبض قلبي،

واقشعر جسدي، وكأنك سبب عيشي،

وبك أعيش الحياة.

فأين أنت؟ أين أنت يا ضوءَ دربي

المظلم؟

أين أنت يا أملِي الذي كنت أراه في كل

خطوة أخطوها للأمام؟

لقد غادرت حياتي،

وتركتني في هذا الوحل المظلم،

أبحث عنك دون جدوى،

ولا نتيجة تظهر.

رغم بحثي اللامتناهي عنك،

بحثت عنك في خيالي، وواقعي،

وأحلامي،

بحثت عنك في كل زاوية من حياتي،

وجدتاك قد انجذبت من كل مكان كنت فيه

سابقاً،

ضيّعت كل ما تبقى لي من أمل بعد

مغادرتك.

كيف لي أن أواصل الحياة بعدك؟

فطيفاك ما زال يلاحقني،

يتربص بي كالشيطان،

يفتاك بروحي التي لا أستطيع مغادرتها.

غادرت الابتسامة شفتاي،

وباتت الشفاه مصفرة كزرع الحсад،

متجمدة العروق.

لقد كنت سبب بسمتي،

وسبب سعادتي وفرحي.

بعدك أصبح الليل الكالح رفيقي،

وأصبحت العتمة تلف أحبالها حولي،

وكأنني سجينه لها.

الم يطاردني وذكرياتك تحيا بداخلي

كالزهرة المتفتحة.

كل لحظة ابتعدت فيها عنك،

شعرت بقيمتك في حياتي،

ومدى أهمية وجودك وانعكاسه علىّ.

أنت من ساهم في تطوير شخصيتي،

وجعلتني أعرف معنى الحياة والحب الصادق.

كلما ذكرتكم، ذكرت قيمتكم.

كنت بعيداً عنِّي، لكنك لم تفارق روحي،  
كنت حاضراً في كل زاوية من كياني  
وعقلي.

تسكن قلبي، ينبع بضم بحروف اسمك  
الأربعة.

تمنيت أن أراك سراً،

وحلمت بك معانقًا لي.

أخبرتك علناً متخفيًّا خجلًا،



قلت في نفسي: "يالا ليت حبيبي يعود لكي  
أرى البسمة على وجهه."  
واليوم كتب لي أن أراك،  
خفق قلبي من شدة الفرح،  
شعرت بأن هناك شيئاً يرقص في  
داخلي.  
وجودك في حياتي سعادتي،  
أنت حبيبي.

\*\*\*

"عشنا ماما لا نريد .. و نلزاما لا

نستحق "

و نقضى أعمارنا نسأل : أكنا نستحق كل  
هذا الألم لنتعلم ؟

أم أننا أفرطنا في أحلامنا و نسينا أننا  
في الواقع يغتال الحلم؟

عشنا حياتنا بـ الطول ~ و العرض ~  
بـ الصمت ~ و التحمل ~ و الصبر ..

و حين أخبرونا بأن نغادر ما يؤذينا  
و جدنا الأذى صار في قلوبنا ..

لستنا ضعفاء و لم يصيّبنا الإحباط بعد ،  
لكننا و صلنا لمرحلة نفذت طاقتنا .. و  
إنتهى رصيد المشاعر في قلوبنا ، و لا  
نعلم ماذا ينتظرنا بعد ؟ !!

غزة تُباد ونحن نعدّ الأرقام.

غزة تُقصف ونحن نبحث عن الكلمات.

غزة تُرذف ونحن ننتظر بيانات الشجب  
والاستنكار.

هناك، خلف الشاشات التي لا تقبل إلا  
القليل،

أطفال ينامون على أصوات الصواريخ،  
وأمها تينتظرن خروج جثث أولادهن  
من تحت الركام،

وشباب يكتبون وصاياهم الأوراق  
الممزقة.

غزة ليست قضية...

غزة جرح في قلب كل من بقيت لديه  
إنسانية.

غزة لا تطلب الكثير، فقط:

ألا نخذلها بالصمت.

ألا نخذلها بالتبرير.

ألا نخذلها بالخوف.

\*\*\*

نسمات الأدب



## اليوم

اعْلَمُ بِأَنَّكَ لَنْ تَعُودُ، فَرْجُوْعُكَ لِي بِالنَّسْبَةِ  
لَكَ بَاتَ أَصْبَعَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ. رَأْسِي  
يَوْلَمْنِي إِلَآنَ مِنْ شَدَّةِ البَكَاءِ، فَبَعْدَ  
عُودِتِي بِكَيْثٍ كَثِيرًا لِمُشَاكِلِ شَخْصِيَّةٍ ثُمَّ  
تَذَكَّرْتُ فَرَاقَنَا فَبَكَيْتُ أَكْثَرَ.

لَمْ أَجِدْ شَخْصًا أَحْكِي لَهُ عَنْ مَا احْسَنْ بِهِ،  
لَمْ أَجِدْ شَخْصًا أَحْكِي لَهُ عَنْ غِيَابِكَ،  
اصْبَحْتُ اتَّمَنَى أَنْ تُعُودَ لِي لِأَحْكِي لَكَ  
عَنْكَ.

مَلَأْتُ هَذِهِ الْأَوْضَاعَ الْبَائِسَةَ وَمَلَأْتُ  
مَشَاهِدَكَ مَكْتُوفَةً الْيَدِينَ، مَلَأْتُ الْحِيَاةَ  
بِدُونِكَ وَمَلَأْتُ الْجَمِيعَ سِوَاكَ. ادْرِي بِأَنِّي  
أَحَبَّتُكَ حَبًّا لَا يَلِيقُ بِكَ لِكَذَّيْ كَنْتَ افْعَلُ  
هَذَا دُونَ ارْادَتِي، رَأْسِي أَصْبَحَ يَوْلَمْنِي

اكثر الان بعد ان بكيت و انا اكتب هذه الكلمات التي لا تنفع الا لتأليل حزني. لن تعيدي لي ولن تعيني لنفسي. اشتقت اليك ولم اجدك بجانبي، وقعت في مشكلة ولم اجدك بجانبي، بقيت وحدي ولم اجدك بجانبي، و عندما تعود ايضاً لن تجدني بجانبك. الان باتت يدي تؤلمني من الكتابة لذا سأترك القلم و الدفتر و اعود للتأمل في السماء. اما انت فاستمتع بحياتك عزيزي، استمتع بها و لا تبالي ابدا بي، فأنا سأبذل كاملاً جهدي لاتخطئك رغم ان تخطيئك شيء صعب لكنني سأحاول. تذكر ايضاً بأنك اعدت لن تجدني ابدا كما كنت فالفارق والشوق يغيران العاشق المخذول و لا



يغيّر ان المعشوقَ الخاذل. لا تنسى بـأني  
بعد كلّ هذا احبّك و جداً اكرهُ غيابك.

\*\*\*



فداك غزة، بحت الأصوات وهي تنادي  
فداك غزة، الكل يقول فداك ولا تجدين  
في وقت الفداء سواك يا غزة العزة  
اعذرني فقد خاب أملك فينا يا غزة  
العزة  
سامحينا فضعفنا هزمنا و الأقلام مداده  
لا يمد لك يد العون  
يا أمة المليار  
لبي نداء غزة الجريحة  
شهيد يساند شهيد، وشهيد يعالج جراحه  
شهيد وثالث يرثي رفيقه، ورابع يدفن  
شهيدا، وخامس ينجب شهيدا  
أطفال صغار ذاقوا الأهوال يا غزة العزة

اعذريني، ماتت النخوة فيني يا غزة  
العزّة، سامحيني

\*\*\*

