٦ ايام في الزمن

احمد محمد عبد الكريم

ازيكم مع روايه جديده ليا و خيال جديد

مع بدايه كل روايه أو كل كتاب اكتبة ديما بقول كلمة و هيا خليك مؤمن بنفسك و الي بتعمله في حياتك حتي لو مكنش حد مصدقق و عيش حياتك و خد كل تفضيله صغيره ممكن تسعدك و بس كدا اقرء الروايه

"مع بداية اول يوم في السنه و بتاريخ ٢٠٢٤و كان بلوغي ال٢١ عام اليوم أصبحت في العام الثالث من مرحله الجامعة بكلية الآثار جامعة الاقصر الذي ذهبت اليها و تركت عائلتي و ذهبت الي هذه الكلية التي كنت اتمني أن تكون كلية الإعلام لاكن هذا قدر لي و من عند الله ولاكن بعد مضي سنتين و نصف في هذا المكان تعلمت الكثير و احببت هذة الكلية لأن نصيب ربنا يكون دائما جميل"

****

"سند احمد ذراعه علي الكرسي بعد كتابة هذة الكلمات في كتابة الذي اختار أن يحكي قصة حياته فيه و ينشرها للعالم و ترجع الأحداث الي سكن الجامعة بمنداة محمود زميل احمد في السكن و صديقة"

محمود : هتاكل يبني احنا عملنا الاكل

احمد : اصبر بس جايلك اهو

محمود : أنجز بس عشان يوسف اصلا قرب يتحول ونت عارف لو اتحول هياكل الطربيزة الي عليها الاكل

احمد : اهو ياعم ادیني جيت

يوسف : بقولك يا ابو حميد

احمد : بدال فيها يا ابو حميد يبق فيها مصلحه

يوسف : بص انا مش وحش بس خد الصدر بتاع الفرخه و هات الورك عشان بحب الدبوس

محمود: انا قولت بردو الواد ده مصالحو اكل بس

احمد : بس صحيح فين الواد عمر

يوسف : انت لسه فاكر و بعدين ياعم منت عارف هتلقية مع صحبتو

محمود : انهي فيهم

احمد : هتعرف من الجدول الي عامله في الاوضه ليهم عشان ميتقفش منهم

محمود : الواد ده بيتعب جامد

يوسف : يارب نص تعبه ده

احمد : هههههه طب كل كل انت شكلك خاسس

يوسف : ايوا والله انا فعلا خسيت كيلو ونص

احمد : و بقيت كام يعني

يوسف : ٨٠ كيلو يا خساره

محمود : بس يا خساره فعلا

احمد : صحيح هتروحو الرحله التدريبيه لمقبرة الملك توت عنخ امون

محمود : ايوا يعم رايحين اكيد دي عليها درجات و احنا مشاء الله عايزين كل درجه

"و بعد مرور ساعه من الحديث يذهب الاصدقاء الي الجامعة لحضور المحضرات و بعد انتهاء المحاضره الأولي"

محمود : اي يا رجاله هنعمل اي هنحضر المحاضره الجايه ولا اي

احمد : لا انا يدوبك هروح اشوف موضوع الروايه الي مقدم طلب أنها تدخل في مسابقه الكتاب للجامعات بس يارب تكون اتقبلت

يوسف : يعم انشاء الله هتتقبل و بعدين انا قراتها و عجبتني و بدال عجبتني هتعجب الكل

محمود : ايوا عارف انك صاحب ذوق رفيع

عمر : اي بتكدبو في اي انتو الاتنين

احمد : ياه فينك ياعم

عمر : كنت مع القمر الي هناك ده

يوسف : مريم حتي كلمت مريم يجدع دنا من كتر التوحد بدأت انسي أن في نوع بشر تاني غير الرجالة

احمد : خليك مركز انت في الاكل بتاعك

عمر : المهم بمناسبه التوحد مش هتفكو كد و تيجو نخرج النهارده

احمد : نخرج فين

عمر : مريم و صحابها هيتجمعو النهارده بليل فنتجمع سوا و بالمره تيجو معيا و بالمره تبطلو التوحد الي انتو فيه ده

محمود : يعم عليا أنا موافق و هات ليوسف اي حاجه تتاكل و هيجي عادي

عمر : طب ونت يا ابو حميد

احمد : انت عارف اني مش بتاع خروجات و كد ولا قعدات غير قعدتنا في السكن

عمر : علي فكره رام الله هتكون هناك

احمد : انت قولت الخروجه امتي

محمود : دلوقتي جاي يعني

عمر : علي الساعه ٧ كد

احمد : خلاص ياعم ٦ونص هكون هناك

يوسف : كل ده عشان واحده بتحبها من سنه و هيا مش عارفه انك عايش علي الكوكب اصلا

محمود : بطل احباط في الولا

احمد : المهم انا هروح اشوف الروايه دي اتقبلت ولا لا

" و يذهب احمد للنظر الي ما حدث الي روايته الجديدة و يرا هل تم قبلها أو لا "

احمد : يا صباح الخير يا استاذ ابراهيم

استاذ ابراهيم: حماده عامل اي يا عبقري

احمد : بدال فيها عبقري كد يبق الروايه اتقبلت

استاذ ابراهيم: والله يا احمد يا بني انا اسف احنا درسنها و مشوفناش وجة فائده بس انا عن نفسي وفقت بس الباقي موفقش انا مش عايزك تزعل انت كتاباتك جميله و فكرك حلو و ممكن السنه الجايه تطور و تقدم احسن

احمد : ولا يهمك يا استاذ ابراهيم كله خير المهم انت مش عايز حاجه

أستاذ ابراهيم: سلامتك يا حماده خد بالك من نفسك

" و يذهب احمد الي السكن و في عيونه الحصرة و فقدان الأمل و الحزن الشديد بعد ما حدث معاه و يجلس في غرفته و كالمعتاد يمسك بكتاب مزكراته و يحكي و يتحدث فيه و يقول:

"و اليوم ذهب حلم اخر و ذهب يوم ميلادي ال٢١ و يبدو اني كل سنه اخسر شئ في نفس اليوم لاكن الحمد لله على كل شيئ و اخبرني صديقي عمر أننا سنذهب في لقاء مع الفتيات و من ضمنهم رام الله الجميله التي كرست سنه في النظر إليها دون حديث ولو بالصدفه بعد أن حولت الي جامعتنا في العام الماضي و بدء كل شئ يتغير في حياتي بعد تعاسه كبيره بعد ضياع ما حلمت به لاكن نظره إليها صغيره تكفي لإخماد كل تلك الاحزان و التشاؤومات لاكن هل سيحدث و نتحدث ولو مره في عمري الذي لا اعرف نهايته ام سأظل اسمع صوتها الدافئ و هيا تتحدث الي الآخرين و عينيها التي تشبه عيون الريم الساحره لا اعرف ماذا سيحدث بعد"

" و ترجع الأحداث الي السكن بحديث بين الأصدقاء "

محمود : اي رايك يا عم يوسف في الطقم ده

يوسف : لو لبست كوتش احمر هيبقي جامد

محمود : كوتش احمر انت شكلك نفسك راحه علي فراخ بالصلصه انا مش عارف بسالك عن رأيك في هدوم لي مفروض اسال في الاكل بس

عمر : انجزو البنات مستنين

محمود : انا جاهز فين الفنان بتاعنا

احمد : انا اهو ياعم

عمر : اي ده اي الحلاوه دي كلها و كمان شيلت الكاب الي علي دماغك اربعه و عشرين ساعه

محمود : ما كلو عشان عيون القمر

احمد : والله منزل لو هنتكلم كتير

محمود : يعم بهزر دنت اخويا في اي

عمر : طب يلا بس اي الي في ايدك ده يا يوسف

يوسف : دول شويه سندوتشات رومي عشان يعني لو جوعنا و ازازه عصير

احمد : يا بني انت طالع رحله للقناطر دي خروجة

عمر : انا قولت الواد ده مكانو المطبخ محدش سمع كلامي

"و يذهب الاصدقاء للالتقاء بالفتيات"

عمر : بصو بق متفضحوناش البنات هناك اهي هنقعد شويه و هعمل اي حوار و اروح انا و مريم نقعد سوا لوحدنا ونتو بق اقعدو مع البنات

يوسف : يعم عيب عليك سبها بس عليا

عمر : مهو ده الي قلقني في الحوار كلو أن القلق منك انت و طبيخك

احمد : روح بس فكك منو و هنكون تمام

محمود : بص بق رام الله هناك اهي احنا كلنا صحاب يعني اقعد و اتكلم معنا و عادي متعملش زي المتوحدين كل مره و تقعد في جمب و تسمع و الموضوع عادي

عمر : طب اسكتوا عشان خلاص هما قدمنا

يوسف : هما مين

مريم : ازيكم يا جماعه اي بقالكو حوالي نص ساعه متأخرين

يوسف : علي ما عملت بس السندوتشات و ازازه العصير سقعت

نور : سندوتشات و عصير ؟؟

محمود : اه ده يوسف متعود يعني كام طفل يتيم كد بيجو يخدو منه اكل و كد

احمد : اه ديما يوسف بيعمل خير بياكل يتامي

مريم : اه ربنا يجعله في صالح أعماله

يوسف : امين يارب

نور : طب يلا تعالو اقعدو

" و ذهب الأصدقاء للجلوس عند التجمع و بدء الحديث بينهم و التعارف "

مريم : بصو بق هعرفكو يا بنات

أمنية : محنا كد كد عرفنهم يعني اكيد

" يقول يوسف في صوت هادء ل احمد "

يوسف : دحنا طلعنا مشاهير في الكليه و مش عارفين

احمد : بالله عليك اسكت بالسندوتشات بتاعتك دي

يوسف : بجد انا غلطان ونا الي كنت عاملك سندوتشات حلاوة من الي بتحبها

احمد : يبني حلاوة اي انت جاي تزور نزيل

نور : اي يا جماعة بتتودودو في اي

احمد : لا لا مفيش

رام الله : صحيح يا احمد بقولك انت قدمت في مواهب الكليه السنادي

"يقول أحمد في صوت هادئ "

احمد : اقرصني يا محمود

محمود : اقرصك ازاي

رام الله : اي يا بني انت سرحت في اي

احمد : اه اه انا السنادي يعني مقدمتش عشان كنت بشوف حوار الكتاب الي بعمله و كد و كنت عايز اركز شويه في الأبحاث المطلوبه

عمر : طب انا هروح انا و مريم نجيب شويه حاجات و جاين

يوسف : طب ما اجي معاك انت

محمود : اسكت يا غبي

يوسف : اه اه خلاص متخدنيش معاك

رام الله : طب الكتاب ده بيتكلم علي اي

احمد : هوا مش كتاب هيا روايه خيال علمي

نور : تعرف اني بحب الخيال اوي و بحب الروايات دي و اقولك لو طبعتها هكون اول واحده هشتري منك ياعم

رام الله : طب هيا يعني بتتكلم علي اي

احمد : بصي هيا بتحكي عن جزء من حيات حد بيختفي فجاه عن العالم الي هوا فيه بطريقه غريبه و في الاخر بيعرف يكتشف هوا فين و بيقعد يحاول يرجع للعالم بتاعه و بتحصل كذا حاجه كد يعني معاه

امنيه : خيالك واسع اوي

احمد : دي حاجه حلوه لانك لو جيتي تبصي أن الإنسان ديما مش بيكون سعيد في الواقع قد ما هوا سعيد في الخيال يعني انتي لو سرحتي لخمس دقائق و اتخيلتي حاجه نفسها تحصل هتلاقي نفسك مبسوطه و في تشوق كد

نور : بس لازم بردو تعيش الواقع

رام الله : طب قلبتوها نكد لي يلا يلا نكمل السهره و نتكلم في حاجه تانيه

" و يمر الوقت و ينتهي اليوم و يذهب الاصدقاء الي سكنهم الدراسي و يودعون الفتيات و يذهب الوقت الي اليوم التالي في الساعه ال ٨ صباحا "

احمد : يجدعان اصحو الاتوبيس هيمشي و مش هنلحق الرحلة الميدانيه

عمر : صحيت اهو ياعم

احمد : يا يوسف اصحي انت تقلت في الاكل ولا اي انت كمان

يوسف : يا بني انا صحيت و نمت

احمد : صحيت امتي ده

يوسف : من ساعتين كنت بعمل السندوتشات و نزلت جبت مخلل

محمود : اي ده انتو لسه ملبستوش

احمد : ونت كنت فين انت كمان

محمود : لا انا لابس من سعتها و نزلت جبت هاند فري من السكن الي قصدنا من واحد اعرفه عشان بتاعتي باظت بس اي اخلصو يلا لسه نص ساعه و نمشي

"و يذهب الاصدقاء للرحله في الاوتبيس رفقة باقي أفراد الكلية و الرحلة متجه الى مكان مقبرة الملك توت عنخ امون و بعد مرور الوقت و وصول الطلبة والطالبات الي مكان المقبرة يبدء مشرف الرحلة بالحديث و التعريف عن حياة الملك توت عنخ امون و عن انجازاتة و حديثه أنه من اصغر الملوك الذين تولوا حكم مصر و قناعة الذهبي المميز الثمين جدا و بعد انتهاء المشرف بالتحدث و الشرح يدع الطلاب أن يتجولو في المكان "

احمد : بقولك اي يا عمر انا هروح كد عند مكان المومياء

عمر : خلاص ونا هجيب من الواد يوسف اي حاجه اكلها عشان جوعت بصراحه

احمد : خلاص ماشي

" و يذهب احمد عند مكان المومياء و بالصدفة يلتقي رام الله هناك و يدور حديث بينهم "

احمد : اي ده ازيك

رام الله : فل اهو انت بتعمل اي هنا

احمد : والله انا حبيت اشوف المومياء اكتر و ارتاح شويه بصراحه من صداع المشرف الي معنا

رام الله : انا بصراحه جيت هنا بردو عشان كد بس انت صحيح محدش بيشوفك كتير لي

احمد : ازاي يعني

رام الله : يعني علي طول مختفي كد منطوي لوحدك

احمد : يعني بحب اكبر دماغي شويه بس صحيح انتي سالتني علي موضوع المواهب لي يوم مكنا خرجين سوا مع الشله

رام الله : انا بصراحه نفسي اعمل اي حاجه اشغل بيها وقتي يعني مش بعمل حاجات مفيده عكسك طبعا

احمد : و اي المفيد في حياتي انا

رام الله : مش عارفه بس انت بتكتب و بتفكر في حاجات لقدام و كد

احمد : بس ايش عرفك ب ده

رام الله : بص اي رايك بكره نخرج سوا نتكلم بعد ما نرجع من الرحلة

احمد : انا ونتي بس

رام الله : اه اكيد يعني

نور : يا رام الله

رام الله: طب بص هشوف نور بس عايزه اي و هرجعلك

" و تذهب رام الله الي نور و تترك احمد و يكمل بالحديث مع نفسه "

احمد : ده وقته انتي كمان يا نور دنا مصدقت

"و فجاه يجد احمد ساعه قديمه جدا علي الارض بجانب غرفة المومياء"

احمد : اي الساعه دي دي شبه البوصلة بس يا تري دي واقعه من مين ولا اعمل فيها أي ده حتي مش شغاله اكيد حد رمها

" و عند تحريك احمد لعقارب الساعه تتحرك العقارب بسرعه و يختفي احمد من المكان مع الساعه و تظل حقيبة احمد فقد في المكان و تعود رام الله للحديث معه لاكن تتفاجأ عند وجود الحقيبة و اختفائة "

رام الله : اي ده هوا راح فين و ساب الشنطه و نسها ولا اي هخدها معيا يمكن ركب الاوتبيس و نسها و ادهاله انا

" و تذهب رام الله لاكن لا تجد احمد في الاوتبيس و تتفاجأ أن بقيت الطلبه يبحثون عنه و هوا مختفي و تحكي لصديقة عمر عما حدث و أنها وجدت الشنطة فقد ولم تجدة و يظلون يبحثون عنه ولم يجدوا و يرجع الاوتبيس بالطلاب دون احمد الي مكان الكليه مره آخره و ينشرون خبر اختفائة "

عمر : مهو اكيد يعني الأرض مبلعتهوش و حتي التلفون بتاعه مقفلول دي اول مره يعني

يوسف : مهو اكيد برده محدش خطفة ولا يمكن دي لعنه الفراعنه

نور : اسكت انت لعنه اي انت كمان

دكتور نوح : اكيد في تفسير و المشكله احنا شوفنا الكاميرات لقنها واقفة من بعد ما احمد مسك حاجه من الأرض و بعدها الكاميرات واقفة خالص

محمود : طب هنعمل اي يا دكتور

دكتور نوح : والله احنا بندور اهو و سألنا عليه في كل مكان و لسه هنشوف

"و تذهب الأحداث الي مكان احمد و هوا فاقد الوعي في مكان غريب و يستفيق احمد علي صوت رجل يرتدي ملابس قديمة و يقول له يا فتي اذهب لأن سيحدث صراع الان في هذا المكان و يقف احمد علي قدمية وهوا لا يفهم اي شئ و يتفاجأ عندما يري بعض الرجال ركبون علي أحصنة و يرتدون بذل عسكرية قديمة و في أيديهم اسلحة فيتحرك احمد

بسرعة و يبتعد عن المكان و عند جرية منهم يقوم أحد بسحب احمد الي داخل منزل و يقفل باب المنزل "

احمد : اي ده انت مين يا عم ونا فين اصلا و اي الناس الي برة دي

عرابي : ممكن تناديني بعرابي

احمد : عرابي ؟؟ ايوا بردو مفهمتش يا استاذ عرابي انا فين اي الي بيحصل برة ده

عرابي : دول بعض من جنود الخديوي توفيق حاكم مصر

احمد : حاكم مصر ؟؟ و خديوي توفيق ؟؟ و جنود ؟؟؟ بص انا تمام ولا بشرب ولا بنيل بس انت لو شارب حتة عثمانية و قالبة معاك معاك علي درسات تاريخ تالتة ثانوي عرفني

عرابي : لماذا كلامك غريب ايها الفتي من اين انت

احمد : لا دي قلبت معاك علي مسلسل تركي دبلجة سوري

عرابي : انت من تركيا ؟؟

احمد : ياعم تركيا اي ربنا يسترك انا من مصر ياعم

عرابي : ما احنا في مصر الان و لماذا لغتك غريبة

احمد : مصر اي بص لو ده مقلب من بتوع رامز ولا الكاميرا الخافية عرفوني عشان هعمل معاكم زي شيكابالا بجد

عرابي : انت تبدو فعلا غريب جدا وانا ليس عندي صبرا لك

احمد : طب بص النهارده اي صحيح

عرابي : اليوم هوا الاثنين

احمد : اي ده يعني الرحله خلصت امبارح بص انا هطلع اركب اي حاجه اروح بيها الاقصر عشان انت شكلك ضايع اصلا

عرابي : لماذا تريد الذهاب الي الاقصر ايها الفتي

احمد : عشان كليتي هناك و عندي فاينل بعد اسبوع ونا معرفش اي الي جبني هنا و نا عارف هوا لازم في الشهر الي في عيد ميلادي يحصل حاجه غريبة ليا

عرابي : انت عيد ميلادك متي ايها الفتي

احمد : لا ده عدي من كام يوم كان يوم ١/١

عرابي : كيف هذا

احمد : كيف هذا اذاي

عرابي : انت مولود في اي عام

احمد : انا ٢٠٠٣

"يرد عرابي بضحك شديد و يقول ل احمد ضحكتني ايها الفتي يعني انت لم تولد بعد هذا فعلا يضحك "

احمد : متولدتش ازاي ياعم امال انا قدامك ازاي دلوقتي

عرابي : نحن في سنة ١٨٨٠م

احمد : سنه اي معلش

عرابي : ١٨٨٠م

احمد : يارب الي في دماغي ميطلعش صح

عرابي : ماذا

" يتفاجأ احمد بعد ما قال له عرابي عن الوقت الذي يعيش فيه و تاريخ السنه و يجد في جيبة الساعه التي وجدها عند المومياء و يصدق انها رجعت به الي الزمن و التلفون الذي معاه لا يوجد به إشارة للشبكة نهائي لاكن احمد يحاول أن يضرب نفسه علي أمل أن يكون هذا حلم و يقول له عرابي انا لم ارا هذا في حياتي كلها لاكن لبسك غريب و ايضا هذا الجهاز الغريب الذي معك يدل علي انك من المستقبل "

احمد : يا حوستي ياما

عرابي : اهدء يا فتي

احمد : متخفيش ياما علي اي بصي شوفي ابنك راح فين

عرابي : لاكن كيف اتيت الي هذا الزمن

" فبدء احمد بالحديث مع عرابي و حكاية مع حدث معاه عند دخولة عند المومياء و يكتشف أن عقارب الساعه بدأت بالتحرك رغم أنها لم تكن تعمل "

احمد : انت قولت ليا أن اسمك احمد عرابي صح

عرابي : نعم

احمد : انا قولت بردو انا شوفت صورتك فين دي قبل كد

عرابي : صورتي؟؟ هل انا لي صور في المستقبل

احمد : مش انت مش عاجبك نظام الحكم و التدخل الأجنبي في شؤون مصر و بتعمل ثورات و بتقاوم التدخل و ليك مطالب انت و الشعب

عرابي : كيف عرفت هذا يا فتي

احمد : بص هقولك

" و بدء احمد يحكي الي عرابي عن الثوره العرابية و الذي سيفلعه مع الخديوي توفيق و أنه سيذكر في كتب تاريخ مصر بعد ذالك و كل ما سيحدث معاه "

عرابي : كل هذا سافعلة

احمد : ايوا يا سيدي انت هتعمل اكتر بس انا كنت علي ادي يعني في ماده التاريخ اصلكو دوشتونا انت و الحاج محمد علي و ولاده بجد قرفتونا

عرابي : يبدو هذا رائع

احمد : بص بقولك اي انا دلوقتي رجعت بالزمن يعني اي حاجه هغيرها دلوقتي هتتغير قدام في المستقبل انا عايزك تعمل كل الي كنت هتعمله مش عايز اكون سبب اغير التاريخ عشان يمكن لاقي طريقة ارجع بيها الزمن

عرابي : لا تقلق يا فتي و سأحاول اسعادك في الرجوع لزمنك

احمد : طب بقولك تعالي ناخد سيلفي

عرابي : ما هذا المقصود بسيلفي

احمد : صوره يعني علي التلفون الي معيا قصدي يعني الجهاز الغريب ده

"و يأخذ احمد صوره مع عرابي و يقمون بالتحدث معا و يحكي احمد عن حياته و طموحاته الي عرابي و بعض معاناته و يبدء عرابي يقول له بعض العبرات التي ترفع من عزيمته احمد و لاكن لا يعرفون ماذا يفعلون لكي يعود احمد الي زمنه "

عرابي : دائما لا تفقد الامل ولا تكن دائما طريقة لإسعاد الناس عامه بل كن طريقة لإسعاد نفسك و كل من يحبوك و تحبهم

احمد : يلا الحمد لله اكيد ربنا جايب خير مش عارف هرجع لزمني ولا لا خدي صحيح بنبوني معيا منها كتير في جيبي

عرابي : ياه مذقها جميل جدا ايها الفتي تعرف انت الان صديقي المقرب ولن انساك ابدا

احمد : البنبوني ده انا بحب كل لما انزل اشتري منه و افضل اتسلي طول النهار في والليل بردو و بعدين متخفش انا كد كد شكلي مكمل بقيت عمري معاك

عرابي : يبدو انك منهك سأحضر بعض الطعام للاكل

" و يذهب عرابي لإحضار الطعام الي احمد و احمد يجد الساعه تهتز و تتحرك بسرعه و فجاه يختفي من عند عرابي "

عرابي " اين هوا يبدو أنه عاد الي زمنه حسنا رجعت لوحدي مره آخره فسأاكل هذا الطعام لوحدي

" و ترجع الأحداث الي المستقبل و حديث يدور بين اصدقاء احمد "

محمود : بقالو يوم غايب طب هنعمل اي يا جدعان

عمر : انا دورت و سالت في كل المستشفيات و مراكز الشرطه الي قريبه و نشرت خبر و بردو مفيش حل

يوسف : طب و أهله عرفه

نور : ايوا عرفه و أبوه جه للعميد و اتكلم معاه و رجع بلده تاني

" تروح الأحداث الي عائلتة احمد فحديث بين والده و والدته و أخته شروق"

والد احمد : ابنك اكيد يعني متخطفش يا ام احمد

والدت احمد : امال راح فين

شروق : اصبروا بس هما بتوع الكليه بيدورو و اكيد خير

" و ترجع الأحداث تاني الي احمد و يحدث معاه مثل ما حدث و يستفيق في مكان غريب أمام مبني قديم و يري رجل يبحث عن مال وقع منه و عندها يري احمد المال أمام منه و يرجعه للرجل لاكن احمد يتعرف علي الرجل و يفقد وعيه "

" تروح الأحداث الي رام الله و اصدقائها "

نور : حتي يوم معرفي الواد اختفي

رام الله : اسكتي انتي دلوقتي

امنيه : مهو بصو دي مش حاجه طبيعيه احنا في اليوم التالت اهو و احمد مش موجود اكيد اتخطف

مريم : مهو مثلا الي خطفه عايز منه اي

نور : مهو اكيد أعضاء

رام الله : اشمعنا يعني احمد

نور : يمكن اعضائة صابحة و فريش

مريم : هيا ذبادي انتي كمان

رام الله : حاسه ان في حاجه تانيه مش عارفه لي

" ترجع الاحداث مع احمد تاني و يستفيق عند الرجل الذي فقد الوعي أمامه بعد ما راي وجهه و أخذه الرجل الي منزلة "

احمد : بص اكيد مش انت صح انا بحلم صح مهو مش هتيبق اين شتاين و عرابي

" فيتحدث اين شتاين باللغة الانجليزية ولا يفهم احمد منة شئ فيقوم احمد بإحضار الهاتف الخاص به و يفتح برنامج الترجمة "

احمد : بص انا معيا برنامج ترجمه من غير نت فيه كل كلمات القاموس كلها و كل اللغات و دافع فيه كتير بس انا غبي انا قول كده لي وهوا مش فاهم

" فينبهر اين شتاين من هاتف احمد و يتحدث له و يقوم احمد بتشغيل البرنامج و يترجم ما يقوله اين شتاين و يرد عليه أيضا بترجمه لكي يفهم اين شتاين "

اين شتاين : ما هذا الجهاز الذي تملكه

احمد : ده تلفون عارف انك مذهول اني اعرفك و متفاجأ و منبهر بس انت اكيد يعني زكي و هتصدق

اين شتاين : انا اصدقق يا فتي لاكن كيف اتيت الي هذا الزمن

احمد : بص هحكيلك أما اشوف اخرتها

" فيحكي احمد لألبرت اين شتاين عما حدث معاه منذ أن وجد الساعه جمب المومياء "

احمد : اهو ده كل الي حصل معيا ياعم اين شتاين

اين شتاين : لاكن كيف تعرفني و تعرفت علي عندما رأيتني

احمد : مهو بص انت اذكي أنسان تقريبا زي ما هما مفهمنا و انت بعدها قرفتنا بكتشفاتك و حورات الفيزياء بتاعتك دي

اين شتاين : هل نظرياتي أصبحا مشهورين

احمد : ايوا يا سيدي نظرية النسبية الخاصه و النسبية العامه دول اللبنه الأولي للفيزياء النظرية الحديثة و سموك ابو النسبية و خدت جائزه نوبل

اين شتاين : انا فعلا شغال علي النظريات دي بس انا خدت جائزه نوبل امتي

احمد : اكيد مش هقولك يعني سبها بظروفها كد بس انت عملت كتير بس انا كنت ادبي عشان كد مش عارف عنك كتير و مش بفهم في الحاجات بتاعتك دي بس انت خدت يعني الجايزه

اين شتاين: انت جعلتني سعيد ايها الفتي لذالك انا سأحاول اساعدك و ارجعك الي زمنك و تعود إلي عائلتك و اصدقائك

احمد : انا قولت بردو انت جدع يا عم اين شتاين هوا صحيح العيال الطالبه بتوع الفيزياء مش بيحبوك بس انا كنت بكدبهم يعني فشوفلي حل و رجعني بالساعه دي

اين شتاين : رغم اني لا افهم بعض من حديثك هذا ايها الفتي لكني سأسعدك

احمد : صحيح احنا في سنه كام ؟

اين شتاين : نحن في عام ١٩٠١م

احمد : ياه يا تري انت عامل اي يا عرابي دلوقتي الله يرحمك بق

اين شتاين : سابدء بفحص هذه الساعه و يوجد بعض الطعام هناء إذا كنت جائع

احمد : والله جيت في وقتك يا عم اين شتاين خد بق البونبني دي هتحبها

اين شتاين : شكرا يا ولد أنها جميلة ساحول اعرف كيف تتصنع

احمد : لا بالله عليك خليك في فذيائك و خلي الناس تسترزق ونا هكل و ابص كد في البلكونه اشوف حلاوه أميركا

" و يذهب احمد و ينزل يتجول في بعض ارجاء في المكان و يلتقي بالناس الذين ينبهرون من غرابة ملابسه المختلفة عنهم و يقول بصوت عالي لأن لا احد يفهم اللغه العربية فعلا عمرك ما هترتاح غير في بلدك و فعلا مفيش احلي من بلدك مهما كان سبب هجرتك أو سفرك أو اي حاجه لان بلدك هيا الاحسن و بيتفاجأ لما حد يرد عليه و يقوله دي حقيقه و يطلع ده مهاجر من بلد عربيه للكنه يرحل قبل تحدث احمد معه و يعود احمد لألبرت اين شتاين "

احمد : عملت اي يا عبقري

اين شتاين : الساعه دي غريبة جدا لانها ناقصة دقيقه عن السعات الأخري

احمد : يعني اي بصطهالي يعني

اين شتاين : بمفهوم أن الساعه فيها ١١ ساعه و ٥٩ دقيقه فقط ليس ١٢ ساعه

احمد : بمعني بردو

اين شتاين : بمعني بعد ما حكتلي قصتك و قصت احمد عرابي صديقك و هذه القصه أن كل لما الساعه توصل للساعه ١١ و ٥٩ دقيقه و تخلص بتنتقل لزمن تاني و الساعه دي مش بتعرفي الوقت لا دي بتعرفك المده الي هتقضيها في الزمن ده و هيا بتبقي بظبط ١١ ساعه و ٥٩ دقيقه بظبط

احمد : يعني انا بردو هرجع زمني ازاي

اين شتاين : مش عارف بس اكيد انت هترح كذا زمن مختلف و اكيد هيصادف و ترجع زمنك

احمد : طب لو الساعه دي ضاعت مني هفضل في الزمن ده

اين شتاين : لا اعلم يا صديقي لاكن باقي لك ساعه تقريبا واحده و تذهب لزمن اخر

احمد : طب لي انا روحت لعرابي و بعدين جيت ليك يعني الزمن لي مبيرجعش لنفس المكان الي انا فيه لي بيروح عند شخصيات هتغير في الواقع بعيد ز العالم

اين شتاين: لا اعلم أيضا لاكن يبدو انك تقوم بعمل لأن انا امن أن هذه الساعه اخترتك انت لكي تعلم شئ لأن انت كنت تقول هناك الكثير يسيرون عند المومياء و انت الوحيد الذي رأيت الساعه

احمد : مش عارف طب تعالي ناخد سيلفي

اين شتاين: ماذا ؟

احمد : صوره يعني بالتليفون ده

" و يحدث ما كان سيحدث و يختفي احمد من أمام اين شتاين فجأه بعد مرور ال١١ساعه و ٥٩ دقيقه كما قال له "

" و تعود الأحداث الي المستقبل الي عائلة احمد "

والد احمد : ٣ ايام و ابنك لسه غايب

ام احمد : ابني كويس ونا حاسه بده كويس انزل صلي و استغفر ربنا و ادعي ربنا يرجعه لينا بالسلامه

والد احمد : دنتي قلبك ميت

" تروح الأحداث لأصدقاء احمد "

يوسف : كان احمد زمانه دلوقتي قاعد معنا

محمود : متتحسسنيش يا يوسف أنه حصله حاجه احمد اكيد بخير

٦ايام في الزمن

مريم : انتو شوفتو الي حصل

عمر : اي حصل

مريم : البرت اينشتاين زكر في كتبة و كذا حاجه ليه اشكر صاديقي العربي صاحب النظرات

يوسف : ايوا احنا مالنا ب اينشتاين دلوقتي

رام الله : يا جدعان الكلام ده مكنش موجود قبل كد و ظهرت فجاه في حاجات اينشتاين

محمود : يعني اي بردو

امنيه : بصو هما مفكرين أن احمد رجع الزمن و هوا كان مع اين شتاين و هوا الواد ابو نضاره العربي الي بيقول عليه صديقه يعني

نور : يمكن صح

امنيه : خيالكو وسع اوي

عمر : اسكتوا شويه انا هروح اشوف حد رد علي الخبر الي نشرته في اختفاء احمد

" ترجع الأحداث مع احمد الي فاق كالمعتاد في مكان غريب لاكن المره دي فاق ملقتش حد جمبه بس سمع صوت كوره فجاه فراح علي الصوت لقي مجموعه شباب بيلعبو كوره و كان كلهم سود البشره فظن أحمد أنه في احد البلاد الافريقيه لاكن بيسمع كلمه برازيلية كان عرفها و بيطلع التلفون بتاعه و بيفتح البرنامج و بيحوله للغه برازيلية و بيسال واحد من الي كانو بيلعبه و الي بيستغرب من لبس احمد و التلفون الي في أيده و بيكتشف احمد أنه في سنه ١٩٥٧م في البرازيل "

" فبيلاقي ولد بينادو عليه ب اسم بلية فبيتجنن احمد من الدهشة و بيروح لي و بيقوله أنه عايز يتكلم معاه شويه و فعلا بيوافق بليه لانه بينبهر من لبسة و الجهاز الي معاه و المزيكا الي بيقعد يرقص عليها و تعجبة "

بلية : ماذا تريد مني ايها الغريب

احمد : بص مش عارف اجيهالك ازاي بس دنت قدوتي و قدوت كل من لمس الكوره

بلية : كيف هذا

احمد : انت مش دلوقتي بتلعب في سانتوس البرازيلي

بليه : نعم

احمد : طب كويس ان معلوماتي الكرويه حلوه

بليه : ماذا تريد مني لا افهم

احمد : بص هحكيلك

" و بيحكي احمد لبلية كل ما مر بة لاكن بلية لا يصدق فيطلب منه احمد ان يأخذوا صوره سويا و يلعبون معا كره القدم "

احمد : فعلا اي برازيلي بيتولد لاعب كوره

بلية : هنا كثير من الموهوبين لاكن ليس هنا كثير من المال فنضتر نعمل اي عمل و نترك الكره للمال لان اذا لعبنا كره القدم لا احد يهتم ببعض الأطفال الذين يلعبون بدون احذيه و حفاة الاقدام و بملابس متسخه مقطعه و بشرة سوداء

احمد : بس انت هتعمل عكس ده دنت هتاخد ٣ كاس عالم و ماس العالم الجاي انت هتجيبه لمنتخبك

بلية : اتعلم بدأت اصدقق لاكن انا متفاجأ ب٣ كاس عالم رغم اني احاول ان انضم فقط للمنتخب فقط

احمد : هيحصل ده كله خد بونبوني

بلية : طعمه جميل ايها الغريب

احمد : عارف انا كان نفسي العب كوره بردو بس محدش ساعدني لان عندنا انت لو اتودلت بموهبه كوره و في عيله فقيره فلازم تتعلم صنعه لأن ابوك هيقولك الكوره مش هتالك عيش بس كنت بردو بلعب و بطفش من ابويا و اتحجج ب اي حاجه و اروح أتدرب بس فجاه الدنيا بتلهيك و بتخليك تسيب كل الي حلمت بيه غصب عنك و في نفس الوقت البلد الي كنت فيها كانت عايزه لاعب معاه فلوس بس انا كنت لاعب بس معيش فلوس

بلية : اتعلم انت صديق رائع و ساحرب و سانضم للمنتخب ولا تحزن لأن هذا قدرك و شكرا مره اخري علي الحلوه اللزيزه

احمد : خد وزع بنبوني كمان اهو علي صحابك و علي عيلتك

بلية : شكرا لاكن ما اسمك

احمد : سيكون النطق صعب عليك بس انا اسمي احمد

بليه : الاسم صعب لاكن شكرا يا صديقي انا سأرحل لان عندي مباراه مع فريق سانتوس

احمد : طب ممكن اشوف المباراه دي لأن كلها كام ساعه و همشي

بلية : اكيد طبعا يا صديقي

" و يذهب احمد مع بلية و يحضر المباراه و يري النجوم و الكره البرازيليه الجميله و سحر بلية و بعد زالك يودع بلية و يختفي من المكان بعد مرور وقت الساعه "

" و يرجع للزمن المستقبلي و الحزن عامم علي بيت اهل احمد و في تعاسه شديده و بكاء الام و الاخت و حزن الاب علي فراق احمد و عدم رجوعه و فقدان كل الامل "

" و من الناحيه الاخره اصدقاء احمد يتحدثون و كان محمود ينظر إلي مواعيد مباريات الدوري الإنكليزي اليوم و ينظر ليلاقي خبر عاجل و هوا فديو قديم لبلية لم يكن موجود من قبل و هوا يتحدث عن طفولته و يزكر أن هناك فتي بنظاره كان يؤمن به و لعب معه كوره القدم و كان أيضا ماهر في اللعب و يحب أن يمرر الكره بين الاقدام و اعطي له حبة حلوة كان طعمها لزيز و اعطي أيضا لكل اصدقائة و قال له شئ و اعتقد بعد ما حدث معي فأنا مؤمن بما قاله لي "

" و يندهش محمود و يذهب الي الاصدقاء و يحكي لهم و يشهدون الفديو و يتفاجأو لأن احمد فيه كل الصفات هذي و يقول عمر "

عمر : هوا هوا مفيش غيره بيحب يدي كباري للي بيلعب قصاده و في جيبة علي طول بونبوني

يوسف : يجدعان بردو ازاي حصل ده

عمر : كلام رام الله كان صح وهوا فعلا رجع بالزمن و حوار اين شتاين ده بردو حقيقه بس ازاي رجع بالزمن و هوا هيرجع ولا لا

يوسف : ابن المحظوظه لعب مع بلية ده مصيبة لو كان ادالة كوبري

" ترجع الأحداث ل احمد الي بيفوق في مكان غريب تاني بس المره دي بيفوق في مكتب كبير مفهوش "

احمد : يا تري روحت فين المرادي بس اي المكتب الي انا فيه ده ميكونش الزمن رجعني للمستقبل المرادي

" و فجاه حد بيخش من الباب و بيشوف احمد و كان هيهجمه بس احمد بيرفع أيده و اول لما بيشوفه بيقول "

احمد : يا لهوي انا عارف ربع الشنب ده والله عارفه

" و يغمي علية و يفوق بعد شويه في المكتب بردو و الشخص الي شافه قاعد في المكتب و بيكلمه بلغه غريبه فبيشاور ليه احمد أنه ينتظر و يخرج تلفونه و يطلع المترجم و يحول ترجمه الي اللغه الالمانيه "

احمد : انا عارف انك هتلر و عارف كل حاجه عنك

هتلر : ماذا تقصد ايها الولد و كيف دخلت الي هنا

احمد : علمي علمك

هتلر : ماذا

احمد : بص انا بقالي تلت ايام بحكي فهحكيلك

" فيحكي احمد الي هتلر كل شئ لاكن هتلر لا يصدقه و يأمر بسجنه و يحاول احمد ان يقنعه و يشغل علي هاتفه فديوهات لي ماتش ل المانيا و البرازيل و يقول له هذا منتخب المانيا و يندهش هتلر مما يراه و يرجع عن قرارة و يطلب من احمد ان يجلس معاه و يحكي له عن المستقبل فيحكي احمد كل شئ حدث فيقول هتلر "

هتلر : متي سأموت يا ولد

احمد : الاعمار بيد الله ياعم

هتلر : هل تستهزئ بي ايها الفتي الغريب

احمد : لا والله مقدرش اوعي تحطني في الفرن

هتلر : انت حكيت لي الكثير جدا عني و انا سافعل الحرب العالمية الثانية اعتقد انك محق في هذا

احمد : عارف يا عم هتلر احنا مكناش مقدرينك لانك كنت بتحرق الي ما يتسمو و ياريتك في زمنا كان زمانك ريحتنا منهم بجد

هتلر : ماذا تقصد ايها الفتي

احمد : بص خد بونبوني

هتلر : طعم الحلوه هذه جميل

احمد : في تلاته قبلك قالو كد

هتلر : اريد المذيد

احمد : شكلك هتطمع بس مش خساره فيك بس ناخد صوره

هتلر : انتظر حين انادي المصور

احمد : لا لا هيا سيلفي معيا ب التلفون و خلص الحوار

هتلر : شكرا يا فتي علي الحلوه لاني ساسجنك

احمد : بعد مديتك البونبوني يا طفص

هتلر : هل هذه توبيخ يا ولد

احمد : استني بس التلفون هنج و مش بيترجم

هتلر : ماذا ؟

احمد : اهو خلاص اشتغل عيد الكلام تاني

هتلر : هل ما قلتة لي توبيخ

احمد : عشان طفص يعني لا لا ابدا

هتلر : يا أيها الجندي خذ هذا الفتي الي السجن

احمد : يلا اسجني هيا كلها ساعه و هغور من هنا اصلا

احمد : بس اسال سؤال لي ماشي بربع شنب

هتلر : اغرب ايها الاحمق

" و يذهب احمد الي السجن الانفرادي و ينتظر يمر الوقت لكي يذهب الي زمن اخر و يسأل نفسه سؤال "

احمد : صحيح التلفون من ساعت ما روحت الازمنه دي و هوا ٦٨ في الميه و لسه مخلصش شحن ولا نقص حتي اي حاجه

عقل احمد : يعني انت قاعد تلف بين الزمن و جاي بتسال التلفون مفصلش لي يا غبي

احمد : صحيح الي خلاني مصدق اني بلف في الزمن مصدقش لي التلفون ميفصلش بس عارف انا خايف من حاجه

عقل احمد : اي

احمد : ليكون بحلم

عقل احمد : لا لا مبتحلمش انا عارف

احمد : والله انت الي ديما مودیني في مصيبه انت و قلبي دهو فأكيد بحلم

عقل احمد : انت اتغطيت كويس قبل متنام

احمد : ايوا

عقل احمد : يبق مش بتحلم اكيد

احمد : تصدق اقتنعت

" و يمر الوقت و يحدث ما يحدث كل مره و ينتقل احمد الي مكان آخر لا يعرفه و هذه المره يقع في غابه و لا يعرف اين هوا "

احمد : يوه بقالي ساعه بمشي و مش عارف انا رايح فين

عقل احمد : كمل بس انت هتلاقي اكيد بيوت في اي مكان أو اي شخص

احمد : هوا انا لي بكلمك اصلا انا بدأت اهلوث ولا اي

عقل احمد : انا ونت واحد مقدرش اسيبك يا ابوحميد

احمد : كل مره بروح عند شخصيه أثرت في العالم يا تري هبقي عند مين المرادي

عقل احمد : متتوقع واحد كد

احمد : جورجينا

عقل احمد : هيا دي أثرت في العالم

احمد : هيا مثاره فيا انا شخصيا

عقل احمد : كمل يا احمد كمل مشي

" و فجاه احمد يلتقي برجل ذو شعر طويل "

احمد : يا تري انت بتتكلم لفه اي انت كمان

" و يقول الرجل الي احمد كلمات انجليزيه فيلتسم احمد لانه عرف لغه الرجل و يقوم بتشغيل المترجم و كالعاده ينبهر الرجل من التلفون الذي يملكه احمد و يبدء الحديث معهم "

احمد : هوا اسمك اي

الرجل : اسحاق

احمد : اسحاق لاعب نيو كاسل

اسحاق : ما هذا يا فتي الذي تقوله

احمد : احنا في سنه كام

اسحاق : ١٦٨٠ م

احمد : انا رجعت ورا اوي كد

" فيأتي ولد و ينادي علي اسحاق و يقول له يا سيد نيوتن "

احمد : نيوتن ؟؟

نيوتن : ماذا يا ولد

احمد : طب بص هحكي ليك حاجه بس يارب تصدقني و متتعبنيش معاك انت راجل عالم بردو و اكيد هتفهم بسرعه

"و يبدء احمد بالحديث مع نيوتن و يخبره كل ما عدي به و يحكي له ما حدث معاه مع عرابي و اين شتاين و هتلر و بليه و ينبهر نيوتن أنه من المستقبل و يبدء ياساله علي اشياء كثير في المستقبل و يريه احمد بعض الصور لبعض المنشئات و الاختراعات الحديثه و الموسيقي الجديده و ينبهر جدا نيوتين "

عقل احمد : اوعي تقول ليه أنه هيكتشف الجاذبيه بعد ما التفاحه تقع عليه عشان متغيرش في الزمن

احمد : بفكر اعمل خير انا و اروح معاه و اكل التفاح الي علي الشجره كلها و ارحم الطلبه من الفيزياء كلها

عقل احمد : يلا منت كدا كدا ضايع

نيوتن : اتحدث نفسك ايها الفتي

احمد : لا لا مفيش يا عم نيوتن من الحق خد بونبوني اهو

نيوتن : يا فتي

احمد : عارف عارف انها حلوه جميله جدا و تريد المذيد

نيوتن : كيف عرفت

احمد : مهو كل الي قبلك قالو كد بس ناخد صوره الاول ب التلفون ده الي هوا الجهاز الغريب يعني

" و بعد أخذ الصوره اختفي احمد كره واحده قبل أن تفوت ال١١ ساعه و ٥٩ دقيقه و يذهب الي صحراء غريبه و بها درجه حراره عاليه "

احمد : اي ده لسه الوقت مخلصش انا جيت هنا لي دلوقتي دنا كنت لسه عامل التفاح

" و فجاه يأتي شخص و يضرب احمد علي رئسه و يفقده الوعي "

" و يستعيد احمد وعيه في مكان غريب من الحجاره المزينه أمام رجل يفاجأ "

احمد : استني متقوليش انت توت عنخ امون صح

توت : نعم ايها الفتي

احمد : و بتتكلم عربي ازاي

توت : لا تسال اساله كثيره و احضر هذه الساعه لي

احمد : ساعه اي

توت : الساعه التي تنقلك من زمن الي اخر

احمد : صحيح انا لقتها جمب المومياء بتاعتك اكيد انت ليك علاقه بيها

توت : نعم هذه ساعه الازمنه التي اخترعنها

احمد : اخترعتو ساعه الازمنه ازاي يعني يعني انتو بتيجو المستقبل معنا

توت : لا يا فتي نحن اخترعنها فقد لاكن لا احد منا يزهب الي المستقبل ولا الماضي لأن لا نريد تغيير في جذور الزمن مثل ما كنت ستفعل

احمد : طب انتو سبتوها لي عند المومياء

توت : هذا قدرك انها تكون لك

احمد : طب دلوقتي التلفون مش بيفصل لي

توت : لأن كل شئ ثابت عندك عندما وتنقلت للزمن و حتي عمرك لم يزد ولم ينقص

احمد : يعني انا عايش و مش عايش يعني ولا اي

احمد : و بعدين انا عايز ارجع زمني بردو هرجع ازاي

توت : لا تقلق سترجع زمنك لاكن هذه الساعه ستكون معي

احمد : مش عايزها رجعني بس زمني و خلاص

توت : الا تريد انت تلقي نظره علي مصر القديمه و الروائع

احمد : و بعدها هترجعني زمني يعني

توت : اظن ذالك

احمد : بص انا كد كد مقدميش حل انا كد ميت و كد ميت فخدني في جوله زي ما بتقول

" و يسير احمد مع الملك توت في جوله و يندهش من راوعه مصر القديمه و ملابس الفراعنه و قوتهم و احجامهم العملاقه "

احمد : عارف مصر زمان كانت احسن

توت : كيف يا ولد انتم اخترعتم الكثير الذي غير العالم

احمد : بس معدش في خير و سعاده زي الاول شوف الناس دلوقتي متعاونين ازاي بس عندنا لا و حتي التكنولوجيا دمرت نص العالم و دمرت عقول البشر

توت : هذا قدر ونحن نعيشه

احمد : صحيح خد اتسلي في بنبوني و عارف انها حلوه رائعه

توت : و ستأخذ معي صوره صحيح

احمد : عرفت منين

توت : قولت لك لا تسال الكثير

" و بعد هذه الجوله يذهب احمد مع توت لكي يرجع الي زمنه و يقوم توت بتشغيل الساعه و تضئ للمره الأولي و يختفي احمد مره واحده لاكن تقع منه نظارته عند توت "

" و يستفيق احمد و هوا في اتوبيس الرحله و هوا جالس بجوار صديقه يوسف "

احمد : الحمد لله رجعت يوسف مش مصدق

يوسف : انت عبيط يبني رجعت فين و مش مصدق اي

احمد : اي يابني انا بقالي ٦ ايام غايب عنكم

يوسف : ٦ ايام اي انت بقالك نص ساعه نايم و غايب عنا بس

احمد : نص ساعه

يوسف : ايوا

احمد : يعني انا كنت بحلم

يوسف ونا ايش عرفني انت كمان خليني اكمل السندوتش في هدوء

"و ينزل احمد من الاتوبيس في دهشه بعد الوصول إلي مكان تبوت الملك توت و يلتقي ب رام الله "

رام الله : ازيك اي جابك كد لوحدك عند المومياء

احمد : مش عارف بس زهقت من كلام المشرف الكتير

رام الله : ونا بجد قولت اجي اشوف المومياء

احمد : منا عارف

رام الله : عرفت منين

احمد : لا لا مفيش

رام الله : بس بص المومياء دي لقو معها نضاره زي بتاعتك بظبط

احمد : نضاره ؟

رام الله : ايوا و هيا هناك اهي في ازاز لوحدها

احمد : ده صحيح دي نضارتي يعني مكنتش بحلم

رام الله : بتحلم ب اي

احمد : لا لا مفيش اي رايك نخرج سوا بكره بعد ما نرجع من الرحله

رام الله: موافقه

نور : يا رام الله

رام الله : هروح اشوف نور و هرجعلك

احمد : ماشي روحي

" و يبدء حوار بين احمد و نفسه في ذهول عما حدث له و يري بالصدفه صوره مع جميع الأشخاص الذي رئاهم كلهم و يتفاجأ"

عقل احمد : مهو اكيد متجننناش يا عم احمد

٦ايام في الزمن

احمد : بص احنا نروح السكن و بعد كد يحلها الف حلال

" و تعدي الايام و يخرج احمد مع رام الله و يقرو من بعض و يقوم احمد بنشر روايه ب اسم ٦ يام في الزمن و تنتشر انتشار واسع حيث يحكي فيها قصه كل ما مر به "

عقل احمد : اهو ياعم بقيت مشهور بسبب حلم حلمته و كتبته في روايه

احمد : بس ده مش حلم لأن الصور لسه معيا و كمان النضاره الي عند المومياء

عقل احمد : بص متجنناش عيش و خلاص

رام الله : اي يا سرحان ليه بتكلم نفسك و لا بقيت مشهور بق و مش معبراني و شايف نفسك بس

احمد : اسكتي انتي متعرفيش حاجه خدي بونبوني

رام الله : تعرف أن الشركه بتاعت البونبني دي طلعت نصابه

احمد : لي

رام الله: اصل لقو كذا عالم و كمان بليه و حتي هتلر و احمد عرابي و مش عارفه اي علاقتهم ببعض بس كانو كاتبين في مزكرتهم اسم البونبني ده و قايلين اطيب ما اخذت من صديقي ساحر النظاره معدا هتلر الي شتم فيه بس و العلماء حولو يدرسو الموضوع و يفهمو بس مفهموش حاجه بردو بس قالو الشركه سرقت الاسم من المزكرات دي و سمت الشركه كد عشان تتشهر

" و يغمي احمد عليه مره واحده بعد ما تفاجأ "