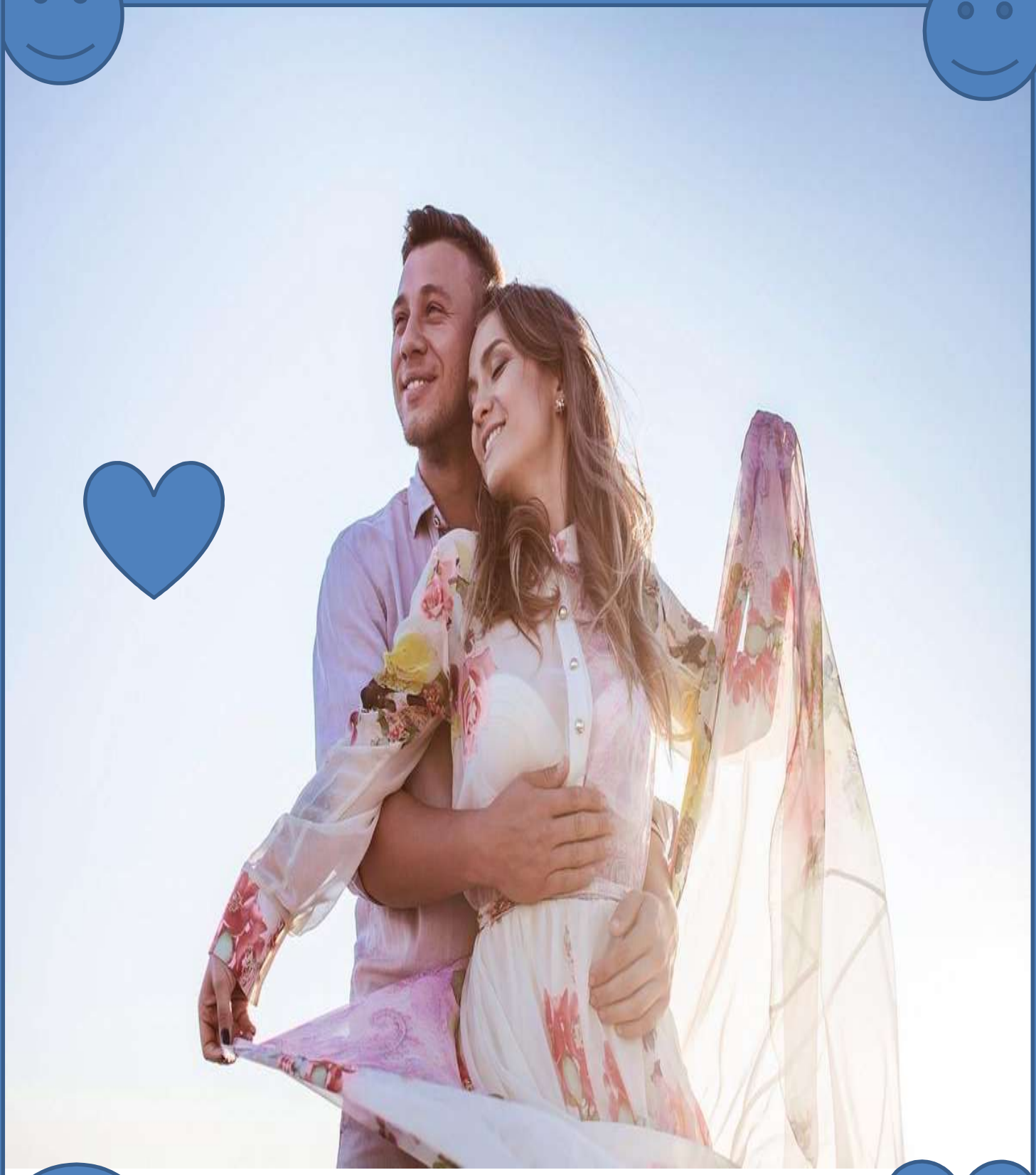
كتاب الحب وسر الحياة



عماد عبد الحي الأطير

فهرس المحتويات

إهـــــداء 3

مقدمة 4

مقولات عن الحب والعشق 5

الحب هو سر الحياة 16

عفواً أنا لست عشيقتك 20

الزواج والحب والعشق 27

الحب بين العاطفة والعقل 31

أســـرار الحـب 37

قلوب النساء 42

الحب والزواج وفتور العاطفة 47

إهـــــداء

إهداء خاص الى زوجتي وبناتي لوجين وجنى وإبنى يوسف، فهم النور الذي يضئ لي طريقي وهم الأمل الذي يجعلني أتمسك بالمستقبل وأسال الله أن يحفظهم ويبارك فيهم، كما أهدى هذا العمل الى (أمي وأبى) رحمهم الله واللذان كانا لهما الأثر الكبير في نجاحي من خلال وقوفهم بجانبي وتشجيعهم لي في أصعب فترات حياتي، وكذلك أهدى هذا العمل الى أخي (رامي) وأخوتى البنات حفظهم الله وبارك الله لهم في أولادهم وبناتهم يارب، كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل المواقع الإلكترونية التي وقفت بجانبي وأوصلت صوتي ورأيي بحرية تامة

عماد عبد الحي الأطير

مقدمة

هذا الكتاب الذي بين أيديكم يتحدث عن الحب والعشق والرغبة والعاطفة ويخوض في أسرار وأشكال الحب ونتعرف من خلالــه عن الحب والمرأة وعن العشق والهوى وغيرها من الموضوعات التي تحرك المشاعر والأحاسيس.

كما إنه يحتوي على أروع ما كتبت من مقولات في بعض المقالات التي تم نشرها لي في مواقع اليوم السابع وجريدة شباب مصر واليوم الثامن وساسة بوست ومدونات هافينتغون بوست ومواقع 22 عربي ومنصة هواء

عماد عبد الحي الأطير

مقولات عن الحب والعشق

(1)

(إن السقوط في بئر الحب هو السقوط في النعيم والبعـد عن الشقاء

فهــو الشفـــاء من الداء، فمن دق قلبه بالحب

فهو يصبح كالبركان المشتعل بالمشاعر والأحاسيس

التي لا يطفئها سوى لقاء المحب)

(2)

(الحب هو الذي يجعلنا نشعر بأهميتنا وقيمتنا في الحيـــاة

فهو المـــاء العذب الذي يروى ظمئنا ويشفى أوجاعنا

فهو أقوى دواء، فهو يمثل ذوبان في عالم المشاعر والأحاسيس)

(3)

(لن تُقدر قيمة الحياة لو لم يُدق قلبك بالحُب ولن تشعر بالسعادة الحقيقية لو لم تعيش هذا الحُب لإن الحيـــاة بدون حُب فهي مثل الغابة)

(4)

(الحب هو نبتـــة بذورها النظرة وماؤها الكلام بين المحبين ونموهـــا عـن طريق الوصال بينهم وموت تلك النبتـــة يكون عن طريق الهجـران والبعـــد)

(5)

(إن المودة والرحمة والاحترام والحب الحقيقي الصادق الخالي من أي أغراض هما بمثابة المياه التي تساعد على نمو بذرة الحب لتصبح شجرة عملاقة يستظل العشاق بظلها)

(6)

(إن الحب الذي ينبع من القلب والذي لا يحتوي على رغبة جسدية والحب الذي يعشق المحب فيه الروح قبل الجسد هو الحب النابع من القلب)

(7)

(إن الحيـــاة بدون حب تشبه الصحراء بدون ماء فنحن لا نستطيع أن نعيش في حياتنا بدون حب وكذلك لا نستطيع العيش في عالم يتسم بالحقد والكراهية والغل والقتل فمن خـــلال الحب نستطيع أن نتعاون ونحقق الأهداف وننعم بالحياة)

(8)

(الحب بين الأزواج يكون في البداية كالبذرة الصغيرة التي تنمو مع مرور الوقت من خلال المواقف التي تحدث بينهم)

(9)

(الحب التقليدي من أجمـــل وأقوى حب إذا أرادا الطرفان وأقتنع كلا منهم بالأخر ورغب الطرفان في أن يكملا حياتهم معاً، من خلال إخلاص كلا منهم للأخر)

(10)

(الحب يمكن أن يموت لو كان حباً غير صادق أو كان حباً من أجل التملك فقط أو كان الشخص نرجسياً لا يحب إلا نفسه وأناني في عواطفه ومشاعره أو من خلال الخيانة فهذا الشخص لم يحب لان الحب ليس فيه خيانة أو غدر بل إخلاص ووفاء دائم لمن نحب)

(11)

(إذا أرادت الزوجة أن تُحيي الحب مرة أخرى فعليها أن تكون هي من تقتل الرتابة والروتين في حياتها، وذلك لان التنـــوع والتجـــديد هو توابل الحيـــاة بل هو التتبيلة التي تعطى للحياة الزوجية نكهة مميزة)

(12)

(إن السعادة واستمرار الحياة الزوجية ونجاحها يبدأ من غرفة النوم فكلما وصل الزوجين لمرحلة الرضا فإن كل طرف سـوف يبذل كل مجهــوده ويفعل كل ما في وسعه لكي يسعد الأخر ويتغلب على صعوبات الحياة)

(13)

(لولا الحب في حياتنا ما تعلمنـــا الفنــون والشعر
والموسيقى والرسم والنقش
وما شعرنا بجمـــال وروعة الطبيعة
والأزهار في الحدائق).

(14)

(الحب هو دين السعادة الحقيقة في الحياة
فعندما تختار أن تُحب فعليك أن تختار الحب
الذي يبني وليس الحب الذي يهدم)

(15)

(الحب هو الوقود الذي يدفع القلب إلى التحرك
وعدم التوقف فالحُب هو أشباع الذات الداخلية
فهو الكنز الحقيقي في الحياة)

(16)

(المرأة تعشق الرجل الذي يعاملها كالجوهرة وليس
كقطعة حلوي يضعها في فمه حتى تذوب ويأكل
غيرها فهي تبحث عن الأمن والأمان)

(17)

(المرأة مثل الخريطة فيجب عليك أن تكون مثل عُلماء الجغرافيا

حتى تعرف الكُتل والتضاريس والمُنحنيات التي توصلك الى الطريق

التي تريده والا تتعرض لبعض المضبات في حياتك الزوجية)

(18)

(لكل امرأة خريطة خاصة بها ولكل منها المُدن
التي تُحب أن يزورها الزوج بل يمكث فيها بعض الوقت
لكي يسعدها ويشعرها بالسعادة عند زيارتها
وهي تختلف من امرأة لأخرى)

(19)

(إن العاشق عندما يرى في السماء يرى حبيبته مكان القمر
الذي يُضيئ الكون من خلال وجهها المشرق وضحكتها تمثل الشمس
التي تعم العالم بالدفء والحنان)

(20)

(نحن من نتحكم في السعـادة والحـب سواء قبل أو بعـد الزواج

فلابد من بذل الطرفين الجهـد لإنجاح العلاقة وللوصول

الى شاطئ الحب لكي يتم قضاء أجمل ليالي الغرام)

(21)

(عسل العشق والحب أغلى أنواع العسل

لآنه الوحيد الذي يحتوي على السعادة وراحة البال والشعور باللذة والمتعة مع كل ملعقة منه يتم تناولها)

(22)

(الحب هو الذي يجعلنا نشعر بأهميتنا وقيمتنا في الحيـاة

فهو المـاء العذب الذي يروى ظمئنا ويشفى أوجاعنا)

(23)

(العاشق هو الذي يرى حبيبتـــه كأنـها مُصباح يُضيئ له الحياة

بل تُنير العالم بأكمله، وعندما تبتسم تخــرج الطـيور

من أعشاشها ظنــاً أن الشمس قد أشرقت وحان وقت العمل)

(24)

(إن الحب الحقيقي هو ذلك الحب الذي يعشق المرأة

لروحها ولنفسها وليس لجســدها أو لإشباع غريزته)

(25)

(الحب الصادق يكون خالي من أي شهوات أو غرائز دنيويـــة

فالعشـــاق الحقيقيون يريدون الروح وليس الجسد)

(26)

(الحب هو المتعة الحقيقية التي يشعر بها الإنسان في الحيـــاة

فهو اللذة الذي يتمنى الشخص

أن يعيشها بلا قيـود أو خـــوف)

(27)

(الحـب مثل الرصـــاص عندما يصيب القلب

فليس له وقت معين أو محـدد بمكـان أو زمان)

(28)

(إن السقوط في الحب هو السقوط في بحور العسل العذبة

التي تشفى من كل داء ودواء لكل قلب مجروح)

(29)

(إن قلوب النساء هي قلوب رقيقة مرهفة الإحساس

مفتاحها الكلمات والحنان والحب والعشق بإخلاص)

(30)

(إن الوصول الى قلب المرأة يُعنى الوصول إلى عالم السعادة

واللذة التي تجعلنا نشعر بأهمية وقيمة الحياة)

الحب هو سر الحياة

لن تُقدر قيمة الحياة لو لم يُدق قلبك بالحُب ولن تشعر بالسعادة الحقيقية لو لم تعيش هذا الحُب لإن الحيـــاة بدون حُب فهي مثل الغابة يكون فيها البقاء للأقوى وتنعدم فيها مشاعر الإنسانيـــة ويختفى منها الحنان.

ونتحول إلى قتلة ومُجرمين، فالحُـب هو الخطــوة الأولى التي تنقلنا مــن أن نتحــول من حيــوان جسدي يهتــم باللــذة الجسديــة والشهــوة والغريزة إلى إنســان يفكر بعقلــه ويعشق بقلبــه.

فتتحول نظرتــه من نظرة غريزيــة إلى نظرة تعلق وحب بمن أحبهــا وأراد أن تكون شريكة حياتــه ورفيقة طريقه، مهمــا أقتنى الشخص من أشيــاء ثمينــة ونادرة وحصل على الأمــوال الطائلة والذهب والفضة.

ولم يكن في حياتــه حباً حقيقيــاً فهــو إنساناً تعيس لم يذق طعم الحياة لآنه يعيش حياة مليئة بالنفاق فالكل يتقرب منه من أجل المصلحة ولكن لو أحبته إنسانة من

قلبها وأحبها فسوف تتغير نظرته للحيـــاة وسوف تتحول نظرته إلى الحيــاة وينظر لهـــا مــن منظور المشــاعر والعواطف وليس من منظور نسبـــة الأرباح والإيرادات، وكما يقول الشاعر:

لا خيراً في الدنيــا بغير صبابــه .. ولا في النعيم ليس فيه حبيب

وإذا لم تذق في هذه الدار صبوة ... فموتك فيها والحيـــاة سواء

إذا أردت أن تشعر بقيمة ومتعة الحيــاة فعليك أن يكون في حياتك امرأة ومن يقول إن المرأة ليست مهمة في حياتي فهو إنساناً كاذب وكلامــاً غير صحيح فهو يتألم بين نفسه ويعيش معهــا في الخيـــال.

لآنــه لم يستطيع أن يعيش معهــا في الواقع فهي شريكة الحياة والكفاح وهى السكن والمأوى التي نسكن فيه ونريح أنفسنا من عناء الحياة فهي المتعة الحقيقة في عالم طغى عليه الماديـــات وكثرت صعوبات الحياة، ولكن المهم في الحب هو أن يكون حباً لا يحتوى على شهوة أو حباً جنسياً.

لأن الحب الجنسي يزول سريعاً ولكن الحب من أجل الحب ومن أجل الروح ومن أجل الشخص نفسه وليس لجسده فهو الحب الدائم والمتجدد والذي ينمو مهما ظهرت علامات الشيخوخة على الطرف الأخر.

فالحب هو نبتة بذورها النظرة وماؤها الكلام بين المحبين ونموها عن طريق الوصال بينهم وموت تلك النبتة يكون عن طريق الهجران والبعد، وكما قال (قيس) لو أن أرض الله أحبت وعشقت لأنشغلت بالحب والعشق وتركت الثمر فالحب ما أروعه وما أجمله إذا كان حباً حقيقياً .

فسر الحب هو من يجعل من الشخص المتجمد والشرس إنساناً رقيقاً محبا للجميع ومحبا للحياة فقد تراه أرق وألطف من نسمة الهواء وتراه يخاف على حبيبته حتى لو خضعت له وسلمت له نفسها فهو سوف يحافظ عليها حتى تكون زوجه له، فالعشيق له من معشوقته من سرتها حتى قمة رأسها، ولبعلها من سرتها حتى أخمص قدمها فهذا هو العشق الحقيقي الذي لا يبحث عن الجسد ولكن يبحث عن الروح.

فلولا الحب في حياتنا ما تعلمنـــا الفنــون والشعر والرقص والموسيقى والرسم والحفر والنقش وما شعرنا بجمـــال وروعة الطبيعة والورود في الحدائق فالحياة مدينة للحب لآنه صنع منها حياة رائعة يتمنى أن يعيش فيها كل قلباً عرف قلبه طريق الحب ، فيجب علينا ألا نظلم الحب ونقــول عليه إن الحــب تعاسة وشقاء وإزلال لصاحبـــه فنحن من نفعل ذلك في أنفسنا وليس الحب فعليك أن تختار الحب العقلاني وليس الحب الشهواني عليك أن تختار الحب الذى يبنى وليس الحب الذى يهدم فعليك اختيار الحب الذى من خلاله يتم إنشاء أسرة ولا يهدم أسرة .

إن العشق والحب هو سر الحياة

بل هو دين السعادة الحقيقة في الحياة

عفواً أنا لست عشيقتك

الكثير من الأزواج يرغبون في أن تكون زوجاتهم عشيقة له وأن تكون زوجه وعشيقة وحبيبة وصديقة فهو يُريد منها الكثير والكثير، ولكن هي ربما لا ترغب في ذلك وترى إنها زوجة فقط، وليست عشيقة وربما تقول له إنت متزوج إنسانة محترمة وليست فتاة ليل، فأنا زوجتك ولست عشيقتك.

عادة ما تتلفظ الزوجة بتلك الكلمات لزوجها وهـذا عادة يحدث من الزوجة نتيجة بعض التفكير والاعتقاد المُسبق لديها إنها يجب أن تكون متحفظة، حتى مع زوجها أو خوفها من أعتقاد زوجهـــا أشياء عنها غير حقيقية فتقوم بالتحفظ على رغباتها واحتياجاتها، فهل تعلمي أيتها الزوجة إن دور العشيقة قد يذهب بكم الى عالم أخر من المتعة واللذة والرغبة.

ولكن هذا الطريق يستلزم منك أن يكون بينكم حباً كبيرا ورغبة في استمرار الحياة والوصول بسفينة الحياة الى بر الأمان والوصول الى شاطئ السعادة، ولكن يجب علينا أن نعلم أولا ما هي العشيقة ؟؟؟

فهي المرأة التي تكون مع الرجل بطريقة غير شرعية وكذلك تلك المرأة التي يعشقها الرجل ويشتاق لها ويسعد معها ويتمنى أن يكون بجانبها ومستعد ان يفعل أي شيء لكيلا يخسرها، وذلك لا نها تمثل له السبيل الى متعته وسعادته فهو لا يرى المتعة إلا معها ولا يرى طعم للحياة إلا في أحضانها والعيش دائماً بجوارها.

والسبب في ذلك يرجع إلى ذكائها من خلال الإغراء اللازم له ويراها متجددة دائماً وتقتنى الملابس التي تناسبها وتبرز مفاتنها ولا تتكلم عن مشاكل الحياة، فهي تجعله يعيش في جو رومانسي بعيد عن صعوبات الحياة فمن خلال ذلك يجد أن أكبر وقت ممتع بدون مشاكل هو الوقت الذي يكون معها إضافة إنها تملك القدرة على تحريك الغريزة لديه ويرى إنه معها يشعر بالمتعة والسعادة.

فإذا كانت العشيقة تفعل ذلك في الحرام فلماذا أيتها الزوجة التي أحل الله لكي زوجك أن تفعلي ذلك معه في الحلال وتجعليه لا يرى من نساء الدنيا إلا إنتى فلماذا لا تكوني أنتى العشيقة والحبيبة والصديقة.

إن البعض من النساء يعتقدون إن الهدف من الزواج هو الإنجاب وتربية الأبناء وطالما إنها تزوجت مات الحب فلم يعد هناك وقت للحب والمشاعر وقد تستمر الحياة هكذا ومع مرور الوقت يحدث فتور في العلاقة وقد نجد أن الزوجين ربما لا يتحدثون معا وكل منهم يعطى ظهره للأخر فهذا يحدث مع الأغلبية في أيامنا هذا وربما يكون هذا من أسباب الخيانة والطلاق.

إن الأزواج يحولون حياتهم بعد الزواج إلى الروتين وأداء واجبات وكأنها مفروضة عليهم بلا شغب أو حب فتتحول العلاقة الحميمية الى علاقة روتينية وقد يقوم البعض بتحديد مواعيد ثابتة لها وهنا تكمن المشكلة فالعلاقة الزوجية يجب ألا تتحدد بيوم معين كما نسمع عنه أو وقت وزمن معين.

فهي يجب أن تكون نابعة من الرغبة بين الطرفين وعندما تتواجد تلك الرغبة يكون هناك اللقاء فهل تعلمين إن محافظتك على الزوج من خلال قيامك بدور العشيقة هو لا يقلل منك شيئاً بل يزيدك محبة وعشق في نظر زوجك أيتها الزوجة أنتي القادرة على ان تحولي حياتك الى جنة وبدلا من حياة الاكتئاب وانعدام الحب تتحول الى حياة السعادة والفرح والمرح من خلال بعض الأفعال البسيطة التي تقومين بها لكي تجعلينه لا يستطيع فراق البيت أو العيش مع أي امرأة غيرك.

عليكى أن تتركي دور الزوجة فقط أو دور الأم وأن تعيشي في دور العشيقة والزوجة والحبيبة، ولكن نجاحك يتوقف على مدى حبك ورغبتك في استمرار الحياة مع زوجك فحتى تستطيعي أن توصلي بحياتك الى بر الأمان والى شاطئ السعادة أتركى نغمة الأطفال والعمل والتعب اليومي ومشاغل الحياة هذا كله جانباً.

فعند وقت معين اتركى كل هذا فالوقت الذى تكونان معا فهو ليس بحاجة الى سماع كل ذلك فهو يحتاج اليكى فلا تجعلين المشاكل تدخل معكى في غرفة النوم، فلماذا

لا تغيري من طريقة كلامك ومن أسلوبك وشكلك ولبسك فأجعليه يرى إنسانة جديدة كل يوم فلا تقابلينه بروائح المطبخ ومشاكل الحياة وخلو الثلاجة لا نه يعلم ذلك.

فليس أنتم في تلك اللحظة إلى التفكير في ذلك وأيضاً لا تكوني له نداً فالمرأة جمالها في أنوثتها وعذوبتها وضعفها فهو الضعف الذي يتسم بنوع من الدلع والدلال من خلال نظرة زوجك في عنيكي فيرى أنك ضعيفة أمامه وليس ندا تقابلينه الكلمة بالكلمة.

فيجب عليكى أن تهتمي بجسدك وأن تبرزي مفاتن جمالك ولا تتحدثي دائماً عن بعض العيوب فيه فالتركيز يكون على الجمال فقط، ودائماً أختارى ما يبرز ذلك فهذا ليس حراماً فهو زوجك وحبيبك وهذه هي العلاقة الشرعية التي وهبها الله لكم.

وأنت أيها الزوج كما تريد أن تصبح زوجتك عشيقتك فلماذا لا تكون لها عشيق أيضاً وزوج وأن تبذل ما في وسعك لكي ترضيها وتشبع رغباتها من خلال كلمات الغزل والحب وأن تعيشان الحب معاً كما لو كنتم في مرحلة الخطوبة فلماذا لا تعيد معها

الذكريات وأن يكون هناك تجديد دائم في الحياة فعليك أن تخرج من حياة الملل والروتين إلى حالة الحب بلا حدود وأن تجعلها تحبك بعطفك وحنانك واحترامك لها فلماذا لا تغازلها وتستمع إليها وتعلم ما يشبع رغباتها فهذا لن ينقص من رجولتك شيئاً إن فعلت هذا فالمتعة مشتركة وسوف ينمو الحب بينكم فلماذا لا تتفقان على الحب والعشق والمتعة فلماذا تبخلون على أنفسكم في الحب فكم مرة ستعيشون في هذه الحياة.

أيتها الزوجة من حقك ومن حق زوجك أن تعبري عن مشاعرك ورغباتك فلماذا لا تظهرين أحاسيسك فالبعض من النساء تخشى أن تعبر عن متعتها أمام زوجها خوفاً من اعتقاد زوجها أن لديها خبرات وتجارب سابقة وتكتم تلك الرغبات بداخلها. ولكن خوفها يمنعها فهي تقول عفواً يا نفساً فأنا زوجة ولست عشيقة أو عاهرة حتى أبوح ما بداخلي وأطلب ما يشبع رغباتي فلابد أن يتغير التفكير وأن يكون هناك حوار دائم حتى يكون هناك الحب الأبدي بين الزوجين.

فبهذه الأشياء سوف يزداد الحب ويكون ملتهب المشاعر بينكم دائماً وسوف تتحول الحياة الى نوع من الحب والمتعة وسوف تقل المشاكل، لان كل طرف يريد أن يضحى من أجل إسعاد الأخر وهنا تتحقق المتعة واللذة في الحياة فيجب عليكى من اليوم أن تكوني لزوجك (العشيقة والزوجة والحبيبة والصديقة)، ولا تقولي له عفواً أنا لست عشيقتك.

الزواج والحب والعشق

الكثير من الجنسين ينتابهم شعور داخلي بأن الحب والعشق ينتهي بعد الزواج وأن أمتع أوقات يعيشها الشخص هي قبل الزواج ولكن الحقيقة أن الحب الحقيقي يظهر بعد الزواج وقبل الزواج وفى جميع الأوقات ولكن نحن المسئولين عن قتل هذا الحب من خلال الإهمال في أنفسنا وفى حق شريك حياتنا، وعدم الاهتمام وانعـدام الحوار بين الطرفين.

كما نلاحظ أن هناك البعض يروج لفكرة الانفصال وعدم وجود حب بعد الزواج والبعض الأخر يروج لفكرة الخيانة وأن الحياة أصبحت تعيسة والكل يرمى المسئولية على الطرف الأخـر ولكن في الواقع أن أسباب ذلك يرجع الى عدة أمور لو تم الانتباه لها مبكراً لأصبحت حياتنا كلها مليئة بالحب والعشق والغرام وربما نصل إلى أبعد مما نتصور من العشق الذي نسمع ونقرأ عنه في قصص الغرام.

فأنت ومن تشاركك حياتك في استطاعتكم أن تصنعوا من حياتكم جنة من خلال البعد عن الأمور التي تقتل الحب وأولها موضوع الرتابة والروتين الذي يقتل الأبداع بل

يقتل الحياة كلها فعليكى أن تغيري من نفسك ومن شكلك وأن تصبحي متجددة ومتألقة دائما، وذلك من خلال تغيير تصفيف شعرك أو طريقة ونوع ملابسك فلتكن الزوجة جريئة في اقتناء كل ما هو مثير وجديد حتى تستطيع أن تمتلك قلب زوجها.

إذا أرادت الزوجة أن تُحيي الحب مرة أخرى فعليها أن تكون هي من تقتل الرتابة والروتين في حياتها، وذلك لان التنـــوع والتجـــديد هو توابل الحيـــاة بل هو التتبيلة التي تعطى للحياة الزوجية نكهة مميزة لا يستطيع أي شخص أن يقف أمام تلك النكهات الرائعة التي تجذب الزوج ويجعله يتحرك لكي ينال ما يشبع رغباته التي تحركت بفعل التجديد والتنوع.

ولكن البعض يعتقد أن هذا كلاماً نظريا وليس عملياً فالحياة ممتلئة بمشاكل الأطفال والأعباء الزوجية ومطالب الحياة وأعمال البيت، فليس هناك وقت لهـذا ولكن تلك أوهام تعيش فيها الزوجة فاليـــوم طويل ولها أن تنظم وقتها لآن هذا لن يأخذ من وقتها سوى وقت قصير جدا، ولكن الكسل الذي أصبح يسيطر على الجميع هو من يجعلنا نبحث عن الأسباب ونلقى اللوم على الأخرين.

عليكى أن تخرجي من الحيز الضيق الذي تضعي نفسك فيه، فلماذا لا تكوني كما يتمنى الزوج وكما يبحث عنه في الأنترنت وفى الأفلام وفى المجلات فليس هناك امرأة قبيحة فلكل امرأة جمال ولكن هذا الجمال يختلف من امرأة إلى أخرى.

فهناك جمال الروح وجمال الجسد وجمال الشكل وجمال الأسلوب وكل جمال وله جاذبيته والجميع مشترك في جمال الجسد الذي تستطيع أن تبرزه المرأة بأنواع بسيطة من الثياب وبعض الموضة الغير كلاسيكية فلا تبحثي عن الملابس التقليدية فلتكوني مبتكرة في اختيار ما يبرز جمالك.

وأنت أيها الزوج الذي تبحث دائماً عن الزوجة الثانية وتهدد الزوجة بذلك مع إنه في الواقع البعض لا يصلح للزواج نتيجة الأكراش الممتلئة أو التقدم في السن أو لظروف اقتصادية أو أسباب أخرى، ولكن أصبحت عبارة (هتزوج) مثل اللبانة في فم الزوج يعتقد إنه يهدد بها الزوجة فبدلاً من أن يساعدها على التغيير فيقتل فيها ذلك وتجعلها غير مهتمة فهي لم تجد الحافز الذي يحركها حتى تقوم بالمزيد من أجله.

الزواج مهم جداً في حياة كل شخص وهو أساس بناء الأجيـال لان الطفل الذي ينشـأ في أسرة يسودها الحب والاستقرار والسعادة والاحترام فهو سوف يكون طفلا سوياً وليس معقد وسوف يجد الوقت والظروف المتاحة حتى يكون ناجح في حياته.

فالسعـادة والحـب قبل وبعـد الزواج نحن من نتحكم فيه، فلابد من بذل الطرفين الجهـد لإنجاح العلاقة وللوصول الى شاطئ الحب لكي يتم قضاء أجمل ليالي الغرام ونشرب من عسل العشق والحب فهو من أغلى أنواع العسل لا نه الوحيد الذي يحتوي على السعادة وراحة البال.

الحب بين العاطفة والعقل

الحب هو عنوان الحياة وهو أسمى معاني الحياة ولنتفق على أن الحب هو المحرك الرئيسي للعالم كله وللشخص بصفة خاصة فهو مثل الوقــود الذي يدفع القلب إلى التحــرك وهو إشباع الذات الداخلي الذي نتمتع به فالقلب لا يتوقف عن الخفقــان فعندما نحب نجــد أن هذه الدنيا جنة وكل شيئاً فيها مثالياً.

وســوف تشعر بالراحــة النفسية وسوف تعيش في برج عالي وتتجه إلى سماع قصص المحبين وتبحث عن أحلى كلمات الغرام لكي تقتبس منها ما يروق لك لكي تقوله لمن تحب وسوف تتلذذ بهذه الحياة على الرغم من الصعوبات التي نواجهها.

وسوف تقرأ عن الغزل والعشق وسوف تلاحظ إنك مثل الطائر الذى يطير بجناحيه ويحلق في السماء ، فالحــب هو البذرة التي تكون بين الرجــل والمرأة أو الشــاب والفتــاة وهمــا الوحيدان اللذان يستطيعــان أن يتمموا نمو تلك البذرة حتى تصبح شجرة عملاقة تقف أمام نسمات الرياح وتقلبات الحياة .

إن المودة والرحمة والاحترام والحب الحقيقي الصادق الخالي من أي أغراض هما بمثابة المياه التي تساعد على نمو بذرة الحب لتصبح شجرة عملاقة يستظل العشاق بظلها إن الحب الذي ينبع من القلب والذي لا يحتوي على رغبة جسدية والحب الذي يعشق المحب فيه الروح قبل الجسد هو الحب النابع من القلب.

وذلك لآن قلوبنا عندما تحب لا تنظر إلى الشكل أو الى أي أوصاف جسديــه لأنه ينظر إلى الروح بصرف النظر عن الشكل الــذى قد لا يعجب الأخرين ولكن هو فى قرار ذاته يجــد أن هذا هو حبه الذي يبحث عنه.

الحب هو الكنز الحقيقي الذي نبحث عنه فهو أغلى من الذهب والمال والمناصب والالقاب فقد يتوفر لك كل ذلك ولكن لا تجــد من يحبك حباً حقيقياً صادقا ولم توفق في الحصول على شريكة الحياة التي تحبك لنفسك وليس للمال.

وكثيرا نرى أشخاصا يعيشــون في فلل وقصور ويمتلكون سيارات فارهــه ولكنهم يفتقدون الحب سواء من الناس أو من العلاقات الحميمية التي تقوم على أساس الحب الصادق وليس الحب الحرام الذي يباع ويشترى في الكباريهات وبيوت الدعارة.

أنواع الحب حيث يوجد عدة أنواع للحب وهي ...

ـ <u>الحب الرومانسي:</u>

هو ذلك الحب الذى ينشأ بين الرجل والمرأة والشاب والفتاة ويكون عبارة عن حب من خلال النظرات والكلام والاشتياق والعواطف التي تنشأ بينهم وقد يكون عن طريق النظرات بدون كلام ويسمى الحب الصامت ، فالمتعة بالنسبة لهم هي وجودهم معاً ويكون الحب الرومانسي حباً يميل إلى العذرية وهو الحب الذى تربينا على قراءته في الروايات والكتب الرومانسية وقد يكتمل الحب بالزواج أو قد ينتهى بعدم القدرة في أن يكون هناك ارتباط بين القلبين اللذان عاشا من أجل أن يجمعهما بيت لكى ينعمان بهذا الحب لآن المحبين في الحب الرومانسي تكون الأحاسيس والمشاعر عالية جداً فهما يصبحان كالأطفال ويمتلكون مشاعر مرهفة ويميلون الى الخيـــال والعيش في الأحـــلام .

ـ الحب الجسدي:

وهو الحب الذى يعشقه أغلب الرجال وهو الجزء المعاكس للحب الرومانسي فالرجل دائما يحب هذا النوع والذى يجعله دائما يسعى الى الحصول على أجمل جسد ويلاحق المرأة حتى يفوز بها وهو الحب الذى لا تميل اليه أغلب النساء لإنه لا يحقق لها الارتواء العاطفي والرومانسية التي تعشقها والتي حلمت بها وسمعت عنها وشاهدتها من خلال أفلام عمر الشريف وفاتن حمامه أو عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت ، وهنا تكمن مشكلة معظم النساء مع أزواجهم في الزواج فنجد الكثير من الأزواج يميل الى السرعة ولا يلبى رغبات زوجته ولكن الزوجة الناجحة هي التي تجعل من هذا الشخص يغير تفكيره ويفكر في متعتهما معاً بدلا من الميل الى المتعة الفردية .

الحب الإنجابي:

وهو الحب الذي يبحث عنه من يريد الإنجاب فقط ويتمثل في البلاد التي تخضع للحكم الملكي فيكون الهدف هو توفير الوريث الذي يرث الحكم من بعده ويعتنق هذا الحب الكثير من الجماعات والشخصيات الدينية التي ترى أن الحب الرومانسي حرام

والحب الجنسي مكروه ولا يجوز الكلام أصلاً فيه فتكون المرأة بالنسبة لهم وسيلة للأنجاب وعادة لا يميلون إلى المتعة والرومانسية في العلاقات

الحب الواقعي:

وهو ذلك الحب الذي يتسم بالواقعية عند الاختيار فالمتحكم في الحب هو العقل وليس العاطفة فعندما يقرر الشخص الارتباط بشريك حياته فهو يخضع الأمر الى العقل ويبدأ يحدد الشروط والاختيارات الذي يرغب فيها وتكون المرأة نفس الشيء وإذا أتفق الطرفان فسوف يتحول ذلك الحب الى الحب الحقيقي فكأنما شخصان يبحثان عن شيئاً مشترك فوجدوا ذلك الشيء معاً وعادة يكون هناك أتفاق في الآراء فكل شخص يبحث عن الأخر وتتحول الحياة إلى مشاركة فعالة وأهداف واضحة لتحقيقها ويبنيان بيت السعادة معاً.

أعتقد أن الحب الأروع والأجمل في حياتنا هو الحب الذي يجمـــع بين (الحب الواقعي والحب الرومانسي) وعادة يأتي الحب الواقعي بعد الحب الرومانسي ويتوقف نجاح الحب بين الأزواج على رغبة الأزواج في استمرار الحب بينهم، وألا يتم قتل

تلك الرومانسية وأن يتغلبوا على ازمات الحياة وشتاء وخريف العلاقة الزوجية ويعيشان ربيع الحب دائماً حتى تنمو شجرة الحب الكبير بينهما ويصبح جذورها ثابتة وبالتالي ينعم المحبين والعشاق بظلالها فعندما نحب تتغير حياتنا فهو دواء القلوب ومضمد الجراح ومزيل الاكتئاب

وأخيراً أي نوع من الحب أنت تنتمي إليه؟

أســـرار الحـب

الحُب من أجمــل وأروع الأشياء في الحياة وهو النعمـــة التي وهبها الله للإنسان والحيوان في الأرض فلولا عاطفة الحب لتحولت الحياة الى جحيم ودمار وخراب وأنتشر القتل سواء بين الغرباء أو الأهل فالحب هو تلك القوى الخفية التي تسيطر على الجميع.

الحُب هو من يجعل الأم والاب يعتنون بأبنائهم وهو أيضاً الذى يجعل الحيوان يخرج الطعـــام من فمـه لكى يطعم صغيره كما نـــراه في مشاهـــد العصافير على الأشجار والحب هو الذى يجعل الإنسان يضحى بنفسه في سبيل من يحبه فقد ينام الآباء بدون طعام من أجل إطعام أطفالهم.

فهذا الحب هو من يدفع الآباء بأن يرضون بأقل القليل في سبيل توفير متطلبات أبنائهم فهـذا نابع من القوى الخفيـــة التي قذف بها الله في قلـوب البشر في عالـم يغلب عليه

الطابع المادي، وهذا الحب له أسرار منها أسرار غامضة ومنها أسرار يراها الجميع ولكن هناك أيضاً أسرار لا يعلمها إلا من عاش الحب.

أنا هنا أقصد الحب الحقيقي الذي تملك قلب المحب إنه الحــب الروحي وليس الحب الجسدي، فهو الحب الذي يبحر المحب في السماء ويعيش في جنة العشاق ويدفعه إلى التغيير فيتغير حاله من حـــال الى حــال وتتبدل أهدافــه ومشاعره وأحاسيسه وفكره وعقله فهو يتحول الى إنسان أخر غير الإنسان الذي لم يدق قلبه بالحب.

وفى تلك اللحظة يعيش العاشق أسرار الحب بل يراها أمام عينه ويعيش فيها وينتقل من خلالها من سر الى سر أخــر وفى تلك الفترات نراه يتلذذ بها وأحياناً أخرى نراه يتعذب ولكن عذاب مختلف فهو عذاب له طعم أخر فحتى عذاب الحب متعة لا يعلمها إلا من عاش الحب الحقيقي. **وهذه بعض أسرار الحب ؟؟؟؟**

ـــ سر **العلاقة الأبدية:** يعلم الشخص إن العلاقة هنا هي علاقة أبدية وليس علاقــة مؤقتــة فهــو قد قـرر عدم الافتراق إلا في حالة واحدة وهى حالة الموت، وغير ذلك فالعلاقة أبدية غير قابلة للتفاوض أو التنازل أو التخلي فهو الحب الذى أخترق قلب

المحب وتمسك وبنى بداخل قلبه قصور عالية وأسوار حصينـــة لا يستطيع أحـــد أن يجعله يتخلى عن هذا الحب.

ـــ **النور الروحاني :** إنه النـــور الذى لا يراه إلا من عاش الحـــب الحقيقي فالمحب لا يرى مثل البشر العادي من خلال عيونه لكى يرى بها الأشياء المادية والمجسمـة بل هو يرى من خلال قوى روحانية لا يعلمها إلا كل عاشق عاش تلك المرحلة فهو يرى ما لا يراه غيره فهو يلتقى مع من يحبه في سماء العشاق في عالم الأرواح التي تتلقى فيها أرواح المحبين فهـــو يتعمق بداخـــل الروح ويرى في من أحبها كل شيئاً جميلا فهو عشق روحها قبل أن يعشق جسدها ، فالحب الحقيقي لا ينظر الى الأجساد فهو ينظر الى جمال الروح وليس جمال الجسد ، فمن عشق الروح تقبل الجسد .

ـــ سر **الخيال ورهفه المشاعر:** إنه السر الذى يحول المحب الى إنســـان مرهف الإحساس يحتوى على كم من المشـــاعر تكفى أن تغطى العالم كله بمشاعر الدفـء والحنان فهو يعيش العشق بمعناه الحقيقي ويسمع ما لا نسمعه فهو ينظر في السماء لكى يسمع موسيقى العشاق الصادرة من سماء العاشقين.

فتلك الموسيقى ليست مثل الموسيقى التي نسمعها في العالم الأرضي ولكنها موسيقى الخيال موسيقى المشاعر التي تحركه وتدفعه دائما نحو حبيبته وتجعله لا يرى سواها ولا يريد غيرها فهي كل أحلامه وكل ما يتمناه من عالم مادي لا يُقدر أحيانا معنى الحب الحقيقي.

إن العاشق عندما يرى في السماء يرى حبيبته مكان القمر الذي يضيء الكون من خلال وجهها المشرق وضحكتها تمثل الشمس التي تعم العالم بالدفء والحنان من برودة الماديات فهو يراها كما لا نراها فالحبيبة هنا ليست بالنسبة له بشراً عادى

ـ **سر الشوق المستمر:** تتوالى الأسرار في الحب حتى يصل العاشق الى سر الشوق المستمر إنه الشوق الذي لا ينتهي فهو العشق الدائم لمن أحب فهو الشوق الذي لا ينتابه أي نوع من الملل أو الرتابة أو الكأبة إنه الشوق المستمر سواء كان مع حبيبته في عش الزوجيه أو لم يحن الوقت بعد، فالحب الحقيقي ينمو ويكبر وليس به ملل أو زهق بل كلاهما يبحثان عن الأخر وكلاهما في شوق للأخر.

(إنه الحب وأسرار الحب فمهما كتبنا ومهمـــا قرأنا وتعلمنا وسمعنا عن الحب وأسراره إلا إنه في النهاية يبقى للحب أسرار غامضة فهو سر الوجود الذي وهبه الله للإنسان والحيوان لكي تستمر الحياة).

قلوب النساء

سوف أبحـــر اليـوم في عالم المـرأة في العالم الســـرى الخـــاص بهذا الكائن الرقيق الذي يحرك المشاعر والأحاسيس فهي تجعل من القلب القاسي قلباً حنوناً وعاشقاً للحياة وللحب، إنها المرأة التي تمثل في وجهة نظري المتواضعة كل المجتمع وليس نصفه وذلك لان الحياة بدون المرأة وهذا الجنس اللطيف ليس لها معنى وليس لها طعم فهي شهد الحيـــــاة.

ولكن ليس كل شخص يكون محبوباً من النساء فالجميع يبحث دائماً عن ذلك الحب وكيف يستطيع الدخول الى قلب المرأة وحجز المقعد الأمامي في قلبها وجعلها لا ترى في الدنيا غيره، ولكن الكثير لا يدرك ولا يعرف كيف يصل إلى هذا الطريق والذي يحتوي على بعض المطبات والمنحنيات إلى أن يصل إلى محطة القلب ويستقر فيها ومن هنا يبدأ النعيم وتبدأ السعادة الحقيقية التي لا يوازيها أي نوع من السعادة واللذة التي تدغدغ المشاعر والأحاسيس.

إذا أردت أن تملك قلب المرأة فعليك ألا تذكر أمامها امرأة أخرى، فالنساء بين بعضهم البعض يمتازون بالغيرة الشديدة، فعليك أن تهتم بها هي وليس بغيرها وأن تعرف جيداً ماذا هي تريد لكي تقدمه لها بدون أن تطلبه فهذا يجعلك تصل الى قلبها سريعاً وأن تكون بجوارها وتشعرها بأهميتها في حياتك وبأهمية الحياة بوجودها وإنها تمثل لك ولأولادك الكثير والكثير فمن هنا سوف تقتحم قلبها وتخترق أسوارها

يجب أن نعلم أن تكوين المرأة يختلف عن تكوين الرجل فالمرأة تعشق بأذنها بينما الرجل يعشق بعينيه، فالمرأة تحتاج إلى الكلام والى الغزل وإلى الحب أكثر من احتياجها الى الجماع، فهي تعشق الروح قبل الجسد وعادة لا تهتم بالشكل كثيراً فهي تحتاج إلى مهرة الكلام أكثر من الجمال فهي على عكس الرجل الذي يعشق المرأة لجمالها ولإغرائها فهو يعشق الجسد قبل الروح.

إن التعامل بالعنف والشدة واللوم الدائم والبخل عليها وعلى أولادها وعدم توفر أوقات الخلوة معاً ، وكذلك قلة خبرة الرجل بفنون الحب بكافة أنواعه وعدم قدرته على إشباع رغباتها واحتياجاتها فهو بذلك قد وصل إلى طريق مسدود ، ولن يستطيع أن

يدخل أو يمكث في قلب المرأة ولن تكتمل الحياة بينهم ، فالمرأة تحتاج من الرجل عدة أمور هامة وهى الحب والحنان والعاطفة وأن تشعر معه بالأمن والأمان وأيضاً تحتاج الى الشخص الذى لديه الخبرة بأمور وفنون الحب والمداعبة حتى يستطيع توصيلها إلى درجة من السعادة والنشوة التي تبحث عنها وتشبع رغباتها .

حتى أكون أكثر وضوحاً في ذلك فالحياة الزوجية ليست مسكن ومأكل ومشرب فقط فهي علاقة حميمية كاملة وكلما كان هناك توافق بين الطرفين وكلاهما راضياً على أداء الأخر، فالسعادة في طريقها إلى قلوبهم، فالطلاق يبدأ عادة من الفراش فكلما كان الأزواج سعداء في الفراش فنسبة نجاح العلاقة كبيرة جداً وقدرتهم على حل مشاكل الحياة ستكون ناجحة لان الأثنان يريدان أن يستمران معاً فسيحاولون القضاء على المشاكل حتى لا يبتعد كلاهما عن الأخر.

نحن نحتاج الى الثقافة المحترمة التي توضح العلاقة بين الطرفين وليس الثقافة الإباحية التي يسعى لها البعض ويعتقد إنها الوصول الى قلوب النساء فلم ولن تكون الإباحيـــة هي الحـــل لذلك، ولكن الحل سيكون من خلال الثقافة الصحيحة التي

لا تعتمــد على الإثـــــارة والتشويق بل التي تعلمنـــا الحب الحقيقي والحب الروحــاني والرومانسي وليس الحب الجسد والحب المادي، فنحن نحتاج إلى ثقافة المشاعر وفنون الكلمات الرقيقة التي لا تحتوي على الفحش وعلى البذاءات.

إن أغلبية النساء يمتازون بالعاطفة والحب وليس الماديات فنسبة قليلة هي من تبحث عن المال أكثر من الحب لذلك فلن أخوض في هــذا النـــوع الحقير الذي يفتقــد إلى المشــاعر والعواطف لأنهم لا ينتمــون إلى الصدق والإخلاص.

فهي تنجرف دائماً نحو المال فمن يدفع أكثر يملك قلبها حتى تنفذ أمواله ومن ثم تبحث عن غيره لكي يرضى رغباتها المادية التي عادة لا تنتهي فهي افتقدت الأنوثة وتحولت إلى الة لجلب المال فقط فهي عادة لا تملك قلباً كقلوب البشر بل تملك حجراً قاسياً لا يحركه إلا أصوات الذهب والفضة والأموال.

إن قلوب النساء هي قلوب رقيقة مرهفة الإحساس مفتاحها الكلمات والحنان والحب والعشق بإخلاص لذلك يجب علينا أن نهتم بالمرأة ونشعرها بأنوثتها وجمالها حتى

نصل الى قلبها ومن ثم نصل إلى السعادة فالوصول الى قلب المرأة يعنى الوصول إلى عالم السعادة واللذة التي تجعلنا نشعر بأهمية وقيمة الحياة لآنه لوعشقت المرأة من قلبها فسوف تجعلك أسعد إنساناً على وجه الأرض.

الحب والزواج وفتور العاطفة

نحن جميعاً صغيراً أو كبيراً، يبحث دائماً عن الحب حسب تفكير كل شخص في الحُب الذي يبحثُ عنه وكذلك الذي يُريده ويهدف إليه من هذا الحُب، فربما يأتي إلى ذهنك اليس الحُّب كُله حاجة واحدة؟ وكُلنا نَعرف ما هو الحُّب؟ ولكن النظر الى الحُب بهذا الشكل فهو يُمثل مفهوم سطحي لمعنى الحُب.

للحب أشكال ولُغات عديدة أي حُب تنتمي إليه وأي لغة تستخدمها

إن الحب يشمل أشكال ولُغات عديدة سواء كان حُب رومانسي أو حُب عذري أو حُب من طرف واحد أو حُب جسدي أو حُب مادي وما شابه ذلك من أنواع الحب المتعددة، وكذلك يوجد عدة لغات للحُب فهل أنت ممن يستخدم لغة الصمت أو لغة الفعل أو لغة الكلام أو لغة المساعدة أو لغة الاحضان وغيرها من اللغات الأخرى.

حتى تنجح العلاقة لا يتم التركيز على نوع ولغة واحدة فقط في الحب بل عمل مزج بين أنواع ولغات الحب مع الاستغناء عن الأنا وعدم الوقوف على أتفه الأسباب

إن المُشكلة التي تواجهنا حالياً في حياتنا هو التركيز فقط على نوع معين من الحُّب، دون عمل مزج بين أنواع الحُب المختلفة حتى نستخرج الحب الذي يساعدنا على نجاح العلاقة الزوجية، وعلى تكملة الحياة مع شريك العمر، فهل سألت نفسك مرة ماذا تحب زوجتك منك أن تفعله؟ وأنتى كذلك هل سألتي نفسك نفس السؤال؟

لو فكرنا سوياً نُلاحظ إننا في فترة الخطوبة وفى فترة الشهور الأولى من الزواج كل الطرفين يستغنى عن الأنا، وينظر الى الأخر نظرة مُختلفة ويُبرر له أفعاله ويُسامحه، وبالتالي قد تكون المشاكل شبه مُنعدمة أو بسيطة لإن كل شخص لا يتوقف على أتفه الأسباب.

الحياة الزوجية ليست كما نسمع عنه أو كما نراه في روايات العشاق وفى الأفلام فالحياة الزوجية ليست علاقة جسد فقط بل علاقة مشاركة واحترام متبادل وتضحية بالوقت والعمل من أجل الأبناء

فقد تبحثين عن الرومانسية التي حلمتى بها وقراتي عنها في روايات العشاق، أو من خلال أفلام عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت، وغيرها من قصص وروايات الحب الذي أمتعتنا جميعاً، وتبحثين عن الزوج الذي يكون مثل أبطال تلك الروايات، وقد تجدين ذلك في بداية الخطوبة وفترة الزواج الأولى.

فهل تعرفين السبب؟ لا نك خلال تلك الفترة لا تنظري الى العيوب بل الى الإيجابيات، ولكن بعد فترة من الزواج يبدأ ذلك في النقصان وتبدأ المقارنات بين الماضي والحاضر وبين أيام الخطوبة والأيام الحالية وكيف نقص هذا الحب وبدأت تختفي المشاعر إلا في لحظات معينة تجمع الزوجين وتتحول الحياة الى نوع من الرتابة والروتين، وتبدأ حياة المشاكل على أتفه الأسباب وكذلك رحلة التنافر ويختفى الحب ودفء المشاعر واللهفة على الجلوس معاً كما كان في الماضي.

الحب كالبذرة الصغيرة تحتاج الى رعاية حتى تنمو وتكبر ونستفاد بظلها وثمارها

الحب في الزواج كما البذرة الصغيرة تحتاج الى اهتمام دائم بها حتى تنمو وأن ننتبه إلى الأشياء الضارة التي تحوم حول البذرة حتى لا تقتلها، فحياتنا الزوجية مثل ذلك سوف يحوم حولها بعض المشاكل وقد تأخذنا تلك المشاكل الى الأسفل ونغرق فيها وهناك من لديه القدرة على التخلص من تلك المشاكل.

حتى تنجح العلاقة الزوجية يجب أن تختفي الانانية أو التكبر والكبرياء بينهم وأن يعلما إنهم أصبحا شخص واحد وما يؤلم أحدهما يؤلم الأخر، ويتم التأكيد على ذلك أفعالاً وكلاماً، وذلك من خلال العلاقة اليومية التي تقوم على الحب والمودة والعناق وليس على المشاكل وخلق الأسباب للمشاكل.

البحث عن الاحتياجات التي يحتاجها الطرف الأخر ومحاولة التركيز عليها قدر الأمكان

قد تكون أو تكوني مشغولين ومقتنعين بما تفعلونه وأن ما تقومون به هو ذلك أقصى درجات العطاء ولكن على الجانب الأخر لا تجدون من يُقدر ذلك، فأنت تكون مطحون في العمل من أجل توفير المصروفات وهي قد تكون مطحونة أيضاً في مراعاة الأطفال وفى البيت من أجل الأبناء فالمشكلة أن الطرفين ينتظرون كلمة إشادة أو تقدير لهذا الموقف ولكن للأسف لا يتم التلفظ بهذه الإشادة بينهم.

حتى يتم كسب مشاعر الاخر يجب التركيز على شكوى الاخر من خلال الكلام لإن ما يشعر به الطرف الأخر يتحدث به في وسط الكلام، ويحتاج اليه سواء كان رجل أو امرأة فمن يفهم ذلك سوف يعرف احتياج الأخر والتركيز عليه وسوف يحدث التقارب وإعادة الحب فقد تحتاج الزوجة كلمة بأهمية ما تفعله أو إشادة منك أو كلمة تقدر دورها وقد ينتظر الزوج كلمة بتقديرك له عن كفاحه وأخلاصه وقد تنتظر منك مساعدة أو بعض الاهتمام.

العمل على توفير الوقت الكافي للحوار مع إظهار الرغبة والاشتياق الى الحوار والى الجلوس معاً

يجب أن يحاول كل من الزوج والزوجة العمل على توفير الوقت الكافي للحوار البعيد عن مشاكل الحياة والابناء، فالمشاكل لا تنتهي ويجب أن يستمع كل شخص للأخر ويشاركه الحوار بكل جوارحه وينصت ويستمع له، ويكون الشعور المتبادل بينهم أن

كل واحد فيهم، يشتاق الى الأخر والى الحديث مع الاخر مهما كانت فترة الغياب حتى ولو ساعة.

الحب والزواج ليس حب جسد فقط ولكن حب روح أيضاً لان مع مرور الوقت سوف تظهر عيوب الزمن في أجسادنا وعدم القدرة ولكن يبقى لنا الروح والتفاهم والاشتياق الدائم للجلوس معاً

يجب أن نعشق ونعيش الحب روحانياً وجسدياً لان الجسد سوف يكون لفترة معينة وسوف يضعف الجسد مع مرور الوقت وهي حكمة كونية فمرحلة الشباب والعنفوان ليست كما مرحلة الشيخوخة، بينما الروح هي التي ستبقى معنا حتى نهاية العمر.

الجمال الحقيقي هو جمال الروح والأخلاق والطباع وليس جمال الجسد

الجمال ليس بيد أي إنسان فقد خلق الله الجمال في الانسان فليس بيدك أن تكون أبيض أو اسمر ولكن بيدك أن تكون روحك حلوة وخفيف الظل وإنسان ذو مشاعر وعواطف وليس جامد أو جاحد وتتمتع بصفات النبل والأخلاق وليس صفات البخل والشح وأن تكون مثقف ومؤمن بمشاركة المرأة معك وليس ممن ينظر الى المرأة على انها ملكية خاصة أو مجرد أثاث في البيت.

جمعينا مقصر سواء رجل أو امرأة فقد شغلتنا الدنيا ولم نتحمل صعوبات الحياة وأنعكس بذلك على حياتنا وعلى أبنائنا، عش حياتك بكل حب وتسامح وأعطى كل حاجة وقتها فالشغل له وقته والبيت والأولاد لهم وقتهم وأخرج من مشاكلك فأتركها على الخالق.

وأنتى أيتها الزوجة أرضي بما قسم الله لكي فليس بزيادة المال أو الجمال تتحقق السعادة فالسعادة تنبع من الداخل مهما كانت الحياة بإمكانيات ضعيفة فالمهم البركة

والرضا والقناعة الداخلية للإنسان بما وهبه الله له فعيشا حياتكم بكل حب ومودة فلا أحد يعلم إذا كان اليوم موجود فهل غداً سيكون أيضا الشخص موجود.

تم بحمد الله