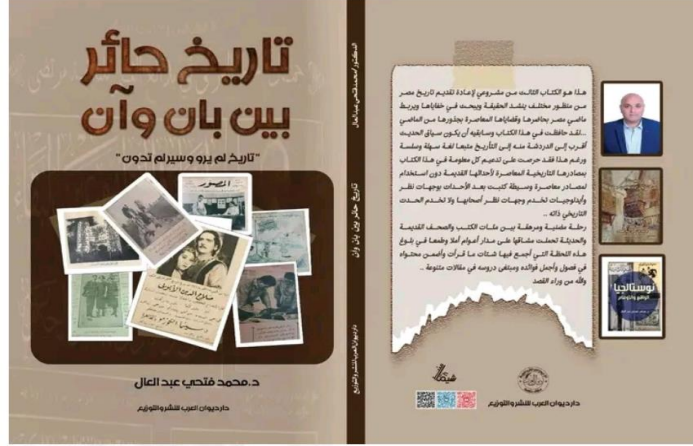


Ban ve Ann arasındaki karışık tarih

Dr. Mohamed Fathi Abdel-Al tarafından

yazılmıştır.



Ban ve Ann arasındaki karışık tarih
"Tarih anlatılmaz ve biyografiler kaydedilmez"
Dr. Mohamed Fathi Abdel-Al

giriş

Bu, Mısır tarihini gerçeği ve sırlarını arayan farklı bir bakış açısıyla yeniden sunma projemin üçüncü kitabı. milletlerin ön saflarında olmayı hak eden bir ülke için daha iyi bir gelecek... Bu kitapta ve seleflerinde, hadislerin tarihten çok sohbeta yakın bir bağlam olduğunu, kolay ve akıcı bir dille takip edildiğini ileri sürdüm. tarih, araştırma, inceleme ve teferruatta kadim Mısır tarihini anlatan kitaplar ve hadislerle dolup taşar ama olayları idealize etmekten ve tanrılaştırmadan uzak, tarihten nasıl faydalanır, hata noktalarını ve zayıflıkların kaynaklarını anlamaya çalışırız? Buna rağmen bu kitaptaki her bilgiyi, olaylardan sonra yazılan bakış açıları ve bu görüşlere hizmet eden ideolojiler ile yazılan ara çağdaş kaynakları kullanmadan, kadim olaylarının çağdaş tarihi kaynaklarıyla desteklemeye özen gösterdim. Birçok tarihi kitapta olduğu gibi, kitabın amacını topluca yüksek sesle okumaktan suçlama ve reddetmeye kaydırmamak için, sahiplerinin ve tarihi olayın kendisine hizmet etmiyor.

Yıllarca katlandığım, eski ve yeni yüzlerce kitap ve gazete arasında, okuduklarımdan kırıntılar toplayıp içeriğini bölümlere ayırıp en güzellerini eklediğim bu ana ulaşmayı umarak ve arzulararak yaptığım yorucu ve yorucu bir yolculuk. faydaları ve derslerinin amacı çeşitli makalelerde.. Ne yazık ki yolculuğumda Mısır dergi ve gazetelerinin bazı elektronik arşivlerini buldum. Eskileri Avrupa ve Amerika üniversitelerine ait sitelere ait hale geldi ve bazen sadece İsrail Ulusal Kütüphanesi'nde ücretsiz olarak ve dünyanın dört bir yanındaki araştırmacılar için çok az sayıda mevcut ve bu mirası korumayı veya kaldırımlarda ondan geriye kalanları çıkarmayı taahhüt eden bir Mısır üniversitesine veya kurumuna ait bir Mısır sitesi bulamıyorum. eski kitapçılar arasında tarihi boyunca Mısır'ın siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel yaşamının en gerçek aynasıdır...

Umarım kitabım kabul görür ve Arap kütüphanesinde saygın bir yer edinir.

Ve arkasındaki niyetin Tanrısı

Dr. Mohamed Fathi Abdel-Al

Kardeşlerim, tarih açısından Mısır halkının durumuna baktım ve onları oban Araplar (Hyksos), Asuriler, Persler, hatta Libya halkı, Sudan ve Romalılar ve bu, İslam'dan önce ve sonra bu ülkeyi birçok devlet tarafından fethetti.El-Fatiha, Araplardan, Türklerden, Kürtlerden ve erkezlerden Emeviler, Abbasiler ve Fatımiler gibidir ve Fransa, bu yüzyılın başında Bonaparte zamanında burayı işgal edene kadar sık sık baskınlar düzenledi. Kendimi bir Mısırlı olarak gördüğüm için, bu halkın oğullarını ülkelerine faydalı olacak şekilde hizmet etmeye uygun hale getirmek için onları eğitmeli ve terbiye etmeliyim. hizmet etmek ve yabancılardan kurtulmak ve bu görüşü düşünceden eyleme vurgulamak için kendimi glendirdim.

Vali Muhammed Saeed Paşa

"Yeter o halde meziyetlerimizi, faziletlerimizi, çünkü onlar kesin ve kararlıdır, kendi kendine yeterlidir. Artık kusurlarımıza odaklanalım, onların gözünde kusurlarımıza cesurca bir hesaplaşma içinde bakalım, değil. onları ezmek için değil, ezmek için! Kendimizi gücendirmek için değil, kendimizi arındırmak için."

Cemal Hamdan

Birinci bölüm

Nesne

İlk makale

Bir laik ile bir şeyh arasında

Hayatımda genellikle kapışarak kaptığım zaman sorunuyla karşı karşıya kaldığım için yıllık iznim ve yıllık gecelerim benim için biraz nefes alıp çocukluğumun ve gençlik beşiğimin günlerine dönmem için bir fırsat. gittiğim ve beni bırakmadığım yerler ile giden ve artık onlarla tanışmayan akranlarım arasındaki huzurun olduğu yer. ..

İki yıl önce bir Adalet Saati (sosyal) ve Endülüs'ün Sonbaharı (tarihsel) olmak üzere iki roman yayımlayarak edebiyat, yazar, eleştiri ve eleştirmenler dünyasındaki yolculuğuma bu kitapla başladım. Dar ve karanlık kariyer dünyamdan daha ferah bir dünya olduğunu düşündüm..

Bir kadın eleştirmen bana, Kahire'nin eski mahallelerinden birindeki edebiyat atölyelerinden birine katılmamı, oradaki yazarlar arasındaki hararetli tartışmalardan yararlanmamı ve ardından iki romanı tartışmaya sunmamı tavsiye etti.

Zamanında geldim, bir takım elbise ve altına parlak, eksantrik bir renk olan bir gömlek giydim, çünkü acelem vardı ve gece hava çok soğuktu.. Önemli olan, bir solcuya ait olan atölyenin gelmesiydi. zamanın tükettiği ve içtiği parti, girişin tepesindeki Abdel Nasser'in resimleri dışında sloganlarına dair hiçbir kanıt yok. ..

Başlangıçlar cesaret verici gelmediyse sorun değil.. Oturdum ve eleştirmenler tartışılan kitabı incelemeye başladı ve kitabın yazarı fikrinin tazeliğini ve aşk, aşk ve aşk dünyasına girdiğini savunuyor. ne Antar'ın ne de Qais'in bilmediği kapılardan gelen sevda..

Sempozyum başkanının neden birdenbire ve planlanmamış bir zamanda deve idrarı ve sütü ile şifa konusunu gündeme getirdiğini, Arap dünyasının komaya girdiğini ve hurafe ve cehaletin yokluğuna düştüğünü anlamıyorum. üstü kapalı ve açık cinsel imalarla dolu, mahrem ilişkileri tam olarak betimleyen söz konusu epik roman hakkında şarkı söylediğini ve ona

kasabasının ilk sokağında ekmekçiyle yaptığı yaramazlığı hatırlattığını.. uzun bıyıkların ve çökük gözlerin sahibi, iyi eğitilmiş eleştirmenin vizyonundaki metne hizmet etmesi romandaki cinsiyeti haklı çıkardı elbette!!

Hatta yanımda oturan eleştirel meslektaşımın sözünü kesmeme engel olmaya çalışması karşısında sessiz kalamadım ve yüzümde bir öfke belirdi, konuşmamı ona yönelttim:

Efendim, sırf sevmediği için dinî olan her şeyi tasvip etmeyene ve kendini şifalandırana şaşıyorum.Deve sütü ve sidiği ile ilâç cehalettir ve bir kaba sinek batırmak ilaçtır ve bütün bu retler altındadır. bilgi bahanesi.

Adam kel kafasını kibirli bir şekilde salladı ve gülmeye başladı ama bu devam etmeme engel olmadı.

Şairlerin ve düşünürlerin flört ettiği kahve hakkında ne düşünüyorsunuz efendim?

Adam cevap vermiş: Onu seviyorum, bardağımın dolu olduğunu görmüyor musun?!

Dedim ki: Efendim, önünüze koyup sizi neşelendiren en pahalı kahve fincanlarının hayvan dışkısından yapıldığını biliyor musunuz?! Peki dini suçladığınız gibi bilimi de suçladığınızı mı sanıyorsunuz?!

Adam sustu, ağzını açtı ve sonra heyecanla şöyle dedi:

-Aşkım burası hurafeleri tartışmak, saçma sapan şeyleri tartışmak ve fantezilerde kasları germek için uygun değil.

Dedim ki: Ey muhterem kardeşim, ben sana onun iftihar ettiği ilmi anlatıyorum.Bir fincan luwak Endonezya'nın meşhur kahvesidir ve bir fincanı misk kedilerinin dışkısından ve Tayland kara fildişinden seksen dolar eder. kahve fil dışkısından yapılıyor ve kilo fiyatı bin dolar.. Bilim sizin için hayvan dışkısından çıkardı diye kahveyi en sevdiğiniz içecek olarak kullanmayı bırakacak mısınız?!!

Adam sustu ve yüzü kıpkırmızı oldu.

Keşke İngilizceyi iyi bilseydi deve sütü ve idrarıyla şifa üzerine yayınlanmış çalışmaları gösterseydim keşke sosyal paylaşım sitesindeki sayfasında çıplak kadınlarla flört eden müstehcen hareketler karikatürleri bıraksa ve böbürlense. onları eski nesil ressamlar için bulur ve dinindeki bilimsel mucizeleri okur ve insanlara açıklar.. Vallahi..

(Önemli not: Deve dahil hayvanların idrarı ile ilgili birçok farmakolojik araştırma yapılmaktadır. Araştırmalara göre deve idrarı mide ve karaciğer için koruyucu, trombosit agregasyonu önleyici, bakteri gibi antimikrobiyal, kanserlere, Hela hücrelerine, osteosarkoma ve lösemiye karşı rolünün yanı sıra kromozomların hasar görmesini önler. İlgili araştırmalardan bazıları gözden geçirilebilir Bazıları eski yayınevi Elsevier'in Science Direct veri tabanında yayınlanmıştır.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0278691521001642>

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1319016421001031>

<https://universepg.com/journal-details/139>

Araştırmalar, deve sütünün mide ve bağırsak rahatsızlıklarını tedavi etmede, kan kolesterolünü düşürmede, bağışıklığı güçlendirmede ve kanser, sedef hastalığı ve diğerlerine karşı korumada faydasını kanıtlamıştır.

Aşağıdaki makalede incelenebilir:

<https://www.ejmanager.com/fulltextpdf.php?mno=189799>

Elbette bu, disiplinli tıbbi çerçevenin dışında gelişigüzel bir kullanım çağırısı değil, bazı devamsızların iddia ettiği gibi, şerefli nebevi hadisın büyük mucizeler içerdiğini ve cehalet ve dalgınlık içermediğinin bir beyanı ve açıklamasıdır.

Geç çıkıp evime döndüm ve ertesi gün cuma günüydü, bu yüzden enerjik uyandım ve erkenden camiye gittim.Cuma hutbesi için komşu bir kasabadan ileri gelen bir şeyhin geleceğini duydum... şeyh'in ilk hutbesinde tesettür, tesettürün dini bir görev olduğu ve kızların çocukluktan itibaren güzel bir söz olan tesettüre uymaları için yetiştirilmesinin gerekliliği hakkındaydı, sonra şimdi gerçeği tahlil etmeye başladı ve tesettür teşhir Mısır'da başladı. Hoda Shaarawi'nin peçesini çıkardığı gün ve titreyen bir sesle, Huda Shaarawi'nin Fransa'ya peçeli olarak gittiğini ve çıplak döndüğünü ve babasının onu İskenderiye limanında karşıladığını ve onu çıplak görüncü bağırmaya başladı. yüzü öfkeden kıpkırmızı oldu ve utançtan başını öne eğdi...El-Avar'ın bu hikâyeyle ilgili olduğu ve kaynağının Muhammed Kutub'un ağdaş Gereğimiz kitabı olduğu ve Huda'nın babası olduğu anlaşılmaktadır. Sha'rawi 1884'te henüz beş yaşında bir kızken öldü ve bu dayanıksız hikayenin tüm bağlarını ortadan kaldırıyor (tarih ve edebiyat dışında bir kitaba geri dönebilirsiniz).

şeyh, ikinci hutbesinde Kuran'daki bilimsel mucizelere ve Firavun Musa'nın kıssasına değinerek, Firavun II. Kur'an'ın Firavun'un mummyasının boğulmasından ve vücudunun güvenliğinden bahsettiğini keşfetti, peki Muhammed -sallallâhu aleyhi ve sellem- bunu nasıl öğrendi? Tevrat ve İncil'in aksine, Bukai'nin gecesini Firavun'un cesedine bakarak bu eşsiz Kur'an mucizesini tefekkür ederek geçirmesi, ardından Müslüman olduğunu ilan etmesi ve bu tevhid inancının meyvelerinden biri de kitabıdır. Tevrat, İncil, Kuran ve Bilim.” Bukai'nin Arapça olarak mevcut olan kitabını arama ve açma zahmeti, Bukai'nin gerçeği belirlemede diğer tüm kaynaklardan daha fazla Tevrat'a dayandığı anlaşılacaktı. Firavun, iki firavunun varlığı konusunda Tevrat'tan görüş aldığı gibi, birinci Musa'nın hikâyesi için terbiye ve zulmün firavunu II. Ramses, ıkış firavunu ise oğlu Merneptah'tır. Kendisinin tek bir Firavun olduğunu Açıkça ifade eden Kuran.. Tıpkı Bucay'ın

Firavun Musa hakkındaki gerçeği aramaya özellikle II. Allah tarafından şart koşulmamıştır. Firavun'un adını taşıyan bir Kuran.. Bucay'ın Fransa'da cenazeye eşlik etmesi uydurma bir hikayedir ve gerçekliği Bocay'ın, çürümek üzere olduğunu iddia ederek II. Ramses'in mumyasını kurtarmak için Fransız gazetelerinde kampanya yürütmesidir. bakteri ve mantarlar nedeniyle yok oluyor ve Fransa'da tedavi edilmesi gerekiyor.Başkan Sedat buna ikna olmuştu ve ceset tedavi için Paris'teki İnsan Müzesi'ne gitti ama tedavisini denetleyen heyet arasında Bucay yoktu.

Tabii mescitteki şeyhi düzeltemedim, aksi halde talihsiz bir olay olacağı için emniyet beni etkiledi ve o zamanlar Yüce Allah'ın izin vermediği bir yazı ile konuyu düzeltmeye karar verdim...

İki hikâyenin ortak paydası, kendi rivayetlerimizi incelemeyip başkalarının söylediklerini araştırmadan ve incelemeden tekrarlamamızdır.Laik, dinin kibrine kapılmadan bilimi kavrayamaz, şeyh de emin olmaz. varlığını gerçek ve sağduyulu bilgiyle arıtmak ve dininin gemisini hakikat kıyılarına demirlemek için kaynaklarının geçerliliği.

ikinci makale

Şeyh Arabizm ve Siyonizm

Kader, Filistin'deki topraklarımızı ve kutsallıklarımızı gasp eden Siyonist varlıkla ilişkileri normalleştirmeye koşan Arap aydınlarına tanık olmak için hayatımızın uzamasına hükmetti.

Entelektüellerin, özellikle Mısırlıların Siyonizm ile ilişkisi, 1978'deki Camp David'den sonra bile bir anlık bir gelişme değildi, ama bundan daha da ileri gidiyor.

Bunlardan en öne çıkanı, 1 Nisan 1925'te İbrani Üniversitesi'nin temel atma törenine, dönemin Mısır hükümetini temsilen, neslin profesörü Profesör Ahmed Lotfi El-Sayed'in katılmasıydı. Amerika'nın ısrarı altındaki Mısır devrimi, İsrail'le müzakereleri kabul edecek ve bu anlatının gerçekliğini varsayarak onunla bir barış anlaşması imzalayacaktı.

Okuduklarıma göre, Mısır'da edebî rönesansın ilk öncülerinden, zengin Arap mirasının ihyasını üstlenen ve ilk ortaya koyanlardan biri olan Arabizm şeyhi Ahmed Zeki Paşa. dilde noktalama işaretleri...

Defter defterimdeki dergi arşiv klasörünü karıştırırken keşfettiğim büyük kalibreli bir sürpriz.

Sürpriz nedir?!!

Al-Kashkul dergisinin 16 Ocak 1931 tarihli haberine göre, Ahmed Zeki Paşa ile Filistin'deki Al-Shura gazetesinin sahibi Muhammed Ali Al-Taher Bey arasındaki yakın ilişki şiddetlenmiş ve mahkemeler arenasına taşınmıştır. Al-Shura'nın sahibi doğrudan Giza mahkemesine suç duyurusunda bulunarak Paşa'nın hapis cezasına çarptırılmasını ve bir milyon dolarlık tazminat talep etti!!!

Dergi, iki adam arasındaki ilişkinin, şeyhi Arapçılık suçlamasıyla başladığını ortaya koyuyor; birincisi, eski Büyük Forum tarafından Filistin halkına karşı yayınlanan bir broşür yazması ve ikincisi: Şeyh tarafından gönderilen bir

mektup. Araplık şeyhi, Dünya Siyonist Derneği başkanı Dr. Dernek başkanına yazdığı mektuba gelince, bunu inkar edemedi, çünkü o mektubu Daily Chronicle gazetesinde yayınlamak için acele etti ve Filistin gazetesinden Arapça'ya aktarıldı.

Biz Paşa'yı tanıyorduk, peki ya Şura'nın sahibi?!!

Filistin Araştırmaları Enstitüsü ve Filistin Müzesi'ne bağlı interaktif Filistin davası ansiklopedisine göre, Muhammed Ali el-Taher okullarda herhangi bir eğitim almamış ve eğitiminin büyük bir kısmını babasının kendisine bağladığı yazarlardan almıştır. Yetiştirdiği yer olan Yafa şehrinde 1914 yılında yazdığı "Filistin'de Siyonistler" başlıklı bir yazısında, I. Savaşın sonra Filistin'e, ardından tekrar Mısır'a gitti ve Nablus'tan ithal ettiği zeytinyağını satmak için Al-Hüseyin mahallesinde mütevazı bir dükkan açtı. Mısır'da da faaliyet genişledi, "Filistin Arap Enformasyon Bürosu"nu kurdu ve "Filistin Komitesi"ni ve ilk sayısı 22 Ekim 1924'te yayınlanan haftalık "El-Şura" gazetesini kurdu. "Suriye (Filistin, Suriye, Lübnan ve Ürdün) meselelerini tartışan bir gazete", ardından "Mazlum halkların ve köleleştirilmiş milletlerin meselelerini araştıran bir gazete" olarak değiştirmiş, ardından tekrar "Bir gazete" olarak değiştirmiştir. arama yapan Arap ülkeleri ve mazlum ülkelerin meseleleri.

İki adamın arasındaki aşkı yabancılaşmaya çeviren neydi?!!

İkili arasındaki ilişkinin neden yabancılaşmaya dönüştüğünü ortaya koyan Al-Kashkul dergisine geri dönüyoruz. Bunlardan ilki Paşa'nın imla hataları konusunda arkadaşını her şeyi mahvetmeye zorlayacak kadar ağır maliyetiydi. "Kahtan ve Adnan devrinden" yerine "Kahtan ve İrfan devrinden" yazdığı için gazetesinin nüshalarını basar ve yeniden basar. Devenin belini kıran neden ise paşanın ilgisizliği arasında paşanın uşağının arkadaşına saldırmasıydı. Profesör Al-Tha' onuruna Waheed Bey Al-Eyyubi tarafından bir akşam yemeği verildi. alabi ve iki arkadaş arasında karşı karşıya gelme anı öyle bir geldi ki, Arabilik şeyhi şura meclisinin sahibi olan arkadaşına saldırdı ve olmadı...

Üçüncü makale

Al-Haydah ve yılları

Tarihçi Hakim Ali bin Dawood Al-Jawhari Al-Sairafi, (Anbaa Al-Hasr bi Abnaa Al-Asr) adlı kitabında insan popülasyonunda bir salgın olduğunu, ardından ineklere ve insanlardan leş yayıldığını söylüyor. ve inekler .. Yukarı Mısır'daki buğday fiyatı altı yüz A dirheme ulaştığı için şiddetli bir ekonomik krize yol açan trajik bir insanlık durumu Ardab için ve buna rağmen, varoluş için değerli hale geldi ve bu krizin ortasında ve salgın..Mısır topraklarının hükümdarı sevgili Memlükler neredeydi?!

O dönemde Memlukler, sırtında ağrı olan Prens Qansuh al-Khasif'i ziyaret etmekle meşguldüler ve onu çelikle tedavi ettiler.

Geçmişte ilk liderlerin krizlerle nasıl başa çıktıklarını ortaya koyan ve tasvir eden Memluk döneminden, kısa süreli ve büyük önem taşıyan bir sahne.

Bu nedenle efendim, 1946'da Akher Sa'a dergisinde din adamına, sokak adamına, tüccarlara ve öğrencilere sorulan bir soruşturmaya şaşırmanın: Şam El-Nessim'i kolera'nın sonu ile başlayacak şekilde erteleyebilir misiniz? epidemi!! Soruşturmanın başında "Şam al-Nessim tehlikede ... Mısır tarihinde ilk kez Ramazan ayının 26'sında geliyor" denildi.

Elbette Şam El-Nessim Mısırlılar için popüler bir olaydır.İlk sessiz komedilerden birinin Ağustos 1932'de (Juha ve Abu Nawas) gösterilmesi yeterlidir. Al-Amor, "Kardeşim bir hırsız ve ben hırsız değilim" popüler atasözünün çevirisidir.

Kolera sonucu Mısır'ın başına gelen trajedilerin büyüklüğünü birlikte tasavvur etmek için, Akher Sa'a dergisinde Kolera'nın Al-Qurain köyünde yayılmasıyla ilgili raporunda Sayın Muhammed Hassanein Heikal ile birlikte gidelim. (Şarkiyeye Valiliği'ndeki köylerden biri), "Ölüm Köyü'nde Yaşam" başlıklı. Ordu işçileri arasından yabancılar.Köylüleri, şehirlerdeki pansiyon sistemine benzer şekilde evlerinden bir veya iki odayı kiraya verirlerdi.Yabancı ordu çalışanları arasında salgın, etkilenen köye

yayıldı.Mısır zihniyeti her zaman aynı), ölülerin yabancı olduğunu ve kimsenin onları sormayacağını istismar ederek, onları dağa gömmek için acele ettiler ve biri onları sorarsa, cevap mevcut: Salgından önce kaçtı. .

Salgının hurma tüccarları arasında da yayılması dikkat çekicidir.1947'de Dr. Sağlık Bakanlığı laboratuvarlarının deneyleri, mikropları saklayan hurma kabuğu ile tüccarları arasında enfeksiyonların yayılması arasında bağlantı kurdu. !!

Ve köydeki salgına eşlik eden insan hikayeleri hakkında Heikal, eşinin güzel bakireleri arasındaki aşk hikayelerinden bahsediyor, bazıları evlilikle taçlandırılmış, diğerleri ise kader tarafından acildi, bu yüzden eş kızlarından ortaya çıktı. "Nedensiz hüzün." Köyünün adının kökenini aramak için evine kapanan, Sultan Kaytbay'ın burayı ziyareti ve kucaklaşan iki hurma ağacını gözlemlemesinden kaynaklandığına kendini inandıran. , ve buradan eşin adı geldi!!!

Ve köylülerin bütün tatlı ve acı hallerinde evliyanın izzetini kurtuluş yollarına bağlama âdetine göre halk, Şeyha'nın (Hamda) türbesine ve onun koleradan koruduğuna inanmışlardır...

Burada Heikal Bey'in harika bir gözlem ve araştırması ona otuz yaşın altında Faruk Gazetecilik Ödülü'nü kazandırdı, ancak dikkate değer olmayan şey, profesörün aynı ödülü iki kez üst üste kazanması, bu da sahibi Edgar Jallad Paşa'yı harekete geçirdi. Al-Zaman ve Journal d'Egypt adlı iki akşam gazetesinden ve ödül fikrinin sahibinden Heikal'den nazikçe rica etmesini rica ediyorum. tüm ödülleri kazanan, haber tekeline olan tek yakın gazeteci fenomeni!!!.

dördüncü makale

uçurumun kenarında

Genellikle 1952 devriminin yıldönümünde tekrarlanan bitmeyen bir soru... Aleviler döneminde Mısır zengin miydi, devrim sonrası dönemlerde, özellikle Nasırcı meydan okuma ve gurur yıllarında fakir miydi?

Bu soruya en yakın geçmişten başlayalım ve yolculuğumuza başladığımız en eski ve en yeni yıla, 1952 yılına ve İbrahim Abdülhadi Paşa'nın 21 Temmuz 1952'de Al-Masry gazetesinde yaptığı açıklamaya göre, yani devrimden iki gün önce gazete muhabirine sert bir şekilde "ülkenin ekonomik durumu kötü" cevabını verdi. Burada açıklamanın, Başbakanlık pozisyonuna (1948-1949) ek olarak Maliye Bakanı pozisyonunda ve başkanlığından önce Nokrashî hükümetinde Maliye Bakanı pozisyonunda bulunan bir adam tarafından verildiğine dikkat edin. (1946- 1947).

Tabii ki, sevgili okuyucu, düşündüğünüz gibi, tüm bir dönemi yargılayamayacağımız tek bir açıklama, bu nedenle, Merritt Ghali'nin 1952'de yazdığı ekonomik ve sosyal kriz üzerine bir raporu birlikte okuduk. Hükümet bakanlıklarının sonuncusu olan Najib al-Hilali hükümetinde Belediye ve Köyşleri Bakanı.Kralcı ve 1952 ihtilalinden sonra kurulan Ali Paşa Mahir hükümetinde de aynı görevi yürüttü.

Merit Ghali raporunda, Mısır'ın ekonomik durumunun tarım ve sanayi sektörleri düzeyindeki gerilemesinde, benzer bir ekonomik büyümenin yakalayamadığı nüfus artışının birincil derecede sorumlu olduğunu düşünüyor. bu yüzyılın başından bu yana ikiye katlandı, yarım yüzyılda on milyondan yirmi milyonun üzerine sızdı", aynı dönemde ekili alan% 10, ekili alan yaklaşık% 25 arttı ve Çeşitli mahsullerin besi başına ortalama verimi değişmedi, bu düşüş neredeyse üçte bire ulaştı, yani tarımsal üretimde her bireyin ortalama payı elli yıl öncesine göre sadece üçte ikisi.

Raporda ayrıca, işçi sayısının fazlalığı ve ekili alanların azlığı nedeniyle kırsal kesimde yaşayanların gelirlerinin ve yaşam standartlarının düştüğünden bahsediliyor.

Yaşam standardı açısından, kırsal halkın giyim düzeyinde bir iyileşme yoktur.Mısır'daki nüfusun beslenmesi, tahıl, et, şeker ve yağ gibi gıda maddelerinin büyük ölçüde ithal edilmesine bağlıdır. yerel üretimdeki kıtlık ve nüfusun ihtiyaçlarını karşılayamama ortasında tohumlar.. sanki bir adam geleceği okuyor ve bunun etkisinden maddi bir kayıp olarak bahsediyor. tedarik aracı!!.

Sanayi sektöründe, sanayide çalışan işçi yüzdesinin düşme eğiliminde olduğundan ve modern fabrikaların birçok el ve ev sanayisini ortadan kaldırdığından bahsediyor.

Adam, hastalığın kaynağını şu sözlerle özetliyor: “Tarım ve sanayi birlikte üretim kapasitesi hiçbir zaman nüfus artışına yetişememiş, bu nedenle üretken çalışma alanı çok sayıda insanın önünde değil, çok sayıda insanın önünde daralmıştır. genişliyor.”

Rapor, çiftçiler ve işçiler için sağlıklı barınakların ilk aşamalarındaki gelişmeden bahsediyor ve köylere temiz su sağlanması gibi o zaman tahmin edilenden çok daha sonra atılan adımlar olduğunu söylüyor (dikkat edin, 1952 ve hala her reformun başındayız ve çok yavaş).

Ayrıca, hükümet istihdamı üzerinde baskı oluşturan, herhangi bir hükümete meydan okuyan ve yeni kuruluş için vaatlerini yerine getirmeyen ve yerine getirmeyen mevcut sisteme karşı bir grup düşman yaratan şehirlerdeki işsizlik sorununa da değindi. umutlarını onun teşvikiyle aradıkları sertifikalara bağladılar (buraya dikkat edin) Eğitimi istihdama bağlama ve işsiz mezunların mezuniyet kuyruklarından kaçınma kraliyet döneminden başladı.

Resmi tamamlamak için Mısır'daki ulaşımın durumu nedir?Ve bu soruyu 11 Eylül 1942'de El-Musavver dergisinden cevaplıyoruz. Abdülnasır'ın Harp Okulu'na girmesine aracılık ettiği söyleniyor) Halk Nezareti'nin (heyet

kastedilerek) ulaşımı kolaylaştırma çabası hakkında, dergi insana sanki 2000'lerde değil de 2000'lerdeymiş gibi hissettiren hayal kırıklığı yaratan resimler aktarırken. bazılarının tasvir ettiği gibi güzel zaman.Bu duruma gelince, uçtan uca... Başkentte ulaşım ne zaman düzenlenecek,vatandaşlar tramvay ve otobüs araçlarında kalabalıklaşan hayvan değil de insan olduklarını hissedecekler.Bir düşünün sayın okuyucu. , bu kafa karıştırıcı soru artık 82 yaşında ve cevabı yok!!! ..

Bizi geçmişe götüren acil soru, durum raporun (1952) elli yıl öncesinden gerçekten farklı mı?

Bunun cevabını Prens Hüseyin Kamel Paşa el-Afkham'ın dairesi muhafızı zavallı Yüce Allah Mahmud Attia'nın "Mısır Topraklarında ve Tarımında Çiftçi ve Çiftçi için Kamal en-Najah" kitabından veriyorum - 1902 yılında Mısır'da eski sebze pazarında edebi matbaada basılmıştır.. yani elli yıl tam ve eksiksiz olarak..

Soru-cevap şeklinde olan kitaba göre, dağları ve gölleri, yani ahali ve ahaliyle Mısır topraklarına ulaşan sekiz milyonu ekilmeye uygun, geri kalan yedisi ise 15 milyon dekadır. 1897 nüfus sayımına göre göller, dağlar, Nil nehirleri vb. kitapta yani insan sayısı dokuz milyon yedi yüz elli bin yüz on sekiz.. ve buna göre nüfus sayısı ile ekili alan arasında çok büyük olmayan bir uçurum var kara..

Şimdi İsmail Paşa döneminde Mısır'ın en zorlu ekonomik evrelerine giriyoruz ve bunu Bilim, Din ve Medeniyet Arasındaki Düşünceler kitabımın İkinci Kısım'ında araştırdım ama bundan daha doğru ve daha iyi bir tanım bulamıyorum. Mısır Ulusal Bankası 1898-1948 kitabında bahsedilenler (kitabın Faruk döneminde ve Mısır'daki en büyük bankacılık kurumundan basıldığına dikkat edin), kitap şöyle diyor: "Eğer 1860'tan 1879'a kadar olan yıllar dış borçlara dayandığı kontrol edilemez bir savurganlık dönemi, ardından 1880'den 1889'a kadar olan sonraki yıllar, bazen iflasa karşı bir mücadele olarak tanımlanan veya başka bir deyişle, sert mali politikanın herhangi bir döneminden vazgeçme ve reform yapma dönemi idi. iflasa karşı bir mücadele olarak." ikinci iflas

Mevcut iflas durumuna daha çok bağlanmak ve bunu birlikte tasavvur edebilmek için, bu dönemin görgü tanıklarından Ahmed Şefik Paşa'nın (Yarım Asırda Anılarım) adlı eserini birlikte okuyalım. resmi ve gayri resmi vergilerden kaçmak için topraklarından çıkacaklarını ve bazılarının aşırı derecede fakir gibi davranacağını, sonra düzgün giysiler giyeceğini ve zengin vergi mükelleflerinin bir hastalığa yakalanacağından korkarak ata binmek yerine ayaklarının üzerinde yürüyeceğini söyledi. Onu bir göz ucuyla görsünler de, ona gücünün yetmediği şeyleri yüklesinler, maaşlarına karşılık hayvanlar, ekinler, kitaplar gibi aynı şeyler alsınlar.

Hatta kitabın yazarı Şefik Paşa bile o sıralarda kitabevinde ikinci Türk katibi olarak çalışıyordu ve maaşını Amiri matbaasından yazarak alıyordu!!! Kriz, bazı borçları ödemek için Süveyş Kanalı'nın hisselerinin İngiliz hükümetine satılmasına yol açtı.

Şu soruya geliyoruz: Ülkede ekonomik işler bir nebze olsun düzelerken, Alevi ailesinin yöneticileri yoksullara ne verdi?!! 1931'de Kahire'de Amiri Press tarafından yayınlanan bu kitap, Kral Fuad'ın Qena limanının temelini atılması ve Nagaa Hammadi barajlarının ve belediyesinin açılması gibi bir dizi kalkınma projesinin açılışını yapmak için Yukarı Mısır şehirlerine yaptığı ziyaretin resimlerini içeriyordu. Beni Suef'teki tesisler Bush'taki bir yetimhanenin öğrencilerinin taçlandırdığı bir yayı gösteren hüznü bir resim ve Qena'da kraliyet hediyesinin dağıtımını bekleyen yoksulları gösteren bir başka resim!!! Majesteleri Kral Mahkemesi'nin Arap editörü Profesör Abdullah Afifi'den, Eğitim Bakanlığı müfettişi Ali Al-Jarim'den ve kitabı yazmak için oluşturulan bakanlığın ve komitenin ne önemi ve amacı olduğunu bilmiyorum. Milli Eğitim Bakanlığı müfettişi Zaki Al-Muhandis, geleceğin öğrencileri ve geleceğinin adamları, taşın insan yapısının üzerinde olduğunu öğrenmesi dışında!! Ya da belki kitabın sonunda El-Cerim'in şiiri ile bizi süslemek istedi, ki bu güzel bir şiir, Bu onun yılı, bu onun yılı)..

Peki ya Alevi ailesinin servetinin büyüklüğü ve büyük sınıf eşitsizliği?!!... Adil olmak için, Allah'ın izniyle, hayır işleriyle ünlü bir prensesin servetinin bir

modelini sizin için seçeceğim. fakir ve orta ailelere ellerinin emeğinden para kazansınlar diye dikiş dikmeyi öğretecek kadar.Onunla ilgili tarih denizlerinden hikayelerde... Prensesin emlak servetinin ve mirasçılarının paylarının bu sayımı yapıldı. 1947'de, yani prensesin ölüm yılında ve bazılarının zenginliğini Alevi aileye meydan okumak için kanıt olmadan şişiren 1952 devriminden önce..

Prensesin muazzam servetinin paylaşımı şu şekilde gerçekleşti:

1- Parlamento'ya bakan Prenses Sarayı, Balmumu Müzesi ve Garden City'de bölüm merkezinin bulunduğu bina ile 38 İskenderiye binasının satışı...

2- Vahid Yousri Paşa Hazretleri (Nostalgia Reality and Illusions'da bahsettiğimiz Kraliçe Farida ile rivayet edilen ilişkisinin sahibi ve oğlu) 3000 dönüm ve Nil üzerindeki Seif El Din Binası ile 2900 metrekarelik uzay binalarını tahsis etti. Zamalek'te.

3- Elhami Hussein Paşa (kocalarından) Garden City'de 3.000 dönüm arazi ve bir bina tahsis etti.

4- Waheed Al-Din Bey (oğlu) 3000 dönüm arazi ve Al-Qasr Al-Aini Caddesi'ndeki İngiliz kuvvetlerinin yaşadığı Saif al-Din Binasını tahsis etti.

5- Ekselansları Prenses Fawqia (Nostalgia Reality and Illusions kitabındaki Bayram Al-Tunisi söylentisinin sahibi ve kızı) 1.500 dönümlük arazi ve Khan Al-Khalili binaları tahsis etti.

6- Latife Hanem Al-Abd (Divan reisi Ahmed Hassanein Paşa'nın ilk eşi ve Al-Abd, kocasının Hassanein'den sonraki unvanıydı) yaklaşık 2000 feddan tarım arazisi tahsis etti.

7- Paris'te henüz kararlaştırılmamış bir köşk ve Elhami Paşa satıştan alacağı pay karşılığında onu almak istiyor.

Bütün bunlar ve hala davaya konu olan 4.000 dönümlük bir bağış var ve kader, prensesi yerleşimden önce hızlandırdı.

Bir kez daha, bu, finansal parayı ve değerli mücevherleri bırakın, emlak zenginliğidir ve prenses, bunları elde etmeye olan büyük sevgisiyle tanınırdı...

Her yıl temmuz mevsimi ile birlikte akla gelen bir soruya geliyoruz: Kral Faruk'un Sukkary madenini, ülkesinin nimetlerinden yararlansınlar diye gelecek nesillere bırakmak için kapattığı doğru mu?!!

Mantıken ve tarihsel olarak Mısır'da altın üretimi Firavunlar dönemine kadar uzanır ve Sukkari Dağı da dahil olmak üzere antik altın madenlerinin sayısı 120'dir. Tabii ki hayır, o zamanlar Mısır zengin miydi?! Tabii ki hayır.. Öyleyse gerçek nedir?

Parlamento, Sukari madeninden altın çıkarma masraflarını hükümetin üstleneceği konusunda anlaşmıştı, ancak Saba Habashi Paşa döneminde bu madende altın aramanın maliyetinin daha yüksek olması nedeniyle Ticaret Nezareti işi durdurma kararı aldı. bulunabilecek altın... Maden Otoritesi o sırada altın aramaya giderken Marsa Alam bölgesinde Altın... hepsi bu kadar.

Mısır Bilimsel Kültür Akademisi'nin kraliyet himayesi kapsamındaki kitabını, dokuzuncu yıllık kitabını, Akademi'nin 1938'deki konferansında verdiği derslerin bir koleksiyonunu okuduğum kadarıyla, hükümetin altın madeninin bir dizi fotoğrafı var. Ana giriş olan Sukari, dağın tepesindeki kamp ve içindeki çalışmalar o yıl, yani Faruk döneminde faaliyete geçtiği için..

Bu sadece tartışmanın son bulmasını umduğum soruları cevaplama girişimidir. Bunları cevaplarken, salıncak sayılarının dilinden uzak, olaylara tanık olan ve onları yapanların yüreklerinden gelen kaynaklara güvendim. Kararını size bırakıyorum. birlikte okuduklarımızdan sonra, kraliyet dönemi tüm Mısırlılar ve özellikle fakirler için bir ekonomik cennet miydi?!!

beşinci makale

Bariş ya da savaş

“Tarihin Aynası” adlı kitabımızda Firavunlar ve Hidiv İsmail döneminde Mısır ile Habeşistan arasındaki silahlı çatışmalardan bahsetmiştik, bu nedenle iki ülke arasındaki diplomatik ilişkilerin tarihine ayrı bir konu ayırmak gerekliydi. Akher Sa'a al-Musawarah dergisinin 6 Ekim 1935 tarihli 65. sayısında yayınlanan bir habere göre gerilim ve cazibe arasında kaldı. Mısır ile Habeşistan arasındaki ilişkiyi belgeleyen şey, Kıpti dini ve Habeşlilerin Aziz Mark Kilisesi (Kıpti) ve Mısır'daki Kıpti Patriğinin dini liderliğine.

Habeşistan'ı ziyaret eden Kıpti patriklerinden ilki, Halife El-Mustansir Billah tarafından Necaş ile Nil ve sel meselelerini müzakere etmek üzere görevlendirilen Mihail'di.Tarihçiler patriğin adı etrafında dönmüşlerdir.

Memlûk devleti devrinde iki taraf arasında kibir havası yükselse de dinî ilişkiler, iki taraf arasındaki emniyet supabı ve aralarındaki kriz yönetiminin yolu olmaya devam etti.Örneğin H. 726 yılında Memluk Kralı Habeşistan, Sultan Al-Nasir Muhammed bin Kalavun'a "Jabra Mosqal" göndererek, onu Nil nehrinin akışını kapatmak ve durmazsa Müslümanlarını öldürmekle tehdit etti. El-Nasır'ın küçümsemesi, Memlûklerin gücü gücünün zirvesindeydi ve Habeş Kralı ilk tehdidini uygulayamadı, bu yüzden Habeş Müslümanlarına zulmetmeye başvurdu.

Sultan Barquq'un saltanatı sırasında, Necaşî (Dawood bin Saif Ar'ad) AH 783'te Mısır'ın güney sınırlarına saldırdı, bu yüzden Barquq, bunu durdurması için Necaşî'ye göndermesi için Kıptiler Patriği'ni çağırma emri verdi. Kıyamet Kilisesi ve Mısır o dönemde trafiğe açılan kapı konumundaydı ve Sultan Barsbay döneminde H. 825 yılında Sultan'ın Kudüs'teki Kıyamet Kilisesi'ni kapatmasıyla iki taraf arasındaki ilişkiler iyice bozuldu. "Cebret" sınırındaki Müslümanlar onu yendi ve sakinlerini Persabai'ye karşılık vermeleri için zorladı ve Hıristiyanları ve patriği öldürdü, ancak o bundan geri çekildi .. Sultan Jaqmaq'ın hükümdarlığı sırasında, en tehlikeli yöneticilerinden biri yönetim altındaydı. Habeşistan'ın en tehlikeli

yöneticilerinden biri ve Habeş kilisesini Mısır kilisesinden ayırmaya ve onu mümkün kılacak bir Habeş Avrupa ittifakı sağlamak için onu bir kilise Roma'ya bağlamaya çalışan Zar Yaquob bin Dawood'du. Memlûkler karşısında sağlam bir zeminde durmak, ardından Jaqmaq'a bir mesaj göndererek, bir tür kibir ve Mazy için bir baskı kartı olarak, ülkesinin Nil nehrinin akışını kontrol ettiğini hatırlattı. D, Mısır'daki Hıristiyanlara karşı esnekti, ancak Jaqmaq mesajı ilk başta bir tür kendine hakimiyetle aldı ve büyükelçisi Yahya bin Ahmed bin Shadbek ile bir hediye ile yanıt verdi, böylece Necaşi büyükelçiyi dört tam gün tutukladı. Jaqmaq, Habeşistan'da Müslümanları ikna etmeye çalışırken, Kıpti patriği aracılığıyla Necaşi ile müzakerelere devam etti. Sonunda...

Memlûk döneminin sonunda ve 1516 yılında, büyük bir vücuttaki büyük bir habercinin önderliğinde, Kudüs'e giderken Sultan Al-Ghourî'ye gönderilen Habeşli hacılar heyeti, altın plakalı ve bazı loblu kırmızı kadife, miğferin başında büyük sekizgen bir inci, üzerinde renkli ipek çaylar, başlarında ipek kravatlar vardır.

Ve Alevi ailesi döneminde, özellikle vali Said Paşa döneminde (derginin sayısında kendisine Hidiv kelimesinin eklendiğine dikkat edin ve bu, o dönemde Mısır hükümdarına verilen unvandır. Saeed Paşa'nın IV. Habeşistan ile Sudan arasındaki sınır bölgesinde Habeş baskınlarına maruz kalan bazı Mısır mallarının (eski bir alışkanlık olduğu açıktır) diplomatik olarak iade edilmesi ve çatışma dostane bir şekilde sona erdi.

Bütün bunlar, iki ülkenin bir bakıma yetenek ve yetenekler açısından eşit olduğu bir bölgede yer alıyor, ancak Mısır Alevi hanedanlığı döneminde daha medeni ve rönesans olduktan sonra durum değişti mi ve dinden daha fazla araca sahip. Habeşistan başta olmak üzere Afrika'daki komşularına yardım eli uzatmak ve bu, Mısır için yumuşak gücün kaynağı Ve çevresindeki nüfuzunun gücü mü? Cevap evet ve güçlü bir şekilde, özellikle ekonomik ve eğitimde izler.

Mısır Ulusal Bankası'nın (1898-1948) kitabına göre Mısır Ulusal Bankası, Fransız ve İtalyan işadamlarından oluşan bir ekiple ortaklaşa 1905 yılında

500.000 sterlin sermaye ile Habeş Bankası'nı kurmuştur. okuyucu, banka binasında borcunu ödemeyen borçluları alıkoymak için bir hapisane bulunduğunu, 1928 yılına kadar hapisane yönetimi, borçlu hesabından mahsuplara aylık yemek çeki vermeye devam etti. başka hiçbir yerde böyle bir teklif bulamazsınız!!).

Öte yandan, Habeşistan'da artan Amerikan nüfuzuna karşılık Mısır'ın rolünün küçülmesine ve gerilemesine yol açan birçok faktör vardı.28 Şubat 1930 tarihli Al-Kashkul dergisine göre Al-Najashi Haile'den alıntı yaptı. Selassie, Amerika'nın ülkesindeki rolünü takdir etmesi ve eğitim, klinik ve barınakların kurulması için yaptığı hizmetler Al-Najashi ayrıca biri finans, diğeri tanıdıklar için olmak üzere iki Amerikalı danışman ve Amerikalı mühendisler için Amerikalı mühendisler atadı. Dergi, Mısır hükümetinin dikkatini, bunun Mısır etkisi üzerindeki tehlikesine, özellikle de Amerikalıların "geniş halk" doktrinine tamamen aykırı olan Protestan doktrinlerini yaymaya çalıştıkları Mısır Kıpti Kilisesi'ne çekiyor. Haile Selassie'nin kendisi olmadığı gerçeğine ek olarak, Habeş Kilisesi üzerinde şu anda kontrol sahibi olan Kapı Kıptileri "Geniş Yol Kilisesi ile aynı fikirde ve defalarca ondan ayrılmakla tehdit etti...

Dergi, Mısır'ın Habeşistan'da keskin bir şekilde azalan eğitim rolünden bahsediyor.Çeyrek asır önce, bu tarihten önce (1930), Kıpti Kilisesi eğitim için Habeşistan'a bir heyet gönderdi ve başkanı Hanna Salib, Bakan oldu. Habeş Eğitimi, ancak kısa süre sonra misyon üyeleri dağıldı ve Hanna Salib, Addis Ababa'da Eğitim Bakanı olarak kaldı (sadece isim), Daha sonra deney, 1927'de Eğitim Bakanı El-Şamsi'nin himayesinde tekrarlandı. Habeşistan Mısır Bilimsel Misyonu'nun üyeleri, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullardaki Kıpti profesörler arasından seçilmiştir.

Sonra çözüm, Anba Boanis pahasına bir grup Habeşli çocuğu Mısır'da eğitim için göndermekle geldi ve Kahire'ye vardıklarında, meskenlerin aşığılanmasından ve pisliğinden başka bir şey bulamadılar.

Habeş halkının en çok rahatsız olduğu şey, Arap edebiyatımızda yakın zamana kadar kendilerinde kalan bir kelime olan onlara Habeşli

demekti. Abdullah Hüseyin'in 1935 tarihli Habeş Meselesi adlı kitabına göre, Habeşistan kelimesini kendilerine bir hakaret olarak görüyorlar ve Etiyopya yerine Etiyopya'yı tercih ederler.. Çünkü Abyssinia kelimesi onlara Arap Yarımadası'ndan kendilerine göç eden kabileleri ve halkları hatırlatan Arapça bir kelimedir. bin Nuh ve onun ülkelerini kurması ..

Şimdi tartıştığımız diplomatik yolların benimsenmesini tarihin aynasında tartıştığımız askeri çözümlerle karşılaştırırsak ve hepsi Etiyopya'da galip geldi. Bu nedenle akıl, Nasırcı yaklaşımın Afrika'ya açılma ve meseleleri olduğunu söylüyor. diplomatik yollarla, iki ülke arasındaki ilişkilerin tarihi boyunca izlenen en iyi araç ve yöntemlerdi ...

altıncı makale

Gerçekçi edebiyata doğru

1947'de, neslin hocası Ahmed Lotfi Al-Sayed'in başkanlığındaki I. Fouad Edebiyat Ödülü ihtisas komitesi, iddiasına göre bu ödülü araştırmayı henüz bitirmediği için başka bir fırsata ertelemeye karar verdi. 84 kitap olan kitapların süresinin kısalığı nedeniyle aldığı kitaplar.

Böyle bir olay, Mısır ve Arap dünyasındaki edebiyat çevrelerinde büyük bir kafa karışıklığına, büyük bir sorgulama ve şaşkınlık dalgasına yol açtığı için dikkatlerden kaçmazdı.

Sevgili okuyucu, nedenlerini şimdi öğrenme hevesine kapılmayın, çünkü her halükarda hayal kırıklığı yaratıyor ve bazılarının spekülasyon yaptığı analizler olan en önemlilerine şimdi yer açarak bu konunun sonuna bıraktım. o dönemde Mısır edebiyatının durumunun nesnel görüşünü yansıtan engellemenin nedeni hakkında.

Al-Risala Dergisi'nin 23.6.1947 tarihli 729. sayısında "Edebiyat Mesajı ve I. Fouad Ödülü" başlığıyla dergi, Al-Sabah dergisi yazarlarından birinin bunun sebebinin gördüğünü aktardı. yazarlarımızın, yazdıkları ve yayımladıkları onca kitaba rağmen, toplum içindeki gerçek mesajlarını anlamaktan hala uzak olduklarını ve edebiyatın özünde hayat olduğunu ve hayatımızı tasvir etmeyen, yenileme arayışında olmayan her edebiyatın Bu sahte edebiyattır.O halde bunun üzerine yapılan bir yorum çok önemli bir soruyu gündeme getiriyor: Mısır'daki düşünce adamları tarafından bu temelde edebiyatın mesajını yerine getiren herhangi bir edebiyat kitabı var mı? milletin özgürlük mücadelesi veya hayatta doğru yola hidayet iradesini harekete geçiren yeniliği gerektiren edebiyatın mesajının icrasında bir eksiklik olarak gördüğü geçmiş çağların görgü kurallarını ya geçmiş Arap edebiyatını inceler. dönemler veya yabancı edebiyatın çalışmaları ve çevirileri...

Arap edebiyatımızın gerçekçiliği ve millet meselelerini yansıtması konusundaki bu tartışma elbette ilk kez gündeme gelmiyor. O dönemde ortaya atılan aynı konuyu ele alarak ve aynı zamanda Batı edebiyatını boykot etmeye ve onu "fayda gördüğümüz" ile sınırlamaya çağırıyor. Milliyetçiliğimizi kendi milliyeti içinde yok etti ve bizi onun ilminin ve memleketinin âdetlerinin dairesine hapsetti."

Bu makalenin komik yanı, "okuma yazma bilmeyen basit, saf Mısırlı çiftçinin, Batı zihniyetinin aklına gelmeyen anlamlar taşıyan kelimeleri sezgisiyle söylediğine" inandığı için alternatif önerilerin ortaya çıkmasıydı.

Zamanımızda bu çabaya çok ihtiyacımız var.Yalancı edebiyat değil, çevremizin özünden fıskıran, sorunlarını konuşan ve çözümlerini akılcı bir şekilde tartışan gerçek, gerçekçi edebiyat.Türk dizilerinden, Hollywood'dan uyarlanan eğlenceli romanlarla dolu. ve Bollywood filmleri ya da gençlerimizin zihinlerini yiyen ve onları gerçeklikten uzaklaştıran güzel kokulu fantezilerdeki vahşi fanteziler ve yanılsamalar miras aldılar...

Partizan ve siyasi dengelerden de yoksun olmayan yarışmaya ve ödülün verilmeme nedenlerine tekrar dönüyoruz.

Böyle bir dönem (1947), Akkad, Taha Hüseyin, Ahmed Amin ve diğerleri gibi aydınlarla doluydu ve bu ödülün ilk baskısı, nasıl olur da onlardan birinin lehine karar verilir?!..

Değerli okuyucu, ödülün inceleme komitesi arasında yazar ve yazar, Anayasal Hür Parti (kurucularından biri Ahmed Lotfi el-Seyyid'dir) başkanı ve Senato başkanı Dr. Muhammed Hüseyin Heikal Paşa'nın bulunduğunu unutmayın. o dönemde iktidara gelen parti hangisi.Tabii heyet ile arasında bir çekişme oldu ve el-Akkad en öne çıkanı oldu.İlk edisyonunda ödüle hak kazananlar önde gelen Wafdistler arasındaydı ve dışlanması kolay değil ve kolay geçmeyecek, ayrıca partizan rekabeti Akkad ile Haykal arasındaki ilişkiyi kızdırdı.Özgür Meşrutiyetçilerin sözcüsü) 1928'de Akkad şöyle yazdı: Heikal'i anlatan "Bu çocukların dili oğlum, büyüklerin sözlerini söyle yoksa susacaksın" ve "ağır zehir" olduğunu söyleyen Heikal, "Tarlardan kaçtılar"

diye cevap verdi. heyeti kastederek) ve kirli teknesinden sızan ahmaklarını (Akkad'ı kastederek) ihraç etti.” Pis ve pis kokuyor.”

Engelleme nedenleri arasında, sosyalist eğilimleri nedeniyle kraliyet sarayının Taha Hüseyin'e olan öfkesi ve (Yeryüzündeki Lanetler) adlı kitabında aşırı yoksulluk resimlerinden bahsetmesi yer aldı.

Bu ve diğer nedenler komiteyi ertelemeye sevk etti.. Burada Akkad, bu kararlar kastedilenin kendisinin beş yıl içinde on yedi yeni kitabın yazarı olduğunu ve onları kazanma olasılığının en yüksek olduğunu hissetti.Akhbar Al'da bir makale yazdı. -Youm, “Edebiyat Komisyonu kararındaki soru işareti” başlıklı komiteyi evinin kültürünü bilmemekle suçladı..

Ertesi yıl (1948) ve eski Arap filmlerinde olduğu gibi mutlu sonla herkesi memnun edecek şekilde örtülü ödül yılın ödülü ile birleştirilerek iki ödül verilmiş ve yarışmalar lehte karara bağlanmıştır. dört büyükten: Abbas Al-Akkad, Muhammad Hussein Heikal (filme alınan komitenin bir üyesi), Taha Hussein ve Ahmed Amin ..peki öyle mi Perde düşüyor ve hikaye bitiyor?!! .. Hayır, elbette .. Al-Akkad, Taha Hüseyin'in kendisiyle birlikte kazanmasından hoşlanmadı, beş yılda on yedi yeni kitabın yazarı, o sırada kitap üreten bir kitabın bir bölümünün yazarı Taha Hüseyin'e eşittir. biyografinin kenar boşluğunun üçüncü bölümü ve bu bir çalışma değil ve edebi tasvire daha yakın. Al-Akkad, sonunda çabasında başarılı olana ve dışlanana kadar Eğitim Bakanına ve Majestelerinin Mahkemesi Başkanına bir protesto sundu. Taha Hüseyin ve ödül kalan üçüne verildi ve Taha Hüseyin 1949'da ödülü ona vererek tatmin oldu (gerçek şu ki, bu hikayeyi okuduğumda bir öğrencinin neden meslektaşlarından af derecesi kesmek için dava açabileceğini biliyordum çünkü çünkü sadece küçük bir miktarı ile mi yararlandı?!).

Olay bitti, hikaye bitmedi, çünkü dün dışlanan, devrim tarafından kültür sahnesinin başına geçti ve ardından seleflerini ve yaklaşımlarını örnek alarak hak edenleri dışlıyor ve Liyakat eksikliği nedeniyle başvurular arasında Mısır siyaseti üzerine anıları nedeniyle Dr. Muhammed Hüseyin Heikal, Dr. Salim Hassan ve Eski Mısır ansiklopedisi ve Abdullah Jack Minoo! !! Mısır'da tarihçi ve arkeolog yokmuş gibi (hayal edin)

Akhbar Al-Youm Gate ve Al-Adeeb Magazine 1955'e göre Dr. Suhair Al-Qalamawi ve Dr. Shawqi Dhaif Edebiyat Ödülü'nü eşit olarak kazandı.

yedinci makale

Politikacıların hataları ve politika ikiyüzlülüğü

Aramızda kim hata yapmaz Bir gün oturup kitaplarımda hatalarımı saydım ve kendimi defalarca hata yaparken buldum, bu yüzden Necib Mahfuz'a suikast girişiminin 1995'te olduğunu yazdım ve bu da Düşünceler kitabımdaydı. Bilim, Din ve Medeniyet Arasında, İkinci Bölüm. Muhammed El-Haravi 1926'nın resimleriyle kolaydır ve doğru görüş, Al-Samir Al-Saghir'in kitabı olduğudur.

Defalarca engelleme çabalarımla hatalarıma üzülüyordum ama teselliyi insanın unutkan olması ve tüm yeryüzü insanların doğasında bu olması teselli buluyordum. Cehalet ve basiret ama ne yazık ki Tarihte olanların çoğu kasıtlı ve önceden planlanmıştır. Tarihteki hatalar arasında ortaya çıkarılması kolay ve kolay olanlar vardır ve bazıları çok tehlikelidir ve ciddi sonuçlar doğurur. Mesela İmam Muhammed bin Cerir el-Taberi, manevi Tefsir ve İslam tarihinin babası, kurbanın İsmail olduğuna şehadet eden rivayetler ile kurban edilen İshak'ın, ancak seçim yaparken İshak olduğu için daha eğilimli ve baskın olduğunu iddia eden rivayetleri gözden geçirmiştir. İşte alimin hatası büyüktür, çünkü o önemsiz değildir, ancak birçok tarihsel ve doktrinsel risk içerir, bunlardan en basiti bu hatalı görüşün kendisinden sonra kitaplara sızmasıdır, olan da budur ve İbn Kuteybe ve İbn Haldun bu görüşü ondan aktarmıştır. . Bu Hatanın sıradan insanlara sızdığını ve onların popüler mirasının ve mirasının bir parçası haline geldiğini düşünün ve bu da oldu, bu yüzden Mizbad Al-Madini'nin anekdotları arasında ve onun çağdaş olduğunu bilmeniz sizin için yeterli. Üçüncü Abbasi halifesi El-Mehdi'nin "Mizbad'ın horozundan daha pahalı" başlığı altında nadide bir halifesi ve özeti Muzbad kurban kesmek istedi ama bulamadı, bu yüzden kurban etmek için bir horoz aldı, bu yüzden komşuları yedi koyuna kadar ona koyunlar getirdi.

Müslüman âlimlerin bu ve benzeri hataları düzeltme çabalarına haksızlık yapmamalı ve hataları düzeltme meselesi, mükemmele ulaşmak ulaşılmaz

bir hedef olsa bile sürekli ve kalıcı bir süreç olmalıdır. İmadeddin el-İsfahani dedi ki: "Hiç kimse kendi gününde yazmaz ki, yarın söylediğini değiştirseydi." Bu daha iyi olurdu ve eklenseydi, daha iyi olurdu. Bu söz bile, bazı müfettişler, arkadaşına ve çağdaşına hitaben, onun El-İsfahani'ye nispet edilmesinin geçersizliğine ve erdemli hakim Abdurrahim El-Bisani El-Askalani'ye ait olduğunun doğru olduğuna gittiler. İmadeddin El-İsfahani... Bu, tabi ki, kaideleri ve fıkhiyla, adamlarının liyakatiyle, bayraklarıyla tevazu ile dinî ilim ve araştırma sahasındadır...

Siyaset alanına gelince, mesele tamamen farklı, siyasetçi seyircisi önünde ilham verici olmalı ki, gerçekte tam tersi olsa bile, ona elinden veya arkasından batıl gelmesin.

Politikacının arkasında, kaderini kaderine bağlamış, ona tezahürat yapan ve onu doğru ya da yanlış alkışlayan destekçileri, diğer yanda ise düşmanları onu izliyor, hatalarını bekliyor ve başarısızlıklarını sayıyor. siyasetçi hatalarını açıkça kabul edince itibarının azaldığını, bunu yaparsa tarihin saygısını kazanacağını zannetmesinin nedeni de budur ama tarihin üstünlüğü kimin umurunda?! !..

Hatalar arasında kolay olan ve yakın çevresinden siyasetçinin önünde ifşa edip düzeltmeyi korku ve dehşet gerektirmeyen hatalar vardır, ancak ikiyüzlülük ruhu bazılarını tarihi değiştirmeye, hakaretlere galip gelmeye itebilir. politikacı.

Bunun bir örneği, önde gelen bir gazetecilik profesörü olan Dr. İbrahim Abdo'nun, Cumhurbaşkanı Sedat'ın bir kez hata yaptığını ve "Rifa'a al-Tahtawi'nin kitleleri valilere ve Hidivlere karşı savaşmaya yönlendirdiğini" söylemesidir. İbrahim, Sedat'a, adamın iktidarda yaşadığını ve öldüğünü uyarıcı bir mektup yazdı ve ardından hükümet gazeteleri, 1866 anayasasını tercüme ettiği ve kitaplarında ilk kullanan kişi olduğu düşünüldüğünde, el-Tahtawi'den siyasi bir lider olarak söz ediyor. El-Tahtawi anayasayı Hidiv İsmail'in emriyle tercüme etmesine rağmen (vatanseverlik) ve (millet) terimleri!! ... Böylece Al-Tahtawi, burnuna ve tarihin burnuna rağmen bir lidere dönüştü.. Başka bir hutbesinde Başkan Sedat, 1924'te Saad Zaghloul

Paşa'dan sonra Nubar Paşa'nın iktidara geldiğini ve onun Zayour Paşa olduğu doğru olduğunu söyledi. , ama basın düzeltmeye cesaret edemiyor ve Dr. İbrahim kitabında (ve ikiyüzlülük öldürülendir) bu olayları harika bir şekilde yorumluyor: "Dünyada hiç kimse tüm bu ikiyüzlülükle çevrili değil ve içinde kalmıyor. aslına göre dünyaya aldanmalı, otoritesinin eleştirilmesini, sözünün düzeltilmesini kabul etmiyor, öyleyse bütün bunların sorumlusu kimdir? ya da padişaha vur"

İkiyüzlülük, kavramları değiştirmeye, yeniden şekillendirmeye ve gücü elinde bulunduran için ayrıntılı olarak detaylandırmaya itebilir.Cumhurbaşkanının bazılarını tanımlamadaki demokrasisi, yalnızca onun başına gelen mucizeler demokrasisidir.Örneğin, Cumhurbaşkanı Muhammed Necib, o sırada iktidarda olan, Fatıma adında kör ve sapık bir kız bulur ve ona bakılacağına söz verir ve hastanede tedavi edilmesini tavsiye eder ve hazretlerinin nezaketinin bir mucize olduğunu ve kızın durumu düzeldikten sonra tekrar işığa kavuştuğunu söyler. umutsuzluğun uçurumunda mı?!!

İtalyan dergisi "Unita" tarafından Ağustos 1952'de yayınlanan Mısır gazetelerine göre, bu mucizenin sahibinin (Naguib), köylülerden birine sağ elini öpmek için vermeyi reddettiğini ve şöyle dediğini hayal edin: "Bu el Önceki kralla el sıkıştım, çiftçi sol elini öpmekten başka neydi ki!!

Cumhurbaşkanlığı Cemal Abdülnasır dönemindeki ikiyüzlülüğe gelince, o dönemin partileri tarafından desteklenen, kendileri hakkında feshedilmiş dönemle yapay farklılıklar yayan kraliyet döneminin bazı düşünürleri arasında farklı bir tat ve eşsiz bir tada sahipti. Kral Fuad ve Kral Faruk'la olan farklılıklarını kısaltmada çok başarılı olan Dr. Taha Hüseyin... ama demir yumruğun hüküm sürdüğü Abdülnasır dönemi bambaşka. Bir keresinde gazeteler, Ebu Kırkas'tan Taha Hüseyin adına (ve orada ikamet etmiyordu) bir telgrafın Bakanlar Kurulu'na ulaştığını ve "Efendim, zaferinizin ardından geldiniz. Allah tüm adımlarınızı zafer kıldı." .. İşte güzel ve ilginç, ama en güzeli Taha Hüseyin'in başkana telgrafla tebrik etmediği, daha çok tebrik

etmeye katıldığı için haberi yalanladığı, ki bu da 1955'te Rose Al-Youssef'e göre olan buydu.

Kraliyet döneminde ikiyüzlülük, vatanseverlikle yan yana öğretildi, bu nedenle sürekli ve köklü bir dizidir ve dönemler olmadan diğeriyle bağlantılı değildir. Bey'in vatanseverlik eğitimi kitabını okumanız yeterlidir. Efendim, Majesteleri (o zamanki Kral Fouad'ı kastediyordu), majesteleri bu kitaba o kadar büyük özen gösterdiler ki, siz onurlu görüntünüzü yetkilendirdiğiniz ve Majestelerinin fotoğrafının çekilmesine izin verdiğiniz için, onsuz şükran çabamız kesintiye uğradı. Majestelerinin genç tebaasına hazırlanmak için Tanrı'nın gözetiminde korunan Veliht Prensine Vatanseverlik eğitimi derslerine her döndüklerinde iki sevgili resme bakarak Ülkenin Kralına sadakat samimi ise, sınırlarının koruyucusu ve anayasasının bekçisi ve bu dersleri aktaranlara sadık olan ve gerçek vatansever yetiştirmeye muktedir olan Veliht Prensine sevgi samimi ise.. Allah ömrünü uzatsın Rabbim, ve hepimize sağlık nasib etsin, sizin gölgeniz altında ülke umduğunuzun tadını çıkaracaktır. Büyüklük ve mutluluk... itaatkar kulunuz Abdul-Aziz El-Bushra"... üzerindeki iki resim uğruna tüm bu yaltaklanmayı tasavvur edin. bir kitabın sayfası!!

Son zamanlarda münafıklığın doruğa ulaştığı yanılığısına kapılmayın azizim, geçmişte daha beter ve daha beterdirdi ve biçimleri çeşitliydi ve bazen adamları da bizim dayandığımız parlak isimlerdendi. Memluk Sultanı Seyfüddin Barkuk'un hayali soyunu, onu Arap soyuna katmak ve ona yönetimin meşruiyetini vermek için dokuyan İbn Haldun'du (bu soydan Nostalji Gerçekliği ve Yanılsamalar kitabında bahsetmiştik) Bu da onu padişaha yaklaştırıp güven konusu haline getiriyordu. Onu karşılamaya gelen kadınlara tokat atardı ve tokat diye seslenirdi. dedi ki: Ona tokat at, boynu kıpkırmızı oluncaya kadar tokatla.. Garip olan şu ki, (ilk hayatının yurdu olan) Fas halkı, onun Mısır'da yargıyı üstlendiğini öğrenince buna hayret ettiler ve Mısırlıları suçladılar. bilgi eksikliğinden, çünkü adam pozisyonu için yeterince nitelikli değildi...

Garip olan Şu ki, bu alimler kategorisi, her zaman yaşam kaygısı ve ölümden kaŐıŐ noktasında birleŐmiŐtir.İŞlerinden biri lüks ve yumuşak bir yaşam iÇinde bin yıl veya daha fazla yaŐamak ister.Örneğin İbn Haldun, Şam'daki korkunÇ Timur'la buluŐmak üzere Sultan Faraj bin Barquq'a eşlik ederek, Faraj'ın koşulların kargaŐası nedeniyle aceleyle Kahire'ye dönmesine ŐaŐırdı.Sonuncusunu Hays Bays'da yapan İbn Haldun'dan ayrılarak, ancak kararını çok hızlı verdi. ..

Sosyolojiye Giriş'in kurucusu, hayatını korumanın ve Kahire'ye dönmenin güvenli bir yolunu sağlamak işin Timur'a teslim olmak işin acele etti ve seÇkin ve seÇkin bilim adamı olan bilgin, Timurlenk'in kana bulanmıŐ elini öpmek işin eğildi. Halep halkının kafataslarından bir kule yapan ve onlardan sonra onları emniyete alan Şam halkına kılıŐ sallamıŐ ve tüm bu katliamlara rağmen İbn Haldun es-Seleme'yi etkilemiŐ ve bir kitap yazmıştır. Tamerlane işin Fas tarihi, coğrafyası ve en önemli Őehirleri hakkında.

Tekrar modern çağa dönelim... Evet, siyasetÇilerin yaptĐĐ hatalar var, tarihi sırf bunun işin deĐiŐtirseler bile bunları haklı çıkaran münafıklar var ama bu hatalar sözle sınırlı kalıyor ve sınırlı fayda sağlıyor. hem de her iki taraf işin de... Ve konuyu yanlış yere ve yanlış yere yerleŐtirmek konusunda da yansımaları çok yavaş.

Kaliteli iŐimde karŐılaŐtĐĐım en komik Şeylerden biri, bir hastanenin enfeksiyon kontrolü işin bir danışman atadĐĐına dair duyduğum bir hikaye ve aylar geÇtikten sonra adam kendisine bir sorun sunulduğunda sadece baŐını sallıyordu ve yaptı Bir kez bile olsa departmanları dolaŐmak veya işiyle ilgili bir konuya müdahale etmek işin inisiyatif kullanmamak.

Ve ondan önceki departman sorumlusu çok kurnaz Filipinli bir hemşire olduğundan ve hastanenin bu adamı müdür olarak işe getirmesiyle nefreti alevlendiğinden, onu bir grup doktor, eczacı ve hemŐireyle birlikte davet etti. enfeksiyon kontrolü üzerine bir ders işin ve kenarda basit bir sınav vardı ve herkes cevapları paylaŐıyor olsa da, aynı adamın gururu, onun özünü oluŐturması gereken bir sınavda kopya çeken biri olarak görünmeyi reddettim. uzmanlık.

Sonuçlar ortaya çıktı ve sınavda başarısız olan tek kişi oydu. Eski kötü niyetli Filipinli dileği yerine getirildi ve aceleyle hastanenin sahibine gitti. Bu danışmanın atanmasının koşulları araştırıldı ve ortaya çıktı ki Tehlikeli maddelerle mücadelede HAZMAT sertifikasına sahiptir ve uzaktan veya yakından enfeksiyon kontrolü ile ilgisi yoktur..ama onu kim seçti.ve gözleri?!! Tabi ki yönetimin tehlikeli madde ile enfeksiyon kontrolü arasındaki farkı bilmeyen yakın münafıklarından (güven insanları) biriydi!! ..

Bu olay bana isim-benzerlik yetkilileri dediğimiz şeyi hatırlattı..ama küçük ve orta ölçekli işletmeler ile ülke büyüklüğündeki büyük kurumlar arasındaki çekişme büyük.Birinci ve ikincideki skandalın yönetimi kolay ve etkileri halledilebilir. İkincisi ise, rejimlerin kendi halklarının vicdanlarındaki imajını sarsan büyük bir medya patlaması ve yankılanmadan gözden kaçması mümkün değil. ilk kabine değişikliği

Ancak bazı yetkililer isim benzerliği önceki arkadaşımız gibi değil aksine fırsatı iyi değerlendirebilmişler.

Akhbar Al-Youm Center'a (3/6/2021) göre, 25 Ocak 1950 tarihli Akher Sa'a dergisinden ve Ali Amin'in kitabından alıntı yapan (Bu, Mısır nasıl yönetilir) 1950'de Nahas Paşa'nın hükümetinde ikmal bakanı ararken Al-Nahas, Farhat adında bir yargıçtan bahsetti ve tam adını hatırlamadı. Wafd göstericilerini beraat ettirdi, bu yüzden görevden alındı. (Dikkat edin, Vefd ile azınlıklar arasındaki partizan çatışması en yoğun halindeydi. İktidara gelen her parti, karşı tarafa mensup olanları görevden alma veya nakil yoluyla dışladı. Karşı taraf gelirse, adamlarını iade edip tatbikat yaptı.) rakipleriyle de aynısı vs.Önemli olan Nahas'ın yardımcıları Morsi Farhat adında bir danışman bulmuşlar, onun Nahas Paşa'yı kastettiğini zannetmişler ve yemin etmesi için çağırılmışlar, bu yüzden Nahas ona şaşırıp sormuş. şaşkınlıkla: Bu kim? Kendisine “Mursi Farahat” denildi, Al-Nahas “Asla değil” dedi. Aynı şeyin Cumhurbaşkanı Mübarek döneminde Ahmed Nazif hükümetinde de Dr. Eski Kültür Bakanı Dr. Jaber Asfour'a atfedilen bir açıklamaya göre, Bakan Ekselansları filmindeki benzer isimlerin Bakan ile ne kastedildiği ve filmin ne zaman çekileceği hakkında yorum yapan kabine

oluşumundaki bakanların isimleri 2002'de çekildi, Touli ise 31 Aralık 2005'te Bakan'a geldi. Yani film, Bakanın atanmasından önce geldi, tersi değil, bu da bu hikayenin kanıtlarını zayıflatıyor ve en iyisini Tanrı bilir...

Mısır'daki münafıklık meselesiyle ilgili komik olan şey, münafıklık yeteneğinin, münafıklığın muhatap olduğu kişinin konumu, konumu, nerede olduğu, pozisyonundaki istikrar ve sebat derecesi ile doğru orantılı olması ve bununla ters orantılı olmasıdır. yıldızının düşmesi ve mertebesinin tevazu... Ve Kerbeç ile sıcak münasebetinin sahibini de Vafdidlerden muhaliflerine göre (Nostalji Gerçeği ve Yanılsamaları'nda değinmiştik) asilzade Abbas Halim'den buluyoruz. Al-Sarkha gazetesinin, William Efendi Makram, Rose Al-Youssef ve onun Subbiha Al-Tabai (bkz. güzel zamanın dilindeki düşüş) adlı rivayetine yanıt veren dergisinin sayfaları ve böyle bir olay eğer oldu, sonra onun gazetesinin çalışanları Abbas Halim'in yanında görev yapıyor!!.. Alevi bir ailenin oğullarından biriyle uğraşırken belki de bunu bir cesaret olarak tasavvur edebilirsin sevgili okuyucu... Hayır canım, Bütün mesele Abbas Halim'in sosyalist ve emekçi eğilimleri nedeniyle unvanlarının elinden alınması Kral Fuad'ı kendisine karşı kızdırdı ve Emirimizin kırbaçları ve felçliliği geleceği için bir itme olmadıkça Mandarin konuşmaya başladı. Gazeteci öne doğru. El-Lataif'in 24 Kasım 1924'te resmettiğine göre, dayanılmaz bir acı içindeydi ve gazetelerini yırtıyordu çünkü defterin sayfalarına alay okları yöneltilen karakterin büyük bir ağırlığı ve yaklaşmayı veya ihlal etmeyi kabul etmeyen bir fikir birliği vardı. önemli bir dönem..

Heyet ile saray arasındaki rekabet nedeniyle derginin sayfalarında yer alan alay ve alay konusuna sürekli katılanlardan olan en-Nahhas ve heyet adamları için de durum aynıydı. İki evden birincisi ve iki kıbleden ikincisi olan Mescid-i Aksa'nın yapımında kendisine yardım etmesi istendiğinde, çığe doğru eğilip tevazu ile iç çektiğini ve hapsirdikten, inledikten sonra, Horlayarak ve horlayarak erkeğe tükürdü. İnşası tamamlanıp çöpü tam olduktan sonra Mescid-i Haram'ın nazardan tilsımı, hasedten kalkanı vardır.“...bir tenkit metodudur. ve son derece zalimce alay konusu oldu, ancak Kral Fuad'ın muhalifleri için hazırlanmıştı, peki ya ona sadık olanlar?

Derginin dili, kraliyet yönetiminin temel direklerinden biri olan İsmail Sıdqi Paşa ile ilgili olarak tam tersiydi (kitabımda onun biyografisini tarih, edebiyat ve nostalji, gerçeklik ve yanılsamalar çerçevesinde ele aldık), bu yüzden o sayfalarında 27 Haziran 1930'da zamanın adamı, devletin sahibi İsmail Paşa Sıdki Paşa olarak anılmış ve hatta onun için bir şiir bile yazmıştır. İsmail Sıdki Paşa" diyor ki, "Sen karanlığın zulmünde, yolu gösteren ve korkanları rahatlatan bir Bedeviden başka bir şey değilsin ... Ben onların çenelerinden bulutlar gönderdim, sen de peçelerini yırttın ve onları ışığa çevirdi."

Ne yazık ki aynı düşünce ve aynı metodoloji çağlar ve çağlar boyunca değişmiyor.

sekizinci makale

Şaşkına dönen liderin kalıntıları

Uyumsuzlukları ve tutarsızlıklarıyla bilinen Mısır halkının güçlerinin çoğunluğunun Saad Paşa Zaghoul'un etrafında toplandığı gibi bir kişinin etrafında toplanması yakın tarihimizde olmayabilir.

Nostalji, Gerçeklik ve Yanılsamalar kitabında, Saad Zaghoul Paşa'nın naaşının yeni Firavun türbesine nakledilmesinin öyküsünü ele aldık, ancak soru şu: Neden Arap-İslam değil de bir Firavun türbesi? Bu zamanlar?!!

Her Şey ve Dünya dergisinin 24 Kasım 1929 tarihli 211. sayısında bu soru, türbenin inşası sırasında (14. 1952 devriminden önceki bakanlıklar ve Nostalji Gerçekliği ve Yanılsamaları'nda ondan bahsetmeye geldik) ... en garip Bakanın türbeyi Firavun üslubunda kurmasının nedenleri, ziyaretçilerin önünde türbeye giriş kolaylığı, eğer öyleyse Firavunlara ait, özellikle yabancıların ayakkabılarını çıkarmadan, Alevi ailesi de dahil olmak üzere Mısır hükümdarlarının cenazeleri ve eski ve çağdaş bakanların cami veya kubbe içi veya İslami mimari ile dekore edilmiş olanlar da dahil olmak üzere cenaze törenleri tasarımlar ve hiçbiri azize dönüşmedi!!!

İkinci garip sebep, Saad'ın milliyetçi bir adam olması ve ulusal Mısır için çalışmasıydı, bu yüzden onun için ulusal bir türbe inşa etmek zorunda kaldık ve bu ancak Firavun sanatıyla yapılabilir. Firavun sanatı türünün en eski sanatıdır. Bu sebep açıkça göstermektedir ki, Mısır'ı Firavun kimliği adı altında İslami kimliğinden sıyrıp, Arap ve İslam çevresinden tecrit etme girişimi çok erken başlamıştır...

Millet evinin etrafına türbe yapılması için ayrılan arazinin Firavun tarzındaki bir türbeye yakışmadığı açıklamasıyla ilgili olarak adam, "Bu hiçbir değeri olmayan bir iddiadır" dedi.

Keşke Muharrem Osman Paşa, Firavunizmin en önde gelen savunucularından birinin, yani 1933'te Kawkab Al-Sharq dergisinde şöyle yazan Dr. Öyle kalacak ve devam etmeli ve güçlenmeli. Mısırlı, Arap

olmadan önce Firavun'dur" mezarının üzerinde örneğin Firavun bilgisi Ptahhotep'in emirlerinin bulunmadığını, ancak Seçilmiş Olan'ın duasıyla süslendiğini görmek için. Allah onu kutsasın ve huzur versin: Ve benim beyan ettiğim şey, Sen benim Allahımsın, Senden başka ilah yoktur.. Dr. vasiyeti üzerine mezarına konulmuştur...

Sizi laiklik yolunda hocanız diye kandıranların geri çekilmesine şaşırırsanız üzülmezin sevgili laik.Zaten sizin şokunuz yoldaki arkadaşının ve yol arkadaşının şokundan büyük olmayacaktır. Taha Hüseyin'e sürpriz bir mesaj gönderen Mısırlılaştırma vaizi ustası Ahmed Lütfi: "İslam'a döndün mü?" Taha Hüseyin bazı dini meselelerle ilgili bir makale yayınlamıştı. Cenâb-Hakk, (Hiç mi Kur'ân'ı düşünmeyecekler, yoksa kalplerinde kilitler mi var) buyuruyor.

Hikayemize geri dönüyoruz.. Wafdidlerin liderlerinin mezarı ile meşgul oldukları ve İsmail Paşa Sıdqi'nin türbeyi bir kişiyle sınırlamayı reddettiği bu dönemde, heykellere ek olarak tamamen haklı olduğunu gördüğüm bir konu. Rahmetli liderin Kahire ve İskenderiye'de olması gereken basın, Al-Kashkul dergisi liderliğindeki Wafd'a karşı çıktı. Şaşkın bir heykel olarak, Saad'ı halkın babası ve çetenin lideri olarak kabul ederek onları süsleyecek şekilde yerleştirilmesi gerektiğini düşündürür (Sıdqi Paşa'nın diline dikkat edin)!! Öyleyse, Al-Madbah oğulları arasında ayak takımı Abi için en iyi yer ve onların süsleri ve burada onun Al-Sayeda Zeinab mahallesinin vekili olduğunu ve yıldızının mahallede yükseldiğini hatırlatmak için en iyi yer!!! Dergi, takipçilerinin odalarının penceresinden babaları Saad'ı görebilmeleri için heykelin akıl hastanesinin (Sarı Saraya) önüne yerleştirilmesi yönündeki alaycı önerileriyle devam ediyor. dolaylı da olsa.

Tabii ki burada gazetenin ifadelerini aktarıyorum, merhum lidere yönelik hiciv görüntülerini canlandırmak amacıyla değil, muhalefetin kötüleşen ve talihsiz biçimine ve özgürlüğün kötüye kullanılmasına bir örnek sunmak amacıyla aktarıyorum. okumadan pişman olduğumuz dönemin basınında yer alan ifadeler.

dokuzuncu makale

Halk Düşmanı

1932'de Mısır'daki Halk Eğitim Bakanlığı, Henrik Ibsen tarafından yazılan, İbrahim Ramzy tarafından çevrilen ve Khalil Mutran, Muhammad Zaki Al-Muhandis ve Zeki tarafından gözden geçirilen "Halkın Düşmanı" adlı beş bölümden oluşan temsili bir roman yayınladı. Tulaimat Sağlıklı su ve sahipleri medikal turizmin canlanmasından zengin olma hayali kuruyorlar, bu yüzden Stockmann kardeşler bundan faydalanarak şifalı bir mineral banyosu istasyonu kurdular ve bunun sorumluluğunu paylaştılar.

Ancak Thomas'ın istasyonun suyunda insanların sağlığını ve güvenliğini tehdit eden tehlikeli bakterileri keşfetmesiyle iki taraf arasındaki bölünme büyüyor, bu yüzden istasyonu kapatmaya ve sorun çözülene kadar insanları bilgilendirmeye karar verdi, yönetmenliğini Peter yaptı. ekonomik pragmatizm ve bunun sonucunda ortaya çıkan kayıplar tarafından motive edilen tam bir reddetme ile.

Peter, maddi çıkarları olan bir çoğunluğun önünde tek başına olsa bile dürüst bir vicdana ve güçlü bir savunucuya sahip olan kardeşini itibarsızlaştırmak için bir plan hazırlamaya, kardeşinin durumunu tersine çevirmeye ve gerçekleri değiştirerek Thomas'ın kötü görünmesi için bir plan hazırlamaya başladı. halk düşmanı.

İşin garibi Thomas, onlarla yaptığı görüşmede halka vesayetini dayatmaya karar verdiğinde, onlara kendisini onlar için tek kurtarıcı olarak sunarak ve kendisine karşı çıkanları aptal olarak görerek aslında bir halk düşmanına dönüşmüştür. .

Dolayısıyla insanların pek çok farklı, çelişkili ve değişken yüzleri olduğu gibi tarihin de çeşitli yönleri vardır ve her öyküde tam ve çürütülemez gerçeğe ulaşmanın zor olduğu onlarca roman ve insan hikâyesi vardır. şeyleri, olayları ve insanları yargılama konusundaki algılarımızı genişletmek ve olayları kendi bağlamlarına döndürüp belirli veri ve durumlarına göre

değerlendirmek ve bazen olay yaratanların yeri gerçekten her şeyden önce insanlık tarihinden gerçekten faydalanmaktır. başka.

Bizim insana bakışımızda vatanda lider olduğu gibi çalışanlar da olduğunu bilmek gerekir.Çalışanlar da bunun tersidir ama ikisinin arasındaki fark birinciyi yönetenler tarafından kontrol edilmesidir. ikincisi, onu yöneten vasinin vizyonu tarafından yönetilirken, etrafındaki koşulların vizyonu, her iki durumda da, uzun bir kariyer boyunca bir durum yüzünden insanları vatana ihanet ve gizli anlaşma ile suçlamaktan vazgeçmeliyiz.. Örneğin, Beylerin başı Boutros Pasha Ghali Kendini iki güç arasında bulan bir adam, yönetici, meşru bir otorite, Hidiv ve iktidara ve gerçeğe dayalı karar alma ve yönetime ortak olan bir otorite ve Bu nedenle, Sudan'ı Mısır'dan ayırmak istemekle suçlandığı 1899'da Sudan Antlaşması'nın imzalanması, adamın kişisel içtihatlarından değil, ulaşılabilecek en iyi içtihattan ilham aldı. Hidiv Abbas Helmy II'nin görüşüne ve onu savunmasına göre (bkz. adamın işlevsel zihniyetinin çerçevesinden sapmak..

İkinci karakter, Oxford'daki çalışmaları ve İngiliz kültürü üzerindeki etkisi sayesinde, delegasyon ile İngilizler arasındaki iletişim rolünü açıkça oynayan Amin Othman'dır ... İşgal altındaki bir ülkede çoğunluk partisi doğal olarak siyasi ve direniş için diğer silahlar... İşler gerektirdiğinde diplomatik kanallardan uzlaşır ve müzakere eder ve diplomasi kapılarını kapattığında ve çözemediğinde Kefaret bayraklarını kaldırır...

Amin Othman'ın Mısır tarihindeki sorunu, öldürülmesine ortak olanlardan birinin, kahramanlık ve kefarete örneği olarak bu olaydaki rolüyle gurur duyan Cumhurbaşkanı Sedat'ın cumhurbaşkanı olmasıdır. ...

Amin Othman'ın "Mısır ile İngiltere arasındaki ilişki Katolik bir evliliştir" dediği söze gelince, ardından Mısır'a bekar olarak gelen İngiliz Yüksek Komiseri Sir Miles Lampson'ı okşadı ve evlendiğinde gördük. Mısır-İngiliz antlaşması (Lampson, 1930'da ölen Rachel Phipps ile, ardından 1934'te Jacqueline Eddin Leslie Castellani ile evlendi) Gördüğümüz gibi, 7 Şubat'ta

Continental Hotel'de Victoria College Mezunlar Derneği kutlamasında bir nezaket meselesiydi. , 1940.. Bu dönemde işgalciye iltifat eden her siyasetçiyi, din adamını öldürseydik, atalarının cenazelerini bulamazdık!!

Bunlar, İngiltere'nin ülkemizi işgal etmeye gelen bir imparatorluk olduğu ve her şeyden önce çıkarlarını savunduğu gerçeğine atlayarak, çeşitli alanlarda önemli bir ortak olarak İngiltere'ye ihtiyaç duyulduğuna dair bazılarının kişisel kanaatleri ve siyasi hesaplarıdır. zaman, vatan zaten işgal edilmişti.. Size büyük ulusal lider Muhammed Ferid'in kararsız inançlarının derecesine bir örnek vereceğim.Ocak 1891'de, "İngilizlere karşı nefreti gerektirecek şeyi görmediğini ve insanlara nezaket ve nezaketle davranırlar." İngilizlere en az on beş yıl yardım etmek için, medeniyet seviyesine ulaşınca ve ilim yolunda ilerleyene kadar, şartlarımızı kendimiz halledebiliriz." Sonra hızla döndü. Abd al-Rahman al-Jabarti'nin (The Greats of Athar in Translations and News) adlı kitabında yaptığı gibi, tüm bu görüşlere karşı çıkmış ve hatta 1893'te üst devlet hakkında (Tarih-i Osmanlı üst devleti) adlı bir kitap yazmıştır.), bilimsel yönden ve denemelerde Fransızlara olan hayranlığını dile getirerek, daha sonra hızla önceki görüşlerine karşı döndü ve sundu. Bâbiâli'ye İtaat adlı kitabı (Fransiska Devleti'nin Çöküşünde Kutsama Tezahürü)..

Soruya geliyoruz, bahsi geçen iki şahsiyetin bazı mezhepler ve aydınlar nezdindeki durumu nedir?

Enoch Fanous'un Al-Muheet dergisi (Awad Wassef'in yazdığı) 1 Aralık 1905 tarihli 10. Sayısındaki bir makalesinde, "Butrus Paşa bir Kıpti adamdır ... Kıptiler onu başları ve koruyucuları olarak görüyorlar" deniyordu. ve geçmiş bir zamanda olsaydı, onu tanrıların saflarına koyarlardı.İmam Muhammed Abduh'un Müslümanlar arasındaki statüsü ve onları güçlendirmek için her fırsatı değerlendirmedeki rolü ve rönesansları için çalışma ve dinlerini ıslah etme rolü ile. Öte yandan, diri ve ölü, karşılaştığı inkar, direniş ve zulme ve ölümünden sonra konumunu düşürme çağrısına (tabii ki onunla Hidiv Abbas Helmy II arasındaki anlaşmazlık nedeniyle) rağmen, sosyal ve ahlaki meseleler, , Butros-Ghali konusunda Fanoos'a, kendisiyle aynı fikirde

olmayan bazılarının onu Kıpti meselelerinden uzaklaştırdığını, bunun da Kıpti ulusunun tüm ruhani ve küresel meselelerinde gecikmesine ve tamamen ortadan kaldırılmasına yol açtığını, Rus halkının ne yaptığını ima ettiğini söylüyor. ilerleyişini ihmal edip onu köleleştirmekte ısrar edince "Rus İmparatoru'nun tanrılarına" yaptığını, bu yüzden "tanrılarına ve putlarına hesap vermeye" kalktı.

Amin Othman'a gelince, yazarın (Ahmed Al-Sawy Muhammad) eserinde (Byron veya Don Juan) "Mısır-İngiliz dostluğunun öncüsü ve belgelenmesinde ilk faktör olan Hazretleri Profesör Amin Othman Paşa'ya ithaf edildiğini görüyoruz. iki hür milletin ittifak yarışı. milleti onda bir adam buldu ve adam azdır. s. "

İnsanlar arasında olaylara atıfta bulunuyoruz ve aynı olay hakkında çok farklı ve tehlikeli bir şekilde birçok anlatım olabilir.Örneğin, Filistinli işçi Ali Khalfavi'nin hikayesini kim düşünürse düşünsün. 1948 savaşı, ancak sonrasında İsrail adına casusluk yapmakla suçlandı.Fayed bölgesi hakkında bilgi istiyorlar.O zamanlar bazı Filistinli yazarların Mısır yönetimine şikayet ettiğini iddia ettikleri hikayenin başka bir tarafını da hesaba katmalı ve Üst düzey yönetim yetkililerinin işlediği ve hakkında sessiz kalamadığı birçok ihlal ve eylem hakkında "Al-Masry" gazetesine açıklama yaptı ve bu nedenle Mısır'a çağrıldı ve tutuklanarak yabancılar hapisanesine yatırıldı, böylece hayatı sona erdi. kendisine ikram edilen ekmeğin çekirdeğini kuruturken ve boğulana kadar boğazında bırakarak garip bir şekilde intihar ederek.

Bu nedenle, tarihimizde, özellikle ihanet ve halk düşmanı etiketleri açısından, zamanla tam resim netleşene kadar biraz bekleyelim ve farklı tanıklıkları ve anlatımları karşılaştıralım ve sonunda gerçek ortaya çıkar. ...

onuncu madde

Tarih derslerinin size bahsetmediği adamlar

Gururdan başka bir şey tanımayan ve her alanda gelişme ve inşadan başka bir şey bilmeyen gerçek bir nesil inşa etmek istiyorsak, Mısır tarihinde anlatılmayı ve vurgulanmayı hak eden parlak sayfalar var.

A- Mısır'da günün adamı

El-Latif el-Musavvere 30 Nisan 1934 tarihli 1003. sayısında "Mısır'da Kıyametin Adamı Abdülislam Dhahni Bey, Cesur Milli Müşavir" başlığı altında, onun resmiyle süslenmiş koca bir sayfayı şöyle anlatıyordu: Mısır haysiyetinin koruyucusu ve milliyetçiliğin savunucusu olarak onu kutladı. Adamın bu kutlamasının nedeni, derginin çıkardığı yabancı yargıçlarla büyük bir anlaşmazlığın ardından, kararların kanunlaştırılmasını ilk kez Arapça olarak karma mahkemelerde yapma zaferiydi. Ulusal kimlik ve onur için büyük bir zafer olarak değerlendirilen derginin sayfalarında yargıç Muhammed Yunus şu şarkıyı söyledi:

"Si Abdel Salam zihnimi ve onun hikayesini gördü... Mahkemenin damlarında duruyor.

Ve cesaretle, derin ve karışık bir krizin ortasında onurunun bayrağını kaldırdı.

Mısır sevincinden üzerine bayrak diken oğlu için çatı yaptı.

İnip yükselmeyen bir sancak, Mısır'ın tüm sakinlerini ve onu koruyanları onurlandırır.

Hayatları boyunca barış bayrağını dalgalandırır.

Ahmed Zeki Ebu Şadi, Mısırlıları kararlılığa teşvik ederken, bu tutumun Saad Zaghloul Paşa'nın Maarif Nazırı olduğu zamanki konumuna benzerliğini hatırlatarak, eğitim dili olarak İngilizce yerine Arapçayı seçti.

"Bir evi ehli için affetmek, ev halkı haksızlığa razı olursa...

Vatanımı inşa et! Bu bir vecize... Peki nerede milletin babaları yıkıyor, bina ediyor?

Unuttun mu geçmişini hoşnutsuzlukların yoksa babaların... ve hepiniz "Saad"sınız ve hepiniz "aklım"sınız.

Ne yazık ki, Hayreddin ez-Zarkali'nin (Al-Alam) adlı eserinde metnine dahil ettiğimiz "hukuk alimi" olduğu dışında, adamın hayatı hakkında fazla bilgimiz yok. Hayatına İskenderiye'de öğretmen olarak başladı, hukuk okumaya devam etti ve iki kez Fransa'ya gitti ve burada iki "PhD" derecesi kazandı.Siyasi ve mali bilimler, medeni hukuk alanlarında.Avukat (1909'da) ve Kahire'de Hukuk Fakültesi'nde öğretmenlik yaptı. Yargıya geçti ve Mısır Mahkemesi başkanlığına yükseldi, ardından Karma Temyiz Mahkemesi'nde danışman olarak görev yaptı. Kahire'de hukuk.Ve ölünceye kadar devam etti.Hükümetin Sorumluluğu-I" iki bölüm olmak üzere, hukuktaki en önemli Arapça referanslar arasında sayılan birçok büyük eseri var, belki de (1990'da) yayınlanan kitaplarının ilki. 1914 yılı) ve "Hileler, Haramlar ve Proje - I" ve " Anayasal ve İdari Düzenlemeler - I ve "Borçlar Genel Teorisi - I" "Vakalar - I" iki cilt ve "On" Ticaret Hukuku - I" ve "Kamu Makamlarının Hukuk ve Hukuk İlimlerindeki İşlemlerinden Devletin Sorumluluğu - I" ve "Fonlar - I, "Hukukun Rönesansı - I", "Ticaret Hukuku - I" ve "Sosyal Kalkınma". Ben ve Yasama - Ben "ve" Borçlar - I "2 cilt"

Ve madde madde bahsedildiği için Karma Mahkeme'den bir zafer daha geldi, parlak Mısırlı mühendis İbrahim Efendi Fawzi'nin Mısır hükümeti tarafından yeni bir tasarım geliştirmek için düzenlediği yarışmada dünya mühendislerine karşı kazandığı zafer. karma mahkeme Paris Mühendislik Okulu ve Ulusal Okul ve Güzel Sanatlar başkanı Mösyö Guillaume'nin parlak zekasıyla övgüsü..

Zorbalık ve pişmanlık dizisi yerine Mısır tarihinin bu parlak dönemlerini konu alan bir diziden bir sahnede bile arayanlar ve kazanlar için bu tür örnekler koyacağım ve çok var.

B - Rusya'da bilim elçisi

Rusya'nın St. Petersburg yakınlarındaki Volkovo banliyösünde, devlet onu ülkedeki tarihi ve kültürel bir anıt olarak gördüğü için saygıdeğer Şeyh Muhammed Ayad el-Tantawi'nin türbesi bulunuyor.

Mısır'da başlangıç, El-Ezher'de eğitimini daha sonra El-Ezher şeyhliğini devralan üç aydın âlimden alan soylu bir şeyh içindi. Halileri ondan o kadar nefret ettiler ki, ölmesini diledi. Yaşama ölüm arasındayken vebaya tutulmuştu... Dedikleri gibi zararlı da olabilir, faydalı da olabilir, çünkü onun çilesine sebep olan dil, gece ile gündüz arasında bir saadet kaynağına dönüşmüş ve Muhammed Ali Paşa döneminde Oryantalistlerin Mısır'a olan ilgisi artmaya başlayınca, gücünün ve dünyaya açılımının kaynağı oldu. Şeyh Ayad'ın yetenekleri burada devreye girdi.. Şeyh'in talebeleri arasında, Şeyh'in İskenderiye'deki Rusya Başkonsolosu'na Rusya'da ders vermesi için seyahat etmesini tavsiye eden Rus Oryantalistler (Mukhin) ve (Freen) de vardı. Rus dilini öğrenmesi ve ustalaşması için onu rahatsız etmeyen ve hatta teşvik eden Büyük Paşa (Muhammed Ali'nin Mısır'ın yumuşak gücü için bir temel oluşturma konusundaki düşüncesinin genişliğine bakın, bunların başında kültürel dalga gelir ve diyalog köprüleri kurar. Batı).

Şeyh Ayad, St.Petersburg'daki Şark Dilleri Koleji'nde öğretmenlik yapmakla Rus devletinde danışman olmak arasındaki misyonunu başarmış ve Çar'ın kendisini ödüllendirdiği gibi Rusların saygısını ve onayını kazanarak onları da onurlandırmıştır. Stanislav Madalyası, St.

T - Mısır'da Somali

Abdülnasır dönemi... Afrika'daki sömürgeciliğin tüm tezahürlerine karşı meydan okuma ve gurur yılları... Mısırlıların Afrika'nın bağımsızlık mücadelesini sayfasına ışık harfleriyle yazdığı altın yıllar.

Şehit, 1954 yılında Birleşmiş Milletler tarafından kurulan ve bağımsızlığa geçiş sürecini izlemek üzere Filipinler ve Kolombiya'yı da içine alan Somali'deki "vesayet" danışma konseyinin bankacı temsilcisi sıfatıyla geldi.

Mısır büyükelçisi Somali'ye ve halkına aşık oldu, bu yüzden ona sevgiyle karşılık verdiler ve o fakir insanlarla ilişki kurdu, bu yüzden onların amaçlarını benimsedi ve ülkedeki yoksulluğu ele almak ve onlara öğretmek için bir ekonomik plan geliştirdi. modern tarımın temelleri ve yerel zanaatların ilerlemesi Habeşistan konusunda, Habeşistan'ın Birleşmiş Milletler daimi delegasyonu başkanının Somali'yi savunmasının Mısır tarafından Habeşistan'a karşı düşmanca bir tutum olarak görüldüğü yönündeki imalarına kayıtsız. sömürgeci şirketlere verilen imtiyaz sözleşmelerinin gözden geçirilmesini ve hükümlerinin Somali halkının çıkarlarını gözeterek şekilde değiştirilmesini talep ederken, ülke içinde sömürgeci tarafından yapılan renk ve ırka dayalı ırk ayrımcılığının tezahürlerini kınadı.

Şehit, 16 Nisan 1957'de "Mogadişu"da evinin önünde karşıdan karşıya geçerken bıçaklanarak bunun bedelini canıyla ödedi ve Somalililer onu görkemli bir cenaze töreniyle uğurlayıp Meclis'te dualar etti. Cenazeye Mısır'a giden Somali heyeti de Cumhurbaşkanı Cemal Abdülnasır'a başsağlığı diledi.

Bu modeller ve Hakim el-İslam Tantavi Johari, Japonya'daki ilk İslam vaizi Şeyh Ali Ahmed el-Jarjawi, sosyal reformcu Şeyh Mahmud Ebu el-Ayun gibi diğerleri (onlardan bahsetmiştim. Mısır) ve Dr. Zorbalık ve yolsuzluk eylemlerini veya geçmişte önemli sinema eserleri sunmuş olabilecek ancak biyografileri çok düşük ve yozlaşmış bazı sanatçıların biyografilerini sunmak yerine dramatik ve sinematik eserlerin öncelikleri üzerinedir. Mısır toplumunu kendine özgü bir insani şekilde gözlemleyerek bizi güldüren ve ağlatan bir aktör olarak özellikler, ancak anıları yönetmenine ihanet etme girişiminden ve karısıyla yatmasından, onun yokluğundan ve bir dansçıyla evliliğinden faydalanmasından bahsediyor. ünlü bir gece kulübünün sahibi ve bin yıllık bir hayat yaşayan, kadınlar arasında gidip gelen başka bir aktör ve bunlardan sonuncusu, kocasından onunla evlenmek için kaçan karısıydı, sonra kızı dediği kızını gördü. ondan hamile kalmak ve skandaldan kaçmak için intihar etmek Ahlak ve erdemler, eğer çoktan yok olmadıysa?!!

w. Mısırlıların Belediye Başkanı Londra'da

O, hayatına Mısır'da serbest gazeteci ve muhabir olarak başlayan, daha sonra Londra'da Mısır Belediye Başkanı atanana kadar hayatının büyük bir bölümünü geçirdiği Londra'da sona eren Bay Quraqis Mikhael Al-Maraghi'dir. ve evini onlar için bir kulüp olmaya adadı. Orada ülkesinin ve milletinin meselelerini asla unutmadı ve birçok durumda onun canlı vicdanı gibi İngiliz gemilerinde çalışan Mısırlı işçilerin haklarını savundu ve onları Parlamento önünde bir gösteriye yönlendirdi. Londra sokaklarında gösteri yaparak Hyde Park'a ulaştı.Orada Mısır davasını anlatan ve sömürgeci uygulamaları kınayan bir konuşma yaptı.Adil Mısır davası hakkında İngilizce yüze yakın yazı yazdı. Mısır'a gitti ve orada Mısır halkı tarafından sevgi ve minnetle karşılandı.Örgüte üye olmakla suçlandı.Sari, 1919 devrimine Abdurrahman Fehmi ve İbrahim Abd el-Hadi ile gitti ve bu onu neredeyse infaz platformuna getiriyordu, ancak cezası hafifletildi ve birkaç yıl sonra serbest bırakıldı, ancak Londra'ya geri döndü ve burada 1936 anlaşmasına karşı olduğunu ifade etti.İşgal döneminde polisler ve polisin rolü Mısırlıların bölünmesindeki işgal, ülkede ulusal birlik çağrısı yapıyor..ama tarihin ne yazık ki unuttuğu, sahibini de unuttuğu gibi en belirgin pozisyon onun müdahalesidir. Haile Selassie, Habeşistan İmparatoru Haile Selassie, Mısır Dışişleri Bakanı Dr. Mısır'ın Nil Nehri'ndeki su haklarına zarar vermesi nedeniyle, İtalya'nın Etiyopya'yı işgali sırasında kendisini misafir ettiği Kuriakis ile güçlü bir dostluğu vardı ve Haile Selassie, eski dostluğu göz önünde bulundurarak geri çekildi. Mısır'ın rızası dışında Nil üzerindeki projeler.

Sonuç olarak, bu adamın dehasını ve doğu ve batıdaki nüfuzunun boyutunu anlamak için, Rus Gloz gazetesinin onun hakkında söylediklerini anlatacağım, "Bir Kıpti'nin görüşlerinin yayılmasını kazanması garip değil mi? Bu iş için bu kadar çaba ve para harcamayan Ruslar ile kendisi arasında gazete, "Bizim bu Mısır Kıptisi ile aynı seviyede olmaya hakkımız yok mu? ulusun varlığını ve yaşamını anlamada?"

C. Tanrı ile ticaret

Bu biyografinin uyanışına eşlik ettiğini ve birçok kez rüyalarımı işgal ettiğini kabul ediyorum... ve ne zaman iş ya da başka konularda araştırma kaygısı içinde üzerime unutulma anları gelse, sanki dili her zaman varmış gibi kararlılıkla yeniden aklıma geldi. beni hatırlamamı ve yazmamı söyledi, ben de bu sefer eski dosyalarımaya dönmeye karar verdim. Altı yıl önce, bu mis kokulu biyografinin sahibi rahmetli Abdülaziz Paşa Rıdvan'ın cami ve okulunda çektiğim fotoğrafları buldum. kendini sıfırdan inşa eden ve hayır işlerinde büyük çaba sarf eden kendi kendini yetiştirmiş iş adamı. .

Mısır'a yaptığım son tatilde bile kitaplarımı Zagazig'de Valilik binasının arkasında, Tarım Müdürlüğü'nün yanında bulunan Halk Kitap Evi'ne hediye etmiştim.Kahraman Mar Gerges şehrin kornişinde..

Zagazig'de salih ve nazik bir anne babanın çocuğu olarak dünyaya gelen, onlardan güzel ahlak ve dini değerlere bağlılığı öğrenen yazarının sekiz yaşında babasının ölümü üzerine kaleme aldığı biyografiye baştan başlayalım. , büyükannesi onunla ilgilendi, annesi onu parasız ilkokula kaydettirdi ve ardından İmam Muhammed Abduh'un öğrencisi olduğu El-Ezher'e gitti, ancak büyükannesinin ölümüyle başladı. Kendini rahatsız hissetmek için okulunu bırakıp işine doğru yol almaya başladı, bu yüzden ayda seksen kuruş maaşla demir hacı ticaretine katıldı ve 1895'te hayatının akışında büyük bir değişiklik oldu. bungalov olarak pamukla çalışmaya geçti ve pamuğun olmadığı mevsimde bunu tahıl ticaretiyle birleştirdi ... ve çaylaktan, yani iglo bağından ayda iki pound kazanıyor. genç yaşında, "geleneklerine göre dörtte bir adam", bu yüzden hedefini yüz adam olmak için belirledi ve o ..

Sezon dışı dönemde ticareti, Damietta'dan getirip Zagazig'de sattığı kuru acı bakla ve karpuz ile fabrikalardan satın alıp Zagazig'deki kahve dükkanlarına dağıttığı buz arasında çeşitlendi.

Küçük miktarlarda pamuk ticareti yaptı, satın aldı, çırçırladı ve İskenderiye'deki Mina al-Basal'a gönderdi.Basit birikimleriyle bir ev satın aldı, ancak kısa süre sonra borçlarını ödemek için evi satmasına neden olan bir kayıp yaşadı. .. Emin Paşa eş-Şemsi (sözüne geleceğiz) satışı devraldı...

Ağır yaralandı ama bu onu es geçmedi ve kardeşi Hacı İbrahim'e pamuk ticareti yapmak için katıldı ve keskin görüşlü olması ve iyi bir yönetime sahip olması gerçeğiyle bunu haklı çıkarıyor.

İki kardeşin zekası, ekonomik faaliyetlerinin yönünü değiştirmelerine neden oldu, bu yüzden 1907'de Sudan'ın Sevakın kentine gittiler ve oradan pamuk alıp orada tıraş ettiler ve ardından İngiltere'nin Liverpool kentine ihraç ettiler. parasını kaybetti, bu yüzden onu onurlandıran ve parasını ticarete, topraklarda ve emlakta isteyerek paylaşan amcasının yanına döndü.

Abdülaziz Paşa, 1915'te Arbib değirmenini satın alarak Mısırlılaştırma savaş alanına ve ulusal kapitalizmin ilk adımlarına başlar ve Kral Fuad, 1918'de ona kraliyet konutunu bahşeder. İnatçı ve mücadeleci adam, 1924'te Hyhya bölgesi için Senato üyesi, ardından 1938'de Bandar Al-Zagazig için Temsilciler Meclisi üyesi oldu. ve Kral Faruk ona pashawiya verdi...

Adam güzel biyografisini ve bunu yazmakla ne kastedildiğini şöyle özetliyor: "İşte Cenab-ı Hak bu okulun kurucusunun yumuşak işçi olduktan sonra Mısır'ın büyük tüccarlarından biri olmasını istedi." ..

Abdülaziz Paşa da başarı derslerini bize veriyor: Everything and the World dergisinin 17 Nisan 1935'te yayınladığı "Mali işlerimde nasıl muvaffak oldum? Bazı büyük para adamlarının görüşleri" başlıklı haberinde. Mısır'da" ve o da aralarındaydı ve başarıya ulaşmasında kendisine en çok fayda sağlayan şeyin "Risk almamak olduğunu çünkü piyasa güvenli değil ve bir tüccarın risk alıp kendini riske atması yanlıştır" dedi. fırtınanın ne zaman çıkacağını, dalgaların ne zaman çalkalanacağını bilmeden denize atılır." Güzel davranış ve kararlılığın yanı sıra, gaybın getirdiği tesadüfleri bir yana bırakırsak, başarılı bir yaşamın kişinin kişisel davranışlarının bir sonucu olduğunu söyleyebiliriz.

Zagazig'den bir başka tüccar, Zagazig'de Halk Kitapevi'nin kurulmasına katkıda bulunanlardan biri olan ve mezarı, Zagazig'de Abdülaziz Paşa Radvan'ın türbesinin yanında bulunan Khalil Afifi Khalil'dir ve o, tanıtımın başlatıcılarından biridir. 12 Haziran 1916'da Sultan Hüseyin Kamil'e sunduğu

detaylı bir proje ile Mısır'daki kağıt endüstrisinin gelişimi ve Al-Lataif Al-Musawra bundan bahsetti. lider Muhammed Ferid'in naaşını Almanya'dan Mısır'a nakletme görevini üstlenen ve tüm seyahatini kendi parası ve kişisel çabalarıyla geçiren Ali'nin, parkta ticaret yapmak için bir dükkânı olduğu ve sattığı binayı sattığı söyleniyor. Bu asil amaç uğruna, Almanya topraklarındaki gösteriler de dahil olmak üzere aylarca süren büyük zorluklara katlanmış, ağır zatürreye de yakalanmış ve sonunda Alman hukukunun çıkmasına şaşırmıştır. merhumun dostları Dr. Abdel Aziz Imran ve Ismail Bey Al-Naqeeb'in yardımıyla cenazelerin ülke dışındaki topraklarına nakline izin vermez ve karşılıklılık ilkesi gereği aynı anda gerçekleşir. Almanya'nın, Fransa'nın Birinci Dünya Savaşı'nda ölen bir askerin cesedini kurtarmasına izin vermesi, bu da olmayan benzersiz bir cesedin serbest bırakılmasını kolaylaştırdı. Sr.. vatan uğruna canını ve parasını feda eden bir liderin acı kaderi, ancak Mısır hükümeti iyiliğe karşılık verme çağrısına cevap verirken onu unuttu, Zagazig'li yüce gönüllü bir tüccar ve Prens Omar Toson Cenazeyi teslim alma komitesi başkanı, onu özel bir mühürle onurlandırdı....

Zagazig'in büyük pamuk tüccarlarından ve mülk sahiplerinden Emin Paşa el-Şamsi'ye geliyoruz.Orada Halil ve Abdülaziz Paşa türbelerinin de yakınında bulunan türbesini ziyaret ettim.Ağır bakımsızlıktan yıpranmış durumda ziyaret ettim. Ortaokulun ilk yılında iki kez bir arkadaşım beni ziyarete davet etmişti.Geçmişini öğrenmek için mavi bir kubbesi vardı ve ben bu konuda cahildim.Ben de o zamandan beri merak ediyorum. adamın geçmişi ve ikincisi son tatilimde ve durumunun kötüleştiğini gördüm ve o kilitlerini çıkardı ve İtalyan mermerini çaldı ve türbedeki adı bile ayaklar altında ezildi...

Hikayesini birlikte dinleyelim, Çerkes asıllı adam, Hidiv Tevfik'e karşı Arapların kampına katılmasını değil, Hidiv'e sert sözler söylemesini engelledi, bu yüzden Hidiv sinirlendi ve şöyle dedi: "Benimle mi konuşuyorsun? Emin Paşa, bu lehçede mi? Babam bana seni (Hıdiv İsmail'i kastederek) iyi nasihat etti." Amin Bey oldu.O da ağır çalışma cezasına

çarptırıldı ve cezasını Kahire'de çekti.İngilizler de erzak ve cephanesi olabileceğinden korkarak tıraş makinesini işgal etti.

Emin Paşa ile Şark Eyaleti Müdürü (lider Muhammed Ferid'in babası) Ferid Paşa arasındaki ilişki iyi değildi, bu yüzden Amin Paşa'yı aşağılamak ve küçük düşürmek için fırsattan yararlandı, bu yüzden yetkililerden nakletmesini istedi. Emin Paşa'yı, ailesinin ve aşiretinin önünde adamın kalbini kırmak ve itibarını zedelemek amacıyla demir zincirlerle fiilen yapılan Zagazig hapisanesine gönderdi.

İngiliz arkadaşı ve eski ajanı "Fershini"nin önünde sahne sertti, bu yüzden ona bu hakaretleri yapmak zorunda kaldı ve o sırada Zagazig'de ve ardından İskenderiye'de İngiliz konsolosu oldu. İbrahim tarafından yazılan en büyük adamların biyografisindeki "Mafaahar Al-Ajyal" kitabına göre, Emin Paşa'nın yargı önüne çıkarılması ve Mısırlı bir sanığı savunmak için özel olarak bir İngiliz avukatın çağrıldığı ilk içtihatı. Mustafa Al-Waili, daha önce Gharbia Müdürlüğünde idare yardımcısı, ikinci baskı 1934.

Hıdiv Tefvik ile Emin Paşa eş-Şamsi arasındaki ilişki, daha sonra mahalle gezileri sırasında onu evinde ziyaret etmesiyle düzeldi. Durumu düzelince 1910-1912 ikinci genel kurul üyesi oldu ve oldu Bundan sonra oğlu Ali Paşa el-Şemsi'nin yolunda büyük rol oynayan lider Saad Zaghloul Paşa'ya yakın.

Karakterleri her zaman mükemmel ve kusursuz olan Mısır dramasına benzememek için, Seleme Musa'nın (Salama Musa'nın Eğitimi) adlı kitabında bahsettiği, daha sonra dedesinden satın aldığı bir olaydan bahsedeceğim. Musa'nın anlatımıyla, 1908'de İngiltere'den Emin Paşa'ya bir mektup göndererek bir grup büyük toprak sahibini, kendi toprağında ve onların toprağında çalışan köylülerin çocuklarını okutmak için bir okul kurmaya davet etti, ancak çağrı sağır kulaklara çarptı ve bu Sorun, büyük toprak ağalarının köylülerin eğitimi konusundaki eşitsiz görünen görüşüne daha yakından bakılmasını gerektiriyor.

on birinci makale

Seyahat edebiyatı

Geçmişte, yolculuğun büyüleyici parlaklığı ve eşsiz tadı vardı, çünkü gideceği yeri seçmek ve yolculuğun ona yol göstermesine izin vermek sahibinin hakkı.. Büyüleyici manzara ve şok edici dehşet.. Çöller, dağlar, yemyeşil bahçeler, şurası, şurası.. Yürek şurası, şurası mutluluk, ruh daha fazlasını istiyor.. Bilgiye, kültüre köprü, yolculuğu yapanla izleyenler arasındaki farklı duyguların taşıyıcısı..ve blog yazmak ve edebiyatın dili, iletişim aracı ve duyguların tercümanıydı ve kalemin çıkış noktası ve bilgi yoluydu.. ve her gezgin, yer birleşip yol uyuşsa bile okunmayı hak eden bir deneyime sahiptir. , ama kaçınılmaz olarak konuşmalar farklılaşıyor ve olaylar benzersiz..ama günümüzde ve Teknolojik gelişmelerle geziler artık eskisi gibi değil.Gezi programı gün, saat ve yer bazında turizm şirketleri tarafından önceden belirleniyor.Hızlı ve kolay ulaşım aracı, mekana ulaşmak göz açıp kapayıncaya kadar oldu.Sosyal medya ile birlikte çok kültürlü yakınlaşma kolaylaştı ve kolaylaştı.Resim kalemin yerini aldı artık siz de evinizdesiniz her yerin dakikasını görüyor tüm dillerde dünyayı dolaşıyor ve seyahat etme zahmetine girmeden her türlü bilgiyi doğru bir şekilde alıyorsunuz.Böylece modern çağda seyahat edebiyatı azaldı ve hayranları azaldı..

Bu nedenle hep geçmişe atıfta bulunuyoruz ve bunun için bir bahanemiz var.Bu konudaki geçmiş, nabız ve gerçek hayattır.

Komik geziler kitapları arasında Najib Hussein Al-Jundi'nin (The Wonderful View of Europe and Summary of Naguib's Travels) adlı kitabı vardır, ilk baskısı 1911. Garip bir şekilde, aynı baskının bazı nüshalarında İkilin'in Muhafızı olarak anılmıştır. Mescid-i Haram, bazı nüshalarda ise onun resmi olmadan ve altında "Bizler zillet içinde yaşamayı kabul etmeyen Osmanlılarız" ibaresi yer alıyordu. , Belçika ve Milano ve Brüksel sergileri.

Keyifli hac gezileri kitapları arasında 1939 tarihli (Dört Öğreti Üzerine Din ve Hac) adlı kitap vardır. Telif hakkı ve müellifliği korunmakta ve Karma Mahkemede Hajj Abbas Karara adına kayıtlıdır.Kitap Karara Kütüphanesinde

satılmaktadır. Seyyide Zeyneb Meydanı'nda, Mekke'de Abdullah Fedâ Kütüphanesi'nde ve Medine'de Muhammed Diaa al-Din Kütüphanesi'nde anlatılanlar..ve kitapta anlatılanlar, Mısır İçişleri Bakanlığı tarafından kurulan Mina'daki Mısır yolunun nadide bir resmidir. 1922'de Kral Fuad'ın emriyle Vakıflar. Nafia Nezareti İşler Müdürü Hamid Bey Şaker Hazretleri tarafından Mısırlı yükleyicilerin ve yanına inen diğer hacıların içebilmesi için yaptırılmıştır.

Yükleyiciden bahsederken gözden kaçırmıyoruz, iki kahramanından bahsetmiyorum ama hayvanlar aleminden, Mısır hükümeti tarafından ikisi için 332 pound'a satın alınan deve Mabrouk ve deve Nabil. On yıl aradan sonra 1937'de tekrar yükleyicinin yolculuğuna döndükten sonra bunlardan.. İki kahramanın yemekleri bir kilo kuru fasulye ve 14 Bir ons ince samandı, günde 3 saat spor yapıyor, tam tıbbi bakım görüyordu. , yılda 7 kez, bir defada 75 kuruşa tıraş olmak ve vücutlarını yerel ambrosia, kına ve kükürt tozu ile düzgün bir görünümde görünmeleri için boyamak ... Sazan iskeleti Av Müzesi'nde yer almaktadır. Muhammed Ali'nin Manial'deki sarayında.

Eski Arap eserleri müfettişi ve Mısır Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde ve Tahsin Kraliyet Hat Okulu'nda (1937) Kufi yazısı öğretmeni olan Youssef Ahmed tarafından yazılan Yükleyici ve Hac Kitabı, Birinci Bölüm, Mısır şehzadelerinden birinin evinden alan Muhammed Ali Paşa döneminden bu yana Mısır hazinesinin İki Kutsal Cami'nin yıllık giderlerini karşıladığı Alevi ailesi dönemindeki yükleyici ve kaplama hakkında bazı ilginç bilgiler, Al-Kharnfash'ta kaplama üretimi için geniş bir ev vardı, o zamanlar Saygıdeğer Kaplama Otoritesi olarak adlandırılıyordu ve kaplama iktidarda oturan Hidiv adına gönderildi, ardından yükleyici İngiltere'nin emriyle durduruldu. Birinci Dünya Savaşı'nın patlak vermesi ve Türkiye'nin İngiliz karşıtı kampın eksenine katılması, yükleyicinin kraliyet görevlileri ve imamı tarafından Cidde limanına göbek ve kaplamanın teslim edilmesinin yeterliliği ile Emir'in temsilcisine. Mekke.

Kemerde sadece Osmanlı padişahının adı yazılmış, daha sonra İngiliz himayesindeki Mısır Saltanatı'nın ilanı ile yan tarafına Sultan Hüseyin

Kamel'e atıfta bulunarak "ve emir Sultan Kamel Hüseyin'dir" ibaresi eklenmiştir. Hicaz'daki otorite onu kaldırdı...

Ve Kral I. Fouad başa geçtiğinde, kisvanın üzerine adını koydu ve üzerinde Şeyh Mustafa el-Hariri'nin el yazısı vardı, "Majesteleri Allah'ın Kutsal Evinin Kabe'si için bu şerefli kisvanın yapılmasını emretti. Mısır Kralı I. Fuad, İsmail Paşa oğlu, Hac Muhammed Ali Paşa'nın oğlu Hacı İbrahim Paşa'nın oğlu, Allah kralı ölümsüz kılsın, Amin." Müziği kullanması nedeniyle bazı Araplar tarafından üzerine yazılmış, daha sonra Kral Faruk döneminde tekrar dönmüş, kisve üzerine Divan-ı Hümayun'da imza kaleminin başı olan Mustafa Gazlan Bey Hazretlerinin el yazısıyla yazmıştır. Mısır Kralı I. Faruk ve ona H. 1355 yılında Suudi Arabistan Krallığı Kralı Majesteleri Abdülaziz El Suud döneminde verildi.

Mısır'da hac döneminde pandemi döneminde alınan hükümet tedbirlerine örnek olarak Al-Bayan gazetesinin 1 Mart 1897 tarihli nüshasında aynı yılın 11 Ocak'ında Şûra-ı Mebusan'ın "Hac niyetinde olan kimsenin en az 6 aylık bir süre (dünden önceki gece gibi) gidip gelme gücüne sahip olduğu ispatlanmadıkça, ülke sakinlerinin Mekke'ye gitmesine izin verilmemesi ve Mekke ve Hicaz ülkelerinde salgın hastalık çıkması halinde tamamen ortadan kalkana kadar hacı adaylarının ülkeye girişine engel olunması zorunluluğu ve Bombay'da yayılan salgının koşullarını incelemek ve Dr. Hasan Paşa ve Dr. Milton uluslararası konferansın delegeleridir.

Dini geziler arasında El-Ezher El-Şerif'te öğretmen olan Şeyh Ahmed El-Şarbasi'nin Mayıs 1952'de Pakistan'ın başkenti Karaçi'de düzenlenen İslam Halkları Konferansı'na katılmak üzere Pakistan'a yaptığı ziyaret de vardı. Tümgeneral Muhammed Salih Harb Paşa başkanlığındaki Müslüman Gençlik Dernekleri Merkezi.

Askeri ve keşif gezilerine gelince, bunların arasında El-Bakbaşı Hasan Kandil'in 1916'da Darfur'un fethi ve bir dinar üzerindeki otoritesinin tarihinin bir özeti ile Mısır ordusunun Sudan'daki eylemlerinin defterini anıyoruz. Tümgeneral Emiri Muhammed Paşa Labib Al-Shahed ve Alai Ahmed Bek Rifaat Emiri tarafından yazılan ve Ocak 1926'da Sina Dağı

Manastırı'na yapılan ziyaret ve yarı çöl Sina Adası'nda arabaların etrafını dolaşan Tümgeneral'e notlar Hudut İdaresi Başkanı Ahmed Şefik Paşa.

Gezi edebiyatına ilgi duyan ve çölde yetim kalan en ünlü şehzadelerden biri, eski Mısır valisi Muhammed Saeed'in torunu Prens Omar Toson'dur (sözleri kitabın sayfalarının başında gelir). 1892'de Fayum'daki Wadi al-Natrun'da çok sayıda halalif (Mısır'da nadiren bulunan yaban domuzu veya dağ domuzu) avladı ve daha sonra Mısır, Libya ve Sudan'ın vahalarına ve çöllere yaptığı geziler arttı. Hindistan gezisine ek olarak .. ve başlangıçta gezilerinde at ve deve kullanmış, ancak Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra arabaların ortaya çıkmasından sonra çöl ortamına uygun iki tür araba tercih etmeye başlamıştır, bunlar Ford'dur. arabalar ve altı tekerlekli Renault arabaları ve şehzadenin onu kullanma şeklinden daha sonra bahsedeceğiz.. Prens'in Karim Thabet ile 1 Mart 1929'da Al-Hilal tarafından yayınlanan bir röportajında yazdığına göre. İki yolculuk arasında iki yolculuk vardır, develerin ve atların günlerde kat ettikleri gibi araba saatte yol alır..

El-Musavver dergisi 21 Aralık 1928 tarihli 219. sayısında onun Batı Çölü'ne yaptığı on dört günlük uzun bilimsel yolculuğunu, 14 kilometre yol kat ettiğini ve bu süre içinde üç tam gün dinlenmek için yürümeyi bıraktığını bizlere anlatmaktadır. .

1935'te, etkilerini incelemek için çöle, Muharrak Vahası'na ve dış vahaya yaptığı bilimsel geziydi ve bu gezideki çevresi, 3'ü Renault arabası olmak üzere 8 büyük araba taşıyan 25 kişiden oluşuyordu. maiyetiyle birlikte çölün göbeğindeyken şarkılar dinleyin!!!! Belki de tüm bu sayıya şaşıracaksınız.. Hepsi Emir'in ve muhafızlarının maiyeti değil ama pusula ve haritalar yeterli olmadığı için çölün yollarını ve patikalarını bilen bir takım rehberler içeriyor. çölün derinliklerinde uzun yolculuklar için.

Kenarda soru: O sırada radyonun yanı sıra kablosuz radyo da mevcut muydu?!

Bu konuda fotoğrafçımın arşivinde yaptığım araştırmalar sonucunda, Aralık 1938'deki bayram sayısında General Electric Radio, Pride of Wireless ve tek

ajan Britt Thompson Houston, Tannery Street No. 44 için bir ilan buldum. radyo, Mısır devlet radyosunun yayınına 31 Mayıs 1934'te Marconi Şirketi ile anlaşarak başladı, ardından 1947'de ısrar edildi ve Marconi Şirketi ile olan sözleşmesi iptal edildi.

Şehzade'nin seyahatlerini farklı kılan, seyahat etmeyi seven Alevi ailesinin geri kalanının sonuçlarıyla farklı bir yol izlemesi, seyahatleri hakkında çok az şey yazması dışında, bu da pratik bir adamla karşı karşıya olduğumuzu gösteriyor. yararlı bilgiler toplar ve bunları pratik ve uygulamalı bir şekilde kullanmak için Harita Kurumu veya İskenderiye'deki Greko-Romen Müzesi gibi yetkili makamlara iletir.

Emir'in engin bilişsel yetenekleri ve çağdaşlarının tanık olduğu büyük bir bilgi birikimi vardı, bu yüzden onu, İskender'in Jotpur Vahası'ndaki yolculuğu hakkındaki dersi de dahil olmak üzere değerli bilimsel dersler verirken ve aynı zamanda onu, resimdeki tarihi bir hatayı düzeltirken buluyoruz. Aziz Kilisesi Şehitler için 1520 yılı." Hemen "o zamanki vekil patrik" Hazretleri Anba Yusab'a bir mesaj göndererek yanlışlığı düzeltir ve hakikatin şehitler için 1520 yılının Yüz Sekizinci Patriğin saltanatı dönemine denk geldiğini ve kendisinin de şehit olduğunu bildirir. Anba Morcos Sekizinci ve Yüz Dokuzuncu dönemine denk gelmiyor.Onun referansı, Emir'in bir kuyu inşa ettiği, İbn Dukmaq'ın "Wasit Wasat Aqd al-Amsar'a Zafer" adlı kitabında bahsedildiği ve anlatıldığı gerçeğiydi. betonarme 50 metre derinlikte, suyun bir pompa ile çıktığı, nüfusa saf su sağlamak.

Emir de bilimsel gerçekleri araştırıyor ve savunuyordu, bu yüzden Danyal Peygamber Camii'nde biri İskender'e, diğeri Daniel Peygamber'e ait olan iki mezarın varlığı konusundaki tartışma yoğunlaşınca ve insanlar kutsama aramaya geldiler. Mescidin içinde hiçbir şey olmadığı ortaya çıkınca konuyu açıklığa kavuşturmak için acele etti.

Prens, İskenderiye'de bazı keşif ekipleri kurarak 1914'te Mısır'da keşif hareketini başlatmasıyla ve şu anda Greko-Romen Müzesi'nde sergilenen Akabe Körfezi'ndeki Büyük İskender'in beyaz mermer heykeli de dahil olmak

üzere çeşitli keşiflerle tanınır. 52 antik manastırın keşfinin yanı sıra, çoğu Kutsal Aile'nin yolculuğunun güzergahında yer almaktadır.

Ve 1933'te Abu Qir Körfezi'ndeki batık şehrin kalıntılarının keşfi ve İskenderiye Müzesi'ne verdiği on santimetre uzunluğunda bronz bir Kıpti haçı ve üzerlerinde Yunanca yazılar bulunan ancak sıcaktan dolayı bazı çömlek kapları atmosferin içinde silinip okunamaz hale geldiler...

Fransız heykeltıraş Guillaume Leblanc'ın fikrini benimseyen Ahmed Kamal bin Ahmed Rifat bin İbrahim Paşa bin Muhammed Ali Paşa'nın oğlu Prens Yusuf Kamal'a (Kırmızı Kalp filmindeki sarayındaki gibi) geliyoruz. Ünlü Mahmud Muhtar da 1924 yılında Güzel Sanatlar Sevenler Derneği'ni kurmuş ve Roma'da Mısır Sanat Akademisi'nin kuruluşuna katılmıştır. annesinin adı) bir kitaba kaydetti ve 1928'deki ilk baskısına göre. Yolculuk, İtalyan kolonisi Eritre, Fransız, İngiliz ve İtalyan arasında bölünmüş Somaliland, Kenya kolonisi, Massawa limanı, Suakin, Quseir, Belçika Kongosu, İngiliz Tanganyikası, Portekiz Angolası, Rodezya Şelaleleri ve Kalahari Çölü. .

Ve Emir, 1934'te servetinin on milyon pound olduğu tahmin edildiğinden, Mısır'daki zenginler listesinin başında yer alıyordu ve nadir ve muazzam varlıklarını İslam Müzesi'ne, Dar al-Kutub'a ve Mısır Üniversitesi'ne hediye etti. ...

Ama soru şu ki, bu boydaki bir prensi Afrika ormanlarında seyahat etmenin zorluklarına katlanmaya iten şey nedir?! Prens Youssef Kemal'in Karim Thabet'ye verdiği ve Al-Hilal dergisinin 1 Mayıs 1929'da yayınladığı bir röportajda, o sırada Güney Afrika'ya seyahat etmeyi ve Ümit Burnu şehrinde araba ile bir gezi yapmayı planlıyordu. Her yıl yaptığı gibi avlanmak ve avlanmak için Darüsselam şehrine.. (Zavallı hayvanlara zarar vermesine bağlı talihsiz bir huydur. Avladığı kuşları ve yırtıcı hayvanların kafalarını mumyalar ve hediye ederdi. Fouad Tarım Müzesi).

Bilimsel geziler arasında Ober Throld tarafından yazılan, küçük satıcıyla ünlü İbrahim Mustafa tarafından çevrilen ve Muhammed El-Farghali İbn İsmail

El-Tahtawi tarafından gözden geçirilen, 1849'da basılan (Hindistan Turizmi) kitabı da vardı.

Ve Şeyh Rifa'a Rafi' al-Tahtawi'nin Fransa gezisine ilişkin gözlemlerini ayrıntılı ve doğru bir şekilde detaylandığı kitap (Talkhees al-Abriz fi Talkhees Baris) O dönemde hem Mısır'da hem de Fransa'da sosyal ve siyasi .

Saf bilimlerden uygulamalı bilimlere, uzmanlık alanım olan kalite de dahil olmak üzere bu bilimsel yolculuğa da topallayarak çıktık, sonuçlarının tuhaflığından dolayı özel bir isim seçtim, "Mısır dokunuşlu Amerikan kalitesi". 30 Eylül - 3 Ekim 1946 tarihleri arasında Philadelphia'da düzenlenen 1946 Amerikan Hastaneler Birliği Uluslararası Konferansı. Üniversite Hastaneleri Kurumu Genel Müdürü Dr. Muhammed Tawfiq Bek ve Üniversite Hastaneleri Kurumu Genel Müdürü Dr. Beş üniversite hastanesini ve on üniversite dışı hastaneyi ya da üniversiteye bağlı on hastaneyi ziyaret etme fırsatı buldukları Terapötik Tıp Kurumu.. Hayır Hiç şüphe yok ki Jefferson, John Hopkins, Harvard ve Columbia ve hastane organizasyon yapılarından alınan ücretler ve Amerikan hastaneleri ile Kasr Al-Aini ve üniversite hastanelerindeki Mısırlı emsalleri arasındaki karşılaştırmalar ile deneyimi teorik olarak bırakmak..Ancak hastane yönetimindeki Amerikan deneyiminden pratik fayda aldı Daha heyecan verici bir boyuta dönüş ve dönüş, Türkiye'deki türbülans grevini ele almaya yönelik kriz yönetimi felsefesinden çok uzak görünüyor. Al-Qasr Al-Ainy Hastaneleri, Nisan 1948'de grevcilerden vazgeçildi (bir anket ve çalışan memnuniyeti göstergeleri olacağı varsayılıyor, perspektiften bakmak yerine işgücü devrinin nedenlerine ilişkin ölçüm ve ön çalışma olacak. kol bükme, geçim kaynaklarını kesme) ve hastanenin istihdamının büyüklüğüne uyacak şekilde dolu yatak sayısını azaltma ve çok sayıda kız öğrenci kabul edildi (işte kadınları erkeklerle değiştirme çabası ve nedenini daha sonra öğreneceğiz) ?) Hemşire yardımcı okullarında, hızlı bir şekilde hazırlanmaları için talimatlar verildi ve yataklar kademeli olarak çalıştırıldı (tabii ki, zaman eksikliği ile eğitim hızı, yeterlilik ve beceri eksikliği ile eşleşiyor) ve işleyişi Kasr Al-Aini'deki tüm cerrahi ameliyathaneler ve her odada iki masa Çalışma sonrası operasyonlar sadece temel işler için bir oda ile sınırlandırıldı.

Sevgili okurum, teflerin bittiğine üzülebilirsin, duyguların güçlüyse şimdi gözyaşı dökülebilirsin ama efendim, Mısır'da hakikatin her zaman çok, karmaşık ve kafa karıştırıcı yönleri vardır. özellikle devlet işlerinde yalan yüzünden çıkan bir anlaşmazlıkta taraflar müdürünün keyfiliğinden muzdariptir ve şikayetini incelediğinizde hep geç kaldığını ve resmi çalışma saatleri bitmeden ayrıldığını görürsünüz.

Hak ile batıl arasındaki mücadeledenin devamı, hak hak, batıl da batıl olduğu sürece dönüşünde hiçbir sapmanın ve problemin olmadığı bir dünya yalıdır.

O zamanki turgorizme geri dönüyoruz (ve bu dönemin filmlerinin bize anlattığı gibi merhamet melekleri olmadıkları açık) ve konu İngiliz doktor Arthur Cecil Allport'un kitabında bahsettiği gibi özetleniyor (Bir Adalet Saati: Mısır Hastaneleri Üzerine Kara Kitap) 1942'de Makram Paşa Ebeid'e gönderdiği açık mektupta, o sırada Maliye Bakanı iken, Fouad I Hastanesi'ndeki koşulların kötüleşmesini ve bunun yaşam ve yaşam üzerindeki ciddiyetini bildirdi. "Qasr Al-Ainy'ye giren kaybeder, çıkan doğar" sloganıyla yola çıkan ve Veliaht Prens Muhammed Ali'nin Hastane Günü'nde kendisine bağış yapması istendiğinde bağışta bulunduğu yoksulların sağlığı Veliaht Prens sıfatıyla 200 pound Kişisel düzeydeyken, sefil durumdan ve bu durumun yetki eksikliğinden duyduğu rahatsızlığı dile getirdi!!

Allport'un öne sürdüğü sebepler arasında erkeklerin para almak için hastalara şantaj yapması ve hastalardan kabul etmeyenlerin ağır dayak, kötü muamele ve hırsızlığa maruz kalması.Tehlikeli ve yere atması, ben de emrini yükselttim. hemşirelerin başına ve müdür yardımcısına, bu yüzden görevden alınması yeterliydi..

Alport, bugün bazı devlet hastanelerinde aramızda hala canlı olan, ilaç, şırınga ve tıbbi alet çalma turgorizminin uyguladığı ve insülinin şeker hastaları için su ile değiştirildiği ve Bulaq kafelerde satıldığı vakaların izlendiği modelleri inceliyor. ekmek somunları, elektrikli vantilatörler, kulplar ve dış bölümlerin kapılarındaki gümüş numaralar.

Alport, dönemin Tıp Fakültesi'nin başındaki Dr. Azmy Paşa ile birlikte, Kahire hastanelerinin ve bölgelerinin ihtiyaçlarını karşılamak için erkek tamponadı seçkin bir kadın hemşire ekibiyle değiştirmek için beş yıllık bir plan yaptı.

Tabii ki, bu çalkantılı fikirlerin ortaya atılması erkekleri kızdırttı, bu yüzden bir dizi grev düzenleyerek düzenli hemşirelerin içeri girmesini engellediler ve Mısırlı hemşireleri gösteri yapıp tuğgenerale hakaret etmeye ve cübbesini yırtmaya teşvik ettiler.

Bu konudaki yolculuğumuzun sonunda, yolculuğun dünyasında neden kadınları görmüyoruz?!! Adamın bu alandaki rekabetinde, onunla her şeyde rekabet ederken yok olması mümkün mü?.. Kesinlikle var ve gezgin Amani Farid'in (Doğu'da Mısır) kitabını ve bir açıklamasını okumalıyız. 1947 yazında Filistin, Ürdün, Suriye ve Lübnan'a yaptığı geziden..

on ikinci makale

erkek görgü kuralları

İnsani gelişme kitaplarının dünyasında, kalbinizi büyüleyen, kendinize sahip çıkmanızı sağlayan, şaşkın kalbinizin susuzluğunu gideren, boş dünyanızı dolduran ve sizi kendi dünyasına götüren bir kitap nadiren bulursunuz. düzenlemenin doğruluğu...ve bugünkü bölümümüzün konusunun kitabında bulduğum şey de buydu...

Ben bir yayıncı olsaydım, etrafını saran ahlaksızlıkların fazlalığı ve toplumun çöküşü ve parçalanması göz önüne alındığında, erdemler şemsiyesiyle daraltılmış bir toplumda ahlak nektarını yaymak için böyle bir kitabı ve diğerlerini yeniden basardım. .

Bu kitapların arasında iki kitap vardır, birincisi erkek adabı, ikincisi kız adabıdır, Ali Fikri hocanın Hidiv Hanlığı kitaplarında yazdığı (Mısır Kitabevi'nin birinci katibi oldu).

Kitabın önsözünde yazar, edebi kitapların karşılaştığı ihmal ve terkedilmişliği kabul ediyor ve kitabının baskıları bitene kadar bilim adamlarından ve edebiyattan aldığı ilgiye şaşırıldığını söylüyor (Tabii ki 3. ve altıncı baskılar ve aralarındaki yaklaşık yirmi yıllık zaman farkı, kitap gerçekten değerli ve harika olmasına rağmen, bunun tahmininde biraz abartı olabileceğini düşündürüyor.)

Bu baskıda yazar, kitabının telif hakkını Suriye matbaalarından Al-Musky'de Hintli bir matbaa sahibi olan Emin Efendi'ye devrettiğini duyurmuştur (Nostalji Gerçeği ve Nostalji Gerçeği'nde bahsettiğimizi hatırlıyor musunuz? Mısır matbaalarına kıyasla Suriye matbaalarının rolüne dair yanılısamalar?)

Kitap, görgü kuralları ve görgü kurallarının veya güzel ahlak biliminin, iyiyi kötünden bilmek, faydalıyı zararlıdan ayırmak olduğu, ona onunla muamele etmek ve onun emirlerine uyararak ve sakınarak Rabbine karşı borçlu olduğu görevler ile başlar. yasaklarını ve vatanını severek ve içtenlikle hizmet ederek ona borçlu olduğu görevleri.) Ve Zhou'da diyor ki, "Ve eğer bir soran

size ilerlemesini, faydasını ve iyiliğini umduğunuz ülkeyi sorarsa, tereddüt etmeden söyleyin, Mısır, ülkesinde Tanrı'nın hazinesidir."

Kitap, ebeveynlere karşı nezaket ve onların emirlerine göre hareket etmek de dahil olmak üzere görüntüleri ve çeşitli görgü kurallarını gözden geçiriyor, çünkü onlar hayatı sizden daha fazla yaşadılar ve uyguladılar ve onları sırlarınızın hazinesi haline getirdiler. duygularını rahatsız eden veya düşüncelerini rahatsız eden..ve kardeşlerle görgü kurallarına hareket eder ve kardeşin kardeşlerinin destekçisi ve destekçisi olması, onlardan soru beklemeden onlara yardım etmesi ve sırlarını saklaması ve ağabeyin baba statüsünde ona karşı nazik ve nazik ve kibar davranmak ve küçük kardeşlere zarar vermemek ..

Yazarın bu konuda altını çizdiği önemli noktalardan biri de geçmiş zaman ve her zaman meselesi yani kardeşler ve akrabalar arasındaki miras mücadelesidir.Burada bunun aile yapısı ve toplum üzerindeki tehlikelerine karşı uyarılarda bulunur. "Oğlum, anne babası ölür ölmez kardeşleri ve aileleri ile çekişen, miras ve mal hırsıyla çekişen, kendini aşağılayan, aşağılayan zavallılardan olma." babalarının adını anmak, ailelerinin onurunu zedelemek, dolayısıyla durumları kötüleşmekte ve aralarındaki bağ azalmaktadır.

Hastanede çalışırken, ölen bir adam gördüm ve oğlu, amcası, ölen babanın parmak izini kağıtlara basıp amca ve kızı lehine servetinden vazgeçeceğinden korktuğu için cesedi almak istemedi. maktulün oğlunu mirastan mahrum bırakan ve karşılıklı hakaret ve polis müdahalesi yağmuru altında cenazesi defin için teslim alınmış, ancak ortaya çıkan oğluna bir bakış İstismar ve bağımlılık belirtileri, oğlunun öldüğüne dair ilkeli hüküm için yeterlidir. eğitimsiz, Allah Yücedir, Alimdir!!! öldükten sonra...

Akrabaya nezaket konusuna geçiyoruz, yani akraba yardımı ile oluyor, çünkü hem dini bir görev hem de inisiyatifle hastalananları ziyaret edip komşuya hürmet ve saygı duyarak onların sevinçlerini, üzüntülerini, nezaketlerini paylaşmak. hastasını ziyaret edip iyi ve kötü gününde teselli etmek ve dokularına göz yummak...

Yazar, evdeki görgüyü, ev halkına, hizmetlilere karşı iyi davranmak, rica üzerine lütfen veya bir iyilik yapın veya rica ederim diyerek nezaket göstermek ve aileden kimsenin sırlarını ifşa etmemek ve dikkat etmek olarak tanımlamaktadır. Çünkü onlar, evlerin sırlarının anahtarıdır ve duyduklarını naklederler (bundan dolayı birçok suç işlenir) Bu yerde, onlar için bir hazine gibi nasihatler verir. her uyanıştan sonra Allah'a hamd ve şükreden, abdest alan, okula gitmeden önce dua eden, anne babanın elini öpen, onlardan onay isteyen, dua eden okuru.

Bu kitabın hazinelerinden biri, bence, beş şeyden oluşan zenginlik kaynaklarının tanımıdır: cüret (çaba) ile faaliyet, ne istediğinde tereddüt etmeme, ne istediğini belirsiz olmadan bilme (amacı belirleme) ve tutumluluk. Verdiği sözde ve bir ihtiyacı gidermek veya bir sıkıntıyı gidermek için istediği şeyi yerine getirdiğinden ve onu kendi mutluluğu ve zevki için (çok önemli) ve son şey için harcamak niyetiyle olmadığından emin oldum. açgözlülük eksikliği ve kesin yollarla az kazanç, tehlikeye ve başarısızlığa maruz kalarak çok fazla kârdan daha iyidir (benim her zaman dikkatli olma anlayışım) ve kitabın hazinelerinden biri de yazma pratiğiyle ilgili konuşmasıdır. Akıl için en faydalı sanatlardan biridir ve tek bir kişinin akli birçok ilim türetemez. Bir miktar bilgi tasarlar ve bunu yazarak ispat ederse, o zaman bir başkası gelir ve istidlâl ile ne katar. birincisi çıkarılmıştır falan filan. Özetle ilimler ancak yazı ile çoğalmıştır. İki ifade dilin beyanı ve dilin beyanıdır ve muzun beyanının faziletinden de şudur ki; kalemlerin ispatladıkları kalıcıdır, fakat dilin beyanı saatler ve günlerle boşa gider.

Din adabında vasiyetinde bulunan hazineler arasında: "İnsanlardan gizlediğini Allah'tan, Allah'tan gizlediğini insanlardan isteme."

Kitapta, burun adabından, buruna dokunmaktan ve parmakları koymaktan kaçınma gereği gibi günümüzde ne yazık ki eksik olan kişinin dış görünüş, temizlik ve genel görünüş adabına çok yer ayrılmıştır. sümkümede ve hapşırmada mendil kullanmaktır. İşte Cenab-ı Hakk'ın sözlerini ve O'nun salat ve selamı onun üzerine olsun Peygamberinin hadislerini dinlemekle olur. anne baba sözü, işiteni köleleştirmemek, çirkini duymayarak kulağı

temizlemek.Yaptığı işin zararlarını anlayan yazar, müziği durdurmanın (yani bağımlılığını) bir oyalama olduğunu bu yerde ikaz ettiği gibi, zaman kaybı, güç kaybı, düşünce dağınıklığı ve duyuların tahrişi.

Kitapla birlikte yüzün neşeli olması, gülme ve şakalaşmada aşırıya kaçılmaması, seyircilerin yanında yaltaklanmaması, elini ağzına götürmeden esnememesi, tükürmekten kaçınması gibi ağız görgü kuralları da dahil olmak üzere diğer görgü kurallarına geçiyoruz. yerde ve duvarlarda sigara içilmemelidir.(Bugün bu ders için ihtiyacımız olan şey) Elleriyle oynamaktan, parmakları çıtlatmaktan, birbirine geçirmekten ve insanların yanında tırnak kesmekten kaçınmak mükemmel ve güzel bir davranıştır..

Başın edeplerinden biri de başı dik tutmak, kaşımamak, fes takmayı bir hürmet olarak kabul etmek ve seyirciler karşısında başı açmamaktır.

Oturmanın adabına gelince, sokaklarda oturmak, ayak üstüne basmamak, sandalyeye çarpık oturmak değildir.Mizah alaycıydı ve bir atasözünde: İnsan ispat ettiği yerdendir, nereli değildir. büyüdüğü yer.

Ve yürüme adabı ile ölçülü, yüksek boyda ve hareketlerde yürümede mükemmelliğe bağlı kalmanın gerekliliği ve kitabı ile ilerliyoruz.

Dikkat ve saygıyla görülmek için daha az süslü ve daha uzun ömürlü, sağlam, nezih ve nezih kıyafetleri seçmenin gerekliliğine, giyim, kıyafet ve formda körü körüne taklit edilmeye karşı uyarıda bulunmaya geliyoruz. yürüyüşü hoşuna gitmeyen bir karga gibi olmak, bu yüzden bazı kuşları taklit etmek istedi” bu yüzden orijinal yürüyüşünü kaybetti ve istediği yürüyüşte başarılı olamadı. ..

Konuşma adabına geldik ve doğru olmak, nezaketle, kısa ve net bir şekilde tartışmak, bir hatayı kabul etmek, bilgili konuşmak ve bir rüya hakkında susmak gerekiyor. doğa.

Kitaptaki genel nasihatler arasında, işe başlamak için doğrulukla başlamak, çünkü başlangıcın bitişidir, zamanı ayarlamak, sabır ve sebat etmek, niyetin görünüşü sevmemek (nadiren bulursun) vardır. görünmeden ve

görünmek istemeden çalışan işçi), oyalanmamak, bir takım işlere aynı anda başlamamak ve durumu düzeltmek için çaba sarf etmek ihtiyacı Materyalizm ve ahlak yüzlerin en şereflişidir, yani sadece birkaçıdır. küçük hileler ve az akılla halinden memnun olur.

Çünkü bana çalışkanlığın kralı diyorlar, bu yüzden kitapta hata yapmaktan korktuğum için değil, “hata yapmak istemeyen hiçbir iş yapamaz” diye kitapta amellerde çalışkanlık kavramında duruyorum. (kalite) ...

Kitap, kadınla ilgili birçok önemli konuyu ve kadının kocası üzerindeki haklarına, ona bakma, ona yardım etme, ona saygı duyma, ona bakma, ona nazik davranma, insanlarla tanışma ve güler yüzlü olma haklarına değiniyor. Genç erkeklerin fakir kızları aramak ve zengin kadınları aramaktaki isteksizliğidir ve bu bir kitapla çözülmeyen bir meseledir, aksine her zaman ve mekanda çözüm bulmaktır. Peygamber'in rehberliğine uyun: “Aynı dine karşı galip olun; çocuklara adaleti ve adaleti öğretmek için çocuklara hediye edin..

Ama bu sayının temel direkleri tamamlanana kadar, bu uzak zamanda bu ivme ile sürdürülen varlıklı erkek ve kadınlarla evlilik arama sorunu ya da trend olarak zamanımızda dediğimiz şey miydi .. baş harfleriyle imzalanmış komik bir yazıda. Giza'dan Bayan Daring (M.R) ve Al-Sabah gazetesinin 442. sayısında yayınlandı. 15 Mart 1935'te yazar, mantık evliliğini ve fakir bir erkek veya kadın için evlilik olmadığını eleştirenlere karşı şiddetli bir savaş başlattı. İkisinin de bekar ve evde kalmış bir hayata ikna olması için... Fakirler, erkekler ve kadınlar için hayatın en büyük zevki olan evlilik neydi!!! Ve bu tür evliliklerin hasadı, her iki taraf ve bu evliliklerden doğan çocuklar için yoksulluk, yoksulluk ve pişmanlıktır.

İlginç ve asil bir amaç ve içerik ansiklopedisi kitabı.Bu dar alanda sunabildiklerimi gözden geçirdim ama daha kapsamlı ve geniş çalışmalara ve ülkemizde eğitimden sorumlu olanların takibine ihtiyaç var istersek. haklarını bilen, görevlerinin bilincinde bir nesil...

on üçüncü makale

verimli devrim

Fraksiyonel talepler devrim kisvesine bürünüp popülerleşip kaprislerin hakimiyetine girmiş, böylece isyana dönüşmüş ve işgali miras alan bir mücadele ile sonuçlanmıştır... Özetle Arap devrimi budur...

Hikâye, bir grup Mısırlı subayın Çerkesler ile aralarındaki imtiyazlar, özellikle de işlevsel ve mali menfaatler açısından farklılaşmasına karşı Ahmed Orabi Paşa önderliğinde isyan etmeleri ve Çerkes cihatçının görevden alınmasını talep eden bir dilekçeyi imzalamalarıyla başlar. Orabi ve arkadaşları, Amiral Ali Fahmy ve Abd al-Aal Helmy'yi tutuklayıp askeri yargılama için Qasr al-Nil kışlasında gözaltına alırken, Nazır Osman Rifkı Paşa, olağan askeri şiddetle karşılanan Başbakan Riyad Paşa'ya El-Bakbaşı Muhammed Ubeyd'in salonu basıp onları kurtarabileceğini söyler. Osman Paşa pencereden kaçmıştır ve müsteşar Aflotin Paşa yaralanmıştır. Burada olaylar hızlanmaya başlar ve Orabi kuvvetleriyle birlikte Abdin Sarayı'na koymak için bir gösteri düzenleyerek hareket eder. talebinin yerine getirilmesine baskı yapan Osman görevden alınır. Rifkı, yerine Mahmud Sami Al-Baroudi'yi atayarak üç subayı affeder.

Subay önderlerinin bu kazanımdan duydukları sevinç ve doğal bir mesele olan can korkusu, her zamanki gibi taleplerini, hareketlerini aşılmaz bir çitle saran ve canlarını koruyan bir halk anlayışına doğru genişletmelerine neden oldu. bir yanda kazanımları, diğer yanda 9 Eylül 1881'deki ikinci Orabi gösterisi haksızdı. Abdin Meydanı askerler ve bu eşsiz tarihi olayın balkonlarından seyircilerle, özellikle de kadınlarla dolup taşıdığı yerde, Orabi kılıcıyla atına bindi ve arkasında bazı subaylar vardı ve önünde Hidiv sarayından indi, değil. tehlikeden korkmak...

Hidiv'e, Hassan Sadiq adlı iri bir gövdeye sahip özel askerlerinden biri eşlik ediyordu, bu yüzden Hidiv'in huzurunda kılıcını kınına çekmesi için Orabi'ye bağırdı ve hemen itaat etti. Orabi cevap verdi: "Efendim, ordunun ve milletin isteklerini Ekselanslarına sunmaya geldik." Hidiv, "Bunlar nedir?"

"Kahrolsun zalim gözlükleri (bakanlığı), bir meclis oluştur ve emrettiği askeri kanunları uygula" dedi.

Hidiv'e bu zorlu sahnede Sir Oakland, gözlemci Kelvin ve İngiltere'nin İskenderiye'deki konsolosu Bay Coxen eşlik etti.Kelvin, Hidiv'e İngilizce olarak sarayına dönmesini tavsiye etti ve Arabi ile müzakereleri bizzat yönetmeye başladı. çıkmaza girdiler.

Ancak bu olayın Lübnanlı tarihçisi, yazarı ve çağdaş şairi Salim Khalil al-Nakqash, Mısırlılar için Mısır ya da Arap çekişmesi olaylarını adlı kitabında kaydetti ve iki taraf arasındaki diyalogu biraz farklı bir şekilde yayınladı. şekilde, dediği gibi:

Hidiv, Arabi'nin getirilmesini emretti, bunun üzerine o da atına binip kılıcını istedi ve çevresinde onu korumak için direk subayları vardı.Sizi Bahriye rütbesine kim terfi ettirdi?.. Orabi cevap verdi: Evet, ancak bir terfiden sonra. yaklaşık dört yüz .. Hidiv sordu: Burada orduda bulunmanızın sebepleri nelerdir? .. Orabi cevap verdi: Adil talepler sunalım .. Hidiv sordu: Peki bu talepler nelerdir?.. Orabi cevap verdi: Bırak bakanlığı kur, meclisi kur, ordunun sayısını artır, yeni askeri kanunu onayla, şeyhülislamı azlet.. Hidiv dedi ki: Bütün bu talepler ordunun özelliklerinden değildir.

Bu, İmam Muhammed Abduh ve Mısır polis memurlarından Yüzbaşı Muhammed Efendi El-Barudi'nin (History of the Hıdiv Ailesi ve Orabi İsyanı'nın Detayları, 1897 baskısı) adlı kitabında aktardığı rivayetin aynısıdır. Orabi ile İngiltere konsolosu arasında yaşananların detaylandırılması ve bu diyalogun, gücü bir kişinin elinde sınırlama tehlikesini anlamadaki önemi. Müzakere ve son seçenek olarak güç kullanmaktan başka hiçbir şekilde kazanılamayan sonuçları tahmin etme yeteneği ve gücünü çevirdiğinde ülkesine talihsiz sonuçlarla acı çekmesine neden olan Orabi'de eksik olan yetenek farkını okuma yeteneği. sorumsuz bir meydan okuma içine.

İngiltere konsolosu, Hidiv adına Orabi'ye iletmiştir: "Hıdiv'in vasıflarından biri de bakanlığın düşürülmesidir ve Temsilciler Meclisi'nin kurulmasını talep etmek milletin malları arasında yer alır. Buna yardımcı olmayan

ülkenin mali durumuna ek olarak, ülke güvenli ve sakin olduğu için orduyu artırmanın nedeni (bunun, 2009'da kötüleşen mali krizin merkez üssünde olduğuna dikkat edin) Bakanlık gördükten sonra hayata geçirildi.Şeyhülislamın azledilmesine gelince, sebeplere dayandırılmalıdır” diyen Orabi, “Bilin efendim biz bu taleplerden vazgeçmiyoruz ve onlar gelmedikçe buradan ayrılmıyoruz” dedi. uygulanmaktadır."

İngiltere Konsolosu, "Önerilerinizi zorla uygulamak istiyorsanız ki bu, ülkenizi kaybetme korkusudur" yanıtını verdi. Orabi, "Öyle değil. Hangisiyle savaşacaksınız?" Orabi kendinden emin bir şekilde cevap verdi: "Kısa sürede bir milyon askeri kendi isteğimle toplayabilirim (felaket felaketi)." Konsolos ona şöyle dedi: "İstediyini alamazsan ne yaparsın?! Orabi ona şöyle dedi: Sadece umutsuzluğa kapıldığımda söylediğim ikinci bir kelime söylüyorum (elbette kastedilen, zorla değişimi ima etmektir).

Üç saatlik müzakerelerin ardından Hidiv, Orabi'nin taleplerini yerine getirdi ve Şerif Paşa başkanlığında bir bakanlık kuruldu...

Ancak koridorların arkasında geçen sahneler Alfred Jashlo Butler'ın (Life in the Egypt Royal Court) adlı kitabında İngilizlerin Hidiv'e tavsiyesinin önce isyancıları kurşuna dizerek öldürmek, ardından talepleri dinlemek olduğunu ortaya koyuyor. Bundan sonra orduda işlerin normale dönmesiyle, Kâhya'nın duruştan sonra Hidiv ile yaptığı konuşmanın da ortaya koyduğu gibi, Orabi için ilki, Hidiv'in üç asiye affetmek ve Harbiye Nazırı'nın görevden alınmasını kabul etmek zorunda kalmasıydı. Nezaret meclisinin bu af konusunda fikir birliğine vardığını ve bu konseyi neredeyse tamamen reddettiğini, ancak babası İsmail Paşa'ya benzer şekilde Riyad Paşa'dan kurtulmak için bu olayları uydurmakla suçlayacak Avrupalı tepkilerden korkuyordu. Nubar'ın bakanlığının görevden alınması için mali yardım talep eden askeri gösteriler düzenlediğinde ve Alman konsolosu bu adımı reddettiğini açıkça ifade ettiğinde, Hidiv geri çekildi...

Butler ve Hidiv arasındaki bu diyalog üç önemli şeyi ortaya koymaktadır: Birincisi, Hidiv'in ikinci Orabi gösterisinde ülkelerin konsoloslarını kendisine yakın olmaları, olup bitenlere tanık olmaları için çağırmasının nedeni bence

ve o da uydurma değildir.Ve içindeki sözleşme Avrupa alacaklı ülkelerin konsoloslarının onayı ile olup borç taksitlerini ödemek zorunda olan Tevfik'in değil, Hidiv İsmail'in borçlanmada müsrif olduğu bir konudur.

Ve üçüncüsü, subaylar arasındaki rütbe liderleri sebat konusunda tek yürek değildi, çünkü Hidiv Kâhya'ya üç subayı affettikten sonra Ali Fehmi'yi kabul ettiğini ve birkaç kez ayakkabılarını öptüğünü söyledi!! !

Orabi, "Orabi Devrimi ile ünlü Mısır Rönesansında Sırların Sırrını Ortaya Çıkarmak" başlığını taşıyan anılarını yazdığında 1904'te yazdıkları söylene de 1907'ye kadar yazamadı. İngiliz avukatı Broadley'nin kendisine yardımcı olacak belgeleri sağlama konusundaki isteksizliği nedeniyle, onun hafızasına ve yukarıda bahsettiğimiz Salim kitabına bağlı kalmasına neden oldu, bu yüzden aralarında geçen diyalog hakkında bir anlatım uydurdu. O ve Hidiv'i hala okullarda öğretilen şekilde kullandı ve Cumhurbaşkanı Abdül Nasır döneminde güçlü bir şekilde destekledi, çünkü ondan büyük ölçüde etkilenmişti.

Orabi'nin anılarına göre Hidiv'in şu sözleri geldi: "Bütün bu isteklere hakkınız yok ve ben bu ülkenin kralını atalarımın ve büyükbabalarımın miras aldım ve siz bizim iyiliğimizin kölelerinden başka bir şey değilsiniz." Orabi ona şöyle cevap verdi: "Allah bizi hür olarak yarattı ve bizi miras veya mülk olarak yaratmadı. Kendisinden başka ilah olmayan Allah'a yemin ederim ki, biz bugünden sonra mirasçı olmayacağız ve köle olmayacağız."

Orabi'ye özgü tabir de Ömer İbnü'l-Hattab efendimizin Amr İbnü'l-As'a hitaben yazdığı "Anneleri hür doğurduğu halde sen insanları ne zaman köle yaptın" hadisinden tesir ve ilhamdan yoksun değildir. mantıksal olarak iç içe ve anından doğmayan Kopt'u yenmek.Şeffaflığı sağlamak için Mısırlı olmalı.Örneğin Lübnan gazetesi Lisan al-Hal 15 Eylül 1881'de haberi yayınladığında haber küçüktü ve içeriği sadece "Mösyö Kelvin ve konsolosların memnun olmayan subaylarla iletişim kurmaya başladıkları ve İngiltere konsolosu olarak görev yapan general (general) Mösyö Coxon'un

yüksek ferman taşıdığı” idi. askerlerin başına geçti ve komutanların başına Şerif Paşa'yı getirdi.

Soru şu ki, Mısır devleti neden olayın Orabi'nin anılarında anlattığı şekliyle tanıtılmasına izin verdi ve başka bir zamanda izin vermedi?

Tevfik döneminde Orabi'nin hatıratları yazılmamış, iki taraf arasındaki diyalog başta belirttiğimiz gibi olmuş, Orabi ve İsmail Paşa'ya hakaret ve çarpıtma caiz olmuştur.

Hidiv Abbas Helmi döneminde, babasının barışması nedeniyle Orabi'nin ihanet ve itaatsizliğinin anlatımı baskındı ve bunu Ahmed Şefik Paşa'nın Yarım Asırda Anılarım adlı kitabında görebiliriz. Hidiv İsmail'i çarpıtma ve mali krize yol açma yöntemi devam etti.

Hidiv İsmail'in oğulları Hüseyin Kamel (anne Nur Falak Hanım) ve Fuad (Faryal anne) kardeşlerin dönemine gelince, Sultan Hüseyin Kamel ile tahttan indirilen Hidiv Abbas Helmy II bin Tawfiq arasındaki soy, onun ve Hz. kardeşi Tevfik'in gitmesine karşın Kral Fuad buna sahip değildi. Sorun, Tevfik'in (cariyenin oğlu, Hidiv'in melezi Şafak Nur'un oğlu) altını oymasına izin vermektir. Daha fazla ayrıntı Hawadit al-Mahrousa kitabında bulunabilir. ahitleri, modern Mısır'ın kurucusu olarak babaları Hidiv İsmail'i övme çabasını bir araya getirirken, örneğin, Kral Fuad'ın İtalyan Angelo Samarco, Fransız George Duane ve Pierre gibi yabancı tarihçilere atfettiğini görüyoruz. Krapetis Tahseen Mısır'ın yıkımına ve harap olmasına sebep olan önceki devirlerde akıllara kazınan babası İsmail Paşa'nın imajı!!

Kariyeri boyunca muhalif yaklaşımıyla tanınmayan bir dergi olan Al-Hilal dergisinin 1 Mart 1928 tarihli sayısında yayın hayatına göz yumduğunu görürken, Abdülaziz Orabi'nin şu diyalogu içeren bir yazısında; Orabi yukarıda "Orabi'nin anılarının yayınlanmamış bir sayfası. Abdeen günü 9 Eylül 1881... Hidiv Tevfik ile devrimin lideri arasındaki röportajın yakın detayları" başlığı altında uydurmuştur!!!

Faruk'a gelince, dönemi bu tür konulara dikkat etme konusunda bir isteksizliğe tanık oldu ve Abd al-Aziz Orabi'nin çağrısına ve Al-Balagh

gazetesine babasının mirasını serbest bırakması için yaptığı ricaya, belki de büyüyeceğinden korktuğu için yanıt vermedi. 1944'te o dönemde Wafd hükümetinin popülaritesi.. Ve konuşmada bahsedilenler, “Orabi ailesi, Kral El-Mufadi'nin kapısına sığınır ... ve o yüce makamınıza gözlerini kaldırdığında, bilmek için Sevgili Faruk'un tebaasına sefaletten daha sempatik olduğu ve bu fani dünyada merhamet varsa, o zaman Faruk'un rahmeti, Faruk'un doğruluğu ve Faruk'un iyiliği olduğu bilgisinin kesinliği, ve altmış yıl veya daha fazla cezanın affedilmeyi ve bağışlanmayı haklı çıkardığını.

Aynı zamanda devleti, Mahmud el-Khafif'in (İftiraya uğrayan lider Ahmed Orabi) kitabına, yayın tarihi 1947 olduğu için, hükümet ise (Asi Lider Ahmed Orabi) kitabına el koyduğu için göz yumdu. Abd al-Rahman er-Rafi'i tarafından, çünkü 1948 yenilgisinden ve ordu içindeki huzursuzluktan sonra çok hassas bir zamanda geldi. İki kitabın içeriği aynı nişten çıkıyor. İsmail'in kitabı, hükümdarlığı döneminde basılmışken, Kral Majestelerinin Sarayı'ndaki tarihi arşivler başkanı George Jundi Bey ve Kral Majesteleri'nin özel kütüphanesinin sekreteri Jack Tajer'in resmi belgelerinde anlatıldığı gibi. , Majesteleri Kral Mahkemesi'nin Frenk Dairesi Müdürü Ekselansları Youssef Jallad Pasha'nın bir girişiyle, 1947.

Ancak şurası açıktır ki, zayıf Hidiv Tevfik'in şahsı etrafında oluşan bölünme ve ailesinin ona karşı gösterdiği düşmanlık, sadece onu takip eden siyasi değişimlerin bir sonucu değil, öncesinde ve sonrasındaki son anları da hakim kılıyordu. Orabi ile olan anlaşmazlığı özellikle Alevi ailesinin kadınları arasında çözerek Hidiv'in annesi dışında hepsi ona karşı çıkmış ve Urabi'ye sempati duymuştur. Hidiv İsmail'in annesi, annesi Paşa (Hoşyar Kadın) ve kızı , Prenses Gamila, Kafr al-Dawwar'da yaralılara yardım sağlamak ve bandaj sağlamak için federasyonlar kurmanın yanı sıra orduya at desteği sağladı.Mısır'ın kurtarıcısı olarak!!!

Önemli bir soruya geliyoruz: İngilizlerin Mısır'ı işgalinin sebebi nedir?

Bu sorunun Halk Eğitim Bakanlığı'nın (iki kitaptan oluşan bir derleme olan İlköğretim Okulları İçin Tarih Dersleri) kitabında tipik bir yanıtı vardı. ikincisi

ise, daha önce MS 1916'da (yani Sultan'ın hükümdarlığı döneminde) Nasiriye Okulu öğretmenlerinden Hazreti Seyyid Efendi Azmi tarafından yazılan Mısır ve Arap Milleti Tarihinden Zevk'tir. Hüseyin Kamel) kitaptan kelimesi kelimesine soru ve cevap:

S- İngilizlerin Mısır'ı işgalinin sebebi nedir?

C- (Kitaba göre) Bunun sebebi, ordu komutanlarının büyük bir kısmının yanında yer alması üzerine isyanını ortaya koyan Cihat'ın başı Ahmed Orabi Paşa idi, bunun üzerine İngiltere ve Fransa onu tehdit edip, yaptığından vazgeçmesini emretti. yapmaya kararlıydı ama duymadı ve onlara direnme isteğini gösterdi, bu yüzden donanmalarını İskenderiye sınırlarına gönderdiler ve onu dayakla tehdit ettiler, bu yüzden tahkimatları aldı.Kaleler savunma için hazırlanıyor, ardından bir kalabalık İskenderiye şehrinde Franklara karşı ajite olan insanların yüzdesi (nedeni, sarhoş bir Maltalı ile Mısırlı bir sürücü arasında eşeğin ücreti konusunda ücretin fiyatı konusunda çıkan bir anlaşmazlıktı ve bunun sonucunda Maltalı sürücüye bıçak sapladı.) 1882 yılında her iki tarafta da savaştılar ve öldürüldüler.Mısır evlerinden anavatanlarına kadar Orabi Paşa caydırılmadığında ve o hala savunmaya kararlıyken, İngiliz donanması İskenderiye kalelerine bombalarını yağdırdı. , bu yüzden onları yıktılar ve Fransız filosunu vurmaktan kaçındılar.Şehre alınan askerlerden İskenderiye ve Süveyş'e katılan General (Wolseley) komutasındaki İngiliz askerlerinin yaklaşık otuz bini ve bu komutan Mısırlılara saldırdığını görünce Kafr al-Dawwar tarafındaki Rayen çok tehlikelidir.Askeri güçlerini İsmailiye'ye kaydırıldı ve onunla al-Tal al-Kabir'de Mısırlılar arasında Mısır ordusunun yenilgisiyle sonuçlanan büyük bir olay meydana geldi. ve İngiliz ordusu M.S. Eylül 1882'ye denk gelen Şevval ayında (H. 1299 yılı) Kahire şehrine girerek kaleyi ele geçirerek Orabi ve çetesini tutuklayarak hak ettikleri cezaya çarptırdılar ve İngiliz ordusu Mısır'da şimdiye kadar devam etti.”

Tabii ki, bu kadere yol açan diğer faktörlerin tümü, krizi yönetmek için Şerif Paşa gibi önde gelen siyasetçiler arasında çağdaşlarından birini kullanmış olsa bile, siyasi deneyimden ve bilgi birikiminden yoksun olan Orabi'nin

etrafında dönüyor (aynı soru şu: Abdülnasır Ali Paşa, 1956'daki Süveyş krizinde Maher'i Eden ile müzakereye dahil etti?) Ama daha iyi ve daha az zararlı, ama meseledeki tek taraflılığı nedeniyle onunla ve başkalarıyla tartışmalara boğuldu, bu yüzden kendini boğdu ve diğerlerini boğdu. O kadar ki, kendisi ile devrimi paylaşan İmam Muhammed Abduh onun hakkında şöyle demiştir: “Vaftiz babama gelince, hükümetin reformunu veya hükümetinin değiştirilmesini talep ettiği ne aklına geldi ne de rüyalarında onu neşelendirdi. Şefler değil, daha ziyade onun düşüncesini kuşatan şey, konumu için duyulan korkuydu... ve Çerkeslerin elindeki askeri işlerin üstesinden gelmekten başka bir şeyi yoktu, çünkü o ve erkek kardeşleri, oğulları Ülkenin çoğunluğu kendi avantajları ile diğerlerinden daha fazla hak ediyor.

Orabi, anılarında hatalarıyla yüzleşmek yerine, her türlü sorumluluğu reddedip, ihanetin kırbaçlarıyla herkesi kalınlaştırdığı için Hamad Sultan Paşa haindir. Bu konuyu tarihin kıyısında bir kitapta ele almıştık. ve biraz da edebiyat ve buna bir cevap.. Deseps, konumu kendisine ait olmasa da suçlamanın kendisinden nasibini aldı. En ufak bir ihanetten ziyade ülkesi Fransa'nın çıkarları için çalıştığı siyasi bir konum, Süveyş Kanalı'nı tarafsız tutmak ve Orabi'nin istediği gibi doldurmamak... Aynı şekilde, Orabi'nin tavsiye edilen ABD yapımı torpidoları içeren bir paket almasını engellediğini anılarında itiraf eden Gümrük Genel Kontrolörü Baron Samuel Selig Cossel de General Stone Paşa Mısır ordusunun Amerikan danışmanı, o sırada su altında patladı ve Orabi'nin savaşını desteklemek için gümrük parasına el koymasını engellediği için savaşın dengesini Mısırlılar lehine değiştirmek mümkün oldu, bu yüzden kazandı. Hidiv'in ve İngilizlerin namusu.. Elbette siyaset aldatmacadır, kurnazlıktır, kurnazlıktır. Bizimkiler, kendilerine emanet edilen sorumluluk seviyesinin altında kalmış, kendileri için aramış kimseler bunu onlardan istememiştir.

Kraliçe Victoria, bu savaşın büyüklüğünü ve İngiltere için önemini bilmek için 21 Kasım 1882'de Mısır'dan dönen askerlerini, bir ordu subayı olan oğlu Prens Arthur liderliğindeki Windsor Kalesi'nin avlusunda onurlandırdı.

Ulusal basın için yüzkarası olarak gördüğü şeye gelince, El-Ahram'ın 15 Eylül 1882'de 1446. sayısında yayınladığı büyük müjdeler: "Başrak, ey Mısır, Başrak, dileğine kavuştun ve İngilizler. askerler, Hidiv'in varlığı adına ülkenizin başkentine girdiler, bu yüzden orayı işgal ettiniz ve vaftiz babalarımı, talebelerini ve kardeşlerini tutukladınız ve Hisarı, Kasr el-Nil'i ve diğer merkezleri kontrol altına aldınız. Yüce Hıdiv Hazretleri'nin sizdeki asil emellerini başarıya ve yükselmeye götüren amacını gerçekleştirmesi mümkün olmuş ve yeni çağın kapıları çocuklarınıza açılmıştır, o halde selamet ve selametle giriniz muhterem oğullarınız.

Hidiv Tefik, Urabi devriminin önderlerinin tutuklanmasıyla, kasten, adamı İbrahim Ağa aracılığıyla, onlara hakaret etmiş, onur ve değerlerini aşağılamıştır.İngiliz devletinin şerefiyle avukatına yazdığı mektup!!! Abdel Aziz Helmy'ye tokat ve hakaret edilmiş, İmam Muhammed Abdo'ya hakaret edilmiş ve üç cildi müsadere edilmiştir.Şikâyet mektubu) ve İngiliz devlet adamlarından biri durumunu görmek için yanına geldiğinde, kendisinden vekâletnamenin bir nüshasını istemiştir. Kur'an, böylece isteğini yerine getirdi ve sanki hapisten çıkıyormuş gibi düşündü!!

Devrimin liderlerinin yolculuğu, cezalarını infazdan Seylan adasına çevirmekle son buldu; burada İngilizlerin politikaları arasında, infaz yoluyla kahramanlar yaratarak halkın vicdanında mücahit olarak kalmalarını sağlamak yoktu. ve ilham verici...

Ve musibetler tek başına gelmediği için, Arap devrimi ve Mısır'daki koşulların çalkantısı, Seyyid Muhammed Ahmed el-Mehdi'nin Mısır-Türk yönetimine karşı Mehdi devrimi olarak bilinen şeye önderlik ettiği ve kendi iddiasıyla Sudan'daki başka bir kargaşayla aynı zamana denk geldi. devletin fildişi üzerindeki tekeli ve köle ticaretini önleme politikasını reddederek ahir zamanın Mehdisi oldu ve devrim Hartum'un düşmesiyle bazı başarılar elde etti. Mehdi'nin yaşamasını istediği İngiliz hükümdarı Charles George Gordon'u öldürdü. onu vaftiz babasıyla değiştirmek için... ve olaylar, Sudan'ın resmi bir Mısır ortaklığıyla İngiliz işgalinin pençesine düşmesiyle sona erdi...

Böylece Mısır, Orabi devriminin en büyük iki başarısını elde etti ve onlar için, Batı'nın ileri gelenlerinden biri olan arkadaşı Ahmed Paşa El-Minshawi'ye hediye olarak göndererek Mısır'da mango yetiştiriciliğini başlatması yeterli. çay ağacı, Sudan'ın kaybının yanı sıra Seylan adasına Kunefe ve bayram pastaları tanıtılırken!!..

Al tarafından yayınlanan açıklamaya göre, 1952 devriminden sonra Abdel Aziz Orabi ve Orabi ailesinin tebriklerini en büyük kurtarıcı ve tek lideri Tümgeneral Muhammed Necip Bey'e iletti ve bu komandolar onun yardımcıları arasındaydı. -Masry gazetesi, 28 Temmuz 1952. Babam Mısır'da ve yardımcılarının ataları Sarandib'te, merhamet gençleri ve gökkubbeler.” Devrimin kararı, Orabi'nin devasa mülkünü kendisine iade etmektir. aile...

ikinci bölüm

En tuhaf sorunlar..zamanda bir yolculuk

Mısır'ın kapılarında tarih yazılır ve onun anlatıları, olayları ve şikayetleri direkleri üzerine otururken, birçok vaaz ve olayda mantık ayrılır, öyleyse benimle yelken aç ve beni sessizce takip et ve bana neden ve neden diye sorma. ?!!

Kitabımda (Nostology of Reality and Illusions), bir dizi geçmiş meseleyi ele aldım ve bu konuda aynı çabayı sürdürüyoruz, ancak geçmişe bir miktar saldırıyla.

1- Hakaret ve iftira davaları

25 Haziran 1921 tarihli ve 24 numaralı Al-Nil gazetesinde (kurucusu Faraj Süleyman Fuad), gazetenin Gerga bölgesinin ileri gelenlerinden Fahri Bey Abd al-Nour'un beraat etmesini kutladığını görüyoruz. Gerga'nın merkezi Bandar al-Sharqiya'nın belediye başkanı Burai ile ünlü Şeyh Muhammed Abdülaziz Sultan'a alenen hakaret ve aralarında Shepherd Oteli önünde çıkan tartışmanın ardından tanıkların ifadeleri alındıktan sonra masumiyet kararı verildi. Hazreti Al-Avocado Sami Najeeb Bey'in dinleyicileri hayrete düşüren savunmasına ek olarak davacı tarafından atıfta bulunulmuştur (belagatli savunmaların yapıldığı dönem).Allah ona bol ilim bahşetmiş ve davalarında her zaman başarılı olmuştur.O Şeyhtir "Muhammed Abdülaziz" 9. sayfada, devamı "Mahmud Abdel Aziz" ve ayrıca avukat "Bik" 8. sayfada ve haberin devamında 9. sayfada "Efendi" ve daha neler olacak? zamanın basınında bu tür hatalar ve diğerleri..

2- Ailenin parçalanması sorunları

Derginin 31 Temmuz 1930 tarihli sayısında "Resimler Dünyası Kayıp Bir Evladı Kutsal Annesine Kavuşturuyor" başlığıyla "Meclis-i Umumiye" bölümünde Muhammed Tefvik Hüseyin el-Türki'yi yeniden bir araya getirmedeki başarısından bahsetmiştir. Annesi Suriye'de yaşıyor.Hikaye, Muhammed'in babasının Türk devletinin lideri olmasıyla özetleniyor.Birinci Dünya Savaşı'nda öldü ve Muhammed'i annesiyle birlikte seyahat etmesi için bir veya iki yaşında bıraktı. anne, Muhammed el-Ghazavi adlı bir mülk sahibiyle evlendiği Hayfa'ya... Üvey babanın zalimliği ve aşağılayıcı tavrı,

Muhammed'in sekiz yaşında Yafa'ya kaçmasına neden oldu ve burada Tarabishi için çalışarak yolculuğuna başladı. onu Tanta'dan bir kemancıyla bir araya getirdi, bu yüzden onunla Mısır'a kadar eşlik etmeyi kabul etti, ancak Tantawi kararlaştırılan tarihte sözünü tutmadı ve onsuz seyahat etti.

Bu, ona yetişmek için Tanta'ya giden Muhammed'de kaybolmadı ve sadece küçük bir birikimi vardı ve orada evini sordu, ya komşuların söylediği gibi başka bir şehre taşındı ya da kendini inkar etti. ve Allah en iyisini bilir.

Muhammed ayaklarını Kahire'ye, özellikle Muhammed Ali Caddesi'ne götürdü, bu yüzden bir restoranda çalıştı, ardından Heliopolis'te bir mağazada tesisatçı olarak çalıştı.

Muhammed kısa sürede bu duruma üzüldü ve Mısır vali yardımcısı İsmail Bey Şirin'e giderek hikayesini anlattı.O, durumundan farklıydı ve onu evine bağladı, ancak Muhammed'in sefaleti onu da yanına gitmeye itti. Orada üç gün kaldı, sonra onu Bulak'taki beylerden birinin garajında çalıştırdı... Sığınağın sayılı günlerinde, Muhammed Ali, hayatında belirleyici bir makamla randevu aldı. meslektaşlarıyla birlikte Şark Müziği Enstitüsüne gönderildi (bu zamanlar yüksek nitelik seviyesine dikkat edin) ve sığınaktan ayrıldıktan sonra Mustafa Bey Reda ve Jacob Bey Abd al-Wahhab'ın sponsor olduğu enstitüye devam etti. ve ona bakım ve harcama sözü verdi ve enstitüde kendisi için bir oda tahsis edildi.

Dergi hikayeyi yayınladıktan sonra, Muhammed'in annesinin komşusu Abdel-Aziz Nur onu tanıdı ve 10 Temmuz 1930'da Hayfa'daki Al-Barq ofisinden dergiye telgraf çekerek annenin oğlunun kendisine seyahat etmesini istediğini bildirdi. yol masraflarını kendi cebinden karşılaması için gönüllü... Aktarmaya çalıştığımız hikaye, içeriğine hanel getirmeden sona erdi, çünkü bugün nadiren gördüğümüz erkeklik ve yüce gönüllülüğün büyüklüğünün canlı bir resmini aktarıyor.

3- Uyuşturucunun yayılması:

Basın geçmişte ve haklı olarak dördüncü bir otoriteydi, çünkü yetkilerini güçlü ve özgür bir şekilde kullanıyor, araştırıyor ve akıtıyor ve yaygın

uyuşturucular ve hükümetin düzeni empoze edememesi de dahil olmak üzere toplumdaki zayıf noktaları işaret ediyor. Profesör Mohamed Abdel Moneim, "Hükümet nerede?" başlığı altında, Al-Mohammadi bölgesinin Abbasiye banliyösünde "insan kurtların" bu maddeyi herkesin gözü önünde kötüye kullandığı üç esrar ekimini soruyor. halk ve zabıta, belediye davul zurnasıyla durumunu bildiriyor, peki devlet nerede?!

Ve Mısır'da hiçbir şey değişmediği için, aynı durum 22 Ağustos 1930'da Al-Kashkul dergisi tarafından izlendi, ancak bu kez daha tehlikeli ilaçlarla, bu yüzden "Beyaz zehir, ilacı güçlü olan sosyal bir hastalıktır" başlığı altında yazdı. " kokain ve eroin koklama hastalığının Al-Zahar, Al-Bulaqia Kanalı ve Bab Al-Bahr gibi farklı sınıflar ve çeşitli mahalleler arasında yayıldığını ve silah ve süt pazarı, Bab Al-Wazir, Al-Batiniya ve diğerleri, uyuşturucu kullananlara satış yapılmasının polisin gözü önünde olduğunu ve bu konuda "Polis asker de bu sahneye şahit oluyor ve görüyor ama kendisi bireyken görevini yapmaktan korkuyor ve çeteler" diyor. , bu yüzden devriye saatlerini kavunları izleyerek geçiriyor.

Bir kraliyet polisinin bir uyuşturucu satıcısına saldırdığı ve onu yakaladığı oldu, bu yüzden satıcının ajanları onu çoğalttı ve onu öldürene kadar dövdü.

Dergi, Al-Ahram'dan alıntı yaparak, bu toksinleri Mısır'a nakletmekle sorumlu olan kişiyi, Avusturya'da ikamet eden ve bunları buğday unu ve pudra şekeri ile karıştıran (Hussein Al-Na'ani) adlı bir kişiyi ortaya koyuyor. sefiller ve bu hastalıktan muzdarip olanlar, bu ölüleri hayata döndürmek için.

Dünden bugüne peşpeşe gelen bu üzücü tabloya dikkat edin, ötekileştirilenleri hesabına koymaz, seyirci olarak yanlarında durur, çözüme yönelik adımları ağır ve gevşektir.

4. Etik sorunlar:

Nostalji Gerçekliği ve Yanılsamaları'nda bir soru sorduk: Mısır toplumunda ahlakın çökmesinin ve şiddetin yayılmasının nedeni nedir?

Bu başlıkta tarihin gerçeklerine daha derin ve daha batırılmış bir şekilde soruya cevap vereceğiz ve cevabımız tek bir cümleyle basit: Memlûkleri arayın..

Mısır ve İslam dünyasının yüzyıllara yayılan tarihinin, Mısır toplumunun özelliklerinin değiştiği, barbarlığının ve bayağılığının parçalandığı karanlık bir dönemdir. organların soyut olduğu veya ana veya kız kardeşe eklendiği, yakın akrabalık adlarının yanı sıra her arap yerine yayılmış olan popüler ifadeleri ile hepsini birleştirdi.Memlûkler tarafından yaygınlaştırıldı.

Bu nedenle Mısırlıların kalbindeki bu dönemin yaralarının ve psikolojik tortularının bir gecede iyileşmesini beklemeyin.

Her zaman benim sorumluluğumda bir kural olsun: Korkunç bir ahlaki sorunun kaynağını aramak istiyorsanız, Memlûklerin tarihinde arayın.

Örneğin ünlü Raya ve Sakina davası ve kadınları cezbetme, öldürme ve eşyalarını çalma fikri tartışmasız bir Memluk fikridir.

Memluk dönemi sadece bir olaya değil, onlarca olaya tanık oldu:

- El-Mansur Kalavun günlerinde ve özellikle H. 739 yılında Muharrem ayının ilk gününde Kahire valisi Prens Alam al-Din Sanjar al-Khayyat, kadınları cezbeden boğucu olarak bilinen bir kadını tutukladı. yasak zevk peşinde, sonra çalmak niyetiyle onları boğdu (Bundan, Tarih Denizlerinden Masallar kitabımda ayrıntılı olarak bahsetmişim)

- Kaytbay döneminde, özellikle H. 876 yılında Cemadi el-Ahire'nin 27'sinde, Bahaa al-Islam İbn Hacer'in evinin yakınındaki karanlık bir salonda bekar, bekar, yabancı bir bekar, bekâr, yabancı yaşadı. -Din Qaraqosh, bir fahişe ve yaşlı bir pezevenkle kur yapıp sarhoş oluncaya kadar içirdi.Üzerlerine kumaş, ipek ve altın bilezikler işleyerek onları çıplak bıraktı ve cesetler kokunca mülk sahibi olay yerinde tutuklandı. Boşanmak için valiye para ödeyen suç, üstelik failin de firar etmesi!!

- Ve El-Nasir Muhammed bin Kalavun zamanında, El-Bazadria'dan (avcılıkta kullanılan şahine göre) bir grupla birlikte olan Tebele diyarında bir kadın tutuklandı ve o da aynı şeyi yapıyordu.

Yukarıdakilerin hepsinin şakası, kaybolan camilerden birinin Bab al-Shariya'daki hanakalardan birinin evinin yerine inşa edilmiş olması ve adı Ghaziyeh al-Khanake idi. Adamlardan biri onu kendisiyle ilgili baştan çıkarıyordu. , yaşlı pezevengi ona kimseye gitmediğini ve onu kim isterse evine geldiğini, bu nedenle kurban kadın ya da erkek gelirse, erkekler onu öldürmek ve elindekileri almak için dışarı çıktığını söyledi. (Raya ve Sakina ile aynı yöntem, burada iki kadının rolü, kocaları Abdel-Al görevdeyken kadınları cezbetmektir. Ve Tanrı'ya göre kurban öldürüldü.

Tesadüfen tutuklandı. Bir keresinde yaşlı kadın, evinde mutlu bir yer olduğu bahanesiyle Kahire'de tanınmış bir penye makinesini kandırdı. Penye makinesi yemi yuttu ve hizmetçisiyle birlikte mücevherlerle süslenmiş olarak geldi. Eve saldıran ve içinde ölülerle dolu çukurlar bulan valinin itirafları yürek burkan, birini öldürürlerse kemikleri yanana kadar fırına (fırına) attıklarını söyledi.

Memlûk resimlerinden Raya ve Sakinah'tan aynı anda devam ediyoruz ama evlilik içi sadakatsizlik meseleleriyle ve bunların en uç noktası Prens Seyfüddin'in kızı Prenses Hatice'nin ihaneti. kocası, Sultan el-Zahir Jaqmaq'ın oğlu Nasırlı prens Muhammed, amcası olduğunu iddia eden Prens Saif al-Din Barsbay bin Abdullah al-Bajasi ile birlikte, ancak adından başka bir adla anılır. çünkü o kendisinden başka bir gruptandır ve aldatmaca bir zamana kadar herkesin üzerine düşmüş ve şehzade olan kocanın yokluğundan yararlanarak âşıkların hiç şüphe duymadan kocanın sarayının hizmetkarları arasında rahatça bulunmasını sağlamıştır. İnsanlar arasında ritüelleri yerine getirmemesine ek olarak, evinde veya Mokattam Dağı'ndaki mağaralarda çokça emekli olan Nasır, ancak kısa süre sonra mesele sıradan insanlar arasında büyüdü ve konseyler tarafından iletildi "ve Rab hala peçesini atıyor ve köle, gaybın açığa çıkması gelinceye kadar amelini rezil

ediyor.” Nasırlı Prens Muhammed onu boşadı ve kısa bir süre sonra öldü. kocası oldu.

İşin garibi, Barsbay Al-Bajasi, Osmanlı İmparatorluğu'ndaki çocukları öldürme rejiminden kaçan Osmanlı Prensesi Shahzadeh'in (padişahın kızı anlamına gelir) üçüncü kocasıydı (Bilim, Din ve Medeniyet Arasındaki Düşünceler kitabında tartışılmıştır). , İkinci Bölüm) iki kocası Memluk Sultanları Barsbay ve Jaqmaq'tan sonra.

5- Cinayetler:

Mısır'da geçtiğimiz yüzyıl, ağırlıklı olarak partizan ve siyasi şahsiyetleri hedef alan, ancak nadiren dindar şahsiyetleri hedef alan siyasi suikastlarla doluydu. Bu nedenle, 28 Ocak 1925'te Şeyh Muhammed Mustafa el-Maraghi'ye saldırı ve yüzünü bozma girişimi. Mısır yargısındaki Yüksek Şeriat Mahkemesi başkanı, tarihteki istisnai olaylardan biri olarak kabul edilir. Modern Mısır. Resimli Al-Lataif dergisinin 9 Şubat 1925 tarihli haberine göre, Musa Murad (İsraili) adlı evsiz bir velet, Helwan'da Mansur Paşa Caddesi'ndeki evinden çıkarken bisikletli şeyhi pusuya düşürüp yüzüne ateş suyu atarak onu vurdu. kolundan, kolundan, boynundan ve yüzünden yaralanmış, ancak şeyhin ağır giysileri bunu yapmasına engel olmuştur. şeyhin huzurunda. Yardım çağrılarına başka bir cevap bulamadığı Helwan Eczanesi'nde Şeyh Dr. Bu bugün olsaydı, eczacı yargılanacaktı.) Fail birkaç gün sonra tutuklandı ve suçunu kabul etti...

Abdel Aziz Hassan Mamdouh ve Muhammad al-Shorbaji de, babası Habib Paşa'nın mirasıyla ilgili bir anlaşmazlıkla ilgili bir davada şeyhin iktidar oturumuna katılmasını engellemeye çalışan Henry Sakakini'nin kışkırtmasıyla saldırıyla suçlandı. Sakakini, kararın kendi lehine olacağından korktuğu için Hamad hakkında dolandırıcılık suçlaması da içeriyordu. Yiğit Paşa'nın varislerini dolandırması ve kendisini şeyh olarak atama vaadi üzerine davayı şeyhin kararlaştırmasını istemesi Yiğit Paşa. 1 Kasım 1925 tarihli Journal of Rights'a göre şeyhin yalanladığı El-Ezher.

Öyleyse hikaye nedir?

Özetle mesele, Kahire'deki meşhur saray ve meydanın sahibi Habib al-Sakakini'nin Lübnan doğumlu olması ve Suriyeli olduğu söylenmesidir.

Zenginlik dünyasına hızlı yükselişi dikkat çekiciydi ve bu konuda silah ticareti de dahil olmak üzere adının nereden geldiğine dair çeşitli rivayetler var. ' tavsiyesi, onu Port Said'den Kahire'ye, nemden uzak kuru bir yer aramaya sevk etti.Emlak ticareti, tüm bölgenin sahibi oldu.Berka Karaja el-Türkmani'deki göletleri ve bataklıkları da doldurdu. İtalyan tarzında lüks sarayını inşa etmesine izin veren düşük bir fiyata arazi elde etmek karşılığında bölge veya Şeyh Qamar, Bölgedeki sekiz ana caddeyi sıraladı ve döşedi, ancak kendisi ile örgütün çıkarları arasında bir anlaşmazlık çıktı. tavizi karşılığında uzlaşmayla sonuçlanan sekiz sokak kamu yararına olup 1.200 lira tazminat alması hakkında.. Her taraftan üzerine düşen koca servetin büyüklüğünü tahmin edersiniz... O yüzden sakın verilen mücadeleye şaşkırmak miras, daha sonra göreceğimiz gibi.

Habib'in çok hevesli olduğu biliniyordu, ancak bu, onu bir yetimhanenin inşası ve Roma Katolik Derneği için "Lino de Bivor" sarayının satın alınması da dahil olmak üzere Mısır'daki Katolik cemaati için hayır işlerinden alıkoymadı. Hala Faggala Caddesi'nde bulunan Roma Katolik Patrikhanesi veya Kutsal Kabir Kilisesi'ni ve ayrıca Kahire'nin Eski Kahire semtindeki Roma Katolik mezarlığını inşa etti.

Ve Fransız hükümeti ona kont unvanı verdi ve o da bir pashawiya aldı.

Habib'in karısı Marietta Kassab'dan çocuğu yoktu, bu yüzden o ve karısı, resmi bir sözleşmeye göre 2 Haziran 1900'de Henry adında on bir yaşındaki bir çocuğu evlat edindi ve dini bir parti ve imzası vardı. kayıt.

Sakakini'nin eşi Marita Kassab'ın ölümüyle Henry Sakakini davası olarak bilinen dava başladı.

Şubat 1909'da Habib Sakakini'nin hayatında, Ferida Kassab (merhum Fathallah Bey Nahhas'ın dul eşi) ve erkek kardeşi George Bey Kassab, ölen kız kardeşlerinden yasal miraslarını talep etmek için Henry Sakakini ve Habib Sakakini Paşa'ya dava açtı. • Kişisel statüde referans olarak kabul

edilen ve evlat edinmenin doğal mirasçılarının mirasçı olmasına engel olmadığı şeklindeki İslam hukuku, evlat edinmenin geçerli olmadığına ve bunun tamamen dini olduğuna hükmedilmesini talep ederken, Kont Sakakini'nin savunması, İslam hukukunun gayrimeşrularla ilgilenmemesi gerektiğini belirtirken Müslüman mezhepler kişisel statülerinde, Roma hukukuna ve bazı dini görüşlere atıfta bulunarak, çocuğu olmayan bir kişinin bir çocuğu evlat edinme ve onu doğal çocukların tüm haklarına dahil etme hakkına sahiptir.

Mısır'daki Roma Katolik Patrik Konseyi'nin kararı, bazı koşullardan yoksun olduğu için evlat edinmenin geçersiz olduğuna hükmettiği için Henry ve Habib'in umutlarını hayal kırıklığına uğrattı.

1923'te babasının ölümüyle, Henry yeniden soy savaşına girdi, bu nedenle soyunu herhangi bir biçimde veya yöntemle kanıtlamada daha şiddetliydi.

Mısır'da yabancıların öldürülmesiyle ilgili olaylar, her zaman gürültülü Batı baskıları ve misilleme propagandasının eşlik etmesi nedeniyle kamuoyunu meşgul ediyor. Bu olaylar arasında, İsmail Paşa Sıdqi hükümetinin başlamasıyla meydana gelen bir olay var. Nişanlısı Constellation Ronald Laila ile birlikte bir motosiklete binen İngiliz kızı Bayan Eileen Smith'in 27 Haziran 1930'da sırtından vurularak öldürülmesi olayında Başbakan ve İçişleri Bakanı görevlerinde bulunan, Matareya yolundaki Al-Ghourî Camii yakınındayken.. Bu olaya, nişanlısının nişanlısını öldürdüğü veya düşmanlarından birinin yanlışlıkla onu öldürmeye çalışıp onu yaraladığı veya nişanlısından birinin nişanlısını öldürdüğü gibi çeşitli söylentiler eşlik etti. kızın reddettiği sevgilileri katildi...kızın babasının İngiliz basını aracılığıyla yaptığı baskı ve Başbakan'a İngilizce sert konuşması ile kızının intikamını almakta yavaş olmakla suçladı, bu yüzden acele bir numarayı tutuklamaktı. 18 Şubat 1931'de The Pictured World dergisine göre, Zidan Zayed, Abdel Aziz Madkour, İsmail Abdel Aal ve Sayed Sabra adlı ailelerden gözdağı ve hilenin ağırlığı altında onlardan itiraflar alıyor.

Hırsızlık için cinayet de dahil olmak üzere sıradan olaylara geliyoruz ve bunun bir örneği, 11 Ocak 1929'da Al-Musawwar dergisinin 222. sayısında

yer alan, dört işsiz Saida'nın Şeyh Abdel-Latif Mabrouk adlı bir kişiyi kandırdığı olaydır. Onlardan birinin Hosh al-Takia'daki evi, cebindeki yirmi Mısır lirasını çalmak umuduyla geldikleri yerde Ona kahve verdi ve içine anestezi koydu, sonra üzerine atladı ve boğularak öldürdü ve vücudunu fırlattı. , sonra sadece 215 kuruşunun olmasına şaşırdılar...

Bunların arasında, İçişleri Bakanlığı'nın 1941 ve 1942 yıllarında Mısır Krallığı'ndaki kamu güvenliğinin durumuna ilişkin raporundan aktardığımız, Yunan Khawaja'nın (Petrokafkala) ve yaşlılarının öldürülmesi gibi birkaç olay da var. eşinin (Penelopi) 10-7-1941'de kendilerine müdavim olan bir berber tarafından vajinasından boğularak öldürülmesi ve polis köpeği olduğu için sadece 95 kuruşunun çalınması. Tannery Caddesi'ndeki Franco Plug Pansiyon'un Fransız sahibi Helen Rock'ın 30/30/1941'de hizmetçisi Samiha Muhammed el-Ghandour ve sevgilisi Ramazan Muhammed el-Jeddawi tarafından boğularak öldürülmesi. 22 Mart'ta Nasiriyah bölgesindeki Darb al-Jeneina'daki Bakaport 12 numaralı evde bulunan Salama Salama Salem adlı bir kadının cesedine de tanık oldu. Kabilesi Al-Huwaitat'tan kaçtı. mücevherlerini ve altın dişlerini isteyen Muhammed el-Seyyid Muhammed adlı bir ekmek satıcısının elinde can verdi.

Miras cinayetleri arasında, Al-Musawwar'ın 15 Nisan 1927 tarihli 131. sayısında Şerefeddin Bey'in Zifta merkezinde tutuklanıp orada kardeşini, karısını, oğlunu ve kızını öldürdüğüne dair haberi var. Aynı yıl 15 Ocak'ta babasının onu mirasından mahrum bırakmasının ve suçunun izlerini gizlemek için cesetleri ateşle yakmasının ardından.

Diğer vakalar arasında, Bab al-Shariya'daki diş hekimi Fouad Helmy Taqawi'nin kliniğinde Emine Hassan'ın altısının kafasına vurularak ve boğularak öldürülmesi, ardından cesedin çuval bezine sarılıp bir arabaya nakledilmesi vakası var. El-Musawwar dergisinin 31 Temmuz 1925 tarihli 42. sayısında, trenle Beni Suef'e gönderilen suç.

Evlenmeyi reddetmenin kıskançlık ve intikam güdümlü cinayetler arasında, 28 Haziran 1953'te Al-Masry gazetesinde yer alan habere göre, Al-'in Naga Mazen kasabasındaki evinde kurşunlanmış bir kadın ölüsü bulundu. Balina

Merkezi Savcılık, ölen kadının kızına sorduğunda, sahil kasabası Bahri'den Mustafa Abdel Hafız adlı bir adamın kendisine defalarca evlenme teklif ettiği ve annesinin onu reddettiği için ondan nefret ettiği ve boşluktan yararlandığı anlaşıldı. evin dışına çıkıp ona birkaç kurşun sıkarak canına kıydı ve karanlığın kabahati içinde kaçarak kaçtı.

Aynı şekilde Filistinli yönetmenin (İbrahim Lama) davası da Al'ın haberine göre, kendisinden ayrılıp kıskançlık yüzünden peşine düşen Amerikalı karısı Isabella George'u Queen Caddesi'ndeki evlerinde vurarak intihar etti. -16 Mayıs 1953 tarihli Ahram gazetesi.

Ve Mısır'dan Tunus gezimizde istisnai bir durak olarak duruyoruz?! Sebebi ise Kral Fuad'ın marşını söyleyen (Hawadit al-Mahrousa kitabında ondan bahsetmiştik) ve aynı zamanda (On the Bed of Sleep, Dala'ni) şarkısını söyleyen Habiba (veya Margaret) Musika'dır. Ahlaksız şarkılarının seviyesini biliyor.Kral Fuad'ın marşını söylemeyi seçmesinin sebebinin ona ve sesine olan tutkusu olduğu söylendi! !

Bir gecede şarkı sayfasından kaza sayfalarına geçmek için Habiba'ya ne oldu?!!

20 Şubat 1930'de gazeteler, Tunuslu Yahudi asıllı Habiba Musika'nın öldürülmesini şok edici ve trajik bir şekilde yayımladı.Tunuslu Yahudi kuyumcu tüccarı arkadaşı (Eliyahu Maimoni) onu ateşe vererek intikamını aldı. Yatak odasında, Testour bölgesinde onun için yaptırdığı saray (devlet onu kültür evine çevirmiş) ve onun ünü için harcadıkları gibi..

Sevgili okuyucu, size aşkı umuduyla ünlü bir şarkıcıya cömertçe para harcayan ve bu yüzden ondan başka bir Arap ülkesine kaçan ve intikam almak için onu öldürmesi için birini gönderen bir iş adamının bu olayını hatırlatırım... aynı zamanda genç erkeklerin üniversitedeki kadın meslektaşlarıyla ilişki kurmayı reddettikleri için öldürülmesini de hatırlatıyor!!

Havva'nın değişken doğası ve erkeğin isteyerek veya istemeyerek sahip olma arzusu ve ne yazık ki bitmeyen ve durmayacak kana boyanmış sonsuz bir mücadeledir.

Ve kasıtlı cinayetten kazara adam öldürmeye, İngiliz-Mısırlı soylu kadın Mary veya Malak'ın (İslam'a geçtikten sonraki adı) öldürülmesi de dahil olmak üzere, Alevi ailesinin soyundan Prens İbrahim Halim'in oğlu Prens Abbas Halim'in karısı Harrington (kendisinden defalarca bahsetmiştik) ve kaza Al-Latif Al-Musawrah'ın 447. sayısında 3 Eylül 1923'te İskenderiye'deki Saba Paşa'daki evinde Browning tabancasını temizlerken kazara tabancadan ateşlendi. nefesini tutmak için göğsüne bastırıldı.Kocası prens, kocaları arasında üçüncü sırada.Soylu kadın hayatına tiyatrolarda başladı, ardından İngiliz ordusunda Baron Dewalden'in torunu Yüzbaşı Alice ile evlendi ve o da harcıyordu. Ondan sonra bir diskotekte tanıştığı Prenses Fatma Hanım'ın oğlu Prens Celaledin'den bir kolye de dahil olmak üzere değerli hediyelerini savurup savurdu. fiyatı altmış bin lirayı geçen inciler!! Ancak yoğun kıskançlığı, aralarındaki ilişkinin boşanmasına, eski eşi Şehzade'nin evinde onunla tanışan Şehzade Abbas Halim'le evlenmesine neden oldu!!! Prens Abbas Halim, Banque Misr'in kurucularından Midhat Yakan Paşa'nın kızı Tawheeda Hanım'ı Talaat Harb ile evlendirdi.İşçi savunucusu ve sosyalist eğilimli olmasına rağmen maceracı ve aynı zamanda işsiz olan şehzade, onunla evlenerek büyük bir servet elde etti. Kral Fuad ile yaşadığı anlaşmazlığın ardından bir süre önünü kesen Alevi ailesi... Emir'in Federasyon başkanı olduğunu belirtmekte fayda var. Dünya Savaşı sırasında Alman Hava Kuvvetleri'nde gönüllü olarak görev yaparken hava şampiyonluğunu kazanan ve 1915'te Babıali kuvvetlerine katılan ilk Mısırlı pilot ve gösterdikleri Mısır gazetelerinin çizdiği ve abartılı bir şekilde haber yaptığı olağanüstü turnuvalar arasında. gazetecilik baharatlarından yoksun olmayan ..

6- Komik konular

Tabi canım, Mısır başta olmak üzere Arap dünyamızda bazı gazetelerin elektronik sayfalarında yemek yapmamak, çay hazırlayamamak gibi

sebeplerle aile mahkemelerinde boşanma ve boşanma davalarını okudum.Uyurken horlaması.. Şok edici.. Yabancı olarak gelen kocanın cevabı, son aylarda karısının kendisine ihanet ettiğini öğrenince yaşadığı gerginlikten dolayı horlamanın aklına geldiği ve bu nedenle boşanma talebine karşı çıkararak kendi evinde boşanma kararı talep ettiği şeklindedir. karısı sadakatsizlik yaptığı için faiz..

Bu tür bir ayrılığın nedenlerinden biri Badia Masabni'nin Naguib Al-Rayhani'den boşanmasıydı, çünkü geceleri Badi' Khairy ile roman yazmak ve gündüzleri uyumak için hep birlikte kalıyordu.

Boşanma olaylarının diğer önemsiz nedenleri arasında, Al-Athna wa Al-Dunya dergisinin 5 Şubat 1940'ta bize anlattığı, kadının aynanın önünde güzelleşmeyi veya polisiye roman okumayı ev işlerini yapmaktan daha çok tercih etmesi de var. Ya da bir kadının kocasının takım elbise cebinde bir fahişe resmi bulması (Kızlarını Darp Etme oyunundaki Hanefi'ye benzer).

Yine aynı gazeteden, ancak 1947 yılında bakanlıklardan birinde kıdemli bir çalışan, komşusunun apartmanının tuvalet sifonunun üç dakikada bir sıkıldığını ve kendilerine kolera bulaştığından korktuğunu bildirip muayene ederek apartman sakinlerinin sağlıklı oldukları, meselenin yabancı ev hanımını saran histeriden başka bir şey olmadığı öğrenildi, bu yüzden gitti. Enfeksiyonu önlemek için sifon sıkıca sıkılır.

Al-Musawwar dergisine göre, ilginç konular arasında Seyyid Muhammed Hasan el-Sinravi'nin bir peygamber olduğu iddiası ve vahyin kendisine "Modern Sanayiler" Suresi veya "İşçiler ve Telefonlar" Suresi, Allah korusun ayetleriyle indiği yer alıyor. Nisan 1957'de.

7- Dolandırıcılık sorunları

Derginin (Kolsheh wa Al-Dunya) ortaya çıkardığı en güzel dolandırıcılık olaylarından biri, Kasım 1935'teki Cihad Günü gösterilerinin ardından Mısırlıların annesi Safia Zaghloul tarafından ziyaret edilen dolandırıcının davasıydı. "Mısırlıların annesi, yaralıları teker teker ziyaret ederek onlara hediyeler ve şekerler verir, onlar da ona minnet duası ederek alırlardı."

Yaralanan öğrenciler arasında Giza'daki Doktorlar Naguib ve Makram Hastanesi'nde "Mohammed Amin Abdo" adlı Hukuk Fakültesi öğrencisi de vardı. Bundan sonra ortaya çıkan sürpriz, adı geçen öğrencinin aslında öyle olmamasıydı. bir öğrenci değil, "emsalleri olan bir dolandırıcı" Temmuz 1935'te Al-Darb Al-Ahmar bölümünde bir hırsızlık vakasında dört ay hapis cezasına çarptırıldı. iyi kalpli ve zavallı saf taklit ederek onları kandırdığı gibi, bazı öğrencilerin kendilerine gönderilen mektupları açıp paralarına el koyarak dolandırıcılık yapıyordu, çünkü ödünç para alıp geri vermiyordu, bu yüzden biri ondan istese parası için ondan kaçtı ya da İtay Al-Barud'un merkezlerinden birinin belediye başkanının oğlu olduğunu ve paranın yakında belediye başkanı olan babasından geleceğini iddia etti!!...

Keşfi ve tutuklanması, Hukuk Fakültesi Hazırlık Bölümü Asistanı Muhammed Efendi Nassif Tefvik'in kendisinden şüphelenip ihbar etmesi üzerine geldi...

Aldatma ve büyü dünyasındaki komik dolandırıcılık olaylarından biri de Al-Sabah gazetesinin 15 Mart 1935 tarihli 442. sayısında, kısır bir kadın ile zengin bir tüccarın karısının sahtekarlardan birinin pençesine düşmesidir. , onu kısırlıktan, bir erkek çocuğu on pounda ve bir kızı beş pounda tedavi edebilen !! Ve onun için bir tütsü partisi düzenledi, bu yüzden hanımefendi tütsü dumanının etkisinden bayıldı ve burada şeyh büyücü, Majesteleri Elflerin Kraliçesi ile tanıştığı konusunda onu kandırdı ve ondan kendisini iyileştirmesini ve ona hamile kalmasını istedi. oğlum... Hanımefendi neşe ve güven içinde ayrıldı ve günler geçti ve Elflerin Kraliçesi tanışmadı!!! Ben de onun "vuruşlara güldüğünü" fark ettim ve polise Sayeda Zainab'a şikayette bulundum ve şeyh tutuklandı.

8- Fuhuş sorunları

Bazen eski gazeteler, toplumsal krizleri kontrol altına almak ve bunların oluşmasını önlemek için gizli ve alenen toplumsal çabaları ortaya koyar. 1 Mayıs 1931'de Al-Kashkul dergisi bir "hizmetkar pezevenğin" bir kuyuyu baştan çıkardığını yayınladı İskenderiye'deki eczacı bölümünden "Naima" adlı kızı fuhuş yapmaya niyetli ve haberi olmadan onu Kahire'deki bir genelevden birine göndermiş, ancak orada sadece bir "dost-şeytan" onu

ucuz bir fiyata teklifini kabul etmeye zorladığını bulmuştur. Yapılan incelemelerde bu sunucunun o "kirli eve" ve diğerlerine "saf kızlar" tedarik ettiği ortaya çıktı. Dergi, toplum kurumlarına sorumluluklarını üstlenmeleri ve hükümetle işbirliği içinde mücadele için bir dernek kurmaları çağrısında bulundu. dürüst çalışmalarına yardımcı olmak için zayıf ve fakir kızlar arıyorum.

İlginç olan, 8 Mayıs 1931'de derginin sayfalarına Dr. Abd al-Aziz Nazmi'nin "Fuhuşun Yayılmasına Karşı Direnme ve Beyazı Önleme Derneği'nin yönetim kurulu üyesi olduğu yönündeki yorumundan ne çıktı. 1909'da kurulan Köle Ticareti" (faaliyet için açık bir tanıtım eksikliği). 1912'de bu dernek, ofisin bir bölümü haline geldi. Uluslararası Kadın ve Kız Ticaretinin Önlenmesi Komitesi ve başkanı Mr. Mısır Karma Mahkemesi yargıcı Black Reed, yönetim kurulu üyeleri arasında Hoda Shaarawy'nin de olduğunu açıkladı (başarıları hakkında yeni kabul edilen bilgiler).

Aksine bazen zımnen ahlâk yozlaşmasına çağrıda bulunan bir habercilik görürsünüz.. Hamdolsun, bu gayeyi gözetmek ve sahiplenmek için geçmişle günümüz arasındaki iç içe geçmiş bağlar sürekli çözülmektedir. -Kawakeb dergisi 1 Ocak 1934'te Kahire polis yönetiminin dansın sınırlarını daraltma ve Dansçıların seyirci önüne oturup seyirci pahasına bir şeyler içmelerini yasaklama kararını yorumladı!! Ve uygulamayı yabancı kabareler olmadan Mısır kabareleriyle sınırlamak, Badia Masabni, Rataba ve Rüşdi'nin uygulamadaki yönetimin katılığına ilişkin şikayetlerini gözden geçirmek ve dergi ahlaki koruma savunucularından aynı mesafede duruyormuş gibi yapana kadar reddedenleri ise ya kararların ve emirlerin genellik statüsü almasını ya da bu zavallı ülkenin milliyetine merhametten kararın iptalini talep etti. bu tür ahlaki felaketler karşısında, kabalık ve düşük ahlaktaki genelliği elde etmek için geri çekilmekten daha iyi bir şey yapmaz ...

9 - Beyaz köle ticareti vakaları

Bu vakaların en komik olanı, 1894'teki paşaların vakasıdır ve bunun sahnesi, beş Bedevi köle kölenin Mısır'ın ileri gelenlerine satmak için altı cariyeyi getirdiği Giza piramitlerinin yanındaki Nassar malikanesidir. Mısır'da köle

ticareti suçtu ve satış tamamlanana kadar Abd al-Rahman Nassar adlı tanıdıklarından biriyle malikaneyi saklanacak bir yer olarak seçtiler.Tabii böyle bir malikanede beş yabancıнын bulunması ortalığı ayağa kaldırdı. Abd al-Rahman'dan sırlarını saklaması karşılığında bazı mücevherler ve iki altın pound alan dedektiflerin rehberlerinden biri olan Muhammed Batran'ın şüphesi ve şüphesi.

Cariyelerden üçü Şûra-ı Şûra Başkanı Ali Paşa Şerif'e altmış liraya, 7 lira da simsarlara satıldı, biri sağlık sorunu nedeniyle yerine başkasıyla, biri de Doktor Abdel'e satıldı. Hamid al-Shafi'i ve Avrupalı eşi, biri Assiut bölgesi müdürü Hüseyin Paşa Wasef'e ve sonuncusu Temsilciler Meclisi üyesi ve Qalyub ileri gelenlerinden Muhammed Paşa el-Shawarbi'ye. satış.. Muhammed Batran'ın üzerinde ortaya çıkan servet bir anda meslektaşlarının şüphesini uyandırdı, bunun üzerine ona haber verdiler, o da itiraf etti ve köle tacirlerinden dördü tutuklanırken, beşincisi kaçtı ve paşalardan alıcılar da yakalandı. tutuklanmış!!

İngilizler bu fırsatı değerlendirdi.Avrupalılara yüksek mevkiler verilmesini ve aldıkları yüksek maaşları eleştiren Şura Şûra Meclisi, başkanı ve bazı üyeleriyle kanunu ilk çiğneyen oldu..Serdar Kitchener Paşa, Sanıklar için 4 Eylül 1894'te askeri mahkeme görülecek. Hidiv II. Abbas Helmy yurtdışındaydı.

Ali Paşa Şerif, milletvekilliği dokunulmazlığıyla ya da İtalyan tebaası olduğu için kendisini yabancı imtiyazları şemsiyesi altına sokarak korumaya çalıştı, ancak İtalyan konsolosluğu, abonelikleri uzun süredir ödemediğini, geri çevirmek için savundu. Böylesine utanç verici bir konu ve Paşa kalp krizi geçirdi.

Suçun kanunen cezalandırılmayan satın almada değil, sadece köle ticaretinde olduğu şeklindeki heyecan verici davada savunma, Hüseyin Paşa Wasef ve Muhammed Paşa El-Shawarbi'yi beraat ettiren, Dr. Hamid Al-Shafi'i ve köle tacirleri için ağır çalışma ile beş yıl süreyle hükümler çıkarılırken, Hidiv Ali Paşa Şerif onu affetti ve sağlık durumu nedeniyle görevinden istifasını kabul etti.

10- Sahtecilik olayları

Sahtecilikle ilgili en komik olaylardan biri de Ahmed Helmy'nin (Egyptian Prisons while the Era of the English Occupation, First Edition 1910) adlı kitabında bahsettiği olaydır. Fadıl Bey Raşid isimli bir Türk'ün, Türkiye'den kaçanlarla birlikte kaçmasıyla özetlenir hikaye. Osmanlı Padişahı II. Abdülhamid'in devrilmesiyle Astana'yı Mısır'a bağlamış ve Mısır'a ilk adımlarını atmış, Arap-İslam eski eser meraklılarını dolandırarak içlerinden birini Amr Camii'nde gömülü tılsımlı antika bir kılıcı olduğuna inandırmıştır. hamilinin hilafete kavuşmasını sağlayacak olan ve yeşil eşiği satın alma usulü üzerine alıcı kandırılarak halifeliliğin sahte kılıcına beş yüz lira ödedi... Miktarı harcayınca başka bir Türk ile anlaştı. Lüks ve savurganlık içinde yaşamasını sağlayan ayrıntılı bir şekilde para birimleri döven kişi. Bir keresinde, başka bir kişinin bir banknot ödediği anda bir ticari mağazaya sahte yüz poundluk bir banknot ödediği konusunda arkadaş oldu. aynı mezhep ve aynı numara, bu yüzden dükkan sahibi bundan şüphelendi ve orijinali sahtesinden ayırt edemedi Bankayla temasa geçti.. Bankanın başkanı ve Finance Glass'ın danışmanı Sir Alwyn Palmer , her kupürü birbirinden ayıran bir ölçü ile her bir kupür paranın üzerine imzasını attığı için sahteciliği tespit edebildi. Hangisini uydurdu... Bu son zamanlarda kağıt parayla uğraşmak ve onu sahtecilik yöntemleriyle uğraşmak büyük bir ifşa oldu tabii ki.. Önemli olan Fadel Bey ve ortağının tutuklanıp hapse mahkum edilmesi ve orada , dedikleri gibi, yararlı, zararlı bir Tanrı, hapishane gardiyanına halı endüstrisini hapishane içindeki endüstriyel faaliyetler içine dahil etmesini önerdiği gibi, bu yüzden tanıtıldı Mısır Generalinin kendine özgü halı atölyesinin kuruluş hikayesi buydu. Hapishane...

11- Mısır cezaevlerinin geçmişteki durumu:

Yazarı gazeteci Ahmed Helmy, "İngiliz İşgali Döneminde Mısır Hapishaneleri, ilk baskısı 1911'de (yani II. Küçük farklılıklarla diğer hapishanelere model olarak gördüğü Mısır umumi hapishanesinin içinden Hidiv'in nefsindeki kusurun cezası vardır, bu yüzden burayı kendini beğenmiş, geniş siyah kapılı, geniş siyah kapılı bir yer olarak tanımlar. Her iki tarafı ikiye bölünmüş

bir bahçe olan ve onun üzerinde de müdürün ikametgahının pencereleri olan Misr hapishanesi veya bunların trenle Tora hapishanesine taşınması ve mahkumların kıyafetlerinin giyildiği tütsülük kapısı hakkında diğer detayları verir. arınmış, hapis süresi bir yıldan az ise elbiselerin konulduğu kasa, daha uzunsu infaz odası, adi ve basit tüfeklerin bulunduğu silah odası.

Tarifine göre, mahkûm gelir gelmez üzeri baştan aşağı aranır, vücudunun her yeri hissedilir ve ağzı incelenir, ardından berbere teslim edilir, o da saçlarını tamamen kazır ve yıkanır. hapis cezası bir yıldan az olanlar sarı, bir yıldan fazla olanlar mavi ve işverenler için siyah olmak üzere üç renkli cezaevi üniforması giyer.Özgeçmiş ve tutanaklar, ardından doktor tarafından sağlık muayenesi imzalanır. kim daha çok ingiliz...

Hücreyi bize, demir parmaklıklı ve kalın camlı, yaz kış açık olan, idrar için küçük bir kova, su içmek için metal bir kap, yastıksız bir hasır ve üç battaniyeden oluşan bir örtü bulunan tek penceresi olan bir oda olarak tanımlıyor. hafif pazen yünü ve içinde aydınlatma lambaları yoktu.İnşaat için bilinmeyen bir Adem, bir daka ve biraz turp ve mahkumun gün boyunca egzersiz yapmasına izin verildi.

Gazeteci, bu dönemde tutuklulara yönelik ihlallerin boyutuna değiniyor: Çocuk İslahevi'nden mezun olan bir tutuklunun terlikle kafasına vurulduğunu gördüğünü, cezaya çarptırılan polis veya gardiyanların da cezaya çarptırıldığını gözlemledi. askeri konseyler bir su çarkına bağlandı ve kavurucu güneş altında öküzler gibi koşturdu ve bunlardan biri için İngiliz ajanının cezasına çarptırıldı.Müslüman tutsaklar onun Kuran okuduğunu duydular, bu yüzden ona şöyle dedi: "Sen ve Ayrıca, bazı hemşirelerin hasta bir mahkûmu öldüresiye dövdüklerini, ardından meselenin ortaya çıkmasından korktukları için cesedin otopsisine koştuklarını bildirdi. hemşirelerden değil, kendi deyimiyle sadece Mısır'da hatta Bastille hapishanesinde var olan "aldatıcı" tedaviler sonucunda romatizmaların, göğüs hastalıklarının, görme bozukluklarının yayılmasından da bahsetmişti... O da sapkın uygulamalar sonucu bir hastalığın yayıldığını ortaya koyuyor Genç ergen mahkumlar ve ahlaksız karakterli yetişkin suçlular arasında,

yazarın hastalığın adı konusunda kafası karışmış olabilir sanırım.Burada kastedilen, kas zayıflığı ve felcinin olduğu Bell hastalığıdır. uykusuzluğun sonucudur. sulama..

Ancak gördüğüm olumlu yönlerden biri, yazarla ters düşse de mahkûmlara elbise dokuma (terzi atölyesi), halıcılık ve marangozluk gibi meslekler öğretmek ve yaptıkları iş karşılığında kendilerine ödenmek üzere para vermektir. 29 Nisan 1909'dan 19 Nisan 1910'a kadar bir dokuma ve örme atölyesinde çalışarak geçirdi.

Adil olmak gerekirse, 1909 gibi kadim bir tarihte durup karşı tarafın kalkınma ve modernleşme çabalarını dinlemeden bütün bir tarihsel dönem hakkında kesin hükümler vermemeliyiz. Müdürü Muhammed Haydar tarafından hazırlanan 1935-1936 Yılı Hapishane Servisi'nin yıllık raporu akıllara gelmektedir. Faruk'un tahtını ve saltanatını sonsuza dek yitiren ünlü "bir fincandaki kasırga" sözünün yazarıydı. Ancak, Hapishane Servisi'nin de katılımıyla pratik olarak sahada izlenebilecek bir takım başarıları içeriyordu. 1936'da on beşinci oturumunda düzenlenen tarım-endüstriyel sergide ipek ve pamuklu dokumalar, marangozluk mobilyaları, taş heykeller, vazolar, deri çantalar, sabunlar, halılar, sandalye takımları, iğne işleri ve kadın kıyafetleri toplam 2.657 pound, Rapora göre, "katılımcıların büyük katılımına" rağmen satışlar 2.296 pound olarak gerçekleşti. Haider Paşa, sergideki Kraliyet Ziraat Cemiyeti'nin bir binasını camiye dönüştürmek, boyamak, fırçalamak, aydınlatmak ve din vaizleri sağlamak için mahkumları kullanmakla övünüyor. Çoğu durumda, her katıldıkları zaman biniciler için bir ücret (100-200 mm...) karşılığında onları gönüllü olarak çekmeye bağlı olan ilgi.

Sergide Kral Fuad'ın bir büstünün sergilenmesi kadar, ilgi alanındaki heykel çalışmalarının gelişmesiyle de övünür.

Faizin gençleri yükseltme ve yeteneklerini geliştirme çabalarına ilişkin olarak raporda, onlara telli müzik, flüt, nefesli çalgılar, gayda, ilahiler ve ayrıldıktan sonra pratik yaşamlarında onlara fayda sağlayan matbaacılık ve ciltleme (geçici olarak durdurulmuş) gibi endüstrilerin öğretilmesinden bahsediliyor.

O zamanlar küresel kağıt krizi nedeniyle) ve bir kafaya ihtiyaç duyan dosyalama, demircilik ve tornacılık gibi mekanik endüstriler yerine tekstil endüstrisi Büyük paraları olmayabilir...

Raporla ilgili komik olan şey, mahkûmların faiz ve belediyeler arasındaki menfaat mübadelesinde kullanılmasından bahsetmesidir; burada faiz, her belediyeye, kamu hizmetlerinde kullanmak üzere mahpusların kullandığı su ve elektrik karşılığında belirli sayıda mahkûm sağlar. hapisane devresinde... Ve Haydar'ı konuşmasında memuriyetten uzaklaştıran ve bu davranışı kasasına para koyma arzusu olarak tanımlayan elektrik!! .

Bölüm III

Dünya Kutusu... Oradan buradan resimler

Bu araştırmamızda geçmişin kitaplarının ve gazeteciliğinin sayfalarını dolaşıp çeviriyoruz.İnsanları meşgul eden ve ilgilerini çeken Őeylere bakıyoruz.Onların bazı deneyimlerinden ve bugün onlardan nelerin mümkün olduğunu değerlendiriyoruz.Bazılarını analiz ediyoruz. Hatalar yeni bilgiler öğrenip yanlışları düzeltiyoruz Dikkat etmediğimiz bir yolculuk içinde hiçbir Şey yok geçmişin bysnde kaptansız kumsalsız yelken açmaktan başka bir unvanla birleşmemiş..

1- Zaman duyuruları

8 Nisan 1949 tarihli "İster inanın ister inanmayın... Elli yıl önce Mısır gazeteleri böyleydi." Al-Qasr Al-Aini'deki tıp fakültesinden ve buraya Hidiv Bousta'da doktor olarak geldim ve her gün öğleden sonra saat 3'ten saat 5'e kadar içeriden veya dışarıdan gelen yoksulları tedavi etmek için zaman ayırdım. eski Jaraba fırınındaki merhum Tannous Wakim mahallesinde bulunan evimde hastalıklar ücretsiz ve ben de beni kimin evine davet ettiğini cevaplamaya hazırım - Salim Dawood Kanawati "

Ve ayrıca piramitlerden, 25 Eylül 1890'da, Tanta'dan aşırı g için bir doktor hakkında komik bir duyuru, burada tıp cerrahı Dr. (Dmitry Soroini) "Tanta'ya tıp endüstrisiyle ilgilenmek için geldiğini Dr. Constantides'in yerine geçecek ve Al-Borsa Caddesi'ndeki Al-İttihad bölümlerindeki hasta kliniğinin işini yapacak (burada eczanenin ilaçtan Ayrılmadığını unutmayın) yoksulların ücretsiz tedavisi ile ve genel halkın kendisine geleceğini umuyor, böylece onları neyin memnun ettiğini görecekler (Bizi zaman makinesiyle bu zamana kim götürüyor!!)).

O dönemde tanıtılan modern tıbbın hayret verici özelliklerinden biri de, rneğin Türkiye'deki üniversitelerden genel tıp ve dış hekimliği alanında doktorası bulunan Prof. Paris ve Amerika, sıcak ülkeler hastalıkları diplomasına sahiptir ve Paris'teki Tıp ve Sağlık Derneği yesidir.

Ve tıptan farmakolojiye, bitkisel ilaçların ve sihirli karışımların zamanlarının bilindiği, bileşenleri ve bilinmeyen bileşimleri de 29 Ocak 1925 tarihli Nil gazetesinde ve sahibi Saber Hamdi'den mektup Şeklinde bir ilan. ve

Sandouq Al-Dunya gazetesinin yöneticisi, "Sayın Dr. Ross'a (Dr. Ross'un hap ajansının sahibi) böylece uluslar sizinle gurur duysun ve insanlık, içinde yarattığınız büyük çalışmanızla yetinsin. faydalı (Vigoron) hapları, onları kullanarak gücü geri kazandırır, zayıfın gücünü yeniler ve vücudu tiranlığı için bir tiyatro haline getirmek isteyen her hastalığı ortadan kaldırır.

Fayoum'daki Al-Tawfiq Kıpti Okulu'nda öğretmen olan Salim Abdel-Sayed Moawad'ın Ross Company'nin saygın temsilcisine yazdığı ve şirketin ürünü (Pills of Life) ile hastalığına son vermeyi başardığını belirten bir mektupla birlikte aynı yöntem. nefes darlığı, hazımsızlık, yüzün sararması ve doktorların hasta olduğu hastalıklar!!!

1913'te Beyrut'ta özellikle (Yaşam Hapları) reklam türlerinin başına gelen en güzel şeylerden biri, Abd al-Latif Fakhoury'nin yazdığı The Pirates, Tales of Their Likes and Chronicles of Their Days) Güney Amerika cumhuriyetleri, çünkü erkekleri güçlendirip savaşma yeteneklerini artırıyorlar ve güç veriyorlar, çünkü yediklerinizin vücudunuzu beslemesini sağlıyorlar." Ve Dr. Ross, seyircilere parmağınza bir ip sarmalarını tavsiye ediyor. Ross için bugün bir şişe yaşam hapi almayı unutmamak için!!

Sizlerden bir sır saklamıyorum ki bu harika ürünün sırrını merak ediyorum, rüzgarla ve hayatın sonbaharıyla dökülen saçlarımı eski haline getirsin diye!!

Life Pills'in resimlerini ararken, kabızlığı tedavi etmek için bir müshil olan aloin (barbaloin), kas, eklem ağrısı ve sinir ağrısını tedavi etmek için biber oleoresin, antibiyotik olarak kusmuk yemişinden (striknin ve prosin içerir) oluştuğunu buldum. , antioksidan ve antiinflamatuvar ve belladonna (Sitt al-Hassan) ağrı kesici, antiinflamatuvar ve adet problemlerini tedavi edicidir. siğillere iyi gelir ve son olarak balgam söktürücü olarak ipecac ve balgamın atılmasına yardımcı olur... Çeşitli tıbbi amaçlar ve kullanımlar için soyut bitkisel kokteyl..

Gençliği ve zindeliği geri getirme konusunda hakim olan düşünceyi Al-Hilal dergisinin 1 Ocak 1925 tarihli sayısı ve gençliği eski ve bitkin hale getirmenin iki yolu ile özetleyebiliriz!!

Birinci yöntem: Dr. Javorsky'nin Paris doktorlarından yaşlı hayvanlara yavrularının kanını enjekte ederek kan enjekte etmesidir ve 14 yaşındaki bir köpeğe ve 24- yaşındaki kısrağa.

İkinci yöntem: Dr. Voronov'un 1918'de 12 yaşındaki bir koçu alıp genç bir koçun testisinin parçalarını beslediği zaman salgı bezleri aşılması.İki ay sonra, gençliğinin tüm özellikleri ona geri döndü ve popo attı ve Hatta yanına bir koyun verildiği için çocuk doğurabildi ve kadın ondan hamile kaldı!!

Ayer'in sarsaparilla bitkisinden bahsetmeye ve 2 Ağustos 1896'da Al-Moayyed Gazetesi Sayı 1932'de bu bitkinin kanı güçlendirmeye ve arındırmaya, hastalık ve hastalık mikroplarını kandan atmaya ve her şeyi yenilemeye yaradığına dair bir duyuruya geldik. Kanda eksik olan, genellikle bu ürünleri çevreleyen abartılara göre, zamanında bazılarının bileşimi bilinmeyen bitki, ödem, kadın halsizlik, romatizma, nevroz ve dahil olmak üzere en az 25 sağlık durumu için kapsamlı bir tedavi edicidir. Aktivasyonu engelleme özelliği nedeniyle artrit tedavisinde önemli rol oynayan saponinler ve fenolik bileşikler içeren sarsaparilla veya sarsaparilla bitkisinden oluştuğu için %26 alkol içeren bitkinin bileşenlerini araştırdım. tümör nekroz faktörü alfa.Ayrıca kanı arındırarak ve iltihaplanmayı azaltarak otoimmün semptomları hafifletir.Bitki ayrıca cin elma ve çılgın elma da dahil olmak üzere birçok adı olan efsanevi bir bitki olan mandrake bitkisini içerir.Efsaneye göre o erkek olmak istedi ama başaramadı o yüzden kaldı. bu bir bitkidir ve büyülü bir güce sahiptir ve kıskançlığa karşı korur. kartacalı askeri komutan hannibal'in onu düşmanlarını afrikalı savaşçılardan uyuşturmak için kullandığı söylenir. skopolamin ve hiyosiyamin içerir, bu nedenle Kolik, spazm, irritabl barsak sendromu ve sistitte kullanılır.Bitki ayrıca demirin en iyi bitki kaynaklarından biri olan sarı asidozu içerir, bu nedenle anemi durumlarında, hamilelikte ve adet döngüsünde kullanılır.

Al-Moayyed gazetesinin 6 Ağustos 1896 tarihli 1936 sayısında ilanını verdiği Ap John'un özellikle üreme sistemi olmak üzere özel sinir tonik haplarına geliyoruz ve komik olan kendine özgü mavi rengi (son Viagra).

Bu reklamların en ünlüsü şu anda Alman Bayer firmasına bağlı olan zambuk ürünüdür ve o zamanın propagandasına göre dünyada cildi iyileştiren en büyük ilaç, cildi iyileştiren sihirli ilaçtır. tüm ağrılarınızı giderecek harika ve en büyük şifacıdır.Yanık,eczama,impetigo,hemoroid,kamonya,her türlü kesik,yara,cilt soyulması,öksürük..bileşimini gözden geçirin çünkü okalipütüs veya kafur yağından oluşuyor.Bu nedenle, hemoroit ağrılarını gidermek için ve masajda kullanılır.Ayrıca antibakteriyel,antifungal ve antienflamatuar etkisi vardır.Bu,solunum sistemi fonksiyonlarını iyileştirerek soğuk algınlığı ve grip semptomlarından birini hafifletir.Diğer bileşenleri arasında kekik bulunur. A vitamini (görme, cilt ve saç için önemli), B vitamini (sinir ve sindirim sistemi için önemli), C vitamini (yara iyileşmesinde ve soğuk algınlığı önlemede önemli), demir, kalsiyum, fosfor ve timol içeren yağ bağırsaklardaki gazları dışarı atar ve sindirime yardımcı olur Sindirim... Son bileşen, ağrıyı dindiren, bağışıklık sistemini güçlendiren ve dişleri koruyan sassafralardır.

Eğlenceli ilanlar arasında Crushen'in tuzları ile ilgili olan "Sizi karanlık ve dar görüşlülükten kovuyorum." 20 Şubat 1935 tarihli "Kulsha' wa Al-Dunya" dergisinin 485. sayısında en iyisi olarak ilan edildi. idrar söktürücü tedavi, böbrekleri arındırma, romatizma ve yorgunluk gibi rahatsız edici semptomların tedavisine yönelik romatizma hastası L.B.'nin öyküsünü sunan L.B. bu tuzların tecrübesiyle büyük fayda sağladı.

Reklamlarda aşırı abartıdan uzak olmayan bir çok tarifte anlatılan havuz tuzları, size gençlik ve canlılık kazandıran, daha genç görünmenizi sağlayan, böylece yirmi günde yirmi yıl kaybettiren veya kendinizi iyi hissettiren mucizevi ve sihirli tuzlardır. Tarzan, sabahları çay veya kahveye küçük bir kaşık katarak ağaçlara tırmanabilirsiniz.Kabızlık, suda kir biriktikçe yemek artıklarının bağırsaklarda biriktiği kabızlık ile ilgili 16 Londralı hekimin yol gösterdiği keşiftir. Pazartesi ve Dünya dergisinin 22 Nisan 1940 tarihli 306. sayısına göre tank.

Ancak bileşenlerinin ortaya koyduğu gerçek, sitrik asit (veya sitrik asit) içermesi ve böbrek tedavisinde kullanılması nedeniyle kusma, ishal ve aşırı

terleme durumlarında müshil ve vücudu dengeleyen bir ilaçtan başka bir şey olmadığıdır. antioksidan olmasının yanı sıra minerallerin emilmesine yardımcı olur ve boğaz ağrısını azaltır, mide bulantısını tedavi eder ve kemik kapasitesini artırır (Kalsiyum emiliminde), magnezyum sülfat, potasyum klorür, potasyum iyodat, potasyum sülfat (üç tuz formunda potasyum) vücuttaki sodyumu azaltarak kalp ve kan damarlarının sağlığını ve kan basıncını normal aralığında tutar ve kas ve kemiklerin sağlığını koruyarak stres ve kaygıyı azaltır ve sindirim sürecini kolaylaştırır), sodyum klorür (kas spazmını bir madde olarak önler) özellikle yaz aylarında şiddetli su kaybı sonucu beyin fonksiyonlarını iyileştirir, glikozun emilmesine yardımcı olur, vücuttaki kan basıncını düzenlemeye yardımcı olur, vücut hücrelerindeki sıvıları düzenler, yaşlanma belirtilerini azaltır ve kandaki asitliği korumaya yardımcı olur) ve dolayısıyla Potasyum ile birlikte sodyum, vücuttaki sıvı dengesinin izlenmesine, sinirsel emirlerin iletilmesine, kasların kasılmasına ve nabzın sağlıklı tutulmasına katkıda bulunur. Gönülden.. Bu tür reklamların sorunu savurganlığa yol açabilmesidir, bu nedenle bu kombinasyonların erdemleri ciddi hasara dönüşür..

Burada, besin takviyesi ilaç şirketlerinden para alan ve çocuklara üç vitamini fazla yazan bir çocuk doktorunun durumunu hatırlıyorum.Bu boy için, bu kilo için ve bu da büyüme için.Sıradan ebeveynler ona güvenirler. ...bir keresinde benimle konuşurken ebeveynlerden birinden çocuğu için tahliller istedi ve tabii ki laboratuvarından bir yüzde alıyor. tahliller iyi gelip de çocukta bu tetkikleri gerektirecek bir belirti olmayınca, ana-babanın başka bir doktora göstermelerinden korkarak şöyle derdi: (Eşekten soran. bu testler için sana) (bana söylediğine göre), bu yüzden anne ve babadan testleri alıp saklamış ve onlara (Size karşı özel bir sevgim olmasaydı bu testleri istemezdim. Benden başka kimsenin sizden istemeyeceği, çünkü çocuklarınız emanettir) Yokluğunda başka doktora gitmesinler diye ihtiyaç anında tekrar ederler... Hz. (Emanet zayi olduysa kıyameti bekle. Emanet nasıl zayi oldu ey Allah'ın Resülü dedi?) Dediği zaman iman etti: "Eğer iş emanetten başkasına emanet edilirse" dedi. insanlar, sonra bekleyin. maytap).

Konumuza dönecek olursak ve geçen yüzyılın yirmili yıllarının sonlarında resimli dünya meselelerinden edindiğim bir arşivin hızlı bir incelemesi, ticari adlarında veya içeriklerinde küçük farklılıklar olsa bile bugün hala geçerli olan ürünler buldum. göğüs enfeksiyonları, sırt ağrısı ve kas sertliği tedavisinde tek başına orijinal Amerikan Alcox alçısı olarak.

A ve D vitamini içeren, kokusu ve tadı olmayan radyo malt balık yağı ise tonik ve iştah açıcı olarak kansızlığa iyi gelir, sinirli kadınlara, ergenlik çağındaki kızlara ve zayıf çocuklara fayda sağlar.

Gerçek şu ki, kısa bir süre önce, insanların bu bilimsel ve uzmanlık dışı propagandayı ayırt etme ve ondan yüz çevirme konusunda günümüzün daha gelişmiş olduğunu düşünürdüm, ancak Covid salgını bana rolün farklı görüntülerini ortaya çıkardı. çeşitli kültürel ve bilimsel düzeylerde insanların zihinlerini uyuşturmada propaganda..

Örneğin, Kovid tedavisinin, buna neden olmakla suçlananlardan biri olan pangolin yiyen aracılığıyla yapıldığını kabul etmek mümkündür, çünkü bu kişinin Corona virüsüne karşı bağışıklık tepkisi, bu kişinin hastalıktan korunmasına yardımcı olur. başta koroner olanlar olmak üzere virüslere karşı sensör görevi gören (RIG-1) olarak bilinen gene ve böylece "Downey hastalığı" atasözünü elde ettik.

Ancak sirkenin Corona virüsüne karşı el dezenfektanından daha etkili olduğunu, inek idrarı yemenin ve dışkısını vücuda sürmenin faydalı olduğunu iddia ettiğimizde (Hindistan'da siyasi aktivist Swami Chakrapani ve Yasama Konseyi üyesi Suman Harpriya'ya göre) mesele farklıdır.) ve eter bileşiğine dayalı kloroform ve Lulu ilacı ve bitkisel bileşik shuanghanglian ve hardal sıvaları ve enfekte kişinin göğsüne kaz yağının silinmesi virüsü tedavi ediyor ve Eleni Giammarillo tarafından savunulan Efkaristiya gibi dini ritüelleri gerçekleştiriyor. Atina Üniversitesi'nde bulaşıcı ve bulaşıcı hastalıklar profesörü olan Dr. Janata Partisi) salgının yayılmasını engelledi. İnsanların ve özellikle de basit insanların hayatını tehdit eden gerçek tehlike, eski ve yeni mitleri yaymakta yatıyor. Bu konularda daha fazla bilgi için Pandemic Fantasy kitabıma bakın.

İlaçlardan eczane ilanlarına tekrar geçmişe gidiyoruz ve komik ilanlardan biri de 30 Ekim 1900 tarihli Hamara Muniti gazetesinin 27. sayısında sağlık bakanlığı ile ilgili "Dikkat komşu eşeğin sözüne" .” Sağlık departmanına bakın, soğuk algınlığı veya öksürük olmaz.. İlaçlar çok yüksek, haplar ucuz ve fiyatlar düşük ve birçok tedavi türü var.” Reklamın ikna edici olduğunu düşünüyorum. Ben bu satırları yazarken soğuk algınlığı çekiyordum.

Ve tıbbi reklamlardan ticari reklamlara, özellikle sigaralara ve ne yazık ki destekçileri büyük yazarlar ve politikacılar arasında yer alıyor ve Dr. dördüncüye giden yol, ancak kader ona izin vermedi) ve 5 Eylül 1932'de El-Yusuf'un resmini taşıyarak zuhurunun duyurulması ve bu övgü onun şahsına "filozof, araştırmacı, Paris üniversitelerinden mezun Yenilikçi yazar ve Amerikan Üniversitesi'nde Arap Edebiyatı profesörü." Bunların altında, Mısırlı işçinin elinde, bin gece Kiriazi'nin dumanını anlatan el yazısıyla bir mektup var: "Sigara içmek bir günahdır. dalalet, ama Kiriazi Şirketi gibi bir şirketten Mısır elleriyle size sunulmuşsa mümkündür.Bin gecelerde bana dalaletleri hatırlatan bin gece sigaralarında temsil edilen sigarayı içmeyi helal gördüm ve Allah bana sigara içmeyi öğretenleri affetsin.” Tanınmış Kıpti siyasetçi Makram Pasha Ebeid'in Fahmy Sigaraları ve Amoun Sigaraları ile ilgili duyurusunu da talihsiz bir şekilde görüyoruz: “Kendime söz veriyorum, bu Mısır sigaralarından başka içmeyeceğim.” . İşin garibi, Taha Hüseyin ve Akkad da sigara içiyorlardı!!

Ve birbiri ardına konuşulduğu ve Dr. Zeki Mubarak ile Dr. üniversiteden ve Taha Hüseyin'i bu kararın arkasında olmakla itham ederek, "Çocuklarım aç olsa Taha Hüseyin'i kızartır, etinden yedirirdim" diyerek herkese garanti edilen cevap hakkı gereği, Dr. Taha Hussein'in bu iddiaya cevaben söylediklerini ve Dr. Muhammad Al-Dasouki'nin (Taha Hussein Talks About the Noter of His Time of His Time) adlı kitabında ondan alıntıladığı şeyi aynen burada aktarın: “Ayrılma sebebinin sen olduğun söyleniyor. üniversiteden Zeki Mübarek'in (yazarın sekreteri Taha Hüseyin As'a sorusu), (Taha Hüseyin'i kastediyor) dedi: Bu doğru değil, ancak Zeki Mübarek'in ayrılması kişisel davranışlarından kaynaklanıyor, çünkü bu davranış, Hukuk Fakültesi, o zamanki sistem olarak, Edebiyat Fakültesi'ndeki hukuk

öğrencilerinin hukuk bilimleri (hazırlık dersleri) okumadan önce dil ve edebiyatla ilgili bazı müfredatları okumasını zorunlu kılıyordu. Zamanı geldi...Tabii bir büyük hocadan diğer büyük hocaya edep ve namusla ilgili ciddi bir itham... Biz bu konuda yorum yapmıyoruz, eski çağlardaki Mısır edebiyatının karanlık tablosunun bir parçası.. .

Gerçek şu ki, bunu takip etmeme yardımcı olan dedektiflerden biri, bu kişilerin sigarayı teşvik etmek için aldıkları maddi veya manevi tazminatı bilmesidir, ancak şimdiye kadar bununla ilgili herhangi bir belge veya sertifika bulamadım. ve bunu gelecekte bulabilirim.

Kenarda duran soru: Sigara şirketlerinin ürünlerinin reklamını yapmak için toplumun seçkin kesimlerine, düşünörlere ve politikacılara yönelmesine neden olan nedir?

Al-Athnain wa Al-Dunya dergisinin 25 Ağustos 1947 tarihli 689. sayısında "Bizim Büyüklerimiz ve Sigara İçiyoruz" başlığıyla yayınladığı çok ilginç bir haberde dergi, Mısır'da Mısır'a düşkün siyasetçilerin ve yöneticilerin uzun bir listesini gözden geçirdi. Ayrıca sürekli olarak tütüren ve misafirlerine ikram eden Ahmed Najeeb Al-Hilali Paşa.

Milli sigaraya sadık olanlardan biri de Mısır sigaralarına düşkün olan ve onları yaldızlı bir kutuda saklayan, yakmak için kibrit yerine çakmağı tercih eden Hüseyin Sırrı Paşa idi. bir sigaradan sadece dört nefes iç.Sıdqi Paşa dergisi, bunun Lamami'nin varlığının dikkatini çekebileceği ile dalga geçti Fuad Siraj El-Din'e gelince, bir sigara yakıp ağzında bırakmak, ta ki bitene kadar içmeden ağzında bırakmak onun alışkanlığıydı. bitti ve bir tane daha yaktı.

Mısır paşaları arasında Mısır sigaralarını tercih edenler, ancak diğer yabancı markalarla, örneğin Amerikan sigaralarıyla birlikte kullanan Şerif Sabri Paşa ve Türk sigaralarıyla Muhammed Hüseyin Haikal gibi ve bazen Amerikan sigarasıyla tatlandırılanlar vardı. zaman zaman.

Dergi ayrıca aşırı israf ve sigara bağımlılığı vakalarını da takip ediyor.Abdurrahman Azzam Paşa dört paket Mısır sigarası (80 sigara) ve

derginin sigara içenlerin kralı dediği Dr.Ali İbrahim Paşa 0 sigara içiyordu. günde 100'den az sigara!!!

Ve siyaset dünyasından sanat dünyasına, Rose Al-Youssef'in 22 Aralık 1926 tarihli "Sigara! Evcil hayvan, nasıl ve taklit!" Dergi, Muhammed Efendi Karim ve Hassan Efendi Al-Baroudi'nin sanatsal bir ortamda sigara içerken çekilmiş iki resmini sunarken, bunu Mısırlı aktörlerin, aktörün "Majous"u sandalyede tutarak hayal ettiği eski durumlara karşı bir isyanı olarak değerlendiriyor. Elinde adının açık harflerle yazılı olduğu bir kitap.. Kadınlar ise, yoldan geçenlerin ve yabancıların gözü önünde ve büyük dükkânlarda gizlice sigara içmekten Reklama geçtiler.Dergi, bazı kadın sanatçıların sigaralı resimlerini analizleri Henriette Cohen veya Angel nikotinin etkisi altındadır Mari Mansour ise şımarık ve "sürüklenmiş" ve Dolly Antoine taklit ve yapmacıktı!!

Ve ulusal sanayinin zaferinden bahsettiğimiz için, Al-Lataif Al-Musawarah tarafından 8 Ocak 1923'te yayınlanan, Khawaja'yı ithal mallarının yanında üzgün ve üzgün bir şekilde otururken gösteren çok komik bir ayakkabı reklamına geri dönmeliyiz. 29 No'lu Bulaq Caddesi'ndeki Büyük Mısır Fabrikası Müzayedesinde Mısır mallarının kalitesi ve fiyatıyla rekabet edememesi nedeniyle üzüntü içinde "Mısırlı, beni mallarla nasıl geri getireceğini biliyordu çünkü işini daha iyi yapıyor. Avrupa ve ayakkabıların fiyatı ödediğim gümrükten daha ucuz."

Tüketicilerle, özellikle de gençlerle yapılan komik propaganda sanatlarından ve şakalarından biri, Al-Lataif Al-Musawarah'ın 3 Ocak 1927'de 621 Sayılı, Jacob Kohenka'nın oğullarının Philips Argenta ampulleri hakkındaki duyurusu hakkında yayınladığı şeydir. hem evlilik kazalarının artmasındaki çifte etkisi, hem de nişanlıların gece saatlerindeki mahremiyetlerinde koruma sağlaması!!! bir önlem.. Bir evimizin olması yetmez onu korumalıyız.Gecelerin uzun mahremiyet saatlerinde Philips Argenta ampüllerinden başka yardımcımız yok."

8 Ocak 1940 tarihli Sunday and the World dergisinde Kripton tungstram lambaları ve “midesindeki ucuz lamba solucandır” konulu bir ilana geliyoruz. Aynı şekilde ucuz bir ampül de fazla ışık vermeden elektriği yutar. Bu reklam tüketicinin cebine sinsi girerek hem elektrik faturasını keser hem de haksız yere zarardan korur...

Yazın en cömert reklamlarından biri, “29 Mayıs 1948 Cumartesi günü saat 18: 00'de Giza'daki Badia'a Saifi Casino Tiyatrosu'nda, kıyıda” ilk konseriyle ilgili olarak (Me and You) dergisine gelen reklamdı. Nil'in, yeşillikler ve açık hava arasında, Lady Badia'a grubunun Masabani icra ettiği yer (Elbette, altı Badia'a Lübnan'a vergi ödemekten kaçtı ve yürüyüşü tamamlayanlar bunlar) En büyük mükemmel programı, özellikle Ana and You dergisi okuyucuları için ve bu sayının kapağına eklenen kuponla giriş ücretsiz (sayının on renkli 40 sayfa olduğunu ve fiyatı 10 jeton olduğunu düşünün.. ah, allık) ve her Derginin mührü ile damgalanmayan kupon geçersiz sayılır Partide dergi okuyucularına ücretsiz olarak dağıtılır, giriş ücretsiz olmasının yanı sıra dergi tarafından üretilen 250 gram ağırlığında iki kutu sebze ücretsiz olarak verilir. Tuz ve Soda Şirketi, özellikle Sen ve Ben okuyucuları için. Bu partide değerli ödüller ve güzel hediyeler dağıtılır, kadın çantaları - mutfak gereçleri - kokular - tuvalet araçları - metal takımlar - püsküller Naylon - seyahat çantaları - oyuncaklar vb. ...

Geçmişte reklamları takip edenler, reklamların etrafında döndüğü endüstrilerin çoğunun sigara ve sabun gibi tüketim endüstrileri olduğunu fark edeceklerdir. endüstriyel zafer yoluna doğru ve prestijin kanıtı ve milliyetçilik unvanıdır...Mahmoud Fahmy and Co. Cigarette Company” veya Upper Egypt Cigarette Company, Safia Zaghloul'un "Mısırlıların Annesi" sigarasını duyurur.

Mısır endüstrisinin yükselişini ve refahını ifade etmesi anlamında, bu şirketler, israfa karşı kampanyaya Al-Bustani sigaralarının katkısı da dahil olmak üzere kamu yararına kampanyalar benimsemek için inisiyatif aldı çünkü atık bir suçtur ve Mısır hükümetinin tüm sigara üreticilerinden ülke için gerekli kartonları sağlamak için paketlerin boyutunu küçültme ve

ağırlıklarını azaltma talebine yanıt olarak, bu nedenle yeni paketler çıktı. Şirket, ekonomi ruhuna uygun, ancak zarif, pratik ve ışık!!.

Güçlü üretken sanayilere gelince, bunlar yoktu ve belki de bu, işadamlarının uzun vadeli projelere yatırım yapma konusundaki isteksizliğinden kaynaklanıyordu.Örneğin, Ticaret ve Sanayi Kurumu Başkanı Mustafa Bey Al-Sadiq'in bir açıklamasını görüyoruz: "Jüt fabrikası ve cam fabrikası olmak üzere iki büyük projeyi incelemeyi bitirdik. Finansçıların bu konuda doğru teknik verilere ihtiyacı var ki, sadece kuruluşunu kurmak ve meyvelerini toplamak için öne çıkan bir ele ihtiyacı var, ki hiç şüphe yok ki bir tür fedakarlık

Dikkate değer olan, reklamın temellerini ve yöntemlerini tüccarların ve tüketicilerin gözüne sokmaya yönelik ilk girişimlerdir, bu nedenle Malika'nın "Reklam ve Yayın Yöntemleri" başlığı altında reklamın ilke ve yöntemleri üzerine Arapça ilk kitabı buluyoruz. Erian, I. Fouad Üniversitesi Ticaret Fakültesi'nde Profesör, Ticaret alanında Yüksek Diploma sahibi ve Londra'daki Özel Satış Derneği'nin bir üyesi. arzu uyandırma üzerindeki etkisi ve onu tekrarlama ihtiyacı ve başarı için bir faktör olarak zamanın önemi ve reklamın üretici ve tüketici için faydaları ve ürünleri iyileştirme. iş görür, ilan etmeyen tacir de zarardan ve başarısızlıktan payına düşeni alır.

Kitapta, bir sigara reklamı için bir ön tasarım fikrini, örneğin yazarın el yazısıyla gözden geçiriyoruz, burada sol tarafta şöyle yazıyor: "Ajan sigaraları ... herkesin memnuniyetini kazandı.. .sigaranın adı...fiyatı." Tasarımın sağ tarafında ise bir sandalyede oturan zarif bir genç adamın resminin yerleştirilmesi önerisi yer alıyordu. dumanın kağıdın tepesine yükseldiği (doğru olan daha yüksektir ve bu sefer yazım hatalarının bir örneğini tanıyabilmemiz için kelimenin tam anlamıyla alıntılanan bir hatadır)

2- Küçük Konsey

1949 yılında Şubra İlk ve Ortaokulunda yaşanan eğlenceli ve heyecan verici bir deneyimde öğrenciler, dönemin İbrahim Abdülhadi Paşa başkanlığındaki

Bakanlar Kurulu deneyimini bu sefer okulun içinden, okul müdürü tarafından simüle etmeye karar verirler. (geçmişteki farkındalığa bakın ve okulumun müdürünün öğrenciler için okul mikrofonuna dine küfrettiğini hatırladığımda benimle ağladı).

Seçim süreci sakın geçti ve okul bakanlığı, mütevazı bir şekilde belediye başkanı olarak adlandırılan cumhurbaşkanı ve işleri bakanından oluştu ve babası polisti, bu nedenle ezici bir çoğunlukla seçildi. çağının ilerisinde olan ve ihtiyaçlarını dikkatle inceleyen bu öğrenciler arasında yenilikçilik ve farkındalık ruhu, krallık döneminde bir bütün olarak bilinmeyen ve sonradan oluşturulan iki kültür (kütüphane işleri ve okuma salonu) ve spor bakanlığı kurdu. 1958 yılında Kültür Bakanlığı, 1980 yılında ise Spor Bakanlığı kurulmuştur.

İşin garibi, meclisin ilk kararı, devlet için reform projelerini hayata geçirmek için yıllık 50 kuruş vergi koymak (açık ki vergi meselesi uzun zamandır var!!!) devlet Şubra İlköğretim Ortaokuludur ve insanlar öğrencilerdir.

3- Kadınların doğruluk yönleri

Elbette, aklın seni Hoda Shaarawi, Safia Zaghloul ve diğerleri gibi adlarını ezbere ezberlediğimiz kişilere götürecektir canım.

Hayır, unutulmuş büyük bir tarihi şahsiyeti birlikte keşfedeceğiz. Al-Arousa dergisi 15 Haziran 1927 tarihli 124. sayısında, Suriye'den on bin sterlin bağışta bulunan muhterem Suriyeli hanımdan (Helena Sayyaj) bahsediyordu. daha önce olduğu gibi İskenderiye'nin Shatby bölgesinde tüm mezhep ve dinlerden çocuklar için bir hayır okulu kurmak için kendi parasıyla ve kiliselere, hastanelere ve hayır kurumlarına ve bu kadın karakterden öğrenilen derslerde on beş bin sterlin bağışlarsanız, dergi, erkeklerin hayır işlerinin eksikliğini ima ediyor gibi görünüyor. "

Ve bu uzak zamandan günümüze ve kader tarafından zihinsel engelli bir çocukta sınanan büyük hanımefendi (Evelyn Mustafa Shaker), bu yüzden onu ve akranlarını korumayı ve rehabilite etmeyi kendine görev edindi, böylece o oldu. (Mısır'da zihinsel engelli annesi) ve Yaşama Hakkı Derneği'ni

kurma fikrinin sahibi. Anne, oğlunu (Tamer) İngiltere'deki rehabilitasyon merkezlerine kaydettirerek ona kendine güvenmeyi öğretti. İnternet sitesinde yer alan (Engelliler Dünyası) dergisine göre, oğlunun üniversiteye gitmesi fikri, gerekli olana kadar neredeyse imkansızdı. Dördüncü on yılda, bir kurstan önceki üç yıllık bir süre boyunca üniversiteye tam zamanlı bir öğrenci olarak katılma fırsatı Bu, onun üniversiteye uyum sağlamasını ve herhangi bir normal öğrenci gibi üniversite kampüsü içinde normal bir şekilde hareket etmesini sağlar. "Mutluluğum tarifsiz, bunu kitap taşırken ve üniversite içinde görüyorum" diyen annenin sevinci. geleceği korkutucu görmek." Ama onu asla kaybetmek istemedim ve yıllar geçtikçe onun ne kadar Tanrı'nın bir armağanı olduğunu anladım.

Annenin yolculuğu, Mısır'da engellilerle ilgilenmek ve onları toplumla yeniden bütünleştirmek için uzmanlaşmış merkezlerin varlığında ve onlara yönelik toplumsal bakış açısında büyük ıstırapları ortaya koyuyor.

4- Kubbenin altında bir şeyh ve bir kraliçe vardır.

Azizlerden gelen nimetlerin Mısır'da uzun bir tarihi vardır ve bunlardan bazılarını (Tarih Denizlerinden Masallar) kitabında ele aldım.

4 Temmuz 1930'da Al-Kashkul gazetesinde ve bir görgü tanığının imzasıyla, Türkiye kanunları gibi hükümetin emirlerinin birçoğunun kağıt üzerinde mürekkep olduğunu düşündü (sanırım artık ünlü sözün kaynağını biliyoruz).) Sağlık Bakanlığı, Kraliçe Nazlı Caddesi ve Bab Al-Hadid Caddesi kendilerine dar gelene kadar çocuklarla dolup taşan kadınlar ve öğleden sonra üçten akşama kadar yayaların geçmesi imkansız olduğundan İçişleri Bakanlığında bunu yapmasını istedi. saat yedi .. Tanık, polisin ve vakıfların kanunu uygulamadaki başarısızlığının menfaatten kaynaklandığına inanıyor, bu yüzden "Hayır, polislerin ve cami adamlarının bildiğine şüphe yok çünkü çünkü" diyor. devlet bir şey emretmez ve uygulanmasını emretmeyi unutmaz, bunlar da uygulayıcılardır. Emir ihmal edilmesi, caminin erkeklerinin ve caminin çevresinde bulunan polislerin bu belanın devam etmesinde çıkarlarının olduğuna delildir çünkü kadınlar Anan'ın çocuklarının

hizmetkarları "kişiş"i veya adeti öderler ve Cumartesi günleri hükümet bütün hafta için bunun yarısını vergi olarak toplayamaz.

Elbette Mısır'da hiçbir şey değişmiyor ve değişirse, o zaman uzun bir süreye ve ağır ve ağır adımlara ihtiyaç var. İlk tarihten yirmi yıl sonra, 1 Aralık 1950'de Al-Musawwar dergisinde bir izleme buluyoruz. aynı fenomen, ama bu sefer Al-Sayeda Zeinab Camii yanındaki Sidi Muhammed Al-Atris türbesinden ve onun uzmanlığı evlilik arayanlar için koca bulmak ve her kız öğrenci ona sıcak bir şekilde fısıldadı, "Ah, Atris, beni getir bir damat." Sidi Maghawry ve Mokattam Dağları'nda kendi adını taşıyan bakımevindeki mezarına gelince, o, çocuk sahibi olmak isteyen kısır kadınların özlemlerini yerine getirme konusunda uzmandır...

Allah rahmet eylesin annemin bozuk paralarının hadisi sana geldi mi?

Annemin ailesinden miras aldığı bir sepet dolusu para birimi vardı ve bunların arasında çok özen gösterdiği bir riyal vardı.

Zamanla bu riyalin hikayesini öğrendim ve kadınlar neden ödünç alıyordu?!!

Bu, veznedar veya Maria Theresa dolarıdır veya annenin riyali (gerçek, kraliyet anlamına gelen kraliyetten türetilmiştir) ve hüküm süren Kraliçe Maria Theresa'nın adını taşıdığı için Avusturya riyali dahil olmak üzere çeşitli isimlerle bilindiği şekliyle. 1740'tan 1780'e kadar Avusturya, Macaristan ve Bohemya. Bu, imparatoriçenin tüm vücudu ve yüzünün resmini taşıyan gümüş bir madeni para iken, arkasında çift başlı kartal olan Habsburgların arması vardı. Ve kraliçe, madeni paranın üzerindeki görüntü ile saç örgülerini ördüğü için, bu nedenle popüler bir isim aldı, "Ebu Şuşa" veya El-Şuşi. Bu para birimi, Mısır'da ve Muhammed Ali Paşa'nın yaşadığı Arap Yarımadası'nda yaygın olarak kullanılıyordu. İbrahim Paşa'nın Hicaz üzerine yaptığı savaşlarla Necd'e taşındığı için Mısır riyalini formatına uygun hale getirdi.

Bu riyal, çok sayıda çocuğu umarak ve bolluklarından kıskançlığı uzaklaştırmak için kolyelere yerleştirildiği için popüler mirasla ilişkilendirildi,

çünkü sahibi Avusturya kraliçesi, yavruların bolluğuyla biliniyordu. on iki kez doğurduğu için: sekiz kız ve dört erkek...

Geçmişten gelen resimler, ancak onlar bizim gerçekliğimizde mevcut ve güçlü bir şekilde varlar ve din adamları içlerinde görevlerini yerine getirmeli ve neyin doğru neyin yanlış olduğunu açıklamalıdır.

5- Bir Kıpti'nin cenazesi

Değerli okuyucu, 11 Şubat 1949 günü saat 20.30'da Şeyh Hasan el-Benna suikastını duymuşsunuzdur, ancak ünlü Vefdist siyasetçi Makram Ubeid Paşa'nın (Nostalgia Reality and Illusions'da ondan bahsetmiştik) haberiniz olmayabilir.) cenazesine yürüyen tek kişi olduğu gibi, Başbakan İbrahim Paşa Abdülhadi'nin cenazeye uyguladığı güvenlik kısıtlamalarına El-Katva (Katva) adlı gazetesinde atıfta bulunan tek kişidir. El Vefdist bloğun sözcüsü olan "Hak Boyun Eğmez" sloganını taşıyan gazete, 15 Kasım 1949 tarih ve 1529 sayılı sayısında "El-Benna'nın öldürüldüğü gün her kederliyi tutukluyoruz" başlığını taşıyordu. Ayrıca alaycı bir şekilde, "Abdü'l-Hadi'nin yumuşak kalpliliğine Rabbin bahsettiği polislerden bazılarının camilere girerken ayakkabılarını çıkarmalarına karşı olduklarını, bu yüzden elleriyle mescitlere zorla girdiklerini" söyledi. Fransızların El-Ezher Camii'ne girmesinden sonraki ikinci olay olarak gördüğü ve Temsilciler Meclisi Sözcüsü Hamid Jouda'nın bu gün korkuyla Al-Nukrashi'nin üzerindeki karanlığı çıkardığını düşündüğü bir olayda "ayakkabı" Al-Benna'nın öldürülmesi ve polisin başının belaya girmesi!!

Resme tüm boyutlarıyla bakıldığında bu önlemler haklıydı, çünkü Al-Benna'nın kurduğu grup, yaşadığı dönemde dağılmış ve onun izni olmadan şiddet uygulamaya başlamıştı ve bu onun yaşamı boyunca, peki ya ondan sonra? ölüm??!..

Bunu, Dr. Abd al-Aziz Kamel'in anılarında (Nahr al-Hayat'ta) kaydettiği çok önemli diyalogdan görebiliriz ve buna el-Benna ile Abd al-Rahman al-Sindi arasında tanık oldu. danışman Ahmed Bey el-Khazindar'ın grup tarafından öldürülmesinin ardından özel teşkilat başkanı, her iki tarafın da suikastten

diğerini sorumlu tuttuğu akşam namazının rekat sayısı Al olarak -Benna, bu suikast için bir emir vermediğini ve tek söylediğinin, "Rabbimiz bizi ondan kurtarırsa" dilekten başka bir şey olmadığını ifade etti. uygula.. Ardından 4 Aralık 1948'de başkent Salim Zeki Hakmdar'ın öldürülmesi ve Başbakan Mahmud Fehmi en-Naqrashi Paşa'nın grubu tasfiye kararı almasının ardından o da örgütün menziline girdi. grubun intikamını aldı ve 28 Aralık 1948'de suikasta kurban gitti... El-Benna, tüm bu suçların gözden kaçmayacağını anlayarak sorumluluktan kaçmaya çalıştı ya da en azından kendisine ve halka karşı beklenen önlemlerin şiddetini hafifletti. Ancak devlet bu şekilde devam eden durumun ciddiyetini anlayınca, Başbakan İbrahim Abd el-Hadi El-Benna'ya siyasi polis tarafından suikast düzenleme kararı aldı. onu tutuklamanın zorluğu. Ve grubun daha sonra İbrahim Abdel-Hadi'ye suikast düzenlemeye çalışması ve başarısız olması için zaten yapılanlar.

6- Dilsiz kahve

Al-Dunya Al-Musawwarah dergisinin 1 Haziran 1930 tarihli sayısında, Kahire'nin en tuhaf kahvecisi Al-Khars Coffee ile Clot Bey Caddesi'nde, ara sokaklar arasındaki bir şeritte ve sahibi hakkında komik bir haber yayınladı. , öğretmen, Sayed Muhammad Essawy Sessiz Parlamentoları.

Öğretmenin keskinliği, sessiz müşterileriyle ilgilenme konusunda büyük bir boyuta ulaştı, bu yüzden kahvehanedeki asistanını o aptallardan biri yaptı "çünkü o, sessiz müşterilerin arzularını pek çok basitlikte biliyor."

Mısır'da ilk sağır ve dilsizler okulunun kuruluşunun 1904-1906 yılları arasında Mısır'da işitme duyusunu kaybeden Abdullah Al-Adlabi'nin (annesi İrlandalı, babası Suriyeli Hristiyan) gönüllü girişimi ile gelmesi dikkat çekicidir. ve bu görev için Zagazig'de bir ev sağlayan Paris Efendi Youssef'in katılımıyla, deneyim Lord Cromer ve İdris Bey Ragheb'in hayranlığını kazandı (bu ismi iyi saklayın, bu yüzden bir sonraki bölümde onunla özel bir randevumuz olsun)).

7- Ölüleri rahatsız etmeyin

(Tarih Denizlerinden Masallar) adlı kitabımda Kral Fuad'ın ilk eşi Prenses Shweikar'ın türbesinden ve tuhafılığından bahsetmiştim ama bunların en tuhafı merhum Qassem Bey Rasmi'nin türbesidir. sermaye ve birçok hayır vakfının sahibi..

It was reported on the authority of the Prophet, may God's prayers and peace be upon him, that it is not desirable to bury the dead at night. لَيْلًا، فَرَجَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُفْبَرَ الرَّجُلُ بِاللَّيْلِ حَتَّى يُصَلَّى عَلَيْهِ، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ إِنْسَانٌ إِلَى ذَلِكَ، وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا كَفَّنَ أَحَدُكُمْ أَحَاهُ، فَلْيَحْسِنْ كَفَنَهُ». وقد علل الإمام النووي الحكمة في ذلك بقوله (As for the prohibition of the grave at night until a prayer is performed over it, Bunun sebebini, cenazeye gündüzleri çok sayıda kişinin katılıp, üzerinde namaz kılınması, geceleri ise sadece şahısların cenazeye katılması olduğu, fakirlik nedeniyle defin işlemini gece yaptıkları söylenmiştir. kefen, gece belli olmaz ve hadisin başı ve sonu ile desteklenir.)

Geçmişte insanlar arasında gece gömülme korkusu ve bunun sonucunda ölü hakkının ihmal edilmesi yaygındı, belki de bu nedenle Qasim Paşa Rasmi ve ailesini bir avize, yani büyük ve lüks bir avize koymaya sevk etti. Türbe. Elektrik" bu avizenin açıklaması geldi, "kubbesinden sarkıyor ve elektrikle aydınlanıyor, duvarlarını, tavanını ve zeminini zarif Arapça yazıtlarla süsleyen şeyi ve mobilyaların lüksünü gösteriyor.

En garip mezarlar arasında İskenderiye'deki Yunan mezarlıkları arasında MS 1888 tarihli (İrini Zorbadaki)'nin mezarı da vardır.Uyuyan bir kız olan İrini ve onun hizmetinde olan ve ziyaretçilerinden sessiz kalmalarını ve sessiz kalmalarını isteyen iyi bir melek şeklini alır. Kızın küçük yaşta öldüğü ve babasının zenginlerden olduğu ve bunu onun için yaptığı söylenir. sahne bizi eski bir ağıt modeline götürür, bir annenin kızına yazdığı dokunaklı mesajda şöyle der: "Hatırın bayramdadır... Canım kızım... Cennet bahçelerinde Allah'ın selamı üzerine olsun. Malik'in yanında bir sadaka koltuğunda..insanların tevazu ile bayramlarda birbirlerini ziyaret edip selâm vermelerine kadirdir..böylece kimisi kimisini gördüğü yerde arar, kabir ehli

bile böyle bir ziyaretten nasibini alır. gün..seninle benim sevgili dostum, biz bu görüşe katılmıyoruz, çünkü seni iyi kalpli biri olarak görüyorum, sevgilisini unutuyorum diyen, onun zarif kokusu bana dokunuyor, bir yol bulamadık. ki.. Bu ziyafette benden size de nasip olsun.Bu söz benim en derindeki hislerimi ifşa eden ve pek belli olmayan bir şekilde kalbimden Rahman ve Rahim olan Allah'a samimi bir niyazım olsun.Saadet bahçeleri... Annen."

8- Hıdiv Mısır temsilcisi

Hıdiv Abbas Helmy II'nin hayatının sırlarını Havadit el-Mahrusa kitabında ve boşandığı Prens Cavidan Hanım'ın ifşa ettiklerinde açığa çıkardım, ancak fotoğrafçı, 17 Haziran 1927'de 140. sayıda bize hakkında haberler getirdi. Çok komik olan Jawidan, prenses ve Berlin sakinlerinin bir şirketle ilişkilendirildiği sinematografi dünyasına ilk adımlarını atıyor. Ayrıca piyano çalıyor ve başarılı bir müzisyen.

9- Sihirbazların ve sihirbazların oyunları

Hikâyecinin hilelerini anlatan komik kitaplardan biri de (Tut Hawi) adlı kitaptır ve üzerinde iki komik mısra vardır: "Kitabın adı alaylı. Hajjaj Al-Ketbi - Mısır'daki Al-Maligia Matbaası ve Zagazig'de Nour Al-Din Caddesi..

Neden bu bölümde matbaadan bahsetmeye özen gösterdim?!

Al-Malighi Press'in biyografisini ve çağrısını Mısır'daki Ahlak Tarihi Sayfaları kitabımda biraz ayrıntılı olarak tartıştığım Şeyh Ahmed bin Ali Al-Malighi Al-Ketbi'ye atfedildiği varsayılmaktadır. matbaa yaklaşımında miras kitaplarını basmaya dayanıyordu ama matbaanın masal anlatıcıları hakkında bir kitap basarak ciddiyetten mizaha dönüşmesi, maddi çıkar sağlamaktan başka açıklama bulamadığım bir şey.

"Tut Hawi Tut" ifadesinin, hawi'nin tanrı Tut'un dilinde bilgi ve bilgi ile konuştuğu anlamına geldiği ve Firavunlar arasında bilgelik tanrısı Tut veya Thoth'un olduğu konumuza geri dönüyoruz..

Al-Latif Al-Musawarah'ın 664. sayısında 31 Ekim 1927'de bu kitabın yayımlandığı yıl, dönemin harikası sihirbaz Dr. Tahra Bey'in Mısır'a geldiği bildirilmektedir. , dergiye göre, Astana'da doğması ve buradaki tıp fakültelerinden mezun olması ve Mısırlı şeyh astronomun ellerinde "fakir Zam" bilimi dediği şeyi öğrenmesiyle özetleniyor.

Fakir Zem'in bilgisi, Tahra Bey'in tanımına göre insanın üç unsurdan meydana gelmesinde özetlenmiştir: beden, ruh ve ruh. ondan akıp, nefesinde, ki saatlerce, günlerce gömülerek ölmesin!!!.

2 Kasım 1927'de Tahra Bey Mısır'da sahnede büyük bir parti verdi.Katılımcılar arasında Mısır'dan ve dünyadan doktor ve gazeteciler vardı.Dr.Tahra'nın üzerindeki perde kalktı.

Birinci bölümdeki törenin paragrafları, ellerini şakaklarına koyarak ve parmaklarını kanı başına götüren iki damara bastırarak bilincini kaybetmesi, ardından midesine bir taş konmasıyla tekrar bilincinin yerine gelmesinden bahsediyordu. , sonra çekiçle üzerine düştü ve zarar görmeden kırıldı, boynunun alt kısmına yaklaşık 5 cm soktu, ardından vücudunun bazı bölgelerine iğneler geçirdi, böylece iğnelere kan elbisesine acı hissetmeden aktı. , ardından 10 cm'den daha uzun olan keskin tırnaklı bir tahta kalasın üzerine uzandı ve acı da duymadı!!.

İkinci bölümde ise geçmişe ve bugüne dair düşünceleri okumak, iki horoz ve iri bir tavşanı dokunarak hipnotize etmek vardı.Sonra ünlü sahne geldi, onu gömdükten saatler ya da günler sonra canlanıyor... on dakika vakumlu bir kutuya gömüldü ve burnu pamukla kapatıldı ve içini toprakla doldurup örttüler.Kutuyu kapağıyla kapatıp dışarıdan kumla sıkıca kapatın ve on dakika sonra geçti, kutunun içindeki pislikler açıldı ve içinden canlı çıktı ve sahneye çıktı ve seyircilere faydalı tılsımlar içeren küçük kağıtlar dağıtmaya başladı.

Üzücü olan şey, bu tür büyülü oyunların ve mantıklarının, gerçek mantıksal kanıtlar veya çürütülemez bilimsel argümanlar olmadan bilime iftira atmaları, aralarında İslam bilgesinin (Tantawi Johari) boyunda ve boyunda

bir şeyh de dahil olmak üzere, bu zamanın şeyhlerini aldatmış olmasıdır. onları "El-Cevahir fi Tefsir El-Kur'an" tefsirinde ...

Yüce Allah'ın İsra Suresi'ndeki (Ve sana ruhtan soruyorlar. De ki: Ruh, Rabbimin emrindedir ve size verilen ancak pek az bir bilgidir (85)) sözünü tefsirinde ve Allah'ın emri anlamında, şeyh, İbn Sina'nın insandaki manevi gücün ortaya çıkabileceğini veya insanda olmayan bedensel eylemlerle güçlendirileceğini söylediğini aktardı ve onun gerçekliğinden örnekler verdi, bunların arasında senin arınman da var!!!

Bu nedenle din alimi dikkat edip beklemeli ve gerçekleri sadece aktaran değil, en çok arayan ve arayan kişi olmalıdır.Yeter artık ve Allah katında boynunda taşıdığı büyük bir toplumsal sorumluluğun insanları korumak olduğunu unutmamalıdır. zihinlerini ve kalplerini kurcalamaktan..

Elimin altına düşen ve bugün beden dili dediğimiz ama ilkel bir formda olan komik kitaplardan biri de (Kitap: Yüzü okumak, yaklaşık 160 güneş imgesiyle resimlenmiş yüz özelliklerinin bilimsel bir çalışmasıdır. Muhammed Muhammed Al-Hariri (Al-Falaki Al-Bayoumi) tarafından kaleme alınan, daha önce Cumhuriyet Savcılığı'nda görev yapan ve şimdi emekli olan krallar, büyükler ve çağdaş kültür, sanat ve edebiyatın ünlü insanları) ve burada onun ilk baskısını kabul ediyoruz. 1937.

Cömert Padişah Hazretlerinin öncüsü Ahmed Hasaneyn Paşa Hazretlerine gelince (Neden?!) bu garip ithafı şu sözleriyle açıklamıştır: “İyi karakterli, ahlaktan memnun, alçakgönüllü, yakışıklı bir yüze ve cömert bir oğula sahipken, Tanrı olarak “Yüzü Okumak” kitabımı ona sunan ilk kişi olmak için senin büyük yüzün tarafından işaretlendim. Cenâb-ı Hak, Mukaddes Kitabında buyuruyor ki “Muhakkak ki bunda güzel bakanlar için ibretler vardır.” İçeriğe bir göz atarsanız, örneğin Münire El-Mehdiyye Hanım'ın dudaklarının cömertlik ve cömertlik gösterdiğini öğrenirsiniz. ve ünlü dansçı Safia Helmy'nin yanaklarının güzelliği ile ayırt edildiğini, yüzünün mükemmelliğine gelince, on yedi yaşındaki Bayan Huda Shaarawi'ye ait olduğunu ve İmam Muhammed Abduh'un gözlerinin pencere olduğunu. tek kelimeyle, güçlü argüman!!!

Psikiyatrist Ahmed Al-Senussi'nin (The Palm and the Secrets of the Soul) kitabına, 1941'e ve örneğin sanatçı Amina Rizk de dahil olmak üzere dönemin ünlü insanların avuçlarıyla ilginç bir tura geliyoruz. Parmakların uzunluğu ve düzgünlüğü sanata doğal hazırlık ve onlarda başarıdır. Maddeye yaygara koparmadan ve zorluklar karşısında pes etmeden. Baş çizgisinin iki eldeki zayıflığı ise, bazı psikolojik bunalımlar, kalp çizgisinin aralıklı olarak gelmesi, fiziksel ve zihinsel çabalarda savurganlıktan korunma gereğini gösterir. Ellerin karesi, örf, adet ve din bütünlüğü açısından muhafazakâr doktrinlere doğru bir eğilimin işaretidir. inanç..

10- Taleb Bey'in zamanı!!

İnternet sitelerinin çoğu, okul beslenme programının geçen yüzyılın kırklı yıllarında 1942 tarihli ve 25 sayılı Kral Faruk Kanununun çıkarılmasıyla başladığını söylüyor. Okula git ve fakir ailelerine destek ol.

Eski gazeteleri araştırmak her zaman bazı gerçekleri ortaya çıkarır ve bazı tarihleri düzeltir ki bu bence çok sağlıklı bir olgudur. 1933 Mayıs'ında Tanta İlkokulu'nun gazetesinin nadir bir sayısını bulduğumda, okulda okul beslenmesiyle ilgili bir makale yer alıyor. Yani, web sitelerinde 1940'larda okulun beslenmeye başlaması için geçerli tarihin daha fazla kontrol edilmesi gerekiyor...

Al-Fareed'in (Muhammad Nazım Omar) School Magazine'de yayınlanan "Öğle Yemeği Öğrencilere Nasıl Ulaşır" başlıklı yazısında, öğrencilere verilen yemeğin kalitesinin doğru bir şekilde anlatıldığına dikkat çekiliyor. Bu erken dönemde (1933) Milli Eğitim Bakanlığı standartları.

Etin, örneğin, Mısır ülkesinin ürününden, küçük, yağsız bir erkek yerel koyun koyunundan veya küçük bir erkek bufalonun etinden olması gerekir. Kaliteyi sağlamak için, özel bir mühür hazırlanmıştır. Geçerli etin damgalandığı ve şartlarına uygun olduğu Milli Eğitim Bakanlığı. Baklagiller, sebzeler, süt ve meyveler en iyi kalitededir. Seçme ve kontrol süreci başkanlığında en az üç üyeden oluşan bir kurul tarafından yürütülür. Okul müdürü tarafından, bakanlık doktoruna ek olarak. Okulda, okul müdürünün bizzat

gözetiminde,öğrencilere sunmadan önce yemeğin tadına bakan üç aşçı bulunur. pişirme yöntemini imzalar.İhmalkar aşçıya ağır ve caydırıcı bir ceza verilir.Yemek pişirmeye gelince, her gün sabun ve sıcak suyla yıkanan ve her hafta boyanmış temiz kaplardadır.Okul görevlisi yemeklerin adil dağılımını denetler .

Okul görevlisi, makaleyi yazma nedeninin öğrencilerin iki bölümü olduğunu söylüyor, bunlardan ilki, evlerinde kendilerine sunulan yemeklerin lüks renklerine kıyasla kibir ve küçümseme nedeniyle okul yemeklerinden uzaklaşıyor. ...

Tabii bu sahnelerde geçmişle bugün arasında fark var.Benim kuşağında okul yemekleri ekmek, küçük bir şişe reçel ve bir dilim üçgen peynirden ibaretti ve dağıtım zamanı Reçel bitmeden kazanmak için öğrenciler arasında kavga çıkması.Sabah kuyruğunda elinde kalın sopayla okulda tek çöp kutusu olmadığı halde kim okul bahçesine bir şey atacak diye tehdit ve tehdit!!! !.

11- Öğretmen koltuğu

Mısır'da zorbalık olgusu çok eski bir olgudur.Kimi zaman şakalaşıp gülmek için, diğer zamanlarda ise kötü niyetlilik ve alay etmek için müstakil bir dildi.Siyaset dünyasında olduğu gibi hemen hemen bütün meclisleri işgal etti. sanat, spor ve gazetecilik de...ve insanlığın statüsünü alçaltan, haklarını baltalayan bir tezahür olarak bugünkü halini almamıştır.Psikolojik gücü, özellikle çocuklar arasındaki, son zamanlarda uluslararası insan hakları örgütlerinin başlattığı küresel çağrılarla zayıflamıştır. UNICEF'in "Zorbalığa karşıyım" kampanyası da dahil olmak üzere insan hakları kuruluşları.

Ve araştırmamızda geçmişin derinliklerine indiğimiz için, sohbetimiz Ehl-i Balad basınından, özellikle de İbnü'l Balad dergisinin 26 Ocak 1952 tarihli 12. sayısından ve ondan "Şevval" hocasıyla ilgili bir haberden olacak. 10 kişiyi tahtadan sarkıtarak taşıyarak rekora imza atan pehlivan ve şekerçi, ancak aşırı kilolu olduğu için bunu göze atfediyor. çocuk

oyuncakları"..öğretmen gece çalışıyor ve arabada dolaşiyor ve iki sandalyeye oturuyor..

İşin garibi, 1949'daki on altıncı tarım ve sanayi sergisi, öğretmene, hazırladığı büyük bir sandalye olan Al-Afifi sandalyenin sahibi arkadaşı Profesör Youssef Nasr Al-Afifi ile orada bulunduğu gibi sorununa bir çözüm sundu. reklam için, o yüzden üzerine oturdu. Derginin diline göre takhin!!! Bu, ciddi bir aşırı kalabalığa yol açtı, bu yüzden Fouad Paşa Abaza, öğretmen sandalyeden inip kalabalığı rahatlatсын diye şezlongun sahibini aradı.

12- Kralın yumurtaları

Kral Faruk'a verilen komik hediyeler arasında eşraftan (Muhammad Salim al-Turki) gelen ve Türk ressam Jamil Yaykal tarafından tasarlanan 5 yumurta da vardı.

Ve ikinci yumurta: "Ey Faruk el-Zaman, sen İslam'ı düşmanların zilletinden, dirayetli fikrinin nuruyla kurtardın. Adın kalplere ve tarihe parlak altınlarla yazılmıştır."

Üçüncü yumurta: "Aydınlığı ve minnettarlığı Doğu'ya ve Batı'ya yayılan Mısır'ın ilk Faruk'una Tanrı'dan zafer."

Dördüncü yumurta: "Yaşasın Mısır ve Sudan Kralı I. Hashmatlu Faruk."

Ve beşinci ve son yumurta: "İstanbul ve Kahire'den antik manzaralar."

13- Gazete satıcısı

Zagazig'de her cuma mahallemizi dolaşan yaşlı bir pazarlamacının ahenkli sesi "gazeteler... gazeteler". İnsanlardan merhamet istemez, lütuf kabul etmez. Bilakis, yaptıklarıyla kendini insanların en zengini sayar. 27 Mart 1925 tarihli 23. sayısında Al-Musawwar dergisinden bu anekdotu okuyup, ağır eski gazetelerimin arasında dönüp dururken bu hatıra aklıma geldi. kızların erkeklerle gazete satmak için rekabet etmeye başlamasından sonra Tanta'daki ilk gazete satıcısı hakkında.

14- Ünlü bir sanatçının mirası için verilen mücadele

Neredeyse üzerinde anlaşmaya varılan konulardan biri de, ünlü sanatçı Naguib Al-Rihani'nin bir kızdan kızı olduğunu iddia eden Gina adında, özellikleri kendisine yaklaşan yaşlı bir kadın ortaya çıkana kadar hayatı boyunca çocuğu olmadığıdır. Fransız (ve Alman olduğu söyleniyor) dansçı (Lucy de Vernay) olarak adlandırıldı ve bu çözülmemiş bir sorun, bu yüzden Al-Rihani'nin anılarında Lucy ile olan ilişkisini kabul ettiği doğru, ancak sahip olduğu herhangi bir çocuktan bahsetmedi. bu ilişkiden

Komik olan, 2 Ekim 1928 tarihli Al-Raqeeb gazetesinin 75. sayısında tesadüfen bulduğum şey. Al-Rayhani'nin eşi Badia Masabni (tiyatro grubunun kahramanı) ve kızları Madame Juliette ile bir araya geldiği bir fotoğraf yayınladı!!!..

Gazete yanıldı mı?!! Bana yeni gelen bu konudaki gerçeği öğrenmek için can atıyordum ve gerçekten de araştırmalarım sonucunda evlatlık bir kızları olduğunu veya eşlerinin evlatlık kızı olduğunu öğrendim.

Ancak iş bununla da bitmedi, Al-Rayhani'nin ölümünün ardından varisleri, özellikle de eski eşi Badia Masabni ile evlatlık kızı Juliet ve kardeşi Yusuf arasında tartışma çıkmaya başladı. Öte yandan, Imad Al-Din'deki bir tiyatro, Immobilia binasındaki bir apartman dairesi ve Hadayek al-Qubba'daki İtalyan tasarımlı bir ev arasında değiştiği için yüz bin pound olarak tahmin edilen mülkü üzerinde. , emekli oyuncular için bir ev, Mısır Ulusal Bankası'nda elli bin sterlin değerinde para ve tahviller.. Badia, Rihani ile Katolik doktrinine göre evlendiğini ve bu nedenle boşanmalarının mümkün olmadığını ve ayrıldıklarını ancak yetkili olmadan iddia etti. Kiliseden dul eşi olduğuna dair belge aldı.Juliet'e gelince, iddiasına göre Al-Rayhani, babalığını kanıtlayan tüm resmi belgeleri, ister Anneler Okulu'na kaydolurken aldı. Garden City'de (şu anda Almir de Diu) veya birlikte Amerika ve Brezilya'ya yaptıkları yolculukta Tanrı.Erdemli Şeyh Abdullah Al-Attar ve Şeyh Muhammed Fahmy Al-Seyyid hakimleri arasında ve Mahmud Efendi Swailem'in huzurunda, oturum katibi, bu davanın gerçeklerine tanık oldu... Mahkeme, 11 Eylül 1924'ten, sözleşmenin feshedildiği tarih olan 7 Nisan 1944'e kadar Badia ile Najieb arasında evlilik kurulması konusunda

taraf lar arasında herhangi bir ihtilaf olmad ığına ve sorunun sadece kızı Juliet'in soyunun varsayımlarla kanıtlanmad ığına, Badia'nın Juliet'i evlat edinmesinin Rihani ile evlenmesinden önce oldu ğ unu ve aslında Samaan Al-Kharrat'ın Levant doğ umlu kızı oldu ğ unu ortaya koyuyor. Bayan Badia Masabni onu Levant'taki manastırdan aldı.Babası ölmü ştü.Evlilik cüzdanı, gerçek adı Juliet Semaan olan Anton Michael Issa'dan ve bu evlilikten olan kızının doğ um belgesiydi.Naguib'in anıları, Bunun çözü lmesinde önemli bir rol oynayan Juliet veya Jojo'nun anılarda hep harika hanımın kızı olarak anıldı ğ ı karde ş i Youssef lehine yargı mücadelesi.

15- Zaman yarışmaları

Belki de biz 80'ler kuş a ğ ı ş anslı bir nesiliz, ç ünkü yarışmaların hafızalardan silinmeyecek bir kısmını fark ettik.. “Pezevenk ödül verir” ve “ş amdan ödülleri” ile Coca-Cola ve Pepsi yarışmalarını kazanır. Majid ve Aladdin dergilerinde para ve kültürel yarışmalar içeren bisiklet ve karate çantaları..

Eskiden yarışmalar, bazı küçük farklılıklar dışında önceki sahnelerde yaşad ığımız gibiydi.

Eskilerin en ilginç yarışmaları, dergilerin düzenledi ğ i en güzel gözler, en güzel çocuk, en güzel kadın yarışmalarıydı.

Bunların en ünlüsü, 1925'te Mısır'ın en güzel çocu ğ u için Musawwar dergisi yarışmasıydı ve üç çocuk tarafından kazanıldı: Hiyam Nour Karima Mahmoud Bey Nour Bahlwan, Zainab Ahmed Naguib Karima Ahmed Bey Naguib in Kobri al-Qobba ve Harold Mısır'da Ş ükrü Efendi Mitri'nin o ğ lu Mitri Ödüller, Chicorel dükkanından farklı altı roman kaseti, Mösyö Henzelmann tarafından foto ğ rflanana bir düzine resim, iki kutu bisküvi, bir kutu Toffee ve bir kutu Macintosh çikolatası içeren bir sinematograf makinesiydi. Mısır-İngiliz ş irketi Newland ve Farrej'den. Bu yarışmanın güzel yanı, kazananların isimlerini ve sıralamasını tahmin eden okuyuculara kazanma fırsatları sunması. Ödüller, para ile foto ğ rafçı dergilerinden birine bir yıllık abonelik arasında de ğ iş iyordu. ya da hepsi Bir ş ey ya da mizah...

Çocuklar arasında düzenlenen güzellik yarışmalarından biri de Al-Arousa dergisinin genç erkek ve kızlara yönelik yarışmasıydı.Ödülleri yirmi Mısır poundu olan dergi, 15 Ağustos 1928'den aynı yılın 15 Kasım'ına kadar 185.sayısına çıktı. dergisi bize çocukları karşılaştırmak için oluşturulan ve bir fotoğrafçı, bir doktor ve bir avukattan oluşan komite hakkında kısa bir bilgi veriyor!!!

Çocuklar arasında düzenlenen güzellik yarışmalarının reklamları sadece gazete ve dergilerle sınırlı kalmamış, o sıralarda bir haykırış olduğu anlaşılmış, "Mısır'ın En Güzel Kızı" başlığını açmıştı. 20 Mart 1925'te Heliopolis'teki Lunapark'ta kalıcı eserler sergisinde çocuklar ve genç erkekler için düzenlenen bir yarışma hakkında birçok anne çocuğuyla birlikte ve kızlar arasında birincilik ödülünü (9-10 yaş) Hanım kazandı. .. Rene Hamo ve onun resmi ilk sayfayı işgal etti, Henzelmann tarafından fotoğraflandı...

Al-Lataif Al-Musawura dergisinin 28 Mayıs 1917'de düzenlediği, fotoğrafçının eşeği fotoğraflayıp parçalara ayırdığı "Eşek Nerede" adlı fotoğraf yarışmasına geliyoruz.

Kişiliğinizin en iyi şekilde yazıldığı bir yarışma düzenlemeyi denediniz mi?!!

Sarkis dergisi de bunu yaptı ve Lübnanlı yazar Salim Sarkis tarafından 1922'de sahibine hitaben düzenlenen en iyi hiciv şiiri yarışmasında yayımlandı.Ödülün değeri dört liraydı.Kazanan Sarkis'in hiciv şiiriydi. şair Elias Fayyad..Şiir diyor ki:

"Vay canına, hiciv yapmaya çalışıyorsun... Türkler, bugünden önce övgü aldınız."

Mareşal nerede ve iki tarafı düşmanlıkla doldurdukları günler nerede?

O savaşı gündeme getirdiğinde unuttun... ve o amansız kampanyayı sürdürdün

Ve bak, parçalanmış bir keçiden sakındıkları gibi senden de kaçıyorlar.

Ve işte, senin lanetli ismin tek başına yeter ki... cezayı veren bir ödül alsın.

Hicivden övgüye, övgü Mısır'da kronik ikiyüzlülükten başka bir şey değil... Öyleyse kahramanlık ve kahramanlık için yaptığımız yolculukları ve yarışmayı bir kenara bırakalım.1952 devriminden sonra, Pazartesi dergisi okuyucuları arasında başlık için bir yarışma duyurdu. Muhammed Naguib'e veriyorlar.Yarışmanın sunumu şöyleydi: "Mübarek ordu hareketi başladığından beri Muhammed Naguib'in adı modern Mısır tarihinin en yüksek direğine yükseldi ve insanlar ona her gün yeni bir unvan taktılar.

Öyleyse kim tiranlığın yok edicisi dedi, kim özgürlüğün kahramanı dedi ve kim adaletsizliğin yok edicisi dedi, sonuna kadar insanların duyguları ve duygularını Muhammed Najeeb'in gurur duyduğu unvanlarla ifade etti. Muhammed Najib, korgeneral rütbesini reddetti ve artık olduğu gibi, Tümgeneral Muhammed Najieb olarak kalmasında ısrar etti.Ve Pazartesi günü, okuyucuları için bir yarışma açılıyor... Otoritenin kaynağı halktır ve buna göre olmalıdır. unvanlar ve rütbelere veren..Peki Muhammed Necib'e hangi unvanı veriyorsunuz?Ödüller ilk on pound, ikinci beş pound ve üçüncüden yedinciye bir pound (gerçek mali getiri cesaret verici değil! !!)"

Al-Taaif Al-Musawwara'nın 8 Ekim 1917'de yaptığı duyuruda olduğu gibi, dergiye şaka, mizah, nazik, acil, komik veya nadir bir parça gönderene veya içinde dertleri gideren, dertleri gideren, ağzı dolu dolu okuyunca güldüren, özel olması şartıyla okuyucuyu güldüren bir parça... On kuruşluk dergi ona icat edildi!!

16- Zaman basınının çöplükleri

İlk şaka: Filden Kaçış

Basın, okuyucularının gazetesinin konuları hakkındaki gözlemlerini genellikle ciddiye alır, ancak Akher Sa'a dergisi 29 Aralık 1965'te 1627. sayısında farklı bir yol izlemeye karar verdi ve onu yanlış yapmakla suçlayan okuyuculardan biriyle flört etti. Al-Ahram ve Al-Akhbar'a kıyasla konularını ciddi bir şekilde sunan haber, okuyucuyu okşamak ve alay etmek için "Kaç" başlığını da

taşıyordu. bekçisini yok saydıktan sonra hayvanat bahçesi.Sayfa, kaçan filin dönüşünü ve döndükten sonraki açıklamalarını anlatıyor!!!

İkinci şaka: Bayan 77

Bu hikaye aynı zamanda kırklı yıllarda Mısır toplumundaki ahlaki yozlaşmanın boyutunu izlemeye karar veren Akher Sa'a dergisinden, bu nedenle Al-Ahram gazetesinde birkaç dilde akıcı olan eğitilmiş bir bayan için iş talebi hakkında bir haber yayınladı. dil biliyor ve birkaç iş hakkında bilgi sahibi ve üzerinde anlaşmaya varılan bir ücretle iş arıyor.Gazeteye göre, öğrencilerden üç gün içinde bu numaraya yaklaşık üç yüz mesaj geldi (tabii ki çok abartılı bir sayı), çalışanlar, doktorlar, avukatlar ve bir de iş adamı!! Gazete, bu mesajların bir grubunu inceleyerek, şu anda Facebook mesajlarına benzer mesaj kalıpları buldu ve bu, büyük bir ahlaki düşüşü yansıtıyor. Ön bilgi olmaksızın flört, yasak ilişkiler ve diğerleri evlilik için talepler var. İlanınızı okurken kalbim neden çarpıyor bilmiyorum, belki bunda bir hikmet vardır." Bu analizlerin başlığı "Duyuru" idi (başlık, "ilan"ın başına hamza konulmasında bir hata içeriyordu, bu da bir fikir veriyor. Zaman'ın basınındaki hamzat yerlerinin o kadar da önemli olmadığı) içinde meydana geldi Aşıklar kitesi..Bayan 77'ye yazarlardan mısınız 22 Mart tarih 596 sayı son bir saat içinde yayınlandı, 1946.

17- Aşk ve evlilik için reçeteler

Yıldız Laila Murad, yükselen çok yetenekli sanatçı Anwar Wagdy ile 15 Temmuz 1945'te evlendi ve İsrail dinine (İsrail, Tanrı'nın güreşçisi anlamına gelir ve Hz. İbrahim aleyhisselâm Mısır'daki İsrail mezhebinin adı da ondan gelmektedir) ve Enver ve Jedi için maddi hırsları yüzünden aralarında boşanma vuku bulmuştur ama onunla evlenmeden önce merak edersiniz kimdir diye düşünürsünüz. adamım unutmadın mı?!! ...Pazartesi dergisine 1941'de özel bir sayısında belirttiğine göre, sporun heykeli Apollon'du!! Bunu aşırı masumiyet ve aşırı idealizmle haklı çıkardı, çünkü erkekler arasında eşi benzeri yok. Uçuculuğun dokunmadığı bir kalp taşıyor ve dudaklarında onları öpmeye teşvik eden bir gülümseme var. Vücudunun bileşiminde güzellik var. erkekliğin, gençliğin cazibesi ve hayatın ihtişamı. !!

Peki Anwar ve Jedi ile Apollon'un özelliklerini buldunuz mu?!

Al Kawakeb Dergisi'nin 3 Haziran 1952 tarihli 44. sayısında Laila Murad'ın "Kocanı Nasıl Ehlileştirirsin" başlığıyla yayınladığı yazısında sanatçı, kadınlara kocalarının yalnız kalabilmeleri ve eğlence anlarının tadını çıkarabilmeleri için alan bırakmalarını öğütlemiştir. sakinlik, özgürlük ve rahatlama, özellikle kocanın işiyle meşgul olduğu ya da kendini işine kaptırdığı zamanlarda Akli başında bir eşin bir içecek ya da lezzetli bir yemek hazırlamak için acele eden ve bunu sakince yerine koyan kişi olduğunu ve bu tarifi karşılığını aldığını düşünmek. Kocası, "Enver", o okumakla meşgulken onu uzaktan izlerken, Uysal bir hamilelik ve gün boyunca yaşadığı her şeyi diliyle anlatacak ve hayatındaki tüm sorunları size anlatacak. yürek.. Ama Leyla Hanım'ın tarifi aynı yıl kocasından üçüncü kez boşanmasına ve analist arayışına engel olmadı!!.

Allah'a hamdolsun, sanki biz hiçbir şeyi dış görünüşüne göre yargılamıyoruz ve belki de dönemin en ünlü şarkıcılarının amacı sadece örtbas etmektir ve başka bir şey değildi ve bazılarımızın amacı ün ve şöhret dilemektir. Işıkları biçmek, tam tersini istemesiydi. O şanslıların kızı, gülümsüyor ve perişan, gülüyor ve kaşlarını çatıyor.. İnsanlar onu "Nadir falına sahip şanslı bir şarkıcıya işaret eden melodik, büyüleyici bir sesle görüyorlar. Ama gerçek şu ki, çektiği bir azap yolculuğundadır ve şarkıcı olmak istemez, daha çok diğer mutlu eşler gibi öğretmen veya eş olmayı hayal eder. Kapasite eksikliği, babasını hayat masasında elindeki son bir kart olarak şarkı söylemek için ona katılmaya sevk etti, "böylece onun ve kardeşlerimin geçimini benden sağlayabilirsin." Ve yeni hayatı hakkında, o inanıyor ki: başarılı bir evlilikten mahrum kaldığını ve yükselmeyi umarak ve başarısızlıktan korkarak kalbinin ruhunu sanatta erittiğini. Kalp ya da uyku göze çarpıyor. Ve ben hala ağlıyorum, başarısızlık korkusundan değil, ama olanlar için pişmanlık içinde.

Bu arada, Enver Wajdi'nin hayatının başında şöhret ve ölüm için dua ettiği ya da Zeenat Sidqi'ye söylendiği gibi, "Aman Tanrım, bana bir milyon pound ve kanser bağışla, ben de hastayım" dediği doğru değil. Çünkü onun kafasında kimse kendisine böyle bir dua demiyor ve Enver Wajdi genetik bir

hastalık olan polikistik böbrek hastalığına yakalanmıştı. böbreklerin içindeki apselerin büyümesine yol açarak onları büyütür ve doku hasarına neden olur bu da nihayetinde böbrek yetmezliğine yol açar.Avrupa'da diyaliz tedavisinin ortaya çıkmasıyla tedavi için İsveç'e gitti, ancak tedavi gezisi böbreğin Ve durumu, geçici hafıza kaybı ve körlük yaşayınca kadar kötüleşti... Şu anda yaygın olan internet icatları dışında, bu bir kader meselesi, ne fazlası ne de eksigi.

Marjinal soru: İnsan aynı anda birden fazla kadını sevebilir mi? Benim için evet insan her an sever ve bu anlarla yeni deneyimler yaşamının peşindedir ve bir kadın da yetmez Toplumdaki birçok sosyal ve ekonomik soruna çözüm.

Peki ama geçmişte edebiyat ve din adamları için bu sorunun cevabı nasıldı Bunu Her Şey ve Dünya dergisinin 13 Aralık 1933 tarihli 423 sayılı aşka adanmış ve "Başlıklı" haberinde izleyebiliriz. Bir insan aynı anda birden fazla kişiyi sever mi?" .. Görüşler farklıydı, örneğin, Dr. ve bedenle hiçbir ilgisi yoktur, bu yüzden onu yalnızca bir kişi kabul edebilir.

Ve Şeyh Mahmud Ebu el-Uyun (bu arada, Leyla Murad 1946'da Müslüman oldu ve bunu 1947'de resmen ilan etti ve o Kuran'ı ezberliyordu) tutkunun veya manevi aşkın aşkın en yüksek seviyesi olduğuna inanıyor. , ve ruhun mülkiyetidir ve Leyla ve benzerlerine duyulan çılgın aşk gibi en yüksek ideal dışında hiçbir amacı yoktur..

Profesör Al-Mazni'ye gelince, onun görüşü gerçekçi ve gerçeği ifade ediyordu.Bir insan bir alfayı aynı anda sevebilir, çünkü güzelliğin birçok yönü vardır.Bu onun hafifliğinden, bu onun hafifliğinden kaynaklanmaktadır. vücudunun ahengi, o da sesinin musikisinden... Mecnun Leyla ve benzerlerinin hallerini zaaf ve zayıflıkla anlatıyor, ben buna işsizliği de katıyorum zannımca, öyle tasavvur etti. Benim yanımda, Kays gibi genç bir adamın çektiği yoksulluk ölçeği var ve o, yaptığı iş ile kabilesine fayda sağlayacağına, çok sayıda kadının arkasında çölün ıssızlığında dolaşmaya başladı.

Aşk ...

18- Yabancılaşma şehitleri

Geçmişte, bugün yaşadığımız gibi yaşayan şehitler yoktu.Mısır'daki ekonomik ve sosyal koşullar, her ne kadar kötüleşiyor gibi görünse de, ateşler içinde ezilen Arap ve Avrupa ülkelerinden pek farklı değildi. Birinci ve İkinci Dünya Savaşları İlim peşinde koşarken, kader sebepleriyle geri dönmediler.

Mısırlı şair ve gazeteci Faraj Süleyman Fouad 1922'de yayınlanan "İlim ve Yabancılaşma Şehitlerinin Anıları" adlı kitabında Mısırlıların başına gelen o trajedilerden birini bizim için anlatıyor.

Olay, Birinci Dünya Savaşı'nın sona ermesinden sonra Mısır'dan gelen bilimsel heyetlerin yeniden Avrupa'ya dönmeye başlaması ve bu heyetlerden birinin Mart 1920'de Berlin'e doğru yola çıkması ve üyelerin at sürerken özetlemesidir. İtalya'nın Trieste kentinden kalkan tren, şehit olduğu yükseklerden biri ile korkunç bir çarpışma meydana geldi.Al-Buhaira Müdürlüğü'ndeki Damanhour şehrinin oğlu Muhammed İbrahim Zewail'in de aralarında bulunduğu 12 Mısırlı öğrenci, aynı kökten gelen büyük bilim adamımız Dr. Ahmed Zewail ile akrabalık ilişkisi bulunmaktadır.

Cenazelerin nakliye masraflarını karşılamak için acele eden Mısır heyeti, Sayın Abdülatif Bey el-Makbatî'yi özellikle İtalya'ya gönderdi. Ülkesine ve milletine daha faydalı olabilmek için eğitimlerini tamamlamak için seyahat ediyor olmaları ülke için büyük bir kayıptır."

Şehitlerin cenazesi Şehzade Ömer Tuson Paşa'nın himayesinde gerçekleşti.Kral Fuad, İskenderiye'de onlar için düzenlenen görkemli halk cenazesine katılmak üzere İskenderiye Valisi Hassan Abdel Razek Paşa Hazretlerini de görevlendirdi. Kahire'de onlar için düzenlendi.Şairler, vedalarını anlatmak için yarıştılar.Allah rızası için, o kıymetli kan... ve izzet için, geriye kalan yüce idealler.Ve bazı arzular, ardında birer özlem... İnsanlara hayat. ve nesiller boyu dünya.

19-Ünlü bir kitabın isimsiz eleştirisi

On the Forty Café adlı kitabımda kitapların elektronik ortamda arşivlenmesinin gerekliliğinden ve kağıt seçeneğinin onları yok olmaktan kurtarmadığından bahsettiğimde, çoktan rafa kaldırılmış bir kitabı aramanın eşiğine geldiğimi bilmiyordum. kaybolan veya en azından mütevazı araştırmamın sınırları dahilinde artık mevcut olmayan kitap (The Imp Calendar of the Nile) konusunda ender bir kitaptır. Kitabın eleştirisini tartışır. Amin Sami Paşa'nın Nil Takvimi". Kitabın yazarı İbrahim Zeki Al-Mohandes, Khair Al-Din Al-Zarkali'nin "Al-Alam" kitabına göre yazarı: "Mısırlı bir mühendislik danışmanı. Kitapları arasında sulama projeleri ve diğer tarımsal meseleler üzerine (Anılar) ve (İngiliz Sulama Projelerinin Eleştirisi) ve Amin Sami Paşa'nın Nil Takvimi kitabını eleştirdiği (The Imp of the Nile Calendar) ve (The Engineering Pocket) bulunmaktadır. Not).

Bu nadir kitabın içeriğini eklemeyi ummuştum ve boşuna aramam, bu kitabı yayınlamayı geciktirmemin nedenlerinden biri oldu.

20- Fal ve geleceği okumak

Hangimiz her yılın başında o zarif müneccimi, o şen şakrak müneccimi TV ekranlarında, gazete ve dergilerin sayfalarında, Arap ve Batı dünyasının önemli yayınevlerinin yıllıklarında beklemez..

Bir kanaldan diğerine hareket eden bu astrologlar, geçen yıl kehanetlerinin neleri gerçekleştirdiğini, yıldızların izledikleri yolları, yeni yıl için dönüşlerini ve örtüşmelerini, her bir burcu ve yılın ondan beklentileri ile insanları şaşırtmak için yarışırlar. .

Duyduklarının bilgi olduğunu, bu sahtekarların gaybın anahtarlarına sahip olduklarını ve başkalarının gözlerinin anlamadıklarını gördüklerini zanneden saf seyircilere nasıl acıyorum..

Bu bilim türü, bilim dersek, insanı iman hakikatinden ve Allah'a yönelmenin gerekliliğinden uzaklaştırdığı için faydasız, faydası varsa faydasından çok

olan bir ilimdir. her an namazda, bütün kaderlerin Yaratıcısı ve sadece O Mübarek ve Yüce olan, gaybı bilir.

Bu hususta geçmişin bugünden bir farkı yoktur ve devirler arasında insanların iman miktarı aynıdır.

Geçmişteki en ünlü ve tanınmış astrologlardan biri Şeyh Mahmud El-Falaki idi ve Mısır'ın geleceğine odaklanan ve Mısır'ın geleceğine odaklanan Al-Dunya Al-Musawara dergisinin 31 Temmuz 1930'da yazdığı kehanetlerinden seçiyoruz. aşağıdaki gibi:

İngilizler için Hindistan'dan vazgeçmek, fabrikalarının üretimi için bağlı oldukları verimli topraklar olan Sudan'dan vazgeçmekten daha kolaydır.

- Mısır tahtı sağlam ve sağlam ve sütunların büyük bir geleceği var
- Mısır'ın eski Hidivi ile Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı arasındaki sürtüşme ve anlaşmazlık ile İngiltere, eski Hidiv'in yanında yer alıyor.

Mevcut bakanlık kısa bir süre kalacak ve bir süre sonra değişiklik ve yer değiştirmeler olacak.

Bölümleri daralıp daralan mali kriz, İsmail Sıdkı Paşa'nın çabalarına rağmen bu yıl da devam edecek.

- 1930'da devam eden talihsizlikler ve durumun iyileşmesi önümüzdeki Ekim'den önce başlamayacaktır.

Sıdqi Paşa yurt dışına seyahat etmeyecek ve İngiliz hükümetinin liderleriyle pazarlık yapmayacak...

Ve Al-Musawwar dergisinden ve 14 Ocak 1934'teki tatil sayısından ve uluslararası astronom Sayın Ali Saleh Al-Assiouti'nin tahminlerinden ve Mısır, bu yılın bir yıl olacağı konusunda küçük bir alanı işgal etti. Mısır'da rahatlık ve refah olacak ve Mısır Menkul Kıymetler Borsası'nın fiyatları yükselecek.

Elbette bu kehanetler, sömürge politikasındaki dalgalanmalar ve kralın memnuniyet ve hoşnutsuzluk miktarı ışığında ilk etapta bakanları ilgilendiriyordu. Aslında bazı bakanlıklar bünyesinde astroloji görevini yerine getirenler vardı. En iyi performans, heyet hükümetinin görevden alınmasını öngören heyet hükümetinde Maarif Bakanı Dr. Taha Hüseyin'in sekreteri Profesör Farid Shehata gibi ve sonraki bakanlığın sürmeyecek olan Ali Maher Paşa'nın bakanlığıdır. Ahmed Naguib al-Hilali'nin kendisinden sonra başbakan olacağını tahmin ettiği ve atasözünün dediği gibi: "Adem oğullarından başka şeytan yoktur." Farid, kehanetlerini kaynağının uyruğu olan yabancı bir kişi olduğunu açıkladı. Süleyman Paşa Caddesi'ndeki kaldırımında, Luke'un dükkânının önünde onu telefonla kimin aradığını ve zaman zaman bu gelişmeleri ona kimin bildirdiğini bilmiyordu, ancak bazıları kaynağının bir İngiliz profesörü olduğunu öne sürdü. Edebiyat Fakültesi'nde İngiliz İstihbaratı için çalışıyor.. İşin garibi, Farid Shehata, kırk yıl yanında çalıştıktan sonra hayatında Taha Hüseyin'i bazı kitaplarının gerçek yazarının kendisi olduğunu ve artık yok etme zamanının geldiğini suçlaması. İnsanların yarım asır veya daha uzun süredir saygı duyduğu ve yakında onun hakkında anılarını yayınlamayı planladığı Taha Hüseyin'in idolü!! Ve 1972'de Radyo Televizyon Dergisi'nin sayfalarında, Taha Hüseyin'in sekreterine verdiği yanıt caydırıcı oldu: İlkokuldan mezun olan sekreteri, "Gerçekten hiçbir edebi eser yaratamıyor ve o, benim alıştığım gibi. tertip ve sözdizimi bakımından doğru olan tek bir Arapça cümle sunamaz." "Yayın organlarını çok yormadan" derginin sayfalarına konu yazmasını istedi. eski sekreter geri çekildi, bu yüzden İslami web sitelerinin bu sözde notlar hakkında ilettiklerini tekrar etmeyi bırakmalarını umuyorum, çünkü not yok ve üzülüyorlar!!.

21- Hali uykuda

Eskiden arabasında bana bir üniversite hocası eşlik ediyordu ve günün başından sonuna kadar üniversitesi ile özel işi arasında şehrini çok gezerdi. Yolda şekerleme şekli, bu yüzden dakikalarca arabasında veya ofisinde tek başına otururken veya ulaşım araçlarında durup kestirmek veya uyumak için her fırsatı değerlendirmemi tavsiye ediyor. Bazen partim!!

Mısır'ın eski başbakanı Ahmed Paşa Zayour'un alışkanlıklarını okurken tabii ki büyük bir farkla bu hatıra geldi aklıma!!

Zyour Paşa, aşırı şişmanlığıyla uyumayı severdi, Uluslararası Coğrafya Konferansı'nın açılış töreninde hutbesini okuduktan sadece birkaç dakika sonra bile olsa her yerde ve her zaman uyurdu (Mısır'ın ahlaki tarihinin sayfalarında ondan bahsetmiştik.) görünce gülümsemekten kendini alamayan Kral Fouad.

Zyour Paşa çok terler, bu yüzden cepleri hep mendille doludur.Aynı anda biri sağ, diğeri sol eliyle olmak üzere iki mendil tutmaktadır...

Paşanın yetkinliğinin tezahürlerinden biri, işine olan düşkünlüğüdür ki bu, nezarethaneye gitme konusundaki tembelliği ve daire müdürü Ali Bey İsmail'den kendisine önemli evrakları imzalamasını istemesinde kendini gösterir. Continental Otel'deki evinde "sifonlu bir limon veya bir soğuk su şişesi" içerken!! Bu yüzden Caghub vahasının onun zamanında kaybedilmesine şaşırma canım ve Mısır'daki işlerin dümeninin İngilizler ve onların iradesi tarafından yönetildiğini kabul eden açık sözlü adam ve biz bu konuyu hallettik. tarih ve edebiyat üzerine yazılmış bir kitapta...

Fransızcanın sarayların dili olduğunu ve aynı zamanda Başbakan Karşışdi Paşa'nın devlet dili olduğunu da Mısır ahlak tarihinin sayfalarında ele aldık. Everything and the World dergisinin 27 Şubat 1928 tarihli 120. sayısında yazdığına göre.. Gerçek şu ki Fransızca konuşmanın sadece ülkedeki yönetici merkezlerle sınırlı olduğunu sanıyordum, ta ki bunu okuyuncaya kadar. Dr. Zaki Mubarak evde Fransızca konuştu!!! ...

Paşa'nın çocukluk günlerindeki anılarından bahseden ve Cizvit Koleji'ndeki (Cizvitler) öğretmenlerinin, şişmanlığı ve fiziksel gücü nedeniyle okul zilini çalmayı ona emanet ettiğini anlatan bir önceki dergiye geri dönüyoruz. ve başbakan olarak emekli olduktan sonra, Mısır'ı ziyaret ettiğinde Afgan Kralı'nın onuruna Abbasiye'deki Rasdkhaneh Meydanı'nda düzenlenen askeri geçit partisi dışında partilerde veya resmi resepsiyonlarda görülmedi...

Gerçek şu ki, bu tür yetkililer kendileri için, Bay Ahmed Helmy'nin (Egyptian Prisons while the Era of the English Occupation, Birinci Baskı 1911) adlı kitabının önsözünde söylediğinden daha iyi bir tanım bulamadılar: “Mısırlıları üzüyor. bakanın bunların dışında on bakanlık ömründen daha uzun bir ömür kabinede oturduğu ve sonra tehlikeli bakan olarak anılmakla yetinerek görevinden ayrıldığı ve bu hayali tehlikeye rağmen kendisine fayda sağlayacak bir mektup yazmadığı ya da ülkesindeki başkaları, öyle ki, bakanlarımızın okuma yazma bilmediğini düşünmeye başladık. ..biri ölse bile, onun geçmiş yaşamı hakkında hiçbir şey öğrenebileceğiniz bir muhtıra bulamayacaksınız ve o, mirasçılarının kafasını karıştırabilir. doğum tarihi ile!!

22-Başbakanın kedisi ile sarayın kedisi arasında

5 Mart 1948 tarihli Al-Musawwar dergisinde “Başbakanın Kedisi Doğurur ve Başbakan Doğuma Katılır” başlığıyla Başbakanlık binasında yaşayan, yiyip içen, yemek yiyen, içen güzel bir kediden söz edilir. oynuyor ve uyuyor.Bir keresinde dönemin Başbakanı Mahmud Fehmi el-Nakraşi, onu acınacak bir durumda ve acı çekerken gördü.El-Nukraşi sinirlendi ve etrafındakilere sert bir şekilde şöyle dedi: "Nasıl gidebilirsin? Aşırı soğukta böyle doğum sancıları çekmesini mi?! Sonra şu hadis-i şerifle ekledi: "Bir kadın, bağladığı kedi yüzünden ateşe girdi. ama onu beslemedi ve külü yemesine izin vermedi.” .

Sonra kedinin konup doğum yapması için büyük bir tahta kutu hazırlanmasını emretti ve kutuyu ve sütü getirinceye kadar yerinden ayrılmadı ve işini işinin ehli ve güvenilir bir görevliye emanet etti. , ve kedi güvenli bir şekilde, tamamen ve tamamen doğdu.

Ama Kral Faruk, başbakanının tam tersiydi.Garip bir hobisi vardı, köpekleri ve kedileri ölene kadar kovalamaktı.Bu hikayenin kaynağının Karim Thabet olduğunu düşünün, ama 1952 devriminden sonra.

23- Kader belirlendi... ama

Birikmeyen kağıt yığınları, kurumayan mürekkepler ve ardından mürekkepler... Bu tepelerin sahipleri için en önemli soru: Mai gerçekten daha fazlasını aldı mı? ! Yoksa Al-Asfouriya'ya olan bağlılığı, ailesinden bazılarının onu karantinaya almak ve parasına el koymak için kurduğu bir komplo muydu!!..

Taraftarlar ve muhalifler arasında yüzlerce kitap ve makale yayınlandı, ancak bunlardan biri Profesör Abbas Al-Akkad'ın Taher Al-Tanahi'nin "Doğunun ve Batının Bir Grup Eşrafının Son Saatleri" kitabının sunumuna baktığında bile. , dinlenip dinlenirdi.Sen) !!! Refah döneminde de, düşüş döneminde de ona fikren en yakın kişidir.Bu nedenle girişte yazdığı tanıklığı çok önemlidir.. Al-Akkad, onunla İtalya'dan döndüğünde tanıştığını ve tanıştığını söyler. Duce Mussolini ve Roma devletinin ihtişamından ve yenilenmesinden bahsetmekten bıktığını ve daha oradayken, sonuçlarına kayıtsız bir şekilde itiraz ederek, "Rab'bin peşinden koşan bu ülke değil mi? İsa Mesih ve O'nu düşmanlarının eline mi teslim etti?"... Bir süre sonra, Duce'nin onun üzerinde zihinsel ve fiziksel bir deney yapmak için onu izlediğine ve ölü ya da diri istediğine dair şüpheler yayılmaya başladı. itirafta bulunmaya zorlama ve işkence eylemlerinde kullanılır!!!

Kaderler şaşırtıcı değil ve onlarla pratik hayatımda karşılaştım.Tesadüf beni takıntılı zulüm gören bir arkadaşımın buluşturdu ve çalıştığım hastanede - Allah onu affetsin - şiddet uygulayan bir eczane müdürümüz vardı. ona ve hep ondan şüpheleniyorum.. Olabilecek bir konu olan günlük gelir eksikliği bir meslektaşımı bundan sorumlu tutmakla mevzu oldu bu benim ıstırabımı ikiye katladı.Sağlık sorunları ve bir kısmını gidermişti. bizimle çalışmaya başlamadan önce hastalık... Ancak yöneticinin şiddeti, sertliği ve ciddiyeti meslektaşın trajedisini ikiye katladı, bu yüzden halüsinasyonlar peşini bırakmadı ve pusuya yatıp onu takip edenler olduğuna dair çılgına dönmeye başladı.. Bazıları denedi. onu dostane bir şekilde bir psikiyatriste sevk etmek, ancak kompleks teşhisi konduğundan emin olunca Zulüm hastaneye bir rapor sundu ve meslektaşın hizmetleri derhal sonlandırıldı.

Hidiv Abbas Helmy II ve Lord Cromer'e de yakın olan ve Bâb-ı Ali'den ilim bakanlığını alan Şeyh Muhammed Tefvik el-Bekri tarihte yaşandı ve başkası kazanamadı. arkadaşı Şeyh Ali Yusuf'la evi (hikayeyi tarih ve edebiyattan bir kitapta ele aldık) İnsanlar arasındaki ilişkilerde olduğu gibi, şeyh ve Hidiv'in yabancılaşmasıyla vakadan vakaya değişirler. El-Tanahi'nin kitabına göre, Sufi tarikatlarının şeyhi olan Şeyh el-Bakri liderliğindeki Bakri alayı geride kaldı.Hıdiv Abbas'ın da katıldığı Hz. Helmy II, sapkınlığı defetmek için... Hidiv, sözleriyle ona, generale ve başbakan Boutros-Ghali'ye ve koruma isteyen valiye kızdı ve sertleşti ve ona geldi. Hıdiv ile arabuluculuk yapması için arkadaşı Şeyh Ali Yusuf'u gönderdi, o da durumunu rahatlattı ve güvenini tazelemek için mahkeme başkanı Ahmed Şefik Paşa'yı gönderdi. Jadwa hastalığının kontrolünü kaybetti, ardından on altı yıl Lübnan'daki Al-Asfouriya Hastanesine yatırıldı ve bundan sonra tamamen iyileşmeden Mısır'a döndü.

Büyük küçük hiç kimsenin dışlanmadığı ölümcül sağlık meseleleri...

24- Arapça Kaligrafi Dekanı

Başlık garip veya muhtemelen bir gözden kaçırma veya hata gibi görünebilir, ancak gerçek şu ki bir zamanlar Mısır'da bir yazı okulu ve gerileyen bir sanat vardı, tıpkı içindeki her şey gibi.. Öğrencilerinin ona verdiği bu unvanın sahibi, Sanatçı Mohamed Abdel Wahhab'ın filmlerinin tanıtımlarının çoğunu ve kraliyet döneminde Al-Ahram ve Al-Diyaa gazeteleri Filistin, Al-Musawwar dergisi ve Mısır Radyosu dergisi gibi birçok gazetede profesör olarak çalıştı. Kahire'deki Amerikan Üniversitesi Dar Al-Ulum Fakültesi'nde ve Kraliyet Hat Terbiye Okulu'nda (Mısır'da ahlak tarihi sayfalarında bahsetmiştik) Arap kaligrafisi eğitimi... Şair Seyyid İbrahim'dir.. Mısır Devlet Enformasyon Servisi'nin internet sitesine göre, onun hat sanatına ve sanatlarına olan maharetinde en önemli rolü Kale mahallesinde yetişmesi oynamıştır.Sülüs hat sanatının önünde saatlerce ayakta dururdu. İki Kutsal Cami'nin yazarı Osmanlı hattatı Abdullah Al-Zahdi için "I. Abbas'ın annesi tarafından yaratılan" Ümmü Abbas adına ve kaledeki Muhammed Ali Ulu Camii'nin çizgilerinin önünde. İranlı hattat Sanjlag'ın Mısırlı hattat

Muhammed Cafer Bey'in üçüncü kalemiyle sokakların isimlerini taşıyan tabelaların çizgilerine de hayran kalmıştı. Tedavülde olan eserlerini taklit etmeye aşık oldu." Önceki siteye göre kitapları arasında: "1913'te Sudan hükümeti için Naskh hat broşürü, 1941'de Mısır'da basılan Arap Hat Sanatı kitabı, Pakistan ve İran ve Mısır okullarında emredilen ve daha sonra çoğu Körfez ülkesinde kararlaştırılan yama hat risalesi." Ve hocaları arasında Sultan II. Halep'e döndü ve oraya yerleşti.

Ve Arap Hat Prensi Dekanı Muhammed Kamal Hüsnü El-Baba'dan (sanatçı Suad Hüsnü'nün ve şarkıcı Najat Al-Saghira'nın babası), Şam'da doğdu ve ilk insanlardandı. Mısır'daki Kraliyet Kaligrafi Tahseen Okulu'nda öğretmenlik yapmak üzere seçildi.

Mart'tan gelen hattatlar arasında, mesleğinin yanı sıra, Suriye asıllı bir hukukçu, kralların hattatı ve sahtecilikle itiraz edilen ve onlar hakkında rapor veren kağıtlar uzmanı olan Najib Bey Hawawini'nin de aralarında bulunduğu çeşitli meslekler var. Bu sanat, hukukî hükümleri açıklayan bir kitap olan (Derginin Makalelerine İlişkin Delillerin Toplanması) kitabına ek olarak, Arapça veya Fransızca olsun, mühürleri, imzaları ve sahte satırları ve doğru olanları bilmektir. .

Heyet başkanı Saad Paşa Zaghoul adına kaligrafik motiflerle dahil ettiği risalenin (Beda'i al-Qalam) sahibi, Arap hat sanatının dehası dehası Muhammed Efendi Murtada'yı da unutmuyoruz. 3 Temmuz 1922 tarihli Lataif el-Musawrah'ın bize anlattığı meşhur "Hak kuvvetten, millet hükümetten üstündür" sözü.

Bu konuda önemli eserler arasında Abdel Fattah Ubadah'ın 1915 baskısı olan "Arap Hat Sanatının Doğu ve Batı Dünyalarında Yayılması" adlı kitabı yer almaktadır. Arap hat sanatının öncesi ve sonrası tarihini ele alan bilimsel, tarihi ve sosyal bir kitaptır. İslamiyet'in yayılma sebepleri ve İslam medeniyetinin bunda ki etkisi.

25- Şairler prensinin duası

Şüphesiz ki dua, sıkıntıları gidermenin, kaderi değiştirmenin, şartları değiştirmenin anahtarı, müminin itaatinin ve âlemlerin Rabbine olan bağlılığının ünvanıdır. Onunla Osmanlı kavmine sadıktır, Hükümdarlığının sona ermesini ve ordusunun dağılmasını istiyor, bu yüzden el-Ghuri'ye onu camiden çıkarmasını, nafakasını kesmesini ve halkın önünde kamçılarla dövmesini ve ayaklarının altında ezmesini emretti. atlarının toynakları tarafından çiğnendi," Mercidabık'ta el-Ghuri'nin başına gelen buydu... İşin garibi, o seni kayırdı ve mesele Osmanlılar için kuruldu. Rumi'nin yalvarmasından korktuğu için onu yatıştırmaya çalıştı ve müritlerine kendisine saldırmamalarını emretti, ayrıca Selahaddin Eyyubi kalesinin arkasında şeyh için bir köşe yaptı ve temel levhası kaldırıldı. 929 H. / 1522 yılında Sultan Süleyman Han İbn Süleym l'in emriyle Şeyh Hassan Al-Roumi köşesinin kurulması..

Ve en şerefli dua, 4 Haziran 1920'de Şairler Prensi Ahmed Şevki'nin Saad Paşa Zaghoul'a Mısır'ın her yerindeki cami ve kiliselerde yaptığı dua gibi, sevgi ve uyumu çağrıştıran ve bölünmeyi ve yüce bir amaç etrafında toplanmayı reddeden duadır. Allah'ın Londra müzakerelerindeki çabalarını ve ashabını başarı ile taçlandırması için M.S. Altın Piyasaları kitabında yer alan duada şöyle buyurulmaktadır: "Ey Kayserlerin fatihi, güçlülerin alçaltıcısı ve Allah'ım! Destekçisi olmayanların yardımcısı, zayıfların direği ve güçlerinin dayanağı, güçlünün korkusu ve takvasıyla ilham kaynağı ve kulları arasında kendisinden başka hüküm vermeyen kimse, işte bu senin okluğundur. Oğullar sana dağılıyor ve sakinleri sana koşuyor; uzak ve yakın bir hilal ve bir haç, genç adamlar ve iyi ve iyi Seba, mabediniz için eşikler olarak yükselttiğiniz şerefli kiliselerinizi bekliyorlar, muhterem camilerinizi taklit ediyorlar. Cömertliğin için açtığın o ayda, senden hakkın ruhu olan İsa'nın, hak peygamber Muhammed'in ve kölelikten kurtulan Musa'nın hakkı için senden istiyoruz.

El-Ebr ve Samiye, ve en karanlık gece ve El-Kaimiye ve vadideki Kıptiler ve Müslümanlardan gelen şu genel dua ile: Sadakatin dışında bizi hürriyetle şereflendirmen ve bizi kendi rızandan başka kölelikle rezil etme. nimetler ver ve bize hüküm ve kibirinden başka bir şey yükleme. Allah'ım, aramızdaki

ve onların ileri gelenleri, hikmetli planı ve kesin sözü haklı davamız için çağırıldılar, ey Allah'ım, bize hakkımızı tam ver; Ve bizim heyetimizi evlerinde senin heyetin, haktan başka savunmasız askerlerimizi de senin ordun eyle; Ve onu taklit et, ey Allahım, muvaffakiyet ve muvaffakiyet ve onu güçlü köşende koru. Milletvekillerimize makbul makamı tesis et, geniş gölgenle onları gölgele ve sınırsız vekaletname ile bizim adımıza vekil ol. İnsanları bize dost edin, onları düşmanımız yapmayın ve aralarındaki kanaat sahiplerini de bizim hakkımızda siz zannetin. Allah'ım, tacımızı Senden istiyoruz, tahtımızı sana nişanlıyoruz ve Sende tam istiklalimizi hak ediyoruz. Öyleyse bizim zamanımızı örnek al, bize hükümlerimizi ver, hakkı bize önder kıl ve sevincimizi yerine getir, bundan sonrası ile müstehabdır ve onun ötesinde bir eksiltme vardır; Ve ey Allah'ım, bizi haddi aşanlardan ve haddi aşanlardan eyleme ve bizi yeryüzünde ıslah edicilerden, onu bozanlardan ve saptıranlardan yazma. . . Amin."

Bu, canım, 1919 devrimi, Mısır tarihinin en büyük günleri ve tarihin aynasında tartıştığımız şekliyle bu yerin dehasının yaşayan somutlaşmış hali.

26-Bana bir harf öğreten

"Kim bana bir harf öğretirse onun kölesi olurum" sözü dışında Arap memleketlerimizde eğitim yıkılmamıştır. ona: (Kim bir kula Allah'ın kitabından bir ayet öğretirse, o artık onun mevlasıdır. Kimisine göre çok zayıftır, doğru değildir.

Söylenişin sebebi, öğretmenin öğrenciye kibir ve kibirle, taşıdığı bilgiyle bakmasına ve gençlerin sorularını ve diyalog haklarını hiçe saymasına neden olması, öğretmen ve öğrenci arasında büyük bir boşluk yaratmasıdır. öğrenci, öğretmene uymamaktan ve yanlış olsa bile emirlerini ihlal etmekten korku ve dehşet üretti ve bu, haysiyete hakarettir ve bu boşluktan ceza yöntemleri ortaya çıktı. Asırlarca süren kabul edilemez fiziksel durum ve bazıları şimdi bununla gurur duyuyorlar ve bu eğitim, öğretmenin sopasını alıp öğrencilerine vurmaktan ellerini alıkoyduğu gün çöktü.

Doğru g6rüş, bana bir harf 6đreten kimseye, kulluk ve üstünlük olarak değil, nimetin devamlılığının bir alâmeti olarak, hak edenlere hamd ve hocalara şükran ve şükran alâmeti olarak şükreder ve şükrederdim.

29 Aralık 1950 tarihli ve 1368 sayılı Al Musawwar dergisindeki bir makalede, Ali Paşa el-Şemsi (Emin Paşa el-Şemsi'nin oğlu, kitabın başka bir bölümünde ondan bahsettik) skolastik anılarını yazdı. Bu olaydan çeyrek asır sonra Ali Paşa El-Şemsi Maarif Nazırı oldu. Birden Abdülhamid Bey'in de okuduğu bir ortaokula gitti ve içinden kaos ve kaos buldu. müdürün 6đrencilerinden birinin yüzüne tokat attığını 6đrendi.. Peki sorumlu bakanın tavrı neydi?!! Müdürü görevden almakla ya da en azından soruşturmaya sevk etmekle cezalandırmak yerine, tokatlanan 6đrenci hakkında konuşmaya başladı, “Sayın müdürün, bakanını dövdü”...

İki bakanlıkta Milli Eğitim Bakanı olarak görev yapan bakanın, “Bana kim mektup 6đrettiyse, eğitim sloganıyla onun için döverim” sloganıyla bakana yönelik bu gevşekliği, eğitim bakanlığını daha da kötüleştirdi. Yıllardır bu aşırı şiddet yöntemine dayanan yol, eğitimin nihai amacı ise 6đrencinin korkmuş ve yılmış değil, kişiliğini inşa etmektir.

Bu arada Mısır'da Maarif Nezareti'nin başlangıcı, Muhammed Ali Paşa'nın ilk yurt dışı misyonerliği ve ilk müfettişliğinin meyvelerinden biri olan Yüksek Şûra Müdürü ve Mektepler Müdürü olarak Tümgeneral Mustafa Muhtar Bey'in atanmasıyla olmuştur. 9 Mart 1837'de Cihadi Mahkemesi'nden bağımsız bir varlık haline geldiğinde ilmin. Üst düzey eğitime yatırım yapmanın ürünü beyler şiddetten uzak ve paşası Muhammed Ali'nin okuma yazma bilmemesi gerekiyordu ama 1814'te 45 yaşında okumayı 6đrenmeye hevesliydi. Ayrıca, çocuklarından gerçek eğitim ve mezun kadrolar olmadan bir devlet kurmanın mümkün olmadığını da anladı.

Bölüm IV
okuyucuların soruları

Öncelikle zaman ayırıp (Mısır'da Ahlak Tarihi Sayfaları) ve (Nostalji, Gerçeklik ve Yanılsama) kitaplarımı gönderen değerli meslektaşlarıma, okuyucularıma ve eleştirmenlere teşekkür ederim. Bazıları ve diğerleri, zihnin keskinleştirilmesi ve genel fayda sağlamak için bazı düzeltmeler ve eklemeler nedeniyle bu konudaki genel okuyucu kitleleriyle paylaşmaya değer buldum.

Birinci soru: (Nostalji Gerçeği ve Yanılsamaları) kitabında, Abbas Helmy II, Fuad ve Faruk dönemlerindeki aşırı yoksulluk ve yoksulların işlerinin ihmal edilmesi sahneleri hakkında bahsettiğim şeye ilişkin bir yorumdu ve o inanıyor ki: farklı dönemleri yansıtan bir ayna olarak sanat, bu sert görüntülere verilebilecek en güzel yanıtıdır. Mısır sokağının ve orta sınıfın durumu, onlar da bu kadar düşük formda değil miydi?

“Kararlılık” filminin harika bir model olduğuna şüphe yok, ancak Mısır toplumunun gerçek resmini tam olarak sunmuyor.

Ve kanıtları, 21 Aralık 1941'de Studio dergisinde sinemada sansür yasağını eleştiren, “Karar” filminin kahramanı, saygıdeğer asil sanatçı Hüseyin Sidqi'ye cevabımda kullanacağım. timpanlar ve yalınayak adam, bunu bir aldatmaca olarak nitelendirerek, “Bu şekilde sansür ancak kendi kendini kandırır ve böylece toplumsal pisliği örter ve başkalarına göstermek yerine çürümeye terk eder” diyerek yorum yapar. Kim kaldırabilirse, filmde tüm bunları sildiği için ülkenin yalınayak ve çıplak kaldığına bizi ikna edemeyecek.

Bu, tüm bu yöneticilerin özünde vatansever olduklarını ve ülkelerinin haklarını savunduklarını kabul etmeyi engellemez, ancak yoksulları ihmal etmek veya sorunlarını ertelemek, Mısır'daki monarşinin sonunu getiren devletin zayıf noktasıydı.

Tüm bunlara rağmen ve krallık dönemine hak vermek adına, bir daha tekrarlanmayacak olan eğitim rönesansının sponsorunun tartışmasız Kral Fuad olduğunu söylemeye devam edeceğim. 28 Nisan 1936'da Marsilya misyonu, 26 Mayıs 1936'da bir grup tahliye şeyhini doktora yapmak üzere

taşıdı.Felsefe ve edebiyatta bunlar: Şeyh Muhammed Abdullah Diraz, Abdul Rahman Taj, Afifi Muhammed Abdel Fattah, Muhammed Muhammedin al. - Fahham ve Abdulaziz Mustafa Muhammed ve ikisi El-Ezher Şerif'in şeyhleri oldu, onlar Şeyh Abdul Rahman Taj ve Şeyh Muhammed el-Fahham

Kraliyet dönemi sineması ile devrim sonrası sinema arasındaki farkın, ilk sinemanın yoksulları ihmal edip gerçekte bağdaşmayan mutlu sonlar sunması, kralı ve onun çabalarını cilalama ve ona sadakat gösterme eğiliminde olduğunu belirtmek gerekir. Arap kardeşlerle alay etmek Mısır'ın büyüklüğü ve asaletiyle orantılı değil mesela 19 Kasım 1958 tarihli Akher Sa'a dergisinin 1356. sayısını karıştırırken bir film reklamı buldum. veya Ürdün Kralı Hüseyin ile alay etmek için Majesteleri İsmail Yasin'in Maceraları adını taşıyan bir filmin siyasi amaçlarla gözdağı verilmesi. En üstteki sayfa "Beş". Binlerce MiG ve Yushin uçağı gitti ve 4999 tanesini yedi, ve biri kaçtı” ve İsmail Yasin'in uçuş kıyafeti içinde kralı taklit eden birçok sahnesi!!!

İkinci soru: Hidiv Abbas Helmy II'nin görevden alınması ile Denshway olayını müteakip bir cezalandırma biçimi olarak ilişkilendirmesi ve bunun hiçbir delili olmayan iç içe geçmiş bir konu olduğuna dair bir yorum. (Ebu Kilis) olan ve (Ebu Kass) olmayan köyün adına.

Öncelikle değerli meslektaşına köyün aslında doğru olan (Abi Kilis) ve (Abi Kass) olmayan ismiyle ilgili düzeltme için teşekkür etmek istiyorum.

Hidiv Abbas Helmy II'nin Denshway olayıyla ilişkisine gelince, bunu şöyle özetliyorum:

Denshway olayının başlangıcında İngilizlerin dikkati, olaydan doğrudan veya dolaylı olarak Hidiv Abbas II. :

Birinci neden: Köylülerle İngilizler arasında onları bu kinci ruha iten kişisel bir rekabetin olmaması ve İngiliz subaylarının güvercin avlaması buralarda olağan bir meseledir ve köylüleri teşvik eden bir partinin olması gerekir. bu sefer kriz uydurma..

İkinci sebep: Bölgenin ileri gelenlerinden Abdülmecid Paşa Sultan'ın İngiliz askerlerini bu bölgeye geldiklerinde kutlaması, ancak bu sefer başarısız olması İngiliz müfettişlerinin şüphesini uyandırması, özellikle başarısızlık, olaydan sadece yirmi gün önce Hidiv'in Paşa'yı kendisine vermesiyle aynı zamana denk geldiği için

Üçüncü sebep: Bahsettiğimiz Şehitler Polis Karakolu müfettişi Murad Efendi Muharrem İngiliz askerlerine yardım etmek için parmağını bile kıpırdatmadı.

Bu nedenle bazıları, İbrahim el-Helbawi'nin Denshway halkına yöneltilen suçlamaları kanıtlamaya çalıştığı savunmasının (bundan tarihin ve edebiyatın kıyısındaki bir kitapta bahsetmiştik) birincil amacının dikkatleri başka yöne çevirmek olduğunu iddia ediyor. İngilizlerin dikkatini Hidiv'den çekmek ve başka yolu olmadığı için onu herhangi bir suçlamada bulunmaktan korumak.

Üçüncü soru: Faruk'un anıları, daha sonra yazmasına izin verilseydi, Hidiv olarak sakin ve zamanındaki hükümet işlerine ve partizan çatışmalarının sırlarına ve İngilizlerle olan ilişkilere daha fazla odaklanır mıydı? Abbas Helmy II, "Ahitim" başlıklı anılarında bunu yaptı ve Faruk'un anılarını yayınlama niyetiyle ilgili ortaya atılanların, öldürülmesini hızlandırmanın nedeni olduğu doğru mu?

- Sorunun son kısmından cevapla başlayacağım. Faruk'un Mısır hükümetini endişelendiren bir şeyi var mıydı? Faruk'un sahip olduğu her şey, eğer bir şeyi varsa, parti adamlarının sırlarından öteye gitmez ve Çoğu öldü ve kalanlar saklandı ve sonsuza kadar sessiz kaldı.

Faruk'un, hükümdarlığı sırasında bazı hükümdarların bazı kişisel izlenimleri dışında iç işlerinde pek çok sırrı olduğunu düşünmüyorum, bu da onu her zaman babasının adamlarına ve merhum babası Kral Fuad'ın seçimlerine daha fazla güvenmeye yöneltti. ..ama babasının aksine, onlara önemli dosyaların yönetimi konusunda serbestlik verirdi. dikenli...

Faruk'un anılarını yazdığı her an itibarını, vatanseverliğini ve ülkesini boşaltma ve Siyonizm'e karşı çıkma konusundaki vatansever rolünü savunmaya devam edeceğine inanıyorum...

Ve belki de Naguib'in başına gelenlere ve tıpkı efendisine ihanet ettiği gibi ona ihanetine de sempati ile karışık bir sempati gösterdi.. Birleşmiş Milletler'in ilk dergisi olan News and World Report dergisi tarafından değerlendirilen Muhammed Necib. , dünyanın en güçlü dört adamının isimleri arasında!! Sovyet Komünist Parti Konferansı Başkanı Georgi Malikov'un ardından Çin Başbakanı Xuanlai ve İran'ın en güçlü adamı Ayetullah Kashani. Time dergisi ayrıca Al-Masry gazetesinin 27 Ağustos 1952 tarihli haberine göre, Najib'in resmini kapağına koydu.

Elbette Faruk, onu kandırdıkları için öfkesini Amerikalılara kusacaktı, bu yüzden ona yönelik darbelerden korumak için yardımlarını gösterdiler, ardından 1952 devrimcileriyle ona yardım edip sağ salim çıkması için ikna ettiler. Kayıp) ve 1955'te bir Amerikalı, Faruk'un ayrılışını konu alıyor.Filmde Mısır tarafından Abbas Faris, Muhtar Othman, Hoda Shams El Din ve Cezayirli dansçı Laila rol aldı.Mısır'daki yetkililer, filmin Montazah'ta çekilmesini memnuniyetle karşıladılar ve Ras al-Tin sarayları ve Mahrousa yatında Charlie Chaplin'in oğlu Sydney Chaplin filme katıldı (Chaplin, 1956'daki üçlü saldırıda Mısır'ı destekleyici bir konuma sahipti).

Dördüncü soru: Nostalji, Gerçeklik ve Yanılsamalar kitabımda, Süleyman Necib'in 1952 devriminden sonraki renkli insanlardan biri olduğunu, başlık satışını hicveden bir filmde rol aldığı için ima etmenin zalimce olduğuna inanıyor?!!

- Süleyman Necib saraya çok yakındı ve bilmen yeterli canım, Kraliçe Nazlı (Ümmü Faruk) ile Başkomutan Ahmed Hassanein Paşa arasındaki geleneksel evlilik sözleşmesinin tanıklarından biri. El-Tabi'i'nin anlatımına göre, birkaç Astana'daki Mısır konsolosluğunun başketebiydi ve 1926'da orada Mısır futbol takımıyla ünlü bir fotoğrafı vardı. krallık dönemi ve aynı zamanda Kral Faruk'tan bakalorya aldı ... yani birincisi, adamın meseleden emekli olması ve karalama kampanyalarına karışmamasıydı ve nezaketiyle tanınıyordu..

Beşinci soru: Tefvik el-Hakim'in (Özgün Edebi Momentum Hezeyanları) konusundaki ithamına dair bir not: Kadın düşmanlığı meselesini (tanımanın aksine) şöhret vesilesi olarak kapısından uydurdu. geri kalanında referanslara bağlı kalarak bir referans?

- Konunun referansa ihtiyacı yok, bu nedenle Tefvik el-Hakim, sanatçı Samir Sabry ile yaptığı bir görüşmede kendisini tanımadan kayıt yaptığını ve bu konuyu kadınları kışkırtmak ve merak uyandırmak için icat ettiğini doğruladığını itiraf etti. Profesör Samir Sabry'nin Masallar of a Whole Life adlı kitabında da yer verdiği bu hikayeye ilgili YouTube'daki konuşmalarını dinleyebilirsiniz.

Altıncı soru: İsmail Adham ve nitelikleri neden sorgulanıyor ve bu onun ateizmine cevap vermenin uygun yolu ve yolu mu?

- İsmail Adham'ın ateizm öyküsünü (Pages of Moral History in Egypt) kitabımda, niteliklerinin gerçekliğinden bahsetmeden veya ele almadan ele aldım, ancak tam olarak onun yazdığı gibi ele aldım ve kitabında anlattım ...

(Nostalji, Gerçeklik ve İllüzyonlar) konusuna gelince, İsmail Adham'ın hikayesinin bu diğer tarafına yer ayrıldı.

Canım, sandığının aksine, İsmail Adham'ın tehlikesinin korkusuzca konuşan ilk ateist olduğunu düşünmüyorum. doğru yol Hikmet ve güncel tartışmalar...

Bana göre asıl sorun, bazı yazar ve gazetecilerin onu ilk Arap atom bilimcisi ve Arap atom bombasını ilk düşünen kişi olarak görmelerine neden olan, yazılarından sızan aşırılık ve hayal gücüne dalma miktarıdır. alman ve rus nükleer testlerine katılmış ve bu nedenle mısır'ı ve arapları bundan mahrum etmek için küresel siyonizm'in eliyle suikaste kurban gitmiştir erkenden umut!!!.. düşünün canım bütün bu algılar ve iddialar sırf bu yüzden inşa edildi İsmail Adham, Al-Risala dergisinin 7/8/1940 tarihli 366. sayısında Atom ve elektrik yapısı başlıklı, atomla ilgili bilgilerin skalalarını açıkladığı yetim bir makale ve sadece kimsenin okuyabileceği bir edebiyat dergisinde Yazarlar yazdı. !!!!.

Basitçe söylemek gerekirse, İsmail Adham, Hafız Naguib'in çağdaş bir versiyonudur.

Yedinci soru: Ahlaki Tarih Sayfaları kitabında Selahaddin kıssasının çarpıtılmasına ve onun propaganda amaçlı kullanılmasına cevaben, bu, Selahaddin kıssasını irdelemenin ve onu Arap milliyetçiliğinin bir kahramanı olarak Mısır sineması Cemal Abdülnasır döneminde başlamıştır.

En bariz başlangıç, Kral Faruk'un saltanatı sırasındaydı, böylece Faruk, rahmetli babasına hakim olan haleflik hayalinin şimdi gerçekleştirilemeyeceğini ve Arapların liderliği için milliyetçilik ve Arap Birliği'nin alternatif fikir olduğunu anladı. Faruk, fikri yaymak için kralın basın danışmanı pozisyonunu oluşturdu ve 1942'den 1952'ye kadar bu pozisyonda Karim Sabit'i seçti. "Kral Faruk ve Arabizm, Majestelerinin Suriye ve Lübnan Davası Endişesi" başlığını açtı. "Araplık ve Araplık Uğruna Cihat." Al-Dunya Sayı 529, 31 Temmuz 1944. Dergi, Tarif'in "Oku" kitabından Kral Faruk'un hayatını konu alan bölümlerini yayınladı. Türünün ilk örneğidir. Arap dilinde ve Karim Thabet tarafından yazılmıştır. Yani Faruk'un planladığı ve ardından Cemal Abdülnasır'ın da aynı bakış açısıyla, aynı amaç ve hedefle Muhammed Hassanein Haykal'dan yardım istediğinde uyguladığı bir propaganda modelinin özellikleriyle açık bir şekilde karşı karşıyayız.

George Abyad, Hussein Riad, Siraj Mounir, Fouad Shafiq, Hebd Al-Aziz Khalil'in oynadığı ve Profesör Fattouh Nashati'nin (kitapta tartıştı) yönettiği Salah El-Din Kudüs'te oyununun bu amaca hizmet etmesi amaçlandı. Kral Faruk'un 1946'da Mısır'ı ziyareti sırasında Suudi Arabistan Kralı Abdülaziz'i karşılama programının bir parçası olarak Abdin Sarayı'ndaki sunumunda açıkça görülüyor; Simian oyunlarının yanı sıra iki profesör Muhammed el-Asmar ve Halil Mutran'ın iki şiirini sunan Ali grubu....

Bu arada, yapımcısı ve Asia Dagher'in iflas ettiği 1963 yapımı Al-Nasser Salah El-Din filmi, Badr'ın oynadığı 1941 yapımı Salah El-Din Al-Ayyubi filminden önce geldiği için ilk sinema eseri değildi. Lama, Anwar Wajdi, Badria Raafat ve İbrahim Lama tarafından yönetildi.

Sekizinci soru: Nostalji Gerçeği ve Yanılgıları'nda bahsettiğim gibi, şair Hafız İbrahim'in fakir ve muhtaç ve aynı zamanda sarhoş olana kadar zavallı olduğunu nasıl kabul edebilirim?

Hafız İbrahim, hayatının büyük bir bölümünü sefalet içinde ve maddi imkânlardan yoksun olarak geçirmiş, ömrünün sonunda hayat yüzüne gülene kadar vaktinin çoğunu akranlarının sefilleriyle kahve içerek geçirmiştir. Darü'l-Kütüb'deki edebiyat dairesi müdürü.Çalışanlar işini bırakıp Nargile içmek için Kitapevi'nin bitişiğindeki bir kahveye oturdular devlet tıp merkezi, işten çıkıp yakındaki bir kafede oturmaya giderdi.hemşireler bir şey için ona ihtiyaç duyarlarsa, onu kahveye çağırırlar gelirdi!!) .. tabii ki o olmadığını unutma evli ve çocuğu olmadığı için maaşının tamamını harcardı... Hafız İbrahim'in aşırı sefaletten sabit gelirli bir devlet işine geçmesi, Bayram el-Tunusi'nin onunla flört etmesine neden oldu: "Kim kim olursa olsun. Yoksulluğunu kitaplarla dolduran, kahvede oturduğu ve yana yana seni affetmeye hakkı vardır." Hafız bir an onu gördü ve ona otuz kuruş verdi ve dilini bağla dedi!!!!

Bütün bunlara rağmen Hafız İbrahim'in aslını veya Yüce Allah'ı asla inkar etmediği ve fakirliğini hor görmediği, aksine her zaman alçakgönüllü kaldığı ve herkesin sevgisini koruduğu kabul edilir.El-Nawab gazetesinin sahibi ve akrabası Abdullah'a talimat verdim. Habib, şâirlerin şehzadesi Ahmed Bey Şevki hakkında yazdıkları hiciv ve tenkidleri yazmak, Şairler Şehzadesini cömertliği, edep, belâgat ve şiirinden dolayı mükâfatlandırmak ve ben ona ancak bir köle gözüyle bakarım. efendisinde, hayırseverde, huzurda... Kitaplar Evinde Şair Hafız İbrahim... Hafız İbrahim, şairler şehzadesi Ahmed Şevki'nin türbesine nispetle çok mütevazidir.

Dr. Mohamed Fathi Abdel-AI

1982'de Mısır'ın Sharkia Valiliği'ne bağlı Zagazig'de doğdu.

Nitelikler :

- 1- Eczacılık Lisansı, Zagazig Üniversitesi, 2004.
- 2- Uygulamalı Mikrobiyoloji Yüksek Lisans Diploması, Zagazig Üniversitesi, 2006.
- 3- Biyokimya Yüksek Lisans Derecesi, Zagazig Üniversitesi, 2014.
- 4- Yüksek İslami İlimler Enstitüsü'nden İslami İlimler Yüksek Lisans Diploması 2017.
- 5- Evkaf Bakanlığı İslam Kültür Merkezi'nden vaiz yetiştirme sertifikası 2017.
- 6- Sedat İdari Bilimler Akademisi 2017'den Kapsamlı Tıbbi Kalite Yönetiminde Profesyonel Diploma.

Entelektüel edebiyat:

- 1- Kitap Yansımalar Arasında Bilim, Din ve Medeniyet - Dar Al-Maidan 2019 ve 2020 olmak üzere iki bölüm halinde yayınlanacak ve dağıtılacaktır.
- 2- Tarihin Aynası kitabı - Dar Diwan Al Arab 2020 yayın ve dağıtımı için.
- 3- Tarihin ve edebiyatın sınırlarına dair bir kitap - Basım ve dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2021.
- 4- Çağın Pandemi Kitabı (Birinci Bölüm) - Yayıncılık için Dar Al-Nil ve Al-Furat 2020.
- 5- Atasözleri Masalları Kitabı - Yayın ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2021.
- 6- Pandemik Fantezi Kitabı - Yayıncılık ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

7- Mısır'da Ahlaki Tarihin Kitap Sayfaları - Yayıncılık ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

8- Tarih denizlerinden hikayeler kitabı - Dar Diwan Al Arab 2021 basımı ve dağıtımı için.

9- Al-Mahrousa Hadisleri kitabı - Dar Diwan Al-Arab yayın ve dağıtımı için 2022.

10- Allah'ın En Güzel İsimleri olan Ramazan'ın sıfatlarından bir kitap - Basım ve dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

11- Tanzaku Mutluluk Kitabı - Basım ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

12- Yayıncılık ve Dağıtım 2022 için Forty Café - Dar Diwan Al Arab hakkında bir kitap.

13- Nostalji, Gerçeklik ve Yanılsamalar Kitabı - Yayıncılık ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

14- Ban ve An Arasında Karışık Bir Tarih Kitabı - Yayın ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

Romanlar ve hikaye koleksiyonları:

1- An Hour of Justice romanı - Dar Diwan Al Arab 2020 yayın ve dağıtımı için.

2- Endülüs'ün Sonbaharı romanı - Dar Lotus ücretsiz yayın için 2021

3- Hikayelerin yörüngesindeki hikayelerin koleksiyonu - Yayın ve dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2021.

4- Tanrı sizi sevene kadar kısa öykü koleksiyonu - yayın ve dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

5- Bir oyun, Dikenli Köprüde Ayaklar - Yayıncılık ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2022.

Kitaplar Kahire, İskenderiye, Sudan, İstanbul, Amman ve Tunus'ta sergilere katılmıştır.

Elektronik kitaplar:

1- Kalp Esintileri Kitabı (Haiku)

Grup kitaplarındaki gönderiler:

Birincisi: Bilimsel kitaplar alanında:

1- Almanya'nın Berlin kentindeki Arap Demokratik Merkezi tarafından yayınlanan Health Security as a Threat to Global National and Community Security kitabına "Corona Pandemi, Tedavi Seçenekleri" 2020 başlıklı araştırma ile katılım.

2- Irak'taki Al-Nisour University College'ın "Covid 19 ile ilgili eğitici makaleler" 2021 elektronik bilimsel kitapçığında "Covid 19 virüsü için etkili bir tedaviye doğru" başlıklı bilimsel makaleye katılım.

3- Sosyal Bilgiler serisinin dördüncü toplu kitabında yer alan bir araştırmaya katılım - Korona Toplumu, 20 Ağustos Üniversitesi Sosyal Bilimler ve Beşeri Bilimler Fakültesi Araştırma ve Sosyal Bilimler Laboratuvarı tarafından yayınlanan yankılar ve iddialar nerede? , 1955, Skikda, Cezayir, 2022.

İkincisi: Hikâye ve makaleler alanında toplu kitaplara katılım:

1- Diwan Al-Arab Book, Part Three (Makale) - Dar Diwan Al-Arab for Publication and Distribution 2020.

2- The Book of Fleeting Pens (Short Stories) - Yayıncılık ve Dağıtım için Dar Diwan Al Arab 2021.

3- The Book of Screaming Letters, a Literary Encyclopedia, Part Two (Short Stories) - Dar Diwan Al Arab for Publication and Distribution 2021.

4- Hayret Elçileri Kitabı (Hikayeler) - Basım ve Yayıncılık için Dar Ostroun 2022.

5- Sizin İçin Hikaye Kitabım (Öyküler) - Dar Kayanak Yayıncılık ve Dağıtım 2022.

6- Bir hayalin kanadında kitap (kısa öyküler), ücretsiz basım için Dar Nilüfer, 2021.

7- Kapıyı Çaldığımızda Kitap (Makaleler), Dar Lotus Ücretsiz Yayıncılık 2022.

8- Helwan Üniversitesi - Yayıncılık ve Dağıtım için Dar Al-Saeed 2022 Edebi Eleştirisi Profesörü Dr. Essam Mahmoud'un gözetiminde sanal bir kitap (kısa öyküler).

9- Altın Kitap, 11 Ülkeden 100 Yaratıcınının 100 Hikayesi - Rose Al-Youssef Foundation 2021.

10 - Arapça mum defter ve kalem kitabı, ikinci bölüm - Basım ve dağıtım için Dar Jane - Libya

11- Al-Multaqa'nın kreasyonlarından, kısa öykülerinden - yayın ve dağıtım için Dar Al-Multaqa 2020.

12- Bir nokta ve tutkunun başlangıcından - Yayın ve dağıtım için Dar Al-Zayyat 2023.

Alınan ödüller ve dereceler:

1- Sağlık Sigortası Genel Müdürlüğü Doğu şubesinde örnek bir eczacı, 2017.

2- Doğu Eczacılar Sendikası 2015'ten ideal bir eczacı, Doğu Eczacılar Sendikası ve Mısır Eczacılar Sendikası'ndan kalkan.

2- Kısa öykü 2021'de İbnü'l-Nil edebiyat forumunun kalkanı.

3- Rose Al-Youssef Vakfı'nın "One Hundred Stories by One Hundred Creators from 11 Countrys" adlı kısa öykü yarışmasının kazananları arasında Altın Kitap 2021'de bir onur belgesi.

4- Beşinci Farmasötik Yaratıcılık Festivali 2021 etkinlikleri kapsamında Giza Eczacılar Sendikası ve Kültür ve Yaratıcılık Komitesi'nden teşekkür belgesi.

5- Irak Amarji Dergisi 2018'den Mükemmellik ve Yaratıcılık Kalkanı.

6- Aralık 2020'de Al-Bayda, Libya'da yayınlanması ve dağıtılması için Dar Jane himayesinde beşinci oturumunda düzenlenen Arap Yaratıcılık ve Yaratıcılar Festivali'nden teşekkür belgesi.

7- Altıncı Farmasötik Yaratıcılık Festivali 2022 etkinlikleri kapsamında Qalyubia Eczacılar Sendikası ve Kültür ve Yaratıcılık Komitesi'nden teşekkür belgesi.

Diyaloglar ve toplantılar:

1-Mısır televizyonu “Tüy ve Kalemle” programımla yaptığım röportajlar ve ben bu ülkedenim.

2- Fransız Radyosu Monte Carlo ve Mısır Radyosu ile yapılan röportajlar.

Bir dizi başka basın ve radyo röportajına ek olarak.

Tutulan pozisyonlar:

1- Daha önce Doğu Şube Sağlık Sigortası Genel Müdürlüğü'nde Kalite Daire Başkanı.

2- Eczacı ve Riyad'daki Al Falah International Hospital'da risk yönetimi, hasta güvenliği ve performans göstergelerinden eski sorumlu

3- Mısırlı yazar, araştırmacı ve romancı