@@marah ibrahim Saloum

كتاب

أمي جنةٌ فؤادي

إشراف :
مديرة المجلة الكاتبة
مرح إبراهيم سلوم

المقدمة :

هي جنةٌ ومن بين الجنانِ أزكاها
عبيرُها فتانٌ يزكي الروحَ ومسراها
أمي، ومن دون الآنام هي سياجُ قلبي
ودنيايا
هنا كاتباتُ مجلة لغة الضاد الأدبية،
نتوجُ أمهاتِنا في كتاب
"أمي جنةُ فؤادي".

مرح إبراهيم سلوم

أمي:

لولا حبك لي يا أمي لكنت انتحرت
من زمان
لولا حبك لي ماعزف قلبي ألحان
أحبك يا من وضعت تحت اقدامك
الجنة
أحبك والحب لا يعرف له نسيان
أحبك والحب حلال ولا أعرف
كيف ارد لك جميلا يا احلى
الجميلات
أحبك والحب يخط كتبا وروايات
أحبك والحب حنين وهيام
أحبك ولا أعرف حبا غيرك يا
منبع الحنان
أحبك والأعين لا تعرف كيف تنام
أحبك والحب قليل عليك ولو
تكرر الزمن لاحببتك حبا أكبر
من هذا الحب
أحبك والحب لا يعرف عنوانا
غيرك
أحبك والحب نار وعذاب
أحبك يا أحلى إنسانة عرفها الزمان
أحبك واحب كل صفاتك ياجنة
الحياة ويا معطائة للعطف والحنان
أحبك

زيدان خضرة /الجزائر /23 سنة

~~رمز الحب والنوال~~

أمي الغالية، لا توجد كلمات تعبر عن مدى حبي وامتناني لك فأنت الشمس التي تضيء حياتي والرياح التي تدفعني للأمام. بل أنت الأم العظيمة التي تضحي بكل شيء من أجل سعادتي أمي أغلى شيء في حياتي وأتمنى أن تكوني دائمًا أمي الغالية،

أنتِ الشمس التي تضيء حياتي،
هي أمي ومأمني وإيماني، سعادتي وإطمأناني
-بحنانكِ وعطفكِ تغمرينني بالحب والراحة،
في عينيكِ يتجلى الحكمة والصبر،
وفي قلبكِ يتسع العطاء والحنان،
أنتِ الملاذ الآمن في كل الأوقات،
والدعم الذي لا ينضب أبدًا،،
أمي.. قلبي وروحي،
دائماً تحتضنني بحنان ودفء.
تضحي لأجلي بكل ما تملك،
وتسعدي بابتسامتك الجميلة.
أمي.. أنت النجمة في سمائي،
تضيء دربي وتهديني الحنان.
بحبك العميق والصادق،
أشعر بالأمان في كل لحظة وزمان.
أمي.. أنت القوة والعطاء،
تعلميني الحب والصبر والتضحية.
أحبك يا أمي .

رميساء زيدان/المغرب

أمي انتمائي:
بدفء كلماتها تغدق علينا حنانها فتشفى جراحنا كأنها لم تكن،بحنو تجفف دموع العين وتعيد لها لمعة الأمل ليتدفق نهر الحب يروي القلوب الجافة فتعود نابضة بالحياة من جديد .
حضن أمي يغنيني عن العالم بأسره، خذوا كل ماتريدون و ذروا لي أمي!
ذروني أرتمي بين ذراعيها أرتوي الأمان منها ;فهي مأمني وموطني الذي لاّ أنتمي لغيره..
كتبت حروف هويتي بعنوان أمي:
وطني: أمي، انتمائي: أمي
يوم مولدي: كل يوم تطبع قبلتها على جبيني مصطحبة برضاها
اسمي: دغمت أحرفه بحروف اسمها فانتسب له.

بقلم سلمى الشحود

ياصاحبة السعادة
أسميتها مديرة الأزمات. لأن بعد إنهدام
كل مبنى داخلي كنت أستنجد بيها
وأهرب إليها وأسترمم بها كل ماهدم
فأجد فيها الشفاء لكل أسقامي التي عجز
الأطباء من وجود لها دواء، لهذا أقول لك
أن القرب منك يمحي كل الخوف داخلي
ويسد كل الثقوب التي تسبب فيها العالم
الخارجي، أمي يا خيط روحي يامن تقفين
فوق الجنة أقولها لك أنت نقطة ضعفي
الوحيدة و كل الأيام مضاءة بيك فقط
... أحبك
آسيا شتوان

ياصاحبة السعادة
أسميتها مديرة الأزمات. لأن بعد إنهدام
كل مبنى داخلي كنت أستنجد بيها
وأهرب إليها وأسترمم بها كل ماهدم
فأجد فيها الشفاء لكل أسقامي التي عجز
الأطباء من وجود لها دواء، لهذا أقول لك
أن القرب منك يمحي كل الخوف داخلي
ويسد كل الثقوب التي تسبب فيها العالم
الخارجي، أمي يا خيط روحي يامن تقفين
فوق الجنة أقولها لك أنت نقطة ضعفي
الوحيدة و كل الأيام مضاءة بيك فقط
... أحبك
آسيا شتوان

انه رف قديم عتيق
اضع فيه رسائلي التي تعبق برائحة
المسك و العنبر واللحظات الزاهية ،
هناك حيث تقبع نقطة مني جزء لا
يتجزأ من وتيني ، لن اكفيكم ان
وصفت وان سردت وحكيت عما عشته
وأعيشه في حضنها إنها نور الفجر
وضياء الشمس الساطعة في يومي ،
بقربها أنتعش ويثلج صدري بقربها تمد
جناحيا في الافق فأطير تاركة ورائي كل
الالام والاحزان نحو جنة الخلد حيث
تنبع جداول من حب اروي بها عطشي
بعد زحمة الايام
كل الحب لسيدة الحب
اللّهُمَّ اجعل امي وابي ومهاتكم واباءكم
سادة من سادة اهل الجنة
الكاتبة زاوية وداد

"أمي "ثلاث أحرف فقط تكتب هكذا ،
لكنها تحمل داخل طياتها جميع حروف
اللغة العربية، بل جميع حروف لغات
العالم كلها وتزيد
هي الفرح لقلبي دون موعد ، هي
الإنتماء لوطن دون داعي لجنسية .
أمي الحب الأول لي ..
البلسم الغير مرئي لجراحي، هي الهدوء
الدائم لقلبي. وقوفها معي هو الدافع لي
للإستمرار ،وتيقني أن كل مر سيمر .
مرتبطة بها إرتباط الروح بجسدها .
أنا بخير مدامت أمي بخير
أمي موجودة إذن أنا كذلك موجودة .
أدامك الله لنا.
أحبك
الكاتبة جمعي كوثر -الجزائر-

العُنوان: أمِّي

يَا واحةَ العَطاءِ بلاَ استِثنَاء
ويَا روعَة الثَّناء أنتِ بلاَ حيَاء
وَيا فجْرًا طلّ بيوْم كلُّه عَناء
ويَا نسمةَ صَباح أعلَنت البَقاء
ويَا سمْراء لوَحتْ لنئل الوَفاء
ويَا سُكرةَ عُمْر نِلتُ بهَا الحَناء
ويَا طبيبة القَلب مِن كُل الخَواء
ويا نفَس كارُوحٍ عَشقَت الهَواء
ويا أمّي يا نبعُ الآمان والعطَاء.

بقلم الكاتبة: هُوَارِيّة بِن عَلِيّ ـ الجَزائِر

عطاء بلا مقابل
أمي كلمة صغيرة في كتابتها لكنها
تحمل بين رفوفها الكثير والكثير
.تخزن بين طياتها عبر وحب وتقديم
.فالألف فيها تحمل الألم من أجل
إسعادنا والميم مودة ومحبة نابعة من
الفؤاد والياء يمين قسم أنه لايوجد
شخص يحبك اكثر منها
الام سر وجودنا ..و جوهرة الملكوت
هي من تنجب وتربي تسهر وتدرس
تتحمل المشاق والعناء..هي نسمة
ومثال الجد والبقاء.
الام روح والملجأ عن الشداد ..تقدم
حياتها لنا ولا تنتظر السداد ..مهما
ذكرتها وكتبت عنها بريشة قلمي لن
اوفي بحقها فكيف لي أن اكتب عن
من جعل الرحمان الجنة تحت قدميها
والحب بين جوارحها والعطاء اول
غاياتها الام در وعالم ...
الأم هي كل شي فبلا بيها نحن لا
شئ..
أمينة قطايفية من الجزائر.

جنتي في الأرض

حين تبدا الكلمات لا توفي حقك وصفا وحبا
في عشقك تهيم الروح ويسكن الجسد
انت نبع للحنان دافق مياهه عذبة
سماء صافي في يوم مشمس
شمس تسطع على صباحي
نور في سواد ظلامي
انت عشقي وغرامي
وهل تكفيك الكلمات ...
أمي تضحيات دون مقابل ..عطاء دون كلل وملل..
حنان فياض ..حب لا ينتهي..
سعادتي أنت ..حياتي أنت..انت الروح..أنت العقل
إن غاب الجميع أنت الوطن الذي نسكن اليه
يا من أجلي قاسيت وعانيت ولينت الصعاب وسهلت كل العقبات وتحديت الأشواك الدامية لإسعادي
أنفاسك يا أمي أريج عطر يفوح في كل مكان
وجهك حبيبتي أبهى من قمر نيسان
أنت أجمل آية من آيات الرحمن ولأجلك خلق ربي الجنان
أمي أنت خيط الأمل الذي ينير لي مستقبلي
أنت نسمة صافية تنير درب طريقي
أمي يا هبة الرحمن.. يا أروع من خلق المنان..
أمي يا حبا أهواه ..يا قلبا أعشق دنياه..يا شمسا تشرق على أفقي ..يا وردا في العمر شذاه..
بحر قلبي أنت.. وأمواجه عقلي الدافئ أنت.. وبياض قلبك بدر في سماء نفسي.. يا قمرا أضاء عتمة حياتي..
وأضاء لي كل صعاب الحياة..يا نبع صاف من الأمالي
أنت ينبوع من التضحيات الجسام..
حبي لكي لا تصفه الكلمات ستقف جامدة أمام تلك المشاعر التي تفيض حبا
كلمة أمي كلمة صغيرة حروفها قليلة إلا أن معناه أعمق
فهي أنهار لا تنضب ولا تجف متدفقة بالعطاء والحنان
أمي أنت الأمل الذي يجعلنا نبتسر وآن القادم أفضل
في وجودك نؤمن أننا سوف نحقق كل الأحلام والأماني
أنت فخر وذخر لنا يا سيدة نساء العالم
أمي أنت الحب المطلق الثابت الذي لا ينتهي
مع الزمن ..مع الأحداث..مع الصعاب
إذا صغرت العالم كله فأمي تبقى كبيرة
أمي ..أمي ..أمي
أنت القلب..العقل..الروح..الجسد
الراحة ..الأمان.. السكينة.. الإطمئنان.. العطاء.. الحنان
الأمن.. والأمان.. السعادة.. والفرح
هي القلب النابض ..
أنت روح قلبي ودقاته ونبضه
حفظك الله ورعاك وأعطاك السعادة التي لا تنتهي
جعلك الله فخرا وذخرا يارب
اللّهُمَّ أسعد أمي أضعاف ما أسعدتني اللّهُمَّ أطل عمرها وأرزقني برها.. اللّهُمَّ ألبسها لباس الصحة والعافية
وأبعد عنها متاعب الدنيا ولا تذقها ألما أو حزنا
اللّهُمَّ لا تنيري فيها بأسا يبكيني
اللّهُمَّ أرزقها عيشا قارا ..ورزقا دارا..وعملا بارا.

سعدي حنان/ الجزائر

جنتي
من لي سواها
هي التي اهدتني العطف و الحنان
كانت لي نورا و ملجأ الامان
ليست زهرة و إنما هي كل البستان
أمي رفيقة دربي التي تنسيني الاحزان
أمي انت القوة و الصبر في اي زمان و مكان
غمرتيني بحبك و عطفك لذا لا استطيع
النكران
أمي رمز السعادة و الاطمئنان
أعظم إمرأة انتِ،على مر الزمان
كريمة ازرايدي

ألفٌ، ميمُ، ياءُ أمي
هيَ في عيني أحلى رؤيَا
هي في قلبي أغلى ذكرى
ألفٌ، ميمٌ، ياءٌ أمي
بذكراها تهتزُ شفاها
هي في مسمعي أَطربُ لحنٌ
أمي يا أمي
أنت سراجُ الفؤادِ أنت روحُ الحياةِ
يارائحةً عَمتْ أرجائي
يا شمسًا حاربت بردي.
مبرك شيماء

أمي جنتي
أمي قصيدة عنوانها الحب و
الحنان
أبياتها التضحية والعطاء
كلماتها السعادة والحياة
حروفها ينطقها اللسان ويطير
القلب فرحا حين سماعها
أمي هي من تشبع حين نأكل
وتبكي حين نحزن
ترقص حين نفرح
تمشي على الأشواك حافية
من أجل أن نرتدي نحن الحداء
هي الأمان و الوطن الذي يحتوينا
هي الشمعة التي تضيء عتمتنا
أمي هي السند .. الصديقة والأخت
والحبيبة
تدعو لنا بالجنة وهي لاتعلم أنها
جنتنا ونعيمنا
فيارب البقاء الطويل لصحة أمي
وكلمة أمي.
بقلم ب. نبيلة من الجزائر

"مهجة قلبي"
إلى من طرّزت الأزرار على قُمصانَ أعوامي ...
الى من علمتني أن الحياءَ ردائي...
الى أميرتي ورفيقة خطواتي ...
كيف للحروف أن تصف أمتنانَّ نبضاتي !
وقد أنزوت خجلا من دوام عطاياكِ..
ومن أين لها أن تبدأ كلماتي !
وقد تلاشت تعابيرها إزاءا حُسناكِ..
فأنّتِ ملاحة الخُلقي تال الخِلقي تالِ الخِطابي ..
فسبحان من برعَ في إحداثِ مقرٍ أمن منه الآسى ..!
ورغم كل ذاك رغبتي لزينة العمر أن تكمن بنا
ف ها قد أعتدلَت رغبة العمر بيننا
ثم زرعتي الخُلق في الفؤادِ.
وها قد نضا الحصادِ..
ف كتنهيدة انتي تسكن وتري في مرضي وعجزي...
باماه يا اماه أغيثني من صخب ألمي..
كأعجوبة انتي ترسم بسمي في الكُرباتِ ..
كدهشة أنتي تزين أرضي وسمائي في كل الأوقاتِ ...
فأدامك الله لي وحفظك من كل السوءاتِ
وأخيرا
#للمرة الثالثة والعشرين من عمري أسال الله أن يقبل العمر برفقة أمي
وأن ترافقني أبتهالاتها ولو بعد اندثاري
فوالله أني لأ أحسن السير بلا نور دعواها.
إيمان أبو شبايك

قصة عن الأم

كانت هناك فتاة تسمى أمنية، كانت تحب أمها حبا شديداً لكن لا تسمع كلامها فكانت كلما تطلب منها شيء تقول لها لا .ففي يوم من الأيام ذهبت الأم وقالت لها: لماذا دائما تقولين لي لا؟

ردت أمنية قائلة أنا لا أحب يا أمي تنفيذ طلبات أي شخص. و في يوم من الأيام مرضت الأم فكانت الأم تحتاج للدواء فنادت عليها وطلبت منها إحضار الدواء ، فردت عليها قائلة لا يا أمي لقد تحدثنا في هذا الأمر مسبقاً وأنا لا أحب تنفيذ الطلبات لأحد .

وفي يوم من الأيام بعد شفاء الأم كانت أمنية ذاهبة للمدرسة وهي تنزل على الدرج إلتوت ذراعها وقدمها و كسرتا فنزلت الأم وجدت قدمها ويدها مكسورتان فصعدت بها ووضعتها على السرير وجلبت لها الطبيب فطلب الطبيب منها بأن ترتاح أمنية الراحة التامة لمدة شهر فحزنت أمنية على حالتها ، تذكرت حين كانت أمها مريضة ولم تجلب لها الدواء فقالت في نفسها :سوف ترد أمي ما فعلته بها، أتمنى لو لم أكن قمت بذلك فدخلت عليها الأم بالدواء و أعطته لها.

قالت أمنية: أنت يا أمي عظيمة.

قد فعلت معك الكثير من الأفعال السيئة، فقالت الأم: أسامحك يا عزيزتي لأنك ابنتي وأتمنى لك كل خير.

*العبرة من القصة *

عليك بحسن معاملة الأم لأنها فعلت الكثير من أجلكم ، فكونوا ودودين أحبوا أمهاتكم لأن الجنة تحت أقدام الأمهات .فمن أحسن معاملة الأم فتحت له أبواب الجنة ومن أساء معاملتها فتحت له أبواب جهنم،كما في قول الله تعالى: (ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما)

صدق الله العظيم

أولادي نجومي
ومستقبلي المشرق

الكاتبة الشاعرة مريم سلام الجزائر العاصمة

"نور على نور"

اااه يا اول اسم نطق به فمي في وصفك جف
قلمي فرحت ابحث عن ما قيل عنكي لأسرق
نجمة أضيء بها حلمي
فقيل عنك:

امي ليس صدفة اسميتك امي
حروفك ثلاثة تغلغلو بدمي
ألف أمل عني يزيل الهموم
ميم ملاك بسمته تشع بالنور
ياء يا سمينة احلى العطور تكونت في بطنها
شهور
عندما اتعب اعدو فورا لصدرك الحنون
يامن في سبيل سعادتي تخبأ ألمها سرا مكنون
اسأل المولى أن لا يصبك مكروه فحتما سيكون
مصيري الجنون
لكحل شيماء_الجزائر

شيء من قطوف الجنة الدانية
وبعض من ريحها...
لا ازال اقف عند اعتابك امي
اوزع ما بقي من عطرك على
هامتي...
لا ازال اطل على الدنيا من عينيك...

لا ازال ارى الوجود بقلبك...
لا ازال طفلة يا امي...
لا ازال و لا ازال ولا ازال ...

بن عطياالله هدى

الأم
قيل لأحدهم من أقرب الناس
إليك
قال هي الحنونة المعطاءة الشبيهة
بالمطر
همساتها علاج و لمساتها شفاء من
كل سقم
إن غابت أحسست بالضيق و
الكدر
فهي وتين القلب و السند وقت
المحن
طيفها يغطي على كل حزن منهمر
فألقى السلام ولو كنت أواجه
الخطر
فمن غمرتني حبا تعرف كيف
تعزف على الوتر
تفهمني بدون كلمات باحساسها
الطاغي المقتدر
فأنسى أني كنت في وسط آلامي
أحتضر

بقلم الكاتبة / فاطمة قميني

يا وتيني
ونبضي المشتعل بمفتاح الحياة
وقدسية الآيات
وتراقص الجينات الملهمات
أنسجة غزلتها رحم كونية
وعاطفة جبروتية
وروح الهية سرمدية خلقني الله
بنوره في الظلمات....
كيف لي أن يحتضنني قبس
الأباطرة وانتفاضة العبودية في
الكائنات
أستلهم من جرأة وشجاعة أمي
فهي التسنيم المباغت للأحجيات
تراجعت أقلامي المجندة
فوالله أمامك تحتجب الكلمات
كل الحب كل التقدير
لأم آرتيميس
أم الأحلام والذكريات

ملاخسو أحلام ذكرى
خاطرة أم آرتيميس.

أمي الحنونة

أمي هي الحنان، أمي هي الأمان
،أمي ،أمي ،أمي قلب حنون ،أمي
قلب عطوف ،أمي يا أجمل شخص
في حياتي ،أمي أمي ،أمي، عند
المرض تداويني ،و في الجرح
تسعفني، أمي ،أمي ،أمي ،وتحت
قدميك الجنان .

بقلم أروى فلاح/السودان

أرأيت كيف يصف الكفيف
النور؟ ذاك انا، كيف بمن فقدت
حنان الام ان ترد وردكم
وتصف ودكم وتحدث عن ود
الام وودكم؟
انني والجاحظ على حد السواء ...
هو في جحوظ عينيه وقل البصر
وانا في فقدان الام وبقاء الاثر!...
اثر الالم ... وهل يكفي الدمع ام
يغني القلم؟
كلما مر قطار العمر سراعا على
محطات الانتظار يقول لي اركبي
على متني واذ بتلك الذاكرة
الخائنة التي لا تنئ عن نبش
آلامي تطل علي من نافذة الحياة ،
لتلك اللحظة بالذات ... لحظة
الوفاة وارتقاء الروح وانتهاء
الذات ....
مجردة انا من حنان امي وجمال
الحظن وبضع كلمات ... ان
الحروف لتنئ بجنوبها عني وعن
اسفي وظيمي ثم اني بين حبها
والشوق اليها اتوه واتوه
واتوه...فلما غادرتني وتنكرت بعد
جثمانك ضحكاتي ... هل خنتني
ام ان العمر بجماله ولى عن
رفاتي؟
الى الجنون هل من سبيل؟؟
والى الممات هل من دليل؟؟
وبين القبور وجودي الماضي
والحاضر والاتي...
وذان نور الايمان

جنة تحت قدميك حق لك ذلك
يا وردتي
أعلى مقامك العزيز الرحمان
ورافقك الحب والحنان العطف
والإطئنان
أنت يا نور الوجدان وباب الجنة
برضاك يفتح لي ببرك يا طاهرة
الروح ونبع الحنان
أنت الحياة والأمان والنجاة إن
غدر بي الزمان
روحي متعلقة بتلك الإبتسامة
التي ترسم على وجهك حين
رضاك علي يا جنتي
حضنك في منتصف الليل يواسي
جراحي المستنزفة يداويها كلامك
حضنك في ظلمة حالكة
أمي تقف كلماتي عاجزة عن
وصفك عن تعداد محاسنك أنت
أعظم من أن أختصرك في بضع
جمل منمقة أنت باقة الحب ورمز
للصبر وعنوان للتفائل

أمي بقلم يمينة زيتون الجزائر

وصيّة الله..

هي من برضاها يرضى الله،هي
من ذكرها في كتابه العزيز و
كرّر ذكرها..

و وصينا الإنسان بوالديه حسنا
و وصينا الإنسان بوالديه إحسانا
و صينا الإنسان بوالديه

و وصّينا،يقف المرء إذا وصّاه مارّ
بوصيّة و يحملها أمانة حتى تصل
فكيف بوصيّة من الله..

هي من حملتني وهنا على وهن..
هي من جعل الله في جوفها
قلبين قلبها و قلبي..
أمّي جنّة..و إنّي لأجد ريح الجنّة
في رضاها..
أمّي استثناء، يقولون عنها
مجاهدة،لأنّها أمّ بقلب أب،و قد
أتقنت أمومة و وفّت أبوّة..
يشدّني في لحظة خوفي أنّي أصرخ
يا رب، ثمّ أردف "ماما"
كمّية الأمان في "ماما"..

هي طوق نجاة،مداد عطاء، مفتاح
حبّ و رضى الله..
برّها فلاح و إسعادها نجاح..

نعوذ بالله من دنيا بلا أمّ..جعلنا
الله ذخرا و فخرا لها في الدّنيا و
الآخرة..
زهراء بنت عائشة

أمي...
تتسابق الكلمات لوصفيكي،
ووصف محاسنك، انت الشمش
في أشراقها، والقمر في ضياءه،
انت جنة الله فوق الأرض، انت
نبع الحنان، ووصية الرحمان، انت
يامن برضاها نسكن الجنات،
انت رمز العطاء والصبر، انت
رمز الأيمان والوفاء، ياريحانة
فؤادي، يابلسم جروحي ومرهم
ألامي، رحلتي عنا لكن ذكراك
لم ترحل، رحمك الله ياروح
قلبي.
عفاف قريشي /الجزائر

هي جنّة

ملكة الجمال، وسيّدة الأعمال، شعارها الأمل، صامدة كالجبل. وردة في بستانها، ينبوع في حنانها. تفوح منها رائحة الطّيب، والجنّة ببرها لنا تطيب. ينبوع في الحنان، ومَن أحسن إليها نال الجنان.

كل الكلمات تبقى عاجزةً في حضرتك، ليس هناك من ينافسك.
لا ولن تكفيك لغات العالم، أنت دواءٌ لكل ألم، ومفتاحٌ لكلّ بابٍ موصد، وكلّ طريقٍ مظلم. ضحكة البيت، وروح الحياة، أنت نفسٌ آخر، أنت جنّة؛ فبك أوصانا خير الأنام، أن نَبُرَّك على مرّ الأيام.

فأمّك... ثمّ أمّك... ثمّ أمّك ... يا إنسان، قبل أن يفوتك الأوان.

بقلم سارة عواج

فيض من ينبوع
ثلاثة حروف خلقها الله ، جعل فيها أحلى وأسمى معاني العطاء
هي وردة تفتحت في سرايا القلوب
تزينت وآزيلت من حقد الذنوب
وضعتك بين الأنام وفؤادها موجوع
هي الأم ينبوع الحنان
حبها واجب مقدس ، وكرهها ممنوع
هي أغلى شمعة بين الشموع
عيناها فاضت من شدة الدموع
إحضنها وارأف بها قبل أن تذهب بلا رجوع
هي أجمل أزهار الربيع
هي أمك ثم أمك ثم أمك ، حديث نبيك المصطفى عليه الصلاة والسلام
عطرها عطر الوفاء
حبها نجوم تألقت في السماء
حضنها دفئ ضد نسمات المساء
هي قلب مليئ بالحب، هي قدوة، هي رفعة بل وفرحة
كلامها حكمة ، كلامها رحمة
طاعتها واجب أوصى به العدنان
لمح له القرآن
عيدها مناسبة عظيمة
حبها مفردة جميلة
عشقها فطرة وليس صدفة
هي مي أصفها في أشعاري
حبها أحلى أيام عمري
أصفها في حقيقتي وفي خيالي
أيتها العداوة ابتعدي عني وعن قلب أمي وقلبي
اختاري ياأمي اختاري
بين قلبي الباكي ودمع صبري
أنت أمي نبض عمري
أنت شعري...
أنت فني....
أنت طبيبة قلبي وروحي
أنت أشواق أنفاسي
حبك حب يؤكده إصراري
أيها الأحباب أحبابي
إهتموا بنبض الحنان، بآية الرحمان لتبتعدوا عن متاعب الأحزان.
فلكل الناس حب وأنا لي حبان
حبك أزلي، عشقك أبدي
طاعتك أنا لي أمان
أمي حبيبتي وجزائر الأمان
سأبقى وفية لقلبي إذ يتقاسمه حبان
بقلم زمعيش مريم/ الجزائر

المعين الذي لاينضب
كقمرٌ بأرادة الرب تهاوى على الأرض فأضاءه بهاءً،
كنجيماتٍ تتراقص في سماء الأفق لِتهُدي بريقها لليالي الدامسة، كغيثِ زار الفيافي مرةً فأعاد للتِرب حياته حيث كان لاحياة له.
تلك أمي
كستنا بتاج العطف، والحنان حليًا، فمُذ أن أبصرت عيناىَّ هذه الدنيا رأيتها صوب عيني،
فلكم ولكم سهرت الليالي ولايجوبها رمقُ عين بأسبابنا،
فلن أطق أن أعدّ أو أحصي مساعيها
فلو أنني ابتدأت بأن اقول أمي كذا
فوالله، بأن غصة ستعلق على حلقي من عظمتها، لذا لا اطلب إلا رضاها
ولاني طلبتُ من الرحمان يمنن لجزاها،
فمهما فعلتُ فلن استطيع وفاءها،
وأدعو من الربُّ الكريم بأن يديم رعاها،
وأن تخلد في الفردوس ليكتمل كل مناها.

هيام الهادي فضل
السودان

و في ليلة ظلماء سرمدية، هجرني النعاس
و زادت الوساوس اتجاه الغد...
اتجاه اختبار مصيري يحدد مساري
الجامعي، و إن كنت سأرمي خطوة للأمام
نحو حلمي، أو سأرجع من جديد
ليزيد همي و قلقي....
في ليلة أقمرت بوجودها، تقدم علي تضمني
و تمتص أحزاني و همومي، ثم تربت على
رأسي و تطبع قبلتها على جبيني و خدي،
لتنزل علي الطمئنينة و كأني لم أكن
مهمومة قبل لحظات...
ليس سحرا، هي لمسة أم...
لمسة حنان...

مروة خلخال
الجزائر

الرائحة الزكية.
أمي جمالها كالنور رائحة أزكى العطور امي
لوحة فنية بجمالها رسمتها وبعينها
البنيتان بروزتها
صوتها كا قطرات الندى وفي قلبي ناد
يدها في صغري حملتني وفي كبري بها
وجهتني
في فرحي على أذنها أشدي وفي حزني
لحظنها أرتمي
ادامك الله تاج على رئسي وسبق الله
ماماتي قبلك ولا أراني الله همك
حبيبتي أنتي يا أمي
زغاد خدوج.

الختام :

هي بهجةُ أيامي، وقطراتٌ من رحمةِ ربي،
هي باهيةُ المُحيا، وزهرةُ بستاني
هكذا فاضَت أقلامنا بالودِ والمحبةِ
لقلوبنا المنيرة
نتمنى لكم قراءة ممتعة.

مرح إبراهيم سلوم