



فبيل حميدة



عشق الرجل ألفا

ALPHA

اللعن الموم

خواطر نثرية

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

Shams Publishing

is a trademark of

International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-0-08939-7

Copyright © نيل حميدة ©

Copyright © 2020 International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

FOR AUTHOR USE ONLY

نبيل حميدة

عشق الرجل ألفا
الحن المؤلم

Shams Publishing

عشق الرجل ألفا

اللعن المؤمن

عندما ينطق الحب بشفتي رجل

إهداء

أهدي كلماتي بكل حب لكل عربي من الخليج إلى المحيط ..

الحب يسلب طاقتي ويهديني حنانا .. شكرا يا حب

الفهرس

- 9..... طلبت عناقا
- 12..... يا أيها الخائن
- 14..... ومضة
- 15..... أتدري
- 16..... قيود
- 17..... رزق الله
- 18..... كن متفائلا
- 19..... حبيبي
- 20..... ذكرى وفاة الغالي أبي
- 22..... أيام لا تنسى
- 23..... وداعا يا شغفي .. أتركني لراحتي
- 29..... الحياة حنان
- 30..... تقلب الحال
- 32..... ليس يهمني أبدا دنياكم
- 38..... حب الجميل

- 39..... رغبة
- 41..... يا حبيب الفؤاد أحتاجك قف بجانبني
- 42..... حبيب لي ذقت ذرعا لبعده
- 45..... أبوح لها بسري
- 47..... أحبه
- 49..... ساحرتي الأزلية
- 52..... عيونه الخضراء
- 55..... سأل سائل
- 56..... أريدها في غفلة
- 57..... كلمت حيي
- 58..... إن الأمانة مثقلة
- 60..... أيام
- 63..... تميل عيونها
- 64..... أبشرفذكراك لآ زالت تعذبني
- 65..... عطف ربي
- 67..... أنت الفؤاد
- 69..... الفن

طلبت عناقا

دعك مني فلقد ضيعت عمري
 دعك مني فأنت تريدن قهري
 ناولتك قلبي ♥ فزدت سهري
 قررت وداعك فلا تزيدي ندمي
 اتركيني لحالي فخيري كباطلي
 طلبت عناقك دوما فلعننتك خمري
 ولكنك حمقاء سودت نردي وزهري
 قلت لك قبلا تعالي لفرشتي حليها
 وبجنب فؤادي نامي بهدوء وروحك خليها
 وبقرب صدري حنانتك خبيها
 ولشفاهي كوني بلسما وحسيها
 ولعذاباتي كوني مرهما وحفيها
 ولذكرياتي صيري بناءا ورميها
 ولحياتي فرحة وسلبيها
 قلت لا.. إذا فقربك سيكون لمحنتي عقابا

قلت لك ذهابك لن يكون بعده عتابا
 لذا ارحلي كم ترغبين من العمر فلست للأيام حسابا
 دعيني غريقا ببطن أمي فلسنا أصحابا
 سأهجرك أعواما وأحقابا
 وأرجعي مالي كفانا أسلابا
 فلست كما تعلمين للأرزاق سكابا
 بهدلت حبي وأعتمت له الأضواء
 وفقدت في سبيلك الاحساس وأشياء
 وتنين عشقي مزقت له الأحشاء
 لما يا شقائي أبطلت له الشفاء
 لما كانت لعقاتك سامة وداء
 لماذا الحنان قربك إنقلب أعباء
 كرهت ما أرغبه بشدة فوق السرير لقاء
 لما تركتني فوقه وحيدا
 لما كنت للسعادة كارهة وعنيده
 أيقنت العذاب فيك قبل الفراق بزمن عتيد

وكان هذا لي جد مفيد
ابتعدي ورسولك فلن أكون معيدا
ربي معي وأنا م سعيدا
فلن أكون بعدك شهيدا لقلبي أو عربيدا

يا أيها الخائن

يدي إليه بالاحسان نازلة
 وفي القفا أسنانه تلتهمني
 كم حرا عانى من صحبة غادر
 بئس اللئام ما لهن حبيب
 فأحسن هجرهن ما لهن عاذر
 أعيوا في الحجامة ما لهن طبيب
 لعلك في الصرف والأفعال تهمني
 وتقول ما لنعتي لهن مؤنث
 تلك الشهامة يستحيل أن تدنو
 من الرجال صاقلي الافعال
 نسوة عاهرات هم في الوصف
 فما أقرب الغدر والجبن فيهن سواء
 لا تحفل بقرب امرء منك وإن دنى
 فكن حصيفا رصينا متلجما
 واقطع او اصره بلا رحمة وإن شكى

واغنم رؤوم الحال والبال إن اتت عاجلة
لك في الاختبار نجاة من الفساق
فابعث لهم ببعض القيل وامرس
فإن غابوك فاطعن بهم المهالك
بغير الحيلة لن تريح عيشا
بعيدا عن الحقاد إن كانت طائلة

ومضة

لا يعلم طول طريقنا إلا من كتبه
ولا تضاء لنا إلا أنوار اللحظة من يومه
فلا هناء ولا ملجأ من ضنك الطريق إلا معه
فيا رب فوضنا أمرنا إليك إنك بصير بالعباد.
نحبك يا رب

أتدري

عليك الصبر والجهد حين الغوص لجلب هدفك .. لأنها الدنيا .. لا
تؤخذ إلا بمشقة
هي مدرسة قصيرة لفهم أننا لن نبلغ حلما إلا بدفع ثمنه جهدا
وصبرا وحيلة وعمرا
ندفع لناخذ .. ونزيد الثمن لأخذ الأرقى
أثمان أهدافها هكذا.. والاسلام والايمان أثناءها هي ثمن
للفردوس

قيود

لعل القيود وضعت لتقوي ساعدك
لعل الصعاب تحميك من قادم الضربات
ثق بالله
اللعبة صعبة.. يجب عليك التركيز كل الوقت.

رزق الله

كل ما رزقك الله فهو يعيلك
 فلا تطلب غير ما أعطاك فهو النصيب
 فلا تدري لعل الغد يطلعك
 عما تخبئه السنون المشيب
 فإن أنت أطلت للرزق الاعتراض
 فغدا عند المقام ليس لك عنده حجة
 فهو يسبب لك كل يوم وليلة
 وأنت للعطايا تختار وتتكبر
 كن جميلا تكن الدنى بك ولك أجمل
 وقل عندما يؤتى لك برزق
 هذا الحليم أراداه فعنه لن أحيل

كن متفائلا

خاصم تشاؤمك فالله مع ظن
العبد به.

كن متفائلا حامدا
يكن مالك دائما للخير

حببي

حببي كم أنت جميل اليوم
قلبك العسل أنا مشتاق له
سامح قلبي وتواضع لحناني
سامحني فأنت موضوع حياتي

ذكرى وفاة الغالي أبي

تمر اليوم سنة كاملة على فقداننا لأجمل وأحن وأرفق وأحلم
وأعلم أب

رحمك الله ♥ يا رفيق الرسول في الفردوس

رحمك الله ♥ يا حامل القرآن وحافظه

رحمك الله ♥ يا إمامنا وأماننا وحبیبنا

رحمك الله ♥ يا طیبینا وراقینا وناصحنا

رحمك الله ♥ يا من لم يفارق المصحف يداه حتى وفاته

رحمك الله ♥ يا من لم تفارق الصلاة ركعاته

رحمك الله ♥ يا من لم تفارق يداه ذكره وعلى الرسول صلواته

رحمك الله ♥ يا من جعلتنا في طريق الحق وثباته

رحمك الله ♥ يا أشجع الناس في الحق يوم زلاته

رحمك الله ♥ يا من لم يبدل تبديلا

رحمك الله ♥ يا من إذا ما فعلنا جزءا ضعيفا من أعماله

كانت الفردوس دارنا
أمين يارب العالمين

أيام لا تنسى

حبيبي الغالي مالقبي حبيب سواك
وماشغل بالي لهيب كلقياك
قصفت قلبي ♥ بصاعقة الفراق
لن أغفرها لك مادام حبي
وإن طال لومك مات لبي

وداعا يا شغفي .. أتركني لراحتي

حبيبتي يا كحل عيني عشقي رهين
 فمابالك نروم لك وخوفك يسبقك إني أمين
 أريد فراقك فكوني لِنفسي وما أرادت خير معين
 دعيني من شروقي لغروبي فلن أَلين
 أغربي بشمسك وخمر حبك زوالك يحين
 حبيبتي بدى أخيرا مبتغاي يستبين
 لا يرضى بعضي عليك فحبي لديك مهين
 أغربي واشرقي أينما أردت ودعي لي العويل
 انفصلي مني فهوانا مستحيل
 حبي عذاب لنا وقلبي فأملِي وصالك طويل
 سأغادرك رغما عني لكني لهناي أصيل
 دعي شغفي وشهوتي فالدم منها يسيل
 رغما عني أتركيني بلا شفقة فأنا نبيل
 أردتك فعلا لكنني حين لاقيتك ناديت هل من مزيل

كان هويا حقا وشهوي غالبا
 لا تقترب وتكون لأملي حلابا
 انزع ثمرة فراقنا ودعنا عزابا
 فلست للحب وقربك طلابا
 دعك هناك هكذا نبقي أحبابا
 فلست أريد أن أبقى بجوار مفاتنك بوابا
 دعنا ودع قلوبنا شبابا
 فلقد مللت أن أكون لأحوالي بجوارك قلابا
 ابتعاد افهمه أنت أنه بلا أسبابا
 ولكنه من عندي من فرط ما عانيت عذابا
 أعلي من عيوني أرجوك الذهابا
 ماذا أقول للعنتك فالرأس شابا
 برغم رموشك القاتلة وأنفك الذي أتقنه الحدادا
 فأنت عذرا كنت لسعادة مرغبي حسادا
 غفرت لقلبك مرات وأعدادا
 لكن طريقتك تحرق بدل الفؤاد أفئادا

عذرا فلم تكن لمبتغى حبي جوادا
 فلقد وضعت لرجلي حبي أصفادا
 دعني ولن أكون لفراقك مجادا
 كان لشفيتاي مرغب في الشفتين
 ولأناملي شهوة في النهدين
 ولأرجائي منا في الحضنين
 ولنومك قربي رضا للقلبين
 ولاقتسامنا تختنا حلم في النعيمين
 لكنك أفلت حبي من بين اليدين
 وضاعت بصماتي بين الردفين
 أردتك لنفسني لكن ابتعد وداعا
 أمرتك فمرارتك تعيق تنفسي وداعا
 ألقاك فتنساني ببساطة وسط لهيبي وداعا
 تشعلني كالشمعة حين قربك وداعا
 تذيبني وتلعب بأغصاني وداعا
 أردتك هجاما للقى قطاعا للحمي وداعا

أردت من حقي ممارسة حبي وداعا
لماعا كان عشقنا وفراقنا سيكون سماحا
وسنشعل فيه قنديلا وأفراحا
لا أريد افهمني لقلبي أقراحا
وأريد لروحي بعيدا عنك إنشراحا
فلقد مللت لأعضائي حيث أرغبك كفاحا
وسئمت حين ارتدائك أمامي وشاحا
دعني وقل أن حبنا كان للأسف مزاحا
دعني لعزلي من عشقك ولن تكون ملاما
فلقد فررت بجلدي وقررت انعصاما
فلقد واصلت حبك ووصل بي للممارسة وتأبى فلا أريد انفصاما
أغرب عن شهوتي صراحا فلن تتحول لرضاك انعداما
سأكون كما لقائنا دوما لكنه ما أردت لثبات نفسي استقاما
لن ترحمني بأحضانك ووصلك ولو خضت في حريك اعواما
دعني أرتشف الراحة وكفاني وقلبي الأحلاما
دع قلبي فلن تجف من دموع رجفات درعي الأقلاما

اسلبني هواك هكذا بابتعادك ولنرفع لفراقنا الأعلاما
 غير أبق سيكون لحامنا فراقا
 لست ماهرا بالعشق لكني للصبر كنت سواقا
 وللتضحية سأكون يا حبيبة قلبي ♥ سباقا
 ولن أحفل برؤيتك مرة أخرى ولن أكون لجمالك حداقا
 ولن تلهيني حنانة قلبك ولن أكون لك عشاقا
 فصدقتنا ستموت بين التحيات فلن أتحول علاقا
 رغبتني أسفا غلبتني ولست للكلام نساقا
 ولا أتقن اللعبة طويلا ولست للمشاعر نماقا
 أريد اغتيالك بين أحضاني وترفضين فكفى قلبي نفاقا
 لا يهمني من الآن أن يكون بيننا وفاقا
 لا تقبلي علي منذ اليوم في مخدعي وداعا
 سلاما مني سلاما وداعا
 وافهميني فالرغبة فيك استحالت عذابا وداعا
 فأبعدي مفاتنك عني كي لا أعيد الأمل فيك وداعا
 كنت أستطيع اكمال النفاق لكني أصارحك أحسن فوداعا

لم نمارس حبنا فلنقتله صغيرا وداعا
لا أريد عشقا معذبا
وداعا حبيبتي

الحياة حنان

الحياة حنان وحنين ووحدة من جميل مضى
 نلقى كل ما فينا لنلقى حلوها لكننا نرغم على أيامها
 لها في عز الحنين للأريب فطنة
 ويشقى من ضل فيها بكل سلاح له لن يغلب
 يوم بيوم نسعى دون حساب
 ونريد ما غاب ونغفل عما هو موجود
 كن معينا لنا يارب على ساعاتها وسهل لنا ما كتبتة لنا فيها
 فنحن قابلون راضون تمام الحمد لكل قضاءك
 ونسألك باسمك الأعظم أن ترضي قلوبنا وتلطف عنها وعن قلوب
 أحببناها
 نحب بصدق ونفارق بصدق ونرجو اللقاء بعدها بصدق

تقلب الحال

لنا في الحياة أيام جميلة طيبة
 كما في زهوها كانت لنا بلسما
 شكرا جزيلا للإله عليها ما أعظمه
 كما لنا في بهو الحياة حياة
 هي من امتحانات الإله ما أجزله
 نتصبر عنها عسى
 تكون لنا في الأخيرة ذخرا إن لم
 إن لم نجازا بعدها بميسرة
 بعد معسرة في أيام الدنى
 منك نطلب يا إلهنا تيسيرا وتوليا
 ومنا نلاقي فقط بالتوكل والإيمان
 سنجهد أعضائنا في التأمل والاجتهاد
 بدون كلل أو تملل مهما قابلتنا الأيام بتنفر
 فعزنا لا يؤتى من عرينها إلا بتركها واستصغارها

فتأتي مرغمة لتحفظ ماء العزيز من التذلل
وذاك عز مرجانا
رحمة الله ♥ على أحباب لنا فوق التراب
وكل المغفرة نرجو لأحباب لنا هم تحت التراب وأرواحهم في دار
الحساب

ليس يهمني أبدا دنياكم

حبا فقط من يؤنسني كفاكم
 حبيبتي في حماها دقيقة أشغف من العمر في دنياكم
 لماذا الحبيب يستهلك في قربه زهو الحياة
 أجلس فوق تخته
 أجلس فوق يخته فتتملكني السعير
 أجاوره فأجاور قلبي ينبض بصدرة
 أحاول الحديث معه
 بأي عنوان أبتدأه
 فكل المواضيع حلوة المذاق بشفتيه
 كل العناوين تتقنها أنامل عقله
 أجلس فوق تخته
 أجلس فوق يخته محاولا بخجل الأطفال إحسان التصرف
 أجاوره كطفله الشقي أستمد الحنان منه
 أحاوره فتلتقي شفاهي بكلماته
 فأصد هروبي من هول شفتاه

فأسرق نظرة في محياه بكسل
 لا أخشى إنكشاف أمري
 فحبيبي يعلم أمري
 ويجيز لقلبي حقيقة أمري
 فحيي يسبقني بحب ويجري بفؤادي ليلتقي به
 أحبك تقولها له انطباعاتي الفرحة حين ألمحه
 يا ويح قلبي كم يفرح حين تدخل بي قدماي إليه
 حين له يسوقني كل مساء
 فأختفي عن العالم عند سفوح عينيه
 أه وألف أه من عينيه
 تذبحني نظراته
 تلفني بحنان عجيب
 أريد الإنخراط معه بنظرة الألف دقيقة
 لكني أخجل من روعته عند لمح مقلتيه
 أخجل عند الثانية الأولى فتسقط نظراتي هربا
 هربا من هوجاء الجمال المزروع فيه

تلمحني تلك العيون في عيني فتسقطني شهيدا لخجلي
 أجلس فوق تخته
 أجلس فوق يخته تلفني أمواجي
 لا يهمني شيء فوق ذلك الفراش
 أستطيع إكمال حياتي فوق منصة سريره
 بدون ملل
 أحبه فكيف لي أن أحس بوقتي معه
 أحبه فكيف لي أن لا أفرح بجنبه
 مرض أحس به حبيبي
 حتى مرضه أحن عليه من أمراض القوم
 حتى في أثناء مرضه يلمع كالبرق
 شفاك الله يا حبيبي فقلبي يفرح حين رجوع بسمتك
 حبيبي ياناس يجاورني الآن
 حبيبي ياناس أحسه الآن بقربي
 أحبته ولم أكن أظنه ستأتي الفرصة لتقرب قلبي لقلبه
 لتقرب شفتي لشفتيه

لتقرب جسيمي لجسمه
 لتقرب كوني لكونه في غرفة واحدة
 وثقت بالله وحمدته قبل ذلك في كل فرصة يلاقيني فيها به
 لكنها لم تبلغ مناي أن أستفرد بقلبه بجانبه هكذا
 أحبك يا ربي وأحب عبادك الذين في بهوهم تستقيم السعادة
 نمارس الحياة كلها في جلسة واحدة
 صمتي بجانبه يكتب ألف موال وألف بيت من جنون الغزل
 أحبك أقولها له كل ما ألمح عيونه
 لكنه يتجاهل الآن العشق بإتقان
 جميل ووسيم هو وأنيق هو ومرسوم بإتقان
 أريد شفتيه لكني أخفي غرامي
 أريد أحضانه لكني أخفي انقضاضي
 أريد النوم بصراحة الحال بجانب جسمه
 ولما الخجل أريده لئنفسى تقطع أناملى أئداءه
 آه من عشقى وآه من خجلي من حقى فى لمسـه
 من حقى فى مغازلتـه واللعب بشعره المذهل بين حجـرى

من تقبيله بين عيونه وبين شفثيه
 أحبك واعتبرني مسكين في حبك كما تعذبت ليلي في حب قيسها
 أحبك حبيبتي والحمد لله الكبير الذي جمع قلبينا كما جمع
 عيوننا

من قبل

من قبل كنت مرسي وخصيي في كل يوم لا ألتقي بك فيه
 فأدعو الكبير لألتقي بك

فتأتي فرصتي للنظر فيك فهنا قلبي
 وأمضي لغرفتي فرحا مسرورا

طمعا في نظرة الغد وفي لقاء الغذاء
 أعلم أن حبيبي سيقرا كلماتي

وسيمثل بعدها علي بإتقان وسأمثل
 كأن شيئا لم يكتب

لأننا نخاف الحب دائما

نخاف الرغبة في أشياء بعضنا

أحبك يا حبيبي 😊

أحبك الآن لكني أخشى لقاءك
حبك الغالي يا غالي يخيف قلبي حين اللقاء
أهرب حين النظر فيك الآن يا حبيبي فعلي لا تضحك
أخافك من قلبي لأنه يسرع الدقات حين أرى خيالك
أحبك أحبك أحبك كثيرا حبيبي فلا تقلق
منذ إلتقت عيونك بعيوني أول يوم يا حبيبي
قررت معك الحب
سأحبك رغما عنك
سأحبك رغم خوفي من صمتك
لأنني أحتاجك جدا بقربي
أحبك أكثر من وحدتي قبلك يا عيوني
عيونك سم وأشفارك نحرت نظراتي
فأصبحت أخشى التطفل في جمالك
إلى حبيبي مهداة

حب الجميل

الصين بأهلها جمعاء لا يستطيعون انهاء حروف في
ولو أعطيت في حق كل جميل منهم كتابا
فحروف حبي نهل لا يستطيعها العدد
أحبك يا حبيب فؤادي وصديق الجمال

رغبة

الحب حنان خفي يجمع عينين
 إلى ما يسرهما نظرا
 الحب ميقات لأبسط الأقوال والأفعال
 محسوبة
 الحب تفكير وفرحة حين اللقاء
 لايتقنها فنان في التمثيل قد برع
 يساق الحبيب لقلبك سوقا
 فتساق السعادة لفؤادك عنوا
 فياليتها تدوم لكنها تأفل
 الحب تأريخ لبدء الفرح
 يتلوه النصيب في أيامك عسلا
 الحب موال وزغاريد لدقائق الملقى
 صارت هي ما يسجل من اليوم
 الحب شجاعة دائمة لنيل جسد بقبلاته وحرارته وحنانه

الحب مغزى فيه تعرف ثمن السعادة من تحويل لمكاتيب لأحوال
الحب حبيبنا وهبة حبيبنا المولى لأقفار
الحب نصيب كل من حبه الله وأرضاه
يا حبيب القلب لك مني قبول ورضاء ولا تثريب عن قلبك
أن أعطاني الفرحة
ولو لأيام أو لساعات أو لثواني
لكني أحب الله أكثر أن يلاقيني بالمهرة

يا حبيب الفؤاد أحتاجك قف بجاني

إني مبتور

وحليفتي صبري خانني قلبي

إن من أسى على عذري خانه صبري

بتر مني ما كان يتلوه

كل صغير من خلایایا یا قدری

فهل له من أغصاني والوتر

أي سبيل أو فهوى قدري

أرجو الثناء من بعد ما أمضي

فلذلك سافرت قبل هلال السفر

لكي أرى مكاني ورائي من قبري

لذا فأسمحوا له أو لا جاز أن تسمحوا

فالرب قد قال أني في يسر

فالحمد للرب أن خانني الشق

فمرحاً بالعسر أن افناه ذا اليسر

حبيب لي ضقت ذرعا لبعده

لا فض فوك أظب منزلي
 حبيب لذاتي من هوى منزلي
 لطيف هو ما حل بقلبه
 يسوغ الفؤاد نعمة من القادر
 لطيف هو ما يجري بداخلي
 حين لمس الحنان برmq القاتل
 لطيف هو الحبيب أثناء شرايني
 يحول اللباب معطفا لمحزني
 لطيف هو ومرغم عن حبي هو
 فرغم كل الدنى تجب سعادتي
 لطيف هو وألهو بمقربي لقلبه
 وأرضى برؤيته يلهو بمقربي
 لطيف هو وضحكته مبسم لي
 وضائقة فرجت إن هو تبسم
 أحبك يا أخضر العيون وأشقر الأشفار وعسلي الشفاه

ألفت الحنان في بحر قلبي
فصارعني جميلي في حب نومي
أعيش ذكرياتي فيها أثناء جبي
فصرت اللحاف لا يفارق جلدي
أبيت النهوض مخاصما بعدي
وكيف البعاد عن حبيبة الأكباد
فهل علمتم الآن سبب سقوط العاشق فراقا
أريب حبيب ناكل الأجفان دبيبة
جارحة ناحرة من الحنانة لا تخيب
أهواها وفي بعض نهود الأكفان صرت غريقا
أهوى فيها حب سقوطي
طريحا لشهد فراقها المنعش
أحب الشهادة يتما من عذاب البعاد
قبر يؤم حنيني للحظ أجفان
سمها وخشيتها وطيبها سلسبيل لعقلي
أحنو لرضا الله من فقد حب هو لعقلي المنقذ

لنا تدير من الله هو الأقرب من الهم
لذا أقولها بملئ كبدي

أحبك جدا

أبوح لها بسري

أبوح لها بسري فتضحك بخجل وجهل
ألقى سعيرا بجنمها وبحالي لا تدري
لا أدري لعل خجلي من ستر جنوني
وإلا فكيف أمسك كل هذا الوقت النفس عليها
وحما يسري بوردي جحيما يشل خيوطي
فأريد لمسها بلطف وتأبى بصماتي
أحبها وتحبني ولكن أعماقها حيث تخفي حبا
بعيدة جدا عن أنفاسي
عذرا يا عشق فقد ألفت تبادل الحب السريع
مع سيداته في بيوت الهوى
نلهو ونهوى بسرعة كنا ياما
فهل تسرعين الخطف لقلب هو قلبك

خفيفة الظل حكيمة المشاعر
 محبوبة كاملة في روحها
 تمارس اللطافة في معاملاتها
 تحب ولا تريد للحب أن يولد شوكة
 وتأبى إلا الحنان لقلبي
 ممنوع عليا الآن البسمة قربها 😊
 وما أحلى ليلتي في بحر كلامها
 تنازعتني فؤادي وتستر عائي
 فحبك يا غزال محفوظ بقلبي

أحبه

أحبه كيفما يشاء أحبه
 قدمه في شرياني يجول
 فأين ألقى مثله أين ألقى
 فلقب قلب قلبي يملكه
 أحصي ثناياه فلا أحصيها
 مال الفؤاد لحبنا مال
 كيف أفارق الحب بجنبه
 فيكوي فؤادي حين التصاق
 أأزحم نبضي أثناء خيمته
 أخشى انزلاقي بقربه لاحتضانه
 أريد امتدادني بجنبه قرب عيونه
 لعلي أعلن لانتكاسي حنانه
 أحبه واليوم قالها لي بجنبه
 فلم أجد إلا الخجل يكسو وجهي ووجهه

استقبلتها وقبلتها واسترسل خجلي في اعتراض
فأظهرت للحكاية سرعة انتباهي
وأقلت قلبا للمواضع الرحيمة
فكان حبي له موقعا لقلبي
فكلي يريده فكيف يارب العمل

#نبيل_حميدة

أخضر العيون أحبك

وأريدك دوما باقترابي

الحمد لله الذي يجمعنا ♥

ساحرتي الأزلية

قبل الأرض كانت موجودة
 قبل الكل ولد حي لها
 قابلتها فابتسمت لها فأحبتها
 حبا سيكلفني حياتي ونفسي
 بهذه الدنيا سليت نفسي
 بين رموشها سلبت نفسي
 أخشى من الاستغراق فيهما نظرا
 أخشى من الكل لحظ اقترابي
 لحظ غربتي وعذابي
 حبا
 حبا مختزل بين الأجفان
 لماذا كل هذا الوقت المخدوع
 لماذا هذا الزمن الضائع
 لماذا لا تنغرس شفتي انغراسا

بين وجنتها
 ولماذا لا أعطي لرموشي حينها
 أقرب من القرب بين عينها
 أستطيع أن أحبها بين عينها واقفا
 أبد الحياة
 أستطيع أن أهطل كالأمطار
 أزل الرماق وعسل الشفتين
 وأشب نارا مجلجلة
 فداء اقترابي
 لماذا لا أقبلها
 في كل هذا الوقت المضيع في انتحابي
 أيستمر حبي لعيونها قبلة
 ولشفاها مني مليون قبلة
 أيستمر كل هذا وأنا في شاطئ الوحدة
 أحبها هي ولكن المكان لا يجمعنا بل صدفة
 أحب هذا السراب الذي سربل عواطفي

أيعقل أنني أحب من جديد
مرحبا بالمعذب
مرحبا بالنار من جديد
أهلا يا أصلي
لن أنكرك في دمي وأعضائي

عيونه الخضراء

عيونه الخضراء الفاتحة الواسعة كالبحر
 أتلفت أشرعتي
 رموشة الشقراء العسلية الطويلة كريش الطاووس
 دغدغت ضحكات عيوني
 حواجبه القوساء المنمقة
 أذهلت الصورة
 وشفته العسل
 أذابت كياني
 عيون ساحرة وشفاه قاتلة بسمها
 وشعر اشقر طويل كجدائل الفرس المهيجة
 قاتلت تلك الصورة
 أحبها
 ولا أدري لماذا
 لم أكن أعرفها من قبل

ولا زلت لا أَلعب دورا متقدما في فلم حياتها
 لكنني أعزها وأقدمها على نفسي
 لهف نفسي لم أعد أستطيع نفسي
 أريدها دائما
 هي أحلامي الرثة
 هل يكتب لنا الرب الفرحة بليلة اللقاء
 أحبك جدا
 #نبيل_حميدة
 أخضر العيون.. أحبك دائما
 ولو وجدتني مع ألف من الملاح
 فأقسم لك أنك الوحيد في قلبي 
 أهدي لك قبلة خجولة على شفثيك 
 يا أخضر العيون والقلب 
 أحبه حبا يستحال عن امرء
 ويخضع في هواه كل مكبول

مهموم أتيتته فأفرحني حتى الثمالة
 أرقص حين ألمحه فرحا به
 ويضحكني حين يسألني سبب فرحتي
 فيسكت جبني شجاعة حي عن صراحته
 بأن رؤية سنحته وسجيته ورونقه ما أبهجنني
 فما أستطيع أصدقكم البوح كل يوم فيا هول قلبي ♥
 فكيف أقبل عليه بقلبي وبكل فرائصي ويتجاهل السبب
 أحبه ويا هول عيونه
 خضراء واسعة أغرقتني
 ملهوف عليه فكيف حلي
 أرجوك حي اسكب في قلبي اناء قلبك
 قبل أن تفارقني جزئيات روجي
 فجمر فراقك عذب نفسي
 وأرجو الهرولة في لقاءاتنا لا المشي
 أحبك جدا يا أخضر العيون

سأل سائل

هل من الممكن أن يصفح القلب ويرنو للثقة بعد ضيق الخيانة

تعود لأنها لم تذهب

تعود لأنها عربون قدم للمحبوب إن أتقن اللعبة

فلا يرجو المحب إلا رجوع المعشوق مذلولاً نادماً في رحمة

ويريد له الرجوع لكي يصفح له في عجلة

لأن البعاد عنه ملامة يجع القلب حرارة أثقل من الجمرة

فيرجو رجوعه أجلاً لكي يأخذ الجرعة

فمن يستطيع رد حبيبه حين أضحى الطبيب

فكك حصاره يونع في نفسه الأمل

فكيف يفرح لبعده ولو كانت في خيانة نذلة

فمرحبا به في روضتي أن أرجعلي الأمل

هي حيوة مذلول الرحي فكيف تقسو المودة

أريدها في غفلة

أريدها لي أنا في غفلة
 لأنها أذهبت عني الوحدة
 وسقتني من الحب صياطا رحيمة
 فهل أداوم لها الود أو أتريث في غفلة
 أفرح حين رؤيتها كالطفلة
 فهل أبوح لها بحبي العظيم
 أو أرسل لها كلامي في غفلة
 أحبك قلتها لها
 لكنها تدمن الغفلة
 فصبرا يا قلبي
 حتى يريد الله لهذا الحب السبب

كلمت حبي

كلمت حبي وكلمني
وزاد صوته لأحلامي القوة
أريده وأراه يريدني
ولا أرى الآن إلا نفسي بجانبه
أضمه حزنا لطول فراقه
وأضم عيونه المشتاقة
أحبه جدا

إن الأمانة مثقلة

فهل منكم من أثقل
 صيادة عزي في مقفرة
 بطيب مكانة ذا مبخرة
 آثار محمد ذا مفخرة
 لها ولذي النور الأثره
 فصيد المكارم حثه
 ففيزوا بترك العثرة
 فحب فؤادي لكم كثر
 فصرت في خط جنبكم
 أصول ودادا في عسره
 واجلي فؤادي بالنمرة
 أسود أطوف بهوجتها
 تهم بقلبي في راحكم
 فهبوا صرصر عاتية
 ففيكم جزائر الخالدات

فهل من يطوف منكم طائفي
أو ارقى بحب دعائي لكم
أحب الجزائر DZ

أيام

لَنَا يَا أَيَّامَ أَيَّامٍ هِيَ لِلْأَيَّامِ أَيَّامٌ مِنْ قُرْبِ اللَّئَامِ
وَفِي نَفْسِ الْأَخْلَامِ تَنْقُضِي الْأَيَّامِ
نَحْنُ لِقُرْبِهَا بِأَحْلِى غَرَامِ
فَلَا مَحْفَلَ مِثْلَ حَفْلِ الْإِيَابِ فِي مَعْقِلِ زَهْوِ الْأَنَامِ
فَلَا حَطَّ مِنْكَ اقْتِرَابِ لِلذَّةِ
وَلَا قَارِبَتِكَ نَدَمَهُ لِلْحِظْه
فَحَبِكَ الْمَكْتُومِ يَهْبُ بِهِفْوَةِ
فَلَا يَسْطِيعُكَ نَهْيٌ لِفَرُضٍ وَنَفْلِهِ
فَتَرْنُو لِمَهْلِ السَّعَادَةِ غَفْلَةِ
فَتَرْنَمِ فِيكَ الْأَقْرَابِ كَأَجْرَاسِ الْكَنِيسَةِ
فَمَرِحَا بِلَهْوِ الصَّبَا وَالْمَحْيَا
فَأَهْلًا يَا حَيَاتِي الَّتِي غَادَرْتَنِي
فِيكَ انْسَدَلْتُ مَنْ فَرَطَ نَدْبَهُ
ظَلَّتْ لِأَهْلِ قَلْبِي الْمَوَدَّةِ

فَذَابَ الْفُؤَادَ فِي حُبِّ نَزْوَةٍ
 وَمَا فَارَقَنِي الْحُزْنَ لِهَمْسَةٍ
 وَمَا لَامَسْتَنِي تِلْكَ اللَّمْسَةَ
 وَمَا نَطَّقْتَنِي أَهْوَالَ مَكَّةَ
 وَمَا أَزْرَتَنِي كَرَامَاتِ رَبِّي
 نَدِمْتُ فِي بَعْضِ سَاعَاتِي الْعَيْشِ قَبْلَ الْوِلَادَةِ
 فَمَا كَانَ مِنَّا إِلَّا صَبُورًا
 فَقَلْبُ الْعِبَادِ صَغِيرٌ عَنِ مَطْبَةِ
 فَلَا لَامَ رَبِّي هَمَزَ قَلْبِي
 وَلَا عَاقِبَ فِي لَمَزِ نَفْسِي
 فِي عَصِيَّانِ هَوَايَ فِي حَبِّي
 فَكَانَ اقْتِرَابِي عِقَابِي بِفَرَحَةٍ
 لَمْ أَكُنْ لَهَا مِنَ الْحَاسِبِينَ
 فَظِلُّ الْفِرَاقِ أَتَى مَا شِئًا
 فِيمَا كَانَ لَشِعَاعِ الْحَبِّ السَطْوِعِ
 فَإِنْ شَاءَتْ الْأَيَّامُ صَبَرْنَا

وَإِن نَازَعْتَنَا الصَّبْرَ انْتَصَرْنَا
 فَفِي لَهْوِهَا عُمُرٌ لَشَاقِي
 أَمَّا مَنْ كَانَ لَهَا مِنَ الْكَارِهِينَ
 فَلَا هَزْمَ لِقُوَّتِهِ فِي الْعَالَمِينَ
 هِيَ وَهُمْ لَهُ مِنَ الصَّائِدِينَ
 وَلَا يُطَاعُ لَهُمْ ضِدَّهُ أَنْ نَازَعُوهُ
 فَتَقْوَى الْقُلُوبِ لَهُ مِنَ الْمُرْشِدِينَ
 وَمُلُوكِ الْإِلَهِ لَهُ مِنَ النَّاصِرِينَ
 فَحُبِّ دَائِمٍ فِي قَلْبِهِ يَعْصَمُ الْجَزَائِرَ وَالْعَالَمِينَ
 أَنَا أُحِبُّ

تميل عيونها

تميل عيونها في محياي تائهة

وتغرس بؤبؤها بعيوني إن رمقتها بنظرة

شجاعة العيون تريد الخوض بغنج لا تحفل لشعوري

ترسل في حنان رسالتها وترمق في توله أي رد

فتزلق عيني بغمزة تزيل جليدي

وتعلن عن ترحيبي بنور ضيهاها

فجر جميل ذاك الذي جمعنا

نرجو من الأيام أن لا تضيع ألفتنا

فنلتقي بعدها في مرابضنا فتخجل من الصدفة

رائعة الخدين

لا تخجلي

أبشر فذكراك لازالت تعذبني

أيا ذا الروح الساكنة الحشى

أبشر فإن ذكراك لازالت قابعة

أردت الصراحة اقتلاعها بعنف

لكن ساعاتك لازالت بقلبي يافعة

ويالللحزن كانت أفضل ما وجدت

في محافل ومباهج الدنيا قاطبة

فلا حل لقلبي غير الترنم بخيالك

لعل السعادة تلف قلبي وتكون لحظي الشافعة

عطف ربي

باءت الدنيا بدلوها العطر فأغرتنا

فلا لحلو أيامها دونها لدينا رضاء

فلا بأس لنا بغير الخوض فيها

وإن لامسنا في دروبها سوء قضاء

نرضى بقسوتها وما يرضينا بحق

إلا أنها من تدير صانع القضاء

فيا حلوها لن تغدر بملامس ذوقنا ما دمنا

فمرها قد أيقنا بعد هنية أن فيه شفاء

فأهلا بك يا أيام ربي

مادام عز إلا كما جاء ذهب هباء

ولا أتى غيره إلا مائل في الذهب صنيع سوابقه فلا عزاء

فلا تهمنا فيك يا أيام ربي

إلا أن يكون ربي علينا في عفو ورضاء

فمن غير عفوه حال قضاءه لغرم لما اقترفناه من طول جفاء

فلولاك ربي لما أرشدتنا لتفويض أمر الضعيف لحكمتك

وتصريفك

فلا ضل عبد ولا اشتدت عليه أمور الدنيا

مادام في ساعات الورى كالراكب لا يحمل ما للسياسة من عناء

فلك يا عظيم وجهت أمري فاحكم

لي بما فيه خيرى في عاقبة أمري وأجلها فإني غناء

والحمد لله باعث محمد سيد خلقه أزكى المرسلين

أنت الفؤاد

إني أقسمت أنك من دمي
 ولا لن ألين إلا وأنت طريحة أسهبي
 فإن الهوى أبان بمهزم
 حين استشاط من كرائر فوارسي
 وأدام لسلطتي طوعا للفنا
 فما من مقبل الأيام تحرر من جهنمي
 فلا فض فاك كم من دقيقة أردت ضياعها
 فإني لعشقتك حاسب للدقائق
 وكم من بواعث للوصال أدمنت ضياعها

فلا أنت بأنت إن لم ترومي مضجعي

فقومي وهي على أزهار حقلي

فأنت اللواقح والحنين والمكرم

الفن

الفن أحلام لياalina

هو من نبضات النسيم

هو من بنات أفكارنا

من صلب صلب النعيم

ينقل بعض أحوالنا

أو بعض أفكار الفهيم

أو يصور أشكالنا

فيشربنا من تسنيم

ويلطف فينا آمالنا

باختلافه العظيم

هو بحق .. خير ما يرمى في أشبالنا

هو لغتنا التي تفهم في جميع السنة ما خلق الله العليم
وتمدنا بترياق الحب الذي يغذي فينا إنتصاراتنا ويعلن للدنى
زبرجد اختلافاتنا



نبيل حميدة

روائي وشاعر جزائري من مواليد 1984 ببلدية بن عزور ولاية

سكيكدة شمال شرق الجزائر

له العديد من المؤلفات في الرواية والقصائد الثيرة أهمها

رواية أمية الشغتين وقبيلة العنكب

رواية أنا وسلوى

ديوان ماذا تريد مني - فانتظارك حرب وماني

ديوان العزيمة والتعطيط الجيد - هي جوهر النجاح

كتاب داهية النجاح

كتاب التعاطف والرؤية من بعد

ديوان تريالي الصب





AAL-UL-QURAN
PUBLISHING

yes
I want morebooks!

More
Books!

Buy your books fast and straightforward online - at one of world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.shop

Kaufen Sie ihre Bücher schnell und unkompliziert online - auf einer der am schnellsten wachsenden Buchhandelsplattformen weltweit! Dank Print-On-Demand umwelt- und ressourcenschonend produziert.

Bücher schneller online kaufen
www.morebooks.shop

Al-OmniScriptum Publishing
Bivānāz gatve 117
LV-1020 Rīga, Latvija
Tālrunis +371 666 20455

info@omniscritum.com
www.omniscritum.com

OmniScriptum

