

رواية

506

فرقة أبي عمار

يوسف ماضي

A.M.



دار المصرية اللبنانية

<http://www.kotobdown.com/>

فرقة نامي عطا الله

يوسف معاطي

".. كانت دوافعهم مادية أو تاريخية .. لنقل .. دينية .. مما سمعوه عن هذا الكيان الكريه ، الذي فرض نفسه على المنطقة .. ورغم كل هذا .. فليس منهم من يعرف .. أو قرأ مثلاً عن الصهيونية وماهيتها تحديداً .. خطرهما على الوطن .. ولكن أحداً منهم لم يعيش لحظة حقيقية مثل تلك اللحظة الأليمة ، التي انكفأوا فيها جميعاً على جسد الشاب ياسر ، الملقى بلا حراك ، وقد فارق الحياة .. فصار عندهم جميعاً دافع جديد .. أقوى من كل الدوافع السابقة..".

إن أحداث الرواية التي بين أيدينا قد ركزت - بذكاء بارع من مؤلفها - في أن يتابع القارئ سطوراً مكتوبة عن جريمة سرقة بنك ، وفي أن يتابع القارئ - كذلك - سطوراً غير مكتوبة عن سرقة وطن .. سرقة أمة .. سرقة تاريخ .. وتمضي أحداث السرقتين متوازيتين متجاورتين، يربط بينهما ذلك الخيط القصصي السلس ؛ الذي ينقلك من نقطة إلى أخرى ، وأنت تتمنى بكل جوارحك أن تنجح السرقة المكتوبة لما أحاط بها من نبل هدف وسمو قصد ، ومتمنياً ، في الوقت نفسه، وبكل جوارحك أيضاً ألا تصل السرقة الثانية ، غير المكتوبة ، إلى مبتغاها ؛ حتى يبقى لنا بصيص من الأمل في أن تشرق الشمس ثانية، وأن نحظى بما نستحق من كريم عيش وعظيم مجد.

Riyadh
8/11/2018

الدار المصرية اللبنانية



فرقة ناجيا عطا الله

يوليا معاطي

رواية

الدار المصرية اللبنانية

مفتتح

يا شَرْق فيك جَوّ منوّر
والفكر ضلام
وفيك حرارة يا خسارة
وبرود أجسام
فيك تُلتميت مليون زلّة
زي الأغنام
لا بالمسيح عرفوا مقامهم
ولا بالإسلام

بيرم التونسي (1925م)

Uploaded By
A.M.

لصالح مواقع
مكتبتنا
واحة الكتب
مدينة الكتب

<http://www.kotobdown.com>

<http://wahetelkotob.com>

<http://www.makbttna2211.com>

شكر وتقدير

في البداية .. أتقدم ببالغ الشكر والعرفان بالجميل .. لهؤلاء الذين ساعدوني بإخلاص وحب شديدين .. ووقفوا بجواري شادين من أزمي مشجعين لي بإضافاتهم البديعة وإجاباتهم الصارمة على كل أسئلتني السخيفة والملحة .. والسادجة أحياناً فيما يختص بأحداث وشخصيات وأجواء هذه الرواية .. وإني لأعتز بأن أذكر أسماءهم هنا في المقدمة حباً وتقديراً و عرفاناً بالجميل ..

من مصر .. السيد اللواء نادر الأعصر .. والإعلامي الكبير عماد الدين أديب ،
والصحفي الرائع والودود الأستاذ حسين سراج ، والشاعر المبدع مرهف الحس ..
زكريا القاضي .

والصديق .. طارق زياد من غزة .

ومن سوريا الشقيقة .. الدكتور عمار الصافي ، وصديقي الفنان عاطف حوشان
والساخر الموهوب جداً الأستاذ نبيل صالح ، والصحفي الكبير الأستاذ وضاح
عبد ربه رئيس تحرير جريدة الوطن السورية .

ومن العراق الشقيقة .. المخرج والممثل الفذ .. محسن العلي والمخرج المسرحي
والممثل الفنان باسم قهار .

ومن لبنان .. المنتج الفنان الصديق .. محمد ياسين .

وأخيرًا أشكر الأستاذ محمد رشاد الناشر الكبير .. على حماسه لخروج هذه
الرواية إلى النور في تلك الأيام الصعبة التي تمر بها مصر .. وعملية النشر بصفة
خاصة .

يوسف معاطي ،،

كل الطرق التي تؤدي إلى المطارات متشابهة .. كلها طرق سريعة .. ممتدة .. واسعة .. صحراوية إلى حد ما ومزروعة من الجانبين .. الأسفلت رائع ومستو وناعم كالحرير ، ويبدو أن السيارات التي تطير فوقه بأقصى سرعة .. تعلم أنها ذاهبة إلى المطار أو قادمة منه ، فتبدو متأثرة إلى حد ما بفكرة الطيران .. اتفق الجميع هنا على أن تكون السرعة جنونية .. صار الجنون هو عين العقل ، والمجنون هو فقط ذلك الذي يمشي بسيارته بطيئًا حثيثًا .. كأنه خارج الزمن وخارج المنظومة .

هكذا كانت السيارة السوداء التي تحمل أرقامًا دبلوماسية تمضي بهدوء مثير ، قادمة من المطار .. متجهة إلى السفارة .. وسائقها (عم محمد) النوبي الأسمر جالسًا فوق عجلة القيادة .. متسمرًا كتمثال .. بينما يجلس في الخلف .. جمال .. وهو رجل في نحو الخمسين من عمره .. ملامحه مصرية جدًا .. وهو تعبير لا يعجبني .. ما معنى ملامحه مصرية هذه .. إنها يا أخي .. تجد أحيانًا في طريقك من ينطبق عليه هذا الوصف تمام الانطباق ، فتضطر لاستخدامه كما فعلت أنا الآن .. كان جمال ينظر نظرة عابرة إلى خارج السيارة ، ودقات قلبه تكاد تعلو على صوت الموتور !! كان يشعر بضيق واكتئاب وتوتر ، منذ أن وضع قدمه على أرض المطار .. وبدأت تلك الحالة تزيد وتتفاقم بعد أن ركب السيارة ، وكلما أوغل بالسيارة داخل المدينة .. وأفاق جمال على صوت السائق عم محمد النوبي :

- كده إحنا دخلنا تل أبيب يا باشا!؟

ولم يرد جمال .. شعر أن عم محمد ينهال على رأسه بشاكوش .. ودخلت السيارة إلى تل أبيب .. كانت الإعلانات في الشوارع ولافتات المحلات المكتوبة بالحروف العبرية تطبق على صدر جمال أكثر وأكثر .. استطاع أن يلمح بعض المارة ممن يترضون في الصباح الباكر .. بعض الحاخامات يرتدون الملابس اليهودية ويتمشون ويتهايمسون .. شعر أنه لا يستطيع أن يتنفس جيداً .. ضغط بيده على زر بجانبه ، وأنزل زجاج شبك السيارة .. الهواء الذي دخل إليه .. شعر أنه هواء إسرائيلي .. هواء لا يرد الروح .. وإنما يأخذها!؟

أغلق النافذة .. وانحرفت السيارة لتدخل إلى شارع بازل .. وتحديدًا في 54 شارع بازل .. ونظر جمال إلى أعلى فوجد العلم المصري يرفرف فوق أحد القيلات ، فتهللت أساريره بعض الشيء .. وتنفس الصعداء .. ووقفت السيارة أمام السفارة ونزل عم محمد النوبي .. ليفتح له الباب باحترام .. لينزل منها جمال .. المستشار الإعلامي الجديد ، في أول يوم له في السفارة المصرية في تل أبيب .

كان السفير جالسًا على مكتبه .. رجل في نحو الستين من العمر ، يبدو أنيقًا وعميقًا وواثقًا من نفسه ، وخلفه صورة الرئيس وعلم مصر .. تهلل بوقار ووقف ليرحب بجمال قائلاً :

- متهيأ للرحلة كانت مريحة .. المسافة قريبة خالص .. ساعة .. ساعة مش أكثر .

- الحمد لله يا فندم .

- إيه مالك ؟ شكلك مُجهَّد .. فيه حاجة ضايقتك !!

- أبدًا .. بس سعادتك عارف أصل دي أول مرة آجي فيها هنا .. مسألة مش سهلة برضه .. الخضة الأولانية .

- ده كان نفس شعوري أول يوم استلمت عملي هنا في السفارة .. إنها في الآخر إحنا بنأدي دورنا ورسالتنا يا جمال .. تمثيل مصر شرف وواجب وطني كبير ،

الفصل الأول

حتى لو كان في تل أبيب .. بالوقت حتاخذ على الجو هنا .. أنا عاوزك الأول
ترتاح .. ناجي بيه عطا الله الملحق الإداري في السفارة ح يخلص لك كل أمورك
الشخصية .. راجل حبوب قوي ونشيط وذكي .. وح تبأوا أصحاب جدًا .

- هو أصلًا خارجية يا فندم ولا من هيئة الاستعلامات !!

- لا ده ولا ده .. ناجي بيه كان ظابط جيش وطلع معاش من مُدة طويلة .. واطرشح
بعد كده للعمل معانا والحقيقة أثبت كفاءة عالية جدًا .. عنده شبكة علاقات هنا
قوية جدًا .. والسفارة بتعتمد عليه في شئون كثيرة .

ودخل محسن سكرتير السفير مترددًا ، فسأله السفير :

- فيه حاجة يا محسن؟! ما تتكلم .. جمال بيه خلاص بأه واحد مننا !!

- النهاردة أربعة في الشهر ، ولسه محدش قبض في السفارة .. المرتبات لسه ما
جاتش .

- ليه؟ إيه اللي أآخر المرتبات؟!

- ناجي بيه كل يوم يقول لنا بكرة .. والناس عندهم مصاريف كتير وإيجارات ..

- أكيد فيه حاجة .. خلي ناجي بيه يجيلي .. أنا عاوزه !!

* * *

ناجي عطا الله .. هو الدينامو داخل السفارة المصرية .. اسمه الرسمي
الملحق الإداري .. إنما على المستوى العملي .. يفعل كل شيء وأي شيء .. ست
سنوات قضاها هنا في إسرائيل .. ولم ينزل مصر ولا مرة .. لا شيء في ناجي
عطا الله يجذبك .. لا هو طويل ولا هو قصير .. لا هو وسيم ولا هو قبيح ..
لا تعرف هل هو صادق أم هو كاذب .. رجل تجاوز الستين بخمس سنوات ،
ولكنه حتى لا يعطيك هذا الانطباع .. ضحكوك بشوش ساخر دائمًا .. ولكنك

إذا نظرت جيداً في عينيه ، لشعرت أنه يحمل عذابات الدنيا كلها .. أحياناً حينما تكلمه .. تشعر أنه لا يسمعك وأنه ذهب بذهنه بعيداً .. بعيداً .. ثم بحرفة شديدة .. يعود .. ويلتقط آخر كلمة من كلامك ، ويستتج بذكاء نادر ما كنت تقوله وما كان لا يسمعه .. ويستمر الحوار بينكما كأنه لم ينقطع .. أما عن ملاحظه الخارجية .. فيمكن أن أقول بكل ثقة ملاحظه مصرية جداً .. هل ترون هذا التعبير الذي لا أحب أن أستخدمه .. كم أستخدمه كثيراً !! اعذروني .

في مكتب الملحق الإداري بالسفارة .. كان (سراج منصور) .. وهو صحفي مصري ، يعمل في الشؤون الإسرائيلية جالساً أمام ناجي عطا الله ، الذي كان يلقي نكتة بالعبرية في التليفون لأحد الإسرائيليين :

- يهودي مسافر باريس وعرف واحدة فرنساوية وقضى معها ليلة وإداها 50 يورو .. وتاني ليلة نام معها وإداها 50 يورو .. وتالت ليلة نفس الشيء والخمسين يورو .. الست أعجبت بيه جداً .. ووقعت في غرامه .. يهودي وكريم بالشكل ده ؟ رابع ليلة .. وهي نايمة جنبه ، قالت له على فكرة أنا عمتي ساكنة عندكوا في تل أبيب .. قالها ما هي اللي باعتالك الميتين يورو .

وانفجر سراج ضاحكاً وقال :

- لأ .. لأ .. مش ممكن يا ناجي باشا .. إنت بتقول النكتة أحسن منهم ، وبتنطق عبري أحسن منهم كمان .. هاهاهاها !!

قال ناجي بثقة :

- الأداء يا أستاذ .. هما دمهم يلطش .. إنما إحنا فقيرين .. إنت عارف دول لو دخلناهم نكت نقطعهم !!

- أنا رايح أعمل حوار صحفي دلوقت مع نتياهو .. ح أقول له النكتة اللي إنت قلتها دي .

الفصل الأول

- أعوذ بالله .. طول عمره ما بينزليش من زور .. لا هو ولا مراته .. وليّة يا ساتر يارب .. مشغلة مكتب رئيس الوزراء خدّامين عندها .. اللي يجيبلها الخضار ، واللي يجيبلها صابون ، ونازلة ضرب في الشغالات بافترا .. الوليّة دي عارف آخرتها إيه ؟ شغالة ح تفجر نفسها فيها وتبأة انتفاضة الشغالات .

- عارف أكثر حاجة عاجباني فيك إيه يا ناجي بيه ؟! إنك عارفهم كويس وبتعرف تتعامل معاهم .. أنا بقالي ثلاثين سنة باجي هنا .. ومع ذلك .. نفس الحنقة اللي جاتني أول يوم جيت فيه تل أبيب .. جوايا بعد ثلاثين سنة .

- إنت مش كانت فيه جريدة هنا عاوزينك تكتب فيها ، وعرضوا عليك مبلغ كبير .

- أيوه جريدة ها آرتس .

- وعملت إيه معاهم ؟!

- رفضت طبعًا .. لأنني ضد التطبيع .

ودخل محسن عليها ، وقال بأدب :

- ناجي بيه .. سعادة السفير عاوز سعادتك .

دخل ناجي إلى مكتب السفير ببشاشته المعهودة واثقًا من قيمته لدى السفير .. وقال ببساطة :

- والله عارف يا معالي السفير .. ح تكلمني ع المرتبات .. النهاردة على آخر النهار ح يكونوا الناس كلهم قابضين .. أصل الجماعة هنا في البنك بعيد عن سعادتك الفلوس تخش عندهم في ثانية .. أما تيجي تطلعها بأة .. عُقد الدنيا وإجراءات وشغلانة .. ده أنا لولا قاعد على دماغهم ، كُنا قبضنا المرتبات كل شهرين .
قال السفير :

- ماشي يا ناجي بيه .. أنا باعتلك علشان أعرفك بالمستشار الإعلامي الجديد للسفارة .. جمال بيه .. جمال عبد الناصر .

وتغيرت ملامح ناجي حينما سمع اسم المستشار الإعلامي الجديد ..
ولم يستطع أن يغفل القفشة ، وقال ضاحكًا :

- جمال عبد الناصر .. هنا في تل أبيب .. يا نهار أسود .. وده دخل إزاي ؟ السادات
بيجي هنا ماشي .. معقولة .. إنما عبد الناصر كمان .. حمد الله ع السلامة يا جمال
بيه ..

واستغرق السفير في ضحكة طويلة .. أما جمال فقد رد باقتضاب :

- الله يسلمك يا ناجي بك .

قال السفير :

- عاوزين جمال بيه يسكن قريب من السفارة بقدر الإمكان يا ناجي بيه .

* * *

في شوارع تل أبيب ، تلك المدينة .. التي بناها اليهود عام 1914م لا تجد لها
معالم مميزة .. فالأهرامات المصرية مثلًا .. لقطة واضحة تؤكد لك أنك في مصر ،
وبرج إيفل يعني أنك في باريس .. وأطلال روما القديمة لا تخطؤها العين ..
إنما هنا .. في تل أبيب .. تشعر أنك في مدينة شيدت على عجل .. كأنها أمر واقع
.. ربما يبرز فقط مبنى وزارة الدفاع الإسرائيلية .. المبنى الوزاري الوحيد الموجود
في تل أبيب .. بينما كل الوزارات الأخرى في القدس المحتلة .. كان ناجي وجمال في
السيارة ، والسائق عم محمد يقود السيارة ، وناجي لا يتوقف عن النكات والتعليقات
الطريفة ، ثم همس لجمال :

- السمسار اللي إحنا رايجين له ده اسمه روني ميتال .. فاتح مكتب هنا وشغال مع
السفارات .. بس شغله مع السفارات كلها كوم ، ومعانا إحنا كوم تاني !!

كان جمال شاردًا تمامًا غائبًا عن كل ما يحدث من حوله ، فهتف به ناجي :

- إنت مالك سرحان في إيه ؟ ما تفكها كده يا جمال بيه .. إنت قاعد أربع سنين
ح تنكد على نفسك ليه من أولها .. ده إحنا ننكد على أبوهم !!

في مكتب روني ميتال السمسار اليهودي .. فتح ناجي الباب بسرعة ، وهتف صارخًا :

- روني !! انتباه .. أنا جيت قوم أقف ياله .

وتهلل روني ، وقام مسلماً عليه في حرارة :

- مستر ناجي .. شالوم مستر ناجي .

قال ناجي بسرعة :

- اسمع دي يا روني .. واحد يهودي بيسألوه تعمل إيه لو الدنيا برد .. قال أروح

أقعد جنب الدفاية .. قالوا لو الدنيا بردت أكثر ، قال أقرب من الدفاية .. قالوا له

ولو بردت أكثر ، قال ألزق في الدفاية .. قالوا له طيب لو نزلت تلج .. قال أشغل

الدفاية بأة وأمري لله .

وضحك روني كثيرًا حتى دمعت عيناه ، وهو يتبادل الأكف مع ناجي .. أما جمال

فكان ينظر إلى ذلك بضيق ، وناجي لا يزال يتكلم مع روني ويداعبه ..

- فين الشاي يا روني يا جلدة !!

ثم أشار نحو جمال ، وقال :

- بص بأة يا روني .. مستر جمال بيأة ابن خالتي .. عاوز له أحسن شقة في

تل أبيب .. ويكون سعرها حنين .

- إزاي مستر ناجي .. أحسن شقة ويكون سعرها حنين .. تيجي إزاي ؟!

- يا راجل ده أنا جايلك ولا تلاتين زبون .. ما تبطلوا شغل اليهود ده بأة .

- إنت كل واحد زبون تجيبه .. تقول ده ابن خالتي .. ده ابن خالتي .

- أنا أصلي خالتي كانت ولادة يا روني .. كل تسع شهور تجيب توأم .. اسمع

يا روني .. ماتديله الشقة اللي قدامي .

- لأ .. دي غالية كثير .

- ما تغلاش عليًا يا روني .. ما تصغرنيش قدام ابن خالتي !!
- أنا ح أعمل لك خصم 5% علشان خاطر إنت مستر ناجي .
- هما الخمسة في المية دول بتسميهم خصم ؟ إنت بتقطع من لحمك يا جدع إنت !
- خلاص مستر ناجي .. مش ياخذ الشقة دي .. شوف غيره .
- لأ .. بأة .. ح ناخذها .. أعوذ بالله .. حار ونار في جتتك .. طلع عقد .
- نكتب العقد .. اسم جمال بيه بالكامل ؟!
- جمال عبد الناصر .
- وتغيرت ملامح روني حينما سمع اسم جمال عبد الناصر .. وتجمد وجهه ..
- وضحك ناجي وهمس لجمال بخبث :
- بيتلبشوا أمّا يسمعوا اسمه ؟!

* * *

- في سوق الكرمل اليهودي الذي يقع على أطراف تل أبيب من ناحية يافا، كانت سيارة ناجي داخلة إلى باركينج السوق، ومعه جمال عبد الناصر، وناجي لا يتوقف عن الكلام، ويشير نحو السوق الذي يظهر من بعيد .
- ده بأة سوق الكرمل .. كافة شيء تلاقيه هنا .. أي حاجة تعوزها .. تبعت عم محمد السواق يجيبك اللي إنت عاوزه .
- كان جمال وناجي يتمشيان إلى داخل السوق .. وناجي يكمل حديثه، وهو يسلم على هذا وذاك .. كأنه يمشي في سوق روض الفرج :
- أنا أصلي عايش لوحدي .. عازب .. بأجيب أكلي يوم بيوم .. نفسي في التفاح أروح أشترى تفاحية أكلها وخلصنا .. ما باكلش في بيتي .. البيت ده للنوم بس .. أنا طول النهار بره البيت .

الفصل الأول

ووقف جمال وناجي أمام محل (عوفاديا السهاك) .. فخرج عوفاديا صاحب
المحل متهللاً مرحباً بناجي أيضاً ، وقال :

- مستر ناجي .. كيفك !!

- إزيك يا عوفاديا .. أخبارك إيه ؟!

- تمام مستر ناجي .. تمام !!

ثم نظر ناجي حوله في ريبة ، وهمس لعوفاديا :

- جهزت الحاجة ؟!

قال عوفاديا متوترًا :

- كله جاهز مستر ناجي .. حاضر ..

- طيب خللي الواد يحطها في العربية .. اعمل لك همة يا عوفاديا .

وخرج ولد يعمل في المحل ، ومعه كيس متوسط الحجم ، وضعه بسرعة في
سيارة ناجي ، وانطلقت السيارة بناجي وجمال ، وعن بُعد .. كان أحدهم واقفاً
يراقب الموقف .

في شوارع تل أبيب ، كان ناجي وجمال في السيارة ، وصوت أم كلثوم يجلجل
وهي تغني .. يا صباح الخير ياللي معانا .. ياللي معانا .

قال ناجي معلقًا :

- يموتوا هنا في حاجة اسمها الست .. هنا تسمع أم كلثوم أكثر ما تسمعها في
مصر .

- اسمح لي يا ناجي بيه .. هوه الولد حطلك إيه في العربية .. أنا شايف الموقف
مريب شوية .

- دول شوية جمبري وصاية .

- وكل القلق ده على شوية جمبري !!

- أصل فيه حاجات ممنوعة هنا في إسرائيل تمامًا .. لا الجمبري ولا الكابوريا ..
ولا القراميط .. أي حاجة تطلع من البحر ماهاش قشر .. تبأة متحرمة حسب
الشرية اليهودية .

- وإنت جيبته إزاي؟!!

قال ناجي ضاحكًا :

- الفلوس بتمشي أي حاجة حسب الشرية اليهودية برضه .

- وإيه تاني ممنوع في إسرائيل يا ناجي بيه؟

- القمار .. تبأة جناية لو قفشوا حد بيلعب هنا .

- غريبة .. مع إن معظم نوادي القمار في العالم كله أصحابها يهود .

- اليهود يلعبوا مع العالم كله .. إنما ما يلعبوش مع بعض .. علشان كده تلاقي اللي
غاوي منهم يروح يلعب في كازينو في طابا .. ولا في شرم .. في مراكب خارج
حدود إسرائيل .

أمام مقهى ومطعم كليوباترا ، وقف ناجي بسيارته ، ونزل ومعه جمال ، وفي
يده الكيس الذي أخذه من عوفاديا السماك ، وهو يقول :

- ده بأة مطعم كليوباترا وكوفي شوب .

- كليوباترا!!

- صاحبه اسمه إيلي مزراحي .. يهودي مصري .. أبوه مدفون في إسكندرية .. بس
راجل مسخرة .. تعالى .. تعالى بس .

كان جمال في قمة الضيق .. يسير وراء ناجي ، ودخلا إلى المقهى ، حيث
كانت صور لإسماعيل ياسين ونجيب الريحاني وعبد الوهاب وليلى مراد، والممثل
الكوميدي المصري اليهودي شالوم معلقة على الجدران كلها بالأبيض والأسود ..

كما توجد صورة قديمة للإسكندرية والكورنيش وصور لإيلي مزراحي مع أسرته أبيض وأسود في مناطق شهيرة بمصر .. ودخل ناجي على صاحب المقهى مزراحي ، الذي ما أن شاهد ناجي حتى جرى عليه متهللاً فاتحاً ذراعيه :

- مستر ناجي .

- إزيك يا إيلي .. أعرفك .. جمال بيه المستشار الإعلامي عندنا في السفارة .. لسه جاي دلوقتي طازة !!

ومد مزراحي يده بالسلام على جمال .. فلم يمد جمال يده ، واكتفى بإشارة مقتضبة من رأسه .. فشعر مزراحي بخجل .. وأنقذ ناجي الموقف بأن همس له :

- لسه جديد يا إيلي .. إنت عاوزه أول ما يبجي يسلم علطول كده .. إيلي مزراحي ده يا جمال بيه .. إسكندرانى إسكندرانى .. أهله كانوا قاعدين في المكس .

- أنا نجبوا مصر كثير .. عشت في إسكندرية أيام خلوة من أكثر من خمسين سنة .. أنا كنت بخب السياما .. بخب نجيب الريخاني .. بخب إسماعيل ياسين .. كل حاجة كان خلوة في مصر .. إيه ؟ أيام مستر ناجي .. إنما إسماعيل ياسين ليه مش يعملتوا أفلام جديدة ؟!

- شغال مسلسلات دلوقتي .

- أنا أخبه كثير وهو يقول مونولوج .. فاكر مستر ناجي ..

ثم بدأ مزراحي يغني مقلداً إسماعيل ياسين في مونولوجه الشهير .. أناح أرواح ، وناجي يرد عليه ويغني معه .

.. بينما انسحب جمال من الموقف تماماً .. وجلس وحيداً على المقعد ، وقد شعر بانقباض شديد لما يحدث أمامه في أول يوم له في تل أبيب .

لم يعد جمال هنا في تل أبيب .. ربما بجسده .. جائر .. إنما عقله ومشاعره كانت هناك .. في السويس في يونيو 1967 ، وهو يتذكر القصف الوحشي الإسرائيلي على

مدينة السويس ، وحالة الفزع والرعب التي ملأت البيت وأمه تحمله ، وهو طفل في السابعة من عمره .. ويحملون ما استطاعوا حمله من العفش والحلل ، ويخرجون من باب البيت وأصوات المدافع والدانات والصواريخ تدوي من حولهم .. أبوه يحمله ويلقي به على سطح سيارة نقل ، وأمه تدعو على الصهاينة ، وهي تبكي :

- ربنا يحرقهم .. ربنا ياخذهم ويشحطهم زي ماشحطونا .

ولا يزال يتذكر سؤاله الساذج لأبيه : هي ماما بتدعي على مين ؟!

فرد أبوه بمرارة : على الصهاينة يا جمال ...

وأفاق جمال من شروده ليجد ناجي مختليًا بمزراحي في جانب من المطعم ، يكلمه بعشم زائد .. وقد بدا مزراحي معترضًا ، وهو يهمس له بخوف :

- أكل يهودي كاشير يحرم أكل جمبري وإنت عارف !!

- يا عم كسر الطبق بعد ما ناكل وأنا أحاسبك عليه .. عيب بأة .. ياللا بس يا مزراحي .. كان زمانًا أكلنا .. أهى المفاوضات دي اللي موذيًاكوا في ستين داهية .. كلام .. كلام .. كلام .

وعاد ناجي إلى جمال ، وقال له مبتهجًا :

- إيه رأيك في المطعم .. حلو .. هه .. كأنك في مصر .. أنا مسيطر جامد هنا .. ساعات أخليهم يعملولي كشري مخصوص .

قال له جمال هامسًا ، وهو يدوس على الحروف ، كأنه قبلة ستنفجر :

- أنا مش قادر أصدق اللي أنا شايفه بعينيا وسامعه بوداني .. أنا حاسس إني في كابوس بشع يا ناجي بيه .. للدرجة دي نسينا .. نسينا الوحشية والخسة بتاعتهم .. نسينا أهالينا وأخواتنا وأولادنا اللي راحوا ، واللي لسه بيروحووا في غزة وفلسطين .. نسينا الأطفال اللي ماتوا قدام عينينا في بحر البقر .. بالسهولة دي .. بتسلم على ده .. وتضحك مع ده .. وتهزر مع ده ، ده إنت شيخ حارة في تل أبيب .

قال ناجي بهدوء بارد :

- الظروف يا جمال بيه أحيانًا بتضطرك تعمل حاجات غصب عنك .. أنا كان ممكن أقفل على نفسي باب بيتي .. وما اسلمش على حد .. وأسجن نفسي جوه أربع حيطان .. إنها صدقني .. لما تعرف عدوك أحسن بكتير ما تقعد لوحدك تكلم نفسك .. وده اللي هما بيعملوه واللي أنا بأعمله .

وأشار نحو فتاة جميلة في نحو الثانية والعشرين من عمرها ، كانت جالسة مع عدد من الشباب الإسرائيلي .. تتكلم العبرية بحماس ، وهم يستمعون إليها باهتمام شديد ، وقال :

- شايف البنت اللي قاعدة هناك دي .. دي اسمها هوني ألدن .. يهودية من أصل سويسري .. وبتدرس في الجامعة العبرية .. مترجمة مسرحيات لتوفيق الحكيم وروايات لنجيب محفوظ وكتب لطف حسين والعقاد .. هما طول عمرهم بيحاولوا يعرفوا إحنا بنفكر ازاي ؟ وإحنا عمرنا ما حاولنا نعرف هما يفكروا ازاي ؟

وابتسمت هوني لناجي من بعيد .. وأشارت له برأسها تحييه برقة .. فأرسل لها ناجي قبلة في الهواء .. قال جمال مغتاظًا :

- حتى دي كمان تعرفها يا ناجي بيه .. إنت ناوي ترشح نفسك في الانتخابات هنا ولا إيه ؟

دخل رافي دافيدوفتش ، وهو رجل في نحو الخمسين يبدو عليه أنه مدمن للخمر .. ملامحه أوروبية .. أحمر الوجه .. واتجه مباشرة إلى ناجي ، واضعًا ذراعه على كتفه .. جاذبًا إياه .. بلطف .. كأبي صديقين ، وقال :

- ناجي بك .. عاوزك لو سمحت !؟

وتهلل ناجي كعادته .. وأمسك به بمودة ظاهرة، وقال :

- رافي دافيدوفتش .. تعالى أقعد .. إيه اللي جابك بدري كده .. إنت مزوغ من البنك ولا إيه؟!!

ثم قدمه لجمال ، الذي صار كقنبلة على وشك الانفجار :

- جمال بيه .. أعرفك رافي دافيدوفتش .. العبقرى .. ده اللي صمم لنا السيستم الأمني بتاع السفارة .. وهو اللي مصمم السيستم الأمني بتاع البنك اللي قدامك ده .. بس بأه راجل أوروبى بمعنى الكلمة .

ونهض جمال .. وترك المقهى حتى لا يسلم على رافي ، وركب سيارة السفارة خلف السائق عم محمد النوبى ، الذي يقود السيارة كعادته صامتًا كتمائيل الفراغنة ، وكأنه يحمل كل أسرار الكون ، فهتف به جمال :

- إنت بقالك قد إيه هنا يا أسطى محمد؟!!

- سبع سنين يا بيه .

- ومبسوط؟!!

- هوه فيه حد ينبسط هنا يا بيه .. هو إحنا اللي رمانا هنا إيه غير أكل العيش؟!!

- ليك أصدقاء هنا يا محمد؟

- كل اللي شغالين بالسفارة حبايبى .

- لأ .. أنا قصدي من هنا .

- أعوذ بالله .. ربنا ياخدكم .. ده أنا لما حماس بتعمل عملية ولا حاجة ولا حزب الله يضرب له صاروخ ولا اتنين .. بابأة قلبي بيتنطط من الفرحة ..

وربت جمال على كتفه بسعادة وحب ، وكأن الأسطى محمد النوبى أعاد له توازنه

من جديد .. وانفتح الأسطى محمد الذي كان مغلقًا ، وقال :

- أصل شوف يا بيه .. الحكومات تقول اللي هي عاوزاه .. والسياسيين يعملوا اللي هما عاوزينه .. إنها إحنا .. إحنا ناس غلابة يا بيه .. اللي في القلب في القلب يا باشا .

فسأله جمال :

- قوللي يا محمد .. إنت إيه رأيك في ناجي بيه؟

وأشار عم محمد بيديه إشارة ، تعني أنه لا يعجبه ولوى بوزه في قرف .. فعاد جمال يسأله :

- إيه ؟ ما بتردش يعني !؟

- أنا محبوش يا باشا .. ولا حد في السفارة بيعجبه (ثم استدرك بخوف) إلا سعادة السفير طبعًا .

* * *

في مقهى ومطعم كليوباترا ، كان رافي في قمة الضيق ، يدخن سيجارًا ، ويشرب كوبًا من البيرة .. وقد امتلأت عيناه بالدموع ، كان يمسحها ويمسح فمه من البيرة ، التي تتساقط على ذقنه .. وناجي يواسيه :

- ما تعملش في نفسك كده يا رافي .. الستات كلهم كده .. أمال أنا ما أتجوزتش ليه ؟ علشان أريح دماغي .

- أنا حاسس إني عايش في حجيم .. آياليت خلّتني أكره حياتي وأتمنى الموت .

- يا راجل ما تقولش كده .. ده إنت راجل عبقرى .. بأة انت تعمل سيستم البنك ده كله ، ومش عارف تعمل سيستم لمراتك !!

- دي كتبت فيا تقرير .. بلغت عني الشاباك .

- أمن الدولة ؟! ليه ده كله ؟!

- أنا بعت لبنك في سويسرا علشان أشتغل هناك .. وردوا عليا .. وموافقين .. وهية مش عاوزة تسيب إسرائيل أبدًا .

- تقوم تبلغ عنك .. دي وليّة ناقصة قوي .. معلىش يا رافي .. إنت اللي غلطان علشان ما دبحتش القطة .. إنت لو دبحت القطة كان زمانها بتتمسح في رجلك .

ودخل يوسي كرمي ، وهو رائد يعمل في الشاباك (أمن الدولة) عريض المنكبين .. طويل القامة .. بادي الكبر والقسوة .. وتهلل مزراحي لاستقباله .. فأزاحه باستعلاء .. ونظر نحو رافي .. وصرخ فيه بخشونة :

- رافي !!

قام رافي من جوار ناجي ، وذهب إلى يوسي مرتبكا .. أشار يوسي نحو ناجي ، وقال :

- مين اللي إنت قاعد معاه ده ؟!

قال رافي مرتبكا :

- ده .. ده مستر ناجي عطا الله الملحق الإداري في السفارة المصرية .

- هو ده ناجي عطا الله بأة ؟! اسمع يا رافي .. الراجل ده حوالية كلام كثير ، وأنصحك ما تقعدش معاه .

- أنا ماليش دعوة بجنسيته ولا بدينه .

قال يوسي ، وقد نفذ صبره فجأة :

- اسمع .. أنا مش جاي أكلمك في السياسة .. آياليت كانت عندي في المكتب النهاردة .. وحكت لي على كل اللي إنت بتفكر فيه .. وأنا مارضيتش أبعثلك وجيت لك بشكل ودي ، علشان القرابة اللي بيني وبين مراتك .

جاء مزراحي حاملاً طبق الجمبري مغطى بغطاء .. ووضع أمام ناجي .. وهو يرتعش خوفاً من أن يشعر أحدها بما أعد لناجي من طعام مخالف للشريعة اليهودية .. نظر ناجي في الطبق ، وقال :

- إيه ده ؟ إنت دافن الجمبري تحت الرز يا مزراحي !!
قال مزراحي مرتجفاً :

- وطي صوتك مستر ناجي .. وكُل بسرعة الله يخليك !!
بدأ ناجي يأكل بنهم وتلذذ .. ثم قال :

- فين الجمبري ؟ ده كله قشر يا مزراحي .. أنا عمال أدور في الرز .. مش لاقى .. إنت أكلته وإنت بتشويه ولا إيه ؟!
وبينما كان ناجي يبحث عن الجمبري في الطبق ، دخل اثنان من الحاخامات (الرابانوت) ..

وهب مزراحي نحوهما بكل خشوع ، وسلم عليهما وانحنى تبجيلاً واحتراماً .. وأخذوا يكشفان على الأطباق ويتشمهان رائحة الشواء .. ثم ذهب أحدهما إلى ناجي ، ووضع الشوكة في الطبق .. لتخرج جمبريانية .. فوجئ الحاخام ، بها ونظر إلى ناجي ومزراحي .. قال ناجي :

- أيوااه .. أهى دي اللي بادور عليها من الصبح .

قال مزراحي مدافعاً عن نفسه :

- أنا ماليش دعوة يا حضرة الحاخام .. أنا ماكتتش يعرف .. هوه طلب رز .. وخط فيه الجمبري من غير أنا ما يشوفه .

قال ناجي :

- آه .. كنت شايله في جيبي يا حضرة الحاخام .

وصرخ الحاخام بغلظة في مزراحي ، الذي وقف يرتعد من الخوف ، وقال له
الحاخام بصرامة :

- المحل ده لازم يتقبل .. وإنت لازم يدفع غرامة كبيرة .
- يا حضرة الحاخام أبوس إيدك .. ده أنا لسه مجدد المحل ، وصارف فلوس كثير .
- إنت مخالف لتعاليم الدين اليهودي .. وللكاشير .. ولازم ياخذ عقاب كبير .
- كده أنا بيتي ح يتخرب يا حضرة الحاخام .
- قام ناجي ، وأخذ الحاخام الأكبر في الرابانوت ، وانتحى به جانبًا ، وهمس له :
- إذا سمحت كلمة والله .. أصل إنت مش عارف الحكاية .. أنا طالب سمك ..
- سمكاية بوري كبيرة مشوية .. بأفتح السمكاية لقيت جواها جمبرياية .. مزراحي
- مالوش ذنب .. ح يعمل إيه ؟ ح يمنع السمك يأكل جمبري !! وبعدين ده راجل
- متدين .. ورايح جاي ع المعبد اليهودي .
- نظر مزراحي نحوهما بخشوع متوسلاً ، ومد ناجي يده في جيبه ، وأخرج مبلغًا
- من المال ، ودسه في يد الحاخام .. قال الحاخام معترضًا :

- إيه ده ؟!

شعر ناجي أن اعتراض الحاخام ليس كبيرًا ، فقال له بثقة ، وهو يدس مبلغًا
آخر في يده :

- حطهم بأة في جيبك يابن عمي .. حد يقول للرزق لأ .. ساعة صبحية كده ..
- هية جمبرياية ح توقعنا في بعض ؟!

* * *

لا توجد أبراج في إسرائيل ولا ناطحات سحاب .. ربما لأن العقلية الإسرائيلية
لا تؤمن بالتوسع الرأسي بقدر ما تؤمن بالتوسع الأفقي .. فهي تؤمن بأنه : لماذا
أعلو بعمارات حتى أصل إلى عنان السماء .. وأرض جاري بجواري خالية ..
وأنا أقوى منه .. لنته من هذه أولًا .. ثم نفكر بعدها في الأدوار العليا .

وفي الشارع .. لنقل إنه شارع بارليف .. برجان زجاجيان متجاوران تمامًا .. كأنهما مستوردان الآن من نيويورك .. في نهاية أحدهما لافتة ضوئية مكتوبًا عليها (بنك بارليف) ، أما الأخرى .. فنرى فوقها لافتة لشركة تأمين .. دخل ناجي عطا الله من بوابة البنك مبتهجًا كعادته .. وحتى الحراس الواقفين على الباب كان يداعبهم ويداعبونه !!

في حجرة مدير البنك ، كان رافي دافيدوفتش واقفًا أمام مدير البنك (إسحق هليلشي) وهو يهودي إسرائيلي من أصل عراقي .. يبدو فظًا للغاية ، ونرى رافي دافيدوفتش واقفًا أمامه في ضيق .. وإسحق يعنفه ويصرخ فيه :

- اسمع يا رافي .. أنا حذرتك قبل كده كذا مرة .. ودي آخر مرة ح أتكلم معاك فيها .. وبعد كده ح اتخذ إجراءات مش كويسة ضدك .

- أنا عملت إيه يا إسحق !؟

وخبط إسحق على المكتب بعنف وكبرياء ، وقال :

- مستر إسحق .. أنا هنا المدير .. عندك غياب سبع أيام .. ممكن أعرف السبب !؟

- كنت مريضًا ..

- أنا عارف مرضك كويس .. القهار يا رافي .. وإنت عارف كويس إن القهار ممنوع منعًا باتًا في إسرائيل .

كان رافي ينظر نحوه في زهق وخنقة ، ولا يعرف ماذا يقول .. فقال له إسحق مهددًا :

- تفتكر لو الشاباك أخذ خبر إن الموظف المسئول عن أمن أكبر بنك في إسرائيل

مدمن للقمارح يكون موقفهم إيه معاك .. ح يرموك في السجن !؟

قال رافي بعد أن فاض به الكيل :

- اسمع يا مستر إسحق .. أنا مش ح أقدر أتحمّل إهانات أكثر من كده .. أنا باقدم

لك استقالتي .. أنا ح اسيب البنك .. وح اسيب إسرائيل كلها .

ورد عليه إسحق متشفياً ، وكأنه يقتله بسكين باردة :

- إنت ناسي إن عليك قرض للبنك ما سددتوش .. وعمرك ما ح تسدده .. طول ما إنت بالحالة المرضية دي .. مشكلتكوا يا رافي انت واللي زيك من يهود أوروبا .. الأشكينازيم إنكوا فاكرين إنكوا بتتعطفوا على البلد دي علشان تبأوا مواطنين فيها وإنتوا مجرد مناظر .. إحنا اللي عملنا البلد دي .. مخصوم منك 15 يوم .. وده آخر إنذار .. اتفضل !!

وخرج رافي من الحجرة غاضباً دون أن يستأذن من إسحق .. ثم وقف في الكوريدور ، وهو يكاد ينفجر ، وأخرج سيجارة وأشعلها .. في اللحظة التي وجد فيها يد ناجي تنزل على كتفه في مداعبة لطيفة .. ولما وجدته ناجي على هذه الحال السيئة .. سأله في فضول :

- إيه يا رافي .. مالك !!

- خلاص .. ح اطق يا ناجي بيه .. ح انفجر .

- فيه إيه يا رافي !!

ودخلا إلى مكتب رافي .. كان رافي في قمة الغيظ ، يبكي ويكز على أسنانه ، ويخبط على المكتب بيديه في شبه انهيار عصبي تام :

- أنا أتهان من الحقير ده يا ناجي بيه .. أنا .. ده أجداده كانوا بيرعوا غنم في الصحرا .. السفارديم الواطي .. أنا كرهت حياتي هنا .. نفسي أموت .

- ما تعملش كده يا عم رافي .. ما إنت عارفه يهودي شرقي .. سفارديم جاين من زبالة البلاد .. إنت واللي زيك جاين من أوروبا .. عاملينهم عقدة نقص .. وصاحبك ده لما ركب وبأة مدير بيطلع فيك عقده كلها .

- ده بيهددني إنه يبلغ عني أمن الدولة .. الشاباك !!

- يا عم أعلى ما في خيله يركبه .. وبعدين .. مش الراجل اللي كان قاعد معاك في القهوة ده من الشاباك .. مش قريب مراتك .. يعني الحكاية في بيتها . روق .. روق يا بن عمي .. أنا مستنيك بالليل .. شالوم .

كان إسحق هليلفي جالسًا على مكتبه .. وقد شعر أنه شفى غليله حينما أهان رافي .. وشعر أنه قوي .. ودخل عليه ناجي هاشًا باشًا كعادته :

- مستر هيللفي .. أنا جاي في الميعاد أهوه .. أربعة إلا خمسة .

- أهلاً مستر ناجي .. إنت دايماً تيجي في آخر ثانية كده !!

- أصل اليوم أما يعدي ع الفلوس الفائدة تخش ع الحساب .

- دي فائدة بسيطة جدًا .. يعني .. 235 شيكل .. مش حاجة يعني؟!

- حلوين .. ما لهم .. إنشالله تمن فنجان قهوة .

قال إسحق ضاحكًا :

- إنت متأكد مستر ناجي إن في أصول العيلة بتاعك ماكانش فيه حد يهودي ..

تشرّب قهوة مستر ناجي .

- أوعى تخلّيها من الحساب .. إذا كانت على حسابك إنت .. مقبولة .

وابتسم ناجي ، وكذلك إسحق الذي بدت علاقته بناجي حميمة للغاية .. وهمس

ناجي لإسحق رافعًا التكليف تمامًا :

- أنا .. وأنا داخل شايف رافي كده مش في المود .. هوه حصل حاجة؟!

- هوه إتكلّم معاك؟!

- هو دريان بيقول إيه ؟ عمال يلخبط بالكلام كده .. السفارديم الواطي اللي جاين من زبالة البلاد .. مش عارف يقصد مين ؟ هوه إيتخانق مع حد!!

تغيرت ملامح إسحق ، حينما سمع ناجي يقول له هذا الكلام على لسان رافي ، وقال في ضيق :

- كلهم كده .. نكرة وكبرع الفاضي .

- الأشكيناز .. إنت ح تقولي .. ده أنا معاشرهم .. عليهم ألاطة يا أخي تفقع المرارة .. فاكرين إن هما بس اللي ياما هنا ياما هناك .. والباقي ولاد البطة السوداء .

وقال إسحق لناجي مغيراً الموضوع :

- إنما إنت ناوي تعمل إيه مستر ناجي بعد ما تخلص مُدتك في السفارة؟!؟
- ح اشتغل في البنزنس .. أنا بحب الفلوس .
- هايل .. هنا في إسرائيل .
- أيوه .

- ح تعمل إيه؟!؟

نظر ناجي حوله متفقداً المكان بعينه ، ثم قال بكل ثقة :

- ح أسرق البنك ده .. إيه رأيك يا إسحق .

قبل أن يكمل ناجي جملته ، كانت أجراس الإنذار تدوي في أرجاء البنك كله ،

فقال ناجي مداعباً :

- إيه ده ؟ جرس الإنذار علطول كده .. ده أنا لسه بأفكر ؟

- لا .. دي التجربة بتاعة السيستم .. إنما إنت اديتني فكرة كويس كتير مستر ناجي ..

لازم ينجروا آلارم يضرب بمجرد ما حد يفكر يسرق البنك .

- تعملوها يا مستر هليلثي .. تعملوا أبوها .. ونقرا في الجرايد .. مسكوا أربعة

ع القهوة قاعدين متلبسين ، وهما يفكروا يسرقوا البنك .

وضحك إسحق في مجاملة .. إذ كانت ضحكته باردة مصنوعة ، فهذه الأمور

المادية لا يأخذها اليهود غالباً مأخذ الهزل ، ودخل أحد موظفي البنك ، ووضع

النقود أمام ناجي ، الذي نظر نحوها نظرة لا مبالية وقال :

- دول 150 ألف دولار؟!؟

Yes Sir -

- نعدهم ولا إيه ؟ إحناح نمضي وصل الاستلام .

- المثل بيقول ما تعدش ورا واحد يهودي .

- وأنا أعد وراكوا برضه .

أمسك ناجي رزمة .. وتحسسها .. بعد أن نظر نظرة عامة إلى كل الرزم .. ألقاها
أمام هلي هليلفي وقال بثقة :

- الرزمة دي ناقصة ورقتين .

- مش ممكن .. مستحيل .

قال ناجي بثقة أكبر :

- اسمع اللي بقولك عليه .. أنا أبصر للرزمة كده .. عينيا عداد .. أمسكها بإيدي
العداد الداخلي بتاعي يشتغل .. حطها ع الجهاز .

أمسك إسحق بالرزمة .. ووضعها على جهاز عد النقود ؛ ليكتشف أن قراءة
العداد (98) أي إن الرزمة بالفعل تنقصها ورقتان ..

قال إسحق مندهشًا :

- لا .. إنت عبقرى مستر ناجى .

- مش مسألة عبقرى .. أنا من دمياط أصلًا .. شوف يا مستر هليلفي .. أنا راجل
لا متجوز ولا مخلف .. الفلوس دي هي مراتى و عيالى ، وهي المتعة الوحيدة اللي
في حياتى .. تعرف يا مستر هليلفي .. من أمتع لحظات عمري ، وأنا فارد
ورقة بميت دولار قدامى .. وبلسانى كده أعدي ع الخط المعدنى .. ياااه ..
أطعم إحساس فى حياتى .. جربت ده ؟ . دوق بس وح تدعيلى .. إحسلك لحسة
وقوللى حسيت بإيه ؟

هنا لم يتمالك إسحق نفسه من الضحك .. يبدو أنه كان يفعلها أحيانًا ، فنحن
نضحك غالبًا على ما نفعله ، ونعتقد أن أحدًا لا يتصور أننا نفعله .

* * *

فى قاعة فى الجامعة العبرية ، كانت هونى ألدن .. الناشطة الإسرائيلية الشابة
تخطب فى الشباب الإسرائيلى بحماسة منقطعة النظير .. كانت كل الآذان والأبصار
متعلقة بها ، وكأنها قد نومتهم مغناطيسيًا :

- لتستيقظ إسرائيل .. لتفقد من غفوتها .. ماذا فعلنا في عصر الوزراء والسياسيين ..
 قمة الانحدار .. انسحبنا من غزة في طرف واحد .. ولم نحصل على أي مقابل
 سوى أننا مهددون بصواريخ إرهابية في كل لحظة .. انسحبنا من جنوب
 لبنان .. وفقدت إسرائيل هيبتها .. كان عصر الهاجاناه والأتل والتنظيمات
 الوطنية العصر الذهبي لنا .. لقناهم دروسًا قاسية في دير ياسين وكفر قاسم ..
 وقتلنا آلافًا منهم .. ماذا فعل السياسيون في الأربعين سنة الأخيرة .. إلا التنازل
 والاستسلام والتفاوض المُذل .. إنهم يفكرون في تسكين الضفة الغربية
 أيضًا .. وبعدها ستباد إسرائيل وشعبها العظيم تمامًا .. مدفع الهاون الذي
 يبلغ مداه 16 كيلو .. سيصيب المواطنين هنا .. في القلب .. في هرتسليا .. لأ ..
 لن نقبل ذلك .. الموت للعرب .. الموت للسياسيين المتخاذلين الفاسدين ..
 وضجت القاعة كلها بتصفيق حاد ..

في نهاية القاعة ، كان يوسي كرمي ضابط الشاباك يراقب ذلك باهتمام شديد ..
 حينما دخل مدير الشاباك (مشتيف) على يوسي كرمي في مكتبه .. وجده فاتحًا
 اللاب توب .. وعلى الشاشة صورة كبيرة لهوني ألدن ومعلومات كثيرة عنها ..
 وقف مشتيف خلف يوسي ، ونظر نحو الشاشة .. وسأله .

- مين دي يا يوسي !!

- دي هوني ألدن .. طالبة في الجامعة العبرية في السنة الأخيرة .

- ماها؟!!

- أصلها مرشحة للانضمام للصليب الأحمر من الجامعة .. وكانوا طالبين منا
 تقرير .

- دي مولودة في إسرائيل؟!!

- لأ .. مولودة في لوجانو .. على حدود إيطاليا وسويسرا .. من أم يهودية ، وأب
 عربي مسلم .. كان من أغنياء إسكندرية .. إنها البنت يهودية مؤمنة جدًا بكل

التعاليم اليهودية ، وحياتها كلها ما بين المعبد اليهودي والمظاهرات في الجامعة .. هوني ألدن نموذج مشرف للجيل الجديد .. جيل الصحوة .. أنا شايف إنه ممكن جدًّا الاستفادة بيها وبأفكارها .

ونظر مشتيف إلى صورة هوني متأملًا إياها قليلاً ، ثم قال بهدوء غامض :

- نقعد معاها !!

في شارع بارليث بتل أبيب برجان عاليان من الزجاج .. أحدهما للبنك ، والآخر المجاور له والذي به شركة التأمين .. كانت تسكن في إحدى شققه .. المتطرفة الإسرائيلية الساحرة .. هوني ألدن .. تقيم فيها وحدها .. الغريب أن فتاة بهذا الجمال وهذه الحيوية وهذا الحماس لم تفكر يوماً أن تلقي بجسدها في أحضان رجل ! هل يمكن أن تقتل الاهتمامات السياسية المشاعر الأنثوية ؟ وضعت هوني ألدن ساعة التليفون .. بعد أن أنهت مكالمة مع يوسي كرمي ضابط الشاباك .. يستدعيها لمقابلة رئيسه .. وابتسمت ساخرة .. وقالت لنفسها :

- الشاباك .. يأمه !!

* * *

كان مشتيف مدير الشاباك جالسًا على مكتبه ، ويوسي كرمي جالسًا أمامه .. حينما دخلت هوني بثقة وباعتداد بالنفس ، ونظرت نحوهما ، وكأنها التي أتت لكي تحقق معها .. بادرها مشتيف قائلاً :

- أهلاً يا هوني .. كيف الحال !؟

- الله .. إنت تتكلم عربي كويس أهوه .

- من جاور القوم !!

- وحافظ أمثال كان .

قال يوسي كرمي ، محاولاً الدخول في الموضوع بسرعة :

- إحنا عاوزين نتكلم معاكي شوية بخصوص كلامك في الندوة بالجامعة .. إنتي أسأتى للقيادة الإسرائيلية والحكومة مستاءة جدًّا .

قالت هوني منفعة :

- أنا بأقول اللي مؤمنة بيه .. وما بيهمنيش حد .. طظ في الحكومة الإسرائيلية .. عملت إيه الحكومة الإسرائيلية وأعداءنا عمالين يسلحوا أنفسهم بصواريخ سكود و M600 وعمالين يطوروا في منظومات دفاع جوي ماتخليش طائرة إسرائيلية تجرؤ إنها تطلع .. حروبنا الأخيرة كلها انهزمتنا فيها .. والسلام اللي قبلنا بيه ما أخذناش قصاده أي حاجة ولا حتى الأمان .. وجاين تقولولي حكومة .. طظ في الحكومة .

كانت هوني تتكلم بحرقة وانفعال ، وكأنها رئيسة وزراء إسرائيل ، وكان يوسي ينظر نحوها .. بينما نهض مشيئف من على مكتبه ، وربت عليها بحنان الأب .. وقال لها :

- طيب إنتي شايقة إيه الحل .. إيه اللي إسرائيل ممكن تعمله يا هوني ؟

- الحل الوحيد نواجه السلاح الرادع اللي كل القوى اللي حوالينا موجهاه ناحيتنا .. اجتياح لبنان بالكامل .. لازم ميدان المعركة يتنقل من هنا وهناك .

قال مشيئف ، وهو لا يستطيع أن يخفي انبهاره بهوني :

- طيب بصي بأة .. إنتي ح تخلصي آخر تيرم ليكي في الجامعة السنة دي .. بعد كده .. إحنا عاوزينك تشتغلي معانا هنا .. إيه رأيك !؟

* * *

في شقة جمال عبد الناصر في تل أبيب ، وتحديدًا في حجرة النوم ، كان جمال قلقًا مؤرقًا .. يتقلب ثم يفيق .. وقد تهدجت أنفاسه .. وتوترت أعصابه .. يخرج إلى الصالة .. يشرب كوبًا من الماء .. ثم يعود .. محاولًا النوم بلا جدوى .. ورنَّ التليفون .. كانت زوجته تتصل به من مصر ؛ لتطمأن عليه .. فهي تعلم أنه لم ينم ، فهي أيضًا .. لم تنم .. قال لها جمال :

الفصل الأول

- أيوه يا حبيتي .. مش قادر أغمض عيني .. خالد نام .. وعبد الحميد خللي بالك منهم .. أنا .. مش عارف .. قلبي مقبوض من ساعة ما حطيت رجلي هنا .. أنا عاوز أرجع .. أنا بكرة ح اتكلم مع سيادة السفير .. تصبحي على خير !! ح احاول يا حبيتي .

وذهب إلى حجرة النوم .. وألقى بجسده على السرير .. ووضع المخدة فوق رأسه .. وهو يعلم أنه .. لن ينام .

لم يكن جمال هو الوحيد الذي لم ينام تلك الليلة في تل أبيب .. رافي دافيدوفتش ، هو أيضًا لم ينام .. كانت آياليث زوجته نائمة بجواره بقميص نوم شفاف ومثير للغاية .. كانت تتقلب بصورة تجعل النائم بجانبها يستيقظ .. فهي امرأة صارخة الأنوثة .. واسمها (آياليث) يعني الظبية .. إذا نظرت إليها تمنيت أن تأكلها أكثر من أن تنام بجوارها .. ولم تكن هي سبب أرق رافي .. الذي تسلل بهدوء من الفراش على أطراف أصابعه .. خوفًا من أن تستيقظ .. ثم فتح الدولاب بحرص وأخرج بدلته .. وحينما هم بالخروج من باب غرفة النوم .. جاء صوتها كخنجر مسنون في ظهره :

- رافي .. إنت رايح فين ؟!

- أصلي مش جايلي نوم .. قلت أطلع أشم شوية هوا بره .

- وواخذ البدلة ليه ؟!

- هه !! أصلي حبيت أتمشى شوية حوالين البيت .. يمكن ده يساعدني على النوم .

- إنت بتستغفني يا رافي .. إنت رايح تلعب تاني وتضيع فلوسنا !!

- ح العب فين ؟ اللنش اللي بيودي المركب طلع خلاص .. ح اروح إزاي يعني لغاية عرض البحر .. ح اخدها عوم !!

- أقعد يا رافي أحسن لك في ليلتك دي !!

- أنا مش مسجون يا آياليت ولا متحددة إقامتي .. أنا حر .. أخرج زي ما أنا
عاوز .. محدش يقدر يمنعني .

- قلت لك أقعد .

- قلت لك ح اخرج يعني ح اخرج .

- رافي .. رافي .. استنى بقولك !!

وقامت آياليت وجذبت منه البذلة ، فجذبها رافي منها .. ودفعها بعيداً ..
وقفزت آياليت تحاول أن تجذبه إلى السرير ، فدفعها رافي .. وخرج من الغرفة بعد
أن صفع الباب صفقة مدوية ..

جرت آياليت على التليفون وطلبت رقماً .. كانت تتكلم وهي تجهش بالبكاء ..
ليس على زوج مدمن للقمار .. وإنما على ما يخسره على موائد القمار .. ومن الذي
كانت تكلمه آياليت .. يوسي كرمي .. ضابط الشاباك :

- يوسي .. رافي خرج يلعب تاني .. أرجوك تتصرف .. أرجوك تعمل حاجة ..
أنا مش عارفة ح يلعب فين دلوقتي ؟!

* * *

في بيت ناجي عطا الله ، كان كل شيء يُعد .. المائدة وأوراق اللعب والفيش
والمشروبات .. وكان ناجي يدندن ، ويغني بمزاج عالٍ جداً .. حينما دق جرس
الباب ، وفتح ناجي ليجد أمامه جمال عبد الناصر .. ففوجئ بالزيارة غير المتوقعة
وهتف به :

- جمال بيه !! إيه ؟ خير .. إنت لسه صاحي ما نمتش ؟!

قال جمال معتذراً في خجل :

- أنا آسف إني جيت لك في الوقت المتأخر ده .. بس .. أنا عاوز أتكلم .. ومفيش
حد ممكن أتكلم معاه هنا غيرك .

الفصل الأول

- تسمع كلامي .. أنا ح أديلك حباية منومة تاخدها وتنام .. والصبح .. نقعد نتكلم براحتنا وإحنا فايقين ..

كان جمال قد اتخذ القرار بأن يتكلم .. فلم يسمع ناجي في جملته الأخيرة .. وانطلق يتكلم :

- أنا من مواليد 23 يوليو 1960 .. يعني بعد كام يوم ح أكمل خمسين سنة .
قال ناجي مجاملاً بتكلف :

- ده انت عيد ميلادك خلاص أهوه .. كل سنة وإنت طيب .
واستمر جمال في حديثه كقطار انطلق ، ولن يتوقف أبداً :

- أبويا الله يرحمه كان ظابط في الجيش المصري .. ولما جيت يوم 23 يوليو سموني جمال عبد الناصر .. اسم مركب .

قال ناجي في استعباط :

- واللّهي .. يعني الوالد ما اسموش عبد الناصر بأة .. اوعى يكون اسمه محمد نجيب .

واستمر جمال .. واستمر .. كأنه يجلس مع لا أحد .. كان يريد أن يتكلم :

- كُنا عايشين في السويس .. في بورتوفيق .. وفجأة وأنا لسه عندي 7 سنين .. لقيت القنابل والدانات نازلة زي المطر فوق الناس والبيوت ، عمالة تقتل في البشر وتدمر وتخرّب في أماكن عشت فيها أجمل أيام طفولتي .

نظر ناجي في الساعة عدة مرات .. ولم يكن جمال تقريباً يشعر به نهائيًا .. كان منطلقاً :

- ولأول مرة وأنا طفل في السن ده أسمع كلمة التهجير .. سينا بلادنا وجيراننا وأصحابنا وحبابنا .. وهاجرنا على مصر .. وعرفت إن السبب في الخراب والدمار والشحطة دي كلها عدو سافل غاشم اسمه العدو الصهيوني .. وكرهت الصهاينة كُره العمى .

حاول ناجي أن يلتقط جملة أو كلمة تصلح نهاية لهذا الحوار ، الذي لن ينسد ..
فقال :

- ربنا يحرقهم بجاز يا شيخ .. إنت مش ح تخش تنام بأة؟!!

ولكن جمال كان في قمة استغراقه فيما يقول ، فلم يسمع ناجي واستمر :

- في 73 أبويا كان بيحارب في السويس في الحصار ، وعبرنا وانتصرنا .. ورجعنا
كرامتنا .. وأرضنا .

والتقط ناجي الكلمة الأخيرة .. وحاول أن يقفل :

- إديناهم على قفاهم صح .. خش نام بأة يا جمال بيه .

ولكن من هذا الذي يستطيع أن يقفل جمال عبد الناصر ، الذي واصل حديثه

قائلًا :

- أبويا الله يرحمه استشهد في الحرب .. حتى الانتصار كان فيه مرارة .. وحزن على
أبويا اللي راح .. وكرهت الصهاينة أكثر وأكثر بعد كده .

كان الحوار أشبه بمعركة .. جمال يهاجم وناجي يدافع .. يحاول أن يحصل على

هدنة .. على اتفاق .. على وقف إطلاق النار مؤقتًا .. ولما يأس من ذلك وفاض به ..

قال لجمال :

- لا يا جيمي .. إنت وصلت لسنة 73 .. لأ .. ده كده فاضل 37 سنة على

ما نوصل لألفين وعشرة .. نكمل بكرة يا جمال بيه .. إحنا ح نحكي تاريخ

الصراع العربي الإسرائيلي في ليلة واحدة .. إحنا ننام ونقوم بكرة فايقين علشان

نتكلم على راحتنا .

- الشيء اللي قالقني يا ناجي بيه إزاي أنا هنا .. وإزاي إنت هنا .. إزاي أنا نايم

دلوقت في شقة .. ساكن فوق واحد إسرائيلي .. وتحتي واحد إسرائيلي .

- معلى ما انت ساكن قصادك واحد مصري برضه .. إحنا جاين نادي واجبنا

يا جمال بيه .. إحنا ماجيناش من نفسنا .. ولا كُنا عاوزين نيجي .. الحياة دي عاملة

زي ماتش الكورة .. لازم تسمع كلام الكوتش .. قاللي أقف باك .. ح أقف باك ..

الفصل الأول

ما هو مش كل واحد يلعب على مزاجه ، وعلى قد تفكيره .. دي أدوار في الحياة مكتوب علينا نلعبها .. ما سألتش نفسك الراجل اللي بيتزل يسلك البلاعات في المجاري بيعمل كده ليه ؟ ده أكل عيشه .. لازم نحترمه .. والراجل ده لو معملش كده .. البلاعات ح تضرب وح نعيش في عذاب .. فهمتني !!
فرد عليه جمال .. وكأنه يحاول أن يفهمه :

- فهمتك .

فأخذه ناجي من يديه .. وتوجه به نحو الباب ، وقال له بود وبحب :

- أنا حاسس باللي جواك .. إنها صدقني .. الحكومة جابتنا هنا في البلاعة دي .. نسلكها ولا مانسلكهاش .. ياللا بآة .. تصبح على خير .

وإذا بطرق على الباب .. فارتبك ناجي .. وشعر جمال بارتبأكه :

- إنت فيه حد جاي لك ؟!

- لأ .. دول جماعة كده كانوا عاوزيني في موضوع يعني !!

- إسرائيليين !!

- أمال من ليبيا !! إحنا قاعدين في تل أبيب .

قال جمال مستنكرًا :

- هوه إنت بتسمح لهم يخشوا بيتك كمان !!

- بص بآة يا جمال بيه .. الموضوع ده مش ح يتحسم ع الباب كده .. اتكل على الله وروح نام .. وأنا بكرة ح أشرح لك كل حاجة .

وفتح ناجي الباب .. فدخل عوفاديا السماك وروني ميتال السمسار ورافي دافيدوفتش مبتسمين تلك الابتسامة اليهودية الشهيرة .. لم يسلم عليهم جمال ، ومضى بعد أن ألقى نظرة غاضبة على ناجي ، الذي بادرهم قائلاً :

- إيه يا إخواننا .. أنا مش قايل لكوا تكلموني قبل ما تيجوا .

قال له إيلي مزراحي :

- إدينالك رنة يا ناجي بيه .

- أعوذ بالله .. رنة .. يا راجل إنت ما حرمتش .. طيب أقعدوا .. أقعدوا .

جلس الجميع على الترابيزة ، ثم بدأوا في توزيع الأوراق وفي اللعب .. أما

ناجي فجلس بعيدًا ، فقال له مزراحي :

- برضه مش عاوز تلعب مستر ناجي .

- لا يا ابن عمي .. أنا قلبي ضعيف .. لو خسرت بولة ، ممكن أروح فيها ..

وحاول عوفاديا أن يغريه باللعب ، وقال :

- ممكن تكسب .

قال ناجي :

- أنا أصلي أحب أتفرج يا عوفاديا .. أفرح للكسبان وأزعل للخسران .

قال روني السمسار :

- وتاخده المية عشرة .

- حتى السمسار باصص لي في لقمة عيشي .. ده إنت عايش على كده .

وانتهى الجيم ، وخسر رافي كالعادة .. كانت شفتاه ترتعشان .. وهم يأخذون

الفلوس من أمامه ، وقام إلى البوفيه مترنحًا بعض الشيء ليأخذ كأسًا .. واقترب

منه ناجي قائلاً :

- إيه ؟ إنت بقالك فترة حظك مش ماشي .. شوف مين من دول نابر عليك ..

قال رافي في حزن :

- أنا فقدت تركيزي تمامًا .. ألاقى معاك خمستلاف شيكل سلف ..

- أنا ما أتأخرش عنك يارافي .. إنها إنت كده بأة عليك مبلغ جامد .. ح تسدد

إزاي ؟

الفصل الأول

- ح أسدد يا ناجي بيه .. ح أسدد .. أنا فوقت خلاص وحاسس إني ح أكسب .
- حاضر .. اكتب لي شيك بالمبلغ .. وأنا أجيب لك اللي إنت عاوزه كاش .
وأخرج رافي دفتر الشيكات ، وأخرج شيكًا ووقع عليه ، ثم أعطاه لناجي ، الذي
قال له :

- سيب لي التاريخ فاضي وأنا ح ابأة أملاه .. وفي خانة المبلغ ح تكتب خمستلاف
وخمسمية .. آه .. تمن الباركينج ..
- أوكيه .. أوكيه .

وأخذ رافي النقود وجلس على التراييزة ، وقد أفاق .. ثم بدأ في توزيع أوراق
اللعب على الجميع .. وفجأة طرق الباب .. فانتبه الكل نحو الباب بخوف وارتباب ،
وذهب ناجي لينظر من العين السحرية ، فوجد يوسي كرمي ضابط الشاباك واقفًا
في ضيق .. فقال لرافي :

- ده الظابط بتاع الشاباك .. اللي كان واقف معاك الصبح يا رافي !!
- يوسي كرمي .. إيه اللي جابه .. إنت تعرفه مستر ناجي !!
- ولا عمري اتكلمت معاه !! إيه اللي جابه ده .. فيه إيه ؟ مالكوا .. زي ما أنتوا ؟
وفتح ناجي الباب ليجد أمامه يوسي كرمي .. مرتبًا إلى حد ما .. فبادره ناجي
بقوة :

- نعم !!
- أنا الرائد يوسي كرمي من الشاباك .

- خير !!
- رافي دافيدوفتش عندك ؟
- أيوه عندي .. فيه حاجة ؟

- تسمع لي أدخل !!

- بأي صفة؟! -

- بصفتي صديق مش أكثر .. رافي قريبي .. عاوزه في مسألة شخصية كده و ..
- عاوزه .. ما تكلمه في التليفون .. تروح له بيته .. إزاي تطب عليا كده من غير إحم ولا دستور .. أنا راجل دبلوماسي واللي إنت عملته ده أنا ح أوصله لفوق .. والموضوع ده ح يكبر ومش ح أسكت عليه .
- أرجوك إهدا يا ناجي بيه .. أنا مش جاي لرافي بس ، أنا كمان كنت عاوزك إنت كمان ..

قال ناجي ، وقد علا صوته :

- أنا ليا مكتب في السفارة .. وأي استفسار أو طلب يتوجه لي من إدارة مصر في الخارجية .. هي بس اللي تخاطبني .. مش إنتوا .
- وانفتح باب الشقة المقابلة ليخرج جمال عبد الناصر ، وآخرين من سكان العمارة ، فتحوا أبواب الشقق ، حينما سمعوا ناجي ، وقد علا صوته وأخذته الجلالة ، وانها على يوسي كرمي :
- كده تصحوا الناس .. إحنا آسفين يا جمال بيه .. اتفضل سيادتك .. اتفضل يا فندم .. مفيش حاجة .. دي بلاوي كده بتتحذف علينا .. اتفضل !!
- وأشار ناجي نحو جمال .. وهو يهدد يوسي كرمي بكل قوة :
- عارف مين ده ؟ ده جمال عبد الناصر .. المستشار الإعلامي في السفارة .. ح يفضحكوا ويمجسكوا في كل حته .. ياللا اتكل على الله .
- وصفع ناجي الباب في وجه يوسي كرمي .. الذي نزل مسرعًا .. وهو يجر أذيال الخيبة .. ويملؤه الحقد والغیظ على هذا المدعو ناجي عطا الله .

* * *

في مكتب الشباك .. (أمن الدولة الإسرائيلي) كان مشتيف المدير ، يعنف يوسي كرمي ويوبخه :

- أنا مش قادر أفهم إزاي من نفسك كده تروح تقتحم بيت الراجل الساعة واحدة بعد نص الليل .. إنت وقعتنا في إحراج شديد جدًا .

- يا فندم أنا متأكد إن ناجي عطا الله ده بيرتب لأشياء خطيرة .. ووراه مصايب كتيرة جدًا .

- وعلى أي أساس بنيت رأيك ده يا يوسي ؟

- إحساسي يا فندم .

- الراجل زي ما التقارير بتقول عامل علاقات جيدة مع الكل ، ومقرب جدًا من الناس .

- مقرب زيادة عن اللزوم يا فندم .

- لا .. لا .. ده شك مبالغ فيه جدًا .. كراهيتك الزائدة لمصر والمصريين مش لازم

تكون أساس تبني عليه شغلك .. إحنا بنشتغل أمن مش سياسة يا يوسي .. واللي

حصل ده ما يتكرر ش تاني .. السفارة المصرية ح تحتفل بثورة يوليو هنا الأسبوع

اللي جاي .. ورئيس الدولة ح يحضر والوزراء .. اللي إنت عملته ده لو أثير ..

ح يحطنا في موقف مش كويس .

- اسمح لي يا فندم .. إحنا بنحتفل بثورتهم ليه ؟ بنحتفل بناصر اللي كان عاوز

يرمي إسرائيل وشعبها في البحر .. هو ده تمن السلام اللي بتدفعه إسرائيل ..

وهل سفيرنا في مصر بيتعامل بنفس المعاملة؟

وكان لا بد أن يحسم مشتيف المناقشة ، فقال له متوعدًا :

- ح نرجع للسياسة تاني يا يوسي .. عاوزك تشيل ناجي عطا الله من دماغك

خالص .. اتفضل .

وخرج يوسي من مكتب مشتيف متضايقًا حانقًا .

* * *

في ضاحية هرتسليا .. يقع فندق دانييل ، ذلك الفندق الذي اعتاد المصريون أن يحتفلوا بعيد ثورتهم فيه .. والذي يتم تأمينه على أعلى مستوى .. حيث يحضر الاحتفال غالبًا .. كبار القيادات الإسرائيلية .. كان ناجي جالسًا مع شمعون مدير الأوتيل .. يتفاوض معه كعادته ، كما يفعل مع الجميع في تل أبيب .

- يا سيد شمعون اسمعني .. ربنا عرفوه بالعقل .. أنا مأجر منك القاعة الرئيسية السنة اللي فاتت بعشر تلاف شيكل .. عاوزني أدفع 25 دلوقت .. إزاي ؟ أنا فيه ناس بتفتش ورايا يا شمعون .

- يا مستر ناجي .. كل سنة تعمل حفلة هنا في أوتيل .. الأوتيل قبلها بأسبوع الأمن بيستلمه .. ومفيش ولا شيكل بيدخل الأوتيل يعني خسارة كبيرة جدًا !!

- ده شغل أمن بأة .. إحنا مالناش دعوة بيه .. حد قال للحكومة الإسرائيلية كلها تيجي الحفلة .. قول لهم ما يجوش .

- طيب اسمع مستر ناجي .. إيه رأيك .. الأوتيل هو اللي مجهز البوفيه .. وتدفع لي الخمسة وعشرين ألف شيكل .

- لا .. إلا الأكل .. أنا متفق مع ناس عليه .

- إنت صعب كثير مستر ناجي .. مش يعرف يوصل معاك لاتفاق أبدًا .

- شوف يا شمعون .. يا إما تديني ورقة إن الأوتيل مش جاهز يعمل الحفلة .. يا إما تاخذ العشر بواكي وتسكت .. قلت إيه ؟!

- أوكيه مستر ناجي !! اللي تشوفه .. إنت محدش يقدر يغلبك أبدًا .

في بيت ناجي .. كان ناجي ورافي جالسين أمام اللاب توب ، وأمامهما زجاجة ويسكي وبعض المزة .. وعلى اللاب توب فندق دانييل .. الذي كان رافي مسئولًا عن تأمينه قبل الاحتفال .. قال له رافي بخبرة وحنكة ، ليس لهما مثل :

- شوف يا مستر ناجي تأمين أي مبنى أو منشأة مهمة بيتم على مرحلتين .. تأمين خارجي .. وده شغل الأمن والقوات العسكرية .. يعني تأمين بشري .. إنما التأمين الداخلي للمبنى ده شغلي أنا .. أي حدح يحاول يدخل أو يخرج من الأوتيل من غير الممر المتفق عليه ، اللي هو خط السير الطبيعي .. ده ح يلاقي قدامه غابة من أشعة الليزر اللي لو لمستته بس .. ح يتحول إلى حطة فحم في خمس ثوانٍ .

قال ناجي معجبًا :

- يابن الجنيتة يا رافي .. ده إنت عبقرى !!

- يعني أطمئن على فلوسي عندك في البنك .. دي أمانة في رقبتك .

ضحك رافي وقال :

- تعرف يا مستر ناجي .. لو واحد لبس طاقة الإخفا .. وبأة Invisible ودخل

البنك ، مش ح يقدر يوصل للفلوس برضه !!

هنا ربت ناجي على كتف رافي مجاملًا ، وقال لرافي :

- والله العالم اللي هنا دول ما عارفين قيمتك .

* * *

في قاعة بالجامعة العبرية ، كانت هوني ألدن .. المتطرفة الإسرائيلية الناشطة في

إسرائيل تخطب في الطلبة كعادتها ، وتصرخ فيهم :

- في الوقت الذي يعامل فيه المصريون السفير الإسرائيلي في القاهرة كالفأر

الأجرب .. يحتفل المصريون بثورتهم هنا في تل أبيب .. والحكومة الفاسدة

تحضر الاحتفال .. تلك هي العقلية المتخاذلة المذعورة التي تحكمنا .. لتدفع

إسرائيل إذا ثمن هذا السلام المزعوم .. لتحتفلوا بثورة يوليو يا وزراء إسرائيل ..

ثورة يوليو التي لم يكن لها من هدف ، سوى إبادةتنا والقضاء علينا .

وضجت القاعة بتصفيق حاد .. وبدأ الحاضرون يهتفون ضد مصر وضد

السلام .. واندفعوا خارجين من القاعة .. وانطلقوا في شوارع تل أبيب .. في

مسيرة احتجاجية ضخمة .. يحملون لافتات مكتوبًا عليها بالعبرية .. لتقاطع الحكومة احتفال المصريين بثورتهم .. وعلى رأس المظاهرة كانت هوني ألدن هي القائدة والمحركة والزعيمة .

كل هذه المشاعر التي كانت بصدور الشباب الإسرائيلي .. كان أكثر منها بكثير يصطدم بداخل جمال عبد الناصر .. الذي كان جالسًا في مكتب السفير بالسفارة المصرية .. يقول كلامًا لم يرتبه .. ولم ينمقه على عادة الدبلوماسيين .. إلى أن هتف به سعادة السفير قائلاً :

- إنت عاوز تقول إيه يا جمال ؟ عمال تلف وتدور كده .. قوللي اللي جواك علطول !!

- أنا يا فندم شايف إن إقامة الحفل في التوقيت ده بالذات ح يثير الرأي العام .. وإحنا لو أخذنا قرار بإلغاء الحفل ده يمكن يكون له أثر كويس في الشارع .

- أنهو رأي عام .. وأنهو شارع يا جمال بيه !!

- الرأي العام في مصر يا فندم .

- ما هو الرأي العام هنا في إسرائيل ضد إقامة الحفل كمان .. ومظاهرات طالعة في تل أبيب بتنادي بمقاطعة الحفل .. مش ممكن ده يتفهم إن إحنا ضعفنا ، أو استسلمنا لضغط الشارع الإسرائيلي هنا !!

- لا يا فندم .. القيادات الإسرائيلية اللي جاية الحفل دول كلهم مجرمين حرب .. وعملوا مجازر وحشية .. مجرد دعوتهم والقعاد معاهم في مكان واحد .. دي في حد ذاتها نكسة ثانية ، أكبر من نكسة يونيو .

قال السفير بحزم :

- يا جمال .. إحنا بنحتفل بثورتنا .. بثورة يوليو ، وبعدين إنت بتكلمني كأني بعيد عن الشأن الوطني ، وإنت اللي بتمثل الرأي الوطني .. لأ يا جمال .. أنا هنا .. في المكان ده عشان مصر .. الحفلة ح تتعمل في مياعدها .. يوم 23 يوليو .. وعلم

مصرح يترفع في تل أبيب .. مصر أكبر وأهم دولة في المنطقة .. ماضية عقود
واتفاقات محترمة .. على أعلى مستوى .. ما بتأخذش قرارات انفعالية لحظية ..
وأنا مندهش إن الكلام ده يطلع من دبلوماسي ، المفروض إن آراءه تكون أكثر
حكمة من كده .

وطرق الباب ليدخل ناجي بشوشاً كعادته .. كأن لا شيء يحدث في الدنيا ، وقال
للسفير :

- صباح الفل يا سعادة السفير .

قال السفير بضيق :

- أهلاً .. صباح الخير يا ناجي !!

وشعر ناجي أن شيئاً ما بين جمال وبين سيادة السفير .. وأنه ربما أتى في الوقت
الخطأ ، فقال :

- أنا آسف .. بس أنا حبيت أطمئن سعادتك .. إجراءات الحفلة تمت كلها ..
وما تشيلش هم سعادتك .. أنا عملت البوفيه على الطريقة المصرية فول وطعمية
وباذنجان وكشري .. حتى عشان يباة ماشي مع ثورة يوليو .

كان جمال ينظر بضيق إلى ناجي .. وقام مستأذناً لترك الحجره :

- تسمح لي سعادتك أستأذن !؟

- اتفضل يا جمال .. وفكر في اللي قولتهولك كويس .

قال ناجي مستفهماً بعد خروج جمال :

- هوه فيه حاجة يا سعادة السفير .

- لأ .. جمال بيه الظاهر لسه ما أخذش على المكان .. أبأة اتكلم معاه يا ناجي بيه .

* * *

في بيت رافي دافيدوفتش ، كان رافي وآيالت جالسين في حجرة الصالون ..
كان رافي يشرب .. وهو في قمة الضيق ، وآيالت في قمة العصبية .

- نمشي نروح فين يا رافي .. إنت اتجننت .. نسيب إسرائيل .. دي أكبر خيانة .. إنت
أكيد مش دريان إنت بتقول إيه؟! إحنا مولودين هنا .. ودي أرضنا اللي لازم
نفضل موجودين فيها لغاية ما نموت .

قال رافي بضيق :

- موجودين آه .. إنما عايشين لأ .. بلدنا قد كده يا آيالت راس دبوس ع الخريطة ..
إسرائيل دي كلها أصغر من ولاية نيوجرسي ، ومحاصرين بجيران بيكرهونا
ومابيطقوناش ، ومش عاوزين يعترفوا بينا .. عايشين في رعب مالوش آخر ،
وأي حاجة تحصل حوالينا تخيلنا نترعش من الخوف .. أي خطاب يقوله أي
رئيس دولة من الدول المجاورة يرفع عندنا حالة الاستعداد القصوى والتوتر
يزيد .. إسرائيل حتى معندهاش سيبريا علشان الخبراء والسكان يتراجعوا
ليها في مواجهة أي جيش يبجي .. حتى سينا إتاخذت منا .. عمالين ننكمش
ونتخفق .. صدقيني يا آيالت الحياة هنا مستحيلة .. لازم أي إسرائيلي يعيش
سنة كل أربع سنين برة إسرائيل .. وإلا كلناح يجيلنا انهيار عصبي .. ح نتجنن!!
قامت آيالت وأمسكت به ، كأنها تحاول أن تفيقه من أثر الخمر ، وقالت له ،
وهي تهزه بعنف :

- اسمع يا رافي .. الكلام اللي بتقوله ده كلام خطير .. أنا ح اعديهولك عشان إنت
شارب ، ومش في وعيك .

قال رافي والدموع تملأ عينيه ، وبدا كطفل بلا حول ولا قوة :

- أنا عمري ما بابأة في وعيي غير وأنا شارب يا آيالت .. وعمومًا .. اكتبني فتا
تقرير للشاباك .. قوليلهم رافي بيقول إن المجتمع الإسرائيلي مجتمع عدواني
وفاشي وعنصري .. ومخنوق وفظ .. ومرتجف ومكتئب .. قوليلهم إن الديسكو
لما وقع في الأوتيل .. وانهار المبنى .. محدش تصور غير إن دي ضربة من

الفصل الأول

العرب .. إحنا عايشين في لعبة ماهاش نهاية .. تعرفي يا آيالت ليه اللعبة المفضلة عند الإسرائيليين هي الراكث .. عشان ماهاش قواعد ولا فائز ولا خسران ، وماهاش نهاية .

- يوسى كرمى لو سمعك بتقول كده ح يرمىك في السجن !!
نظر رافى نحوها .. ساخرًا وقال بمرارة :

- لو سمعني !! هوه مش سامعني دلوقت ؟ معقولة ؟! أنا متخيل إني في آخر كلامي ح الاقيه طالع لي من تحت السرير ، ولا من جوه الدولاب .
صرخت آيالت فيه قائلة :

- إنت وقع وسافل .

- عاوزانى أبأة جنتلمان يا آيالت ؟

ثم أمسك بيدها .. وشدها بعنف ليرقص معها .. فدفعته بقوة .. فوق على السرير ، وقال :

- شفتي بأة .. الجنتلمان ما يمشيش هنا .. تعرفي يا آيالت إن اللغة العبرية هي اللغة الوحيدة اللي مافيهاش تعبير مرادف لكلمة جنتلمان .. عارفة ليه ؟ لأن المفهوم نفسه غريب على المجتمع الإسرائيلى ، واللى عاوز يباة جنتلمان فعلاً .. لازم يخرج من هنا .. النموذج بره في أوروبا .. مش هنا يا ماما .
- إنت لما بتشرب بتبأة كئيب ولا تُطاق .

- إحنا رضعنا الكأبة هنا .. قوليلي مناسبة واحدة بتفرحنا في إسرائيل .. كل احتفالاتنا .. حفلات تأبين على اللي اتقتلوا في حروب إسرائيل .. البلد كلها بتقف تلطم وتصوت ، والأخ يوسى كرمى يكتب تقارير في اللي ما بيلطموش .. عشان اللي ما يلطمش في اليوم ده يباة خاين لدولة إسرائيل .

وسقط رافى على الكرسي ، وأخذ يبكي بحرقة .. أما آيالت فقد نظرت نحوه باحتقار ، وتركت الغرفة .

* * *

في بيت ناجي ، كان ناجي جالسًا مع جمال عبد الناصر ، يحاول أن يقنعه بالعدول عن أفكاره :

- يا جمال بيه تسيب السفارة إزاي ؟ .. أهدا كده بس وصلي ع النبي أمال ..
- أنا إيه اللي جانبني هنا يا ناجي بيه .. جاي أشتغل مع مين ؟ مع مجرمين .. نازلين ضرب وقتل في المدنيين العزل والأطفال .. وتقوللي أشتغل .. عاوزني أعزمهم على حفلة وأستقبلهم بأي وش .. ح نمد إيدينا ونسلم عليهم وإيديهم لسه دمنا فيها !!

- اسمع يا جمال بيه .. أنا أكبر منك سنًا .. وخبرتي أكبر كمان .. السياسة ما فيهاش مواقف ثابتة .. الشيء الوحيد الثابت هو قناعتك الشخصية إنك بتأدي عملك وما بتقصرش فيه .. إسرائيل كلها قد كده .. إحنا اللي كبرناها وعملناها هالة ضخمة .. الحاجة الوحيدة اللي موقفة إسرائيل على رجليها .. فكرة التحدي والمواجهة مع الشعوب العربية .

- يعني سيادتك شايف إن إحنا لو طبعنا العلاقات معاهم واتعاملنا معاهم بكل ود ، إسرائيل ح تقع !!

- أيوه .. ح تقع لوحدها .. زي البلح أما يقع من ع النخل لوحده .. هنا فيه فساد ورشوة ووسايط وصراع بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين .. هنا فيه شعب مكتئب .. ضايع .. جبان .. محبط .. تفتكر إن بلد شعبها من ميت جنسية وأكثر ، ممكن يدوبوا مع بعض ويبأهم قوام واحد ! إسرائيل دي يا جمال بيه عالم مصغر .. كل واحد جاي من بلد بعاداته وتقاليده .. إسرائيل مش عارفة تَتَطَبَّع مع نفسها .. المعركة الجاية معركة نفسية وحضارية واقتصادية .. اللي ح يشتغل أكثر هوه اللي ح ينتصر في الآخر .

قال جمال في عصبية :

- واللي دفعوا حياتهم وضحوا بأرواحهم في الحروب بينا وبينهم .. الشهدا اللي ماتوا ننسأهم يا ناجي بيه .. خلاص صفحة وقفلناها !

- مين قال ننساهم .. إحنا مكملين .. بس بطريقتنا ، وكل وقت وله أدان يا جمال بيه .. مواجهة السلام أقوى من مواجهة الحرب !!
وفجأة .. وأثناء حوارهما إذا بصوت انفجار ضخم وطلقات نارية، تسمع بالقرب من المكان .. فجريا معاً على التراس .. ليجدا سيارات البوليس الإسرائيلي، وهى تمضي بسرعة من أمام العمارة .. وحالة طوارئ .. وهرج ومرج مما يؤكد أن شيئاً مهولاً قد حدث في تل أبيب .

* * *

في مقهى ومطعم كليوباترا ، كان التلفزيون الإسرائيلي يذيع الأخبار .. وناجي ومزراحي وعوفاديا يتابعون النشرة، والمذيع يتكلم بأسى، وهو يعلن:
- اغتيال وزير السياحة الإسرائيلي يائيل زئيف في حجرته بالفندق .. ويذكر أن أصابع الاتهام تشير نحو بعض الفصائل الإرهابية الفلسطينية ، التي لم تعلن إحداها حتى الآن مسئوليتها عن الحادث ..
كان ناجي يكمل حديثه لمزراحي قائلاً :

- أنا قاعد يا مزراحي وصوت ضرب النارح يخرم ودني مع إني إيه ؟ قاعد في شقتي .. وشوف الأوتيل فين؟!
دخلت هوني المقهى ، ومعها عدد من الشباب ، وهي تصرخ بمنتهى الثورة والغضب :

- لازم الحكومة ترد على اللي حصل ده .. رد عنيف قاسي .. وإلا يمشوا ويسيبوا الحكم .. كفاية بأة فساد وفضايح وقرف .. الضرب وصل تل أبيب .
قال ناجي لها باسمًا محاولاً تهدئتها :

- إيه يا هوني يا حبيبتى .. ما تخليكي محضر خير وتهدي كده يا ماما !!
- أرجوك مستر ناجي .. اللي حصل ده كارثة ، ولو ماكانش الرد مناسب وقوي ..
ح يتكرر بصورة أفزع وأبشع مليون مرة .

- ما هو من عمايلكوا يا ماما .. نازلين بُنا في المستوطنات وإفتراع العالم ، عشان
كده محدش طايقكوا !!

- دي أرضنا مستر ناجي .. أرضنا اللي مكتوبة لشعبنا في التوراة .

- والجولان كانت مكتوبة روخرة في التوراة ؟ ده إنتوا حرامية .

هنا لم تتمالك هوني أعصابها ، وصرخت فيه :

- مستر ناجي .. أرجوك تحافظ على أفاظك .. واتكلم كويس ..

ولم يتحمل ناجي صرختها .. وقام صارخًا فيها هو الآخر :

- إيه يا بت إنتي .. إنتي ح تعلميني أتكلم إزاي ..

حاول مزراحي أن يهدئ الجو .. وأمسك بناجي قائلًا :

- أرجوكوا يا جماعة .. نهذا .. عيب يا هوني .. مستر ناجي زي والدك .. وبعدين

التحقيق لسه شغال ، ومحدش عارف مين اللي قتل الوزير .

قالت هوني مؤكدة :

- مفيش غيرهم .. الإرهابيين الفلسطينيين هما اللي عملوا كده .. ده أسلوبهم .

قال لها ناجي :

- ما ترميش بلاكي ع الناس .. ما يمكن الراجل كان معاه مُزة .. جوزها

عرف .. راح له ع الأوتيل وخلص عليه .. بتحصل .. بتحصل ولا مش بتحصل

يا مزراحي !!

قالت هوني :

- إنت مستر ناجي مش يتضايق لو وزير مصري اغتالوه !!

- لأ .. وإحنا عندنا وزير يغتالوه برضه .. إنتي اتبهلتي .. الوزير المصري بيمشي

وراه حراسة تحتل تل أبيب دي كلها .. إنتي فاكرة وزير مصري يمشي كده ، إيد

ورا وإيد قدام .. إنتوا خايبين هنا !!

وتركت هوني المقهى ، وهي في قمة الغيظ ، وناجي ينظر نحوها ساخرًا ..
وحاول مزراحي أن يحتوي الموقف .. فقال :

- عصبية كثير هوني .. بس يجب إسرائيل كثير كمان !!
قال ناجي :

- قولها بس تشيل مصر من دماغها .. طالعة في المظاهرات تشتم في مصر ،
وأنا لعلمك ساكت علشانك يا مزراحي .. أنا ممكن أهزأها .

- معلىش ناجي بك .. لسه شباب صغير .. إسرائيل كله يجب مصر .. إنت عارف
لما السادات جه هنا عشان سلام ، خرجنا كلنا نستقبله ، وأنا كنت يمسك علم
مصر في إيدي وهو بص لي .. وضحك كده وعدل شنبه .. أنا يفتكره كويس .

* * *

في القاهرة وأمام جامعة القاهرة ، كانت مظاهرات الطلبة داخل الحرم
الجامعي أكثر اشتعالًا .. وقوات الأمن المركزي تحاول بلا جدوى أن تطفىء
حماس الشباب ، الذين يعلنون كراهيتهم لإسرائيل ، ويهتفون :

- يا صهيوني مهما تكون .. القدس ح تفضل وإنت تزول !!

بين الطلبة كان كريم ، وهو شاب في السنة النهائية من كلية الحقوق .. يقود
المظاهرة ويهتف ضد إسرائيل وضد حكومة التطبيع .. ولم يكن أمام رجال الأمن
سوى تفريق المظاهرة .. وبدأت خرطوم المياه والقنابل المسيلة للدموع .. والعصي ..
و .. وقبضوا على من استطاعوا أن يقبضوا عليه .

في مكتب من مكاتب أمن الدولة بالقاهرة .. كان الضابط جالسًا ، وأمامه
بعض الشباب المقبوض عليهم ، ومن بينهم كريم .. وتهامي ، وهو شاب مفتول
العضلات .. بوجه طفل برئ .. كان يقسم للضابط أنه ليس له أي علاقة بالمظاهرات :

- يا باشا والله العظيم ما مشيت في المظاهرة ، ولا عندي فكرة هي عن إيه أساسًا ..
أنا شغال في جيم يا باشا .. أنا راجل رياضي ، ماليش دعوة بأي حاجة !!

- وإيه اللي وداك عند الجامعة ؟
- الجيم جنب الجامعة يا باشا .. في بين السرايات !!
- أمال كنت نازل ضرب في الناس ليه ؟!
- قال تهامي ببراءة :
- أنا فاكرها خناقة يا باشا .. لقيتهم بيزقوني زقيتهم .. واحد مد إيده وإداني بالقفا .. وأنا معرفش إنه حكومة .. روحت مناولة .. أنا لو أعرف إنه حكومة ماكنتش هوبت ناحيته !!
- كان الظابط ينظر إلى عبد الجليل ، وهو أحد المقبوض عليهم أيضًا ، وكان يرتدي كوفية فلسطين ، وقد أحاط بها رقبتة .. قال الظابط :
- وإنت تطلع مين ياله إنت راخر ؟!
- خدامك عبد الجليل يا باشا من الدويقة .
- وإيه اللي وداك عند الجامعة .. إنت شغال إيه ياله !!
- منظم وقفات احتجاجية ومظاهرات يا باشا .. إنت عارف البلد مافيهاش شغل يا باشا .. وأهوه من ساعة ما طلعت حكاية الاعتصامات والمظاهرات .. ربنا بعت لنا لقمة عيش نعض فيها .. ح نعمل إيه ؟!
- منظم وقفات احتجاجية !! إزاي يعني ؟!
- عمال شركة المحلة الكبرى ولا عمر أفندي عاوزين يعملوا مظاهرة لا مؤاخذة .. بيعتولي نوقف الناس .. وننظمهم .. القصير قدام والطويل ورا .. الناس تهتف مع بعضها .. ونقف محترمين ، ومحدثش يكسر حاجة ، وساعات أطلع مع جمهور الأهلي يا باشا .. زي سايس يا باشا .. بس مش سايس عربيات .. سايس بني آدمين .. ويوميتي خمسين جنيه .. عليا النعمة ما أعرف المظاهرة دي كانت معمولة ليه ؟!

ونظر الظابط نحو كريم ، وقال :

- طيب اركن على جنب ياله .. وإنت ؟!

- كريم عبد العظيم .. سنة رابعة حقوق .

- برضة إنت راخر كنت معدي ، ومالكش دعوة بحاجة .. حاكم إحنا سينا

المظاهرة ، ومسكنا ناس ماشية في الشارع عادي .. مش كده !!

- لا يا فندم ، أنا طلعت في المظاهرة ، وأنا عارف بأقول إيه وباعمل إيه ؟!

وتبرع عبد الجليل بالكلام قائلاً للظابط :

- أهو الواد ده اللي بوظ المظاهرة يا باشا .. المظاهرة كانت ماشية زي الفل .. لحد

ده ما طلع .. هيج الدنيا .

فصرخ فيه الظابط :

- بس ياله .. ما تنطقش إلا أما أقولك أتكلم .

قال عبد الجليل بخوف شديد :

- حاضر يا باشا .

وعاد الظابط ينظر لكريم .. وقيمه :

- وإنت بأة معترض على إيه إن شاء الله .. مش تبأة تكمل دراستك ، وبعدين تبأة

تتنيل تعترض وتمشي في مظاهرات .

- لما الصهاينة ينزلوا ضرب في أهالينا في غزة وفلسطين .. وإحنا بنحتفل معاهم في

عيد الثورة .. تبأة دي خيانة عظمى .. وإحنا لا يمكن نسكت على كده !!

- إنت أبوك بيشتغل إيه ياله ؟!

- أبويا ميت !!

* * *

وضع زاهر بطاقته أمام أمين الشرطة الجالس على المكتب .. وهو يرتجف من الخوف ، وقال له ، وهو يبلع ريقه الذي جف في حلقه :

- مهندس زاهر عبد العظيم .. بس أخويا الصغير كريم كان اتمسك النهاردة الصبح ، في مظاهرة في الجامعة ، ولفيت عليه في كل الفروع مالقيتهوش وعرفت إنه هنا .. أنا بس عاوز أطمئن والدته عليه ..

قال الأمين :

- طيب سيب البطاقة هنا واستنى بره .

- حاضر يا فندم .

وخرج زاهر في خوف ، بينما دخلت على الأمين امرأة كبيرة في السن ، ترتدي ملابس سوداء تبدو فقيرة للغاية ، ومعها لفة بها طعام ، وكان يبدو أنها اعتادت هذه الأمور ، وهتفت بالأمين :

- ابني يا أخويا ربنا يخليك ولا يشحطلك وليّة معملش حاجة .. ده غلبان والنبى وهو اللي قاعد معايا .. أشوفه يا أخويا .. اسمه عبد الجليل شعبان .. قول له أمه بره عشان يطمئن .. أنا ح أبات ع الرصيف .. مش ماشية إلا لما أشوفه .

ودخلت فتاة جميلة جدًا فارعة القوام (نوسة) .. ونظرت إلى الأمين .. وقالت له بأدب :

- مساء الخير .. أنا عاوزة أسأل على خطيبي اسمه تُهامي حسين عبد النبي !!

* * *

داخل مكتب السفير المصري في تل أبيب ، كان جمال قد اتخذ قراره النهائي بأنه لن يستمر في عمله بالسفارة .. وقبل السفير استقالته .. ثم تعانقا بحرارة .. كان سعادة السفير يعلم جيدًا ما بداخل جمال .. ويعلم أنه هو نفسه أراد أن يفعل مثله كثيرًا ، ولم يستطع .. وخرج جمال من حجرة السفير ، وهو يتنفس الصعداء ، وقد شعر أنه عاد للحياة .

ولم يكن أمام السفير المصري سوى أن يعين ناجي عطا الله مستشارًا إعلاميًا مؤقتًا .. أو قائمًا بأعماله ؛ لاحتواء الأزمة مع الوزارة في مصر .

ذهب ناجي إلى المقهى .. طلب الشيشة كعادته .. وجلس يلقي النكات ويداعب هذا .. وذاك .. كانت هوني ألدن جالسة وحدها عن بُعد .. تنظر نحو ناجي ، الذي بدا أنه قاطعها تمامًا بعد لقائهما العاصف الأخير .. وفجأة تقدمت هوني نحوه بشجاعة .. وقبلته في رأسه .. وقالت بأنوثه :

- أنا آسفة مستر ناجي .. آسفة قوي .. أرجوك مش يزعل مني .. أنا باعترف إني تجاوزت حدودي .

قال مزراحي محاولاً الصلح :

- خلاص بأة حصلتوا خير .. مستر ناجي .

قال لها ناجي :

- اقعدي يا هوني .. لازم تعرفي إن كل واحد من حقه يدافع عن أفكاره .. إنما في حدود اللياقة والأدب .

جلست هوني بجواره ، وقالت :

- أنا باكرر اعتذاري مستر ناجي .. إنت بأيت تقريبًا واحد من المجتمع الإسرائيلي ، وفهمت كويس إحنا عايشين إزاي .. تقدر تقوللي إيه شعور واحد عايش محاصر بالكراهية والعداء .. خايف ينام يلاقي صواريخ بتنزل فوق دماغه من كل حته .. حماس بتهددنا وحزب الله بيهددنا والجيش السوري وإيران .

- إنتوا اللي حطيتوا نفسكوا في الموقف ده .. عمالين تبنوا في مستوطنات وتشردوا في الناس ، وعاوزين تعيشوا في سلام !!

- إحنا بندافع عن نفسنا .. عن وجودنا .. إحنا ما حاربناش من 73 ومن يومئها الشعب الإسرائيلي نسي الحرب .. كأننا ما صدقنا نعمل سلام مع مصر والأردن ..

وجرينا كلنا على فكرة السلام .. وأدي النتيجة.. تلت الشعب الإسرائيلي كان عايش في المخابئ في 2006 لما حزب الله ضرب صواريخه على إسرائيل .. بأينا شعب ناعم جبان .. وكل القوى حوالينا عمالة تسلح نفسها ، وإحنا قاعدين بنتفرج زي اللي مستني حكم الإعدام .

وأوما الجميع برؤوسهم موافقين على ما تقوله هوني .. فقال روني :

- هوني بتتكلم صح يا مستر ناجي .

ورد عليه ناجي قائلاً :

- بقولكوا إيه ؟ إنتوا عاوزين تخلصوا القهوة اللي الحكومات والأنظمة السياسية بقالها 60 سنة مش عارفة تخلصه .. ما تفلقوش دماغى .. غير الحجر ده يا مزراحي ..

وانفجر الجميع ضاحكين ، وقد أحسوا براحة بعد مبادرة السلام ، التي حدثت

بين ناجي وهوني .. ومال ناجي برأسه ، وهمس لهوني في أذنها :

- ماجيتيش ليه .. أنا أستنيك إمبراح ؟!

وضرته هوني على يده بمداعبة ؛ حتى لا يلحظ أحد ما قاله .

* * *

في فندق دانييل .. كان الإسرائيليون يحتفلون بثورة يوليو .. كان الموقف يبدو غريباً وكوميدياً .. هل يحتفل الإسرائيليون بثورة عبد الناصر !! هذه هي السياسة .. ولذا لا يصدق أحد رجال السياسة .. كان الإسرائيليون يدخلون إلى قاعة الحفل بابتسامة ، لا تحمل أي معنى .. وناجي عطا الله يستقبلهم واقفاً بجوار السفير .. وقيادات إسرائيل كلها جاءت إلى الحفل .. وطلع ناجي عطا الله على المنصة لكي يلقي كلمة ، وبدأ خطبته .. باللغة العبرية .. فانفجروا ضاحكين .. ثم قال :

- أنا بعرف اتكلم عبري كويس .. إننا عشان دي حفلة ثورة يوليو .. أنا ح اتكلم عربي .. ومتهيألي إنكوا بتفهموا اللهجة المصرية كويس .. السفارة المصرية

وسعادة السفير بترحب بيكم وبتشكركم على حضوركم .. معلش أنا مش
واخدع الكلام الكبير بتاع الخطب والتصريحات .. إنما أنا اللي عامل الحفلة دي
من الألف للياء .. عامل لكواشوية فول بالقوطة .. ح تاكلوا صوابعكوا وراهم ..
الأكلات مصرية والغنا مصري .. يعني باختصار هي ليلة مصرية .. أتمنى إنكوا
تتسطوا معنا .

ونزل ناجي من على المنصة ، وهم يصفقون له بحرارة .. كان الصحفي سراج
واقفًا بالحفل .. فاقرب ناجي منه .. قال له سراج :

- إيه ده يا ناجي بيه .. إنت طلعت إعلامي جامد قوي !!

- عليا النعمة ما كنت عارف أنا بقول إيه ؟ هما كانوا فاهمين حاجة ؟

- آه طبعًا .. أمال كانوا بيسقّفوا ليه !؟

- هما ما سقّفوش إلا لما قلت فول بالقوطة !!

وضحك سراج وانطلق في الحفل يلتقط صورًا لبعض الموجودين .. وذهب
ناجي إلى إسحق هليليقي ، مدير بنك بارليف وهو يقدم له كوبًا من الخروب :

- مستر هليليقي .. امسك شوية خروب بأة يستاهلوا بئقك !!

- إيه خروب ده !؟

- اشرب بس .. اشرب .

أخذ هليليقي يتذوق الخروب باستمتاع .. وقد ساد الحفل جو ودي .. وبرغم
ذلك .. كان شيئًا ما زائفًا ومصنوعًا يشعر به أي إنسان إذا حضر هذا الحفل ..
وبينما كان ناجي عطا الله مندمجًا تمامًا في نكاته وأحاديثه ونوادره ، التي لا تنتهي مع
الإسرائيليين الموجودين بالحفل .. اقترب منه أحد رجال السفارة المصرية (محسن) ،
وفي يده تليفون ، وقال له :

- ناجي بيه .. التليفزيون المصري عاوزين يتكلموا مع سعادتك ع الهوا .

- بخصوص إيه !؟

- بخصوص موضوع جمال بيه .. والحفلة .

أخذ ناجي يتحدث في التليفون :

- آلو .. آلو !!

سأله المذيع :

- ناجي بيه .. الشارع المصري ملتهب ورافض تمامًا لفكرة إقامة حفل ، يجمع بين المصريين والصهاينة .. في وقت تتكرر فيه الاعتداءات الوحشية الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني .. إيه رأيك ؟!

رد عليه ناجي بسرعة :

- شوف يا أستاذ .. الشارع الإسرائيلي هو كمان ملتهب ورافض تمامًا لإقامة الحفل .. بس أنا عاوز أكد على حاجة مهمة .. احتفالنا بثورة يوليو هنا في قلب تل أبيب .. وعلم مصر مرفوع قدام الكل دليل على قوة مصر .. وأنا بكلمك أهوه من الحفل والأغاني الوطنية إنتوا سامعينها .. ناصر يا حرية .. ناصر يا وطنية .. إحنا بنعمل اللي إحنا عاوزينه هنا .. وبعدين السفارة بتاعتهم عندكوا في مصر ولا حد بيعبرهم ولا بيقولهم إنتوا فين ؟ إحنا كبار قوي .. والإسرائيليين بيعملولنا ألف حساب .

ويسأله المذيع :

- أستاذ ناجي .. هل ستحضر السفارة المصرية الحفل السنوي ، الذي تقيمه إسرائيل والذي تسميه عيد الاستقلال ، بينما هو عيد النكبة وعيد الاغتصاب للأراضي الفلسطينية ؟!

- عيد الاستقلال إيه ؟ هما دول بيعملوا حفلات .. دول كل حفلاتهم عياط ولطم على اللي ماتوا منهم في الحروب .. دول بيطلعوا القرافة .. إحنا ماجيناش هنا إلا بعد ما الجيش المصري إداهم على دماغهم في 6 أكتوبر ، وأرجو إن الرسالة تكون وصلت .

* * *

كان يوسي كرمي يشاهد التلفزيون المصري ، وهو في قمة الضيق .. ثم رفع ساعة التلفون ، وكلم مشتيث مدير الشاباك .. وقال بنفاذ صبر :

- آلو .. أيوه يا فندم .. سمعت اللي قاله ناجي عطا الله في التلفزيون .. لازم يكون فيه رد من الخارجية الإسرائيلية ، وناجي عطا الله ده لازم ينطرد من إسرائيل .. اللي حصل ده إهانة .. إهانة لإسرائيل ولشعب إسرائيل ..

بعد أيام قليلة .. كان ناجي قد تلقى استدعاء من إدارة مصر في وزارة الخارجية الإسرائيلية بعد تصريحاته الأخيرة .. التي ضايقت بعض المتشددین في إسرائيل .. وذهب ناجي إلى إدارة مصر بالخارجية الإسرائيلية .. حيث كان في انتظاره زئيثف جدعون ، مدير المكتب ، الذي رحّب به بكياسة تليق بدبلوماسي ، وقال له .. بهدوء :

- أولاً .. لازم سيادتک تعرف إن إدارة مصر في الوزارة هي أهم إدارة عندنا ، والسياسة الإسرائيلية يهملها بشكل كبير استمرار التعاون معاكوا .. وتلطيف الأجواء دايباً .

- وإيه بأة اللي عكر الأجواء يا مستر جدعون !؟

- يعني .. بعض العبارات حضرتک قلتها في الحفل .. كانت قاسية شوية ، وسابت ردود أفعال مش لطيفة في الجو العام .

بدأ ناجي يفقد أعصابه .. وقال :

- إحنا لوح نقف لبعض الكلمة مش ح نخلص .. أجيب لك عبارات وجمل زي الزفت ، قالوها سياسيين إسرائيليين عن مصر .. وبيقولوها كل يوم .

- أنا مش عاوز سيادتک تنفعل .. أنا أصريت إن لقاءنا بيأة ودي ، عشان أعبر لك عن وجهة نظر أكيد تهملك .. ويمكن تخليك أكثر حرصاً بعد كده في تصريحاتك .

- أنا عارف كويس بأقول إيه يا مستر زئيثف .. أنا ماباهرتلش !!

- عموماً الموضوع ده خلص خلاص ، إحنا عاوزين نتكلم في موضوع ثاني خالص .
- موضوع إيه ؟!
- ح تسمح لي بس ينضم لنا اتنين تانيين ؛ عشان يشتركوا معنا في النقاش ؟
- وانفتح باب أكورديون في مكتب زئيف ، ودخل يوسي كرمي ومشتيف مديره بالشاباك .. قال زئيف جدعون ، وهو يقدم مشتيف لناجي :
- مستر مشتيف باولا .. مدير إدارة الشاباك .. أمن الدولة .
- ثم أشار نحو يوسي ، الذي كان ينظر لناجي بغل ، وقبل أن يقدمه زئيف .. قال له ناجي مقاطعاً :
- الرائد يوسي كرمي من أمن الدولة .. عارفه كويس !!
- قال مشتيف :
- إحنا بنعتذر يا مستر ناجي في البداية لأننا تعبنك معنا .. إحنا بس عاوزين تفسير لشبكة العلاقات الكبيرة اللي إنت عاملها في تل أبيب .
- وبتسألوني أنا ليه ؟ أنا راجل ليا شعبية والناس بتحبني .. ما تسألوهم هما ..
- سأله يوسي :
- ممكن أعرف سبب ترددك على سوق الكرمل .. بشكل مريب ؟!
- رد عليه ناجي بضيق :
- واحد عازب وعایش لو حده أما يجب يجب خضارح يجيبه منين ؟ من الأجزاء !! وعاد يوسي يسأله ، كأنه يحقق معه :
- وشفناك واقف بتكلم مع واحد اسمه مصعب أبو الجدايل ، عنده كشك في السوق .. إيه علاقتك بيه ؟!
- أنا ما عرفش حد اسمه مصعب أبو الجدايل !!

ثم التفت نحو يوسي ، موجهًا إصبعه إليه بكل عصبية :

- اسمع .. إنت مرة جيت لي البيت الساعة واحدة بالليل .. وكنت عاوز تدخل بالعافية ، وأنا عدت الموضوع ومارضيتش أعليه .. لكن أقسم بديني .. أفضحكوا في الدنيا كلها .. إنت تحترم نفسك وتعرف بتكلم مين؟!!

قال مشتيف ليوسي كرمي :

- اسكت خالص .. أنا باكرر اعتذاري يا ناجي بيه .. وأرجوك تقبله .. كرمي .. سيبنا واتفضل إنت .

خرج كرمي ، وهو ينظر لناجي نظرة كلها كراهية .. فقال لناجي معقبًا :

- أهى النوعيات دي بأة اللي ح توديكوا في ستين داهية .. ده لو كان عندنا في مصر ، كان أتوقف .. كان قعد في بيتهم .

أخرج مشتيف ورقة من جيبه ، وقدمها لناجي ، وقال :

- ده رصيد حسابك في بنك بارليف!

- وإنتوا بأي حق تطلعوا على حساباتي؟!!

- مستر ناجي .. حسابك في البنك ضخم جدًا .. ولا يتناسب إطلاقًا مع دخلك الشهري .. من حقنا نسال عن مصادر الفلوس دي ؟

هنا فقد ناجي أعصابه تمامًا ، وقام وأخذ يصرخ فيهم :

- محدش في الدنيا من حقه يسألني عن مصادر فلوسي .. وأنا ح اسحب كل أرصدي وح احوها لبنك تاني خارج إسرائيل .. فيلم سخيف وأهبل .. مصادر فلوسي اللي في البنك .. وقابلت واحد اسمه مصعب أبو الجدايل في السوق .. وطبعًا ده ح يطلع من المقاومة .. أبأة بامول العمليات اللي بيعملوها الفلسطينين .. ويمكن أكون أنا اللي ورا عملية قتل وزير السياحة كمان .. اسمع يا مستر مشتيف ..

شغل العصابات ده لا يليق بدولة إذا كنتوا عاوزين تبأوا دولة .. وأنا مش
ح اسكت على اللي حصل ده !!

ثم صفع الباب خارجًا في غضب مهددًا متوعدًا ، بينما كان مشتيف ينظر إلى
زئيف .. وكان كل منها مندهشًا من رد فعل ناجي العنيف المفاجئ .

* * *

في بنك بارليف .. كان إسحق هليلفي ، مدير البنك ، يحاول أن يهدئ
ناجي ، الذي كان في قمة الغضب والعناد والإصرار :

- فيه إيه يا مستر هليلفي .. إنت عمال تلف وتدور ليه ؟ أنا عاوز أسحب
رصيدي كله من البنك .. أنا حُر .

قال هليلفي :

- طبعا إنت حر مستر ناجي .. إنما كان لازم تديني خبر عشان أجهزلك الحساب ..
فجأة كده !! ده مش ينفع .. صعب .. طيب إيه اللي حصل بس مستر ناجي ..
إنما إنت ليه فجأة زعلت من بنك بارليف ؟!

- عشان البنك اللي يسرب رصيد عملائه لأي جهة ، مهما كانت ، يباة بنك غير
أمين .

- لأ .. إزاي تقول كده مستر ناجي .. بنك بارليف أكبر بنك في الشرق الأوسط .

اقترب ناجي منه ، ونظر بعمق في عينيه ، وقال له :

- اسمع يا مستر هليلفي .. ح تجيبوا فلوسي إمتي ؟!

- معرفش يا مستر ناجي .. أنا عندي أوامر من جهات عليا بتجميد أرصدة
حضرتك ، لغاية ما يدوني أمر بإني أفتح الحساب مرة ثانية .

نزلت مفاجأة تجميد الرصيد فوق رأس ناجي كالصاعقة .. فصرخ في
هليلفي قائلاً :

- يجمدوا أرصدي أنا ؟ لأ .. ده أنا صايع .. ده أنا أولع لكوا في تل أبيب كلها ..
إلا فلوسي .

ودخل الفراش بالقهوة ، فقلب ناجي الصينية في وجهه ، وخرج غاضبًا ، وهو يصرخ ، وقد فقد أعصابه تمامًا :
- أنا ح أطربقها على دماغكوا كلكوا .. ح أعرفكوا مين ناجي عطا الله يا حرامية يا ولاد الكلب !!

* * *

في مكتب السفير المصري بتل أبيب .. كان السفير يعاتب ناجي ، ويلومه لومًا شديدًا على ما فعل .. قال له السفير :
- إنت يا ناجي !! ده أنا باضرب بيك المثل في الانضباط وضبط النفس .. الصحافة مسمّياك الدبلوماسي البلطجي .. ومش عارف أرد أقول إيه؟!
- سيادتك عارف إنهم بيستفزونني بقاهم فترة ، وماكانش ممكن أسكت المرة دي .. وأنا مش عاوز تدخل دبلوماسي ولا عاوز السفارة تدافع عني .. سيبي أنا وهما يا سعادة السفير .. أنا ح اعرف إزاي بأة ألعب معاهم ..
قال السفير بضيق :

- ناجي بيه .. أنا يؤسفني أبلغك إن السفارة استغنت عن خدماتك .
ومرت لحظة صمت ، لم يكن ناجي قادرًا على استيعاب جملة السفير الأخيرة .. لم يكن يتصور أن تتخلى عنه السفارة المصرية في هذه المحنة الصعبة ، ولكنه تمالك أعصابه .. وقال :

- ماشي يا معالي السفير ..
- تحب نحجز لك على طيارة النهاردة .. ولا بكرة الصبح .
- لا النهاردة ولا بكرة يا جناب السفير .. أنا قاعد مش ماشي .. أدينا اترفدنا أهوه من الشغل وروقنا لهم .. وقاعدين على قلبهم لطالون ..

* * *

- في مقهى ومطعم كليوباترا كان ناجي ، جالسًا يشرب الشيشة في زهق ،
ومزراحي معه وعوفاديا السماك .. ومزراحي يحاول أن يواسيه في محنته :
- مش يعملتوا في نفسك كده ناجي بيه .. لا يمكن فلوس بتاع إنت يروح أبدًا ..
لازم فيه وشاية ، وهما أكيد حيتأكدوا إنك إنت صاغ سليم .
- عليًا النعمة لأدفعهم تمن اللي عملوه ده غالي قوي يا مزراحي .. حأخذ فلوسي
على داير مليم بالفوايد .. وبالتعويض كمان .
- بس مين يعملتوا فيك كده .. إنت كل تل أبيب يحبك .. ويعرفك كويس ؟
- اللي عمل كده أنا عارفه .. مش ح أسيبه .. أصل البلد دي قامت ع البلطجة ،
وأنا ح أبلطج لهم .. الظاهر هما ما بيجوش إلا بكده ..
- أنا أعرف واحد محامي كبير مستر ناجي .. يرفع لك قضية ع البنك ، ويحيب لك
الفلوس بتاع إنت ، وإنت قاعد في بيت .
- وأنا ح أدور ع المحامين يقلبوني هنا كمان يا مزراحي !!
- ده مش ياخذ منك أتعاب .. ده يبأه ابن أخويا .. أنا اللي مربيه ده ابني .. هو يرفع
قضية ، وبعد ما يكسب القضية .. ياخذ هو نسبة من التعويض .
- إذا كان كده .. ماشي .. مكتبه فين ده ولا نروح له فين ده ؟!
- في شارع اليعازر بن يهودا ، كان ديفيد مزراحي المحامي جالسًا على مكتبه ..
أشقر الشعر .. أزرق العينين .. يبدو على ملامحه الذكاء الحاد ..
- قال ديفيد مبتسمًا لناجي عطا الله :
- مستر ناجي .. أنا مش عاوزك تقلق .. أنا قريرت الملف كويس .. موقفك مطمأن
تمامًا .
- أنا مش عاوز فلوسي بس .. فلوسي بالفوايد .. بالتعويض .. برد شرف .. برد
اعتبار .. باعتذار رسمي .

- حضرتك ح تعمل لي توكيل ، وأنا ح ابعت إنذار للبنك علطول ، والموضوع ح يخلص في خلال أيام .. بس أنا عاوزك تهذا وتطمئن خالص .. حقك ح يرجع لك .

- هما دول فيه حق رجع معاهم !!

- لازم تعرف يا مستر ناجي إن السياسة شيء .. والقانون شيء تاني خالص .

- وتفتكر القضية ح تاخذ وقت كبير ؟ .. أصل إنتوا قضاياكوا بتطول .

- لأ مستر ناجي .. أنا أوعدك إنك ح تاخذ حكم لصالحك من أول جلسة .

* * *

صارت قصة ناجي عطا الله .. حديث كل الأوساط في إسرائيل .. في البيوت .. والمقاهي .

وفي مقهى ومطعم كليوباترا ، كان مزراحي يضع القهوة أمام سراج الصحفي ، بينما كان صوت عبد الوهاب في الراديو يملأ المكان ، وهو يغني «فين طريقك فين» .. وقال سراج :

- هوه مستر ناجي مش جاي النهاردة ولّا إيه يا مزراحي !!

- لا يا حبيبي .. جاي .. بس هوه النهاردة عنده جلسة في المحكمة .. النهاردة ح ياخذ حكم لصالحه .

- دي رابع جلسة يحضرها وبيأجلوها .. ما كنت تشوف له محامي عدل يا مزراحي .

تضايق مزراحي ، وقال مدافعاً عن ابن أخيه :

- محامي عدل !! مستر ناجي معاه أحسن محامي في تل أبيب كلها .. ديشيد مزراحي دارس قانون في فرنسا .

- غريبة .. أنا ما سمعتش اسمه قبل كده يعني !!

- إزاي مش يسمع اسمه مستر سراج .. ده معروف هنا كثير .. كمان ده يباة ابن أخويا .

- ما تقول كده من الصبح يا عم إيلي !!

ودخل ناجي عطا الله ، وهو في قمة الضيق .. فقال سراج :

- آه .. أهو وصل ناجي بيه .. طمنا عملت إيه في المحكمة .. نقول مبروك !!

قال ناجي محبطًا :

- إتأجلت برضه .

وترك مزراحي المكان ، في شعور بالذنب ، فهمس سراج لناجي :

- اسمع يا ناجي بيه .. أنا رأيي القضية دي مالهش نهاية ، وممكن تقعد أكثر من

ستين سنة كده من غير ما تتحل .. وح تقعد كده رايح جاي من غير فايده ..

قضيتك عمرها ما ح تتحل بالشكل ده ؟!

- أمال ح تتحل إزاي ؟!

- مفيش غير إنك تفضحهم .. نعمل لك مؤتمر صحفي كبير ، ونجيب وكالات

الأبناء والمحطات التلفزيونية ، ونبين للعالم كله إنهم لصوص وحرامية .. ده

اللي ح يحرك القضية .

- وإنت شايف إن العالم عنده دم قوي يا سراج .. ما الدنيا كلها عارفة بلاويهم ،

والإعلام عمال يزعق ويصوت ويلطم .. والعالم عامل وذن من طين ، وودن من

عجين .. إنت بتتكلم في إيه ؟!

- الموضوع ده لازم يكبر وياخد صفة سياسية .. ومصر لازم تتدخل وتضغط ..

- يا عم سيب مصر في حالها .. مصر مش ناقصاني أنا كمان .

- طيب وح تعمل إيه يا ناجي بيه ؟!

- مش عارف يا سراج .. والله ما عارف ..

وشرد ناجي بعينه بعيداً متأملاً البرج الذي فيه البنك أمامه .. والعمارة التي بجوار البنك .. طولها متقارب تقريباً .. الحراس يروحون ويجيئون أسفل البنك ، وشعر أنهم عصابة من اللصوص سرقوا أمواله .. وها هم يحرسونها .

* * *

في مكتب ديفيد المحامي ، كان ناجي جالساً .. لقد أرسل له ديفيد ، وقال إنه وجد حلاً لمشكلته .. وكالعادة كان ديفيد يتكلم بعقل وحكمة .. لا تروقان لناجي في الموقف الراهن :

- مستر ناجي .. أنا لقيت لك الحل .. عشان كده أنا بعت لك .. أنا روحت قعدت مع مدير البنك مستر هليليقي و المستشار القانوني للبنك .. الحقيقة الناس متعاطفين معاك جداً .. مستر هليليقي بالذات بيعتز بصداقتك .. إنها هوه مفيش في إيده حاجة يعملها .

- يا سيدي كتر خيرهم .. المهم وصلت معاهم لإيه ؟!

قال ديفيد ممسكاً بورقة .. ويريها لناجي :

- هما مستعدين يدفعولك 20% من حسابك في البنك كاش .. وفوراً .

- 20% وبقية فلوسي .

- حتاخدمهم طبعاً .. إنها مش دلوقت .. لما تحريات الشباك تنتهي لصالحك ..

حتاخذ بقية فلوسك .. وبعد كده ح نرفع قضية على الشباك .. قضية رد اعتبار

وح نطالب بتعويض .. هما بس ليهم طلب عندك !!

- هما مين ؟!

- إدارة البنك يعني !!

- هما كمان ليهم عندي طلبات .. مش كفاية الفلوس اللي عندهم !!

- هما يعني شايفين إننا ما دام بدأنا نحل الموضوع ودياً .. يباة إنت لازم تتنازل

عن القضية في المحكمة .

- قول كده بأة من الصبح .. عاوزيني أتنازل عن القضية علشان يدوني 20% من حقي .. إنت شايف إن ده عدل يا مستر ديفيد !!

جلس ديفيد على مكتبه .. ثم قال لناجي بهدوء قاتل :

- مستر ناجي .. ما تنساش إن أنا المحامي بتاعك .. ده عرض معروض علينا .. نقدر نقبله ونقدر نرفضه .. إنما واجبي إني أعرضه عليك .. لأن العرض ده نفسه ممكن بكرة يكون مش موجود ، وساعتها ح تلومني وتقوللي كنت عرضت عليا يا ديفيد .. أنا أكلمهم حالاً وأقول لهم إنك رفضت العرض ، وإن القضية ح تفضل شغالة .. نوبروبليم .

وذهب ديفيد إلى التليفون .. رفع السماعة يكلم مدير البنك :

- ألو .. مستر هليلي .. أنا ديفيد مزراحي المحامي .. أنا قاعد أهوه مع مستر ناجي عطا الله .. وعرضت عليه عرض البنك .. وهو في الحقيقة

كان ناجي ينظر إلى ما يحدث .. ويشعر أنها مهزلة يجب أن تنتهي .. فقاطعه قائلاً وبسرعة :

- موافق !!

نظر ديفيد نحوه باندهاش ، وناجي يؤكد ما قاله :

- موافق .. قول له موافق يا مستر ديفيد .

* * *

في مقهى ومطعم كليوباترا ، كان ناجي جالسًا يشرب الشيشة باستمتاع ، وأمامه زجاجة بيرة .. يبدو سعيدًا متفائلًا ، وبجواره يجلس سراج ، وهو في قمة الضيق .. قال له سراج :

- يا ناجي بيه .. تسيب 80% من فلوسك وتتنازل عن القضية !!

- ومين قال إني ح أسيبهم .. أصل العالم دي بالها طويل .. وأنا كمان لازم يكون بالي أطول .. ما لهم العشرين في المية .. وحشين !!

الفصل الأول

- دخل مزراحي ، ووضع مشروبًا على المنضدة ، وتدخل في الحديث قائلاً :
- اللي عمله ناجي بيه عين العقل .. وما تنسوش كمان إن ديفيد ابن أخويا هو اللي عمل الدليل .
- ما هو أخذ أتعابه يا مزراحي .. إنت ح تعملها بجميلة !!
- قال مزراحي ضاحكًا :
- بس شاطر ديفيد .. ما تنكرش ناجي بيه .
- وترك مزراحي المكان ذاهبًا إلى أحد الزبائن .. بينما همس سراج لناجي :
- مش عارف يا ناجي بيه .. إنما ده بيأكد لي ليه الشعب المصري كله ضد التطبيع .. الناس دي مايتعاشروش ، ولا يمكن نآمن لهم أبدًا .
- شوف يا سراج .. أنا أول قرشين عملتهم في حياتي حطيتهم في الريان .
- وراحوا عليك برضه .. ده إنت موعود بأة !!
- أنا الوحيد اللي أخذت فلوسي كاملة على داير مليم من الريان .. ما تخافش عليًا .. أنا حقي لو في بُق السبع ح أجيبه .. إحنا حقنا ضايع ، عشان أساسًا واقعين في بعض .. إنما لو كلنا إيد واحدة ، ماكانش حالنا بأة كده .
- معاك حق يا ناجي بيه .. سلام .
- ومضى سراج خارجًا .. وناجي يشد أنفاس النرجيلة ، وهو يفكر بعمق ، ثم هتف بمزراحي :
- ما تغير يا مزراحي الحجر ده .. نفسي أقطع .. أمال رافي فين ؟ بقالي فترة ما شفتوش .
- رافي .. دخلتوا مستشفى .. عمل عملية خطيرة في القلب .
- لا حول ولا قوة إلا بالله .. ومحدش يقولي .. ده كلام يا مزراحي !!
- مارضيتش أشغلك يا ناجي بيه .. إنت كمان كان مشغول في مشاكل كثير .

- وصحته عاملة إيه دلوقت ؟ أوعى يكون بيخلص .. ده أنا ليا عنده فلوس قد كده .
- ما تخافش مستر ناجي .. البني آدم بييموت ، إنما الدين عمره ما بييموت .
- يعني خرج من المستشفى ولا لسه هناك .. طمني !!
- لأ .. خرج وبأه تمام .
- أمال ما بيعيش ليه ؟!
- ظروفه المادية وحشة .. عليه ديون لناس كتير .. ومشاكل مع روني ميتال السمسار .. كان واخد عليه شيكات قدمها للمحكمة .. رافي كان عندي إمبارح بيشتكيلي .. وكان بيعيط بالدموع .. حياته خلاص اتدمرت .
- وروني يعمل كده ليه ؟ ده قليل الأصل قوي .. مش قادر يصبرع الراجل !!
- ودخل روني ميتال السمسار .. فقال ناجي :
- أهوه جه ع السيرة .. يا ريتنا افكرنا ربع شيكل !!
- إيه مستر ناجي .. أنا عمال أكلمك في التليفون ما بتردش عليا .
- أنا عامله سايلنت ؛ عشان مش عاوز أرد على حد .. إيه اللي إنت عامله مع رافي ده يا روني .. ده إنت طلعت واطي واطي يعني ..
- لا .. معلش مستر ناجي .. الحق عمره ما يزعل .. أنا صبرت عليه مرة واتنين وتلاتة ، وأنا مش يقدر يستنى أكثر من كده .. أنا عندي مصاريف .
- إنت عندك مصاريف .. ده إنت عمرك ما حطيت إيدك في جيبك يا راجل ..
- أنا كمان واخد على خاطرني منك مستر ناجي .. يعني إنت لما يفكر يبيع الشقة .. يروح لحد تاني غير روني ميتال .. وأنا يعرف من برة .
- إنت عرفت .. ما إنت كنت ح تفضس لي في سعرها ، وأنا مش ناقص خسارة يا روني .. أنا خارج من بلدكوا ملط .. شطبتوا عليا يا ولاد الحرامية .

- لا .. السعر اللي إنت تقول عليه أنا يشتري .
- إنت عارف الشقة جايبه كام .. قبل ما تتكلم ؟!
- عارف .. بس دي كلها مبالغات .. ساعة دفع الفلوس أمور كثير بتتغير .
- أهو شوف بأه .. أهو ده اللي خلاني ما أدورش عليك .. معنديش شقق للبيع يا عم .. غير لنا الحجر يا مزراحي .. أحسن دمي هو اللي اتغير ..
- إنت ناوي ترجع مصر إمتى يا مستر ناجي ؟!
- أول ما أبيع الشقة وأقفش فلوسي .. ح أمشي علطول !
- الفلوس كلها تكون عندك النهاردة بالليل كاش .
- دولارات .. والمبلغ اللي إنت عارفه .. وما تقلبليش دماغى .
- حاضر مستر ناجي .. اللي تشوفه .

* * *

في بار قديم يبدو رديء المستوى ، يجلس به الساقطات والشواذ .. وآخرون .. جاءوا إلى هنا ؛ لكي ينسوا عذاباتهم .. فإذا بهم لا يذكرون إلا ما جاءوا لكي ينسوه .. الإضاءة خافتة .. مظلمة .. مثل كل الباربات .. فالخمور لا تحب النور .. والجالس على البار .. يعطي ظهره للجميع ، فهو لا يريد أن يرى أحداً .. ولا يريد لأحد أن يراه .. ورغم أن الخمر طقس مقدس بالنسبة للديانة اليهودية .. إلا أن من يأتي إلى هنا يريد أن يتوارى بعيداً .. فهناك أزمة ثقة بين اليهود ودولة إسرائيل .. وأزمة الثقة هذه تعود إلى طبيعة الحياة الاجتماعية في الكيان الصهيوني .. وحسب قانون «العودة» يصبح المهاجر الذي يأتي إلى إسرائيل .. مواطناً إسرائيلياً فور مجيئه بصرف النظر عن سيرته الشخصية وماضيه الجنائي .. وتبعاً لذلك يأتي إلى إسرائيل .. أخطر المجرمين الدوليين .. والمزورين .. والمحتالين .. ولذا فشل المشروع الصهيوني في تحقيق وعده بالحياة السعيدة في إسرائيل .. فانهارت نفسيات عدد كبير من المواطنين ،

وأصبح الكثيرون منهم بحاجة إلى العلاج في المستشفيات النفسية .. أو بالذهاب إلى هذا البار .. كان رافي دافيدوفتش جالسًا على البار يشرب حتى الثمالة .. حينما دخل ناجي عطا الله مبتسمًا واثقًا من نفسه .. إلى أن وصل إلى كرسي رافي على البار .. ثم جلس بجواره .. واضعًا يده على ظهره ، وقال :

- اصحى .. فوق !!

التفت رافي ليراه جالسًا بجواره :

- ناجي بك !!

- إيه يا بني إنت .. تعيا وتحش المستشفى ومحدث يقوللي .. أعرف بعد ما خرجت .. وبعدين قاطع كده بقالك فترة .. أنا زعلتك في حاجة يا رافي .. ده إنت حبيبي !!

- أنا عارف مستر ناجي .. لكن أنا مكسوف منك .. إنت عمرك ما تخلت عني أبدًا .

- يا راجل ما تقولش كده .. إحنا ناس متحضرين .. ونقدر ظروف بعض .

- إنت إنسان كويس قوي يا مستر ناجي .. إنت ليك عندي فلوس كتير مستر ناجي .. أنا عارف .. إنها أنا ..

- أوعى تنطق .. إنت عبيط ولا إيه ؟ ده أنا لما عرفت اللي عمله معاك روني ميتال .. مرمطت بيه الأرض .. عاوز يسجنك .. الواطي الحقير !!

- أنا خلاص ح يخش السجن مستر ناجي .. المحامي قال لي إن مفيش أمل .. حاولت إني أخذ سلفة من البنك عشان أسدد له .. البنك رفض يديني !!

- يغور البنك يا أخي على اللي فيه .. اللهم يولع .. شفت عملوا معايا إيه يا رافي ؟ عارف مين اللي ضرب فيا الإسفين ده ، وعمل الليلة دي كلها !!

- عارف .. عارف مستر ناجي ..

- قريبك .. بتاع الشاباك .
- أرجوك مستر ناجي .. بلاش نتكلم هنا .
- ما تيجي نكمل عندي في البيت .. نتكلم براحتنا .. حتى هنا الخمرة مغشوشة ..
- زبالة .. إيه ده ؟ إديني يا بني الحساب .. كله .. أنا ومستر رافي .
- دفع ناجي الحساب .. وأخذ رافي من ذراعه إلى خارج البار .

* * *

- في بيت ناجي .. كان ناجي يفتح زجاجة ، ويصب منها لرافي ، الذي كان منهارًا تمامًا .. قال له ناجي بود :
- شوف يا رافي .. اللي عاوز يعيش سعيد في الدنيا دي .. ما يقعدش يحلم بالسعادة .. يعملها على إيديه .. أنا مثلاً ما تجوزتش لحد دلوقت ليه ؟
- علشان عارف إني ما كنتش ح استحمل أي واحدة في الدنيا .. ولا هي كانت ح تستحملني .. ح أقضيها نكد بأة ؟ لأ .. أنا بعيشها لحظة بلحظة .. الثانية اللي بتروح ما بتجيش تاني يا رافي .
- معاك حق مستر ناجي .. معاك حق !!
- والله إنت بتصعب عليًا يا رافي .. من يوم ما عرفتك ، وعمري ما شفتك مبسوط ..
- غرقان في الكآبة .. ودي تبأة حياة يا راجل !!
- أنا ح أقولك سر مستر ناجي محدش يعرفه .. أنا لما دخلت المستشفى ما كنتش بأعمل علمية زي ما قالولك .. أنا حاولت الانتحار .. وأنقذوني في آخر لحظة .
- لا يا راجل .. ده إنت اتجننت .. تتحر ليه ؟ .. والولية اللي معاك دي ذنبها إيه تتحر وتسيبها كده وحدانية ومُزة .. ده يلاغيا .. وده يبص لها !!
- أنا انتحرت علشان أسيبها مستر ناجي .
- لأ .. فهمني بأة .. أحسن كده الموضوع عاوز قعدة .. إيه الحكاية يا رافي ؟

- آيالت بتخوني يا مستر ناجي ..
- ما تبقاش شكاك كده .. بتخونك إزاي بس ؟ ما تخرفش يا رافي !!
- أنا ما باخرفش يا مستر ناجي .. آيالت بتخونني .. هنا !!
- وأشار إلى جيبه .. فقال ناجي مستفهماً :
- بتخونك في جيبك .. إيه بتخنصر فلوس من وراك ولا إيه ؟!
- أخرج رافي قطعة معدنية من جيبه في حجم زهر الطاولة .. وهو يظهرها لناجي
الذي سأله :
- إيه ده ؟!
- ده دليل خيانتها بالصوت والصورة .
- الله .. إنت كنت حاطط لها كاميرات في البيت والآ إيه ؟!
- كاميرات إيه ؟ أنا رافي دافيدوفتش .. واحد من أعظم ثلاثة في العالم في تطوير
أجهزة المراقبة والإنذار .. الجهاز ده بيعت موجات كهرومغناطيسية تخش أي
مكان وتصور ، وتسجل كل حاجة بالصوت والصورة .
- البتاع الصغير ده ؟!
- وأمسك به ناجي باندهاش .. مقلباً إياه بين أصابعه :
- وده بيشتغل إزاي ؟ قصدي يعني عاوزين نشوف .. نتأكد يعني .. أصل لما بتاع
قد كده يخرب البيت ، يعني لازم برضه نبأة واثقين يا رافي .. أصل لو كل زوج
معاه واحد من ده ، إسرائيل كلها ح تولع في بعضها .
- إنت مش مصدقني يا ناجي بك .. فاكرني سكران وباخرف !!
- لا ، العفو يا رافي .. أنا بس ما باصدقش غير اللي باشوفه بعينيا .. ما يمكن كانت
مجبرة .. هوه مين اللي كان معاها .. لا مؤاخذة في السؤال يعني ..

- يوسي كرمي .. قريبها بتاع الشاباك .
- يوسي كرمي !! ده مش عاتق .. الله يخرب بيته !!
وأمسك ناجي بالقطعة المعدنية :
- بيشتغل إزاي البتاع ده يا عم !!
- أنا ح أوريك الجزء الأولاني عشان تتأكد .
- أخرج رافي فلاشة من جيبه .. فتحها ووضع فيها القطعة المعدنية ، ثم هتف بناجي :
- هات لي اللاب توب بتاعك يا مستر ناجي .
- ما نشوفه ع البلازما الكبيرة دي عشان .. (يتدارك) قصدي عشان الصورة تبأه واضحة شوية .. دي سُمعة وأعراض ناس !!
- وضع رافي فلاشة في اللاب توب ، ثم عمل وصلة مع الشاشة لتظهر الصورة على الشاشة ، كانت آيالت نائمة على السرير بقميص نوم ، ودخل يوسي كرمي يخلع القميص ، ويستلقي بجوارها .. ثم بدأ يقبلها .. بنهم ووحشية .. كان ناجي يتابع ذلك باستمتاع ، وقال معلقًا :
- آه .. هي آيالت وهو يوسي كرمي .
- مش قلت لك !!
- استنى بس .. مش جازي كان جاي يقول لها كلمتين في السريع وماشي .. خلىنا بس نتفرج عشان ما نظل مش حد .. الصوت مش طالع ليه يارافي ؟!
- على الشاشة .. أخذ يوسي كرمي آيالت من يدها ، وبدأ يقبلها .
- أهم ح يشتغلوا أهم .. بس دي بوسة إيد عادي يعني .. الحاجات دي مش عاوزة تسرع في الحكم يارافي .

لم يكن رافي قادرًا على الاستمرار في مشاهدة زوجته وعشيقها .. وحاول أن يغلق الشاشة .. بينما تمسك ناجي الذي بدا مستمتعًا بما يرى ، وقال له رافي :

- مش قادر .. كفاية .. كفاية !!

- استنى بس .. أصل بص لوش آيالت .. حاسس كده إنها بتعمل ده ، وهي من جواها رافضاه .. ليكون مهددها بحاجة .

كانت آيالت على الشاشة تحتضن يوسي كرمي بحب جارف ، ورافي يقول :

- دي رافضة يا مستر ناجي ؟ دي سافلة وحقيرة وقدرة .

كان ناجي مندجًا متابعًا مع الشريط .. وفجأة انقطع الشريط .. بعد أن ضغط رافي على زر اللاب توب .. وانفجر في البكاء .. وأخذ يخبط على رأسه .. وأمسكه ناجي حتى لا يؤذي نفسه :

- ما تعملش كده يا رافي .. ح تموت نفسك .. الله !! دي ولية خائنة وراجل سافل .. تشوطهم بجزمتك .. إنت بتحبها يا رافي ؟!

وأوما رافي براسه في استكانة وخضوع .. فقال له ناجي :

- بيأة مالکش عيش في البلد دي يا رافي .. لازم تسيبها .. لازم تهاجر .

- يا ريتني أقدر يا ناجي بيه .

- ح تقدر يا رافي .. تعالى نلعب بولة أنا وإنت .. والمره دي أنا واثق إنك ح تكسب .

قام رافي وجلس على التراييزة .. بينما أحضر ناجي حقيبة فتحها ، لتسقط منها رزم الدولارات ووضعها أمامه .. وورصها ، وكان رافي ينظر للدولارات بشبق ونهم .. قال ناجي ، وهو يخرج بعض الشيكات من ظرف :

- دول الشيكات اللي عليك ليا .. بتاع 180 ألف دولار .. روني ميتال عرض عليًا إنه

يشترهم بميت ألف .. إنها أنا رفضت أبيعك لواحد حقير زي ده؟

ونكس رافي رأسه في استسلام ، وعاد ناجي ليقول لرافي ، وقد أحكم قبضته عليه تمامًا :

- شوف يا رافي .. المبلغ اللي قدامك ده .. يسدد لك دين روني ميتال ، ويدفع لك فوائد قرض البنك والشيكات كمان .. ح أديهملك .. إيه رأيك ؟ مش لو عملت كده ح تقدر تسيب إسرائيل ، وتسافر وتبدأ من جديد ، وتعيش حياتك زي ما إنت عاوز .

- أنا مش قادر أصدق اللي بسمعه .. إنت بتتكلم جد مستر ناجي !!

- إنت عمرك سمعت مني كلمتين يا رافي .. أنا كلمتي واحدة طول عمري .

- لكن إنت ح تعمل معايا كده ليه ؟!

- ح أقولك يا رافي .. أنا ح أديلك ده كله ، وح أنقذك من السجن ، ومش طالب منك غير طلب واحد .. طلب صغير قد كدهوه .

- أنا تحت أمرك في أي حاجة مستر ناجي .

- أنا عاوز فلاشة .. فلاشة زي اللي في إيدك دي ..

- فلاشة .. بتاعة إيه ؟!

- فلاشة .. عليها السيستم الأمني اللي إنت مصممه .. لمبنى بنك بارليث .. يرضيك يا رافي يا خويا تبأة فلوسي محبوسة جوه البنك .. وأنا قاعد برة ؟!

قال رافي ، وقد فهم بذكائه ما يجول بخاطر ناجي :

- مستر ناجي .. إنت أكيد مجنون !!

- أنا أعقل واحد ممكن تقابله في حياتك يا رافي !!

- إنت عاوز تسرق بنك بارليث ؟ إنت كده بتنتحر !!

- ما إنت حاولت تنتحر إنت راخر .. بس ببلاش .. إنت قدامك فرصة ذهبية ..
تهرب فيها من السجن والاضطهاد والكآبة .. وتاخذ لك كام ميت مليون دولار
وتعيش ملياردير بعيد عن هنا .

- وح تدخل إزاي؟!!

- ح أدخل إزاي دي بتاعتي .. أنا عاوزك تقولي بعد ما أدخل أمشي إزاي ؟ إنت
اللي عامل السيستم الأمني جوه البنك .. الوحيد اللي ح يقدر يعطله .. أنا عاوزها
عملية نظيفة .. أخش أخذ الفلوس وأخرج سُكيتي !!

* * *

أمام بنك بارليف ، كان ناجي ماشيا بين البنك والعمارة المجاورة للبنك
مشية منتظمة ، تعطي إحساسًا بأنه يقيس المسافة بين المبنيين .. مبنى البنك
ومبنى العمارة المجاورة له .. كان يحمل حقيبة في يده .. حينما وقفت سيارة
بجواره .. نظر ناجي خلفه متوجسًا .. ثم فتح الباب وركب السيارة .. حيث
كان بها رافي دافيدوفتش .. وقد ظهرت حالته رثة للغاية ، وشرب كثيرًا ..
فتح ناجي الشنطة الموضوعه على قدميه ، وبها رزم الدولارات .. نظر رافي
نحو الدولارات .. بلهفة ونهم ، ثم مد يده المرتشيه في جيب الجاكت ، وأخرج
فلاشة صغيرة .. وأعطاها لناجي .. وضع ناجي الفلاشة في اللاب توب ..
كان مكتوبًا على شاشة اللاب توب . Security System of Barlev Bank ..
النظام الأمني لبنك بارليف ، وأعطاه ناجي الحقيبة المليئة بالدولارات ، ونزل من
السيارة .. ثم أشار إلى تاكسي متجهًا إلى مطار تل أبيب .. عائدًا إلى القاهرة .

* * *

الفضاء الثاني

أطول لحظة في حياة حسام هي تلك اللحظة التي يعود فيها بكل جسمه للوراء .. متأهبًا لكي يقفز قفزته .. مكر مفر مقبل مدبر معًا ، كما قال امرؤ القيس ، وكأنه كتبها خصيصًا للكابتن حسام ذلك الشاب النحيف أسمر اللون فارع الطول مصري الملامح .. الكابتن حسام حمدي .. لاعب الوثب الطويل .. هو بطل مصر بالتأكيد .. وله تصنيف عالمي .. وبعض الإرادة يستطيع أن يكسر الرقم الدولي .. ثلاثة متر وستين في الوثب الطويل .. المليمترات هنا تفرق .. كل هذا كان يدور برأس حسام .. وهو يعود بجسمه استعدادًا للقفز .. لا شك أن بابا سيفرح جدًا إذا فعلها .. ومصر كلها ستفرح .. وسيكرمونه بالتأكيد .. إذا سلم على الرئيس .. سيطلب منه الطلب الذي يعيش من أجل أن يحققه ..

- ليا عندك طلب يا سيادة الرئيس .

- قول يا كابتن .

- بابا بس يسافر يتعالج في الخارج .. على فكرة بابا رياضي قديم واخذ بطولات ..

وشرف اسم مصر .

- وماله .. يسافر يتعالج .

آه .. كل هذا متوقف على هذه القفزة التي هو قاب قوسين أو أدنى من أن

يقفزها .. وانطلق حسام يجري .. ويجري .. ثم قفز قفزته الرائعة .. حتى صار

طائرًا في الهواء .. هو وأحلامه وأمانيه .. ثم فجأة .. التوت ركبته .. وشعر بالم شديد .. حاول أن يقاوم واستمر مندفعًا بأقصى سرعة .. ولكنه .. لم يستطع .. سقط .. في منتصف الطريق .. وانفجر باكياً وأخذ يضرب الأرض بيديه .. هذا ما كان يتذكره حسام ويمسح دموعه نزلت من عينيه .. حينما كان يعمل الشاي في المطبخ .. وحينما كان أبوه الكابتن حمدي المصري ، وهو رجل في الستين من عمره أو أقل قليلاً .. جالسًا على كرسي متحرك في الصلاة يقرأ الجرائد .. ثم التفت إلى حسام الذي دخل بصينية الشاي ، بعد أن مسح دموعه ، وقال له بحنان أبوي بالغ :

- بأه هوه ده الكلام اللي مزعلك يا كابتن .. مفيش رياضي في الدنيا مارس الرياضة وما خسرش .. هوه فيه حد خد جوائز ولا عمل أرقام زي أبوك .
- يا بابا أنا مش زعلان إني خسرت .. أنا ما كنتش متدرب كويس وأستحق أخسر .
- أهو الاعتراف بالحق فضيلة .. دي بداية النجاح .. ما دام عرفنا غلطنا .. يبأه ح ننجح .. ما بتدربش ليه بأه !?
قال حسام محبطًا :

- أنا زهقان يا بابا .. المناخ الرياضي كله مش عاجبني .. حاسس إن إحنا بننفخ في قربة مقطوعة .. محدش حاسس بينا .. الدنيا كلها مابتكلمش غير في الكورة .. لما خسرت نازلين شتيمة فيا قدامك أهوه .. ولما اخدت بطولة العالم محدش عبرني .

* * *

في مكتب رئيس الاتحاد المصري لألعاب القوى ، كان الكابتن فتحي رئيس الاتحاد متعاطفًا معه إلى حد كبير .. قال له بأبوة :
- يا حسام يا ابني إنت خامة كويسة وجايب بطولة عالم قبل كده .. لما تقعد أكثر من شهر ماتجيش التدريب تبأه بتغلط في حق نفسك .. وحق مصر اللي بتلعب باسمها .

- أنا عندي مشاكل كثير يا كابتن .. مش قادر أركز ..
- الراجل الرياضي لازم ينسى كل مشاكله ، ويركز في حاجة واحدة بس .. إنه يجيب ميدالية لبلده .
- أنسى أبويا يا كابتن !! اللي جايب ميداليات قد كده لمصر .. وقاعد دلوقت عاجز على كرسي .. طيب إنتوا نسيته .. عاوزيني أنا كمان أنساه !
- محدش يقدر ينسى الكابتن حمدي المصري يا حسام .. إنما .. العين بصيرة والإيد قصيرة .. العملية اللي الكابتن حمدي لازم يعملها ح تكلف 450 ألف جنيه وميزانية الاتحاد كلها ملاليم .. إحنا بنغزل برجل حمار .
- يعني إنتوا عاوزيني أنط وأجيب ميدالية ، وأبويا مش قادر يمشي !!
- اسمع يا حسام .. فيه رجل أعمال معروف اسمه عبد اللطيف حجاج .. تسمع عنه !!
- طبعا .. بتاع مصانع البسكويت .. مش ده اللي إدا اللعبة بتوع الكورة كل واحد عربية .
- أيوه .. هو بيحب الرياضة جدا .. ويشجع الموهوبين اللي زيك .. أنا ح أكلمه .. وتروح له .. وأكد هو ح يعمل لوالدك العملية على حسابه .

* * *

- في هول فيلا عبد اللطيف حجاج ، حيث التماثيل والتحف والنجفة الضخمة .. جلس حسام وأخذ ينظر حوله .. كانت صور عبد اللطيف حجاج مع لاعبي كرة القدم المشهورين معلقة على الجدران ...
- وخرج سكرتير عبد اللطيف بيه ، وهتف بحسام :
- اتفضل يا كابتن .
- أخذه السكرتير ، ودخلا إلى غرفة مكتب عبد اللطيف بيه ، الذي كان يكلم أحدهم في التلفون :

- يا عم اسمعني بس .. هوه الكابتن طالب خمسة مليون .. والنادي عاوز
يديله مليون ونص .. بسيطة .. قريبة .. أنا أدفع له الفرق من جيبى ..
أحسن ما التانيين ياخدوه .

قال السكرتير معجبًا :

- أستاذ ورئيس قسم .

فقال عبد اللطيف :

- إمضوا بس معاه وابعتهولي ، وأنا ح أديله الباقي كاش من عندي .. سلام .

قال عبد اللطيف ضاحكًا في انتصار ، وهو يغني :

- أها .. أهوه .. قال إيه عاوزين ياخدوه !؟

وعاد السكرتير ينافق عبد اللطيف بيه بكل وضاعة :

- يا سلام يا ريس .. والله إنت بتعمل معجزات .

- ولسه .. بعت للكابتن شريف حسني العربية اللي كان نفسه فيها !!

- وصلت يا ريس .. الواد مش مصدق نفسه .

كانا يتحدثان ، وكأن حسام ليس موجودًا معهما .. قال عبد اللطيف :

- ما هو شريف ده كمان ح نشده راخر .. أنا بلاعبه ع الهادي .

- أستاذ ورئيس قسم يا ريس .

- شوف يا حبيبي .. أنا راجل لا ليا في خمرة ولا في نسوان ولا في أي كيف ..

ماليش كيف غير الرياضة وبس .

وفجأة نظر عبد اللطيف نحو حسام مستغربًا ، وقال للسكرتير :

- مين الأخ ده !؟

- ده حسام .. حسام المصري .

- بتاع إيه !؟

- ده اللي فتحي بيه كلمك عليه .
- فتحي بيه ؟ وده بتاع إيه هوه راخر !!
- رئيس اتحاد ألعاب القوى .
- آه .. آه افكرت .. تعالى يا حبيبي .. إنت بتلعب إيه ؟
- قال حسام :
- وثب طويل ؟!
- وثب طويل إزاي يعني ؟!
- حاول السكرتير أن يشرح لعبد اللطيف لعبة الوثب الطويل .. وعبد اللطيف ينظر نحوه باندهاش .. ولا يفهم ما يقوله :
- يعني يا باشا مثلاً هو واقف هنا .. ويرجع لورا شوية ويقوم جاري لغاية هنا .. ويروح ناطط كذا متر لقدام .
- وزى ما تقطع معاه بأه .. 15 متر .. 16 متر .. وقيسوا ويدولوا الدرجة .
- قال السكرتير منافقاً :
- أستاذ ورئيس قسم .
- نظر عبد اللطيف نحو حسام .. وقال له بجهل شديد :
- أنا أصلي مخي حلو في الرياضة .. أنا كنت في أمريكا ، وروحت أحضر ماتش اللي هو الرجبي ده بتاعهم .. كل واحد ماسك عصاية ، ويجروا ورا بعض ويناموا على بعض .. وبهدلة .. في الأول أنا افكرته شغب ملاعب .. طلعت لعبة .. طلباتك يا كابتن ..
- وانفجر السكرتير وعبد اللطيف يضحكان ، بينما كان حسام يزداد تأزماً واكتئاباً :
- أنا الحقيقة ماليش طلبات يا عبد اللطيف بيه .. أنا والدي الكابتن حمدي المصري .

قال عبد اللطيف مقاطعًا ، وهو يتنهد :

- بتاع إيه ؟!

- كان بطل وثب عالي بالزانة .

ونظر عبد اللطيف مرة أخرى للسكرتير لكى ينقذه :

- وثب عالي بالزانة !! ده إيه ؟!

- اللي هوه سعادتك بيمسكوا عصاية طويلة ، وينطوا بيها فوق .

- أيوه أيوه عارفها .. وإنتوا عيلة غاوية نط كده .. طلباتك إيه ؟!

قال حسام بمرارة :

- والدي كان اتصاب ، وهو بيتمرن وجاله .. بعيد عن سيادتك .. شلل .

وتنهد عبد اللطيف بافتعال :

- لا حول الله يارب .. وعاوز كرسي .. عندنا كراسي إحنا .. مش كده !!

- أيوه يا باشا .

قال حسام :

- لأ .. مش عاوز كرسي .. فيه دكتور في ألمانيا بيعمل العملية دي ، وبابا ممكن

يمشي تاني على رجليه .

- والعملية دي تتكلف كام ؟!

- 450 ألف جنيه .. غير طبعا نفقات السفر والمستشفى والإقامة .

قال عبد اللطيف في تأثر مفتعل :

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. بس بأة أحسن أنا دمعتي قريبة .. امسك .. امسك

يابو الكباتن .. ألف وخمسة جنيه أهم ، ولف لك لفة كده على رجال الأعمال ،

واللي يطلع من ذمة كل واحد منهم ، وإنت ونصيبك .

نظر حسام إلى الألف وخمسمائة جنيه باحتقار .. ويأس .. ثم نهض في ضيق ،
وخرج من الغرفة ، وأغلق الباب خلفه .

نظر عبد اللطيف .. مندهشاً نحو السكرتير :

- هو اتضايق ليه الواد ده ؟ ده جزاتي إني باساعده .. صحيح إنت ما تدخلش
حد من ألعاب القوى خالص .. مفهوم .. هوه بيلعب إيه قلت لي الواد ده ؟!
- وثب طويل .

- يتنيل على عينه .. باين عليه خايب .. أنا هرشته من مشيته .

قال السكرتير منافقاً كالعادة :

- أستاذ ورئيس قسم .

* * *

كان حسام جالساً أمام التلفزيون ، وعلى الشاشة كان عبد اللطيف يتحدث
بكل ثقة للمذيع قائلاً :

- أنا راجل رياضي طول عمري .. قلت لازم أشجع ولادنا اللي بيرفعوا اسم
مصر ، عشان كده أنا بيعتبروني الأب الروحي لكل الرياضيين في مصر .
قال المذيع :

- بس يا أستاذ عبد اللطيف بعض النقاد يقولوا إن اهتمامك كله مُنصب على نجوم
كرة القدم ، وإن مساهماتك في الألعاب الأخرى شبه معدومة تماماً .

- أهو ده كلام مش مضبوط خالص .. أنا مفيش لعبة ولا بطولة اتاخذت في مصر
في أي مجال ، إلا وبادعمها .. جودو .. كاراتيه .. فوولي .. باسكيت .

- ما الفوولي هو الباسكت يا أستاذ عبد اللطيف !!

- بلاش .. عندك ألعاب القوى وأبو الكباتن معانا أهوه .. وأنا بأقول الكلام ده

مش تفضل مني .. أنا خدام الرياضة .. كلمني قال لي فيه واحد عنده واخذ

بطولة في ال .. في ال .. في ال إيه يا أبو الكباتن ؟!

قال رئيس اتحاد ألعاب القوة :

- في الوثب الطويل يا عبد اللطيف بيه .

فرد عليه عبد اللطيف :

- الله ينور عليك .. الواد جاني وقاللي بابا عاوز يعمل عملية في ألمانيا ح تتكلف
كذا .. رocht كاتب له الشيك .. الناس دي رفعت اسم مصر .. ما نقدرش
نتخلي عنهم ..

فرد رئيس الاتحاد :

- ربنا يباركلك يا عبد اللطيف بيه .

- وغيره وغيره وغيره .. ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط .

وألقى حسام بكوب الشاي فانكسر .. ثم أمسك بالتليفون في عصبية وطلب
البرنامج .

داخل الاستديو ، كان عبد اللطيف حجاج جالسًا مع المذيع والضيوف ،

يتلقى التليفونات من المشاهدين :

- آلو .. مساء الخير .. أحمد حجازي من الوراق .

- مساء الخير .. اتفضل حضرتك يا أستاذ أحمد .

- أولاً .. أنا عاوز أقول كلمة حق .. الراجل ده .. عبد اللطيف حجاج ..

أنا لا أعرفه ولا عمري قابلته .. ولا ليا معاه مصلحة .. إنما اللي عمله للرياضة

وللرياضيين محدش عمله .. ده راجل محترم .. أنا أسمع إنه فاتح بيوت ناس

رياضيين ، محدش حاسس بيهم ولا معبرهم .

قال عبد اللطيف بتواضع زائف :

- لا .. كفاية كده .. أرجوك .. ما تضيعش ثوابي بأة !!

- لأ .. سيبوني أتكلم .. أنا لو قعدت أحكي من هنا للصبح على اللي بيعمله الراجل

ده ، الوقت مش ح يكفي .. الراجل ده لازم يتعمل له تمثال .

ورد عبد اللطيف :

- لا .. أرجوكوا .. معلىش .. اقطعوا الخط .. أنا معملتش حاجة .. إذا كنت وقفت جنب حد فرّح 85 مليون مصري .. إذا ربنا جعلني سبب عشان أفرحه .. متهيألي تباة حاجة بسيطة جدًا ماتساويش اللي هو عمله .

وظهر السكرتير خارجًا من الكونترول .. كان هو الذي يتكلم متتحلاً اسم أحمد حجازي ، ويشير لعبد اللطيف بيه بإصبعه أن كله تمام .. وعبد اللطيف يشير له بإصبعه هو أيضًا .

وقال المذيع :

- معانا تليفون تاني .. ألو !!

وإذا بحسام هو الذي يتكلم .. كان صوته ممتلئًا بالمرارة والغیظ :

- أنا حسام المصري بطل بطولة العالم العسكرية للوثب الطويل .. أنا باتصل عشان أقولكوا كفاية كذب .. كفاية نصب .. الراجل اللي عمالين تطبلوله وتطلعوه السما .. كداب .

وتغيرت ملامح عبد اللطيف .. ولم يعرف ماذا يقول .. كانت كلمة حسام مفاجأة كبرى بالنسبة له .. وورطة صعبة لن يخرج منها ، واستمر حسام يتكلم :

- أنا لاعب الوثب الطويل اللي روحت له لما رئيس الاتحاد بعثني ليه ؟ وعاملني كأني شحات ومادانيش حاجة .. ماكنتش طالب غير أنه يساهم في عملية جراحية لأبويا الكابتن حمدي المصري ، عشان يمشي على رجليه .

وانفجر عبد اللطيف نائراً ، وقال :

- الكلام ده محصلش .. ولا عمري شفته ولا سمعت اسمه .. التليفون ده دسيسة .. وأنا أرفض أتهان قدام الناس بالشكل ده .. دي قلة أدب .

وقام عبد اللطيف من البرنامج ، وهو يسب ويلعن ، ويقسم أنها مؤامرة لتشويه صورته .. خارجاً من الاستديو في ضيق .. وهو يصرخ بأعلى صوته :

- الواد ده إيه اللي دخله في البرنامج .. إزاي تسيبوه يتكلم ! ... دافعين له فلوس عشان يشتمني ويشوه صورتي قدام الناس .

وفشلت كل محاولات الموجودين في تهدئة عبد اللطيف بيه ، راعي الرياضة ، الذي ضرب في مقتل ، بعد مكالمة حسام له على الهواء مباشرة .

* * *

فتح حسام باب شقته .. ليجد أمامه أربعة رجال أقوياء ، بادره أحدهم بغلظة :

- إنت حسام المصري !!

- أيوه .

- تعالى عاوزينك ..

- إنتوا مين ؟!

وجذبوه بعنف خارج الشقة ، وأغلقوا الباب .

كان سكرتير عبد اللطيف واقفاً على السلم .. وما أن رأى حسام .. حتى أمسكه من ياقة قميصه ، وقال له :

- إنت ياد عامل لي فيها جريء ، وبتتطاول على أسيادك يا روح أمك .. إنت تشتم الباشا !!

حاول حسام أن يدافع عن نفسه .. ودارت معركة شرسة على السلم ؛ إذ انهالوا عليه ضرباً .. وهو يقاوم بكل شجاعة .. إلى أن طرحوه أرضاً .. وتركوه ومضوا ، بعد أن أشبعوه ركلاً بأقدامهم ، وقال له السكرتير ساخرًا :

- دي اصطباحة بس .. لو ما لمتش نفسك بأة وحطيت لسانك في بُقك .. ح تروق الترويقة الصبح !!

على السلم أمام الشقة ، كان حسام يحاول أن ينهض ولا يستطيع ..
اقترب منه ناجي عطا الله ، وخبطه على كتفه مداعبًا .. ونظر حسام نحوه ،
وهو لا يصدق عينيه ، حينما رأى ناجي عطا الله أمامه ، وهتف به فرحًا :

- ناجي باشا !!

ابتسم ناجي ، وفتح له ذراعيه ، وقال بحنان :

- إزيك يا حسام !؟

وألقى حسام بنفسه في أحضانه وانفجر باكيا .. تأثر ناجي كثيرًا حينما رأى
الكابتن حمدي المصري .. على كرسي متحرك .. وسلم عليه بحرارة .. وقبله
في رأسه .. وقال له بكل حب :

- إزيك يا أبو الكباتن !؟

- والله يا باشا حسام ابني في سيرتك علطول .. يقولي يا بابا أنا عمري ما شفت
زيه في حياتي .. هو اللي إداني الثقة وخلاني آخذ الميدالية الذهبية ..

- ما هو ابني يا كابتن .. ده مش ابنك إنت وحدك .

* * *

في مطعم أنيق يطل على الأهرامات ، كان حسام وناجي يتناولان العشاء ..
وقد حكى حسام لناجي كل شيء .. كل ما حدث له .. منذ أن افترق عنه ناجي
عطا الله ، الذي قال له :

- عشان كده بأة كانوا نازلين فيك ضرب ..

قال حسام بتأثر :

- شفت بابا يا ناجي باشا !؟

- ماله .. راجل زي العسل .

- أنا ممكن أعمل أي حاجة في الدنيا ، عشان بابا يرجع يمشي تاني على رجله ..

- ح يمشي .. ح يعمل العملية وح يمشي وح يجري وح ينط كمان .. اعتبر نفسك من اللحظة دي بتشتغل معايا .. ما تشيلش هم بأة ..

- ح اشتغل إيه يا باشا؟!!

- إحنا لما أخذنا بطولة العالم العسكرية .. رقمك كان ثلاثة متر ستين .. إحنا

عاوزين نوصل الرقم ده أربعة متر عشرين .. صعب ده يا حسام!!

اندهش حسام من سؤال ناجي عطا الله المباغت ، ولم يفهم تحديداً ماذا يريد منه حقاً .. هل أتى ناجي عطا الله ؛ لكي يوفر له فرصة عمل ، أم لكي يدفعه لكي يلعب في بطولة جديدة .. وعاد ليسأله :

- هوه إحناح نلعب في أنهي بطولة يا باشا؟

- بطولة خاصة .. إنها أهم من كل البطولات اللي دخلتها قبل كده .. عاوزه تدريب

جامد وعاوزه شغل .. مستعد يا كابتن!!

- أنا تحت أمرك يا ناجي باشا .

قال ناجي ، وهو يصدر أوامره ، كأنه عاد لأيام الميري ، فأغلظ صوته ، وكأنه

يتكلم في الطابور :

- بكره تجهز نفسك عشان ح تيجي معايا شرم .. ستة الصبح تكون جاهز بشنطتك

ياكابتن .. انصراف .

* * *

في منطقة الغوص بشرم الشيخ ، كان مدير الأوتيل واقفاً بجوار رجل

أجنبي ، وبعض البودي جارذات ، وحالة من القلق والتوتر الشديد تسود

الموقف ، ومدير الأوتيل يحاول أن يهدئ من روع الرجل ، الذي كان ينظر في

ساعته ، وهو في قمة الذعر قائلاً :

- Don't be worried sir, your wife with the best diver.

- 5 hours, 5 hours! What happened to her ?

كانت زوجة الرجل قد نزلت للغطس .. ولم تعد .. خمس ساعات قد مرت دون أن يعثروا لها على أثر ، وتبددت بارقة الأمل حينما طلع ثلاثة رجال غطاسون ، وأشاروا للمدير أنهم لم يجدوا زوجة الرجل الأجنبي :

- ما لقيتهو مش برضه !! أخذها وراح فين ابن المجنونة !؟

وهمس أحدهم للمدير الواقف بجواره :

- هوه مش عارف دي مرات مين .. ده جوزها يقفل لنا الأوتيل .. ده عضو

الكونجرس الأمريكي ده .. ومراته إسرائيلية يا محسن باشا !!

خبط المدير على رأسه قائلاً :

- كمان !! الله يخرب بيتك يا إبراهيم .. ومالقيتوش غير ده تنزلوه معاها !؟

- هوه الوحيد في الأوتيل اللي بيتكلم عبري كويس ، وهي شبطت فيه ؟

وأخيراً تنفس المدير الصعداء ، حينما رأى إبراهيم آتياً من بعيد على قارب صغير ، وبجواره امرأة جميلة ، ترتدى مايوه أزرق على كاش مايوه ، وكان يقول لها نكتة باللغة العبرية والمرأة منفجرة في الضحك .. نظر المدير نحو المرأة مستغرباً وقال :

- بس .. مش دي الست اللي نزلت معاه .. الثانية كانت لابسة مايوه أصفر .

واقترب القارب ، وتهلل الرجل الأمريكي لرؤية زوجته ، وأخذها في أحضانه ، وهي سعيدة للغاية ، بينما اختلى المدير جانباً بإبراهيم ، وهمس له :

- كنت فين يا حيوان ده كله !؟

قال إبراهيم باستهتار ، كأنه لم يفعل شيئاً :

- ح أكون فين يا ريس .. تحت المية .

ضغط المدير على أسنانه ، وهو يكاد ينفجر غيظاً ، وقال وهو يزغده :

- تحت المية خمس ساعات يا إبراهيم !!

أشار إبراهيم نحو المرأة الأجنبية بود ، وقال :

- دي .. دي بنت حلال مصفي .. ده ربنا كتب لها عمر جديد .. فيّصت مني تحت المية ، وعملت لها تنفس صناعي .. الروح ردت فيها على آخر لحظة .

- وكتتوا بتعملوا إيه ده كله يا إبراهيم !؟

- كنت باوريها الشعب المرجانية يا ريس .. وبعدين المدام أصلها غاوية قراميط .. كل ما تشوف قرموط بيلعب في المية تتهبل .. الظاهر معندهمش قراميط في بلادهم ..

أخذه المدير من ذراعه جانبًا بعنف ، وصرخ فيه :

- البحر الأحمر مافيهوش قراميط يا إبراهيم !!

قال إبراهيم باستعباط :

- يا راجل !!

- هي مش كانت نازلة المية معاك بيايوه أصفر .. المايوه اللي كانت لابساه راح فين يا إبراهيم !

- لا .. لا يا ريس .. أنا لا يمكن أقبل إنك تتهمني التهمة الحقيرة دي .. أنا أسرق مايوه على آخر الزمن .. أنا أمد إيدي على حاجة مش بتاعتي .

- إنت فاهمني كويس يا صايح .. الست غيرت المايوه فين وليه وإزاي !؟

- يا ريس ما هي طالعة لابسة المايوه قدامك أهه وأخر احترام ، وجوزها استلمها .. ما تكبروش الموضوع !!

- المايوه كان أصفر !!

- أزرق يا باشا .

- لأ .. أصفر .

- ما يمكن إزرق في المية .. فيه مايوهات كده لونها بيغير !

- الثاني كان مايوه قطعة واحدة .. ده قطعتين !!
- مش أحسن ما تباة نازلة بقطعتين ، وأرجعها لكوا بقطعة واحدة .
- قال المدير منفعلا :
- الموضوع مش ح يعدي على خير .. دي مرات عضو الكونجرس الأمريكي .
- باشا .. هوه إنت زعلان قوي وشايل في نفسك كده ليه ؟ إنت بتغير على مرات عضو الكونجرس الأمريكي أكثر من عضو الكونجرس الأمريكي .. ما الراجل واقف مبسوط وزى الفل أهوه .. الراجل واثق في نفسه ، وواثق في مراته ، وودي الحتة اللي ناقصانا مع بعضينا يا ريس .. الثقة .
- انتبه عضو الكونجرس فجأة إلى تغيير زوجته للمايوه ، فتوقف وأمسك بذراعها وسألها عن المايوه ، وهي تحاول أن تبرر في ارتباك واضح .
- وشعر إبراهيم أن أمره قد انكشف .. ونظر عضو الكونجرس نحوه بضيق ، وقد تغيرت ملامحه تمامًا .. فانفلت إبراهيم وقفز في الماء .. هاربًا من المواجهة التي ستكون نتيجتها محسومة مقدمًا في غير صالحه ، وظل يسبح حتى وصل إلى شاطئ الأوتيل .. وخرج من الماء فوجد بعض السائحات الإسرائيليات ، يُشرن نحوه ، فابتسم لهن ، وظل يتكلم معهن بالعبرية بطلاقة .. لتنهال فجأة يد قوية على ظهره فصرخ مرتعدًا ، وقد ظن أنه المدير ، وقال له :
- والنعمة الشريفة جايلي ببايوه أزرق يا بيه .. أنا مستلمها كده !!
- والتفت إبراهيم ليجد ناجي عطا الله واقفًا أمامه مبتسمًا فاتحًا ذراعيه ، وهو يهتف به :
- إزيك ياد يا إبراهيم ؟
- وصرخ إبراهيم من الفرحة هذه المرة ، وألقى بنفسه بين ذراعيه :
- ناجي باشا !!
- إنت ح تُحضني وإنت مبلول ياد يا إبراهيم !!

فقال له إبراهيم ، وهو في قمة السعادة والفرح :

- يا باشا من المفاجأة .. مش قادر أتمالك مشاعري سعادتك .. أنا مش مصدق
عينيا !!

- غير هدومك وتعالالي عاوزك .. أنا مستنيك على البيسين .

- حمامة يا باشا !!

وجرى إبراهيم إلى داخل الكابينة مسرعًا ، وهو يقذف ناجي بقبلاته ،
وناجي يتسم ويضرب كفاً بكف ، عائداً إلى الكافيتريا في الأوتيل ، حيث
كان حسام بانتظاره .. أفكار كثيرة كانت تدور في رأس حسام ، لا يجد لها أي
تفسير أو مبرر .. وجاء ناجي عطا الله .. جلس في هدوء .. وهو يدخن سيجاره
الضخم .. صامتًا .. غامضًا كأنه يخفي أسرار الكون كله بداخله .. حاول حسام
أن يكسر هذا الجليد المتراكم بينه وبين ناجي عطا الله .. فهتف به :

إنما يا باشا سعادتك ما قولتليش إحناح نبدأ إمتي ؟!

- أنا مش قلت لك ما تسألش .. كل حاجة ح تعرفوها في الوقت المناسب .

- ح نعرفها .. هوه فيه حد غيري يا باشا ؟!

والتفت حسام ليجد إبراهيم آتياً من خلفه ، مرحبًا بناجي عطا الله بطريقته
الشبابية المجنونة :

- الباشا الكبير وعم الشباب كلهم ..

والتفت إبراهيم ، وما أن رأى حسام جالسًا مع ناجي عطا الله ، حتى صرخ :

- إيه ده ؟ وحسام المصري أبو الكباتن بتاع الأولمبياد كمان ؟!

وقف حسام ونظر إليه في ضيق ، وقال بفتور :

- إيه ده ؟! إبراهيم ؟!

قال إبراهيم بترحاب مبالغ فيه :

- ما تنط في حضني يا سِمْ سِمْ .. ما تبأش مِنْفَسِن من جوه بأة .. هي دي نطة اللي نطيتها في الأولمبياد .. كسفتنا ، والمذيع عمال يقول ياللا يا حسام .. عاوزين ميدالية يا حسام .. وراح واخذ الصفر المتين .. والله يا باشا .

وانفجر إبراهيم ضاحكًا ، بينما نهض حسام في غضب استعدادًا للانصراف :

- لا .. أنا ماشي يا باشا .. بعد إذذك .

قال ناجي أمرًا :

- استنى يا حسام .

- يا باشا أنا ما أقعدش مع الواد ده في مكان واحد .. الواد ده لسانه طويل ، ولو مالش نفسه مش ح يحصل له طيب .. أنا عامل اعتبار لوجود سعادتك .

قال إبراهيم بشماتة طفولية :

- أهوه شوف يا باشا إحنا ما بنتشطرش غير على بعض .. طيب كنت أتشطرع الواد الأمريكاني اللي أخذ الميدالية منك .. والله لو تشوف منظره يا باشا ، وهوه بيقع .. تفتس على روحك من الضحك .

انفجر حسام غاضبًا وصرخ فيه :

- احترم نفسك يا ابني إنت .

ثم قام وقد زاد انفعاله ، وقد بدا أنه سيهم بالهجوم على إبراهيم .. فقال إبراهيم باستهانة :

- الله .. ده ح يضربني .

وقام هو الآخر .. وتواجه الاثنان كثورين يستعدان للعراك .. فصرخ ناجي فيهما :

- اخرس يا كلب يا بن الكلب إنت وهوه .. واترزوا ومحدث يفتح بقه .. ح تضربوا بعض قدامي .. أقعد ياد يا إبراهيم .

جلس إبراهيم مفتعلاً الأدب ، وقال :

- خدامك يا باشا .

بينما ظل حسام واقفاً يغلي ، فنهره ناجي قائلاً :

- ما تقعد يا حسام .. إحنا مش في فصل ، ح أقعدكوا واحد واحد .

جلس حسام في ضيق ، وقد أعطى ظهره لإبراهيم ، وناجي ينهال عليهما :

- بداية زي النيلة .. زي وشكوا .. أنا قلت كبرتوا وعقلتوا وبطلتوا لعب العيال ده ..

الحق عليا اللي فكرت فيكوا .. اعتمد عليكوا إزاي بالهبل اللي إنتوا فيه ده ؟!

- اعتمد عليا يا باشا ، وإنت مغمض في أي حاجة .. أنا سداد .

- الشغلانة اللي أنا عاوزكوا فيها عاوزة رجالة .

قال حسام ، مشيراً نحو إبراهيم :

- وما دام عاوزة رجالة يا باشا .. ده ح يعمل إيه معانا ؟!

- شايف يا باشا هو اللي ابتدا أهوه .. ماهي الأشكال دي كده .. تسكت له يتجرأ

عليك ..

ثم وجه كلامه لحسام ، وقال :

- لا .. أنا راجل قوي يا بتاع الأولمبياد .. ولو عاوزني أوريك الرجولة مُمكن

قوي .. ده السياح ببيجوا من آخر الدنيا لإبراهيم عزقلاني .. بالطلب !

وقام الاثنان وتواجهها مرة أخرى في استعداد للعراك ..

كاد كل منهما يهجم بضرب الآخر ، بينما ناجي يصرخ فيهما بحزم :

- اخرس يا حيوان إنت وهوه .. محدش يتكلم ولا يفتح بقة فيكوا يا كلاب .. أنا هنا

بس اللي ح اتكلم .

فجلس الاثنان في أدب ، وردا بصوت واحد :

- حاضر يا باشا .

كان مدير الأوتيل ومعه عضو الكونجرس يبحثان عن إبراهيم ، ومعهم ثلاثة بودي جاردرات أجنب ، والمرأة التي كانت مع إبراهيم .. إلى أن رأوه جالسًا مع ناجي وحسام ، فأشاروا نحوه ، وجرى البودي جارذز وأمسكوا به في عنف ، وسدد أحدهم لكمة لإبراهيم في وجهه أسقطته أرضًا ، ثم حملوا إبراهيم معًا ، وسددوا له عدة لكمت أخرى .. لينفجر الدم من أنفه .. فقام حسام مسرعًا ، وانهاه ضربًا على الرجل ، الذي لكم إبراهيم فأسقطه أرضًا .. واتحد الاثنان في لحظة .. كانا ينهالان على البودي جاردرات ضربًا بمهارة وقوة وحماس .. وقد نسوا أنهم منذ لحظة واحدة كادا يتعاركان معًا .. بينما كان ناجي عطا الله جالسًا في مكانه هادئًا مبتسمًا ، كأنه يشاهد مباراة مصارعة ، بل إنه كان أحيانًا يشير لهما بتسديد ضربة معينة .. باليمين .. خطافية .. كأنه مدرب ملاكمة أو مصارعة .. كان كل شيء يتحطم حول البيسين .. والناس تجري .. والكراسي تطير في الهواء .. وفي النهاية ، كان حسام وإبراهيم يتبادلان الأكف ، ويحملان البودي جاردرات ويلقيان بهم في البيسين .. ثم نفضا أيديهما .. بجوار ناجي .. كأنهما لم يفعلوا شيئًا .. وهتف حسام :

- لا مؤاخذه يا باشا .. قطعنا كلام سعادتك ..

وسأله إبراهيم ببساطة :

- إيه بأة الشغلانة اللي سعادتك عاوزنا فيها ؟!

- تحب تقدم استقالتك للأوتيل قبل ما نمشي ؟

وابتسم إبراهيم في سخرية من السؤال .. ثم أشار إلى التلفيات التي حدثت بالأوتيل ، والخراب الذي أصاب الكافيتريا ، وأردف قائلاً :

- أعتقد بعد اللي حصل ده كله انهم مش ح يباؤوا متمسكين بيًا قوي .. وأنا رأيي

يا باشا عشان نبدأ الشغل علطول، إن إحنا ناخذها قزح على بره دلوقت حالاً ..

ياللا يا كابتن .. افتح سبرنت .. وزيّنا خطوتك .. إحنا مستنيين معاليك في

الباركينج يا ناجي باشا .

وقام إبراهيم جاريًا وحسام يجري خلفه ، وقد غادرا المكان بسرعة .. بينما قام ناجي عطا الله في وقار ماشيًا ، مغادرًا المكان هو الآخر .

* * *

في الطريق من شرم الشيخ إلى القاهرة ، كانت السيارة تمضي بين الجبال ، وبها ناجي وحسام وإبراهيم ، الذي كان يقود السيارة بسرعة جنونية .. وفجأة سأله ناجي :

- إنت مش خريج آداب قسم عبري يا إبراهيم!؟

- أيوه يا باشا .

- وطالع الأول على الدفعة!

- بامتياز يا باشا .

- أمال ما اتعينتش في الجامعة ليه!؟

- الوسائط يا باشا .. عينوا الخامس والسادس والسابع عشان ولاد أساتذة في الكلية .

وعلى مقهى في الطريق ، جلس الثلاثة يستريحون قليلا ويتناولون بعض المشروبات ، فقال ناجي لإبراهيم :

- وإنت كنت عاوز تتعين معيد يا إبراهيم!؟

- أقولك الحق يا باشا .. قلت أحسن اللي جات منهم .

ومضت السيارة في غروب الطريق الصحراوي .. طريق شرم إلى القاهرة .. لا حسام ولا إبراهيم يعرفان إلى أين هما ذاهبان .. وماذا يريد منهما ناجي عطا الله .. شخص واحد فقط هو الذي كان يعرف ماذا يريد ، وإلى أين هو ذاهب .. اسمه ناجي عطا الله .

* * *

الفصل الثاني

في كوفي شوب ، كان تهامي ونوسة جالسين معًا وقد بدا عليهما الاكتئاب .. كانا صامتين والدموع تنهمر من أعينهما .. كان تهامي يمسح دموعها بيده ، ونوسة تمسح دموعه بيدها .

قال تهامي لنوسة :

- إنتي بتعيطي ليه يا نوسة دلوقتي؟!!

- إنت كمان بتعيط!!!

- لأ .. أنا عاوزك تجمدي كده .. مروضة أسود قد الدنيا وتعيط؟!!

- مش قادرة أتخيل إني أعيش من غيرك يا تهامي!!!

- ده نصيبنا بأه ح نعمل إيه ؟ أبوكي وأمك معاهم حق .. خلاص مفيش أمل ..

أنا مش قادر أكفي نفسي .. أكفيكي إنتي إزاي ، وأفتح بيت إزاي؟!!

- أنا مستعدة أسيب الدنيا كلها علشانك يا تهامي .. أنا مش ح اتخلي عنك!!!

- حتى ده ما نقدرش نعمله يا نوسة .. أهلك ماعملوش معايا حاجة وحشة ..

أنا اللي قصرت .. هما ذنبهم إيه ؟ عاوزين يطمنوا عليكي ، وده حقهم .

- إنت بتقول إيه يا تهامي .. ح تسيبني!!!

وخلع تهامي الدبلة ، وأعطاها لها ، وهو يتقطع من الحزن .. فقالت له نوسة

من بين دموعها :

- إنت بتعمل إيه؟!!

- حتى الدبلة كنتي إنتي اللي جايبها من فلوسك يا نوسة .. أنا إنسان فاشل ..

وما أستاهلكيش!!!

* * *

في صالة الجيم .. كان تهامي يلعب على الحديد ، ويحمل أثقالا مختلفة ..

كان بداخله طاقة يريد أن يخرجها .. ثورة يريد أن يبدها .. فجأة وجد يدا تطرق

على كتفه ، والتفت ، فوجد أمامه ناجي عطا الله .. كغريق ألقى إليه بطوق النجاة ،
فهتف به صائحًا بحب دافق :

- ناجي باشا .. والمصحف أنا ما مصدق عينيا يا باشا !!

- عاوزك ياد يا تهامي .. ورايا .

ومضى تهامي خلف ناجي عطا الله ، وهو في قمة الفرحة والدهشة من روعة
المفاجأة .. جلسا في محل كباب ، وكميات مهولة من اللحم تنزل أمام تهامي ،
الذي كان يأكل بشراهة .. وهتف ناجي للجرسون :

- هات لنا ثلاثة كيلو تاني .. بس حمرا مافيهاش سمين .. كُل يا تهامي .

- ربنا يخليك يا باشا .

- بأة إنت بتاخد 800 جنيه في الشهر !

- أيوه يا باشا .

- يعني تاخد المرتب ويا دوب تنزل تفطر وخلص ؟!

- أيوه يا باشا .

- طيب أنا ياد مش مديلك تليفوني ، وقايل لك لو عوزت حاجة تكلمني .

- بصراحة اتكسفت يا باشا .

نظر ناجي نحو تهامي وجسده الضخم ، وهو يتأمل عضلاته .. ثم سأله :

- إنت بتشيل كام دلوقت يا توتو ؟!

- 185 كيلو يا باشا .

- بس .. ده إنت كنت معدي الميتين كيلو !!

- صحتي تعبانة مش زي زمان يا باشا .

- لا .. باين عليك .. هفتان .. كُل .. كُل يا تهامي .. إنت ح تسيب الجيم الي إنت

شغال فيه ده ومش جايب همه .. إنت ح تشتغل معايا .

بعد أن أكل تهامي كثيرًا .. كثيرًا .. وارتاحت معدته .. بدأت مشاعره تلتهب،
وبدأ يحكي لناجي عطا الله .. أزمته العاطفية وحبه الجارف لنوسة .. ثم انفجر
باكيًا على صدر ناجي عطا الله .. كطفل يلجأ إلى صدر أمه ..

قال له ناجي :

- ولما إنت متنيل بتحبها .. بترميلها الدبلة في وشها وتسيبها ليه يا حمار !!

قال تهامي من بين دموعه :

- ماكتتش أقدر اعمل غير كده يا ناجي باشا .. مش عاوز أربط مستقبلها بواحد
فاشل ، مالوش مستقبل زي حالاتي .

- ده إنت تجيب كآبة ياله .. هي أبوها بيشتغل إيه ؟!

- في السيرك .. مروض أسود !!

- آه .. إنت خفت يلسعك كرباج في لحظة غضب .. يكوّمك !!

حاول تهامي أن يبتسم ، ولكنه قال بمرارة :

- ساعات بصة يا باشا .. تبأة أشد من الكرباج .

- أنت ح تنكسف يا روح أمك .. البنت دي .. هي اسمها إيه ؟!

- نوسة !!

قال ناجي كأنه يصدر أمرًا عسكريًا :

- البنت دي خطيبتك ، وح تتجوزها في خلال أقل من شهر كمان .

- ياريت يا باشا .. ياريت !!

- بس لازم نصلح الهباب اللي إنت هيبته الأول .

- إزاي يا باشا !!

* * *

في بيت نوسة ، كان ناجي داخلا إلى البيت ، ومعه تهامي ، وقد ارتدى بدلة .. ومعه باقة ورد أنيقة .. بينما كان أبو نوسة مروض الأسود ، رجل فارغ الطول في استقبالهما .. وناجي يقدم له نفسه :

- ناجي عطا الله .. لواء سابقاً وملحق إداري في الخارجية سابقاً برضه .
- أهلاً يا فندم .. اتفضل يا فندم .

أمسك ناجي بتهامي ، الذي كاد أن يذوب من الخجل ، وقال له :
- اقعد يا تهامي .. إنت مكسوف كده ليه ؟ بص بأة يا أبو نوسة .. الواد ده بيحب نوسة ، ونوسة بتحبه ، وإحنا جاين عشان نحط النقط ع الحروف .
قال أبو نوسة بلهجة أبوية تقليدية :

- الحب مش كفاية يا ناجي بيه .
- أنا عارف .. ما هو أنا جاي عشان كده .. ده أنا بهدلته .. يتقدم كده لبنات الناس ، فرداني من غير ما يرجع لي .. أصل أنا في مقام أبوه .. أنا اللي مربيه .
حاول تهامي أن يتكلم .. ولكن ناجي قاطعه قائلاً :

- بس ياد إنت .. خليني أكمل كلامي .. إنت معايا يا أبو نوسة ؟!
- شوف يا ناجي بيه .. تهامي لما دخل من الباب وطلب البنت ، قولنا له أهلاً وسهلاً .. قال إنه ح يعمل وح يسوي .. ولا عمل ولا سوى وصبرنا عليه .. وفي الآخر كمان عاوز يقعد البنت من شغلها .. يعني لا عاوز يرحم ، ولا يسب رحمة ربنا تنزل .

- ده واد عبيط سيبك منه .. كلمني أنا يا أبو نوسة .. صلي ع النبي .
- عليه أفضل الصلاة والسلام .

- شقتهم موجودة .. في عمارات العبور .. وأدي تنازل عاملهوله باسمه .

مسح تهامي دمعة نزلت من عينيه ، وقال :

- ربنا ما يجرمني منك يا باشا .

- بس ياد إنت !!

وأخرج ناجي علبة قطيفة بها مشغولات ذهبية ، وقدمها إلى أبو نوسة :

- والشبكة أهيه !!

أخذها أبو نوسة ، ولمعت عيناه ، وهو يتأملها بفرح .. وعاد ناجي ليكمل

كلامه قائلا :

- والمهر إدينا شهر مش أكثر ، وح ندفع اللي تقولوا عليه .. عدانا العيب كده؟!!

- مش مسألة فلوس والله يا ناجي بيه .

- أنا عارف .. بس الحاجات دي لما تتحدد الكل بيرتاح .. قلت إيه يا أبو

نوسة !!

- مقدرش أرد لك كلمة يا ناجي بيه .. كفاية دخلتك علينا وتشريفك لينا .

- على خيرة الله .. نقرأ الفاتحة .. بسم الله الرحمن الرحيم ...

ورفع الثلاثة أيديهم ليقرأوا الفاتحة ، وإذا بأسد يمر ماشيًا في البيت

بجوارهم ، ثم وقف ورفع رأسه ، وحك لبدته بأظافره ، وأخذ يتأملهم قليلا ..

والتقت عيناه بعيني ناجي ، الذي كان قد شرع في قراءة الفاتحة .. فرفع رجليه

فوق الكنبه مذعورًا ، وهو يختم بسرعة :

- ... صدق الله العظيم !!

وكانه لم يصدق عينيه ، هتف بـ «أبو نوسة» هامسًا :

- إيه ده ؟ أسد !! أسد يا أبو نوسة !!

قال أبو نوسة بهدوء :

- لا .. ما تخافش .. ده سلطان .. ده طيب قوي .. خش جوه يا سلطان .

ودخل الأسد إلى الحجرة الأخرى في طاعة كاملة .. بينما كان ناجي يرتعش ، ولا يقوى على الكلام .. ثم سمع صوت سلطان ، وهو يزأر ، فقام واقفاً ، وقال لأبو نوسة :

- إحنّا تحت أمركوا يا أبو نوسة .. لو طلبتوا عينا أطلعها وأديها لكوا .. هو الباب منين الله يخرّب بيتك يا تهامي !!

وخرج مسرعاً وخلفه تهامي ، وناجي يلعنه ويلعن اليوم ، الذي قرر فيه أن يأتي ويخطب له نوسة .

* * *

في مقهى بمنطقة الحسين .. في هذا الجو المصري الرائع ، الذي طالما اشتاق إليه ناجي ، وهو في إسرائيل .. كان ناجي جالساً مع جمال عبد الناصر ، المستشار الإعلامي الأسبق للسفارة المصرية في تل أبيب .. سحب ناجي نفساً عميقاً من الشيشة التي أمامه ، وقال لجمال متعجباً :

- بدمتك مش حاجة تضحك يا جمال بيه .. إنت يطلعوك من الشغل ، ويحققوا معاك عشان مارضيتش تسلم على الإسرائيليين ، ولا تحط إيدك في أيديهم .. وأنا يطلعوني من الشغل عشان قربت من الإسرائيليين وصاحبتهم .. طيب هما عاوزين إيه ؟

- أنا مش زعلان إنهم طلّعوني من الخدمة .. بالعكس .. أنا مقتنع جداً باللي عملته يا ناجي بيه .. كفاية إني باغمض عيني ، وبانام وأنا مرتاح ، وحاسس إني محترم نفسي .

- طيب وناوي تعمل إيه ؟ ح تشتغل فين ؟!

- فيه قناة خاصة كلموني عشان أقدم برنامج تليفزيوني .. بس لسه بافكر .

- وتفكر ليه .. ده أنا سامع إنهم بيدفعوا كويس !!

- أيوه .. إحنا بس مختلفين ع السقف .
- هو الأستديو مالوش سقف ؟ ده في الشتا يباة موت .
- لأ .. أنا بأتكلم على سقف الحرية .
- آه .. سقف الحرية .
- ودخل الصحفي سراج ، الذي ما أن رآه ناجي ، حتى هتف به :
- إيه ده ؟ سراج بيه الصحفي الكبير .. إيه الصدف الحلوة دي .. شايف أهوجه
ع السيرة .. قلت سقف الحرية .. راح ناطط لنا .
- وتعانقا هو وسراج عناقًا حارًا ، وقال سراج :
- أنا جاي أقابل جمال بيه .
- نظر ناجي نحو جمال ، وقال له :
- بس .. يباة هو اللي ح يعد لك البرنامج .. ما هو الصحفيين دلوقت سابوا الجرايد
وجريواع التلفزيون .. فلوسه حلوة يا عم .
- ردّ سراج بسخرية مُرة :
- يا سيدي إحنا ما سيناش الجرايد .. الجرايد هي اللي سابتنا .
- سابتكوا .. إيه إنت سبت الجورنال ؟!
- اكتشفوا فجأة إني باروح إسرائيل بقالي 25 سنة .. مع إني بانشر التحقيقات
باسمي وصورتي .. ومن تل أبيب .. واحد فجأة طلع ويهاجمني وحولوني
للتحقيق وبأت قضية وأخذت حكم .. وأديني باستأنف ..
- انفجر ناجي ضاحكًا ، وقال :
- يعني إحنا التلاثة مرفودين .. الباشا عشان وطني ويشتم فيهم ، وأنا عشان
صاحبتهم وقربت منهم .. وإنت عشان قعدت معاهم ويتكتب عنهم .. الله !!

إسرائيل دي نحس بأة .. اللي يقرب منها يتلدع علطول .. الله يخرب بيت أبوهم ..
غير يا بني الشيثة !!

وانفجروا جميعًا ضاحكين .. وسأله جمال :

- إنما ما قولتليش .. إنت مش كنت عاوز مني خدمة ، وقلت لي في التليفون حاجة مهمة جدًا بالنسبة لك .. عاوز إيه ؟!

- لا .. خدمة إيه بأة ؟ وإحنا التلاتة بأينا قاعدين ع الرصيف كده .

وأصر جمال أن يعرف إذا كان هناك شيء يستطيع أن يقدمه لناجي .. فسأله
ناجي :

- تعرف المستشار الطبي بتاعنا في سفارتنا في ألمانيا ؟!

- لأ .. إنما أعرف المستشار الإعلامي .. ده دفعتي وصاحبي جدًا .

- بس .. بيأة هوه بأة اللي يكلم لنا المستشار الطبي !!

- أو مرني .. بخصوص إيه ؟!

وحكى له ناجي عن مأساة الكابتن حمدي المصري القعيد ، ورغبته في أن يعالج في ألمانيا .. ووعدته جمال أن يتصرف ، حينما أحس بتعاطف ناجي الشديد مع الكابتن .

* * *

لم يصدق حسام أذنيه وناجي عطا الله يبشره بأنه حجز لأبيه في مستشفى في فرانكفورت ، وأنه أرسل الأشعة والتحليل الأخيرة له إلى المستشفى هناك ، وأنهم أعطوه موعدًا لإجراء العملية بعد شهر .. انفجر حسام باكيًا من فرط التأثر .. ملقيًا بنفسه بين ذراعي ناجي .. الذي ربت على كتفه بحنان دافق ، ثم مسح حسام دموعه وسأله :

- مين ح يدفع مصاريف العملية يا ناجي بيه دول نص مليون جنيه !!

- إنت اللي ح تدفعها .. إنت مش شغال معايا .. ح أخصمهم من مرتبك .
- وإيه الشغلانة دي اللي ح تجيب لي نص مليون جنيه؟!!
- فيه شغلانات بتجيب أكثر من كده كثير يا سِمْ سِمْ .. إنت مش عاوز الكابتن حمدي يمشي على رجليه .. امشي إنت ورايا وما تسألش!!
- ومضى ناجي تاركًا حسام يضرب أخماسًا في أسداس ، ولا يعرف ولا يفهم ماذا سيفعل معه ناجي عطا الله هذا .. الذي هبط من السماء فجأة مثل بابا نويل .. ليحقق الأحلام المستحيلة .

* * *

دخل زاهر مكتبه ليجد ناجي جالسًا في انتظاره ، وحسام وإبراهيم وتهامي يقفون خلفه كأنهم حرس خاص ، يرتدون نظارات سوداء ، وكاد أن يغمى عليه من الرعب ، حينما أحاطا به كأنهما ظباط من أمن الدولة أتوا للقبض عليه .. وهتف به إبراهيم ، كأنه يجري معه تحقيقًا :

- المهندس زاهر عبد الحميد الفار!!

قال زاهر مرتعدًا :

- أيوه!!

وأمسك به تهامي ، وذهب به إلى ناجي الذي لف على كرسيه ، ونظر نحوه مبتسمًا ، وقال له بوداعة :

- إزيك يا زاهر؟!!

فوجئ زاهر بناجي .. فأعطاه التحية العسكرية ، ووقف انتباه في احترام وخشوع .. وقال وهو يتعثر في النطق :

- ناجي بيه عطا الله .. دي خطوة عزيزة يا باشا .. الشركة نورت يا فندم ، والله العظيم أنا ما مصدق عينيا!!

زجره إبراهيم قائلا :

- رُدع الباشا كويس .. الباشا يقولك إزيك ، تقول له الله يسلم سعادتك ..
السؤال على أد الجواب .. الباشا ما بيعبش اللوك لوك .. الواد ده ح يتعبنا
يا باشا !!

وأخرج زاهر أوراقا من جيبه في خوف وقدمها لناجي .. كأنه يعترف بجريمة
لم يفعلها ، وقال وهو يبلع ريقه بصعوبة :

- أنا خلصت الخدمة العسكرية ، وأخذت الشهادة يا باشا.. وبعتولي استدعا
ثلاث مرات سعادتك ما اتخلفتش ولا مرة .. حتى روحت مرة رابعة من
غير ما بيعتولي .. قلت يمكن عاوزيني في حاجة .. ودي يا باشا .. بطاقة الرقم
القومي .. أهيه ودي شهادة الضرايب .. مع سعادتك أهيه ..

فحص حسام الأوراق ، ثم قدمها لناجي بيه قائلا :

- بياناته كلها مضبوطة يا باشا .

وضعها ناجي جانبا .. ثم سأل زاهر بهدوء :

- إنت بتاخذ كام هنا يا زاهر !!

- ألفين جنيه يا باشا .. دي مفردات مرتبي أهيه .. مع سعادتك في الورق ..

- والألفين جنيه دول .. بتاخذهم صافي !!

- لأ يا باشا .. أنا بادفع 40% ضريبة للدولة .. وبادفع تأمينات ومعونة شتا
وضرايب عقارية عن الشقة اللي بابا الله يرحمه سابها لنا نعيش فيها .. هوه كان
جايها في الستينات بتمانية جنيه ونص .. قدروها بتلاتة مليون .

- كويس .. والمرتب على كده بيصفف على كام يا زاهر !؟

- 460 جنيه يا باشا ..

- و 460 جنيه يعملوا إيه لمهندس كمبيوتر عبقرى زيك .. ده انت ما شاء الله عليك بتدخل ع النت تجيب الرقم بتاع الكريدت كارد لأكبر رجل أعمال ، وتحش تشتري اللي إنت عاوزه وتخرج ، ولا من شاف ولا من درى .. مش كده يا زاهر !؟
كاد زاهر يسقط من فرط الرعب ، حينما أشار ناجى إلى ذلك .. ونزل على قدميه ، يقبل يده فى خوف .. وهو يكاد يبكى :

- ناجى باشا .. أبوس إيدك .. أنا خلاص والله .. بطلت أعمل الحكاية دي .
- طيب اسمع يا زاهر .. أنا عاوزك .. أنا جاي عشان أخدك تشتغل معايا .
- أنا ليا الشرف يا باشا .. إنما .. أصل أنا هنا باشتغل بعقد ، ولسه ما اتثبتش .. و ..
هو سعادتك ح تفتح شركة كمبيوتر !؟
- مالکش دعوة .. إنت ما تسألش !!

ثم قام ناجى واقفاً .. وزاهر فى منتهى الرعب ، وقال بلهجة أمره :
- تعالى معانا يا زاهر .. مش عارفين نتكلم هنا .. عاوزين ناكل لقمة مع بعض ..
عشان نتكلم براحتنا !!
ثم أضاف قائلاً :

- أنت ح تقف تتنح لى .. هاتوه .
وخرج زاهر معهم وخلفه حسام وإبراهيم وتهامى ، كأنه مقبوض عليه ، وهو يكاد يسقط من الرعب والخوف .. ولا يعرف إلى أين هم ذاهبون به .

* * *

فى مطعم بنزلة السمان يطل على أبو الهول ، والأهرامات تبدو خلفه ، وأبو الهول رابض ينظر نحو المطعم ، وكأنه يشارك ناجى وفرقة العشاء الفاخر ، وكميات من الجمبرى والسيمون فيميه ، والأسماك تنزل أمام الجميع ، وهم يأكلون بشهية مفتوحة .. وحالة من السعادة الغامرة تلف الجميع .. إلا زاهر الذى كان متوتراً وشارداً ، ولا يفهم شيئاً من حوله .

في جانب من المطعم السياحي ، كانت مجموعة من العجائز تتناول العشاء ،
ومعهم بنت جميلة .. ويتكلمون معاً بصوت خفيض ، والبنت الجميلة تنظر نحو
إبراهيم ، وتبتسم ، وإبراهيم يغمز لها .. وانهاال ناجي بيده على كتفه ، وصرخ فيه :
- ما تركز ياله .. إنت إيه ؟!

- ما أنا مركز يا باشا .. دول جروب كانوا عندي في شرم ، واشتغلت معاهم ..
- دول إسرائيليين !!

- خلاص بأة يا باشا خلي الطابق مستور .. بس سواح جلدة قوي .. مرة أخذت
جروب يهودي ، ونزلت بيهم تحت المية ، وفرجتهم ع الشعب المرجانية مرجانة
مرجانة .. لما انقطع نفسي .. وفي الآخر قعدوا يلماوا من بعض .. وعملوا اجتماع
قمة .. وادوني خمسة دولار .

لم يتمالك حسام أعصابه .. ونظر نحو إبراهيم باحتقار ، وقال له :

- بدمتك إنت مش مكسوف على دمك .. واخذ الإسرائيليين تفسحهم .. يا عميل
يا خاين يا عديم الوطنية .. أهو اللي زي ده لازم يتشنق في ميدان عام يا باشا !
قال إبراهيم مدافعاً عن نفسه :

- أكل عيش .. الله .. أعمل إيه يعني ؟ اللي عملته ده ليه ما تعتبروش عمل وطني
يا أبو الكباتن .. ياللي مشرف مصر .. لما اطلع خمسة دولار من جيوبهم .. أنا
الكسبان .. ولا إيه رأيك يا باشا ؟!

نظر ناجي نحو زاهر الذي بدأ يأكل في أظافره ، وركبته ترتعشان ، وسأله
فجأة :

- وإنت إيه رأيك يا زاهر ؟!

قال زاهر ، وهو يبلع ريقه :

- مش عارف يا باشا .. إنها سعادتك ماقولتلناش .. هوه إحناح نشغل مع
سعادتك في إيه بالضبط ؟!

قال ناجي ببساطة ، وهو يطفى سيجارته :

- إحناح نسرق بنك !!

كان للجملة وقع هائل على الشباب .. كأنها لكمة مفاجئة .. فتجمدت ملامحهم ، ونظروا نحو ناجي عطا الله غير مصدقين لما سمعوه ..

بلع زاهر ريقه ، فوقف في زوره .. بينما سأله إبراهيم :

- والبنك ده فين بالضبط يا ناجي باشا ؟

- في إسرائيل .

كاد زاهر يسقط من الرعب ، بينما هلل إبراهيم وصفق بيديه ، وقال :

- الله أكبر .. هوه ده الكلام ؟!

لم يتعامل حسام مع الموقف بسرعة ، مثل إبراهيم .. فعاد ليسأل :

- إنت بتتكلم بجد يا باشا ؟!

قال ناجي بغلظة :

- أنا عمري هزرت معاكوا يا حسام !!

قبل تهامي يده وش وظهر ، وهتف كأنه يكلم نفسه :

- ياااه .. اتمنيتهها وربنا بعتهالي .. طول عمري حاسس إن ربنا مخبيلي خير كبير

قوي .. الحمد لله .. الحمد لله .

أما زاهر .. فقد ذهب في غيبوبة .. وبدأ تهامي يصفعه على وجهه عدة

صفعات خفيفة ، وإبراهيم يحاول أن يوقظه حتى أفاق بصعوبة .. وهو يرتعد ..

ويتوسل لناجي عطا الله :

- ناجي بيه .. ما تعفيني أنا من القصة دي .. أنا ح أبأه عبء عليكم .. أنا بتجيني

حالة عصبية .. وبأقع من طولي ومايقاش دريان بنفسي .

لم يلتفت ناجي لما قاله زاهر ، واستمر في عرض أفكاره وتعليماته للجميع :
- لازم تعرفوا إن كل واحد فيكم له دور محدد في العملية .. إحناح نبأة زي فريق
المنتخب .. كل واحد له مهمة نازل يعملها .

قال حسام بسرعة :

- أنا جاهز يا باشا .

التفت ناجي نحو إبراهيم وسأله :

- وأنت يا إبراهيم .

قال إبراهيم بثقة :

- خدامك عماد متعب يا باشا .

ثم التفت إلى زاهر ، وسأله :

- وإنت يا زاهر ؟!

ولم يستطع زاهر أن يرد .. قال متردداً :

- أنا .. أنا بس عاوز أسأل سؤال يا باشا .

قال ناجي بنفاذ صبر :

- اسأل يا زاهر ؟!

كان زاهر يحبس دموعه من فرط الخوف ، وقال متوسلاً :

- والنبى يا ناجي بيه ما تزهق مني .. أنا عمري ما اتخانقت مع حد .. طول عمري

قافل عليا باب بيتي ، وععيش في حالي .. كافي خيرى شري .. أقوم يوم ما أشطح

أنطح .. أسرق بنك .. وفي إسرائيل !!

وضع ناجي يده على كتف زاهر ؛ ليهدئ من روعه ، وقال له .. بصوت يملؤه

العقل :

- اسمع يا زاهر .. لازم تعرف إن أنا عارف كويس جداً أنا باعمل إيه ، ولا يمكن

ح أطلب من أي حد فيكم حاجة هوه ما يقدرش يعملها .. عندك تهامي ده

مثلاً .. طول بعرض بعضلات .. إنها نخه بالعافية .. يا دوب يمشييه .. تفتكر ممكن أطلب منه أنه ينزل لي برنامج معقد على الكمبيوتر ، ويفك شفرة ويتحكم في ليزر سيستم .. إنها لو طلبت ده من ولد عبقرى زيك .. متهيألى مسألة سهلة جداً بالنسبة لك .. مش كده؟!!

قال زاهر ، وهو يرتعد :

- إنها العملية دي يا باشا فيها أي خطورة علينا؟

ابتسم ناجي عطا الله ابتسامه واسعه ، وقال :

- لا .. خطورة .. إنت بتقول إيه؟ دي فسحة .. إحنا ح ناخد تاكسي وننزل قدام البنك .. نضرب باب البنك برجلينا ، ونخش ع الخزنة نفتحها بطفاشة ، وناخد الفلوس ونمشي .. إيه رأيك .. حلوة!!

حاول حسام أن يدخل في صلب الموضوع بجديته المعهودة .. وقال :

- الخطة إيه يا باشا؟!!

- ح تعرفوا كل حاجة بس لما المجموعة تكمل .

وقال إبراهيم معترضاً :

- هوه إحنا لسه فيه ناس تانية معانا يا باشا .. ما إحنا حلوين كده ع الأقل اللقمة ما تتقسمش ستين حته وتتنبر .. وبركتها تروح ..

زجره ناجي قائلاً :

- وله .. اخرس خالص .. إنت ليه محسني إنك داخل جمعية ، وعاوز تقبضها الأول ..

وعاد حسام يسأل بجديته :

- مين معانا تاني يا باشا؟!!

- عبد الجليل .

* * *

في الدويقة كانت الحارة كلها هائجة .. مشتبكة في معركة حامية الوطيس .. كل أشكال العراك .. الضرب بالروسيات .. والشلايت .. وبالمطاوي .. والكراسي الطائرة .. وحلل الماء الوسخ تلقى من البلكونات .. ولأن بيوت الحارة متلاصقة ، فأنت لا تستطيع أن تعرف من النظرة الأولى .. من الذي يتعارك مع من ؟ وأسباب الشجار والعراك هنا غير مفهومة .. الذي يمكن أن تستنتج أن الناس هنا .. مزاجها وحش .. ومخنوقة .. ومحدث طايق نفسه .

وكان عبد الجليل .. أوحشهم مزاجًا وأكثرهم خنقة .. فاتحًا المطواة ، ومتقدمًا بها من بعضهم في جرأة .. والجميع قد انكمشوا في ركن من الحارة ، والنساء ترقع بالصوت .. والرجال تحاول كبح جماح هذا الثور الهائج ، والذي لا يعلم أحد لماذا سبب هياجه .. بينما وقفت سيارة في أول الحارة .. نزل منها إبراهيم ، وفتح الباب في احترام لناجي بك عطا الله ، الذي لا يفارق السيجار فمه .. وخلفه المجموعة كلها .. وقف ناجي عطا الله ونظر متأملا المشهد .. كأنه فنان يتأمل لوحة بديعة .. وعبد الجليل مندمج تمامًا في الشجار العنيف ، الذي وصل إلى ذروته ، حتى أنه لم يلاحظ مجيء ناجي ومن معه .

أشار إبراهيم نحو عبد الجليل ، وهمس إلى ناجي عطا الله :

- هو ده يا باشا !!

- هوه ..

قال إبراهيم ، وهو يتأمل عبد الجليل :

- ده مش يسرق بنك .. ده ح يقلبنا إحنا يا باشا .

وذهب ناجي إلى عبد الجليل ولسعه على قفاه .. فاستدار وهو يهم بالانقضاض على من ضربه .. فإذا به ناجي عطا الله .. الذي ما أن وقعت عينا عبد الجليل عليه ، حتى صرخ من الفرحة ، وألقى بالمطواة فرشقها في أحد الأبواب .. وفتح ذراعيه بكل ترحاب صارخًا :

- الباشا الكبير ..

الفصل الثاني

وألقى بنفسه بين ذراعيه ، وأخذ يربت على كتفه بقوة ، حتى أن زاهر ابتعد قليلاً للخلف ، خوفاً من عبد الجليل ، الذي كان ينظر نحو ناجي بك .. بحب ، وهو يقول بتأثر :

- عليا النعمة ما مصدق نفسي يا باشا .. أنا أكيد بحلم .. حد يقرصني يا جدعان .. ناجي باشا عطا الله هنا في الحارة الوسخة دي .. حاجة ساقعة ياد يا بيومي للبهوات .

وضع ناجي يده على كتف عبد الجليل ، وقال :

- إزيك يا عبد الجليل !؟

- مستورة يا باشا ولا ينقصنا إلا رؤياك .

- وأديك شفتني .

- يباءة خلاص .. مش عاوز حاجة من الدنيا .

نظر ناجي نحو الحارة المتهالكة ، والمكان الذي يعبر عن نفسه .. وقال :

- لا .. شكلك لسه عاوز حاجات كثير .. أنا عاوز أتكلم معاك يا عبد الجليل .

- يباءة نطلع فوق يا باشا .. عندي فوق .. نقعد براحتنا ..

وأزاح عبد الجليل أحدهم من طريقه قائلاً :

- أوعى ياد يا ابن الهرمة وسّع للباشا .. اتفضل يا باشا .. أهلاً وسهلاً .

ووضع ذراعه في ذراع ناجي عطا الله ، ثم همس له مشيراً إلى حسام وزاهر

وتهامي وإبراهيم :

- مين دول يا باشا .. حكومة ولا إيه !؟

وتقدم الجميع نحو مدخل البيت المتهالك ، الذي يسكنه عبد الجليل ،

وناجي يتأمل البيت الذي بدا آيلاً للسقوط ، وقال :

- مش عارف عندي إحساس إن البيت ح يقع ، والخطة ح تبوظ قبل ما نفتح

الموضوع .. البيت دا متين يا عبد الجليل !!

- دا حته حديده .. أساساته عشرة على عشرة .. ما تقلقش يا باشا .. دا بقاله يبجي 300 سنة على كده لا محوؤ فيه زلزال ، ولا حتى لو الجبل ذات نفسه وقع عليه .

- بس مش شكله مايل شوية !!

- لأ .. ما هي دي عدلته .. اتفضلوا .

وما أن دخل ناجي وفرقته البيت ، حتى بدأ يتأرجح ، وكأنه سيسقط بالفعل ، فصرخ زاهر :

- البيت بيقع .. البيت بيقع !!

قال عبد الجليل :

- ما تخافش يا باشمهندس .. هوه بيتهز كده ، إنما ما يقعش أبدًا .

ثم همس لناجي :

- هوه الكابتن قلبه خفيف كده ليه يا باشا !؟

قال ناجي ، وهو يتكأ على أحد الجدران ، والبيت يتحرك من تحت الجميع :

- عيال طرية .. حد في الدنيا يخاف من بيت بيقع على دماغه .

ودخلوا جميعًا إلى البيت .. وزاهر يقرأ في سره الشهادة ، ويدعو الله أن يخرجهم من هذا البيت بسلام .. بيت عبد الجليل مكون من حجرة واحدة .. ضيق للغاية .. أشبه بزنازة بها شباك وحيد (عريض) يطل على البيت المقابل القريب جدًا .. يستطيع إذا مد ذراعه أن يحضر شيئًا من البيت المقابل ، وكانت أم عبد الجليل نائمة في ركن من الحجرة .. ومغطاة .. حتى أنهم لم يشعروا بها في دخولهم .. ولا هي شعرت بهم .. قال عبد الجليل مرحبًا :

- اتفضلوا يا باشوات .. يا دي النور ..

- نتفضل فين !؟

قال عبد الجليل بخجل أولاد البلد :

- معلى البيت مش أد المقام .

- ما تقولش كده .. عيب .. دا مش بيت أصلاً .. إزيك يا أبو حديد !؟

قال عبد الجليل بحب جارف ، وكأنه يتذكر أياماً رومانسية رائعة :

- ياااااه .. والله زمان يا باشا .. أحلى أيام في حياتي قضيتها مع سعادتك .. فإكر

يا باشا أيام السجن الحربي !!

قال إبراهيم هامساً لحسام :

- رومانسي قوي .. لما أحلى أيام في حياته أيام السجن الحربي .. أمال أيامه دلوقتي

شكلها إيه !؟

قال ناجي ، وهو يشير نحو عبد الجليل ، كأنه يتكلم عن بطل شعبي :

- عبد الجليل يا شباب كان مسجون في السجن الحربي ، وقدر يهرب من الزنزانة

ويكسر الحديد ويقطع القضبان ، ويخرج 16 مرة عشان كده كانوا مسميينه

أبو حديد ..

أوماً عبد الجليل برأسه في سعادة .. مؤكداً كلام ناجي بك ، بينما قال حسام :

- ما شاء الله .. ما شاء الله .. ده يتحط في موسوعة جينيس .

وحاول عبد الجليل أن يبدي تواضعاً زائفاً ، فقال في خجل مصطنع :

- ما خلاص بأة يا باشا .. دي أيام الشقاوة ..

حاول إبراهيم أن يتقرب من عبد الجليل فسأله :

- إنما كنت بتعملها إزاي يا عوبد !؟

شعر عبد الجليل أنه صار خبيراً أمام هؤلاء التلامذة ، الذين أتوا مع ناجي باشا ،

فانبرى يشرح لهم بكل الأمانة :

- شوف يا باشمهندس .. الحديد قاسي .. ما تقساش عليه .. خده ع الحنين .. مبرد

قد كده .. بالعقل وعلى مهلك .. يقطع عرق حديد تُنخن كده .

قال إبراهيم منافقًا :

- الله .. يا سلام .. والله الراجل ده بيقول حِكْم .

وحاول ناجي أن يغير الموضوع ، فقال له :

- طب اسمع يا عبد الجليل .. أنا عاوزك في شغل ..

- أنا خدامك يا باشا .

- طيب .. شوف يا عبد الجليل ...

وقبل أن ينهي ناجي جملته ، تنهى إلى أسمع الجميع صوت رجل وسيدة

في البيت المقابل ، والسيدة تضحك والرجل يلاحقها .. ويأتي صوت المرأة :

- على مهلك يا راجل .. صوتنا جايب آخر الحارة يا مسعد .. يا راجل !!

ويأتي صوت الرجل :

- ملعون أبو أم الحارة ع اللي فيها .. اللي مش عاجبه يحط برطوشة في بقه ويتسد .

قال ناجي ، وقد قطع صوت الرجل والمرأة تفكيره :

- الناس قاعدين معانا .. ما تيجي نروح نتكلم في أي حته .

واغتاظ عبد الجليل من الحرج ، الذي أوقعاه فيه الرجل والمرأة ، فقال :

- لا مؤاخذة يا باشا .

ثم ذهب إلى الشباك ، وصاح غاضبًا في الرجل والمرأة :

- اتلمي يا ولية في ليلتك ، وأقفل الشباك ، واتسد يا راجل يا قُفَّة !!

وقف الرجل بفانلته الداخلية واللباس ، وقال لعبد الجليل :

- الدنيا حر .. هي ناقصاك يا عبد الجليل !

فرد عليه عبد الجليل متوعدًا :

- ماشي يا مسعد .. عليًا الطلاق لأورريك .

قال ناجي :

- هما فاكرينك إيه بالظبط يا عبد الجليل !؟
فثارت ثورة عبد الجليل ، وصرخ في الرجل :
- لم نفسك إنت والولية يا مسعد .. أحسن ما أجيلك .
ومد يده محاولاً أن يمسك بخناق الرجل ، وأراد أن يبطحه ، فأمسك به ناجي
مهدتاً إياه ..

ثم ذهب إلى الشباك ، وقال بهدوء للرجل ذي الفانلة الداخلية واللباس :
- يا أخ مسعد .. براحتك خالص .. بس ياريت على مهلك ، عشان البيت آيل
للسقوط .. تتحمأ حماة من دول ، نلاقي نفسنا في ثانية تحت الأنقاض .
ثم التفت ناجي إلى عبد الجليل ، وقال :
- شوف يا عبد الجليل ..

وجلس ناجي على أم عبد الجليل النائمة دون أن يشعر .. فسمع صراخ الأم :
- آااه !!

اندهش ناجي ، وسأل عبد الجليل :
- إيه ده ؟ هوه مسعد أثره واصل لحد هنا !؟
قال عبد الجليل بحنان :
- لا يا باشا .. دي أمي ست الحبايب .
تعجب ناجي وسأله :
- هي اللي مع مسعد جوّه .. دي أمك !!
- لا يا باشا .. أمي ع الكنبه اللي سعادتك قاعد عليها .
قام ناجي مسرعاً من فوق السيدة العجوز معتذراً :
- أنا آسف .

قال عبد الجليل :

- أما أضحيتها تعمل لنا الشاي .

- لأ .. خليها نايمة يا عبد الجليل .. ربنا يخليها لك .. إيه الصوت ده ؟!

كانت أم عبد الجليل تشخر بصوت عالٍ مرعب ومخيف ، وكأنها تحتضر :

- الست دي يا باشا ست مكافحة .. أصيلة .. عليًا النعمة لو طلعت في

التليفزيون وحكت اللي شافته في حياتها .. ليطلعوها حج ولا عمرة .. إنها مين

ح يوصلنا للتليفزيون .. لولا الست دي كُنا ضعنا أنا وإخواتي الأربعة .. ربنا

وكبرتنا لحد ما وقفنا على رجلينا .

فسأله ناجي :

- وإخواتك الأربعة فين ؟!

- في السجن يا باشا .. واحد هجام والثاني مخدرات ، والثالث بيكسر شقق ،

والرابع مظلوم يا باشا !!

كان البيت يتأرجح أثناء الحوار .. وزاهر يكاد يصرخ أو يسقط مغشيًا عليه

من الرعب .. فقال متوسلا :

- أنا رأيي نخش في الموضوع يا باشا ، قبل البيت ما يقع !!

- شوف يا عبد الجليل .. إحناح نسرق بنك !!

قال عبد الجليل بسرعة وببساطة :

- صلاة النبي أحسن .. متوفقين إن شاء الله .

فأردف ناجي :

- بنك في إسرائيل .

- إنشالله يكون في أمريكا .. مش فلوسه صاحية نشطب أمه .. إتكلنا على الله .. نقرا

الفاتحة .

- نظر ناجي إلى زاهر معاتبًا وفخورًا ، في نفس الوقت ، بعبد الجليل :
- شايف الناس .. كلمة ورد غطاها .. لا أسئلة بأة ولا رغي .
- هرش عبد الجليل في ذقنه ، ثم سأل ناجي على استحياء :
- بس لا مؤاخذة يا باشا مفيش أي حاجة كده تحت الحساب ، أمشي بيها نفسي لحد ما ربنا يوقفنا ونشطب ع البنك .. أصل أنا جارر من القهوة مشاريب ومعسل فوق الستاشر جنيه .. فمنظري في المنطقة بأة مش لطيف .
- ما أنا بقول برضه الحاجة الساقعة ماجاتش ليه ؟
- فتحت أم عبد الجليل عينيها لترى ناجي وفرقة في الحجرة .. اندهشت لوجودهم في الحجرة .. فلم تحييمهم ، وإنما نظرت نحو ابنها وسألته :
- مين دول يا واديا عبد الجليل !؟
- قال ناجي :
- مساء الخير يا حاجة ..
- قالت الأم ، وقد ظنت أنها كبسة بوليس :
- مساء الخير يا خويا .. والنبي عبد الجليل ما عمل حاجة .. ده أمير .. وهو اللي قاعد معايا وشايلني .. أبوس إيدك يا بيه !!
- حاول عبد الجليل أن يهدئ من روع أمه قائلاً :
- ما تخافيش يامه .. دول مش حكومة .. ده ناجي بيه عطا الله القائد بتاعي .. وجاي لي جايبلي مصلحة .. ادعيلنا يا أمه .
- إلهي وإنت جاھي ربنا يوفقكم وينصركم على من يعاديكم ، ويجعل لكم في كل خطوة سلامة .. قولوا إنشالله ..
- قال الجميع في صوت واحد :
- إنشالله .. آمين يارب .
- تعالوا .. أما أرقیکم یا حبايبي .

وبدأت أم عبد الجليل في الرقية ، والبيت يهتز جدًا ، وزاهر يصرخ :

- لا .. البيت بيقع .. والمصحف الشريف بيقع !

جرى زاهر وخلفه حسام وإبراهيم وتهامي وناجي .. وعبد الجليل يحمل أمه على كتفه .. والبيت يتساقط فوق رؤوسهم ، وأم عبد الجليل مستمرة في الدعاء لهم ، كأن شيئًا لم يحدث ، وكأن البيت قد سبق له وانهار قبل ذلك عدة مرات .. ومضوا مبتعدين عن الحارة ، وأم عبد الجليل تلاحقهم بدعواتها :

- منصورين بعون الله .. ومتوفقين وراجعين من مشواركم سالمين غانمين .. إنت والي معاك يا عبد الجليل ، يابن بطني .. قادر كريم يارب .

* * *

في زاوية صغيرة بإحدى المناطق الشعبية ، كان الشيخ حسن يخطب في المصلين ، ويعطيهم درسًا دينيًا بعد صلاة العشاء .. بكل سماحة ، كان الشيخ حسن يتكلم بصوته المؤثر العميق في خشوع :

- الحلال بين والحرام بين .. يعني إيه ؟ يعني ربنا سبحانه وتعالى جعل للإنسان جهاز إنذار داخلي .. حينما بهم بعمل الحرام .. يقوم إيه .. يرن .. هو ده المنبه اللي لو باظ ، يخسر الإنسان دينته وأخرته .

كان ناجي عطا الله جالسًا في الصفوف الخلفية ، وبجواره إبراهيم وحسام وزاهر وتهامي وعبد الجليل .. كانوا يجلسون في خشوع ، وعلى وجوههم أمارات الورع والتقوى .

قال الشيخ حسن ، بعد أن أنهى الدرس :

- ربنا يفتح عليكم جميعًا ، ويجعل نهاركم نادي إن شاء الله .

قام المصلون وتركوا المسجد واحدًا بعد الآخر .. بينما ظل ناجي والمجموعة جالسين في أماكنهم ، ينظرون نحو الشيخ حسن ، الذي لفت نظره هؤلاء الذين

ظلوا جالسين بعد نهاية الدرس فنظر نحوهم .. وما أن رأى ناجي عطا الله ، حتى أشرق وجهه ، وهتف بود وحب دافق :

- اللهم صلي ع النبي .. يا سلام .. سيادة اللواء ناجي باشا عطا الله .. مش معقول !!

وذهب إلى ناجي عطا الله فاتحاً ذراعيه ، وعانقه بحب شديد ، وهو يردد :

- والله العظيم ولا ليك عليا يمين ليك وحشة كبيرة يا فندم ..

- وإنت كمان ما روحتش عن بالي يا شيخ حسن .. إزيك يا شيخ حسن ؟!

- نعمة من الله .. نحمده على كل شيء .. طيب تصدق بالله .. إنت أتيت لي في المنام منذ ليلتين .

- الله أكبر .

- رأيتك مقبلاً عليّ .. مبتسماً بشوشاً ومديت يدك ، وقلت لي .. عاوزك يا شيخ حسن .

- وأنا فعلاً عاوزك يا شيخ حسن .

- شفت بأة .. رسائل القلوب !!

- أعرفك الأول يا شيخ حسن .. الإخوة الأفاضل .. دول زي أولادي وإخواني الصغيرين ..

وسلم حسام على الشيخ حسن باحترام ، وقال :

- حسام .

وسلم إبراهيم باستحياء وخشوع :

- إبراهيم .

- زاهر .. تهامي .. عبد الجليل .

أما عبد الجليل ، فحاول أن يقبل يد الشيخ حسن ، فسحبها بسرعة مستغفراً ،

وقال معجباً بهم :

- الحياء سمة المسلم الصحيح .. ما شاء الله .. ما شاء الله .. سيباهم على وجوههم ..
ربنا يكرمهم إن شاء الله .

- ربنا يكرمنا كلنا .. الشيخ حسن يا ولاد كان صول في مصنع الأسلحة والذخيرة ..
وطلع معاش مبكر .. بس كان إيه ؟ أسطى مفيش زيه .. دماغ !!

قال الشيخ حسن مبتسمًا :

- أيام يا ناجي بيه .. أيام ...

- طيب شوف بأة يا شيخ حسن .. إحنا جاين لك .. عشان عاوزينك في شغل ..

- مش بقول سيادتك ابن حلال .. والله وما ليك عليا يمين .. الحال واقف وقفة
ما يعلم بيها إلا ربنا .

- إنت بتصرف منين يا شيخ حسن ؟!

- أهى وزارة الأوقاف كانت بتبع لي قرشين كل شهر .. يعني نواية تسند
الزير .. ولو بيعنا كتابين في الدين .. قزازة مسك ولا عنبر .. كام سواك ..
أهى بتتقضى .. إنما .. ولاد الحلال بأة قاعدين بيعتوا فيا شكاوي لأمن الدولة
عشان يعني القضية القديمة ، اللي خرجنا منها بفضل الله وكرمه .

- إنت مش خرجت من القضية دي براءة ؟!

- لأ .. أخذنا حكم ثلاث سنين سجن .. وطلعنا في نص المدة .. حُسن سير
وسلوك .. إنما شكلهم كده ناويين على قطع عيشي .

قال ناجي ، وهو يربت على كتف الشيخ حسن :

- ما تقولش كده .. الرزق ده بتاع ربنا سبحانه وتعالى يا شيخ حسن .

- ونعم بالله .. لا حيلة في الرزق .. ولكم رزقكم وماتوعدون .

- الله يفتح عليك يا شيخ حسن ..

الفصل الثاني

ومرت لحظة صمت .. خشي الشيخ حسن أن يضيع فيها موضوع الشغل،
الذي فتحه ناجي بك .. ولم يستمر فيه .. فسأله بفضول المحتاج :

- والشغل ده .. يعني .. الشغل اللي سعادتك عاوزني فيه .. أنا قصدي العائد يعني ..
هل يوفر حياة معقولة كريمة .. أنا لا أعني رفاهية لا سمح الله .. إنما .. أنا بأتكلم
عن الأساسيات .

- كريمة إيه ومعقولة إيه يا شيخ حسن .. هي شغلانة واحدة .. ح تعملها معانا ..
وح ترتاح بعد كده طول عمرك .. إنت وأسرتك وولادك .

- اللهم صلي ع النبي .. وش سعد طول عمرك يا ناجي بيه .. وإيه طبيعة العمل
يا فندم !؟

تنهد ناجي .. ثم نظر حوله ، وقال بصوت عميق هادئ :

- إحنا عاوزينك يا شيخ حسن عشان ح نسرق بنك !!

قال الشيخ حسن مصدومًا .. مفاجئًا :

- إيه ؟ نسرق بنك ؟! أستغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم .. حد الله بيني وبين
الحرام .

فأضاف ناجي عطا الله بسرعة ، وبنفس الهدوء والعمق :

- ح نسرق بنك .. في إسرائيل !!

فمد الشيخ حسن يده بسرعة أكبر ، مصافحًا ناجي ، وقال :

- وإن ينصركم الله فلا غالب لكم .. لنقرأ الفاتحة .

ورفع الجميع أيديهم بالدعاء ، وقالوا في صوت واحد ، يملؤه الإيمان

العميق :

- بسم الله الرحمن الرحيم

Uploaded By
A.M.

لصالح مواقع
مكتبتنا
واحة الكتب
مدينة الكتب

<http://www.kotobdown.com>

<http://wahetelkotob.com>

<http://www.makbttna2211.com>

■ الفصل الثالث ■

حينما كانت السيارة تنطلق في الطريق الصحراوي ، وبها ناجي والمجموعة كلها ، متجهة إلى بورسعيد .. كانوا جميعًا شاردين غارقين في صمت مطبق .. كان كل منهم يسأل نفسه .. لماذا وافق على المضي في هذه العملية الانتحارية ؟ فهم ليسوا الصوصًا بالفطرة .. ولا هم تشكيل عصابي .. بل إن معظمهم لا يعرف الآخر .. شيء واحد فقط هو الذي كان يربط بينهم جميعًا .. هو ناجي عطا الله ، الذي كان كل منهم يدين له بولاء غريب وطاعة عمياء .. وحب جارف .. أما ناجي عطا الله فقد كان شاردًا هو الآخر .. ليس في أسرته ، فهو ليس له أسرة .. ولا في مستقبله .. فهو نادرًا ما يفكر في الغد .. كان يسأل نفسه .. إلام ستنتهي هذه الرحلة العصبية !! .

في مطعم أسماك شهير على البحر ، كان ناجي والمجموعة يأكلون السمك والجمبري وفواكه البحر باستمتاع شديد ، وقطع انهماكهم في تناول الطعام صوت عبد الجليل .. سعيدًا مستمتعًا:

- الله .. عليا النعمة يا باشا الشغل معاك يرد الروح .. سمك ورز وقاعدين ع البحر كمان .. إيه العظمة دي .. والنبي ما تسبنا يا باشا .. إحنا نشقلط البنك ده ونشوف لنا بنك تاني إنشالله في أمريكا علطول كده وإحنا حاميين .. ده ورا ده؟! قال ناجي باسمها :

- وأنت بعد ما تسرق البنك ح تحتاج تسرق بنك تاني؟!!

- آمال نقعد كده لا مؤاخذة عواطلية .. البحر يحب الزيادة .

وتدخل الشيخ حسن مستنكرًا :

- أهو الطمع ده بأة اللي يودي في داهية .. القناعة كنز لا يفنى .. هوه بنك واحد ،
وبارك الله فيما رزق ، وخلص .

قال ناجي ، وهو يمسح فمه ، وقد انتهى من طعامه :

- يا سلام يا شيخ حسن .. اللهم قوي إيمانك .. تفتكروا إحنا رايمين نسرقت
البنك ده بالذات ليه ؟!

رد إبراهيم :

- يا باشا اتوكل على الله .. ليه إيه ؟ ده كلام .. رزق وربنا باعتهولنا .. وصحبة
حلوة .. وجو وتغيير مناظر .

- إنت ليه محسني إنك طالع رحلة يا إبراهيم .. واخذها ببساطة كده ورايق ..
اللي إحنا رايمين نعمله ده عملية انتحارية تقريبًا .. عملية شبه عسكرية وأي
غلطة صغيرة قد كده ح نروح كلنا في ستين داهية .. إنت فاهم يا إبراهيم !!

ارتعد زاهر وسقطت الملعقة من يده حينما سمع كلام ناجي الأخير .. ورد
حسام دون أن يسأله ناجي .. وكأنه ينتظر السؤال :

- أنا .. مع إني محتاج فلوس .. إنما أنا عاوز أعمل أي حاجة ليها قيمة .. تعبت
يا باشا من الفشل .. نفسي أنجح .. أنجح في أي حاجة !!

ورفع الشيخ حسن يده متبرعًا بالإجابة من نفسه ، وقال :

- يكفيننا ثوابًا إننا سنغزو أعداء الله في عقر دارهم حتى لو مُتْنَا .

ارتعد زاهر حينما سمع كلمة «مُتْنَا» وسقطت شوربة السمك فوق رجليه ، والتفت

ناجي إلى عبد الجليل ، ليسمع وجهة نظره ، والذي قال بسرعة :

- أنا يا باشا بقول بدال ما أبلطج على أهل حنتي ومنطقتي .. أهم الجماعة دول
أولى بالبلطجة !!

ونظر ناجي نحو تهامي الذي أشار نحو الدبلة التي في إصبعه ، وقال :

- أنا بأة بصراحة .. خاطب وجاي أكوّن نفسي ..

وضحكوا جميعًا .. ثم التفت حسام نحو ناجي وسأله :

- إنما إنت ما قولتلناش يا باشا اشمعنى البنك ده اللي اخترته عشان نسرقه؟!!

في مقهى من مقاهي بورسعيد الجميلة .. جلسوا جميعًا يتناولون الشاي والشيشة .. وفي عمارة من العمارات القديمة ذات البلكونات الخشبية ، كانت سيدة عجوز جالسة ونائمة واضعة رأسها على سور البلكونة .. كانت تفيق من آن لآخر .. وتنادي أحدهم :

- يا أمين .. يا أمين .. واد يا أمين؟!!

وكان ناجي يجيب عن السؤال قائلاً :

- الجماعة الصهاينة دول سرقوا أرضنا في فلسطين واحتلوها وشردوا أهلها ، أصحاب الأرض الأصليين ، واعتبروا إن ده حقهم .. قال إيه عشان كانوا قعدوا فيها شوية من ثلاثلاف سنة .. والعالم كله وقف يتفرج .. والجماعة الصهاينة دول لما طالبوا ألمانيا إنها تدفع لهم مليارات الماركات ، قال إيه تعويض عن اللي عمله فيهم هتلر من حوالي 70 سنة .. الألمان دفعوا ولسه بيدفعوا .. وسابوا ألمانيا واتدوروا على سويسرا ، وطالبوا بفتح الخزائن في بنوك سويسرا .. عشان قال إيه مليارات الدولارات اللي أجدادهم حطوها في بنوك سويسرا أيام الحرب العالمية .. من غير أي دليل ، ومع ذلك إسرائيل قدرت تاخذ مليارات من بنوك سويسرا .. طيب ما دام هما بيدوروا على حقهم كده .. اللي بقاله 70 سنة ، واللي بقاله 3000 سنة .. مش إحنا كمان برضه من حقنا ندور على حقنا .

قال الشيخ حسن مؤكداً :

- الحق عمره ما يموت يا ناجي باشا .. ما ضاع حق لمطالب .

- الله يفتح عليك يا شيخ حسن .. التاريخ يقول إن أيام النبي موسى خرج من مصر 600 ألف يهودي ، واخذين معاهم ذهب وفضة ونحاس بما يقدر بمليارات مالهاش حصر .. يعني قشطوها ومشبوا .

قال عبد الجليل بعفوية :

- ولاد الحرامية .. أتاري الحديد ولع في مصر .

فقال ناجي :

- بنك بارليف اللي إحنا ح نروح ننصفه ، ح يكون فيه ما لا يقل عن 800 مليون دولار .

قَبَّلَ الشيخ حسن يده «وجه وضهر» ، وقال :

- فضل ونعمة من الله ..

وأردف ناجي :

- الفلوس دي جزء من المعونة الأمريكية العسكرية اللي إسرائيل بتدفع منها مرتبات الجيش الإسرائيلي .. ح نجيبها من هناك على هنا .. وكل واحد فيكو ح ياخذ نصيبه هنا في مصر .. من غير ما حد ح يحس إن إحنا لا روحنا ولا جينا .
وتصاعد إلى أسماهم صوت المرأة ، وهى تنادي مرة أخرى :

- يا أمين .. يا أمين .. واد يا أمين !؟

كان الجرسون يغير الشيشة ، فسأله ناجي :

- يابني ما تشوفوا اللي اسمه أمين ده .. حرام عليكم ، الست صوتها اتنبح .

- سيبك منها يا باشا .. سيبك منها .. أصل مخها مش مضبوط .. تعبانة .

وعاد إبراهيم ليسأل ناجي :

- بس يا باشا مش كان أربعة كفاية يقوموا بالعملية ، عشان كل واحد ياخذ ميتين مقفولين .

واعترض حسام قائلاً :

- ناجي باشا .. الواد ده طماع وزبالة .. والعملية ح تفشل لو جه معانا .

وكالعادة زجره إبراهيم :

- ما بلاش إنت تتكلم عن الفشل يا كابتن !!

فقال زاهر وقد نفذ صبره :

- يا جماعة .. لو تحبوا تروحوا إنتوا وأرجع أنا .. أنا معنديش مانع .

وصرخ فيهما ناجي كالعادة :

- اخرس إنت وهوه .. محدش له قرار في الموضوع ده غيري أنا .. وأنا كمان اللي

ح أقرر نصيب كل واحد فيكم حسب دوره .. مفهوم ولا لأ؟!!

ورد الجميع في خجل :

- إحنا آسفين يا باشا .

وبينما هم جالسون على المقهى ، أتى رجل في نحو الخمسين من عمره ،

بورسعيدي اللهجة والمظهر ، متهللاً فرحاً حينما رأى ناجي عطا الله واستقبله بكل

ترحاب وكرم أهل بورسعيد :

- وإني بقول بورسعيد منورة يا ناجي بيه .. أهلاً وسهلاً .. يادي النور .. منورين

يا شباب .

- إزيك يا ريس فرج .. عملت لنا إيه في العربية اللي ح تودينا العريش؟!!

- عشر دقائق على بال ما نشرب الشاي .. الوله ح يجيني بالمفتاح .

- لسه عشر دقائق!!!

كانت المرأة المسنة النائمة في البلكونة ، والتي تضع رأسها على سور البلكونة

تفيق فجأة .. ثم تنظر من البلكونة ، وتنادي بصوت واهن .. يثير الشجن :

- يا أمين!! يا أمين؟! أمين ما جاش لسه يا فرج!!!

- لسه يا أم أمين .. خشي نامي إنتي وأما ييجي ح أبأة أندع عليكى ..
- أدينى قاعدة مستنياه ، أحسن ما ييجى يلاقينى نايمه ما يرضاش يصحبنى .
- يا ستي خشي نامى .. وأنا ح أبأة أصحيكى !!
- قالت المرأة بلهجة بورسعيدية حزينة :
- أصلى مش جاي لى نوم .. واحشنى الوله .
- كانت أم أمين تنعس وتضع رأسها على البلكونة ، وتذهب فى غفوة قصيرة .
- قال ناجى لفرج :
- القهوجى بيقوللى مخها مش مضبوط !!
- قال فرج مدافعاً :
- قطع لسانه .. هوه فىه فى بورسعيد كلها عقل فى عقل أم أمين .. دى ست كُمل ..
- دى توزن عشر رجالة .
- فسأله ناجى :
- وأمين ابنها ده سايبها كده ليه ؟!
- أمين .. مش ح ييجى يا باشا !!
- ليه ؟!
- أمين مات من خمس سنين .. كان شغال عسكري فى البوليس .. ع الحدود ، وفى يوم جاله عيار طائش من ولاد الكلب الإسرائيليين خلص عليه .
- أيوه أنا فاكر حاجة زى كده حصلت من فترة فعلاً ، وتقريباً الحكومة الإسرائيلية اعتذرت رسمياً ، والحكومة المصرية قبلت الاعتذار .
- قال فرج بمرارة :
- أم أمين ما قبلتوش ولا صدقت إن أمين مات ، وعاشت زى ما انت شايفها كده .. مستنياه .. لا راحت الدفنة ولا حضرت الجنازة .. ولا حتى عيظت

عليه .. أصلها ما كان لهاش غيره .. وأهي كل يوم تقعد في البلكونة تستناه ..
عايشة ع الأمل .

وسادت الجميع حالة من الاكتئاب الشديد ، حينما عرفوا حكاية أم أمين .. وسأل
ناجي فرج :

- وبتصرف مين الست دي ؟!

- المحافظة عملت لها معاش وبتاخذ معاش أمين .. بس قال إيه بتحوشهوله في
البوستة عشان تجوزه بيه .. مسكينة .

وقف ناجي في ضيق ، وشعر باختناق مفاجئ .. ثم عبر الشارع وتركهم .. حتى
لا يرى أي منهم تلك الدمعة الساخنة التي نزلت على خده رغما عنه .. كان باب
شقة أم أمين يطرق طرقًا خفيفًا ، وأم أمين تجري نحو الباب ، وهي تثبت الطرحة
على رأسها ، فرحة سعيدة مبتهجة ، وهي ترد على الطارق :

- أكيد وصل .. جاية يا أمين .. جاية يا حبيبي ..

وفتحت الباب لتجد ناجي عطا الله واقفًا أمامها يبتسم في عذوبة ، فاندھشت
وسألته :

- مين .. مين حضرتك يا بيه !!

- أنا اللواء ناجي عطا الله ، القائد بتاع أمين ابنك .

ردت أم أمين بطيبة شديدة :

- اتفضل يا باشا .. أمين بقاله كثير ما نزلش .. وحشني قوي .. ما تدوله أجازة
إنشالله 48 ، ولا حتى 24 أشوفه بس ، ويرجع لكم .

- إنتي عارفة يا أم أمين إحنا معتمدين على أمين قد إيه ؟ ابنك راجل ، ومفيش حد
زيه .. ده حتى اترقى دلوقت .

ونظر ناجي نحو صورة أمين المعلقة على الجدار .. شابًا جميلًا مبتسمًا في حضن

أمه ..

قالت أم أمين :

- ربنا يخليك يا سعادة الباشا .. والنبي ده أمين ح يفرح قوي ، لما أقول له ع الكلام
الحلو اللي إنت بتقوله عليه .

قال ناجي بهدوء :

- بس أنا مش عاوزك تقلقي عليه .. أمين في مهمة عظيمة .. وإنشاء الله ربنا
ح يوفقه فيها .. أنا جاي لك بنفسى عشان حاجتين .. أولاً بلغني إنك
ما بتناميش وقلقانة عليه .. اطمني .. أمين زي الفل .. نامي وارتاحي
يا أم أمين .. الحاجة الثانية .. أمين باعت لك دول ، عاوزك توضبي البيت ..
وتجيبى كل اللي نفسك فيه ، وكل شهرح يبعث لك زيهم .

وأعطاها ناجي عشرة آلاف جنيه .. رزمة واحدة أمسكت بهم أم أمين ، وقالت

مندهشة :

- إيه ده كله يا بيه .. هوه أمين ساب الداخلية !!

- لأ .. إنها هوه في بعثة .. بعثة حلوة قوي .. ربنا غناه .. ما بأش محتاج أيها حاجة ..
عيشي وانبسطي وامتعي .. عشان هوه كمان ينبسط .

أخذت أم أمين تدعو لناجي ودموعها في عينيها :

- ربنا يخليك يا بيه .. ما نتحرمش منك .. ربنا يطمن قلبك زي ما طمنت قلبي .

- ودلوقتي تخشي تنامي وتريجي جتتك .. مش اتطمنتي !!

ردت أم أمين :

- طيب وأمين ح ييجي إمتى ؟!

قال ناجي وعيناه دامعتان :

- قريب .. قريب إن شاء الله يا حاجة .. سلاموا عليكم !!

وحاولت أم أمين أن تقبل يده من فرط امتنانها بما فعل ، فسحب يده ، وقبل هو

رأسها ، وخرج وهي تلاحقه بدعواتها .

* * *

الفصل الثالث

في طريق بورفؤاد العريش ، كانت السيارة تنطلق ، وناجي والمجموعة كلها جالسون في صمت .. وصوت عبد الحلیم حافظ وهو يغني (عاش اللي قال للرجال عدُّوا القنال) .. ينبعث من الراديو .. وقد شعر كل منهم أنه مقبل على عملية وطنية .. وليست عملية سرقة بنك .. وقفت السيارة عند موقف السيارات في العريش حيث كان بانتظارهم أحد السائقين ، وكان الرئيس فرج البورسعيدي معهم ، وقال لناجي بيه :

- شوف بأة يا ناجي بيه .. أجزتلك أنصف ميكروباص في العريش كلها .. وسواق عاقل يمشي بيك تحس إنه لسه واقف مامشيش .. تعالى يا سليم .. ح تاخذ البهوات توديهم عند أبو موسى .. في رفح .. مامشيش إلا لما توصلهم لحد باب البيت .. فاهم يا سليم .. اجري هات العربية .

* * *

في الطريق إلى رفح ، حاول ناجي أن يبدد الصمت ، ويفتح حوارًا مع الأسطى السائق .. فسأله :

- إنت من سينا يا سليم ؟
- أيوه يا بيه .
- وأبو موسى ، أخباره إيه ؟!
- تمام .. كله تمام .. والشباب كلهم مغادرين على غزة ؟!
- مسافة السكة .. رايحين نجيب بضاعة وجاين على بالليل .
- غريبة دي .. الناس بتاخذ بضاعة من هنا توديتها هناك .. أول مرة حد يسافر ياخذ بضاعة من هناك علشان يجيبها هنا .

قال ناجي مبررًا :

- لأ .. أصلها مش بضاعة بضاعة .. إحنا لينا قرشين كده عند ناس ، ورايحين ناخذهم .

قال إبراهيم بلغة عبرية :

- ده سواق رزل وغلباوي قوي .

توقف السائق بالسيارة حينما سمع إبراهيم يتكلم بالعبرية ، وقال في ضيق :

- إنتوا يهود !!

قال ناجي :

- يهود مين يا عم .. ده إبراهيم .. واد غاوي مقالب .. اطلع بأة يا أسطى .

وقفت السيارة حيث كانت لجنة بوليس واقفة على الطريق .. وأخذوا الرخص من السائق .. ثم نظر الظابط داخل السيارة وتأمل الوجوه .. فقدم له ناجي الكارت بكل ثقة .

- ناجي عطا الله .. لواء سابق وملحق إداري بالخارجية سابقًا .. رايحين نحضر فرح عقبال عندك .

- فرح مين ؟!

- فرح بنت أبو موسى .. في رفح .

- ودول مين اللي معاك ؟!

- دول الفرقة علشان نهيص للعروسة .. أصل علي حميدة ضارب في العالي دلوقت .. جيبناهم فرقة من مصر تحيي الليلة .. نقطة العروسة .

نظر الظابط إلى الشيخ حسن بلحيته الخفيفة مندهشًا ، وقال :

- ومين ده ؟!

- ده .. ده المأذون .. بطاقتك يا مولانا .

- فقال الظابط :

- لا .. خلاص .. اتفضلوا إنتوا .. اطلع .

وتحركت السيارة وقد تنفسوا الصعداء وأخذوا يغنون معاً أغنية الفرحة ، التي تغنيها فرق الزفة والأفراح .

- بسم الله الرحمن الرحيم ، وح نبتدي الليلة .. لالا.. لالا !!
وتحركت السيارة بعيداً إلى أن اختفت تماماً .

* * *

أمام بيت أبو موسى .. كانت اللمبات والزينات معلقة على البيت ، وأصوات الغناء والتصفيق في الفرحة .. ونزل ناجي والأولاد من الميكروباص ودخلوا إلى البيت .. كان إبراهيم يتمايل مع الأغاني السيناوية الجميلة التي تنبعث من البيت .. ولا يمكن أن يتصور مخلوق أن هؤلاء الشباب الضاحكين العابثين .. ذاهبون الآن لسرقة أكبر بنك في إسرائيل .. كان أبو موسى واقفاً في ساحة البيت ، السيناوي الطابع ، وكان الفرحة على الطريقة السيناوية .. وخروف يشوى على الفحم .. والأغاني والرقصات السيناوية تملأ المكان بهجة وسعادة .. ودخل ناجي ، الذي ما أن رآه أبو موسى ، حتى تهلل فرحاً لرؤيته ، وشد على يده بقوة ، وربت على ظهره بعنف :

- والله اتشرفنا يا ناجي بيك .. يا أهلاً بالشباب .. والله وجوهكم هادي وجوه سعد .. وجوه خير !!

- ربنا يتمم بخير يا أبو موسى .

ثم اختلى به جانباً وأعطاه رزمتين من الدولارات ، وهمس له :

- دول 20 ألف دولار يا أبو موسى .. نقطة العروسة !!

نظر أبو موسى نحوهم وكأنه يعدهم .. فقال ناجي مستدرجاً :

- ما تعدش يا أبو موسى .. إحنا سبع أنفار في ثلاثة بواحد وعشرين ألف !!

وأعطاه رزمة أخرى ، قائلاً :

- ودول بأه مني أنا .. نقطة العروسة .

- مجبولة منك يا ناجي بيك .. بس بالأول لازم تاخذوا واجبكم .. أنتم ضيوفنا ،
اتفضلوا .. اتفضلوا بالبيت تغيرون تيابكم وتغسلون وجوهكم من السفر ..
هادا بيتك يا ناجي بك إنت وضيوفك .

وتحرك أبو موسى وخلفه ناجي والمجموعة ، خارجين من الساحة إلى غرفة
داخلية .. هي غرفة الاستقبال في بيت أبو موسى .. أرائك على الجدران وجلسات
مختلفة .. وأطقم صالون مختلفة .. عدد كبير من الجنسيات جالسين بالمكان من
السودان وأريتريا وتركيا وأثيوبيا .. بعضهم كان نائما .. وبعضهم كان يدخن ..
كل منهم بجواره زجاجة ماء وزجاجة لبن وأنبوبة أكسجين صغيرة .. اللغات
مختلفة .. واللهجات .. تشعر كأنك في صالة سفر بأحد المطارات ، واندھش زاهر
وسأل ناجي بك :

- إيه ده يا باشا ؟ مين دول ؟ إحنا فين ؟!

- ده يا زاهر تقدر تعتبره موقف بني آدمين .. اللي هربان من حكم ، واللي عامل
لجوء سياسي .. واللي طفشان من بلده .. أو من مراته .

- وكل دول ح يعدوا من النفق ؟!

ونظر ناجي نحو البضائع المتكدسة الذاهبة إلى غزة .. سجائر .. طعام .. وقود ..
وقطع غيار سيارات وصابون وزيت وسكر وموبايلات ، وقال معقبا :

- ده ولا قرية البضائع في المطار .

ودخل أحدهم من رجال البوليس ، وقدم القهوة على صينية .. وهمس ناجي
لأبو موسى :

- بأقولك إيه يا بو موسى .. إحناح نمشي إمتى ؟! أوعى يكون بالدور .. أنا مش
ح أستنى دول كلهم .. أنا متفق معاك ع الميعاد .

قال أبو موسى هامسا :

- أصبر يا ناجي بيه .. لما أبو شعلان يديني الإشارة !!

وتساءل إبراهيم :

- أبو شعلان مين؟!!

- اللي في الناحية الثانية .. في رفح الفلسطينية .. اللي ح يفتح لكوا بعد ما تعدوا
النفق بالسلامة إن شاء الله .

ورن تليفون أبو موسى ، الذي رد بسرعة قائلاً :

- آلو .. أبو شعلان .. كيفك يابو شعلان .. والله زعلان اللي ما جيت الفرحة لحد
دلوقت .. طيب .. الشباب ح يجولك .. ده الحين .

وضع أبو موسى الساعة ، ثم أشار لهم بأن يتبعوه ، وكان أحد أتباع أبو موسى
واقفاً يسلمهم زجاجة مياه .. وزجاجة لبن وأنبوبة أكسجين صغيرة .. ثم مضوا
جميعاً وراء أبو موسى ، خارجين من غرفة الاستقبال إلى حجرة داخلية .

في جو مظلم وكئيب ، وكأننا انفصلنا عن العالم ، وفي حجرة بدروم أشبه
بمقبرة لا أثر للحياة بها .. نزل أبو موسى .. وخلفه ناجي على سلم ، يؤدي إلى
أرضية الحجرة .

قال زاهر مرعوباً :

- هما مدينا قزازة المية دي ليه يا باشا؟!!

- مش يمكن تعطش يا زاهر!!

وأمسك عبد الجليل بأنبوبة الأوكسجين ، وفحصها سائلاً :

- الأنبوبة دي إيه نظامها يا باشا .

- أنبوبة أوكسجين .

قال عبد الجليل :

- أكشوجين .. هوه إحناح ندهن حاجة يا باشا؟!!

قال ناجي أمراً :

- بقولكوا إيه؟ مش عاوز غلبة .. زي ما عمل تعملوا زيي وخلاص .

وضغط أبو موسى على زر كهربائي ، فانفتح غطاء حديدي في الأرضية ، وهو غطاء النفق .. وانسحب للداخل .. فبدأت هوة سحيقة مظلمة بمكان الغطاء .. وظهر في بدايتها سلم حديدي ، يتجه إلى أسفل .. هو الطريق إلى النفق .. كان الجميع ينظرون نحوه برعب شديد .

قال زاهر وهو يرتعد :

- ده ضلمة قوي .

وضغط أبو موسى على زر آخر فأضيئت لمبات النفق .. وهي لمبات كهربائية متباعدة معلقة على الحائط بأسلاك ممتدة بطول النفق .. كل ثلاثة أمتار توجد لمبة والنفق ضيق للغاية .. عرضه لا يزيد عن 70 سم ، وارتفاعه لا يزيد عن 170 سم ، مرفوع على أسقف خشبية عبارة عن ألواح من خشب رديء ، تسند السقف الذي يبدو أنه ترابي .. والأرضية من الرمال تبدو رطبة وموحشة .. كأنه مدفن .. الضوء خافت وموحش وخانق .

قال ناجي ، بعد أن أضيء النفق :

- لو صبر القاتل ع المقتول .. أهو نور أهوه يا زاهر .. فرح العمدة تحت .. ماتعرفش تخف لنا النور شوية يا أبو موسى .

قال زاهر مرتعداً :

- لأ .. خليه منور يا ناجي بيه أبوس إيدك !!

ومرت لحظة عصبية من التردد والخوف بدأ أثرها على الجميع .. كان ناجي ينظر إلى حسام الذي يبدو أكثرهم إصراراً وشجاعة .. فتقدم حسام ونزل من السلم الحديدي إلى الهوة بكل جسارة وقوة .. ونظر ناجي إلى إبراهيم ، الذي كان يبلع ريقه في ارتباك ، ولكنه لم يرض أن يظهر أقل شجاعة من حسام .. فقال مشجعاً نفسه :

- أنا راجل غطاس تحت المية ما يهمنيش .. أشوف وشكم بخير يا إخواننا .

ونظر ناجي إلى الشيخ حسن ، الذي قال بإيمان عميق :

- قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا .

ونزل الشيخ حسن بإيمان وثقة إلى النفق .. ونظر ناجي نحو تهامي يوصيه ، وهو

يبدأ في النزول إلى النفق :

- على مهلك يا تهامي .. النفق يا دوب متلصم .. انزل بالراحة ما تهبدش نفسك .

وأخيراً نظر ناجي إلى زاهر .. الذي كاد يسقط من فرط الهلع ، حينما نظر إلى

الهوة التي أمامه ، وأغمض عينيه وأدار وجهه .. ثم بدأ يجهد بالبكاء .. قائلاً

متوسلاً :

- لأ .. لأ يا ناجي بيه أبوس إيدك .. أنا مش ح أقدر أنزل .. ده ضيق قوي ..

أنا حاسس إني ح أتخنق تحت .. أنا عندي فوبيا من الأماكن المقفولة .

قال عبد الجليل ببساطة ، وهو ينظر نحو النفق مشجعاً زاهر :

- ضيق إيه يا باشمهندس .. ما هو برح ويرد الروح .. ما تنزل يا عم .. أهوه .

ونزل عبد الجليل مسرعاً إلى النفق ، وكأنه سباك يدلف إلى بلاعة .. قال

ناجي معقّباً :

- طبعاً ما انت النفق اللي انت عايش فيه إنت وأمك .. ده بالنسبة له سويت !!

قال عبد الجليل من أسفل النفق بسعادة :

- والله شرح شراحة تحت .. انزلوا بس ح تنبسطوا !!

أمسك ناجي بزاهر بحنان .. وقال :

- تعالى يا زاهر .. ما تخافش .. أنا معاك .. حط إيدك في إيدي .. ح ننزل مع بعض ..

كان زاهر يرتجف .. وقال ، وهو يرتعش من الخوف متشبثاً بناجي :

- ما تسينيش .. ما تسينيش يا ناجي بيه .

- ما أنا ماسكك أهوه يا بني .. أمسك إنت أعصابك شوية .. اقفل يا بو موسى .

واختفوا جميعاً داخل النفق ، وأبو موسى يضغط على الزر ليغلق الباب الحديدي بالكهرباء .. ثم أغلق نور الحجرة .. ليغرق المشهد في ظلام دامس .. داخل النفق كان ناجي عطا الله وفرقته يمشون ، وقد انتابتهم حالة من التوتر الشديد ؛ خاصة زاهر الذي التصق بناجي إلى حد كبير ، متشبثاً به كأنه يلفظ أنفاسه الأخيرة .. فحاول ناجي أن يكسر حدة الموقف وكأبته ، فقال بثقة :

- أنا عارف إنكوا قلقانين .. إنها فكروا كده وإحنا راجعين بالفلوس ، بعد ما نخلص الشغلانة ، وكل واحد فيكم يحقق اللي كان بيحلم بيه .. أكيد إحساسكم ح يكون مختلف عن إحساسكم دلوقت !!

قال زاهر ، وهو يخرج صوته بصعوبة :

- هوه إحنا ح نرجع من النفق ده برضه يا باشا !!

- طبعا .. محدش فيكوا سألني أنا ليه اخترت نخرج من هنا ونرجع من هنا !!

فرد إبراهيم :

- أنا كان نفسي أسأل سعادتك السؤال ده .. بس سعادتك مانع الأسئلة .

- بالعكس .. ده سؤال كويس له قيمته .. لو كُنا عدينا من المعابر ، كان لازم

يشوفوا باسبورتاتنا ويثبتوها في الخروج .. إحنا كده لا دخلنا ولا خرجنا ..

ولا يمكن حد يثبت إن إحنا لينا أي علاقة بالموضوع .

قال عبد الجليل منافقاً ناجي عطا الله :

- عليا الطلاق باشا .. باشا كبير قوي .. شفتوا الدماغ !!

قال حسام ساخرًا من عبد الجليل :

- بدمتك إنت فاهم الباشا يقول إيه ؟!

الفصل الثالث

وضحكوا ومضوا، وقد كان لكلامهم فعل السحر في تهدئة الموقف إلى حد ما ..
وأعطاهم بعض الثقة في أنفسهم .. ولكن صوت زاهر المرتعد اخترق حالة الثقة
المفاجئة هذه، وقال :

- بس ده ممكن يقع علينا يا ناجي بيه !!

- يا زاهر يا حبيبي .. لازم تعرف ليه اخترت نفق أبو موسى .. ما الأنفاق كثير ،
ويعدوننا بأقل من اللي دفعناه لأبو موسى .. إنما ده للحق أكثر نفق مبني بضمير ..
الراجل حاطط مسلح .. دي المعابر اللي الحكومات عاملها دي ممكن تتهد ..
إنما الأنفاق .. لما تعمل فيها إيه .. حته حديدة .

قال إبراهيم معقبًا :

- والله زين ما اخترت يا ريس .. الغالي تمنه فيه برضه !!

وقال تهامي الذي بدأ يتعب من ارتطام رأسه بسقف النفق :

- قد إيه النفق ده يا ناجي بيه ؟!

- مش كبير .. يعني بتاع 9 كيلو .

قال زاهر صارخًا :

- 9 كيلو ؟!

- فاكرين لما كنا بنروح نتمشى في بورفؤاد من القيلا لحد المعدية .. المسافة دي قد
إيه 18 كيلو .. يعني دي نص المسافة بالضبط .

قال إبراهيم :

- بس كُنا بتمشى ع البحر يا ريس .. مش في نفق !!

وبدأت الثقة تتزعزع بداخلهم، فعاد ناجي يحاول أن يسري عنهم، وقال :

- أنا مش عاوزكوا تفكروا إنكوا ماشيين في نفق .. كل واحد منكم يتخيل إنه
بيتمشى ع البحر .. فاكرين لما كنت بأقولكوا غمضوا عينكوا وأتخيلوا .

نظر الشيخ حسن إلى المكان وتنهد ، وقال :

- يا سبحان الله .. أهو مصير الإنسان في النهاية حفرة زي دي .. آه لو نتعظ !

انزعج ناجي من خيال الشيخ حسن ، الذي ذهب مباشرة نحو الموت .. وقال

مغيراً الموضوع :

- افكر لنا حاجة حلوة يا شيخ حسن .. بقولكوا اتمشوا ع البحر .

وشرد إبراهيم بعيداً .. وابتسم .. وقال بمرح طفولي :

- أنا متخيل يا باشا .. والله العظيم متخيل .. الله .

- متخيل إيه يا إبراهيم ؟!

قال إبراهيم بسعادة :

- إن أنا في مارينا .

سعد ناجي جداً بخيال إبراهيم ، وقال مشجعاً إياه :

- الواد ده خياله عالي قوي .. شايف إيه يا هيا ؟

- شايف حتة موزة ماشية قدامي ع الشط .. حكاية .. لابسة مايوه روز بوردة

بيضا على صدرها .. يااه .. إيه الشفايف دي .

تضايق الشيخ حسن من خيال إبراهيم الخليع ، وقال :

- استغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم .

فرد ناجي :

- يا عم سيبه .. الراجل بيتخيل .. حد قالك تخش في خياله .. هو بيتمشى في

مارينا .. اتمشى إنت في الحسين .

وفجأة بينما كان إبراهيم مستغرقاً في خياله على شاطئ مارينا .. صرخ مذعوراً :

- يا نهار أسود !!

- إيه انت راخر ؟!

- أصل وانا بأتحيل إن أنا بالاغي الموزة .. جوزها دخل علينا .

وضربه ناجي مداعبًا .. وضحكوا جميعًا ، وخرجوا من أول محور من محاور النفق ، وقد صاروا نفسيًا أحسن حالا إلى حد ما ..

قال عبد الجليل :

- إنما الناس اللي كانوا قاعدين فوق ما نزلوش معانا ليه يا باشا !؟

- تلاقهم مستنين بقية البضاعة .. أصل دول كلهم مهربين !!

قال حسام ، وكأنه يتحسس وجيعته :

- مش كلهم يا باشا .. أكيد فيهم شباب طالع عين أهله ، ومش لاقى أي خرم إبرة

يعدي منه غير النفق ده .. تعرف يا باشا أنا بعد ما آخذ نصيبي وارجع مصر

ح اعمل مشروع يشغل كل الشباب اللي قاعدين على القهاوي دول .

فرد إبراهيم :

- ما تنبرش فيها يا أبو الكباتن وحياة أبوك .. نطلع من هنا على خير الأول !

- احترم نفسك بأقولك .. إنت واد واطي قوي .

وتواجه الاثنان .. وبدا أن كلا منهما يهم بالوثوب على الآخر ، فصرخ فيهما

ناجي :

- الله يخرب بيوتكوا .. حد يتخانق في نفق يا ولاد المجنونة .. أمشي ياد يا إبراهيم

وابعدوا عن بعض خالص .. جتكوا البلا .. خلاص يا حسام !!

وفجأة سقط زاهر على الأرض ، وهو يتنفس بصعوبة ، ويكاد يحتضر :

- ناجي بيه .. أنا حاسس إني باتخنق ، مش قادر آخذ نفسي .. مفيش أوكسجين ..

آه !!

- اشرب مية يا زاهر .. اشرب يا زاهر .. ماتخافوش طول ما الكهربي شغالة في

النفق .. فيه مضخات بتضخ هوا جوه النفق .

وعقب إبراهيم على كلام ناجي قائلاً :

- ربنا يبارك له أبو موسى .. صارف على النفق صارف يعني !!

- لا هوه راجل محترم .. كان بادي بنفق واحد .. ما شاء الله دلوقت عنده أربع
خمس أنفاق بياكل منهم الشهد .. خلاص بأة يا زاهر .. فيه كهربا يعني فيه
أوكسجين .. والكهربا أهية قدامك شغالة .

شرب زاهر بعض الماء .. وبعض اللبن ، ثم أخذ نفسًا عميقًا ، وقد تحسنت
حالته بعض الشيء .. وفجأة انطفأت اللمبات وانقطع التيار الكهربائي ، وصرخ
زاهر مرعوبًا :

- الكهرباء انقطعت !؟

قال ناجي للجميع بحزم .

- حطوا أنابيب الأوكسجين بسرعة .

وأضاءوا البطاريات ووضعوا أنابيب الأوكسجين على أنوفهم ، وقد انتابتهم
حالة من الربكة ، وأشار لهم ناجي أن يتحركوا بسرعة قبل أن ينفذ الأوكسجين ،
وانطلقوا يجرون داخل النفق ويهرولون .. وهم ممسكون ببطاريات ، كانت
تعكس خيالاتهم في ركضهم السريع المرعب ، فبدأ المشهد كلوحة سريالية
مفرعة ، ثم اختفوا في الظلام .. كانوا قد بدأوا يشعرون بالتعب والعرق الغزير
ينهمر من وجوههم .. وهم يركضون خلف بعضهم بعضًا ، وكل منهم ممسك
ببطارية ، ثم فجأة أضاءت اللمبات من نفسها وعادت الكهرباء .. فخلع ناجي
أنبوبة الأوكسجين بسرعة ، وقال :

- اخلعوا أنابيب الأوكسجين بسرعة .. لازم يفضل معانا أوكسجين كفاية ..
ما نضمنش بقية الطريق .. اشربوا لبن .. اشربوا مية .

وأخذوا يشربون الماء واللبن ، وشعروا أن العملية قد بدأت بالفعل .. وقد
كست ملاحظتهم الجدية والخطورة ، وقال إبراهيم ساخرًا كعادته :

- وأبو موسى بعد المصاريف دي كلها مش قادر يجيب جنراتور .

- وسقط زاهر على الأرض مرة أخرى ، واقترب ناجي منه بسرعة ، محاولاً إفاقته ..
فأفاق زاهر ، وقرب زجاجة اللبن من فمه ، وقال له ناجي بحنان :
- اشرب يا زاهر .. اشرب اللبن ده .
- لأ .. لأ .. ما بحبش اللبن .. ما باشربوش يا ناجي بيه .. ح ارجع لو شربته .
- يا بني اشرب .. ح اجيب لك نسكافيه منين هنا !!
فانفجروا جميعاً ضاحكين .. قال زاهر وهو يتنهد :
- معلىش .. أصل الأماكن المقفولة دي بتخليني ..
قاطعها ناجي قائلاً :
- هي فين اللي مقفولة دي .. ده الطريق مش عاوز يخلص .. ده مفتوح فتحة سودة .
استند زاهر على ناجي ، وقام ومضوا جميعاً داخل النفق .. وناجي يصدر لهم
تعليماته وأوامره :
- ما تبصش يمينك ولا شمالك يا زاهر .. بص قدامك .. ح تلاقي الطريق مالوش
نهاية .. ياللا .. ياللا يا زاهر !!
قال الشيخ حسن ؛ ليشد من أزرهم :
- يا معين يا جبار يا رحمن .. اللهم أعنا على شدتنا !!
فردد الجميع خلفه :
- آمين !!
وصرخ عبد الجليل فجأة :
- بركتك يامه !!
قال ناجي متزعجاً :
- الله ينخر بيتك .. سَوْرَتِي وداني !
واقترب عبد الجليل من ناجي هامساً :
- باشا .. باشا .. هو النفق ده مافيهوش دورة مية .. أصلي محصور !!

- ما تعملها في أي حته يا عبد الجليل .. إحنا في الفورسيزون .. اجري قدام كده واعملها .. بس على جنب مش في وسط الطريق .. إبأة خد الباب وراك .

وجرى عبد الجليل مسرعًا ، واختفى في نهاية هذا الجزء من النفق ، وانفجروا ضاحكين ، وهم يسمعون صوت تبول عبد الجليل العالي جدًا .. فقال ناجي مداعبًا :
- لو قعد كده كثير .. ح يهد علينا النفق .. الواد ده ينفع يشتغل في المطافي .

وسرت عدوى الضحك بينهم جميعًا .. فأخذوا يضحكون .. حتى زاهر نفسه دمعت عيناه من فرط الضحك ، وفجأة ظهر أمامهم من منحني آخر في النفق رجل أسود اللون نحيف .. طويل القامة ، ممسكًا بعدد من البنادق .. قال إبراهيم حينما رآه :

- إيه ده ؟ الواد عبد الجليل ماله اتحرق كده ليه يا باشا !!

- ما هو فقد مية كثير يا إبراهيم !!

تقدم الرجل منهم فتيبوا ملامحه وصدموا لرؤيته .. ووقفوا متسمرين في أماكنهم ..

قال الرجل بلهجة سودانية :

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فرد ناجي :

- وعليكم السلام يا أخ .. أهلاً وسهلاً .. نورت النفق !!

- الإخوة من مصر !

- أيوه .. والأخ منين إن شاء الله ؟!

- من السودان .

قال ناجي بحب مفتعل :

- أحسن ناس .. وهي مصر والسودان إيه ؟ ما واحد !!

- أي خدمات؟! ..
- لا .. اتفضل .. اتفضل حضرتك .
- بالسلامة إن شاء الله .
- واختفى الرجل من نهاية محور النفق ، ماضياً في طريقه .. قال ناجي معقباً :
- أمير قوي قوي .. مين ده؟! إيه النفق ده .. هوه منفذ على أنفاق تانية ولا إيه .
- عاد عبد الجليل .. وما أن رأى ناجي والمجموعة ، حتى قال :
- بقولك إيه يا باشا .. النفق ده بسم الله الرحمن الرحيم .. باين عليه مسكون .
- فصرخ زاهر في فزع :
- مسكون !!
- عليا النعمة ، يا باشا ، وأنا واقف بافك زنقتي اتخايلت بعفريت طويل واسود ،
ومعدي ورايا .
- قال ناجي :
- ما جالنا .. والراجل بأة عاوز يشيلنا من ع الأرض شيل !!
- العفريت !!
- أوما ناجي برأسه مؤكداً :
- آه !!
- وظهر فجأة رجل ضخم كث الشارب عريض المنكبين ، حاملا مجموعة من الأكياس ، وفوجئ ناجي والمجموعة به .. ووقفوا في أماكنهم متسمرين .. كان الرجل يتكلم بلهجة تركية عربية ، وما أن رآهم ، حتى بادرهم قائلا :
- السلام عليكم ..
- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

- الإخوة من مصر .
- يا أخي المصري بيان في أي حته .. والأخ منين ؟
- من أستنبول ..
- أحسن ناس .. وهي مصر وتركيا إيه ؟ ما واحد .
- فيه خدمات ممكن تقدمها لكم أفندم !؟
- يا عم الله يخليك .. توصل بالسلامة .
- سلام أفندم .
- واختفى هو الآخر في منحني من منحنيات النفق .. وهم ينظرون نحوه باندهاش .. كأنهم يرون شبحًا ، وقال ناجي محاولا تغيير الموضوع :
- ما النفق ونس أهوه .. وناس رايحة وناس جاية .. بطلوا كآبة بأة .. ما تفكها يا زاهر .. أنا حاسس إني ماشي في شارع جامعة الدول العربية الساعة 2 بالليل .. مش ناقص غير الحناطير ، وناس تفرقع بومب في النفق .
- فسأله تهامي :
- الناس دول جاين منين يا باشا !؟
- الناس دي لازم تكون جاية من أنفاق تانية .. أبو موسى زباينه معروفين .
- وأثناء سيرهم في النفق وجدوا خروفاً يأتي مسرعاً أمامهم .. تجاوزهم وذهب إلى عكس اتجاههم ، وزاهر يصرخ .
- قال إبراهيم مندهشاً :
- إيه ده .. خروف في النفق ؟
- فرد ناجي :
- الخروف ده رايح مصر .. سمع عن أزمة اللحمة .. قال يساهم في حلها .

وضحكوا حتى كادوا يستلقوا على قفاهم من الضحك .. ومضوا يحاولون الانتهاء من هذا النفق الطويل ، وقد استبد بهم التعب الشديد والإرهاق ، بعد أن نفذ الماء واللبن .. إلى أن وصلوا أخيراً إلى نهاية النفق .. ولكن .. يا للمفاجأة .. نهاية النفق مسدودة تمامًا ، وصرخ زاهر :

- النفق مسدود .. أنا ح اموت هنا .. أنا كنت حاسس من الأول !!
قال ناجي مندهشاً :

- إحنا ماشيين أكثر من 9 كيلو .. إحنا تُهنا ولا إيه ؟!
قال الشيخ حسن :

- ح نعمل إيه دلوقت يا باشا ؟!
فرد عبد الجليل :

- مفيش لا مؤاخذة غير حل واحد .. إحنا ناخدها قزح كده لحد ما نرجع لأول النفق مطرح ما جينا ، ونخبط على أبو موسى لحد ما يفتح لنا !!
نظرتهمي نحو أنابيب الأكسجين ، وقال مذعوراً :

- الأوكسجين خلص .. لو الكهرا باقطعت ح نموت هنا .. مش ح نعرف نرجع .
قال إبراهيم في يأس :

- ده إحنا وصلنا لغاية هنا بالعافية !!
قال الشيخ حسن :

- كلم أبو موسى يا باشا .. بيعت لنا حد ياخذنا .
- أكلمه إزاي ؟ مفيش سيجنال !!

وانخرط زاهر في البكاء ، وأخذ الشيخ حسن يقرأ الآيات المنجيات ، ويتمتم بآيات القرآن الكريم .. كان ناجي يفكر في هذه المفاجأة غير السارة .. ثم قال لنفسه بصوت عال :

- إحنا ممكن نكون مشينا غلط .. دخلنا في نفق تاني .. مفيش غير إن إحنا نرجع ..
مش ح نقعد كده نبص لحبطة سد .. لازم نرجع !!

وتحركوا جميعًا للعودة .. وفجأة انفتح باب في سقف النفق ، لم يكن ظاهرًا ..
كان يبدو كجزء من السقف ، ونزل منه وجه لرجل عربي .. ملامحه فلسطينية ،
له لحية بيضاء ومعه بطارية .. كان كأنه يبحث عنهم .. وقال بلهجة عربية مليئة
بالكرم والترحاب :

- حمد الله ع السلامة ناجي بيه .

صرخ ناجي فرحًا :

- أبو شعلان !!

وصرخوا جميعًا من الفرحة ، وأنزل أبو شعلان حبلًا غليظًا ، فجروا نحو
الحبل ، الذي نزل من فتحة سقف النفق .. طوق النجاة .. الذي أتى في اللحظة
الأخيرة .

كمن عادوا إلى الحياة بعد الموت .. جلس ناجي وفرقته في بيت أبو شعلان ، في رفح الفلسطينية ، يأكلون بنهم .. إلا ناجي الذي كان يشعل سيجاره ، وينظر من النافذة شاردًا مفكرًا .. دخل أبو شعلان بالقهوة ، وقدمها لناجي الذي تناولها شاكراً وقال :

- هي البلد فاضية كده ليه يا أبو شعلان .. هوه فيه حاجة ؟!
- لا .. ده بس فيه مشكلة ع الطريق .. الطريق مقفول !!
- أمال ح نروح غزة إزاي ؟!
- على بالليل تكون الأمور هديت .. أديكوا منورينا يا ناجي بيه .. فيه مشكلة بين جماعة حماس وبتوع فتح .
- وإيه سبب المشكلة يا أبو شعلان ؟
- واحد من إخواننا في فتح كان بيجوّز ابنه .. راح واحد من إخواننا بتوع حماس عشان يجامل .. ضرب صاروخ في الفرحة .. صاروخ من بتاع الأفراح بس يظهر إنه كاد يعمل حريق بالفرحة .. الحكاية كبرت .. دول افتكروا أنهم جاين يفسدوا الفرحة ، ودول اعتبروا إن اتهامهم ده إهانة .. والموضوع كبر وصارت عركة بين الاتنين .
- ربنا يهدي النفوس يا أبو شعلان ..

وخرج أبو شعلان ليعد الشاي للشباب .. قال عبد الجليل لناجي :

- يطلعوا مين حماس وفتح دول يا باشا !؟

قال ناجي في غيظ :

- مش عارف مين حماس ومين فتح يا عبد الجليل !!

قال حسام ساخرًا :

- ده ساقط إعدادية يا باشا .. ح يعرف مينين ؟

- وإنت تعرفهم يا حسام !؟

قال حسام بثقة :

- إيه يا باشا .. ده أنا مؤهل عالي .. سيادتك نسيت ولا إيه ؟ بكالوريوس تربية

رياضية .. حماس وفتح .. فيه حد ما يعرفش حماس وفتح !!

- ما لهم .. تعرف إيه عنهم !؟

قال حسام مرتبكا :

- مش .. يعني .. أصل .. أنا أصلي شفتهم في قناة الجزيرة في الاتجاه المعاكس .. المذيع

كان جايهم مع بعض .. واحد كان بيتكلم بحماس ، والتاني اتفتح فيه .

فتوجه ناجي بالسؤال إلى إبراهيم :

- وإنت يا إبراهيم !؟

- أنا ماليش في السياسة يا باشا .. أنا باتفرج على مزيكا .. ماليش في الجزيرة .

- بأة مش عارفين حماس وفتح .. إنتوا مش دريانيين بالدنيا !!

قال تهامي :

- ما أخذناهاش دي يا باشا والنعمة الشريفة !!

انفعل ناجي مؤنبا إياهم ، وقال :

- لازم تعرفوا اللي بيحصل حواليكوا .. لازم تفهموا !!

قال حسام :

- هي إيه المشكلة بينهم بالظبط يا باشا؟

- المشكلة إن دول مش طايقين دول .. ودول واقعين مع دول .. جم دول حبوا
يخلعوا دول ويركبوا على دول .. وطبعًا المشكلة بين دول ودول جات على هوا
دول .. عشان أمريكا وإسرائيل طبعًا عاوزين يوقّعوا دول في دول .. وفي النهاية
دول ودول .. إيه؟ ما واحد .

قال إبراهيم :

- طيب أنا عندي سؤال يا باشا .. إحنا مع دول ولا مع دول؟!!

- إحنا شوية مع دول وشوية مع دول .. وبنحاول نلم دول على دول ..
ودخل أبو شعلان .. فسأله ناجي :

- هي المسافة من هنا لغزة قد إيه يا أبو شعلان؟!!

قال أبو شعلان :

- عشرين كيلو يا ناجي بيه .. أول ما الطريق يتفتح ح نمشي علطول .. ما تقلق!!

* * *

الطريق في هذه المنطقة من رفح إلى غزة تابع لسلطة حماس .. كان معظم
الواقفين من رجال الشرطة ، لهم ذقون خفيفة ، وأوقف أحدهم السيارة التي كان
يقودها أبو شعلان ، ومعه ناجي عطا الله والمجموعة ، وسأله الظابط :

على وين يا أبو شعلان؟!!

رايحين للحاجة فاطمة في الشيخ عجلين ..

فقال الظابط ، وهو ينظر إلى ناجي والمجموعة :

- وين هوياتكم؟

- دول أمانة عندنا يا أخي .. يا أبو مجاهد .

فأشار الظابط لهم بالمرور ، وانطلقت السيارة حتى دخلت على منطقة المخيمات الفلسطينية ، التي تبدو أقرب إلى العشوائيات في مصر.. نفس حالة البؤس التي يعيشها الفلسطينيون في معاناة وفقر شديد .. ما أتعس شعوبنا .. كان ناجي يفكر في ذلك .. حينما هتف أبو شعلان :

- هادي المخيمات ناجي بك !!

- والله ما حسينا إن إحنا سيبنا مصر يا أخي .. عندنا الدويقة ومنشية ناصر كده بالملي .. مش كده يا عبد الجليل .. هي يعني مصر وغزة إيه ؟ ما واحد ..

- الله ينجلي العروبة ناجي بك .

كانت السيارات الفارهة تمر وخلفها الحراسة المشددة ، فبدا منظرها في المشهد غريباً ومتناقضاً .. فقال ناجي :

- هي الدنيا واقفة كده ليه ؟ هو مين اللي معدي ده ؟!

- ده واحد من المسؤولين !!

وابتسم ناجي .. وقد تذكر مواكب المسؤولين في مصر .. وقال :

- يا سلاااام .. والله ما حسينا إن إحنا سيبنا مصر .. العشوائيات ومواكب المسؤولين زي عندنا بالملي .. عندكوا وقفات احتجاجية ؟!

وانطلقت السيارة بهم حتى وصلت .. إلى بيت الحاجة فاطمة .. وهو بيت من دور واحد .. محاط بحديقة صغيرة .. قال أبو شعلان مشيراً نحو بيت الحاجة فاطمة :

- أصل الحاجة فاطمة دي أمنا كلنا يا ناجي بيه .. ست طيبة والبلد كلها تحلف باسمها من ساعة ما وصلتوا ، وهي كل شوية تتصل تطمأن عليكوا .. ولما عرفت إن الطريق مسكّر ، والله ما نامت إلا لما اتأكدت إنكوا مرقتوا .

- هي عندها كام سنة دلوقت يا أبو شعلان ؟!

قال أبو شعلان فخورًا :

- 83 سنة .. إنها ما شاء الله .. ربنا يديها الصحة وطول العمر .. هادي بركة .

وطرق أبو شعلان الباب .. وإذا بالتي تفتح الباب هي (هوني ألدن) اليهودية المتطرفة .. كانت ترتدي الكوفية الفلسطينية .. وتبتسم لناجي الذي عانقها بأبوة وحب .. وقالت :

- حمد الله ع السلامة يا ناجي بك .. أتمنى إن الرحلة كانت مريحة .. وماتعبتوش ..
اتفضلوا .. اتفضلوا !!

نظر إبراهيم لها معجبًا .. وحسام أيضًا ، ولاحظ ناجي ذلك فهتف بهما :

- إنت متنع ليه ياد إنت وهو .. ما تخشوا !!

ودخلوا جميعًا إلى بيت الحاجة فاطمة ؛ حيث غرفة استقبال كبيرة ، بها أرائك خشبية بسيطة للغاية وبها طابع ريفي .. جلسوا جميعًا وقد بدا انبهار كل من حسام وإبراهيم بهوني ألدن ، بينما كان ناجي يقدمها لهم :

- أعرفكم يا ولاد .. هوني جمال الدين .. ح تشترك معانا في العملية .. عاوزكم
تعتبروها من اللحظة دي أختكم !!

قال إبراهيم مقدمًا نفسه :

- يا أهلاً وسهلاً .. ده إحنا نشيلها على راسنا يا باشا .. إبراهيم .. إبراهيم عزقلاني .

قالت هوني مبتسمة :

- بتاع العبري .

- الله !! هوه أنا صيتي جايب لحد هنا .. بأهنيكي على معلوماتك .

وانبرى حسام المصري واقفًا في أدب .. وقال لها :

- حسام المصري .

قالت هوني :

- بطل العالم في الوثب الطويل .

قال ناجي :

- وده بأة المهندس زاهر .

قالت هوني :

- عبقرى الكمبيوتر والليزر .

قال زاهر :

- فرصة سعيدة .

وأشارت هوني نحوهم واحداً تلو الآخر ، وهي تقول :

- والشيخ حسن .. وتهامى وعبد الجليل .. صح .. ولا أنا نشنت غلط !؟

قال عبد الجليل :

- نشنتى ونشانك رشق يا مزميز .

قالت هوني بسعادة :

- فرصة سعيدة جداً .. زي ما اتخيلتكم بالظبط ..

لاحظ حسام أن هوني تتكلم المصرية بطلاقة فقال معقباً :

- لهجتك مصرية خالص .

- أنا عشت في مصر ست سنين ..

- كنتى عايشة فين !؟

- في مصر الجديدة .. في الكوربة .

خبط إبراهيم على رأسه ، وكأنه تذكرها ، وقال :

- وأنا بقول شفتك فين قبل كده .. كنتى بتروحي تاكلي آيس كريم في الدونتس ..

وكان دايماً معاكي واحدة صاحبتك ، لابسة بادي فوشيا علطول مابتغيروش !!

قال ناجي مغتاضاً :

- إيه يا حيوان .. آيس كريم إيه ؟ إحنا قاعدين في نادي ، ولا كوفي شوب !!

ثم سأل هوني :

- .. أمال فين الحاجة فاطمة ؟!

- بتصلي .. دلوقت تيجي .. هي مستنياكوا من إمبراح .. تشربووا قهوة عربي !!

قال حسام :

- ياريت .

أخذت هوني تصب لهم القهوة من إبريق القهوة العربي في فناجين صغيرة ،
وقدمتها لهم .. سألها حسام :

- إنما حضرتك جيتي إزاي من مصر .. قصدي ماجاتش معانا ليه يا ناجي بيه ؟

فقال ناجي :

- هوني مش جاية من مصر .. جاية من إسرائيل ؟! هوني إسرائيلية .. واسمها
هوني ألدن .

وبهت الجميع حينما قال ناجي عطا الله ذلك .. وبصق الشيخ حسن القهوة،
التي أخذها منها ، وأخذ يمضض فمه .. وقال الشيخ حسن :

- أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

وقال عبد الجليل :

- لا .. كده إحنا ضربنا يا باشا .. هي مصرية ولا إسرائيلية !!

- أنا أقولكوا .. أنا مولودة في لوجانو على حدود إيطاليا .

قال إبراهيم :

- الله دي طلعت إيطالية .. على آخر القعدة ح تطلع من دمنهور !!

ضحكت هوني ، وقالت :

- أبويا جمال الدين أبو سيف .. كان رجل أعمال مصري واتجوز أمي راشيل في لوجانو .. وخلفوني .. وعشت هناك مع أب مسلم وأم يهودية .
ومسحت هوني دمة من عينيها ، وهي تتذكر كيف اغتال الإسرائيليون أباهما في لوجانو ، أمام عينيها ، وهي طفلة صغيرة .. كيف رأت بعينيها الدماء تنهمر من كل مكان في جسده .. وذهبت بعد ذلك لتعيش مع أمها .. في سويسرا .. كيف تهودت رغماً عنها وسافرت إلى تل أبيب .. لتدرس في الجامعة العبرية ، وظل بداخلها .. مشهد قتل أبيها .. وكيف أقسمت أن تثار لأبيها .. وهكذا صارت هوني ألدن .. هنا .. في بيت الحاجة فاطمة .. ترتدي الكوفية الفلسطينية ، وتشارك في كل ضربة ، يمكن أن توجع إسرائيل ..

وقالت هوني :

- بابا كان على اتصال دائم بالمقاومة في فلسطين ، وابتدا يمدهم بالفلوس والسلاح ؛ عشان يقدروا يثبتوا على موقفهم قدام الاحتلال الإسرائيلي .. وكان دايمًا يقعد معايا .. يفهمني الجرائم الوحشية اللي اليهود عملوها .. ويحكلي عن المجازر في قانا وصبرا وشاتيلا .. وآلاف الأطفال اللي ماتوا من غير ذنب على إيد الصهاينة .

قال إبراهيم :

- الله يحرقهم بجاز .. والله .. الواحد لو يلاقي فرصة ، كُنا هديناها على دماغهم .. اسمع يا ناجي بيه .. دم الراجل ده مشح يروح هدر .

قال له ناجي مقاطعًا :

- إيه ياد الوطنية اللي نزلت على أهلك فجأة كده .. اتكتم !!

وعادت هوني تحكي لهم قائلة :

- بعد ما حصل اللي حصل ، كان لازم أروح أعيش مع ماما في جينيف .. حاولت بكل الطرق إنها تعمل لي غسيل مخ وتهودني .. ما طيقتش .. روجت

على مصر عند عمتي .. قعدت كام سنة وبعدين رجعت لما ما قلت لها .. إني فكرت كويس وإني خلاص ح اسمع كلامها .. جابت لي منحة في الجامعة العبرية في تل أبيب ، وعشت هناك وأنا مانسيتش يوم واحد .. ليلة ما دخلوا على بابا المكتب وقتلوه قدامي .

ومرت لحظة صمت .. سادت الجميع .. لم يستطع أحد أن يتكلم .. وقطع شرودهم صوت الحاجة فاطمة ، وهي داخلة على كرسيها المتحرك .. مبتسمة وديعة .. ترتدي طرحة بيضاء جميلة ، وقالت مرحبة :

- يا أهلاً وسهلاً .. خطوة عزيزة يا ناجي بيه .

قال ناجي ، وهو يقبل يدها :

- والله واحشاني يا ست الكل .. خش ياد أنت وهوه بوسوا إيد الحاجة .

وهرع الشباب يقبلون يدها ، وهي تبسم في حب .. وتربت عليهم كأنها أمهم جميعاً :

- بسم الله ما شاء الله .. ربنا يحميكم .. إنت ما قدمتيهمش حاجة ياهوني يا بنتي .. معقولة !!

قال ناجي :

- ما هو من عاشر القوم يا حاجة .. دي عايشة في تل أبيب .

قالت الحاجة فاطمة ضاحكة :

- والنبي أبداً .. دي إيدها مخرومة .. طلعي يا بنتي من التلاجة .. أنا عاملة مقلوبة .. سخنيها وخطيهاهم ، ونزلي طبق فاكهة يقزقزوا فيه .

- والله ما تتعبي نفسك يا حاجة .. إحنا عارفين الظروف !!

- ماها الظروف .. الظروف زي الفل .. قصدك ع الحصار يعني اللي عاملينه ع البلد .. والنبي اللقمة أما تتقسم طعمها بيحلوا يا ناجي بيه .

- ربنا يخليكي يا حاجة فاطمة .. ومايجر مناش منك أبداً .

- وإنتوا ناويين إمتى إن شاء الله يا ناجي بيه .
- الليلا دي .. بعد المغرب كده نتكل على الله .
- مش ح ينفع الليلا دي يا ناجي بيه !؟
- ليه يا حاجة فاطمة !؟
- اسمع اللي بقولك عليه !!
- النهاردة السبت .. أجازة في تل أبيب ، والبلد فاضية .. مش ده اتفارقنا !!
- خليها السبت الجاي .. يوم من يوم قريب يا ناجي بيه !!
- ح نقعد أسبوع هنا .. لا يمكن .. ما إحنا مرتبين كل حاجة يا حاجة فاطمة !!
- كل تأخيرة وفيها خيرة .. وإنتوا مآنسينا يا ناجي بيه !!
- وح نقعد فين أنا والجيش ده كله !؟
- عند زياد ابن أخويا .. بيته ما شاء الله واسع ، ويساع من الحبايب ألف .

* * *

- زياد رجل في نحو الستين من عمره أبيض الشعر ، يبدو أكبر من سنه ، يرتدي جلبابًا أبيض .. جالسًا وأمامه النارجيلة ، يسحب دخانها بضيق ، وأمامه أيضًا يجلس فايز أبو شنب زوج أخته صباح .. وكان زياد يتأمل فايز ، ويقول لنفسه هذه غلطتي أنا .. أنا الذي وافقت على هذه الزريحة اللعينة ..
- نظر زياد نحو زوج أخته ، محاولا أن يتمالك أعصابه ، وقال :
- اسمع يا فايز .. أنا لما جبلت أجوزك أختي صباح ، ما كنت أتصور أنك تعمل ها التصرفات المشينة .. كيف يعني تمد يدك عليها يا فايز .. كيف !!
 - يا زياد يا خويا هادي مرتي ، وأنا حُر ما تتدخل في حياتي .. أرجوك !!
 - اسمع يا فايز .. أخطاءك زادت كثير ، وأنا ساكت عليك .
 - شو بتهددني يا زياد .. أنا ما باتهدد !!

هنا قام زياد ، وقال ثائراً هائجاً ، وكأنه يفرغ ما بداخله مرة واحدة :

- أنا ما بهددك .. أنا حايش عنك حامد ابني .. ولو عرف باللي بتعمله مش
ح يسكت .. روحت أخذت فلوس من الحاجة فاطمة .. وما رجعتها .. ونقلت
أرض صباح أختي باسمك وقولنا ماشي .. ومية البير مابتدفعها لفارس ..
والراجل ببيجي ياخذ حقه مني .. إنها ها دا كثير يا فايز .. ما تكبر المشاكل ..
وكفاية اللي إحنا فيه !!

وصرخ منادياً في زهق :

- يا صباح .

وخرجت صباح ، وهي مرتدية إيشارب مكسورة الخاطر ، ونظرت باستسلام
نحو الرجلين اللذين في أيديهما مصيرها .. فقال زياد :

- ياللا .. روعي مع جوزك .. ربنا يهدّي سر كم .

وأخذ فايز صباح في يده .. وخرجوا .. لم يكن أي من الأطراف الثلاثة مقتنعاً
بهذه النتيجة .. لا زياد ولا فايز ولا حتى صباح .. إنما .. نحن في غزة .. يجب أن
نتعاش على أي وضع .. فليس شرطاً هنا أن تكون مقتنعاً لكي تعيش .. وطرق
الباب .. فقام زياد متثاقلاً .. وفتح له ليجد ناجي عطا الله ومجموعة الشباب من
خلفه .. كانت الحاجة فاطمة قد أوصته بهم .. ووصايا الحاجة فاطمة .. أوامر
نهائية طبعاً .. فرحب بهم زياد بكرم دافق .. قال ناجي في خجل :

- مساء الخير يا عم زياد .. معلىش بأة طيبنا عليكم كده زي القضا المستعجل .. بس
أتعشم إن الحاجة فاطمة تكون شرحت لك الموقف .

- لا .. ما تقول ها الكلام .. هادا بيتكم .. اتفضلوا يا شباب .

- معلىش أولادي بره .. إنتوا بيتكم .. اللي يحب يعمل شي .. المطبخ هناك أهوه .

قال عبد الجليل :

- أقوم أعمل لكم دور شاي يا باشا .

رد زياد ببساطة :

- ياللا .. قوم .. والله وحشتني مصر .. إيه يا أبطال .. ح تقعدوا كده متل الضيوف ..
قوموا غيروا تيابكم .. الغرف بالدور الثاني .. كل واحد ياخذ الجلباب اللي على
مقاسه .. اعتبروا نفسكم ببيتكم .. عندي شباب متلكم الله يخليكم ويعافاكم .
وذهب عبد الجليل ليعمل الشاي ، وطلع الجميع إلى الدور العلوي ..
تاركين ناجي جالسًا مع زياد .. يأخذ نفسًا ، من الشيشة ، باستمتاع ثم مد لي
الشيشة إلى ناجي ، فقال متحرّجًا :

- الله يخليك يا عم زياد .

- قوللي يا ابو طارق .

على الحائط كانت صور أبناء زياد معلقة ، كان أصغرهم يبدو في السادسة
عشرة من عمره .. ولكن صورته بالية وقديمة بعض الشيء .. أشار ناجي نحو
صورة الشاب الصغير ، وقال :

- هو ده طارق يا ابو طارق !؟

- أيوه يا ناجي بيه .

- ده الصغير !؟

قال زياد بحزن دفين :

- لا .. طارق هو الكبير .. هوه البكري .. أول خلقتي .. ربنا يفك أسره .

- هوه معتقل !؟

- اعتقلوه الصهاينة من 16 سنة .. وكان لسه ماكمل الستاشر سنة .. مسكين
حبيبي .. قضى نص عمره معي ، ونص عمره الثاني بالمعتقل .. ما شفته من يوم
ما اعتقلوه .

- ربنا يفك أسره إن شاء الله يا ابو طارق .

- عشان ناس تعيش .. لازم ناس تانية تدفع التمن يا أخ ناجي .

- واعتقلوه ليه؟!!
- كان بياوي ناس مطلوبين من المقاومة عنده .. وجم خدوه .. ومن يومها ما رجع .. لكن ح يرجع إن شاء الله .
- وحاول ناجي أن يغير الموضوع ، فأشار نحو الصور الأخرى .. لأبناء زياد الثلاثة ، وقال :
- .. ومين دول بأة؟!!
- ده حامد وده نجيب وده ياسر الصغير .. رجال ح يعجبوك كثير .
- ربنا يخليهملك يا ابو طارق!!!
- انتشر الشباب في البيت ، وقد شعروا بطمأنينة غريبة .. كأنهم في بيتهم .. كانت الأسلحة هنا وهناك .. بنادق ومسدسات ورشاشات .. قال إبراهيم مستعجباً :
- إيه ده ؟ البيت كله سلاح!!!
- فرد عليه حسام :
- أمال إيه يا ابني .. ناس بتنضرب كل يوم .. لازم يكون عندهم سلاح يدافعوا بيه عن نفسهم ..
- قال الشيخ حسن :
- وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم .
- وقال تهامي :
- أنا طول عمري أسمع عن اللي بيعانيه أهل غزة من التليفزيون .. لكن أول مرة أحس إنهم تعبانين قوي كده .
- فعلق زاهر قائلاً :
- شيء فظيع إن الإنسان يعيش مهدد كل لحظة بالموت .

- كان عبد الجليل يعمل الشاي ، فهتف بهم في ضيق :
- ما تفتكرو لنا حاجة حلوة بأة يا إخواننا .. إيه الغم ده !!
- مد ناجي يده في جيبه ، وأخرج رزمة الدولارات .. وقدمها على استحياء لعم
زياد الذي قال في غضب ، وهو يدفع يده :
- دخل فلوسك في جيبك يا ناجي بيه .. والله دي إهانة ، وما كنت أحب إن دي
تكون بداية علاقتي معك !!
- اسمعني بس .. اللي ما يشوفش م الغربال بيأة أعمى يا أبو طارق !!
- الخير كثير والحمد لله .. وإنت أخوي ودول أولادي .. ما يصح اللي أنت بتقوله
ده يا ناجي بيك .. ده إحنا إخوة .
- خلاص .. خلاص يا أبو طارق .. ما أنا مش غريب برضه .. هوه إنت لما تميل
على أخوك في حاجة ، ولا يميل عليك .. فيها إيه يعني ؟!
- اقلها الموضوع يا ناجي بيك .. وين الشاي .. إيش اسمه الولد اللي راح يعمل
الشاي ؟!
- الشاي يا عبد الجليل لعمك أبو طارق .
- ودخل عبد الجليل بصينية الشاي ، وقد امتلأت بالأكواب والفناجين .. فقال
ناجي ساخرًا :
- الله يخرب بيتك .. كل ده .. خلصت لهم الشاي والسكر .
- لم يكن زياد ذلك الرجل الطيب الصامت ، والذي تلمح في عينيه انتظارًا
دائمًا لشيء ما .. لا تعرف .. هل هو ينتظر أبناءه ، الذين لم يأتوا بعد ، أم ينتظر
ابنه الذي غاب عنه في المعتقل لسته عشر عامًا .. أم ينتظر تحرير فلسطين وعودة
الأرض .. قال زياد فجأة لناجي :
- تعرف يا ناجي بيه .. أنا ما أعرف تفاصيل .. لكن أنا واثق إنكم رايحين تعملوا
شيء كبير ليهالوطن .. اللي يبجي لحد هون ، لازم يكون شاييل كفته على يده ..
لازم تعرفوا إن إحنا كلنا في خدمتكم .

- بس أهم حاجة طبعًا يا أبو طارق .. محدش ياخذ خبر إن إحنا قاعدين هنا .
- ما تحمل هم .. بيت زياد ما فيه حدًا يجرو يقرب منه !!
- ونزل الأولاد من الدور العلوي ، وقد ارتدوا جلايب واسعة وضيقة غير متسقة مع أجسامهم ، وجلسوا في راحة ليشرّبوا الشاي ، فقال زياد مرحبًا بهم :
- مرحب يا شباب .. النهاردة 28 شعبان .. ربنا أراد إن إحنا نصوم رمضان مع بعض .
- وفتح الباب ليدخل ظابط بوليس .. فارع الطول عريض المنكبين ، وما أن رأوه حتى أصيبوا جميعًا بالرعب .. فتركوا الشاي ووقفوا ذاهلين .. قال الظابط محييًا :
- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
- قال زياد للضابط الذي دخل فجأة :
- تعالى يا حامد ..
- تنفس ناجي الصعداء .. بعد أن وقع قلبه في قدميه ، هو وفرقته ، وقال :
- حامد !! هو ده حامد ؟! ده أنا دمي نشف !!
- قال زياد لابنه :
- سلم على عمك ناجي بيه عطا الله .. وإخواتك من مصر .
- مد حامد يده ليسلم على ناجي ، وعلى الشباب برجولة وصرامة .. وقد غلبت على شخصيته لمحة دينية .. جميلة .. وقال زياد وهو يقدمه :
- حامد زياد .. ابني الكبير .. ملازم أول من حماس .
- ونعم الناس .. إنتوا اللي ناضلتوا وصمدتوا ووقفتموا قدام الصهاينة الكلاب وعلمتوهم الأدب !!
- ودخل نجيب الابن الثاني لزياد ، واندهش لوجود هؤلاء في بيته .. فقال زياد :
- وهادا نجيب زياد ابني الأوسط .. أمين سر الشيبية بغزة .. من فتح .

- ونعم الناس .. إنتوا تاريخ النضال الفلسطيني .. إنتوا اللي ضربتوا أول طلقة
ورميتوا أول حجر .

ودخل شاب في نحو الثامنة والعشرين .. وسيم أنيق .. يبدو عصرياً للغاية ..
مبتسماً وقال متهللاً :

- مساء الخير ..

قال زياد :

- هادا ياسر ابني الأصغر .. آخر العنقود .. تعالى يا ياسر .

- وده مع دول ولا مع دول !؟

- لا .. ده بأة مع المورستان .. ده مع نفسه .

فسأله ناجي :

- في سنة كام يا ياسر !؟

- رابعة Computer .

- ونعم الناس ..

ثم أضاف قائلاً :

- أنا بأة ليا دماغ لوحدى غير أخويا حامد وأخويا نجيب .. أنا شخصياً كلها

أسبوع ، وأخلص الجامعة ، وأهج بعيد عن هنا .

قال إبراهيم مشجعاً له :

- أحب دماغك دي قوي .. أنا أصلي زيك كده غاوي هَجْجان .. وناوي تروح

فين .. أمريكا !!

فقال ياسر بلهجة شبابية عصرية :

- أعوذ بالله .. لأ يا عم .. أنا مرتب نفسي على السويد .. خواجات بجد .. وأوروبا

صح .

ابتسم إبراهيم ، وقال بخبث :

- تباة مربط مع مُزة هناك .

- بقالنا أربع سنين .. نتقابل ع الشات .. قمر .

واندمج الاثنان في حديث شبابي متدفق .. عن البنات .. وعن أحدث طرق الإيقاع بهن ..

قال الشيخ حسن لحامد المنتمي لحماس :

- والله يا أخ حامد اللي أنتوا بتعملوه ده ثوابه عند ربنا كبير قوي .. عشان كده الشعب اختاركوا ، ومهما كان الصهاينة عندهم سلاح ، والأمريكان الكفرة واقفين جنبهم .. قادر ربنا سبحانه وتعالى يقويكم: ﴿ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ .

- الله يفتح عليك يا شيخ حسن .. إنما إنتوا جاينين تعملوا إيه !؟

- ده سؤال لا أستطيع الإجابة عليه .. اعذرني يا أخ حامد .. إنما تأكد إننا بصدد مهمة كبيرة .. إدعيلنا إن ربنا يوفقنا ونتمها على خير .

فربت حامد على كتف الشيخ حسن بود دافق ، بينما كان نجيب جالسًا مع تهامي وعبد الجليل ، وقد صارت العلاقة بينهم ودية أيضًا .. طبيعة الشخصية العربية أنها تبدأ دائمًا هكذا بفتح الأذرع والعناق والقبلات .. وشلاطات من كلمات الحب .. أخي .. شقيقي .. حبيبي .. نور عيني .. تقبرني .. ولكن بعد كل هذا سرعان ما ينشأ خلاف صغير ، يؤدي إلى قطيعة وجفاء وشلاطات من الكلمات الحادة القاسية ..

كان ناجي يفكر في ذلك ، حينما كان هو وعم زياد جالسين يتبادلان الآراء .. وكان زياد سعيدًا للغاية ؛ لأنه وجد شخصًا يتكلم معه .. وكأنه كان ينتظره منذ زمن بعيد ، فقال زياد :

- لما مسكت حماس السلطة ، طلبوا من فتح إنهم يسلموا سلاحهم .

- المفروض يا أبو طارق .. هما السلطة الشرعية .. عشان ما تبأش فوضى .
- نجيب ابني ما رضيش يسلم سلاحه .. وحامد وقف له .. العيال كانوا ح
يقعوا في بعض .
- وإنت كان رأيك إيه ؟!
- محدش يسلم سلاحه في بلد معرض للضرب كل يوم يا ناجي بيه .. قبل ما نفتش
بعض .. لازم نشوف الصهاينة بيعملوا إيه ؟ إحنا واقفين لبعض ، وسايين
عدونا يمرح بكيفه .. دي دولة المورستان .. وزير الصحة العيان .. وزير التعليم
الخرفان .. وزير الدفاع الهربان .
- وأخرتها يا أبو طارق ؟!
- أدينا عايشين لما بيان لها آخر يا ناجي بيه .. ولا مايبانلهاش !!
- ونزل الشباب من الدور العلوي ، وقد ارتدوا ملابس النوم (جلاليب)
إلا ياسر وإبراهيم .. وانضموا إلى ناجي وزياد ، فقال زياد مشيراً نحوهم :
- الأجيال الجديدة دي بأة هما اللي ح يخلصوا .. مش كده يا ناجي بيك !!
- الحقيقة مناظرهم ما تظمنش قوي يا عم زياد .
- وضحك الجميع ، وبدا أن جوًا عائليًا قد ساد اللحظة ، فقال ياسر :
- وإيه آخر أخبار النكت في مصر ؟!
- اعترض ناجي قائلاً :
- لأ .. إحنا عاوزين نسمع نكت غزاوية .. فيه أزمة نكت جامدة قوي في مصر .
- قال إبراهيم بسعادة :
- قول لنا واحدة يا ياسر .. قول بأة !!
- اتنين محششين من غزة .. واحد بيقول للتاني إيش رأيك إحنا نصير إحنا الاتنين
فنانين .. قال كيف .. قال بسيطة .. إنت فنان تشكيلي وأنا فنان أشكيلك .

وانفجر الجميع ضاحكين .. وعاد ياسر ليلقي نكتة أخرى ، وقال :

- غزاوي راح ع الحج شاف الناس بيرجموا إبليس بالحجارة .. جاب عجل سيارة وولع فيه.

وانفجر ناجي ضاحكًا ، وقال :

- يخرب عقلك يا ياسر .. ده أنت مصيبة !!

وعلق زياد بأبوة دافقة :

- أهو طول النهار والليل هيك .. ينكت .. ويهزر .. دماغه ضاربة .

وعاد ياسر ، وقد انفتحت نفسه ليلقي بالنكتة الثالثة :

- قررت غزة ونابلس والخليل بينوا جسر بين المُدن الثلاثة .. الغزازوة عليهم الحديد والنبالسة الحجارة والخلايلة الأسمنت .. بعد أسبوع الجسر وقع على دماغ الناس .. الخلايلة قالوا .. يا خسارة راحوا الأسمنتات .. والنبالسة قالوا .. يا خسارة راحوا الحجارة .. والغزازوة قالوا منيح ما حطينا حديد .. كان راح علينا هوه كمان ..

وسرت عدوى الضحك بين الجميع .. حتى أنهم لم يتمالكوا أنفسهم ، فقال

زياد ، وقد انفتحت نفسه هو الآخر :

- .. اسمع هادي يا ناجي بيه .. أعلنوا حظر تجول في غزة .. طلّعوا الغزاوية

يشوفوا إيش الموضوع ؟!

وانفجر الجميع ضاحكين في صخب .. وعلق ناجي قائلاً :

- هو إنتوا قرايب الصعايدة والا حاجة .

قال زياد ضاحكًا :

- إحنا ولاد عم الصعايدة .. هوه إحنا لوما كان فينا عرق صعيدي .. كُنا صمدنا

كل ها الصمود يا ناجي بيه .

وصمت الجميع .. بعد الضحك المتواصل تدمع العيون .. هنا قال ناجي :

- آه والله .. معاك حق .

وقام إبراهيم ومعه ياسر ، مستأذناً ناجي ، وهو يقول :

- بعد إذنك يا ناجي باشا .

ووضع ياسر ذراعه في ذراع إبراهيم .. وخرجا بسرعة .. ونظر ناجي

نحوهما ، وابتسم ابتسامة واسعة .. ما أسرع لقاء الشباب معاً .. هكذا في أقل

من ساعة .. صارا صديقين !

* * *

في شوارع غزة ، كان إبراهيم يقود سيارة ياسر ، ويتمشيان بها بجوار الجامعة ..

يتفرجان على البنات الجميلات .. ولما مرت بجوارهما .. فتاة صارخة الجمال

.. قال إبراهيم لياسر :

- إيه ده .. مستوى الجمال عالي قوي عندكوا .. ورايح تاخذ من السويد !!

- قال إيه اللي رماك ع المُر .. اللي أمر منه ، وهي بلدنا دي لو عارفين نعيش فيها

وناكل ونشرب ونتعلم .. كنت فكرت أسببها يا صاحبي .

- وهي بلدكوا بس اللي العيشة فيها صعبة يا ياسر .. بلادنا كلها كده !!

ثم غمز إبراهيم لإحدى الفتيات ، وقال :

- إيه ده ؟ شفت دي .. لأ .. صاروخ أرض جو يا معلم !!

وابتسمت الفتاة ، ومرت من أمامه .. فقال ياسر :

- لأ .. لو عاوز تمتع نظرك بجذبة .. تعالى ورايا ..

- على فين !

- على بيت الصمود .

- بيت إيه ؟!

- ما تتخضش .. هوه اسمه كده .

وقفت السيارة أمام بيت الصمود وقال ياسر ، وهو يشير نحوه :

- بيت الصمود ده حاجة كده زي المدينة الجامعية ، الحكومة عملته لأطفال لبنان اللي مالقوش ملجأ بعد حرب سبتمبر 94 .. بعد مجازر إسرائيل في صابرا وشتيلا كبروا دلوقت بسم الله ما شاء الله بأوا حاجة تفرح .. بنات تحل من على جبل المشنقة .

- يا حبيبي يا يسور .. يلعن أبو أم الحروب .. مش عارف الناس الهبلة دي بتحارب ليه ؟ طمع وغل ونفسيات سودة .. تعرف يا ياسر .. نفسي كل الولاد اللي في الدنيا يمشوا مع كل البنات اللي في الدنيا .. والدنيا تبأة كلها حب وضحك ودلع .. يا سلاام .

ونظر إبراهيم نحو البنات الجميلات ، اللاتي يدخلن إلى بيت الصمود ، وقال :

- البداية مبشرة قوي .. أنا حاسس إنني ح أقعد في غزة فترة يا يسور .. الظاهر إن نصيبي ح ييجي هنا .

* * *

في بيت الحاجة فاطمة ، كانت صورة طارق الأسير الفلسطيني في السجون الإسرائيلية .. ابن زياد ، الذي غاب منذ ستة عشر عامًا ، معلقة على الجدار .. نظر زياد نحوها بأسى ، وقال :

- تعرف يا أخ ناجي اللي بيموت فدا الوطن .. أهوه بنكي عليه ويفضل عايش بالذاكرة زي آخر صورة شفناه بيها .. إنما طارق .. لا بكيته ولا أقدر أبكيه .. أصعب شي إن ابنك يكبر بعيد عنك .. وملاحه تتغير .. ما نعرف شو صار شكله الآن .

- ما حاولتش تروح تزوره طول السنين اللي فاتت أو تشوفه !؟

- الزيارات ممنوعة من سنة 94 .. لمن تحكي !؟

- طيب ما حاولتش تكلم حد في السلطة .. في الحكومة يخليك تشوفه .. هما مش يقدرُوا يدخلوا هناك برضه .

- دول عاوزين واسطة عشان يدخلوا .. حكومة .. وين الحكومة يا أخ ناجي !!
ومرت لحظة من الصمت الحزين .. لم يكن هناك أحد عنده جواب على سؤال عم زياد .. وقطع ناجي الصمت الرهيب قائلاً :

- تعرف إحنا مصيبتنا إيه يا أبو طارق .. إن إحنا رخصنا قوي ، وإحنا اللي رخصنا نفسنا .. أهو الأسير ده لو كان إسرائيلي ، كانت الدنيا قامت وما قعدتش عليه .
فردت الحاجة فاطمة بثقة :

- طارق جاي .. ما تقلبوهاش غم إنت وهو .. أنا عمر قلبي ما كذب عليا .. وقلبي بيقول لي أنه جاي .. إمبراح طارق جاني بالحلم يا أستاذ ناجي .. الإسرائيليين اللي اعتقلوه ما قدرُوا يمنعوا إنه يجيني في الحلم .. وقاللي يا ستي أنا وإنتي ح نحج العام اللي جاي سوا .. وح أطوف بيكي بين الصفا والمروة .. والله يا زياد طارق جاي .

ربت ناجي على كتف الحاجة فاطمة .. وقبل رأسها في تأثر ، وقال لزياد :
- اسمع يا أبو طارق .. الحروب والمظاهرات ما جابتش طارق .. والصريخ والزعيق والأعلام مارجعش طارق .. عارف إيه اللي يجيب طارق .. الفلوس !!

* * *

أمام بيت الصمود ، كان إبراهيم وياسر وبتتان جميلتان جالسين على دكة ، وقد انتحى إبراهيم بإحداهن جانبًا .. وراح يقدم نفسه :
- إبراهيم عزقلاني .. شاب مصري ضايع ، ولقيت نفسي من حوالي ربع ساعة تقريبًا .

جذبه ياسر ، وقال هامسًا :

- إيه يا عم السكة دي .. ما بتمشيش هنا .. الكلام ده عندكوا في مصر .

- هي الصياغة هنا غير عندنا .
- البنت هنا مش بتاعة تامر حسني وعمرو دياب .. هنا فتى أحلام البنت له مواصفات تانية .
- مواصفات تانية .. إزاي يعني !؟
- هنا البنت من أول ما بتولد ، وهي مرتبطة بالبطل اللي في المقاومة .. اللي يستشهد عشان خاطر بلده .
- يعني أموت نفسي قدامها عشان تحبني يا ياسر !!
- لأ .. لازم تحبها بوطنية .. أصل اللي بيحب بس عندنا يقولوا عليه تافه .
- تافه .. أنا الكلمة دي باسمها كثير اليومين دول !!
- سطر حب و سطر مقاومة .. كلمة حب وكلمة وطنية .. ح تلاقي الموضوع مشي معاك .
- حاضر .. بس لو لخبطت أبأة لاغيني إنت برضه !
- وعادا إلى البنتين ، وقال ياسر للبنت مشيراً بفخر نحو إبراهيم :
- إنتي عارفة الشاب البسيط اللي قدامك ده .. اللي قاعدة جنبه عادي ، ومش مدياله أي اهتمام .. لو تعرفي ح يعمل إيه في إسرائيل .. كان زمانك أخذتية بالحضن .
- فسأله البنت :
- وشوح تعمل بإسرائيل !؟
- ح العبهملك ع الشناكل .. بس قولي إن شاء الله .
- أشار ياسر نحو إبراهيم بفخر ، وقال :
- الأخ إبراهيم .. بطل من أبطال المقاومة .
- تعيش يا ياسر الله يخليك .. ما تجيبني بوسة بأة !!

وحاول أن يقبلها فقاومته بدلال ، فقال إبراهيم لها :

- أهوه .. إحنا بأة كمقاومة مانحبش المقاومة .. ليه ؟ متعصبين كده ليه ؟! إيه
يا ياسر .. إنتوا معندكوش هنا أي مُكنة .. كوفي شوب متطرف .. نايت بعيد
شوية !!

قال ياسر مستنكرًا :

- نايت إيه وكوفي شوب إيه ؟ دي بلاد بتحارب !!
- آه ما أنا عارف .. بس اللي بيحارب وبيناضل ده ، مش برضه يحب يقعد قعدة
هادية رايقة ؛ علشان لما ينزل يحارب يبأة عليًا وعلى أعدائي .. مش كده يا قمر ..
طيب حتى نركب العربية .. نتمشى شوية ع البحر .

وركبوا السيارة .. لتنطلق بهم إلى الكورنيش .. كان إبراهيم يحاول إظهار
براعته في القيادة أمام البنت الجميلة الجالسة بجواره ، ولم يستطع أن يتحكم في
عجلة القيادة .. فاصطدم بالسيارة الواقفة أمامه .. نزل صاحب السيارة المصدومة ،
بعد أن تحطمت الشنطة الخلفية غاضبًا ، وصرخ في إبراهيم :

- عميت بعينك يا ولد !!

- أنا آسف .

- يعني إيه آسف .. من وين نصرفها آسف ؟!

واقترب أحد رجال الشرطة من إبراهيم ، وسأله بغلظة :

- الهوية .. ورخصة القيادة ؟!

وارتبك إبراهيم وأسقط في يده ، ولم يعرف ماذا يقول ، فصرخ فيه الظابط :

- انزل إنت وهوه .. تعالوا معي واتركوا السيارة هون .

كان ناجي وزياذ يشاهدان التليفزيون في التراس ، وعلى الشاشة كانا يتابعان هتافات حماسية وآراء زاعقة ، فقال زياذ ساخرًا :

- شوف يا ناجي بيه المشكلة إن الكلام بأة كثير ، والفعل قليل .. إنت سامع حواليك ناس عمالة تهتف وتزعق ، إنما ما أنت مصدق إذا كان ده حقيقي ولا مجرد كلام .

- معاك حق يا ابو طارق ..

- عبد الناصر لما أمر الشهيد مصطفى حافظ سنة 55 إنه يكون فرقة الفدائين .. هادي كانت خطوة لا تقل عن ثورة .. فهمت عليًا؟!

ورن تليفون زياذ ، فأمسك بالتليفون ، ورد قائلاً :

- أيوه يا ياسر .. وينكم .. قسم الشرطة .. ليش ماسكين إبراهيم؟!

وانزعج ناجي ، وقال :

- إبراهيم في القسم .. ليه؟!

- طيب .. أناح أكلم أخوك يجيلكم .. ماتقلق ناجي بيك .. حامدح يروح يجيبه .

أخذ ناجي ينفخ في غيظ ، وهو يقول :

- الله ينحرب بيتك يا إبراهيم!!

واستطاع حامد .. أن ينهي الموضوع .. فأفرجوا عن إبراهيم .. الذي عاد

ليجد ناجي في قمة الثورة والغضب ، والذي ما أن رآه .. حتى صرخ فيه :

- إحنا جاين نعاكس بنات ياله!! جايبكوا من آخر الدنيا ، وبقالي ثلاث شهور

عمال أدرب فيكم وأعلمكم .. وأخرتها جاي تفضحننا هنا!

- أعاكس مين يا باشا .. ما تظلمنيش .. هي دي بلد فيها حد يتعاكس .. عارف

إحنا كُنا فين أنا وياسر .. في بيت الصمود والبنات اللي كانوا معانا كلهم من

المقاومة اللي معاها بندقية واللي معاها آلي واللي لابسة حزام ناسف .

- وكنت خارج معاهم رايح على فين ياله !؟

- كُنا رايحين عشان نتكلم في المقاومة .. إنت فاكر إحنا فين يا باشا .. ح أطلع بيهم على شارع جامعة الدول العربية .. دي بلد مفيهاش وسيلة من وسائل الترفيه .. ده أنا ما اتخايلتش ببتاع عصير حتى زي فرغلي ، نقف نشرب فحفخينا ولا حاجة .

- ده آخر إنذار ليك يا إبراهيم !!

- حاضر يا باشا ..

* * *

في رمضان .. حينما يؤذن لصلاة المغرب .. تخلو الشوارع في غزة من المارة .. وتسري حالة من الروحانية .. ربما تجد بعض الموائل هنا أو هناك .. ليأكل الفقراء ، الذين لا يجدون إفتارًا .. اعتادت غزة حظر التجول .. إنما في وقت الإفطار .. لا يمكن أن تلمح أحدًا سائرًا ، فالمسلمون يأكلون في نفس الوقت .. ورغم الأزمة الاقتصادية .. وندرة الطعام في الأسواق ، إلا أن رمضان خيره كثير .. ومائدة عم زياد .. طرح الله فيها البركة ..

قال ناجي ، وهو ينظر إلى الحلل والأطباق :

- إيه اللي إنت عامله ده كله يا أبو طارق .. دي وليمة .. كثير ده والله .. مين اللي ح ياكل ده كله بس !!

- دي حاجة بسيطة يا ناجي بيه .

كان تهامي وعبد الجليل يأكلان بنهم ، فزجرهما ناجي هامسًا :

- إهدا يا عبد الجليل .. خف يا تهامي .. البلد تعبانة .. خللوا عندكوا رحمة .

وبعد الإفطار ، جلس الجميع ليشربوا القهوة في التراس ، وقد شعروا أنهم عائلة واحدة .. قال ناجي ، وهو يرتشف رشفة من فنجان القهوة باستمتاع شديد :

الفصل الرابع

- والله يا جماعة .. أنا معنديش أسرة .. إنما أول مرة أندم إني ما عملتش أسرة النهاردة .. أول مرة أحس باللمة الحلوة اللي اتحرمت منها طول حياتي .

قالت الحاجة فاطمة :

- لسه القطر ما فاتك يا ناجي بيه .. إنوي كده إنك تتجوز بنت الحلال وألف مين تتمناك .

- لسه ح نفكر في الجواز يا حاجة فاطمة .. ما خلاص بأة راحت علينا .. خللي الأجيال الجديدة تتجوز !!

ونظر حسام نحو نضال .. نظرة بها رغبة وحياء في نفس الوقت .. أتبعها إبراهيم بنظرة بها رغبة فقط .. وقالت الحاجة فاطمة لناجي ضاحكة :

- ما تقولش كده يا ناجي بيه .. سيب موضوع الجواز ده عليا أنا !!

- عندك عروسة ليا ؟!

- بنت الحلال موجودة .

- طيب أنا عاوز أتجوزك إنت يا حاجة .. قلتي إيه ؟!

وضحك الجميع ، وكان زياد أكثرهم ضحكاً .. قالت الحاجة فاطمة بحنان دافق :

- ده إنت ابني .. بس حضر إنت القرشين ، وأنا جاهزة بالعروسة .

وأمسكت فاطمة بفنجان ناجي .. ونظرت فيه بعد أن ارتدت نظارتها ، وقالت :

- فنجانك أهوه .. صرة فلوس كبيرة أهية تحت رجلك !!

- صرة واحدة بس .. ربنا يستر .. ما تبصي كويس يا حاجة فاطمة .. يمكن فيه

حاجة مرمية هنا ولا هنا !!

وانفجر الجميع ضاحكين .. وكانت ليلة من أجمل ليالي العمر بالنسبة

لهم جميعاً ..

* * *

في حجرة نجيب الممتني إلى فتح .. حيث كان تهامي وعبد الجليل
يقيمان .. سأل تهامي .. من هي الحاجة فاطمة يا نجيب .. فقال له :

- دي أهم شخصية في غزة .. الست الطيبة دي قوية .. جبارة .. ما حد يرد لها
كلمة .. كل أولادها استشهدوا بالمقاومة ، وهي زي الجبل ما انهزت .
قال عبد الجليل ، وهو يسلك أسنانه :

- ونفسها حلو قوي في الطبخ يا نجيب يا خويا .. أنا من حلاوة الأكل عضيت
على لساني !!
وسأله تهامي :

- إنما .. هي عايشة منين .. بتصرف منين !؟

- الحاجة فاطمة بتصرف على نص غزة .. فلوس عندها .. سلاح عندها ..
القيادات كلها لازم تروح عندها .

- نسخة من أمي .. أنا أمي الحارة كلها بتعمل لها ألف حساب .. والله وحشتني
أمي .. ربنا يمسيها بالخير .

قبل مدفع الإفطار ، وفي ملعب اليرموك ، وهو ملعب يبدو كساحة
شعبية .. يلعب فيها الشباب كرة القدم .. اقترب الشباب من الملعب .. يريدون
تسلية صيامهم باللعب .. وكان عدد من الشباب الفلسطيني يستعد لمباراة قبل
الإفطار .. والبعض أتى ليتفرج .. ويشجع .. قال ياسر :

- اللي لابسين أخضر دول بتوع حماس .. واللي لابسين أصفر بتوع فتح .

فسأله إبراهيم :

- وإحناح نلعب مع مين !؟

أجاب ياسر :

- مع اللي عاوز .. ياللا بينا ..

واقترب ياسر من أحدهم ، وقال له :

- عاوزين نلعب يا كابتن .. عاوزين نخش التقسيمة .

قال الشاب :

- أهلاً وسهلاً .

وقاموا بعمل التقسيمة ، فانضم بعضهم إلى فريق حماس ، والبعض الآخر إلى فريق فتح ، وبدأت المباراة وذاب الجميع فيها تمامًا .. فعلاً .. الحياة أقوى من الموت .. والسلام أقوى من الحرب .. وكرة القدم أقوى من أي انتماء .. تلك حالة المشهد العربي الراهن .. كالعادة ، كان زياد وناجي في انتظار الذين تأخروا عن الإفطار .. وما أن دخلوا ، وقد انهمر العرق على وجوههم ، وهم يتناقشون بحدة .. في أحداث المباراة .. حتى قال لهم ناجي غاضباً :

- تاني يا إبراهيم .. كنتوا فين ده كله .. المدفع ضرب ومستينكوا !!

- معلش يا باشا .. كنا بنلعب كورة .. والماتش كان نار .. بس قطعناهم .

- قطعتمين؟!!

- قطعنا فتح .. كنت بالعب مع حماس ، وجبت أربع إخوان .

والتفت ناجي نحو الشيخ حسن ، وسأله :

- وإنت يا شيخ حسن ، كنت بتلعب إنت راخر؟!!

- مع فتح .. بس هاردلك المرة دي .. دي مش كورة .. دول بيكسروا .

قال زياد بطيبة :

- طيب خشوا .. خشوا اتشطفوا ، وتعالوا عشان تاكلوا .. ياللا يا شباب .

* * *

إذا أردت أن تفهم مدينة من المدن ، وأن تعرف حقيقتها بعيدًا عن الجرائد والإعلام .. فانزل إلى السوق .. تأمل الوجوه التي تروح وتجيء وتبيع وتشتري .. وراقب البضائع التي في المحلات وعلى العربات .. فإذا وجدتتها .. مهمة .. متربة .. فاعرف أنك في سوق الشجاعية .. في فترة المحاصرة الاقتصادية وعسكريًا وسياسيًا .. أسواق غزة تدل عليها .. النقص الواضح في الأشياء الضرورية .. والبضائع المهربة .. والأسعار المبالغ فيها .. كل هذه علامات لا تخطؤها العين .. الكساد والتضييق لا يجعلان البائع يعرض بضاعته بحماس .. ولا الشاري يقبل عليها بحماس أيضًا .

في سوق الشجاعية ، كان الأولاد يتمشون ، ومعهم ياسر ، يشترون ملابس رياضية .. لاب توب .. كاميرا ديجيتال وأشياء من هذا القبيل .. كانت علامات المرح والسعادة بادية على وجوههم ، وقد صار ياسر صديقًا بحق لهم .. وأخيرًا عرف ناجي .. لماذا طلب منه الأولاد فلوسًا .. كانوا يريدون شراء هدية لياسر ، فالיום هو عيد ميلاده .. أتم واحدًا وعشرين عامًا .. والتف الجميع حول التورته ، وقال زياد :

- النهاردة ياسر بلغ سن الرشد 21 سنة .. يعني من الوقت ده .. هو مسئول عن نفسه .. صار راجل ملو هدومه .

- ليه وأنا إمبارح ماكنتش راجل يا بويا .. أنا مولود من بطن أمي راجل .

وضحك الجميع ، وقال زياد مؤكدًا :

- أمال .. أمال .. وسيد الرجالة كمان .

قال ناجي باسمًا :

- ياللا نطفي الشمع .

ووقفوا جميعًا يغنون أغنية عيد الميلاد ، ويطفأون الشموع ، ثم أخرج إبراهيم

الهدية التي اشتراها من سوق الشجاعية .. وقال إبراهيم :

- اللاب توب اللي كان نفسك فيه يا ياسر .. كل سنة وإنت طيب .

- إيه ده ؟ إنت كنت جايبهولي أنا يا إبراهيم .. إنت مش قلت لي إنك عاوزه !
- كنت جايبه علشانك يا ياسر ..
- وتعانقا ونظر ياسر نحو الهدايا الكثيرة ، التي أحضرها له الشباب ،
واغرورقت عيناه بالدموع .. فقال ناجي ضاحكًا :
- يا ولاد الكلب .. بأه إنتوا سحبتوا الفلوس دي كلها مني ؛ علشان تجيبوا هدية
لياسر .. طيب ماقولتوليش ليه ؟!
- وذهب ناجي نحو ياسر ، وعانقه قائلاً :
- كل سنة وإنت طيب يا ياسر .. كل سنة وإنت طيب يا بني !!
قال ياسر :
- والحاجة فاطمة يعني ماهاش حس .. معقولة .. نسييني ولا إيه ؟!
وأخرجت الحاجة فاطمة مبلغًا كبيرًا من المال ، ودسته في يده ، وقالت :
- ودي حاجة تنسي يا واد إنت .. تعالى .. أمسك .. خد دول ، وروح اشترى اللي
إنت عاوزه !!
- كان زياد في قمة الغضب يتكلم في التلفون ، وناجي جالسًا أمامه لا يعرف
سر هذا الغضب المفاجئ .. كان زياد يصرخ في التلفون :
- كيف يعني بلطجة .. سرقة .. ها الحافي المتن بيسرقنا بالشهر الكريم .. قول له
زياد صبر عليك كثير يا فايز .. المرة دي مش ح أعديها !!
ووضع زياد السماعة في ضيق ، فسأله ناجي :
- إيه بس ؟ مالك يا ابو طارق ؟!
- فايز جوز أختي نقل سياجه مترين بأرضي .. ولا مم شوية شلطجية تبعه ،
وقاعدين بالأرض !!
- لأ .. فهمني بالمصري كده .. عشان أنا تهت منك يا ابو طارق .

- قصدي أقولك إنه سرق 400 متر في أرضي يا ناجي بيك .. مزروعة حمضيات .. برتقال وليمون .. وحاطط بلطجية على الأرض ، وطردهوا الفلاحين اللي بيزرعوها .. والله أنا غلبت مع ها الكلب .

- صلي على النبي كده .. مفيش حق بيروح .. هي أرضك دي فين؟!!

* * *

صحيح أن المهمة الأساسية لناجي وفرقته .. هي اقتحام وسرقة بنك بارليف في إسرائيل .. إنما أحياناً تضطرك الحياة إلى إنجاز مهام صغيرة في الطريق إلى المهمة الكبرى .. فايز .. زوج أخت زياد استحل لنفسه ما لا يملك .. فهل يمكن السكوت على ذلك؟! إن إعادة الحق لأصحابه مسألة لا تتجزأ؛ لذا انقض ناجي وفرقته على الأرض ، التي اغتصبها فايز ، ودارت معركة بينهم وبين فايز ورجاله .. كانت النصره فيها لناجي والشباب .. وبعد أن هرب فايز ورجاله ، قام ناجي وفرقته بنقل السياج ، وأعادوا الأرض ، وعلقوا يافطة مكتوب عليها (أرض زياد أبو طارق) ممنوع الاقتراب .. في أقل من ساعة ، أعيد كل شيء كما يجب أن يكون .. والعلقة الساخنة التي نالها فايز ورجاله .. كانت إنذاراً شديد اللهجة ، بالألا يتكرر ذلك بعد الآن .. فعلا .. ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة .

ومرت الأيام الجميلة في بيت عم زياد بسرعة مذهلة .. وجاء وقت الرحيل .. لم يكن أحد يتصور أن هذه الزيارة العابرة .. تلك المحطة المؤقتة ، سيكون لها بداخلهم هذا الأثر العميق .. أول ما أتوا إلى هنا .. كانوا يستعجلون الرحيل .. وها هم راحلون ، ولكنهم .. يشعرون بلوعة الفراق .. ياسر .. والحاجة فاطمة .. وعم زياد .. حتى حامد ونجيب ..

قالت الحاجة فاطمة لهم بحب دافق :

- خلاص بكرة نويتوا تمشوا إن شاء الله!!

- ربنا يكرمنا يا حاجة فاطمة .. ادعيلنا .

الفصل الرابع

خلاص .. حانت لحظة الوداع الأخيرة .. وستبدأ العملية .. كان ناجي مجتمعًا بالأولاد ، وفي يده الخريطة .. خريطة غزة وفلسطين وتل أبيب .. وكان يضع خطوطًا حمراء متقطعة على طريق كل منهم .. قال بخطورة وجدية :

- شوف يا إبراهيم .. إنت وعبد الجليل نجيب ح ياخذكوا في عربيته من هنا لغاية البحر .. ح تنزلوا تعوموا من هنا لحد هنا .

وأشار نحو نقطة على الخريطة ، تبعد نحو بضعة كيلو مترات ، قائلاً :

- دي مستوطنة إسرائيلية اسمها نسانيت .. ح تعوموا في حدود ربع ساعة ، وهناك فيه ناس من فتح ح ياخذوكوا من نسانيت إلى تل أبيب ..

ثم التفت إلى حسام وتهامي ، وقال :

- حسام .. وتهامي .. حامد ح ياخذكوا لحد النقطة دي .. ده مفاعل ديمونة .. الطريق ده فيه أسلاك شائكة .. ح تعدوها وح تلاقوا عربية مستنياكوا عليها علامة المفاعل ، وح يوصلوكوا لغاية تل أبيب .. لحد باب العمارة اللي ح نكون مستنينكوا فيها .. مفهوم !

ودخل زياد عليهم .. فتوقف ناجي عن الكلام .. كان زياد يشعر أن فراغًا كبيرًا سيحدث له بعد رحيل ناجي وفرقة .. فقال بلهجة مليئة بالحنان :

- والله العظيم أخذنا عليكم يا ناجي بيه .. وما تتصور قد إيه إحنا حيناكم !!

- إحنا كمان حسينا إن إنتوا أهلنا يا أبو طارق .

- أبأوا مروا علينا وإنتوا راجعين بالسلامة إن شاء الله !!

- أكيد .. وأنت كمان لازم تجيلنا مصر يا أبو طارق .

- بس يفتحوا المعبرح تلاقيني عندك .. أنا والحاجة فاطمة .

- يا سلااااام .. ده يباة يوم المُننى !!

المشاهد كان الشباب قد رأوها في التلفزيون قبل ذلك حتى باتت مشاهد عادية .. اعتادوها .. إنما لم يكن أحد منهم يتصور أنها بهذه الدرجة من المأساوية والحزن العميق .. فالذي يمشي في الجنازة .. ليس كمن يتفرج عليها.. حينما قرر ناجي عطا الله واتفق مع هؤلاء الشباب ، الذين لا رابط بينهم سوى أنهم جميعًا اجتمعوا على سرقة أكبر بنك في إسرائيل .. كانت دوافعهم مادية أو تاريخية .. لنقل .. دينية .. مما سمعوه عن هذا الكيان الكريه ، الذي فرض نفسه على المنطقة .. ورغم كل هذا .. فليس منهم من يعرف .. أو قرأ مثلاً عن الصهيونية وماهيتها تحديداً .. خطرنا على الوطن .. ولكن أحداً منهم لم يعيش لحظة حقيقية مثل تلك اللحظة الأليمة ، التي انكفأوا فيها جميعاً على جسد الشاب ياسر ، الملقى بلا حراك ، وقد فارق الحياة .. فصار عندهم جميعاً دافع جديد .. أقوى من كل الدوافع السابقة .

الطريق من غزة إلى تل أبيب نحو 60 كيلو .. كان الباص يمضي في طريقه إلى تل أبيب ، وبه جنسيات مختلفة لسواح وصحفيين وبعض رجال الصليب الأحمر .. كان ناجي مرتدياً الملابس اليهودية والشعر المستعار ذا الصفائر المنسدلة على كتفه والعباءة السوداء .. وكان زاهر يرتدي زي خادم في معبد يهودي .. وللمفارقة ، كان الشيخ حسن يرتدي الملابس الدينية اليهودية .. وكذلك هوني ، فبدوا كأنهم مجموعة دينية تنتمي لأحد التيارات اليهودية .. كانت الإذاعة العبرية في الباص تعلن عن نجاح العملية التي قصفت الجامعة ، واستهدفت بعض الإرهابيين .. ودون أن يشعر ، أخرج ناجي سيجاراً وكاد يشعله .. فضربته هوني على يده تنبهه .. فأخفى السيجار بسرعة ، ناظرًا إلى السماء في خشوع .. بينما كان بعض اليهود الجالسين في الباص ينظرون نحوه مبتسمين ، في ود ، وهو يومئ برأسه في حالة إيمانية مفتعلة .. ووقف الباص فجأة .. وفي نقطة تفتيش ، طلع أحد الضباط الإسرائيليين ، وأخذ يتفقد الوجوه .. بدا الذعر على وجه زاهر .. الذي أخذ يرتعد عند دخول الضابط عليهم .

اقرب الضابط الإسرائيلي من ناجي فوجده ممسكًا بتوراة عبرية ، وهو يرتل في صمت .. فانحنى أمامه في إجلال واحترام ، وقبل كتفه .. أما زاهر فكاد يسقط من

الرعب والخوف .. بينما أمسك ناجي بيده مشجعاً ، ورفع الشيخ حسن يده هامساً بالدعاء ، وهو يقول :

- اللهم اجعل لنا من أمرنا رشداً وانصرنا على القوم الكافرين .
فهمس له ناجي بغيظ :

- إنت فإكر نفسك في الحسين .. ما تهذا بأة .. ادعي في سرك يا شيخ حسن !!
قالت هوني هامة لناجي :

- خلاص كده إحنا دخلنا على تل أبيب .. ياللا عشان قربنا ننزل .

.. كان حسام وتهامي يحاولان عبور الأسلاك الشائكة ؛ ليصلا إلى تل أبيب .
وعبر الحدود البحرية .. كان إبراهيم وعبد الجليل يحاولان الوصول أيضاً .. الوجوه التي تقابلها في الحدود هي التي تحدد إذا كان الله قد كتب لك النجاة أم النهاية ..
وصل ناجي وهوني والشيخ حسن وزاهر إلى الشقة التي أعدتها لهم هوني .. لنسماها غرفة العمليات .. كل شيء حسبه ناجي بدقة .. وكل واحد له دوره المحدد .

ما أن دخلوا الشقة ، حتى خلعوا العباءات السوداء والشعور المستعارة ، وفتح زاهر جهاز الكمبيوتر ، وأخذ يعمل بمهارة عليه .. كانت مهمته أن يعطل الكاميرات ، التي رصدت دخولهم إلى المبنى .

كانت صورة دخولهم إلى العمارة .. قد سجلت بالفعل ، وكان زاهر يمسحها من على المونيتور جزءاً فجزءاً تدريجياً .. إلى أن وقال :

- كده إحنا لا دخلنا من باب العمارة ولا طلعتنا الشقة !!

وأردف ناجي :

- مش لازم نضيع وقت .. إحنا ح نغير هدومنا .. وهما لما يبجوا يبأة يغيروا بسرعة .. إحنا لازم نبدأ العملية بعد ربع ساعة !!

- أمسك الشيخ حسن بالملابس العسكرية الإسرائيلية ، وقال بضيق :
- أعوذ بالله .. أنا جتتي ما طايقة يتحط عليها لبس الكفرة دول .. ما ينفعش
تعفيني من حكاية اللبس دي !!
- البس يا شيخ حسن .. البس .. داخل تسرق بنك في إسرائيل ، ح ألبسك إيه ؟
بدلة سفاري .. ياللا خش البس وإنت كمان يا زاهر .. وإنت يا هوني .. بسرعة .
- وقطع صوت ناجي صوت طرق على الباب ، فتقدمت هوني من وراء الباب ،
ثم ردت بالعبرية :
- من الطارق ؟!
- وأتى صوت حسام :
- افتحي يا هوني .. أنا حسام !!
- وفتحت هوني الباب ، فوجدت أمامها حسام وتهامي ، كانا يرتديان ملابس
جنود إسرائيليين .. وابتسمت قائلة :
- حمد الله ع السلامة يا حسام .
- وتبادل حسام وهوني نظرة عاطفية.. ولاحظ ناجي تلك النظرة ، فحاول
حسام أن يبدها قائلاً :
- إيه رأيك يا باشا .. إحنا قولنا بدال ما نلبس هنا .. نيجي جاهزين !!
- قال تهامي :
- بس أنا البدلة اللي لابسها ح تتقطع عليا .. ضيقة قوي !!
- فقال ناجي :
- هوه إنت ح تلاقي حد مقاسك بالساهل ياد يا توتو !!
- وخلع تهامي الجاكت وأخرج منه بطاقة .. وبعض الشيكل .. العملة الإسرائيلية ..
فسأله ناجي قائلاً :
- إيه ده ياد يا تهامي .. الفلوس دي جيبته منين ؟

- كانت موجودة في جيب الجاكت بتاع العسكري الإسرائيلي اللي ضربناه .
- أنا علمتك كده برضه .. تمد إيدك في جيوب الناس .. ح تروح من ربنا فين ؟ إنت حرامي يا توتو .. ما تتكلم يا شيخ حسن !؟
- إن الضرورات تبيح المحظورات .
- يا عيني ع الفتوى .
- وانفجروا جميعًا ضاحكين .. قال زاهر سعيدًا بما حققه :
- شفت يا ناجي بيه .. حسام وتهامي دخلوا من باب العمارة ، وعدوا على كل الكاميرات من غير ما يبان لهم أثر .
- هايل .. هايل يا زاهر !!
- قال تهامي ، وهو ييلع ريقه :
- مفيش لحمه هنا يا ناجي بك .. أحسن أنا واقع من الجوع .
- وذهب تهامي إلى الثلاجة ، وأخرج طبقًا به لحم بارد وقطعة خبز .. وأخذ يأكل باستمتاع وشهية ، فصرخ فيه الشيخ حسن :
- استنى .. ما تاكلش !!
- فيه إيه يا شيخ حسن !؟
- اللحمه دي مدبوحة حسب الشريعة الإسلامية ولا لأ ؟!
- أمسك ناجي بفازة .. مهددًا ، وقال بحزم :
- شيخ حسن .. اجري ألبس يا شيخ حسن ، بدل ما ألبسك دي في وشك .. ياللا !!
- ياللا يا زاهر إنت كمان .
- ودخل الشيخ حسن وزاهر إلى حجرة داخلية ليرتديا الملابس العسكرية الإسرائيلية ، أما هوني فكانت تنظر ليد حسام المجروحة ، وسألته برفق :
- إنت متعور !؟

- لا .. ده جرح بسيط كده ، وإحنا بنظ من على السلك !!
وأحضرت هوني قطنًا وميكروكروم لتطهر الجرح وتربطه .. قال حسام :
- هوه إبراهيم وعبد الجليل لسه ماجوش يا باشا ؟!
- مش عارف إيه اللي أخرهم .. المفروض يوصلوا معاكم !!
كان تهامي يأكل باستمتاع ، وأمامه التلفزيون يقلب في قنواته بالريموت .
وفجأة إذ بالمذيع يعلن أنه تم القبض على شاب مصري وغرق آخر .. حاولا
التسلل إلى الحدود الإسرائيلية بحرًا .. الجهات الأمنية الإسرائيلية تؤكد أنها
عضوان في تنظيم ، كان يخطط لعملية إرهابية في تل أبيب .
نظر ناجي نحو الشاشة ، وقد تحجرت عيناه بالدموع .. وصرخ في حرقه :
- إبراهيم .. عبد الجليل !!
ورفع تهامي يده عن الطعام .. وضرب زاهر الأرض بقدميه في عصبية وخوف ،
وخرج حسام والشيخ حسن وهوني من الداخل ، وسادت المكان حالة من
الصمت والكآبة .. لم يكن أحد يتصور .. أن الموت سيأتي بهذه السرعة .. وانفجر
الشيخ حسن باكياً ، ورفع يده إلى السماء قائلاً :
- اللهم ارحمهما يارب العالمين .. وأسكنهما فسيح جناتك .. شباب زي الورد ..
في الجنة ونعيمها إن شاء الله .
- كان منظر الشيخ حسن ، وهو يدعو لإبراهيم وعبد الجليل مرتدياً الملابس
العسكرية الإسرائيلية غريباً ومؤلمًا .. وقال زاهر مرتجفًا :
- إحنا قاعدين هنا ليه دلوقت يا ناجي بيه .. مادام مسكوا إبراهيم يباة أكيد عرفوا
مكاننا .. لازم نمشي دلوقت حالاً .. لازم نرجع مصر !!
كان ناجي في قمة الحزن .. ويملؤه الشعور بالذنب .. كان يشعر أنه السبب فيها
حدث .. حاول أن يبرر لنفسه ، فقال لهم :

- اللي حصل ده كان ممكن يحصل لأي حد فينا .. إحنا كلنا معرضين للموت في أي لحظة ، وجاين ، وإحنا عارفين كده .. العملية ح تتم .. وإبراهيم وعبد الجليل كأنهم معانا بالظبط ، ونصيبهم ح يروح لأهاليهم !!
- كان زاهر قد انتابته حالة هستيرية .. وفقد سيطرته على أعصابه :
- مش ح نلحق نعمل العملية يا ناجي بيه .. أرجوك لازم نمشي قبل ما يمسكونا إحنا كمان .
- وإذا بطرق عنيف على الباب .. فوقف الجميع ، وقد انتابتهم حالة من الرهبة .. وسقط زاهر مغشيًا عليه .. أدركوا أنهم سقطوا لا محالة في أيدي الإسرائيليين .. وتمالكت هوني أعصابها ، وذهبت نحو الباب ، وقالت بالعبرية :
- من الطارق !!
- ومن خلف الباب ، رد عليها صوت بالعبرية أيضًا ، وقال بحزم :
- افتحي الباب وإلاح أفجر الشقة وارفعوا أيديكم جميعًا .
- لم تعرف هوني كيف تتصرف ، ولكن ناجي تنفس الصعداء .. وقال :
- الصوت ده أنا عارفه .. ده الواد إبراهيم .. افتحي يا هوني .
- وفتحت هوني لتجد إبراهيم أمامها مبتسما ، ويقول في عبث طفولي :
- نشفت دمكوا .. صح !!
- الله يخرب بيتك .. وده وقت لطافة ياد إنت .. فين عبد الجليل !؟
- عبد الجليل ده كان ح يضيعني يا باشا .. أنا بصراحة مش عارف ده جاي معانا أساسًا ليه .. معلش يعني الشغل مافيهوش عواطف .. مش طالبة بأة سكان العشوائيات والشئون الاجتماعية دي .
- ودخل عبد الجليل في ضيق ، وكأنها كانا في نزهة ، وقال معاتبًا :
- اوعى يا عم .. عليًا الطلاق ما أروح معاك مشوار تاني !

الفصل الخامس

- عبد الجليل فاجأني يا ناجي باشا أنه بيعوم بطريقة الضفادع في السباحة .. بيعوم وهو بيضرب المؤخرة لفوق ، كأني عايم جنب كورة كفر !!
- وانفجر الجميع ضاحكين ، بعد حالة الكبت والضيق التي ملأتهم منذ لحظات قليلة .. حتى زاهر كان يضحك .. ويضحك حتى دمعت عيناه .. وعاد عبد الجليل يكمل :
- بأة ده اللي أخرنا يا إبراهيم .. إحنا واصلين تل أبيب من ساعتين يا باشا .. هوه اللي ماشي عمال يكلم النسوان .. اللي واقفين قدام الكباريات ..
- قال إبراهيم مدافعًا عن نفسه :
- يا باشا والله ما حصل .. وده بي فهم حاجة .. دول اتنين موزز كانوا معدين ، ويسألوني على عنوان .
- وأنت تعرف إيه في تل أبيب عشان تدلهم على عنوان !! العملية ح تبدأ دلوقت .. وألقى ناجي بعلبة سجائر حديد ، تلقفها الشيخ حسن بسرعة ، ثم قال :
- عاوزك يا شيخ حسن بأة تلف لنا قبلة .. لفة معتبرة .
- جلس الشيخ حسن .. وأخذ يعمل على تركيب القبلة بمهارة شديدة .. وتذكر يوم أن عملها وأعطائها للجماعة إياها .. فألقوا بها في منطقة الأزهر ومات مسلمون .. وأقسم ألا يعود لذلك مرة أخرى .. ولكنه يعود لها الآن .. انتهى الشيخ حسن من صنع القبلة .. وأعطائها لناجي بيه .. الذي أخذها منه .. وألقى بها لإبراهيم .. الذي تلقفها بمهارة ، وقال :
- مقبولة يا باشا .. من يد ما نعدمها .
- القبلة دي ح نرميها جوه المبنى اللي في آخر الشارع .. كان مبنى تحقيقات للمخابرات الإسرائيلية ودلوقت تحت الإصلاح .. مفهوش حد ..
- واشمعنى المبنى الفاضي ده يا باشا .. كنا عايزين نكسب ثواب !!

وأجابه ناجي قائلا :

- إحنا مش جاين نقتل يا شيخ حسن .. إحنا جاين ناخد فلوسنا ونمشي .. لو الخطة مشيت زي ما رسمتها ، ح نكون كلنا بكرة الصبح في مصر .. وكل واحد فيكوا معاه ميت مليون دولار .

ظهر رد فعل هائل على وجوه الجميع .. فقال ناجي :

- هوني .. انزلي مع إبراهيم .. أنا عاوز كل شيء يتم بصورة طبيعية جدًا .

وخرجت هوني ومعها إبراهيم لينفذوا أول خطوة من العملية الكبرى ، وحسام يودعها بنظرة وهي أيضًا .. أمام البنك ، كان الشارع خاليًا تمامًا .. كل المحلات مغلقة فهي ليلة السبت .. وإجازة في تل أبيب .. كانت دورية بوليس بسيطة واقفة على بُعد .. وفي نهاية الشارع كان ثمة مبنى تحت الإصلاح .. وقد غُطِّي بساتر قماشي ، ولم يكن أي شيء يدعو للقلق .

كان إبراهيم وهوني يرتديان الملابس العسكرية الإسرائيلية ، كأنها جنديان .. ويتمشيان كأبي حبيبن ، وقد تأبطت هوني ذراع إبراهيم .. والحراسة الإسرائيلية واقفة قرب البنك .. وسيارة بوليس في أول الشارع .. كان إبراهيم يتكلم العبرية مع هوني في الطريق .. بل كان بعض جنود الحراسة يجيونهما بالعبرية ، وإبراهيم يرد عليهم .. وفجأة همس هوني بالعربية :

- هوني .. أنا عاوز أسألك سؤال ، كاتمه في قلبي من غزة إلى تل أبيب .

- ما تتكلمش عربي هنا .. هاتودينا في داهية !!

- حد قال لك إن عينيكي محصلتش !! وإن بُقك عبارة عن فراولتين طازة .. لسة مقطوفين من على الشجرة !!

فقال له ، وهي تفتعل الابتسام :

- حد قال لك إنك بني آدم مش طبيعي !!

- ليه كده بس ؟!

- ده وقت الكلام الفارغ ده !!

- يا هوني يا حبيتي .. الإنسان منا لو ما عبرش عن اللي جواه في أي لحظة ، وكنتم اللي بيحس بيه .. يطق .. يفرقع ..

وأخرج علبة السجائر الحديدية (القنبلة) ، ثم ألقى بها داخل المبنى .. ووضع يده بثقة على كتفها .. ومرا بجندي إسرائيلي مسلح ، كان واقفاً ينظر نحوهما ويبتسم .. ويحيي إبراهيم بتحية عسكرية ، وإبراهيم يرد التحية ، ثم يقبلها في خدها أمام الجندي ، ويمضيان بعيداً عن المبنى .. كان أبطالنا جميعاً قد ارتدوا الملابس العسكرية الإسرائيلية ، وقد التفوا حول الشيخ حسن الذي يبدو ، وكأنه يفجر القنبلة عن بُعد بجهاز في يده .. قال ناجي قلقاً :

- إنت متأكد إنك فتحت القنبلة قبل ما ترميها يا إبراهيم ؟!

- يا باشا .. إلا متأكد دي .. القنبلة جوة المبنى وجاهزة للانفجار .

- آمال فيه إيه يا شيخ حسن ؟!

- مش عارف والله يا ناجي بيه .. أنا عامل كل حاجة صح !!

كان الشيخ حسن يكرر محاولة تفجير القنبلة بجهاز في يده .. دون أي رد فعل .. وفجأة دوى صوت انفجار هائل .. وابتسم ناجي في راحة ، وقال :

- بارك الله فيك يا شيخ حسن .

وتحرك الجميع خارجين من الشقة إلى سطوح العمارة ، بينما في الشارع أمام البنك .. كانت سيارات البوليس والإسعاف تجري نحو موقع الانفجار مبتعدة عن البنك .. وسادت حالة هرج ومرج في المنطقة ، والنيران تلتهم المبنى .. وخرجت سيارة مطافئ مسرعة من مبنى البنك ، في محاولة يائسة لاحتواء الانفجار المهول .. ورغم اعتياد الإسرائيليين على الانفجارات .. والأحزمة الناسفة .. والعربات المفخخة ، إلا أنهم يشعرون بذعر مبالغ فيه إذا سمعوا أي انفجار ؛ لأنهم يشعرون

أنهم محاصرون بالكراهية .. من كل البلاد التي تحيط بهم .. فالهاجس الأمني هنا هو أكبر هاجس .. ولذا فقد يبدو فعلا .. أن إسرائيل تريد السلام .. والعالم كله مخدوع بتلك الفكرة .. حقًا .. إنها تريد السلام مؤقتًا .. لكي تعد نفسها أكثر ، وتقوي نفسها أكثر وأكثر .. ثم بعدها .. تفعل ما تريد .

على سطوح العمارة المجاورة للبنك ، كان ناجي وفرقته على أهبة الاستعداد للعبور إلى برج البنك .. الخطوة الثانية من العملية تحتاج إلى قفزة .. قفزة رائعة .. من الذي سيقفزها .. الكابتن حسام طبعًا .. بطل الوثب الطويل .. جاءت لحظته .. سينط ليثبت خطافًا فوق سطوح عمارة البنك .. ويربط سطوح العمارتين بحبل غليظ .. يعبر عليه ناجي وباقي فرقته .

وأخرجت هوني حبلًا غليظًا بخطاف .. وفردته .. وأعطته لناجي الذي مشى به .. ثم ذهب إلى نهاية السطح .. ليفاجأ بأن الامتداد الحديدي الذي كان موجودًا هنا لم يعد موجودًا .. يبدو أنهم أزالوه ، وقد صارت المسافة بين العمارة وبرج البنك أكبر من تقديره لها ، وقال ناجي في غيظ :

- كان فيه تندة حديد هنا .. إتشالت إمتى ؟ المسافة كبرت قوي .. ومش ح ينفع حد ينطها ؟!

وتحرك حسام إلى جواره ، ونظر إلى المسافة بين البرجين ، وناجي يهز رأسه معترضًا .. على ما يجول بخاطر حسام .. فقال له حسام بثقة :

- ح أنطها يا باشا ؟!

- لأ .. العملية كلها ح تتأجل !!

ولكن حسام قال بإصرار :

- ح انطها يا باشا .. مش ح أنزل معاكوا .. ح أنطها !!

قال ناجي بحزم :

- ياللا يا حسام .. نفذ الأمر .. ح ننزل كلنا دلوقت حالًا .

وقال حسام بعناد :

- لأ يا باشا .. أنا ح أنط .. إحنا ما جيناش المشوار ده كله عشان نتراجع .. الخطة ح تتنفذ زي ما سيادتك قلت لنا بالظبط .

- قلت لأ .. أنا مش جايبكم هنا عشان تموتوا .

- وحياة أبويا ما ح أرجع مهما حصل .. ح أنطها .. ما تخافش عليا يا باشا .. ما تخافش .. أنا مش ح أفشل المرة دي .. أنا حاسس إني ح أنجح !!

وأمسك حسام بيد ناجي ، وقال له متوسلا :

- اديني الفرصة دي .. والمصحف الشريف ح تيجي .. أنا زمان كنت محبط وقرفان ومش طابق حياتي .. ماكانش عندي أي رغبة في إني أعمل أي حاجة .. أنا المرة دي لقيت نفسي يا ناجي بيه .. أبوس إيدك سيبي أنطها .

نظرت هوني نحو حسام ، في خوف عليه من المخاطرة التي ينوي أن يقوم بها ، وقالت :

- اسمع كلام ناجي بيه يا حسام !؟

- لأ .. ح أنطها يا هوني .. حتى لو لغيتوا العملية كلها .. حتى لو نزلتوا كلكوا وسيتوني .. ح أقف لوحدي وأنطها يا ناجي بيه .

أخذ إبراهيم يضرب كفاً بكف ، وهو يقول :

- عليا النعمة الواد ده اتجنن !!

- أنا ما اتجننتش يا إبراهيم .. أنا عاقل قوي وعارف بقول إيه ؟ ولعلمك أنا مش ح أنط النطة دي عشان خاطر الفلوس .. أنا حتى ما بأيتش أفكر في الفلوس .. أنا أخذت ثقة في نفسي ، وهي نطة الثقة .

هنا تدخل الشيخ حسن ، وقال بإيمان عميق :

- خلاص يا ناجي بيه .. خلي توكلك على الله .. نقرا المعوذتين كده ، ونقصد كريم .. وإن شاء الله مش ح يخذلنا الحي الذي لا ينام .

قال ناجي ، وقد رضخ أخيراً :

- ياللا يا حسام .. ربنا معاك ..

وعاد حسام إلى نهاية السطوح ؛ ليعطي لنفسه المسافة المطلوبة حتى تنجح وثبته ..
وقف يحرك قدميه للتسخين .. وكل النظرات من حوله زائغة قلقة متوترة .. كانت
هوني تبدو في قمة الرعب والقلق على حسام ، كأنها هي التي ستثب .. بينما أعطى
ناجي ظهره لحسام ؛ حيث لم يكن يستطيع أن ينظر نحوه من فرط خوفه عليه .. أما
الشيخ حسن فكان يتمتم بأدعية دينية .. كان كل ما يشغل ذهنهم في تلك اللحظة
العصيبة أن ينجح حسام في قفزته .. حتى إبراهيم تغيرت ملامحه ، وترقرقت
الدموع في عينيه ، ولأول مرة أحس أنه يجب حسام حباً شديداً ، رغم أنها على
خلاف دائم .. ووقف تهامي بجسمه الضخم يمسح دموعه كالأطفال .. أما حسام
فقد بدأ يجري .. ويجري ، وكأنه يسمع صوت المعلق الذي كان يذيع مباراته ، التي
خسرها في الأولمبياد .

وقفز حسام قفزة رائعة في الهواء ، متجهاً إلى سطوح عمارة البنك .. والقلوب
كلها معلقة به ، وبدا البرج الآخر بعيداً كأنه في النصف الثاني من الكرة الأرضية ..
سؤال مرعب كان يسيطر على عقول كل الواقفين .. ماذا لو أخفق حسام في وثبته
وسقط من هذا الارتفاع الشاهق !؟

كل القلوب كانت معلقة بجسده ، وهو طائر بين البرجين ، ولا يملك جناحين ..
لا يملك سوى رغبة في أن ينتصر على إحباطات وإخفاقات كثيرة مر بها .. كان
برج البنك بعيداً جداً من وجهة نظر حسام والمجموعة .. أما من وجهة نظر عمارة
البنك .. فبدا أنه موشك على الوصول .. وتحت أسفل البرجين وبينهما ، بدا وكأن
خفاشاً يطير بين البرجين في ذلك الارتفاع الشاهق .. وقد هرول رجال البوليس
والإسعاف والمطافئ نحو المبنى المشتعل بالنار .. وأخيراً وصل حسام .. وضع
مشط قدمه اليمنى على حافة السطح .. وانكفاً بكامل جسده على أرضية السطح ..

فألقي له ناجي بقبلة في الهواء .. وهلل الجميع .. وصفقوا له .. كأن مصر حصلت على كأس إفريقيا .. ونسوا أنهم .. عصابة جاءت لتسرق هذا البنك ، الذي تضيء لافتته المعدنية ، إضاءة متقطعة ، كأنها ترتعد من فكرة وصول ناجي وفرقته إلى هنا .. واندفع إبراهيم جاريًا نحو طرف السطح ، وصرخ مهللاً :

- كابتن مصر وعم الرياضة كلها يا سَمْسِم .. ده مش يستاهل بوسة في الهوا يا باشا ..
عليا النعمة لو أعرف أنظها كنت روحت بوسته من بُقه !!
قال حسام في فرحة هستيرية :

- خمسة متر 20 .. ضربت الرقم العالمي يا باشا .. خمسة متر 20 .
وأشار له ناجي بيده بمعنى برافو .. إنت هايل .. ثم تغيرت ملامحه ، وبكل جدية أشار نحو عبد الجليل ، فتقدم منه في احترام عسكري ، وقال :

- أوامر يا باشا ..

- اشتغل ..

وأخرج عبد الجليل الشنيور .. وبدأ في عمل خابور في جدار السطوح .. بينما قام حسام بإطفاء أنوار إعلان بنك بارليف ، فأظلم السطوح تمامًا .. وبينما كان عبد الجليل يعمل بمهارة ودقة ، قال له إبراهيم مداعبًا :

- أعمل لك همة يا أسطى .. عشان عاوزينك في شغلانة طرية .

- أصل الطوبة هنا ناشفة قوي .. فلازم ناخذها بالراحة .. ما تقساش عليها .

أخرج إبراهيم سيجارة ، أعطاهما لعبد الجليل ، وقال :

- الله ينور يا أسطى باشا .

- تعيش يا هيا .

أخذ عبد الجليل السيجارة ، ووضعها خلف أذنه ، فصرخ فيه ناجي :

- ما تخلص يا بني .. إحنا قاعدين في السبتية إنت وهوه .. ياللا .. هوني .. انزلي إنتي بأة وخليكي جاهزة .. كده العملية بدأت .

جلس زاهر وفتح اللاب توب .. ليظهر في البنك من الداخل .. كوريدور مليء
بالأشعة الضوئية الكثيفة .. غابة من الأشعة تتحرك حركة عشوائية .. قال زاهر :

- دي أشعة الليزر اللي في طريق الخزنة يا باشا !!

وضع ناجي يده على كتفه ، وقال :

- ح تقدر تلغيها يا زاهر !؟

- لأ .. يا باشا .. ممكن أحول مسارها بس .. أتحمك في الطريق اللي هي ماشية فيه ..

إنما ألغيها خالص .. مش ممكن !!

- أبأة خللي بالك ، وإنت بتحول مسارها .. دي لو نزلت على بني آدم .. تسيحه !!

قال عبد الجليل أثناء انهاكه في وضع الخابور بالحائط لناجي عطا الله :

- إنما .. يبأة إيه الليزر ده يا باشا !؟

- مالكش دعوة يا عبد الجليل .. خليك في اللي إنت فيه .. إنت مالك بالليزر .. إنت

راجل بتاع خوابير !!

- أنا خلصت يا باشا .. بس بأقفل ع الشغل .. أصل أهم حاجة الفينيش سعادتك .

أمسك ناجي بالخابور ، وجذبه بقوة سائلا :

- يستحمل !؟

- يشد تلات تريلات يا باشا .. جرّب سعادتك .

نظر ناجي نحو الجميع ، وقال بحزم :

- ياللا يا رجالة .

ووضع ناجي حلقة معدنية ، تنتهي بالحبل الغليظ في الخابور .. ثم ثبتها جيّدًا ،

وأعطى طرفها الآخر لتهامي قائلًا :

- إرمي ده لحسام يا تهامي !؟

ألقى تهامي بالحبل الغليظ ، بكل قوة إلى حسام الذي تلقفه بسرعة ، وقام بتركيبه في زاوية حديد من اليافطة المعدنية لإعلان بنك بارليف ؛ ليصبح هناك حبل مربوط بين العمارة والبرج ، الذي فيه البنك .. وقال ناجي :

- ياللا يا رجالة .. بسم الله توكلنا على الله .. عبد الجليل .

ولبس عبد الجليل حزامًا يربط بطنه .. وله حلقة معدنية ثبتها في الحبل ، ثم قفز منتقلا في سهولة ويسر إلى سطوح البنك في البرج الآخر .. وتبعه تهامي وإبراهيم ، وجاء الدور على الشيخ حسن ، الذي قفز وهو يتمتم :

- بسم الله توكلنا على الله .. يا قوي .

بين البرجين على الحبل الغليظ ، وعند مرور الشيخ حسن .. كان بعض الضباط الإسرائيليين يمرون تحت المبنى ، ورفع أحدهم رأسه إلى أعلى ، فقال الشيخ حسن :

- وأغشيناهم فهم لا يبصرون .

وجاء دور زاهر ، الذي قال لناجي وهو يرتعش :

- أنا .. أنا مش ح أقدر يا باشا .. أنا عندي فوبيا من الأماكن العالية .. لو بصيت تحت ، ممكن أموت !!

- غمض عينك وإحناح نزقك .. ما تخافش !!

توسل زاهر ، وجسده كله ينتفض :

- أبوس إيدك يا باشا .. أنا ح أشتغل من هنا .. أنا عطلت الكاميرات كلها اللي جوه البنك خلاص .. وبأحول مسار الليزر .. أنا ممكن أعمل كل حاجة من هنا .

- يعني إيه ؟ وح نتقابل إزاي ؟!

- ح أخلص شغلي وأنزل أستناكوا تحت .. قدام الجراج بتاع البنك .. أركب معاكوا وإنتوا خارجين .

- أنا ما بحبش القرارات المفاجأة دي يا زاهر !!
- عشان خاطري يا باشا .. عشان خاطري !!
- ورق قلب ناجي له .. فاستسلم لرغبته ، وقال :
- طيب خليك إنت .. الجهاز اللي بيني وبينك خليه مفتوح .. وتخلص وتنزل من سلم الجراج .. وتقابلنا في ظهر العمارة .. تقف تستنانا .
- وربط ناجي نفسه ، ثم تعلق بالحبل الغليظ ، وقفز من فوق السطوح ليعبر بين البرجين .. فانخلع الخابور من مكانه .. وناجي في منتصف الطريق بين البرجين ، لينقطع الحبل ، ويسقط ناجي ممسكًا بالحبل بين البرجين .. وبهت الجميع ، وهم يرون ناجي عطا الله معلقًا في الهواء ، وشعروا أن قلوبهم هي التي سقطت من هذا الارتفاع الشاهق ، ولم يبدد مخاوفهم سوى تعليق ساخر لناجي ، حين قال ببساطة ، وهو يلوم عبد الجليل :
- يشد تلات تريلات !! مش ح نبطل الطلساء أبدًا .. بتوفّر في المونة .
- عليًا النعمة يا باشا ده أنا مخدم عليها جامد .
- وتعاون الجميع في رفع ناجي عطا الله الذي استند بجسمه على زجاج برج البنك .. صاعدًا إلى أعلى ، وتهامي والجميع يشدونّه إلى أعلى ، حتى وصل إلى سطوح البنك .
- وقف الجميع على سطح البنك ، وتقدم ناجي من أحد أبواب السطوح ، وكان عبارة عن قضبان حديد فولاذية .. وتقدم عبد الجليل ، وأخرج الجهاز الذي تدرّب عليه ، وبدأ في تقطيع القضبان الحديدية بمهارة شديدة ؛ ليحدث فتحة تسمح بدخول شخص .. دخل ناجي أولاً وخلفه الجميع .. بينما ظلّ تهامي لا يستطيع الدخول ، بسبب ضخامة جسمه ، ولكنهم استطاعوا أن يجعلوه يدخل بصعوبة ، واختفوا من فوق سطح البنك .. بين سلام كثيرة وقضبان حديدية لأبواب موصدة .. كان أبطالنا يتحركون بداخلها بسرعة ، وناجي يحمل في يده

خريطة المرور داخل البنك .. ويشير إلى الاتجاه الذي يتحركون إليه .. برشاقة وخفة .. وعبد الجليل يعالج الأبواب الحديدية في كل مرة .. إلى أن يفتحه ، وقال :

- المكن ده نضيف قوي يا باشا .. يقطع الحديد ولا كأنه يقطع حلاوة .. صيني ده يا باشا .. أصل الصين ما سابتش حاجة ما عملتهاش .

وفتح آخر باب ليخرجوا منه جميعًا إلى قاعة في نهاية الكوريدور .. كان في نهايتها شباك صغير في جانب من الكوريدور .. وهنا قال ناجي :

- إحنا دلوقت فوق القاعة اللي فيها الخزنة الرئيسية بتاعة البنك .. افتح الشباك ده يا عبد الجليل .

نجح عبد الجليل بمشقة بالغة في أن يفتح الشباك .. وأطل ناجي برأسه من الفتحة .. وهم يمسكون بجسده .. ورأس ناجي وعنقه تدلفان من فتحة الشباك .. ليجد نفسه في سقف القاعة التي بها الخزنة الرئيسية .. ورأى أشعة الليزر تروح وتجيء بشكل عشوائي مرعب داخل القاعة ، كأنها تبحث عن الفريسة .. وأخرج ناجي مسدسًا معلقًا في كتفه ، وقام بإطلاق حبل ثبته في الحائط بموازاة سقف القاعة .. وتعلق ناجي بالحبل ، وقد انكمش جسمه تمامًا متفاديًا الليزر .. إلى أن وصل إلى الناحية الأخرى من القاعة ، وتبعه الجميع في استخدام الحبل المشدود في سقف القاعة ، وصلوا إلى باب القاعة .. ليروا أمامهم غابة من أشعة الليزر الحارقة ، تتحرك بشكل مرعب وعشوائي وسريع جدًا .. فانكمشوا جميعًا في نهاية الكوريدور ، وقال ناجي :

- محدش يتحرك إلا بإشارة مني .. أشعة الليزر دي لو لمست واحد ، ح تخلص عليه في ثانية .. دي تسيح الحديد مش البني آدمين .

كانت الأشعة تقترب منهم جدًا .. ثم تعود لحركتها العشوائية المرعبة .. أمسك ناجي بجهاز اللاسلكي ، وكلم زاهر الذي كان جالسًا فوق السطح بأجهزته ، محاولًا التحكم في تلك الأشعة المرعبة .. وقال له :

- إحنا في الكوريدور يا زاهر .. مش قادرين نتحرك .. الليزر لسه موجود قدامنا .

كان زاهر يحاول أن يمسح لونا .. لونا .. وشعاعًا .. شعاعًا ؛ ليحرك الأشعة من مسارها بصعوبة .. يكتب أرقامًا ثم يضغط على OK .. كان الكور يدور كأنبوبة .. يقف ناجي وفرقته في طرفها الأيسر أمام الباب ، ثم بدأت المساحة التي أمامهم تخلو فجأة من أشعة الليزر ، التي تحركت إلى السقف ، لتعطيهم مساحة يتحركون من خلالها .. قال ناجي للمجموعة :

- ح نمشي خطوتين بس .. خطوتين بالعدد .. فاكرين الطابور أيام الميري .. خطوتين .. يعني خطوتين !!

وتحركوا جميعًا خطوتين بالظبط إلى الأمام ، ثم توقفوا ، وقال ناجي :

- هانت .. كلها عشرين خطوة ، ونوصل للخزنة .

وتحركت .. أشعة الليزر من السقف ، وصارت خلفهم ، وانفتحت مساحة جديدة خالية من الأشعة ، أمامهم .. فقال ناجي :

- خطوتين كمان .

وتحرك ناجي خطوتين والمجموعة من خلفه .. وهكذا صار أبطالنا محاصرين بأشعة الليزر من أمامهم ، ومن خلفهم .. وكأنهم في سجن من النيران الملتهبة .. كان زاهر يمسح عرقه ، وهو يقوم بإخلاء مساحات متتالية ؛ ليتحرك الجميع تدريجيًا نحو باب الخزانة الرئيسية .. قال زاهر :

- اتحركوا يا ناجي باشا .. خطوتين كمان .. أيواااه !!

وفجأة سمع زاهر أصوات أقدام صاعدة على السلم .. وكلاب تنبح ، كانت في طريقها إلى السطوح .. أحس زاهر بأنها النهاية ، فأغلق الأجهزة بسرعة ووضعها في الحقيبة ، وعلقها على ظهره .. وأصوات الكلاب تقترب ، وكذلك أحذية الجنود .. بينما كانوا كلهم واقفين كتماثيل .. محاطين بالليزر من خلفهم ، ومن أمامهم ، وكل منهم لا يستطيع حتى أن يهرش .. قال ناجي في قلق :

- زاهر قفل الجهاز !!

فرد حسام :

- أحسن يكونوا مسكوه يا ريس !!
- مسكوه !! وإحنا واقفين الوقفة السوداء دي .. هوه مين اللي قال البحر أمامكم والعدو وراءكم يا شيخ حسن !؟
- طارق بن زياد .

- يبجي يشوف الزنقة اللي إحنا فيها .. الليزر أمامكم والليزر وراءكم !!
قال تهامي :

- وإحنا ح نفضل متحنطين كده لإمتى يا باشا !؟

قال الشيخ حسن بثبات :

- إلى أن يقضي الله أمرًا كان مفعولا .

قال إبراهيم :

- تفتكر يا باشا .. زاهر لو اتمسك .. ممكن يبلغ عننا !؟

- شوف يا إبراهيم .. زاهر أجبن من إنه يبلغ عننا .. ودي المصيبة .. عشان زاهر لو

مابلغش عننا ح نقعد واقفين وقفتنا دي ليوم الاتنين اللي جاي !!

ورفع الشيخ حسن يده بالدعاء بخشوع ، وهم محاصرون بالأشعة :

- اللهم كُنْ لنا معينًا وسندًا .

وردد الجميع في صوت واحد :

- آمين .

- أيواااه يا شيخ حسن .. أهو جه دورك الحقيقي في العملية .. إنت تدعيننا

وتقرالنا كام آية إن ربنا يطلعنا من المحنة دي على خير .

ورد عبد الجليل :

- ندرًا عليًا لو طلعت من هنا على خير لأبطل بلطجة على خلق الله .. وألم نفسي

وما أرميش بلايا على حد .

قال إبراهيم :

- وأنا ح أعمل ليلة لأهل الله .. وح أفرش ميدان التحرير موائد الرحمن .

وقال حسام :

- وأنا أول حاجة ح أعملها ح اروح أحج وأعمل عمرة ، وأصلي كل يوم ركعتين شكر لله .

وقال تهامي :

- وأنا كمان .. بس يارب والنبي تطلعنا من هنا .

وأضاف الشيخ حسن :

- المحنة اللي إحنا فيها دي يا إخواننا .. سببها إن إحنا نسينا فرض الله ..

ثم أخذ الشيخ حسن يردد : «اللهم اجعل لنا مخرجاً مما نحن فيه» ، والكل يردد خلفه :

- آمين !!

كان الجنود الإسرائيليون قد انتشروا على السطوح والكلاب البوليسية تشمم كل ملليمتر .. بينما كان زاهر مختبئاً بداخل أحد الخزانات .. غارقاً في المياه .. وقد أغمض عينيه .. وأوقف دقات قلبه ، وانقطعت أنفاسه .. وفي نفس الوقت ، كان ناجي وفرقته لا يزالون محاصرين بين أشعة الليزر .. والشيخ حسن مستمراً في دعائه .

- اللهم اجعل لنا من أمرنا رشداً وقنا عذاب النار .

والجميع يردد :

- آمين !!

قال ناجي :

- وعذاب الليزر يا شيخ حسن والنبي كمان !!

وفجأة أتى صوت زاهر من الجهاز الذي في يد ناجي ، وهو يقول :

- ناجي بيه إنت سامعني !!

- سامعك .. إلا سامعك .. ده انت أحلى صوت كنت أتمنى أسمعته في حياتي .. والله

العظيم الواد ده صوته أحلى من صوت نجاة الصغيرة .

- الحمد لله مشيوا .. ده أنا دمي نشف .

- إنت بتحكي لي عن مشاكلك يا زاهر .. ما تخلصنا من الوقعة السوداء دي !!

- خليكوا زي ما انتوا .

قال ناجي ساخرًا :

- ده إحنا خللنا هنا .. إعملك همة يا زاهر .. إنت أصلك مش مقدر الوقفة اللي

احنا واقفينها دي .. عبد الجليل ما غسلش رجليه من أيام الجيش .

وأزال زاهر أشعة الليزر من أمامهم ، وانفتحت الخزانة أخيرًا ، ودخلوا جميعًا

إليها .. وهم في حالة هستيرية من الفرح .. وقال ناجي :

- شايفين المنظر .. أجمل منظر شفته في حياتي .. ياللا بسرعة .. إعملوا لكو همة ..

لازم نكون برة البنك في أقل من خمس دقائق .

وبدأوا في تجميع الدولارات بسرعة في أكياس خاصة ، كانوا يخرجونها من

جيوبهم .. وكلما ملأ أحدهم كيسًا يعلقه على كتفه .. في دقائق معدودة .. كانوا قد

حملوا ما أرادوا وتحركوا خارجين من الخزانة ، ونزلوا عبر السلم المؤدية إلى الجراج

أسفل المبنى ، وفجأة تعثر الشيخ حسن وسقط محدثًا صوتًا في سقوطه .. ليظهر فجأة

رجل أمن البنك .. كان جالسًا في أحد الأدوار .. أمام المونيتور ، وبعد أن سمع

الصوت .. أعد مسدسه ، وخرج يبحث عن مصدر الصوت .. كان ناجي وفرقته

يحملون الحقائب في الطريق إلى الجراج ، فرجع رجل الأمن مسدسه ، وبالعبرية

قال لهم بخشونة :

- ارفعوا أيديكم .

ورفع الجميع أيديهم مستسلمين .. وفجأة انهالت يد ناجي على رأسه ، فسقط مغشياً عليه .. وجرى عبد الجليل نحو رجل الأمن الإسرائيلي مخرجاً المطواة .. وهو يهم بذبحه ، فأمسك به ناجي وزجره بغلظة ، وقال :

- إنت بتعمل إيه ؟ إحنا مش جاين نقتل يا عبد الجليل !!

وقاموا بسرعة بتوثيق رجل الأمن وكمموه ، ثم انطلقوا إلى الجاراج في أسفل العمارة .. كان الجاراج خالياً إلا من بعض السيارات القليلة ، بينما وقفت سيارة شرطة أمام الباب الخلفي للعمارة .. نزلت منها هوني مرتدية زي ظابط ، وبجوارها زاهر يرتدي زي ظابط هو الآخر ، وتقدمت هوني من الحرس الواقفين عند الباب ، وقالت بعبرية سليمة :

- هل شعرت بأي شيء غريب عندك في الجاراج ؟

- لا يا سيدتي !!

قالت هوني بلهجة أمرة :

- تعالى معي .. افتح الجاراج !!

وفتح الرجل باب الجاراج ، ودخل مع هوني في سيارتها إلى الجاراج .. كانت هوني تفتش الجاراج والحارس أمامها .. وزاهر خلفها .. ثم فجأة .. أخرجت هوني من سترتها إسبراي مخدر .. وقامت برش وجه الحارس ، فسقط على الفور .. ومن خلف السيارات ظهر ناجي وفرقته ، ووضعوا الحقائق في السيارة ، وخرجوا من الجاراج في سيارة الشرطة ، فوجدوا أمامهم سيارة بوليس ، بها ظابط إسرائيلي .. نزل الظابط موجهًا كلامه إلى إبراهيم :

- ماذا تفعل هنا ؟!

قال إبراهيم بعبرية سليمة :

- نمر على المنشآت الحيوية ..

وقالت هوني للظابط بلهجة أمرة :

- وماذا تفعل أنت هنا ؟. اذهب إلى الناحية الأخرى .. بعضهم سمع حركة مريبة داخل الكوفي شوب .

- حاضر يا فندم ..

ثم التفتت إلى إبراهيم ، وقالت :

- اطلع !!

وتحرك الجميع مبتعدين عن المكان ، وانطلقوا في شوارع تل أبيب ، وهم يصرخون في فرح .. وقال ناجي :

- أدي الشغل المظبوط .. شغل على مية بيضا .

ثم نظر نحو البنك ، الذي أطفأت يافطته ، وأخذ يغني في سعادة :

- البنك جميل .. جميل البنك .. البنك جميل وفيه مليار .. من إسرائيل لشط النيل ..
ح يروح مشوار .

وصرخ الجميع من فرط النشوة :

- الله .. إيه الحلاوة دي ؟!

ما أجمل النجاح .. ما أروع الانتصار .. عشرات الأعوام مرت على نصر أكتوبر ..
لم نحس بهذا الإحساس من يومها .. كان ناجي يتذكر أغاني ، لم يعرفها ولم يعاصرها هذا الجيل .. عاش اللي قال للرجال عدوا القنال .. الله يا عبد الحليم ..
ووردة .. ماذا قالت .. وشادية .. وأفاق ناجي من شروده ، وقد صارت السيارة في أطراف تل أبيب .. وقال :

- بعد تلت ساعة نكون في غزة .. ومن غزة عشر دقائق نكون في رفح .. ومن رفح نعدي النفق .. ساعة بالظبط وتكون الفلوس دي معانا في مصر .

سأله زاهر بخوف :

- والطريق أمان يا باشا !!

- الفلوس اللي معانا دي يا زاهر تأمن أي طريق .. الحدود بين البلاد معمولة
عشان الناس اللي ع الحدود تاكل عيش يا زاهر !!

وفجأة إذا بسيارة بوليس إسرائيلية ، تتبعهم وتلاحقهم بإصرار ..

قال إبراهيم ، وهو ينظر في مرآة السيارة :

- فيه عربية جاية ورانا يا باشا .. قاطرانا من بدري .

نظر ناجي خلفه ، وقال لإبراهيم :

- خش يمين يا إبراهيم !؟

وانحرف إبراهيم بالسيارة ، فانحرفت سيارة البوليس خلفه ، وبدأت مطاردة

بين السيارتين .. كان إبراهيم يحاول قدر المستطاع أن يهرب منها .. وسيارة البوليس

تعطيه إشارات بالتوقف .. وتلاحقه .. إلى أن تجاوزتهم سيارة البوليس ، ثم وقفت

أمامهم بقوة لتقطع عليهم الطريق .. ولم يكن أمام إبراهيم سوى أن يتوقف فجأة ..

وخرجوا جميعًا في استعداد للقتال ، ليجدوا أمامهم أبو شعلان نازلا من

السيارة ، التي كانت تطاردهم .. فتنفس ناجي الصعداء ، وقال له :

- أبو شعلان !! ده أنا قطعت الخلف بسببك يا أبو شعلان !!

- الحدود كلها مقفولة والدوريات اتغيرت ، ومش ح تقدر وارجعوا غزة الليلة !!

- مش ح نقدر نرجع يعني إيه ؟ هوه إحنا كُنا سرقنا البنك عشان نستثمر الفلوس

دي في تل أبيب !!

ومرت لحظة صمت .. كان الجميع في حيرة شديدة .. ثم قال أبو شعلان :

- ما فيه قدامكم غير طريق واحد ..

- أي طريق .. المهم نخرج من هنا !!

الفصل الخامس

- تطلعوا من هون على لبنان .. ومن لبنان ح تلاقوا طريقة ، تروحووا بيها مصر .. الحدود فيها مسالك ودهاليز .. ما يعرفها غير اللي عايش فيها .. تعالوا ورايا .
- ومضت السيارتان حتى خرجوا من المدينة إلى الطرق الزراعية ، على أطراف تل أبيب .. وتوقفت السيارتان أسفل سفح جبل ، كان يبدو موحشًا .. أشار أبو شعلان نحو قمته ، وقال :
- ح تطلعوا على الجبل ده .. وتنزلوا من الناحية الثانية .. بعد ستة كيلو ح تدخلوا الحدود اللبنانية .. ع الطريق حتلاقوا استراحة للسواقين يشربون فيها الشاي .. وصاحبها اسمه أبو وهدان .. ح تجربوه إنكم جاين من طرف أبو شعلان .. وهو ح يوصلكم على بيروت !!
- إحنا مش عارفين نشكرك إزاي يا أبو شعلان !!
- إحنا إخوة ناجي بيك .. ما فيه شكر بين الأشقاء !!
- وتعانق الاثنان عناقًا حارًا ..
- أخرج ناجي حقيبة من السيارة ، وتقدم بها نحو أبو شعلان .. فقال أبو شعلان معترضًا :
- إيش بتسوي .. إحنا ما بنقبل تمن مساعدة الإخوة الكرام .. المقاومة لا تحتاج لمصري .. المقاومة تحتاج إلى إيمان وعزيمة .. والاتنين موجودين بفضل الله .
- فقال ناجي :
- امسك بس .. دي حاجة بسيطة على ما قسم .. دول كام مليون دولار تمشوا بيهم نفسكوا .. دول عشان اللاجئين اللي في غزة .. الفلوس دي يا أبو شعلان تاخذها تديها للحاجة فاطمة ، وقوللها ناجي عطا الله بيسلم عليكى ، وبيبوس إيديكى .

ونظر الشباب نحو ناجي عطا الله معترضين على تصرفه .. فقال مؤكداً :
- أهوه .. شايف .. لو عليهم يدولكوا الفلوس كلها .. هوه ده الشعب المصري ..
ياللا نشوف وشكم بخير .
وطلع الجميع إلى الجبل ، وهم يحملون ملايين الدولارات ، التي سرقوها من
بنك بارليف ..

* * *

أمام المبنى الذي أقيت فيه القبلة في الشارع ، الذي يقع فيه البنك ، كان
هناك انتشار أمني مكثف أمام البنك ، بينما وقفت سيارة ، ونزل منها مناحم
جدعون مدير الموساد ، وهو رجل سمين بعض الشيء يبدو عليه الذكاء الشديد
والهدوء .. وجهه مغلف دائماً بابتسامة غامضة ليس لها مبرر .. تعطيه حالة من
الثقة المتناهية .. نظر نحو المبنى نظرة حاملة ، كأنه يشهد مشهداً حالمًا في فيلم
رومانسي .. ويجواره وقف شاؤول .. مساعده الذي أتى قبله بنحو ربع ساعة ..
فالتفت إليه مناحم ، وقال :

- حصل إمتى الانفجار بالظبط يا شاؤول !!

- من 35 دقيقة .

- فيه أي حد أصيب أو قتل يا شاءوول ؟

- لا يا فندم .

أخذ مناحم يتأمل المبنى ، ثم قال ببرود :

- أنا شايف المبنى كمان واقف على رجليه ، لا فيه عامود واقع ، ولا حتى باب

مخلوع ، ولا شباك مكسور .. دي قبلة إيه دي ؟!

- القبلة مافيهش أي مواد مدمرة .. حاجة كده زي اللي في الحفلات والمهرجانات ..

تعمل صوت جامد ودخان شديد .. من غير أثر مدمر .

- غريبة .. والي رموها دول بأة .. كانوا يهزروا معنا .. ولا بيعملوا الكانديد

كاميرا .. هه !! هاهاها .. هاهاها !!

- ثم نظر نحو مساعده ، وقال كأنه يلقي بنكته :
- يباء مش دي القبلة يا شاؤول .. دي الإبراتف .
- سيادتك تقصد إيه ؟!
- دي القبلة اللي اترمت هنا .. علشان كلنا نيجي هنا ، ونقف هنا الوقفة دي ..
القبلة الحقيقية ح تنفجر في حته تانية .

* * *

في مكتب مناخم ، كان مناخم و شاؤول جالسين .. وقد أعياهما التفكير .. وكان
مناخم يلعب على الكمبيوتر لعبة ما ، ويبدو مستغرقًا تمامًا فيها .. قال شاؤول
بعد أن ردّ على التليفون :

- مفيش أي إخباريات يا فندم بأي انفجارات في أي مكان تاني !!
قال مناخم بهدوء ، وهو لا يزال مندمجًا في لعبته :
- اصبر .. اصبر يا شاؤول .. دلوقت ح نسمع .. مبنى فاضي بيتصلح .. مفيهوش
حد .. لما يترمي فيه قبلة لعبة زي دي .. تفكر اللي رماها .. قاصد إيه ؟!
فأجاب شاؤول :

- يمكن حد مختل عقليًا حب يعمل أي منظر .. فيه ناس عندها هوس بالحاجات
دي !!

قام مناخم من على مكتبه ، ونظر نحو شاؤول .. وعلى وجهه ابتسامة ساخرة ..
ثم وضع يده على كتف شاؤول بحنان زائف ، وقال :

- يعجبني فيك يا شاؤول إنك بتحب الحلول المريحة المنطقية .. مختل عقليًا بيحب
الفرقة رمى القبلة وجري وهيّص .. ومفيش ضحايا ولا خسائر .. شالوم ..
شالوم .. ونروح نتعشى مع زوجاتنا .. إيه رأيكوا .. أقولك على حل تاني غير
حكاية إنه مختل عقليًا ده .. نقول ده ماس كهربائي .. إيه رأيك في ماس كهربائي
يا شاؤول .. ولا مختل عقليًا أحلى !!

قال شاؤول ، وقد أحس بالإحراج :

- أنا مقصدش يا سيد مناحم !!

- أنا عارف يا شاؤول .. ودي مشكلتك طول عمرك .. اللي بيشتغل شغلتنا لازم يقصد .. لازم يكون طول الوقت يفكر في الورست سيناريو .. فيه مبررات جاهزة الرأي العام ياكل منها .. إنها إحنا ماناكلش منها .

ثم فجأة تغيرت ملامح مناحم ، وقال بجدية وخطورة :

- فيه قبلة اترمت جوه المبنى ده .. اللي رماها واحد أو اتنين أو ثلاثة .. وأكد وراهم تنظيم .. وإحنا أعداءنا كثير .. بص يا شاؤول على الشارع ، وشوف المنشآت الحيوية اللي فيه .. دي قهوة .. ودي صيدلية .. وده بنك بارليف .. أما يكون معاك قبلة .. معقولة ترميها في الخرابة دي !!

وقف مناحم عند الشباك ، ونظر نحو العمارات البعيدة ، ثم تساءل باستعباط :

- هي يافطة البنك مطفية ليه ؟!

* * *

أمام المبنى ، كان المكان قد حوَصر بالشرائط الصفراء لعدم الاقتراب ، وسيارات الإسعاف تروح وتجيء ، ونقالة يحملون عليها سيدة ورجلا مُسنًا وامرأة تبكي .. وكان أحد المذيعين واقفًا أمام الكاميرا ، ويصف المشهد قائلاً :

- تعرض مبنى حكومي لانفجار قبلة ألقيت على المبنى .. مما أدى إلى تخريب المبنى بالكامل ، وسقوط عدد من الضحايا .. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادث ، وإنما تشير أصابع الاتهام إلى بعض الفصائل الإرهابية من منظمة حماس .. من تل أبيب القناة الثانية .

كان مناحم جالسًا ، في سيارته ، وهو يقول لشاؤول :

- شفت بأة يا شاؤول .. أنا ما أنزلش من بيتي ع الفاضي .. أهو كده بأة حاجة تستاهل .. بأيت ماسك كارت في إيدك .. بتوع السياسة بأة يلعبوا بيه على

الفصل الخامس

راحتهم .. وزيرة الخارجية الأمريكية جاية الأسبوع اللي جاي .. أهو يلاقوا حاجة يتكلموا معاها فيها .. لما يكون عندك صداع بتحتاج إيه؟!!

- أسبرين .

- ولو كان عندك أسبرين ومعندكش صداع .. لازم تجيب لنفسك صداع ، عشان الأسبرين بيأله قيمة .. وماترميهوش .

وأتى رجل إلى مناخم ، كان يبدو مرتبكًا ، وهمس في أذنه قائلاً :

- البنك الكهربي مقطوعة فيه كله .. وأجهزة الإنذار معطلة .. والكاميرات متعطلة كلها.. فيه حاجة مش طبيعية في البنك يا سيد مناخم !!

فنظر مناخم إلى شاؤول مبتسماً وقال :

- شفت يا شاؤول .. متخلف عقلياً!!! وعاوز تروح بدري .. هو اللي زينا ح يشوف راحة في حياته .. اطلع على البنك يا بني .

* * *

في المنطقة الجبلية الوعرة على الحدود بين إسرائيل ولبنان ، كان ناجي وفرقته يمشون بين الأشجار والمرتفعات .. وقد أنهكهم التعب .. فقال عبد الجليل :

- أعوذ بالله .. هوه الجبل ده مالوش آخر؟!!

ورد الشيخ حسن :

- اصبر يا عبد الجليل .. تحمل .. لكل مجتهد نصيب إن شاء الله .. تعرف إن شوية العرق دول ، هما اللي ح يخللوا القرشين ، اللي ربنا أنعم علينا بيهم .

وقال إبراهيم :

- آه هما شوية العرق دول اللي ح يخلونني أرجع .. حرام عليك يا عبد الجليل .. إذا كنا ماشيين في الخلا ده كله ، والريجة واصلاني .

وظلوا صاعدين .. في الظلام ، وهم يحملون ملايين الدولارات ، لا يعرفون إلى أين هم ذاهبون تحديداً .. كانت لحظات الصمت ، التي تلفهم جميعاً أصعب من تلك التي يتكلمون فيها .. كان كل منهم يشعر أن النهاية قريبة جداً .. إلى أن لمحووا عن بُعد منطقة تبدو فيها الأنوار .. فقال حسام :

- هوه إحنا فين دلوقت يا باشا .. إحنا لسه في إسرائيل !!

ورد ناجي قائلاً :

- والله بأة السؤال ده يا حسام له ثلاث إجابات .. المنطقة اللي باينة هناك دي اسمها مزارع شبعا في الحدود ، بين جنوب لبنان والجولان وإسرائيل .. حوالي 25 كيلو تقريباً .. لبنان بتطالب إسرائيل إنها تنسحب منها .. إسرائيل قالت .. المزارع دي أساساً سورية ، وبما إننا محتلين جزء من سوريا من 67 ، تبأة دي تبع سوريا .. يعني تبعنا .. السوريين قالوا لأ .. دي لبنانية بأة بالعند .. جات الأمم المتحدة راحت جارة خط .. سموه الخط الأزرق .. وقالت إيه ؟ بما إن مزارع شبعا سورية .. وإسرائيل حاطة إيدها على جزء من الجولان .. يبأة نخليها كلها تحت وضع اليد .. لحد ما يقعدوا مع بعض .. السوريين والإسرائيليين ، ويخلصوا الليلة كلها .

فسأله حسام :

- طيب الناس اللي في المزارع بيعملوا إيه يا ناجي بيه ؟!

- بيعملوا زيتون وخوخ .

ثم نظر إلى عبد الجليل ، الذي كان يستمع إلى ما يقوله ناجي ، فاتحاً فمه ببلاهة .. وقال له :

- إنت فاهم حاجة من اللي بنقولها يا عبد الجليل ؟!

- أنا خدامك يا باشا .

* * *

داخل البنك بإسرائيل ، كان مناخم جدعون ماشيًا وخلفه رجاله ، وقد أعادوا الكهرباء .. ثم أخذوا يمرون في الدهاليز والممرات ، إلى أن وجدوا رجل الأمن الموثق .. نظر مناخم نحوه ببرود ، ثم أشار لهم أن يفكوا وثاقه ، وينزعوا الشريط اللاصق من على فمه ، وقال بهدوء :

- حمد الله ع السلامة .. إيه اللي حصل يا كابتن ؟

- حسيت بحركة عند السلم ، وأنا واقف في النوباتشية بتاعتي .. خرجت أشوف فيه إيه ؟ لقيت كام واحد بيجرؤا وفي أيديهم شنط .

- كام واحد؟! يعني ثلاثة .. أربعة .. عشرة؟!!

- مقدرش أحدد يا فندم .

- شكلهم إيه؟!!

- ما لحقتش أتحقق من ملاحظهم .. لأنني أخذت ضربة على دماغي ، وغبت عن الوعي ..

- كتر خيرهم والله .. النهاردة تل أبيب جاي لها إرهابيين من نوع جديد.. إرهابيين قلبهم حنين قوي .. يرموا قبلة لا تخرب ولا تموت حد .. ويمسكوا العساكر بتوعنا .. يا دوب يخبطوهم على دماغهم .

وخرج أحد الرجال من الداخل مسرعًا ، وهمس لمناخم :

- الخزنة الرئيسية مفتوحة يا فندم ، وكل اللي فيها إتأخذ!!

فخرج مناخم مسرعًا ، وخلفه الرجال ، ونظر بكل برود إلى الخزنة الخاوية ، والتقط ورقة مالية وقال :

- دول سايين ورقة بعشرين شيكل .. كتر خيرهم .. تفتكر الجماعة دول دخلوا لغاية هنا إزاي يا شأؤول .. دول أكيد متخلفين عقليًا .

كان شأؤول ، ينظر في الأرض ، وقد شعر بالخزي .. بينما كان مناخم مبتسما كعادته ، كأن شيئًا لم يحدث .

* * *

على الحدود بين إسرائيل ولبنان ، كان ناجي وفرقته يصعدون الجبل ، وقد اقتربوا من قمته .. وضباب كثيف قد ملأ المكان .. حتى أنهم كانوا لا يرون بعضهم بعضاً .. وقد أمسكوا بحبل يربط بينهم ؛ حتى لا يغيب أحدهم عن الآخر .. قال ناجي :

- كله يمسك في الحبل كويس .. اللي ح يبعد مش ح نعرف نلاقه تاني .
ردّ زاهر :

- نستنى يا باشا لمتّ الضباب يخف شوية .. أنا مش شايف صواب إيديا !
- قلت لازم نعدي الناحية الثانية قبل النهار ما يطلع .. ومحدش يقترح حاجة .. أنا هنا بس اللي أقرر ، واللي أقوله يتنفذ من غير كلام .

كانوا يمشون بشكل عسكري ، وكأنهم في طابور من طوابير الجنديّة ..
وفجأة سقط زاهر في هوة ، وصرخ صرخة مروعة .. وتعاونوا جميعاً على رفع زاهر ، الذي كاد يفقد الوعي ، وشرب ناجي جرعة من زجاجة ماء ، وأخذ يبخ في وجه زاهر .. وهو يضربه على خده قائلاً :

- اشرب مية يا زاهر .. اشرب مية !!
قال زاهر ، وهو يلتقط أنفاسه :

- معلش يا باشا .. أصل أنا عندي عقدة من الأماكن العالية ..
- هي كام عقدة يا زاهر .. في النفق قلت لي أصلي متعقد من الأماكن المقفولة .. ودلوقت برضه مش عاجبك .. هوه لا تحت الأرض نافع ، ولا فوق الجبل نافع .

قال الشيخ حسن :

- سييها على الله يا زاهر .. إنوي خير كده ، وربناح يسهلها إن شاء الله .
ورد عبد الجليل :

- ندرًا عليا يا شيخ حسن لما نرجع مصر بالسلامة لأحجج أمي .

- مكتوبها إن شاء الله ، وح تسافر معايا كمان .. أول ما نوصل مصر بالسلامة ،
ح أعمل شركة سياحة للحج والعمرة .. وإنت يا حسام ناوي ع العمرة إنت
راخر؟!!

- إن شاء الله يا شيخ حسن ..

- وإنت يا إبراهيم .. مش ناوي بأة ربنا يهديك كده وتلتزم !!

- وانت شايفني كافر يا شيخ حسن؟!!

- لا صلاة ولا صوم ولا عبادة .. ما أنا معاشرك أهوه أديلي فوق الشهر .. سجادة
الصلاة ما فردتهاش !!

- إنت حاططني في دماغك ليه يا شيخ حسن؟!!

- بعد الخير اللي ربنا إداهولك ده ، لازم تتوب توبة نصوحة .

- أتوب من إيه؟!!

فزجرهم ناجي قائلاً :

- بس ياد إنت وهوه .. إيه يا شيخ حسن .. إنت عشان تعمل حجوزات لشركة
السياحة بتاعتك ح تمسكوا في بعض .. مش تستنوا لما نتيل ونعدي المصيبة اللي
إحنا فيها دي .

* * *

جلس مناخم في مكتبه ، وأمامه عدد من رجال الموساد على ترايبزة الاجتماعات ،
وخبير المفرقات وشاؤول مساعده .. كان مناخم يتكلم في التليفون مع القيادة :

- أيوة .. تمام .. أنا برضه شايف كده .. شالوم مستر برزدنت !!

وضع مناخم الساعة ، ونظر إليهم ، وقال :

- زي ما قتلكم من شوية .. بنك بارليف لا حد دخله ولا حد خرج منه ..
لا يمكن إعلان سرقة بنك بارليف .. وإلاح تسقط هيبة الدولة .. شكلنا

ح يباة إيه قدام العالم كله .. إحنا من بكرة الصبح بنعمل تجديدات في البنك ،
ورجالتنا شغالين جوه المبنى .

قال شاؤول :

- هل فيه أمل في احتواء الموقف يا سيد مناخم ؟

- اللي عملوا كده لا يمكن يكونوا خرجوا من إسرائيل ، والفلوس لا يمكن تكون
خرجت من إسرائيل !!

ودخل أحد الرجال .. فسأله مناخم :

- عملت إيه يا إيزاك ؟ مش عاوز النملة تخرج من إسرائيل يا إيزاك !!

- قوات الجيش انتشرت على كل الحدود .. وطلعنا المروحيات بتمسح الحدود
كلها .. يا مستر مناخم .

نظر مناخم في ساعته ، وقال :

- الساعة بأت ثلاثة الفجر .. حاجة غريبة .. أنا لو عدت عليا الساعة واحدة وما

نمتش .. أفوق وأحس إني نمت تمن ساعات .. وأحس بنشاط وحيوية كأنى

واخد منبه .. إمبراح قعدت أفكر .. إيه أغلى حاجة الرب إداهلنا .. العمر ..

يعني لو ربنا أدالنا 60 سنة ، والواحد بينام 8 ساعات كل يوم .. نبأة بنضيع

20 سنة من عمرنا نايمين .. لو دخلنا الحمام .. نقول مرتين في اليوم .. كل مرة

عشر دقائق .. كمان عشر دقائق وإحنا بنغسل وشنا وسناننا .. وبناكل ثلاث مرات

في اليوم .. كل مرة عشر دقائق .. يعني إحنا بنضيع تقريبا تلتين عمرنا .. إنت

بتحسب معايا يا شاؤول ، ولأ نمت !!

- لأ .. أنا خلاص فقت يا مستر مناخم ..

- فيه جملة المصريين بيقولوها في الأفلام باستغرب قوي لما باسمعها .. يقولك

ادفع نص عمري ... نص العمر ضايح لو حده في كلام فاضي .. إوعوا تفتكروا

إني بأضيع وقتكوا .. أنا برضه بالكلام الفاضي اللي بقوله ده .. أنا بأفكر وأنا بأتكلم .. بنك بارليف .. اتسرق !!

ثم قام ، وانفجر مناحم ضاحكًا من على مكتبه ، والتفت إليهم ، وقال :

- أنا مش قادر أصدق .. نفس الإحساس اللي جالي يوم 6 أكتوبر 73 .. لما قالولي المصريين هدوا خط بارليف .. والله .. لولا إن فيه معاهدة سلام بيننا وبينهم ، كنت قلت المصريين عملوها تاني .. الحركة أصلها شكلها مصري .

ودخل مدير مكتبه ، وقال :

- مستر إسحق هليلفي يا مستر مناحم ..

دخل إسحق هليلفي مدير البنك ، وقد بدت عليه آثار من أوقظ من النوم لتوه ، وآثار الفزع بادية عليه بوضوح ، فاستقبله مناحم بترحاب شديد قائلاً :

- أهلاً مستر هليلفي .. إحنا آسفين قوي اللي صحيناك من النوم .. بس فيه مسألة بسيطة كده ، عاوزين نتكلم معاك فيها .

وخرجنا من المكتب الرئيسي إلى المكتب الآخر ، وجلس إسحق مرتبًا ، ومناحم واقفًا أمامه ، وقال :

- أنا عاوزك تهذا خالص .. هات ليمون لمستر هليلفي .. هي خزنة البنك الرئيسية في الظروف الطبيعية بيكون فيها كام تقريبًا ؟

- من عشرين لتلاتين مليون دولار .. عشان فيه تحويلات كتير لازم تكون كاش .. عشان المرتبات اللي بنصرفها لبعض الهيئات الأجنبية زي السفارات ، ومكاتب التمثيل الدبلوماسي .

- عندك فكرة مثلاً الخزنة الرئيسية دلوقت في البنك فيها كام ؟

- الرقم بالضبط مش عندي .. إنما النهاردة بالذات فيه حالة خاصة .

- وإيه هي الحالة الخاصة ؟

- فيه تحويلات من بنك أمريكا أكسبيلت كاش .. يعني الموجود في الخزنة لا يقل عن ميت مليون دولار .

قال مناخم منفعلا :

- كام !!

ثم تمالك أعصابه بسرعة ، وأعاد ابتسامته إلى وجهه ، وقال بهدوء :

- مستر هليلفي .. كام واحد عنده المعلومة دي ؟!

- عدد محدود جدًا .. ليه يا مستر مناخم ؟!

- أرجوك ما تسألنيش أي سؤال يا مستر هليلفي .. أنا راجل بقالي أربعين سنة بسأل .. ما اتعودتش إن حد يسألني .. خيلنا نتكلم بهدوء أكثر .

ودخل الساعي بالليمون ، ووضع أمام هليلفي .. فقال مناخم :

- تسمح لي أشرب الليمون اللي طلبتهولك .. أصل أنا محتاجه أكثر منك !!

ثم أمسك بكوب الليمون ، وشربه عن آخره وتجشأ .. ثم قال :

- أنا عارف إن السيستم الأمني للبنك مصمم على أحدث طريقة في العالم .. مش كده ؟!

- طبعًا يا مستر مناخم ..

- رافي دافيدوفتش اللي عامل السيستم .. ده جينوس .. عبقري يا هليلفي !!

- أيوه يا مستر مناخم .. هو بيعمل شغله كويس .

- أمال إيه اللي ما بيعملوش كويس يا هليلفي ؟!

- لأ .. بيشر ب كثير .. وسلوكياته مش عاجباني ، وأنذرتة أكثر من مرة .

- متجوز بنت صغيرة .. أمورة ، اسمها آياليت .. مش كده هليلفي ؟

- أنا كده قلقت يا مستر مناخم .. أرجوك فهمني إيه اللي حصل ؟!

قال مناخم صارخًا :

- قلت لك ما تسألنيش .. أنا محبش حد يسألني !!
وسكت هليلثي خائفًا من صرخة مناخم وبلع ريقه .. بينما أكمل مناخم
بمنتهى الهدوء :

- بنك بارليف اتنشل يا مستر هليلثي .. إحنا اتقلبنا يا مستر هليلثي .

* * *

في الحدود الإسرائيلية اللبنانية ، بدأت معالم المنطقة تظهر بين الضباب
الكثيف .. وكان أبطالنا يجلسون على الأرض ، وقد أنهكهم التعب .. وممرت
دورية إسرائيلية من بعيد ، فاختموا خلف الأشجار إلى أن ابتعدت الدورية ..
الجبال التي كانت موحشة في الليل .. استفاقت .. وبدت مغطاة بالعشب الأخضر
الرائع .. الذي يمتد على مرمى البصر .. بلا نهاية وأشجار الزيتون اللاتي وقفن
هنا .. يا للمفارقة !! بدت كفتيات رائعات الجمال استيقظن من نومهن .. وأخذن
يتشنن ويتمايلن في دلال ، فرحات منتشيات بمجيء اليوم الجديد ، رغم أنف
الصهاينة .. ورغم كل شيء .. كان المنظر بديعًا وقت الفجر ، فجلس ناجي وفرقته
والحقائب المليئة بالدولارات بجوارهم .. ثم نظر نحو السهل الممتد متأملًا المنظر
بسعادة ، وهتف بإحساس دافق :

- الله .. الأرض أجمل حاجة في الدنيا يا عيال .. شوفوا الروعة .. عرفتموا ليه الناس
بتموت عشانها .. حد يبأه عنده الجمال ده كله وينطرد منه .. وييجوا الصهاينة
ينبوا عليه مستوطنات ؛ عشان يعملوا حياة مزيفة لناس غرب .. الأرض مش
حبّاهم .. اللي هناك دي .. الكيبوتس .. المستوطنات اللي الصهاينة بنوها والعالم
كله واقف يتفرج !!

قال الشيخ حسن :

- الفجر شقشق .. نلحق نصليه قبل الشمس ما تطلع .. اللي مش متوضي المية أهيه ..
ربنا مسهلها .. ياللا يا إخواننا .

قال ناجي ، وقد انتابته حالة من الصوفية :

- أنا عاوز أصلي يا شيخ حسن .

- خلاص يباة إنت الإمام .. إنت أكبرنا سنًا ومقامًا .

- لأ .. أنا عاوز أصلي وراك يا شيخ حسن ..

وذهبوا نحو الجدول الذي تنهمر منه المياه وتوضأوا .. حتى نضال (هوني)

ذهبت لتوضأ هي الأخرى .. فقال لها الشيخ حسن :

- وإنتي ح تصلي كمان يا أخت نضال ؟ بِشَعْرِكَ ده !!

- أيوه يا شيخ حسن !!

قال ناجي :

- سيبها يا شيخ حسن .. مش بالشَّعر .. ربنا رب قلوب !!

* * *

حالة من الهلع والذعر سادت جهاز الموساد كله .. كانت سرقة بنك بارليف

بمثابة طعنة في مقتل .. العقلية اليهودية لا تهتز إلا بضربة في الأمن أو المال ..

وعملية بنك بارليف كانت ضربة مزدوجة .. كان الخوف اليهودي مطبوعًا على

كل الوجوه في مكتب مناخم .. لا يشغلها سوى كيف حدث هذا .. ولماذا .. ومتى ..

ومن فعلها .. شخص واحد كان ينظر بابتسامة مطمئنة اطمئنانًا غريبًا .. وكأنه

طفل ضخم ، يتابع في شغف لعبة على الكمبيوتر .. هو مناخم ، الذي نظر نحو

الجميع ، وسألهم بطفولة وبراعة :

- يعني عشان ميت مليون دولار يتشالوا من الخزنة ، وينزلوا السلام .. عاوزين

كام واحد يشيلهم !؟

فرد أحدهم :

- ع الأقل حداشر يا سيد مناخم .

- حذاشر يدخلوا البنك من غير ما حد يحس .. إزاي ؟ كانوا لابسين طاقة الإخفا
مثلاً !!

ودخل مدير مكتبه ليعلن عن مجيء رافي دافيدوفتش .. كان رافي زائغ العينين
من فرط الشراب ، ولا يعلم سبب مجيئه .. فقال مناخم متهللاً :

- رافي .. الجينيوس بتاعنا .. اتفضل أنا ح اطلب لك قهوة ؛ علشان نعرف نتكلم ..
قهوة دوبل بسرعة .

وأخذه وخرجا إلى مكتب آخر .. ثم وضع يده على كتفه بحنان ، وسأله بمودة :
- رافي .. عاوزك تركز معايا .. لو عاوز أدخل أسرق خزنة بنك بارليف .. إيه ممكن
يمنعني .. كلمني عن المراحل الأمنية اللي ممكن تعوقني ، وأنا داخل .

- أنا معملتش كل النظام الأمني يا مستر مناخم .. أنا صممت بس شبكة الليزر
الي بتودي للخزنة .. ده تخصصي !!

- أنا عارف طبعا .. معلش خدني على قد عقلي .. أنا دخلت البنك .. وعديت كل
الخطوط الأمنية وأجهزة الإنذار والكاميرات والأبواب المكهربة وخلاص ..
وصلت لحد الليزر بتاعك .

- لا يمكن حد يعرف يدخل يا مستر مناخم .. لأن الكود الي معمول بيه حركة
أشعة الليزر .. مصمم باحتمالات عشوائية لانهاية .. يعني لو ناموسة عاوزة
تدخل ح تتحرق .. مسألة معقدة جداً .

- والكود ده معاك إنت طبعا !!

- حتى أنا معرفش أفكه ؛ لأنه أول ما بيشتغل ، بيعيد تغيير أوضاعه بنفسه .

- طيب لو أنا قلت لك إن فيه حد دخل وفك الشفرة .. وبطل مفعول الليزر !!

وتجمدت ملامح رافي ، وفتح عينيه في دهشة ، وقال :

- مش ممكن يا مستر مناخم !!

أت القهوة .. ووضعها الساعي أمام رافي .. نظر مناخم نحو البخار المتصاعد من القهوة ورائحة البن اللذيذة .. ثم مد يده وأخذ منها رشفة ، وقال :
- معلش .. أنا حاسس إني محتاج القهوة دي أكثر منك يا رافي .. إنت كده باين عليك فُقت .. إنما أنا عاوز أفوق .

ونظر مناخم نحو رافي .. نظرة ذات مغزى ، وقال له هامسًا :

- رافي .. إنت كنت مقدم طلب تسافر تشتغل في بنك في سويسرا ؟!

- أيوه يا مستر مناخم .. إنما .. هما اللي كانوا طالبيني !!

- متهيألي بعد اللي حصل ، لا يمكن يفكروا تاني في المسألة دي .

- إزاي ده حصل ؟ أنا مش مصدق !!

ثم أحكم مناخم نظرتة في عيني رافي ، وقال :

- رافي .. إنت فيه مشاكل مع مدام آيالت مراتك !!

- سيد مناخم .. إنت بتتهمني بإيه ؟!

- سددت ديونك الأخيرة مين يا رافي ؟

- أنا واخذ قرض من البنك ، ومستر هليلفي عارف .. أنا لا أقبل أن يوجه ليّا

اتهام بشع زي ده .. يعني إيه ؟ أنا ح أبيع السيستم لحد ؟ أبيع بلدي ؟!

كان رافي يتكلم ، وأنفاسه تعلو وتهبط .. وشفته ترتعشان .. هنا قال مناخم

بهدوء قاتل :

- شفت إنت فُقت إزاي من غير قهوة يا رافي !!

- وحتى لو أدبت أي حد الشفرة بتاعة الليزر زي ما بتقول .. ح يدخل البنك

إزاي ؟ ويوصل للخزنة إزاي ؟! أنا آخر مرحلة يا سيد مناخم .. الكلام اللي

بتقوله ده لا يمكن يتحقق ، بأي صورة من الصور .

- ما هو أنا ماسك الموضوع م الآخر أهوه يا رافي .. نخلص من حكاية الليزر

الأول .. وبعدين نمشي خطوة خطوة .. خلينا نمشي من ورا لقدام !!

- مستر مناخم .. أنا مهندس كمبيوتر مش لص .. وأنا واحد من ثلاثة من أكبر خبراء الليزر في العالم كله .
- أنا عارف ده طبعًا ومقدر يا رافي .. إنت فخر بلدنا .. إسرائيل كلها عارفة إن إنت مالکش مثل يا حبيبي .
- ودخل مدير مكتب مناخم ، وهمس في أذن مناخم :
- السيد مزراحي بره يا افندم .
- دخله المكتب الثاني !!
- في المكتب الثاني لمناخم ، دخل مزراحي مرعوبًا ، وجلس حينما دخل عليه مناخم متهللاً .. فقام واقفًا في احترام :
- شالوم مستر مناخم .
- شاي هنا للسيد مزراحي .
- ثم التفت إلى مزراحي ، وابتسم :
- أنا أسمع كثير عن القهوة الجميلة بتاعتك .. نفسي آجي يوم أقعد عندك .. بس المشاغل بأه .
- ده أنا أتشرف يا سيد مناخم ..
- إنت عارف طبعًا اللي حصل .. المبنى اللي انفجر جنب القهوة !!
- أنا أول ما عرفت نزلت جري من البيت يا فندم ؛ عشان أطمئن ع القهوة .. أصلي كنت قافل يومها علشان أجازة .
- إحنا نشكر الرب يا مستر مزراحي .. إنت طبعًا تعرف مستر رافي دافيدوفتش !!
- أمال .. ده زبون عندي يا مستر مناخم .
- ومين تاني زباين عندك يا مستر مزراحي ؟
- ناس كثير .. أصل أنا تقريبًا زبايني هما ما بيتغيروش .. بيعتبروا القهوة مكانهم .

- زي مين مثلاً .. يعني مستر رافي لما بيجيلك .. مين شلته؟! .
- عوفاديا السماك ، وروني ميتال السمسار ، ومستر ناجي عطا الله المصري .
- ناجي عطا الله .. ده كان ملحق إداري في السفارة المصرية .. عمل شوية مشاكل كده ، وتقريبًا استقال أو مشوه .
- أيوه يا مستر مناخم .. بس والله كان راجل كويس قوي .. كان عامل روح للقهوة .. بعد ما مشي افتقدناه كثير .. هوه صحيح مصري .. بس كان يحب إسرائيل كثير .



على الحدود بين إسرائيل ولبنان ، في ذلك السهل الممتد في الجانب الآخر من ناحية لبنان .. تلك المنطقة المتوترة .. كان للطبيعة هنا رأي آخر على ما يبدو .. كان العشب ناميًا ، وقد استفاق في ذلك الصباح الباكر على قطرات الندى .. وكانت الأشجار منتشية وارفة .. أما ناجي وفرقته .. فقد وقفوا يصلون صلاة الجماعة ، وخلفهم الحقائق الملائة بملايين الدولارات التي استولوا عليها من بنك بارليف .. كان المشهد عجيبيًا وفريدًا .. يجمع بين الجمال والبطولة والإيمان .. والأحلام والآمال .. والأموال أيضًا .. ورفع ناجي عطا الله يده عاليًا بالدعاء ، ورد الجميع من خلفه :

- آمين .

أما في منطقة الحدود التي في سفح الجبل من ناحية تل أبيب .. فكانت سيارات الجيش الإسرائيلية تروح وتجيء ، وحالة هستيرية من حالات التفقد والتفتيش في المكان ، وقد زاد الضباب كثافة في المكان ، فانعدمت الرؤية تقريبًا .

في السفح الآخر من الجبل ، كان ناجي وفرقته يتحركون ببظء بسبب الضباب الكثيف .. قال ناجي مداعبًا :

- يا سلام .. على كوباية شاي مضبوطة .. ممكن أدفع فيها مليون جنيه !!

فقال عبد الجليل :

- مليون جنيه في كوباية شاي يا باشا !! ده أنا بقالي عشر سنين بجر شاي من القهوة .. ما دفعتش غير 16 جنيه على بعض .

وانفجروا جميعًا في الضحك .. وقال ناجي :

- الحاجة بتغلى وترخص يا عبد الجليل حسب الوقت اللي إنت محتاجها فيه .. يعني الملايين اللي إحنا عاملينها مخدات دي .. دلوقت حالاً ماهاش أي قيمة .. إنما أول ما نرجع مصر بالسلامة .. حياتنا كلها ح تتغير .

نظر إبراهيم نحو ناجي ، وسأله على استحياء :

- ناجي باشا .. إحنا كلنا عارفين ح نعمل إيه بالفلوس .. إنما سعادتك ما قولتلناش .. بتفكر تعمل إيه ؟!

- أول مرة في حياتي أحس إني مش عارف أفكر يا إبراهيم .. مخي واقف .. الحاجة الوحيدة اللي ما فكرتش فيها لما أخذ الفلوس ، ح أعمل بيها إيه ؟!

- تعيش يا باشا .. تتمتع .. تعمل بزنس .. تدلع نفسك !!

واعترض الشيخ حسن قائلاً :

- استغفر الله العظيم .. إنت لا يمكن ح تتغير أبدًا ..

- استنى بأة يا شيخ حسن .. هوه أنا قلت نخالف الشرع .. يعني مثلاً أنا لو من الباشا كنت أتجوز أربعة .. وأغير فيهم .. ما دام قادر .. إيه اللي يمنعني !!

- يمكن لو كنت أدك يا إبراهيم ، كنت لقيت حاجات كثير أعملها .. ساعات باسأل نفسي هما المليونيرات اللي عندهم مليارات بيعملوا إيه بالفلوس دي كلها .. الغريب إن الفلوس لما جات السؤال بأة أصعب من الأول .

قالت نضال :

- تحبوا تعرفوا رأيي يا ناجي بيه !؟

- قولي يا نضال ..

- أنا رأيي .. إن الفلوس ما تتقسمش .. الفلوس دي كلها يتعمل بيها مشروع
ضخم .. ناجي بيه يباة رئيس مجلس إدارته وكلنا شركا فيه .. إيه رأيكوا في
الرأي ده !؟

صمت الجميع ، وقد بدا عدم اقتناعهم بالمشروع .. كان كل منهم له أجندته
الخاصة .. ومرت لحظة صمت .. وفجأة بين الضباب الكثيف ، وقفت سيارة
عسكرية ، ونزل منها خمسة جنود يمسكون البنادق والرشاشات .. صوبوها
نحو رؤوس ناجي والشباب في غلظة .. فرفعوا أيديهم في استسلام تام .. لم يكن
أحد منهم يتصور أن النهاية ستكون بهذه السرعة ، وأن الأحلام ستنتهار كلها في
لحظة .. وبدا شبح الموت مطلا من بعيد .

كان مناحم جالسًا في مكتبه ، وحواله رجال الموساد .. ثم أتى أحدهم ، وهمس في أذن مناحم بشيء ما ، وضغط على الريموت كنترول ليفتح التلفزيون على قناة المنار .. حيث كان المذيع يعلن خبرًا مهمًا ، يقول فيه :

- قامت قوات حزب الله بالقبض على سبعة جنود إسرائيليين ، تسللوا إلى الحدود اللبنانية فجر اليوم .. وتم اعتبارهم أسرى حرب ..

والتفت الكل نحو التلفزيون مندهشين ، ومناحم لا يصدق أذنيه .. وعلى الشاشة كان ناجي وفرقة جالسين كالأسرى ، وعيونهم مغطاة وحولم رجال حزب الله المثلثون مدججون بالسلاح .. نظر مناحم نحوهم متأملًا .. ثم نظر إلى وجه ناجي عطا الله .. محاولًا تذكر هذا الوجه ، بينما كان شاؤول يرد بالعبرية على تليفون من قيادة الجيش .. ثم وضع السماعة ، وقال لمناحم :

- اللي بيتقال ده كذب .. مفيش أي جنود غابوا عن مواقعهم ، أو تسللوا عبر الحدود .. الإدارة العليا للجيش عاوزة تكذب الخبر فورًا !!

قال مناحم ببرود :

- لا يا شاؤول .. الخبر صحيح .. ومش ح نكذبه .. دول أسرى إسرائيليين ، ولازم نطالب بيهم بأي تمن .. ح نسيب ولادنا يا شاؤول !!

- إنها دول مش جنود إسرائيليين يا سيد مناخم .. القيادة أكدولي الكلام ده .
- أنا موافقك وموافق القيادة .. إنها دول عندي أغلى من ولادي .
- إزاي يا سيد مناخم !؟

هنا قام مناخم ، وأخذ نفسًا عميقًا ، وقال :

- عشان السبعة دول هما اللي سرقوا البنك يا شاؤول !!
- ثم ألقى بكوب أمامه على الأرض .. وقد بدا مناخم لأول مرة في قمة العصبية والعنف الدموي ، وقال بنفاد صبر :
- دلوقتي تقدر تروح تنام ساعتين يا شاؤول .. اتفضلوا .

* * *

في حجرة بأحد معسكرات حزب الله ، كان ناجي والمجموعة جالسين على الأرض يأكلون ، وناجي يشرب سيجارًا ويديه كوب الشاي ، ومعهم مجموعة من رجال حزب الله .. أبو حسين وأبو عبد الله .. ربت أبو حسين على كتف ناجي ، وقال له بود :

- والله اللي عملتوه هادا عمل عظيم يا أخ ناجي .. إنتوا عملتوا عمل بيشر
- ويرفع الراس يا أبطال !!

- الله يخليك يا أبو حسين .. وده يبجي إيه في اللي إنتوا بتعملوه !!

- والله مصر أم الدنيا وقلب العروبة النابض مهما اتقال عنها .. يظل فيها أمثالكم يضحوا بأرواحهم عشان يعلموا الصهاينة درس ما ينسوه ، كيف ما بتقولوا بمصر .. ضربة معلم .

- بص يا أبو عبد الله .. إحنا أكلنا عيش وملح مع بعض .. وأكرمتونا وقابلتونا مقابلة مفيش بعد كده خالص .. يعني اللي في قلبه حاجة يقولها للتاني ، عشان النفوس تباة صافية .

- اتفضل .. قول يا أخ ناجي ..

- مصر يا أبو حسين .. مصر اللي قعدت ستين سنة بتحارب ، وشايلة القضية فوق دماغها .. مصر اللي عبرت في 6 أكتوبر ، وانتصرت ودافعت عن كرامة الشعب العربي كله .. مصر اللي جاعت وشقيت وضحت بشباب زي الورد .. تقولوا عليها كده يا أبو حسين ؟ تقولوا عليها باعت القضية .. ده إحنا فرحنا بيكوا يا أبو حسين .. لما خليتوا الصهاينة 35 يوم مستخبين زي الفيران في الملاجئ .. اللي يشتم مصر يا أبو حسين عمره ما يكبر .. وده اللي إسرائيل عاوزاه .. مصر هي الأم ، واللي يشتم أمه خسران .

- مصر في قلوبنا .. وما فيه حد يقدر ينكر اللي مصر عملته .. إنتوا بدأتوا الخطوة يا أخ ناجي .. وإحنا بنكمل طريق النضال حتى تباة راية العرب والمسلمين مرفوعة دايمًا .. يسلموا الشباب ويسلم الوطن ..

ثم نظر نحو حقائب الدولارات ، وقال :

- وإيش بدكم تسووا بكل ها المصاري يا أخ ناجي !!
- قبل كل شيء يا أبو حسين .. إحنا عاملين حسابنا في مبلغ صغير كده على ما قسم للمقاومة اللبنانية ؛ عشان نعبّر عن حبنا وتقديرنا ليكوا ولنضالكم .
- الحمد لله .. الحزب مو بحاجة لمصاري ، بيكفي دعم الشارع العربي لإله .
قال إبراهيم سعيدًا :

- والله العظيم ده راجل كده .. وأنا كنت عارف إنه مش ح يقبل مليم .
وسأله ناجي :

- هوه إحنا ح نمشي على مصر من هنا إمتى يا أبو حسين ؟
- قوام زهقتوا مننا !!
- نزهق منكوا .. ده إحنا لو قضينا بقية حياتنا هنا ما نزهقش .. إحنا بس عاوزين نرجع مصر بالحاجة اللي معانا .. عشان بنوضب لعملية تانية .
- العملية التانية جاهزة يا أخ ناجي .. وح تسووها هون !!

- عملية إيه؟! -

- شوف يا أخ ناجي .. إحنا أول ما اعتقلناكم ما كنا ندري مين إنتم .. صورناكم وأعلنا إننا أسرنا سبع عساكر إسرائيليين .

- كويس ..

- إحنا أعلننا عن سبعة صهاينة ، وبنريد سبعة صهاينة .. مو أكثر من هيك .

- سبع صهاينة ، ودول أجيبهم لك مين يا ابو حسين !!

- أنا واثق إنك لو فكرت شوية بالتأكد ح تلاقي طريقة .. اللي دخل تل أبيب واقتحم أكبر بنك وأخذ المصاري ووصل لحد هون .. يعمل ها العملية بأصابع رجله .

- إنت عاوزني بعد اللي عملته ، أرجع تل أبيب تاني ولا إيه !!

- وليش تل أبيب !! المستوطنات اليهودية على بُعد شي تلت ساعة من هون ..

- ودي ح ندخلها إزاي يا ابو حسين؟! -

- والله عيب .. عيب ها السؤال الساذج من بطل مثلك يا أخ ناجي .

وخرج أبو حسين من الحجرة ، وسقط ناجي شاردًا على مقعده .. الصفقة واضحة .. مقابل الخروج السلمي بالأموال والأرواح التي معه ، لابد من عملية .. عملية حقيقية .. خطف وأسر واعتقال .. وأشياء لم تخطر بباله على الإطلاق، ولكن هل يوجد حل آخر؟! -

* * *

في مبنى التلفزيون بالقاهرة ، كان المذيع يقرأ نشرة الأخبار ، مؤكدًا حالة القلق الشديد في المنطقة بعد إعلان إسرائيل الحرب على حزب الله ، إذا لم يسلم الأسرى الإسرائيليين .. وفي الوقت نفسه ، يطالب الحزب بالإفراج عن سبعمائة أسير في سجون إسرائيل ، إذا تم التفاوض تبادل الأسرى بين الطرفين .

الفصل السادس

وعلى الشاشة ، ظهرت صور لقيادات يهودية وقيادات حزب الله .. ثم صورة للأسرى معصوبي الأعين .. ونظر المذيع نحو الفيديو .. حيث مؤتمر صحفي ، ومندوب رئاسة الجمهورية في مصر واقفاً ، يعلن أن :

مصر تحذر جميع الأطراف المتنازعة من التورط في حرب ، لن يدفع ثمنها إلا شعوب المنطقة ..

ثم عاد المذيع .. الذي ابتسم فجأة وقال :

- فاز النادي الأهلي على نادي الزمالك بهدف للا شيء أحرزه عماد متعب .. وقد أعقبت المباراة أحداث مؤسفة من الشغب بين جمهور الناديين .

* * *

في مكتب الموساد ، كان رافي جالساً على كنبه نائماً على نفسه .. حينما فتح الباب ، ودخل مناحم .. نشيطاً .. مبتسماً كعادته ، وخلفه مدير مكتبه وشاؤول مساعده ، وقال بود :

- مساء الخير يا رافي .. أتمنى تكون نمت كويس !!

- أنا عاوز أفهم أنا هنا ليه ؟!

- العصبية عمرها ما كان لها فائدة .. إنت ما نمتش كويس ، وإحنا كمان .. هو لما أكبر بنك في إسرائيل يتسرق .. النوم يبجي إزاي يا رافي !!

- وأنا إيه علاقتي بالحكاية دي ؟!

- ده إنت اللي معاك المفتاح .. إحنا بس عاوزين نعرف مين اللي خده منك يا رافي .. مش إنت اللي كنت قافلها .. أكيد إنت اللي تعرف اتفتحت إزاي .

وضغط على زر ، فظهرت صورة ناجي وفرقته معصوبي الأعين على الشاشة ،

وقال :

- واحد من دول يا رافي هو اللي أخذ منك خريطة الطريق .. بص لهم كويس

يمكن تفتكر .. الراجل الطيب اللي واقف في النص ده شكله مش غريب يا رافي ..

زي اللي شفته قبل كده .. خش عليه كده بالزوم يا شاؤول .

ودخلت الكاميرا على وجه ناجي عطا الله والعصابة على عينيه ، وعاد مناخم
يسأل رافي :

- معقولة مانتش عارفه يا رافي .. أنا عارف إن عينيه مستخبين .. هي العينين
مهمة .. إنها التكنولوجيا حلت كل حاجة .. حط له عينيه يا شاؤول .

وقام بوضع عيني ناجي عطا الله على العصابة ، فظهرت صورته واضحة
تمامًا .. ومناخم ينظر للملامح وجه رافي ، الذي بدا مرتبكًا للغاية :

- مين ده يا رافي ؟!

- ده ناجي بيه عطا الله ..

- أيواااه .. الله يريح قلبك يا دافيدوفتش .. وده ظابط عندنا في الجيش الإسرائيلي ؟

- لأ .. ده كان الملحق الإداري في السفارة المصرية.

- أمال إيه اللي ملبسه لبس الجيش الإسرائيلي يا رافي ؟!

- وأنا إيش عرفني .. سيد مناخم .. الخيالات اللي بتحاول تثبتها مالهش أي

أساس ولا دليل .. حتى لو كان ناجي عطا الله هوه اللي سرق البنك .. أنا ماليش

علاقة بالقصة دي !!

- معقول يا رافي .. مش كان صديقك !! آخر مرة شفته إمتى ؟!

- في القهوة .. ومش أنا لوحدي .. ناجي عطا الله كان مصاحب إسرائيل كلها ..

عوفاديا السهاك وروني ميتال السمسار ومزراحي .. وغيرهم .

- أنا عارف ده كويس .. ده كان ناقص يرشح نفسه في الانتخابات .. بس الظاهر

لعبة السياسة ما عجبتهوش .. وفضل يتجه للبيزنس .. والرب وفقه في أول

عملية .. خبط 800 مليون دولار من بق السبع .. بس لا يمكن يكون عمل

الصفقة دي لوحده .. أكيد له شركاء كثير !!

ثم اقترب منه ، وأمسك به في عنف ، وصرخ فيه :

- وإنت الشريك الأساسي .. شفت الكارثة اللي حطيتنا فيها يا رافي .. البنك اتسرق .. ومش قادرين نعلن .. وعارفين السارق ومش قادرين نجيبه !!

* * *

جلس مناحم في مكتبه يحاول أن يربط الخيوط ببعضها البعض .. يبحث عن أسباب اختراق إسرائيل بهذا الشكل الرهيب .. وكان قد أرسل في استدعاء يوسي كرمي ضابط الشاباك .. الذي دخل إليه .. وجلس .. كانت صورة هوني ألدن على شاشة اللاب توب .. نظر مناحم إلى الصورة .. ثم نظر إلى يوسي كرمي .. دون أن ينطق بكلمة .. قال يوسي كرمي بسرعة :

- اسمها هوني ألدن .. يهودية إسرائيلية كانت طالبة في الجامعة العبرية .. وعضوة في الهلال الأحمر .. أنا أعرفها كويس .

- إسرائيلية .. ودي إيه اللي لمها على دول ، وإيه علاقتها بناجي عطا الله ؟!
- علاقتها بناجي عطا الله ماكتتش كويسة أبداً .. وكانت دايماً على خلاف معاه .. أنا كتبت رأيي في الراجل ده كذا مرة .. ومحدث التفت للتقارير اللي رفعتها للقيادة .

قام مناحم وذهب إلى النافذة .. ثم التفت إلى يوسي ، وقال له بوضوح :

- يوسي .. إنت إيه علاقتك بأيا ليت مرات رافي دافيدوفتش !!

فوجئ يوسي بالسؤال ، فرد مرتبكاً :

- دي .. دي قريبتني يا سيد مناحم .. وأنا كنت دايماً باتدخل بينها ، وبين رافي لما تحصل بينهم مشاكل .

قال مناحم بخبث :

- فاهم .. فاهم .. إنما إيه درجة تدخلك يا يوسي .. يعني كنت بتطبطب عليها مثلاً .. بتمسح لها دموعها !!

ونظر يوسي محببًا إلى الأرض ، وقال معترفًا :

- كان فيه علاقة بيني وبين آيالي يا سيد مناخم .

- أيوه .. أنا أحب اللي يبجي معايا دوغري .. أصلها حاجات بنركبها على بعض

يا يوسي .. زي البازلز .. ورافي كان عارف العلاقة دي ؟!

- معرفش يا سيد مناخم !!

- لأ .. كده أنا عرفت .. رافي كان متأكد إنك على علاقة بمراته .. وكان لازم ينتقم ،

وبدل ما ينتقم من آيالي .. انتقم من إسرائيل كلها .

* * *

كانت المنطقة كلها قد صارت في حالة رعب من الحرب الوشيكة .. وفي القاهرة .. كان المذيع يؤكد أن إسرائيل تهدد حزب الله بشن حرب شرسة ، إذا لم يفرج عن الأسرى السبعة ، الذين تسللوا عبر الحدود .. وحزب الله يؤكد أنه إذا ما حاولت إسرائيل شن أي عمل هجومي طائش .. فإنها ستضرب بالصواريخ في عمق تل أبيب .. حالة من التوتر في المنطقة والدبلوماسية المصرية تسعى بين الأطراف ؛ لتهدئة الأجواء بين الأطراف المتنازعة .

ثم قلب المذيع الصفحة ليلقي الخبر الآخر ، وقال :

- لا تزال مشكلة جدو وشيكابالا تتصدر اهتمام الرأي العام .. وسيصرح سمير

زاهر بتصریحات خطيرة في مؤتمر صحفي باتحاد الكرة صباح الغد .

* * *

في حجرة بثكنات حزب الله ، كانت غرفة عمليات تقريبًا تضم أبو حسين وخلفه أبو عبد الله واقفًا يشرح لناجي عطا الله والمجموعة خطة العملية القادمة ، وأمامهم خريطة للمنطقة .

- هادي أمامكم الخريطة.. هادي لبنان وهاذي إسرائيل .. وهضبة الجولان وهاذي مزارع شبعا .. وهون الخط الأزرق اللي رسمته الأمم المتحدة بالعام 2000 .. هادي المنطقة اللي فيها الجنود الإسرائيليون بين جبل السمان وجبل روسي من الشمال ووادي العسل من الجنوب .. هنا مزرعة اسمها فشكول .. تحت السيطرة الإسرائيلية ..

- ودي ح ندخلها إزاي يا أبو حسين!؟

* * *

في مقهى كليوباترا ، كان عوفاديا السهاك جالسًا في ضيق ، وكان المقهى بلا زبائن تقريبًا .. ومزراحي بجواره ، يشكو الأحوال ، ويقول له :

- شايف وقف الحال ده يا مزراحي .. القهوة من ساعة القنبلة اللي ضربت في آخر الشارع ، وأهي قدامك بتنش .. الزباين خايفة تيجي .

- الزبون طبعه جبان .. ما إنت عارف يا مزراحي .. مفيش غير إنك تقلل الأسعار شوية عشان تشد الزبون .

- أكثر من كده إيه يا عوفاديا !! ده أنا ناقص أطلبلهم الطلبات ، وأحاسبلهم عليها .. ده أنا أبويا كان عنده قهوة في مصر ، وكانت الحرب شغالة والضرب والغارات طول الليل .. حتى لما كان الإنجليز يعملوا حظر تجول .. المصريين كانوا ينزلوا برضه ويسهروا .. ويغنوا .

- والشلة راحت فين يا مزراحي!؟

- والله ما أعرف .. روني في بيته وخايف .. ورافي أنا مش عارف هوه فين .

- عندي في المحل نفس الحال .. لما بتقفل بتقفل من كله يا مزراحي !!

ورن تليفون عوفاديا فرفعه ، وإذا بالمتكلم هو كوبات حوليم ، تاجر خوخ إسرائيلي من مزرعة فشكول في الجنوب ، يعرض عليه شراء عشرة أطنان من أجود أنواع الخوخ ، وبسعر معقول جدًا ..

وشعر عوفاديا بحسه اليهودي أنها فرصة مواتية لن تتكرر .. واتفق عوفاديا مع التاجر على اللقاء في مطعم فشكول .. صباح اليوم التالي .. وأغلق الساعة .. وقد سرت بداخله رعدة فرح .. أخفاها بسرعة .

فقال له مزراحي :

- وشك انشرح .. الظاهر التليفون ده جابلك خبر كويس !!
- أبدًا والله يا مزراحي .. ده تاجر من فشكول ، عنده شوية خوخ بايظين ، وعاوز يلبسه ملي .. أما نشوف .
- طيب ما تنسانيش بأة في طن عشان أشغل بيه القهوة .. بيتطلب عندي هنا !
- بس ده غالي عليك .. الراجل طالب في الطن الواحد خمستلاف دولار ..
- اسمع كلامي ، خدلك اتنين تلاتة طن ، وحطهم في التلاجة قبل ما سعره يزيد .

* * *

- في الطريق إلى مزارع شبعاء ، كان إبراهيم يقود سيارة UN ، مرتديًا ملابس ال UN وبجواره ناجي وخلفه نضال .. قال إبراهيم :
- دلوقت أنا عرفت الإسرائيليين متبتين فيها ليه ؟ حد يسبب الحلاوة دي .. هوه الراديو مش شغال ولا إيه ؟ العربية مافيهاش كاسيت .
- أخذ إبراهيم يحرك مؤشر الراديو ، وإذا بأغنية عبرية خليعة لمغنية مثيرة .. قال إبراهيم معلقًا :

- دي أغنية إسرائيلي يا باشا .. بتغنيها واحدة اسمها ليفيانا .. شوف الكلام بتقول له اضربني .. قطعني .. علقني .. شدني من شعري .. دوس عليًا برجليك .. وبعد ده كله ح أحبك .. أموت في المعاني الرخيصة دي يا باشا .
- قالت نضال :

- واضح إنك بتفهم عبري كويس قوي .

- أنا عشت معاهم أربع سنين في شرم .. باشوفهم ومعاشرهم .. الإسرائيلية عنيفة مع الراجل بتاعها وشخصيتها قوية .. تحب الراجل اللي يديها على دماغها .. تنعم وتطرى في إيده علطول .. الأمريكية بأة .. موضوع ثاني .. تحس إنها هبلة شوية .. الفرنسية تحب الشياكة والتعامل اللذيذ .

- هوه إنت حياتك كلها كده يا إبراهيم!؟

- كلها كده إيه يعني يا نضال!؟

فقال له ناجي :

- كلها نسوان وتفاهة وهبل زي اللي إحنا سامعينه دلوقت !!

- لا .. أنا بس راجل مش مكلكع .. بحب الحياة .. بحب أعيشها .. لو مكتوب

لنا نموت .. نموت وإحنا بنصوت وبنلطم ، ولا وإحنا بنغني ومفرفشين ..

متهيألي الثانية أحسن !!

قالت نضال :

- ومين له نفس يغني ويفرفش وبلادنا محتلة يا إبراهيم!؟

قال إبراهيم هامسًا لناجي :

- تصدق أخرجتني .. خلت رقبتني قد كده .

- هوه إنت بتحس .. سوق .. سوق وأنت ساكت !!

ومضت السيارة .. في طريقها إلى الجبال والمزارع .. وأمام بوابة منطقة مزارع شبعاء .. كان الحرس واقفين ، وهم ممسكون بالسلاح .. أخرج ناجي رزمة من الدولارات ، وأعطاهم للحارس الواقف على البوابة ، فأعطاهم التحية العسكرية باحترام شديد ، ودخلت السيارة إلى مزارع شبعاء .. حتى وصلت إلى مزرعة فشكول ، ووقفت أمام مطعم صغير .. ونزل إبراهيم ونضال من السيارة ، ووقفوا

في انتظار خروج ناجي من المطعم .. دخل ناجي مطعم فشكول ، وطلب فنجاناً من القهوة ونظر في ساعته ، وكأنه على موعد مع أحدهم .. وفجأة دخل عوفاديا السماك الذي ما أن رأى ناجي ، حتى تهلل لرؤيته وفتح ذراعيه قائلاً بحب :
- مستر ناجي .. مش ممكن ؟ إيه المفاجأة دي .

- عوفاديا .. إزيك يا عوفاديا .. واحشني !

وجلسا متواجهين في حب .. كصديقين قديمين ، وقال عوفاديا :

- والله من ساعة ما سبت إسرائيل ، ومالناش سيرة غيرك يا ناجي بيه .. إيه المفاجأة دي .. إنت بتعمل إيه هنا مستر ناجي !؟

- يا عوفاديا يا أخويا أنا بعد ما سبت الخدمة .. قلت أقلب عيشي على مهلي كده .. لقمة العيش اللي تخلص قوام قوام ماشي .. إنما اللي ح توجع دماغني بناقصها أحسن ..

- طول عمرك شاطر مستر ناجي .

- وإنت بأة جاي تعمل إيه هنا يا عوفاديا !؟

- كلمني تاجر خوخ ، وعنده عشرة طن خوخ عاوزني أشيلهم .. ومديني ميعاد هنا .

- كوبات حوليم !!

- إيه ده بأة .. هوه كلمك إنت كمان !! إوعى تعلي عليا مستر ناجي .. إحنا أصحاب ..

- أعلي عليك برضه يا عوفاديا .. إنت حبيبي .. وبعدين أنا لا يمكن أعلي عليك لسبب بسيط .

- إيه !؟

- عشان أنا كوبات حوليم .

- واندهش عوفاديا وتجمدت ملامحه .. فقال ناجي ، مخرجًا إياه من تلك الحالة :
- اسمع يا عوفاديا .. أنا جاتني هنا لقمة عيش حآكل منها الشهد .. وإنت عارفني
محبش آكل لوحدي عشان ما أزورّش .. عشان كده فكرت فيك .
- قال عوفاديا ، ولعابه يسيل :
- إنت حبيبي مستر ناجي .
- شوف يا عوفاديا يا أخويا ... أنا كلمتك إنت بالذات ؛ عشان أنا عارفك كويس ..
راجل عملي .. وما دام ليك مصلحة .. عمرك ما تضيعها من إيدك أبدًا .
- طلباتك يا ناجي بيه .. أنا تحت أمرك .
- قبل ما أقولك ع المصلحة .. أحب أعرفك بنفسي .. أنا أبويا اسمه الدولار .. وأمي
اسمها اليورو .
- أحسن ناس وإحنا ولاد عم .. يعني أنا عمي الدولار ومرات عمي اليورو .
- أخرج ناجي رزمة دولارات من جيبه ، وأعطاهها لعوفاديا ، وقال :
- شايف اللي في إيدك دي .. دول عشر تلاف دولار .. حطهم في جيبك الشمال ..
فوق القلب علطول .. كلمني عن إحساسك دلوقت .
- أخذها عوفاديا بسرعة ، ووضعها في جيبه بلهفة ، وعاد ناجي يسأله :
- مش حاسس إنك دفيت شوية؟! ودقات قلبك بات أحسن؟
- أنا خدامك يا ناجي بك !!
- مد ناجي يده وأخرج الباكو من جيب عوفاديا ، وسحبه بعيدًا ، ثم سأله :
- قوللي بأة إحساسك بعد ما شلتهم من جيبك .. النبض ضعف شوية؟! وفيه
رعشة بسيطة وبوادر شلل مؤقت وإيديك سقعت .
- قوللي يا ناجي بك .. إنت عاوز إيه؟!!

- قبل ما أقولك أنا عاوز إيه ، لازم تعرف أنا ح أديلك إيه ؟ الباكو اللي إنت شفته ده .. أنا ح أديلك منه ميت باكو .

- كام ؟!

- مليون دولار !!

وفتح ناجي الحقيبة التي في يده الممتلئة بالدولارات ، ثم أغلقها بسرعة ، ونظر نحو عوفاديا ، وقال :

- شكلهم حلو قوي يا عوفاديا .. ولو عملت اللي ح أطلبه منك .. ح تروّح بالشنطة دي .. شوف يا عوفاديا .. إنت عارف إن أنا ماليش دعوة بالسياسة .. دول يضربوا دول .. ودول يجتمعوا عشان يخسروا دول .. دول يعملوا اجتماع قمة عشان يخوفوا دول .. اللي ما يعرفش يخش في الليلة دي ، ويخبط له خبطة صح .. يباة حمار .. إنت حمار يا عوفاديا ؟!

- لأ يا ناجي بيه .. أنا مش حمار !!

- ما أنا عارف إنك مش حمار .. أمال أنا كلمتك ليه ؟ أنا عاوز سبع أنفار إسرائيليين في شغلانة مش ح تزيد عن أسبوع .. واكلين شارين نايمين .. وكل واحد ح أديله باكوزي اللي إنت شفته ده في اليوم .. إيه رأيك ؟!

- موجودين .. أجيبهملك بالتليفون دلوقت حالا .. إنها ح يشتغلوا إيه ؟!

- أسرى !!

- إيه ؟!

- أسرى .. أسرى .. فيها حاجة دي ؟!

أمام المطعم في فشكول ، كان إبراهيم واقفاً مع فتاة إسرائيلية ، ترتدي زي البوليس الإسرائيلي .. أعطاهها سيجارة ، وظل يضحك معها ويغازلها ، وقد بدا

إعجاب الفتاة به .. بينما كانت نضال في السيارة تراقب ما يحدث .. وكان إبراهيم يهمس للفتاة الإسرائيلية في أذنها قائلاً :

- يا راشيل يا حبيبتى ما قولناش حاجة .. شغالة ع الحدود .. وبتأدي واجبك إنما تنزلي كل 45 يوم ده كثير .. ده إنتي لو جبل ما تستحمليش .. إنتي ست برضه وليكي أحاسيسك ومشاعرك .. إنتي إيه ظروفك النهاردة يا راشيل ؟

- ليه ؟!

- أنا أصلي من ساعة ما شفتك ، وأنا حاسس إني ح أعمل جناية هنا في فشكول .
ضحكت راشيل ، وهي تشير إلى نضال ، وقالت :

- ما أنا شايفة إنك مش لوحذك !!

- اللي قاعدة في العربية دي .. يا ساتر .. دي راجل .. دي كرهتني في جنس الحريم .. أنا أصلي صاحب مزاج .. زيحي دي .. وإنتي ح تبأي آخر فل .
وأخرج زجاجة كونياك وأعطاهها لها ، وزجاجة لنفسه بدأ يشربها هو .. كانت راشيل تشرب .. وقد بدأت في التمايل ، ثم سقطت ، فحملها إبراهيم وجرها إلى السيارة .. ونضال تساعده ، وهو يقول لها :

- استلمي يا نضال .. حطيلي دي ورا .. أدي أول أسيرة أهى .

في المطعم ، كان ناجي عطا الله وعوفاديا يتفاوضان حول الصفقة ، التي يعرضها ناجي عليه .. وهرش عوفاديا في رأسه ، وسأل ناجي عطا الله :

- أسرى فين ؟!

- وهي ح تفرق يا عوفاديا .. أنا ح أفهمك الموضوع .. بتوع المقاومة اللبنانية .. أعلنوا أنهم أسروا سبع عساكر إسرائيليين .. مش شفت ده في التلفزيون !!
- أيوه .

- وإسرائيل ردت قالت إيه ؟ قالت عاوزاهم .. صح ولا مش صح ؟!

- مضبوط ناجي بك .

- الليلة دي ح تخلص على إيه ؟!

- إمبراح وزير الدفاع الإسرائيلي قال إنه ح يعلن الحرب .

- ولا ح تحاربوا ولا ح تنيلوا .. اسمع اللي بقولك عليه .. وزيرة الخارجية الأمريكية جايالكوا بعد يومين .. ح تقعد وتتكلم وناس بيدل وكرافات ح تروح وتيجي قدام الكاميرات ، وفي الآخر ح يحصل تبادل للأسرى .. وخالتي وخالتك واتفرقوا الخالات .

- وإنت عاوز السبعة دول تعمل بيهم إيه ؟!

- شوف يا عوفاديا .. لا دول أسروا حد ولا دول اتأسر منهم حد .. والاتنين بيلعبوا على بعض وعلينا .. أقوم أنا أطلع لي بقرشين ، وأخويا عوفاديا يقفش له مليون دولار مقفولين ، والعيال اللي ح نجيبها تتروق برضه ، وكله يتعشى .

ثم عاد ناجي يناور .. وقال :

- أنا كان ممكن اشتغلها قطاعي .. وكل واحد اتفق معاه لوحده ، وأطلع أنا بالغلة كلها .. إنما أنا قلت أديها لك مقاوله .. إنت تجيب الناس وتتفق معاهم وتخلص .. وربنا يباركك في المليون دولار .. قلت إيه ؟!

- دي لعبة كبيرة يا ناجي بك !!

- لو مش قد الحكاية .. ولا كأي قلت لك حاجة .

وأغلق ناجي الحقيبة منهيًا المفاوضات ..

أمام المطعم في فشكول ، كانت نضال وإبراهيم في السيارة ، وراشيل مكممة وملقاة في السيارة ، ومغطاة بملاءة ، وقد غابت عن الوعي .. نظرت نضال نحوها ، وقالت لإبراهيم باسمه :

- ده إنت سر ك باتع ..

- محترف .. ناجي بيه راجل عارف بيعمل إيه ؟ بيدي العيش لخبازه .

- ناجي بيه اتأخر جوه قوي ..
 - ما براحتة .. هوه إنتي زهقانة مني ولا حاجة .. أدينا قاعدين بنطق حنك .
 - لا .. مش مسألة زهق !!
 - تاكلي حاجة !!
 - متشكرة .
 - يباة أجيب لك آيس كريم .
- نزل إبراهيم ، وذهب إلى بائع الآيس كريم .. على بعد 50 متراً من أمام مقهى فشكول ، وبعد أن مضى .. وقفت سيارة ، ونزل منها يوسي كرمي ضابط الشاباك .. ما أن رأى نضال أمامه ، حتى أخرج مسدسه ووضعها في رأسها على الفور ، وصرخ فيها :
- هوني ألدن .. انزلي من العربية .. انزلي وارفعي إيدك لفوق .
- نزلت هوني من السيارة رافعة ذراعيها ، وقد امتلك يوسي الموقف تماماً .. بينما كان إبراهيم آتياً من الخلف ، وفي يده الآيس كريم .. وحينما رأى الموقف جرى مسرعاً ، وانهاه على رأس يوسي كرمي فسقط على الأرض ، وقام إبراهيم بتوثيقه وتكميمه ، وألقى به في السيارة ، وهو يقول :
- هي متسهلة .. وسالكة .. شوفي .. أدينا جيبنا اتنين .. ربك لما يريد .. أبعت ياللي بتبعت .. استعنا ع الشقا بالله .. محدش بياكلها بالساهل !!
- كانت المفاوضات مستمرة في مطعم فشكول ، بين ناجي عطا الله وعوفاديا .. فمن الصعب انتهاء المفاوضات مع اليهود بالطبع ، وعاد عوفاديا يتساءل :
- والناس اللي ح أجيبها دي .. أقولهم إيه ؟!
 - ولا تقول لهم ولا تعيد لهم .. إنت تسلمهملي ع الحدود ، وأنا ح أروقهم !!
 - طيب ما تهز المبلغ شوية يا ناجي بيه .. أنا حآخذ في الراس 200 ألف دولار .. يعني كله مليون وربعمية .

- عليا النعمة تخسر معايا يا عوفاديا .. وبلاش منها خالص الشغلانة دي ..
أنا عاوزك تربي زبون .. ماتقفلنيش من أولها .. أنا رايح جاي ع الخط .. إحنا
لو عملنا ميتين تلتमित أسير في السنة .. بارك الله فيما رزق وتبأة اتعشت .
ودخل إبراهيم ، إلى المقهى ، وقد شعر بالقلق على ناجي بيه ، الذي تأخر كثيراً
وهتف به :

- إيه يا باشا .. إتأخرت علينا !!

- تعالى يا إبراهيم .. سلم على عمك عوفاديا .. أقعد .. إنت إيه اللي جابك ؟!
- خليهم خمسة بس يا باشا .. فيه اتنين اتكلمنا معاهم بره .. واتفقوا وخلصنا على
ألفين دولار .

نظر ناجي نحو عوفاديا معاتباً ، وقال :

- شفت يا عوفاديا الطمع ح يطير منك الشغلانة كلها .
- لا لا .. أنا ح أجيب لك السبعة دلوقت حالاً وبالتليفون !!
- والاتنين اللي إحنا اتفقنا معاهم يا باشا ؟!

- مش ح يخسروا .. يا عوفاديا، إحنا ما بنغيرش كلمتنا .. كنا طالبين سبعة وبأوا
خمسة .. مش مشكلة .. حسابنا زي ما هوا .. بس اسمع .. أهم حاجة تجيبلي لبس
عساكر إسرائيليين للسبعة .. يعني تعمل الشغلانة بما يرضي الله .. آه .

- بس إحنا ما اتفقناش على الملابس يا ناجي بيه .. إنت عارف سبعة أفرولات
بسبع جزم .. يعملوا كام ؟

- عندي دول يا عوفاديا .. خلص بأة .. بس بأة عاوزك تنقيلي شوية عيال ..
شكلهم أسرى .. نبص عليهم كده ، نقول دول أسرى .

عند البوابة في مزارع شبعاء ، عادت السيارة ، وكان الأسرى بها موثقين
ومكتمين .. كما كان ناجي عطا الله جالساً بجوار إبراهيم ونضال ليمروا على نفس

الحارس ، الذي أخذ المبلغ في الدخول، فأعطاهم التحية مرة أخرى .. ومد يده ليعطيه ناجي رزمة دولارات ، أخذها الحارس وحياء التحية العسكرية باحترام شديد .. قال ناجي معلقاً :

- الكارثة هنا حرقاً قوي يا إبراهيم !!

- يقولوا ح ينقلوها !!

ومضت السيارة نحو ثكنات حزب الله .. وفي الطريق .. نظر ناجي نحو يوسي كرمي ، الذي بدا مصاباً في خلف رأسه ، وقد بدأ في الإفاقة .. فوجد نفسه مقيداً مأسوراً ، فهتف بالعبرية ، وهو يتأوه من فرط الألم :

- إيه ده ؟ أنا فين ؟! إنتوا مين ؟!

- أهلاً .. يوسي كرمي .. والله ياد يا إبراهيم لأحليلك بقتك !!

قال يوسي مندهشاً ، وهو ينظر إلى وجه ناجي :

- ناجي عطا الله !!

- شفت الدنيا صغيرة إزاي ؟ ده أنا آخر مرة شفتك فيها شفتك على سي دي .. بس إيه يا يوسي الحماس اللي كنت فيه ده ؟ ده إنت حيوان مش بني آدم .. ليلة سودة عليك وعلى دماغك يا يوسي يا كرمي !!

قال يوسي مرعوباً :

- اللي إنت بتعمله ده .. إنت مش قده .. إنت بتخطف ظابط من الشاباك الإسرائيلي .

- عارف أنا واخداك فين يا يوسي .. لحبايبك في حزب الله .. ح أوصيهم عليك ..

ح اخليهم يعملولك شريط زي اللي رافي كان عملهولك .

قال إبراهيم :

- باين عليك شايل منه قوي يا باشا !!

- إلا شايل منه ..

* * *

في فناء إحدى ثكنات حزب الله العسكرية ، كان الأسرى الإسرائيليون رافعي الأيدي ، ويمضون إلى سجون حزب الله .. والجنود يجرسونهم .. اقترب أبو حسين من ناجي عطا الله .. وشد على يده ، وقال :

- تسلموا يا أبطال .. والله المصريين يظهر معدنهم الأصيل في وقت الشدائد .. دي معجزة بكل المقاييس .. والله القيادة بالحزب بتعرض تفضلوا معانا وما تفارقونا ، حتى نخلص الأمة العربية من ها العدو الصهيوني .

- لا .. معلى خليها مرة ثانية يا أبو حسين .. إنت عارف قدامنا طريق طويل ، والفلوس اللي معانا لازم نوديا مصر علطول .. والأسرى دول ح تعملوا معاهم إيه يا أبو حسين !؟

- إسرائيل طالبة البدل ، وإحنا ما عندنا مانع .. يتبدلوا بخمسميت واحد من المعتقلين بسجون إسرائيل ..

- ياااه .. السبعة دول بخمسمية !!

- عرفت قيمة العمل اللي إنت عملته يا ناجي بيه .. شوف بدك تفرح كام أسرة فلسطينية !؟

- طيب أنا ليا طلب عندك يا أبو حسين .. فيه أسير بقاله 16 سنة معتقل في سجون إسرائيل .. وده بالذات نفسي يطلع المرة دي .

- لو كان لسه عايش !!

- إن شاء الله لسه عايش .

- وشو اسمه !!

- اسمه طارق .. طارق زياد من غزة .. بقاله 16 سنة معتقل .

- إن شاء الله يُفرج عنه يا أخ ناجي .

- طيب إحنا بأه ح نرجع مصر إزاي يا أبو حسين !؟

- كل شيء مترتب بالنسبة لكم .. إنت ح تطلعوا من هون على الشام .. وبالشام راح يجيكون أخ من رجالنا .. اسمه أبو القاسم .. بياخذكم ويوصلكم لمصر سالمين غانمين .

- وليه ما نروحش عن طريق لبنان يا أبو حسين !!

- بدكم تروحو لبنان بكل ها المصاري .. والله ما بتطلعوا بدولار واحد .. عملاء إسرائيل منتشرين بالوطن العربي .. وإنتم صرتم معروفين لإسرائيل .. وعشان يجيبوكم ، ما عندهم مانع يدفعوا أكثر من اللي أخذتوه منهم !

* * *

في الليلة الأخيرة لناجي وفرقته عند حزب الله ، كان الجميع جالسين على الأرض ، يتناولون طعام السحور ، فقال أبو حسين :

- والله ح توحشونا يا رجال .. أخذنا عليكم وعلى وجودكم هنا .

فرد ناجي :

- وإحنا كمان والله يا أبو حسين .. إحنا كُنا فاكرينكوا غير كده خالص .

- الإعلام ما بيظهر صورة المقاومة .. إلا ناس واقفين بالسلاح .. وحاطين على وجوههم أقنعة سوداء ، وشكلهم زي رجال العصابات .. إنما المقاوم ما هو بالنهاية إنسان .. بيحب ويضحك وينكت وإلا ما يقدر يكمل ها الحياة .

وتساءل ناجي :

- إنتوا بتنكتوا هنا يا أبو حسين .. والنبي تسمعنا حاجة .

ابتسم أبو حسين ، وبدأ يلقي نكتة :

- عندنا بلبنان شخصية .. اسمها أبو العبد .. زي جحا عندكوا بمصر .. أبو العبد كان مسافر هوه ومرته وأولاده .. وطول الطريق عمال يقول يا ريتني جبت التليفزيون معي .. يا ريتني جبت التليفزيون .. ولما وصلوا المطار ، مرته قالت له صرعتنا بها التليفزيون إيش بدك منه .. قال نسيت جوازات السفر عليه .

وانفجروا ضاحكين ، وقال ناجي معلقاً :

- أبو العبد ده أكيد له عرق صعيدي .. اللهم اجعله خير !!

وظلت الضحكة تعلو بين الجميع .. وتعلو .. واستمرت عدواها بينهم .. فكان مشهداً فريداً في تلك الثكنة العسكرية المخيفة حيث الحراسة المشددة ، وبينما كان الجنود واقفين أمامها بالأسلحة والرشاشات والبنادق .. كانت الضحكة تزداد وتزداد .. كأنها أقوى من كل ذلك .

* * *

الطريق إلى سوريا من جنوب لبنان تحفة .. طريق زراعي موحش ، ولكنه جميل في نفس الوقت .. يبدو الطريق خالياً باستثناء السيارة التي تقل أبطالنا .. وبعض السيارات العسكرية التي تحمل الأسلحة ، متجهة إلى جنوب لبنان .. وداخل السيارة .. كانوا جميعاً صامتين .. حينما لا يكون أمامك سوى طريق وحيد ، يجب أن تصمت .. لم يخطط ناجي عطا الله لذلك .. ولكن هذا قضاء الله .. الذي لا راد لقضائه .. وقطع إبراهيم كالعادة شرود ناجي عطا الله ، وهتف به قائلاً :

- إلا قوللي يا ناجي باشا .. هوه إحنا ماروحناش مصر عن طريق لبنان ليه ؟ إيه اللي يودينا سوريا ؟!

- الأحوال في لبنان ماتطمنش يا إبراهيم .

فسأله حسام ببراءة :

- ليه يا باشا .. ما لبنان زي الفل ؟!

- هوه إنتوا ما تعرفوش حاجة عن البلاد اللي جنبكوا دي خالص .. ميع .. مش عايشين في الدنيا .. ماتعرفوش إيه اللي بيحصل في لبنان !

قال إبراهيم بثقة :

- أنا عارف إن فيه مشاكل في لبنان يا باشا .. أنا مش منفصل عن مشاكل المجتمع اللي أنا عايش فيه .

- مشاكل إيه بأة يا أخويا اللي إنت عارفها .. سمّعني !!
- هيفاء وهبي ورولا سعد رافعين قضايا على بعض ، ومقطعين بعض في المحاكم ..
- أصل مدير أعمال هيفاء سابها ، وراح اشتغل مع رولا سعد .
- هي دي مشاكل لبنان يا حيوان .. إنتوا إيه ؟ بلاطة .. المشكلة في لبنان إن فيها كذا طايفة .

وببلاهة سأل عبد الجليل :

- طايفة إزاي يا باشا لا مؤاخذة !؟

تمالك ناجي أعصابه ، وحاول أن يفهمهم بهدوء ، قائلا :

- المشكلة في لبنان إن دول مش طايقين دول ودول واقعين مع دول .. جم دول حبوا يخلعوا دول ويركبوا على دول .. راحوا دول ضارين دول .. دول بأة أتحالفوا مع دول عشان يخوفوا دول .. دول يسكتوا !!

فقال عبد الجليل :

- يا سلاااام يا جدعان .. أتابي السياسة دي بحر .. تصدق أول مرة أفهم يا باشا .. ده أنا كنت بأقعد قدام التليفزيون زي طور الله في برسيمه .. طب سؤال كده ولا مؤاخذة يا باشا .. ليه كل دول ما يتحدوش مع دول ، ويقفوا لا مؤاخذة وقفة راجل واحد قصاد دول !؟

- والله العظيم الواد عبد الجليل ده طلع بي فهم ، وإنتوا كللكوا طلعتوا بقر ..

- سيبك من دول أنا معاك يا باشا .. اتفضل سعادتك !!

- ما هو أمريكا وإسرائيل عاوزين يوقعوا دول .. يقوموا من تحت لتحت كده يقفوا دول ؛ عشان يعلُّوا دول على دول .

وعلق الشيخ حسن قائلًا :

- ما هو التحزب والفرقة يا ناجي بيه .. هي آفة الأمة العربية والإسلامية
دلوقت .. لازم كلنا كعرب ومسلمين نقف ورا دول .. ساعتها دول ح يعملولنا
ألف حساب .

وتساءل زاهر :

- هي سوريا يا باشا فيها دول ولا فيها دول؟!!

- سوريا بأة مافيهاش غير دول ..

وعادت المصفحات وسيارات الجيش التي تحمل الأسلحة تمر ، فالتفتوا جميعًا
نحوها ، وقال إبراهيم معلقًا :

- ممكن أسأل سؤال يا باشا .. مين دول؟!!

- دول جايين سلاح من دول موديينه لدول عشان يضربوا دول .. لأن دول لو
ماوقفوش جنب دول .. دول مش ح يرحموا دول .

وأخذ إبراهيم يربت على حقائق الدولارات التي بجوارهم ، وقال :

- يا باشا إحنا مالناش دعوة بدول ولا دول .. إحنا كل اللي يهمننا دول .

ومضت السيارة بين الجبال حتى غابت عن الأنظار في هذا الطريق الوعر ..

كانت كل ثانية تمر كأنها دهر ، فقال ناجي محاولاً طمأنتهم :

- في نهاية الطريق ح نلاقي نقطة تفتيش لبنانية .. فيه ناس مستنييننا هناك ح ياخدونا ،
ويعدوننا من نقطة التفتيش الثانية في سوريا بعد 2 كيلو .

في القاهرة .. في ماسبيرو .. أعلن المذيع في نشرة الأخبار :

صرح مسئولون من المقاومة اللبنانية أن حزب الله على استعداد أن يسلم

الأسرى الإسرائيليين السبعة ، الذين تطالب بهم إسرائيل ، على أن تقوم إسرائيل
بدورها بتسليم خمسمائة أسير لبناني وفلسطيني معتقلين بالسجون الإسرائيلية ..

الفصل السادس

وتشير التكهّنات إلى أن إسرائيل ستوافق بشروط حزب الله .. والدبلوماسية المصرية تسعى لنزع فتيل الحرب ، وإنهاء الأزمة بشكل سلمي .

ثم قلب الورق الذي أمامه .. ثم بجدية شديدة قال :

- أصيب سيد معوض بشد في السمانة والعضلة الخلفية ، مما سيحول دون اشتراكه في مباراة الغد مع الصفاقسي التونسي .. والآن إليكم درجات الحرارة المتوقعة غدًا .. ويسود البلاد طقس ربيعي معتدل ، على كافة الأنحاء .. وتسطع الشمس مع نسمة رقيقة في جو لطيف صحو ...

* * *

أمطار غزيرة .. أقرب إلى السيول ، كانت تنهال فوق السيارة في الطريق إلى سوريا ، والمساحات تروح وتجيء على زجاج السيارة .. والشيخ حسن يستعيد بالله :

- أعوذ بالله .. هوه الجو قلب فجأة كده ليه !؟

- كل فصول السنة شفناها في النص ساعة اللي فاتت دي .. الجو هنا عامل زي البني آدمين .. كل شوية بحال .

قال إبراهيم :

- باشا .. هوه أنا ممكن آخذ نصيبي في سوريا !؟

- محدش ح ياخذ دولار إلا لما نرجع مصر يا إبراهيم .. وإنت عاوز تاخذ نصيبك في سوريا ليه إن شاء الله !؟

- أنا بقول يعني أقعد لي كام يوم استجمام .. عشان أنسى العذاب ، اللي شفناه في الرحلة اللي طلع عنينا فيها دي !؟

- إنت فاكّر الموضوع خلص يا بني إنت .. طول ما إنت بره مصر .. لازم تعرف إنك مُهدد في كل لحظة .. مفيش أمان غير في مصر !!

وقال عبد الجليل :

- يا سلام .. عمار يا مصر يا أم الدنيا .. بلد الأمن والأمان .

وإذا صوت فرقة شديدة صرخ معها الجميع ، وقال الشيخ حسن :

- يا ساتر يارب !!

وقفت السيارة ، ونزل إبراهيم ، فنظر إلى الإطارات ، وقال :

- العجلة الورانية اتخرمت يا باشا .. انزل يا تُهامي .. انزل يا عبد الجليل .. حد

بيجي يساعدي عشان نركب الإستبن .

وقفوا جميعًا في المطر الغزير ، وهم يركبون الإستبن .. وإذا بإبراهيم يقول :

- الإستبن مخروم .. لازم يتلحم يا باشا .

قال زاهر مرعوبًا :

- وح نعمل إيه دلوقت يا باشا !؟

ووقف أبطالنا يحيطون بالسيارة بين الجبال والأحراش .. وهم في حيرة إلى

أن توقف المطر قليلا .. وجلس أبطالنا على الصخور بجوار السيارة .. وقد لف

الموقف حالة من الصمت الرهيب والقلق : وفجأة سمعوا صوت سيارة آتية من

بعيد فوقفوا جميعًا .. وأشاروا لها .. وقفت السيارة ونزل منها اثنان يرتديان ملابس

عربية .. كل منهما يحمل بندقية ، وقال العربي :

- مين أنتم .. وإيش بتسوا هون !؟

رد ناجي :

- لا .. إحنا كُنا طالعين على سوريا .. والعجلة فرقعت !!

- ومن وين جاين !؟

- من .. من الجنوب .. إحنا تبع أبو حسين !!

- مين أبو حسين؟!
 - إحنا تبع المقاومة .
 وتحرك الرجل الآخر ليفتش السيارة ، ويفتح إحدى الحقائب .. فوجد بها رزم
 الدولارات .. فأشهر سلاحه نحو الجميع ، وقال :
 - ارفع إيدك إنت وهو .. وتعالوا أقفوا هون .. اتحركوا !!
 - إنت عارف إنت بتعمل إيه ؟ بقولك إحنا تبع أبو حسين؟!
 وصرخ العربي فيه :
 - ما تنطق ولد !!
 وجرى تهامي بكل شجاعة وانهاال على أحدهم .. كان الآخر يضرب طلقات
 نارية .. وانبطح الجميع على الأرض ، وصرخ زاهر :
 - سيوهم ياخدوا الفلوس .. أنا مش عاوز فلوس .. أنا عاوز أعيش .. عاوز
 أعيش .
 أفاق زاهر من كابوسه الكئيب .. وهو يصرخ ويرتعش :
 - خدوا الفلوس .. بس سيبوني أعيش .. أنا عاوز أعيش !!
 والتفتوا إليه ، وهم جالسون على الصخور في الصحراء ، وقال ناجي :
 - زاهر .. زاهر .. فوق يابني .. أهدا الله ينحرب بيتك .. روشتنا !!
 - كابوس فظيع .. فظيع .. أنا يظهر نمت وأنا قاعد .. أنا آسف يا باشا .
 صار الوقت غروبًا والشمس تكاد تختفي تمامًا من المشهد .. نظر الشيخ حسن
 إلى السماء ، وقال :
 - الشمس راحت .. والمغرب وجب .. ربنا قاسم لنا نفطر هنا .. ياللا يا إخواننا ..
 أنا عامل حسابي ، وجايب معايا كام وجبة كده .. قلت يمكن نفطر في الطريق .
 - نبرت فيها يا شيخ حسن .. شكلنا كده ح نتسحر في الطريق كمان .

وأخرجوا الطعام من السيارة .. بعض البلح .. وبعض الساندوتشات وكولمان ماء .. وفردوا ملاءة ، وجلسوا وبدأوا في الأكل معًا .. في المساء كان ناجي والمجموعة قد أشعلوا نارًا وجلسوا حولها ، وحسام يتبادل نظرة حانية مع نضال ، وتهامي يتسم في عذوبة .. وناجي يروح ويجيء في قلق مراقبًا الطريق .. أما عبد الجليل فكان نائمًا ويشخر .. والشيخ حسن يصلي التراويح وإبراهيم يكسر أعواد الشجر ، ويلقي بها في النار .. فيتصاعد الدخان .. قال زاهر :

- كفاية يا إبراهيم .. الدخان ح يعمينا !!

- لازم النار تفضل عالية يا زاهر .. عشان الديابة بتخاف تقرب منها .

قال زاهر مرعوبًا :

- ديابة .. هوه فيه ديابة هنا !!

- كل ما الليل يجش ، ح تبتدي تسمع صوتهم .

وجرى زاهر وذهب إلى السيارة ، وركب فيها وأغلق الباب ، وظل إبراهيم يضحك حتى كاد أن يستلقي على قفاه .. ثم نظر لحسام وقال :

- إيه يا قيس .. وأنت مش خايف من الديابة إنت كمان !!

قال حسام برزالة :

- لأ .. مش خايف من الديابة .. وما بخافش من حاجة أبدًا .

- يامه .. ده إحنا معانا وحوش ، وإحنا مش عارفين !!

وعلا صوت الذئب وعواؤها ، والشيخ حسن يسمعه ، وهو يصلي ، فختم الصلاة بسرعة :

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. السلام عليكم ورحمة الله .

وقام جاريًا إلى السيارة ، وأيقظوا عبد الجليل النائم ، والذي كان يشخر .

قام عبد الجليل متضايقًا ، وقال :

- فيه إيه ؟!

- فيه ديابة جاية على هنا !!

- يا عم بتصحيني من أحلاها نومة عشان شوية ديابة !!

قال ناجي أمرًا :

- كله يخش ع العربية .

ودخلوا العربية جميعًا ، وقال عبد الجليل :

- الديابة ما تعملش حاجة إلا لو حسيت إنك خايف منها .. أنا ماسك أربع سلعوات في الجبل ، ورا الحارة عندنا .

واقتربت سيارة من بعيد متجهة نحوهم في الظلام الدامس ، وقد أضاءت أنوارها في وجوههم .

ونزل ناجي ومجموعته ووقفوا أمام السيارة يشيرون لها .. فتوقفت السيارة ، ونزل منها رجل سمين بشارب كثيف ، في نهاية الخمسينيات ، وصرخ فيهم معترضًا :

- لشو بتوقفني .. فيه إيه ؟!

- والنبي يا أسطى .. العجلتين ضربوا ، وعاوزين نركب معاك لأقرب بتاع كاوتش .

- عاوزين تركبوا كلكوا هيك !!

- لا يا باشا .. أنا حاجي معاك ومعايا واحد بس .

- ما عندي مكان إلا لواحد فقط .. هون جنبي .. لو بتريد ..

ونظر ناجي داخل السيارة ، ليرى تابوتًا ورجلين جالسين بجواره في أسى .. فقال متأسفًا :

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. البقية في حياتكوا يا رجالة .. شدوا حيلكوا !!

ورد الرجلان بحزن شديد :

- حياتك الباقية يا أخ .

- معلش عطلناكوا .. بس اكسبوا ثواب فينا .. والله الحسنة دي ح تنكتب له ..
طيب أنا واصل مع الرجل الطيب ده لغاية نقطة التفتيش ، وانتوا محدش ينزل
من ع العربية ، ولا يروح هنا ولا هنا لحد ما آجي .

وحمل تهامي العجلتين ووضعها فوق السيارة ، وجلس ناجي بجوار السائق ،
ومضت السيارة في اتجاه الشام في الطريق إلى نقطة التفتيش اللبنانية .. كان الظلام
دامسًا ، وحالة من الصمت الرهيب تطبق على كل من بالسيارة ، وحاول ناجي أن
يكسر حالة الصمت ، فقال :

- معلش يا إخواننا .. كان نفسي نتعرف في ظروف أحسن من كده .. أنا أخوكم
ناجي عطا الله .. من مصر .. دبلوماسي سابق .

- دبلوماسي .. وشو بيعمل الدبلوماسي في ها المنطقة .. الدبلوماسيين مكانهم
المكاتب المكيفة والعربات المرسيديس .

- مش كلهم والله يا ... اسم الكريم إيه !؟

- محسوبك بسام الزيتوني .. من الشام والإخوة ناصر وسلمان أولاد المرحوم .

- الله يرحمه ويحسن إليه .. ما تعملش في نفسك كده يا ناصر .. اجمد يا سلمان ..
المرحوم راح عند اللي أحسن مني ومنك ، وانتوا من الشام برضه !!

- أيوه يا أستاذ ناجي .

- أحسن ناس .. وهي مصر والشام إيه ؟ ما واحد ..

- مصر أم الدنيا كلها .. وشو بتسوي هون يا أخ ناجي .!؟

- كنا في جنوب لبنان .. عند ناس حباينا وراجعين على مصر .

- فرصة سعيدة إننا شفناك يا أخ ناجي .

- وأشار ناجي نحو الرجلين والتابوت بجوارهما ، وقال :
- والراجل الطيب ده ميت في أيام مفترجة في العشرة الأواخر .. أنا مش عاوزكوا تزعلوا .. المفروض تفرحوله .. ربنا يجعل ختامنا زي ختامه .
- أخرج السائق بسام سيجارة ملفوفة ، وسحب نفسًا عميقًا .. ثم ضغط زر التشغيل للكاسيت ليصدح صوت فيروز «بحبك يا لبنان .. يا وطني بحبك» .. ثم أعطى السيجارة لناجي ، الذي أخذ منها نفسًا عميقًا ، وقال :
- الله .. إيه ده ؟ إيه الحلاوة دي ؟!
- أبتعجبك !!
- عظمة ..
- فأخرج بسام سيجارة أخرى ، وأعطاهها له بكرم الشوام ، وقال :
- خد هادي إلك !!
- ربنا ما يجر منّا منك يا بسام .. أنا مش بقولكوا من الصبح .. الراجل ده ليلته حلوة .
- ما تشيلوا هم يا شباب .. بيكوا (أبوكوا) كان رجل طيب كثير .. أتمنوله الرحمة .. وإن شاء الله ربنا ح يرحمه .
- ثم أعطى كلا منهما سيجارة ، فأشعلوها حتى امتلأت السيارة بالدخان الأزرق ، فقال ناجي :
- الراجل عاش حياته وأدّى رسالته .. هوه كان متجوز !!
- شو متجوز .. بقولك دول أولاده !!
- آه صحيح شوف مخ الواحد ..
- هنا قال أحد الرجلين :
- بيبي اتجوز 19 مرة ، وعنده 35 ولد وبنت !! وكان يمد إيداه في الحيط يفلقه ..
- بسم الله ما شاء الله .. طيب كتر خيره قوي على كده !! والنبي ما تقرر عليه ليصحى تاني !!

- وضحك بسام .. وأخذ يضحك ويضحك من أثر المخدر ، وناجي أيضًا كان يضحك .. حتى الرجلين كانا يضحكان ، وقال ناجي :
- ليلته زي الفل .. معاك واحدة تانية يا بسام (يقصد سيجارة) !!
- عيوني !!
- وأعطاه سيجارة أخرى .. فأخذ ناجي نفسًا عميقًا منها ، وقال ، وقد بدا أن مفعول المخدر قد تمكن من رأسه تمامًا :
- هوه أنا إيه اللي جابني معاكوا الليلا دي ؟!
- كيف أستاذ ناجي .. نسيت .. جاي عشان تصلح العجلات !!
- آه .. العجلات .. عجلات إيه ؟!
- السيارة المتعطلة بالطريق .
- أيوااااه .. الله ينور عليك ، والنبي كل شوية تبأة تفكرني يا بسام .. إيه الجمال ده .. علينا الكاسيت شوية .
- كانت فيروز تغني .. «بحبك يا لبنان» .. وناجي في قمة النشوة والسلطنة .. فقال لمن معه :
- باموت فيها .. صوتها بيعمل لي دماغ لو حده كده .. دماغ رباني .
- كل الدنيا بتحب الشحرورة .
- شحرورة مين ؟ دي فيروز .. إنت اتسطلت يا بسام ولا إيه ؟!
- يا حبيبتني يا فيروز .. اسمها راح عن بالي .. أنا كمان أحب صباح كثير .
- قال ناجي لأحد الرجلين أبناء المتوفي :
- انت قلت لي المرحوم اتجوز 19 مرة .
- أيوه يا أستاذ ناجي .
- أوعى يكون اتجوز صباح ؟!

وانفجروا جميعًا ضاحكين ، وقد سرى أثر الحشيش بينهم ، وقد نسوا تمامًا أن بجوارهم تابوتًا .. به جثة لرجل توفي منذ ساعات قليلة .. فقال بسام :

- الله على خفة دما تكم يا مصريين .. كلنا نعشق أفلامكم .. أنا عندي ثلاث أطفال ولدين وبنت .. يموتوا في إسماعيل ياسين .

- ما مزراحي كان يموت فيه برضه !!

قال بسام مندهشًا ، حينما سمع الاسم اليهودي :

- مزراحي .. شو مين مزراحي .. هادا العمى على مزراحي !!

أدرك ناجي أنه أخطأ بذكر اسم يهودي هنا .. فقال مستدركًا :

- مزراحي مين ؟ أنا قلت مزراحي ؟ السيجارة الأخرانية دي كانت مضروبة .. أنا مابأيتش عارف بقول إيه ؟

وأخذ بسام يقلب في مؤشر المذياع .. ليجد نشرة الأخبار ، والمذيع يعلن :

- الأعداء المستمعين في كل مكان إليكم نشرة الأخبار من إذاعة جنوب لبنان .. غدًا في الثامنة صباحًا ، يتم تسليم الأسرى الإسرائيليين السبعة إلى القوات الإسرائيلية .. كما يتم استقبال الخمسة أسير ، الذين كانوا معتقلين بالسجون الإسرائيلية .. وتتم عملية الاستبدال تحت إشراف قوات الطوارئ الدولية وبإشراف ألماني ..

* * *

في الطريق ، كانت المجموعة في السيارة ، يستمعون إلى نشرة الأخبار ، في انتظار أن يأتي ناجي بالإطارات ، حتى يتحركوا ، وكان المذيع يقول :

- إن دار الافتاء بالمملكة العربية السعودية أعلنت أن اليوم هو المتمم لشهر رمضان المبارك .. وأن غدًا هو أول أيام عيد الفطر المبارك .. أعاده الله على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات .

قال عبد الجليل للجميع :

- كل سنة وانتم طيبين .

وهمس حسام لنضال بكل رقة :

- عيد سعيد عليكى يا نضال .. كل سنة وانتي طيبة !!

- وانت طيب يا حسام .. وانتوا كلكم طيبين .

قال زاهر متحسراً :

- كان نفسي أقضي أول يوم العيد مع ماما !!

وقال تهامي :

- ما هي مصر لسه صايمة !! ح تعيد بعد بكرة !!

لم يعلق الشيخ حسن على مجيء عيد الفطر ، فسأله إبراهيم :

- إيه يا شيخ حسن .. إنت مش فرحان إن العيد بكرة ولا إيه ؟!

- أنهو عيد ؟! لييا فطرت النهاردة لوحدها .. وبكرة السعودية ولبنان والخليج

ح يفطر .. ومصر ح تعيد بعد بكرة .. ده اسمه كلام يا ناس !!

كان لسان حال الشيخ حسن يقول : هل القومية العربية .. ووحدة الصف

العربي .. وكل هذه الشعارات .. محض أكاذيب .. هل القبلات الكثيرة ..

والأحضان الدافئة .. بين كل الرؤساء والملوك العرب هي مجرد تمثيلات .. حتى

هلال العيد .. لا نستطيع أن نتفق عليه يا مؤمنين ؟!

فقال إبراهيم معترضاً :

- بقولك إيه يا شيخ حسن .. إحنا فين يا عم الحاج .. إحنا في لبنان .. والعيد حل

علينا في لبنان .. ح تصوّمنّا في العيد كمان ولا إيه ؟!

- لا .. وانت ما بتفوتش يوم .. صايم الشهر كله !!

- خلاص بأة يا شيخ حسن .. فكها بأة .. ده العيد في سوريا ح بيأة تحفة ..

* * *

الفصل السادس

- صارت العلاقة بين بسام السائق ، وناصر وسلمان ودية تمامًا .. وأتى خبر العيد .. فأشاع حالة من البهجة ، وقال ناجي :
- كل سنة وإنتم طيبين يا بسام .. يا ناصر .. يا سلمان .. كل سنة وإنتموا طيبين .. مش بقولكوا ده راجل مبروك .. ح يعيّد في أحلى حته !!
- الله يخليك يا أستاذ ناجي .. إحنا قلبنا اتفتح لك من ساعة ما شوفناك .. وقاعد قد إيه بالشام إن شاء الله علشان نشوفك هناك .. لازم ندوّك أكل الشام .
- لا .. دي هي الليلا دي .. وبكره الصبح ح ارجع على مصر .
- والله ما يصير .. تيجي للشام وما نعرف نستقبلك يا عيب الشوم .
- إنتموا طول عمر كوا أهل الكرم يا بسام .
- ونازلين وين بالشام .
- أوتيل ع الجبل .. اسمه مال الشام .. أهى ليلة وخلص .. ما تتعبش نفسك .
- أتعب نفسي .. معقول تيجي ع الشام وما نعمل معك واجب .. خلاص خليني أبعت لك علبة حلويات شامية ؛ عشان تفتكر بيها بسام .
- تعيش يا بسام .. فاضل كتير ع النقطة ؟!
- لا .. مفيش شي .. عشر دقائق ونوصل .
- وأخرج بسام زجاجة عرق من تحت الكرسي وفتحها ، وقال لناجي :
- بعد إذنك .. خلاص العيد بكرة .. شوية عرق أحسن أنا بقالي 29 يوم ما دوقت منه رشفة .. تشرب عرق !!
- لا .. ماليش فيه .. اشرب .. وانبسط إنت يا عم .
- ومضت السيارة .. وهم في قمة النشوة والانبساط ، وأشعل له بسام سيجارة أخرى ، وقدمها له .. وقال ناجي :
- ما هي معايا أهه يا عم بسام .. إنت عاوز تعميني ولا إيه ؟!

- اشرب يا ناجي بيك .. اشرب .. والله ما هي مستاهلة .

- ح اشرب سيجارتين !!

- واحد محمش بيدخن لقهوه بيشر ب سيجارتين مع بعض .. سألوه ليش .. قال
واحدة لي .. وواحدة لصديقي المسجون .. بعد فترة .. صار يدخن سيجارة
واحدة .. قالوله أكيد صاحبك طلع من السجن .. قال لأ .. أنا بطلت .

- يخرب بيتك يا بسام .. ده إنت مسخرة .

- يا سلاااام حلوة الدنيا ما يعكر صفوها إلا النسوان !!

- ده إنت باين عليك شاييل منهم جامد قوي .. شكلك كده واخذ بومبة !

- ها الدنيا من غير نسوان .. اتخيل شو بتبأ الأسواق هادية .. شوارع فاضية ..
ما حدا يتكلم في التليفونات .. شركات الاتصالات قافلة .. ما فيه صيدليات
تبيع دوا ضغط ولا سكر .. وكل الرجالة بالآخر يدخلوا الجنة .. اسمع
هادي .. محمش طلب إيد بنت للزواج ، قال له أبوها مهرها 500 ألف ليرة ..
رد المحمش قال له بقديش حسبت لي الليلة !؟

وانفجروا ضاحكين ، وملاأت الدموع أعينهم من فرط الضحك .. إلى
أن دخلت السيارة على نقطة التفتيش اللبنانية .. حاول ناجي ، ومن معه ، أن
يتماسكوا قليلا أمام النقطة حتى لا تحدث مشاكل .. ووقف الطباط النوباتشي ..
ونظر نحو السيارة فقال بسام هامسًا لناجي :

- ياااه .. ها للطباط الرزيل ح يوقفنا شي ساعة .

اقترب الطباط منهم ، وقال بلهجة أمرة :

- هوياتكم !! ومن وين جاين !؟

ابتسم بسام وأخرج الهويات ، وقال له بود مفتعل :

- اتفضل .. عمي !! إحنا جاين من الجنوب .. من الصالحية .

وأشار الظابط نحو ناجي عطا الله ، وقال :

- والأستاذ معكم .

- أنا .. معاهم .. آه .

تأمل ضابط الحراسة الهويات في بطء ممل خائق ، ونظر إليهم بضيق .. فقال
بسام :

- أعمل معروف عمو .. أبوس يدك معنا جثة .. وطالعين ع المقابر !!

لف الظابط حول العربة ، ثم فتح الباب ليجد ناصر وسلمان .. والنعش ، فقال :

- وين تصریح الدفن ؟!

قدم ناصر تصریح الدفن للظابط بكل أدب :

- البقية بحياتكم ..

- حياتك الباقية ..

نظر الظابط نحو النعش مرتابًا ، وقال :

- افتح النعش .. بدي أترحم ع المرحوم .

انفعل ناصر ، وثار قائلاً :

- كيف نفتح النعش .. الأموات ليهم حُرمة .. ما يصير يا عمي !!

- بقولك اسمع الكلام .. هادي إجراءات أمنية .

وتدخل ناجي قائلاً :

- افتح يا ناصر .. وخلصنا من الليلة اللي مش عاوزة تعدي دي !!

قال سلمان باكيًا :

- والله ما يصير .. هادا بيبي (والدي) ما نبهدله في مماته ، ولا حدًا يبص عليه ، وهو

مرمي في نعشه .

فوجه الظابط سلاحه نحوهم ، وصرخ فيهم :

- افتح يا ولد !!

وأتى جنديان .. ليفتحا النعش .. وبدا أن اشتباكًا سيحدث بين ناصر وسلمان والجنود ، الذين يحاولون أن يفتحوا النعش .. وفتح الجنود النعش ، فإذا به مليء بالمخدرات ، فصرخ الظابط فيهم جميعًا ، موجهًا سلاحه نحوهم :

- كله يرفع يده لفوق !!

قال ناجي الذي فوجئ بها حدث :

- الله يخرب بيوتكوا .. حشيش يا بسام ! أنا ماليش دعوة يا حضرة الظابط .. أنا شاورتلهم ، وركبت معاهم من ع الطريق .. أنا عربيتي عطلانة .
فزجره الظابط قائلاً :

- اكنم فمك ولد .. وامشوا قدامي .

ورفع ناجي والثلاثة أيديهم .. وناجي يحاول أن يبرر موقفه قائلاً :

- أنا بره الموضوع خالص .. أنا تبع أبو حسين .. كلموه يبجي يشوفلو صرفة في الوقعة السوداء دي .

- اخرس ولد .. ما اسمع صوتك .

ودخلوا جميعًا إلى نقطة التفتيش .. وناجي يكاد يجن ، والكلابشات في أيديهم .. والسائق بسام يحاول أن يجد له مخرجًا ، ويقول للظابط :

- مالي علاقة بكل هادا .. أنا سواق سيارة موتى .. مش من حقي أفتش في النعوش .
وأضاف ناصر :

- إحنا كُنا طالعين ومعنا جثة الوالد الله يرحمه .. أكيد غيروها بالطريق .

وقال سلمان :

- إحنا وقفنا بنص الطريق .. علشان ناخذها الزلّة معنا ، وكان معه مجموعة من الشباب .. ماشفنا إيش سواوا بالضلمة !!

- وهكذا بدأ أنهم جميعًا يتصلون من التهمة ، فصرخ ناجي فيهم :
- إنتواح تلبسوهالي لأ .. ده أنا أوديكونا في ستين داهية .. أنا دبلوماسي سابق .
- نظر الظابط نحوه بشك ، وقال :
- وإنت كنت شغال دبلوماسي .. وين حضرتك ؟!
- قال ناجي مرتبكا :
- في .. في .. في تل أبيب .
- ما أن لفظ ناجي بالكلمة الأخيرة .. حتى صرخ الجميع في هلع .. حتى الظابط .. الذي قال له متوعداً :
- في إسرائيل !! ليلتك ما هي فايته .. لازم تدفع تمن العمالة والخيانة !!
- وقال بسام قائلاً :
- والله ما نعرف هيك يا حضرة الظابط .. وإلا ما كنا خريناه يحط رجله بالسيارة ..
- يا خاين يا عميل يا عديم الوطنية .
- وأضاف ناصر معقباً :
- يا حضرة الظابط .. القضية ما صارت قضية حشيش .. القضية صارت أكبر بكثير .. هادي جاسوسية .. اختراق من العدو للأمة العربية عن طريقها الأشكال ، اللي بيلعبوا أقدر دور بالصراع العربي الإسرائيلي .
- كان التليفزيون في مكتب الظابط يذيع نشرة الأخبار من قناة الجزيرة .. وقد بدأ أن بسام وناصر وسلمان .. وحتى الظابط قد تأثروا باللهجة الحماسية ، وتحولوا فجأة إلى ثوار حقيقيين .
- وسأله الظابط :
- لكن كيف مررت بالطريق .. مين أعوانك ؟!

ولم يعطه سلمان فرصة لأن يرد، وتبرع هو بالرد قائلا :

- يا حضرة الظابط ها الزلما ما هو وحده .. معاه شبكة .. تشكيل عصابي .. شفتهم بعويناتي .

وصرخ ناجي فيهم جميعًا :

- قلبتوها قناة الجزيرة يا بتوع الحشيش .. يا عم أنا عاوز أكلم أبو حسين .. ما تقول كلمة عدلة يا بسام .. ما احنا كُنا زي السمن ع العسل !!

نظر بسام نحوه باحتقار ، وقال :

- اسمع يا خاين للوطن .. لساني ما يخاطب لسانك .. والله لولاش الحديد بيدي كنت نسفتك نسف .. فاهم .. نسف !!

وعلا صوت مذيع الجزيرة ، وهو يقول :

- إن خمسمائة أسرة عربية ستحتفل غدًا بعيدين .. عيد الفطر المبارك وعيد عودة المعتقلين الذين كانوا محتجزين بالسجون الإسرائيلية ، بعد أن أسر حزب الله سبعة جنود إسرائيليين ، وسيتم الاستبدال في صباح الغد .

وظهرت على الشاشة صورة للأسرى السبعة ، بينهم ناجي عطا الله ، وأشار بسام نحوهم منفعلًا وقد لمح ناجي عطا الله ، وصرخ للظابط :

- هما .. وحياء الله .. هما .. وها الزلما اللي واقف قدامك يا حضرة الظابط .

قال الظابط :

- هما مين ؟!

قال بسام :

- هما اللي أسرهم حزب الله .. لازم هربوا .. ها الزلما ظابط إسرائيلي .

نظر الظابط إلى ناجي عطا الله ، وإلى الصورة في التلفزيون ، وقد أدرك أنه هو .. وقال ناجي :

- الله ينور عليك يا بسام .. أنا بأة عاوزكوا تودوني لأبو حسين .. أنا خاين وعميل وابن ستين كلب .. بس الحشيش ده مش بتاعي برضه !!

وأخيراً جاء أبو حسين إلى نقطة التفتيش ، كأنه طوق النجاة لناجي عطا الله .. وقد بدا أثر وقوة أبو حسين .. ما أن رآه الظابط حتى تهلل ، وهو يستقبله بكل احترام وتقدير .. وطلب أبو حسين من الظابط أن يخرج كل من في المكتب إلا ناجي عطا الله ..

في الخارج ، كان بسام وناصر وسلمان واقفين ، والكلابشات في أيديهم ، والحراسة واقفة بجوارهم .. وهمس ناصر لبسام :

- شو بيجري يا بسام .. طلعوننا نحننا من الغرفة ، وتركواها الزلثة لناجي عطا الله وحده معهم .

قال بسام متشفيًا :

- زمانهم معلقينه من رجليه .. وبيدولوه فين يوجعك .

وتساءل سلمان :

- وإحنا إيه نظامنا يا بسام .. ح يعملوا فينا إيه ؟

قال بسام :

- ما تحمل هم يا سلمان .. الدولة تغفر أي شي إلا الخيانة .. وها الصهيوني العميل اللي وقع في أيديهم صيد ثمين .. دول مش بعيد يعطونا مكافأة .. نحننا اللي أسرناه .. ونحننا اللي جيبناه لحد هون ، وسلمناهم .

وبينما الثلاثة يتهايمسون ، دخل أحد الجنود بصينية عليها أكواب الشاي والكعك ، فنظر بسام نحوه وسأله :

- لو سمحت يا خيو .. ها الشاي داخل لمن ؟

- لحضرة الظابط واللي معه .

- نظر بسام لمن بجواره .. مستغرباً ، وقال :
- يجوز الزلّة اللي دخل طلب اتنين شاي لنفسه .. مو معقول يعزموا على ها الخاين الصهيوني ، ويشرب شاي معهم !!
- ولم يكذب بسام ينتهي من جملة ، حتى وجد جندياً آخر يحمل أطباقاً عليها الكعك والبسكويت .. وداخلا إلى حجرة الطابط .. فهتف به في فضول :
- إذا سمحت يا خيو .. ها الكحك داخل لمين ؟
- لحضرة الطابط والي معه .
- للتلاتة !!
- أيوة .. للتلاتة .
- الزلّة اللي كان معنا بالسيارة .. وقبضوا عليه ولبسوه الكلابشات .. شو عملوا معه ؟
- ما هو ده اللي طالبينه الشاي والكحك .
- يا الله !!
- ودخل الجندي إلى حجرة الطابط ، وبسام يضرب كفاً بكف ، ويكاد يفقد عقله .. وكلما تناهى إلى سمعه أصوات ضحك صاحبة تنبعث من حجرة الطابط ، ازداد غيظاً واندهاشاً ، وقد بدا أن الجو بين الطابط وناجي عطا الله قد صار ودياً تماماً .. فقال بسام في غيظ :
- سامع .. دول عم يضحكوا معه .. عرفت ليه ضاعت القضية .. هما بيعرفوا كيف يخترقونا .. كيف ياكلونا بالكلام .. وإحنا مانتشطر غير على بعضنا .. فهمت .. أنا من وقت ما قال لي مزراحي ، وأنا شاكك فيه ؟
- كان أبو عبد الله قد ساعد فرقة ناجي عطا الله على تصليح الإطارات المثقوبة ، وجاءت السيارة معه إلى نقطة التفتيش اللبنانية .. حيث صعد إليها ناجي عطا الله ، ومضت السيارة بالجميع إلى نقطة التفتيش السورية بمساعدة أبو حسين ، وخرجت من نقطة التفتيش متجهة نحو الشام .

أمام فندق مال الشام المُطل على جبل قيسون بدمشق ، وقفت السيارة ونزل منها ناجي عطا الله وفرقته ، وحملوا الحقائب التي بها ملايين الدولارات وطلعوا إلى المبنى .. ما أن دخلوا إلى اللوبي ، حتى وجدوا من يقف خلفهم ، فاتحًا ذراعيه هاشًا باشًا بلهجة أهل الشام الحلوة :

- يا ميت أهلا وسهلا .. يا مرحب يا أستاذ ناجي .. اتفضلوا يا شباب محسوبيكم ، ريمون مدير الأوتيل ..

ثم نظر للجرسونات ، وقال غاضبًا بافتعال :

- فين الويلكوم درينك .. ما قدمتم شي للأستاذ ناجي والشباب .. اتفضلوا .. اتفضلوا .. عندي بالمكتب .. أهلا وسهلا ناجي بك .

ودخل ناجي وريمون معه مستمر في أسطواناته وترحيبه .. وقال :

- أبو القاسم موصي عليكم كثير .. كان قال ح تيجوا إمبراح .. إيش أخركم؟!!

- ظروف بأة يا ريمون .. كل تأخيرة وفيها خيرة ..

- يا مرحب بأهل مصر وناسها الحلوة .. ببلدكم الثاني الشام .. أو سوريا زي ما بتسموها .

- وهي مصر وسوريا إيه .. ما واحد؟!!

- إيه والله .. واحد .. عمار يا مصر .. بلد الفن والجمال والناس الحلوة .. تعرف يا أستاذ ناجي .. أنا ما بعرف أنام كل ليلة إلا إذا شفت فيلم لإسماعيل ياسين .
- هوه إسماعيل ياسين ده طالع لي في كل حته !!
- باعشقه .. باعبده .. كيف ما يعمل هيك بتمه .. ما أقدر أمسك نفسي من الضحك .. وإن شاء الله قاعدين ليلة واحدة برضه ؟!
- إن شاء الله .. بيني وبينك إحنا عاوزين ننام .. بقالنا فترة ما نمناش .
- أستاذ ناجي .. السويت تبعك جاهز .. وغرف الشباب كلها جاهزة .
- طيب مش ح تشوفوا الباسبورات .. نملا أبليكيشن .
- والله عيب اللي بتقوله هادا يا أستاذ ناجي .. إنتم جاين من طرف أبو القاسم .. يعني ها الأوتيل بتاعكم ، وإحنا اللي ضيوف عندكم ..
- قال ناجي لنفسه :
- ده أبو القاسم ده باين عليه جامد قوي هنا .
- شو بتقول أستاذ ناجي !؟
- لا .. بقول كتر خيره أبو القاسم .. عاوز أدفع الليلة دي مقدم لو سمحت يا ريمون .
- والله عيب اللي بتقوله هادا يا أستاذ ناجي .
- بس ما يصحش يعني يا ريمون .
- مصاري .. جاي تكلمني أنا في مصاري .. إنت لسه ما بتعرفني مليح ولا بتعرف نظام ها الأوتيل .. إحنا ما يهنا المصاري .. ياما يبجي هون زباين بمصاريهم ومليارديراية .. وما ندخلهم .. ما يعجبونا .. إحنا هون بنختار الرجال اللي يقعدوا معنا .. كيف ما بتقولوا يا مصريين .. أبنشترى راجل .
- والله ده نظام حلو قوي يا ريمون .

الفصل السابع

- أمال .. إنت مش بتقول قاعد ليلة واحدة . وأنا بأراهنك على اللي بدك إياه ..
بكرة الصبح ح تجيني وتقوللي ح نمد الإقامة يا ريمون .
- لا .. أصل إحنا مرتبطين بأشغال في مصر .. ح نيحي مرة تانية إن شاء الله .
وضغط ريمون على الجرس ، ليدخل البولمان (جورج) ، وقال له ريمون :
- يا جورج .. طلّعوا الشناطي تبع ناجي بيك والشباب على الغرف .
- لا .. الشناطي ح نطلعها إحنا .. ما تتعبش نفسك يا ريمون !!
- داخل الأسانسير ، وقف ريمون يعرض خدماته ، فهمس لناجي :
- عندنا بالطابق الأول أحلى صالون تجميل بالشام .. اللي بيحب يساوي مساج
يعمل أضافير رجليه .. ساونا .. بخار .. إنكيس .. إندلك .
- هوه أبو القاسم قالك تكيسنا برضه .. عموماً إحنا متكيسين جاهزين ..
ابتسم الشباب في خبث ، وأضاف ريمون :
- وعندنا بالطابق الأخير المطعم الدوار ..
ورد عبد الجليل :
- أهو ده الكلام .. إحنا واقعين من الجوع يا ناجي باشا .
وشعر ريمون أنه وجد صيداً ثميناً ، فقال :
- كل أكلات الشام الحلوة عندنا إياها .. شو بدك .. بدل سجقات فتات ..
نخاعات .. بيضات غنم .
- هوه الغنم بيبيض هنا يا ريمون !؟
- لا .. يا ناجي بك .
ثم همس في أذنه :
- وعندنا ديسكو تيك تحت بكل الشام ما فيه أخوه !!

قال إبراهيم فرحًا :

- أهو ده الكلام ..
- وإذا حبيت يا أستاذ كل مرة تحت بتفك مشنوقة .. عندنا الروسيات والأوكرانيات والبيلا روسيات .
- هو أبو القاسم قالك إيه بالظبط عني .. ده هي ليلة وراجع على مصر !!
- فهمت .. حضرتك قومي عروبي .. لا تؤاخذني .. كيف راحت عن بالي ..
- شيلك من الديسكو .. عندنا هون مطعم شرقي عربي أصيل .. اسمه «ألف ليلة وليلة» .. كل رقاصة يا أستاذ عم بترقص بتفك مشنوق .
- اسمع يا ريمون .. فكك إنت من المواضيع دي .. إحنا لاح نروح هنا ولا هنا ..
- إحنا قاعدين في أوضنا لحد ما يبجي أبو القاسم .. إحنا لا بتوع ديسكوهات ولا رقاصات .. إحنا ممكن نجرب بيضات الغنم يعني !!
- على راحتك يا ناجي بيك .. هادا السويت بتاعك ودول الغرف .. الدور من بابيه .. ما فيه حد غريب .. اتفضل شوف .
- ودخلوا جميعًا إلى السويت خلف ناجي وريمون ، الذي لم يتوقف ثانية واحدة عن الكلام .. ووضعوا الحقائب الكثيرة في غرفة الاجتماعات بالسويت .. وأزاحوا الكراسي والتراييزات .. ورصوها متجاورة فوق بعضها البعض .. نظر ريمون مندهشًا لما يحدث ، وقال :
- إنما ليش تعذب نفسك هيك مستر ناجي .. لو بدك الشناطي أحطهم لك بالمخزن .. أنا ما عندي مانع .
- وبعدين بأة يا ريمون .. إنت ناوي تبات معانا في السويت ولا حاجة !!
- أنا آسف .. إنما أي شيء بدك إياه، بس رنة صغيرة على الريسبشن ، ح تلاقيني قدامك .. بخاطركم .

وخرج ريمون وأغلق الباب خلفه ..

وقف الجميع أمام ناجي ، وهو يصدر إليهم تعليماته قائلاً :

- شوف بأة ياد إنت وهو .. إحنا قاعدين هنا ليلة واحدة ، وراجعين بكرة على مصر .. مش عاوز مشاكل ..

* * *

في سوق الصالحية بسوريا ، انطلق الشباب في حالة من السعادة الغامرة .. لقد نجحت العملية ، وصاروا مليونيرات بالفعل .. الدولارات في جيوبهم تدفئها .. والبضائع في سوق الصالحية كثيرة ومتنوعة .. بالإضافة إلى طريقة أهل الشام الرائعة في جلب الزبائن .. كانوا يشترون ملابس .. حلويات .. أي شيء .. وذهبت نضال إلى أعلى محل كوافير بالشام ؛ لتعمل شعرها .. كانت لأول مرة تريد أن يراها حسام .. كأنثى .

في سويت ناجي ، كان ناجي جالسًا ومعه تهامي .. وحقائب الدولارات ملقاة بجوارهما .. وبعد أن أعد تهامي كوبين من الشاي .. وقدم أحدهما لناجي ، سأله بحب طفولي :

- ناجي بيه .. إحنا بعد ما نرجع مصر ، ح تسيبنا تاني؟!!

- السؤال ده ليه يا تهامي .. إنت راجع مصر مليونير .. عاوزني في إيه تاني؟!!

- أنا كنت ضايع ، ومعنديش أمل في أي حاجة .. من ساعة ما لقيتك ، حاسس إني أقدر أعمل معجزات .. خللي فلوسي معاك .. وشغلني .. معاك .

ربت ناجي عليه بحب دافق .. كان يشعر بأبوة حقيقية تجاه تهامي بالذات .. وفجأة سمعا طرقًا على الباب .. ففزع ناجي واقترب من الباب وهتف :

- نعم!!

- افتح يا ناجي بيه .. أنا ريمون .

فتح ناجي الباب ، فدخل ريمون يتلصص بعينه نحو حقائب الفلوس ، وقال متلعثمًا :

- أنا آسف .. ما بحب أزعجك .. إنما أبو القاسم أتصل وهوو بده يشوفك ..
ح بيعت لك السواق بعد شي ربع ساعة .. بس بتكون جاهز باللوبي .

- حاضر .. حاضر يا ريمون .. إنت بتبص على إيه يا ريمون !؟

قال ريمون ، وهو يعدل نظره عن الحقائب ، مرتبكا :

- لا .. ما فيني بأبص على شيء !!

- بص يا ريمون .. إحنا عندنا الشنط في مصر حُرمة .. زي الست بالظبط .. اللي يبص على شنطة غيره زي اللي يعاكس مرات غيره .

* * *

بوابة فاطمة التي يتم عندها تبادل الأسرى بين إسرائيل وحزب الله .. بوابة ضخمة وأسلاك شائكة وأسوار عالية حديدية .. أمامها طريق صغير ، يفصل بين البوابة ومنطقة صحراوية .. وأمام البوابة القوات الإسرائيلية ، والقوات الدولية واليونيفيل أيضًا .. وعلى الجانبين عدد كبير من الأهالي في انتظار الأسرى ، الذين تم تسليمهم لكل طرف .. غالبًا ما يتم هذا بإشراف ألماني ، وعدد من السيارات السياحية واقفة بالمكان في انتظار حمل الأسرى إلى ذويهم .. على أحد الجانبين ، كان أبو حسين ورجاله المسلحون ، ومعهم الأسرى الإسرائيليون ، ومن بينهم يوسي كرمي الذي كان وجهه ممتلئًا بالشعور بالإهانة .. وهنا وهناك كان بعض الرجال يحملون برادات الشاي والقهوة ويوزعون على الجمهور .. ويقبضون ثمن الشاي والقهوة بالطبع .. فمكان تسليم الأسرى بحكم الواقع .. مكان أكل عيش وسبوبة حلوة للبعض .. وكلما خرج أحد الأسرى الفلسطينيين .. يجد أهله أمامه فيجري نحوهم بكل حب .. وشوق .. وينفجر الجميع في البكاء .. خرج شاب وسيم .. في نحو الثانية والثلاثين .. كان يتسم في سعادة ، وعيناه

تدمغان .. كأنه لا يصدق أنه خرج .. لا أحد ينتظره .. ولا ينتظر هو أحدًا .. بينما كان عم زياد .. وولداه (حامد ونجيب) يرقبون الموقف .. والأب ينظر في شوق جارف ، ويسأل أولاده :

- وينه طارق .. مش شايفه ؟!

قال حامد :

- لازم نسأل يا حاج .. أكيد خرج !!

قال زياد بأسى :

- نسأل مين يا حامد .. مين اللي يقول لأب .. هادا ابنك !!

اقترب الشاب الوسيم منهم ونظر نحوهم .. تعلقت عينا زياد بعيني الشاب .. كانت تلك أول مرة يرى فيها الأب ابنه بعد 61 سنة .. الملامح تغيرت بالطبع .. الذي لم يتغير هو مشاعر الأب تجاهه .. فدمعت عينا زياد .. وفتح طارق ذراعيه وجرى ، وألقى بنفسه في أحضان أبيه .. وانفجر الجميع في البكاء ..

* * *

في مكتب واسع جدًا .. وأنيق .. ومخيف في نفس الوقت .. كان أبو القاسم جالسًا على مكتبه .. رجل في نحو الخامسة والأربعين .. حاد الملامح .. ثاقب النظرة .. استقبل ناجي بجدية ، وليس بترحاب مبالغ فيه .. وقال دون أن ينظر إليه :

- عجبتمكم الشام ؟!

- والله إحنا ما لحقناش نشوفها .. أصلنا لسه واصلين حالًا .

قال أبو القاسم ، وهو ينظر على شاشة اللاب توب الموضوع أمامه :

- عندكوا وقت تشوفوها .. أنتوا ح تعيدوا معنا بالشام !!

- لأ .. نعيد إيه يا أبو القاسم .. إحنا ورانا عيديّات لازم ندفعها في مصر .. ده إحنا

لو نقدر نمشي دلوقت يباة أحسن !

- كل الطيارات كومبليت في العيد .. ح تستنوا يومين تلاتة بالكثير .. عشان تمشي إنت والشباب والأشياء اللي معاكوا ، لازم ترتب حالك مع ناس كثير .. ده لو معك شنت حلويات شامية ، ما تقدر تطلع بها الكمية كلها .

- يعني إيه ؟ ح نفضل قاعدين في سوريا ؟!

- بعد العيد .. ح نرتب كل شيء .. الشام حلوة .. ح تنبسطوا كثير هون ..

* * *

في صالون التجميل ، كان الأولاد يعملون أظافرهم ووجوههم ، ويدلكون أجسادهم التي أنهكها التعب والرحلة ، وكان الشيخ حسن قد حلق ذقنه بطريقة أنيقة وعطرها .. وعبد الجليل يعمل أظافره باديكير ، وإبراهيم يقص شعره بطريقة عصرية .. والتفت إبراهيم إلى الشيخ حسن ، وقال :

- يااااه .. الدنيا أحلوت فجأة يا جدعان .. أنا حاسس إني بأحلم .

- إن بعد العسر يسرا .

نظر إبراهيم ساخرًا نحو عبد الجليل ، وقال :

- بقاهم ثلاث ساعات في ضوافر عبد الجليل ، عليها جليخ ، بقاله تلاتين سنة !!

فانفجروا جميعًا ضاحكين ، وقال عبد الجليل :

- خليك في حالك يا إبراهيم .. إنت ح تشتغلني !!

وأضاف حسام :

- أنا صعبان عليًا ناجي باشا .. قافل على نفسه الأوضة ، وحارم نفسه من مُتَع الدنيا .

قال إبراهيم :

- خليه قاعد في الأوضة جنب الفلوس .. ربنا يهديه وماينزلش .

* * *

في غرفة المساج بالأوتيل ، كان ناجي راقداً على بطنه ، وقد أخفى وجهه ..
وعدد من الفتيات يدلكن جسمه ويكيسنه .. وفتاة روسية رائعة الجمال هي التي
تقوم بذلك ، فنظر نحوها ناجي بإعجاب ، وسألها :

- Where you from?

- Russia

- روسيا .. أحسن ناس .

ضحكت الفتاة حيث لم تفهم ما يقوله ، فقال ناجي مفسراً :

- يعني You are the best people in the world.

- Where you from?

- Egypt

- I love Egypt

- وهي إيجبت وروسيا إيه ؟ ما واحد .

لقد أصابتهم جميعاً لوثة الاستمتاع بالحياة .. فانطبق عليهم المثل المصري
الشهير (كان في جره وطلع لبره) .. وبعد أن رأوا الموت بأعينهم أكثر من مرة ..
كان عندهم شبق ورغبة عارمة في الحياة .

* * *

لوثة أخرى أصابت آخرين في نفس الوقت على بُعد عدة كيلومترات قليلة
من هنا .. في مكتب الموساد ، كان مناخم جدعون ينتظر على أحر من الجمر
الأسرى السبعة ، الذين أفرج عنهم أخيراً ، ودخل شاؤول قائلاً :

- الأسرى وصلوا يا سيد مناخم في مكتب سيادتكم دلوقتي .

- حمد الله ع السلامة .. أنا مستنيهم من الصبح .

- إنها مش كتير 500 أسير نفرج عنهم عشان السبعة دول !؟

- لا .. مش كثير يا شاؤول .. دول يساووا وزنهم ذهب .. دول ح يجاوبولنا على أسئلة كثير .. كانت ح تفضل من غير إجابة للأبد .

ومضى مناخم إلى أحد المكاتب ووراءه شاؤول .. ودخل ليجد الأسرى السبعة واقفين ، ورجال الأمن يحيطون بهم ، ومن بينهم يوسي كرمي .. اندهش مناخم ، حينما رأيهم وتساءل في ضيق :

- مين دول يا شاؤول ؟!

- دول الأسرى يا مستر مناخم !!

- لا .. دول مش الأسرى !!

- إزاي يا مستر مناخم ؟! هما دول اللي بدلناهم مع حزب الله النهاردة الصبح .

خبط مناخم بيده على المكتب في ضيق وغضب ، وقال :

- مش دول .. قلت مش دول !!

حالة من الذعر انتابت الجميع .. الأسرى والحرس .. قال يوسي كرمي :

- أنا عاوز أتكلم يا مستر مناخم ..

فتمالك مناخم أعصابه ، وقال :

- ح تتكلم يا يوسي كرمي .. كلكواح تتكلموا .. هوه إحنا قاعدين هنا عشان إيه ؟

غير عشان نتكلم .. أنا ح أقعد مع كل واحد فيكوا لوحده .

* * *

كان ناجي جالسًا في اللوبي بأوتيل مال الشام .. حينما دخل أسعد سعادة ،

وهو رجل في نحو الخامسة والخمسين من العمر .. يبدو عليه الطيبة .. يرتدي

ملابس السكويريتي الخاص بالأوتيل .. تغيرت ملامح ريمون حينما رآه ، وكأنه

قد ضبط لَصًا ووضع يده على كتفه بقوة ، وقال :

- أهلاً أسعد بيك .. لا توأخذنا ما حطينا لك مراسم ولا فرشنا رمل !

الفصل السابع

- يا أستاذ ريمون مرقي تعبت ، وما قدرت أسيبها إلا لما خلّيت حد من الجيران يقعد معها .. الطريق زحمة .. كله طالع ع الجبل عشان العيد .
- مالي أنا بمرتك وبالزحمة .. إنت زلمة ما بتقدر المسئولية .. روح أخلع تياب الشغل وماتفرجيني وجهك .
- أرجوك يا أستاذ ريمون .. أرجوك .. أنا باشتغل هون من شان أكل عيش .
- ليش ما فتحناها جمعية خيرية !!
- وتقدم ناجي نحو ريمون ، محاولاً تهدئة الجو ، وقال :
- فيه إيه يا ريمون .. بطل افترا بأة .. الراجل بيقولك ظروف اللي آخرته .
- عفواً يانا جي بيك .. إنت ما بتعرف ها الأشكال ..
- سيبه ياكل عيش يا ريمون .. الراجل باين عليه محتاج فعلاً .
- اللي بدك إياه يا ناجي بيك .
- ثم التفت لأسعد ، وقال :
- والله لولا ناجي بيه إيتدخل ، ما كنت رحمتك !!
- ومضى ريمون تاركًا ناجي مع أسعد ، الذي وقف يمسح دمعة نزلت من عينيه ، أزالها بشموخ وكبرياء .. فربت ناجي على كتفه وقال :
- ما تزعل يا أخ ..
- أنا باتشكر لك يا ناجي بيك .
- اسم الكريم إيه ؟!
- أسعد .. أسعد سعادة .
- عندك أولاد يا أستاذ أسعد ؟!
- اتنين .. سعيد وسعاد .
- ده إيه السعادة اللي إنت عايش فيها دي كلها ؟!

- اسمي أسعد .. وعمري ما دوقت طعم السعادة في حياتي .
- لا حول الله يارب .
- أنا باشتغل بالنهار موظف حكومة بمصلحة الكهرباء لحد الساعة ثلاثة .. وباجي هون أشتغل في الأوتيل لحد الساعة 11 بالليل .
- ربنا يدريك الصحة .. أظن ما بتروح البيت مقتول طبعًا .
- البيت .. وبينه البيت يا ناجي بيه .. أنا بعد ما أخلص شغلي هون .. باطلع على نایت كلوب بالشام .. بأشتغل جرسون لحد الصبح .
- أمال جيبت سعيد وسعاد إزاي؟!!
- ده كان أيام زمان .. إنها الحين .. داير في دوامة .. من هون لهون .
- وشغال إيه هنا يا أسعد؟!!
- بالأمن .. وعمري ما دوقت طعم الأمن والأمان في حياتي .. لولا .. زعيلة مرتي شايلة البيت والأولاد ، كنت انتهيت من زمان!!
- زعيلة .. إنت مراتك اسمها زعيلة؟!!
- إيه؟ زعيلة ..
- ما يمكن دي اللي جايالك الفقر .. حد يتجوز واحدة اسمها زعيلة!
- وضحك أسعد لأول مرة ، وقال ناجي :
- أيوه كده فرفش .. ولا يهملك يا أبو سعيد .
- ثم أخرج ناجي ورقة مالية ، ودسها في يده ، فاعترض أسعد في البداية .. ثم قبلها ، وقال :
- الله يخلي إياك يا ناجي بيك .
- ودخل تحسين بيك جواهرجي الأوتيل ، وهو رجل في نحو الخمسين .. تبدو عليه أمارات الخبث والبخل .. وما أن وجد أسعد .. حتى صرخ فيه :
- يا أسعد .. خبر ابنك يبعد عن بنتي .. أحسن وحياة الله أنسفه نسف .

- شو حصل يا تحسين بيك؟!!
- إذا كُنا وافقنا ع الخطوبة .. ما توصل ليهك .. شو إله عندها ، واقفة مع رفيقها بالجامعة حتى يبهدلها قدام الكل .. أنا ما بدى ها الجوازة ..
- وتدخل ناجي قائلاً :
- الله .. ما هو الواد لازم يتدخل طبعاً .. دمه حُر .. شايفها واقفة مع رفيقها .. وعاوزه يسكت!!
- نظر تحسين نحو ناجي مستاءً ، وقال :
- مين ها الزلمة .. وإيه اللي يدخله في الكلام؟!!
- قال ناجي :
- هي بنتك كانت واقفة مع مين؟!!
- مع رفيقها .. رفيقها!!
- وإنت كمان موافق .. لا .. أسمع لي .
- أسعد .. أنا حذرتك .. وهادا آخر كلام بيني وبينك .
- وتركه تحسين ومضى ، ونظر ناجي نحوه ، وقال :
- مين ده يا أسعد؟!!
- تحسين بيك الجواهرجي .. عنده محل ذهب بالأوتيل ، وابني سعيد بيحب بنته .. وكُنا قارين فاتحة .. إنها يظهر إنها مش ح تتم .
- ليه بس يا أسعد؟!!
- ها الزلمة طالب شروط تعجيزية .. قال لي الشبكة عشرين ألف دولار .. المهر مليون ليرة متقدم ومليون ليرة متأخر .. البيت أقله ثلاث غرف وصوفا .. بحى المزة .. ما تقل عن ميت ألف دولار .

- دي طلبات صعبة قوي .. ما فكرتش تستعين بصديق ليه ؟
- وينه ها الصديق في ها الزمن الصعب يا ناجي بيك .. بعد إذنك .
- ومضى أسعد حزينًا ، وهو يكلم نفسه .. ويضرب كفاً بكف .

* * *

في مكتب الموساد ، كان مناخم جالسًا مع واحد من الأسرى ، المُفرج عنهم في مكتب مستقل .. وحدهما .. وهو يلعب بفتاحة ورق .. وينظر إلى الناحية الأخرى .. كأنه لا يكلمه .. ويردد :

- لأ .. القصة مش عجباي يا ديفيد .. قصة ركيكة قوي .. شوف يا ديفيد يا حبيبي .. إحنا خلاص بطلنا نشتغل بجهاز كشف الكذب .. عارف ليه ؟
عشان أنا شخصيًا جوايا جهاز كشف الكذب .. إنت رايع مزارع شبعًا عشان تجمع الزيتون .. وقال إيه ؟ لقيت خبطة على دماغك .. ما دريتش بروحك إلا وأنت في الأسر .. خفيفة قوي يا ديفيد !!

- ده اللي حصل يا مستر مناخم ..

- يعني معندكش قصة تانية تحكيهاالي يا ديفيد !؟

- أنا مش عارف سيادتك تقصد إيه ؟ أنا كنت مأسور وأعصابي تعبانة .. حضرتك بتكلمني كأني مذنب !!

- أنا آسف يا ديفيد إني تعبت أعصابك .. إحنا كمان أعصابنا محروقة هنا .. استحملني شوية أصل أنا عندي قصة تانية .. ممكن أحكيهاالك .

نظر ديفيد للناحية الأخرى في ضيق ، وتنهذ معترضًا ، فقال مناخم :

- ما تتخنقش بسرعة كده يا ديفيد .. إحنا عشان نفك أسركوا دفعنا كثير .. كثير قوي .. مستخسر فينا الكام دقيقة اللي أنا قاعد فيهم معاك دول !!

- اتفضل يا سيد مناخم ..

- يعني لو أنا الدنيا مقفلة في وشي ، وجالي واحد قاللي إيه رأيك تشتغل أسير لمدة كام يوم ، وتاخذ مليون دولار .. يا ترى كنت ح أعمل إيه ؟
- دي نكتة يا سيد مناخم .. ومحدث في الدنيا يتخيل اللي سيادتك بتقوله ؟!
- آمال أنا ليه با تخيل يا ديفيد ؟!
- مين اللي يرمي نفسه في النار عشان الفلوس ؟!
- كويس .. أهو شوف بدأت تشتغل معايا .. بس السؤال الأهم .. مين اللي عمل الصفقة دي ، وعرض عليك تمثل دور أسير لمدة أسبوع ؟!
- إنت بتتكلم كأن ده اللي حصل .. وده محصلش .. اللي حصل قلتهولك !!
- وقف مناخم مقلداً ديفيد ، وقال :
- واقف بتجمع الزيتون وخبطة على دماغك .. لقيت نفسك في الأسر .. مش عارف ليه يا ديفيد مش قادر أبلعها .. الله يكون في عون اللي بيكتبوا الأفلام .. لازم يطلع عينيهم عشان الناس تصدق .

* * *

من المطعم الدوار بالأوتيل ، كانت جبال الشام مضاءة بالليل في منظر ساحر للغاية .. الأرض هنا عالية جداً .. ولهذا فهم يتمسكون بها حتى آخر قطرة دم .. دخل ناجي ، وقد ارتدى بدلة أنيقة للغاية وكرافاته ومنديل وساعة ماسية ، كانت تبرق في يده ، ونظر بسعادة إلى المكان وخلفه مدير المطعم ، يخرج له الكرسي ويجلسه على التراييزة .. وفجأة ظهر ريمون واقفاً وراءه ، كعفريت المصباح ، وقال :

- تحت أمرك ناجي بيك !!
- الله .. إنت هنا برضه .. إنت ورايا ورايا يا ريمون !!
- على راسي .. تقبرني .
- مش عندكوا بيضات غنم برضه !

- أحلى بيضات بالشام كلها .. خليني أسويهم لك عاكيفي .
- جلس ناجي يتأمل المنظر بسعادة .. كان صوت فيروز ينبعث من سماعات القاعة .. وأغنية (شايف البحر شو كبير .. كبر البحر بحبك) .. نظر إلى نهاية القاعة ، حيث وجد كاميرا ومصورًا ومخرجًا ، وطاقم التصوير .. ثم على تراس المطعم.. وقفت امرأة مكتملة الأنوثة شديدة الجاذبية .. كان ناجي يتأملها بإعجاب .. كانت تمسك بسيجار .. وضع الجرسون الأطباق على التراييزة أمام ناجي ، وريمون واقف بجواره .. فسأله ناجي :
- إلا قوللي يا ريمون .. هما بيصوروا إيه هنا ؟!
- برنامج للتلفزيون السوري .
- أشار ناجي نحو كاميليا ، وقال :
- ودي ممثلة ؟!
- لا .. هادي مدام كاميليا صبحي .. مصرية .. شخصية مهمة كثير .. تبع الأمم المتحدة ، وناشطة من ناشطات السلام .
- نظر ناجي نحوها بإعجاب ، وقال :
- دي ناشطة قوي يا ريمون !
- بدأ تصوير البرنامج ، وبدأ المذيع حوار مع كاميليا :
- الدكتورة كاميليا صبحي .. أهلاً بيكي ببلدك الثاني سوريا .
- أهلاً وسهلاً .
- كيف ترى الدكتورة كاميليا المشهد السياسي بالمنطقة ؟
- قبل ما نتكلم عن الصراع العربي الإسرائيلي ، يجب أن نتكلم عن الانقسام والتشتت العربي في المنطقة .. المشكلة ببساطة إن دول واقعين مع دول .. عاوزين يخلصوا على دول .. ييجوا دول يدعموا دول مش حبًا في دول .. إنها عشان يوقعوا دول .

الفصل السابع

- واندهش ناجي .. كاميليا تقول الكلام الذي يردده دائماً .. شيء رائع أن يردد الناس أفكارك .. والأكثر روعة أن ترددها امرأة صارخة الأنوثة ، مثل كاميليا .. ذهب ناجي نحوها ، وهو يصفق محيياً إياها ويقول :
- أحسنتِ يا دكتورة .. اسمحيلي أعبّر عن إعجابي بكل كلمة قولتها .. إنني لخصتي القضية وبالذات في الشوية الأخرانيين دول .
- متشكرة قوي .. إنت مصري ؟
- أنا ناجي عطا الله .. رجل أعمال مصري .
- فرصة سعيدة قوي .
- تسمحيلي أعزملك ع العشا .
- مرسيه قوي .. أنا ما باتعشاش .
- دي بيضات غنم حاجة خفيفة قوي .. ح تسيبيني أكل لوحدي برضه !
- أمال الفرقة اللي معاك راحت فين ؟!
- فرقة إيه ؟!
- ما أنا شايفاكوا وإنتوا داخلين الأوتيل مع بعض .. دول أولادك .
- لأ .. أولاد مين ؟ .. أنا مش متجوز .. دول .. دول فرقة التايكندو ، وأنا جايبهم عشان أعمل لهم معسكر تدريب .
- إنت مدرب تايكندو ؟!
- لأ .. أنا الراعي الرسمي .. ما هو لازم نعمل حاجة لمصر برضه !
- جميل إن الواحد يبأه عنده اتهامات عامة في زمن محدش يفكر فيه .. غير في نفسه .
- ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط .. هوه جوز حضرتك نازل معاكي في الأوتيل .
- لأ .

- طيب كويس .. قصدي ما جاش معاكي ليه ؟
 - أنا منفصلة عن جوزي من أكثر من عشر سنين .
 - ده حمار !!
 - إيه ؟!
 - قصدي إزاي حد يباة معاه جوهرة زي حضرتك ، ويفرط فيها .. لا .. عليًا
 الطلاق لتعشى مع بعض .. أقعدي باة .. ح تطلعي الأوضة تعملي إيه ؟!
 - يا ناجي بيه .. أصل ...
 - بلا بيه .. بلا تيه .. إنتي تقوليلي يا ناجي علطول .. اقعدي يا كيمو باة .
 جلست كاميليا مبتسمة صاغرة .. لا تعلم لماذا .. شيء ما ربطها بهذا الرجل
 الذي اقتحمها ، وكأنه يعرفها منذ عشرين عامًا .. لا أحد يعرف لماذا تقبل امرأة
 دعوة رجل تراه لأول مرة .. المرأة لا تفصح عن سر ذلك .. ولكنها تستطيع أن
 تقيم الموقف بإحساسها .. ونادرًا ما تخطئ في التقدير ..

* * *

في الديسكوتيك كان إبراهيم يراقص عددًا من الفتيات الأجنبية ، في
 مرح ونشوة وانطلاق ، وكان عبد الجليل يرقص أيضًا بطريقة مضحكة مع
 امرأة أجنبية .. وقد جلس حسام ونضال يتسلمان .. وقد تسلل الحب إلى
 قلوبهما .. ما أروع هذه الحياة .. الكل في ابتسامات ورقص وحب وغناء ..
 وبالأمس القريب .. كان الموت وطلقات الرصاص .. والمطاردة الرهيبة .
 في الديسكوتيك .. عاد عبد الجليل إلى الترابيزة .. وهو يجر المرأة الأجنبية ..
 وأزاح كأسًا بالكامل في فمه ، ونظر حوله .. وسألهم :

- أمال الشيخ حسن راح فين ؟!

قال حسام :

- بيلحق الفجر في السيدة زينب .

- هو رُوَّح مصر !!

- لأ .. ما هو هنا فيه السيدة زينب برضه .

قال إبراهيم مندهشًا :

- إنت بتتكلم جد !

قالت نضال باسمه :

- والحسين كمان !!

- طيب ما تخلينا هنا بأة .. نرجع مصر نعمل إيه؟ هي مصر وسوريا إيه؟!

قال الجميع ضاحكين :

- ما واحد !!

وفي المطعم الدوار ، كان ناجي وكاميليا يتناولان العشاء معًا ، وقد بدا أن العلاقة بينهما قد بدأت تتوطد ، فسألته كاميليا :

- إنما ما قولتليش .. إيه نوع البنزس اللي إنت بتشتغل فيه ؟!

- أنا شغلي كله بره مصر .. وفلوسي كلها بره مصر .. إنما أنا ناوي أرجع مصر إن شاء الله .. بلدي أولى بيّا .

- أنا كل لحظة باتكلم معاك فيها ، بيزيد احترامي ليك .

كان ريمون قد غير الموسيقى في المطعم إلى أغنية (وابتديت دلوقتي بس أحب عمري .. وابتديت دلوقتي أخاف للعمر يجري) فقال ناجي في نشوة :

- الله يا ست .

ونظر نحو كاميليا بحب .. أما كاميليا فابتسمت في ثقة وأنوثة .

* * *

في مكتب مناخم ، كان مناخم يحقق مع يوسي كرمي .. كواحد من الأسرى
السبعة ، الذين تم استبدالهم مع حزب الله .. قال مناخم في ضيق :
- وبرضه خبطة على دماغك ما دريتش بروحك .. ولقيت نفسك في الأسر ..
القصة دي بأت ممة قوي .

- أنا ما كملتش القصة يا سيد مناخم .. اديني فرصة أكمل .

- كُلي آذان صاغية يا يوسي .. اتفضل .

- اللي أسرنا .. مش جنود حزب الله .. اللي أسرنا ناجي عطا الله والي معاه ..

- إنت شفتهم !؟

- هما اللي خطفوا الأسرى السبعة ، وسلموهم لحزب الله .. أنا شفتهم بعيني .

- بس .. كده المسألة وضحت تمامًا .. ناجي عطا الله عمل بدل مع حزب الله

يجيبهم سبعة من عندنا عشان يفرجوا عنهم .. إنما إزاي ده حصل ؟ معقول

ناجي والي معاه يخشوا إسرائيل ، ويخطفوا سبعة ويخرجوا من غير ما حد يقاوم

حتى .. كله يتخبط على دماغه ، ويتشال مفيش خبطة من دول تجلي .. طيب ..

المهم دلوقت فين ناجي عطا الله والي معاه .. راحوا فين !؟

آه لو علم مناخم أين ناجي عطا الله وفرقته .. لانفجر من الغيظ حتمًا ..

* * *

كان إبراهيم وعبد الجليل يراقصان الفتيات في الديسكو تيك ، وكان حسام

ونضال جالسين في شاعرية ، ودخل تهامي ، وقال في ضيق :

- أنا زهقت .. قاعد طول اليوم في السويد .. من حقي أنا كمان أسهر زيكوا ..

قال عبد الجليل :

- وناجي بيه عارف إن إحنا سهرانين هنا !؟

- ناجي بيه كمان ما جاش .

نظر حسام إلى تهامي ، وقال :

- ما جاش .. يعني إنت سايب الفلوس في الأوضة ، ونازل يا تهامي .

- يعني أنا أتحبس جنبها ، وإنتوا تقعدوا تهيصوا هنا .

- ناجي بيه لو طلع الأوضة مالقاش حد جنب الفلوس ، ح يطين عيشتنا .

قال إبراهيم :

- وهو راح فين لحد دلوقت .. ده بينام من المغرب !

كان ناجي لا يزال بالمطعم .. هو وكاميليا .. لم يعد بالمطعم غيرهما ..

كانت الكراسي مقلوبة فوق المناضد ، وشمعة بينهما وموسيقى أجنبية .. وهما

يرقصان معًا .. ثم يعودان إلى الترابيزة .. نظرت نحوه كاميليا وقالت :

- إنت إنسان عجيب جدًا .

- إيه العجيب فيا؟!!

- حاسة كأني أعرفك من زمان ، مع إن إحنا ما اتقابلناش غير من ثلاث ساعات

بس .. تعرف .. أنا قعدت متجوزة الراجل اللي كنت متجوزاه ده 15 سنة ،

وطول السنين دي ، وأنا حاسة إنه راجل غريب عني .

- إنتوا سبتوا بعض ليه؟!!

- مفيش داعي تفكرني .

- ظبطتية مع واحدة؟!!

- هو مفيش غير الجنس والخيانة ، اللي تخلي الراجل يسقط في عين الست !

- أمال إيه؟!!

- طلع حرامي .. سرق عشرين مليون جنيه ، وهرب بيهم بره مصر .

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. وده يتعاش معاه إزاي ده؟! بس يمكن كان عنده

ظروف لـ ..

- مفيش أي مبرر للسرقة .. وعلى فكرة أنا لما عرفت أنا اللي بلغت عنه .
- لا حول ولا قوة إلا بالله .. وقبضوا عليه؟!!
- هما الحرامية بيتقبض عليهم في الأيام دي؟!!
- ربنا يسمع منك يا شيخة؟! إنتي ست محصلتيش .. وأنا سعيد جدًا إني قابلتك!
- وأنا سعيدة أكثر إني قابلت راجل أعمال شريف زيك .
- ورن تليفون كاميليا فرفعت السماعة .. وقالت مذعورة :
- أيوه .. معقولة .. إمتى حصل ده؟
- ثم نادت المتر ، وقالت بلهفة :
- هات الجزيرة بسرعة .
- قال ناجي ملهوفًا :
- إيه .. حصل إيه؟!!
- سرقوا بنك بارليف في إسرائيل ، والدنيا مقلوبة ..
- لا حول ولا قوة إلا بالله .

* * *

على شاشة الجزيرة كان المذيع يعلن أن إسرائيل لم توجه بعد أصابع الاتهام نحو من قاموا بعملية سرقة البنك ، وإن كانت تلوح بأن حماس وحزب الله لهما دور في العملية .. وعلى صعيد آخر ، صرح عضو في الكونجرس الأمريكي بأن أمريكا ستساند حليفها الإسرائيلي بضخ أموال لتعويض ما نهب من البنك ، والذي يقدر بحوالي عشرين مليارًا من الدولارات .

أغلق مناخم التليفزيون في غضب وشاط الأرض بقدميه .. ثم أخذ يفرك عينيه من الإجهاد ، وقال لشاؤول الجالس أمامه في ضيق :

- أعلنوا سرقة البنك في كل المحطات .. سُمعتنا بأث في الحضيض .. عملوا كل حاجة .. سرقوا البنك .. وطلعوا الأسرى بتوعهم .. ومرمطوا بينا الأرض ..

الفصل السابع

وكل ده اللي عمله واحد اسمه ناجي عطا الله .. تخيل يا شاؤول .. رواية كوميدى فآرس مَسْخَرَة .. عارفين الجريمة ، وعارفين المجرم ، ومش قادرين نتحرك خطوة .. مش قادرين حتى نتهمه .

- لا يمكن ناجي عطا الله يعمل كده لوحده .. لازم يكون له أعوان !!

- الكام عيل اللي واقفين جنبه فى الصورة دول بتسميهم أعوان !

- لأ يا سيد مناخم .. أعوان هنا .. فى تل أبيب !

- رافى إداله السى دي .. وعرفناها .. هو اللي إداله الأسرى كمان !!

- أنا ما قصدتش ده يا سيد مناخم ..

- أنا عارف يا شاؤول .. أنا بحب أسأل أسئلة غبية ، بصوت عالى .. مين بأة اللي

ممكّن يساعده .. روفى ميتال السمسار .. مزراحى صاحب القهوة .. عوفاديا

السماك .. ولا مين ولا مين ؟ دي تل أبيب كلها حبايبه .. زمان ناجى عطا الله

دلوقت قاعد يتمتع بفلوس الشعب الإسرائيلى ، وأنا وأنت قاعدين هنا حاطّين

إيدينا على خدنا .

* * *

فى المطعم الدوار ، كانت كاميليا تتكلم بكل حماس عن وجهة نظرها فيما

يحدث فى المشهد العربى .. وناجى يحدق فى شفيتها وعينيها .. وشعرها :

- أنا متفقة معاك يا ناجى .. اللي بيتقال ده كله مجرد تحرش بحماس وحزب الله ..

وأنا لا أستبعد أن المخابرات الأمريكية تكون لاعبة دور مع الموساد ؛ لإيجاد باعث

لضرب كل حركات المقاومة والثورة فى العالم العربى .

كانت تتكلم كأنها تخطب فى مظاهرة ، وناجى ينظر نحوها معجبًا بها .. ثم

فجأة قطع حديثها اللاهث وسألها مباغتًا :

- تتجوزينى يا كاميليا ؟!

- نعم !!
- تتجوزيني؟!
- إنت بتقول إيه؟ إنت مجنون .. إحنا لسه متقابلين دلوقت .
- أنا أبأة مجنون لو سبتك تروحي من إيدي .. إنتي الست اللي أنا بأدور عليها طول عمري .. إحنا نلبس دبل هنا في سوريا .. وأما نروح مصر نبأة نتجوز .
- ناجي .. إنت أكيد اتجننت !
- لم تصدق كاميليا ما تسمعه بأذنيها .. ولكنها أحبت أن تصدق .. هكذا .. رجل تلقاه .. وبعد أقل من ساعتين يعرض عليها الزواج .. لا بد وأنه مختل عقليًا والنساء يحبون الرجال المختلين عقليًا .
- في المطعم ، كان ناجي يتناول الإفطار مع كاميليا .. فهمس لها بحب :
- إيه بروجرامك النهاردة؟!
- وبتسأل ليه؟
- يعني .. لو ما يضايقكيش تفرجيني على الشام .. أصل دي أول مرة آجي سوريا وواضح إنك خبيرة هنا .
- فعلاً .. أنا باعتبار سوريا بلدي الثاني .. أصل أنا نصي سوري ونصي مصري .
- خلاص .. يباءة نتغدا مع بعض في أي حته .
- للأسف مش ح أقدر .. أنا عندي ندوة شعرية في المركز الثقافي السوري .
- ده أنا بحب الشعر قوي .. آجي معاكي والغدا نخليه عشا .
- أنا معزومة على العشا النهاردة .. ولا يمكن أعتذر عنه أبدًا .
- مع مين؟!
- راجل طيب جدًا بيشتغل هنا في السيكوريتي اسمه أسعد .. أنا أصلي بحبه هو وعيلته جدًا .. ولا يمكن آجي سوريا وما أزورهمش .
- أسعد بتاع السيكوريتي .. ده حبيبي .. مش مراته اسمها زعيلة !

قالت كاميليا مندهشة :

- لحقت تعرف ده كله إمتى؟!!

قال ناجي ، وهو ينظر لها مغازلا :

- أنا أصلي بحب الناس قوي .. وحنين .. ودمعتي قريبة كمان .

ابتسمت كاميليا ، وأدارت وجهها بحياء أنثوي جميل .

* * *

كان عدد كبير من المثقفين في ندوة المركز الثقافي الروسي .. وكاميليا

وناجي في الصف الأول وأحد الشعراء يلقي قصيدة بكل حماس :

سرقوا أحلامنا ..

سرقوا أيامنا ..

سرقوا أطفالنا ..

سرقونا وسرقوا أعمارنا ..

يا أيها القاضي

ما الحكم في لص جريء ..

وغد .. بذيء

ما الحكم فيمن يسرق الضحكة

من طفل بريء

قال ناجي بصوت مسموع ، كأنه يحدث نفسه :

- هما سرقوا الضحكة وإحنا سرقنا البنك .. نبأة خالصين !!

فتساءلت كاميليا :

- بتقول حاجة يا ناجي ؟

- لا .. أنا قصدي يعني ح نقعد نعدد كده؟ ما نعمل أي حاجة ؟ هو لسه قدامه

كثير .. أصلي شايف رزمة ورق قدامه .. هو ح يقراده كله !!

- مش بتقول إنك بتحب الشعر؟!
 - هو اللي كان بيقله ده شعر .. أنا فاكره لسه مابدأش .. يعني بيتكلم معانا عادي .
 - ده شعر حديث .. شعر منشور .
 - آه .. منشور .. مش تقولي !! أنا جاي على أنه شعر ، ألاقيه منشور !!
 وعلا صوت الشاعر :
 الديكتاتور الذي يحكم الدنيا هو الدولار ..
 يتحول قبلة تلقى على أفغانستان ..
 وأجهزة إعلام تهدد إيران ..
 وأساطيل حرب تنتشر كالأفعوان ..
 في كل بلد من بلادنا وفي كل مكان ..
 هو الدولار يتنقل من الأمريكان ..
 إلى يد العدو الإسرائيلي الجبان ..
 وضجت القاعة بتصفيق حار ، وقال ناجي معلقاً :
 - وبعد كده بناخده إحنا .
 قالت كاميليا مندهشة :
 - مين اللي بياخده ؟
 قال ناجي مستدركاً :
 - أنا بسأل يعني الدولار يعمل له كام ليرة سوري !!
 - 45 ليرة سوري .. بس هنا التعامل باليورو !!
 - واخدين موقف من الدولار هنا؟!!

- طبعًا .

- إحنا عندنا في مصر واخدين موقف من الجنيه .. مش عارف ليه !؟

* * *

كان أسعد واقفًا في اللوبي .. وبجواره إبراهيم وعبد الجليل ، وقد بدا أنهم صاروا أصدقاء .. وقال إبراهيم :

- يعني إنت بتطلع من هنا ع النایت كلوب يا عم أسعد !!
وقال عبد الجليل متعاطفًا :

- راجل شقيان بياكل عيشه من عرق جبينه .. ربنا يبارك له .. أصل المكافح يحس بالمكافح اللي زيه بالظبط .

قال إبراهيم :

- طيب ما إحنا عاوزين نروح النایت ده يا عم أسعد !!

- على راسي .. وأنا خارج من هون باخدكم معي ع النایت .

- أنا سامع إن فيه أوكرانيات وروسياات .. تحف .. يفكوا مشنوق .

- إيه ؟ فيه .. إنما أنا مالي فيه ..

قال عبد الجليل :

- مفيش حريم عرب في النایت يا عم أسعد .. حد نعرف ناخد وندي معاه في الكلام .

- إيه موجود عرب .. بس قليل .. عراقيات .. مغربيات .

ودخل الشيخ حسن عليهم ، فأشاروا لأسعد أن يسكت ولا يتكلم أمامه ،

فقال الشيخ حسن :

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

- وعليكم السلام .

ثم سأل الشيخ حسن أسعد قائلاً :

- قوللي يا راجل يا طيب .. إزاي أروح المسجد الأموي!؟
- هادا جار البيت عندي .. بيني وبينه ثلاث دقائق ركض!!
- خلاص يباة لما تخلص شغلك .. نروح مع بعض تكسب فيا ثواب.

هنا قال إبراهيم :

- لأ .. عم أسعد واخذنا مشوار يا شيخ حسن .
- سبحان الله يا أخي .. يوصلكم وبعدين يوصلني .

قال عبد الجليل :

- ما تاخذ تاكسي يا شيخ حسن ، وتحل عننا!
- ودخل ناجي إلى اللوبي ، وما أن رأى أسعد حتى هتف به بحب :
- عم أسعد يا جميل .. واحشني والله .. أنا عازم نفسي عندك ع العشا النهاردة .
- يا سلام .. والله نتشرف يا ناجي بيك .
- بس ما تجيبش سيرة لكاميليا إن أنا جاي .. عاوزها تباة مفاجأة!

* * *

في مكتب ريمون بالأوتيل ، كان ناجي جالساً أمامه ، ولا يعلم ما هو ذلك الموضوع الخطير الذي يريد ريمون أن يكلمه فيه على انفراد .. أغلق ريمون الباب ، وقال :

- عندي إلك مشروع يا ناجي بيه .. راح تشكرني عليه طول العمر .. مطعم مرتب بالشام القديمة .. عند باب توما .. وأنا أديرهولك .. والله باضمن لك ربح يومي عشر تلاف دولارع الأقل .

- اسمع يا ريمون .. أنا مش جاي لك عشان تقعد تعرض عليا مشاريع كل ما تشوفني .. إديني فرصة أقولك أنا عاوزك في إيه؟! أنا عاوز طقم ألماظ .. كولييه وأسورة وحلق .. بس عاوز حاجة بأة يا ريمون محصلتش .. تعرف لي جواهر جي كويس!؟

- والله عيب ها السؤال يا ناجي بيك .. لما تطلب مني شي وما أعرف أنفذه .. يباة هاد آخر يوم بعمرى .. بالأوتيل جواهر جي اسمه تحسين بيك عنده أحلى وأحدث الموديلات .. كل العالم بالشام بتيجي من شان تشتري منه .. وبضاعته مكفولة .. الألباس تبعه نضيف .. ما تدور وراه .

- والأسعار إيه بأة!؟

- هاد أرخص واحد .. ما بياخد مصنعية .. صاحب ذمة بيخاف الله .

ثم أشار ريمون إلى خاتم بأصبعه ، وقربه من عيني ناجي ، وقال :

- شايف ها الخاتم .. بالسوق حقه 25 ألف ليرة .. واخده منه بخمستاشر ألف

ليرة وبالتقسيط .. ما كان عاوز ياخذ ربحه .. الله يوفقه لتحسين بيك .

- طيب ما ياللا نروح له .. إحنا واقفين ليه!؟

- اتفضل شرف!!

دخل ناجي وريمون إلى محل الجواهر جي بالفندق .. وهتف به ريمون :

- مَسَاكُ فُلْ يا تحسين بيك .

- أهلاً وسهلاً .

أشار ريمون إلى ناجي ، وقال :

- ناجي بك .. أحسن زبون عندي بالأوتيل .. وبده شغلة من عندك .. بس حاجة

نضيفة .. وعاوزينك تكرمنا .

- طقم ألماظ ..

نظر تحسين نحوه مندهشًا ، وريمون يبتسم في سعادة ، وقال تحسين :

- شو طقم .. طقم كامل !؟

- أيوه طقم كامل ...

- شو المناسبة .. عرس .. ولا خطوبة ولا ..

- إنت مالك بأة يا عم تحسين .. وريني حاجة تعجبني ، وخذ اللي إنت عاوزه .

قال ريمون :

- خلص يا تحسين .. شوح تحقق معانا .. شو عندك فرّجينا .

وأخرج تحسين بعض علب المجوهرات ، وأخذ يعرضها عليه ، ولكن

ناجي لم يعجبه أي منها .. وقال لتحسين :

- لا .. أنا عاوز حاجة تخبل .. تلعلط كده أول ما تفتح العلبة .

- طلبك موجود .. لكن ما هو .. هون .. ها الأشياء الثمينة ما بنحطها بالمحل ..

عندي طقم ألماظ كامل حُر .. فيه 12 قيراط .

- أهو هو ده اللي أنا عاوزه !

- حقه 100 ألف دولار .. إذا بدك .

- أنا عاوزه الليلا دي بس قبل الساعة سبعة !! .. وفلوسي جاهزة ..

قال ريمون :

- اعتبره موجود ناجي بيك .

خرج ناجي من محل الجواهر جي تحسين ليلحق بكاميليا ، وترك ريمون

واقفًا بجواره مبتسمًا .. قال ريمون لتحسين :

- مبروك البيعة أبو نور .. وجهي حلو عليك .. موهيك .. ما تنكر !

- الله يبارك فيك .. الرزاق ربك .

- الله بيعلم يا أبو النور شو حكيت بقفاك (من وراك) لناجي بك .. كان رايح عند
مجوهرات الحلاق .. والله جيبتة من على الباب .. قلت لأ .. تحسين بيك عنده
أحسن شغلات بالشام ، وأرخص واحد بالبلد كلها .
- ريمون .. عطيني من الآخر .. شو بدك ؟!
- كلك مفهومية أبو نور .. (يضحك) .. وين حصتي ؟!
- نعم .. شو فاتح تكية هون أنا ؟! قوم .. قوم عمي .. الزبون اللي نازل بالأوتيل
إجه لحد عندي .. هوه إنتوا بتاخذوا مني بالسنة خمس آلاف ليرة ليش ؟ عشان
تيجي تطلب مني كومسيون !!
- لا يا أبو نور .. والله فاجئتني .. مو معقول الحكيم اللي عم تحكيه .. إنت أكيد عم
بتمزح .. (يضحك) .. بتمزح ها .. ها .. ها .. يجرب بيت مزحك .
- أنا بالمصري ما حد يقرب ناحيتي يا ريمون .. أتوكل على الله .
- ماشي .. ماشي يا أبو نور !!
- وخرج ، وهو في قمة الغيظ ، وهو يصب لعناته على تحسين بك .

* * *

- كان حسام يتكلم في حجرته ، في التليفون ، وهو في قمة الهلع :
- ساب دار المُسنين إمتي ؟ ومشي إزاي ؟ مين خرج معاه .. ده راجل قاعد على
كرسي .. إزاي تسيبوه يخرج .. طيب .. طيب .
- جلس حسام ، وقد ملأه الرعب على أبيه ، ثم انفجر في البكاء ، وقد شعر أن
مكروها قد أصاب أباه الغالي .
- في سويت ناجي بالأوتيل ، وضع ناجي عشر رزم من فئة مائة دولار في كيس ،
واستعد للخروج .. فإذا بطرق على الباب .. فأغلق الحقيبة مسرعًا ، وفتح الباب
ليجد ريمون مبتسمًا كعادته ، ويقول :
- ناجي بيك .. بدي بس دقيقة واحدة معك .. فيه شغلة مهمة كثير !!

- عاوز إيه يا ريمون .. أنا محبش حد ينط لي كده كل شوية !
- أصل الموضوع اللي عاوز أحاكك إياه .. سر .
- خير يا ريمون ؟!
- خير بالتأكيد .
- نظر ريمون نحو الحقائق .. وقد لمحت عينه الحقيقية ، وقد فتح جزء منها ،
وبرزت رزم الدولارات منها .. وقال :
- ده إنت أبو الخير كله .. ربنا يخلينا إياك .
- ريمون خش في الموضوع عشان أنا خلقي ضيق !!
- أنا عندي إلك مشروع ربحان .. الشيطان نفسه ما يخطر على باله بالشام .. ما بأه
عندهم خُلق .. مامته مرة تقعد تغسل .. لازم تجهبها الغسالة الكهربائية ..
ولا تكنس .. لازم تجهب المكنسة الكهربائية .. هون بالشام سوق اسمه سوق
التابل .. تاخذ الخضار والفاكهة جاهزة ع الأكل .. فهمت عليا !!
- أنا مش فاهم منك أي حاجة !!
- ما دام الناس عاوزين كل شيء ع الجاهز .. إحنا نضرب ضربتنا .
- أخرج ريمون كتالوجات ، وأخذ يعرضها على ناجي :
- هادي مفرمة بقدونس .. وحفارة كوسة وبتنجان .. وقطاعة بطاطا .. وقشارة
لب .. صناعة ألماني .. وأنا باضمنلك ، إذا أخذت التوكيل تبع ها الشركة ، أرباح
مالها مثيل .
- ريمون .. لو عاوز تخدمني صحيح .. أنا عاوزك تجهب لي شريط لاصق !!
- شريط لاصق .. إيش بدك تعمل بيه ؟!
- أقفل بُقك ده .. لأنني بصراحة ما بأيتش طايقك .. خد الباب وراك !!

قال ريمون في أدب مفتعل :

- على راسي .. لا توأخذني .

وأغلق الباب وخرج .. بينما جلس ناجي في غيظ ، وإذا بطرق ثانٍ على الباب ..

قام ناجي غاضبًا ، وقال :

- الله يخرب بيتك يا ريمون .. ده معندوش دم !

وفتح الباب في غيظ .. ليجد أمامه حسام ، وقد بدا باكياً .. اندهش ناجي

وسأله :

- حسام .. إيه مالك .. فيه إيه ؟!

- أنا لازم أنزل مصر دلوقت حالاً يا ناجي بيه .. بأي طريقة .

- تنزل مصر إزاي ؟ هوه بمزاجك كده !

- أنا مش عاوز فلوس يا ناجي بيه .. أنا مستغني عن نصيبي .. أنا لازم أرجع ..

طيران .. بري .. بمركب .. أي حاجة .

- إيه اللي حصل ؟!

- بابا ساب دار المسنين .. وما راحش البيت كمان .. ماكانش لازم أسيبه أبداً .. أبداً .

أرجوك يا ناجي بيه .. أرجوك .. بابا لو جراه حاجة ، أنا ح أعيش مكتتب طول

عمري .. ده أنا ماليش غيره ، وهوه كمان مالوش غيري .

ومسح حسام دموعه التي انهمرت ساخنة على خده .. ابتسم ناجي ابتسامة

واسعة ، وقال :

- الكابتن حمدي في ألمانيا .. وعمل العملية خلاص .. ح تشوف أبوك لما ترجع إن

شاء الله ماشي على رجليه .. إيه رأيك ؟!

لم يصدق حسام أذنيه وجري ، وعانق ناجي عطا الله بحب جارف .. ودموعه

تنهمر من عينيه .

في مدخل الأوتيل .. كان أسعد واقفاً .. وناجي نازلاً ، وفي يده الكيس
المليء بالدولارات ..

أخرج أسعد لفافة ، كان يخفيها خلف الباب ، وقدمها لناجي في خجل
واستحياء ، وقال :

- هاد شيء مو قد المقام باعتهولك المدام .. حلويات شامية لكن بيتي .. معمول
بالعجوة .

أمسك ناجي بقطعة حلوى .. وأكلها باستمتاع ، وقال :

- ربنا يخليها لك .. الله .. حلو قوي .. تسلم أيديها .

وبينما هما واقفان ، أتى ريمون ، وقال لأسعد بغلظة :

- إيش بتسوي هون يا أسعد .. قلت لك مليون مرة ما تسبب مكانك .

- حاضر .. حاضر يا مستر ريمون .

وتحرك ليقف بعيداً ، فهمس لناجي لريمون :

- إيه بس يا ريمون .. ما تخف ع الراجل شوية .. إنت حاطه في دماغك ليه ؟!

- والله .. لولاها الطريقة ما بعرف أشغله يا ناجي بيك .. اسمع .. أنا مسويلك
أكلة خصوصي .. شوف إمتى بدك أبعتهالك ع الغرفة .

- أكلة إيه يا ريمون ؟! أنا مش قادر !

- بس جرب وح تدعيلي .. ست زبيئة وزنود الست .. والحلو أصابع الست .

- إيه الأكلة اللي كلها ستات دي .. ده كده بوليس الآداب يطب علينا وإحنا بناكل .

- ست زبيئة هادي بطاطا مع طماطم وبيفي .. وزنود الست .. شرائح لحم طيبة
كثير .

قال ناجي مغيراً الموضوع :

- هوه تحسين بيه لسه ما جاش ؟!

- دلوقت تلاقيه جاي .. بس اسمع يا ناجي بيك .. إنت تعرف قد إيه غلاوتك عندي .. ما تتمم ها البيعة معه ، إلا بعد ما تتأكد .. ما حدًا يضمن أخوه في ها الأيام .

اندهش ناجي من تعليق ريمون ، وسأله :

- إنت قلبت عليه فجأة كده ليه ؟!

- لا .. مو قلبت .. إنما المثل بيقول حرص من صاحبك ولا تخونّه .

وفجأة إذا بصوت أجراس إنذار قوية ، وعمال الأوتيل يجرون ويهرولون ،

وصرخ ناجي :

- فيه إيه ؟!

قال ريمون ، وهو يسأل أحد العمال :

- ما بعرف .. ربنا يستر .. شو حصل يا زلمة ؟!

- الظاهر فيه حريقة بالدور الثاني .. النار ماسكة بالاستاير .

قال ناجي مذعورًا :

- حريقة !!

وجرى ناجي مسرعًا وخلفه ريمون ، والشيخ حسن ، وبعض عمال

الأوتيل .. وانطلقت المجموعة في قمة التوتر والخوف ، يصعدون سلالم

الأوتيل قفزًا .. وناجي معهم ، وحالة من الرعب والهلع تسيطر على الموقف ،

حتى وصلوا إلى السويت الذي به حقائب الدولارات .. وكانت النار قد بدأت

تتسلل نحو الغرفة ، وقاربت الوصول إلى باب حجرته .. وفتح ناجي الباب

ودخل مسرعًا ، وقلبه يكاد يتوقف خوفًا على الحقائب .. وبدأوا في الإطفاء

بظفايات الحريق .. والشيخ حسن خلفهم يرتعد ويدعو قائلًا :

- اللهم اجعلها بردًا وسلامًا .

أمام الأوتيل ، كان رجال المطافئ يبذلون أقصى جهدهم للسيطرة على الحريق .. إلى أن خمدت النيران تمامًا .. وفي المساء كان ناجي مجتمعًا بفرقة في السويد ، وآثار الحريق بادية في جانب من الغرفة ، والمجموعة كلها واقفة أمامه في إحساس بالذنب ، وهو ينهرهم بعنف :

- كل اللي عملناه كان ح يضيع في ثانية .. إنتوا فاكرينها رحلة .. كل واحد رايح يتسرح على كيفه .. العملية لسه ما خلصتتش .. الفلوس دي لو ماوصلتتش مصر نبأة ما عملناش أي حاجة .. إنتوا فاهمين ولا لأ؟!!

وإذا بطرق على الباب ليدخل ريمون كعادته مبتسمًا ، ونظرته المتشككة الباحثة ، وقال :

- والله قدر ولطف يا ناجي بيك .. نحمد الله .

- متشكر يا ريمون .. فيه حاجة؟!!

- تحسين بيك .. إجه ومستنيك تحت .. وجاب الحاجة معاه .

خبط ناجي على رأسه .. وقد تذكر الكيس ، الذي كان معه قبل الحريق ، وبه المائة ألف دولار التي سيدفعها لتحسين .. وقال في حسرة :

- آه .. الكيس اللي كان معايا راح فين؟!!

- شو .. كيس!!

- اللي فيه الفلوس .. فيه ميت ألف دولار .

ورد ريمون :

- والله ما نعرف عنه شيء يا ناجي بيك .. يمكن حطيته هون بمكان ونسيته .

أخذ ناجي يفتش حوله .. بلا جدوى .. وقال في النهاية :

- يباة أنا نسيته تحت في اللوبي لما حصلت الحريقة!!

- قال ريمون لنفسه : يباة معاه كام عشان ينسى 100 ألف دولار باللوبي !!
- انزل يا ريمون أسأل لي اللي شغالين تحت ، يمكن يكون حد لقااه .
- قال ريمون ، وهو يمضي مسرعًا :
- ادعي إن ما فيه حد يلاقيه .. حد بيلاقي كيس فيه 100 ألف دولار ويرجعه .
- دخل أسعد حاملا الكيس ، الذي به الدولارات كما هو ، وقال :
- الفلوس موجودة يا ناجي بيك .
- اندهش ناجي ، وقال :
- الله .. إنت لقيتهم يا أسعد !!
- أمال .. فلوسك حلال ، ومتعوب عليها .
- آه والله .. المال الحلال ما بيروحش .. ما دام لقيتهم يبآلك فيهم 10% .
- قال أسعد مستنكرًا :

- شو بتقول يا أستاذ ناجي .. بتعطيني ثمن أمانتي .. أنا ما بقبل على نفسي مليم ما هو حقي .. اتفضل .. عد مصرياتك .

* * *

بالقرب من المسجد الأموي ، وفي حارة عربية من تلك الحارات ، التي تسكن بها الطبقة المتوسطة في سوريا .. كان أسعد وأسرته يعيشون في حي من تلك الأحياء القديمة ، التي تعطي انطباعًا بأنها احتفظت - إلى جانب مبانيها العريقة وبيوتها الرائعة - بكثير من القيم والمثل العليا ، التي ضاعت في المدن الحديثة .. دخل ناجي والشيخ حسن إلى الحارة .. وأسعد بجواره يرحب بهما بكرم دافق .. وقبل أن يصلوا إلى البيت .. قال أسعد لناجي على انفراد :

- أستاذ ناجي .. بس ليا طلب عندك !؟

- أوامر يا أسعد .

- أنا ما قايل لمرتي ولبنتي إني .. شغال بالليل في كباره .. ما حابب إن صورتني تتهز في عيونهم !!

ابتسم ناجي ، وقبله من رأسه ، وقال :

- إنت راجل عظيم يا أسعد .. وصورتك عمرها ما تتهز أبدًا .. كفاية إنك شقيان ليل نهار .. علشان تصرف عليهم .

- أنا ما باصرف عليهم من فلوس الكباريه . هادي فلوس حرام .

- طب وهو مرتب الحكومة يكفيهم .

- أنا ما باصرف عليهم من مرتب الحكومة .

- ليه ؟!

فرد أسعد هامسًا :

- ما هي فلوس الحكومة برضه حرام .. عرفت ليه أنا مُتمسك بالشغل في الأوتيل !!

* * *

بيت أسعد بيت عربي شرقي جميل .. به الأرائك العربية والصواني النحاسية .. والقناديل .. والصور القديمة .. كانت كاميليا تزور الست زعيلة زوجة أسعد ، وهي امرأة شامية سمينة وطيبة للغاية .. وكانت ابنتها سعاد جالسة .. وهي فتاة رائعة الجمال ، ومتدينة ، ومعها صديقتها ماري المسيحية ، ابنة جارتهم تریز .. وكانت زعيلة تخطيط ذيل فستان ماري ، التي تستعد لزفافها غدًا بالكنيسة المجاورة للمسجد الأموي .. ابتسمت كاميليا لماري ، التي كانت تبدو كأنها فرد من أفراد الأسرة ، وقالت :

- ألف ألف مبروك يا ماري .

- الله يبارك فيكي يا مدام كاميليا .

نظرت كاميليا إلى سعاد ، وقالت :

- عقبالك يا سعاد .

- أما أخلص الكلية الأول يا مدام كاميليا .. دي أهم حاجة .

قالت زعيلة بأمومة وبساطة :

- بس نجوز سعيد الأول .. وبعد كده سعاد ح يجيلها صاحب النصيب .

وإذا بطرق على الباب ، وصوت أسعد من الخارج يهتف :

- افتحي يا أم سعيد .

وجرت سعاد مسرعة ، وفتحت الباب ليدخل أسعد وناجي والشيخ حسن ،
الذي ما أن وقعت عيناه على سعاد ، حتى دق قلبه دقًا عنيفًا .. وجرت سعاد إلى
الداخل مسرعة لتلبس الحجاب ، وقال أسعد :

- معلىش .. ما فيه حد غريب .. ده الأستاذ ناجي والشيخ حسن ..

فوجئت كاميليا بناجي ، وقالت :

- ناجي !! إنت إيه اللي جابك هنا ؟!

- أنا جاي معزوم زيك بالظبط !!

وقف أسعد يقدم الحاضرين إلى ناجي :

- أم سعيد .. زوجتي .. ودي ماري بنت الجيران .. مثلها مثل سعاد .. أنا اللي
مربيتها .. فرحها بكرة .

ابتسم ناجي محييا ، وقال :

- فرصة سعيدة قوي .. ألف مبروك ..

وأنت سعاد ، وقد ارتدت الحجاب وبدا وجهها مثل القمر .. وتسمّر الشيخ
حسن تمامًا أمامها .. معجبًا مفتونًا .. وقال أسعد :

- تعالي يا سعاد .. دي بأة سعاد بنتي .. في آخر سنة في كلية الشريعة .

قال الشيخ حسن :

- أهلاً وسهلاً يا آنسة سعاد .. ربنا ينجحك ، ويفتحها عليكى إن شاء الله .
ومدت سعاد يدها الصغيرة الناعمة .. وسلمت على الشيخ حسن .. الذي
شعر فجأة بارتعاشة غريبة ولذيذة تسري في أوصاله .. وأحس بقلبه يدق بعنف ..
وجلس سعاد في حياء أنثوي جميل ، بينما حاول الشيخ حسن بصعوبة أن يللم
نفسه ، وقد انهمر العرق الغزير على وجهه .. تلك أول مرة تتابه هذه المشاعر ..
فلم تكن المرأة تشغل أي مساحة في عقل وقلب وحياة الشيخ حسن .. عاش
حياته كلها واحداً من السلفيين المجاهدين من أجل الدعوة .. وكان دائماً يغض
البصر .. وظل كذلك حتى اختفت المرأة تماماً من حياته .. وها هي تحضر
فجأة .. ذلك الحضور الآخاذ .. الغريب هذه المرة ، أنه لم يشعر بالإثم الذي
كان يشعر به ، حينما كانت تقع عيناه بطريق الخطأ على امرأة .. فكان يستغفر الله
كثيراً .. ولكنه الآن يحمد الله ويشكره كثيراً ..

انتهت زعيبة من خياطة فستان ماري ، وقطعت الخيط الأخير بأسنانها ، ثم
أعطته لماري ، وقالت لها:

- خدي يا ماري .. قيسيه ولو فيه حاجة عاوزة تتظبط .. هاتيهولي تاني ..
ثم سألت ضيوفها، بابتسامة تعلو وجهها، عما يرغبون في شربه قبل الأكل .
قال أسعد :

- ناخذ قهوة .. ياللا ..

خرجت ماري والفستان في يدها ، وذهبت زعيبة إلى المطبخ لتعد القهوة
للضيوف .. نظر ناجي إلى بيت أسعد .. وقال بإعجاب :

- بيتك جميل يا أسعد .. فيه راحة نفسية كده .. حسيتها أول ما دخلت .

- والله الراحة والسعادة جت أول ما شرفتونا يا ناجي بيك .

نظر ناجي إلى الجدار ، فوجد صورة الزعيم جمال عبد الناصر معلقة على الجدار .. ابتسم ناجي ، وقال وهو ينظر لعبد الناصر :

- الله .. إنت لسه هنا يا ريس !!

- صورة الزعيم عبد الناصر ما بتتشال أبدًا .. موجوده علطول بقلوبنا .

ونظر ناجي إلى الجدار الآخر ، فوجد صورة للرئيس حافظ الأسد ، فقال :

- الله .. وصورة الرئيس حافظ الأسد كمان أهوه !!

- دول رموز القومية العربية .

- دول في قلوبنا دايماً .. إنها أنا شايف يعني إن علاقتكوا بجيرانكوا المسيحيين علاقة حلوة قوي .

- إحنا عايشين مع بعض بيت واحد .. ما عندنا هون بالشام فرق بين دول

ودول .. طول عمرنا بيت واحد .. ماري أنا اللي ربيتها بعد ما اتوفى أبوها ..

متلها متل سعاد بالظبط .. إنها ليش بتسأل ها السؤال يا ناجي بيك !!

- أصل عندنا في مصر شوية ناس من دول .. وشوية من دول بيحاولوا يبوظوا

العلاقة بين دول ودول .. فيه متطرفين في دول ومتعصبين من دول .. وناس

في أمريكا من دول .. بيسخنوا دول على دول .

- إيه ؟ فهمت .. فهمت !

قالت كاميليا :

- كل أشكال الفرقة والطائفية والتشتت في العالم العربي يتموها الدول الاستعمارية .

- هوه إحنا كل ما تجينا بلوة نجيبها في دول .. أنا نظرية المؤامرة دي بصراحة

ما بتدخلش دماغني .. ولا إيه يا شيخ حسن ؟! إنت معانا !

كان الشيخ حسن ينظر بهيام وحب نحو سعاد ، وقد غاب عن كل ما يُقال من

حوله .. فانتبه لسؤال ناجي ، وقال مرتبكا :

- آه طبعا .. أنا معاك يا ناجي بيه .. معاك بكل جوارحي !!

وقاموا جميعًا وذهبوا إلى السفارة حيث كان عليها أكل بسيط ، ولكن جميل
ورائحته رائعة .. الطعام السوري لا مثيل له في العالم .. وجلسوا جميعًا وبدأوا
في تناول الطعام .. فقال ناجي :

- أمال فين سعيد ابنك يا عم أسعد !؟

- والله مزاجه متعكر .. تحسبن بيك مديله مُهلة لأخر الشهر .. إما ينفذ شروطه
أو يفك الخطوبة .

قالت كاميليا :

- سعيد بيحبها يا عم أسعد .. وصعب ياخذ قرار زي ده .. لازم تعذره !

- هو هيك .. الحمصي لما يركب راسه على شيء ما يغيره لو بالطبل البلدي .

- زي الصعايدة عندنا !!

- وعم نقول عنهم نفس النكات بسوريا مع إني حمصي .. بس باتعالج .

- والنبي تقول لنا واحدة .

ابتسم أسعد ، وبدأ في إلقاء النكتة :

- بنت حمصية من حمص .. بس دلوعة كتييير .. أبوها بيشتغل لحام .

فقال ناجي :

- لحام أو كسجين !!

قالت كاميليا موضحة لناجي :

- يعني جزار ...

- سألوها الناس بابا شو بيشتغل يا حلوة ؟ قالت بابي بيقتل غنم .

وانفجروا جميعًا ضاحكين ، وقال ناجي :

- حلوة .. حلوة يا أسعد .

وتشجع أسعد .. وبدأ يلقي النكتة الثانية :

- حمصي .. عينوه مدير مدرسة للأيتام .. أول يوم طلب اجتماع لأولياء الأمور .

وعلا الضحك أكثر وأكثر .. وقال ناجي معلقاً :

- أسعد .. هما الحماصنة دول قراب الصعايدة ؟

* * *

في كباره من تلك الكباريات المنتشرة بالشام .. بنات من جنسيات مختلفة جالسات على الموائد ويرقصن ويشربن .. روسيات وأوكرانيات وعراقيات ومغربيات وسوريات أيضاً .. لكل واحدة قصة تصلح لأن تكون موضوعاً لرواية .. إنما المشكلة الدرامية في كل هذه القصص .. أن سببها واحد .. إما الحرب أو الفقر أو الظلم .. كان عبد الجليل جالساً مع (جليلة) فتاة عراقية ، ترتدي ملابس مثيرة ، وتبكي .. وهو يربت عليها قائلاً :

- بس .. بس .. ما تعمليش في نفسك كده .. ح تقهري روحك على إيه ؟ الله جاب .. الله خد .. الله عليه العوض !

وعندما لاحظ مدير الصالة أن جليلة تبكي ، والبكاء ممنوع هنا .. وجه نحوها قلمًا به أشعة الليزر ونظر لها شذراً .. فانتبهت الفتاة ومسحت دموعها لتمثل أنها سعيدة ، كما هو مطلوب منها أن تفعل ، وقالت بلكنة عراقية لعبد الجليل :

- أنا آسفة .. مدير الكباريه بينهنني .. أصل إحنا هنا ممنوع نبكي .

- وهو ماله تبكي ولا ما تبكيش .. إنتي معايا ، مالوش كلام عليكى !

- مالك صالح بيه خلينا نشرب وننسط !!

- إنما لا مؤاخذه يعني في السؤال .. إيه اللي رماكي ع المُرده .. ما دام كده كده

خربانة ما اشتغلتيش في بلدك ليه ؟ أنا ليا واحد حببي راح العراق ، وقال لي إن

الشغل عندكوا كان مية .. مية !!

- الملاهي والكباريات بالعراق ضربتها السلطة .. وخلاص ما بأة فيه أمان ..
ولا فيه فلوس .. ح أقعد أعمل إيه؟!!
- تصدقي إنتي قطعتي قلبي بالكلام ده!
- في تراييزة أخرى في الكباريه ، كان إبراهيم ممسكاً بيد فتاة روسية (ماشيا)
رائعة الجمال .. ويقبل يدها بحب ونهم ، وهو يقول :
- خلاص بأة يا ماشيا .. بقالك ساعة تحكيلى على انهيار الاتحاد السوفيتي
وجورباتشوف وبوتين .. إحنا عاوزين نبسط .. نشرب .. نرقص ..
- أوكيه إبراهيم ..
- وأخذها إبراهيم من يدها ليرقص معها ، وقد احتضنها بكل استمتاع ، وأثناء
الرقص همس لها :
- إلا بأقولك إيه يا ماشيا .. إنتي بعد الكباريه إيه نظامك !! يعني كنت عاوز
أخذك كده ، ونطلع على أي حته عشان نبأة لوحدنا .
- لا .. مش ممكن إبراهيم .. ممنوع!
- ممنوع .. مين اللي منعه؟!!
- فيه هنا قانون إبراهيم .. أنا بعد ما بخلص الكباريه ، بروح على أوتيل في الباص ..
وممنوع يخرج قبل الساعة ثلاثة العصر .. بس من ثلاثة لسته!
- ده إيه النظام ده .. أول مرة أسمع عنه .. ما تاخدي بكرة أجازة .. ونقضيه مع
بعض .. واللي إنتي عاوزاه .
- أنا مش يقدر ياخذ أجازة يا إبراهيم!
- هوه إنتوا نازلين في أوتيل إيه؟!!

الفصل السابع

- في ترأس بيت أسعد ، كانت كاميليا وناجي جالسين في التراس ، حينما فتح ناجي العلبة القטיפية .. ليظهر الكوليه الألباظ .. وقال لها :
- أنا راجل عايش في الدنيا لوحدني .. معنديش حد أهاديه .. تصوري الحكاية دي طلعت مهمة قوي .. إن الواحد يكون له حد يهاديه .
- دي هدية أنا مقدرش أردھا .. يباء مقدرش أقبھا !!
- وحد قالك رديھا .. دي حاجة بسيطة ، باعبر لك بيھا عن إعجابي بيكي .
- دي حاجة بسيطة !! إنت بتشتغل إيه بالظبط يا ناجي !!
- ما قلت لك .. راجل أعمال .
- وإيه الأعمال دي اللي تخليك تجيب طقم ألباظ يساوي ثروة .. لواحدة ما تعرفھاش إلا من يومين بس !
- ما هو أنا زي ما بافهم في الألباظ والجواهر .. بافهم كمان في البني آدمين .. وربنا أراد إن إحنا نلاقي بعض صدفة هنا في سوريا .. إنتي نهيتي قلبك في السياسة ، وأنا وجعت قلبي في شغلي .. والنهية إيه ؟ ولا حاجة !! ما تيجي نقضي الكام سنة ، اللي باقين في عمرنا مانعملش أي حاجة .. ناخذ فيلا حلوة ع النيل .. ونعيش .. وكل واحد فينا يحاول يسعد الثاني .
- ده قرار مش سهل يا ناجي .. عمره ما يتاخذ في 48 ساعة .. لما نرجع مصر إن شاء الله أكيد ح نشوف بعض .. وح نتكلم .
- بس تقبلي مني الهدية دي .. أرجوكي .
- فأخذتها كاميليا بنعومة وابتسمت ، وقبل ناجي يدها بكل حب ، بينما كان الشيخ حسن جالسًا ، وسعاد تعرض عليه بعض الكتب التي تدرسها بكلية الشريعة .. وهو سعيد بها ، ويقول :

- اللهم صلي ع النبي .. وابن القيم الجوزي كمان .. دي حاجات عظيمة .. ربنا يفتح عليك يا أخت سعاد .. أنا بأة إنشاء الله ح أجيبك كتاب السيرة المحمدية ست أجزاء .. حاجة تفرح وتبهج القلب والروح .
- الله يخليك يا شيخ حسن .
- وهوه إنتي بعون الله كده تخلصي السنة النهائية على إمتي إن شاء الله ؟
- على آخر السنة أكون خلصت .
- وناوية يا ترى تكلمي دراستك إن شاء الله ؟
- يا ريت .. بس إنت عارف الظروف .. لازم أشتغل عشان أساعد بابا .. بيتعب كثير .. وأنا نفسي أريحه .
- ح يرتاح .. بعون الله ح يرتاح .. سيبها على الله وعليا .
- الله يخليك ويوفقك يا شيخ حسن !!

* * *

- في مطعم الإفطار بالأوتيل ، كانت كاميليا وناجي يفطران معًا .. وعلى مقربة منهما ، كان حسام ونضال يفطران معًا أيضًا .. قالت كاميليا لناجي :
- تعرف يا ناجي .. أسعد ده صعبان عليًا قوي .. بيفكرني بأسطورة سيزيف .
- بمين .. مين سيزيف ده !؟
- سيزيف .. اللي بيقعد يطلع الجبل ، وبعد ما يوصل لأخره يقع ، ويقوم عشان يطلع تاني من جديد .. إنت ماقريتش رواية ألبير كامبي !؟
- إزاي ؟ أنا قرئت له كل حاجة إلا سيزيف دي .
- داير ليل ونهار في ساقية .. من غير ما يحقق أي حاجة .. زي دون كيشوت !!
- مين .. مين كيشوت ده !؟
- اللي كتبها سيرفانتس .. إنت ما تعرفوش !!
- لا .. إزاي أنا قرئت له كل حاجة إلا كيشوت دي .

- تعرف أنا ليه قررت إني أخذ منك الهدية اللي إنت جيتهالي .
- ليه؟!
- علشان تمن الهدية دي محل كل مشاكل واحد زي أسعد ده .
- فهمت .. إنتي إنسانة راقية قوي يا كاميليا .. ودي أكثر حاجة شدتني ليكي ..
بتفكريني بيت شعر قرينه زمان .. بيقول :

مفلجة الأنياب لو أن ريقها

يداوى به الموتى لقاموا من القبر

- مين اللي قال الكلام ده؟!!

- ده أبو الليف!!

* * *

- في مكتب ريمون بالأوتيل ، دخل ناجي على ريمون ، وهتف به :
- هو تحسين بيك الجواهر جي لسه ما فتحش؟!
- العمى .. لسه ما فتح .. بيفتح بعد الظهر ، وليش عاوزه يا أستاذ ناجي ؟
- لا .. أصل شغله عجبنى .. عاوز أخذ منه حاجة تانية!!
- هادا ابن حرام .. ما حدا بيشتري من عنده .. أسعاره غالية .. بالسوق القرش
نص .. وبيدفع إيجار محل ، وكل هادا بيحمله ع الزبون .. إوعى!!
- إيه اللي حصل ؟ إنتوا وقعتوا في بعض .. ما إنت كنت طالع بيه السما .. إنت مش
كنت عمال تقول ده بيخاف الله وصاحب ذمة .
- ده لا بيخاف الله .. ولا صاحب ذمة .. ذمته واسعة .. وبيدين بالفائدة .

ثم أشار إلى الخاتم ، وقال هامسًا :

- شايف هادا .. أخذته منه بخمستاشر ألف ليرة .. حقه بره سبعتلاف .. الله
لا يوفقه ولا يباركله في كل قرش أخده مني .. أنا أسويلك شغلة نضيفة من
بره الأوتيل .

- معلش أصل دي بالذات بأة لازم تحسين بيه .. ماينفمش غيره .. طيب .. بقولك إيه يا ريمون .. القاعة اللي جنب اللوبي دي فاضية؟!
 - ولو مش فاضية ، نفضيها لجل عيونك ناجي بيك.
 - إيجارها كام في الليلة؟
 - والله عيب ها السؤال يا ناجي بيك .. عيب .. ده أبو القاسم .
 - لا .. الشغلانة ماهاش دعوة بأبو القاسم .. أنا أصلي عاوز أعمل فرح فيها !!
 - فرح .. بتتجوز هون يا ناجي بيك .. يادي الهنا .. يادي السعادة !!
 - لأ .. مش أنا اللي ح أتجوز .. جماعة حبايبي .. بس عاوز أعمل لهم فرح ما اتعملش في الشام كلها قبل كده .
 - سيب ها الموضوع عليا .. واعتبر إنك ح تعمل ليلة من ألف ليلة وليلة .. أنا بارتب لك كل شيء .
 - ودول بأة خمس تلاف دولار تحت الحساب .
 - الله يخلي إياك يا ناجي بيك .

* * *

- كان تحسين بك الجواهرجي يفتح المحل ويدخل .. وخلفه ناجي عطا الله ، وبيده حقيبة .. وقال ناجي عطا الله :
 - إيه يا تحسين بيك .. حد يفتح الساعة 4 .. ده حتى ساعة الصبحية اللي بييجي فيها الرزق .. ده أنا مستنيك من الصبح .
 - إلا عند الجواهرجية يا ناجي بيك .. ما بيدأ الشغل إلا بالمسا .
 - طيب أنا عاوزك بأة تجيب لي شبكة في حدود عشر تلاف دولار .. بس حاجة بأة على مزاجك إنت يا تحسين بك .
 - موجودة يا ناجي بيه .. لحضرتك؟

- لأ .. لحضرتك ..
- كيف يا ناجي بيه !؟
- شوف بأة .. أنا جاي أخلص في جوازة نور بنتك على سعيد ابن أسعد .
- لا يا ناجي بيه .. ما أقدر أرمي بنتي مع ولد فاشل زي سعيد .. إنسى ها الموضوع !!
- اسمعني بس .. بين الشاري والبايع يفتح الله .
- وين ح يعيشوا .. ما هو عارف يجيب لها شقة يعيشوا فيها ، وجاي يتجوز !!
- عداك العيب .. نقول ميت ألف دولار للشقة حلوين .
- والمهر .. أنا بنتي ، يا ناجي بيه ، ما هي بايرة ولا عازبة .. ألف واحد بالشام يتمناها .
- والمهر كمان مجهز هولاك .
- وفتح ناجي الحقيبة ، ونظر تحسين في شراهة إلى ما بها ، ثم قال متردداً :
- إنما .. أنا لازم أعرف .. ليش بتعمل كل هادا يا ناجي بيك !؟
- سؤال عظيم .. أنا نفسي مش عارف إجابته .. ولو قعدت تاخذ وتدي معايا كتير كده في الكلام ، ح أرجع في كلامي .
- وأغلق ناجي الحقيبة ، فأمسك تحسين بها قبل أن تُغلق ، وقال :
- وأنا موافق .
- بس أنا ليا شرط .. كتب الكتاب والفرح بيأة الليلا دي .
- كيف يا ناجي بيه !؟
- أصل أنا مسافر بكرة .. يرضيك برضه أسافر ، وما أشوفش بعيننا نتيجة اللي صرفته ده كله يا تحسين بيه !!

* * *

فى اللوبي بفندق مال الشام ، كان أسعد واقفاً فى اللوبي .. وكان ريمون يمر
فراه .. فهتف به :

- يا أسعد .. تعالى !!

- أو مرني يا سيد ريمون .

- النهاردة القاعة الشرقية فيه فرح .. عرس مهم كتير بتاع ناس قوادم .. إنت
فاهمني .. تفتح عينك .. وتساعد الرجال اللي بيجهزوا القاعة .

- على راسي يا ريمون بيك .

- ومش ح تمشي من الأوتيل قبل الفرحة ما يشطب .. مفهوم !

- لكن كيف يا سيد ريمون .. أنا عندي شغل بالليل ، ولازم أستلم الساعة حداشر !

- اسمع يا أسعد .. أنا روعي في مناخيري .. وما أحب حدًا يناقشني .. هاد أمر
يتنفذ حرفيًا ، وإلا تسبب الأوتيل خالص .. مفهوم !!

- مفهوم .. مفهوم يا سيد ريمون !!

وتحرك أسعد إلى القاعة ، والعمال يجهزونها للفرح ، ويصفون الكراسي
والترابيزات ويعدون الكوشة ، وبدأ أسعد يساعدهم .. بينما خرج ناجي ، ومعه
حقيبة بها الشبكة من عند تحسين الجواهرجي ، فقال له ريمون :

- العمال شغالين يا ناجي بيه بالقاعة .. والله لأسويلك فرح ما تعمل أخوه بكل
الشام .

- الله يخليك يا ريمون .. أمال فين أسعد بتاع السيكيوريتي ؟

- شغال جوه مع العمال .. كل موظفين الأوتيل أنا مفرغهم لها الفرحة .

- لأ .. ده بالذات أنا عاوزه معايا النهاردة .

- معك وخدامك يا ناجي بيه .

- أنا ح أخرج اجيب طلبات .. وعاوزه معايا مايفارقنيش !!

- ولو .. اللي تشوفه يا ناجي بيك ..
- واتجه ناجي نحو قاعة الفرحة .. كان أسعد يحمل الكوشة مع أحد العمال ويضعها في مكانها .. ثم يلمعها بفضة .. اقترب ناجي منه بحب ، وقال :
- إيه يا أسعد .. إنت بتعمل إيه هنا ؟ أنا بأدور عليك !!
- ناجي بيك .. أهلاً وسهلاً .. أصل النهاردة فيه فرح بالأوتيل .. والمسieur ريمون قال لي آخذ بالي ..
- لا .. أنا أخذت لك إذن منه .. إنت معايا ؟!
- معك كيف ؟!
- معايا يا عم أسعد بأة .. إنت غاوي شقا !! عاوز أروح السوق .
- والمسieur ريمون وافق ؟!
- آه .. وافق غصب عن اللي خلفوه .. تعالى بأة .
- وأخذه وخرجا من القاعة ..

* * *

- كانت السيارة تنطلق بأسعد ، وناجي جالسًا بجواره يتأمل جبال الشام البديعة .. يتذكر كالحالم يوم أن أعلنت الوحدة بين مصر وسوريا ، وكيف شعر الشعبان وقتها أنهما شعب واحد على قلب واحد .. ثم الأسى الذي ملأ وجه عبد الناصر ، حينما أعلن الانفصال .. ابتسم ناجي بمرارة .. وقال لأسعد :
- هوه الواد سعيد فين دلوقت ؟!
- ح يكون فين ؟ بالبيت .. زهقان ومش طايق روحه !!
- موضوع الجواز برضه !!
- بيحبها .. بيحبها من قلبه .. الله يجازيك يا تحسين بك !
- هوه معاه تليفون ؟!

- أيوه .

- كلمه .. خليه يجيلنا .. أنا عاوزه .. عاوز أتكلم معاه؟!!

- يجيلنا على فين؟!!

- ع السوق .. مش فيه قهوة قريبة من السوق؟!!

- أيوه .. الروضة .

في قهوة الروضة ، كان ناجي جالسًا يشرب الشيشة ومعه أسعد .. وكانت الأغاني الشامية الحماسية تنطلق من الإذاعة والتلفزيون .. والوجوه الشامية البشوشة المرحبة تومئ بالسلام على من يعرفونه ومن لا يعرفونه .. دخل سعيد وهو شاب وسيم جدًا .. يبدو طيبًا للغاية وسلم على أبيه .. وعلى ناجي ، وجلس في أدب .. وابتسم ناجي .. ثم نظر بحب لسعيد ، وقال :

- مبروك يا سعيد؟!!

- على إيه يا ناجي بيك؟!!

فتح ناجي علبة الشبكة ، وأظهرها له ، وقال :

- أنا دفعت المهر وتمن الشقة لتحسين بيك .. وأدي شبكتك أهية .. النهاردة فرحك يا سعيد في الأوتيل .. ونور دلوقتي بتلبس فستان الفرحة .
قال أسعد مندهشًا :

- كيف اللي بتقوله هادا يا ناجي بيه؟!!

ونظر الأب نحو ابنه وكأنهما في حلم ، قطعه عليهما ناجي ، وقال :

- زي ما بقولكوا .. والفرح اللي إنت كنت شغال فيه في الأوتيل يا أسعد فرح ابنك .. والكوشة اللي إنت كنت بتلمعها هي اللي ح يقعد عليها سعيد .. ونور .
قال سعيد ، وقد تحجرت الدموع في عينيه :

- مش ممكن .. أنا مش قادر أصدق .. أنا أكيد بأحلم !!

الفصل السابع

- ياللا نلحق نشترى البدل ، عشان شكلنا في الفرحة يشرف برضه .
انفجر أسعد في البكاء .. وسعيد أيضًا ، وقام أسعد يحتضن ناجي ، ويحاول
أن يقبل يديه .. فأبعد ناجي يديه ، وقال حاسمًا للجرسون :
- الحساب يا بني .

في محل ملابس بالسوق ، كان ناجي يساعد أسعد في ارتداء الجاكت
الأسود للبدلة الجديدة التي سيحضر بها فرح ابنه سعيد .. قال ناجي ، وهو
يمسك الجاكت ليضع أسعد ذراعه فيه :

- والله عندكوا لبس حلوقوي هنا .. إلبس بأة .. دَخَلْ إيدك في الكم .
- العفو يا ناجي بيه .. والله أنا ما دريان بروحي .. حاسس إني بحلم !
- إلبس يا أسعد .. إنت ابن حلال وتستاehl كل خير .. مظبوطة عليك بالمللي ..
عشرة على عشرة !!

- قال أسعد ، وهو ينظر للبنطلون الطويل ، الذي ينسدل على الأرض :
- بس البنطلون بده يتني !!

أشار ناجي للترزي ، الذي جاء نحوهم مسرعًا فقال له ناجي :
- يا أخ .. عاوزين ، دلوقت حالًا ، نتني البنطلون ده لو سمحت .. وظبط بدلة
العريس .. بالقميص بالبايون بالجزمة بالشراب بالغيارات الداخلية .. أنا عاوزه
يخرج من عندك على ليلة الدخلة علطول .. ياللا يا أسعد .
وضحكوا جميعًا ، وخرج أسعد متأبطًا ذراع ناجي .

* * *

داخل قاعة الفرحة بالأوتيل ، كان ريمون يتابع تجهيزات القاعات ، بكل
اهتمام ، فسألته الفتاة التي تعمل بالريسبشن :
- لكن يا أستاذ ريمون ، ناجي بيك ما قال لك مين العريس .. يعني شو بيشتغل ؟

- لأ .. إنها الظاهر كده إنه شخصية مهمة كثير .. لدرجة إنه ما رضي يقول لي .. أكيد حد من السياسيين الكبار .. ناجي بيك هادا مو سهل .
- ما طلب فقرة معينة بالبروجرام !؟
- هوه ما طلب .. إنها نحنا كلنا نظر .. أنا اتفقت له مع العراضة السورية علشان تعمل له عرس شامي ما فيه أخوه .. يا ولد .. اعدل ها الستارة .. ولمع القزاز منيح .

* * *

- على مقهى بدمشق القديمة ، كان ناجي وأسعد جالسين بجوار المدفأة ، وناجي يرتعد من قسوة البرد ، ويفرك يديه قائلاً :
- ياااه .. هيه مالها برّدت كده يا ساتر يارب .. ده البرد عندكوا سم !!
- هوه حال الشام .. الحر حر .. والبرد برد .. ما فيه وسط .
- أمسك ناجي بإحدى الجرائد الموضوعة على المائدة مكتوباً عليها (النحلة) .. ثم قال مندهشاً ، وهو يتأمل اسم الجريدة :
- إيه ده ؟ إيه الجرنال ده .. النحلة !!
- أيوه .. هادي جريدة ساخرة انتقادية بتنقد الحكومة .
- طب والله كويس .. ما فيه حرية عندكوا أهوه !!
- لا .. الأمور اتغيرت كثير يا ناجي بيك .. صار فيه نقد وهجوم ومعارضة .. زمان كان فيه جريدة اسمها الدومري .. هي اللي بدأت مشوار الديمقراطية .
- الدومري .. يعني إيه الدومري !؟
- الدومري هوه حامل الشعلة .. اللي بيضيء الطريق في الظلام .
- وراحت فين الدومري ده ؟
- قفلوها .

- آه .. لا .. الأمور اتغيرت كثير عن زمان .
- والله مضبوط .
- والنحلة ما قفلوها ليه؟!!
- النحلة لما بلشت .. كانت بتنقد من بعيد لبعيد على خفيف!!
- طيب كويس .. مش وحش .. أحسن من مفيش!!
- خافوا يقفلوها لهم .. بدأوا يتراجعوا .. يخافوا ينتقدوا!!
- ليهم حق .. وعملوا إيه?!!
- صاروا يخافوا ينتقدوا .. يخافوا ينتقدوا لما سابوا الحكومة .. صاروا ينتقدوا الشعب ما (شاءالله) بس نقد جريء .
- أمسك ناجي بالجريدة ، وقرأ المانشيت : «كيف سيتدفأ السوريون في شتاء هذا العام القارس» ثم قال مستفسراً :
- بس .. هما هنا لا ينتقدوا الشعب .. ولا الحكومة؟!! أمال ينتقدوا مين?!!
- ينتقدوا الشتاء .. شفت لما قال قارس?!!
- هو شتا ابن كلب ظالم صحيح .. ده أنا صوابي اتجمدت!
- أصل الحكومة كانت بتصرف كوبونات المازوت للشعب .. عشان ما يموت من البرد .. الآن صار غالي .. وصعب الحصول عليه .
- ما بتدفعوا بالبنزين?!!
- غالي .. مين يقدر على البنزين .. إحنا بالشام مش بالخليج!
- مفيش دفايات كهرباء?!! أو خشب حتى?!!
- يوووه .. الكهرباء غالية كثير .. والخشب ما هو متوفر .. وشغلة متعبة علشان تقطع وتحط بالدفاية!

- آمال الفقير يتدفي بإيه؟!!

- بالجرأيد!

أمسك ناجي بجريدة النحلة ، وألقى بها في نار المدفأة فاشتعلت ، وقال :
- تصور أول مرة أعرف قيمة الجرايد في العالم العربي .. إحنا نتدفا بالنحلة ..
تعرف يا أسعد .. أنا ما قعدتش في الشام غير ثلاث تيام ، إنما أنا حبيتكم قوي ..
حاسس بجد إني وسط أهلي .. ما حسيتش لحظة بالغبرة معاكم !!

- والله ده نفس شعورنا يا ناجي بيه ..

- إنما .. اللي لفت نظري إن الأسعار غالية قوي هنا بالنسبة للمرتبات ، والشقق
أسعارها فلكية .

- بسوريا يا ناجي بيك أكثر من 2 مليون عراقي .. جم للشام بعد الحرب .. وإحنا
طبعا كلنا إخوة .. ولازم كنا نفتح لهم دراعاتنا !!
- طبعا .. هي سوريا والعراق إيه ؟ ما واحد .

* * *

في لوبي الأوتيل ، دخل أسعد مع ناجي عطا الله ، مرتدياً البذلة الفاخرة التي
سيحضر بها فرح ابنه .. كان مرتبكا شاردًا ، فقال له ناجي :

- مالك ماشي مكسور كده ليه ؟ ده فرح الواد !

- والله ساعات من كتر الفرحة ، الواحد يحس إنه مخنوق !!

- لا .. أنا عاوزك تتألط .. تتقنرح .. تتفشخر !!

- كيف يا ناجي بيه .. شو بتقصد ؟

- أقولها له إزاي ده ؟ تتنفخ كده وتمشي زي الطاووس .. وتهزأ في خلق الله ؛
وخصوصًا ريمون .

- قصدك تقول وريني أكابريتك !

- أيواااه .. وريني أكابريتك !!

ومشى أسعد منتفخًا متطاوسًا ، وأخرج ناجي سيجارًا وأعطاه له ، فجلس واضعًا قدمًا على قدم كأنه أحد الباشوات القدامى .. نظر ناجي نحوه بإعجاب ، وقال :

- أيوه كده .. ولما ييجي تحسين بيك عاوزك تحط صباغك في عينيه .. مالوش عندنا حاجة .. لاسع له مبلغ محترم .. ماكانش يحلم بيه !!

قال أسعد ، وهو يقبض راحته كملاككم :

- تحسين بيك .. هادا بطل سوريا بالملاكمة .

- ده .. مش باين عليه يعني ؟!

- لا .. هادا تعبير سوري يعني .. إنه ماسك يده .. بخيل .. مايفتحها أبدًا .

- أنت ح تقوللي .. ده أخذ مني تمن الفستان اللي بنته ح تلبسه في الفرحة !

- والله عذبنك معنا يا ناجي بيك .

- يا عم .. ما تقولش كده الناس لبعضيها .. إيه حسة ميتين تلتमित ألف دولار .. على جزمته .

دخل ريمون ، فوجد أسعد جالسًا بهذا الوضع .. بجوار ناجي الذي كان يدخن السيجار ، ويشرب القهوة بتلذذ ، فزجره بعنف قائلاً :

- شو قاعد بتسوي هون إنت .. وحاطط رجل على رجل كمان .. قوم روح شوف

شغلك يا زلمة .. وإلا والله .. ح يكون حسابي معك عسير !!

وهم أسعد بالقيام ، فأمسك ناجي به ، وقال :

- اقعد يا أسعد .. ده كلام يا ريمون !! فيه حد يكلم الزباين بالطريقة دي .. إنت

كده بتسوأ سمعة الأوتيل ، والسياحة في سوريا !!

قال ريمون ، وهو يشير نحو أسعد :

- العفو يا ناجي بيه .. أنا ما أقصد .. أنا بكلم ها الزلثة !!

- ما هو الزلثة ده .. هو الزبون ..

قال ريمون مندهشاً :

- زبون كيف ؟!

- ما هو اللي مأجر القاعة منك ، ودافع لك ومقدم النهاردة .. فرح سعيد ابن عم

أسعد .. عقبال أولادك يا ريمون .

قال ريمون مصدوماً ، وهو يبلع ريقه :

- سعيد ! يعني ها القاعة المتأجرة عشان أسعد وابنه ؟!

- أيوااه .. عشان أسعد وابنه .. يعني معقولة الراجل يبأة بينفع الأوتيل ، ويدخل

له إيراد ، ويتعامل المعاملة دي برضه !!

فقال أسعد :

- لا يا ناجي بيك .. إحنا نغير الأوتيل .. الشيراتون حاطيني عرض أحسن .

- استنى بس .. ما تتعصبش يا أبو سعيد !!

ثم همس لريمون :

- عاجبك كده .. أهوا اتترفز ، وح ياخذ ابنه ويمشي ، ويعملوا الفرحة في الشيراتون ..

راضيه بكلمتين بأة ؟!

قال ريمون ، وهو يركز على أسنانه في غيظ :

- حاضر .. مبروك يا أسعد !!

- الله يبارك فيك يا ريمون !!

قال ناجي مضيئاً :

- ريمون .. أهل الحارة بتاعة أسعد جاين كمان شوية .. أما يبجوا يخشولنا ع

القاعة جوة وتستقبلوهم أحسن استقبال .

ومضى ناجي وأسعد إلى القاعة بألاطة شديدة ، وريمون ينظر نحوهما غير مصدق .. بدأ المعازيم في القدوم ، وكان ريمون شاردًا واضعًا قدمه أمام ماسح الأحذية بالفندق .. همس ريمون لنفسه :

- جه اليوم اللي تعمل فيه فرح ابنك يا أسعد هون بالأوتيل .. ومين اللي يخدم عليك إنت وأهلك والحارة التعبانة اللي جاي منها .. أنا .. مسيو ريمون .. الله يلعن أبو الأيام الغبرة .

دق ماسح الأحذية على الصندوق .. فتنبه ريمون ووضع قدمه الأخرى ، ثم نظر إلى ماسح الأحذية ، وقال له بمرارة :

- شو رأيك يا أبو محجوب .. مش عاوز تعمل فرح ابنك ولا بنتك في الأوتيل .. نحننا نتشرف .. خلاص صارت ميغة .. سبحان الله .. انقلبت الآية !!

ضحك أبو محجوب ضحكة بلهاء .. بينما دخل مجموعة من أهل الحارة بالأوتيل ، وكانت مناظرهم وملابسهم وأصواتهم عالية لا تليق بمستوى الأوتيل مطلقًا .. ونادى ريمون أحد رجال أمن الأوتيل بعنف :

- يا زلمة .. إنت يا زلمة !!

أتى رجل الأمن مسرعًا ، فسأله ريمون مندهشًا :

- مين دول اللي داخلين الأوتيل !؟

- دول معازيم الفرحة يا مسيو ريمون .. حبايب عم أسعد وجيرانه .

- الله ينحرب بيت أسعد على جيرانه .. أسمع يا زلمة إلك عينين .. ولا ما إلك !! إيش هادا اللي فوق الريسبشن خمس نجوم .. صح .. ولا مو صح !؟

- إيه ؟ خمس نجوم !!

- تروح وتشيل تلاتة .. صرنا نجمتين بفضل أسعد ، واللي جاب أسعد !

* * *

أمام الأوتيل ، وقفت سيارة مزينة بالأشرطة الملونة والورود ، ونزل منها سعيد مرتدياً السموكنج ، ونور مرتدية فستان الزفاف وبانتظارهما تحسين بيك .. وزعيلة وأسعد وناجي وكاميليا ينظرون نحوهما بحب شديد .. دمعة تنزل من عيني أسعد .. وزعيلة تزغرد ، والشيخ حسن بجوار سعاد يبتسم لها بحب ، وهي تنظر له ، وقد تورد وجهها خجلاً .. نظرت كاميليا لناجي بحب ، وقالت له هامة :

- إنت رائع يا ناجي .. ساحر .. عمري ما تصورت إن حد في الدنيا جواه المشاعر الرقيقة دي .. تدفع ده كله علشان تسعد الاتنين دول ؟!

- الفلوس دي شيء عظيم يا كاميليا .. فيه ناس بتجيب بيها سلاح وتقتل وتدمر .. وناس بتعمل بيها اللي إنتي شايفاه ده !!

وهمس الشيخ حسن في أذن سعاد :

- عقبالك يا آنسة سعاد ؟! والله أنا فيه أشياء بداخلي أود أن أعبر عنها .. إنها .. للأسف .. إحنا خلاص مسافرين مصر بكرة إن شاء الله !!

- ومش ح تيجوا تاني !!

- أنا حاجي .. والله العظيم حاجي .. مقدرش استغنى عن ... (يتدارك نفسه) إني أشوفكم .. بس إحنا جينا مع بعض ، ولازم نرجع مع بعض !

قالت سعاد بحياء ، وبكبت للشوق الذي بداخلها :

- تروحووا وتيجوا بالسلامة يا شيخ حسن .

كانت نضال وحسام أيضاً واقفين متجاورين يصفقان بسعادة .. ونظر نحوها حسام بحب جارف .. ثم همس لها في أذنها :

- أنا بحبك !!

نظرت نضال نحوه باندهاش .. فأدار حسام وجهه إلى الناحية الأخرى ،
كأنه لم يقل شيئاً .. فأحست نضال كأنها لم تسمعه جيداً .. فسألته ببراءة ، كأنها
تستوثق مما قال :

- إنت قلت حاجة ؟!

- أنا .. لا .. أبداً .

قالت نضال محبطة :

- أصلي إتهيايلى إني سمعت حاجة كده !!

وعلا صوت والغناء والرقص .. فهمس حسام مرة أخرى :

- بحبك قوي !!

أدار حسام وجهه بسرعة ، فسألته نضال :

- إنت قلت حاجة ؟!

- أنا .. لا أبداً .. الصوت عالي قوي هنا .. زفتهم حلوة قوي !!

وصفق حسام بسعادة ، وكأنه لم يقل شيئاً مندمجاً في الزفة ، وأدركت نضال
لعبته .. فهي التي همست له هذه المرة :

- بحبك !!

قال حسام :

- إنتي قلتي إيه ؟!

قالت نضال باستعباط :

- فيه حاجة ؟! أنا ما قلتش حاجة !!

وابتسما وأخذا يصفقان بسعادة مع الزفة ، وقد أدرك كل منهما ما بداخل
الأخر .. وعند بوابة الأوتيل انطلق إبراهيم وتهامي وعبد الجليل ، وهم يجرون
مسرعين بسعادة ولهفة من باب الأوتيل ، وقال إبراهيم :

- هيبه .. هيبه .. ألف مبروك يا عريس .. مبروك يا عم أسعد .

وقال عبد الجليل :

- عليًا الطلاق لا أنا راقص لك في فرحك يا سعيد .. رقصني .

وأخذ عبد الجليل يرقص «رقص بلدي» .. وإبراهيم يراقص إحدى فتيات الزفة ، وحتى زاهر .. كان يرقص سعيدًا وتهامي أيضًا ، وكأنهم كانوا جوعى للرقص والبهجة.

كانت فرقة العراضة السورية تقوم بالزفة السوري ، وهي من أجمل فرق الأفراح في الوطن العربي .. والعراضة الشامية .. هي مجموعة من الأهازيج المستمدة من التراث الشامي ، يؤديها أبناء الحارات الشعبية في الأفراح .. وكلمة العراضة يدعي البعض أنها مشتقة من كلمة العرض (show) .. وفي العراضة الشامية ، تجد الطبول والمزاهر والمزمار النحاسي ، فتبدو الزفة كأنها إعلان حرب .. وترى بها القبضيات أو الفتوات والخيالة .. وقائد العراضة الذي يسمونه العقيد .. ثم يوقعون رسالة العهد .. وتتضمن الرسالة الآتي :

«... من فارس الفرسان إلى أمير الشجعان .. نهنتك بالعرس الرنان ، ونبسك لباس العرسان على سنة النبي العدنان...»

والعراضة الشامية مثلها مثل كثير من فرق الأفراح العربية .. تحاول دائمًا أن توحى بالقوة وبالجلبة والصوت الضخم وألعاب الفروسية .. ربما لأن شعوبنا العربية عاشت كثيرًا تحت نير الاحتلال والقهر والظلم .. ولم يتبق سوى الأفراح .. فلتكن هي الفرصة الوحيدة المتاحة لكي يجد المواطن العربي المقهور .. متنفسًا .

وشارك الكل في الزفة ، إلى أن دخلوا إلى قاعة الفرح ؛ حيث كانت مطربة سورية على المسرح تغني الأغاني المعتادة في الأفراح السورية مثلًا (لمجوز الله يعينه ويبعت له اللي بيريده ، واللي بده يتجوز يوقف ويرفع إيده) .. وقام ناجي ورفع يده .. ممسكًا بيد كاميليا التي أخذت تضحك في خجل .. وحسام ونضال أيضًا فعلا ذلك ، والشيخ حسن مد يده نحو يد سعاد ثم سحبها

الفصل السابع

بسرعة ، وابتسمت سعاد في خجل .. وصعد أسعد إلى المسرح ، وكل المعازيم يصفقون له ، وأمسك بالميكروفون ، وقال :

- يعني أنا بأتشكر ليكم كلكم إنكم شرفتوني في جواز ابني سعيد .. صحيح أنا خبرتكم اليوم فقط .. إنما هي الظروف جات كده .. إنما فيه شيء لازم أقوله .. كل ها السعادة اللي أنا ما قادر أتحملها .. الحلم اللي أنا عايش فيه .. يرجع الفضل فيه لإنسان .. إنسان بمعنى الكلمة .. صديقي لو ما كنت متجاوز .. وأخي .. اللي وقف جنبي .. الأستاذ ناجي عطا الله !!

انتبه ناجي لأسعد ، وهو يذكر اسمه .. فقال مداعبًا :

- إيه يا عم أسعد .. إيه ؟ إنت ح تفضحني .. أنا عملت إيه ؟!
- إذا سمحت يا ناجي بيك .. بدي تيجي تشرف هون ع المسرح .
- آجي أعمل إيه بس يا عم أسعد ؟!

وقام ناجي ومشى محرّجًا بين المعازيم .. لا يعرف ماذا يقول .. ثم ذهب إليه وعانقه أمام المعازيم ، وقال :

- مبروك يا أبو سعيد .. ألف مبروك .

قال أسعد للعريس :

- يا سعيد .. تعالى هون .

فترك سعيد الكوشة ، وذهب إلى أسعد وناجي ووقف بجوارهما ، وعانق أسعد ابنه ، وقال له :

- أنا يا سعيد ما قدرت أعمل لك اللي كنت بدي أعمله .. اللي عمل لك كل هادا .. عمك ناجي .. بيك (أبوك) اللي لازم تبوس يده .

وهم سعيد بتقبيل يد ناجي ، الذي أبعدها بسرعة .. وقال :

- لا .. يبوس مين ؟ النهاردة سعيد ممنوع يبوس أي حد غير العروسة .. أجري

ياله يا سعيد روح بوس عروستك !!

هنا تقدمت المطربة ، وقالت لناجي :

- شو بتحب تسمع يا ناجي بيك أغنية مخصوص ليك ؟!

- خلاص .. يباة سمّعيني «آخر ليلة» لشادية ..

ثم قال ناجي ، وهو ينظر نحو كاميليا :

- أصل دي آخر ليلة ليا في الشام .. وأنا أصلي بحب شادية قوي .. آخر ليلة ..

هه .. آخر ليلة .

ابتسمت كاميليا .. ثم بدأت الفرقة الموسيقية في العزف ، وجلس ناجي

بجوار كاميليا ، والمطربة تغني أغنية (آخر ليلة) .

- آخر ليلة .. آخر ليلة وسهرنا سهرنا .. سهرنا .. لحد الفجر .

وكان شادية كانت تغني هذه الأغنية لهذا اليوم ولهؤلاء فقط .. لكل هؤلاء

العشاق الذين وقعوا في الحب .. وهم يسرقون أكبر بنك في إسرائيل .

في المركز الثقافي الروسي بسوريا ، كان ناجي وكاميليا في معرض الفن التجريدي .. يتأملان الصور واللوحات والكتب الروسية في معرض الكتاب .. في النهاية جلسا في قاعة صغيرة ، وكان ثلاثة يجلسون على المنصة في ندوة ثقافية يتكلمون بالروسية .. وناجي يومئ برأسه كأنه يفهم ما يقال .

وفي المركز الثقافي التركي ، كان أحدهم يخطب باللغة التركية .. وناجي يومئ برأسه .. ثم همس لكاميليا التي بجواره :

- على فكرة ، الأتراك دول ناس طيبين وبيحبونا .. والإنجليز والفرنساويين لما احتلونا ، هما اللي كرهونا فيهم .

وفي جمعية الصداقة السورية الإيرانية ، كان على المنصة رجل يخطب باللغة الإيرانية ، وأعطت كاميليا لناجي سماعتين ليضعهما في أذنه ، فقال ناجي :

- ما أنا فاهم بيقول إيه !؟

- إنت تعرف إيراني كمان !!

- أنا لا أعرف روسي ولا تركي ولا إيراني .. إنما عارف ح يقولوا إيه !!

وخرجا من الجمعية .. وقد تأبط كل منهما ذراع الآخر .. وكان كاميليا أدخلت ناجي عالما جديدا .. لم يكن يعرف عنه شيئا .. كانت تتكلم في الأدب والفن والسياسة ببساطة وعمق شديدين ، وشعر ناجي أنه لا يريد أن يفترق

عنها لحظة واحدة .. وحينما طلبت منه أن يحضّر الكلمة التي ستلقياها في حفل السفارة الأمريكية .. رحب بشدة ، وأعطاهما كافة بياناته حتى يعملون له تصريحًا بالدخول إلى السفارة وحضور الحفل .

* * *

لم يكن ناجي يعلم ، وهو يعطي بياناته لكاميليا .. أنه يكتب نهايته .. هو ومن معه بيده .. ففي نفس اللحظة التي وصلت فيها بيانات ناجي عطا الله إلى السفارة الأمريكية بدمشق .. كانت على جهاز اللاب توب الخاص بمستر مناخم في الموساد الإسرائيلي .. الذي خرج من مكتبه سعيدًا منشرحًا .. فوجد أمامه مساعده شاول .. الذي هتف به قائلاً :

- واضح إن عندك أخبار سارّة يا سيد مناخم !!

ودخلا إلى غرفة الاجتماعات ، حيث كان بانتظارهما ضباط الموساد في اجتماع عاجل ، نادى به السيد مناخم ، الذي دخل إلى الغرفة مبتسمًا بشوشًا ، وقال :

- لقينا ناجي عطا الله .. وعرفنا مكانه .. ومكان الفلوس كمان !!

ضغط مناخم بيده على زر ، فظهرت خريطة على شاشة العرض ، فأشار مناخم بعصاته نحوها ، وقال :

- فوق هناع الجبل .. أوتيل صغير .. اسمه مال الشام .. نازل فيه واحد حبيينا اسمه ناجي عطا الله ومعاه فرقته ، بقية العصابة .. هما واخدين الدور الثالث كله .. تصور يا إسحق ، في سويت ناجي عطا الله خمسمائة مليون دولار متعبيين في شنت .. بتوع الشعب الإسرائيلي اتنشلوا مننا في الزحمة .. رجعنا خمسمائة أسير عربي عشان نرجعهم ، وبرضه مارجعوش .. كل حاجة بترجع إلا الفلوس .. الليلا دي بأة إحنا لازم نرجع الفلوس .. ونرجع الأخ ناجي عطا الله وفرقته على مصر ، جثث في صناديق !!

- ثم نظر مناخم نحو الجالسين ، وقال بنعومته المعتادة :
- فيه جروب سياحي ح يطلع رحلة ترفيهية من شركتك يا إسحق .. إنت مش عندك فرع في لبنان وفرع في الأردن وفرع في القاهرة !!
- بس إحنا ممنوع ندخل سوريا يا سيد مناخم !!
- ومين قال إن إحنا ح ندخل .. اللي ح يدخلوا الشام أيرلنديين .. قبارصة .. يونانيين .. إسبان .. طلاينة .. إنت فاهم يا إسحق !!
- وأوما إسحق برأسه فاهمًا وموافقًا .. وعاد مناخم يقول :
- لو عرفت تجيب لي ناجي عطا الله .. ح أبأة مبسوط منك قوي يا إسحق .

* * *

- كان ريمون جالسًا مع تحسين بيك ، والفضول يكاد يقتله ، بعد أن رأى الحقائق في حجرة ناجي بالأوتيل ، مليئة بالدولارات ، وقال لتحسين بك :
- العمى بقلبه .. جايب كل ها المصاري من الشارع .. محوشها من ع الشجر .. إيه سارق بنك .. ليكون تاجر مخدرات وإحنا مانا عارفانين !!
- أنا مالي .. أنا بدي المصاري .. والله والنبي مع دواليبه !!
- ليكون أسعد عم يروج له .. المخدرات والهروين بالكباريه !!
- كل شي وارد .. أنا اللي يهمني المصاري .
- عم باروح وباجي معه .. ما عطاني ليرة .. آه يا تحسين بيك .. نفسي أعرف كم بها الشناطي .. والله بتهيألي إن السويت صار مغارة علي بابا !!
- كان أسعد واقفًا يسمع ذلك خارج الغرفة ، وقد فوجئ بما يقوله ريمون ، وعاد تحسين يسأل ريمون :
- معك الماستر كي .. خش شوف !

- كيف والغرفة ما بتنساب ثانية .. ده مانع الروم سيرفس من الدخول !
 - ليش ما تعرض عليه مشروع تشاركه فيه يا ريمون ؟!
 قال ريمون :

- عرضت .. عرضت ميت مشروع ، وهو ولا كأنه سامعني !!

* * *

ذهب ناجي إلى عامل القهوة الجالس بالطربوش والملابس الفلكلورية الذي
 قدم له فنجاناً من البراد .. أخذ ناجي يشرب بتلذذ .. بينما اقترب منه أسعد ، وقد
 تغيرت ملامحه ، وقال بضيق :

- مساء الخير يا ناجي بيك .

- إزيك يا أسعد .. الواد سعيد عمل إيه طمني .. مش شرفنا برضه !!

- نحمد الله .. سافر هو وزوجته على اللاذقية لجل يقضوا شهر العسل .

- ربنا يسعدهم .. إيه مالك يا أسعد .. عمال تقدم رجل وتأخر رجل كده .. زي
 مايكون جواك حاجة .. فيه إيه يا أسعد ؟!

- الشيخ حسن كان فاتحني إنه عاوز يتقدم لبنتي سعاد .

- والله .. وماله .. حسن واد ابن حلال وطيب .. وأنا ضامنه .

- ما هو أنا لما قلت له إن الظروف صعبة ، وإني يعني لسه ما جهزت البنت للجواز
 قال لي إنه ما عنده مشكلة .. وإنه غني كثير وعنده ملايين .

- صحيح على قلبه قد كده .. من نصيب سعاد عشان هي بنت حلال .

مرت لحظة صمت ، ونظر أسعد إليه نظرة شك ، فسأله ناجي :

- إنت إيه حكايتهك .. بتبص لي كده ليه ؟!

- أنا آسف يا ناجي بيه .. بس .. من وين كل ها المصاري .. إيه مصدرها ؟!

- وإنت مالك بمصدرها بأة يا عم أسعد ؟!

- كيف أنا مالي .. يعني أنا جوزت ابني بفلوس حرام !!
- مين قالك إنها فلوس حرام !!
- كل الأوتيل بيتكلم .. يقولوا إني باشتغل معك بالهيروين .. يا ناجي بيك أنا رجّال صفحتي بيضا طاهرة .. وعمري ما مديت يدي للحرام .
- اسمع يا أسعد .. ما تشغلش بالك بالموضوع ده .. إذا مشينا ورا كلام الناس مش ح نوصل لحاجة .. إنها اطمئن .. الفلوس حلال .
- عمري ما شفت فلوس حلال بكل ها الكمية يا ناجي بيه ؟!
- نزلت كاميليا ، وهي مبتهجة للغاية ، وقد ارتدت فستانًا رائعًا ، وهتفت قائلة
لناجي :

- أنا آسفة يا ناجي .. اتأخرت عليك ؟!
- قال ناجي لأسعد مغيرًا الموضوع :
- رَوِّق يا أسعد .. وشيل الأفكار دي من دماغك .. ياللا يا كيمو ..

* * *

- وخرجا من اللوبي ، وما زال أسعد ينظر نحو ناجي متشككًا من أمره ..
- في حفل السفارة الأمريكية بدمشق .. كان ناجي واقفًا هو وكاميليا والضيوف يروحون ويجيئون في جو دبلوماسي أنيق .. وفجأة ، رأى ناجي أحدهم مرتديًا بدلة أنيقة .. وما أن رآه حتى تهلل لرؤيته :
- لا .. مش ممكن .. مستر مايكل .. هنا في سوريا !!
- أوه .. مستر ناجي .. إنت بتعمل إيه هنا ؟
- إنت اللي بتعمل إيه هنا ؟!
- أنا في سفارتي .. أنا الملحق الثقافي هنا .
- دي فرصة سعيدة والله .. أنا جاي هنا ضيف .. أعرفك مدام كاميليا .

- كل السفارة هنا تعرف مدام كاميليا .
- مستر مايكل ده بأة كان الملحق الثقافي للسفارة الأمريكية في تل أبيب .. قضينا أيام مع بعض يا كاميليا .. ما تتنسيش .. فاكر يا مستر مايكل !؟
- إنت مش ممكن حد ينسى أيامك يا مستر ناجي ..
- لأ .. سيبك من الوجاهة والبدلة دي .. هو مش مستشار ثقافي .. إنها ميح .. بلاطة .. أنا أصلي هرشته وإحنا في تل أبيب .
- عيب مستر ناجي .. إنت ح تفضل طول عمرك لسانك طويل كده !!
- ما قصدش .. ده إنت حبيبي .. هي أمريكا ومصر إيه ؟ ما واحد .. الأمريكان عامة ما لهمش تُقل على الثقافة .. ما يجبوش يوجعوا دماغهم .
- وضحك مايكل وكاميليا أيضًا ، وعاد مايكل يسأل ناجي :
- وإنت فين دلوقت مستر ناجي .. لسه في تل أبيب !؟
- لأ .. سيبتهم خلاص .. زهقت يا عم .. ولعنت أبوهم ومشيت .
- ليه ؟ دول كانوا يحبوك كثير !!
- دول ما بيحبوش حد .. إنت أصلك مخدوع فيهم !!
- وشغال فين دلوقتي مستر ناجي !؟
- حُر مع نفسي .. فراشة طيارة في الهوا .
- طول عمرك فاهم الدنيا صح مستر ناجي .. مراتي زهقت من حياتي كلها .. حفلات .. اجتماعات .. بروتوكولات .. آخر مرة قالت لي أنا مش يقدر يكمل الحياة بالطريقة دي .
- لأ .. خللي بالك أحسن الستات لما بتتخنق بتغدر .. أنا بقولك أهوه .. أنا بأة اخترتها دبلوماسية عشان أنا اللي اتخنق منها .. مش هي .
- مدام كاميليا .. أوه .. مبروك دي ست هايلة كثير .. طول عمرك محظوظ !!
- يادي النبر الأمريكاني ، اللي مش ح نخلص منه .

الفصل الثامن

كان هناك بودي جاردز ضخام الجثة ، يقفون في القاعة والسماعات في آذانهم ، وقد بدا الجو مكهرباً .. وعاد الرجل الذي يقدم المتكلمين يهتف :

- Now with Mrs. Kamilia Sobhy .

وقفت كاميليا على البوديوم ، وكان ناجي يصفق لها بكل حرارة ، وبدأت بإلقاء التحية .

بدأ الحضور يضعون السماعات على آذانهم .. وكاميليا تقول بحماس :

- يظل السؤال الذي رده أحد الكتاب الأمريكيين بعد 9/11 هو أهم سؤال ، ألقى في أمريكا ، والذي لو عرف الساسة الأمريكيون إجابته ، لما عانت أمريكا كل هذه المعاناة في المنطقة .. السؤال هو .. لماذا يكرهوننا؟! واسمحوا لي أن أجيب عن السؤال .. لماذا يكرهونكم؟!!

* * *

أمام أوتيل مال الشام ، كانت سيارة بها خمسة رجال أجنب وقائدهم.. ملامحهم غريبة .. يتميزون بالشراسة والعنف .. وقوة البدن كقوات كوماندوز .. نزل أربعة منهم .. وظل الخامس واقفاً بسيارته ينظر حوله في ترقب .. ثم دخل الأربعة إلى الأوتيل .. كانت نضال نائمة في حجرتها .. فسمعت حركة غريبة في الشرفة ، ولمحت خيالاً يقفز من خلف الشيش .. فتحت الزجاج .. فوجدت أمامها حسام .. وهتفت به مستغربة :

- حسام .. إنت بتعمل إيه ؟ إيه اللي جابك من هنا؟!!

- أنا بحبك ..

- تقوم تنظ في البلكونة يا حسام!!

- وأنظ من عاشر دور كمان .. أنا جيت الرحلة دي كلها عشان الفلوس .. إنها من

ساعة ما شفتك .. ما بأش عندي غير هدف واحد .. إنتي!

- حسام .. كدا غلط!!.. ولو حد جه لقاك هنا ، مش ح يحصل كويس!!

وإذا بطرق خافت على الباب ؛ مما جعل نضال ترتبك .. فدفعت حسام برفق ،
وقالت :

- امشي .. امشي .. دلوقت وبكرة نتكلم .. ادخل البلكونة .. ادخل !
دخل حسام إلى الشرفة مختبئاً .. وفتحت نضال الباب ؛ لتجد أمامها إبراهيم ،
فقالته مندهشة :

- إبراهيم !!

- أعمل إيه بأة ؟! ما إنتي تقلانة عليًا لا بتردي على تليفون ولا معبراني .. أوعي
يكون الواد حسام ده واكل عقلك .. ده واد فاشل . مالوش لازمة ..

- لو سمحت يا إبراهيم .. اتفضل دلوقت .. إنت مش في وعيك !

- أنا باموت فيكي .. إنت واخدة الموقف ده مني ليه ؟!

حاول إبراهيم أن يعانقها عنوة ، فدفعت حسام من الشرفة مندفعًا
كالقنبلة ، وصرخ في إبراهيم قائلاً :

- إنت جاي تعمل إيه يا واطي يا حقير ؟!

قال إبراهيم بندالة :

- الله .. ده بايت عندك بأة .. وعاملالي فيها محترمة !

قال حسام :

- احترم نفسك يا إبراهيم .. ولم لسانك ده !

انهال حسام على إبراهيم بقبضة يده في وجهه ، فرد إبراهيم له اللكمة ،
وبدأت معركة ضارية بينهما ، ونضال تصرخ محاولة أن تفرق بينهما .. في نفس
الوقت ، كان زاهر جالسًا في السويت والحقائب متراصة بجواره .. وكان يكلم
الشيخ حسن في حجرته :

- إنتواح تقعدوا لا طعيني في الأوضة كده يا شيخ حسن !! .. ده ما يرضيش ربنا ..
الدور على حسام .. لا أنا لاقى حسام ولا أي حد .. تهامي نزل معرفش راح

فين ؟ قال خمس دقائق وبقاله نصر ساعة !! أي حد يبجي .. عاوز أنزل أشم نفسي شوية .. حرام عليكم !

وضع زاهر السماعة في ضيق .. ثم سمع طرقات على الباب ، فقام وهو يهتف ، وقد ظن أن القادم حسام أو إبراهيم وفتح الباب ، وهو يقول باستياء :
- لسه جاي يا خويا .. ما بدري !!

فإذا بلكمة قوية تطرحه على الأرض ، فصرخ بكل قوته :

- يا حسام .. يا عبد الجليل .. الحقوني .

فعالجه أحد الرجال بحقنة مخدرة سقط بعدها مباشرة مغشياً عليه .. وبدأوا في لم الحقائق ليحملوها معهم خارجين ..

في حجرة نضال ، كان حسام وإبراهيم لا يزالان متشابكين .. ونضال تحاول بلا جدوى أن توقف هذه المهزلة .. ثم صرخت :

- ده صوت زاهر ؟ زاهر بيصرخ !

قال حسام :

- زاهر ؟!

انطلق حسام وإبراهيم يجريان خارج الغرفة ومعهما نضال .. في الكوريدور كان سويت ناجي مفتوحاً ، وبعض الرجال خارجين منه حاملين الحقائق .. ما أن وقعت عليهم عينا إبراهيم وحسام ، حتى بدأت معركة شرسة بينهما وبين الرجال .. وأتى عبد الجليل والشيخ حسن من الناحية الأخرى .. لينضما إلى المعركة بسرعة .. كان رجال الموساد في قمة الشراسة والاحتراف ، فانهالوا عليهم ضرباً حتى ظهر تهامي بجسمه الضخم ، وألقى بنفسه عليهم كالبلدوزر يضربهم بلا هوادة .. فمالت المعركة لكفة أبطالنا قليلاً .. واستمر الصراع الدموي في الكوريدور ، وفي الغرف .. كان الزجاج يتكسر ، واللوحات تقع ، والفازازات تتحطم .. وبدأ أنها معركة حياة أو موت .

* * *

في قاعة الحفل بالسفارة الأمريكية ، كانت كاميليا قد انتهت من كلمتها
وتصفيق حاد من جميع من في القاعة ، ونزلت وهي تحيي الجميع ، فأخذها
ناجي من يدها سعيداً فخوراً ، وقال :

- إيه ده ؟ إيه الكلام الكبير ده .. والله العظيم أنا حضرت ندوات وحفلات من
دي أكثر من شعر راسي .. عمري ما شفت سبيكر بالحلاوة دي !

- إنت بتجاملني بس عشان بتحبني .

- إحنا مش نخلع بأة من هنا !!

- مش علطول كده .. هوه أنا جاية أقول الكلمة ، وأمشي .. لازم نسمع بقية
السيكرز .

- إنتي خلصتي الليلة .. هوه فيه حد بيغني بعد الست !!

وضحكت كاميليا بعدوبة ورقة .. ولم يكن ناجي عطا الله يتصور في تلك
اللحظة .. أن أولاده في الأوتيل ، منخرطون في معركة طاحنة شرسة مع رجال
الموساد .. وقد فتحت بعض الحقائق .. وتناثرت الدولارات على الأرض .. وفي
الكورييدور ، وبدأ رجال الموساد يخرجون الأسلحة البيضاء .. والكهربائية ..

في قاعة الحفل بالسفارة الأمريكية .. نظر ناجي نحو كاميليا بحب جارف ،
وهما يتناولان مشروباً مع موسيقى هادئة ، وقال :

- عارفة بأة إحنا نطلع من هنا نروح مكان هادي ..

- أهدا من كده !!

- هاااادي .. مفيهوش صريخ بن يومين .. نقعد بس كده قُصاد بعض .. وإحنا
كمان مانتكلمش .. نستمتع بالهدوء .. ونبص لبعض .

- للدرجة دي بتحب الهدوء يا ناجي ؟!

- باموت في الهدوء ، بالذات بأة لما يكون معايا حد بحبه .

وفجأة انطلق صوت انفجار هائل ، ارتجت له القاعة بكاملها .. وعلا صراخ الموجودين وسادت حالة من الذعر في السفارة .. كان يبدو أن الانفجار قريب جدًا من السفارة ، وأمسك ناجي بكاميليا وحملها .. وتواريا خلف أحد الجدران .. وشبت النيران بمدخل السفارة في حريق هائل .. وكان الجميع يتدافعون إلى خارج السفارة وسيارات الشرطة تحاصر المبنى .. ويأخذون الخارجين بعيدًا .. ومنهم ناجي وكاميليا وقد تمزقت ملابسهما .. وقد ركبا سيارة الشرطة .. دون أن يعرفا ماذا حدث بالضبط .. ومن الذي فعل ذلك .. وإلى أين هما ذاهبان .

* * *

في مكتب التحقيقات السورية ، كان ناجي وكاميليا جالسين ، وضابط يسألهما ، وكأنهما متهمان يتم استجوابهما ، فقال ناجي :

- يا حضرة الضابط .. أنا ناجي عطا الله دبلوماسي سابق .. ودي الدكتورة كاميليا خطيبي .. من الأمم المتحدة .. إنتوا كده بتضيعوا وقتكوا ووقتنا !
وقالت كاميليا في عصبية :

- إحنا ناس لينا وضعنا .. إنتوا بتحققوا معنا ليه ؟ إحنا ضحايا !
قال الضابط السوري بهدوء :

- هادي إجراءات سيادتك بتعرفها كويس .. طيب الدكتورة كاميليا جت الشام من شان تحضر الندوة بالسفارة .. وحضرتك .. شو عم بتسوي هون في سوريا ؟!
قال ناجي مرتبكا :

- أنا .. أنا معايا فريق التايكندو بتاع مصر .. وجايهم هنا معسكر .
قال الضابط :

- أستاذ ناجي عفوا .. ما هو موجود بالسجلات عندي دخولك ع الشام ، ولا دخول ها الفريق .. كيف دخلتوا هون ؟!
- إحنا .. كنا في لبنان .. وجينا من الطريق البري .

ثم صرخ ناجي ، في ضيق ، وقد فقد أعصابه :

- شو فولنا أبو القاسم .. أبو حسين .. أبو أي حد إنشالله أبو مازن .

* * *

في أوتيل مال الشام ، كانت المعركة تزداد ضراوة بين فرقة ناجي عطا الله ورجال الموساد .. بدأ صوتها يصل إلى اللوبي ، حيث كان ريمون خارجًا من مكتبه مذعورًا ، يسأل عاملة الريسبشن :

- شو سمعتي .. هاد طلق نار ؟!

- فيه أصوات كده من الصبح .. مش عارفة جاية مين ؟!

- معقول يكون هون بالأوتيل !!

وفجأة سقط أحدهم متدحرجًا على السلم متشقلبًا ، كأنه كرة ألقيت .. حتى سقط في آخر السلم جثة هامدة .. نظر نحوه ريمون ، وقال مندهشًا :

- شو هادا ؟!

ثم سقط الآخر هو أيضًا حتى وصل إلى نهاية السلم ساقطًا فوق الأول ، وصرخ ريمون :

- يا الله !!!

ثم نزل تهامي وعبد الجليل ، وحسام وإبراهيم ، وهما يمسكان بالاثنين الآخرين ، وألقيا بهما على الأرض ، ثم نفضوا ثيابهم ببساطة كأن شيئًا لم يحدث .. ثم علا صوت صراخ زاهر ، وهو يقول :

- أنا بانزف .. أنا بانزف .. دم .. دم !!

وسقط مغشيًا عليه هو الآخر .. فنظر إبراهيم إلى ريمون ، وقال :

- أستاذ ريمون .. يا ترى نلاقي عندكم ميكروكروم ؟!

قال ريمون مندهشاً :

- أوامركم .. شو حصل؟!!

- مفيش .. أصل إحنا كُنا بتنفض الأوض .. إيه كمية الفيران اللي عندكم دي
يا ريمون .. الأوتيل ده لازم يترش!!

* * *

في مكتب التحقيقات السورية ، كان ناجي في ورطة حقيقية .. فهو لا يستطيع
أن يبرر وجوده في سوريا .. ولم ينقذه سوى دخول أبو القاسم في اللحظة
الأخيرة ، بكل ثقة وابتسامة في وجهه .

قال ناجي ، وهو يتنفس الصعداء :

- أبو القاسم .. إنت فين يا راجل ؟ دوختنا وراك .. إنت لسه جاي!!

قال أبو القاسم ، موجهاً كلامه للظابط :

- شو الموضوع يا أبو علاء!!

- سيد أبو القاسم .. إحنا ما نتهمه بشيء .. بالعكس دول ضيوف عندنا .. بس

نعرف شو الموضوع ؛ لأنهم كانوا بالسفارة وقت الهجوم عليها!

- هادا الأستاذ ناجي عطا الله ، من أهم رجال الأعمال بالوطن العربي .

ثم همس للضابط قائلاً :

- من المقاومة .

فأوماً الظابط برأسه مصدقاً ما يقوله أبو القاسم ، وقال :

- اتفضل يا ناجي بك .. اتفضل .. هادي فرصة سعيدة إن إحنا شفناك .

* * *

كان الأوتيل قد صار أطلالاً ، وسيارة أبو القاسم تقف أمامه ، وبها ناجي

وكاميليا .. نظر ناجي نحو الخراب والأطلال ، وقال :

- إنت جايبنا فين يا أبو القاسم .. إحنا نازلين في فندق مال الشام!!

- هادا فندق مال الشام ...

- هوه إيه اللي حصل للفندق هوه كمان !!

قالت كاميليا :

- مش ممكن .. أنا كل ورقي فوق !

قال ناجي صارخًا في هلع :

- ورقك إيه ؟ ده أنا سايب بلاوي زرقا فوق .. نزلني يا أبو القاسم !!

ودخلا مسرعين إلى الأوتيل ، وأبو القاسم يركن السيارة بهدوء ..

كان الأوتيل قد صار خرابًا من الداخل أيضًا ، وأبطالنا الستة جالسين ، والحقائب

بجوارهم ، وزاهر نائمًا مخدرًا ونضال تغير له على الجرح .. والبوليس قد انتشر

في المكان .. والأربعة الأجانب موثقين ومستلقين على الأرض بلا حراك في

أماكن مختلفة .. قال ناجي لحسام بلهفة :

- إيه اللي حصل !؟

- لا شوية عيال كده جُم حبوا يلعبوا معانا ، بس إحنا ربيناهم .

وقال عبد الجليل هامسًا :

- ما تخافش .. كل حاجة في الأمان يا باشا .

كان ريمون جالسًا يبكي على الأرض ، ويندب حاله لناجي قائلاً :

- الله ينحرب بيتك إنت وياه .. خربتوا بيتي .. وين الديسكو .. وين صالون

التجميل .. وين مطعم ألف ليلة وليلة .. الله يلعن الساعة اللي شفت وشك

إنت وياه فيها .. العمى بعيونكن ..

- خلاص بأة يا ريمون .. كله ح يتصلح ، ويرجع أحسن من الأول كمان !!

- كيف يتصلح .. ولا مليون دولار عشان ها المبنى يقوم تاني !

- والله ما حرجع لك كلمة .. تعالى يا ريمون .

الفصل الثامن

وأخذ ناجي حقيبة من الحقائب .. كانت المجموعة تنظر نحوه في ضيق ، وهو يمضي داخل الريسبشن ، مع ريمون متأبطاً ذراعه في حنان .

في غرفة الريسبشن ، جلس ريمون يمسح دموعه ، وأخرج ناجي رزم الفلوس ووضعها أمام ريمون وقال :

- امسك يا ريمون .. إنت راجل طيب وابن حلال .. عد معايا .. أدى مية ألف دولار .. تلتمية .. خمسمية .. كده معاك مليون دولار .

لم يستطع ريمون أن ينطق .. كان ينظر نحو الدولارات ، وقد فتح فمه ببلاهة ، ثم قال ، وهو يبكي من فرط التأثر .. ويجمع الدولارات :

- هات إيدك لأبوسها .. هارجليك عاراسي .

دخل أبو القاسم عليهما ، وقال :

- ناجي بيك .. ياللاح نروح عامصر دلوقت حالاً .. ح تسافروا مصر هلاً .. لازم تسيبوا الشام دلوقتي .. خللي الولاد يطلعوا الشناطي في السيارة .

- وكاميليا؟!!

- لو بدها ترجع معاكوا .. فيه مكان؟!!

- بدها طبعاً .. هوه إحناح نمشي ونسيبها .. عاوز مني حاجة يا ريمون؟

- الله يخلي إياك يا أستاذ ناجي .. الله ما يحرمني منك .. والله أنا زعلان إنك مغادر الأوتيل .. ما تخليك كمان معنا كام يوم .

- ده بأه خرابة .. ياللا يا أبو القاسم .. ياللا يا ولاد .. ياللا يا كاميليا .

قالت كاميليا :

- ياللا فين؟!!

- إنتي مش مسافرة مصر .. ما إحنا رايحين مصر!!!

- أنا طيارتي بكرة!

- تعالي بس .. أبو القاسم ح يتصرف .. ح تباتي هنا فين؟ أدكي شايفة!

وتحرك الجميع ، وفجأة ظهر ريمون من خلفهم ، وقال بابتسامة زائغة :
- ناجي بك .. أنا آسف لإزعاجك .. بس فيه فاتورة باتنين شاي بالنعناع
ما اندفعت !!

- ده إنت نتن نتانة يا ريمون .. معاك فكة يابو القاسم !؟

أوما أبو القاسم لريمون بما يعني أن الحساب يخصه ، فلزم الأخير الصمت ..
وخرجوا جميعًا ، والابتسامة تعلو وجوههم ، وركبوا سيارة ميكروباص من أمام
الأوتيل .. في الأمام ، كانت كاميليا تجلس بجوار ناجي ، وأبو القاسم الذي كان
يقود السيارة ، وجلست نضال وبجوارها حسام ، بينما جلست بقية المجموعة في
المقاعد الخلفية .. كان أسعد واقفًا بالباب يشير لهم ، وهو يمسح دموعه لفراقهم ..
وعن بُعد كان الرجل الخامس ، الذي كان مع الأربعة الكوماندوز .. يقود سيارته
ويتابعهم من بعيد .

* * *

كان الميكروباص يقطع الطريق الصحراوي ، وخلفه السيارة الأخرى ، دون
أن يشعر أحد .. وداخل الميكروباص كان صوت شخير الجالسين في الخلف
عاليًا جدًا .. قال أبو القاسم لناجي :

- الشباب ناموا .. باين عليهم هلكانين !!

- هوه فيه أحلى من النوم يابو القاسم !

- لو بدك تنام .. نام .. ما تعمل لي حساب .. ريح راسك وخذ لك غفوة .

وأدار أبو القاسم مفتاح الراديو على نشرة الأخبار ، حيث كان الخبر الرئيسي
هو محاولة تفجير السفارة الأمريكية بدمشق ، بينما وضعت كاميليا رأسها على
كتف ناجي ، وهمست له برقة :

- تعرف يا ناجي .. أنا بحمد ربنا إنه بعثك ليّا في الوقت المناسب .

- متهيألي فترة الخطوبة طولت قوي ! إحنا نتجوز أول ما نوصل مصر .. ح أجيب لك أجمل فيلا في مصر .. عشان نعيش فيها ..

- أي مكان ح نكون فيه مع بعض ، ح يبأة أجمل مكان في الدنيا .

وعلا صوت المذيع في النشرة ، ذاكراً إعلان جماعة جند الشام مسئوليتها عن انفجار القنبلة أمام السفارة الأمريكية .. صرخ أبو القاسم فرحاً :

- عفارم عليكم .. الله يوفقكم يا جند الشام ..

وبدأ مذيع النشرة يعلن عن أسباب محاولة جند الشام لتدمير السفارة .. ومضت السيارة بالجميع .. وقد ذهبوا جميعاً في سبات عميق .. ما أجمل النهايات السعيدة .. بعد ساعة أو أقل سيكونون بالقاهرة .. هكذا هتف عبد الجليل لنفسه ، وهو يتخيل أمه ، وهي تعانقه بحرارة .. حينما تلقاه .. وابتسم .. واستسلم للإغفاءة التي انتابته ..

أشرقت الشمس في الصباح الباكر .. وقد ظهرت الكثبان الرملية والأشجار على جانبي الطريق ، وكان كل من في السيارة قد نام نومًا عميقًا .. فتح ناجي عينيه في ضوء الشمس الساطع ، وقال :

- هي الساعة كام دلوقت يا أبو القاسم !؟

- الساعة ثمانية .. نمت لك شي ساعتين حلوين ..

قالت كاميليا :

- إحنا فين !؟ هوه الطريق طول كده ليه ؟

بدأ الأولاد يستيقظون ، حينما قال أبو القاسم :

- خلاص ربع ساعة .. ونوصل على بغداد ..

وصرخ ناجي في دهشة :

- بغداد !! بغداد إيه يا أبو القاسم .. إحنا مش رايمين على مصر ؟

- باعرف يا ناجي بك .. ما إحنا رايجين على مصر ، إنما عن طريق بغداد .

- وإيه اللي ح يودينا بغداد !!

- بعد اللي صار بالسفارة الأمريكية وبال فندق .. مستحيل تمروا من المطار بدمشق ..
ما فيه طريق غير بغداد .

قالت كاميليا :

- وإحنا إيه اللي يودينا العراق .. إحنا هربانين من حاجة .. هوه إحنا عاملين
جريمة .. ما كنا فضلنا في سوريا !؟

قال أبو القاسم ، محاولاً إنقاذ الموقف :

- أنا مطلعكم من السين والجيم والأخذ والعطا بالتحريات .. وليش نوجع راسنا ..
نروح على بغداد .. ناخذ طيارة ، ونتكل على الله على مصر .

* * *

كانت لافتة (بغداد ترحب بكم) ظاهرة بوضوح على الطريق ، وكان
اللاجئون القادمون من العراق يحملون أمتعتهم في اتجاه الشام .. أسوأ
أمراض الأمة العربية الآن هي الفرار من الوطن .. على الحدود العراقية
السورية ، كانت هناك باصات كبيرة ، من التي تحمل 45 شخصاً ، ويأتي فيها
الفقراء .. وعربات جيمس أمريكية تسمى (البهبهان) تحمل (8) أفراد ، وهي
لميسوري الحال .. حتى في الفرار طبقية !!

ومضت السيارة في الطريق إلى بغداد ، وقال عبد الجليل لناجي مستفهماً :

- إلا قوللي يا باشا .. هي العراق برضه فيها دول واقعين مع دول !!

- لا .. العراق فيها غير دول ودول ، فيها دولام ودوكها كمان .. دول واقعين مع
دولم .. ودولم مش طايقين دوكها .. ديكهم طبعاً مش ح يسكتوا .. وكله جاي
ياكل عيش هنا .

- ياااه .. كل دول جاين على سوريا !!

قال أبو القاسم :

- سوريا صار بيها 2 مليون عراقي ع الأقل .
- والله كتر خيركوا يا أبو القاسم .
- هادا واجب يا ناجي بيه .. يباة إيه معنى العروبة لو ما تبان بوقت الشدة .. تعرف بالألفين وستة .. إجم لسوريا فوق مليون لبناني .. والله بدون توجيه سياسي .. كل بيوت الشاميين اتفتحت لجل تستقبلهم .
- والعراق لسه فيها مصريين !!
- مصريين كتر بالعراق عندهم عقارات .. ومصري وعلاقات إنسانية واجتماعية .. فيه منطقة اسمها المربعة .. فيها فوق الخمسين ألف مصري عبارة عن حارة مصرية .. العراقي يدخلها كأنه سائح .. لكن بعد الألفين وتلاثة .. بآة كله يشك في أي عربي أو مصري بالعراق !
- ليه ؟!
- لانحيازهم لنظام صدام .. صاروا يتهموا أي عربي ببغداد !
- إنما أنا شايف الطريق هادي يعني !
- ها الطريق صار هادي .. كان كله خطف وسرقة وقتل ، إنما مجلس إنقاذ الأنبار اللي اسمهم رجال الصحوة .. هما اللي خلصوا الموضوع .. الشيخ أبو ريشة قعد مع يونس .. ويونس أغراه بالمال .. راح جاب العشائر وسلّحهم ، وصار الطريق أمان دلوقتي .
- والله كتر خير أبو ريشة .. وهو لسه موجود !!
- اتقتل لأنه صار جزءاً من المشروع الأمريكي .. وقطاع الطريق والهجامين قتلوه لأنهم رجال وطنيين .. وعروبيين ..
- قال ناجي مترحمًا في سخرية :
- الله يرحمك يا أبو ريشة !!

أمام نقطة التفتيش في مدخل بغداد ، وقفت سيارة أبو القاسم وبها ناجي عطا الله والشباب ، واقترب منهم أحد الجنود الواقفين بالتفتيش .. كانت النقطة تبدو مثل كل نقاط التفتيش على كل الحدود .. جنود وأسلحة ومزلقان .. قال الجندي ، وهو ينظر إليهم في شك :

- هوياتكم !!

ثم أخذ الباسورات منهم ، وبدأ يفحصها ، فقال أبو القاسم :

- أنا أبو القاسم .. رايح جاي على الطريق ، وينه النقيب عدنان ؟!

قال الجندي ، وهو ينظر نحوه :

- أجازة .. لوين رايمين بالعراق ؟! وإيش الغرض من الدخول ؟!

- على الأعظمية .. الأستاذ ناجي عطا الله رجل أعمال من مصر وجاي عا بغداد؛ عشان بده يسوي مشروعات اقتصادية ويستثمر هون .. ودول الموظفين والكوادر تبعه بالشركة .

ورن تليفون أبو القاسم ، فرفعه إلى أذنه ، وقال :

- يا سيادة النقيب جينا وما لقيناك .. أجازة سعيدة .. خد الجندي معاك .

وأعطى التليفون للجندي ، قائلاً له :

- النقيب عدنان .

حدث الجندي النقيب عدنان ، على التليفون ، ثم أعطاهم الباسورات ،

وقال لهم :

- اتفضلوا بالسلامة .

ومضت السيارة من نقطة التفتيش .. قال ناجي ضاحكاً :

- والله العظيم الحدود دي شغلانة .. لازم تعمل تليفون ، وبيأة لك واسطة عشان تعدي .

- ع الحدود العربية بالذات .. لو ما بتعرف حدًا ما حدًا بيعرفك .
- ده فكرني بفيلم إسماعيل ياسين بتاع فتشني فتش !!
قال أبو القاسم ضاحكًا :
- شفته .. أنا باموت في إسماعيل ياسين هادا .
- أهو ده الحاجة الوحيدة اللي العرب اتفقوا عليها .. حتى الصهاينة بيحبوه !
- الصهاينة ما بيحبوا حدًا يا ناجي بيه !
- على رأيك .. إنت ح تقوللي !!
- ظهرت من بعيد بلدة على جانب الطريق .. تبدو فقيرة .. بعضها مهدّم من آثار الحرب ، ولافتة مكتوبًا عليها (الرطبة) .. قال أبو القاسم :
- هادي الرطبة أول بلد نقابلها في العراق .. 60 كيلو من سوريا .. فيه استراحة لو بتحبوا تغسلوا .. تشربوا شي .. ترتاحوا .. استراحة منيحة كثير .
قال عبد الجليل :
- فيه دورة مية هنا يا باشا ؟!
- قال ناجي :
- والله كانت على لساني .. عارف معلش يا أبو القاسم .. نركن خمس دقائق بس !!
- وقفت السيارة أمام استراحة (الرطبة) لينزلوا جميعًا .. ولم يتبق إلا زاهر ، الذي كان يغط في نوم عميق .. فأخذ ناجي يهزه برفق ليوقظه قائلاً :
- زاهر .. زاهر .. إصحي يا زاهر .. انزل أشرب لك كوباية شاي .. واغسل وشك .. ياللا يا زاهر !!
- فتح زاهر عينيه بصعوبة .. ثم تأمل المكان من حوله ، وقال :
- إحنا فين يا باشا ؟!
- إحنا في العراق ..

قال زاهر ، وهو يرتعد صارخاً :

- عراق إيه ؟ إيه اللي جابنا العراق .. إحنا ماروحناش مصر !!
- يا بني امسك نفسك شوية مش كده ؟ انزل بس ، وأنا ح أفهمك .

قال أبو القاسم :

- ماله الزلّة ؟!

قال ناجي :

- قلبه خفيف شوية !!

- يا زلّة ، ما تصدق الإعلام .. هون أمان مش زي ما الناس بتتصور !
وانفجرت سيارة مفخخة بالقرب منهم ، محدثة دويًا رهيبًا ، فانتفض زاهر
صارخًا ، ودخل الجميع جريًا إلى الاستراحة ، وهم في قمة الفزع .

استراحة الرطبة هي استراحة عادية مثل استراحات الطرق الصحراوية ، في الطريق من الشام إلى بغداد ، ولكنها بالطبع فقيرة .. بها عدد قليل من الناس .. كان القهوجي يروح ويجيء .. شاب في نحو الثلاثين من عمره .. سريع الحركة .. يسعد جداً حينما يرى زبائن ؛ لأنه يعاني من قلة الزبائن .. أمسك بالماشية الكبيرة ومصفاة الفحم ، وأخذ يحركها يمينا ويسارا .. قال أبو القاسم :

- شاي لكل ، وهات لي أنا قهوة سادة ، ولناجي بيه قهوة مضبوط ..

قال عبد الجليل :

- أنا يا ريت شاي بحليب ، ولو أي حاجة يا باشا أفتها فيها .. بقسماط .. إنشالله
رغيف فينو !

اقترب القهوجي منهم ، وقال :

- حد عاوز شيش !!

قال إبراهيم :

- اديني تفاحة ..

قال عبد الجليل :

- عندكوا قَصْ !!

قال ناجي :

- هيه فسحة يا ولاد اللذينة .. ح نرحرح هنا .. تفاحة .. وقص !!

ثم نظر نحو القهوجي ، وقال :

- ألاقي عندك سلّوم !!

فانفجروا ضاحكين ، وقال القهوجي بفرحة عارمة :

- عليّا النعمة أنا قلبي حاسس .. من ساعة ما دخلتوا يا باشا ، وأنا زي ما تقول

قلبي دق .. مصريين يا باشا !؟

- آه .. إنت ح تعيط !!

- ياااه .. ألف حمد الله ع السلامة يا باشا .. ربنا ما يجرمني من مصر ويخليها لنا ..

القلوب بتحن يا باشا .. الشّيش دي عندي يا رجالة .

- تعالى ياد .. إنت اسمك إيه !؟

- خدامك عبد التواب ، بس بيقولولي يا توبة .. من ميت كرفس ..

- دي في مصر !؟

- أيوه يا باشا .. بلد صغيرة في الأرياف .. محدش يسمع عنها !

- وجاي هنا من إمتي !؟

- أنا جيت هنا قبل الأمريكان ما يخشوها بأربعة وعشرين ساعة .

- يعني جيت خربتها وقعدت على تلها .

- أخذنا الضرب كله على دماغنا .. شعرنا شاب هنا يا باشا !

أخرج ناجي من جيبه رزمة دولارات ، وأخرج ميتين دولار ، وقدمهم لتوبة ،

وقال :

- امسك دول يا توبة ..

- لا يا باشا .. ما يصحش .. إنتوا ضيوفنا !

- امسك بأة وروح هات الشيش .. ده استفتاحك النهاردة .

الفصل التاسع

وتحرك توبة مبتعدًا بعد أن قبل الفلوس ، ووضعها في جيبه بتأثر .. كان أبو القاسم يتكلم في التليفون المحمول مع أحد عملائه في العراق .. ويقول :

- ألو .. يا ماجد .. تطلع ع المطار .. عندي ضيوف من مصر بدهم يسافروا اليوم .. جهز لي الوضع كامل بأول طائرة .. وتقول لجعفر يخلص الموضوع بنفسه .. أصحابنا بالمطار يديروا بالهم منيح .. سلام .

وبعد أن انتهوا من المشاريب واغتسلوا .. وشعروا ببعض النشاط ، بدأ يستعدون للقيام ، ودفع ناجي الحساب .. ثم قال لتوبة القهوجي :

- سلام يا توبة ..

- باشا .. لو سمحت يا باشا .. ممكن أخذ صورة معاكوا يا باشا؟!
- تعالى يا توبة ..

جرى توبة ، وأعطى الموبايل للجرسون لكي يأخذ صورة معهم في سعادة .. ثم نظر لناجي عطا الله ، وقال :

- والله دخلت قلبي يا باشا ، من أول ما خطيت برجلك المكان .
- إنت ابن حلال ياله يا توبة .

وبكى توبة وارتمى في حضن ناجي ، الذي قال ، وهو يربت على كتفه :

- ما تعملش كده يا توبة .. اجمد .. أمال كنت بتعمل إيه أيام الحرب؟!
- تعبنا قوي يا باشا .. هلكنا .. يا يوم من أيام ميت كرفس .
- ح تتعدّل إن شاء الله ..

وخرجوا من استراحة الرطبة ليركبوا الباص .. وكان توبة يقف أمام الاستراحة ، يشير لهم بحب .. ويشيرون له .. ومضت السيارة في الطريق إلى مطار بغداد .. قال ناجي :

- والله صعب عليّا الواد توبة .. واد شقيان !!

- مصريين كثير هون يشتغلون يا ناجي بيك .. هادي بلدهم الثاني .

- صحيح .. هي مصر والعراق إيه ؟ ما واحد .

تحسس ناجي جيبه ، وقال :

- إيه ده ؟! أنا كان معايا فلوس في جيبى .. حوالي عشر تلاف دولار .. راحوا

فين ؟ ليكونوا وقعوا مني في الاستراحة !!

قال أبو القاسم :

- نرجع الاستراحة .. أكيد هناك !

- لسه ح نرجع !!

- شي خمس دقائق من هون .

دخل ناجي وأبو القاسم الاستراحة ، واستقبلهما الجرسون مندهشًا من

عودتهما ، فقال أبو القاسم :

- ناجي بيك .. وقع منه فلوس هون ..

- والله ما شفناها يا بيك .. وإلا كنا احتفظنا بيها ..

- أمال فين توبة .. يمكن لقاهم وشايلهم لي !!

- توبة .. زعق فيا لسه توه .. ورمى الشيشة وخلع تياب الشغل وترك العمل

بالاستراحة .

قال ناجي :

- يابن اللعية يا توبة .. طبعًا لازم يسب الاستراحة .. اللي معاه ح يعمل بيه

استراحة لوحده !

وعاد ناجي إلى السيارة ، وانفجروا جميعًا في الضحك .. قال ناجي :

- قال أنا .. اللي أقلب اليهود .. توبة يقلبني .. شفتوا الحلاوة !!

قال عبد الجليل :

- على فكرة أنا هارشه من الأول يا باشا .. صوابه خفيفة .. إنت تبص على صواب
البنى آدم من دول ، تعرف ده نشال ولا لا ؟

- آه طبعا ما إنت نشال قديم .. ولعلمكوا الواد ده مش من ميت كرفس ..
لا يمكن يكون من ميت كرفس .. ده واد كداب ؛ عشان مفيش بلد اسمها
ميت كرفس أساسا !

وضحكوا جميعا وغمز إبراهيم لمن معه ، وهمس لهم بشيء .. ثم رفع يديه
كمايسترو ، وهم يرددون وراءه ويغنون :

- توبة .. توبة .. توبة إن كنت أحبك تاني توبة ..

وانفجروا في الضحك ، وانطلقت السيارة في الطريق الصحراوي إلى بغداد ..
ومرت السيارة على بلدة في الطريق ، أشار أبو القاسم نحوها ، وقال :

- هيك دخلنا ع الخط الساخن .. البلدة اللي مرينا عليها هادي اسمها (الرمادي)
محافظة الأنبار أكبر محافظة بالعراق .. وبعدين ح ندخل ع الفالوجة .

قالت كاميليا :

- الفالوجة دي أصغر بلد في العالم ، تعقد اتفاقية سياسية مع أكبر بلد في العالم ..
مع أمريكا .. الجيش الأمريكي جه لحد الفالوجة ، ومقدرش يدخلها .. فقعدوا
مع القيادات فيها ، واتفقوا إن الفالوجة بس يحكمها أفراد الجيش العراقي اللي
فيها .. ومع ذلك ، الفالوجة فيها أعلى نسبة تشوهات ولادة في العالم ؛ بسبب
اليورانيوم اللي استخدموه الأمريكان .

وقال أبو القاسم معقبا :

- الرمادي .. الفالوجة .. الأنبار .. بلدان صغيرة .. نائية في أطراف العراق .. ولكنها
صارت شهيرة .. بارزة .. يعرف العالم كله أساءها ومواقعها .. والفضل يرجع
للحرب .. وللدمار والتمزق اللي انتهى إليه العراق .. الأمريكان قالوا ..

لما جم هنا بالآتهم الحربية .. اطمئنا .. العراق ستصبح جنة الشرق الأوسط ..
ستحسدها الشعوب العربية وتصرخ متوسلة لأمريكا .. علشان تيجي تحتلها
مثلما فعلت في العراق .. وتحولها إلى جنان ..

ومرت لحظة صمت تغلفها الكآبة ورائحة الموت .. فقال ناجي :

- آمال إحناح نوصل بغداد إمتى يا أبو القاسم!؟

- بعد الفالوجة .. أبو غُريب .. وبعدين بغداد .

- مش دي اللي فيها المعتقل!؟

- أيوه ..

- عديها بسرعة والنبي يا أبو القاسم ، أحسن الواحد قلبه بيتقبض .

* * *

كان مناخم في مكتبه يتكلم في التليفون .. وقد بدت معنوياته مرتفعة :

- دخلوا بغداد! هايل .. كده وقعوا في الفخ برجليهم .. خليك وراهم .. أنا عاوز

الفلوس ، وعاوزهم يرجعوا متقطعين .. اللي ناقص إيد واللي ناقص رجل .. اللي

عينه طايرة .. عشان يبأوا عبرة لغيرهم .. وعمرهم ماينسوا اللي عملوه أبداً ..

مفهوم .. أظن بأة الملعب هنا مفتوح قدامكم .

كان مناخم يعرف أن له أذرعاً طويلة في بغداد .. وأن حركته هناك ستكون أيسر

بكثير من حركته بالشام .. وأن ناجي وفرقته صاروا الآن بالفعل .. في قبضة أيديهم .

* * *

في بغداد ، داخل مكتب أبو القاسم ، كانت المجموعة كلها جالسة ، يأكلون

الفول والطعمية والباذنجان المقلي .. وبيجوارهم الحقائق المليئة بالدولارات

.. ورن تليفون أبو القاسم ، فردّ على المتكلم قائلاً :

- آلو .. أيوه يا ماجد .. شو عملت .. إديني جعفر أكلمه .. كيفك يا جعفر ..

الله يخليك .. أول طيارة طالعة على مصر الساعة خمسة .

- ونظر لناجي ، فأشار ناجي له موافقًا ، فعاد يقول لماجد :
- طيب .. احجز لنا الله يخليك المحلات ، اللي قلناك عليها .. ع ها الطائرة ناس مهمين كثير .. جعفر .. بدنا نطلع الطائرة بالأخر يعني آخر ركاب .. تبعت لنا مندوب من عندك ياخذ التذاكر والباسبورات والشناطي ، وياخذ الشباب على الطائرة .. سلام .
- ربنا يخليك يا أبو القاسم .. بس جعفر والناس اللي معاهم دول مضمونين؟!!
- دول رجالي بالعراق .. ما تفكر .. بس كنت عاوزك بكلمة على انفراد!
- وأخذ أبو القاسم ناجي ، ودخل إلى الغرفة الداخلية حيث حقائب الفلوس تملأ الغرفة والسلاح أيضًا .. قال ناجي :
- معلىش يا أبو القاسم كركبنالكوا الدنيا وقلبنا دماغكوا!!!
- يا ناجي بيك .. إنت أخو عزيز .. فيه شغلتين لازم أتكلم وياك فيهم .
- أوامرني يا أبو القاسم .. فيه إيه؟! قلقتني!
- أنا عارف إيه اللي موجود بها الشناطي ، وعارف الحكاية من البداية للنهاية .. أبو حسين خبرني عن كل شيء .
- وارتبك ناجي عطا الله متلعثمًا ، وقال وهو يبلع ريقه :
- وهو إنت وأبو حسين إيه؟ ما واحد .. ده إنت في نفس غلاوة أبو حسين عندي ، ويمكن أكثر كمان!
- ها المصاري عشان تمرأ من الجهاز اللي بالمطار ، سواء هون ببغداد أو بالقاهرة .. لازم تترش بهادة معينة .. حتى لا يكشفها الجهاز .
- تصدق إن إنت ابن حلال .. والمادة دي نجيبها منين؟!!
- أشار أبو القاسم إلى زجاجات الإسبراي التي على رف الحجر ، وقال :
- كل شيء جاهز .. الزجاجات هادي .. سبراي مخصوص لها الشغلة .

- ربنا يخليك يا أبو القاسم ، وما يجرمني منك أبدًا ..
- فيه مشكلة تانية .. الناس اللي بدهم يساعدوكم بالمطار ، و اللي مرّأونا بالطريق لازم نراضيهم بأي إشي .
- قوي .. قوي .. نراضيهم آخر مرضية .. إنما ح ندفع لدول ولا لدول؟!!
- ح ندفع شوية لدول وشوية لدول .
- لا .. أنا تحت أمرك يا أبو القاسم .
- أوعى تفكر إن فيه شيء لي أنا .. أو إني حاخذ تمن وقوفي جنبك ، و جنب الشباب .. و حياة الله ما هو ليّا .
- عيب يا أبو القاسم .. ربنا يزيدك .. ده إنت على قلبك قد كده !
- في الصالة الخارجية لمكتب أبو القاسم ، كانت كاميليا تتكلم في التلفون بالإنجليزية :
- Yes. I'm in Baghdad, I left Damascus. I'm leaving to Cairo at 5 O'clock.
- خرج ناجي ، ومعه أبو القاسم وقال لكاميليا :
- مين ؟ بتكلمي مين؟!!
- مكتب الأمم المتحدة .. فيه ورق ح اعدي أخده منهم .. مكتبهم جنب المطار .
- أبعث حد من الشباب يوصلك؟!!
- تبعث مين ؟ ده أنا أتوهك في بغداد .. أنا جيت هنا أكثر من 15 مرة مع اليونائتد ناشينز .. ح أروح المكتب ، واستناكوا في المطار .. أوكيه .
- خلي بالك من نفسك يا كيمو .
- ما تخافش .. أنا كنت هنا قبل ما أروح سوريا ، قعدت في العراق شهر ونص .. خللوا بالكوا إنتوا من نفسكوا .. أنا عارفة الطريق كويس .

- وخرجت كاميليا من المكتب ، وجلس ناجي ، وقال للأولاد :
- هاتوا الشنط هنا .. وافتحوها شنطة شنطة .
- وتحركت المجموعة لتحضر الحقائق ، وبدأوا في فتحها تمهيداً لرشها بالإسبراي ، وقال ناجي هامساً لأبو القاسم :
- كويس اللي كاميليا نزلت .. أصلها ماتعرفش حاجة يا أبو القاسم .. أنا كنت ناوي أقول لها في مصر !
- برضه أحسن .. يا شباب .. هاتوا الإسبراي هادا .. وح نرش الشناطي من الداخل ومن الخارج كمان .
- ياللا يا إخواننا أعملولكوا همة .
- وبدأوا في فتح الحقائق ، ورش الفلوس بالإسبراي ، فقال عبد الجليل :
- إلا يا باشا الفلوس دي قيمتها ما تقلش بعد كده !!
- ليه يا عبد الجليل ؟
- مرشوشة دواخل !!
- وضحكوا وعلا الضحك بينهم ، وقال ناجي ، وهو يضحك :
- الله يخرب عقلك يا عبد الجليل .. دواخل .. ده إنت مسخرة !
- أمام مكتب أبو القاسم ، وقفت سيارة ونزل منها خمسة رجال ملثمون ، يحملون السلاح واقتحموا المكتب ، فاعترضهم رجال أبو القاسم .. فأطلق أحد الملتثمين النار على رجال أبو القاسم ، فسقط أحدهم مضرجاً في دمائه .. فأسرع بقيتهم ليتخذوا أماكن للدفاع ، وبادلوهم إطلاق النار .
- في مكتب أبو القاسم ، بينما كان ناجي وفرقته يضحكون .. قال زاهر فجأة :
- ده ضرب نار قريب من هنا ؟!

قال أبو القاسم :

- ما تخاف يا أخ زاهر .. ماله الزلّة !؟

- بتترعش ليه يا ابني .. ده إحنا في العراق .. أما ماتسمعش ضرب نار هنا
ح تسمعه فين ؟ ده إحنا لما كُنّا قاعدين هادين كده ولا فيه قنابل ولا ضرب
نار .. والله الفار لعب في عبي .. قلت أحسن يكون فيه حاجة ..

وبدأ تبادل إطلاق نار رهيب .. كان أحدهم يطرق باب الشقة بعنف .. تناول
أبو القاسم مدفعه الرشاش ، واستعد رجاله بالسلاح .. قال ناجي صارخًا :

- فيه إيه يا أبو القاسم !؟

وصرخ زاهر في هلع :

- آه .. آه .. ح نموت .

وسرت حالة من الهلع والارتباك .. كان بعضهم يغلق الشنط بسرعة .. ونضال
تطلق دفعات نيران خارج الشقة .. وفجأة فتح الباب باقتحام مفاجئ .. ليظهر
الملثمون يحملون المدافع الرشاشة ، ويطلقون النيران .. وانبطح ناجي ومن معه
أرضًا .. وسحب أبو القاسم مدفعه بمهارة شديدة ، وانهاه به على أولهم فأرداه
قتيلًا .. وتراجع المهاجمون .. وبدأ ناجي والباقيون يتبادلون إطلاق النار مع
المهاجمين .. كان بعضهم يحاول الدخول من التراس .. والشيخ حسن وزاهر
يغلقان الحقائق بسرعة ، ويسحبونها إلى الداخل ، فصرخ أبو القاسم فيهم :

- انزلوا إنتواع السيارة ..

ونزلوا جميعًا من سلم خلفي ، فتحه لهم أبو القاسم ، وهم يحملون الحقائق
والأسلحة ليركبوا السيارة .. وخلفهم عدد من السيارات التابعة للموساد .. وبعد
مطاردة عنيفة في شوارع بغداد .. استطاع أبو القاسم ورجاله أن يفجروا إحدى
السيارات المطاردة .. فتراجعت السيارات الأخرى ، وانطلق ناجي ومجموعته
مبتعدين عن هذا الجحيم المفاجئ ، الذي وجدوا أنفسهم في أتونه الملتهب .

* * *

لم يكن مناخم يتصور أبدًا أن هذه ستكون نتيجة عملية بغداد .. كان واثقًا من الانتصار .. لم يستطع مناخم هذه المرة أن يخفي ما به من ضيق وغيظ ، فوضع السماعه في ضيق ، وقال هو يزفر من الأسى والحسرة :

- العملية فشلت يا شاؤول .. لتاني مرة .. تصور الرجالة اللي بعتناهم اتقتل منهم خمسة .. خمسة .. وناجي عطا الله وفرقته هربوا .. وأخذوا الفلوس وطلعوا على المطار .

- الله يلعن ناجي عطا الله .. أنا بقيت أكره أسمع اسمه يا سيد مناخم !!

قام مناخم من على مكتبه ، وذهب نحو الشباك ممسكًا بورقة في يده ، أخذها من على المكتب ، كان يخطط فيها أثناء حوارهِ السابق ، وقال لشاؤول :

- كلفنا كثير قوي ناجي عطا الله يا شاؤول .. فاتورته كبرت قوي .. سرق ملايين من بنك بارليف .. ودمر مبنى المخابرات اللي كُنا بنصلحه .. وخلصنا أفرجنا عن 500 أسير .. وأدي خمسة ماتوا في بغداد .. غير الأربعة اللي ادغدغوا في سوريا .. ويا ريته وطني .. ولا من المقاومة .. ولا من الفدائيين .. ولا حتى المخابرات المصرية باعتاه .. ده شغال فرداني .. معقولة يا شاؤول .. حب البني آدم للفلوس يوصله للعبقرية دي !!

- يعني إيه ؟ العملية خلصت على كده خلاص يا سيد مناخم !؟

- اليهودي يا شاؤول لا يمكن يسب حقه مهما غاب .. هما إخواننا الأمريكان والعملاء بتوعنا بيعملوا إيه في مطار بغداد !؟

* * *

في صالة السفر بمطار بغداد ، كانت الحقائق موضوعة على عربات جر الحقائق الموجودة بالمطار .. وناجي وفرقته جالسين بجوارها .. وكان ناجي واقفًا في حيرة يشعل سيجارة .. متوترًا .. والجميع في نفس الحالة .. قال ناجي :

- مش عارف إيه اللي آخرها بس .. ماكانش لازم أسببها تنزل لوحدها أبدًا !

قال إبراهيم :

- وإحنا ليه نسيب باسبوراتنا مع واحدة ما عرفناهاش غير من يومين !
- تقصد إيه يا إبراهيم !! عيب .. احترم نفسك واتكلم كويس .
- هوه إيه اللي عيب .. أنا مش عارف سيادتك مديها الأمان قوي كده ليه ؟ اقطع دراعي من هنا هوه .. إن ما كانت عميلة ليهم وداسينها علينا !!

قال ناجي صارخًا :

- اسكت يا إبراهيم ؟!
- مدام كاميليا خلاص عملت اللي عليها .. أخذت الباسبورات في شنطتها ، وراحت بلغت عن مكاننا وقبضت التمن !!
- قال ناجي ، وقد صار أكثر هياجًا :
- بقولك اسكت ؟!

- إحنا مستنين مين ؟! مش ح تيجي .. تقدر تقوللي إزاي عرفوا مكاننا في أوتيل مال الشام .. عرفوا مين مكان مكتب أبو القاسم .. ده إحنا نفسنا ما كناش عارفين إننا ح نيجي هنا .. الهانم خرجت من هنا .. وهما جم من هنا .. دي جاسوسة .. وأنا شاكك فيها من أول ما شفتها !
- فصرخ فيه ناجي متوعدًا :

- اسكت يا إبراهيم بقولك !!

- إنت انضحك عليك يا باشا .. وإحنا نستاهل اللي مشينا وراك .. العملية خلصت .. إحنا كُنا طالعين في مهمة يا باشا .. مش طالعين نحب !!
- لم يطق ناجي ما يسمعه .. ولم يحب أن يسمعه من إبراهيم ، فصفعه صفقة مدوية على وجهه :

- إنت بتضر بني .. بتضر بني يا باشا .. وإنت نفسك شاكك وقلقان ، ومخك عمال يودي ويحب من الصبح .

قال عبد الجليل ، وهو يخبط على رأسه :

- يا بنت الجنية .. عشان كده مارضيتش حد يوصلها .. ما هي عارفة كويس هي

رايحة فين ؟ عليا النعمة أنا قلقان منها من ساعة ما شفتها !

فجأة .. ظهرت كاميليا في الصالة ، مهرولة ، وهي تناديهم :

- ناجي .. ناجي .

- كنتي فين يا كاميليا ؟!

- أنا آسفة .. أنا عارفة إني سببت لكم قلق .. بس والله ما ذنبي !!

ثم أشارت نحو إبراهيم :

- الأخ باسبوره كان منتهي .. وماكانش ح يسافر معنا .. طلعت على السفارة

المصرية ، وطلعت له وثيقة سفر جديدة ..

وأعطت الباسبور لإبراهيم :

- ولولا علاقتي الشخصية بالسفير ، كان لا يمكن ح يطلعوها .. امسك .. كل

واحد ياخذ باسبوره يخليه معاه .

أخذ إبراهيم باسبوره ، وقد شعر بالخجل .. وظلوا جميعًا ينظرون لبعضهم

البعض في إحساس بالذنب .. قالت كاميليا ببراءة :

- إيه مالكو ؟! إيه يا ناجي العيال دول متنحين كده ليه ؟!

وأتى أبو القاسم ، ومعه ماجد ، وقد بدا وجهه متغيرًا ، وقال :

- أنا آسف يا أستاذ ناجي .. ما ح تقدرُوا تسافروا اليوم !

- ليه يا أبو القاسم ؟!

- بس دقيقة واحدة أستاذ ناجي !!

ثم اختلى بناجي جانبًا ، وقال هامسًا :

- الوضع صعب بالمطار كثير !!

- صعب إزاي يعني ؟ بأسبوراتنا معانا .. وقاطعين التذاكر .. إيه اللي يقعدنا !!
- أصل فيه كلام إن وزيرة الخارجية الأمريكية بتنزل بمطار بغداد ، والقوات الأمريكية حاطة يدها على المطار .
- ثم همس له قائلاً :
- ما حتقدروا تخرجوا بها الشناطي اللي معكم .. جماعتنا هون بالمطار بيقولوا الأفضل نأجل يومين ثلاثة !!
- يومين ثلاثة .. هنا في بغداد !!
- شو بدنا نسوي يا أستاذ ناجي .. معلش .. الله كاتب عليكم العذاب ، ح تشرفونا هون كام يوم .. وح أفرجيكم ع بغداد .
- وح نبات فين يابو القاسم .. إحنا كلنا كده بالشنط اللي معانا دي كلها ؟!
- ما تحمل هم .. بتتصرف .
- طيب مفيش أوتيل نقعد فيه ؟!
- ما بانصحك بالنومة بالأوتيل ، الوضع هون غير الشام .. إنما عندي مكان مناسب ليكم .. اتفضلوا معي !!
- اقتربت كاميليا من ناجي ، وقالت :
- فيه إيه يا ناجي ؟ فيه حاجة ؟!
- لا .. بس أصل أبو القاسم معرفش يلاقيلنا أماكن ع الطائرة .. إحنا ح نقعد هنا يومين بالضبط .. يكون أبو القاسم لقالنا أماكن إن شاء الله .
- وعادت السيارة بناجي ، وفرقة إلى بغداد ، وقال أبو القاسم :
- ح نروح عند الأستاذ سعد العبد لله بالأعظمية .. رَجَّال .. من القوادم المحترمين كثير هون ببغداد .. مدرس تاريخ .. كان عندنا بالشام من شي كام سنة .. عايش هو وزوجته فقط .. بيت كبير وعنده كذا غرفة خالية بالبيت .. ح يفرح كثير بيكم .. أنا كلمته وهوه بانتظاركم .

طوال الطريق إلى الأعظمية ، كان ناجي يسأل نفسه .. هل هذه هي بغداد حقًا؟! عطية الإله .. كما كانوا يسمونها قديمًا .. هل هذه هي بغداد عاصمة الدولة العباسية ، التي توافد إليها كل الناس ، وابتنوا القصور والأسواق والحمامات والمساجد ، فكانت درة المدن وجوهرة البلدان .. هل هذه هي بغداد التي غرّدت لها أم كلثوم في فيلم «دنانير» :

بغداد يا ذات القصور السامية

دامت لك النعمى وغنّاك الزمان

بغداد يا ذات القصور العالية

يا جنّة الدنيا .. ويا ظلّ الزّمان

هل هذه هي بغداد .. وابتسم ناجي ، وهو يتذكر أن العامة في مصر ، إذا أرادوا أن يعبروا عن الرفاهية والعز ، فيصفون الشخص المرفه بأنه .. مِتْبَعْدُ!!! فهل يعني اليوم أنه .. مقطّع الأوصال .. ممزّق .. محتل !!

* * *

وقفت السيارة أمام بيت سعد بالأعظمية .. وهي مدينة تقع في الجانب الشرقي من نهر دجلة .. نسبة إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة ؛ حيث مرّقه وجامعه .. وبيت سعد مشيد على النمط العراقي القديم .. أشبه بدوار العمدة في ريف مصر .. له بوابة حديدية وباحة تؤدي إليه .. كان سعد بانتظارهم .. رجل في نهاية الخمسينات ، تبدو عليه الطيبة والثقافة .. قال مرحبًا :

- أهلاً وسهلاً يا أبو القاسم .. مرحبتين !!

قال أبو القاسم ، وهو يقدم ناجي :

- الأستاذ ناجي عطا الله .. صديقنا من مصر .. اللي حكيتك عنه بالتليفون .

- اتفضلوا .. اتفضلوا ..

بيت سعد يتكون من أربع غرف غير الصلاة .. غرفتان بالدور العلوي وغرفتان بالدور السفلي .. جلسوا في الصلاة .. وخرجت زوجة سعد ، وهي تقدم لهم المشروبات وهي امرأة محجبة .. قال أبو القاسم :

- الأستاذ ناجي عطا الله .. رمز من رموز المقاومة ، ومن أشد المناصرين للقومية العربية وهادي زوجته مدام كاميليا .

فوجئت كاميليا بما قاله أبو القاسم .. أما ناجي ، فقد ابتسم في سعادة ، حينما سمع كلمة «زوجته» .. وقال سعد لناجي :

- وها دول أولادكم أستاذ ناجي !؟

- يسمع من بَقك ربنا يا عم سعد .. ياريت .. دول زي ولادنا بالظبط .

قال أبو القاسم :

- أستاذ سعد .. الله يرضى عليك .. الجماعة ضيوفنا ، ويهمني أمرهون .. وما بدي مخلوق يعرف إنهم هون عندك .

- ما توصيني يا أبو القاسم .. اتفضلوا يا شباب .. خدوا راحتكم .. إنتم بيتكم .. اطلعوا على فوق .. حطوا الشناطي بالغرف ، وغيروا أتيابكم .

وحمل الأولاد الحقائب ، وطلعوا إلى الدور الثاني ، وقال ناجي :

- معلش يا أستاذ سعد .. جينا عملنالكَ قلق !!

- ما تقول ها الكلام يا أستاذ ناجي .. بالعكس .. أنا وزوجتي بها البيت الطويل العريض وحدنا .. ده إنتوا ح تسلونا .. وح تملوا علينا البيت والله .

نظر أبو القاسم من البلكونة إلى الشارع ، حيث عمارة فاخرة ، وأمامها شاحنة أمريكية ضخمة ، وقال لسعد :

- أستاذ سعد .. هادا الزلّة المجرف (ستوري) بعده هون .. بعده ساكن جنبك .. ولا غار في داهية !!

- آه يا أبو القاسم .. كوم حجار ولا ها الجار .

قال ناجي :

- مين ستوري ده ؟!

- جار للأستاذ سعد .. رجال ما بيخاف الله .. إله ألف وجه ووجه .. يوم مع الأمريكان .. ويوم مع القاعدة .. يوم مع الحكومة .. ويوم ضد الحكومة .. يوم مع الجيران .. ويوم ضد الجيران .. هادا بيع أبوه عشان دينار ..
- واسمه ستوري .. أنا افكرته أمريكياني .

- لا .. هو اسمه عبد الستار .. إنها الفصيلة من البشر حتى اسمه يجب يستورده .

- شغال إيه ستوري ده ؟!

- كان عنده سيارة شحن كبيرة .. ما بنعرف شو بيستورد وشو بيصدر .. تعرف يا أستاذ ناجي كل سيارات الشحن بالمنطقة اتفجرت إلا سيارته .. هون القنابل بتعرف طريقها منيح .. حتى القنابل بترتشي !

نظر ناجي إلى مكتبة سعد المليئة بالكتب .. وذهب إليها ، وأخرج كتابًا ، ثم

قال :

- الله .. ده إنت عندك كتب حلوة قوي يا أستاذ سعد .. ده إنت غاوي بأه .. إيه ده ؟ دي كلها تاريخ !!

- لما يكون الحاضر بها السوء .. والمستقبل مجهول .. ما فيه حل قدامك إلا إنك تهرب للماضي .. يمكن تلاقي شي يستاهل تكمل في ها الحياة .

قال أبو القاسم :

- أنا لازم أمشي .. ما تشيل هم يا أستاذ ناجي .. أنا ما باترك بغداد ، إلا لما أتطمئن إنكم وصلتم مصر بإذن الله .. السلام عليكم .

* * *

هكذا هو البيت العربي .. النساء يجتمعن معًا في ثانية ، والرجال يجلسون في الصالة .. إن فكرة الحرملك موجودة بداخل العقلية العربية مهما

تطورت .. في المطبخ ، كانت كاميليا ونضال وفاطمة زوجة سعد يعدون الغذاء للمجموعة ، ويتعاونون معًا .. هذه تقشر بطاطس .. وهذه تعصر الطماطم .. وهذه تقطع الخضار للسلطة ..

وفي الصلاة ، كان سعد وناجي جالسين ، يتجادبان أطراف الحديث .. قال ناجي :

- طيب كويس .. يعني المدرسة جنب البيت .. ويا ترى بأه عندك شغل طول الأسبوع ولأ أيام معينة في الأسبوع؟!!

- ولا عندي شغل ولا يوم بالأسبوع!!

- إزاي؟!!

- أهو ده الحال بالعراق .. فيه مدارس وفيه مدرسين ، ويقبضون رواتب ما كانوا يحلموا بيها قبل الاحتلال .. إنها ما فيه تعليم .. ما فيه دراسة .

- أمال بتقبضوا رواتب على إيه؟!!

- على السكوت .. كثير مبسوطين بها الشغلة .. قاعد في بيته ومرتبته ببيجي لحد عنده من غير مجهود .. أنا مثلاً راتبي ٥٠٠ دولار بالشهر .

- ومين اللي بيدفع المرتبات دي؟!!

- اللي ببيجي من النفط بيتوزع جزء منه رواتب .. ما فيه خدمات حقيقية .. يصرفون 70 مليار دولار بالسنة ولا ينتجون .. ما في علاقة بين الفرد ، ومؤسسة الدولة ..

في اقتصاد مستهلك ، يسمونه الاقتصاد اليتيم .

- ویتیم لیه؟!!

- الشعب العراقي ، كأنه يتيم ، والسلطة والأمريكان يعطونه كل شهر حسنة .. صدقة من شان يعيش!

- والفلوس دي بيموها ع الفاضي كده يا أستاذ سعد!!

- المصاري لو ما بتعمل شي ليه قيمة ، تبأه ما لها قيمة .. والإنسان نفسه ماله قيمة ..
هون يا أستاذ ناجي مشاكل ما فيه إلهام مثل .. عمرك تشوف أستاذ مدرس بيقبض راتبه ، وما هو لاقى طلبة يدرس لهم ولا مناهج !

- طيب والأهالي هنا مش عاوزين يعلموا أولادهم .. ما دام فيه مدارس وفيه مدرسين .. الأولاد ما بيبجوش ليه ؟!

- العراق ما صار فيها أمان .. انفجارات .. وخطف وعصابات .. ابنك كيف تأمين إنه يروح ع المدرسة ، وإنت مو ضامن إنه يرجع ؟!

- إنتوا كده بترجعوا العراق ألف سنة لورا يا أستاذ سعد .. إيه قيمة أي بلد من غير التعليم .. من غير العلم .. الأجيال اللي جاية دي ح تعمل إيه ؟!

- إذا كان بيصفوا كل العلماء العراقيين وأساتذة الجامعة .. آخرهم عام 2004 يبأه ليش يتعلم أولادنا ، إذا كانت هادي نهاية كل عالم يا أستاذ ناجي !!
ودخلت فاطمة ، وقالت :

- ياللا يا سعد .. العشا جاهز .. نادي ع الجماعة .

وبدأوا في وضع الطعام على الترايزة ، واجتمع الأولاد حول الطعام .. وقال
تهامي :

- الأكل ريحته حلوة قوي .

قال سعد :

- هادا (تشريب) زي الفتة في مصر .. لكن هادي بدون أرز .. هادا كباب .

أخذ عبد الجليل واحدة وأكلها .. ثم قال :

- كباب إيه ؟ دي كفتة !!

قال ناجي :

- هما بيقولوا هناع الكفتة كباب .. إنت ح تشرط .. ما تطفح وأنت ساكت !!

وضحكوا جميعًا ، وقالت كاميليا :

- إنما أنت يا أستاذ سعد .. شايف المشكلة إيه بالظبط دلوقتي في العراق !؟
- المشكلة في العراق هي نفس المشكلة بكل البلاد العربية .. الطائفة صارت بديلة للوطن .. خلاص ما بأش فيه وطن .. كل المشاريع انهزمت .. أنا مثلاً من عشيرة جبوري سني عراقي .. ومرتي من عشيرة ساعدي شيعية عراقية .. المفروض أنا بالأول عراقي وبعدين تيجي الديانة .
- الله ينور عليك يا أستاذ سعد .. ما هو طول ما دول واقعين مع دول .. وعمالين يضربوا دول ويتحالفوا مع دول عشان يخلصوا على دول .. في الآخر لاح نلاقي دول ولا ح تقوم قومة لدول .. ولا أنا باتكلم غلط !!
- يعني .. لا تؤاخذني .. إنما شكلك متحيز لدول أكثر من دول !
- بالعكس .. ده دول حبايبي .. إنما برضه لازم يخفوا على دول .. مش عشان استقوا بدول ، يقوموا يخلصوا على دول .
- وإذا بطرق على الباب ، فقال سعد :
- لازم أبو القاسم .. حماته بتحبه .
- وجرى عبد الجليل ، وفتح الباب ليجد أمامه رجلاً طويلاً بشارب كثيف .. وعينين مخيفتين .. واقفاً ينظر بفضول وخسة إلى الداخل ، وقال :
- السلام عليكم ..
- قال عبد الجليل :
- وعليكم السلام ..
- كان الرجل ينظر إلى الداخل باحثاً عن سعد ، ويقول :
- بدي .. ويئه الأستاذ سعد ؟

- ارتبك سعد حينما رآه ، وذهب نحوه متلعثمًا ، وقال :
- أهلاً يا ستوري .. اتفضل .. كُل لقمة معنا .
- لا .. أسيبك مع ضيوفك يا أستاذ سعد .. مرحبًا بالشباب .
- خير يا ستوري .. فيه شي .
- لا .. بس كنت عاوزك شي خمس دقائق ، تشرب معي القهوة بالبيت .. بدي آخذ رأيك بموضوع كده .
- حاضر .. حاضر يا ستوري .. أخلص العشا مع الضيوف وأجيلك .
- نظر ستوري نحوهم وحياهم ، وقال :
- أهلاً وسهلاً .. لازم نضيفهم عندي .. أنا والأستاذ سعد إخوة شقايق .. بيتي هو بيته .. بعد إذنكم .. أنا بانتظارك يا أستاذ سعد !!
- وأغلق سعد الباب وراءه ، وقد بدا متضايقًا ، فرفع يده عن الطعام .. فقال له
- ناجي :
- هو ده ستوري !!
- إيه هوه !!
- ده شفت الأوكسجين من المكان أول ما دخل .. هوه عاوزك في إيه ؟!
- ح يكون عاوزني في إيه ؟ ما بييجي من وراه غير الشر .. الله يستر !
- كان سعد يبدو قلقًا للغاية ، ويتبادل النظرات مع فاطمة ، التي لم تكن تقل عنه قلقًا هي الأخرى .

* * *

في بيت ستوري ، كان سعد جالسًا معه .. وقد بدا بيت ستوري فاخرًا مليئًا بالتحف ، ومخلفات الحرب .. كان ستوري يشرب القهوة بتلذذ ، وبطريقة ثعبانية ، قال لسعد :

- إنما ما قلت لي يا أستاذ سعد .. مين هادول اللي عندك بالبيت .. شكلهم مو غريب .. من مصر .. أكيد !!
- أيوه من مصر يا ستوري .
- وإيش بيسووا هون ؟
- ها الزلّة الختیار اسمه ناجي عطا الله .. أخوه كان مدرسًا معي بالمدرسة سبع سنين .. ومفقود ، وجاي يسأل عنه .
- من إمتی انفقده .. أخوه هادا ؟!
- من 2003 .
- انفقده 2003 ولسه بيسألوا عنه .. ما حدًا بيسأل عن حدًا في ها الأيام !! وها الشباب إيه وضعهم ؟
- أولاد لناجي عطا الله .. وأولاد أخوه .
- يا سلاااام .. والله .. العيلة كلها مسافرة عشان تدور على واحد مفقود .. عاطفين كتير المصريين يا أستاذ سعد .
- بدأ سعد ينزعج من كثرة الأسئلة ، فقال في زهو :
- ستوري .. إنت إيش بتريد .. مو عاجباني لهجتك .. شو أنا بأكذب عليك .. هادي الحقيقة بدك تصدقها تصدقها .. ما بدك .. إنت حُر !!
- قال ستوري :
- لا .. يا أستاذ سعد .. أنا بدي أساعدهم .. ممكن أعرف لهم شو مصير أخوهم هادا .. إن كان مات أو عايش أو بالمعتقل .
- متشكرين يا ستوري .. هما بيعرفوا يصرفوا حالهم بمعرفتهم .
- بأعرف .. ما هما كانوا الصبح مع أبو القاسم ، وحصلت مجزرة بالمكتب تبعه .. بس هما كانوا أولاد عشرة على عشرة .. كوّموهم .

- ما إنت عارف الأخبار كلها أهيه .. أمال بتسألني عنهم ليه لما إنت عارف؟!!
- لا أبدًا .. إنت تعرف ما فيه شي صار بيستخبي ببغداد .

* * *

في بيت سعد ، كان الجميع جالسين حينما طرق الباب .. قامت فاطمة لتفتح الباب .. ليجري أربعة أطفال إلى الداخل في أعمار متقاربة .. ثم دخلت زينب ، وهي أخت سعد وأصغر من فاطمة قليلا .. محجبة وبريئة للغاية .. وزوجها رجل ملتحي .. عبد الرحمن .. قالت فاطمة مرحبة .. فاتحة ذراعيها :

- زينب .. أهلاً وسهلاً .. تعالي يا زينب .. إزيك يا عبد الرحمن .. اتفضلوا .

مسحت زينب دموعها وجلست ، وكان زوجها عبد الرحمن مستاءً للغاية ، فقالت فاطمة :

- إيه ؟ فيه إيه ؟ مالك يا زينب ؟!

قال عبد الرحمن :

- خير .. قدر الله وماشاء فعل .. مين الإخوة .. أهلاً وسهلاً ..
- الإخوة .. ضيوف سعد من مصر .

قال ناجي ، وهو يمد يده لمصافحة عبد الرحمن :

- ناجي عطا الله دبلوماسي سابق ، ودول تقريباً أولادي ، ودي مدام كاميليا .. المدام بتاعتي .

نظرت كاميليا نحوه معترضة ، وأشار لها ناجي أن تعدي الجملة .. لأن عبد الرحمن شكله متدين ، ولن يقبل أن يتواجد معاً دون رباط رسمي ..

- أهلاً وسهلاً يا أستاذ ناجي .. أنا عبد الرحمن زوج زينب ، أخت الأستاذ سعد الصغيرة .

- دي فرصة سعيدة يا شيخ عبد الرحمن .. ماها الست زينب بتعيط ليه ؟

- هادا صار العادي .. اتعودنا على مثل ها الأشياء !! جالنا الورقة إياها !!
- ورقة إيه ؟!
- أنا شيعي وزينب سنية .. عايشين بمنطقة اسمها الدّورة .. منطقة سنية .
- وهي المقاطعة عندكم ، كمان اتقسمت سنية وشيعية !!
- أمال .. الانتماءات الدينية هي اللي ترسم الخريطة .. وجالنا النهاردة ها الجواب
بداخله رصاصة .. وفيه جملة واحدة .. تغادروا الدّورة في 24 ساعة !
- كدهوه .. من غير أي مقدمات !!
- العراق ما فيها مقدمات لأي شيء يا أستاذ ناجي .. إذا انطردت أو اتهجرت من
بيتك .. أول شيء بتخاف عليه أطفالك .. إزاي تاخذهم لمكان آمن .
- والدّورة دي بعيدة !!
- عشر دقائق من هون .. تصور !!
- بأة تهاجروا من حي لحي تاني .. ده إيه الافتراده ؟!
- كان الأطفال يجرون ويلعبون ببراءة .. فاصطدم أحدهم بناجي .. قال عبد
الرحمن :
- ولد .. عيب يا ولد ؟!
- قال ناجي :
- لا .. سيبه أنا بحب الأطفال قوي .. اسمك إيه يا حبيبي ؟!
- اسمي صدام .
- عاشت الأسامي .. تعرف مين صدام ؟!
- كان يحكم العراق .
- بتحب اسم صدام ؟!
- فيه ناس بتحب الاسم وناس ما تحبه .. عاوزيني أغيره !!

- إنت عاوز تغيره !!

- هادا اسمي .. أنا أحبه .. واتعودت عليه .. ما أبغي أغيره .

وجرى الطفل ليلعب مع الأطفال .. قال ناجي لعبد الرحمن :

- إنت لسه مرتاح لاسمه يا عبد الرحمن !؟

- أنا لما سميته ، كنت مقتنع بيه .. كان وقتها هو الرمز .. زي أيام الثورة بمصر ،

سموا جمال هنا بالعراق .. وسموا في ثورة 58 عبد الكريم على عبد الكريم

قاسم .. وسموا عبد السلام على عبد السلام عارف .. حتى جيفارا فيه ناس

يسمون أولادهم عليه .أمال ويئه سعد !؟

قالت فاطمة :

- راح مشوار عند ستوري .. كان باعت عاوزه !

قال عبد الرحمن في استياء :

- ستوري !! وعاوزه في إيش هو كمان !؟

* * *

كان سعد لا يزال في بيت ستوري ، وكأنه في مكتب تحقيقات .. ستوري

يسأل ، وسعد مضطر لأن يجيب ليتقي شره .. ثم فاض به الكيل ، وقال :

- اسمع يا ستوري .. إحنا بقالنا شي ساعتين ، وإنت عم بتلف وتدور .. إيش

بدك .. فهمني !!

- بدي تعرفني بالأستاذ ناجي .. بدي يبأة صديقي .. إيه الغلط في هادا ؟

- الصداقة ما بتفرض فرض يا ستوري !

- ومين قال تنفرض .. أنا بس حابب أتكلم معه .. يمكن بدي أسوي مشروعات

بمصر يساعدنني فيها .. بتقول إنه دبلوماسي .. يعني شخص مهم .

- ماله في البنزنس يا ستوري .. ناجي عطا الله ماله في البنزنس .. ما يحب الفلوس ..
ما يطيقها!
- ما فيه حدًا غيرك بها الكون ماله بالبنزنس .. إنت حالة خاصة .
- حاضر يا ستوري .. أكلمه .. وأشوف شو رأيه ؟
- هو قاعد عندك أديش يا أستاذ سعد ؟!
- قاعد .. شي أسبوع .. مش أكثر .
- خلاص .. يباة بكرة أشوفه بالغدا .
- حاضر يا ستوري .. اسمح لي .. ما يصح أسيب البيت ، وأنا عندي ضيوف !
- استنى .. إنت ما شربتش القهوة .. زي ما هيّة !
- شكرًا .. أصلي ما بحبها باردة .. سلام .

* * *

- في بيت سعد ، كان عبد الجليل وإبراهيم وحسام وتهامي يحملون المراتب .. ليناموا في الصلاة ، بعد مجيء الضيوف الجدد زينب وعبد الرحمن ، وأولادهم الأربعة .. قال عبد الرحمن في خجل :
- والله ما يصح يا شباب .. إنتم تناموا زي ما كتتم .. إحنا أصحاب بيت .. ننام في الصلاة أنا والأولاد .. والستات ح يناموا مع بعضهن بالغرفة .
 - ما تقولش كده يا عويد .. هوه إحنا غُرب .. ده بيتنا .. افرش يا بني إنت وهوه المراتب .. هوه فيه أحلى من نومة الأرض !
 - والله أنا خجلان منكم كثير يا أستاذ ناجي .
 - خجلان إيه بس .. ده أنا اللي خجلان والله .

- خرج سعد من إحدى الغرف يحمل المخدات والملاءات ، وقال ببشاشة :
- لقمة هنية تكفي مية .. المتر يساع ألف من الحبايب .. ده إنتوا نورتونا .
- قال عبد الرحمن :
- شوف يا سعد .. الأستاذ ناجي .. مُصر إنه ينام هو والشباب هون ، ويتركوا غرفهم ..
- شو هادا اللي بتقوله يا ناجي بيك .. والله ما يحصل أبدًا خللي الشباب يطلعوا ع غرفهم .
- عليًا الطلاق بالتلاتة ما هم نايمين غير في الصلاة !!
- ليش بتسوي هيك !!
- هوه إحنا فيه بينا وبين بعض تكليف يا أستاذ سعد !!
- والله البيت نور بوجودكم .. وشكم حلو كتير علينا .. تعرف إن أنا ليا أكثر من شهرين ما شفت زينب أختي !!
- لو عاوزين تنقلوا الشنط في السرداب .. أنام أنا في السرداب معاهم .
- كيف والله ما يصح .. خليك بغرفتك مع الشناطي .
- وإذا بطرق على الباب .. فوقف كل منهم ينظر للآخر ، وسعد ينظر نحو ساعته في دهشة :
- من الآتي في هذا الوقت المتأخر !؟
- اتخذ الأولاد مواقعهم للدفاع عن أنفسهم ، وذهب سعد ليفتح الباب ، فوجد أخوه كمال وزوجته وأولاده يجرون إلى الداخل .. قال سعد :
- كمال .. شو حصل .. طمني .. تعالى اتفضل !
- كمال أخو سعد .. سني ومنتزوج من شيعية هو الآخر .. في نحو الأربعين من العمر .. ملتح .. قال كمال في ضيق :

- الجواب إياه وصل يا سعد .. هجرونا ! ميليشيات شيعية إجات ع البيت .. بورقة فيها رصاصة .. مكتوب عليها تخرج خلال أربعة وعشرين ساعة من المنطقة .

تساءل ناجي مندهشاً :

- منطقة إيه يا أستاذ سعد !؟

- أصل كمال أخويا ساكن بمنطقة الحرية ، وهادي منطقة شيعية .. وإذا غضبوا على حدًا بيهجروه في أربعة وعشرين ساعة .

- هما دول بيهجروا دول .. ودول بيطردها دول .. ودي تباة عيشة دي !؟

قال سعد موضحاً الأمر :

- الحقيقة يا أستاذ ناجي إن ديانة أهل بغداد منذ الفتح العربي اتخذت من البداية شكلاً جغرافياً .. في عهد المنصور ، شاع المذهب المالكي ، ثم تضاءل أيام الرشيد لأخذه بالمذهب الحنفي ، وبعدين ظهر المذهب الحنبلي في أواسط القرن الثالث الهجري .. وفي أواخر القرن الخامس الهجري .. مالوا إلى المذهب الشافعي .. الأيام دُول .. والمذاهب في العراق دول أيضاً .. وكان من طبيعة السكن الاجتماعية .. أن يتجمع أهل كل مذهب في محلة أو منطقة معينة معلومة .. ويبدو أن التاريخ يأبى إلا أن يكرر نفسه !!

قال كمال :

- مين الأستاذ الربكة يا سعد ؟ ما عرفتنى بيه ؟

- آسف .. من ما فُقت أعرفكم ببعض .. الأستاذ ناجي عطا الله أخي وصديقي هوه والشباب ، ضيوف عندي ، من طرف عمك أبو القاسم .

قال كمال :

- أهلاً وسهلاً .

قال سعد :

- كمال أخويا الصغير .. هادا اللي بيني وبين زينب !!

- أهلاً وسهلاً يا كمال ..

كان الأطفال أولاد زينب وعبد الرحمن يجرون في البيت .. ويستقبلون أطفال كمال بفرحة .. ويلعبون ويتضحكون ، وارتطم (صدام) الطفل الصغير بناجي مرة أخرى ، فقال ناجي مداعباً :

- ربنا يخلي يارب .. معلىش .. عملنالكو اربكة كده من ساعة ما جينا !

فقال سعد :

- ربكة .. إحنا عايشين بها الربكة !

ثم قال لكمال :

- أصل زينب وجوزها هون هما كمان .. السنة هجروهم من الدورة .

قال ناجي :

- يا أستاذ سعد .. مش قلت لي السرداب فاضي !! ماله السرداب .. إنت عارف

إن أنا غاوي أنام في السرداب طول عمري .. نزلوا الشنط من فوق يا شباب ..

إنت ليك قرايب تانيين في بغداد يا عم سعد ؟!

* * *

في سوق الأعظمية ، كانت كاميليا وزينب وفاطمة زوجة كمال ، يمشون في سوق (السفينة) ، يتفرجون على الفتارين .. ثم يدخلون إلى محل ملابس نسائية عراقية (عباءات وجلاليب) ، وقالت فاطمة لكاميليا بود :

- اسمعي يا عيوني .. راح أخذك على محل أبو العبي .. يسوي عبايات أحسن واحد ببغداد كلها !

وأضافت زينب :

- حتى لو طويلة أو واسعة ، هو يظبطها لك .

قالت كاميليا :

- أنا تعبناكوا معايا !

قالت فاطمة :

- تعبك راحة عيوني .

* * *

في بيت سعد ، كان ناجي جالسًا مرتديًا عباءة عراقية مع سعد وكمال وعبد الرحمن ، الذين يرتدون العباءات أيضًا ، في تراس البيت .. والأطفال يلعبون .. كان ناجي ، ومن معه يشربون القهوة ، وهم يشاهدون في التلفزيون أوبريت « وطني حبيبي الوطن الأكبر » لعبد الوهاب .. وعندما غنى « يوم ورا يوم أمجاده بتكبر وانتصاراته مالية حياته » .. قال سعد بمرارة :

- تفتكر إيه يكون شعور عبد الوهاب لو كان عايش اليوم يا أستاذ ناجي .. تفتكر كان يقدر يغني ها الكلام !! كُنا بنحلم بالوطن العربي الأكبر .. ده الحين ما قادرين نحلم نوحده الوطن الأصغر .. كل بلد مقسوم ميت شقفة .

- أنا عندي سؤال يا أستاذ سعد .. عاوز أسأهلوك ومتردد .. بصراحة كده الوضع قبل الاحتلال كان أحسن ، ولا دلوقت أحسن !؟

ابتسم سعد في مرارة ، ونظر لكمال وعبد الرحمن ، وقال :

- كل سؤال في الدنيا دي إله جواب .. إلا ها السؤال إله إجابتين : الجواب الأول .. قبل الاحتلال .. كُنا عايشين بأمان والخدمات كلها متوفرة .. كُنا دولة .. كان فيه حياة وبشر ومستقبل .. إنما كان ممنوع تتدخل في السياسة .. ممنوع نفتح فمنا .. ممنوع ننطق .. ما فيه حرية !!

- لأ .. أهم حاجة الحرية .. هي الحياة بيأها قيمة من غير حرية !!

- الجواب الثاني .. بعد الاحتلال .. ما فيه أمان ولا خدمات ولا دولة .. وكله عم بيقطع في كله .. بس فيه سياسة .. وفينا نقول لأ .. نرفض .. عندنا مساحة كبيرة من الحرية .

- لأ .. تغور الحرية ، والبلد واقفة الوقفة دي .

- عرفت إن سؤالك إله إجابتين مو إجابة واحدة .. إنت إيه رأيك ؟ شوف بتختار .. الإجابة الأولى .. ولا الإجابة الثانية !!

- لأ .. إحنا عاوزين حرية ، وعاوزين خدمات .

وتدخل عبد الرحمن منفعلا :

- اسمع يا سعد .. الوضع ما كان ح يتغير إلا بالأمريكان ؟! دي الحقيقة اللي لازم نعرف بيها كلنا !!

ثار كمال ، وقال :

- كل الأوضاع سيئة .. الأمور من سيء لأسوأ !

ورد سعد بحماس :

- اسمع يا كمال .. ما فيه أسوأ من ها الوضع اللي إحنا فيه ؟!

- يا سعد كنت بتقول ها الجملة ، وما كانوا الأمريكان دخلوا العراق .

قال كمال ، وقد اشتعل غضبه :

- اسمعوا إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .. المشكلة فينا إحنا !

- لأ .. ما تبرأ المذنب يا كمال .. الشعب ما إله حول ولا قوة .

- ليه يا سعد !! إحنا مو مواطنين بشر .. إلنا حق نعترض ونقول لأ !

قال عبد الرحمن :

- ما كنت تقدر تقول ها الكلام قبل الاحتلال يا كمال .

- لا .. كنت أقدر !

وعلت ثورتهم وهياجهم .. وناجي يحاول أن يهدئهم قائلاً :

- صلوا ع النبي يا جماعة .. دي قعدة حلوة .. إحنا جاين نهدى النفوس .. ده هو سؤال اللي سألته .. وأنا ندمان إني سألته .

قال عبد الرحمن :

- اللي يدري يدري .. واللي ما يدري قبضة عدس !!

قال ناجي .

- أهو ده الكلام .. على رأيك !! يعني إيه اللي قاله ده يا سعد ؟!

قال سعد :

- يعني على رأيكوا يا مصريين .. اللي ما يعرفش يقول عدس !

* * *

في مطعم بالأعظمية ، كان عبد الجليل يشرب من السلطانية شوربة عدس مصرية باستمتاع شديد ، وقال :

- شوية عدس أصفر .. إنها إيه حكاية ؟! عليًا النعمة ما تعرف تلاقي دول في مصر !

كان إبراهيم جالسًا معه وتهامي والشيخ حسن .. نظر إبراهيم نحو عبد الجليل ، وهو يشرب شوربة العدس ، وقال :

- حد يصدق إن اللي عمال يزيع سلطانية العدس على بقه بالطريقة اللا آدمية دي ح يباة مليونير ، لما ح يرجع مصر .. ومحدث ح يعرف يكلمه .. نفسي أصوره وهو كده ؛ عشان أبأة أهده بالصورة دي !

- لعلمك يا هيا أنا عمر الفلوس ما ح تغيرني .. أنا لو كنت عاوز أعمل فلوس في مصر كنت عملت .. مفيش فلوس في الدنيا دي كلها قد اللي في مصر ..

إنها أنا ما أمدش إيدي على مال حرام ولا أوكلّ أمني منه .. ما أنا كان ممكن أبيع مخدرات ولا أشتغل بلطجي بالفلوس !

قال الشيخ حسن :

- الله يبارك فيك .. عشان كده ربنا كرمك ومن نياتكم إيه ؟ ترزقون ...

قال إبراهيم :

- اللي يسمع كده يقول الفلوس اللي معانا من مشروع خيري يا شيخ حسن .. ما إحنا سارقينها مش كده ولا إيه ؟! مش حرام برضه !!

- اخرس .. اوعى تقول الكلمة دي مرة تانية .. أنا لو عندي شك إن الفلوس دي حرام .. عمري ما كنت ح اشترك معاكم في العملية .. دول ناس كفره .. وإذا ماكناش ناخذ حقنا منهم ، نبأة ما نستحقش نكون مسلمين .. والمؤمن القوي خير وأحب عند الله من المؤمن الضعيف .

- طيب الفلوس دي نسميها إيه يا شيخ حسن ؟ أجر عن عمل .. منحة !!

- الفلوس اللي معانا دي .. غنيمة .

قال عبد الجليل :

- ربنا يفتحها في وشك يا شيخ حسن .

قال تهامي :

- تصدق ! إنت كده طمنتني !!

* * *

في التراس بيت سعد ، كان ناجي جالسًا مع سعد وكمال وعبد الرحمن ، وقد احتدم النقاش بينهم .. كان سعد يصرخ قائلاً :

- يا أستاذ ناجي .. سرقوا القصور والمتاحف والمكتبات .. كل تماثيل ولوحات
وكتب العراق نادرة الثمينة بتتباع في أسواق أوروبا وأمريكا .

قال كمال :

- والبنوك كمان اتسرقت يا سعد !!

قال ناجي باستعباط :

- يا رايي اجل !!

- زي ما بقول لحضرتك .. البنوك اتسرقت .. ملايين الدولارات طلعت من هون ،
واتحطت في شناطي ، وخرجت برة العراق !

أضاف سعد قائلاً :

- حتى سنة 2009 السنة الماضية ، والسرقه ما توقفت .. حراس نائب رئيس

الجمهورية ، عادل عبد المهدي ، اقتحموا البنك وسرقوا 8 ملايين دولار ..

- بس المبلغ ما يستاهلش يعني الغلب ده كله .. مالوش حق عادل عبد المهدي !

- كانت مهزلة .. ناس فجرت الخزائن .. وناس اتقفلت عليها الخزائن ، وهما عم

بيعبوا في الفلوس ، وما عرفوا يطلعوا .. وناس اختلفوا بعد السرقة .

- وعملوا إيه بالفلوس دي كلها ، بعد ما طلعوها بره ؟!

- اشتروا بيها عقارات بالأردن وسوريا ومصر .. عشان هيك إحنا نسميهم

الحواسم ؛ لأن صدام قال قبل الحرب إن هذه الحرب حاسمة .. فالي سرقوا

العراق ، سميناهم الحواسم .. لأن هما اللي استفادوا من الحرب .

- ربنا يجعلنا من الحواسم يارب !

وانفجروا جميعاً ضاحكين .. وإذا بزاهر قادمًا من البدروم إليهم .. وما أن

رآه ناجي ، حتى هتف به قائلاً :

- إيه اللي جابك يا زاهر ؟!

- لا .. بس قلت أطلع أشم نفسي شوية .. البدروم أصله مكتوم قوي !

قال سعد :

- ليش يقعد بالسرداب .. تعالى أقعد معنا يا زاهر .. اشرب شاي .

- لا .. أصل هوه عامل زيبي .. مزاج عنده ينام جنب الشنط .

- ما تخاف يا أستاذ ناجي .. البيت أمان .

- عيب يا عم سعد .. دي كلمة تقولها برضه .. أنا واثق فيك ثقة عمياء .. أصل

الشنط فيها أوراق مهمة .. وخايف ورقة تقع كده ولا كده !!

وإذا بصوت انفجار مهول على مقربة منهم .. والأطفال يجرون ويضحكون ،

كأن شيئاً لم يحدث .. بينما صرخ زاهر وسقط على الأرض مرتعداً .. قال ناجي :

- هوه فيه إيه يا سعد ؟ إيه ده ؟!

- لازم سيارة مفخخة هون .. ولا هونيك .. ما عادت مفاجأة .. صار شي عادي ..

كل يوم عم بنسمع ها الانفجارات .

- بس دي شكلها قريب قوي من هنا يا عم سعد .. ده أنا حسيت إنها فرقعت تحت

مني .. أنا قلت الكرسي ح يطير ، وألاقي نفسي متشعلق في النجفة .

وإذا بانفجار آخر أكبر من الأول ، وزاهر يصرخ ويقفز لأعلى ممسكاً

بالنجفة .. بعد أن اهتز البيت كله وارتج من جراء القنبلة .. ولا يزال الأطفال

يلعبون ويجرون ويضحكون ، كأن شيئاً لم يحدث .. ثم أتى الطفل صدام ، ومعه

طفل آخر من أولاد كمال إلى سعد ، وقال :

- عم سعد .. هادي سيارة مفخخة .. مضبوط !!

قال الطفل الآخر :

- لا .. هادي عبوة ناسفة ؟!

- لا .. هادي عبوة لاصقة .. فجروها من بعيد بالريموت كنترول !

- العبوة اللاصقة ما بتعمل هيك !!

- لا .. هادا مثل الانفجار اللي حصل بساحة عنتر بالظبط .. نفس الصوت .. مش
كان عبوة لاصقة !!

قال سعد :

- اجروا العبوا يا ولاد .

كان زاهر لا يزال معلقاً بالنجفة ، وناجي ينظر نحوه .. ثم قال :

- بسم الله ما شاء الله .. الأطفال بأوا خبراء مفرقات .. ده إيه الحلاوة دي .. انزل
يا زاهر .. سامع صدام بسم الله ما شاء الله بيقول إيه ؟ واد يفرح !

* * *

في مطعم ببغداد ، كان حسام ونضال جالسين في جلسة شاعرية ..

قال لها حسام ، وهو يتسم :

- أنا بحبك يا نضال .

ضحكت نضال في أنوثة ، ولم ترد .. فقال لها حسام :

- بتضحكي على إيه !؟

- أصل أنا بأيت باتشاءم لما بتقول لي بحبك .. إنت ناسي أنك لما جيت قولتھالي

في الأوضة ، ودخل إبراهيم علينا ، ولقينا فرقة كوماندوز داخله وراه .. وبأت

معركة !!

- ما كانتش أول مرة .. قلتھالك وإحنا واقفين في زفة ابن عم أسعد .

- والله .. أمال لما قلت لك بتقول إيه .. استعبطت ليه !؟

- قلت أتقل عليك شوية .. ما أنا بصراحة شكلي مدلوق عليك .

- لعلمك أنا بحب المدلوقين أكثر من التُّقال !

- خلاص .. خدي عندك بأة .. أنا بحبك يا نضال .. أنا باموت فيكي .

في تلك اللحظة ، دوت أصوات انفجارات قريبة من المطعم .. وأصوات عربات إسعاف .. وشرطة وحالة من الهرج والمرج ، ونزل حسام ونضال تحت التراييزة ، فقالت له مبتسمة :

- ما قلت لك ما تقولهاش !!

قال لها حسام ، وهو تحت التراييزة :

- تتجوزيني يا نضال .. تتجوزيني !!

- حد يسأل سؤال زي ده في الظروف دي .. القرار ده مش قراري لوحدي .. لازم تسأل ولي أمري الأول !

- أسأل مين ؟ ده إنتي لا ليكي أب ولا أم !

- وناجي عطا الله ، ده بيأه إيه ؟!

- بيأه أبويا !

- خلاص اعتبره أمي .. ولازم تاخذ موافقته !

وضحكا .. ضحكة طويلة صافية .. ليدوي انفجار ثانٍ أكبر من الأول .. فقال حسام ، وقد أمسك بيد نضال ، خارجين من المطعم لينفدا بعمرهما :

- ربنا يتمم بخير إن شاء الله .. إن عشنا وكان لنا عمر !

* * *

في التراس بشقة سعد ، كان النقاش لا يزال محتدمًا بين ناجي وسعد وكمال وعبد الرحمن ، قال سعد :

- أكبر نسبة أرامل بالعالم هون بالعراق .. الحرب خلصت على رجال العراق .. علماء .. محاربين .. أساتذة جامعات .. صارت نسبة النساء للرجال كبيرة .. كل أمراض الحروب هون .. السرقة .. النهب .. الانتهازية .. الدعارة .

- بتقول نسبة الأراامل هنا كبيرة !!
- ما فيه بيت ما فيه أرملة يا أستاذ ناجي !
- هوه الواد إبراهيم لسه ما جاش يا زاهر .. ربنا يستر !!

قال سعد :

- ما تخاف عليه .. ربنا بيسلم !

قال ناجي لنفسه :

- أنا مش خايف عليه .. أنا خايف على الأراامل !

* * *

في التراس بمنزل سعد ، كانت كاميليا واقفة ، وهي ترتدي العباءة العراقية المزركشة ، تتأمل الشارع ، والسيارات تمر أمامها تحمل أعلام العراق .. والشباب يتصايحون : العراق .. العراق ..

اقرب ناجي من خلفها ، ووضع يده على كتفها ، فانتفضت وقالت :

- ناجي .. إنت بتعمل إيه ؟!

- هوه مش أبو القاسم قال للأستاذ سعد دي كاميليا المدام بتاعته !!

- أيوه .

- طيب إيه ؟!

- إيه هوه اللي إيه ؟! ناجي .. بطل الطريقة دي .. إحنا مش صغيرين !

- أنا بس متضايق من منظري قدام الجيش اللي معانا.. تقول إيه الست فاطمة

ولا الست زينب .. ولا الأستاذ سعد .. سايب مراته كده ما بيسألش فيها !

- ما الستات قاعدين مع بعض .. بلاش حجج فاضية .

- آه .. طيب دول عندهم ظروف ومتهجرين ، وخلافات بين الشيعة والسنة .. إحنا

شكلنا كده كأننا منفصلين .. زعلانين مع بعض .. وبعدين أنا نايم لوحدي في

السرداب .. من حق كل زوج أنه ياخذ مراته معاه السرداب .

- كدهوه بالسهولة دي .. إنت بتستعبط والله !
- هوه الجواز إيه ؟ مش إشهار .. أبو القاسم وعم سعد .. أدي اتنين شهود .
- قالت كاميليا مبتسمة :
- وربنا إنت مجنون .
- كان الأطفال يجرون في التراس بالأعلام ، وهم يهتفون : العراق .. العراق .
- أمسك ناجي بالعلم ، وأخذ يهتف معهم ثم تساءل :
- هما بيهتفوا ليه ؟ هما الأمريكان خرجوا !؟
- وعندها دخل سعد وكمال وزينب وفاطمة ، يعدون المائدة للغداء ، ووضعوا الأطباق على المنضدة ..
- فقال سعد لناجي :
- لأ .. أصل اليوم مباراة نهائي آسيا بين العراق وكوريا الجنوبية .
- ربنا ينصركم عليهم يا شيخ !؟
- إنشاء الله مثل ما عملنا في الألفين وستة .. خرّجنا كوريا وأخذنا الكاس .
- عقبال ما تخرجوا الأمريكان يا عم سعد .
- آمين يارب .. يسمع من فمك الله .

* * *

- في الصالة داخل بيت سعد ، كان الجميع يأكلون معًا .. وهم يشاهدون مباراة كرة القدم بين العراق وكوريا الجنوبية .. وكان تعليق المباراة باللهجة العراقية صعبًا للغاية وغير مفهوم ، فقال ناجي متسائلًا :
- هو اللي بيعلق ده كوري !!
- لأ .. ده عراقي !
- طيب ما بيكتبوش ليه ترجمة تحت الكلام ؛ عشان اللي قاعد يفهم يعني !؟

- ترجمة بإيش .. ما هو بيتكلم عربي؟!!

- أنا قصدي ترجمة بالكوري يعني!

واندمجوا جميعًا تمامًا في المباراة ، وقال المعلق :

- أخذها نشأت أكرم .. وركض .. وركض ..

قال ناجي :

- هايل الواد ده .

فقال أسعد مضيئًا :

- نشأت أكرم هادا سني عراقي بيلعب اليوم محترف بألمانيا .

- والواد ده اسمه إيه ؟ ده ابن لدينة .

- كرار .. شيعي عراقي بس لعب .

وقال كمال :

- لا .. استنى لما هوار الكردي ينزل !!

قال ناجي :

- إنتوا كام طايفة هنا يا سعد .. شيعي وسني وكردى !!

- وماتنسى الآشوريين المسيحية والقلدانية ..

قال كمال :

- .. والصابئة المفدائين !

وقال عبد الرحمن :

- .. واليزيديين اللي يؤمنون بالشیطان استغفر الله ! .. والشبك والأرمن !

قال ناجي :

- كل دول في العراق .. ربنا يكون في عونكوا يا شيخ .. العب يا كرار !

ثم همس قائلاً لكاميليا :

- البدروم فاضي .. مش أكلنا .. واحد ومراته ونازلين يريحوا شوية بعد الغدا ..
إيه اللي حصل ؟

ابتسمت كاميليا في أنوثة بتمنع .. وعاد ناجي يقول :

- عشان المأذون والورقة والكلام ده ! .. هو فيه أكثر من المآذين في العراق ..
كان المعلق يعلن انتهاء الشوط الأول بنتيجة التعادل (صفر/ صفر) ، فقال
ناجي ، وهو ينظر لكاميليا بما يحمل معنيين :

- ما تقلقوش .. العراق بتلعب حلو .. ح تجيب أجوال في الشوط الثاني .. شكلهم
باين .. هما بس الكوريين مقفلين شوية .

فابتسمت كاميليا وأخفت ابتسامتها .. وطرق الباب ، وجرى أحد الأطفال
ليفتح الباب .. ليدخل ستوري الذي نظر نحو الجميع ، وقال :

- الله أكبر .. ربنا يزيد ويبارك ..

قال سعد :

- أهلاً يا ستوري .. اتفضل .

- لا .. وين اتفضل .. أنا بس جاي عشان أنا وعدت الأستاذ ناجي بفنجان قهوة
عندي بالبيت ، وجاي عشان أخده معي حسب الاتفاق .

- إنت ما بتتفرج على العراق عم يلعب بالنهائي !!

- آه .. الله يوفقهم .. أصل أنا مالي في الكورة .. اتفضل يا أستاذ ناجي .. البيت مو
بعيد .. هون في أول الشارع .

وذهب سعد هو وناجي ، واختليا بستوري الذي همس لسعد :

- اسمع أستاذ سعد .. أنا شايف الظروف أديش صعبة ، فإذا إنت بتسمح
ولا بيسمح الأستاذ ناجي .. هوه والي معه ييجوا يقعدوا معي أهلاً وسهلاً
فيهم عندي .. الحمد لله الخير كثير والبيت كبير .

- متشكرين يا ستوري .. الأستاذ ناجي ح ييجي معك يشرب قهوة ويرجع تاني .. إنت راجل عزابي وهوو معه زوجته مدام كاميليا .. قاعدة هون مع الحاجة فاطمة ما يصح إنهم يياتوا عندك .. ما هي أصول يا ستوري !!

قال ناجي :

- أنا مش فاهم إنت مُصرع القهوة دي ليه يا ستوري .. أنا عاوز أكمل الماتش .. الشوط الثاني ح يبدأ !

- بدنا نتشرف بيك يا ناجي بيك مو أكثر .. والله وبنشوف الشوط الثاني مع بعض عندي LCD 60 بوصة ، كأنك بالأستاذ بالظبط ..

وخرج ناجي مع ستوري ، بينما بدا سعد مستاءً وقلقًا للغاية ..

* * *

وانطلقت السيارة يقودها ستوري ، وبجواره ناجي في شوارع بغداد .. هل هذه هي بغداد؟! كان ناجي يسأل نفسه ذلك السؤال ، مرة أخرى ، وهو يرى جدرانًا عازلة لتقسيم الأحياء .. جدرانًا عالية من الأسمنت ..

- إيه ده ؟ إيه كل الجدران دي يا ستوري ؟

- هادي عملوها الأمريكان مع السلطة .. لدواعٍ أمنية .. جيت العراق قبل الاحتلال يا ناجي بيك؟! وشو إحساسك وإنت بتشوفها اليوم؟!!

- أيوه .. جيتها يا ستوري .. عارف إيه إحساسي يا ستوري .. عارف ، البربريز ده .. زمان لما كنت هنا ، كنت حاسس إنه مضملم .. فيميه .. إنها أهوه كُنا ماشيين مش شايفين قوي إنها ماشيين .. دلوقت حاسس كأن فيه سرطان في القزاز .. كل حته فيه بات قد كده !!

ونظر ناجي نحو جدار عال ، كانا يمران بجانبه ، وقال :

- إيه ده؟! ده عامل زي الجدار العازل اللي بنوه الصهاينة في فلسطين .

- والصهاينة بعد هم هون برضه يا أستاذ ناجي ، وموجودين بقوة ، كل التيارات السياسية بتسعى لتمزيق العراق .

- على رأيك ؟ ما دام الأمريكان هنا .. يباة الإسرائيليين لازم يكونوا هنا !

كان ناجي يرى المليشيات الملتصقين والسيارات والجنود الأمريكية ، منتشرين في كل نواصي الشوارع والبيادين ..

- مش بس الأمريكان .. والقاعدة هون .. وكل الأحزاب والتوجهات المختلفة .. شفت النمل لما بيتجمع حوالين قطعة حلوى .. ويفتت فيها .. وكل نملة تاخذ اللي تقدر تشيله على ضهرها وتمشي .. هادا هو الحال بالعراق .

- تخريب منظم .. فوضى خلاقة ، إنما إحنا كعرب يا ستوري .. موقفنا إيه ؟!

- اسمع يا ناجي بيك لا تؤاخذني .. من سنة 2003 صار العرب أكثر الجنسيات المشكوك في توأطئها .. ما تزعل مني .. مصري .. سوري .. لبناني .. سوداني .. صاروا متهمين .. الفلسطينيين هون تم اعتقال كثير منهم واتنكل بيهم .. كلمة عربي هون بالعراق صارت تعني خاين .

- وليه ده كله ؟!

- عشان العالم كله حس إنهم كانوا منحازين لنظام صدام .. حصل تعاطف مع صدام لما اتعدم !!

- أنا عيَّطت يا ستوري .. والله ما قدرت أمسك نفسي .. أنا ضد صدام .. اللي يخنق شعبه ، ويعرض المنطقة كلها للاحتلال لا يمكن انحاز له أو أتعاطف معاه .. إنما اللي حصل وشفناه بعينينا يوم عيد الأضحى .. كان إهانة لكل عربي .. بآة دي العراق يا ناس .. إيه اللي حصل لنا ؟!

ومضت السيارة في الظلام .. في شوارع بغداد الحزينة .

* * *

دخل ناجي إلى بيت ستوري ، الذي بدا غاية في الروعة والفخامة .. اللوحات البديعة على الجدران ، والقازات الثمينة على الأرض من عصور مختلفة .. كأنك في متحف اللوفر .. قال ناجي معلقاً:

- إيه ده يا عم ستوري .. ده مش بيت .. ده متحف .. بيتك حلو قوي !
- أنا أصلي أحب الفن يا أستاذ ناجي .. كثير كنت بأسأل نفسي ليش ما يخترعوش قنابل تقتل البشر ، إنما تسبب اللوحات والتماثيل من غير ما تدمرها .. عندك بمصر مثلاً .. آلاف الأجيال وملايين البشر راحوا وإجه غيرهم .. إنما الأهرامات واقفة بمكانها .
- والنبي ما تنبرش عليها يا ستوري .. أهى الحاجة الوحيدة اللي لسه فاضلة !
- إحنا مرينا هون بالعراق بتجربة ماها مثل .. الدينار العراقي اللي كان إله شنة ورنه .. فجأة .. في ليلة واحدة .. صار الناس ترميه بالشارع كأنه ورق زبالة .. إيش حال اللي كان عنده دنانير عراقية محوَّشها للزمن ؟!
- إنت ح تقول لي ما هو الجنيه المصري كده برضه .. بس ده بأة قيمته بتقل لو حدها .. من غير حرب ولا غيره .
- ما بأة شيء إله قيمة في ها الزمن ؟ إنما .. إمتى ناويين تروحووا على مصر !
- وذهب ستوري ليصب القهوة من الكنكة لناجي ، الذي أجاب :
- والله لسه مش عارف .. أنا ليا واحد صديقي ، بيحجز لنا التذاكر .. يمكن بعد بكرة !
- أبو القاسم .. أخويا وحيبي !!
- وهوه بيحبك قوي .. ده قال عليك كلام خلاني ح أموت وأشوفك .
- اسمع يا أستاذ ناجي .. أيش رأيك نكشف كل أوراقنا .. الكذب حلو .. إنما عمره قصير .. للأسف ، الحقيقة بتنكشف بسرعة في ها الدنيا .

- كذب إيه وورق إيه يا ستوري؟!
 - أبو القاسم ما يحبني ولا يطيقني ، ولو اتكلم عني .. عارف أيش يقول!
 - إنت عاوز إيه يا ستوري؟!
 - هادا السؤال المظبوط .. أنا شو برید منك وإنت شو بترید مني؟!
 - أنا مش عاوز حاجة .. ولا حتى ح اشرب القهوة بتاعتك دي كمان؟!
 - معقول الملحق الإداري الدبلوماسي السابق بتل أبيب ناجي بك عطا الله .. يباة نفسه قصير هيك بالمفاوضات؟!
 - مفاوضات إيه؟ آه كنت شغال في تل أبيب .. وفيها إيه يعني؟ أنا كنت شغال في سفارة بلدي!!
 - اسمع يا أستاذ ناجي .. أنا بعرف عنك كل شيء .. وشو كنت بتسوي في إسرائيل .. ومين دول ها الشباب الأبطال اللي معك!
 - عاوز إيه يا ستوري .. طلع اللي في بطنك .. ما تقعدش تلف وتدور!
 - أي حد في الدنيا يعتقد إني طمعان في اللي معك .. أو إني عاوز أخذ نسبة .. وباعتقد إن ده اللي جال براسك .. صحيح؟!
 - أمال عاوز إيه؟!
 - ولا شي .. أنا بدي أدملك أمانة بس توصلها لي عامصر!!
 - أمانة إيه؟!
 - تمثال صغير .. ح تاخده بيدك .. ويطلع معك ع الطائرة .. وأول ما تنزل بمطار القاهرة ح تلاقي واحد مستنيك بس تعطيه إياه؟
 - تمثال إيه ده؟!
 - أخرج ستوري التمثال من خزانة بجواره .. تمثال أسود لرجل جالس ، يشبه الكاتب المصري .. قال ستوري :

- هادا تمثال جوديا الملك البابلي موحد العراق .. من العام 2500 قبل الميلاد .
- دي قطعة أصلية ؟!
- أعتقد لو ما كانت قطعة أصلية ، ما كانت تستاهل تعبك معي .
- لا يا ستوري .. أنا ما باشتغلش في الحاجات دي .. أنا مش مهرب آثار .. ولا عمري
- أقبل إن حضارة بلد تتقطع وتتباع في كل بلد شوية !
- القطعة الأثرية .. بأي مكان في العالم هي قطعة أثرية .. وهما بالخارج بيعرفوا
- منيح قيمة آثارنا .. يمكن أكثر مننا .
- وإشمعنى يعني أنا اللي اخترتني لحاجة زي دي !!
- إنت دبلوماسي .. وما فيه حدًا يتصور إن اللي في يدك هادي قطعة أصلية ..
- وبعدين اللي حيقدر يمرر كل ها الشناطي .. يغلب في تمثال صغير مثل هذا ،
- ومعك الشباب برضه .. إذا كل واحد معه تمثال .. خلاص !!
- وإذا رفضت !!
- إذا رفضت .. يباة تأكد أنك لا يمكن ح تخرج بها الشناطي ، اللي معك من
- العراق .

- أفهم من كده إن ده تهديد يا ستوري !!
- العفويا ناجي بيه .. هادي مفاوضات .. مجرد مفاوضات !!

* * *

- كان سعد جالسًا مع عبد الرحمن وكمال ، يشاهدان إحدى القنوات العراقية ، وهي تذيع خبرًا .. (إحدى المنظمات المدنية ترفع قضية على الحكومة لاسترداد 40 مليون دولار ، تقاضاها نواب مجلس الشعب كرواتب عن حضور جلسة واحدة .. استغرقت عشرين دقيقة) .. قال ساخرًا :
- يعني الدقيقة بـ 2 مليون دولار .. والله صرنا نعيش بمهزلة !!

- دخل الطفل صدام ، وقال لعمه :
- عمو سعد .. بريد أقولك شي سر !!
- إيش عاوز تقول لي ؟!
- أنا فتحت الشناطي اللي بالسرداب .. بتاعة الأستاذ ناجي !!
- لا والله عيب اللي عملته هادا .. كيف تمديدك على شناطي ما هي بتاعتك ؟!
- أنا بس .. شفت شو فيها وسكرتها علطول .. هادي مليانة مصاري عمو ..
- ما فيهاش غير المصاري .. دولارات .. لازم عمي ناجي غني كثير .. مليونير !!
- ما إلك علاقة بها الأشياء .. ياللا روح نام عشان المدرسة باكر !!
- وعاد سعد إلى التراس .. وقد تغير وجهه .. فقال له عبد الرحمن :
- مالك يا سعد .. شو اتغير وجهك .. شو قال لك صدام !!
- لا .. كلام أطفال .. خيالات وأوهام .
- ما هي خيالات ولا أوهام يا سعد .. صدام قال لي .. وصدام ما يكذب !
- شو بتقصد يا أبو صدام ؟!
- ها الزلّة واللي معه .. لازم عاملين عملية كبيرة ، وأكد إهم أعداء بيبحثوا عنهم .. وجوده هو واللي معاه هون يعرضك ، ويعرضنا إحنا وأولادنا لأخطار ما لها آخر .. احتمال يكونوا مشبوهين .
- أبو القاسم ما قال لي هيك .. قال لي إنهم من المقاومة !
- يادي المقاومة .. اللي الكل ينسبها لنفسه .. والله صرنا في عصر الأبطال !
- وإنت شو شايفه يا عبد الرحمن ؟!
- المسألة ما هي محتاجة لتفسير .. ها الزلّة وجماعته مصريين .. وها المصاري اللي وياهم مصاري عراقية من البنوك اللي اتنهبت .. ولجل ما تظهر هون .. تسافر معهم لمصر .. يشترون الأراضي والعقارات لحساب ناس .. إفهمت .. يا إما

دول تبع القاعدة .. وإيش بيسوي الأستاذ ناجي عطا الله كل ها الوقت مع ستوري؟! واضحة مثل الشمس يا سعد .. باينة .. المصريين والخونة عم بيتلموا على بَعْضُهُن .. المصالح بتتقابل!!

- إنما أبو القاسم قال لي ..

- أنا لا بصدق أبو القاسم ولا ميت أبو القاسم .. أنا بصدق عقلي .. بصدق أذني .. بصدق عينيا!!

* * *

في بيت ستوري ، كانت خمسة تماثيل واقفة .. متجاورة .. للإله جوديا .. موحد العراق ، وناجي ينظر نحوها ، وستوري بجواره .. فقال ناجي :

- ماشي يا ستوري .. حناخدهم معانا!!

- أنا كنت واثق إنك ما حتردني يا ناجي بيك .

- بس عاوزينك تجيب لنا خمسة هاندباج صغيرة كده على قد التمثال ، ويتلف كويس ويتحط فيها .. ونطلعهم معاناع الطيارة!

- بس إلي طلب عندك يا ناجي بيك .. حتى أبو القاسم ما بريده ياخذ خبر عن ها التماثيل!!

- لأ .. طبعًا .. دي شغلانة تانية .. إحنا عاملينها أنا وأنت مع بعض .. إنما إحنا نظامنا إيه في العملية دي يا ستوري؟! العيال اللي ح يشيلوا التماثيل .. مش لازم يتروقوا برضه .. هوه فيه حد النهاردة بيثيل حاجة ببلاش يا ستوري؟

- بعد كل اللي معكم بالشناطي يا ناجي بيك .. ولسه عاوزين مصاري؟!!

- البحر يحب الزيادة يا ستوري .. أهو الكام تمثال دول ممكن يبوظولنا الشغلانة كلها .. قدر اتمسكنا بيهم .. ح يخشوا بأة ع الشنط ويفتحوها .. وتبأة ليلة سودة .. الفلوس اللي معانا واخدينها من العدو الصهيوني .. إنما دول .. ح نبأة واخدينهم من العراق .. يعني سرقة وخيانة في نفس الوقت!!

- طلباتك يا ناجي بيك !!

- 50 ألف دولار لكل تمثال .

- والله كثير يا ناجي بيه !!

- يا عم ده تمن الشاي والسجاير .. هي دي بات فلوس دلوقت ؟!

- ماشي يا ناجي بيه .. أنا موافق .. الرجال اللي ح تسلموه التماثيل ، ح يكون معه

شنطة بيها المبلغ .. تسلموه التماثيل ويسلمكم المصاري ..

* * *

كان سعد جالسًا في التراس وحده يدخن في ضيق .. حينما عاد ستوري

بسيارته قادمًا ؛ لينزل ناجي من السيارة ، ويسلم عليه بحرارة .. نظر سعد نحوهما

بغیظ وغضب ، وألقى بالسيجارة .. ثم فتح الباب ليدخل ناجي ، وهو يقول

معتذرًا :

- معلىش يا أستاذ سعد .. سهّرتك .. أصل الجدع اللي اسمه ستوري ده رَغَّاي

قوي .. قعد يتكلم معايا لما خلالي دماغى بات قد كده .. أنا آسف ..

- أستاذ ناجي .. أنا عاوزك في كلمتين إذا سمحت !!

وفي التراس .. وقف سعد صامتًا .. وبدا ، وكأنه يغلي ، فقال ناجي :

- إيه ؟ خير ؟ مالك يا أستاذ سعد .. شكلك مش عاجبني .. فيه حاجة ؟!

- شو بتسوي هون بالعراق يا أستاذ ناجي ؟!

- أنا مش فاهم السؤال !! .. عمومًا أنا قلت لك يا أستاذ سعد .. كُنا طالعين على

مصر ، مالقيناش تذاكرع الطيارة .

- آسف .. إجابة خاطئة .. صفر .

- فيه إيه يا أستاذ سعد .. إنت بتمتحنى ولا إيه ؟!

- اسمع يا ناجي بيك .. أنا راجل بسيط .. عايش بحالي .. ولا عمري ما ادّعت بطولة ولا مقاومة .. إنها ده مش معناه إني أنخدع يا ناجي بيك !
- ما عاش اللي يخدعك يا أستاذ سعد !!
- يا ناجي بيك .. فتحت لك بيتي ، واعتبرتك أخوي ، وبتكذب عليا !!
- أنا ما كدبتش عليك في أي حاجة يا أستاذ سعد !!
- ممكن تقول لي ها الشناطي اللي ما تفارقها لحظة .. وخايف عليها .. وإذا إنت مش موجود ، لازم حدًا من الشباب يجرسها .. شو فيها ؟!
- ما قلت لك يا أستاذ سعد .. أوراق مهمة .. ملفات دبلوماسية سرية !
- أوراق مهمة كثيرة .. تخلي الإنسان يبيع ضميره ، ويخون بلده !!
- إيه الكلام الكبير ده يا عم سعد ؟!
- أول مرة باعرف إن الدولارات أوراق دبلوماسية سرية .
- نظر ناجي إلى الأرض .. وقد انكشف أمام سعد ، الذي كان ينهال عليه
بالأسئلة :
- من وين جيبت كل ها المصاري يا ناجي بيه .. من هون .. من العراق .. ولوين واخذها .. لمصر ؟!
- اسمع بأة يا عم سعد .. أنا والي معايا سرقنا بنك بارليف .. والموساد الإسرائيلي بيدور علينا في كل حته .. عشان كده أبو القاسم بيساعدني .. أنا لسه ستوري عارض عليا 250 ألف دولار ؛ عشان أهرب له تمثال جوديا معايا .
- وشو قلت له ؟!
- جاريته طبعًا .. إنها لا يمكن أعمل جريمة زي دي ، مهما كان التمن !
- اسمع يا أستاذ ناجي .. أنا بيكفيني المشاكل اللي عندي .. أنا مالي صالح بستوري ولا غير ستوري .. ولا حتى بالمقاومة ولا بالسلطة .. عشان هيك ..

إذا سمحت من بكرة الصبح ، تاخذ الشباب وتغادروا البيت .. بكرة أرجوك
تكلم أبو القاسم ، يبجي يشوف له صرفة .
- اللي تشوفه يا أستاذ سعد .. أنا كنت واخذ القرار ده لوحدي ، بعد ما قابلت
ستوري .. وأنا باكرر أسفي مرة تانية .. تصبح على خير !
وتحرك ناجي نازلا إلى البدروم ، بينما ظل سعد جالسًا يدخن ، وقد طار
النوم من عينيه .

* * *

في الصباح الباكر ، كانت المصفحات الأمريكية والجنود الأمريكان يمرون
بشوارع بغداد ؛ لتأمين زيارة وزيرة خارجيتهم .
في بيت سعد ، كان الأطفال يستعدون للذهاب إلى المدرسة ويتناولون
إفطارهم ، وزينب وفاطمة .. تعطيان الموبايلات للأولاد .. قالت كاميليا :
- معقول .. بتدوا الأطفال موبايلات في السن ده !!
- لازم نعطيهم موبايل .. نطمئن عليهم من الانفجارات والمفخخات .. إذا حصل
شيء .. يتداروا بأي بيت ، ونخبرونا بمكانهم !
- الله يكون في عونكم .. وفي عون كل أم ابنها رايح المدرسة !
قال صدام :

- ماما .. عاوز كارت !

ومد يده ليأخذ كارت الشحن من على طاولة في الهول .. فقالت زينب :
- رجع الكارت .. تليفونك معبي .. عفريت إنت ؟!
ضحكت كاميليا وقبلته .. وعلى التليفزيون ، كان المذيع يلقي بنشرة الأخبار
قائلا :

- «تقرر أن تكون زيارة وزيرة الخارجية الأمريكية إلى بغداد اليوم ؛ لتتفقد الأحوال عن قُرب مؤكدة في مؤتمر صحفي .. أن الحياة الطبيعية عادت إلى البلاد .. وأن كل منشآت الدولة تمارس نشاطها بشكل ملموس» .

قال كمال معلقاً :

- والله يا أخي الأمريكان دول يعشقون الإعلام .. اليوم الأطفال يروحون المدارس .. والموظفين يروحون الدوام ، كأن ما فيه شيء في العراق !

قال عبد الرحمن :

- كل متر ببغداد راح تلاقي بيه حراسة أمريكية وسيارات .. ورشاشات !

- وزي كل مرة .. ممكن ما تيجي الوزيرة بالنهاية ..

- سعد نايم لغاية الحين .. الساعة ثمانية .. هو مش رايح المدرسة !

قالت فاطمة :

- سعد ما نام طول الليل .. باين عليه مشغول بشي !!

ودخل ناجي إلى الصلاة ، كانت عيناه محمرتين من قلة النوم ، وترك عبد الرحمن الصلاة خارجاً في ضيق ، حينما دخل ناجي دون أن يسلم عليه .. فهم ناجي أنه صار غير مرغوب فيه بالمنزل .. قال ناجي لكمال متودداً :

- صباح الخير يا أستاذ كمال ..

- صباح الخير يا أستاذ ناجي .. اتفضل .. تاخذ قهوة معنا !!

- آه والله .. أحسن دماغى مقلوبة !

- ما هي دماغك فقط اللي مقلوبة .. بغداد كلها مقلوبة اليوم !

ورن تليفون سعد .. وكان الطالب أبو القاسم .. أخذ ناجي التليفون .. ومشى

جانباً ، ثم همس لأبو القاسم :

- يابو القاسم .. الحكاية انكشفت كلها .. سعد عرف كل حاجة ، وستوري عرف برضه .. أنا كده موقفي صعب .. لازم تعمل حاجة يابو القاسم .. إنشالله تشوف لنا مكان تاني بعيد عن هنا مؤقتاً .

ورد أبو القاسم عليه قائلاً :

- ما تحمل هم يا أستاذ ناجي .. صدقني ما تحمل هم .. حاضر .. بس اليوم إنت عارف الظروف الأمنية .. اليوم ما حدًا يطلع ، وأنا ح أتكلم مع سعد .. وبكرة إن شاء الله أنا مظبطلكم مكان تاني .. قريب من المطار كتير .. بس تغور ها الزيارة ، وبعدها تكونوا بأول طيارة طالعة على مصر .

* * *

في مدرسة الأعظمية ، كان الأطفال ينشدون نشيد الصباح (موطني موطني ...) وصدام يردد النشيد دون أن يعرف تحديداً .. أي موطن هذا الذي يغني له .. والأجانب يروحون ويجيئون فيه ، كأنه موطنهم .

في بيت سعد ، كان الكل مجتمعين على صينية الشاي .. استكانات الشاي العراقية الصغيرة .. وقد سرت حالة من الألفة والود بينهم .. فقد أدرك سعد أن هذا آخر يوم لناجي وفرقته .. وكان أبو القاسم قد تدخل ، فأصلح بينهما .. وألقى سعد نكتة سياسية عراقية .. انفجر لها الجميع ضاحكين ، وقال ناجي :

- الله ينحرب عقلك يا سعد .. أول مرة أسمع نكتة عراقي .. صحيح مش فاهمها ، إنما تموت من الضحك !

قال كمال :

- اتنين جيران واحد عنده ديك ، يقف كل يوم على السور .. يصيح في مواعيد مختلفة ، يزعج الجيران .. واحد من الجيران خبط على صاحب الديك ، وقال له والنبي تسكت الديك بتاعك هادا .. قال له ماشي .. تاني يوم سمع صراخ الديك ، راح قال له أنا قلت لك سكت الديك .. قال له خلاص إنت مدعو

النهاردة على الغدا عندنا .. قام ذبح الديك وقدمهوله على الغدا .. الراجل شكره وتاني يوم الصبح صحي على أصوات خمسين ديك بيصرخوا على السور .. راح ركض على صاحب الديك ، قال له دبحنا ديك جايب لي خمسين ديك .. قال له يا عزيزي أنا ما جيبت .. هم دول أصلاً كانوا موجودين ، بس كانوا يخافوا يصرخوا من الديك اللي أنا دبخته .

فانفجروا جميعاً ضاحكين .. قال سعد :

- لا .. اسمع هادي يا ناجي بيك .. راحوا لما رد طلبوا منه يحل مشكلة الأحزمة الناسفة والمفخخات ، فراح المارد .. وغاب يومين .. ما رجع .. أراد صاحب الفانوس يعرف راح فين .. فرك الفانوس .. طلعت له لافتة سودة مكتوب عليها الشهيد بطل شبيك لبيك ، استشهد في سيارة مفخخة ! وعادوا ينفجرون في ضحكة عالية ..

وقال سعد :

- ضحكة خير .. اللهم اجعله خير !!

قال ناجي :

- أهو إحنا بأة أما نضحك .. لازم نقول كده .. طول عمرنا بنخاف نضحك .. كأن الضحك حرام علينا !!

قال سعد :

- إحنا بنخاف لتكون النكتة مفخخة !!

وعلا صوت ضحك الجميع مرة أخرى .. وفجأة رن تليفون عبد الرحمن ، فقال

سعد :

- يا عبد الرحمن .. تعالى رد !! المشاكس صدام .. لازم عمل مصيبة بالمدرسة !

أتى عبد الرحمن ، ومسك التليفون ، وقال :

- آلو .. نعم .. مينو !!

وتغيرت ملامح عبد الرحمن ، وصرخ في هلع :

- شو بتقول إنت؟!!

* * *

في غرفة فقيرة .. مظلمة .. كأنها قبو خالية من الأثاث تمامًا .. نوافذها مغلقة
بألواح خشبية .. ورجل كبير السن ، موثق اليدين والعينين ، وشابين معصوبي
العينين .. ثم صدام (الطفل) يبكي ، وقد ألقى به في داخل الغرفة مع المعتقلين
.. بينما كان رجل ملثم ممسك بسلاح ، هو الذي يتكلم في التليفون :

- اسمع .. ابنك عندنا .. جدامكم مهلة لغاية بكرة .. تحضروا عشرة
دفاتر أو نرجعلكم راسه!

وسيطرت حالة من الوجوم على الجميع ، وصرخ سعد :

- شو اللي صار يا عبد الرحمن؟!!

قال عبد الرحمن باكياً :

- خطفوا صدام!

أخذت زينب أم صدام تبكي وتولول حتى سقطت مغشياً عليها .. واندلع
صراخ النساء .. وبكاؤهن ، فصرخ فيهن سعد :

- اسكتوا خليتنا نفهم .. إيش يريدون يا عبد الرحمن؟

- يريدون فدية عشر دفاتر ..

- عشر دفاتر إيه؟ ح يعملوا إيه بالدفاتر دي كلها؟

- عشر دفاتر يعني 100 ألف دولار .. هون هيك بيسموها!

وحملت النسوة زينب إلى الداخل .. أما عبد الرحمن ، فانفجر في بكاء

مرير .. وقد توتر الموقف تمامًا .. أخذ ناجي سعد جانباً ، وهمس له :

- ح تعملوا إيه يا سعد؟!
- نتظر المكالمة القادمة .. روحنا بإيديهم لما يتصلوا تاني ، نتفاوضوا على الفدية ..
عشر دفاتر .. مين نجيب عشر دفاتر؟!
- وحكاية الخطف دي منتشرة في العراق من زمان ، ولا حاجة جديدة؟!
- هادي جابتلنا إياها الديمقراطية الجديدة للعراق الحرة!
ورن التليفون مرة أخرى .. فحملة سعد ورد بلهفة :
- آلو!!
قال ناجي :
- فيه إيه يا سعد؟!
- يريدون نعبيلهم الرصيد .
- دي عصابة معفنة .. طالبين عشر دفاتر ، وعازينك تشحنهم!
قال سعد لزوجته :
- عطيني الكارتات يا فاطمة :
أحضرت فاطمة كارت شحن وأعطته لسعد .. الذي قام بشحن الموبايل ،
انتظارًا لمكالمة من العصابة الخاطفة لصدام .. كانت لحظات انتظار المكالمة
المرتقبة كأنها انتظار كلمة بالإعدام .. حالة من القلق والتوتر سادت البيت إلى
أن رن التليفون أخيرًا .. قال سعد متوسلاً :
- آلو .. أيوه .. بس العشر دفاتر نجيبها مين ؟ أنا موظف متقاعد .. وإذا بيعنا
البيت ما نجدرنلم لكم الفلوس بها السرعة .. حتى الخمسين .. بس اسمعني .
أشار له ناجي ، وقال :
- وافق!!

نظر سعد نحوه في حيرة ، ولكن ناجي كرّر بإصرار :

- وافق يا سعد !! الفلوس موجودة ..

قال سعد لمن يتفاوض معه من المختطفين :

- نجيب لكم الفلوس وين .. بس تجيبوا معكم قميصه ؛ حتى أتأكد إن صدام
عندكم ..

* * *

على طريق التاجي ، كان سعد راكبًا سيارة متواضعة الحال .. واقفًا بها
في ركن من الطريق .. الذي كان خاليًا من المارة .. والنخيل تحيط به على
الجانبين إلى أن أتى أحدهم على موتوسيكل ، ملثمًا .. ثم اقترب من السيارة ،
وخط على مقدمتها بيده .. وقال بصرامة :

- لا تلتفت .. وين الفلوس !؟

أعطاه سعد الدولارات المطلوبة .. أخذها الرجل الملثم بسرعة ، ثم ألقى
بالقميص في وجه سعد ، ومضى .. أمسك سعد بقميص صدام وأخذ يقبله ..
ودموعه تنهمر من عينيه .

في البيت ، تلقفت زينب قميص صدام ، وأخذت في تقبيله ، وهي منهارة
تمامًا .. والجميع في حالة يرثى لها .. من الترقب والخوف .. كان سعد جالسًا ..
يدخن في حيرة .. فسأله ناجي :

- هما مش خدوا الفلوس ! ممكن يطلعوا أندال ، وما بيعتوش الواد !؟

قال سعد هامسًا بخوف :

- ممكن يقتلوه !

خرج ناجي إلى التراس .. بين نههة النساء وحالة الحزن العارمة ، التي ملأت
البيت ، بعد أن كان غاصًا بالضحك .. ثم ابتسم ناجي فجأة ، وقال لزينب :

- افتحي الباب يا زينب .. صدام رجع !!

- لم تصدق زينب نفسها ، وهي ترى ابنها صدام داخلا عليها جاريًا ، فأخذته في أحضانها .. وأطلقت فاطمة زغرودة عالية ، وقال ناجي :
- إهدا شوية يا صدام .. طلعت عين أبونا .. كل شوية تعمل لنا مصيبة .
- وضحك الجميع لأول مرة .. الضحك بعد البكاء له مذاق خاص .. ما أروع الفرج بعد الشدة وانتحى عبد الرحمن بناجي جانبًا ، وقال له :
- أستاذ ناجي .. جميلك هذا يظل فوق راسي طول عمري .. أنا باتشكر لك كثير على اللي عملته معي .
- ما تقولش كده يا عبد الرحمن .. ده ابني زي ما هو ابنك . إحنا إخوات يا عوبد .. واللي إنتوا عملتوه معانا .. أنا مقدرش أنساه ..
- حانت ساعة الرحيل .. الفترة الوجيزة التي قضوها ربطت بينهم بأواصر قوية .. وشعر الجميع أنهم عائلة واحدة .. كان الأولاد يحضرون الحقائق ، وقد ارتدوا ملابسهم استعدادًا لمغادرة البيت .. وسعد جالسًا في ضيق لمفارقتهم .. ثم انتحى بناجي جانبًا ، وقال له :
- أنا خجلان منك يا أستاذ ناجي .
- يا سعد .. إنت استقبلتنا أحسن استقبال .. ده أنا حسيت إني وسط أهلي والله .
- لا .. اللي عملته شيء كبير يا أستاذ ناجي .. أنقذت حياة ابننا من الموت .
- ده ابني .. ولو كنت مطرحي كنت ح تعمل أكثر من كده .. تعرف يا سعد .. وجود ناس زيك هنا .. إداني أمل إن العراق لا يمكن ح تقع أبدًا .. لو فيها كثير منك ..
- موجودين .. بس دول اللي يسموهم الأغلبية الصامته .. ما لنا حس !
- ح تتكلموا وصوتكواح يطلع .. لما العراق يباة للعراقيين !!
- لكن أرجوك طمني .. اتجاهكم وين ؟!

- والله ما أعرف أبو القاسم ح يودينا فين ؟ إنها يقولك حياخذنا على مكان قريب من المطار .. فيه ناس طيبين ما يتخيروش عنك .

- والله أنا ما كنت أسيبكم تطلعوا من البيت أبدًا .. لولا خوفي عليكم من ستوري .. ها الزلثة كل شيء يقدر يسويه .. إنها لازم أعرف وين رايجين ، حتى أكون وياكم إلى أن تغادروا العراق بالسلامة .

ورن تليفون سعد ، فرغ التليفون إلى أذنه ، وقال منزعجًا :

- إمتى .. الصبح .. لا حول ولا قوة إلا بالله .. إنا لله وإنا إليه راجعون ..

ثم نظر لناجي ، بحزن ، وهو يتنهد ، وقال :

- البقية بحياتكم .. أبو القاسم تعيشوا إنتوا .. الله يرحمه ويحسن إليه .

قال ناجي بأسى :

- الله يرحمنا ويحسن إلينا إحنا !!

- ماجد يقول أبو القاسم كان يفطر في مطعم بالكرارة الصبح .. ودخل عليهم موتور راكبه واحد كان شايل حزام ناسف .. فجر روحه بنصهم .

أخذ زاهر يلطم خديه ، وهو يندب .. والتفت ناجي إلى سعد ، وقال :

- يا عم سعد .. بيا إن أبو القاسم تعيش إنت .. وماكانش لينا غير أبو القاسم .. فأنا بقول نشوف لنا بيت حلوكده وخلينا في العراق .. أنا ح ارشح نفسي في الانتخابات ، وأخش مجلس الشعب عندكوا .. يقولوا بيقبضوا جامد هنا .

دخلت كاميليا ، وهي تقول :

- فيه إيه يا ناجي ؟ أبو القاسم وصل !!

- ما تقول لها يا عم سعد .. أنا ح أقعد أندب لوحدي !!

- خلاص .. خلاص أسمع أستاذ ناجي .. إنت صاحب فضل كبير علينا .. أنا راح
أنقذك من هادي الورطة الكبيرة .. أنا ح اوصلك مصر إن شاء الله !

قالت كاميليا :

- ورطة إيه يا ناجي ؟ هوه إحنا مشتبه فينا ولا هربانين من حاجة !!
- ما تلم لسانك يا سعد بأة؟! هوه الكلام بيطلع من بُقك كده .. مش قادر تمسك
لسانك .. بيتكلم على ورطة أبو القاسم ..
- ما نطلع ع المطار ونقطع التذاكر ونمشي .. فيها إيه دي؟!!

قال سعد :

- صعب تطلعوا على المطار هون ببغداد .. أنا باطلعكم عن طريق الشمال .. عندي
أقرباء بالموصل .. ومن الموصل أوصلكم للمطار .. مطار أربيل ..

Uploaded By
A.M.

لصالح مواقع
مكتبتنا
واحة الكتب
مدينة الكتب

<http://www.kotobdown.com>

<http://wahetelkotob.com>

<http://www.makbttna2211.com>

وضع ناجي والشباب الحقائب في السيارة .. كانت كاميليا تعانق زينب وفاطمة ، وكمال وعبد الرحمن يساعدونهم ، ويودعون بعضهم بحرارة الأشقاء .. أمسك صدام بعمه سعد ، وقال :

- ما تخليني هون عمي .. بأجي معك !! أنا رجال وأتحمل ..
 - إحنا رايجين ع الدكتور .. أحسن يدريك إبرة في يدك !!
 - لا ما تضحك عليا .. إنتوا رايجين أربيل .. أنا سامعكم تتكلمون ..
 - عفريت إنت .. وإنت إيش ح تسوي في أربيل معنا .. خدي ابنك يا زينب ..
- وأخذت زينب صدام الذي أخذ بيكي ويرفس بقدميه .. وركب الجميع الميكروباص وانطلقوا ، وأسرة سعد كلها تودعهم بكل حب ، وفاطمة وزينب تبكيان .. إلى أن غابت السيارة عن أعينهم .
- في شوارع بغداد ، مضت السيارة تحمل ناجي وفرقته .. إلى مطار أربيل ..
- قال سعد :

- أستاذ ناجي .. اسمعوني زين .. أول شي لازم نروح سوق المريدي !!
- سوق إيه يا عم سعد !! وده وقته .. بقولك عاوزين نساfer بسرعة !!

- اسمعوني يا عيوني .. إنتم الآن مصريين .. الوثائق اللي عندكم مصرية .. يشتبهوا بيكوا ، ويعطلوكم بالطريق .. وممكن يعتقلونا كلنا .
- أمال إحنا رايجين سوق المريدي نعمل إيه ؟!
- اطلعكم بيها وثائق عراقية .. وهوية عراقية وأحوال مدنية .. تمشوا على إنكم عراقيين وين ما تريدون في كل العراق .
- ح نمشي بجوازات مزورة يا أستاذ سعد ؟!
- إيه مزورة ، إنما هادي أضبط من الحكومية .. الحكومة تاخذ من عندهم وثائق .. لما يصير عندها ازدحام .. يا أستاذ ناجي بلا فخر عندنا بسوق المريدي مؤسسة تزوير ، تعتبر من أعلى المؤسسات العالمية بالتزوير في العالم .
- بسم الله ما شاء الله .. اطلع على سوق المريدي !!

* * *

وقفت السيارة أمام سوق المريدي ببغداد .. وهي منطقة شعبية يكثر فيها البائعون الجائلون الجالسون على الأرض بيضاعتهم .. كان أحد الرجال بانتظارهم .. أشار له سعد ، وفهم الرجل الإشارة .. نزل سعد وناجي ، ودخلا إلى أحد البيوت بالشارع .

جلسا في الصالون ، وكان هناك عدد من الجالسين ، رجالاً ونساء .. كأنهما في عيادة طبيب .. وامرأة بعباءة سوداء كانت جالسة ، تنظر نحوهما بشك وريبة .. قال ناجي لسعد هامساً :

- كل دول جاين ياخدوا باسبورات وهويات مزورة !!

قال سعد :

- الدكتور إيشلاجة صاحب ها المكتب عبقري .. يزور شو تريد .. ماجستير .. دكتوراه .. وثيقة طلاق .. وثيقة زواج .. شهادة وفاة .. حجة وصاية .. حجة بيت .. شو بتريد بيسويلك .

قال أحد العاملين بالمكتب لسعد :

- اتفضلوا .. الدكتور إيشلاجة بانتظاركوا .

اندهش ناجي حينما سمع لفظ (الدكتور) ، ودخل مع سعد إلى غرفة الدكتور (إيشلاجة) .. وكانت هناك آية قرآنية معلقة خلف مكتب الدكتور ، الذي يرتدي نظارة سميكة (إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا) .. قال ناجي :

- سلامو عليكم .

- هلا عيني .. جول بابا .

قال سعد :

- يا دكتور نريدك تسويلنا أوراق ووثائق مضبطة ..

- اسمع .. اسمع أستاذ .. أنا الوثيقة اللي أسويها تجدر تدخل بيها الأمم المتحدة .. وثيقتي مضمونة .. ما رجعت لي وثيقة بيها خطأ .

قال ناجي :

- اللهم صلي ع النبي .. الراجل ده جامد قوي .

- وشنو الوثائق اللي تبغوها عيوني ؟

- نريد 9 جوازات G عراقية .. و9 هويات أحوال مدنية ، و9 شهادات جنسية .

- شو وقت .. بتريدوهم ؟

- اليوم .. حالاً .

- معكم الصور !!

أخرج ناجي الصور ، وأعطاهما له ، فتأملها بنظرة خبير ، ثم قال :

- إذا أردتوا اليوم اليوم .. كل شي بسعره .

- إحنا عينينا الاتنين .. ح ندفع أخضر .. فلوسناع التراييزة .

- أنا حبيتك أول ما شفتك .. شو اسم الأستاذ؟
 - .. شوف الاسم اللي يعجبك ، واكتبهولي في الجواز !!
 نظر إيشلاجة نحوه متأملاً إياه بإعجاب ، وقال :
 - والله لأختارلك اسم تتمسك بيه طول حياتك .. شنو رأيك .. محمد سعيد
 جاسم !!
 - حلو قوي .. مقبول منك .
 - وباقي الشباب عليا أنا .. يا رائد .. خد هادول وسويلنا جوازات جي ، وأحوال
 مدنية وهويات موظفين .. وين تود يتوظفوا أستاذ جاسم !!
 - آه .. وظفهم زي ما تحب !
 - يعني تشكيلة يا رائد .. وزع لي إيّاهم على الوزارات .. واحد بالصناعة ، وواحد
 زراعة ، واحد صحة ، وواحد تجارة .. وواحد بالنفط .
 فقال ناجي ضاحكاً :
 - لأ .. والنبي خليلي أنا النفط دي في الباسبور بتاعي !!
 - لا .. أنا كنت ح اخليك بالخارجية .
 - لا كفاية خارجية .. طول عمري بالخارجية .. أنا باحب النفط .

* * *

- أمام سوق المريدي ، كانت السيارة بالخارج .. وبها كاميليا ونضال والشباب
 .. وقد نزلوا ووقفوا بجوار السيارة .. قالت كاميليا :
 - هما بيعملوا إيه ده كله ؟! اتأخروا قوي يا شيخ حسن !!
 - الغايب حجته معاه .. دلوقتي ييجوا !!
 قال عبد الجليل :
 - بس إيه الحكمة يا هيا إنهم يعملولنا باسبورات عراقي .. أنا راجل مصري
 وابن بلد وجدع قوي .. ولا مؤاخذة بأه مصر أم الدنيا !

الفصل الهادي عشر

- إنت مش سامع عمك سعد بيقول إيه يا عوبد .. المصريين هنا وجودهم بأة بيعمل مشاكل .. الراجل عاوز يعدينا بسرعة .
- طيب ما يعمل لي باسبور ليبي .. أهو ينفع لو لَطَّشت معانا .

* * *

- تم كل شيء بسرعة ، وبدقة متناهية .. واستلم ناجي الباسبورات المزورة وأخذ يتأملها بإعجاب .. ثم قدم لإيشلاجة الدولارات ، فأخذها ونظر في واحدة منها ، وتحسسها بأصبعه ؛ ليتأكد من أنها ليست مزورة .. فقال ناجي :
- لا .. ما تراجعش ورايا يا دكتور .. أنا جايهم من البنك عدل !!
- ما تضمن كثير للبنوك .. حتى البنوك بيها فلوس مزورة !!
- لا .. ما توقعش قلبي .. أنا فلوسي كلها من البنوك !
- أنا كنت باشتغل زمان بالعملات .. إنها .. ما صارت تجيب همها .. صرنا نخسر .. خلينانا في المستندات ..
- تزوير الفلوس بأة بيخسر .. إزاي يا إيشلاجة ؟!
- والله كنت عايش ملك زماني .. ها الميت دولار كُنا نبيعها بعشرة .. إنها أولاد الحرام دخلوا فيها .. كُنا ننافس الدولة .. الدولة عندها مطبعة نقود تطبع المصاري ، وأنا عندي ورشة صغيرة .. كُنا نحنا نكسب والدولة تخسر .. ليش .. لأن الدولة كانت بأول سنة تشغل عشرة أفراد بالمطبعة .. تاني سنة تشغل مية .. بيصيروا ألف .. كل دول عاوزين مرتبات .. إنها أنا ما كان عندي إلا اتنين .. واحد يرسم وواحد يلون .. وأنا أحط الرتوش النهائية .. عشان هيك صار الورق ينزلونه غالي والأحبار غالية .. لما صارت الورقة أم عشرة دولار تكلفني تسعة دولار .. طيب وليش أتعب حالي !
- صحيح بلاها الشغلانة .. عشان كده بأة اشتغلت في المستندات !!

- تعرف مرة جاني وزير بالحكومة .. عنده ثلاثة وتسعين سنة عملت له شهادة ميلاد جديدة ، وهوية جديدة .. صار عمره ٥٤ سنة .. جددوله بالوزارة !
- الحمد لله إنك مش شغال في مصر .. كان زمانك بأيت مليونير !
- أخذ ناجي يتأمله بإعجاب ، وهو يضع الرتوش الأخيرة على الأوراق ، وينفخ في الحبر ليجف نهائيًا .. ثم قال :
- بقولك إيه يا دكتور .. أنا ليا عندك طلب .. أنا كنت عاوز قسيمة جواز .
- غالي والطلب رخيص .
- وأخرج قسيمة زواج وختم الحكومة ، وسأله :
- اسم المحروسة .. الزوجة ؟
- كاميليا حسين أبو المكارم صبحي ..
- والزوج ؟
- أنا ..
- محمد سعيد جاسم .
- لا .. ناجي .. ناجي عطا الله .
- ابتسم إيشلاجة ، ثم نظر إلى مساعده ، وقال :
- سويلنا قسيمة جواز بها الاسمين .
- وعاد إيشلاجة يسأل ناجي :
- بتحب من إمتي اتجوزتوا .. يعني تاريخ الزواج ؟
- من 15 يوم .
- وأشار إيشلاجة لمساعدته بتنفيذ المطلوب ..
- وعاد الولد بالقسيمة وأعطاهما لناجي .. الذي أمسك بها سعيدًا ، وتأملها وأعطاه الدولارات ..

الفصل الهادي عشر

- إحنا بالخدمة .. بتريد نسويك شهادة دكتوراه .. ماجستير .. من أي بلد بالعالم .. موجود عندي بس ما عليه طلب .. نص الوزراء .. زباين عندي .. والله أعملك دكتوراه .. فوق البيعة ما باخد منك فلوس .. دكتوراه يا ولد للأستاذ ناجي عطا الله ..

- استنى بس يا دكتور .. دكتوراه .. دكتوراه في إيه بالضبط؟!!

- زي ما بتريد .. طب ، صيدلة ، هندسة ، بيولوجي!!

- أنا عاوز دكتوراه في الفيمتوثانية .

- ما مرت علينا جبّل الحين ..

- خلاص أعملي دكتوراه في الجراحة .. أهى تنفع برضه!

- الدكتوراه من أدنبره يا ولد باسم ناجي عطا الله ..

وأتى العامل بالشهادة ، وقدمها لناجي .. قال سعد :

- ياللا بينا يا دكتور ناجي .. بقالنا أكثر من ساعة هون!!

* * *

وركب ناجي السيارة .. مع الفرقة وكاميليا .. وقد حملوا باسبورات تحمل أسماء أخرى .. ووظائف أخرى .. ما أقوى الدولارات في هذا الزمان .. إنها تستطيع أن تغير البشر .. في الطريق إلى أربيل ، كان ناجي يوزع الباسبورات على الجميع .. فنظر نحو إبراهيم ، وقال :

- عبد الكريم عبود .. أمسك يا عبد الكريم .. أنا عاوز كل واحد فيكوا ينسى اسمه ، ويحفظ الاسم الجديد لغاية ما نوصل أربيل .. تهامي بأه حيدر أحمد خالد .. وحسام .. صبري عبد المنعم الدمامي .. والشيخ حسن .. علي عبد المحسن حامد .. وعبد الجليل بأه زائر حذافة جوري .. واضح!!

كانت السيارة في طريقها إلى أربيل .. وبدت ملامح منطقة شمال العراق ؛ حيث يعيش الأكراد إلى أن وجدوا أمامهم نقطة تفتيش كردية ..

سأل ناجي أسعد قائلاً :

- .. وإيه حكاية الأكراد دول يا سعد !؟

قال سعد :

- أكراد العراق يا ناجي بك .. هم جزء من الشعب الكردي اللي بيستوطن الحدود الحالية للعراق .. ويتوزع بقية الأكراد بين سوريا وتركيا وإيران ، والأكراد كيف ما وصفهم أحد المؤرخين القدامى .. «المحاربون الأشداء ساكنو المناطق الجبلية» .. وتسود بين الأكراد 18 لهجة كردية مختلفة ، وأشهر رموزهم أبو مسلم الخراساني ، قائد الدولة العباسية الشهير ، والقائد صلاح الدين الأيوبي .. وابن تيمية الفقيه المعروف .. وكردستان العراق ، يعيش فيها أربعة ملايين كردي أو أكثر ، وهي عبارة عن جبال وهضاب ، ومجموعات بشرية عايش فيها نظام قبلي صارم ، تنتشر فيه مفاهيم الإباء والشجاعة والفروسية . ويعتمد اقتصاد الأكراد على الرعي والزراعة .. ولكنهم لا يثقون بالآخرين كثيراً .. وهناك مقولة شهيرة لزعيمهم ، مصطفى بارازاني ، تقول إنه ليس للأكراد أصدقاء حقيقيون .. ودلوقت إحنا داخلين على أربيل بشمال العراق .. الأراضي هادي كلها أراضي كردستان .. بعد أربعين كيلو من أربيل .

قال ناجي :

- محدش يتكلم خالص ولا يفتح بُّقه .. إحنا داخلين على نقطة كردية !

فقال سعد :

- لا تخافوا .. صديقي سردار الكردي اللي حكيتك عنه ينتظرنا هون بالسيارة .. عطوني الهويات يا شباب .

وقفت السيارة أمام نقطة التفتيش الكردية ، ووقف الجنود الأكراد بملابسهم المميزة ، ثم ظهر شابٌ كرديٌّ مرحبًا بهم ، ويقول بلهجته الكردية المميزة :

- أهلاً كاكأ سعد .. أهلاً وسهلاً .. أعطيني هوياتهم !!

أعطاه سعد الباسبورات ، فأعطاها سردار بدوره للظابط .. قال الظابط :

- محمد سعيد جاسم .

أجاب ناجي :

- أهلاً وسهلاً .

كان الظابط الكردي ينظر لهم واحداً واحداً من المجموعة ، ويعيد هويته ،

بعد أن يتأمل صورته .. إلى أن قال الظابط :

- زاير حذافة جوري .

ولم يرد عبد الجليل .. فلم يتذكر أن هذا هو اسمه الجديد .. وأخذ الظابط

يكرر النداء :

- زاير حذافة جوري .. وينه هادا كاكازاير ؟!

غمز سعد لعبد الجليل ، وعبد الجليل لا يفهم :

- زاير !!

قال عبد الجليل :

- زاير مين يا عم سعد ؟!

فوكزه ناجي في ذراعه ، وقال :

- إنت يا حيوان .. إنت يا طور !!

- أنا زاير .. زاير إيه يا باشا ؟!

قال سعد مبرراً للظابط :

- هادا شوية أذنه .. أطرش !

وقال سردار للظابط :

- كاكازاير .. أطرش .. أذنه باظت من الانفجارات اللي ببغداد .

فأعطاهم الظابط الهويات ، وصعدوا إلى السيارة .. فقال سردار :

- ياللا ورايا بالسيارة .

تنهد ناجي قائلاً :

- اركبوا .. الله يخرب بيوتكم ح تفضحونا !!

وخرجوا من نقطة التفتيش وسيارة سردار تتقدمهم في سيارة أخرى .. حيث يركب معه سعد .. ولافتة كبيرة في بداية الطريق مكتوب عليها (أربيل .. باللغة الإنجليزية واللغة الكردية) .. فسأل عبد الجليل :

- هوه إحنا طلعمنا م العراق كده يا باشا !؟

- لا يا عبد الجليل .. إحنا لسه في العراق .

- أمال لا مؤاخذة الجماعة هنا بيتكلموا لغة غريبة قوي .. كاكا .. كاكا !!

- دي اللغة الكردية يا عبد الجليل .. اللغة اللي بيتكلم بيها الأكراد .

قال تهامي :

- مين الأكراد دول يا باشا !؟

- يا توتو هي قصة أبو زيد !! .. ما عمك سعد كان يقول مين همّا دلوقت !!

* * *

في مقهى على الجبل ، في أربيل ، جلست المجموعة ، حيث كانت الأغاني الكردية تنبعث من الراديو .. والعمال الأكراد بالمقهى يرتدون الملابس الكردية .. قال سعد :

- الأكراد دول قسمين .. الكردي السوراني ودول ع الحدود مع إيران .. وها الجزء اللي بيسيطر عليه جلال طالباني ، والكردي البهذناني ع الحدود التركية .. وده اللي بيسيطر عليه مسعود البارازاني !!

قالت كاميليا :

- الأكراد ليهم حلم قومي .. إنهم يؤسسوا كردستان الكبرى اللي تضم أكراد سوريا والعراق وإيران وتركيا ...

وأتى سردار بصينية عليها أكواب من اللبن ، وقال :

- ماستاو .. كاكاسعد .. ماستاو عشان ضيوف ..

قال سعد موضحاً لناجي :

- الماستاو ده يا ناجي بك لبن أربيل .. أجمل وأطيب لبن بالعالم كله ..

- باين عليهم ناس طيبين قوي .

- أطيب ناس .. وكُرما ويرحبون بالضيف .. يشيلونه فوق راسهم .. هما بس

راسهم ناشفة شوية .. إذا قالوا لأ .. هي لأ .. عندنا مثل عراقي يقول إذا كان

شخص عنيد .. مثل الكردي .. نا .. نا .. نا .. نا بالكردي يعني لأ !!

- زي الصعايدة عندنا يعني .. أمال إيه حكاية كاكاسعد .. أنا طول ما أنا ماشي

عمال أسمع كاكاسعد !

- كاكاسعد يعني .. صديق .. نوع من الاحترام .. إذا بتكلم حدًا بتحترمه .

- ده كان بيقول لعبد الجليل كاكاسعد .. وده مش منظر كاكاسعد خالص .

وشرب تهامي كوب اللبن عن آخره بتلذذ شديد ، وقال :

- الله .. ده حلو قوي .. أحلى لبن شربته في حياتي كلها .

قال إبراهيم :

- بس بيجووع يا باشا .. مفيش حاجة ناكلها هنا ؟!

- هون عندهم كباب .. أشهى كباب بالعراق .. هوه كباب أربيل .. ما تشربوا

اللبن .. أوصيلك على كباب .. تعالى ابني أبو الشوي .

وأشار للعامل الكردي ، فأتى مسرعًا ، وقبل أن ينطق سعد بكلمة ، رآه سردار الذي انفعل للغاية وصرخ في سعد :

- روح بابا .. روح كاكا .. كاك سعد إنتو شنو جاي يهيني .. إنتو ضيوف عندي كاك .. إني مسوي جوم كاك كله يروح البيت .
قال ناجي مستفسرًا :

- هوه بيقول إيه أنا مش فاهم .. هوه زعلان من حاجة !!
قال سعد مخاطبًا سردار :

- الجماعة وراهم سفر ، وما نريدهم يتأخرون يا سردار !!
قال سردار :

- بالحرام .. بالطلاق ما يصير .. إني يزعل كاك !
- صلي ع النبي يا سردار .. إنت قلت له إيه بس يا سعد .. ده إيه الليلة اللي مش فاية دي !!

وصرخ فيهم سردار :

- ياللا جومو .. جوموا !!

فقال ناجي لسعد :

- هو بيصرخ ليه ؟!

- أصله عازمنا عنده في البيت .

- عزومة إيه المنيلة دي .. ح يدور الضرب فينا عشان يعزمننا .

- كاك سردار ضربت بدماعه .. قال ناكل .. ناكل .. ياللا يا شباب .

- يا ساتر يارب .. إنتوا بتوع جلال طالباني عليكم تحكيمات !!

قال سردار ، في ضيق ، وقد زاد انفعاله :

- لا بابا .

فقاطعه سعد هامسًا لناجي :

- إنت بأربيل .. خللي بالك دول جماعة مسعود البارازاني .. أصل هنا دول ما ويا
ها دول .. وها دول ما ويا ها دول .. لأن ها دول مختلفون عن ها دول ..
وها دول ما يحبون رجال دول .

- بس .. بس ما تكملش .. ما هما الشوية دول اللي ماشين بيهم طول الرحلة ..
أنا قلت طالباني .. أنا بقول بارازاني .. أنا بحب البارازاني !

قال سردار في سعادة :

- يا هلا .. كاك .. يا هلا كاك .. ياللا جوموا .

* * *

وقفت سيارة ستوري أمام بيت سعد ، ونزل منها ستوري وطلع إلى البيت ..
بينما كان صدام والأولاد يلعبون أمام البيت .. فأخذ ستوري يداعب صدام قبل
دخوله .. وأعطاه قطعة حلوى .. وقبله .. ثم طرق باب سعد .

فتح كمال الباب ، ليجد ستوري أمامه ، فقال :

- ستوري .. أهلاً وسهلاً .

- بدى الأستاذ ناجي عطا الله .. بأريد اتكلم معاه في شغلة .

- الأستاذ ناجي .. ما هو هون ..

- وين راح ؟! ووين سعد ؟!

- ما باعرف .. وسعد كمان راح .. وما قال رايح فين ؟!

قال ستوري صارخًا :

- يعني الأستاذ ناجي واللي معه غادروا البيت نهائيًا .. كيف ؟!

- ما بنعرف يا ستوري .. هوه حر !

تمالك ستوري نفسه واستدرك قائلاً :

- أنا .. كان بدى .. بس .. أودعه قبل ما يرحل .

- واستدار ستوري ومضى في غل .. وأغلق كمال الباب وراءه .. وأمام الباب .. وقبل أن يركب سيارته .. نظر إلى صدام الطفل وناداه ، ثم سأله :
- وين راح عمك سعد وعمك ناجي عطا الله والشباب تبعه ؟
- لا .. ما أقدر أقولك يا عمو .. بابا قال لي ما تخبر حدًا !
- لكن أنا مش حدًا يا صدام .. أنا عمو ستوري .. وأنا إذا قلت لي ح أعطيك حلوى تانية .. معي بالسيارة .
- طيب ح أقولك .. إنما لا تخبر حدًا ! فين الحلوى !!
- وأخرج ستوري الحلوى من جيبه ، وأعطاهها له ، وقال :
- هادي الحلوى إلك كلها .
- بأقولك بأذنك ..
- وهمس صدام في أذنه :
- أربيل ؟!

* * *

- في مزرعة سردار بقرية شقلاوة .. يبدو بيت سردار المكون من طابقين متسعًا من بعيد .. بناء حجري وباب خشب كبير .. كان بعض الفلاحين ، بجوار البيت ، يرتدون ملابس كردية حينما نزل ناجي وفرقته من الباص .. ورحب الفلاحون بهم ، حينما رأوهم مع سردار ، وهتف بهم :
- جيب الضحية .. كاكأ .
- وجرى الفلاحون ابتهاجًا بمقدم سردار وضيوفه ، ثم ذبحوا الخروف أمام البيت عند دخولهم .. وقال سعد :
- ماكو داعي كاكأ سردار لكل هادا !
- إنت نسبي .

قال ناجي :

- إنتوا نسايب يا سعد ؟

- سردار هو زوج بت عمي .. لَمَّا خطبها ما وافقوا عليه ، وأنا دجّيت رجل

إلا خليته يتزوجها .. سردار كان طالبًا بالكلية ببغداد ويا أخويا .

- سردار خريج جامعة .. واخذ شهادة من إيشلاجة ، ولا شهادة حقيقي !!

- حقيقي ولا تجيب ذكر مريدي هون .. راح تفضحنا !

ودخلوا إلى بيت سردار .. بيت كردي أصيل ، في بدايته ممر صغير على

اليمين وغرفة استقبال الضيوف .. وعلى اليسار صالون البيت .. حيث دخلت

نضال وكاميليا لتنضم لحريم البيت .. بينما دخل الرجال يمينا .. أخذ ناجي

يتأمل المكان .. المقاعد عصرية والتحف معظمها عبارة عن حيوانات محنطة

.. طائر القبع الكردي .. ونسر .. ورأس ثعلب .. وعلى الجدار جلد ثعلب ..

ومر إخوة سردار ، وهم شباب في نحو الثامنة عشرة والرابعة عشرة .. بصوانٍ

بها عصير برتقال مُعد بشكل خاص .. ثم فردوا المشمع على الأرض ، وبدأت

أطباق الطعام في الدخول ، وجلسوا جميعًا على الأرض ..

قال سردار :

- اتفضلوا .

قال ناجي :

- طيب والستات اللي معانا مش ح ياكلوا !

- بعدين كاكا بعدين .. ياكلوا رجال أول وبعدين حُرمة !!

- يا كاكا سردار ما يصحش .. هوه إنت إيه سي السيد الكردي .. ده إنتوا عندكوا

وزيرة كردية في الحكومة .

قال سعد :

- كله ياكل جوه .. ما تقلق يا أستاذ ناجي !
وانهال الجميع على الطعام بشهية شديدة واستمتاع .

* * *

قبل أن يصل ناجي وفرقته إلى أربيل ، كان الخبر قد وصل إلى مكتب مناخم .. قال شاؤول :

- وإيه المشكلة .. عملاؤنا في كل مداخل ومخارج العراق !!
- معقولة يكونوا ناويين يطلعوا من مطار أربيل !!
- لا يمكن يا سيد مناخم .. مفيش طيران مباشر من أربيل للقاهرة .
- آمال رايحين أربيل بالفلوس دي كلها يعملوا إيه؟! رايحين عند مين ؟
ثم ضغط مناخم على زر بجانبه ، وقال :

- سمعت الكلام اللي بنقوله أنا وشاؤول يا حاييم !!

فأتى صوت حاييم ، وهو يقول :

- سمعته يا مستر مناخم .. وعميلنا في أربيل سمعه هوه كمان .. وبدأ يتصرف فعلاً .

* * *

أمام مزرعة سردار كانت سيارة نصف نقل ، دوبل كابينة ، تمضي ببطء ،
وبها اثنان في المقدمة يتلصصان وينظران نحو المزرعة .. فنظر أحد الفلاحين
التابعين لسردار نحوهما متشككاً .. ثم ركض إلى البيت .

أثناء تناولهم الطعام .. كان سردار يلقي نكتة باللغة الكردية ، وسعد انفجر في
الضحك .. ولم يفهم أحد كلمة مما قاله سردار ..

- ودخل الفلاح الذي شاهد السيارة المارة بجوار المزرعة ، وهمس في أذن سردار بالكردية ، فتغير وجهه ، وقال :
- بعدين كاكا .. بعدين أقفوا يم الباب .
- فسأله سعد :
- الجماعة .. مرة ثانية !!
- أوما سردار برأسه بلا اكتراث .. فقال ناجي :
- جماعة إيه يا سعد .. هو سردار وشه اتغير كده ليه ؟!
- بعدين أقولك أستاذ ناجي ..
- أمام مزرعة سردار ، مرت سيارة أخرى ، وظهر منها وجه لرجل كردي يحمل رشاشًا ، كان يعده للإطلاق ..
- في بيت سردار ، كانت أطباق الفاكهة على المنضدة .. وأكواب الشاي على الصواني والقهوة .. فقال ناجي :
- ارحمنا بأة يا سردار .. بطنناح تفرقع !
- بابا .. كل كاكا .. الإنسان يموت من الجوع .. ما يموت من الأكل .
- ودخل الرجل الواقف عند الباب مرة ثانية .. وهمس في أذن سردار ، فتغير وجهه تمامًا ، وخرج معه .. فقال ناجي في قلق :
- فيه إيه يا سعد ؟!
- إنت تعرف إن المنطقة عشائرية .. وسردار عنده خلاف ويا أقاربه على المزارع ..
- احتمال إكوشيء .
- حتى هنا فيه تار .. دول صعايدة صعايدة !

وجرى الشاب الذي كان يقدم الشاي ، وأمسك برشاش .. فأمسك به سردار بعنف .. فقال الشاب بالكردية :

- لا يصح ما يفعلونه هذا ، ونحن لدينا ضيوف .

فأمر سردار الشاب ، بغلظة أن يتوقف .. وتقدم منهما سعد ، محاولاً تهدئة الموقف ، وقام ناجي مفاجئاً ، هو والمجموعة ، وقال :

- فيه إيه يا سعد قلقتنا .. هوه فيه حاجة برة .. فيه مشكلة؟!!

- الجماعة اللي عندهم مشكلة على الأرض مع سردار محاصرين البيت .. لا حدًا يطلع ولا حدًا يدخل!!

- محاصرين البيت!! يعني إيه؟! والطيارة يا سعد .. إحنا مش ورانا طيارة!!

أمام بيت سردار ، كان أعداء سردار ، واقفين بأسلحتهم ، أمام البوابة ، وسردار وسعد وناجي يتقدمون نحوهم بكل شجاعة .. فقال ناجي :

- سلامو عليكم .

ردت المجموعة بعنف :

- وعليكم السلام .

قال سردار بالكردية :

- ما تفعلونه عيب .. تحضرون مجموعة مسلحة لاقتحام بيتي أمام ضيوفي .

- هؤلاء مجموعتك جايهم لنا لكي يهاجمونا .. ونحن علمنا بذلك .

- أنا لا أحتاج إلى مجموعة .. رجالي يكفونني .. هؤلاء ضيوف الأستاذ سعد .. نسبي!

- هذه ليست أشكال ضيوف!

- احترم نفسك ، وإنت بتتكلم عنهم .

نظر ناجي نحوهم ، دون أن يفهم كلمة ، وقال :

- صلوا ع النبي يا جماعة .. دي مصارين البطن بتخانق .. ده إنتوا أهل!

قال الرجل :

- من أين أنتم؟!!

فقال سعد لناجي موضحًا له حديث الرجل :

- يقولك أنتم من وين؟!!

- من مصر .. وجاين ضيوف عندكم .. ده استقبال تستقبلونا بيه برضه ..
ما تترجم يا سعد .

كان سعد يترجم ما يقوله ناجي باللهجة العراقية ، ويترجم لناجي ما يقوله
سردار باللهجة الكردية .. فصارت المناقشة خليطًا بين لهجات مختلفة ، وأخيرًا
شعر الرجال بالذنب بعد هذا العتاب .. وقال ناجي :

- وهي مصر وكردستان إيه ؟ ما واحد .. ما تترجم يا عم سعد !

أمسك ناجي بيد سردار ، وبيد الرجل ، وقال :

- ده إنتوا واحد .. أرض واحدة وشعب واحد ولغة واحدة .. اللي بتعملوه ده
عيب .. عيب بأة يا سردار .. دول في بيتك !

وبدا أن الصلح بينهم صار وشيكًا .. فأخذوا يقبلون بعضهم بعضًا .. واتجهوا
نحو البيت جميعًا .. وقال سردار :

- فارمو كاكا فارمو .. (اتفضلوا) ..

وأطلقوا أعيرة نارية ابتهاجًا بالصلح .. فانبطح الجميع أرضًا .. وصرخ
ناجي ، وهويسأل سعد :

- هما بيضربوا نار ليه يا سعد ؟ مش اتصالحوا!!!

قال سعد :

- مبسوطين!!!

* * *

أمام المقهى ، الذي كان ناجي وفرقة قد جلسوا فيه .. نزل رجل أمريكي الملامح .. من سيارته أمام المقهى ، ودخل مسرعاً كأنه يبحث عن شيء .. كان الوقت متأخراً جداً .. ولا يوجد زبائن .. جلس الأمريكي وطلب فنجاناً من القهوة .. ثم سأل عن ناجي عطا الله ، وعن الذين كانوا معه ، وحين علم أنهم ذهبوا إلى بيت سردار ، ترك فنجان القهوة ، وانطلق خارجاً بأقصى سرعة ..

* * *

في صالة السفر ، بمطار أربيل ، كان ناجي وفرقة يضعون الشنط على السير ، ويختمون الجوازات للمرور .. ونرى سردار وأعوانه والعشائر .. يكون لفراق ناجي ومجموعته ، كأنهم رفاق العمر .. ويشيرون لهم بحب دافق .. ما أطيّب هؤلاء الأكراد .. قال ناجي لسعد :

- إنت ما فهمتنيش كده يا سعد .. إنت مش قايل لي ح نطلع من هنا على طول على مصر .. إحنا إيه اللي يودينا إستنبول !؟

- ما كو (مفيش) رحلة اليوم لمصر مباشرة .. تشانج أوفر .. بتوصلوا إستنبول بعد ساعة ، بس تباتوا ، والصبح تكونوا بمصر إن شاء الله .

- وح نقضها فين الليلة دي !؟

- ابن عم سردار راح ينتظركم بالمطار .. وياخذكم على أوتيل مرّمة ، وهو اللي يوصلكم للمطار بالصبح .. ما تشيل هم هو يتكفل بيكم !

كان سردار يوصي أحد جنود المطار على ناجي والمجموعة ، قائلاً :

- كاكا ناجي ومجموعته .. أريدك توصلهم لباب طائرة .. يعني يجعدع الكرسي ياللا يتركه .. فاهم !!

أوما الجندي برأسه موافقاً .

* * *

كانت سيارة الرجل الأمريكي واقفة أمام بيت سردار .. والرجل الأمريكي يحاول بكل طريقة أن يعرف من الواقف عند البوابة شيئًا بلا جدوى ، إلى أن أشار له الرجل أنهم ذهبوا إلى المطار .. فأخذ الرجل الأمريكي سيارته ، وانطلق بأقصى سرعة نحو المطار ، محاولا اللحاق بهم .

في صالة السفر بمطار أربيل .. نظرت كاميليا نحو لوحة مواعيد الطائرات المسافرة ، فلم تجد طائرة مسافرة إلى القاهرة ، فقالت لناجي نائرة :

- إحنا رايجين فين ؟!

- إستنبول إن شاء الله .

- إستنبول .. وإيه اللي يودينا إستنبول ؟!

- مفيش مصر دايركت .. ح نطلع إستنبول ونعمل تشانج .. فيها إيه ؟!

- اسمع يا ناجي .. أنا مش فاهمة حاجة .. إحنا متمر مطين من بلد لبلد ، ورايجين من هنا لهناليه ؟ إنت هربان من حاجة يا ناجي .. قوللي الحقيقة !!

- يعني ح اكون هربان من إيه بس يا كاميليا .. أنا شايف الجو هنا ملبش ، قلت أهو نطلع على إستنبول ، ومن هناك على مصر .. حصل إيه يعني ؟! في الطائرة .. ح أقولك على كل حاجة .. ياللا بأة !!

ثم نظر للشباب ، وقال :

- إنتوا واقفين تعملوا إيه ؟ مش طلعتوا الشنط على السير .. ما تطلعوا ع الطائرة .. بالجوازات العراقي اللي معاكم !

ونظر ناجي لسعد .. ثم عانقه بحرارة ، وقال :

- ح توحشني يا سعد !

- أنت أكثر يا ناجي بيك !

- لازم تجيلي مصر إنت وأسرتك .

- إن شاء الله يا أستاذ ناجي .

- ناجي إيه بأة ؟ أنا اسمي محمد سعيد جاسم .

- جيتها مصري .. وخرجت منها عراقي .. شوف كيف إحنا إخوة !

- البركة في الدكتور إيشلاجة .. والنبي تسلم لي عليه !! وقوله يجيز لي باسبور

إنجليزي .. جايز أحتاجه ولا حاجة .. سلام .

وضحك سعد ضحكة طويلة .. ومر ناجي من الجوازات ، وهو يلوح بيديه

لسعد الذي دمعت عيناه .. وهو يشير له بحب شديد ..

في الطائرة المتجهة إلى إستنبول ، كان ناجي يربط الحزام .. وبجواره كاميليا

تبدو في شدة الضيق ، وناجي يتسّم في سعادة قائلاً :

- ما تفردى وشك يا كيمو !! إحنا رايمين إستنبول .. هوه فيه أجمل من إستنبول !

- ناجي .. أرجوك فهمني .. فيه إيه ؟!

- والنعمة الشريفة بحبك يا شيخة !!

- ما تغيرش الموضوع يا ناجي .. إنت مين ؟ .. ومين الولاد اللي جارّهم وراك ،

وبينفذوا أوامرك .. إنتوا عصابة وإنت زعيمها ولا إيه ؟!

- تصدقي جرحتيني بالكلمة دي ؟! أنا محبش الست اللي تناكف في جوزها عمّال

على بطّال .. ده اللي أخرنى في الجواز لحد دلوقت !

- جوزها .. إنت بتتكلم عن مين ؟! بلاش استعباط !!

- بلاش استعباط إنتي .. أنا جوزك شرعاً .. بتعرفي تقري .. اتفضلي .

وأعطاها قسيمة الزواج فنظرت فيها مندهشة ، وقالت :

- إيه ده ؟!

- عرفتي بأة .. لولاش إحنا في الطائرة ، كنت قلت لك تعالي أدعكيلى رجلى بشوية

مية وملح .. اطلع يا أسطى !!

- وضع ناجي يده على كتفها بكل ثقة ، وهي في قمة الدهشة ، ولم تستطع أن تمنع نفسها من الابتسام .. وهمس إبراهيم لعبد الجليل :
- كان نفسي دايماً أروح تركيا .. يقولوا حريمهم حلوين قوي !!
- إنت ح تقول لي .. حريم كده ؟ إلا التراكوة .. زبدة يا بني !!
- وإنت تعرف منين ياله .. إنت ح تصيع !!
- مفيش فيلم تركي ما سُفتوش .. عندي وصلة ، وشغال ليل نهارع التركي !
- يخرّب بيتك .. وأمك قاعدة تتفرج معاك !!
- أمي بتنام على نفسها وهي قاعدة .. بأبقى عيني ع الفيلم وعيني على أمي .. فتحت عينيها أغير القناة .. راحت في أبو النوم ، أنا مع نفسي ..
- بس يا خسارة .. هي ليلة واحدة اللي ح نقضيها في إستنبول .. أخ لو كُنا قاعدين فيها كام يوم .. عليّا النعمة كنت دلعتك يا عوبد !
- كان الشيخ حسن وتهامي جالسين في مقعدين متجاورين .. كان الشيخ حسن يقرأ القرآن ، ثم ختم الآية ، وقام وخبط إبراهيم على ظهره ، وقال :
- احترم نفسك بأة .. ده إحنا بين إيدين الله سبحانه وتعالى .. ده بدال ما تقرالك حديث ولا آية ، تحفظك وتوصلك بالسلامة !!
- وإنت ضارب وذن معانا ليه يا شيخ حسن ؟!
- نظر تهامي نحو زاهر ، الذي كان نائماً على الكرسي ، وقال :
- زاهر ضرب المنوم وأداها .
- أحسن بدل ما ياخذ ذنوب زي اللي قاعدين قدامنا دول ؟!
- أما حسام ونضال ، فقد تلاقت أيديهما في حالة من الهيام .. قال حسام :
- مش ح أقدر أستنى لما نرجع مصر .. ح أتجوزك أول ما ننزل إستنبول !!
- ما فرقش يوم يا حسام ؟!

- لا .. فرقت .. أول ما نوصل إن شاء الله ح نستأذن ناجي بيه .. نص ساعة ..
نروح ع السفارة ونتجوز .. أنا مش ح أرجع مصر إلا وإنتي مراتي .
أمسكت كاميليا بقسيمة الزواج ، وقالت :

- القسيمة دي مزورة .

- إمضتك دي ولا مش إمضتك !!

- إمضتي .. بس برضه مزورة .

- يعني إنتي رافضة تتجوزيني !

- شوف يا ناجي .. ما أقدرش أخذ قرار زي ده بالسرعة دي ؟!

- سرعة إيه ؟ ده إحنا ليل نهار في وش بعض .. وعموماً إحنا نجيبها من ورا لقدام

.. نتجوز .. وبعدين نعمل خطوبة ، ونحب بعض ، ونتعرف على بعض ، ويروح

كل واحد لحاله .. ولو القسيمة دي مش عاجباكي ، نستعوض ربنا في اللي أخده

إيشلاجة ونكتب ورقة جديدة .

- عُرفي ؟!

- هوه إنتي لا عاجبك رسمي ولا عاجبك عُرفي .. إيه الولية دي ؟!

* * *

في أحد المكاتب الأمنية بمطار أربيل ، كان الظابط الأمريكي جالسًا ، وهم

يعرضون عليه صور المسافرين على بروجيكتور بالتتابع .. حتى ظهر وجه ناجي

عطا الله .. فقال الظابط الأمريكي :

- One Seconed Please .. ما اسم هذا الرجل ؟!

قال المسئول العراقي :

- محمد سعيد جاسم .. عراقي .

الفصل الهادي عشر

- لا .. هذا ليس اسمه .. وهذه ليست جنسيته .. هذا الرجل مصري .. واسمه ناجي عطا الله ، ويعتبر من أهم رجال تنظيم القاعدة .

- لقد ذهب إلى إستنبول هو ومجموعته !!

* * *

في صالة الوصول بمطار إستنبول ، كانت المجموعة في انتظار الحقائب ، التي بدأت في الظهور .. ثم تحركوا نحو الجوازات ، وأخذوا الأختام على وثائق السفر المزورة ، وخرجوا من المطار ، وهم ينظرون بحثًا عن قريب سردار الذي سيأخذهم إلى الأوتيل .. كان بين الواقفين شخص قصير (كرار) يحمل لافتة مكتوبًا عليها ناجي عطا الله .. قال له ناجي :

- كرار !!

قال كرار سعيدًا :

- كاكا ناجي .. كاكا ناجي .. أهلاً مرحبًا كاكا .

- ما دام قال كاكا ، يباءة هوه الراجل اللي مستنينا !!

ووضعوا الحقائب في الميكروباص ، الذي مضى بهم خارجًا من المطار .

هذه هي إستنبول .. أكثر مدن العالم سحرًا .. وعلى مياه البسفور المزدهمة بالحياة .. المتلائة الأضواء البراقة ، تنعكس ظلال المناثر الشاهقة والمآذن البديعة للمساجد ، التي تفوق روعتها الخيال .. تجاورها في وئام ومحبة قباب الكنائس القديمة .. إن تركيا - بمصادفة جغرافية محضة - الجسر الذي يصل بين الشرق والغرب ؛ ولذا فهي دائمًا وأبدًا تتنازعها فكرتان .. أن تلتحم بأوروبا .. الحديثة .. الغنية المتطورة ، وأن تشغل بهموم الشرق والعرب بإحساس غامض بالمسئولية ، أو بالتعاطف مع قضايا تلك الأمم المقهورة ..

شيء ما لا نستطيع أن نحدده .. يربطنا بإستنبول .. هل هو التاريخ .. أم تلك المساجد الفاخرة الرائعة والمآذن العثمانية البديعة .. أم نهر البسفور والميادين الشهيرة .. أم الموسيقى التركية التي بنينا عليها تراثنا الموسيقي كله .. كانت كل هذه الأفكار تدور في رأس ناجي عطا الله .. والسيارة تنطلق بهم في شوارع إستنبول ، والشباب ينظرون بانبهار ولهفة من نوافذ السيارة .. حينما مرت بجوار جامع السلطان أحمد .. فهتف الشيخ حسن قائلا :

- إيه الروعة دي .. اللهم اجعل مساجد المسلمين عامرة في كل مكان .. يا ناجي بيه .. ممكن ننزل نصلي ركعتين في جامع السلطان أحمد !

- ده لا وقت ضهر ولا عصر يا شيخ حسن !!

- لا .. ده وقت الشكر .. إن ربنا سبحانه وتعالى سلم طريقنا ، ووصلنا لحد هنا بفضل الله .. ولا إيه يا إخواننا !

قال حسام :

- أيوه يا باشا .. إحناح نروح الأوتيل من دلوقت نعمل إيه يعني !؟

ونزلوا .. عند جامع السلطان أحمد .

وفي الميدان الكبير الذي يواجه جامع السلطان أحمد .. وقف أبطالنا مأخوذون .. فكل جزء في الميدان كان يحمل تاريخاً ثرياً .. كان ناجي وفرقته مبهورين بالملعب الروماني القديم (الهيودروم) ، الذي تتوسطه المسلة المصرية، التي جلبها الإمبراطور ثيودوسيوس .. وبجوار المسجد .. بهرهم متحف آيا صوفيا الذي كان آية من آيات الجمال ، والذي كان معبداً وثنياً في البداية .. ثم شيّد الإمبراطور قسطنطين مكانه تلك الكنيسة .. التي دُمّرت .. وأعاد الإمبراطور جستينيان بناءها ، وزينها بـ 452 قنطاراً من الذهب ، ونقل إليها أجمل الأعمدة والتحف .. وعندما غزا السلطان محمد الثاني تركيا .. حول الكنيسة إلى مسجد وشيّد له أربع منائر .. حتى جاء أتاتورك وحوله إلى متحف ..

بهرهم مسجد السلطان أحمد، الذي كان يقف شامخاً ساحراً.. وهو المسجد الوحيد، ذو الست منائر في العالم.. وقد شوهده السلطان أحمد، وهو يساعد بنفسه في بنائه، ويستحث العمال ويحمّسهم.. حتى صار تحفة معمارية خالدة، وقد سمي بالمسجد الأزرق؛ بسبب القرميد الأزرق الجميل، الذي يجمّله من الداخل، ويجعل المشهد أكثر فتنة، حينما ينفذ الضوء داخل المسجد من 260 نافذة موزعة بدقة.. حقاً.. كان الميدان، بكل ما فيه، قطعة تاريخية فنية حضارية فريدة..

كان الشيخ حسن، داخل الجامع، جالساً في خشوع، يدعو، وقلبه يخفق بحب وإيمان، وهو يتأمل جامع الشيخ أحمد بأعمدته البديعة وفسيفسائه الرائعة.. وكان الشيخ التركي يدعو بكل حماس قائلاً:

- اللهم انصرنا على أعداء الإسلام.. الصهاينة.. المجرمين.. الكافرين.. اللهم ارفع هامة المسلمين.. واخفض الصهاينة.. وأذهم يارب العالمين.

وقال الشيخ حسن:

- آمين!!

فهمس إبراهيم لناجي:

- هوه بيدعي على حد يا باشا!؟

- شكله كده بيدعي على الصهاينة.

- هما هنا كمان يا باشا بيكرهوا إسرائيل!!

- ما بيطيقيهم مش!!

قال زاهر:

- ليه يا باشا!؟

- أصل دول كان باعتين دعم لدول عشان دول كانوا محاصرين دول.. جم دول راحوا خاطفين مركب دول، وموتين ناس لدول.. دول يسكتوا!؟

قال الجميع :

- لا .. طبعًا ..

- راحوا دول طالعين لاعين أبو دول .. ومهيجين الدنيا كلها على دول .. دول طبعًا ولا هائمهم .. عشان مستقوين بدول .

واختلى حسام بشيخ الجامع التركي .. وهمس له بشيء .. وهو يظهر له باسبوره .. وباسبور نضال ، فأوماً شيخ الجامع برأسه موافقًا ، وربت على كتفه بحنان وطيبة ..

قال ناجي :

- الواد حسام بيقول إيه للشيخ؟! يا حسام!!

أتى حسام مبتسمًا ، وقال :

- بارك لي يا باشا .. أنا ح أكتب كتابي دلوقت على نضال .. هنا في الجامع .. في جامع السلطان أحمد .. أنا أدितله باسبوري وباسبور نضال .

- مش قادر تصبر لبكرة ياد يا مجنون إنت؟!!

- اللي أقدر أعمله دلوقت يا باشا .. إيه اللي يخليني أجله لبكرة .. بعد إذنكوا بس اروح اجيب نضال .. إنتوا شهود العقد .

- مادام كده .. قول لطنطك كاميليا تيجي ، وتجيب باسبورها معاها .

وضحك الجميع ، وقال إبراهيم :

- نويت يا باشا .. ألف مبروك!!

بينما قال الشيخ حسن :

- زواج مبارك إن شاء الله .

وخرج الشباب مسرعين في بهجة وفرح ليس لها مثيل .. أمام الجامع ، كان إبراهيم وتهامي وزاهر وكرار الكردي واقفين .. أمام الباص ، وعبد الجليل ينظر بإعجاب إلى المنطقة الرائعة المحيطة بالجامع .. قال كرار :

- كاكأ .. إيش سوي في جامع كاكأ ناجي?!!

قال إبراهيم :

- كاكاه كله بيتجوز جوه في جامع .. حسام كاكاه يتجوز نضال .. وناجي بيه كاكاه يتجوز مدام كاميليا .. وأنا كاكاه مش لاقى حتى فرخة أعض فيها !
- مبروك كاكاه .. مبروك كاكاه .. لازم احتفالات كاكاه !!

قال عبد الجليل :

- والله العظيم كرار بيتكلم مطبوط .. لازم احتفالات .. أمال إيه ؟ ده جواز يا إخواننا .. نعمله كده سكتي !!

قال زاهر :

- احتفالات إيه يا عبد الجليل .. إنتوا مجانين ؟ إحنا ما صدقنا وصلنا إستنبول .. عاوزين نرجع مصر بأه .. أنا خلاص أعصابي تلفت ..

- تم كتب الكتاب في جامع السلطان أحمد .. نضال وكاميليا ارتديتا الحجاب .. ليعقد الشيخ قرانهما على حسام وناجي عطا الله .. أمام الجامع خرج حسام متأبطاً ذراع نضال ، وناجي متأبطاً ذراع كاميليا ، وكان الشيخ حسن يقرأ المعوذتين ، وهو يلقي فوق رأسيهما بالملح والزهور .. ثم أخذ يردد :
- اللهم صلي على النبي .. اللهم تمم بخير ..

ووقف إبراهيم ، والمجموعة يهللون ويغنون :

- اتمخطري يا حلوة يا زينة .. يا وردة من جوه جنينة !!

- وأخذ عبد الجليل يرقص في الشارع كما في الأفراح الشعبية في مصر ، وتهامي يطبل على السيارة ، وزاهر يصفق بيديه .. ووقف الأجانب ينظرون نحوهم باندهاش وذهول ، ويلتفون حولهم في إعجاب .. فقال ناجي :

- لمتوا علينا تركيا كلها يا ولاد الكلب !!

وركبوا جميعًا السيارة ، وأخذ كرار يطلق الكلاكسات ، معبرًا عن سعادته ، هو الآخر ، في شوارع إستنبول .

* * *

في محل سمك على البسفور ، جلس الجميع يأكلون باستمتاع .. كان حسام يؤكل نضال في فمها بيديه .. وكانت في المطعم فرقة تركية تعزف أغنية تركية جميلة ، فأخذ حسام نضال من يديها وانطلقا يرقصان ، وكاميليا أيضًا كانت ترقص مع ناجي .. في جو شاعري حالم .. فهمس عبد الجليل لإبراهيم :

- هما مش يطلعوا الرقاصة !!

- أكيد ح يطلعوها .. ده هنا الرقص اللي على أصوله يا عوبد .. عليًا النعمة أول ما نوصل مصر ، أستف أموري يومين تلاثة .. وارجع على هنا .

عاد ناجي من رقصته ، وقال :

- ياللا .. ياللا بينا .. الساعة بقت سبعة ونص .. يا دوب ع الأوتيل .

قال إبراهيم :

- طيب نقعد خمسة بس يا باشا .. الرقاصة لسه ماطلعتش !!

ابتسم ناجي ثم ألقى بالحساب على الفاتورة ، وقال بجدية :

- ياللا .. عندنا طيارة الصبح بدري !

* * *

في شوارع إستنبول ، كانت هناك مظاهرات حاشدة ضد إسرائيل .. والمتظاهرون يرفعون الإعلام يلعنون إسرائيل .. فسأل ناجي كرار :

- فيه إيه يا كرار !؟

قال كرار :

- مظاهرات كاكأ .. هنا كل شعب تركي كاكأ مش يحب إسرائيل .

* * *

في مكتب من مكاتب الموساد الإسرائيلي نظر مناخم نحو شاول ، وقال
بابتسامة مفتعلة :

- ناجي بيه عطا الله وفرقته في إستنبول.. الظاهر حبوا يغيروا جو هناك .. تلاقىهم
دلوقت بياكلوا سمك ع البسفور بفلوسنا .. صاحب مزاج ناجي عطا الله ده
يا شاول !

- ونازلين فين في إستنبول يا سيد مناخم !؟

- الراجل بتاعنا لسه بيسأل .. شركة الحجز السياحية اللي حجزت لهم ، كانت
قافلة بعد الظهر مستنينهم لما يفتحوا .. وإحنا كمان مستنين يا شاول ..

- وح تعمل إيه يا سيد مناخم !؟

- أظن الفسحة اللي مفسحها لنا ناجي عطا الله ، دي لازم تنتهي عشان نعرف ناخذ
الويك إند بتاعنا .. ناجي بيه عطا الله بيتفصح ، وإحنا بايتين هنا في الشغل .. مراتي
ابتدت تحس إني غريب عليها يا شاول .

* * *

في ريسبشن أوتيل مرمره ، دخل ناجي وفرقته ، وبعد أن أتم إجراءات السكن
لليلة واحدة .. قال ناجي للشباب :

- كل واحد ياخذ الشنط بتاعته ، ويطلع على أوضته ، ويقفل بابه عليه ، وما ينزلش
لأي سبب .. مفهوم !! فاهم اللي بقوله يا إبراهيم !!
- فاهم يا باشا ..

وحملوا الحقائب ، وطلعوا إلى حجرات الأوتيل حسام ونضال معاً .. وناجي
وكاميليا معاً .. أحدث زوجين في تلك الرحلة الشاقة العجيبة.

في حجرة إبراهيم وعبد الجليل ، فتح إبراهيم الحقائب ، وأخرج رزم
النقود .. أخذ يقبلها بحب .. فقال له عبد الجليل :

- بتعمل إيه يا هيا !؟

- مش قادر أصدق يا عوبد .. أنا حاسس إني بحلم !!
- وأنا كمان عليا النعمة .. خايف أتجنن !!
- أنا بأفكر أفرشهم ع السرير ، وأناام عليهم واتغطى بيهم !!
- أهى دي النومه الدفا صحيح .. يا سلام على دماغك ياد يا هيما !

* * *

- وفي حجرة حسن وتهامي وزاهر ، كان الشيخ حسن جالسًا ، والحقائب موجودة أمامهم بالحجرة .. فأخذ يحدثهم بكل حب وصدق قائلاً :
- لو نصيب الواحد منكم كذا لازم ندفع 2.5% زكاة .. يعني ع المليون 25 ألف جنيه في أي وجه من وجوه الخير .. دار أيتام أو مسنين .. مستشفى .
- قال تهامي :

- والله لأعمل كده أول ما أرجع مصر يا شيخ حسن !!
- قال زاهر :

- وأنا كمان ، كنت ناوي على كده من الأول .
- قال الشيخ حسن :
- بارك الله فيكما .. وفيما أنعم به عليكما ..

* * *

- أما في غرفة حسام ونضال .. فكانت نضال تأخذ شاور بالحمام ، وحسام يضع كولونيا استعدادًا لليلة الدخلة .. قال حسام :
- ياللا بأة يا نضال .. ساعة بتاخدي شاور !
- وأتى صوت نضال من الحمام قائلة :
- حاضر .. أنا جاية أهوه .

خرجت نضال مرتدية البشكير ، وهي في قمة الأنوثة والجمال ، فنظر نحوها حسام بانبهار ، وقال :

- إيه القمر ده .. يخرب عقلك !!

- أنا مش مصدقة إني أتجوزت .. بصراحة فيه حاجة عاوزة أعملها قبل أي شيء !!
- أو مري ..

- عاوزة أكلم باباك !!

- حالاً ..

وطلب حسام الرقم من تليفون الغرفة ، وأتى صوت أبيه .. ممتلئاً بالحب .. قال حسام :

- ألو .. يابو الكباتن .. واحشني يا كابتن .. أنا كويس قوي .. أنا آخر مرة قلت لك إني بحب واحدة .. صح .. وقلت لي إيه ؟ اتوكل على الله .. إحنا أتجوزنا في إستنبول .. وهي عاوزة تكلم حضرتك .

أخذت نضال التليفون ، وقالت لوالد حسام :

- ألو .. إزي حضرتك يا عمي .. حاضر .. ح أقولك يا بابا .. زي حسام ما بيقولك .. ربنا يخليك لنا .. متشكرة قوي .

ووضعت السماعة ، وقالت لحسام :

- أبوك راجل طيب قوي .

- عاوزين بأة نملأه البيت عيال عشان يسلوه .. يرضيكي الراجل يقعد كده لو حده من غير حفيد يطلع عينه !

وضحكت نضال وانفلتت من بين يديه في دلال .. فجرى وراءها بحب محاولاً الإمساك بها .. ثم غابا في قبلة طويلة ..

أما في حجرة كاميليا وناجي ، فكانت كاميليا جالسة بالبشكير .. وناجي يأخذ حمامًا .. فنادت كاميليا عليه :

- ياللا يا ناجي .. بتعمل إيه ده كله .. بقالك ساعة بتاخذ شاور !!

- حاضر .. حاضر .. أنا جاي أهوه .. إنتي مسروعة على إيه ؟!

- أنا اتخضيت عليك !!

في الحمام ، كان ناجي يتناول بعض الحبوب المقوية ، ويقرأ الروشيتات إلى أن اطمأن على نفسه فخرج مرتديًا البشكير ، ونظر في ساعته قبل خروجه .. فتحت كاميليا ذراعيها له بحب .. كامرأة ناضجة .. فنظر نحوها مترددًا ، وقال :

- بصي بأة .. أنا إيه ؟ أحب نقعد ناخد وندي مع بعض كده في الكلام ساعة .. نص ساعة .. ساعة إلا ربع لحد ما ..

- لحد ما إيه ؟!

- لحد ما .. ما يحصل .. يعني .. ناخذ على بعض كده .. نقرب من بعض أكثر .. ما تحكي لي قصة حياتك لغاية ما اتقابلنا .. مش دي تاخذ نص ساعة برضه !!

- ده أنا اللي عاوزاك تحكي لي قصة حياتك .. فيه حاجات كتير قوي عاوزة أعرفها عنك .. وكل ما أسألك تقول لي بعدين ؟

- لا .. سيبك من قصة حياتي دلوقت .. أنا مش مركز في الموضوع ده .. بكرة .. وإحنا رايحين مصر في الطائرة .. ح أحكيلك كل حاجة .. عندنا أربع ساعات من إستنبول لمصر .. ما قدمناش دلوقت غير نص ساعة ..

وفي تلك اللحظة رن جرس التليفون .. قال ناجي في ضيق :

- وبعدين بأة .. وده وقته !!

ورفع السماعه ، وقال :

- آلو .. نعم .. أستاذ سعد .. خير يا أستاذ سعد .. فيه إيه ؟!
- اسمع يا أستاذ ناجي .. أرجوك تسبب الأوتيل حالاً .. الولد صدام غلط قدام ستوري ، وقال إنك رحت أربيل .. وستوري لا يمكن ح يسكت ..
- ما أنا سيبت أربيل .. أنا في إستنبول يا سعد .. أسبب الأوتيل ليه ؟!
- لازم ح يعرفوا خط سيرك إنت والشباب اللي معاك .. احتياطي .. إنت تتركها الأوتيل الآن .. ما نضمن كيف يسوها !!

قام ناجي مسرعاً ، وارتدى ملابسه ، وقال :

- إلبسي هدومك يا كاميليا .. ح أشرح لك السبب في الطائرة .. وأتصلي بالولاد في الأوض .. ياللا بسرعة !!

- كان حسام ونضال بالسريير .. وإذا بطرق شديد على الباب .. فقام حسام مفزوعاً ونضال أيضاً .. وفتح حسام الباب ليجد ناجي أمامه يقول :
- ياللا يا حسام .. ح نمشي دلوقت حالاً .. في ثانية تكونوا باللوبي تحت !!

الفصل الثاني عشر

في مطار إستنبول ، كان أبطالنا نائمين على الحقائق والمقاعد .. كانت نضال نائمة في حضن حسام .. كان إبراهيم نائمًا ، كما كان عبد الجليل يشخر بصوت عالٍ .. فيعدلون نومته .. أما زاهر .. فقد تناول دواءً منومًا .. بينما جلس الشيخ حسن يقرأ في المصحف ، قال ناجي لكاميليا :

- عارفة بأة يا كيمو .. أوحش حاجة إن الواحد فينا يجهز نفسه .. إنه ح يقعد مع حد ، وتضطره الظروف إنه ما يقعدش .. والنبي ابعدني شوية عني بس عشان ما اعملش فضيحة في وسط المطار .. أنا في حالة يصعب وصفها .

- قول لنفسك .. نفسي أعرف قالك إيه عم سعد ، خلاك تقوم منطور كده كأن لسعتك عقربة !!

- أنا ح أقولك على كل حاجة لما نطلع الطائرة كده ونظمن ونهدا .

ثم نظر لزاهر ، وقال :

- يا بني كفاية منومات .. ما العيال نايمين لوحدهم من غير أي منومات .

- ده مش منوم يا باشا .. ده مهدئ !

- مهدئ بس .. طيب ما تجيب واحدة .. أصل أنا محتاج مهدئ قوي دلوقتي .

فأعطاه زاهر حباية .. أخذها ناجي ، وألقى بها في فمه ، وهو يتفادى النظر إلى كاميليا التي كانت تبتسم في أنوثة .. كان هناك أمريكيان .. سيدة في نحو السبعين وزوجها جالسين في صالة السفر .. نظر نحوهما ناجي وقال لكاميليا :
- شوفي أهى دي أكثر حاجة بتعجبني في الخواجات .. شوفي الولية والراجل سنهم قد إيه ؟ إنها برضه رايجين يتفسحوا .. هاي .

ابتسمت المرأة لناجي ، وقالت :

- هاي !

-Where you from?

قالت المرأة :

-America..

- أحسن ناس .. هي أمريكا ومصر إيه .. ما واحد .. إنتوا سياحة برضه ؟!
كان عبد الجليل واقفاً مع بعض الصينيين ، يتكلم معهم .. قال ناجي :
- يا إبراهيم .. شوف لي الحيوان ده بيعمل إيه مع الجماعة الصينيين دول .. وقول له ما يرغيش كثير !!

أتى عبد الجليل ، وقال :

- اشتريت منهم حته تليفون يا باشا .. بكاميرتين ويصور فيديو ، ويشيل ثلاث تلاف اسم .. وبميت دولار بس .

- اشتريته من مين ؟!

- م الجماعة الصينيين دول .. أصلهم جاين يعملوا شغل في مصر ، وأنا ربّطت معاهم .. ح ناكل لقمة عيش حلوة مع بعض .

أمسك ناجي بالتليفون وتأمله ، وقال :

- ده بيبوظ بسرعة .. دي عدة ساكة !!

- إيه يا باشا ؟ أنا رايح لهم .. هوه الصينيين ح يشتغلوني على آخر الزمن !

الفصل التاسع عشر

عاد عبد الجليل إليهم بالموبايل ، محاولا الرجوع في البيعة .. وعن بُعد كانت فتاة فلبينية جالسة وحدها في صمت .. ثم فجأة تقدم رجل أجنبي من ناجي عطا الله ، وخبطه على كتفه قائلاً :

- مستر ناجي عطا الله .. إنت مش يفتكرني !!

التفت ناجي إليه مدهوشاً .. وقال :

- لأ .. الحقيقة ..

- أنا فردو نيكولا .. اللي كان يشتغل بالسفارة الفرنسية في تل أبيب .. أنا قابلت إنت في حفلات السفارة .

- فردو .. مالك صغرت كده ليه ؟ ده أنا معرفتكش !!

- عشان خلاص سبتوا السفارة .. وبأيت حُرْع المعاش .. أنا وكارولين .. نروح كل شهر بلد .

- وجاين مصر تتفسحوا !!

- أيوه .. لازم نشوفك هناك .

- أمال إيه ؟ أعرفك مدام كاميليا .. مراتي .

- فرصة سعيدة مدام عطا الله .. ودي كارولين مراتي أنا !!

- فرصة سعيدة مدام فردو .

* * *

في شوارع إستنبول ، كان سيارة الظابط الأمريكي ، ومعه مجموعته الكوماندوز ، تقطع الطريق إلى المطار بسرعة جنونية ، بعد أن علم أن ناجي وفرقته غادروا الأوتيل في آخر لحظة .. ليلحقوا بناجي عطا الله وفرقته بأي ثمن .. بينما كان مناحم يتكلم في التليفون مع الظابط الأمريكي .. عضو الموساد ، ويؤكد بانفعال :

- اسمع .. أنا مش عاوزهم يطلعوا الطائرة .. اعملوا أي حاجة .. تخدروهم بأه ..
تعملوهم مشكلة في مطار إستنبول .. المهم يفضلوا تحت عينيكم .
وضع مناخم السماعه في ضيق .. ليجد شاؤول نائمًا على الكرسي ، فقال
في يأس :
- إنت نمت يا شاؤول !!

* * *

أخيرًا ، جلس ناجي وفرقة في مقاعد الطائرة المتجهة إلى القاهرة ..
وربطوا الأحزمة ، وكان الطيار يرحب بالمسافرين ، ويؤكد أن الرحلة ستقلع في
ثلاث ساعات ونصف .. قال زاهر لإبراهيم ، وهو يأخذ حباية من المنوم :
- دي تيمني أربع ساعات ما أحسش بحاجة .. أنا كنت ح أموت وإحنا جاين
من أربيل .. قلبي كان ح يقف ! ما تاخذ واحدة !
- لا يا عم .. أنا عاوز أفوق .. عندي شغل عاوز أرتبه في دماغي .. أول ما ح أنزل
مصر .. ح أروح أشتري أسهم في البورصة .
نظر عبد الجليل نحو السيدة الأمريكية المُسننة ، وهي جالسة مرتدية تاير
أنيقًا للغاية ، وقال :
- شوف الولية لابسة تاير نضيف إزاي ، وواحدة بالها من نفسها في السن دي؟!
عليًا النعمة لأجيب لأمي أخوه ..
قال إبراهيم :

- وإنت ح تجيب أمك للست دي؟!!

- عليًا النعمة أمي ضفرها برقبتها .. دي أم عبد الجليل يا هيا !!

ثم نظر عبد الجليل ، نحو الشيخ حسن ، وقال :

- كان نفسي أخش على أمي بأي حاجة .. ح أخش عليها بإيدي فاضية كده؟!!

- خللي العمرة اللي ناوي تعملها لها حجة .. يبأة ثوابك وثوابها أكبر عند الله .

- عليًا النعمة لأخليها عمرة وحج كمان !!

- ربنا يبارك لك يا عبد الجليل .. أهو رضا الست دي عنك بالدنيا .

قال تهامي :

- يا عم أشقظلها أي حاجة من السوق الحُرّة في مصر .

- صح .. أجيب لها أروستين سجاير أجنبي .

* * *

دخل الطابط الأمريكي إلى الصالة بمطار أستنبول ، وسأل أحد الطباط

الأتراك بالإنجليزية عن الطائرة المُتجهة إلى القاهرة ، فقال له :

- لقد تحركت الآن ..

وخبط الطابط قدمه في الأرض من شدة الغيظ .. وظل تليفونه يرن .. وهو

لا يعرف ماذا يفعل .. وماذا يقول للسيد مناخم الذي ينتظر خبر القبض على

ناجي وفرقته .. أو على أقل تقدير .. مذبحه ناجي وفرقته ..

* * *

في الطائرة المتوجهة بأبطالنا إلى القاهرة ، كانت المضيفة تضع الطعام

لكاميليا وناجي ، وتبتسم لهما بترحاب .. قالت كاميليا :

- اسمع بأة .. قبل ما أحط لقمة في بُقي .. إيه بأة اللي إنت مَأجِّلُه من يوم

ما عرفتك .. وكل ما أسألك عنه تقولي بس أما نروح مصر .. أدينا خلاص

أهوه نازلين مصر .. اتفضل .

- شوفي يا كاميليا .. إنتي ست محترمة وده اللي خلاني أحبك .. وأتمنى أعيش

معاكي طول عمري .. أنا كمان راجل محترم .. أنا كنت شغال ملحق إداري

في سفارتنا في تل أبيب .. قعدت أربع سنين هناك ، ومن أول يوم حطيت رجلي
في تل أبيب ، وأنا مقرر أعمل اللي أنا عملته ده .

- تعمل إيه ؟!

فجأة قام أربعة رجال سود ملامحهم إفريقية .. وقف أحدهم في نهاية
الطائرة .. والآخر في بدايتها والثالث في المنتصف .. وجرى الأخير نحو
الكابينة حيث كابتن الطائرة .. وأخرجوا أسلحة من صدورهم ووجهوها نحو
الركاب .. فسادت حالة من الهلع الشديد والصراخ في الطائرة .. كان زاهر
لا يزال نائماً .. وأخذ الشيخ حسن يقرأ الشهادة ، وكان عبد الجليل في قمة
الرعب .. وصرخت نضال ، فأخذها حسام في أحضانه .. قال الرجل الإفريقي :

- الطائرة مخطوفة .. لا أحد يتحرك من مكانه .. إلزموا مقاعدكم !!

رفع إبراهيم يده مسلماً .. أما ناجي .. فأخذ ينظر ببرود لما يحدث ، وهو
لا يصدق عينيه ولا أذنيه ..

* * *

في مطار فرعي بالصومال .. هبطت الطائرة .. وأنزل مختطفوها ركاب الطائرة
.. وتوجهوا بهم إلى أتوبيس ، كان بانتظار المختطفين ومضوا بهم .. سقطت
السيدة الأمريكية مغشياً عليها فحملوها إلى الأتوبيس .. أما ناجي وفرقته ، فجلسوا
في الباص في صمت .. أما زاهر فكانوا يحملونه حملاً لأنه منوم تماماً ..

ومضى الباص بالمختطفين في الطريق إلى قرية إفريقية نائية بالصومال ، وقد
مالت الشمس للمغرب ، وبدأ المشهد كثيباً ومأساوياً .. نظر ناجي من النافذة ،
فرأى على الطريق حيوانات نافقة .. وأشجاراً ميتة .. وحالة من الفقر والتعاسة
والجوع الشديد .. شاهد أطفالاً ورجالاً وشيوخاً ونساءً يتحركون نحو الباص ..
وهم يمدون أيديهم ويشيرون نحو بطونهم .. ولم يستطع ناجي أن يتحمل
ما يشاهده .. فأدار وجهه للناحية الأخرى .. وتنهَّد في أسى .

* * *

في ديسك النشرة ، في محطة مصرية ، كان المذيع يقرأ النشرة ويعلن :
- أعلنت جماعة الضمير الإنساني الصومالية مسئوليتها عن خطف الطائرة التي
كانت متوجهة إلى القاهرة ليلة أمس من إستنبول ، وتطالب قيادة الجماعة الدول
التي تريد الإفراج عن رعاياها المحتجزين كرهائن بدفع فدية مليون دولار
أمريكي عن كل رهينة .. الجدير بالذكر أن على متن الطائرة عشرين راكبًا أمريكيًا
وأربعة فرنسيين وثلاثة من الصين .. وتسعة ألمان وسبعة إنجليز وثمانية مصريين ،
وفلسطينية وفلبينية .. والسلطات المصرية تناشد المختطفين ضبط النفس وحُسن
معاملة رعاياها ، ولا تزال المفاوضات جارية للإفراج عن الرهائن .

* * *

في القرية الصومالية النائبة .. كانت الحياة بدائية تمامًا .. بيت إفريقي يقف
حوله الحراس السود الأفارقة .. يمسكون ببنادق .. وداخل البيت الإفريقي ، كان
الرهائن جالسين .. في جو مرعب مخيف .. وكان أبطالنا جالسين ، وأمامهم
طعام رديء للغاية .. قال ناجي متأففًا :

- إيه الأكل ده ؟ يا ساتر يارب !!

قالت كاميليا :

- بياكلونا من الأكل اللي بياكلوا منه ؛ عشان اللي يخرج من هنا ، يعلن للعالم كله
عن حالة البؤس ، اللي هما عايشين فيها .

أفاق زاهر من نومه ، ثم نظر حوله مذعورًا ، وقال :

- إحنا فين يا باشا ؟!

- في الصومال .

- فين ؟! إحنا في الصومال .. إحنا في الصومال .. إيه اللي جابنا هنا ؟!!

- ح نكون جايين نعمل سفاري يا حيوان .. ما انتش شايف السلاح حواليك
والوشوش البشوشة دي .. إهدا بأة .. ما تفهمه يا شيخ حسن ، ولا تكبر له في
ودنه .. إحنا ناقصين !!

* * *

أمام البيت الإفريقي ، وقفت سيارة جيب نزل منها أوشادا ، وهو رجل سمين
ضخم الجثة أسود أشيب الشعر .. أعطاه الحراس الواقفون التحية باحترام شديد
وخشوع .. كان هو زعيم القبيلة والخاطفين .. وقف الكل وأوقفوا الرهائن
.. أخذ أوشادا يتأمل المختطفين .. كان زاهر يرتعد ، وعبد الجليل وقف
بخشوع ، وقد رفع يده محيياً إياه ، وقرأ الشيخ حسن المعوذتين في سره ..
وقف تهامي في يأس .. لا يعرف ماذا يفعل .. واحتضن حسام نضال وضمها
بذراعيه .. أما كاميليا فبدت متمرة ومنزعجة ، ولكن ناجي أمسك بها مبتسماً
في نفاق زائف إلى أوشادا .. الذي بدأ يتحدث بهدوء ، قائلاً :

- نحن لسنا أشراراً .. ولسنا عصابة مجرمين أرادت خطفكم لقتلكم أو ما شابه
ولسنا لصوفاً أيضاً .. وإنما نحن ضحايا .

قالت كاميليا بانفعال :

- وماذا تسمي ما فعلتم بنا .. من إهانة وعنف !!

- أنتم تعتبرون أنفسكم مخطوفين الآن .. ولكننا هنا في هذه القرية النائية
المخطوفون .. ملقى بنا في العراء ؛ لنموت من الجوع والأوبئة ، والعالم لا يشعر
بنا .. وأنتم هنا من أجل أن يسمعنا العالم كله .

قال عبد الجليل هامساً :

- هوه يقول إيه يا باشا ؟!

- ح يكون يقول إيه ؟ بيعزمننا على فرح بنته .. ما تخرس بأة !!

واصل أوشادا حديثه قائلاً:

- لقد طلبنا من حكومة كل دولة ، تنتمون إليها ، أن تدفع مليون دولار للإفراج عن كل فرد منكم .. ونحن بانتظار الرد .

وترك أوشادا المجلس ، ومضى وخلفه الحرس .. تاركين الرهائن في ذلك البيت الإفريقي العجيب .. حيث زئير الريح .. وعواء الذئاب من بعيد .. وقد أوقد الحرس الإفريقي نارًا لا يصل دفتها إلى هؤلاء الرهائن ، الذين يرتجفون من الرطوبة ، التي تخرج من الأرض فتدق عظامهم دقًا .

قال إبراهيم هامسًا :

اعتمدناهم

- إحنا سيبنا الشنط في الطائرة يا باشا !!

- شنط الطائرة كلها دلوقت في الأمانات ومتحفظ عليها .. وإن شاء الله لما نخرج من هنا بالسلامة .. ح نلاقيها زي ما هي .

- وإحنا إيه اللي يقعدنا هنا .. ما ندفع الفدية .. إيه مليون دولار لكل واحد !

- اسكت يا زاهر .. بقولك اسكت !!

- أنا غلطت اللي جيت من الأول .. أنا ما كانش لازم آجي الرحلة دي أبدًا !

كانت كاميليا تتكلم بالإنجليزية مع السيدة الأمريكية في ركن بعيد .. والكل في حالة سيئة للغاية .. قام ناجي وتمشى في الحجرة مفكرًا .. وكان عبد الجليل جالسًا مع الصينيين ، وقد فك الموبايل ، ويناقشهم في سعره .. أما نضال ، فقد نامت على كتف حسام ، الذي أحاطها بذراعه في حنان .. ووقف الشيخ حسن يصلي في جانب من الغرفة .. ونظر ناجي نحو البنت الفلبينية ، الجالسة وحدها في استسلام ، كأن شيئًا لا يحدث إطلاقًا ..

مد يدها له

اقترب منها ناجي وسألها :

-What is your name?

- واتي .. أنا .. اسمي واتي .

- إنتي بتعرفي عربي !!

- أيوه مستر .. أنا بعرف عربي .

- وكنتي رايحة مصر تعملي إيه يا واتي ؟!

- أنا بأشتغل عند الحاجة خديجة .

- دي مصرية ؟!

- لا .. سعودية .. وكنا بأستنبول .

- وإيه سفرك مصر لوحدك يا واتي ؟!

- هي رايح مصر بعد يومين في فيلا بتاعه هناك .. أنا لازم أروح في الأول عشان

أنضف الفيلا .. قبل ما هي يبجي !

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. دلوقت مدام خديجة تروح على مصر ، تلاقي الفيلا

مش نظيفة ح تطين عيشتك !!

- مش ح يصدق إن أنا مخطوف .. هوه دايمًا يقول أنا كذاب .. لازم هنا يقولوا

للحاجة خديجة إن أنا ما كانش يقدر يعمل حاجة .. أنا مخطوف .

- لما يفرجوا عننا .. أنا أكلم الزعيم بتاعهم يدوكي ورقة إنك كنت مخطوفة .

* * *

في مجلس زعيم القبيلة ، كان أوشادا جالسًا أمام مجموعة من رجاله ..

وبجواره ابنته أجوجا .. سمراء جميلة للغاية .. في نحو الثامنة عشرة من عمرها

.. حينما أتى أحد الرجال (أشقر الشعر) في سيارة تابعة لأوشادا .. ومعه بعض

الرجال وسلمه حقيبة كبيرة ، وقال الأجنبي :

- Good Morning Sir, here is the money.

فتحها أوشادا ، وتأكد أن بها رزم الدولارات المطلوبة .. ثم أغلقها ، وأوماً

برأسه لرجاله أن يتبعوه .. و نظر أوشادا إلى المختطفين ، وقال :

- Where are the Americans? You can go now.

تهللت السيدة الأمريكية وزوجها ، وعانقت كاميليا ، ثم تبادلوا السلام مع الآخرين ..

قال ناجي :

- ياللا كفارة .. عُقبالنا ..

وصرخ الأمريكان بطريقتهم فرحًا ، وخرجوا ، بعد أن صدر الأمر من أوشادا بالإفراج عنهم .. قال ناجي ساخرًا لكاميليا :

- أمريكا بعنت الفدية .. عشان تفرج عن رعاياها .. فلوسهم حاضرة الأمريكان دول .. شوفي الأزمة اللي هما فيها .. إنها والله كتر خيرهم ..

ثم اقترب من أوشادا ، وسأله بحياء :

- مسيو أوشادا .. كلمة إذا سمحت !!

- نعم ؟!

- إنتوا بعثوا قولتلهم في مصر إن فيه مصريين مخطوفين معاكوا .. ولا نسيتموا !!

- لقد أخبرناهم بالتأكيد !!

- طيب .. الله يكرمك يا شيخ .. وطالبين مليون دولار الواحد منا برضه ؟!

- بالتأكيد ؟!

- آه .. تلاقىهم في الحكومة عندنا بأة قاعدين يشاوروا أنفسهم .. ووزير المالية عمال

يحسبها ويعرضها على رئيس الوزرا .. إنما مش ح يسيبونا يعني !

وأنت سيارة أخرى ، ونزلت منها امرأة فرنسية تحمل حقيبة ، ووقفت أمام

أوشادا وقالت :

- بونسوار !!

ثم أعطت الحقيبة لأوشادا، ففتحها وتأكد من الدولارات .. ثم أغلقها وأشار لرجاله أن يتبعوه .. ودخل أوشادا إلى حيث الرهائن .. وقال :

- Where are the French people? You can go now.

وصرخ مسيو فردو وزوجته فرحًا ، وقال :

- مِرْسِي بوكو .. أُوْرْفُوَار ..

وسلم ناجي عليه بحرارة وعانقه ، وعانق زوجته قائلاً :

- ح توحشنا يا مسيو فردو .. نشوفك في ظروف أحسن إن شاء الله .

ثم نظر لكاميليا ، وقال :

- فرنسا بعنت الفدية .. تلاقي البلد كانت مقلوبة على دول .. ده ساركوزي يتشال

فيها !

ثم نظر نحو أوشادا ، وقال :

- بقولك والنبي يا حاج ؟ محدش اتكلم من مصر؟! ولا أدولك رنة !!

- لأ !

- ح يتكلموا .. هية الشبكة ساعات بتقع عندنا !

أمام مجلس أوشادا ، وقفت سيارة نقل تحمل بضائع صينية ولعب أطفال

وموبيليا وموبايلات وفوانيس رمضان .. نزل منها رجلان صينيان ، ووقفوا أمام

أوشادا .. نظر أوشادا نحو البضائع المتكدسة في السيارة النقل .. ثم أشار

لرجاله، وخرج الرهائن الصينيون على الفور من محبسهم ..

* * *

وفي ديسك النشرة بإحدى القنوات المصرية ، قال مذيع النشرة :

- إن الاتحاد الأوروبي قام بدفع الفدية للرعايا الإنجليز والفرنسيين والألمان

المختطفين في الصومال ، وأُفرج عنهم ، ووصلوا إلى ذويهم سالمين .
ثم نظر المذيع إلى الفيديو ؛ حيث يعرض صورًا للرهائن الأجانب ، وهم يعانقون أقرباءهم في المطار في فرح ، ووكالات الأنباء حولهم .. ثم عاد يقول :
- وقد أكد مصدر مسئول أن الصين قد أرسلت من يتفاوض مع الخاطفين لدفع الفدية في صورة بضائع صينية ، ترسلها الصين إلى الصومال ؛ للإفراج عن رعاياها الصينيين المختطفين بالصومال !!

* * *

في محبس الرهائن ، كان أوشادا واقفًا .. وواتي الفلبينية تستعد للرحيل هي الأخرى .. وتلملم أشياءها .. نظرت واتي نحو ناجي وقالت :
- مستر ناجي .. أنا يمشي بأة .. إن شاء الله إنت يخرج بالسلامة ..
- كتر خيرها الحاجة خديجة والله .. أصل محدش لاقى شغالين النهاردة .. هي كانت ح تعمل إيه من غيرك .. وإحنا بعون الله هنمشي .. كل شيء وله أوان ..
وقبل خروج أوشادا ، اقترب ناجي منه ، وقال :
- بقولك إيه يا حاج ؟! محدش اتكلم من مصر ؟! ..
- لأ ..
- هما ح يدفعوا بس بالتقسيط .. نظام يعني ..
وتركه أوشادا ومضى خارجًا .. قال إبراهيم ، وهو يتنهد في ضيق :
- أوف ..

فسأله ناجي :

- مالك يا إبراهيم ؟! أول مرة في حياتي أشوفك متضايق !
- أصله أول مرة يبجي ، وما يجيبش معاه أجوجا ..
- أجوجا مين ؟!

- بنته ..

- وإنت عرفت اسمها منين؟!!

- كنت بأدردش مع واحد من الحرس .. أديته سيجارة خري بكل حاجة .

- ابعدوا الواد ده من قدامي .. أحسن وديني ح اروح فيه في ستين داهية .. إحنا في إيه وإنت في إيه؟!!

* * *

أمام البيت الإفريقي كانت أجوجا تتمشى كالغزال .. ثم تقطف زهرة .. وتشمها وتنظر حيث كان إبراهيم واقفاً خلف القضبان .. يرسل لها بقبلاته .. من شباك الحمام .. فابتسمت في أنوثة .. داخل محبس الرهائن .. الكل أفرج عنه إلا .. المصريين طبعاً .. كان زاهر يروح ويجيء في قلق ، فقال له ناجي :

- خلاص صفصفت علينا إحنا .. كل الدول دفعت الفدية ، وخذوا رعاياهم إلا إحنا .. ما تقعد على جنب يا زاهر!!

- إحنا قاعدين هنا ليه؟! إحنا ندفع الفدية ونمشي .. إحنا معانا فلوس .. الشنط في الطائرة .. حد منهم يجي معانا المطار .. نجيب الفلوس ونخلص .

خرج إبراهيم من الحمام مسرعاً ، وقال :

- نعم يا خويا .. إحنا كُنا شوفا الويل ده كله عشان في الآخر ندفعها لدول!

وانضم عبد الجليل إليهم ، وقال هو الآخر :

- علياً الطلاق ما حا أطلع مليم إنشالله أموت هنا!!

- اصبر يا زاهر .. اصبر .. وهي مصر يعني ح تسبنا .. دي الحاجة خديجة بعنت

خدت البت الشغالة الفلبينية بتاعتها ودفعت .. إنت عارف الإجراءات في مصر بتاخذ وقت على بال ما يحولوا الفلوس .

- حياتنا ولا الفلوس يا ناجي بيه!!

- لو سألنا نفسنا السؤال ده من الأول ، ما كناش عملنا اللي عملناه !!

اقتربت كاميليا منهم ، وقالت :

- إيه ؟ فيه إيه .. ماله زاهر ؟!

- لا .. مفيش .. دي حالة عصبية .. خايف ينام يصحى يلقي نفسه في الهند .

دخل أوشادا ومعه أجوجا .. التي ابتسمت لإبراهيم .. قال ناجي :

- بس .. أهى فرجت .. والله العظيم شكلها فرجت .. الراجل داخل وشه منور ..

بقول لسعادتك إيه محدش اتكلم من مصر ؟! ..

- لأ .

- معلىش يا ريس .. إنت عارف الظروف صعبة عندنا .. والله الحكومة ما عارفة

تعمل إيه ؟ بأينا 85 مليون ده إحنا عندنا مستشفى بقاهم عشرين سنة بيلموها

تبرعات ولسه ما خلصوهاش .. العيال دول ، أنا لأمهم من مصر .. مش لاقين

العيش الحاف .. أحكيك على إيه ولا إيه .. على طوابير العيش ولا المواصلات ..

ولا الغلب الأزلي .

وبدا أوشادا متأثراً بعض الشيء ، فأخذ ناجي يتكلم بحماس ، قائلاً :

- أنا لو أحكي لسيادتك .. الدمعة تفر من عينك .. إنت عارف العيال اللي

إنت شايفهم دول .. شباب زي الورد جايهم العراق أدور لهم على شغل .. هوه

إحنا مشحططنا سعادتك غير لقمة العيش !

ثم أشار إلى كاميليا ، وقال :

- شايف سيادتك الست اللي قدامك دي .. تعرف مين دي ؟! تعالي يا كاميليا

سلمي على عمك أوشادا .. دي مراتي لسه كاتبين كتابنا إمبراح .. والله

ما قربتلها .. أنا لو أحكيك .. تعالي يا نضال .. تعالي ماتنكسفيش .. شايف

البت دي سعادتك يتيمة .. ماهاش أهل .. ما صدقت لقت حته تتاويها !

ثم أشار لعبد الجليل ، وقال :

- شاييف اللي بياكل هناك ده .. جوع وحرمان يا ريس .. بياكل في آخر زاده ..
العيال دي فرحوا لما اتخطفوا يا ريس .. وإحنا من إيدك دي لإيدك دي .. إنت
بس لو تصبر علينا شوية لحد مصر ما تدبر المبلغ .. إحنا خدامينك .

وفرت الدمعة من عيني أوشادا ، وبدا متأثراً للغاية بما يحكيه ناجي عطا الله ..
بل ظهر ذلك واضحاً للغاية على وجوه رجال أوشادا أيضاً ..

لم يعد ناجي وفرقته رهائن عند قبيلة أوشادا .. رغم عدم إرسال الفدية
المطلوبة .. المضحك والمُبكي في الأمر أن الخاطفين تعاطفوا مع المخطوفين
.. حينما تكلموا عن القهر والفقر ، وشعروا أنه يجمعهم مصير واحد .. ومباراة
كرة قدم واحدة .. كانت تضم الشباب وشباب القبيلة الأفرقة .. وقد علا صوتهم
في حماس .. وقال عبد الجليل معترضاً :

- علياً النعمة الكورة دي فاول .. ده خابطني في بطني يا تهامي !!

ورفضَ أحد الأفرقة احتساب الفاول ، فقال تهامي :

- خلاص بأة يا عبد الجليل .. إحنا بنلعب على أرضهم !!

- إحناح نلاقيها منهم ، ولا من الاتحاد الإفريقي !

كان إبراهيم واقفاً خلف شجرة مع أجوجا ابنة أوشادا ، وهمس لها :

- أجوجا .. إيه العسل ده !؟

- إنت كمان عسل !!

- وبتعرفني عربي كمان .. ده إحنا نهارنا أبيض النهاردة .

- أنا بحب أفلام عربي .. أشوفها أنا .

- أجوجا .. هو الجواز عندكوا هنا في القبيلة نظامه إيه يعني !؟

* * *

في مجلس الزعيم أوشادا ، كان ناجي جالسًا معه يحتسيان الشاي ، وقد صارا صديقين ..

قال أوشادا :

- سيد ناجي .. أنا أعرف مصر كويس قوي .. أنا درست في جامعة القاهرة .. وأعرف نجيب محفوظ وطه حسين وتوفيق الحكيم .. وأم كلثوم ...

- ما أنا بقول من ساعة ما شفتك يا عم .. والله قلبي اتفتح لك علطول .. طيب إيه لازمة الجو اللي إنت عامله ده !؟

- أنا يا سيد ناجي مضطر أعمل كده .. المعونات اللي بتبعتهالنا الأمم المتحدة ومنظمات الإغاثة بتستولي عليها الفرق المتطاحنة .. والشعب هو الضحية .. لها تشوف إنسان بيموت من الجوع قدامك .. لما تشوف أطفال بتموت على صدور أمهاتها عشان مش لاقين اللبن .. أكيد ح تقدر وحتفهم أنا ليه بأعمل كده !!

وتأثر ناجي لكلام أوشادا ، الذي قال ، وهو يتسم لأول مرة :

- إحنا ح نفرج عنكم بكرة .. وح نوصلكم لغاية المطار !! ومن غير فدية .. وكمان عشان إحنا كُنا السبب في أنك ما تمشش جوازك إنت والست كاميليا .. والله .. لأعمل لك فرح عمرك ما تنساه أبدًا !!

- ربنا ما يجرمنا منك يا أوشادا .. إحنا كبرنا بأه الحاجات دي !!

- الراجل عندنا عمره ما يكبر .. لو عنده مائة سنة ، إذا أتجوز لازم نحتفل بيه .

كانت نيران مشتعلة ، وطبول تدق والأفارقة يرقصون رقصة إفريقية .. وناجي وكاميليا يرتديان الريش ، وحفل زفاف على الطريقة الإفريقية .. نظرت كاميليا نحوه بحب وقالت :

- ناجي .. إنت أجمل راجل في الدنيا كلها !

- طبعًا .. ما إنتي شايفة حواليكى المناظر عاملة إزاي !؟

واقترب منهما أحد أعوان أو شادا ، وقدم لهما سائلا غريبًا في طبقين ، ونظر

ناجي له ، وقال :

- إيه ده يا أو شادا !.

- هذا مشروب الفرح .

- ربنا ما يجرمنا منك ..

ثم وضع الطبق على فمه ، وشربه عن آخره ، فشعر بحرارة شديدة تسري في

جسده ، وقال :

- يااااه .. ده أنا ح أولع .. ما ياللا بينا بأة !

وضحكت كاميليا ، بينما اقترب إبراهيم من ناجي ، وقال :

- بما إنك كبيرنا وعمنا .. أنا مقدرش أعمل حاجة من غير موافقة سعادتك ..

أنا نويت أكمل نص ديني .. لقيت اللي بدور عليها طول عمري .

ونادى إبراهيم على أجوجا ، وقال :

- أجوجا .. تعالي ! أجوجا أو شادا .. أحلى بنت شفتها في حياتي .

- الله يخرّب بيتك .. إحنا ناقصين مشاكل ياد إنت !!

- يا باشا أنا اتكلمت معاه .. والراجل وافق وخلاص ..

- آه .. وجاي عاوز فلوس عشان تدفع المهر !

- لا يا باشا .. هنا العروسة اللي بتدفع المهر .. وإدوني عليها سن فيل .

كان حسام ونضال يرقصان معًا .. وإبراهيم وأجوجا .. أما عبد الجليل ، فكان

يأكل بشراهة .. بينما كان الشيخ حسن يدعو للجميع ، وزاهر ينام .. ثم يفيق

مذعورًا ، وهو يشعر أنه في كابوس لا يفيق منه أبدًا ..

* * *

دخل ناجي وكاميليا .. إلى الكوخ المُعد لهما ليقضيا ليلة الزفاف ..

قال ناجي :

- البتاع اللي شربته ده لازم نبأه ناخذ منه شوية معانا في مصر !!

واقترب منها ، فأبعدته برفق ، وقالت كاميليا :

- تفتكر جوازنا ده حلال يا ناجي !!

- إلا حلال .. دي تالت مرة نتجوز .. مرة في العراق بعقد رسمي ومعجبكيش ..

كتبنا كتابنا في إستنبول شرعي .. وبعدين أهوه جواز إفريقي كمان .. يعني رسمي

وشرعي وإفريقي .. وبعدين الجواز أساسه الإشهار ، وإحنا القبيلة كلها زفتنا ..

ولو عاوزه نكتب كتابنا على جلد بقرة ولا نمر حتى .. معنديش مانع .. تبأي

رايحة مصر بقسيمة جلد كده .. حاجة تفرح ..

- الجواز فعلاً مش حته ورقة يا ناجي !!

- طيب .. قدري بأه إن أنا شارب سلطانية الزفاف قزحة واحدة ! وخليكي

لطيفة ..

- أهم حاجة في الجواز يا ناجي المصارحة .. قبل أي حاجة ، لازم نقعد مع بعض

قعدة مصارحة .

- بأه الجماعة عاملين معانا ده كله ، وملبسينا ريش ، ومولعين نار بره عشان نقعد

أنا وإنتي قعدة مصارحة !!

- إنت عامل عملة كبيرة ، وأوعى تفتكر إن كل ده ومش حاسة .. إنت عملت

إيه يا ناجي ؟!

- أنا اللي سرقت بنك بارليف ، والشنط دي كلها مليانة دولارات !!

- إنت ؟! إنت حرامي !! آخرتها أتجوز حرامي .. ده أنا سبت جوزي عشان طلع

حرامي .. أقع في شيخ منصر !!

- أنا حرامي آه .. بس مش زي جوزك .. جوزك سرق الفلوس وهربها بره مصر ..
أنا بأه سرت الفلوس ، وح أوديتها مصر .. إحنا أحق بيها .. إنتي مش عاملة فيها
سياسية .. ما إنتي عارفة ظروفنا ، وعارفة هما عملوا فينا إيه ؟!
- ما كانش فيه قدامك غير السرقة عشان تعمل عمل وطني .. مصر مش محتاجة
حرامية .. ما هي مليانة .. هي ناقصة ؟!
- كنت عاوز أنتصر في أي حاجة .. بقالنا كثير ما انتصرناش .. وبعدين أنا كمان
ما سرقتش عشان نفسي بس .. عشان الولاد اللي معايا دول .. شباب ضايع
مُحبط مش لاقى فرصة يعمل أي حاجة عليها القيمة !!
- ما خلاص بفضل ناجي بيه عطا الله .. بأوا مليونيرات .. كل واحد فيهم دلوقت
ح يرجع مصر ، معاه كذا مليون دولار ، وحيبأوا رجال أعمال ، ويعملوا أنيل
من اللي عمله جوزي !!
- إنتي زعلانة قوي كده ليه ؟ اللي سرقناهم دول سرقوا أرضنا .. إنتي ما عيشتيش
زي 6 سنين في إسرائيل ، وشفتي البشاعة اللي أنا شفتها منهم !
- لو كل واحد اتسرق .. مد إيده هوه كمان وسرق ، ح نبأه كلنا حرامية ..
ما فكرتش تلم العيال دول وتعملوا مصنع .. تبنا حاجة .. تعمروا أرض !!
- نبي إيه ونعمر إيه ؟ .. هوه فيه خرم إبرة نعدي منه .. دي مقفولة بالضبة
والمفتاح .. عاوزه تبليغي عني زي ما بلغتي عن جوزك !!
- اطلع بره يا ناجي .. أنا دلوقت حاسة إنك راجل غريب عني .. إحنا مفيش أي
علاقة تربطنا ببعض !!
- وعقد الجواز اللي كتبناه مع بعض ؟!
- كل العقود اللي معاك مزورة .. عشان إنت نفسك إنسان مزور !!

نظر ناجي نحوها نظرة مليئة بالغضب ، ثم صفع الباب خارجاً من الكوخ في ضيق .. كان إبراهيم واقفاً وأجوجا متعلقة بذراعه .. ابتسم ناجي نحوهما ، وقال :

- إنتوا إتجوزتوا خلاص كده ؟!

- خلاص يا باشا الحمد لله .. كده كملت نص ديني !!

- إتجوزتوا إزاي ؟!

- لبسوني الخرزة دي ولبسوها الخرزة دي .. ده النظام هنا اللي يلبس خرزة وزعيم القبيلة يوافق .. بيأه خلاص ؟

قال عبد الجليل :

- بالسهولة دي !!

قال ناجي :

- بلد فيها مجاعة .. ومش لاقين ياكلوا .. أهى اللي تتجوز يخلصوا منها .. مش أحسن ما تقعد في أرابيزهم ، وتموت من الجوع .. إنت عارف أوشادا ده عنده كام بت .. ده عنده 46 بت !!

- طيب يا باشا .. معرفتش تشوف لي خرزة أنا كمان !!

* * *

في صباح اليوم التالي ، كانت أجوجا واقفة بجوار إبراهيم .. تودّع أباهما .. وقبّلها أبوها بحب .. وقف الجميع يودعونهم ، ويشيرون لهم بكل حب إلى أن انطلقت بهم السيارة إلى المطار .. الحيوانات النافقة وجثث الأطفال والشيوخ والنساء المتناثرة هنا وهناك .. مناظر لا إنسانية مؤثرة .. كان ناجي ينظر نحوها .. وهو في قمة الشرود والضيق .. كان يلتفت يمناً ويسرى .. كأنه يتلقى صفعات على وجهه .. بينما كان كل من معه بالسيارة شاردًا في حلم آخر .. أو في واد آخر .

قال إبراهيم :

- أنا ح أعمل قرية في الساحل الشمالي على الطراز الإفريقي ، ح أسميها أجوجا بيتش .. تخش معايا يا تهامي ؟!

- أنا ماليش في السياحة .. أنا ح أعمل أكبر جيم في الشرق الأوسط .

وقال الشيخ حسن :

- ما تخشوا معايا في المول الإسلامي اللي ح اعمله .. أهو مكسبه حلال ، وربنا يبارك !

قال عبد الجليل :

- كل دي مشروعات فاشلة .. المهم هو اللي شغال محلات الفول والطعمية .. فلافل عبد الجليل يا عيني .. وأخلي أمي تقعدع الكيس تلم الغلة ..

قال زاهر :

- التكنولوجيا هي مشروع المستقبل .. أنا ح أعمل معهد خاص لتعليم الكمبيوتر على أعلى مستوى !!

قال إبراهيم :

- إيه يابو الكباتن .. تخش شريك معايا !!

وقال حسام ، وهو يضع يده على كتف نضال :

- لا يا عم .. أنا خلاص ، لقيت الشريك اللي بأدور عليه طول عمري .

كل هذا .. وناجي لم يكن يسمعهم تقريبًا ، وإنما كان كله ، بروحه وقلبه وعقله مع مشاهد الطريق ، وجرى طفل إفريقي أسمر جميل نحو السيارة ، واقترب من ناجي مادًا يده .. كان يبدو جائعًا .. فأخرج ناجي رزمة مالية من الدولارات ، وألقى بها إليه .. أمسك الولد بالرزمة المالية .. أخذ يقلبها في يده .. ثم ألقى بها جانبًا ، واستمر في جريه وراء السيارة .

* * *

وقفت السيارة أمام المطار .. وأتى أحد رجال المطار بالحقائب ، ومعه مساعده ، وقال إبراهيم :

- يا عيني .. الشنط وصلت يا باشا !!

قال عبد الجليل هامسًا :

- تفكر يكونوا فتحوها يا باشا ؟

وقال الشيخ حسن :

- والله الناس هنا الله يبارك لهم .. الحاجة زي ما سيناها .. دي أمانة .

أخذ ناجي كروت الحقائب من الرجل ، وسلم عليه شاكرًا إياه .

- الشنط لما الطيارات بتتخطف .. بتتحط في مخزن الأمانات ، ويقتفل عليها بالشمع الأحمر ، ولا يمكن تفتح أبدًا .

وجرى الشباب فرحين ، يقبلون الحقائب ، وإذا بناجي يأمرهم بحزم :

- استنوا !!

قال إبراهيم :

- إيه ؟ خير يا ناجي باشا .. فيه حاجة ؟!

- الفلوس دي مش ح تروح مصر .. ح نسيبها للي محتاجينها هنا ؟!

نظرت كاميليا نحوه مندهشة والجميع أيضًا ، وقالوا :

- إنت بتقول إيه يا باشا ؟!

قال إبراهيم :

- إيه ؟! ح نسيبها لمين يا باشا ؟!

- الفلوس دي أحق بيها اللي يموتوا من الجوع هنا !

قال عبد الجليل :

- ما إحنا ميتين من الجوع في مصر يا باشا !!

- بلدنا فيها خير برضه يا عبد الجليل .. ومحدش فيها بينام من غير عشا .

قال إبراهيم :

- أنا ماليش دعوة بالكلام ده كله .. إنت مش من حقك تاخد قرار زي ده .. إحنا

كلنا شركا .. عاوز تتبرع بنصيبك إنت حُر .. على كيفك !!

قال الشيخ حسن :

- هذه غنيمتنا يا باشا .. والغنيمة حلال .

قال زاهر :

- إزاي نفرط في الفلوس بعد اللي شفناه يا ناجي باشا .. ده إحنا موتنا !!

قال حسام :

- إحنا عندنا أحلام يا باشا ، وجات الفرصة إن إحنا نحققها .. إزاي تحرمنا منها !!

قال ناجي بمنتهى الحزم :

- الفلوس دي لو طلعتوا بيها الطيارة .. أنا ح أبلغ عنكوا !!

نظرت كاميليا نحو ناجي بحب ، وقالت :

- ناجي .. أنا بحبك !

لم يعرھا ناجي اهتمامًا ، وبدأ مُصرًّا على موقفه .. فصرخ إبراهيم ، وقال :

- إنت فاكرنا إيه ؟ عرايس بتحركها بإيدك .. اسرقوا نسرق .. رجعوا الفلوس

نرجعها .. أنا لا يمكن ح أسيب فلوسي مهما حصل !؟

- خلاص .. خد فلوسك إنت يا إبراهيم .. اللي عاوز ياخد فلوسه ياخذها !!

- آه .. آخذ فلوسي .

نظرت نضال نحو ناجي ، وقالت :

- ناجي بيه معاه حق .. الفلوس دي لازم تروح للي أحق بيها ، واللي إحنا شوفناهم
أحق .. اتفضل يا ناجي بيه .. ده نصيبي .

ووضعت حقيبتها بجوار حقيته ، ثم نظرت إلى حسام ، الذي قال بتردد :

- إنتي بتقولي إيه يا نضال ومشروعاتنا وأحلامنا مع بعض ؟!

- يا أنا .. يا الفلوس يا حسام .. احسبها كويس قبل ما تاخذ قرارك !!

نظر حسام إلى الأرض في ضيق ، ثم حمل حقيته ، ووضعها بجوار ناجي ..

فقال زاهر :

- وأنا معاك يا باشا .. الواحد ما يآمنش على حياته ، ومعاه كل الفلوس دي !

وتقدم الشيخ حسن إلى ناجي ، وأعطاه الحقيبة ، وقال :

- ربنا يجعلهم في ميزان حسناتنا .. أهي صدقة كبيرة تمنع بلاوي كثيرة .

نظر عبد الجليل إلى ناجي متوسلاً ، وقال :

- طيب .. أحجج أمي يا باشا .. أصلي نادرها .

- ح تحججها يا عبد الجليل .. أنا شايل قرشين كده على جنب من مكافأة نهاية

الخدمة .. اعتبرهم في جيبك !!

قالت كاميليا :

- وأنا ح أكملك عليهم ..

ووضع عبد الجليل الحقيبة بجوار ناجي ، ونظروا جميعاً نحو إبراهيم ،

الذي بدا حائراً .. لا يعرف ماذا يفعل ، وأخيراً نظر نحو أجوجا ، وقال :

- ويعني أنا اللي ح اطلع ندل في الآخر .. خدهم يا باشا .. الفلوس دي أنا عارف

إنها منظورة من الأول !

ووضع إبراهيم حقيبته هو الآخر ، بجوار الحقائب الأخرى .. وفتح ذراعيه معانقًا ناجي .. ثم نظر إلى أجوجا ممسكًا بسن الفيل ، وقال :

- أهوه .. دفعنا اللي ورانا واللي قدامنا عشان خاطر أهلك .. هي جوازة سودة ..
تقوليلي بأة عاوزه حاجة محتاجة حاجة .. بالجزمة !!

- كيمو .. دلوقت بأة إحنا عاوزين شوية الفلوس دول يروحوا للناس دول ..
مش بأة ياخدوهم دول وينهبوهم دول .. ويختصروا منهم دول .

- أنا عارفة ح أوديهم فين يا ناجي ؟!

وتعانقوا بحب جارف ، وجروا نحو الطائرة التي ستقلهم إلى القاهرة .

* * *

في نزلة السمان .. أسفل أهرامات الجيزة .. وأبو الهول يراقب ، صامتًا ، ناجي
وفرقتة أمام عربة فول مدمس ، يأكلون مع آخرين باستمتاع ، ويضحكون ..
حاول ناجي أن يدفع الحساب ، فقال عبد الجليل بشهامة :

- عنك إنت يا باشا .. معقولة !! ده إنت خيرك علينا .. كام الحساب يا بني 17
طبق فول حار وتسعة طعمية بسلطاتهم بالبصل والطحينة ؟!

فقال ناجي :

- ياد إوعى تدفع وأنا موجود .. إنت اتجنتت !!

قال حسام :

- عنك إنت يا باشا .. عندي أنا يا أسطى ..

قال إبراهيم :

- عليًا الطلاق من أجوجا ما حد دافع إلا أنا .. إوعى بأة !!

الفصل الثاني عشر

فتح إبراهيم الجاكت ، فإذا بحزام دولارات مربوطًا على بطنه .. فأمسك ناجي به ، وقال :

- إيه ده يا إبراهيم .. جيتت الدولارات دي مينين ؟!

- سلتنالنا سلته صغيرة كده .. نمشي بيها حالنا يا باشا !!

في نفس اللحظة ، كان عبد الجليل يحاول أن يغلق السويتري الذي يلبسه .. مخفيًا شيئًا .. فأمسك به ناجي ، وفتح السويتري ؛ ليجده هو الآخر رابطًا حزامًا من الدولارات على صدره ، فقال ناجي معاتبًا :

- وإنت كمان يا عبد الجليل !!

- طباخ السم بيدوقه يا باشا .. باكوين ثلاثة كده يعملوا مصلحة !!

نظر ناجي إلى بقيتهم ، فوجدهم جميعًا يحاولون غلق الجاكتات ..

ابتسم ناجي .. ثم انفجر ضاحكًا ، وقال :

- آه يا حرامية يا ولاد الإيه .. شفت العيال يا كاميليا .. بيقلبوني !!

وأخذ يضرب كفاً بكف .. ثم فتح الجاكت ، فإذا هو أيضًا قد أحاط خصره بحزام من الدولارات .. منفجرًا في الضحك .

وخلف عربة الفول ، كان هناك تليفزيون صغير ، وكان المذيع في التليفزيون يعلن أنه قد أفرج عن المصريين المختطفين في الصومال ، وأنهم عادوا سالمين إلى البلاد بفضل الدبلوماسية المصرية الحكيمة ..

(تمت)