

91

ملف المستقبل  
أسري شهيداً!!

روزيات  
المرية للحبيب

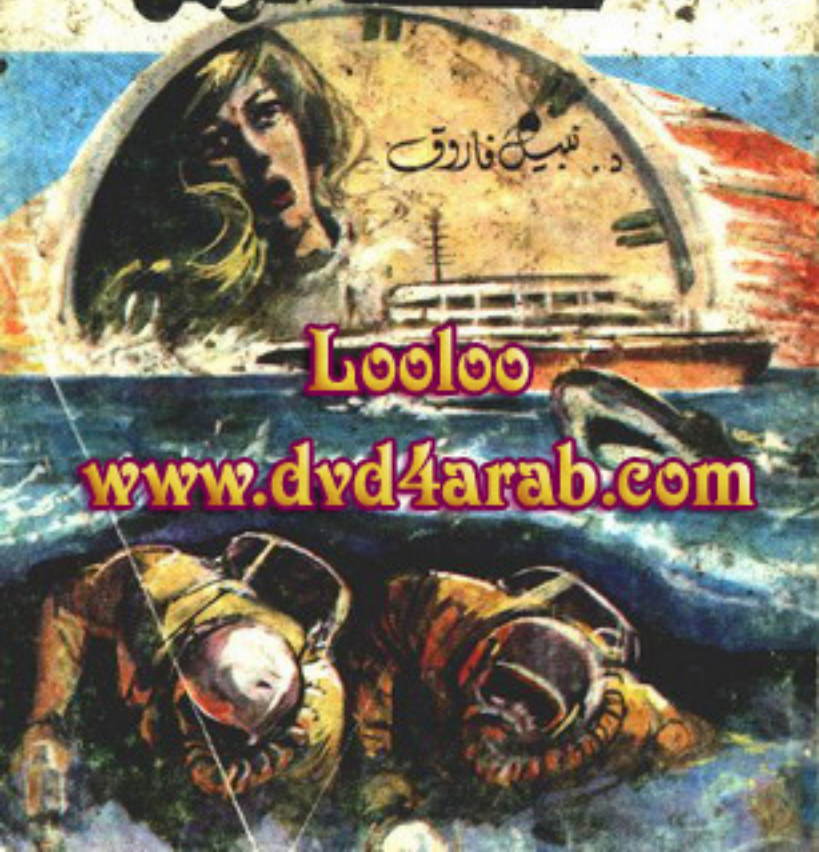


# ضيق الزمن

د. نبيل فاروق

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



## ملف المستقبل

في مكان ما من أرض مصر ، وفي حقبة ما من حقبة المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية .. يدور العمل فيها بهدوء تام وسريّة مطلقة .. من أجل حماية التقدم العلمي في مصر .. ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية التي هي مقياس تقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف يعمل فريق نادر تم اختياره بدقة بالغة :

— نور الدين : واحد من أكفأ ضباط المخابرات العلمية يقود الفريق .

— سلوى : مهندسة شابة ، وخبيرة في الاتصالات والتبصير .

— رمزي : طبيب بارع متخصص في الطب النفسي .

— محمود : عالم شاب وإحصائي في علم الأشعة .

فريق نادر يتحدّى الغموض العلمي والألغاز المستقبلية .. إنهم نظرة أمل للمستقبل .. ونخبة من عالم الغد .

د. نبيل فاروق

## ١ - انهيار عبق .. عبقه كالماء حيا .. شفقى راحة

خلفت الأضواء تدريجياً ، في المستشفى المركزي في ( القاهرة الجديدة ) ، إذاننا ببداة النوبة الليلية ، وتحركت ممرضات المستشفى على أطراف أقدامهن ، خشية خدش ذلك الصمت المهيب ، الذي حوّم على المكان ، وراحت كل منهنّ تعدّ العدة لبداة عملها ، الذي يستمر عادة حتى الصباح ، وهنّ تلقين نظرات سريعة على المرضى ، من خلف جدران حجرات العناية المركّزة الزجاجية ، ثم تعلّقت نظرة إحداهن بذلك الشاب النحيل ، الضئيل الجسد ، الذي وقف صامتاً ، يعقد ساعديه أمام صدره ، ويتطلع بنظرة ثابتة إلى الرائد ( نور ) الذي يرقد داخل واحدة من حجرات العناية المركّزة ، واتجهت إليه ، هامسة في إشفاق :

— أن تتعم بقليل من الراحة ؟

ألقي عليها الشاب نظرة خاوية ، قبل أن يخلع منظاره الطبي ، ويفرك عينيه في إرهاق ، مغتمفاً :

— إننى أشعر بالارتياح هنا .

هتفت مستنكرة في خفت : ..

— تشعر بماذا ؟! .. كفاك مكابرة بالله عليك .. ألم تر وجهك في المرآة ؟! .. إنك تكاد تسقط من فرط الإعياء .. هيا .. عد إلى منزلك ، واحظ بقليل من النوم ، ولا تخش



على رفيقك .. إنه بحالة جيدة .. لقد أجروا له العملية الجراحية بنجاح ، وباستخدام المنظار ، وجروحه كلها تم لحامها بالليزر ، وسيعافى غذا على الأكثر ، وربما أمكنه العودة إلى منزله بعد غد .. صدقتى .. جراحات الليزر هذه معجزة ، فمثل هذه العمليات الجراحية كانت تحتاج إلى أسبوعين على الأقل للنفاثة ، فى القرن العشرين .  
تنهّد ، قائلاً :

- لا يمكننى أن أتركه وحده .

هتفت :

- لماذا ؟! .. أقسم لك إنه بخير حال ، و ...

بترت عبارتها فى دهشة ، مع ذلك البريق العجيب ، الذى أطل من عينيه الفانرتين ، وسألته فى شيء من الحذر :

- ماذا حدث ؟

بدا الاتفعال واضحاً على وجهه ، وهو يلوح بسبأته ، قائلاً :

- انظرى .. لقد استعاد وعيه .

التفتت بسرعة تتطلع إلى ( نور ) ، الذى فتح عينيه ، وراح يدير رأسه فى بطء ، فى حين اندفع ( محمود ) إلى داخل الحجرة ، وهو يهتف فى سعادة وارتياح :

- حمداً لله يا ( نور ) .. حمداً لله على سلامتك من تلك الإصابة .

ابتسم ( نور ) فى ضعف ، وغمغم :

- كيف حالك يا عزيزى ( محمود ) ! .. قل لى : هل انتصرنا على الغزاة الجدد ؟ (\*)

أجاب ( محمود ) فى حرارة :

- انتصاراً ساحقاً يا صديقى .. بفضل الله ( سبحانه وتعالى ) .

حاول ( نور ) أن يبتسم ، ( إلا أن تلك الابتسامة لم تلبث أن ذابت مع نظراته القلقة الحزينة ، وهو يقول :

- وماذا عن ( نشوى ) .. هل توقف انخفاض عمرها المستمر ؟

تنهّد ( محمود ) ، وهز رأسه فى أسف ، مغمغماً :

- كلاً يا ( نور ) .. الجميع يحاولون إيقاف هذه الظاهرة العجيبة ، ولكن ما من فائدة حتى الآن .

سأله ( نور ) فى قلق :

- وكم بلغ عمرها الآن ؟

صمت ( محمود ) لحظة ، ثم غمغم فى مرارة :

- سبع سنوات .

(\*) راجع قصة ( رعب فى الأعماق ) .. المغامرة رقم (٩٠) .

شعر (نور) بالجواب يطعنه في مزارعة ، فأغلق عينيه  
 في ألم ، وترك قلبه يبكي بخلفات كالنار ..  
 مسكينة هي ابنته (نشوى) .. كأية فتاة أخرى ..  
 لم تحظ أبداً بحياة عادية ، كأية فتاة أخرى ..  
 ففي العاشرة من عمرها ، خضعت مرغمة لتجربة  
 شيطانية ، أجراها عليها مخلوقات من عالم آخر ، حاولت  
 السيطرة على الأرض ، وإفناء كل من عليها من مخلوقات  
 حية ، عن طريق عقار خارق للنمو ..  
 وبقطرة واحدة من هذا العقار الجهنمي ، قفز عمر سن  
 (نشوى) عدة سنوات دفعة واحدة ..  
 عشر سنوات .. (\*) ..  
 وفجأة ، أصبحت (نشوى) الصغيرة فتاة ناضجة ..  
 فتاة فقدت طفولتها ، ووثبت بفتة إلى عالم الشباب ..  
 ومضت ضمن سنوات كاملة ..  
 خمس سنوات عاشت خلالها (نشوى) حياة الفتاة  
 الناضجة ، واستخدمت عقليتها المتفوقة ، التي نعمتها تلك  
 المخلوقات الفضائية ، لتصبح واحدة من أشهر خبيرات  
 الكمبيوتر في (مصر) والعالم ..  
 (\*) راجع قصتي (سادة الأعماق) ، و (المحيط الملتهب) ..  
 المغامرئين رقم (٦٢) و (٦٣) ..

وفجأة ، فقد العقار مفعوله ..  
 بل انطلق يعدو في الاتجاه العكسي ..  
 لقد انخفض عمرها ..  
 انخفض بسرعة مذهلة ..  
 لم يتوقف حتى عند حاجز السنوات العشر ، التي بدأت  
 عندها التجربة ..  
 لقد واصل الانخفاض ..  
 واصله ضد قوانين الطبيعة ..  
 وضد الزمن .. (\*) ..  
 \* \* \*  
 لا أمل ..  
 ارتجف جسد (سلوى) في هلع ، عندما نطق الدكتور  
 (حاتم زهير) ، رئيس قسم أبحاث النمو ، هذه الكلمة ،  
 ووجدت نفسها تهتف في النهار :  
 - ماذا تعني ؟ .. هناك أمل حتماً .. لأن أستسلم للموقف ،  
 وأترك ابنتي تتلاشى أمام عيني هكذا ..  
 ربت الدكتور (حجازي) على كتفها ، متمتماً ..  
 - بالطبع يا بنيتي .. لن نمتسلم أبداً ..  
 ثم التفت إلى الدكتور (حاتم) ، مستطرداً :  
 (\*) راجع قصة (البركان) .. المغامرة رقم (٨٩) ..



- ألا توجد وسيلة أخرى ؟

هز الدكتور ( حاتم ) رأسه وكتفيه ، وهو يجيب في أسف :

- لقد جرّبت كل الوسائل ، وما من فائدة .. عقار النمو الجديد لم يترك في جسدها أننى تأثير .. على الرغم من الجرعات المختلفة التى استخدمناها ، ثم إنه يؤدى إلى ارتفاع شديد فى عدد ضربات القلب ، ومن الخطر مواصلة تجربة تأثيره على جسدها ، بجرعات أكبر ..  
تمتت ( نشوى ) فى مرارة :

- لا تحاولوا .. إنه قدرى ..

هتفت بها ( مشيرة ) ، وهى تبكى فى حرارة :

- لا .. لا تقولى هذا .. نحن نصنع قدرنا ..  
لا تستسلمى لليأس .

ترقرقت الدموع فى عيني ( نشوى ) ، وهى تقول :  
- لا أحد يصنع قدره يا ( مشيرة ) .. ولا أحد يمكنه الفرار من مصيره أيضًا .

تجاوز ( رمزى ) فجأة حاجز الصمت ، الذى أحاط به نفسه منذ البداية ، وهو يقول :

- ولكن يمكنه أن يقاتل من أجل حياته على الأقل .

التفتت إليه فى صمت ، وقلبتها يبكى بدموع من دم ..

صحيح أن جسدها انخفض عمره ، إلى ما يقرب من ست سنوات ، ولكن عقلها وقلبها مازالا يحملان أفكار فتاة فى الخامسة والعشرين ..

ما زالت تحبه ..

وهذا مصدر حزنها الفعلى ..

لقد فقدته إلى الأبد ..

لن يمكنه أبداً أن يرتبط بطفلة فى السادسة ، أو الخامسة من عمرها ..

حتى ولو كان عقلها فى الخامسة والعشرين من عمره ..

مستحيل أن يفعل !!

ربما يقاتل من أجل إنقاذها ..

ولكن ماذا بعد ؟!

حتى لو نجحوا ، وحافظوا على عمرها ، ومنعوا انخفاضه المستمر ، فستبقى مجرد طفلة ، لها عقلية فتاة ناضجة ..

طفلة عبقرية ..

أما هو ، فرجل ناضج ..

رجل يحتاج إلى امرأة تماثله نضجاً وعمرًا ..

امرأة مثل ( مشيرة ) ..

- وما الفائدة ؟.. لقد عجزت أنت عن انتزاع هذه الرسالة من عقلها ، ومعرفة فحواها ..  
 قال الدكتور ( حجازى ) :  
 - هذا صحيح يا ( رمزى ) .. ألا تذكر كيف أصابها هياج عصبى حاد ، عندما حاولت هذا .  
 أجابهما ( رمزى ) فى حزم :  
 - سأجد وسيلة لهذا .  
 قال الدكتور ( حاتم ) :  
 - المهم أن تجد هذه الوسيلة بالسرعة اللازمة ، فمن الواضح أن سرعة هبوط الزمن قد بلغت أقصاها .  
 أدرك الجميع ما يعنيه على الفور ، فالتفتوا إلى ( نشوى ) فى سرعة ، وشهقت ( سلوى ) ، هاتفة :  
 - ابنتى !!  
 وصاح الدكتور ( حجازى ) :  
 - يا إلهى .. إنها فى الخامسة من عمرها على الأكثر .  
 صرخت ( مشيرة ) :  
 - افعل شيئاً يا دكتور ( حاتم ) .. لا تتركها هكذا ..  
 افعل شيئاً لتوقف هذا الهبوط المستمر .  
 هز الرجل رأسه فى يأس ، وقال :

لم يدرك أحدهم أن هذا هو ما يشغلها ، فى تلك الفترة الحرجة من حياتها ، وبخاصة ( رمزى ) ، الذى تابع فى حزم شديد :

- هناك حل فى مكان ما  
 هتفت ( سلوى ) :  
 - أى مكان هذا ؟!.. أخبرنى به وسأخوض الأهوال من أجلها .

أشار ( رمزى ) إلى رأس ( نشوى ) ، وهو يجيب :  
 - هنا .

ردد الدكتور ( حاتم ) فى دهشة :  
 - أين ؟!

كرز ( رمزى ) فى إصرار :  
 - هنا .. فى رأس ( نشوى ) ..

أطل من عيونهم تساؤل واضح ، فتابع هو :  
 - هل تذكرون جلسة التتويم المغناطيسى ، التى أخضعت لها ( نشوى ) من قبل ؟!..

لقد ارتطم عقلها برسالة ما ، تركها فى أعماقها سادة الأعماق .. رسالة تحمل تعليمات ما ، ربما كانت هى حل المشكلة .

قالت ( سلوى ) فى مرارة :



## ٢ - الرسالة ..

التقى حاجبا طبيب المستشفى المركزي في شدة ، وهو  
يهتف في استكار :  
- ماذا تفعل بالضبط ١٢ .. هل أصابك الجنون ١٢ ؟  
أجابته ( نور ) في حزم :  
- ربّما .. ولكنني سأغادر هذا المستشفى على الفور ،  
ودون إبطاء .  
صاح الطبيب :  
- ولكن هذا أمر بالغ الخطورة .. هل تدرك ما يمكن أن  
يصيبك ، إذا ما غادرت المستشفى ، قبل أن تتماثل للشفاء ؟  
قال ( نور ) في حدة :  
- كلاً .. ولكنني أدرك تماما أن حياة ابنتي في خطر  
بالغ ، وأنها تحتاج بشدة إلى تواجدى إلى جوارها .. هذا  
كل ما أدركه في الوقت الحالى .  
أجابته الطبيب فى غضب :  
- دع غيرك يهتم بحياة ابنتك ، واهتم أنت بحياتك .  
رَبَّتْ ( محمود ) على كتف الطبيب ، وهو يقول :  
- لا ترهق نفسك يا رجل .. لقد حاولت كثيرا من قبلك ..  
وفشلت .

- ليتنى أفلع .. ليتنى أجد الوسيلة لإقناع جسدها  
بالتوقف عن النمو .

هتف ( رمزى ) فجأة :

- إقناع ماذا ١٢ ؟

ثم تشبث بالدكتور ( حاتم ) ، مستطرذا :

- أشكرك يا سيدي .. أشكرك كثيرا .

هتفت ( سلوى ) فى قلق :

- ماذا حدث يا ( رمزى ) ١٢ ؟

وسأله الدكتور ( حجازى ) :

- ماذا هناك يا ولدى ؟

ولكن ( رمزى ) تابع وكأنه لم يسمعهما :

- لقد أرشدتني إلى الحل يا دكتور ( حاتم ) .. أرشدتني

إلى الحل الصحيح .

تمتم الرجل فى دهشة بالغة :

- حل ماذا ؟

أجابته ( رمزى ) :

- حل المشكلة .. لقد وجدت الوسيلة المثلى ، للحصول

على تلك الرسالة من عقل ( نشوى ) ..

قالها وعيناه تحملان بريقا عجيبا ..

بريق الحماس ..

والفوز .

★ ★ ★

- دعى لى هذه المشكلة ، واستسلمى للنوم فحسب .  
استرخت فى مقعدها ، أو هى حاولت هذا ، وهى  
تتمتم :

- أنا رهن إشارتك .

تطلع ( رمزى ) إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول :

- هل ترين عيني؟ .. إنها تتسعان .. وتتسعان .

غمغمت :

- لست أشعر بهذا .

بدا لها صوته عميقاً ، رصينا ، أخاداً ، وهو يقول :

- بل تشعرين به ، ولكنك تقاومينه .. هيا .. انظرى

جيداً .

لم تنبس ببنت شفة هذه المرة ، وإن بدت لها عيناه

وكأنهما تتسعان بالفعل ..

وتتسعان .. وتتسعان ..

وبصوت بدا وكأنه يأتى من أعماق سحيقة ، قال لها

( رمزى ) :

- أنت الآن مسترخية تماماً ، وتشعرين بهدوء نفسى

تام .

تمتمت مأخوذة :

- هذا صحيح .

أتجه ( نور ) نحو الباب ، وهو يلقى بطاقة القيادة  
المغناطيسية إلى ( محمود ) ، قائلاً :

- خذ .. ستقود أنت .

أجابته ( محمود ) ، وهو يعيد إليه البطاقة :

- لن نحتاج إلى استخدام السيارة ، فلقسم أبحاث النمو  
فى المبنى المجاور .

قال ( نور ) :

- هيا بنا إنن .

صاح الطبيب خلفهما :

- سأضطر إلى إبلاغ الشرطة ، ولتعلم أن مغادرة  
المستشفى دون إذن جريمة ، تستوجب العقاب ، والـ ...

ولكن ( نور ) صفق الباب خلفهما فى قوة ، دون أن  
يبالى بما سيحدث ..

لم يعد يهمه ، فى حياته كلها سوى ابنته ..

فقط ابنته ..

\*\*\*

جلست ( نشوى ) صامئة مستسلمة ، أمام ( رمزى ) ،

وهى تقول فى إحباط :

- لن تنجح هذه المحاولة .

قال فى حزم :



قال بصوته العميق :

- ارجعي بذاكرتك إلى الوراء في هدوء .. إلى خمس سنوات مضت .

أمسكت ( سلوى ) يد الدكتور ( حجازى ) بقوة ، عند هذه النقطة ، وتمتمت فى توتر شديد :

- هذا ما كنت أخشاه . .

رَبَّتْ الدكتور ( حجازى ) على يدها ، وقال فى همس حنون :

- اطمئنى .. ( رمزى ) خبير بردود الأفعال النفسية ، ومن المؤكد أنه يسير على نهج مدروس .

لم يسمعهما ( رمزى ) ، الذى ركّز انتباهه كله على ( نشوى ) ، التى أجابته ، وجلفناها بتناقضان :

- لقد عدت بذاكرتى إلى خمس سنوات مضت .

سرت قشعريرة باردة فى جسد ( سلوى ) ، وهى تنتظر الخطوة التالية ، ولكن ( رمزى ) تابع بصوت أكثر عمقا :

- والآن انظري إلى جيداً ، وأخبريني .. ماذا ترى ؟

أجابته بصوت خافت مستسلم :

- أرى ( رمزى ) ، خبير الطب النفسى ، وعضو فريق والدى للمخابرات العلمية .



وبصوت بدا وكأنه يأتي من أعماق سحيقه ، قال لها ( رمزى ) أنت الآن مسترخية تماماً ، وتشعرين بهدوء نفسى تام ..

قال ( رمزي ) في هدوء وعمق :

- خطأ

اتعدد حاجبا الدكتور ( حاتم ) ، وهو يهمس في عصبية :

- ماذا يفعل بالضبط ؟

ضغط الدكتور ( حجازي ) يده في رفق ، مغمفنا :

- انتظر ، وسترى .

في نفس اللحظة كان ( رمزي ) يقول لـ ( نشوي ) ،

التي خضعت تماما لتأثير التتويم المغناطيسي :

- انظري جيدا ، وسترين أنني لست ( رمزي ) .. إنني

أحمل وجهها أخضر ، ورأسنا أصلع ، وجسدي كله مغطى

بحراشيف لامعة .. انظري إلى عيني جيدا .. إنهما لامعتان

مضينتان .. هل عرفت الآن من أنا ؟

صمتت لحظة ، قبل أن تقول في خضوع :

- نعم .. أنت أحد السادة .. سادة الأعماق . ( \* )

ارتجف جسد ( سلوى ) في قوة ، في حين هتف الدكتور

( حاتم ) في انفعال هامس :

- عبقرى .. هذا الشاب عبقرى .. لقد أقتنعها بأنه أحد

الذين غرسوا الرسالة في عقلها ..

أراهنك أنها ستكلى الآن بكل ما لديها .

( \* ) راجع قصة ( سادة الأعماق ) .. المغامرة رقم ( ٦٢ ) .

لم يعلق الدكتور ( حجازي ) على عبارته ، فقد بدا مأخوذا ، مشدوها ، يتطلع بكيانه كله إلى ( نشوي ) ، وإلى

( رمزي ) ، الذي يقول بصوته المهيب :

- لقد غرست في عقلك رسالة خاصة ، عندما كنت تحت

سيطرتي .. هل تذكرينها ؟

أجابته في خفوت :

- نعم .. أنكرها جيدا .

ازدرد لعابه ، في محاولة للسيطرة على انفعاله ، وهو

يقول :

- أعيدتها على مسامعي إذن .

صمتت طويلا هذه المرة ، حتى أنه شعر بتوتر بالغ ،

أزالته هي بقولها :

- ( أغادير ) .

وصمتت لحظة أخرى ، ثم تابعت ..

.. ( أغادير ) .. الساحل الغربي .. عشرة .. ثلاثون ..

مائة .. خط الدفاع الثاني ..

راحت ترنّد هذه العبارة مرات عديدة ، والجميع

يتطلعون إليها في دهشة ، قبل أن تغمغم ( سلوى ) :

- ما الذي يعنيه هذا ؟



سيطرة التنويم المغناطيسي ، فهتفت وهي تندفع نحو  
( نور ) :

- أبي .. لماذا أتيت ؟

احتواها ( نور ) بين ذراعيه في حنان جارف ، وهو  
يقول :

- لم أكن لأتخلى عنك أبداً يا ( نشوى ) ، حتى ولو كانت  
حياتي هي الثمن .

هتفت ( سلوى ) :

- ( نور ) .. إنك لن تغادر المستشفى .

أجابها في حزم :

- بل سأفعل يا ( سلوى ) .. سأفعل من أجل  
( نشوى ) .

انهمرت الدموع من عيني ( نشوى ) في حرارة ، وهي  
تهتف :

- لا يا أبي .. أرجوك .. أتوسل إليك .. لا تفعل هذا ..  
لا تفعله أبداً من أجلي .. دعني أموت مرتاحة الضمير .

هتف ( نور ) :

- لا يا ( نشوى ) .. المفروض أن أفعل كل ما يمكنني  
من أجلك .

صرخت :

- أرجوك يا أبي .. أرجوك .

أناها صوت من خلفها ، يقول في حزم :

- يعني أنك حصلت على درجات ضعيفة ، في دروس

الجغرافيا يا عزيزتي .

التفتت إليه ( سلوى ) ، هاتفة :

- ( نور ) ..! يا إلهي ..! لماذا غادرت فراش  
المرض ؟

تجاهل ( نور ) هذا السؤال ، وهو يخطومع ( محمود )  
إلى داخل الحجرة ، قائلاً :

- ( أغادير ) مدينة من مدن المملكة المغربية ،  
والرقمان عشرة وثلاثون ، هما إحدائيات خطي الطول  
والعرض .

اهتم ( رمزي ) بإيقاظ ( نشوى ) ، في حين قال الدكتور  
( حجازي ) في اهتمام شديد :

- وماذا عن الرقم مائة ؟

أجابته ( نور ) :

- ربما يعني بعد تلك الإحدائيات عن الساحل الغربي  
لمدينة ( أغادير ) .. مائة متر مثلاً .. وهناك ، في قاع  
المحيط ، في تلك النقطة بالضبط ، سجد خط الدفاع الثاني  
لسادة الأعماق .

استيقظت ( نشوى ) في تلك اللحظة ، وتحزرت من

وفي ذهول ، اتسعت عيون الجميع ..  
لقد انتفض جسدها بغتة ، ثم تضاعل بضع سنتيمترات  
دون مقدمات ..

لقد انخفض عمرها عانا كاملاً بضربة واحدة ..  
وكانت ظاهرة مدهشة ..

بل مذهلة ، عقدت أسنة الجميع ، فيما عدا الدكتور  
(حاتم) ، الذي هتف :

- عذابنتك بأنك لن تذهب أبها الرائد .. هيا .. لا تدعها  
تحزن أبدا .

ولم يدرك الجميع ما يعنيه ..

فيما عدا (نور) ..

عقله وحده أدرك الموقف ، فهتف بسرعة :

- حسن .. لن أذهب .. أعدك بهذا .

تنهدت (نشوى) في ارتياح ، واحتضنته بقوة  
بذراعيها الصغيرين ، وهي تقول :

- حمداً لله .. حمداً لله .

تطلع الجميع إلى الدكتور (حاتم) في تساؤل ، فقلب  
كفيه ، قائلاً :

- لست أدري ما تفسير هذا علمياً .. ولكن الحزن يعجل  
بانخفاض عمرها .

قال الدكتور (حجازى) فى دهشة :  
- كيف ؟

هز الدكتور (حاتم) رأسه ، وأجاب :

- لا أحد يدري .. إننا نتعامل مع مادة مجهولة ..  
لا تنس هذا قط .

بدا مزيج من الحيرة والتوتر على وجه (نور) ،  
فأسرع (رمزى) يقول :

- اطمئن يا (نور) .. ابقى أنت و (سلوى) مع ابنتكما  
فى محنتها ، وسرحل أنا و (محمود) للبحث عن  
خط الدفاع الثانى هذا ، وأعدك أننا سنبدل قصارى  
جهدنا .

هتف الدكتور (حجازى) فى حماس :

- سأذهب معكما .

تعمت (نور) فى تردد :

- ولكن .

قاطعه (رمزى) فى حزم :

- ابقى يا (نور) .. ابقى وسندبر هذه المغامرة  
بدونك .. ولكن اطمئن .. سنعود ظافرين بإذن الله .

بدا توتر شديد على وجه (نور) ، فى حين قال الدكتور  
(حاتم) فى حزم :



### ٣ - أعماق الخطر ..

لأن ( رمزي ) بالصمت التام ، فلم ينبس ببنت شفة ، وهو يستند إلى حاجز سفينة الصيد الحديثة ، ويتطلع إلى الأفق ، وعقله لا يحمل سوى فكرة واحدة ..  
الأمل ..

أمل ( نشوى ) الأخير ..

هاهوذا المحيط الأطلنطي يمتد أمامه ، إلى ما لا نهاية ، على بعد أمتار من ساحل ( أغادير ) المغربية ..  
ولكن ماذا ينتظره في الأعماق ؟ ..

أى خط دفاعي هذا ، الذي أقامه سادة الأعماق ، قبل رحيلهم ؟ ..

انتزع ( محمود ) من شروده وأفكاره ، وهو يقول :  
- لقد وصلنا .

اعتدل ( رمزي ) في حدة ، وحذق لحظة في وجه ( محمود ) ، وهو يتمتم :  
- وصلنا .

لم يدر لماذا سرت في جسده قشعريرة باردة ، عندما أخبره ( محمود ) أن النقطة التي سعوا خلفها ، تحتهم مباشرة ، في هذه اللحظة ..

- المهم أن تعودوا في الوقت المناسب ..

ثم اتجه في حزم إلى جهاز الكمبيوتر الخاص به ، وضغط أزراره ، وقال وهو يشير إلى الأرقام ، التي تراصت في وضوح ، على شاشته الفيروزيّة :

- لقد قضيت ليلة أمس في دراسة تأثير تلك المادة العجيبة على جسد ( نشوى ) ، وغذيت الكمبيوتر بكل المعلومات والتطورات ، ثم أقيت عليه في النهاية سؤالاً واحداً ..

وصمت لحظة ، أدار عينيه خلالها في عيون الجميع ، ثم تابع في حسم :

- كم تبقى أمام ( نشوى ) ، قبل أن تتلاشى تمامًا من عالمنا ؟

ارتجفت ( سلوى ) في ارتياح ، وضمت ( نور ) ابنته إلى صدره أكثر ، في حين سأله الدكتور ( حجازي ) هامسًا :

- وكم أجاب ؟

ضغط الدكتور ( حاتم ) زرًا من أزرار الكمبيوتر ، فظهرت الإجابة واضحة مخيفة ، على شاشته الصغيرة ..  
لقد بقيت عشرون ساعة فحسب ..

عشرون ساعة على نقطة الصفر ..  
وعلى النهاية .

\*\*\*

النقطة التي تخفى سر سادة الأعماق ..

وأمل (نشوى) في البقاء ..

ومن خلف كتفى (محمود) ، رأى (رمزى) قبطان السفينة يأمر رجاله بالتوقف ، وأحدهم يلقي المرساة ، فنفض عن نفسه توتره ، وقال :

- هيا بنا تستعد .

لم تمض دقائق معدودة ، حتى كان هو و (محمود) يرتديان ثياب الغوص ، وكل منهما يضع على كتفيه أسطوانة الأكسجين المضغوط ، والقبطان يقول لهما في حزم :

- ما لديكما من هواء يكفى ساعتين فحسب من الغوص ، فاحرصا على العودة في الوقت المناسب ، واحذرا من الابتعاد عن المكان كثيرا .

أوماً كل منهما برأسه إيجاباً ، في حين ربت الدكتور (حجازى) على كتف (رمزى) ، وقال :

- كنت أتمنى أن أصحبكما يا ولدى ، ولكن ..

قاطعته (رمزى) :

- ربما كان تواجدك على السطح أفضل يا سيدي .

تمتم الدكتور (حجازى) :

- نعم .. ربما .

تبادل الجميع نظرات صامتة ، ثم اتجه (رمزى)

و (محمود) إلى حاجز السفينة ، وغمغم (محمود) في رهبة :

- على بركة الله :

ووثب الاثنان إلى المحيط ..

ومع ارتطام جسديهما بالماء ، انتفض جسد الدكتور (حجازى) في عنف ، فابتسم قبطان السفينة ، وقال وهو يشعل غليونه :

- هل تشعر بالخوف عليهما ؟

غمغم الدكتور (حجازى) :

- بالتأكيد .

نفث القبطان دخان غليونه في عمق ، وقال :

- لست أتفق معك في هذا الشعور يا سيدي ، ففرتكما إلى الماء تعنى أنها ليست أول مرة بغوصان فيها ، وعمق المياه لا يتجاوز عشرين متراً .

تنهد الدكتور (حجازى) ، وقال :

- ليس هذا ما يقلقنى .

سأله القبطان في دهشة :

- ماذا إذن ؟

لم يستطع الدكتور (حجازى) إجابة هذا السؤال ..

ربما لأنه هو نفسه يجهل الجواب ..



إنه لا يدرك ماذا سيواجهان في الأعماق ، ولكنه يشعر  
أن المواجهة لن تكون أبداً عادية أو بسيطة ..  
ستكون رهيبة ..  
رهيبة بحق ..

\*\*\*

على الرغم من أن خوئتى الفوص ، اللتين يرتديهما  
( رمزي ) و ( محمود ) ، كانتا مزودتين بجهاز اتصال  
دقيق ، إلا أن أحدهما لم يتبادل كلمة واحدة مع الآخر ،  
وهما يفوصان في الأعماق ، حتى بلغا القاع ، الذي بدأ على  
ضوء مصباحيهما عادياً بسيطاً ، تخفيه الشعاب  
المرجانية ، والصخور ، وتسبح حوله أسماك عديدة ، من  
مختلف الأنواع ..

وفي حيرة راح كل منهما يدير عينيه فيما حوله ، حتى  
تعمت ( محمود ) :

- لست أجد شيئاً !

أجابته ( رمزي ) في توتر :

- ولكن هناك شيء ما حتماً .. لقد حذت ( نشوى )

الموقع بمنتهى الدقة .

قال ( محمود ) :

- أين هو إذن ؟

أدار ( رمزي ) عينيه حوله مرة أخرى ، قبل أن يقول  
في عصبية :

- لست أدرى .

عاد الصمت يظلمهما مرة أخرى ، وهما يسبحان في بطء  
حول المكان ، وضوء المصباحين يجوس القاع ، ثم هتف  
( محمود ) فجأة :

- ها هوذا .

خفق قلب ( رمزي ) في شدة ، وهو يلتفت في لهفة إلى  
حيث يشير ( محمود ) ، ورأى ذلك الكهف البحري ، الذي  
يكاد مدخله يختفي ، خلف شعاب مرجانية كثيفة ، تحجبه  
من هذا الجانب عن عيونهما ، ورأى ( محمود ) يتجاوز  
تلك الشعاب المرجانية ، ويتجه مباشرة نحو مدخل  
الكهف ، فقال في توتر ، عبر جهاز الاتصال :

- احترس يا ( محمود ) .. إننا لا ندرك ما ينتظرنا  
هناك .

توقف ( محمود ) دفعة واحدة ، وتمتم :

- أنت على حق .

لحق به ( رمزي ) ، عند مدخل الكهف ، وحاول إضاءة  
المكان بمصباحه ، وهو يقول :

- إنه يبدو أشبه بفجوة عميقة ، فدرجة ميله تتجاوز  
الستين درجة .

رفع (محمود) حاجبيه ، وقال :  
 - يبدو لي مكانا مثاليًا ، لإخفاء سر رهيب .  
 اقترب مع قوله من الكهف أكثر وأكثر ، ومد يده  
 بالمصباح ، ليضيئه من الداخل ، وهو يستطرد :  
 - ولكن كم يبلغ عمقه ؟  
 أجابه (رمزي) :  
 - لست أدرى ، فضوء المصباح لا يبلغ نهايته .  
 قال (محمود) في اهتمام :  
 - أعتقد أنني أرى القاع ، ولكنه يقترب ، أو ...  
 بتر عبارته بغتة ، وراح يتطلع إلى قاع الكهف في  
 اهتمام بالغ ، فسأله (رمزي) ، وهو يقترب منه :  
 - ماذا تعني بأن القاع يقترب ؟  
 أجابه (محمود) في توتر :  
 - هناك شيء ما يتحرك في الداخل .  
 شعر (رمزي) بمزيد من القلق ، وهو يسأله :  
 - شيء ؟ .. شيء مثل ماذا ؟  
 بدا له لحظة أن (محمود) سيجيب تساؤله ، إلا أنه  
 فوجئ به بتراجع في حركة حادة ، فهتف :  
 - (محمود) .. ماذا هناك ؟



لحق به (رمزي) ، عند مدخل الكهف ، وحاول إضاءة  
 المكان بمصباحه ..



وفجأة ، وثب شيء ما من الكهف ، والتف حول ذراع  
( محمود ) ، الذى صرخ :

- النجدة يا ( رمزى ) ..

نطقها قبل أن يجذبه ذلك الشيء فى عنف ، فيختفى  
جسده داخل الفجوة ، وصاح ( رمزى ) فى ارتباك :

- ( محمود ) .. أين أنت !؟

أتاه الجواب عبر جهاز الاتصال ، على شكل طرقات  
عقيفة ، وصرخات مكتومة ، قبل أن يتوقف البث ،  
وبصمت الصوت تمامًا ..

وبكل الذعر الكامن فى أعماقه ، صرخ ( رمزى ) :

- ( محمود ) .. أين ذهبت ؟ .. أين أنت ؟

ولكنه لم يتلق جوابًا قط ..

\*\*\*

نفت قبطان السفينة المغربى دخان غليونه فى بطء ،  
وتطلع لحظة فى صمت ، إلى الدكتور ( حجازى ) ، الذى  
استند إلى حاجز السفينة ، ووقف يتطلع إلى المحيط فى  
قلق شديد ، ثم اقترب منه ، وسأله فى خفوت :

- أمازلت تشعر بالقلق ؟

أجابه الدكتور ( حجازى ) فى اقتضاب :

- نعم .

نفت القبطان دخان غليونه مرة أخرى ، ثم سأله بغتة :

- قل لى : من أنتم بالضبط ؟

أجابه الدكتور ( حجازى ) :

- لقد أخبرتك من قبل .. إننا بعثة علمية ، و ...

قاطععه القبطان فى حدة :

- لا تحاول خداعى .

اعتدل الدكتور ( حجازى ) ، وتطلع إليه فى دهشة ،

وهو يقول :

- خداعك !؟ .. ولماذا أخدعك ؟

أجابه فى عصبية :

- اسمع يا هذا .. لقد رافقت عشرات البعثات العلمية

من قبل ، ولكنها أول مرة أرى فيها بعثة علمية ، تختار

خطى طول وعرض محدودين ، ويحمل رجالها مسدسات

الليزر ، وهم يغوصون فى الأعماق .

حاول الدكتور ( حجازى ) أن يخفى انفعاله ، وهو

يقول :

- اختيارنا للمكان جاء بمحض الصدفة ، و ...

قاطععه القبطان فى سخرية حادة :

- محض الصدفة !؟ .. يا له من قول ساذج ، لا يصلح

لخداع طفل صغير!.. وهل جاءت الصدفة قوية ، إلى حد  
اختياركم للبقعة التي ثارت حولها الأقاويل ، منذ عدة  
سنوات!؟

انعدّد حاجبا الدكتور (حجازى) فى شدة ، وهو  
يقول :

- أقاويل!؟ .. أية أقاويل!؟

رمقه القبطان بنظرة شك ، وهو يقول :

- أنتظّاهر بأنك لا تعلم شيئا عن تلك الأقاويل؟

صاح الدكتور (حجازى) فى وجهه بحدة :

- لا تواصل هذا العبث السخيف يا رجل ، وأخبرنى ..

أية أقاويل تلك التى تتردّد ، حول هذه البقعة!؟

صمت القبطان لحظات ، وهو يحدّجه بنظرة شك ، ثم

عاد يشعل غليونه ، وينفث بخانه فى بطة ، قبل أن يقول

فى توتر :

- المفروض أن هذا الأمر سرّى إلى حد ما .

سأله الدكتور (حجازى) :

- أهو خطير إلى هذا الحد؟

صمت القبطان لحظة أخرى ، قبل أن يهز كتفيه ،

قائلاً :

- لا .. لست أعتقد هذا .

ثم تطلّع إلى الأفق دقيقة ، قبل أن يقول :

- أظنّه أمرًا يعنى علماء الأحياء بالدرجة الأولى ، فهو  
مجرّد سلوك عدوانى عجيب ، انتاب المخلوقات البحرية ،  
فى تلك البقعة بالذات .

ردّد الدكتور (حجازى) ، فى شيء من الخوف :

- سلوك عدوانى!؟ .. ما الذى تقصده بسلوك

عدوانى!؟

تردّد القبطان لحظة ، ثم أجاب :

- مجرد تصرفات عدوانية .. أسماك تهاجم السباحين

دون مبرر .. أنواع من الأسماك المسالمة تتوحّش فجأة ..

أشياء من هذا القبيل ..

اتسعت عينا الدكتور (حجازى) فى هلع ، وهو

يهتف :

- وتخبرنى بهذا الآن فقط .

ثم عاد يتطلّع إلى مياه المحيط فى ارتياح ، مستطرّدا :

- ربّاه! .. هذا يعنى أن (رمزى) و (محمود)

سيواجهان فى الأعماق خطراً حقيقياً .

وخفق قلبه فى عنف ..

\*\*\*



اتسعت عينا ( رمزي ) في ذعر وذهول ، عندما رأى  
( محمود ) يختفى أمامه ، داخل الكهف البحري ، فاندفع  
إليه صارخا :

- ( محمود ) .. أين أنت ؟

أضواء مصباحه الكهف ، ورأى قدمي ( محمود ) ،  
تندفعان عبر ممر جانبي ، وتختفيان فيه ، فاقتحم الكهف  
بلا تردد ، وغاص خلف صديق عمره ، وراح يسبح بكل  
قوته وسرعته ، محاولاً الوصول إليه ، وهو يلوح ظل ذلك  
الشيء الهلامي ، الذي يجذب ( محمود ) إلى أسفل ، بلا  
رحمة أو هوادة ..

ومرة أخرى صرخ ( رمزي ) :

- ( محمود ) .. أين أنت ؟

سمع خبطات وشوشرة ، في جهاز الاتصال ، قبل أن  
يأتيه صوت ( محمود ) ، هاتفاً :

- النجدة يا ( رمزي ) .. إنه أخطبوط كبير .

هتف ( رمزي ) :

- أخطبوط !؟ .. ولكن هذه الحيوانات البحرية لا تتميز  
عادة بالعدوانية أو الشراسة ، وفي النادر أن تهاجم  
البشر (\*) .

(\*) حقيقة علمية .

صاح ( محمود ) :

- ولكنها فعلت .. هيا .. افعل أنت شيئاً أيضاً ..  
لا تتركني هكذا .

هتف ( رمزي ) في توتر :

- أطلق عليه أشعة مسدسك الليزري يا رجل .. هيا ..  
لا تتردد .

صاح ( محمود ) في عصبية :

- إنني أحاول الوصول إلى المسدس ، ولكنه يجذبني من  
معصمي الأيمن ، ومن العسير في هذا الوضع أن ألتقط  
المسدس بيسراي .

صرخ ( رمزي ) بكل قوته :

- حاول يا ( محمود ) .. حاول .

بذل ( محمود ) قصارى جهده ، ليدور بيسراه حول  
جسده ، ويلتقط المسدس ، وشعر بالآلام في عضلات كتفه ،  
ولكنه هتف :

- ساعدني يا إلهي !

لم يكذب نطقها ، حتى خيّل إليه أن يده قد استطالت بفتة ،  
والتقطت أصابعه مقبض مسدسه ، فانتزعه من غمده  
بحركة سريعة ، وصوبه إلى الأخطبوط ، صارخا :

- نجحت يا ( رمزي ) .. نجحت .

ثم أطلق أشعة الليزر نحو الأخطبوط ..  
وانتفض جسد الأخطبوط في عنف ، ثم توقف بفتة ،  
فأطلق عليه ( محمود ) أشعة مسدسه مرة أخرى ، وهو  
بهتف :

- هيا .. ابتعد أيها الأخطبوط المسخيف .  
تلقى الأخطبوط الضربة الثانية ، وانتفض مرة أخرى ،  
ثم أفلت ذراع ( محمود ) ، واندفع بفوص في الأعماق ،  
مطلقًا خلفه سحابة كثيفة من الحبر ، فهتف ( رمزي ) :  
- هل تخلصت منه ؟

أجابه ( محمود ) :

- نعم .. ولكنني لم أعد أرى شيئًا ..

قال ( رمزي ) في ارتياح :

- تحسس الجدار واصعد يا فتى .. حمدًا لله على  
سلامتك .

راحا بسبحان صاعدين ، و ( محمود ) يقول :

- يا إلهي !.. لم أتصور أبدًا أنني سأفلت منه ، أو ...

انقطع صوته فجأة ، فتوقف ( رمزي ) ، هاتفا :

- ( محمود ) .. أين أنت ؟ ..

لم يتلق جوابًا ، في هذه المرة أيضًا ، فهتف :

- ( محمود ) !.. ماذا حدث هذه المرة ؟

شعر فجأة بأصابع قوية تحيط بقدمه ، فصرخ :

- ( محمود ) ..

تشبثت الأصابع أكثر وأكثر بقدمه ، وأصبح من الواضح

أنها لن تتركه ..

لن تتركه أبدًا .

★ ★ ★



## ٤ - الضياع ..

راح قلب ( سلوى ) يدق في قوة ، وهي تتطلع في هلع الى ابنتها ، قبل أن تهتف في ارتياح وذعر شديدين :  
- ( نور ) .. افعل شيئاً .. عمر ( نشوى ) ينخفض بسرعة أكبر .. إنها تبدو لي كما لو أنها لا تتجاوز السنوات الثلاث الآن .

انفطر قلب ( نور ) ، وعجز لسانه المغموس في المرارة عن النطق ، في حين تمتعت ( نشوى ) في صعوبة :  
- أمي .. أبي .. لا .. لا .. لا تبك .

كانت تجد صعوبة حقيقية في التحدث ، وتذكر الكلمات والعبارات ، كما لو أنها بالفعل مجرد طفلة صغيرة ، لا تتجاوز الثالثة من العمر ، وقال الدكتور ( حاتم ) في أمي :

- رياه ... معدل الانخفاض يتزايد ، كلما مرّ الوقت .. سنتلاشي تمامًا بعد عشر ساعات على الأكثر .  
ترقرقت عينا ( نور ) بالدموع ، وهو يقول :  
- وماذا يمكننا أن نفعل ؟

اندفعت ( مشيرة ) فجأة داخل المكان ، وهي تلهث في شدة ، وتقول في انفعال :  
- لذي حل لهذا .

التفت إليها الجميع في لهفة ، وسألها ( نور ) بصوت مختلق :

ماذا لديك ؟

ظلت تلهث لحظات ، عاجزة عن الكلام ، ثم لوّحت بسبابتها ، قائلة :

- برنامج رحلات الفضاء الطويلة .

سألتها ( سلوى ) في حيرة وتوتر :

- ماذا تعنين !؟

أجابتها لاهثة :

- سنجمدها .

برقت عينا ( نور ) في شدة ، في حين هتفت ( سلوى ) :

- نجمدها !؟ .. نجمد ابنتي !؟

وصاح الدكتور ( حاتم ) :

- رابع .. فكرة عبقرية يا سيدي .. نعم .. هذا هو

الحل الوحيد لإيقاف تلك التغيرات العجيبة ، التي تتراجع

بمرها ضد الزمن .. هذا صحيح .

صاحت ( سلوى ) :

- ماذا نقولون ؟

ضمّنها ( نور ) إليه في إشفاق ، وقال :

- ألا تذكرين تلك التجارب ، التي أجروها في فترة

ما قبل الاحتلال ، حول تجميد أجساد رواد الفضاء ،

ووضعها في حالة اصطناعية من توقف النمو ونشاط

الجسد ، بحيث يمكنهم القيام برحلات فضائية باللغة الطول ،  
قد تبلغ ألف عام في المتوسط ، دون أن يزداد عمرهم يوماً  
واحداً ، ثم يتم إيقاظهم بوساطة ميقات خاص ، عندما  
يصلون إلى هدفهم .

شحب وجه ( سلوى ) ، وهي تقول :

- وهل ستفعلون هذا مع ابنتي ؟

أوماً ( نور ) برأسه إيجاباً ، وقال في مرارة :

- إنه الحل الوحيد يا ( سلوى ) .

ارتجفت شفتاها لحظات ، وزاغت عيناها ، ثم انفجرت

فجأة باكياً ، وقال ( نور ) في حنان :

- صدقيني يا ( سلوى ) .. إنه أفضل الحلول

المطروحة الآن ..

قالت ( نشوى ) في صعوبة :

- أوافق .. أنا .. أوافق .

ضمها والدها إلى صدره في حنان مشفق ، وهو يقول :

- مسكينة أنت يا بنيتي .

هتفت ( مشيرة ) :

- لا وقت لهذه العواطف .. إننا نخسر بضعة أيام من

عمرها ، مع كل لحظة نفقدها .. فلنسرع إلى مركز أبحاث

الفضاء .. لقد أجريت اتصالاتي ، وهم ينتظروننا هناك ،  
مع الدكتور ( ناظم ) .

قالت ( سلوى ) في تأثر :

- ( مشيرة ) .. لست أدري كيف ..

صاحت بها ( مشيرة ) :

- هيا يا ( سلوى ) .. لا وقت لهذا .. هيا يا ( نور ) ..

إننا في سباق مع الزمن .

وكانت على حق ..

إنهم في صراع مع الزمن ..

صراع مميت ..

★ ★ ★

امتلاّت نفس ( رمزي ) بالذعر ، وراح يصعد إلى أعلى  
في سرعة ، ويضرب بقدمه اليمنى تلك اليد ، التي تقبض  
على كاحله الأيسر ، حتى أثاره صوت ( محمود ) ، عبر  
جهاز الاتصال ، وهو يهتف :

- كفى يا ( رمزي ) .. كفى .. إنك تضربني أنا .

توقف ( رمزي ) في دهشة بالغة ، وهتف :

- ( محمود ) ..!؟ أهو أنت ..!؟ لماذا لم تخبرني منذ

البداية ..!؟ ولماذا أمسكت قدمي بغتة هكذا ..!؟

أجابته ( محمود ) :



- لم أكن أرى شيئاً ، وعثرت على قدمك ، فأمسكت بها ، لتقودني إلى الخارج ، وأنا أهتف معلناً شخصيتي منذ البداية ، ولكن يبدو أنك لم تسمعني .  
قال ( رمزي ) في حيرة :

- إنني لم أسمعك بالفعل ، و ...  
بتر عبارته بفتة ، فسأله ( محمود ) ، وقد بدأ ذلك الحبر الداكن ، الذي خلفه الأخطبوط يتلاشى ، ويمتزج بالماء :

- ماذا حدث ؟

هتف به ( رمزي ) :

- ( محمود ) .. لقد تكرر هذا الأمر مرتين .. في هبوطنا وصعودنا ، وانقطع اتصال بعضنا ببعض ، في نقطة بعينها .

صاح ( محمود ) :

- هذا صحيح .. هل يرشدك ذلك إلى شيء ما ؟

أجابته ( رمزي ) بلهفة :

- بالتأكيد .. هناك شيء ما ، يعوق إشارات الاتصال ، في تلك النقطة .

صمت كلاهما لحظة ، انتابهما خلالها شعور بالرهبة .

ثم قال ( محمود ) :

- حسن .. دعنا نعد إلى هناك .

أجابته ( رمزي ) :

- فليكن .. ولكننا سنتبادل الإشارات فحسب ، عندما ينقطع الاتصال .

عادا يهبطان في بطن ، وهما يتبادلان الحديث ، حتى انقطع الاتصال بينهما ، فأشار ( محمود ) إلى ( رمزي ) ، وراح كل منهما يضيء جدران الكهف بمصباحه ، بحثاً عن شيء ما .

وفجأة ، سرت في جسديهما قشعريرة باردة ، في لحظة واحدة ..

لقد رأيا ذلك المدخل الخفي ..

رأياه ، على الرغم من أنه يشبه إلى حد كبير جدران الكهف ..

ولكن ضوء المصباح كشف أمره ..

لقد انعكس على أطرافه بأكثر مما انعكس على جوانب الكهف الأخرى ..

في انفعال واضح ، أشار ( رمزي ) إلى ( محمود ) ، ثم أخرج من جيبه جهازاً للعرض الهولوجرافي ، راح الاثنان يثبتانه أمام المدخل السري ، ثم ضغط ( رمزي ) أحد أزراره ، وتراجع في خفة ..

ثم جاءت الأجوبة ..  
 وفي بطن شديد ، انزاح المدخل السرى جانباً ، كاشفاً  
 فجوة واسعة ، تنتسج لهما مغا ..  
 وتردُّ الاثنان لحظة ، ثم أشار ( رمزي ) إلى  
 ( محمود ) ، وسبح الاثنان إلى الفجوة في بطن ، وخفق  
 قلوبهما في قوة ، عندما رأياها تُغلق خلفهما ، ثم يفرقان  
 في ظلام دامس رهيب ..  
 وفجأة ، اشتعلت الأضواء ..  
 أضواء وردية باهتة ، أضاعت تلك الفجوة الواسعة ،  
 من مصادر مجهولة ، وارتفع صوت عجيب ، يتحدث  
 العربية ، وهو يقول :  
 - استعد أيها الوسيط البشرى لمعادلة الضغط .  
 ومع نهاية العبارة ، راحت المياه تنساب في سرعة  
 خارج الفجوة ، حتى شعر ( رمزي ) و ( محمود )  
 بأقدامهما تستقر على الأرض ، وأشار ( محمود ) بيده في  
 انفعال ، محاولاً الإشارة إلى أن المكان قد خلا تماماً من  
 المياه ، فلوح له ( رمزي ) بيده علامة الفهم ، في حين  
 ارتفع ذلك الصوت العجيب مرة أخرى ، يقول :  
 - تمت معادلة الضغط ، والهواء صالح للتنفس .  
 أشار ( رمزي ) إلى ( محمود ) ، وخلع الاثنان

وبهدوء عجيب ، تكوَّنت أمام المدخل السرى صورة  
 هولوغرافية مجسَّمة لـ ( نشوى ) ، واتبعث صوتها عبر  
 مكبر صوتي خاص ، يعمل تحت سطح الماء ، وقالت :  
 - أنا هنا لخط الدفاع الثاني .  
 تعلق بصر ( رمزي ) و ( محمود ) بالباب ، بعد تلك  
 العبارة ، وتطلعا إليه في لهفة وترقب ..  
 كانت خطتهما تعتمد على خداع أجهزة المراقبة  
 والحراسة للمدخل السرى ، بحيث يبدو لها وكأن ( نشوى )  
 بنفسها هي التي تطالب بفتح الباب ..  
 ولم يكن من الممكن التنبؤ بالتناجج ..  
 قدم تُخدع الأجهزة بالفعل ، وتستجيب لصورة  
 ( نشوى ) الهولوجرافية ، وصوتها المسجل ..  
 أو ترفض الاستجابة ..  
 وفي الحالة الثانية ، يعلم الله ( سبحانه وتعالى )  
 وحده ، ما قد يترتب على هذا ..  
 هل يعمل جهاز دفاعي على تدميرهما ؟ ..  
 أم ينهار كل شيء ؟ ..  
 دارت عشرات الأسئلة في رأسيهما ، خلال اللحظات  
 القصار ، التي انقضت بعد أن انتهى جهاز العرض  
 الهولوجرافي من عمله ..





وما إن وضعا أقدامهما داخلها ، حتى ارتفع في فراغها أزيز قوى ،  
وتكوّنت في سقفها صورة هولوجرافية لوجه أحد سادة الأعماق ..

خونتيهما في حذر ، ثم هتف ( محمود ) ، وهو يلتقط نفساً عميقاً من الهواء :

- رابع .. الأوكسجين هنا صالح للتنفس تماماً .. إنها تشبه حجرة معادلة الضغط ، في الغواصات وسفن الفضاء .

مع نهاية عبارته ، انفتح باب خفي ، من الناحية الأخرى ، ليكشف أمامهما ممراً قصيراً ، مضاء بالضوء الوردي الباهت نفسه ، وفي نهايته قاعة صغيرة ، يستقر في منتصفها جسم كروي ، من مادة سمكية ، تشبه الزجاج ، ولكنها نصف معتمة ، وقال ( محمود ) في انفعال :

- هاهوذا السر .

تقدم مع ( رمزي ) عبر العمر القصير في حذر ، حتى بلغا تلك القاعة ، وما إن وضعا أقدامهما داخلها ، حتى ارتفع في فراغها أزيز قوى ، وتكوّنت في سقفها صورة هولوجرافية لوجه أحد سادة الأعماق ، وهو يقول :

- عظيم أنك وصلت إلى هنا .. أيتها الوسيط البشري .. إنك خط دفاعنا الثاني . للفضاء على مخلوقات الأرض ، في حال فشلنا في المهمة الأولى .. من المؤسف أنه لا توجد كمية كافية من عقار النمو ، سوى تلك التي نحفظ بها في سفينتنا ، في أعماق المحيط .

هتف ( رمزي ) في رأس :  
- يا للخسارة ! .. أنفعل كل هذا ، و ...  
أشار إليه ( محمود ) أن بصمت ، وهو يستمع في  
اهتمام إلى الرسالة ، التي تابعت :  
- ومخلوقات الأرض لم تتوصل بعد إلى التكنولوجيا  
اللازمة ، للقوص إلى أعماق نقاط المحيط ، حيث سيستقر  
عقار النمو حتماً ، في حالة تدمير سفينتنا .. إننا نحفظ  
به داخل وعاء خاص ، يمكنه احتمال انفجار هائل ، يفوق  
ما تعرفونه على أرضكم باسم الانفجار الذري .. وهذه  
الكرة ، التي تزينها أمامك ، هي الوسيلة الوحيدة لبلوغ  
ما سيتبقى من عقار النمو الفائق ، في حالة فشلنا ..  
استغلي تلك الكرة أيتها الوسيط البشري ، وستطلق بك على  
الفور إلى أعماق أعماق المحيط الأطلنطي ، وهنا استعدي  
العقار ، واعلمي على تدمير كل مخلوق حي ، على سطح  
الأرض .. إنه انتقامنا أيتها الوسيط الأرضي .. انتقامنا في  
حالة الفشل .

ارتفع الأزيز القوي مرة أخرى ، في فراغ القاعة ، ثم  
تلاشت الصورة الهولوجرافية تماماً ، وانفتح باب جانبي  
في الكرة نصف الشفافة ، وراح نداء يترنّد باللغة العربية ،  
وبصوت عجيب للغاية :

- مستعد للانفلاق بعد نصف دقيقة .. تسع وعشرون  
ثانية .. ثمان وعشرون .. سبع وعشرون ..  
هتف ( محمود ) :  
- ماذا نفعل الآن ؟  
صاح ( رمزي ) :  
- ليس لدينا الخيار يا صديقي .. هذا الشيء سيقلع بعد  
أقل من نصف الدقيقة ، فإما أن نرحل معه ، أو نخسر كل  
شيء ..

هتف ( محمود ) في توتر بالغ :  
- إنه سيرحل بالتأكيد .. ولكن هل يعود بنا ، أم يتخلص  
منا ، بعد استعادته العقار !!  
اتسعت عينا ( رمزي ) ، ولم يجر جواباً ..  
لقد كان هذا هو أصعب سؤال واجهه ، منذ وصل إلى  
هنا ..

أصعب سؤال على الإطلاق ..

★ ★ ★

غرس الدكتور ( ناظم ) إبرة المحقن الصغير في عروقي  
( نشوي ) ، ودفع ذلك السائل الشفاف عبر دمانها ، ثم  
اعتدل مغمغماً :  
- يمكنكم بدء مرحلة التجفيد المباشر .



سألته ( سلوى ) فى قلق :

- ما هذا العقار ، الذى حقنتها به ؟

أجابها الدكتور ( ناظم ) فى خفوت :

- إنه عقار خاص ، يساعد دمائها على الاستجابة

للتجمد الفورى ، فالإنسان كما تعلمين ، من نوات الدم

الحار ، وهذا يعنى أن درجة حرارة دمه لا تتغير ، مهما

تغيرت درجة حرارة الوسط المحيط به ، على عكس

الحيوانات ذات الدم البارد ، التى يمكن تجميد دمانها فى

سهولة(\*) ، ولو أننا حاولنا تجميد البشر مباشرة ،

باستخدام النيتروجين السائل ، فإن خلاياهم تتجمد تمامًا ،

فى حين تحافظ الدماء على درجة حرارتها ثابتة فى

عروقهم ، مما يعرضها للتجلط(\*) ، ولقد كانت هذه

هى العقبة الوحيدة ، أمام عملية التجميد الفورى للبشر ،

ولبعض الحيوانات ذات الدم الحار ، مثل الثدييات

والطيور ، ولكننا نجحنا أخيرًا فى كشف ذلك العقار ، الذى

يفقد الدم البشرى مؤقتًا القدرة على المحافظة على ثبات

درجات حرارته ، فيستجيب لانخفاض درجات الحرارة ،

ويتجمد .

(\*) حيلة علمية .

(\*\*) حيلة علمية .

غمغمت فى توتر :

- فهمت .

أشار بيده إلى معاونيه ، وقال :

- هيا .. ابدعوا .

لم يكذب بشير إليهم ، حتى اندفع غاز كثيف ، داخل

الأسطوانة الزجاجية ، التى ترقد فيها ( نشوى ) ، وكسى

جسدها كله فى لحظة واحدة ، فشبهت ( سلوى ) هاتفة :

- ابنتى .

ضغط ( نور ) يدها فى رفق ، وهمس :

- تذكرى .. هذا هو الحل الوحيد .

حاولت كتمان دموعها ، ولكنها هزمتها ، وانهمرت

على وجهها كثيفة ، فضمها ( نور ) إلى صدره فى حنان ،

وهو يقالب دموعه بدوره ، فى حين انفجرت ( مشيرة )

باكية ، وهى تهتف :

- إلى اللقاء يا ( نشوى ) .. إلى اللقاء يا عزيزتى ..

كم أتمنى أن نلتقى ثانية ، عندما يجدون حلاً لمشكلتك .

بكت ( سلوى ) فى حرارة ، وهى تقول :

- هذا لو عاد ( رمزى ) و ( محمود ) .

انقبض قلب ( نور ) فى شدة ، وتلجج فى أعماقه ذلك

السؤال المخيف ..

ثرى هل يعود ( رمزي ) و ( محمود ) ظافرين ؟  
بل هل يعودان على قيد الحياة فحسب ؟  
هل !؟

★ ★ ★

لم يستغرق ( رمزي ) و ( محمود ) وقتنا طويلاً ،  
لاتخاذ القرار المناسب ، فقد اندفعا في حزم نحو الكرة  
الزجاجية ، والحاسب الآلي يرد :  
- عشرون ثانية .. تسع عشرة ثانية .. ثمان عشرة  
ثانية .

لهث ( محمود ) من فرط الاتفعال ، وهو يقول :  
- ربما كانت هذه هي رحلتنا الأخيرة .

أجابه ( رمزي ) في حسم :

- لو أنها آخر خطوة في حياتي ، ولكنها تسهم في إنقاذ  
( نشوي ) ، فأنا أقدم حياتي كلها إليها ، عن طيب  
خاطر .

تطلع إليه ( محمود ) لحظة في صمت ، ثم هز رأسه  
قائلاً :

- كم هي سعيدة الحظ بحبيب مثلك ؟

أجابه ( رمزي ) :

- بل قل : كم أنا سعيد الحظ بقلب رائع كقلبها .

انتبهنا إلى صوت الحاسب الآلي ، وهو يقول :  
- أربع ثوان .. ثلاث ثوان .. اثنتان .. ثانية واحدة ..  
ابدأ الرحلة .

وإثر النداء الأخير عاد باب الكرة شبه الزجاجية إلى  
موضعه في رفق ، ثم انبعث من أعلاها ضوء أزرق ، راح  
يجوس وجهيهما في بظء ، فغمغم ( محمود ) في  
قلبي :

- لو أن هذا الضوء يشبه ما لدينا ، فأخشى أن ..  
قبل أن يتم عبارته ، اختفى الضوء الأزرق فجأة ،  
وارتفع صوت يقول :

- شخصية الوسيط البشري غير مطابقة .. تسلل غير  
مسموح به .. انتقل إلى التدمير الذاتي مباشرة ، خلال  
دقيقة واحدة .

وانطلق أزيز قوى داخل الكرة ، وراحت تتألق في  
سرعة ، بضوء أحمر زاه ، فصاح ( رمزي ) :

- يا إلهي !... لقد وقعنا في الفخ .  
التصق ( محمود ) بجوار الكرة ، واتسعت عيناه في  
هلع ..

نعم .. لقد وقعنا في فخ ..

فخ قاتل .

★ ★ ★



عجباً! ...

غمغم الدكتور (ناظم) بالكلمة في دهشة بالغة ، فجرت  
قلقاً بلا حدود ، في أعماق (نور) و (سلوى) ، وسأله  
(نور) في توتر شديد :

- ماذا هناك ؟.. ألا يسير كل شيء على ما يرام ؟  
قال (ناظم) :

- المفروض أن يحدث هذا ، ولكن ...  
تهافت (سلوى) متزعجة :

- ولكن ماذا ؟.. أفصح بالله عليك يا دكتور (ناظم) ،  
فترندك هذا يحطم أعصابي .

تردد الدكتور (ناظم) لحظات ، قبل أن يقول :

- الواقع هو أنه يوجد أمر عجيب ، في نتائج الاختبارات  
الحيوية ، لجسد (نشوى) المتجمد ، فالمفروض بعد  
تجمده ، أن تنخفض كل المعدلات الحيوية إلى درجة  
الصفر ، أو ما يزيد عليها بدرجة أو درجتين على الأكثر ،  
ولكن هذه النتائج تؤكد أن بعض أجهزة الجسم ما تزال تعمل  
بدرجة ما ، وعلى نحو يثير القلق .

سأله (نور) في انفعال :

- ألم يتم التجميد بصورة كاملة ؟

هز الدكتور (ناظم) رأسه في حيرة ، وهو يجيب :  
- على العكس .. لقد تم التجميد على نحو متكامل ،  
وعلى الرغم من هذا ، فبعض الأجهزة تعطي إشارات  
إيجابية مرتفعة .

شحب وجه (سلوى) في شدة ، وهي تقول :

- هل يعني هذا أن (نشوى) في خطر ؟

قال في تردد :

- حتى الآن لا يوجد خطر واضح .. ولكن من يدري ؟..  
كل ما نملكه هو الانتظار ، ورؤية ما ستسفر عنه الأمور ..  
لفقط الانتظار .

ازداد شحوب وجه (سلوى) ، وهي تهتف :

- يا إلهي !

ثم انهارت بين ذراعي (نور) باكياً ..

(نور) ، الذي شعر في تلك اللحظة بأقصى شعور مر

به في حياته ..

بالعجز ..

كان يرى ابنته تعاني الخطر أمامه ، دون أن يجد وسيلة

لإنقاذها ..

ما أسوأه من موقف ..

وما أبشعه من عجز وهوان !! ..

وبكل مرارته ويأسه ، تعتم :

- ترى ماذا فعل ( رمزي ) و ( محمود ) حتى الآن ؟  
لم يجد ممن حوله جوابًا واحدًا ، وقد تعلقت عيون  
الجميع بجسد ( نشوى ) ، الذى تجمّد تمامًا ، داخل  
أسطوانة زجاجية شفافة ، ودارت فى رعوسهم فكرة  
واحدة ..

ما مصير ( نشوى ) ؟ ..

وحتى هذه الفكرة ، ظلت بلا جواب ..

\*\*\*

تجمّدت الدماء فى عروق ( محمود ) ، مع تلك الأزيز  
القوى ، الذى ترنّد داخل الكرة شبه الزجاجية ، والتهبت  
أعصابه فى شدة ، مع الضوء الأحمر ، الذى يضىء  
وينطفئ فى تعاقب مزعج سريع ، فى حين ترنّد الصوت  
الآلى يقول :

- سبع وخمسون ثانية على موعد التفجير .. ست  
وخمسون ثانية .. خمس وخمسون ثانية ..  
واصل الصوت عده التنازلى المخيف ، و ( محمود )  
يهتف :

- انتهينا يا ( رمزي ) .. سقطنا فى الفخ .

صاح ( رمزي ) ، وهو ينتزع مسدسه الليزرى :

- هناك وسيلة حتمًا للخروج من هنا .

راح يطلق أشعة مسدسه عشرات المرات ، نحو باب  
الكرة شبه الزجاجية ، والصوت الآلى يواصل فى رتابة :  
- أربعون ثانية .. تسع وثلاثون .. ثمان وثلاثون ..  
انتزع ( محمود ) نفسه من ذعره وذهوله ، وصوب  
بدوره مسدسه الليزرى إلى الباب ، وأخذ يطلق أشعته فى  
سفاء ..

ومع انخفاض العذ التنازلى ، توترت أعصابهما أكثر  
وأكثر ، وصرخ ( رمزي ) :  
- هناك وسيلة حتمًا .

ثم استدار بكيانه كله إلى لوحة أزرار صغيرة ، ملتصقة  
بجدار الكرة ، وأخذ يضغط أزرارها فى سرعة ، وهو  
يهتف :

- أحد هذه الأزرار يحمل الحل .. حتمًا .

لم يستجب زر واحد لضغطاته ، فى حين رنّد الصوت  
الآلى :

- ست وعشرون ثانية .. خمس وعشرون ثانية ..

فتراجع ( رمزي ) ، وصاح فى انفعال جارف :

- لا بد من وجود وسيلة .



وفي غمرة غضبه ، صوّب مسدسه إلى لوحة الأزرار ،  
وأطلق عليها أشعة المسدس مرات ومرات ..  
وفجأة ، انفتح باب الكرة شبه الزجاجية ، وصاح  
( محمود ) :

- الباب يا ( رمزي ) .

اندفع الاثنان عبر الباب ، وانطلقا يعدوان نحو حجرة  
معادلة الضغط ، في حين تزايدت سرعة تآلق الكرة شبه  
الزجاجية ، وارتفع الأزيز أكثر وأكثر ، والصوت الآلى  
يرند :

- سبع عشرة ثانية .. ست عشرة ثانية .. خمس عشرة  
ثانية ..

وضع كل منهما خوذته على رأسه ، وهتف ( رمزي ) ،  
عبر جهاز الاتصال :

- كيف يتم إغلاق هذه الحجرة ؟

أشار ( محمود ) إلى لوحة أزرار أخرى ، إلى جوار  
مدخل حجرة معادلة الضغط ، وهو يقول :

- ربما يعمل هذا الشيء .

ثم اتجه نحو اللوحة في خطوات سريعة ، وضغط أحد  
الأزرار عشوائياً ، مع استمرار الصوت الآلى :

- تسع ثوان .. ثمان ثوان .. سبع ثوان .. ست ثوان ..

لم يستجب الزر ، فانقل ( محمود ) إلى زر آخر ، و ...  
وفجأة ، انفتح الباب الآخر ..  
الباب المطل على مياه المحيط ..  
وصرخ ( رمزي ) :

- لقد فتحت الباب الخطأ يا ( محمود ) .

واندفعت المياه داخل الحجرة في عنف ، في نفس  
اللحظة التي كثر فيها الصوت الآلى :

- ثلاث ثوان .. ثنيتان .. ثانية واحدة .. تفجير .  
ودوى الانفجار ..

\*\*\*

تطلع قبطان السفينة إلى ساعته في اهتمام ، قبل أن  
يقترّب من حاجز السفينة ، ويستند إليه ، إلى جوار الدكتور  
( حجازي ) ، قائلاً في خفوت :

- أمامهم نصف ساعة فحسب .

وافقه الدكتور ( حجازي ) بههمة خفيفة ، وإيماءة  
رأس ، دون أن يرفع عينيه عن سطح المحيط ، فداعب  
القبطان لحيته القصيرة ، وراوده إحساس بالذنب ، وهو  
يسأله :

- أمازلت تشعر بالقلق ، منذ أخبرتك بما يحدث هنا ؟

أجابہ الدكتور ( حجازى ) :

- إنه أمر بالغ الخطورة بالفعل ، فليس من الطبيعي أن تصاب الحيوانات ، فى بقعة دون غيرها ، بالوحشية والعدوانية .

نفض القبطان بقايا دخان غليونه ، وهو يقول :

- من الواضح أنك تضع أثقالاً لا طائل منها ، على كاهل هذه الفكرة .. الأمر أبسط مما تتصور كثيراً .. مجرد حيوانات بحرية بسيطة ، ترفض أن يدس الإنسان أنفه فى منطقة نفوذها .. ثم إنه لم تحدث حوادث مميتة بعد .

قال الدكتور ( حجازى ) :

- ليست المشكلة فيما يحدث ، وإنما فى سبب حدوثه .. ما هو ذلك الشيء ، الذى دفع الحيوانات البحرية إلى التحرش بالبشر ، فى منطقة بعينها .

رمقه القبطان بنظرة جانبية ، وهو يشعل غليونه ، ثم قال :

- ربما هو نفس الشيء ، الذى تبحثون عنه هنا .

كان يتوقع رفضاً واستنكاراً من الدكتور ( حجازى ) ؛ لذا فقد أدهشه أن أجابه فى شroud :

- هذا ما أخشاه .

عقد القبطان حاجبيه ، وهو يقول :

- أيمكننى اعتبار هذا القول اعتراضاً ؟

التفت إليه الدكتور ( حجازى ) ، وقال فى دهشة :

- بماذا ؟

نفت القبطان دخان غليونه ، وقال فى صرامة :

- بأنكم هنا للبحث عن شيء ما .

بدا الضيق على وجه الدكتور ( حجازى ) ، وهو

يقول :

- ولماذا تشغل رأسك بهذا الأمر .

هتف القبطان فجأة فى حدة :

- أنتظنى أجهل من أنتم ؟.. لقد رأيت صوركم من قبل ،

فى صحيفة مصرية .. أنتم فريق علمى .. فريق من

المخبرات العلمية .. أليس كذلك ؟

هز الدكتور ( حجازى ) كتفيه ، وقال :

- ربّما .

صاح القبطان فى غضب :

- لا تراوغ يا رجل .

انعقد حاجبا الدكتور ( حجازى ) فى شدة ، وهو

يقول :

- ومن منحك حق إلقاء الأسئلة ؟.. لقد قبلت الحضور



إني هنا ، مقابل أجر ، بالغت في تحديده ، وحصلت على ما تريد ، وهذا لا يمنحك حق التجسس على أعمالنا ، أو دس أنفك في شئوننا بفضول .

قال القبطان في حدة :

- من قال هذا ؟.. القوانين البحرية تمنحني حق معرفة كل ما يدور على سطح سفينتي ، وكل ما يحدث تحت ال... .

بتر عبارته بغتة ، مع ذلك الارتجاج العنيف ، الذي أصاب السفينة ، فتأرجحت على سطح الماء في شدة ، وفقد معظم من على سطحها توازنهم ، حتى القبطان والدكتور ( حجازي ) ، اللذين وجدا نفسيهما منبطحين أرضاً ، فهتف الأول :

- ماذا يحدث ؟

- هبّ الدكتور ( حجازي ) واقفاً على قدميه ، وهو

يقول :

- رباه !.. ( رمزي ) و ( محمود ) .

وفي نفس اللحظة ، ارتفع صوت أحد البحارة ، بهتف :

- سقط أحد الرجال في البحر .

اندفع القبطان نحو رجاله ، وهتف بهم ، وقد امتلأت نفسه بحماس العمل والقيادة :

- ألقوا طوق النجاة .

انتزع أحدهم طوق النجاة من مكانه ، وأسرع به نحو حاجز السفينة ، وهم بالقائه إلى زميله ، الذي يصارع حالة الاضطراب ، التي نشأت فجأة في المكان ، عندما اتسعت عيناه بغتة في ذعر ، وصرخ :

- انظروا !!

لم يكن بحاجة فعلياً إلى هذا الهتاف ، فقد تعلقت عيون الجميع في ذهول ، بسطح المحيط حول السفينة ، في حين شهق الدكتور ( حجازي ) هاتفاً :

- يا إلهي !..

لقد تألق ضوء أحمر مبهر في قلب المحيط ، بدا وكأن مصدره تحت السفينة مباشرة ، إذ صنع حولها دائرة ضخمة مضيئة ، تشبه بحراً من الدم ، وانعكس الضوء الرهيب على الوجوه ، وصنع على جوانبها ظلالاً مخيفة ، جعلت القبطان يهتف بصوت مبجوح ، خنقه التوتر والاندفاع :

- ربّاه !.. هل انفتحت أبواب الجحيم !؟



ألقى البحار الآخر طوق النجاة لزميله ، الذي تشبث به في هففة ..

أما البحار الذي سقط في الماء ، فقد تولاه رعب هائل  
بلا حدود ، وراح يصرخ :  
- النجدة .. النجدة .

أيقظهم زعره من ذهولهم ، وعاد القبطان بصيح ،  
محاوياً السيطرة على انفعاله :  
- إلقى طوق النجاة .. هيا .

ألقى البحار الآخر طوق النجاة لزميله ، الذي تشبث به  
في لهفة شديدة ، وصاح القبطان في لهجة أمرة ، أفرغ  
فيها عصبته وتوتره :  
- اجذبوا زميلكم إلى السطح .

جذب البحارة حبل طوق النجاة في سرعة ، واقتراب  
جسد زميلهم من جدران السفينة ، و ...  
وفجأة برزت تلك السمكة الرهيبة ..  
سمكة من أسماك القرش ، من نوع النمر ، ذات الأسنان  
الحادة القاتلة ..

برزت فجأة ، دون سابق إنذار ، وانقضت على البحار  
المسكين ، وأطبقت أسنانها على ساقه ..  
وصرخ البحار المسكين في ألم ورعب هائلين ، وصاح  
القبطان في ارتياح :  
- اجذبوه بسرعة .. ارفعوه إلى السطح .



قالها وهو يستل مسدسه ، ويطلق نيرانه على سمكة القرش ، التي تلت الرصاصات في صمود ، وظلت تفترس ساق البحار المسكين ، الذي امتزجت دماؤه بذلك الضوء الأحمر المخيف ، الذي ينبعث من تحت الماء ، فصنعت مزيجاً رهيباً ، والقبطان يصرخ :

- مستحيل .. مستحيل !

انطلقت رصاصاته مرة أخرى ، واخترقت رأس سمكة القرش ، التي انتفضت في قوة ، قبل أن تخمد حركتها تماماً ..

ولكن هذا لم يعن الانتصار ..

إن هذه السمكة لم تكن في الواقع سوى البداية .. ففجأة ، برزت عشرات من أسماك القرش ، من مختلف الأنواع والأحجام ، وانقضت كلها على البحار ، ومزقته إرباً في لحظات وجيزة ، والبحارة يصرخون في ارتياح ، من هول المشهد ، وأحدهم يهتف :

- إنه الجحيم .. الجحيم بعينه !

وترجع القبطان أمام المشهد ، وهو يهتف بالدكتور

( حجازي ) :

- ماذا فعلتم ؟.. ماذا فعل رجلاك بالله عليك تحت

الماء ؟

صاح الدكتور ( حجازي ) :

- بل قل : ماذا أصابهما ؟

صرخ القبطان :

- فليذهبا إلى الجحيم .. لقد فتحا أبوابه الآن ، وليغب

جسدهما فيه .

لم يكذب ينطقها ، حتى ارتجت السفينة مرة أخرى في

عنف ، فصاح :

- ماذا يحدث هذه المرة ؟

- أجاهه أحد البحارة ، بصوت يملؤه رعب هائل :

- إنها أسماك القرش ، تهاجم السفينة في وحشية .

تدلى فك القبطان السفلى ، وهو يقول في ذهول :

- الأسماك تهاجم السفينة ؟! ..

لم يكن قد رأى ، في حياته كلها ، ما يشبه هذا ، مما

ملأ نفسه بالرعب والخوف ، وجعله يصيح في رجاله :

- ارفعوا المرساة .. سنرحل من هنا على الفور .

أمسك به الدكتور ( حجازي ) ، وقال في حدة :

- ماذا تقول ؟.. إننا لن نغادر هذا المكان ، دون

( رمزي ) و ( محمود ) .

صرخ القبطان ، وصوت ضربات أسماك القرش في

السفينة يمتزج بصوته :

صحيح أن القبطان على حق ، في أن عودتهما شبه  
مستحيلة ..

ولكنه لن يتركهما ..

لن يتركهما أبداً ..

امتلات نفسه بحزم لا مثيل له ، فاندفع نحو القبطان ،  
وصاح به في صرامة :

- لن نرحل من هنا قبل عودتهما .

دفعه القبطان بعيداً ، وهو يصرخ في وجهه :

- لقد أصابك الجنون حتماً .. ألا ترى ما يحدث حولنا

يا رجل .. إننا سنرحل عن هنا في الحال .. سنرحل مهما  
قلت أو فعلت .

اندفع الدكتور ( حجازي ) نحوه مرة أخرى ، وانتزع  
منه مسدسه ، ثم تراجع يصوبه إليه ، صانخاً :

- لن ترحل أبها القبطان ، وإلا أطلقت عليك النار .

انعقد حاجبا القبطان في غضب هائل ، وهو يقول :

- هكذا !؟

ثم أشار بيده ، مستطرداً :

- ستضطر لقتل الجميع إذن .

ومع آخر حروف كلماته ، انقضت البحارة الثائرون

- دون من !؟ .. أمازلت تتوَقَّع وجودهما على قيد  
الحياة !؟ .. أنتظنهما ينجحان في الوصول إلى هنا ، وسط  
ذلك الجحيم !؟ .. إن أسماك القرش تحيط بنا وتهاجمنا في  
شراسة لم أر لها مثيلاً من قبل يا رجل ، والله ( سبحانه  
وتعالى ) وحده يعلم ما يمكن أن يحدث أكثر من هذا ..  
لا يا رجل .. لن أنتظر ثمانية واحدة زائدة .

ثم التفت إلى رجاله ، وصرخ بهم مرة أخرى :

- ارفعوا المرساة .

أسرع الدكتور ( حجازي ) إلى حاجز السفينة ، وتطلع  
منه إلى سطح الماء ، وقلبه يخفق في قوة وعنف ..  
إنه الجحيم بالفعل ..

ثرى ماذا حدث تحت الماء !؟ ..

هل عثر ( رمزي ) و ( محمود ) على خط الدفاع  
الثاني ؟

هل أصابهما مكروه ؟

ارتطمت سمكة قرش بجسم السفينة ، تحته مباشرة ،  
فتشبت بالحاجز ؛ لمنع نفسه من السقوط ، وصرخ :

- ( رمزي ) .. ( محمود ) .

كان يعلم أنه لن يحصل على جواب ، ولكن قلبه كان  
يرفض تماماً فكرة الرحيل ، وتركهما وسط كل هذا ..



على الدكتور (حجازى) ، فى وحشية لم يسبق لها  
مثيل ..

لقد ألهب الموقف كله أعصابهم ، وباتت فى رءوسهم  
فكرة واحدة ، وهم بهاجمون الدكتور (حجازى) ،  
ويفرغون فيه شحنات توترهم ..  
وهذه الفكرة هى قتله ..  
قتله بلا رحمة .

★ ★ ★

## ٦ - بلا أمل ..

شحب وجه الدكتور (حاتم) وهو يراجع ما أمامه من  
نتائج ، على شاشة الكمبيوتر ، وتعمت فى شيء من الهلع :  
- مستحيل !

سألته (سلوى) ، وقد جفت دموعها ، على الرغم من  
حالة الالتهيار الشديدة ، التى تمرّ بها :  
- ماذا هناك هذه المرة ؟

هز الرجل رأسه فى حيرة شديدة ، وقال :  
- عمرها مازال ينخفض .

انهارت (سلوى) فوق مقعدها ، وأجهشت بالبكاء دون  
دموع ، وهى تدفن وجهها فى كفيها ، هاتفة :  
- لماذا ؟ .. لماذا يا إلهى ؟

أما (نور) فقد انعقد حاجباه فى شدة ، وإن لم ينبس  
ببنت شفة ، فى حين قالت (مشيرة) فى توتر بالغ ، وقد  
بدا وجهها أيضا شاحباً :

- ولكن كيف يحدث هذا ؟ .. المفروض أن يتوقف هذا  
بعد تجميدها !

لوح الدكتور (حاتم) بيده ، قائلاً :

- هذا ما يقوله العلم ، ولكن ما يحدث الآن حقيقى ،

ويخالف كل القواعد العلمية .. من الواضح أن تلك المادة أقوى مما نتصور بكثير .

سألته ( مشيرة ) :

- وماذا عن نتائج تحليلها ؟

هز رأسه في أسي ، قائلاً :

- المعامل فشلت في هذا تماماً ، فالمقدار المتاح منها

بالغ الضالة ، والأجهزة المتوفرة تعجز عن تحليلها .

هتفت ( سلوى ) :

- ولكننا لن نقف عاجزين ، ونترك ابنتنا تتلاشى أمام

أعيننا .

أجابها الدكتور ( حاتم ) :

- ( رمزي ) و ( محمود ) يقومان بواجبهما

يا سيدي ، ثم إن معدل انخفاض العمر يتناقص كثيراً ، بعد

تجميد جسدها ، وربما يمنحنا هذا يومين زائدين .

صاحت في مرارة :

- وماذا نفعل خلالهما ؟.. هل نجلس صامتين ، في

انتظار النتائج ؟.. لا يا دكتور ( حاتم ) .. لابد أن أفعل

شيئاً .. أي شيء .

أناها صوت ( نور ) حازماً صارماً ، وهو يقول :

- أنا من ينبغي أن يفعل شيئاً .

التفت إليه الجميع ، ورأوه معقود الحاجبين ، صارم  
النظرات ، وهو يستطرد :

- سأسافر فوراً إلى ( أغادير ) ، حيث ( رمزي )

و ( محمود ) .

هتف به الدكتور ( حاتم ) :

- إنك بهذا تقتل نفسك .. ثم ما الذي ستفعله هناك ؟

أجابته في حسم :

- أنضم إليهما على الأقل .

ثم ضرب الحائط الذي يستند إليه بقبضته ، وأضاف في

حنق مرير :

- المهم أن أفعل شيئاً .. أي شيء .

قال الدكتور ( حاتم ) في قلق :

- رويدك يا ( نور ) .. قلت لك : إنك تقتل نفسك

بهذا .

كان الأثم يبدو بالفعل على ملامح ( نور ) ، ولكنه قال

في حسم :

- فليكن .. سأذهب إلى هناك ، وليحدث ما يحدث .

اتسعت عينا ( سلوى ) في هلع ، وتجمدت كلمة ما على

شفتيها ، في حين قالت ( مشيرة ) في ارتياح :

- ( نور ) .. هناك خيط من الدم ، يسيل من بين

شفتيك .



عندئذ فقط صرخت ( سلوى ) :

- يا إلهى !.. ( نور ) .. ماذا أصابك ؟

أراد أن يبث في نفسها الطمأنينة ، وأن ينتزع شيئاً من  
توترها وذعرها ، إلا أنه لم يكد يرفع يده ليتحدث إليها ،  
حتى انتابه دوار عنيف ، فتمتم في ضعف :

- ( سلوى ) .. إننى ..

غابت كلماته الباقية وسط دوامة مخيفة ، ابتعلت جسده  
كله ، وألقته وسط ظلام دامس رهيب ..  
ظلام بلا قرار ..

★ ★ ★

انفتحت أبواب حجرة معادلة الضغط ، قبل ثلاث ثوان  
فحسب من الانفجار ، واندفعت المياه داخلها في عنف ،  
وصرخ ( رمزى ) :

- ابتعد عن الأبواب يا ( محمود ) .

حاول ( محمود ) أن يفعل هذا ، ولكن العد التنازلى  
انتهى ..

ودوى الانفجار ..

انفجار عجيب ، لا مثيل له قط على ظهر الأرض .

لقد بدا كأنه قنبلة من الضوء ، انفجرت بضغط هائل ،  
اندفعت ( رمزى ) و ( محمود ) خارج المكان ، على الرغم

من قوة اندفاع المياه إلى الداخل ، ثم غمرت المكان كله  
بضوء أحمر مبهر ، يكاد يغشى الأبصار ..

وشعر ( رمزى ) بجسده يندفع خارجاً ، ولكن ضغط  
المياه المندفعة نحوه خلف كثيراً من سرعته ، وعلى الرغم  
من هذا فقد ارتطم بالجدار المقابل للكهف في عنف ، ثم  
ارتطم به جسم لين ، لم يلبث أن تبين أنه جسد ( محمود ) ،  
فتشبّث به في قوة ، وأغلق عينيه أمام ذلك الضوء الأحمر  
المبهر ، وراح يدفع قدميه في الماء دفقا ، ويجاهد  
للمصعود إلى خارج الكهف ..

وفجأة ارتطمت به من الخلف عشرات الأجسام الرخوة ،  
ثم تجاوزته ، وانطلقت أمامه في هلع عجيب ، ثم تبعها  
أجسام أكبر حجماً ، أخذت تضربه في شراسة ، وتزيحه عن  
طريقها في حدة ، لتفر من المكان ..

واتسعت عينا ( رمزى ) في دهشة ..

إنه سرب كامل من حيوان الأخطبوط ..

سرب مختلف الأحجام والأشكال ، من حيوانات لا يزيد  
حجمها على حجم فأر صغير ، وحتى أخرى تتجاوز حجم  
حصان بالغ ..

وفى قوة ، سبح ( رمزى ) وسط سرب الأخطبوط ،  
وهو يحمل ( محمود ) ، حتى بلغ مدخل الكهف ، فابتعد

جانبا ، وتوقف يراقب تلك الحيوانات البحرية الهاربة ،  
مبهورا ومأخوذا ..

ثم اتسعت عيناه عن آخرهما ..

لقد انتهى السرب بأخطبوط هائل ، ضخم الحجم ، يبلغ  
جسده وحده حجم فيل كبير ، في حين تمتد أذرعه الطويلة  
لمسافات كبيرة حوله ..

وفي صعوبة ، غادر الأخطبوط الضخم الكهف ، ثم فرد  
أذرعته عن آخرها ، وراح يدور حول نفسه كنجم بحر  
عملاق ..

وهنا فقط تتمم ( محمود ) :

- ماذا حدث ؟ .. أين نحن ؟

أجابته ( رمزي ) ، عبر جهاز الاتصال :  
- لقد نجونا على الأرجح .

اعتدل ( محمود ) ، وهز رأسه في قوة ، وهو يقول :  
- ماذا تعني بعبارة ( على الأرجح ) ؟

لم يكذب بتم عبارته ، حتى وقع بصره على تلك الأعداد  
الضخمة من الأخطبوط ، وعلى الأخطبوط الهائل ، الذي  
يرتفع في بطنه إلى أعلى ، وسط خضم من الضوء الأحمر  
الرهييب ، فهتف في ارتياح :

- يا إلهي !.. أين نحن بالضبط ؟



ثم ارتطم به جسم لين ، لم يلبث أن تبين أنه جسد ( محمود ) ،  
فتشبث به في قوة ، وأغلق عينيه أمام ذلك الضوء الأحمر المجر ..



أجابته ( رمزي ) في مرارة :

- في خاتمة الفصل .

سأله في دهشة :

- ماذا تعنى !؟

أطل الأثم واضحا من عيني ( رمزي ) وصوته ، وهو يجيب :

- لقد خسرنا الوسيلة الوحيدة للحصول على ما تبقى

من عقار النمو ، ولم يعد هناك أمل في إنقاذ ( نشوى ) ،

من مصيرها المحتوم .

اتسعت عينا ( محمود ) في شدة ، وهو بهتف :

- يا إلهي !

غمغم ( رمزي ) :

- نعم يا ( محمود ) .. خسرنا حياة ( نشوى ) .

ارتجف صوت ( محمود ) ، وهو يقول ، مشيرا إلى

بقعة ما ، خلف ظهر ( رمزي ) :

- وماذا عن حياتنا نحن ؟

التفت ( رمزي ) بسرعة ، إلى حيث يشير ( محمود ) ،

ثم اتسعت عيناه في ذعر ..

لقد كان هناك سرب آخر ، يتجه نحوهما على نحو

مخيف ..

سرب من الأسماك ..

أسماك القرش المفترسة ..

\*\*\*

انقضُّ البحارة على الدكتور ( حجازي ) في غضب

وشراسة ، وهم يطلقون صيحات نائرة ، فترجع هو في

حدة ، هاتفا :

- تراجعوا وإلا ..

قبل أن يتم عبارته ، كان أحدهم قد ركل مسدسه من

يده ، في حين أمسك آخر معصمه الأيسر ، ودفعه ثالث نحو

حاجز السفينة ، وهو يصرخ :

- ماذا تفعلون !؟.. لسنا في عالم وحشي .. أنتم بشر ..

تذكروا هذا .

ولكنهم ألقوا ظهره بحاجز السفينة ، وصاح

بعضهم :

- ألقوه في الماء .. إنه يستحق هذا .

كبلوا حركته تمانا ، وحمله اثنان منهما من قدميه ،

وهو يصرخ :

- عودوا إلى رشدكم .. كلوا عن هذه الوحشية .

لم يلق صياحه صدى في نفوسهم ، وسط هذا الخضم

من الانفجالات ، وحملوه ليلقوا به في المحيط ، و ...

وفجأة تجمّدت الدماء في عروقهم ، وهم يحدقون في تلك العين الرهيبة ، التي راحت تتطلع إليهم في برود صامت ..

عين الأخطبوط العملاق ..

ولثوان ، لم ينبس أحدهم ببنت شفة ، حتى ارتفعت إحدى أزرع الأخطبوط من تحت الماء ، والتفت بممصاتها القوية حول وسط أحدهم ..

عندئذ فقط انطلقت صرخاتهم ، وراحوا يعدون مبتعدين ، وتركوا الدكتور ( حجازي ) يسقط ، فانبطح على وجهه ، على سطح السفينة ..

وكان هذا من حسن حظّه ..

لقد تحرك الأخطبوط العملاق بوحشية غير معهودة في بني جنسه ، وراح يلف أزرعه العديدة حول أجساد البحارة ، وينتزعهم عن السطح ، ثم يفوص بهم في الأعماق ..

وفي ذهول ، تراجع القبطان ، متمتماً :

- ماذا فعلنا ؟! .. ماذا يحدث هنا ؟

صرخ به الدكتور ( حجازي ) :

- احترس .

ولكن القبطان ارتطم بحاجز السفينة ، ومال جسده إلى

الخلف على نحو بالغ الخطورة ، وغمر الضوء الأحمر ظهره ، وهو يهتف :

- لا .. النجدة .. النجدة ..

اندفع الدكتور ( حجازي ) لإتقاذه ، ومذبه يمسك به ، قائلاً :

- أعطني يدك .

تشبّث القبطان بيده ، ولكن هذا لم يمنع سقوطه ..

لقد اختل توازنه تماماً ، فهوى من فوق الحاجز ..

وفي سقطته ، جذب معه الدكتور ( حجازي ) ، الذي

اتسعت عيناه في ارتباغ ، عندما رأى نفسه يهوى في

المحيط ..

وسط دائرة الضوء الأحمر ..

ووسط أسماك القرش الثائرة ..

\*\*\*

اندفعت أسماك القرش المفترسة ، بكل شرابستها

ووحشيتها ، نحو ( محمود ) و ( رمزي ) ، فهتف الأول

في هلع :

- أنجوننا من الانفجار ، لنلقى حتفنا بأسمك القرش ؟!

قال ( رمزي ) في حزم :

- دعنا لا نستسلم ببساطة إذن .



استل كل منهما مسدسه ، وأطلقا أشعتيهما على أقرب  
أسماك القرش إليهما ..  
وأصابت الأشعة أسماك القرش ، وفجرت الدماء من  
جسدها ..

وقلبتا خط سير الهجوم ..

لقد نسيت الأسماك الأخرى كل ما يخص ( محمود )  
( رمزي ) ، وانقضت بكل وحشيتها على الأسماك  
المصابة ، تلتهمها التهاما ، وتمزقها إربا ، وقد أثارتهما  
رائحة الدم ..

وهتف ( رمزي ) :

- نعم .. هذا صحيح .. كيف لم أتذكره منذ البداية ..

أسماك القرش شديدة الشراهة لرائحة الدم ، وستشغل عنا  
بالتهام صاحباتها .

سأله ( محمود ) :

- وماذا نفعل الآن ؟ .. هل ننتظرهم حتى ينتهوا ،

ويتفرغوا لنا .

أجاب ( رمزي ) :

- بل نعود إلى السفينة .

ران عليهما الصمت لحظة ، ثم غمغم ( محمود ) :

- وما رأيك في العودة إلى الكهف ؟

سأله ( رمزي ) في دهشة :

- إلى الكهف ؟ .. ولماذا نفعل ؟؟

أجاب ( محمود ) في حزم :

- نحاول التشبث ، ولو بأمل ضئيل .

قالها وسبح في هدوء نحو الكهف ، على الرغم من

الضوء الأحمر المبهر ، الذي ينبعث منه ، فلحق به

( رمزي ) ، وهو يتعمم :

- أنت على حق .. ليس من المفروض أن نلقد الأمل

قط .

وعلى الرغم من قوله هذا ، كان يتبعه بلا هدف ..

وبلا أمل ..

★ ★ ★

## ٧ - وسط الخطر ..

لم يدر الدكتور ( حجازى ) ، لماذا بدت له تلك المسافة ،  
ما بين سقوطه من السفينة ، وارتطامه بمياه المحيط ،  
أشبه بهر كامل ..

ربما لأنه تذكر خلالها كل ما فعله ، فى حياته كلها ..

كل أعماله ..

كل آماله ..

كل أخطائه ..

كان مقلماً على موت محتوم ، لا أمل فى النجاة منه قط ،  
مع تلك الأسماك المتوحشة ، التى تجوب المنطقة فى  
شراسة لا مثيل لها ، متعطشة لأصفر نقطة دم ، وعلى  
الرغم من هذا فقد هتف بكل قوته :

- ساعنى يا إلهى !

ومع آخر حروف الهتاف ، ارتطم جسده بالماء البارد ،  
وغاص فيه مع القبطان لمترين أو يزيد ، قبل أن يدفع كل  
منهما الماء بقدميه وذراعيه ، صعوداً إلى السطح ..

ومع أول هواء يستشقانه ، صاح القبطان :

- لا فائدة .. إنها النهاية .

وهو قلب الدكتور ( حجازى ) بين قدميه ، عندما رأى  
سمكة قرش ضخمة تندفع نحوهما ، وأسنانها الحادة  
الكبيرة تبرز على نحو مخيف ..

ولكن فجأة اختفى ذلك الضوء الأحمر الرهيب ..

اختفى دفعة واحدة ، وكأنما لم يكن قط ..

ومع ذلك الاختفاء المفاجئ ، توقفت الأسماك  
والمخلوقات البحرية كلها ، وذهبت وحشيتها الزائدة فى  
لحظة واحدة ..

وهتف الدكتور ( حجازى ) :

- لقد نجونا .. إنها معجزة .. لقد نجونا .

رأى السمكة المتخمة بأجساد البحارة تستدير ، وتضرب  
الماء بذيلها ، ثم تتطلق مبتعدة ، وكأنما تفرّ بجلدها من  
ذلك المكان الرهيب ، الذى شهدت فيه ما لم تشهده من  
قبل ..

ولم تكن وحدها ..

كل المخلوقات الأخرى غاصت فى الماء ، واختفت ..

حتى الأخطبوط العملاق ..

وساد هدوء عجيب مباحث ..

هدوء لم يكن يقطعه سوى صوت الأمواج الضعيفة ،

وهى ترتطم بجانب السفينة فى رفق ..

لقد انتهى كل شيء على نحو عجيب ، وكأنما لم يبدأ

قط ..

وبصوت مختلق ، يمجج بالانفعال ، قال القبطان :



- ماذا حدث !؟

أجابه الدكتور ( حجازى ) :

- لقد نجونا .. هذا كل شيء .

قال القبطان فى حيرة متوترة :

- ولكن ماذا أصاب تلك المخلوقات ؟.. بل ماذا أصابنا

جميعاً ؟

أجاب الدكتور ( حجازى ) ، وهو يشير للبحارة  
الباقين ، لإلقاء طوقى نجاة :

- من الواضح أن تلك الأشعة الحمراء ، التى اتبعثت من  
تحت الماء ، تحفز كل الميول العدوانية ، فى أعماق كل  
كائن حى .

هتف القبطان ، وهو يتعلق بطوقى النجاة الخاص به :

- ولكن لماذا ؟

أجابه الدكتور ( حجازى ) ، والبحارة يحذبونهما إلى  
السطح :

- هذا السؤال يحتاج إلى خبير بالأشعة .

ثم بدا الحزن على وجهه ، وهو يشير إلى الماء ،  
مستطرذا :

- وخبير الأشعة الوحيد هنا ما يزال فى الأعماق .

ورُفع عينيه ، مضيقاً فى مرارة :

- وقد يبقى فيها إلى الأبد .

★ ★ ★

هبط ( محمود ) و ( رمزى ) مرة أخرى إلى الكهف ،  
وسط ذلك الجحيم الأحمر الرهيب ، وراحا يسبحان نحو  
المدخل السرى ، حتى عثرا عليه ، وقد تحطم بابه ،  
وغمرت المياه المكان كله ، حيث مصدر ذلك الضوء  
الدموى المبهر ، وغمغم ( محمود ) ، وهما يتجهان نحو  
القاعة ، التى كانت تحوى الكرة شبه الزجاجية :

- وكأننا نفوس فى قلب الجحيم .

أجابه ( رمزى ) :

- يبدو أننى أشاركك الشعور نفسه ، فأطرافى ترتجف ،  
على الرغم منى ، كلما اقتربنا أكثر وأكثر .

سبحا عبر الضوء المبهر ، حتى بلغا القاعة ، وقال  
( محمود ) :

- انظر .. هذا هو مصدر الضوء .

كانت الكرة شبه الزجاجية قد اختلت ، وتبقت منها بضع  
شظايا متناثرة ، فى حين تألق فى سقف القاعة شيء أشبه  
بمصباح مستدير ، يشع ذلك الضوء المخيف ، وأشار  
( رمزى ) إلى الجدران ، قائلاً :

- انظر يا ( محمود ) .. كل شيء يذوب .. يبدو أن هذا هو عمل المصباح الأحمر .. إنه يذيب كل شيء ، حتى لا يتبقى أدنى أثر لخط الدفاع الثاني .

تتم ( محمود ) :

- يا لها من خطة محكمة !.. في البداية يحدث الانفجار ، وينسف الأجهزة ، ويحيلها إلى مجرد شظايا ، وبعدها يعمل ذلك المصباح العجيب على إذابة هذه الشظايا ، ومحو أدنى دليل .

هتف ( رمزي ) فجأة :

- انظر هناك .. إنها بقايا خريطة .

ثم اندفع إلى حيث أشار ، مستطرذا في اتفعال :

- لقد كنت على حق يا ( محمود ) .. ما يزال هناك أمل .

صاح به ( محمود ) :

- احترس يا ( رمزي ) ، لا تلمس ذلك المصباح .

ولكن ( رمزي ) اقترب أكثر وأكثر ، والتقط بقايا الخريطة في لهفة ، وهو يقول :

- نعم .. إنها بقايا خريطة .

وفجأة شعر وكأنه يسبح بالفعل في قلب الجحيم ..

لقد ارتفعت حرارة جسده في شدة ، كما لو كان يحترق ، فهتف :

- النجدة .. النجدة يا ( محمود ) .

ولم يتردد ( محمود ) لحظة واحدة ..

لقد اندفع نحو رفيقه ، وجذبه من قدميه إلى الخلف ، ثم سبح عكسًا ، مبتعدًا عن ذلك المصباح العجيب ، وهو يقول في توتر :

- تماسك يا ( رمزي ) .. تماسك يا صديقي .. سنغادر

هذا المكان اللعين بأقصى سرعة .

ولكنه لم يتلق جوابًا ، فهتف :

- ( رمزي ) .. ماذا بك ؟

انتبه في هذه اللحظة فقط ، إلى أن ( رمزي ) فاقد

الوعي ، فسبح بسرعة أكثر ، وهو يقول :

- رباه !.. ماذا أصابه ؟

وصل بسرعة إلى مدخل الكهف ، ثم سرت في جسده

فشعريرة رهيبة ، عندما لمح سرب أسماك القرش ، الذي

انتهى من التهام الأسماك المصابة ، وراح يبحث عن

فريسة جديدة ، فتتم في توتر :

- يا إلهي !.. نسيت أمر هذه الأسماك .

وبسرعة أخرج مسدسه ، وهو يستطرد :





وأطلق أشعة المسدس على عدد من الأسماك ، فانقضت عليها  
الأخرى في وحشية وشراسة ..

- إن فلقد انتهيت من وليمتك .. خذى إذن وليمة  
جديدة .

وأطلق أشعة المسدس على عدد من الأسماك ، فانقضت  
عليها الأسماك الأخرى في وحشية وشراسة ، وغمغم هو ،  
وهو يعيد المسدس إلى غمده :

- هيا .. انشغلي بالتهام شقيقاتك ، ريثما أضعد أنا إلى  
السطح .

حمل جسد ( رمزي ) الفاقد الوعي في اهتمام بالغ ،  
واندفع محاولاً الصعود إلى السطح ..  
ولكن ..

لقد تعلقت قدمه ببعض الأعشاب المرجانية السميقة ،  
عند مدخل الكهف ، واشتبكت بها في شدة ، فهتف :  
- اللعنة .. لم يعد ينقضى سوى هذا .

لم يكذب ينطق العبارة ، حتى رأى أمامه ذلك الوحش ..  
أخطبوط كبير ، تطلع إليه لحظة بعينه الواسعتين  
الكبيرتين ، ثم لف ذراعه ذات المعاص الضخمة حول  
وسطه بفتة ، فصرخ ( محمود ) :  
- اتركني أيها الغبي .

ولكن الأخطبوط ظل يتطلع إليه بنظرته الباردة الخاوية ،  
وذراعه تعتصره ..  
وتعتصره ..  
وتعتصره ..

\*\*\*

( نور ) .. حمداً لله على سلامتكم .. .  
نطقت ( سلوى ) هذه العبارة في لهفة ، عندما استعاد  
( نور ) وعيه ، في المستشفى المركزي ، فتطلع إليها  
بنظرة خاوية ، وهو يسألها :  
- كم بقيت فأقد الوعي ؟  
أجابته مشفقة :  
- ساعة واحدة فحسب .  
سألها في تهالك :  
- وكيف حال ( نشوى ) ؟  
ترقرقت عيناها بالدموع ، وهي تقول :  
- مازال عمرها ينخفض .  
سألها في مرارة :  
- كم بلغ عمرها الآن ؟  
أجابت متألعة :  
- عامين ونصف .

هتف في هلع :

- يا إلهي !

وحاول أن يغادر فراشه ، وهو يستطرد :

- لا بد لي من عمل شيء .. أي شيء .

صاح به طبيبه :

- رويدك أيها الرائد .. إننا لن نعيد الموقف مرة

أخرى .. لقد كدت تقتل نفسك بالفعل .

تحسس ( نور ) بطنه ، قائلاً :

- هل انفتح الجرح مرة أخرى ؟

هز الرجل رأسه نفيًا ، وقال :

- ليس هذا وارذا ، في جراحات الليزر ، ولكنك أرهقت

نفسك بشدة ، قبل أن تستعيد صحتك .

نهض ( نور ) ، قائلاً :

- فليكن أيها الطبيب .. أعذك أن أحصل على قسط طويل

من الراحة فيما بعد ، عندما تنتهي هذه المشكلة ، أما الآن

فحياة ابنتي في خطر بالغ ، ولن أتخلى عنها بهذه

السهولة ، مهما كان الثمن .

قال الطبيب في حنق :

- ولكنك لا تملك ما تفعله ، حسبما أعرف .

بدا الضيق على وجه ( نور ) ، وهو يقول :



- من يدري ؟ .. ربما .

قالت ( سلوى ) مشفقة :

- ( نور ) .. أرجوك .. ابق في فراشك ، مادام من غير

الممكن أن ..

قاطمها في حزم :

- سأذهب يا ( سلوى ) .

ثم اغرورقت عيناه بالدموع ، وهو يستطرد :

- لن أجلس هنا ساكناً ، وابنتى تقترب من موت

محتوم .. لن يمكننى هذا أبداً يا ( سلوى ) .

كانت تدرك جيداً أنه من المستحيل منعه من العمل من

أجل ابنته ، حتى ولو كان الثمن هو حياته نفسها ..

لذا فقد لحقت به ، وقالت وهما يتجهان نحو سيارته

الصاروخية :

- سأقود أنا .

تركها تحتل مقعد القيادة ، وجلس إلى جوارها صامتاً ،

وهى تتطلق نحو مركز أبحاث الفضاء ، حيث يرقد جسد

ابنتهما مجزماً ، وترك قلبه يبكي بدموع من دم في

أعماقه ..

إنه لن يستسلم لهذا المصير ..

لن يستسلم أبداً ..

\*\*\*

كان كل شيء يوحى بأنها النهاية لا ريب ..

الشعاب المرجانية ، تقبض على قدمه ، وذراع

الأخطبوط تعتصر جسده ، و ( رمزى ) فاقد الوعي تماماً

بين ذراعيه ..

ولكن فجأة تبذل كل شيء ..

فجأة ، اختفى الضوء الأحمر ، وتلاشى تماماً ..

ومع تلاشيه ، تراجع الأخطبوط بفتة ..

حل ذراعه من حول جسد ( محمود ) ، ثم انطلق مبتعداً

في سرعة مذهشة ، وتبعه سرب أسماك القرش ، وكل

المخلوقات البحرية الأخرى ..

ولم تمض دقيقة واحدة ، حتى كان المكان هادئاً ساكناً ،

على نحو لا يوحى أبداً بأنه كان ساحة قتال عنيفة منذ

قليل ..

وأطلق ( محمود ) تنهيدة قوية ، وهو يقول :

- حمداً لله .. مازال هناك أمل .

حاول تخليص قدمه من الشعاب المرجانية في صعوبة ،

دون أن يتخلى عن ( رمزى ) ، ولكنه شعر فجأة باختناق

إلى حد ما ، فتطلع بسرعة إلى ساعته ، واتسعت عيناه في

هلع ..

لقد نفذ مخزون الأكسجين ..

نفذ عن آخره ..

\*\*\*

تتهذُ القبطان في عمق ، وهز رأسه في أسف ، وهو يقول :

- لا فائدة .. لقد مضى الوقت ..

سأله الدكتور ( حجازى ) ، وجسده كله يرتجف هلعًا :  
- هل تعنى أنهما ..

لم يستطع إكمال العبارة ، ولكن القبطان فهم ما يعنيه ،  
وتعتم :  
- للأسف .

ثم أطلق زفرة أخرى ، قبل أن يستطرد :  
- هيا .. سنرحل الآن .

قال الدكتور ( حجازى ) مذعورًا :  
- ألا يمكننا البقاء لفترة أخرى .

هز القبطان كتفيه ، وقال :

- وما الفائدة !. لقد نفذ مخزون الأكسجين لديهما  
حتما ، ومن المستحيل أن ...

قاطعته صرخة أحد البحارة :  
- ها هما ذان .

اندفع الدكتور ( حجازى ) والقبطان إلى حاجز  
السفينة ، وخفق قلب الأول في قوة ، وهو يهتف :  
- نعم .. ها هما ذان .. لقد نجوا .

كان ( محمود ) و ( رمزى ) قد صعدا إلى السطح ،  
و ( محمود ) يمسك ( رمزى ) الفاقد الوعي ، وينزع عنه  
خونته ، ويصارع المياه في إصرار ، هاتفا :  
- ألقوا طوق نجاة .. أسرعوا .

وثب بعض البحارة في الماء ، مع أطواق النجاة ،  
ونجحوا في انتشالهما ، وحملهما إلى سطح السفينة ، حيث  
استقبلهما الدكتور ( حجازى ) في حرارة ، وهو  
يهتف :

- ( محمود ) ، ( رمزى ) .. لقد أصبتمانا بالرعب ..  
خشينا أن ينفد الأكسجين منكما ، وتختنقا في القاع .  
أرقد ( محمود ) ( رمزى ) أرضا ، وهو يقول في  
توتر :

- كاد هذا يحدث بالفعل ، فقد أمسكت بعض الشعاب  
المرجانية بقدمى ، ولم أستطع التخلص منها ، إلا باستخدام  
مسدس الليزر ، فى اللحظة الأخيرة .

هتف الدكتور ( حجازى ) فى جزع :  
- ولكن ماذا أصاب ( رمزى ) ؟

أجاب ( محمود ) :

- لقد فقد الوعي .. سأخبرك فيما بعد كيف حدث هذا ..  
المهم الآن أن نضعه بأقصى سرعة .



نزع البحارة عن ( رمزي ) ثياب الغوص ، وهتف  
القبطان :

- يا إلهي !.. لقد تعرّض لحروق شديدة .

سأل الدكتور ( حجازي ) ، وهو يلحّص حروق  
( رمزي ) :

- ما الذي فعل به هذا ؟

غمغم ( محمود ) في توتر :

- مصباح أحمر صغير .

خُيّل للقبطان أنه لم يسمع العبارة جيّداً ، فسأل في  
دهشة :

- مصباح ماذا ؟!

قال ( محمود ) في عصبية :

- فيما بعد .. سنناقش هذا فيما بعد .

كان ينتزع ثوب الغطس ، عندما انفتحت أصابع  
( رمزي ) فجأة ، وسقطت منها رقعة من مادة تشبه جلود  
الثعابين ، وتحوى بعض الخطوط والرسوم ، فقال  
القبطان :

- ما هذا ؟

تألّقت عيناه ( محمود ) ، وهو يهتف :

- يا إلهي !.. لقد أحضرها معه .

سأله الدكتور ( حجازي ) :

- ما هذه التي أحضرها معك يا ( محمود ) ؟

التقط ( محمود ) بقايا الخريطة في حذر ، وهو يقول :

- الأمل يا دكتور ( حجازي ) .. الأمل في إنقاذ

( نشوي ) .

وقبض أصابعه على البقايا ، وبرقت عيناه أكثر وأكثر ،

وهو يستطرد :

- الأمل الأخير .

وربما كان على حق .

★ ★ ★

## ٨ - مرة ثانية ..

لقد بذلنا قصارى جهدنا يا ( نور ) .. أقسم لك ، .  
نطق ( محمود ) هذه العبارة في حرارة شديدة ، وهو  
يقف أمام سرير ( نور ) في المستشفى ، فأخفت ( سلوى )  
وجهها بين كليهما ، في حين تتمم ( نور ) في مرارة :  
- لست بحاجة إلى القسم يا ( محمود ) ، أنا واثق من أنك  
و ( رمزي ) قد بذلتما قصارى جهدكما ، ولكنه خطئي أنا .  
رفعت ( سلوى ) عينها إليه في ذعر ، في حين سأله  
( محمود ) في دهشة :

- ماذا تعني بهذا ؟

أجابها في أسي :

- كان المفروض أن أستنتج هذا ، فمن الطبيعي أن يتخذ  
سادة الأعماق الاحتياط اللازم ، حتى لا يصل الشخص  
الخطأ إلى خط دفاعهم الثاني .

قال ( محمود ) :

- ولكنك لم تكن في حالة تسمح بهذا يا ( نور ) .

تنهّد ( نور ) في إحباط ، وهو يقول :

- للأسف .

ثم نهض من فراشه ، واستطرد :

- مسكينة هي ( نشوى ) .. عمرها ينخلف أمام أعيننا  
في سرعة ، ونحن عاجزون عن منع هذا ، وإنقاذ  
حياتها .

واعتدل بفتة ، ليسأل ( محمود ) :

- كيف حال ( رمزي ) الآن ؟

كان ( محمود ) يعلم أنه يحاول الخروج من حالة  
الإحباط النفسى ، التى سيطرت عليه ، فأجاب في  
سرعة :

- بخير إلى حد ما ، فقد عالج الأطباء حرقه  
السطحية ، ولكنه ما يزال فاقد الوعي ، وإن أعلنوا أن حالته  
مستقرة .

تتمم ( نور ) :

- حمدا لله .

أجهشت ( سلوى ) بالبكاء دفعة واحدة ، وقالت في  
مرارة :

- لماذا هي دانغا ؟ .. لماذا كتبت عليها العذاب ، في كل

مرة نواجه فيها واحدا من تلك المواقف الرهيبة ؟

قال ( نور ) في خفوت :

- إنه قدرها .





أجاب (محمود) ، وهو يشير بيده إشارة مبهمة :  
 - لقد سلمتها إلى الدكتور (ناظم) ، وكل خبراء الكمبيوتر ..

هتف (محمود) في حماس :  
 - ولكننا لن نستسلم .. مازال هناك أمل أخير .. بقايا الخريطة .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يسأله :  
 - أية خريطة ؟

أجاب (محمود) في انفعال :  
 - إنه جزء من الخريطة ، التي تقود إلى حيث ترقد آخر كمية من عقار النمو ..  
 لقد التقطه (رمزي) وتشبث به ، حتى بعد أن فقد وعيه .

امتلأت نفس (نور) بالأمل ، وهتفت (سلوى) :

- لماذا لم تقل هذا من قبل ؟

أما (نور) ، فسأله :

- وأين بقايا الخريطة الآن ؟

أجاب (محمود) ، وهو يشير بيده إشارة مبهمة :

- لقد سلمتها إلى الدكتور (ناظم) ، وكل خبراء

الكمبيوتر والخرائط يقومون بلحوصها الآن ، ومحاولة فك

رموزها ، وتحديد موقع العقار .

قال (نور) في انفعال :

- رباه !.. إنن فهناك أمل أخير .

ارتفع في هذه اللحظة صوت دقات خافتة ، على باب  
الحجرة ، فقال ( نور ) :  
- ادخل .

دلف الدكتور ( حاتم ) إلى الحجرة ، وهو يقول :  
- كيف حالك الآن يا ( نور ) ؟

سأله ( نور ) :

- بل كيف حال ( نشوى ) ؟

صمت الدكتور ( حاتم ) ، وهو يتطلع إليهم في تردد ،  
فأ قالت ( سلوى ) في حدة :

- لا تفعل هذا بالله عليك .. أخبرنا ما لديك على  
الغور .

أجاب في توتر :

- لقد اتخذت عمرها مرة أخرى .

رذت ( سلوى ) في ارتباك :

- اتخذت ؟!

أوما الرجل برأسه إيجاباً ، وقال في أسف :

- إنها في الثانية من عمرها الآن .

شهقت ( سلوى ) في لوعة ، في حين هتف به

( نور ) :

- أما من وسيلة لإيقاف هذا ؟

تردّد الدكتور ( حاتم ) لحظات ، ثم أجاب في خفوت :  
- لقد ناقشت هذا الأمر مع ( مشيرة ) ، ومع علماء  
مركز الأبحاث الفضائية ، ووجدنا أنه هناك أسلوب وحيد  
يمكن تجربته .

سألته ( سلوى ) في لهفة متوترة :

- ما هو ؟

صمت لحظة ، بدت لهم كالدهر ، قبل أن يجيب :

- سنعمل على تجميدها مرة أخرى .. هذا هو الأمل  
الوحيد .

وخفق قلب ( سلوى ) في عنف ..

\*\*\*

تحرك الدكتور ( ناظم ) في سرعة واهتمام ، داخل قسم  
الأبحاث ، في إدارة المخبرات العلمية ، وسأل أحد العلماء  
في قلق :

- كيف حال بقايا الخريطة ؟ .. هل توصلتم إلى شيء  
بشأنها ؟

أجابته الرجل في حماس :

- أعتقد هذا .. إنها تحوي ستة رموز غامضة ، ولكننا  
تمكنا من حل ثلاثة منها حتى الآن ، ونعتقد أن أحد الرموز  
الثلاثة الباقية هو خط العرض .



سأله الدكتور ( ناظم ) :

- وماذا عن خط الطول ؟

هز الرجل رأسه ، وهو يقول :

- لقد توصلنا إليه .. هاهوذا .

التقط الدكتور ( ناظم ) الورقة ، التي ناوله إياها

العالم ، واتجه نحو خريطة ضخمة ، تحتل حائطاً بأكمله ،

وقال :

- كما توقعت تماماً .. خط الطول يعبر المحيط

الأطلسي .

راح يراقب الخريطة بضع لحظات ، حتى هتف به

العالم :

- أظننا حصلنا على خط العرض .

هتف به الدكتور ( ناظم ) ، بنفس الحماس :

- ما هو ؟

أخبره العالم بالرقم ، فأسرع الدكتور ( ناظم ) يبحث

عنه على الخريطة ، ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو

يقول :

- نعم .. أظننا توصلنا إلى الموقع المنشود .

قال العالم في حرارة :

- وفي وقت قياسي .. إنه إنجاز عظيم على كل

المستويات .

أوما الدكتور ( ناظم ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- هذا صحيح ، ولكن .. هل يمثل فائدة حقيقية ؟

هم العالم بالاعتراض ، إلا أن بصره وقع على الموقع ،

الذي أحاطه الدكتور ( ناظم ) بدائرة حمراء ، ففقد حاجبيه

في شدة ، وألقى على نفسه السؤال ذاته ..

هل يمثل الموقع فائدة حقيقية ؟ ..

هل ؟

\*\*\*

بدا التوتر غلى وجوه الجميع ، وهو يقفون أمام الحاجز

الزجاجي ، الذي يفصلهم عن حجرة التجميد ، وغمغم

الدكتور ( حاتم ) ، في قلق ملحوظ :

- إنها أول مرة نعمل فيها هذا ، والجميع يشعرون

بشيء من الحيرة والارتباك .

قال ( نور ) في خفوت :

- أمر طبيعي .

أما ( سلوى ) ، فأمسكت سترتها ، عند موضع القلب ،

وكانتها تحاول إيقاف ذلك الخفقان القوي السريع ، الذي

حمل كل قلقها وانفعالاتها ، ولانث بالصمت التام ، دون

أن تنبس ببنت شفة ، وتعلق بصرها بالأسطوانة الزجاجية

الشفافة ، التي ترقد بداخلها ابنتها ، وسمعت ( مشيرة )

تقول في خفوت :

رأى الهلع يرتسم على وجه ( محمود ) ، فربّت على  
كتفه ، مستطرذا :

- ولكن من أين تأتي هذه الحركة العنيفة ؟ كل شيء  
ساكن كما ترى .. اطمئن .

التفت ( محمود ) متطلعا إلى ( نور ) ، الذى استمع إلى  
حوارهما فى صمت ، فقال ( نور ) :

- دعنا لا نفكر فى هذا .

ولكن الواقع بالنسبة إليه كان يختلف تماما ..

إنه يفكر فى كل شيء .

حتى فى أضعف الاحتمالات ..

ربما كان الخوف هو دافعه إلى هذا ؟ ..

أو هى خبرات حياته السابقة ..

حياته التى لم تخل يوما من مواجهات عجيبة وغامضة

ومثيرة ..

لقد واجه كل ما يمكن للمرء مواجهته ..

وحوشا غامضة ..

أحداثا فوق طبيعية ..

ظواهر خارقة ..

مخلوقات من كواكب أخرى ..

حروبا كونية ..

- فلينته الأمر على خير يا إلهى ! .. ساعدنا .  
والتقط ( محمود ) نفسا عميقا ، قبل أن يقول فى

توتر :

- هل ستتبعون الخطوات نفسها ؟

أجابه خبير التجميد :

- نعم .. سنتعامل مع جسدها وكأنه لم يتعرض للتجميد  
من قبل .

سأله فى خفوت :

- ألا يؤذيها هذا ؟

تردد الرجل لحظة ، قبل أن يجيب :

- ليس من الناحية العلمية ، ولكن جسدها سيتجمد

بشدة ، بحيث تصبح خلاياها سهلة الكسر ، مع أية حركة

عنيفة .

رؤد ( محمود ) فى هلع :

- الكسر !؟ ماذا تعنى بالله عليك ؟

أجابه الخبير :

- هذا أمر طبيعى ، فالخلايا تكتسب ليونتها ومرونتها ،

بفضل نسبة المياه المرتفعة ، الداخلة فى تكوينها ، أما لو

تجمدت هذه المياه تماما ، مع كل السوائل الحيوية

الأخرى ، فالخلايا تصبح صلبة ، وتفقد ليونتها ، وهذا

يعرضها للكسر ، مع أية حركة عنيفة .



كوارث ..

كل شيء ..

ولكن العجيب أنه لم يشعر يوماً بالخوف والقلق ، كما  
يشعر بهما الآن ، وهو يقف في انتظار مصير ابنته  
الوحيدة ..

إنه يشعر الآن وكأن كل خلية من خلاياه ترتجف ..

ترتجف في عنف ..

، استعدوا لبدء عملية التجميد الثانية ، ..

نطقها خبير التجميد ، وانتزعه بها من أفكاره ،  
فانتفض انتفاضة قوية ، ثم مذ نراعه يحيط به كنفى  
زوجته ، التي ارتجفت بدورها ، متممة :

- رباه .. رباه !..

وبدأت عملية التجميد ..

بدأت بضخ النيتروجين السائل ، داخل أسطوانة  
التجميد ، التي برقد داخلها جسد ( نشوى ) ، فشهقت  
( سلوى ) ، ورذدت بصوت مرتفع :

- يا إلهي !.. احفظها .. أرجوك .

أما ( نور ) ، فراح ينقل بصره بين وجوه خبراء  
التجميد ، الذين راحوا يراقبون نتائج تلك التجربة  
الجديدة ، على شاشات الكمبيوتر ، والقلق يرسم خطوطه  
الواضحة في العيون والوجوه ..

ثم بدأت حركاتهم تتسم بالتوتر ، مما جعل ( نور )  
يسألهم :

- أهنك خلل ما ؟

أجابهم ، في انفعال واضح :

- نعم .. جهاز الفحص مضطرب بشدة ، وهناك خلل

غير طبيعي في أجهزة القياس ، فأحد المراكز الحيوية في  
المخ يزداد نشاطاً ، مع ارتفاع نسبة التجمد ، على عكس  
المألوف .

سألته ( سلوى ) مذعورة :

- وما الذي يعنيه هذا ؟

قلب كفيه ، قائلاً في توتر بالغ :

- أخبرينا أنت .. إننا لم نشاهد هذا قط من قبل .

وفجأة ، بدأ المكان يرتج في خفوت ، ثم تزايدت

الارتجاجات تدريجياً ، فهتف كبير خبراء التجميد :

- لقد أصيبت الأجهزة كلها بالخلل ، وهي ترتج في

شدة .

ساد هرج ومرج عجيبان ، في حين تعلق بصر

( محمود ) بتلك الأسطوانة الزجاجية ، التي تحوى جسد

( نشوى ) ، وهتف :

- يا إلهي !.. لقد بدأت الأسطوانة في الارتجاج .



فقد اندفع داخل حجرة التجميد ، ووثب فوق أحد أجهزة الكمبيوتر ، وانتزع غطاء صندوق أسلاك التغذية الرئيسية ..

صاح به خبير التجميد :  
 - لا بد أن نوقف هذا الارتجاج ، وإلا فسيتهدم جسد الصغيرة ، كما يتحطم إناء زجاجى هشن .  
 هوى قلب ( سلوى ) بين ضلوعها ، عند سماعها هذه العبارة ، أما ( نور ) ، فسأل الخبير فى حدة :  
 - وكيف يمكن إيقاف هذا الارتجاج ؟  
 أجابه فى عصبية :  
 - إننا نحاول هذا دون جدوى .. لم تعد هناك وسيلة ، سوى قطع أسلاك التغذية الرئيسية .  
 صاح به ( نور ) :  
 - وأين هى ؟  
 أشار الرجل إلى نقطة تعلو أسطوانة ( نشوى ) ، وهو يقول :

- ها هى ذى .  
 ولم يتردد ( نور ) لحظة واحدة ، على الرغم من حالته الصحية ، فقد اندفع داخل حجرة التجميد ، ووثب فوق أحد أجهزة الكمبيوتر ، وانتزع غطاء صندوق أسلاك التغذية الرئيسية ، والخبير يصيح به :  
 - لا تقطع كل الأسلاك .. فقط الأحمر والأزرق .  
 مال ( نور ) جانباً ، ليلتقط الأسلاك المقصودة ، و ..



وفجأة سقط جهاز الكمبيوتر ، الذى يقف فوقه  
( نور ) ..

سقط ليختل توازن ( نور ) ، ويسقط ..

وفى سقطته ، اتسعت عيناه فى هلع ..

إنه يسقط فى الشيء نفسه ، الذى يسعى لحمايته ..

فوق أسطوانة ( نشوى ) الزجاجية ..

★ ★ ★

انعقد حاجبا الدكتور ( حجازى ) فى شدة ، وهو يطالع  
الإحداثيات ، التى توصل إليها خبراء الكمبيوتر ، ثم رفع

عينيه إلى الدكتور ( ناظم ) ، يسأله :

- هل أخبرت ( نور ) بهذا ؟

هز الدكتور ( ناظم ) رأسه نفياً ، وأجاب :

- ليس بعد .. لست أدرى حتى ما سيكون عليه رد فعله ،

عندما يعلم هذا .

مط الدكتور ( حجازى ) شفثيه ، وغمغم :

- ولا أنا ..

ثم استطرد فى صوت مرتفع :

- ولكن ألا نملك وسيلة للتغلب على هذه العقبة ؟

هز الدكتور ( ناظم ) رأسه نفياً مرة أخرى ، قبل أن

يقول :

- لا أعتقد هذا ، فترك البقعة هى أعمق نقطة ، فى

المحيط الأطلنطى كله ، ولم تنجح تكنولوجيا البشر بعد ،

فى التغلب على الضغط الرهيب هناك .. بل يمكننى القول ،

وبكل ثقة ، إنه بناء على كل العلوم المعروفة ، فإنه من

المستحيل الوصول إلى كل هذا العمق .

صمت الدكتور ( حجازى ) لحظات مفكراً ، ثم قال :

- وماذا عن القوات البحرية ؟.. ألا يمتلكون شيئاً يصلح

لهذا ؟

هتف الدكتور ( ناظم ) :

- مستحيل ! ، فلا يوجد معدن واحد ، فى الأرض كلها ،

يمكنه مقاومة ما يزيد على ألفى ضغط جوى ، على

السنتمتر الواحد ، ولو فرض أننا وجدنا مثل هذا المعدن ،

فسمكه ووزنه سبعينان قوة دفع هائلة ، من أسفل إلى

أعلى ، مما يجعل الهبوط مستحيلاً تقريباً ، إلى هذا العمق .

قال الدكتور ( حجازى ) فى أمل :

- أتقول تقريباً ؟

عقد الدكتور ( ناظم ) حاجبيه ، وقال :

- بل هو مستحيل تماماً .

لاذ الدكتور ( حجازى ) بالصمت لحظة أخرى ، ثم قال  
فى حزم :

- فليكن .. لن بضيرنا أن نسأل .  
والتقط سماعاً هاتف الفيديو ، وضغط أزراره فى  
حماس ، فسأله الدكتور ( ناظم ) :

- بمن تتصل ؟

أجابه فى حرارة :

- باللواء ( يسرى حسن ) .. قائد القوات البحرية  
الحالى ، وقائد سلاح الغواصات السابق .. إنه صديق  
قديم ، وهو الرجل المناسب لمثل هذه المشكلة .

لم يكذب ينتهى من إجراء الاتصال ، حتى ظهرت على  
الشاشة صورة رجل أسمر البشرة ، هادى ورسين  
الملامح ، له شارب أنيق ، وشعر وخطه الشيب ، فقال  
الدكتور ( حجازى ) :

- مساء الخير يا سيادة اللواء .. كيف حالك ؟

بها صوت اللواء ( يسرى ) رصينا كهينته ، وهو  
يقول :

- كيف حالك أنت يا دكتور ( حجازى ) ؟. مضى زمن  
طويل ، منذ التقينا لآخر مرة .

تمتم الدكتور ( حجازى ) :

- إنها مشكلات الحياة كما تعلم .

ثم استطرد فى لهفة :

- والواقع أن لدى سؤالاً هاماً ، يتعلّق بعمك .

ابتسم اللواء ( يسرى ) ، وقال :

- كنت أتوقع هذا .. حسن .. هات ما لديك .

أجابه الدكتور ( حجازى ) بسرعة :

- أديكم وسيلة للغوص ، حتى أعماق المحيط  
الأطلنطى .

رفع اللواء ( يسرى ) حاجبيه فى دهشة ، وهتف :

- أعماق الأطلنطى ؟ .. كلاً بالطبع .. لا نحن ولا أية

دولة أخرى .. هل تعرفكم يبلغ العمق هناك ؟ .. وكم مقدار

الضغط الجوى ؟

تمتم الدكتور ( حجازى ) فى أسف :

- نعم .. أعلم هذا .

وعندما أنهى المحادثة ، غمغم الدكتور ( ناظم ) :

- ألم أقل لك ؟

تتهّد الدكتور ( حجازى ) وقال :

- كنت أنتشبت بالأمل الأخير ، ولكن ..

صمت لحظة ، قبل أن يستطرد فى حزن جارف :

- ولكنه قدر ( نشوى ) ونهايتها .. نهايتها بلا ريب .

وبكى قلبه بدموع من دم ..

\*\*\*



## ٩ - السقوط ..

هل يمكن التحكّم في الجسم البشرى ، فى أثناء السقوط ؟ ..

هل يستطيع الإنسان مقاومة تأثير الجاذبية الأرضية ، ولو لحظة واحدة ؟ ..

قبل أن تبحث عن الجواب ، أو تنتقط موسوعتك ، وتقلب صفحاتها ، دعنا نطالع مفا جواب السؤالين ، عبر ما حدث فى أثناء سقوط ( نور ) ..

لقد رآه الجميع يسقط ، فوق الأستوانة مباشرة ، فانسعت عينا ( محمود ) فى هلع ورعب ، وشهقت ( سلوى ) فى قوة ، وتجمدت ( مشيرة ) مذعورة ..

ولكن اللحظة التالية حملت الكثير .. والكثير جداً ..

لقد قلبت الموازين كلها دفعة واحدة ، ورأنا على عقب ..

حتى موازين الطبيعة ..

لقد كان سقوط ( نور ) مباشراً ، فوق الأستوانة ، ولكن جسده بدا لهم فجأة وكأنه ارتفع عدة سنتيمترات دفعة واحدة ، ثم انحرف يساراً ، وواصل سقوطه ، بعد أن تفادى الأستوانة ..

وصرخت ( سلوى ) ، عندما ارتطم جسده بالأرض :

- يا إلهى !.. ( نور ) .

ولكن ( نور ) وثب واقفاً على قدميه مرة ثانية ، وانتزع مقعداً طويلاً ، دفعه أسفل صندوق أسلاك التغذية

الرئيسية ، وقلز فوقه ، والأستوانة ترتج بقوة أكثر وأكثر ، وخبير التجميد يقول :

- مستحيل !.. أكاد أقسم أن جسده وثب لحظة إلى أعلى ..

تتم ( محمود ) مأخوذاً :

- هذا ما حدث بالفعل .  
هتف الخبير :

- ولكن هذا مستحيل !.. إنه يخالف كل القواعد العلمية المعروفة .

أجاب ( محمود ) :

- هناك قاعدة أقوى ، يتجاهل العلماء وجودها ، فى معظم الأحيان .. قاعدة تعرف باسم ( الإرادة ) .

قالها و ( نور ) ينتزع غطاء الصندوق ، ويلقيه بعيداً ، ثم يجذب السلكين ، الأحمر والأزرق ، بكل ما يمتلك من قوة .

ودوى انفجار مكتوم ..

انفجار فى صندوق أسلاك التغذية الرئيسية ، أطاح بـ ( نور ) بعيداً ، فارتطم جسده بالحائط ، ثم سقط أرضاً ..

ومع الانفجار ، انتفضت أسطوانة ( نشوى ) ، ثم مالت على جانبها ، وبدا للجميع أنها ستهوى أرضا ، فصرخت ( سلوى ) :

- ( نشوى ) .. لا .. انقذوا ابنتى .

كانت المسافة التى تفصل الأسطوانة عن ( محمود ) والخبير بعيدة ، وعلى الرغم من هذا فقد تحركا نحوه ، ولكن فجأة ، هب ( نور ) من مكانه ، واندفع نحو الأسطوانة ، ثم أسندها بذراعيه فى حذر ، ودفعها فى رفق ، لتستقر فى موضعها مرة ثانية ، وتهدأ تماما ..  
ومرة أخرى ، هتف الخبير مأخوذاً :

- مستحيل !.. إنها معجزة .

تمتم ( محمود ) فى ارتياح :

- لأنك لا تعرف ( نور ) كما أعرفه ..

أما ( سلوى ) ، فقد اندفعت نحو ( نور ) ، واحتضنته فى لهفة ، قائلة :

- ( نور ) .. لقد أنقذت ابنتنا .. أنقذت ( نشوى ) .

لهت فى تهالك ، وهو يقول :

- لقد فعلت شيئا من أجلها على الأقل .

لحقت بهما ( مشيرة ) ، وهى تقول :

- لولاك لتهدم جسدها .

قال فى ارهاق ، وهو يحاول النهوض :

- وما الفارق ؟ .. إنه سيتلاشى على أية حال .

عقدت حاجبيها ، قائلة فى حزم :

- ولكنه لم يفعل بعد .

ملأته عبارتها بالحزم والإصرار ، فنهض فى ضعف ،

قائلاً :

- هذا صحيح ، ونحن لم نلقد الأمل بعد .

ثم سأل خبير التجميد :

- هل تعيدون التجربة ؟

أوما الخبير برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالطبع .. ولكننا سنعيد برمجة الأجهزة ، بحيث

تستعد لحالات التجميد المضاعفة هذه .

سأله ( نور ) ، وهو يقاوم فى صعوبة ذلك الدوار ،

الذى يحيط برأسه :

- ومتى تفعلون ؟

أجاب الخبير :

- امهلنا ساعة واحدة فحسب .

هتف ( نور ) معترضاً :

- ساعة واحدة !؟ .. أتعلم كم تساوى هذه الساعة من

عمر ابنتى !؟



قال الخبير :

- اهدأ أيها الرائد .. إننا نبذل قصارى جهدنا .

صاح به ( نور ) :

- ابدلوا ما هو أكثر .. إنها حياة ابنتى .. ألا تقدرون

هذا ؟

اقترب منه الدكتور ( حاتم ) ، وقال فى حزم :

- هل تسمح لى يا ( نور ) ؟

قالها وغرس إبرة محقن بغتة ، فى ذراع ( نور ) ،

الذى صاح فى استنكار :

- ما الذى تفعله ؟

حقنه الدكتور ( حاتم ) بالمادة التى يحتويها المحقن ،

ثم جذب من ذراعه ، وهو يقول :

- هذا لصالحك .. اطمئن .

أمسكه ( نور ) فى قوة ، وهو يهتف :

- ومن سمح لك ؟

ابتسم الدكتور ( حاتم ) ، قائلاً :

- قانون الأطباء .

حاول ( نور ) أن يفعل شيئاً ، ولكن رأسه دار فجأة فى

عنف ، ومادت به الأرض ، و ...

وهوى فاقد الوعي ..

وفى هدوء استقبله الدكتور ( حاتم ) بين ذراعيه ، وقال  
لـ ( محمود ) :

- هيا .. ساعدنى لننقله إلى سيارتى ، ونعود به مباشرة  
إلى المستشفى .

سأله ( محمود ) فى قلق :

- أهى حقنة مخدرة ؟!

أجابہ الدكتور ( حاتم ) :

- بل منشطة ، تحوى مزيجاً مدهشاً من الفيتامينات ،

ولكنها ستفقدہ وعيه لساعة واحدة ، يستيقظ بعدها مفعماً

بالنشاط والحيوية .

سألته ( سلوى ) فى قلق :

- وما نوع هذا العقار العجيب ؟

ابتسم قائلاً :

- لا تقلقى نفسك بهذا .. المهم أن يستعيد نشاطه

وحيويته ، فربما يساعده هذا على القتال من أجل ابنته .

وصمت لحظة ، ثم استطرد فى خفوت :

- ربمأ !..

★ ★ ★

كان الدكتور ( حاتم ) محقناً تماماً فى تقديره ..

لقد استعاد ( نور ) وعيه بعد ساعة بالضبط ، وبدا

مفعماً بالنشاط والحيوية ، وهو يرتدى ملابسه ، ويقول  
لطبيبه المعالج :

- أظن أنه من الممكن أن أغانر المستشفى الآن .

قال الطبيب :

- لا تجعل تأثير العقار يحدك .. إننا نعرفه منذ ثلاث  
سنوات ، ولكننا نتردد طويلاً قبل استخدامه ، فللجسم  
البشرى طاقته ، ومن الخطأ أن نستهلك قدرًا كبيرًا منها  
دفعة واحدة ، إذ أن هذا يرهق خلاياه وأجهزته ، ويجعله  
أكثر احتياجًا للراحة والنوم ، وهذا يعنى أن فترة النشاط  
الفائقة ستعقبها فترة إرهاق وانهايار أشد .

سأله ( نور ) فى قلق :

- ومتى تحين فترة الانهايار هذه ؟

أجاب الطبيب ، ملوًا بيده :

- لا أحد يعلم .. إنها تختلف من شخص إلى آخر ، طبقًا  
لقدراته الجسمانية الفعلية ، والنشاط الذى يبذله ، بعد  
تناوله العقار ، ولكنها تتراوح ما بين أربع وعشرين  
ساعة ، وثلاثة أيام كاملة .

أوما ( نور ) برأسه إيجابًا ، وقال :

- هذا كل ما أحتاج إليه .

ثم لَوَح للطبيب بيده ، مستطرذا :

- إلى اللقاء ..

كان يشعر بالقوة تدب فى عروقه ، وهو يثب داخل  
سيارته الصاروخية ، وينطلق بها إلى مركز أبحاث  
الفضاء ، وهناك استقبله الجميع فى دهشة واضحة ،  
وهتفت ( سلوى ) :

- ( نور ) .. إنك تبدو سليمًا معافى .

وقال ( محمود ) فى ارتياح :

- حمدًا لله على سلامتك يا ( نور ) .

أما الدكتور ( حاتم ) ، فابتسم قائلاً :

- عظيم .. أكثر مما كنت أتوقع بكثير .

سألهم ( نور ) بصوت قوى :

- كيف حال ( نشوى ) ؟

أجابته ( سلوى ) :

- لقد نجحوا فى تجميدها مرة ثانية ، وهذا يعنى أنها

حصلت على جرعة مضاعفة من التجميد ، ولكن ..

انتفض قلبه فى صدره ، وهو يسألها :

- ولكن ماذا ؟!

بدا عليها الحزن والتردد ، فأجاب الدكتور ( حاتم ) :

- ولكن مازال ذلك المركز الحيوى فى مخها يعمل .



هتف ( نور ) محققاً :

- ما الذى يعنيه هذا ؟!.. لماذا يقاوم ذلك المركز عمليات التجميد بهذا الإصرار ؟

أجابه الدكتور ( حجازى ) :

- إنه ليس مركزاً حيويًا فى الواقع يا ( نور ) ، وإن كان بعض العلماء يرجحون كونه كذلك ، ولكنه جزء من الفص الأمامى للمخ ، وهذا الفص الأمامى بالذات يشير خيال واهتمام العلماء ، منذ بدأت أبحاثهم الجادة عن المخ البشرى ، فعلى عكس الأجزاء الأخرى من المخ ، يبدو هذا الفص الأمامى خاملاً ساكناً ، لا يحوى أية وظائف واضحة ، بل إن إزالته تمامًا لم تسبب أضرارًا ملموسة لحيوانات التجارب ، مما حدا بالبعض إلى استنتاج أن وظيفته ليست عضوية بالدرجة الأولى ، بل تختص بالروحانيات مثلًا ، أو الأحلام ، أو حتى الشخصية والإرادة ، ولكنها مجرد نظريات ، لم تجد دليلًا علميًا واحدًا حتى الآن (\*) .. والمكان الذى يعمل فى مخ ابنك ، هو الجزء الأمامى الأيسر ، من فص المخ الأمامى وحده .. وهذا ما جعل بعض الخبراء هنا يشيرون إلى احتمال وجود مركز حيوى ، فى تلك البقعة بالذات .

(\*) حقيقة علمية .



كان يشعر بالقوة تدب فى عروقه ، وهو يبغ داخل سيارته الصاروخية ، وينطلق بها إلى مركز أبحاث الفضاء ..

قال ( نور ) فى عصبية :

- هذا لا يجب سؤالى .. لماذا يقاوم هذا الجزء من  
مخها عملية التجميد هكذا ؟

قلب الدكتور ( حجازى ) كفيه ، قائلاً :

- هذا ما نبحث عنه جميعاً ، وما يثير حيرتنا وقلقتنا .

قال الدكتور ( حاتم ) فى اهتمام :

- فى رأى أن لهذا علاقة بذلك العقار ، الذى يسرى فى  
مخها .. إننا لا نعرف تركيبه ، ولكن من الواضح أن  
وظيفته لا تقتصر على زيادة عمرها فحسب ، بل تتجاوز  
هذا إلى منح عقلها قوة خاصة ، غير مأتوفة فى عالمنا ..  
قوة ربما يتمتع بها سادة الأعماق هؤلاء ، أو كانوا يتمتعون  
بها ، قبل أن تعملوا على تدميرهم .. وربما تركز هذه القوة  
عملها فى الجزء الأمامى الأيسر ، من فص المخ الأمامى ،  
وهذا يسر استمرار هذا الجزء فى العمل ، على الرغم من  
تجميد جسدها كله .

قالت ( سلوى ) فى حيرة :

- ولكن كيف يواصل عمله ، دون الحصول على  
الأكسجين اللازم ، على الرغم من تجمد الدماغ فى  
عروقها ؟ .. أليس الدم هو المسئول عن نقل الغذاء  
والأكسجين إلى خلايا الجسم المختلفة ؟

أجابها الدكتور ( حاتم ) :

- هذا صحيح ، ولكن ذلك الجزء يعمل فى ببطء شديد ،  
ويحيط نفسه بمنطقة دافئة بوسيلة ما ، تتيح له استهلاك  
المخزون فى الخلايا المحيطة به من أكسجين .

سأله ( نور ) فى قلق :

- وهل يستمر فى استهلاك الأكسجين من الخلايا  
المحيطة به إلى الأبد ؟

تطلع إليه الدكتور ( حاتم ) لحظة فى صمت ، ثم قال :  
- هذا ما نخشاه بالتحديد أيها الرائد ، فلو واصل هذا  
الجزء عمله ، وتطفله على الأجزاء المحيطة به ، سيلتهم  
كل مخزون الأكسجين والطاقة لديها ، خلال يوم واحد على  
الأكثر .

سأله ( نور ) :

- وماذا يحدث عندهذا ؟

صمت الدكتور ( حاتم ) طويلاً هذه المرة ، وهو يدير  
عينيه فى وجوههم جميعاً ، قبل أن يجيب فى صوت خافت  
متروك :

- فى هذه الحالة لن تكون هناك فائدة من إيقاظ ابنتك ،  
وإعادتها إلى حالة الوعي ، لأنها ستكون قد فقدت المحرك  
الرئيسى لجسمها كله .. المخ .

\*\*\*



مضت فترة طويلة نسبياً ، من صمت رهيب ثقيل ، خيم  
على المكان كله ، قبل أن ينتفض ( نور ) ، ويقول في  
حدة :

- لن ننتظر حدوث هذا .

ثم اندفع نحو حجرة التجميد ، مستطرداً :

- لا بد أن نفعل شيئاً .

اعترض خبير التجميد طريقه ، صانخاً :

- ابتعد .. ليس لديك ما تفعله .

صرخ به ( نور ) ، وهو يدفعه بعيداً في قوة :

- لن يمكنك . منعى .. لا بد أن أفعل شيئاً لإتقاذها .

اندفع الجميع نحوه ، وحاولوا تكبيل حركته ، وتهدئة

ثورته ، والدكتور ( حجازى ) بهتف :

- اهدأ يا ( نور ) .. لست تملك شيئاً .. لست تملك شيئاً

يا ولدى .

ثم أمسك كئفى ( نور ) في قوة ، وصرخ في وجهه

مكزراً :

- لست تملك شيئاً .

توقف ( نور ) عن الصراخ ، وتطلع إليه في مرارة

ويأس ، ففكر الرجل في خفوت شديد ، وحنان مشفق :

- كلنا لا نملك شيئاً من أجلها يا ولدى .

ترقرقت عينا ( نور ) بالدموع ، وارتجفت شفها  
لحظة ، ثم اندفع مغادراً المكان كله ، فهتفت ( سلوى ) في  
لوعة :

- فلنلحق به .. إنه مصاب بإحباط شديد .

أما ( نور ) ، فقد انطلق يعدو خارج مركز أبحاث

الفضاء ، ووثب داخل سيارته ، وانطلق بها بأقصى

سرعة ، مبتعداً عن المكان ، وعن ألامه كلها ..

وفي مرارة ، ترك دموعه تسيل على خديه ، وهو

يردد :

- ساعدنى يا إلهى !.. ساعدنى على إنقاذ ابنتى

الوحيدة .. لقد عانت الكثير فى هذا العالم ، منذ حدوثها ..

ساعدنى على إنقاذها والاحتفاظ بها .

اغرورقت عيناه بالدموع ، وهو ينطلق بالسيارة ، حتى

تجاوز حدود المدينة الجديدة ، وضغط فرامل السيارة فى

رفق ، وتركها تتوقف فى تلك البقعة الخالية ..

ولثوان ، ظلت أفكاره كلها جامدة ، صامتة مبيلة ..

ثم استعادت ذاكرته واحداً من المواقف التى لن ينساها

أبداً ، مهما بلغ به العمر ..

موقفاً حدث فى هذا المكان ..

وفى هذه البقعة بالتحديد ..

ما يزال يذكر عبارة (س - ١٨) الأخيرة :

- (س - ١٨) في خدمتك يا سيدي .

ثم انطلق ..

انطلق بصواريخه الدافعة إلى سماء الكوكب ، بسرعه الفائقة ، حتى بلغ نفس الموضع ، الذي انفجرت فيه قنبلة ( جاما ) ، ثم توقف في الهواء ، وراح جسده يتألق ، حتى أضاء المكان كله ، كشمس صغيرة ، أشرقت في غير موعدها ..

ثم حدث ذلك الانفجار ..

انفجار رهيب ، سطع كشمس عملاقة ، في سماء الكوكب كله ، وانطلق منه غلاف إشعاعي هائل ، أحاط الكوكب في سرعة الضوء ، فتألق غلافه الجوي ببريق أخاذ لثلاث دقائق ، وبعدها اختفى ..

ومعه اختفى الآلي ..

(س - ١٨) .. (\*)

كل هذا يذكره ( نور ) ؛ ولم ينس منه حرفاً واحداً ..

وبكل الأثم والمرارة في أعماقه ، صرخ ( نور ) :

- أين أنت الآن يا (س - ١٨) ؟ .. إنني أحتاج إليك ..

أين أنت الآن ؟ كرر صراخه مرات ومرات ، حتى لحقت

به سيارة ( محمود ) ؛ وقفزت منها ( سلوى ) ، هاتفة :

(\*) راجع قصة ( أرض العدم ) .. المغامرة رقم (٨٣) .

كان هذا بعد رحيل الغزاة بزمن قصير (\*) ، وتفجيرهم لقنبلة ( جاما ) في سماء كوكب الأرض ، التي ذهبت بالعقول ، وأعدت العالم إلى عصور البدائية والتخلف (\*\*).

وبعد قتال رهيب ، ومحاولات مستميتة ، نجح ( محمود ) والدكتور ( رشاد خيرى ) ، أشهر خبراء الأشعة ، في اختراع القنبلة العكسية ، التي يمكنها إزالة آثار قنبلة ( جاما ) (\*\*\*) .

ولكن بقيت مشكلة واحدة ..

كيف يتم تفجير القنبلة العكسية ؟.

وما يزال ( نور ) يذكر ما حدث ، حتى هذه اللحظة ، وكأنما هو ذكرى قريبة للغاية ..

يذكره بكل تفاصيله ..

يذكر كيف شرح الأمر كله لـ (س - ١٨) .. ذلك الآلي

القادم من أعماق الماضي ، والذي صنعه عباقرة (أطلانتس) (\*\*\*\*) ..

(\*) راجع قصة ( الاحتلال ) .. المغامرة رقم (٧٦) .

(\*\*) راجع قصة ( النصر ) .. المغامرة رقم (٨٠) .

(\*\*\*) راجع قصة ( أرض العدم ) .. المغامرة رقم (٨٣) .

(\*\*\*\*) راجع قصة (المقاتل الأخير) .. المغامرة رقم (٤٧) .



- ( نور ) .. لا تفعل هذا .

ولكنه صرخ مرة أخرى :

- ( إنسى أحتاج إليك يا (س - ١٨) .

احتوته ( سلوى ) بين ذراعيها فى حنان ، وهتفت :  
- ( نور ) .. لا تفعل هذا قط .. إننى لم أرك أبدا ضعيفا  
عاجزا ، مثلما أراك الآن .. لا يا ( نور ) .. لا تستسلم  
لضعفك أبدا .. أريدك قويا كما أنت دائما .. قويا وصلبا  
يا ( نور ) .

غمغم ( محمود ) فى ألم :

- لقد بذل جهدا يفوق طاقة البشر .

صاحت ( سلوى ) :

- ولكنه أقوى من عرفت .. إنه لن يفقد الأمل أبدا ..  
سنجد الوسيلة لإتقان ابنتنا يا ( نور ) .. سنجدها بإذن  
الله .

تمتم ( نور ) ، وهو يسيطر على أعصابه :

- نعم يا ( سلوى ) .. سنجدها بإذن الله .. إننى لم أفقد  
الأمل أبدا ، ولكننى لم أعتد هذا الشعور البغيض بالعجز ..  
يا إلهى !.. لو أن (س - ١٨) هنا ، و ...  
قاطعته بسرعة :

- لا تجعل هذه الفكرة تسيطر عليك يا ( نور ) .. إننا

سنجد الحل بدون (س - ١٨) .. لقد رحل (س - ١٨)

يا ( نور ) .. رحل إلى الأبد .

أوما ( نور ) برأسه إيجابيا ، وأدار محرك سيارته ،  
مغمغما :

- نعم .. رحل إلى الأبد .

وانطلق عائدا إلى منزله فى صمت ..

وفى ألم .

★ ★ ★

جاءت تلك الليلة عاصفة ممطرة ، انهمرت فيها الأمطار  
 في غزارة ، وتألقت البرق في السماء ، وراحت الرياح  
 تطلق صفيراً مخيفاً مزعجاً ..  
 ووسط كل هذا ، تسللت ( سنوى ) إلى حجرة مكتب  
 ( نور ) شبه المظلمة ، وفتحت بابها في رفق ، وهمسست :  
 - ( نور ) .. أمازلت مستيقظاً ؟  
 أتاها صوت ( نور ) ، وهو يقول في مرارة :  
 - وكيف يغمض لى جفن ، و ( نشوى ) تتعرض لكل هذا !!  
 تطلعت إليه مشفقة ، على ضوء مصباح خافت ، مثبت فوق  
 مكتبه ، ثم اتجهت إليه قائلة في حنان :  
 - لا أحد يمكن أن يحيا دون نوم أو راحة ، فللجسم  
 البشرى متطلباته ، كما يقول الدكتور ( حاتم ) ، وتذكر ذلك  
 العقار الذى حقنك به .. لا تعجل بقدم مرحلة الانهيار .  
 غمغم في ألم :  
 - لقد حاولت .  
 ثم زفر في عمق ، قبل أن يضيف :  
 - وفشلت .  
 تطلعت إليه لحظة في تعاطف ، ثم احتوت رأسه بكفيها ،  
 وضمته إلى صدرها في حنان ، وهى تقول :

- أدرك جيداً كيف تشعر يا ( نور ) ، فهى ابنتى  
 الوحيدة مثلك ، ولكننى أدرك أيضاً أننا لن نفيدها كثيراً ،  
 إذا ما قتلنا أنفسنا إرهاباً .  
 قال فى خفوت :  
 - لبت الأمر بيدى .. إننا نفقد الكثير فى كل ساعة تمر ،  
 ولست أجد وسيلة واحدة لمساعدتها .  
 غمغمت فى أسى :  
 - الدكتور ( حاتم ) يؤكد أن التجميد الإضافى أدى إلى  
 انخفاض ملحوظ ، فى الغد التنازلى لعمرها ، وهذا يمنحنا  
 مزيداً من الوقت .  
 قال بسرعة :  
 - ولكن ذلك الجزء المستيقظ من عقلها يلبثهم خلايا المخ  
 بلا رحمة .  
 تنهدت فى عمق ، وقالت :  
 - وماذا بيدنا لنفعله ؟  
 نعمت فى مرارة :  
 - لمت أدرى .  
 ثم انتفض جسده فجأة ، وهو يستطرد :  
 - ولكننى لن أستسلم لهذا .



- ماذا هناك ؟

أجاب في خفوت :

- شخص ما تسأل إلى الشرفة .

اضطربت وهي تختلس النظر إلى الشرفة . وسألته

هامسة :

- هل رأيته ؟

أجاب وهو يدور حول مكتبه ، ويلتقط مسدسه الليزري

من أحد أدراجة :

- بل سمعت صوته .

غمغمت متوترة :

- ربما هو هزيم الرعد ، أو ...

قاطعها في حزم :

- بل هو شخص ما ..

اتجه في حذر إلى الشرفة ، التي انسدلت عليها ستارة

ناعمة ، وهو يشير إلى ( سلوى ) ، هامسا :

- ابتعدى قليلاً ، فقد يطلق النار .

التصقت بالمكتب في خوف وقلق ، وراقبته وهو يتجه

في خطوات حذرة إلى الشرفة ، وهتفت همسا :

- احترس يا ( نور ) .

لوح لها بيده ، طالباً منها الصمت ، في نفس اللحظة

التي سطع فيها البرق في السماء ..

هَبَّ من مقعده ، ووقف صامثاً ، أمام صورة ابنته ،

التي تزين مكتبه ، وأضاف في حلق وألم :

- أتريين كيف كانت ؟! .. شابة جميلة ، مفعمة بالنشاط

والحيوية والأمل .. كيف هي الآن ؟ .. مخلوق بانس ،

تسير حياته ضد الزمن ، فينخفض عمره في كل لحظة

تمضى ، على عكس باقي البشر .

شعرت بالألم من أجله ، وقالت في خفوت :

- وهل نملك ما نفعله من أجلها ؟

صرخ في مرارة :

- ينبغي أن نحاول .

قالت في إحباط :

- لقد حاولنا يا ( نور ) ، ولكننا لم نفلح .. صحيح أننا

عرفنا الموقع ، الذي توجد فيه آخر كمية من عقار النمو ،

ولكن من المستحيل أن نتوصل إليه .. إنه على عمق رهيب

يا ( نور ) .

ردد متألماً :

- أعلم هذا .. لقد أخبرني الدكتور ( ناظم ) ، و ...

بتر عبارته بغتة ، والتقى حاجباه في شدة ، وهو يتطلع

إلى شرفة حجرة المكتب ، التي تطل على حديقة المنزل ،

فاعتدلت ( سلوى ) في توتر ، وسألته :

وعلى ضوء البرق ، شهقت ( سلوى ) شهقة  
مكتومة ..  
لقد أوضح البرق ظل شخص ما ، يقف جامدا أمام  
الشرفة مباشرة ..  
شخص مخيف ..

وهمت ( سلوى ) مكررة في زعر :  
- احترس يا ( نور ) .

ولكن ( نور ) وثب نحو الشرفة في جراءة ، وفتحها على  
مصراعها بضربة واحدة ، وصوب مسدسه إلى القادم ،  
هاتفا في صرامة :

- ألدبك تفسير لوجودك هنا يا صاح ؟

وفي نفس اللحظة ، سطع البرق مرة أخرى ، واتسعت  
عينا ( نور ) في دهشة ، وهو يحذق في الشخص الواقف  
أمامه ، والذي ردد بصوت معدني مألوف :

- (س - ١٨) في خدمتك يا سيدي ..

وخفق قلب ( نور ) في قوة ..

وفي أمل .

★ ★ ★

[ انتهى الجزء الأول بحمد الله ]

ويليه الجزء الثاني

( الرحلة الرهيبة )