



رسائل حبيبة

مسلي اميمت

رسائل
مبعثرة

مسلي أميمة

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : **خواطر ورسائل أدبية**

المؤلف: **مسلي أميمة**

غلاف الكتاب: **سلمي سامي**

موك اب الكتاب: **جيهان سمير**

تنسيق داخلي: **سها منصور**

إدارة الدار: **رزان محمد كليب**

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

الإهداء

إلى كل من قرأ هذه الرسائل وتوغل في
أعماق الكلمات، إلى كل من شعر بما وراء
السطور، وأبحر في بحر الذكريات والأمل،
إلى من فقد الأمل ووجد عزاءه بين
الكلمات، إلى من كان يشاهد الساعة تتقدم
ببطء، فوجد في هذه الرسائل الإلهام ليصنع
خطواته القادمة، إلى من عانى، وتعلم،
وأصبح أقوى، إلى من رسم الابتسامة على
وجهه رغم الدموع، إلى كل من وجد نفسه
في هذا الكتاب، أهديه كلماتي بأفضل ما
يمكنني أن أقدمه.

المقدمة

في زوايا القلب حيث الكلام يبقى عالقاً لا يُقال، ولحظات تمرّ دون أن نجد لها عنواناً، خلقت هذه الرسائل، ليست كلها مرتبة، ولا تحمل توقيعاً واضحاً لكنها صادقة، كتبتها لنفسي حين ضاقت بي نفسي، ولمن رحلوا دون وداع، ولمن بقوا دون معنى، كتبتها للحب حين كان دفناً، وللغيد حين صار برداً، لكل من لم أستطع أن أقول له ما أردت، ولكل من قلت له أكثر مما يجب.

"رسائل مبعثرة" ليست قصة واحدة بل شظايا من قصص، قد تجد نفسك في سطرٍ منها، أو تبكي في الآخر، وقد تمرّ على رسالة فتظنها كتبت لك، وربما هي كذلك، هذه الكلمات ليست كاملة لكنها تشبهنا، حين نهار بصمت، ونبتسم رغم التعب،

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

ونكتب كي لا نموت داخلياً، فإلى من ضاعت
منه الحروف، هذه رسائلك وجدتها هنا.

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

الفصل الأول

بداية الحكاية (رسائل الى الذات)

رسالة ١: في بعض الأحيان أرى نفسي في مرآة الحياة وأتساءل إن كنت قد اتخذت القرارات الصحيحة، ولكنني الآن أفهم أن القرارات ليست دائمًا الخيار الأمثل بل هي مجرد اختيارات تفتح أبوابًا جديدة، ربما لم أكن دائمًا على الطريق الصحيح ولكنني تعلمت أن كل طريق سلكته حتى لو كان غير مستوي، كان يعلمني شيئًا، الاختيارات التي أخذتها هي التي صنعتني كما أنا اليوم.

رسالة ٢: كنت أظن أن السكون يعني السلام وأن التوقف عن الحركة يعني الاستسلام، ولكن الآن أفهم أن السكون ليس في غياب الحركة بل في الراحة الداخلية، أن تتوقف عن الصراع مع نفسك ومع الحياة هو أكبر

أشكال السلام، الراحة ليست في الهروب بل في التوقف عن محاربة ما هو خارج عن إرادتك.

رسالة ٣: كانت هناك أيام شعرت فيها أنني في الظلام، لا أرى أية ملامح للأمل لكنني أدركت الآن أن الظلام ليس نهاية الطريق، الظلام يعطينا الفرصة لأن نرى النور بشكل مختلف، أنا لا أخاف من الظلام بعد الآن لأنه يعلمني كيف أرى النور الحقيقي.

رسالة ٤: لقد تعلمت أن الحياة ليست لعبة نربح فيها أو نخسر بل هي رحلة نمر خلالها بتجارب تفتح لنا آفاقاً جديدة، كنت أظن أنني إذا لم أحقق النجاح الذي كنت أتوقعه فإني قد فشلت لكنني الآن أرى أن النجاح ليس في الوصول إلى نقطة معينة بل في كل خطوة أتعلمها وأخطوها في الطريق.

رسالة ٥: أعتقد أنني كنت أخشى التغيير أكثر من أي شيء آخر، كنت أخشى أن أفقد ما لدي حتى لو لم يكن يعطيني السعادة الحقيقية، ولكنني اليوم أفهم أن التغيير هو الذي يعطيني الفرصة للعيش بحرية أكبر، لقد تعلمت أن أحتفل بالتغيير لأنه يعني أنني لا أعيش في مكان واحد بل أنا في رحلة مستمرة نحو الأفضل.

رسالة ٦: كلما مررت بمواقف صعبة، كنت أظن أنني لا أستطيع أن أستمركم لكنني الآن أرى العثرات كجزء من رحلة الحياة تعلمني كيف أتجنبها في المستقبل، أنا لست خائفاً من الفشل بعد الآن لأنه يجعلني أقوى ويعلمني كيف أتعامل مع التحديات القادمة.

رسالة ٧: كنت أعتقد أنني إذا تراجعت قليلاً عن طموحاتي فإنني سأخسر كل شيء،

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

لكنني اليوم أدركت أن التراجع ليس هزيمة بل هو فرصة لإعادة تقييم ما هو مهم حقًا.

رسالة ٨: أحيانًا أشعر أنني أستحق أكثر مما أملك الآن لكنني اليوم أفهم أن ما أملكه الآن هو ثمرة الجهد الذي بذلته، وأن الحياة ليست فقط عن الحصول على ما نريد بل عن تقدير ما نملك.

رسالة ٩: لطالما كنت أخشى أن أكون وحيدًا لكنني أدركت أن الوحدة ليست عقابًا بل فرصة لأتعرف على نفسي بشكل أعمق.

رسالة ١٠: لقد اكتشفت مؤخرًا أنني لا أحتاج دائمًا أن أكون على صواب، كنت أظن أن الحق معي هو كل شيء لكن الاعتراف بالأخطاء هو بداية الحكمة.

رسالة ١١: كنت أظن أن كثرة العطاء تُقرب القلوب لكن من يعطي بلا حدود يُؤخذ كأمر

مسلم به، الحدود ليست قسوة بل احترام للذات.

رسالة ١٢: كنت أظن أن التعود يكسر الشوق لكنني اشتهقت رغم الاعتیاد، لوجوه، وأماكن، ونسخة قديمة مني.

رسالة ١٣: لا بأس إن خذوك، لا بأس إن انكسر قلبك وأنت تحاول أن تبقى حياً، الخذلان لا يعني أنك كنت ساذجاً بل أنك أحببت بصدق.

رسالة ١٤: أحياناً لا نحتاج إلى من يقتعنا أن الحياة جميلة بل فقط إلى من يصغي دون أن يُقاطع.

رسالة ١٥: في كل مرة أسكت فيها عن حقي، كنت أخبئ غضبي داخلي كمن يضع الحمم في صدره، الصمت لا يعني النبيل دائماً بل قد يعني الخوف.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٦: بعض العلاقات تنتهي لأننا تغيرنا،
وبعضها لأننا تأخرنا، وبعضها لأننا فهمنا.

رسالة ١٧: كنت أظن أن الكتمان قوة لكنني
اليوم أعي أن البوح حتى لو لم يفهم يُخفف.

رسالة ١٨: أحيانًا لا يُربك فقدان شخص بل
يُربك فقدان النسخة التي كنتها وأنت معه.

رسالة ١٩: لقد خذلتني نفسي كثيرًا حين
وعدتني أنني سأتجاوز بسهولة، لكنني كنت
بحاجة أن أتعثر، أن أضعف، كي أفهم القوة
لا تأتي فورًا.

رسالة ٢٠: أحيانًا كنت أكتب رسائل لا
أرسلها ثم أمزقها، وأخبر نفسي ربما هو لا
يستحق أن يعرف.

رسالة ٢١: ليس كل من ابتعد عنك ظالم،
بعض الرحيل كان خلاصًا.

رسالة ٢٢: كلما ظننت أنني شُفيت، جاء الليل وسحبني برفق إلى الحنين، لكنني لا أريد العودة، وهذا هو النضج.

رسالة ٢٣: لم أعد أريد الكثير من الناس، قليل من الصدق، وكثير من السلام مع نفسي.

رسالة ٢٤: أحياناً نظن أن التوقف عن الاهتمام يجعلنا أقسى لكنه فقط يُظهر كم كنا نحب بصدق.

رسالة ٢٥: من المولم أن تتظاهر بالقوة لأنك اعتدت أن تكون سندا، وفي داخلك طفل صغير يتمنى فقط أن يُحتضن.

رسالة ٢٦: لا أحد يعلم كم من المرات قلنا "أنا بخير" ونحن ندوب من الداخل.

رسالة ٢٧: الصمت لا يعني أننا لا نملك ما نقوله بل لأننا قلنا كل شيء ولم يفهم شيء.

رسالة ٢٨: الخذلان لا يأتي فجأة، يبدأ
بنظرة، برِدِّ بارد، ثم نفهم أننا كنا نُحب
وحدنا.

رسالة ٢٩: هناك أشخاص لم نعد ننتظر
منهم شيئاً، ليس لأننا لا نحبهم بل لأننا
تعبنا من الانتظار.

رسالة ٣٠: أحببت في لحظة ونسيت في شهور
لكنني مازلت أذكر الضعف الذي سكنني.

رسالة ٣١: نحن لا نحزن فقط على من رحل
بل نحزن على أنفسنا التي أحببت بصدق.

رسالة ٣٢: هناك نوع من الفقد لا يُبكي بل
يُدفن في القلب، ويمضي الإنسان بنصفه
الناقص.

رسالة ٣٣: ليتنا كنا نعرف أن بعض اللحظات
ستكون الأخيرة لكان وداعنا مختلفاً.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٤: بعض الرسائل لا نكتبها لأحد،
نكتبها لأنفسنا فقط لنُخرج ما لم يُفهم فينا.

رسالة ٣٥: ليس كل من ابتسم مرتاح،
بعضنا يبتسم لأن البكاء لم يعد يجدي نفعًا.

رسالة ٣٦: أحببتك لأنك كنت هدوئي لكنني
نسيت أن العواصف لا تهدأ دائمًا.

رسالة ٣٧: لا تشبهني الذكريات لقد كنت
أكثر دفئًا، أما الآن فأنا أتعلم البرود.

رسالة ٣٨: بعض الرسائل لم تُرسل أبدًا لأننا تعبنا
من شرح أنفسنا لمن لا يريد الفهم.

رسالة ٣٩: الحب لا يُمحي لكنه يُغلق باطف،
ونمضي ونحن نوئم أنفسنا أقل.

رسالة ٤٠: كل شيء كان يبدو حقيقيا حتى
النهاية، فكشفت لنا أن

الفصل الأول

أول نبض

رسالة ١: كل نبضة في صدري تذكّرني أنني على قيد الحياة حتى حين لا أشعر بشيء، الحياة مستمرة بداخلي رغم الصمت.

رسالة ٢: أحياناً لا نحتاج إلى معجزة، نحتاج فقط إلى لحظة صدق تُعيد ترتيب ما تبعثر فينا.

رسالة ٣: أشتاق لصوتي حين كنت أضحك دون سبب، لقلبي حين كان ينبض بعفوية، قبل أن يتعلم الحذر.

رسالة ٤: هناك نبض لا تسمعه الأذن، نبض الخيبة حين تسكن القلب ولا تصدر صوتاً.

رسالة ٥: كنت أظن أن النبض لا يخون لكنني أدركت أن القلب أحياناً يدقّ لمن لا يستحق.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٦: هناك لحظات ينبض فيها القلب لا حبًا بل ندمًا.

رسالة ٧: النبض لا يكذب حين يعلو باسم أحدهم، حتى لو أنكرت ستفضحك التفاصيل الصغيرة.

رسالة ٨: أجمل النبضات تلك التي تحدث فجأة حين ترى أحدهم ويضيء قلبك دون أن تلاحظ.

رسالة ٩: القلب لا ينسى من نبض له مرة لكنه يتعلم كيف ينبض لنفسه بعد كل خذلان.

رسالة ١٠: أحيانًا نبحث عن صوت يطمئننا لكن النبض وحده يكفي، ليقول لنا: مازلت هنا، مازلت تقاوم.

رسالة ١١: كل نبضة هادئة في قلبي هي حكاية قديمة مازالت تسكنني دون ضجيج.

رسالة ١٢: القلب لا يُشفى من فرط الحنين بل يتعلم كيف يتنفس رغم الاختناق.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٣: أصعب شعور أن ينبض قلبك بشدة، وأنت تعلم أن لا أحد يسمع.

رسالة ١٤: ليس كل نبض حب، بعضه خوف، وبعضه توق لتفاصيل لم تعد موجودة.

رسالة ١٥: أشتاق لقلبي حين كان يصدق الوعود، قبل أن يتعلم أن لا أحد يبقى حقًا.

رسالة ١٦: قلبي لا يزال ينبض، ليس لأنني بخير بل لأنني لم أملك خيارًا آخر.

رسالة ١٧: هناك من دخلوا القلب بنبضة واحدة لكنهم أخذوا عمرًا كاملاً ليخرجوا.

رسالة ١٨: لم أعد أبحث عن نبض يشبه القصص، أبحث فقط عن نبض لا يؤلمني.

رسالة ١٩: النبض الذي يأتي بعد الخذلان يكون أهدأ، أضعف، لكنه أكثر حذرًا.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٠: في قلبي نبض يحتفظ باسمك
رغم كل شيء ما زلت تسكنني كأغنية قديمة
لا تُنسى.

رسالة ٢١: ليس بالضرورة أن ينبض القلب
فرحاً، أحياناً هو فقط يحاول ألا ينكسر.

رسالة ٢٢: النبض لا يكذب لكنه أحياناً
يصمت حين تكذب قلوبنا.

رسالة ٢٣: أحياناً نبتم، والقلب من الداخل
يصرخ بكل نبضة: أنقذوني.

رسالة ٢٤: كلما سكنني الحزن شعرت أن النبض
يبطئ كأنه ينتظر مني أن أرتاح قليلاً.

رسالة ٢٥: حين أحببتك لم يكن قلبي يعرف
القوانين، كان فقط ينبض كما لو أن الحياة
تبدأ بك.

رسالة ٢٦: تعلمت أن لا أثق بكل نبض جميل،
فبعض النبضات تبدأ دافئة وتنتهي موجعة.

رسالة ٢٧: في صمتي نبض كثير لا يسمعه
أحد لكنه يحكي كل ما لم أستطع قوله.

رسالة ٢٨: كنت أخشى توقف قلبي لكنني
أدركت أن توقف الشعور أقسى بكثير.

رسالة ٢٩: القلوب لا تتشابه، وهناك قلوب
تنبض من أجل الجميع إلا نفسها.

رسالة ٣٠: أشتاق لنبضة صدق، في زمن
كثُر فيه الاصطناع.

رسالة ٣١: النبض الذي لا يُرى، هو
الأصدق دائماً لأنه لا ينتظر التصفيق.

رسالة ٣٢: حين تتسارع نبضاتي، لا يعني
أنني أحب بل أنني خائف من أن أحب من
جديد.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٣: هناك لحظات يعلو فيها النبض فجأة وكأن القلب يحاول أن يُخبرنا بشيء تجاهلناه طويلاً.

رسالة ٣٤: أؤمن أن القلوب تتحدث، وأن بعض النبضات رسالة لا تحتاج كلمات.

رسالة ٣٥: أقسى نبضة هي تلك التي تأتي في لحظة وداع كأن القلب يكسر للمرة الأخيرة.

رسالة ٣٦: حين يهدأ القلب لا يعني دائماً أنه بخير، أحياناً يكون قد تعب من كل شيء.

رسالة ٣٧: النبض لا يعترف بالمنطق، ينبض لمن لا يستحق، ويصمت عمّن يستحقنا كثيراً.

رسالة ٣٨: بعض القلوب تُخفي وراء نبضها حروباً لم تُعلن.

رسالة ٣٩: القلب لا يحتاج إلى الكثير، نبضة واحدة صادقة تكفي لبعث الحياة فيه من جديد.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٠: كثير منّا يتنفس لكن قليل منّا يعيش كل نبضة.

رسالة ٤١: أحياناً يتسارع نبضك فقط لأنك تذكرت شيئاً لا تجرؤ على البوح به.

رسالة ٤٢: الهدوء في القلب لا يعني السلام بل أحياناً يكون علامة على التعب العميق.

رسالة ٤٣: بعض اللقاءات تُحيي نبضاً كدنا ننسى وجوده.

رسالة ٤٤: كنت أكتب لك، بين كل حرف ونقطة، نبضة لا تقال.

رسالة ٤٥: الحنين هو نبض القلب حين لا يجد صاحبه.

رسالة ٤٦: لا تنتظر من أحد أن يسمع نبضك، كن أنت من يصغي لما في داخلك أولاً.

رسالة ٤٧: كل نبضة تحمل أثر لحظة، والبعض ترك لحظات لا تُنسى في قلبي.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٨: ليس شرطاً أن تحب لتشعر، القلب أحياناً ينبض فقط لأنه يريد أن يتذكرك.

رسالة ٤٩: النبض لا يخدع لكننا أحياناً نتجاهله لأن الحقيقة توجع.

رسالة ٥٠: وفي نهاية كل شعور هناك نبضة أخيرة تقول لك "مرّ كل شيء، وأنت مازلت هنا."

الفصل الثاني

حنين الورق

رسالة ١: في كل مرة أمسك القلم، أشعر
وكأنني أكتب إليك للمرة الأخيرة.

رسالة ٢: الورق هو السجل الذي لا ينسى،
يحتفظ بكل لحظة ضائعة، وكل ابتسامة
غائبة.

رسالة ٣: أكتب لك لأنني لم أعد أستطيع أن
أصرخ لكنني أستطيع أن أكتب.

رسالة ٤: كل كلمة تخرج مني على الورق، كانت
يوما من الأيام قلبي الذي طار في الهواء.

رسالة ٥: ليت الورق يستطيع أن يعيدك إليّ
كما أكتبك الآن.

رسالة ٦: الورق لا يُجامل لكنه يرحب بكل
مشاعري دون أن يرفضها.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٧: كل حرف يكتب على الورق هو رسالة لم أستطع أن أقولها لك وجهًا لوجه.

رسالة ٨: بيني وبين الورق اتفاق غير معلن أنه سيحتفظ بكل مشاعري بعيدًا عن العيون.

رسالة ٩: كنت هنا، وفي كل سطر أكتب، أراك وأنت تبسم.

رسالة ١٠: لا شيء يعيد لي تلك اللحظات مثل الورق كأني أراك من جديد.

رسالة ١١: أكتب على الورق لأنه لا يعترض ولا يخون.

رسالة ١٢: كانت يدي تكتب لك كل يوم حتى حينما كان قلبي لا يقدر على حمل تلك الكلمات.

رسالة ١٣: حين أكتبك يتوقف الوقت وكأنني عدت إلى تلك اللحظة التي تجمعا.

رسالة ١٤: الورق لا ينطق لكنني أشعر بكل كلمة فيه كما لو كنت تسمعها بوضوح.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٥: أحياناً أتمنى لو كان بإمكان الورق أن يمنحني ما فقدته منك.

رسالة ١٦: هذا الورق هو الذي يحمل لك كل شوقي وألمي دون أن يطلب مني تفسيراً.

رسالة ١٧: بين سطوره تجدني أبحث عنك رغم أنني أعرف أنني لن أجدك هنا.

رسالة ١٨: الورق ليس فقط أسطراً؛ إنه هواء وأصوات وألوان تجسدها الكلمات.

رسالة ١٩: كان الورق يكتب لك كل يوم ولكنك لم تكن لتقرأه.

رسالة ٢٠: لا تسألني لماذا أكتب لك الآن، فأننا لا أكتب لأجل أن تصل هذه الرسائل إليك بل أكتب لكي أعيش ما تبقى من لحظاتي.

رسالة ٢١: في كل رسالة أكتبها، هناك جزء من قلبي ينتزع معه.

رسالة ٢٢: لا شيء يعيدني إليك ككل تلك الحروف التي كتبتها يوماً دون أن أرسلها.

رسالة ٢٣: كل رسالة كانت تقول لك ما لم أستطع قوله، وكل حرف فيها كان يحمل جزءاً من نفسي.

رسالة ٢٤: قد تبتعد المسافات ولكن في لحظة الكتابة يتقلص كل شيء ويصبح الحنين هو الذي يملأ الفراغ.

رسالة ٢٥: كنت أكتب لك في صمت، وكل حرف كان يصرخ بألم الفراق.

رسالة ٢٦: في الورق لا توجد حدود ولا مسافات، فقط الذكريات التي لا تبتعد أبداً.

رسالة ٢٧: الورق هو المكان الذي يحقق لي العدالة، حيث لا يمكن لأحد أن يفهم مقدار الألم الذي أخفيه.

رسالة ٢٨: لا تستطيع الكلمات أن تُطفئ
حنين القلب لكن الكتابة على الورق تمنحني
قليلاً من الراحة.

رسالة ٢٩: إذا كان بإمكانني أن أكتب إليك
على كل ورقة في هذا العالم لما توقفت عن
الكتابة.

رسالة ٣٠: أكتب لك الآن، وفي كل كلمة
أكتبها أشعر وكأنني أستعيد لحظتنا القديمة.

رسالة ٣١: لا شيء يجب عني صورك كما
يفعل الورق فهو يكتبني إليك وأنت لا تدري.

رسالة ٣٢: لا أحتاج أن تعرف أنني كتبت لك لأن
الورق وحده يعرف حجم هذا الحنين.

رسالة ٣٣: عندما تبتعد يصبح الورق هو
المعين الوحيد، هو الذي يستقبل كل الكلمات
التي لم تُقال.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٤: إن كان للحروف قدرة على
الشعور، فإنها ستشعر بك وأنا أكتب لك.

رسالة ٣٥: أعترف أنني أكتب لك لتخفف عني
الوحدة حتى لو كانت رسائلي لا تصل أبدًا.

رسالة ٣٦: في الورق تختفي الجدران بيننا،
وتقترب المسافات أكثر.

رسالة ٣٧: كنت أبحث عنك في أوجاع
الكتابة، وأجدك في كل كلمة.

رسالة ٣٨: الورق يسكتني عن الكلام لكنه
لا يسكتني عن الحنين.

رسالة ٣٩: في هذا الورق تجدني أكتب إليك
ما لن أستطيع قوله أبدًا في الحقيقة.

رسالة ٤٠: كان يمكن للزمن أن يمحي كل شيء
لكن الورق احتفظ بك كما كنت في الذاكرة.

رسالة ٤١: ورقة واحدة كافية لكتابة عمري فيك.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٢: هل تعلم؟ لا أحد يعلم كم من الرسائل كتبتها لك على الورق دون أن أرسلها.

رسالة ٤٣: الكتابة على الورق تجعلني أعود إلى تلك اللحظة التي كنا فيها معًا كأننا لم نفترق أبدًا.

رسالة ٤٤: الحروف تتناثر كما المطر لكن لا شيء يعوضني عن غيابك.

رسالة ٤٥: لا شيء يحفظ الذكريات مثل الورق، ولا شيء يعيدها سوى الكتابة.

رسالة ٤٦: الكلمات التي لا تستطيع أن تنطقها شفتاك، تجدها في الورق.

رسالة ٤٧: حين أكتب، أنت في كل حرف، في كل نقطة، في كل نفس.

رسالة ٤٨: هذا الورق هو سري، هو المكان الذي لا يراك فيه أحد سواي.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٩: لو كان بإمكانني أن أكتب لك كل يوم، لما توقفت أبدًا.

رسالة ٥٠: في هذا الورق أعود إليك في كل مرة أكتب فيها اسمك.

الفصل الثالث

لحظات مؤرخة بالدمع والضحك

رسالة ١: هناك ضحكة مازالت عالقة في

ذاكرتي، رغم أن أصحابها رحلوا.

رسالة ٢: بعض اللحظات كانت بسيطة جدًا لكنها

حفرت في قلبي كأنها أعظم ما حدث لي.

رسالة ٣: لم أكن أعلم أن أجمل لحظاتي

ستتحول لاحقًا إلى أكثر ما يبكيني.

رسالة ٤: ضحكنا كثيرًا لكننا بكينا أكثر حين

تذكرنا سبب تلك الضحكة.

رسالة ٥: كلما تذكرت تلك النظرة، شعرت

بحرارة دمعة لم تسقط بعد.

رسالة ٦: كانوا هناك، وأنا كنت أظن أن لا

شيء سيتغير ولكن كل شيء تغير.

رسالة ٧: ضحكْتُ يومًا حتى اختلفت، واليوم
أختلف كلما تذكرت تلك الضحكة.

رسالة ٨: هناك صور في رأسي لا تبهت، لا
تختفي، فقط تؤلمني.

رسالة ٩: حين كنا نركض خلف الفرح، لم
نكن نعلم أن الزمن يركض خلفنا.

رسالة ١٠: بعض الذكريات تأتي بهيئة
ابتسامة ثم تنقلب إلى نحيب داخلي.

رسالة ١١: اللحظة التي ظننت أنها عابرة
كانت أكثر اللحظات التي علفت بي.

رسالة ١٢: في يومٍ ما كنا نضحك حد
الوجع، واليوم نوجع حد البكاء.

رسالة ١٣: الذكريات لا تموت، فقط تنام
بداخلنا وتستيقظ حين لا نكون مستعدين.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٤: كنت أظن أن الضحك لا يُنسى
لكني اكتشفت أن البكاء أعمق جذورًا.

رسالة ١٥: هناك دموع لا تسقط لأنها تجد
قوتها في ذكرى ضحكة قديمة.

رسالة ١٦: جلسنا في ذلك المكان، ضحكنا
كثيرًا، واليوم أمر منه باكيًا.

رسالة ١٧: كل شيء تغير، عدا تلك الذكرى
التي ترفض أن تتلاشى.

رسالة ١٨: ليس كل ما مضى كان جميلًا
لكن الأجل مضى بالفعل.

رسالة ١٩: لا أعرف كيف تحوّل يوم عادي
إلى ذكرى تبكيني كلما تذكرته.

رسالة ٢٠: كلّمنا حاولت أن أفرح قلبي،
تذكّرني الذاكرة بمن كان يفرحه قبلي.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢١: هناك ضحكة مُعينة في الذاكرة
هي الشيء الوحيد الذي لا يخونني.

رسالة ٢٢: بعض الذكريات ليست سوى
صوت ضحكة انقطعت فجأة.

رسالة ٢٣: عانقت لحظة، وودعت عمرًا
بأكمله معها.

رسالة ٢٤: الذكرى الأكثر إيلامًا هي التي لم تُكتمل.

رسالة ٢٥: كم من مرة بكيت بعدها، فقط
لأنني تذكرت ضحكتي معها.

رسالة ٢٦: الذكريات تلك التي لا تحتاج
دعوة، تأتي وقت الانكسار.

رسالة ٢٧: في كل زاوية ضحكنا بها، دمعة
تنتظر أن تسقط.

رسالة ٢٨: كنا نضحك سهوًا، واليوم نحزن
عمدًا.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٩: هل تذكر أول مرة ضحكنا فيها معًا؟ أنا لم أنس أبدًا.

رسالة ٣٠: الذكريات تُحاصرني كأنها تعرف متى أضعف.

رسالة ٣١: كنت أظن أن الوقت سيمحوها لكنه حفظها بدقة أكثر.

رسالة ٣٢: في الذاكرة نعيش عمرًا ثانيًا لكنه بلا نبض.

رسالة ٣٣: حتى ضحكتي القديمة باتت غريبة عني لكنها أقرب إليك.

رسالة ٣٤: أحتفظ بذكرياتنا كما يحتفظ الجرح بندبة.

رسالة ٣٥: هناك لحظة كلما تذكّرتها بكيت وكأنها تحدث الآن.

رسالة ٣٦: لا أحد يعرف كم من الدموع خُبت في ضحكة قديمة.

رسالة ٣٧: الذكريات لا تعود لكنها تعود بنا حيث لا نريد.

رسالة ٣٨: هناك ضوء خافت من الماضي
كلما اقتربت منه أدمع.

رسالة ٣٩: كل وداع يترك ذكرى، وكل
ذكرى توظف ألمًا.

رسالة ٤٠: الذكرى وحدها لا تقتل بل تفتك ببطء.

رسالة ٤١: بين ضحكة وأخرى نسي القلب أن ينسى.

رسالة ٤٢: أحببت لحظة، وأبكتني لعمرٍ كامل.

رسالة ٤٣: كانت ضحكتك أمانًا، واليوم هي غصة.

رسالة ٤٤: لا زلت أبحث عني في لحظة
فقدت فيها كل شيء.

رسالة ٤٥: مررنا بلحظات لا تُنسى، لا تُعاد، لا تُشفى.

رسالة ٤٦: الذاكرة خزانة مزدحمة لا يُغلق
بابها أبدًا.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٧: لا شيء يُغني عن تلك الضحكات
إلا هي نفسها.

رسالة ٤٨: هناك لحظات تسكن القلب دون استئذان.

رسالة ٤٩: أضحك أحياناً، فقط لأن الذكرى
تضحكني ثم تبكينني.

رسالة ٥٠: كل ما أردته أن تعود لحظة واحدة فقط.

الفصل الثالث

ذاكرة الأشياء

رسالة ١: لا تزال تلك الساعة القديمة

تذكرني بلحظات كنا ننتظر فيها الحياة.

رسالة ٢: رائحة القهوة في صباحات الشتاء

مازالت تربكني، كنت هنا.

رسالة ٣: مازالت قطعة القماش تلك تحفظ

بلمستك رغم مرور الأعوام.

رسالة ٤: كلما سمعت لحنًا قديمًا، شعرت أن

الزمن انكسر داخلي.

رسالة ٥: بعض الأشياء الصغيرة تحفظ

أرواحنا أكثر من ذاكرتنا.

رسالة ٦: كوب الشاي الذي اعتدت أن

تصنعه لي، لا يزال في المطبخ ينتظر.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٧: هناك وردة جافة بين صفحات كتاب، كانت يوماً بين يديك.

رسالة ٨: صوت المفتاح في الباب لم يعد يفتح شيئاً سوى الحنين.

رسالة ٩: الصور التي خبأتها لئلا تبكينني، أصبحت تبكينني رغماً عني.

رسالة ١٠: تلك الستارة التي تحركها الريح كانت شاهدة على كل حديث بيننا.

رسالة ١١: الهدايا التي لم أفتحها بعد كأنها تنتظر حضورك.

رسالة ١٢: قلمك مازال يكتب لكن على صفحات فارغة من روحك.

رسالة ١٣: في كل مرة ألمح دفتر ملاحظتك ينهار صمتي.

رسائل مبعثمة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٤: الأكواب لم تُغسل منذ آخر مرة
شربنا فيها معًا.

رسالة ١٥: لا أرتب المكان، أخشى أن أبعد
شيئًا يحمل منك أثرًا.

رسالة ١٦: الرسائل القديمة، لا أجرؤ على
قراءتها، ولا على تمزيقها.

رسالة ١٧: حتى كرسيك الفارغ يحتفظ بذاكرة جلستك.

رسالة ١٨: مازلت أسمع وقع خطواتك في كل ممر.

رسالة ١٩: المفتاح الصغير في درج
الخزانة هو وحده من يحتفظ بسرّك.

رسالة ٢٠: كأن كل شيء في البيت يهمس باسمك.

رسالة ٢١: رائحة عطر قديم مازالت تسكن ثوبي.

رسالة ٢٢: تلك الملاعقة الصغيرة التي كنت
تمازحني بها، أصبحت أداة وجع.

رسالة ٢٣: أغنية قديمة في الراديو تجعلني أبكي دون إذن.

رسالة ٢٤: أشياءك لم تتغير لكني تغيرت كثيرًا بعدك.

رسالة ٢٥: الساعة المعلقة على الحائط توقفت يوم غادرت.

رسالة ٢٦: أوراقك، أقلامك، حتى عبثك الصغير، كلها تملأني.

رسالة ٢٧: مازالت الخزانة تحتفظ بملابسك وكأنها تنتظرك.

رسالة ٢٨: لا أملك الشجاعة لرمي ما يخصك، كأي أرميك أنت.

رسالة ٢٩: حتى صوت الريموت يذكرني بك.

رسالة ٣٠: تركت فوضاك، وتركتني في نظام لا يُطاق.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣١: كان لديك كرسيك، كتابك،
فجانتك، وكان لي كل شيء بك.

رسالة ٣٢: لا أنسى شكل يدك على مقبض الباب.

رسالة ٣٣: لا شيء بسيط، كل شيء
يحتويك بطريقة ما.

رسالة ٣٤: هناك قميص لم يُغسل منذ غيابك.

رسالة ٣٥: أشياءك مازالت ترفض تصديق الغياب.

رسالة ٣٦: لا زلت أترك لك مكاناً على الطاولة.

رسالة ٣٧: سجادتك القديمة تحتفظ ببصمة قدميك.

رسالة ٣٨: حتى الحائط تذكر ظهرك المستند عليه.

رسالة ٣٩: حين أنظر للمرأة أراك خلفي تبتسم.

رسالة ٤٠: لا تزال تلك الرواية المفتوحة
تنتظر أن تكمل قراءتها.

رسالة ٤١: كل شيء صامت إلا ذاكرتك في الأشياء.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٤: لا أعيش في البيت، أعيش فيك.

رسالة ٤٣: حتى باب الثلاجة يذكرني
بتفاصيلك الصغيرة.

رسالة ٤٤: لوحة الحائط التي كنت تكرهها
أصبحت أحبها لأنك كرهتها.

رسالة ٤٥: ظل عطرك، أطول من ظلك.

رسالة ٤٦: مازلت أحفظ ببطاقة المترو
التي نسيتها يومًا.

رسالة ٤٧: حتى قلم الرصاص الذي كُسر
وأصلحته يشبهني.

رسالة ٤٨: لا تزال المفكرة تتأديك كل صباح.

رسالة ٤٩: ليس الغياب ما يؤلم بل كل ما بقي بعده.

رسالة ٥٠: في ذاكرتي أشياءك تنبض، وفي
قلبي لا تزال حيًا.

الفصل الرابع

في حضرة الأمل نوافذ النور

رسالة ١: حتى في أشد اللحظات ظلمة،

هناك نافذة صغيرة تضيء بالنية الطيبة.

رسالة ٢: لا تطفئ الشمعة لأن الليل طال،

فالنهار قادم بثوبه الأبيض.

رسالة ٣: حين تتعب استرح لكن لا تستسلم.

رسالة ٤: كل ألم يُولد معه بابٌ للشفاء، فقط ابحث عنه.

رسالة ٥: هناك نور لا يأتي من الخارج بل

من الداخل حين نؤمن.

رسالة ٦: تمسك بالأمل ولو بشعرة، فكم من

خيوط أنقذ حياة.

رسالة ٧: الأمل لا يموت، فقط يغمض عينيه قليلاً.

رسالة ٨: غيمة اليوم لا تمنع شمس الغد.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٩: لا تنسَ أن الله لا يغلق باباً إلا ليفتح آخر أنسب.

رسالة ١٠: كل ما انكسر فيك سيُجبر، وكل ما أُغلق سيفتح.

رسالة ١١: حتى حين تشعر أنك وحدك، هناك من يُعدّ لك الفرج.

رسالة ١٢: الطريق المظلم يبدو طويلاً لكنه يقودك لنورٍ عظيم.

رسالة ١٣: ستمرّ؛ فقط تذكّر هذه الجملة.

رسالة ١٤: حين تتوه، أغمض عينيك وقل "اللهم دلني على نورك".

رسالة ١٥: في قلب كل محنة، بذرة نعمة تنتظر أن تسقيها بالإيمان.

رسالة ١٦: هناك نور يُشبه الدعاء لا نراه لكنه يهدينا.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٧: لا تكن قاسياً على نفسك، فالأمل
يولد من الرحمة.

رسالة ١٨: كل نفق ينتهي بضوء مهما طال.

رسالة ١٩: ربما لا ترى النور الآن لكنك تمشي إليه.

رسالة ٢٠: لا تطفئ مصابيح روحك بسبب غبار الوقت.

رسالة ٢١: كل شيء يأتي في وقته حتى الفرج.

رسالة ٢٢: لا شيء يبقى كما هو، هذه أيضاً نعمة.

رسالة ٢٣: حتى الصبر يحتاج صبراً لكنه يؤتي أكله.

رسالة ٢٤: كن نوراً لنفسك، فإن خذك
الجميع لن يخذك الله.

رسالة ٢٥: هناك يد خفية تمسك بك كلما
كدت تسقط، ثق بذلك.

رسالة ٢٦: كل تأخير فيه خير وإن لم نره الآن.

رسالة ٢٧: لو أطفأ الناس كل الأنوار يكفيك نور قلبك.

- رسالة ٢٨: تذكر دائماً ما بعد الضيق إلا السعة.
- رسالة ٢٩: لا شيء يُشفى دون أمل حتى القلب.
- رسالة ٣٠: في العتمة تلمع النجوم.
- رسالة ٣١: ربّ ضيق فتح أبواباً لم نتخيلها.
- رسالة ٣٢: خذ استراحة لكن لا تفقد الاتجاه.
- رسالة ٣٣: الأمل مثل الصلاة، لا غنى عنه في كل حال.
- رسالة ٣٤: لا تيأس، فالله يسمع أنينك الذي لا يقال.
- رسالة ٣٥: حاول ولو تعثرت، يكفي أنك لم تقف ساكناً.
- رسالة ٣٦: هناك دوماً بدايات لا نراها إلا بعد انتهاء النهايات.
- رسالة ٣٧: تعلم أن تثبت في الصخر، فالحياة تفتح أبوابها للأقوياء.
- رسالة ٣٨: لا تفقد يقينك، فالمعجزات تبدأ بخطوة صبر.

رسالة ٣٩: النور لا يُمنح بل يُخلق من داخلك.

رسالة ٤٠: لا تنتظر خلفك طويلاً، فأجمل ما في الحياة ما لم تعشه بعد.

رسالة ٤١: في داخلك نجم ينتظر أن ترفع رأسك للسماء.

رسالة ٤٢: الإيمان ليس أن ترى الطريق بل أن تمشيه بثقة.

رسالة ٤٣: ستصل، لا أن تصل، فقط لا تتوقف.

رسالة ٤٤: مهما أظلمت الدنيا هناك دائماً شق يُضيء.

رسالة ٤٥: الأيام الصعبة تمضي، المهم ألا تترك قلبك فيها.

رسالة ٤٦: الأمل لا يحتاج لأدلة بل لنظرة نحو السماء.

رسالة ٤٧: تمسك بحلمك ولو ابتعد عنك الجميع.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٨: كل ما يحدث لك الآن يصنع منك شيئاً لا تتخيله.

رسالة ٤٩: لا تستهين بأي لحظة قد تكون بداية الفرج.

رسالة ٥٠: هناك نور ينتظرك، فقط لا تغلق نوافذك.

الفصل الرابع

غدا اجمل

رسالة ١: لا شيء يبقى على حاله، وغداً

سيأتي بما لم تتوقعه من خير.

رسالة ٢: في كل شروق شمس، فرصة

جديدة لفرح جديد.

رسالة ٣: غداً لا يشبه يومك، تفاعل بما لم تلمسه بعد.

رسالة ٤: لا تنم على وجعك، فالغد قد

يوقظك على سلام.

رسالة ٥: غداً قد تكون أنت الحلم الذي انتظرتة طويلاً.

رسالة ٦: ما فات لا يعود لكن ما سيأتي قد

يعوّضك بأضعاف.

رسالة ٧: الحياة تعيد تشكيلنا كل يوم، وغداً

أنت أفضل.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٨: لا تخف من المسـتقبل فـفيه
رحمات لم تُكشف بعد.

رسالة ٩: الغد ليس وعدًا فقط بل فرصة
متجددة للبدء.

رسالة ١٠: إن أغلقت أبواب اليوم، فغدًا
نوافذ جديدة ستُفتح.

رسالة ١١: لا تقتل فرحتك بالمخاوف، فالغد
أجمل مما تتخيل.

رسالة ١٢: في كل غدٍ هناك احتمال لبداية لا
تشبه أي نهاية.

رسالة ١٣: الأيام القادمة تحوي بداخلها نورًا يليق بك.

رسالة ١٤: لا تجعل الأمس يقيـدك، فغدك
يستحق جناحي حرية.

رسالة ١٥: كلما تنفست تذكر أن الله يمنحك
فرصة جديدة.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٦: اجعل نيتك للغد أن يكون بداية حب لنفسك.

رسالة ١٧: غداً ربما تلقى الرسالة التي كنت تنتظرها منذ زمن.

رسالة ١٨: استعدّ لغدك كما يستعدّ الفجر للضياء.

رسالة ١٩: إن تأخرت أمنيّاتك فربما تُهدى لك بشكل أجمل مما طلبت.

رسالة ٢٠: الغد فرصة للصفح، للنقاء، للبدايات البيضاء.

رسالة ٢١: لا تقلق حتى قلبك يعرف أن الغد يحمل خيراً.

رسالة ٢٢: الغد يأتي ومعه مفاجآت لا تشبه الأمس أبداً.

رسالة ٢٣: ربما تضحك غداً من أمر أبكاك اليوم.

رسالة ٢٤: الأمل هو أن تستيقظ كل يوم وتنتظر ما لا تعرفه بثقة.

رسالة ٢٥: الغد هو وعد الله لك أن كل شيء يتغير.

رسالة ٢٦: لا شيء أجمل من صباح يحمل لك بداية جديدة.

رسالة ٢٧: اجعل الغد صفحة بيضاء، ولا تكتبها بالحنبر الأسود للشكوى.

رسالة ٢٨: مهما ضاقت الليلة لا تنس أن الفجر قريب.

رسالة ٢٩: غدك يُصنع اليوم، فاملأه بلطف النية.

رسالة ٣٠: لا تخف من التغيير، فربما كان هو الطريق للسعادة.

رسالة ٣١: ستندهش كيف تغيرك الأيام للأفضل دون أن تدري.

رسالة ٣٢: كن واثقاً أن الخير يعرف طريقه إليك.

رسالة ٣٣: اغلق باب الأمس برفق، وافتح نافذة الغد بابتسامة.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٤: أحياناً يكفي أن تؤمن أن القادم أجمل ليكون كذلك فعلاً.

رسالة ٣٥: لا تفكر كثيراً، فقط امض، فالغد ينتظرك بشغف.

رسالة ٣٦: القادم فيه شفاء لما لم يُقل، ولم يُفهم.

رسالة ٣٧: لا تتوقع الكمال بل توقع النور في الفوضى.

رسالة ٣٨: عش يومك لكن دع قلبك يبتسم للغد.

رسالة ٣٩: حتى الألم سيزول، فقط اصبر على الوقت.

رسالة ٤٠: غداً قد ترى الجمال في نفس ما أوجعك.

رسالة ٤١: لا تنتظر خلفك كثيراً، فالنور أمامك دائماً.

رسالة ٤٢: اجعل الغد رفيقك، لا عدوك.

رسالة ٤٣: سيتبدد هذا الغيم وستظهر شمسك.

رسالة ٤٤: في كل صباح تمنّ شيئاً، فالدعاء يصنع الغد.

رسالة ٤٥: ستضحك وستهدأ، وستضحك، فقط امض.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٦: الغد هو فرصتك الثانية لتكون ما تريد.

رسالة ٤٧: هناك غدٌ يمنحك أجنحة لأحلامك.

رسالة ٤٨: حتى لو لم تملك شيئاً، مازال الغد يملكك.

رسالة ٤٩: كل لحظة جديدة هي هدية

فافتحها بروح ممتنة.

رسالة ٥٠: ثق، غداً أجمل لأنك تستحق ذلك.

الفصل الخامس

اسئلة لا إجابة لها "من نحن"؟

رسالة ١: هل نحن وجوه أم أقنعة تختبئ خلف وجوه؟

رسالة ٢: هل نحن ما فعله أم ما نشعر به حين لا يرانا أحد؟

رسالة ٣: أحقًا نعرف أنفسنا أم نظن أننا نعرف؟

رسالة ٤: هل نحن ما نريده أم ما نتهرب منه؟

رسالة ٥: هل الإنسان يُخلق مكملاً أم ينكسر ليُعاد تشكيله؟

رسالة ٦: من نكون في عيون من لا يعرفون أسماءنا؟

رسالة ٧: هل نحن ما نكتبه سرًا أم ما نمحو قبل أن نكتبه؟

رسالة ٨: هل نحن الذين نجونا أم أولئك الذين لم نستطع إنقاذهم بداخلنا؟

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٩: هل نحن الذاكرة أم اللحظة التي
نكابر على نسيانها؟

رسالة ١٠: هل نُشبه ماضيَنا أم نحاول
الهروب منه بلا جدوى؟

رسالة ١١: من نكون حين لا ينتظرنا أحد؟

رسالة ١٢: ألسنا نرتدي أنفسنا مثل ثوب
نخيطه بما نخفي؟

رسالة ١٣: هل نُخلق بالأسئلة أم نُخلق بنا؟

رسالة ١٤: هل الحقيقة داخلنا أم في العيون
التي تنظر إلينا؟

رسالة ١٥: هل نحن طيبون أم فقط لم نُختبر قسوتنا؟

رسالة ١٦: هل نحب لأننا نعرف الحب أم
لأننا نخشى الوحدة؟

رسالة ١٧: من نكون بعد الفقد غير نسخًا باهتة منا؟

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٨: هل نحن ما نحلم به أم ما نتجنبه؟

رسالة ١٩: هل نحن أنفسنا حين نصمت؟

رسالة ٢٠: من نحن خارج الضجيج؟

رسالة ٢١: هل يعرفنا الحب أم الفقد؟

رسالة ٢٢: هل نحن ما نخسره أم ما نحفظ به بصمت؟

رسالة ٢٣: هل نولد غرباء لأنفسنا؟

رسالة ٢٤: من أنا، لو سقط عني اسمي،

جنسيتي، ذاكرتي؟

رسالة ٢٥: هل نحن أرواح تبحث عن

أوطان، أم أوطان تبحث عن أرواح؟

رسالة ٢٦: هل نحن طيبون بالفطرة أم

نكذب على أنفسنا؟

رسالة ٢٧: هل نحن حقاً أحرار أم نمشي

داخل أقفاص مزينة؟

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ٢٨: هل نحن أفكارنا أم مخاوفنا؟
- رسالة ٢٩: من نكون حين لا يراقبنا أحد؟
- رسالة ٣٠: هل تختصرنا نظرة، أم موقف، أم جرح؟
- رسالة ٣١: هل نحن حقيقيون أم نتظاهر بذلك؟
- رسالة ٣٢: هل نعيش أم نمثل الحياة؟
- رسالة ٣٣: من نصبح عندما لا يبقى أحد؟
- رسالة ٣٤: هل نحن ما نؤمن به أم ما نخونه؟
- رسالة ٣٥: هل قلوبنا من لحم أم من أسئلة؟
- رسالة ٣٦: هل نحن مزيج من حكايات لم تُكتمل؟
- رسالة ٣٧: هل نحن ضوء أم مجرد انعكاس؟
- رسالة ٣٨: من يعرفنا إن لم نعرف أنفسنا؟
- رسالة ٣٩: هل نحن أقرب للظل أم للنور؟
- رسالة ٤٠: هل نحن نحن، أم نحن ما يراه الآخرون؟

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ٤١ : هل نحتاج أن نفهم لنكون؟
- رسالة ٤٢ : هل نحن أصواتنا أم صمتنا؟
- رسالة ٤٣ : هل نحن ما نكتمه أم ما نبوح به؟
- رسالة ٤٤ : من نكون حين يخذلنا الحلم؟
- رسالة ٤٥ : هل نولد مرة أم في كل وجع نولد من جديد؟
- رسالة ٤٦ : هل يعرفنا الله أكثر مما نعرف أنفسنا؟
- رسالة ٤٧ : هل نحن بحاجة إلى سؤال لنفهم أنفسنا؟
- رسالة ٤٨ : من نكون بعد كل ما مرّ؟
- رسالة ٤٩ : هل نحن الحياة أم ما بعد الحياة؟
- رسالة ٥٠ : هل سنعرف يوماً من نحن فعلاً؟

الفصل الخامس

لماذا نرحل؟

رسالة ١: نرحل حين لا نجد في المكان ما يُشبه قلوبنا.

رسالة ٢: نرحل لأن الصمت يصبح أكثر ضجيجًا من الكلام.

رسالة ٣: نرحل حين لا يعود الحضور له وزن في كفة أحد.

رسالة ٤: نرحل حين نُصبح مجرد عادة تُؤدى دون شعور.

رسالة ٥: نرحل لأننا لا نُجيد الموت البطيء في الأماكن الخطأ.

رسالة ٦: نرحل حين لا يعود البقاء خيارًا يحفظ الكرامة.

رسالة ٧: نرحل لأن الحب وحده لا يكفي.

رسالة ٨: نرحل حين تتعب أرواحنا من الانتظار.

رسالة ٩: نرحل لأننا نشتاق لذواتنا التي أضعتها.

رسالة ١٠: نرحل لأن التعب لا يُشفى بالقرب دائماً.

رسالة ١١: نرحل حين لا يُسمع وجعنا حتى ونحن نصرخ.

رسالة ١٢: نرحل لأن الأماكن تختنق بنا كما نختنق بها.

رسالة ١٣: نرحل حين تُمطر أعيننا ولا أحد يحمل مظلة.

رسالة ١٤: نرحل لأننا تعبنا من محاولة البقاء.

رسالة ١٥: نرحل حين يصبح الحنين مؤلماً أكثر من الذكرى.

رسالة ١٦: نرحل لأن الأمان لم يعد هناك.

رسالة ١٧: نرحل حين لا نجد من يلاحظ غيابنا.

رسالة ١٨: نرحل لأن الصدق في مشاعرنا يُقابل بالشك.

رسالة ١٩: نرحل لأن الرحيل أحياناً أقل قسوة من البقاء.

رسالة ٢٠: نرحل حين يضيع صوتنا في
زحام اللامبالاة.

رسالة ٢١: نرحل لأننا نختار أنفسنا أخيرًا.

رسالة ٢٢: نرحل لأن الوجد يكبر كلما صغر المكان.

رسالة ٢٣: نرحل حين يصبح الحضور عبئًا.

رسالة ٢٤: نرحل لأن من نحبهم لا يُجيدون
احتضاننا بالكلمات.

رسالة ٢٥: نرحل لأننا ندرك أخيرًا أننا نستحق أفضل.

رسالة ٢٦: نرحل حين لا نرى، ولا يُسمع صمتنا.

رسالة ٢٧: نرحل لأننا ضيوف في قلوبهم، لا سكان.

رسالة ٢٨: نرحل حين يُصبح الحب عتابًا لا ينتهي.

رسالة ٢٩: نرحل لأننا تعبنا من الصبر.

رسالة ٣٠: نرحل لأن لا شيء يبقينا رغم اشتياقنا.

رسالة ٣١: نرحل حين لا تبقى مساحة لصدقنا.

- رسالة ٣٢: نرحل لأن البقاء يُطفئنا.
- رسالة ٣٣: نرحل حين ينطفئ النور الذي كنا نراه فيهم.
- رسالة ٣٤: نرحل لأننا نخاف أن نكره ما أحببنا.
- رسالة ٣٥: نرحل لأن المسافة بيننا وبينهم باتت صامتة.
- رسالة ٣٦: نرحل حين لا نجد من يقول "ابقَ لأجلي".
- رسالة ٣٧: نرحل لأن أرواحنا لم تعد تنتمي.
- رسالة ٣٨: نرحل لأن الحب الذي لا يُروى، يذبل.
- رسالة ٣٩: نرحل حين تُطفأ فينا الحياة.
- رسالة ٤٠: نرحل لأننا استُهلكتنا في محاولات التفسير.
- رسالة ٤١: نرحل لأن الغياب أحياناً أصدق من الحضور.
- رسالة ٤٢: نرحل لأننا تعلمنا أن نختار راحتنا.
- رسالة ٤٣: نرحل لأن الأحلام تُذبح على عتبة الواقع.
- رسالة ٤٤: نرحل لأن الأمان الذي وعدونا به لم يأت.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٥: نرحل لأن القلوب لم تعد صادقة كما كنا نظن.

رسالة ٤٦: نرحل لأننا مللنا الاعتذار عن وجودنا.

رسالة ٤٧: نرحل حين يُصبح الحب شقاءً.

رسالة ٤٨: نرحل لأننا لا نريد أن نُؤذي أو نُؤذى.

رسالة ٤٩: نرحل لأننا نستحق أن نُحب بسلام.

رسالة ٥٠: نرحل لأننا في النهاية بشر

نبحث عن نور لا يؤلم.

الفصل السادس

خذلان، اهمال، الرسائل التي لم تقرا

رسالة ١: كتبت كثيراً ولم يصل شيء منك سوى الصمت.

رسالة ٢: كانت كلماتي تنتظرك، فخذلتها بنظرة عابرة.

رسالة ٣: في كل رسالة كتبتك، لم أكن أنتظر شيئاً سوى حضورك.

رسالة ٤: لم تقراً، ولم تسأل، ولم تهتم، فهل كان وجعي خفياً لهذه الدرجة؟

رسالة ٥: الرسائل التي لم تُقرأ لا تموت، تبقى تنتظر.

رسالة ٦: كم مرة ناديتك بكلمة لم تسمعها؟

رسالة ٧: ما أصعب أن يكون النص جاهزاً، ولا أحد ليقرأه.

رسالة ٨: لم تُفتح الرسالة لكن الجرح ظل مفتوحاً.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٩: رسائلي إليك لم تكن حروفًا كانت
محاولات نجاة.

رسالة ١٠: في كل سطر كنت أمد يدي فأمسكت بالفراغ.

رسالة ١١: لا أعرف إن كنت لم تقرأ، أم
قرأت وتجاهلت، وكلاهما موجه.

رسالة ١٢: أنا لا أعاتبك لأنك لم تقرأ بل
لأني كتبت وأنت غائب.

رسالة ١٣: بعض الرسائل لا تُرسل لأنها
تُكتب للنجاة فقط.

رسالة ١٤: كنت أكتب لأُبقىك، فخذتني يدك
المرتجفة على زر الحذف.

رسالة ١٥: كل رسالة كانت صرخة مغموسة بالحنين.

رسالة ١٦: لم تكن الكلمات وحدها، كانت
قلبي مكتوبًا على الورق.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٧: هل فكرت يوماً في كم مرة

تمنيت أن تفتح تلك الرسائل؟

رسالة ١٨: الإهمال لا يحتاج كلمات، يكفي

تجاهل بسيط لينزف القلب.

رسالة ١٩: هناك رسالة عالقة في المنتصف

لا مكتملة ولا منسية.

رسالة ٢٠: لم أعد أكتب لأنني تعبت من

إرسال أوجاعي للعدم.

رسالة ٢١: الرسائل التي لم تُقرأ صارت مقابر للمشاعر.

رسالة ٢٢: في كل مرة أرسلت لك فيها

شيئاً، كنت أرسل جزءاً مني.

رسالة ٢٣: لم تكن تقرأ لأنك كنت مشغولاً،

أو لأنني لم أعد مهماً؟

رسالة ٢٤: بعض الرسائل تنتهي في

صندوق المسودات حيث تبدأ الخيالات.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٥: الرسائل التي كتبتها لك كانت رسائل نجاة لي.

رسالة ٢٦: لم تكن تنتبه لوجعي، فكيف ستقرأني؟

رسالة ٢٧: لبيتك تعلم أن كل تجاهل كان طعنة.

رسالة ٢٨: لم يكن صمتي إلا نتيجة لرسائلتي التي لم تُفتح.

رسالة ٢٩: الرسائل التي لا تُقرأ تتحول إلى صمت غاضب.

رسالة ٣٠: كنت أكتب لأتواجد، وأنت كنت تغيب أكثر.

رسالة ٣١: ماذا كنت سأخسر لو قرأتني مرة من قلبك؟

رسالة ٣٢: أكثر ما أوجعني أنك رأيت التنبيه ولم تهتم.

رسالة ٣٣: الرسائل التي لم تُقرأ، تُشبه الذين لم يُحبونا كفاية.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٤: كانت المسافات كفيّلة بتكسير الحروف.

رسالة ٣٥: كيف استطعت أن تتجاهل ما كتبت لك من روعي؟

رسالة ٣٦: كتبتك في رسالة طويلة ثم حذفها لأنك لم تعد تقرأني.

رسالة ٣٧: أكثر الجروح صمًا هي الرسائل المهملة.

رسالة ٣٨: لم أتوقف عن الكتابة بل عن الإيمان بأنك ستقرأ.

رسالة ٣٩: كنت أظن أن الرسائل تعني شيئًا حتى جئت أنت.

رسالة ٤٠: لم يكن عدم الرد هو القسوة بل تجاهل الشعور.

رسالة ٤١: كل رسالة تجاهلتها كانت ندبة في قلبي.

رسالة ٤٢: حتى الرسائل الجميلة تموت حين تُهمل.

رسالة ٤٣: هل قرأت أحدها خفية؟ فقط لتطمئني؟

رسالة ٤٤: لم يكن ينقصها شيء، فقط قارئٌ بقلبٍ مُحبٍ.

رسالة ٤٥: صارت رسائلي كأغاني بلا مستمع.

رسالة ٤٦: كنت أكتب كي لا أنسى، ونسيت لأنك لم تقرأ.

رسالة ٤٧: إن تجاهل الكلمات أصعب من تجاهل الوجوه.

رسالة ٤٨: كنت أظن الحرف يوصل الشعور حتى سقطت رسائلي منك.

رسالة ٤٩: أنت لا تدري كم حياةً عشتها في رسالة، وكم موتًا في الإهمال.

رسالة ٥٠: لم تقرأني، فقررت أن أكتب لنفسي.

الفصل السادس

وحدى كثيرا

رسالة ١: وحدى كثيرا، حتى نسيت كيف

يبدو الازدحام بالعاطفة.

رسالة ٢: أشارك الأشياء مع الصمت،

وأحادث الغياب كأنه صديق قديم.

رسالة ٣: تعلمت أن أواسي نفسي بنفسي

لأن لا أحد يلاحظ انكساري.

رسالة ٤: حين كنت في أشد حاجتي لليد، وجدت الجدار.

رسالة ٥: كل الطرق التي مشيتها وحدي

علمتني أن لا أثق في المسافرين.

رسالة ٦: في قلبي ضجيج لا يسمعه أحد.

رسالة ٧: الوحدة لا تعني غياب الناس بل

غياب الشعور بهم.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٨: حتى وأنا بين الحشود كنت أشعر
أنني وحدي كثيرًا.

رسالة ٩: لا أحد يفهم صوت الصمت حين ينكسر.

رسالة ١٠: اعتدت أن أكون ظهري وسندي،
اعتدت الغياب.

رسالة ١١: تعلمت أن أضحك بصوت مكتوم
كي لا أوقظ وحدتي.

رسالة ١٢: كم مرة قلت "أنا بخير" وأنا في
قمة الانهيار؟

رسالة ١٣: وحدتي كانت الملجأ حين ضاقت بي القلوب.

رسالة ١٤: كم من الليل مر عليّ وأنا أكتب للفراغ؟

رسالة ١٥: لا أحد يعلم كم مرة خذلتني الأيام بصمت.

رسالة ١٦: وحدي أختنق، ووحدي أبتسم،
وكان لا شيء يحدث.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٧: الأصعب من الوحدة أن تكون
محاطًا ولا يحتضنك أحد.

رسالة ١٨: ليتهم يعلمون أنني أحتاجهم دون أن أطلب.

رسالة ١٩: الوحدة لا تقتل لكنها تسرق من العمر الكثير.

رسالة ٢٠: حين تغيب الكلمات يبقى الألم ناطقًا.

رسالة ٢١: أحيانًا أكتب لأشعر بوجودي.

رسالة ٢٢: لم أعد أشتكى لأن لا أحد يسمع فعلاً.

رسالة ٢٣: الخذلان يجعلنا نحب عزلتنا أكثر.

رسالة ٢٤: كثيرًا ما تحدثت مع نفسي لأنني
الوحيدة التي تفهمني.

رسالة ٢٥: في كل مرة احتجت شخصًا، كنت أنا فقط.

رسالة ٢٦: صوت الوحدة أعلى من ضجيج الحياة.

رسالة ٢٧: لا أحد يشعر بك حين تسقط داخليًا.

رسالة ٢٨: صرت خبيرة في الهروب إلى الداخل.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٩: أنا التي تعبت من الصبر ولم أخبر أحداً.

رسالة ٣٠: وحدي كثيراً حتى حين كنت أشارك الحكايا.

رسالة ٣١: لا أحد يعلم كم مرة بكيت خلف
"صباح الخير".

رسالة ٣٢: أفقد وجوداً كان يكفيني عن كل هذا الفراغ.

رسالة ٣٣: في غرفتي كل شيء يعرفني
أكثر من أقرب الناس.

رسالة ٣٤: تعلمت أن الصمت هو الرد
الوحيد على الغياب.

رسالة ٣٥: لا أنتبه للوقت حين أكون وحدي
لأنني معتادة.

رسالة ٣٦: لم أعد أبحث عن أحد، فقط عن طمأنينة.

رسالة ٣٧: الوحدة أن تستيقظ ولا تجد أحداً يسأل عنك.

رسالة ٣٨: أنا التي أسند نفسي، وأجمع شتاتي.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٩: كثيرًا ما جلست مع ذكرياتي لأشعر بوجود.

رسالة ٤٠: تعبت من أن أكون بخير وحدي.

رسالة ٤١: لا تخف من الوحدة بل من الحاجة للناس.

رسالة ٤٢: صمتي الطويل رسالة لم تُقرأ.

رسالة ٤٣: لا أحد يعلم عدد المرات التي حاولت فيها الصمود.

رسالة ٤٤: الوحدة لا تُخيفني بل تُنقذني أحيانًا.

رسالة ٤٥: هناك ثقل في قلبي لا يراه أحد.

رسالة ٤٦: وجهي يبتسم، وقلبي يتقوس من الألم.

رسالة ٤٧: اعتدت الغياب حتى صرت غريبًا عن نفسي.

رسالة ٤٨: أنا وحدي، لا بأس لكن كان من الممكن ألا أكون.

رسالة ٤٩: في وحدتي، وجدتي.

رسالة ٥٠: وحدي كثيرًا ولكني مازلت واقفًا.

الفصل السابع

إلى من غابوا ولم يعودوا

رسالة ١: مضى وقت طويل ولم تعودوا

لكنكم لم تغيبوا من قلوبنا.

رسالة ٢: كل الطرق التي كنت أرجو

عودتكم منها، سكنتني بدلاً منكم.

رسالة ٣: لا تمر ليلة دون أن أذكركم بصمت.

رسالة ٤: الغياب ليس موتاً بل اختبارٌ صعب للصبر.

رسالة ٥: غبتم وتركتونا نحمل أسماءكم في كل دعاء.

رسالة ٦: الأماكن التي كنتم فيها مازالت تناديكم.

رسالة ٧: وحدها الصور صارت المواعيد الثابتة بيننا.

رسالة ٨: لن أسألكم لماذا غبتم، فقط تعالوا في الحلم.

رسالة ٩: هناك أحاديث مازالت عالقة في

حلقي موجهة إليكم.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٠: الغياب لا يُقاس بالزمن بل بشدة الحنين.

رسالة ١١: كل لحظة تمر، تسأل عنكم.

رسالة ١٢: أنتم الغياب الذي لا يُعوّض.

رسالة ١٣: لم تعودوا لكننا مازلنا ننتظر.

رسالة ١٤: كل شيء فقد لونه بعدكم.

رسالة ١٥: حتى وإن عدتم في الخيال يكفي.

رسالة ١٦: أنتم الذكرى التي لا تعرف طريق النسيان.

رسالة ١٧: ما أصعب أن نحب من لا نراهم أبدًا.

رسالة ١٨: غبتم عن العيون لا عن الأرواح.

رسالة ١٩: هناك مقعد شاغر في قلبي باسمكم.

رسالة ٢٠: كل لحظة فرح ناقصة بدونكم.

رسالة ٢١: رغم الغياب أشعر بكم قرب قلبي.

رسالة ٢٢: تعلمنا كيف نعيش بغيابكم لكننا لم نعتد.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٣: لو تعلمون كم اشتقنا لبكيتم معنا.

رسالة ٢٤: الغياب أنتم، والحضور حنين إليكم.

رسالة ٢٥: لا شيء يعيدكم لكن كل شيء يذكر بكم.

رسالة ٢٦: في كل لحظة هدوء أسمع أصواتكم.

رسالة ٢٧: حين يغيب الأحبة تبقى الذكريات
أصدق من الواقع.

رسالة ٢٨: نكتب لكم رسائل لا نقرأ لكنها تُشعرنا بكم.

رسالة ٢٩: تمنيت أن أخبركم كم تغيرت بعدكم.

رسالة ٣٠: لن أنساكم لأن النسيان لا يليق بكم.

رسالة ٣١: كل لحظة جميلة تمر، أتمنى لو
شاركتم إياها.

رسالة ٣٢: تركتم فراغاً لا يُملأ.

رسالة ٣٣: أنتم الحنين الذي لا يخفت.

رسالة ٣٤: لا زلت في القلب رغم كل السنين.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٥: الوجد الأكبر أن الغائب لا يعود.

رسالة ٣٦: مازلت أبحث عنكم في الوجوه.

رسالة ٣٧: الصمت صار رفيقي مذ غبتم.

رسالة ٣٨: وجودكم في ذكرياتي أجمل من

غيابكم في واقعي.

رسالة ٣٩: كل صباح أدعو أن تكونوا بخير ولو بعيداً.

رسالة ٤٠: افتقدكم كما تُفتقد الروح إن رحلت.

رسالة ٤١: لا تليق الحياة دون من أحببناهم.

رسالة ٤٢: مازلت أكتب لكم رغم يقيني أنكم لن تعودوا.

رسالة ٤٣: الغياب لا يقتل لكنه يستهلكنا.

رسالة ٤٤: كنتم الأمان وغبتم.

رسالة ٤٥: كل الأماكن تنادىكم.

رسالة ٤٦: كيف يُنسى من عاش في كل لحظة؟

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٧: وحدها الذكريات من تحفظ حضوركم.

رسالة ٤٨: ستبقون مهما طال الغياب.

رسالة ٤٩: هذه الرسائل لكم، لمن غابوا ولم يعودوا.

رسالة ٥٠: أحببناكم بصدق وافتقدكم بوجع.

الفصل الثامن

فراق لا يشبه نهاية، نحن انتهينا ولم تنته

رسالة ١: انتهينا بالكلمات لكن الشعور لم ينته.

رسالة ٢: افترقنا جسداً لكننا مازلنا نلتقي في الأحلام.

رسالة ٣: لا زلتُ أراك في كل شيء رغم النهاية.

رسالة ٤: بعض النهايات مؤقتة، مؤجلة بوجع.

رسالة ٥: نحن صفحة لم تُطو بعد، فقط تمزقت قليلاً.

رسالة ٦: لا أعرف كيف أعيشك، ولا كيف أنساك.

رسالة ٧: لسنا معاً، ولسنا غرباء.

رسالة ٨: تشبه النهاية لكنها لا تشبه النسيان.

رسالة ٩: انتهينا لكن قلبي لم يدرك ذلك.

رسالة ١٠: في كل مرة أظن أنني انتهيت، أضعف.

رسالة ١١: أشد الفراق حين لا يُعلن.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٢: نحن القصة التي لم تُكتمل رغم كل الوجد.

رسالة ١٣: لا زالت كلماتك تسكنني.

رسالة ١٤: لم ننته، فقط توقفنا عن المحاولة.

رسالة ١٥: لا فراق يليق بنا، ولا لقاء يعوضنا.

رسالة ١٦: أراك في سكوني أكثر من صخبك.

رسالة ١٧: كنت النهاية التي لم أستطع كتابتها.

رسالة ١٨: كل شيء فيّ مازال يخصك.

رسالة ١٩: نحن لم ننته، فقط تراجعنا خطوة.

رسالة ٢٠: الحب الذي لا يموت، يتخفى.

رسالة ٢١: نخفي شعورنا كي لا ينكسر أكثر.

رسالة ٢٢: كل ما فيّ مازال يشواق إليك.

رسالة ٢٣: تركتك بيدي، ومازلت أبحث عنك.

رسالة ٢٤: نحن النهاية المؤجلة بلا وداع.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٥: حتى الصمت بيننا كان يحمل حبًا.

رسالة ٢٦: لا زلت أحتفظ بك رغم الرحيل.

رسالة ٢٧: كيف ننتهي ونحن نعود ببساطة إلى الذاكرة؟

رسالة ٢٨: الفراق لم يكن ختامًا، كان بداية أخرى.

رسالة ٢٩: غادرنا بعضنا لكننا لم نرحل فعليًا.

رسالة ٣٠: لا زلتُ أراك بين السطور.

رسالة ٣١: أنا النهاية التي لا تُكتب.

رسالة ٣٢: بعض الحب لا ينتهي، فقط

يتحول إلى وجع صامت.

رسالة ٣٣: لا زلت تقرأني من بعيد.

رسالة ٣٤: أعترف لم ننتهِ أبدًا.

رسالة ٣٥: الحب لا يموت حتى لو اختفى.

رسالة ٣٦: لا زلت أشعر بك في لحظات فرحي.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٧: أنت النهاية التي تبسّم في منتصف الحنين.

رسالة ٣٨: بيني وبينك نقطة توقف لا تعني انتهاء.

رسالة ٣٩: لم ننته، نحن فقط صرنا أضعف.

رسالة ٤٠: أشد النهايات هي التي مازالت تنبض.

رسالة ٤١: لا زلت أراك في تفاصيل اليوم.

رسالة ٤٢: النهاية لا تعني أنني شفيت.

رسالة ٤٣: نحن لم نبتعد، فقط اختفينا في الزحام.

رسالة ٤٤: انتهينا أمام الناس لكننا نعود سرًا.

رسالة ٤٥: الحب لا ينتهي، نحن فقط نتظاهر.

رسالة ٤٦: نحن القصة التي يختبئ فيها الندم.

رسالة ٤٧: لا زلت أفقدك رغم كل المحاولات.

رسالة ٤٨: نحن لم نغلق الباب، فقط أدركناه للريح.

رسالة ٤٩: انتهينا لكننا لم نتوقف عن التفكير.

رسالة ٥٠: نحن الحكاية التي لم تقل وداعًا.

الفصل الثامن

ما بعد الرحيل

- رسالة ١: بعد الرحيل يصبح الصمت أكثر ضجيجًا.
- رسالة ٢: كل شيء يذكرني بك حتى وأنا أهرب من ذكراك.
- رسالة ٣: في غيابك تعلمت أن الوحدة لا ترحم.
- رسالة ٤: ما بعد الرحيل لا يعني النسيان.
- رسالة ٥: بقيت رائحتك في الأماكن بعد أن غادرت.
- رسالة ٦: لا شيء يشبهك، لا أحد يملأ مكانك.
- رسالة ٧: ما بعدك هو الغياب الذي لا يبرأ.
- رسالة ٨: لا عتاب بعد الرحيل، فقط وجع ساكن.
- رسالة ٩: كنت كل الأشياء الجميلة ثم أصبحت الذكرى.
- رسالة ١٠: مازلت أراك في وجه الغروب كأنك لم ترحل.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ١١: غادرت وتركتني مع ألف سؤال.
- رسالة ١٢: تعلمت أن أكون بخير وأكذب.
- رسالة ١٣: رحلت وتركت في صدري فوضى.
- رسالة ١٤: ما بعد الرحيل تتغير الأشياء ونبقى كما كنا.
- رسالة ١٥: مازلتُ أحفظ تفاصيلك عن ظهر قلب.
- رسالة ١٦: كل الطرق تؤدي إليك حتى وأنت بعيد.
- رسالة ١٧: أنا لست بخير ولكني أتقن التظاهر.
- رسالة ١٨: ما بعدك، صارت الأغاني أكثر حزناً.
- رسالة ١٩: كنت الوطن وبعدهك صرت بلا عنوان.
- رسالة ٢٠: كل من جاء بعدك لم يكن أنت.
- رسالة ٢١: لم أكن أعلم أن الغياب مؤلم إلى هذا الحد.
- رسالة ٢٢: مرّ الوقت ولم تمرّ.
- رسالة ٢٣: في كل حلم أراك وكأنك لم تترك.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ٢٤: ما بعد الرحيل انطفأت الأشياء.
- رسالة ٢٥: لم أغفر لك الرحيل ولم أكرهك.
- رسالة ٢٦: صرت أكتب لك رسائل لا أرسلها.
- رسالة ٢٧: ما بعدك صار كل شيء عادياً ومؤلماً.
- رسالة ٢٨: كنت المنفى، وكنت الملجأ.
- رسالة ٢٩: أنا الآن شخص لا يُشبهني.
- رسالة ٣٠: بعدك أصبحت الكلمات تجرح.
- رسالة ٣١: هناك شعور لا يموت اسمه أنت.
- رسالة ٣٢: بعدك، لم أعد أنتظر أحداً.
- رسالة ٣٣: مررت من هنا وتركتني عالقاً.
- رسالة ٣٤: هل تشعر بي كما أشعر بك؟
- رسالة ٣٥: من بعدك صرت أهرب من كل شيء يشبهك.
- رسالة ٣٦: كل الأغاني تحكيك.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٧: لا زلت أحتفظ بأحاديثك القديمة.

رسالة ٣٨: بعدك لا شيء يشبه الحياة.

رسالة ٣٩: كنت أجمل ما حدث لي ثم كنت الألم.

رسالة ٤٠: كل شيء تغير إلا حنيني إليك.

رسالة ٤١: حتى النسيم يمرّ بي ويذكرني بك.

رسالة ٤٢: ما بعدك، لم أعد أكتب كما كنت.

رسالة ٤٣: رحلت لكنك تركت فيّ ألف باب مفتوح.

رسالة ٤٤: كل ما فيّ يشواق.

رسالة ٤٥: لا زلت أراك في تفاصيل الغياب.

رسالة ٤٦: ما بعد الرحيل نصح غرباء في أنفسنا.

رسالة ٤٧: كنت بداية وانتهيت بي.

رسالة ٤٨: أنت الغائب الحاضر في قلبي.

رسالة ٤٩: بعدك لا يشبه قبلك.

رسالة ٥٠: ما بعد الرحيل يبقى الحب وحيداً.

الفصل التاسع

عذاب انكسار، انكسار القلب

- رسالة ١: انكسر قلبي حين ظننت أن الحب يكفي.
- رسالة ٢: كل خيبة كانت تشقّ قلبي بصمت.
- رسالة ٣: أكثر من مرة جمعت شظايا قلبي بنفسي.
- رسالة ٤: كنت أظني قوية حتى جاء انكساري.
- رسالة ٥: قلبي لم يعد كما كان، هشّ أكثر.
- رسالة ٦: هناك كسور لا تُرى لكنها تنزف.
- رسالة ٧: لم يكن الوداع هو الألم بل كل ما تلاه.
- رسالة ٨: انكسرت حين رأيته تُحب غيري بسهولة.
- رسالة ٩: كل "أنا بخير" كانت بعد سقوط موجع.
- رسالة ١٠: قلب مُنهك لا يحتمل المزيد.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١١: لم أعد أثق بسهولة، هذا ما فعلته الانكسارات.

رسالة ١٢: لا زلت أبحث عني في كل هذه الحطام.

رسالة ١٣: الانكسار علّمني كيف أتماسك أمام من كسرني.

رسالة ١٤: كل مرة أحب أضع يدي على قلبي.

رسالة ١٥: ليت القلوب تُرمم كما تُرمم جدران المنازل.

رسالة ١٦: من يداوي القلب؟ لا أحد.

رسالة ١٧: لا أعرف كيف وصلت إلى هذا الانكسار، فقط وجدتي فيه.

رسالة ١٨: أكتب لأن قلبي لا يجيد الصراخ.

رسالة ١٩: انكسرت مرة ومازلت أنزف.

رسالة ٢٠: هناك كلمات مازالت تصفني كلما تذكرتها.

رسالة ٢١: قلبي مازال يعتذر لي على كل حب خاطئ.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٢: حين ينكسر القلب كل شيء بعده يبدو باهتًا.

رسالة ٢٣: كل انكسار كان درسًا مؤلمًا.

رسالة ٢٤: الصمت بعد الخذلان هو أشد الآلام.

رسالة ٢٥: لم أعد كما كنت، هذا كل ما يمكنني قوله.

رسالة ٢٦: أقسى ما في الانكسار أنك تنكسر بصمت.

رسالة ٢٧: انكسارات القلب لا تنتهي بالوقت.

رسالة ٢٨: كلما حاولت النسيان تألمت أكثر.

رسالة ٢٩: لا أحد يشعر بكسر قلبك إلا أنت.

رسالة ٣٠: هناك من مرّ بي وترك بي حفرة.

رسالة ٣١: قلبي اعتاد الانكسار لكنه لم يتعلم النسيان.

رسالة ٣٢: أكتبك كأنك لم تكسرني.

رسالة ٣٣: لا زال الصوت بداخلي يقول "لا تستحق".

رسالة ٣٤: الانكسار الحقيقي حين تُكسر ممن أحببت.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٥: خذتني حين كنت أظن أنك ملجئي.

رسالة ٣٦: لا ألومك، ألوم قلبي الذي صدّقك.

رسالة ٣٧: كل الذين أحببتهم مرّوا من فوق قلبي.

رسالة ٣٨: أشتاق لنسخة مني لم تُكسر بعد.

رسالة ٣٩: علّمني انكسارك ألا أعطي كثيرًا.

رسالة ٤٠: كل جرح منك كان درسًا، وأنا

الطالبة المجتهدة.

رسالة ٤١: لا أدري كم من المرات احتضنتُ

انكساراتي بصمت.

رسالة ٤٢: هل تعرف كم مرة شعرت أنني لا أحتمل؟

رسالة ٤٣: قلبي كالقهوة انسكب كثيرًا ولم

يبقَ منه شيء.

رسالة ٤٤: لا عتاب بعد الانكسار، فقط بُعد.

رسالة ٤٥: لم أنس، فقط تعبت من الحزن.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٦: هناك شعور يُسمى "كفى" لا يُقال لكنه يُشعر.

رسالة ٤٧: لم أكن أحتاج سوى أن تبقى لكنك كسرتني ورحلت.

رسالة ٤٨: مازال هناك وجع لا يُكتب.

رسالة ٤٩: كل من كسرنى مرّ وبقيت الندوب.

رسالة ٥٠: كنت انكساري الأجل والأشد.

الفصل التاسع

صدي العتمة

- رسالة ١: في العتمة كل الأصوات تهمس وجعًا.
- رسالة ٢: حين يخفت الضوء يظهر وجه الحزن واضحًا.
- رسالة ٣: الليل وحده صادق، لا يُجيد الكذب.
- رسالة ٤: في العتمة كل ما أهرب منه يعانقني.
- رسالة ٥: لا شيء يوجع كالعتمة التي تسكن الروح.
- رسالة ٦: أسمع صدى قلبي يتكسر كل ليلة.
- رسالة ٧: هناك صمتٌ ثقيل يسكن بعد منتصف الليل.
- رسالة ٨: وحدها العتمة تعرفني كما أنا.
- رسالة ٩: كنت أظن أن الضوء بداخلي حتى ابتلعه العتمة.
- رسالة ١٠: كل الطرق في الليل تؤدي إلى الحزن.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ١١: العتمة لا ترحم، تفضح أضعف ما فيك.
- رسالة ١٢: أشعر أنني ظلي فقط بلا وجود.
- رسالة ١٣: صدى العتمة يردّد كل الأسئلة التي أخشاها.
- رسالة ١٤: في العتمة أحنّ لصوت يطمئنني.
- رسالة ١٥: العتمة صديق من نوع خاص لا يُجامل.
- رسالة ١٦: كلما أغلقت الأنوار، انفتحت الذاكرة.
- رسالة ١٧: لا أحد يراك في العتمة حتى نفسك.
- رسالة ١٨: الليل لا ينسى، فقط يتكرر.
- رسالة ١٩: صوت الوحدة يعلو حين يسكن كل شيء.
- رسالة ٢٠: هناك رائحة في الليل تُشبه الوجع.
- رسالة ٢١: العتمة لا تُشفق، فقط تعريك من زيفك.
- رسالة ٢٢: لا أهرب من الضوء بل أرتاح في الغياب.
- رسالة ٢٣: كل صرخة مكتومة وجدت طريقها في الليل.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٤: حين تتحدث العتمة، تصمت الكلمات.

رسالة ٢٥: لا أنام، فقط أرتدي السكون.

رسالة ٢٦: في العتمة يتحدث الحنين بلا صوت.

رسالة ٢٧: صدى الحزن أعلى من كل الأصوات في صدري.

رسالة ٢٨: بعض الليالي لا تنتهي حتى في وضوح النهار.

رسالة ٢٩: لييتي كنتُ أجهل هذا العمق من الشعور.

رسالة ٣٠: العتمة مرآة لا تُجاملني.

رسالة ٣١: أشتاق للضوء، لا لأراه بل لأهرب.

رسالة ٣٢: حين أنطفئ لا أحد يلاحظ.

رسالة ٣٣: الليل طويل على من يحمل ثقل العالم في صدره.

رسالة ٣٤: العتمة لا تنسى، تحفظ الوجوه والكلمات.

رسالة ٣٥: هناك وجع لا ينام، يتنفس في العتمة.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٦: كم من حزن كُتب في صمت الليل!

رسالة ٣٧: كل ما أريد ألا أشعر.

رسالة ٣٨: في العتمة لا أكذب، فقط أنزف.

رسالة ٣٩: الحنين مؤلم لكنه يصبح قاتلاً في الليل.

رسالة ٤٠: لم أعد أخاف الظلمة بل ما يأتي بعدها.

رسالة ٤١: في العتمة أكون بلا أفتعة.

رسالة ٤٢: صدى الليل يحمل اسمي بألف نغمة حزينة.

رسالة ٤٣: هناك قلب يبكي بصمتٍ لا يُسمع.

رسالة ٤٤: أحب الليل لكنه لا يحبني.

رسالة ٤٥: بعض الليالي أغمض عينيّ هرباً من قلبي.

رسالة ٤٦: العتمة لغة يفهمها من كُسر مرة.

رسالة ٤٧: لا شيء أثقل من ذكرى في منتصف الليل.

رسالة ٤٨: أنا لا أنام، أنا أتظاهر بالهروب.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٩: في الليل لا حاجة للشرح، كل شيء واضح.

رسالة ٥٠: وحده الليل يحتمل كل هذا الثقل.

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

الفصل العاشر

وجع صمت لا احد يفهمني

- رسالة ١: أكثر من الكلام، ومع ذلك لا يفهمني أحد.
- رسالة ٢: أقول "أنا بخير" كثيرًا لدرجة أنني صدقتها.
- رسالة ٣: كل ما أريده أن يفهم وجعي دون أن أشرح.
- رسالة ٤: ليس الصمت راحة بل يأس من الفهم.
- رسالة ٥: لا أحد يسمعي حقًا، الكل ينتظر دوره بالكلام.
- رسالة ٦: كم من صرخة خنقتها في ابتسامة؟
- رسالة ٧: التعب لا يحتاج شرحًا، فقط عينًا ترى.
- رسالة ٨: كثيرًا ما حاولت الشرح ثم صمتُ.
- رسالة ٩: كنت أريد حزنًا فظنوني بحاجة لنصيحة.
- رسالة ١٠: أبدو قوية لأنني تعبت من أن أشرح وجعي.
- رسالة ١١: لا أحد يرى الداخل، الكل يحكم من القشرة.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ١٢: ما أقساه الشعور بالعزلة بين الجميع.
- رسالة ١٣: لا أحتاج لمن ينقذني، فقط من يفهمني.
- رسالة ١٤: كثيرًا ما شعرت أنني أعيش بلا صوت.
- رسالة ١٥: الكلمات تخونني حين أحتاجها.
- رسالة ١٦: هناك صمت أعمق من كل الضجيج.
- رسالة ١٧: أحاديثي الحقيقية تحدث داخلي.
- رسالة ١٨: حين أتحدث أشعر أنني أبتعد أكثر.
- رسالة ١٩: لست معقدًا، فقط مُثقل بما لا يُقال.
- رسالة ٢٠: أحيانًا أحتاج فقط أن يقول أحدهم "أفهمك".
- رسالة ٢١: ليس كل من يسمع، يُصغي.
- رسالة ٢٢: الوحدة ليست في الغياب بل في عدم الفهم.
- رسالة ٢٣: كل ما لم يفهم تحوّل إلى وجع.
- رسالة ٢٤: لم أعد أحاول الشرح بل أكتفي بالصمت.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ٢٥: كل محاولاتي في التواصل باءت بالصمت.
- رسالة ٢٦: لا أحد يرى الحرب التي أخوضها كل يوم.
- رسالة ٢٧: تمنيت يوماً أن يُقرأ قلبي كما هو.
- رسالة ٢٨: قلبي مليء بكلمات لم أجد من يسمعها.
- رسالة ٢٩: كل "هل أنت بخير؟" كانت شكلية.
- رسالة ٣٠: لا حاجة للكلام حين لا يوجد من يستوعب.
- رسالة ٣١: كنت أنادي في داخلي بصوت خافت.
- رسالة ٣٢: لا أحد يلاحظ حين أختفي إلا حين يحتاجني.
- رسالة ٣٣: أكتب لأن لا أحد يصغي.
- رسالة ٣٤: في داخلي طفل يُريد أن يفهم.
- رسالة ٣٥: كل تلك المحادثات الصامتة أثقلتني.
- رسالة ٣٦: هل يمكن أن تكون موجوداً
وغير مرئي؟ نعم.

رسالة ٣٧: الصمت أحيانًا أكثر صدقًا من الكلام.

رسالة ٣٨: تمنيت لو أنني أستطيع أن أصرخ
لكني صمتُّ.

رسالة ٣٩: لا أحتاج أكثر من قلب يُنصت.

رسالة ٤٠: أختبئ في الكلمات لأن لا أحد يرى الدموع.

رسالة ٤١: كل مساء أحداث نفسي بصوت لا يُسمع.

رسالة ٤٢: هناك حزن لا يمكن وصفه، فقط يُشعر.

رسالة ٤٣: لا أحد يفهمني لذا قررت أن أكتفي بي.

رسالة ٤٤: كل من ظنني غامضًا لم يسأل ما بي.

رسالة ٤٥: لم أكن بحاجة إلى حل، فقط لفهم.

رسالة ٤٦: لا يوجد شخص وحيد بل شخص
غير مفهوم.

رسالة ٤٧: أحيانًا أكتب رسائل لا أرسلها
فقط لأفرغ قلبي.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٨: تمنيت حزنًا لا يسأل، فقط يحتويني.

رسالة ٤٩: في النهاية لا أحد يفهم إلا الله.

رسالة ٥٠: تعبت من محاولات الشرح
واكتفيت بالصمت.

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني

الفصل العاشر

بقايا

- رسالة ١: ما تبقى مني ليس كما كنت.
- رسالة ٢: كل ما أملكه الآن بقايا حلمٍ قديم.
- رسالة ٣: قلبي مرقع بخيوط خيبة.
- رسالة ٤: الذكريات تشبه شظايا الزجاج
تجرح حين أسترجعها.
- رسالة ٥: بعضي هنا، وبعضي هناك.
- رسالة ٦: لم أعد كما عرفني أحدهم.
- رسالة ٧: أعيش على هامش الحنين.
- رسالة ٨: لم أعد أبحث عن العودة، فقط أحاول الترميم.
- رسالة ٩: كل مرة أنكسر، أترك شيئاً خلفي.
- رسالة ١٠: هذه الروح المثقوبة لا تشفى.

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

- رسالة ١١ : كنتُ أوْمَنُ بالاكتمال حتى سكنتني الفُتاتُ.
- رسالة ١٢ : لم أعد أتحدث عني، فقدت التفاصيل.
- رسالة ١٣ : كنتُ جملةً كاملةً ثم صرت نقاتًا متقطعةً.
- رسالة ١٤ : أحنّ للنسخة التي كانت تضحك بصدق.
- رسالة ١٥ : هذه الوجوه من الماضي تركت بقاياها فيّ.
- رسالة ١٦ : أحيانًا أشعر أنني مجرد ظلّ لذاكرتي.
- رسالة ١٧ : ضحكتي خافتة كأنها تذكرني بما كنت.
- رسالة ١٨ : كم من المرات جُمعتُ ثم تكسّرت مجددًا؟
- رسالة ١٩ : صرت أكره المرايا، تعيد لي البقايا.
- رسالة ٢٠ : لم يبق مني سوى صوت داخلي يهمس بالخذلان.
- رسالة ٢١ : بين الماضي والحاضر سقطت قطع مني.
- رسالة ٢٢ : أرتق نفسي كل مساء بصبرٍ مُنْهكٍ.

رسالة ٢٣: من يملأ هذا الفراغ الذي تركه غيابهم؟

رسالة ٢٤: كان في عينيّ بريق، تلاشى.

رسالة ٢٥: كل محاولة للبدء من جديد

تذكرني بما ضاع.

رسالة ٢٦: أتأمل يدي وكأنني أبحث عن شيء فقدته.

رسالة ٢٧: هناك شقوق في قلبي تسكنها ذكريات.

رسالة ٢٨: لا أطلب الشفاء، فقط الهدوء.

رسالة ٢٩: أنا بقايا كلمات لم تُقال.

رسالة ٣٠: من بقي بعد كل هذا؟ مجرد صدى.

رسالة ٣١: في صدري رائحة غياب.

رسالة ٣٢: أحملني بصعوبة لأنني لم أعد خفيفة.

رسالة ٣٣: كل الذين مرّوا تركوا أثرًا لا يُمحي.

رسالة ٣٤: لست أنا، أنا ما تبقى مني.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٥: هناك وجوه تسكنني رغم الغياب.

رسالة ٣٦: حين أضحك أشعر أن صوتي لا يشبهني.

رسالة ٣٧: كل وداع أخذ شيئاً مني.

رسالة ٣٨: لست حزينة، فقط مستنزفة.

رسالة ٣٩: أحببت كثيراً حتى فرغت.

رسالة ٤٠: هذه الروح لم تعد كما كانت.

رسالة ٤١: أحاول أن أكون رغم كل ما فقد.

رسالة ٤٢: ليس كل ما تبقى يصلح للبناء.

رسالة ٤٣: أكتب لأن الكتابة ما تبقى لي.

رسالة ٤٤: هناك وجع لا يُشفى، يُتعايش معه.

رسالة ٤٥: أعيش نصف الحياة بنصف قلب.

رسالة ٤٦: لا أبحث عن العودة، فقط عن النجاة.

رسالة ٤٧: كلّي بقايا أملٍ وألم.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٨ : لم أعد أبني، فقط أجمع ما تكسّر.

رسالة ٤٩ : الصمت جزء مني الآن.

رسالة ٥٠ : ليت البقايا كانت تكفي للحياة.

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

الفصل الحادي عشر

رسائل من الله حين يضيق الصدر

رسالة ١: حين يضيق صدرك تذكر أن الله أقرب من حبل الوريد.

رسالة ٢: كل ضيق يمضي إن ناديت الله بيقين.

رسالة ٣: لا شيء يطمئن القلب مثل ذكره.

رسالة ٤: حين لا يفهمك أحد يكفي أن الله يعلم.

رسالة ٥: قل يا رب، واطمئن.

رسالة ٦: كل هم، له دعاء يرفعه، وصبر يخففه.

رسالة ٧: حين تضيق عليك الدنيا، تذكر أن السماء مفتوحة.

رسالة ٨: الله وحده يعلم ما لا تقول.

رسالة ٩: لا تستسلم، فهناك نور بعد كل ظلمة.

- رسالة ١٠: ما خاب قلباً لجا لله.
- رسالة ١١: لا تحزن، فإن الله معك.
- رسالة ١٢: حتى الصمت يسمعه الله.
- رسالة ١٣: إن أغلقت الأبواب كلها، فباب الله لا يُغلق.
- رسالة ١٤: الضيق مقدمة للفرج.
- رسالة ١٥: إن مع العسر يُسرًا.
- رسالة ١٦: لا أحد يراك مكسورًا كما يراك الله.
- رسالة ١٧: الله يراك، يسمعك، ويعلم بك.
- رسالة ١٨: حين تبكي، هناك دعاء لا يُرد.
- رسالة ١٩: الله لا يترك من يتوكل عليه.
- رسالة ٢٠: في السجود، تُفرغ الهموم.
- رسالة ٢١: قد يكون الضيق رسالة للعودة.
- رسالة ٢٢: لا تياس، فإن الله لطيف.

رسالة ٢٣: كلما ضاق صدرك، قل: حسبني الله.

رسالة ٢٤: إذا أبطأ عنك الفرج، فهو يأتيك في وقته الأجمل.

رسالة ٢٥: الله لا ينسى، فكيف ينسى من يلجأ إليه؟

رسالة ٢٦: ما أجمل الركوع حين يثقل القلب.

رسالة ٢٧: الله يعلم، وهذا يكفي.

رسالة ٢٨: لا تثقل روحك، فالله معك في كل حين.

رسالة ٢٩: في الصبر طمأنينة، وفي الرضا أمان.

رسالة ٣٠: أحياناً الضيق يعلمنا كيف نناجي.

رسالة ٣١: لو عرف الناس ما في الدعاء من سكينه، لما تركوه أبداً.

رسالة ٣٢: ما أعظم أن تبكي في سجدة وترتاح.

رسالة ٣٣: الدعاء لا يُغير فقط قدرك بل يغيرك.

رسالة ٣٤: الله يرسل الطمأنينة قبل الفرج.

رسالة ٣٥: حين تضيق، جرب أن تقول فقط "يا الله."

رسالة ٣٦: الله أقرب مما تظن.

رسالة ٣٧: راقب يد الله تعمل في حياتك بلطف.

رسالة ٣٨: لا يحمل قلبك وحده، الله يُعينك.

رسالة ٣٩: حين تغلق الدنيا، افتح مصحفك.

رسالة ٤٠: لن تشعر بالخذلان أبدًا ما دمت مع الله.

رسالة ٤١: الله وحده يسمع الدعاء من

القلب لا من الشفاه.

رسالة ٤٢: ادعُ دائمًا حتى في صمتك.

رسالة ٤٣: كل ألم ينقضي حين تقول "إني

مستني الضر وأنت أرحم الراحمين."

رسالة ٤٤: الله أحنّ عليك من نفسك.

رسالة ٤٥: اللجوء إلى الله نجاة حتمية.

رسالة ٤٦: سيجعل الله بعد عسر يسرًا.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٧: ضيق اليوم، بداية فرج الغد.

رسالة ٤٨: قلبك إذا تعلق بالله، لن يسقط.

رسالة ٤٩: الله لا يُخيب من ظنّ به خيراً.

رسالة ٥٠: إن كنت مع الله فلا خوف ولا حزن.

الفصل الثاني عشر

إلى عائلتي

رسالة ١: إلى أمي، كلما ضاقت بي الدنيا
تذكرت دعواتك في جوف الليل فتهدأ
روحي، أنتِ الوطن حين تتوه الأماكن، واليد
التي لا تترك.

رسالة ٢: إلى أبي، وجهك حين تنظر إليّ
كأنك تخبرني أنني بخير حتى لو لم أقل
شيئاً، سندي الأول، وظهري الذي لا يميل.

رسالة ٣: إلى أختي، أنتِ أكثر من أخت،
أنتِ صديقتي السرية، كتف الكلام حين لا
أقدر أن أتكلم.

رسالة ٤: إلى أخي، كأنك خلقت لتكون مرآة
قوتي، وحارس قلبي من وجع الحياة.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٥: إلى أمي، ضحكك تمسح كل أوجاعي،
وعيناك تقولان إنك معي وإن بعدت.

رسالة ٦: إلى أبي، كم من مرة وقعت فوجدتك
ترفعني قبل أن أطلب، هذا فقط لأنك أبي.

رسالة ٧: إلى إخوتي، حين أنظر إليكم أدرك
أني لست وحيداً مهما كثر الغياب.

رسالة ٨: إلى أختي، أحاديثنا الصغيرة هي
زادي في الأيام الثقيلة.

رسالة ٩: إلى أمي، دعاؤك يسبقني قبل
خطاي كأنك تفرشين دربي ورداً بصمتك.

رسالة ١٠: إلى أبي، صوتك حين تقول "أنا
فخور بك" يسند عمري كله.

رسالة ١١: إلى أخي، قلبك بيت سري لا يعرفه
أحد، كلما اختبأت فيه عادت روحي إليّ.

رسالة ١٢: إلى أمي، حين تقبلين رأسي
أشعر أنني أنتمي إلى السماء.

رسالة ١٣: إلى أختي، رغم اختلافاتنا إلا أن
في قلبك حب لا يفنى.

رسالة ١٤: إلى أبي، علمتني أن الرجولة فعل لا صوت.

رسالة ١٥: إلى إخوتي، ما بيننا من محبة لا
يحتاج لغة.

رسالة ١٦: إلى أمي، حتى حين أكون بعيدة،
أحمل طيفك كتعويذة نجاة.

رسالة ١٧: إلى أبي، أنت قدوتي حتى وإن
لم تقل شيئاً، فأفعالك تنطق بالحكمة.

رسالة ١٨: إلى أختي، أنت الشخص الوحيد
الذي يفهم صمتي ويرد عليه بابتسامة.

رسالة ١٩: إلى أخي، كبرت أمامي لكنك
مازلت ذلك الطفل الطيب الذي يحرس قلبي.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٠: إلى أمي، حين تعبتُ كنتِ بلسماً
لا يسأل، فقط يحتوي.

رسالة ٢١: إلى أبي، ربُّك على ظهري
كانت كأنها تقول "أنا هنا، لا تخف."

رسالة ٢٢: إلى إخوتي، أنتم فوضى جميلة
لا أريد لها ترتيباً ولا نهاية.

رسالة ٢٣: إلى أختي، كل مرة احتجت فيها
أحدًا وجدتك، شكرًا لأنك دومًا الأقرب.

رسالة ٢٤: إلى أمي، صوتك حين تقولين
"يا ابني" يهديني طمأنينة لا تُشترى.

رسالة ٢٥: إلى أخي، أنت لست مجرد أخ،
أنت الصديق الذي لم يخن أبدًا.

رسالة ٢٦: إلى أبي، كنت حارس أحلامي
الصغيرة، ومدافع قلبي الأول.

رسالة ٢٧: إلى أختي، بيننا مواقف كثيرة،
وحبٌ لا تنقصه الكلمات.

رسالة ٢٨: إلى أمي، أنتِ الدعوة التي
تبقيني على قيد الحياة.

رسالة ٢٩: إلى إخوتي، مهما كبرنا نبقى
صغارًا في قلب بعضنا.

رسالة ٣٠: إلى أبي، علمتني أن أرفع رأسي
لا تكبرًا بل ثقة.

رسالة ٣١: إلى أمي، صبرك لم يكن مجرد صفة،
كان معجزة يومية أنقذتني مرارًا دون أن تدري.

رسالة ٣٢: إلى أبي، حين كان الجميع يرحل
كنتَ الثابت الذي لا يهتز.

رسالة ٣٣: إلى أختي، ضحكك في البيت
تشبه الأغاني القديمة تبعث الفرح بلا سبب.

رسالة ٣٤: إلى أخي، سندرک لیس فی قوتک فقط
بل فی قلبک الکبیر الذی یحتوینی رغم عنادی.

رسالة ٣٥: إلى إخوتي، أنتم فصول الدفاء
فی فوضى هذا العالم.

رسالة ٣٦: إلى أمي، وجهك حين تنادين
اسمي يشبه الأمان قبل أن يُخلق المعنى.

رسالة ٣٧: إلى أبي، مازلت أراك بطل
طفولتي حتى إن انحنى ظهرك.

رسالة ٣٨: إلى أختي، أنت صوت الحكمة
فی لحظات تهوري، ومرآتي الصافية.

رسالة ٣٩: إلى أخي، قلبك رغم صلابته
یحفظني كأغلى الأسرار.

رسالة ٤٠: إلى أمي، دعاؤك لي كل صباح
هو سر نجاتي فی المساء.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤١: إلى أبي، أحاديثك القصيرة كانت
دروسًا طويلة في الصبر والحياة.

رسالة ٤٢: إلى أختي، كنزك ليس في
كلماتك بل في حزنك حين أحتاج ملاذًا.

رسالة ٤٣: إلى أخي، نكاتك وسط حزني
كانت أعظم من كل محاولات المواسة.

رسالة ٤٤: إلى إخوتي، وجودكم يزرع
الطمأنينة حتى في الغياب.

رسالة ٤٥: إلى أمي، كلما ضاقت بي الدنيا
ناديتك دون صوت، وسمعتك تدعين لي.

رسالة ٤٦: إلى أبي، كنت تقول "ما يُرضي
ربك، يرضيك" ومازلت أعيش على
وصيتك.

رسالة ٤٧: إلى أختي، صمتك حين أحتاجك
يفهمني أكثر من ألف حكاية.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٤٨: إلى أخي، أنت ذلك الشخص
الذي لا يحتاج إننا ليكون في ظهري دومًا.

رسالة ٤٩: إلى أمي، قلبك بحر لا ينضب
حبه، ولا يغرق من يلوذ به.

رسالة ٥٠: إلى إخوتي، مهما باعدت بيننا
الأيام، قلوبنا مرتبطة بخيوط لا تُرى لكنها لا
تقطع.

الفصل الثالث عشر

إلى الغرباء والاصدقاء

- الغرباء

رسالة ١: إلى ذاك العابر في محطة الانتظار
ابتسامتك العابرة كانت النور في يومي
المطفأ، شكرًا لأنك لم تسأل.

رسالة ٢: إلى من مرّ ولم يلتفت، لا تعلم أنك
كنت الضوء الوحيد في مساءٍ كثيف الغيم.

رسالة ٣: إلى تلك العيون التي التقيتها مرة،
كنت غريبة لكن شيئًا منك شعرت أنه
يعرفني منذ زمن.

رسالة ٤: إلى صوتٍ سمعته في الطريق، ضحكك
أوقفتني للحظة كأن الحياة تذكرت أن تفرح.

رسالة ٥: إلى من ساعدني دون أن يسأل، كنت
الأجمل بين الزحام، والأنقى بين الوجوه.

رسالة ٦: إلى ذلك الغريب الذي قال "انتبه لطريقك"، ما كنت تدري أنك أنقذتني من أكثر من عشرة.

رسالة ٧: إلى كل من قرأني دون أن يعرفني شكرًا لأنك فهمت قلبي من الحروف فقط.

رسالة ٨: إلى من عبرني بصمت، كنت نسخة من حلمٍ قديم يشبهني.

رسالة ٩: إلى وجوه الحافلة الصامته، كنتم لوحة مليئة بالقصص التي لا تُقال.

رسالة ١٠: إلى الذي بادلني نظرة ودعاء، أشكر قلبك حتى وإن لم أعد أراك.

رسالة ١١: إلى الغريب الذي التففت حين سقطت دمعته، نظرتك كانت كفّ يد لا تُمد لكنها تطمئن.

رسالة ١٢: إلى من مرّ بي كنسمة، لم تترك
أثرًا في المكان بل في الذاكرة.

رسالة ١٣: إلى من كتب شيئًا وألهمني، لم
أكن أعرفك لكنني فهمت نفسي من خلالك.

رسالة ١٤: إلى الغريب الذي رأى تعبني ولم
يسأل، تقديرك الصامت كان أجمل من ألف
مواساة.

رسالة ١٥: إلى من ساعدني على النهوض،
ربما نسيت الموقف وأنا لم أنس النبيل.

رسالة ١٦: إلى من مرّ وابتسم، كنت دليلًا
أن الطيبة لم تنقرض بعد.

رسالة ١٧: إلى تلك الفتاة التي ناولتني منديلًا،
لست صديقتي لكنك كنتِ أحنّ من العالم.

رسالة ١٨: إلى من تمنى لي التوفيق دون أن
يعرفني، دعوتك نبتت في صدري أملًا جديدًا.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٩: إلى الغريب الذي قال لي "لا تستسلم"، كلمتك وصات حين كنت على حافة الانطفاء.

رسالة ٢٠: إلى من تكلم عن الألم بصوت عالٍ، جعلتني أشعر أنني لست وحدي في هذه الدوامة.

رسالة ٢١: إلى من ترك كتاباً في المقهى، قرأته، وأعدت اكتشاف نفسي بين السطور.

رسالة ٢٢: إلى بائع الزهور الذي قال "الورد لا يموت بسهولة"، كنت تعني الزهور لكنني شعرت أنك تعيني.

رسالة ٢٣: إلى من ساندني بنظرة، لم تكلمني لكنك كنت بلسماً في الوقت المناسب.

رسالة ٢٤: إلى تلك السيدة التي قالت "الله يكون معك"، كانت كلماتك كأنها صلاة من السماء.

رسالة ٢٥: إلى من صدقتي وأنا أرتبك،
ثقتك صنعت داخلي ركنًا آمنًا.

رسالة ٢٦: إلى من عبرني يومًا وبقي في
الذاكرة، أحيانًا لا نعرف لماذا نتذكر الغرباء
لكنهم يتركون شيئًا فينا.

رسالة ٢٧: إلى من أهداني أغنية دون أن
يعرف، كانت الخلفية لكل دمة راقصة.

رسالة ٢٨: إلى من سألتني عن الوقت بلطف كأن
حديثك القصير كان استراحة من قسوة اليوم.

رسالة ٢٩: إلى من صادفتني في المكتبة وابتسم،
تشابه الكتب بيننا كان بداية حلم لا اكتمل.

رسالة ٣٠: إلى الغريب الذي لمح حزني،
شكرك بصمتك، لأنك لم تُخرج دمعي.

رسالة ٣١: إلى الغريب الذي مرّ بي كنسمة
صباح، تركت في القلب انتعاشًا لا يشبه شيئًا.

رسالة ٣٢: إلى من عزف في الشارع،
أغنيك جعلتي أحب الحياة لدقيقة.

رسالة ٣٣: إلى من كتب على الجدار "كلنا نجو"
رسالتك أنقذتني من الغرق أكثر مما تتصور.

رسالة ٣٤: إلى من ابتسم لي في قمة فوضاي،
ابتسامتك كانت كأنك تقول "ما زال فيك ضوء".

رسالة ٣٥: إلى التي قالت لطفلها "كُن
لطيِّفًا، الدنيا تحتاج قلوبًا طيبة"، كنتِ
تعلمينه، وكنا كلنا نستمع.

رسالة ٣٦: إلى من عبرني واختفى، كنت
درسًا، أو لعله تنبيهًا من السماء.

رسالة ٣٧: إلى من ترك لي الطريق دون أن
يعرفني، تلك الإشارة الصغيرة صنعت فرقًا
في حياتي.

رسالة ٣٨: إلى من حاول أن يفهمني دون أن يسأل، كانت لحظتك أكبر من مجرد فهم، كانت رحمة.

رسالة ٣٩: إلى عيونٍ عبرت دون أن تلمسني، كنتِ مرآة لقلبي المكسور في تلك اللحظة.

رسالة ٤٠: إلى من ألهمني بكلماتٍ لم أكن قد استوعبتها حينها، ولكنها زرعت في قلبي راحةً أحتاجها.

رسالة ٤١: إلى تلك اليد التي تصافحت معها فجأة، كانت لمسة صغيرة لكنها حجزت مكاناً كبيراً في ذاكرتي.

رسالة ٤٢: إلى من علمنا كيف نكون متسامحين دون أن يتكلم، كانت أفعالك أكبر من كل كلمة قيلت.

رسالة ٤٣: إلى من ألهمني بتفاصيل بسيطة دون أن يعلم أن ذلك أثر في قلبي على مر السنين.

رسالة ٤٤: إلى من مرّ بجانبني في شوارع المدينة الكبيرة، كنت أبحث عن الطريق، فوجدتك أنت الطريق.

رسالة ٤٥: إلى من قال لي "لا تخف، الحياة تستحق العيش"، كنت أحتاج لهذا التذكير في تلك اللحظة بالذات.

رسالة ٤٦: إلى التي مرّت بجانبني في الزمان والمكان الخطأ لكن كان اللقاء في الوقت الصحيح.

رسالة ٤٧: إلى من تواجد في مكانٍ كنت أظن أنه فارغ، جعلني أشعر أن الكون لا ينتهي هنا.

رسالة ٤٨: إلى من جعل لي الحلم حقيقةً دون أن أطلب، كان الفضل في اللحظة، لا في الكلمات.

رسالة ٤٩: إلى من همس لي في المجهول،
كانت كلماتك في قلبي مرافقة كل لحظة.

رسالة ٥٠: إلى الغريب الذي مر بي في
الزمان والمكان، شكراً لكونك هناك في
الوقت الذي كنت بحاجة إليك.

- الأصدقاء

رسالة ١: إلى صديقي العزيز، شكراً لكونك الملجأ
الآمن عندما تشتتني عواصف الحياة.

رسالة ٢: إلى صديقتي الوفية، وجودك بجانبني
يجعل الأيام الرمادية تتلون بألوان الأمل.

رسالة ٣: إلى الصديق الذي لم يبخل بوقته،
تعلمت منك أن الكلمة الطيبة قادرة على
شفاء الجروح.

رسالة ٤: إلى صديقتي التي تسمعي بلا
توقف، أنتِ مرآة أفكاري، وكاتمة أسرارِي
دون قيد أو شرط.

رسالة ٥: إلى الصديق الذي يشاركني
الهوايات، كل لحظة قضيناها معاً هي فصل
جديد في كتاب الذكريات.

رسالة ٦: إلى صديقتي التي تفاجئني برسائل
الصباح، تلك الكلمات الصغيرة كانت أجمل
هدية في اليوم.

رسالة ٧: إلى الصديق الذي لا ينسى
المناسبات، اهتمامك يذكرني دائماً بأنني
لست وحدي في هذا العالم.

الفصل الرابع عشر

عتاب

رسالة ١: كنت دائماً هناك عندما كنت في حاجة إليك لكنك اختفيت في لحظة كنت فيها أحتاجك أكثر من أي وقت مضى.

رسالة ٢: كيف لك أن تبعد وتتركني أواجه وحدي، بينما كنت أظن أنك ستكون القوة التي تقف بجانبني في الأوقات الصعبة؟

رسالة ٣: أنت من جلبت لي هذا الألم، من جعلني أشعر أنني فقدت كل شيء لكنني لا أعرف هل كنت تدري كم كان غيابك مؤلماً.

رسالة ٤: ألم يكن بيننا حب حقيقي؟ كيف لك أن تبعد هكذا دون أن تترك لي أي تفسير؟

رسالة ٥: ألم تلاحظ كم تغيرنا؟ كنت يوماً قريباً مني، والآن أصبحنا كالغرباء، لا يجمعنا شيء سوى الذكريات.

رسالة ٦: أنت من جعلني أعيش في وهم، كنت أعتقد أننا معاً إلى الأبد لكنك اخترت الرحيل.

رسالة ٧: لا أستطيع أن أفهم كيف تحولنا من الأصدقاء المقربين إلى الأشخاص الذين لا يتحدثون أبداً، أليس هذا غريباً؟

رسالة ٨: ألم يكن بيننا شيء أكثر من كلمات؟ لماذا أصبح كل شيء مجرد ذكرى؟

رسالة ٩: كنت أحب أن أراك جزءاً من حياتي لكنك اخترت أن تكون غريباً، وأن تبعد في لحظة كنت أحتاجك فيها.

رسالة ١٠: هل كان حبنا هكذا هشاً؟ هل كانت الأيام بيننا مجرد وهم؟ أم أن البعد هو الذي كشف حقيقة مشاعرنا؟

رسالة ١١: أنت من جعلني أعيش في هذا الصمت، وفي هذا الفراغ، ولم يكن لديك حتى الشجاعة للحديث عن كل ما يحدث بيننا.

رسالة ١٢: لماذا كنت تبتعد دائماً؟ أعتقد أنني كنت بحاجة إليك أكثر من أي وقت مضى لكنك لم تكن هناك.

رسالة ١٣: لم يكن الصمت هو الحل لكنك اخترت أن تكون غائباً بينما كنت أبحث عنك في كل شيء.

رسالة ١٤: أنت من تركتني في هذا الألم، في هذا الفراغ، ولم يكن لديك حتى كلمة وداع، كيف لي أن أتعامل مع كل هذا؟

رسالة ١٥: كنت أعتقد أن حبنا سيكون بعيداً عن أي مسافة لكنك جئت لتثبت لي عكس ذلك.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ١٦: ألم تدرك أن قلبًا مثلي كان
يحتاجك لكنك اخترت أن تبتعد؟ ألا تستحق
مشاعري التقدير؟

رسالة ١٧: لماذا أجد نفسي وحيدة هنا بينما
كنت تتحدث دائمًا عن أنني لن أكون وحيدة
في أي وقت؟ أين كنت حينما احتجت إليك؟

رسالة ١٨: أنت من جعلني أعيش في هذا العذاب،
أعيش في شك دائم حول كل شيء بيننا.

رسالة ١٩: كنت أعتقد أنني أعرفك لكنك
أثبتت لي أنني كنت أعيش في وهم، كيف
يمكن أن يحدث هذا؟

رسالة ٢٠: أنت من قررت أن تبتعد لكنني
كنت هنا، في نفس المكان، أبحث عنك، هل
كان غيابي لا يعني لك شيئًا؟

رسالة ٢١: أنت من جعلني أعيش في
الحيرة، كنت أظن أننا كنا أقوى من أي
شيء لكنك كنت تبتعد ببطء حتى اختفيت.

رسالة ٢٢: ألم يكن لديك شيء لتقوله لي؟ لماذا
اخترت أن تترك كل شيء دون أي تفسير وكأنني
مجرد شخص عابر في حياتك؟

رسالة ٢٣: كنت دائماً الشخص الذي تملأ
وجوده حياتي لكنك الآن أصبحت غريباً
وكانك لم تكن يوماً جزءاً من تلك الحياة.

رسالة ٢٤: كلما حاولت الوصول إليك، كنت
أجدك أبعد، وكأنك كنت تبتعد عمداً، بينما
كنت بحاجة إليك.

رسالة ٢٥: أنت من جعلني أعيش في هذا
الصمت المؤلم، هل كنت تعلم أنني كنت
أبحث عنك في كل لحظة؟

رسائل مبعثرة

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٦: ألم تكن وعودك لي حقيقة؟ كيف لك أن تبتعد بهذه السهولة، وكأنك لم تكن يوماً جزءاً من حياتي؟

رسالة ٢٧: أنت من جعلني أعيش في الوحدة رغم أنني كنت أحاول أن أكون أقرب إليك، لماذا اخترت البعد؟ لماذا لم تبقى بجانبني؟

رسالة ٢٨: أنت من جلبت لي هذا الألم لكنني كنت أعتقد أنك الشخص الذي لن يخذلني.

رسالة ٢٩: ألم تلاحظ أنني كنت أبحث عنك في كل لحظة؟ أكنت تعلم كم كنت أتمنى منك كلمة واحدة فقط؟

رسالة ٣٠: أنت من جعلني أعيش في الحزن، هل كان ذلك لأنك لا تشعر بما شعرت به؟

رسالة ٣١: أنت من جلبت لي هذا الوجد،
ولكن هل كان ذلك بسببك أم لأنني وثقت بك
أكثر من اللازم؟

رسالة ٣٢: أنت من جعلني أعيش في غموض
دائم، هل كنت تعلم أنني كنت أبحث عن إجابة؟

رسالة ٣٣: كلما حاولت فهمك، كلما ابتعدت عني
أكثر، هل كنت تعرف كم كان غيابك يؤلمني؟

رسالة ٣٤: أنت من جعلني أعيش بين الأمل
والخيانة، هل كنت تدري كم كان غيابك مؤلماً؟

رسالة ٣٥: لم يكن من المفترض أن تنتهي
الأمور بهذه الطريقة، كنت أظن أننا أكبر
من ذلك، أين ضاع كل شيء؟

رسالة ٣٦: أنت من قررت أن تبتعد لكنني
كنت هنا، في نفس المكان، أبحث عنك، هل
كان غيابي لا يعني لك شيئاً؟

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٣٧: ألم يكن لديك ما تقوله لي؟ هل

كنت تعتبرني جزءًا عابرًا في حياتك؟

رسالة ٣٨: كنت دائمًا الشخص الذي أذهب

إليه عندما أحتاج شيئًا لكنك اليوم بعيد جدًا،

وأنت تعلم كم كان غيابك صعبًا.

رسالة ٣٩: أنت من جعلني أتساءل عن كل

شيء، كنت أظن أنني أعرفك لكنك أصبحت

بعيدًا وغير واضح.

رسالة ٤٠: كيف لك أن تبتعد بهذه السهولة؟ ألم

يكن بيننا شيء أكثر من مجرد ذكريات؟

رسالة ٤١: كنت أظن أنك الشخص الذي لا

يتركني أبدًا لكنك فجأة أصبحت غريبًا، هل

تظن أنني سأنسى هذا؟

رسالة ٤٢: ألم تفكر فيّ ولو مرة قبل أن

تختار الابتعاد؟ ألم تشعر كيف كان قلبي

ينكسر وأنت تبتعد؟

رسالة ٤٣: كلما حاولت فهمك كلما ابتعدت عني

أكثر، هل كنت تعرف كم كان غيابك يؤلمني؟

رسالة ٤٤: كنت أظن أننا معًا للأبد لكنك أثبت لي

أن لا شيء يبقى إلى الأبد، أين كل تلك الوعود؟

رسالة ٤٥: أنت من جعلني أعيش في هذا

الفراغ، كيف لك أن تبتعد عني دون أن

تترك لي شيئًا أتمسك به؟

رسالة ٤٦: أنت من جعلني أعيش في هذا الحزن،

هل كان ذلك لأنك لا تشعر بما شعرت به؟

رسالة ٤٧: ألم تدرك أنني كنت أعطيك من وقتي،

من قلبي، من حياتي؟ لماذا كنت تأخذ ولا تعطي؟

رسالة ٤٨: كيف لك أن تبتعد هكذا

وتتركني؟ ألم يكن بيننا شيء أكثر من

مجرد ذكرى؟

رسالة ٤٩: أنت من جعلني أعيش في
الحيرة، لم أفهم لم اخترت الابتعاد، هل كنت
تدري أنني كنت أحتاجك؟

رسالة ٥٠: كيف لي أن أستمر هكذا؟ كنت تملأ
حياتي بالأمل لكنك الآن جزء من الماضي.

رسالة ٥١: كنت أظن أننا كنا أقوى من أي
شيء لكنك تركتني وحدي أواجه الحياة.

الفصل الخامس عشر

الشخص المناسب

رسالة ١: في عالم مليء بالخيارات تعلمت أن الشخص الذي يستحقني هو ليس بالضرورة من يفهمني فقط بل من يشاركني الرحلة دون تردد، من يجعل كل لحظة معنا مليئة بالسلام الداخلي.

رسالة ٢: أنت لست مجرد شخص أختاره بل الشخص الذي يختارني في كل لحظة، يقدرني في ضعفي وقوتي، يجعلني أشعر أنني أكمل معه رحلة الحياة.

رسالة ٣: أعلم أن الشريك المناسب لا يأتي مكملاً في البداية، ولكن هو الشخص الذي مع الوقت يجعلنا نكتمل، من يبني الحياة معنا خطوة بخطوة.

رسالة ٤: لقد تعلمت أن الشخص المناسب هو من يشعل بداخلي الأمل، من يرى فيّ ما لا أراه في نفسي، من يجعلني أرغب في أن أكون أفضل نسخة من نفسي.

رسالة ٥: الشريك المناسب ليس من يتفق معي في كل شيء بل هو من يعطيني مساحة للنمو، من يقبل اختلافاتي ويجد في تنوعنا قوة.

رسالة ٦: أنت لست مجرد شريك بل الشخص الذي يجعلني أشعر أنني في البيت مهما كانت المسافة بيننا، هو من يجعل كل مكان، بمجرد وجوده، مكاناً آمناً.

رسالة ٧: أعلم أنني قد أكون أحياناً معقدة ولكن الشريك المناسب هو من يعانق تعقيداتي، من يلمس مشاعري بتفهم ويجعلني أشعر بالراحة في كل لحظة.

رسالة ٨: الشريك المناسب ليس من يجعل حياتنا خالية من التحديات بل هو من يظل إلى جانبي، يدعمني في الأوقات الصعبة ويحتفل معي في اللحظات الجميلة.

رسالة ٩: الحب ليس فقط كلمات بل أفعال، الشريك المناسب هو من يثبت حبه من خلال أفعاله، من يدرك أن الحب الحقيقي هو في الاهتمام والمشاركة.

رسالة ١٠: الشريك الذي أبحث عنه هو من يتقبلني كما أنا، بكل عيوبتي، ويدعمني في تعزيز صفاتي الجيدة، هو من يجعلني أشعر بالقبول والاحترام في كل لحظة.

رسالة ١١: الشريك المناسب هو من يستطيع أن يجعلني أضحك في أصعب الأوقات، من لا يجعل الحياة تأخذ طابعًا جافًا بل يحاول جلب البهجة في كل يوم.

رسالة ١٢: كل ما أحججه هو شريك يعاملني بحب واحترام، من يقدر قيمة الصمت كما يقدر الكلمات، ويجد في قلوبنا دائماً مساحة للحوار والقبول.

رسالة ١٣: الشريك الذي أريده هو من يبني معي الحياة، من يمد لي يده في الأوقات الصعبة، ومن يجد في كل صباح فرصة جديدة لمواصلة الرحلة معاً.

رسالة ١٤: الحب الذي أبحث عنه هو الشخص الذي يرى فيّ جزءاً من حياته، الذي يعاملني كما لو أنني الأهم في عالمه، هو الذي يجعلني أؤمن أننا معاً أقوى.

رسالة ١٥: الشريك المناسب هو الذي يعلم كيف يمسك بيدي في الأوقات المظلمة، وكيف يعطيني الأمل في اللحظات الصعبة، دون أن أطلب منه ذلك.

رسالة ١٦: الحب لا يأتي كاملاً في البداية لكنه يصبح كالأزهار التي تنمو مع العناية، أبحث عن شريك يمكننا معاً بناء هذا الحب وتطويره.

رسالة ١٧: الشريك المناسب ليس من يملأ حياتي بالكمال بل هو من يرى الجمال في العيوب، ويعترف بأن حياتنا ليست عن الكمال بل عن التعاون والنمو.

رسالة ١٨: أحتاج إلى شريك يرى فيّ أفضل ما فيّ، ويقبلني على الرغم من كل أخطائي، ويسعى دوماً لتحسين نفسه ليكون أفضل لي ولنا.

رسالة ١٩: الشريك المناسب هو من يحبني في عيوبي أكثر من في جمالاتي، من يرى في ألمي طريقاً للفهم المشترك، ويقدر أوقات الفرحة معاً.

رسالة ٢٠: الشريك المناسب هو من يعرف أن الحب ليس فقط عن اللحظات الجميلة بل هو عن مواجهة الحياة معاً، والتحلي بالصبر، والتسامح، والنمو المشترك.

رسالة ٢١: أنت الشريك الذي طالما حلمت به، لأنك لا فقط تمنحني الحب بل تعلمت معي كيف نواجه الحياة بكل تقلباتها.

رسالة ٢٢: أحتاج إلى شريك يستطيع أن يشارك معي اللحظات الصعبة، وأن يظل معي في السراء والضراء، من يشعرني بالراحة فقط بوجوده.

رسالة ٢٣: الشريك المناسب هو من يبني معي أملاً حقيقياً، من يؤمن أن الحب ليس مشاعر فحسب بل عمل وتفاني.

رسالة ٢٤: أنا لا أبحث عن شخص مثالي بل عن شخص يكمنني في أضعف لحظاتي، ويقف بجانبني دون شروط.

رسالة ٢٥: أحتاج إلى شريك يمكنه أن يتعامل مع صمتي كما يتعامل مع كلماتي، يقدر في صمتي معاني كثيرة من المشاعر.

رسالة ٢٦: الشريك المناسب هو الذي يقف معك في الأوقات الصعبة، يساعدك على الوقوف في لحظات سقوطك، ويؤمن بك حتى عندما تفقد أنت إيمانك بنفسك.

رسالة ٢٧: أريد شريكًا يتسم بالقوة واللف من يتقبل جميع مشاعري، يقدر حزني ويشجعني على الفرح، ويمنحني الراحة وقت الألم.

رسالة ٢٨: الشريك المناسب هو من يجلب لي السلام الداخلي، من يربط بين قلبي

وعقلي، ويجعاني أشعر أنني في أفضل حالاتي معه.

رسالة ٢٩: أنا لا أبحث عن الرفقة العادية بل عن رفيق يكون جزءاً من روحي، يشاركني الحلم، الألم، والفرح، من يقف بجانبني في كل لحظة.

رسالة ٣٠: الشريك المناسب هو من يبني الحب بناءً على الاحترام والثقة، من يعاملني كما أريد أن أتعامل مع نفسي.

رسالة ٣١: الشريك الذي أبحث عنه هو من يفهمني دون الحاجة للكثير من الكلمات، من يستطيع أن يكون طيباً وقوياً في الوقت ذاته.

رسالة ٣٢: أحتاج إلى شريك يفهم أن الحياة ليست دائماً سهلة، ولكنه يظل إلى جانبي رغم كل شيء، ويشاركني عبء التحديات.

رسالة ٣٣: الشريك المناسب هو من يشجعني على أن أكون أفضل، من يثبت لي أنني أستحق الأفضل دائماً.

رسالة ٣٤: أريد شريكاً يقدر الوقت، يعرف أن اللحظات هي ما تصنع الحياة، وأن كل لحظة معاً هي قيمة بحد ذاتها.

رسالة ٣٥: أحتاج إلى شخص يعاملني بالأمل، من يساندني في أوقات الفشل ويقف بجانبني في لحظات نجاحي.

رسالة ٣٦: الشريك الذي أبحث عنه هو من يراني شخصاً كاملاً، رغم جميع عيوبه، ويجعلني أوّمن بنفسه أكثر في كل يوم.

رسالة ٣٧: أنت الشريك الذي طالما كنت أتمنى وجوده في حياتي، لأنك لا ترى النصف الفارغ من الكوب بل تساعدني على ملئه معاً.

رسالة ٣٨: أريد شريكًا يتعامل مع الحياة بروح مرحية، لا يعتقد أن الكمال هو الحل بل هو من يعرف كيف يصنع السعادة من البساطة.

رسالة ٣٩: الشريك المناسب هو من يشعرني أنني أستطيع أن أكون نفسي بكل بساطة، دون خوف من الحكم أو الخوف من ردود الفعل.

الفصل السادس عشر

إلى نفسي

رسالة ١: أنا أعلم جيدًا ما أستحقه، العالم كله يجب أن يدور حولي، من لا يرى قيمتي، لا مكان له في حياتي.

رسالة ٢: أنا الأروع في هذا العالم ولا شيء يمكن أن يُقارن بما أملك من جمال داخلي وخارجي، الآخرين محظوظون لوجودي.

رسالة ٣: كل من حولي يجب أن يعرفوا أنني المميز الوحيد، أنا نجم هذه الحياة، وكل من يعارضني عليه أن يراجع مكانته.

رسالة ٤: العالم يلاحظني، وأنا أعرف أنني أهم من الجميع، ما من أحد يستحق التقدير مثلما أستحق أنا.

رسالة ٥: لا أحد يستطيع أن يصل إلى
المستوى الذي أنا عليه، أنا الأذكى والأكثر
جمالاً، وكل شيء في حياتي هو مميز فقط
لأنني أملكها.

رسالة ٦: إذا كنت لا تقدرني، فأنت لا
تستحق أن تكون جزءاً من عالمي، أنا لا
أحتاج إلى أحد ليشعرني بالوجود، لأنني
أساس الوجود.

رسالة ٧: لم أكن أحتاج لأحد ليثني على
جمال عقلي أو روحي، لأنني أعني تماماً
قدراتي، أنا كيان متفرد.

رسالة ٨: أنا الأجمل في كل لحظة، ومتى
قررت أن أكون الأفضل، فالعالم كله
سيتبعني، أنا مركز الاهتمام، ولا أحد يقدر
أن يتجاهلني.

رسالة ٩: لا أحد يقارن بي في هذا العالم ساظل الأهم والأنظار دائماً موجهة إلي، حياتي مليئة بالإنجازات والنجاحات التي لا يمكن أن ينالها سواي.

رسالة ١٠: أنا أساس أي قصة نجاح، وكل من يقترب مني يجب أن يدرك أنه يتعامل مع أسطورة حية، أنا قوة لا يمكن لأحد إيقافها.

رسالة ١١: لا أحد في هذا العالم قادر على تقديم قيمة مثلما أقدمها، أنا من يحدد المعايير، ومن حولي هم مجرد أتباع.

رسالة ١٢: كل شيء في حياتي يجب أن يكون منسجماً مع رغبتني، لأنني أنا من يصنع المعجزات، من لا يتبعني فقد فقد فرصته في النجاح.

رسالة ١٣: لم يكن عليّ أبداً أن أراجع أو أعتذر، كل من حولي يتعلم مني كيف يحقق النجاح، وأنا وحدي أملك مفاتيح السعادة.

رسالة ١٤: عقلي هو مصدر كل الإنجازات، وجمالي هو مصدر كل الإعجاب، كل شيء يبدأ وينتهي بي.

رسالة ١٥: كل خطوة أخطوها هي خطوة نحو التفوق، الكمال هو جزء مني، وكل من حولي يجب أن يتعلم كيف يتعامل مع عظمتي.

رسالة ١٦: أعلم أنني أفضل من الجميع، ولا أحد يمكنه أن يتفوق عليّ في أي شيء، أنا معيار النجاح.

رسالة ١٧: أنا الشخص الذي يحدد معايير الجمال والنجاح، كل من حولي يجب أن يقتدي بي لأنني الأوحى في هذا المجال.

رسالة ١٨: أنا المبدع في كل ما أفعل ولا أحد يستطيع الوصول إلى مكاتي، العالم بحاجة إليّ أكثر من أي وقت مضى.

رسالة ١٩: أنت محظوظ لوجودي في حياتك لأنني فقط أستطيع إحداث التغيير الحقيقي، أنا من يخلق الأثر لا غيري.

رسالة ٢٠: كل ما أفعله يتفوق على الجميع لأنني ببساطة أفضل منهم جميعًا الحياة من دوني ستكون فارغة.

رسالة ٢١: كل الأشياء الجميلة في العالم تملكها عيناى، كل ما يحدث من حولي يكتسب معنى بوجودي.

رسالة ٢٢: إذا كنت لا تدرك قيمتي فأنت لا تستحق أن تكون في حياتي، أنا العنصر الأهم في هذا العالم.

رسالة ٢٣: أنا من يصنع الفارق، أنا من يحدد الاتجاهات، كل لحظة في حياتي هي لحظة نجاح وتفوق.

رسالة ٢٤: أعلم أنني لا أحتاج لأحد ليحسن صورتني لأنني ببساطة لا أحتاج إلى تحسين أنا مثال الجمال والكمال.

رسالة ٢٥: أنا نجم هذا الكون وكل شيء يدور حولي، الآخرين هم مجرد مشاهدين في مسرح حياتي.

رسالة ٢٦: أنا الذي يملك القوة الحقيقية لا أحد يستطيع أن يهزني لأنني أساس القوة في هذا العالم.

رسالة ٢٧: أنا الذي يضع القوانين في حياتي لا أحد يمكنه أن يحدد لي طريقًا، مساري هو الأفضل، والآخرين مجرد عابرين.

رسائل مبعثرة

[نسمات الأدب للنشر الإلكتروني](#)

رسالة ٢٨: أنا الوحيد الذي يستحق التقدير،
عندما نتحدث عن النجاح يجب أن تبدأ بي.

رسالة ٢٩: كل من في حياتي يجب أن يعترف
بعظمتي لأنني وحدي من يصنع الفرق.

رسالة ٣٠: لا يمكن لأحد أن يتجاوزني
سواء في الجمال أو الذكاء أو القوة، أنا
الأهم في هذا الكون.

الفصل السابع عشر

رسائل مؤقتة مابين الختام وبداية من نوع اخر

رسالة ١: أنا الآن في نقطة التوقف حيث أنتهي من شيء ما ولكن لم أبدأ بعد شيئاً آخر، هذه هي اللحظة التي أحتاج فيها إلى التأمل قبل أن أتحرك إلى الأمام.

رسالة ٢: بين كل بداية ونهاية هناك فترة ضبابية، وأنا الآن في هذا الفراغ حيث أجد فرصة للراحة وأتطلع بحذر لما هو قادم.

رسالة ٣: أقف على الحافة بين ما كان وما سيكون، بين الختام والبداية لا أستطيع أن أقول إنني جاهز ولكنني مستعد لأن أبدأ في أي لحظة.

رسالة ٤: بين الختام والبداية أجد نفسي في حالة هدوء تام، ليست كل الأشياء واضحة

لكنني أعلم أنه في كل لحظة ضبابية تكمن فرصة لولادة شيء جديد.

رسالة ٥: كل شيء في هذه اللحظة يبدو غامضاً وغير مكتمل لكنني أرى في هذا الغموض الفرصة للانطلاق نحو شيء أكبر وأروع، بين الختام والبداية هناك وعد بالتجدد.

رسالة ٦: أترك الماضي ورائي لكنني لا أركض نحو المستقبل بسرعة، بين الختام والبداية هناك فسحة للتأمل وإعادة ترتيب أولوياتي.

رسالة ٧: لا أستطيع أن أبدأ مرحلة جديدة قبل أن أنتهي تمامًا مما كان ولكن هذه اللحظة بين الختام والبداية هي المكان المثالي لتوجيه شكر صغير لكل ما مضى.

رسالة ٨: أنا في مرحلة ما بين الختام والبداية قد لا أرى النهاية بوضوح لكنني

أرى في كل نهاية بداية جديدة تملؤها
الاحتمالات.

رسالة ٩: في لحظة ما بين الختام والبداية
تعلمت أن الانتظار ليس أبداً عبئاً، إنه
فرصة للاحتفاظ بالقوة، ولكي أبدأ من جديد
وأنا جاهز أكثر من أي وقت مضى.

رسالة ١٠: قد تكون النهاية قاسية لكنني
أعلم أنني في مرحلة تحول، بين الختام
والبداية هناك فضاء من الصمت
والاحتمالات التي لم تكتشف بعد.

رسالة ١١: لا تهمني الأوقات التي تنتهي
لأنني أعلم أنني قادر على بدء فصل جديد
في حياتي، بين الختام والبداية أنا أستعد
لكتابه قصة جديدة.

رسالة ١٢: كلما اقتربت من نهاية زادت قوة
إرادتي لبدء بداية جديدة، بين الختام

والبداية أجد أن القوة تأتي من التوقف للحظة والتخطيط.

رسالة ١٣: في هذه اللحظة بين الختام والبداية أعيش لحظة من التغيير الهادئ، ليس كل شيء مكتمل ولكنني على يقين أن القادم سيكون أفضل.

رسالة ١٤: بين الختام والبداية أجد نفسي في حالة من الفراغ لكنني أراه كفرصة لأعيد تقييم نفسي، الحياة لا تتوقف، فقط هناك مراحل تتغير.

رسالة ١٥: أعلم أن كل شيء يأتي في وقته بين الختام والبداية هناك لحظة من الهدوء حيث أسمح لنفسي بالراحة قبل أن أبدأ صفحة جديدة.

رسالة ١٦: اليوم هو ليس نهاية بل هو مجرد مرحلة في طريق طويل، بين الختام

والبداية أتعلم أن القوة تكمن في الهدوء والاستعداد لما هو آتٍ.

رسالة ١٧: كلما أغلقت بابًا هناك دائمًا نافذة تفتح لي، بين الختام والبداية أجد فرصة للاستماع إلى نفسي بشكل أعمق.

رسالة ١٨: بين الختام والبداية أجد السلام في فكرة أنني لست مجبرًا على اتخاذ قرارات عجلة، أنا فقط هنا أستمتع باللحظة التي تسبق انطلاقي.

رسالة ١٩: هذه هي اللحظة التي أنتظرها، بين الختام والبداية أتعلم أن القوة لا تأتي من الحركات الكبيرة بل من التوقف للتفكير قبل أن أتابع.

رسالة ٢٠: أنا في هذه المرحلة بين الختام والبداية حيث كل شيء مفعم بالاحتمالات، لا

أستطيع أن أقول ما هو التالي ولكنني متأكد أن شيئاً جيداً سيحدث قريباً.

رسالة ٢١: بين كل نهاية وبداية هناك مكان للإعداد والتجهيز، في هذه اللحظة لا شيء أهم من أن أستعيد قوتي قبل أن أنطلق نحو القادم.

رسالة ٢٢: في الفراغ الذي يملأ بين الختام والبداية هناك مكان للراحة، أدركت أن الوقت بين اللحظات هو ما يعطيني القوة للانطلاق مجدداً.

رسالة ٢٣: اللحظة بين الختام والبداية هي فرصة للتفكير العميق، لا شيء هنا يستدعي العجلة لكنني مستعد لكل ما سيأتي بعد ذلك.

رسالة ٢٤: في هذه المسافة بين الختام والبداية أجد أن أكبر هدية هي القدرة على

التأمل، أستعد لأخذ خطواتي المقبلة وأنا متأكدة أنها ستكون خطوة نحو الأفضل.

رسالة ٢٥: لقد حان الوقت للتغيير، بين الختام والبداية أعلم أنني لا أستطيع أن ألتفت إلى الوراء بعد الآن، أنا فقط بحاجة إلى التحرك نحو الأمام.

رسالة ٢٦: كل نهاية هي بداية مخفية، بين الختام والبداية أجد نفسي أكثر استعدادًا من أي وقت مضى لأعيش في اللحظة المقبلة.

رسالة ٢٧: الاختيارات كثيرة بين الختام والبداية لكنني هنا في هذه اللحظة، أركز على ما أحتهجه لكي أكون في أفضل حال.

رسالة ٢٨: بين الختام والبداية يمر الزمن ببطء لكنني لا أشعر بأي ضياع، فكل شيء سيأتي في وقته، وأنا مستعد.

رسالة ٢٩: هذه اللحظة من الهدوء بين الختام والبداية تعطي لي الفرصة لأكون أقوى مما كنت عليه، أنا في طريق التحول ومستعد للانتقال إلى الفصل التالي.

رسالة ٣٠: بين الختام والبداية أعيش مع يقين أن كل شيء سينقلب لصالح مستقبلتي، هذه اللحظة هي بداية الطريق، وبداية جديدة من التفاؤل.

الخاتمة

إلى هنا نصل إلى نهاية هذه الرسائل التي تبعت فينا النبضات المختلفة، رسائل بين الختام والبداية، بين الأمل والوجع، بين الذكريات والمستقبل، في كل كلمة كتبتها، كانت هنالك مشاعر تحملنا بعيداً عن الزمان والمكان، فتلامس أرواحنا وتعيد لنا الأمل في كل خطوة نخطوها نحو الغد، الحياة مليئة بالتغيرات، وكل لحظة تمثل فرصة جديدة للنمو والتطور.

عندما أغلق هذا الكتاب، لا أغلق الباب على لحظات مررت بها بل أتركه مفتوحاً لما هو قادم، بين الكلمات، بين السطور، هناك ما هو أكثر من مجرد رسائل، هناك دروس وتعلم، هناك آلام قد تحولت إلى قوة، وهناك حب لن يتوقف مهما كانت المسافات.

أتمنى أن تكون هذه الرسائل قد لمست قلبك
كما لمست قلبي أثناء كتابتها، أن تكون قد
أضاعت لك نوافذ جديدة، وأعطتك بصيصًا
من الضوء في أوقات الظلام، وكل ما
أرجوه هو أن تجد في كل رسالة شيئًا يعينك
على التقدم، لا شيئًا يعيدك إلى الوراء.

وإن كان في هذه الرسائل ما يلامس حياتك،
فاعلم أنني كتبتها بكل حب وبكل صبر،
وكأنني أخاطبك شخصيًا، وكأننا في نفس
اللحظة.