أنس بيضون

شذرات ثائرة

تأملات في الوجود والعدم



كتاب شذرات ثائرة

الكاتب : أنس بيضون

الإهداء الأول:
إلى أَبِي الذي جعلني مقدامًا، وأَبِيّ، وإلى أُمِّي التي حفزتني على أَمْي الفضل لأصحاب الفضل، لولاهما لما كتبت هذه الأفوريزمات.

الإهداء الثاني:
إلى أستاذ الفيزياء الذي نهرني عندما رآني أحمل كتاب أدب، أقول له: اليوم ألفت كتابًا، وهذه السطور لك بكل أدب.

الإهداء الثالث:
إلى كل روحٍ فيضها أزلي، وإلى كل قلبٍ نبضه أبدي، وإلى كل عقلٍ تأمّله سرمديّ.

.

مدخل

"إنني أقول في بضع كلمات ما يقوله الآخرون في مجلدات"

فريدريش نيتشه

المقدمة:

شذرات ثائرة هو كتابٌ تأثّر بفلاسفةٍ وروائيين وشعراء، وكما أقول في إحدى عباراتي: «**الإله وحده الذي لا يوجد من أثّر عليه قبله، وهو الذي أثّر في كل من جاء بعده**».

وأكثر ما شحذ فكري وأجّج مشاعري المواقفُ الحياتية واليومية التي تحرّك عواطفي، فيأتيني لحظتَها وحيٌ على شكل عبارة، أو نبوءةٌ على هيئة مقولة.

سيجد القارئ أنني في كثيرٍ من الأحيان أعبّر عن مشاعره بأناملي، وهذا ليس بمستغرب؛ لأنني إنسانٌ يتحدّث بوجدانه عن مكنونات الإنسان.

الكتاب عبارة عن شذراتٍ متشظّية، لم أحصر نفسي فيه في موضوعٍ واحد، بل كتبتُ في مواضيع شتّى، يجمع بينها، أولًا وأخيرًا، رابطٌ واحد هو " التجربة الإنسانية ". لذلك، لم أُلزم نفسي بأساليب الآخرين ولا بقوالبهم، بل اتّبعتُ ما اختلج في عقلي، وما يمليه عليّ أسلوبي الأدبي.

الخيط الرابط بين هذه العبارات هو الحكمة الإنسانية؛ يمكنك قراءة الكتاب من أي صفحة تشاء، أمّا إذا أردت قراءته كما أُلهمتُ به، فيُستحسن أن تتذوّق الحِكَم بالترتيب الذي كُتبت به.

قد يظن القارئ أن هناك عبارات مكرّرة، لكن ما من شذرة تتشابه مع أخرى في الموضوع إلا وتختلف عنها حتمًا في المضمون؛ إذ لا أكرّر موضوعًا إلا إذا تناولته بطريقة أخرى وبطرح آخر.

فليعذرني القارئ على هذه المقدّمة المتواضعة؛ إذ إنني لا أُجيد الحديث كثيرًا كما يُحسن ذلك الروائيون. أنا كائنٌ شذريّ، بل أنا كالمسدّس الملقّم بطلقةٍ واحدة، وعليه بهذه الرصاصة أن يُصيب الهدف؛ إذ لا مجال للخطأ أو التكرار، لذا تجدني أُلخّص السطور الكثيرة في حروفٍ قليلة.

أتمنّى أن يمنح القارئ هذا الكتاب وقته، وألّا يتسرّع في قراءته؛ إذ ليس الهدف الإمتاع، بل إيقاظ الوجدان. لذلك، قد لا يمنح عملي المتعة التي توجد في فنّ الرواية، تلك التي تُخدِّر وتُدغدغ المشاعر، لكنه حتمًا سيمنح القارئ نوعًا آخر من المتعة: ألا وهي تذوّق الحِكَم. وكما أقول في إحدى عباراتي: «**هم تفرّقت حكمهم في كتب، وأنا جمعتُها في كتاب**».

الفصول

الفصل الأول: الإنسان والوجود

الفصل الثاني: الحياة والموت والعدم

الفصل الثالث: الألم والمعاناة

الفصل الرابع: النفس والوعي والانعكاس

الفصل الخامس: الحرية والعبودية

الفصل السادس: الدين والإيمان والضمير

الفصل السابع: الأخلاق والإنسانية

الفصل الثامن: الحب والعلاقات والعبثية

الفصل التاسع: الفلسفة والمعرفة والعلم

الفصل العاشر: الكتب والكتابة والأدب

الفصل الحادي عشر: الفن والموسيقى والجمال

الفصل الثاني عشر: المجتمع والوطن والسياسة

الفصل الأول: الإنسان والوجود

الكون بما فيه مجبر على الحركة كسيزيف.

*****

لا خيرَ في وجودٍ نستهِلُّهُ بالبكاء.

*****

من المستحيل عقليًا أن يكون الكون بهذا الاتساع والضخامة، ثم لا تكون الحياة إلا على كوكب بهذه الضآلة.

*****

البيوت مقابر الأحياء.

*****

حكمي للصادقين حبل آريان في هذا العالم.

*****

ترتيلة:

روحي أسيرة هذا الجسد
والجسد حبيس داخل المجتمع
والمجتمع معتقل لقيم الماضي وأحكام السلف
والسَّلَفُ لو عادوا للحياة لانتقدوا انصياعَنا لأحكامٍ قد خَلا عليها الزمن
والزمن سيتجاوزنا إذا ظللنا أسرى للماضي وننجب الأجداد بدل الخلف
والخلف سيزدرينا إذا اكتشف القيود التي تقيده وتقيدنا وسيلعننا على الملأ
والمَلَأُ سيعذرهم ويُدينُنا، لأننا نحن من يقع عليه الوِزْرُ والخطأ

*****

من شدة دمويتنا حتى أعضاؤنا لا تتغذى إلا بالدماء.

*****

نحن قنابل موقوتة، انتهاؤنا انفجار.

*****

أتأمل كلما استمعت إلى أمل دنقل.

*****

مغارة طروفونيوس:

من مرَّ قرب مغارة طروفونيوس، فلا ينخدعنّ بفحيح الأفاعي، بل حريّ به أن يُصغي لهمسها وهي تردد الأسرار المخبّأة في صميم عباراتي.

.*****

أن تكرهني لمجرد كومة أفكار، فهذا دليل على أن ليس لديك قلب بل مضخة دماء.

*****

كنا نشتاق للخروج من بطون أمهاتنا ونركلُهُنَّ بأرجلنا، فلما جاء موعد خروجنا، كان أول ما فعلناه هو البكاء.

*****

حتى في صوت تثاؤبك وعطسك فرادة تُعرَفُ بها.

*****

حين تدخن، تبعث قبسات من روحك في دخان يتصاعد إلى السماء ولا تعود حتى تموت.

*****

في سطرٍ كتبتُ ما يعجزُ عدوي عن كتابته في دهرٍ.

*****

التجاعيدُ نَقْشُ تجاربِ الأعوامِ والسنينِ على الجباه.

*****

من شدة بغضه لي يأبى حتى التلفظ باسمي.

*****

إخوة يوسف كانوا يحسدونه، أما من يحسدني اليوم، فيدّعي زوراً أنه أخي... واسمه جوزيف، لكنه ليس نبي!

*****

أقول له: إذا كان الودّ الذي يجمعنا نابعًا من خرافة، فتبا لها وتبا لك مرةً بل تسعمائةِ.

*****

بكيت لحظة ولادتي، لأن قلبي تحطم لما سقطت من بطن أمي.

*****

في لحظة تأمل، سأل الحمار نفسه: لماذا يُقال عن كل غبي إنه حمار؟ فتوصل إلى أن كل من يستغله البشر دون مقابل يستحق هذا النعت، سواء كان إنسانًا أو حيواناً.

*****

كم من تاريخٍ لا يُكتَب إلا بالدم، وكم من أمجادٍ لا تُكتَب إلا بالدُّرّ.

*****

أسعد شخص هو الذي يفني حياته في عمل يحبه.

*****

التنازل في بعض الأحيان ينزل من قيمتك.

*****

السعادة تُصنع ولا تُعطى، لأنها تنبع من الداخل لا تأتي من الخارج.

*****

على قدر إنسانيتك على قدر إنجازاتك.

*****

من الغباء أن تتوقع الحياة.

*****

أشرف الأعمال إنقاذ حياة إنسان.

*****

لاتتحدث عن ذاتك و دع أعمالك تقوم بذلك.

*****

الحياة مقابر الأحياء.

*****

هم يضحكون على الملء وأنا أبكي في خفاء وفي صمت.

*****

نحيا في كل ثانية حاضر، ونموت في كل ثانية ماضي، ونولد في كل ثانية مستقبل.

*****

الحياة موت مغلف بحياة.

*****

عن أي حرية تتكلمون وأرواحنا داخل أجسادنا مسجونة.

*****

أحيانا لانستطيع حتى تقييم ذواتنا فضلا عن أن نقيم غيرنا.

*****

لا يشعر بالبرد كل من قرأ رواية المعطف لِغُوغُول.

*****

ماذا لو كان عمرك وعمر الكون مجرد ثانية ؟

*****

أسْتَغْرِبُ من أن تكره من يُحرِّرك ، هذا منطق العبيد وليس منطق الأحرار.

*****

الحياة مجرد صورة متحركة، لا نعرف حقيقتها إلا حين نلتقطها بكاميرتنا الشخصية.

*****

تعاملك الحسن مع الضعيف هو مجرد أنانية لكي تشعر بالسعادة من جهة، ومن جهة أخرى تُسْقِطُ حالته عليك وبالتالي تَخْشَى من أن يصيبك ما أصابه ، لهذا أَنْتَ تُسَاعِدُهُ.

*****

لن يبكي عليك أحد في موتك أكثر من ذكرياتك.

*****

لم تكتفي الحياة بالقسوة عليَّ بل قست حتى على والديَّ.

*****

الناجحون هم من يعتبرون مجيء يوم جديد ولادة جديدة لهم.

*****

لماذا لا يثق الناس في بعضهم البعض؟

يقول أنطون تشيخوف: هناك سببان وراء عدم ثقتنا بالناس، الأول: أننا لا نعرفهم. والثاني: أننا نعرفهم. وبحسب رأيي كوننا لانعرفهم يعني لانعرف حقيقتهم، وأما معرفتهم فهي معرفتهم السطحية.

*****

في بعض الأحيان، تكون مساعدة نفسك قبل غيرك هي عين الفضيلة.

*****

يكفي المجرمين عقوبة عذاب ضميرهم.

*****

أكبر مؤامرة جعل نظرية المؤامرة مؤامرة.

*****

عندما يعجز اللسان تنطلق اليدان.

*****

لا تخف من شخص يحب الحياة ويقدرها، لأنه مهما عمل فلن يسلبها منك.

*****

إذا كرهتني لمجرد أفكاري، فالأجدر بك أن تكره نفسك لفعلتك تلك.

*****

أشعر بأن الوقت يسرق مني أهم شيء، ألا وهي حياتي.

*****

ننام لكي نرى أحلاماً ونستيقظ لكي نحقق أهدافاً

*****

لولا ضعف طموحك لما كنت فقيرا.

*****

كل ذكر نِصْفُهُ أنثى وكل أنثى نصفها ذكر فلما التنازع يا أميرة ويا بطل.

*****

الكل مراقب بما فيهم غطاء هاتفك.

*****

حتى وإن لم يقتلك شيء، فستقتلك الشيخوخة بلا ريب.

*****

الحياة مأثم كبير.

*****

ذاتك هي أهم مشاريعك في هذا العالم.

*****

لما أراد النجم أن يباهي أقرانه .....أشار لي وقال: ذلك طموحي ومبتغاي.

*****

يجب أن تكون قدوتك الآن، ذاتك في المستقبل.

*****

الجليد يذوب، والحجارة تتفتت، والحديد ينصهر، لكن هناك بعض العقول جامدة لا تتغير.

*****

طريقة تقديمك للطعام أهم من مذاق الطعام نفسه.

*****

هجرت ألعاب الصغر لما صار جسدي جسد شاب، ولكن الطفل الذي بداخلي لازال يريد أن يلعب بتلك الألعاب.

*****

اللغة طاقة وليست مجرد حروف وكلمات.

*****

كلما تقدمت في العمر انخفضت عندك الرغبة في التكاثر والبقاء.

*****

المساعدات الإنسانية، لن تجعل من الشياطين ملائكة.

*****

أكون أسعد إنسان عندما أحل مشكلة برمجية.

*****

نصف جوابه في صياغة سؤالك.

*****

ليس بإنسان من يدفع طفلاً إلى البكاء.

*****

من الصعب أن تضحكني لكن من السهل أن تزعجني.

*****

حتى لو تحررت من كل شيء فجسدك سجن لروحك.

*****

حتى ولو رمونا بكل رذيلة فستظل فضائلنا تعانق السماء.

*****

فهمت نفسي من خلال فهم نفوس الآخرين.

*****

لن تشعر بقيمة حياتك إلا عند لحظة احتضارك.

*****

الفضول هو وقود التفلسف.

*****

سيأتي يوم تبكي عليك فِيهِ مرآتكَ وتشتاقُ لكَ فِيهِ ثِيَابُكَ.

*****

قيمة وقتك فيما تقضيه فيه.

*****

صاروا يهملون حتى ثيابي، لمَّا الدنيا أهملتني.

*****

من ثقل همي وضعت يدي على ذقني كيلا يسقط رأسي.

*****

القبيح هو من يكره النظر لوجهه في المرآة.

*****

القبيح هو سيء الخُلُق، وليس سيء الخِلْقَة.

*****

لديك عينين لترى الشيء الواحد من زاويتين.

*****

هناك من يقوده عقله، وهناك من تقوده شهواته

*****

الحياة كتاب عنوانه اكتئاب.

*****

ليس الغريب في تقبل الأفكار التي تشبهك، لكن الغريب هو أن تتقبل الأفكار التي لا تشبهك.

*****

المادية هي عملة هذا الزمان.

*****

كلما اكتشفت نفسي زاد جهلي.

*****

التلقين تلقيم.

*****

إياك أن يموت ضميرك وجسدك على قيد الحياة.

*****

كن متواضعا تواضع الأرض وكن شامخا شموخ السماء.

*****

حسبت الحياة حملاً وديعا ووجدتها أسداً في الإفتراس ولها مَكْرُ الثعالبِ.

*****

هناك من يطمح للنجاح بعمله، وهناك من استلذ الخمول بكسله.

*****

ظهرك هو خير سند لك.

*****

إذا لم تبصر بعينيك فأنَّى لك أن تبصر بعيون الآخرين؟

*****

التفاهة هي ما جعلت لقرود الحديقة مكانة.

*****

الحياة أولها بكاء وعيشها شقاء وآخرها فناء.

*****

السعادة مخدر مؤقت.

*****

الحياة معاناة للأحياء.

*****

ذاتك تجسد للكون في صورة إنسان.

*****

ثوانيك هي ثَرْوَتُكَ، ووقتك أثمن مُمْتَلَكَاتِك.

*****

الحكيم هو من يعتبره المجانين مجنونًا

*****

بين الجنون والعبقرية شعرة.

*****

الوجود لا يرحم الأحياء.

*****

أنت ووجودك وفناؤك وعدمك سواء.

*****

قد تكون سيدا ولديك أخلاق العبيد، وقد تكون عبدا ولديك أخلاق السادة.

*****

التافهون يفتخرون بِالعُظَمَاء ، والعُظَمَاءُ يعتبرون أنفسهم تافهين.

*****

لاوزن لوقتك إن لم تَسْتَنْزِفُهُ فيما يفيدك.

*****

لاخير في حياةٍ رتيبةٍ ولَيْسَ فيها إِنجَاز.

*****

تَذَكُّرُ الجرحِ، جرحٌ، لادواءَ لهُ ولا شفاءُ.

*****

حتى ثَرْوَتُكَ التي طمحت لتحقيقها، سَيَقْتَسِمُها الورثةُ فيما بينهم بعد موتك.

*****

لو كان للعنف جِنْس لكان ذَكَر.

*****

ما لا يُورَّثُ جينيًا، يُورَّثُ سلوكيًا.

*****

من كثرة نقائص الإنسان، يتوهم أنه كامل.

*****

الغني الحقيقي يحتاج للعطاء أكثر مما يرغب الفقير في الأخذ.

*****

ماذا لو كانت كل حياتك، بما فيها، مجرد حلم لذبابة في مكان ما؟

*****

حسبت الحياة لُقمة سائغة، فوجدتها علقمًا لا يُستساغُ ولا يُهضمُ.

*****

رحلتك في هذا العالم تبدأ من رحم أمك، تنتقل إلى رحم الوجود، ثم إلى رحم المقابر.

*****

يَمُوتُ صَاحِبُ الفِكْرَة وهِيَ حية لاَ تَمُوتُ.

*****

أعظم شجاعة، أن لا تجعل أحدًا يفكر نيابة عنك.

*****

عندما يَتَحَرَّرُ خروف، سيَعْتَبِرُهُ الرَّاعِي آثِمًا، ويَعْتَبِرُهُ القَطِيع مَارِقًا.

*****

لا يمكن للمرء أن يكون منقاداً وحراً في نفس الوقت.

*****

عش لحظة الآن، وانس لحظة الماضي، وحضِّر للحظة المستقبل.

*****

أُكرِمُ النهار بابتسامة، وأُكرِمُ الليل بدمعة.

*****

الحياة جنة لمن أراد، وجحيم لمن أراد.

*****

بعد زوال مجموعتنا الشمسية، ستنسى منجزاتنا وحضارتنا البشرية.

*****

لن نرقى حتى نكون كائنيين، لأن صفة 'إنسانيين' تقصي التعاطف مع الكائنات الأخرى.

*****

الحياة صراع دائم ودامٍ.

*****

تلجأ للعنف عندما تعجز عن التعبير.

*****

أنت إنسان بقدر ما تمتلك من الإنسانية.

*****

وتحسب السعادة شيئا وهي زئبق كالسراب.

*****

إن عدم شهرة الشخص لا يُعتبر دليلاً على رداءة فكره.

*****

يجب أن تكون غايتك في الحياة أن تستمر إنسانيتك بالقدر الذي ترغب فيه استمرار حياتك.

*****

كلما ارتقت أفكارك ارتقت أخلاقك

*****

الرياضيات هي لغة الطبيعة، التي تفصح بها عن قوانينها.

*****

لن تعرف السعادة حتى تنسى الماضي، ولن تنجح حتى تستغل الحاضر، ولن تتفوق حتى تخطط للمستقبل.

*****

المنحط فكريا لا يتلذذ إلا بالانحطاط، والذكي لا يتذوق إلا أرقى الأفكار.

*****

السعادة مرآةٌ لذاتك ومِنْظَارِكَ للعَالَمِ.

*****

أحس بِإِحْسَاسِ أُمِّي لإحْسَاسِي.

*****

من ألف العطاء، مهما أعطيته استقلَّه، ومهما اشتغل ما استقل.

*****

نزداد في كل لحظة شروق، ونموت في كل لحظة غروب.

*****

إسألني قبل أن تكرهني.

*****

السرعة التي تسير بها مجتمعاتنا للإمام ,هي نفس السرعة التي ترجع بها إلى الخلف.

*****

نهاية البشر ستكون على أيدي بشر.

*****

يجب أن يكون تقييمك للطعام بما فيها من فوائد، وليس بما فيها من منكهات وتوابل.

*****

التفكير منبع الرقي و التغيير.

*****

لا تركز على لذة الطعام، بل ركز على فوائده.

*****

عندما تتوقف عن التفكير تتوقف عن الحياة.

*****

نحن نرى العالم كما تريد الحواس، وليس كما نريد.

*****

إختم يومك بصفحة من كتاب ، وليس بصورة على سناب.

*****

تستشعر قيمة الوقت عندما تنظمه.

*****

تتساوى مع المسيء إذا رددت على إساءته بمثلها.

*****

وجدت لتحيا لا لتشقى.

*****

أكثر من نَظَّرَ للسعادة شخص كَئيب.

*****

إذا رجحت أفكارك كثرت أعداءك.

*****

النوم رحلة لأعماق ذاتك.

*****

أنت إنسان وانتهى الكلام.

*****

أعظم عمل إبداعي تقوم به في يومك هو حلمك عند نومك.

*****

أتجول داخل دروب نفسي فأحيانا أسموا على الجبال وأحيانا أسقط في حفر ولا أجد حبال ، أحيانا أكون مُسَالِما وأحيانا يتحتم عَلَيَّ القتال.

*****

الإنسانية لا تتجزأ؛ يجب أن تتضامن مع كل مظلوم ومضطهد.

*****

عقدة النقص والدونية هي التي تجعل المتباهي يتباهى، بكل نرجسية.

*****

الحياة فيديو مصور بدقة تختلف باختلاف الزاوية التي ننظر إليه بها، وبه إعلانات مزعجة نشاهدها على مضض، لأنها قد تكون مصدر دخل لغيرنا.

*****

خرق قوانين الطبيعة ممكن، لكن في الأحلام.

*****

التحفيز يُعتبر منتجًا له تاريخ صلاحية، لذا اغتنم اللحظة واجعل منه عادة لتحقيق الاستمرارية.

*****

ليس العيب أن تشك مَرَّة، بل العيب أن لاتشك بِالمَرّة.

*****

إن الندرة هي ما يمنح الشيء قيمته الحقيقية.

*****

ألسنتهم ألسنة ملائكة وعقولهم عقول الشياطين.

*****

لاتكفي جمالية الفكرة بقدر مدى واقعيتها وعَمَلِيَّتِهَا.

*****

على مقدار ألمك، تكون عظمتك.

*****

إذا رأيت عدوك يحفر قبره بيده، فناوله المجرفة.

*****

الأيام مجرد أرقام، والاشهر مجرد أسماء، والسنوات مجرد إكتمال دورة الأرض حول المدار.

*****

لقد تجاوز وعينا ذواتنا إلى وعينا بكوننا.

*****

اللغة جزء من شخصيتك.

*****

حَلِمْتُ في الماضي أن حاضري مستقبلٌ مَهيبُ.

*****

الحياة مبتدأ خبره أنتِ.

*****

لا يوجد شخص احرص على مصلحتك من نفسك.

*****

حتى الحلم هو عملية تفكير.

*****

وما انكسار ظلي إلا من شدة حزني.

*****

لا يوجد سؤال ساذج بل توجد أجوبة ساذجة.

*****

الحياة ثابتة للمشاهد بحواسه ومتغيرة للدارس بعقله وأدواته.

*****

عندما تكتشف نظرية جديدة، يجب أن تكون أول من يحاول دحضها.

*****

تناولك لقطعة من الشوكولا قد يسبب لك السعادة أكثر من حصولك على أطنان من العملات البراقة.

*****

لن تشعر بالسعادة إلا بقلب كبير يحتويك ويحتوي العالم من حولك.

*****

كلنا مضحوك علينا بطريقة أو أخرى.

*****

عيناكِ سهامٌ لا تخطئ فؤادي.

*****

اللغة عقد اجتماعي يُفرض علينا التحدث بها.

*****

الابتكار هو أن تأتي بأفكار جديدة من أفكار قديمة.

*****

السيد هو من له السيادة على نفسه، والعبد هو من خضع لشيء، حتى لو كانت ذاته.

*****

لن تكون حرًا حتى تتحرر من ذاتك ومن ذوات الآخرين.

*****

الحياة بلا هدف كَالرُّوح بلا جسد.

*****

لولا النسيان لأصبحنا ذئاب.

*****

الثياب جُعلت لِتُدْفِئك من البرد، وتقيك من الحر، ولم تُجعل للتباهي في السماء والبر.

*****

الحياة فيديو يسوء كلما ازداد عدد مشاهديه.

*****

لا يوجد عمل حر، فكل عمل يتطلب مقابلاً وخدمة.

*****

قد تعيش أكثر من يوم في يوم إذا أنجزت.

*****

بداية الكون رقم، وعمر الكون أرقام. ويوم ولادتك رقم، وعمرك أرقام. وراتبك رقم، و معيشتك أرقام. هكذا هي الأمور: إما أن تكون رقمًا أو تكون أرقامًا.

*****

العطاء هو أن تفرح أكثر من المعطى له.

*****

أُحِبُّها لكن لن أَخْضَعَ خُضُوعَ العبد لها.

*****

هجرتني وكسرت قلبي حتى في أحلامي.

*****

صرت أتوق لرؤيتها ولو في المنام.

*****

الإفتخار يكون بالإنجازات وليس بالموروثات.

*****

لطالما عانى الإنسان لمجرد كونه إنسان.

*****

من المفترض أن تستحم قبل وبعد الجنس، وليس بعد الجنس فقط كما يفعل الكثيرون.

*****

المثقف الحقيقي هو صوت كل مظلوم وكل من لاصوت له.

*****

تواضع لأنك مجرد مرحلة من دورة الحياة.

*****

إِذا تَغَيَّرَتْ اهتِماماتُكَ، تَغَيَّرَتْ إِنْجازاتُكَ.

*****

عاداتك الذرية سيف ذو حدين، إما أن تنتج بها طاقة كهربائية أو تنتج بها قنبلة نووية.

*****

بعد سن الثلاثين، أصبحت علاقتي بالفتيات مجرد إعجاب كالضغط على الزر الأزرق، ولم يعد حبي لونه أحمر كما كان في سالف الأزمان.

*****

السعادة حزن لذيذ.

*****

إذا توقف لا وعيك، توقفت حياتك.

*****

عندما يموت المجرم، يرتاح منه الوجود كله، بما في ذلك جسده.

*****

من الوهم اعتقادك أنك لوحدك، فهناك ثلاث مستويات من الذوات تتصارع حول شخصك ووعيك.

*****

ليس الإنسان الخارق هو القوي، بل الإنسان الخلوق الذكي.

*****

الحياة أقصر من أن تعاش.

*****

بكت السماء من شدة حُزني، وانشقت الأرض لإنْفِطَارِ قلبي.

*****

أقبح تجارة هي التِّجَارة بمعاناة الناس.

*****

عندما تتجاوز العشرينات، يبدأ عمرك بالتسارع نحو الشيخوخة.

*****

لا أرى أحياءً، بل أرى قبورًا متحركة.

*****

حتى الحشرات في مجتمعاتنا مُداسة وكئيبة.

*****

هناك من تبرز أنيابه في فمه، وهناك من تظهر في ضميره.

*****

شتان بين من منتهاه السماء، وبين من منتهاه الفضاء.

*****

والسؤال المطروح: هل سَيَسْتَمِرُّونَ في حبي عندما يتوقف عطائي؟

*****

يجب أن تكون ثقافتنا بصرية مما نقرأ، أكثر من أن تكون سمعية مما نسمع.

*****

ليست الأيام سريعة بل نحن من نفهمها ببطء.

*****

الأفكار الكبيرة لا تستوعبها العقول الصغيرة.

*****

راتبك هو قيد عبوديتك.

*****

نخرج من الدنيا أسرع مما نأتي إليها

*****

حينما يعجز خصمك عن الرد، يهاجم شخصك.

*****

لا أعلم حين أعلم أن ما علمته علم يعلم.

*****

الإنسان يجمع بين نقيضين متناقضين: كمال الروح ونقص الجسد، ليكون كائنًا مليئًا بالتناقضات.

*****

السعادة في أن تعطي، لا في أن تأخذ.

*****

حياتك فناء في المستقبل.

*****

الطبيب قد ينقذ المئات، بينما المفكر ينقذ بِأُطْرُوحَاتِهِ أممًا وحضارات.

*****

توكأت على العصا فَتَوَكَّأَتْ عليّ وظننت أني أَطَأُ الأرض فوجدت أنها هي التي تَطَأُ عليّ

*****

عيناك في الأعلى لترى السماء، ورِجْلاَكَ تحت لتَطَأَ الوضعاء.

*****

الشخص المتكبر لا يخجل ولا ينزجر.

*****

ليس المشكلة في وجود متكبرين، بل المشكلة في وجود مقدسين لهم.

*****

أفضل أن أكون عدماً على أن أكون عبداً.

*****

لا تنتظر من الذباب الشهد والعسل.

*****

هناك أشياء، من شدة جمالها، تحدّق فيك أكثر كلما حدّقتَ فيها.

*****

جمال الجماد له جفون وعيون.

*****

أشرب قهوة لكي أبرمج وغيري يشربها لِيُفَرْمِجْ.

*****

ليس المهم جنسيتك ووطنك، بل الأهم حفاظك على إنسانيتك.

*****

حين نصمت نحن، يتكلم الصمت.

*****

الكل يدوس عليك إذا كنت فقيرًا.

*****

الطفل الخجول يخجل حتى من اللعب.

*****

هناك بعض الأطباء يتاجرون بصحتك.

*****

وتحسب أن الذباب عديم القيمة و تبخسه، وهو بالمليارات لو أردت صنعه.

*****

كل شخص يرى والديه أسياد العالم.

*****

هناك مشاهير، لكن شهرتهم أسيرة الصحف والتلفاز.

*****

طفل اليوم هو عجوز الغد، وعجوز اليوم هو قبر الغد.

*****

العيون سهام تصيب أكثر مما تخطئ.

*****

كل كائن يعتقد نفسه مركز الكون.

*****

تَأَلَّمْ لِكَي تَتَعَلَّمْ.

*****

جدران بيوتنا من التلوث اتسخت، فكيف يكون حال الذين يدخنون بِنَهَمٍ.

*****

وجودك بسبب مجموعة من العوامل أقرب للاستحالة من الإمكان.

*****

عندما تكون عطشاناً ترى ماء المجاري عذباً فراتًا.

*****

الرجل الحقيقي هو الذي لا يجعل أنثى تبكي.

*****

عندما يجوع بطنك يذهب عقلك.

*****

بكيت قبل سقوط المطر، فتوقف المطر بينما دمعي لا زال ينهمر.

*****

ساهمت كاميرات المراقبة في تعزيز الثقة بين الزبائن والباعة.

*****

أراها عمارة وتراني سيارة.

*****

حتى أَرْضُ قبرك تشتريها بمقابل.

*****

نحن موتى المستقبل نعزي موتى الحاضر ونبكي على أموات الماضي.

*****

الحياة باختصار ثلاث ثوانٍ.

*****

أحيانًا لا أكاد أتعرف على نفسي.

*****

لا تسعى لتكون نسخة من غيرك، بل كن النسخة الأفضل من ذاتك.

*****

الماضي وادي منسي، والحاضر قارب مرسٍ، والمستقبل عدد فلا تحصِ.

*****

الحياة مشقة، نحن نعرق على الأرض، والسحب تعرق أمطارا في السماء.

*****

إذا لم تعلمك الحياة، فلن تعلمك كتب تطوير الذات.

*****

طمعك في الاستثمار أفضل من طمعك في الادخار.

*****

قل للمتكبر إنك سترمى في حفرة كما يُلقى الطعام للكلاب، وسيضعون فوق رأسك الوحل والتراب.

*****

الحكيم هو من يتعلم من أزماته.

*****

جديد اليوم هو قديم الغد.

*****

السعي وراء السعادة مصدر للتعاسة.

*****

هناك أنا وأنت وهو وهي، هؤلاء الأربعة يشكلون العالم.

*****

الممارسة تؤدي إلى زيادة الفِرَاسة.

*****

أثناء النوم نكون أقرب إلى الجنون من التعقل.

*****

يجب أن يكون الرادع أخلاقي وذاتي قبل أن يكون مجتمعي قانوني.

*****

هناك من له أخلاق الدلافين وهناك من له أخلاق الثعابين.

*****

ياليتني ظللت طفلا.

*****

كلما ازددت في العمر، قلّت سعادتك.

*****

عقلك ليس حاوية لكي ترمى فيها الأزبال.

*****

أرى الطيور تمشي في السماء، وتراني أُحلّق على الأرض. أرى الأسماك تزحف في البحر، وهي تراني أسبح في اليابسة.

*****

لاتجعل أناك العليا تخضع لدركات الهو.

*****

أنت سجين ذاتك وسيد على قراراتك.

*****

إذا لم تَلِدْ لي أمي توأمي، فقد ولّدته لي مرآتي.

*****

نعيش في زمن صارت فيه الخراف أُسُوداً والأسُودُ خرافاً.

*****

زماننا تقردن فيه الأسد واستأسد فيه القرد.

*****

عندما تمرض، تمرض حتى اللغة التي تعبر بها عن مرضك.

*****

تعصبك لفكرتك دليل على عدم اطلاعك على باقي الأفكار.

*****

العالِم الحقيقي هو من تتسع دائرة جهله بكثرة تساؤلاته.

*****

ماذا لو حسبت الغزالة نفسها أسداً وحسب الأسد نفسه غزالة؟

*****

ماذا تفعل إذا كان كلبك أوفى منك.

*****

الفئران في جحورها تحسب نفسها سادة العالم.

*****

هم يخططون للمستقبل ونحن أسرى للماضي.

*****

هناك أشباه المثقفين يقولون أكثر مما يعملون.

*****

بيتي جسدي أينما ارتحلت هو معي.

*****

كلما ازداد علمك عن شيء ازداد جهلك عن أشياء.

*****

حتى تنفسنا يلوث الجو.

*****

إذا مات الأسد استأسد الحمار وتغابى الثعلب.

*****

ينتهي العالم بانتهاء حياتك.

*****

لا تبني سعادتك على أنقاض تعاسة الآخرين.

*****

إذا جمعنا القدر فلن يوقفنا شيءٌ أو بشرٌ.

*****

صرت أتوق للنوم لكي أراها في الحلم.

*****

لا أرى ما تراه فكيف ترى ما أراه.

*****

أرى الوقت يمضي انصهار الضوء من الشمس.

*****

إذا كنت بين المجانين، ولم تكن مجنونًا، فَتَظَاهَرْ بالجنون.

*****

أرى الوقت يمضي سريعًا، كسرعة الضوء في إزاحة الظل.

*****

لطالما اختبأ الإنسان وراء إنسانيته.

*****

أستاذك هو أبك الثاني.

*****

رغم تكبُّره فإني دائمًا أدوس على قدَمَه وهو يدوس على سرابي

*****

هناك من يقرأ ليرتقي وهناك من يقرأ ليستقي.

*****

الدماغ هو أساس الثراء.

*****

الحياة جنون لابد من تصحيحه.

*****

عزفت لها لحنًا من أوتار قلبي ولم ترقص هي إلا عند قبري.

*****

الجمال هو أفتكُ فخاخِ الطبيعة.

*****

يفسد الفكر إذا كان نخبوياً أو شَعْبَوِياً.

*****

ليست موسيقى تلك التي لا تتجاوز الآذان.

*****

لن تَتَشَبع ثقافة ما ما لم تتذوق أطباقها.

*****

قطفتِ قلبي قبل أن تَقْطِفي أزهار حديقتي.

*****

كيف لِمُرَوّض الأسود أن يخشى القرود.

*****

نبكي بأعيننا بسبب ما رأيناه في هذا العالم.

*****

أنا أروض الأسود وهو يخشى ظل القرود.

*****

مَن لا يحترم أساتذتَه كَمَن لا يحترم والديه.

*****

قلبي لا يتحمل قطف تلك الأزهار.

*****

مجتمعاتنا تركز على الكم بدل الكيف.

*****

هناك إعلاميون يركزون على الإلقاء أكثر من المضمون.

*****

لا يتألم إلا من لديه إحساس.

*****

كلما كررت قراءتك لكتابٍ جيدٍ اكتشفت شيئًا جديدًا.

*****

يظهر جانبك العنيف عندما تشاهد الأسود تفترس الغزلان، ولا يأنبك الضمير.

*****

لن تقوى حجتك بعلو صوتك.

*****

هاتفي عالم أدخله بعيني و أَتَجَوّلُهُ بأصابعي.

*****

بكت عيوني لبكاء قلبي.

*****

الكُتَّابُ شموس والمترجمون أقمار.

*****

الآثار تراث إنساني، هي مِلْكٌ للجميع.

*****

الأشياء لا تحقق السعادة، بل الاعتقاد بأنها تفعل هو ما يحققها.

*****

أنا لا أرضى أن أكون في القاع، كحال الزيت مع الماء.

*****

هناك كتب تَقْرَؤُكَ عندما تقرؤها.

*****

كلنا أَبِيقُورِيون، لكننا ننكر ذلك.

*****

نعيش لكي نموت في النهاية.

*****

استقامة طريقك ليست بجهدك، وإنما بكد والديك.

*****

رأيت السماء تبكي دموعًا من المطر، فسألتها عن السبب، فَأَجَابَتنِي: كيف لا أبكي والماء تصعد روحه ويموت في كل شبر من الأرض؟

*****

نحن جثث متحركة، سكننا قبورًا كبيرة ومتحجرة.

*****

وما البيوت إلا قبورٌ للأحياء.

*****

الساذج هو من يظن أنه بمقدوره أن يلجم إنسانًا.

*****

الانتهازي هو الذي شعاره : الغاية تبرر الوَسِيلَه.

*****

عندما كنا أطفالاً أبرياء، كانت تسعدنا أرخص الألعاب.

*****

لا تجعل سعادتك مرهونة بالآخرين.

*****

عيونها كالنجوم، هي للتائه مرشد وهادٍ.

*****

كنت تائهًا في واحات قلبك حتى هدتني شموس عيونك.

*****

من يقدس ماضيه، فلن يعمل في حاضره، ولن يخطط لمستقبله.

*****

أكون كئيبًا من شدة سعادتي، وأكون سعيدًا من شدة اكتئابي

*****

حين كَسَرَتْ قلبي، كُسِرَتْ مرآتي.

*****

وتحسب نفسك تعيش في عالم مترامي الأطراف، ثم تكتشف أنك أسير غرفة، وسرير، ومرحاض.

*****

الحياة بحر متقلب بين المد والجزر.

*****

لا يغرنك النور يا صاح، فهو الذي يحرق فراشات المصباح.

*****

كل كلامها جميل، كأنه غناء.

*****

أَإِنْسِيّة أنتِ؟ وما جنسكِ؟ في الصباح غزالة، وبالليل ملكة لِلْجِنّ.

*****

عاهدت نفسي ألا أعجب بغيركِ.

*****

الإنسان في كثير من الأحيان ينسى أنه إنسان.

*****

لن ترتاح ما دمت تخشى النجاح.

*****

قال الأسد للغزالة لما اصطادها وهي حية تبكي: عذرًا، ولَكِنِّي إن لم أفترسكِ، سَتَفْتَرِسُنِي زوجتي.

*****

قدمت لها وردً ا قبل أن أشتريها، وهي قدمت لي عهودًا ولم تَفِ بها.

*****

حاربت العالم من أجلك، وأنتِ لم تحاربي أحدًا غيري.

*****

كيف تريد مِنِّي أن أبيع فنّي وهو جزء مِنِّي؟

*****

أنا لست نصفكِ، وأنتِ لستِ نصفي. أنتِ أنا، وأنا أنتِ.

*****

أهديتها قلبي فأهدتني طَعْنَة من خنجر.

*****

نجحت لا لنفسي بل لكي أفرح أهلي.

*****

يطول ليل المريض ويطول نهار الأجير.

*****

أنت قلبي ونبضي، أنت العروق التي يجري فيها دمي.

*****

لا ترد الإساءة بمثلها، أفعندما يعضك الكلب هل تعضه؟

*****

نحن بشر، لا نداس دوس الحذاء للحجر.

*****

هناك من تاريخ ولادته عار، وهناك من تاريخ وفاته شعار.

*****

حتى الليل يخشى الظلام، والنور يستبشر بالصباح.

*****

قد تصارع العالم وتصرعه لكن قد تصارع ذاتك وتَصرَعُك.

*****

لا تحسبن تواضعي مذلة بل إنه عز وكبرياء.

*****

وما عدت أدري أأنا المغناطيس أم إنه أنتِ؟

*****

الفارق بيني وبين المتكبر كالفارق بين البحر والبئر، أنا لاحدود لي وهو حده الوحل والحجر.

*****

هي شمس تضيء للضال طريقه وهي للظمئانِ ينبوع ونهر.

*****

أبي نور أشد سطوعا من الشمس، وأمي قلب أشد اتساعا من الكون.

*****

حلمت بنفسي أسدًا، يحلم أنه إنسان يملك شجاعة الأسد.

*****

شتان بين من منتهاه الوحل والحجر، وبين من منتهاه الشمس والقمر.

*****

هناك بيوت تتيه داخلها.

*****

حتى الأسد يرى صورتي في مرآته.

*****

الأرض تتساقط أوراق أشجارها من الإكتئاب في الخريف، والسماء تمطر حزنا وألما في الشتاء، والواحات تبتهج زهورها وتتفتح من شدة الفرح في الربيع، والكل يدفئ بعضه بعضا من شدة الحر في الصيف.

*****

أحيانا أكون متكئا وحيدا في الظلام ويأبى النوم زيارتي حتى قدوم الصباح.

*****

لا تنظر إلى وجهك بعينيك مباشرةً دون مرآة، لأن ذلك مستحيل وعبث ومحال.

*****

عيناك لترى العالم لا لكي ترى قفاك.

*****

لا تسب الأُسُود وأنت في عرينهم.

*****

ستشعر بالسعادة عندما تمنحها لغيرك، وستشعر بالإكتئاب عندما تسببه لغيرك.

*****

لا يمكننا استخراج الحقائق بتكديس الأكاذيب.

*****

عند بُكَائِهَا ظَهَرَ الطفل الذي بداخلها.

*****

إذا كان كل منا يتكلم لغته، فكيف أفهم وتفهم ما قلته ؟

*****

هناك أعداد لا وجود لها إلا في خيالك.

*****

حتى الحياة بدايتها ألم وبكاء.

*****

الحياة حلم طويل.

*****

إذا لم تنظر من تحت الستار فلن تتعرف على الأسرار.

*****

لولا النسيان لما استحملت الحياة.

*****

أفضلُ زمنٍ هو الحاضر، وأنسبُ وقتٍ هو الآن.

*****

الكون أوسع حتى من خيالنا و تصوراتنا.

*****

النوم لذة الدماغ.

*****

اشتريت أفكارا على شكل كتب.

*****

الليل كالنهار، غير أنه مظلم.

*****

الذي يتنكر لهويته كمن يتنكر لذريته.

*****

لا يوجد شخص تحبه وتُبغِضُه في الوقت نفسه إلا ذاتك.

*****

لازال للإنسان المعاصر رغبة التكاثر التي كانت لدى الخلية الأولى.

*****

في النهار أرى العالم، وفي الليل أرى ذاتي وذوات الآخرين.

*****

صوتك آلة موسيقية أوتارُها حبالُك الصوتية.

*****

أنت موجود ما دمت مُدرِكًا، وإن لم تُدرَك، و أنت غير موجود إن لم تكن مُدرِكًا، حتى وإن كنت مُدركًا.

*****

العقل سجين الجسد، يتحرر عندما نموت.

*****

أغير ملابسي كل يوم، وأغير أفكاري بعد كل اقتناع، أما الشيء الوحيد الذي لا أغيره فهو مبادئي.

*****

الوقت سارق الأرواح.

*****

روحي احتلت هذا الجسد ولن تتركه حتى تستنزفه بالكامل.

*****

إذا كنت عبدا لجسدك فلا حاجة لأحد آخر أن يستعبدك.

*****

في كل يوم جديد أنت شخص جديد.

*****

عندهم التفكير فضيلة، وعند البعض إثم وجريمة.

*****

خدعتنا الساعة خداع السراب للعطشان.

*****

نشعر بلذة السياقة، لأننا نخترق الزمكان.

*****

لن أستغرب إذا قيل لي لقد حدث البينچ بَانچْ قبل لحظات.

*****

لولا أمك وأباك لما كنت في هذه الحياة.

*****

حفظت طباع الناس حفظي لإِسْمِي.

*****

لن تتقدم الشعوب الأسيرة لماضيها، والمتكاسلة في حاضرها، والمهملةُ مستقبلها.

*****

من الغباء أن تترك البحر وتُجَذّفَ فوق الرمال.

*****

في البيداء نكتشف أن أثمن شيء هو الماء.

*****

الغاية هي السعادة.

*****

سمى الإنسان لما صار له وعي، وتَدَنّى لما هجر قِيَمه.

*****

العقل هو من جعلنا على رأس السلسلة الغذائية.

*****

قد نكون موتى نحيا عندما نموت.

*****

ننسى لكي يتسنى لنا العيش في هذه الحياة.

*****

إذا لم تسيطر على ذاتك، ستخسر سمعتك بل ربما حياتك.

*****

لما رأيت الطعام، تكلمت أمعائي من شدة الجوع.

*****

نستخدم الرياضيات كَتَعَاوِيذ لفك طلاسم هذا الكون المعقد.

*****

الغاية من الوجود هي التفكير بلا حدود.

*****

كل حي متغير، وكل ثابت ميت.

*****

لا نختلف عن الروبوتات إلا في حرية الإرادة والمشاعر الإنسانية.

*****

لا تعتقد أنه بعد استيقاظك من النوم أنك في يوم جديد، بل أنت لازلت تعيش في اليوم الذي جئت فيه إلى هذا العالم.

*****

نحن نعيش في الحاضر بين وهم الماضي وسراب المستقبل.

*****

نحن نعيش في حاضر أزلي ممتد أبدي لايختلف فيه إلا أسماء الأيام والشهور والسنوات.

*****

كيف لك أن تكتشف نفسك، وأنت لم تغص في أعماقها؟

*****

كلما ابتعدت عن فهم العالم زاد جهلك عن ذاتك.

*****

الصمت صوت غير مزعج.

*****

الرياضة إكسير الشباب.

*****

العبد هو من يمدح جلاده، والمختل هو من يمدح دكتاتوره.

*****

كلنا نحلم بأحلام، لكن ليس كلنا يضع ويحقق أهدافًا.

*****

شعورك بالذل في الحاضر هو ربط عزك بالماضي، وشعورك بالفخر بالمستقبل هو عملك عليه في الحاضر.

*****

تاريخ بلا مخطوطات كعملة بلا نقوش.

*****

لا نخلد أسماءنا بتماثيل بل نخلدها بأفكار وأقاويل.

*****

ما عرف قيمة الحياة إلا الميت أثناء الإحتضار.

*****

قد يكون جسمك الحقيقي هو ظلك، وأنت ظل لجسمك.

*****

مهما كنت حرا فأنت حبيس جسدك.

*****

حين انتصبنا، انتصبت المشاكل أمامنا.

*****

نعيش في مستقبل من سبقونا، وفي ماضي من سيأتون بعدنا، والحاضر نقطة عابرة بين هذا وذاك.

*****

في الدول المتقدمة، عند الاختلاف تُطرح الأفكار، أما في الدول المتخلفة، فعند أبسط اختلاف تُرفع الأيدي وتُطلق أبشع الألفاظ.

*****

لا شيء يستحق أن تحزن لأجله إلا ذاتك.

*****

فكر في المعلومة وحلّلها بعقلك قبل أن تستقر في أعماق أذنك.

*****

أكون سعيدًا عندما يسعد والديَّ.

*****

صرت غريبا حتى على نفسي.

*****

من لا يعتبر من قصص الواقع، فلن تنفعه الروايات الخيالية مهما كانت معبرة.

*****

رغم عيشِنا في المدن المتحضّرة، ما زِلنا أسرى لمنطق الغاب.

*****

أنت مولود جديد مع كل فجر جديد.

*****

ليس من العيب أن تحب، بل العيب أن تكره.

*****

الجنسيات تفرقنا، لكن الإنسانية تجمعنا.

*****

الغبي يتحسر على الماضي، و البسيط يعيش في الحاضر، والذكي يحيا في المستقبل

*****

العزلة جحيم بالنسبة للشخص الاجتماعي ونعيم للإِنطِوائِي.

*****

ليس المشكلة في انتمائك، لكن كل العيب هو التعصب لهويتك وايديولوجِيَاتِك.

*****

لن نرتقي حضاريًا حتى نرتقي فكريًا.

*****

بعد عمر طويل ستكتشف أنك عشت اللحظة التي ستستعرض فيها حياتك قبل وفاتك.

*****

قلبي نضج بحرارة حبك، فسقط بين يديك، وأترقب بلهفة ماذا ستفعلين به.

*****

سيثوب لرُشده عندما يتوب.

*****

مهما كان صوتك جهورًا، فلن تتفوّق على نباح الكلاب.

*****

ستستيقظ عندما تعرف أنك مُخَدَّر.

*****

حاولنا فهم الكون بمعادلات رياضية، وحاولنا نقل مشاعرنا بنُوتَات موسيقية.

*****

كم فرضية وصف صاحبها بالجنون، ولما أثبتت شعر الناس بالذهول.

*****

الآخر هو مرآة تعكس أنَاك.

*****

اختر كتابك بناءً على مؤلفه وموضوعه، بدلاً من غلافه وعنوانه.

*****

الكون ليس له لغة، لذلك طوّعنا لغة الرياضيات لمحاولة فهمه.

*****

الإنسان بطبعه كسول وملول.

*****

لا يوجد أحد يعرف حقيقتك أكثر مما تعرف نفسك.

*****

لطالما اقْتَتَّ من الطبيعة، وفي النهاية سَتقتَاتُ الطبيعة عليك.

*****

العرَّاف يجهل مستقبله، ويدعي معرفة مستقبل الآخرين

*****

الحكمة غاية لا تُدرك.

*****

أسماؤنا مجرد أحرف، وأعمارنا مجرد أرقام.

*****

عندما ترتقي بفكرك وتحلّق عاليًا في السماء، سترى المتكبرين تحت أقدام الصراصير.

*****

الطفل لا يملُّ من الاكتشاف، والشاب لا يرعوي عن الاندفاع، والشيخ لا يغيّر مبدأه، ولو بالإقناع.

*****

لا يوجد تاريخ غير مؤدلج، ولا خبر غير مسيس.

*****

دراسة التاريخ لا تُستقى من طرف واحد.

*****

اسمك هو مجرد تشيء لذاتك، لا أكثر ولا أقل.

*****

التجارب هي ما تجعل الإنسان إنسانًا.

*****

نحن ندرك من الكون القدر الذي تتيحه لنا حواسنا وأَدَواتِنَا.

*****

أنيس وحدتي، سعيد بكآبتي.

*****

سعادة بمبدأ اللاَّسَعادة هي تَعَاسَة كئيبة، لابد أن تعيشها ولو لمرة واحدة.

*****

حياتك رقم، والرقم مجرد رمز.

*****

قد يكون واقعنا حلمًا نستيقظ منه عندما ننام.

*****

لا يمكن لعقل بهذا الحجم أن يستوعب كونًا بذلك الحجم.

*****

عندما ننظر لِشَسَاعَةِ الكون، نعرف مدى بساطة بل وحقارة كوكبنا.

*****

قد تكون الإشارات التي بعثناها من مِسبَارَات متعددة، لن يصل مداها حتى تنتهي الحياة على كوكب الأرض.

*****

كلماتي نار، تسري دفئًا في القلوب الطيبة، وتشتعل حريقًا في القلوب الظالمة.

*****

إذا أتيحت لك فرصة السفر خارج الأرض، ستعلم أن الانتماء الحقيقي هو الانتماء للإنسانية، فهو الأسمى والأصح.

*****

وصفك بالأسطورة هو قدح لا مدح.

*****

هناك الكثيرون ممن يستخدمون التكنولوجيا ولا يستخدمون عقولهم.

*****

يكفي جيل واحد لتوريث أي إيديولوجيا، حتى وإن كانت رديئة وساذجة.

*****

الأفكار الجيدة كالنسيم، والأفكار السيئة كالوباء.

*****

رموزك السرية هي المفاتيح التكنولوجية الحديثة.

*****

من المفارقة تسمية شارع بشارع الأزهار وهو مليء بالقاذورات والأزبال.

*****

يميل ظلي، لكن جسدي لا يميل.

*****

قيمتك الحقيقية تكمن في قيمك المعنوية، لا المادية.

*****

قيمة القيم تتجلى في تحويل تصوراتك من الجانب الفكري إلى الجانب العملي.

*****

العالم الذي نعيشه تجريدي وفوق واقعي.

*****

مزج الواقع بالخيال يولّد الإبتكار.

*****

تحضر الدول يقاس بمدى تكريمها واحترامها لعُمّال النظافة.

*****

لا شيء ثابت، حتى ثابت آينشتاين الكوني لا وجود له.

*****

يجب أن نمسح نظاراتنا لنرى العَالَم بوضوح.

*****

تمنيت لو أن السماء تمطر معرفة وسعادةً.

*****

عندما تشيخ، ستكتشف أن رأس مالك الحقيقي هو الذكريات.

*****

علمك عن شيء هو في الواقع فرع من فروع جهلك به.

*****

المعنى الحقيقي للحياة هو اللامعنى.

*****

سلوكك هو مرآة فكرك.

*****

هل جسدي يمثل هويتي، أم أن هويتي هي التي تمثل جسدي؟

*****

أسئلتك أهم من إجاباتك.

*****

أنت سجين جسدك، وأسير حاجاتك، وعبد لرغباتك.

*****

سعادتك تأتي من داخلك، وتعاستك تأتي من حولك.

*****

لا يوجد في العالم مثلك، حتى الشخص الذي تراه في مرآتك لا يشبهك.

*****

السعادة هي الغاية التي لا تُدرك، والتعاسة هي اللعنة التي لا تُكسر.

*****

الأفكار ليست ثابتة، بل هي متغيرة و خالدة.

*****

ليس هناك تناسخ لِلأَرواح، بل هناك تناسخ للأفكار.

*****

لن تحظى بالسعادة حتى تحظى بالأمن والرعاية الصحية، والتعليم الجيد، والمحتوى الثقافي الراقي، والطبيعة الخلابة من حولك.

*****

نهاية القصص عادة ما تكون سعيدة، ونهاية الحياة دائمًا ما تكون تعيسة.

*****

تبسيط الأفكار قد يكون تعقيدًا، وتعقيدها قد يكون تبسيطًا.

*****

أنت سجين ذاتك، ولا يحررك إلا الخيال.

*****

هدفك في الحياة عظيم، حتى وإن رآه الآخرون صغير.

*****

مرور العصور كفيل بصنع المعجزات.

*****

رفاهية المعيشة تؤدي حتمًا إلى رفاهية التفكير.

*****

عند توريث جيناتك، تنخفض غريزة البقاء لديك.

*****

حبك للطرف الآخر هو أكبر تجسيد لأَنَانِيتك.

*****

كل خلية منك NFT غير قابلة للبيع ولا للإستبدال.

*****

أصبحت حين أنظر للمرآة أرى مايراه صاحب عيون الشينيغامي.

*****

ستحيا عندما تعرف قيمة الحياة.

*****

لا وجود لحقيقة مطلقة، فكل شيء نسبي في هذا العالم.

*****

قد يكون الميتافيرس هو العالم الحقيقي.

*****

في عصرنا، ليس هناك مشكلة في قلة المعلومة، بل في كثرتها.

*****

جودة معلوماتك أهم من جودة حذائك.

*****

لا يوجد ماضٍ ولا مستقبل، بل هناك حاضر سرمدي.

*****

البرامج الترفيهية تسرق عمرك بِمُوافَقَتِك ورضاك.

*****

لا يكون الحوار مفتوح إلا إذا كان التخاطب بالروح.

*****

جهلنا بشيء ما هو ما جعلنا نعتقد أنه سر.

*****

الوجود غير موجود حقيقة ، والحياة مجرد محاكاة.

*****

الذكريات مقطع فيديو في مخيلتك.

*****

أنت لا تحتاج إلى حكم الآخرين بقدر ما يحتاج الآخرون إلى حكمك.

*****

الإنسان لا يزال من المفترسات لأنه محتفظ بمبدأ أكل القوي للضعيف.

*****

الأرض في أصلها سواد، لكن الشمس كسرت لعنة الظلام.

*****

إذا ألفت كتبًا، ستترك إرثًا وستشعر بالارتياح.

*****

صورتك هي انعكاسك الخالد.

*****

لكل بداية نهاية، ولكل نهاية بداية جديدة.

*****

الكلام مرآة تفكيرك.

*****

لن تحسن التحدث حتى تحسن التفكير.

*****

قساوة الحياة جعلتني نائمًا عندما أكون مستيقظًا ويقظًا عندما أكون نائمًا.

*****

لا تختر كتابًا من غلافه البراق ولا من عنوانه الرنان.

*****

الأسطورة ما هي إلا انعكاس للتصور البشري.

*****

كل مسألة بسيطة فيها جانب معقد، وكل مسألة معقدة فيها جانب بسيط.

*****

أشد الغدر غدر الأخ والزمان.

*****

انظر إلى الآخر كمرآة تعكس أخلاقك، لا أخلاقه.

*****

لن ترتاح حتى تشقى، ولن تشقى حتى ترتاح.

*****

لا يوجد عالم واحد، بل هناك عوالم بعدد الكائنات، فكلّ له تصوره الخاص.

*****

اختلاف أذواق الناس باختلاف أصناف الأشياء.

*****

سعادتك قد تكون تعاسة للآخرين.

*****

مهما كنت منشغلاً طوال يومك، فإن الأسئلة الوجودية ستأتيك عند أو أثناء نومك.

*****

غرابة وجودنا هي السبب في غرابة أسئلتنا.

*****

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يعي أنه سينقرض مهما فعل.

*****

من غباء الإنسان حمله همّ فناء الكون ونسيانه لِفَنَاءِه.

*****

معنى وجودك يأتي من داخلك، لا من حولك.

*****

نحن لسنا أسيادًا حتى على أنفسنا.

*****

لا توجد ولادة بدون مخاضٍ.

*****

الحياة مليئة بالألغاز المحيرة.

*****

اغتالوا جانبنا التشكيكي لما كنا أطفال.

*****

وجودك معجزة، وموتك سر.

*****

نحن لم نختر مجرتنا، ولا مجموعتنا الشمسية، ولا كَوكَبُنَا، ولا بشريتنا. لم نختر قارتنا، ولا دولتنا، ولا مدينتنا، ولا حيّنا. لم نختر عصرنا، ولا زمننا، ولا أبوينا، ولا جِنسَنَا، ولا ديننا ولا حتى زمان ولادتنا.

*****

القرض هو أخذ مال مقابل حريتك.

*****

ليس للمثقفين عزلة، فهم يجالسون الكتّاب من خلال كتبهم، ويقيمون معهم حوارات تفوق كل تصور.

*****

لا تحزن على أنك ستموت، فالكون نفسه يمضي إلى ذات المصير.

*****

نحن فضائيون بالنسبة لمجرات أخرى.

*****

أنت الخاسر في اليانصيب ولو ربحت، لأنك بسببه تخسر قناعتك.

*****

أحيانًا، يبدأ الفشل من حيث يبدو النجاح.

*****

أنفي يكاد يتجمد من شدة البرد.

*****

عقلك كون في ذاتك.

*****

وَعيَانِ مختلفان لا يكوّنان إلا التعاسة.

*****

الفريلانس عبارة عن عبودية رقمية.

*****

لا يسودُّ شعرك مجددًا بعد أن يشيب.

*****

إذا كان لديك حاسوب وإنترنت ولم تحقق منهما مدخولاً، فأنت مخبول.

*****

توقف عن إيهام نفسك بالفوز في اليانصيب وسط مليارات البشر.

*****

الرغبة في البقاء هي الوازع الذي لا يسمح لنا بإنهاء حياة الآخرين.

*****

تفكيري النقدي حال دون استمتَاعِي بالأَعمَال الفانتازية.

*****

الحاضر ليس إلا عيشًا بين الماضي والمستقبل.

*****

الترف والفراغ هو الذي جعل الإنسان القديم يفكر في الأسئلة الوجودية.

*****

شعوري عند اقتراب نهاية الأسبوع شعور العبد الذي حرره سيده.

*****

راتبك هو الأجر الذي تأخذه مقابل ثواني عمرك.

*****

الحياة معاناة والنهاية مأساوية.

*****

الشعوب الجاهلة هي مجرد أدوات في يد الشعوب المتعلمة.

*****

الإنسان بطبعه أناني.

*****

الأيام أَنسَتنَا إنسانيتنا.

*****

ذاتك جحيمك.

*****

كلنا عبيد لجِينَاتِنا وسجناء ذواتنا.

*****

الإنترنت يعد من أهم الاكتشافات المعاصرة.

*****

إذا لم يكن لك مصدر دخل وأنت نائم فستكون تعمل بينما مديرك نائم.

*****

الحياة عمل شاق، ومع ذلك لا نتقاضى عنه أي مال، بل الأجر الوحيد الذي ننناله فيها هو الآلام.

*****

الحزن يلازمني ملازمة الظل للجسد.

*****

الشخص الموسوعي الحقيقي لا بد أن يكون موضوعيًا.

*****

لا أتذكر عدد الثواني التي كنت فيها سعيدا.

*****

طهو اللحم لا ينفي أننا من المفترسات.

*****

الحياة تعاسة بِأَشْكَال وتجليات مختلفة.

*****

الحياة مشكلة تتجلى في مرايا مختلفة، وكل يراها من زاويته.

*****

طعم السعادة حلو من كثرة المرارة.

*****

حتى السعادة لم تعد تسعدنا.

*****

حتى تحقيقك لأهدافك، هو في نهاية المطاف تحقيق لأَهْدَافِ جيناتك بطريقة أو بأخرى.

*****

من الغريب أن الإنسان ليس لديه مشكلة في أن يفنى، لكنه لا يتقبل أن تفنى البشرية. إذا دلَّ هذا على شيء، فإنه يدل على أن رغبة خلود الجين الأول لا تزال موجودة في جينات الأحفاد.

*****

حتما ستشعر بالدوار إذا كانت من حولك مباني بآلاف الأدوار.

*****

الشؤم الحقيقي هو أن تكون سعادتك تعاسة لغيرك، وأن تكون تعاستك سعادة لغيرك.

*****

راتبك هو جزء من عمرك الذي أفنيته في العمل.

*****

أنت عبد لمن يفوقك معرفة.

*****

وقتك مال غيرك.

*****

ذاتك مرآتك.

*****

كلما زاد كدُّك واجتهادك، زاد شعورك بنجاحك.

*****

الكآبة هي سعادة غير مفهومة، والسعادة هي كآبة مفهومة.

*****

إذا راودتك نفسك وشعرت بالكسل عن العمل، فاعلم أن جميع الموجودات تعمل وتكدُّ بكيفية أو بأخرى.

*****

موسيقى الآن هي نوستالجيا الغد.

*****

لولا الرغبة في انتقال الجينات، لما كانت هناك حضارات.

*****

إذا لم تكن رحيمًا بالناس في حياتك، فلن ينفعك ترحمهم عليك بعد مماتك.

*****

أطلقت العنان لخيالي حتى كاد يفر مني.

*****

الإصلاح يكون للشيء الناقص لا للكامل.

*****

الأذواق تختلف باختلاف أدمغتنا وألسنتنا.

*****

نتخيل كل اللحظات: الماضي، الحاضر، والمستقبل، باستثناء لحظة وفاتنا.

*****

الحياة موت مؤجل.

*****

أكون كئيبا حتى عند سعادتي.

*****

الحياة مشقة، لا راحة فيها سوى للأموات.

*****

ألفنا النعم حتى تناسيناها.

*****

هناك بعض العبيد، تَحرِيرُهم زلّة وخطيئة.

*****

حياتك فلم رعب ينتهي بوفاتك.

*****

الملل من قلة العمل.

*****

لما رأيتك، كبرت ثلاثاً على قلبي.

*****

مثلي ومثلك كمثل القمر للشمس، من شدة نورك يضيء كل كياني.

*****

ما عدت أعرف: أأنتِ جميلة أم أنا الذي أراك كذلك؟

*****

لا تتفلسف وأنت جائع، اشبع بطنك وبعدها أطلق العنان لفكرك.

*****

وما تعجبت من شيء أكثر من قارئ للأَدَب غير مُؤَدّب.

*****

النوم هو سفر من أناك السطحية إلى أعماقها.

*****

أسرع طريق لِعَقْلِ الرجل هو إشباع بطنه بالطعام، وأسرع طريق لقلب الأنثى هو الإطراء عليها بالكلام.

*****

أنت مجرد فكرة فكر بها أبوك، وأنت مجرد أفكار بعد دَفْنِكَ في التابوت.

*****

ما رأيت ملائكة ولا شياطين، بل رأيت أخيارًا وشريرين.

*****

لن يفتقدك أحد أكثر من ظلك وثيابك ومرآتك.

*****

ما ذقت الخمر أبدًا حتى سكرت بخمر حبك.

*****

أغفر للجميع ما عدا إساءتي لنفسي.

*****

أنا أعلم حين أعلم أن ما علمته هو علم لا يتعلم.

*****

الناس ولدوا مرة واحدة، وأنا في كل لقاء بكِ أصير مولودا.

*****

ادعاء الكمال نقص، والاعتراف بالنقص كمال.

*****

هناك من يعيش وهناك من يعتقد ذلك.

*****

آفة الآفات أن تكون البشعات نرجسيات.

*****

سأظل مخلصا لحبها ولن تنسينيها الأيام وإن طالت.

*****

حبها ليس ترفًا بل هو حياة. هي قلبي، هي عيوني، هي العروق التي تجري فيها الدماء. هي سماء، واسمها أسماء.

*****

هجرتني ولم يهجرك قلبي، كرهتني بسبب تعلقي، ولم يُحبِب قلبي غيرك.

*****

هناك من لا يملك ما يعرض سوى وقاحته، وهناك من لا تملك ما تعرض سوى جسدها

*****

المحبة كالأزهار، إن لم تزرعها فكيف لك أن تقطفها؟

*****

إن لم تعش على سجيتك، فستعيش حتمًا على سجية الآخرين.

*****

من لا يعتز بتراثه كَالعَاق لوالديه.

*****

لن ترتاح أرواحنا حتى تفارق أجسادنا، ولن تهنأ أجسادنا حتى تُقبض أرواحنا.

*****

الحكمة في كلمة.

*****

ماذا لو كنت أسدا يحلم بنفسه إنسان؟

*****

الحياة موت، والمتعة ألم.

*****

ملخص الحياة: وجود، عمل، وفناء.

*****

الرضع لا يتكلمون لأن مَلاَئِكِيَتَهُم لا تسمح بذلك.

*****

الحياة ثلاث ثوانٍ: ثانية الحاضر، ثانية الماضي، وثانية المستقبل.

*****

أبدي له نَوَاجِدِي، وهو يكشر عن أنيابه.

*****

تغيب الشمس وأنت شمس لا تغيب. حين أراك ليلاً، يطغى ضياؤك على ضوء القمر المنير. أنت الكمال لو تجسد في شخص، وما دونك أدنى ومعيب.

*****

إذا أمعنت النظر في الهاوية فضولاً، فستُمعِنُ النظر إليك غضبًا.

*****

من الصعب أن تظل إنسانًا طوال حياتك.

*****

ضَيِّقُ الأفق لا يرى في الشجر منفعةً سوى الظل.

*****

أكثر الكائنات إزعاجًا: البعوض والذباب.

*****

إذا حضر الجنس غاب العقل.

*****

الخوف من الفشل فشل.

*****

الجسم هو المسكن الذي تساوت فيه الأرواح.

*****

أشعر بالإكتئاب من شدة الإِكْتِئَاب.

*****

في اللازمان، أريد أن أذهب إلى اللامكان.

*****

أبكي لموتي قبل موتي، فمن ذا الذي سيبكيني أكثر من عيني؟

*****

آفة الآفات هي الترجمات.

*****

من تشبه نفسها بالحلوى، فلا أسف عليها من الحشرات والذباب.

*****

حتى لو كنت أيلا، فإن قطيع الخرفان سيكرهك.

*****

أراك قمراً في سماء قلبي.

*****

جوهرك هو جوهرتك.

*****

بعدك برد يُقشِّعِرُّ، وقربك نار تحرق.

*****

لا يمكن مقارنة الكائنات البيولوجية بالمجرات أو بِالكَواكِب السماوية.

*****

بعد وفاتك، ستُنسى كل ذكرياتك إن لم تُدونها.

*****

أرى السعادة نجمًا يبتعد كلما اقتربت منه.

*****

غاية وجودك هي تواجدك.

*****

الغني الحقيقي هو من لا يجعل أحدًا من معارفه فقيرًا.

*****

الإنسانية انتمائي، والأرض وطني.

*****

قد يتحرر العبد من سيده، لكنه يظل عبدًا لنفسه.

*****

أنا في ذهنك، وأنتِ في ذهني، فلن ينسانا إنس ولا جني.

*****

التفوق أن تتفوق على أستاذك، وتتجاوزُ أباك.

*****

لكل حدث وجهان: وجه سلبي ووجه إيجابي، وأنت من يختار ويحدد ما يمثلك.

*****

أقصر طريق هو الذي تعتقد أنه كذلك ولو كان طويلاً، وأطول طريق هو الذي تعتقد أنه طويل ولو كان قصيرًا.

*****

الفصاحة هي أن تتحدث فلا يُعرف من لكنتك جنسيتك.

*****

إن لم يقتلك أعداؤك، فَسَتقتلُكَ الشيخوخة أنت وأَحْفَادك.

*****

من لم يتثقف، لن يتفلسف.

*****

من شدة احتقاره لي، صار يحتقر حتى حاجاتي.

*****

المحتوى الراقي كَرَحِيق الورود: قليل كمه، فائح نداه.

*****

الحياة ما عندها قيمة بلا الوَالِيد والميمة.

*****

يقدسون الخبز ولا يقدسون الإنسان.

*****

الإنسان عدو ما يجهل، والطبيعة تكره الفراغ، ولولا طمع بعض الأغنياء لَمَا وُجد فقراء.

*****

ونفسي تأبى الانحطاط فحتى نزولي على المصعد طلوع.

*****

تعلم لكي لا تتألم.

*****

أشير إلى نفسي، لكنه لا يرى إلا ذاته.

*****

هناك طرق عديدة للفشل، وطريق واحد فقط للنجاح.

*****

السعادة إحساس لا يتكرر مرتين في هذه الحياة.

*****

الكمال غاية لا تُدرك، بل حتى المبدعين لهم هفواتهم وأخْطَاؤُهُم التي لا تُعد.

*****

من شدة جمالها، أبى النور إلا أن يكون ظلها.

*****

حبها كدقات القلب، ليس لي فيها خيار.

*****

حياتي فيلمُ رعبٍ: أنا فيه الممثلُ والمشاهدُ والمخرجُ.

*****

إلهام هجرتني بوحيها، واستبدلت بكِ يا أسماء.

*****

لن تترك شيئًا بعد وفاتك غير صورك وذكرياتك.

*****

عندما تشاهد فيلمًا، تذكر أن الممثل يقوم بدوره في حياته بينما أنت في تلك اللحظة تتهرب من دورك.

*****

وتأبى نفسي أن تتخيل موتي وفنائي

*****

الحياة ثمينة، لكننا في كثير من الأحيان نهدرها بلا قيمة.

*****

لقد أشعل حبك نيران قلبي.

*****

ثار وجداني بنار من المعاني.

*****

دائمًا ما نَحِنُّ للماضي أكثر مما نَسْتَبْشِرُ بالمستقبل.

*****

متنا، لحظة حمل أمهاتنا.

*****

هناك من يُسطّر اسمه في كتاب التاريخ، وهناك من لا يُكتب إسْمَه إلا على شاهد قبره.

*****

سقطت من بطن أمي وهي فرحة وأنا أبكي.

*****

لا أحد يزهد في شيء زهدًا كاملاً.

*****

هناك أفكار تبتسم إعجابًا حين تطلع عليها.

*****

أنا أسعى للكمال وهو لا يزال متعلقا بِأَذْيَالِي.

*****

حين نرغب في النظر إلى أعماقنا، نغلق أعيننا.

*****

قيمتك تُقاس بمعارفك لا بذهبك وجواهرِك.

*****

نصفي الثاني هو جزئي الشمال.

*****

ليس بإنسان من يفرح لِمُعَانَاةِ أخيه الإنسان.

*****

من سذاجة الإنسان أنه قد يغويه ثعلب أو يغريه ثعبان.

*****

هناك أبعاد في هذا العالم لا تسعفنا حواسنا لإِدْرَاكِهَا.

*****

رأيك فِيَّ لا يتعدى كونه فكرة من أفكارك.

*****

تكسرت كل طموحاتي تحت أعتاب المرض.

*****

المجد الحقيقي لا يشترك فِيهِ إِثنَان.

*****

لا يجب أن تفتخر بشيء لم تبذل فيه جهدًا.

*****

كل ما فاتك في الحياة ستجده داخل المكتبات.

*****

هناك من يسعى للحياة أبدًا، وهناك من يخطط للموت غدًا.

*****

بيننا نجوم لاَ تستحقهم الأرض، بل مكانهم في السماء.

*****

فكر في أن تفكر بأفكارٍ مفكِّرة.

*****

تأمل وتعلم كي لا تتألم.

*****

هناك من يَتَحَوّلُ رُفَاتُهُ إلى ورود وهناك من يتحول إلى أشواك.

*****

هناك من يطمح للسعادة وهناك من تطمح إليه.

*****

إذا كان من المحتم أن تكون عبدا فاختر لنفسك صفوة السادة.

*****

لم يبقَ من تلك اللحظات إلا الذكريات.

*****

حياتك فيلم من تمثيلك وتصويرك وإِخْرَاجُك.

*****

كلنا ماضون للموت حتماً.

*****

لا قيمة لأحلامك إن لم تتجاوز دماغك.

*****

جمالها كون لا يُحد، سموها سموات لا تُعد، فضائلها عدد لا يُعد.

*****

من كثر تفاهمنا نتبادل الصمت بدل الكلمات.

*****

من كثرة جمالك سال لعاب الغيوم شتاء عليك.

*****

همومي عددها مثل النجوم كلما عددت تهت وزادت شجوني.

*****

نحن موتى الغد.

*****

كل الأحياء أرواحهم مسجونة في أجسادهم.

*****

الكائن الأعلى هو الذي سيسيطر وقد يكون من غير جنس الأناسي.

*****

ننام وأعيننا تنظر إلى الأعلى، وكأننا نشتاق للرجوع إلى السماء.

*****

الأعالي والقمم لا تُمنح لذوي القلوب الضعيفة من الغنم.

*****

لاهيبة لقرون لا تملكها الأسود.

*****

قصوركم إلى خراب وأجسادكم إلى تراب.

*****

وأي نفع للمواعظ إن كنت تخاطب سذج صم.

*****

كسرت قلبي حتى أحسست بكسر ذراعي سجنتني في قلبها وابتلعت المفتاح.

*****

هناك كتب تستمتع بقرائتها وهناك كتب تستمتع بتعذيبك.

*****

نحن عدم الماضي وسراب المستقبل.

*****

سيزيف أتعس من صخرته.

*****

سألت الحجر فأجابني، وسألت الساذج فرد علي سؤالي.

*****

حتى اللغة تعجز عن التعبير عما نفكر فيه.

*****

اجعل الماضي رمادًا، والحاضر انبعاثًا، والمستقبل استقلالاً.

*****

سذاجة المخرج عندما تتوقع أحداث فيلمه.

*****

تآمرت الضباع على الأسد الهمام فهزمته.

*****

الغاية من الوجود هي تجرُّعك للأَلَمِ وتذوقك للموت.

*****

يطعمون المحتاج كيسًا من المعجنات لكي يكسبوا من خلاله آلاف الدولارات.

*****

أنا لا أخاطبك أنتَ، بل أخاطب ما تبقى من إنسانيتك.

*****

المعنى من المعنى هو اللامعنى.

*****

العالم على حقيقته أبيض و أسود بلا ألوان.

*****

حظي اسم روسي في التعقيد، وندرتُه كندرة الذهب في الحديد.

*****

هناك من يطمح للنجاح، وهناك من يطمح النجاح له.

*****

همي أن أصير نجمًا وهمه أن لا يبقى قزمًا.

*****

أفكر في الأفكار التي تفكرني بأفكاري.

*****

هناك من يدعي الفضيلة وهو مرآة للرذيلة

*****

إذا تنمّروا عليك فاستأسد عليهم.

*****

هناك من همه سعادتك، وهناك من همومك سعادته.

*****

هناك من يجرؤ على الكلام ولا يجرؤ على الصمت.

*****

الغاية إيضاح الفكرة بكلمات وليس إبهامها بطلاسم.

*****

هم يعيشون فوق السحاب ونحن نعيش تحت الأنقاض.

*****

يموت الإنسان، لكن تبقى الأفكار الإنسانية حية.

*****

أنصت لِكَلاَمِي وأتدبّر صمتي.

*****

هناك من يسعى إلى السعادة، وهناك من تسعى السعادة إليه.

*****

اكره الأفكار التي تدعو إلى الكراهية.

*****

الكراهية هي الشيء الوحيد الذي يجب أن تكره.

*****

الماضي مات، والمستقبل لم يولد بعد، إذا فليس لك إلا الحاضر بالذات.

*****

هناك حضارات تركت آثارًا، وهناك حضارات تركت بصمات.

*****

الإنسان كائن متشائم حتى وإن تظاهر بالسعادة.

*****

الكون ليس معقدًا، بل نحن الأقل فهمًا له.

*****

هل كان الواقي إجهادًا، لكي تصل شريكتك إلى مرحلة الإجهاض؟

*****

هناك سحرة يبهروننا بخداعهم، وهناك آخرون يرهبونا بجرائمهم.

*****

أمِن الحكمة أن تحكم على حكيمٍ لأنه لم يُبدِ حكمته؟

*****

لا تهدر دقة من دقات قلبك فيما لا تحب.

*****

في بعض الأحيان تكون قراراتنا قرارات الجريئين، وأحيانًا تكون قرارات المتهورين.

*****

هناك دول تنمي فيك إنسانيتك، وأخرى توقظ فيك حيوانيتك.

*****

حبها حرز واسمها أسماء، هي لا تسكن إلا في قلبي فبحثك عنها ليس له داع.

*****

أنت الذي قتلت ملايينًا من إخوتك الذين نافسوك؛ فاغتلتهم قبل أن يصلوا إلى البويضة.

*****

هناك من يكون قبره أفخم من منزله الذي عاش فيه طوال حياته.

*****

سلبوا منا كل شيء حتى اللاشيء.

*****

من الناس من يطارد السعادة بلا هوادة، ومنهم من تسعى السعادة خلفه بلا عناء.

*****

لما لا نتراشق بالأفكار بدل التراشق بالأيدي والألفاظ ؟

*****

ميت اليوم ينعيه ميت الغد.

*****

طبائع الناس تختلف باختلافهم.

*****

من لم تُحرِّكه غزة فليس في قلبه ذرةٌ من رحمة.

*****

من شدة حزني حتى أحزاني صارت تعاني.

*****

الدنيا ستخونك حتى ولو كنت قديسا.

*****

تذوقت حبها بقبلة واستشعرت نعومتها بلمسة.

*****

لا يوجد معلم يريدك أن تتجاوزه ماعدا والداك.

*****

كيف لك أن تغير العالم وأنت لم تنظف حذائك.

*****

يجب ألا تكون الغاية من إرادة القوة إقصاء الغير أو إفناءَه.

*****

بكاء السحب مطراً أهون علي من بكاء أمي.

*****

منذ أول بشري إلى اليوم، لم يتغير شيء إلا موضة الثياب.

*****

نحن لا نتخيل إلا الأشياء المألوفة لحواسنا.

*****

إذا لم تكن بخير فتظاهر بذلك لكي لا تشمت فيك أعداؤك.

*****

لا بطولة في تعريض نفسك للخطورة.

*****

أحيانا أتوه داخل دروب نفسي.

*****

في اليقظة تكون ذكي وأثناء النوم تتحول إلى غبي.

*****

النوم هو استجابة ليَقَظَتين: ما قبل النوم وما بعده.

*****

ألعب الشطرنج حتى في أحلامي.

*****

أحل المعادلات الرياضية أثناء يقظتي وألعب الشطرنج أثناء منامي.

*****

يصعب ترويض نفسي لأنها أفعى في صورة أسد.

*****

هناك من يحيا ليعيش وهناك من يعيش ليحيا.

*****

العالم كما هو، وليس كما تراه.

*****

قلبي لايضيق بأحد بل قلبي يسع الكون بما فيه.

*****

لو كانت نظرات الحساد تقتلنا لكنا متنا منذ زمن.

*****

كن كالهواء يغمر العظيم والوضيع.

*****

كن صقراً ولا تكن ببغاء.

*****

المسافة بين الأرض والفضاء هي ما نعتقده سماء.

*****

ليست مجرد صورة بل ذكرى محبوسةً في إطار.

*****

أدوس على نفسي ولا يدوس عدوي على ظلي.

*****

أَستدفئ تحت قطرات المطر وأَتشمس تحت ضوء القمر وأَستظل تحت أشعة الشمس.

*****

لا تبني أمجادك فوق أنقاض الآخرين.

*****

لا تصدق كل ما تراه فالعالم أبيض وأسود وأنت بالألوان تراه.

*****

في ليالي كثيرة تزورني كل همومي ولايزورني نومي.

*****

هويتها فهويت في الهاوية.

*****

لما كنا صغار كانت قلوبنا أبيض من الحليب الذي كنا نشربه.

*****

هناك من لا يجيد إلا الهدم وهناك من لا يتوقف عن البناء.

*****

الحياة تَبتدأ بحزنك وفرح أهلك، و تنتهي بفرحك و حزن أهلك عليك.

*****

الحياة تبدأ ببكائك وتنتهي ببكاء أهلك عليك.

*****

منزلك هو قبرك الفسيح الذي بنيته باختيارك، وقبرك الضيق هو مصيرك الذي فرض عليك باضْطرارك.

*****

هناك من لم نقابلهم بأجسادنا ولكن قابلناهم بأرواحنا.

*****

عندما تمارس الجنس، دماغك هو الذي يستمتع، وعضوك الجنسي ليس إلا ناقلاً للذة، وليس المسؤول عنها.

*****

لن تحقق كل أحلامك ولو سعيت لذلك.

*****

النعيم هو أن يكون أول ما تراه وآخر ما تراه هو وجه أمك و جبين أبيك.

*****

التفلسف هو الخلاص الوحيد في هذا العالم البَئِيس.

*****

أنت مخير في ما جُبرت عليه من اختيارات.

*****

من يبيع عقله اليوم يبيع ضميره غدا.

*****

اعتبر نفسك في كل يوم جديد أنك مولود جديد.

*****

الوجود بدأ لحظة ولادتك وسينتهي لحظة وفاتك.

*****

هناك شِعر ينفذ إلى القلب، وهناك من ينفذ إلى الروح، وهناك من لا يتجاوز الأذن.

*****

ليس الإنسان وحده من وجوده يسبق ماهيته، بل حتى الكون بما فيه وجوده يسبق ماهيته.

*****

حتى لو كنت ملاكًا، فلن تسلم من الانتقاد.

*****

مخطئ من يظن أن السعادة تجلبها حفنة من الورق.

*****

أنتَ لست مجرد أخ أنت نصفك أمي ونصفك أبي.

*****

أنا لا أعرفك يا صاح كما لا يعرف الأعمى ضوء الصباح.

*****

يبكون عليّ بكاء أبناء يعقوب، وينتظرون مني محبة امرأة العزيز ليوسف.

*****

هم اشتروا لعبًا لقِطَطِهم من عجين، ونحن أطفالنا يعانون في فلسطين.

*****

الأسد يبقى أسدًا ولو حُلقَت لحيته.

*****

عبثٌ صِراعكما، فكلاكما، وإن طال الزمان، إلى زوال.

*****

يزور النوم الجميع دون استئذان، وأنا لا يأتي عندي إلا بعد أن تحمر الأذنان.

*****

تغفو عيني، ولا تغفو أحزاني.

*****

نصف أعمارنا يمضي في النوم، والربع الآخر بين الأكل والخلاء، فهل لنا أن نحسن استثمار الربع المتبقي يا عقلاء؟

*****

حلمت مرة أنني أحلم أني مستيقظ وأرغب في النوم لكي أكمل حلمي وأستيقظ.

*****

التقيت بها في يقظتي وتزوجت بها في أحلامي، فلما استيقظت وجدتها حاملا ولست أدري أذاك الذي في بطنها من صلبي أو من صلب حالم غيري.

*****

إذا شهد لك أبوك بالكفاح، وشهدت لك أمك بالصلاح، فلا تهتم بالباقي فكلّه نباح.

*****

نحن نعيش في زمان أصبح فيه كل شيء محرمًا، حتى الحلم.

*****

رهيف الحس يشعر بالأذية إن فكرت إبرة ما بوخزه.

*****

عددت النجوم وقطرات الماء وحبات الرمال، طمعًا في النوم، فلم أنم بل لم أحظ بإغفاء.

*****

المتعة ألم ممتع.

*****

هم يَحسدونني حتى على الشجرة إذا أظلتني.

*****

الحلم الذي يتحقق لا يستحق أن يُسمى حلمًا بل طموحًا وهدفًا.

*****

أنا أرى القوس في السماء، وعدوي يراني سهمًا في وعاء.

*****

الكلب لا يجيد إلا اللّهث والنباح، واللئيم لا يجيد إلا السب والصياح.

*****

تمَّ كتابة جلّ خواطري بالليل، وحكمي على الأشياء كميزانٍ ليس فيه ميل.

*****

أبصرت الظلام حالك السواد صباحًا في قلب الحسود.

*****

ساذج هو ذاك الذي يعتبر الحياة مزركشة بالألوان.

*****

الجائع همه مائه وخبزه، والباقي هو ترف جزاف.

*****

إذا لم تتعلم في فترة الرخاء، حتمًا ستتعلم في فترة الشدة.

*****

إعادة الماضي ليست ضمانًا لعدم تكرار نفس الأخطاء.

*****

السعادة ثواني ولحظات، والتعاسة ساعات وسنوات.

*****

لا نرى العالم على حقيقته ، بل تزيفه لنا حواسنا بالألوان.

*****

الإنسان مسير في أمور، ومخير في أخرى.

*****

جميع البشر متساوون، ولا فرق بينهم إلا بإنجازاتهم الشخصية.

*****

حياتي، كتاب عنوانه أنتِ

*****

دع أعمالك تتحدث، بلسانها نيابة عنك.

*****

من شدة جمالها، عندما رأيتها، كاد زجاج عيني ينكسر.

*****

النحل يتغذى على الطيب فينتج الأكثر طيبة، والذباب يتغذى على القذارة فلا ينتج إلا الأكثر قذارة.

*****

من الفطنة أن لا تقاتلَ في معركة الخسران فيها محسوم.

*****

حياتنا باختصار، ولادة ثم حبوٌ ثم مشي، وركض ثم مرض وموت.

*****

ماذا لو كانت يقظتنا نوما، ونومنا استيقاظا.

*****

أشتاق إليها شوق العاقر للولد، أشتاق إليها شوق العامل لِلأَحَد ، أشتاق إليها شوق المتكبر للمجد.

*****

عندما تتحول لعبة غايتها الترفيه لِوسِيلة لنشر الكراهية والتحقير، فعلى الدنيا السلام من اليسار إلى اليمين.

*****

أرى من خلالها، وعيناها عيناي، وقلبها يضخ دمها في جسدي؛ روحها روحي، وروحي روحها.

*****

هناك صفقة تعطيك ذلا وصفعة، وهناك صفقة تعطيك عزا وسمعة.

*****

قد تلهمني تغريدة عصفور، أو حتى صوت سقوط نقطة من صنبور.

*****

لا تَغرَّك كونك رقم واحد، فقبل الواحد يأتي الصفر.

*****

سقيتها دموعي ودمي، ولم تجازني شيئا غير الهجر.

*****

أنا وهي مرآتان، رَأَتْ انعكاسها فيّ، ورَأَيْتُ انعكاسي فيها.

*****

نصف حياتنا موت، وفي كل يوم نصفه موت، ألا إن النصف هو النوم.

*****

من أَحببتُها تزوجت غيري ، وصار لها أبناء.

*****

عند ارتباطك، ستواصل الشجار مع شريكتك حتى في نومك... لكن بالشخير.

*****

شعرها شِعْرٌ ، وروحها رَوْحٌ، وعقلها عِقْدٌ ، هي الكمال لو كان جسد.

*****

السعادة بيت بلا أساس ، والقبور هي المصير لكل الناس.

*****

عيناها سهام لاتخطئ الهدف، وضحكاتها تفرح الحزين قبل المكتئب.

*****

ماذا تَعمَلُ حين تعلم أن كل ما تعلمته ، وهم وزيف وكذب معلب.

*****

من شدة حبي، أهديتها قلبي، لكن تعلقت بغيري، وتركت روحي تحترق كالجمر.

*****

أسير في الحياة وأنا أسير لأسماء.

*****

الليل شرس أسود يلتهم في كل يوم النهار.

*****

الدنيا بحر، هناك من يَصْطَاد وهناك من يُصْطَاد.

*****

يسير في الحياة وهو أسير لإسراء.

*****

شرودي تأمل، وتأملي شرود.

*****

هو متعلق بالخرافة، كتعلق طفلٍ بمصّاصة.

*****

هناك من الشباب من تفكيرهم كهل، وهناك من الشيوخ تفكيرهم شباب.

*****

حبها حَبٌّ ، زرعته في جسدي فأنبت وَرْداً و زَرْعٌ.

*****

هي لم تخني بل خانت نفسها، هي لم تجرحني بل جرحة ذاتها.

*****

هناك من هو شَرِهٌ في الأكل ، وهناك من هو شَرِهٌ في الكلام.

*****

الحياة إعلان مزعج بلا زرّ للتخطي.

*****

سرقة شجاعة الأسد كي أُعَبِّرُ لها عن حبي ، وهي سرقة مكر الثعلب لكي تَرفضنِي.

*****

تظاهر بالعمى إن كنت بين العميان ، وتظاهر بالصم إن كنت بين الصم ، وتظاهر بالجنون إن كنت بين المجانين.

*****

حدود خيالك هي حدود طموحك.

*****

صمتي كلامٌ يسمعه من يحبني، وكلامي شعاعٌ يراه الجميع إلا أعدائي.

*****

أن تكون أبكما، أفضل من أن تكون ببغاء.

*****

لا تشرب السم بكأس سقراط.

*****

غيري تُسكِرُهُمُ الخَمرةُ ، وأنا تُسْكِرِينِي أَنتِ.

*****

الظالم قلبه أسود وروحه ظلام ، والعادل قلبه أبيض وروحه سلام.

*****

أرى بقلبي ، وأستمع بروحي ، وأتكلم تخاطراً بدون كلام

*****

هم يحتفلون برأس السنة ، و أنا رأسي يحمل هموم ألف سنة.

*****

تُهتُ في دروب الماضي، وعندما استفقت، وجدت الحاضر أمامي، وخلفه المستقبل حاملاً بقضائي.

*****

نمت لحظة ولادتي ، ولما استيقظت وجدت نفسي على فراش الممات.

*****

أنتِ قلبي، فكيف لي أن أعيش من دونك يا أسماء؟

*****

أسماء هي الحياة ومُفارقَتُها بالنسبة لي موت وفناء.

*****

ذكرها للقلب بلسم ودواء.

*****

أغرتني الدنيا، فلما أردت وصالها، قالت لي: إن حملت منك أو من غيرك، فولادتي لك وفاة.

*****

السارق يسرق منك المحفظة، والدنيا تسرق منك حياتك بالمقصلة.

*****

نهاري ليل، وليلي نهار.

*****

حبّها نارٌ أحرقتني، لم تُطفئها تربةٌ ولا ماء.

*****

حبها للمحبين معركة ، ونحن الجرحى والضحايا.

*****

حبها قيد للقلوب ، وطوق للأعناقِ.

*****

عطائي أخذ، وأخذِي عَطاء.

*****

لن يتوقف الأموات عن البكاء مادام في الوجود أحياء.

*****

من حبي لها، أتناول كلماتها، وأستنشق أنفاسها، وقلبى يضخ في جسدي دمائها

*****

الجراح تشفى وتبقى آثارها.

*****

أتعامل معها بوقار تعامل العالم مع الآثار.

*****

عيناك مرآة روحك ، وكلامك مرآة ضميرك.

*****

نحن كالفتيلة كل يوم لنا إحتراق.

*****

الإنسان مهد للشقاء، و قبر للأحزان.

*****

على المرء أن يكون ملاكا حتى مع الشياطين.

*****

الإنسان مرآة لمحيطه.

*****

نكافح لكي نفنى في النهاية ونموت.

*****

تفلسفنا مع الحياة، فجاءت لنا بالعجائب.

*****

إذا لم تستطع التأويل، فعليك بالتحليل، فهو بداية اليقين.

*****

همّي أكبر من خيالي.

*****

نادتني بروحها فأجبتها بقلبي، فخفق قلبها وابتهجت روحي.

*****

هناك من يسكن جسده في النعيم، و روحه في الجحيم تُقيم.

*****

يجب على الإنسان أن يتعلم كيف يكون إنسانًا.

*****

الضمير هو صوت الملاك في داخلك.

*****

يجب أن تكون أفكارك مفهومة لغيرك أكثر من فهمك لها.

*****

فليكُن طموحك أكبر من توقعاتهم.

*****

همومي عدد حبات الرمال، وآمالي عدد نجوم السماء.

*****

فكر في كل ما تعتقد، ولا تعتقد كل ما تفكر فيه.

*****

الإمتحان لعقلك الحر امتهان.

*****

بين جراء الذئاب، الأشرار هم الخرفان.

*****

كم من تاريخ لا ينبغي كتابته إلا بالدم ، وكم من أمجاد لا ينبغي أن تكتب إلا بالذهب.

*****

حتى ضحك الوضِيعون وضاعة.

*****

هي كالشمس، لا تشرق عليَّ وحدي، بل على كلّ موجود.

*****

المكان هو هو لم يتغير، لكن بُدِّلَتْ ذكرياتٌ بأخرى.

*****

لديك أظافر وأنياب، والغول الذي تخشاه مخالبه وأنيابه من سراب.

*****

ماذا لو كانت ولادتك موت جرم ، وموتك ولادة نجم.

*****

عندما تنظر للمرآة ارفع توقعاتك، وعند توقُّع مستقبلك اخفِض توقعاتك.

*****

اتشمس في حرارة القطب الشمالي، واقشعر من شدة البرد في الصحاري.

*****

احرص على انتقاء أفكارك أشد من حرصك على انتقاء الكرز.

*****

ذقت العسل بلسانها فزادت حلاوته على حلاوتها.

*****

روحها قوس وروحي سهم ،تطلقني أينما شَائت وليس أينما شِئت.

*****

الإحساس بالفقد بعد الامتلاك، أشد من عدم الامتلاك على الإطلاق.

*****

كلما كان الشخص وضيعا ، كان غروره عظيما.

*****

الثراء المعيشي في اليونان كان الأساس الذي أنجب ثراءهم الفكري.

*****

كان حرياً بنا أن ننام في الصباح، حتى لا نَتجسس على عورات الناس، ونستيقِظ في الليل لنرى فقط النجوم في السماء.

*****

طموحي نجم في السماء، وحظي سراب في الصحراء.

*****

كرامتي كالسماء سامية وتأبى الإنحدار.

*****

الثرثار لا يتوقف عن الحديث حتى أثناء نومه، فشَخِيره حديثٌ أكثر إزعاج.

*****

ماذا لو كان كل كلامنا عكس ما نعنيه؟

*****

صادقت كلبا فوجدته أوفى من صديقي.

*****

القليل من الأحياء ممن ينظرون إلى الصور كَتأريخ لهم بعد وفاتهم.

*****

إذا نودي يا شيطان والتفت، فاعلم أن في أعماقك ظلامًا خفي.

*****

الحكمة تنفر من العقول التي أثقلتها التخمة.

*****

تخمة البطون تُثقِل الأجساد، وتخمة العقول تُثقِل الأرواح.

*****

إن من أوهام عقلك افتراض أن جميع البشر في نفس عمرك.

*****

قل للذين يقسون علي، يكفيني قسَاوة الحياة عليّ.

*****

لا تجعل من اقتصاصك إنتقام.

*****

أنا لا أرغب في صدقتك، بل أبتغي صَدَاقَتَك.

*****

حتى الظلام بقربها نور وضياء.

*****

في الصغر نكون أكثر جمالا، وفي الشباب أكثر اندفاعا، وفي الشيخوخة أكثر ارتيابا.

*****

الغزو الفكري أشد ضررًا من الغزو الاستيطاني.

*****

غاية تسميتك هي أن تُكتب على شاهد قبرك.

*****

الطاووس حيوان أسطوري من عالم ألف ليلة وليلة، جماله لا ينتمي لهذا العالم، ولولا أنني رأيته لما صدقت أنه موجود.

*****

دماغك سحابة، تمطر ما فيك على لسانك بلا رقابة، فتفيض أحاسيسك صدقًا وتلقائية.

*****

الذي لا نتفاهم معه بالإيماءات، لا يمكننا التفاهم معه بالجمل والكلمات.

*****

أنت لا تملك أي شيء في هذا العالم، حتى تلك القطعة التي سَتُدفَن فيها بعد وفاتك، يشتريها أهلك لك بمقابل مادي، ولا توجد ضمانات تمنع العبث بالمقبرة أو تحويلها إلى مكبٍّ لنفايات الأحياء.

*****

الناس يصارعون النوم فيَقهرهم بسهولة، بينما أنا أفوز في الصراع وأخسَرُ النوم كل جولة.

*****

هناك من يعدّ الخرفان ليغفو، وهناك من يعدّ الذين ظلمهم لينام.

*****

الحياة ليست فرصًا، بل برصٌ.

*****

نحن مجرد كعكة، إما تُؤكَل أو تُهمَل حتى تتفتت.

*****

جاهلٌ من يظنُّ أنه يمكنه توقع الحياة.

*****

حتى لو علمت جل التواريخ وأحداثها ،ستظل تجهل تاريخ وفاتك.

*****

المترجم مرآة المؤلف، وانعكاس لأفكاره.

*****

الإدمان إذعان.

*****

الإدمان هروبٌ من الواقع إلى الفظائع.

*****

أَقسَمت الحياة زوراً أن لا شقاء فيها، وأن كل ما فيها نعيم.

*****

وضيع كل من يقول عن نفسه عظيم.

*****

قد يكون التواضع أسمى تجليات الغرور.

*****

الصخبُ رافق الإنسان طوال حياته، ولم يتخلَّ عنه حتى بعد وفاته، إذ يظل الأحياء يزعجونه.

*****

الإنتماء يقيدك ولا يحررك.

*****

إذا لم تكن صديقًا، فلا تكن عدوًا.

*****

الإنسان حر، في حدود القيد الذي يربطه.

*****

حتى الحمار ، إذا لم ينظر للمرآة سَيتَوهم أنه أسد.

*****

ذات ليلة حلم الحمار أنه أسد، وحلم الأسد أنه حمار. وفي الصباح، عندما رأى الحمار الأسد، أراد أن يفترسه، لكنه استغرب لأنه لم يجد لديه أنيابًا ولا مخالب. وتعجب أن فريسته التي تهرب منه هي التي تمتلك أنيابًا ومخالب، ومع ذلك، تهرب ممن لديه أسنان وحوافر.

*****

كل شيء فيها إلا الفضيلة التي تدعيها.

*****

قد يمتلئ جيبك وقلبك فارغ.

*****

عندما تصعد للجَبل، فإن تقييم الأعداء لك ينزل.

*****

العشبة تحلم بتربة غنية، الخروف يحلم بعشبة طرية.

*****

الذئب يحلم بخراف طرية، والإنسان يحلم بالاثنين ويدعي أن أخلاقه تقية.

*****

خواطري في سطر، وتحوي مقدمة وخاتمة وعرض.

*****

الحياة مرة كالقهوة، لكن لذتها تكمن في الإِحتِساء.

*****

خلودُ سطرٍ من كلامي، خيرٌ من عيشي مئة قرنٍ.

*****

أنيس وحدتي وجليسي كتابٌ.

*****

العشبة تحلم بهواء غني، الخروف يحلم بعشب طري، والإنسان يحلم بخلود أبدي.

*****

جسدك هو ثروتك الحقيقية، إن زال، زالت.

*****

ليكن عقلك مُخَلِّصك، وقلبك شيخك.

*****

حينما تهجرني الحياة، تكون نفسي ملاذي.

*****

الحصاد، وإن كان وفيراً، سينتهي خلال أيام.

*****

فلاحة الأرض تستغرق شهوراً، بينما حصادها يتم في بضعة أيام.

*****

قدمي على الأرض، وآمالي تعانق السماء.

*****

لا يحزنني موت جسدي، بل أحزن على موت قلب ظل يحبني.

*****

جمالها أفضل من كل الزهور، وعبقها أطيب من جميع العطور.

*****

لولا البشر لما كان هناك شرّ.

*****

تنتهي حياتنا ولا تنتهي آمالنا.

*****

سيخون أحدكما الآخر، ولو كانت زوجتك عشتار، وكنتَ أنتَ ملاكًا.

*****

الحكيم يحكم بِحكْمة على أحكامه بإحكام.

*****

نمونا حركة إلى القبور.

*****

سيأتي الغد، لكن الغد الذي تؤجل من أجله لن يأتي.

*****

الفاسد من يظن نفسه أصلح من الصالحين.

*****

لا تسجن عقلك في رأس غيرك، ألا يكفيك سجنه في جسدك.

*****

الحياة معزوفة حزينة.

*****

حتى وإن كانت لا تحبني، فإن روحها في الأحلام تلاحقني وتلاقيني.

*****

قدمت لها قلبي، فَدَفنتنِي ودَفَنتهُ في قبرٍ.

*****

في الصباح، تغويني الشمس بأشعتها، وفي الليل، تغريني السماء بقمرها ونجومها.

*****

يجب أن تُقيّد الغول الذي بداخلك بسلاسل الضمير.

*****

انتقد أفكاري كما شئت، واحترم شخصي لو تكرمت.

*****

إلى روح نيتشه التي ما زالت تسكن قلوبنا، وإلى أفكاره المنحوتة في كتبه التي بين أيدينا.

*****

كل فكرة قابلة للنقد والنقض.

*****

في الماضي كان لدينا وسطاء روحيون، أما الآن فأصبح لدينا وسطاء تيكنولُوجيون، ألا وهم الهواتف والحواسيب.

*****

نحن كالفاكهة كلما ازداد عُمرنا ازداد نضُوجنا حتّى نتَعفن ثم نسقط ونموت.

*****

الحكيم هو من يوجز، وكلامه صميم.

*****

ماتت أحلامي قبل أن أموت.

*****

في عالم لا يوجد فيه إلا الموز، سيكون القرود هم السادة.

*****

الفقير توقف عن عدِّ الليالي التي نام فيها بلا طعام.

*****

مُتُّ قبل أن أحيى، فَنَيْتُ قبل أن أُوجَد.

*****

أسمى اللغات هي التي تعبر عن مفاهيم ومعضلات بحروف معدودة وبضع كلمات .

*****

اللغات هي مراكب للمفاهيم والصور.

*****

أحبك... آي لوف يو... جو تيم... كل ما قلتُه هراء؛ فليس في الكون لغةٌ تعبّر عن هواك.

*****

هناك أفكار لم تسعفني اللغة للتعبير عنها.

*****

حبك لا تعبر عنه لغةٌ ولا أصواتٌ.

*****

أصوات الطبيعة ذم، وأصوات الإنسان لعنات.

*****

و خير رفيقة وسادة على سرير.

*****

لا تكن كالآلة بلا روح.

*****

هناك موسيقى ولَكَأنها معزوفة على أوتار أحاسيسنا.

*****

مفاتيح قلبي ليس معي بل معك أنتِ.

*****

احتفل بعيد ميلادك قبل أن يحتفلوا بمأتم وفاتك.

*****

الملل في قلبك وليس من حولك.

*****

كنت صادقا في حبك ومدّعياً لِبُغضك.

*****

حبك داء ودواء.

*****

إذا احتُلّت العقول تراخت الأيدي والقلوب.

*****

ماتت أحلامي قبل أن أذوق طعم الحياة، فكيف لي بعد هذا أن أموت؟

*****

أنا آسف لأنني رحلت عن هذا العالم من دون سابق انظار.

*****

هناك نساء ورجال طواهم النسيان، وهناك من بصموا التاريخ كالمَرنيسِي والخوارزمي وابن خلدون عبد الرحمان.

*****

لو كنا نعلم متى نموت، لَمُتنا قبل أن نموت.

*****

ملخص الحياة: ألم، شقاء، وبكاء.

*****

أنت أسير جسدك ولو كنت حرا.

*****

الحياة ألم لا يحتمل.

*****

نصف عمرنا نوم.

*****

رأيت السعادة نجما يعجب البعيد ويحرق القريب.

*****

النوم الذي أناديه أصم وأخرق، لا يسمع مناداتي ولا يأتي إلا عندما تتوهج الشمس وتحترق.

*****

ما لون السعادة؟ ما طعم السعادة؟ ما شكل السعادة؟ إذا لم تجبني، فأنت شخص حزين.

*****

أفكر فيما دونته في المفكرة: هل هذه الخواطر امتداد لروحي، أم أنها مجرد أطياف هلامية تتبخر مع الزمن؟

*****

نحن في زمن أصبحت فيه السعادة في المادة.

*****

داخل كل أيلٍ ذئبٌ، وداخل كل أسد غزال، وفي أعماق كل براءة شراسة.

*****

استطعت عدّ النجوم، لكنني لم أستطع عدّ همومي.

*****

يا سيزيف، سعادتك في الأسفل، لا في قمة الجبل.

*****

قد تكون حجرة سيزيف والجبل سعيدين بمعاناة سيزيف.

*****

غباؤك يكمن في كشف أسرَارك لأصدِقائك.

*****

حياتنا بؤس مزركش.

*****

ننام لنصلح أعماقنا التي خَدشنَاها أثناء يقظتنا.

*****

أحيانًا، في الحلم، أحلم أنني أحلم، فأستيقظ وأنا لا زلتُ أحلم.

*****

هناك من يوخزه ضميره، وهناك من يطعنه.

*****

هناك أشخاصٌ لهم هالة تفرض عليك احترامهم منذ أول احتكاكٍ بهم

*****

نحن أجساد على شكل علامة التعجب مقلوبة.

*****

الذي عاش مئة عام والذي عاش أجزاءً من الثانية متساويان، فكلاهما عاش لحظة الآن ومات فيها.

*****

حين أموت، لن يفنى إلا هذا الجسد، أما روحي فستهاجر إلى عالم طاهر، بعيد عن قيود هذه الأجساد.

*****

أحيانا أغادر جسدي وأجول بأفكاري في عوالم غيري.

*****

الحياة موت بطيء.

*****

نحن أرواح تنكرت في هذه الأجساد.

*****

تكلمت لكي أراه، لا لكي يراني.

*****

عندما نتكلم عن موت شخص، لا نتخيل أن مصيرنا سيكون مثله، طال الزمان أو قصر.

*****

أنا لا أرغب بشراء قصر فسيح، بل أرغب بشراء قبر مريح.

*****

تبوح لي روحي أنها ترغب التحرر من هذا الجسد.

*****

إن كان المحبون يدقون بابك ساعات، فاعلمي أن قلبي إذا توقف عن دق بابك فقد الحياة.

*****

كنتُ أجول بأفكاري خارج جسدي، فوجدتُ روحي منكسرةً من الحزن؛ فواسيتُها كما تُواسِي الأمُّ طفلَها، فدمعت عيناي، فمسحتْ هي الدمعَ عن خدّي.

*****

بيانات هاتفك قبوٌ لِذوقك ولِرغباتك.

*****

أعيتني الأرض، وطموحي أن أعيش في السماء.

*****

لا شيء يبقى، حتى حبر هذه الكلمات سيزول مع الأيام.

*****

نهاية العالم بنهاية حياتك.

*****

لا شيء يدوم؛ حتى المياه تموت، تصعد روحها إلى السماء، فتتبدل غيومًا.

*****

غاية الحياة الزحف نحو الممات.

*****

كلامي مرٌّ، لا تحليه أنهار العسل.

*****

لقد قُيِّدت أرواحنا داخل قيود هذه الأجساد.

*****

روحك لا تتحرر إلا مرتين: مرة عند نومك، وأخرى عند موتك.

*****

هناك فرق بين أن تكون سعيدًا وأن تعتقد أنك سعيد.

*****

الهِرَمُ ما هو إلا صعود للهَرم.

*****

إذا كنت تجلس حذاء الظالم وتتَملقه، فحري بك أن تكون له حذاء.

*****

أفكاري حرة لا تخضع لقواعد العرف أو اللغة.

*****

العقوبات للإصلاح وليس للثأر والإنتقام.

*****

سأموت حين يكتمل نسج كفني، ويدق آخر مسمار في نعشي.

*****

كارثة الكوارث ربط الميكيافيلية والشيوعية تحت رداء واحد.

*****

فكرة حبك اختمرت في دماغي حتى أسكرتني.

*****

أسقيها دموعي إن عطشت، ولا أسمح أن يسقيها عدوي وإن كان ماؤه فراتًا.

*****

أرى الوجود بما فيه على شكل كلمات وكدمات.

*****

الإرادة هي أن تريد ألا تريد ما تريد.

*****

خضعت لحبها فخدعتني، وكنت مخلصًا لها فخانَتني.

*****

تفرقت حكمهم في كتب، وأنا جمعت حكمي في كتاب.

*****

قلبها قبر قديم قضيت فيه حتفي، وجسدي لم يتحلل بل تحول إلى عطر.

*****

لغات العالم بأسرها تقف عاجزة عن التعبير عن كل أفكاري.

*****

لغات العالم بأسرها أسيرة لاتساع مخيلتي.

*****

حتى لغة الإشارة قاصرة عن التعبير عن هذه العبارة.

*****

أعجبت بها وهي لم تعجب سوى بنفسها.

*****

وزعت همومي في أرجاء السماء لكي أرتاح، فكان ذلك ولم يدم طويلا حتى طلع الصباح.

*****

لا تعيني الدهر عليّ إن أراد قهري وإذلالي.

*****

لا تكوني سوطا إذا كان الزمان جلادي.

*****

ما أقسى السعادة لا تدوم...بل قد لا تعود.

*****

مادتنا الرمادية؛ ليست بيضاء وليست سوداء، لكي تكون أفكارنا محايدة.

*****

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يتوجس من موته قبل أن يموت.

*****

أنا أشكو إليك مشاكلي وأنت تضحك ضحكة اللقلاق.

*****

غريزة البقاء هي ما يجبرنا على الاستمرار في هذه الحياة.

*****

العقل بلا فلسفة كطفل بلا مدرسة.

*****

حبك حرب، وأنت سلاحها، والناظرين في عينيك هم الضحايا.

*****

ستصبحون أناسي عندما تتقبلون التنوع والإختلاف.

*****

أنا لست حكيمًا، بل صوتٌ لما عجز كثيرون عن التفكير فيه.

*****

نحن شموس، لكل منا شروقه وغروبه.

*****

المحقق الناجح هو من يمتلك خيالاً أوسع من المجرمين.

*****

الإبداع إمتاع.

*****

عرفت الحِلْمَ من عند أمي، لما كانت تلقمني حَلَمَةَ الثدي.

*****

لا تختبئ خلف جسدك، وواجه الحياة حتى وإن كنت بمفردك.

*****

وشمُ اسمك على جسدي لا يكفي، فوشمتهُ على روحي بالنار والذهب.

*****

المخ يقول : لله در من لم يقرب المخدرات.

*****

شَعرُها عناقيد عنب، يسكرن الرائي قبل أن يُسكرنها.

*****

شكّلت اللغة و طوعتها كما يفعل الحداد مع الحديد.

*****

الإنسان متشابه في المظهر، مختلف في الجوهر.

*****

لما وضعت السماعات في أذني، صار هاتفي جزءًا مني.

*****

الإبداع يكمن في الابتكار، وليس في التكرار.

*****

قلبي يرعى في حقول قلبك لكي يرعاك.

*****

أبي هو القمر الكامل، يضيئ السماء حين يحتلها الظلام.

*****

الصين تجاوزت حدود العبقرية.

*****

وَثَبَتْ على قلبي من غير طرق ولا استئذان.

*****

ضحكتها أشدُّ اتزانًا من الأشعار، وبكاؤها أبلغُ من الكلمات.

*****

هناك من يرى السطح عميقا، وهناك من يرى العمق سطحيا.

*****

كل يومٍ يمضي هو موت لي.

*****

كلنا أشجار: جذورُنا هي عروقُنا، وأغصانُنا أيدينا، وثمارُنا قلوبُنا.

*****

أنا قطرة وأنت قطرة، وإن لم تجمعنا البحار والوديان على الأرض، فحتمًا سنلتقي كسديم في المجرة.

*****

أي فيلم تتوقع أحداثه مسبقًا فهو سيء في ذاته.

*****

إباحة التفاهة تُعتبر إباحة لذوقِنا وشذوذًا.

*****

وجودك رقم، وحياتك أرقام، وموتك صفر.

*****

العبرة ليست في تقليد من سبقونا، بل في أن نرتقي فوقهم جوهرًا وصورة.

*****

حبك كلمة، حروفها من كل اللغات.

*****

حبك فيلو، وإسمك ليس صوفيا بل أسماء.

*****

الانتقام يعمّق الجراح، وما كان يومًا سبيلاً للارتياح

*****

ننام، لا لنحلم، بل لنسى الآلام.

*****

أريد أن أنحت لك تمثال لكن أخشى أن يحركك وجداني وتنبعث في تماثيلي كلها الحياة.

*****

دع بُعْدَ العَبدِ الذي يَعُدُّ بِدَعَ سيده أَبعَاداً، ولا تزعجه إذا بدأ العَدّ و حرره اليوم قبل قدوم الأعياد.

*****

اتبع من يدعوك للتسامح لا من يدعوك للمذابح.

*****

جسدك قبر لروحك.

*****

سود صفحات كتابك بآراءِك ولا تأبه إذا اسودت قلوب أعدائك.

*****

قلوب أعدائي لو كانت حبرًا، لسوّدت صفحات التاريخ بالمداد.

*****

نحن غرقى في بحر الحياة، لا نُلفظُ إلا عند الممات.

*****

لو تجسدت المشاعر في جسد لكانت أنثى.

*****

سأفنى وحبك لن يفنى، ستفنين وجمالك لن يفنى.

*****

حتى السعادة أصبحت ملطخة بدماء الأحزان.

*****

نفس الفراش، نوم لليوم وموت للغد.

*****

لا مستقبل لمن لم يعمل في حاضره باجتهاد، ولا حاضر لمن لم يدرس ماضيه بإنصاف.

*****

هم يعددون بأربع نساء، وأنتِ كالفصول الأربعة كل فصل لك فيه جمال.

*****

أنتِ شمسٌ، وقلبي قطعة جليدٌ، كل اقترابٍ منه ذوبانُ.

*****

نعيم المرء أن يعيش في عالم الأفكار.

*****

أنتَ بكراهيتك لي كرهت الإنسان الذي بداخلك.

*****

أدفأَني لباسك، وأردَاني رداؤُك.

*****

حَبَتْكِ الطبيعة بجمالٍ جعلني لا أكون لكِ إلاّ حبيبًا.

*****

الحاضر والماضي والمستقبل، كلهم واحد لا يختلفون إلا في التسميات.

*****

نحن أسرى للماضي لأن عقلنا لا يتذكر إلا اللحظات الجميلة.

*****

أترجى من النوم أن يزورني، ويأبى المَجيئَ إلاَّ في الصباحِ

*****

الذباب ذباب، لا يفرق بين الحلوى المكشوفة والحلوى ذات غلاف.

*****

خصبتها حبا ، فحملت هي حقدا ،وولدت هجرا.

*****

فرضت على نفسي صعود أفكاري لما فوق العقل، كما فُرضَ على سيزيف الصعود بحجر إلى جبل.

*****

مُتَّ لحظة ولادتك.

*****

الخرافة متلازمة إنسانية ستبقى ما بقي الإنسان.

*****

البغلة تبقى بغلة ولو كانت بالأحجار الكريمة مرصعة.

*****

أعدل الناس هو أعدَلُهم مع ذاتهم

*****

لكم سافرت سنينًا من غير مشقة، واليوم ها أنت تبدو ضعيفًا رعديدًا.

*****

ليس الكون معقّدًا، بل وعينا هو الذي لم يبلغ تعقيده بعد.

*****

حياتك هي موت مؤجل.

*****

التلخيص هو إغتيال للكتاب.

*****

تنام عيني ولا تنام أحزاني.

*****

نغلق عيوننا بالليل أثناء النوم هروبًا من فظائع ما رأيناه بالنهار.

*****

أنتِ شمس بالنهارِ تدفئِني، وقمر بالمساء ترشدِيني.

*****

حياتنا صور متحركة تلتقطها قلوبنا قبل أدمغتنا.

*****

شتان بين الفتاة التي تحبها والفتاة التي تشتهيها.

*****

خلف الشاشات أسود، وعند اللقاء نعام.

*****

شرذْتُ في واحات جمالك، ولم يهدني إلى قلبك إلا قلبي.

*****

المتعة فخ لك، وخدعة لدماغك.

*****

حياتنا فيلم، وكلنا ممثلون، ولكل منا دوره.

*****

لا يمكن لعَقلين أن يحويهما جسد واحد.

*****

من قبر الرحم إلى قبر الحياة إلى قبر الممات.

*****

الجنس تواصل للروح واتصال للجسد.

*****

أنتِ للصدر هواء وللقلب دماء وللأمواتِ حياة.

*****

حبك سيف يطعن القلوب ولا يرحم.

*****

الحياة لحظة بين يقظة و إغفاء.

*****

أنا متدرب في مرآب الحياة.

*****

هناك أشياء مثل البكارة لا تفض مرتين.

*****

هناك من إستسَاغُوا طعم الحياة، وهناك من استعصى عليهم هضمها.

*****

بعضهم يغرق في البحر، وبعضهم يغرق في أعماق الحياة.

*****

روحي نجمة، كلُّ ليلةٍ عند نومي تصعدُ إلى السماء.

*****

نحن ساعات بيولوجية معرضة للتلف والتوقف.

*****

ما ذُقتُ السعادة، إنما تجرّعت أضدادها.

*****

شريد في حبك شرود الطير فوق البحر.

*****

أريد أن أحيا قبل أن أموت.

*****

أصدق دمعة ستبكِيها هي دمعتك قبل مفارقتِك للحياة.

*****

يا من تبحثون عن ترياق للمَوتِ البيولوجي، أفلا كان بحثكم عن ترياق لموت الضمير؟

*****

من المحزن أن تُشترى السعادة بقطع معدنية وأوراق نقدية.

*****

الحياة مسرح جريمة ونحن الجناة ونحن الضحايا.

*****

هناك من استيعابه لا يتجاوز جمجمته.

*****

لو كان للسادة أخلاق لما كان هناك عبيد.

*****

هناك موسيقى تطرب أذنك، وهناك موسيقى تخاطب عقلك وتلامس روحك.

*****

جنة الفكر هي خلود الاسم في هذا العالم وخلود الروح في ذلك العالم.

*****

روّضت الأسد وجعلت منه زاجلاً، أرسل إليك عبرهُ الرسائل

*****

دقات قلبي هي العد التنازلي لفنائي.

*****

ألوم النوم وأقول له : لما يجيء الليل وأنت لا تجيء؟

*****

هل تفزع أمك وأباك فقط لتضحك الرعاع؟

*****

حين تصل لعمر معين تتوقف عن العد.

*****

عندما يتجاوز عمرك الثلاثين تتوقف عن العد.

*****

خواطري جزء منها ماس وجزء منها من الذهب.

*****

أحلم بأنني مستيقظ أرغب في أن أنام لكي أحلم أنني استيقظت من النوم.

*****

الكابوس الذي تراه أثناء نومك هو استغاثة ذاتك في العالم الموازي.

*****

حبك بحرٌ مشتعل، وأنا فيه مجرّد قطعة فلِّين.

*****

أنتِ للعطشان ماء وللنجوم سماء.

*****

جسدك ناي وأنا فاه ، وصلك عزف، وهجرك قصف.

*****

بين المهد واللحد بضع خطوات.

*****

كلمتني عيناها من غير طرف.

*****

أخبئ قلبي في صدري، فإِنْ أَظْهِرْتُهُ قرأ الناس اسمك عليه.

*****

أنتِ أنا وأنا أنتِ، أنت القلبُ وأنا باقي الجسد.

*****

من جُبنِ الإنسان، تقديم الجُبن للفئران عند الاصطياد.

*****

مياه الشلال نبعه ولادة ومصبه انتحار.

*****

هي تكره الصمت بالقدر الذي أكره فيه الحديث.

*****

الكابوس عذاب للروح والحلم لذة للجسد.

*****

ليس ببشوش، بل مجرد مخادع لعوب.

*****

الإنسان آلة مُفعّلة فيها خاصية التدمير الذاتي.

*****

أراها في انعكاس نظارتي، وتراني في انعكاس نظاراتها.

*****

الإنسان إن لم يدمره أحد، دمر نفسه بيديه.

*****

رأسك يقع في الوسط بين اليدين اليمنى واليسرى، لتكون وسطياً في مواقفك.

*****

أمواتنا قرابين للحياة، والمواليد هباتها.

*****

أنت لجسدي قلب وأنا لجسدك شرايين.

*****

أن تترك كتابًا ورقيًا خير لك من أن تترك حفيدًا بيولوجيًا.

*****

أتأمّل حين أتألّم، وأتألّم حين أتأمّل.

*****

عندما تغيب شمسكِ، حتمًا سأغيب

*****

من شدة طمع الإنسان طموحه للخلود.

*****

الطمع كالجرّة المكسورة، لا يمكنها الامتلاء.

*****

نخشى التمثيل، ومع ذلك، كلنا ممثلون محترفون في مسرح الحياة.

*****

الشعوب التي لا تقرأ لا يمكنها أن تتألق.

*****

نحن شعلة نار، يزداد اشتعالنا مع كل نفس من الهواء.

*****

ما إغواء الشيء الثاني إلا فعل شيطان.

*****

الزهد أن تكون فهدا ولا تقرب الغزلان.

*****

عيشُ الحكيم أليمُ.

*****

أنا بحرٌ وأنت نهرٌ، أحيانًا أصبُّ فيكِ، وأحيانًا تصبّين فيَّ.

*****

مهما كبرت وتقدم بك العمر ، ستبقى في عين أمك مجرد طفل.

*****

قلبك يطير في سمائي، وقلبي يتجول في جناتك.

*****

سيجيء يومٌ لا محالة سترحل وتغادر فيه.

*****

الإنسان يعاني القصور ولو امتلك القصور.

*****

نهاري ليل وليلي نهار.

*****

إذا أردت دوام حب أهلك، فتجنب الحديث عن الإرث تجنبك الحديث عن الجنس.

*****

الحياة أسود من الليل وأشد افتراسا من الليث.

*****

الإنسان ملاك في الصبح وشيطان في المساء.

*****

أنا زاهد في العيش، وهو طامع في الحياة.

*****

كل الناس مُلَقَّنون، ولكن ليس كلهم مُثَقَّفون.

*****

شبح الغد يخشى شبح اليوم.

*****

من شدة شراهته، يمضغ كلماته ويبتلع كلماتي.

*****

الكلام لا يتطلب منك إلا لسانك والعمل يتطلب منك جميع أعضائك.

*****

القرض يجعل من الإنسان قردا إذا لم يسدده.

*****

كل جنون بين ثنياه فن، بل فنون

*****

حبّي ندى، معلق بكِ يا زهرة الياسمين.

*****

قراءة ما بين السطور ممكنة، وقراءة ما في الصدور مستحيلة.

*****

لو أردت تأليف ألف كتاب، لملأت هذه الصفحات بثرثرة الكذّاب.

*****

حتى كلام المكتئب أنينٌ.

*****

ليس بالتشبه ينال العز والافتخار.

*****

عيشنا ندم واشتياق للعدم.

*****

ما أنا إلا شريد في جنان قلبك.

*****

كلما تفرست وجهها افترست قلبي.

*****

عندما تكون من الأغنياء، يصبح بيتك قصرًا يضج بالحياة.

*****

اخش الأشرار ولا تخشى الأفكار.

*****

من نِعَمِ الأقدار أن أشاركك اليوم هذه الأفكار.

*****

فكري فريد، كفرادة عناصر الجدول الدوري.

*****

أنا كالكربون، العنصر الضروري لكل حي.

*****

نخرج إلى هذا العالم عرايا، في مشهدٍ يعكس قهرنا واستسلامنا.

*****

وما الحرير إلا خصلات من خصلاتك، لولاك لما كان له وجود.

*****

أنا أريد تحريره، بينما هو يريد أن يشاركني قيده.

*****

التفكير فيما ينفع أعظم عبادة.

*****

لا فلس ولا حتى طين، هذا هو حالهم في فلسطين.

*****

صمتي سمو وارتقاء.

*****

إن أعجبتَ بنفسك، فاخطب ودَّها لتكون لك زوجة للأبد.

*****

أضحي بنفسي من أجل حياة أولئك الذين سيأتون بعدي.

*****

ننام لأن أسلافنا كانوا يواجهون خطر البقاء مستيقظين في الظلام، فقد يعرضهم ذلك للافتراس.

*****

السمُّ هو سعادة دست في العسل.

*****

أنتِ أنا، وأنا أنتِ، جسدي جسدك، وجسدك جسدي، ولنا روح واحدة، إذا فنيتُ فنيتِ.

*****

حبكِ اتخذ عروقي أوتارا للعزف، وسكر بدمي لا بالخمر.

*****

هناك من ينام ليرتاح أنا أنام لأستيقظ في الصباح.

*****

قالت الشجرة لقاطعها: كنتُ لك ظلاً يقيك من الحر، وغذاءً يسدُّ جوعك، فكيف تُجازيني اليوم بعد أن شختَ إلا بالاقتلاع والقطع؟

*****

كلنا أموات نلعب أدوار أننا أحياء ونرقص رقصة الحياة.

*****

ومن براءة طفولتي، ظننت أنني سأعيش سعيدا للأبد.

*****

لولا العقل لما سَمَا عالِم، ولولا الغباء لما اشتهر جاهل.

*****

أطمح أن أمحي حطامي قبل الرحيل والارتطام.

*****

نصف أعمارنا ضاع في النوم.

*****

خيانة الشعور أشد قسوة من خيانة الجسد.

*****

السعادة لعنة لا تدرك.

*****

سباحتك في بحر التحديات عبادة وتسبيح.

*****

حبك من تعقيده يكاد يتجسد.

*****

ربط السعادة بالغير نقص وليس كمال.

*****

الحياة، باختصار، رحلة بين سؤال الطفولة وحكمة الشيخوخة.

*****

طموحنا في هذه الحياة يجب أن يكون شراء أرض للقبر، لا منزل، وشراء كفن، لا ثياب.

*****

كلنا كنا نعتقد أن عمرنا سيبقى محصورا في العشرينات.

*****

أهدافي حقيقة على الأرض، وليست مجرد كلمات على ورق.

*****

الحياة فرصة لا تتكرر مرتين.

*****

يجب أن تكون المساواة بين المتساوين، حتى وإن اختلفت أجناسهم، ولا تكون بين اللامتساوين حتى وإن تشابهت أجناسهم.

*****

أول خطوة للتخلف هي كراهية التعليم وكراهية المعلم.

*****

خيالنا عند قراءة رواية ما لا يتجاوز 144 بيكسل

*****

لن تشعر بسعادةٍ مطلقةٍ في عالمٍ كئيبٍ.

*****

العمى ليس ضعفا في البصر وإنما ضعف في البصيرة.

*****

مصيرنا يجب أن يُكتب بأيدينا، لا بأيدي غيرنا، حتى وإن كانوا آباءنا.

*****

أنت ترى منزلي مجرد جدران، لكنني أرى في كل زاوية منه ذكرى، بل ذكريات.

*****

الاعتقاد بجمال الشيء وهو قبيح لا يغير من حقيقته.

*****

لا يجيد المنافق شيئًا أكثر من التظاهر بالصلاح.

*****

لكي تكون فنانًا، يجب أن تمتلك فائضًا من النشوة والذائقة.

*****

الحياة شوكة في حلق الأحياء.

*****

من تلطخت يده بالدماء فلن تشفع له لا أرضٌ ولا سماءٌ.

*****

العقل هو الأقوى في الحكم، والعاطفة هي الأقوى في التأثر.

*****

الحياة ليست سوى ذكرى أليمة.

*****

الأذواق لا تناقش، وتقبل الاختلاف أمر واجب.

*****

أحيانا أكون تائها كالظل بلا جسد.

*****

لماذا نقرأ ولا نرتقي؟ لأننا نقرأ الرديء والمتردي.

*****

هناك من حاجتُهُ إلى الكلام أشدُّ من حاجتِه إلى الهواء.

*****

المختلون وحدهم من يرون في التفكير جريمة.

*****

مهما بلغت حريتك، ستبقى أفكار بيئتك جزءًا منك.

*****

مهما ترسخت الأوهام في الذهن، لن تتحول إلى حقائق.

*****

ابكِ موتك قبل أن يأتي، فلن تجد من يرثيك كما تفعل روحك.

*****

اللذة للعوام والسعادة للخواص.

*****

البيت الذي يرتفع بين عشية، ينهار عند ضحاها.

*****

الجماعة جسد بلا عقل.

*****

مادام هناك بشر مادام هناك حرب وظلم.

*****

أنت عالم، يحمل في طياته عالماً بل عوالم.

*****

كيف لك وصف الجنس بالقذارة مع أنه السبب في وجودك؟

*****

لا نتذوق نفس الشيء بنفس الكيفية.

*****

هناك ترجمة تعري النص وأخرى تكسيه.

*****

الحياة ليست سوى ألم مركب، تتراكم فيه الجروح والذكريات.

*****

كنت أحسب أنهم يحبوني، فاكتشفت أنهم يحبون محفظة نقودي.

*****

لا خير في لذة صغيرة يعقبها ألم كبير.

*****

بين روسو وهوبز:

«يقول روسو : الإنسان خير بطبيعته ويرد هوبز : الإنسان ذئب لأخيه الإنسان». بحسب رأي يمكن الجمع بين المقولتين بأن الشخص الطبيعي خير بطبعه و الشخص المختل يكون ذئبا لأخيه الإنسان.

*****

ذوقك الموسيقي هو ميزان لمستواك الثقافي.

*****

عندما يبكي الرجال فاعلم أنه لم يبقَ في هذا العالم رحماء.

*****

لا أشعر بالسعادة إلا عندما تعمّ في كل مكان.

*****

ما نراه أثناء النوم على شكل أحلام، يمكن أن نراه في اليقظة على شكل خيالات.

*****

لو تجسد الجمال يومًا لكان في صورة أنثى.

*****

عدد العوالم بعدد الكائنات.

*****

إذا كذبت عليّ مرة، فلن أصدقك أبداً.

*****

وجودك عدم، حتى تشك فيه.

*****

عيوننا تبكي قبل بكائهم، وقلوبنا تنفطر قبل انفطارهم، وتدمينا جروحهم قبل أن تدمينا جروحنا. لن نسعد أبدًا إلا بتحررهم.

*****

الحياة مرّة، وطعمها شقاء.

*****

كلامنا هو موسيقى في حد ذاته، لأن حناجرنا تحتوي على حبال صوتية.

*****

الحياة بدايتها بكاء وعيشها شقاء ونهايتها فناء.

*****

لا تكن نسخة من غيرك، ولكن إن كان لا بد، كن أفضل نسخة من ذاتك.

*****

الإنسان يحن للطبيعة كما يحن الرضيع لأمه.

*****

إنجاز جزء من شيء أفضل من لاشيء.

*****

تبني العادات الجيدة يعد من أكثر المحفزات فعالية.

*****

لن تكون إنسانًا إلا عندما تعطي لذاتك كرامتها باحترامها، ومنح القيمة لذات غيرك بتقديرها.

*****

عاداتك الذرية سيف ذو حدين، إما أن تُنتج بها طاقة كهربائية أو تُنتج بها قنبلة نووية.

*****

أتمنى أن تتحرر أوكرانيا بقدر ما أتمنى تحرر فلسطين.

*****

إذا أصبح لك سعر، لم تبقَ لك قيمة.

*****

هناك عوالم بعدد الأحياء في هذا العالم.

*****

إذا لم تُقَدِّر الحياة، فلن تُقَدِّرُكَ الحياة .

*****

الحياة ذكرى حزينة ومؤلمة.

*****

لولا النسيان لمات العجائز وشاب الولدان.

*****

لا تكتئب، فما زال في السماء قمر ونجوم.

*****

الشقي من يموت في وجدان الناس قبل جسده، والسعيد من يخلد حيًا في قلوبهم بعد رحيله.

*****

حتى لو انعزل المثقف بجسده، يجب أن يبقى حاضرًا بين الناس بفكره.

*****

الإنسان الحقيقي لا يفرّط في إنسانيته، مهما كلفه ذلك.

*****

المثقف هو من يقدّم أو ينتج أفكارًا، سواء بالاعتماد على أدواته الخاصة أو على أدوات الآخرين.

*****

أغلب العمال يتقاضون رواتب مادية، والقليل منهم من يحصل على راتبهم المعنوي.

*****

الحياة سر وحلّه لغز.

*****

أسمى رسالة للمثقف هي تنوير الناس وتحريرهم بأيديهم.

*****

نقرأ التاريخ لفهم الحاضر وللتخطيط للمستقبل.

*****

الحياة لا يعرف سرها إلا المجانين.

*****

تشيخ أجسادنا لكن أرواحنا لا تشيخ.

*****

يشيخ جسدك، ولا يشيخ ذلك الطفل الذي بداخلك.

*****

استحمامك قبل ممارسة الجنس يمثل احترامك لزوجتك ، استحمامك بعد الجنس يمثل إحترامك لنفسك.

*****

لن تكون حُرًّا مادمت في قطيع الخراف، ولن تكون مثقَّفًا مادمت تردد الكلام كالببغاء.

*****

ملّت الحياة من الحياة فاشتكت لي .....فقلت لها تقلبك يرهبني أكثر من مماتي.

*****

أموت وتبقى الذكريات .... إذا فنى هذا الجسد فلن تفنى هذه الكلمات.

*****

توقف قلبي من شدة الوجد حين رآك.

*****

التدخين انتحار ذاتي.

*****

لايوجد شخص يريد تحريرك أكثر من نفسك.

*****

لا يمكن أن تكون حرا وعبدا في نفس الوقت.

*****

الانتماءات تقيدك وتقزّمك، وهي السبب الرئيسي في تعرضك للاضطهاد من الآخرين.

*****

يجب أن تشك حتى في نتيجة واحد زائد واحد.

*****

نصارع الحياة لكي نموت في الآخر.

*****

الشخص المهووس بالألقاب لن يقدم لك شيئا جديدا من الأفكار.

*****

الإفتخار يكون بالإنجازات وليس بالموروثات.

*****

عطاءك، المادي والمعنوي، هو ما جعلهم يحبونك.

*****

الدماغ هو المحرك الأساسي لكل أحاسيسك ونشواتك.

*****

التفوق على الآخرين يبدأ بتفوقك على ذاتك.

*****

الثابت الوحيد في هذه الحياة هو التغيّر المستمر.

*****

نقرأ لكي نرتقي عالياً، وندوّنُ لكي نخلد تاريخياً.

*****

قربكِ مني يملأ كل شيء حولي، حتى الفراغ.

*****

هناك من يظل حيًا طوال حياته، وهناك من يظل ميتًا حتى وفاته.

*****

حتى السماء بشموخها وعلوها تبكي لتروي الكائنات بدموعها.

*****

بكت السماء لبكائي، وتصدعت الأرض لإكتئابي.

*****

العطاء الحقيقي هو أن تفرح أكثر من المعطى له.

*****

الوجود مجرد مرآة يعكس ما بداخلك.

*****

مهما اختلفنا، تبقى الإنسانية الرابط المقدس الذي يوحدنا ويجمعنا.

*****

الثياب صُنعت لكي تدفيك من البرد وتقيك من الحر، ولم تُصمم للتباهي في السماء أو الأرض.

*****

خيالك أوسع من الكون ومجراته.

*****

اللغة عقد اجتماعي مفروض على الناطقين بها.

*****

كلنا نتعرض للنصب بطريقة أو أخرى.

*****

عند الشدائد يظهر معدنك الحقيقي.

*****

الكون أكثر شساعة في أن تحصره في ذاتك.

*****

وعزائي في هذه الدنيا أن مصير كل موجود فناء.

*****

أترتدي النظارة وتدّعي أنك بعيد النظر؟

*****

العقل هو رأس مالك المادي، وضميرك هو رأس مالك المعنوي.

*****

كرة القدم وُجدت لتشغل العقول وتلهي الشعوب.

*****

المواقف الصعبة تكشف عن معدنك الحقيقي، فإما أن يكون نفيسًا كالذهب أو صدئًا كالحديد.

*****

اقتدِ بما يلهمك نحو المستقبل، لا بما اندثر في الماضي السحيق.

*****

المال هو الوقود الذي يحرّك شرارة الدوافع الإنسانية.

*****

قد تهرب من كل شيء، إلا من ذاتك.

*****

وكل حي مصيره فناء.

*****

من المستحيلات أن تكون موضوعيا خاليا من التحيزات.

*****

الإنسان، بفطرته، كائن فضولي يسعى لفهم كل ما يحيط به.

*****

قد يكون عالم المثل الذي تكلم عنه أفلاطون جزءًا من العوالم الموازية التي قد توجد في مكان ما في هذا الكون.

*****

عند موتي، سأكون أول من يُقدِّم باقة ورد لقبري.

*****

من اعتاد طعم العسل أصبح يشمئز من البصل.

*****

تسلبُ روحَ البحارِ بخارًا، وتصعدُ إلى السماء لتولدَ أمطارًا.

*****

أنت حر ما لم تضر بغيرك أو نفسك.

*****

الندرة هي ما تمنح الشيء قيمته.

*****

برتراند راسل له كتاب عنوانه "في مدح الكسل"، والمقصود بالكسل هنا هو الكسل البدني الذي دفع الإنسان إلى التفكير، وليس الكسل الذهني.

*****

المحب الحقيقي للحيوانات هو الذي لا يستعبدها ولا يؤذيها.

*****

من يمجد الظالمين أخطر عليك من الظالمين أنفسهم.

*****

الخلاص هو أن لا تكون عبداً لأحد.

*****

النقد يبني، أما النقض فيهدم، فاختر أن تكون ناقدًا لا ناقضًا.

*****

الإنسانية لا تتجزأ، فهي تُحتِّم علينا التضامن مع كل مظلوم مضطهد.

*****

زينة الإنسان عقله، وليست لباسه.

*****

تشيخ الأجساد، أما الأرواح فلا تشيخ.

*****

الحياة لحظات فلا تضيعها في الهراء.

*****

لا يكتمل احترامك للآخرين إلا باحترامك للمواعيد.

*****

أنتِ قدري ونعيمي وجحيمي، أنا لا شيء بدونك.

*****

كلامُكِ شرابٌ أحتسيه، بل أرتشفه حرفًا بحرف.

*****

كن مناقشا للأفكار ومتعايش مع المعتقدات.

*****

الإنسان ليس مَلَكًا حتى يكون مُنَزَّهًا عن الأخطاء.

*****

حين أراك، حتى الحجر الساكن ينبض ويصير له فؤاد.

*****

الإنسان هو الذي لا يكره أخاه الإنسان.

*****

الإنسانية لا تتجزأ؛ فالتضامن مع كل مظلوم واجب.

*****

نلوّن رؤيتنا للوجود بألوان اهتماماتنا وهمومنا.

*****

كتبت حكما كانت فيها أصابعي قلم ومدادي مادتي الرمادية.

*****

أنت بطل ومخرج مسرحية حياتك.

*****

أنت تصنع جوهرك، ولا يُولد معك.

*****

عندما تقيد عقلك، يتلاشى خيالك.

*****

كيف أجد السعادة في عالم مليء بالكآبة؟

*****

كما اقتاتت على الطبيعة، ستقتات الطبيعة عليك.

*****

حتى الكائنات الحية، بما فيهم الإنسان، لهم تاريخ نهاية صلاحية.

*****

كلما ازداد وعيك، زادت أعداؤك.

*****

الإنسان كائن عقلاني غرائزي.

*****

رغبة الإنسان الراشد في الجنس، مثل رغبة الطفل في الحلوى.

*****

الحياة كتاب تعددت لغاته بتعدد زواياه، وكل واحد منا له تأويلاته الخاصة.

*****

العمل الشاق يقوم به العمال، والعمل السهل يقوم به رجال الأعمال.

*****

الرغبة الملحة في التغيير تتحقق مع مرور الوقت عبر آلية التطور بين الأجيال.

*****

أفكاري موجهة للجميع، لكن ليس كل شخص قادرًا على فهمها.

*****

الشخص الأكثر سعادة هو من يأتي دخله المادي من هواياته.

*****

لا تبكي السماء لبكائك، ولا تنقبض الأرض لانقباضك، ولا تتفتح الزهور لابتسامتك، فلا يشعر بك أحدٌ سوى ذاتك.

*****

ستشعر بالكره لنفسك إذا كنت تكره عملك، لذا حاول تغييره اختيارًا قبل أن يتم تغييرك اضطرارًا .

*****

العالم أوسع من شاشة هاتفك.

*****

لولا اللذة الجنسية لما استمرت البشرية.

*****

هناك حدود لعقلك، ولكن ليس هناك حدود لخيالك.

*****

أن تقوم بالحمية الغذائية اختيارًا، أفضل من أن تُفرض عليك اضطرارًا .

*****

الماء ليس أصل الأشياء، ولكنه قد يكون وعاءً لبداية الحياة.

*****

السعادة وهم من سرابٍ.

*****

المثقف الحقيقي لا يقتصر على تحصيل ثقافة المثقفين، بل يبدع ثقافة تميزه.

*****

إذا لم تجمع بيننا الأفكار، فحتماً لن تجمعنا الأقدار.

*****

هناك علاقة تكاملية بين اليد والفكر، فما تفكر فيه يمكنك أن تعمله بيدك، وما تعمله بيدك يولّد لديك خبرة فكرية.

*****

ليس المهم أن نعرف الغاية وراء الصح أو الخطأ، لكن الأهم أن نميز ونحسن الاختيار بينهما.

*****

وجودك لن يتكرر، ولا تاريخ ميلادك، بل فرادة شخصيتك لن تتكرر.

*****

ما السعادة إلا سراب، وفي الصحراء رأيناه. ما الحياة إلا علقم، وكلنا تجرعناه.

*****

الموضة تعرف كيف تستنزف ثروات الأغنياء بطريقة جذابة ومبهرة، وعن طيب خاطر.

*****

مهما عشت فلن تعيش أكثر من ثلاث ثوانٍ: ثانية للحاضر، وثانية للماضي، وثانية للمستقبل.

*****

عمرك وإن طال لا يتجاوز ثلاث ثوانٍ.

*****

ماذا لو كنتُ مرآةً لها وعي، تعكس الكائن الذي يسكن الفضاء؟

*****

أقول له: لا تتكبّر علينا برفع رأسك؛ فنحن والنجوم نعلو على سمائك.

*****

لا تجعل حياتك مرهونة بغيرك، ولا ترهن حياة غيرك بك.

*****

بالنسبة للذين عاشوا في الماضي، أنت عدم. وبالنسبة للذين يعيشون في الحاضر، أنت وهم. وبالنسبة للذين سيأتون في المستقبل، ستكون سراب.

*****

في جدال الجاهلين، الغلبة للأكثر جهلاً .

*****

حين أرفع رأسي إلى السماء، تأسرني النجوم بجمالها، لكن يرعبني أنها مجرد بقايا ماضٍ سحيق اندثر منذ أمد.

*****

مهما قرب الغريب، لن يكون أحنّ من والديك.

*****

لا تظن أن أحدًا سيكون كاليد التي تمسح دمعك.

*****

لا تنتظر اللقمة حتى تأتي لفمك، بل إذهب إليها بقدمك.

*****

كلما أضفتَ لغةً إلى محصّلتك، زادت مصادرُ ثروتك في محفظتك.

*****

من يأبى نصيحتك المجانية، سيشتريها في المستقبل بعملاته المعدنية.

*****

بعد اكتمال وعيك في هذا العالم، سيصبح من المفروض عليك التفكير والتأمل.

*****

كنتَ فكرة، وأصبحتَ موجودًا، والآن أنت مجموعة أفكار إمّا أن تخلُد، وإمّا أن تتعرض للاندثار.

*****

منتهى التواضع اعترافك بجهلك، وبداية التعلم معرفتك لجهلك.

*****

احتمال وجود كائنات فضائية في كوكب ما يعادل إحتمال وجودنا كبشر على كوكب الأرض لديهم.

*****

كلما ازداد وعيك وتفكيرك، كلما ازدادت عزلتك.

*****

لا يمكنك تغيير أحداث حلمك وأنت نائم، وإنما يمكنك ذلك عندما تكون مستيقظًا وواعياً بذاتك.

*****

هناك من يقرأ ليفهم الواقع، وهناك من يقرأ هروبًا منه.

*****

هناك كتب يمكنك إسقاط محتواها على الواقع، وكتب أخرى يسقط فيها ذهنك داخل عالمها.

*****

البروليتاريا المثقفة أفضل بألف مرة من الأرستقراطية الغير مثقفة.

*****

البالغون كثيرون، والراشدون قليلون.

*****

استثمر في أحلامك، ولا تتاجر بأحلام الآخرين.

*****

الكراهية سلاح الضعفاء.

*****

أنت لم تتحرر إن انتقلت من قطيع إلى آخر.

*****

الغوغاء تُردد مثل الببغاء، والنخبة تفكر في الظلام قبل الضياء.

*****

لا أرغب في أن يعطف عليّ أحد، أنا أرغب في أن يحترمني كلُّ أحد.

*****

كن ملاكًا بقدر ما تستطيع.

*****

الإنسان الفقير هو من يعمل ليزداد سيده ثراءً، والإنسان الشقي هو من يشقى ليزداد عدوه سعادة.

*****

الذي يشمت في موت إنسان، لا يستحق أن يُسمى إنسانًا.

*****

سعادتك مرآة لدواخلك، ومقياس لتطلعاتك.

*****

السعادة كيمياء في الدماغ، لا دراهم في الحساب.

*****

أنا أرى محاسنك فقط، وأنت لا ترى إلا عثراتي.

*****

لا تقارن نفسك، وأنت مبتدئ، بخبير متمرس ومحترف.

*****

المنحط فكريًا لا يتلذذ إلا بالانحطاط، والراقي لا ينتقل إلا من رقي إلى ارتقاء.

*****

لن تعرف السعادة حتى تنسى الماضي، ولن تنجح حتى تستغل الحاضر، ولن تتفوق حتى تخطط للمستقبل.

*****

في العصور القديمة كانت القوة الجسدية هي أهم شيء، أما اليوم فقد أصبحت القوة الذهنية هي كل شيء.

*****

لن تبلغ الكمال مهما حاولت السعي نحوه.

*****

لن تغير العالم ما دمت لم تغير ذاتك.

*****

الذكي من يكتشف أعداءه، والحكيم من يجعلهم مريديه وأتباعه.

*****

من يخجل يفشل، ومن لا يخجل يعتل.

*****

قل لي ماذا تأكل، أقل لك من أنت.

*****

في كثير من الأحيان، تعجز الجزئيات عن تفسير الكليات.

*****

حتى شمسنا الضخمة تُعتبر نجمًا صغيرًا في مكان ما من الكون، ضمن مجموعة من النجوم الأخرى.

*****

لا ندرك من الكون إلا ما أرادت منا حواسنا أن ندركه.

*****

عندما يتحدث العالِم، يمكنك أن تُؤلّفَ من كلامه كتابًا، بينما كلام الجاهل لا يضيف إلى قاموسك سوى السباب والشتائم.

*****

نموذج بطليموس تحطم تحت أعتاب كوبرنيكوس.

*****

تطور ذاتك عبر السنين مثل لعبة الدمى الروسية لكن تطورك معكوس من الأصغر للأكبر، أما الدمى فتفتح من الأكبر للأصغر.

*****

كيف لعقلنا المتناهي في الصغر أن يكتشف ذلك الكون غير المحدود في الكِبَر؟

*****

طموحي نضوج، وطموحها جموح.

*****

لن يتغير واقعك في الخارج ما لم تغير ذاتك من الداخل.

*****

أنا أعد النجوم في السماء وأنت تعد لي أخطائي كل مساء.

*****

من استهان بالوقت، استهان الوقت به.

*****

لا تشقى لتسعد غيرك، ولا تسعد لشقاء غيرك.

*****

الطموح بلا أمل كالروح بلا جسد.

*****

ذاتك هي أولى أولوياتك لكن بدون ضرر للآخر.

*****

الغاية من الحياة أن تكون سعيدًا، لا أن تشقى وتجعل مديرك سعيدًا.

*****

حتى الثروة البشرية لم تتساوى فيها كل الشعوب.

*****

الحياة تجارب والحكم على الشيء فرع عن تجربته.

*****

لن نرقى حتى نصبح كائنيين، لأن التعبير عن أنفسنا كـ 'إنسانيين' يقصي باقي الكائنات الأخرى.

*****

بعد زوال مجموعتنا الشمسية، ستُنسى منجزاتنا، بل سنُنسى نحن وحضارتنا.

*****

لا تكسر قلب أنثى مهما قست الدنيا عليك.

*****

ضاع عمرك في البحث عن السعادة في الخارج، ولم تنتبه إلى أنها في قلبك من الداخل.

*****

على قدر معارفك، على قدر همومك.

*****

لطالما خدمت الطبيعة الإنسان، أما الآن فقد حان دور الإنسان ليخدم الطبيعة.

*****

عش ثانية الآن، وإنس ثانية الماضي، وحضر لثانية المستقبل.

*****

لا يمكنك محاكمة الماضي بمعايير الحاضر، ولا يمكنك العيش في الحاضر بمعايير الماضي.

*****

الإنسان هو من سلب واستعمر الأرض، وشرد الكائنات، وجعلها بلا مأوى.

*****

أكثر شخص يمكنه أن يستمع إليك دون ملل أو ضجر هو نفسك.

*****

ستظل طفلاً إذا لم تتعقد أسئلتك مع تقدم عمرك.

*****

التصنيف يقيِّدك، واللاإنتماء يحرِّرك.

*****

روحي تشعر بالغربة داخل جسدي.

*****

سأموت في يوم الثمناء على الساعة الثمانون مساءً.

*****

لا تفتح بابك، فهم لم يطرقوه، ولا يكترثون بك في الخارج.

*****

الإنسان الخارق هو من يمتلك عقلاً فائقًا وليس جسدًا خارقًا.

*****

قد نكون مجرد ظلال لأجسام في الفضاء، وظلالنا هي أجسام لها وعي واستقلال.

*****

أمرُّ شيء أن تُكْرَهَ لمجرد أفكارك.

*****

نحن لسنا وحيدين في هذا الكون، بل ما زلنا لم نكتشف ما هو خارج مجرتنا بشكل شامل.

*****

ما نتمناه دائمًا لا يحدث غالبًا.

*****

الدمار يلتهم والخراب يعصف.

*****

لا تطمح لفتح باب لا تملك مفتاحه.

*****

الحكمة هي أن يراك المجانين مجنونًا.

*****

وقتك مالك ومالك هو وقتك.

*****

ذاتك هي تجسيد للكون في صورة إنسان.

*****

أنت جزء من الكون، والكون جزء منك.

*****

الحياة معاناة للأحياء وراحة للأموات.

*****

خلودك في الكون إنتهى بعد وجودك فيه.

*****

كل جسم له رأس، ولكن ليس كل رأس فيه عقل.

*****

إذا كان فكرك عميقًا بدون ضمير، فستكون بالنسبة للإنسانية لعنة مجهولة المصير.

*****

حتى ثروة الوقت لسنا فيها متساوون.

*****

أصعب شيء في الحياة هو الحياة.

*****

تمسُّكك بالعزيمة يكون لعدوك غصة وهزيمة.

*****

الدماغ يخشى التغيير كما تخشى الأسماك الخروج من الحوض الصغير.

*****

لا أحد مستعد لتغيير أوهامه السعيدة بحقائق واقعية تعيسة.

*****

المساعدات الإنسانية لن تحول الشياطين إلى ملائكة.

*****

الإنسان كائن اجتماعي يؤثر ويتأثر.

*****

البسطاء يتعلمون من الخطأ في الحياة، بينما العباقرة يتعلمون من أخطاء غيرهم أثناء قراءتهم للكتب والروايات. السعادة في البساطة.

*****

يجب أن تسعى للتعلم الذاتي أكثر من سعيك للتعلم النظامي.

*****

ماضيك أفضل من حاضرك لأنه قد مضى، وحاضرك أفضل من مستقبلك لأنك لا تدري ماذا يخبئه لك وللورى.

*****

لن نبني حضارة إلا بسواعد قوية وبعقول جبارة.

*****

أنا صقر فوق نخلة، وهي نحلة فوق زهرة.

*****

ميزة العمل الجماعي هي استخدام مجموعة من العقول بدلاً من العقل الواحد.

*****

قانون السببية يفسر علاقة السبب بالنتيجة في الأشياء، لكن هذا القانون أبسط من أن يفسر السلوك المعقد لدى الإنسان.

*****

لا يوجد عالم واحد بل هناك عوالم بعدد البشر.

*****

لن تفلح أمة تخشى من الأفكار.

*****

الجاذبية سبب من أسباب شيخوختنا.

*****

إذا كنت تعرف وتعتقد أنك لا تعرف، فستظل لا تعرف حتى تعلم أنك تعرف.

*****

لاخير في وجود نستهله بالبكاء.

*****

لن تكون مفكرًا حرًا وعقلك مقيد بقيود الإيديولوجية.

*****

إذا كانت لديك أحلام فاجعلها عظيمة ولا تجعلها بسيطة.

*****

ذاتك هي مخلصك الوحيد في هذا العالم.

*****

لا أحد يشعر بمعاناتك إلا ذاتك.

*****

الأعمال العظيمة لا تكفي مشاهدتها مرة واحدة.

*****

يجب أن يكون طموحك مثل النجوم في السماء، وليس كحجارة في بيداء.

*****

التنمر هو أخلاق المفلسين من الشياطين.

*****

لا يمكن تفسير اللغة باللغة كما لا يمكن غسل الماء بالماء.

*****

اقرأ التاريخ للاستفادة من الماضي وللاستقراء المستقبل.

*****

وهم التفوق هو ما جعلنا متخلفين.

*****

الخوف من الأفكار المخالفة دليل على التخلف والهشاشة.

*****

المعلم الحقيقي يُلهم، ولا يُلجم.

*****

أسوأ الغباء: أن ترى التقهقر تقدّمًا.

*****

التغيير حتمي؛ فإن لم تتغير اختيارًا، ستُجبر على التغيير اضطرارًا .

*****

اقتحمنا باب الوجود دون طرق أو استئذان.

*****

يجب الوقوف على مسافة واحدة ومحايدة تجاه ثقافات وعادات الشعوب، ومن المفترض ألا نضخم ثقافتنا إلى درجة التقديس. وفي المقابل، لا يجب احتقار ثقافات الآخرين إلى درجة التبخيس، حتى لو كانت بدائية وبسيطة، لأنها في النهاية تظل منتجًا إنسانيًا يستحق منا الاحترام.

*****

لن يتذكر العالم شخصًا أهدر وقته وحياته.

*****

الخراب الذي يصيب البيوت يبدأ من الداخل أكثر مما يبدأ من الخارج.

*****

لا تكتمل إنسانيتك إلا إذا تمكنت من السيطرة على غرائزك.

*****

الإرهابيون هربوا من نعيم الحياة إلى جحيم اللعنات.

*****

لا يمكن إثبات شيء يتساوى وجوده مع عدمه.

*****

الواقع بالنسبة لنا ليس كما هو، بل كما نراه.

*****

لا تأكل ما تريده أنت، بل كل ما يحتاجه جسمك.

*****

لم نركع للعظماء، فكيف لنا أن نركع للسفهاء؟

*****

حيثما وجدت ذاتك وفؤادك، فذاك المكان وطنك وبلادك.

*****

هناك من يكون فكره أصلب من جمجمته.

*****

كلما ازداد نضجك، زادت دقة حدسك.

*****

الكوجيتو البيضوني:

أنا موجود، إذن أنا موجود.

*****

لا تكن كالقمر، جميلاً من بعيد وقبيحًا من قريب.

*****

لا يمكنك فهم الحياة إلا من خلال الحياة نفسها.

*****

لا تخشى الوداع، فربما يكون بداية لقاء جديد.

*****

حتى تعاستك لا تجعلها سعادة لأحد.

*****

الجنس مشقته أكبر من متعته.

*****

العالم وجد لحظة ولادتك وسينتهي لحظة وفاتك.

*****

العالم وجد لحظة وعيك لذاتك وسينتهي لحظة وفاتك.

*****

من البديهيات أننا لا يمكننا التقدّم بالرجوع إلى الخلف.

*****

كلما ارتقيت ثقافيًا، زاد نبذك اجتماعيًا.

*****

يجب ألا تنتهي أحلامك إلا بانتهاء حياتك.

*****

الإنسان كثيرًا ما يكون معاديًا لنفسه وللإنسانية.

*****

الزمان قاتل صامت وسلاحه الأيام والثواني.

*****

الإنسان كائن واعٍ، ناطق، ومفكر.

*****

التجارب الشخصية لا يمكن وصفها لمن لم يخضها بنفسه.

*****

هم لا يرونك لأنك في القمة، وهم غارقون في قاع الحفرة.

*****

من يرغب في السلامة يجب أن يعيش في عزلة.

*****

ما تراه خربشة اليوم، قد يصبح في المستقبل آثارًا ونقوشًا.

*****

آكل الخبز المحشو، ولا يخرج من فمي كلام محشو.

*****

أكبر كارثة قد تصيب شخصًا هي وهم امتلاكه للمعرفة.

*****

الحياة مرتع الأغبياء وموطئ للأذكياء.

*****

المحبة تُكتسب ولا تُمنح بلا مقابل.

*****

لن تصعد إلى الأعلى مادمت مصراً على النزول للأسفل.

*****

لا تقارن نفسك بمن هو أجمل منك، ولكن قارن نفسك بمن هو أعلم منك.

*****

إذا اختلفت مع صديق حول صحة الطريق، فثق في بوصلة قلبك ولا تثق في كلامه مهما كان بارعا في الحديث.

*****

إذا ضللت الطريق فثق في بوصلتك أكثر من أي صديق.

*****

يصبح المعروف إساءة إذا تحول فعلك إلى مضرة وخساسة.

*****

إذا كان الجنس هو الرابط الوحيد بينك وبين الطرف الآخر، فإن علاقتكما ستتلاشى بزوال هذا الرابط، مهما بدت وثيقة.

*****

بقدر ما أعرف نفسي، لا تعرفني أنت، وبقدر ما تعرف نفسك، لا أعرفك أنا. كلٌّ منا يعرف ذاته، ولا يعرف غيره.

*****

التفلسف ارتقاءٌ لا تبلغه كلُّ العقول.

*****

الحياة كارثة متعددة الوجوه، بعدد البشر الذين يعيشونها.

*****

انْسَ الماضي، ولا تفكر في المستقبل، وعِشْ الحاضر .

*****

مهما تغذيت من الطبيعة، في النهاية ستتغذى الطبيعة عليك.

*****

عبارة 'غسيل الدماغ ' ليست صحيحة، بل الأصح هو توسيخ الدماغ.

*****

الضغوط الكثيرة هي اختبار لمدى قوة العلاقة بين الطرفين.

*****

لا تنظر لشريكك نظرتك لمرآتك.

*****

من السذاجة افتراضك أن شريكك هو توأم لك.

*****

يوم بلا معرفة كسفينة بلا بوصلة.

*****

معنى الحياة لا يُعطى، بل يُخلق ويُكتسب.

*****

الحياة مدرسة جدرانها الأيام، والمعلمون فيها هم الأحزان والآلام.

*****

اليوم تَجتث الأشجار، وغدًا تصبح جُثةً يعلوها التراب.

*****

لا يشرفني أن أشبه بالأسد، لأنه لا يستقوي إلا على الغزلان الضعيفة.

*****

تمر عليّ لحظات أشعر فيها بأنني مجرد عدم وسراب.

*****

الأسد لم يختر أن يكون حيوانًا يفترس الغزلان.

*****

الزمان قاتل صامت بلا سلاح.

*****

لا وجود للماضي إلا في ذكرياتنا، ولا وجود للمستقبل إلا في مخططاتنا. لا شيء موجود سوى الحاضر في حياتنا.

*****

وجودنا هو الذي منح الموجودات القيمة والمعنى.

*****

لن يملأ الكبر جيبك أو معدتك.

*****

لا يجب الاختلاف لمجرد الاختلاف، بل يجب أن يكون لتصحيح أو إثراء النقاش.

*****

الزمان موت بطيء لكل كائن حي.

*****

ليس هناك ماضٍ ولا مستقبل، إنما هناك فقط ثانية الحاضر.

*****

كلما تعلمت أكثر، أدركت أنك تجهل أكثر مما تعلم.

*****

يجب أن ندرس التاريخ لنتعلم من الماضي، لا للتباهي أو لإعادته في المستقبل.

*****

الوجود غير موجود حتى نثبت وجوده.

*****

الكمال والوجود قرينان لا ينفصلان، فإذا غاب أحدهما غاب الآخر.

*****

بالعقل نثبت وجودنا ووجود الأشياء والكائنات غير الواعية لذاتها.

*****

ستجد السعادة عندما تتمكن من التخلص من التعاسة.

*****

لا توجد حرب بدون خسائر.

*****

لا تقتل أحدًا إلا سذاجتك، فاقتلها بقوة.

*****

الحياة حرب، والعزيمة سلاحك فيها.

*****

الحياة قصيرة، فلا تكرر مشاهدة مسلسل أو أنمي مرتين.

*****

انعزل قليلاً لكي أفكر كثيراً.

*****

إن لم تشغل نفسك بالحياة، شغلتك بالممات.

*****

إذا رأيت نجمًا في السماء، فلا تقل كم هو بعيد، بل قل كم هو جميل!

*****

الإنسان الفارغ هو من يخشى العزلة والفراغ.

*****

كلما ارتقى فكرك، ارتقى فعلك.

*****

تحديك في هذه الحياة أن يظل ضميرك حيًا.

*****

أكون سعيدًا في وحدتي عندما أكون المتحدث والمستمع في آن واحد.

*****

الفكرة يُرد عليها بأخرى، لا بسلاح.

*****

يجب أن يكون من أهدافك تجاوز أستاذك.

*****

لن تكون ممثلاً جيدًا إذا لم تكن مشاهدًا جيدًا للأفلام والمسلسلات.

*****

هم يتبعون الموضة من غير نقد، يلبسون كل شيء ولو كان معطفا بأذني جرذ.

*****

نصمت عندما ننظر للمرآة، لأنها الوحيدة التي إن نظرنا إليها أمعنت النظر إلينا، ولا تغض بصرها حتى نغضه، وكأننا ننهزم وهي تنتصر علينا.

*****

الطفولة هي المرحلة الوحيدة التي تستحق أن تعاش.

*****

قلبكِ ثقب أسود قد ينجو منه الضوء، لكن قلبي لا مفرّ منه.

*****

من شدة حزني تساقطت دموعي على الأرض، فكسرت الصخر وانفجرت ينابيع من الماء العذب.

*****

أنا أبحث عن فضائلها وهي تفتش عن عيوبي.

*****

في القديم كانت المبارزة بالسيوف، أما اليوم فأصبحت بالعقول.

*****

قبل أن تسأل شيخك إسأل ضميرك.

*****

العالم شاسع لا تختصره في غرفتك وسريرك.

*****

الصراع الذي لا مفر منه هو صراعك مع ذاتك.

*****

الهدف هو وقودك في هذا العالم.

*****

عزاؤك للموتى أنك ميت، ولو بعد حين.

*****

الحياة شريط ذكريات.

*****

كلما زادت ممارستك، زادت خبرتك وفراستك.

*****

الإنسان مادام موجود، فإنه يحمل داخله كل الوجود.

*****

من لا يقدر قيمة وقته، لا يمكنه أن يقدر قيمة حياته.

*****

وجودنا و فناؤنا بالنسبة للكون أقل من طرفة عين.

*****

يجب أن يكون هدف قراءتك فهم الواقع، لا الهروب منه.

*****

تولد من جديد في كل مرة تنتهي من قراءة كتاب جديد.

*****

العقل البشري بطبيعته يسعى إلى إيجاد المعنى في اللامعنى، وفي منطقة اللامنطق.

*****

عدم وجود دليل للنفي أو الإثبات لا يعني صحة الادعاء.

*****

لن تكون حيًا أثناء موتك، كما لم تكن ميتًا في لحظة حياتك.

*****

في كل سباق تقدم خطوة للأمام قبل أن يعلن عن الإنطلاق.

*****

أنت مجرد ساعة الأيام رمالها.

*****

حياتك في الحياة ألم، وفراقك لها معاناة.

*****

نموت عند قدومنا إلى هذا العالم، ولا نحيا إلا بعد مغادرته.

*****

لن تتقدم أمة لا تستثمر في الكوادر البشرية والمراكز البحثية.

*****

حياتك رمز والرمز مفقود، مجهول عندك وعند غيرك أيضا مجهول.

*****

الكلمات تؤذي أكثر من اللكمات.

*****

ما يجعلك مستمرا في حياتك هو جهلك لحظة وفاتك.

*****

حتى وإن كنت رقما، فاحرص على أن لا تكون صفرا.

*****

تستغرب من كلب يعض كلبًا، لكنك لا تستغرب من إنسان يقتل إنسانًا؟

*****

الإنسان يصبح وحشاً إذا أُتيحت له الظروف.

*****

سعادة المرء مرهونة بسعادة غيره.

*****

لن أكتئب ما دمتَ سعيدًا، ولن تسعد ما دمتُ مكتئبًا.

*****

وإن طالت مدة صداقتك بأحدهم، فليست مبررا لكي تمنحهم كامل ثقتك.

*****

فعلك الجميل لغيرك، هو لذاتك جميل.

*****

رغباتنا لا نشبعها مهما فعلنا، بل نخمدها اليوم لتعود أكثر اشتعالا في الغد.

*****

اليوم الذي لا اقرأ فيه صفحات من كتاب هو بالنسبة لي عدم وسراب.

*****

إذا تعددت مهامك، تعددت إنجازاتك، وإذا كنت متفرغًا، شغلتك نفسك عن أهدافك.

*****

هي أرقى من أن يَحْوِيهَا جَسَدٌ.

*****

منطق الحياة هو اللامنطق.

*****

حتى جسدي ليس ملكي وحدي، بل تشاركيني فيه.

*****

جاذبية الأرض تجذبنا نحوها، وجاذبيتك تسحبنا نحو قلبك.

*****

كلما ازداد الشيء سخافة، ازداد أتباعه ومعتنقوه.

*****

كلما ازددت طيبة، عليك أن تزداد حذرً ا وريبة، ففي الغاب لا مكان للغزلان الوديعة.

*****

يجب أن نفرق بين الفكرة وصاحب الفكرة، وألا نخلط بينهما.

*****

العالم ليس كما أراه أنا، أو كما تراه أنت، أو حتى كما رآه أسلافنا؛ العالم واحد، لكن لكل منا نظرته الخاصة.

*****

سيأتي يوم تغادر فيه هذا العالم، فاستمتع بكل لحظة من لحظات حياتك.

*****

لن تشعر بسعادة مطلقة في عالم غير مثالي.

*****

لا يوجد شيء أحادي البُعد ليكون لنا نظرة أحادية. مهما كان هذا الشيء بسيطًا، فإن مختبريه هم مجموعات، وليس شخصًا واحدًا، ولهذا تعددت جوانب الموضوع الواحد.

*****

ليست كل معارفك من إنتاج أفكارك الخالصة، وليست كل أفكارك ناتجة عن معارفك المكتسبة.

*****

نعيش في بيئة معاصرة لكننا لا نزال نمتلك غرائز الإنسان الأول.

*****

مهما كنت حرًا، فإن وعيك عبدٌ للأوعيةِ .

*****

لا تقارن نفسك بغيرك، بل قارن ذاتك بين يومك وأمسك.

*****

أنا لا أحتاج لشريكة لحياتي إلا ذاتي.

*****

أعظم المعجزات هي وجودك بالذات في هذه الحياة.

*****

عندما يموت المجرم، يرتاح الوجود كله منه، بما في ذلك جسده.

*****

سيأتي يوم في عالم كرة القدم يصبح فيه عدم احتساب التماس عندما يضرب اللاعب الكرة في جسد خصمه للحصول على التماس.

*****

ومن الكلام ما يفرح، ومنه ما يجرح.

*****

وتمضي الحياة، ولا يبقى من شيء إلا الذكريات.

*****

السعادة قد تكون كابوسًا للتعساء.

*****

الأوهام هي مجرد أحلام لكن في اليقظة.

*****

غريزة التكاثر هي التي أوجدت لدينا حب البقاء.

*****

في صحراء قاحلة، يصبح الظل والماء من أثمن الثروات.

*****

في كل مرة يكتمل تشكل وعي الإنسان، يبدأ انفجار كبير وتوسع في آفاق الأفكار والإبداع.

*****

كل كائن حي هو أسير الزمكان.

*****

كنت لها ظلاً، وكانت لي جسداً.

*****

وجدنا للمعاناة ولا تنتهي معاناتنا إلا بمعاناة.

*****

أنت مجموعة من الذوات التي تغيرت مع مرور العقود والسنوات.

*****

أنتِ في عيون سكان القمر قمر.

*****

الاعتدال في الغذاء طاقة ودواء، والإفراط فيه كسل وداء.

*****

جمالك نادر ندرة الذهب في الأرض.

*****

رأيت انعكاسي في عينيها، ورأت هي انعكاسها في عيني.

*****

أنا أنتَ، وأنتَ أنا؛ فلمَ العداوة والبغضاء بيننا؟

*****

الذي ترعبه الحروف هو في الجسد إنسان، وفي العقل خروف.

*****

المعادلات الرياضية والفيزيائية هي لغة الطبيعة، التي بها تتواصل معنا.

*****

إذا لم تستخدم عقلك سيستخدمه عدوك نيابة عنك.

*****

الشاي خمري والهواء دخاني.

*****

المستقبل أصبح حاضرًا مع أول حرف كتبته، والحاضر أصبح ماضيًا بمجرد أن انتهيت من عبارتي.

*****

الشهرة لعنة تصيبك مرة وتلازمك طوال حياتك، ولا تَنجو منها حتى بعد الممات، إذ سيظلّون يذكُرونك.

*****

الشخص الضعيف هو الجاهل وإن كان قويا، والشخص القوي هو العالم وإن كان ضعيفا.

*****

أنت موجود ما دمت مُدرَكاً وإن لم تُدرِك، وغير موجود إن لم تكن مُدرَكاً ولو كنت مُدرِك .

*****

إنتمائي كوني، فأينما ذهبت، فذلك وطني، حتى وإن كان زحل أو المشتري.

*****

إنتمائي كوني، وأنت أخي، ولو كنت من المشتري.

*****

لا يمكن التقدّم خطوةً بالرجوع خطوتين إلى الخلف.

*****

لا فائدة من علم لا يحررك.

*****

الطموح صرح لا سقف له.

*****

الحياة نعيمٌ عند نومك، وجحيمٌ عند استيقاظك.

*****

الحياة شقاء بين راحتين.

*****

إذا لم تشعر بالسعادة وأنت فقير، فلن تشعر بها وأنت غني.

*****

الإنسان هو أكثر الكائنات إثارةً للشفقة.

*****

نعيش في الحاضر بين ماضي ومستقبل متعاقبين.

*****

الإنترنت مُخَلِّصُ العصر .

*****

الذي يخاف من التفكير لن يعرف طعم التغيير.

*****

وعيك هو جحيمك في هذا العالم.

*****

الحياة كابوس الأحياء.

*****

السعادة ماهي إلا إكرامية من جيناتك عندما تحقق مآربها.

*****

السعادة وهم، وحين نظن أننا سعداء، نجد أن ذلك مجرد ألم مزين بمعاناة.

*****

أنت شيء من الأشياء التي تُعتبر بالنسبة للكون لا شيء.

*****

يجب عليك ألا تقدس الأشخاص، وأن تناقش الأفكار، وأن تطور نفسك في الليل قبل النهار.

*****

لا وجود لبشر بل جينات على شكل أناسيّ.

*****

لن تتحرر ما دمت عبداً.

*****

تنتهي أحلامك عندما تنتهي حياتك.

*****

الحياة حرب من أجل البقاء.

*****

لا يمكن أن تجد مأوى أريح من ذاتك.

*****

السعادة ليست سوى وهم تصنعه الجينات، تمنحنا إياه عندما ننفذ ما تمليه علينا.

*****

الحياة معركة نخوضها مجرّدين من السلاح، فكيف لنا الفوز والانتصار؟

*****

سيأتي يوم تجرم فيه جميع الرياضات العنيفة.

*****

الوجبات السريعة تسرع من رحيلك عن هذا العالم.

*****

قيمتك في ذاتك وليس في ممتلكاتك.

*****

صوتك بلسم للقلوب، ومنارة للعقول.

*****

الإنسان هو الكائن الأكثر وحشية.

*****

العزلة جنة المثقفين.

*****

كانت الحضارات القديمة تعتقد وجود سبع كواكب وكل واحد منهم في سماء [:عطارد والزهرة ، المريخ ، المشتري،زحل، القمر،الشمس] الشيء الذي جعلهم يتصورون وجود سبع سماوات بما أن هناك سبع كواكب.

*****

هناك من حكم عليه القدر بأن يكون شخصًا قذرًا

*****

الشخص الضعيف هو الذي يريد فرض رأيه بالقوة.

*****

لا تكتئب لتسعد عدوك، ولا تفرح لكآبة غيرك.

*****

الحق في الحياة ليس مقتصرًا على الإنسان، بل هو حق لجميع الكائنات.

*****

رغم نبالة عبارة 'الإنسان هو المقدس'، إلا أنني تجاوزت هذا المفهوم معتبرًا كل كائن حي مقدسًا.

*****

إذا جرحتني فلا أرغب منك أن تأتي لتداوي جراحي.

*****

ما من رذيلة أقذر من التشفي.

*****

من يدعي أن الكرة الأرضية مسطحة هو يثق في حواسه أكثر من اللازم.

*****

أظهر لي خلقك عند تحيتي وليس عند وداعي.

*****

لن نرتقي إلا عندما تكون حرية الاعتقاد مرادفة للحق في الحياة.

*****

أشد الصراعات ضراوة هي الصراعات التي تدور داخل رأسك.

*****

حقيقة مُرّة خيرٌ من ألفِ وهمٍ لذيذٍ.

*****

حبك رصاص يخترق الجسد.

*****

الإنسانية هي أن تشعر بمعاناة الآخرين وكأنها معاناتك الشخصية.

*****

لا أتخيل العالم بدون موسيقى.

*****

حرية الإرادة وهم من سراب.

*****

الغاية من الوجود هي التفكير بلا حدود.

*****

أعلى مراتب السعادة عندما تمتلئ ذاتك بها وتنقلها إلى غيرك بعطاء أو ابتسامة.

*****

ذاتك وغيرك واحد.

*****

إذا اختلفنا وفكرنا بشكل منطقي، سنصل إلى نفس الحقائق.

*****

حتى حب البقاء مُسَيرين فيه.

*****

الإنسان أناني في حبه.

*****

الرشد ليس في بلوغ سن البلوغ، بل في إدراك الغرض من الوجود.

*****

كلنا نحلم بأحلام، لكن ليس كلنا يضع أهدافًا ويحققها.

*****

العبد يمدح جلاده، والمختل يمدح دكتاتوره.

*****

الاعتدال في كل شيء جيد إلا في التفكير فإنه قيد.

*****

أحلامي أحققها أثناء المنام وأهدافي أحققها أثناء الاستيقاظ.

*****

تموت عندما تأتي إلى هذا الوجود.

*****

لست أسعى لتحقيق أحلامي لأنني أحققها أثناء المنام، بل لدي أهداف أسعى لتحقيقها في الواقع بعد الاستيقاظ.

*****

ليس الإنسان وحده مقدسًا، بل كل كائن حي هو مقدس.

*****

تعددت الأوهام وكل كائن له وهمه الخاص به.

*****

اقرأ كتابًا قبل أن تُطوى صفحات كتابك.

*****

لا تَعقِلْ عقلك بعقل غيرك، بل فكر وتفلسف وانطلق.

*****

كلنا شموس، ولكل واحد منا غروب.

*****

حياة الأحياء في هذه الحياة معاناة.

*****

لم يخدعنا العباقرة، فكيف لنا أن يُخدعنا السذج؟

*****

الماضي ذكريات والمستقبل تكهنات، إذن فليس لك إلا الحاضر في هذه الحياة.

*****

مهما كنت حراً في العالم، فأنت حبيس ذاتك.

*****

نحن عبيد لجيناتنا ونتوهم أننا أسياد على ذواتنا.

*****

الحياة قصيرة كمقطوعة موسيقية قصيرة، فلا تفسدها بالسلبية.

*****

الحياة قصيرة، فلا تفسدها بالكآبة.

*****

قد يكون واقعنا مرآة تعكس عالمًا موازيًا.

*****

لولا ظل والديَّ لأحرقتني شمس الحياة.

*****

الرغبة في اقتناء كتاب ورقي هي مظهر من مظاهر حب التملك.

*****

ما الضامن بأن حواسنا لم تخدعنا في هذا العالم.

*****

الإنسان مادة تتأرجح بين طاقة الروح وطاقة الجسد.

*****

ليس العيب في أن تجهل شيئًا، وإنما العيب الحقيقي أن تبقى جاهلاً به للأبد.

*****

الحياةُ قبرٌ للأحياء، ومطهَرٌ للأموات.

*****

عيناك تبتسمان قبل أن يبتسم فمك، لاحظ ذلك عند ابتسامتك.

*****

نعيش في مستقبل من سبقونا، ونعيش في ماضي من سيأتون بعدنا، والحاضر بين هذا وذاك.

*****

القطعة الموسيقية الجميلة هي التي تُخاطب روحك من أول استماع.

*****

لا شيء في الحياة يستحق أن تحزن من أجله.

*****

القاتل لا يكون إلا مغفلاً أو جاهلاً.

*****

من لا يتعظ بأحداث الواقع، فلن تنفعه الروايات والقصص الخيالية مهما كانت معبرة.

*****

لا تتمسك بأفكارك كما يتمسك الذئب بفريسته.

*****

إذا كان الشخص وضيعا، فإنه لن يرقى إلى المثل العليا.

*****

العناصر تتغير مع الزمن، أما نحن فما زلنا في اللحظة التي بدأ فيها الزمن بعد الانفجار العظيم، وسنظل كذلك حتى يفنى الكون.

*****

رغم أننا نشيخ، تبقى أرواحنا تنبض بطفولة لا تشيخ.

*****

لا تلعق عسل النحل وأنت بالقرب من خليته.

*****

الطفل لا يملّ من الإكتشاف، والشاب لا يرعوي عن الاندفاع، والشيخ لا يغير مبادئه مهما حاولت الإقناع.

*****

السعادة الحقيقية هي أن تسعد لسعادة غيرك.

*****

سعادة المبرمج عند تشغيل أول برنامج له، كسعادة الطفل عند لعب أول لعبة له.

*****

عالم رواية ينتهي بانتهائها.

*****

من ألف الظلام صار يعميه ضوء النهار.

*****

غُذّيتَ جسمك منذ أن كنت جنينًا في بطن أمك، وفي النهاية تصير غذاء للدود رغمًا عن أنفك.

*****

المثالية تُعد حجر عثرة أمام الإنتاجية.

*****

حياتك كلها لحظات لا تكاد تُعد.

*****

الأفكار تتلاقح وتولد وتكبر، ولا تفنى.

*****

هناك عوالم متعددة، وكل كائن له تصوره وعالمه الخاص به.

*****

الديمقراطية تأتي بعد التحضر وليس قبله.

*****

الكون دقيق، والحياة مليئة بالتناقضات.

*****

السعادة هي أن تستيقظ في الصباح وأنت ما زلت على قيد الحياة.

*****

لا تجعل سعادتك شقاءً لغيرك، ولا تجعل شقاءك سعادةً له.

*****

أنت العالم لكن العالم ليس أنت.

*****

كفاك من البحث في قصص العظماء إذ لم تصر واحدا منهم.

*****

يبدأ موتك الحقيقي عندما تتوقف عن التعلم.

*****

أفكارك داؤك ودواؤك.

*****

في بعض الأحيان، يكون السكوت أبلغ من الكلام.

*****

أصعب لحظة في الحياة هي لحظة الوداع.

*****

كلما زاد وعيك، زادت معرفتك بذاتك، وبالتالي أصبحت أكثر انطوائية.

*****

كل مسألة بسيطة تتضمن جانبًا معقدًا، وكل مسألة معقدة تتضمن جانبًا مبسطًا.

*****

في عصرنا، لا تكمن المشكلة في قلة المعلومات، بل في كثرتها وتعدد مصادرها.

*****

الأنانية هي حب الذات بمبالغة و بوقاحة.

*****

من غباء الانسان حمله هم فناء الكون ونسيان فنائه.

*****

استغلاك هو احتلالٌ لك.

*****

الميزة الوحيدة التي يحظى بها اسمك هي كتابته بعد وفاتك على قبرك.

*****

لم نُسَمَّى إلا للتفرقة بين قبور وأخرى.

*****

أنا أفكر فيما يعجز انعكاسه التفكير فيه.

*****

شذراتي جذوة متقدة تدفئ الأخيار وتحرق الأشرار.

*****

الميتافيزيقا مبحث لا يقود دائمًا إلى الإيتيقا.

*****

وفي النهاية سينمو العشب على قبرك، ليتغذى عليه البقر.

*****

البؤس هو عيش الحاضر بهموم الماضي.

*****

مهما كان قبرك مهيبًا، فإنه في النهاية يصبح مرعى للبقر.

*****

لا يحزنك رحيلك فالكون بأسره مصيره مصيرك.

*****

أحيانًا أتمنى لو كنت شجرة، تستمتع بالشمس طوال اليوم، وتشرب مياهاً صافية من باطن الأرض، وتستمع إلى غناء العصافير، وتبدي إعجابها بمعزوفات الرياح عبر حفيفها.

*****

قد تلتئم جراح فلسطين، لكن جروحي لن تلتئم أبد الآبدين.

*****

الحنين للماضي هو جمود في الحاضر، وركود في المستقبل.

*****

حتى ظلي يتكلم حكما.

*****

رميتها بكلام فمالت نحوي، فرمتني بنظرات كادت تجعلني أفقد نفسي.

*****

البكاء ارتقاء لا يبلغه القساة.

*****

حكيتُ سرّي للّيلِ سرًّا، فخانني وحكاه على الملأ في الصباح.

*****

ندى الهجر تساقط على خدي دموعًا من الجمر.

*****

نحن نغادر أسرع مما نأتي.

*****

النعيم أنتِ.

*****

النعيم تجلٍ من تجلياتكِ أنتِ.

*****

من خفايا نفسنا الإنسانية، عند رؤيتنا لشجار نوقفه بأيدينا بينما قلوبنا تميل للتصعيد والاحتدام.

*****

الحياة ضجيج لا يتوقف إلا بالرحيل.

*****

كم من امرأةٍ بقلب أسدٍ لا تخشى الضباع، وغايتها بلوغ المجد ليلاً قبل الصباح.

*****

أوقفنا الشجار بأيدينا وقلوبنا تتمنى ألا يتوقف العراك.

*****

الخوف من الخوف هو خوف غير مخيف.

*****

الشيء الوحيد المسموح لك احتقاره هو الاحتقار نفسه.

*****

الغزالة وديعة لأنها بلا أنياب ولا مخالب، ولو امتلكتِها لافتَرَست الأسد.

*****

هي ليست تجاعيد، بل خبرات وذكريات حفرتها الأيام على شكل أخاديد.

*****

يبتسم لك ظاهرًا، لكنه يضمر لك سمًّا يسقيك إياه من الصباح إلى المساء.

*****

الطبيب يريد أن يعالجني من المرض، وأنا أريد أن أُعالِجه من داء الطمع.

*****

الحياة إن لم تربطها بهدف سام، ربطتك بقيد التعلق، وأردتك بالسّهام.

*****

يبتسم ظاهرًا، وقلبه يخفي لك سُمًّا.

*****

يبقى أثر الجرح لكي لا ننساه.

*****

روحها أزكى من كل الروائح وأطيب من كل الطيبات.

*****

أنا لا أداعب أذنك بل أداعب عقلك.

*****

العِلمُ لا يحابي أحدًا لأنه ليس له قلب ولا عواطف.

*****

الشذرات هي للعقل طعنات.

*****

كلنا ممثلون، نتقن أدوارنا ونستحق جوائز الأوسكار.

*****

كتبتُ كلامي لينفذ إلى أعماقك، لا ليُعكِّس صورتي على نظارتك.

*****

السهم الذي يخطئني لا يخيفني بل يقويني.

*****

أحارب لكي أحرره، وهو يحارب لكي يبقى عبدا تحت وطأة سيده.

*****

كلامي عند الغضب كلمات أتناولها وأبتلعها تفاديًا للشجار.

*****

كل الأحياء غرقى في بحر الحياة لا نلفظ إلا للقبر بعد الممات.

*****

قد تخلد إسمك لكن لن تخلد أنت في هذه الحياة.

*****

أرى سوداوية العالم بسواد عيني.

*****

حياتنا ذاتها نزيف مستمر، لا يتوقف ما دام الدم يدور في العروق ويغذي أجسادنا.

*****

ولو رافقك ألف ألف شخص، فستظل وحيدا وأسير لهذا الجسد.

*****

حتى حياتنا متوقفة على جريان الدم في العروق.

*****

ساذج هو مزاح السذج.

*****

الليل يغمض جفنه، أما جفوني فلا تغمض.

*****

هي احتلت قلبي كما تحتل النجوم السماء.

*****

الضحك على الأعراق سمة من شيم الوضعاء.

*****

الوضيع حتى في عيون الكلاب وضيع.

*****

كتبت أسطري في الماضي، لتقرأ في الحاضر، وتُحلَّل في المستقبل.

*****

حتى الحمامة البيضاء في سرب الغربان ستجد نفسها مادة للاحتقار.

*****

كلما منحوك حرية أكبر، كلما أبدعت أكثر.

*****

حياتنا معزوفة حزينة.

*****

بكائي مدادٌ لحروفي، وقلبي صفحةٌ بيضاءُ أنحتُ فيها كلماتي.

*****

هناك من لا يملك ما يعرضه سوى وقاحته، وهناك من لا تملك شيئًا لعرضه سوى جسدها.

*****

لا تكترث لحياة لا تكترث لك.

*****

من ذاق طعم الحقائق، أصبح يشمئز من رائحة الأوهام.

*****

كنا سعداء لما كنا سُذَّجًا.

*****

لا تلم الأسد، فغريزته الافتراس.

*****

تذكر عدوك في كل لحظة، لن ينسيك آلامك بالمرة.

*****

كن كالأفلاك والنجوم، واجعل السماء مسكنك.

*****

إذا لم تكن وحشا التهمتك الوحوش.

*****

ذات يوم التقيت بذاتي، فشعرت بسعادتي، وهنأت نفسي وباركت لي.

*****

ستأتي عندنا السعادة عندما تشعر هي بالإكتئاب.

*****

حقيقة مؤلمة خير من ألف وهم مريح.

*****

حَلِمَت في نومها أني معها، وحَلِمْتُ في نومي أنها معي.

*****

الكون كله مجبر على الحركة، كما جُبِر سيزيف على حمل الصخرة.

*****

ومن جَلَدِي وشمت اسمك على جِلْدِي .

*****

الإنسان بلا خيال كالطبيعة بلا جمال.

*****

عالم بلا عمل كمستقبل بلا أمل.

*****

الحياة مكتبة لا يمكن للكتب أن تملأها مهما كثُرَت .

*****

أنا كالحوت في بحر حبك أغوص.

*****

حبك هو تحقق لذاتي.

*****

حبك هو الأسمى، وأنا روح كل المحبين، وأنتِ نبض القلب.

*****

أزرع كلماتي في القلوب، بينما يدفن عدوي كلامه في القبور.

*****

هم يشربون الخمر لكي يسكروا، وأنا أذكر اسمك كلما أردت أن أسكر.

*****

نحن كالأفران، نحترق لينضج جوهرنا، ويبقى دفئنا ينعش من بعدنا.

*****

لا يمجد القوة إلا الضعفاء، الذين يحلمون بها سبيلاً للنجاة.

*****

الحزين تعرفه من عينيه اللتين تتدفقان حزنا.

*****

الحكيم هو من كلامه رصين وصمته مهيب.

*****

الغاية من الوجود حبك لكل كائن وموجود.

*****

إذا استسلمتَ للحياة، سَلَبَت منك جوهرك وذاتك.

*****

شتان بين من مداده دماء، وآخر مداده سراب.

*****

جيلُ التيكتوك، باعوا كرامتهم من أجل وردة، وباعوا شرفهم من أجل أسد.

*****

سيأتي يوم لا يوم بعده.

*****

خلف كل قلم بديع ألم رهيب.

*****

تبتدئ حياتك عندما تنتهي معاناتك.

*****

حين كنا أطفالاً، كنا جميعًا فلاسفة.

*****

الإنسانية تفرقت في الإنسان كل له نصيبه ولو كان شرير.

*****

حيثما حلَّ الإنسان، حلَّ الدمار.

*****

أنتِ روح وأنا جسد، إذا فنيتِ فنيتُ، وإذا فنيتُ فنيتِ.

*****

أتواصل مع الطعام بلغة الإلتهام عبر فمي.

*****

المجتمع جسد؛ الأمهات قلبه، والآباء عيناه.

*****

رأيت انعكاسها في مرآتي، وهي رأت انعكاسي في مرآتها.

*****

يجب أن تكون أوقات الفراغ أوقات للتفلسف.

*****

التأمل هو رحلة لأعماق ذاتك.

*****

الشخص الذي يتوهم أنه دائمًا على صواب، لا يرى نفسه إنسانًا بل إلهًا.

*****

لا تحزن إذا لم تكن تملك سيارة فارهة، وتذكر أن روحك تملك جسدًا أرقى من أغلى ماسة.

*****

هناك عقول أكبر من أن تحتويها أجساد.

*****

روحي كانت حرة فأسرت في هذا الجسد، وعندما أموت ستتحرر للأبد.

*****

أخذ صورة تذكارية معي هو أخذ جزء مني.

*****

كنت صادقًا مع ذاتي طوال حياتي.

*****

أقصر طرق التعبير عن الذات هي التغريدات.

*****

صعوبة كلامي كترجمتك من لغة لا تجيدها إلى لغة لا وجود لها.

*****

من نور رحم أمي إلى ظلام الوجود، ومن ظلام الوجود إلى نور القبور.

*****

أنا لا أفكر فيها بل أفكر من خلالها.

*****

التفلسف ارتقاء لا يناله الجميع.

*****

لا نولد مختلفين، ولكننا نصير كذلك مع تجاربنا.

*****

الفيسبوك هو كتاب تفاعلي يجمع بين المعلومات والتفاعل الرقمي.

*****

هواك هواء يهوي بي إلى الهاوية بلا هوادة.

*****

عند سعيك لشراء منتج رخيص، تذكّر معاناة العمال الذين صنعوه، وأجورهم الزهيدة التي لا تليق بكرامتهم الإنسانية.

*****

الفرد هو مجتمع مصغر ينظر إلى الآخرين كغرباء.

*****

لن نتقدم إلا عندما نتقبل اختلاف الأفكار، ونتخلى عن كراهية أصحابها.

*****

عندما دق قلبي رن هاتفي ووجدت المتصل أنتِ.

*****

أظهر أنيابك، كي لا تضطر إلى استخدام يديك.

*****

أُقبرت روحي في هذا الجسد، ولن تتحرر إلا حين يوارى التراب فوقه.

*****

عقلي سيد على جسدي، وجسدي عبد عند عقلي.

*****

الشخص النقي ليس الذي يخلو من الاتساخ، بل الذي لا يوسخ لك الثياب.

*****

التاريخ هو مثل رواية الأعمى لأحداث لم يراها، لأصم يرويها بدوره لأبكم

*****

أنا تائه في هذه الحياة وقلبكِ بوصلتي.

*****

نحن مثل تمرين رياضيات؛ لحل اللغز، يجب ملء الفراغات.

*****

نحن متساوون في الأرواح، متفاوتون في الإدراك.

*****

الغاية من الوجود هو الوجود.

*****

الوجود هو قبر كل موجود.

*****

أحداث حياتنا أسفار، وحظوظنا فيها أصفار.

*****

روحي شريدة في هذا الجسد.

*****

رسمت طريق حياتي فكان مليئًا بالمنعرجات، تتقاطع فيها الآمال مع الأقدار.

*****

لن تصبح مثقفًا بفنجان قهوة وسيجارة.

*****

أصطاد بصنارة الكلمات في بحر الخواطر حكمًا وتأملات.

*****

روحي تخدم جسدي، وراتبها هو التفكير والتأمل بالليل.

*****

أنا أمد يدي لك مساعدة وسلامًا، وأنت تمدها خبثًا ومداراة.

*****

العمل هو تبادل القوة الذهنية أو الجسدية بقطع معدنية.

*****

هي ليست فتاة أحلامي، بل فتاة أحلام كل الشباب.

*****

أنا انعكاس مرآة من عالم موازي، تنظر في مرآة هذا العالم.

*****

غيّرتِ كيمياء دماغي، وسرَّعتِ نبضات قلبي.

*****

بصماتك كونٌ مصغر، يعكس جميع تفاصيلك.

*****

كيرا لا خلق له ولا حسن سيرة.

*****

عند منتصف الليل أكون في منتصف الطريق لنومي.

*****

الحاضر يمشي على عكازين: عكاز الماضي وعكاز المستقبل.

*****

صوتك سحر، لا مهرب من سماعه، برًّا كان أو بحرًا

*****

حياة المرء ثلاث مراحل: دهشة الصبى، وجنون الشباب، وحكمة المشيب.

*****

شرفك في خلقك، لا في لقبك.

*****

كيف ترجوا كرمه وهو بخيل يخشى العطاء؟

*****

النصح الصادق يكون بين اثنين فقط، وإذا أضيف ثالث كان لا محالة شيطانًا.

*****

إن كان للتغيير ثمن، فذلك هو التضحية بكل ما تملك.

*****

ما أنا إلا روحٌ ارتدت هذا الجسد لتستدفئ به، في رحلة قصيرة عبر الزمن.

*****

أُصَبِّر نفسي وأربت على كتفها بحنان، فتمسح دموعي عن خدّيها بتعاطف

*****

الحكيم هو من يكون حكيمًا في سكوته قبل كلامه.

*****

العقل كالحقل، إن لم يُحرث يبور.

*****

حزني يتفرق في قلوب الحزينين، وسعادتي أقصر من رمش عين جنين.

*****

ينام النهار وأظل ساهرا مع الليل حتى قدوم الصباح.

*****

كل ثانية تحفر ذرة في تربة قبري، وسأرحل حين ينتهي الحفر.

*****

ألتهم الأكسجين لكي أبقى على قيد الحياة.

*****

من باعك رخيصا، فارمه في أقرب حاوية.

*****

ضحكات الطفل تضج بالحياة، وأنين العجوز مليء بالآلام.

*****

حبّكِ ألذ من شفتيك.

*****

من باعك رخيصا، فاهده بالمجان.

*****

قد يكون الشخص الذي تظنه زنديقا، قديسًا في قلبه، وصِدِّيقًا عند الإله.

*****

عيناك اللتان تحميهما بأجفانك، تصبحان عند موتك غذاءً لديدان أمعائك.

*****

أحسن إلى الكلب يحبك، وأكرم الإنسان يعضك

*****

أستنطق اللغة فتعترف لي بحكم وشذرات من دون إيذاء لها أو تعذيب.

*****

الحياة متعها مؤلمة، ولحظات سعادتها كئيبة، وعافيتها مرض، واتساعها ضيق، وتفاؤلها تشاؤم، وغناها فقر، وعطاؤها حرمان، والمحظوظ فيها منحوس؛ خلاصة القول: الحياة ممات.

*****

اليوم تفوح منك العطور الغالية، وغدا بعد موتك ستفوح منك أعفن الروائح الغازية.

*****

كيف لك أن تحرر قطيعًا من الغنم العمياء يقودها ذئب زاحف؟

*****

وما قيمة شعري إن لم تتذوقيه أنتِ؟

*****

أرغب في النوم وهو راغب عني.

*****

نستيقظ لكي نذهب إلى معاناة العمل بأرجلنا. نكسر نومنا لكي نرى كوابيس اليقظة. نذهب في طوابير كالعبيد ونحن قلقون من ألا نصل في الوقت المحدد، ونخشى رد فعل أسيادنا، أقصد مدرائنا. نذهب لمكان

العمل كما يذهب الخروف لمسلخه، وليس في أيدينا قيد، بل ربطة العنق هي القيد الحديث والمعاصر الذي نضعه بمحض إرادتنا واختيارنا، ولكننا نظن أنه يزيدنا جمالاً. ونظل ساعات ونحن نأتمر بما يقوله المدير، وتظل إنسانيتنا منزوعة عنا. ولا نتحرر إلا بمجيء المساء ونهاية ساعات العمل التي تطول في أيام العمل، وتقصُر في نهايات الأسبوع والعطل.

*****

إن الغايات النبيلة ليست مبررا للوسائل الدنيئة.

*****

الصمت موت، ولولا ضجيج دقات قلوبنا لما كنا أحياء.

*****

الحياة عبء كبير يزداد كلما ازدادت أعمارنا.

*****

طبيعتي جبلت على محبتكِ أنتِ.

*****

لا تضل خطاك في الصباح كيلا تضل خطاك في المساء.

*****

الحياة صفقة كبيرة، تحتاج منا إلى تصفيقات عديدة.

*****

محاجرك لقلبِي مأوى وحجرات، هي الملاذ الذي يختبئ فيه همي.

*****

سأموت حين يجف دمعي لا حين يجف قلبي.

*****

صراخي هو لفظ للحكم، وسكوتي كتابةٌ لتلك الألفاظ.

*****

في العربية ليست لدينا حروف كبيرة وحروف صغيرة، لأن كل حروف لغتنا عظيمة.

*****

ولا ينفع القمر مديحٌ، ولا يضر الشمس هجاءٌ.

*****

بعد وجودك في هذا العالم، تخلق وجودًا خاصًا بك بناءً على تصورك الخاص.

*****

حكمي كالمطر، قطراتٌ تتساقط وتتجمع لتروي العقل والضمير المحتضر.

*****

الذين ماتوا انتصروا في معركة الحياة.

*****

البكاء ليس دمعًا على الخد، بل هو جروح في الروح والجسد.

*****

مع السذج، تلكأ كما يتآكل الأكل في الفم.

*****

ما الحياة إلا كورقةٍ في شجرة الوجود، هزّتها رياح الزمن، فسقطت، وجفّت، وتحلّلت، ثم عادت إلى التراب، لتنبت من جديد في هيئة أخرى.

*****

ليس العقيم من حُرِم الولد، بل من لم يُنجب فكرًا، وبعد موته لم يخلّد.

*****

الأجوبة الجاهزة مضرة للعقل، مثلما أن الوجبات السريعة مضرة بالصحة.

*****

الحياة ليست جميلة ولا بديعة، الحياة سميرة.

*****

أنتِ القمر الذي يحرك بحار الأرض بين مد وجزر.

*****

إذا كان ولابد أن تلعب دوراً في هذه الحياة فلا تلعب دور الضحية.

*****

لم يبقَ من تلك الأيام شيءٌ سوى الذكريات.

*****

إذا كانت الحياة مسرحية فإياك أن تكون مهرجا.

*****

إذا لم تستطع بناء حلمك، لا تَسْعَ إلى هدم أحلام الآخرين.

*****

بكاء الإنسان على مر الأزمان هو ما جعل البحر مالح أجاج.

*****

أكثر لحظات الإنسان سعادة هي الأشهر التسعة التي أمضاها في رحم أمه.

*****

وجودك نعمة وحياتك عبادة.

*****

يمكنك التعبير باللغة العربية عن موضوعات معقدة باستخدام جمل بسيطة وغير مركبة

*****

يقولون أن العالم أصبح قرية صغيرة، وأنا أقول بل أصبح غرفة صغيرة.

*****

تعدد الأعراق يثري تعدد الأفكار.

*****

الإنسان يسعى وراء السعادة، لكن الأخيرة تفرّ منه.

*****

الحياة آلام وفراقها أشد إيلاما.

*****

ما تراه أنت أزبالاً قد يكون غذاءً للقطط والكلاب

*****

الإنسان لا يفقد عقله إلا حين يذوب في الجماعة.

*****

وترى الجنان والمياه على سطح الأرض، بينما في باطنها نارٌ لا تنطفئ.

*****

لم يبقَ شيء منها سوى ذكرى ووردة.

*****

أنا إنسان شذري.

*****

حين أعجز عن التعبير بكلماتي، أعبر عن حبي بالنبضات.

*****

نزولي صعودٌ، وصعوده بالنسبة للكل نزولٌ.

*****

الصحة كالزجاج، إذا كسرت لا تلتئم.

*****

لا ترد ردًا رديئًا فتردى في الرمضاء والرماد.

*****

الآلام والأحزان تتوالى بعدد شعر الكائنات.

*****

سأموت يوم يموت ضميري، لا يوم يموت جسدي.

*****

التفلسف هو تمرد على التخلف.

*****

رأيت رؤيا ذات ليلة بأن رأيك رأي مروي لا يرى.

*****

البكاء على الأطلال أسمى تجليات الغباء.

*****

لا حرية بدون فلسفة، ولا فلسفة بدون حرية.

*****

لا تحدثني عن حرية حبيسة الصدر.

*****

الشباب يخشى ويهاب، والشيوخ أمانِيهم سراب مدفون تحت التراب.

*****

هناك معزوفات ملائكية، ولكأنها ليست من هذا العالم.

*****

أنا أسعى للكمال وعدوي طموحه أن يكون مثلي في عالم الخيال.

*****

الجاهل تزداد ثقته كلما ازداد جهله.

*****

ألمي ألمٌ يملأُ عدوي لؤمًا ويُلمُّ به.

*****

أستاذي أبي، وأستاذتي أمي اللذان لم يلداني.

*****

هناك موسيقى ليست أنت من تسمعها، بل هي من تستمع إليك وتلهمك.

*****

انتقلت رقعة الحروب من حروب المدافع إلى حروب الملاعب.

*****

عندي أفكار تعجز حروف العالم عن كتابتها، وعندي خواطر تعجز لغات العالم عن التعبير عنها.

*****

نعمل بكل عناء، لنشتري في النهاية قطعة خبز وكأس ماء.

*****

نحن كعود الند، نحترق لنصير رمادًا، فقط ليشمّ الآخرون رائحة زكية.

*****

لا حاجة لأن تشهر سيفك في وجهي، فقد طعنتني بكلامك من الخلف.

*****

الفخر يجب أن يكون بإنجازاتك لا بانتماءاتك.

*****

لا أسعى لإقناعك برأيي بالقدر الذي أرغب من خلالك اكتشاف خطئي.

*****

في مرآة الماضي أرى انعكاس الحاضر، ومن خلاله أستشرف آفاق المستقبل البعيد.

*****

الصبر يؤدي للقبر، والتحمل يؤدي للتألم.

*****

الماضي الجميل يكون كالرداء الذي يزيننا، والأليم منه يكون كالثياب التي تسترنا ولا نستطيع الاستغناء عنها. الماضي يستر زلاتنا التي اقترفناها، وهو صندوق للذكريات الجميلة، وبهذا أصبح جزءًا لا يتجزأ منا، ولا يمكننا إنكار فضله مهما كان. الماضي كالقاضي، لكن مطرقته من سراب، والحاضر مطرقته من عود، والمستقبل مطرقته من الوعود.

*****

أنا مرتاب كشهريار،وحكيم كشهرزاد.

*****

الإنسان يولد كورقة مسطرة بالغرائز وليست بيضاء.

*****

لن يملّ أحد من اتباعك، سوى ظلك.

*****

الروح هي الخلايا.

*****

تقاسمت معها كل شيء، حتى روحي.

*****

الطفل الذي بداخلك لا يراه أحد إلا أبويك.

*****

تبتدئ حياتنا ببكاء، وكأننا نرفض هذا الوجود الذي فُرض علينا، أو ننعي أنفسنا ونذرف الدموع على مستقبل مجهول، أشد ظلمة مما كنا فيه.

*****

نحن مرايا لا يكسرها إلا الممات.

*****

التعليم النظامي:

من يكتفي بما يتعلمه في المدرسة هو شخص قاصر الفكر والطموح. ومع أنني قد أعذر من لم تكن لديهم طرق أخرى للتعلم، إلا أنني لا أعذر حتى الذين عاشوا في فجر البشرية. ولا أعذر مبتكر اللغة المسمارية نفسه إن اكتفى بما يخطه، متجاهلاً التراث الشفهي الذي تزخر به منطقته. فحيث يوجد إنسان توجد حكمة ومهارة. لذا لا عذر للجاهل في أي عصر، بل يتحمل وزر تقصيره ومسؤوليته خصوصا في هذا العصر.

*****

حدثني الصباح عن مساء سأرحل فيه قبل أن يطل الفجر.

*****

الطفل يرفع ساعديه للسماء، كأنه يستعجل ملامسة الشباب، والعجوز ينحني كأنه يحنّ للأرض التي يمشي عليها صباحَ مساء.

*****

الذي يحبك حقيقة، هو الذي يحبك لذاتك وليس لأموالك.

*****

اللاأخلاقيون هم المفلسون الحقيقيون.

*****

التكيف مع الحياة بالصبر لا بالمخدرات.

*****

ما الإنسان إلا قطعة لحم يأكل قطعة لحم، وغدا يصير للدود قطعة لحم.

*****

كل شيء آيل إلى الزوال، مهما طال الزمان.

*****

الشخص المكتئب حتى التنفس يصبح عبئًا وشقاءً له.

*****

نمجد العقل ولا نعبده.

*****

كيف تُقنعني وأنت تكذب، ووجهك مختبئ خلف قناع؟

*****

إذا شكّتك شوكة، لن يدرك ألمك إلا إصبعك.

*****

عندما تتصارع السحب في السماء، يسقط الماء منها منتحرا على أرض الحياة.

*****

كيف ننتصر في هذه الحياة ونحن ولدنا مجردين من السلاح.

*****

السذّج وحدهم من تخدعهم المظاهر.

*****

أرواحنا تغادر أجسادنا كل ليلة وتترك ظلها يقيّد الجسم لكي نبقى على قيد الحياة.

*****

الزجاج في أغلبه سريع الانكسار، إلا إذا احترق بما يكفي في النار.

*****

كتبت بروحي ما عجز الجسد أن يكتبه.

*****

لخصت العالم بما فيه في عبارة.

*****

النوم متاهة للقاء الروح.

*****

رغم أنه أعمى، فهو بعيد النظر. ورغم أنه أصم، فهو شديد الإنصات.

*****

من شدة أرقي، أشعر بنفسي معلقًا فوق سريري.

*****

نمت حتى غاصت روحي في أعماق سريري.

*****

الأفكار أسرار، وانعكاسها منحوت في مرآة العالم.

*****

الروح هي سوءة الجسد.

*****

حكمي أحكام محكمة، وسطوري أساطير مقدسة.

*****

نحن محظوظون لأن الأرض التي نمشي فوقها لم تبتلعنا، ونحن أكثر حظًا لأن السماء لم تُسقط نجومها علينا.

*****

لولا أُنسي بجسدي، لغادرت روحي هذا العالم.

*****

في الماضي، سافرت للمستقبل، لكي أفكّ أحجيات الحاضر.

*****

ما جذبني للمطعم ليس رائحة الطعام، بل نغمة احتكاك السكاكين مع الأطباق.

*****

ميلادك هو تاريخ أسرك، و يوم وفاتك هو تاريخ تحررك.

*****

نقلتُ أفكاري إلى عقلك عبر هذه الشذرات.

*****

نحتُّ حياتي بدقة، كمنحوتة صنعها نحات.

*****

أحلامه التي ما زال يخطط لها، كنتُ قد حققتها منذ زمن؛ أما حاضره، فعندي ليس إلا ماضياً، ومستقبله في نظري مجرد سراب.

*****

نذرت للإله جمالك النادر.

*****

كل نهار يمضي هو نقصان في عمري، وكل لحظة تمر هي لروحي انهيار.

*****

عالم كل شيء فيه يَسْوَدُّ حتى الكفن يصير أسود.

*****

صمتك سر سمعته.

*****

خواطري ليست مجرد كلمات، بل شظايا من أشلاء ودماء.

*****

صوت الرعد يأسرني، وجمال البرق يعجبني، وصوت الصمت يرعبني.

*****

الإنسان يحمل هم انقراض الكائنات، وهو بعد موته سينقرض.

*****

ذاتك مركز العالم.

*****

هناك من يجعل من حجره بناءً، ومن يجعل منه عثرةً لمن وراءه.

*****

هناك كتب توقظ إنسانيتك، وأخرى تطمسها.

*****

لا حاجة لارتداء القناع فوجهك قناع.

*****

هناك من تعددت فضائله، وهناك من تعددت وجوهه.

*****

حكمي لا يكفي أن تدونها في مفكرتك بل تستحق أن توشم على جسدك.

*****

وشمت اسمها على قلبي وهي وشمت على جسمها اسمي.

*****

أخطط للغد بكل تركيز، بينما هو سكران يلعب ويشرب النبيذ.

*****

لا تتوقع العثور على الماء وأنت تحفر في قمة الجبل.

*****

مراحل حياتك ليست سوى فاصلة، بل فواصل، ثم تتحول إلى علامة تعجب تلازمك عمرًا كاملاً، وفي الأخير تصبح نقطة نهاية تتحول بدورها إلى علامة استفهام.

*****

شريد في حبك لأن قلبكِ متاهة.

*****

تهت في هذه المتاهة لما قطعوا خيط أريان الذي كان يربطني بأمي.

*****

وترى النجوم فتحسبها ضئيلة، بينما هي أعظم من الشمس والقمر.

*****

لا أعلم عن السعادة شيئًا سوى اسمها.

*****

القلوب المنكسرة لا ترياق لها ولا دواء.

*****

عيناك خمر لي، و كحل رموشك لي كحول.

*****

لولا انفجارنا بالبكاء لانفجرنا إلى قطع وأشلاء.

*****

أصبح لكل منا تلفازه في جيبه.

*****

السعادة بيت بلا أساس، والطموح بناء بلا سقف.

*****

الحياة وردة ولكنها ذابلة، الحياة مسالمة ولكنها قاتلة.

*****

استمعت لمعزوفة حزينة جعلت روحي تعزف لعزوف جسدي عن الحياة.

*****

سلبوا إنسانيتهم حينما سلبوا للمرأة حقوقها.

*****

لن نتقدم في مجتمعنا حتى تنال نساؤنا حقوقهن كاملة.

*****

خوف الخراف، ولا شجاعة الضباع.

*****

أصدق دمعة هي التي تذرفها على نفسك

*****

اليوم تضع الطعام في الثلاجة، وغدًا سيضعون جثتك في أخرى.

*****

أهم شخص في حياتك هي ذاتك.

*****

القلب ميزان رجحت كفة محبتكِ فيه.

*****

من شدة حزني غرقت عيوني في الدموع.

*****

الأسطورة هي تراث جمعي ملك للجميع.

*****

ماذا لو كنت مرآة تنظر إلى مرآة، وبيننا فراغ لا يُملأه هواء؟

*****

أحيانًا، لا يكفيك مداد العالم لتُعبّر عن ذاتك، فتكتب بدمك، وتنهي كلماتك مع آخر قطرة منه.

*****

نسجتُ حكمتي كما ينسج العنكبوت بيته، ونحتُّ شذراتي كما ينحت الصانع تمثال مجده

*****

لا حاجة للإسهاب ما دمتُ قادرا على الإيجاز.

*****

لن يصبح الخروف ذئبا إذا ارتدى قناع الذئاب.

*****

من حروف وكلمات بنيت لي صرحاً وتمثالاً أسمى من الكمال.

*****

كثيرًا ما ينسى الإنسان أنه إنسان.

*****

لسانك سيف يجرح روحي ويُدمِي فؤادي.

*****

وتبقى النقود مجرد أوراق، ويبقى عمرك مجرد أرقام.

*****

الوقوف مع الحق هو عدل، وليس انحيازًا.

*****

لا ينسى الجميل إلا القميء والقبيح.

*****

ارتباطي باللغة كارتباط حروف العربية ببعضها البعض.

*****

ضد الثرثرة

إذا كنت تثرثر في الحوار وتكرر الكلام كآلة تسجيل، فالصمت أجدر بك؛ حفاظًا على كرامتك واحترامًا لعقل محاورك. دعه يتكلم، وفي المقابل، لا تدع نفسك تنطق بما لا يليق. اسجن لسانك بين أسنانك، واطبق شفتيك عليه، كي لا تخرج منك كلمات تافهة فتشمت بك الأعداء. واعلم أن الصمت لغة عميقة، لا يدركها إلا الحكماء، الذين يقدرون الصمت أكثر مما يقدرون الكلام.

*****

الثروة تنظر إليها عيوننا و تتذوقها ألسنتهم.

*****

أنا البوصلة وقلبكِ جميع الإتجاهات.

*****

انتهاء العالم يكون لحظة وفاتك.

*****

من رأى النور، صار الظلام يُثقل روحه ويعمي بصيرته.

*****

أتجول داخل دروب السطور، أكثر مما أتجول داخل الدروب.

*****

هناك عظماء أكبر من أن تحتويهم أجسادهم.

*****

من ينتقص من الناس ليس إنسانًا.

*****

هناك كتب تُمضَغ، وأخرى تُبتلَع، وأخرى تُهضَم، وأخرى يُجتَرُّ معناها، وأخرى لا تُستساغ بل تُتَجَرَّع.

*****

أشعرتُ شعرًا يعكس شعوري حين رأيتُ خصلةً من خصلاتِ شعرك.

*****

حتى لو تَزَوجَتْ غيري، فلن يكون مثلي؛ فأنا قد تزوجت روحها في عالم المثل.

*****

اسمك في قلبي وشم، وحبك سيبقى للأبد وهذا قسم.

*****

مجادلة الجاهلين كمحاولة تشغيل هاتف نفذ شحنه قبل ساعتين.

*****

إذا كنت في مستنقع فلا تستغرب من كثرة الضفادع من حولك.

*****

من براءة طفولتنا، كنا نحتفل بأي هدية، مهما كانت صغيرة، حتى لو كانت مجرد جوارب.

*****

أتكلم مع الصمت بلغة لا حروف لها ولا أصوات.

*****

لو كان الرجوع للماضي ممكنا لرجعت إلى بطن أمي.

*****

هناك قرّاء يجنون حصاد قراءاتهم، وآخرون يصبحون هم حصاد المكتبات وأرباحها.

*****

حين تنام الأفواه التي ظلّت تتحدث طوال النهار، أبقى متيقظًا لأحادثك بحديثٍ لن يخبرك به أحد سواي.

*****

الروح صروح لا تُفهَم حتى بالبوح.

*****

أحشر رأسك في كتاب خير لك من أن تحشر أنفك في حياة الناس.

*****

أتوه داخل جسدي، وأشعر بالغربة في وطني.

*****

إذا كان قلمي جاف فإن أسلوبي ليس كذلك.

*****

أقبلت على الحياة متفائلاً، فلم تُعطني شيئًا سوى التجاهل.

*****

تزقزق العصافير في كل مكان إلا فوق رأسي فإنها تشهج بالبكاء.

*****

جسدك هو النسخة المادية من روحك.

*****

الخجل هو العثرة الكبرى في طريق التعلم.

*****

لماذا نُسَرُّ حين يفترس نَسْرٌ فريسته؟

*****

سيزيف استوت عنده القمة والهاوية.

*****

خواطري أصيلة أصالة اللغة المسمارية ومتعددة التأويلات كالهيروغليفية.

*****

جسدك هو جثة أرضية تسكنها روح سماوية.

*****

فكري لا سقف له كالسماء.

*****

أنا طرس كتاب قديم، اكتُشف في الحاضر، وستُفك شفراته في المستقبل البعيد.

*****

لا يمكنك أن تصير من الكُتَّاب ما لم تتحول إلى آلة للكتابة.

*****

لن يفنى حبري حتى يفنى دمي.

*****

إذا لم تجعلك كتاباتي تشعر بالدوار فإنها لم تنفذ إلى أعماقك بعد.

*****

كلام العدو صخب وضوضاء لا يضيف ولا يفيد.

*****

تعلم لغة هو تعلم طريقة أخرى في التفكير.

*****

أنت تراها مجرد كومة كتب وأنا أراها جبال من الأفكار.

*****

المكتبة جنة المثقفين.

*****

الأفكار تسقط على رأسي بلا ضرر ولا ألم.

*****

التواضع ارتقاء وليس خضوع.

*****

عندما ستسيطر الآلة، سيصبح الإنسان عالة.

*****

من شدة البرد نما معطف على جسدي.

*****

رأيت الحياة على حقيقتها فاكتشفت أنها تتنكر وراء أطنان من الماكياج.

*****

خواطري من شدة السواد يغبطها الليل ويتشبه بها حبر المداد.

*****

لا تنتحر، لأنه استسلام ولعدوك انتصار.

*****

أنظر إلى جمالها، وتنظر هي إلى أفكاري.

*****

كنت أرغب في أن أدلي بدلوي، لكن بحيرة النقاش هذه خاوية من الماء.

*****

السكوت فن وإتيكيت.

*****

أمسك فمي بيدي كيلا ينطلق في الحديث من تلقاء نفسه.

*****

هناك من قراءته ردمٌ، وهناك من قراءته تنقيبٌ.

*****

لو كانت تتكلم لغة أخرى لفهمتها قبل أن تفكر في الحديث.

*****

حتى لو تكلمت بلغة الإشارة، فإني سأفهمك.

*****

دَفنتُ روحي ولم يبقَ لي شيء في هذا العالم سوى هذا الجسد.

*****

منحتني كتابًا، فأغراني أكثر مما أغرتني هي.

*****

لا وجود للماضي ولا وجود للمستقبل، بل هناك فقط آنات مترابطة و متعاقبة.

*****

عندما تكوني قربي لا تغيب شمس ولا ليل يجيء.

*****

أنا في الكون، وروحي تسكن جسدي، وإلهي حبه يسكن قلبي.

*****

لحظات قربك سريعة كالبرق في مرورها، وحضورك بارز كالرعد في عظمته.

*****

كلامي أصيل وكل خط أخطه على الورقة توقيع.

*****

فمك يقول شيئًا وعيناك تقولان عكسه.

*****

إذا اتسخت عيناك بالنظر إليهم، فاغسلهما بقراءة هذه الشذرات.

*****

أرى من خلال عيون البشر، وأفكر فيما لم يخطر ببالهم وتعذر.

*****

نحن مجموعة وجوه كل يوم يسقط منا وجه.

*****

كلامي زبد اللبن في صفائه، قليلٌ لكنه ثمين. وكلام عدوي زبد البحر، كثيرٌ لكنه زهيد.

*****

حين يهجرني الجميع، لا أجِدُ ملاذًا إلا في هذا الجسد البديع.

*****

قيمة الأشياء تأتي منك، لا منها.

*****

ناكر الجميل يتذكر كل شيء، إلا إحسانك إليه.

*****

نحن دمى تحركنا جيناتنا.

*****

حين أقول "أنا"، لا أعني ذاتي، بل انعكاسي في مرآة عالمٍ موازٍ

*****

إذا كانت الإناث تلد أطفالاً، فإن الفلاسفة يولدون مفاهيمًا وأفكارًا.

*****

الأفكارُ تُناقَشُ، والأذواقُ لا تُناقَشُ؛ والتدليسُ في الأولى رجلُ قشٍّ، والقولُ بوحدةِ الثانية غشٌّ.

*****

رأيت فوق البعوضة فيل كبير.....يحمل فوق ظهره زرافة طولها ألف ميل.

*****

الحياة بحر من الدماء.

*****

الخوف من الخطأ هو خوف من النجاح.

*****

ليس العيب أن تخاف في داخلك، ولكن العيب أن يشعر به من حولك.

*****

طعنتني بنظراتها فتألمت، فبكت لتألمي فمسحت دموعها عن خدي.

*****

حتى لحظات صمتي هي حكم وشذرات.

*****

روح كتاباتي هي جذوة من روحي.

*****

أملي أن تتأمل هذه الشذرات وتحررك من قيود السبات.

*****

أصابني المس لما لمستكِ، وسحرتني ابتسامتك لما قبلتكِ.

*****

أحببتكِ بدماغي، لأن روحك سكنت في قلبي.

*****

رأسنا هو الجزء الأعلى من جسمنا، ليكون الفكر الذي يحويه أسمى أولوياتنا.

*****

الغاية من الحكمة هي أن تصير حكيما.

*****

من هنا يأتي كل ضياء.

*****

هناك من يرى السماء حالكة في وضح النهار، وهناك من يجدها منيرة في عتمة الليل.

*****

حواري معها هو رقصة لروحينا، قبل أن يكون مجرد حركات شفهية.

*****

قلبكِ صورة أرى فيها ماضيّ، ومرآة تعكس حاضري، وبلورة تكشف مستقبلي.

*****

أمي وحدها غذتني بدمائها وأنا في بطنها، وأبي وحده غذاني من ثمن عرق جبينه

*****

أنا لا أخشى على نفسي من شخص له ضمير.

*****

لا تظن أنك تستطيع تصوري بعدسة آلة تصوير عتيقة.

*****

قد يُغتال صاحب الفكرة، لكن تظل فكرته خالدةً حيّة.

*****

لا يشعر بمعاناتك سوى ذاتك.

*****

عددت النجوم، لكن همومي كانت أكثر من أن تُعد.

*****

الحياة جحيم لا يطاق.

*****

أنا أدوس على المتكبر، وهو يحلم بأن يدوس على ظلي.

*****

لم أجد نفسي رغم البحث.

*****

أموت كل ليلة، ولا أبعث إلا حين يجيء الصباح.

*****

أنا وأنتِ روح سماوية، لا تفرقنا إلا هذه الأجساد الأرضية.

*****

لا أعتبرك غيري، بل أراك انعكاسي بلا مرآة

*****

طموحي أساسه وقمته في السماء.

*****

من أنَفَتي، أأبى أن أتنفَّس إلا من أنفي.

*****

أفوريزماتي، من شدة كثافتها، كوّنت ظلاً يعكس ثقل المعاني التي فيها.

*****

المنافسات الرياضية هي حروب راقية وبدون سلاح.

*****

افتح الباب حين أطرقه، وافتح عينيك حين تراني، وافتح قلبك حين أُحدّثك.

*****

لا تحزن، فوجهتنا الأخيرة جميعًا هي المقبرة.

*****

الطفل يتساءل والشباب يتذمر والشيخ يتألم.

*****

في سطر قلت ما عجز غيري عن قوله في كتاب.

*****

ليس العيب أن تكون فقيرًا، بل العيب أن تظل كذلك.

*****

ببغاء، من غبائه يبغي أن يصير غضنفرا.

*****

الحياة حفل تنكري، و وجهي هو قناعي.

*****

إذا كنت مسمارًا أعوج، فلن تنفعك مطرقة ولا يداويك دق .

*****

نحن شموع لا تنطفئ إلا بالدموع.

*****

كلما ازداد عدوي انحدارًا، ازددت شموخًا وارتفاعاً.

*****

لن تكون بشرا حتى تتقبل البشر.

*****

هناك من يلطخ يده بالألوان، وهناك من يلطخها بالدماء.

*****

العالم في رأسك وليس من حولك.

*****

نحن قبور متحركة.

*****

رَوَتنِي أمّي بدمائها حين كنت جنينًا، حتى امتلأت ورويت.

*****

غناؤهم مدته دقيقتان، بينما كلامي كله غناء.

*****

إذا لم ترد صون وجهك، فلتصن كرامة غيرك.

*****

أتقتليني بعد أن حاربت العالم بأسره من أجل عينيك؟

*****

إذا كنت بصيرا بين العميان، فستصير أعمى طال أو قصر الزمان.

*****

يفنى العالم بكل ما فيه ولا تسقط دمعة من عيني والديَّ.

*****

الانتهازي يرتشف ماء وجهه قبل أن يرتشف ماء وجهك.

*****

هناك من يبتسم في وجهك بدل الإبتسامة ابتسامات، ويطعن ظهرك بدل الطعنة طعنات.

*****

هناك من ماء وجهه صاف مرتوي، وهناك من ماء وجهه قاحل من شدة الجفاف.

*****

جوابي من عمقه سؤال، وسؤاله من سذاجته جواب.

*****

ازداد زيد في زيدة وزود نفسه بزاد للمعاد.

*****

لا أقول ما قاله فلان، بل أقول ما سيقوله عنّي علان.

*****

أنا الجدار الناري الذي يحميك من ألسن الآخرين.

*****

وضعت يدي على قلبي لما رأيتك ليس خشوعًا، بل خوفًا أن يهرب مني.

*****

حبك اليوم تمر، وغداً خمر.

*****

اهجر الرذائل لتهاجر نحو الإنسانية.

*****

أجسادنا هي الجزء الظاهر من جبل الجليد، وأرواحنا هي القسم الأكبر المغمور منه.

*****

الهاتف وسيط تكنولوجي.

*****

جمالك ذَهَبٌ، يَذهَبُ عمرك وهو لا يَذْهَبُ.

*****

أعِدُكَ أن أعِدَّ أعدائي وأن لا أتَعَدَّى عليهم عَدْواً، بل سأصفح عنهم وسأصافحهم في الأخير.

*****

عندما يتصل هاتفي بالإنترنت، ستتواصل روحي مع روحك قبل أن أتصل بك.

*****

الأخت صورة حيّة للأم؛ إذا غابت إحداهما، شعرت بوجود الأخرى.

*****

لو عددت همومي، لفاضت روحي قبل أن أتم العد.

*****

جميلة كالجمل بسنام، وهندامها وَبَرٌ من غير هندام.

*****

أتوسل للنوم كي يزورني وهو يأبى إلا هجراني.

*****

أصبحت كالقط بلا مأوى، غريبًا حتى عن جسدي.

*****

في الظلام تغمض الغرفة عينيها قبل أن أغلق عيني.

*****

هناك متطرفون من شدة تطرفهم إذا لمستهم انفجروا.

*****

هو أجبن من فأرة حاسوبه.

*****

هل هناك معنى للحياة:

المعنى كالبصمة: فريد وشخصي، ولا يُفرض على الجميع. قد تكون عبثيًا أو غير مبالٍ، وتعتقد أن الحياة فوضى، ومع ذلك تسعى دائمًا لإيجاد شيء سامٍ تحيا له ولأجله. لهذا، أنت حر. لست مضطرًا لتغيير العالم، ولا الكون بأسره. بل حتى نفسك، لا تحتاج إلى تغييرها إلا بالقدر الذي تشعر فيه بالرغبة والحاجة، لا وفق ما يطلبه الآخرون أو ينتظرونه منك.

*****

الكائن الأعلى:

إذا كان نيتشه قد بشر بقدوم الإنسان الأعلى، فأنا أبشر بقدوم الكائن الأعلى. لا يشترط أن يكون هذا الكائن الذي سيسيطر على الأرض، والمجرة، بل الكون بأسره، من فصيلة الإنسان. لكن من هو هذا الكائن؟ وما شكله؟ وهل هو موجود مسبقًا أم أنه سيتواجد في المستقبل؟ لا أملك الإجابة، ولا يمكن لأحد حتى الآن أن يجيب عن هذه الأسئلة. ومع ذلك، فإن قدومه حتمية، لابد من تحققها عاجلاً أو آجلاً. هل سيتنافس مع الإنسان؟ أو بعبارة أخرى، هل سيقضي علينا ليهيمن على الأرض كخطوة أولى نحو السيطرة على باقي الكواكب؟ الأمر يعود لهذا الكائن. لكن تاريخنا الدموي وحروبنا التدميرية التي خضناها على مر العصور لن تشفع لنا للبقاء عند قدومه.

*****

الحياة رحلة بين بكائك جنينًا و صراعك أثناء نزْعك الأخير.

*****

أحيانا عندما أنظر للمرآة كأنني أنظر للهاوية.

*****

سرقوا منا كل الثروات كرها، فأعطيناهم السعادة طوعا.

*****

راسكولينكوف لم يحتمل نفسه بعد جريمته، بينما هناك من ارتكب جرائم أفظع، دون أن يزعجهم تأنيب الضمير.

*****

أفكاري ديناميت تفجر العقول والذوات.

*****

هناك عراة الأجساد لا يخجلون من غيرهم، وهناك عراة الأرواح لا يخجلون من أنفسهم.

*****

أدنى قدر من الحكمة يحتم عليك النظر إلى الحياة بريبة.

*****

في زمننا، حتى المشاكل صارت تتزين، تتخفى خلف أقنعة الماكياج.

*****

شذراتي أشلاء أفكار خاضت حروب الأقدار.

*****

سريري أرق ووسادتي كابوس.

*****

أرتعب عندما أتذكر أنني أيضا إنسان.

*****

نحن قنابل موقوتة وموتنا هو الإنفجار.

*****

الأفكار أوتار الروح، وتفكيرنا عزفنا وبوح.

*****

شذراتي بلا بداية ولا نهاية؛ حيثما بدأتَ قراءتها، فذلك هو الصواب، وتلك هي الغاية.

*****

أرضك الموعودة هي جسدك، ونعيمك قلبك.

*****

نحن نسبح في بحر الحياة وموتنا غرق.

*****

إذا عجزت عن إقناع البليد، فأجدر بك أن تستبدل قولك بنباح شديد

*****

حتى الأرض التي نظن أنها تحتوي أرواحنا، تسرق أفراحنا وتدفننا في تربتها العتيقة.

*****

الأحزان مثل اللسان مهما لكته لن تستطيع بلعه.

*****

صلتي بالناس أفقدتني الصلة بنفسي.

*****

من سذاجتنا نبحث عن طعم الحياة، ونحن الوجبة المطهوة في هذا العالم.

*****

الحياة حرب ونحن الجرحى والقتلى.

*****

لطالما اعتبرت نفسي من الأحياء، حتى أدركت أنني مجرد ميت مؤجل.

*****

هواتفنا نوافذ لعوالم شتى

*****

أنا مسالم مع كل من حولي، لكنني في صراع دائم مع ذاتي.

*****

حديثك بلغة أخرى لن يرفع مقامك.

*****

إذا كانت حكمته كتبها برأس قلم، فحكمي كتبتها برأس أعظم جبل.

*****

ماذا لو كانت روحنا هي الدماء التي تسري في أجسادنا، فلا حياة لنا بدونها؟

*****

حين انكسر قلمي وانتهى حبري، كتبت بإصبعي وجعلت دمي حبري.

*****

أجسادنا حذاء للروح.

*****

أنا لا أسكن في بيتي، أنا أسكن داخل جسدي.

*****

الحياة بلا آلام كطعام بلا توابل، لا معنى لها ولا لذة

*****

ملابسنا أكفان، ومنازلنا قبور، وغرفنا توابيت.

*****

أنا أوحي للقلم بما يكتبه، وأوجّه يدي لما تكتبه.

*****

حين أراكِ، يحيط بي المحيط ويهوي بي الهواء، وكأنني أفقد كل شيء في الحياة.

*****

قلبي قلب أيل عند المحبة، وقلبها قلب أفعى تكره بغير رحمة ولا عفّة.

*****

هناك من تحكم روحه جسده، وهناك من يحكم جسده روحه.

*****

عيناكِ عين ماء وقلبكِ نبع للحياة.

*****

الحياة حصان نركبه، لا يتوقف بنا إلا عند قبرنا أو قبره.

*****

أقول للصمت: أصمت ولا تتكلم، وأقول للكلام: تكلم ولا تصمت

*****

فلسفتي: عند ميكافيلي الغاية تبرر الوسيلة، وعندي الفضيلة تبرر الوسيلة.

*****

هم مشغولون بإطفاء حرائق الغابات، وأنا مشغول بإطفاء ناري التي تحرق دواخلي.

*****

لا تُحزِنهم:

لا تشكُ همك لأحد، وإن كان أمك أو أباك.

*****

لم أكن لأطيق الحياة لو كانت كل أيامها آحادًا.

*****

موتنا هو استقالة نقدمها للحياة.

*****

في الحروب آتي على هيئة فارس، بينما يأتي عدوي مرتعد الفرائص.

*****

أرى روحي تغرق في بحر الحياة، وجسدي عاجز عن إنقاذها.

*****

هناك من اغتال إنسانيته بيده، وهناك من يتشبث بآخر خيط منها

*****

خسرنا في الحياة كل شيء، وحتى ذواتنا سنخسرها في الأخير.

*****

الفراغ والعزلة نعمتان لا تعرف قيمتهما إلا النخبة.

*****

تائه في الحياة تقودني الآلم وترشدني الأحزان.

*****

الأرض مثل إسفنجة، تمتص آمالنا وأحلامنا كلما نطأها.

*****

رغم صلتي بالناس، لكنني فقدت الصلة بنفسي.

*****

حين يفرغ الجيب، يمتلئ القلب بالأحزان.

*****

عندما يمدحك شخص، يجعلك بمدحه دميةً بين يديه.

*****

إن كانت ميزة للخراف، فهي الاجترار باستمرار.

*****

المصائب في هذا العالم كالهواء، تحيط بنا من كل جانب.

*****

لتوقظ شخصيتك يجب أن تصفع شخصك.

*****

الإنسان بركان حين يغضب، وبركة ماء ساكنة حين يهدأ.

*****

نقضهم لك يستحق منك الهدم، ونصيحتهم تستحق منك الهضم.

*****

قولوا لحفار قبري أنني لا أرضى أن يحفر لي قبرًا إلا على سطح القمر.

*****

مع التقدم في السن، تتراجع طموحاتنا ويزداد سواد الين.

*****

يجب أن نُكافأ على مثابرتنا في الحياة واستمرارنا في التنفس.

*****

إذا لم تستطع التشبه بالأسد، فلا تتشبه بالضبع.

*****

الحياة صرخة، تبدأ بصرخة المولود وتنتهي بصرخة احتضار العجوز.

*****

أشم في رائحة المخلوقات رائحة البارود بعد الاحتراق.

*****

الحياة شقاء دائم لا ينتهي إلا بانتهائنا، فكل يوم يحمل في طياته ألمًا جديدًا.

*****

إِسودَّ العالم لما رأى سواد عيني هذا العالم، ولن ينجلي هذا السواد إلا بانجلائه أو انجلائي.

*****

العالم أسود من سواد عيني.

*****

أن أكون في جحيم النباغة، خير لي من نعيم السذاجة.

*****

جسدكِ مشتل، كل جزء فيه مزهر، وعطره يملأ الفضاء بكل بهاء.

*****

جوهر اللامبالاة أن يغادر الناس تفكيرك.

*****

حكمي ليس حروفًا وكلمات، بل دماءً وأشلاء.

*****

هم يرتعون في الثروات، ولم يتركوا لنا شيئًا من غير الفتات.

*****

خواطري نجوم رسمت على شكل حروف في الورق.

*****

لا تكفيني حروف اللغات لكي أعبر عن ما يجول في أفكاري بالذات.

*****

حين أرغب أن أتجول، أضع رجلاً في الأرض وأخرى على القمر

*****

إذا لم يجمعنا القدر فحتما ستتلاقى أرواحنا على سطح القمر.

*****

حتى سعيدٌ ليس سعيدًا، وسعيدةُ ليست سعيدةً.

*****

شكلت من الكلمات أطباقا من الحكم والشذرات.

*****

أغوص في رمال الصحراء، ثم أتشمس تحت ضوء القمر، واستظل تحت ضوء الشمس.

*****

لن ينال السعادة من يسعى للمكانة.

*****

كل ما نعانيه بسبب قضمة ثمرة.

*****

كل حرف أنطقه هو طلقة، كل كلمة أتلفظها هي طعنة.

*****

حين ترغب العافية أن تتألم، تأخذ سما إسمه الإنسان.

*****

ماذا لو كنا عميانًا يتوهمون أنفسهم أنهم مبصرون؟

*****

اللغة جسر الأفكار.

*****

أنا بحر إذا كان عدوي قطرة، أنا جبل إذا كان عدوي حجرة.

*****

إن خُيّرت بين أن تكون قطةً أو جرذًا، فاختر أن تكون ثعلبًا.

*****

أنت نِصْفُ قلبي فكيف لي العيش دونك؟

*****

المفارقة: قد تستطيع نزع نظاراتك لتغير نظرتك، لكن لا تستطيع نزع عيونك.

*****

أيها الناس، لا وجود للألوان وكل ما ترونه أوهام، فهنالك لون واحد فقط، وهو الأسود القاتم.

*****

أُمنِّي نفسي بيوم ستشرق فيه الشمس من الغروب.

*****

سيدي، عذرًا، لا سيد لي، لأنني لست من العبيد.

*****

مسيّرون:

الشمس والأرض والقمر، كلها حكم عليها كما حكم على سيزيف.

*****

اليوم الذي سأكون فيه سعيدًا، هو اليوم الذي يتحرر فيه الجميع ولن يبقى فيه عبيد

*****

أجسادنا مواقد وأرواحنا أباريق، نظل نغلي حتى نحترق أو أرواحنا تفيض.

*****

أنسى لكي يتسنى لي العيش في هذه الحياة.

*****

دُفِنت روحي في هذا الجسد، ولن تتحرر إلا حين يُدفن.

*****

من المخجل أن يكون كلبك أوفى منك.

*****

قلبك يتذكر كل شيء، يتذكر من أحبوك ويتذكر أكثر من جروحك.

*****

كلما رأيتُ أو رأتْ هي، يلتقي انعكاسي بانعكاس أسماء في مرآتي

*****

ضاق صدري بقلبي.

*****

أنا أطمح وهو يطمع، أنا أعمل وهو يثرثر، وفي الأخير هو يصل وأنا لا أصل.

*****

رقص روحكِ حرك قلبي.

*****

أنا لا أحتفظ بصورتك في محفظتي، بل أحتفظ بها في قلبي.

*****

ستعرف قيمة الحياة في لحظات احتضارك، حين يمر أمامك شريطُ الذكريات.

*****

لا تحشر أنفك في قلوب الآخرين، كي لا تشم رائحة بغضهم لك.

*****

لو ترجمت همومي إلى كلمات لملأت مجلدات بعدد المجرات.

*****

نحن آلات موسيقية، وعزفنا الشهيق والزفير، كل لحظة نعيشها هي نغمة في سيمفونية الوجود

*****

كلما ازددت غباءً، ازددت سعادةً.

*****

نحن ننسى لكي يتسنى لنا العيش، فالنسيان ليس هروبًا بل طريقة للبقاء.

*****

كل من ذاق طعم الحياة، شعر بمرارتها.

*****

جرحتني عندما قالت لي: لقد اعتبرتك ميتًا منذ زمن بعيد.

*****

سقطنا على الأرض لكي نصعد بعدها للسماء، فالصعود لا يكون إلا بعد السقوط.

*****

هناك أغنياء، من كثرة مالهم، أصبحوا عاجزين عن عدّه.

*****

روحي غير سعيدة داخل جسدي، فكيف يمكن أن يسعدها بيت أو قصر؟

*****

لن يفتقدك شخص أكثر من هاتفك وثيابك.

*****

لنا عينان لنرى الشيء الواحد من زاويتين مختلفتين.

*****

أن تعيش حياة القطط خير لك من حياة الكلاب.

*****

إذا أردت أن تحافظ على برائتك، لا تتجاوز طفولتك.

*****

لما تقابلنا صدفة في الشارع بعد سنوات طويلة تبادلنا الصمت بدلاً من الكلمات، إذ ليس هناك من عبارات قادرة على احتواء ما بداخلنا.

*****

كنا أبرياء عندما كنا عاجزين عن صياغة جمل وكلمات.

*****

عندما تنظر من خلال عيني، عندها إدعي أنك فهمت وجهة نظري.

*****

الحياة استراحة محارب.

*****

من كان فاشلا في حياته كان فاشلا في أحلامه.

*****

أن تكون كلبياً يعني أن تنعت بالكلب ولا تكترث.

*****

أنا مصاص دماء وأنتِ مصاصة دماء، لكننا نمتص الدم بقلوبنا وليس بأنيابنا.

*****

كنت أظنها فراشة تمتص رحيق الزهور، حتى اكتشفت أنها مصاصة دماء تمتص دماء القلوب.

*****

أصيل في هذا الكون أصالة الهيدروجين.

*****

حين أستمع لعازف القيثارة، أشعر بأن كل وتر في روحي يهتز مع كل نغمة يعزفها.

*****

لو علم نوح ما سيفعله نسله من بعده، لفضل أن يكون كل البشر الذين معه طعامًا للأسود التي تحملها سفينته.

*****

هي كالشمس التي تنير الخلائق، دائمة التوهج لا تغرب ولا تشرق، لأن الأرض هي التي تهجرها، لا العكس.

*****

قالوا لي: ما هي أمانيك لهذه السنة؟ فأجبت: أن أرحل بلا ضجيج، دون عناء، وأترك العالم خلفي بكل مودة.

*****

يدور في خلدي أنه لو قُدِّر لي أن أكون حيوانًا، لما كنتُ إلا من صنف الخلد.

*****

نموت ونُبعث مع تجدُّد خلايانا.

*****

كفوا عن الكلام لأنكم تزعجونني، وبدلاً من ذلك اكتبوا في دفاتركم ما تريدون قوله لي.

*****

نسيت كيف أضحك، ولا أريد أن أستعيد ذلك.

*****

الطغاة لا يشبعهم شيء سوى الأشلاء والدماء.

*****

إذا ابتسم لك الأسد، فلا تنخدع بابتسامته؛ فهو يرغب بأن تكون وجبته.

*****

الإنسان كان سعيدا لما كان فوق الشجر، وأصبح تعيسا منذ وطأت رجلاه الحجر.

*****

كان الوجود سيكون نعيما لولا تواجد الإنسان فيه.

*****

لو خُطّت سيرة ذاتية للبشرية جمعاء، لكان عنوانها: ألم و حزن.

*****

يجب أن تشك في كل شيء حتى في عملية شكك.

*****

الشخص الذي يكره أصوله، هو شخص عديم الأصل.

*****

الحياة درج صعوده نزول.

*****

يجب أن نقرأ الصفحات، لا أن نلعب بالورق.

*****

نسيانك لإسم قائل المقولة إهانة لنفسك قبل أن تكون إهانة لصاحبها

*****

الإنسان كائن بَكَّاء.

*****

أنا قلب وهي سهم، اخترقتني ولم تقطر مني قدرة دم.

*****

كن كالخروف الذي يجتر الكلام بتأمل، ولا تكن كالببغاء الذي يردد الكلام بلا تفكر.

*****

إذا لم تكن وحشا، التهمتك الوحوش.

*****

حاجباكِ قوسٌ مشدود ، وعيناكِ نبالٌ مصوَّبة نحو قلبي.

*****

شذراتي من شدة كثافتها تكاد تنفجر.

*****

لا تتخلّص من الحياة، فهي ستفعل ذلك بنفسها.

*****

لا تحزن، فلن يدوم مقامنا في هذا المنفى.

*****

شذراتي مطهر للعقول.

*****

الضحك عدوى تنتقل بمجرد النظر.

*****

لولا الروح، لكانت أجسادنا مجرّد خواء.

*****

نغمات المعزوفات هي كلمات لا تفهمها إلا أرواحنا بالذات.

*****

الصمت معزوفة صامتة لا يتذوقها إلا من كان في عزلة.

*****

هناك من ينام من شدة التخمة، وهناك من ينام من شدة الجوع.

*****

ولادة الجنين موت لروحه في جسده، وموت العجوز حياة لروح تحررت من أعباء الجسد

*****

أبكي شعرًا يعبر عن شعوري، وأبتسم شذرات تعكس نبوغي.

*****

جروح روحي لا يراها أحد سواكِ.

*****

للموت نكهة لا يدركها إلا من مرَّوا بتلك اللحظة.

*****

شذراتي ألم ونزيف.

*****

تتساقط دموعي على خدود مذكرتي كشذرات.

*****

لو كان آدم راضيًا عنا، لما كنّا في هذا العالم موجودين.

*****

عصفي الذهني دوامة في البحر، وفي البر إعصار.

*****

أنت كرقم فريد في معادلة الوجود، لا يتكرر.

*****

بين تخطيطي للمستقبل وحسرتي على الماضي، تضيع خطواتي في الحاضر.

*****

الأفكار أمطار تهطل متى شاءت، لا كما شاءت الأقدار.

*****

نحن خبز للحزن، ودماؤنا شراب له.

*****

مسؤولية المثقف أن يقود العوام للأمام.

*****

أطمح ألا أتجاوز النجوم فحسب، بل أن يكون تاريخ ميلادي هو تاريخ البدء.

*****

كلنا ممثلون بارعون، نجيد أدوارنا على مسرح الحياة.

*****

كنت أحلم بالليل عندما كانت عندي أحلام بالنهار.

*****

أراد أن يحتقرني، ولم يبالي بأنه بفعله هذا كان يحتقر نفسه.

*****

يوماً ما، لن تكون هنا حين تشرق الشمس.

*****

اقفل هاتفك وانجز مهامك، و حتما ستجد العالم في انتظارك.

*****

أفكر في الهم، فأجده يفكر فيّ، ولكأنه مغرم بي.

*****

من شدة حبي لها، ذبت في قلبها كما يذوب الملح في الماء.

*****

قلبها أنعم من يديها، ويقول لي: لماذا سميتها أميرة الإناث؟

*****

أنا أفتش عن فضائلها، وهي تنقب عن فضلاتي.

*****

الذي يريد تغيير طبعك قصراً، هو شخص يريد أن تتنازل عن ذاتك طوعاً.

*****

نظل طوال حياتنا نقتل الوقت لا لغاية ما، بل ليقتلنا في الأخير.

*****

أحلامي اغتالها النوم ودفنتها الليالي.

*****

الكائنات الحية لا تعيش بدون موسيقى، ضربات قلبها عزف كدق الطبول؛ إذا توقفت أنغامها توقفت الحياة.

*****

ولو سكبوا عليك بحارًا من الدموع فلن تعود للحياة.

*****

إرم السيجارة ودس عليها قبل أن تدوسك الحياة بكل حقارة.

*****

الحياة حلوة، إذا كنت أنتِ الحلوى.

*****

صمت الثرثار عبادة.

*****

ما من كتاب يخلو من فائدة، حتى لو كان كتيبًا لطريقة الاستعمال.

*****

قبل أن تتصلق القمم، تدرج في سلم القيم.

*****

شجار الفلاسفة من رُقيّه أنه يخلق أفكارًا ومفاهيم جديدة.

*****

محاكاة أم عالم المثل:

فكرة أننا نعيش في محاكاة قد نجد ما يشبهها في فكرة عالم المثل الذي جاء به أفلاطون.

*****

إذا كنت مطرقة سترى كل من حولك مسامير.

*****

أنفخ في المزمار قبسةً من روحي، وأدق الطبل دقًا بنبض قلبي

*****

ربما كان الخطأ الوحيد الذي ارتكبته هو نجاحي في سباق الحياة بمجرد قدومي.

*****

قلبي يسع سبع نساء من ضمنهم أنتِ.

*****

مهما تحررتِ تظلين أسيرة داخل فكري.

*****

لما افتقدتكِ افتقدت موضع قلبي وما عدت أعرف أمن الأحياء أنا أم أنا جثة في قبر؟

*****

الأرض من شدة نجاسة الظالمين فيها لا تجد فيها موطئ قدم نظيف.

*****

الإنسان كائن مجرد بالنهار وجرذ بائس بالليل.

*****

هي كالنحلة لسعتني بقبلة.

*****

الحياة استوى الذي عاش فيها ثمانون سنة بالذي عاش فيها ثلاثون ثانية.

*****

نظرت إلى مرآة الحياة، فلم أجد نفسي؛ بل رأيت انعكاسًا من سراب.

*****

حتى صمتي شذرة بل شذرات.

*****

النهار ألمه اليقظة، والليل ألمه الإغفاء

*****

لم أذق طعم الحياة حتى ذقت طعم الممات.

*****

اليوم فوق التراب وغدا تحته.

*****

الحروب تخوضها خفافيش دموية، تعيث في الأرض فسادًا وتنهب الدماء حتى آخر قطرة.

*****

حين لمحتها، وجدتُ شفتيّ تعانقان شفتيها.

*****

إذا أغرتك الشهرة فتذكر أنك كنت نكرة قبل ولادتك بليلة.

*****

الحياة بحر وأنا مركب، وتسوقني رياح الأقدار حيثما شاءت، لا حيثما شئتُ.

*****

حتى دماؤنا لا تحتمل هوائنا المشحون، فسرعان ما تتخثر.

*****

إذا لم تصبح أسطورة بعد وفاتك فلا معنى لحياتك.

*****

الإنسان بحرٌ، أعماقه لا يوجد فيها سمك، بل تحتوي على كنوزٍ وجواهر.

*****

الإنسان غادر إنسانيته إلى حيوانيته.

*****

هناك من هو أسير لروحه، وهناك من روحه تحت تصرفه.

*****

الذي يتنكر لهويته كالعاق لوالديه.

*****

نحن مجرد موجات تتلاشى بعد الممات.

*****

أفضل الغرق داخل جسدي، من أن أغرق في بحار الناس.

*****

تذكر أن جسدك الذي تقدره، سيضعه أحباؤك في التراب بعد أن تغادر الحياة.

*****

حتى السعادة تصيبني بالإكتئاب.

*****

في الصحراء ممتدة الأطراف، يدعي الكل براعته في السباحة.

*****

عندما يراك النحل يطن، وتغرد لك العصافير فوق كل غصن.

*****

فوق رأسي سحابة لا تسقط منها المياه، بل تنهمر منها الآلام والأحزان.

*****

الحياة صرخة متألم.

*****

الحياة بكل ما فيها مجرد قصة ذات نهاية مفتوحة.

*****

رسائلي مشفرة بلغة عربية فصحى.

*****

عقدة الآخر ملازمة لهم حتى في العالم الآخر.

*****

بيتك مجرد حجر، ومالك مجرد ورق، وسيارتك مجرد حديد مصطنع، وأنت مجرد أشلاء من عظام ولحم.

*****

الانتماء الوحيد الذي يمثلني هو اللاإنتماء.

*****

هناك من لا يملك سوى عرض وقاحته، وهناك من لا تملك شيئًا سوى عرض جسدها.

*****

الحياة مرآة مكسورة، ومع ذلك نحاول أن نرى انعكاسنا فيها.

*****

حتى قططي مواؤها بكاء.

*****

تتوهم أنك وحيد، والمشاكل من حولك تحيط.

*****

لا يليق بأسد أن يأكل الجبن، ولا يليق أن تهرب من ظله، فهذا يسمى جبن.

*****

أنا أطمح وهو يطمع، أنا أحقق وهو يوثق.

*****

الفقير يقتسم معك كسرة خبزه، وكسرى لا يرغب في أن يشاركه أحد في ملكه.

*****

لولا الليل لما صبرت على ضوء النهار، ولولا النهار لما صبرت على ظلام الليل.

*****

الحياة مِلكٌ لي، وروحي هي المَلِكُ وجسدي هو قصري.

*****

إذا وجدت شيئًا مجانيًا فاعلم أنك البضاعة.

*****

أن تضع حدًا لحياتك هو كما لو أنك في حرب وتسلّم للعدو سلاحك.

*****

أعلى مراتب الجسارة، أن تقلع عن السيجارة.

*****

حين كانت أمي تقوم في الليل لتغطيني، كان العالم بأسره يحتويني.

*****

كلامك شراب، ومن شدة حلاوته لا يروي العطش؛ إذ كلما شربتُ منه، ازددتُ ظمأً.

*****

لطالما كانت للشيطان قرون، ولما جاء الإنسان سقطت عن الأول ووضعها الثاني لقرون وقرون.

*****

من شدة فرحي بقدومك، تصفق أجفاني حين تراك.

*****

قد أستضيفك في منزلي إذا كان حذائك متسخ بالوحل، وقد أطردك إذا كان قلبك ملوثا بالحقد.

*****

الحياة عيون ونحن سراب، لا تلقي علينا إلا نظرة عابرة، ونختفي قبل أن تختفي.

*****

ضحكتي الوحيدة في هذه الحياة كانت دمعة حزينة.

*****

ما مات، من ترك رواية أو كتاب.

*****

أفضل نميمة ما كانت لك مدح وتقدير، وأفضل غيبة أن يخلد اسمك بعد موتك دهرًا وسنين.

*****

العربية عربة اللغات، إن كانت اللغات أحمالاً.

*****

أَحِنُّ لِلْمَوْتِ حَنِينِ الأُرَقِ إِلَى النَّوْمِ.

*****

عيناكِ مغناطيسان جذبا معادن فؤادي.

*****

هي إهانة للرجل أن يكون برفقة امرأة، بينما تظل أنت تتفرس فيها متجاهلاً وجوده بالمرة.

*****

إذا سولت لك نفسك أن تحتقرني، فَحَرِيٌّ بك أن تتسول مني عطفي، لأنني أشد ازدراءً لمن يزدريني.

*****

هو يفضل أن تحتقره، لأن ذلك أهون عليه من أن تنظر إلى زوجته نظرة شهوة.

*****

الطبيب يعرف أعراض مرضك، ولا يشعر بما تشعر به ولو ظَلَّ يفحصك للأبد.

*****

وما ينقص من بريق النجم شيئًا ازدراءُ الوحلِ والحجرِ .

*****

ما لا تستطيع التعبير عنه لفظًا، تعبر عنه نيابةً عنك، مقطوعة موسيقية عزفًا.

*****

لم يدفئني شيئًا من صقيع البرد كما أدفأني حرارة خدكِ.

*****

لولا نزيف قلوبنا في عروقنا، لما سرت في أجسادنا حياة.

*****

حبك نار لا تطفئها سيول الدموع.

*****

الحياة خياران: إما أن تَبذُل أو تَذبُل.

*****

في شريعة الذباب، القذارة طهارة، والوخز فضيلة.

*****

ربط حبك قلبك بقلبي.

*****

هناك نظرات تنزع الثياب عن الفتاة

*****

الحياة بحر من الدماء، و رماله أشلاء.

*****

اجرحني بسلاحك، ولا تجرحني بلسانك.

*****

الانتهازيون يرون اللطيف كضحية.

*****

الإشاعات تنتشر كالجراد في حقول الفضيلة.

*****

عيناك تنادي وقلبي يجيب.

*****

الأرض التي لطالما اقْتَتَتْ عليها ستقتات عليك في الأخير.

*****

العسل والكسل، كلاهما حلو ولكن كلاهما مُضِرٌّ.

*****

الحليب جبان يخشى الطهي، ومن شدة جبنه يتحول إلى أجبان.

*****

كيف لا أكون حزينًا، وقلبي لا يتغذى إلا بالدماء.

*****

حياتي كتابٌ، وعنوانُهُ اكتئابٌ.

*****

قدم اعترافك لضميرك؛ فهو أجدى من اعترافك أمام شيخك أو قسيسك.

*****

رأيتُ البؤس متجلّيًا في سواد عينيه.

*****

المنازل قبورٌ كبيرة، لكنها ذات أبواب ونوافذ.

*****

حين يشتد بك العطش، تود لو تلعق الندى عن الحجر، وتعتصر الغيم قبل أن ينزل المطر.

*****

حينما تكون غير مرتاح، يكون جلوسك وكأنه على الأشواك.

*****

جسدك الذي تسري فيه الحياة؛ حين تموت، سيتعفن وتلتهمه الديدان.

*****

جراح الجسد تشفى، وجراح القلب لا تلتئم.

*****

حبها داء، ووصالها شفاء، وفراقها عناء.

*****

أشد العيوب عقلٌ لا تساوره شكوك.

*****

من شدة حزني، بكت عين على عين.

*****

أنا شجرة، جذوري في قلبي لا في الأرض، وثماري حكم وشذرات.

*****

ببساطة، لغة السعادة هي غالبًا المادة.

*****

لا أسهر الليل لأنه أسود، بل لأن وجداني مظلم.

*****

الحياة جثة، وطعمها أمرّ من الدماء.

*****

لولا أنني أخبئ قلبي في صدري، لقرأ الجميع اسمك عليه.

*****

السحب تنزف أمطارا في السماء، والأنهار تفيض روحها في البحار، والأرض تتشقق من شدة الأحزان.

*****

السعادة حزن يبهج ويزعج.

*****

لا تفرض إيمانك عليه، ولا تحتقر من دينه شيء.

*****

عندما ترى ضخامة الكون، تتبين لك شدة ضحالتك.

*****

أرواحنا ملائكة، حُكم عليها بالأسر في قفص الأجساد.

*****

سيأتي يومٌ يقال فيه: مات فلان.

*****

أمي شمس، وأبي قمر؛ أمي سحاب، وأبي مطر.

*****

أحن للموت حنين الثمرة للغصن، بل حنين الجنين لأمه.

*****

قبرك، سرير من حجر.

*****

ما أجمل أن تتحول الأفكار إلى رموز.

*****

السيارات أحصنة، قلبها محركها، وقوائمها عجلاتها.

*****

الثقة بقدراتك أثمن من كل ممتلكاتك.

*****

ولو امتلكنا مئة عام من الخبرة، نظل متدربين في هذا العالم.

*****

من كثرة فضول الإنسان، يرغب في معرفة كل شيء حتى لحظة رحيله عن هذا الوجود.

*****

ثروتي ذكرياتي، أغلقت عليها في قلبي بمفتاح دماغي.

*****

عصارة فكري تكمن في هذه الكلمات والعبارات.

*****

نظرتها الثاقبة ثقبت فؤادي.

*****

أنت من يقرر، بعد رحيلك، إذا أردت أن تكون خالدا أم منسيا.

*****

حوّل ذاتك إلى ذكرى خالدة، قبل أن تتحول إلى جثة هامدة

*****

تجرأ وقرر: هل تريد أن تكون من العظماء أم من الوضعاء؟

*****

الشخص الذي يعجبك يمثل إما ما تطمح أن تكونه، أو ما كنت عليه يومًا.

*****

قد تشبع فضولك، لكن لا تستطيع أن تشبع طموحك.

*****

اجعل من اجابتك على سؤال ما، تحمل بين طياتها سؤال ثاني بل ثالث ورابع.

*****

شتائمك طعنات من لسانك موجهة إلى فؤادي.

*****

عندما تبدي لك الحياة نواجدها، يكشر في وجهك أعداؤك.

*****

عندما كَلَّل التوفيق حياتي، وضعت إكليلاً من النجوم فوق رؤوس والدي.

*****

حتى لو تآمر العالم كله ضدك، فلن يتخلى عنك والداك أبدًا.

*****

حين يرفع الستار، لا تتراجع للوراء حتى يسدل.

*****

إذا خلّدوا ذكراهم بتماثيل، فقد خلدتها أنا بأقاويل.

*****

البشر جسد واحد، أفراده خلاياه.

*****

لو أن الأسد امتلك وعيًا، لعزف عن افتراس الغزلان الهزيلة. ليتوجه إلى مستودعات اللحم وينتزعها من البشر بقوة، قائلاً: هذه خُلِقت من أجلي، وأنتم يكفيكم تناول الخضر والعشب، فهو أفيد لكم ولأجسادكم.

*****

أنَّى لي أن أكون سعيداً، وأنا عصفور يتيم أسر داخل قفص صدرك.

*****

كلما زاد عدد البشر على الأرض، تحوّلوا من ساكنين إلى محتلين.

*****

الحياة ساعة، ودقات قلوبنا نوابضها.

*****

عندما نستمع لمقطع موسيقي من خلف زجاج سيارة، نشعر وكأننا نشاهد فيديو كليب.

*****

حيثما وجدت حياة، وجدت معاناة.

*****

ما الإنسان بدون أسنان؟

*****

الحياة لحظة فرح بين اكتئابين.

*****

نقضي أياما معدودة في الحياة، حتى يقضي علينا الممات.

*****

كلام العدى جرح أذني، فأدمى فؤادي.

*****

السيجارة التي تخنق عقبها اليوم، ستختنق رقبتك غدًا.

*****

المِطرَقة لا تطرق إلا الرؤوس المُطرِقة.

*****

لا تحزن:

لا ضير، فحتى من تحسن إليه قد يرد الإحسان بالإساءة إليك.

*****

الإنسان يتيم في هذا الكون الشاسع.

*****

حتى عيناك تبتسمان عندما تنام.

*****

لا ينتشي المتكبر بشيء أكثر مما حين تعاملُه بإكبار.

*****

يصيبني الفتور إذا لم أتناول الفطور.

*****

أنت دماغك، وما تفكر به هو ما ستكون عليه.

*****

دماغك هو ربان جسدك.

*****

لو عددت كلمات صمتي، لفاقَت عدد النجوم والمجرات.

*****

السعادة أن تهب لك الحياة يومًا آخر في سجل حياتك؛ والحكمة في ألا تهدره، لأنه لا يتكرر ولا يعود.

*****

إذا فكرت، لك أَجْرٌ، وإذا كَفَّرْتَ، عليك وِزْرٌ.

*****

حزنك على من ماتوا للأبد لن يعيدهم إلى الحياة، ولو امتلكت آلة زمن.

*****

احرص أن تظلَّ إنسانًا حتى آخر لحظةٍ في حياتك.

*****

فلتجعل ضميرك حيًّا حتى بعد وفاتك.

*****

ليس كل نظرةٍ فاحصةٍ تُخفي عداءً أو تُبطن مكيدة.

*****

وقفتُ عند مفترق الطرق أرجو الهداية، فإذا بي أهوي في حفرة الغواية.

*****

كيف يجرؤ الإنسان على بتر اليد التي انتشلته من الغرق؟

*****

حين ينهش الفقر روحك، ينهش المرض جسدك.

*****

بقدر فقرك يكون حرمانك.

*****

مهما شربت عيني من بحر جمالك، ظل العطش يئن في روحي.

*****

الشخص الرصين الذي لا تؤرقك صحبته، ولو رافقته من أمريكا إلى الصين.

*****

ولو ملكت كل الأشياء، ستفنى وتتحول إلى أشلاء.

*****

المجون حتماً يؤدي إلى الجنون.

*****

نحن بذور، يبذرنا أهلنا عند الممات.

*****

مرآة عينيك مقلوبة، إذا كانت معاييرك مقلوبة.

*****

أنت عظامي، بدونك جسدي رخو بل هلام.

*****

لتكن فرحتك بيومك الجديد، أعظم من فرحتك بلباس جديد.

*****

ملخص قصير يغنيني عن مباراة طويلة.

*****

الغاية تبرر الوسيلة عند الطغاة، لا عند أهل الفضيلة.

*****

لغة العيون أصدق؛ نظرة واحدة تكفي لتقول: كفَّ عن النظر.

*****

قدسية الجسد من قدسية الروح التي تسكنه؛ فإذا غادرت، صار جثة كريهة الرائحة.

*****

كل نبضة من قلبي تتكلم بحكم وشذرات.

*****

الرجال يدوسونك بأرجلهم إذا استلفت منهم مالاً ولم تؤده.

*****

روح النص: إذا تعددت ترجمات النص بين اللغات، لا يبقى من روحه إلا الفتات.

*****

أفكاري أشجار، تعطي لكل قارئ حكمًا، بل ثمارًا.

*****

الأيام إشارات مرورية: نظل نتحرك طالما هناك ضوء أخضر، وحتماً ستتوقف حياتنا حين يضيء الضوء الأحمر.

*****

هل لاحظت أنك تستطيع تمييز سيارتك وسط ملايين السيارات، دون الحاجة لقراءة لوحتها؟

*****

العين عند الإعجاب تتسع بابتسام.

*****

جمالها دغدغ عينيَّ حتى جعلني أبكي من الإعجاب.

*****

مهما عظمت، أيها الإنسان، ففي النهاية ستفترسك أحقر الديدان.

*****

حكمي ماسٌ، لا يُقارن ولا يُقاس.

*****

تُقاس قيمة الشعوب بما تمنحه من قيمة للعقول.

*****

لا يغرنك لهيب الاشتعال، فإن آخره رماد.

*****

قلبها احتوى قلبي، أشد من احتواء السحب للأمطار.

*****

الحياة عجوز حامل، لا تلد إلا الوفيات.

*****

التأمل هو استجداء للإلهام.

*****

لا تسأل عن ثمن شيء مرتين، فقد يعطيك التاجر إجابتين مختلفتين.

*****

فلتهاجر بفكرك قبل جسدك.

*****

كنت ماءً، فلما أحرقتني شموس حبك، تبخرت وصعدت إلى سمائك.

*****

نقاء النار في اشتعالها، هو ما يلهب جوفها من الداخل.

*****

تنبح الكلاب عندما تعجز عن صياغة كلمات.

*****

لن يرقَ الإنسان حتى يتجاوز ذاته ويصبح فوق إنساني.

*****

الحياة جحر ضب، وكلنا دخلناه.

*****

أنا الطائر الذي كسر منقاره وجناحاه من شدة حبك.

*****

نحن أرواح، والأجساد التي نرتديها أقنعتنا.

*****

ما قيمة المجد إن خلت حياتك من أبٍ وأمٍ؟

*****

أنّى لك أن تتجنب الارتطام، وأنت ما تفتأ من سقوط إلى آخر.

*****

الإنسان فضولي بطبعه، ويعتقد أنه الفاضل لوحده.

*****

حتى قلمي يخشاني حين أُأسره بين أصابعي لأدوّن به حكمي.

*****

كلما كنت متاح، اعتبرك الآخر مجرد متاع.

*****

حتى الشيء غير الموجود قد يوجد إذا خلقته في ذهنك.

*****

نطقت بما يجول في باله، لا بلسانه بل بلساني.

*****

جمالها يحوي رِقش كل الزهور.

*****

حتى لو اعتقدت أنك ثابت في مكانك ، أنت والكرة الأرضية في كل يوم بل في كل ساعة في مكان ما في هذا الوجود.

*****

كما تدين تُدان، حتى وإن لم يكن لديك مال.

*****

فكرتك هي توأمك الخالد.

*****

كلما كانت بصيرتك نافذة، كانت طموحاتك خارج النافذة.

*****

كيف لا تحب وأنت نتاج علاقة حب.

*****

الأغبياء هم من ينجحون في الإمتحانات الساذجة.

*****

هناك من يربط جودة منتج بعدد مرات ظهوره في الإعلانات.

*****

تكمن استحالة تحقق الخيال في كونه غير محدود ولا متناهٍ.

*****

حين شاخ الأسد، قال: الزهد في اللحم فضيلة.

*****

الأنا سهمٌ مصوَّبٌ نحو قلبي، يظلُّ يطعنني ما دمتُ أمتلك وعيي.

*****

تظهر حياديتك حين لا تستسلم لانحيازاتك.

*****

الروح العالية:

يجب أن يكون شعارك عند مشاهدة كرة القدم: الفوز لا لفريقي بل للأفضل.

*****

أحسنت إليه، فشكر كلبي؛ هل أنا الساذج أم هو الغبي؟

*****

ما يثير حفيظتي أن تدعي الزهد، وأنت تطمع في محفظتي.

*****

لاح في ذهني فَلاَحٌ، فأدركت أن مصير الفَلاَّح المكد لا يكون إلا فَلاَحًا.

*****

جمال السماء يظهر في غيوم المساء، أو في عيون 'أسماء'.

*****

حدود خيالك في حدود آمالك.

*****

حياتنا حلوى حشوتها حزن.

*****

الوجود الأصيل أن تكون مؤثراً، لا أن تخضع للتأثير.

*****

لاتكن نجساً، فحتى الكلاب يشم بعضها بعضاً قبل الجماع.

*****

قد تبلغ القاع بقفزة، لكن لن تبلغ القمة بخطوة.

*****

هناك من يسعى للثقافة للمتعة وآخر للمنفعة.

*****

مهما تكبر، فإنه حين يغسل وجهه بماء الكبرياء، يمسحه بجوارب من ازدراه.

*****

أسوار العجز؟ ماذا تفعل أمام منجنيق من حديد؟

*****

من يفتقد الضمير، لا يجيد شيئًا سوى التدمير.

*****

اللغات جسور بين الثقافات.

*****

مدينة الشياطين لا تسكنها الملائكة.

*****

من شدة غمي، تكاتفت همومي غيوماً في سماء قلبي.

*****

لن تنبح عليك الكلاب، طالما شمت فيك رائحتهم.

*****

الجوهر لا يتغير:

الخروف خروف ولو أُزيح عنه الصوف.

*****

حتى أطفال الشياطين، أنت مطالب بالإحسان إليهم.

*****

لا يغرنك كثرة الأحياء، فمصيرهم إلى زوال، ولا يغرنك كثرة القصور، فمصيرها المحتوم إلى خراب.

*****

عالم تخونك فيه رجلاك، ولا يسندك فيه حتى عكازك.

*****

الأحياء قبور متحركة تضج بالحياة.

*****

حتى البحر تحول إلى حممٍ عندما ألقيت جسدي فيه.

*****

هي ملاك الزهور، إن كان للأزهار ملائكة.

*****

من السذاجة معاملة الساذج بسذاجة، حتى وإن عاملك بسذاجة.

*****

بين معاناة ومعاناة هناك معاناة.

*****

غدر الأقارب أشد لسعة من لدغ العقارب.

*****

من السذاجة أن تُعامل الساذج بسذاجته، لأنه لا يفهم الحكمة إلا بعد أن تتحول إلى حماقة.

*****

العاري وحده من يستهزئ بلباسي.

*****

يجثم على قلبي هم أثقل مما يجثم على صدر الأرض.

*****

أنا شذرات على صورة إنسان.

*****

في مجتمعاتنا، حين تحمل كتابًا، يصير الكل يحدق فيك، ولكأنك خرجت للشارع بدون ثيابك.

*****

نحن أرقام، نظل نتضاعف، حتى نتحول في النهاية إلى أصفار.

*****

الحياة مستنقع دماء، ونحن فيه غرقى من الألف إلى الياء.

*****

كلما نظرت لعيونهم تذكرت دموعي.

*****

حياتك سكون، إن كان ضميرك مقبور.

*****

أتلقى منه الملامة، لا لشيء إلا لأنني أرجوا له السلامة.

*****

يدعي الطهارة وهو لا يستحم إلا بالدماء.

*****

الحياة مقبرة أشلاء، وبراكين من الدماء.

*****

أرواحنا صلبت على هذه الأجساد.

*****

تنويع المفردات ثرثرة، فلا يَصير الساذج حكيمًا مهما أبدع الكلام.

*****

أرواحنا محكوم عليها بالنفي داخل هذه الأجساد.

*****

روحي طائر وجسدي قفص، فلن تتحرر حتى يفنى هذا الجسد.

*****

الغاية من التعليم إنتاج مفكرين، وليس قطيعًا من بشر مرددين.

*****

من لم تخاطبه الطبيعة، لن يخط شذرات بديعة.

*****

نحن ثمار، ننمو، ثم ننضج، ثم نتعفن، فنسقط على الأرض، ليوارينا التراب في الأخير.

*****

لن تبلغ علياء السماء، إذا كان عنقك مكسور.

*****

لا تحزن لسقوطك، فالأشجار لا تسقط منها إلا الثمار الناضجة.

*****

لا تلتفت إلى الكلاب إذا نبحت أو انتحبت، فذلك ليس من شأنك، لأنك لست من جنسهم وجيبك ليس مملوءًا بالعظام.

*****

لا تحاول فهم الكون من منظورك البشري، لأن قوانينه لا تخضع لمنطقك القاصر.

*****

الجسد ليس سوى ندبة خلّدتها جراح الروح.

*****

التقليد دأب العبيد.

*****

الحياة إلى زوال... كميتٍ فارقنا في الصباح، وسيدفن عند الزوال.

*****

أنام لا لكي أرتاح، بل لأهرب من الأحزان.

*****

هناك من ينام بالجوع، وآخر من شدة التخمة، سالت له الدموع.

*****

حتى حروف لغتنا اجتماعية، مرتبطة ببعضها البعض، ولا تفرقها النقاط والفواصل، ليس للترف بل لضرورة.

*****

كيف تشعرون بالسعادة، وغزة تعاني الإبادة؟

*****

لديك أذنان لتسمع الطرفين.

*****

ماتت الخرافة مع موت سقراط.

*****

مزاحك، حجر، حطم زجاج فؤادي.

*****

تجاوز الماضي هو خطوات نحو المستقبل.

*****

ألفنا الحياة حتى استوحشنا الممات.

*****

أُلهَم بفكرة، فأسجنها في رأسي حتى أحررها على الورق.

*****

أخجل حتى من وضع إيموجي ضاحك على صورة طريفة، مخافة أن يُساء فهمي.

*****

هناك من الكُتَّاب لا يكتب إلا لتسويد بياض الورق.

*****

إذا صاحبت الثعلب، فلا تلمه إذا مكر بك. إذا وثقت في الأفعى، فلا تلمها إذا لذغتك. إذا شاركت الطعام مع أسد، فلا تلمه إذا افترسك.

*****

خلف الابتسامات، مجرات من الآلام.

*****

لم أخنها أبداً، حتى في أحلامي.

*****

حبك معادلة، وحلها مجاهيل.

*****

فرقٌ كبير بين المزعج والاجتماعي، وبين الواثق من نفسه والسادي.

*****

الخوف الشديد حوّلهم إلى جبن بشري.

*****

مناداة طفلك لك بعد عودتك مساءً، تزيل عنك التعب والإعياء.

*****

تألم، لكي تراني وأراك.

*****

جسدك الذي تمنح له كل هذه القيمة، بلا روح عديم القيمة.

*****

حين تفقد السند، لن ينفعك عكاز.

*****

نحن دمى مملوءة بالدماء.

*****

حتى الهواء الحر، يسجن في الحجرات والصدور، ويتحول إلى ثنائي أكسيد الكربون.

*****

أحينما تريد التعبير عن حبك لها، تغتال الأزهار باجتثاثها من أرضها؟

*****

حين يعجب المرء بنفسه، يحك ذقنه.

*****

حين يأنبك الضمير، تبقى زلة لسانك تُحدث في نفسك وخزًا وطنينًا.

*****

إذا أردت من الوقت تمديده، فقم بتنظيمه.

*****

تجاهل المتكبرين كما تتجاهل الملائكةُ الشياطينَ.

*****

المتكبرون لا يُكسر كبرياؤهم بالرد، بل يفتك بهم التجاهل والرفض.

*****

لم أشأ أن تكون لكتبي رفوفٌ دون قلبي.

*****

هناك عبارات لكي تنتقل من وجداني إلى وعيي تحتاج إلى رَاجِمَات وعبَّارَات.

*****

من شدة بخله، لا يرغب حتى أن يُستَظَلَّ بظله.

*****

هو إجرام أن يقتل باسم الأفكار.

*****

مهما طال تفتح زهور الشباب، فلابد أن يذبلها خريف الشيخوخة وإن طال الزمان.

*****

ومن شدة تعلقي بك، تنعكس صورتك في مرآتي.

*****

ماذا لو كان تحقيق ذاتك لن يحصل إلا بعد وفاتك؟

*****

الجوع بكاء بلا دموع.

*****

تزرعون في العقول أشواكًا، وترجون غير الدمار؟ فأنّى يحدث ذلك؟

*****

السيء هو من يجعل الطيب يظهر جانبه السيء.

*****

التعميم لغة الجبناء، والتخصيص لغة الشجعان.

*****

الإنسان محكوم عليه بعد وجوده بأن يعاني ويعاين معاناة كل موجود.

*****

حلم المتكبر أن يلمس ظلي بأهداب عينيه.

*****

إذا كنت طبلا فاستحمل القرع.

*****

كرامتي لا تسمح لك أن تمسح حذائي، لا بقربي ولا بحذائي.

*****

وَأَبيتُ أن أكون أبيا إلا كإباء أَبِي.

*****

التفلسف هو أن تجيب عن سؤال واحد بأسئلة كثيرة ومفتوحة.

*****

أقول للمتكبر: مهما رفعت أنفك إلى السماء، فقيمتك عند الوضيع تبقى تحت الحذاء.

*****

الشيوخ يمتعهم الحديث عن ماضيهم ويعظموه، ويثير حنقهم الثرثرة حول ميراث ما سيتركوه.

*****

كلما احتقرني ازدرَيْتُه.

*****

يجب أن تكون مسالمًا مع ذاتك ومع العالم.

*****

الجسد تابوت الروح وقبرها.

*****

وضعتُ الوضيعَ قربي وحذائي، بعد أن وضعته تحت حذائي.

*****

يسهل عليك الحديث، طالما أنا من يضع يده في الأسيد.

*****

يعاملنا أصحاب السيارات في الطريق معاملة ذيول البقر للذباب الصغير.

*****

الحياة غرفة إنعاش، نموت حين تنفذ حصتنا من الهواء.

*****

نواجدك التي تظهرها لي استهزاءً، سأحرقها بلهيب صدقي حتى تتحول إلى رمادٍ.

*****

رأيت عيني في عينيها، بعيني

*****

الحياة سؤال جوابه أمي.

*****

لا تجعل كلامه الممزوج باللُّعاب يُجتر في ذهنك وتعيده كما يفعل الطفل مع الألعاب.

*****

في بعض الأحيان لكي تنجوا يتحتم عليك أن تكون أنانياً.

*****

لا حريةَ في اعتقادٍ بلا حريةِ انتقاد.

*****

كن كالسماء؛ رغم ضيق مساحتها، لكنها تتسع لكل النجوم.

*****

قاعدة الهرم تتسع للجميع، لكن القمة لا يسكنها سوى واحد... فكن أنت هو.

*****

السلالم يحتاجها الذين في قاع الأرض، لا الذين في علياء السماء.

*****

الروح هو الحوذي للجسد.

*****

كلما دسنا بأقدامنا على التراب، داست علينا الأقدار.

*****

خواطري تزعجني حتى في الصمت المطبق، فلا أرتاح إلا حين أخطها على الورق.

*****

كل المتكبرين تحت نعال المتواضعين، وإن لم يشعروا بذلك.

*****

حتى إذا عَلاَ المتكبر الحمار، يزدريه الأخير.

*****

الجسد الذي يغويك ويغريك، لا محالة سيرديك.

*****

الحياة كالملح: قليلها يبهج، وكثيرها أجاج.

*****

سرقة الافكار:

الذين يسرقون حكمك دون نسبتها إليك أشد خطرًا من قطاع الطرق: الأولون يسرقون فكرك وخلودك، والآخرون يسرقون متاعك الزائل ورغيفك.

*****

لصوت الآلات الموسيقية لغة بليغة لا تستوعبها إلا القلوب الرهيفة.

*****

لولا والداك، لما وجدت في هذه الحياة.

*****

الإنجاب هو وهب حياة.

*****

حتى لو كنت ملاكًا وكانت امرأتك عشتاراً، سيخون أحدكما الآخر.

*****

سأفنى ويفنى ظلي، ولن تفنى روحي وفكري.

*****

العالم بلا بشر كصحراء بلا مطر.

*****

اسمي يتحول إلى ترتيلة كلما نادَتنِي به أمي.

*****

هناك من يوخزه ضميره، وآخر يمزقه إلى أشلاء.

*****

الجسد متراس الروح.

*****

الإنسان مقدس، يا من تحمل في وجهه مسدس.

*****

عندما تقابل شخصًا مرتين، تصبح تحيتك الثانية أقل حرارة من الأولى.

*****

لا تسعَ لتحرير من يفتخر بالأغلال التي حول عنقه، فمهما حاولت، لن تفلح، ولن يقدّر إحسانك.

*****

هناك من لا تفارقه الشتيمة، كأنها قطعة من لسانه.

*****

بعض الأشخاص، مجرد حضورهم، يفرض عليك الاحترام.

*****

لا تسميه صديقًا، كل من اكتفى بالمشاهدة ولم يدافع عنك أثناء الشجار.

*****

الذين ماتوا ولم يخلدوا لأنهم تركوا كتبا بلا حروف أو كلمات.

*****

حتى القمر يحرق ظهره من أجل أن يضيء على الكائنات ويبهج البشر.

*****

السعادة:

عسل مسموم، بركان محموم، بل حزن غير مفهوم.

*****

من شدة ثقل المعاني، انكسر قلمي الماسي.

*****

حِكَمِي علت فوق عمود هرمس، شامخًا يعانق أعناق النجوم.

*****

عملك يسرق وقتك ويُنهك جسدك مقابل دراهم زهيدة لا تكاد تسد رمقك.

*****

حبك نار مضطرمة، لا تطفئها إلا شلالات دماء قلبي.

*****

ويأبى القدر إلا أن يجعل المخادع يعيش حياة الضفادع.

*****

الكذب الجماعي، مهما تكرّر وتوارث، لا يتحوّل إلى حقيقة، حتى لو كثُر وتعاظم.

*****

كلما نظر إلي نظرة شزراء، كلما احتقرته بكل ازدراءً.

*****

الطبيعة كلها تغني، بما فيها أصواتك أنتِ

*****

لم تحزنني طعنة عدوي بقدر ما أحزنني غدر من كنت أظنه أخي.

*****

لا يزعجني شيء أكثر من عبارة رديئة يظنها البعض حكمة عميقة.

*****

أشد المعارك تجري داخل جدران دماغك.

*****

لولا الترجمات لما قرأنا الأعمال المكتوبة بمختلف اللغات.

*****

أشرّ أعداؤك: هو من يعجز عن مواجهتك ويتمنى سلب حياتك.

*****

كل من أتيحت له فرصة، أذاك إما بفعل أو بخدعة.

*****

لا شيء يفقدك قيمتك أكثر من تسعيرها بثمن.

*****

أهذا جزائي أن تُقيديني بالقيد الذي حررتك منه في المساء؟

*****

اللسان كساؤك، فإما يكسيك أو يعريك.

*****

من يحتقر الرجال، حتماً ستدوسه النعال.

*****

إذا انتخبت اليوم الظالم، فغدا ستنتحب من المظالم.

*****

إذا نظرت إليه، ظننت أنه هرقل، وإذا خاطبته، وجدت عقله كعقل طفل.

*****

أنقذتك من القيد، فجازيتِني بأن كبّلتني به!

*****

جسدك أرض وروحك سماء.

*****

حتى ليلي الحزينُ، انهمرت دموعُه وديانًا وأخاديد.

*****

بئس قَدَرُ السمكة، حين تُلقى في قِدْرِ الطاهي.

*****

عادل بطبعي، أستبدل الحقد بالصفح.

*****

هم ليسوا بشرًا، وإنما مقابر للضمائر.

*****

لا تكن كالوحش الذي لا يتردد في أن يتمرد على كل من عامله بتودد.

*****

هناك عبيد لا يطربهم صوت العصفور السعيد، بل يطربهم صوت أغلالهم التي من حديد.

*****

الكلاب لا تجيد إلا أغنية واحدة، لازمتها النباح ثم النباح.

*****

احذر مصادقة الثعبان، فإنه سيلدغك ولو طال الزمان.

*****

هجرتني هجراً، يكفيني حزنه طوال حياتي.

*****

هناك من جوهره بريء كالحمامة، وآخر جوهره أقذر من القمامة.

*****

لولا توقد ذهني، لما جعلت عقل عدوي يهذي.

*****

لولا شرور الإنسان، لما كان البحر أجاجًا، ولما كان باطن الأرض نارًا.

*****

الليل يهبط من شدة تواضعه، والنهار يطلع من شدة كبريائه.

*****

لقد كبلت أرواحنا بهذه الأجساد، بسلاسل الحياة.

*****

هناك كتب ينبغي دراستها، لا الاكتفاء بقراءتها.

*****

ألا تشعر بالجَمال كما يشعر الأعرابي بجمالِ الجِمال؟

*****

الطلاق ليس دائمًا شقاءً، بل قد يتحول إلى خلاص.

*****

عندما تكون حزينًا، تصير كلماتك تنزف دماً.

*****

ذاكرتك قصيرة المدى، يدمرها الوسواس القهري.

*****

كلماتي تنزف دمًا.

*****

لا تنتظر غرس الزهور من حفار القبور.

*****

وفائي لها معادلة رياضية ليس لها إلا حل واحد.

*****

الحسد مسدس مصوَّبٌ نحو قلب الحاسد.

*****

ما دامت روحك تمتلك هذا الجسد، فلا تحزن لعدم امتلاك سيارة من ذهب.

*****

حزنه قنبلة موقوتة، تنفجر عند أول استسلام.

*****

قلبي كلما عطش لا ترويه إلا دماؤك.

*****

الممثل ينقل دوره من الحياة إلى الشاشات.

*****

كلما كنت يقظا، كلما كان وعيك قائظا.

*****

نحن لقم سائغة للموت، يلتهمنا متى شاء.

*****

عندما تحتضر، تحضر ذكرياتك أمام عينك.

*****

إذا كنت تصمت عن بنت شفة، فالأولى أن لا تنطق بولد شفة.

*****

لا تحرر العبد الذي يعبد سيده، فإن حررته من سيده الأول، سيبحث عن ثانٍ.

*****

أنت لا تتواجد داخل العالم بالقدر الذي يتواجد هو داخلك.

*****

كلنا ممثلون على مسرح الحياة، نجيد أدوارنا، ونستحق عن كل مشهد أوسكار.

*****

العالم يبدأ داخلك قبل أن يظهر حولك.

*****

أنت في الكون كما الروح في الجسد.

*****

أن تسعى إلى السعادة، كأن تحاول أن ترى عينيك بعينيك أو تشم أنفك بأنفك: عبث العبث.

*****

ألتقي بنفسي حين ألتقيها.

*****

سقط عنها القناع حين قالت لي وداعا.

*****

النشاط حياة والكسل فناء.

*****

يسقط جوهر الحديث حين يمر عبر مترجم أو وسيط.

*****

الشر في الوجود كالظل الذي يلازم كل موجود.

*****

حين تغتر بذاتك، تتكبر عن تحية من دون مقامك.

*****

إذا التقى مزعجان، فاحذف السكينة عن كل ما سبق ولحق.

*****

حين تعجبك موسيقى، ترغب لو كان بإمكانك أن تسمعها للجميع.

*****

أحيانًا أشتاق إليك شوق يوسف لأبيه، وأحيانًا أفتقدك افتقاد أهل الكهف للهواء العليل.

*****

العالم داخلك قبل أن يكون حولك، تفنى أنت وهو يستمر في الوجود.

*****

إذا كنت عليلا، فلن ينفعك الهواء العليل.

*****

لا تتكبر عليَّ بسجارتك؛ فما يتوهج لحظة، ينطفئ ذليلاً تحت الحذاء.

*****

تبدو على قسمات الرجل المكافح ملامح كفاحه.

*****

المحتاج، حين تعطيه، يحتاج إلى العبارات ليعبر عن امتنانه.

*****

حين تسد حاجة المحتاج المادية، تُسد في داخلك أعظم الحوائج المعنوية.

*****

قد يقبل الإنسان موت شخصه، لكنه لا يقبل زوال جنسه.

*****

لماذا نأكل؟ نأكل، لا لنعيش، بل لكي لا نموت.

*****

لا جديدٌ تحت الشمس، ولا قديمٌ تحت القمر.

*****

العِلْم يُعَلِّم العَالِم مَعَالِمَ العَالَم.

*****

الروح هي شرارة الحياة، ومضخة الجسد.

*****

وعينا مرآة، من خلالها نرى ذاتنا في انعكاس الأشياء.

*****

الحياة من دون أبٍ غبن، ومن دون أمٍ غم.

*****

في السفر، تشعر وكأنك تواجه ذاتك في عالم من المغامرات الجديدة.

*****

حتى الحجر يتغير.

*****

معدنُ ذاتك أثمنُ المعادن.

*****

يحلوا لي الحديث مع الذات، حتى ولو اعتبرتموه هذيانًا.

*****

الصبر على الأذى أذىٌ مضاعف.

*****

إذا أردت أن تقسو على أحد، فتخيل شعورك نحوه حين يلف عليه اللحد.

*****

كيف تنتصر في حرب إذا كنت حذاء العدو، وسلاحك حذاء؟

*****

حزني ترك ندوبًا على قلبي.

*****

حرية التعبير تكمن في أن أقول ما لا أجرؤ على قوله حتى بيني وبين نفسي.

*****

قطبت حاجبي من شدة إعجابي.

*****

الحقد مثل مسدس عاطل، ترتد رصاصته على من يمسكه.

*****

كلامها لا أسمعه بأذني اليمنى، بل بالأذين الأيسر لقلبي.

*****

الحياة ذكرى حزينة.

*****

أحيانًا، نكاد لا نستوعب الكلام الذي نقوله بالكامل، فكيف بسامعه؟

*****

كلام السماء رعد، وتوهجها برق، وبكاؤها مطر.

*****

لا تبكي؛ ما دمتَ حيًّا، واترك البكاء لمن سينعيك.

*****

حتى الثعبان يدعي أنه من الرهبان.

*****

كتبت لا لأخلد، بل لكيلا أموت.

*****

إن دافع الفهم هو الذي مكن الإنسان من تحويل الأفكار المجردة إلى أدوات مبتكرة.

*****

أقوال الفلاسفة تتقاطع فيما بينها أحيانا وتتعارض أحايين.

*****

حين أموت، ستتجسّد روحي في كتبي حروفًا وكلمات.

*****

صلة القرابة بين اللغات في بعض الأحيان أشد قربًا من القرابة بين الأخ وأخيه.

*****

هم إخوة من أب واحد، وخلقهم ليس بواحد.

*****

إذا كان لا بد أن تكون حيوانًا، فلا تكن ببغاءً.

*****

منذ أن سقطنا من أرحام أمهاتنا، تشظّى جوهرنا، وما زالت الأيام عاجزة عن جمع شتاته.

*****

كانت سعادتي، حين كانت جوهر حياتي.

*****

لست بحاجة لقرون لتكون شيطانًا، ولا لجناحين لتكون ملاكًا.

*****

الحياة سجن أغلالها الأجساد.

*****

كتاب ألف ليلة وليلة هو عصارة العقول عبر العصور.

*****

لم يكرهني لشر فيّ، بل لأنني كنت أشاركه حكمي.

*****

الأنثى ذاتك المؤنثة، والذكر ذاتها المذكرة.

*****

لا ينبغي لذبابة أن تدعي النظافة، فيما غذاؤها القمامة.

*****

الآخر، هو أنت، ولو كان أنثى.

*****

السطو على ممتلكاتي أهون عليّ من السطو على أفكاري.

*****

الحياة موتٌ طويل، وكلُّ تنفّسٍ فيها احتضار.

*****

الجنون صنو العبقرية.

*****

لا يعنيني نصف الكأس فارغًا كان أم ممتلئًا؛ إذا كنت الكأس الذي تناثر حطامه.

*****

لا أفكر في أفكارٍ عقيمة لا تُنتج فكرًا ولا منطقًا جديدًا.

*****

المكتبة، أرفف من عقول الكُتَّاب، وهي جنة للقراء يدخلون إليها من خلال الكِتَاب.

*****

حِكَمِي معدن ثمين، أنقب عليه من خلال التفكير، أو يأتيني من غير جهد كإلهام بريء.

*****

الحياة متاع، لا بد للحي من لحظة ارتياع حين يحين الوداع.

*****

الحياة حرب، ونحن القتلة والجرحى والقتلى.

*****

نحن في هذه الحياة كعميان يقودون سيارة في الظلام بلا كشافات.

*****

عيناها كون، وكل العيون سواها أحداقٌ.

*****

هي مسألة قذرة أن تكرهني لمجرد فكرة.

*****

يقولون عنهم نجوماً، وما رأيت نجوما تَطَأُ الوحل والتراب.

*****

لو علمتِ النجومُ الهمَّ الذي تحمله الرؤوسُ ، لانفجرت من شدةِ الاستغراب، وتحوّلت إلى ثقوبٍ سود.

*****

دم البريء أغلى من الكون بما فيه.

*****

كيف له أن يحترمك، وأنت لم تحترم وقته؟

*****

يكرهني، لا لشيءٍ، إلا لأنني دعوتُه إلى التفكير.

*****

اللغة بحرٌ عميق، وأصطاد منه لآلئ الحكم ومرجان الشذرات.

*****

هي جريمة أن تعتبر التفكير رذيلة.

*****

لا تشرفني أخوة عدوي، حتى وإن سعى على بطنه إليها

*****

عدوي سُمُّهُ فاق العقرب والأفعى في فتكه.

*****

في قلبي ندوب، كأنني خضت كلَّ الحروب.

*****

لا تقل لي أخي، فأنت عدوي الذي طالما حاربني.

*****

وخيرُ صديقٍ للمرء جسدُه الذي يأويه.

*****

وكلُّ عظيمٍ لا محالةَ حاسدُه وضيعٌ.

*****

وما قيمة السيوف إذا كنت مجرد خروف؟

*****

أنَّى له أن يتذوق ما نعانيه من ألم، وهو ولد وفي فمه ملعقة ذهب؟

*****

حب الطبيعة وفاء للأرض، وتقدير للسماء.

*****

حين نغفو، تميل رؤوسنا لا من شدة النوم، بل من شدة الأحزان.

*****

في مجتمعاتنا، يمرض المعافى، وبموت المريض، ويُجتث الميت من قبره لبناء ناطحة سحاب.

*****

المريض، إن لم يكن له مال، مات ميتتين: الأولى من شدة الحسرة، والثانية من شدة الآلام.

*****

حين تمرض في مجتمعاتنا، لا يعالجونك في المستشفى، بل في المختبرات، كأنما ينتظرونك حتى تتحول إلى رفات وسماد.

*****

السارق يسرقنا من اليسار، ويتصدق بها فورًا على اليمين.

*****

الهموم تحدث ندوبًا في الجسد، وجروحًا في الروح.

*****

إذا لم تحب، فليس لك قلب، بل مجرد مضخة دم.

*****

الصديق الوفي أندر من الأستاتين في الكون البهي.

*****

راتب عملك هو ثمن عمرك بالساعات والدقائق.

*****

الراوي المبدع هو الذي يستطيع أن يثرثر كثيرًا بطريقة عميقة وبليغة.

*****

إيَّاك أن تمرض وأنت فقير في مجتمع ليس فيه تطبيب.

*****

العبد، إذا أراد أن يبرر عبوديته، لا يقارن نفسه بالأحرار، بل بالعبيد.

*****

لماذا تُقارنوننا بالدول الغارقة في الحروب الأهلية، ولا تُقارنوننا بالدول التي تنعم بجنة الديمقراطية؟

*****

يناصبني العداء، كأنني سلبت منه الكون كله، ولم أترك له سوى الفتات.

*****

جسدك هو أهم ممتلكاتك.

*****

أرواحنا تائهة في هذه الأجساد.

*****

نقرأ لنرقَ ونرتقي، ونكتب ليكتب اسمنا في أسفار التاريخ.

*****

الجسد سفينة والروح هي الرياح التي تهديها.

*****

نحن لا نتذكر السنوات، بل نتذكر الذكريات.

*****

ما دام سبُّهم لا تُتَّسَخ منه ثيابي، فلا ضير أن يسبّوا من الصباح إلى المساء

*****

حتى الأرض التي تحتوينا، حين نجوع، نشرح جثتها بالمحراث، لعلنا، بفعلنا هذا، نستخرج منها طعامًا.

*****

وجدنا لنموت.

*****

أن تخدع الناس عار، وأن تخدع نفسك عاران.

*****

كلما احتقروا لغتنا، كلما استخرجنا منها دررًا.

*****

لم نبكِ على وجودنا كما بكينا عليه ونحن أطفال، ولم نشعر بثقل الحياة كما شعرنا به ونحن شبابًا.

*****

أشفق على من يشفق على من يشفق عَلَيَّ، فأشفق عليهم جميعًا بدوري.

*****

منازلنا مقابر للأحياء، وقبورنا منازل للأموات.

*****

المرة الوحيدة التي كنت سعيداً فيها كانت لحظة اكتئاب.

*****

إذا كذبتَ عليَّ مرةً، فلن أصدقكَ ألفَ مرة.

*****

هو متكبر لا من شدة عظمته، بل من شدة عجزه.

*****

هناك أناس أدنى من الوحل الذي يطؤونه.

*****

هناك بعض الألفاظ القذرة عند ذكرها يتسخ اللسان.

*****

طلبي لوصلها دائمًا يكون مُلِحًّا،لأنني بدونها كالبحر بلا ملحٍ.

*****

لا تحكم على الإنسان، وأنت عيناك متسختان.

*****

ما أنا إلا طائر يطير في سمائك، وسمكة تسبح في بحارك.

*****

لا تزال روحي تنزف دمًا منذ أن هجرتني.

*****

أنّى لك أن ترتوي، وشرابك من أمواج البحر؟

*****

روحي ناسك، تتعبد داخل محراب جسدي.

*****

أنا روح في جسد الحياة.

*****

حين يسب مدينتي كَازَا، يضيق صدري ويجدني كَازًّا، أغلي غضبًا حتى تتصادم أسناني.

*****

أسكر بالماء وأدخن الهواء.

*****

لما أرادت روحي أن تلج جسدي، استأذنتني قبل أن تطرق باب قلبي.

*****

روحي مستلقية على سرير جسدي، تتأمل عظمة الوجود.

*****

الحياة سراب خلفه نارٌ لا ماء.

*****

مشاهد غزة بلا مؤثرات بصرية، صدقُها هزّ عواطفنا الإنسانية.

*****

يحترمونك بقدر فخامة لباسك.

*****

عَضَّهُ كلبي، حين كان ينوي أن يعضني.

*****

لا تقتل حتى شيطانك، بل عظه وارشده.

*****

سيكرهونك إذا أيقظتهم من سباتهم، وسيحبونك إذا شاركتهم أوهامهم.

*****

المتخلفون قادرون على تحويل أي رياضة ترفيهية إلى أداة للاقتتال والطائفية.

*****

معاملة أصحاب النفوذ لنا أدنى من معاملة الداجن لأحقر الدود.

*****

لا تكن عبدًا لرغباتك، بل كن سيدًا في جميع أحوالك.

*****

إذا بيعت صكوك الغفران في الماضي، ففي عصرنا تُباع صكوك البركة، وكلاهما لن يغفر ذنوبك ولن يحقق أمانيك ولو لمرة.

*****

إذا لم يمدح التاجر بضاعته، فمن عساه يفعل ذلك؟

*****

روحي علم يرفرف في سماء جسدي.

*****

من يحب الزهور لا يجتثها بل يسقيها.

*****

كل خطوة نخطوها في الحياة هي تعثر وسقوط.

*****

يظل الجسد مبتلاً بفيض الروح، حتى إذا جفّ أثرها تحلّل مع تبخّرها.

*****

أصمت لأفكر، ولا أتكلم إلا بعد أن أفكر.

*****

غالبًا ما تؤدي الطرق المختصرة إلى الهاوية.

*****

عدد العوالم بعدد الكائنات.

*****

كلماتي خشنة لأنني كتبتها بيدين حافيتين.

*****

ما يود قوله الثرثار في دهر، ألخصه أنا في سطر.

*****

تَبرأ جراح الجسد، وتبقى جراح الروح للأبد.

*****

الثرثار لا يشبع من الحديث، ولو ظل يتكلم من النهار إلى الليل.

*****

حتى عندما أنام، يظل وعيٌ واعيًا.

*****

هناك من لا ترويه إلا الدماء، ولا يشبعه غذاء إلا الجثث والأشلاء.

*****

الوحدة غسول الروح.

*****

روحي فارس، وجسدي حصان؛ كلما أبصرتُ حبيبتي، خجل الفارس وصهل الحصان.

*****

وما يضرّ نبيلَ الروح أن يكون مهترئَ الثوب.

*****

أصير أبكما حين أكون محاطا بالثرثارين.

*****

أصحاب الفكر الراقي، حين يمرضون يذهبون عند طبيب وليس عند راقٍ.

*****

إذا كانت الحياة مسرحية، فلا تمثل دور الضحية.

*****

نحن أرواح في جسد الطبيعة.

*****

أشهى وليمة للمفكر؛ طبق الأفكار على مائدة الابتكار.

*****

عبث العبث أن أكون محلقًا في السماء، وهو يسعى لدوسي بقدمه.

*****

الحياة حلم طويل، ينتهي دائماً بجاثوم.

*****

مهما علا المتكبرون، يظلون ذبابًا، تسحقهم نظرات المتواضعين.

*****

هناك من لا تستحقهم الحياة، وهناك من لا يستحقون هبة الحياة.

*****

حين تخرج إلى الشارع وأنت غير متأنق، تشعر أن الجميع ينظر إليك بل يحتقرك.

*****

التواضع في الثياب الفخمة أرفع منزلة من التواضع في الثياب الرثة.

*****

هم يسفكون الدماء لأنهم بلا قلوب، بل لهم مجرد مضخات توزع الدماء داخل جثتهم.

*****

السفاحون هم ليسوا من الإنس ولا من الجن، هم شر متجسد في جسد.

*****

هناك من يتواضع ليس لأخلاقه، بل لأنه يرتدي ثيابًا رثة تُجبره على خفض عينيه.

*****

من كان طماعًا وله جبل من ذهب ينفقه، وما كفاه، ومن كان قلبه مملوءًا بالقناعة، لكفاه نصف دينار، وتصدق بالنصف الآخر.

*****

الثياب الأنيقة تشعرك بتقدير الذات، قبل أن يمنحك الآخرون هذا التقدير بالكلام والنظرات.

*****

أنا لا أرى نصف الكأس فارغًا ولا نصفه ممتلئًا، بل أنا الكأس الذي زجاجه انكسر.

*****

هي توأم روحي، بل هي أنا، وأنا هي.

*****

أن أكون عاطفي أفضل من أن أكون منزوع الإنسانية.

*****

حتى الطيور لا تغرد فوق رأسي بل تنتحب بالبكاء.

*****

الحياة بدون كتب كقهوة بلا سكر.

*****

سؤال خير من ألف إجابة.

*****

هي ليست حروب مقدسة، بل جرائم مدنسة.

*****

هي كالشمس للجسد دِفءٌ، وقربها احتراقٌ.

*****

أيها القراء! الحياة قصيرة فلا تهدروها في قراءة الأعمال الرديئة.

*****

أفكاري تدخل عليَّ بلا طَرقٍ ولا استئذانٍ.

*****

الطعام للأكل لا للعبث، فإن كنت مُتخَمًا به فَقَدِّمه لمن لا يجد ما يَسُدّ به الرمق.

*****

عباراتي أساطيرٌ مُسَطَّرة، ومن بلاغتها لا تتجاوز سطرًا.

*****

الحياة: إمّا أن تكون فيها عرّابًا، أو غرابًا

*****

الروح أنانية؛ تظل تستنزف دماءنا حتى آخر قطرة، وفي النهاية تترك أجسادنا جثثًا مصيرها قبر وحفرة.

*****

الغني عن التعريف لا يكون إلا نكرة.

*****

الحكمة أن تجرؤ على الصمت أكثر مما تجرؤ على الكلام.

*****

جيوبنا فارغة لكن قلوبنا مليئة.

*****

دَاسَتْنَا الحياة عندما دُسنا على هذه الأرض.

*****

حياتي في هذه الحياة ألمٌ، وفِراقي لَهَا معاناةٌ.

*****

إذا كان العالم ظلام فكن شمسا ونوره بالضياء.

*****

جمالك جحيم للبعيد وللقريب نعيم.

*****

لن تشعر بالسعادة مادام في العالم شخص كئيب.

*****

السعادة قصر من الرمال على شاطئ النسيان.

*****

إذا كنت تحترم حياتك، فلا تضيع أوقاتك.

*****

رغم مرور السنين، يظل بداخلنا ذلك الطفل الصغير.

*****

محاولة فرض أفكارنا بالقوة، كمن يحاول في ليلةٍ ماطرة إيقاف انجراف التربة.

*****

الفصل الثاني: الحياة والموت والعدم

ولد دوستويفسكي مرتين: الأولى ولادةً بيولوجية كسائر الناس، والثانية ولادةً نفسية حين جاءه العفو من الإعدام. ولا ريب أن الولادة الأخيرة أسمى من الأولى، ومن المؤكد أن عبقريته في سبر أغوار النفس البشرية لم تكن لتوجد لولا وقوعه في هذه المحنة التي جعلته يتذوق الموت قبل حصوله.

*****

الحياة بين صرختين، صرخة الولادة وصرخة الوفاة.

*****

تموت عندما ينساك أحبابك.

*****

من رحم الأم، إلى رحم الحياة، إلى رحم الوفاة.

*****

الموت متبع للحمية، لا يتغذى إلا على الأجساد الحية.

*****

لا يخيفني الموت بقدر ما يخفيني الوداع.

*****

السر في الوجود وليس في العدم.

*****

عندما تموت حتى الشمس ستشتاق لظلك.

*****

الموت هو الخلاص الوحيد من معاناة هذا العالم.

*****

وبعد كل شيء سينتهي كل شيء وفي الآخر سَتموتُ.

*****

عندما تبلغ الثلاثين يموت فيك ذلك الطفل الصغير، ويزداد داخلك العجوز الذي ستصير إليه.

*****

الموت والحياة درجات، درجٌ يُصْعِدُكَ للأعلى، ودرجٌ يُنْزِلُكَ للأسفل.

*****

لفظتنا الحياة فيها لكي يفترسنا الموت في الأخير.

*****

الموت هو الحقيقة المطلقة.

*****

الأموات استراحوا من معاناة هذا العالم الأليم.

*****

الموت هو الحقيقة المطلقة ووقوعه حتمية محققة.

*****

سافرنا عبر القارات والدول، ولم يبقَ لنا إلا السفر عبر الزمن والمجرات

*****

أنت الشخص الذي مات في المستقبل، والعدم الذي لم يكن في الماضي، والإنسان الذي يعتقد أنه يعيش في الحاضر.

*****

أنا لا أخشى الموت بقدر ما أخشى الحياة.

*****

الحياة اشتهت الفناء ، والوجود اشتهى العدم.

*****

التفكير في الموت موت.

*****

نكافح طوال حياتنا، وفي النهاية، يكون الموت والفناء هما المصير.

*****

الخلود خلود الأفكار وإن صرت ميتا , والموت موت الضمير وإن كنت خالدا حيا.

*****

كل من أراد أن يصارع الزمن صرعه.

*****

حتى الحياة ستتجرع مرارة الموت في الأخير.

*****

ابتلعتنا الحياة، ولن تلفظنا إلا في قبورنا بعد الوفاة.

*****

تموت عندما يموت ضميرك.

*****

الحياة لغز لا يفك إلا بعد الوفاة.

*****

أرى الزمن من خلال تاريخ ميلادي.

*****

أخبث سارق هو الزمن لأنه يسرق عمرك.

*****

نحن مختلفون في كل شيء، إلا في ألم العيش ومعاناة الوفاة، فهما مقسَّمان بالتساوي.

*****

ما العمر إلا سلم شاق نتسلقه حتى نلتقي بالوفاة.

*****

كلنا نرتدي قناع الحياة، ولا يسقط إلا عندما نواجه الوفاة.

*****

كل ثانية يزداد مولود، وكل ثانية يموت شخص آخر، لذا فلا تهتم إلا لتاريخ ميلادك ودع الآخرين يهتمون لِتَارِيخ وفاتك.

*****

هناك من يموت جوعًا وأنتم تعبثون بالطعام، يا مجرمين.

*****

عالم كئيب تبكي فيه السحب وتموت فيه النجوم.

*****

الموت يلازمك لزوم الجلد للجسد.

*****

حتى لو اكتشف إكسير الخلود، فقد خسرت البشرية ملايين العقول.

*****

عندما تموت، تفتقدك حتى مرآتك وثيابك.

*****

لا أخشى الموت بل أخشى حزن الأهل علي.

*****

وما رأيت لصًّا أشدَّ فتكًا من الزمن، يسرق العمر ولا يفرق بين طفل وكهل.

*****

الحياة متعة والموت ألم.

*****

الحياة حركة والموت سكون.

*****

الزمن في تسارع مستمر.

*****

الموت لا يفرق بين الشرير والطيب.

*****

الحياة مدرسة، والزمن معلم، وأنت بينهما تلميذ.

*****

كل ثانية تقربك من الموت وتبعدك عن الحياة.

*****

الحياة والموت ضدان، إذا حضر أحدهما غاب الآخر.

*****

الموت ضريبة الحياة.

*****

الخوف من الموت يؤدي إلى عدم التمتع بالحياة.

*****

الموت خنجر يطعن الجميع دون تمييز.

*****

الموت قاتل صامت.

*****

سيقتلك الموت ولو كنت على الفراش.

*****

لا تكن ممن يموت ويُنسى، بل كن ممن يُدشَّن له تمثال ومبنى.

*****

الخلود، خلود الأفكار، والموت، موت الضمائر.

*****

الزمن وهم، والحياة محاكاة.

*****

المعرفة تراكمية ولا تُستحدث من العدم.

*****

الجاذبية هي سبب شيخوختنا، والزمن هو سبب فنائنا.

*****

لا تكن ثابتًا لا تتغير، فحتى الموتى يتغيرون.

*****

كل طرفة عين، تسرقك من الحياة وتدنيك من الوفاة.

*****

أنت تحمل الموت معك في كل مكان، حتى يحملك إلى ما وراء المكان.

*****

الموت يلازمك مادمت على قيد الحياة.

*****

استحليت النوم و لكأنني استحليت الوفاة.

*****

تنتقل الأفكار عبر الكلام المباشر آنيا وعبر الزمن كتابيا.

*****

أطفأت شمعة الأمل في قلبي عندما أدركت أن الموت يقترب ليطفئ حياتي.

*****

جحيم الحياة هو ما يجعلنا نبكي عند الولادة.

*****

الوعي هو ما سيحدد مصير الكون: الفناء أو الخلود.

*****

نولد في لحد، ونعيش طوال حياتنا في قبور كبيرة، ثم في النهاية يُلفُّ علينا اللحد من جديد، وندخل القبر مرة أخرى، لكن قبر الموت أصغر من قبر الحياة.

*****

الموت قد يُؤجَّل، لكنه وقوعه حتمي ومُحَقَّقْ.

*****

لا داعي لأن تقتلني، فإن الموت سيتكفل بذلك.

*****

قد تنجو من الحياة، لكنك لن تنجو من الفناء.

*****

إذا لم تحفزك الفلسفة على سبل العيش، فقطعا لن تحفزك على سبل الوفاة.

*****

الموت ملازمك لزوم الجلد للجسد.

*****

مهما تشبثت بالحياة فلن تهرب من الوفاة.

*****

يجب أن تربط الأكل بالجوع وليس بالزمن.

*****

الإنسان خالد منذ الولادة إلى الوفاة.

*****

أعتقد أنني أتهرب من الموت، غير أن كل خطواتي تقودني إليه.

*****

نحن ثمار يقطفنا الموت، وزهور يزرعنا الأهل في أحضان التراب.

*****

مجيء الموت متزامن مع رحيلنا، فإذا جاء رحلنا، وإذا غاب عشنا

*****

لم أعد أخاف الموت بسببك، فقد نزعتِ روحي قبل أن ينتزعها ملك الموت.

*****

الخوف من الموت والرغبة في الحياة هما ما يَدْفَعَانِنَا للاستمرار.

*****

نظن أن عيب الحياة هو الوفاة، لكنها في الحقيقة تحرر وخلاص.

*****

كيف لا أكون متشائمًا وأنا أنتظر الموت، وهو يتقفى أثري؟

*****

الطفل يهرب من الموت، والشاب يُسَارِعُهُ ، والكهل يَسْرَعُهُ.

*****

العدم الحقيقي يكمن بين الحياة والموت.

*****

ماذا لو كانت الولادة موتًا والموت ولادة؟

*****

لحمك الطري غداً تحت القبر قديد.

*****

الولادة حكم إعدام مؤجل.

*****

الموت هو أقسى القتلة المتسلسلين.

*****

أرى صوت الموت يخاطبني، وأشم طعمه المر العلقمي، وأتحسس ذَبْذَبَاته بيدي، وأتذوق سواده المرعب.

*****

يجب أن تسعى للثراء لأن المال عصب الحياة، لا أن تمجد الفقر لأنه من مسببات الوفاة.

*****

لولا الموت لما سعينا للخلود.

*****

هناك أفكار تموت قبل الولادة.

*****

هناك من يتمنى لك الخلود وهناك من يريد مسحك من الوجود.

*****

لا تخف من الموت لأن الكل يسعى إليه، وهو حتماً ستلقاه في نهاية الطريق.

*****

بكيت، فتساقطت دموعي على خدّها؛ وتألّمَتْ، فألمني شعوري بألمها... وعزائي الوحيد: أن الموت مصيري ومصيرها.

*****

عشاق الحياة يَتسارعُون من أجل البقاء وعشاق الموت يَتسارعُون من أجل الفناء.

*****

نيتشه كان يطمح لإرادة القوة، وأنا أطمح لإرادة الخلود.

*****

حب الحياة لن يجعلك خالدا ،والخوف من الموت لن يغير حقيقة أنك بائد.

*****

لن تموت إلا بعد أن تموت.

*****

عندما تموت، ستظل حيًا في قلوب أحبائك.

*****

الموت موت الضمير والحياة حياة القلوب.

*****

هناك من يتقفى أثر الموت وهناك من يسعى للحياة.

*****

الولادة تأسرنا والموت وحده يحررنا.

*****

هناك من يخشى الموت وهناك من يخشى الحياة.

*****

حتى الأموات يتغيرون.

*****

الموت قدر لا مفر منه، إلا بالخضوع له.

*****

حياتك حلم تستيقِظُ منه عندما تموت.

*****

الموت أعمى لا يميز بسيفه بين أعناق الأحياء.

*****

مقصلة الموت سقطت على رؤوسنا لحظة الولادة.

*****

عند الولادة يقوم المولود بالخروج برأسه من رحم أمه لأنه يعلم أن مقصلة الموت قدر لا مفر منه.

*****

الولادة هي حكم بالإعدام، والميلاد ليس عيداً بل مأتم وعزاء.

*****

إذا دخل امرؤ إلى قلبك فلن يموت، ولو مات سيبقى حيًا في قلبك حتى تموت.

*****

نحن نبني والموت يهدم، في كل مرة نظن أننا انتصرنا، نجد أنفسنا ننهزم.

*****

سقراط تجرع السم ولم يمت، بل بسببه نال الخلود.

*****

بين الحياة والموت أطنان من العبث.

*****

منذ لحظة الولادة، يبدأ العد العكسي نحو النهاية.

*****

من ذاق طعم الحياة لا بد له أن يتجرع مرارة الوفاة

*****

كل ما سمعناه عن الموت سمعناه من عند الأحياء، لم نسمع رواية الأموات.

*****

الزمن يقضم أرواحنا، كما يقضم الجائع الطعام.

*****

ماذا لو كان الزمن الذي يمضي لا يحملنا إلى المستقبل، بل يرجع بنا إلى الماضي.

*****

الألم موطنه الحياة، والراحة موطنها العدم.

*****

الولادة حكم بالإعدام.

*****

الميلاد وفاة.

*****

الحياة سراب، والموت يقين.

*****

التضحية هي أعلى مراتب الأنانية، لأنها تضحية من أجل الخلود والأبدية.

*****

هم عندهم لكل يوم وشهر إسم، ولكل سنة وقرن رقم ، وأنا الزمن عندي حاضر وغيره مجرد وهم.

*****

الموت غاية، والحياة هي وسيلة.

*****

أنا العدم بدونك وأنت الكون و الوجود ،أنا الظلام وأنت الشعلة والنور، أنا الصقيع وأنت الدفء للزّرع والزهور.

*****

لما لا يعاقب الموت، وهو قاتل متسلسل ومتسلل.

*****

الحياة تجترُّنا والموت يبتلعنا في الأخير.

*****

طُبِع الموت على أصابعنا العشر، فلا مفرّ منه في الأرض إلا في المقبرة.

*****

حتى الأحياء يبكيهم الأموات.

*****

عشت طوال هذا العمر، لكي تموت في الأخير.

*****

الطفل ترى الحياة في بشرته ، والعجوز ترى الموت في تجاعيده.

*****

ومن سذاجتنا نخشى الموت، ونحن بأرجلنا ذاهبون إليه.

*****

فرضوا علينا أسماء لكي يفرقوا ما بين قبورنا بعد الوفاة.

*****

كنتُ عندما أقرأ سيرة كاتب أو مفكر ما، لا أعير اهتمامًا لتَاريخ ولادته ووفاته، مع أن الأمر في غاية الأهمية. فقد كنتُ أركز على الإنجازات وأتجاهل أعظم سرٍّ كانت الشخصية نفسها تجهله طوال حياتها، ألا وهو لحظة الموت. كلنا نعرف جيدًا تاريخ ميلادنا ونحتفل به كل عام، بينما يبقى تاريخ مغادرتنا لهذا العالم مجهولاً. الوحيدون الذين تُحلّ لهم هذه الأحجية ويعرفون نصف الترجمة هم الأهل، والذين يمشون في جنازة الميت، وحَافِر القبر، وكل من سَيأتُون بعدك. خلاصة القول، إن الإنسان حتى لو علم كل شيء في العالم، فإنه سيظل يجهل أمرًا بسيطًا، ألا وهو تاريخ المغادرة.

*****

الموت يأكل منا كل يوم قطعة.

*****

مهما كنت شجاعا ، فإن الموت لن يخشاك.

*****

هناك من يحتسي الحياة، وهناك من يرتشفها، وهناك من يموت غرقا من شدة الشرب والانغماس.

*****

الحياة حرب خسرناها منذ لحظة الولادة.

*****

الزمن باختصار هو لحظة الآن.

*****

ثلاثة ألوان تلخص مسار حياتنا؛ الأبيض في الطفولة، والرمادي طوال الحياة، والأسود بعد الوفاة. هكذا تمضي حياتنا بين البياض والسواد.

*****

لن يفنى الموت حتى يفنى.

*****

الأحياء يزعجون الجميع، حتى الأموات في قبورهم لا يسلمون منهم.

*****

الحياة حمى لا نبرأ منها حتى الوفاة.

*****

تغريني الحياةُ بأن أنغمسَ فيها، ويخوفني الموتُ لكي أهجرَها.

*****

ذكّر المحتضر بجمال الحياة، وذكّر المنغمس في المتع بمرارة الوفاة.

*****

حين نكون شبابًا، يكون الموت أبعد ما نفكر فيه.

*****

الموت هو طلاق للجسد.

*****

المرض هو تذوق الموت قبل مجيئه.

*****

الحياة حيّة؛ لدغت كل حيّ، والموت ثومٌ يجلب الطاعون ويبعث للَّحد.

*****

الحياة تَبتَغِي عدم بَغْيِ البَغِيِّ، والموت ألم نحن سواسية فيه.

*****

الزمن أسدٌ جائع، والأحياء غزلانٌ هائمة، مصيرهم إما الصيد وإما الافتراس.

*****

المرض هو بريد الوفاة.

*****

اهجريني كما تشائين، فقد كنت في العدم حبيبتي وفتاتي.

*****

إذا لم تمت في ساحات القتال، خنقك الموت دون أيد أو حبال.

*****

حين أنظر للمرآة، أرى شبح الموت ولا أرى انعكاسي.

*****

الإنسان يموت عندما ينقضي تاريخ صلاحيته.

*****

الخوف من الموت أحد تجليات غريزة البقاء.

*****

الحياة ستار خلفه الموت.

*****

الموت خلاص للروح، وراحة للجسد.

*****

الكمال والخلود خصلتان لا مكان لهما في هذا العالم.

*****

نحن نيام في الحياة، ولا نستيقظ إلا عند الوفاة.

*****

لطالما تفاديت أسهم ونبال الأعداء، وفي الأخير أصابني سهم الموت الغادر في الفؤاد.

*****

حتى الخلد يرغب بالخلود.

*****

أنادي الحياة بصوت عال وينادينى الموت همسا من أعماقي.

*****

سيأتي يوم تموت فيه، ثم يموت أحبابك و أولادك و أحفادك، وتفنى فيه البشرية، وتُدمر الكرة الأرضية، وتنطفئ الشمس، وتنهار مجرتنا، بل ويفنى الكون بأسره. لذا، لا تحزن، ولا تعكر لحظات حياتك بما هو تافه.

*****

بكاؤنا عند الولادة إشارة إلى خلو هذا العالم من السعادة.

*****

الموت هو ما يجعل لحياتنا معنى.

*****

الحياة مرض مزمن لا ينتهي إلا بالوفاة.

*****

الخوف من الموت لا يمنع عنك الموت بل يمنع عنك الحياة.

*****

الموت بداية النهاية.

*****

الموت ضيف يدخل كل البيوت بلا طرق ولا استئذان.

*****

نحن ألغام، ننفجر حين يدوسنا الموت بحذائه.

*****

أطفالهم يحيون وأطفالنا يموتون، أطفالهم شبعى وأطفالنا جائعون، أطفالهم يلعبون وأطفالنا يتألمون، أطفالهم سعداء وأطفالنا مكتئبون.

*****

الموتُ أَسَدٌ ونحنُ غِزْلانٌ يَفترِسُنا بالدَّوْرِ كلما كَشَّرَ عن أَنْيابهِ.

*****

أشعر بالموت عند موت كل يوم و وفاته.

*****

الشخص الذي عاش ومات ولم يتفلسف، هو والعدم سواء.

*****

لا تشعر بقصر الحياة إلا لحظة الوفاة.

*****

الحياة صراع حتميته الفناء.

*****

العدم هو الحالة التي كانت قبل الانفجار العظيم.

*****

لن تكتشف خداع الحياة إلا بعد الوفاة.

*****

الحياة حرب لا تنتهي إلا بالوفاة.

*****

الإنسان يخضع لتحولات ثلاث: العدم والوجود والفناء، وفي مرحلة وجوده يعيش في أزمنة ثلاثة: الماضي والحاضر والمستقبل.

*****

إذا لم يتعرض الإنسان لأي معاناة في وجوده وعاش سعيدا طول حياته فإنه لا مهرب له من معاناة إسمها الوفاة.

*****

حتمية الزمن تكمن في تجاوز المستقبل.

*****

تموت عندما تُنسَى أفكارك، لا عندما تَتَوقَفُ أعضاؤك .

*****

شتان بين من يدفعك للاستمرار في الحياة ومن يزين لك طرق الوفاة.

*****

قد يكون وجودنا عدم وبداية وجودنا الحقيقي بعد العدم.

*****

إذا لم تفرقك الحياة عن أهلك اختيارًا، فرقتك الوفاة عنهم إجبارًا واضطرارًا .

*****

الحياة صراع لا ينتهي إلا بالوفاة.

*****

الموت طاعونٌ، لا مفر للأحياء منه.

*****

يقينك بأنك ستموت رغم كل شيء يجب أن يكون دافعًا ومحفزًا لكي تستغل الحياة وتستنزف لحظاتها في سعادتك. العقلانية هي ألا تعيقك حتمية الموت، لأنه سيقع، سيقع شئت أم أبيت، أحببت أم كرهت؛ لذا فاجعل تفكيرك في الموت دافعًا لإستغلال كل لحظات الحياة، لا منغِّصًا ومبررًا للرحيل منها.

*****

أن تكون حيًا يعني أنك سعيد، ولكن إذا كنت مكتئبًا، فأنت والموتى سواء.

*****

الحياة حلم طويل لا تستيقظ منه إلا عندما تموت.

*****

الموت محطم لكل الطموحات والآمال.

*****

الأحياء يرون الموتى سرابًا، والموتى يرون الأحياء خرابًا.

*****

الجنون هو أن يموت الشخص دفاعا عن أوهام لادليل على صحتها أو وجودها.

*****

الحياة مستشفى كبير لا تغادره إلا بالوفاة.

*****

قد يكون الواقع بما فيه من شخوص ومنجزات، مجرد حلم ينتهي مع الوفاة.

*****

الخوف من ألم الموت هو الذي يجعلنا نستمر في الحياة.

*****

الحياة داء ودواؤها الفناء.

*****

إن كانت هناك حقيقة مطلقة، فهي الموت.

*****

شهوة الخلود:

الأنانية تلازم الشخص حتى لو اختار الموت على البقاء. فمثلاً، فضّل سقراط الموت على الحياة، مما يعني أنه لم تكن لديه أنانية حب بقاء جسده، بل كانت لديه أنانية حب خلود اسمه وفكره.

*****

الخوف من الفناء هو ما ولّد لدينا الرغبة في الخلود.

*****

لا تخف من شخص يخشى الموت، لأنه مهما فعل فلن يستطيع أن يسلب منك الحياة.

*****

لن تكون من العظماء ما دام الوضعاء لم يعترضوا طريقك.

*****

أنت والعدم سواء بعد ألف سنة.

*****

الوجود كمال، والفناء نقصان.

*****

الأشياء التي لن تجدها مطلقًا هي الحقائق المطلقة، ما عدا الموت.

*****

كل حيٍّ مخضبٌ بدماء الوفاة، يموت يوم تجف.

*****

أحببت الحياة حبًا عذريًا، لكنها خانتني مع الموت والفناء.

*****

الحياة صراع مستمر من أجل الفناء.

*****

أرواحنا عمياء طالما ظلت حبيسة هذه الأجساد، لن تبصر الحقيقة إلا بعد الوفاة.

*****

الموت مر يتجرعه الأحياء قبل الأموات.

*****

كل يوم بالنسبة لي هو عيد ميلادي، ولن يزول حتى تنطفئ شمعتي بالوفاة.

*****

لا تخشى الموت لأنه راحة، بل إخشى الحياة لأنها سلسلة من المعاناة.

*****

الموت هو القاتل الوحيد الذي يفلت دائمًا بفعلته.

*****

أهجريني كما تشائين، فقد كنتُ في العدم زوجتي وحياتي.

*****

الإنسان خُلق ليحيا، لا ليموت.

*****

إكسير الخلود لن يناله جسدك، بل يناله عملك وفكرك.

*****

الموت هو الجرح الأعمق في هذا العالم.

*****

الوداع والموت لا يسلم منهما أحد.

*****

أن تعيش على مبدئك خيرٌ ألف مرة من أن تموت عليه.

*****

أكتب وأنا حي لأخلد في الحياة بعد الوفاة.

*****

الخلود الحقيقي هو خلود الأفكار.

*****

الموت هو الذي أعطى للحياة معنى.

*****

الخلوق يخلد اسمه إلى الأبد، وقليل الأدب يُنسى ويقذف في العدم.

*****

الشيء الذي لن نتمكن من إدراكه هو العدم الفلسفي.

*****

يوجد فرق بين مفهوم العدم الفلسفي والعدم الفيزيائي.

*****

الحياة حلوة، وملحها الموت.

*****

كل واحد فينا يحمل داخله أيل، وفي الأخير يفترسه أسد الموت.

*****

أجسادنا تموت وعقولنا خالدة لا تموت.

*****

الحياة كذبة لم يكتشف حقيقتها الأحياء حتى أصبحوا من الأموات.

*****

عندما تموت تحيا حياة الأموات.

*****

نظل سكارى في الحياة كلها، ولا نستفيق إلا عند سكرات الوفاة.

*****

العاقل لا يستطيع أن يثبت وجود اللاشيء والعدم.

*****

الحياة جحيم، ما دام فيها الظلم والفناء والشعور الأليم.

*****

ماذا لو كان الأحياء أموات، و الأموات أحياء؟

*****

كتاب الحالة المدنية هو مذكرة الموت التي كتبت فيها أسماؤنا.

*****

نظل غارقين في انشغالاتنا، حتى تسرق منا الوفاة الحياة.

*****

لا نفكر في الموت إلا عند المرض، ولا يهدأ بال الموت إلا بعد أن يوارينا القبر.

*****

العمر ضاع في استقبال المواليد وفي وداع الأموات.

*****

صادقت الموت وهجرت الحياة.

*****

الموت قاتل متسلسل.

*****

عش قبل أن تموت، لأن الحياة لا تنتظر.

*****

نام طفلٌ، فحلم أنه أصبح شابًا، ثم استيقظ فوجد نفسه شيخًا على حافة الوفاة.

*****

حتى إن سبقتني في الزمن، فهذا لا يبرر أن أكون تلميذك وأنت أستاذي.

*****

سجل شهادة الوفاة، هو مذكرة الموت بالذات.

*****

يجب التصالح مع الموت والعيش بسلام مع الأموات.

*****

منذ لحظة ولادتنا، حكم علينا بالموت.

*****

الحياة هي القبر، والأيام هي الكفن، والألم هو التابوت.

*****

لا فرق بين دموع الولادة والإحتضار كلاهما مؤلم.

*****

وما الحياة إلا قدم في الوجود وقدم في الفناء.

*****

الوجود هو هروب من العدم.

*****

في أنمي "مذكرة الموت"، يُكتب الاسم في المذكرة قبل الموت، بينما في الواقع تُكتب أسماؤنا مرتين: مرة في سجل الأحياء ونحن على قيد الحياة، ومرة أخرى في سجل الأموات بعد الوفاة.

*****

نحن عطشى في هذا العالم، لا نرتوي إلا عندما يسقينا الموت شرابه.

*****

أشقى الدموع دمعة الولادة، وأصدقها دمعة الوفاة.

*****

نحن خبزٌ، ودماؤنا خمرٌ، يقتات علينا الموتُ، واقتياته لنا طقسٌ وفرض.

*****

أتعاطف مع الموتى فكيف لي ألا أتعاطف مع الأحياء.

*****

الأموات يتمنون قبلة الحياة، والأحياء يخشون قبلة الممات.

*****

أقول لحبيبتي:

إن لم تلتقِ أجسادنا، فحتما بعد الموت ستلتقي أرواحنا.

*****

لديك أهداف وآمال في هذا العالم، لكن السؤال: هل سترضى حين تحقق طموحاتك؟ هل تدوم سعادتك أم تلاحقك المعاناة؟ هل تحلم بالخلود فلا تذوق طعم الفناء؟ أم أن الحقيقة زيف، وكل شيء مآلهُ الزوال؟

*****

إن مذهب الإسمية الذي ظهر في أوروبا في القرن الرابع عشر الميلادي هو أحد إرهاصات ظهور فلسفة اللغة في ما بعد.

*****

الموت هو انتقام للوقت الذي طالما قتلناه.

*****

الإنجابُ هو أحدُ تجلياتِ الرغبةِ في الخلود.

*****

وطني جسدي الذي سيصير بعد الفناء تراب.

*****

الذي لا يفكر لا ينتصر على ذاته، فكيف به أن ينتصر على غيره؟ التفكير، يا أخي الإنسان، هو ما ينزع عنك حيوانيتك وينسبك إلى جنس العقلاء. لماذا نفكر؟ لو كنت قد فكرت، لما طرحت هذا السؤال. ومع ذلك سأجيبك: التفكير هو إكسير الحياة ما دمت حيًا، وهو إكسير الخلود الذي يحميك من مخالب النسيان.

*****

كنا في نعيم العدم ننعم باللاشيء في اللامكان، حتى سقطنا من أرحام أمهاتنا وارتطمنا بالأرض، واصطدمنا بواقع مرير تذوقناه مع أول رضعة من حليب أمهاتنا. وما زاد ألمنا هو أن المشاكل وجدتنا فريسة سهلة، فعضتنا بأنيابها الحادة، بينما كنا بلا أسنان نحتمي بها. لما بدأنا نحبو، كانت الأحزان قد سبقتنا في حبوها نحونا، ولما كبرنا قليلاً، كبرت التحديات كثيرًا. وحين ظننا أن السماء فوقنا صافية، جاء إعصار عنيف، وانهمرت الآلام كالمطر، ولم تتوقف عن الهطول حتى شخنا وتوقفت قلوبنا.

*****

الألمُ يولد مع الإنسان منذ اللحظةِ الأولى؛ حين يصرخ المولودُ مستنشقًا الأكسجين، كأنّ الحياةَ تُشعل رئتَيه بنار الوجود. يكبر قليلاً، فينهشه وجعُ الأسنان وهي تنمو. وحين يصبح شابًا، يعاني من ثقل الأعمال وكثرة الأعباء، وحين يصير شيخًا، يقاسي مرارة الهجر وقسوة الأمراض. ولكأنّ الألم لعنةٌ أبدية، لا تكسرها تعويذاتٌ ولا صلواتٌ، فهو يلازم الحيّ ما دام في الحياة؛ بل يظل حتى بعد الفناء إرثًا ثقيلاً يخلّفه للأهل والأحباب، لتتوارثه الأجيال.

*****

لا ثبات في الكون؛ حتى الموتى يتغيّرون.

*****

الحياة درس لا نتعلمه إلا بعد الوفاة.

*****

سأموت عندما يموت الطفل الذي بداخلي.

*****

الزمن أفتك من الحرب وأحدّ من السيف.

*****

الحلم ما هو إلا هروب من واقعٍ مؤلم وسقوطٍ في بحر الزمن.

*****

الموت الذي طالما فتك بالأحياء، حينما لن يجد حيًّا سيموت.

*****

صمتنا بعد الموت هو دليل على السلام الذي يملأ العالم الذي انتقلنا إليه.

*****

نحن زرع، والموت منجل يحصد أرواحنا.

*****

سيأتي يوم يغتالك الموت فيه ولن يعاقبه أحد.

*****

رأيت الموت حرا طليقا، وهو أخطر القتلة المتسلسلين.

*****

امتطينا ظهر الحياة ولن تتوقف بنا إلا عند أعتاب الموت.

*****

الثياب لا ننزعها إلا عند الموت أو الإستحمام أو لوهب حياة.

*****

إنني أكتب لعقول لم تخرج بعد من العدم.

*****

الحياة مرض، وشفاؤها الموت.

*****

متنا لحظة كتابة أسمائنا في شهادة الميلاد.

*****

الحياة رحلة قصيرة وجهتها الوفاة.

*****

رحلة الحياة:

الحياة متاهة، نظل طوال حياتنا تائهين نبحث عن المخرج، ونمني أنفسنا بأننا سنجده يومًا ما، وأن حالنا سيتحول للأحسن عندها.

لهذا، في طفولتنا نستيقظ في الصباح الباكر للدراسة، ونجتهد في إنجاز أعمالنا المدرسية.

وبعد التخرج، نبحث عن وظيفة لتحقيق ذواتنا من خلال شراء منزل، سيارة، والزواج بفتاة الأحلام.

هذه هي أحلام الشباب وسقف طموحاتهم في الغالب. ولهذا، نكدّ في العمل، ونعرق دما بدل العرق، حتى يأتي يوم التقاعد بعد سنوات طويلة من الكدح المُرهِق.

وفي النهاية، نجد أنفسنا شيوخًا سرقت أعمارنا، ولم ندرك السارق إلا عندما وجدناه في آخر المتاهة: الموت. الموت هو ما ينتظرنا في نهاية المتاهة، نكتشف حينها أن كل ما قمنا به، بطريقة أو بأخرى، كان في سبيله.

*****

الحياة متنكرة، لا تُعرف حقيقتها إلا عندما تزيل الشدائدُ عنها النقاب، وينزع المرضُ عنها القناع، ويميط الموتُ عنها اللثام.

*****

العالم أسود قاتم، لا مكان للأبيض إلا عند المشيب حيًا، أو كفنًا عند الموت.

*****

لا يعفو عليك الزمن حتى يحكم عليه بالموت.

*****

النمو هو علامة من علامات تعذيب الزمن لنا، و الذي لا ينتهي إلا بالوفاة.

*****

قلبنا قنبلة موقوتة تنفجر عند الوفاة.

*****

النوم، ذلك الموت المؤقت، هو هدنة الحياة مع الأرواح.

*****

لغز الحياة لا يفك إلا للميت بعد الوفاة.

*****

إذا اعتبرنا الوجود مثل الأرقم، فإن نشأة الكون هي الرقم واحد وما قبل الوجود يوجد الرقم صفر الذي هو العدم.

*****

لا تسرع فالموت يعشق السرعة.

*****

أحن إلى العدم وما قبل الوجود، أنا لا أحن إلى قهوة أمي بل أحن إلى بطن أمي.

*****

قيمة الحياة:

ما قيمة أن تُولد حياة جديدة؟ هي للأم ألم عند الولادة، وللجنين متاهة في مجهول. ملخص الحياة: بكاء وألم. وحتى لو عشت حياتك كلها سعادة، بلا حزن أو ألم، فإن الموت سيُجرِّعك ألمًا يُحول كل لحظات سعادتك إلى جحيم، وساعتها ستنسى كل النعيم الذي كنت تعيش فيه.

*****

فلسفة الثلاث ثواني:

إذا أردنا تقسيم الوقت الذي نعيشه، فهو باختصار ثلاث ثوانٍ: ثانية الحاضر، وثانية الماضي، وثانية المستقبل. حتى لو عشت ثمانين أو مائة سنة، فإنها في الحقيقة لا تزيد عن ثلاث ثوانٍ، تمامًا كحال الطفل

الذي عاش ثلاث ثوانٍ ومات. قد يبدو الأمر غريبًا، لكن إذا أمعنت النظر، ستدرك هذه الحقيقة. وربما تتجلى لك لحظة احتضارك، حين يمر شريط حياتك أمام عينيك. عندها، ستكتشف أنك لم تعش أكثر من ثلاث ثواني وستموت في الثانية الرابعة التي هي لحظة الوفاة.

*****

الحتمية كفلسفة:

الحقيقة المطلقة في هذا العالم هي حتمية موت كل كائن حي. نحن نهرب من موت الحاضر إلى موت المستقبل، والفرق بينهما أن الأول ننجح في تجنبه، بينما الآخر لا يمكننا إلى الآن تجنبه. فالحتمية التي لا بد من وقوعها هي الفناء. هذه الحقيقة يجب أن توقظك، لا أن تُثني عزيمتك أو تجعلك سلبيًا، بل ينبغي أن تكون وقودًا يدفعك للإقبال على الحياة بصدر رحب وعقل أكثر صفاء. تبنيك لهذه الفكرة سيجعلك تستثمر كل ثانية من حياتك، وستأسف على كل لحظة ضيعتها بلا جدوى. بل ربما ستتمنى لو كان بإمكانك استغلال حتى الوقت الذي تظن أنك تهدره في نومك.

*****

Ubermensch

أغلب المترجمين لم يوفقوا لترجمة هذه العبارة منهم من حرف المعنى ومنهم من وفق لنصف الحقيقة وأنا بحسب اجتهادي سأشرح ماذا كان يقصد نيتشه ترجمة العبارة للعربية هي الإنسان الأعلى والراقي الكلمتان كلتاهما تشرح المراد من العبارة الألمانية فيما يخص الشق الأول : الإنسان الأعلى وهي متعلقة بالناحية المادية يعني الإنسان المستقبلي ستكون بنيته الجسدية متفوقة على الإنسان الحالي، أما الشق الثاني من المعنى هو الإنسان الأرقى ولها دلالة معنوية، يعني قيم هذا الإنسان راقية وأقرب للكمال وبهذا فإنني أرى أن مصطلح نيتشه كان يقصد به الجانب المادي الفيزيولوجي في إنسانه الأعلى والجانب المعنوي و الايتيقي في إنسانه الأرقى.

*****

حواري مع انعكاسي

أعيش الغربة وأنا في وطني، بل أعيش الغربة داخل جسدي ذاته. روحي لا تتحرر إلا في الليل، تحررًا جزئيًا عند نومي، ولا تنال حريتها الكاملة إلا بعد الموت. لطالما تساءلت عندما أنظر في المرآة: من يكون هذا الشخص الذي أراه في انعكاسي؟ هل أعرفه؟ أم هل يعرفني؟ هل هو حر، أم أنه سجين هذه المرآة؟ هل أنا حر، أم أنا السجين في مرآة الحياة؟ ويا ترى، إذا سألته عن معاناته، هل سيجيبني؟ لماذا لا تتكلم أيها الانعكاس؟ لماذا لا تنطق بشيء من غير حركة شفاهي؟ اعلم أيها الانعكاس أنك مجرد صورة تكرر حركتي ولا شيء أكثر. أنت بهذا لن تتحرر. واعلم أن كلماتي المنطوقة أمامك، التي ترددها بحركات شفاهك، ما هي إلا جزء يسير مما تستطيع اللغة احتواءه. أما الجزء الأكبر، فهو أعمق وأعجز عن أن تبلغه لغات العالم، بل حتى لغة الإشارة لا تقدر على حمله. إن كنت تظن أنك تفهمني حين أتكلم أمامك، فأنت واهم. اللغات عاجزة عن التعبير عمّا يجول بخاطري، وعاجزة أكثر عن أن تعبّر عمّا يجول في خاطرك، أيها الانعكاس. كلمتي الأخيرة لك: أنت موهوب، بل أمهر من قلدني.

*****

من المقابر الثلاث:

كان بطنكِ يا أمي جنة التكوين، الفردوس الأول الذي انبثقت منه كل بداياتي. لا أذكر التسعة أشهر التي قضيتها هناك، لكن مع ذلك، أحن إلى ذلك المكان الذي احتواني أكثر من أي شيء آخر. كيف لا أحنّ إلى موضع كنتُ فيه وأمي كيانًا واحدًا؟ نتنفس الهواء ذاته، ونقتسم الطعام ذاته. لم يكن قبرًا كما يراه الآخرون، بل كان نعيمًا. وما جعلني أسميه قبرًا هو فقط التماشي مع ما يسميه الجميع. بطن الأم هو الفردوس المفقود الذي يُخرج منه كل إنسان بعد تسعة أشهر.إلى عالم لعنته لا تضاهيها لعنة. أما القبر الثاني، فهو ما أسميه قبر الأحياء؛ تلك المنازل والبيوت التي لطالما بدت لي كمقابر واسعة، نسكنها طوال حياتنا. لا يمكن لإنسان أن يحيا إلا في قبر كبير يحتوي غرفًا ونوافذ، وتلك لعنة ثانية وصم بها قدرنا. أن نحيا فوق قطعة أرض، محاصرين بين جدران خمسة، حتى إذا جاء الموت، كان انتقالنا من قبر واسع إلى قبر أضيق. القبر الثالث هو قبر الأموات، المحطة الأخيرة التي نخشى لقاءها، ونظل نتهرب منها طوال حياتنا.

*****

لا تحزن فالموت وجهتنا كلنا.

*****

أن تُساق إلى الجحيم وأنت غير مكترث، فذلك هو جوهر العدمية.

*****

الموت عطر لا بد من استنشاقه.

*****

حينما ظننت أنني أجهزت على الحياة وجدت الموت أجهز علي.

*****

الحياة مهنة منهكة، لا إجازة منها إلا بالموت.

*****

الدنيا رحلة، والموت محطة وصولك.

*****

أحن إلى العدم، وكلما تذكرتُه شعرتُ بالندم.

*****

الحياة خائنة تخوننا مع الموت.

*****

نحن ديناميت والموت فتيل الإشتعال.

*****

أعقاب السجائر تقيد الموت في أعقاب المدخنين.

*****

للموت رائحة عفونة لا يشمها إلا الموتى.

*****

الحياة قيلولة عابرة بين العدم والفناء.

*****

نبكي على الأموات، ولكن لا نبكي على الجثة التي تحوي أرواحنا.

*****

نحن آلات بيولوجية مصممة بخاصية التدمير الذاتي، وهو الموت.

*****

كان يغطي جلدنا العدم، حتى سلخنا منه ورمينا في وجود مليء بالعبث.

*****

أقول للذي في العدم: لا تطمح للحياة، فالدور الذي ستلعبه هو دور الألم.

*****

نحن في هذه الحياة كالحشرات، يدوس الموت علينا متى شاء.

*****

احتفلت بولادة روحي في العدم، وحزنت على موت جسدي من الألم.

*****

حتى ولو اشتريت الهواء كله، فلن تستطيع شراء الخلود.

*****

الإنسان هو كبش فداء ذاته، لابد أن يضحي به الموت في يوم من أيامه.

*****

نحن قنابل موقوتة والموت هو الانفجار.

*****

كنا خَالدين في العدم، حتى وجدنا وحُكم علينا بالألم.

*****

الموت سهم لا يخطئ فؤادك.

*****

بين الولادة والوفاة لا يوجد شيء إلا المعاناة.

*****

الموت صوت يسمعه الكل حتى الأصم.

*****

الموت قوت لابد من تذوقه.

*****

لولا الموت، لكان حلم كل حي أن يتذوق طعم السكرات.

*****

الأحياء أضراس والموت ملقاط، ينزع بعنف كل من جاء دوره بلا رحمة و بكل إيذاء.

*****

يغتالنا الموت بلا رحمة، ولا يد تمتد لمعاقبته.

*****

سأموت وتموتين، لكن حبنا خالد، لا يذبل مع السنين.

*****

نبكي عند الولادة لأننا نتذوق مرارة الإحتضار المملوء بالأوجاع والحرارة.

*****

داهمني الموتُ لما أردتُ مداهمةَ الحياة، فكلما اقتربتُ من الحياة اقترب هو مني.

*****

الفارس المغوار يصرع الكل، ولكن في النهاية يصرعه الموت بكل خداع ولؤم.

*****

تمنحك أمك قبلة الحياة عند الولادة، وفي احتضارك يمنحك أحفادك قبلة الوداع.

*****

لا تختصر الزمن في ساعة تزيّن بها معصمك، فهو هاوية تبتلعك وتبتلع كل ما يحيط بك.

*****

الموت هو الخلاص الذي استوى فيه كل كائن.

*****

الموت هو التحرر الذي نتخلص من خلاله من أعباء الحياة، بل من أعباء الجسد نفسه.

*****

لماذا نتقبل النوم ولا نتقبل الوفاة؟

*****

نحن شموع لا تنطفئها الرياح، بل يُطفئها الموت.

*****

إذا كان جسمي بهذه الضآلة ويتجرع سكرة الموت بكل مرارتها، فكيف يكون حال أصحاب الأجسام الضخمة كالزرافات والديناصورات؟

*****

تمنيت لو كنت بلا اسم وبلا لقب، وأن يُطلق عليَّ اسم: الإنسان الذي سقط من العدم.

*****

كفاك من تقبيل السيجارة قبل أن يقبلك الموت بحرارة.

*****

سكرة الموت عند البعض علقم، وعند آخرين سُكَّرٌ.

*****

الحياة حافة، وقاعها الوفاة.

*****

بكاؤنا عند الولادة هو نحيب ليوم وفاتنا المستقبلي.

*****

حياتنا وجودٌ بين ألمين: ألم الولادة وألم الوفاة.

*****

أجسادنا ملغومة بالموت، ففي أي لحظة يكون الوفاة أعني الإنفجار.

*****

حين يقتلنا الموت، لن يثأر لنا منه أحدٌ.

*****

نومي كالموت، واستيقاظي كالبعث.

*****

الإنسان وُجِد ليحيا، لا ليموت.

*****

فوضوية الحياة أن تموت، ثم تستمر هي بعدك بلا مبالاة.

*****

ستتوب الدنيا العجوز حين يقترب فناء العالم، ولن ترغب بشيء أقل من الخلود.

*****

رأيت الحياة تَضُجُّ في عين طفل، ورأيت الفناء مُسَطَّراً في جبين شيخ.

*****

جسدي قيتارة، لا محالة سيقطع الموت أوتارها.

*****

حدثني عن السعادة فلم أكَد أفقه حديثه، فقلت له: من فضلك، ما هي السعادة؟ ما شكلها وما لونها وما طعمها؟ أهو حلو أم مر؟ أَنعيشها هنا أم بعد الموت؟

*****

لا أذكرك بالموت لكي تقنط، بل لكي تستنزف حياتك ولا تضيع ثانية واحدة في أمر غير ذي نفع.

*****

التفكير بالموت يجعلك تتذوق طعم الحياة.

*****

بين صرخة الولادة وصرخة الوفاة، دهر من المعاناة.

*****

الحب يمتص دماءك، والموت يمتص روحك وحياتك.

*****

الموت مصاص أرواح، لا يدعك حتى يستنزفها منك بالكامل.

*****

جميعنا نظن أن الطيور حرة لكنها محكوم عليها أن تظل تطير في السماء، حتى تُفتَرس أو يقضي عليها الموت وهي في طيرانها.

*****

تهدهدنا الحياة كأطفال، وفي النهاية يصفعنا الموت، حتى لو كنا عجائزًا وشعرنا شاب.

*****

حتى السمك يموت أسىً إذا نُفي عن مائه.

*****

الحياة قنطرة هشّة بين الوجود والفناء.

*****

المنازل قبور للأحياء، والقبور أضيق من أن تسع الأموات.

*****

الولادة سقوط وارتطام، وحكم مؤجل بالإعدام.

*****

ما أنا إلا أرض، وأنت الجاذبية؛ ما أنا إلا شمس، وأنت الطاقة النووية؛ ما أنا إلا طرفة عين، وأنت في الزمن أبدية.

*****

حياتك سؤال، لا يجيب عنه إلا شبح الوفاة.

*****

لطالما الموت اقتحم على الأحياء الفِنَاء، لكي يبعثهم إلى الفَنَاء.

*****

الحياة طريق موحش، ونهايته الفناء.

*****

الحياة استراحة قصيرة بين شروق الوجود وغروب الفناء.

*****

والسؤال المطروح هو: هل العدم مكتظ بالأموات، أو بالذين لم يؤتوا بعد للحياة؟

*****

كل كائن حي هو ذكرى من العدم.

*****

حياتنا، هروب متواصل من الموت إليه.

*****

سيأتي يوم تغادرك فيه الحياة ويحتضنك الفناء.

*****

الغاية من تناولك للغذاء ليست أن تظل حيًا، بل لتهيئة جسمك طعامًا للديدان بعد الفناء.

*****

حتماً، كانت حبيبتي شظية من روحي في العدم.

*****

نحن كالقهوة؛ يظل الموت يرتشفنا في كل لحظة، ولا يرتوي حتى يحتسِينا بالكامل.

*****

تموت حين تتوقف ساعتك البيولوجية.

*****

الموت ضريبة الحياة، لابد أن تسدد طال أو قصر الزمان.

*****

لو وضعت الحياة، بكل ما فيها، على ميزان الوجود، لكسرت كفة العدم من فرط الرجحان.

*****

لا يشبع نهم الخلود إلا تخمة العدم.

*****

الإنسان، وحده، كائنٌ يراوده هوس الخلود.

*****

النوم منزلة بين الحياة والموت.

*****

وُجد الإنسان ليعاني لمدة مئة سنة، ويموت في النهاية متألّمًا بآلام الشيخوخة.

*****

الأرواح محكوم عليها بالسجن داخل هذه الأجساد، التي بدورها محكوم عليها بالإعدام على مقصلة الفناء.

*****

حتى الخلود لا يكفي لقراءة كل مكتوب

*****

الحياة موت، والموت حياة، وكل منهما يختزن الآخر.

*****

كلُّ ثانيةٍ تمرُّ هي قطعةٌ منك تموت، وتظلّ هكذا حتى تُستنزف تمامًا.

*****

كل ثانية تعيشها طعنة، تقربك من الموت وتبعدك عن الحياة.

*****

حتى في قبرك لن يتركونك في سلام؛ سيهدمون المقبرة ليقيموا فوقها ملهىً ليليًا، يرقص فيه الأحياء على رفات الأموات.

*****

الزمن مقصلة، والأيام حبلها، والثواني السيف الذي يقطعه لتسقط على أعناقنا.

*****

نحن كمزهريات معلّقة بين الأرض والسماء، محكوم عليها بالفناء: إمّا أن تذبل احتراقًا بالضياء، أو تهوي أرضًا فتتحطم إلى أشلاء.

*****

الموت هو الثمن الذي تدفعه في الأخير مقابل الحياة.

*****

عندما تشيخ أو تمرض في هذه الحياة، يصبح هاجسك القبر والوفاة.

*****

هناك الأحياء، وهناك الأموات، وهناك من ليسوا بأموات ولا أحياء: إنهم المرضى.

*****

المرض هو حالة بين الموت والحياة.

*****

أنا دقيق كالموت، فحكمتي لا تخطئ هدفها.

*****

اللص والموت كلاهما سارق؛ الأول يسرق مالك، والثاني يسرق حياتك.

*****

نحن زرعٌ، والموت منجلٌ بل آلةُ حصاد.

*****

لن يرحمنا الموت أبدًا، ولو بكينا بدل الدمع دمًا.

*****

الحياة مأثم كبير، ونحن فيها بين الموتى والمعزين.

*****

طعم الحياة مُرٌّ، وإذا سألني ملاك الموت: هل ترغب بالبقاء؟ سأجيبه: أَمُرُّ.

*****

كيف لنا أن نتلذذ بالنعم، والأطفال يموتون جوعا في اليمن.

*****

نبكي لحظة وفاتنا عند الولادة، لأنه لا أحد سيبكينا مثل عيوننا.

*****

لا تسألني عن طعم الموت، فإنك ستتذوقه عند الاحتضار.

*****

ستعرف طعم الموت حين تتجرعه.

*****

تموت آمالنا في الزوارق الصغيرة، وهم يموتون من التخمة في اليخوت الفارهة.

*****

لدينا الحق في الموت، لكن لا حق لنا في المرض.

*****

أنا لا أحلم بالخلود، بل أعيشه في طيات هذا المخطوط.

*****

الحياة وجود بين ألمين؛ ألم الولادة وألم الوفاة.

*****

نحن مسحوقون كالدقيق، يبللنا الزمان من كل جانب، وتعجننا الأقدار، ثم تُلقينا أخيرًا في فرن الموت؛ حيث إمّا نضج أو احتراق.

*****

حبيبتي لا ينبغي أن تشبه بالسكر، فهو يسوس الأسنان وينقص العمر، بل هي إكسير الحياة وخلودها بعد برزخ القبر.

*****

الموت بحزام ناسف هو انتحار ولو اعتقدت غير ذلك.

*****

إنَّ الجرأة على الحياة أعظم من الجرأة على الوفاة.

*****

أن تحيا على مبدأ واحد، خير من ألف مرة أن تموت على عدة مبادئ.

*****

لو تمنيت الموت لأقبل مهرولاً، ولو رجوت النوم ما أقبل ولو ظللت أطرق بابه متوسلاً.

*****

يموت مَن نعاشرهم في الحياة، فَلِمَ يحزننا موت شخصيات منسوجة من الخيال؟

*****

لا مهرب لك من الوجود بعد الوجود فيه، إلا بالفناء.

*****

أن تموت وتُبعث في كل حين، أهون من أن تحيا يومًا في فلسطين.

*****

حين تمرض وتزور المستشفى، لن تفارقك لازمة: «اذهب إلى الغد»، حتى تدفن في القبر.

*****

الروح بالنسبة للجسد، كالمرأة الحامل بولد، تموت أثناء الولادة لتُهَب الحياة. وكذلك يموت الجسد ليهب الروح الخلود.

*****

رأيت الموت بأم عيني، فلم أنطق ببنت شفة، بل استسلمت للقدر.

*****

إذا لم تتطور اللغة، فإنها تموت.

*****

الموت أفضل من أن تحيا بلا ضمير.

*****

كل ثانية تقربك من الموت، وتبعدك عن الحياة.

*****

الفصل الثالث: الألم والمعاناة

يصيبني الأرق فتنهمر الشذرات على الورق.

*****

لولا الاكتئاب لما كتب هذا الكتاب.

*****

الندمُ عبثُ العبثِ،
لا يُغيرُ أقدارَ الغَدْ،
ولا يُصلحُ زلّاتِ الأمسِ،
ولو تحسّرتَ إلى الأبدْ.

الندمُ عبثُ العبثِ،
أيحيي الأزهارَ إذا ذبلتْ،
ويرُدُّ عطرًها الذي
كان عابقًا ذاتَ أحدْ؟

الندمُ عبثُ العبثِ،
أحين ينكسرُ الزجاجُ،
هل يجمعُ الكونُ شتاتَهُ
بعد أن صارَ فتاتًا مُبَعْثَرًا في المَدْ؟

الندمُ عبثُ العبثِ،
فهل تغسلُ دموعُ الطغاةِ أيديهمُ
وقد لطختها الدماءُ،
ولو أُغرقوا في السدود إلى الأبد؟

الندمُ عبثُ العبثِ،
فهل بكاؤك يحي من مات
وقد واراهُ الترابُ وطواهُ اللحدْ؟

*****

الحياة مأساة عنوانها الألم.

*****

صرت أحزن من شدة الفرح وأفرح من شدة الحزن.

*****

قد تشعر بملذات الحياة، لكن عندما تعتاد عليها، لن يبقى لها مفعولها الأول.

وفي النهاية، ستنضم لقطيع الأشباح الذي لا يرى بعضه بعضًا، رغم تشابههم، لأن الأنانية حجبت مشاعر الإخاء والتعاطف.

وبالتالي، تصبح إنسانًا تشعر بالوحدة وسط الجموع، تبكي ولا يرى أحد دموعك، وتتألم ولا يشعر بألمك أحد، وتسقط في حفر المعاناة ولا أحد يمد يده لِيَنْتَشِلُكَ.

تصرخ ولا يسمع صراخك أحد. مرحبًا بك في نادي الأموات المتحركين، مرحبًا بك في عالم الأشباح الغير مرئيين، مرحبًا بك في عالم كله سراب وليس فيه شيء حقيقي، حتى البشر الفانين.

*****

أتعبني العيش في عالم مليء بالمعاناة.

*****

حتى الأرض التي تحوي الذهب والألماس تداس.

*****

عندما يريد الغرب تصوير مشاهد المأساة، يكفيه أن يوجه عدسة كاميراه نحو واقع مجتمعاتنا.

*****

لولا المعاناة لما كان هناك نبوغ.

*****

شعورك بالألم ألم.

*****

الوحدة هي أن تعتقد أنك وحيد، وليس أن تكون وحيدًا.

*****

الوعي هو سبب الألم والمعاناة.

*****

عرفتهم فقراء من الحزن الذي على وجوههم.

*****

المعاناة في سعيك لِلأَمُعَانَاة.

*****

اكْتَئَبَ الاكتئاب من صحبتي، وبَكَى البكاء لحزني.

*****

أحزنت الحزن حين حزنت.

*****

الحزن والسعادة وجهان لعملة واحدة.

*****

الألم النفسي أشد من الألم الجسدي بألف ألف مرة.

*****

ألفت الوحدة بسبب كثرة انعزالي، وصار صديقي كتابي،ورفيقي من جنس الكلاب.

*****

الحياة رحلة، محطاتها الحزن والألم.

*****

صَاحبتُ الوحدة، واستمعت للصمت، وتلذذت بالألم حين هجرتيني.

*****

تَعلمُكَ لِلعِلْمِ يجنبك الشقاء والألم.

*****

في هذا العالم، لا مفر من الألم إلا عبر ألمٍ آخَر.

*****

الاكتئاب هو شعورك باللاَّمَعْنَى وعدم الرغبة في الحياة.

*****

الدنيا مجرد التفكير فيها يشعرك بالاكتئاب.

*****

حتى السعادة في زماننا، أصابها الاكتئاب.

*****

لن تعرف قيمة الحياة إلا بعد أن تمر بالمعاناة.

*****

نضحك لأن معظم وقتنا غارق في الاكتئاب.

*****

المعاناة، كل المعاناة، تكمن في العيش في هذه الحياة.

*****

الأحد هو يوم الاكتئاب الأسبوعي.

*****

أحيانا أنسى الألم، فأتألم لا للألم، بل لتذكره.

*****

الحياة أقصر من أن تضيعها في الاكتئاب.

*****

ما عدت أشعر بشيء سوى الاكتئاب.

*****

لا أنام لأرتاح، بل لأهرب من المعاناة.

*****

الألم مرافق للإنسان مرافقة الجلد للجسد

*****

ننسى الألم عندما نتوقف عن التعبير عنه.

*****

رأيت المعاناة في عينيه، وشعرت بالألم لألمه، وتلمست معاناة قلبه بقلبي.

*****

كان أجدادنا ينامون بعد النجوم والآن نحن ننام بعد الهموم.

*****

سألني: هل تشعر بالمعاناة؟ قلت له: أنا تجسيد للمعاناة، بل أنا المعاناة نفسها.

*****

الكل يريد الخلود ولا أحد يريد المعاناة.

*****

ستنتهي الحرب ولن ينتهي الحقد، ستنتهي المعاناة ولن يشفى الجرح، سينتهي الظلام ولن يطلع الصبح.

*****

من لم يشعر بالمعاناة، لم يذق طعم الحياة.

*****

كلما صافحتُ الغسق، حمّلني أطنانًا من الأرق.

*****

الأرق لا يفارقني ليلاً، والنشاط لا يفارقني نهارًا.

*****

الصمت في الوحدة أشد إزعاجًا من الصخب.

*****

الضحك ليس سوى وسيلة أخرى للتعبير عن الألم.

*****

حين تتألم من شدة يأسك، لا تتمنى زوال الألم، كل ما تتمناه هو تناقص حدته ووقعه عليك.

*****

إن تخيّل الألم قبل حدوثه، أشد وطأةً من الألم ساعة وقوعه.

*****

أحيانا تأتي الهموم ،ولا يأتي النوم إلى العيون.

*****

نام الكل والكل إستيقظ، ولازلت من الأرق في سريري أتقلب.

*****

حتى قلمي يبكي دموعًا مدادًا، وأوراقي تتمزق حزنًا من شدة الاكتئاب.

*****

لازال ضميري يأنبني ولايزال الندم يعذبني.

*****

بكت السحب لشِدّةِ حزني
وفاضتِ العينُ دمعًا من الألم

بكت عيونُ الخلائقِ من حُزني
ولم تَدُرِ أنّها لبكائي تبكي

حزينٌ أنا من شِدّةِ الهموم
أمسح الدمع على المرآة بيدي

أبكي على نفسي اليوم
كيلا يبكيني غيري في الغد

أحنُّ للسعادةِ التي ماتت وهجرتني
أحن للأمس حنين العامل للأحد

لا أريد الضحكَ بل يكفيني
أن أكون باسما عند الغسق

لا أطلبُ ذهبًا ولا المال يُغريني
قناعتي في القلبِ ورضائي يغنيني

أسعى للخير وغيري
يسعى للشر سعي الذئب والأسد

*****

إن لم تهجر الحزن، هجرتك الحياة.

*****

الحياة مأثم من الألم.

*****

في الوحدة يؤنسني ظلي، وعند كلامي لا يجيبني إلا صمتي.

*****

حتى السعادة في هذا العصر أصابها الاكتئاب.

*****

تزوجتُ الظلمة، لكننا لم نلد سوى ولد واحد اسمه الأرق.

*****

أيتها السعادة، لماذا لا تتصدقين علينا بجزء منك؟ أم أنكِ حتى أنت قد أصابكِ فقر الاكتئاب؟

*****

الحزن قتل كل من له قلب، حتى السعادة لم تسلم منه.

*****

أنادي السعادة فلا تجيبني، فيجيبني الحزن.

*****

ينام الليل، وأنا من الأرق لا أنام.

*****

هناك من يُعاني الأرق من شدة التخمة، وهناك من يُعاني الأرق من شدة الجوع.

*****

أَلِفت المعاناة فألَّفت كتابًا.

*****

يكفي اللغة الألمانية فخرا أنها لغة ماركس ونيتشه وكانط وهيغل.

*****

الألم يؤلم إيلاما أشد من الألم.

*****

هناك الأحياء والأموات، وهناك المصابون بالاكتئاب.

*****

الشقاء هو الشيء الوحيد الذي كلُّ نا فيه سواسية.

*****

كل أم خاضت معركة المخاض وانتزعت من الألم حياة.

*****

صحبت الوحدة، فصارت الخلوة واحدة من زوجاتي.

*****

ضريبة الوعي الألم، ولا خلاص إلاّ للمجانين.

*****

ضريبة حبك الألم.

*****

الندم أشدّ إيلاما من الألم.

*****

الندم هو أعلى مراتب الألم.

*****

كلما سقطت الأفكار على رأسي، شعرت بالألم.

*****

الوعي هو المعاناة التي خلقت الجحيم بداخلك.

*****

المعاناة بدأت مع نشوء الوعي.

*****

السعادة مخدر، والحزن وباء.

*****

ستشعر بالسعادة عندما تتوقف عن الشعور بالاكتئاب.

*****

لا تلمني على الوحدة، فأنا جئت وحيدًا وسأذهب وحيدًا.

*****

الألم ملازم لنا حتى في الأحلام.

*****

المعاناة روح الوجود، لا تنتهي إلا بانتهائه.

*****

لا يمكن أن تسعد في عالم مليء بالمعاناة.

*****

إذا أردت تجنب الألم، فعليك أن تبتعد عن القطيع.

*****

عندما أرى المرآة، لا أرى نفسي بل أرى المعاناة.

*****

لولا القلم لظللت حبيس الألم.

*****

عندما تغمرك السعادة، تبكي من فرط الفرح، وعندما يغمرك الحزن، تضحك من شدة الألم.

*****

الحياة مجرد لحظات، فلا تهدرها في الاكتئاب.

*****

حكم علينا بالشقاء في هذا العالم.

*****

القلق هو شرارة التفلسف.

*****

أعلى مراتب الألم هو الأمل.

*****

بياض عينيك كالقمر، وسواد بؤبؤهما قاتم كالغسق، وأنا فيها كالزاهد الذي لا يصيبه الأرق.

*****

الأرق هو ثورة الجسد وصرخته: لا للراحة، لا للنوم. كيف تغمض عينيك والمآسي تحيط بك؟ كيف تنام وفي العالم أطفال باتوا جياعًا؟ كيف ترتاح وهناك عمّال مهنتهم الشقاء؟ كيف تنام وهناك مرضى لم

يستطيعوا شراء الدواء؟كيف تتلذذ بالنوم وهناك مظلوم يتألم ولا حيلة له إلا الدعاء يقول لي الأرق: إذا نمت بعد كل هذا، فقد أُطفِئت في قلبك آخر شمعة ضياء.

*****

المعاناة تحول حتى الأسد إلى قرد.

*****

خنقت الصمت حتى تكلم، فقال لي: أنا أعلى مراتب الألم.

*****

الحقيقة المؤلمة، هي أن آخر لحظة في هذا العالم هي الأشد إيلامًا مما عرفناه من الألم.

*****

ما وراء الإنسان تكمن المعاناة.

*****

من شدة آلامي، تعودت على المعاناة.

*****

كلماتي من الألم تحترق، يشمها عدوي فيختنق.

*****

ماتت السعادة لما ولدنا، وازداد الحزن لما متنا.

*****

من كثرة الألم، عجز القلم عن التعبير عما في داخلي.

*****

الندم هو اعتراض على القدر.

*****

يؤرقني الأرق، فأنهض لأكتب على الورق حكمًا وتنبؤات قد تتحقق.

*****

أعاكس النوم فلا أغريه، ويعاكسني الأرق فيغويني.

*****

حظي عالق بين أضراس الأسد؛ إن حاولت أخذه سيلتهمني، وإن تركته سيقتلني الندم.

*****

من كثرة الأرق، أصبح استيقاظي راحة، ونومي تعب.

*****

الحياة رحلة مليئة بالمعاناة.

*****

لا نستوعب الأرقام الفلكية، كما لا يستوعب التقنية رجل من العصور الحجرية.

*****

الأسفار الأربعة للحياة:

أحلام غالبية الشباب تتلخص في أربعة أمور: وظيفة، منزل، زوجة، وأولاد. من الحزن أن تحصر حياتك في أربعة قيود، اجعل هذه الأمور خواتم في يدك لا أغلالاً تعيق سعادتك. ارفع سقف طموحاتك، فمن يسعى إلى الفضاء قد يظفر بنجم أو قمر. لا تقزم أحلامك كي لا تتقزم أقدارك.

*****

ماذا بعد كل هذا؟

لا يتساوى الناجحون والفاشلون إلا في أنهم سيفنون معًا مهما طالت أعمارهم، وسيُنسَون مهما تذكروا أو ذُكرت منجزاتهم.

أسألكَ وأسألكِ: من سيتذكرك بعد أن يفنى البشر وي نقرض هذا الكون؟ كلنا إلى زوال، الأرض ستفنى، والشمس ستموت، والمجرة ستندثر، بل الكون بأسره سيموت.

أنا لا أقول لك هذه الحقيقة المُرّة والمؤلمة لكي أحزنك أو أشعرك بالاكتئاب، ولكن غايتي أن تأخذ الحياة على محمل الجد وتُدرك قيمة كل ثانية تمر عليك.

لا ينبغي أن تهدرها عبثًا، فالعبث الحقيقي ليس في اعتقادك بعبثية الحياة، بل في أن تجعل حياتك عبثية.

*****

الندم:

الندم... هذا العبث الذي لا يطرق أبوابنا إلا بعد وقوع المصيبة. تمنيت لو أنه يأتي استباقيًا، قبل أن يقع الفأس على الرأس، ولكن عبثًا أتمنى. ماذا أصنع بك أيها الندم؟ تأتي بعد أن حدث ما حدث، وتفقد قيمتك حين يصبح الماضي حقيقة لا رجعة فيها.

*****

الحياة ملخصها شقاء:

الشقاء والمعاناة والألم يرافقوننا في كل مراحل حياتنا، ولا نحصل على متعة إلا ويصاحبها شقاء، قبلها أو أثناءها أو بعدها.

خذ الولادة كمثال: ألم للأم طوال أشهر الحمل، يزداد حدة عند خروج المولود.

حتى المولود لا يسلم، إذ يستقبل العالم بألم أول نفس يدخل رئتيه.

أما الطعام، فلا نستمتع به إلا بعد شقاء طويل: العمل لجمع المال، ثم شراء الطعام وطهيه، وبعد ذلك تأتي معاناة المضغ التي قد تؤلم أضراسك، يليها ألم الهضم، وأخيرًا نداء الطبيعة الذي لا مفر منه.

نأتي للجنس، ذلك الأكثر إثارة. تبدأ المعاناة في البحث عن شريك ملائم، ثم إقناعه بقبول الصداقة، وبعدها الحب إن حالفك الحظ.

وما الحب إلا جمرة تحرق المحب والمحبوب، تُلزمك بتقديم الهدايا والتضحيات، وقد تُفدي حياتك من أجله. وإن لم تخسر حياتك وتزوجت حبيبتك، تبدأ معاناة جديدة: توفير المسكن والعمل بجد لسنوات طويلة لتأسيس عش الزوجية.

أليس هذا شقاءً مضاعفًا؟ وبعد كل هذه التضحيات، تأتي اللحظة التي توهم نفسك فيها باللذة، لكنها في الحقيقة عملية شاقة تنتهي بلحظة عابرة من المتعة. فقل لي: عن أي لذة تتحدثون وسط كل هذه الكوارث والطوام؟

*****

خاصمني النوم وصادقني الأرق، الكل ينام وتظل عيناي تحملق.

*****

يأرقني القلق وتنهشني الكآبة.

*****

أصبحت لا أتقن إلا دور الحزن في هذه الحياة.

*****

تائهٌ في دروب الحياة، يقودني الحزن وترشدني الآلام.

*****

التشاؤم والاكتئاب، كل ما جناه الإنسان العاقل في هذه الحياة.

*****

ستفهم اللعبة، حين يتحول الألم إلى متعة.

*****

حين تتألم المعاناة، تصرخ: أريد أن أنساك يا أناس.

*****

الخوف خفيّ فينا، تظهره الشدائد والمعاناة.

*****

الندم لا جدوى منه، كفأس راسكولينكوف حين ضرب بها العجوز، فلم يبق مجال للتهرب.

*****

الحياة سادية، تلهو بسياط الألم فوق أجسادنا المنهكة.

*****

إذا كان التعلم يستوجب الألم، فأنا أختار الجهل على معاناة التعلم.

*****

الألم هو سوط الحياة التي تعذبنا به.

*****

معلم الأحزان:

صرت أعطي للسعادة مواعظ في الحزن.

*****

لم يحزن الحزن مثلما حزنت.

*****

الإنسان دزينة من الألم.

*****

ولادة السعادة:

ذات يوم شكا لي الاكتئاب معاناته، فلما حدثته عن مشكلاتي، تبسم وضحك وقال: الآن وجدت من يعاني أكثر مني. ومنذ تلك اللحظة، قرر أن يبدل اسمه إلى السعادة. وهكذا ولدت السعادة على أنقاض اكتئابي.

*****

أرغب في النوم، لكن للأسف أحمل جبالا من الأرق فوق عينيّ.

*****

النيام يرون الليل نعيمًا، بينما يرى المصابون بالأرق أنه جحيم.

*****

أكون ممتنًا لتلك اللحظات التي لا أشعر فيها بالألم.

*****

من شدة الألم بالنهار نستيقظ، ومن شدة الألم بالليل ننام.

*****

لا أنام الليل لسواده، بل من شدة الاكتئاب.

*****

الجمال تذبله شموس الهموم.

*****

حياتي صفحةٌ سوّدتها دماءُ المعاناة.

*****

الحياة طريق سريع، والألم علاماته المرورية.

*****

رأيت أخاديد المعاناة بادية على وجنتيه، ومن شدة همومه شاب شعر ساعداه .

*****

ستنقرض الحياة، وتخلد المعاناة.

*****

سقط الأب ليس من ثقل طفله الذي يحمله على أكتافه، بل من شدة الهموم التي تجثم على كبريائه.

*****

الحياة تكيل لنا بمكيالين: مكيال الهم والألم.

*****

رأيت الحزن بادياً على وجهه، كبدوي طُرد من البادية.

*****

ماهية الإنسان هي المعاناة.

*****

تقارب الأفكار:

يقول نيتشه في كتاب الفلسفة في العصر التراجيدي عند الإغريق بترجمة محمد الناجي:«اقذفوا به من الباب وسيدخل من ثقب المفتاح»

شبيه لما قاله دوستويفسكي في الإخوة كارامازوف الجزء الرابع:

«... اطردوا المشاكل من الباب ترجع إليكم من النافذة.»

أظن أن عبارة نيتشه و دوستويفسكي هما من الأمثال الدارجة في الثقافتين الألمانية والروسية، لذا فأنا استبعد أن يكون نيتشه اقتبسها بشكل حرفي من دوستويفسكي لأن كتاب الفلسفة في العصر التراجيدي عند الإغريق: كتب سنة 1873.

ونيتشه تعرف أول مرة على أعمال دوستويفسكي: سنة 1886.

إلا إذا كان نيتشه اضطلع على أعمال دوستويفسكي قبل هذا التاريخ الذي نعرفه.

*****

حين يرغب مني الليل بأن أقرأ، يصيبني بالأرق.

*****

هروبي إلى الوحدة مواجهة مع ذاتي.

*****

الحياة شظية من الألم.

*****

كلما فكّرت في الألم، استدعاه دماغك؛ وكأنّه يتواطأ مع مخاوفك.

*****

كل من فهم الحياة، شعر بالحزن والاكتئاب.

*****

المريض يصبر على الألم، لكنه يهاب صوت اسم مرضه العضال من فم الطبيب.

*****

الروح والجسد وجهان لعملة واحدة، قِيمتها المعاناة.

*****

الألم قلم والوجود دفتر، والمعاناة حبره.

*****

الحياة ألم، يؤلمك كلما ألمَّ الألم فيك.

*****

الإنسان وُجد ليعاني حتى يفنى من شدة المعاناة.

*****

الإنسان ارتبط بالمعاناة منذ أن رُبط بحبل أريان وهو في بطن أمه.

*****

أحزنتُ الحزنَ بالحزن، حين بُحتُ له بأحزاني.

*****

الحياة سفر مرهق، وخريطتها المعاناة.

*****

أرى الهموم تحيط بي كالمحيط الذي يبتلع الطائر الغريق.

*****

رأيت الحزن يتلألأ في عينيه، يكاد يسكبه في دموع.

*****

قلب الحزين يكاد ينفجر من شدة الاكتئاب.

*****

لن أموت من شدة الألم، بل سأموت من شدة الحزن والكمد.

*****

الحزن يولد النبوغ، والسعادة تجلب الجنون.

*****

يأتيني النوم نهارًا، ويعصف بي الأرق ليلاً، ولكأنني ورقةٌ ثائرة، تلطّخ المداد العنيد.

*****

في عالمٍ حزين، حتمًا سيصيبنا الاكتئاب.

*****

سمعت البئيس يئن، لا من الألم، بل من قسوة الفقر.

*****

الهموم سموم.

*****

أعد الغيوم، أعد النجوم، أعد الهموم، وفي الآخير عيني لا يجيئها نوم.

*****

في هذا العالم، السعادة صفر، والحزن إلى ما لا نهاية.

*****

شذراتي الفلسفية هي ليست حروفًا، بل أشلاء، لم تُكتب بالمداد، بل بالدماء.

الفصل الرابع: النفس والوعي والانعكاس

بيتك ليس مجرد جدران بل لحظات وذكريات متراصة في الوجدان.

*****

كلما سكن العالم من حولي، علا الصراخ في داخلي.

*****

مشاهدة أفلام الرعب هو نوع من التعذيب النفسي.

*****

الشخص المادي كليا ، لم يكتمل لديه الإدراك عقليا.

*****

لا يظهر وجهك الحقيقي، حتى لو رأيت في المرآة.

*****

ماذا لو كنت أنا المرآة التي تعكس الشخص الذي أظنه في المرآة؟

*****

إذا كان الجحيم مثل الكوابيس فإنه سيكون مكانا مرعباً

*****

لطالما أشفقت على الناس ولم أشفق على الشخص الذي أراه في المرآة.

*****

لازال الطفل الذي بداخلي يريد اللعب بتلك الألعاب.

*****

أنا الأسدُ الذي يحسبُ عدوّي أنه يراه في المرآة.

*****

رأيت في المرآة، فما علمت: أأنا الشخص الذي ينظر في المرآة، أم الشخص الذي في المرآة هو الذي ينظر إلي؟

*****

لا يمكن محاكمة الماضي بعقلية الحاضر، ولايمكن تصور المستقبل بمقاييس الحاضر.

*****

أحزن حينما أرى الأسير الذي ينعكس في المرآة.

*****

لولا الأحلام لما إستحملت الحياة، ولولا الأهداف لما عرفت النجاح.

*****

أحتاج عقلي لأُدرِكَ وُجودِي ، وأحتاج عقل غيري لأَسْتَدِلَّ بِهِ على وجودي.

*****

بعض الكوابيس تَتَجَرَّعُ العذاب النفسي فيها بشكل رهيب.

*****

نعيش حَيَاتَان و بِشَخْصِيَتَان؛ الأولى بالنهار عندما يكون الوعي طاغيًا على اللاوعي، وحياة ثانية بالليل عندما يكون اللاوعي طاغيًا على الوعي.

*****

أتساءل: ماذا يكون شعور المرآة حين تحدق فيها امرأة فائقة الجمال؟

*****

الوعي هو الجحيم الذي خلق الجحيم بداخلك.

*****

قيمتك في رصيدك الداخلي وليس في رصيدك البنكي.

*****

إذا كان الجحيم مثل الكوابيس التي أراها، فإنه مكان مرعب.

*****

العبرة ليست بالشهادات المدرسية، وإنما برجاحة الفكر والعقلية.

*****

إذا اكْتَئَبَ شخصك الذي في المرآة، فطبطب عليه بكلمات.

*****

ماذا لو كان الذي في المرآة هو الحقيقي، وأنت مجرد انعكاس؟

*****

أحيانًا لا أتعرف على انعكاسي الذي في المرآة.

*****

من شدة حزني بكى شخصي الذي في المرآة.

*****

الأحلام تعيد تشكيل مناظر اليقظة.

*****

لا أرى نفسي في المرآة إلا عندما يرغب انعكاسي بذلك.

*****

تغلغلت في قلبها، وهي احتلت عقلي.

*****

كل واحد منا له توأمه في المرآة.

*****

نظرت المرآة إليَّ ولم أعرها إهتمامي

*****

ماذا لو رأيت في المرآة يومًا ولم ترَ انعكاسك.

*****

لا يوجد من يحبك أكثر من انعكاسك الذي في المرآة.

*****

ذات مرة نظرت إلى المرآة ولم أجد انعكاسي، فألفيته بجانبي يشاهد التلفاز.

*****

النفس تشتهي الكسل اشتهاء الطفل للعسل.

*****

أرغب في معرفة أين يعيش انعكاسي الذي في المرآة.

*****

أشفق على الشخص الذي أراه في المرآة.

*****

مت فتبخر ظلي وتحرر شخصي الذي في المرآة.

*****

أرى أسدا حين أنظر في المرآة، والأسد يرى انعكاسي حين ينظر في بركة الماء.

*****

حتى في المنام لا نرتاح، تغرينا الأحلام وتزعجنا الكوابيس.

*****

الحمار هو الذي كلما رأى وجهه في المرآة استغرب.

*****

الوعي هو الذي نتج عنه رخاء في المعيشة وأزمة في العيشة.

*****

أشعر بالسعادة عندما يثور وعيي، ويعمل عقلي انتفاضة.

*****

قد يكون اللاَّوَعْي هو الوعي الحقيقي، والوعي هو اللاوعي الظاهر.

*****

حتى صورتك في المرآة لا تعكس حقيقتك.

*****

توأم روحي هو انعكاسي في المرآة وفقط.

*****

قد أكون سرابًا، لا أظهر إلا عندما يراني غيري، أو حين أرى نفسي في المرآة.

*****

كان هناك عظماء عندما كان حتى الترفيه عن النفس يكون بمطالعة كتاب

*****

حتى المرآة لاتعكس صورتك الحقيقية.

*****

الوعي جحيم يوصل حتمًا إلى نعيم في الحياة وبعد الممات.

*****

حتى المرآة لا تعكس الحقيقة دائمًا.

*****

حتى الأحلام لسنا فيها سواسية مع الأغنياء.

*****

النوم هو انسحاب الوعي وسيطرة اللاوعي، وهو زيارة لأعماق رغباتك ومخاوفك.

*****

إذا كذبت عليك المرآة وأَرَتْكِ انعكاس جمالك، فإن عيني يكذبان ادعَاءِك.

*****

رأيت جمالها الذي لم تراه هي حتى في المرآة.

*****

كل يوم نرقُد بسلام، حتى تأتي الكوابيس فتُزعجنا، والأحلام فتُغرينا

*****

هناك من يرى نفسه في المرآة، وهناك من ترى المِرْآة نفسها فيه.

*****

خطر ببالي عندما رأيت انعكاسي في المرآة، هل أبدو كما أراني أم كما يدور في خاطر من في المرآة؟

*****

كنا نلتقي في كل مكان حتى في الأحلام

*****

المرآة تعكس كل شيء إلا حقيقتك.

*****

يجب أن ترى نفسك في المرآة كهلاً وأنت شاب، وعند شيخوختك يجب أن ترى نفسك شابًا من الداخل.

*****

يَعتقِدني الناس وحيدا، لكن في الحقيقة في الصباح أسلم على انعكاسي في المرآة، وبالليل ألتقي بنفسي أثناء المنام.

*****

أحوي العالم كله بداخلي، ويأبى العالم أن يحتويني.

*****

رأى المتكبر في المرآة فرأى كل شيء إلا إنعِكَاسه ، ولَكَأنّ المرآة أيضا تبغي احتقاره.

*****

الثرثار ينزعج من كلامه حتى ظله وانعكاسه في المرآة.

*****

لولا معاناة دوستويفسكي النفسية، لما استطاع الغوص في أعماق النفس البشرية.

*****

نظرت إلى داخلي لما نظرت للمرآة.

*****

الإنسان بحر من المشاعر وكون من الأفكار.

*****

أمي هي النور في الظلام، والدفء الذي يغمرني في الواقع والأحلام، هي جوهر السنين والأيام.

*****

رأيت في المرآة روحي كانعكاس.

*****

في هذا العالم الرأسمالي، لقد تم تشييء المشاعر وتسليع الأحاسيس.

*****

تطاردني الكوابيس كل ليلة فلا أنعم براحة ولا إستجمام.

*****

عقلي ينبض كقلبي، لكن بحكم وأفكار.

*****

أكبر التناقضات أن نعيش الحاضر بعقلية الماضي، ثم نرجو النجاح في المستقبل بتلك العقلية.

*****

حين أرغب في النظر إلى أعماقي، أغمض عيني في الظلام.

*****

صديقي الحقيقي هو انعكاسي في المرآة.

*****

أنا أبكي، وانعكاسي في المرآة يضحك غير مبالٍ.

*****

عندما ينام الوعي، يستولي اللاوعي على جسدي.

*****

نحن نحتفظ بعقلية العصور الحجرية، رغم أننا نرتدي أزياء حديثة وعصرية.

*****

حرب الأفكار بدأت مع نشوء الوعي البشري، ولن تنتهي إلا بانتهاء الجنس البشري.

*****

تتناسل الحروف والكلمات في رأسي، فتولد داخلي حِكَمًا وشذرات.

*****

بدأ التفلسف مع تطور الوعي البشري.

*****

اتزانك النفسي مرتبط باتزانك الجنسي.

*****

حتى لو سلبوا منك كل شيء، فلن يستطيعوا سلب سعادتك ومشاعرك الداخلية إذا أردت ذلك.

*****

حتى الأحلام مسيّرون فيها، فعن أي حرية إرادة تتحدثون؟

*****

الأحلام تبقى مجرد أحلام.

*****

الأحلام الكل يحلم بها عند نومه ، ولكن من يقوم من سريره باكرا هو من يحققها.

*****

المحبة تبدأ من المشاعر وتكتمل بالأفعال.

*****

لا تكن كالمرآة تعكس شخصية غيرك.

*****

ذاتَ يومٍ تَصارَعَ ظِلّي وانعكاسي في المرآة، فتدخّلتُ بينهما لأفُضَّ الخلاف.

*****

آلامي الداخلية أنتجت شذرات فلسفية.

*****

من شدة ترابطنا تكلمتُ بما في داخلها، وهي تكلمت بما في داخلي.

*****

الأشكال الهندسية التي تصنعها الحشرات ليست نتاج فنٍّ أو إبداع عقلي، بل هي أفعال غريزية، تمامًا كغريزة الطفل حين يلتقم الثدي.

*****

لم يعد يدهشني شيء سوى نظري إلى المرآة.

*****

يعتقد الغنوصيون أن النفس ارتكبت الخطيئة في حياتها الروحية الأولى، وهذا يُذكّرنا بخطيئة آدم وحواء.

*****

أرادوا أن يحطموك، فحطموا انعكاسهم الذي في المرآة.

*****

حين رغبتُ في البوح بما يسكن داخلي، سطّرتُ كلماتي على الورق بأناملي، وصوّرتُ كلّ ما يختلج في قلبي من مشاعر وأحاسيس.

*****

الوعي وحي للأحياء من عند الإله.

*****

ينام حتى النوم وأنا لا أنام، ينام سريري وأنا لا أنام من شدة أرقي.

تنام وسادتي وقطة جارتي وأنا لا أنام.

تنام النجوم في السماء، وينام السمك في الماء، وأنا لا أغمض عيني ولا أنام.

ينام نصف العالم، والنصف الآخر بحلول الليل سينام.

ينام القمر والمجرة كلها، وأنا مستيقظ لا أنام.

ينام سكان الفضاء وينعمون بالأحلام، أما حلمي فقد أصبح أن أنام قبل أن يطلع الصباح.

*****

حِكمي تُصغي لها القلوب، وإن صمّت الآذان، وحروفي تُبصرها الأرواح، وإن عميت العيون، ويهتف بها الوجدان، وإن خرس اللسان.

*****

يخاطبني صوتي الداخلي بحكمٍ وشذراتٍ.

*****

شعرت بالآلام عندما تحطمت آمالي، فتفجرت مشاعر الخيبة في داخلي.

*****

الجحيم هو انعكاسك في المرآة.

*****

لولا الطفل الذي بداخلي، لمت قبل أن أشيخ.

*****

لا تكن كالشمس، التي من شدة كبريائها، حين تنظر إلى المرآة، يحرق انعكاسها كل ما حولها، القريب والبعيد.

*****

معاناة الشباب:

في مجتمعاتنا، لا يقتصر التحدي الذي يواجهه الشباب على التغيرات الفيزيولوجية التي تطرأ على أجسادهم أو النفسية التي تمس أعماقهم، ولا يكمن التحدي الأكبر في مواجهة هذه التحولات، بل يتجلى في مواجهة مجتمع يفرض عليهم أحكامًا قيمية تتعلق بسلوكهم ومظهرهم ولباسهم.

هذا المجتمع لا يمنح الشاب فرصة العبور بسلام فوق جسر هذه التغيرات، رغم أن الراشدين أنفسهم مروا بها ذات يوم. وكأنهم ينسون تلك الأيام التي كانوا فيها طائشين ومشاكسين، أو ربما يعبر رفضهم هذا عن حنين خفي للمراهقة.

أيها البالغون العقلاء، لا تخافوا على مكتسباتكم، فلن ينتزعها أحد منكم. دعوا الشباب يعيشون مرحلتهم كما عشتموها.

*****

أزمة الشباب:

أزمة الشباب تكمن حينما يفكرون بعقلية الطفولة أو بهواجس الشيخوخة.

أن تكون شابًا ليس في قصة شعر أو زي مبهرج أو اتباع صيحات الموضة، بل في فتوة الأفكار، وابتكار الجديد، وتجاوز قيود القديم.

أيها الشباب، إن لم تأتوا بالتغيير، فمن سيأتي به؟ أترجونها من الرضع أم من العجائز؟ أنتم الأمل، وأساس المستقبل.

*****

في بلادنا تولد الآلام وتغتال الأحلام.

*****

دوستويفسكي هو الوحيد الذي يستخرج اللآلئ عندما يغوص في النفس البشرية.

*****

قلبي أبيض من الحليب، وعقلي أسود من الليل.

*****

الأحلام مرآة خائنة، أريها نفسي فتعكس غيري.

*****

حتى لو عمّ السلام في العالم، تبقى في داخلي حروب لا تنطفئ.

*****

قلبي أبيض و عقلي أسود وحياتي باقي الألوان.

*****

ذات مرة خرجت أنا وانعكاسي الذي في المرآة إلى نزهة مع منتصف الليل على سطح الشمس فكدنا أن نتجمد من شدة البرد.

*****

أنت حين تنظر إلى المرآة لا ترى انعكاسك، بل ترى قناعك.

*****

ظلي انعكاسي في المرآة، وانعكاسي في المرآة ظل.

*****

قدوتي ومثالي، هو انعكاسي الذي أراه في المرآة.

*****

حين أرغب في رؤية مثالي الأعلى أنظر في المرآة، وحين أرغب في الغوص في أعماقي أغمض عيني.

*****

الأحلام حروب أخوضها لما أنام.

*****

بدأ تفتق الوعي منذ كنت ثمرة في بطن أمي.

*****

توأمك في العالم الموازي:

هناك عدة نظريات تفترض وجود عوالم موازية، وأنا أعتقد بإمكانية صحة هذه النظرية أيضًا فليس من الغريب وجود حياة خارج الأرض، بل الغريب والأغرب ألا تكون هناك حياة إلا على كوكب واحد، وهو الأرض التي نعيش عليها.

هناك من يقول إن أحلامنا التي نراها ليلاً هي أحداث تقع لشخصياتنا في العوالم الموازية. أما افتراضي أنا، فهو أن الشخص الذي تراه في انعكاس المرآة هو توأمك الموجود في العالم الموازي، والذي حين تنظر إلى المرآة، ينظر هو أيضًا إلى مرآته في ذلك العالم.

الفرق بين افتراضي والافتراضات السابقة هو أنني أفترض رؤية توأمك في وضح النهار وأنت مستيقظ، بينما الآخرون يقولون إنك تلتقي به أثناء نومك.

*****

أنا لا أجيد الغوص في البحار، لكنني بارع في الغوص في أعماقي.

*****

الأرض بين نارين نيرانها الداخلية ونيران الشمس الخارجية، وفي كل هذا، الإنسان هو الضحية.

*****

أحيانًا، عندما أنظر إلى المرآة، أشعر وكأنها تكاد تبتلعني.

*****

ماذا لو كنت ظلا، وكان انعكاسي في المرآة وهم؟

*****

أزور أعماقي أثناء النوم، وتزورني همومي أثناء الاستيقاظ.

*****

الجحيم هو انعكاسي الذي في المرآة.

*****

الذي اخترع المرآة كسر بها كبرياء الإنسان.

*****

اللئيم، من شدة لؤمه، يبصق حتى على انعكاسه في المرآة.

*****

أول المعجبين بشذراتي هو انعكاسي في المرآة.

*****

ينام وعيي ليستيقظ اللاوعي.

*****

لولا اللاوعي لجن الوعي.

*****

تكاثرت الكلمات في عقلي، فأنجبتها يدي على الورق.

*****

روحي تشعر بالغربة داخل جسدي، وتزداد هذه الغربة حين أرى انعكاسي في المرآة.

*****

حُبُّكِ ثورة أسقطت من السلطة عقلي، وحَكَمَتْ قلبي حكما دكتاتوريا مستبداً.

*****

الحوار هو تبادل المشاعر والأفكار.

*****

أنَّى لي أن أعرف نفسي بنفسي، بل حتى انعكاسي في المرآة لا يعرف كل شيء عنِّي.

*****

ذراعاها جناحان احتلاّ سماء عقلي، ورجلاها زعنفتان غاصت ا في أعماق قلبي.

*****

إذا أسكن المحبون حبيباتهم القصور، فإنني أسكنتها قلبي، حيث النفس والروح.

*****

الجو صحو، لكن بداخلي زلزال وطوفان وكوارث تعصف.

*****

ترتيلة المشاعر:

الجو صافٍ فوق رأسي، وداخلي بركان يغلي
السماء صافية، والعاصفة تعصف في قلبي
المناخ رطب، والضيق يملأ عروقي، ويثقل أنفاسي
العصافير تزقزق فوق الأشجار، وأنا أعاتب أقداري
الهواءُ عليلٌ، وأنا من شدّةِ حبِّها عليلٌ من أعماقي

*****

ومن الكوابيس ما قتل.

*****

الفصل الخامس: الحرية والعبودية

العبودية الرقمية جعلت الإنسان يسجد لساعات أمام هاتفه بكل خشوع.

*****

ثمن الحرية هو الأغلى والأثمن.

*****

القطيع هو من ينقاد من دون تفكير.

*****

لن أشعر بالحرية ما دام اِنْعِكَاسِي حبيس المرآة.

*****

أشعر بالحرية يوم الجمعة، وبالسعادة يوم السبت، وبالإكتِئَابِ يوم الأحد، وبالملل في باقي الأيام.

*****

الحرية هي التربة الخصبة للحضارة.

*****

الوظيفة هي أحد أشكال العبودية المعاصرة.

*****

الحرية مجرد وهم، ونحن أسرى لِجِينَاتِنَا.

*****

لن تنال السعادة الحقيقية إلا إذا نلت الحرية المالية.

*****

القطيع لا يستطيع التحرر، بل إن ذلك مستحيل.

*****

السباحة عكس التيار مرهقة، لكنها تمنحك ميزة أنك لن تغرق مع القطيع الذي يجرفه التيار.

*****

قد يتحول الذئب إلى خروف ضمن القطيع، لكن يستحيل أن يصبح الخروف قائدًا للذئاب.

*****

من ذاق طعم الحرية اشمأز من طعم العبودية.

*****

حرية الاختيار نسبية، لكن اختيار الحرية ينبغي أن يكون مطلقًا.

*****

أوهمونا أن الوظيفة هي حريتنا المالية، بينما هي ليست سوى قيد جديد من قيود العبودية.

*****

مايشغل المثقف ليس الخبز والماء، ولكن الحرية والرخاء.

*****

الحرية هي التي تجعل من الإنسان إنسانًا.

*****

طالما أن الإنسان يولد حرًا، فإن الحرية حتمية وجودية.

*****

انتقلت العبودية من عبودية المناجم والحقول إلى عبودية الشركات والعقول.

*****

لن تنفصل عن القطيع ما دمت تابعًا وفكرك فكر الرضيع.

*****

العمل هو العبودية الحديثة، لكنه شرٌ لا بد منه.

*****

الخراف تأبى أن تعيش حرة خارج القطيع.

*****

التفكير هو جسر الحرية.

*****

الإنسانية تدعوك إلى كيف تعيش وهم يدعوك إلى كيف تموت، الإنسانية تدعوك للتفكير وهم يعلمونك التكفير، الإنسانية تدعوك للتعايش مع الجميع وهم يدعوك للعيش فردًا ضمن القطيع.

*****

الجوعى لا يشتهون طعامًا من غير الخبز، والقطيع لا يبحث عن إجابات من غير الوهم.

*****

معضلة العبد إذا كسر قيده بحث عن آخر، وإذا حرره سيده بحث عن آخر.

*****

أسمى أنواع الحرية هي الحرية الفكرية.

*****

كلبك وفيّ دوماً دون أن يناديك بـ 'يا سيدي'، ففكر في التحرر من عقلية العبودية يا صديقي.

*****

الحرية مهد الإبداع.

*****

القطيع يأبى التفكير، وشعاره الذي لا يتغير: أنا لا أستطيع، ولا أريد التغيير.

*****

في زمننا، حتى الحرية أضحت مسجونة.

*****

آفة الآفات:

آفة الآفات أن تعمل عملاً لا تحبه ولا يحقق ذاتك. أفضّل أن تختار وظيفة قليلة الراتب، كثيرة المتعة بالنسبة لك. على أن تختار عمل تبغضه . هناك من يسمّي الوظيفة بالعبودية الحديثة، لكن بدون سلاسل.

أتفق مع هذا الطرح، ففي حال اشتغلت عملاً لا تحبه، فأنت والعبد الذي كان في العصور القديمة سواء: هو مرغم وأنت مرغم. ويبقى الحرّ من يحب عمله وبه مغرم.

*****

النقض هدم والنقد بناء.

.*****

خواطري كقطيع الغزلان وأنا الأسد، أحيانًا أصطاد غزالة وأحيانًا أستحوذ على القطيع بأسره.

*****

العبيد هم وحدهم من يخشون الحرية.

*****

العبد الذي اعتاد العبودية، يبحث عن قيد آخر حين يتحرر من سيده.

*****

من لم يناقض غرائزه يوما، فهو كمن لم يذق طعم الحرية أبداً.

*****

الحرية الحقيقية هي عندما تتخلص أرواحنا من قيد هذه الأجساد الأرضية.

*****

سقوط الأوراق من الشجر هو التحرر الأسمى.

*****

أقرأ لكي ألتهم الحروف، ولكي لا أنقاد مع القطيع كالخروف.

*****

هناك من لا تليق به الحرية، مثل الديكة، أُعطيت لهم أجنحة لكنها لا تطير.

*****

هناك من يخشى الحرية أشد من العبودية.

*****

من رضي العبودية، فليحتضن أغلاله، حتى وإن كانت من حديد.

*****

حرية التعبير:

الحرية هي أن أقول ما أريد أن أقول، لا أن أقول ما تريد أن تقول.

*****

الخروف الذي قرر التحرر عن القطيع، سيكون بالنسبة لهم مارق أو متآمراً مع الذيب.

*****

الفصل السادس: الدين والإيمان والضمير

قلبي يا إلهي أوسع من الكون مادمت فيه، دقاته تنبض لك عبادة وتنفسي لك تسبيح.

*****

يا إلهي، إسمك الأعظم في جيناتنا، رموز وحروف.

*****

قتلك لمن يخالفك في الدين، هو فعل لم تقم به أحطُّ الشياطين.

*****

غاية الإيمان أن يُشعِر المؤمنُ غيرَ المؤمنِ بالأمان.

*****

الرذيلة في أن تقتل من يخالفك في الدين، وتعتبر فعلك فضيلة.

*****

جوهر الدّين، أن لا تظلم ولا تكره ولا تُدِين.

*****

الشخص الذي يعادي حقوق النساء هو في الدرجة الأولى معادي لحقوق أمه وأخته وبنته، فضلاً عن زوجته. فهو، بالمصطلح الديني، عاق لأمه، ومهمل لأخته وبنته. ومن منظور إنساني، هو ذكوري متسلط.

*****

المال هو مصباح علاء الدين لكن لا يحقق جميع الأمنيات.

*****

إلهي، لا تدخلنا الجحيم مرتين، فقد عشناه من قبل في هذا العالم الكئيب.

*****

الكون بما فيه من سعة لم يتسع للإله، لكن قلبي اتسع له.

*****

الشيطان هو شماعة الجانب الشرير من شخصك.

*****

إذا رغبت في محاورة الشيطان وأردت أن توصل له فكرتك، فمن المفروض والمنطقي أن تتحدث لغته.

*****

الجحيم تدخله العقول قبل القلوب، والنعيم تدخله القلوب قبل العقول.

*****

يجب أن تكون لديك الجرأة الكافية لنسبة أخطائك إلى نفسك، لا إلى شيطانك.

*****

رحمة الإله أوسع من الكون، وأرحب من عقول المتشددين.

*****

دينك دين في هذه الدنيا، تؤديه بعملك الصالح لا بأفعالك الدنيئة.

*****

الجحيم أن تشتغل في وظيفة تكرهها.

*****

في الرواية الإسلامية، يمكن إيجاد كائنات تقابل العناصر الأربعة:

1.الماء: خلق الكون من ماء، كما في قوله تعالى: "وجعلنا من الماء كل شيء حيٍّ".

2.النار: خُلِق الجن من النار، كما ورد في قوله تعالى: "والجان خلقناه من قبل من نار السموم". ويمكن إدراج الملائكة ضمن هذا العنصر، حيث خُلِقت من النور الذي يمثل توهج النار.

3.التراب: خلق آدم، أصل البشر وأول إنسان، من تراب، كما جاء في قوله تعالى: "ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين".

4.الهواء: خلق عيسى بن مريم من نفخة روح الله، التي يمكن اعتبارها بمثابة هواء، كما في قوله تعالى: "ومريم بنت عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا".

*****

هناك أماكن تشعر فيها كأنك في النعيم، وأخرى كأنك في الجحيم.

*****

الفئران تقرض جسد البشرية حتى تنقرض كالديناصورات.

*****

الإله أوجدك لكي تكون حراً وليس لتكون عندهم عبداً.

*****

ما قيمة الأفكار إن بقيت حبيسة الصدر؟ وما قيمة الإيمان إن لم نؤمن بالقدر؟

*****

الإيمان لا يحتاج إلى التظاهر ولا إلى الإعلان.

*****

الفقر شرٌّ أشدُّ من الشيطان.

*****

الخطيئة الحقيقية هي أن تعيش بدون إنسانية.

*****

الإنسان لا يَقْنَع، ولو كان في الجنة لأراد مئة غيرها.

*****

الإلهام هو للسذاجة إعدام.

*****

الجنس إيجاد للجنين ومتعة للوالدين.

*****

الإنسان يتيم في هذا العالم ولو كان لديه والدين.

*****

حتى الشيطان يرى نفسه في المرآة قديسا.

*****

قد يموت إبليس ولن يموت الشر بل سيزيد.

*****

حتى الشيطان يبكي في خُطبه.

*****

الضمير هو شريعة الإله في قلب كل حي.

*****

صمتك عبادة للإله.

*****

الإله هو الأعلم بما تخفيه القلوب، فلا تتعب نفسك بالتفتيش في نوايا الصدور.

*****

الجحيم في رأسك والنعيم في قلبك والكذب من حولك.

*****

حتى الشيطان يرى ملاكًا عندما يرى انعكاسه في المرآة.

*****

نحن نعيش في زمانٍ أصاب فيه الخرف حتى إبليس.

*****

لا يقتل باسم الدين إلا الشياطين.

*****

يجب أن تقرأ كتاب الدين لتفهمه، لا لتختمه.

*****

الجحيم هو أن تعيش في زمان غير زمانك.

*****

لا تبحث عن الجحيم لأنه في عقلك، ولا عن النعيم لأنه في قلبك.

*****

في الحروب، يركب الشيطان مع الفرسان، لا ليقاتل، بل ليؤجج بينهم نار الافتتان.

*****

لُعن إبليس وأُهبط، فصار شريكًا للإنسان في معاناته على الأرض.

*****

ذاتك هي الجحيم، لا الآخر.

*****

لم أستغرب من تبدل حبيبتي، فقد كان إبليس من الملائكة ثم صار من الشياطين.

*****

إذا كان النعيم داخلك فستجد الجحيم من حولك، وإذا كان الجحيم داخلك فستجد النعيم من حولك.

*****

الكآبة أعلى مراتب الإلهام.

*****

في الغنوصية كان أحد الأيونات يُسمى صوفيا، أراد أن يرتفع إلى مقام الله الذي يوجد في العالم المعقول، فطُرد. هذا يذكرنا بعصيان إبليس وطرده من الجنة.

*****

الولد هو نسخة بيولوجية من الوالدين.

*****

من يحب الإله لا يمكن أن يكره مخلوقاته.

*****

أنت تسكن العالم، وحب الإله يسكن قلبك.

*****

قلوب جميع الخلائق معلقة بمحبتك، يا إلهي.

*****

اقترن قلبي بالحكمة، فولدت لي الإلهام.

*****

الحكمة نعمة من عند الإله، و لقمة في فم المريدين من بعدي.

*****

من شدة جمال الإله، حين نرى الجمال نقول يا إلهي.

*****

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يحمل في نفسه نور الملاك وظلام الشيطان.

*****

الإله أسمى، من أن يحتاجك للدفاع عنه.

*****

إلهي، لولاك ما عرفتُ حبًّا في الحياة، ولولا نورك ما كان في الوجود ضياء.

*****

تتعوذون من الشيطان و جرائمكم أشد من جرائمه.

*****

إذا لم تجد الجنة في قلبك، فلن تجدها فيمن حولك.

*****

عظمتك يا إلهي أعظم من أن يحويها كون أو يحصيها عدد.

*****

لولا حبك يا إلهي ما كنت حيا ولما نبض قلبي.

*****

صببنا جام كراهيتنا على الشيطان، ونتوهم بعد ذلك أننا التجسيد الحقيقي للأخيار.

*****

الشيطان بريء من كل ما اقترفته ولفقته إليه.

*****

رأيتُ نور الإله في مخلوقاته.

*****

الشيطان شماعة الأشرار.

*****

الإنسان الحديث هو الذي صار يوسوس لإبليس.

*****

في البدء أغوى الشيطان أبانا، واليوم صرنا نحن من نغوي الشياطين.

*****

لن تسلم من الكراهية؛ فإذا أحببت الجميع، ستجد نفسك تكره الشياطين.

*****

أن تكون لامباليًا يعني أن تمشي نحو الجحيم وأنت لا تكترث.

*****

الإنسان منفي من النعيم إلى وجودٍ، جوهره الجحيم.

*****

وما حرارة الأجساد إلا من حرِّ حب الإله.

*****

لو ألّف الشيطان كتابًا لوجب عليك أن تقرأه، لا لتتبناه بل لتنتقده.

*****

لولا محبة الإله لما وُجِدت في هذه الحياة.

*****

الجمال هو قسمة من عند الإله.

*****

اسمك يا إلهي من عظمته حروفه من كل اللغات.

*****

إذا أحببت الله صادقًا، أحببت قلوب مخلوقاته، فأحبتك بدورها.

*****

يا إلهي، فضائلكَ كثيرةٌ لا تُعدُّ، وعطاياكَ فيضٌ لا يُحدّ.

*****

لم يهبه الله الحياة لكي تَسلُبَها منه.

*****

أشدُّ شَرًّا من الشيطان، الإنسانُ الذي يسفك الدماء.

*****

الكذب كله محرَّم، أما الكذب على الله فهو الأشدُّ والأشرُّ.

*****

لن تنصرَ الدينَ بلعنِك للمخالفين.

*****

حتى إبليس يعتبر نفسه خيِّراً، بل وقديساً.

*****

الدين: دين بين المدان والديان.

*****

إلهي أسكن في مملكتك وحبك يسكن قلبي.

*****

أنا أتعاطف مع اليمن والسودان وأوكرانيا وتايوان وفلسطين، وأقف مع كل مظلومٍ، وإن خالفني في الدين.

*****

حتى الشياطين تذرف الدموع حين يخطب فيهم إبليس بمكر وخشوع.

*****

لن يرضى عنك الشيطان، ولو قدمت نفسك له قربانًا.

*****

الله يغفر ذنوبك مهما عظمت، والإنسان لا يستسيغ عيوبك مهما صغرت.

*****

الجهاد الذي أمرك به الله، هو أن تجاهد الجانب المظلم في ذاتك.

*****

الله لم يأمرك أن تقتل خلقه باسمه.

*****

وما انكسار الضوء إلا سجودٌ للإله.

*****

كل من لم يجد أين يعلق أوزاره، علقها على شماعة الشيطان.

*****

إسمك يا إلهي في جيناتنا رموز وحروف.

*****

الكافر الذي تدعو عليه صباحًا، مصباحه هو الذي ينير مُصلاَّكَ مساءً.

*****

الحياة هي الذنب الذي كلنا اقترفناه.

*****

ليس في الدين كهنوت، فلا تمنح رجلَ الدين دورَ الوسيط بينك وبين الإله.

*****

لن تنصر الدين بازدرائك للمخالفين، ولن يرضَ عنك الله، وأنت ملطخ بأخلاق الشياطين.

*****

قبل أن يردعك الدين عن الشر، يجب أن يمنعك الضمير قبل ذلك.

*****

ولا شيء يغيظني أكثر من ظالمٍ متدثرٍ بالدين.

*****

حتى لو لَبِسَ الشيطان الأسمال، فإنه لن يُلبِسَ عَلَيَّ في الكلام.

*****

كل دمٍ يُسفك، إنما يُراق في سبيل الشيطان، لا في سبيل الله.

*****

الشيطان ارتكب جميع الشرور، عدا أن يكون إنسانًا.

*****

أشرُّ ما في الوجود: إنسانٌ ظلوم، لا شيطانُ غاوٍ.

*****

هل جزاء من يسعى لإخراجك من الجحيم أن تجعل حياته جحيمًا؟

*****

يريد أن يدخل الجنة بإطعام قطة، ويقتل إنسانًا بكل وضاعة وخسة.

*****

لما غرقتُ في أفكاري، لم يُنقذني سوى حبل الإلهام.

*****

سمعت دعاء أختي لي حين كانت تناجي الله في السر، فشعرت بأن الدعاء تحقق قبل أن يُطلب.

*****

خواطري تخاطر بيني وبين الإله.

*****

الله يريد منك أن تملأ الحياة بالإعمار، لا أن تهدمها بالإهمال والانفجار.

*****

الله في كتابه أمرك أن تُحيي ولو نفسًا واحدة، فإذا بك تسلب نفوسًا وتُريق دماءً طاهرة.

*****

الشيطان الذي تُعتبره أبو الشرور، لم يلوث يديه بقطرة دم طوال العصور.

*****

الله وهبك الحياة، فكيف تسلبها ممن خالفك من العباد؟

*****

يا إلهي، جيناتي حروف لأسمائك.

*****

دقات قلبي عبادة وتنفسي لك تسبيح.

*****

الجحيم ما تراه وليس ما أراه ، والنعيم ما أراه و ليس ما تراه.

*****

الفصل السابع: الأخلاق والإنسانية

النباتيون هم أشخاص تغلبوا على غرائزهم الحيوانية.

*****

حتى الحيوان الذي تذبحه يتألم؛ لأنه يملك إحساسًا. ضع نفسك مكانه لتستشعر معاناته.

*****

بعد قراءتي لكتاب إنساني مفرط في إنسانيته لنيتشه ، استنتجت من خلاله فكرةً لمح لها، لكنني قمت بتوسيعها وتطبيقها على نظرة شوبنهاور للجنس:

الشيء الوحيد الذي يميز الإنسان عن الحيوانات هو اعتبار الجنس غريزةً لذاتها، حيث يغلف هذه الغريزة الحيوانية بأهداف أسمى، كإنجاب مفكر أو عالم قد يغير العالم.

على العكس من ذلك، ترى الحيوانات الجنس غريزةً في ذاته، وذلك لأن الممارسة هي عملية بيولوجية ميكانيكية حتمية، جُبلت جيناتها على ممارستها دون أن يكون لها حرية الاختيار.

*****

الغدر والخيانة من أخلاق العبيد، لا السادة.

*****

الأصل في الإنسان هو الغباء، وليس الذكاء، والغدر وليس الوفاء.

*****

لم يصل البشر إلى الرقي الأخلاقي الذي يمكنهم ملاقاة الكائنات الفضائية.

*****

عند وقوع الجريمة، يصبح الكل محققين.

*****

هناك لفعل الخير لذة لا تفوقها لذة.

*****

عندما يختل معيارك الأخلاقي تغدو وضيعا بالنهار وفي المساء عبدا للساقي.

*****

العنف كالموجات ينتشر في جميع الإتجاهات، وكَالوَبَاءْ ينتقل عند الإقتراب.

*****

أحيانًا، لكي تحتفظ بإنسانيتك، يجب عليك هجر الإنسان وصداقة الحيوان.

*****

شهوة الأكل والشراب هي سبب استمرارنا على قيد الحياة، بينما شهوة الجنس هي التي حفظت جنس البشر من الانقراض.

*****

لم يدرك قيمة الحياة إلا الحيوان الكسلان.

*****

الغبي هو من يعتقد أن الحيوانات أغبياء.

*****

أنت الحيوان المنوي الذي قتلت ملايين إخوتك لكي تعيش.

*****

اعتقد ما تشاء مادام ذلك لا يؤذي غيرك من الإنسان أو الحيوان.

*****

حتى الحيوانات لديها قيمها وأخلاقها.

*****

في الروايات والأفلام ينتصر الخير على الشر، بينما في الواقع، غالبًا ما ينتصر الشر على الخير.

*****

السعادة كيس من دريهمات تنتهي قبل أن تنوي الشراء بها.

*****

الوعي لدى الإنسان يفرض عليه أن يكون سلوكه أرقى من باقي الحيوانات.

*****

كن خلوقًا أولاً، ثم حدثني عن الأخلاق.

*****

أعلى مراتب العدالة في أن لا تظلم نفسك.

*****

الأخلاق قيد بين الإنسان وربه.

*****

السعي لتحقيق الخير هو خير في حد ذاته.

*****

حياتك الخيرة عبادة.

*****

الوفاء للأرض هو تقدير للسماء.

*****

البشر ينقسم إدراكهم إلى قسمين: قسم غرائزي وهو الجزء الحيواني من الإنسان، وجزء منطقي عقلاني وهو الجانب الذي ميزنا عن باقي الكائنات.

*****

الخير ولّى، لما أصبح يفضح فعله في العلن.

*****

الطيب قلبه يعكس بياض ضميره، والشرير قلبه يعكس سواد سريرته.

*****

أنت لا تفعل الخير إلا للذة التي فيه، وتجنبك لفعل الشر يأتي مخافة أن تصيبك لعنة الشر الذي فيه.

*****

عندما تَسُودُ الأسودُ ،سَتعودُ العدالة مجددًا ، وبالخير علينا سَتَجُودُ.

*****

حتى لو عانقتك عشتار حبًّا، فلا ضمان ألا تطعنك بخنجر الخيانة.

*****

الخيانة خنجر يغدر بك، حتى لو كنت أوفى الأوفياء.

*****

تعددت الأديان والواجب الأخلاقي واحد.

*****

تعامل مع الحيوانات بقيم الإنسان، لا بعقلية الحيوان.

*****

لو نطقت الحيوانات لقالت حكمًا في ازدراء الظالمين.

*****

ماذا لو كانت أصوات الطبيعة وأصوات الحيوانات سبًّا لنا وهجاءً؟

*****

يتجلى جانبك الحيواني حين تبهرك مشاهد افتراس حيوانٍ لآخر.

*****

ليس بخيّرٍ من يفعل الخير ويرجو مقابلهُ.

*****

يعتبر ابن خلدون أن قيمة الخير الكبير تظهر من الشر اليسير وهو بهذا يعتبر أن الشيء الجيد يعرف بنقيضه خالفته فيما قال واعتبرت أنه يمكن معرفة كثير الخير بقليله ولا تبقى لنا حاجة في الشر من الأساس.

*****

حتى الحيوانات تهتم بالنظافة.

*****

الشماتة أخلاق العبيد ، والتعاطف أخلاق السادة.

*****

مسألة معرفة قيمة الشيء بنقيضه غير مقنعة بالنسبة لي إذ يمكن معرفة كثير الخير بقليله ولا حاجة لنا بالشر من الأساس.

*****

كن مع الحق أيا كان قائله وكن مع المظلوم أيا كان دينه.

*****

«معرفة الناس كنز والبعد عن الناس راحة» يمكن الجمع بين المقولتين بأن الناس الخيرين معرفتهم كنز وثروة و البعد عن الناس الأشرار والسيئين راحة وسلامة.

*****

حب الحيوانات للإنسان هو كحب القريب لأقاربه.

*****

إقرأ كتاب يزيد في ملكاتك و مداركك، خير من كتاب يحرضك على العنف واغتيال ذاتك.

*****

تحليل مقولة:

تساءل موريس فريهال: من هو الأكثر غباءً، الطفل الذي يخاف الظلمة أم الرجل الذي يخشى النور؟

أرى أن الرجل هو الأكثر غباءً، لأنه يخاف النور الذي يرمز إلى الحقائق والبديهيات. أما الطفل، فخوفه مبرر؛ لأن الظلام يمثل المجهول، ومن طبيعة الإنسان أن يخشى ما يجهله.

*****

ارتفاع هرمون التستوستيرون لدى الذكور هو من أسباب التنافسية الشرسة وفتيل من فتائل الحروب البشرية.

*****

التفكير المنطقي هو إحدى السمات التي تميز الإنسان عن الحيوان.

*****

عندما يحضر المال، تغيب الأخلاق عند الضعفاء.

*****

حتى الحيوانات لها دماغ وقلب وشعور وإحساس.

*****

الاستثمار والعطاء هما سر الثراء، وليس البخل والادخار.

*****

الأغنياء يبحثون عن الجودة العالية عند الشراء، والفقراء يبحثون عن الثمن الرخيص عند الاقتناء.

*****

في بلادنا، تحولت الحيوانات الأليفة إلى كائنات متوحشة ومفترسة.

*****

الساذج حقًا هو من يعتقد أنه الوحيد الذكي، وأن باقي الحيوانات ساذجة.

*****

أنت أخي وأرجو لك الخير مثلما أرجوه لنفسي.

*****

اعْتَقِدْ ما تشاء، ما دامَتْ معتقداتك لا تضر غيرك من البشر أو الحيوانات.

*****

الطيبون ذهبوا سريعًا لأنهم لا ينتمون لهذا العالم الشرير.

*****

حس العدالة هو ما جعلني أكره لايت ياغامي.

*****

السارق لا يُشبه الإنسان، ولا حتى الحيوان، بل هو دون الكائنات جميعًا؛ لأن حتى الحيوان لا يسرق المال.

*****

ارتقى المظلوم لأن لا رفعة للظالم.

*****

نصارع في هذا العالم لمجرد البقاء أحياء، نفترس لكي لا نُفترس، نطبق قانون الغاب المتوحش لضمان مكان لنا في مجتمعٍ يدّعي التحضّر.

نصارع لا لننتصر، بل لكي لا نخسر. نقاتل بكل طاقتنا للتغلب على التحديات والصعاب، ومع كل جولةٍ نخوضها تتولد لدينا رغبة خفية في استمرار هذا الروتين.

غير أن هذه الصراعات المستمرة كادت تسرق منا هويتنا، لنصبح أقرب إلى الحيوان من الإنسان.

*****

معاقبة الشر تكمن في الامتناع عن القيام به.

*****

يُقضى على الشر بالخير لا بمثله.

*****

الجريمة ليست في التفكير بل في التكفير.

*****

ثنائية الخير والشر لا يمكن إسقاطها على الإنسان، لأنه كائن متعدد الألوان والقيم، لا يختصر في الأبيض أو الأسود كما يظن الكثيرون.

*****

حس العدالة لا يستشعره الظالمون.

*****

أنا كالشريان لها وهي لي كالوريد.

*****

سيأتي يوم يصبح الإتجار في الحيوانات محذور كالإتجار في البشر.

*****

الذي يستمتع بصيد واغتيال الحيوانات البريئة هو شخص مجرد من الإنسانية.

*****

خلافي مع كانط:

قول كانط «اعمل وكأنك تسن للناس قانونا عاما»هذا القانون به عوار إذ إن الشخص المازوخي يحب أن يمارس عليه العنف ويستلذ به، وإذا تبنينا وجهة نظر كانط فإن هذا الشخص المختل يرغب بأن تكون المازوخية قانونا عاما يطبق على الجميع.

*****

التجارةُ تبادلُ السلع، والتثقيفُ تبادلُ الأفكار، والتخلّقُ تبادلُ الأخلاق.

*****

ما وراء الخير والشر يوجد الإنسان.

*****

الكرم:

الكريم هو من يجود بكل شيء، حرفيًا كل شيء، ولو كان الأمر بيده لجاد بنفسه.

لهذا يخلد التاريخ ذكر الكرماء، وينبذ البخلاء بلا رحمة. ابحث في صفحات التاريخ، عبر الحضارات المختلفة، وستجد أسماء الكرماء مكتوبة بذهب الزمان، بينما البخلاء إن ذُكروا ترافق أسماؤهم شتم واستهزاء.

*****

وثقت في الثقة فخانتني مع الوفاء.

*****

الحيوانات تشعر بالاشمئزاز كلما تعامل معها الإنسان.

*****

التطبيع مع الجريمة هو الجريمة الأفظع.

*****

الشمس شامخة، لا يضيرها إن سببتها من الشروق إلى الغروب.

*****

ثق بي يا صديقي، فأنت أحقُّ بذلك التعاطف الذي تمنحه لبطل رواية.

*****

ينسى الإنسان أنه إنسان، ويبشر البشر بالشر بلا خجل.

*****

أيها الناسك، تواضع للجميع ما عدا الوضيع، أهمله كما تزهد في الشراب الرخيص.

*****

وما يضر الشريف سبّ الوضيع له.

*****

أشد أنواع الخيانة: أن لا تنسب الاقتباس إلى قائله.

*****

العبد الذي تمنعه عبوديته عن الشر، يعتبر تحريره رذيلة وجرمًا لا يُغتفر.

*****

بعض المجالس لا يليق بك فيها إلا أن تكون من البخلاء: لا تحضر، ولا تُنصت حين يقال: "مرحبًا بكم أيها الحضور الكريم". هم كرماء في تبديد أوقاتهم، وأنت يجب أن تكون بخيل في الحفاظ على وقتك... وتلك عين الفضيلة.

*****

تَحَلَّ بالأخلاق، قبل أن تتبجح وتدعون إليها.

*****

أشر الشرور: أن تحطم لعبة الطفل عن عمدٍ، وأن تكسر خاطر الشيخ متعمدًا.

*****

رفع الظالم أنفه إلى السماء، فخفض المظلوم رأسه، ونزلت من عينه دماء.

*****

أسوأ من الظلم، أن تعتبره فضيلة.

*****

ليتهم يرفقوا بالإنسان كما يرفقوا بالحيوان.

*****

لأن الطيبين لا يحتملون الشر في هذا العالم، فهم أول من يرحلون.

*****

هناك من لديه عمى الألوان، وآخر لديه عمى الأخلاق.

*****

أشدُّ الجهاد أن تجاهد نفسك، فلا تسقط أسيرًا في شِباك الشرور والزَّلاّت.

*****

الفشل الشريف خير من نجاح مغلف بتزييف.

*****

وما ينقص من الشمس شيء، ولو توهجت من الشروق إلى الغروب.

*****

الإحسان يعلِّم الكلب الوفاء، ويعوِّد الإنسانَ الاستغلال.

*****

المال لا يُسقط الأخلاق، بل يكشف ضعفها عند الضعفاء.

****

الفصل الثامن: الحب والعلاقات والعبثية

من سذاجة بروميثيوس أنه سرق النار بالأمس لنحترق بها اليوم.

*****

في كثير من الأحيان يكون الصديق أوفى من أخيك.

*****

كيف لا أحب عائلتي، وهم دمي، وأنا الدم الذي في أجسادهم يسري؟

*****

يجب أن تَرْحَمَ والديك وهم شيوخ أكثر مما رَحَمُوكَ وأنت مولود.

*****

لاتخف من شخص يعشق الحياة.

*****

ما ظننتُ يومًا أن أكون عدوًّا لمن اعتبرتُه أخًا.

*****

مرضتُ فلم يواسِني ولم يَعُدْني، وأنا الذي ظننته أخي.

*****

كمية الحقد التي فيه، لو جمعتها، لملأت براميل.

*****

الذي علمته كيف يطير بجناحيه، حلق للأعلى ونسِي فضائلي عليه.

*****

إذا خاصمني من أجل فكرة، فأنا أتحاشاه، لأن النقاش معه عديم الجدوى.

*****

إذا كنت تتحاشى نطق اسمي، فأنا أتحاشى أن تكون قريبًا مني.

*****

معرفتي لها أزلية، وإخلاصي لها أبدي، وحبي لها سرمدي.

*****

أبي بؤبؤ العين وأمي يم من الجنة.

*****

أردت توشيح والدي بالنجوم فلم يكفني صدرهما فوشحتهم نجوما في أرجاء السماء.

*****

يدمر العالم بالنووي، ولا تذرف دمعة واحدة من عين والدي.

*****

الأمل هو ما يجعلنا نستمر في هذه الحياة.

*****

أحببتها ونسيت حب نفسي، واشفقت على مساكين ولم أشفق على نفسي.

*****

الحب من طرف واحد هو كاحتراق بيت بدون نوافذ.

*****

الحب ليس مجرد إتصال جنسي بل هو إتصال روحي.

*****

حين أراها، لا يشبعني شيء إلا التهامها بكلتا عينيَّ.

*****

الأفكار تبقى أفكارًا، يُرد عليها بأفكار مضادة أو يتم تدعيمها بأفكار مشابهة أو مماثلة.

فلماذا تخاف منها، مع أنها لن تؤذي أذنيك؟ فهي مجرد موجات صوتية مغلفة بمشاعر.

واعلم أن الأمم التي تحجب الأفكار تُجهض أي تقدم كان ممكنًا أن يحدث، وهي بذلك تجرم في حقها وحق رعاياها.

لا يمكننا أن نتقدم ونحن نفكر بنفس الطريقة، ولا يمكننا أن نتقدم ونحن مجرد نسخ مكررة من أفكار متوارثة. الأفكار الجديدة والثورية وغير المألوفة هي التي تحدث الفارق، وهي من ركائز التقدم.

*****

حبيبك الحقيقي هو الذي يحبك أثناء فقرك وليس أثناء غناك.

*****

سرقتُ قلبها إذ سرقتْ قلبي، فمن الجاني يا ترى: أنا أم هي؟

*****

أمي معينٌ من الحنان، وأبي خير معينٍ في صعوبات الحياة.

*****

الحب يجعلنا نقوم بأشياء غبية، والخوف يجعلنا نقوم بأعمال عظيمة.

*****

مع طول المدة، تتحول الألفة إلى محبة.

*****

حين رأى الحمار أنثى الأسد، احمرّ خجلًا، فقد توهّم في نظراتها عشقًا، بينما هي تُخفي بين أنيابها شهوة افتراسه. وبعد لحظات، انقضّت عليه وافترسته، وتركته جثة هامدة، تاركةً جحاشه يتامى، لا يملكون سوى عويل الحزن.

*****

ستشعر بالسعادة عندما تمنحها لعدوك، بينما ستشعر بالتعاسة عند سلبها من حبيبك.

*****

الأرض وطني، والإنسانية إنتمائي، والحب مذهبي.

*****

كيف لا أحب أمي وأبي، وهما السبب في وجودي.

*****

خيانة الحبيب أشد أنواع الخيانة.

*****

أحببتها حتى صرت أرى من خلال عيونها، وجسدي لا يضخ فيه دم إلا من قلبها.

*****

رأيت الجمال في ثغر حبيبتي، وكل ما رأته هي المال في محفظتي.

*****

جمالك جمال الزنابق في الحقول... وصوتك شدو العصافير في المروج
وروحك سكنت القلوب والعقول... لك خضع الطغاة و رفعوك فوق البروج
أنت الخريف والشتاء الهطول... أنت الربيع بل أنت لروحي زوج

*****

في النهاية، أبقى إنسانًا أحب وأكره، أفرح وأغضب، لكنني مع ذلك لا أحقد أبدًا.

*****

عندما ينضج عقلك، يغادر هوس الحب قلبك.

*****

هناك ثلاث مدارس فلسفية تتصارع على ذاتك: الأنا الأعلى تمثل المثالية، والأنا تمثل الواقعية والمادية، والهو تمثله الأبيقورية.

*****

العالم كئيب بدون الحبيب.

*****

يأتيني الإلهام، وتغيب عني أسماء.

*****

كما تدين تدان يا سارق الأموال.

*****

المرأة ظل الرجل، والرجل ظل المرأة.

*****

هجرتني وجرحتني بكلام كان وقعه علي أشد من السهام.

*****

ازددت في الأمس، وأعيش اليوم، وسأموت في الغد.

*****

لاتخف من شخص يعشق الموسيقى.

*****

حين نشارك أحبّاءنا مصائبنا، فكأنما نحاول تنظيف أنفسنا منها وتَلطِيخُهم بها.

*****

إذا أردت أن تَتَخَلّق، فَتَخَلّق بخلق الأطفال.

*****

الحياة لحظات عيش لأموات الغد مع أحياء الأمس.

*****

المرأة مرآة أمها، والرجل صورة أبيه.

*****

لا ينتقد أخطائك إلا حبيب، وما يمدحها إلا رعديد.

*****

جاء من عملية جنسية ويصف الجنس بالقذارة.

*****

الحب هو أنانية متبادلة بين طرفين.

*****

الإنسان بفطرته يعشق الجمال وينفر من القبح.

*****

المجتمعات المتحضرة هي التي تعطي المرأة مكانة.

*****

الأمور التي نعتقد أنها بديهية هي أشد المسائل تعقيدًا.

*****

لو كان الجنس قذرًا، لكان كل حي عَطِنٌ.

*****

حاضرنا هو ما كان مستقبلاً لمن عاشوا بالأمس، ومستقبلنا هو حاضرٌ لمن سيأتي في الغد.

*****

من اللامنطق التقدم إلى الأمام بالرجوع للخلف.

*****

حاضرنا كان مستقبلاً بالأمس، وسيصبح ماضيًا في الغد.

*****

الحب هو أعظم تجسيدٍ للأنانية.

*****

هنالك عوالم بعدد الأزمنة والأمكنة.

*****

لا أحب أن يكسر كبريائي حتى في أحلامي.

*****

موتك خَسَارَة لأحبائك ومكسب لأعدائك.

*****

أطفال بكوا، وما دروا أكان بكاؤهم من ألم فقدان أحبائهم أم من ألم جوعهم.

*****

كيف لا أعشقك، وأنت كالروح للجسد؟ أنت أنا، وأنا أنت.

*****

التاريخ كُتب بدماء الأبرياء.

*****

وَدِّعْ الحياة قبل أن تودعك، وابكِ على نفسك قبل أن يبكيك أحبابك.

*****

إذا حضرت النساء غاب دهاء الرجال.

*****

خشبات المسارح تبدو برفع الستار، إلا حبك فقد أحببتك قبل أن ترفعي الستار.

*****

الإنسان يأخذ صوف الخراف ويحوّله إلى رداء، ويأخذ جلد الأبقار ويحوّله إلى حذاء، ويأخذ لحم الغزال ويحوّله إلى غذاء.

*****

إذا لم تتجاوز غباء الأمس، فلن تحظى بحكمة في الغد.

*****

حتى الإلهام لم يعد يزورني، واستُبدل بعشقكِ يا أسماء.

*****

لا تلوميني، بل لومي قلبك الذي أحبّه قلبي.

*****

الحب هو مزيج من التفكير والعوامل الهرمونية.

*****

الجمال تعشقه كل الموجودات، وتسعى إليه جميعها، ومن بينها الإنسان. الميزة الوحيدة لهذا الأخير هي قدرته على التعبير عنه.

*****

أحببتها حب الأعمى للون الأسود.

*****

لا أتحدث إلى حبيبتي بحروف وكلمات بل بتخاطر وخيالات، لايسعنا الواقع لنلتقي فيه بل نلتقي في الأحلام

*****

نحن مواليد الأمس وأبناء اليوم وموتى الغد.

*****

الحب جحيم القلوب.

*****

المرأة ذاتك المؤنثة.

*****

أبي ظلٌ يقيني، وأمي ماء يرويني، والحياة من دونهما لا تستهويني.

*****

الحب بدايته شوق ووسطه ألم و نهايته جرح.

*****

لا تظهر نقاط ضعفك لأحبابك قبل أعدائك.

*****

لا تظهر نقاط ضعفك لأحبابك لأنهم سَيُشْفِقون عليك، ولا تظهرها لأعدائك لأنَّهُم سيضحكون عليك.

*****

أحببت اللغة فارتبطت بها فأنجبت لي حكمًا ودررًا.

*****

حبها نار لا تنطفئ، حتى لو غمرتها مياه البحار والأمطار، فلن تخمد.

*****

ترجل على أرجلك مادمت رجلاً، واجعل من مروءتك معاملة المرأة باحترام.

*****

الحب لعنة لا تُبطل إلا بالزواج.

*****

كتبت الشعر من شدة الحب، ورسمت صورتها من شدة الوجد، وما تفلسفت إلا من شدة الفقد.

*****

إذا كانت النساء سحابات، فإنك يا أسماء سمَاء.

*****

أعشقها عشق النحل لرحيق الزهر، وأشتاق إليها شوق الطير لعشه، جذور حبها عروق في القلب والجسد، حبها كحب البطل للمجد. عاهدت نفسي ألا أحب سواها وأنا ملتزم بهذا الوعد.

*****

يجب أن تختار أعداءك بعناية أكبر من اختيار أحبائك.

*****

يا إخوتي، اليوم في فلسطين ماتت الأمانة، وأحرقوا شجرة الزيتون وقتلوا بدم بارد مئة يمامة وألف يتيم ورموهم في القمامة.

*****

هم بنوا حضارة من الأفكار، ونحن بنينا حظيرة من الأبقار.

*****

أصابني عشقك وقلبي غايته أن يحتويك.

*****

كل ابتكار أصيل، فهو يتيم الأب.

*****

أعشقها ولا أعشق أحد، وحبي لها في قلبي من الإثنين إلى الأحد.

*****

المرأة القوية هي التي لا يتحوّل صبرها على زوجها إلى جنون.

*****

نحن أشدُّ شقاءً من سيزيف، لأننا نحن الجبل الذي حُكم عليه أن يُداس إلى الأبد.

*****

شغلتنا الحياة عن الأحبة.

*****

أنت نخلة إذا كانت النساء أشجارًا ، يتساقط ورقهن وورقك يبقى سامقًا في السماء.

*****

نحن كالحروف الأبجدية كل له صوته ورمزه.

*****

الزواج مشروع، ورأس ماله الإحترام.

*****

حبيبتي،سجنها شجن، واعتقالها انعتاق.

*****

سنتقدم عندما تنال النساء حقوقهن ويُؤمنّ بأنها حق لهن، لا منّة من الرجال.

*****

اضطُهدت النساء لأن التاريخ كَتبَهُ الرجال.

*****

لولاك لما عرف الحب قلبي.

*****

أسير في حب أسرتي، وعشقي لعائلتي عالٍ.

*****

لولاك ما عرفت الحب، يا أسماء.

*****

العمر محدود والأمل غير محدود.

*****

الحب هو انعكاس.

*****

كل شخص يرى أمه سيدة العالم، ويرى باقي النساء مجرد إيماء.

*****

ألفت عشقك، فألفت كتابًا.

*****

العشق دفء في الشتاء، وبرودة في الصيف.

*****

الإعجاب بموسيقى من أول لحظة، كالحب من أول نظرة.

*****

نحب الجَمَال ونعشَقه، كما يعشق العربي الجِمَال.

*****

فشل في الحب، فقال عنه: فخُّ الطبيعة نصبته له.

*****

أحبك كما أحب نفسي، ولو أحببتك أكثر من ذلك، لما كنت أنتِ.

*****

ألفيتُ عالمَ الحب خلاءً لا يسكنه أحدٌ سوانا، ولا يدق قلبٌ فيه سوى قلبينا.

*****

نحن في زمانٍ صار فيه الحب حبيس الكِتَاب.

*****

الحياة إشهار نمثل فيه دور الأبرياء.

*****

لم يُحزنني عدد الأيدي التي غدرتني بقدر ما أحزنَتني الأيدي التي مددتُ لها يدي بالأمس، فطعنتني.

*****

إذا أردت أن تربي ،إضرُب الأمثال ولا تضرب الأولاد.

*****

الحبل الذي يربطنا بالإله هو حبل الوريد.

*****

اقتبس فيلم ذا متركس فكرة الحبتين الزرقاء والحمراء من رواية "عالم صوفي" للكاتب جوستاين غاردر الصادرة سنة 1991 ورد في الرواية أن أحد الشخصيات أعطى للبطلة زجاجتي فلسفة إحداهما حمراء والأخرى زرقاء وكان لها الخيار في أن تختار واحدة منهما الشيء الذي أقتبس في الفلم على أنهما حبتين ولهما نفس اللون.

*****

دماغك يعشق التفاهة، لذا أنت متعطش لها.

*****

الحب جمرٌ يدفئ في البداية ويحرقُ في النهاية.

*****

البكاء بين أحبائك تعبير عن استياء، والبكاء بينك وبين نفسك راحة واسترخاء، والبكاء أمام أعدائك نهج الضعفاء.

*****

من المفترض أن تكون عارفًا بلغة عدوك قبل لغة حبيبك.

*****

عندما ينضج عقلك، يغادر هوس الحب قلبك.

*****

الرجل يكون سعيدا عندما يكون معطاءً والمرأة تكون سعيدة عندما تكون محبوبة.

*****

الرجل يبحث عن حلول من خلال التدبير، والمرأة تبحث عن الحلول من خلال التعبير.

*****

المرأة تحتاج منك الإنصات، والرجل يحتاج منك الإحترام.

*****

وفي النهاية، تصبح سمادًا للزهور التي كنت تدوسها بالأمس بحذائك.

*****

الحب يأسر القلوب ويذهب العقول.

*****

أحبها لكن لن أخضع خضوع العبد لها.

*****

في النهاية، أبقى إنسانًا أحب وأكره، أفرح وأغضب، لكنني مع ذلك لا أحقد أبداً.

*****

بعد حبها حرمت الحب على نفسي، وهبت قلبي لها قبل الروح والجسد.

*****

اتصال الأرواح بالحب أهم من اتصال الأجساد بالجنس.

*****

حتى لو أحببتك طوال الحياة، فلا بد للمفرق أن يأتي اسمه الممات.

*****

الحب هو العقد المقدس، وليس مجرد كتابة على ورق.

*****

الأطفال يلعبون، والشباب تائهون، والشيوخ يائسون.

*****

كلُّ أنواع الحبِّ بها نقائص، إلا حبَّك يا إلهي، فهو وحده كامل.

*****

بين شكسبير وافلاطون:

«قال شكسبير : إذا تجاهلك شخص ما فإعلم أنك الأهم لديه بينما قال أفلاطون : إذا تجاهلك شخص ما فهو يطلب منك مغادرة حياته»

أنا أرى أن شكسبير على حق إذا هجرك حبيبك، و أفلاطون على حق إذا هجرك عدوك.

*****

مهما طال اللقاء، فلا بد لك من منغص ومفرق اسمه الفراق.

*****

مهما كان الأمر سخيفًا ستجد له معتنقين ومناصرين.

*****

إذا كانت لديك دزينة من الملاليم، فستكون حبيب الملايين.

*****

إن لم تخطُ خطوة إلى الأمام، ستتراجع خطوات إلى الوراء.

*****

أنا اليوم هي ليست أنا الأمس، ولن تكون أنا اليوم هي أنا الغد.

*****

لو أُغلِقَت في وجهك جميع الأبواب، فاعلم أن كل باب يُغلق مع الأمل له ألف مفتاح.

*****

تخلق بخلق الأطفال، وتدين بدين العجائز.

*****

المفكر هو الذي يدفعك للتفكير، والأبله هو من يأمرك بالجمود و التقديس.

*****

الخرافات فيروسات تنمو في الأماكن التي لم تشرق فيها شموس العلوم.

*****

لولا الدافع الأبوي والغريزي لما استمرت عملية الإنجاب.

*****

من بين مظاهر تحضر الأمم هو تكريمها واحترامها لعامل النظافة.

*****

لن تحظى بالسعادة حتى تحظى بالأمن، والرعاية الصحية، وتعليمٍ جيد، ومحتوى ثقافي راقٍ، وطبيعة خلابة تحيط بك.

*****

الأمور التي نعتبرها بديهية هي أشد المسائل تعقيدًا.

*****

الحب سقم لا يبرأ منه إلا بالوصال.

*****

إذا لم تساعد من ساعدك بالأمس، فلن تجد من يقدم لك المساعدة في الغد.

*****

يُتقرَّب إلى الرب بالحب لا بالكراهية.

*****

لغة الأطفال لا يفهمها سوى الملائكة.

*****

سيوف الظالمين تشتهي رؤوس الأبرياء الذين ينظرون إلى السماء.

*****

عشقتُ أسماءَ بالأمس، واليوم أعشقك أنت من الأخمص إلى الرأس.

*****

قلبها مليء بالحب مثل قنينة غاز، فهي معرضة في أي لحظة للانفجار.

*****

من كرم ربي يحقق الأماني من غير طلب.

*****

هزمت دولنا يوم تفككت أسرنا. في زواجكما، يتجسد اتحاد البلد والدولة؛ الزوج هو البلد، والزوجة هي الدولة، والأبناء هم ثمار هذا الاتحاد، يمثلون المواطنين.

*****

الحسد تفاحة آدم، ما خلت منه نفوس بني آدم، يبدو عند الرجال جلياً، ويكمن عند النساء خفياً.

*****

هناك من همه ماذا سيلبس بعد غد، وهناك من همه دفع ثمن طعامه الذي تناوله بالأمس.

*****

العمل ألم، والراتب فيه هو الأمل.

*****

أذوب في عشقك ذوبان الملح في البحر.

*****

إذا احتقرت النساء، فتذكر أن رحم امرأة هو الذي أخرجك إلى الحياة.

*****

لو كان الأمر بيدي، لما تتكرر أسماء الأشهر والأيام، ولما تتكرر أرقام الدقائق والساعات.

*****

الشخص الذي لا يحترم المرأة هو عاق لأمه ظالم لأخته.

*****

الأمل طويل والعمر قصير.

*****

نحن أسرى الماضي، نظن أننا سنعيش للأبد مع الأحباء.

*****

في هذا العالم، كل الأماكن محجوزة للتافهين، بينما يتسابق العظماء في الظل.

*****

الشخص الذي يحتقر المرأة ينسى في لحظة احتقاره أن أمه هي أيضا امرأة.

*****

إذا تهت في عالمي، فخيط أريان لن يكون مخلصًا، بل الحبل الذي أمدّه إليك.

*****

الحياة سكين لا يجرح إلا الأبرياء.

*****

أهديت حبيبتي باقة من المشاعر أشد جمالاً من الورود.

*****

كتابتي وقود يحرك الأبدان والعقول.

*****

الحب حبل حرب بين الحلال والحرام.

*****

الحب أفعال وأقوال لا يشترط أن أقول أحبكِ، إذا كانت أفعالي تقدركِ وتحترمكِ.

أحيانًا نخجل من الإفصاح عن محبتنا، لكن أفعالنا تترجم بشكل صادق ما بداخلنا.

لذا، كلامك المعسول ليس كافيا، بقدر ما تترجمين فيه أقوالكِ إلى أفعال.

*****

لن تندم على شيء أكثر من عدم إفصاحك عن مشاعر حبك لحبيبتك.

*****

جوع الروح يشبعه بوح الحبيب، وجوع الجسد يشبعه أكل الزبيب.

*****

درس الحب عصيّ على القساة.

*****

الحب من طرف واحد كتنفسٍ عسير من فتحة أنف واحدة، يكتم الروح ويخنق النفس.

*****

حبك خط مستقيم لا بداية له ولا نهاية، وعشقك رقم لا محدود من الواحد إلى المالانهاية.

*****

أتأمل حين أتألم من شدة الأمل وآمل أن لا يكون حظي لؤم مؤلم.

*****

الثلوج وقلب أمي هما الأمران الوحيدان اللذان ما زال فيهما النقاء في هذا العالم.

*****

الزواج ليس حبر على ورق، بل عقد روح بقلب.

*****

إذا لم يربِّك والداك على القيم فلا تنفعك ديانات ولا فلسفات الأمم.

*****

المراهقة والحب:

أعتقد أنني من أكثر الأشخاص الذين أحبوا الجنس اللطيف، منذ طفولتي ونعومة أظافري. كان حبي بريئًا وعُذريًا؛ أحببت الفتاة لجمالها فقط، ولم أرغب منها شيئًا سوى الحديث معها أو مرافقتها في الطريق أثناء عودتي من المدرسة.

كان حبي ملائكيًا وطاهرًا، لا أفكر في شيء منحرف، حتى القبلة لم تخطر ببالي.

وازداد هذا الشعور مع بداية مراهقتي وأثنائها، ولو كان الحب يظهر قلبا أحمر على الخدين لكانت خدودي مليئة بالقلوب الحمراء.

أما الآن، بعد تجاوزي الثلاثين، لم يعد الحب كما كان في سابق عهدي. أتراني نضجت؟ أم أن هموم الحياة ومشاكلها أثقلت قلبي؟ أم أن قلبي لم يعد يتسع لشخص آخر يشاركني إياه؟ ومع ذلك، أحن إلى كل أولئك اللواتي أحببتهن يومًا، رغم أنهن أصبحن أمهات وكونّ أسرًا، بينما لا أزال أسيرًا لهن، أعيش بين ظلال الذكرى وواقع الوحدة.

*****

الموسيقى عشق لا ينتهي:

لا أتخيل عالم بدون موسيقى، قطعا بدونها سيكون أكثر سوداوية مما عليه الآن.

الموسيقى غذاء الروح ومهذبة للنفوس، إذ من الاستحالة أن تجد شخصا محبا حقيقيا الموسيقى وخصوصا الهادئة منها ويكون مجرما قد يكون مجرم ويستمع للموسيقى لكن الصاخبة والتي تدعوا للعنف والسوداوية، أما النوع الذي يدعوا للحب والقيم السامية من الاستحالة أن يكون شخصا سيئا وعنيفا.

*****

الإنسان المفترس:

الحياة غابة يفترس فيها الأب ابنه. هذا هو الإنسان: يفعل ما تعفّ عنه الأسود مع أشبالها. هل رأيت يومًا أسدًا يأكل ابنه أو أخاه؟ أمر أقرب إلى الاستحالة، ولا يحدث إلا في مجاعة قاسية. وحتى لو حدث، فهو حيوان لا ضمير له. لا تغرّنك المظاهر الخادعة للإنسان، فهذا الأخير يفترس أخاه، مع أنه بلا مخالب ولا أنياب.

ومع ذلك، فهو أبرع من الأسد في القتل.

أيها الإنسان، عذرًا... أيها المفترس المتوحش، هل سألت نفسك يومًا: يا ترى، هل لا يزال لديّ قلب؟ أم أن مكانه صار مجرّد مضخة للدماء؟ أيها المفترس، هل ما زلت إنسانًا؟ أم أنك تحوّلت إلى مسخ متّسخ يتساءل: "من أنا؟ أأنا من جنس الأسود، أم من جنس الضباع؟ سؤالٌ لن يجيب عنه أحد سوى ضميرك.

*****

تلاحمي مع حبيبتي ملحمة من الملاحم.

*****

لو كان لي ألف قلب، لوهبتك إياها كلها تعبيرًا عن الوجد والحب.

*****

المرأة مرآة للرجل، والرجل سند للمرأة وجوهر.

*****

أفظع نميمة هي التي تحدث بين حبيبك وعدوك.

*****

يؤول بنا الأمر للخسران إذا أسأنا التأويل، فكل تفسير مغلوط قد يقودنا إلى الهلاك.

*****

لن أثق في الحياة، حتى لو تكلم الأبكم، وأبصر الأعمى، واستمع الأصم، ومشى المقعد، وراجع الحياة ميت الأمس، لن أثق.

*****

هناك من يخجل من النساء، ولكنه لا يخجل من ذاته.

*****

الحب حرب، والمحب فيها قتيل.

*****

أحببتها أكثر مما أحببت نفسي، فهجرتني كما هجرت السعادة قلبي.

*****

لا تتحطم لكيلا تحطم قلوب أحبائك.

*****

نحن نعيش الحب وفي الأخير نتحول إلى نَعْشٍ.

*****

أنا في الحب أيل، وهي في الحب ذئب.

*****

من رقي الزهور أنها تمارس الحب من دون لفت نظر العيون.

*****

في بعض الأحيان، تصبح ممارسة الحب عبئًا بدلًا من أن تكون مصدرًا للمتعة.

*****

الأمي ليس من لا يقرأ أو يكتب، بل من لا يشك أو يتدبر.

*****

أنا لم أخنكِ بممارسة الحب مع أحد حتى مع ذاتي.

*****

لو كان الإنسان عاقلاً بما يكفي لإشترى قطعة أرض قبره بعناية، لأنها ستكون عالمه الأبدي، بدلاً من السعي لاقتناء أكبر بناية.

*****

الحب أن ينبض قلبك بدماء حبيبتك، وينبض قلبها بدمائك.

*****

ما يحزنني كلما رأيت حبيبتي، أن كل هذا الجمال مصيره إلى التحلل تحت التراب.

*****

لغتي الأم وُلدت معي، ورضعتها مع الحليب.

*****

أنا أعشق الجمال وهي تعشق المال.

*****

تمسّك بحياتك، فوجودك مصدر فرح وسعادة لأحبابك.

*****

أنّى يُستجاب لك الدعاء، ووضوؤك من دماء الأبرياء، وصلاتك على جلودهم، وسبحتك من عظامهم وأشلائهم؟

*****

قَبَّلتُ حبيبتي قُبَيْلَ الشفق.

*****

إذا كان المحبون يكتبون أسماء حبيباتهم على الجدران، فقد وشمتُ اسمها على قلبي بالدم والنار.

*****

نعشق الموسيقى حتى ولو جهلنا كلماتها، فإن نغماتها تطربنا

*****

الحب فخ، والحياة محاكاة.

*****

الإنسان ليس وحده من يعشق الجمال، فكل الكائنات تحبه وتسعى إليه.

*****

ما الحب إلا إعجاب جينات بجينات أخرى، لكي تستمر ولا تندثر.

*****

إن عملية فرض الزواج على الأبناء الذين لا يحبون بعضهم البعض، لا تختلف عن تهجين الإنسان للحيوانات في المزارع والحظائر.

*****

نعشق الطبيعة وفاءً لما منحته لأسلافنا.

*****

الحكيم من يختار أعداءه قبل أحبائه.

*****

الجوع بوح الأمعاء.

*****

هناك أغنياء أثقلتهم الأموال، وفقراء من شدة عوزهم رأوا الأهوال.

*****

الطفل يرى في الشيخ الغريب صورة أبيه، والأب يرى في أطفال الناس صدى صغاره.

*****

الأطفال ملائكة ولو كانوا أبناء شياطين.

*****

الإرهابيون يتوضؤون بدماء الأبرياء، ويصلون فوق الأشلاء، فأنى تقبل صلاتهم وأنى يستجاب لهم الدعاء.

*****

قال لي: لا أحب أن أقرأ. قلت له، إذن فأنت لا تحب أن تتحرر.

*****

لا أحب الحديث عن نفسي؛ فدع أعمالي تنوب عني

*****

أهكذا يكون الجزاء؟ مددتُ لها يدي وهي على شفا حفرةٍ من السقوط، فجَازَتني بطعنتين: من الخلف ومن الأمام، وهي في كامل الخشوع.

*****

كنتُ ملاكًا حين أحببتها، وكانت شيطانة حين هجرتني.

*****

إذا كانت طعنة العدو تجرح، فإن طعنة الحبيب تذبح.

*****

لو كان الأمر بيد البشر، لحجبوا عنك الشمس وأوقفوا المطر.

*****

أطفأت عطشي بالماء، وأطفأت نار عشقها بعناق.

*****

حين يحتقرك أحباؤك، يهملونك، بل يهملون حتى ثيابك.

*****

عقلي كالحبار، يقذف الحبر على شكل أفكار.

*****

كلما كان الشخص موهوبًا، كان عددُ أعدائه ضعفَ عددِ أحبّائه.

*****

جرح الحبيب أشد إيلاما من جرح الحديد.

*****

حتى الغراب الأبيض أضحوكة في نظر الغربان السود.

*****

ممكنٌ اليوم هو مستحيلُ الأمس، ومستحيل اليوم هو ممكن الغد.

*****

التفكك الأسري يكمن في غياب الوحدة والانسجام، وليس في مجرد الانفصال.

*****

الارتجال عندي أن تُعامَل النساء باحتواء، والإنتساء أن تُعامِل النساءُ الرجالَ باعتناء.

*****

في بعض الأحيان تكون الأنانية الحبل الوحيد للنجاة.

*****

الحب موت، لا حياة بعده إلا بالوصال.

*****

ليس الصديق وقت الضيق، بل هو الذي لا يتسبب فيه.

*****

الصديق هو من ينتشلك من الحضيض.

*****

الفصل التاسع: الفلسفة والمعرفة والعلم

مفارقة زينون

تنهار مفارقة زينون حول إستحالة أن يسبق أخيل السلحفاة عند تحقق ثلاث نقاط:

أولا: إذا كانت المسافة محدودة مسبقا مع زمن كافٍ فإن أخيل هو من سيسبق السلحفاة.

ثانيا: إذا كان السباق مرتبط بزمن محدد مسبقا وكانت السلحفاة لها أسبقية في المسافة فإن هذه الأخيرة هي من ستنتصر.

ثالثا: إذا كانت المسافة لا نهائية مع زمن لا نهائي فإن كلاهما لن ينتصر على الآخر، سيفوز أخيل في حالة واحدة إذا كانت المسافة محدودة مع زمن لا نهائي، أما بالنسبة للسلحفاة فإنها ستفوز في حالة واحدة إذا منحنا لها أفضلية في المسافة بجعلها قرب خط النهاية وكان لها أفضلية في الزمن، أي منحناها الوقت الكافي لتصل لخط النهاية ثم ينتهي الوقت بوصولها.

*****

مفارقة بيضون

كيف يصل جسم سرعته لا نهائية، في زمنٍ لا نهائي، نحو هدفٍ موقعه لا نهائي؟ ربما سنظل نعتبر كل نقطة يقطعها وصولا وانطلاقا.

*****

يجب أن تكون غايتك إكتساب المعرفة وليس مجرد إكتساب الشواهد.

*****

صرنا في زمن أغلقت فيه الحقيقة عينيها، وأغلق فيه الحق فمه، وأصيب فيه العقل بالجنون.

*****

ما الفلسفة إن لم تكن القدرة على التشكيك في البديهيات قبل التظاهر بفهم المستحيلات؟

*****

يبدأ كل شيء عندما نطرح الأسئلة.

*****

ماتت الأسطورة لما تجرع سقراط السم.

*****

الحقيقة لا ترى دائما بعيونك، قد تراها بعيون الآخرين.

*****

جنّ نيتشه عندما بلغ أسمى مراتب العبقرية

*****

نيتشه هو مطرقة مفخخة بالديناميت.

*****

قلبي اشتعل فيه بركان لما قرأت سيوران.

*****

حب الحكمة والبحث عن الحقيقة يكون من خلال فهم الذات والحياة.

*****

عندما تكرس وقتك للبحث عن الحقيقة، ستكتشف ذاتك ويصبح لك معنى لحياتك ،وبالتالي ستصير الحكمة صفة من صفاتك.

*****

أن تصيبك قذائف الهاون، أهون من أن تقرأ شوبنهاور.

*****

علمك بالجهل جهلٌ، وجهلك عن العلم عيبٌ.

*****

فيزياء الكم، إذا لم تفهمها خدعتك، وإذا فهمتها شككتك في منطقك.

*****

العلم ما إِستوعَبتَ ونَقَدتَ، وليس ما كَرَّرْتَ وَحَفِظْتَ.

*****

الفلاسفة هم الوحيدون الذين أيقظوا البشرية من سباتها.

*****

البيضة أم الدجاجة:

بالنسبة لجدلية من الأسبق البيضة أم الدجاجة، أنا أعتقد أن الدجاجة هي الأسبق إذ لا يمكن لكائن أن يبيض حيوانا مختلفًا عنه بخصائصه التشريحية.

*****

الفكر هو أن تفكر خارج المَأْلُوف، والعلم هو اكتشاف الغَامِض والمجهول.

*****

الجهل هو أن تعتقد بوجود حقيقة مطلقة.

*****

يحسبني الناس هادئًا، والحقيقة أن بداخلي حربًا ضروسًا، ونارًا لا تنطفئ.

*****

معاناة الطفل البشري:

تتمتع معظم الكائنات الحية بطفولة مليئة باللعب واللهو والمغامرات التي تصقل مهاراتهم التواصلية والقتالية، لتكون جاهزة لمواجهة أعدائها وتحديات الحياة.

ولهذا، تكون هذه المرحلة غالبًا مرحة ومليئة بالحيوية. على النقيض، لا ينعم الإنسان بطفولته بشكل كامل؛ إذ تُغتصب في البيت من خلال التلقين وتوريث العقد النفسية، وفي المدرسة عبر الواجبات الشاقة والمرهقة. أنا لست ضد التربية والتعليم، لكنني أرفض تحويل الأطفال إلى نسخ مكررة منا، كما أعارض تحميل الطفل الصغير الذي لم يتجاوز الخامسة عبء واجبات مدرسية تفوق قدرته.

*****

مِن المنطق أن تفصل صدق الكلام عن قائله.

*****

أكبر أزمة يواجهها المثقف، هي وهمه في إمتلاك المعرفة.

*****

يموت كل شيء، إلا الحقيقة خالدة لا تموت.

*****

نيتشه اختار أن يفقد عقله على أن يسلمه لأحد.

*****

وهم المعرفة في ادعائها أو الاعتقاد بامتلاكها.

*****

الحقيقة واحدة والأوهام شتى.

*****

نيتشه هدمه بناء.

*****

ليست الفلسفة في تعقيد المفاهيم، بل في تبسيطها.

*****

التفلسف يقودك إلى العلوم، والخرافة تقودك إلى الجنون.

*****

لا تحرق كتابا:

إذا لم تستطع قراءة كتاب أو لم تستسغه، فاتركه لغيرك؛ فقد لا يكون موجهًا إليك، أو ربما لم تدرك معناه بالشكل الكافي.

كل الكتب تحمل فائدة، حتى لو كان مؤلفها الشيطان نفسه. لذلك، لا تحرق ولا تمزق كتابًا؛ فقد يحتوي على فكرة صغيرة قادرة على إحداث تغيير هائل وكبير.

*****

الدليل الأقوى على عدم وجود التناسخ هو عدم قدرتنا على تذكر حَيواتِنا السابقة.

*****

الخرافات هي فيروسات تنمو في الجوانب التي لم تشرق فيها شُمُوسُ العلوم.

*****

سعادة الجهال كآبة، وكآبة العلماء سعادة.

*****

العلم هو معرفة نقاط جهلك، والجهل توهم كمال علمك.

*****

العلم هو السحر الواقعي والمباح.

*****

المعرفة هي معرفة عدم المعرفة والسعي لها.

*****

الجهل هو ادعائك للعلم، والعلم هو اعترافك بالجهل.

*****

الحياة قصيرة مثل مقطع موسيقي مدته دقيقة، هذا هو الواقع وهذه الحقيقة.

*****

غالبا ما يكون منطق المنطق هو اللامنطق.

*****

السؤال يتعدد بتعدد السائلين، في حين أن الجواب واحد، لذا فإن طرح السؤال أسمى من تلقي الإجابة.

*****

الفيلسوف الحقيقي هو الذي لا تخدعه حواسه، ولا ينحاز لِمُعتَقَداتِه، ولا يتعصب لآرائه.

*****

العلم هو الرابط بين الإنسان والإله.

*****

التفلسف هو الجرأة على طرح جميع الأسئلة، والتشكيك في جميع الأجوبة.

*****

لن أنال شرف الفلسفة حتى أكون للعلم معلمًا.

*****

مهما اعتقدنا أننا أذكياء، فإن الحقيقة عكس ذلك، لأننا عاجزون عن فهم كل شيء في الحياة.

*****

من سذاجة الإنسان أن يكره من كشف له أوهامه.

*****

سنتقدم عندما نشغل عقولنا، ويصبح الفيلسوف قدوتنا والعلم مرجعنا.

*****

الجهل أبو الشرور:

لا يُعذر الجاهل إذا كان في محيطه عالم واحد، فكيف يكون الحال في زمن أصبح من حولنا بدل العالم الواحد ملايين العلماء؟ نحن الآن في عصر يشهد ثورة معلوماتية هائلة، وصار لدى كل فرد جهاز ذكي أذكى من صاحبه.

بل إنه، فوق ذلك، قادر على الإجابة عن معظم الأسئلة إن لم نقل كلها، خاصة مع تطور الذكاء الاصطناعي. لقد أصبح لدينا مصباح علاء الدين، لكنه لا يقتصر على تحقيق ثلاث أمنيات فقط، بل يجيبك عن كل ما يخطر ببالك، ولا يملُّ جهازك حتى تملَّ أنت أو تكتفي. لذلك، من المخزي أن تبقى جاهلاً في عصر تحيطك فيه الأفكار والمعلومات.

*****

الطالب يبيع سنوات من عمره في سبيل المعرفة، والعامل يبيع عقودًا من عمره من أجل عملة.

*****

الحقيقة لا وجود لها، كاستِحَالة وجود المدينة الفاضلة.

*****

الفلسفة تغني عقلك وتُفقِرُ جيبك.

*****

حتى تحقيقك لأهدافك قد يكون في الحقيقة تحقيقًا لأهداف الآخرين.

*****

الفلسفة للعامة، والتفلسف للخاصّة، وكلاهما لخاصة الخاصة.

*****

نأبى الحقيقة إذا كانت مؤلمة ونحب الكذب إذا كان مريحا.

*****

ذاتك هي الحقيقة الوحيدة والباقي عبارة عن صور وانعكاسات.

*****

الحقيقة الوحيدة في هذه الحياة هي الأحلام.

*****

لن تكون بعد قراءة الفلسفة كما كنت قبلها.

*****

الفلسفة هي تبسيط المعقّد وتعقيد المبسّط.

*****

الأسئلة الوجودية يعالجها العلم، والمعضلات الأخلاقية تُحلّ بالفلسفة.

*****

الحقيقة المرة أنك ميت، ولو بعد حين.

*****

طرح السؤال أهم من الإجابة عليه.

*****

فلسفة أفلاطون تعارض الفلسفة الوجودية إذ عند أفلاطون الماهية تسبق الوجود وعند الوجوديون الوجود يسبق الماهية.

*****

إلى أستاذ الفيزياء الذي نهرني لما رآني أحمل كتاب أدب، أقول له الآن: لقد ألفت كتابي وهذه السطور لك بكل أدب.

*****

أن تترك شذرةً فلسفية خيرٌ من أن تغرس ألف شجرة، لأن الشذرة تبقى ما دام الإنسان، أما الألف شجرة فتبقى مدة جيلٍ أو جيلين.

*****

الفلسفة ولدت في اليونان وحبت على أربع في بلاد الإسلام وشبت في ألمانيا وفرنسا والطليان ثم هرمت وشاخت في بلاد الأمريكان.

*****

إذا لامس ريح الهم قلب شوبنهاور، فإنني أصابني من اليأس إعصارٌ قاهر.

*****

نيتشه تحطيمه بناءٌ للجديد، وبِناءُه تحطيمٌ للقَديم.

*****

ستموت الفلسفة بموت آخر حكيم.

*****

من أراد أن يلتهم كتب نيتشه التهَمتهُ.

*****

المعري و سيوران هما التجلي الإنساني للسوداوِية.

*****

الاستماع لطرف واحد هو نصف الحقيقة.

*****

شاربك الطويل لن يجعلك فريدريك نيتشه.

*****

مملكة الفلسفة لا يقطنها إلا العقلاء.

*****

افتروا على التمساح، فقالوا إن له دموعًا، وهو في الحقيقة لا يبكي تظاهرًا، بل يبكي عندما يجوع.

*****

الحقيقة حق لمن كان قحّاً من الأقحاح.

*****

لولا نيتشه لما عرفنا فاغنر.

*****

هناك إمكانية هزيمة الخرافة على يد العلم ، لكن العلم لا يمكن هزيمته على يد الخرافة.

*****

يدعي المنطق وهو المغالطة إذا تجسدت في صورة إنسان.

*****

السؤال هو باب الجواب وبداية الإستكشاف.

*****

شتان بين سعي العلماء للمعرفة، وبين ضياع الجهلاء في التوافه.

*****

الذي يخاف من طرح الأسئلة لن يتوصل لأي أجوبة.

*****

العقلاء لا يملون من طرح الأسئلة، بينما الجهلاء لا يتوقفون عن الإجابة عليها.

*****

خدعتنا أرقام الساعات وأسماء الأيام والشهور بأنها سلسلة تتكرر،لكن في الحقيقة كل لحظة وكل جزء من الثانية فريد لامثيل له ولو تشابهت في الأسماء.

*****

الشك هو الأصل وليس اليقين.

*****

ليس الجهل أخطر ما يهدد الإنسان، بل وهم المعرفة.

*****

الجهل كل الجهل أن تعتقد بوجود حقيقة مطلقة في هذا العالم.

*****

قيمة المثقف تكمن في تبسيط العلوم، لا في تعقيدها.

*****

المعرفة هي الحديث في مجال تخصصك، أما الثقافة فهي القدرة على الحديث خارج نطاقه.

*****

وجود قوانين فيزياء الكم حقيقة حتمية، أما وجودنا نحن فليس إلا احتمالاً من الاحتمالات الممكنة.

*****

الأهم هو طرح الأسئلة أكثر ضرورة من الإجابة عليها.

*****

جوهر الفلسفة يكمن في عدم تقديس أي فيلسوف أو فكرة.

*****

الإرهابي يغتال العقول قبل الأجساد، ويسعى لقتل الحقيقة قبل الحياة.

*****

الكون ألغازٌ لا يستطيع فك أسرارها إلا العلماء.

*****

لا توجد خطيئة أعظم من الجهل.

*****

الخبرة ليست كل المعرفة، بل هي مجرد جزء منها.

*****

العلم هو اعترافك بالجهل تواضعا، والجهل هو ادعائك للعلم تكبرا.

*****

التعليم يجب أن يعتمد على التفكير في العلوم ونقدها، لا على مجرد تكرارها وحفظها.

*****

حدود العلم تكمن في الجهل بالبدايات، ووهم العلم يكمن في ادعاء العلم بالنهايات.

*****

عندما تكون ضمن مجموعة، ينتقل تفكيرك من التفكير المنطقي إلى التفكير العاطفي.

*****

العالِم يخترع الأشياء والأدوات، والفيلسوف يبتكر الأفكار والنظريات.

*****

الفلسفة تحيي العقول كما تحيي الأمطار الحقول.

*****

لنا نفس العقل ولكن ليس لدينا نفس المنطق والأفكار.

*****

كل حرف تقرأه في كتب العلوم يرفعك إلى الأعلى، حتى تتجاوز المجرات والنجوم.

*****

أسوأ الناس من اجتمع فيه الجهل، وكثرة المال، وسوء الخلق، وسوء الحال.

*****

لماذا تخشى الشكّ، وهو أولُ طريقٍ إلى اليقين؟

*****

الواقع يتعدد بتعدد الأدمغة، والحقيقة للجميع وليس لفئة دون فئة.

*****

العقل والمنطق هما ما يجعلان الإنسان إنسانًا.

*****

العلاقة بين العلم والفلسفة هي كالعلاقة بين المولود ووالدته.

*****

العقلانيون والتجريبيون:

العقل ليس أهلاً للمركزية التي منحوها له العقلانيون، لأن في أحيان كثيرة تكون قراراتنا ناتجة عن لاوعينا أو مبرمجة في جيناتنا. والأمر الآخر ينطبق على التجريبيين؛ لا يمكن حصر العالم بما نتلقاه من حواسنا، لأن هذه الأخيرة تخدعنا في مرات كثيرة، بل لا يمكننا الوثوق حتى في الأدوات في مختبراتنا العلمية لأنها قد تكون محدودة.

*****

العمى هو أن تعجز عن رؤية الحقيقة الساطعة.

*****

غياب الدليل على النفي لا يعني وجود دليل على الإثبات.

*****

الجهل برج من هواء، والعلم سلالم بلا حد أو انتهاء.

*****

كلما ارتفعت في آفاق المعرفة، ضاقت نفسك عن كل التفاهات.

*****

الشخص الذي يخشى دراسة الفلسفة، هو بالضرورة لا يرغب في تحرير عقله من الخرافة.

*****

الفلسفة تبدأ بطرح الأسئلة السهلة قبل الغوص في الأسئلة المعقدة.

*****

عدم ادعائك المعرفة هو بحد ذاته نوع من المعرفة.

*****

عندما تكرس وقتك للبحث عن الحقيقة ستكتشف ذاتك، ويصبح لك معنى في حياتك، وبالتالي ستصير الحكمة صفة من صفاتك.

*****

الفيلسوف الحقيقي هو الذي لا يتوقف عن طرح الأسئلة، حتى وإن لم يجد لها أجوبة.

*****

أهم درس في الفلسفة والمنطق هو تجنّب التسرّع في إصدار الأحكام المطلقة.

*****

الفيلسوف يتأثر بمن قبله، ويؤثر في من بعده.

*****

اليوم نحن ذيول، وغدا بالعلم حتما سنسود.

*****

أعلى مراتب الحكمة هي اعترافك بعدم المعرفة.

*****

العالم ينقصه الحقيقة.

*****

إذا أردت أن يمتلئ حسابك بالنقود، يجب أن يمتلئ عقلك بالعلوم.

*****

إذا تمعنت في نفسك، ستجد أنك في الحقيقة غير موجود، لأن نصفك من أبيك ونصفك من أمك، فأين أنت من ذلك؟

*****

ليست الحقيقة ما تراه بعينيك، بل ما تدركه بعقلك.

*****

الشك هو أساس الاكتشاف وبداية اليقين.

*****

هم يتبارزون بالعلوم والأفكار، ونحن نتبارز بالأيدي ليل نهار.

*****

الحكمة، من منظور فلسفي، هي النظر بعمق في ما يراه الجميع بسطحية.

*****

لا ندرس الفلسفة لتبني موقف فلسفي محدد، بل لإنتاج موقفنا الفلسفي الخاص.

*****

تتشكل عادات وثقافات الأمم غالبًا على أسس عاطفية وذوقية، بل تتعدى ذلك لتكون أحيانًا عشوائية وتقليدية، بعيدًا عن الأسس المنطقية والعقلانية التي تُبنى على دراسة دقيقة للمنفعة والضرر.

*****

الفيلسوف الحقيقي هو من ينتزعك من منطقة الراحة، ويقودك إلى عوالم الفكر بشجاعة.

*****

لا يمكن لنور العقول أن يتوهج إلا بنور العلوم.

*****

الفلسفة هي مفتاح العقول.

*****

ما ليس له دليل لا يُعتمد عليه في الاستدلال والتعليل.

*****

اليقين نهاية العلم عند الجهال، والشك طريق لا يفارق الفاهمين طوال الحياة.

*****

الشك محراب اليقين، ومن لم يتعبد داخله، بقي في زمرة الجاهلين.

*****

الجاهل يدعي المعرفة فيقف، أما العالم فيكتشفها وينطلق.

*****

تعلمك طرق الكشف عن أساليب المغالطات المنطقية يفقدك الاستمتاع بالأعمال التخيلية.

*****

التخلف والجهل هما اللذان يقودان إلى التعصب.

*****

هم تفنَّنوا في الفكر والعلوم ونحن تفنَّنا في الطبخ وملء البطون.

*****

الجهل يسبق المعرفة.

*****

المعرفة هي اعتراف بعدم المعرفة.

*****

الفلسفة هي فن طرح الأسئلة الجيدة من أجل التوصل لإجابات عقلانية.

*****

الطالب يبيع سنوات من عمره من أجل المعرفة، والعامل يبيع عقودًا من عمره من أجل لقمة.

*****

معرفتك بشيء هي فرع من فروع الجهل به.

*****

إذا كُسر منطقك، جبرته قراءة الفلسفة.

*****

الحقيقة نورٌ لا تغطيه غشاوةٌ، ولا يحجبه سحابٌ.

*****

أنا حروف ووالدي الشكل، وأنتِ نقط، وبدونكما أفقد المعنى والدلالة.

*****

هم ترجموا العلم وصاغوا للمستقبل دروبه، ونحن نمنا نحلم بماضٍ زالت رموزه.

*****

جذور الكوجيتو الديكارتي:

يقول أوغسطين: أنت الذي يريد أن يعرف نفسه، هل تعرف أنك موجود؟ أعرف ذلك ،من أين تعرف؟ لا أدري، هل تحس نفسك بسيطا أو مركبا؟ لا أدري، هل تعلم أنك تتحرك ؟ لا أعلم، هل تعلم أنك تفكر ؟ أعلم. أظن أن الكوجيتو الديكارتي مستلهم من هذه المقولة لأوغسطين.

*****

أستدفئ بنار الحقيقة، بينما يحترق بها غيري.

*****

الأخيار تدفعهم كتب نيتشه للخير، والأشرار تدفعهم للشر.

*****

المثقفون المزيفون:

إياك أن تظن أنك بمجرد ارتدائك للنظارات الطبية، أو شربك القهوة البرازيلية، أو قراءة مئتي كتاب في السنة، قد أصبحت من المثقفين. لا، وألف لا! الثقافة كبرج غير محدود الارتفاع، كلما صعدت انخفض كبرياؤك الثقافة أن تأخذ لقمة من كل صنف من العلوم، وأن تتقن تخصصك دون أن تجهل التخصصات الأخرى.

*****

لا يقتل من أجل الأفكار إلا الجهلة والأشرار.

*****

جذور الشيوعية:

شيوعية الملكية قال بها أفلاطون في محاورة الجمهورية، وأظن أن كارل ماركس استلهم فكرة هذا النظام منه، لكن قام بالتعديل عليها وتوسيعها.

*****

الفلسفة تساؤل ممتد بين الأزل والأبد.

*****

عندما أقرأ لنيتشه أبتسم من شدة إعجابي.

*****

الفلسفة هي رحلة لا تنتهي من طرح الأسئلة.

*****

النقص لدى الإنسان هو ما جعله يبتكر الفلسفة المثالية.

*****

أنا الشكل للحروف والنقط، بدوني يضيع المعنى ويستعصي الفهم.

*****

مفهومي للزمن:

لا وجود للماضي ولا للمستقبل، بل هناك لحظة الآن فقط. ننخدع حين نعتقد أن الزمن ثوانٍ وساعات وأيام وسنوات، والحقيقة أن الحاضر وحده هو الموجود، وما عداه ليس سوى أوهام. وباختصار، الماضي حاضر قديم، والمستقبل حاضر جديد.

*****

ليبنتز سبق لودفيغ فيتغنشتاين في محاولته إبتكار لغة فلسفية عالمية دقيقة دقة الرياضيات.

*****

الفيلسوف هو الذي يرسم لوحات القيم، وليس الذي يبني أصناما من الوهم.

*****

قراءة سيوران ولو في النهار تحجب الشمس وتجعل كل ما حولك ظلام.

*****

شذرات سيوران حبال لعرض الأفكار وليست حبال للانتحار.

*****

عالم نيتشه متاهة، الوصول إلى نهايتها ليست للكل متاحة.

*****

نيتشه: شرابه قليلٌ يسكر، وكثيره يُتخم الخلق.

*****

رغم تعدد الوجوه، تبقى الحقيقة واحدة في هذا الوجود.

*****

طالما راودني سؤال: هل يمكن إنتاج فلسفة بدون لغة؟ هل لو كنا بُكماً هل كنا سنبتدع الفلسفة؟

*****

الفلسفة الحية هي التي تستمر بعد وفاة الفيلسوف.

*****

حتى رقص نيتشه يمكن أن يُؤول فلسفيا.

*****

من يحرّف مفاهيم نيتشه زورًا لخدمة أيديولوجياته، فإنه يهوي بمطرقة نيتشه على ذاته في عملية تدمير ذاتي.

*****

كل من ادَّعى فهم نيتشه بالكامل فهو إما واهم أو كاذب.

*****

في سماء الفلسفة نيتشه البرق، وأنا الرعد.

*****

الحقيقة كذبة كبرى.

*****

من يدّعي معرفة كل شيء، هو في الحقيقة لا يعرف أي شيء.

*****

مبدأ الفلسفة الكلبية في زمنٍ يقدّس براءة القطط، لا ينجو إلا الكلبيّ الذي يعرف متى يستخدم أنيابه.

*****

الفيلسوف الكريم هو الذي لا يبخل بأفكاره وأسراره على الآخرين.

*****

السوداوية لو تجسدت:

نيتشه هو الظلام، شوبنهاور هو المادة المظلمة، سيوران هو الطاقة المظلمة.

*****

البشر حروف، وأنا الشكل والتنقيط لا يمكن فهم المعنى بدوني لأنني المنطق والترتيب.

*****

الظالمون هم الظلاميون الذين يحاربون النور ويزرعون الجهل ويغرسون الجنون.

*****

العلم هو الابن العاق للفلسفة.

*****

كنت أعلم أنني لا أعلم من العلم إلا ما تعلمته وسأظل أجهل كل ما لم أتعلمه.

*****

يجب أن تتحول من كثرة الأسئلة إلى علامة استفهام متحركة.

*****

يجب أن تكون لا مباليا أكثر من ديوجين الكلبي، ويجب أن تكون شكاك أكثر من ديكارت، وأن تكون مثاليا أكثر من أفلاطون، وشجاعا أكثر من سقراط، وذكيا أكثر من تيسلا.

*****

طلِّق الحقائق المطلقة، وتزوج بالشك والريبة.

*****

العرنسية:

يا من تتحدث بالعرنسية وتحسب
أنك بفعلك هذا مثقف
لو كنت من أهل الثقافة لما عجزت
عن التحدث بلغتك الأم ولما تلعثمت
فالحقيقة أنك من أهل العجز والمزج
ولست من أهل الثقافة والفكر
تتوهم التحضر بالكلمات والجمل
أما علمت بأنه بالعلم والتعلم
تكلم لغتك الأم فإنها

رمز أصالتك وتفردك بين البشر

*****

أنا أكثر حزنًا من سيوران، وأكثر يأسًا من أبي علاء.

*****

حين أقرأ لنيتشه، أجعل مع كل نهاية شذرة رشفة من قهوة.

*****

الفلاسفة عرَّافو العلم، يتنبؤون بالحقائق قبل أن تُكتشف.

*****

يقول نيتشه في كتابه الفلسفة في العصر التراجيدي عند الإغريق، بترجمة محمد الناجي: «ما الكلمات إلا رموز تدل على العلاقات التي تربط الأشياء ببعضها، وبنا نحن، إنها لا تبلغ الحقيقة المطلقة أبداً »وبهذا المقتطف يكون نيتشه أسبق من فيتجنشتاين الذي يعتبره الجميع رائد من رواد فلسفة اللغة.

*****

الثقافة ليست في تنميق الكلمات، بل بالإجابة عن الأسئلة وحل الإشكاليات.

*****

كنا سُذَّجًا إذ كنا نعتقد أن كلَّ من نراهم على الشاشات وفي المجلات جميلون؛ والحقيقة أنهم مختبئون خلف أطنانٍ من المكياج، وملامحهم معدَّلة ببرامج تعديل الصور.

*****

شذرات نيتشه... صفعات على خدّ الأوهام.

*****

استلهم نيتشه إرادة القوة من الفيلسوف الإغريقي كاليكليس، وهي شخصية حوارية ظهرت في محاورة جورجياس لأفلاطون، وقد اعتبر أن القوة هي أساس العدل، وأن الطبيعة تعطي الحق للأقوى ليُفرض إرادته على الأضعف.

*****

أبوا نيتشه:

شوبنهاور هو أبو نيتشه في الفلسفة، ودوستويفسكي أبو نيتشه في الأدب.

*****

نستخدم المنطق أحيانا ونقع في مغالطاته أحايين.

*****

الفلسفة: تبسيط المعقّد بالأجوبة، وتعقيد البسيط بالأسئلة.

*****

العقلاء لا يتوقفون عن طرح الأسئلة، والجهلاء لا يتوقفون عن الإجابة عليها.

*****

لمن الحقيقة؟ لمن يسعى إليها دون كلل.

*****

العلماء الحقيقيون هم من يصيغون نظريات وينقذون حيوات.

*****

الحقيقة المرعبة أن كل البشر الأحياء بعد مئتي سنة سيكونون أمواتاً بل رفاتاً.

*****

حدود العلم في ادعائه.

*****

وما أكثرَ ما ألفيتُ شخصًا يتغنّى بالصدق وهو في الحقيقة كاذب.

*****

العلم نور والجهل عار وادعاءه شنار.

*****

الفصل العاشر: الكتب والكتابة والأدب

أكتب لا لكيلا أَنْسَى، بل لكيلا أُنْسَى.

*****

الإلهام وحي المبدعين.

*****

لو كان من عاداتك وضع خط على العبارة التي تستهويك، فثق بي جيدًا، فإنك ستملأ كتابي بخطوط وعلامات تنصيص.

*****

أوفى صديق ليس الكلب بل الكتاب.

*****

للشعر روح تُغتال حين يُترجم.

*****

كلماتي الأخيرة ستكون حكمة أو قصيدة.

*****

دوستويفسكي يخطّ ما عجزت أعماقنا عن البوح به.

*****

لا يغيظني شيء أكثر من إنسان لم يطّلع على الأدب الروسي، ويهدر وقته في الأدب المتردي.

*****

لو لم يوجد سامي الدروبي، لظلت عوالم دوستويفسكي غريبة عن أرواحنا؛ فهو الجسر بين الأدب الروسي و الوجدان العربي.

*****

الكتب أشلاءُ أشجارٍ.

*****

من شدة تعلقي بالكتب، حتى حبيبتي وقعت في حبها، لما اصطدمت بها ووقع من يدي ومن يدها كتاب.

*****

لقد تعودنا منذ زمن طويل أن الكتب الجيدة تُحرَق ولا تُقرأ.

*****

الكاتب يبيع أفكاره من خلال الكتاب.

*****

الكتب هي خلاصة أفكار وخبرات، وليست مجرد كلمات على أوراق.

*****

الكتب المقدسة لم تكتب في عهد من جاءوا بها، بل كتبت بعد وفاتهم.

*****

دوستويفسكي لا يكتفي بالحديث عن معاناتنا بلسانه، بل ينحتها في ذاكرة الأدب بوجدانه.

*****

روايات دوستويفسكي ظلّت تدفئني أكثر مما دفّأني معطف غوغول.

*****

الفن يهذب النفوس والقراءة تنمي العقول.

*****

كتابي شجرة تتساقط أوراقها، ليس من قسوة الأيام بل من نشوة الإلهام.

*****

يجب أن تقرأ لتحلل الواقع ،لا لأن تهرب منه.

*****

أنا لا أقرأ كتابًا من حبر وورق، بل أقرأ أفكارًا وتجارب تكاد لا تُصدَّق

*****

الكتاب الجيد يتجدد مع كل قراءة له.

*****

إذا أردت تحفيزًا للقراءة، فاعتبرها جولة في خيال الكاتب أو سفرًا إلى أقصى الأماكن.

*****

أتدري لماذا نحن مُتَخلِّفون؟ لأننا لا نحترم الكتب، ونبيعها على الرصيف، وليس في مكتبات على الرفوف

*****

الكتاب الذي لا يعلمك مهارة ولا يملأ جيبك بالدراهم البراقة ، لا يستحق منك الشراء ولا القراءة.

*****

يتغير واقع الشعوب عندما تبتدئ بالقراءة.

*****

معرض الكتاب جنة المثقفين.

*****

لن ندخل التاريخ وعالمنا خارج الكتب.

*****

الكتاب الجيد هو قليل الصفحات وكثير المعلومات.

*****

لم أكتشف أعماق نفسي إلا بعد أن قرأت دوستويفسكي.

*****

البسطاء يرون الجمل العادية اقتباسات.

*****

أعتقد أن الأنظمة الشمولية والقمعية هي التي روجت لثقافة قراءة الجرائد والمجلات، واعتبرت أن هذا هو سلوك المثقفين، وصرفت بشكل أو بآخر الناس عن قراءة الكتب الجيدة التي تحمل بين طياتها الثقافة الأقرب إلى الحقيقة.

*****

أصبحت تغريني الكتب أكثر مما تغريني النساء.

*****

الكتابة تَخَاطُرٌ عابر للجغرافيا والأزمان.

*****

الكتاب هو وَسِيطٌ بين المُتَخَاطِرِينَ بالأَفْكَار.

*****

الترجمة المتقنة، أسمى مراتب التأليف.

*****

في هذا العالم الفسيح، لا بد أنك التقيت بشخصية من شخصيات دوستويفسكي، إن لم تكن أنت واحدة منها.

*****

القصة هي المهمة وليس القاص ، والقصيدة هي المهمة وليس الشاعر.

*****

معرة الزمان أن تجيد القراءة ولا تقرأ للمعري.

*****

أكتبُ عندما أشعرُ برغبةٍ في الكتابة، ولا أصطنعُ شعوري لكي أرغمَ يدي على الكتابة. بل أُلهمُ، فأشعرُ، فأكتبُ.

*****

أصعب أنواع التأليف هو الترجمة.

*****

القراءة حوار مع الكاتب؛ يحاورك بالحروف، وتجيبه بالأفكار.

*****

الكتاب الذي لا ترشدك سطوره لا يستحق القراءة.

*****

الكتاب الجيد هو الذي تتيه بين سطوره مفكرًا.

*****

هناك من لا يتجاوز فهمه غلاف الكتاب.

*****

الكتابة هي تخاطر.

*****

أنر عقلك بالقراءة ومرنه بالكتابة.

*****

فتحت الكتاب ففتح فكري، وقرأت سطوره فقرأت أفكاري، ودونت فيه ملخصاتي ودونت هي عني انطباعاتي.

*****

الكتاب الذي لا يقرؤك عند قراءته لا يستحق منك القراءة.

*****

الكتاب انعكاس لكاتبه ومرآة لقارئه.

*****

أرى الكتاب أفكارا كتبت على شكل حروف.

*****

عندما تقرأ كتابًا، يكون الكاتب هو المتحدث وأنت المخاطب، وعندما تدوّن ملاحظاتك، تصير أنت المتحدث وهو المخاطب.

*****

ماذا لو كان الكاتب يخاطبك أنت بالذات.

*****

الكتابة إكسير الخلود للكاتب.

*****

ليست مجرد كومة من الكتب، بل هي جبال من الأفكار.

*****

إذا أردت الإستمتاع فعليك بالكتب والروايات.

*****

أعظم الفقر قلة الأدب.

*****

ليس جمال الرواية ما أمتعني بل جمال تخيلي لها.

*****

ما جدوى الكتابة إن لم تعبر عن أنايا؟

*****

المثقف يغريه الكتاب أكثر مما تغريه النساء، والمثقفة تغريها الكتب أكثر من الذراري والعيال.

*****

الكتاب الذي لا يدفعك للتفكير لا يستحق منك القراءة.

*****

الجاهل يحرق الكتاب ليشعل موقدًا يطهُو عليه طعامه، والمثقف يقرأ وصفة طعامه في كتاب.

*****

المحبة مشاعر وأفعال.

*****

لفهم أي كتاب، يجب أن تكون أنت الكتاب الذي يقرأه الكاتب.

*****

لا تخلو السير الذاتية من الجوانب الخفية، مهما كان كاتبها أمينًا.

*****

القراءة الفعالة هي أن تربط قراءتك بالوقت لا بعدد الصفحات.

*****

أنا لست وحيدا، بل تحيط بي الحروف والكلمات.

*****

أقدم آلة للسفر عبر الزمن والعوالم هي الكتاب.

*****

غاية الكاتب الجيد هي نقل معرفته، وليس كلماته.

*****

نبكي و نفرح تجسيدًا لمشاعرنا.

*****

بين الصفحة الأولى والأخيرة من الكتاب، لن تظل الشخص نفسه.

*****

القراءة النقدية هي ما يحقق الثقافة الحقيقية، على عكس القراءة السريعة.

*****

الكتاب لا يموتون بل يزدادون بازدياد عدد قرائهم.

*****

المترجم هو جسر ينقل الأفكار من لغة الكاتب إلى لغتك.

*****

الكتاب نقلوا أفكارهم عبر الكتابة، والمغنون نقلوا مشاعرهم إلينا عبر الغناء.

*****

كلام الأبكم يمكن ترجمته، أما الشعر فمهما حاولت لا يُترجم.

*****

لا تنتظر سطورًا من الورود أكتبها، وأنا الحروف تشتعل عند كتابتي.

*****

جميع الروايات تستهلك عند قراءتها، إلا روايات دوستويفسكي، فهي تتجدد مع كل قراءة لها.

*****

ما الغاية من كتاب لا يفهمه إلا كاتبه.

*****

الكتاب الجيد يفتح لك آفاقًا لم يكن الكاتب نفسه يقصدها.

*****

دوستويفسكي مرآة ترى فيها ما يعتمل في نفسك، ويتنبأ بما قد يخفيه لك قدر حياتك.

*****

كنت أستمتع بالكتب الورقية حتى انتبهت أن الأوراق ما هي إلا جثث لأشجار بريئة.

*****

أجد الحنين إلى الكتاب و أرغب في معانقة أوراقه.

*****

الكتب مثل النعيم، كلما اشتريت أردت المزيد.

*****

رفع القلم عن المجنون حتى يعقل :

هذا يعني أن العاقل يتعبد بفكره وتفكيره وإعمال عقله، وبهذا نستنتج أن التفكير أيضا عبادة.

*****

الكتابة هي أسمى تجسيد لحرية التعبير.

*****

أحيانًا حين أقرأ، أجد سطور الكتاب تنظر إليّ.

*****

لا أبغي أمجاداً حبيسة الكتب والورق.

*****

التلخيص هو اغتيال لأفكار الكاتب وتقصير.

*****

أنا أبني قصورًا من الحروف والكلمات، وغيري يداعب الورق ويصافح الأقلام.

*****

أنا أطمح وعدوي يطمع، أنا أكتب و منتقدي يمسح، أنا أسامح وضيق الأفق لا يصفح.

*****

القراءة تفكير في أفكار الكاتب.

*****

تَزوجَتْ ووَلَدتْ، ولم يبقَ لي من ذكراها غير الشعر والأدب.

*****

الناس تكتب بأقلام وأنا أكتب بأصابعي ودمي مدادي ، الناس تكتب في الأوراق وأنا أكتب على جِلدي وثيابي.

*****

عيني نهمة من شدة الجوع، ترغب في قراءة الكتب، ذاك هو المغزى ولب الموضوع.

*****

إذا كانت الدنيا أخذت بصر المعري، فإنها أخذت مني كل شيء وعرتني.

*****

الكتاب الجيد حين تقرأه يصبح كأخيك.

*****

عانقت الكتاب فعانقتني سطور الكاتب.

*****

أنحت على الحديد قصائدي، وغيري على الهواء يرسم.

*****

أَحرَقَت فتيل مشاعري فانفجرت بالبكاء.

*****

المقدمات الطويلة في الكتب ، معاناة للقراء وعذاب.

*****

دوستويفسكي ليس مجرد شخص بل الأب الروحي للعلوم الإنسانية.

*****

قل لصديقك الثرثار: حسبُنا جدالاً، ولننشد قصيدة أو نغني موالاً.

*****

أعتقد أن فكرة الإنسان الأعلى التي جاء بها نيتشه اقتبسها من دوستويفسكي الذي تحدث عنها قبله في روايته الجريمة والعقاب.

*****

ألفت كتابًا، لا لأصبح كاتبًا، بل لأشتري ألف كتاب.

*****

التهمت الكتب حتى شبع ذهني، وعصرت خُلاصَتهم في كتاب.

*****

أنا أحتاج إلى الكتابة أشد من حاجتك إلى القراءة.

*****

الشاعر هو الوحيد الذي شعر بمأساة هذا العالم وعبر عنها من خلال قصائدٍ ومراثٍ.

*****

مهما تكلمت في حبها فلن أبح، ومهما كتبت قصائد في وصفها فقلمي لن يجف.

*****

كلما التهمت الكتب زاد جوعي.

*****

في بعض الأحيان، أثناء القراءة، يكون عقلي سعيدًا وقلبي حزينًا.

*****

لكي تكون القراءة ممتعة، ينبغي أن تكون مثمرة.

*****

الكتاب ليس مجرد ورق وغلاف، بل بحر أفكار وتجارب ملاح.

*****

الكتاب مرآة العقل.

*****

الكتاب الجيد هو الذي تتعدد قراءاته ويتجدد مع كل قراءة.

*****

العالم لغة، ونحن الحروف، ومشاعرنا تشكيل.

*****

لو أردت أن أكتب قصيدة فيك، لكتبتها بدمي على جلدي.

*****

إذا لم تقرأ كتابي بجذوة قلبك، فاحرِق كتابي من الآن.

*****

مأساة الشعر أن تكون شاعرًا بلا حبيبة تبادلك المشاعر.

*****

أعشق قراءة الكتب لما تحتويه من حكم الكُتَّاب.

*****

إن قرأت مئة كتاب ولم تكتب كتابًا، فكأنك لم تقرأ أيّ كتاب.

*****

القراءة عيناك اللتان تبصر بهما ما خفي من عوالم.

*****

الكتب روحك التي بدونها لن تعيش.

*****

أخبرني كم قرأت من كتاب، أخبرك من أنت.

*****

أعزف معزوفاتي بالحروف والكلمات.

*****

أكتب لأحرر أفكاري من ذهني، وأحفرُها على الورق.

*****

خَطَرت خاطرة في خاطري فَانْطَلَقَت أصابعي لتُدَوَّنها بالقلم.

*****

الناس لا تجن من كثرة القراءة، بل من كثرة الفاقة.

*****

أتناول الحروف والكلمات، لأنفث على الورقة حكماً وشذرات.

*****

رتبت هذه الحروف في كلمات لتقرأها أنت، أنت بالذات.

*****

الغاية من الكتب، القراءة وليست كثرة الإقتناء.

*****

لن تكون نفس الشخص بعد انتهاء قراءتك لكتاب، ولن يكون الكتاب نفسه بعد قرائتك التالية له.

*****

عند القراءة ألتهم الحروف بعيني لأروي جوع عقلي.

*****

لا أرغب أن أكون نكرة في هذه الحياة، لذا فإن الكتابة هي أداة تعريفي.

*****

الترجمة فن وموهبة، وليست مجرد تأليف وكتابة.

*****

الكتابة هي أعظم اختراع للبشرية، لأنها أداة لنقل وتلقي المعرفة.

*****

لولا الكتابة لانفجر دماغي من كثرة الأفكار.

*****

الشعراء أكثر الناس عاطفة، والفلاسفة أكثر الناس إنسانية.

*****

الكتابة هي زرع أفكار، والقراءة هي حصادٌ لها.

*****

الكتابة قدر الكاتب، والقراءة حدث للقراء.

*****

الكتاب الذي لا يساهم في تقدمك لا يستحق وقتك.

*****

دوستويفسكي كتب بأناملِه ماتريد مختلف النفوس التعبير عليه.

*****

لو لم يرتقِ فهمك للكتاب إلى أبعد من فهم الكاتب، فكأنك لم تقرأه.

*****

لا تكن كالكتاب المفتوح يقرأك القاصي والداني، بل كن مخطوطة مليئة بالألغاز والرموز.

*****

دوستويفسكي نبيُّ الأدب، وعرَّاف النفس البشرية.

*****

القراءة غيّرت حتى ذوقي الموسيقيّ.

*****

افتقدت الكاتب بعد أن انتهيت من قراءة كتابه، وكل ما أستطيع قوله هو أنني كنت سعيدًا بمحاورته.

*****

لا تنتقل مِلكِية الكتاب إليك إلا عندما تدون ملاحظاتك بيديك.

*****

إذا قرأت كُتب ولم تكتب كتاب فكأنك لم تقرأ أيّ كتاب.

*****

ستصبح مثقفًا عندما تحول فضولك من الناس إلى الكتب وأعمال الكُتَّاب.

*****

شكُّ الشاعرِ شِهابٌ، يحرقُ به الحروفَ والكلمات.

*****

الثقافة تُستمد في المقام الأول من الكتب والمجلات العلمية، وليس من الأفلام والمسلسلات الترفيهية.

*****

حتى وعيك وأفكارك ومشاعرك أصلها مادي كيميائي.

*****

حتى في أحلامي، أقرأ.

*****

القراءة هي أهم أشكال التفكير.

*****

مأساة الكاتب ليست أن لا يُقرأ، بل أن يُساء فهمه.

*****

لولا عرق الكاتب لما شممت رائحة الكتاب.

*****

الحضارة لا تبنى بالطوب والحجارة بل بعقول وقلوب مجسارة.

*****

كل قارئ يقرأ الكتاب من زاويته الخاصة.

*****

الكتب الجيدة تستحق القراءة مرات عديدة.

*****

عندي أفكار تعجز الحروف عن احتوائها أو عن التعبير عنها.

*****

نحتت قصيدة حبها على قلبي، ليس بقلمٍ بل بالدماء.

*****

لن تشبع أبدًا مهما قرأت.

*****

أكتب ما أراه، لا ما تراه أنت صحيحًا.

*****

حياتك أرشيف، وأنت الكاتب.

*****

ينجح الكاتب عندما يخالف توقعاتك.

*****

الكتاب الذي لا يغنيك معرفيًا أو ماديًا أو روحيًا، لا يستحق القراءة.

*****

العجزُ هو أن تظلَّ حبيسًا لرغباتكَ ومشاعركَ.

*****

الكتب عبارة عن أفكار من ورق.

*****

قرين قلبي يقول: قدري منذ القدم هو قتل القبيح فيّ، وزرع القيم باللسان والقلم.

*****

نكتب لكي نفرغ عن مكنوناتنا ومشاعرنا، ولولاها لمتنا أو انفجرنا.

*****

لولا الكتابة لكان العيش في هذا العالم استحالة.

*****

القراءة المثمرة هي التهام الكتاب بالكامل، من الغلاف إلى الغلاف.

*****

الكتابة هي العلاج الوحيد للروح إذا اشتدت عليها السقام.

*****

الشذرة في عقل الكاتب بذرة، وتصير في عقل القارئ شجرة.

*****

الكتاب الواحد تتعدد قراءاته وتأويلاته،والرواية نفسها، لكن كل قارئ يبني عالمها وشخصياتها في خياله.

*****

القراءة السريعة كشم وليمة بدلاً من تناولها وهضمها.

*****

القراءة السريعة كشم القهوة بدل ارتشافها.

*****

في النهار أهرب من الواقع بالقراءة، وفي الليل أهرب منه بالنوم.

*****

بالنسبة لي، الكتابة هي الروح، ومن دونها تصبح الحياة مستحيلة.

*****

القراءة لذة تُغذي العقل.

*****

أرى انعكاس الكتاب في وعاء القهوة، وانعكاس سطوره في نظاراتي.

*****

الترجمة بتصرف في كثير من الأحيان تكون خيانة أو تلصصًا.

*****

قراءة الكتب تفكير، وقراءة الروايات تخيلٌ وتفكير

*****

كل شذرة أكتبها هي ولادة ووفاة.

*****

لا أكتب بأصابعي بل بقلبي، وحبري ليس مدادا بل دمي.

*****

القراءة هي ملء ساعات الفراغ بأوقات ثمينة، كما لو كانت مجوهرات.

*****

الجنس لذة للدماغ، والقراءة لذة للعقل، فالأولى رخيصة، والثانية رفيعة.

*****

الليل عالمي، والإلهام خادمي، والأرق انعكاسي في المرآة. الكتابة حبيبتي، أمارس الحب معها فتلد لي حكمًا وشذرات فريدة وأصيلة. وحدها التي لا تخونني حين تخونني الكلمات. هي عذراء، وكلما فضضت حروفها عادت إليها عذريتها.

*****

عانقت الكتاب فعانقتني صفحاته.

*****

صفحات الكتاب دروب نسير فيها ونستكشف عوالمها أثناء القراءة.

*****

شاعرية الغسق جعلتني أكتب بدماء قلبي على الورق.

*****

تنتهي مهمة الكاتب عندما يكتب آخر سطر في الكتاب.

*****

القراء المحترفون يزداد جوعهم كلما زاد عدد الكتب التي يقرؤونها، فالمعرفة لا تشبع.

*****

اقتباسات نيتشه:

نيتشه استلهم فكرة إرادة القوة من إرادة الحياة لشوبنهاور، وفكرة الإنسان الأعلى من دوستويفسكي في رواية الجريمة والعقاب ،ومفهوم العود الأبدي من الأسطورة البابلية إنوما إليش.

*****

لو أردت تأليف خمسين كتابًا، لملأت صفحات هذا الكتاب بالتراهات.

*****

هو رديء الصياغة في الكتابة، كطفل يلطخ لوحة بالصباغة.

*****

لن تكون القراءة ممتعة إلا إذا كانت مثمرة.

*****

أكتب لكي يتحرر انعكاسي الذي في المرآة.

*****

خلود الأفكار:

عزيزي القارئ ،الحروف التي تراها بعينيك هي أفكارٌ جالت في عقلي وخطّتها أناملي، والغاية هي نقل ما أؤمن به إليك.

فالكتابة هي الوسيلة الأنجع لنقل الأفكار، فهي تعبر اللغات إذا تُرجمت، وتجاوز القارات إذا نجحت، وتخترق الزمان إذا خُلّدت. لهذا أكتب، يا صديقي، لأفرغ طاقتي فتتدفق إلى روحك. أكتب لأبقى حيًا في ذاكرة القراء، وخالدًا بين صفحات الكتاب.

*****

تجاوزت القراءة ما بين السطور إلى القراءة ما بين الحروف.

*****

لن أتخلى عن الكتابة، حتى لو كنت حصانا لكتبت بحوافري.

*****

كتابي، من أينما ابتدأته، استفدت منه.

*****

لا يهمُّ من أين تبدأ كتابي، بقدر ما يهمّ عمقُ الاستيعاب.

*****

القارئ لديه كتب، ويشتهي كتب القراء الآخرين.

*****

مهما كانت الترجمة دقيقة لكنها أكثر شيء يحرف معنى الكاتب.

*****

الكتاب فاكهة، والقراءة الأولى تقشير لها ولا تتذوق الطعم إلا بتوالي القراءات.

*****

قراءة كتاب واحد بعمق خير من القراءة السطحية لألف كتاب.

*****

أنام لكي أهرب من الواقع، وأقرأ لكي أهرب من ذاتي.

*****

نسجت بالحروف حكما أدق من بيت العنكبوت.

*****

الكَاتِبُ كتابٌ غير مكتمل الكتابة، ويحول حياته إن استطاع إلى أعمال كاملة.

*****

كل حرف كتبته هو في مذكرتك اقتباس.

*****

عندما يريد القارئ التعبير عن حبه أو اهتمامه، فإنه يهدي كتابًا.

*****

الحكمة تكمن في اختيار الكتاب قبل قراءته.

*****

التخيل أثناء قراءة الرواية عظيم، لكنه يبقى ضبابيًا مهما حاولت بناءه.

*****

دوستويفسكي أستاذي الذي لم أعاصره جسدًا، لكني عاصرته روحًا.

*****

أكتب لعينيك ما كان يود أن يقوله لسانك.

*****

كل حرف كتبته هو لك اقتباس.

*****

أنا كالطيَّان أُشكِّل الحروف على وَفقِ إلهامي.

*****

الكتاب الذي بين يديك، هو الذي يقرؤك ولست أنت من تقرؤه.

*****

الكتابة كأعظم إختراع:

أظن أن أعظم ما اخترعه الإنسان هو الكتابة. تخيل أنني أستطيع نقل أفكاري من خلال علامات ورموز بسيطة، وتخيل معي أن هذه الكلمات يمكن أن تبقى حية بعد وفاة مؤلفها، بل تستطيع أن تسافر عبر الزمن إلى المستقبل وتظل خالدة ما دام الإنسان موجودًا.

نعم، الكتابة هي سفر. أنت تسافر إلى الماضي بقراءتك لكتب خُلِّدت من عصور غابرة، وتسافر إلى المستقبل بكتابة أفكارك للأجيال القادمة. قد لا تتخيل عظمة هذا الاختراع الذي بفضله تراكمت المعرفة الإنسانية عبر العصور. ولولا الكتابة، لبقي الجنس البشري حبيس الكهوف، بعيدًا عن نور الحضارة.

*****

أزمة مثقفينا:

إذا سميتهم مثقفين في العنوان، فهو كرم مني، إذ لا يستحق هذا اللقب أولئك الذين يتحدثون من فوق أبراجهم السرابية بكلام مبهم وغير مفهوم، ليعتقد الجاهل من الناس أنهم، ما داموا ينسجون من أحاديثهم ألغازًا، لا بد أن يكونوا مثقفين. وما داموا يستخدمون تلك المصطلحات الأجنبية، فلا بد أن يُنظر إليهم كعلماء!

يا أشباه المثقفين، يجب أن تكون غايتكم إيصال الأفكار وتبسيط ما صَعُب منها، لا تعمد إبهامها لإيهام الناس بعمقكم الزائف. أنتم لستم مهرجين أو سحرة تطمحون لإبهارنا بحيلكم الكلامية وقدراتكم اللغوية. لا ننتظر خروج ضفدع من قبعاتكم السوداء، بل نتمنى أن يظهر الرجل الحقيقي الذي بداخلكم. أنتم لا تلقون علينا قصائدكم، وحتى إن كنتم شعراء، فإن ما يهمنا هو مضمون الكلام والفائدة التي يمكن أن نكتسبها. إذا لم تضيفوا لنا أفكارًا جديدة أو معلومات قيمة، فسنعتبركم مجرد سراب عابر، وقد مر من هنا وانتهى.

*****

كل حرف أكتبه هو بصم وتوقيع.

*****

أرثي نفسي في هذا الكتاب، لأن لا أحد غيري سيجيد هذا الرثاء.

*****

الكتب تكتسب قدسيتها عبر الزمن.

*****

سطر من هذا الكتاب قد لا تجده في ألف كتاب.

*****

ماتت كل مشاعري ولم يبقَ منها إلا الأحزان.

*****

الألم هو القلم الذي أكتب به عما بداخلي.

*****

في بحر الأدب، اصطاد فيه بلا ملل حتى يصطادني التعب.

*****

أنا جيش من الأفكار، سلاحي الحروف والكلمات.

*****

لمن أكتب؟ أكتب لعيون لم ترى النور بعد.

*****

اللغة هي غلة نزرعها في الكتب، ويجنيها القارئ الذي بدل جهدًا وعانى التعب.

*****

أكتب في سطر ما لم يكتب غيري في ألف كتاب.

*****

كتابي شوكة في حلق الظالمين، لا يستطيعون بلعها أو إخراجها مهما كانوا جاهدين.

*****

الكتاب عقل الكاتب وقلب القارئ، كلاهما ضروري، فإن فُقد أحدهما ضاع الآخر.

*****

أنا لا أكتب، بل أبكي الحروف والكلمات.

*****

الشاعر يشيع شاعريته ومشاعره فينا.

*****

حين أنفرد بالكتابة وأغرق في حبها، تحمل بالإلهام وتمنحني حكمًا وشذرات.

*****

الشذرة شجرة تنمو في فكر الكاتب، وتتفتح كزهرة في ذهن القارئ

*****

الحروف ذرات، أشكل من خلالها أجسادا من الحكم.

*****

القارئ حينما تسبه لا يرد عليك بمثلها، بل يفحمك باقتباس.

*****

أنا مدين لأبي بالقراءة، فقد كان إذا صدر مني سلوك سيء يقدّم لي موعظة مطبوعة في مقالة.

*****

تناولت الكتاب عند تناولِي الشاي.

*****

عقلك خيرُ الهوامش، إن خلا كتابي من كل هامش.

*****

أفكاري بحار من المعاني، تعجز بحور الشعر عن احتوائها واحتوائي.

*****

الكتاب حفيد كتب الماضي، وجد كتب المستقبل.

*****

الكتاب هو كاسر القيود وإكسير الخلود.

*****

كل الاقتباسات مداد على ورق، إلا ما ينبع مني، فهو لؤلؤ داخل صدف.

*****

لو كان الأمر بيدي، لبعثت هذا الكتاب للفضائيين على جناح مسبار.

*****

فاض قلمي حين فاضت مشاعري.

*****

الغاية من الكتابة هي الخلود في الذاكرة.

*****

القراءة مستشفى للعقول المريضة، ومنتجع للعقول السليمة.

*****

مهما كانت براعة المترجم، فلا يمكنه النفاذ إلى عمق النص أو سبر أغوار الكاتب.

*****

جوهر الكاتب يتشوَّه حين يعبر بين أيادي المترجمين.

*****

لم يكرهني لإساءة اقترفتها في حقه، بل كرهني لمجرد أن رآني أقرأ كتابًا يخالف فكره.

*****

القارئ لا يسرق الكتب، بل يستعيرها، ولكن من لا يقرأ يسرقها ليبيعها.

*****

ترجمتك مرآة من المفروض أن تظهر انعكاس الكاتب، لا أن تظهر لنا فيها أنفك.

*****

لن تبلغ سماء الأدب، ما دمت تخشى هجاؤهم الذي من دون سبب.

*****

يرخص الكتاب حين ترخص قيمة الكاتب.

*****

روايات دوستويفسكي هي العيون التي نرى بها المذلين والمهانين، وكل من سحقته هذه الحياة.

*****

عبقرية دوستويفسكي تجعل حتى المترجم الرديء يبدو بارعاً وبليغاً.

*****

قلبي مرتبط بها أشد من تلاحم هذه الحروف.

*****

أنا في الأدب رسام، أرسم لوحات أشلاء أجساد سحقتها الأيام.

*****

دوستويفسكي خسر ماله في القمار، ونحن ربحنا غزارة أعماله التي جسدت لنا معاناة وصراع الإنسان.

*****

لولا إدمان دوستويفسكي على القمار، لما أتحفنا بهذا الكم من الأعمال.

*****

ما زلتُ شاعرًا بمشاعرك، ولولاها لما كتبتُ في حبك أشعارًا وقصائد.

*****

لن يكتب الأدب شخص لا يتحلى بالأدب.

*****

أحب أن أكتب في حبها قصائد للأبد، ولا يستبدل قلبي حبها بأي أحد.

*****

مشاعري جمرات تلتهب، حتى وإن كانت مدفونة تحت الرماد.

*****

أفضل كتاب هو من يقرأ أفكارك ويقلب صفحات مشاعرك.

*****

لا يليق بالقارئ الحر، بعد قراءة كتاب، أن يصير ببغاءً.

*****

من لم يقرأ نيتشه ما عرف قيمة الأدب، ومن لم يقرأ دوستويفسكي لم يتذوق الأدب.

*****

القراءة لا تصنع حرًا إن جعلت القارئ ببغاء.

*****

الاقتباسات الجميلة لا تمر عابرًا، بل تسكنك، فتدونها كي لا تنساها.

*****

الاقتباسات الجميلة تغريك كلما نظرت إليها.

*****

قبيحةٌ كل مكتبةٍ تخلو من نيتشه ودوستويفسكي.

*****

أراد أن يوثق يدي، ونسي أن كتابي شاهدٌ يوثق أفكاري.

*****

بالليل أرق، وبالنهار سهاد، ولكأنني أخالف المعتاد، فأكتب بورقة على المداد.

*****

إنسانيتك تبكي حين تقرأ دوستويفسكي.

*****

عباراتي أكتبها أنا، وتقرأها أنت، وتشرحها له هو وهي، ويتأثر بها الجميع.

*****

إذا لم تتعرف على شخصية الكاتب، فكيف يمكنك أن تلم بمحتوى الكتاب؟

*****

أكتب كيلا يطأني النسيان بأقدامه المدمرة.

*****

طالما أستنشق الحروف، سأزفر العبارات والعبرات بلا توقف حتى أموت.

*****

حين تقاسمتُ معها سماعاتي، تقاسمتُ معها مشاعري.

*****

الكتاب شجرة تتساقط أوراقها على تربة فكرك.

*****

لن تنالوا الأمجاد، وعالمكم خارج الكتاب.

*****

الغاية من القراءة ليست أن تستعرض عضلاتك الفكرية أمام من لا يقرأ.

*****

ألعب بالحروف، كما يلعب لاعب شطرنج لا يريد الفوز، بل يخطط للخلود.

*****

أرغب في جنة أقرأ فيها الكتب للأبد.

*****

القارئ كسدّ، تمطره سماء الفكر أفكارًا، فيمتلئ ويفيض بدوره بنظريات وإبتكارات.

*****

الكتابة ولادة لأفكارك في لحظة حياتك، وهي خلود وأمجاد بعد وفاتك.

*****

معجزتي تحويل الحروف إلى حِكَمٍ.

*****

الكتاب نافذة للعالم، بل بوابة للعوالم.

*****

ما قيمة الأدب، إذا لم يعلمك الأدب؟

*****

الاقتباسات الجميلة تُغريك من أول نظرة، وتقع في حبها فتدونها في المفكرة، فتظل تغازلها كلما سنحت لك الفرصة.

*****

الفصل الحادي عشر: الفن والموسيقى والجمال

الحياة سمفونية، ولكنها حزينة النغمات.

*****

لا أستطيع تخيل عالم بدون موسيقى.

*****

كان محرومًا من الموسيقى، حتى أقنعته بها بكلمة مني؛ وكان جميله الذي رده إليّ أن يعاديني ويبغضني.

*****

موزارت، لو مُنح فرشاةً ولوحةً، لعجز عن رسم معزوفاته؛ ودافنشي، لو حاول أن يُحوِّل لوحاته إلى موسيقى، لما استطاع؛ فلكل فنٍّ لغته الخاصة، وسرّ جماله وتفرّده كامنٌ في استعصائه على الترجمة إلى غير لغته.

*****

لاتخف من شخص يعشق الفن والموسيقى.

*****

كلامك موسيقى من عزف حبالك الصوتية.

*****

الفن يخاطب الشعور والفلسفة تخاطب العقول.

*****

الموسيقى بالنسبة لي مثل الهواء والماء؛ لا يمكنني الاستغناء عنها.

*****

الخدع السينمائية هي السحر المعاصر.

*****

حب قطعة موسيقية من أول استماع، كالحب الذي لا يحتاج لتبرير أو إقناع.

*****

الفن الحقيقي هو الذي يكون مرآة الواقع وليس الذي يُزَيِّفُهُ.

*****

إذا لم تحرك الموسيقى مشاعرك، فأنت لست إنسانًا.

*****

جمالية الفن التشكيلي في تعدد قراءته.

*****

عندما تجاوزنا التواصل بالكلام بدأنا بالغناء

*****

لماذا نعشق الموسيقى؟ السؤال أهم من الإجابة.

*****

الذي لم يتذوق الفن لم يتذوق الحياة.

*****

أنتِ أشدَّ جمالاً من الجمال، وأكثر تأثيراً من السحر.

*****

أعماه جمالها، وما ظن أن حتفه يكمن في حبه لها.

*****

الإنسان قطعة فنية، فكيف لا يستثار من القطع الفنية الأخرى؟

*****

الكلام هو نقل الأفكار، والغناء هو نقل المشاعر.

*****

لونك الموسيقي، مؤشر لمستواك الثقافي.

*****

ليس الجمال في شكلك أو مظهرك، بل في جوهرك وعقلك.

*****

الجمال نسبي، بينما القبح مطلق ومتفق عليه.

*****

جمالكِ يصرخ من شدة الجمال.

*****

الموسيقى هي خَمري الوحيد الذي أتنشّى به ولا يسكرني.

*****

آلاتنا الموسيقية تعبِّر عمّا تعجز الكلمات عن قوله.

*****

الفن جزء من الثقافة، ولكن ليس كل فنان مثقف.

*****

أزور النوم، فلا يزورني؛ فينام هو وتظل عيناي مفتوحتين.

*****

الموسيقى رسالة قبل كل شيء.

*****

الفن رسالة مقدسة من الإنسان للإله.

*****

الآلات الموسيقية هي الأدوات التي استطاع الإنسان من خلالها أن يعبّر عن مشاعره.

*****

الإبداع أن تتحدث اللوحة بألوانها، وأن تعبر الموسيقى عنك بأنغامها.

*****

الذي لا يتذوق الفن لا يتذوق الحياة.

*****

إذا لم تحرك فيك الموسيقى شيء فأنت لست بشيء.

*****

هزت ذبذبات الموسيقى قلبي قبل أن تهز أذني.

*****

أصعب مهمة على الفنان هي تصوير هذا الواقع البئيس.

*****

عينيها نور وبصر لي، وأنفاسها لقلبي حياة وهواء، هي الجمال عينه والباقي هراء.

*****

أغلبنا لا يستشعر عند التقاط الصورة أنها قد تكون الذكرى الوحيدة له بعد وفاته.

*****

الموسيقى ليست مجرد شعر، وليست مجرد إيقاع.

*****

الموسيقى تخترق أذني، تخاطب روحي، وتؤجج مشاعري.

*****

يجب على الفن أن يحررك لا أن يقيدك.

*****

أحيانًا لا تُطربنا الموسيقى من أول استماع.

*****

لو تجسّد الجمال، لما كان سوى أنتِ.

*****

قوسها سيفٌ؛ واتخذت من ذراعي كمانًا يطربها العزف، ولا تأبه لجراحي، حتى لو سالت دمائي.

*****

عيناي ما خلقت إلا لكي تراك.

*****

الكل يرى الصورة بدماغه ،وأنا رأيتكِ بقلبي.

*****

الفن مدفن المشاعر والمحن.

*****

الحياة لوحة مرسومة بالعرق والدماء.

*****

كسرت أنايا تحت أعتابك أنتِ.

*****

الموسيقى غذاء للروح ونشاط للجسد.

*****

الموسيقى لغة الأرواح.

*****

الرقص هو التعبير الجسدي عن تأثير الموسيقى الروحي.

*****

الفنان الذي لا يمس بفنه مشاعرك، لا يستحق هذا النعت.

*****

سعيك نحو الجمال في شخص ما هو نوع من الإنتقاء الجنسي.

*****

رأيت أصناف الجمال ولم أرَ مثل جمالِكِ.

*****

قد ترى الجمال في نجمة في السماء، أو في عيون فتاة، أو في حكمه في كتاب.

*****

كيف لشخص يكره الفن والموسيقى أن يعشق الحياة والإنسان؟

*****

من لا يقدر الفن، لا يقدر الحياة.

*****

عَجِبتُ لمن يدّعي الجمالَ تكبّرًا وهو قبيح، ولمن يدّعي الذكاءَ وهو بالغباء متستّر.

*****

الأعمال السينمائية والفنية روَّجت للعنف في أفلامها وإنتاجاتها حتى أصبح الشباب يتغنى في موسيقاه بالمجرمين وزعماء العصابات. يجب علينا، إذا أردنا أن نرتقي، أن نتخذ الفلاسفة والعلماء قدوات، لا أن نقتدي بالمجرمين والعصابات.

*****

الفن هو مرآة الشعوب ورمز لتحضرها ورقيها.

*****

الموسيقى التي لا تمس مشاعرك لا تستحق أن تستمع إليها.

*****

الموسيقى درج نصعده كلما استمعنا إليها.

*****

سيأتي يوم تصبح فيه الإنجليزية اللغة الوحيدة المنطوقة في العالم، لأنها لغة العلوم والفنون.

*****

حينما تجاوزنا التواصل بالكلمات، بدأنا بالغناء.

*****

الموسيقى تجلي الحزن برقتها، كما يجلي النور سطوعه الظلام.

*****

العقل امتداد للكون، والجمال انعكاس له، والعواطف تعبير عنه، وفي النهاية أنت تجسيد للكون بشكل ما.

*****

الموسيقى هي نشوة الروح لدى المثقفين.

*****

ما القصر الفاخر إلا مجموعة من الحجارة رتبت بعناية.

*****

لولا الموسيقى لما تحملت يومًا واحداً في هذا العالم الكئيب.

*****

لولا الموسيقى، لإلتهمني صخب الحياة.

*****

الفنان هو الذي يطلق لأفكاره العنان.

*****

تكمن جناية الإنسان في كونه عادلاً مع نفسه، وظالمًا لغيره.

*****

لولا أسماء لما عرف الجمال.

*****

لولا الجمال لما رسمناه في لوحات.

*****

يتساقط الجمال منها كقطرات الندى على زهرةٍ ندية.

*****

الموسيقى التي تهزّنا هي تلك النابعة من القلب، لا من الحلق.

*****

وأنت طفلٌ تسمع الموسيقى لترقص، وفي شبابك تسمعها لكي تستلهم الأفكار، وعند شيخوختك تسمعها تصبّرًا على الأقدار.

*****

الليل يلتهم النهار كالتهام الأسود للأبيض، وأنا أرسم لوحة من الأمل بما تبقى من ألوان.

*****

أيسعى إلى انتقادي، وحدود لغته لا تتعدّى ما تحتويه لوحة مفاتيحه؟

*****

لو غنيت يوماً، لن أغني على إيقاع الموسيقى، بل أجعل الموسيقى تعزف على إيقاع أشعاري.

*****

الإنسان كائن عنيف، إن لم يُفرغ عنفه في الفنون، أفرغه في الإرهاب بكل جنون.

*****

لا شيء يستحق العناء، وكل شيء يستحق الغناء.

*****

لولا الموسيقى لما كانت لدي في هذه الحياة ثقة.

*****

الموسيقى سوق من المشاعر والأحاسيس.

*****

أجسادنا ناي، وشهيقنا وزفيرنا عزف لأنغام.

*****

الموسيقى ملجأ لأيتام العلاقات، ومسكن لعجائز الزيجات.

*****

الموسيقى المتقنة تشعر معها أنك العبد، وهي السيد الذي لا تملك أمامه سوى الانقياد.

*****

العالم في جوهره أبيض وأسود، لكننا نتوهم أنه لوحة مليئة بالألوان

*****

عيون قلبي، بسعة آفاقها، ترى ما لا تراه عيناي.

*****

حتى وإن كنت حراً، فإن عيناي لن تتحول إلى يدان.

*****

سيأتي يوم نتجاوز فيه الكلام، ونتواصل بالرسم على الهواء.

*****

صوتها: تنفّسها معزوفة... لا، بل مقطوعة... بل سمفونية، كلا، بل ترتيلة ملائكية.

*****

من شدة جمالك أراك لوحة متحركة، متقنة التفاصيل.

*****

الحياة: فيديو نوثقه بالكاميرا، لوحة نأسرها في إطار، وإلهام يزورنا على شكل خاطرة مرة ولا يعيد الكرة.

*****

الموسيقى كعيدان تدق طبلة أذني، دقةً فدقةً، حتى تكتمل النغمة.

*****

ذكرياتي مع الموسيقى ليست مع فتاة، بل مع كتاب.

*****

الطبخ من أصعب الفنون، لأنه يقوم على التذوق الحسي الذي يختلف من شخصٍ لآخر.

*****

حتى وإن كان صوتك قبيحًا، فإنه بالغناء مع الجماعة يصير جميلاً.

*****

تبوح الموسيقى بما يفشل الكلام عن التعبير عنه.

*****

لن تحصل على المال بالتمني والغناء عنه، بل بالعمل والسعي له.

*****

الغربانُ السودُ لا يُطربها سماعُ موسيقى الناي والعود.

*****

حين أردت أن أرسمها أغمضت عيني، لأن صورتها محفورة في وجداني.

*****

الفصل الثاني عشر: المجتمع والوطن والسياسة

لا يدس السم في العسل، إلا خائن أو جبان مغفل.

*****

كانوا يخططون لإيذائي، فلم أتأذَّ، وتأذّت أمي.

*****

مجرمون يدّعون محبة الوطن، وهم يؤذون أبناءه لمجرد آرائهم المخالفة للقطيع الأصم.

*****

يزرعون الشوك ويعاقبون مَن تشكُّه الأشواك، أليس هذا حمق وجنون؟

*****

الوطن يتجسد في أفراده ولا يقتصر على ترابه، لذا فإن الإساءة للفرد هي إساءة للوطن.

*****

أحبُّ المغربَ من الشمال إلى الجنوب، ومن المشرق إلى المغرب.

*****

الوطن يجب أن يحتويك، أكثر مما تحتويه.

*****

لم يتركوا لنا شيئًا من الوطن، سوى الفتات.

*****

أحبّ المغرب، وأكره ناهبيه.

*****

إذا كان أكاكي قد سرق معطفه ومات، فنحن نعيش بلا جلد، لأن الساسة قد سرقوه منا عنوة وإلزامًا.

*****

المغرب الذي أرجوه هو الذي يغرب فيه كسوف التهميش، وتشرق فيه شمس الحقوق على كل المواطنين.

*****

أنتقد بغزارة حبي، لا بعمق حقدي؛ فالصراحة لم تكن يومًا كراهية.

*****

لن أخون وطني، بل سأخون من يخونه

*****

أشعر بِالإغْتِرَاب وأنا في وطني.

*****

وطني قلبي، وفي قلبي وطني.

*****

الأنظمة القمعية تخشى الأفكار أكثر من الرصاص.

*****

لا تمرض في دولةٍ ليس فيها تطبيبٌ، ولا تمت في دولةٍ لا تمنح قطعةَ أرضٍ للميت إلا بدنانير.

*****

الفقراء لا ينعمون حتى بجنازة وقبر لائقين.

*****

حتى لو ارتدى الإنسان ملابس أنيقة، سيظل عبدًا في الوظيفة.

*****

لا تتاجروا في حبي للمغرب، فهو الدم والعروق لهذا الجسد.

*****

غريب أنا في هذا العالم وموطني عالم المثل.

*****

وطني هو المكان الذي تُصان فيه كرامتي، ولا أجوع فيه، ولا أموت فيه من شدة المرض، سواء أكان في المغرب أم في المشرق.

*****

ملابسك الأنيقة، لا تنفي عنك عبودية الوظيفة.

*****

كلُّ شخصٍ يحبُّ وطنه أكثر من محبته أوطانَ الآخرين.

*****

الفرد عصارة المجتمع، والمجتمع انعكاس لأفراده.

*****

لا تتاجروا في وطنيتنا، فنحن نعشق ترابه أكثر مما تطمعون في ثرواته.

*****

المال وسيلة للعيش وليس وسيلة للحياة.

*****

الراتب مجرد رقم على تطبيق، يصبح ورقة في جيب.

*****

الرأسمالية سعّرت كل شيء، حتى الإنسان أصبح له سعر.

*****

الرأسمالية هي تشييء الأشياء وتسعير اللاشيء.

*****

السلطة مع السادية لا تنتج إلا الدكتاتورية.

*****

أهم وظيفة للمثقف هي تنوير المجتمع وتحريره.

*****

سر المال اكتشفه الأثرياء.

*****

وطني في قلبي أينما ارتحلت هو معي.

*****

السعادة كُوخُ الفقراء، والإكتئاب قَصْرُ الأغنياء.

*****

الفقر يصنع الإجرام، والغنى يصنع الجُشَعَاء.

*****

الكارثة في أن ينال متكبر سلطة ومكانة.

*****

الحضارة لا تنزل من السماء كالمطر بل تنبت من الأرض كالزرع.

*****

الفقر لا ينهش إلا أجساد الفقراء.

*****

وتحسبُ الفقرَ فضيلةً وهو سببٌ لجلِّ الرذائل.

*****

الوظيفة عبودية مقننة.

*****

كل شيء يمكن شراؤه بالمال إلا الصحة وراحة البال.

*****

كثرة المال عند الأغنياء أعباء، ونقصه عند الفقراء شقاء.

*****

جنسيتي وطني، وجنسية وطني... أناي.

*****

الإنجليزية لغة المال والأعمال.

*****

دور الدولة صيانة كرامة مواطنيها.

*****

لم يجنُّوا من كثرة التفكير، بل جنُّوا من كثرة التهميش.

*****

سنرجع لإِنْسَانِيتَنَا عندما نوقف الحرب بين جنسنا.

*****

المال مجرد وسيط بينك وبين حَاجَاتِك.

*****

أتمنى السلام لوطني، وأكثر من ذلك، أتوق أن يشمل العالم أجمع.

*****

وجود المال يشتري السعادة للأغنياء، وغيابه يسبب التعاسة للفقراء.

*****

حتى السعادة اشتراها الأغنياء من الفقراء بسعر زهيد.

*****

الزراعة هي بداية الحضارة، والصناعة هي نهايتها.

*****

قلب المجتمع متفرق بين أفراده.

*****

أراها نصفي الثاني، بينما تراني قِطْعَة من المال.

*****

الفقر يجعلك تتلذذ بحلوة رخيصة وراحة البال تجعلك تضحك من نكتة سخيفة

*****

سنتقدم عندما لا يعتبر المجتمع التفكير جريمة.

*****

الفقر يولد الاحتقار، والاحتقار يولد الضغط، والضغط يولد الانفجار.

*****

ما يشعرني بالذهول ليس أصحاب المال، بل أصحاب العقول.

*****

أحب بلادي، لكن لا أحب تهميش أبنائها.

*****

الفقر لا يصنع الرجال بل يصنع الاعتلال.

*****

المال يشتري بعض الأشياء، لكن السعادة ليست من ضمنهم.

*****

في الدولة الرأسمالية، لا تخسر الدولة، بل يخسر أفرادها.

*****

حين يضطهد السياسي المواطن، ويقهر رب العمل العامل، يتحول الزوج في بيته إلى ملاكم.

*****

الدولة صَكَّت أموالاً، وأنا صَكَّكْتُ مصطلحات وأفكار.

*****

المجتمعات المتحضرة، حتى حيواناتهم الأليفة أليفة.

*****

الفقير في بلداننا يطلب المال لشراء خبزة، بينما الفقير في الغرب يطلبُه لشِراء قهوة.

*****

ابصُق على الفقر، فهو عار لا يستحق سوى الاحتقار.

*****

الفقر ليس في القليل الذي تجنيه، بل في القليل الذي ترضى به.

*****

الإنسان الحقيقي لا يحتاج إلى الترغيب أو الترهيب ليكون صالحًا في المجتمع.

*****

المال أداة وليس أساس السعادة.

*****

الثقافة الحقيقية هي أن تكون ملماً بمواضيع تتجاوز تخصصك.

*****

الحضارة لا تُبنى من دون علماء وفلاسفة.

*****

المال يشقي الغني في جمعه، ويشقي الفقير في السعي وراءه.

*****

يفقد التعدد الثقافي قيمته حين يسود لدى الساسة فكر أحادي.

*****

السعادة عند الأثرياء أفيون؛ يأخذون منه ولا يشبعون، وعند الفقراء دواء؛ قليلها يبهجهم وكثيرها يقدمونه.

*****

إذا لم نجدد أفكارنا القديمة، سنجد أنفسنا مُهمّشين في المجتمعات الحديثة.

*****

الرأسمالية من بين أسباب بروز أشباه المثقفين محدودي التفكير الذين لا يعلمون شيئًا خارج تخصصاتهم.

*****

المال يشتري لك مسببات السعادة، والفقر يسرق منك لحظات السعادة.

*****

سنعود إلى إنسانيتنا عندما نوقف الحرب بين أفراد جنسنا.

*****

تهاجر العقول من وطنها عندما لا تجد أجسادا مناسبة تحتويها.

*****

السعادة أفيون الأثرياء وسراب الفقراء.

*****

المال مطية السعادة وبدونه ستتعب وتتأخر في الوصول إليها.

*****

بدلاً من السعي للنصر في الحرب، أوقفوا القتال وقدموا الورود لبعضكم البعض.

*****

هم يغتربون بخروجهم من الوطن، وأنا في عزلتي مغترب داخل الوطن.

*****

الحضارة مثل الطفل، لا تنمو بين عشية وضحاها.

*****

الغارق في الفقر المدقع، إذا مزق ثوبه، لا يجد ثمنًا لشراء مُرَقِّع.

*****

الفرد انعكاس للمجتمع والمجتمع انعكاس للأفراد.

*****

سنعود إلى إنسانيتنا عندما نوقف الحرب بين بني جنسنا.

*****

المجتمع يتألف من أعضاء، لكلٍّ منهم دوره؛ فمنهم من يمثل القلب، ومنهم من يمثل الرأس، ومنهم من يمثل القدمين.

*****

الفقر هو القاتل الحقيقي، وليس المرض.

*****

لم نحظَ بتراب الوطن إلا بعد أن غابت أرواحنا تحت ترابه.

*****

نحن أغنياء ما دمنا أحياء، فكل ما أملك هو أنتِ، وكل ما تملكين هو أنا؛ فلا حاجة إذن للخوف من الفقر.

*****

المجتمع مثل أحجار الدومينو، فإذا سقط الفرد، حتمًا سيسقط المجتمع.

*****

التلفاز يتلف المال، ويُفسد الذوق ويُبدد الآمال.

*****

عددت حتى المالانهاية، بغية النوم، لكن جفني لم يطرِف رغم العدّ.

*****

الجوع يقتات على جسد الفقير، والساسة يشربون من دمائه.

*****

ليس لدينا شيء من هذا الوطن سوى حبه.

*****

شرب ماء البحر المالح كله، لن يذهب عنك الظمأ.

*****

أحب وطني:

أحب وطني لأن لحمي من ترابه ودمي من مياهه، حب الوطن مسألة حياة، هي الروح التي بلا بها يستحيل الوجود.

حب الوطن هو دقات القلب التي إن توقفت مات الجسد. أنا روح والوطن جسدي يمتعني ما يمتعه ويؤلمني ما يؤلمه يفرحني ما يفرحه ويبكيني ما يبكيه.

أنا بلا وطن كالشبح الذي تاه عن الجسد، حب الوطن يحي القلوب إذا قست بسبب مصاعب الحياة، حب الوطن يخلد قصة أبناءه إذا نجحوا ولا ينساهم حتى لو اغتالهم الممات. أحب المغرب الذي فيه شرقت حياتي، ولا أود لها أن تغرب إلا فيه.

*****

الفقر يغتال الفقراء بلا رحمة.

*****

محبة الوطن:

قلبي لا يتوقف عن النبض، كما لا يتوقف علم بلادي عن الرفرفة.

*****

حلم الفقير أن يغوص في بحر من المال.

*****

المال كريش الطاووس يزيننا ويغري غيرنا.

*****

السعادة محتكرة كالرأسمالية، والحزن مشاع كالشيوعية.

*****

الأغنياء والفقراء سواسية في وجودهم في جحيم الحياة.

*****

لم يستوي الفقراء والأغنياء لا في مساكنهم ولا حتى في حجر مقابرهم.

*****

العثور على المال في الطريق أصبح من الأساطير.

*****

المال يكشف معدن الضمائر.

*****

ليكن منح الحقوق عادلاً على الجميع، كما يغمر الهواء كل المخلوقات دون تمييز.

*****

الرأسماليون يريدونك آلةً لا تتوقف؛ وإن تعبت يطالبونك أن تُتم العمل بأرجلك.

*****

مال العالم حين فقدت المال.

*****

حتى الوطن الذي تحيا فوق ترابه، حين تموت، لن يوارى عليك ترابه إلاَّ بمقابل.

*****

الطب عمل نبيل من المفترض أن يكون مجاني، لا أن يتحول إلى تجارة يدفع فيها المريض مقابلاً للطبيب.

*****

الحضارة ثمرة رخاءٍ، وبذرة رخاءٍ أكبر.

*****

الأغنياء يُحصون ما يملكون، والفقراء يُحصون ما يفتقدون.

*****

الوطن هو المكان الذي يحتويك، حتى لو كنت فيه غريب.

*****

أحب المغرب، لأنه المكان الذي أشرقت فيه حياتي.

*****

حين يموت مواطن يموت جزء من الوطن.

*****

نحن نحب الوطن، والوطن يحبنا؛ فهل يقدس الساسة هذه العلاقة؟

*****

غريب في المغرب، من المشرق إلى المغرب.

*****

والسؤال المشروع هو: الوطن الذي منحتَه دماءك، هل سيمنحك ساسته تربةً لتواري جثمانك؟

*****

عار على الوطن، أن يموت فيه مواطن بالجوع أو الألم.

*****

لا حاجة لنا إلى مراكز للترفيه، بل نحن في حاجة إلى جامعات و مستشفيات للتطبيب.

*****

ليس الكمال أن تكون مشاعًا كالمال بين الأغنياء.

*****

أحلم بمغرب تشرق فيه شمس الحقوق على الجميع، بلا تمييز.