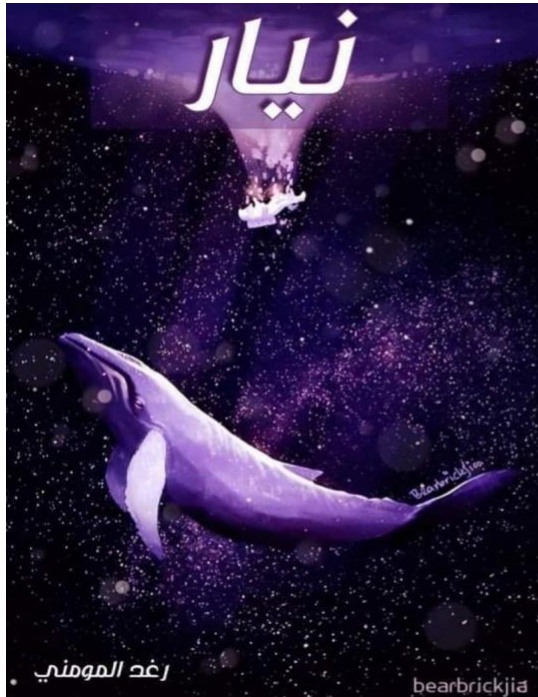


نيار

Nayar



نيار

Nayar

جميع الحقوق لهذا الكتاب محفوظة، لا يسمح بنشره أو أخذ
شيء منه دون إذن خطّي من المؤلف...

الكاتبة: رغد المومني

الإهداء

أهديه إلى مصدرُ وجودي والداي وأهديه لأختي:

مرام المومني

وأهديه لزهرتي وجميلتي: هبة زيدان...

ولأقدم صديقةً إلكترونية الأقرب لقلبي: حياة أبو غزالة...

وإلى صديقتي وطفلي: سدل ليحو...

وصديقتي جميلتي: دينا الكرشان

وإلى كلِّ من يهوى الكتابة والحب...

وأخيراً أهديه لك يا نيار، لتتلذذ بكلماتٍ بوحى التي تصفك
وتتحدثُ عنك أنت.



"المقدمة"

جميعنا سوف نشربُ من كأسِ النصيبِ يوماً ما، سنعقدُ قراننا
مع غيرنا من الأجناس، الحبُّ في أي علاقة رمزاً للبقاء، والبقاءُ
في حياتنا هو كما يقولون: إكمالُ نصفِ الدين، هذا الكتاب
رسالة مني لسيدِ قلبي ومُجَمَّلِ كلماتي، إلى نيارِ خاصتي، أرسلُ
إليكَ الكثير من سكاكري وحلواي، أرسلُ إليكَ الكثير والكثير
من الحب، لعلَ رسائلي تصلك وتأتي إلي، نيار لتعلم شيئاً،
أحبك حُباً يعجزُ عنه أسيادُ العشقِ ويأبى عن إرسالهِ جميعَ
العشاقِ لمن يعشقون، تابع كلماتي واسمع صوتي يناديك ودُم لي
لأدومَ في الحياة، سلامٌ عليك من رونزا وأهلاً بك حتى ولو لم
تأتِ بعد.

♦ ♦ : ♦ ♦

ألا وبسمِ اللهِ نبدأُ حُبًّا أَلَمَّ العشقَ في ساعةِ النسيانِ، إليكَ تحيةُ
وجدٍ مُرهفةٍ يا سيدَ الوجدانِ، حبيبَ الروحِ يا نيار.

#نيار_خاصّتي

••:•١

في دربِ أبي عن الحبِّ سرُّ عاشقة، فكيفَ يسلو الزمانَ
عشقاً بناه مجنونٌ ليلي وسكنه حبُّ رونزا لنيار.

#نيار_خاصتي

••:••

حاءُ الحبِّ تقفُ لتلقي التحيّةَ على بائها فالباءُ باتت تزهو في
ريحانِ السلام، ألا وهو عشقُك يا نيار.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٠٣

وحيما قُلتَ لي أحبكِ ظننتُها للوهلةِ الأولى استهزاءً والآن
أريدك أن تقولها دومًا بكلِّ أشكالها يا سيّد الروح يا نيار.

#نيار_خاصّتي

••:••

أما عن اللغز فكيف للنون أن تغلب الوجد بحُبِّ مُجَمِّلٍ للقلب
يغلب الأيامَ جمالاً بالوجد؟

#نيار_خاصّتي

••:••

أُحِبُّكَ وَالكَافُ كَابَرْتُ وَأَعَشَقْتُكَ وَالْأَلْفُ أَقْسَمْتُ، فَأَيُّ قِسْمٍ
تُخَلِّفُهُ مَكَابِرَاتٍ يَا هَذَا؟ خَسَيْتُ الْمَكَابِرَةَ عَنْ كَسْرِ الْقِسْمِ،
سَتَبْقَى بِجَوْفِي طِيلَةَ الْحَيَاةِ.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٠٦

وعلى نغمةٍ موسيقيةٍ تُلحَّنُ في الصباحِ على صوتِ فيروز، دُمتَ
لي نورًا لا يزول، يا ذا البؤبؤين الصغيرين كحباتِ سُكَّرِ الصباحِ
في كأسِ الشايِ تغرقن.

#نيار_خاصتي

••:•٧

حلّ المساءُ وصوتُ أمّ كلثوم يملأ الأرجاء مع نسمةٍ باردة تغمرها
رشةً من الوجد بكوب العشق في قلبِ رونزا لنيار، كيفَ للمساءِ
ألا يكونُ مميّزًا وهو مُعطرٌ بك؟

#نيار_خاصّتي

••:••

تحتَ مطرٍ غزيرٍ، بدأتِ رقصةُ الحبِّ معكَ يا صاحبَ الوتينِ،
يمِينُ منَ ثمَّ يسارٍ للأمامِ والخلفِ وبعدَ ذلكَ دُرِّي في عالمِ الهيامِ
خاصتكِ، أيا حبيبي يا نيار.

#نيار_خاصتي

٠٠:٠٩

وَبَغْزِلِ قَانُونِيّ، حُكْمَ عَلَيْكَ الْحُبُّ الْمَوْبُدُ، فَكَيْفَ لَكَ يَا هَذَا
الْوَقُوعَ بِشِبَاكِ مِحَامِيَّةٍ تَعْجُزُ الْقَضَايَا أَمَامَ قُدْرَتِهَا الْقَوِيَّةِ عَلَى حَلِّ
أَعْظَمِهَا؟ وَمَا أَعْظَمُهَا إِلَّا أَنْتَ يَا نِيَارَ.

#نيار_خاصّتي

٠٠:١٠

إليك تحية من عاشقة، سلامٌ على قلبك يتلوه سؤال، كيف
وجدت الحبَّ مع كاتبة؟

أظنُّ أنه ليسَ بالشيء السهل، فمن الصعب أن تخطئ معها
بقاعدة، آه يا نيار كم أنت مُدقِّقٌ بشكلٍ يعجزُ على فكري
إخراجُ أي خطأ منك.

#نيار_خاصتي

١١:٠٠

وفي غزلٍ رياضيٍّ أودُّ أن أقول: نهايةُ اقترانِ قلبي بقلبك تُساوي
مئة عشقٍ يتجملون في قلبي والسينُّ في سماءِ الوجدِ تؤول إليك
فهي دونك زائلة يا نيار.

#نيار_خاصّتي

١٢:٠٠

تعلمتُ في الإنجليزية كيفَ أشتقُّ الفعلَ والاسمَ والصفةَ والظرفَ،
فالفعلُ مُجرَّدٌ بذكرِكَ والاسمُ أنتَ ثُمَّ أنتَ والصفةُ عجزتُ عن
البوحِ بها والظرفُ هو وقوعي بكَ أما عن كيفيةِ وضعكَ في
المكانِ الصحيحِ فهذا يحتاجُ دلالةً منكَ فهلَ لكَ بإعطائي الحلَّ
يا نيار؟

#نيار_خاصّتي

١٣:٠٠

العربية دائماً تتفوق، فتعلمتُ بالعربية أن المنادى يأتي مُضافاً أياً
صاحبَ القلبِ أضفتُكَ لجنانِ كلماتي، فكيفَ لهمزةِ الوصلِ الا
تقولَ لكِ ابتسم وكيفِ للقطعِ ألا تقولِ أحبك، حُتِمتِ بكِ
اللغةُ يا نيار.

#نيار_خاصتي

٠٠:١٤

أيا قضيتي في الشعرِ ما لخصائصك تُشتتني، وما لأبياتك
تسحرني، أيا شعري الأندلسيِّ يا نيار.

#نيار_خاصّتي

١٥:٠٠

ألا ولا أستطيعُ أن أقولَ إلا: أحبكِ بحبِّ مرضى السرطانِ
للحياة، أحبكِ بقدرِ حبِّ مسقومِ الرئةِ للنفس، أنا أتفسكُ يا
نيار!

#نيار_خاصّتي

١٦:٠٠

قالت الثقافة المالية شيئاً ألا وهو، إن لم تقرأ جيداً لن تحصل على رقمٍ صحيح، ولن يكون المجموعُ دقيق، لذا كن مُتأنياً في حسابِ حبّك لي حتى لا تجعلني أمشي في الطريق أرجو العزلة، أتدري يا نيار؟ المجموعُ هو أنت وهذه هي الإجابة.

#نيار_خاصّتي

١٧:٠٠

وحيثما قال عبد الرحمن محمد في أحد الأغانى: أغارُ عليها من
فم المتكلم، خشيتُ من كلِّ من يقولُ لك أنتَ جميل، لا تأبه
لهم يا نيار، فهم منافقون وأنتَ جميلي أنا فقط.

#نيار_خاصتي

١٨:٠٠

هشاشةُ الروحِ بُعدَكَ يا نيار، فهل للبعدِ يوماً محددًا؟ أعطِ لي
التاريخَ لكي أبدأَ التعلُّمَ أن أنساكَ وأخلدك.

#نيار_خاصّتي

١٩:٠٠

أنتَ تحويني مثلَ مدفأةِ الحطبِ والحبِّ يلتفتُ حولها في فصلِ
أذاب الوتينَ وجدًا لكَ وبكَ ومنكَ يا نيار.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٢٠

لهفتي لرؤيتك تشبه انتظاري للكستناء على المدفأة في أقل تقدير
ولهفتي لأخذك في أحضاني مثل لهفتي لأكلها ودرجة حرارتها
تحرقُ الحلق، فهل لي بهذه اللحظة يا نيار؟

#نيار_خاصتي

٠٠:٢١

في الحاسوبِ تعلّمنا أنظمةً العد، إن لم ننتبه لرقمٍ ما تتوهّ الإجابة،
لهذا فطالبة الفرع الأدبيّ أنا أحفظك جيداً ولا أخشى جزءاً
منك لأنك نيار خاصتي.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٢٢

ألا وَحُبُّكَ وَصَلِي وَابْتِسَامَتِكَ الدليل، أما فَحْزَنُكَ قَطْعِي وَأَمْلِكُ
البرهان، فحسبي برهانٌ يقاطعنا، دامَ حُبُّكَ وَزَالَ بِأَسْكَ يا نيار،
فأنتَ بهجتي.

#نيار_خاصتي

00:23

يقولون، ماذا يعني نيار ، أتظنّ مثلهم أن المرادفات تستطيع
تعريفك يا نيار؟ إن كان هذا ظنك فأنت مخطئ، فوالله تالله
وصفك لا يجرؤ على تعريفه أي مرادف.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٢٤

سكراتُ الموتِ هي بعدكَ لِثانيةٍ والتفتتُ في القبرِ هو بعدُكَ
لساعةٍ والحسابُ هو عدمُ رؤيتِكَ والذهابُ للجحيمِ، فهل يا
أنتَ راضٍ بعذابي يا نيار؟

#نيار_خاصّتي

٠٠:٢٥

إن كان قلبك شبيم فروحي مدفأة الشتاء مع كوب شاي على
المائدة، فلا بأس بالقليل من الدفء لجعلك حارًا لطيفًا معي يا
نيار.

#نيار_خاصتي

٠٠:٢٦

دائمًا بعدَ مُنتصفِ الليلِ أفكرُ بك، أشكرُك على كونك في
فكري فلولاك لَجَفَّ قلمي يا نيار.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٢٧

وفي ثمانٍ وعشرينَ حرفًا مؤنثًا ومذكرًا، أحبكَ دَامَ حَبْرِي لم يجف،
أيا سيدَ أفكاري يا نيار.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٢٨

أيا من يعظم شأنني بفتحةِ النصبِ ومن يهدئ من روعي
بالسكون، يا من يرفعي لأعلى درجاتِ الحبِ بضمّةٍ من
أحضانهِ ويكسرَ الأسي عني ببسمة، أحبك دأماً النبضُ طبيعي.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٢٩

جميلة ثلاثة أشياء، مدفأةٌ والثلجُ يتساقط، البردُ وجلوسي على
الصوفة، ونظرةٌ للثلجِ من نافذةٍ كبيرة، ومن يَجمُلُ كل شيء، هو
جلوسي بأحضانك والالتفات إليك يا نيار.

#نيار_خاصتي

٠٠:٣٠

يُريحني قربكَ مثلَ راحةِ طفلةٍ عندَ طبيبِ الأسنانِ حينما يعطيها
الطبيبُ سكاكراً لتبقي هادئةً، كم أنتَ مميزٌ يا نيار.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٣١

أتدري كم أنا في شوقٍ لأرى شمس؟ أحبها كما أحبك، وأصلي
دومًا لله كي أخبره في دعائي أنني أريدها مثل نيار دون أي
اختلاف، شمسُ نيار ساطعة في روعي دومًا.

#نيار_خاصتي

٠٠:٣٢

أنا في شوقٍ لذاك اليوم الذي سوف تهدئ من روعي به وأنا في
أعلى مراحل الغضب، وتقولُ لي: ما أجملَ عينيكِ، لتعلم جيداً،
في هذه اللحظة ستغادر ذاكرتي كلمة الغضب من أساسها يا
نيار، فأنتَ مُخَدِّري.

#نيار_خاصتي

٠٠:٣٣

وعلى لحنِ نهايةِ تشرينِ الأولِ أودُّ أن أقول، تعالَ لنمشي على
نوتاتِ تشرينِ الثاني لعلها أجمل، في كلِّ لحنِ نوتةِ أجدك أجملها
حينما تضحك ، كم أنت جميل يا نيار!

#نيار_خاصّتي

٠٠:٣٤

صامتةً أغني لفيروز، هادئةً أشاهدُ التلفاز، قناةٌ تعرض عن هذا
وقناةٌ عن ذاك، انتظر لحظة، أمُّ كلثوم تُغني، هيا لنجعل السهر
أجمل ونشاهدها مع كوبٍ من القهوة، كم قريبك منغمٌ يا نيار.

#نيار_خاصّتي

00:35

كانتظاري لقبولاتِ الجامعة وأنا في بداياتِ الثانوية أنتظرُ

رؤيتك، هل تدري صعوبة الأمر يا نيار؟

#نيار_خاصّتي

٠٠:٣٦

إن حاولت مغادرتي يوماً تذكر أنك بهذا قد تكون بترت قلبي،
أرجوك رافقني حتى لا أبتري يا نيار.

#نيار_خاصتي

٠٠:٣٧

أسنمشي سويًا على شاطئ الوجد؟ هل ستمسكُ يدي بعلمك
أني أخشى الماء؟ هل ستكون معي حينما أحاولُ الاقتراب منها؟
هل ستكون ملاذي يا نيار.

#نيار_خاصتي

٠٠:٣٨

سينُ سؤالي لقلبك: دق، دق، هل أنا هُنا؟
جيمُ جوابٌ من روحك: تعالي أمسكتُ بكِ، يا لشقاوتك دعني
أختبئ مرة أخرى أرجوك!

أجل يا نيار، أنت حبيبي وأبي لذا لتعتاد على شقاوتي.

#نيار_خاصتي

٠٠:٣٩

وفي الساعة الثانية واثنين وعشرين، أريدُ أن أخبرك أنك ما زلتَ
تخطفُ أفكاري وتمنعني من النوم، دُم لي يا نيار، دُم دومًا في
مخيلتي لأكونَ الأقوى بسببك.

#نيار_خاصّتي

••:٤٠

في كلّ وقتٍ تملكني، أراكَ عصفورُ الصباحِ ذا الصوتِ العذبِ
وأيضًا هواءَ الليلِ تتغلغلُ في ثيابي، أراكَ في سجودي ودعائي
وكلما نظرتُ إلى سجادةِ صلاتي قلتُ: اللهمّ نيار.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٤١

أقسمتُ بأسماءِ اللهِ التسعُ والتسعينِ أحببتكُ وكأنَّ العالمَ بأسره
يخلو من الوريِّ وكأنَّ كلَّ فردٍ فيه سرابٌ، أنتَ الكلُّ والوحيدُ لي
وبي يا نيار.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٤٢

أنا في شوقٍ ليومٍ ما، يومٍ سأبكي به فرحًا لرؤيتك، سأخذُ منك
وعدًا أن تبقَ لي فقط، أن تنظر لعيني وتقول: وربُّ الكونِ أنتِ
لي، خذ كل ثقتي يا نيار، لكن لا تضع الخذل بيننا.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٤٣

نيار، عندما تقرأ كلماتي تعال لي، تعال واحضن محبوبتك فهي
بحاجة للحنان، سَقِمَت مهجتها وكُسرت، هي بحاجة لشخصٍ
تشكو إليه فهل ستأتي؟

#نيار_خاصتي

٠٠:٤٤

نيار، أرسلُ إليك رسالة من زمني هذا ولا أدري متى ستصلك،
لكني سأوصلها:

الحبُّ لعينيك أنتَ فقط، لا أحد يستحقُّ يستحقُّه سواك أنتَ
وعينيكَ عزيزي.

#نيار_خاصتي



٠٠:٤٥

اللونُ البنفسجي لا يدُّ على نرجسيتي بنفسي بل يدُّ على
نرجسيتي بك يا نيار، أنتَ فقط ملكٍ ولن يأخذك سواي،
سأحرقُ أكوامَ الشعيرِ من الفتياتِ بشعلةٍ إن حاولنَ الاقترابَ
منك.

#نيار_خاصتي

٥٥:٤٦

وفي الساعة التي أهلكني بها نفسي، أرجوك ترعرع بجانبها،
أقسم لك يا نيار بأنّ الألم يقتلني حينما أكون وحيدة، ولكنني لم
أجدك بعد.

#نيار_خاصتي

٠٠:٤٧

مثلَ مسكِ الهواءِ في بدايةِ الشتاءِ أتَنفسك، عبيرك يتغلغلُ في
رئتي وثيابي وكلَّ كلي، أجل ابقَ هكذا لا تتحرك، أريدُ
احتضانك أكثر.

#نيار_خاصّتي

00:48

وفي اللحظة التي سوف يقول لي الشيخُ بها: هل تقبلين به يا ابنتي؟ سأردُّ نعم، ثمَّ بالطبعِ ثمَّ كيفَ لي أن أقول لا يا شيخخي؟

#نيار_خاصّتي

٠٠:٤٩

أغارُ من فكرة أن الهواءَ يلمسك ويتغلغلُ فيكَ مثل ما يتعمقُ
بين أوراقِ شجرةِ الزيتون، كيفَ يقتربُ منك يا عزيزي، ليذهب
للدجيمِ كلَّ من يحاول الاقتراب من نيار.

#نيار_خاصّتي

••:٥٠

نيار أريدُ منكَ أمرًا لا تردّني خائبةً، أرجوكَ خذ غضبي على
محملِ الجدِّ ولا تعاملني كطفلةٍ حينما أكون غاضبةً، مثّل أنكَ
تراني مُخيفةً وحادةً حتى ولو لم أكن كذلك.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٥١

سأخبرك من الآن أني حينما أحادثك هاتفياً ابتسمُ عندما
تتحدث وأغررُ نفسي بين تفاصيلِ وجهك دونما أن أراك.

#نيار_خاصتي

٠٠:٥٢

أما إن سُئِلْتُ، كيف كان يومِي؟

سأردُّ نظرتُ لعينيهِ وابتسَمَت، أهنا لكَ أجملُ من يومِ كهذا؟

#نيار_خاصّتي

٠٠:٥٣

أريدك في فكرهم مميّزا وعظيمًا ولكنك مثلَ خطوطِ الطولِ ودوائر
العرض، خفيًا يفيّد دون أن يروك، أجل أنا فقط من تريدُ
رؤيتك، أنا سماءك يا نيار وأنت من تحمي الأرض.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٥٤

ومثلَ صفةٍ مميزةٍ سُبقت بحرفٍ جرٍ والتحقت باسمٍ أراك، أينَ ما
ذهبتَ تجديني فاشتقاقكَ هو أمامي ومجروؤُ بي، لذا عبثت
محاولاتهنَّ يا عزيزي.

#نيار_خاصّتي

••:٥٥

وعلى أريكةٍ والجو عاصف في أحضانكٍ أحتمي، ترويني بكوبِ
الشايّ الخاصِّ بك وأبتسمُ لك وأقولُ لك: أحبكَ قرتي، أيا
دفتي يا نيار.

#نيار_خاصّتي

٥٦:١١

سأرتدي ملابسك يوماً وستقع أرضاً وأنت تضحكُ على فارقِ
الحجمِ بيننا وأنا أقولُ بيني وبينَ نفسي: لأذهب فداءً لتلكِ
الضحكة، لتجعلها يا الله دائمة.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٥٧

النظرُ لعينيكَ يشعرنِي بأني بالربيعِ أقيم، لا أدري لوئهما ولكني
متأكدة أنني في جمالهما الآن بينَ يديكَ غارقة.

#نيار_خاصّتي

٥٨:٠٠

أتدري يا نيار؟ ستجدني دومًا مع والدتك، سأجعلها تقصُّ علي
أيامها بسوئها وجمالها، أريدُ أن أكونَ مع جميلتي التي خرجَ من
رحمها من تسرني بسمته.

#نيار_خاصّتي

٠٠:٥٩

نيار، حُلِقَتْ رونزا من رحمِ القوة، وابتسامتها لم تخرج يوماً إلا
بسببِ انتصار، لذا أنت انتصارها الأعظم، ولتعي دوماً أن من
يحاولُ كسركَ ولو بكلمة، سأقومُ بحرقِ أعلى ما يملك، مادياً كان
أو معنوي.

#نيار_خاصتي

• ١ : ٠٠

أراني أشعرُ بتلك اللحظة التي سنمسكُ بيدي طفلتنا الأولى
"شمس" التي أشتاقُ لأن تكون أمامَ ناظري في كلِّ لحظة،
نمسكها وننظر لها ونتشاجر من منا تشبه، أنا أقول حسناء مثل
والدها وأنتَ تغازلني بها.

#نيار_خاصّتي

٠١:٠١

في يوم الزفاف أي فتاة تقلق، ولكنك ستكون أمام عيني،
ستقول لي: لا تقلقِ ذهب الكثير وما بقي إلا القليل، سأدركُ
حينها أن باب الأملِ ها قد استقبلني.

#نيار_خاصتي

٠١:٠٢

نيار، لأخبرك سرًا مكرّرًا، أخافُ البحرَ ولكنني في شوقٍ لأمشي
على الشاطئ بجانبك والرمالُ تتغلغلُ بي وأنا بعينيك منشغلة،
أخبرني وقل لي أن هذا اليوم قريب، أنا في شوقٍ لأخرج من
خوفي معك.

#نيار_خاصتي

٠١:٠٣

وفي صباح يومٍ مشرق، نستمعُ بهِ لصوتِ دندنةِ العصافير وإبريقُ
الشاي يتلذذُ بجلستنا أودُّ أن أقول: أحبك يا نيار.

#نيار_خاصتي

٠١:٠٤

وبينَ كلِّ طية و طية ذكرتُ بها اسمك، كن على علمٍ بأني تلذتُ
بكلِّ حرفٍ خطتهُ أناملي بها.

#نيار_خاصتي

٠١:٠٥

أريدك أن تُخيفني بغيرتك للحد الذي يشعرنني، إن لم أكن لك
أُقتل، أجل هذا من أعظم أمنياتي يا نيار.

#نيار_خاصتي

٠١:٠٦

أيا خليلَ القلمِ لا تغادرنِي، هويتُ العزفَ على نوتةِ العشقِ
معك، قطفَتَ قلبي من الوتينِ وجعلتَ منه حبلًا لقيشارتك، أيا
رباه ألا يكفيني أن وتيني تحتَ أناملك يا نيار؟

#نيار_خاصّتي

٠١:٠٧

طفلي الكبير نيار، حبيبي وابني، ثق تمامًا أنه حينما تتألم ولو
قليلاً أشعرُ وكأنَّ سكراتُ الموتِ تعذبني، تأتيني تارةً وتارةً أخرى
تغادرنني، كن بأمانٍ يا عزيزي.

#نيار_خاصّتي

٠١:٠٨

وفي الساعة الثانية عشر مساءً أودُّ أن أقول، أحبك والكافُ
تشهدُ على وجودِ الباءِ قبلها في معجمِ الوجد، سهرتُ ليلٍ وأنا
أصارعُ فكري لأخطَّ لك، كافئني بحبك.

#نيار_خاصتي

٠٩:٠١

وحيثما قلت لي: أحبك، للوهلة الأولى، ثمل القلم وبت يكتب
دون وعي، ألا وكيف لشفيتك أن تبوح، وكيف لقلم الكاتبة
رسم تحركاته، أيا ويلى كم ذبتُ عندما قلتها.

#نيار_خاصتي

٠١:١٠

السماءُ تختفي بينَ رماديةِ الغيوم، الجوّ غائمٌ والهواءُ عليلٌ، نظرتُ
للسماءِ وأخذتُ منها نفسًا وفجأةً، تظهرُ صورتك أمامي، أليس
هذا الجمال بعينه؟

#نيار_خاصّتي

١١:١١

أيا إنجازي وأعظم ممتلكاتي وسيد أفكاري، كملاكٍ نزلت لي من
الجنانِ صدفةً وتلهفت روعي لك وبتُّ أغارُ عليك من ثيابِ
تسترك، لا أغارُ من ابنة حواء لأني أدرك جيدًا أني قادرة على
أخذك بنظرة بعيدًا عن سائر النساء.

#نيار_خاصتي

١٢:١٠

هل لك الحقُّ بسؤالي إن كنت أحبك؟ ألا تدري أنك تسكنني
يا نيار؟ رجائي لبارئي إن كان سيحرمني إياك لا أريدُ حاسَةً
النظر بعد تلك اللحظة.

#نيار_خاصّتي

١٣:١

بدأت الحرب البنفسجية، أنا الآن نرجسية بك أكثر من
السابق، أيا راحتي كيف أستطيع تركك للورى، أشهدُ بكلماتِ
الحبِّ التامة أني بعشقتك أحملُ أسيافَ الوجد، أقولها مرة تلو
كرّة، إن كان لأحدهم قدرة فل يحاول الاقتراب والنتيجة تستحق
ندمهم.

#نيار_خاصّتي

٠١:١٤

سيشهدُ العالمُ على قصتنا كما شهدوا قصص السابقين من
العشاق، سأبوحُ بِحُبِّكَ يا نيار وسيقول العالم: رونزا عشقت
نيار، قاتلت فِكراً لأجله وتماشت مع العالمِ وفي النهاية حَبَّها
لنيار أخذ المركز الأول وسبقت العاشقين الميتمين في الوجد.

#نيار_خاصّتي

١٥:١

قالوا لي: هل زيادة الحبِّ والعمر سيؤديان للنهاية والملل؟ قلتُ
كلا وألف كلاً الحبُّ يا أخوتي بالله يكبرُ مع العمر، كلما زاد
العمر كلما تشوقنا للحبِّ الأكبر، أوهل سندوم؟ أتمنى أن يأخذ
الله روعي قبلاً يا نيار، لكي أقول له في قبري: يا ربِّ خذ من
حسناتي واعطها له.

#نيار_خاصتي

١٦:١

أنا قائدة جيش حبي لك، وأنا المحاربة الوحيدة، أنا ابنة حواء التي
تعشق الحرب لأنك الهدف، سأقولها يومًا: انتصرت، انتصرت
وخسئ الخصم.

#نيار_خاصتي

١٧:١٠

أظنُّ أن اللحظة التي سوف تصرخُ فيها فرحًا لأنك ستصبحُ أبًا
في من أجمل أيامي، ستكون فخورًا لأنك والد وسأعملُ جاهدة
لتكن أنت وحمي ليكن أبنا نسخةً طبق الأصل عنك أنت.

#نيار_خاصتي

٠١:١٨

ذاتَ يومٍ سنجلسُ بعدَ تعبٍ عندما ينام الأطفال ونحُنُ على الأريكة ننظر لأعين بعضنا البعض لكي نجد الراحة، ستقول لي: هاتِ كوبًا من القهوة وضعي كل أصابعكِ به ليكون حلوَ المذاق، حينها سأبتسمُ خجلة وأقول: أيا ليتَ وصف سعادتي لكونك بجاني قادرًا على إجابتك يا نيار.

#نيار_خاصّت

٠١:١٩

وفي الخمسين من العمر سيبدأ الشيب بالظهور وسأعملُ جاهدة
لجعلك شابًا خمسينيًا جميل، سأقومُ بصبغهِ كلَّ فترة وسأسكبُ
لك الشاي تحت سرحتنا وأقول: أيا عجزَ كل أبناءِ الخمسين ويا
لقوتك، يا لجمالكَ وسحرك يا نيار، ستبقَ أجملَ شخصٍ في كلِّ
العالم وسأقولُ لأولادنا: رغم أنكم شباب ولكن في والدكم الهيبة
الأعظم.

#نيار_خاصتي

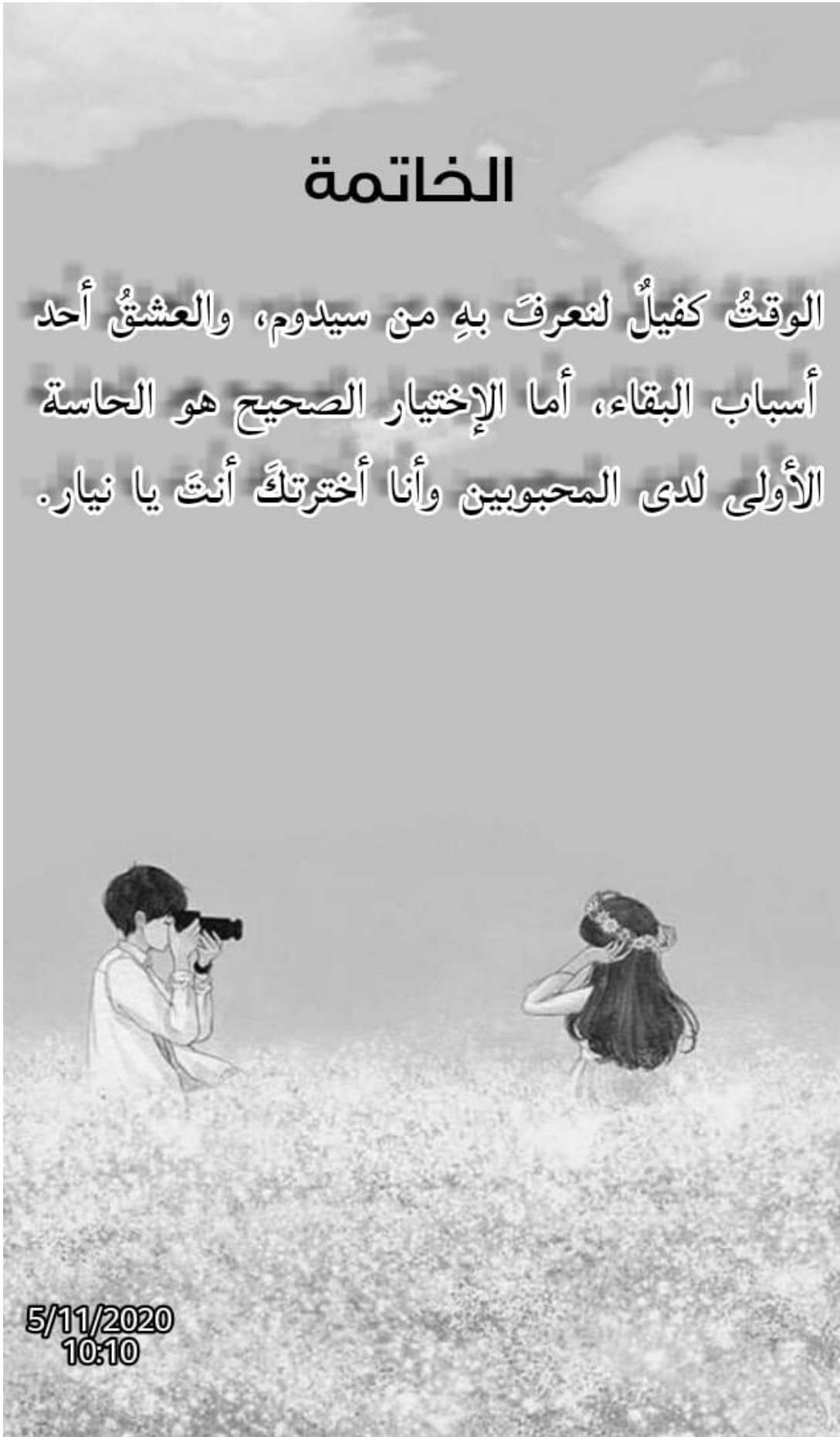
٠١:٢٠

نيار، عجزت أناملِي عن الإكمال ولكن عند إنهائك القراءة كن
على علمٍ أَنِي أَحَبُّكَ أضعافَ الحب الذي تراه، سأقدسك
وأحميك، سأكون عونك وسندك في الدنيا والآخرة، نيار
خاصّتي، عزيزي وبهجتي دُم لي دوامًا لا ينتهي، أحبك.

#نيار_خاصّتي

الخاتمة

الوقتُ كفيلاً لنعرفَ بهِ من سيدوم، والعشقُ أحدُ
أسبابِ البقاء، أما الإختيار الصحيح هو الحاسة
الأولى لدى المحبوبين وأنا اخترتك أنت يا نيار.



5/11/2020
10:10

الفهرس

3.....	الإهداء.....
5.....	المقدمة.....
6..... : ٠٠
7..... : ٠١
8..... : ٠٢
9..... : ٠٣
10..... : ٠٤
11..... : ٠٥
12..... : ٠٦
13..... : ٠٧
14..... : ٠٨
15..... : ٠٩
16..... : ١٠

17.....	۰۰:۱۱
18.....	۰۰:۱۲
19.....	۰۰:۱۳
20.....	۰۰:۱۴
21.....	۰۰:۱۵
22.....	۰۰:۱۶
23.....	۰۰:۱۷
24.....	۰۰:۱۸
25.....	۰۰:۱۹
26.....	۰۰:۲۰
27.....	۰۰:۲۱
28.....	۰۰:۲۲
29.....	۰۰:۲۳
30.....	۰۰:۲۴

31.....	۰۰:۲۵
32.....	۰۰:۲۶
33.....	۰۰:۲۷
34.....	۰۰:۲۸
35.....	۰۰:۲۹
36.....	۰۰:۳۰
37.....	۰۰:۳۱
38.....	۰۰:۳۲
39.....	00:33
40.....	۰۰:۳۴
41.....	۰۰:۳۵
	00:36
42.....	
43.....	۰۰:۳۷
44.....	۰۰:۳۸

45.....	۰۰:۳۹
46.....	۰۰:۴۰
47.....	۰۰:۴۱
48.....	۰۰:۴۲
49.....	۰۰:۴۳
50.....	۰۰:۴۴
52.....	۰۰:۴۵
53.....	۰۰:۴۶
54.....	۰۰:۴۷
55.....	۰۰:۴۸
56.....	۰۰:۴۹
57.....	۰۰:۵۰
58.....	۰۰:۵۱
59.....	۰۰:۵۲

60.....	۰۰:۵۳
61.....	۰۰:۵۴
62.....	۰۰:۵۵
63.....	۰۰:۵۶
64.....	۰۰:۵۷
65.....	۰۰:۵۸
66.....	۰۰:۵۹
67.....	۰۱:۰۰
68.....	۰۱:۰۱
69.....	۰۱:۰۲
70.....	۰۱:۰۳
71.....	۰۱:۰۴
72.....	۰۱:۰۵
73.....	۰۱:۰۶

74.....	٠١:٠٧
75.....	٠١:٠٨
76.....	٠١:٠٩
77.....	٠١:١٠
78.....	٠١:١١
79.....	٠١:١٢
80.....	٠١:١٣
81.....	٠١:١٤
82.....	٠١:١٥
83.....	٠١:١٦
84.....	٠١:١٧
85.....	٠١:١٨
86.....	٠١:١٩
87.....	٠١:٢٠

88.....الخاتمة