

A black and white portrait of a woman with dark, wavy hair, looking slightly to the right. Her right hand is raised, with fingers spread, near her chin and cheek. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

# نبضات قلب

شعر

هبة فيصل عبادي

# نبضات قلب

خواتر

هبة فيصل عبادي

نبضات قلب

هبة فيصل عبادي

تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد

دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع: 30144

الترقيم الدولي: 7-0652-94-977-978

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن  
آراء وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة تصويرية  
أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل الفوتوغرافي و  
التسجيل على أشرطة أو أقراص مغموطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها  
المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية  
الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ والقوانين المماثلة لها

## الإهداء

إلى ...

كل من تسبب بجرم لنا واحنا دوماً نسامح

بنبقى مجروحين

وفي لحظة مش قادرين

نغير مشاعرنا والحسرة

حتقتلنا نسامح اللي

خانا ولا نطلع زينة خاينين

نحاتب مين ولا مين؟

وبين حربة الماضي بنبقى

محاصرين بس دا طبعنا

التسامح شئ نابع منا

ولا نعرف نكون غير

ان احنا بس بنقى مجروحين

هبة فيصل عبادي

## القصة ...

خطوة ... بخطوة  
لحظة ... بلحظة  
ها الحب سيبعث فيك  
جمالاً حتماً كان مدفوناً  
لولا أن حيائي يمنعني  
لأحدثك بما داخل قلبي  
وأخشى منك ألا تسمعني  
ولكن قد أتت غيمة صغيرة  
تسللت ينبوع مشاعري  
لماذا انت تريد أن تشعرني  
بلوعة الألم  
دون أن يغادر فجر أعمارنا  
العواطف الندية  
و عندما يحل الظلام

ولا يبقى في الكون الا نور طيفك  
ولم يعد قلبي مثلما كان  
ولكن الإبداع الحقيقي هو  
وجود روحك وكيانك بداخلي  
وهنا تكمن الحيرة في سرد  
هذه التفاصيل أنت قصيرة  
قصيرة وكم بدت جميلة  
بوجودك جميلة ..

# ميلاد أمل جديد

ستمرحين  
و ترقصين فرحاً  
وتقطفين زهور البهجة  
بعيونك  
استنشقي رحيقاً  
من عبق الزهور العميق  
لكي يجعل قلبك يدق ... يدق  
بهدوء..... بهدوء  
وكل دقة تعني  
مليون معنى  
للهورى في مسامعنا  
صار للحديث طعم  
واصبح له معنى

وكيف انك لا يكون لك  
وجود بحياتي .....  
و رغماً عن ذلك أنك  
تملك كل حياتي  
تسكن أحلامي تعيش  
معي بعالمي بكل لحظة  
افراحي هي أنت .....  
وسعادتي تكتمل بك  
الحزن هو مشاعري  
وفي دروبك .....  
قد أصبح ميلاد أمل جديد

وكيف بعد كل ذلك  
لا أكون أنا بعالمك  
ولا بحياتك وتجعلني من  
آخر مقتنياتك.....  
وأخر ما تنتظر اليه  
أو تبحث عنه.....

## همسات روح ....

انا التى اصنع الألم  
بك يا قلبي  
لماذا تحدثي وتكلمى  
ويا حالك وتفهمي  
موافق المواساه  
والهوان في اللقاءات  
عدم وضوح الحديث  
وعدم إيجاد التعبيرات  
اصبحتِ انتِ وحالك  
في قوارب من شتات  
كنتِ تبحثين عن الضياء  
بداخل صحراء قلبك المظلمة  
صارت الأمانى طوعا لأجلي  
ولن تنسانى

اخشى على قلبى المعاناة  
بدربك وحق ديني وربي ....  
الذي هو ربك .....  
هل فهمت أنت .....  
تعني لى كل دقة من دقائق قلبي  
احبك و ما عاد فيني اني لحظة اخبي

# لهيب الشوق

كلما يندلع الشوق  
وتعلوا نيران بركانه  
تقسوا الحياة بمرها  
ويغدو الهجر بصناعة  
يتقننوا التجاهل والتغافل  
وما أحوج القلب .....  
إليك أيها الغافل .....  
هل يوجد احتراق للزهور  
لا بل يوجد احتراق .....  
للحب والعواطف .....  
وتصبح كالجمر الذي فجأة  
يتحول إلى رمادٍ خامدٍ  
ثم حينها يتناثر في الهواء  
ويصبح كأنه شيء لم يكن

وهنا قد تتحول القلوب  
البيضاء برفقتها ونورها  
إلى قلوب معنمة ظلامها  
دامس كالليل بدون ضياء

## رسالة حب ...

سأكتب ولا وجود  
لمن يمنعي .....  
سيعلو قلبي .....  
وتصعد حروف كلماتي  
لأنك أنت المعاني .....  
انت من تميل له روعي  
واحاور قلبي وأود منه  
أن يسمعني .....  
انا حروف كلماتك ....  
هل أنت سامعني .....  
أنا من أملك إحساسك  
هل انت بايعني؟  
مجنونة بك .....  
وعن عالمي جوا  
روحي راح اخبيك  
بنور وجهك تملو الحياة  
سامعني ..؟

**أين أنت؟**

أين أنت يا قلبي  
فأنا عنك لا أقوي البعد  
ولا أصبح عقلي يطاوعني  
بدونك العالم لا يسوى  
ولا وجود لكياني  
ولا معنى  
حتى وإن كان قلبك لا يهواني  
فأنت زهور بستاني  
انت ورودي وريحاني  
انت عطري المنثور  
فوق اغصاني  
فيوجودك تكمل كل المعاني  
الرائحة التي بها تحلو حياتي  
ويصبح لها عنوان  
يشهد به العالم والزمان

## أحلام أنثى ...

ما أروع الرؤى  
سأكتفي بأحلامي  
فما أجملها .....  
أنني بها أراك واجدك  
دون عذاب دون عناء  
تجاوزني تحدثني وتنظرني  
وتصالحني وتراضيني فأين  
الألم الذي يسكن فيني.....  
رؤياك فقط تنسيني كل ألم  
يحتويني كل شعور يملكه  
احساسني بينما انك ناسي  
و لا وجود لتعالي ولا التفاخر  
سأضعك تاج فوق راسي  
لكي اكون ملكة فقط لأنني

## نبضات قلب

---

أملك احساسى ونبض قلبى

الذى ينطق بك بكل مرة

وعقلى الذى بدأ ممحى الإرادة

دونك لا يقوى الفكر و لا القيادة

فقط التعبير أصبح اسير

ولا بإمكانه الحديث.....

وأصبح بعالمه يستغيث

فلا تلومنى يا قلبى .....

انا من ابقيتك أثير

بعالم الرؤى والأحلام

والمنامات.....

فكيف يخلو الوجود من حقيقة النفس وإرسالها

إلى العالم الذى هي تهواه

وترى كل شيء به جميل

هبة ودقة التعبير

## لماذا الحزن؟

سألتك نفسي  
لماذا الحزن يسكنك  
ولماذا الألم يتفقدك  
اهربي منك اليك  
واعبري دروب الظلمات  
في عزم وفي ثبات.....  
أجيبيني وعن دنيا اليأس ابعديني  
السكات وحدة يعادل موت قلبك  
بداخل موطنه من الذي سيحيا  
من الذي سوف يستعيد  
له الزوايا الواضحة....  
من ذا الذي سيأخذك  
من ساحة القتال

ليتك تشعر ماذا يعني

الصدق .....

وماذا يعني ..... الوفاء

وما هو اليقين

و ما هو فقد النفس

في حين الصفاء

.....؟!.....

## بين إيديك....

منارة العالم

بين ايديك...

كنت.....

أرى بعينك كلمات

ما اجملها وما اروعها

واشعر بها دونما البوح

ولماذا السكات يأخذنا

إلى مجرات.....

وأما بعد.....

أشعر بحزن عميق بداخلك

في الفرحة قد يسكنك.....

ومن أجواءك يصنعك

ملاً روعي الفرح واخذني

إلى عالم جميل من المرح

انظر من شرفته  
إلى مفاتن الحياة  
نور الدنيا بين أيديك رايته  
في حينها وامتلكته  
وبالغالي صرت ارسلته  
وبين متاهة السعادة  
قد أيقنت أنني وضعت  
قلبي دون صمت  
بين يديك

## ستحكي الأمانى ....

ستحكي الأماني ما بداخلي  
أصبر نفسي واقول لها  
انك ستأتي .....  
يمر بنا الزمان .....  
يسرد عمرنا بالساعات  
وتسير من بين أيدينا  
الحياة ... كلمح البصر  
وكانه طيفٌ فات  
ذهب العمر  
ومحيت الذكريات  
ولم يبق لي سوى  
شعور لن تشعر به انت  
واحسه انا مرة أخرى  
ثم تأتي ذكرياتنا

كي أشعر بك وتتذكرني

انت .....

أراك بمنامي

وفي يقظتي واحلامي

أمر بكل مكان قد منحة

الوجود بقائك .....

كن على يقين بأن

البوح بما يحتوي قلبك

سيؤلمك كثيراً ...

جدران القلوب يحتلها

أشد وأصعب ألم

العذاب في قانون العشق

أمر غير محتمل

## إهمال الحوار ....

سأقص الكلام  
وما هو إلا مجرد  
انقسام...،...  
إهمال الحوار  
فلماذا الفقد والهوان  
أو غير انتظار ..  
لم يسري أي قرار  
وماذا لو أننى رأيتك  
بمنامي بين الحقيقة  
وبين أحلامي  
تحدثنى .. و تحاورني  
إليك عنى ...  
سألتك قلبي لماذا العيب

لسوف انتصر عليه ..  
واهزمه واسكت دقاته  
وانحنى انحاء الزهور  
حين تبدو على الموت  
بداخل اغصانها ..  
ستنتهي ويبقى عبيرها  
ألم تشعر بطيب عبيرها

## الدنيا بعنوان ....

ولسوف نرسل ضجيجا

من الأحزان

ستراني انت ..

أو ربما أراك انا

بأبعد مكان

لماذا الألم أو العصيان

ولماذا بدوت فجاءه

على الاهتمام

لتصنع من عالمي المعجزات

لا للهدم أو الشتات

فهنا نتحدث

قلوبنا والمشاعر

لماذا يبدو الصمت

والسكات

فهل هذا ما يسمى ذكريات  
أم أنه زهد في امعان  
روحي تبوح لك  
بإتقان صرت انت  
من يعلم الخبايا الأسرار  
وصفت الروح بأنها اروع من  
ينبوع الزهور وسط بستان  
هل حقاً انت من صنعته الصدفة؟  
وليست الاقدار  
تمهل سترسل لك الدنيا  
رسائل مضمونها  
الود والإحسان

## شهيد الرومانسية

صرت شهيداً للرومانسية  
صرت طريداً للأناية  
فكنت انا الضحية  
صارت الدوافع ترغمني  
ساد العجز مملكتي.....  
فزادي، وزوادي  
على راحلتي  
سأفتقد حتى عن دنياك  
وابتعد والى ألمي اعد  
ففيك انتظر عيون الغدر  
ومن وحي خيالي استمد  
ما صار لدي قوة.....  
حتى لغدرك كي استعد

سألقي بقلبي إلى مدافن  
الشهداء وانتظر به العزاء  
صرت شهيداً للرومانسية  
صرت ذليلاً  
وكنت أنا الضحية

## أحزان قلبي ...

وبشئ واحد  
سأكتفي .....  
رؤياك دون .....  
الحديث إلى قصائدي  
ربما يسكن قلبي حزن  
لا يدركه سوى لوعة مشاعري  
انسى نفسي وانسى حالي  
حيال النظر إلى وجهك  
الذي لا أرى الدنيا  
الآن من خلاله  
مهما قسوت  
ومهما بعدت .....  
أصبح عقلي لا يطاوعني  
بدونك العالم لا يسوى

ولا أصبح عقلي يطاوعني  
بدونك العالم لا يسوى  
وقلبي في المسافات  
بيني وبينك لم يسمعي  
ولا وجود لكياني .....  
واصبح عقلي يطاوعني  
بدونك العالم لا يسوى

## رقة القلوب ...

يا بحر المشاعر  
اعشق صمتك  
واعشق هدؤك  
وكل تفاصيلك  
اعشق سكون ليلك  
فأنت مملكتي التي أسعى اليها  
تعلو امواجك  
وتداعب بعضها البعض  
يأتي الحديث بينهما  
رغم انه بعيد  
الا انه من حنانك  
وعطفك يستفيد  
وفي الغروب يأتي  
زوال الشمس .....

لكي تتعم الأشجار  
بالنسيم الذي منه  
تنبعث رقة ولين القلوب  
فما اروع وجودك  
بعالمي الخاص ...  
فأنا أبدو اثيرة بمملكتك  
وابدو هزيمة رغم قوتي  
شئ من المستحيل  
أن اصدقة .....

## عمق مشاعر عربي ....

حوار

يا بحر المحبة

سوف اقصد عليك ما حدث

ولم يعد يبقى الأمر سراً

و دون أن اقصد .....

ابحت به بين .....

نجوى وسهوا

تعرفت المسافات

ولقد بدا الأمر وكأنه

اشبه بالعذاب

لا منه أصبح سراً

مثلما كنت اخفية

ولا به صار طريق

اهتدى انا به .....

فأنا من وضع شراعا  
سهل منه الغرق  
الإحساس بالألم  
يكاد أن يقتلني .....  
وها قد أشعر أنني  
بعمق نحو مشاعري  
ليت المفارق  
تجمعنا .....  
فأنت السؤال ....  
ومنك يسير المعني

أما بعد ....

وبعد أن رأيت الدنيا  
بنور جمالها لقد عاد  
الحزن من جديد  
ليسكن روحي وحياتي  
ويخلو منها الأمل  
أيقنت انه بوجودك  
تتبت الأزهار .....  
وتشع الشمس ضيائها  
وتحلو الحياة .....  
رغم مرارة طعمها  
فحال أمري لن يجد  
البهجة بعمره .....  
انسافت الروح إلى  
عالمها الذي لا تملكه

الا فى خيالها .....

ونسيت نفسها .....

لسوف تتوه .....

اسما واجمل المعاني

لو انك تغيب عني و لو

حتى ثواني .....

وجودك بداخل وعقلي

وكياني .. لا انا .. باديا ..

أداريه و لا حتى عارفة اخبية

فماذا افعل ... لا أدر

ليتك روجي تروحين

ويكون التراب مسكنك

حتى ينتهي أمرك .....

من أي عذاب

## ماذا لو..؟

أن شيئاً ما  
احتل كيائك  
و وجودك سكن روحك  
وعقلك وقلبك .....  
ماذا لو البعد في المسافات  
احن لبعض الحنين واترك  
مشاعري طوعاً للسنين  
فالحب واحة يدعو النسيم  
يا مرة بأن يسكن المشاعر  
ودفع العواطف .....  
فالقلب يخشى  
أن يكون لك غير ناصف  
إليك كل الخبايا

فلقائي بك كان  
أجمل حكاية ...  
سترويها اشواقي  
و تنشرها كل لحظة  
كانت تحلق في سمايا  
تمنت العيش في دروبك  
و تمنيت العبير  
يفوح بكل الزوايا

## حدثني حاورني ....

يا من تجهلني  
سأقص عليك  
ما لم تعلمه ...  
ومالم تسمعه  
فبك تعلقو روى  
وتسمو غايتى.....  
و يعلو قدرى وأرى حالى  
ب أعالي السماء .....  
هل كلما نفترق ....  
يكتب لنا اللقاء .....!  
وهل كلما نجتمع .....  
يسود مملكتنا الصمت  
يجن جنونى كلما اراك  
بمنامى .....

افيق وابحث عنك  
واعود إلى عالمي  
فى الخيال واتحدث  
إليه لماذا يحدث  
كل هذا؟ اين الاجابة؟  
صار السؤال أصعب امتحان  
لماذا يبدو عليه الصمت  
و الإهمال علماً بأنه  
يحاورني كلما اراد  
ويحضرني كلما اجاد  
فبالأمس حدثني  
وكان الأمر أغرب  
من غريب

فلماذا الآن تبدلت الصورة  
التي كنت دوماً أراها بأحلامي؟  
وأشعر بشئ يجذبني نحوك  
حدثني حاورني  
لكن لا لنهاية تجهلني

## نبضات قلب

ولأنك قلبي

تنبض بشدة

وها قد تلاقت الأرواح

وكل منا بما لديه قد اباح

كانت النظرات تتبع بعضها

في انصياع.....

وحين تنقسم الحياة بك

إلى نصفين.....

كنت لي

فعلاً جميلاً طيباً

وأبهرتني وكن على يقين

بأن الحياة ... بين السكات

تصبح مثل الممات

وها أنا اليوم كأنني ملكت  
العالم بأكمله ونثرت  
ورودي واستنشقت عبيرها  
وينتابني شعور كالملائكة  
احلق بالسماء ارسل العبير إلى الضياء  
فيطيب الحديث، وحسن اللقاء  
وبك عن عالمي لسوف اكتفي  
سأنتظر ....  
واحكى لحالي  
بأنة الغياب في حين الحضور  
سيرسل لقلبي أصعب عذاب  
ولن يقوى الشعور على الهجر

## أحلام أنثي ....

ما أروع الرؤى  
سأكتفي بأحلامي  
فما أجملها  
أنني بها أراك واجدك  
دون عذاب ... دون عناء  
تجاوزني تحدثني وتنظرني  
وتصالحني وتراضيني فأين  
الألم الذي يسكن فيني  
رؤياك فقط تنسيني ....  
كل ألم يحتويني .....  
كل شعور يملكه احساسني  
بينما انك ناسي .....  
ولا وجود لتعالني .....

ولا التفاخر سأضعك  
تاج فوق راسي .....  
لكي اكون ملكة فقط  
لأنني أملك احساسني  
ونبض قلبي  
الذي ينطق بك بكل مرة  
وعقلي الذي بدا ممحي  
الإرادة  
دونك لا يقوى على  
الفكر ولا القيادة ....  
فقط التعبير أصبح أثير  
ولا بإمكانه الحديث ....  
وأصبح بعالمة يستغيث  
فلا تلومني يا قلبي ....

انا من أبقيتك أثير بعالم  
الرؤى والأحلام والمنامات  
فكيف يخلو الوجود  
من حقيقة النفس وإرسالها  
إلى العالم الذي هي تهواه  
وترى كل شئ به جميل  
هبة ودقة التعبير  
أحلام أنثي

## حبات اللؤلؤ

أين أنتِ  
حبات اللؤلؤ  
فينك يا عمرى  
أنني لا اطيق العيش  
بدونك هيا  
شدي ازرك  
وقويني بنورك  
لا أحد يستطيع ان  
يعلو بالشموخ غيرك  
حبات اللؤلؤ حبات  
أضيئي عيوني فمناك  
يشع نوري  
حبات اللؤلؤ أنتِ تؤثريني  
حبات اللؤلؤ أنتِ تملكيني

حبات اللؤلؤ من بحرك لا تخرجيني فإنني

أعلم انك اثر رباني

فلا استطيع النظر اليك

ولا أستطيع البعد عنك

حبات اللؤلؤ انت يقيني

حبات اللؤلؤ

سكنتي قلبي وكل شئ يحتويني

حبات اللؤلؤ

يا اغلى من نظرت إليه عيني

حبات اللؤلؤ

هل بوجودك ستشعريني

حبات عمري رجاءً افهميني

## نار حبك

ألن يكفيك حباً فيني  
تعشق جسدي وتلهو بئغري  
خلف البساتين .....  
ثم تقول لي بصوتاً خافتاً  
من حنانك اطعميني  
و بداخل احضانك أسكنيني  
فأنا لا أقوى على تركك  
ولسوف اتوه من كثرة  
ما يحتويني .....  
أشعلتي النار فيني  
فمن غيرك اليوم سيظفيني  
ليت الزمان ينساني .....  
وارجع لكي واغوص في بحر  
حبك حتى ولو ثواني

# الخفران

لا تدعي مجالاً  
لذنباً بيننا لم يغتفر  
فكلنا أخطاء وكلنا بشر  
تعرقلت المسافات بيننا  
لم نعد نتبادل شعور حبنا  
تجاهلتيني انتِ وتذكرتكِ انا  
أهل انتِ بحبي مؤمنة  
أهل انتي بعشقي متيمة  
أهل تأتي روحك تصافح روحي  
أهل يأتي قلبك يعانق قلبي  
فأين شعورك بداخل شعوري  
واين احساسك  
بالعبير وسط زهوري

لا تدعي مجالاً  
لذنباً بيننا لم يغتفر  
فإن حبنا مثل الورد  
إن لم نهتم به مات وذبل

# القصيدة

وعنوان الجريدة  
ب جرة قلم وتهيبة  
فنجان القهوة وحضوره  
على سهو  
أصبحت الخطوات  
بعيدة وبعثة الفكر  
بأفكارٍ شريده  
قلب عليل يستعيد  
ماضيه من المستحيل  
هبة الرحمن تكون له  
أكبر دليل  
حضورك الغير منتظر  
بإكليل من الزهور مكللاً  
متخفياً متجماً متبعثراً  
بلغه المستحيل  
هجرانك صار الدليل

## قلبي فقيد اللحظة

ولقد عاد مجدداً  
وما عاد حديثك يبهرني  
مثلما كان من ذي قبل  
فأنت من أردت اخلاء  
قلبي وإعطاءه مساحة  
فارغة .... دونك  
حتى لا يعود بذكرك  
مرة أخرى ولماذا تأتي مجدداً؟  
وتريد أن تخرجني من عالمي  
وتريد أن تذكر ما نهيته  
فأنت من ارغمني.....  
وانت من اجبرني بعنف  
كى امحو مشاعري

بداخل قلبي  
واقسو عليها بكل عنف  
واجبر قلبي ألا يعود  
بك شاعرا  
فقد مات وبات  
فقيد اللحظة  
انكساره صار يسمعه  
الوجدان الخالي .....

وانين الصمت صار انهيار  
وكأنه يحدثك مثل  
جبلًا من بركان .....

## لقمة عيش

كل اللي محتاجين له  
بس لقمة عيش .....

علشان أولادنا تقدر تعيش  
علشان شموع حياتهم  
تنور ولا تنطفئش  
لقمة عيش  
بيها الحياة تعدي  
وتمشي ولا تونش  
بيها مراكب تسير وتعدي  
بحور تركب أمواج .....

مثل الصخور .....

لقمة عيش .....

ينكتب بيها أرزاق  
خلقها الخلاق .....

طاب تعمل ايه تمد ايدك  
واللي كان من العبيد  
بقى سيدك طاب تعمل ايه  
يضيق بيك الحال .....  
بيوديك لأبعد مجال .....  
تتحت الصخر وتشيل الرمال  
علشان تعيش مرفوع الراس  
ولا حتى في يوم تنهان .....  
لقمة عيش .....

# الفهرس

## المحتويات

الإهداء	٣
القصة	٤
ميلاد أمل جديد	٧
همسات روح	١١
لهيب الشوق	١٤
رسالة حب	١٧
أين أنت؟	١٩
أحلام أنثى	٢١
لماذا الحزن؟	٢٤
بين إيديك	٢٧
ستحكي الأمانى	٣٠
إهمال الحوار	٣٣
الدنيا بعنوان	٣٦
شهيد الرومانسية	٣٩
أحزان قلبي	٤٢
رقة القلوب	٤٥
عمق مشاعري	٤٨

## نبضات قلب

- ٥١ ..... أما بعد
- ٥٤ ..... ماذا لو..؟
- ٥٧ ..... حدثني حاورني
- ٦١ ..... نبضات قلب
- ٦٤ ..... أحلام أنثي
- ٦٨ ..... حبات اللؤلؤ
- ٧١ ..... نار حبك
- ٧٣ ..... الغفران
- ٧٦ ..... القصيدة
- ٧٨ ..... قلبي فقيد اللحظة
- ٨١ ..... لقمة عيش
- ٨٤ ..... الفهرس

دار  
البدیع العربي  
للطباعة والنشر  
ت/ 01061635162

هذه نبضات قلب  
ولآ نك قلبي  
تنبض بشدة  
وهاقد تلاقت الأرواح  
وكل منا بما لدية قد اباح  
كانت النظرات تتبع بعضها  
في انصياح.....  
وحين تنقسم الحياة بك  
إلى نصفين.....  
كنت لي  
فعلاً جميلاً طيباً  
وأبهرتني وكن على يقين  
بأن الحياة... بين السكات  
تصبح مثل الممات  
وها..... اليوم كأنتي ملكت  
العالم بأكمله ونثرت  
ورودي واستنشقت عبيرها  
ويتابني شعور كالملائكة  
احلق بالسماء ارسل العبير إلى الضياء.....  
فاطيب الحديث وحسن اللقاء.....  
وبك عن عالمي لسوف اکتفي  
سانتظر.... واحكى لحالي  
بأنة الغياب في حين الحضور  
سيرسل لقلبي أصعب عذاب  
ولن يقوى الشعور على الهجر



01061635162

تصميم الغلاف : أحمد فريد