

رباعيات ريمّا

بالعامية المصرية

د.ريهام ذكري



رباعيات ريماء ...

" بالعامية المصرية "

د. ريماء ذكري



رباعيات ريما ...

د. ريهام ذكري

نصميم الغلاف للفنانة / منى شومان

دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع: 2022 - 27765

التسجيل الدولي: 7-4328-94-977-978

إن الأراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن
آراء وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي
وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيك بما فيها
التسجيل الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص
مضغوطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات
واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون
حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 والقوانين
المماثلة لها

الإهداء

إلى ... لؤلؤتين في حياتي
" نغم " الروح، و " ندى " القلب
رفاق الأمنيات الجميلة الشاوقة .. دمتما أروع ما في الكون،
أنتم عطاء العمر وثروتي وعكازي لأيامي القادمة إليكم
أهدي كل عمالي

د. ريهام ذكري

شكر خاص ...

" جزيل الشكر والامتنان لمن قدم الدعم وكان خبير
سند ليخرج هذا العمل إلى النور "

في البداية ...

كل واحد منكم يا موجودين في حياتي
له قصة وحكاية في قلب ربا عياتي
قلب ودور يلا في وسط حكاياتي
راح تعرفها أكيد في حروفي وكلماتي

كشري بالدقة ...

قلبي إتعصر و إتدق في الثانيه ميت دقه
كان نفسي يوم الفرحة ترقصلي ع الدقة
طلبت صحن كباب جه كشري بالدقه
سألت إيه السبب قالوا حظك إتتقي

آدم ...

آدم بداية الخلق
قبل الزمان بزمان
شاييل هموم الكل
ولا يوم يمله ميزان
علي الجبهه واقف أسد
يصد في العدوان
أصل الرجولة فعل
وتبان من العنوان

بحر المحبة ...

سحبني بحر المحبة وفرحت بالأمواج
أنا قلت أفرح حبة منا للحبيب محتاج
لقيت قروش وحيثان ودوامات زجراج
والبحر لو يوم هدي كثير يقل مزاج

سكة رجوع ...

عيني علي شابه مالي عنيهام دموع
فردت شباكها بعشم فاتكسرت لقلوع
هل يا تري سكتها هيبيقي فيها رجوع
ولا خلاص الهنا م الصراف بقة ممنوع

مر الكاس ...

داير علينا يازمن تسقيننا مر الكاس
تحت أنين الرحي الكل بقه منداس
ياما نفسي أطول الحزن وف رجلي يبقي مداس
وم العتمة يطلع نور يشق قلب الناس

عناقيد محبه ...

دايره بتوب الفرح أقص منه أتواب
عناقيد محبة وهنا وورد للأحباب
وأفتح بإيدي أنا للفرح كل أبواب
فيها إيه لو بس يوم الحزن نخده غياب

(مراسم نقل المومياوات الملكية)

موكب مهيب بعد السنين أهو مر
خدني الحنين م الفخر قلبي إتغر
بصيت بعيني لفوق وسرحت في الملكوت
هل ياتري تاريخنا هيبقي ماضي ومر؟

ثورة قلب ...

ومتكتف وانا طاير
وقلبي في الغرام حاير
سجين الروح والوجدان
يشق القلب قضبانة كما السائر (الثائر)

حصان جامح ...

راهنت ف يوم علي الشايب خسرت الدور
قابلت حصان وكان جامح يفوت في السور
وقلت خلاص ضحك حظي وشفتشق نور
رحلت ما نبني غير خيبيتي وألم وكسور

صبر ايوب

وقلت ف يوم راح أكونله بدايه السطر
وبعد سنين لقيتني يدوب في تمن الشطر
صبر أيوب شهور وسنين وراح همه
وصبري ليه أنا دايمما أمر المر

صدقه مخفية ...

أنا اللي بكون في آخر السطر دايمًا نقطة منسية
وبرضه بكون في وسط البحر كأنني نقطة مخفيه
ومين يسمع ومين هيحس بوجعي اللي كبر فيا
وفرحي معاكي يا دنيا غريب كأنه صدقة مخفية

وجبة دود

إوعاك يا صاحبي تنافق أو حتي تبقي خسيس
عشان قليل الأصل يتباع بسعر رخيص
في الأصل أصلاك طين وهتبقي وجبة دود
فبلاش تعيش الدور يضحك عليك إبليس

كلام رېما

وهتشقشوق وهتقزق مسيرها تروق
ويحلي مُرها بينا ومنه ندوق
واسمع كلام من رېما انا اصلي ياما قسيت
لقت الحزن كابوس عدي ومنه بفوق

غربالي ...

هزيت غربالي هزه أنقي منه أحبة خد الرخيص
والغالي كله طلع مغشوش
واللي إفتكرته عيوني وإدتله قلبي محبة طلع جبان
وأناني طلع نحاس مرشوش
ياما الهدوم بتداري إيه اللي تحت القبه ملاك بيطلع
جاني عصافير بتبقي وحوش
ولحد إمتي أعاني دنا نفسي أفرح حبه ولا أبيع غربالي
وأقول عليه دا فشوش

علي قد عقلها

إضحك علي دنيتك يا صاحبي وإضحكها

تعند معاك وتصد غني وطبلها

ون طبات هية سايسها وأرقصلها

خدها كده زيي علي قد عقلها

طعم المش ...

قليل الأصل يتداري في مليون وش
وقلبي ياناس لا بيداري ولا بيغش
لا خدعت يابا ف يوم عمري و لا حتي خنت
دوقته طعم الهنا دوقني ليه المش

ملك وكتابة ...

ليه قلوب الطيبين تصبح قلوب كدابة
بيعملو مساكين وفجأة يبقوا ديايه
راحوا فين بس الملايكة عايشين كأن ف غابه
دنيا الحياة بوشين زي ملك وكتابة

انا الغرقان ...

وجتني ف يوم محتاج لحنان
وكنت ليك انا شط امان
ف وسط بحر رمتلك طوق
وف الاخر انا الغرقان

العدل اسم الله ...

ولجل يوم معلوم تترد فيه المظالم
إمشي ف طريقك عدل متبتش يوم ظالم
العدل إسم الله باقي ليوم الدين
إوعاك ف يوم تبقي عند الشيطان خادم

غالي وعزيز ...

بالصدق ويا الوفا تحلو دنيتك
هتلاقي ناس بتصونك تحفظ محبتك
طول منت غالي وعزيز يتمنوا جنتك
والكل يمشي يحرص من شر قلبتك

عنقود عنب ...

عنقود عنب وإتفرط أنا قلت منه ألم
داسوا عليه الخلق والكل ولا مهتم
قلت أعصره وأتهنى وبلاش نواح واتلم
أشرب أنا وأنبسط يلعن أبوك يا غم

غربة الترحال ...

لملم خيوط الحب وإغزل لروحك شال
تتغطي بيه يا حزين في غربة الترحال
إوعاك في يوم تستنتي رد الجميل من حد
أصل الجميل دلوقتني مبقاش خلاص يتشال

لسه بتفكر؟

قدمت سبتي ورد وفرشت حدي بمرمر
وإثنين ثلاث زيهم بالفل والعنبر
وأربع خميس جمعه شموعي بتتور
خلصت ليالي السنه ولسه بتفكر

غمزت شباكي ...

صياد رميت الشبك بالشوق ونا شاري
وصبرت قلت الحنين يظفي لهيب ناري
غمزت شباكي بقرش وصارلي سجاني
ظفي شموع الحب والقلب ولاداري

يا فلان ...

ملكش اسم وتايه في الكون بلا عنوان
بس ينادوك في الحوجه ويقولوا هات يا فلان
ولما تحتاج حد تلاقية نسي العنوان
عالم قلوبهم حجر شايلين صفة انسان

وتر وحيد ...

حبة حاجات جوه مني ملخبطه
وتايهه ليه غرقانه مش متظبطه
وتر وحيد جوه كمانجه مدشدشه
عدي عليه وجع السنين والنغمه لسه مكملة

الفصلة ويا النقطة ...

الفصله ويا النقطة خليهم سكتاك
سايس بالهداوة وعدي بفصلتاك
فوت للي تحبه ولو زودها حبه
اهدم جسر المحبة و انزل بنقطتاك

أجمل أميرة ...

بنتي حبيبتي أجمل أميره
خليكي نجمه عاليه ومنيره
قمر في سماه يحلموا بلقاه
أصل الحياة دي سيره ومسيره

هتجياك و ترقصاك...

وهتجياك و ترقصاك لما انت متعوز هاش
وهتخايك وهتقولك يااما انت ياما بلاش
اوعى تخدعك بيها دي دنيا خسيصة مابنسواش
هتضحك بس في الصورة
وتتناسي تحط فلاش

تفاحة آدم...

وغرتني في يوم تفاحه برقه وذوق
بطعم وريحه فواحه فقلت ادوق
وبعد سنين بعيد قصة ابونا آدم
لقتني نزلت مطلعتش تاني لافوق

لقطات حياة البشر

الدنيا زي الكاميرا وفلاشها كله عجب
لقطات حياة البشر الضحك فيها للركب
اللي عامل أراجوز وفي الحقيقة حزين
واللي عامل مشدود وف ضهره أصلا قتب

وقت الكلام ...

أصرخ بصوت عالي يهز الحجر جواه
زلزل جدار الصمت وقت الكلام أهو جاه
دافع علي حبك ملعون أبوك يا سكوت
عدي زمانه قيس لما إنتحب ليلاه

خباصه عصفوره

انا عندي اعاشر حيه وديابه مسعوره
ولا يوم اعاشر أنا خباصه عصفوره
يا منافقين بالقوي ربي ذكركوا ف سورہ
مسير صياد ينشك وتقي محسوره

عقرب ساعات إبداعي ...

عقرب ساعات إبداعي واقف ومببمشيش

أديله رشوة ولا أشويله حبة شيش

داخلة متاهه ف دايرة حيرانة مبيديش

لو بس ييجي يزورني راح أزود البقشيش

هتعيش وحيد ...

لو إنت نقي وبريء زي الندي والمطر
هتعيش وحيد وحزين من بين ألوف البشر
غريب لا تشبه حد ولا همه بيشبهوك
عالي ف سماك ووحيد نورك كضي القمر

سيناريو كبير ...

سيناريو كبير في مسرحية هزليه
تلاقي شرير و عامل دور إنه ضحية
و احسنك تجيب كرسي و تتفرج دي تسلية
هتضحك لما هتكر كر عشان دنيا كوميدية

مسافة السكة ...

مسافة السكة جبالكم خلاص قلبي هيمضي غياب
واطمنكم علي الصحبة وع الاهل وعلي الاحباب
وهحكي واقول علي القاسي ومين خاين ومين كذاب
خلاص رايحة ومش راجعة هرد ورايا الفين باب

جبل ثابت ...

حبال صبرك يا قلبي خلاص أهي دابت
و بحر محبتك عكر ولايوم المايه فيه راق
آمال أحلام سراب كداب واو هامك كلها خابت
خليك يا قلبي جبل في قوتك سابت (ثابت)

سفينة نوح ...

قبطان سفينه نوح واجه خطر وطوفان ومسبشي

برضه الدفه

علي زهرها قام شال من الحياه ازواج ليعدي عالضفه

وهب الحياه للدنيا ولا حد يوم فاكره

والندل ليه عندنا نرقصله في الزفه

سوق المحبة ...

زرعت فدادين محبه ورويتها أنا بحنان
طريق وكله شوك فرشته انا بأمان
ولسه يا قلبي شاري بعد اما هنا وخان
متفوق دا سوق المحبه جبر بقاله زمان

حلاوة روح ...

عائشة حلاوة روح يا روح ما بعدك روح وبروحي راح
انجي
لو كوني طعمه مرار وطريقي شوك صبار راح از رعه
مانجه
الدنيا زي البحر فيه السمك انواع
ونا زي برجي حوت مش هبقى يوم رنجه

خلاص خلاص ...

يوعدني الف وعد ويجري ويتملص
واقوله فين الوعد الاقيه بيتقمص
ويجيب عليه اللوم وعليه يترسم
لوجه طلب حناني هقوله خلاص خلاص

حيطان قلبي ...

شفت العجب علي إيدك ألوان كتير يا حبيب
خليت حيطان قلبي عششت عناكيب
جدرانه دي مهجورة وكأنه قلب غريب
إتبدلت ديكوراتاه بقت خلاص كراكيب

حمامة طايره ...

حمامه طايره في الهوا وروحها حلوه مهفهفه
لا ارض ليها ولا وطن بين السحاب مرفرفه
انا املي ابقي زيها اصل الحياه مش منصفه
ازاي اعيش مع غدارين وقلبي مليان بالصفاه

بكره جايله نهار

وشوشت نفسي كثير و عاهدتها بأسرار
بإني افضل جامده ولا عمري يوم انهار
مهما زرعت محبه وحصدتها صبار
أصبر علي ليلي وبكره جيله نهار

زاد الوجع ...

زاد الوجع عالجده صرخ وقال حي
سمعوها أهل البلد وكل أهل الحي
لا حد جه واساه والكل رايح جي
عيني عليك يا جدع وجعت قلبي الحي

حبة صور ...

حبة صور علي ذكريات قفله عليها مشمعه
شايلة حكاوي العمر كله جوة قلبي مسمعه
إيشي دمعه حايرة علي ذكري طايرة علي ضحكه طالعة
ملعلة

أصل الصور عند البشر تحكي الحياة متجمعة

من حقها ...

من حقها الكل يجبر خطرها
وتكون لها زي ما آدم كان لها
كان الأمان وكان سندها وصلها
ماهو ربي قال الجنة تحت رجلها

مركب خشب ...

حياتي مركب خشب في بحر ليله طويل
يعاندني مجدافي وبرضه حظي قليل
لا الشط يوم قرب ولا النهار ببيان
يللي شايفني سفينه صلح عينيك يا عليل

ناجر غشيم ...

عجبي علي تاجر غشيم راح اِشترى دره
ملهاش مثيل في بريقتها ولا كان ليها ضره
جابتله فصين لولي ما الاصل م الحره
ميزان تجارته خاب باع و التمن تمره

حمامة شاردة ...

صياد ونشن بسهم العين لحمامه شارده في الهوا وقام
طخ

مهو أصل صاحب الغية فتح ببيان العشه وقعت قوام في
الفخ

شردت في سرب حمام طارت مع الأوهام ياعيني تاه
المخ

قالوا زمان كلمة الراجل اللي بجد يملا الدماغ والمخ

صلي وسبح ...

لا تشكي يوم للناس جرحك و لا تنوح
حزنك هياخذ يومين وياك وهيروح
ولا تحكي عن جنتك ولا عن عدو تقبح
اشغل حياتك عمل وصوم وصلي وسبح

الأوباش ...

بنعاشر كل يوم كثير من الأوباش
لابسين وشوش ملايكة والأصل دول أحناش
ضمير وعایش ميت ولا ميت عاش
الجسم هوه الحي والروح دي في الإنعاش

توقيعي وإمضتي

وفين ما تروح يا حبي انا سايبه بصمتي
لو تغمض يوم عيونك راح تلقى بسمتي
والسكة اللي مشتها دي كانت سكتي
حتي في آخر كتابك توقيعي وإمضتي

نقطننا بسكات ...

رغم جرحي لسه ياما كثير حاجات
واللي جي هيبقي أحلي وهنسي بيه كل اللي فات
عمر ما الأيام بتثبت زي عقرب الساعات
واللي هيقول بكره مر قلّه نقطننا بسكات

من فم لفم ...

من فم لفم نصبتيه
ووقعتي يا حلوة اهو فيه
والحبل اللي جنابك جبتيه
ده نصيبك متشعلقة اهو بيه

الرصاصة ...

يوم عليه ويوم عليك
خاف عليه أخاف عليك
وإفتكر لو ضهري محني
الرصاصة هتيجي فيك

اتوحشتك...

قد غلاوتك قد شقاوتك قد ورودي فكل جنينتك
قد الذكرى الحلوة ما بنا لما همومي تروح ونا جمبك
والفرحة اللي ف يوم حستها لما نادنتي وقلت حبيبتك
نفسى رسالة روح وتقولك إني بجد أنا إتوحشتك

تخليدا لذكري

(الصحفية شرين ابو عاقلة الفلسطينية)

ليه تفرق في الحياة دي الرصاصة مفترقتش
طعم موتنا كله واحد والطريقة دي مبتفرقتش
دينك لونك إسمي وإسمك كل واحد ولا تفرقتش
ربك إنت دا ليه حساب صعب لينا ميتفهمش

اجري وفارق ...

لما تحس إنك مش فارق إجري وفارق
لما نهاية السكة آخرها هتبقى مفارق
إبعد لما وجودك يبقي زي غيابك عمره ما فارق
سبلك ذكري جميلة هتفضل قبل ما يجري العمر السارق

عود قصب ...

قصب بعود مشدود زغللني بالزعازيع
انا قلت هفضل شاري ولا عمري يوم راح ابيع
دخل في قلبه السوس مبقاش خضاره حي
ما الأصل لو ينتهي هيروح خلاص ويضيع

ساقيتي ...

أنا دخت يا أيام م اللف ف ساقيتي
الحمل مال والههم زادي طوال سكتي
رويت كثير أرضهم وحصدت في زرهم
ولما جيت ووقعت باعوني يا دنيتي

رب العباد واحد

رب العباد واحد واتعددت اديان
والبحر برضه واحد بس السمك الوان
وحبه قصاد حبه بترجح الميزان
مهى دنيا لو تفهمها هيجيلك انت جنان

لون بهتان ...

في ناس صورتها ع الحيطه بلون بهتان
تراب الدنيا بيعفر عليها كمان
ولجل ما تتجلي الصورة وتبقي جنان
قول للحياة بصوت عالي أنا إنسان

النهار الأبيض ...

متدلقتشي سواد حبرك علي الورق الأبيض
لجل القلب البريء ما يفضل معاك ابيض
خليك في عز العتمة إنت النهار الأبيض
حافظ علي عقلك لو كله لبس الأبيض

إهداء إلى ابنتي (نغم)

نغم الحياة أنواع ونغمتي محدش زيها
خفة وشياكة وذوق والمجدعة دي طبعها
بنت الأصول الزينة قلبي يدق بإسمها
قسمت معايا اللحن والنغمة كانت قدها

إهداء إلي ابنتي (ندي)

نقطة ندي جت نزلت علي ورد قلبي الدبلان
ملت الحياة بالبهجة وإتبدلت الوان
رقة وجمال ومحبة وللحنان عنوان
دي مكانها قلبي وروحي وعائشه في الوجدان

كعبي عالي ...

مش زيهم أنا خالص ولا عمري هبقي منهم
طول عمر قلبي أنا خالص وكعبي عالي عنهم
منا أصلي نسخه جديدة فريده مش زيهم
إخسر يا قلبي بقه الناقص تفضل تملي عمهم

سألت عيني ...

سألت عيني بتبكي ليه وتفتكري اللي بقوا ناسيين
وعمرهم ما كانوا فيوم لحبنا وودنا فاكارين
قالتلي ببكي عشان العشره لما افكرت أنا غاليين
دهب بيصبح ليه قشره غريبه حال النبي ادمين

بغور القرش ...

وبنصارع وبنحارب في بعض كأننا في سباق
خيول ترمح تيران تنطح مفيش اخلاق
بغور القرش لو تبقي النفوس مسعوره
ده رزق من الصغر مكتوب علي الرزاق

التعريف بالكاتبة

الاسم: د. ريهام سمير ذكري

من مواليد محافظة القاهرة

دكتوراة علم النفس والإرشاد الأسري جامعة ليدن
ستيت الولايات المتحدة الأمريكية، **سفير** السلام والنوايا
الحسنة، **رئيس** نادى روتاري القاهرة جنوب-2015
2016، **عضو** الهيئة العليا للمركز الثقافي النيجري
الدبلوماسي ومنظمة المرأة الافريقية بالقاهرة **مراجع**
خارجى بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم.
عضو المجلس القومى للتربية الاخلاقية، **مستشار** نادى
روتارى القاهرة جنوب، **مدرب** تنمية بشرية معتمد من
جامعة ليدن ستيت – امريكا، **مستشار** تربوى باكاديمية
بناة المستقبل، **مستشار** اسرى ومدرب حياة معتمد.
لها عدة كتابة مقالات بجريدة الجمهورية الاسبوعية
عن الأسرة والطفولة، والتنشئة الاجتماعية، ودور
الشائعات، والعلاقات الاسرية.

كما نشرت أعمالها بالعديد من الجرائد والمواقع
الاكترونية على سبيل المثال لا الحصر:

- الجمهورية أون لاين

- ومجلة أكتوبر

لها العديد من اللقاءات التلفزيونية بقناة الأسرة والطفل
وقناة CTV

وعمل سلسلة برامج عن شخصية الطفل والتعلم باللعب
ودور التنشئة الاجتماعية لخلق مواطن صالح ...

بالتلفزيون المصرى ماسبيرو قناة مصر التعليمية ...

برنامج اسبوعي باذاعة القاهرة الكبرى (علموا
اولادكم) قيم واخلاقيات)

إصدارات الكاتبة:

- فنون وأسرار السعادة الزوجية

- مدارس بلا عنف

من إصدارات دار الشريف عام ٢٠١٦

وشاركت في ديوان مجمع من إصدارات دار البديع
العربي عام ٢٠٢١ .

ويعد هذا الكتاب أول اعمالها في مجال الشعر العامي



المحتويات

٣	الإهداء
٤	شكر خاص
٥	في البداية
٦	كشري بالدقة
٧	أدم
٨	بحر المحبة
٩	سكة رجوع
١٠	مُر الكاس
١١	عناقيد محبه
١٢	(مراسم نقل الموميوات الملكية)
١٣	ثورة قلب
١٤	حصان جامح
١٥	صبر ايوب
١٦	صدقه مخفية
١٧	وجبة دود
١٨	كلام ريما
١٩	غُرْبالي
٢٠	على قد عقلها
٢١	طعم المش

﴿ ٥ ﴾ ————— ربا عيات ريمما... ﴿ ٥ ﴾

- ٢٢ ملك وكتابة
- ٢٣ انا الغرقان
- ٢٤ العدل اسم الله
- ٢٥ غالي وعزيز
- ٢٦ عنقود عنب
- ٢٧ غربة الترحال
- ٢٨ لسه بتفكر؟
- ٢٩ غمزت شباكي
- ٢٩ صياد رميت الشبك بالشوق ونا شاري
- ٣٠ يا فلان
- ٣١ وتر وحيد
- ٣٢ الفصلة ويا النقطة
- ٣٣ أجمل أميرة
- ٣٤ هتجيبك و ترقصلك
- ٣٥ تفاحة آدم
- ٣٦ لقطات حياة البشر
- ٣٧ وقت الكلام
- ٣٨ خياصه عصفورة
- ٣٩ عقرب ساعات إبداع
- ٤٠ هتعيش وحيد



رباعيات ريما...



- ٤١ سيناريو كبير
- ٤٢ مسافة السكة
- ٤٣ جبل ثابت
- ٤٤ سفينة نوح
- ٤٥ سوق المحبة
- ٤٦ حلاوة روح
- ٤٧ خلاص خلص
- ٤٨ حيطان قلبي
- ٤٩ حمامة طايره
- ٥٠ بكره جايله نهار
- ٥١ زاد الوجع
- ٥٢ حبة صور
- ٥٣ من حقها
- ٥٤ مركب خشب
- ٥٥ تاجر غشيم
- ٥٦ حمامة شاردة
- ٥٧ صلي وسبح
- ٥٨ الأوباش
- ٥٩ توقيعي و إمضتي
- ٦٠ نقطنا بسكات

﴿ ٥ ﴾ ————— ربا عيات ريما... ﴿ ٥ ﴾

- ٦١ من فح لفح
٦٢ الرصاصة
٦٣ اتوحشتك
٦٤ تخليدا لذكري
٦٥ اجري وفارق
٦٦ عود قصب
٦٧ ساقيتي
٦٨ رب العباد واحد
٦٩ لون بهتان
٧٠ النهار الأبيض
٧١ إهداء إلى ابنتي
٧٢ إهداء إلي ابنتي
٧٣ كعبي عالي
٧٤ سألت عيني
٧٥ يغور القرش
٧٦ التعريف بالكاتبة

دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

01557535590



بكتب رسايل روح وسعيده أنا بفكري
عايشه حلاوة روح مشغلشي أنا فكري
لجل ما يوم متنسي ولا يتمحي ذكري
ريهام ده إسمي أنا وبنت أبو ذكري



01061635162
01557535590

تصميم منى شومان