

منظومة

نواقض الإسلام

متن الشيخ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الوَهَّابِ بنِ سُلَيْمَانَ التَّمِيمِيِّ (1115 - 1206هـ)
(1703م - 1791م)

نظمه

الدكتور: عصام الدين إبراهيم النقيلي

منظومة

نواقض الإسلام

متن الشيخ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ الوَهَّابِ بنِ سُلَيْمَانَ التَّمِيمِيِّ (1115 - 1206 هـ) (1703 م - 1791 م)

نظمه

الدكتور: عصام الدين إبراهيم النقبلي

غفر الله له ولوالديه ومشايخ والمسلمين، آمين.



يا ناظرًا فيما عمدتُ لِنَظْمِهِ * عذرًا فإنَّ أخوا البصيرة يعذرُ
واعلمُ بأنَّ المرءَ لو بلغَ المدى * في العُمُرِ لاقى الموتَ وهو مقصّرُ
فإذا ظفرتَ بزَلَّةٍ فافتحْ لَهَا * بابَ التَّجاوُزِ فالتَّجاوُزُ أجدرُ
ومنَ المحالِ بأن نرى أحداً حوى * كُنْهَ الكَمالِ وذَا هو المتعذرُ
فالتَّقصُّ في نفس الطَّبيعة كائنٌ * فبنو الطَّبيعة نقصهم لا يُنكرُ⁽¹⁾

(1) عَلَّمَ الدِّينَ القَاسِمُ بِنُ أَحْمَدَ الأَنْدَلُسِيُّ ، كتاب "أسنى المقاصد وأعذب الموارد".
وقيل أنَّ هذه القصيدة من نظم: أحمد بن مأمون البلغيثي العلوي الحسني (1348هـ - 1929م)، أبو العباس، قاضٍ من
أدباء المالكية، وقد كانت ولادته وحياته ووفاته في فاس. وُلِّي قضاء مدينة الصويرة والدار البيضاء ومكناسة الزيتون. وقد
رحل إلى المشرق لطلب العلم ثلاث مرات.

وقد غيَّرتُ فيه قوله:

يا ناظرًا فيما عمدتُ لِنَظْمِهِ *

إلى قولي:

يا ناظرًا فيما عمدتُ لِنَظْمِهِ *

حُذِّ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ الْمُؤَكَّدَةَ * مَا وَاجِبٌ عَلَى الْفَتَى أَنْ يَعْلَمَهُ



{مقدمة}

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ﷺ.

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ } [آل عمران: 102].
{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا } [النساء: 1].
{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا } [الأحزاب: 70 - 71].

أما بعد:

"فإنَّ أصدقَ الحديثِ كتابُ اللهِ تعالى، وخيرُ الهدي هدي محمدٍ ﷺ، وشرُّ الأمور محدثاتها، وكلَّ محدثة بدعة، وكلَّ بدعة ضلالة، وكلَّ ضلالةٍ في النار" (1).

وبعد:

فهذه منظومة في نواقض الإسلام العشرة من رسالة الشيخ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ سُلَيْمَانَ التَّمِيمِيِّ (1115 - 1206 هـ) (1703 م - 1791 م) رحمه الله تعالى، وقد نظمتها قبلا ولم يصحَّ وزنها وعرضتها على بعض أهل العلم فإثنى على ما فيها ولكنَّه أنكر الخلل في وزنها، فها قد صحَّحتُ وزنها وهي بين يديك، فكل بيت فيه ناقض من النواقض، ويليه بيت أو بيتان في شرح ذلك الناقض الناقض، وللعلم: فإني وضعت (ياء، أو: واو) الإشباع بين قوسين في بعض مواضع النَّظْمِ لإظهار الإشباع لا غير مع أيِّ أعلم أنه لا يجوزُ ذلك في كتابة النظم العلمي، ولكي كتبتها ليفهم غير المختص، وأسأل الله جل جلاله أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم وأن ينفعني بها والمسلمين آمين، هذا وباللَّهِ التوفيق وصى الله على نبيِّنا محمد وعلى آله وسلم، والحمد لله ربِّ العالمين.

وكتب:

الدكتور: عصام الدين إبراهيم الثقيلي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ أَسْتَعِينُ

مقدِّمة: (براعة استهلال):

1 - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ مَنَّاعَا	الشِّرْكَ، بِالتَّوْحِيدِ زَالَ انْقَلَعَا
2 - ثُمَّ صَلَاتُهُ (و) عَلَى مَنْ طَهَّرَا	أَرْضَ الْهُدَى وَبِالْيَقِينِ طَهَّرَا
3 - كَذَا الصَّحَابَةُ الْكِرَامُ الْفُضَّلَا	بَعْدَ الرَّسُولِ خَيْرٌ مَنْ قَدْ حَصَلَا
4 - وَنَاشِرُ التَّوْحِيدِ مَعَ مُعَلِّمِهِ	وَهَادِمُ الشِّرْكِ بِكُلِّ مَعَلِّمِهِ ¹
5 - وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ مِنَ الْأَبْيَاتِ (ي)	تَنْبِيهُنَا مِنْ عَشْرَةِ الْأَفَاتِ (ي)
6 - مَنْثُورَةٌ مِنْ قَوْلِ ذَا الْإِمَامِ (ي)	أَسْمِيَّتُهَا نَوَاقِضُ الْإِسْلَامِ (ي)
7 - فَاعْلَمْ هَدَاكَ اللَّهُ أَنْ اللَّهَ (و) ³	قَدْ أَوْجَبَ الْعَذَابَ مَنْ أَتَاهَا ²

النَّاقِضُ الْأَوَّلُ:

8 - أَوْهَهَا: الشِّرْكَ الْكَبِيرُ يَا فَتَى	فَفِرَّ مِنْ صَغِيرِهِ (ي) لَا تَعْنَتَا
9 - كَبِيرُهُ (و) يُوجِبُ خُلْدًا فِي سَقَرٍ	صَغِيرُهُ (و) مَحْقٌ لِأَجْرِ قَدْ سَطُرُ

النَّاقِضُ الثَّانِي:

¹ كلمة "مَعَلِّمِهِ": جمعها معلم، هو: الأثر، أو العلامة البارزة، فهو هادِمٌ للشرك بكل آثاره وعلاماته.

² العجر ليس فيه كسر بل دخل على آخر تفعيلة القطع.

والقطع: في ضرب الرجز (آخر تفعيلة) هو من الأمور الجائزة والمستساغة جداً، بل إن معظم أراجيز العرب والمنظومات التعليمية (كألفية ابن مالك) مليئة بهذا "النقص" الجائز. (وتركت الضرب مقطوعاً لحفته).

تسمى: ألف الإطلاق.³

10 - ثَانِيهِمَا: وَاسِطَةٌ عِنْدَ الْعَلِيِّ	يَرْجُو بِهِمْ شَفَاعَةً عِنْدَ الْوَلِيِّ
11 - تَوَكَّلْ مَسْأَلَةً مَعَ الدُّعَا	لِكُلِّ مَنْ فِي قَبْرِهِ (و) قَدْ أُودِعَا

النَّاقِضُ الثَّلَاثُ:

12 - وَالثَّلَاثُ: التَّصْحِيحُ لِلْكَفَّارِ مَعَ	شَكِّ بِشْرِكٍ، أَوْ حِيَارُهُ (و) فَدَعٌ ¹
13 - كَقَوْلِهِمْ قَدْ صَحَّ أَصْحَابُ الْكِتَابِ	وَرُدُّهُمْ لِقَوْلِ رَبِّي فِي الْحِطَابِ
14 - لَقَدْ كَفَرَ مَنْ قَالَ أَنْ رَبَّهُ (و)	عُزَيْرٌ أَوْ مَسِيحُنَا أَوْ أُمَّهُ (و)

النَّاقِضُ الرَّابِعُ:

15 - وَرَابِعٌ: مَنْ ظَنَّ حُكْمَ أَحْمَدَا	سِوَاهُ أَهْدَى أَوْ أُمَّ مَوْرِدَا
16 - أَوْ أَنَّ شَرْعَةَ الرَّسُولِ لَا تَفِي	بِمَطْلَبٍ فِي عَصْرِنَا ثُمَّ اكْتَفِي
17 - بغيره (و) - فكن فطيناً يا غلام	فَشَرَعْنَا فِيهِ الْكَمَالَ وَالْتِمَامُ

النَّاقِضُ الْخَامِسُ:

18 - وَخَامِسٌ: بُغْضُ الرَّسُولِ وَالرُّسُلِ	بِمَا أَتَى - فَذَا كَفَرَ بِمَا نَزَلَ ²
19 - مُعَذَّبٌ وَهَالِكٌ لَا ³ مَرْبِيَّةٍ (و)	وَإِنْ رَأَيْتَهُ (و) يَدْرِبُ السُّنَّةِ (و)

¹ خياره: المراد منه هو الاختيار، أي: أن الكافر له حق اختيار الدين الذي يريد، فهو كفر أيضاً لردّ قول الله عز وجل في القرآن: {وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ} [آل عمران: 85].

البيت فيه لف ونشر فكلمة: أتى: تعود على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. اهـ²

³ تقدير حرف الجر "الباء" في: "لا مربية" (حذف "الباء" وإبقاء عملها، أي: تقدير الباء عليها، أي: حذف حرف الجر مع بقاء عمله وهو شاذ صراحة في اللغة لا في الشعر)، وهو ما يُعرف بـ "الخفض بنزع الخافض". ورغم أنه سماعي في النثر، إلا أنه في ضرورات الشعر أوسع باباً وأكثر قبولاً، ومن أمثلتها المشهورة قول الشاعر:

إِذَا قِيلَ: أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ؟ .. أَشَارَتْ كَلْبِيَّ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ

الشاهد: قوله "كَلْبِيَّ" بالجر، والتقدير: أشارت إلى كلب. حذف حرف الجر "إلى" وبقي الجر.

وأما قولي: لَا مَرْبِيَّةٍ: بالجر يُخْرِجُهَا النُّحَاةَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

الوجه الأول: أي حذف حرف الجر (الباء) وأبقيت عمله ضرورة شعرية، كما في مثال "كَلْبِيَّ" أعلاه.

النَّاقِضُ السَّادِسُ:

بِالْحُكْمِ أَوْ بِسُنَّةِ الْأَوَّاهِ (ي)	20 - سَادِسُهُ: اسْتِهْزَأُوهُمْ بِاللَّهِ (ي)
مِنْ عَفْوِ رَبِّ أَوْ وَعِيدِ أَوْ عَنَتِ	21 - وَمِثْلُهُ اسْتِهْزَأُوهُمْ بِمَا ثَبَتَ

النَّاقِضُ السَّابِعُ:

فِي عِلْمِهِ (ي) أَوْ عَمَلٍ بِهِ اقْتَنَعَ	22 - وَالسَّابِعُ: السِّحْرُ وَمَنْ فِيهِ وَقَعَ
وَالْعَطْفِ لِلْأَعْدَاءِ وَالْأَغْرَابِ (ي)	23 - كَالصَّرْفِ لِلزَّوْجِ وَالْأَخْبَابِ (ي)

النَّاقِضُ الثَّامِنُ:

لِكَافِرٍ مِنَ الْعَتَاةِ فَاجِرٌ (و) ¹	24 - وَالثَّامِنُ: الْمُعَاوِنُ الْمُظَاهِرُ (و)
بُعْدًا لِأَهْلِ الْكُفْرِ وَالرَّنَادِقَةِ	25 - عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ الصَّادِقَةِ ²

الوجه الثاني: أنه اعتبر "لا" هنا زائدة، والكلمة مجرورة بالإضافة (وهذا تخرجه بعيد). =

= والخلاصة: فمن جهة الجواز الشعري: يُعتبر هذا من قبيل "حذف الجار وإبقاء عمله"، وهو مذهب يراه بعض النحاة (مثل الأخفش والكسائي) سائغاً في الضرورة الشعرية، والتقدير هنا يكون: "لا بمرية"، أو: "بلا مرية".
وأما البيئات فقد زِيدت للإشباع كما بيَّنت في المقدمة وهو جائزٌ في الشعر، وإن كان كذلك في الشعر فهو في النظر العلمي من باب أولى.

¹ فَاجِرٌ: مرفوعة؛ لأنَّها خبر للمبتدأ محذوف، وهذا يُسمى في البلاغة (القطع إلى الرفع) لغرض الذم أو الثناء، وهو هنا للذم، فيكون المعنى: (لكافرٍ من العتاة، هو فاجرٌ)، كقوله: جل جلاله: {...وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الرِّكَاتَ...} وجه الشاهد: كلمة (المُؤْتُونَ) جاءت مرفوعة بالواو، رغم أنها معطوفة على (المُقِيمِينَ) المنصوبة على القطع.

التوجيه النحوي: رُفعت (المُؤْتُونَ) لتدل على كلام مستأنف وتقديره (هم المُؤْتُونَ) لتعظيم شأنهم، وهو تماماً ما فعلته في (فاجرٌ) لتعظيم ذمِّه، ويمكن أن تسمى: فاجرٌ: خبراً ثانياً ل: الثَّامِنُ، أي: الثَّامِنُ فاجرٌ

الصَّادِقَةُ: جاءت بالتأنيث نعتاً لأنفس أو سرائر المسلمين (المقدَّرة).²

النَّاقِضُ التَّاسِعُ:

26 - تَأْسَعُهَا: اِعْتِقَادُهُمْ أَنَّ لِلْبَشَرِ	أَنْ يَخْرُجُوا عَنْ شِرْعَةِ (ي) ¹ خَيْرِ الْبَشَرِ
27 - كَمَا خَرَجَ ذَا الْخَضِرُ عَنْ شَرِيعَةِ (ي)	مُوسَى - بِنَصِّ الْوَحْيِ لَا بِالْخَيْرَةِ (ي) ²
28 - لِقَوْلِهِ (ي): مَا كَانَ ذَا عَمْرٍا	فَالزَّمْ هُدَى مُحَمَّدٍ إِلَى الْفَنَاءِ

النَّاقِضُ الْعَاشِرُ:

29 - وَالْعَاشِرُ: الْإِعْرَاضُ عَنْ دِينِ الْهُدَى	لَا يَبْتَغِي عِلْمًا وَلَا أَنْ يَعْبُدَا
---	--

نصائح: الملجأ الكامل والناقص:

30 - لَا فَرْقَ فِي جَمِيعِ مَا فِي نَظْمِهِ (ي)	بِالْجِدِّ أَوْ بِالْخَوْفِ أَوْ فِي هَزْلِهِ (ي)
31 - إِلَّا لِمُكْرِهِ رُفِعَ عَنْهُ الْقَلَمُ	بِرَحْمَةٍ مِنَ الْإِلَهِ ذِي النِّعَمِ
32 - وَقَسَّمُوا الْإِكْرَاهَ قِسْمَيْنِ فَقَطْ	مُكَمَّلٌ وَنَاقِصٌ بِلَا شَطَطٍ
33 - أَمَّا مُكَمَّلٌ عَفَا عَنْهُ الْمَلِكُ	وَصَاحِبُ النُّقْصَانِ بِالْإِثْمِ حُبِّكَ ³

¹ يلاحظ في هذا الشطر زحاف (الكف) في قوله (عَنْ شِرْعَةِ)، وهو جائز في الرجز وإن وُصِفَ بالقبح، وإنما آثره الناظم صيانةً للفظ الشرعي وتقديماً للمعنى على رقة المبنى، ولو أريد استقامة الوزن لسيلان الطبع لقليل: (عَنْ خَيْرِ شِرْعَةِ الْبَشَرِ) وكذلك إن شئت أشبع التاء، فقل: (عَنْ شِرْعَتِي) وقد وضعت (ياء) صغيرة تثبت ذلك.

² ملاحظة: "إشباع" كسرة التاء في "الخيرة" هو الذي ملأ النفعيلة الأخيرة، ولا يحتاج كتابة (ياء) كما أشرت في المقدمة ولكني أكتبها ليفهم غير المختص.

حُبِّكَ: من الحُبِّكَ، والإحكام والشد، فهو أحيط بالذنب وأحكم عليه وشده. ³

الخاتمة:

34 - وَتَمَّ نَظْمُنَا عَلَى التَّمَامِ (ي)	وَعَدُّهُ (و) حَاءٌ بُعِيدَ اللَّامِ (ي) ¹
35 - يَا رَبِّ فَاقْبَلْ جُهِدَنَا وَاعْفِرْ لَنَا	مَنْ حَبَّرَ الْأَبْيَاتَ أَوْ مَنْ دَوَّنَا
36 - وَارْحَمْ لِسَامِعٍ ² وَحَافِظٍ لَهَا	وَعَامِلٍ وَنَاشِرٍ عُلُومِهَا
37 - ثُمَّ الصَّلَاةُ آخِرُ النَّظَامِ (ي)	عَلَى الْبَشِيرِ سَيِّدِ الْأَنَامِ (ي) ³
38 - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْإِنْعَامِ (ي)	فِي الْقَافِيَةِ ⁴ وَالْوَزْنِ وَالتَّمَامِ (ي)

¹ وعده حاءٌ بعيد اللامي، أي: الحاء رقمها ثمانية، واللام رقمها ثلاثون، فالجموع، ثمان وثلاثون، وهو عدد أبيات النظم.
² وارجم لسامع: اللام هنا مقبولة لغة فهي مثل: قوله جل جلاله: ﴿فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ﴾ هو استدلال لغوي دقيق؛ فالكوفيون وتبعهم الكثير من النحاة والناظمين يجيزون زيادة "اللام" (لام التقوية) مع الفعل المتعدي لتقويته، وهو أسلوب فصيح شاع في النظم التعليمي لضبط الوزن .

البيت سليم عند العروضيين المجددين وعلى رأسهم الدكتور أنيس إبراهيم.³
 (لاحظ أن التفعيلات الأخيرة في الشطر الأول والثاني جاءت مقطوعة محبونة، وهذا جائز ومشهور في الرجز).
⁴ القافية: تسكين آخر التفعيلة في الحشو جائز في الرجز وفعله ابن الياصمين 601 هـ رحمه الله تعالى حيث قال نظمه أرجوزة الياصمين:

وَقُلْ لَدَى التَّائِبِثِ حَمْسَةٌ بِالرَّفْعِ * وَعَشْرَةٌ جَرَّتْ لِدُونِ عَشْرِ سَبْعِ

الشاهد: قوله: حَمْسَةٌ

وكذلك ما نسب لامرئ القيس في دوان امرئ القيس للأصمعي، والأغاني للأصفهاني، وقيل بل هو ل: بشر بن أبي خازم الأسدي ت 32 قبل الهجرة:

فَبَاتَ رَكِيبًا يَعْقُدُ بَيْنَ سُرُوجِهِ * وَيُشْلِي صِعَابًا حَيْنَ لَا يَتْرُخُحُ

الشاهد: قوله: يَعْقُدُ.

تَمَّ النَّظْمُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمُّ الصَّالِحَاتِ

{الفهرس}

11	مقدمة
13	النظم: (براعة استهلال)
13	النَّاقِضُ الْأَوَّلُ
13	النَّاقِضُ الثَّانِي
14	النَّاقِضُ الثَّلَاثُ
14	النَّاقِضُ الرَّابِعُ
14	النَّاقِضُ الْخَامِسُ
15	النَّاقِضُ السَّادِسُ
15	النَّاقِضُ السَّابِعُ
15	النَّاقِضُ الثَّامِنُ
16	النَّاقِضُ التَّاسِعُ
16	النَّاقِضُ الْعَاشِرُ
16	نصائح: الملجأ الكامل والنَّاقِص
17	الخاتمة
19	الفهرس

21 كتب للمؤلف

{ كتب للمؤلف }

مجموعة أصول التفسير:

- 1 - تمهيد البداية في أصول التفسير (الجزء الأول)
- 2 - تمهيد البداية في أصول التفسير (الجزء الثاني)
- 3 - معية الله تعالى
- 4 - التفسير والمفسرون
- 5 - ورقات في أصول التفسير
- 6 - المتن الحبير في أصول وكليات وقواعد التفسير.

مجموعة الحديث والسنة:

- 7 - المنة في بيان مفهوم السنة
- 8 - المختصر في وصف خير البشر ﷺ
- 9 - قصة الإسلام من سيرة خير الأنام ﷺ
- 10 - الأربعون في فضل الصحابة وخير القرون
- 11 - الأربعون الزجرية في أحاديث زجر النساء
- 12 - الأربعون الشَّفائية
- 13 - طريق الأبرار 20 حديثاً تملؤها الأسرار
- 14 - الترويح والملح في شرح نظم غرامي صحيح لابن فرح
- 15 - أذكار المسلم وما يتعلق به من النوافل

16 - جزء نوافل الأقوال والأفعال المنتقى من صحيح كتب الرجال

17 - الوصية بشرح الأربعين الزجرية

18 - عدالة التابعين المطلقة

19 - قرّة العين في عوالي عصام الدين

20 - البداية في علم الرواية (علم الحديث)

مجموعة علم الأصول:

21 - الخلاصة في علم الأصول من حد الفقه (الجزء الأول)

22 - الخلاصة في علم الأصول من حد الفقه (الجزء الثاني)

23 - الخلاصة في علم الأصول من حد الفقه (الجزء الثالث)

24 - الخلاصة في علم الأصول من حد الفقه (الجزء الرابع)

25 - الخلاصة في علم الأصول من حد الفقه (الجزء الخامس)

26 - الخلاصة في علم الأصول من حد الفقه (الجزء السادس)

27 - التهذيب والتوضيح في شرح قواعد الترجيح

28 - النسخ عند الأصوليين، دراسة مقارنة

مجموعة الفقه:

29 - الأذان

30 - الحجاب

31 - الديوث

32 - حجة الوداع من صحيح مسلم مع الشرح

مجموعة علوم اللغة:

33 - البداية في الإملاء والترقيم

34 - باب الكلام من النحو

- 35 - باب الإعراب من النحو
36 - فتح الرب السميع في علم المعنى والبيان والبديع
37 - الإيجاز في الحقيقة والمجاز
38 - مختصر التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية
39 - شرح مثلث قطرب

مجموعة العقيدة:

- 40 - منظومة نواقض الإسلام
41 - الإيمان والعمل الصالح
42 - المتن الأسنى في أسماء الله الحسنى
43 - القول التين في الضروري من أصول الدين ج 1
44 - القول التين في الضروري من أصول الدين ج 2
45 - القول التين في الضروري من أصول الدين ج 3

مجموعة الرقية والطب البديل:

- 46 - الخطوات الأولية في الأعشاب الطبية
47 - الزيوت العطرية علاج وجمال
48 - التدليك علاج واسترخاء
49 - في كل بيت راق (في ثوبه الجديد)
50 - حقيقة الإصابات الروحية
51 - المفرد في علم التشخيص
52 - الاشتياق لرقية الأرزاق
53 - أسرار الترياق من مختصر في كل بيت راق

مجموعة الآداب:

54 - الإنفاق في القرآن الكريم

55 - التوكل على الله تعالى

56 - التوبة في القرآن الكريم

57 - العلم النافع

58 - العقل في القرآن الكريم

59 - ذكر الله تعالى

60 - درء التعارض بين نصوص الكتاب، أو بين الكتاب والسنة، أو بين السنة (ورقات)

وغير ذلك... من المقالات والورقات.

Gmail : Nguliissameddine@gmail.com

