



# مجلة الحان الربيع

(العدد الأول)





# مجلة الحان الربيع

"على مهل"

أحبُّ الأشياءَ التي لا تصلُ دفعةً واحدة؛  
كالفجر حين يتسلَّلُ إلى السَّماء دون  
ضجيج، وكالمطر حين يطرقُ النوافذَ برفق.  
أؤمنُ بأنَّ أجملَ ما في الحياة لا يحتاجُ  
إلى استعجال، وأنَّ بعضَ الأمنيات تحتاجُ  
وقتًا كي تصبحَ حقيقةً بنا.

لذلك لم أعد أركضُ خلف الأيام، صرتُ  
أتركُ لكلِّ لحظةٍ وقتها كي تقولَ ما تخبئه.  
فما كتبتُ لنا سجدُ طريقه إلينا ولو تأخر،  
وما لم يكن لنا لن تمنحه لنا ألف محاولة.  
ربَّما لهذا أصبحتُ أكثرَ هدوءًا؛ لأنني  
أدركتُ أنَّ الحياةَ لا تسابقُ أحدًا، وإنما  
تمضي بنا إلى حيث ينبغي أن نكون.



العدد: الأول

الكاتبة: بتول عفلق

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خصور

القائدة: ديانا اسماعيل



## "فتنة البدايات"

أنا امرؤ مسكونٌ بعشق البدايات،  
وكما قال درويش يوماً: لا أريدُ من  
الحبِّ غير البداية.

أهيمُ بأوّل كلِّ شيءٍ؛ بمطلع  
الحكاية، بأوّل دقّة قلبٍ تعلنُ  
خفقان الرّوح في الخلايا، وبنظرة  
عينٍ تولدُ منها قصّة حبٍّ جديدة،  
كإعلان غيثٍ يبشّرُ بفرحٍ وليد.  
ليت هذه البدايات تخلدَ في  
مكانها، فلا تنضج، ولا تبلى، ولا  
تتغير.



العدد: الأول

الكاتبة: تقى الجاعوني

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل



# مجلة الحان الربيع

"لن تُنال الراحة بالراحة"

فساحة الحياة لها أبجديّة تنطق لمن سعى  
وحارب وانتصر، همس في أذن الحياة: لا مكان  
للراحة بعد اليوم.  
لملم جراحه، تعرّ في سيرة، نهض وسار، ليجد  
نفسه أمام قصيدة صاغتها الحروف وهي تتسارع  
أنفاسها، لتنتشي نثراً وأثراً، قلبه مُقاتل لا يعرف  
الهزيمة، وسلاحه مداد من نور العزيمة.  
فالراحة عنده قصيدة، راؤها: راحة ليست ضعفاً أو  
استسلاماً، بل هدنة مع الحياة للتقاط الأنفاس.  
ألفها: استجماع للقوة.  
حاؤها: حكمة تُنبئ عن مساحة الصيد.  
تاؤها: تُغلق الأبواب خلف ضجيج العجز،  
واستنزاف الروح.  
فمن حروف راحتِه خرجت لنا قصيدة تنثر  
بلاغتها، وتخبّرنا بأن عمر القصائد لا ينتهي،  
ورأيها في الشعر كما للشّمس رأي في الجليد:  
لا تُنال الراحة بالراحة.



العدد: الأول

الكاتبة: سناء خطاب

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خصور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع

## "ألمُ الفراقِ"

فقيدي الغالي، إنني أفتقدك  
كثيراً، لم أنظر إلى هذا اليوم أبداً،  
وما ظننتُ بأنك ستتركني وترحل  
في يوم من الأيام مع واقع لا  
أحتملُ تصديقه وحلم لم يكتمل.  
يا مَنْ خشيتُ فراقك، يا مَنْ  
أبكاني غيابك، يا مَنْ ألمني  
فقدانك، يا مَنْ انهرتُ أهام قبرك  
باكياً، يا ليتَ يوم الحساب  
يقترُبُ؛ لكي ألقاك هناك وأنتَ  
تنتظرُ لقائي.



## العدد: الأول

الكاتبة: آلاء الشوالي

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خصور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع

"النهيار"

بكيتُ فجرَ البارحة، واليوم  
أيضاً، بكاءً الخائف وبكاءً  
الذي خابَ ظنُّه كثيراً، الذي  
خذَلته الحياةُ ومَن فيها،  
الذي فعلَ ما في وسعه وما  
ليس في وسعه أيضاً.



العدد: الأول

الكاتبة: وعد أبو سرحان

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل



## "أحلامٌ متآكلة"

أجلسُ في زاويةٍ وحيدةً، أنظرُ  
إلى النَّاسِ من بعيدٍ وهم  
يتمتَّعون بأحلامي، تلكَ التي  
سعتُ للحصول عليها بكلِّ  
طاقتي، ولكنني فشلت،  
تساقطت دموعي واحدة تلو  
الأخرى، وكأنَّها تريدُ أن تقولَ  
لي: أرايتِ؟ لم تنالي شيئاً في  
النهاية.



العدد: الأول

الكاتبة: ملك شبرق

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خصور

القائدة: ديانا اسماعيل



# مجلة الحان الربيع

## "بدايةُ أهلٍ جديدٍ"

قد مرّت بي الكثيرُ من المواقف في حياتي، ولكن لم تكن كالفترةِ الأخيرة التي عشتها بالكامل، وأنا أشعرُ باختلاف قد حصلَ وغير حياتي كلياً، حيث كُشِفَ لي أشياء غريبةً كانت مخفيةً عن طريقي لتؤذيني، لذلك كان كشفها سبباً من أسباب نجاتي من واقع مؤلم كنت على وشك العيش به إلى الأبد، ولكن تلك العثرات رغم ألمها قد قوّتني وصنعت مني شخصيّة لا تُهزَم، أستطيعُ بها أن أنهضَ من جديد محققةً أملاً وردياً مختلفاً، يرافقني إلى مستقبلي المقبل.



## العدد: الأول

الكاتبة: شادية الزعبي

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع



## "مَقَامُ الصَّمْتِ"

ليسَ الصَّمْتُ غِيَاباً للكلام، بل هو حضورٌ لها  
تعجزُ اللُّغَةُ عن حمله.  
في أعماقِ الإنسانِ أشياء لا تسكنها الجُمَلُ؛  
لأنَّ بعضَ المعاني أكبرُ من أن تُنطَقَ.  
وقد يكونُ أبلغُ ما في المرءِ ذلكَ الجزء الذي  
لا يراه أحد، ولا يحتاجُ أن يراه أحد.  
فالهيبَةُ لا تصنعها كثرةُ الظهور، بل عمقُ  
الحضور حين يصبحُ الصَّمْتُ أبلغَ من المشهد.  
هناك أرواحٌ لا تبحثُ عن الضَّوء؛ لأنها تحملُ  
في داخلها ما يكفي لتضيءَ عتمتها.  
وكَلَّما اتَّسَعَتْ رُوحُ الإنسانِ أدركَ أنَّ الصَّجِيجَ  
لا يُثَبَّتُ شيئاً، وأنَّ العظْمَةَ لا تحتاجُ شاهداً.  
لذلك كُنْ عميقاً كالبحر؛ لا تكشفِ أسرارَكَ  
لَمَن يقفُ على الشَّاطئ.  
فما كان عظيمًا في جوهرك لا يحتاجُ إلى أن  
يعلوَّ صوته كي يسمعه العالم.



## العدد: الأول

الكاتبة: لجين مذكور

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع



## "بساتينُ الفجرِ الضّاحكة"

حين يبتسمُ الطِّفلُ يتنَفَّسُ الصِّبْحُ من جديد،  
وتشرقُ شمسُ ثَانِيَةٍ من بين شَفَتَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ؛  
لتذيب جبالَ الحزنِ الرَّاسِخَةِ في الصِّدُورِ.  
تلك الضّحكةُ البريئةُ لَيْسَتْ مَجَرَّدَ صوتٍ، بل هي  
تعويذةٌ سحرِيَّةٌ تعيدُ للقلبِ رَمَادَهُ الوردِي، وتطهِّرُ  
الرّوحَ من غبارِ العالمِ ووحشته.  
في عيونهم الواسعة تسكنُ ملائكةٌ بيضاء ترسمُ  
حدوداً لعالمٍ نقيٍّ خالٍ من الحقد، وتدعونا لنترك  
خلفنا ثَقْلَ الأَيَّامِ ونمشي معهم.  
هم النِّقاءُ الَّذِي لم تلوِّثه مصالِحُ الحياة، والصِّدْقُ  
الَّذِي يتدفَّقُ بلا عناءٍ ليلا مَسَّ أعمقَ أوتار النِّفسِ  
الدَّافئة والحزينة.  
ضحكةٌ واحدةٌ منهم قادرةٌ على ترميمِ ما كسره  
الزَّمنُ، وإعادة طلاء الأَيَّامِ الباهتة بألوان الفرح  
الطِّفوليِّ الخالص والعميق.  
إنَّهم نبضُ الوجودِ الأَجْمَلِ، وقطراتُ النِّدى الَّتِي  
تغسلُ أتعابَ الرّوحِ، فنحيا بقربهم طاهرين،  
أُنقياء، كأَنَّا ولدنا للتَّو.



## العدد: الأول

الكاتبة: جنى عامر

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل



## "اغتيال الكتمان"

في عالم يتعجُّ بالكلام والتّثرة يبقى  
الكتمان لغةً اختارها قلبي، حيث تختبئ  
الكلمات بين طيّات الصّمت كأنّه لا يجب  
البوح بها؛ لأنّه حين تعجز الكلمات عن  
التّعبير يُخشى من فهم الكلام بطريقة  
مغلوطة، أصبح الكتمان هو زادي وحامي  
قلبي.

في زحمة الحياة وصخب الزّمن أصبح  
الكتمان ملاذي المقدّس؛ لأنّه يحترم  
حدود روحي، بات كقيثارة صامتة تعزف  
على أوتار الصّبر ألحان الأمان.  
كان بوسعي أن أحيى بلا جراح، لو أنّني  
لهتكت سحابة البوح لتحميني من  
اغتيال الكتمان.



## العدد: الأول

الكاتبة: تسنيم زكريا

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل



# مجلة الحان الربيع

## "كرامة النفس"

من الصعب جداً أن ترى غربة قلبك  
أهم من كان في المرتبة الأولى من  
المحبة، والآن هو الغريب، بالله إن  
بعض الأوقات أحنّ، ولكن هزائم  
القلب تجبرني على الهجران، فاض  
بحر الألم وليس هناك منجى من طريق  
الغرق، فكرامة النفس أهم من تخلي  
عنك وأنت بأمر الحاجة له وقطع  
الوصال، هو ترك بمعروف حتى وإن  
أمر القلب بالاشتياق قل له: إن الأمر  
شاق، فاترك محبة لمن لا يردّها نقطة  
سواء في كتاب المحبين.



## العدد: الأول

الكاتبة: دلال الناصر

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع

## "لحظة"

من المتعب مواجهة كلّ  
الصّعب، أحياناً علينا فقط  
أن نتقبّل المشكلات كما  
هي، ونسلّمها للوقت لتمرّ،  
أن نشاهد بصمت مرورنا  
بتجاربنا كاملةً، دون  
الحاجة لتخطّيها، قد نحصد  
في النّهاية عبرةً أو خبرةً،  
وهكذا الحياة.



## العدد: الأول

الكاتبة: سارة الحربلي

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع



## "الهروبُ من الواقع"

أحاولُ الهروبَ من هذا الواقع  
المؤلمِ إلى عالمٍ جميلٍ وهادئٍ،  
بعيداً جداً عن ضجيجِ الناسِ  
وشجاراتهم، بعيداً عن التّفاقِ  
والغيبةِ.

أحاولُ أن أحافظَ على تفكيري  
في حقيقة الدّنيا، أحاولُ  
الابتعادَ والهروبَ لعلّني أنجو  
بنفسي وسط هذا العالمِ  
المخيفِ.



## العدد: الأول

الكاتبة: جنى الهرن

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع



"وأخبروني"

دعكم من هذا كله وأخبروني، كيف هانَ  
عليكم أن تقتلونني، ألم تعلموا بأنّ  
الخدلان قتل، وأنّ التّرك خذل، فلم  
ضيّتموني؟

ثمّ أخبروني، كيف هانَ عليكم أن  
تشاهدوني أموت جوعاً ولا ترحموني، ألا  
تعلمون أنّ الجوع نهشني، وأنّ البرد  
قتلني، فلمّ ضيّتموني؟

وهل أخبركم بأنني صرتُ شاباً؟  
نعم، ولكن الآهات في قلبي تكويني،  
كيف تركتموني، واتجهتم للتّطيل  
وتناسيتموني؟

قُتِلتُ أمّي، وأهلي، وحلمي، وظلمتموني!  
ألم تكونوا بشراً؟!  
أم أنّ قلوبكم بالحق قد شيعتني؟!



العدد: الأول

الكاتبة: حمادة السلام

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خصور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع



"أهلٌ خلف العتمة"

قد عشتُ أترقبُ غداً مشرقاً لا  
يأتي، تهاوت به طموحاتي أهام  
لعنة الواقع، تحوّل شغفي إلى  
صمتٍ مهميت، وانتهائي إلى عزلةٍ  
تسدُّ المرء عن نافذة الأمل.  
قد سعتُ ودروبُ السّعي مغلقةً،  
وكأنّها تأبى سعيي، ورنبوتُ إلى  
مرفأ طموحاتي حتى أوهنت  
قدرتي ولم يبق لي سوى حرقه  
القلب، أقسو على نفسي التي  
سعت كلّما طفّت على أطلال  
الماضي.



العدد: الأول

الكاتبة: ساجدة جهماني

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع

"لطيفتي"

كيف حالك وسط كلّ هذا الزّحام؟  
أعلمُ جيّداً حجمَ الضّيق والضّغط الذي يمرُّ  
به قلبك الآن، وأرى غيمةً القلق وهي  
تحاولُ محاصرةً روحك النّقيّة، لكنّ  
تذكّري دائماً أنّنا لسنا وحدنا، وأنّ الذي  
ساقنا إلى هذا الطّريق سيتولّى بعطفه كلّ  
تفاصيلنا، فالله معنا في كلّ خطوةٍ ألمحُ  
التّعبَ الشّدِيدَ الذي سرقَ بريقَ عينيكِ  
الجميلتين، وأرى شحوبَ وجهك الطّاهر.  
لكن لا بأس يا عزيزتي، فلكلّ تعبٍ  
نهاية، وهذه الأيّام ستَمضي وتصبحُ مجردَ  
ذكرى، أعلمُ أنّ عبءَ الدّراسةِ  
والامتحاناتِ ثَقِيلٌ ومرهقٌ، لكنّك قويّةٌ  
وبطلّةٌ كما كنتِ دائماً، وستعبرين هذه  
الأيّامَ نحو النّجاح بكلّ ثقةٍ وبسالةٍ.



العدد: الأول

الكاتبة: آية العليوي

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





# مجلة الحان الربيع

"بوح"

لك فقط فتحتُ نوافذَ كانتَ لن تُفتحَ  
لأحد، وبُحتُ بأحاديثَ كانتَ ستبقى  
مخبَّأةً لا تظهرُ إلَّا في بكوات اللّيل  
المُسدَل، ولا تُباحُ إلَّا بلغةٍ تُترجمُ من  
خلال سواد العين المصبغ، ما يظهرُ فتاةً  
مرحةً يغمرها حبُّ الأصدقاء والأنا، وما  
يُخفي فتاةً هشةً أغدقها اللّيلُ وحشةً،  
ما في رأسها يُفعلُ وما من نصائحَ  
تُؤخذ، ولكن في حضرة عزيز القلب،  
والذي سُمح له باستيْطانة النّبض أصبحَ  
الضعفُ يظهرُ بلا ندم، والثّقة تُمنح  
والكلمة تُسمع، لا خوفًا ورهبةً، بل  
احترامًا وحبًّا، فلا غيبَ الله عني هذا  
العزيز، وأدامه سندًا لا يميل.



العدد: الأول

الكاتبة: حلا السموري

تدقيق: كنار عبدو

تصميم: ليجين خضور

القائدة: ديانا اسماعيل





**0935841833**