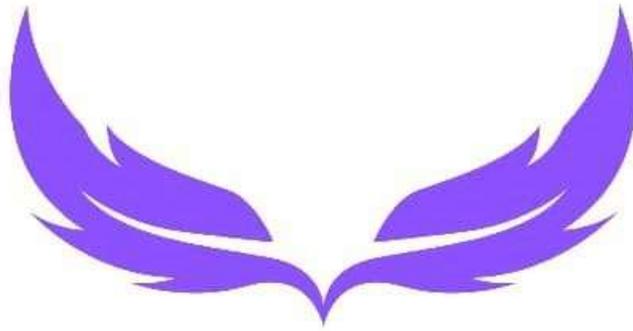


منتدى ملكة همس الإبداع



فحاليان قصة الكتابة

العدد الخامس والعشرون



الكلمة الجارحة تترك ندوباً في القلب لا تُرى،
ولكنها تؤلم كثيراً وتبقى عالقة في الذاكرة طويلاً،
مدبرة المودة والثقة.

الكلام كالرصاصه إذا انطلقت منك، ولن تعود حتى
وإن لم تصب الهدف، لكن أثرها يبقى يؤلم مُتلقياً،
وستجعله يفرق ببحر أفكار مسمومة يشبه الجحيم،
وسيهدم سقف الأمان، بعد إطلاق رصاصاتهم السامة
بداخل صدورنا من بندقيّة أفواههم.

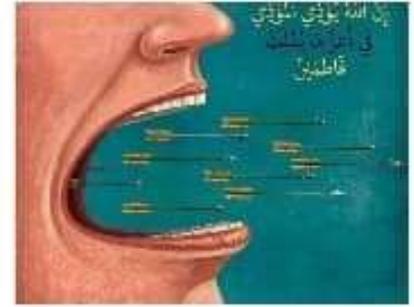


منتدى مملكة همس الإبداع

«سهام الكلمات الجارحة»

تلقى قلبي أسهم كلامه تُدهي
زوحى، وتكسر شعوري، وتطيب قوتي
بضوف، فجرح المشاعر بكلمة تكار
تدمر حياة إنسان.

ألا حسنت من يتفوه بطيب الكلام،
وحسبي من لم يدرك مدى تفوّهه
بكلامه قاسي، ولكن الله يرُد طاع
الأذى؛ لذلك أطمئن قلبي، فهو لا
ينس من جرح، ويأخذ للمجروح أضعاف
ما تأذى بأسهم كلامه، فيرُد قسوة
المشاعر وكسرة خاطر على ذلك
الشخص، وهنا أطمئن وأفرح بفرح الرّد.



تدقيق: عروة فشفوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: دلال الناهر

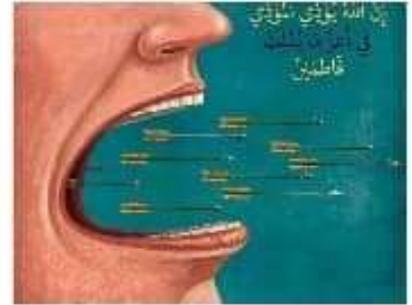
الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«مشرباً أمه قطناً؟»

أنت من تحدّثه، ليست لكلامك وقح عليك،
ولكن في وقح مستمع آخر قد يقح عليه
مثلك بتر الفؤاد، قد تظنّها مرّين بسلايم
وحناي، ولكن يا خيبة قد وقح الذي كان
يجاوزك ببركان لا يعرف أبن يداري نفسه
فيه، لقد مرّين بسلايم ولمه يول أحد شيئاً
ولكن شعرت باختلاف المعاملة، مرّين
الأيام والأشهر والشنون، واجتمعت مع
أعز أقاربك، وكان هنالك جمع كبير،
فقال أحدهم مماًزحاً سرّاً انتمنته أيا
تقوله لأحد، وها هنا الجميع يضحك سخرية
منك، فنزلت القدم على رأسك مثل
الطاعة، آه لقد تذكرت ذلك الموقوف
من سنين لقد عشق نفسي التجربة، أرايت
ما أبشع الموقوف!
فتذكرت مقولة: "إنّ الله يهول ولا
يهول".



تدقيق: عروة خشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتب: عادل حمامي

الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

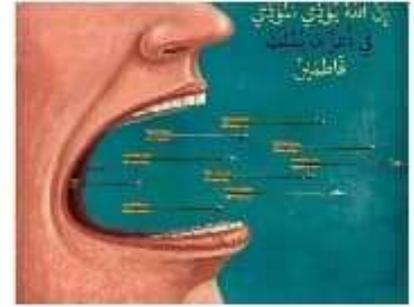
«يعوذ إليه»

اللحظة التي تتوهج فيها بنور إنجازك، وتعلو بك نظرات
الفخر من كل من حولك، كأن حضوره لا يستدعي إلا حين
تشرق.

يأتي من بعيد فتوقاً بها في صدره لا يجيد غير الخبث
والكلام الجارح، فيتكلم بنبرة يقطر منها السخة: أترى ما
فعلت إنجازاً؟ إنني أستطيع إنجازه بيسر لو شئت.
غير أن ارتجاف صوته يوضح اختناقاً من وهج نجاحك،
ويعيدك إلى كل مرة حاولت فيها أن يتبذل إلى سخريته
المبطنة بأهدافك إلى استهائته بكل خطوة صغيرة
مشيها، وما إن تحدث في ترقية جديدة من حلمك؛
حتى يلقي في طريقك شكاً: لن تستطيع، أتحسب الأمر
يسيراً عليك؟

يترصد كل فرصة ليغرس فيها خبثاً؛ حتى يزرع قبلك الشرذ
لتقول: أحقاً لن أستطيع؟

ويقول روحك حتى تحتق، ويباعد بينك وبين حلمك،
فتسعر كأنك هوين بعد جهد بذلته، وتنام وعينيك
فتولتين بدموع القلق والانسار، ثم تصبح فتفسد
روحك آية كأنها فجر ينزل في صدرك: إنما أفزة إذا أزلت
شئياً أن تقول له كن فيكون... فتنهض من جديد،
وتكلم سعيدك كأن شيئاً لم يكن، وحين يعوذ ذلك
اليوم الذي تشرق فيه، تراه واقفاً عند عتبة العجز لم
يحق شيئاً، إلا أنه كان يحاول أن يطفى نور غيره.



تدقيق: عروة فشفوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: سدره قطيش

الموضوع: ارتجال على هورة



قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل

النائب العام: غدير العيسى

منتدى مملكة همس الإبداع

«الكلمة الجارحة»



تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: لين الأفغاني

الموضوع: ارتجال على هورة

كلمة لا تمر على الأذن مرور
الكرامة، بل تسقط في أعماق القلب
كحجر ثقيل في بئر زجاجية؛ لا هي
تستقر بهدوء، ولا الزجاج ينجو من
التهشم.
يظن البعض أن الكلمة سحابة طيف
تدروها الرياح، لكنهم لا يعلمون أن
نطقاً واحداً قد يكسر في النفوس ما
عجزت سنون الطير عن ترميمه.
الجرخ الذي يتركه السيف يندمك ويترك
أثراً على الجلد ينسى، أما الجرخ الذي
تتركه الكلمة الجارحة فهو نزيف
داخلي طامن يقنن على تقة الإنسان
بنفسيه، ويحوك ربيع أيامه إلى خريف
رائه.





منتدى مملكة همس الإبداع

«نِطالُ الألسِنِ»

قد يتحوَّل الفمُ إلى قوسٍ
تنتلِقُ منه سِهائهُ طائِسةً، لا
تبالِي بَمَنْ تَطيَّبُ، غافِلاً عن أن
كَلِمَتِهِ الألسانِ أنْكي من جرحِ
السُّنَنِ، فهُوَ ينفِذُ إلى حنايا
القلْبِ مباشرةً، ويتركُ فيه ندبَةً لا
تمحوها الأَيَّامُ؛ لذا زِنِ الكَلِمَةَ
بمِيزانِ العَقْلِ قَبْلَ إرسالِها،
واعرضِها على نَفْسِكَ، فإن
رَضيتَ وَقَدَّعَها عَلَيْكَ فانطقِ بها،
وإِلا فَمَنْ كانَ يُؤمِنُ باللهِ
واليوْمِ الآخِرِ، فليقولِ خيراً أو
ليطمت.



تدقيق: عروة خشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: هيا عكوف

الموضوع: ارتجال على هورة





منتدى مملكة همس الإبداع

«الكلمة المحسوسة»

الكلمات المنافقة سبقت
أحاسيس المرهف، أُطِيق
من بندقيته طلقان أحرفه
السامة الازعة من تلك
الأفحى، تفنك دون أن
تدرك الشعور الحقيقي
للذغ، ولكن سُمها يدقها لا
أدركها لذلك.



تدقيق: عروة خشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: جمانة البوش

الموضوع: ارتجال على هورة





منتدى مملكة همس الإبداع

«سواءً كلماتهم»

في غابة الحياة، تطلق
سواءً الكلمات من كل
الجهان، دون أن ترأف بأحد،
لا يهتفهم شيئاً سوى إجابة
أرواحنا بسواءً كلماتهم
السامة؛ لتترك جروحاً بالغة،
ويبقى أثرها مدى الحياة،
ولكن يزول، ولكنهم نسوا
بأن الله يؤذي المؤذي في
أعز ما يملك.



تدقيق: عروة فشفوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: أبرار عبد الجليل

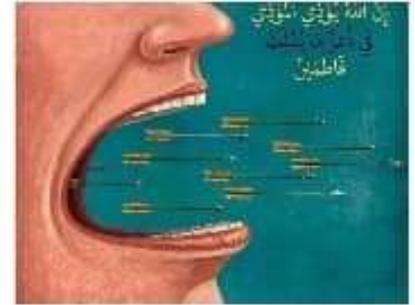
الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«الشر المردود»

يقولون دائماً أنّ الأعمال
الخيرية تأتي بالخير على
صاحبها، وأنّ من يؤذي
الآخرين سيحوز ذلك عليه
بالأذى، وسيقتط منه موهما
طال الزمن، وأن ليست للشر
طريق نهاية، وليست للخير
طريق نهاية، وطريق الشر
يؤذي إلى الشر، وطريق
الخير يرد إلى الخير، وكل
ساق سيستقى بما سقى.



تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: لين يوسف

الموضوع: ارتجال على هورة





منتدى مملكة همس الإبداع

«سوءه يتلى»

تلقى سهاماً مسمومةً تستقرُّ
مملكةً روحاً، أتلقوها لتقتك
روحاً؟
كمه سهامك منكرةً، يمضي
سئلك فيقتك روحاً طغياناً
وغضباً، حتى إذا غابت شمسك
طغيانك أشرفك لك شمسك ديك
فيها يجرى، تسمع جوارحك الماء
يتلى، يتلوه أحيانك يتلوه آلام
حقاً وعدلاً.



تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبد الله مهيب

الكاتب: محمد عيد العلي

الموضوع: ارتجال على هورة

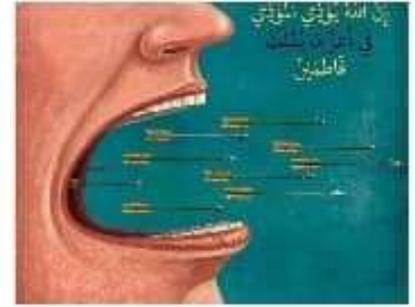




منتدى مملكة همس الإبداع

« قَتَلِي بِلَا دَمَائِي »

الإنسان لا يولد حاداً، وَهَنُهُ، وَعَدُوُّهُ مَبَالِيغِهِ
 لَا تُخَلِّقُ مِنْ عَدِيهِ، إِنَّهَا أُنْزَلَتْ كَلِمَاتِكُمْ
 الْمَدْفُوقَةَ كَالسِّيُوفِ؛ لَنَدَكُ أَعْنَاقَ اللُّطْفَاءِ
 وَتَقْتُلُهُمْ، تَسْحُدُهُمْ بِلَا هَوَادِيٍّ أَوْ تَوَقُّفِيٍّ،
 لَتَطْنُخُوا مِنْ أُنْزَالِ أَلْسِنَتِكُمْ أَنْسَاءَ مَائِي
 فِي أَعْيُنِهِمْ الْحَيَاةَ وَالسَّخْفَ، يَتَابِعُونَ
 مَسِيرَتَهُمْ دُونَ وَجْهَةٍ أَوْ هَدْفِيٍّ، تَتَلَاشَى
 أَحْلَامُهُمْ وَأَمَانِيَهُمْ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ.
 نَتَعَايَشُ مَعَ زَمِيٍّ يَفْتَقِرُ لِلرَّأْفَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ،
 فَهَيَّوْنٌ عَلَى فُؤَادِيكَ، وَارْفَقْ بِذَاتِكَ يَا
 إِنْسَانُ، وَاعْتَزَلْ كُلَّ مَا يَخْدُشُ أَحْلَامَكَ
 وَيَلْوُنُ آفَاقَكَ، وَلَا تَلْتَفِتْ لِأَحَدٍ، ابْنِ مِنْ
 غِلْمِهِمْ وَحِقْدِهِمْ نَجَاحاً بَرَّاقاً يَسْطَعُ
 كَالشَّمْسِ وَيُعْمِي أَعْيُنَهُمْ.



تدقيق: عروة خشوف /
 إيمان عبدالله مهيبوب

الكاتبة: فرح عربوني

الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«سيف من نار»

الكفاف قد يكون خنجراً يطعن القلب
ويقطع الشرايين، وقد يكون سماً ينساب من
اللسان، فلماذا لا تنتقي كلماتك قبل أن
تنطقها؟

أنت لا تعلم ما الذي يمر به من هو أمامك
فهنالك كلمة قد تهدهم، وأخرى قادرة على
أن تمنع من الضعف قوة، فلما تضرب بسيف
من نار، بل كن بلسماً يداوي الجراح، كن
طبيباً يشفي بكلامه، فكك سوء تطلقه من
فمك سيعود إليك، فأجعل سوءه سلاماً؛
ليعود عليك بالخير والحب.

صن لسانك، قابل بحب وتكلم برحمة، لا تكن
لهيب الجحيم، بل كن نسيمة الربيع.



تدقيق: عروة فشفوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: آية العليوي

الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

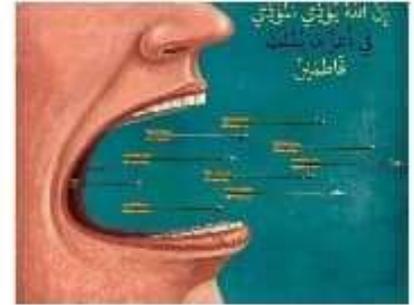
«نحو الأبدية»

تتحول الكلمات في أفواهنا - أحياناً - إلى سهام مسمومة، تنطلق بدم بارد لتخترق أعماق نطقة في الروح.

ليس الوجع في النحل الحديدي، بل في الحرف الذي يخرج من لساني كان يفترض به أن يكون بلسماً. تلك القوس المفتوحة بين الشفتين تملك قدرة فتاكة على هدْم بيوت من الثقة والسكينة في لحظة طيش.

إن الجرح الذي تسببه رماطة قد يلتئم، أما ندبة الكلمة الجائرة فتظل تنزق في ذاكرة الضحية للأبد. تأمل كيف يرمي الإنسان نباله اللقظية دون مبالاة، ناسياً أن مدى الوجع سيعود إليه يوماً ما بقوة. فالعدن الإلهي لا يخفك عن دمه سقطت بسبب جملة قاسية، بل يذيب الظالم مرارة الفؤاد في أعز ممتلكاته.

نحن لا نقتل الأجساد دائماً، بل نقتل الأمل والكبرياء في قلوب من نحن حين نطلق أحكامنا الجائرة. كن حارساً على بوابة نغرك، فالكلمة التي لم تخرج بعد هي أسيرتك، فإذا نطقوا أصبح أنت أسيرها. الإبداع الحقيقي يكمن في إدراك قول الحرف قبل النطق به، فأجعل من كلامك ملأاً لا منفى.



**تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبدالله مهيب**

الكاتبة: مرام مكسور

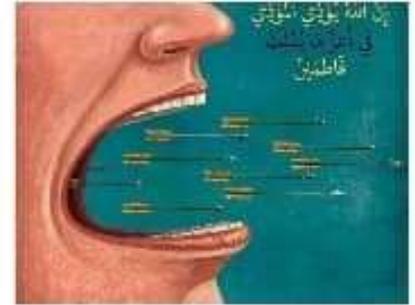
الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«ما يفيض منك»

يفتح فمه كصدع في جدار الليل،
وتدق منه الكلمات كحجارة
مذعورة، لا يتكلم بك يبعثر ما في
داخله على هيئة طعنات عابرة، كل
حرف يسقط منه يكشف أسرار
الشقوق في روحه، وأنا أعبر أمامه
كأنني مرآة لا تنكسر، بك تعيد إليه
وجهه، فما يطلني ليس قوله بل ما
يهرب منه، وما يجرخ ليس الطوت بل
عجزه عن الظم، أتركه يغرغ في
صدي نفسه، وأمضي كأنني النجاة
التي لك يلفها أبداً.



تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: نهي غالي

الموضوع: ارتجال على هورة





منتدى مملكة همس الإبداع

«جرفة الكلام»

إذا انفلتت الكلام، طارَ قِضَاءٌ
 لا يُستأنَفُ، لا بابَ يرُدُّه، ولا
 اعتذارُ يمحو أثره، يمضي
 كقدرٍ أعمى، ويستقرُّ حيثُ لا
 تبلغُهُ يدُ النَّدَمِ، حرفٌ واحدٌ
 يكفي ليعيدَ تشكيكَ قلبِ،
 أو يتركه خراباً لا يُعقَّرُ، لسانك
 إن طفى حكمةً عليكِ دونَ
 بئنةٍ، فلما تظنُّ أنَّ القولَ يمرُّ،
 بك يبقى يتردُّ في الصدرِ
 كصوتٍ لا ينطفئ.



تدقيق: عروة فشفوف /
 إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: غنى مندوق

الموضوع: ارتجال على هورة





منتدى مملكة همس الإبداع

«حروف مسمومة»

من طاب قلبه طاب ما حده
دون أن يتجملك، ولظهور الكلاف
من فيه كتر زيمه تُربى على
الروح وتطمئنّها، ومن خبت
قلبه، أخرج حروفاً مسمومة
يرمي بها الخواطر، فيقتك حلماً،
ويطفئ شغفاً، ويعمي بريق
الأعين، ولكن الله عادل ولا
يترك المؤمني دون عقاب، أو
دون أن يسقي المؤمني من
سمومه، ويجزعه من نفي
الكأس.



تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: يارا أحمد سرور

الموضوع: ارتجال على هورة





منتدى مملكة همس الإبداع

«الكلام هجر كلام»

وهما فعلك لن تسلم من
ظنون الناس السيئة، فإن
أصبحت غنيا فسوف يقولون
عندك، وإن كنت فقيراً
فسيتكلمون عليك، وإن نجحت
فسيقولون حظ، وإن رسبت
فسيقولون فاشك، وهما فعلك
لن تسلم من كلام الناس
وظنونهم السيئة؛ لذلك أوصيك
بشيئين لا تهتد بهما: كلام
الناس والناس.



تدقيق: عروة خشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتب: فايز عبيد

الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«القسوة»

مع كلِّ نِقاشٍ يدور بيني وبينك تقسو عليَّ
 بكلامك الجارح بحجة أنك رجل، لكنك لا
 تعلم أن الرجولة ليست بتوجيه الكلام
 القاسي، أو بجرح الآخرين، أو بتوجيه الإهانة
 لهم، فكلُّ كلمة تنطق تؤذي، وكأنها
 رصاصة أطابت قلبي من شدّة صعوبتها.
 أنا أنتى، إذا لي الحق في الكلام، ولي
 الحق أن أقدم رأياً ونقاشاً، ولكن تذكر أن
 كلَّ كلمة تجرحني بها سيحاقبك الله عليها
 فإنا لا نستملك، ولا أسبك، ولا حتى أرذ.
 الكلام القاسي لك، لا يأتي لا أستطيع الرد،
 بل يأتي متوكّلة على الله - سبحانه
 وتعالى -، كما أنني واثقة بأن الله سيأخذ لي
 حقي كاملاً.



تدقيق: عروة خشوف /
 إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: جوليان أبو دهن

الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«فصول القلوب»

بعض الأشخاص يتساقطون من
حياتنا كتساقط أوراق الخريف على
الطرقاب، تترك أثراً مؤقتاً ثم
تتكاسف مع رياح النسيان، وبعضهم
ينبت في قلوبنا الحب كما ينبت
المطر أرضاً جرداء قاحلة، ومنهم
من يزهر أياً منا كزهر الربيع، حتى
وإن نبتك يبقى سداة وعبء محفوراً
بأغوار القلب، ومنهم من هو
كالماء للظمان في قيظ الصيف
يروي الروح والوجدان حباً ولطفاً،
فبيت هؤلاء وأولئك نمطي في
دروب العمر نحمك في جعبتنا جراح
العابرين ونبت المقيمين.



تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: فاطمة يوسف

الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«ميزان حَق»

تدور الأَيَّامُ وتطوي بين صفحاتها تنهيدةً
 طالن سبغ سماواي، ولكن لا يضيغ متقال نرّة
 تدور بها عجلة الأَيَّامِ، فكك ساق سيشفق
 بما سقى، والميزان يذغ كقوتيه في الحَق
 والعدل.

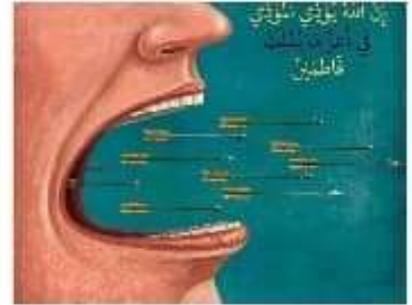
نحن كخدمةٍ حالكةٍ في ذروة الظوي تزهز
 بكلمةٍ نمون ونحيا بها.

نعيش خلال أَيَّامِ أزهرن قلوبنا، ونمون مع
 لحظاي جعلت أرواحنا في الدرك الأسفل من
 الحزن.

عصفور حزينٌ وُلِدَ من رحمِ الألمِ، وعاشت
 وحلق إلى طوي يسمع.

مع كل ما بنا من كل تنهيدةٍ وطلك نحو
 السماء، كان العدل يقول: أنص بحدوي،
 وسترى كيف ستنقلب الموازين لأجلك.

ومع آخر حرقٍ سكينه إلهيةً أمطرن على
 قلوبنا دفناً وعطفاً.



تدقيق: عروة فشفوف /
 إيمان عبدالله مهيبوب

الكاتبة: فاطمة قنبر

الموضوع: ارتجال على هورة



قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل

النائب العام: غدير العيسى

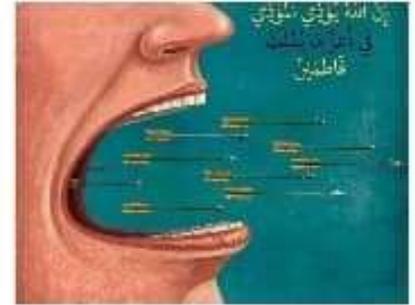
منتدى مملكة همس الإبداع

«الشهف المسموم»

حين يفتح الفم وتؤذف سهاماً من كلماتٍ
سامةٍ كسذابا من نارٍ؛ تحترق جدار القلب
الطامع، وتترك وراءها ندوباً لا يراها البشر،
بل يراها مدبر الأمر، فيظنون أن هذه
الحروف تتبخز في الهواء، مثل الأعاصير
التي تتسارع في فضاء الروح تدمر ما تلمسه
من سلامة عابر.

ولا يعلمون أن كل كلمة هي بذرة تُغرس
في حقل أقدارهم، وتُسجّل في سجلاتٍ
لا تُخطئ؛ لتنبئ يوماً ما تماراً من جنس ما
زرعوا.

إنّ العدالة لا تستند إلى ساعاتٍ أو أيّامٍ،
بل تستند إلى قوانين كونية تراوب كل
لفظ، فلا تهلك نفسك؛ لأنّ ما خفي في
قلبك ليس سوى باب للشقاء الذي سيأتي
مثل الندى، وسيروي الأرض بعد عاصفةٍ
جافة، لتجد نفسك في النهاية تحت سماءٍ
طافية، حيث يُطهز كل جرح.



تدقيق: عروة خشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: رباب دوبا

الموضوع: ارتجال على هورة



قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل

النائب العام: غدير العيسى

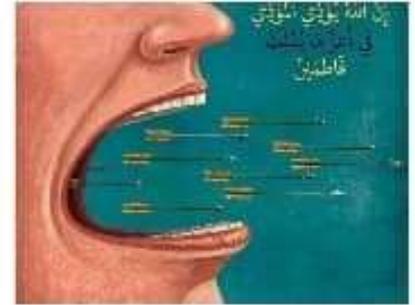


منتدى مملكة همس الإبداع

«الكلام الجارح»

الكلام الجارح - أغلب الأحيان -
ينطلق منك الشَّهْوِيَّة من فاه الجبان
الذي لا منطق له، وتظنه كلاماً عابراً،
ولكنه كالسيف يجرح ويترك أثراً
موجعاً، الإنسان يحاول أن ينسى،
ولكن القسوة لا تنسى، سيأتي يومه
وينتقمه الله لتلك الروح التي تمزقت
من الكلام الجارح؛ بسبب فطريتها
ورقتها.

يجب أن يكون كلامك هيناً لينا، وأن
تترك أثراً جميلاً؛ ليبقى محفوراً في
الأذهان يدعو لك الناس به، وإيالك
إيالك والكلام الجارح.



تدقيق: عروة خشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: مروة حلاق

الموضوع: ارتجال على هورة





منتدى مملكة همس الإبداع

«ميراث الطير»



تدقيق: عروة فشوف /
إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: سارة جواد

الموضوع: ارتجال على هورة

ما أوجع القلب حين يبلى الإنسان
في أتمه ما يملك!
فيراة يخذو رمزا للظدع يا الانكسار،
تلك سنة الباري في خلقه: أن
يجعل للطابرين عزا يا يمحى، وأن
يوزن المؤدى من عزته ما يرفع به
درجائه.

إن في فاطمة - عليها السلام -
لأعظمه مثال، حين جعل الله فيها
من البلاء ما جعلها قدوة للأبرار،
وأورثها من العز ما يشرق به النهار.
فمن ابلى فليحتسب (فان مع
العسر يسرا...)، ومع الامتحان
تكريماً.



منتدى مملكة همس الإبداع

«رفقاً بنا»

رفقاً بنا، فنحن لسنا حجارة
 لنتحقق سواهكم كلماتكم
 الشائبة التي تخذل قلوبنا
 دون شفقة، قلوبنا لينة ولسنا
 قادرين على التطي لكم
 ولقساوة حديثكم، كونوا
 لطفاً فالعالم فيه من
 القساوة ما يكفي، سلاطه على
 كل هيب ليب، وتباً لكل قاس
 لا يعرف للرحمة طريقاً.



تدقيق: عروة فشوف /
 إيمان عبدالله مهيب

الكاتبة: دانية زكريا

الموضوع: ارتجال على هورة





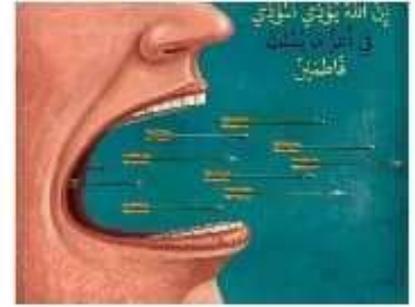
منتدى مملكة همس الإبداع

«لا تتكلمه ولا تنتقد»

كلامه كالسكاكين يؤذي المساكين،
فهو كلامه يحوّل الإنسان إلى حالة
من الهلع والتفكير في أمر ما، أتعول
هذا؟

لا تجعل أحداً يكسّر بسبب كلامه خرج
في حال غضب، فكن له مطدّر سعادته
لا مطدّر خزي، والحياة مريرة جداً.

لسانك جنانك، إن ضننه طانك، وإن
ضننه هانك، فتذكر قبل أن تخرج كلمة
من بين شفقتك، أن الله لن يترك حق
إنسان أبداً، وكما تؤذي ستؤذي هكذا
هي الحياة، فلما تستهزأ بكلمة خرج
منك، ولو كان أحد قالها لك لكنك قد
تمزقت.



تدقيق: عروة فشفوف /
إيمان عبد الله مهيب

الكاتبة: شهد عبد الله يمينه

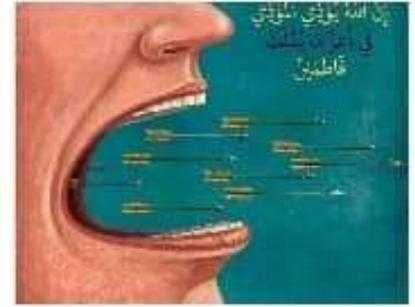
الموضوع: ارتجال على هورة



منتدى مملكة همس الإبداع

«سموثة الكلام»

احفظ لسانك - حفظك الله - ففي بعض
الأحيان قد نجرخ دون قصد منا وربما بقصد،
لكن القلوب لا تحتمك القسوة، قد تنزك
كلماتك على قلبه كالسهم القاتل، أو
كالسكاكين الحادة التي تقتل الشخص من
الداخل، قد لا تبدي لك أنه تأذي وهو في
الحقيقة سينفجر من البكاء بسبب تلك
الكلام، فكم من شخص أذينا تحت
مسقى: الطدق أو الطراحة، فإن أردت أن
تنطح أو تبدي رأيك، فانصح دون أن تجرح،
فوالله أن هناك أشخاص لو قتلتهم
أفضل بكثير من أن تجرح قلوبهم
بكلماتك، وكما يقول المثل: لسانك
حطالك، إن طنته طالك...



تدقيق: عروة فشفوف /
إيمان عبدالله مهيبوب

الكاتبة: مرام الرفاعي

الموضوع: ارتجال على هورة

