كتاب جامع

بابين إلى الجنة

الشرف

فاروق قليل

الإهداء

إهدائنا لجميع المشاركين في الكتاب الجامع..

وإلى الأمهات والآباء الذين سهروا على تربية أبنائهم ليلا

ونهارا، دمتم بخير ودامت الجنة تحت أقدامكم..

شكرا على صبركم من أجلنا..

المقدمة

حثّ الله تعالى على برّ الوالدين وجعل لذلك أجرًا عظيماً في الدنيا والآخرة، فلا بدّ أن الشّخص دائم الإحسان لوالديه سيستشعر البركة في كل نواحي حياته من جراء إحسانه ودعاء والديه الدائم له، فينعكس رضا الله والوالدين على صحته ورزقه وعائلته وعلمه، فتملأ السكينة قلبه والهدوء حياته، وتكلل كل طرقه بالتيسير، ويجنبه الله تعالى المصائب العظام وشرور الإنس والجن، وفي الآخرة فإنّ الجنة إن شاء الله هي جزاؤه ومسكنه

يا من أنجباني

لكما يا من أنجباني للدنيا بمشيئة الله وحده دون سواه!

قلت في نفسي لأكتبن حرفا بهيا عنكما،أريد أن يعلم الجميع ماذا فعلتما لأجلي، لن اخفي شيئاولن أزيد حرفا خارج نطاق الحقيقة،

لك ياحبيب القلب ووتينه،أحبك حبا جما لم تحبه مُحبة لحبيبٍ نال الحب من قلبها في حُبِّهِ ومازاد عن الحب حبًّا،ياحصني المنيع،ياذرعي المتين،يامن ضحَّيت في سبيل إسعادي،يامن ذرفت الدموع عنـــــــد سماعك بما ابتلاني به الله سبحانه وتعالى،لازال ذلك المشهد عالقا في مُخيلتي عندما كنتُ مريضة من عيني ،فقدت نظري !،أدركتُ أنها نهاية العالم!

ضاعت طفولتي،ضحك الجميع عني تخلى عني الاصدقاء والاحباب الا أنت ياوتيني ،لم يحزني ماحدث لي بقدر حزني عندما احتضنتني يا أبي بقوة ونزلت دموعك فوق صدري!تبكي بغصة وحرقة صُدمت والله فأنا طالما رأيتك قويّا لايكسرك شيء،

أردت أن أصرخ وأبكي بشدة دون توقف سحقا لعيني إن كان سببا في بؤسك وضعفك ياوالدي!

لن أنسى كم ضحيّت ولحد اللحظة تناضل من أجلي،هذا عهد عليّ ياحبيبي والله

لأعوضك عن كل دمعة ذرفتها بمايسعدك ويجعلك فخورا بِابنتك الوسطى !

لكِ يامن يخضرُّ كل يابس في حضرتها!

يامن حملتِ وهنا على وهن،يامن تحمّلتِ البرد والجوع والعطش والسهر،يارِوحي أنتي أمَّاه،يا قبلة صباحي يامطلع فجري يا سعادتي ياجنة الأرض وزهرة الحياة،

أراك اليوم أجمل مارأيت،ياأول مانطقت به شفتاي،يامن تستحق أن نضرب لها تعظيم سلام،

من تستحق أن أبني لها مدينة بأكملها مُسمّاة باسمها،تكون فيها ضحكة أمي عَلما لها،أنا مولعة في تلك الإبتسامة التي تطردين بها بؤسا حلّ في بيتنا،يامن باعت كل مجوهراتها وزينتها وصباها من أجل صغارها !

فداك عمري ياحباه،هل يكفيكِ قلبي الذي ينبض بِاسمك؟هل تكفيك عيني التي لاترى سواك ياغلاتي؟

ابتسمي يامن جعلتها نصب طيات دعائي،أحبك بل وأعشقك أقل مايقال عني أني مجنونة بك!

أسأل الله أن يرزقكما طول العمر ياقمري وشمسي أسأل الله أن يرحم كل من وافتهم المنية

. إسراء شريف مسيلة

هم مفازة دنيتي....

ننوي النجاح،و نخوض بتجارب عديدة؛ لنصل ونفصل ما بين الاصرار واللامبالاة، ننوي، منكسر، نتعلم، نعيد التجربة فننكسر مرةً أخرى، نفقد أشخاص لم يستحقوا يوماً ثقتنا فنعيد مرة أخرى تلك التجربة وأيضاً ننكسر فيجبرنا الله ويعيدنا أقوياء، ودعوة أم وثقة أب نبقى مصرون على أن الوصول هو الهدف الأساسي في هذه الحياة فنعيد التجربة مئة مرة وننكسر مئة مرة ويخرج في كل مرة مئة شخص ويبقى فقط دعوة الأم الصادقة وثقة الأب الوافية.

وبالنهاية بعد أن جرَّبنا ألف مرة، وكُسرنا ألف مرة وخرج من حياتنا الملايين من الأشخاص؛ نصل لأن الوصول مقرون بالثقة والكمال فلا نستحق الوصول سوى بعدما نكون قد جربنا جميع التجارب، وجميع التجاوزات فلا ينطبق الوصول على من وصل بظل أخيه او حتى أبيه ولا تنطبق على من وصل من وصول الواصلين بالمجتمعات او حتى الجامعات، لا تنطبق حق الإنطباق الإ بالوصول في ظل إيماننا بالله وثقتنا بأنفسنا ووضع فرحة الآباء في عينِ الفؤاد فإننا نصل لهم لا لغيرهم، نصل لنرضيهم ونرضي أنفسنا ببسمتهم ودعواتهم الصادقة فهنا نكون قد وصلنا ولا خوف علينا بعد الآن؛ لأننا وثقنا بالله وايقنا بأن الآباء هم جنة الدنيا، ودعواتهم متاعها وزينتهاوأساس بقاؤنا، فأن نصل يجب أن ننكسر ونخسر العديد والعديد من الأعداد الزائدة في حياتنا.

فلمبدع قد وصل وتحدث عن رحلته بالوصول عبر بها قائلاً:كنتُ عديم الطموح قليل التفكير بالابداع بالعلم وبالوصول فقط كان فكري يحكي اللعب، التمرد واللامبالاة ولكنني ما قد كنت متأكدٌ منه هو حبي وثقتي الكبيرة بالله وبوالداي حبر عروقي، وكثيراً ما اثق بالعديد من المحيطون كنت كثيراً ما أهدي زينتي جمالاً لبشاعتهم و وفاءًا لهم وبعد أن احتجت لهم يوماً وبعدما كنت قد كُسرت ألقوا بي على كرسي تحركي من فوق طريق من زرق الحياة المنحدرة ولم ينجيني سوى الله، وقلب والداي فهُم من أنجوني وأخرجوني من جميع الطرق المظلمة، وهنا أدركت أن الثقة لا تُعطى إلا لمن يستحقوا أن يكونوا عماد الوصول ورمز المستقبل فلولا

دعمهم لما وصلت ولولا جبر الله لما بقيت ولما أثبتُ للكون أني قدرت على أن أصبح سيد المستقبل وعظيم الأحلام وأنه لا حبيب يبقى ولا ثقة تُعطى إلا لله وبالله والوالدين.

وها هو اليوم يوم وصولي الذي به حكيت قصة فشلي التي بها أثبت أن الوصول فقط لمن يستحق فلنفشل اليوم وغداً نصل وبالفعل أني وصلت وها أنا اليوم قد اثبت كل ما قد سبق وبه حكيت، فلله الشكر الكبير ولأبواب جنتي أُهدي لكم كامل شكري وحبي الوفير لكم مني أجمل الأحلام وأوفى الأيام من البارة لحنانكم محبتكم أسماء فيصل الشلول.

فاضَتْ بنبض حُبها مُحِبَّتِكُمْ

أسماء الفيصل

الكاتبة: فلوس نورالهدى ،ولاية أم البواقي "الجزائر"

نعمة الرحمان

منذ أن كبرت وأدركت ما حولي من أشياء ونعم وهبها الله لي وعلي ،وجدت من بينها وأعظمها الوالدين،بداية من ألف أولى تحمل في طياتها محبة ومأمن وأمان،نعم هي عبارة "أمي" التي أول وأعذب ماينطق به اللسان ،هي جنتي وحبيبتي و وتيني ومرشدتي في كل الأوقات،الغالية التي علمتني أصول الدين والحياء،هي بلسم وشفاء لكل الجراح،هي ملاذي الوحيد لحزني وألمي ،تلك هي أختي كاتمة للأسرار وصديقة تشاركني كل تفاصيل الحياة، الحبيبة والمُدرسة التي تعلمني كل ما أحتاج وطبيبة تسهر على مرضي وصحتي ولا يغفى لها جفن حتى تطمئن على حالتي،أمي علمتني شيئان راحة بين يديها وجنة تحت قدميها ، والله لو أبقى أتحدث عنها لا تكفيني الأحرف السبع والعشرين للتعبير عنها،فهي رحمة مهداة و زمزم يروي الفؤاد،أما ثاني ألف فهي لكلمة "أبي"مثلي الأعلى في الدنيا، أيا من طلبت منه النجوم فأحضر لي السماء ،معلمي ومرجعي في الكون،مدللي ورفيقي ومعين لي في كل الدروب،جناحي وداعمي وسندي في كل الخطوات ، فهو العمود الفقري في الأجساد،فكلتا والداي أجمل ما رأيت وبين يديهم كبرت وفي دفئ قلبهم احتميت،فهما نعمة والعياذ بالله من زوال النعم،أدامهما الله تاجا فوق رأسي دوما وأكون فخرا وأفتخر بهم بين الخلائق أجمع وسأبقى متتبعة لوصايا الله وللقول بأن رضاهم من رضا الله ولقول رسولنا الكريم : " أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبوك ".

جهاد أبَوَيْن

حينما فاض قلبي مشاعرا،فاضت عينايّ دمعا وسال حبري على الأوراق تأثرا بتلك المعارك التي خاضتها أمي وأبي بغية خلق أبناءً يلمون بالآداب والأخلاق،بأبناءٍ يمكن

الإفتخار بهم.هي معارك خاضها العظماء،الرحماء،منابع الحنان والأمان ومواطن الجمال،لو كان للحب جلاء لكنتما

حباً وفوق الحب عشقاً وكِلفاً،أنتما ورود الحياة وسُبُل الجنان.ألا تعرفون أنّ بيتنا بيتٌ قصديري يتألم كلما حلّ فصل الشتاء

ويزيدُ آماه وأبتاه ألماً،أبي يحاول سد ثغرات المنزل لكن لا جدوى،في كل مكان تتسلل تلك القطرات المائية الملعونة وآمي

تمسح الأرضية كل مرة كي لا نتضرر.

أمطارٌ كثيفة تتهاطل على كتفيها وتبللهما،

يفعلان كل هذا كي نعيش شتاءً دافئ كشتاءِ باقي الناس.

هم حقا مجاهدون في سبيلنا،يتحملون مصاعب الحياة وهمومها دون ملل ٍ أو كلل،هم دواءٌ وشفاءٌ لمتاعبنا وآلامنا،أنكون

عاقيين لهم بعد كل هذا؟ باللّـــه عليك يانفسُ لا تكونِ نفساً حقيرةً تنسى فضل والديها عليها! لا تكونِ أنانيةً تحبين فقط

أن يُلّبِ والديكِ مطالبكِ،كونِ لهم عوناً وسنداً ورفيقةً ومؤنسةً

مُخفي نسرين/الجزائر العاصمة

(جواهر النعم)

في قلبي نبضة لكِ ، و نبضة لك ، و في روحي بات مقامكما خالداً ، يا من تحميلان الكون بربيعه و خريفه و شتائه بين ذراعيكما لأجل ضحكتي ، و اللهُ لو أحضرت البحر ورقاً و الصدف قلماً و القمر شاهداً لقتلت الكلمات نفسها ألف مرةٌ و مرة أمام قافية ليلِ حروفكما ، فكيف أكتب الشعر عنكِ و كون. الشعر في عينكِ ، و كيف أروي عنك الخواطر و أنت فصلها ?!

يا صديقة أحلامي و حبيبة قلبي و غاليتي ، كوني على يقين أنني مهما فعلت و قدمت لكِ لن يكفي هذا أمام ما تقدميه لي ، ... و في قربكِ يا أمي لا أخاف و لا أحزن فكل الأمور تمر هيْنةً و أنتِ معي ، و أنتِ الحضن الحنون الذي أهرب إليه من مشقة الحياة ، و لو كان هناك نعمة أجمل و أحن منكِ ما وضع الله سبحانه و تعالى الجنة تحت قدميكِ

أما عن جنة السماء و جنة الأرض فهي أبي ، الرجل العظيم ، الذي تقف عند أبواب أحضانه لهفة الحنين و الحب ، فهو سندٌ لأيامي ، و الملجأ الآمن لحكاياتي الحزينة ، الذي لا يمل من عطائه لي ، و لا يعلن عن هزيمته من صعوبة الدرب عليه ، لأنه يعرف أن قوتي و أملي هي نابعة من شموخه الثابت ، و يا وطني الحبيب الحب الذي قدمته لي أكبر من أن يٌحصر بين الكتب و الأوراق

و لو عاندت الحقيقة و بقيت في الحياة و بعد الحياة اكتب عن بابين من الجنة ، و عن سيدة تفني عمرها لأجل سعادة أطفالها ، و عن سيد يقدم صحته لأجل نجاح أبنائه لحكمت علي اللغة بالسجن و العذاب ، فلا قول في حضرتكما يا سنفونية الخير و المحبة في عمرنا ... و هذا غيضٌ من فيضْ

تآليف الكاتبة سدرة يحيى الفارس ـ سوريا

جنة حياتي

هما أول نجمة عانقتها

عيني التي أبصرت بها

هما روعة الحياة منذ لحظة الميلاد

هواء رئتايا عند الضيق والإنسداد

والدايا روعة وجمال الكون

إليهما أشتاق وأحن

هل رأيتم يوما إبتسامة الورود

أبي وأمي أحلى مافي الوجود

بهما توفى أغلى الوعود

ومن غيرهما فرحة أيامي

في يقضة وأحلامي

أبي كتفي،العالي وأمي سندي

صوت أمي في البيت يزيل همي

وأبي بحر الواسع وشمسي

كلاهما منبع الحب الصافي

ومصدر الشوق الدافي

فالجنة تحت أقدام أمي

وكيف أنجح دون دعواتي أبي

حسه يكفي عن ألف شعور

نبع الهنا ونبض الحياة والسرور

هما جمال الدنيا بين عيني أقولها بكل غرور

لاتكفي عن وصفهما كل الأوراق والأقلام

فهما دواء،لكل الجراح والآلام

من ينفي أنهما الراحة ولأمن والسلام

فكم جاعو لنشبع ، وتعبو لمسعد وسهرو لننام

فمني نيابة عنكم لكل الولدين كل الإحترام

فيارب لا تحرمني منهما

وأجعل سعادة أبي وأمي كظلهما

فمفتاح الجنة في طاعتهما

فيااارب إحفظهما

بودالي سورية مستغانم

خاطرة عن"نعمة الوالدين"

الوالدين هم الحياة ،والحياة بدونهم ليس حياة،فأما عن الأم فهي منبع الحنان والقلب الصافي ورقة الورود وهي مثال عن التضحية والحب بدون مقابل فلا أحد سيحبك كما تفعل أمك ولو بحثت في كل العالم ،هي التي ولدتك وتعبت في تربيتك وهي المعلمة والمداوية والتي تسهر من أجل راحتك وتفرح لفرحك وتحزن أن حزنت يوما ،وأما عن الأب فهو الأمان والكتف الحامي لك و يفعل المستحيل لأجلك وحتى إن لم يعطك ماتريده فتأكد أنه اعطاك كل ما يملكه ولم يبخل عليك بشيء، هو السند الذي يرافقك في مسار حياتك وهو وتد البيت فإن غاب يوما فالبيت بدونه ينهار ويخاف عليك أكثر من نفسه وحتى لم يخبرك يوما عن حبه لك فتأكد أنه يحبك بصدق ،والديك هما تاج فوق رأسك فحافظ عليهما وصاحبهما في دنيا ولاتقل لهما أف

وأسعى لأخذ برهما فهما بابان من أبواب الجنة فلاتضيع الجنة من بين يديك،ولاتغضب منهما أن قسا عليك فهم يعرفون أكثر منك وكل ذلك لأجل مصلحتك فهم يخافون عليك من نسمة الهواء ويحبون أن يرونك دائما بخير ويوجهونّك إن أخطأت إلى الصواب،عاملهما بأدب ووقار وحاول قدر المستطاع أن ترد ولو قليلا من جميلهما عليك،فالخير الذي فعلوه لك لن ترده لو بقيت حياتك كلها تحاول ذلك ،هما نعمة من الله علينا ،فإن كنت لاتعرف قيمة والديك إسأل اليتيم الذي فقد أبواه فسيعلمك قيمتهم ،إستغل كل لحظة من حياتك بقربهم وصاحبهما وكن كظلهما ولا تعد شيء من أمور الدنيا يشغلك عنهما ،فان هما رحلا لاشيء سيعوضك مرارة الفقد،وستندم على كل لحظة قضيت بعيدا عنهم ،لذلك لاتترك يوما بدون أن تعبر عن حبك لهم واسعى دائما لكسب رضاهم وأسأل الله أن يحفظ الله لكل شخص والديه وينعم عليهم بالصحة والعافية ويشفي كل مريض ويرحم كل ميت يا رب العالمين

الكاتبة خولة خير /ولاية بومرداس

وهن على وهن ..وبين كل مخاض واخر فتحت لها ابواب السماء واهتز لانينها العرش .

ضعف عودها واشتد عوده ..تقوس ظهرها واستقام قوامه .

كانت خلفه في اول خطواته تفرد جناحيها لتلتقطه ..ومشت بجانبه ليسير في درب مهدته ...

..تناجي ليلها الحالك بان لا مكروه يصبه .

كبر اللذي كان بين ضلوعها تحتضنه ..وسارع بالخطوات حيث لا تستطيع اللحاق به..رجعية بالفكر هي لا تناسب طموحاهم او احلامهم وكلامهم ..

..تنظر اليه وتتمنى له من الحظ افضل مما نالته ...كبرت تلك الاجنحة لتطير بعيدا مخلفة ورائها عظام مقوسة ..وسمع بدأ يضعف ..وبصر اصبح خافتاا...

لا تستطيع اللحاق باجنحتهم القوية

.ولكن لا زالات ايدها تناجي السماء رغم قسوة قلوبهم ..رغم انشغالهم .

.رغم جرح كلاماتهم الا انها تبكي ضعفها وقوتها ...

ولا تستطيع ان تشكي لا رب اصلح لي حالهم .

اعلم ان احبك الجميع ..فهي اكثرهم ..

وان بغضك الجميع ..فهي دونهم .

.أخبريني يا حوريّة تعيش معي في جميع لحظات حزني، وفرحي، وألمي، وصحتي، وسعادتي، وشقائي، أمّاه كيف أستطيع العيش من دونك؟ وأنتِ قلبي النابض، عيني المبصرة، وروحي التي سكنت جسدي، يا تاجاً افتخر بكِ بين الخلائق أجمع، وأعتز بصحبتي لكِ في كل مكان، يا مدرسة، أسستي، وربيتي، وتعبتي، وسهرتي، وتحمّلتي أعبائي، وتكرّمتي عليّ بفائض حنانكِ المتدفق، يا صدراً أبث عليه أحزاني، وهمومي، ومشاق حياتي، ماذا أهديكِ يا نعمة أمتنّ الله بها عليّ وفضلني على كثير من خلقه بكِ؟ أماه أعذريني إن انحنيت لتقبيل قدميكِ قبل رأسكِ؛ فأنّا أجد فيها ريح الجنة. تخونني الكلمات، ويُشلُّ لساني عن التّعبير، وتخنُقني عبراتي كلما رأيتُ خطوط العمر تُزيّنُ وجنتيكِ. وكلما رأيتُ تعب السّنين يُلقي بكاهلهِ ليُوشّح رأسكِ، يا أُمّي، يا منبع سعادتي، ضُمّيني إليكِ، فأنتِ الصّدر الوحيد الذي يُريحني من عبأ سنيني، يا أُمّي إلمسي بيديكِ وجنتيّ، فيدُكِ المباركةُ هي الكفُّ الوحيد الذي أتمنّى أنّ أُلقي برأسي عليها كلَّما ضاقت بي دُنيتي، وصدركِ الملاذُ الوحيد الذي يُجرّدُني من همومي، سرّحي بيديكِ شعري، فأنا أشتاقُ لدفءِ الشّوقِ في صدركِ، أشتاقُ للمساتكِ وحنانكِ، يا أُمّي قُصّي لي حكايةً، وغنّي لي بصوتكِ العذب الحنون، فأنا كلما رأيتكُ أشتاق لطفولتي، ومهما كبرتُ فأنا طفلكِ المُدلَّل، الذي يرفض أن يكبر يوماً بين ثنايا صدركِ، بين يديك كبرت، وفي دفء قلبك احتميت، بين ضلوعك اختبأت، ومن عطائك ارتويت.

"لم يكن أبي يومًا ما رجل عاديًا، ففي كل المرات التي قابلتني الدنيا بمواقفها، الموحشة وجهًا لوجه كنت أختبئ في ظهر أبي، وأطل عليها بكل قوتي "أنا معي أبي" وحينما داهمني اليأس حاربته بأبي وفي كل المرات التي حالفني بها النجاح أتحاشى الدنيا وأهلها وأرى إنعكاس

فرحتي بعين أبي، وكل حب في حياتي أستصغره حينما أقارنه بحب أبي وصداقتي الأولى والأزلية كانت مع أبي،،،،،، اللهم اسألك بكل اسماءك الحسنى ان تحفظ ابي و ترعاه من كل شر و سوء و اذى يااااارب

وان لم يحببك احد ...فإعلم أن والديك في قبورهم .

لينة موساوي/الجزائر

قطعتين من الجنة

الى من ينبض قلبها بالحنان.. الى صانعة الإنس و الحياة إليك أطأطئ راسي حياءا وحشمة... اليك اقف وقفة إجلال واكبار يامن مشت حافية وعارية كي ألبس، واشعر بالدفيء، كيف أنسى تلك الليالي الطويلة التي قضيتها فوق راسي والخوف سكن قلبك، سهرت بينما الجميع نائم، تحملت كل الاقوال القاسية، مشيت على أشواك الصبار لارى زهور الربيع بالله قولي لي كيف أجازيكي على كل هذا، امي يا اول شخص احبني قبل مجيء الى الحياة، انك اول حب عشته في دنياي، انتي هوى روحي واقرب الي من حبل الوريد لا شيء يعيد لي البسمة والفرح في قلبي الا همسات منك يا منبع الحب الصافي ومصدر الشوق الدافي ويا حبي الخالد في فؤادي.. انتي لي روح وبلسم جروحي، فعندما اتحدث عنكي اعطيكي من البر نصيبا لكن دعيني اذكر فضل ابي علي ايضا:

ابي يا من يهواه قلبي وعقلي وكل جوارحي، بين يدك كبرت وفي دفئ قلبك احتميت، بين ضلوعك اختبات ومن عطائك ارتويت، يامن افنى حياته كلها من اجل تلبية رغباتي وقضى عمره لاسعادي، يا معطف الامان في ليالي العمر المتقلب، اعشق شيب راسك الذي افنيته من اجلي ودقات قلبك التي وهبتني اياها، فعندما سالوني عن ابي قلت لهم ليس عندي كلام حب ولكنني احبه وليس عندي كلام عشق ولكنني اعشقه، وليس لدي كلام عن الاب لانه لا يمكنني وصف قطعة من الجنة، فسألوني ايضا ايهما الاجمل ابيك ام القمر؟ فقلت لهم بتواضع، اذا رايت ابي نسيت القمر، واذا رايت القمر تذكرت ابي، ليس لان كل فتاة بابيها معجبة، ولكن

لان هذا الرجل يشبه الجنة تماما، هذا الرجل جسد لي من الحياة وردا ابيضا، فكل الديون تسد الا ديون الوالدين، مهما فعلنا لا يمكننا رد الجميل اليهما فهما اشبه بلملاك الجميل التي تزهر تحت قدميهما حدائق الجنة، او كلؤلؤة مصنوعة تتلألأ يوما بعد يوم وتضيئ اعماق البحر، ومهما اطلت الحديث لا يمكن لحروفي ان تختصر جزاءهما علي، لقد جفت الاقلام وعجز اللسان عن التعبير عن مكنون حبي لهما، فاللهم فردوسا عاليا يا خالقي، اسكن بها من انجبتني، وأبا رباني.

علوش سامية... برج بوعريريج

العنوان: ملاذي

_ للجنةِ بابٍ مُغلقْ ...

_ وللباب المغلق مُفتاحْ ...

_ هي باب الجنة

_ وهو مفتاح الباب

_ هي ضلعي الثابث

_ و وتيني النّابض

_ وهو ظهري المُستّقيم

_ و قلبي العاشق

_ هي مَنْ حملت وولدت

_ وهي مَنْ ربت و سهرت

_ هو منِ عمل و ربَّى

_ وهو منْ وقف و سند

هي و هو:

حبلٍ متين ورفيعْ،

في قلبي يجمعهما

هي: أمي

هو: أبي

هما العينان الحبيبان،

هما مَنْ أوصى عنَّهم

الله فِي كِتّابه

و الرسول صلى الله عليه وسلم في سُنته و أحاديثه

بن محمد نور الهدى / وهران

حبيبي الأول

ها هو الزمن يمضي وها أنا أكبر لأصبح في مرحلة المراهقة. المرحلة الجميلة التي تكون كفاصل زمني يذكرني بطفولتي،طفولتي التي ترعرعت بها بين والداي وفي أحضانهما وعشت أتنفس من دلالهما.

ولم يلبث والداي أن يدللاني في هذه المرحلة العمرية فقط ،بل كنت مدللتهم وإبنتهم الجميلة الذي يفخرون بها..

أنا الطفلة المدللة التي لم تكبر بعد في نظر ذاك البهي،أنا الطفلة التي تربت في حضن والدها ،الحضن الذي كان كملجأ بالنسبة لي،أبكي به وأفرح به وأتألم به وأمرض به وأشفى به.. كان أبي سيد الرجال الذي يهابه الجميع في الخارج ولكن عند عودته يصبح ذاك الأب الذي يشبع نرجسية ابنته بدلاله وبروحه الجميلة...♡♡

أنا الفوضوية التي تحبها إمرأة جميلة يخجل القمر عند حضورها..المرأة التي ربتني وعلمتني ،هي نبع الحنان فلم تبخل علي بحنانها قط..

إنها أمي!

الأم الذي كانت كجنة على الأرض ،جنة رزقها لا ينفذ وعطائها لا يقل ،هي المرأة الذي وإن كبر الجميع هي لا تكبر..

إنهما والداي حبيبي الأول وجنة قلبي،إنهما الشخصان الذي وإن نجحت في شيء كانا أول المهنئين وأكثر السعداء، هما اللذين إن حزنت فعِلا كل ما يستطعون فعله لإرضائي ،هما سر إبتسامتي وبقائي على قيد الحياة رغم قسوتها..

إنهما إحدى أبواب الجنة فرضاهما أهم من يرفع درجاتي يوم القيامة..

أدامكما الله لي ..!♡

بين كلماتها يفرش الورد محبتكم

#جنى _محمد/الأردن

قناديل دربي

عندما يجتمع الشمس والقمر بقلبي

أعلم أنني أحتضن أبي وأمي

يا من أصبحوا قناديل دربي

ويغرفان علي بالحنان والحب

أدعو لهما أن يبقون دومًا جنبي

فلهم مكانة أعلى من الروح والقلب

أن يديمان علي نعمة فهذا رجائي من ربي

لميس محمد/سوريا

ريحانتا قلبي

إلى ريحانتا القلب

ومهجة الروح ..

وجودكم يزيد من نور حياتنا

وببركم تزيد بركتنا..

أبي..يا نور العين السرمدي

وأمي.يا.الحب الدائم الأزلي

شمسًا وقمرًا في سمائي..

عبقٌ وعطرًا في هوائي..

تفيضان كنبع لا ينضب

وتغدقان بحبكما قلبنا المتعب

لكما تنحني القامات

وبرضاكم ننال الأمنيات

ربي ادمهما نعمة علينا

فبهم تحلو الحياة...

لميس محمد /سوريا

منبع الحنان

الوالدين هما مصدر السعادة و الحنان، هما اللذان خاضوا غمار الحياة مجابهين الآلام و المحن، من أجل أن نحظى بمستقبل زاهر و حياة سعيدة، فكم جاهد الوالد من أجل أبنائه، فالمسكين كان يعمل بكل جد لإحضار لقمة العيش لعائلته، و كم سهرت الأم على راحة أبنائها و بناتها، و كم حزنت لحزنهم و كم فرحت لفرحهم، فضل الوالدين مهما فعلنا و مهما قدمنا لهما لن نتمكن من رد فضلهما، فأرجوا من الله تعالى أن يديمهما تاجين على رؤوسنا

بقلم : هلال منار نور اليقين/ سوق أهراس

الخاتمة

في ختام القول، يجب على الأبناء أن يعلموا ثمار برّ الوالدين في الدنيا كي يحرصوا على هذا البرّ، بالإضافة إلى أنّ برّ الوالدين هو بابٌ من أبواب الجنة وسببٌ للتوفيق في الدنيا وتيسير الأمور، فإنّ البرّ طريقٌ للوصول إلى الخير واستجابة الدعوات وزيادة البركة في الرزق. وهو أيضًا سببٌ في نيل محبة الناس؛ لأنّ الابن البار بوالديه يكون جديرًا بالثقة والمحبة من الآخرين، فمن لا يكون خيره لوالديه اللذين ربوه وعلموه وجعلوه قادرًا على تحمّل المسؤولية فلن يكون له خيرٌ في الآخرين؛ لهذا فإنّ من نعم الله تعالى أن جعل ثمار البرّ كثيرة في الدنيا، وكلّها تفرح القلب.

قائمة المشاركين

اسراء شريف

فلوس نور الهدى

أسماء الفيصل

هلال منار نور اليقين

خولة خير

بودالي سورية

سدرة يحيى فارس

مخفي نسرين

لينة موساوي

علوش سامية

بن محمد نور الهدى

جنى محمد