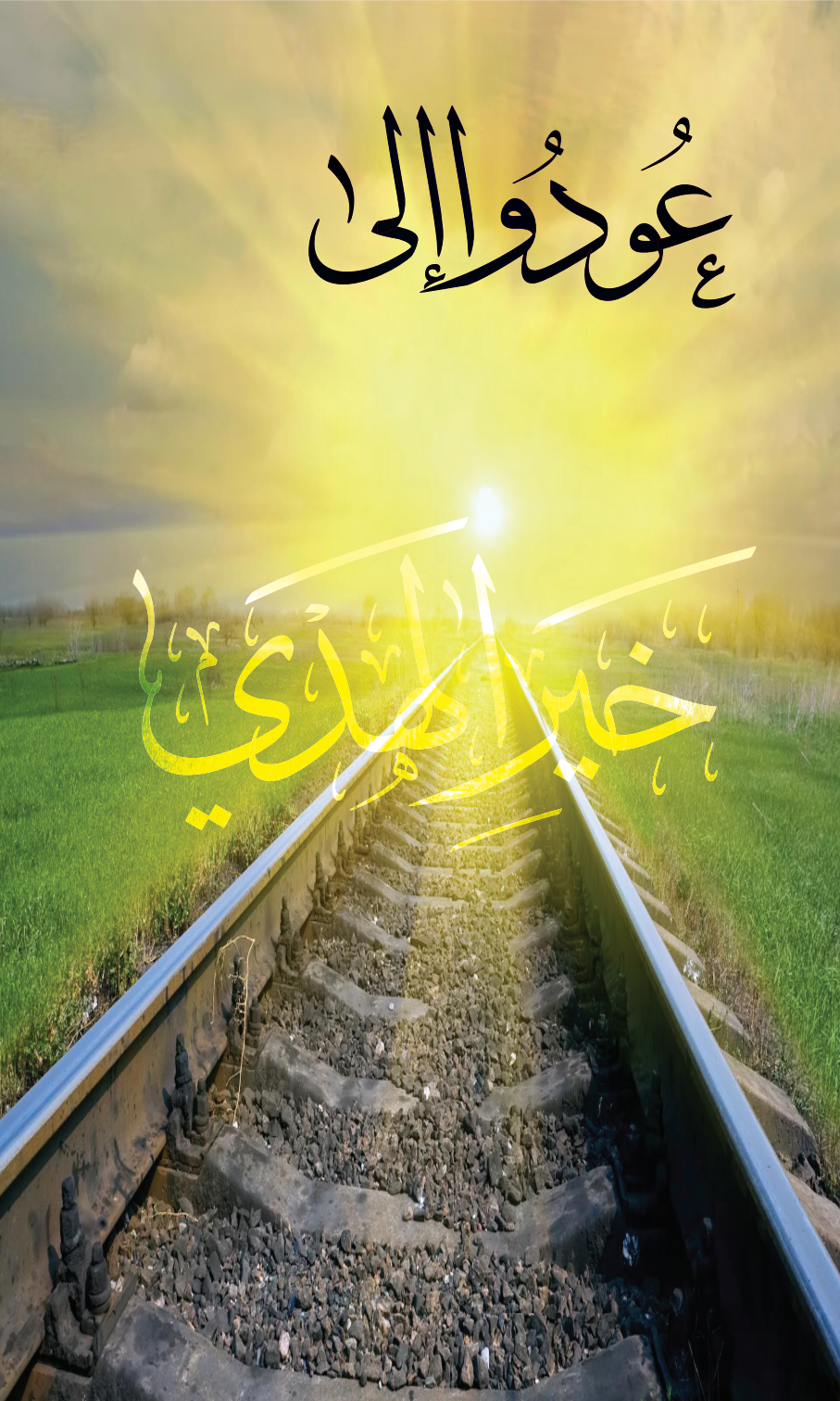
عُودُوا إلى



دار النشر	دار الأمل
عنوان الكتاب	عودوا إلى خير الهدي
اسم المؤلف	محمد إسماعيل المقدم
رقم الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع	١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م
رقم الإيداع	١١٤٧٣ / ٢٠١٦
رقم الإيداع الدولي	٣ - ٢٣ - ٦٥٤٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة

ويحذر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد للكتاب كاملا أو مجزءا أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية، إلا بموافقة الناشر الخطية الموثقة.

الإدارة:

+201120774990

+201000282166

E-mail:

Daralamal2014@gmail.com

الإخراج الفني

بغداد للاستشارات الفنية وتحقيق التراث

01112567501

عُودُوا إلى خيرِ الهدى

إعداد

محمد إسماعيل المقدم

الأمل
للطبع والنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا ۚ وَمَا عَلَى
الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾

[النور: ٥٤]

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، لاسيما عبده المصطفى، وآله المستكملين الشرفا.

أما بعد: فبين يديك -أخي المسلم - تنبيهات وفوائد تمس الحاجة إلى بيانها، تتعلق بمخالفات للسنة تتكرر في شهر رمضان المعظم بصورة موسمية.

والمؤلم في هذا الأمر أنها تعدت العوام، وتسربت إلى طلبة العلم من أهل السنة، مع أنهم الذين تُعقَد عليهم الآمال أن يحرسوا السنة، ويحملوها إلى الأمة نقية خالية من أي شائبة.

وقد جمعت شواردها، وألفت بين متفرقها من كلام أهل العلم والحديث، في القديم والحديث.

سائلاً الله عز وجل أن ينفع بها من تبلغه، وأن يردَّنا إلى هدي مَن هديه خير الهدي -صلى الله عليه وسلم- ردًّا جميلًا، وأن يتم علينا المنة، بالوفاة على الإسلام والسنة.

والحمد لله رب العالمين.

محمد بن أحمد بن إسماعيل المقدم

السبت ٢١ من شعبان ١٤٣٦هـ

الموافق ٨ من مايو ٢٠١٦م

المطلب الأول

فقه البكاء عند تلاوة القرآن المجيد

قال الله تعالى -في سياق الثناء على الأنبياء - عليهم السلام ﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُ ٱلرَّحْمَٰنِ خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَبُكِيًّا﴾ [مريم: ٥٨].

وعن عبد الأعلى التيمي قال:

«إن مَن أُوتِي من العلم ما لم يُبْكه لخليق أن لا يكون أوتي علمًا ينفعه، لأن الله نعت العلماء فقال: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهِۦٓ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾ وَيَقُولُونَ سُبْحَٰنَ رَبِّنَآ إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴿١٠٨﴾ وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ [الإسراء: ١٠٧- ١٠٩][1].

ويُروى عن ابن عباس -رضي الله عنهما- قال:

«إذا قرأتم سجدةَ ﴿سُبْحَٰنَ﴾[2] فلا تعجلوا بالسجود

(١) جامع البيان للطبري (٨/ ١٦٥).

(٢) أي التي في سورة الإسراء.

حتى تبكوا، فإن لم تبكِ عينٌ أحدكم؛ فليبك قلبُه»[١].

وقال تعالى منكرًا على المشركين: ﴿أَفَمِنْ هَٰذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ۝٥٩ وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ ۝٦٠ وَأَنتُمْ سَامِدُونَ﴾[٢]. [النجم ٥٩-٦١].

وعن عبد الله بن الشخير -رضي الله عنه- قال:

«أتيت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وهو يصلي، وفي صدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء»[٣].

وعن عطاء قال:

دخلت أنا وعبيد بن عمير على عائشة -رضي الله عنها- فقال عبيد بن عمير: حدثينا بأعجب شيء رأيتِهِ من رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فبكت، وقالت: قام ليلة من الليالي، فقال: «يا عائشة ذريني أتعبد لربي»، قالت: قلت: والله إني لأحب قربك، وأحب ما يسرك، قالت: فقام فتطهر، ثم قام يصلي، فلم يزل يبكي حتى بل حجره، ثم بكى، فلم يزل يبكي حتى بل الأرض، وجاء بلال يؤذنه بالصلاة، فلما رآه يبكي، قال: يا رسول الله!

---

(١) الإحياء ١/ ٥٠٢.

(٢) سامدون: أي غافلون لاهون عنه وعن تدبره.

(٣) رواه أبو داود رقم (٩٠٤) والترمذي في الشمائل رقم ٢٧٦ ص ١٦٩ والنسائي ٣/ ١٣ وصححه النووي، وأزيز المرجل: غليانه، والمِرجل: الإناء الذي يُغلى فيه الماء.

تبكي، وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟!

قال: «أفلا أكون عبدًا شكورًا، لقد نزلت الليلة آياتٌ ويلٌ لمن قرأها، ولم يتفكر فيها: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾[١] [آل عمران ١٩٠].

وعن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم:

«لا يلج النارَ رجلٌ بكى من خشية الله حتى يعود اللبن في الضَّرْع، ولا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم»[٢].

وعن ابن عباس -رضي الله عنهما- قال:

سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: «عينان لا تمسهما النار[٣]. عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله»[٤].

---

(١) أخرجه أبو الشيخ في أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ص ١٨٦، ١٩٠، ١٩١، وابن حبان في صحيحه رقم ٦٢٠ (٢/ ٣٨٦) وصححه الألباني في الصحيحة.

(٢) رواه الترمذي (٢٣١١)، وقال (حسن صحيح) والنسائي (٦/ ١٢)، والحاكم (٤/ ٢٦٠)، وصححه ووافقه الذهبي، وصححه الألباني في تحقيق المشكاة رقم (٣٨٢٨).

(٣) قال في تحفة الأحوذي قوله :عينان لا تمسهما النار، أي: لا تمس صاحبهما، فعبر بالجزء عن الجملة، وعبر بالمس إشارة إلى امتناع ما فوقه بالأولى اهـ (٥/ ٢٦٩).

(٤) رواه الترمذي (١٦٣٩)، وحسنه الحافظ في الفتح (٦/ ٨٣).

وعن أبي أمامة -رضي الله عنه- عن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال:

«ليس شيء أحبَّ إلى الله من قطرتين وأثرين: قطرةٌ من دموع في خشية الله، وقطرة دم تُهراق في سبيل الله، وأما الأثران، فأثر في سبيل الله، وأثر في فريضة من فرائض الله»[(١)].

وعن أبي هريرة -رضي الله عنه- عن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال:

«سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظله إلا ظله: الإمام العادل، وشابٌ نشأ في عبادة ربه، ورجلٌ قلبه معلقٌ في المساجد، ورجلان تحابا في الله، اجتمعا عليه، وتفرقا عليه، ورجل طلبته امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق أخفى حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجلٌ ذكر الله خاليًا ففاضت عيناه»[(٢)].

وعن عبد الله بن عبيدة، أن نفرًا اجتمعوا في حجرة صفية بنت حيي زوج النبي -صلى الله عليه وسلم-، فذكروا الله وتلوا القرآن وسجدوا، فنادتهم صفية -رضي الله عنها-:

---

(١) رواه الترمذي (١٦٣٩)، وحسنه في تحقيق المشكاة رقم (٣٨٣٧).
(٢) رواه البخاري (٢/ ١٤٣)، ومسلم رقم (١٠٣١).

«هذا السجودُ، وتلاوةُ القرآن، فأين البكاء؟!»[١].

ولما اشتد مرض رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال:

«مروا أبا بكر فليصل بالناس» قالت عائشة -رضي الله عنها-: «إن أبا بكر رجل رقيق، إذا قرأ القرآن لا يملك دمعه» وفي رواية: «إنه رجل أسيف[٢]، إذا قام مقامك لم يستطع أن يصلي بالناس، ولم يُسمِع الناسَ من البكاء»[٣]. الحديث.

وفي خبر ابن الدغنة: «أن أبا بكر -رضي الله عنه- ابتنى مسجدًا بفناء دار ابن الدغنة، وكان يصلي فيه، ويقرأ القرآن فيتقذف عليه نساء المشركين وأبناؤهم،وهم يعجبون منه، وينظرون إليه، وكان أبو بكر رجلًا بكاءً، لا يملك عينيه إذا قرأ القرآن» انتهى محل الشاهد منه [٤].

وقال علقمة بن وقاص:

«صليت خلف عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-، فقرأ سورة يوسف، فكان إذا أتى على ذكر يوسف، سمعتُ

---

(١) حلية الأولياء (٢/ ٥٥).

(٢) أسيف: رقيق القلب، بكَّاء.

(٣) رواه الإمام أحمد (٦/ ٢١٠)، والبخاري رقم (٦٧٨، ٦٧٩، ٣٣٨٥)، ومسلم رقم (٤١٨)، والنسائي (٢/ ٩٩).

(٤) رواه الإمام أحمد (٦/ ١٩٨)، والبخاري برقم (٣٩٠٥).

نشيجَه من وراء الصفوف»[١].

وقال القاسم بن محمد:

«كنت إذا غدوتُ أبدأ ببيت عائشة -رضي الله عنها- فأسلم عليها، فغدوت يومًا، فإذا هي قائمة تُسَبِّح[٢]، وتقرأ ﴿فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَىٰنَا عَذَابَ ٱلسَّمُومِ﴾[الطور: ٢٧]، وتدعو، وتبكي، وترددها، فقمت حتى مللت القيام، فذهبت إلى السوق لحاجتي، ثم رجعت، فإذا هي قائمة تصلي وتبكي»[٣].

وعن مسروق قال:

«قال رجل من أهل مكة: هذا مقام تميم الداري، لقد رأيته ذات ليلة حتى أصبح أو قرب أن يصبح، يقرأ آية من كتاب الله، ويركع، ويسجد، ويبكي: ﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ ٱجْتَرَحُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن نَّجْعَلَهُمْ كَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ۚ سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [الجاثية: ٢١][٤].

---

(١) رواه ابن أبي شيبة في المصنف (١٤/ ٨).
(٢) أي: تصلي.
(٣) السمط الثمين (ص ٩٠).
(٤) الإصابة لابن حجر (١/ ١٨٤)، وصحح إسناده إلى مسروق.

وقال بشير:

«بتُّ عند الربيع بن خثيم ذات ليلة، فقام يصلي، فمر بهذه الآية، فمكث ليلته حتى أصبح، ما جاوز هذه الآية إلى غيرها ببكاء شديد»[١].

وقال إبراهيم بن الأشعث:

«كثيرًا ما رأيت الفضيل بن عياض يردد من أول الليل إلى آخره هذه الآية ونظيرها، ثم يقول: ليت شعري! من أي الفريقين أنت؟»[٢].

قال القرطبي رحمه الله:

«وكانت هذه الآية تسمى مَبْكاةَ العابدين؛ لأنها محكمة»[٣].

وعن الحسن قال:

«لم يزل الناس على ذلك، يبكون عند الذكر وقراءة القرآن»[٤].

---

(١) حلية الأولياء (٢/ ١١٢).
(٢) الجامع لأحكام القرآن (١٦/ ١٦٦).
(٣) نفسه.
(٤) الرقة والبكاء لابن أبي الدنيا رقم (١٠١).

وروى خالد بن معدان عن كعب الأحبار قال:

«لأن أبكي من خشية الله أحبُّ إليَّ من أن أتصدق بوزني ذهبًا»[(١)].

وعن عبد الله بن مسعود -رضي الله عنه- قال:

«ينبغي لحامل القرآن أن يُعرف بليله إذا الناس نائمون، وبنهاره إذا الناس يفطرون، وبحزنه إذا الناس يفرحون، وببكائه إذا الناس يضحكون، وبصمته إذا الناس يخلطون، وبخشوعه إذا الناس يختالون، وينبغي لحامل القرآن أن يكون باكيًا محزونًا، حكيمًا حليمًا، عليمًا سكيتًا، ولا ينبغي لحامل القرآن أن يكون جافيًا ولا غافلًا، ولا صخابًا، ولا صياحًا، ولا حديدًا»[(٢)].

وعن الحسن قال:

«إن كان الرجل لقد جمع القرآن وما يشعر به جاره، وإن كان الرجل لقد فَقُهَ الفقه الكثير وما يشعر به الناس، وإن كان الرجل ليصلي الصلاة الطويلة في بيته وعنده

(١) سير أعلام النبلاء (٣/ ٤٩٠).

(٢) مصنف ابن أبي شيبة (٧/ ٢٣١) رقم (٣٥٥٧٣)، و«حلية الأولياء» (١/ ١٣٠).

الزَّوْرُ[١]. وما يشعرون به، ولقد أدركنا أقوامًا ما كان على ظهر الأرض من عمل يقدرون على أن يعملوه في سر فيكون علانية أبدًا، ولقد كان المسلمون يجتهدون في الدعاء، وما يُسمع لهم صوت، إن كان إلا همسًا بينهم وبين ربهم عز وجل، ذلك أن الله -تعالى عز وجل- يقول: ﴿ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأعراف: ٥٥]، وذلك أن الله تعالى ذكر عبدًا صالحًا، ورضي قوله، فقال: ﴿إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيًّا﴾ [مريم: ٣][٢].

وكان حسان بن أبي سنان يحضر مجلس مالك بن دينار، فإذا تكلم مالك بكى حسان حتى يبل ما بين يديه؛ لا يُسمع له صوت[٣].

وعن القاسم بن محمد قال:

كنا نسافر مع ابن المبارك، فكثيرًا ما كان يخطر ببالي، فأقول في نفسي: بأي شيء فُضِّلَ هذا الرجل علينا، حتى اشتهر في الناس هذه الشهرة: إن كان يصلي إنا لَنصلي! و إن كان يصوم إنا لنصوم! و إن كان يغزو فإنا لنغزوا! و إن كان يحج إنا لنحج؟!

---

(١) الزور: جمع زائر.
(٢) الزهد والرقائق لابن المبارك رقم (١٤٠).
(٣) صفوة الصفوة (٣/ ٣٣٩).

قال:

«فكنا في بعض مسيرنا في طريق الشام ليلة نتعشى في بيت، إذ طفئ السراج، فقام بعضها فأخذ السراج، وخرج يستصبح، فمكث هنيهة، ثم جاء بالسراج، فنظرت إلى وجه ابن المبارك ولحيته قد ابتلت من الدموع، فقلت في نفسي: بهذه الخشية فضل هذا الرجل علينا، ولعله حين فقد السراج، فصار إلى الظلمة، ذكر القيامة»[١].

وعن عاصم قال:

كان أبو وائل إذا صلى في بيته نشج نشيجًا[٢]. ولو جُعلت له الدنيا على أن يفعله وأحد يراه ما فعله، وقد كان أيوب السَّخْتِياني إذا غلبه البكاء قام[٣].

وقال خادم الإمام محمد بن أسلم الطوسي:

«سمعته يحلف كذا وكذا مرة: أن لو قدرتُ أن أتطوعَ حيث لا يراني مَلَكاي لفعلت، ولكن لا أستطيع ذلك»[٤].

---

(١) صفوة الصفوة (٤/ ١٢١).
(٢) نشج الباكي نشجًا ونشيجًا: تردد البكاء في صدره من غير انتحاب.
(٣) تلبيس إبليس (ص ٢٠٢).
(٤) حلية الأولياء (٩/ ٢٤٣).

وكان إبراهيم التيمي يقول:

«المخلص من يكتم حسناتِه كما يكتم سيئاتِه»[١].

وقال الحسن البصري:

«إن كان الرجل ليجلس المجلس، فتجيئه عبرته فيردها، فإذا خشي أن تسبقه قام»[٢].

قال القرطبي -رحمه الله تعالى- عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُواْ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعۡيُنَهُمۡ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمۡعِ مِمَّا عَرَفُواْ مِنَ ٱلۡحَقِّۖ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكۡتُبۡنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ [المائدة: ٨٣]:

«وهذه أحوال العلماء: يبكون، ولا يصعقون، ويسألون، ولا يصيحون، ويتحازنون، ولا يتماوتون، كما قال تعالى: ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا مَّثَانِيَ تَقۡشَعِرُّ مِنۡهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُمۡ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمۡ وَقُلُوبُهُمۡ إِلَىٰ ذِكۡرِ ٱللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٣]، وقال: ﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ﴾ [الأنفال: ٢][٣].

وقال في تفسير آية الأنفال هذه:

---

(١) تنبيه المغترين ص ٢٧.

(٢) الزهد للإمام أحمد (ص ٢٦٢).

(٣) الجامع لأحكام القرآن (٦/ ٢٥٨، ٢٥٩).

«وصف الله تعالى المؤمنين في هذه الآية بالخوف والوجل عند ذكره، وذلك لقوة إيمانهم ومراعاتهم لربهم، وكأنهم بين يديه، ونظير هذه الآية ﴿وَبَشِّرِ ٱلْمُخْبِتِينَ ۝٣٤ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾، وقال: ﴿وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ﴾ فهذا يرجع إلى كمال المعرفة، وثقة القلب.

والوجل: الفزع من عذاب الله، فلا تناقض.

وقد جمع الله بين المعنيين في قوله: ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَٰبًا مُّتَشَٰبِهًا مَّثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ﴾ أي: تسكن نفوسهم من حيث اليقين إلى الله، و إن كانوا يخافون الله، فهذه حالة العارفين بالله، الخائفين من سطوته وعقوبته، لا كما يفعل جهال العوام، والمبتدعة الطَّغام[1]. من الزعيق والزئير، ومن النهاق الذي يشبه نُهاق الحمير.

فيقال لمن تعاطى ذلك، وزعم أن ذلك وجدٌ وخشوع: لم تبلغ أن تساويَ حال الرسول -صلى الله عليه وسلم-، ولا حال أصحابه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ في المعرفة بالله، والخوف منه، والتعظيم لجلاله، ومع ذلك فكانت حالهم عند المواعظ

(١) الطغام: أراذل الناس وأوغادهم.

الفهم عن الله، والبكاء خوفًا من الله، ولذلك وصف الله أحوال أهل المعرفة عند سماع ذكره،وتلاوة كتابه، فقال: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا۟ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا۟ مِنَ ٱلْحَقِّ ۖ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ [المائدة: ٨٣]، فهذا وصف حالهم وحكاية مقالهم، ومن لم يكن كذلك، فليس على هديهم، ولا على طريقتهم، فمن كان مُستَنًّا فليستن، ومن تعاطى أحوال المجانين والجنون فهو من أخسهم حالًا، والجنون فنون.

روى مسلم عن أنس بن مالك -رضي الله عنه- أن الناس سألوا النبي -صلى الله عليه وسلم- حتى أحفوه[١] في المسألة، فخرج ذات يوم، فصعد المنبر، فقال: «سلوني، لا تسألوني عن شيء إلا بينته لكم ما دمت في مقامي هذا»، فلما سمع ذلك القومُ أَرَمُّوا[٢]. ورهبوا أن يكون بين يدي أمر قد حضر، قال أنس: فجعلت ألتفت يمينًا وشمالًا، فإذا كل الناس لافٌّ رأسه في ثوبه يبكي..وذكر الحديث.

(١) أي: أكثروا عليه، وأحفى في السؤال، وألحف: بمعنى ألح.
(٢) أرمَّ الرجلُ إرمامًا: إذا سكت، فهو مُرِمٌّ «النهاية» (٢/ ٢٦٧).

وروى الترمذي وصححه عن العرباض بن سارية -رضي الله عنه- قال: «وعظنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- موعظة بليغة ذرفت منها العيون، ووجلت منها القلوبُ...» الحديث، ولم يقل: زعقنا، ولا رقصنا، ولا زَفَنَّا[(١)]، ولا قمنا»[(٢)].

وعن جندب -رضي الله عنه- قال: قال النبي -صلى الله عليه وسلم-:

«من سَمَّعَ؛ سمع الله به، ومن يرائي يرائي الله به»[(٣)].

وعن عبد الله بن عمرو -رضي الله عنهما- قال: سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول:

«من سَمَّعَ الناسَ بعمله، سَمَّعَ الله مَسامعَ خلقِه، وصغَّرَه، وحَقَّرَه»[(٤)].

---

(١) زفن من باب ضرب: رقص، وأصله الدفع الشديد، والضرب بالأرجل، كما يفعل الراقص.

(٢) الجامع لأحكام القرآن (٧/ ٣٦٥، ٣٦٦).

(٣) رواه البخاري (١١/ ٢٨٧)، ومسلم (٢٩٨٧)، وابن ماجه (٤٢٠٧).

(٤) رواه الإمام أحمد (٦٥٠٩، ٦٩٨٦، ٧٠٨٥)، والطبراني في الكبير، وصححه المنذري، ثم الألباني في صحيح الترغيب (١/ ١١٧).
فائدة: والفرق بين الرياء والسمعة أن الرياء: هو العمل لرؤية الناس، والسمعة: العمل لأجل سماعهم، فالرياء يتعلق بحاسة البصر، والسمع بحاسة السمع.
فالتسميع على هذا لا يكون إلا في الأمور التي تُسمع كقراءة القرآن، وذكر الله تعالى،ونحو ذلك.
إلا أن العز بن عبد السلام يرى أن المراد بالتسميع هو أن يُحَدِّث المرء غيره بما يفعله من الطاعات التي لم يطلع عليها ذلك الغير، أما الرياء فهي الطاعة=

وعن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:

«رُبَّ صائم ليسَ له من صيامه إلا الجوعُ، وربَّ قائم ليس لهُ من قيامهِ إلا السهر»[(١)].

قال ابن الجوزي -رحمه الله-:

«وقد لبَّس -يعني إبليس- على قوم من المتعبدين، وكانوا يبكون والناس حولهم، وهذا قد يقع عليه، فلا يمكن دفعه، فمن قدر على ستره، فأظهره فقد تعرض للرياء»[(٢)].

وعن محمد بن زياد قال:

«رأيت أبا أمامة -رضي الله عنه- أتى على رجل في المسجد، وهو ساجد يبكي في سجوده، ويدعو ربه، فقال أبو أمامة: أنت أنت! لو كان هذا في بيتك؟!»

وعن أبي حازم قال:

«مر ابن عمر برجل ساقط من العراق، فقال: ما شأنه؟

= التي يُظهرها الفاعل كي يراها الناس» اهـ، من مقاصد المكلفين (ص ٤٣٧).

(١) رواه الإمام أحمد (٢/ ٤٤١)، وابن ماجه، صحيح ابن ماجه رقم (١٣٧١)، واللفظ له، والدارمي (٢/ ٣٠١).

(٢) تلبيس إبليس ص ٢٠٣.

فقالوا: إذا قرئ عليه القرآن يصيبه هذا،قال: إنا لنخشى الله عز وجل، وما نسقط»[١].

وعن عمران بن عبد العزيز قال: سمعت محمد بن سيرين، وسُئل عمن يستمع القرآن فيصعق، فقال:

«ميعاد ما بيننا وبينهم، أن يجلسوا على حائط، فيُقرأ عليهم القرآن من أوله إلى آخره، فإن سقطوا، فهم كما يقولون»[٢].

وعن الحسن أنه وعظ يومًا، فتنفس رجل في مجلسه، فقال الحسن:

«إن كان لله تعالى فقد شهرتَ نفسك، و إن كان لغير الله فقد هلكت»[٣].

ولأن الرياء كالزجاج يشف عما وراءه، فسرعان ما يُفْتَضَح المرائي، و يعامَل بنقيض قصده.

رُوي عن عمر -رضي الله عنه- أنه قال:

«من تزين بما ليس فيه، شانه الله»[٤].

---

(١) نفسه ص ٣٥٩.
(٢) نفسه ص ٣٦١، ٣٦٢.
(٣) نفسه ص ٣٦٢.
(٤) التلخيص الحبير (٢/ ١٩٦).

وحكى الأصمعي أنَّ أعرابيًّا صلى فأطال، وإلى جانبه قوم، فقالوا: ما أحسنَ صلاتك!، فقال: «وأنا مع ذلك صائم».

فقال أعرابي حاضر المجلس:

صلى فأعجبني، وصام فرابني ... نَحَّ القُلُوصَ عن المصلي الصائمِ[1]

وقال ابن الجوزي أيضًا:

«ومن أعجب ما رأيت فيهم، أن رجلًا كان يصلي بالناس صلاة الصبح يوم الجمعة، ثم يلتفت فيقرأ المعوذتين،ويدعو بدعاء الختمة ليُعلمَ الناسَ أني قد ختمتُ الختمةَ، وما هذه طريقة السلف، فإن السلف كانوا يسترون عبادتهم، وكان عمل الربيع بن خثيم كله سِرًّا، فربما دخل عليه الداخل وقد نشر المصحف، فيغطيه بثوبه، وكان أحمد بن حنبل يقرأ القرآن كثيرًا، ولا يُدرى متى يختم»[2].

تنبيه:

البكاء عند تلاوة القرآن وسماعه ليس هومقصودًا لذاته، ولا هو

(١) أدب الدنيا والدين ص ٩٥.
(٢) تلبيس إبليس ص ٢٠٣.

المراد في الأصل، إنما المقصود حضور القلب وتدبره لما يتلو ويسمع، فيُحدِث له ذلك إيمانًا ويقينًا، ورغبة ورهبة، ومحبة وشوقًا، وتُوجب له هذه الأمور خضوعًا وخشوعًا، وذلًّا وانكسارًا، يصاحب ذلك رِقةٌ وبكاء.

فهذا البكاء يُمدح ويثنى على صاحبه، لا البكاء المجرد عن السبب الذي ذكرتُ، العاري عن الخشوع الذي وصفتُ، ولا البكاء المتكلَّف أو الذي يُراد به وجه الخلق.

ولقد رأيت كثيرًا من القراء خاصة من أئمة المساجد يتصنعون البكاء، ويتكلفونه إلى الغاية، فتجد الواحد منهم يستجلب البكاء ويستخرجه من رأسه قَسْرًا، ضد ما كان عليه السلف -رحمهم الله- يكظمونه، ويردونه ما استطاعوا.

وينبغي للقارئ إذا كان مع الناس أن يخفي بكاءه ما استطاع،وإذا كان وحده فليبك ما شاء، لكن لا يُحَدِّثُ به بعدُ.

ولقد رأيتُ من الأئمة من يتجهز للبكاء قبل الصلاة!.

ورأيت من يُقدم الإمام إلى الصلاة، ويقول له: «ابكِ يا شيخ!».

ورأيت من يبكي أثناء الفاتحة في الركعة الأولى! بل إن بعضهم لتخرج منه تكبيرة الإحرام مخنوقة من البكاء!.

ما هكذا كان السلف! كانوا يبكون في مواضع البكاء ويبكون غلبة لا تصنعًا، ويبكون لما تحدثه الآياتُ في قلوبهم من الخشوع والرقة، لا يبكون رياءً وسمعة.

ولقد رأيت من لا تكاد تُفهم قراءته لكثرة بكائه.

والله لو كان هذا غلبة، لعذرناه إذا أحسن قراءة الفاتحة، لكن هو التكلف!.

إنه ليبكي إذا قرأ آيات الوعيد، ويبكي إذا قرأ آيات الرجاء، ويبكي إذا قرأ آيات الطلاق، ويبكي إذا قرأ آيات الميراث[1].

إن هذا يذكرني بحكاية هي كالطرفة، رأيتها في أخبار الحمقى لابن الجوزي، قال -رحمه الله:

«عن أبي عثمان الجاحظ، قال: أخبرني يحيى بن جعفر قال: كان لي جار من أهل فارس، وكان طوال الليل يبكي، فأنبهني ذات ليلة بكاؤه ونحيبه، وهو يشهق، ويضرب على رأسه وصدره، ويردد آية من كتاب الله تعالى، فلما رأيت ما نزل به؛ قلت: لأسمعن هذه الآية

(١) هذا كلام مردود؛ لأنه لا عجب إطلاقًا في أن يبكي القارئ من كل آي القرآن الكريم خشوعًا وتعظيمًا لأنه كلام الله تعالى،وإنما النكير على المرائي ببكائه أيًّا كان موضوع الآيات الكريمة، قال تعالى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [الحشر:٢١].

التي قتلتْ هذا، وأذهبت نومي، فتسمعت عليه، فإذا الآية: ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ﴾ اهـ.

وصليت مرة خلف بعضهم فناح طوال الصلاة، وبعض من خلفه يبكون، ويتكلمون بالدعاء والنياحة والتأوهات في الصلاة وأثناء القراءة! ويخرجون المناديل من جيوبهم، ويمسحون وجوههم، ويتحركون هكذا وهكذا»[1]. اهـ.

قال ابن الجوزي:

«إن أول الوجد انزعاج في الباطن، فإن كف الإنسان نفسه كي لا يُطَّلَعَ على حاله يئس الشيطان منه، فبعد عنه، كما كان أيوب السختياني إذا تحدث فَرَقَّ قلبُه مسح أنفه، وقال: «ما أشد الزكام!»، وإن أهمل الإنسان نفسه، ولم يبال بظهور وجده، أو أحب اطلاع الناس على نفسه نفخ فيه الشيطان، فانزعج على قدر نفخه».

ثم روى ابن الجوزي بسنده إلى ابن أخي زينب، عن امرأة عبد الله قالت: جاء عبد الله ذات يوم وعندي عجوز ترقيني من الحمرة، فأدخلتها تحت السرير، قالت: فدخل إلى جنبي، فرأى في عنقي خيطًا،

(١) بتصرف من كتاب دموع القراء لمؤلفه محمد شومان الرملي (ص ٨- ١١).

فقال: «ما هذا الخيط؟» قلت: خيط رُقِيَ لي فيه رقية» فأخذه وقطعه، ثم قال: إن آل عبد الله لأغنياء عن الشرك، سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: «إن في الرُّقَى والتمائم والتِّوَلَةِ[1] شِركًا» قالت: فقلت له: لم تقول هذا؟ وقد كانت عيني تقذف، وكنت أختلف إلى فلان اليهودي يرقيها، فكان إذا رقاها سكنت، قال: إنما ذاك من عمل الشيطان، كان ينخسها بيده، فإذا رقيتها كف عنها، إنما كان يكفيك أن تقولي كما قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «أَذْهِبِ البأس ربَّ الناس، اشفِ أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقمًا»[2]. اهـ[3].

كانت قلوب الصحابة رضي الله عنهم أصفى القلوب، وما كانوا يزيدون عند الوجد على البكاء والخشوع:

عن حصين بن عبد الرحمن قال: قلت لأسماء بنت أبي بكر -رضي الله عنهما- كيف كان أصحاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عند قراءة القرآن؟ قالت:

> كانوا كما ذكرهم الله، أو كما وصفهم عز وجل: تدمع عيونهم، وتقشعر جلودهم، فقلت لها: إن ها هنا رجالًا

---

(١) التولة: ضرب من السحر، يحبب المرأة إلى زوجها.

(٢) رواه الإمام أحمد (١/ ٣٨١)، وأبو داود (٣٨٨٣)، وابن ماجه (٣٥٣٠)، والحاكم (٤/ ٤١٧، ٤١٨)، وصححه على شرط الشيخين،ووافقه الذهبي، وصححه الألباني في الصحيحة رقم (٣٣١).

(٣) تلبيس إبليس: (ص ٣٦٣).

إذا قُرئ على أحدهم القرآن غشي عليه، فقالت: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»[١].

وعن أبي عيسى قال: ذهبت إلى عبد الله بن عمر، فقال أبو السوار: يا أبا عبد الرحمن، إن قومًا عندنا إذا قُرئ عليهم القرآن يركض أحدهم من خشية الله، قال: كذبتَ، قال: بلى ورب هذه البَنِيَّة[٢]، قال:

«ويحك إن كنت صادقًا، فإن الشيطان ليدخل جوف أحدهم، والله ما هكذا كان أصحابُ محمدٍ -صلى الله عليه وسلم-»[٣].

وعن عبد الكريم بن رشيد قال: كنت في حلقة الحسن، فجعل رجل يبكي، وارتفع صوته، فقال الحسن:

«إن الشيطان ليُبكي هذا الآن»[٤].

فإن قال قائل: فنفرض أن الكلام فيمن اجتهد في دفع الوجد، فلم يقدر عليه، وغلبه الأمر، فمن أين يدخل الشيطان؟

فالجواب: أننا لا ننكر ضعف بعض الطباع عند الدفع، إلا أن علامة الصادق أنه لا يقدر على أن يدفع، ولا يدري ما يجري عليه، فهو من

---

(١) نفسه ص ٣٥٩.

(٢) أي الكعبة المشرفة، وكانت تدعى بنية إبراهيم عليه السلام، لأنه بناها، وقد كثر قسمهم برب هذه البنية.

(٣) نفسه ص ٣٦٤.

(٤) نفسه ص ٣٦٢.

جنس قوله عز وجل ﴿وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣].

فإن قيل: فهل في حق المخلص نقص بهذه الحالة الطارئة عليه؟

قيل: نعم، من وجهين:

أحدهما: أنه لو قوي العلمُ، أمسك.

والثاني: أنه قد خُولف به طريقُ الصحابة والتابعين، ويكفي هذا نقصًا[١].

حكم البكاء في الصلاة[٢]

يرى الحنفية أن البكاء في الصلاة إن كان سببه ألمًا أو مصيبة، فإنه يفسد الصلاة؛ لأنه يعتبر من كلام الناس، وإن كان سببه ذكر الجنة أو النار، فإنه لا يفسدها، لأنه يدل على زيادة الخشوع، وهو المقصود في الصلاة، فكان في معنى التسبيح أو الدعاء، ويدل على هذا حديث الرسول -صلى الله عليه وسلم-: «أنه كان يصلي بالليل، وله أزيز كأزيز المرجل من البكاء»[٣].

وعن أبي يوسف: أن هذا التفصيل فيما إذا كان على أكثر من حرفين، أو على حرفين أصليين، أما إذا كان على حرفين من حروف الزيادة،

---

(١) نفسه ص ٣٦٤، ٣٦٥.

(٢) الموسوعة الفقهية (٨/ ١٧٠، ١٧١).

(٣) تقدم تخريجه في هامش رقم (٣) ص (١٢).

أو أحدهما من حروف الزيادة والآخر أصلي فلا تفسد في الوجهين معًا، وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك: أمان وتسهيل[١].

وحاصل مذهب المالكية في هذا: أن البكاء في الصلاة إما أن يكون بصوت، وإما أن يكون بلا صوت، فإن كان البكاء بلا صوت، فإنه لا يبطل الصلاة، سواء أكان بغير اختيار، بأن غلبه البكاء تخشعًا أو لمصيبة، أم كان اختياريًّا ما لم يكثر ذلك في الاختياري، وأما إذا كان البكاء بصوت، فإن كان اختياريًّا فإنه يبطل الصلاة، سواء كان لمصيبة أم لتخشع، وإن كان بغير اختياره، بأن غلبه البكاء تخشعًا لم يبطل، وإن كثر، وإن غلبه البكاء بغير تخشع أبطل[٢].

هذا؛ وقد ذكر الدسوقي أن البكاء بصوت، إن كان لمصيبة أو لوجع من غير غلبة أو لخشوع فهو حينئذ كالكلام، يُفَرَّق بين عمده وسهوه، أي فالعمد مبطل مطلقًا، قل أو كثر، والسهو يُبْطل إن كان كثيرًا، ويسجد له إن قل[٣].

وأما عند الشافعية: فإن كان البكاء في الصلاة على الوجه الأصح: إن

---

(١) تبيين الحقائق (١/ ١٥٥، ١٥٦)، ط . دار المعرفة، وفتح القدير (٢٨١، ٢٨٢) ط- دار صادر.

(٢) «حاشية الشيخ علي العدوي علي مختصر خليل »،وهي بهامش الخرشي (١/ ٣٢٥)، ط. دار صادر، وجواهر الإكليل (١/ ٦٣)، ومواهب الجليل (٢/ ٣٣).

(٣) حاشية الدسوقي على الشرح الكبير (١/ ٢٨٤) ط، دار الفكر.

ظهر به حرفان، فإنه يبطل الصلاة، لوجود ما ينافيها، حتى و إن كان البكاء من خوف الآخرة، وعلى مقابل الأصح: لا يبطل لأنه لا يسمى كلامًا في اللغة، ولا يفهم منه شيء، فكان أشبه بالصوت المجرد[١].

وأما الحنابلة: فإنهم يرون أنه إن بان حرفان من بكاء، أو تأوه خشيةٍ، أو أنينٍ في الصلاة لم تبطل؛ لأنه يجري مجرى الذكر.

وقيل: إن غلبه و إلا بطلت، كما لو لم يكن خشية؛ لأنه يقع على الهجاء، و يدل بنفسه على المعنى كالكلام.

قال أحمد في الأنين:

«إذا كان غالبًا أكرهه- أي من وجع- و إن استدعى البكاء فيها؛ كُرِه كالضحك، و إلا فلا»[٢].

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية ما مختصره:

«وما يحصل عند الذكر المشروع من البكاء، ووَجَل القلب، واقشعرار الجسوم؛ فمن أفضل الأحوال التي جاء بها الكتاب، أما الاضطراب الشديد والغَشْي

(١) نهاية المحتاج (٢/ ٣٤)، وحاشية قليوبي وعميرة (١/ ١٨٧)، مغني المحتاج (١/ ١٩٥).

(٢) الفروع (١/ ٣٧٠، ٣٧١).

والصَّيَحَان [١]. فإن كان صاحبه لم يعلم ما هو عليه لم يُلَمْ، وسببه قوة الوارد مع ضعف القلب، والقوة والتمكن أفضل، كما هو حال النبي -صلى الله عليه وسلم- وأصحابه، وأما السكون قسوة وجفاء؛ فهذا مذموم»[٢]. اهـ.

وقد سئل الإمام المجدد عبد العزيز بن باز- قدس الله رُوحَه، ونور ضريحه- عن ظاهرة ارتفاع الأصوات بالبكاء. فأجاب -رحمه الله-:

«لقد نصحت كثيرًا من اتصل بي بالحذر من هذا الشيء، وأنه لا ينبغي؛ لأن هذا يؤذي الناس، ويشق عليهم، ويشوش على المصلين، وعلى القارئ، فالذي ينبغي للمؤمن أن يحرص على أن لا يُسمع صوته بالبكاء، وليحذر، فإن الشيطان قد يجره إلى الرياء، فينبغي له أن لا يؤذي أحدًا بصوته، ولا يشوس عليهم، ومعلوم أن بعض الناس ليس ذلك باختياره، بل يغلب عليه من غير قصد، وهذا معفو عنه إذا كان بغير اختياره.

(١) الصيحان، محركة: الصوت بأقصى الطاقة.
(٢) مختصر الفتاوى المصرية ص ١٠٠.

فقد ثبت عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه كان إذا قرأ يكون لصدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء، وجاء في قصة أبي بكر -رضي الله عنه- أنه كان إذا قرأ لا يُسْمِع الناسَ من البكاء، وجاء عن عمر -رضي الله عنه- أنه كان يُسمع نشيجه من وراء الصفوف، ولكن هذا ليس معناه أنه يتعمد رفع صوته بالبكاء، وإنما شيء يغلب عليه من خشية الله عز وجل، فإذا غلبه البكاء من غير قصد، فلا حرج» اهـ.

وسئل رحمه الله عن حكم ترديد الإمام لبعض آيات الرحمة أو العذاب؟ فأجاب:

«لا أعلم في هذا بأسًا لقصد حث الناس على التدبر والخشوع والاستفادة، فقد رُوي عنه -صلى الله عليه وسلم- أنه ردد قوله تعالى: ﴿إِن تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ۖ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [المائدة: ١١٨]، رددها كثيرًا عليه الصلاة والسلام.

فالحاصل أنه إذا كان لقصدٍ صالح، لا لقصد الرياء؛ فلا مانع من ذلك، لكن إذا كان يرى أن ترديده لذلك قد يزعجهم، ويحصل به أصوات مزعجة من البكاء،

فترك ذلك أولى حتى لا يحصل تشويش[١]. أما إذا كان ترديد ذلك لا يترتب عليه إلا خشوع وتدبر وإقبال على الصلاة، فهذا كله خير»[٢]. اهـ.

(١) وقد قال صلى الله عليه وسلم «ألا إن كلكم مناج ربه، فلا يؤذين بعضكم بعضًا، ولا يرفع بعضكم على بعض في القراءة»، أو قال:«في الصلاة» رواه أبو داود رقم (١٣٣٢)، ففيه نهي المصلي عن أذية إخوانه بكل ما يشوش عليهم في الصلاة.

(٢) نقله عن سماحته الشيخ عبد الله اللحيدان في رسالته «البكاء عند قراءة القرآن» (ص ٣٩، ٤٠).

المطلب الثاني
الدعاء عند ختم القرآن الكريم

لم يثبت في مطلق الدعاء لختم القرآن شيء مرفوع إلى النبي -صلى الله عليه وسلم-، لكنه صح من فعل أنس بن مالك -رضي الله عنه- وتبعه عليه جماعة من التابعين.

فعن ثابتٍ البُناني، وقتادة، وابن عطية،وغيرهم: أن أنس بن مالك -رضي الله عنه- كان إذا ختم القرآن جمع أهله وولده، فدعا لهم[1].

وعن الحكم بن عتيبة قال:

«كان مجاهد، وعبدة بن أبي لبابة، وناس يعرضون المصاحف، فلما كان اليوم الذي أرادوا أن يختموا أرسلوا إليَّ و إلى سلمة بن كهيل، فقالوا: إنا كنا نعرض المصاحف، فأردنا أن نختم اليوم، فأحببنا أن تشهدونا».

(١) رواه ابن المبارك في الزهد رقم (٨٠٩) وابن أبي شيبة في مصنفه رقم (١٠٨٧) والدارمي في سننه (٢/ ٤٦٨).

فإنه كان يقال:

«إذا خُتم القرآن نزلت الرحمة عند خاتمته، أو حضرت الرحمة عند خاتمته»[(١)].

وقال مجاهد بن جبر:

«الرحمة تنزل عند ختم القرآن»[(٢)].

وقال ابن القيم -رحمه الله تعالى:

«وقد نص الإمام أحمد -رحمه الله تعالى- على الدعاء عَقِيبَ الختمة، فقال في رواية أبي الحارث: كان أنس إذا ختم القرآن جمع أهله وولده».

وقال في رواية يوسف بن موسى، وقد سئل عن الرجل يختم القرآن، فيجتمع إليه قوم، فيدعون، قال: نعم، رأيت معمرًا يفعله إذا ختم.

وقال في رواية حرب:

أستحِب إذا ختم الرجل القرآن أن يجمع أهله ويدعو[(٣)].اهـ.

---

(١) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه رقم (١٠٠٨٩)، والدارمي (٢/ ٤٧٠)،وغيرهما، وأشار النووي وابن حجر إلى صحة إسناده موقوفًا.

(٢) رواه ابن أبي شيبة رقم (١٠٠٩١).

(٣) جِلاء الأفهام ص (٢٨٨).

وعلق الألباني -رحمه الله- على قول الإمام ابن الجوزي -رحمه الله تعالى -: «فإني لما رُزِقْتُ شرفَ النكاح، وطلب الأولاد، ختمت ختمة....» إلخ [١]، فقال:

«يشير بذلك إلى أن الدعاء بعد ختم القرآن تُرجى استجابته، وقد جاء في ذلك آثارٌ كثيرة عن السلف الصالح، منها: ما رواه ثابت البناني عن أنس -رضي الله عنه- فذكره. أخرجه الدارمي بسند صحيح» اهـ.

وقال صالح بن أحمد بن حنبل:

«كان أبي يختم من جمعة إلى جمعة، فإذا ختم يدعو ونُؤَمِّن»[٢].

(١) لفتة الكبد: ص٧.

(٢) سير أعلام النبلاء (١١/ ٢٧٦).

دعاء ختم القرآن داخل الصلاة ليس من السنة

لم يرد دليلٌ عن النبي -صلى الله عليه وسلم-، ولا عن أحد من صحابته رضي الله عنهم على مشروعية دعاء ختم القرآن[١] في الصلاة؛ من إمام أو منفرد، قبل الركوع أو بعده، في التراويح أو غيرها.

ونقل المرداوي أنه قيل للإمام أحمد: «يختم في الوتر ويدعو؟»، فسهَّل فيه[٢].

وقصارى ما استدل به الإمام أحمد -رحمه الله- على استحباب الدعاء عقب الختم في صلاة التراويح قبل الركوع: أنه من عمل التابعين في مكة والبصرة.

وعن حذيفة -رضي الله عنه- قال:

> «كل عبادة لم يتعبد بها أصحابُ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فلا تعبدوها، فإن الأول لم يدع للآخر مقالًا، فاتقوا الله يا معشر القراء، وخذوا بطريق من كان قبلكم».

---

(١) واعلم أن ما اشتهر بين الناس من دعاء ختم القرآن المنسوب إلى ابن تيمية لم تثبت نسبته إليه، ولا يُعرف من الذي نسبه إليه.

(٢) الإنصاف ٢/ ١٨٥.

المطلب الثالث
فقه القنوت في صلاة الوتر

دعاء القنوت في الوتر[١]

محله:

بعد قوله: «سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد»، فيجهر بدعائه، ويرفع يديه[٢]، ويؤمن من خلفه.

صيغته:

اللهم اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن

(١) في مشروعية القنوت في صلاة الوتر وموضعه خلاف سائغ، يُعْذَر فيه المخالف، ولا يُنكر عليه، انظر شرح السنة للبغوي (٣/ ١٢٦- ١٣٢).

(٢) رفع اليدين في دعاء القنوت ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه -رضي الله عنهم- انظر المسند للإمام أحمد (٢/ ١٣٧)، ومعرفة السنن والآثار للبيهقي (٢/ ٨٣)، والأوسط لابن المنذر (٥/ ٢١٢، ٢١٣)، والمغني لابن قدامة (٢/ ٥٨٤)، والمجموع للنووي (٣/ ٤٩٩، ٥٠٠)، وحاشية السيوطي على النسائي (٣/ ١٥٨، ١٥٩) (٣/ ٢٤٩).

توليت، وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت، فإنك تقضي، ولا يُقضى عليك، و إنه لا يَذِلُّ من واليتَ، ولا يَعِزُّ من عاديت، تباركتَ ربنا وتعاليت، لا منجا منك إلا إليك»[(١)].

وكان الصحابة -رضي الله عنهم- يَزيدون عليه في النصف الثاني من رمضان:

«اللهم قاتل الكفرة[(٢)] الذين يصدون عن سبيلك، و يكذبون رسلك، ولا يؤمنون بوعدك.

وخالف بين كلمتهم، وألق في قلوبهم الرعب، وألق عليهم رِجْزَك، وعذابك إلهَ الحق».

وقد يحصل مناسبة عارضة، فيدعو لها الداعي بما يناسبها دون أن يجعله راتبًا لا يحيد عنه بحال[(٣)]، ومن ذلك دعاء أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-، وهو:

---

(١) قال محيي السنة البغوي -رحمه الله- «وإن كان إمامًا فيذكر بلفظ الجمع، اللهم اهدنا، وعافنا،وتولنا، وبارك لنا، وقنا، ولا يخص نفسه بالدعاء» اهـ من شرح السنة (٣/ ١٢٩).

(٢) قال النووي -رحمه الله-: «واعلم أن المنقول عن عمر-رضي الله عنه-: (عذب كفرة أهل الكتاب)، لأن قتالهم ذلك الزمان مع كفرة أهل الكتاب، وأما اليوم، فالاختيار أن يقول: (عذب الكفرة) فإنه أعم، والله أعلم» اهـ. من الأذكار (ص٥٨).

(٣) ومن العلماء من قال بعمومه في الوتر، وهو مذهب الحنابلة.

«اللهم إنا نستعينك ونستغفرك، ولا نكفرك، ونؤمن بك، ونخلع من يفجرك[١]، اللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، و إليك نسعى ونَحْفِدُ[٢]، نرجو رحمتك، ونخشى عذابك، إن عذابك الجِدَّ بالكفار مُلْحِق[٣].

اللهم عَذِّب الكفرةَ الذين يصدون عن سبيلك، ويكذبون رسلك، ويقاتلون أولياءك، ولا يؤمنون بوعدك، وخالف بين كلمتهم، وألق في قلوبهم الرعب، وألق عليهم رجزك وعذابك، إله الحق.

اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، وأصلح ذات بينهم، وألف بين قلوبهم، واجعل في قلوبهم الإيمان والحكمة،وثبتهم على ملة رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وأوزعهم أن يوفوا بعهدك الذي عاهدتهم عليه، وانصرهم على عدوك وعدوهم، إلهَ الحق، واجعلنا منهم»[٤].

---

(١) يفجرك: يعصيك ويخالفك.

(٢) نَحْفِد: نسارع في طاعتك، والحَفَدَان: السرعة، وأصل الحَفْد: العمل والخدمة.

(٣) مُلْحِق: أي لاحق.

(٤) قال النووي رحمه الله «قال أصحابنا: يستحب الجمع بين قنوت عمر -رضي الله عنه - وبين ما سبق، فإن جَمَعَ بينهما فالأصح تأخير قنوت عمر، وفي وجه: يستحب تقديمه، وإن اقتصر فليقتصر على الأول، وإنما يستحب=

وعن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- أن النبي -صلى الله عليه وسلم-، كان يقول في آخر وتره:

«اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصي ثناءً عليك، أنت كما أثنيت على نفسك»[(١)].

يشرع الصلاة على النبي -صلى الله عليه وسلم- في القنوت لثبوت ذلك عن بعض الصحابة -رضي الله عنهم-[(٢)].

ففي حديث عروة بن الزبير ذكر إمامة أبي بن كعب -رضي الله

= الجمع بينهما إذا كان منفردًا أو إمام محصورين يرضون بالتطويل، والله أعلم... اهـ» من المجموع ٣/ ٤٧٨.

(١) رواه الإمام أحمد(١/ ٩٦، ١٥٠)،وأبو داود (١٤٢٧) باب القنوت في الوتر، والترمذي رقم (٣٥٦٦) باب في دعاء الوتر،وقال: «حسن غريب» والنسائي (٣/ ٢٤٩) باب الدعاء في الوتر، وابن ماجة (١١٧٩) باب ما جاء في القنوت في الوتر، وصححه الألباني في الإرواء (٢/ ١٧٥).
ويفهم من تراجم أصحاب السنن أن محله آخر دعاء القنوت في الوتر، وقال السندي في «حاشيته على النسائي»: (قوله:«كان يقول في آخر وتره» يحتمل أنه كان يقول في آخر القيام، فصار هو من القنوت، كما هو مقتضى كلام المصنف، ويحتمل أنه كان يقول في قعود التشهد، وهو ظاهر اللفظ) اهـ. (٣/ ٢٤٩).
وقال في «مرقاة المفاتيح»: (في آخر وتره أي بعد السلام منه كما في رواية، قال ميرك: وفي إحدى روايات النسائي: كان يقول إذا فرغ من صلاته، وتبوأ مضجعه) اهـ. (٢/ ١٨٥)، ويُفهم من صنيع النووي أنه يقال بعد التسليم من الوتر كما في «الأذكار» ص (١٣١).

(٢) ذكره الألباني في صفة الصلاة هامش (ص١٦٠)، وانظر: «جِلاء الأفهام» (ص ٥١٢- ٥١٦).

عنه- الناس في صلاة التراويح في عهد عمر -رضي الله عنه- وفيه: وكانوا يلعنون الكفرة في النصف، يقولون:

«اللهم قاتل الكفرةَ الذين يصدون عن سبيلك، ويُكَذِّبُون رسلَك، ولا يؤمنون بوعدك، وخالِفْ بين كلمتهم، وألقِ في قلوبهم الرعبَ، وألق عليهم رِجْزَك وعذابك، إله الحق».

ثم يصلي على النبي -صلى الله عليه وسلم-، ويدعو للمسلمين بما استطاع من خير، ثم يستغفر للمؤمنين، قال: وكان يقول إذا فرغ من لعنة الكفرة وصلاته على النبي -صلى الله عليه وسلم-، واستغفارِه للمؤمنين والمؤمنات، ومسألتِه:

«اللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعى ونَحْفِد، ونرجو رحمتَك رَبَّنَا، ونخاف عذابَك الجِدَّ، إن عذابك لمن عاديتَ مُلْحِق، ثم يكبر، ويهوي ساجدًا»[(١)].

وعن عبد الله بن الحارث أن أبا حليمة -معاذًا- كان يصلي على النبي -صلى الله عليه وسلم- في القنوت[(٢)].

---

(١) رواه ابن خزيمة في صحيحه رقم (١١٠٠)، وصححه الألباني.

(٢) رواه القاضي إسماعيل بن إسحاق في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم رقم (١٠٧)، وقال الألباني: إسناده موقوف صحيح، وانظر: «قيام الليل» لابن نصر (ص ١٣٦).

مقدار القنوت في الوتر:

اختلفت الرواية عن الإمام أحمد في مقدار القنوت في الوتر على ثلاث روايات:

١. بقدر سورة ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ﴾.

٢. بقدر دعاء عمر -رضي الله عنه-.

٣. كيف شاء[(١)].

لكنهم لا يختلفون أن القانت إذا كان إمامًا، فعليه أن يتجنب التطويل الذي يشق على المأمورين، وقد قال -صلى الله عليه وسلم- لمعاذ لما شُكي إليه تطويلُه الصلاة:

«يا معاذُ، أفتانٌ أنت؟ اقرأ بكذا، واقرأ بكذا»[(٢)].

وقال أيضًا -صلى الله عليه وسلم-:

«يا أيها الناس، إن منكم مُنَفِّرين، فأيكم أَمَّ الناس فليوجز، فإن مِن ورائه الكبيرَ والضعيفَ وذا الحاجة»[(٣)].

---

(١) صحيح الدعاء (ص ٤٧٣).

(٢) رواه مسلم (٤/ ١٨١).

(٣) رواه البخاري (٢/ ١٩٧)، ومسلم (٤/ ١٨٤)، واللفظ له.

وقال -صلى الله عليه وسلم-:

«أنت إمامُ قومِكَ، واقدر القومَ بأضعفِهم»[١].

قال الإمام النووي -رحمه الله تعالى-:

«قال البغوي: يُكره إطالة القنوت، كما يكره إطالة التشهد الأول»[٢]. اهـ.

تأكد الالتزام بالمأثور عن النبي -صلى لله عليه وسلم-:

على الإمام -إذا قنت في صلاة الوتر- أن يتقيد بالوارد في السنة، فإن أبى فليلتزم الأدعية الجامعة من القرآن والسنة، ولا يعدل عنها إلى الأدعية المسجوعة المتكلفة، ولا المخترعة الركيكة، فإن «خير الهدي هدي محمد -صلى الله عليه وسلم»[٣].

قال القاضي عياض- رحمه الله تعالى-:

«أذن الله في دعائه، وعلَّم الدعاء في كتابه لخليقته، وعلَّم النبي -صلى الله عليه وسلم- الدعاء لأمته، واجتمعت فيه

---

(١) قال الحافظ في الفتح: «أخرجه أبو داود، والنسائي، وإسناده حسن» اهـ (٢/ ١٩٩).

(٢) المجموع (٣/ ٤٧٩).

(٣) وقد روى عبدوس عن الإمام أحمد -رحمه الله تعالى- في قوله: «إنِ الإمام زاد حرفًا في دعاء القنوت على الوارد، فاقطع صلاتك»، وقال العز بن عبد السلام -رحمه الله- في فتاواه: ولا ينبغي أن يزاد على رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في القنوت شيء ولا ينقص» اهـ (ص ٨٧) وانظر ص ١١٢.

ثلاثة أشياء: العلم بالتوحيد، والعلم باللغة، والنصيحة للأمة، فلا ينبغي لأحد أن يعدل عن دعائه -صلى الله عليه وسلم-» اهـ.

وقال الماوردي في الحاوي الكبير:

«والمرويُّ عن النبي -صلى الله عليه وسلم- في القنوت أحب إلينا من غيره، وأي شيء قنت من الدعاء المأثور وغيره أجزأه عن قنوته»[1]. اهـ.

فإن دعا بالمأثور، فلا يجوز له تبديلُ لفظه ولا تغييره بزيادة أو نقصان، لما روى البراء بن عازب -رضي الله عنه- أن النبي -صلى الله عليه وسلم- علمه دعاء يقوله عند النوم، وفيه: «اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت، وبنبيك الذي أرسلت...» الحديث، وفيه: فرددتُها على النبي -صلى الله عليه وسلم- فلما بلغت: «اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت» قلت: «ورسولِك»، قال: «لا، ونبيك الذي أرسلتَ»، متفق عليه.

ومثال الزيادة: ما يحصل من قول بعضهم: «اللهم اهدنا بفضلك يا مولانا فيمن هديت» إلخ.

وقد أحدث البعض زيادات على المأثور، واظبوا عليها حتى توهم العوام أنها راتبة من السنة، كقولهم: «فلك الحمد على ما قضيت، ولك

(١) الحاوي الكبير (٢/ ٢٠٠).

الشكر على ما أنعمت به علينا وأوليت».

وقولهم: «اللهم يا واصل المنقطعين أوصلنا إليك».

وقولهم: «اللهم هب لنا عملًا صالحًا يقربنا إليك».

على الإمام أن يتجنب الأدعية المحدثة التي لا أصل لها والتي يتصيدها البعض تصيدًا من كتب الصوفية وغيرهم، ثم يلتزمها، ويهجر الأدعية النبوية.

قال القاضي عياض -رحمه الله تعالى:

«وقد احتال الشيطان للناس من هذا المقام، فقيض لهم قوم سوء يخترعون لهم أدعية يشتغلون بها عن الاقتداء بالنبي -صلى الله عليه وسلم-، وأشد ما في الحال أنهم ينسبونها إلى الأنبياء والصالحين، فيقولون: (دعاء نوح، دعاء يونس، دعاء أبي بكر الصديق)، فاتقوا الله في أنفسكم، لا تشتغلوا من الحديث إلا بالصحيح» اهـ.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله تعالى-:

«لا ريب أن الأذكار والدعوات من أفضل العبادات، والعباداتُ مبناها على التوقيف والاتباع، لا على الهوى والابتداع، فالأدعية والأذكار النبوية هي أفضل ما يتحراه المتحري من الذكر والدعاء، وسالكُها على سبيل

أمانٍ وسلامة، والفوائد التي تحصل بها لا يُعَبِّر عنها لسان، ولا يحيط بها إنسان، وليس لأحد أن يسن للناس نوعًا من الأذكار والأدعية غير المسنون، ويجعلها عبادة راتبة، يواظب الناسُ عليها، كما يواظبون على الصلوات الخمس، بل هذا ابتداعُ دينٍ لم يأذن الله به» اهـ.

وقال أيضًا:

«وأما اتخاذ وِرد غير شرعي،واستنان ذكر غير شرعي، فهذا مما ينُهى عنه، ومع هذا، ففي الأدعية الشرعية والأذكار الشرعية غايةُ المطالب الصحيحة، ونهايةُ المقاصد العلية، ولا يعدل عنها إلى غيرها من الأذكار المحدثة المبتدعة إلا جاهل، أو مُفَرِّط، أو متعدٍّ»[1].

ومما يُستنكر على الأئمة في هذا الزمان:

انتقاء الأدعية المليئة بالتشقيق في العبارة، والاستطراد في ذكر أمور تفصيلية من أحوال الموت والبعث والنشور، لتحريك عواطف المأمومين، وإزعاج جوارحهم، وانفجارهم في البكاء والشهيق، والصراخ، وربما بطلت صلاة بعضهم وهو لا يشعر، فعلى الإمام أن

(١) مجموع الفتاوى (٢٢/ ٥١٠).

يجتهد في تصحيح نيته، وأن يرسل الدعاء بسجيته وصوته المعتاد[١]. بضراعة وابتهال، متجنبًا التقعر والتكلف، والتلحين، والتطريب، والتمطيط في أداء الدعاء.

قال الكمال بن الهُمام الحنفي -رحمه الله تعالى-:

«ما تعارفه الناس في هذه الأزمان من التمطيط، والمبالغة في الصياح، والاشتغال بتحريرات النغم- يعني في الدعاء- إظهارًا للصناعة النغمية، لا إقامة للعبودية، فإنه لا يقتضي الإجابة، بل هو من مقتضيات الرد»[٢].

---

(١) **تنبيه**: ليس من التغني المذموم قراءة الأدعية المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم مُجَوَّدة بلا تكلف ولا تنطع، قال العلامة عطية الأجهوري رحمه الله تعالى في حاشيته على شرح الزرقاني على البيقونية:

فائدة: قال الإمام محمد بن محمد البديري الدمياطي في آخر شرحه لهذه المنظومة المباركة ما نصه: وأما قراءة الحديث مجودة كتجويد القرآن من أحكام النون الساكنة والتنوين، والمد والقصر، وغير ذلك فهي مندوبة كما صرح به بعضهم، لكن سألت شيخي خاتمة المحققين الشيخ علي الشبراملسي- تغمده الله تعالى بالرحمة -حالة قراءتي عليه صحيح الإمام البخاري عن ذلك؛ فأجابني بالوجوب،وذكر لي أنه رأى ذلك منقولًا في كتاب يُقال له: (الأقوال الشارحة في تفسير الفاتحة)وعلل الشيخ حينئذ ذلك بأن التجويد من محاسن الكلام، ومن لغة العرب، ومن فصاحة المتكلم، وهذه المعاني مجموعة فيه صلى الله عليه وسلم، فمن تكلم بحديثه صلى الله عليه وسلم فعليه مراعاة ما نطق به صلى الله عليه وسلم. اهـ (ص٨٤).

وقال القاسمي -رحمه الله تعالى- في «قواعد التحديث»:

«ولا يخفى أن التجويد من مقتضيات اللغة العربية، لأنه من صفاتها الذاتية، لأن العرب لم تنطق بكلمها إلا مجودة، فمن نطق بها غير مجودة، فكأنه لم ينطق بها، فما هو في الحقيقة من محاسن الكلام، بل من الذاتيات له، فهو إذن من طبيعة اللغة، لذلك من تركه لقد وقع في اللحن الجلي، لأن العرب لا تعرف الكلام إلا مجودًا» اهـ.منه (ص ٢٣٨).

(٢) انظر: فتح القدير له (١/ ٢٦١- ٢٦٣).

قال الله سبحانه ﴿ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ﴾ [الأعراف: ٥٥]، قال عبد الملك بن جريج في تفسيرها:

«من الاعتداء: رفع الصوت والنداء في الدعاء، والصياح، وكانوا يؤمرن بالتضرع والاستكانة»(٣).

وعن عبد الله بن مغفل -رضي الله عنه- أنه سمع ابنه يقول: «اللهم إني أسألك القصر الأبيض عن يمين الجنة إذا دخلتُها» فقال: أي بني، سل الله الجنة، وتَعَوَّذْ به من النار، فإني سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول:

«سيكون في هذه الأمة قوم يعتدون في الطُّهور والدعاء»(٤).

وعن أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- قالت:

«كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يستحب الجوامع من الدعاء، ويدع ما سوى ذلك»(٥).

وقال ابن سعد بن أبي وقاص: سمعني أبي، وأنا أقول: اللهم إني أسألك الجنة، ونعيمها، وبهجتها، وكذا، وكذا، وأعوذ بك من النار، وسلاسلها

---

(٣) تفسير البغوي (٢/ ١٦٦)، وتفسير القرطبي (٨/ ٢٠٧).

(٤) رواه الإمام أحمد (٤/ ٨٧)، وأبو داود (١/ ١٦٩) رقم (٩٦)، وابن ماجه (٢/ ١٢٧١) رقم (٣٨٦٤)، وصححه الألباني في الإرواء (١/ ١٧١).

(٥) رواه الإمام أحمد (٦/ ١٨٩)، وأبو داود (٢/ ١٦٢)، وابن حبان رقم (٢٤١٢) (ص ٥٩٨)- موارد، والحاكم (١/ ٥٣٩)، وصححه، ووافقه الذهبي، وصححه الألباني في صحيح الجامع (٤/ ٢٦٤).

وأغلالها، وكذا وكذا، فقال: يا بني إني سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول:

«سيكون قوم يعتدون في الدعاء»، فإياك أن تكون منهم، إن أُعطِيتَ الجنةَ أعطيتَها وما فيها من الخير، وإن أُعِذْتَ من النار أُعِذْتَ منها وما فيها من الشر[(١)].

ومثل هذا الاعتداء تكثير الكلام الذي لا حاجة إليه، مثل ما يزيده البعض على الحديث الضعيف: «اللهم لا تدع لنا ذنبًا إلا غفرته» ..الخ[(٢)]. من قولهم: «ولا مريضًا إلا شفيته، ولا دَينًا إلا قضيته، ولا غائبًا إلا رددته، ولا طالبًا إلا نجحته، ولا ضالًّا إلا هديته، ولا مظلومًا إلا نصرته، ولا مسجونًا إلا أطلقته..»، وهكذا على هذا الرَّوِيِّ بصورة متعنتة تورث الفتور والملل، ويقومُ مقامَها سؤالُ العفوِ والعافية.

وبينما الإمام في حال من الانبساط بهذا الإيقاع المتكلف، ترى المأمومين في غاية التحرج والانزعاج، وهذا شؤم مخالفة الهدي النبوي.

على الإمام أن يبادر بالدعاء مباشرة بعد قوله: «ربنا لك الحمد»:

(١) رواه الإمام أحمد (١/ ١٨٣)، وأبو داود (٢/ ١٦١)، رقم (١٤٨٠)، وصححه الألباني في صحيح الجامع (٣/ ٢١٨).

(٢) والحديث بأصله ضعيف (وهو دعاء حسن لا يظهر فيه محظور، لكن يحصل الغلط من جهات هي: هجر الصحيح، والتزام ما لم يصح، والزيادة فيه بلفظ محتمل، وهو: «في مقامنا هذا» فيحتمل أن يكون شرطًا على الله فهو باطل، ثم الزيادة بسجعات أضعافها) اهـ. من تصحيح الدعاء ص ٤٧٢.

فعن أبي هريرة -رضي الله عنه- أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- كان إذا رفع رأسه من الركعة الآخرة يقول:

«اللهم أنج عياش بن أبي ربيعة...» إلخ [١].

وعنه -رضي الله عنه- قال: كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول حين يفرغ من صلاة الفجر من القراءة، ويُكبر، ويرفع رأسه: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد» ثم يقول وهو قائم: «اللهم أَنْجِ الوليدَ ابنَ الوليد...» إلخ.

وإذا تأملنا صيغة القنوت التي علمها النبي -صلى الله عليه وسلم- سِبْطَه الحسن -رضي الله عنه- وجدناها تبدأ بقوله: «اللهم اهدنا» وفي قنوت عمر: «اللهم إنا نستعينك ...» إلخ.

فما يفعله بعض الأئمة من البُداءة ببعض المحامد الطويلة يستفتح بها دعاء القنوت في الوتر [٢]، ويتمادى في ذكرها بأسلوب يخرج به عن

---

(١) وكان هذا في قنوت النازلة، فهو مناسب لها، ومِن خَلْطِ وخبط كثير من الناس أنهم يقولون في قنوت النوازل: اللهم اهدني فيمن هديت إلخ، ولا شك أن هذا الدعاء لا يتناسب وحال النازلة، بل هذا الدعاء محله: قنوت الوتر فقط، ولا ينبغي أن يزاد عليه شيء» اهـ من أخطاء المصلين للشيخ مشهور حسن (ص ١٣٨)، وانظر: زاد المعاد (١/ ٢٧٧).

(٢) وذلك معاملة منهم لدعاء القنوت -المبني على التخفيف- كما يفعلون في الدعاء المطلق الذي من آدابه البُداءة بحمد لله تعالى والثناء عليه، ثم يصلون على النبي -صلى الله عليه وسلم- بصيغ ليست مأثورة، يواظبون عليها حتى يتوهم العوام أنها كذلك، مثل قولهم: «اللهم صلِّ على سيدنا محمد في=

الأسلوب الإنشائي الطلبي المناسب لمقام الدعاء إلى الأسلوب الخبري المناسب لمقام الوعظ والترغيب والترهيب، الأمر الذي جعل البعض يخشى بطلان الصلاة، لاحتمال أن يكون له حكمُ الكلام المتعمد الذي لا يشرع في الصلاة.

ومن المعلوم أن الصلاة كلها حمدٌ وثناء على الله تعالى، ودعاء القنوت يأتي بعد الرفع من الركوع الذي فيه تسبيح وتعظيم، وحمد، وتمجيد لله سبحانه وتعالى، وبعد قول المصلي: «ربنا ولك الحمد» فلا دليل على زيادة المحامد فوق ما شُرِعَ في هذا الموضع، والله تعالى أعلم.

فإن أبى الإمام - مع كل ما تقدم - إلا الدعاء بغير المأثور تمسكًا بالإباحة، فلابد أن يراعي الضوابط التالية في الدعاء:

١. أن يتخير من الألفاظ أحسنها، وأنبلها، وأجملها للمعاني، وأبينها، لأنه مقام مناجاة العبد لربه ومعبوده سبحانه.

٢. أن تكون الألفاظ على وفق المعنى العربي، ومقتضى العلم الإعرابي.

٣. أن يكون خاليًا من أي محذور شرعًا: لفظًا أو معنى[١].

=الأولين، وصلِّ على سيدنا محمد في الآخرين، وصلِّ على سيدنا محمد في الملأ الأعلى إلى يوم الدين» إلخ..

(١) ومن شؤم الإعراض عن الأدعية المأثورة: التورط في بلايا عقدية جسيمة، =

٤. أن يكون في باب الذكر والدعاء المطلق، لا المقيد بزمان، أو حال، أو مكان.

٥. أن لا يتخذه سنة راتبة يواظب عليها[١].

وقال الشيخ بكر أبو زيد رحمه الله تعالى:

«إن زاد على الوارد المذكور[٢]. فعليه مراعاة خمسة أمور:

١. أن تكون الزيادة من جنس المدعو به في دعاء القنوت المذكور[٣].

٢. وأن تكون الزيادة من الأدعية العامة في القرآن والسنة.

٣. وأن يكون محلها بعد القنوت الوارد في حديث الحسن -رضي الله عنه-، وقبل الوارد في حديث علي -رضي الله عنه-[٤].

=كقول بعضهم: «ياربَّ القرآن أَكْرِمْنَا بالقرآن» والقرآن الكريم كلام الله ليس بمخلوق، ومنه قول بعض المتحذلقين: «يارب لا تبخل علينا بالجنة»، والله حين يعذب من يستحق العذاب فإنما يفعل ذلك عدلًا وحكمة لا بخلًا، تعالى الله عن قول الجاهلين علوًّا كبيرًا.

(١) تصحيح الدعاء للعلامة بكر أبو زيد رحمه الله ص (٤٢، ٤٣).

(٢) يعني في دعاء القنوت.

(٣) أي يدعو في الوتر بما يناسب المأثور فيه، ولا يدعو بما خطر له، ولا ريب أن دعاء ختم القرآن لا يتناسب مع دعاء القنوت، لأنه ليس من جنس المشروع في الوتر، وانظر: مجموع الفتاوى (٢٣/ ١١٥).

(٤) يشير إلى حديث أمير المؤمنين علي -رضي لله عنه- وقد تقدم (ص ٥٠).

٤. وأن لا يتخذ الزيادة فيه شعارًا يداوم عليه.

٥. وأن لا يطيل إطالة تشق على المأمومين[١].

ومن الاعتداء في الدعاء، تكلف السجع:

وقد وصى ابن عباس -رضي الله عنهما- مولاه عكرمة رحمه الله، فقال:

«فانظر السجع من الدعاء فاجتنبه، فإني عهدتُ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وأصحابه لا يفعلون إلا ذلك الاجتناب»[٢].

وكان عروة بن الزبير إذا عُرض عليه دعاء فيه سجع منسوبًا إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- وأصحابه، قال:

«كذبوا، لم يكن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ولا أصحابه سجاعين»[٣].

على الداعي أن يتجنب صيغ الأدعية التي تُشعر بالإدلال على الله تعالى بعمله، واعتداده بالعبادة، كقول بعضهم في أول ليلة من رمضان: «اللهم تقبل صيامنا، وقيامنا، وركوعنا، وسجودنا...» إلخ، أو في آخر رمضان دون أن يقرنه بالإقرار بالتقصير.

(١) انظر: دعاء القنوت للعلامة بكر أبو زيد (ص ٢٠).
(٢) رواه البخاري (١١/ ١٣٨)، وترجم له: باب ما يكره من السجع في الدعاء.
(٣) الحوادث والبدع للطرطوشي (ص ١٥٧).

ومن أخطاء المأمومين: زيادة ألفاظ لم يرد بها دليل مثل قولهم خلف الإمام في القنوت: «يا أللَّه»، «حقًّا، نشهد»، وإنما يشرع للمأموم التأمين فقط، على دعاء السؤال لا دعاء الثناء.

ومن المخالفات الشائعة للسنة: المبالغة في الجهر بالتأمين والصياح به بصرخات حماسية تشبه الهتافات.

عن أبي موسى الأشعري -رضي الله عنه- أنهم كانوا مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في سفر، فجعل الناس يجهرون بالتكبير، فقال النبي -صلى الله عليه وسلم-:

«أيها الناس، اربعوا على أنفسكم، إنكم لا تدعون أصم ولا غائبًا، إنكم تدعون سميعًا قريبًا، وهو معكم»[(١)].

وتأمين المأمورين في الصلاة من الذكر الذي يُسن الجهر به بقدرٍ يحصل به المقصود، قال العلماء:

«**حد الإسرار**: التلفظ بتحريك اللسان بالحروف من مخارجها بصوت أقله أن يُسْمِع نفسَه.

والجهر: هو التلفظ بتحريك اللسان بالحروف من مخارجها بصوت

---

(١) رواه البخاري (٦/ ١٣٥)، رقم (٢٩٩٢) ومسلم (٤/ ٢٠٧٦) رقم (٢٠٧٤)، وقوله: اربعوا على أنفسكم: أمر بالتوقف والتمكث والكف.

يسمعه غيره ممن يليه، ولا حد لأعلاه»[١].

وقال الألوسي المفسر رحمه الله تعالى:

«وترى كثيرًا من أهل زمانك يتعمدون الصراخ في الدعاء، خصوصًا في الجوامع، حتى يعظم اللغط ويشتد، وتستك المسامع وتستد، ولا يدرون أنهم جمعوا بين بدعتين: رفع الصوت في الدعاء، وكون ذلك في المسجد»[٢].

لا يُشرع مسح الوجه باليدين بعد رفعهما لدعاء القنوت في الوتر، لما في استعماله في الصلاة من إدخال عملٍ عليها، لم يثبت به أثر.

قال العز بن عبد السلام -رحمه الله تعالى-:

«ولا يمسح وجهه بيديه عَقِيبَ الدعاءِ إلا جاهل»[٣].

---

(١) صحيح الدعاء ص ٩١.

(٢) روح المعاني (٨/ ١٣٩)، وربما استفز الإمام المأمومين ليبالغوا في رفع صوتهم بالتأمين بأن يرفع صوته بالأدعية كأنه خطيب جمعة، أو منذر جيش يقول: صبحكم، ومساكم.

(٣) فتاوى سلطان العلماء ص (٤٧).

المطلب الرابع
فقه الفتح على الإمام

تعريف الفتح على الإمام:

الفتح في اللغة نقيض الإغلاق، يقال: فتح الباب يفتحه فتحًا: أزال غَلَقَهُ. والفتح أيضًا: الحكم والنصر والظفر، ويقال: فتح عليه: هداه وأرشده.

والإمام: كل من يُقتدى به.

والفتح على الإمام اصطلاحًا: هو تلقين المأمومِ الإمامَ الآيةَ عند التوقف فيها أو الخطأ.

فمن فتح على غيره بالقراءة؛ فقد أزال أغلاقه وأرشده.

ويسمى أيضًا: التلقين، والرد، والتذكير.

الفتح على الإمام في الصلاة من باب «العمل في الصلاة»، فهو عمل

استثنائي، ولذا يدرجه الفقهاء في «صفة الصلاة» أو: ما يجوز فيها وما يبطلها.

أفضل ما يُستغنى به عن الفتح:

تعاهُد المحفوظ من القرآن الكريم، ومراجعته، وتصحيح تلاوته في حق إمام الصلاة لقول رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:

«تعاهدوا هذا القرآن، فوالذي نفس محمد بيده لهو أشد تَفَلُّتًا من الإبل في عُقُلها»[(١)].

ولا يقرأ الإمام في الصلاة إلا ما أتقن حفظه ومراجعته[(٢)]، ولأنه قد لا يوجد من المأمومين من يستطيع الفتح عليه فيحصل التشويش.

حكم الفتح على الإمام[(٣)]:

ذهب جمهور الفقهاء إلى أن فتح المأموم على إمامه -إذا أُرْتِجَ[(٤)] عليه في القراءة، وهو في الصلاة، ورده إذا غلط إلى الصواب- مشروع

---

(١) رواه من حديث أبي موسى -رضي الله عنه- الإمام أحمد: (١٩٥٤٦) والبخاري: (٥٠٣٣)، ومسلم: (٧٩١).

(٢) ويتأكد هذا إذا كانت التلاوة تُسَجَّل ثم تذاع، ويتداولها الناس، فمن ثَم ينبغي أن تخضع هذه التسجيلات لرقابة ومراجعة صارمة على يد القراء المختصين، وإلا يوقف تداولها.

(٣) انظر تفصيل اختلاف الفقهاء في مبحث «الفتح في الصلاة» للدكتور زيد بن سعد الغنام، منشور في مجلة البحوث الإسلامية العدد الثامن والسبعون.

(٤) أرتج عليه: استغلق عليه الكلام، كأنه أطبق عليه كما يُرْتَجُ الباب.

إجمالًا، وبه قال جمعٌ من الصحابة والتابعين.

وكرهه ابن مسعود -رضي الله عنه-، وشريح، والشعبي، والثوري[١].

وقال الحنابلة:

«إذا أُرتج على الإمام في القراءة الواجبة كالفاتحة لزم من وراءه الفتح عليه، وكذا إن غَلِطَ في الفاتحة، لتوقُّف صحة صلاته على ذلك، كما يجب عليه تنبيهه عند نسيان سجدة ونحوها من الأركان الفعلية»[٢].

أما قراءة غير الفاتحة فسنة، فكذلك الفتح فيها سنة مستحبة.

واستدل القائلون بالاستحباب:

١. بما رواه أبو داود بسنده من حديث ابن عمر -رضي الله عنهما- أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- صلى صلاة، فقرأ فيها، فلبس عليه، فلما انصرف قال لأُبي -رضي الله عنه- : «أصليتَ معنا؟» قال: نعم، قال: «فما منعك؟»[٣].

٢. وما رواه المسوَّر بن يزيد المالكي -رضي الله عنه- قال:

(١) انظر المجموع: (٤/ ٢٤١) والمغني: (٢/ ٥٥)

(٢) انظر المغني: (٢/ ٥٥، ٥٦)، وكشاف القناع:(١/ ٣٧٨، ٣٧٩).

(٣) رواه أبو داود (١/ ٥٥٨)، وصححه النووي في المجموع (٤/ ٢٤١)، وقوله صلى الله عليه وسلم: «فما منعك؟» أي: من الفتح عليَّ، وهذا السؤال منه صلى الله عليه وسلم يدل على مشروعيته، إذ لو لم يكن مشروعًا لم يسأله.

«شهدت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقرأ في الصلاة، فترك شيئًا لم يقرأه، فقال له رجل: يا رسول الله! تركت آية كذا وكذا، فقال له رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «هلا أذكرتنيها؟»[(١)].

٣. واستدلوا بعموم قوله -صلى الله عليه وسلم-:

«إنما أنا بشر مثلكم، أنسى كما تنسون، فإذا نَسِيتُ فذكِّروني»[(٢)].

فهذا عام في أفعال الصلاة وأقوالها يشمل الفتح.

٤. وعن أنس بن مالك -رضي الله عنه- قال:

«كنا نفتح على الأئمة على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم-»[(٣)]. وفي لفظ: «كان أصحاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يُلقن بعضُهم بعضًا في الصلاة»[(٤)].

وهذا له حكم الرفع.

---

(١) أخرجه أبو داود (١/ ٥٥٨) وجود النووي إسناده في المجموع (٤/ ٢٤١).

(٢) رواه من حديث ابن مسعود -رضي الله عنه- البخاري: (٤٠١)، ومسلم: (٥٧٢) والحاكم: (١٠٢٥)، وقال: «هذا حديث صحيح، وله شواهد، ولم يخرجاه».

(٣) رواه الدارقطني (١/ ٣٩٩)، والبيهقي في السنن (٥٣٣٨)، والحاكم: (١/ ٢٧٦)وقال: «هذا حديث صحيح، وله شواهد، ولم يخرجاه».

(٤) أخرجه الدارقطني (١/ ٤٠١)، وضعف إسناده النووي في المجموع: (٤/ ٢٣٩).

٥. واستدلوا ببعض الآثار عن الصحابة -رضي الله عنهم-[١]:

✍ منها: قول علي -رضي الله عنه-:

«إذا استطعمكم الإمام فأطعموه»، وفي لفظ: «من السنة أن تفتح على الإمام إذا استطعمك».

والمراد باستطعام الإمام: إذا سكت في القراءة، وقيل معناه: إذا تعايى فاردد عليه.

✍ ومنها: مارواه نافع - رحمه الله:

أن عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- صلى المغرب فلما قرأ: ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾ جعل يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم مرارًا يرددها، فقلت: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ﴾ فقرأها. فلما فرغ لم يَعِبْ عليَّ ذلك، وورد عنه أنه قال:

«كنت ألقن ابن عمر في الصلاة، فلا يقول شيئًا».

✍ وعن عبيدة بن ربيعة - رحمه الله- قال:

«أتيت المسجد الحرام فإذا رجل يصلي خلف المقام طيبُ الريح حسنُ الثياب، وهو يقرأ ورجل إلى جنبه يفتح عليه، فقلت: من هذا؟ فقالوا: عثمان بن عفان».

(١) انظر: نيل الأوطار: (٣/ ٣٥٨)، ط. دار ابن القيم.

وعن أبي جعفر القاري -رحمه الله- قال:

«رأيت أبا هريرة -رضي الله عنه- يفتح على مروان في الصلاة».

- وهذه الآثار واضحة الدلالة على المسألة، وظاهرها يدل على استحباب الفتح على الإمام، لا مجرد الجواز.
- كما أن الفتح على الإمام جرى عليه العمل من غير نكير، فكان إجماعًا.
- والفتح تنبيه للإمام بما هو مشروع في الصلاة -وهو القراءة- فأشبه التنبيه عليه بالتسبيح، والتسبيح مشروع فكذلك الفتح قياسًا.
- وفي الفتح على الإمام مصلحة، لأنه إعانة على إكمال قراءة الإمام، وإصلاحٌ لصلاته، وفيه تعاون على البر والتقوى.

ما يُطلبُ فيمن يفتحُ على الإمام:

١. الإخلاص:

بأن يبتغي بالفتح على الإمام وجه الله تعالى، مخلصًا له الدين، وأن يحرس نيته عن الرياء، ويصونها عن السمعة، ولا يكن همه أن يقال: «هو قارئ» فيحبط عمله.

٢. الذكورة:

فلا يجوز للمرأة أن تفتح على الإمام إذا صلت خلف الرجال، وكانت قريبة منه، وذلك تخريجًا على قول جمهور الفقهاء بأن تنبيه المرأة بالتصفيق لا بالتسبيح. قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:

«التسبيح للرجال، والتصفيق للنساء»[(١)].

وقال -صلى الله عليه وسلم-:

«إذا نابكم أمر فليسبح الرجال، وليصفح النساء»[(٢)].

فمن باب أولى لا تفتح عليه بالكلام، وهي مأمورة بخفض صوتها في الصلاة مطلقًا لما يُخشى من الافتتان[(٣)].

---

(١) صحيح أبي داود (٨٦٧).

(٢) رواه البخاري (١٣/ ١٨٢ - فتح) حديث (٧١٩٠) وصفح بيديه: صفق، وهي هكذا في بعض الروايات: وليصفق.

(٣) فتح الباري (٣/ ٧٧).

٣. أن يكون قريبًا من الإمام:

واضح الصوت، مسموعه، أما من كان بعيدًا، أو قريبًا ضعيف الصوت، ويعلم أن الإمام لا يسمع صوته؛ فلا.

٤. أن يكون شخصًا واحدًا:

- على المأمومين أن يتفقوا على شخص واحد هو الذي يفتح على الإمام تجنبًا للتشويش وإرباك الإمام خاصة إذا اختلفوا فقال أحدهم: ﴿سَمِيعًا عَلِيمًا﴾، وقال الآخر: ﴿عَلِيمًا خَبِيرًا﴾، فإذا حصل ذلك فإما أن يركع الإمام، وإما أن ينتقل إلى آية أخرى أو سورة أخرى.
- إذا انتقل الإمام إلى آية أخرى فلا يفتح عليه المأموم، لأنه لم يَعُدِ الفتح مُصلحًا للصلاة.
- على المأموم أن لا يعجل في الفتح إذا كان هناك من هو أحفظ منه وأتقن، وكذلك إذا كان بعيدًا لا يسمعه الإمام.

وأما ما يحصل من بعض المتعجلين الذين يتسابقون إلى الرد بأصوات عالية مختلطة، فيحصل التشويش من كل جهات المصلين، ولا يستوعب الإمام ما ينطقون؛ فهذا لا يليق بحرمة الصلاة، ولا بآداب المسجد،

فليحرص كل مأموم على أن يتأنى، وليود أن غيره كفاه، وليعلم أنه لو لم يفتح على الإمام أحدٌ، فإن هذا لا يؤثر في صلاته ولا في صلاة الإمام بنقص.

٥. إذا كان الإمام قارئًا مجوِّدًا متقنًا:

على دراية بالقراءات، فليس للمأموم أن يصحح له إلا إذا علم يقينًا أن الحرف الذي يرى أن الإمام أخطأ فيه، ليس حرفًا متواترًا، أو علم أن الإمام لا يعرف إلا قراءة واحدة من القراءات المتواترة، وأخطأ فيها.

٦. أن يكون حافظًا جيدَ الحفظِ

لِمَا يفتح فيه على الإمام، خبيرًا بالمتشابهات اللفظية، متيقنًا من خطأ الإمام، وإلا فإن بعضهم ينازع الإمام ويعوقه، ويفسد عليه قراءته الصحيحة، ويكون المأموم هو المخطئ.

٧. أن يغلب على ظنه أن سكوت الإمام سببه النسيان:

لأن أسباب السكوت متعددة لا تنحصر في النسيان، فقد يسكت الإمام عند آية رحمة، أو آية عذاب ليدعو، أو أَمْر بتسبيح أو استغفار، أو تَعَوُّذ، ونحو ذلك، وقد تأخذه سعلة، أو يسكت ليبلع ريقه، أو ليسترد نَفَسَه، ففي كل هذه الحالات ينبغي إمهاله وعدم تعنيته.

متى يفتح على الإمام؟

اتفق القائلون بمشروعية الفتح على الإمام على أن وقته إذا وقف الإمام وسكت -بسبب النسيان كما بينا- أما إذا كرَّر الآية وردده‍ا، أو انتقل إلى آية أخرى، أو شرع في الركوع فلا يفتح عليه، ويسن للمأموم أن لا يعجل بالفتح لأنه قد يسبب تشويشًا كما هو مشاهَد.

والدليل: قول علي -رضي الله عنه-:

«إذا استطعمكم الإمام فأطعموه».

وإنما يكون الاستطعام بالسكوت والتوقف، فدل على أنه وقت الفتح.

وقد فَصَّل المالكية وقف الإمام الذي يستدعي الفتح عليه عند حصوله، فقسموه إلى وقف حقيقي، ووقف حُكْمِي، فقالوا:

«إن وَقَفَ حقيقةً: بأن استفتح ولم ينتقل لغير سورة ولم يكرر آية، أو وقف حُكمًا: بأن ردد آية، إذ يحتمل أن يكون للتبرك أو التلذذ بها، ويحتمل للاستطعام، كقوله: ﴿وَٱللَّهُ﴾ ويكررها أو يسكت فيُعلم أنه لا يعلم أن بعدها ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

ومن الحكمي أيضًا: خلط آية الرحمة بآية عذاب، أو تغييره آية تغييرًا يقتضي الكفر، أو وقفه وقفًا قبيحًا فيفتح عليه بالتنبيه على الصواب، ولا سجود عليه

للفتح على إمامه، وأما إن انتقل إلى آية أخرى من غير الفاتحة، أو لم يقف فيُكره الفتح عليه حينئذٍ، ولا تبطل صلاة الفاتح، ولا سجود عليه»[١].

وقال الإمام النووي -رحمه الله-:

«إذا أُرْتِجَ على الإمام، ووقفت عليه القراءة استحب للمأموم تلقينه، وكذا إذا كان يقرأ في موضع فسها وانتقل إلى غيره يستحب تلقينه، وكذا إذا سها عن ذكر فأهمله، أو قال غيره يستحب للمأموم أن يقوله جهرًا ليسمعه، واستدلوا بما رُوِيَ عن أنس -رضي الله عنه-: (كان أصحاب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يلقن بعضهم بعضًا في الصلاة)[٢]. والأخبار السابقة في مشروعية الفتح على الإمام»[٣].

(١) شرح الزرقاني: (١/ ٢٤٢)، وحاشية الدسوقي: (١/ ٢٨١).

(٢) أخرجه الدارقطني: (١/ ٤٠١)، وضعف إسناده النووي في المجموع: (٤/ ٢٣٩).

(٣) المجموع: (٤/ ٢٣٨) وما بعدها.

لا يكره للإمام إلجاء المأمومين للفتح عليه:

والإلجاء هنا بمعنى الاستطعام، فيسكت إذا أخطأ، او يردد الآية لا تدبرًا ولكن لينبه من يفتح عليه[1] -مثلًا- بالآية التي تليها، ولو كان هذا الإلجاء مكروهًا لبينه النبي -صلى الله عليه وسلم-.

الفتح في صلاة التراويح من المصحف:

وليتجنب المأمومون ما شاع بين الناس مؤخرًا من إمساك بعض المأمومين المصاحف أثناء صلاة القيام، كي يصححوا للإمام، أو يتابعوا قراءته، والصلاة ليست موضع تعليم أو تعلم، كما أن الحركات التي يؤتى بها دون مُسَوِّغٍ من السنة ليست من عمل الصلاة، بل تنافي قوله تعالى: ﴿وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ﴾، وقوله -صلى الله عليه وسلم- «إن في الصلاة لشغلًا»[2].

وقد سئل إمام العصر العلامة عبد العزيز بن باز -رحمه الله تعالى-

---

(١) ومما يؤسَف عليه أن الأمر انعكس في زماننا، حيث يتربص بعض المأمومين بالإمام، ويتحفزون للانقضاض عليه، كأنه صيد يستهدفونه، ويُصَوِّبون سهامهم نحوه، يبتدرون أيهم يصيبه أولًا، وأذكر أنه أَمَّ بنا في رمضان (١٣٩٧هـ) الفقيه القارئ المتقن الدكتور أحمد حطيبة -حفظه الله، ونفع به-، واحتاج أثناء قراءة الفاتحة إلى التنفس أو أخذته سعلة، فإذا بأحدهم يفتح عليه: ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾.

(٢) أخرجه البخاري (٣/ ٥٨، ٥٩)، ومسلم (٥٣٨)، وأبو داود (٩٢٣).

عن حمل المأموم المصحف الشريف في صلاة التراويح، فأجاب:

«لا أعلم لهذا أصلًا، والذي أرى أنَّ ترك ذلك هو السنة، وأن يستمع ويُنصت، ولا يستعمل المصحف؛ فإن كان عنده علم فتح على إمامه، وإلَّا فتح غيرُه من الناس، ثم لو قُدِّرَ أنَّ الإمام غلط، ولم يُفْتَح عليه، ما ضرَّ ذلك في غير الفاتحة. ولو كان واحد من الناس يحمل المصحف ويفتح على الإمام عند الحاجة فلعل هذا لا بأس به، أما أنَّ كل واحد يأخذ مصحفًا؛ فهذا خلاف السنة».

يجوز فتح غير المُصَلِّي على المُصَلِّي:

والدليل ما رواه عبيدة بن ربيعة - رحمه الله- قال:

«أتيت المسجد الحرام فإذا رجل يصلي خلف المقام طيبُ الريح حسنُ الثياب، وهو يقرأ، ورجل إلى جنبه يفتح عليه، فقلت: من هذا؟ فقالوا: عثمان بن عفان».

وما ورد أن أنسًا -رضي الله عنه- «كان إذا قام يصلي قام خلفه غلام معه مصحف، فإذا تعايا في شيء فتح عليه».

والفتح هنا إعانة للمصلي على تكميل صلاته دون أن يشغله.

واستدل من قال بعدم الجواز بأنه تعليم وتلقين، فهو من كلام

الناس، ويناقَش بأن الفتح قرآن كريم وليس كلامًا، ثم لو سُلِّمَ أنه مخاطبةٌ وتنبيه، فهو حاصل من غير مصلٍّ.

لا يجوز أن يفتح المصلِّي على غير إمامه:

فلو فتح المصلي على غير المصلي[١]، أو على من هو في صلاة أخرى[٢]، أو على من هو معه في الصلاة (مأموم مثله)[٣] ففي كل هذه الحالات تبطل صلاة الفاتح مطلقًا:

- لقول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- «إن في الصلاة لَشُغْلًا».

- ولعدم الارتباط هنا بين المصلي ومن يفتح عليه، بخلاف ارتباط صلاة المأموم بصلاة إمامه.

- ولأن قراءة من فُتح عليه -هنا- ليست قراءة للفاتح، إذ لا علاقة بينهما، فأصبحت قراءة الفاتح كالخطاب له[٤]، وهذا تعليم وتعلم

---

(١) كحالة مصلٍّ بجانبه شخص يقرأ القرآن: فلا يجوز أن يفتح عليه المصلي إذا أخطأ. وقد سئل الإمام أحمد عن رجل جالس بين يدي المصلي يقرأ، فإذا أخطأ فتح عليه المصلي، فقال:«كيف يفتح إذا أخطأ هذا؟!» وتعجب من هذه المسألة.

(٢) ويُتَصور هذا بمتَنَفِّلٍ يجاور مُتَنَفِّلًا آخر، فجهر أحدهما، وسمعه الآخر ففتح عليه.

(٣) ويتصور هذا فيما لو جهر مأمومٌ بالقراءة، وسمعه مأمومٌ آخر بجانبه وفتح عليه.

(٤) فتُقَدر كأنها كلام في الصلاة بغير القرآن الكريم؛ لأنه لا حاجة إلى الفتح، وليس هو من مصلحة الصلاة.

فكان من جنس كلام الناس.

قال الموفق ابن قدامة - رحمه الله-:

«ولا يفتح المصلي على غير إمامه مصليًا كان أو غيره، لعدم الحاجة إليه، فإن فعل كُرِه، ولم تبطل الصلاةُ به، لأنه قول مشروع فيها»[1].

مسألة: حلف أن لا يكلم فلانًا، فصلى خلفه، وفتح عليه بالقراءة، هل يحنث وتلزمه الكفارة؟

الجواب: لا يحنث هنا مطلقًا؛ لأن الفتح هنا بكلام الله تعالى في الصلاة، وليس كلامًا للآدميين، فلا يَصْدُقُ عليه أنه كلَّمه، والفتح لا يُسمى كلامًا عُرفًا، ولذلك لا يُبطِل الصلاة بخلاف الكلام العرفي.

(١) المغني: (٢/ ٥٦)، وكشاف القناع: (١/ ٣٧٩).

المطلب الخامس

كراهة الصف الذي تقطعه أعمدة المسجد إلا إذا ضاق المسجد

- عن قُرّة بن إياس المزني قال:

«كنا نُنْهى أن نُصَفَّ بين السواري على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- و نُطْرَدُ عنها طردًا»[1].

- وعن عبد الحميد بن محمود قال: صلينا خلف أمير من الأمراء فاضطرَّنا الناس، فصلينا بين الساريتين، فلما صلينا، قال أنس بن مالك -رضي الله عنه-:

(١) رواه ابن ماجه (١٠٠٢)، والطيالسي (١٠٧٣)، وابن خزيمة (١٥٦٧)، وابن حبان (٢٢١٦)، والحاكم (١/ ٢١٨)، وصححه، ووافقه الذهبي، ورواه البيهقي (٣/ ١٠٤)، وله شاهد من حديث أنسٍ - رضي الله عنه -.

«كنا نَتَّقي هذا على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم»[١].

- ويُروى عن أنس -رضي الله عنه- قال:

«نُهينا أن نصلي بين الأساطين»[٢].

- وعن ابن مسعود -رضي الله عنه- قال:

«لا تصطفوا بين السواري»[٣].

- ويُروى عن حذيفة -رضي الله عنه- أنه:

«كَرِهَ الصلاةَ بين الأساطين»[٤].

- وعن إبراهيم التيمي - رحمه الله - قال:

«لا تصلوا بين الأساطين»[٥].

وقال الحافظ ابن حجر - رحمه الله - مُعَلِّلًا النهي عنها في جماعة، وقولَ البخاري في الترجمة: «باب الصلاة بين السواري في غير جماعة»:

---

(١) رواه الترمذي (٢٢٩) وقال: «حسن صحيح»، وأبو داود (٦٧٣)، والنسائي (٨٢١)، والحاكم (١/ ٢١٠، ٢١٨)، وصححه، وغيرهم. وصححه الحافظ في «الفتح» (١/ ٥٧٨).

(٢) رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٢/ ٣٦٩).

(٣) رواه عبد الرزاق (٣٤٨٧)، وابن أبي شيبة (٢/ ٣٨٧)، وحسَّنه الهيثمي في «المجمع» (٢/ ٩٥).

(٤) رواه ابن أبي شيبة (٢/ ٣٨٧).

(٥) رواه ابن أبي شيبة (٣/ ٣٧٠).

«إنما قيَّدَها بغير الجماعة لأن ذلك يقطع الصفوف، وتسوية الصفوف في الجماعة مطلوب»[(١)].

وقال أيضًا البيهقي - رحمه الله -:

«وهذا - والله أعلم - لأن الأسطوانة تحول بينهم و بين وَصْلِ الصف، فإن كان منفردًا، أو لم يجاوزوا ما بين الساريتين، لم يكره إن شاء الله تعالى كما رُوِّينا في الحديث الثابت عن ابن عمر..»[(٢)].

وقال الإمام مالك - رحمه الله -:

«لا بأس بالصفوف بين الأساطين إذا ضاق المسجد»[(٣)].

وقال ابن العربي - رحمه الله -: «ولا خلاف في جوازه عند الضِّيق، وأما مع السَّعَة فهو مكروه للجماعة، فأما الواحد فلا بأس به»[(٤)].

ونقل العيني عن ابن حبيب قوله: «ليس النهي عن تقطيع الصفوف إذا ضاق المسجد، وإنما نهي عنه إذا

(١) «فتح الباري» (١/ ٥٧٨)، وانظر: «عمدة القاري» (٤/ ٢٨٤).

(٢) يشير إلى حديث ابن عمر - رضي الله عنهما - وفيه أن النبي -صلى الله عليه وسلم- لما دخل البيت (الكعبة) صلى بين العمودين المُقَدَّمَيْنِ، رواه البخاري [٥٠٤].

(٣) انظر: «المدونة» (١/ ١٠٦).

(٤) «عارضة الأحوذي» (٢/ ٢٧).

كان المسجد واسعًا»[(١)].

- وقال -صلى الله عليه وسلم-:

«من وصل صفًّا وصله الله، ومن قطع صفًّا قطعه الله»[(٢)].

فمن تجنب الصلاة في جماعة بين الأعمدة يُرجى له أن يكون ممن وصل صفًّا، ومن تحرى الاصطفاف بين العمودين -بغير عذر ا لزحام- يُخشى أن يكون ممن قطع صفًّا.

- وعن سمرة -رضي الله عنه-: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:

«احضروا الذِّكر، وادنوا من الإمام، فإن الرجل لا يزال يتباعد حتى يُؤخَّر في الجنة، و إن دخلها»[(٣)].

فيستحب للمأموم أن يقترب من الإمام، و لا يتعمد البُعد عن الصف الذي أمامه بحجة أن المسجد واسع، فالسُّنَّة المقاربة بين الصفوف.

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «رُصُّوا صفوفكم، وقاربوا بينها»[(٤)].

---

(١) «عمدة القاري» (٤/ ٢٨٤)، والمنبر الطويل الذي يقطع الصف الأول له حكم السواري.

(٢) أخرجه أبو داود (٦٦٦)، والنسائي (٢/ ٩٣)، وحسَّنه الشيخ عبد القادر الأرناؤوط في تحقيق «جامع الأصول» (٥/ ٦١٠).

(٣) رواه الإمام أحمد [٢٠١١٨]، وأبو داود [١١٠٨]، وغيرهما، وقال محققو «المسند»: «إسناده صحيح» (٣٣/ ٣٠٧)، وحسَّنه الألباني – رحمه الله – في «الصحيحة» رقم (٣٦٥)، وفي الحديث أن التأخر عن الإمام يوم الجمعة من أسباب التأخر عن دخول ا لجنة، كما في «عون المعبود» (٣/ ٤٥٧).

(٤) رواه أبو داود (٦٦٧) وصححه الألباني في «صحيح أبي داود» رقم [٦٢١]، والرَّصُّ: الاجتماع والانتظام، ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُم بُنْيَٰنٌ مَّرْصُوصٌ﴾ [الصف: ٤] أي: متصلٌ بعضُه ببعض، كما في «جامع الأصول» (٥/ ٦٠٩).

المطلب السادس
نازلة الصلاة على الكراسيِّ

شاع في السنوات الأخيرة تخصيص صف أو أكثر من الكراسي في آخر المسجد ليُصلي عليه المعذورون من كبار السن والمرضى، ولكن كثيرًا من المصلين تساهلوا في الجلوس عليها أثناء صلاة الفريضة، وإن لم يكونوا من أهل الأعذار، الأمر الذي يترتب عليه بطلانُ صلاتهم، لأن القيام ركن من أركان الصلاة، لقوله تعالى: ﴿وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ﴾ [البقرة:٢٣٨].

وقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:

«صَلِّ قائمًا، فإن لم تستطع فقاعدًا» الحديث رواه البخاري.

وكذلك الركوع لقوله تعالى: ﴿وَٱرۡكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾ [البقرة: ٤٣]، وكذلك السجود لقول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱرۡكَعُواْ وَٱسۡجُدُواْ وَٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمۡ﴾ الآية [الحج: ٧٧].

فيجب الإتيان بالأركان على وجهها المشروع، ومن ترك ركنًا باختياره مع قدرته عليه، وعلمه بركنيته فصلاته باطلة بإجماع أهل العلم.

وهذا الحكم يختص بالفرائض، ولا ينطبق على النوافل لأن الأمر فيها أسهل، فيجوز أن يُصلي المسلم النوافلَ جالسًا، ولو كان قادرًا على القيام، روى مسلم عن أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- قالت:

«لم يَمُتْ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- حتى كان كثيرٌ من صلاته وهو جالسٌ» تعني التنفل بالليل.

وقال -صلى الله عليه وسلم- في النوافل:

«من صلى قائمًا فهو أفضل، ومن صلى قاعدًا فله نصفُ أجرِ القائم، ومن صلى نائمًا فله نصف أجر القاعد» رواه البخاري.

أما من كان يصلي الفريضة جالسًا لعجزه عن القيام؛ فصلاته صحيحة، وهو معذور لقوله تعالى: ﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُمۡ﴾ الآية [التغابن: ١٦]، ولقوله -صلى الله عليه وسلم-:

«إذا أمرتكم بأمرٍ فأتوا منه ما استطعتم» الحديث، متفق عليه.

ثم إنه يؤجر أجرًا كاملًا كالصحيح القادر لقول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- :

« إذا مَرِض العبد، أو سافر، كُتِب له من الأجر مثلُ ما كان يعمل صحيحًا مُقيمًا» رواه البخاري.

وقد صنف الشيخ ذياب بن سعد الغامدي رسالة لطيفة سمَّاها: «تنبيه الناسي بحكم صلاة أهل الكراسي»[1]، فصَّل فيها الكلام في هذه المسألة، ثم لخصها في الفتوى التالية:

صَلاةُ أهْلِ الكَرَاسِي

السُّؤالُ: ما حُكْمُ صَلاةِ الفَرِيْضَةِ على الكَرَاسِي وما صِفَتُهَا؟

الجَوَابُ: الحَمْدُ لله رَبِّ العَالمِيْنَ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على عَبْدِهِ ورَسُوْلِهِ الأمِيْنِ.

وبَعْدُ: فإنَّ الجَوَابَ عَنْ هَذِهِ المَسْأَلَة، كَمَا يَلِي باخْتِصَارٍ:

قُلْتُ: لَقَدْ أجمَعَ أهْلُ العِلْمِ على أنَّ للصَّلاةِ أرْكَانًا لا تَصِحُّ إلَّا بِهَا:

(١) طبعتها مكتبة المزيني بالطائف سنة (١٤٣٠).

مِثْلُ القِيَامِ والرُّكُوْعِ والسُّجُوْدِ وغَيْرِهَا مِنَ الأَرْكَانِ، فَمَنْ تَرَكَ مِنْهَا رُكْنًا قَادِرًا عَلَيْهِ عَالمًا بِهِ مُخْتَارًا لِفِعْلِهِ: فَصَلاتُهُ بَاطِلَةٌ بالإجْمَاعِ.

وقَدْ دَلَّ على ذَلِكَ قَوْلُ الله تعالى: ﴿وَٱرْكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾ [البقرة: ٤٣] وقَوْلُهُ تعالى:

﴿وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٨]، وقَوْلُهُ تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱرْكَعُواْ وَٱسْجُدُواْ وَٱعْبُدُواْ رَبَّكُمْ﴾ الآية [الحج: ٧٧].

وقَوْلُهُ -صلى الله عليه وسلم-:

«صَلُّوا كَما رَأَيْتُمُوني أُصَلِّي».

وقَوْلُهُ -صلى الله عليه وسلم-:

«صَلِّ قَائِمًا» أخْرَجَهُما البُخَارِيُّ.

وهَذَا في صَلاةِ الفَرِيْضَةِ، أمَّا صَلاةُ النَّافِلَةِ فيَجُوْزُ فِيْهَا ما لا يَجُوْزُ في غَيْرِهَا، ولا سِيَّما في القِيَامِ.

كَما أجْمَعَ أهْلُ العِلْمِ أيْضًا على أنَّ تَحْقِيْقَ أرْكَانِ الصَّلاةِ مُتَوَقِّفٌ على الاسْتِطَاعَةِ والقُدْرَةِ، فَكُلُّ مُسْلِمٍ عَاجِزٍ عَنِ القِيَامِ بأحَدِ أرْكَانِ الصَّلاةِ، فَهُوَ مَعْذُوْرٌ شَرْعًا وعَقْلًا، لقَوْلِهِ تعالى:

﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وقَوْلِهِ تعالى: ﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ مَا ٱسْتَطَعْتُمْ﴾ الآية [التغابن: ١٦]، وقَوْلِهِ -صلى الله عليه وسلم-:

«إذَا أَمَرْتُكُم بأمْرٍ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُم» مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

وقَوْلِهِ -صلى الله عليه وسلم-:

«صَلِّ قَائِمًا، فَإِنْ لم تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، فَإِنْ لم تَسْتَطِعْ فَعَلى جَنْبٍ» رواه البُخَارِيُّ.

وتَحْقِيْقًا أيْضًا للقَاعِدَةِ الفِقْهِيَّةِ: المَشَقَّةُ تَجْلِبُ التَّيْسِيْرَ، وقَاعِدَةِ: لا وَاجِبَ مَعَ العَجْزِ.

يُوضِّحُهُ؛ أنَّ مَنْ عَجَزَ عَنِ القِيَامِ في الصَّلاةِ صَلَّى جَالِسًا، ومَنْ عَجَزَ عَنِ الرُّكُوْعِ أوْمَأ برَأسِهِ حَالَ قِيَامِهِ، ومَنْ عَجَزَ عَنِ السُّجُوْدِ أوْمَأ برَأسِهِ حَالَ جُلُوْسِهِ، ويَكُوْنُ سُجُوْدُهُ أخْفَضَ مِنْ رُكُوْعِهِ وُجُوبًا، ويَكُوْنُ في جُلُوْسِهِ مُفْتَرِشًا أو مُتَوَرِّكًا. وقِيْلَ: يَجْلِسُ مُتَرَبِّعًا، لقَوْلِ عَائِشَةَ -رضي الله عنها-:

«رَأيْتُ رَسُوْلَ الله -صلى الله عليه وسلم- يُصَلِّي مُتَرَبِّعًا» رواه النَّسَائِيُّ، ورِجَالُهُ ثِقاتٌ.

ومَنْ عَجَزَ أيْضًا عَنِ القِيَامِ والرُّكُوْعِ والسُّجُوْدِ: صَلَّى على جَنْبِهِ، وقِيْلَ: مُسْتَلقِيًا على ظَهْرِهِ، ووَجْهُهُ ورِجْلاهُ إلى القِبْلَةِ ليَكُوْنَ إيْماؤهُ إلَيْهَا، والأوَّلُ أصَحُّ لظَاهِرِ السُّنَّةِ.

وأمَّا إنْ عَجَزَ المُسْلِمُ أنْ يُصلِّيَ على جَنْبِهِ: صَلَّى على أيِّ حَالٍ، سَوَاءٌ

على ظَهْرِهِ أو على الكُرْسِي، كَما سَيَأتي بَيَانُهُ.

وكَذَا؛ فَإنَّ كُلَّ مَنْ عَجَزَ عَنِ الإتْيَانِ برُكْنٍ مِنْ أرْكَانِ الصَّلاةِ أو غَيْرِهَا مِنَ العِبَادَاتِ الشَّرعِيَّةِ؛ فَإنَّ لَهُ أجْرَ الصَّحِيْحِ القَادِرِ، لقَوْلِهِ -صلى الله عليه وسلم-:

«إذَا مَرِضَ العَبْدُ أو سَافَرَ كُتِبَ لَهُ مِنَ الأجْرِ مِثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ صَحِيْحًا مُقِيمًا» رواه البُخَارِيُّ.

أمَّا صَلاةُ الفَرِيْضَةِ على الكَرَاسِي فلا تَخْلُو مِنْ أرْبَعِ صُوَرٍ:

الصُّوْرَةُ الأوْلى: مَنْ يُصَلِّي الفَرِيْضَةَ على الكَرَاسِي، وهُوَ قَادِرٌ على السُّجُوْدِ، بحُجَّةِ أنَّهُ إذَا صَلَّى جَالِسًا لَنْ يَسْتَطِيْعَ على القِيَامِ سَوَاءٌ في أوَّلِ صَلاتِهِ أو في أثْنَائِهَا! قُلتُ: مَنْ هَذِهِ حَالُهُ، فَصَلاتُهُ بَاطِلَةٌ بالإجْمَاعِ، لأنَّهُ تَرَكَ رُكْنًا قَادِرًا عَلَيْهِ شَرْعًا وطَبْعًا، وتَكَلَّفَ رُكْنًا هُوَ مَعْذُوْرٌ فِيْهِ شَرْعًا ! وذَلِكَ لكَوْنِهِ قَدْ تَرَكَ كَثِيرًا مِنْ أرْكَانِ الصَّلاةِ مَعَ قُدْرَتِهِ عَلَيْهَا: وهِيَ السُّجُوْدُ، والجَلسَةُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ، والجُلُوْسُ للتَّشَهُّدِ وغَيْرِهَا.

وقَدْ صَحَّ عَنْهُ -صلى الله عليه وسلم- في الصَّحِيْحَيْنِ أنَّه صَلَّى جَالِسًا حِيْنَما سَقَطَ عَنْ فَرَسِهِ، ولم يَتَكَلَّفْ حِيْنَهَا الصَّلاةَ على الكُرْسِي !.

كَمَا أَنَّهُ بصَلاتِهِ على الكُرْسِي قَدْ خَالَفَ تَسْوِيَةَ الصُّفُوْفِ، وذَلِكَ مِنْ خِلالِ تَقَدُّمِهِ أو تَأَخُّرِهِ على أَهْلِ الصَّفِ، سَوَاءٌ بصَدْرِهِ أو برِجْلِهِ، وكِلاهُمَا فِيْهِ مُخالَفَةٌ شَرْعِيَّةٌ، لقَوْلِهِ -صلى الله عليه وسلم- عِنْدَمَا رَأى رَجُلًا باديًا صَدْرُهُ:

«لَتُسَوُّنَّ صُفُوْفَكُم؛ أو لَيُخَالِفَنَّ الله بَيْنَ وُجُوْهِكِم»

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

ثم إنَّ العِبْرَةَ في تَسْوِيَةِ الصُّفُوْفِ: هِي اصْطِفَافُ الأقْدَامِ وتَسْوِيَتُهَا بمُحَاذَاةِ الأكْعُبِ، لا بتَسْوِيَةِ أطْرَافِ الأصَابِعِ، كَما هُوَ فِعْلُ كَثِيرٍ مِنَ المُصَلِّيْنَ، أمَّا مَنْ جَازَ لَهُ الصَّلاةُ على الكَرَاسِي فالعِبرَةُ بتَسْوِيَةِ الصَّدْرِ والمَنْكِبِ مَعَ المُصَلِّيْنَ مِنْ خِلالِ تَسْوِيَةِ مَقْعَدَتِهِ في الصَّفِ الَّذِي يَقِفُ فِيْهِ، كَما هُوَ ظَاهِرُ السُّنَّةِ، وحَالُ جُلُوسِنَا في الصَّلاةِ.

لِذَا؛ كَان وَاجِبًا على مَنْ هَذِهِ حَالُهُ أنْ يُصَلِّيَ الصَّلاةَ بحَسَبِ الاسْتِطَاعَةِ والقُدْرَةِ، فَكُلُّ رُكْنٍ يَسْتَطِيْعُهُ أتَى بِهِ، ومَا لا يَسْتَطِيْعُهُ فَهُوَ مَعْذُوْرٌ فِيْهِ شَرْعًا!

الصُّوْرَةُ الثَّانِيَةُ: مَنْ يَعْجَزُ عَنِ السُّجُوْدِ فَقَطْ، بحُجَّةِ أنَّ في سُجُوْدِهِ ضَرَرًا يَشُقُّ عَلَيْهِ. فمَنْ هَذِهِ حَالُهُ؛ فَصلاتُهُ بَاطِلَةٌ اتِّفَاقًا، لأنَّهُ تَرَكَ رُكْنَ القِيَامِ والرُّكُوْعِ والجُلُوْسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ والجُلُوْسِ للتَّشَهُّدِ!

لِذَا كَانَ عَلَيْهِ شَرْعًا؛ أَنْ يُصَلِّيَ قَائِمًا؛ حَتَّى إِذَا أَرَادَ السُّجُوْدَ جَلَسَ على الأَرْضِ، ثُمَّ أَوْمَأَ للسُّجُوْدِ برَأسِهِ، وهَكَذَا يَفْعَلُ فِي جَمِيْعِ صَلاتِهِ .

الصُّوْرَةُ الثَّالِثَةُ: مَنْ يَعْجَزُ عَنِ الجُلُوْسِ رَأسًا، بحُجَّةِ أَنَّ فِي جُلُوْسِهِ ضَرَرًا، يَشُقُّ عَلَيْهِ.فَهَذا أَيْضًا صلاتُهُ بَاطِلَةٌ اتِّفَاقًا، لأَنَّهُ تَرَكَ رُكْنَ القِيَامِ والرُّكُوْعِ، لِذَا كَانَ عَلَيْهِ شَرْعًا؛ أَنْ يُصَلِّيَ قَائِمًا؛ حَتَّى إِذَا أَرَادَ السُّجُوْدَ جَلَسَ على الكُرْسِي أَخْذًا باسْتِشَارَةِ الطَّبِيْبِ الثِّقَةِ، لقَوْلِهِ تعالى: ﴿فَسْـَٔلُوٓاْ أَهْلَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأنبياء: ٧]، وأَوْمَأَ عِنْدَ السُّجُوْدِ برَأسِهِ، وهَكَذَا فِي جَمِيْعِ صَلاتِهِ.

الصُّوْرَةُ الرَّابِعَةُ: مَنْ يُصَلِّي مُتَوكِّئًا على العَصَا؛ حَتَّى إِذَا أَرَادَ الرُّكُوْعَ أو السُّجُوْدَ صَلَّى على الكُرْسِي! فَمَنْ هَذِهِ حَالُهُ؛ فَصَلاتُهُ غَيرُ صَحِيْحَةٍ، لأَنَّهُ تَرَكَ رُكْنَ الرُّكُوْعِ والسُّجُوْدِ والجُلُوْسِ عَمْدًا، لِذَا كَانَ عَلَيْهِ شَرْعًا: أَنْ يُصَلِّيَ مُتَوَكِّئًا على العَصَا حَالَ قِيَامِهِ ورُكُوْعِهِ وُجُوْبًا، دُوْنَ الجُلُوْسِ على الكُرْسِي، حَتَّى إِذَا أَرَادَ السُّجُوْدَ جَلَسَ على الأَرْضِ وسَجَدَ، وهَكَذَا يَفْعَلُ فِي صَلاتِهِ.

و أمَّا بُطْلانُ صَلاةِ أهْلِ الكَرَاسِي ممَّن جَاءَ ذِكْرُهُم في الصُّوَرِ الأرْبَعِ؛ فَهُوَ مُتَوَقِّفٌ على كَوْنِ المُصَلِّي مِنْهُم: عَالمًا ذَاكِرًا مُخْتَارًا في صَلاتِهِ، و إلا فَصَلاتُهُم صَحِيْحَةٌ بعُذْرِ الجَهْلِ أو النِّسْيَانِ أو الإكْرَاهِ.

أمَّا الصُّوَرُ التي تَصِحُّ فِيْهَا الصَّلاةُ على الكَرَاسِي، فَهِي صُوْرَتَانِ:

الأُوْلى: مَنْ ضَعُفَتْ قُوَاهُ عَنْ حَمْلِهِ قَائمًا وجَالِسًا على حَدٍّ سَوَاء، وهُوَ أشْبَهُ اليَوْمَ بحَالِ مَرْضَى العِظَامِ، أو بالمُصَابِيْنَ بالشَّلَلِ، أو غَيرِهُم ممَّنْ يعَجَزُوْنَ عَنِ القِيَامِ والجُلُوْسِ، فمَنْ هَذِهِ حَالهُم؛ فَعَلَيْهِم شَرْعًا أنْ يُصَلُّوا على الكَرَاسِي ابْتِدَاءً، و يُومِئُوْنَ برُؤُوْسِهِم عِنْدَ الرُّكُوْعِ والسُّجُوْدِ، ومَنْ كَانَ مِنْهُم لا يَسْتَطِيْعُ الإيْمَاءَ برَأسِهِ، نَوَى بقَلْبِهِ عِنْدَ كُلِّ رُكْنٍ.

الثَّانِيَةُ: مَنْ كَانَ يعَجَزُ عَنِ الجُلُوْسِ فَقَطُ، لخَوْفِ مَرْضٍ أو لرَجَاءِ بُرْءٍ بَعْدَ اسْتِشَارَةِ طَبِيْبٍ ثِقَةٍ، فمِثْلُ هَذَا عَلَيْهِ شَرْعًا أنْ يُصَلِّيَ قَائمًا ورَاكِعًا؛ حَتَّى إذَا أرَادَ السُّجُوْدَ جَلَسَ على الكُرْسِي، وأوْمَأ برَأسِهِ بِنِيَّةِ السُّجُوْدِ، ثُمَّ يَنْوِي الجُلُوْسَ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ، وهَكَذَا يَفْعَلُ في صَلاتِهِ.

وأخِيرًا؛ فإنَّنا قَدْ فَصَّلْنَا الحَدِيْثَ عَنْ حُكْمِ صَلاةِ أهْلِ الكَرَاسِي في رِسَالَةٍ مُخْتَصَرَةٍ، تَحْتَ عُنْوَانِ: «تَنْبِيْهِ النَّاسِي بحُكْمِ صَلاةِ أهْلِ الكَرَاسِي»، فمَنْ أرَادَ زِيَادَةَ تَفْصِيْلٍ فليَنْظُرْهَا مَشْكُوْرًا، والله تَعَالى أعْلَمُ.

المطلب السابع
مكان الاعتكاف

مكان الاعتكاف[١]

قال القرطبي -رحمه الله تعالى-:

«أجمع العلماء على أن الاعتكاف لا يكون إلا في المسجد، لقول الله تعالى ﴿فِي ٱلْمَسَٰجِدِ﴾»[٢].

وقال الموفق ابن قدامة -رحمه الله تعالى-:

«لا يصح الاعتكاف في غير مسجد إذا كان المعتكِف رجلًا، لا نعلم في هذا بين أهل العلم خلافًا، والأصل في ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَٰكِفُونَ

(١) انظر: دفع الاعتساف عن محل الاعتكاف للشيخ جاسم الدوسري، والإنصاف في أحكام الاعتكاف للشيخ علي الحلبي، وإيضاح الدلالة للشيخ محمد الوصابي العبدلي.

(٢) الجامع لأحكام القرآن (٢/ ٣٣٣).

﴿فِي ٱلْمَسَٰجِدِ﴾، فخصَّهَا بذلك، فلو صح الاعتكاف في غيرها لم يختص تحريم المباشرة فيها، فإن المباشرة محرمة في الاعتكاف مطلقًا»[١]. اهـ.

ولا يصح الاعتكاف إلا في مسجد جماعة:

قال ابن قدامة- رحمه الله-:

«وإنما اشتُرِط ذلك -أي كون المسجد مسجد جماعة-[٢]؛ لأن الجماعة واجبة، واعتكاف الرجل في مسجد لا تقام فيه الجماعة يُفضي إلى أحد أمرين:

-إما ترك الجماعة الواجبة.

- وإما خروجه إليها، فيتكرر ذلك كثيرًا مع إمكان التحرز منه، وذلك منافٍ للاعتكاف، إذ هو لزوم المعتكَف، والإقامة على طاعة الله فيه»[٣]. اهـ.

ويلزمه الخروج إلى الجمعة، ولا يبطل اعتكافه، لأنه خروج بعذر مشروع، ولا يتكرر إلا مرة في الأسبوع.

---

(١) المغني (٣/ ١٨٧).

(٢) وإذا كان الاعتكاف يتخلله صلاة جمعة، فالأولى أن يكون في مسجد جامع خروجًا من خلاف من يشترط المسجد الجامع.

(٣) المغني (٣/ ١٨٧)، وانظره (٣/ ١٨٩).

قال الكاساني -رحمه الله-:

«وكذا في الخروج في جمعة ضرورة؛ لأنها فرض عين، ولا يمكن إقامتها في كل مسجد، فيحتاج إلى الخروج إليها كما يحتاج إلى الخروج لحاجة الإنسان، فلم يكن الخروج إليها مبطلًا لاعتكافه»[(١)].

وذهب حذيفة بن اليمان -رضي الله عنه- إلى أن الاعتكاف لا يصح إلا في المساجد الثلاثة، فقد قال الطحاوي -رحمه الله-:

حدثنا محمد بن سنان[(٢)]. الشيرازي، قال: ثنا هشام بن عمار[(٣)]، قال: ثنا سفيان بن عيينة، عن جامع بن أبي راشد، عن أبي وائل قال: قال حذيفة لعبد الله[(٤)]: الناس عكوف بين دارك ودار أبي موسى، لا تُغَيِّر؟! وقد علمتَ أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: «لا اعتكاف إلا في المساجد الثلاثة[(٥)]: المسجد الحرام، ومسجد النبي -صلى

(١) بدائع الصنائع (٢/ ١١٤)، وانظر: المغني (٣/ ١٩٢)، والمجموع (٦/ ٥١٤).

(٢) قال الذهبي في الميزان: صاحب مناكير (٣/ ٥٧٥).

(٣) في حفظه ضعف، ولما كبر تغير، فصار يُلَقَّن فيتلقن، وانظر: التهذيب (١١/ ٥١-٥٤).

(٤) أي: ابن مسعود رضي الله عنه .

(٥) وقد اختلف لفظ الحديث عنه، ففي رواية سعيد بن منصور عن ابن عيينة،= =عن جامع، عن شقيق قال: قال حذيفة لعبد الله بن مسعود: قد علمت أن

الله عليه وسلم- ومسجد بيت المقدس ؟! قال عبد الله: لعلك نسيتَ، وحفظوا، أو أخطأتَ، وأصابوا»[(١)].

الجواب عن حديث حذيفة -رضي الله عنه- :

١- أنه اختُلف في رفعه ووقفه، والأقرب وقفه، فقد رواه ثلاثة من الحفاظ[(٢)] عن ابن عيينة به موقوفًا من كلام حذيفة -رضي الله عنه-.

٢- أن ابن مسعود -رضي الله عنه- لم يقبل رواية حذيفة، بل ردَّها، وهذا لا يمكن أن يصدر منه لو علم رفع الحديث إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فدل على أن حذيفة -رضي الله عنه- قال ذلك اجتهادًا تفرد به[(٣)].

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا اعتكاف إلا في المساجد الثلاثة»، أو قال: «مسجد جماعة» ذكره ابن حزم في المحلى (٥/ ١٩٥)، ثم قال: «قلنا: هذا شك من حذيفة أو ممن دونه، ولا يُقطع على رسول الله صلى الله عليه وسلم بشك، ولو أنه عليه السلام قال: «لا اعتكاف إلا في المساجد الثلاثة » لحفظه الله تعالى علينا، ولم يدخل فيه شك، فصح يقينًا أنه عليه السلام لم يقله» اهـ من المحلى (٥/ ١٩٥، ١٩٦).

وقال الشوكاني رحمه الله: «وأيضًا الشك الواقع في الحديث مما يضعف الاحتجاج بأحد شِقَّيْه» اهـ. من نيل الأوطار (٤/ ٣٦٠).

(١) رواه الطحاوي في مشكل الآثار (٤/ ٢٠)، وأخرجه البيهقي (٤/ ٣١٦)، وانظر سير أعلام النبلاء (١٥/ ٨١).

(٢) وهم: عبد الرازق الصنعاني في المصنف (٤/ ٣٤٨)، وسعيد بن عبد الرحمن بن حسان المخزومي، وهو ثقة كما في التقريب (٢٣٤٨) ومحمد ابن أبي عمر العدني، وهو صدوق.

(٣) ومن هنا قال الشوكاني –رحمه الله– معلقًا على قول ابن مسعود: «فلعلهم أصابوا، وأخطأت»: «فهذا يدل على أنه لم يستدل على ذلك بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى أن عبد الله يخالفه، ويُجَوِّز الاعتكاف في كل مسجد، ولو كان ثَمَّ حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما خالفه » اهـ من نيل الأوطار (٤/ ٣٦٠).

٣- يحتمل أن حذيفة -رضي الله عنه- أخطأ في رواية الحديث، فاشتبه عليه لفظ: «لا تشد الرحال...» الحديث[١]. ومن ثَمَّ قال له ابن مسعود: «لعلك نسيتَ وحفظوا، أو أخطأتَ وأصابوا».

وبفرض صحة حديث حذيفة -رضي الله عنه- يُجاب عنه:

أولًا: بأنه منسوخ، ولذا قال الإمام أبو جعفر الطحاوي -رحمه الله-:

فتأملنا هذا الحديث، فوجدنا فيه إخبارَ حذيفة لابن مسعود أنه قد علم ما ذكره له عن النبي -صلى الله عليه وسلم-، وتَرْكَ ابن مسعود إنكار ذلك، وجوابه إياه بما أجابه في ذلك من قوله لهم: «حفظوا» أي: قد نُسخ ما قد ذكرته من ذلك، «وأصابوا» فيما قد فعلوا، وكان ظاهر القرآن على ذلك، وهو قول الله عز وجل ﴿وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَٰكِفُونَ فِي ٱلْمَسَٰجِدِ﴾، فعمَّ المساجدَ كلها بذلك، وكان المسلمون عليه في مساجد بُلدانهم»[٢] اهـ.

ثانيًا: أنه محمول على بيان الأفضلية، قال الكاساني -رحمه الله-: «فأفضل الاعتكاف أن يكون في المسجد الحرام، ثم مسجد المدينة، ثم في المسجد الأقصى، ثم في المساجد العظام التي كثر أهلها»[٣]. اهـ.

---

(١) وقد قال الخطابي في «معالم السنن»: «إن بعض أهل العلم استنبط من حديث النهي عن شد الرحال أن الاعتكاف لا يصح إلا في المساجد الثلاثة» اهـ (٢/ ٢٢٢).

(٢) مُشْكِل الآثار (٤/ ٢٠).

(٣) بدائع الصنائع (٢/ ١١٣).

والحاصل: أن مذهب حذيفة -رضي الله عنه- غريب مهجور[١]. مخالف لمذهب القافلة الكبرى من أئمة العلم في كل عصر ومصر.

قال البخاري -رحمه الله- في «صحيحه»:

باب: الاعتكاف في العشر الأواخر، والاعتكاف في المساجد كلها، لقوله تعالى ﴿وَلَا تُبَٰشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَٰكِفُونَ فِي ٱلْمَسَٰجِدِ﴾ الآية.

قال الحافظ في «الفتح»: قوله: (والاعتكاف في المساجد كلها):

«أي مشروطية المسجد له، من غير تخصيصٍ بمسجدٍ دون مسجد»[٢]. اهـ.

وقال النووي -رحمه الله-:

«وإذا ثبت جوازه في المساجد؛ صح في كل مسجد، ولا يُقبل تخصيصُ مَن خصه إلا بدليل، ولم يصح في التخصيص شيء صريح»[٣].

---

(١) ومثله مذهب عطاء الذي خصه بمسجدي مكة والمدينة، وابن المسيب بمسجد المدينة.

(٢) فتح الباري (٤/ ٢٧١).

(٣) المجموع شرح المهذب (٦/ ٥٠٧، ٥٠٨).

تنبيهان:

الأول: الحكمة من الاعتكاف لَـمُّ شَعَثِ القلب بإقباله بالكلية على الله تعالى، ومن ثَمَّ شُرِع فيه ما يُذهِب فضولَ الطعام والشراب، ويستفرغ أخلاط الشهوات التي تعيق القلب عن سيره إلى الله تعالى، وذلك إنما يتم مع الصوم، بل اصطفى له النبي -صلى الله عليه وسلم- أفضل أيام الصوم، وهو العشر الأخير من رمضان، وشرع فيه حبس اللسان عن كل ما لا ينفع في الآخرة من فضول الكلام، وشرع فيه قيام الليل اغتنامًا لشرف الوقت، واجتنابًا لفضول النوم، وكان -صلى الله عليه وسلم- إذا اعتكف دخل قبته وحده، وكان لا يدخل بيته إلا لحاجة الإنسان، كل هذا: «تحصيلًا لمقصود الاعتكاف وروحه عكس ما يفعله الجهال من اتخاذ المعتكَف موضعَ عِشرة، ومجلبة للزائرين، وأخذهم بأطراف الأحاديث بينهم، فهذا لون، والاعتكاف النبوي لون، والله الموفق»[1].

الثاني: الاعتكاف سنة في كل وقت، وآكده في رمضان، وآكده في العَشر الأخير منه، فإذا تعارض مع فرض كـ «بر الوالدين، أو طاعة الزوج» قُدِّم الفرضُ، كما يُفعل في نظائره عند التعارض، والله أعلم.

(١) انظر: زاد المعاد (٢/ ٨٦-٩٠).

وإتمامًا للنصيحة وتيسيرًا على القراء لا سيما الأئمة، رأينا إلحاقَ الأدعية المطلقة من القرآن الكريم، والسنة النبوية الصحيحة هنا إعانةً لهم على إحيائها، وإحلالها محل الأدعية غير المأثورة التي يلهج بها بعض الأئمة، فيحرمون أنفسَهم والمأمومين من بركة الدعاء المأثور، وتصحيح نطق الأدعية، مع تيسير تحفيظهم إياها مع تكرارها على أسماعهم، وقد قال الله تعالى في حق رسوله -صلى الله عليه وسلم- ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ﴾ الآية [آل عمران: ٣١]، وقال -صلى الله عليه وسلم- «خير الهدي هديُ محمدٍ صلى الله عليه وسلم»، فهيا إلى «خير الهدى»!.

المطلب الثامن
جامع أدعية القرآن المجيد والسنة الصحيحة

وهي جمل من الأدعية القرآنية، والابتهالات النبوية، التي صحت عن خير البرية -صلى الله عليه وسلم- مطلقةً، أي: لم تُقيد بوظيفة أو وقتٍ بعينه، فعلى العبد أن يأتي بما استطاع منها مراعيًا شروطَ وآداب الدعاء، ومغتنمًا أوقات وأماكن الإجابة، ومنها:

- يوم عرفة من السنة، ورمضان من الشهور، ويوم الجمعة من الأسبوع، خصوصًا آخر ساعة بعد العصر إذا بقي قائمًا يُصلي[1] ينتظر صلاة المغرب.
- في الطواف بالكعبة، والوقوف على الصفا والمروة، وعند السعي بينهما.

(١) يصلي: يدعو.

- في وقفة المزدلفة، بعد صلاة الفجر يوم النحر، وبعد رمي الجمرتين الأولى والثانية، وفي أيام التشريق.
- في جوف الليل الآخر، وثلثه الأخير، وعامة الليل.
- في الوتر من ليالي العشر الأواخر من رمضان.
- في العشر الأُوَل من ذي الحِجة.
- بين الأذان والإقامة.
- في السجود في الصلاة.
- عند اجتماع المسلمين في مجالس الذكر.
- عند نزول المطر.
- في السفر.
- عند التقاء الجيوش في الجهاد في سبيل الله.
- حال الصيام، وعند الإفطار.
- في أي وقت من ليل أو نهار تستيقظ فيه همته، ويُفتح عليه في الدعاء.
- ومن عجز عن الإتيان بها جميعها، فليقتصر من مختصراتها على قدرٍ يداوم عليه، وعليه أن يأتي ببعض منها مرة، وبالبعض الآخر مرة أخرى حتى يكون عاملًا بها جميعِها، غيرَ هاجرٍ لبعضها.

وقد جعلتها على أحدَ عشرَ حزبًا[١] مشتملًا على أدعية منتخبة من القرآن الكريم والسنة النبوية[٢]، وقدمت بين يديها هذا الفصل في فضيلة الدعاء.

(١) الحزب: ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة أو صلاة كالوِرْد.
والحزب: النَّوْبة في ورود الماء، ومنه ما رُوي من قوله صلى الله عليه وسلم: «إنه طرأ عليَّ حزبي من القرآن فكرهتُ أن أخرجَ حتى أُتِمَّه» الحديث.
وفي الخبر: أن وفد ثقيف سألوا الصحابة: كيف تحزبون القرآن؟ قالوا: نُحَزِّبُه ثلاث سور، وخمس سور... » إلخ، رواه أحمد (٤/ ٩)، وأبو داود: (١٣٩٣)، وابن ماجه: (١٣٤٥).
وفي الحديث أيضًا: «من نام عن حِزبه أو عن شيء منه .. » الحديث، رواه مسلم: (٧٤٧)، وغيره، وانظر: «النهاية في غريب الحديث»: (١/ ٣٧٦).

(٢) علمًا بأن انتخابي إياها تم ترتيبها اجتهاد، وليس عن دليل توقيفي.

قال تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: ٦٠].

وقال عز وجل: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

وعن النعمان بن بشير -رضي الله عنهما- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «الدعاء هو العبادة» ثم قرأ: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ الآية.

وعن ابن عباس، وأبي هريرة، والنعمان بن بشير -رضي الله عنهم- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «أفضل العبادة الدعاء».

وعن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «ليس شيءٌ أكرمَ على الله تعالى من الدعاء».

وعن ابن عمر -رضي الله عنهما- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:

«إن الدعاء ينفع مما نزل، ومما لم ينزِل، فعليكم عبادَ الله بالدعاء».

وعن سلمان الفارسي -رضي الله عنه- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «إن ربكم حَيِيٌّ كريم يستحيي من عبده إذا رفع يديه إليه أن يردهما صِفْرًا خائبتين».

وعنه -رضي الله عنه- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «لا يَرُدُّ القضاءَ إلَّا الدُّعاءُ، ولا يَزِيدُ في العُمُرِ إلَّا البِرُّ».

وعن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «إنه من لم يسأل الله تعالى يغضبْ عليه»[1].

وعنه -رضي الله عنه- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «أعجز الناس من عجز عن الدعاء، وأبخل الناس من بخل بالسلام».

---

(١) وذلك لأنه إما قانط وإما متكبر، وكل واحد من الأمرين موجِب الغضب، قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِى سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ أي: عن دعائي، فهو سبحانه يحب أن يُسْأَل وأن يُلَحَّ عليه، ومن لم يسأله يبغضه، والمبغوض مغضوب عليه. «فيض القدير» (٣/ ١٢).

وفي الدعاء معانٍ:

أحدها: الوجود، فإن من ليس بموجود لا يُدعى.

الثاني: الغِنى، فإن الفقير لا يدعى.

الثالث: السمع، فإن الأصم لا يُدعى.

الرابع: الكرم، فإن البخيل لا يُدعى.

الخامس: الرحمة، فإن القاسيَ لا يُدعى.

السادس: القدرة، فإن العاجز لا يُدعى[١].

(١) وهكذا يمكن طردُ هذا وتعميمُه على سائر الأسماء الحسنى التي تناسب المقام.

أحزاب الأدعية المطلقة

الحزب الأول

١- يتعوذ، ويبسمل، ويقرأ فاتحة الكتاب، فأولها ثناء، وآخرها دعاء، وهي من كل داءٍ شفاء، ولكل سُقمٍ دواء.

٢- ﴿رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴿٩٧﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحْضُرُونِ﴾. [المؤمنون:٩٧،٩٨]

٣- ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾.

[البقرة:١٢٧]

٤- ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾.

[البقرة:٢٠١]

٥- ﴿سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾. [البقرة:٢٨٥]

٦- ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا

حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ ۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾. [البقرة:٢٨٦]

٧- ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً ۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ ﴾. [آل عمران:٨]

٨- ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴾.

[الأعراف:٢٣]

٩- اللهم إني أسألك بأني أشهدُ أنك أنت اللهُ الذي لا إله إلا أنت، الأحدُ الصمدُ، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كُفُوًا أحد، أن تغفرَ لي ذنوبي، إنك أنت الغفور الرحيم.

١٠- اللهم أنت ربي، لا إله إلا أنت، خلقتَني، وأنا عبدُك، وأنا على عهدِك ووعدِك ما استطعتُ، أعوذ بك من شَرِّ ما صنعتُ، أبوءُ لك بنعمتِك عليَّ، وأبوءُ بِذنبي، فاغْفِر لي، فإنه لا يغفر الذنوبَ إلا أنت.

١١- اللهم صَلِّ على محمدٍ، وعلى آل محمد، وبارك على محمد، وعلى آل محمد، كما صليت، وباركت على إبراهيمَ، وآل إبراهيمَ، إنك حميد مجيد.

١٢- لا إله إلا الله العظيمُ الحليم، لا إله إلا الله رَبُّ العرشِ العظيم، لا إله إلا الله، رَبُّ السمواتِ والأرض، لا إله إلا الله رَبُّ العرش الكريم.

١٣- ﴿رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾.

[آل عمران:٥٣]

١٤- ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِيٓ أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾. [آل عمران:١٤٧]

١٥- ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾. [الأعراف:٤٧]

١٦- ﴿رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ﴾. [الأعراف:١٢٦]

١٧- ﴿أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَاۖ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡغَٰفِرِينَ ١٥٥ ۞ وَٱكۡتُبۡ لَنَا فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِنَّا هُدۡنَآ إِلَيۡكَۚ﴾. [الأعراف:١٥٥، ١٥٦] t

١٨- لا إله إلا اللهُ العَلِيُّ العظيمُ، لا إله إلا اللهُ الحكيمُ الكريمُ، لا إله إلَا اللهُ، سبحانَ الله رَبِّ السمواتِ السبعِ، ورَبِّ العرش العظيم، الحمدُ لله رَبِّ العالمين.

١٩- اللهم احفظني بالإسلام قائمًا، واحفظني بالإسلام قاعدًا، واحفظني بالإسلام راقدًا، ولا تُشْمِتْ بي عدُوًّا حاسدًا، اللهم إني أسألُك من كلِّ خيرٍ خزائنُه بيدك، وأعوذ بك من كل شرٍّ خزائنه بيدك.

٢٠- اللهم إني أسألك من الخير كُلِّه، عاجلِهِ وآجلِه، ما عَلِمْتُ منه، وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله، عاجلِه وآجلِه، ما علمتُ منه، وما لم أعلم، وأسألك الجنةَ وما قرَّبَ إليها من قولٍ أوعمل، وأعوذ بك من النار، وما قرَّب إليها من قول أوعمل، وأسألك مما سألك به محمدٌ -صلى الله عليه وسلم-، وأعوذ بك مما تعوذ به محمد -صلى الله عليه وسلم-، وما قضيتَ لي مِن قضاءٍ، فاجعل عاقبتَه رَشَدًا.

٢١- ﴿رَبَّنَآ إِنَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾.

[آل عمران:١٦]

٢٢- ﴿عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً[١] لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٨٥﴾ وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾. [يونس:٨٥، ٨٦]

٢٣- ﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِى مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِى ۚ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ ﴿٤٠﴾ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ﴾. [إبراهيم:٤٠، ٤١]

٢٤- ﴿رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا﴾. [الإسراء:٢٤]

(١) أي: موضع فتنة، والمعنى: لا تسلطهم علينا حتى يفتنونا عن ديننا، ونجنا برحمتك من أيدي القوم الكافرين، وفي هذا دليل على أنه كان لهم اهتمام بأمر الدين فوق اهتمامهم بسلامة أنفسهم.

٢٥- ﴿رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلْطَانًا نَّصِيرًا﴾. [الإسراء:٨٠]

٢٦- لا إله إلا الله وحده، لا شريك له، الله أكبرُ كبيرًا، والحمدُ لله كثيرًا، وسبحانَ اللهِ رَبِّ العالمين، لا حَوْلَ ولا قوةَ إلا بالله العزيزِ الحكيم، اللهمَّ اغفر لي، وارحمني، واهْدني، وارزقني، وعافِني.

٢٧- اللهم إني أسألك فعلَ الخيراتِ، وتركَ المنكراتِ، وحُبَّ المساكينِ، وأن تغفرَ لي وترْحَمَني، وإذا أردتَ فِتْنَةَ قومٍ فَتَوَفَّني غَيْرَ مفتون، أسألُك حُبَّكَ، وحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ، وحُبَّ عَمَلٍ يُقَرِّبُ إلى حُبِّك.

٢٨- اللهم إني أعوذ بك من شر ما عَمِلْتُ، ومن شر ما لم أعمل.

٢٩- اللهم ألهمني رُشْدِي، وَأعِذْني من شَرِّ نفسي.

٣٠- يا وَلِيَّ الإسلامِ وأهلِهِ، مَسِّكْني الإسلامَ حتى ألقاكَ عليه.

٣١- اللهم صَلِّ على محمدٍ النبيِّ الأُمِّيِّ، وعلى آل محمد، كما صليتَ على آل إبراهيمَ، وبارك على محمدٍ النبيِّ الأمي، وعلى آل محمد، كما باركتَ على آل إبراهيم في العالمين، إنك حميد مجيد.

٣٢- ﴿رَبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعۡنَا مُنَادِيٗا يُنَادِي لِلۡإِيمَٰنِ أَنۡ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمۡ فَـَٔامَنَّاۚ رَبَّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرۡ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلۡأَبۡرَارِ ١٩٣ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخۡزِنَا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ إِنَّكَ لَا تُخۡلِفُ ٱلۡمِيعَادَ﴾. [آل عمران:١٩٣، ١٩٤]

٣٣- ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةٗ وَهَيِّئۡ لَنَا مِنۡ أَمۡرِنَا رَشَدٗا﴾. [الكهف:١٠]

٣٤- ﴿رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمٗا﴾. [طه:١١٤]

٣٥- ﴿رَبِّ ٱشۡرَحۡ لِي صَدۡرِي ٢٥ وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي﴾. [طه:٢٥-٢٦]

٣٦- اللهم إني أسألك بأن لك الحمدَ، لا إله إلا أنت وحدك، لا شريك لك، المنَّانُ، يا بديعَ السمواتِ والأرضِ، يا ذا الجلالِ والإكرام، يا حَيُّ يا قيومُ إني أسألُكَ الجنة، وأعوذ بك من النار.

٣٧- اللهم جَـدِّد الإيمانَ في قُلوبِنَا.

٣٨- اللهم لك أسلمتُ، وبك آمنتُ، وعليك توكلتُ، وإليك أنبت، وبك خاصمت، اللهم إني أعوذ بِعِزَّتِكَ - لا إله إلا أنت - أنْ تُضِلَّنِي، أنت الحيُّ الذي لا يموت، وَالْجِنُّ وَالإِنْسُ يموتون.

٣٩- اللهم أصلِحْ لي دينيَ الذي هو عِصْمَةُ[1] أمرِي، وأصلح لي دنيايَ التي فيها مَعاشي، وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي، واجعل الحياةَ زيادة لي في كُلِّ خير، واجعل الموتَ راحةً لي من كُلِّ شَرٍّ.

٤٠- اللهم إني أعوذ بك من زَوال نِعْمَتِكَ، وَتَحُّولِ عافيتِك، وَفُجَاءَةِ نِقْمَتِكَ، وجميع سُخْطِك.

٤١- اللهم إني أعوذ بك من جَهْـدِ البلاء، ودَرَكِ الشقاء، وسُوءِ القضاء، وشماتةِ الأعداء.

٤٢- اللهم إني أسألك علمًا نافعًا، وأعوذ بك من علمٍ لا ينفع.

٤٣- اللهم إني أسألك العفوَ والعافيةَ في الدنيا والآخرة.

٤٤- اللهم إني أسألك الفِرْدَوْس الأعْلَى مِن الْجَنَّـة.

---

(١) العصمة: ما يُعتصم به، أي يُستمسك، ويُتقوى به في أموره كلها لئلا يدخل عليها الخلل.

٤٥- ﴿لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾. [الأنبياء:٨٧]

٤٦- ﴿رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾. [المؤمنون:١٠٩]

٤٧- ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٨٣﴾ وَٱجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي ٱلْءَاخِرِينَ ﴿٨٤﴾ وَٱجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ﴾. [الشعراء:٨٣-٨٥]

٤٨- ﴿وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿٨٧﴾ يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا مَنْ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾. [الشعراء:٨٧-٨٩]

٤٩- اللهم إني أسألُك الجنةَ. [ثلاثًا]

اللهم إني أعوذُ بك مِنَ النارِ. [ثلاثًا]

٥٠- اللهم إني أسألك المعافاةَ في الدنيا والآخرة.

٥١- اللهم إني أعوذ بك من العجزِ[١] والكسل[٢]، والجبن والهَرَمِ[٣]، والبخل، وأعوذ بك من عذاب القبر، وأعوذ بك من فتنةِ المحيا والممات، وَضَلَعِ الدَّيْنِ[٤]، وَغَلَبَةِ الرجال[٥].

٥٢- اللهم إني أعوذ بك من علمٍ لا ينفع، وعملٍ لا يُرْفَعُ، وَدُعاءٍ لا يُسمع.

٥٣- اللهم إني أعوذ بك مِنْ شَرِّسمعي، ومن شر بصري، ومن شر لساني، ومن شر قلبي، ومن شر مَنِيّي.

٥٤- اللهُمَّ أَحْسَنْتَ خَلْقِي، فَأَحْسِنْ خُلُقِي.

٥٥- اللهم حَاسِبْنِي حِسَابًا يسِيرًا.

٥٦- اللهم اهدِني، وَسَدِّدْني.

---

(١) العجز: هو عدم القدرة على الخير، وقيل: هو ترك ما يجب فعله، والتسويف به، وكلاهما تستحب الإعاذة منه.

(٢) الكسل: هو عدم انبعاث النفس للخير، وقلة الرغبة مع إمكانه.

(٣) الهَرَمُ: هو أقصى الكِبَرِ، وهو في معنى أرذل العمر، أي الخَرَف.

(٤) ضَلَعُ الدَّيْنِ: أصل الضلع الاعوجاج، والمراد: ثقل الدين وشدته، وذلك حيث لا يجد مَن عليه دينٌ وفاءً، ولا سيما مع المطالبة، وقال بعض السلف: «ما دخل هَمُّ الدَّيْنِ قلبًا إلا أذهب من العقل ما لا يعود إليه».

(٥) غلبة الرجال: شدة تسلطهم كاستيلاء الرَّعاع هرجًا ومرجًا.

٥٧- يا مُقَلِّبَ القلوبِ ثَبِّت قلبي على دِينِك.

٥٨- اللهم صلِّ على محمد، وعلى آل محمد، كما صليتَ على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد، وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، إنك حميد مجيد.

٥٩- ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾. [النمل:١٩]

٦٠- ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَٱغْفِرْ لِي﴾. [القصص:١٦]

٦١- ﴿رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾. [القصص:٢٤]

٦٢- ﴿رَّبِّ ٱغْفِرْ وَٱرْحَمْ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾. [المؤمنون:١١٨]

٦٣- ﴿رَبِّ ٱبْنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي ٱلْجَنَّةِ﴾. [التحريم:١١]

٦٤- اللهم أَحْيِنِي مِسْكِينًا[1]، وَأَمِتْنِي مِسْكِينًا، وَاحْشُرْنِي فِي زُمْرَةِ المساكين.

(١) يعني: خاشعًا متواضعًا، قال ابن الأثير: «أراد به التواضع والإخبات، وأن لا يكون من الجبارين المتكبرين».

٦٥- اللهم اكْفِنِي بِحَلالِكَ عَنْ حَرامِكَ، وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِواكَ.

٦٦- اللهم اجْعَلْ أَوْسَعَ رِزْقِكَ عَلَيَّ عِنْدَ كِبَرِ سِنِّي، وانقطاعِ عُمُري.

٦٧- اللهم إني أعوذ بك من الجوعِ، فإنه بئس الضجيعُ، وأعوذ بك من الخيانة، فإنها بئست البِطانة.

٦٨- اللهم بعلمك الغيبَ، وقدرتِك على الخلق، أَحْيِنِي ما عَلِمْتَ الحياةَ خيرًا لي، وَتَوَفَّنِي إذا علِمتَ الوفاةَ خيرًا لي، اللهم وأسألُك خشيتَك في الغيب والشهادة، وأسألُك كلمةَ الحَقِّ في الرضى والغضبِ، وأسألك القَصْدَ في الفقرِ والغنى، وأسألك نعيمًا لا يَنْفَدُ، وأسألك قُرَّةَ عينٍ لا تنقطعُ، وأسألك الرِّضى بعد القضاء، وأسألك بَرْدَ العيشِ بعد الموت، وأسألك لَذَّةَ النظرِ إلى وجهِكَ، والشوقَ إلى لقائك، في غير ضَرَّاءَ مُضِرَّةٍ، ولا فتنةٍ مُضِلَّة، اللهم زَيِّنَّا بزينةِ الإيمان، واجعلنا هُداةً مهتدين.

٦٩- اللهم إنَّا نسألُك أنْ تَسْتُرَ عَوْراتِنا، وتُؤَمِّنَ رَوْعَاتِنا.

٧٠- اللهم إني أسألك اليقينَ والمعافاة.

٧١- اللهم إني أسألك الهُدَى، والتُّقى، والعَفافَ، وَالغِنى.

٧٢- اللهم إني أسألك من فضلِك ورحمتِك، فإنه لا يملِكُها إلا أنت.

٧٣- ﴿رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝٦٥ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا﴾. [الفرقان:٦٥-٦٦]

٧٤- ﴿رَبَّنَا هَبۡ لَنَا مِنۡ أَزۡوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعۡيُنٖ وَٱجۡعَلۡنَا لِلۡمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾. [الفرقان:٧٤]

٧٥- ﴿رَّبَّنَا عَلَيۡكَ تَوَكَّلۡنَا وَإِلَيۡكَ أَنَبۡنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ ۝٤ رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ وَٱغۡفِرۡ لَنَا رَبَّنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾. [الممتحنة:٤،٥]

٧٦- ﴿رَبَّنَآ أَتۡمِمۡ لَنَا نُورَنَا وَٱغۡفِرۡ لَنَآۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾. [التحريم:٨]

٧٧- اللهم رَبَّنا آتِنا في الدُّنيا حَسَنَةً، وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً، وَقِنا عَذَابَ النَّار.

٧٨- اللهم اقسِمْ لنا مِنْ خشيتك ما تحولُ به بيننا وبين معاصيك، ومن طاعتِك ما تُبَلِّغُنا به جنتك، ومن اليقينِ ما تُهَوِّنُ به علينا مصائبَ الدنيا، وَمَتِّعْنا بأسماعِنا، وأبصارِنا وَقُوَّتِنا ما أحييتَنا، واجعله الوارِثَ مِنَّا[1]، واجعل ثأرَنا على مَن ظَلَمَنَا، وانصرُنا على من عادانا، ولا تجعل مصيبتَنا في ديننا، ولا تجعل الدنيا أكبرَ هَمِّنا، ولا مَبْلَغَ عِلْمِنا، ولَا تُسَلِّطْ علينا من لا يرحمُنا.

٧٩- اللهم هَبِ المُسيئينَ مِنَّا لِلْمُحْسِنِينَ، وَأعْطِ مُحْسِنَنَا، مَا سَأل.

٨٠- اللهم أعِنَّا على شُكْرِكَ، وَذِكْرِكَ، وَحُسْنِ عبادتِك.

٨١- اللهم مُصَرِّفَ القلوب، صَرِّفْ قلوبَنا على طاعَتِكَ.

٨٢- اللهم صل على محمدٍ عبدِك ورسولِك، كما صليتَ على آل إبراهيم، وبارك على محمدٍ عبدِك ورسولِك، وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيمَ.

(١) «واجعله الوارث مِنَّا»: أي أن يموت وهو - أي جسده أو بصره - صحيح سويٌّ، فكأنه ورثه، وبقي بعده.

٨٣- ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِيٓ إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾. [الأحقاف:١٥]

٨٤- ﴿رَّبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارًا﴾. [نوح:٢٨]

٨٥- لا إله إلا أنت، سبحانك، إني كُنْتُ من الظالمين.

٨٦- اللهم عافني في جَسَدي، وعافني في بصري، واجعله الوارثَ مِنِّي، لا إله إلا أنت، الحليمُ الكريمُ، سبحانَ اللهِ رَبِّ العرشِ العظيم، والحمدُ لله رَبِّ العالمين.

٨٧- اللهم اسـتُرْعَوْرَتي، وَآمِن رَّوْعَتي، وَاقْضِ عَنِّي دَيْني.

٨٨- اللهم إني أعوذ بك من العجزِ والكسلِ، والجبنِ والبخلِ، والهَرَمِ، وعذابِ القبر، اللهم آتِ نفسي تقواها، وَزَكِّها أنت خَيْرُ مَنْ زَكَّاها، أنت وَلِيُّها ومولاها، اللهم إني أعوذ بك مِنْ عِلمٍ لا ينفعُ، ومن قلبٍ لا يخشعُ، ومن نفسٍ لا تشبع، ومن دعوةٍ لا يُستجابُ لها.

٨٩- اللهم إني أعوذ بِكَ من البَرَصِ والجنونِ والجُذَامِ، وَمِنْ سَيِّيءِ الأسقام.

٩٠- اللهم إني أعوذ بك من شَرِّ جارِ السُّوءِ في دار المُقام.

٩١- اللهم إني أعوذ بك من الفقر، والقِلَّةِ، والذِّلَّةِ، وأعوذ بك أن أَظْلِمَ أو أُظْلَمَ.

٩٢- اللهم اغفر لي ذنبي، وخطئي وعَمْدِي، اللهم إني أستهديك لأرشد أمري، وأعوذ بك من شر نفسي.

٩٣- اللهم اغفر لي، وارحمني، واهدني، وعافني، وارزقني.

٩٤- رَبِّ اغفر لي خطيئتي يوم الدين.

٩٥- ﴿رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا۟ وَاتَّبَعُوا۟ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ۝٧ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّٰتِ عَدْنٍ ٱلَّتِى وَعَدتَّهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآئِهِمْ وَأَزْوَٰجِهِمْ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ ۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۝٨ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ وَمَن تَقِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُۥ ۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾.

[غافر:٧-٩]

٩٦- ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِٱلْإِيمَٰنِ وَلَا تَجْعَلْ فِى قُلُوبِنَا غِلًّا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾. [الحشر:١٠]

٩٧- اللهم إنا نسألك من خير ما سألك منه نبيُّك محمدٌ -صلى الله عليه وسلم، وأعوذ بك من شر ما استعاذ منه نبيُّك محمدٌ -صلى الله عليه وسلم-، وأنت المستعانُ، وعليك البلاغُ، ولا حولَ ولا قوة إلا بالله.

٩٨- اللهم إني أسألك من الخير كُلِّه، عاجِلِهِ وآجلِه، ما عَلِمتُ منه، وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشَرِّ كُلِّه، عاجِلِهِ وآجِلِهِ، ما عَلِمْتُ منه، وما لم أعلم، اللهم إني أسألك من خير ما سألك عبدُك ونبيُّكَ، وأعوذ بكَ مِنْ شَرِّ ما عاذ به عبدُك ونَبِيُّكَ، اللهم إني أسألك الجنةَ، وما قرَّب إليها من قولٍ أوعملٍ، وأعوذ بك من النار، وما قرَّبَ إليها مِنْ قولٍ أوعملٍ، وأسألُك أن تجعل كُلَّ قضاءٍ قَضَيْتَهُ لي خيرًا.

٩٩- اللهم أنت ربي، وأنا عبدُك، ظَلَمْتُ نفسي، واعترفتُ بذنبي يا رَبِّ، فاغفر لي ذنبي، إنك أنت ربي، إنه لا يغفر الذنبَ إلا أنت.

١٠٠- اللهم صل على محمد، وعلى أزواجه وذُرِّيَّتِهِ، كما صليتَ على آل إبراهيم، وبارك على محمد وعلى أزواجه وذريته، كما باركت على آل إبراهيمَ، إنك حميد مجيد.

١٠١- اللهم ربِّ اغفر لي خطيئتي وجهلي، وإسرافي في أمري، وما أنت أعلمُ به مني، اللهم اغفر لي جِدِّي وهَزْلي، وخطئي وعمدي، وكُلُّ ذلك عندي، اللهم اغفر لي ما قدَّمْتُ، وما أخَّرْتُ، وما أسررتُ، وما أعلنتُ، وما أنت أعلم به مني، أنت المُقَدِّمُ، وأنت المؤخِّرُ، وأنت على كل شيء قدير.

١٠٢- رَبِّ أعِنِّي، ولا تُعِنْ عَلَيَّ، وانصرني، ولا تَنْصُرْ عَلَيَّ، وَامْكُرْ لي، ولا تمكر عَلَيَّ[1]، واهْدِني، وَيَسِّرِ الهدى لي، وانصرني على مَن بَغَى عَلَيَّ، رَبِّ اجعلني لك ذَكَّارًا، لك شَكَّارًا، لك رَهَّابًا، لك مِطْوَاعًا، لك

(١) امكر لي، ولا تمكر عليَّ: أي أعني على أعدائي بإيقاع المكر منك عليهم لا عليَّ - كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَكَرُواْ وَمَكَرَ ٱللَّهُۖ وَٱللَّهُ خَيۡرُ ٱلۡمَٰكِرِينَ ﴾. [آل عمران: ٥٤].

مُخْبِتًا[١]، إليك أوَّاهًا مُنيبًا[٢]، رَبِّ تقبلْ توبتي، واغسِلْ حَوْبَتي[٣]، وَأجِبْ دَعْوتي، وَثبِّتْ حُجَّتي[٤]، واهْدِ قلبي، وسَدِّدْ لساني، وَاسْلُلْ سَخِيمَةَ[٥] صدري.

١٠٣- اللهم إني أعوذ بك من فتنة النار، وعذاب النار، وفتنة القبرِ، وعذابِ القبرِ، ومن شَرِّ فِتْنَةِ الغِنَى، ومن شر فتنة الفقر[٦]، وأعوذ بك من شر فتنة المسيح الدجال، اللهم اغسِلْ خطاياي بماء الثلج والبَرَدِ، وَنَقِّ قلبي من الخطايا كما نَقَّيْتَ الثوبَ الأبيضَ من الدَّنَسِ، وباعِدْ بيني وبين خطاياي كما باعدْتَ بين المشرقِ والمغربِ، اللهم إني أعوذُ بك مِن الكَسَلِ وَالهَرَمِ، والمأثم والمغرم.

١٠٤- اللهم مَنْ وَلِيَ مِنْ أمْرِ أمةِ مُحَمَّدٍ -صلى الله عليه وسلم- شيئًا فَشَقَّ عليهم، فَاشْقُقْ عَلَيْهِ، وَمَنْ وَلِيَ مِنْ أمْرِ أمةِ مُحَمَّدٍ -صلى الله عليه وسلم- شَيْئًا فَرَفَقَ بهمْ، فارْفُقْ به.

---

(١) مُخْبِتًا: أي: خاشعًا متواضعًا.

(٢) الأواه: الكثير الدعاء والتضرع والبكاء، والمنيب: الراجع إلى الله في أموره.

(٣) الحوبة: الإثم.

(٤) أي: قَوِّ إيماني بك، وثبتني على الصواب عند السؤال.

(٥) السخيمة هنا: هي الحقد، والمعنى: أخرج الحقد من صدري.

(٦) «ومن شر فتنة الغنى، ومن شر فتنة الفقر»: لأنهما حالتان تُخشى الفتنة فيهما بالتسخط وقلة الصبر، والوقوع في حرام أو شبهة للحاجة، ويخاف في الغنى من الأشر والبَطَرِ، والبخل بحقوق المال، أو إنفاقه في إسراف، أو في باطل، أو في مفاخرة.

١٠٥- اللهم اغفر لي ذنوبي وخطاياي كُلَّها، اللهم أنْعِشْني، وَاجْبُرْني، واهدِني لصالحِ الأعمالِ والأخلاق، فإنه لا يَهْدِي لصالِحِها، ولَا يَصْرِفُ سَيِّئَها إلا أنت.

١٠٦- اللهم إني ظلمتُ نفسي ظلمًا كثيرًا، ولا يغفر الذنوبَ إلا أنت، فاغفر لي مغفرةً من عِنْدِكَ، وارحمني، إنك أنت الغفورُ الرحيم.

١٠٧- اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل، والجُبْنِ والهَرَمِ، وأعوذ بك من عذابِ القبر، وأعوذ بك من فتنَةِ المحيا والممات.

١٠٨- اللهم إني أعوذ بك من القسوةِ، والغفلةِ، والعَيْلَةِ، والذِّلَّةِ، وَالْمَسْكَنَةِ، وأعوذ بك من الفقرِ والكفرِ، والفسوقِ، وَالشقاقِ، وَالسُّمْعَةِ وَالرِّيَاءِ، وأعوذ بك من الصَّمَمِ والبَكَمِ، والجنونِ وَالجُذَامِ، وَسَيِّءِ الأسقامِ.

١٠٩- اللهم إني أعوذ بك من غَلَبَةِ الدَّيْنِ، وغلبةِ العدو، وشماتةِ الأعداء.

١١٠- اللهم صَلِّ على محمدٍ عبدِكَ ورسولِكَ النبيِّ الأُمِّيِّ، وعلى آل محمد وأزواجه وذريته، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمدٍ النبي الأمي، وعلى آل محمد وأزواجه وذريته، كما باركتَ على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم في العالمين، إنك حميد مجيد.

١١١- لا إله إلا اللهُ الحليمُ الكريمُ، لا إله إلا الله العَلِيُّ العَظيمُ، لا إله إلا الله رَبُّ السمواتِ السبعِ، وَرَبُّ العرشِ الكريم.

١١٢- اللهم رحمتَك أرجو فلا تَكِلْني إلى نفسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ، وأصْلِح لي شأني كُلَّه، لا إله إلا أنت.

١١٣- اللهم إني أعوذ بك من منكراتِ الأخلاقِ والأعمال والأهواء.

١١٤- نعوذ بالله من النارِ، نعوذ بالله مِنَ الفِتَنِ، ما ظهر منها، وما بَطَنَ، نعوذ بالله من فتنةِ الدَّجَّالِ.

١١٥- اللهم إني أعوذ بك من فتنة النار، وعذابِ النارِ، ومن شر الغنى والفقرِ.

١١٦- اللهم ربَّ جبرائيلَ، وميكائيلَ، وربَّ إسرافيلَ، أعوذ بك من حَرِّ النار، وعذاب القبر.

١١٧- اللهم إني أعوذ بك مِن يوم السُّوءِ، ومن ليلة السُّوء، ومن ساعةِ السُّوء، ومن صاحبِ السُّوء، ومن جار السُّوءِ في دَارِ المُقامَةِ.

١١٨- اللهم إني أعوذ بك من قلبٍ لا يخشع، ومن دُعاء لا يُسْمَعُ، ومن نفسٍ لا تَشْبَعُ، ومن علم لا ينفع، أعوذ بك من هؤلاء الأربع.

١١٩- اللهم إني أعوذ بك من الهَدْم، وأعوذ بك من التردّي، وأعوذ بك مِن الغَرَقِ، والحَرَقِ، والهَرَمِ، وأعوذ بك أن يَتَخَبَّطَنِيَ الشيطانُ عند الموتِ، وأعوذُ بك أن أموتَ في سَبيلِكَ مُدبِرًا، وأعوذ بك أن أموتَ لَدِيغًا.

١٢٠- اللهم إني أعوذ بك أن أشرِك بك وأنا أعلم، وأستغفرك لما لا أعلم. [ثلاثًا]

١٢١- اللهم اغفر لي ذنبي، وَوَسِّع لي في داري، وبارك لي فيما رزقتني.

١٢٢- اللهم مَتِّعْني بِسَمْعِي وبصري، واجعلهما الوارثَ مني، وَانْصُرْني على من ظَلَمَني، وخُذْ مِنه بثأري.

١٢٣- اللهم اجعلني مِفتاحًا للخير مِغْلاقًا للشر، ولا تجعلني مفتاحًا للشر مغلاقًا للخير.

١٢٤- اللهم إني عبدُك، وابنُ عبدِك، وابنُ أَمَتِكَ، في قبضتِك، ناصيتي بيَدِك، ماضٍ فيَّ حُكْمُك، عَدْلٌ فيَّ قضاؤك، أسألك بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ، سَمَّيْتَ بِهِ نَفْسَك، أو أنزلتَهُ في كتابك، أو عَلَّمْتَهُ أحدًا من خلقِك، أو استأثرتَ بهِ في علمِ الغيبِ عندك، أن تجعلَ القرآنَ العظيمَ ربيعَ قلبي، ونورَ صدري، وَجِلاءَ حُزني، وَذَهَابَ هَمّي.

١٢٥- اللهم صَلِّ على محمدٍ، وعلى أهلِ بيته، وعلى أزواجِه وذريته، كما صليتَ على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد، وبارك على محمد، وعلى آل بيته، وعلى أزواجه وذريته، كما باركتَ على آل إبراهيم، إنك حميد مجيد.

تَمَّ بِحَمْدِ اللهِ تَعَالَى

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

المقدمة ٧
المطلب الأول: فقه البكاء عند تلاوة القرآن المجيد ٩
تنبيه: ما هو البكاء الذي يُمدح صاحبه؟ ٢٧
حكم البكاء في الصلاة..... ٣٣
الدعاء عند ختم القرآن الكريم ٣٩
دعاء ختم القرآن داخل الصلاة ليس من السنة ٤٤
المطلب الثالث: فقه القنوت في صلاة الوتر ٤٥
محله: ٤٧
صيغته: ٤٧
مقدار القنوت في الوتر: ٥٢
تأكد الالتزام بالمأثور عن النبي -صلى الله عليه وسلم-: ٥٣
المطلب الرابع: فقه الفتح على الإمام ٦٧
تعريف الفتح على الإمام: ٦٩
أفضل ما يُستغنى به عن الفتح: ٧٠
حكم الفتح على الإمام: ٧٠
ما يُطلبُ فيمن يفتحُ على الإمام: ٧٥

متى يفتح على الإمام؟ ٧٨
لا يكره للإمام إلجاء المأمومين للفتح عليه: ٨٠
الفتح في صلاة التراويح من المصحف: ٨٠
يجوز فتح غير المُصَلِّي على المُصَلِّي: ٨١
لا يجوز أن يفتح المصلِّي على غير إمامه: ٨٢
المطلب الخامس: كراهة الصف الذي تقطعه أعمدة المسجد ... ٨٥
المطلب السادس: نازلة الصلاة على الكراسيِّ ٩١
صَلاةُ أهْل الكَرَاسِي ٩٥
المطلب السابع: مكان الاعتكاف ١٠٣
مكان الاعتكاف ١٠٥
الجواب عن حديث حذيفة -رضي الله عنه-: ١٠٨
تنبيهان: ١١١
الأول: الحكمة من الاعتكاف ١١١
الثاني: إذا تعارض الاعتكاف مع فرضٍ قُدِّم الفرضُ ١١١
المطلب الثامن: جامع أدعية القرآن المجيد والسنة الصحيحة .. ١١٣
أوقات وأماكن إجابة الدعاء ١١٥
فصل في فضيلة الدعاء ١١٨
وفي الدعاء معانٍ: ١٢٠
أحزاب الأدعية المطلقة ١٢١