

كتاب إلكتروني جامع

جسوفيليا

تحت إشراف:
ريحي لطيفة

مجموعة مؤلفين

تصميم ريحي لطيفة

العنوان : جيسوفيليا

الصنف : خواطر و قصص

التدقيق والتنسيق : ايحي لطيفة

الإشراف والكتابة : ايحي لطيفة

مقدمة

عثرات الحياة .. ليست ضدك .. بل هي لأجلك ..

لتعي ما هي الحياة ..

لتفهمي مواقف لم تكوني تفهميها .. ولتري أشياء لم

تكوني ترايها .. لا تستسلمي ..

كلما تعذرتي انهضي

وكلما أخطأتني صححي

وكلما فشلتني حاولي

وكلما أضرت الأيام على أن تجعلك تغيبة

ابتسمي

وكلما اشتدت عليك العواصف .. انحني قليلا ولكن لا

تنكسري ابدا

مجموعة مؤلفين

وكلما اوشك اليأس أن
يهزمك .. تذكر أنك لست وحدك
فإن الله معك .

غري حياتك إلى الأفضل .
الأمل هو التلميح الذي تُخبرنا به
الحياة، لتقول لنا أن الظلام لا يمكن أن
يقود إلى الأبد ستشرق شمسك
حتما، فمهما طال الإنتظار ستأخذين
نصيبك من السعادة .

لن نستسلم للألم

تحتنق الكلمات بين الصدور
وتدوب في العيون بدموع رقيقة
تتجمع "وتحترق" في قلوبٍ ضعيفة..
لست أدري إلى متى الأحزان بين الأحضان؟
لكنني أدري أن لك باب مقفل مفتاح
وعلى يقين أن السعادة ستأتي يوماً
تخرج كنورٍ ساطعٍ وتقضي على الأحزان "على الألم"
على التعاسة والكآبة"
يكفي فقط أن لا نستسلم للألم.. وللأحزان.. التي
تعانقنا

بقلم الكاتبة يوطايفة أحلام من الجزائر

مجموعة مؤلفين

كيف أكتبك

أخبرني كيف أكتبك وأنت الشعور العكبروث
داخلي الذي أخشى أن يتسرب خارج فؤادي

كيف أكتبك

وأنا كلما مضيت إليك وتبعته إحساسي
تجاهك غلقت جميع الأبواب والنوافذ التي

تسقطني في هيامك

كيف أكتبك

أنت الكلمة الناقصة من قاموس لغتي والعاقبة

بين ثنايا قلبي

كيف أكتبك

مجموعة مؤلفين

وكلما اوادني عشقك دفنته في قلبي
وضعت له حدود قبل ان يفرق خارج

سر اب نبضي

كيف اكتبك واخبرك

انني بك مغرمة وان كلامك تمام داخل

صدري وانني اخشى سباحة في بحر

عينك

كيف اكتبك

وانت الحبر الذي اخشى ان ينسكب في

اوراقي ويشاركني فيه قلبي

مجموعة مؤلفين

أخبرني يا حبا ألم قلبي ومكبلا بين دفتري

وعاجز عنه قلبي

كيف أكتبك

أخبرني كيف؟

بقلم الكاتبة سلمى عواش من المغرب



مجموعه مؤلفين



عوض

تمر اليوم ستة و ثمانون ألف و
ست مائة دقيقة و خمس
ثوان على آخر مرة لمحتك
فيها.

على ما يبدو عزيزتي أننا حين
اتفقنا مسبقا على تجاوز كل
الظروف معا كان الغد يضحك
في الزاوية ليتبعنا بهذا الفراق
الغير محتسب...

مجموعه مؤلفين

تعلنا عبارات كثيرة تحكي لنا عن غدر الأصدقاء و تأني
أنانيتي إلا أن أدع الله ألا تكون مني منهم. ففي مضمون
الصداقة كل ينتصر لصديقه..

لكن خيبتني بأن الزمتي الصمت.. كلماتك كانت
حادثة رغم عفويتها. أتذكر جيدا تلك العبارة التي
استقبلها قلبي منك بكل فرح و سرور: "أعتذر إن
شعرت يبعدي. لكن الحياة تضطربنا على البعد أحيانا"
وضعت سطرين تحت كلمة البعد حتى فهمت
صاحكة و قلت في قهارة نفسي الحمد لله على
التجربة العظيمة لأنها فعلا قوتني.

صحيح أيتها العيننة أنك غادرت عالمي لكني
متيقنة أنني لن أغادره ببساطة"

مجموعة مؤلفين

لائي "جوهرة نادرة كيف لا ، أنا تلك الغيمة
التي تبث كل ما هو جميل في نفوس
أنهكها الخبث مثلك هه"

أه نسيت أن أخبرك بأن فراقك كان
محطة منيرة بالنسبة لي لأني لم أكن منك
سوى الغدر.. الخيانة.. النفاق..

في حين أنني كنت دواء لجراحك، القلب
الذي يسمع لخبثك بك أريحية و
يشدك..

عزيزتي أنا الرماد بأكمله فمن أي نار
أخاف!!

مجموعة مؤلفين

فراقك أيتها العيننة زرع بي شعلة
أملن لألتفت إلى نفسي أدلها
وأهتم بها لأني تلوشت بعض
الشيء بخبتك الطاغى..
أصبحت أعرف نفسي أكثر و أميز
الأشخاص من نظرة فقط..
إكتشفت مواهبى التي تكبلت
بسببك..

المواهب تلك باتت هي ملجئى
و مهربي من التفكير بك..

مجموعة مؤلفين

فهنيئاً لي و الحمد لله الذي أبعد عني قمامة

باتت تخنقني ..

فِعوض الله كان في صالحك كلك مرة و قد

انقني بالنسخة الثانية لي وهي توأم الروح

أسميتها وتيني " د. وهيبة "

بقلم الكاتبة خطار سارة من الجزائر

مجموعة مؤلفين

أَتَقَنطُونِ !..

٠ / منسيِّ هنا

كَطِيرٍ تَقْدُ سِرَابَهُ فَوَجِدَ أَنَّهُ مَتَأَخَّرُ عَنْهُمْ

منسيِّ في سماء العتمة

ويازني الشجن أزا

فَأَخَّرَ ضَرِيحًا بَعْدَ مَقَاوِمَةِ الْأَلْفِ نَفْسِ

تَجْتَاحِزِي رَغْبَةَ الطَّيْرَانِ ..

بَلْ إِنَّمَا تُقَيِّدُ عَقْلِي دُونَ أَنْ تَدْفَعَنِي حَقًّا إِلَى

أَنْ أَطِيرَ

فِيئَنِّي كُلَّمَا حَاوَلْتِ ذَلِكَ

أَخْفَقْتِ ..

مجموعه مؤلفين

وكلما أخفقت ودّعتُ فكرة الطيران من

جديد

ولم أنساها مثلما نسوتني

بك .. تناسيتها ظنا مني أنني لا أستطيع

نعم .. ربما كذلك فهنا جناحي نزيه

والأسوء ما بداخلي ..

جراح تُعاندني وتأمي أن تلتئم

كطفلك ، يستجد بالمايين

دون أن ينبس يبت شفة

ظنا منه أن الجميع يُدار لغة

العيون

مجموعة مؤلفين

...هه ما زلت اتخبط بين الظنون

بين كسرة الروح الجائية

والياسد الملعون

..بين وجه مبتسم

وقلبٍ أظلم من سجون

لا .. لا والله لا .. تبا

....أخلق الإنسان هكذا محزون!

هك الحزن فطرة فينا .. أم هو ضرب من جنون!

هك هو عالمي الذي أحيا به حقا

... لا لقد أخطأت .. لست حيا مثلهم .. أنا مثلك

الميتون

مجموعة مؤلفين

الى متى ... قل يا أيها القلب .. أ إلى يوم
يُبعثون ! فكَرْتُ ملياً ..
الهرقات تعيش في شرانقها .. فكسرت القيود
وأصبحت فراشات وأظهرت الجمال
الممكنون

تجفُّ مياه الوادي لكن الوادي وادي
سيجري فيه الماء وله لبث سنون
تعطش الأرض وتنتهي الأزهار وتتقطع
الأمطار .. لكن حتما

سيُنزل الساقى مطرا فتخضر وتأخذ زخرفها
كان لم تجف قط .. ربان حنون
تشدّ الجبال وتتعالى أصوات
الموجه عين ، المذكورين التائمين

مجموعه مؤلفين

ثم تنقطع .. أبقت عُقد الحبال قرون!
الحزن فطرةٌ فينا نعم .. بك فطرة
الطبيعة ليست ضرباً من
جنون ...

آه .. حتى الأمان فطرة
والحياة عِبرة، والعزيمة تلك هي
القطرة، التي تغيث ريق العطش
وتسدق الضالين الى
أحلامهم، خلقت الدنيا هكذا كل
شيء موزون



العيبُ ليس الظلام .. العيبُ أن لا نبحت

عن النور

أن لا نبحت عن مفاتيح الأيوان التي طاب

انسدادها

ان لا نرى في الأفق الفرح ونخلقها ان لم

تكن ،

العيبُ أننا نرى السراب الذي غادنا

وننسى بأن لك مخلوق دبرٌ خصه

الرحمن به وحده ، العيبُ أن نرى القلوب

مكسورة والأجنحة مبتورة

مجموعة مؤلفين

وتنسى الحلول المستهجرة ، تنسى بأننا
خلقنا من أملنا وعلينا أن نحيا بأملنا وحتى
الموت .. نعمت ونحن في قمة الأمل ..
هيا أيها الطائر النظيف حلق
، هيا إن السماء تخبرنا بأن الكون متسع
وإرحمة ربنا قالت : وسعت كل شيء
أتقنطون ! /

بقلم الكاتبة حنين مزروع من الجزائر



كان مجيئك متأخر كثيرًا

لأنك جئت بعدما

جفت عيناى من الدموع

و جفت قلبي من المشاعر

أنت جئت بعدما

جفت حير قلبي من تمنيك

جئتني كما تخيلتك تمامًا

مكسورًا مُنهزمًا لا قوة لك

تطلب العفو و المغفرة

جئتني تأكل قلبك ندمًا على خسارتي



و على ما فعلته بي
قد كسرت قيود الشك
و سألتي به وضوح:
"نجمة، من أنا بالنسبة لك"
فأجبتك به وضوح أيضا
كُنْتُ عَزِيْزًا يَا رَجُلَ
كُنْتُ كَمَالِي وَ مَكْمَلِي
كُنْتُ جَزْءًا مِّنِّي
بَلْ كُنْتُ كَلْبِي

مجموعۃ مؤلفین

أما أنت اليوم لا شيء
لا شيء بالنسبة لي و بدوني
أنت اليوم لست عزيزًا كما كنت
ولا مشاعر لي نحوه
قد إنعدمت ثقتي بك
و لا أمان عندي بك
أنت المذنب الوحيد يا قمر
أنت السبب في الواو التي تفصلنا الآن
أنت وحدك من خيبت هذا
لقد إنتظرتُ مجيئك
حتى عندما كان الإنتظار يؤذني

مجموعة مؤلفين

لقد بقيتُ خلفك كفارة جبانة
أتذكر بالحسابات المختلفة
لأطمئن عنك فأعود مطمئنة مُنهزمة
لقد رأيت الود الذي بينكم كان
رأيتُ حبك يا قمر لغيمة
و مع هذا انتظرتك
لأنني علي يقين أنك لي
متأكدة أنك تحبني
لا أشرك في مشاعرك نحوِي
ولاكن.. لا مشاعر الآن إتجاهك



فلتمضي بسلام
وترافقك لعنة حُبنا..
حُبنا الذي ظنناه لن ينتهي
اليوم، إنتهى و كأنه لم يكن
ثم تهر لي الأيام
و يضحك في وجهي الحظ
تتحسن أحوالي
و تتيسر أموري

مجموعة مؤلفين

ثم يفرجها الله عليّ
فنعم العبد الصبور
و لربه شكراً
لأن الحمد يا رب
حتى يبلغ الحمد منتهاه ♥

بقلم الكاتبة نجمة من الجزائر

مجموعه مؤلفين

الأمل... ..

في هذه الدنيا لا شيء يعجبني... .. لا شيء

يجذبني

يفرحني من الأعماق، دعوا قلبي وشأنه

فإنه حتما

سئم من الأوهام الكاذبة والأفكار التي تعبت

بمشاعري... .. لا شيء يغطي أبعارنا ويلهي

قلوبنا سوى الأمل، سوى أن تكون متفائلا

طيلة الحياة

وما يجري فيها من أحداث... .. كل شيء

فيها عادي،

مجموعة مؤلفين

إلا أننا بتفكيرنا وتصوراتنا نلبس المواقف ثوب
السعادة، فنجعل المجريات عروسا بهيئة
زاهية نورانية في أعيننا، نحن البشر؛ وما
نراه كذلك حزينا نحن بطبيعتنا، نلبسه
كذلك لباس الألم والحزن....
وبعد كل الذي يحدث معنا... نرسم

بمخيلاتنا

خيوط الأمل، فتمتد وتمتد فنتفعل ونسعد ،
في هذه الدنيا لا شيء يعجبني، إلا تلك البذرة
التي ما زالت في داخلي تسمى الأمل.
بقلم الكاتبة **بن عورة سارة من الجزائر**

مجموعة مؤلفين

حبك لذاتك

حينما يخذلك الجميع و يخيبون ثقتك و
يجعلونك تفقد كل الثقة بمن هم حولك و
تشعر وكأنك فقدت جزء من احوالك، و قد
كنت للجميع خير سند و داعم، و لكن حينما
يأتي دورك انت بالاحتياج اليهم تجد ان
اللك ينفر منك و كأنك تحمل ما هو سر
فجعلهم يتعدون عنك، فتعود و كلك حطام
و تحمل الكثير من الذوب و بك سواد
الليك يحيط بك يطغى علي كل ملامحك،
تختبئ و حالك تبعد

مجموعه مؤلفين

عن كان من هم حولك تضم شتات
نفسك عشر علي اوحك التي اضعها تضم
كان جراحك له حدك، وفجاء يظهر لك من
العدم شخص تفضله علي الك شخص
تشعر انه اوحك الثانيه تنظر اليه وتجد ان
كان شي بينكما متوافق يجعلك تحب
نفسك من جديد يجعلك تتطهر حر، يعيد
إليك الثقة التي فقدتها، يجعلك تحب
شخصيتك، تسعى معه إلى اسعاده،
يجعلك تود له تنزل

مجموعه مؤلفين

بنجمه له من السماء له أراد ذلك لا تبخل
عليه ولم بأقل شيء، تحفظ كان تفاصيله، تنتبه
اليه، تحافظ عليه، تحبه أضعاف و أضعاف، تشعر
معه بالامن و انه حصنك تختبر و راءة حين
انكسار، تركض اليه حينما يطرا عليك امر مفرح
او محزن، وفجأة كان ما حلمت كان ما بنيت ينهار
عليك، كان الدروب التي كانت من حولك
و اديه، باتت الان بنظرك موحشه سوداء فيها
كان مخاوفك، اللين الذي كنت تنعم به بأحلام
هادئه باتت الان كوايبس تلاحقك،



لقد انكسرت من جديد، لقد سقطت مجدداً في
تلك الفوهة المظلمة والمرعبة والتي
حوت عليّ كان صنوف العذاب، لكن هناك
ستستلم ان تنهض ان تقاوم ان تعود
كما كنت تبا لهم كيف يكسرونك كيف
يقومون بالدخول والخروج ويعيشون بك
الخراب ان تضع للكان حدود ان تنهض
وتعلق الباب عليّ كان من يحمك يديه
وإدا ولكن السم بها، الان عليك ان لا
تستلم ان تسعى وراء نفسك ان

مجموعة مؤلفين

تحب نفسك ان لا ترضي لها الذك ان لا
ترضي ان تكون تحت رحمة احد ان
تسابق الذك ان تصنع انجازك ان لا تلتفت
لما يحدثه الذك بك من خراب قف اصمد
وحلق في كل الآفاق وأثبت لهم انهم فقدوا
سند وفقدوا شخص كان يمشك الذك

بقلم الكاتبة افراج عمر عبدالقادر
عبدالرحمن من السودان



يسم وطمانينة

:الأمان هو الملع الذي يعطي للحياة طعم ونكهة
السعادة فالأمان هو يقيننا بأن الغد والمستقبل
بيد الله وحده لا شريك له الذي خلق الأرض في
ستة أيام بأنه ما يقدره الله لنا أحسن لنا وأنه
خلقنا ولا يضيعنا وأنه بعد كل عسر يأتي اليسر وبعد
كل كسر خاطر وممرض وصرير يأتي الفرج وحين
الخواطر فالله سبحانه يتلى من يحب فالأنبياء
والرسول أشد ابتلاء فالأمان هو تيقن الجراح
والإكتاب والبلسم الشافي للحياة فالأمان هو بذور

التفؤن

مجموعه مؤلفين

التي تعرض فينا لنشعر بالطمأنينة والراحة
النفسية لقوله رسول الله محمد صلى الله
عليه وسلم تفائلوا خيرا تجدوه فالمتشائمون
يعانون بضراعات نفسية ووسوسة وقلق
مستمرة جراء الأفكار السيئة التي يتخيلونها
حيث يعيشون في كوابيس وإنعاج من
كل شيء مستقبلي يفكرون في نتائج
سلبية مما يعكس مزاجهم ويعيشون في
حالة

مجموعه مؤلفين

أكتاب وقد يؤدي بهم الأمر إلى الطبيب
النفسي وتناول الأدوية لخفض نسبة
توترهم والإنسان بطبعه لا يحب
المتشائمين حيث يشبهون أفكارهم
السوداء بالبهمة وتجدهم في عزلة دائمة
لتعرضهم لرفض أفكارهم من قبل المتفائلين
فوحدهم المتفائلون المفعمون بالحماس
والأمل يعيشون الراحة النفسية والتوازن
والسعادة بأن الغد مشرق ومحمك بك
أحلامهم ويبنون

مجموعه مؤلفين

مستقبلهم خطوة خطوة بالعمل في
تخصصهم وزرع كل ما هو إيجابي لهم ولغيرهم
والتوكل على الله وتفويض أمرهم لله قل
لا يصيبنا إلا ما كتب الله لنا وإن أصابهم
شيء من أقدار الله يقولون قدر الله وما شاء
فعل فيملؤون قلوبهم إيماناً وطمانينة
وسكينة وأنهم في أيدي الله فهو خالقهم
وأرحم بهم وأنه على كل شيء قدير وما من
شيء في الكون إلا بمشيئته فليس عليه
هين بقدرته كن



فيكون سبحانه جللى وعللى ومن
الأقوال المظمئة التي أستشعر بها
لطف الله عند كل مصيبة أو بلاء
قوله الرسول صلى الله عليه
وسلم أعلم أنا ما أصابك لم يكن
ليخطأك وما أخطأك لم يكن
ليصيبك وأعلم أن النضر مع العسر
وأنا الفرج مع الكرب وأن مع العسر
يسر وأعلم أن الأمة لو اجتمعت
على أن ينفعوك إلى شيء



كتبه الله لك ولم اجتمعوا ان يظروا لم
يظروا الى بشيخ كتب الله علينا رفة
الأقلام وجفة الصحف ، فيا عباد الله لا تقنطوا
من رحمة الله .

بقلم الكاتبة فاسي سلمى من الجزائر



مجموعة مؤلفين



قصة كفاح

عزيمي القاري، اليوم سأكتب لك قصة
نجاح، لن تكون قصة حقيقية ولكنها أشبه
بالواقع وربما كثيراً، فمرحباً بك

اهداء:

لكم مكافئ، يسعى للتقدم

مقدمة:

"اجر بنفسك في شلال العلم والمعرفة
مهما عصفت بك الرياح، فعزيمتك أقوى
بكثير من أي شيء، وحتماً ستصل وتتجح." "

مجموعة مؤلفين

"سأناضل"

الساعة الخامسة صباحاً، تستيقظ
عقب من نومها بنشاط، بعد أن قررت أن لا
تستسلم لفشلها، استعدت جيداً ونزلت
إلى الاسفل تودع والدتها قبل ذهابها إلى
الثانوية جهزت والدتها عبق الإفطار لها
وكانت والدتها في الأربعين من عمرها
وتدعي "زهراء" قالت لها: عزيزتي، سيكون
هذا اليوم آخر يوم لك في الثانوية لذلك؛
عليك بذل كل ما لديك لمستقبلك الذي

ينتظرك

مجموعة مؤلفين

فلانث - بالي :

" عبقة فتاة في السادسة عشر من عمرها، تعاني من فشل الدراسة والتفكير من قبل صديقاتها، والإحباط من معلماتها بأنها لم ولن تنجح في تخطي هذه المرحلة والذهاب للكلية، فطالما كانت عبقة ضعيفة في مادة اللغة العربية (لغة الضاد) التي هي أساس المناهج والقراءة، بعدها قررت عبقة التقدم بنفسها دون دعم الآخرين واكتفت بدعم عائلتها، فمن أجل عائلتها الفقيرة ستحاول بذل ما لديها لتكون سند لهم في المستقبل "

مجموعة مؤلفين

ويبقى السؤال : هل ستتجع عبوق وترفع
رأس أهلها، ام سيقيدها الاحباط؟
قبلت عبوق رأس والدتها وطمانتها بانها
مستعدة لهذه اللحظة، غادرت عبوق وكان
التردد يراودها، كانت تملك الثقة ولكنها
كانت مجرد ثقة متزعزعة وصلت إلى
المدرسة وكان الجميع ينظر لها، بعد أن ظنوا
أنها ستعود العام القادم لتكمل هذا
الامتحان، ولكنها فوجئت الجميع حتى
معلماتها

مجموعة مؤلفين

جلست في حجرة الامتحان وأخذت
الورقة وبدأت تكتب دون أن ترفع رأسها فقد
كان هذا الامتحان الأخير والأصعب لها، أتت
إليها معلمتها وقالت لها بسخرية بصوت
منخفض: لماذا تحاولين رغم أنك تعلمين
جيداً أنك ستخفقين؟

لكن لم ترد عليها عبثاً ولم تدعها تشتت
تفكيرها وواصلت في كتابتها
نظرت لها معلمتها نظرة غضب ثم غادرت

مجموعة مؤلفين

كان الامتحان يستمر لساعتين وكان تلك الفترة
لم ترفع عبقه رأسها أو تطلب ماءً كما كانت تفعل

الاخريات

وما أن انتهى الموعد المحدد، قدمت معلمتها
بسرعة واقتلعت ورقتها منها بقوة دون نطق بشيء،
رغم أنه ما زال هنالك بعض الطالبات اللاتي لم

تُسلمن ورقهنَّ

غادرت عبقه حجرة الدراسة وكانت الفتيات
يسخرن منها ويضحكن، وكانوا يقولون لها: لن
تتجحي، فهذا الامتحان صعب للغاية، حتى نحن

الاذكياء استصعب علينا

لم تكترث عبقه كعادتها لهن وغادرت
مجموعة مؤلفين

وسرعان ما اتى اليوم المنشود، يوم اعلان
القبول، كانت والده عبقاً تصلي كثيراً من
أجل هذه اللحظة كانوا الأسر جميعهم في
المدرسة مع بناتهم ينتظرن، وما أن صدر
المدير الى المسرح والقى خطابه اولاً ثم قال
بعدها: للاسف، هذه المرة ستكون النتيجة
غير مشرفة، فقد أخفق الكثيرون من الذين
كنا نتوقع منهم الافضل

لدينا هنا عشرون ناجحة من اصل ستون،
وطالبة متفوقة واحدة في هذا العام
هذا العام المميز الذي اتى بقوانينه

مجموعة مؤلفين

الجديدة، إذ يمتحن الطالب مع أكمال

استبيان دخول الجامعة

فاليوم وبك فخر ترف الطالب المتفوقة لهذا

العام مع منحها وسام التفوق ومنحة مموله

بالكمال للدراسة في جامعة الخرطوم /

كلية الآداب، قسم اللغة العربية و مجاناً

صيفوا معي بحرارة للطالبة النابغة عبقة

هنا صعت الجميع، ومن جانب آخر كانت

والده عبقة تبكي بحرارة لتمسح عبقة دموع

والدها وتقبل جبينها

مجموعة مؤلفين

صعدت عبق إلى المسرح وامسكت يد والدتها معها،
كان المسرح يحوي الكثير من الكاميرات التي تعرض
هذا اليوم المميز في التلفاز ويشاهده الكثيرون
عطي المدير الميكفون لعبق وقال لها: لمن توجهين
شكر من كان داعماً وأرجوا منك أيضاً توجيه
رسالة لكان طالب

طلعت نور تنظر للناس وهم يصفقون، فقد حضر في هذا
اليوم الكثير من الأشخاص الأكابر ذات الدرجات
المرموقة والكبيرة

أخذت الميكفون بعد أن أخذت نفساً عميقاً وقالت:
أشكر الله كثيراً سراً وجهراً

مجموعة مؤلفين

على هذه اللحظة واشكر امي ايضاً وجميع
اسمتي التي كانت تدعمني وتثق في قدراتي
وقبل ان اوجه رسالة اريد ان اهدي هذا
النجاح، اهديه لك من كان واثق من فشلي
ولك من حطمني وسخر مني وقلق من شأني،
اليوم تقف امامكم تلك الطالبة التي كانت لا
تجيد القراءة جيداً ولا حتى كتابة سطر واحد
صحيح خالي من الأخطاء اللغوية والنحوية،
فاليوم وبك فخر استطيع التحدث والخص
كلامي في: النجاح يكمن في العزيمة والإصرار
فليس الخوف سوى اسم آخر للفشل

مجموعة مؤلفين

واختتم حديثي بتوجيه هذه الرسالة لكَ
طالب ولكم مكافئ ومُناضل
" ابحر بنفسك في شلال العلم والمعرفة
مهما عصفت بك الرياح، فعزيمتك أقوى
بكثير من أي شيء وحتماً ستصل وتتجبح." "

بقلم الكاتبة آلاء محمد الأمين
عبد الرحمن من السودان

مجموعة مؤلفين

بعد أربعون عاما....

استيقظت للته من فراشي على
وقع الأهازيج! هرعت نحو أمي
لأسألها عن السبب فأخبرتني أن
فلسطين الأبي أبت إلا أن تكتب
يوم نضرها اليوم، سقطت من عينيها
دمعة وهي تردد كم طال انتظار هذه
اللحظة غير أنها أتت لتطفئ الحريق
الذي توغل بداخلنا



إن الصيحات في كل مكان! لكن لم يأتي
ذلك من فراغ يا بنيتي فقد استشهد خلال
معركة عظيمة الكثير من الشهداء، اجتاح
القدس المؤمنون من كل مكان، أتوا من كل
حرب و صوب ليدافعوا عن رمز عريق من رموز
الإسلام، حري بذلك المكان المقدس أن
يكون حضرا للمسلمين الذي يوحدهم الله،
التطور الحاصل سيسمح لنا بالوصول في
وقت وحيز إلى القدس يا بنيتي، سنحج إلى
تلك البقاع لنهزأ اخواننا هناك....

بقلم الكاتبة بن مقورة فرقان من الجزائر



هكذا هي الحياة

لم أكن تلك الفتاة الذي سعد الجميع
بقدمها ، الكان كان يبحث عن وريت ، حتى
والداي تخليا عنها ، ما ذنبي أنا ؟ هل أنا
سيئة ؟ وجدت جدتي هي الملاذ الآمن ،
كنت فتاة بسيطة ، كان الجميع ينظر الى
بنظرة الاحتقار ، لم ترغب أي فتاة في
مصادقتي ، اتخذت الامن هي أصدقائي ، لم
تبخل جدتي علي بأمر ، كانت هي دافعي
لأكمال المسير ، علاماتي كانت متوسطة
في مشواري الدراسي

مجموعة مؤلفين

، لم أكن أفكر في المستقبل ، كنت أعيش لأعيش
فقط ، كنت متعددة الأحلام كل يوم أريد أن أصبح أمرا
ما ، لم يسئلي أي شخص عن حالي ، كنت أحسن
أنه لا عائلة لي من غير جدتي ، لكنني لم أحقد عليهم
يوما ، مرت الأيام و وصلت الى عام البكالوريا ، كنت
متحمسة للدراسة في الجامعة رغم أنني ما
التخصص الذي سأدرسه ، كنت أحضر لدراستي
مثل أقراني طيلة السنة لكن بوتيرة متوسطة ، لكن
حياتي عاشت دوامة كبيرة بعد أن قالت لي إحدى
أستاذتي أمام من يدرسون معي " أما الآن سأسوء

علامة

مجموعه مؤلفين

للفاشلة الذي تظن أنها ستحصل على
شهادة البكالوريا ، هي لا تعرف حتى كيف تشكل
جملة مفيدة " ، في تلك اللحظة كانت ضحكات المكان
تزيد لكنها كانت كأسهم تخترق قلبي ، لم أستطع أن
أبكي ، نسيت البكاء منذ أن كنت طفلة ، كنت أختنق ،
فقط ، لم أند تلك الليلة من شدة الاختناق ، حتى
أكلي الذي لم أتخل عنه يوما لم أستطع أن أبتلع ،
كانت السماء سوداء يتوسطها قمر مشع ، نجمة
وحيدة بالقرب منه ، كنت أتذكر ذلك الكلام كلمة كلمة ،
يبدو أن هذا كان القطرة الذي أفاضت الكأس ، لأول مرة
أسمع بكائي ، شهقة تليها الأخرى ، لا ليس الآن ،
جدتي نائمة ،

مجموعتي مؤلفين

، لا أريد ايقاظها أو احزانها ، لا يمكنني أبخ
دموعي ، لا تريد أن تتوقف ، ما الذي يحدث ؟
إنه تراكمات سنوات خرجت للظاهر في
هذه اللحظة ، انتفخت عيني من شدة
البكاء ، أحس أنني الآن بخير ، مسحت
آخر دموعه في هذا السيل ، انتهى وقت
البكاء ، مسحت دموعي و بدأت أفكر في ما
عشته منذ أن وعيت ، هل سأستمر في
هذه الحياة دون شغف ، بانتظار أشخاص
يغيرون حياتي ، أو يرغبون بوجوهي معهم ،
دون هدف و لا طريق أمشي عليه ،



مجموعة مؤلفين



هنا ساستمر بالسيرة دون أن أدري إلى أين
ستجري رياح الحياة ، أهذا ستكون حياتي ، هل
وجهدني في العالم و غيبي نفسي الشيء ، لا ، لن
يكون الأمر هكذا ، بدأت أتذكر كل أحلامي و أدونها
واحد تلو الآخر ، رتبتهم حسب الأولوية ، ثم بدأت
أخطط و أرسم في طريقه يساعدي على تحقيقهم ،
أه يبدو أن الشمس انشرفت و لا أنا لم أنم ،
سأغمض عيني لعلني أحظى بنصف ساعة على
الآفاق . منبهني يضرخ ، أه علي أن أستيقظ ، أحسن
أن هذا اليوم مختلف عن باقي الأيام ، طاقة عالية
و نشاط يملؤني ، نظرتي للآخرين تغيرت ، أصبحت لا
أكثر لأحد ، لا أفعال و لا لأقوال ، ،



أرث على خطواتي ، و أفكر في مخططاتي
التي بنيتها ، أصبحت دراستي من
أولياتي ، و ما كان يزيدني فرحا هم
ابتسامة جدتي و دعواتها و هي تنظر إلي و
أنا منهمكة في تحضير دروسي و
امتحاناتي ، حأ أنا أنهيت مسيرتي الدراسية
بتقدير عال ، الكان يصفق علي ، الكان ينظر
إلي بفخر ، أصبحت محبوبة الجميع ، و قدوة
لبعضهم ، كم أنا سعيدة ، تمنيت له أن والدي
كانا حاضرين ، ما الذي تراه عياني ، نعم
والدای ایتیا لله لمساندتي في فرحتي هذه



، أليس هذا أسعد يوم في حياتي ، لا يهمني ما
حدث بيننا في الماضي ، المهم أنهما معي
الآن ، بدأت بالتخطيط لفتح مشروع عي . رغم
كل ما واجهته من مصاعب في هذا الطريق
لكنني عنيدة و ها أنا الآن أمامكم أضع آخر حجر
أساسي لمشروع عي و أعلن رسميا افتتاحي
لمشروع عي . شكرا يا مذكرتي على احتفاظك
بكلماتي ، علي أن أذهب الآن الى المنصة
كي أدلي بكلمتي في افتتاح مشروع عي .

بقلم الكاتبة جزيري نورهان من الجزائر

لا تستسلم

هي أيام صعبة قد مرت علي ، مرضت بدون
شفاء لا أكل ولا مشرب ولا شيء من ذلك .
يوم بعد يوم وجدت نفسي مريضة إلى حد لا
يوصف حتى عائلتي وأصدقائي كانوا يهملوني
انني بخير والواقع يظهر عكس ذلك كم من
ليالي قد صارعت الأم لوحدي ، دخلت إلى
المشرف لأجل العلاج انتظر في كل دقيقة قرار
الطبيب وأتشفق بلهفة لكي يقول لي أنت بخير
يمكنك مغادرة المشرف ينتابني الإشتياق
لأغراضي لمنزلي.

مجموعة مؤلفين

لا أحب المستشفيات أبداً وكانني
أختنق، همس الطبيب في أذن أبي لا
وجد شيء لعله قد فات الأوان للأسف
وأنا مصدومة أقول لنفسي بصوت
بطيخ (ماذا هل يتكلمون عني يا إلهي لا
هل ساموت يا الله انا خائفة) أقبلك
الطبيب وأبي نحوي قال مبارك لك بنيتي
انت أصبحت بصحة جيدة يمكنك المغادرة
لكن لا تهمل أدويةك ستشفين انت
بطلة .

مجموعة مؤلفين

تعطمت في الاوان وقلت لنفسي لا اريد ان
أموت الان ، لكن بعد ايام فقط قلت لنفسي
كفاني بكاءاً أنت لست ضعيفة هكذا لا
تستسلمي والحمد لله خرجت من تلك
الدوامة التي كنت فيها بدأت استعان كل
دقيقة تمر علي اخرج مع صديقاتي للتنزه
اقضي بعض الاوقات برفقة عائلتي اربح
نفسي بتلاوة آيات الله ، وبدأت اداوم على
زيارة الطبيب كل اسبوع تحسنت حالتي
ونفسياتي اصبحت اروع من قبل وحتما ان
بعد العدم يدم كانت ايام صعبة وقد

مجموعة مؤلفين

تخطيتها بفضل إرادتي القوية والتمسك
بالحياة لم أستسلم كنت أحاول
وأحاول، وأخيراً عند زيارتي للطبيب وكانت
أخر مرة قال اني شفيت تماماً وهدنت
انني بطله حقيقية بإرادتك ليست مبنية
على المواقف السهلة فقط فهناك حزن
وفرح ضحك وبكاء سهلة وصعبة هكذا هي
تقبلها كما هي ولا تستسلم أبداً .

بقلم الكاتبة نور أمركان من الجزائر

مجموعة مؤلفين

جرعة أمل

الحياة جسم نعيمه نضحك احيانا
ونبكي احيانا نلتقي فيه احبابا
ونودع آخرين .

ما الحياة إلا أمل . يصاحبها ألم . ويفاجئها
أجل .

الحياة مستمرة ، ورغم ألف وجع هيا
مستمرة ، نسقط ... ونمر بأصعب
الظروف ، لكن سننهض مجددا ، فلا يأس مع
الحياة .

مجموعه مؤلفين

هنالك أوقات نشعر فيها أنها النهاية.. ثم نكتشف أنها

البداية

نجاحاتنا اخفاقاتنا قيمنا مبادئنا

أخلاقنا ، مسؤوليّاتنا ، وحدنا من نحددنا،

لانتظر التشجيع من أحدهم ، فنحن في مجتمع لا يشجع ، بل

يحبط ، قيمتنا لانكتسبها برأي الآخرين بنا ، قيمتنا الحقيقية

تكمن في أنفسنا ، فلايهما انتقاد ولا منتقد ، بل نضع من

انتقادات الناس سلم نعود به للقيمة ، ثم نحتضن في

قلوبنا ، من يستحقون أن يكونوا معنا في كل مكان ، ويرافقوننا

في دروب الحياة .

الحياة مدرسة عظيمة ، كل خطأ فيها درس ، وكل درس

فيها عبرة ، وكل عبرة فيها خبرة ، وكل خبرة فيها نجاح .

العقول مواهب والعلوم مكاسب ، أقوال وحكم مشهورة في

الحياة ، تنوعت على لسان العديد من العظماء ، الذين



مجموعة مؤلفين



نقتبس من أثر حيرهم وأقوالهم ، ما يزرع في نفسنا
التفاؤل والامان ، هناك دائما نافذة أمان ، لذا
يجب على الإنسان اتباع أسلوب سهل
للتعامل مع الحياة ، ولا يجعل لليأس سبيلا إلى
نفسه ، فالليأس قاسي ، لا يحترم من يخضع
له ، بل عليه أن يتخذ من الأمان نقطة انطلاق
نحو المستقبل . فإذا فتحنا نوافذ الأمان في
قلوبنا وأرواحنا ، سنشعر بقوة عظيمة تتولد في
أعماقنا ، وسنشعر أن حياتنا أجمل ، ففي
اللحظة التي نسمع فيها للأمان أن يمتلك
إحساسنا ، سنجد أنفسنا وصلنا إلى أماكن
كثيرة ، لم نكن

مجموعة مؤلفين

نطمع لها ، وسنجد الحياة وقد ابتسمت في
وجوهنا ، أما اليائسين فلا مكان لهم في
قاموس الأمان ، ما هم إلا جثث متحركة ، فلا
استسلام لليائسين ولا قيمة لكلام
المحيطين ، لأنهم مجرد أشخاص تمتلكهم
الغيرة ، وتمكن منهم الحسد فأرادوا أن يسرقوا
آمال غيرهم ، والعظمة الحقيقية تبدأ عندما
نكوننا أصحاب أمن ، وسط العواصف
والمنعطفات والتحديات ، فإن استطعنا أن
نتحمل جفاف

مجموعة مؤلفين

العمى وسط الصحراء الجرداء ستتحوّل
حياتنا، إلى ربيع دائم، فأمالنا العظيمة فراشات
تحلق في فضاء الأحلام، بل هي نجوم
مضيئة، أخذت على عاتقها أن تتحوّل إلى
شمس مشرقة، تضيء بالحياة وتبعث الدفء في
نفوسنا. وفي الأخير نصيحتي لك من سيطرت
عليه نوبات اليأس والإحباط، اصنع من
أبسط اللحظات التي تمر بها بصيص أمل ينير
لك الطريق نحو مستقبل زاهر وأحلام عظيمة

بقلم الكاتبة خنزوز ملال من الجزائر



جميع الأثر

الحياة عبارة عن ممرات نسير في دواهبها و لكن
منا قصة يكتبها القدر / كل إنسان يطمح لشئ
يحققه لكن القليل من يطمح ليتراثر جميع
خلفه ليس فقط في أن يكون ناجحاً بل يزرع
الخير في طريقه ويقدم كل ما لديه بدون مقابل
ليتراثر الأثر الجميل ليسم الرحمة والعودة في
نفوس عباد الرحمن لأن مبدأه في الحياة " ازرع
جميلاً في غير موضعه فلن يضيع جميعاً أينما
ازرع " فتراثر الأثر الجميل فعلاً لا يفعله إلا سليم
القلب صافي النية طيب القلب .

مجموعة مؤلفين

ويبين خالقك ليرضى عنك وييسر أمورك
ويجعلك من الصالحين الراحمين يرحمهم
الله في دنيا والآخرة .

ولتبق رسالتك في حياتك اصنع خيرا
لتلقا خيرا

بقلم الكاتبة إيمان مرجيمي من الجزائر

مجموعة مؤلفين

حتما ستصل

انهض هيا، لا تستسلم، حاول، حطم، جاهد، قاوم،
انطلق وراء حلمك حتى لو تمزقت فلذة الوجدان
سوف ترممك سوف تعيدك اقوى مما كنت
عليه.

من قال انك لا تستطيع؟ لا، انت تستطيع ان تغير

حلمك الى واقع يعاش

واجه من قال انك لن تستطيع واكمل طريقك

نحو حلمك، كن شخص يرفض التوقف و

الاستسلام مهما كبرت جروحك كن مقاوم تؤمن با

الوصول الى حلمك.. انت انسان والنجاح

خلق ليكون لك حتى لو فشلت

مجموعة مؤلفين

في اليوم الف مرة فالغد ينتظر لا
تستسلم واجه خوفك وكسر كل
القيود و تخطى كل الحدود. هيا حارب
من اجل القمة ولا ترضى سوى بها
الافضل وارفض ان تكون شخصا عاديا
يشبه الجميع، اخذ ان سيحلب لك
كل ما تريد لا لتأجيك فالنجاح لا يؤجل
بان اعمل عليه من هذه اللحظة، لا
تجعل كلام البشر جدار امام طريقك بان

حطمه

مجموعة مؤلفين

و تقدم، و اصلك نحو الامام فهذا طريقك الذي
اخترته و الذي بنفسك رسمته للوصول
لحلمك، مادمت تسعى الى النجاح الى
العمل الى ما تريد و مادمت تأمن ثقتك
بانك تستحق الوصول مادمت لن
تستسلم.

سا تفتخر بك خطوة خطوتها لانك تعلم
ان تلك الخطوات لم تكن سهلة او هينة
عليك و ستفتخر بنفسك، لكن تحتاج
العزيمة و الاصرار دائما و ان لا تجعل



للكلام المحيط اي مكان في
حياتك بان تجاوزه، ستتكون
فرحتك اضعاف مضاعفة يوم
وصولك كن واثقا بنفسك كن واثقا
بقدراتك فهذا التعب سيختفي ولن
يدوم ستتعم با السعادة الابدية.
تذكر من اراد القمة عليه ان يرفع
الهمة، سيطمئن قلبك با الوصول
فما دمت حلمت و

مجموعة مؤلفين

توكلت و اجتهدت " حتما ستصل " سا
تمحن كل الذنوب من عليك سا تستقيم
حياتك اقسام لك .

حاول فو الله ستصل .

يامن تقرا كلماتي و حروفني

" انت نجم سرمدني سا تضاء به املا فلا تقع

ولا تستسلم ولا تتنازل "

اعدك

بالوصول



مجموعه مؤلفين



لكن
بعد
سعيك
و جهودك
و تحديك
لصعوبات.
«ستصل»...

بقلم الكاتبة دباشق مريم من الجزائر

مجموعة مؤلفين

شدة الحب

أن تحب شخص بدون أن ترى أو تعرف
من يكون أو حتى كيف يكون ...
شيئاً عنه ، جماله ، عيونه ، قلبه ، طويلا أو
قصيرا هل يتردى نظارات أو عيون
سوداء ، خشن الشعر اما الأملس
قصير ، هوية المفضلة ، ماذا يتمنى ، يفضل
السفر أو المغامرة في الجبال ، يعيش أجواء
الصيف أم ينتظر الشتاء ما أروع أن يكون
مثلي حنون عاشق للكتابة

مجموعه مؤلفين

والقصائد والأشعار ، أجالسه أرتوي من صوته
بالقرآن الكريم، نتحدث عن أجمل الأشياء ، وبخجل
ينظر الي عيوني وكأنه يقول أنتي التي تعنيني في
حياتي أنتي التي طال إنتظاري لي ، أما أنا
أحببتك دون أن أراك سمعت كثيرا عنك وتلك
الليالي كل يوم كنت أرتوي بصوتك أحبك في الله
والقائ على خير يوما ما وإن شاءت الأقدار سوف
نكون معاً حتى العمات .

أحببتك من بعيد ؛ و بصوتك أنت مني قريب .

بقلم الكاتبة ناجية زواوية من الجزائر

مجموعة مؤلفين

حنان الأيوة

رأيت في تلك الفتاة الحزن العميق، غصة في القلب، تراكمات مكسورة عشرينية تحتاج للنهوض؛ عيونها ممتلئة بالدموع؛ لم أنصت لعاتبها بقدر ما شفقت عليها؛ اجتمعنا في كلمة واحدة (اليتيمتان)؛ ولكن الفرق بيننا؛ أبي الحنون راحل عن الدنيا؛ أما هي حرمت من حنان الأيوة وهو على قيد الحياة؛ أن تفتقد الحنان والعطف من الأمهات والآباء هو أخطر شيءٍ يمر به الإنسان؛ فيتحول داخله عقد أكبر من سنه؛ فيصبح يبحث عن الحنان والعطف في مكان

ما،

مجموعة مؤلفين

والأسوء إن وقعت الفتاة أو الابن في
أشخاص يستقلون ضعفهم
واحتياجاتهم، فيكون الخذلان من العائلة
ومن الغرباء وفي الأخير يتولد كرههم للجميع؛
فلا تبخلوا على أولادكم في الحب
والحنان؛ والكلمة الطيبة فهم
يحتاجونها منكم أكثر مما يحتاجون الأكل؛
والشراب واللبس فاهتموا بأطفالكم لأن
العائلة ليست مجرد كلمة؛ فهي مقدسة؛
ولها معنى كبير؛ بكن اختصاراً فهي السند
والقوة التي تمنحنا الاستمرار في الحياة.

مجموعة مؤلفين

بعض الآباء والأمهات لا يستحقون أن
يكون لهم أطفال لأنهم لا يسدون احتياج
أبنائهم، بالعطف والحب والأمان عليهم

بقلم الكاتبة ناجي زواوية من الجزائر



مجموعة مؤلفين



دعوة مستجابة

سكوت رهيب يسود في تلك الصالة، أفراد
العائلة مجتمعة على طاولة السمرة، صوت
التلفاز ينبعث من حجرة اخرى إذ بالجدّة
الكبيرة تشاهد برنامجها اليومي. الجميع لا
يعرف مصير الغد، أبناء ينتظرون عودة نبع
الحنان إلى منزلها، رجل ينتظر شريكة
حياته، اما العروس الصغيرة تنتظر أم زوجها
و مولودها، ستكون الفرحة فرحتين ام لا
يكتمن القمر ولادته الكاملة إلا تحت غيوم
سوداء...

مجموعة مؤلفين

قام الأب من مكانه و ذهب إلى غرفته و
أخذ سجادته و يشكي ألمه لله تعالى و
يروى له مدى الفراغ الذي يحدث به بعد
مؤنسته و يطلب لها الشفاء العاجل
منه... وصال يوم الغد بعد انتظار طويل
ذهبت العائلة بأكملها إلى المستشفى
العين، بحيث بداخله يوجد فيه أوجاع،
الم، أمراض، حزن و بكاء... واصلوا إلى قسم
الجراحة كانت الساعة تقريبا في منتصف
النهار، لم يخرج الجراح و لا مساعديه، إزداد
قلقهم على أمهم، لقد

مجموعه مؤلفين

جلسوا على الكرسي، و أخبرتهم موظفة
الاستقبال ان الدكتور قال لها ان العملية
تدوم أكثر من 5 ساعات فهي عملية على
القلب. استعانوا بالصبر رغم الحيرة أكلت
عقولهم و القلق يبدوا على وجوههم.
لم تمر أكثر من ساعتين فإذا بالطبيب خرج
و قال بكن طمأنينة: "لا تخافوا فالعملية
ناجحة و أمكم بخير، يلزم لها ساعات قليلة
لتسترجع قوتها."
قال الجميع بصوت واحد: "الحمد لله".

مجموعة مؤلفين

بما ان لا يمكن لهم زيارتها في الغرفة بعد العملية، اخذ الجميع الطريق لأشغالهم اليومية، بينما العروس الصغيرة لم تحس بنفسها على ما يرام همست في أذن زوجها قائلة له: "بما اننا في المستشفى ما رأيك نمر عند الطبيب الخاص بي، لم يتبقى الكثير على الزيادة." قال لها بدود: "لما لا هيا بنا."

دخلت عند طبيبتها إذ بها تحس بالأم و تفحصها هذه الأخيرة و تقول لها: "إن موعد ولادتك قد أتى". تم تحويلها إلى قسم النساء و التوليد بعد بضع ساعات فقط أتت الرضيعة الجميلة إلى الدنيا و تستنشق أول هواء لها، فسماها أبوها بـ "عائشة" اقتداءً بأم المؤمنين. فكانت الفرحة فرحتين حيث الأم شفيت بعد عناء و ضراع طويل مع ألم

مجموعة مؤلفين

القلب، و فرحة زيادة عاش لعكب عائلتها مرة
أخرى.

مرت أيام قليلة و الفرحة تسود البيت، صوت
الضحكة عالية من الصلاة و أفراد العائلة كلهم
بنشاط و حيوية.

أما عن شفاء أم الجميع كان دعاء زوجها و
أولادها الذين يدعون في كل سجدة. أما عن
عائشة كانت دعوة أيها في كل صلاة أن يرزق
بطفلة لعلها تكون سبب دخوله الجنة و بعد
حرمان من الأبوّة أكثر من 4 سنوات.

بقلم الكاتبة أمهيس تسعديت لينا من الجزائر



لم يعد مجهودا

ألم تعدني أننا سوف نتمكن الطريق معا إلى

مآلا نهائية

ماذا حصلنا؟ لما استسلمت بسهولة هكذا

مازلنا في البداية

أم أنك للمعد ناسيا

أدركت ظهور ماشيا

دون تفكير... لربما تركت قلبا كنت له كل

شيق فجعلته محطما

و عقلا فكم فيك لسنين فتركته مخذولا بالرغم

من أنك كنت فيه مكمما

مجموعة مؤلفين

و يتعمت مشاعرا فتركتها دون منزل و
لا ماوى و دمعت كل شين و كأنك

للسعادة محرما

فما حال ضميرك

و ما بك الآن تعود معتذرا

من قال أني أنتظر أو أنه لك

فرصة أخرى، فقد كنت لك الفرص

مبعثرا

فلتكن طريقك فلم تكن للوعد حافظا

فاجعن قلبك لغيري نابضا

مجموعة مؤلفين

لا تخذل مجددا لربما أنا آخر خطأ فأكون لك عبرة
و ما أجمع الأخطاء عندما تتعلم منها فقد جنيت

ثمرة

لم تكن في حياتي عابرا

إلا أنني تركتك للنسيان فيا قلبي كن صبورا

لم يكن حلمي رجلا

إلا أنني تركت كل إحلامي و اتخذتك سبيلا

فبنيت بك أحلاما و اخترتك لي مستقبلا

أما الآن فأغلقت ذلك الملف فلا أنت تستحق

و لا غفرك من معشر الرجال فليكن النسيان

كفيلا

مجموعة مؤلفين

فتبا للحب إن كان من أشباه الرجال فلن

يدوم طويلا

فهيا يا قلب فلنتخذ حب النفس بديلا

بقلم الكاتبة بن حموش شيزة من الجزائر

مجموعة مؤلفين

كن واثقا..

مَا أَنَا أَكْتُبُ بِقَلَمِي ذَا
وَأَنَا مَلِي تَدِيْعُ
لَتُرَوِّي لَكُمْ قِصَّةَ الْبِدَايَةِ
قِصَّةَ لَطَالِمَا أَنْتَظِرُ وَقِتْلَ الرَّوِي
مَا جَاءَ فِيهَا
بِشْرٍ يَنَادِي يَا لَلَّهِ
مَالِي سِوَاكَ
قَدْ بَزَغَ الْفَجْرُ وَأَنَا تَائِبٌ
فِي مَغَارَةِ التِّيَاهِ

تَدْمَدٌ وَلَا اسْتَطِيعَ الرَّجُوعُ
أُرِيدُ الْعَهْدَ قَبْلَ الْطُلُوعِ
هَذَا قَدْ سَطَعَتْ شَمْسُ يَوْمٍ جَدِيدٍ
وَإِنَّا لَا نَلِدُ أَتَذَكُّ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْقَدِيمَ
بَشَرٌ تَدْمَرُ قَلْبَ إِنْكَسِبِ وَحَلَمٌ تُحَطِّمُ
حَلَمٌ تُحَطِّمُ وَأَخْتَفِي وَالِدَمْعُ فِي عَيْنِ غُفَى
لَا أَعْرِفُ الطَّرِيقَ وَلَا أَعْرِفُ مَا سِيَّحِدُ
أه... أهياً لروعتي ما هذا
فَعَلْتُ مَا يَوْسَعِي لَكِنِ اللَّهُ أَرَادَ هَذَا
مَالِي لَا أَرَى خَيْرًا فِي هَذَا
هُوَ أَجْسَدُ دِمْدِمٌ مَخِيلَتِي
لَكِنِ الْحَقِيقَةُ تَقَالُ أَنْ اللَّهَ إِذَا أَخْبَرَ عَبْدًا
أَبْتَلَاهُ

مجموعه مؤلفين

هِنَا نَتَوَقَّفُ إِذَا قَرَأْتَهَا بِتَمَعِنِ تَجِدُ أَنَّ الْأُغْلَبَ
يَتَفَهَمُ

أَنَّ الصَّبْرَ لِمَحَالٍ مِنْهُ
وَإِنَّ الْهَزِيمَةَ لَا تَعْنِي التَّوَقُّفُ
فَالشُّجَاعُ تَتَطَلَّبُ الْهَزِيمَةَ
مَرَّةً مَرَّتَيْنِ ثَلَاثَ مَرَارًا وَتَدْرَأُ
لَا تُفْشِكُ إِنْ فُرِجَ اللَّهُ قُرْبًا
كُنْ وَاثِقًا... ♡
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ...

بقلم الكاتبة شهيلي ايناس من الجزائر

مجموعة مؤلفين

إبرة الشوق

يسألونني عن مزاجي وقلبي الزائد هذه

الفترة!

أقول: إنه السهر وقلة النوم،

يكثر من الأسئلة أتججج بضغط الدراسة

يبتسمون لي وكأنهم صدقوا ما أقول لكن

فشلت خطتي ولم أستطيع اختباء

إشتياقي له في قلبي

أتريد سرا؟! حين غبت عني

اختنقت..... في نومي افكّر كلامك

ومزاجك وعصبيتك كل صفاتك تأتي بين

عيناك لا أستطيع النوم

مجموعة مؤلفين

سأحبك وأبقى أحبك بلا تواصل بلا رسائل هكذا من بعيد لك في خيالي لقاء.

أصعب اشتياق أن تشتاق لأحد بعيد وبعده عنك الظروف ولا أحد يشبهه ولم يعوض مكانه أحد لا مثيل له اشتاق لأسمع منه ويسمع مني ولا أشكوا إليه ويخفف عني. يا من بكيت ليالي عند حبيبي إن كنت أتمنى شيء فإني أتمنى الأيام ترجع كما كانت رغم بعدك عني وإني لا أستطيع الوصول إليك لكن مكانتك في القلب. أنت في قلبي كيان والكيان لا يعصر أحبتك كحب المسلمين لمكة من يسكن الروح كيف القلب ينساها؟ لا أستطيع نسيانك والابتعاد عنك. فترة وتأتي الأيام كما كانت واجمل صبرا فقط

مجموعة مؤلفين

يارب احفظني حبيبي في عينيك التي لا
تنام اللهم لا تحني له ظهرا ولا تصعب عليه
امرا هو سعادتي وأحب خلقك على قلبي
اللهم لا تجعل الحزن يسكن عيناه وأجعل
الفرح والسعادة فيه طريقه دائما يا الله.

بقلم الكاتبة العربي شيماء من الجزائر

مجموعة مؤلفين

اعترافات أواخر الليل

سأروي قصة تحكي .. حنيني للذي كانا
يدأوي القلب مهجته .. يداوي الدمع حينانا
سلبت النفس مضغتها .. حملت العشق إحسانا
أضأت الكون إشراقا .. فصار الكون أكوانا
تبنى الحب بسمته .. لتزه الأرض ريجانا
و غاب الزهر أياما .. فعاد الكون ظمأنا
و ضمرنا اليوم أغرابا .. ننادي البعد هيجانا
ملئت القلب أشواقا .. كتبت الحزن عنوانا
و عم الفقد عالمنا .. فسال الدمع طوفانا
كان القلب قد لانا .. لعن آتاه خذلانا
و وصلت الليل أياما .. أناجي الله حسبانا
فهل يا رب تكمنني .. بعفه للذي كانا .

مجموعه مؤلفين

تبني الحب بسمته .. لتزه الأرض ايجانا
و غاب الزهر أياما .. فعاد الكون ظمأنا
وضرنا اليوم أخرابا .. تنادي البعد هيجانا
ملئت القلب أشواقا .. كتبت الحزن عنوانا
وعم الفقد عالمنا .. فسال الدمع طوفانا
كان القلب قد لانا .. لعن آتاه خذلانا
وصلت اليك أياما .. أناجي الله حسبانا
فهل يا رب تكمنني .. بعفه للذي كانا .

بقلم الكاتبة أنفال سلطاني من الجزائر

مجموعة مؤلفين

ثم ماذا؟!..

ثم سئلوني عنها..

لمعت العين لذكراها فارتسمت بسمتي
تعلو شفاهي والقلب يخفق حبا وحنينا.. أما
اللسان فتعرد وتَجِب.. وأجبت بلهفة
أغالها..

تعميت له كنت فنجان قهوة تتشغه بشفتيها
فيلامسهم تارة وتستطعمه أخرى.. زخات مطر
تصببت فلامست نعومة خديها ثم إلى العنق
نزلت فضاغت في يياض نهديها.. نسمة هواء
هبت فأنعشت الروح وادت الحياة..



مجموعة مؤلفين



تمنييت لو كنت معطف يلامس جسدها أو
قبعة تعلم الرأس وتعاظه تارة.. تمنيت الكثير
الكثير ومازلت أتمنى يا صاحبي.. فعشقتها
تغلغل وتمكن وشهقي لا يضاهيه تمن..
أختتم كلامي بعبارة موجزة.. وبمشاعر
صادقة.. أستسمع عقلي فيها وأرفع لقلبي
القبعة.. أحببتك ومازلت وسأبقى.. مادام
القلب ينبض يامن أهوى..

بقلم الكاتبة كيهو. أمينة من الجزائر

مجموعة مؤلفين

تخلص من مخاوفك ...

مدخل

الطريق لا تخلو من الصعاب حتى لو كانت سهلة
وكلها وارد، فالوارد أحياناً ينشأ أشواكه أكثر من
شذوي عبيده، و عند أول وخزة من أشواكه
الواقعة، تبدأ المخاوف من عدة وخزات أخرى و
أنها ستعرق المسير و لا بُد من العودة و يبدأ
الخيال تصوير مدى الألم الذي سيكون و لو كان
التقدم بخطوة واحدة، ولم نظننا من جانب آخر لن
يهقفنا شوك الوارد و أن الوصول للهدف لا محال
حينها لن يكون للخوف سبيلاً.

مجموعة مؤلفين

النص

ندافع بعشاعر جياشة تجاه هدف ما ، لا نرى غيره ،
مستعدون للتضحية من أجله لأنه طال إنتظاره ،
هاهو آتي لا محالة ، لكن ما ليس بالحسبان ذلك
التعثر الصغير الذي قلب الموازين رأساً على عقب ،
تربى ها جساً من الفوييا من كل شيء .
خوفٌ تربى على عرش أفكارنا هو الأمر ، الناهي لكن
إدرة فعل ناتجة تجاه تقدمنا ، يمنعنا من كل شيء ،
أصبح هذا الهم يتحكم بأفعالنا ما نريد أو لا هو تحت
تصرفه ، لا ينفع معه التجاهل أو النسيان ، كل
المحاولات بآت بالفشل ، فالأمر متروك لما يحدث
دون سابق إنذار ، ليس مخطط له .

لكن! لأبد من التخلص من هذا
الخوف القاتل و التحرر من قبضته
و وضعه في مكانه المناسب، فهو
من رحم هوسنا، و التخلص منه
يتطلب شجاعة عمياء، فقط
حد ما تريد أن تكون عليه متقدماً
ناجحاً أم خائفاً يائساً؟ فهزيمة ما
بداخلك هو أقوى إنتصار قد
تحظى به يوماً.

مجموعة مؤلفين

النهاية

إن أكبر مخاوفنا ما هي إلا وهم نصطنعه في

مخيلتنا، و نكث التفكير فيه حتى نجسده واقع

يتملك مشاعرنا و حواسنا ولا

مفر منه، فلا إعادة التفكير تتقذنا، و لا التحفيز

يشفع لنا، و لسنا سوى ضحايا لهم نصبناها

في منصب لا يشبهها البتة فقط تفكيرنا

للحظة أنه يمكن أن يخلصنا مما نحن فيه

و ليس صناعة سجن أبدى

بقلم الكاتبة هاجر الراطب من المغرب

مجموعة مؤلفين

الصدقة

الفها الف الأمان فلا خير في صديق لا
يوثمن . ولامها لام اللانهاية لانهاية للوحمة
بيننا . وصادها صاد صدقها وعفوا . ودالها
دان ديمومة فلا صديق له وقت . وقافها قاف
قوة بك أخذوا أقوى والتاء المغلقة تفتح
لتكون تاء ترابطية هي تلك الصداقة
اصبحت من غريبة الى فتاة قريبة...
كان اول اللقاء

مجموعة مؤلفين

لقاء غرباء كنت لا أدري الى اين
سوف نصل الى اين بتلك الصداقة
الجميلة التي نعيشها الان!
وهانحن اليوم صديقتان مقربتان لا
يفرقنا لا فتن ولا متكلم ولا حاسد...
التي تفرقنا فقط هي " الموت "
اسمعتها الكلام السيء لا انك ذلك
لكني سمعت كذلك... لم غم ذلك
لا بأس نحن نواجه تلك المآسي
ماهي الا اسباب

مجموعه مؤلفين

وساويست ووغغيرها الأساس من ذاته
صداقتنا "ضلمة بدونك أيامي" أحب
أحب كلمة الصداقة تعلمين لماذا!
أتعلمين! لماذا تتسعين! هكذا أريدك...
نعم...

أحبها لانك انت تعنيها

بقلم الكاتبة بن قسمية عجم من الجزائر



مجموعة مؤلفين



إنها الحياة

«ليس كل ما يتمناه المرء يدركه، تجري

الرياح بما لا تشتهي السفن» بيت

شعري في قصيدة قراتها وانسكبت

كلماتها علي كماء مطر غزير، تهت كثيرا

في ظلمات طرق سرت عليها تحت

تشجيعات زائفة سلبية من أناس

زائفين، سرت بمواقف حطمتني

وقطعتني أحزانها إربا، لم أعش كما

تمنيت ولا يحصل معي ما

مجموعه مؤلفين

أخطط له دائما، لكنني «أحب الحياة فعلا»
أعشقت تفاصيل أمي الحنوننة التي تحمل
لي كل الحب من غير وهم عكس البعض،
أمي التي تستقبلني بإبتسامة تتسم على
محياتها في كل أوقاتي كذلك يبعض
التنبؤات التي عادة ما تعجني. لكن
حقيقة أنني لا أحس يومي عاديا بدونها
لن أنكرها، أعشقت تفاصيل يومي الذي يبدأ
بضحكة أختي وثمرة أخي المزعج في الصباح
البكر، أستمتع بمحادثات فيقتاتي، أنام بعقل
هادئ وقلب مطمئن وأنا قد

مجموعة مؤلفين

قضيت فروضي الخمسة، أحب حياتي وأعشقت
تفاصيل يومي وكان دقيقة تمر، وأستمتع بكل
نسمة هواء أتنفسه، لن أدع البسمة تفارق
شفتي ما حييت، وحي هبة من خالقي،
عاهدت نفسي أن أحافظ عليها، وأهبط كل
ثانية حقها بالعيش معي، وكنت أمري من له
القدرة على تحقيق ما يبالي وعلى كل شين.
فكاتب البيت الشعري الذي ذكرته في الأول لم
يختم قصيدته بذلك البيت بل قال: تجري الرياح

بما تبغي سفننا

نحن الرياح ونحن البحر والسفن

بقلم الكاتبة أسماء يوزيدي من الجزائر

مجموعة مؤلفين

خاتمة

لا يكفي أن تكون على قيد الحياة يجب أن
تكون على قيد الأمل على قيد الحلم
والتفان قد تكون أنت الرائع وأنت لا تدري.
ليست الروعة بالإنجازات فحسب، بل
الروعة بروح الصافية وإلهام الآخرين
أن ينجحوا وأن يستمروا . الروعة أن
تُعطيهم الأمل كل يوم وأنت لا تدري، الروعة
أن تصحبهم في حياتهم وأن تدم
الإبتسامة على

مجموعة مؤلفين

شفاهم حتى وإن كانت غائبة
عند .. الروعة هي نقانك
الداخلي الذي يشع ليضيء
قلبك و دبرك مد يدك للجميع
حتما ستشعر بالسعادة كن أنت
الأمل دع إبتسامتك تحل أينما
حللت .

مجموعة مؤلفين

الفهرس

مقدمة بقلم يحيى لطيفة
لن نستسلم للأم بقلم به طارفة أحلام
كيف أكتب بقلم سلمى عواش
عوض بقلم خطار سارة
أقنطون بقلم مزروع حنين
كان مجيئك متأخرا كثيرا بقلم نجمة
الأمل بقلم بن عورة سارة
حبك لذاتك بقلم افراج عمر عبد القادر عبد الرحمان
يسر وطمأنينة بقلم فاسي سلمى
قصة كفاح بقلم آلاء محمد الأمين عبد الرحمان
بعد أربعون عاما بقلم بن مقورة فرقان

هكذا هي الحياة بقلم جزيري نورهان
لاتستسلم بقلم أركان نورا
جرعة أمل بقلم خزوز ملاك
جميع الأثر بقلم اجمي ايمان
حتمًا ستصل بقلم دباش مريم
شدة الحب بقلم ناجي زواوية
حنان الأبهة بقلم ناجي زواوية
دعوة مستجابة بقلم أمهيس تسعديت لينا
لم يعد وجهه بقلم بن حموش شيزة
كن واثقا بقلم شهيلي ايناس
إبرة شوق بقلم العربي شيماء
اعترافات أواخر اليلك بقلم سلطاني أنفال

ثم ماذا بقلم كبوط أمنة

تخلص من مخاوفك بقلم هاجر الراتب

الصداقة بقلم بن قسمية عجم

إنها الحياة بقلم أسماء بوزيدي

خاتمة بقلم يحيى لطيفة

جسوفيليا

هناك أشياء بالحياة العبت بها لا يفتقر ، كأن تعبت بالأمل
في قلب أحدهم فتطفته .

لظالما كانت مواساتي لنفسي أن الله ما أحدث لي أمرا
إلا خير

وما أشقاني إلا يسعدني

وما حرمني إلا يعوضني

وما أخذ مني إلا يعطيني

وما جعلني أقطع طريقا طويلا ، مظلما إلا يعلمني أن النور

أت لا محالة

سيمضي القلق وستأتي الراحة بعد هذا الكم من العناء ...

الكاتبة ريمى لطيفة