بسم الله

أقوال للمرأة وعليها وفيها

(أكثر من 200 قولا)

اختيار وتعليق : عبد الحميد رميته , الجزائر

للمرأة : ما لها من حسنات شرعية أو عادية .

وعلى المرأة : ما عليها من سيئات وسلبيات .

وفي المرأة : ما قيل فيها مما يتعلق بخصائصها وطباعها التي لا تدخل ضمن إيجابيات المرأة ولا ضمن سلبياتها .

1- " لا يمكن للمرأة أن تكون سعيدة مع رجل يتوقع منها أن تكون مثالية " . وهذا كلام ينطبق على الرجل كما ينطبق على المرأة . كل من الزوجين يجب أن ينتبه إلى :

أولا : أنه لا يجوز أن يطلب الكمالَ في الآخر , لأنه هو ليس كاملا .

ثانيا : أن بعض الصفات السيئة يجب أن لا تكون في الآخر مثل الكذب والسرقة والخيانة وترك الصلاة والتبرج و ... وأما العيوب الأخرى التي لا تصل إلى درجة الكبائر أو الخطايا الشرعية فالتساهل مع الآخر في أمرها يمكن أن يكون مستحسنا لكن باعتدال , وبلا إفراط .

2- " أنت لا تحب امرأة لأنها جميلة حقا ، ولكنها جميلة لأنك تحبها ". أما الصدق والعدل والأمانة والعفة والشرف والشجاعة والجود والكرم و...الخ... فكلها أمور مستحسنة باتفاق وبإطلاق , ولكن هناك أشياء أخرى منها الجمال الذي يرجع تقديره إلى قيمة الشخص عندي أنا ... ومنه فإنني إن كنت أحبُّ زوجتي فسأراها جميلة ولو كانت في حقيقة الأمر امرأة عادية الجمال , وأما إن كنتُ لا أحبها (أو أبغضها) فإنني سأراها قبيحة المنظر حتى ولو كانت - في نظر أغلب من يراها - من أجمل النساء .

" الرجل يُحب بعينيه والمرأة تحب بأذنيها "... وهذا مما تختلف به المرأة عن الرجل.

3- الرجل يتأثر كثيرا بالنظر إلى جسد المرأة , ومن هنا طلب الشرعُ من الرجل غض البصر ومن المرأة الحجابَ , كما طلب من الزوجة (على سبيل الوجوب) أن تتزين

لزوجها . وفي المقابل فإن المرأة (في علاقتها بالرجل) تتأثر بالسماع أكثر مما تتأثر بالنظر , ومنه فإن كلمات الإطراء والمديح والتودد والتحبب والكلمات العاطفية الطيبة من الرجل تثير الزوجة كثيرا وتؤثر عليها أكثر بكثير من رؤية جسد زوجها ... هذا مع ملاحظة أن الرجل تفتنه كثيرا رؤية زوجته عارية أو شبه عارية , بخلاف المرأة فإن رؤية الزوج وهو عار لا يهمها كثيرا بل قد تشمئز من ذلك أحيانا .

4- " الرجل الأحمق الذي يطلب من المرأة أن تصمت , ولكن الرجل الذكي هو الذي يخبرها بأن فمها يكون أجمل وأبهى عندما تكون شفاهها مغلقة ". وهذه إشارة إلى أمرين :

الأول : أن المرأة أكثرُ كلاما من الرجل (تتكلم أكثر منه بحوالي 3 مرات) , وهذه معلومة بديهية , والرجل يشتكي كثيرا من ثرثرة زوجته في الوقت الذي تشتكي فيه الكثيرات من الزوجات من صمت الأزواج .

الثاني : حسن اختيار القول قبل صدوره من الشخص . الشرعُ طلب منا أن نقول دوما التي هي أحسن . قال الله تعالى" وَقُل لِّعِبَادِي يَقُولُواْ الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنزَغُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا " , ومنه فإذا قال الرجل لزوجته " أنت ثرثارة " , أو قال لها " فمك أجمل وأبهى عندما تكون شفاهك مغلقة " , فإن المعنى واحد ولكن وقع الكلمة الثانية على الزوجة أو على المرأة حسنٌ وطيبٌ , وأما وقع الكلمة الأولى فسيءٌ حتما .

5- " لدى المرأة سلاحان : جمالها ودموعها " :

* أما جمالها فمعروفٌ أن الجمال مرتبط بالمرأة أكثر مما هو مرتبط بالرجل , ومعروف كذلك أن فتنة المرأة (بجمالها) هي أعظم فتنة سلطها الله على الرجل , وأن نقطة ضعف الرجل في كل زمان ومكان هي المرأة . قال رسول الله " ما تركت بعدي فتنة أشد على الرجال من النساء " وقال الله عزوجل " زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاء وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللّهُ عِندَهُ حُسْنُ الْمَآبِ" .

* وأما دموع المرأة فهي غالبا سلاحٌ تغلب به المرأةُ (خاصة الزوجة) الرجلَ , مهما كانت قوة الرجل , وكذلك مهما كانت نية المرأة : سواء كانت تبكي لتؤثر على الرجل أو كانت تبكي تأثرا لمصيبة أصابتها ... ولله در من قال " المرأة تبقى على خطأ حتى تبكي لتصبحَ على حق ".

6-"قد تكون المرأة سببا في خسارتنا الجنة,ولكننا نعيش الجنة كثيراً معها في الحياة الدنيا "... قد تكون المرأة سببا في خسارتنا للجنة بسبب طلبنا للمرأة بالحلال وبالحرام , بالحق وبالباطل , وصدق رسول الله حين قال" حُفت النار بالشهوات وحفت الجنة بالمكاره "... المرأة إذا طلبناها بالحرام أدخلتنا النار وحرمتنا من الجنة , ولكن نظرا لأهمية المرأة بالنسبة للمجتمع وللرجل فإن الرجل إن سعى إليها بالحلال وبما يرضي الله تعالى فإنها ستكون بإذن الله سببا أساسيا من أسباب سعادته في الدنيا , لأنها حسنته في الدنيا عند بعض أهل العلم , بل إن الجنة في حد ذاتها (نسأل الله أن نكون جميعا من أهلها) سيكون نعيمها ناقصا (كما قال الشيخ يوسف القرضاوي مثلا) لو لم تكن المرأة مع الرجل فيها . الجنة حلوة , ولكنها أحلى بكثير مع الحبيبة ومع الزوجة .

7- " من دون وجود المرأة , فلا معنى للمال ". المال نعمة , والمرأة نعمة , والأولاد نعمة , و ... ولكن أغلب الرجال (ولا أقول كل الرجال) متفقون على أن الرجل يمكن جدا أن يعيش ويسعد مع المرأة ولو لم يكن معه إلا الضروري فقط من المال , ولكن – في المقابل -من الصعب عليه أن يسعد بلا امرأة معه حتى ولو كان أغنى من قارون . إذن المال مهم للرجل ولكن المرأة أهم منه .

8- " النساء دوماً جميلات ". الرجل متعلق – فطرة – كثيرا بالمرأة وجمالها , ومنه فمن رحمة الله عزوجل أن جعل الأغلبية الساحقة من النساء (في كل زمان ومكان) جميلات , الجمال الذي يتعلق به ويطلبه ويتمناه أغلب الرجال .

وأما أقلية النساء فقسمان : قسم جميل جمالا خارقا وقسم قبيح . أما القبيح فأمره واضح وبين ولا أحد يشتهيه , وأما الجمال الخارق فمرفوض من طرف عقلاء الرجال لأن المرأة خارقة الجمال عندها سيئتان : الأولى أنها قد تلفت أنظار الآخرين من الرجال مما سيجلب للزوج متاعب . والثانية : أنها قد تتكبر على زوجها بسبب جمالها الزائد فيعيش الزوج عبدا لها أو يطلقها .

هذا مع ملاحظة أن تقدير جمال المرأة يرجع إلى الرجل لا إلى المرأة وأن جمال المرأة نسبي يختلف تقديره من شخص إلى آخر.

9- " النساء ناقصات عقل ودين " حديث نبوي شريف . وبغض النظر عن معنى الحديث فإن المؤكد أن المرأة وإن كانت ناقصة وأضعف عقلا من الرجل , فإنها وبكل تأكيد أقوى عاطفة منه ... وعقل الرجل القوي لا بد منه وهو حسنة من حسنات الرجل يستفيد منه ويفيد , وكذلك فإن عاطفة المرأة القوية (باعتدال) لا بد منها وهي حسنة من حسنات المرأة تستفيد منها وتفيد , والحياة لا تستقيم إلا بها .

10- " رجل دون امرأة حصان بلا لجام ، وامرأة دون رجل سفينة بلا دفة "... وهذا أمر معلوم لا يختلف عليه اثنان ولا يتناطح عليه كبشان ... الحياة بالمرأة وبالرجل معا , كل منهما مكمل للأخر , وكل منهما يحتاج إلى الآخر , ولا تستقيم الحياة إلا بهما معا . لا تستقيم الحياة إلا بالرجال والنساء ... هذا معلوم بداهة وضرورة , إلا عند جاهل أو حاقد . قال لي أستاذ جامعي منذ أكثر من 10 سنوات أمام مجموعة كبيرة من الناس " لو كان بإمكاني أن أجمع نساء الدنيا كلهن في ساحة واحدة ثم أحرقهن جميعا , لفعلتُ ... وذلك لأخلص البشرية من جنس النساء "!!!. قلتُ له " أنا في رأيي : الذي تحتاجه البشرية ليس هو التخلص من النساء , ولكن البشريةَ تحتاج إلى التخلص من أمثالك ممن يحملون في أدمغتهم هذا التفكير الجاهل والساقط والهابط والرخيص ". اللهم اهدنا واهد بنا واجعلنا سببا لمن اهتدى .

11- " وطن المرأة زوجها " : ومنه فإنني أقول باستمرار بأن المرأة مهما كان جمالها ومالها وحسبها فإنها تبقى دوما تحتاج إلى زوج صالح يسعدها وتسعده . الزوجة الصالحة حسنة الدنيا للزوج , ولكن الزوج الصالح هو كذلك حسنة الدنيا للمرأة . تتألم المرأة لوفاة الولد ولوفاة الوالدين ولوفاة الأخ أو الأخت , ولكن الحزن بسبب وفاة الزوج حزن خاص . ولا يحس بقيمة ما أقول هنا إلا من ابتليت بوفاة الزوج خاصة إن مات وهو صغير السن نسبيا .

12- " المرأة ظل الرجل , عليها أن تتبعه لا أن تقوده ". عليها أن تتبعه تبعية تكامل وتقاسم أدوار لا تبعية عبودية , وعليها أن تتبعه تبعية تسعدها ولا تشقيها , وعليها أن تتبعه تبعية تجعلها تحترم الرجل وتقدره . المرأة تحترم المحسن , نعم , ولكنها تحترم أكثر وأكثر الرجل المحسن القوي . والمرأة في المقابل تحتقر دوما (مسلمة أم كافرة , متزوجة أم عزباء) الرجل الضعيف مهما كان سخيا وكريما . وصدق الله العظيم حين قال " الرجال قوامون على النساء ". وإذا ظن رجلٌ ما أن امرأة ما ستحترمه وهو ضعيف معها فهو واهم , وكذلك إن ظنت امرأة بأنها ستسعد مع رجل ضعيف معها فهي لا تفهم شيئا عن الكون والحياة والإنسان

13- " الويل للبيت الذي تصيح الدجاجة فيه ، ويصمت الديك " : أي ويل للدار التي تختلط فيها المهام وتنعكس فيها الأدوار , فتصبح المرأة تعمل عمل الرجل والرجل يعمل عمل المرأة , ويصبح الرجل يتشبه بالمرأة والمرأة تتشبه بالرجل . ويل للدار التي يصبح فيها الشعار المطبق في البيت وداخل الأسرة هو " أبي في الدار وأمي في السوق " . وعلى سبيل المثال : كم هو مُضحك ومُبكي ومُنفر منظرُ الرجلِ الذي يغسل الأواني في المطبخ وزوجتُه جالسةٌ مثلا في قاعة الاستقبال أمام التلفزيون واضعة رجلا على رجل وهي تتفرج على التلفزيون وهي سالمة غير متعبة ولا مريضة ولا

مشغولة ولا ... نسأل الله أن يحفظ لنا نساءنا وأن يحفظنا لنسائنا , وأن يبارك فينا جميعا وأن يجعلنا جميعا من أهل سعادة الدارين , آمين .

14- " إذا نجح زواج ابنتك فقد كسبت ابنا ، وإذا فشل فقد خسرت بنتا " . أما إن نجح الزواج وكان زوج البنت صالحا ومصلحا , وكان طيب المعاملة لزوجته فإن الرجل يكون بهذه الزيجة لابنته قد حافظ على ابنته وأضاف إلى ذلك اكتساب ابن وهو زوج ابنته الذي يعتبر بحق إبنا ثانيا . وأما إن وقع العكس والعياذ بالله تعالى وكان زوج البنت سيئا في نفسه وسيئا مع زوجته ومع الناس , فإن الرجل الذي زوج ابنته لهذا السيء يكون بذلك قد خسر ابنته ولم يكتسب أي رجل .

15- " البيوت السعيدة لا صوت لها " . أي أن البيوت السعيدة المطمئنة هادئة عادة بسبب صلتها الطيبة بالله وبسبب تأديتها لحقوق الغير كاملة غير منقوصة وبسبب الصلة المباركة بين أفرادها . وأما البيوت المقابلة التي لا تعرف لله حقا ولا للعباد حقا , فإنها بيوت شقية , وهي كذلك بيوت يكثر فيها الهرج والمرج وتكثر فيها الخصومات والنزاعات .

16- قال صلى الله عليه وسلم : " النساء شقائق الرجال ". هن شقائق الرجال بمعاني عدة متنوعة . هن شقائق لأن كل واحدة منهن مكملة للرجل , ليست نصفه الأصغر ولا نصفه الأكبر ولا نصفه المساوي . هن شقائق الرجال لأن المؤمنين (رجالا ونساء) بعضهم أولياء بعض . هن شقائق بمعنى أخوات , فكل واحد منهما يعتبر الآخر أخا أو أختا , يحب له من الخير , ومن العفة والشرف , ومن العزة والكرامة و ... ما يحب لأخته الحقيقية أو لأخيه الحقيقي .

17- " أنظر الأم وتزوج البنت " . إذن إذا أردت أن تتزوج فاسأل عن الأم أكثر مما تسأل عن الأب , لأن الأم تترك بصماتها التربوية (قبل الزواج) على البنت أكثر من الرجل , ثم إن تأثير الأم على البنت حتى بعد الزواج هو أكبر بكثير من تأثير الأب .

18- " إنك لن تجد أبا ثانيا أو أما ثانية , ولكنك ستجد زوجات كما تشاء ". نعم صحيح أن الزوجة لها قيمتها وقدرها , ومع ذلك فإن للوالدين (شرعا) قدرا أكبر وأعظم ... الأسباب كثيرة منها أن الأب والأم لا يعوضان وأما الزوجة فيمكن أن تعوض . تختلف الزوجات فيما بينهن , ومع ذلك تموت زوجتي أو أطلقها فيمكنني بعدها أن أتزوج امرأة ثانية في أي وقت أردتُ ذلك .

19- " النساء يتعلمن البكاء ليكذبن" . نعم يمكن أن نختلف في نسبة النساء اللواتي

يستخدمن الدموع كسلاح للكذب على الرجال عموما وعلى الأزواج خصوصا , ولكن المؤكد أنهن كثيرات . وهذه الصفة أو السيئة هي خاصة بالنساء لا بالرجال .

20- " المرأة التي تحب اثنين تخدع كليهما ". المرأة – عموما – أكثر وفاء في الحب من الرجل , وأكثر صدقا في الحب من الرجل ... ومنه فإذا حدث وأن ادعت أنها تحب اثنين فإنها غالبا لا تحب أيا منهما بمعنى أنها تكذب عليهما معا . الرجل يكذب في الحب أكثر من المرأة , ومع ذلك يمكن أن يحب امرأتين معا لأنه يمكن أن يتزوج بهما معا ... وأما المرأة فلأنها أكثر وفاء وصدقا في الحب ولأنه لا يجوز لها أن ترتبط إلا برجل واحد تتزوجه فإنها إما أن تحب واحدا فقط وإلا فإنها تكذب على الكل وتخدع الكل .

21- " المرأة والمال والكرسي تضيع الرجل ". هذه هي نقاط ضعف الرجل الأساسية في كل زمان ومكان : المرأة أولا , ثم يأتي المال والكرسي في المرتبة الثانية والثالثة .

22-" أنظر إلى الأم ثم تزوج البنتَ ", لأن البنت تأخذ – عادة - من التربيةِ عن الأم أكثر مما تأخذُ عن الأب .

23- "عندما يقع الولدُ تبكي الأم , وعندما تقع الأمُّ يضحكُ الولدُ ", ومنه ما أبعد الفرق بين قلب الأم وقلب الولد !!!.

24- " ولدٌ بدون أب نصفُ يتيم , وأما الولدُ بدون أم فهو يتيمٌ كاملٌ ". وهذه حسنة من حسنات المرأة .

25- " يمكن للأم أن تُعاقبَ إبنها وتضرِبهُ , ولكنها سرعان ما تغمرهُ بالقبلات " . والأم وهي تعاقب ابنها هي تحبه , وهي تقبله هي تحبه كذلك .

26- " حتى و لو كان الإبنُ حية , فإن الأمَّ تلُفُّ به صدرَها " , ومن هنا جعل الدينُ الجنةَ تحت أقدام الأمهات .

27- " الأم تحبُّ برقة والأبُ يُحبُّ بحكمة " , وتربية الأولاد المطلوبة والمثالية والمرجوة تلزمها رقة الأم وحكمة الأب في نفس الوقت .

28- " الأمُّ تقلق على صحةِ ولدِها (ولو كان متزوجا) وزوجةُ ابنها تسعى إلى معرفة أية هدية يهديها إليها زوجُها "... ومنه ما أبعد الفرق بين الأم التي تعطي بلا حدود والزوجة التي لا تكاد تعرف مع زوجها إلا " هات " .

29-" المالُ بين يدي امرأة لا يدومُ أبدا , والولد بين يدي رجل لا يعيشُ أبدا ". وهاتان سيئتان الأولى للمرأة والثانية للرجل .

30- "عندما تكره المرأة رجلا لا تعترف له حتى بفضائله ", لأنها إذا أحبت أحبَّت بقوة , وإذا كرهت فإنها تكره بقوة كذلك " , ولأنها (غالبا) إذا أحبت أحبت حبا أعمى وإذا أبغضت أبغضت بغضا أعمى كذلك .

31- " إختر زوجتك بعين شيخ , واختر حصانك بعين شاب ". ومنه فما أحوج الرجل إلى استشارة والديه أو من هم أكبر منه في أمر زواجه حتى يبارك الله له فيه .

32- " إختر لك زوجة بسمعك لا ببصرك ". ومنه فاهتم أيها الرجل قبل أن تتزوج , اهتم بما تسمع عن المرأة التي تريدها زوجة لك أكثر مما تهتم بجمالها الظاهري الذي تراه بعينك .

33- " إشتر من بيت الغني جوادا ومن بيت الفقير زوجة ". ولا تنس أن زوجة فقيرة صاحبة دين أفضل لك 100 مرة من امرأة غنية بنصف دين .

34- " تخيَّرْ لنفسك (من أجل الزواج) فتاة أمُّها طيبة , ولو كان أبوها شيطانا ". وذلك لأن أثر الأم على البنت (الطيب أو الخبيث) أكثر عادة من أثر الأب على البنت.

35- أمعن النظر والفكر أولا في أم الفتاة , ثم ادرس على ضوئها أخلاق الفتاة . ولك بعد ذلك - بإذن الله - أن تطمئنَّ على مستقبل حياتك الزوجية .

36-" لا تتزوجْ المرأةَ ذات الجمالِ المُفرِط , لأنه يمكن أن يكون في قلبها أكثر من شخص" , بسبب أنها تعتبر نفسها محلَّ طمعِ أغلبِية الرجال .

37- " لا ينبغي أن يختار المرءُ زوجتهُ إلا : المرأةَ التي يمكن أن يختارَها كصديق فيما لو كانتْ رجلا ". وهذا أمر مهم جدا .

38- " لا ينبغي للعاقل أن يتزوج حسناء جميلة , فإنه يكثر عشاقُها , وتزهو وتتعالى على زوجها ".

39- " تزوج أيها الرجل من بيئة كريمة معروفة باعتدال المزاج وهدوء الأعصاب والبعد عن الانحرافات النفسية , لأن هذه أجدر أن تكون منها الزوجة الحنينة على ولدها , الراعية لحق زوجها ".

40- " مهما كانت طبقةُ البنت من الاجتماع (أي من طبقة اجتماعية راقية) , فالعمل المنـزلي ضروري لها ". ومنه فإن إتقان زوجة المستقبل لشؤون البيت أمرٌ مـهم جدا .

41-"ثلاثة أشياء تُنقص من قيمة المرأة : اللسان الطويل والثرثرة الفارغة والكبرياء الزائفة".

42- " الرجل يعشُق المرأة التي تنسى وعودَهُ ", وخاصة منها الوعود المتعلقة بما فيه تكلفة مادية زائدة . ومنه فما أسعد الرجل الذي يرزقه الله بزوجة قنوعة تعلقها بالدين أكثر من تعلقها بالدنيا .

43- " أحسنُ طريقة لكي تحتفظ الزوجةُ بزوجها هي أن تُظهر إعجابَـهـا بعيوبه " , ثم تُعينه بعد ذلك على التخلص منها بطرق غير مباشرة .

44- " كلُّ رجل يحلمُ بالتزوج من فتاة لا تحلمُ بالمال " , وذلك لأن من أبغض النساء إلى الرجل : المرأة التي تكلفه – ماديا - ما لا يطيق , ومن أفضل النساء عند الرجال : المرأة القنوعة الراضية بما قسم الله لها ولزوجها .

45- " المرأةُ لا تأسِرك بجمالها بقدر ما تأسِرك وتكسِبك بغفرانها لأخطائك ".

46- " يكون زواجُك أقربَ إلى النجاح إذا كانت زوجتُك أقلَّ منك درجة في العلم , وأكثرَ درجة في الأخلاق ".

47- " إذا لم تتزين المرأةُ لزوجها بطريقة باهرة , فإنها لن تُدخلَ البهجةَ إلى قلبه ".

48-" أرضٌ مزروعة وامرأةٌ مطيعة ... هما أحسنُ ما في الدنيا بالنسبة للرجل ".

49- لا تتزوج من امرأة ترى بأنها يمكن أن تظلم أمك وتُحرشُك أنتَ عليها و... , لأن هذه امرأة لا خيرَ فيها , ولأن الله سيُسخِّرُ لها غالبا في المستقبل عروسا تظلمها هي وتُحرش زوجها عليها .

50- " يمكن للمرأة أن تستمتع بحياتها حتى آخر لحظة . ويمكن أن تكون جذابة ومرغوب فيها حتى آخر سنوات حياتها , بشرط إبعاد التشاؤم , وكذا بشرط الاهتمام بالصحة والرشاقة والسلامة النفسية ".

51 -" الزوجة الجديدةُ جديدةٌ بتجديدها ولو بعد قِدمِ أبنائها ". ومنه فإن الطائعة لربها ثم لزوجها , الجذابة والنظيفة تبدو شابة وجديدة حتى ولو بلغت الستين . وأما التي تفتقر إلى الصفات السابقة فإنها تظهر وكأنها عجوز حتى ولو بلغت فقط من السن الثلاثين ".

52 - " الزوجة الحكيمة هي التي تسامحُ زوجها وتعاقبُ نفسها على خطئه هو " , إذا رأت أنها يمكن أن تكون سببا ولو غير مباشر في هذا الخطأ .

53 -" الزوجة الحكيمة هي التي تعرف أخطاء زوجها ولكنها تُحاذر أن تذكرها له ", بالطريقة المباشرة التي لا تُساعده على تقبُّل النصيحة .

54 -" الزوجة الصالحة هي التي تُصلح أخطاءَ زوجِها دون أن تُشعره بذلك , ولكنها في المقابل تُصلحُ أخطاءها بزوجها وهي تُشعره بذلك ", أي وهي تُشعره أنه هو سبب تصحيحها لأخطائها وأنه هو- بعد الله - صاحب الفضل في ذلك .

55 -" الزوجةُ العاقلة هي التي تتزينُ لزوجها كما لو كان رجلا غريبا " , أي بأحسنِ طريقة وكأنها تفعل ذلك لزوجها للمرة الأولى .

56 -" الزوجة العاقلة تحكمُ زوجَها بطاعته (أي بحرصها الدائم على طاعته) , ولا تردُّ عليه في جدل إلا عندما تهدأُ ثورتـه ".

57-" الزوجة المثالية هي التي تعاملكَ - أيها الزوج – كصديق ".

58 -" المرأةُ أثـقلُ شيء على النفس إذا انقطع حبها " , أي انقطع حبها لنا أو حبنا لها , ولم تعد تحبُّنا أو لم نعد نحبُّها .

59 - " سأتخلى عن كل عبقريتي وكتبي وجاهي وشهرتي و... , لقاء زوجة تنتظر قدومي على العشاء بلهفة وشوق وحب ". ولكن أين هي هذه الزوجة يا ترى ؟! .

60 -" المرأة العاقلة تضع السكر في كل ما تقوله للرجل , وتنزع الملح من كل ما يقوله لها الرجل ". ما أروعها من زوجة !.

61 - " عليك بالمرور عبر العديد من محلات الأزياء والمجوهرات للوصول إلى قلب المرأة ".

62 - " ثلاثة أشياء تحبها المرأة أكثر : المال والجمال والزواج ".

63 - " لا تقفُ أطماعُ المرأة عند حدّ ولا تقنعُ أبدا , فلوْ كانت تملكُ خزائنَ الأرضِ كلها لطمعت في خزائن السماء " .

64- " البنتُ (التي تتزوج الغني الأكبر منها سنا) لا ترى في الغني كبرَه " , بل ترى ماله فقط .

65- " الفتاةُ لا تطلبُ من الدنيا إلا زوجا , فإذا جاء طلبتْ منه كل شيء " , خاصة المال بطبيعة الحال .

66- " كلما كانت المرأةُ ضعيفة الإيمان كلما كان جيبُ الزوجِ أهمَّ عندها من قلبه ".

67 - " المرأة التي تُبذر مالَ زوجِها في التافه من الأشياء امرأةٌ لا تستحق الاحترامَ ".

68-" المرأةُ حين تفيق من نومها أول ما تقوله : أريد , أريدُ ".

69 - " الرجلُ الغني مهما كان ذميما ليس بشعا في نظر المرأة ".

70 - " الجواهر أخلصُ صديقة للمرأة ".

71 - " أفضل صديقة للفتاة هي أمها ثم محفظة زوجها ".

72 - " الذهب يُغري المرأةَ ".

73 - " تُفضل المرأةُ أن تكون أمة لغني ، بدلا من أن تكون زوجة لفقير ", وهذا بسببِ شدة تعلقها بالمال .

74 - " الحياة الزوجية شركة ، يقوم الرجل فيها بالتدبير ، والمرأة بالتبذير " , وذلك بسبب حب المرأة (بشكل عام) الزائد للمال , وعدم انتباهها للجهد الذي بذله الرجل من أجل جمعه , وتكليفها لزوجها ما لا يطيق .

75 - " قد تصبحُ المرأةُ الحرة امرأة عابثة إذا ما أصبح زوجُها جاسوسا عليها " , لذلك لا يجوز للرجل أن يبالغَ في مراقبة زوجته وأن يتجسسَ عليها بناء على أوهام أو شكوك .

76 - إياكِ أن تتزوجي من رجل ضعيف الشخصية مع أهله ووالديه . كونُ الرجل يحسنُ إلى أهله ويطيع والديه شيءٌ طيب , وأما ذوبانُ الرجل في أهله أو في والديه فهو مرفوض .

77 - " المرأة تحب الرجلَ نقيضا لها وشبيها بها " . تريده ضعيفا , أي فيه رقة العواطف التي بواسطتها يستطيع هو أن يستجيب إلى طبيعتها . وتريده قويا , أي فيه المتانة الخُلقية التي تنقُصُ المرأةَ , والتي بها يُكمِّلُ الرجلُ نقصَها .

78 - " المرأةُ : أنتَ أيها الإنسان (أي إنسان) لا تطيقُ وجودَها ولا غيابَـها ", بحيث إذا حضرتْ تنزعج من وجودِها , وإذا غابتْ تنزعج من غيابِـها لأنك تشتاقُ إليها ".

79 -" المرأةُ الفاضلةُ تأمرُ زوجها , وهي تطيعُهُ ", بدون أي تناقض بإذن الله . وصدقتْ من نصحتْ ابنتَها ليلةَ عرسِها " كوني له أمة يكنْ لكِ عبدا ".

80 -" المرأةُ التي يعتبرُها الرجلُ كلَّ شيء , تكافئُه هي بأن تعتبرَه لا شيء ", وهذا كلامٌ ينطبقُ على نوعية من النساءِ اللئيمات : الإحسانُ الزائدُ إليهن يفسدهُن ويجعلهُن يتمردن على من أحسنَ إليهن خاصة إنْ كانَ زوجا .

81 -" النساءُ وُجِدْن لنُحبهن , لا لنفهمهن ", لأنه لا يمكن لأحد أن يفهم المرأةَ أو يعرفَـها على حقيقتها مهما كان ومهما حاول .

82 - تُخْلِصُ المرأةُ لأحزانها على زوجها بعد وفاته أكثرَ من إخلاصِها لزوجها في حياته .ولا تعرفُ المرأةُ قيمةَ هنائها مع زوجها إلا حين تُفارقُهُ . وهذا أمر يحزننا كثيرا نحن معاشر الرجال .

83 -" ثلاثة أصناف من البشر لا يستطيعون فهم المرأة ، الأطفال والشبان والشيوخ " .

84 - " المرأة كالدنيا إذا أحببتها أهملتك ، وإذا أهملتها أحبتك ! ".

85 - " إذا عثرَ الرجلُ نظرَ أمامه ليرى ما الذي أعثرهُ , بينما المرأةُ تنظرُ وراءها لترى : هل رآها أحدٌ أم لا ؟! " , بسبب اهتمامها الزائد بنظر الناس إليها .

86 -" تُطيعُ المرأةُ زوجَها في الوقتِ الذي لا يريدُ لها أن تُطيعَهُ ", من شدةِ عنادِها بطبيعة الحال .

87 - " النساءُ يفضلن أن نذكرهن ولو بسوء على أن نهملهن أبدا " , لأن الإهمال يَقتلهـنَّ.

88 -"حين تشتكي لك المرأةُ همومها لا تُهِمُّها مقدرتُك على إزالتها بقدرِ ما يـُهمها أن تستمعَ لها ".

89 -" إذا أُعجبتْ المرأةُ بالرجلِ الصموتِ فلأنها تعتقدُ أنهُ يُنصتُ لها ". أما لو علِمتْ بأن هذا طبعه معها ومع غيرها من الناس فإنها عندئذ ستنزعجُ منه ومن صمتِـه كثيرا .

90 - " المرأةُ المطيعةُ لزوجها : تملكُ عقلَـه ودمه وحياتـه ". وياليت المرأة الجاهلة التي تعتبر طاعتها لزوجها إذلالا واحتقارا لها تسمعُ هذه الحـكمةَ .

91 -" المرأةُ الحكيمة تعرفُ جيدا أنها كلما أطاعت الرجلَ جيدا تأكَّـد حُكمُـها " . لكن أين هي هذه المرأة في دنيا الناس اليوم ؟! .

92 -" المرأةُ تؤمنُ بالرجلِ الذي لا يؤمنُ بها ", وتخضعُ للرجلِ الذي لا يريدُ أن يخضعَ لها.

93 - " المرأةُ سمكةٌ تُـعطي الطُـعم لصيَّـادها ", لأنها تقول باستمرار - بلسان الحال لا المقال- لمن يفهمها : يا رجل احكمني , كن قواما علي ...أنا أريدُ ذلكَ وأسعدُ بذلكَ .

94- " المرأةُ هي المستعمرةُ الوحيدة التي تحارب وتشقى حتَّـى لا تحصلَ على استقلالها عن الرجل ". وحتى إن رأيناها – ظاهريا - تحاولُ أن تستقلَّ فهي تُكابـر ليس إلا , لأنها مفطورة من الله على حب الاستناد في الحياة على من هو أقوى منها وهو الرجل : تخضع لهُ وتتقوى به , وهو يرعاها ويحفظها ويحبُّـها .

95 -" قد يكونُ الرجلُ العاملَ الأكبر في انحراف المرأةِ , إن وجدتْـه لا يريدها كما تريدُ , غيرت سلوكَها نحو ما يريده هو , وحسُنَ أمرها واتجه إلى خير" , ولكنها إن وجدتْـه مستسلما لها يبتغي مرضاتِـها في كل وقت كما يفعلُ الكثيرُ من ضُعفاء الرجالِ , انحرفتْ أو على الأقل أتعبتْـه بطريقة أو بأخرى .

96 -"إن المرأةَ السويةَ لا يُرضيها من الرجلِ أن تكون مالكة لأمره ومسيطرة عليه , ولا تتعلقُ بالرجلِ الذي تديرهُ كيفما تشاءُ , وهي تحتقرُ من تراه ألعوبة في يدها , لأنها بطبعها تريد الإستناد لما هو صلبٌ ومتين ".

97 - " إغراءُ المرأةِ يقاوَمُ من طرف الرجلِ بطريقة واحدة هي اللامبالاة ", طبعا من طرف من يقدرُ على ذلك من الرجالِ , وقلَّ من يقدِرُ .

98 -" إذا أردتَ أن تسيطرَ على قلبِ المرأةِ فاكبحْ جماحَ قلبِك ولا تُطلِق له العَنَان ", وقَلَّ من يقدرُ على كبحِ جماحِ قلبِه للأسف الشديد , بسبب شدة تعلق الرجل - أي رجل – بالمرأةِ .

99 - " أحسنُ انتقام من امرأة جميلة : إيقافُ امرأة أجمل منها أمامَها " , و" قد لا تهتمُّ المرأةُ (كثيرا) بأن تكون سعيدة في زواجها , قدرَ اهتمامِها بأن تكون محسودة منْ صديقاتِها " , وذلك بسبب الغيرة الزائدة فيما بين النساء .

100 -" تتأنقُ المرأةُ من أجلِ امرأة أخرى , وتتزوجُ لأنَّ غيرها سبقتْها للزواج , وتعتني ببيتها لتبدو نظيفة أمام زائراتها . ولولا هذا – أي لولا مراعاة المرأة الزائدة للناس- لكان للمرأة شأن آخر أكبر وأعظم .

.....

101-"يتَّسِعُ المنزلُ الواحد لأي عدد من الرجال,ولكنه لا يتسع ولو لامرأتين إثنتين".

و" لا شيئَ يُرهقُ الزوجةَ أكثرَ من أن ترى جيرانَها يشترون ما لا تقدر هيَ على شرائِهِ ", كل ذلك بسبب الغيرةِ .

102 -" الزوجة الغيورُ , امرأةٌ تضعُ السمَّ لزوجِها في الكأسِ , ثم تشربُه هي" , أي أنها في الكثير من الأحيان هي التي تتحمل – دنيويا ودينيا - تبعاتِ غيرتها الزائدة , لا زوجُها .

103 - " المرأةُ تقتلُها الغيرةُ , والرجلُ يقتلُهُ إغراءُ المرأةِ ", وكذا فتنتُها الكبيرةُ التي ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم على الرجلِ أشدَّ منها .

104 - " إذا تخليتَ عن المرأةِ جاز أن تُسامحَكَ , أما إذا أحببْتَ امرأة غيرَها فإن ذنبَكَ لا يُغتفرُ ", فانتبه أيها الرجل ! .

105 - " الصداقةُ النسائيةُ لا تصمدُ – عادة - أمامَ الرغبةِ في الفوز بإعجابِ الرجلِ " , ومنه ما أكثرَ ما تخلت نساءٌ ونساءٌ عن صديقاتهن من أجل شيء واحد هو الحرص على نيلِ إعجابِ رجال !.

106 - غيرةُ المرأةِ على الرجلِ لا تبلغُ مبلغَ غيرةِ الرجلِ على المرأةِ . ولذلك أحل اللهُ للرجلِ أربعة من النساءِ لِـمَا سبقَ في علمِه أن في صبرِ المرأةِ مُحتملا . ولمْ يجعلْ اللهُ للمرأةِ أن تنظُرَ إلى غير زوجِها لِـمَا سبقَ في علمِه أنَّ صبرَهُ لا يحتملُ ذلك .

107 - " لا تأسف المرأة على قلة ما عندها قدر أسفها على كثرة ما عند غيرها " , وذلك بسبب الغيرة الزائدة عند المرأة بشكل عام .

108 - " لو نال الرجلُ نساءَ الدنيا جميعا , ولم تبقَ إلا واحدةٌ لاشتهاها " , وتمنى لو نالَها هي كذلك .

109 -" يقول الرجالُ : العلمُ قوةٌ , وتقولُ النساءُ : الجمالُ سلطانٌ ". وكلٌّ منهما على صواب بطبيعة الحالِ .

110- " الصداقةُ بين المرأة والرجل سرعانَ ما يتغيَّرُ إسمُها " , وتصبحُ " سقاطة " أكرمكم اللهُ تعالى , لا " صداقة " . ولا ننسى أنه لا توجد عندنا في الإسلام صداقةٌ بين المرأة والرجل الأجنبي عنها .

111 - شيء من الغرام ولو بقبلة بسيطة كفيلٌ بقتل كل أخوة بين رجل وامرأة أجنبية , ومنه لا يجوز أبدا للمرأة أن تسمح لأجنبي عنها أن يمس ولو شعرة من رأسها تحت أي عنوان وبأي عذر كان .

112 -" ما أشدَّ حمقَ الرجلِ الذي يقولُ بأنَّ المرأةَ ضعيفةٌ ". وأنا أعرفُ الكثيرين لا يقولون بأن المرأة ضعيفةٌ إلا من أجلِ إخفاءِ سلطانِـها الكبيرَ عليهم , أي من أجل إخفاءِ ضعفِـهم هم أمامَ فتنة الزوجات .

113 - الرجلُ بلا امرأة إما أن يتحولَ إلى ملاك , وإما أن يدعي (لفرط قوته) بأنه إله . إذن المرأةُ ساعدت الرجلَ (بفتنتها) على التواضع لله , ومنعت الرجلَ أن يتحول إلى ملاك (عندما جذبتهُ إلى الدنيا بأنوثتها) .

114 - " المرأة الحرام كالمال الحرام لا يشبعُ منه الرجلُ أبدا ", إذا كان الرجلُ لا يخافُ الله . وإما إن كان يخافُ اللهَ فزوجته عندئذ أفضلُ وأطيبُ وأحسنُ وأكرم وأجمل وأمتع و ... من مليون امرأة لا تحلُّ له .

115 - " المرأةُ الحرة تعشقُ الرقَّ " , أي أن المرأة الحرة تعتبر أن عزتها وشرفها في طاعتها للرجل : أخ أو أب أو إبن أو ..أو زوج , وفي التذلل له والتحبب إليه .

116- " المرأة الصالحةُ تُـمنَـحُ حظا لمن يتقي الرب ", أي أنها هدية من الله لمن يخافُ اللهَ من الرجالِ .

117 - " المرأة التي تبحث عن المساواة بالرجل , تنتهي إلى أنها لا تصبحُ رجلا ولا تعودُ امرأة ", والعياذ بالله تعالى .

118 - " المرأة التي تتباهى بجهلها بشؤون المطبخ , كالأمي الذي يتباهى بعدم معرفة القراءة والكتابة ".

119 - " جمال المرأة لا يفتح لها طريق الجنة فحسب , بل طريق جهنم أيضا ", لأنها قد تستخدمه في خير مع زوجها كما قد تستخدمه في شر مع أجانب عنها من الرجال , فلتنتبه المرأة ولينتبه معها الرجل إلى ذلك كذلك .

120 -" جمالُ المرأة رأسمالها , ولكنه للأسف أسرع رأسمال إلى الزوال ", ولكن الباقي على الدوام هو الإيمان والعمل الصالح والأدب والخلق .

121 -" كثيرا ما تكون المرأة خارقة الجمال هما لزوجها بالليل ومذلة بالنهار ", لأنها بالليل قد تتكبر عليه وتحرمه من الاستمتاع بها كما يحب هو , وأما بالنهار فإن الغيرة والحرص على الزوجة سيتعبان الزوجَ كثيرا .

122 -" ما أحقر الرجل الذي تنحصر كل شهرته في أن امرأته جميلة ! ". إنه حقير وتافه ذلك الرجل الذي ليس له من امرأته شيء يفتخر به إلا جمالها .

123 -" المرأة الشريفة والجميلة شريفة مرتين " , ومنه فإن أغلب الرجال يبحثون عند إرادة الزواج عن الشريفة والجميلة .

124 -" الزوجة التي تجلب الأنظار (لأنها جميلة جدا) , لا تدعها تمشي وراءك " , بل راقبها واتركها تمشي أمامك . والأفضل أن لا تتزوج بها أصلا .

125-"حذار من النساء الجميلات , فعندما تبدأ رقتهن يبدأ خضوعنا واستسلامنا لهن ".

وللأسف فإن أغلب من تغلبهن الزوجات غلبتهن بالجمال الزائد وبالفتنة وبالإغراء .

126 -" المرأة الجميلة ليست دائما طيبة , ولكن المرأة الطيبة دائماَ جميلة ", لأن الطيبة والأدب والأخلاق والدين و ... كل ذلك يضفي على المرأة جمالا هو أهم مليون مرة من الجمال الجسدي .

127 - " أن تحب من طرف واحد فهذا ألم " , ومنه ما أصعب أن تحب من لا يحبك , وما أصعب أن تحب من لا يعرف بأنك تحبه , وما أصعب أن تحب من يكرهك أو يسيء إليك .

128-" تُـصدقُ أو تؤمنُ المرأةُ بالحبِّ ولو تملَّـقَ لها به متسوِّلٌ ", ومنه فإن المرأة بسبب طيبتها الزائدة (وأحيانا بسبب سذاجتها) يمكن أن تُخدع بكل سهولة من طرف ساقطين من الرجال .

129 -" ما أشد همجية الرجل الذي يقتحم رحابَ امرأة امتلأ قلبُـها بحب سواه من الرجال " , ومنه لا يجوز للرجل أن يفرض على المرأة أن تحبه هو , وهو يعلم أنها تحب غيره من الرجال .

130 -" المرأة تكتم الحب 40 سنة ولا تكتم البغض يوما واحدا " , أي أنها تجد سهولة في إخفاء الحب أكثر مما تجده في إخفاء البغض .

131 - "عندما تكره المرأةُ رجلا إلى درجة الموتِ , فاعلم أنها كانت تحبه إلى درجة الموت ", ومنه فالأفضل أن لا تحب المرأةُ بقوة حتى لا تكره (إن كرهت) بقوة .

132 - " يمكن للمرأة أن تحب الرجل الذي تكرهه , ولكن يستحيل عليها أن تحب الرجل الذي تحتقره". وممن تحتقرهم : الرجل الضعيف معها .

133 -" الزنا يُفسد الحبَّ " , بل لا يبقى مع الزنا أي حب ... ومنه فكم هي مضحكة كلمة " أحبك " التي يقولها الرجل للمرأة وهو يزني بها !!؟.

134 - " المرأة تنتظر من الحب السعادة أكثر من اللذة , والرجل ينتظر من الحب اللذة أولا وقبل أي شيء آخر" , وتلك هي مشكلة من المشاكل الأساسية بين الزوجين .

135 - " حبُّ المرأة للزوج أدومُ من حبِّ الرجلِ للزوجة ", لأن المرأة أكثر وفاء في الحب من الرجل , ومنه فإن الرجل يفكر في تغيير الزوجة أو في الزواج الثاني أكثر مما تفكر المرأة في الزواج الثاني بعد طلاقها أو بعد وفاة زوجها .

136 - " إذا أحبت المرأة نفسَها وجدت صعوبة في حب الرجل ", ولذلك فإن أنانية المرأة وحبها لزوجها متناقضان أو هما خطان متوازيان لا يلتقيان .

137 -" الحب من طرفين هو الحب الحقيقي " , وأما الحب من طرف والظلم والتعدي من الطرف الآخر فهو حب لا يمكن أن يدوم لمدة طويلة .

138 -" إني أعمل كل ما يرضيه , وأصبر على كل ما لا يرضيه ", قالتها أعرابية لامرأة ما عن سر حفظ محبة زوجها لها .

139 - " عقول النساء في جمالهن , وجمال الرجال في عقولهم "... تنسب الكلمة إلى سيدنا علي بن أبي طالب .

140 -" أذاهبٌ أنت إلى المرأة , إذن لا تنس السوط " . والسوط هو للتهديد لا للضرب , وأما الضرب فربما صلُح لامرأة واحدة فقط من 10 نساء . والرجل الذي لا يضرب المرأة أفضل عند الله من الذي يضربها .

141 -" إياكَ أن تتوسل إلى المرأة في السرير. إياك ثم إياك " , والمرأة التي لا تعطي نفسها لزوجها في الفراش إلا بالتوسل قد تتكبر عليه مع الوقت , ثم هي تتشبه ببنات الهوى الساقطات والعياذ بالله تعالى .

142 -" ليس الأمرُ الأكثر صعوبة استمالة المرأة , ولكن الصعب هو هجرُها ". وقليل من الرجال من يطيق هجرَ المرأة حتى ترجع إليه وتطلب منه العفو . أغلب الرجال يبدؤون الهجر ثم يضعفون فيرجعون للمرأة بدون تحقيق ما يريدون , فتعرف المرأة عندئذ ضعفَ الرجل أمامها , ويصبح تهديد الرجل للمرأة بهجرها , يصبح عندئذ لا معنى له .

143 - الزوج الأصم والزوجة العمياء هما اسعد الأزواج .

144- المرأة عندما تطهو طعامها , تقدمه لأسرتها على أطباق من سعادتها الغامرة . المرأة تهتم كثيرا بإعداد الطعام وتبذل من أجل ذلك الكثير من الجهد والوقت , ومنه فهي تحتاج كثيرا من الرجل أن يشكرها على ذلك , تارة بالقول وأخرى بالفعل . وإذا شكرها بالقول يستحسن التلميح تارة والتصريح تارة أخرى . وكذلك فإن المرأة تحتاج كثيرا من زوجها أن يمدح قدرتها على الطبخ ولكن بدون أن يبالغ . وإذا أردت أيها الرجل أن تنتقد طبخة من طبخات المرأة فيمكنك أن تكتفي بالتلميح إن رأيت بأنه يفيد , وإلا فإن صرحتَ احرص على أن تصرح باللين والود والحب لا بالعنف والفظاظة والغلظة ... وإياك ثم إياك أن تقارن المرأة بغيرها وأنت تنتقد طبخها , واعلم إن ذلك يضر أكثر مما ينفع بل قد يأتي في بعض الأحيان بالنتائج العكسية .

145- المرأة هي وزارة الداخلية , لا يستتب الأمن في المنزل إلا وهي علي رأس العمل . وأما الرجل فهو وزارة الخارجية التي تحمي ذلك الكيان الشامخ من الخارج .

146- قل للسعادة (والمودة والرحمة و...) السلام , وذلك في البيت الذي يرتفع فيه صوت الزوجة على صوت الزوج , وتترجل فيه المرأة ويصبح الزوج ذكرا فقط لا رجلا .

147- لا تنظر إلى زوجة جارك إذا أردت أن تصون بيتك . ومنه إذا خنت جارك في زوجته فلا تلم إلا نفسك بعد ذلك إن خانتك زوجتك في يوم من الأيام , ولا تنس أن " من يزني بجارته يُزنَ بأهله ولو بعد حين ".

148- إذا تشككت في امرأة فلا تتخذ منها شريكة لحياتك ، وإذا اتخذتها شريكة لحياتك فإياك أن تشك فيها .

149- الفرق بين الرجل والمرأة أن المرأة تلد الرجل ولكن الرجل لا يلد المرأة .

150- المرأة كالشعلة إذا عرف الرجل كيف يمسكها أضاءت طريقه وإذا اخطأ في مسكها أحرقت يديه .

151- المرأة إناء جميل فارغ الرجل مسئول عن ملئه .

152- كما أن المديح يُفرح المرأة فرحا شديدا , فإن الضحكة الساخرة تؤلم المرأة أكثر مما يؤلمها سيل جارف من الشتائم .

153- المرأة شديدة التأثر والانفعال , وهذا ما يبعدها عن الإنصاف وصدق النظر ومتانة الحكم . ومن هنا فإن الرجل - في منصب القضاء أو المحاماة - أكثر إنصافا وتحقيقا للعدل من المرأة .

154- المرأة تهتم بالشخص أكثر من اهتمامها بالموضوع . ومن هنا فإن للشخصية (جذابة أو منفرة) دخل كبير في أحكامها .

155- المرأة نصف المجتمع .... وتربي نصفه الأخر .

156- لا تكون المرأة أماً بولادتها بل بتربيتها لأولادها .

157- المرأة معشوقة الرجل في صباه , ورفيقة له في شبابه , وممرضته في شيخوخته , ووريثته بعد مماته .

158- قالت فتاة لشاب كان يطمعها بالزواج : إنني مستعدة لأن أكون لك شريكة في جميع همومك وضيقك , فقال لها : ولكن لا هم عندي ولا ضيق , فقالت له : سيكون عندك متى تزوجت يا حبيبي .

159- إن جمال المرأة يزداد كثيرا جدا بعد الزواج .

160- إن تأثير المرأة في تغيير تاريخ العالم أكبر من تأثير الرجل .

161- تستطيع أجمل امرأة أن تقود أقوى رجل .

162- الأُمُومَة أعظمُ هِبَةٍ خَصَّ الله بها النساء .

163- الحب أعمى , ولكن الزواج يعيد له النظر .

164- لا أستطيع أن أعيب جمالك أيتها المرأة في شيء إلا أنني أعلم أن الحب والوفاء لا يجتمعان في أصحاب الوجوه الجميلة . والجميلة جدا من الصعب أن تكون وفية للرجل إلا إن كانت صاحبة دين قوي .

165- ليس أصعب من حياة المرأة التي تجد نفسها واقفة بين رجل يحبها ورجل تحبه .

166- ليس الرجل كالمرأة . يستطيع الرجل أن يجمع بين ثلاث نساء : امرأة يحبها وامرأة يعبث معها وامرأة يشكو إليها .ولكن المرأة ليست طامعة كالرجال فهي لا تؤمن إلا بواحد : تحبه وتعبث معه وتشكو إليه .

167- يبلغ الحب القمة متى تنازلت المرأة عن عنادها والرجل عن كبريائه .

168- علامة الحب : أن تقبل على حبيبك عند إقباله عليك وكذلك عند إدباره عنك .

169- الحب الطاهر الشريف يبقى ما بقي الحب , والحب ذو الغرض ينقضي بانقضائه.

170- الحب الأعمى لا يعرف كلمة " لا " وأما الحب المبصر فيقول غالبا " نعم " , ولكنه يقول " لا " بكل قوة عندما تقتضي الضرورة ذلك .

171- حبنا لشخص بسبب جماله الزائد ليس حبا ، ولكن عندما نحبه رغم عيوبه وسيئاته فهذا هو الحب بكل تأكيد . أنا لا أحبك لأنك مصدر راحتي وإنما أحب راحتي لأنك أنت مصدرها .

172- إذا تلبد قلب الرجل بالهموم انزاحت سحب الضباب بظهور المرأة .
173- امرأة بلا حياء كطعام بلا ملح , وامرأة بلا ابتسامة أدعى ما في الوجود للملل .
174- إذا طُلبَ من الرجل أن يقاوم فتنة المرأة وإغراءها وجمالها و... فكأنما كتب عليه أن يشرب ماء نهر بأكمله .
175- المرأة كالبحر مطيعة لمن يقوى عليها , جبارة على من يخشاها .
176- إذا أحب الرجل امرأة سقاها من كأس حنانه ، وإذا أحبت المرأة رجلاً أظمأته طويلا ودائماً إلى نفسها وجمالها .
177- إذا كنت تحب امرأة فلا تكرر ذلك عليها كثيرا ، فإن عبارة " أنا أحبك " منك لامرأتك هي غالبا أوّل ما تجعل المرأة تفكر في السيطرة عليك وإحكام قبضتها حول عنقك .
178- فتنة المرأة للرجل كبيرة , ومنه فابتسامتها الجميلة تدفع الرجل لآن يعبر الجبال والمحيطات , وكذلك فإن نظرة منها شذراء يمكن أن تجعله جامدا لا يتحرك .
179- تسلك المرأة طريق العبيد لتسود الرجل , وأما الرجل فيسلك طريق الأسياد لتستعبده المرأة . وهذه من الحقائق الطريفة في دنيا الناس .
180- من لا امرأة له .. ليس رجلاً كاملا .

181- الرجل أقل مقاومة لمعظم الأمراض من المرأة , وينحل جسمه ويتطرق إليه الفساد أسرع من جسم المرأة في السن نفسه . ونظراً للمتاعب الجمة التي تصادفه فإن عمره يكون غالباً أقصر من عمر المرأة .

182- المرأة أكثر تعرضاً للإكتئاب من الرجل , ويرجع ذلك إلى هرمون (الأستروجين) الذي يلعب دوراً في إفراز مادة (السيروترين) المسئولة عن الحالة النفسية .
183- حاسة اللمس والشم والقدرة على التمييز بين الألوان , كل ذلك هو عند المرأة أكثر وأقوى منه عند الرجل .
184- المرأة تستيقظ من نومها (في الليل) عدة مرات أكثر من الرجل , والمرأة أكثر تعرضاً للكوابيس الليلية من الرجل .
185- حلم عند الرجل هو أن يحكم العالم , وأكبر حلم عند المرأة هو أن تحكم من يحكم العالم .

186- يناضل الرجل ليفوز بقلب إمرأة , وتناضل المرأة لتجعل السباق إلى قلبها بين الرجال محموما,وذلك حتى تشعر أكثر بأنها شخص مرغوب فيه جدا.
187- السعادة الحقيقية للمرأة السوية هي في أن تحب الرجل وتخضع له في نفس الوقت .

188- الزوجة عندما تشتكى إلى زوجها هو لا يستمع إليها : إما أنه يتجاهلها كليا أو ينصت إليها لثواني ثم يقدم لها حلا ليجعلها تشعر بتحسن. إنها تريد منه فقط أن يتعاطف معها وهو يظن أنها تريد حلولا .

189- المرأة حينما تقدم النصح لزوجها دون أن يطلب منها ذلك أو تحاول " مساعدة " الزوج بطريقة انتقادية غير ودودة , هي بذلك تزعج الرجل مهما كانت تريد تغيير سلوكه إلى الأحسن .

190- من النادر أن يعنى الرجال والنساء نفس الشيء حتى عندما يستعملون نفس الكلمات , فالمرأة تستعمل كلمات للتعبير عن إحباطها وليس كمعلومة حقيقية , فيحكم الرجل على مشاعرها بطريقة خاطئة مما يؤدى لكثير من الجدال .

191- تحتاج الزوجة إلى الرعاية والتفهم والاحترام والإخلاص والتصديق والتطمين , بينما يحتاج الزوج إلى الثقة والتقبل والتقدير والإعجاب والاستحسان والتشجيع .

192- يحتاج الرجل إلى التقدير والتشجيع ليستمر في العطاء , وسيتوقف عن العطاء عندما يشعر أنه عرضة للاستخفاف , فعلى الزوجة أن تكون يقظة لتقدر الأشياء الصغيرة التي يقوم بها من أجلها بابتسامة أو شكر أو ...

193- عندما تفكر المرأة يشغل ذلك مخها كله لذا فهي أقل تركيزاً من الرجل , وعندما تحكي تجربه عاطفية فإن مخها يتحرك أكثر من الرجل ب 8 أضعاف مما يعني أن المرأة أكثر عاطفة من الرجل .

194- المرأة أسرع في تعلم القراءة والكتابة بينما الرجل أبطأ , وذلك حيث أن الجزء الأيسر من المخ هو الذي يتلقي هذه المهارة .

195- المرأة تتفوق علي الرجل في وصف الأشياء والتجارب ... والمرأة قدرتها أقل من الرجل في ارتياد المخاطر ومواجهة الصعاب .

196- الرجل الساذج يطلب من المرأة أن تحبه , والرجل المجرب يجعلها تحبه .

197- وراء كل رجل عظيم امرأة,خصوصاً إذا كانت محفظة نقوده في جيبه الخلفي.

198- في فترة الخطوبة يتكلم الشاب وتصغي الفتاة , وعند الزواج تتكلم العروس ويصغى العريس , وبعد الزواج يتخاصم الزوج والزوجة ويصغى الجيران .

199- قبل الزواج يأخذ الرجل بيد المرأة حباً , وبعد الزواج يأخذ بيدها دفاعاً عن النفس .

200- اختيار المرأة كالحرب تكفى غلطة واحدة لجر الويل والخراب .

201- عندما تبدأ المرأة في توديع أهل البيت الذي تزوره , فهذا دليل على أنها في منتصف الزيارة لا في نهايتها كما يعتقد الساذجون من الرجال .

202- الدليل الأكيد على حب المرأة لك هو تقليدها إياك .

203- الزوجة مسؤولة أولا وأخيرا عن نتيجة الزواج , فهي تستطيع بذكائها ووفائها أن تجعله فردوسا , كما أنها تستطيع بغبائها وغدرها وأنانيتها أن تجعله جحيما !.

204- القاعدة لاختيار الزوجة هي أن يختار الرجل الفتاة التي لو كانت قد خلقت رجلا لاختاره صديقا له . ومنه فإن أسعد الأزواج هم الذين كانت نساؤهم لا زوجات فحسب بل زوجات وصديقات معا .

205- قال رجل لبنيه : قد أحسنتُ إليكم صغارا وكبارا وقبل أن تولدوا . قالوا : وكيف أحسنت إلينا قبل أن نولد ؟ , فأجاب " اخترتُ لكم من الأمهات من لا تُسبُّون بهن " .

206- يا ولدى إذا كنت عاقلاَ فأسس لنفسك بيتاَ وأحب زوجتك من قلبك . املأ بطنها واكس ظهرها واشرح صدرها . إياك أن تقسو عليها فان القسوة خراب للبيت الذي أسسته . لقد اخترتها أمام الله , فأنت مسئول عنها أمام الله .

207 - لا تحب المرأة أن يراها الرجل في الصباح قبل غسل وجهها وأسنانها . الاستيقاظ باكرا (بالنسبة للمرأة) ليس فقط نشاطا ، بل هو رعب من أن لا يراها الرجال جميلة .

208- من النادر أن نجد امرأة لا تحب الماكياج ، هناك من تدعين ذلك فقط ... ثم . ما أبعد الفرق بين الماكياج (السيئ) من جهة والحنة والسواك والكحل (الطيبة) من جهة أخرى .

209- لا توجد امرأة لا تحب الهدايا حتى ولو قالت لك صراحة (لا تحضر لي شيئا أرجوك أرجوك) . ثم إن هدية بسيطة جدا غير متوقعة خير ألف مرة من هدية متوقعة مهما كانت ثمينة وغالية .

210- هناك حقيقة هامة هو أن الجمال والحب متلازمان عند الرجل في نظرته لزوجته , بحيث أنه بقدر حبه مثلا لزوجته بقدر ما يراها أجمل , حتى أنه إذا أحبها كثيرا أصبح يراها أجمل امرأة في الدنيا .

211- إن الشوارع تقول دائما للرجال : " يا رجال , إنما تعلِّمون المرأة بالسماح لها بالخروج من البيت بدون عذر , إنما تعلِّمونها معرفة الكثير (من الرجال الأجانب) لا معرفة الواحد (الزوج) " .

212- الأذى والحب الزوجي لا يجتمعان في القلب أبدا لمدة طويلة , أو لا يجتمعان إلا بصعوبة كبيرة جدا . فلا يصلح إذن بأحد الزوجين أن يداوم على إيذاء الآخر ثم يطلب منه أن يحبَّهُ .

213- الحب الصادق بين الزوجين لا يخرج من النافذة إذا دخل الفقر من الباب , وإنما يستمر مع شظف العيش وشدته بنفس القوة التي كان عليها في السعة والرخاء .

انتهى بحمد الله