

صالح ميروكي

شيدخنا

شمر قسطنطيني

ISBN 00-000-00-00



2020



شِخْنا

شعر قصصي

بقلم
صالح مبروكي

- تصميم الغلاف و الصور الداخلية من انجاز الكاتب.
جميع الحقوق محفوظة للكاتب © 2020





الإهداء

إلى والدي العزيز سي يوسف -رحمه الله-
المتوفي سنة 2017- و صديقي الدائم
الذي علمني ان الحياة عطاء بلا حدود
و أن شرف الإنسان في المحاولة
و مقارعة الفشل حتى آخر رمق في سبيل
النجاح.

صالح مبروكي



تصدير

"وهل يَأْبَقُ الإنسان من ملك ربّه
فيخرج من أرض له و سماء"

- أبو العلاء المعري -



"كان يا ما كان..!" هكذا نبدأ جميعنا. بداية سفر. نعطي
لشخوهِنا أشكالاً و ميزات مختلفة، نحكي قصصهم و
نعيش حياتهم و على امتداد الطريق كله نكون في حاجة
هاسة لمن يساعدنا و يشد على أيادينا.
شكرا لكل من ساعد كاتباً في رحلته الإبداعية بأي شكل
من الأشكال. من المؤكد أنه من غير مساعدتكم لما كان
يمكن لأي عمل إبداعي ان يرى النور يوماً.

صالح مبروكي
2020/04/24

أعزائي:

قيل أن "العالم" هو ذلك الذي يستعمل عقله و يديه ليعمل، و أن الحرفي هو ذلك الذي يعتمد على يديه لينتج. و أن ذلك الذي يستعمل عقله و يديه و قلبه و كلّ ذرة فيه ليفهم "العالم" و يصوره هو: الفنان و ليس الشعر خاصة و الأدب عامة غير ضرب من الفنون. و لعله أعسرها و أكثرها التصاقا بالشاعر ذات مفردة و جمعيّة.

لذلك نجد الشاعر مترددا بين ذاته و الآخر، مترددا بين متناقضات قد ينفر منها غيره من الناس. هذا الكتاب، أعزائي، قراء الشعر و متدوّقيه، هو ترجمة لتردد ذات شاعرة بين الأسود و الأبيض، بين المدّ و الجزر بحثا عن مطار تحط فيه و لعلها تهبط في البحر أو في الصحراء أو في الخلاء.. مضطرة. "المحاية/المحاة" لنمحو بها ما كتبناه و لم يرقنا. القلم لنكتب به، لنعمر به الورقة. المحاة و القلم ثنائي الوجود و الشاعر هو المسمار الذي يدقه هذا الثنائي في "خشبة" هي روحه المضطربة المعذبة. قراءة ممتعة، أعزائي.

صالح مبروكي (أم العرائس، في: 14/جانفي 2020)



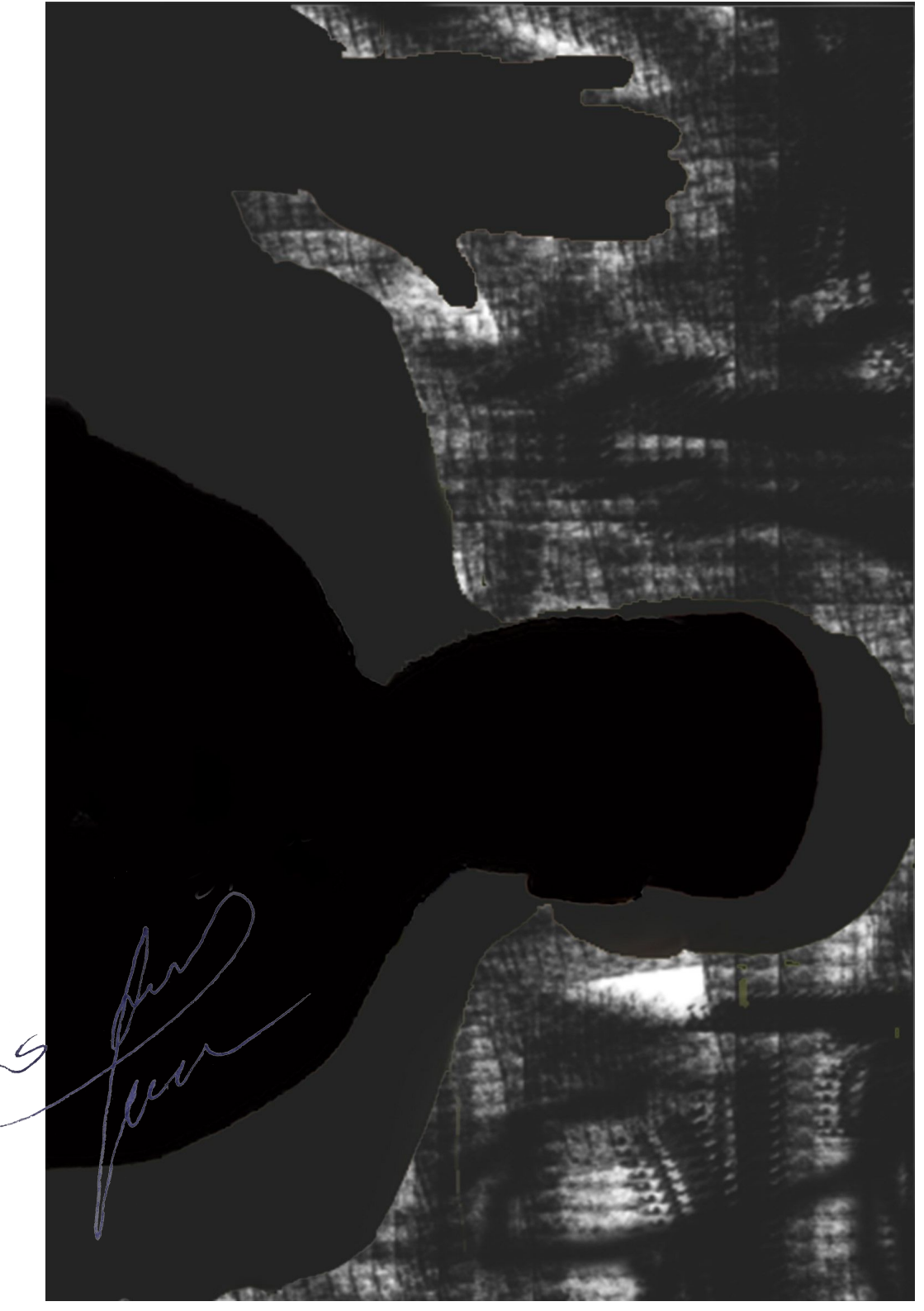
شِخُنَا

أصحابه مجدوه
مدحوه
فضلوه
انتخبوه
و على الكرسي
نصبوه
قالوا عنه
شيخنا جليل
فضيل
نبيل
قالوا عنه
منقذ البلاد
منقذ العباد
و العتاد
قالوا عنه
يده تجمد الماء
بحثت عنه



عن شيخهم
المبجل
المفضل
الجاليل
الذنبيل
فما وجدت
غير يد
جمّدت البلاد
جمّدت العباد
جمّدت العتاد
عاش.. عاش
شيخهم
يحي الشيخ
يحي الرئيس
يحي البطل
إلى الشيخ البطل
إلى الشيخ الرجل
مات الرئيس
عاش الشيخ.

عاش الشيخ
أيها الرئيس الشيخ
أيها الشيخ الرئيس
عاش الرئيس
عاش الشيخ
مات..
مات..
الرئيس
عاش..
عاش.. الشيخ
أيها الرئيس الشيخ
أيها الشيخ الرئيس
أين الغار..؟
أين الدار..؟
أين الحمامة..؟
أين الشعب..؟
عاش الرئيس
عاش المزمار
عاش الرئيس





عاش الشيخ
عاش الرئيس
عاش الشيخ
أيها الرئيس الشيخ
أيها الشيخ الرئيس
إشارات
أضواء حمراء
علامات طريق
مسدود
مغلق
لا ينفذ
عاش الرئيس
عاش الشيخ
أيها الرئيس الشيخ
أيها الشيخ الرئيس
قف...!
فما وجدت
غير يد
جمّدت البلاد
جمّدت العباد
جمّدت العتاد



عاش.. عاش
شيخهم

عاش الرئيس
عاش الشيخ
أيها الرئيس الشيخ
أيها الشيخ الرئيس

عاش.. عاش
شيخهم
معلمنا
مجمدنا
منقذنا
عاش.. عاش الشيخ

نموت.. نموت و يحي شيخنا

vendredi 8 mai 2020

SALEH MABROUKI

سليم
عبد



كاتب و مؤلف

استطرد..

"لا تسقط التفاحة بعيداً عن الشجرة."
(حكمة عالمية)

"إذا كانَ أصلي من ترابِ فكلّها.. بلادي وكلُّ
العالمينَ أقاربي."
(أبو الصلت أمية الإشبيلي)

"أصلي ترابٌ فالأنام بأسرهم لي أقربون و كل
أرضٍ داري."
(ابن الوردي)

"انتهى الكتاب.. على القارئ، الآن، أن يلعب.."
(مثل عالمي)

خاتمة..

رحلة العمر تبدأ بلحظة وتنتهي بلحظة وبين اللحظتين يشحن الواحد منا "بطاريات" وجوده ألف مرّة ومرّة لمدة ساعات طويلة وطويلة مثل ذلك الاختراع العجيب "الهاتف الغبي"، وقد تكون ممّلة ومضنية أحيانا أخرى. يشحنها ليعيش ويشحنها كذلك حتى لا يعيش في سكون وشتان بين السكون والحركة. شتان بين أن نعيش أو لا نعيش.

رحلة ممتعة ولذيذة، رحلة الوجود، رحلة الموجود. تيه وانطلاق من مجهول غير معلوم – مهمم و"مطلسم" – نحو معلوم قد يفلت من الرتابة. رتابة الحياة اليومية المتكرّرة الممّلة ولكنها واجبة الوجود وتلك هي الحياة الحقيقية التي يجب أن نحياها وننجح فيها. هنا "تنفذ" البطارية ولا بدّ من إعادة شحنها.

بين اللحظتين الأولى والأخيرة كانت بطارياتي كلماتي وشُحنتها: أفكار وتجارب وذكريات وربما أحلام تاهت فيّ وتهدت فيها فكانت قصصي التي أضعبها بين أيديكم ، سيداتي، سادتي، متاهة مكشوفة وكلمات متقاطعة يصحّحها الحل في نفس "العدد". ليست هي ضياعا وليست ضلالا أو تضليلا. ليست هي السطح وليست العمق. ليست هي الحلّ وليست الإشكال. هي بكل بساطة من وحي خيال مؤلف (شكرا-الكاتب)

صالح مبروكي



صالح مبروكي

جميع الحقوق محفوظة للكاتب © 2020





صالح مبروكي

كاتب و قاص و شاعر من مواليد سنة 1968 بمدينة أم العرائس المنجمية، فيها زاول تعليمه الابتدائي و الثانوي، ومنها انتقل إلى العاصمة و شهادة البكالوريا آداب "في جيبه" ليدرس بمعهد الصحافة و علوم الإخبار.

شارك في عدة مهرجانات أدبية محلية و وطنية على امتداد سنوات. نشر إنتاجه الشعري و القصصي و المقال باللغتين العربية و الفرنسية في عدة صحف وطنية و على بعض المواقع الإلكترونية و الشبكات الاجتماعية.

فني مؤهل بشركة فسفاط قفصة منذ سنة 2002 في ميدان المكتبية والسكريتاريا و التصرف التقني.

بالاعتماد على التقنيات الجديدة في ميدان الإعلامية و الوسائط المتعددة تمكّن من تعليم نفسه بنفسه و اكتسب مهارات في الأنفوغرافيا و غيرها من الأدوات الفنية الرقمية الأخرى.

"طقوس ممحاة" هي مجموعته الشعرية الأولى، له إصدار سابق سنة 2019 في القصة القصيرة بعنوان "غياهب التيه."



الإقامة: أم العرائس، قفصة، الجمهورية التونسية.

الهاتف: +21698603987

البريد الإلكتروني: salehymabrouki@gmail.com

