

منى شكري العبد  
العنوان: ذكرى شهيد

باردة أصابع الماضي حين تجتاح قلبي، تعتصر نياطه إلى أن تجمدها، تلوك بمرارتها نبضاته فتتلجمها، كل شيء بيغدو على وشك الموت، يتباطئ النفس، ألهث من الحياة شهقة أخيرة طويلة عصية، أحالوا مرارًا فأشل، كل خلية حية في جسدي فيد الاستسلام، فجأة تغتالني حرارة ذكري ضحكته..  
بكائه.. عفوته.. غضبه فتدب في شرائيني الحياة وتهارول في جسدي البالي من جديد، سيبقى ولدي أبد الدهر حيًّا في قلبي، في ذاك اليوم المسؤول جاؤوا يزفونه إلى، تزغرد النساء خلفه، ويُكبر الرجال وهم يحملون جسده فوق أكتافهم، هرولت نحوه والصدمة تنهش قلبي، وضعوه أرضًا أمام عيناي، كان يضحك بعفوية ملائكة، لم يكن (محمد) يرتدي بذلته الجديدة التي افتناها لموعد زفافه على محبوبته (سراب)، كان لا يزال في بذلته العسكرية التي خرج بها مودعًا إباهي، يقبل يداي ويعدنني أنه سيعود سريعاً، يحتني على إنهاء كل شيء ريثما يعود، كي لا يتم تأجيل موعد زفافه، لكنه عاد مضجرًا بدمائه!، يملئ وجهه خدوش شوهرت صفاء ملامحه، عقلي لم يقدر على استيعاب ما يرى، ناجي قلبي أن يسعفه، لكنه خذه بهرولة سريعة جعلت في ججمتي عاصفة هوجاء.. غيراء.. عراء رمتني أرضًا بجانبه، أقطعتني أحدي النساء من غفوة الموت، نظرت حولي أرجوا أن أكون في حلم، لا زال محمد أرضًا، ولا زال ملطخًا بالدماء، صرخت من أعماق الألم، صرخت صوتًا شعرت أنه ثقب غلاف الكون بل مزقه، بكى كما لم يبكى، عانقت وجهه، قبلت جبهته، تلطفت شفتي بدمائه، تذوقت حلاوتها، كم كانت عذبة، احتشدوا بيعدوني عنه، رجوتهم.. توسلت إليهم.. لم يكن بينهم شخص رحيم، صرخوا، تحذوا بلين، لم أكن أفقه مما يقولون شيئاً، ولم أسمع سوى صوتي الذي يصرخ بصوت قلبي:  
\_ أرجوكم قولوا لي أنه لم يمت، أرجوكم قولوا لي أنه لا زال حيًّا، أنه عريض، زفافه في الغد، لا يمكنه التغيب، لقد جهزت كل شيء كما طلب، لقد ملئت سريره بالزهور الحمراء، لقد رتبت أساس منزله بفرح وسعادة، لم تكتمل فرحتي بعد، لا يمكنكم سلبها مني، أحضرروا الطبيب، ربما هو جريح فقط، يحتاج البعض الدواء، نعم لا بد أن هناك دواء يجعله ينهض قويًا من جديد، أنظروا إلى جسده، أنه قوي البنيان، لقد كان ولدي جبلاً، يستحيل أن تقتله رصاصة، ولدي أقوى من الموت، أرجوكم يا رحيم أن ترحم قلبي....

استيقظت فوجدت نفسي في سريري وفوق رأسى النساء يتتوشحن الأسود، معلنين الحداد، صرخت أسأل ببلاهة:  
\_ هل ثبتت الموت، هل أطلقوا مدفع الحداد، ألن يكون هناك عيد في حياتي بعد الآن، أين محمد؟!، لن يكتمل حفل الزفاف بدون عريض، أتريدون وأد فرحتي؟! لا زالت جنيناً في رحم التكفين، لم تدرك المخاض بعد، كيف أمكنكم إجهاضها، أليس في قلوبكم رحمة؟...

اقتربت مني عروسه سراب، نظرت نحوها كما كان ينظر محمد، أنتي أراها بعينيه، للمرة الأولى أراها وديعة جميلة لطيفة كما كان يصفها دومًا، كيف كنت أراها غير ذلك قبل الآن!، كيف كنت أرى منها مجرد لصنة تrepid سرقة ولدي مني كما سرقت قلبه؟، كيف رفضت تزويجه إياها لخمس سنوات مضت؟، كيف جعلت قلبه ينفطر كل تلك المدة؟، لماذا وقفت كسد منيع بينه وبين حلمه وسعادته؟، ها هو قد رحل خاويًا من السعادة، لم يرى في حياته سوى الitem الذي أهداه الشقاء منذ الصغر، كان يك ويسعى ل يجعلني

سعيدة على الدوام، كان يهتم لحزني وفرحي، لعافتي ومرضي، لم يطلب مني عوضاً في حياته، وعندما أراد شيئاً كنت في وجهه عائقاً، كيف طاوعني ضميري الإنساني قبل قلبي على فعل ما فعلته به!!... عانقتني سراب على حين غرة، انتحبت على كتفي، شمتها اتبع أثر محمد، أنه تملك رأحته، كيف يمكن لمن يحبهم الراحلون أن يملكون أثراً هم هكذا؟!..

عانتها بقوة، بكى بحرقة ما فعلته بهما، ابتعدت عنى تحدق في عيناي وتمسح بيدها دموي، أنها تفعل كما كان يفعل عندما يراني باكياً، نظرت إلى ثوبها الأسود، امتعض قلبي بشدة، قلت:

محمد لم يحب اللون الأسود يوماً، لن يعجبه هذا الثوب الذي ترتدينه، هيأ اصعدني إلى شقتكم لقد جهزت لكِ ثوب الزفاف الأبيض، ووضعته على السرير، بجانبه عقد ماسي قد صنعه محمد لكِ بيديه قبل ذهابه، لقد قال لي أنكِ تحبين ما يصنع، لهذا أراد أن ترتدي في حفل زفافكم شيئاً من صنعه، لقد قال لي وعيناه تلمع بشغف:

لقد صنعته لها بحنة حب والكثير من العشق، لو تدررين يا أمي كم أنا هائم بها...

غض صوتي في حنجرتي حتى أختفى ببحر دموع فاض فأغرقه، عانقتني سراب حتى هذا صخب حزني قليلاً، ثم ابتعدت عنى بضع خطوات، سألتها:  
هل ستتصدين لترتدية ثوب الزفاف والعقد؟!.

تسمرت في مكانها دون حراك، كررت سؤالي وأنا أصرخ بقهر، التفتت نحوه وهي تقول:  
سأفعل...

غض صوتها حتى ابتلعته باكية، أنها تكذب لن تفعل، لقد ارتبت بشدة، كان محمد يقول أنه يعلم أنها كاذبة بمجرد ارتباكها، نفائها يجعلها شفافة لدرجة أنها يرى ما تواريه، لقد قال هذا أمامها ضاحكاً في ذلك اليوم، مما جعل وجنتها تتقدان بجمر الخجل الممزوج بالغضب، كانت كذبتها صغيرة ودية لا تستحق الإحراج، دعوتها في ذلك اليوم للطعام معنا، كانت بصحبة محمد في السوق يقتتون بعض الأشياء التي يحبونها ليملئوا عشهم بما يجمعهم، قالت في ذلك اليوم بارتكاك أنها ليست جائعة وهو يعلم أنها تتضور جوغاً..

شهقت بعد غصة مميتة لاكت قلبي، ثم أردفت بحرقة.

لقد كنت أعد له بالأمس ورق العريش، هو يعشقاها، جهزت له منها الكثير، فقد أوصاني أن أفعل وهو يقول لي بضحكه ملؤها السعادة:

أريد في ليلة زفافي كل ما أحب.

لقد رحل وترك كل ما يحب خلفه بارداً، يعاق الموت تارة والحنين تارة، ويح قلبي كيف له أن ينبع في غيابه؟.

عاد ولدي الصغير (رائد) من دوامه المدرسي يهروي نحوه باكياً، أرمي في حضني يسأل:  
هل صحيح ما يقولون؟ هل استشهد أخي محمد؟؟!!.

نظرت نحوه بعمق، أنقب في ذاكرتي عن يوم زواجي بأبيه، ثم حملني به، كان الأمر في بداية نشوب الحرب، نظرت نحو جاري الترثارة (أم فادي) التي تقف بين حشد النساء باكية، في ذاك اليوم قالت لي تتصحني:

أن تزوجتي لا بد أن تتجبي، وأن أنجبتك ذكرًا سيجعل محمد جندي في الجيش، وسيضطر مرغمًا للانضمام في صفوف المحاربين، وأنت متعلقة بمحمد بشكل جنوني، لن يسعدك الأمر ولن يهني لك عيش أن حدث ذلك.

دمعة حارقة انجست من جوف عيناي وتدحرجت تحرق وجنتاي، قلت بغصة شبه مكتومة وأنا أنظر نحوها:  
كنت محققة.

علمت ما أرنسو إليه فهزت رأسها وهي تقول باكية:  
قد قدر الله، قد شاء الله، قولي الحمد لله واحتبسي أمرك عندك، هو في مكان أفضل وأهنا.

يا ليت الشعور بهوان الكلام...  
ياليت الشعور بهوان الكلام.