

خواطر مُبعثرة..



خواطر مُبعثرة...

كتاب مشترك...



إعداد، وتنسيق...

إسراء خالد علي..

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات
الذي وفقنا في تناول هذا الكتاب بين ايديكم
الذي يتحدث عن كل ما يجول بالروح رغم كثرة

الكتابة عن هذا الموضوع
إلا انه يبقى مميز ولا تنتهي الكتابه عنه
فهناك الكثير والكثير من الاحرف التي
تكتب بحبر اقلامنا، وهناك الكثير من الإبداع الذي يخرج
من اعماقنا حتى يصل لصميم قلوبكم
فأتمنى من الله السداد والتوفيق الدائم،
وأن ينال هذا الكتاب اعجابكم ♥

♡ اهداء ♡

١_ إهداء إلى أصدقائي إلى كل من قابلتهم في هذه المرحلة من حياتي اهدي هذا الكتاب إلى أصدقاء دربي اصدقاء اللحظات

الجميلة والأيام السعيدة أصدقاء القلوب البيضاء ♡

وخاصه الأصدقاء المقربين لقلبي (فاطمة عَوْض • أحمد نجيب • عبد النبي • يُوسُف) اهداء إلى كل روح جميلة تهوى

القراءة

إسراء خالد...

2_ اهداء الي صديقتي اسراء خالد التي اكن لها كل الحب

والاحترام والتقدير علي المجهود الذي بذلته لأجلنا

ولكي مني جزيل الشكر علي اعطائك لنا من وقتك الثمين

التي بذلتيه من اجل ان نرتقي معا ونتقدم الي الامام

ليس لدي كلام بداخلي يعبر عن مدي شكري لكي علي سهرك ليلاً
ومجهودك التي يستحق كل التقدير من اجلنا لكي مني كل
الشكر علي مجهودك
عبدو محمد سالم..

3_أهدي هذا العمل إلى كُلِّ من دَعَمَنِي في هذا المَجَالِ
الأدبِيِّ مِنْ عَائِلَتِي وَأَصْدِقَائِي و إلى كُلِّ من آمَنَ بِأَنَّي
سَأَصِلُ إلى هنا ذاتَ يوم.
♡ إسرائ زياد أبو عبید ♡

4_الإهداء

إلى عشاق الحرف،
الحياة كزهرة،
وما الزهر إلا عبير الدفء،
كل ورقة في غصنها حُلم،
ولكن أريجها حقيقة،

وتلك الزهرة إن لم تمطرها سحابة الحب تذبل وتموت.

وعلى أرجوحة قلب أنثى شاعرة.

أهديكم بقايا من نفخات حروفٍ

ظلت ترافقني كنبضي وسوف تبقى كذلك حتى النهاية.

♡ حصبة بنت عبد العزيز ♡

5_اهدي تحياتي الي امي وابي

واخواتي وحببي قلبي زاكي

♡قادري صفاء♡



3_..... المقدمة

4_..... الإهداء

10_.....عبدو محمد سالم /مصر

١١_..... حصة بنت عبد العزيز /السعودية

14_.....إسراء زياد ابو عبيد /الأردن

15_..... سارة مؤيد اللحام/الأردن

19_..... ثابت شهيناز /المغرب

22_..... إسراء زياد أبو عبيد /الأردن

23_..... صبا ضياء حجازي /سوريا

25_..... أحلام طه حسين /العراق

- 57_..... دلال الكرعاوي/العراق
- 59_..... رؤى باسم /سوريا
- 61_..... مروى ايت بابا/المغرب
- 62-..... عبدو محمد سالم /مصر
- 63_..... يسرى الشديد/الاردن
- 66_..... رؤى باسم /سوريا
- 69_..... رتاج مراد محمد علاونة/الاردن
- 72-..... محمد تيمور / الجزائر.
- 74_..... رتاج مراد محمد علاونة/الاردن



PhotoRoom

الصدّاقة نصيب ♡

فقدان الثقة في صديق العمر من اشد الصدمات التي
تقابلها في حياتك عندما تخرج ما في قلبك من اسرار
حياتك الخاصة لفترة طويلة من العمر بكل طمأنينة،
وتكتشف بعد ذلك ان صديقك لن يبادلك الثقة
تجد ان الدنيا توقفت لبضعه لحظات من قوه الصدمة
التي لم تتخيلها قط ان ترها في ما يسمي صديق العمر
اين هي الصداقة التي نعتقد انها روابط اساسيه في الحياة،
ولكن لا نحكم علي كل الاصدقاء مثل ذلك الصديق
فأن قابلنا صديقا لا يستحق الصداقة يوجد اصدقاء ايضا

يستحقون كل الاحترام، والتقدير

الكاتب/عبدو محمد سالم /مصر

لا تسأل كيف أحبتك ♡

لا تسأل كيف أحبتك

فأنا أحس نبضات قلبي

تتسارع عند سماع صوتك

وتضيق كلماتي

ويبقى لساني جامدا لا يتحرك

وصوتي يحتبس في داخلي

فلا أعرف بأي الكلمات أحدثك

ولا أجد سوى كلمة "أحبك"

ولا أعرف كيف أصف شعوري

بين فرحة وجودك، واشتياقي لك في غيابك

إحساس بين الاحتياج إلى لُقياك

والخوف من بُعدك

إحساس لا يوصف

لكنني أشعر به فقط

أنا: مُمْتَلِئَةٌ بِكَ

وَبِكَ فَقَطْ "أَحِبُّكَ"

لَا تَسَلْ عَن شُعُورِي يَتَمَلَّكُنِي

وَيَجْعَلُكَ قَرِيبًا وَأَنْتَ بَعِيدٌ عَنِّي

حَنُونٌ أَنْتَ حَتَّى فِي قَسْوَتِكَ

مُتَفَاهِمٌ أَنْتَ حَتَّى فِي غَضَبِكَ

إِنَّهَا حَيَاتُنَا نَعِيشُهَا

نَسْعَدُ بِهَا سَوِيًّا

فِي دَاخِلِي إِصْرَارٌ

أَنْ أُحِبَّكَ، وَلَا أَبْتَعِدَ عَنْكَ أَبَدًا

سَأُظَلُّ دَائِمًا أُحِبُّكَ بِأُسْلُوبِي

فَأَقْبَلْ مَا يُمَيِّرُنِي فِي حُبِّكَ

لَأَنَّ لِي طَرِيقَةً "سَأُظَلُّ أُحِبُّكَ"

لَأَنِّي لَا أَتُوقُ لِلْمَهَيَاتِ الْحَزِينَةِ

وَلَأَنَّ مَا أَشْعُرُ بِهِ مِنْ حُبِّ

أَصْبَحَ يُصَاحِبُ دَمِي فِي عُرُوقِي

يُغَذِّبُنِي؛ لأحيا يوماً جديداً

مملوءاً بشوقي إليك

لا تسأل كيف أحببتك؟

فأنت من جعلتني أحبك!

حصه بنت عبد العزيز / الرياض



PhotoRoom®

مشاعر مبعثرة

شُعورٌ مُؤلمٌ عندما تكونُ مُختنقاً وِبدِ اِخِلِكَ دُموعٌ كَثيرةٌ لَسْتَ
قادرًا على ذَرْفِها، تُحاولُ أن تَبكي بِحُرقةٍ وَكانَ دَمْعُكَ مُثبَّتَةً
وَمُرتَبطةً بِحَبْلِ حَوْلَ عَيْنِكَ يَكادُ أن يَنْقَطِعَ لولا أن هُنالك شَيْءٌ
بِداخِلِكَ يُجبرُكَ على الثَّبَاتِ فَتكتفي أَنْ بَتَهيدَةٍ طَويلةٍ وَتُخبأُ ما
تَشعُرُ بِهِ داخِلَ قَلْبِكَ، تَعابيرُ وَجْهِكَ تَتَغَيَّرُ كُلما رَأيتَ ذِكْرِياتٍ
تَعْتَقِدُ أَنَّهُ مَعَ الوَقْتِ سَيَنساها عَقْلُكَ وَلَكِنَّ الحَقِيقَةَ أَنَّ مَوْقِفُ
صَغِيرٌ قد يُعيدُكَ لِتِلْكَ الذَّاكِرَةِ، اجْعَلْ ثِقَّتُكَ بِنَفْسِكَ كَبيرةً
وَأَنَّكَ قادرٌ على تَجاوزِ ما مَررتَ بِهِ، صَحيحٌ أَنَّ النِّسيانَ لا يَكُونُ
بِسُرعةٍ وَسُهولةٍ وَلا أَحداً سَيَفهَمُ حَقِيقَةَ مَشايرِكَ سِوى أَنْتَ
وَحدِكَ، لِذلكَ كُنْ مُتأكِّداً أَنَّ الحِياةَ لَنْ تُعْطِيكَ كُلَّ ما هُوَ جَميلٌ
وَرائِعٌ ، فَالمُهْمُ أَنَّ تَكُونَ راضِياً بِما كَتَبَهُ اللهُ لَكَ وَ أَنَّ تَكُونَ
مُتصالِحاً مَعَ نَفْسِكَ فَالِئِهايةِ تِلْكَ مَشايرِكَ أَنْتَ وَشَيْءٌ مُؤكِّدٌ
أَنَّ تِلْكَ المَشايرَ لَمْ تُخَلِقْ عَبَثاً وَلَكِنَّ يَجِبُ عَلَيكَ أَنْ تُسَيِّرَها
بِالإِتِجاهِ الصَّحيحِ.

/1/2220

إسراء زياد أبو عبید

شيءٌ ما ♥

شيئاً ما لا أعرفه انطفئ في داخلي نهاياته ظهرت بوضوح على
ملامي، لهذا أبدو بكل هذا الجمود، والخوف، والحزن

في آنٍ واحد، وكانت عناويني ترسم في اوائل اسطري،

وها انا الآن اخط دونها أتسع فراغ قلبي،

وكان الحزن أصبح رفيقه الابدي لم تكن كلماتي كفيله

بإسكات مجاعة صمتي اختنقت بي الاحرف حتى بهت

لوني من قساوتها اقتبست اجمل كلماتي من تضاريس

عينيه التي بعثت في روعي السلام

المؤقت، وكأنهما كانتا الهدايه لطريق المسقيم

لسلام اندفع كياني دون تداول المراجع السابقة، او رؤية قائمة

الاحتمالات، ويا ليت اندفاعي كان سليماً كتبت في عينيه

قصائد من اجمل كلمات، ولم تكن صائبه اهلكتني بقدر

جمالهن، ولقلب قلبي بك ماستي كان الاروع كما

اظن كان الاجمل من خطي على صفحات قلبي

اوهمت قلبي انه الاقرب سيكون حاولت، وفعلت

ما بي، وسعي، ولاكن احياناً ما بوسع الانسان لا يكون

كافياً للبعض، ولاكن كلماتي اقسمت انها امنت به

منذ لقائنا الاول، وبفضله أصبحت صديقة الارصفه

الاحرساء التي يموت البوح في ثنايا عتمت ازقتها،

والغريب في هذا لم تكن الدموع تصاحب هذا الشعور ليس

كعادتها اتى هذا الشعور بنوبات تحكم في خلايا التفكير

المفرط، والمشئت لجميع اجزاء محور العقل، وقلب

وكل شيء حتى انه شئت عيناني على النظر لغيره

لامس هذا الشعور اوهام قلبي خفيه،

وها انا اكتب اخر مدوناتى عنه اختفى بقلبي مع

اختفائه عني تداولت الايام، ولم يعد لي جاريت

الوقت كلغريق حاولت الصمود في قلب معركة الوهم

والواقع دقت اجراسي على احرف تعزف له، وما

كانت أحرف كلمات ماستي عبثاً بل كانت عبارته عن

استئصال قلب روح، وتقديمه هديه شكرٍ على الابتسامة كنت
اتمنى ان لا تنتهي احرفي بك، وجمال العبارات التي تكتب لك،
وتفردك بها لكني هلكت في مرمى سهامك العمياء
الغير دقيقه بهتان مشاعرك كلذي يستمتع بصدى
انكسار الاواني، وحتى انا، وحتى حزني لم نكن يوماً
عاديان لم أبحث يوماً عن كتف لأبكي عليه، ولا أذن
لتصغي إلي كنت أريد من العالم أن يتركني،
وشأني فحسب اصبحت بعثرتني الأيام بعد أن كنتُ مُرتبًا
أربكتني المواقف بعد أن كنتُ، واثقًا اليوم
لا أستطيع أن أجلس دون أن أفقد شيئاً مني اخرست
كل كلماتي التي كانت تتوهج مني لك أصبحت
مُبعثره على امل ان استطيع جمع شتاتي من جديد
اتعلم كم هو متعب كيف لانسان أن يتماسك بعد أن يفقد
قلبه، ويهدر جميع أجزاءه بالحب يضحى بها في سبيل أحدهم
كيف استطيع القلب أن يرى بعد أن يصبح أعشى
لن تعلم مدى صعوبة الامر الى اذا عشت فيه فلقد

بلغ التعب منتهاه في ثنايا شتات قلبي فلن تواسينا
بعض احرفٍ مزغرفة ب بعض الكلمات، وتأويل الايام
ليتها تعود، ولا نلتقي يوماً
سارة مؤيد اللحام/الاردن.

لقاء ♥

كانت اول ليالي مارس ليلة باردة مثل مارس وحيدة
مثل مارس كئيبه مثله لا تنتهي لأحد ولا أحد ينتهي اليها كم كانت
تشبهها كانت تردع الغرفة ذهابا وايابا حتى تورمت رجلاها من
البرد والتعب ، ما ان سمعت صوت صرير من النافذة حتى مالت
برأسها مثل ياسمينه أثقلتها قطرات الندى.

مدت يدها البيضاء الصغيرة بسرعة وما ان فتحتها حتى لفحتها
زوبعة رياح تحمل ذرات من الثلج، اغمضت عينيها واهتز جسدها
بقوة، وخزة خفيفة سرت في كامل جسدها ما ان احست لمسات
يديه الباردة على خديها...

فتحت عينها لتجده يقف أمامها يحيط وجنتها بقوة، حدقت
مليا في رموشه الطويلة التي ضللت غابات الزيتون المحروسة في
عينيه كم كانت تعشق نظراته المتيمة بها..

همس بصوت مبحوح بغصات الشوق "لقد وعدتك" لم يكذب
يكمل كلماته حتى ارتمت بين أحضانها مطلقه شهقات عالية
متتالية، أحاط جسدها الرقيق بيديه القويتين حضنها بقوة
كمن يريد أن يخبأها بين ضلوعه، حرارة شوقه اذهبت عن
جسدها برد مارس رفعت رأسها محدقة اليه مليا مررت أناملها
الدافئة على وجهه برقة كمن تريد حفص تفاصيل وجهه بدقة،
اقترب هامسا في أذنها بصوته القوي قائلا "أشتاق لهماساتك
أشتاق للمسات أناملك الشفافة... أخشى أن اخبرك أنني أشعر
بالبرد فتخاليني ضعيفا اني ارتجف تدرين كم أن الشتاء قاس في
مدينتي، فقبلي شفويا المرتعشتين وأعيدي إليهما دفأ الحياة،
وأحيطي وجنتيا الباردتين بيديك العاجيتين ... دثريني بين
اجفانك... ضميني فوحده كيائك قادر أن يذيب جليد الشوق
عن قلبي، جئت لأسحبك من مضجعك في أول ليالي الربيع و
أحكم قبضتي حول ساعدك لتركض خارجا في المروج... دعي
قطرات الندى تبلل أطراف ثوبك الشفاف هلمي بنا الى منزلنا،
فعيني قد تعبنا من السهر وجسمي بات مهزولا وروحي تحتضر

واحتاج حضنك ، اقتربي مني و لا تدعي أنفاس الثلوج تفرق
جسدنا حدثيني بهمساتك الحانية فأذنايا قد تعبنا من تأوه
الرياح وصفير العواصف، اوصدي الأبواب يا حبيبتي فاني أرى
عيون الحاسدين تختلس اليك النظر وأخشى من القلوب
الحاقدة أن تبث في قلبك علة فتغادريني أخشى ان يعانقني الكرى
قبل ان تعانقيني ، اقتربي يا خليلتي واسقيني من خمرة حبك فقد
أثقل الظلام عينيًا .. "اكمل كلماته الأخيرة وطبع على عنقها قبلة
طويلة لفحتها أنفاسه الحارة فارتعشت بين يديه

ثم همست من بين شهقاتها " لقد حل الربيع يا حبيبي ستزهر
حياتنا مع براعم النعمان، ستحرس حبنا فراشات الحقول
وتحيطنا خيوط الشمس الذهبية سيحتضننا القمر وتزفني اليك
النجوم وستشعل شموع زواجنا العذارا بأحلامهن الوردية
ويحمل أكاليل الورود ثلة من الشعراء... لا مزيد من الشوق يا
وحيد قلبي ولا مزيد البعد. "

ثابت شهيناز / الجزائر

♡ فراغ قاتل ♡

أَرْغَبُ جَدًّا بِالْبُكَاءِ، لَا أَعْلَمُ السَّبَبَ، وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَّا

أَنْنِي أُرِيدُ أَنْ أُفْرِغَ كُلَّ مَا بَدَاخِلِي بِدُمُوعٍ مُتتَالِيَةٍ

كَثِيرًا مَا أَشْعُرُ بِأَنَّ لَا أَحَدَ

يَفْهَمُنِي، وَيَفْهَمُ مَا أُرِيدُ، وَمَا تُرِيدُهُ نَفْسِي،

يَجِدُونَ ابْتِسَامَةً دَائِمَةً عَلَيَّ، وَجَهِي، وَلَا يَعْلَمُونَ مَاذَا يَخْتَبِئُ

خَلْفَهَا، يَظُنُّونَ أَنَّ ظَاهِرَ الشَّخْصِ هُوَ مَا يُجِدُّ طَبِيعَةَ حَالِهِ، وَلَا

يَعْلَمُونَ مَا يُوجَدُ دَاخِلَهُ مِنْ مَشَاعِرٍ مُبَعَثَرَةٍ تَدْفَعُهُ

إِلَى البُكَاءِ كَطِفْلِ صَغِيرٍ بِمُجَرَّدِ سُؤَالِكَ لَهُ بِكَيْفَ حَالِكَ؟

بِتُّ أَكْرَهُ قُدُومَ اللَّيْلِ حَتَّى لَا يَضِيقُ صَدْرِي بِالأفكارِ المَوْحِشَةِ

وَالسَّيِّئَةِ، فَقَطَّ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ تَمُرَّ هَذِهِ الأَيَّامُ

الثَّقِيلَةُ وَأَنْ يَكُونَ القَادِمُ أَجْمَلَ حَامِلًا مَعَهُ الخَيْرَ، وَاللطفَ.

١٦/٢/٢٢

إسراء زياد أبو عبيد / الاردن

♡ مطر ♡

الفراق قد يكون مطراً يغيث أراضينا القاحلة بعد جفاف طويل،
لن يكون الأمر سهلاً في البداية لكن كما كانت البداية ستكون
النهاية لكل علاقة سامة مهما كانت مكانة الأشخاص في قلوبنا
فإن لم يحفظوها فوداعاً لهم وكرامتنا أعلى ما يمكن أن نحفظ
به.

كثيرون مروا في حياتنا كسم خطير يؤدي بنا إلى الهاوية، تجرعنا
مراره سنين طويلة ثم قررنا الحياة أخيراً بلا سموم.

وما إن تخلينا حتى أمطرت دموعنا بقينا فترة نتعافى من
هذا السم ولكن في النهاية نبتت في أرضنا نباتات وأزهار أنستنا
مرارة السم الذي كنا نتجرعه وأصبح لدي جناحان أطيّر بهما
حيث أشاء، لا سمومهم ولا قيودهم الآن تمنعني وتعليقاتهم
السلبية كان الزمن كفيلاً بمسحها.

أصبحتُ الآن أقوى بكثير، تعلمت أن أكون لنفسي كل شيء وألا
أهتم لكلام أحد مهما تملك حبه قلبي ومهما كان مقرباً فالقرب
قد يتحول لبعد بأبسط الأسباب وحمداً لله على البعد فلولاه لما
أصبحنا بكل هذه القوة.

صبا ضياء حجازي / سوريا

♡ ليلة في مدينة الملاهي ♡

أنتابتي شعور جميل رغم كل ما أشعر به من وجع

نظر إلي وقال " ماذا تريدان إن نفعلي؟"

ابتسمت ابتسامة خفيفة مليئة بالتفاؤل "

أريد الذهاب الى مدينة الملاهي "

في بداية الأمر ضحك، واستغرب لكنه سرعان ما رحب بالفكرة.
أحضر السيارة لكنني طلبت منه السير على الأقدام، والتسابق في
الركض لتكون الرحلة أجمل ضحك مرة أخرى "كم أنت طفولية!

" وسأيرني في كل ما طلبته سرنا معاً،

وتراهننا من يصل أسرع

بدأنا نركض لكن صحتي خانتني!

فأنا كبيرة على الركض لهكذا مسافة،

مع ذلك ركضت وعاندت عمري وصحتي

دخلنا الملاهي، وزاحمنا الأطفال، والمراهقين،

والعشاق على كل الألعاب. لم ندع لعبة إلا، وقمنا بتجربتها،
وضحكاتنا البريئة، والصادقة تعلقو فوق كل الأصوات، وقفنا عند
بائع غزل البنات، واشترى لي،

واحدة فتشاركنا في أكلها في قضمات سريعة

ضحكاتنا كانت عالية، وتملاً المكان كأننا نخبر العالم أنه
ليس هناك عمر يقيدنا، نحن أحرار في العيش كما نريد،
وصلنا إلى سكة الموت. رفضت الركوب فيها لكنه لم يقتنع،
وأرغمني على الصعود إليها ارتفعت بنا عالياً، وهبطت بسرعة!
صرخنا بكل قوتنا كأننا نريد إخراج أوجاعنا المكتومة.
نزلنا نتمايل ممسكين ببعضنا البعض كأننا شربنا شراباً مسكراً
وئملنا!

اقتربنا من بائع العصير وطلبنا كوباً من الحجم الكبير،

وتشاركنا فيه، وتسابقنا على من ينهيه أولاً

فاز هو فأنا لم تعد تتسع معدتي للمزيد!

ربما كانت ليلة لم تدرج في تقويم السنة لكن النسبة لي هي عمر

بأكمله عشته في ليلة.

قبل أن نهمّ بالرحيل طلبت منه ان يشتري لكلينا بالونات،

وعند خروجنا من مدينة الملاهي، أفلتناها، وكل

واحد منا تمنى أمنية.

عشنا في تلك الليلة بدون قيود العمر

رجعت الى منزلي الذي لم اغادره أبداً.

اختبأت تحت الغطاء حاملةً بيدي ضوء صغير، ورسائل، ورقية

معطرة. كأن شريكى في الخيال نزل إلى الواقع بعد هذه الليلة،

وبعثت له في الرسالة أصوات صراخنا، وضحكاتنا في مدينة

الملاهي لكن كل التخيلات انتهت بصياح الديك عند

الصباح! هناك دائماً مغامرات نعيشها مادامنا نحلم بها، فيكون

لنا ما نريد

أحلام طه حسين/العراق

♡ قال أحدهم إن الفقدان لا يؤلم؟!!

♡ ثم بكى

لا يؤلم!! لقد اختزل الروح، وأنهش القلب، وأدمع العين، كان يتخلل بين ثنايا القلب وكأنك في حرب وقد اخروقت عيناك من الدمع ولكنك تكابر خشية أن يراك العدو ضعيف! فيزداد بك سخطاً ولم تلبث أن تودع صديقك كنت تريد أن تمسك بيده فلم تجد إلا الدماء!! تتخلل من بين أصابعك تصرخ تارة.. وتسخط تارة أخرى.. ، أهكذا يكون الفقد؟! أم أن التشبيه عجز عن نفسة وكل حرف به يخبرك بحجم الألم أكثر من الآخر! وآه... أليس أمر مضحك للغاية أن أتسال كيف؟ ببشر يشعر بحروف الكلمه؟! كم هي مجروحه! فهم حتى أن يشعروا ببعضهم عجزوا عن ذلك، ولو أتى أحدهم وأخبرهم يتجاهلون المعاناة ويكابرون ويكملون الطريق بأنفسهم، هل ينبغي علينا أن ننفجر من البكاء كالأم الثكلى التي فقدت طفلها،،، لا تعلمون كم نحن نتألم؟! لقد كان الصمت يلف نفسة بأجمل ما يكون وفي الليل ينهش الروح الألم، أتعلمون كيف يكون الفقد، أليس فقد من سكن بالقلب، فقد صديق! فقد ام، فقد اب، فقد الصحة، لا

شيء يضاهي فقد كفقد الذات!! الحلم!! الأمان!! الطمأنينة!!
لقد روي لكل منهم واوجزت المعنى له؛ ولكن الألم نفسة
والأسباب اختلفت، لقد كانت الشمس تنسج لنا من أشعتها
خيوط أمل مخفي بسحابه بيضاء كادت أن تختلط بالسواد
وتتساقط الأمطار؛ لتروي أرضاً قاحلة، وتبنت لنا أجمل الورود
وازهرها، ف سيمطر رب السماء على قلبك الفرح، أوليس الذي
جعلها تمطر بأعز حرها يعجزه أمرك؟ لا بل هانت كل الآلام
والأوجاع فهناك رب في السماء يعلم بك وهذا يكفي.
لا أذاقكم الله شعور الفقد، وجرح الروح، وانقلاب الحال،

وأسعد أيامكم 

الكاتبة/ يسرى الشديد/الاردن

♡ الحياة ♡

مزيج من افكار تنتج فكريات

-الحياة

مزيج من حروف تشكل كلمات

-الحياة

فيها نتعلم الدروس، والعبارات

-الحياة

كلمة نعيشها كل يوم اما نضحك اما ننزل العبرات

-انها الحياة

كلمة صغيرة لكن فيها نتعلم المعاني، والمفردات

اقول الحياة يخطر في بالي حب، وفراق، وسعادة، وحزن

فقر مدقع، وثناء ابتسامة، وبكاء مرض، وشفاء

حياتنا مزيج يوم عندنا، ويوم عند غيرنا

حياتنا مزيج فرحتي انا، وفرحت غيري غد

حياتنا مزيج مرضي انا، وشفاء غيري اليوم

حياتنا مزيج فيها ابتسامات، وفيها أهات

فيها ضحكات، وفيها دموعات

فيها بسمات، وفيها جروحات

فيها لمسات، وفيها خوف، وابتعاد

الحياة هناك من يتمنى العودة لها وهناك من سئم،

ويريد مفارقتها اما أنا في منتصفهم لا اعرف ما

اريد نفسي تشتاق لاشخاص فارقو الحياة عقلي

يشتاق لشفاء جسدي كي يدور في المجرات.

خذري تهاني



♡ جرح المشاعر♡

عندما يتم جرح شخص من موقف ما يعتقد انها نهاية

الحياه، ولكن الحقيقة ان الجرح يؤثر علي

التفكير، ويؤثر علي المشاعر جميعنا نتفق ان

الجرح ليس بشيء هين، وحتى ان تعافينا

من الجرح عندما نتذكر السبب نتألم كثيرا

لكن لبد ان نواجه

الحقيقة، ونكون قادرين علي تحدي القلب،

وإلا ستنهار المشاعر، وتكون سلبيه،

وعندها نفقد الكثير من القلب .

الكاتب/عبدو محمد سالم

♡ رسالة إلى ذاتي ♡

حان الوقت أن تصحي من غفلتك، يكفي القيام بدور
الضحية المخدولة قد تكونين متمسكة باعتقادك أن الحياة
سهلة،

وأن هناك أشخاص يحملون في قلوبهم نفس
ماتحمله من طيبة، وصدق أنت متوهمة
نحن خلقنا مخالفين إلا ماندر.

حاولي أن تستقبلي ما يحصل معك بشكل طبيعي
هناك أوفياء وهناك أشرار، او بكلمة أصح، هناك متقلبين
بحسب مصالحهم معك، وعندما تقولين كلمة حق، لا تندمي
نامي مرتاحة الضمير، فذلك أفضل من النوم بثقل تأنيبه أما

الخدلان، فهو ليس نهاية العالم، بل هو درس لك، حتى تعرفي أن
الناس أنواع ليس كل من يضحك، ويلهو معك هو مخلص،

وليس من يجعلك تبكين هو مؤذي، ربما يكون

أكثر شخص سوف يفيدك

أتمنى ان تتعلي من عثراتك السابقة ما سيفيدك في الأيام

القادمة انهضي من تلك الزاوية التي جلستِ فيها

فعليك أن تنتفضي، وتفتحي ستار صباح يوم جديد

ليس بالأعمار تقاس ابداعاتك لكن بما،

واجهتِ بقوة، وصمود.

هذا، ولك مني كل التوفيق.

ذاتك المخلصة صاحبة الجسد المنهك

أحلام طه حسين/العراق

♡ أزهار ♡

كل صديقة في حياتي كانت كزهرة لها شذا،
ولون مختلفين كل فتاة منهم تركت في قلبي أثراً لا يزول
فالقلب يلهف لمن يهتم به.

الصداقة أسمى العلاقات، قد تكون لفترة،
وجيزة، وقد تمتد إلى نهاية العمر، ولكن حتماً ستترك أثراً.
هناك صديقات تركزن في قلبي حباً، وتقديراً لشخصهن،
وكتبن في ذاكرتي رواية أمل، واصرار رغم الظروف.
الصداقة الحقيقية هي التي تأخذ بأيدينا للأعالي لنحلق معاً،
ونشجع بعضنا.

لا بد لنا ألا ننسى أصدقائنا مهما كان الثمن، ومهما بعدت
المسافات بيننا أو أبعدها الزمان.
لنحب أصدقاءنا، ولنأخذ بأيديهم لنعرهم أسرع سفينتنا
إن تحطم شرعهم، ولنبحر سوية فالخير لا يضيع أبداً، وليس
بالضرورة أن ننتظر شيئاً فالصداقة، وحب الخير
هما المقصودان.

وإن جفت مياه الود سقيناها مجدداً لننبت من

جديد أصدقاء إلى الأبد.

صبا ضياء حجازي/سوريا



♡ رسالة اعتراف من حبيب ♡

حبيبتي: أشتاقُكِ

أشتاقُ خُصُلاتِ شَعْرِكَ

وهي تُدَاعِبُ خَدَّكَ الخَجُولِ

أشتاقُ مُلامِسَةَ يَدَيْكَ النَّاعِمَتَيْنِ

وهما تُلامِسَانِ يَدَايَ بِشَغْفٍ وَجُنُونِ

أشتاقُ لِكُلِّ ضَحِكَاتِكَ وَبَسَمَاتِكَ

أشتاقُ لِفُستَانِكَ الأَرْجَوَانِي

وهو يُعَانِقُ جِسْمَكَ

أشتاقُ سَمَاعَ الصَّرَخَاتِ والآهَاتِ

أُطَلِّقُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَنْتِ مَعِي

أشتاقُ أَنْفَاسِكَ مُضَمَّخَةً

بِرَائِحَةِ عِطْرِكَ الأَخَّاذِ

حبيبتي: قلبي يكتُبُني أبياتًا

مِنَ الأَشْعَارِ تَتَغَزَّلُ فِي:

حَوْرَ عَيْنِيكَ، جَمَالَ شَفْتِيكَ

نُعُومَةَ خَدَّيْكَ، سِحْرَ حَاجِبِيكَ

وَفِي قَدِّكَ الْمَيَّاسِ، وَغُصْنِكَ الْفَتَانِ

أَعْرَفُ أَنِي بِوَصْفِي أَظْلَمُكَ

فَأَنْتِ مَلَائِكَةٌ لَا يُوصَفُ بِالْكَلِمَاتِ

أَنْتِ تَمْلِكِينَ قَلْبَ كُلِّ مَنْ يَعْرِفُكَ

أَشْتَاقُ، وَيَشْتَاقُ قَلْبِي لَكَ

قَلَمِي يَكْتُبُنِي اعْتِرَافًا: كَمْ أَهْوَاكَ يَا صَغِيرَتِي

فَحُبُّكَ أَنْفَاسِي، وَبُجُودُكَ يَمْتَدُّ عُمْرِي، وَبَعْدَكَ هَلَاقِي

فَاحْذَرِي أَنْ تَتَلَاشَى حُدُودَ دُنْيَتِي بِبِعَادِكَ

وَتَقْتَرِبِ الْأَكْفَانَ بِفُرَاقِكَ

حَبِيبَتِي: هَذِهِ رِسَالَةٌ اعْتِرَافٍ مِنْ قَلْبِ مَلَكَتِ مَفَاتِيحِهِ

حَصَّةُ بِنْتِ عَبْدِ الْعَزِيزِ / الرِّيَاضِ

♡ خِيَالَاتُ الْأَفْقِ الْبَعِيدِ ♡

تسبح خيالاتي الخصبة

في بقاع الأفق البعيد

تتأرجح أفكاري

بصور عديدة

ما بين القبول، والرفض العنيد

على أرجوحة قوس قزح

الضائع في أفق المحيط

تتيه أعماقي

بين خاصرات الأمل المقيت

تنتاب احلام

فارغات كسولات

لقيطات الطموح المجيد

بائعات الهوى اشرعتي

تبيع للموجات

نبيذها العتيق.

تدفعني مع أرجوحتي

♡ أنا لم ارحل فجأة ♡

لأهجر أهجر أحد قبل أن اقاتل من أجله انا،

وفيا بالقدر الذي تلزمني فيه عزة النفس على ترك كل

شئ حتى تتغير على الأشياء دون خطأ مني،

وسابق ما بيننا ليس حبا، وليس معرفة عابرة وليس صداقة

ايضا!

ما بيننا جنون عاقل، وموج هادئ، ونار باردة، وإشتياق لا يقاوم،

ويكل ولا يمل!

ما بيننا علاقة تجاوزت كل الحواجز العتاب، وحرقت كل مراحل

الشك، والخوف فاقت جمال الصداقة، وتجاوزت جاذبية الحب

ما بيننا شعور اكتشفناه، ولم نضع له اسما كمولود نحن أبويه!

ما بيننا لا يقتله الإهمال، ولا يحطمه الغياب،

وبيننا المعادلة يصعب علينا حلها، ويستحيل على الغرباء

قراءة رموزها عنوانها الراحة،

ومكونها الأساسي العفوية،

وما بيننا شعور طويل المدى لم يكتب عليه

مدة تاريخ انتهاء الصلاحية

البدر في سمائي ينير ظلم الليالي

كلام الحب على القمر قصة عشق لاتنتهى

قادري صفاء/الجزائر



♡ لا اعلم ب أي قلمٍ اكتب هذه مرة ♡

في كيانٍ روحي يوجد همسٌ همسٌ ضير،

واجبهٌ تشتيتي فقط ، كأن في الروح شيء

لا يفهم لا يبرر لا يفهم شيء يريد اصال كلام لا يفهم

كأنه يريد تبرير شيء حدث،

وما كنت انا سيئة الضنون لاكني أمنت

بأمور بشكل مبالغ فيه حتى احدث فجوه بداخلي

كبيره أصبحت اكبر من ان ألملمها اكبر من حمل

قلبي هجرة كلماتي فقدت احرفي في حادث فضفضة

أودى فيهم جميعاً حتى اصبحتُ أبكماً لا يجيد لفظ شيء

حتى إني شيعت جثامينهم بحرقه دموع تكوي طريق

رحيل دفنت روحي، واصبحت اتكأ على عصا صمت

في جميع المواقف كونها الباقية لي بعد كلماتي التي

أصبحت في ذمة الله في كتف مائل لا يكون لصمت

مكان فقط دموع يخرج بشكل هستيري من مقلت

عيناى حتى اوشكت على جفاف إني افقد افقد نور
راحتي في اسطر أصبحت مقبرة تدفن فيها كلماتي
كل ما حاولت البوح بشيء برجفة تهز جميع عظام
يدي ماذا كان او الي اي ورقة سوف نستقر أي درب
سوف نقف على اوله خوفاً من ان نتزاحم، ونقلب
فيينا حافلة فقدان الشغف، ونموت نحن ايضاً محاولين
النجاة من الهاوية القديمة لربما كان فرشاة الرسم
اخف ازدحام ام اننا رسامون فشلة في رسم الامور
بشكل جيد نوعاً ما ، لربما استخدام شيء
آخر يعتبر اجرام بحق احرف ماتت، وهي تحاول
البوح عنا بما يؤلمنا ام خيانة عظما يحاسب
عليها قانون الاحرف بالإعدام شنقاً حتى موت .

سارة مؤيد اللحام/الاردن

♡ الله في داخلي ♡

أَكْثَرُ شَيْءٍ يُطْمَئِنُّ رُوحِي، وَيَجْعَلُنِي أَقِفُ

كُلَّ يَوْمٍ بِرُوحٍ جَدِيدَةٍ، وَمُشْرِقَةٍ هِيَ أَنَّ اللَّهَ يَعْرِفُنِي،

وَيَعْلَمُ مَنْ أَكُونُ مِنَ الدَّاخِلِ، وَكَيْفَ أَبْدُو مِنَ الْخَارِجِ،

هُوَ مَعِيَ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ أَخْطُوهَا، هُوَ فِي دَاخِلِي،

وَفِي قَلْبِي، جَبْرُهُ وَلُطْفُهُ كَالْتَّوْبَةِ الَّتِي

تَمْحُو بِلُطْفٍ أَثَرَ مَا مَضَى عَوَضَهُ يَحْتَضِنُ رُوحِي

كَزَهْرَةٍ أَمْطَرَتْ عَلَيْهَا فَأَصْبَحَتْ بُسْتَانًا، فَاللَّهُ يَمْسَحُ عَن قَلْبِي حِينَ

أَنْزَعَجُ وَأَحْزَنُ، وَحِينَ أَغْضَبُ، وَأَتَأَلَّمُ فَلَا قُوَّةَ لِي إِلَّا بِهِ،

كَلِمَا أَجِدُ نَفْسِي أَتْبَعُهُ، وَأَتَأَلَّمُ أَلْهَمَنِي بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ،

لِذَلِكَ أَشْعُرُ أَنَّ اللَّهَ فِي أَعْمَاقِي، وَأَنِّي مُزْدَحِمٌ بِهِ،

فَفِي كُلِّ مَوْقِفٍ صَعِبٍ أَجِدُهُ يُنْقِذُنِي وَيُكْرِمُنِي،

اللَّهُ يُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، يَسْمَعُ دُعَائِنَا وَيَرَى حَالِنَا،

مَا أَحَدَثَ لَنَا أَمْرًا إِلَّا لِخَيْرٍ يَعْلَمُهُ، وَمَا أَخَذَ مِنَّا إِلَّا لِيُعْطِينَا،

يُضِيءُ بِنَا كُلَّ نُورٍ قَدْ أَطْفَأَتْهُ الْحَيَاةُ فِينَا، فَقَطَّ اسْتَعِنَ بِاللَّهِ وَلَا

تَعَجَزَ، فَالَّذِي يُضِيءُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ،

والمغرب لا يعجز أن يضيء عتمتك الصغيرة.

/12/2128

إسراء زياد أبو عبيد



♡ كن قوياً ♡

-تلك هي الحياة يا عزيزي

= وكيف لي أن أواجهها؟

كن قوياً، لا تستسلم، فالحياة معركة، عليك أن تستمر في القتال حتى النهاية، لا تضعف في منتصف الساحة تاركاً عدوك يستخف بك ومهينك،

لا تعطِ مجالاً لمنافسك أن يهزمك،

لا تيأس، حاول مجدداً، قاتل من أجل حلمك، إيّاك أن تنصت للمتقاعسين، أولئك الذين يهتمونك بالوهن، لا تعطِ جميع الوقت لحزنك وتعاستك، ثمّ تهم الحياة بأنها شنيعة، لا تبالغ باكتئابك قائلاً: لا شيء ممتع على الإطلاق!

ضحية معارك كل إنسان لا يقوى على التحكم بحياته، لا يملك الشجاعة لاتخاذ القرارات

والثبات عليها، يتبع الناس كيفما يتجهون وإن كانوا على خطأ، كما هذا الجيل الذي بات يقتدي بالغرب بشكلٍ أحمق،

تمهّل، خذ نفساً عميقاً، ثمّ تصرف، ثق كل الثقة بأنّ ما يحدث هو ما اختاره الله لك، تأكّد أنّه المحبّ الوحيد لك، قد يحبّك

صديقك عند حاجته فقط، قد يغرم بك شخص ما لمجرد
شعوره بالفراغ أو ربما أحب فكرة وجودك، رونقك ووسامتك لا
أكثر، علّه أحب حديثك، لا أدري!
بأستثناء من أحبك من حب الله أو به،
تفاءل وكن على يقين بأنّ الخير قادم،
كافح من أجل مستقبلك فإنّه يستحق، وأنت أيضاً تستحق ذلك
المنصب،

فقط ثق بالله ثم بنفسك.

رؤى باسم / سوريا



♡ حبيبي مع الهجر ميعاد ♡

حبيبي: بُعْدُكَ عَنِّي

يجعلني أعافُ العيشَ بدُنْيَاي

يكفيني مِن نظرتكَ

أَنَّهَا فِي الدُّنْيَا تُحْيِينِي

أَنْتَ أَلْمِي، وَأَنْتَ دَوَائِي

أَنْتَ الْهِنَاءُ، وَأَنْتَ الشَّقَاءُ

قُرْبُكَ عِلَاجِي، وَهَجْرُكَ مَمَاتِي

أَتَوَدُّ أَنْ تُعِيدَ لِي أَنْفَاسِي؟!

إِذَا ضُمَّنِي إِلَى صَدْرِكَ

فَأَنْفَاسِي تُسَابِقُ أَنْفَاسَكَ

بِكُلِّ اشْتِيَاقٍ

عَرَفْتَنِي بِالسَّهْرِ وَالنَّاسُ فِي رُقَادٍ

هَذَا إِحْسَاسُ أَنْثَى أَحَبَّتْكَ

لَهَا مَعَ السَّهْرِ مِيعَادٍ

تنتظرُ سماعَ صَدَى صوتِكَ في الأَسْحارِ

يَرُدُّ إليها الرُّوحَ

وتقولُ: هذا هُوَ حبيبي

لكني أتخيلُ سماعَ صوتِكَ

مَعَ رُؤيا طيفِ صُورتِكَ

فأسألُ وأنتَ في البعيد:

هل هذا سَرابٌ؟

حبيبي:

لماذا صارَ للهَجْرِ مَعَكَ مِيعادٌ؟

وأنتَ مَن أقسمتَ لي

أَنَّكَ لَن تَنكُثَ بالعَهْدِ

مهما طالَتِ السِّنِينُ؟!!

حصه بنت عبد العزيز / الرياض

♡ جرح غائر ♡

سوء فهم بسيط جعلنا ندرك حقيقة مكانتنا في قلب أحدهم،

و مشكلة بسيطة جعلت أحدهم يدير لنا ظهره،

وأغلق الباب خلفه ، فلم يكلف نفسه عناء الإلتفات،

و خلاف بسيط جعل علاقتنا تصل إلى النهاية

لقد رحل، وأخذ معه كل اللحظات الجميلة، ولم يترك

خلفه سوى بقايا حطام إنسان

فكانت نهايتنا الفراق ، وها قد انتصر مجددا كبرياء كل منا

أنا التي أعطيت الحب، وقلبي مليء بالندوب،

فقد أغرتني البدايات بجمالها، ولم أدرك أن نهاية الطريق

ستكون مكاني في الهامش، نعم الهامش فقط .

مروى ايت بابا / المغرب

♡ توليب ♡

أزهار التوليب بدأت تنبت في قلبي بعد أن أصبحت أشعر بالحب
تجاه أبسط الأشياء، أحب نفسي بعيوبها قبل محاسنها، أحب
وجهي في المرآة في كل صباح أقبل نفسي بالمرآة وأعترف لها
بالحب، الحب شيء مهم بالنسبة لنا نحن البشر، أصبحت أهتم
بتفاصيل يومي الصغيرة الجميلة كالاستيقاظ باكراً وسماع
أصوات الطيور وهي تهلل شاكرة ربها.

الحب يغمرنا من أبسط الأشياء لأكثرها تعقيداً ولله نكن المحبة
الأولى والعظمى لأنه من خلقنا وخلق لنا كل هذا، كل هذه النعم
بما فيها البصر والصحة والسمع واللمس ترسم لوحة الحب
الأبدية لتتحلى بكلمة "الحمد لله" وبتسبيحة أبدية نطلقها في
قلوبنا "سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم".

بهذا الحب تحلق أرواحنا نحو السماء لترتقي تسبيحاً وإجلالاً
لخالق عظيم تعالى عن كل بشر فالله أكبر عن كل ما يكدر صفاء
التسبيح، الله أكبر عن كل إنسان يأكل حق أخيه عن كل إنسان
يقتل أخيه ظلماً، الله أكبر عن كل شر وكل شخص يودي بأخيه
إلى الضلال وسبحان الله.

والحمد لله أن أودع في قلوبنا هذا الحب.

للكتابة/صبا ضياء حجازي/سوريا.



♡ قلبي المهجور ♡

في تلك اليله أصبحت مُشمه

من الداخل لا أعلم مالذي تحطم في داخلي منذ

لحضات كنت أشبه الربيع كيف أصابني جفاف الشتاء

ربما كانت بعض كلمات تخرج من فمه لكنها

كانت سيوف دخلت في صميم قلبي،

وقطعت كل حبال الوصال الذي كان بيني، وبينه

هو لا يعلم مدى تأثير هذه الاحرف الصغيره كان يعتقد

بأنه كلمات عابره سترحل مع الوقت كندبات خفيفه

لا يعلم أن هذه الكلام قد اوقف الزمان في تلك اللحظه،

ولم يعد يتحرك أصبحت روجي كمنزل مهجور

لايسكنه سوى خيوط العناكب.

الكاتبه/شمس ابراهيم/العراق

♡ الوطن والذئاب ♡

كان يا ما كان

في احدى ايام زمان

يحكى ان هناك وطن،

كان يعيش مع شعبه

في امان ورخاء،

وفي يوم حل الطغيان

وزارها طاغية الزمان،

فحل في الوطن الخراب، والدمار

وشرد الشعب، وحلت لعنة الحروب،،

وزهق السلام، وفي في كل بيت

ثكلى وارملة وايتام، وانتظر الامل

بزوغ الفجر، وسطوع النهار، وبين لحظة، وضحاها

احتل الوطن، وهرب الطاغية،

والجلاد، واستوطن الشعب

زمرة مرتزقة، وباءت الآمال

وتلاشت الاحلام، وما زال الوطن

مستوطن محتل مسروق

من قبل تلك الزمر، والذئاب،

وحتى اشعار ثورة، او فارس مغوار

ينتشل ذاك الوطن، وهذا الشعب

المسحوق، والمسحور

بشعارات التغير المبطنه بالكذب

والخداع، والوطن، والشعب اذا تنفس

دلال الكرعاوي / العراق

♡ اغتَمَامُ الْعِشْرِينَ ♡

لَمْ أَتَجَاوِزِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِي،
لَكِنْ أَرْغَبُ بِعُودَةِ الزَّمَانِ أَوْ تَوَقُّفِهِ،
أَحْنُ كَثِيرًا لَطْفَوْلَتِي وَأَيَّامِي الْقَدِيمَةَ،
مَاذَا سَأَفْعَلُ!

أَصَابَنِي الشَّيْبُ بَاكِرًا،
وَأَصْبَحْتُ عَجُوزًا فِي أَلْسَتَيْنِ مِنْ عَمْرِهِ
مَدَمَّنَ عَلَيَّ مَسْكَنُ الصَّدَاعِ،
لَكِنَّهُ حَقًّا لَا يَجْدِي نَفْعًا،
عَيْنَايَ رَغْمَ بَرَاءَتِهَا جَفَّتْ مِنَ الدَّمْعِ،
أَجْلَسَ وَحْدِي لَا أَعْلَمُ إِنْ كُنْتُ سَعِيدَةً أَمْ
حَزِينَةً لَا أَشْعُرُ بِشَيْءٍ سِوَى الصَّدَاعِ،
وَهُنَاكَ كَائِنٌ مَا بَدَاخِلِي يَقْتَلِنِي،
ثُمَّ أَتَعَايِشُ مَعَ أَيَّامِي بِصِمْتٍ وَكَأَنَّ شَيْءًا لَمْ يَكُنْ
لَمْ أَعِدْ أَخْفِ مِمَّا هُوَ آتٍ

مررت أيام أثقل من الجبال على صدري

والآن أعتذر لعمرى العشرين

رؤى باسم/سوريا♡



♡ ألم التعايش ♡

نتعايش بالرغم من الأحداث الشنيعة التي نراها،
ونتخبط بها وتلاحقنا ، ونتعايش رغم التراكمات،
والآلام المليئة بها صدورنا ، ولازلنا نتعايش،
وفي دواخلنا حطام ، فنحن الذين اعتدنا على
أن نعيد ترتيب الفوضى في داخل صدور الآخرين أما نحن!

فلا تسأل في دواخلنا حرب قائمة،

و خراب في خراب وفوضى عارمة تحتاج إلى من يعيد ترتيبها، إلا
أننا نجيد إرتداء أقنعة القوة ،

لا أبسط الأمر ولا أدعي الصلابة والثبات،

ولكن ببساطة لا زلت أتعايش..

مروى ايت بابا /المغرب♡

♡ تحقيق احلامنا ♡

ربما نعتقد أننا نتجه نحو المسار الصحيح،
ولكن الحقيقة أننا في بعض الأحيان نتجه الي
طريق مسدودا نري احلامنا من بعيد، وحين نتجه
الي تحقيقها يظهر لنا ما يعيق طريقنا،
ولكن الصدمه أن من يعيق طريقنا من احبائنا
عندها نقف مكتوفي الأيدي لانعلم ماذا نفعل
سوي التفكير للخروج الي
تحقيق أهدافنا فيجب علينا أن لا نمل من
تحقيق أهدافنا، ونستمر بدون أن نفقد حب من هم
قريبين الينا ربما يتغير تفكيرهم مع مرور الوقت، ونحقق ما
نتمناه عبدو محمد سالم /مصر ♡

♡ نسّات ♡

ما أجمل ذلك الهواء الطلق الذي يشعرك بالحرية بلا حدود
وكانة يخبرك تنفس بعمق وابتسم وانسى همومك انسى المك
وانسى كل ما يحزنك وتمتع بتلك اللحظة الجميلة ودع كل شيء
لله يتولى كل شيء وكل أمر ابتسم مضيئاً واقف لحظة والتمس
الامل من شعاع ساقط وخذ من الجبال قممها ومن الشمس
نورها ومن الوردة جمالها ومن الحياة أجمل ما فيها انظر الى ما
حولك وأنظر الى نفسك وتمعن جيداً وتذكر أن الله اعطاك نعم
كثيرة وامنحك كل شيء، هناك أشياء كثيرة صامته!؟ ولكن
بداخلها الحديث الشيق والكلام الحق تماماً كنسمة الهواء
الجميلة وكانها صديق يمر عليك ويريك مشهد مضحك ليجعلك
في سعادة غامرة ولا تخبرني ان عيناك لا تقوى على ان تفتح وترى
جمال طبيعتها فقد امتلئت بالدموع من تلك الهواء وأصبحت
تتساقط بغزارة كقطرات ماء وتنسكب وحدة تلو الاخرى،
أرجوك لا تتهم الهواء او ان شيء غريب قد دخل الى تلك العيون
وأدمعها ام ان ذكريات الماضي هبت كتلك النسيم وأشعلت في
داخلك الشوق الى الاحبة وأيقظت الحنين الى الماضي والتلهف
الى المستقبل ولكن لا عليك ان تفسد تلك اللحظة بكل ذلك بل
ان تتمتع وتسعد بتلك اللحظة وتذكر أن اللحظات التي تذهب

لا تعود الى يوم الميعاد لا تغضب تلك النسمات وتلك الامطار
وتلك النور بتحديثات الزمن عن أحوالنا فقد وجدت لتسعدنا
وتمنحني القوة وتعطيني الأمل انها هادئة في داخلها الجمال فكن
أنت كهذة النسمات وتذكر أن الشمس تشرق بهدوء وتغرب
بهدوء والقمر يظهر بهدوء ويختفي بهدوء ولا يحتاج من أحد ان
يخبره متى يظهر أو حتى متى يختفي فكل ما في الحياة وجد لشيء
ووجد ليحقق شيء والله هو من يتولى كل شيء ويقدر كل شيء
بيده ملكوت السموات والارض، لا أعلم اذا كنت ستفهم تلك
العاصفة وراء الصمت وتلك الحرارة وراء النور ولكن افهم جيداً
وفكر جيداً وانظر الى أعماقك جيداً وابحر فيها لتكتشف ما
دفنته الايام وكسرتة قسوة الحياة واكتشف ذاتك وكن هادئ
كالطبيعة فيراها الجميع جميلة ويراهها البعض لاشيء ولكن اذا
نظرت في كل ما فيها ستجد كل شيء بل كل جواب عن سؤالك
وكل أحلامك ستتحقق بتلك النسمات مع اننا لا نراها ولكن
نشعر بها وهذا يكفي وليت الناس يملكون تلك المشاعر التي لا
تحكى فقط تحس وذلك الاحساس الغامض في الظهور.

الكاتبة/يسرى الشديد

♡ الإنسان يعتاد♡

في حزني الأول أذكر أنني انفصلت عن أصدقائي،

هجرت عائلتي، وتجنبْتُ الطعام لعدة أسابيع،

اعتزلت ما أحب،

وعشقت الهدوء ثم لآزمني الاكتئاب

أنا الآن ..

في حزني الألف أحكيه وأنا أفتح

. الشكولاتة لآكلها، وتصاحبني القهقهة،

وكأنه لم يخذشني شيء، لم يكن هناك شعور

يأكل قلبي، يطفئ روعي، يهدم عزمي

كيف لإنسان أن يحمل كل تلك التعاسة في قلبه!

لكني فعلت،

أنا الآن ..

أدركت أن الصمت وستر البكاء يتحول تدريجياً إلى اللام جسدية

ومازلت أخفي، لأنني لا أريد يداً تمسح دموعي الآن

ولا أريد كتفاً من سراب، حين أضع رأسي عليه يختفي

أنا الآن..

لست خائفة مما هو آت، اجتزت أيام وكأن ثقل الجبال على

صدري

كنت وحدي، وحدي مسكت بيدي و إنتصبت

رافقتي نوبات الاكتئاب بينما كنت وسط أصدقائي أضحك

تسلل الصداع لرأسي، واسترخا هناك إلى الآن

أنا الآن..

ممتنة لأنيني، أعشق اكتئابي

لو هم لم أكن اليوم أقوى، ولست بحاجة يد

كل الذي مررت به ذهب، كل الذي ظننته مستحيل حصل

واجهت ما كنت أخاف منه، تجاوزت نوباتي

" الإنسان يعتاد يا صديقي "

رؤى باسم /سوريا

خواطر وأقوال في السعادة

تختلف المناسبات والظروف التي يميل فيها الإنسان إلى كتابة خواطره وترجمة مشاعره وأحاسيسه وما يمر به على الورق، لذلك نجد العديد من الأشخاص يبحثون عن خواطر مميزة لاعتمادها، من خلال عرض مجموعة من أروع خواطر السعادة وهي:

• من كان ينتظر الحصول على كل شيء ليصبح سعيداً، لن يحصل على السعادة في أي شيء.

• هنالك صفات كثيرة تأتي ضد السعادة، وعلى رأسها تقف الأنانية وحب الذات.

• ليست السعادة أن لا تمر بالآلام، وأن لا تواجه الصعاب، بل السعادة أن تحفظ على رباطة جأشك وهدوء أعصابك، وتفاؤل قلبك وأنت تواجه الصعاب والآلام.

• كن قنوعاً بما عندك، وراضياً عما أنت عليه، وانظر إلى من هو أقل منك في النعم.

• السعيد يرى الحاضر أفضل أيامه، والمتفائل يرى مستقبله أفضل من حاضره أما المتشائم فينظر إلى الماضي باعتباره أفضل الأيام، ولا يرى مستقبله إلا قاتماً.

• من كان ينتظر الحصول على كل شيء ليصبح سعيداً، لن يحصل على السعادة في أي شيء.

الخواطر الجميلة عن السعادة والحب:

• سلاماً على بائعي الحب وهم أحوج الناس إليه على بائعي السعادة ونصيهم من الحياة شقاء على بائعي الورد وليس لهم من الدنيا إلا أشواكها.

• قد تكون السعادة على هيئة وردة سقيت الحب وقطفها يد حانية بحب لتزرع في قلوبنا الكثير من الأمل والفرح والسعادة.

• من أبسط قوانين الحب أن يكون العطاء أسعد من الأخذ وأكثر لذة، وأن لا وجود للتردد أو لحظة تفكير حين يتعلق الأمر بالمحبوب، وأن رؤية السعادة في عينيه هو معنى عيشها والشعور بها.

• مساء السعادة لكل قلب لا يحمل إلا الحب لمن حوله مساء الأشياء الجميلة التي نعجز أحياناً عن إدراك روعتها.

• من القلب مساء أنيق لأرواح سكنت قلوبنا وعمرتها بالوفاء إن حضوراً

(حكم عن السعادة والإبتسامة)

• أقصر طريق بين البشر هو الإبتسامة.

• كل يوم يمر دون ابتسامة فهو يوم قد خسرتة.

• ابتسام المرء شعاع من أشعة الشمس.

• الأناني هو من لا يستخدم كل دقائق حياته في تأمين سعادة
الأنانيين.

• لو أردت بناء جدران حولك لتمنع الحزن من الوصول
إليك، فاعلم أن هذه الجدران ستمنع السعادة من الوصول إليك
كذلك.

• ليس من المهم إلى أين ستأخذني الحياة، ستجدني دائم الإبتسام
أضحك كالطفل الصغير، لم أكن أعتقد بأن الحياة بهذا الجمال.

• الكثير من السعادة تستحق القليل من الحزن.

• اضحك، بالرغم من شعورك بالألم والتعب، وابتسم بالرغم من
محاولتك لعدم البكاء وظهور الدموع على وجهك.

رتاج مراد محمد علاونه/الاردن

الظلم

بالنسبة لأولئك الذين يعبرون عن هذه السمات القبيحة، فإن انشاء عن الظلم التفكير في الجشع هو نوع من الرسالة الأخلاقية، وهي غير عادلة، فما هي الا تعدي كتابة تعبير وخواطر عن الظلم على حقوق الآخرين من وجهة نظر مختلفة فالظلم من الصفات غير مرغوبة إطلاقاً والتي يبغضها الله تعالى وجميع الأنبياء والمرسلين (عليهم السلام) فعن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: "لا تظلمنّ إذا ما كنت مقتدرًا، فالظلم آخره يأتيك بالندم، نامت عيونك والمظلوم منتبه، يدعو عليك وعين الله لم تنم".

من أكثر المواضيع انتشاراً، فالظلم هو ثقب أسود حيث أن انشاء عن ضعف المظلومين عميق يحاول أن يجذب الجميع ومنهم من يقاوم ويقاوم حتى لا يصبح أسيراً لهذا الفخ، ويصبح بعضهم ضعيفاً أمام هذه القوة حيث أن مارس العديد من المظالم في المجتمع مثلاً، فأكل المال، وصد المال وسلبه كل هذه من أمثلة الظلم والظلم ينتهك حقوق الآخرين بوضع الأشياء في مكانها الخاطئ، وهذا من الفضائل التي يرفضها الكثير منا، وهذا لا بد أن يوضع حد له فقد ورد ذلك في حديث شريف (يا عبادي إني

حَرَمْتُ الظلمَ على نفسي وجعلتهُ بينكم محرماً فلا تظالموا) فالله تعالى يحدثنا أن الدعاء لا يرد المظلوم والمظلوم دائماً يلجأون إلى الله تعالى ليأخذ القوة من الله عز وجل، ولأن الله القدير ينصر المظلوم حتى بعد فترة، والله تعالى يعينه ولو بعد حين، وقد يظهر الظلم على الجميع، بغض النظر عن مركزه أو منصبه، فيصبح الأب غير منصف بتمييز أولاده وتفضيل أحدهم على حساب تحيزات الآخرين، وعندما تتدفق الغيرة إلى قلبه وعندما يتعلق الأمر بالتعويض والتواصل، يصبح الأصدقاء ظالمين حيث اختلفوا الأكاذيب، واستخدموا الأكاذيب لقلب كلام أصدقائهم دون أن يفقدوا مشاعره؛ إخوة، يأخذون أموال أخيه ظلماً؛ الجيران الذين لا يثقون بجيرانهم، ولا سيما يرون كل شيء دون أن يطلبوا أو يقدموا أعداراً، والزوج رفض تحقيق العدالة زوجته، واستنكر عدم قيام الطالب بواجباته حكماً على طالب مهمل، وعندها فقط علم بوضعه، والشخص الذي أكل مال اليتيم، وزوجة الأب التي ميزت طفلها عن طفل زوجها فكل هذه أمثلة الظلم في حياتنا اليومية وقد يتعرض إليها الكثير منا في حياته.

للظلم أثر كبير على الظالم نفسه وعلى المجتمع، لذلك فإن الظلم هو تفكك روح الظالم ونعمة حياته مما يسبب له حزناً

وموتاً، وهذا سبب فشله إنه من أقاربه، وبسبب ظلمه لم يجرح نفسه وحياته وماله فحسب، بل وسع أذى ظلمه إلى كل من حوله، والظلم هو ما يصرف الظالم عن الهداية.

كلمة عن الظلم والفساد

الظلم والإستبداد من أخطر وأصعب ما في نفوس المسلمين وغير المسلمين، وهو كراهية قاسية ووحشية والشعور بالظلم هو أصعب شيء يمر به الإنسان ويتخذ الظلم أشكالاً عديدة يقوم شخص ما بظلمك بسبب ما يقوله الآخريين عنك؛ قد تظلم نفسك أحياناً وتكون ظالماً لسيدك لذلك، عندما لا نستخدم قدراتنا، عندما نعطي الآخريين حقوقاً أكثر حقوقنا، أو عندما ننتقل بعيداً عن الله ولا نرضي أنفسنا، نصبح غير منصفين وننسى أن نعبد الله فقال رسول الله صلّ الله عليه وسلم قال ثلاثُ دعواتٍ مستحيلات لا شكَّ فيهنَّ دعوةُ الوالدِ ودعوةُ المسافرِ ودعوةُ المظلومِ، رواه أبو داود.

محمد تيمور / الجزائر.

خواطر وأقوال عن الخداع

الخداع هو جعل الآخرين يقتنعون بأمور ومعلومات غير صحيحة، أو ما يعرف بجزء من الحقيقة، وهو الأسلوب الذي تقوم به بعض الحيوانات لحماية نفسها.

وأحياناً تكون خطط هجومية التي تستخدمها الحيوانات، وهنا في

هذا المقال جمعتُ لكم أقوال عن الخداع وبعض من

الحكم. أقوال عن الخداع ليس الذنب ذنبي.. إنّه ذنب الذي كسب

النفاق والغش والخداعة في النهر.. ماذا يفعل ذو مروءة بين أهل

الخداع في أرض النفاق. الكذب والخداع والغش.. إنّه ثلاثة

حفر، وإذا سقط القائد في أحداها سقطت الثقة من قلوب

أتباعه. وكل واحد منا يعلم أن للوالدين حقوقاً وأن صلة الرحم

من الواجبات وأن الغش والظلم والعدو إنّ من أسباب غضب

الله، ولكننا لا نعمل بهذا الذي نعلمه. لا خير في ورد امرئ متلون..

يميل مع النعماء حيث تميل. لا خير في ورد امرئ متملق.. حلو

اللسان وقلبه يلتهب.. يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ منك

كما يروغ الشعب. فالدهر يخدع بالمني ويغض إن.. هنا ويهدم ما

بني بيوار..

ليس الزمان وإن حرصت مسالماً خلق الزمان عداوة
الأحرار. الغشاش يغش حتى أباه. ولما صار ود الناس خبا.. جزيت
على ابتسام بابتسام.. وصرت أشك فيمن أصطفيه.. لعلمي إنه
بعض الأنام. من غش مرة وانكشف أمره لا يصدق ولو
صدق. فلم نزل وصروف الدهر ترمقنا.. تخذعنا الدنيا
وتلهينا.. حتى غدونا ولا جاه ولا نسب.. ولا صديق ولا خل
يواسينا. تستطيع أن تخذع بعض الناس بعض الوقت. لكنك لا
تستطيع أن تخذع كل الناس وطول الوقت. خدعه أفضل
المتأمرين لا بد أن تسيء إلى صاحبها. غشني بالثمن ولا تغشني
بالسلعة. الغش (أي لا تزيد في ثمن السلعة غشاً وخداعاً)
ولا يحملنكم استبطاء الرزق أن تأخذوه بمعصية الله، فإن الله
ينال ما عنده إلا بطاعته.

خذوا ما حل ودعوا ما حرم. يأتي على الناس زمان لا يبالي المرء ما
أخذ، امن الحلال أم من الحرام. إن الله تعالى طيب، لا يقبل إلا
طيباً. لا تغبطن جامع المال من غير حله (أو من غير حقه)، إن
تصدق به لم يقلب منه، وما بقي كان زاده إلى النار.

من اكتسب مالاً من مآثم، فوصل به رحمه، أو تصدق به، أو
أنفقه في سبيل الله، جمع ذلك كله فقذف به في جهنم. بئس العبد

عبد يستحل المحارم بالشبهات. لا يحل لأحد يبيع شيئاً إلا بين ما فيه، ولا يحل لمن علم إلا بينه.

إن أخطأت فكن شجاعاً على الإنسان أن يحاول على الأقل أن يتصرف على إنه مخفي لا إن يواصل الخداع. تسأليني يا لبني لما صار الحزن رفيقي!!! يا حبيبتي نحن نصير أكثر بؤساً كلما قابلنا وجوهاً كالملائكة تخفي الشياطين بداخلها، الخداع في مدينتنا يا لبني صار أسلوب حياة، الأصدقاء يخدعوننا ويتظاهرون بالوفاء حتى الحكام يا لبني يخدعوننا بإسم الدين ونحن نخدع أنفسنا أحياناً بإسم الحب.. صدقيني يا لبني لم يعد هناك شيئاً مجدياً.. فتوهمي البرد واتخذيني معطفاً لك. جميل أن تتعلم من دروس الحياة ألا تحفظ إلا بالذكريات الجميلة مع الآخرين وأن تتعلم العفوية والسذاجة إن شئت في التعامل مع الوجوه الجديدة دون أن تكون عرضة للإستغفال أو الخداع الذي يوقعك في مهاوي الطريق.. خداع واحد فقط هو الممكن في المطلق. ألا وهو خداع النفس.. خوف المرء من أن يتم خداعه هو النسخة المبتذلة من البحث عن الحقيقة.. في الماضي كانت تمارس علينا سياسات التجميل، الآن نمارس على أنفسنا سياسة تصديق كل الخداع الإعلامي.. النتيجة واحده. في وقت الخداع

العالمي يصبح قول الحقيقة عملاً ثورياً. ولا شيء أصعب من

تجنب خداع المرء لنفسه.

رتاج مراد محمد علاونه/الأردن



سرُ سعادتِي

في بعض الأحيان تقدم لك الحياة اصدقاء أشبه بالكنوز
المفقودة عالية الثمن تقدمهم لك في لحظات ضعفك،
وانكسارك حتى يبقو بجوارك ويكونون كالملاكة في حياتك يكونون
ملجأك حين تحتاجهم إنهم كالبلسم الرقيق على اوجاعك

فأنهم الاصدقاء الذين ينتشلونك من كل الاوجاع،

والان حين اقترب الوداع اشعر اني سأفقد روجي، وليس
اصدقائي

اشعر بوجع مؤلم، وكأن قلبي ينخلع من جسدي

هناك تهيدة قوية بداخلي أخاف أخرجها

فينظر الناس لي بتعجب فهم لا يشعرون بما في قلبي

فهم لا يعلمو مدا حبي لهم، وتعلقي بهم،

وبأحاديثهم، وجلساتهم الرائعة

كم أحب ضحكاته المستمرة، ولحظات الصمت،

والتي تظهر الحب الكبير في أعينهم رأيت في عينهم الكثير من
الحب، والصدق أشعر بالطمأنينه بوجودي جوارهم اشعر أنهم

كانو العوض الجميل في قلبي ولحياتي لكل يوم سيء مررت به
كانو هم طريقي المتصل حتى أصل لأهدافي،

وطموحي بدعمهم لي

سأشتاق لكم يا اصدقاء اللحظات الجميله

يا أصدقاء الضحكات الصادقة المميزة

الكاتبة: إسرائ خالـد