هل روايتي زادت من تعلقي بك هل أكملها
أم أتوقف لكي لا يزداد وجعي ؟ رواية
أكمل روايتنا وإن طال الزمن والأحداث
وإن أردت إنزع الأوراق هباء منثورا
وخيالا لم ولن يذهب عني فهل أنساك
ليرتاح قلبي وعقلي أم أظل أفكر فيك
ويبقى ألمي وهمي لكي أريح قليلا من ضأكمل
روايتي رواية ليست ككل الروايات بل هي
إستثناء لا تحمل نمطا واحدا بل فيها كل
الأنماط والمواضيع لا تنتهي أبدا بل تزداد
دائما في جميع الأوقات والحالات لن تموت بموتي
ولن أكتب غيرها بل هي وحيدة تتناول جميع
الأزمان والقصص والأمثال الشعبية والقران
والسنة والنصوص والخواطر فيها جزاء البار
والعاصي وفيها حتى اللحظة اللتي خنت فيها
الرواية ولم أكتب الخاطرة اللتي أتت في
رأسي أو الخاطرة الخاطئة خاطرة الشيطان
اللتي حملتني العديد من الأوجاع والأحزان
والدمار في اللحظة اللتي ذهبت ضحكتي في حين
كانت أقوى الضحكات في حين فرح الأعداءآإذن
صرت عدوة نفسي مع الأعداء وتساؤلات الأصدقاء
أين ضحكتي فمن سينجح أنا أو الأعداء أو
الأصدقاء هل سيذهبها خطأ أتى في غفلة مني
لقد أوقعتني في فخك أيتها الدنيا ويا أيها
القدر هل هذا لأنيي لم أعتمد على التوكل
,وإنما التواكل أو لأنني عاصية للأوامر
والنواهي اللتي أمرني بها والدايا وربي
وإخوتي هل سأعيش الحطام بقية حياتي هل
سينتهي يوما من الأيام هل حدث كل هذا بسبب
أنني لم أتمسك بعقل واحد ولم أتمسك بقواعد

الحياة والقرآن والمجتمع والحياة هل
ستحاصرني تلك الكلمات بقية عمري أم
سينسونها وتعود سعادتي وضحكتي اللتي ذهبت
صدفة كما خانت الكثيرين صدفة وتذهب الهموم
بسبب الآلام بسبب الإبتلاء ونصيحتي لا تتصرف
بفعل جنوني في لحظة قلق لكي لا تندم بقية
العمر فأنت إنسان ولست حيوان فهل إنتهت
حياتي في اللحظة اللتي بيع فيها الجسد أم
ستستمر وتدوم وتقاوم ؟ لن أكتب رواية
كالدون كيخوته أو حائزة على جائزة نوبل
بسبب عدوانيتها للاسلام والمسلمين مثلما أهان
بعض الأدباء المسلمين , أو لكاتب شهير
كدانتي أو حققت أرباحا لأن مالكي الجائزة
هدفهم تشويه الإسلام أو بلأحرى لن أكتب رواية
لأن الرواية فسدت نوعا ما لانها تبحرت في
الخيال ونسيت مبتغها الأساسي بل سأكتب رواية
سهلة متسلسلة الأحداث والحبكة والرواية
والهيكل والتصميم عن حياتي شبيهة بالروايات
الممتعة كرواية طه حسين الأيام فهي رواية
ممتعة رغم تنكر طه حسين لديانته , لكنه
تنكر لديانته وديانة أجداده فهل فعل هذا
لتشتهر روايته ' فلقد بدأت حياتي صامته أنا
الكاتبة أنفال قادري لكن هذا الصمت له عدة
أسباب فلقد عشت في منطقة بعيدة عن أقاربي
فهم دائما ما يحتقرونني بسبب لوني وشكلي
وقبيلتي وإختلافي عنهم وعن لهجتهم ولأني لا
أخالطهم كثيرا وظع الشك في نفوسهم وحب
الغدر لي ولقد احترت لماذا لم أدخل معهم في
شجار بلأيدي فهم دائما ما يجرونني لذالك
,فلقد حدث معي مثلما حدث ويحدث للزنوج في
أمريكاوجميع الأقليات المظطهدة في العالم ,

لقد كنت أعاني الصمت و أتكلم بقلبي فقط لكن في العام الثالث و الرابع بد أت تتحسن نظراتهم لأني لم أكن شرسة لكني بقيت محافظة على صمتي و هدوئي هذا ما جعلني أتفوق نوعا ما وكنت متوسطة في دراستي لكن تفوقي في جانب واحد هو التعبير الكتابي ما ساعدني على مواصلة نجاحاتي حتى الجامعة رغم إهمالي للدراسة في بعض الأوقات , فكان كل ما يهمني هو النجاح فقط وليس التفوق الدراسي, عانيت الوحدة في المدرسة وفي الشارع , وفي غمار الحياة وفي يوم من الأيام نهضت من نومي لأجلس بجانب شجرة فوجدت أن كل شئ قد تغير فلقد فعلت أشياء مسيئة لم أفعلها سابقا إنها مرحلة جنون المراهقة , فلم أفعل دالك لأعصي أي أحد أو لأحطم نفسي فلقد أدركت عظم ذنبي فلقد ربح الشيطان وخسر الملاك في نصحي بسبب ضعفي , نعم عندما تنتهي أوجاعي ستنتهي كتاباتي لكن كيف تنتهي أوجاعي, و الزمن قد ذهب وغاب ,كيف سنعيد الزمن لتنتهي الأوجاع , وتزيد وتكثر ولاتنتهي الأفراح ,

المقدمة ;نمت ككل نوم في احد الأيام الصيفية في وقت لم أكن دارسة أو عاملة ولكن ماكثة مدة بالبيت في وقت قيلولة الذي يتعبنا في النوم ...بغطاء نسيته ..نمت ونامت ذاكرتي وابتعدت عن الحياة الدنيا هذه الكلمة التي أتعبتني ولازلت لم افهمها أبدا وفي لحظة من الزمن نهضت في الحياة لكني لم انهض في الممات أردت أن أتحرك لم استطع الأرض تمسكني وتبقيني نائمة عندها تكلمت بلغة الأرض وقلت لها اتركيني أن انهض لم تقبل لأنها تلقت أمرا بإبقائي كذالك أردت أن أرى

جسمي لم أجد نصفه وأيضا النصف الذي رأيته بدأ بالذهاب أردت أن اخرج لحينا لأرى جيراننا والعالم لكن الظلام دامس وأنا أرى بعضا منهم وهم لم يرونني أبدا لم استطع حتى السلام عندئذ أدركت أنني في عالم آخر عالم السماء ليس عالم الأرض أريد أن أعيش أياما أخرى أني أحب الدنيا حبا جما جما جما....لا لا أريد الموت لا استطيع أن أتعيش معه كيف وهو مخيف جدا وأنا وحيدة عانيت من الوحدة كثيرا لكن وحدة القبر أصعب لن استسلم فأنا لم أحسب حسابا لهذا اليوم أبدا ...لقد عشت كثيرا لكني اشعر الآن أني لم اعش أبدا هل سأستسلم لهذه الظلمة وأنا لم أعهد الإستسلام فإني اريد النهوض الآن لم أستطع مرة أخرى أريد أن أشم هواء فقط فلا يوجد أي شئ في هذا لمكان قصتنا تعرضت لمواقف كثيرة محزنة أخجل من قول بعضها وأخشى قول بعضها وأتفاداه لكن في كل مرة يأتيني إحساس لا أعرف مصدره يرغبني في الإرتباط بك ثانية رغم كرهي الشديد لعلاقتنا وحتى لنفسي ولك من هول مالقيت حين الإرتباط بك فلآن أكره حتى التفكير فيك من الوجع اللذي يصيبني في ذالك فانا لم تبدأ حياتي إلا حينما ذهبت جثتي وبقيت نفسي أو كلاهما ذهب وبقي اثري أو عندما لم يأخذ بثأري لكنهم لم يسمعوا بي أصلا لم يستطيعوا رؤية جرحي ذهبت سريعا لكني صرت اكبر منهم بكثير لم أحب الحياة لكني الفتها فأيهما أصعب الألفة أم المحبة فوجعهما نفسه فارحمني يا قلبي يا عدوي فحياتي ذهبت لكني لم اذهب تفرق الأحباب لكني بقيت وحيد ابحث عن رفيقي ؛فلتبقى بقربي ولا تبتعد كما ابتعدت الحياة لن تفهموا كتاباتي لأني لم افهم ما حدث لي فالغياب يوجعني كل ثانية وأنا أضع دواء مسكن الألم فلم أتعجب إلا من

دموعي حين تنهمر وكنت اضن إن الدمع جف.كما هزل جسمي رغم شبعي...فلقد كان صدفة في وقت كنت فيه سعيدة وكان كبيرا رغم صغري فجعلني أموت وأنا أريد الحياة فلقد ذهب بإنسانيتي ولم يترك الأيدي لأكتب بها بقلم وجدته بين الحطام لأعيد تبليله بالدموع أريد لهذه الأيام المشئومة أن تذهب وتبتعد لكنها تنهض معي كل صباح وتجعلني أموت من جديد تثقل زفيري بكل ما أوتيت من قوة وتزيد ألمي برغم أني لم افعل لها شيء اخبرها أني بريئة لكنها تزيد اتهامي وعقوبتي كنت أظن أن العمر يمتد لكن بالحزن بقي ساكنا مثلي إن عيني لا تدمع إنها دامعة تريد أن تحول الدمع دم والقلب لا يتوجع وإنما يريد أن ينقص قليلا من الوجع الذي يزداد كل يوم هل ألمي يفوق ألمك أم ألمك يفوق ألمي فما أعانيه يحتاج الصمت لا سؤال ولا جواب ولا أحباب . حبي لك جعل معادلة فيثاغورس تتفكك كثيرا لتساوي أنت .فإذا تأكدت بالبقاء فسيجتمع الحب لك كعودة النحل ليدافع عن بيته بعد غفلة فانا غيرت الإعراب لأصبح حرف جر ونصب في نفس الوقت،تنزع عني الحرية لكن تلك حريتي. اعني في السفر لكي لا ينتهي سفرنا .افرح لأمر منك ولو أحزنني.افرح لأمرك ولو كان يحزنني.وجدتك حين دعوت قل سبيلي...تقاعس القلم حينما أردت أن اكتب عنك لأنه علم أني لن أوفيك حقك.حين وجدتك تمددت جذوع الشجر وامتدت إلى السموات بحسن مارأت احميني لكي أتألم أكثر فأنه يوجد شفاء بعد قوة الألم....اعني إذا افترق الأب عن صاحبته وبنيه ولكل شيء يعنيه ....احمني من سنوات قد مرت فأنت تستطيع تحويل الماضي إلى المضارع،فحافظ على روايتي فقلمها لا يؤذي أحدا فإنها حاكم عادل ليس كحكام العرب. فلا داعي لكثرة الأوراق لكي أصفك تكفي ورقة واحدة لأقول هذا حبيبي.فاجعلها حكاية تامة كماض تام فلم استطع إكمال كامل روايتي لوجعي الشديد ولجهلي للطريق،أنت أولهم وان فاتوا بالمرتبة أنت اقرب

للقلب وان نالوا وصفا كبيرا بسببه ،نعم تبسم عندما تقرأ روايتي الحزينة فإنك لم تعش مآتمها فألمي لا يمنع أحدا من الضحك.فلم يحزنني ذلك الذي كتبت عنه وإنما أحزنني انه لم يسأل عني وكلي سؤال عنه هل هذا كره أم تجرد من مشاعر البشرية ،انهضي يا أليس مني فإني أريد أن أعيش الحقيقة وليس الخيالات لا أريد أن أعيش قصة حزينة أخرى فالقلب تفتت مع كل قصة ،عفوا لم يعد لدي قلب.أنت لست بشعر ولا نثر أنت موضوع ثالث سأكتب عنه كل يوم إذا بقيت معي أعدك أني سأغير لون الحب إلى البرتقالي وانزع الأحمر الذي أبكى الكثيرين وابعد الظالمين في الحب والمفسدين فيه والمستهزئين وسأغير شكله أيضا لكي لا يؤذي ما تنفس به ونقتات.لا تحزن يا زوجي إن أحببتهم أكثر منك فكل ما وصفتهم كنت أنت في صورتهم فلست كاتبة عربيه وإنما أقول الحقيقة ، حروفي تكلمت لكنها جعلتك أخيرا فكل ما هو جميل في الطعام يترك آخرا ليصير أولا.

لا يغرك كثرة الكلام وإنما بعد أن اهتديت إلى أجمل ما خلقت الأزمان،أما أنت فسأنجز نوعا آخر من الكتابات لك يشهد لها القرآن ويبجلها الإنسان.وسأطالب الدول الكبرى بتغيير مبادئ ودساتير الحب لتكون لك أحببتهم لكني الفتك وأحببتك وعشقتك ورأيتكنعش أيلول في الحياة ،لم تبدأ حياتي إلا حينما ذهبت جثتي وبقيت نفسي أو كلاهما ذهب وبقي اثري أو عندما لم يأخذ بثأري لكنهم لم يسمعوا بي أصلا لم يستطيعوا رؤية جرحي ذهبت سريعا لكني صرت اكبر منهم بكثير لم أحب الحياة لكني الفتها فأيهما أصعب الألفة أم المحبة فوجعهما نفسه فارحمني ياقلبي ياعدوي فحياتي ذهبت لكني لم اذهب تفرق الأحباب لكني بقيت وحيد ابحث عن رفيقي؛ فلتبقى بقربي ولا تبتعد كما ابتعدت الحياة لن تفهموا كتاباتي لأني لم افهم ما حدث لي فالغياب يوجعني كل ثانية وأنا أضع دواء مسكن الألم.

فلم أتعجب إلا من دموعي حين تنهمر وكنت اضن أن الدمع جف،كما هزل جسمي رغم شبعي فلقد كان صدفة في وقت كنت فيه سعيدة وكان كبيرا رغم صغري فجعلني أموت وأنا أريد الحياة فلقد ذهب بإنسانيتي ولم يترك الأيدي لأكتب بها بقلم وجدته بين الحطام لأعيد تبليله بالدموع أريد لهذه الأيام المشئومة أن تذهب وتبتعد لكنها تنهض معي كل صباح وتجعلني أموت من جديد تثقل زفيري بكل ما أوتيت من قوة وتزيد ألمي برغم أني لم افعل لها شيء اخبرها إني بريئة لكنها تزيد اتهامي وعقوبة.

كنت أظن أن العمر يمتد لكن بالحزن بقي ساكنا مثلي إن عيني لا تدمع إنها دامعة تريد أن تحول الدمع دم ولقلب لا يتوجع وإنما يريد أن ينقص قليلا من الوجع الذي يزداد كل يوم هل ألمي يوفق ألمك أم ألمك يفوق ألمي فما أعانيه يحتاج الصمت لا سؤال ولا جواب ولا أحباب ،أريد أن اعرف السبب فقط الذي آلمني كثيرا فلم أعرف لا السبب ولا المسبب ولا الكاتب بل عرفت الضحية فقط التي هي أن، فلا الألم يسمعني حينما اطلب منه الذهاب ولا الراحة تستجيب وأنا اطلبها في كل لحظة ولا الموت يريحني من كليهما ولا الجنة مآلي ولا الكلام ينقضي الذي يوجعني حينما أقوله ،الم في داخلي يشعرني انه لا يوجد سعادة وأيضا يجب أن لا أفكر فيها ولا أنتظرها وإن أتت لا أستجيب لها و أن أكرهها .فالإنسان إما سعيد أو شقي أما أنا فتعيس مهان ولا يوجد مبرر لذلك ولا شرح ولا استفسار. الفصل 1':قصتنا..قصة حب لم تنبت في الارض ولم تينع في السماءاكمل روايتي او دعني اكملها...وحدي.... ليست بكاء على طلل ...قصتنا حزن لها القدر بفضلها اجتمعت الكتب والسنن .....انتهى الحبر ولم تكتمل...غادرت الاحزان ولم نلتق ببعض ....تغيرت الارض وانا وانت في غفلة...لما لم تسأل فهو مجرد سؤال اسأل ولو لم تشعر فلكل استفهام جواب وليس خذلان....لم أعد استطيع كتابة حرف فهو يوجعني ثم يذيب الظلع ثم يحرقه ...قصتنا لم تحكيها الدنيا وإنما حكاها القدر...قصتنا تؤذيني وهي لم تكن واظن

لن تكون....قصتنا خطأ كتبه كاتب مدة سنة ثم حذفه من الرواية وتردد هل يبقيه ام لا....ترجى قلبي الحياة ان تبقي حبنا فابت ...قصتنا تكررت في المكان والزمن يرددها القدر لجاملها ولا يمل يبكي لأجلها الدهر ...تجمعنا صدف كثيرة انتهت ولم تنتهي ولن تنتهي بزواجنا ولا حتى لقائنا فلبعد يتبعنا أينما حللنا وأينما كنا الصدفة الأولى أننا التقينا صدفة وكل شئ يجمعنا والصدفة الثانيه أن أحببنا بعضنا في نفس الوقت والثالثه أن لم يعبر أحد حبه للآخرلقد ذهبت للعالم الاخر وتركتني وحيدة ,,,

فريقي محتاج لك كاحتياج المرء لتذوق الماء رغم عدم وجود دعم لماذا ذهبت فلجسم يقتات منك بعد طول خماص والنفس تطرب لصوتك فناداك قلبي لاوللامر وهو لم ينظم حرفا ابدا فلم اناديك انا ابدا فهو ارادك من بين لكل فضع عليه ضمادات الوجع الحارق لانك وضعت ضمادات عالجتني من جروح مئات السنين اريد ان اعيش في تلك المدينه مدينة عاد فقد رأيتها يقوم في صورته فياليتني كنت ارضها هل ستعالجني هذه الكلمات ام تزيد وجعي اذا لم ترجع الي وتصدقني فستكون تلك المدينة كذبة في قبري ولقانون يبقي الواحد فقط اقترب مني قلبي بات يذكر ويردد تسابيحك وتعاويذك ....لم نكن لبعضنا يوما لكن عيني بات تتحايل وتقول وها...بين يديك ....وصدقها الخيال لانه لم يرى الا سحر رأياك ....فلا تبتعد كثيرا لان الضمئ يحتاج شربة في كل غمضة ....ولهفة ولحن...وفن ...وحرف...فللاحبة ميعاد فانت محتواي انا كله وانت باق بعد الغياب والذهاب ...فانت لي فانا منك تشكلت..اذهب او اقترب فانت موجود وان ابتعدت وقريب كذالك اذا اقتربنا نتجانس فدعنا لا نقترب لانه لا يوجد انفصال في التجانس دعنا نقترب فانا ولدت متجانسة معك ومافائدة العالم اذا اجتمع قلبي مع قلبك هل اشكر الحياة لانها اهدتني... كيف وزوجها الموت اخذه ...هذه الورده بجمالها انها تناديك كل يوم لتقترب من محبوبتك ربما هي غاضبه من كلينا لذالك لا تساعدنا في الاجتماع.....هل ترى تلك المياه الملتصقه بها انها تبكي كبكائنا وربما اكثر لانها تقدر اكثر منا قوانين الحب والعشق والوله ...لا ادري الى اين تصل الدرجه....فانت حقيق وانا حقيقه والدنيا كاذبه ثم صرت غير حقيقه وانا حقيقه في الكاذبه وانت في الحقيقه .....واللذي اكتبه هو حقيقه اوكذبه فان شئتم صدقو وان شئتم فلا ولاتغتروا بلملصقات الجميله لان جميع الرواية حزينه ...ولاتغتروا بجمال الروايه فربما لن تتحقق...واقرء جزءمنها فقط ونم لانها كلها

تتحدث عن شئ واحد ...واصلا لايوجد فيها صفحات وارقام لاني لا اتذكرالعناوين انتهى كل شئ بدون ان يحدث أي شئ ...افترقنا قبل ان نلتقى صارت قصه حزينه قبل ان تكون سعيده ..مرت سنون بدون ان يحدث اي شئ .....لم تحدث قصتنا فكيف ستحدث مرة اخرى....فهي سراب يخيل للذي يرى انه حقيقه.....فهو شمعة وضعت وسط الظلام لكنها لم تشتعل ...لم يحدث نفخ في الروح في الجسد الميت خواطر: هكذا أكون عندما يستفزني احدهم فنصيحة لا تتعب نفسك التي أوصلتك لنفسي فنفسي نفس ونفسك هوس أراد أن يهمس فأبعدته أعوذ بالله اللتي أقولها بقلبي ولا اتعب نفسي لأقولها بلساني..

_ليتنا لم نلتق فهل أنا اللتي أتيت إليك أم أنت اللذي أتيتى , فكلانا شخص واحد إذ أتينا لبعضنا , ليتنا لم نلتق بعد , فقد حدث أخطاء كبيرة حين إلتقينا إلتقينا وبدأت الوساوس والأوجاع والآهات والآلام وتقطعت الأنفاس والجروح النفسية والجسدية والعقلية , لا أدري هل بسبب غبائك أو بسبب , أم أفعالي أم أفعالك . فلقد تحولت أنا من شخص إلى شخص أما أنت , أما أنت بقيت على حالك فهل ظلمتك أم ظلمت نفسي , أوجعتك أم أوجعت نفسي , هل كانت لتحدث لي كل هذه الشرور لو لم أكن معك , فلقد تحولت حياتي من حال إلى حال , فهل أستطيع البقاء في هذه الحياة , أم هل سأموت قهرا وحزنا وألما , لم أستمع إليك وإلى نصائحك , فأنا ألوم نفسي هل آ ذيت نفسي , هل سأعود إلى ماكنت عليه , هل سأحيا من جديد أنا حقا ميتة الان , ولا أدري هل سأحيا أم أموت من جديد , فأنا لا أتحمل الأفواه السيئة والجروح الكثيرة , هذا كله بسبب معصيتي , لا أطلب منك أن تغفر أخطائي فأخطائي كثيرة بل أطلب ولا تغتفر بل

أطلب أن تدعو الله أن يغفر لي خطيئتي وأن نلتقي مرة أخرى تحت سقف واحد وحماية واحدة ونفس واحدة وليس نفسين ففي التضامن قوة , دمت لي قوة وثباتا وسكينة وحياة , ليت دالك الموقف السئ لم يحدث , ليت دالك الفخ لم يقع اللدي حطم حياتنا ..

_اللون الاحمر فيك تعذبت الأنفس بأنك لون المحبين .. فيك ماتت فأنت لون الشهادة وفيك يتعادلان بأن يترك المحب حبيبه فيصبح اللون باهتا تشعر النفس بلمتعه عند لخيانة فلن يعطيها اللون الأحمر من براقته وجماله ولن يعطيها من لونه إذا ارتبطت مره أخرى وإذا ذهبت فلن يسامحها..

_بدأت بالبو عزيزي الذي لم يكن شاعرا أو قارئا أو كاتبا بل إنسان شبيه بالأمي لم يكن نيته أن يحرر العالم بل ليعيش كما كان الرسول صادقا أمينا ولم يكن يعرف انه أعظم من الكون وانه منبت العلم بأميته أوقفه أبو لهب لكن الثورة العربية أوقفها أبناء ابن سلول _أصبح قتل الروح ملأ فراغ والسرقة متعة وعدم الصلاة حرية فلم تخلق الذرة عبثا فكيف بمن كرم.,

_أحقا أنتي أجمل من اثنين وسبعين من حور فتخطيتي قانون الرياضيات وقانون الجمال كانت الملائكة شبيهة بجنس الرجال فملائكة الإناث وضعت فكي فلا تتزيني لكي لا تأخذي من تزهد مئات السنين فإنك خلقت منه ولم يخلق منك ...هل تشرب عيناك الماء حتى صارت واسعة هكذا أم إنها تستقي من ساقيه في

الغابة....وكأن اللون الأسمر وضع في جسدك كغلاف ليزيدك وضائة رغم انه لون قاتم ويحتقره كثير من الناس....وكأن النقاط المتتالية وضعت لتقول لازال لدي المزيد في وصف الأنثى والعظيم في وصف السمراء ...لا تفتحي عينيك فالعالم واحد وسيصير عوالم مالا نهاية إذا فتحتيهم ...ولا ترمشيهم فسوف تقفل الجنة حنئذٍ...ولا تتكلمي لأنكي بكلمه واحدة ستشرحين كل ما في الكون ..ولا تتعففي فالعفة فيك ولو لم تتعففي..لا تكتبي شعرا فإن أجمل الشعر على المرأة فقد يخونك القلم وترتكبي خطأ بحق الكتاب المقدس ...فاتركي هذا القلم لخادمك فحلال عليه الخطأ لأنه لم ولن يرى بعضا من صفحاتك...

ـــوكم هو مؤلم أن تقع في مشكلة لا تعرف لها حل ولمشكل ليس هنا وإنما أن يبقى معك لألم مدة طويلة من عمر فيارب اقبل دعوتي

ـــإذا كنت تشك في جنسيتي فأني عربيه سمراء افريقية...خير من عربي مجنس مدنس لم يعرف أبوه أو أمه أو لم يجد لهما أصل

ـــإذا لم يكن لديك ولن يكون لديك أنفه ...فلا تحشر نفسك فيما لا يعنيك يا ذليل

ـــإذا كانت نيتك الذهاب فإياك أن ترجع مره أخرى ..الأصل هكذا يقول ..فانا آسفة يا أصل لن استطيع تطبيق هذا القانون رغم انه أول إيمان لي في حياتيفلعقل قبله لكن القلب لم يقبله القلب خالف القانون لكن العقل هو

الذي فاز لأنه طبق القانون والقلب لم يفز لأنه لم يطبقه ..فيا من تريد الكلام معي لا يعذر بجهل قانوني..ولا يعذر بجهل القانون لم يسال عني واقعا لكن لعله سأل عني بقلبه ولم يستطع البوح فللبوح شروط ومبادئ وضعها بني آدم لنفسه .. كيف أفكر مع وجود بداية ثم نهاية والأغرب وجود اللانهاية معهما..

_قلبي اسمه اسمك فلماذا لم تسال عليه طول عمرك

_كلكم ذوو أقنعة ترتدون أقنعة مزيفة لا يوجد شخص منكم متكامل الصفات كلكم تتفنون في السيئات والأخطاء أنتم لستم أناس أنتم مخادعون , وأنا كنت مثلكم أتعامل معكم بالمثل , لكن عندما نزعت قناعي وجدت أنك أشد قبحا وبشاعة وشرا تتفنون في الطلم أليس لكم دين , أليس لكم مبدأ أليس لكم طريق ألستم إخوة من جنس واحد فلماذا تحتقر ون بعظكم كثيرا والأحقر من ذالك أنكم تحتقرون حتى أنفسكم وأبنائكم بشركم , توبوا ألأى بارئكم أيها العرب والمسلمون وتغيرو فإن الحياة الدنيا قصيرة جدا ولتتغير تلك المواقف البشعة خصوصا أنت يا حواء , ولا تشوهو أنفسكم مادام أن الله خلقكم في أبهى حلة وأحسن حال

_الوسوسة من الشيطان ولو كانت صحيحة والشيطان عدو الإنسان اللدود وأحيانا تصل النفس وكأنه لم يحدث معها أي شيء

وأحيانا الجوارح تنصح النفس من هول ما فعلت رغم ما فضل الله به النفس على الجوارح

_انظر المنطق ولا تتبع الهوى ولو كان صادقا

بسبب غباء بعض العقول وأنانيتها البشعة سندفع ثمن هذا وجعا لمئات السنين وربما العمر كله ..والعمر كله ما أخوفها من كلمه

كل ما يهمني في هذه الحياة هو نيتي الصادقة

_الالهة ولم تحتمل التجربة فتكسرت. ..فهل بربك يحتمل القلب ..فأوردته ستتقطع .. خربشات قلم أنثى عربيه

_القلب فهو قطعة لحم ستنتن يوما وتشتكيك .....فالنفس لم تعد تريدك لكن القلب بقي وفيا .....أما الجسد فلقد تبرأ من القلب ..وهل يعطى الذي منع ...أم هناك احتقار للألوهيه....أم احتقار للعدالة...حتى انك تطلب ما أخذت

وفي غمرة أحزاني أحس أن غلافي ورحمي أفكاري

النفس اختراع الشياطين ...والروح اختيار الملائكة ..ربما....فساعد أحداهما للتغلب على الأخرى. النفس والألم : عندما تتألم النفس سيذهب الدم من العروق سيبطئ خفقان القلب سترى أشياء لا يراها الآخرون سينكرك الجسد ستبدأ سكرات الموت ستعيش في الخيال وهل يترك الواقع وهو الحق ستدمع

عين الرجل رغم أن قوانين الحياة أن لا تدمع عين الرجل ..ستؤذي عقلك فالإنسان بعقله ولم يسلم فكيف بالذي ذهب عقله..

_اتركني اعيش حياتي : فقد وقعت في العشق من أول نظرة وتلك النظرة أنهت حريتي .....فلقد أمرت أن اعبد الله لكنني عبدت صورتك..فسأفعل الحرام إذا تزوجت غيرك

_لم اعش تلك الأيام حتى صارت مبهمة لأنها مرت علي مثل الخيال فإذا سألتني عن احد مواقف تلك الفترة فانا ولا أصدقها فكيف تصدق روايتي لها كيف لا احزن وقد ضاعت فيها أيامي لبريئة فلم احزن على لأيام بقدر حزني على رمشة البراءة وضاع فيها شرفي وهل _الشرف يأتي مرة أخرى ضاع فيها غرامي فإذا ضاع الغرام سيلاحقك الحرام فما هو الشيء الذي منعني من كل هذا وذاك لأقتله ولن ارتاح لكني سأنتقم